

**Educación Física Como Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Integrado del
Ser Humano.**

Autores:

Cristian Andrés Aguilar Henao

Ingrid Lizeth García Sanabria

Pablo Nicolas Muñoz Gómez

Luz Aleyda Salcedo Romero



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física – PC LEF
Bogotá, D. C, 2022

Educación Física Como Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Integrado del Ser Humano.

Proyecto Curricular Particular para optar al título de Licenciado en Educación Física

Autores:

Cristian Andrés Aguilar Henao

Ingrid Lizeth García Sanabria

Pablo Nicolas Muñoz Gómez

Luz Aleyda Salcedo Romero

Tutora:

Claudia Mallarino Flórez PhD

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física – PC LEF

Bogotá, D. C, 2022

Contenido

Dedicatoria.....	5
Agradecimientos	7
CAPITULO I.....	8
CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
1.1 Introducción.....	8
1.2 Problematización y caracterización de la realidad	9
1.3 Referentes teóricos	13
1.4 Estado del arte	15
1.5 Marco normativo.....	19
1.6 Pertinencia de la Educación Física.....	20
CAPITULO II.....	20
PERSPECTIVA EDUCATIVA	20
2.1 Propósito de formación	20
2.2 Perspectiva Educativa	21
2.4 Relaciones entre las posturas humanística, pedagógica y disciplinar.....	34
CAPITULO III.....	38
DISEÑO CURRICULAR	38
3.2 Caracterización de la propuesta	40
3.3 Justificación:	41
3.4 Plan curricular.....	46
3.5 Metodología.....	48
3.6	Evaluación
49	
CAPITULO IV	53
IMPLEMENTACIÓN PILOTO Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	53
4.1 Diagnostico Desarrollo Cognitivo	54
4.2 Diagnostico Desarrollo Socio Afectivo	55
4.3 Resultados Desarrollo Motor	57
4.4 Resultados Desarrollo cognitivo.....	62
4.5 Resultados desarrollo social.....	69
4.6 Resultados Desarrollo Afectivo	74
CAPITULO V.....	81

ANÁLISIS FINAL Y PROYECCIÓN DE LA PROPUESTA	81
5.1 ¿Qué pasó con Cristian Andrés Aguilar?	83
5.2 ¿Qué pasó con Ingrid Lizeth García Sanabria?	85
5.3 ¿Qué pasó con Luz Aleyda Salcedo Romero?	87
5.4 ¿Qué pasó con Pablo Nicolas Muñoz Gómez?	90
Referencias.....	92

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Estado del arte	15
Tabla 2: Estrategias de enseñanza	30
Tabla 3: Matriz de relaciones.....	36
Tabla 4: Macro diseño.....	37
Tabla 5: Plan Curricular.....	46
Tabla 6: Rango evaluativo.....	51
Tabla 7: Rubrica de evaluaciones	52
Tabla 8: Planeación de clase	52

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Cartografía fundamentación teórica PCP	35
Ilustración 2: Resultados de evaluación diagnostica desarrollo cognitivo	54
Ilustración 3: Resultados de evaluación diagnostica desarrollo afectivo.....	55
Ilustración 4: Resultados heteroevaluación desarrollo motriz	58
Ilustración 5: Resultados coevaluación desarrollo motriz	59
Ilustración 6: Resultados de heteroevaluación final desde el desarrollo motriz	61
Ilustración 7: Resultados heteroevaluación inicial desde el desarrollo cognitivo	63
Ilustración 8: Dibujo percepción de si mismo	64
Ilustración 9:Resultados heteroevaluación del desarrollo cognitivo	65
Ilustración 10: Resultados coevaluación del desarrollo cognitivo	66

Ilustración 11: Resultados evaluación final del desarrollo cognitivo.....	68
Ilustración 12: Resultados coevaluación desde el desarrollo social	70
Ilustración 13: Resultados autoevaluación desde el desarrollo social	72
Ilustración 14: Resultados heteroevaluación del desarrollo social	73
Ilustración 15: Heteroevaluación del desarrollo afectivo	76
Ilustración 16: Coevaluación del desarrollo afectivo	78
Ilustración 17: Heteroevaluación final desde el desarrollo afectivo	80
Ilustración 18: Evaluación docente.....	81
Ilustración 19: Evaluación docente.....	81

Dedicatoria

Cristian Aguilar

A Dios quien me mostró su gran amor permitiendo y alineando una serie de sucesos que me han traído hasta acá incluso cuando pareció imposible, a Esther Julia Garzón mi abuela quien asumió el rol de madre y muchas veces padre, quien me dio la fuerza y la inspiración cuando sentí que no era posible, por creer en mí y en su inmenso amor, amarme incondicionalmente, esto es para ti, es un sueño compartido y esta es mi forma de retribuir una mínima parte de lo que has sembrado en mi vida, esto también es tuyo y te pertenece la alegría que me produce ser profesional, un día lo soñamos y aquí estamos; a Edison Becerra quien vivió conmigo cada parte de mi proceso de pregrado, los triunfos, los fracasos, las angustias, quien me sostuvo en las caídas, quien creyó que esto era posible incluso cuando yo creí que no, este trabajo tiene todo de él por su amor incondicional.

Lizeth García

A Dios que ha sido luz en este camino y ha permitido que todo este proceso sea posible, dándome la fuerza, la valentía y la perseverancia para culminar este sueño. A Aleida María Sanabria Molano, mi madre, quien me ha acompañado y apoyado incondicionalmente, quien confió en mí y apoyo cada una de mis decisiones dándome amor y recursos para poder culminar este proceso.

Aleyda Salcedo

Primeramente quiero agradecer a Dios por todas las bendiciones que ha derramado en mi durante toda mi vida, acogiéndome en sus brazos brindándome las fuerzas suficientes para llegar, lograr y cumplir esta gran hazaña llamada aprendizaje; Dedico con todo mi corazón este gran logro a mis padres: Luz Romero y Pedro Salcedo, que en su lucha inalcanzable por brindarme lo mejor, han hecho posible este gran sueño, por otra parte quiero brindarle este logro a mis tíos, Gaviota Romero y Luis Ramos ellos con todo su amor, estuvieron brindándome motivación para culminar este proceso, para finalizar pero no menos importante quiero agradecer y dedicar este sueño al hombre que me acompañó en todo mi proceso, el cual siempre me ha alentado para continuar con esta aventura llamada universidad, lo logramos Jonnathan Valencia.

Pablo Muñoz

En primera instancia, le agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de culminar este proceso de 5 años, donde fue gracias a él que logre cursar esta carrera becado, también aprovechar para dedicárselo a mi Abuela, a mi mamá, a mi abuelo (Q.E.P.D.), ya que ellos han sido un apoyo incondicional para mí a lo largo de todo este proceso al igual que a todas aquellas personas que creyeron en mí, incluso a las que no lo hicieron; ya que eso me ayudo a seguir adelante, en agradecimiento a todos ellos y a su apoyo incondicional, a todos los maestros que me ayudaron junto con su conocimiento a lograr esta formación permanente como futuro docente, gracias mil y mil gracias a todos y a la vida misma por permitirme vivir este momento increíble como lo ha sido la vida Universitaria, gracias Universidad Pedagógica Nacional, gracias Valmaria, es así como doy paso y muestro el siguiente proyecto.

Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional por el compromiso de formar profesionales en el área de la educación, a nuestra asesora Claudia Mallarino Flórez quien acompañó este proceso con su constante guía y brindando desde su saber el enriquecimiento de este proyecto, al profesor Edgar Mancilla quien nos dio la oportunidad para implementar nuestra propuesta también a los estudiantes del grado 505 quienes participaron como la población de implementación y que, dispusieron de una actitud participativa en las sesiones de clase, un agradecimiento muy especial a todos los personajes de la dinámica académica quienes hicieron críticas, sugerencias y también opinaron sobre el proyecto ya que fueron aportes fundamentales en la constante retroalimentación que nos llevó a la construcción de este proyecto, a todos ellos, muchas gracias.

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Introducción

El Macroproyecto Experiencias Corporales en contextos diversos integra seis Proyectos Curriculares Particulares PCP que se proponen aportar a la construcción de un discurso acerca de la Experiencia Corporal, objeto de estudio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física PC-LEF de la Universidad Pedagógica Nacional. El PCP que se presenta hace parte de este macroproyecto y entiende que:

“La experiencia corporal, en el marco de cualquier cultura y sociedad humana, puede ser asumida como el conjunto de impresiones que dejan huella y constituyen la historia de vida que cada persona va construyendo y modificando a partir de acontecimientos que afectan al ser humano en su totalidad” (Álvarez, et al. 1998: pág. 17). Este proceso se da gracias a las dimensiones humanas del sentir, pensar y razonar, que tienen como sustrato el lenguaje oral el cual es al mismo tiempo es constructor de y resultado de lo simbólico” (Jaramillo, Mallarino & Herrera, 2004. pág.30), con esta afirmación se reconocen los aportes que hace la educación física al desarrollo integral del ser humano a partir del movimiento y el cuerpo desde diferentes ámbitos (motor, cognitivo, afectivo, social)

La educación al ser una mediadora entre la cultura y la sociedad pretende formar seres humanos dispuestos y capaces para afrontar la vida en todos sus aspectos, la educación física al ser un área del saber educativo se manifiesta como un elemento sociocultural, que también debería establecer y fomentar pilares que desarrollen la multidimensionalidad del ser humano con fines a formar la integralidad.

Es necesario comprender que el sujeto se construye a través de sus experiencias, formando las prácticas corporales que se enfocan en la importancia del movimiento, ya que genera experiencias y a su vez transforma al sujeto, desde una intención motriz que otorga sentido a la práctica corporal que se quiere ejecutar. Se entiende que, la intencionalidad motriz es

conciencia perceptiva, es una intencionalidad que no se deja dirigir por una direccionalidad, no se deja conducir ni prescribir y no tiene un estereotipo. Podríamos decir que no es un dispositivo mecánico, sino que se distiende un poco, como posibilidad de significación (Gallo, 2012, pág.828).

Es decir que, aunque se intenten mecanizar y generalizar los movimientos en las prácticas corporales no es posible porque estas son ambientes de experimentación que cuentan con factores como el espacio y el tiempo, con ellas el ser humano se reinventa, por esto el cuerpo no puede ser desestimado, porque “yo no estoy delante de mi cuerpo, estoy en mi cuerpo; aún más soy mi cuerpo” (Merleau-Ponty, citado por Gallo, 2007, pág.2). Con esto previamente planteado, se entiende que la educación debe mantenerse brindando importancia a lo corporal, buscando generar procesos y discursos que preceden reflexiones a fondo; es por esto por lo que el mejor recurso es la educación física, ya que permite el trabajo enfocado hacia el cuerpo con intenciones de generar experiencias vividas que sean permeadas de la percepción e intencionalidad motriz que incorporan en el sujeto aprendizajes significativos a partir de su realización.

1.2 Problematicación y caracterización de la realidad

Este proyecto encontró una oportunidad para promover una Educación Física que propicie un ambiente en el cual se dé cabida al desarrollo integrado del ser humano, a partir de las posibilidades de su cuerpo. Para contextualizar el porqué de la importancia de crear un proyecto con este énfasis se hace necesario explicar la razón del uso de la Educación Física como mediación para este fin, Jorge Manzano Lagunas (2006) presenta una conceptualización de la Educación Física, primero, desde un punto de vista gramatical que, se constituye del sustantivo “educación” y posteriormente el calificativo “física” que va a determinar el carácter de dicha educación, eso en cuanto a la perspectiva gramatical, pero el autor no solo quiso reducirse a esta conceptualización, más allá se basa sobre un concepto de otro autor llamado Juan Torres:

“la Educación Física es una disciplina pedagógica, como un área curricular, que utiliza el movimiento con el objeto de producir cambios en el individuo en el campo afectivo, cognitivo, motor y social y que busca en definitiva su formación integral” (Pág.276).

A partir de esto se va a entender que este proyecto pretende despojar en las prácticas académicas de la educación física la división entre mente y cuerpo y por el contrario permitir las posibilidades que podrían darse a través de esta interacción en la clase de Educación Física, según Gallo (2017): “Hacer alusión a lo corporal (Leiblichkeit) y no a lo físico (Körperlichkeit) radica en la necesidad de no escindir en dos al ser corporal y de atender al desocultamiento que hemos hecho de la Educación Física donde está trazada con nitidez la separación cuerpo y mente, y la interacción entre ambas partes. “(Pág.232). Aquí entra en juego lo corporal que se refiere al despojo de esas determinaciones que se enfatizan en este dualismo cartesiano y que pretende evadir aquellas definiciones ontológicas y esas formas que han reducido al cuerpo desde lo objetivo (Gallo, 2009).

Al tener un cuerpo físico que atiende a unas características biológicas no significa que el cuerpo se limite solo a eso, sino que cada individualidad vive dentro de ese cuerpo desde aspectos emocionales, espirituales y por consiguiente no se podría decir, sentir, pensar o desear y no implicar al cuerpo y a su vez no se podría hablar de él sin inscribirlo dentro de un contexto social que atiende a una cultura y a un lenguaje establecido y todos estos factores no sólo están en, sino que también suceden a través del cuerpo, por eso al hablar del cuerpo es hablar corporalmente, la habilidad de sentir que se le dio al ser humano también es sentirse a sí mismos, por eso las relaciones no solo con singulares si no con todo aquello que pertenece al entorno y que se puede llevar a cabo gracias a la corporalidad, Gallo(2009). Por eso la problemática que inspiró a este proyecto surgió ahí, en el interés por darle un valor al cuerpo desde la corporalidad, pues históricamente la Educación Física ha asumido el cuerpo desde una noción meramente naturalista, desde una noción que hace relación a la *res extensa* cartesiana, es decir un cuerpo objeto que ha simplificado al cuerpo como una “maquina” (Gallo, 2009, pág.232).

Al ahondar en los autores plasmados en diferentes investigaciones y proyectos académicos que se han mencionado previamente, la problemática que da luz a esta propuesta es clara, dejando en escena la limitación que se le ha establecido a la Educación Física que, al tener como ejes fundamentales el movimiento y el cuerpo tendría diversas posibilidades en cuanto al desarrollo integrado del ser humano, si tan solo se asumiera al cuerpo desde la corporalidad.

La educación física se ha ido ajustando históricamente y esto se debe principalmente a que la actividad física ha estado inmersa en todas las manifestaciones de civilización que ha tenido el mundo y por consiguiente se ha clasificado como un elemento sociocultural, es por esto que la escuela no puede estar lejos de esta realidad y se estableció la Educación Física como área curricular que, a través de actividades motrices tiene fines pedagógicos y educativos, pero la pregunta principal es ¿Por qué plantear la educación física como un ambiente que permita un desarrollo integrado del ser humano?, bien, el autor plantea que las sociedades se han fundado bajo la necesidad de incorporar a la cultura las manifestaciones del cuerpo relacionadas a habilidades, capacidades, características físicas en general, para así contribuir al desarrollo personal y colectivo que apunta a una mejora de calidad de vida.

Para entender este desarrollo integrado el autor nos presenta cuatro desarrollos que van a orientar los objetivos de este proyecto como se mencionó al principio, clasificando este desarrollo integrado como el trabajo enfocado en: desarrollo motriz, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y desarrollo social, en los cuales se exponen una serie de características a trabajar que el autor considera pertinentes al área de educación física configurándole como el espacio ideal para esta formación integral.

Para aclarar las razones que guiaron la creación de este proyecto que afirma que, la Educación Física si funciona como ambiente para formar un ser humano integrado se apropia la idea de que esta área curricular a través de una profundización de la conducta motriz y el énfasis de valores en relación al cuerpo contribuye a otros fines multidimensionales, teniendo en cuenta el respeto a las normas y a los valores de convivencia, también el respeto hacia los demás, la adquisición de hábitos de esfuerzo, el desarrollo de la individualidad para así fortalecer el trabajo en equipo por supuesto desde: la comprensión significativa del cuerpo y junto con ella sus posibilidades, para dominar su comportamiento en múltiples contextos, que permitan un desarrollo de forma óptima y así mejorar sus condiciones de vida, el disfrute del ocio y establecer relaciones sanas y sustanciosas con los demás.

Para establecer objetivos claros en cuanto a este proyecto no se va a reducir a la educación a través del cuerpo y del movimiento solo a aspectos de percepción y motricidad, sino que va a implicar aspectos de carácter expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo, con unas intenciones recreativas.

La Educación Física que propone este proyecto pretende promover la facilidad del estudiante para la comprensión de su cuerpo y junto con esta comprensión la identificación de sus posibilidades, para así entender sus capacidades, cuáles son sus límites y por consiguiente a futuro escoger actividades que le sean más convenientes para su desarrollo personal, otra de las intenciones es la contribución a múltiples valores para así fomentar la relación con los demás, la resolución de conflictos mediante el dialogo y el respeto a las reglas establecidas para evitar comportamientos agresivos y si colaborar al trabajo en equipo y formación de la responsabilidad. Pero cómo hablar de una educación física que sirve como mediación para el desarrollo integral si no se les integra a otras áreas para crear un espacio de interdisciplinariedad, que favorece el aprendizaje de los contenidos propios de otras áreas.

Las consecuencias de no lograr este desarrollo integrado compuesto por los diferentes desarrollos planteados previamente acarrearían unas consecuencias propias de cada aspecto: En cuanto al aspecto motor se limitaría al punto de quedar estáticos en un activismo que no construye inteligencia y solamente se limita al moverse por moverse sin una re significación de la acción; hablando de las consecuencias del trabajo especializado únicamente en lo motor sin tener en cuenta el desarrollo afectivo el aula no va a ser un espacio habitable por los estudiantes ya que se entiende lo emocional como un aspecto fundamental en el aprendizaje significativo por el manejo, control y comunicación de las emociones de forma asertiva; por otro lado en el desarrollo social la ausencia del trabajo que también tenga énfasis en esta dimensión no estaría preparando seres humanos para la vida en la cual es necesario reconocer al otro, aceptarlo y conocerlo, por último la consecuencia de no tener un énfasis aplicado en los aspectos cognitivos sería la ausencia del movimiento como medio para conocer algo, para adquirir conceptos propios y entenderlos con lo que respecta las capacidades individuales y por consiguiente a las del entorno.

Es así como la educación física se sitúa en un contexto general como factor importante del desarrollo del ser humano que le da un verdadero sentido a “Educar a través de lo físico” (Lagunas, 2006) o también, haciendo uso del cuerpo y sus posibilidades de movimiento para lograr objetivos educativos realmente trascendentales.

1.3 Referentes teóricos

En el siguiente apartado se expondrá un recorrido académico entre algunos autores, los cuales ayudaran en el proceso de la construcción de este documento con algunas de sus teorías: Jorge Manzano Lagunas docente de educación física aportando desde la teoría del desarrollo integral; Yakeline Duarte en sus estudios pedagógicos hace una aproximación sobre ambiente de aprendizaje; Martha Castañer Lic. En Educación física, con doctorado en ciencias de la educación, y Camerino Oleguer Lic. En Educación Física con doctorado en ciencias de la educación y filosofía desde la tendencia integracionista, y el psicólogo David Ausubel a partir de su pedagogía constructivista. Todos estos y más autores se verán reflejados a lo largo del texto cada uno o dando su punto de vista, brindando mayor soporte teórico al documento.

Al plantear un proyecto que tiene firmes intenciones de promover y construir ambientes de aprendizaje que permitan la intervención de los diferentes actores de este proceso, no sólo estudiantes, si no también docentes, familia, amigos, barrio, para que realmente tenga el carácter de aprendizaje significativo, son tomados en cuentas los conceptos que orientan los objetivos de este planteamiento de una forma que sea coherente con la finalidad, por eso se describen a continuación los conceptos que fueron tomados en cuenta para argumentar este proyecto.

En cuanto a la Educación Física es tomada de Lagunas citando a Juan Torres (2006) *“la educación física es una disciplina pedagógica, como un área curricular, que utiliza el movimiento con el objeto de producir cambios en el individuo en el campo afectivo, cognitivo, motor y social y que busca en definitiva su formación integral”* (Pág.276), esta conceptualización escogida para argumentar la Educación Física que usa el proyecto, permite entender el alcance al que se pretende llegar a través de las prácticas propuestas en el diseño curricular y que, por supuesto buscan una trascendencia ya que como lo menciona el autor el objetivo de la Educación

Física es: *“Promover y facilitar que los alumnos adquieran una comprensión significativa de su cuerpo y sus posibilidades, a fin de conocer y dominar actuaciones diversas que les permitan su desarrollo de forma normalizada en el medio, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del ocio y establecer ricas y fluidas interrelaciones con los demás”* Lagunas (2006, pág. 276)

El ambiente de aprendizaje que es la forma cómo se pretende usar a la Educación Física resulta interesante al entender el concepto de este término que, en definitiva, permitiría construir el diseño curricular con un énfasis menos técnico y más centrado en los diferentes actores del proceso, así como lo define Duarte citando a Chaparro:

“El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivo, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa” (Chaparro, 1995, pág. 2).

Según Duarte los realizadores o promotores de estos ambientes educativos deben tener en cuenta dos componentes que son los desafíos y las identidades, en las que propone que, los desafíos son aquellos procesos planteados para retar y provocar experiencias significativas en los agentes implicados, pero, que tengan un carácter personal, evitando la influencia externa, esto con el fin de generar autonomía y fortalecer los valores. Este componente de desafío que haría parte de la función docente es pertinente a la propuesta de desarrollo integrado puesto que, la intención principal es abarcar los diferentes desarrollos del ser humano y afectarles de forma que la educación física no sea limitada.

Continuando con el siguiente componente entre las funciones del realizador de los ambientes de aprendizaje, el autor Duarte hablando sobre las identidades menciona la importancia que tienen, puesto que, son la base de relaciones de solidaridad, comprensión, apoyo mutuo e interacción social y, traer las identidades a colación entendiéndolo de esta manera, es

importante porque ¿Cómo hablar de un proceso pedagógico en el cual no se considera la interacción social? por eso promover en el ambiente de aprendizaje este aspecto es necesario para crear transformaciones reales.

Como último factor que se abarca en esta propuesta y que de igual manera orienta las dinámicas, se encuentra el desarrollo integrado. Para entender este desarrollo el autor Lagunas (2006), presenta cuatro desarrollos que van a orientar los objetivos de este ser humano a formar: **desarrollo motriz, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y desarrollo social** en los cuales se exponen una serie de características a trabajar que el autor considera pertinentes al área de educación física configurándola como el espacio ideal para esta formación integrada.

1.4 Estado del arte

Tabla 1: Estado del arte

DOCUMENTO	AUTORES	RESUMEN	RELACIÓN PCP
El juego: Fundamento pedagógico en la construcción de propuestas para el desarrollo humano.	Luz Miriam Restrepo Zuluaga	Este PCP considera el juego como fundamento pedagógico para el desarrollo humano desde perspectivas individuales y sociales.	Este PCP divide el desarrollo humano en individuales y sociales, mientras el PCP planteado en este documento quiere promover espacio donde se puedan fomentar los desarrollos: social, cognitivo, afectivo, y motor de forma integrada en el ser humano. Este documento habla de cómo integrar la educación integral a partir de la educación corporal, usando como recurso la filosofía, la ciencia y
La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral		El siguiente trabajo es producto de un proceso de experimentación con niños del nivel de	la pedagogía, aunque es muy importante estas disciplinas, se deja a un lado la educación física, aspecto que desde nuestro PCP buscamos resaltar, dándole importancia, y sustento, justificando que, desde la educación

	Josefa Lora	Educación Inicial y Educación Primaria, en la búsqueda de una Educación Integral junto con el desarrollo de todas las capacidades.	física, se puede lograr una educación integral.
El desarrollo Humano Integral de los niños en los primeros años de básica primaria desde una perspectiva filosófica a partir del Enfoque Capacidades Humanas propuesto por Martha Nussbaum.	Paloma Carranza Diana Camila Rincón Quevedo Luisa Fernanda Tokika Buitrago Geraldine	Este PCP quiere mostrar cómo la propuesta del enfoque de las capacidades humanas (10) de la filósofa Martha Nussbaum puede enriquecer el carácter humano del planteamiento del desarrollo integral	A diferencia de este proyecto que se basa en el desarrollo humano a partir de las capacidades humanas de Martha Nussbaum para tener un desarrollo integral, el PCP planteado en este documento pretende un desarrollo integral, pero con la diferencia de que esta visto desde otra mirada de Lagunas.
Experiencias motrices deportivas, con enfoque integral, como contribución a la iniciación deportiva de niños de 7 años.	González Vanegas Gerson German León Castañeda Diego Alejandro Nomesque Bautista Paula Daniela Rey Moreno Brayan Alexander	El presente proyecto tiene como finalidad diseñar una propuesta didáctico-metodológica, con enfoque integral a través de la psicomotricidad desde los desarrollos de la personalidad, los valores y las virtudes desde el deporte.	Aunque el enfoque que maneja este PCP es similar al nuestro (Desarrollo integral,) la metodología, y los desarrollos a formar están vistos desde dos posturas diferentes, una desde el Deporte y otra desde la Educación Física.

<p>Visión integral de la educación</p>	<p>Dr. Pedro Barrientos Gutiérrez de la Universidad Nacional del Centro del Perú</p>	<p>Este documento está fundado en las comunidades de aprendizaje que permitan cambios profundos en la conciencia del educando, con fuerte presencia de la psicología holista transpersonal y en concordancia de las relaciones epistemológicas sujeto-sujeto que es propia de la educación integral.</p>	<p>Si bien la investigación anterior habla de educación integral, y la propone como una manera de generar grandes cambios en toda la educación Latinoamericana, el concepto se puede usar en todos los campos de la educación. Desde nuestro PCP buscamos generar un ambiente el cual brinde la oportunidad de tener una educación integral por medio de la educación física.</p>
<p>El valor del deporte en la educación integral del ser humano</p>	<p>Melchor Gutiérrez San Martin de la Universidad de Valencia</p>	<p>En este artículo se presentan algunas propuestas encaminadas a desarrollar la práctica físico-deportiva en su vertiente positiva a la vez que reclamamos una mayor atención para la educación física y el deporte escolar en los planes educativos y formativos integrales puesto que tal cómo se viene demostrando son espacios especialmente apropiados para gustar e instaurar en niños y jóvenes los estilos de</p>	<p>A diferencia de nuestro pcp que trabaja con un ser humano integral a partir del desarrollo motor, cognitivo, social y afectivo este artículo toma ese ser integral desde otras dimensiones lo biológico lo psicológico y lo social y a esto lo relaciona con la motricidad dando pasó a una serie de desarrollos que busquen fomentar la práctica físico-deportiva a partir del desarrollo integral</p>

		vida activos y saludables	
El Modelo Educativo Integral y Flexible de la Universidad Veracruzana	Jenny Beltrán Casanova directora de Planeación Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	El texto es una revisión puntual del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la Universidad Veracruzana, que es una propuesta de organización del currículum de las licenciaturas por áreas de formación, cuyo eje central es la formación del estudiante no sólo en el plano intelectual y profesional, sino también en lo social y lo humano, y que además de ello, propone trabajar en tres ejes transversales: teórico-epistemológico, heurístico y axiológico. Además de la estructura propuesta, se marcan las principales innovaciones que introduce el modelo, así como las proyecciones para su implantación.	Desde este modelo educativo integral que se encontró en la universidad de Veracruz este documento Busca brindar una propuesta de Educación integral flexible dónde lo social lo intelectual y lo humano tengan relevancia y como eje transversal lo teórico lo epistemológico lo heurístico y lo axiológico en relación con nuestro PCP Este modelo integral desde la educación podría complementar nuestro PCP ya que no solo se busca la integralidad en la educación física sino en todas las asignaturas

Nota: En esta tabla encontraremos la recopilación total de 7 proyectos relacionados con todo lo que tiene que ver con la educación Integral, allí se recopilaron investigaciones no solo nacionales sino también Internacionales.

1.5 Marco normativo

Artículo 8. INTERÉS SUPERIOR DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y LOS ADOLESCENTES: Se entiende por interés superior del niño, niña y adolescente, el imperativo que obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos sus derechos humanos, que son universales, prevalentes e interdependientes

Artículo 10. CORRESPONSABILIDAD. PARA LOS EFECTOS DE ESTE CÓDIGO: Se entiende por corresponsabilidad, la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. La familia, la sociedad y el Estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección. La corresponsabilidad y la concurrencia aplican en la relación que se establece entre todos los sectores e instituciones del Estado. No obstante, lo anterior, instituciones públicas o privadas obligadas a la prestación de servicios sociales, no podrán invocar el principio de la corresponsabilidad para negar la atención que demande

Artículo 28. DERECHO A LA EDUCACIÓN: Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

Artículo 29. DERECHO AL DESARROLLO INTEGRAL EN LA PRIMERA INFANCIA La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años. Desde la primera infancia, los niños son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

1.6 Pertinencia de la Educación Física

La Educación Física tiene como ejes fundamentales el cuerpo y el movimiento, es decir que, estos dos pilares son los que van a atravesar el aprendizaje y el desarrollo integrado del ser humano. La pertinencia de la Educación Física en este proyecto se argumenta desde la perspectiva de movimiento que plantea Mallarino (2010) -que da una conceptualización por la cual se comprende la exactitud con la que este fenómeno atraviesa múltiples dimensiones del ser humano- al cual se le asigna “la responsabilidad de ser mediador privilegiado en el proceso de exploración, comunicación, desarrollo personal y construcción del carácter; se piensa además, que el movimiento tiene un sentido especial en el desarrollo cognitivo, estético, social y volitivo del niño.” Por tanto, este enunciado da luz acerca de la importancia del movimiento, pero al tratarse de seres humanos el cuerpo es el medio por el cual se expresa este movimiento, de ahí que los propongamos como ejes fundamentales de la educación física y sea desde allí que encontremos la pertinencia de la ejecución de este proyecto (pág.20)

CAPITULO II

PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1 Propósito de formación

¿Qué?

La Educación Física enfocada al ser humano como una totalidad, evitando divisiones entre dimensiones (motriz, cognitiva, social y afectiva) que no se relacionan entre sí, que posibilitan un ambiente en el que el proceso para llegar, situarse, habitar y concluir el conocimiento esta dado a partir del cuerpo y el movimiento.

¿Por qué?

Históricamente la postura cartesiana ha fortalecido la idea de dividir el cuerpo y la mente y en medio de esto se designan los procesos que realiza cada dimensión como propios, sin permitir un enlace, un intercambio y una correlación que no potencia a su máximo el desarrollo integrado del ser humano.

¿Para qué?

La Educación Física que se plantee para crear relaciones, intercambios y potenciación de los diferentes desarrollos del ser humano, se va a establecer no solo como un área curricular si no como un espacio que usa el eje motor para atravesar las diferentes posibilidades que tiene el ser humano para llegar a un desarrollo integral y que deje en evidencia la importancia del cuerpo y el movimiento.

2.2 Perspectiva Educativa

A partir del proceso de contextualización y problematización que ubica el proyecto con unas finalidades claras en el área de la Educación Física entendiéndola y proponiéndola como ambiente de aprendizaje para el desarrollo integrado del ser humano, se argumentan desde los cuatro desarrollos propuestos por el autor Lagunas las características que responden al ser humano integrado que se quiere trabajar en medio de esta propuesta curricular en la que se sostiene la idea firme de que el cuerpo y el movimiento no son solo componentes de lo físico si no que, son medios por los cuales se hace presencia en el mundo, son también el canal por el que se aprende y se enseña puesto que, permiten construir relaciones a través de las cuales existen intercambios de conocimiento y para lo cual se propone el fortalecimiento de capacidades físico motrices, socio motrices y perceptivo motrices, por eso esta propuesta pedagógica entre sus objetivos principales tiene el crear una afectación en el ser humano desde la cual todas las dinámicas y contenidos no se limiten a un cuerpo maquina perfeccionado, sino que conduzcan al ser humano a desarrollar un aprendizaje significativo, en donde el docente sea quien:

- Plantea problemas
- Fortalece capacidad analítica
- Fomenta el trabajo en equipo y la toma de decisiones
- Busca potenciar habilidades y destrezas
- Promueve la resolución de situaciones problemáticas

Lo anterior, con el fin de que el proceso pedagógico sea construido constantemente a través de un aprendizaje basado en retos por medio del método dialectico y un aprendizaje por

descubrimiento, desde los diferentes actores de las dinámicas educativas, para así lograr dicho aprendizaje significativo.

2.2.1 Postura Humanística

La principal intención es desarrollar un ser humano integrado que se caracterice por ser un ser que siente, que piensa, que tiene una necesidad en sí misma de moverse, de interactuar con el otro, de construirse con el otro, que se preocupe por los demás, una persona que sienta empatía por el otro, capaz de resolver dificultades apoyándose de los demás y del conocimiento adquirido y también que, siempre piense en un beneficio colectivo, que interactúa con el otro a través del cuerpo y el movimiento en medio de la actividad física pero siempre teniendo en cuenta que todas las actividades van direccionadas a contribuir de una forma armónica al desarrollo personal y una experiencia corporal significativa en el sujeto.

Como eje transversal del proyecto al proponerse desde la intervención de la educación física que tiene como ejes fundamentales el cuerpo y el movimiento, es necesario caracterizar el ser humano a formar principalmente desde un *Desarrollo Motor* en el que el cuerpo humano aprende a partir de las vivencias y las experiencias que tiene en su vida, es allí donde el conocimiento se empieza a crear a través de los acercamientos que tiene a diversas prácticas corporales y la asimilación consciente de las mismas que genera una serie de experiencias corporales que contribuyen a la construcción de la composición del ser humano, por tanto, el ser humano está en constante manifestación de sus vivencias, incluyendo sus vivencias corporales, esa manifestación corporal está directamente relacionada con la conciencia.

Esa conciencia que le va a permitir como ser humano tener un control de su postura física, entender los procesos respiratorios que suceden en su cuerpo, entender hacia que direcciones se puede mover su cuerpo y qué partes o segmentos se puede usar para la ejecución de un movimiento y comprender las independencias que también hay entre las partes de su cuerpo.

El siguiente factor es el *Desarrollo Cognitivo*, para el cual según Lagunas (2006) la Educación Física mejora la capacidad de análisis de los conceptos, desarrolla la comprensión, aumenta la memoria a corto y medio plazo, mejora la coordinación y desarrolla la imaginación.

Entenderíamos que es gracias a esto que los estudiantes tienen una capacidad de recepción más amplia y trae beneficios a la hora de desarrollar el pensamiento y entender las clases impartidas por parte del profesor o el instructor encargado de dar la misma, durante la actividad física y la ejecución de los movimientos requeridos para el transcurso de las clases, el alumno desarrollará un conocimiento previo requerido para la correcta ejecución de estos movimientos motores,

Además se entenderá cómo se logra el desarrollo cognitivo en todo ese proceso evolutivo que se evidencia en las capacidades mentales, tales como la percepción de sí mismo y a su vez la percepción del otro, la memoria, la atención y las múltiples destrezas que se van desarrollando, al lograr el alcance de estas capacidades se verá una clara influencia en la intervención por parte de la educación física para la mejora de ellas e incluso en su ejecución, también facilitando el momento de aprender nuevos conocimientos y destrezas.

Ahora bien, otro factor a trabajar es el *Desarrollo social*, en el cual el autor (Lagunas) plantea una serie de características que corresponden al aspecto social que, se pueden trabajar en el espacio de Educación Física y que son fundamentales pues, cualquiera de las manifestaciones académicas tienen afectaciones a nivel social, mucho más en la Educación Física debido a la interacción con pares, se puede afianzar el compañerismo y las relaciones sociales puesto que les facilita la comunicación y la interacción social, así mismo también se fomenta la educación en valores, la iniciación a esto se da desde el conocimiento que tienen los otros de mí y el conocimiento que tiene de los otros, la distinción de puntos de vista, el prolongamiento de las relaciones sociales, la capacidad de cooperar, el entendimiento de las reglas y junto con ellas los diferentes roles sociales, capacidad para comunicar e interactuar y a partir de esto participar en la construcción de su entorno, confrontación de opiniones y actitudes con pares y todo este ambiente se da en medio del evitar los comportamientos agresivos y de rivalidad principalmente

gracias a las bondades del trabajo en equipo y que por supuesto no sugiera una discriminación por ningún aspecto físico (sexo, estereotipo, etc.)

Como cuarto factor a trabajar encontramos el *Desarrollo Afectivo* mediante el cual se fortalece la autoestima Lagunas (2006) por medio de la eliminación de miedos, confianza en sí mismo por medio de la práctica de nuevos ejercicios, empatía para ponerse en el lugar de otros aportando en la superación del egocentrismo, dando complemento a las características propias de la autoestima como son:

- Significación: Es el grado en el que el niño siente que es amado
- Competencia: Capacidad para desarrollar tareas que se consideran importantes
- Virtud: Concepción de los bienes morales y éticos
- Poder: La capacidad que tiene el niño de influir en su vida y en los demás

Es por ello por lo que la labor docente es fundamental para que el niño comprenda y concientice la importancia que tiene la educación física en su desarrollo a lo largo de la vida. De igual manera, Grasten (2015) afirma que, *“para conseguir los objetivos, debe haber motivación para participar”*.

Si el niño disfruta de la actividad física, éste va a estar motivado para recibir las clases de educación física en su totalidad, además de lograr que el niño pueda compartir ese conocimiento con las personas de su entorno y así se puede dar a conocer la importancia de esta rama, ya que un conocimiento bien compartido y aceptado por el alumno, será transmitido de la misma manera y con la misma sensación de aceptación de esta.

Durante la etapa de la infancia (6-12 AÑOS), los cuatro desarrollos anteriormente mencionados demuestran que la sedimentación perceptiva de los primeros años, según el comportamiento sensorio-motor puede ser el punto de partida de la formación del pensamiento adulto, por ello este PCP se sitúa desde la etapa de preparación y organización de las operaciones concretas, ya que esto es algo propio que se toma desde los 6 a 12 años, ya que es una etapa en la que los comportamientos motores se estructuran cognitivamente.

2.2.2 Postura Disciplinar

Para la propuesta disciplinar de este proyecto que orienta las practicas corporales que van a crear el camino al desarrollo de este ser humano integrado con el fin de crear una experiencia corporal, se realiza un vínculo con la tendencia Integracionista planteada por los autores Castañer y Camerino en su libro “La Educación Física en la enseñanza primaria” (1996) del cual se van a tomar elementos que atiendan a las características del ser humano integrado.

Esta propuesta integracionista tiene como objeto el desarrollo integral del ser humano, pertinente al planteamiento de este proyecto, en el cual el cuerpo es la base esencial para el alcance de este propósito a través del uso de sus capacidades y que tiene diversas finalidades según sus necesidades, por eso es que en el diseño curricular en el que se presentarán los elementos para la ejecución de las clases se hará en una organización por unidades que aunque toman al ser humano como integral en el trabajo de todos sus desarrollos, se mantendrán enfocadas en uno de ellos.

2.2.2.1 Capacidades físico – motrices

La motricidad vista como consecuencia de la interacción entre el cuerpo y el movimiento, es un fenómeno que se da en medio de las actividades que requieran el uso de estos dos ejes, por eso es indiscutible que la Educación Física trabaje en función del cuerpo y en cada espacio de clase están inmersos una serie de contenidos que indiscutiblemente están en constante ejecución y la intención es traerlas a colación en medio del proceso de aprendizaje/enseñanza dándole suficiente énfasis como para que el estudiante también le dé el valor a las capacidades que tiene su cuerpo, definidas por Castañer y Camerino (1996, pág. 95)

Con el fin de responder a las características planteadas desde el componente humanístico que atienden al desarrollo motriz, se van a usar como base fundamental el uso de estas capacidades que, estarán intrínsecas en cada clase, que pueden estar más maduras en un estudiante que en otro, pero, en la ejecución de cada práctica se ponen en evidencia estas acciones que podrían tener como logro final un nivel de madurez mayor de estas mismas. Estas capacidades están definidas por los autores de la siguiente manera:

- Resistencia: Se define como la capacidad de soportar el estado de fatiga progresiva que sobreviene en un trabajo de larga duración
- Velocidad: Capacidad de moverse de un punto espacial a otro en un mínimo de tiempo”
- Flexibilidad: En su consecución interviene dos factores movilidad articular entendida como la capacidad de ejecutar un movimiento con toda la amplitud que permite el límite de movilidad en cada zona articular y la stretching muscular entendida como grupos muscular que se ven implicados en el movimiento de la articulación requerida en cada movimiento
- Fuerza: Se define como la capacidad motriz de superar una resistencia por medio de la oposición ejercida por la tensión de la musculatura
- Potencia: Es la capacidad de efectuar un esfuerzo máximo en un corto periodo de tiempo
- Resistencia muscular: Es la capacidad que permite producir durante el mayor tiempo posible, o mediante varias repeticiones un esfuerzo localizado”
- Agilidad: Entendida como la capacidad de ejecutar movimientos de forma rápida y precisa
- Estiramiento muscular: Es la capacidad que posee el músculo de transformar su estructura para adaptarla a nuevas situaciones”

2.2.2.2 Capacidades Perceptivo-Motrices

Castañer y Camerino proponen un cuerpo identificado y situado (2013) que atiende a las características que propone Lagunas (2006) en el desarrollo cognitivo, para el trabajo de este aspecto que responde a procesos cognitivos a través del cuerpo, los contenidos están enfocados a las capacidades perceptivo motrices en las cuales se fortalece este ser humano que: tiene capacidad de analizar conceptos motores, memoria a corto y largo plazo, es coordinado e imaginativo, receptivo cognitivamente y tiene una calidad en la percepción de sí mismo y del otro; haciendo uso de la propiocepción conceptualizada por los autores citando a Sherrington(2004) como: *“nuestro sentido secreto, nuestro sexto sentido. Refiriéndose a ese flujo sensorial continuo pero inconsciente, procedente de las partes móviles del cuerpo –músculos, tendones, articulaciones- y que regulamos de manera inconsciente y automática”* en lo cual se va a dividir el trabajo en:

- Somatognosia: Entendida como el conocimiento del propio cuerpo, por medio de la cual se centran los objetivos en el crecimiento de la dimensión reflexiva del ser, que se va a poner en escena la noción del cuerpo a través del equilibrio.
- Exterognosía: Es cuando la corporalidad se ve en medio de escenarios que implican aspectos espaciotemporales externos a la propia realidad del cuerpo, es decir la noción del entorno que, se va a trabajar por medio de lateralidad y ritmo con el fin de fortalecerla coordinación cognitivo motriz.

2.2.2.3 Capacidades Socio Motrices

En el planteamiento establecido por la tendencia integracionista que pretende fortalecer desarrollos a nivel social y afectivo, se entiende que a partir de la comprensión del yo y los demás, los seres humanos se hacen parte de una red que se compone de interacciones sociales, sobre las cuales se forman unas conductas sobre cómo comunicar y expresar, bajo estos pilares los autores (Castañer y Camerino, (2006) presentan unos contenidos que para desarrollar el área social y afectiva hacen uso del Juego motor colectivo que se compone de:

- Interacción: Es aquello que comprende todo lo que hay entre la acción y la reacción que se da entre varias personas en medio de una situación y que supone un intercambio basado en lo que dispone el entorno y que lleva a la creación de la estrategia entendida como aquello que se emplea con el fin de alcanzar ciertas metas que motiva a un intercambio con el entorno.
- Comunicación: Esta acción se focaliza principalmente en la emisión que hace un integrante de algún contexto, que tiene como fin manifestar o expresar algo.
- Dimensión proyectiva: En medio de esta se dan a cabo procesos de interacción, asimilación, adaptación, regulación, equilibrarían que tienen un claro objetivo de crear y expresar en cada ser.

Estos componentes previamente planteados van a tener como recurso para su ejecución:

- Imaginación: Es aquella función de asociar y combinar elementos que surgen a partir de la experiencia y así obtener una serie de productos diversos que sean principalmente originales y muy novedosos con el fin de representar y Re experimentar lo que se vivió en la experiencia.

- **Expresión:** Es lo que se da como resultado a la interacción que se crea a partir de los procesos dados a nivel interior y la forma como se relaciona y se expresan al exterior.
- **Juego colectivo:** Una definición clara acerca de este fenómeno es proporcionada por Linaza y Maldonado citado por Castañer y Camerino donde plantea que “El motivo de los primeros juegos sociales parece ser el efecto y el placer que produce coordinarse con otros sujetos en una estructura abierta” (Pág.122, 1996).

En muy pocos años las construcciones colectivas de estas distintas formas de juego permitirán al niño establecer los límites de la cooperación en un determinado momento, en un espacio concreto y con un determinado compañero de juego en medio de este juego colectivo se da la fuerza de creación, búsqueda del progreso, concentración y esfuerzo, capacidad de crear su ambiente, capacidad de provocar el azar, rapidez para la formación de relaciones interindividuales (Castañer y Camerino; 1996).

2.2.3 Postura Pedagógica

Este proyecto que tiene como fin el desarrollo integrado del ser humano se apoya para el desarrollo de este componente en el constructivismo pedagógico, este se centra en el aprendizaje significativo que depende de los conocimientos previos, para que la nueva información que se pueda dar durante el proceso de adquisición de conocimiento y sea almacenada en la estructura cognitiva (Ausubel, 1983). Este modelo pedagógico se basa principalmente en desarrollar un aprendizaje desde los conocimientos previos, para tener una comprensión al momento de relacionar los conceptos con lo nuevo experimentado, brindando la oportunidad de una participación del estudiante en su propio proceso formativo.

El aprendizaje surge a partir de una necesidad, donde la persona busca participar en algún proceso activamente, a partir de formulaciones hipotéticas dentro de la conciencia del ser humano y se crean conflictos donde la interacción con el entorno brinda las herramientas para superar estos conflictos y así dar respuestas; se busca a partir de este proceso de desarrollo que las personas aprendan a aprender, aprendan a conocer, aprendan a transformar, aprendan a desaprender. Aprendan a recorrer el camino del objeto. Aprendan a crear. (Serna, 2018)

El aprendizaje significativo surge en primer momento de una “estructura cognitiva” que según Ausubel es el conjunto de vivencias, experiencias, ideas y formas de pensar, que se dan durante todo el proceso de la experiencia vivida, “Es un material potencialmente significativo organizado coherente y jerárquicamente organizado, a partir de la estructura cognitiva del alumno, siendo potencialmente relacionable para él.” (Viera Torres, pág.4, 2003)

Después de tener un conocimiento previo se da una adquisición de un conocimiento nuevo que se produce a través de la movilización, por parte del sujeto de un conocimiento antiguo. El hecho de considerar que el conocimiento previo facilita el aprendizaje es un rasgo esencial del constructivismo y que sustenta el aprendizaje significativo.

Desde la teoría de Ausubel se hace énfasis en no desarrollar el típico modelo por exposición el cual se basa en un aprendizaje por memoria donde el estudiante copia de forma directa al maestro sin generar procesos cognitivos autónomos dejando a un lado el aprendizaje significativo. Este aprendizaje significativo se basa en la forma de como el estudiante asocia la información nueva con la que ya posee reajustando y reconstruyendo todo ese significado o visión que tiene con respecto al tema en el cual se está trabajando y es justo, así como, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, que, a su vez, modifican y reestructuran aquella definición que se tenía con anterioridad reajustando y reconstruyendo todo ese significado.

Relacionándolo de forma específica con los desarrollos de los cuales se habla anteriormente (componente humanístico), se puede determinar que de acuerdo con lo anteriormente expuesto los nuevos conocimientos se incorporarían de forma sustantiva en los cuatro desarrollos, esto se consigue en la forma en como se hace esa relación de los conocimientos nuevos con los ya obtenidos.

Para poder lograr esto desde la Educación Física, se debe tener en cuenta las estructuras cognitivas del alumno, así como hacer una correcta elección del material de apoyo para el direccionamiento de la clase e igual tener presente la motivación como un factor fundamental para que el estudiante se interese por aprender sin dejar a un lado lo que propone Lagunas (2006)

Según Díaz (2010) Él propone algunas estrategias para poder activar y generar expectativas apropiadas en cuanto a lo que se buscaría lograr en el estudiante, lo cual se complementó con la propuesta que se debería tener en cuenta para una clase desde la educación física:

Tabla 2: Estrategias de enseñanza

Estrategias de enseñanza	Efectos esperados por el alumno.
Ilustraciones por medio de los docentes en cuanto a un ejercicio.	Activan sus conocimientos previos. Crean un marco de referencia común.
Preguntas intercaladas en medio de las sesiones de intervención, preguntas que tengan que ver con la temática que se está tocando.	Permite que practique y consolide lo que ha aprendido. Mejora la codificación de la información relevante. El alumno se autoevalúa gradualmente.
Señalizaciones o demarcaciones del lugar donde se llevará a cabo la práctica.	Le orientan y guían en su atención y aprendizaje. Identifican la información principal, mejoran la codificación selectiva.
Resúmenes desde la conceptualización teórica del significado de la clase, como la retroalimentación en cuanto a la sesión anterior.	Facilitan que recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender
Organizadores previos desde las planeaciones hechas, darlas a conocer al estudiante previamente a la sesión.	Hacen más accesible y familiar el contenido. Con ellos se elabora una visión global y contextual.
Analogías, es decir, hacer comparaciones relevantes con otras sesiones parecidas.	Sirven para comprender información abstracta.

	Se traslada lo aprendido a otros ámbitos.
Organizadores textuales o palabras claves con respecto a la terminología utilizada a la hora de la realización de la clase.	Facilitan el recuerdo y la comprensión de las partes más importantes del discurso
Juegos todo con vistas a lo recreacional.	Promueven interés en el alumno.

Nota: La recopilación de información de la siguiente tabla compete a las posibilidades que se dan como estrategias de enseñanza y sus efectos esperados en el alumno, en todo lo que tiene que ver con la enseñanza.

La anterior tabla propone una serie de objetivos a lograr mediante las estrategias de enseñanza que se pueden llevar a cabo en la realización de la metodología de estructuración de las intervenciones, para así conseguir los objetivos que se quieren alcanzar desde el constructivismo para un aprendizaje significativo.

2.2.3.1 Rol del maestro constructivista

En esta perspectiva pedagógica el rol del docente toma un papel de moderador, coordinador, facilitador, mediador y a su vez un componente más de la experiencia postulada en la intervención. Para poder llevar a cabo un desempeño eficiente se debe de tener en cuenta los intereses y diferencias individuales de cada uno de los estudiantes, sin dejar al lado los estímulos de sus contextos generalmente hablando, así como de sus necesidades evolutivas. De esta forma es importante resaltar las siguientes destrezas cognitivas que son determinantes para la construcción del conocimiento en la clase de la educación física.

Según Ausubel (1978): “1. Enseñar a pensar - desarrollar en los educandos un conjunto de competencias cognitivas que le permitan optimizar sus procesos de razonamiento. 2. Enseñar sobre el pensar - estimular a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para lograr controlarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el proceso personal de aprender a aprender. 3. Enseñarle sobre la base del pensar - esto es incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar” (pág. 6).

Es así como el maestro debe de tener en cuenta los siguientes elementos para cada clase que imparta:

- 1 Debe de dar a conocer con claridad los propósitos u objetivos de la clase.
- 2 Lograr ubicar con claridad a los estudiantes en el grupo.
- 3 Dar a entender claramente la tarea a realizar.
- 4 Llevar un control de la cantidad del grupo que atiende a la clase.
- 5 Evaluar periódicamente los logros alcanzados por los estudiantes.

2.2.3.2 Rol del estudiante constructivista

En este modelo es importante destacar que el estudiante es el responsable de su propio aprendizaje, pero el docente será el que lo guíen en su proceso de construcción, donde mediante la exploración, el descubrimiento, la invención o incluso cuando escucha o lee.

La actividad mental se genera en el estudiante al momento de restablecer conocimientos ya construidos anteriormente con la relación que le dé con los nuevos aprendizajes que se den en el momento, esto condiciona al papel del profesor, donde su función tiene como fin orientar las actividades con el fin de que la construcción del estudiante se acerque de forma progresiva a lo que se quiere llegar “aprendizaje significativo”

El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel;1983).

Al momento que el profesor brinda algún material de aprendizaje, esté debe darse con alguna estructura específica donde el estudiante pueda apropiarse de ese “significado lógico” el cual pueda relacionar de forma intencional y sustancial con el contenido cognoscitivo nuevo, de esta manera emerger de una estructura colectiva su conocimiento.

El estudiante debe tener disposición para el aprendizaje significativo, es decir que este muestre una disposición para relacionar de manera específica y no superficial, el nuevo

conocimiento con su estructura cognitiva. Así lo aprendido por el estudiante no será solamente memorizar arbitraria y literalmente, sino que el proceso de aprendizaje tendrá como resultado lo significativo, ni el proceso, ni el resultado serán importantes, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

La evaluación enfocada desde una mirada constructivista privilegia el papel activo del estudiante como creador de significado, así como al igual la naturaleza auto organizada y la evolución progresiva de las estructuras del conocimiento, es decir, aborda la evaluación formativa y este tipo de evaluación se entendería como un refuerzo que ayuda al alumno a reconstruir el tema de evaluación y es dirigida a promover la construcción del conocimiento, es por esto que debe estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal de conocimiento, y así lograr centrar la atención en el nivel de análisis. Por lo tanto, las capacidades del alumno para clasificar, comparar y sistematizar son claves para la evaluación formativa.

Ya la evaluación en este marco tiene la intención de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que el profesor reconozca las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes, así la evaluación debe de partir desde lo que los alumnos ya saben (evaluación diagnóstica):

Algunos referentes de evaluación de este modelo son:

- Los conocimientos adquiridos y la capacidad de los alumnos para aplicarlos en situaciones variadas.
- El desarrollo de destrezas, habilidades y cambio de actitudes.
- Si los alumnos son capaces de establecer una relación con el conocimiento que difiere de la que demanda el profesor.
- Si los alumnos contribuyen a aportar un nuevo significado al conocimiento, alterando incluso la dinámica de la interacción establecida por el docente en el aula.

Dada la contextualización sobre los fundamentos de este modelo se le estableció como estrategia de intervención pedagógica, puesto que la intención principal de este proyecto es aportar bases que le permitan al estudiante crear conexiones desde todos los aspectos que

conforman su ser, no sólo enfocados al desarrollo físico o biológico sino también que apunten hacia la enseñanza que permite potenciar las funciones de dimensiones: afectivas cognitivas y sociales, puesto que el planteamiento principal es el hacer de la educación física un espacio que entienda al ser humano como un ser integrado y a partir de esto como consecuencia se da un trabajo de sus diferentes desarrollos y así el estudiante va a tener un buen manejo en sus diferentes contextos, ya que la vida en si está dada en diversos escenarios que exigen diferentes formas de proceder y actuar, es por esto que el constructivismo al tener una finalidad significativa del aprendizaje, brinda las pautas para guiar el conocimiento a esta aplicabilidad, puesto que la potenciación de los desarrollos del ser humano no pueden ser una formación que se queda en el aula ya que la realidad exige seres integrados que puedan desenvolverse en cualquier contexto.

2.4 Relaciones entre las posturas humanística, pedagógica y disciplinar

A partir del planteamiento del ser humano al que se le pretende aportar en su formación, enfocado a cumplir los propósitos del desarrollo integrado se establece la necesidad de potenciarlo a partir de los cuatro desarrollos (afectivo, cognitivo y social), planteados por Lagunas en donde se usa como eje transversal el desarrollo motriz.

Para el desarrollo de este ser humano a formar, se establece una relación de contenido con el planteamiento de Castañer y Camerino en su tendencia integracionista en donde lo motriz también se trabajará como eje transversal desde las capacidades físico- motrices de la tendencia anteriormente mencionada de igual manera divide los aprendizaje enfocados tanto al componente social como al afectivo que se lo tomara desde la capacidad socio motriz ya que refuerza el trabajo individual que tiene una labor intrínseca en la autoestima permitiendo las interacciones necesarias para un comportamiento social asertivo.

Al ser un proceso que se va a realizar dentro de un contexto académico exige tener unos fundamentos pedagógicos que, en este caso se van a apoyar en las ideas planteadas en el modelo pedagógico constructivista planteado por Ausubel donde propone como eje fundamental el aprendizaje significativo, que pone en escena la interacción de las dimensiones humanas, para así lograr una construcción de conocimiento en el alumno a partir de lo previamente adquirido, y así

poder transformarlo a partir de ese nuevo conocimiento, este autor a denomina que este proceso es bastante enriquecedor a la hora de lograr conocimiento en el estudiante de una manera donde se deja de lado lo tradicional como el aprendizaje memorístico, llevando así los aprendizajes y enseñanzas a la realidad, desde la educación física que es al área que compete a este proyecto y como ambiente facilitador del desarrollo integral.

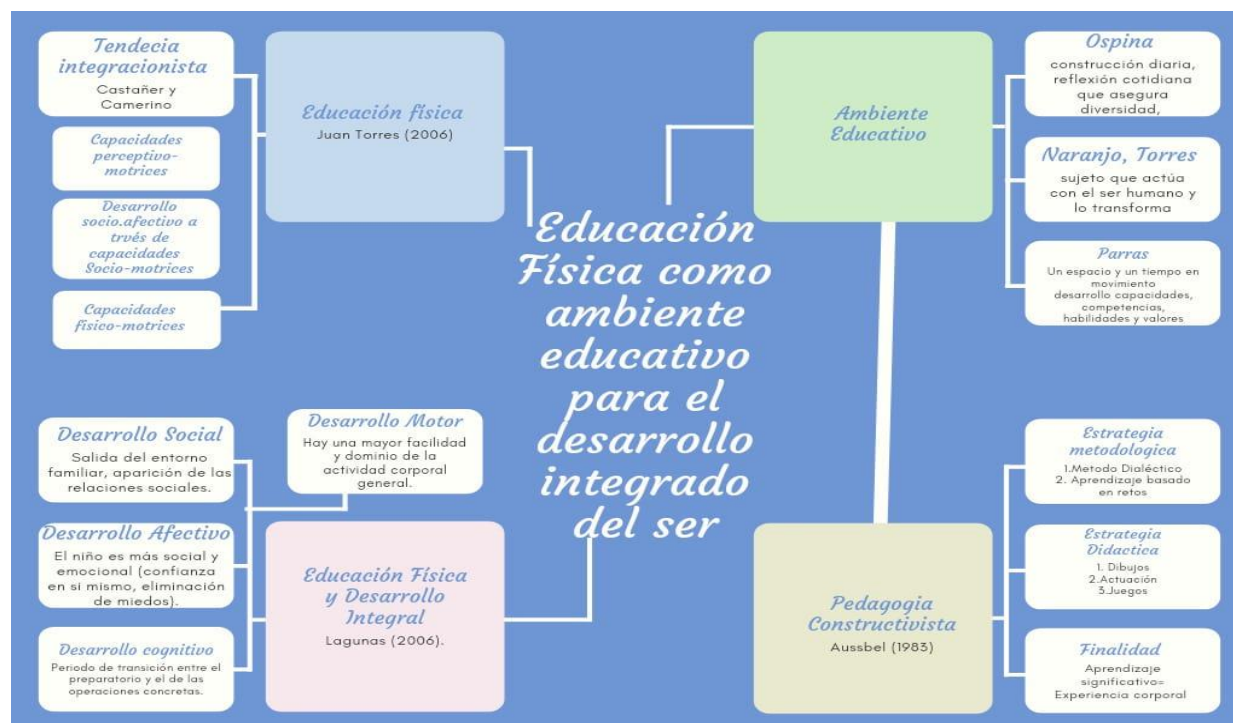


Ilustración 1: Cartografía fundamentación teórica PCP

Nota: Esta cartografía contiene la recopilación de información de acuerdo con los referentes teóricos utilizados para la fundamentación por parte del PCP, así como la relación que se tiene con el ambiente de aprendizaje y el significado que le dan al título correspondiente a este proyecto.

En esta cartografía se hace una relación de los autores que se van a trabajar a partir de una misma mirada, la integralidad, desde Lagunas en lo humanístico con el desarrollo integral, en lo disciplinar aplicamos la tendencia integracionista de Castañero y Camerino, y por último el uso del modelo pedagógico de David Ausubel, que a su vez brinda la pedagogía del aprendizaje significativo.

Tabla 3: Matriz de relaciones

Matriz de relaciones entre el enfoque humanístico y el enfoque disciplinar											
Componente humanístico			Componente disciplinar				Núcleos temáticos				
Características de un ser humano integral Lagunas (2006)			Tendencia integracionista Castañer y camerino (2013)				Núcleos temáticos	Temas derivados			
			Dimensiones del ser humano		Contenidos						
Desarrollo motriz:	- Comprender que partes o segmentos se pueden usar para la ejecución de determinado movimiento.	Desarrollo cognitivo	Capacidades físico-motrices	Resistencia	Corporalidad	Desarrollo integrado de las dimensiones socioafectivo, cognitivo y motriz Con énfasis en la dimensión cognitiva	Lateralidad				
							Percepción de sí mismo y del otro	Espacialidad	Espacialidad		
									Desarrollo de la imaginación y la coordinación	Temporalidad	Reconocimiento del otro
	Atender hacia que direcciones se puede mover su cuerpo	Desarrollo social			Velocidad		Flexibilidad	Comunicación			Performance
									Afianzamiento del compañerismo y las relaciones sociales	Fuerza	Proyección y creación
	Control de su postura física	Desarrollo afectivo		Agilidad	Desarrollo socio-afectivo a partir de capacidades socio- motrices	Interacción	Juego colectivo				
							Distinción de puntos de vista, educación en valores.	Proyección y creación	Interacción		
										Eliminación de miedos al realizar actividades físicas, como a expresarse en público.	Comunicación, interacción y proyección
	Entender los procesos respiratorios que suceden en su cuerpo										
								Confianza en sí mismo por medio de la práctica de nuevos ejercicios.			
	Empatía para ponerse en el lugar de los otros										

Nota: Esta matriz recopila la información teórica desde el área humanística y disciplinar

Esta matriz corresponde a una tabla de relaciones propias que se realizan desde lo humanístico y disciplinar que permiten justificar de manera argumentada las relaciones teóricas propias desde la propuesta curricular que plantea el documento desde las áreas humanístico y disciplinar, con el fin de darle sentido a los contenidos desde el área pedagógica que son pertinentes en el proceso.

El macro diseño hace referencia al esquema que expone la estructuración de los contenidos generales y específicos propios del proyecto, que se desarrollarán en la ejecución piloto de este, de esta manera el diseño a nivel macro permitirá realizar al lector una organización lógica y secuencial de las temáticas, esto orientara al proyecto educativo para poder alcanzar los propósitos pedagógicos planteados en este, dicho esquema se diferencia de la matriz de relaciones porque en este se expone todo el diseño, desde el modelo didáctico, metodológico y

evaluativo, con el cual se pretende desarrollar toda la implementación del PCP, con esto claro, el macro diseño que se planteó para el desarrollo de todas las sesiones prácticas es:

Tabla 4: Macro diseño

Educación Física como ambiente de mediación para el desarrollo integral del ser humano									
Modelo pedagógico	Teoría de Desarrollo Humano		Tendencia de la Educación Física						
Modelo pedagógico Constructivista Ausubel	Desarrollo Integral (Lagunas 2006)		Tendencia integracionista (Castañer y Camerino, 1996)						
			Capacidades físico-motrices	Capacidades socio-motrices	Capacidades perceptivo-motrices				
Propósito principal del Macrodiseño			Ser humano a formar						
Este macrodiseño tiene como propósito principal ocuparse del desarrollo integral del ser humano desde la unión cuerpo-mente a través de cuatro desarrollos			Ser humano integral desde cuatro desarrollos: Motriz, cognitivo, social, afectivo.						
Unidad 1 : Desarrollo integrado de las dimensiones : afectiva, social, cognitiva y motora; con énfasis en la dimensión cognitiva.									
Propósito de la unidad	Temas	Metodología	Evaluación			Medio didáctico			
Potenciar en el niño la capacidad de análisis de los conceptos de corporalidad, lateralidad y espacialidad y así mismo se perciba, perciba al otro y desarrolle su imaginación y coordinación.	Tema 1: Apropriación de la noción de su propio cuerpo y del cuerpo del otro.	Método dialéctico	Aprendizaje basado en interacción con el otro.	Fichas de autoevaluación	Retroalimentación	Hetero evaluación	Coevaluación.	Cap. motrices	
	Tema 2: Percepción del espacio, siendo capaz de situarse, moverse y orientarse.								
	Tema 3: Desarrollo de las nociones de tiempo y espacio.	Aprendizaje por descubrimiento							Juegos tradicionales de carreras de obstáculos
								Juegos tradicionales de rondas	
Unidad 2 Desarrollo integrado de las dimensiones: afectivo, social, cognitivo y motora; con énfasis en la dimensión socio-afectivo.									
Propósito de la unidad	Temas	Metodología	Evaluación			Método didáctico			
Fomentar en el niño el trabajo en equipo y potenciar su manera de interrelacionarse con su entorno y los demás.	Tema 1: Capacidad para manifestar su ser y expresar sus características actitudinales y aptitudinales		Aprendizaje basado en interacción	Fichas de autoevaluación	Retroalimentación	Hetero evaluación	Coevaluación.	Cap. motrices	
	Tema 2 : Desarrollo de estrategias para el alcance de la meta común, poniendo en escena sus virtudes individuales.	Método dialéctico							Circuitos didácticos, performance
	Tema3: La proyectividad en la interacción, asimilación y adaptación, en el reconocimiento de los otros.	Aprendizaje por descubrimiento							Juegos recreativos

Nota: Este macro diseño, recopila todos los temas y la metodología implementada en la construcción de este PCP.

CAPITULO III

DISEÑO CURRICULAR

3.1 Información del curso:

Gracias a la aprobación por parte del rector del colegio INEM Santiago Pérez Sede A, se pudieron hacer las implementaciones de este proyecto en el curso 505 de la jornada mañana compuesto por 38 estudiantes entre edades de 10 a 12 años, este grupo de estudiantes pertenecen a quinto de primaria, dirigidos por el profesor/a Edgar Mancilla en el área de Educación Física, este grupo fue seleccionado de manera conjunta entre los integrantes de este proyecto, el rector y el profesor de educación física, siendo este el seleccionado para ser el curso a intervenir los días jueves con una intensidad horaria de 2 horas a la semana.

3.1.1 Caracterización de la institución / población objetivo

El colegio INEM Santiago Pérez, más conocido como INEM TUNAL, fue inaugurado en el año 1972, como uno de los institutos nacionales de Educación media diversificada, denominados INEM, de los cuales se construyeron 19 en todo el país. En el año 2002, fue municipalizado, convirtiéndose en un colegio distrital y fue unificado con el Centro Educativo Agustín Codazzi, constituyéndose este último en la sede B del colegio.

Es una institución de carácter oficial, mixto, aprobado legalmente por el Ministerio de Educación Nacional y la secretaria de Educación del Distrito Capital, mediante la resolución 2388 del 14 de agosto de 2002, para impartir enseñanza formal en los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media (Académica-Técnica), calendario A. en jornada continua.

Sede donde se harán las intervenciones, Sede A: Localizada en la Carrera 24 No. 49-86 Sur de Bogotá D.C. - Barrio Ciudad Tunal, Localidad sexta, Tunjuelito.

Como Proyecto educativo Institucional (PEI), Titulado Humanismo, ciencia y tecnología en la formación integral del ciudadano del siglo XXI. El colegio INEM SANTIAGO PEREZ ofrece Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica secundaria, Media Académica y Técnica de calidad, con sentido humanista e investigativo, de convivencia y participación ciudadana, la

visión que tienen es de una comunidad educativa organizada, con identidad y sentido de pertenencia, que forma integralmente para la convivencia, la participación social y el desarrollo de la cultura, la ciencia y la tecnología, con sentido ecológico y proyección al campo laboral, la educación superior y la realización de un proyecto de vida.

Según el Manual de Convivencia del colegio INEM Santiago Pérez (2016) “Como principios educativos del colegio busca el crecimiento integral de los estudiantes, proyectado hacia la familia, la comunidad y la sociedad colombiana. Los integrantes de la comunidad educativa conscientes de la importancia de ser coprotagonistas del momento histórico que se vive promueven y fomentan valores, conocimientos y actitudes para que los estudiantes sean parte activa de su propio desarrollo, fundamentándolos en los siguientes principios: Calidad, Democracia, Respeto a la diferencia, Continuidad. Integralidad y Flexibilidad” (pág.28)

3.3.2 Contexto de Intervención Pedagógica

A partir del proceso de contextualización y problematización que ubica el proyecto con unas finalidades claras en el área de la Educación Física entendiéndola y proponiéndola como ambiente educativo para el desarrollo integrado del ser humano, se argumenta desde los cuatro desarrollos propuestos por el autor Lagunas las características que responden al ser humano integrado que se quiere trabajar en medio de esta propuesta curricular en la que se sostiene la idea firme de que el cuerpo y el movimiento no son solo componente de los físico si no que, son medios por el cual se hace presencia en el mundo, son también el canal por el que se aprende y se enseña puesto que, permiten construir relaciones a través de las cuales existen intercambios de conocimiento y para lo cual se proponen el fortalecimiento de capacidades físico motrices, socio motrices y perceptivo motrices, por eso esta propuesta pedagógica entre sus objetivos principales está el crear una afectación en el ser humano desde la cual todas las dinámicas y contenidos no se van limitar a un cuerpo maquina perfeccionado, sino que quieren conducir al ser humano a desarrollar un aprendizaje significativo, en donde el docente sea quien:

- Plantea problemas
- Fortalece capacidad analítica
- Fomenta el trabajo en equipo y la toma de decisiones

- Busca potenciar habilidades y destrezas
- Promueve la resolución de situaciones problemáticas

Con el fin de que el proceso pedagógico sea construido constantemente a través de un aprendizaje basado en retos por los diferentes actores de las dinámicas educativas para así lograr un aprendizaje significativo.

3.2 Caracterización de la propuesta

3.2.1 Intención pedagógica

Propender por un ser humano integrado a partir de un aprendizaje significativo, por medio de las prácticas corporales integracionistas.

La orientación para definir cuáles son estas características de este ser humano surgen del planteamiento del autor Jorge Manzano Laguna en donde expresa el ser humano integral desde cuatro desarrollos y por consiguiente para darle sentido y guiar el proceso enseñanza aprendizaje, con unos pilares que realmente apoyen la intención de este proyecto |se establece el uso de una pedagogía de aprendizaje significativo planteada por Ausubel puesto que, un objetivo planteado por este proyecto es desarrollar a partir de conceptos previos nuevos aprendizajes que re signifiquen la realidad y el aspecto práctico va a estar fundamentado por la tendencia integracionista planteada por Castañer y Camerino que divide los aprendizajes motrices por dimensiones, trabajando transversalmente el aspecto motor e ir reforzando un desarrollo diferente en la ejecución de las prácticas.

3.2.2 Objeto de intervención pedagógica

Este proyecto plantea dos unidades principales mediante las cuales se van a desarrollar una serie de contenidos que tiene como fin el alcance de la intención de este proyecto para lo cual, se usan diversas didácticas que se acomodan a el planteamiento y propósito de las unidades.

Para la ejecución de las prácticas en la unidad perceptiva motriz se hace uso la expresión corporal, mediante performances que van a dar cuenta de los logros alcanzados, en la unidad con énfasis social y afectivo los medios usados serán: juegos recreativos por medio de circuitos, carrera de obstáculos, deportes modificados.

Sin embargo, todas las unidades cuentan con unos métodos generales que facilitan las dinámicas de las clases para los momentos de iniciación y finalización como: rondas, sesiones de relajación y estiramiento grupal.

3.3 Justificación:

Este curso que tiene como finalidad hacer uso de la Educación Física como un ambiente de mediación para el desarrollo del ser humano integrado. Esta mediado por tres componentes, en los que se plantea: el ser humano a formar (integrado), el método de intervención pedagógica (constructivista) y las formas de realizar las practicas corporales (integracionistas). Los objetivos de este curso se clasifican según las unidades planteadas en el diseño curricular que, a su vez está dividido por el énfasis de desarrollo a trabajar en las sesiones, estas unidades son:

1. Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora con énfasis en la dimensión cognitiva.
2. Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora con énfasis en la dimensión socio afectivo.

Cada una de estas unidades está guiada hacía unos contenidos que van a orientar las temáticas de las sesiones, es necesario resaltar que el eje transversal de este diseño curricular es el desarrollo motor, por cual todas las actividades van a tener como base el uso de capacidades físico-motrices, estos temas a desarrollar serán: corporalidad, espacialidad, y temporalidad, comunicación, interacción, proyección y creación, integradas a partir de unos componentes para el desarrollo de las prácticas como son: coordinación, ritmo, resistencia, velocidad, flexibilidad, fuerza, potencia, resistencia muscular, agilidad, stretching muscular y equilibrio.

3.4 Plan curricular

Tabla 5: Plan Curricular

FECHA	UNIDADES	DIMENSIÓN MOTORA	TEMAS	ACTIVIDADES	PRODUCTOS / RESULTADOS
Sesión 1	<p>UNIDAD 1</p> <p>Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora.</p> <p>ENFASÍS DIMENSIÓN COGNITIVA</p>	<p>CAPACIDADES FÍSICO-MOTRICES DE LA TENDENCIA INTEGRACIONISTA: RESISTENCIA, VELOCIDAD, FLEXIBILIDAD, FUERZA, POTENCIA, RESISTENCIA MUSCULAR Y AGILIDAD</p>	LATERALIDAD	<p>Conozco mi izquierda y mi derecha</p> <p>Propósito: Apoyar a los estudiantes a reconocer su izquierda y su derecha a partir de actividades de reconocimiento.</p>	Conciencia de su lateralidad.
Sesión 2			ESPACIALIDAD Y TEMPORALIDAD	<p>Aquí y ahora</p> <p>Propósito: Interiorizar y aprender los conceptos claves de espacialidad y temporalidad.</p>	Sabe usar el tiempo y hace uso del espacio.
Sesión 3			NOCION CORPORAL	<p>Dibujó mi cuerpo</p> <p>Propósito: Favorecer en el estudiante una apropiación de la noción que tiene de su propio cuerpo a partir del dibujo de este.</p>	Dibujo del propio cuerpo.
Sesión 4			RECONOCIMIENTO DEL OTRO	<p>Conozco el cuerpo de mi compañero</p> <p>Propósito: Brindar a los estudiantes el espacio para representar el dibujo de un compañero desde la comprensión que hacen de sus características corporales</p>	Representación corporal de los cuerpos de los compañeros.
Sesión 5			PERFORMANCE	<p>Representación artística</p> <p>Propósito: Producir grupalmente un performance donde los estudiantes den a entender lo que constituye su cuerpo (partes)</p>	Hace una interpretación colectiva desde reconocimiento mismo y del otro.
Sesión 6			COMUNICACIÓN	<p>Soy tus ojos, confía en mí.</p> <p>Propósito: Generar en el estudiante, la capacidad de saber comunicar y escuchar los diferentes puntos de vista.</p>	Guía a su compañero de forma oral y atiende a las indicaciones del otro.

Sesión 7	UNIDAD 2 Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora. ENFASÍS DIMENSIÓN AFECTIVA - SOCIAL		PROYECCIÓN Y CREACIÓN	Percusión Corporal Propósito: Promover en el estudiante la creación de ritmos con diferentes segmentos de su cuerpo.	Secuencia de percusión corporal
Sesión 8			JUEGO COLECTIVO	Triky Grupal Propósito: Inspirar y motivar a los estudiantes a desarrollar estrategias para el alcance de una meta en común, poniendo en escena sus virtudes individuales.	Trabajo individual para lograr un trabajo colectivo
Sesión 9			INTERACCIÓN	Minué Propósito: Crear esquemas grupales por medio del ritmo, que permitan una interacción entre el grupo.	Trabajo rítmico para lograr interacción entre el grupo
Sesión 10			COMUNICACIÓN INTERACCIÓN PROYECCIÓN	Match Propósito: Desarrollar en el niño estrategias de trabajo en equipo, que ponga en evidencia su avance cognitivo y comunicativo para el alcance de una meta.	Comunicación, Interacción y proyección colectiva

3.5 Metodología

3.5.1 Estrategia metodológica

El modelo pedagógico constructivista es el que dará los pilares de las estrategias metodológicas que permitirán la ejecución de este proyecto que se definió como Aprendizaje Basado en Retos que, para su desarrollo tiene los siguientes elementos:

- Creación de ambientes de aprendizaje que promueven una participación incluyente de todo el colectivo académico creando experiencias que motiven un uso creativo de los aprendizajes, en donde el docente va a ser un facilitador.
- Implementación del Método dialéctico que sugiere interacciones entre los estudiantes y con su entorno motivando el uso de la interpretación y los procesos de reflexión
- Enseñanza expositiva y por descubrimiento que, facilitan la manipulación de los saberes y su experimentación para así convertir el aprendizaje en un evento significativo que relaciona lo teórico y lo práctico.

Esta estrategia metodológica cobra sentido cuando se enlaza con una pedagogía enfocada en el aprendizaje significativo que evita la memorización rígida y que motiva la relación de los conocimientos previos con la construcción de nuevos aprendizajes permitiendo así un componente práxico.

3.5.2 Estrategias didácticas:

- Performance: Se pretende como una construcción que crean los estudiantes a partir de la imaginación, la interacción con sus compañeros y el resultado del proceso de aprendizaje en cuanto a la percepción de sí mismo y de su entorno, esta didáctica propone el uso del cuerpo no sólo como herramienta de expresión sino también como método de interacción con objetos, con la música y por supuesto con su par, el performance incluirá la implementación coherente de los procesos realizados previamente.

- Juegos recreativos: Estos van a tener múltiples manifestaciones por medio de las cuales se establecen dinámicas en los cuales el estudiante debe interactuar con la actividad propuesta siguiendo unos parámetros planteados con el fin de un alcancen de metas y que a su vez le motivan al uso de su cuerpo a partir de sus desarrollos.
- Circuitos que van a poner en escena diversos recursos materiales, capacidades de los estudiantes y formas de organización principalmente individual para un complemento colectivo.
- Carrera de obstáculos: ponen en escena diversas capacidades físico motrices para superar la modificación del espacio.
- Deportes modificados: son aquellos juegos deportivos tradicionales que van a tener unas modificaciones con el fin de que todo el grupo pueda participar, también que se pueda desarrollar el aprendizaje planteado para la sesión y sobre todo traer a colación aprendizajes previos para la construcción de algo nuevo
- Rondas: Integraciones musicales para el grupo con el fin de crear una iniciación a las temáticas de las sesiones y también permitir que cumplan con el propósito interactivo a partir del rompimiento del hielo, un primer momento para poner el cuerpo en acción.
- Sesiones de estiramiento: Con el fin principal de cuidar el aspecto biológico de los estudiantes y a su vez resaltar la importancia de este cuidado, también para dar paso a la reflexión que se lleva a cabo al culminar las sesiones.

-

3.6 Evaluación

“El aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende”

Ausubel (1976)

El tipo de evaluación que permitirá analizar los aprendizajes de la población es de carácter formativo pues, va a cumplir con ciertas características basadas principalmente en los procesos, porque como factor característico no va a ser ejecutada hasta el final para realizarse si no por el contrario se evaluarán constantemente los saberes con el fin de visualizar el camino recorrido por el estudiante, también una evaluación en la cual los resultados a los que lleguen los estudiantes sean tomados en cuenta para así tener criterios pertinentes y que tengan un carácter integrado ya

que se habla de un ser humano integral en el cual los saberes se articulan y así se puedan evaluar varios contenidos que por supuesto sean planeados con anterioridad para no caer en la improvisación.

También la evaluación formativa debe ser pensada en la diversidad que se halla en las aulas de clase en la que no se puede generalizar los instrumentos de evaluación y que, no menos importante debe ser participativa para que así sea un saber construido y que tenga tanto un carácter cualitativo como cuantitativo en la planeación de clase que se presenta.

La evaluación cuantitativa según María Galanton (2013. Pág, 115) *“centra la atención exclusivamente en la cantidad de productos y resultados efectuados, la evaluación cuantitativa está basada en factores de medición, con los cuales se determinan conocimientos de un estudiante, ya sea mediante sistemas de pruebas escritas, orales o de ejecución.”*

La evaluación cuantitativa ha estado instaurada en la educación por mucho tiempo brindándoles a los evaluadores una manera concreta de evaluar a los estudiantes.

Por otra parte, la evaluación cualitativa debe ser realizada por el docente mediante el uso de técnicas e instrumentos que permitan comprobar y valorar el logro de los objetivos implementados en las unidades de clase, según Galanton (2013):

“La evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado de los estudiantes que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los estudiantes en la sala de clase.” (Pág. 116)





3.6.1 Instrumentos de evaluación: registros evaluativos y calificaciones

Para establecer insumos de evaluación que permiten analizar los saberes de forma integral y estén enfocados en analizar los procesos que son propios del carácter formativo de la evaluación propuesta para este proyecto, se creó para cada clase una rúbrica que va a tener tres diferentes segmentos titulados: desarrollo cognitivo, desarrollo socio afectivo y desarrollo motriz que integran criterios de análisis correspondientes a las características del ser humano que se quiere formar. A cada criterio se le asignará una puntuación de 2 a 5 en la que la menor puntuación indica ausencias o faltas en ese criterio y por el contrario las puntuaciones altas indican dominio.

Cada rubrica tendrá una aplicación diferente por clase, en algunas sesiones será hetero evaluativa ya que será respondida por el docente a partir de lo observado; en otras se hará de forma autoevaluativa por cada estudiante y en otras instancias de forma co-evaluativa para que entre pares se evalúen, con el fin de generar dinámicas diferentes de evaluación que también sean construidas por los estudiantes.

3.6.1.1 Formato de rubrica evaluativa

Tabla 6: Rango evaluativo

Rango evaluativo				
	Debe mejorar	Aceptable	Bien	Muy bien
Cualitativo				
Criterios de análisis	El estudiante aun no cumple el indicador de logro	El estudiante intenta cumplir con el indicador de logro	El estudiante cumple, pero no lo perfecciona el indicador de logro	El estudiante cumple totalmente el indicador de logro
Cuantitativo	2	3	4	5

Nota: Esta tabla recopila la clasificación en cuanto al rango evaluativo que se utilizara para evaluar el cumplimiento por parte de cada alumno en cuanto a los indicadores de logro planteados.

Tabla 7: Rubrica de evaluaciones

Rubrica					
Nombre:					
Criterios de evaluación		Indicadores de logro		Rango evaluativo	
				Cualitativo	Cuantitativo
Desarrollo integrado de las dimensiones social-afectivo, cognitivo y motriz.	Desarrollo cognitivo				
	Desarrollo socioafectivo				
	Desarrollo motriz				

Nota: Rubrica utilizada para la estructuración de las evaluaciones realizadas durante la implementación de las intervenciones por parte de los integrantes de este PCP.

3.7 Formato de planeación de clase

Tabla 8: Planeación de clase

COLEGIO INEM SANTIAGO PEREZ				
PLANEACION DE CLASE- CURSO 505				
PRACTICA DOCENTE	DIA: 26MES: 04	Docentes a cargo		Objetivo General:
	AÑO:2022			
UNIDAD				
GRUPO	Propósito de Clase:			
Metodología		Tendencia Ed física		
Didáctica:				
PARTE	T E M A	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y DESCRIPCION)	Materiales

Inmersión				
Desafío Integral				
Retroalimentación				
Evaluación				

CAPITULO IV

IMPLEMENTACIÓN PILOTO Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

La implementación del proyecto invitó a la creación como lo dice el título de un ambiente educativo que realmente pusiera en escena diversos componentes que, fortalecieran el desarrollo integrado del ser humano, apoyado en las teorías abordadas para vincular una línea coherente entre el saber, el ser y el hacer, no sólo del estudiante si no del docente.

El propósito formativo que es el desarrollo integrado del ser humano se sustenta, desde el componente humanístico sobre el ser humano integral planteado por Lagunas, el componente disciplinar que orienta los contenidos desde la tendencia integracionista de la Educación Física propuesta por Castañer y Camerino y, el hacer docente guiado por las pedagogías constructivistas de Ausubel, con una metodología denominada por el grupo docente como Aprendizaje Basado en Retos. Desde esta primera conexión teórica se construyó el macro diseño que planteó las diferentes unidades con los temas y sus respectivos propósitos para así, construir el micro diseño en donde se ven reflejadas las planeaciones de clase con los temas por clase, el objetivo de las mismas y las actividades por medio de las cuales se pretendió desarrollar los aprendizajes propuestos.

La implementación piloto y el análisis de la experiencia, se presentan juntas para mostrar las conexiones entre lo que se propuso y lo que resultó y, para este proyecto se dividen los

resultados desde los cuatro desarrollos planteados, no como aprendizajes separados si no con la intención de describir focalizada mente los resultados.

En medio de la propuesta constructivista que orientó las dinámicas pedagógicas, el análisis de la experiencia se llevó a cabo desde los resultados que dio la evaluación formativa en la cual la primera intención fue, evaluar procesos y que, a su vez no fuera únicamente ejecución del docente, sino que por el contrario tuviese una intención participativa del estudiante, por eso para las diferentes sesiones en las que se evaluó se clasificó la evaluación ya sea de forma, hetero evaluativa, auto evaluativa y co-evaluativa y así hacer del proceso de aprendizaje de manera integrada.

En un primer momento la implementación hizo necesaria la realización de un diagnóstico general que evidenciara el estado inicial del grupo de estudiantes en cuanto a los diferentes desarrollos que, se realizó de forma teórica y práctica puesto que la propuesta al ser multidimensional requería identificar conocimientos conceptuales y emocionales a nivel personal y social. En el trabajo motor se valoró el saber hacer como lo procedimental; el saber ser como lo actitudinal y el saber-saber cómo lo conceptual.

De esta manera lo cognitivo, afectivo y social se evaluó sobre las respuestas dadas en la rúbrica propuesta para el desarrollo de la clase.

4.1 Diagnostico Desarrollo Cognitivo

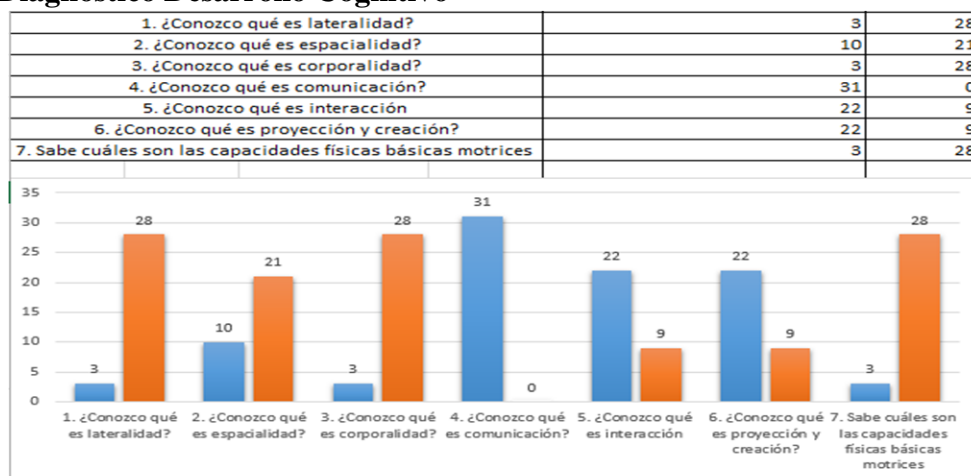


Ilustración 2: Resultados de evaluación diagnostica desarrollo cognitivo

Nota: La recopilación de información estuvo a cargo de 31 estudiantes entre niños y niñas del grado 505 del colegio INEM Santiago Pérez.

El anterior diagnostico nos permite analizar que el grupo de estudiantes a nivel cognitivo en cuanto al conocimiento de los conceptos de los temas propuestos para este desarrollo, se encontraba en un nivel no maduro del todo y que requería un fortalecimiento y un foco de enseñanza. Como resultado arrojado se evidencia claramente que los conceptos de las capacidades físicas básicas motrices son aquello en lo que menos conocimiento tienen, lo que indica que no se ha recibido una enseñanza a nivel conceptual de los contenidos pertinentes al área de Educación Física y, que una noción que si es apropiada es la de comunicación seguramente por los refuerzos constantes en el área lingüística y también por la asociación con la cotidianidad.

4.2 Diagnostico Desarrollo Socio Afectivo

Imagen 5: Resultados Evaluación Diagnostica del Desarrollo Afectivo

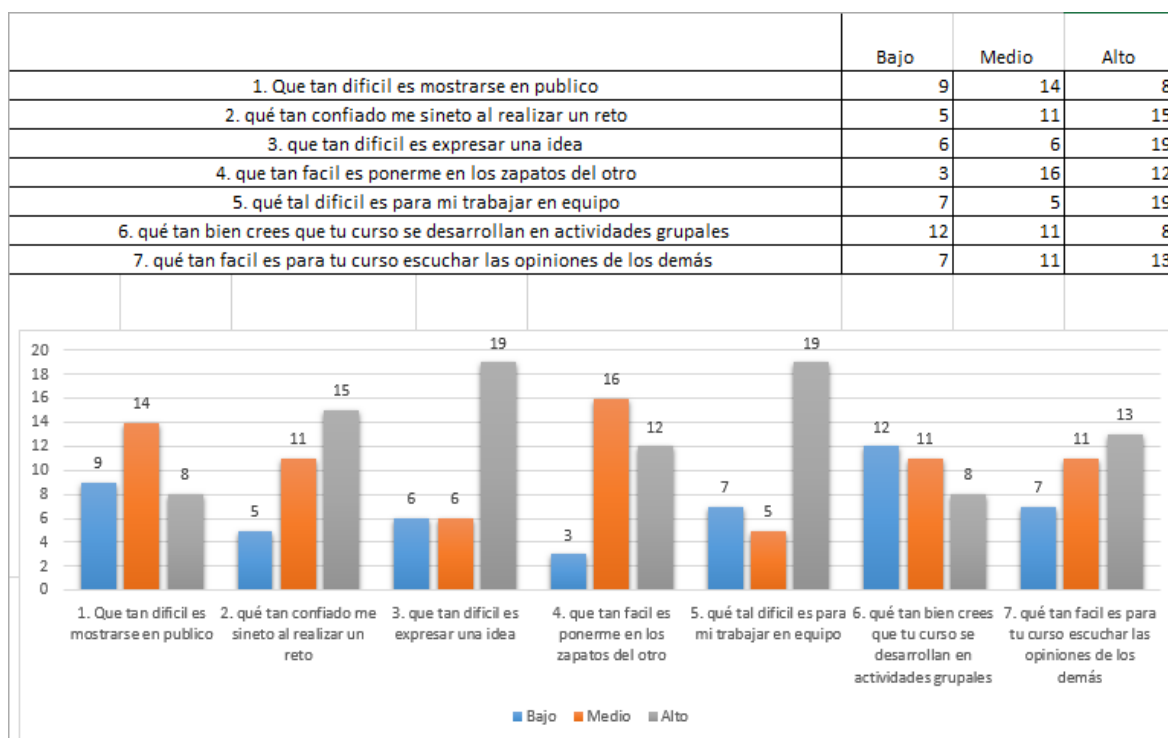


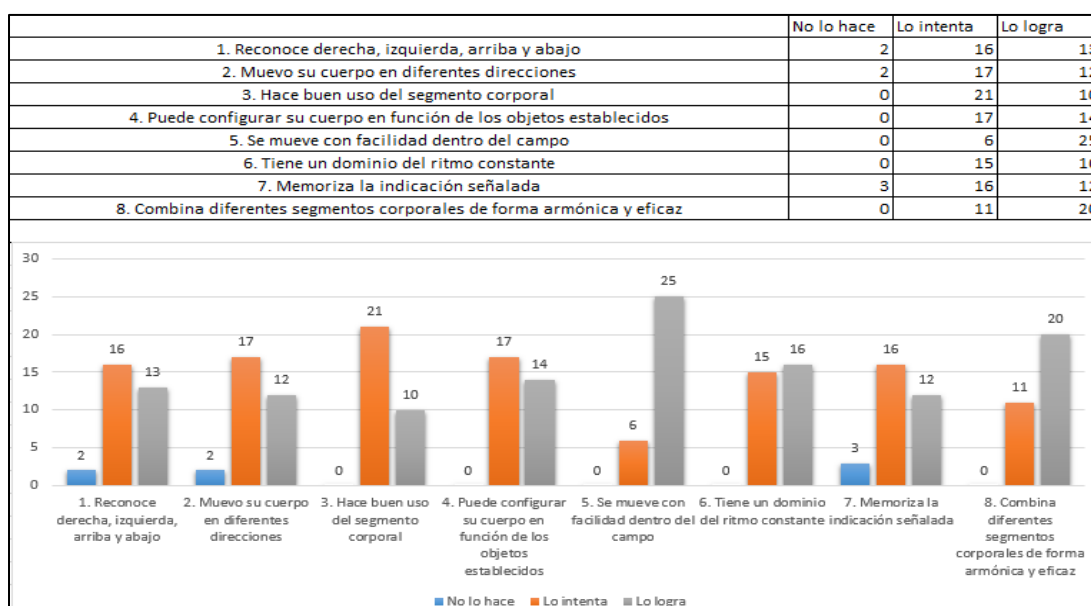
Ilustración 3: Resultados de evaluación diagnostica desarrollo afectivo

Nota: Recopilación de información por parte de 31 estudiantes entre niños y niñas del grado 505 del colegio INEM Santiago Pérez.

El análisis de los resultados de este diagnóstico inicial en el aspecto social y afectivo permitieron ubicar al grupo de estudiantes en un rango medio alto, desde la consideración de sí mismos, en donde los aspectos sociales como el trabajo en el equipo y la dificultad para expresar una idea arrojan una dificultad elevada para realizarse eso en cuanto al nivel social, lo que al analizar de fondo indica como los procesos educativos, han sido quizá con un bajo énfasis en el trabajo grupal y por consiguiente no se ha forjado un nivel de confianza en sí mismos y que recae sobre los aspectos afectivos como se evidencia en los ítems evaluados como el miedo a mostrarse en público que, también tiene un nivel alto de dificultad para el grupo, aun así con el avance de las clases estas concepciones de sí mismo fueron algunas reafirmadas y otras no tanto, especialmente en las dinámicas que requerían forjar lazos diversos de interacción a los comunes.

Lo motriz se evaluó de forma hetero evaluativa a través de la observación al grupo de estudiantes, mediante el desarrollo de un circuito de obstáculos en el cual era necesario el uso de las capacidades físico-motrices para el cumplimiento de la meta

Imagen 6: Resultados Heteroevaluación Diagnostica del Desarrollo Motor



Nota: Recopilación de información por parte de 31 estudiantes entre niños y niñas del grado 505 del colegio INEM Santiago Pérez.

Al analizar estos resultados se dio como diagnóstico que, en el aspecto motriz aterrizado sobre lateralidad, esquema corporal, espacialidad, temporalidad, ritmo, el grupo en general tenía bases sobre las nociones de movimiento de su cuerpo que aún no estaban perfeccionadas pero, si

muy cerca de estarlo, en el que la espacialidad es un aspecto que nivel un nivel más alto y al analizarlo a fondo seguramente tiene que ver con las instalaciones que brinda la institución puesto que cuenta con un amplio campus al aire libre que permite desarrollar actividades con mayor amplitud y que, el aspecto que tiene menor nivel de maduración es la memorización de las indicaciones señaladas lo que exige un foco en el nivel cognitivo para la atención sobre las diferentes directrices, todo esto permitió analizar que, el grupo de estudiantes ha tenido un acercamiento en el uso del cuerpo que seguramente debía ser enfocado en las clases por temas, para así lograr una madurez integral en el movimiento.

4.3 Resultados Desarrollo Motor

Este primer eje de formación nos precede a la primera categoría de análisis de la implementación puesto que, la Educación Física se presenta como el ambiente educativo lo que quiere decir que todas las unidades y temáticas fueron planeadas desde el cuerpo y el movimiento como canales de aprendizaje. Desde las características que se proponen para este ser humano desde el desarrollo motor, se planteó:

- Atender hacia que direcciones se puede mover su cuerpo
- Control de su postura física
- Entender los procesos respiratorios que suceden en su cuerpo.

Las anteriores características se desarrollaron a través de los contenidos de las capacidades físico-motrices de la tendencia integracionista que son: resistencia, velocidad, flexibilidad, fuerza, potencia, resistencia muscular y agilidad.

Al ser el desarrollo motor el eje transversal del proyecto, el micro diseño en sus planeaciones no propone clases focalizadas en el desarrollo de estos contenidos, pero están traídos de forma intrínseca en cada clase ya que el cuerpo es usado como ese dispositivo a través del cual se va a fortalecer el desarrollo integrado, el resultado a través del monitoreo de las evaluaciones en las sesiones desde diversos indicadores.

En la sesión que tenía como contenido comunicación que pertenece a la unidad 2 “Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora, con énfasis en la dimensión afectivo social” en la actividad “Tricky Grupal” se presentan los siguientes resultados:

Por medio de la hetero evaluación se observó por el docente la forma de la ejecución, en la actividad denominada “Tricky Grupal” que proponía en cuanto a lo motriz la superación del campo de juego, con múltiples variaciones en tiempo, espacio y de capacidades físicas como: correr, saltar; cargar y caminar, para llegar hasta el lugar designado y cumplir con la asignación de armar el Tricky, incluso con el uso de elementos adicionales, que fueron analizadas a través de los siguientes criterios:

1. El estudiante mantiene un constante ritmo en la carrera
2. El estudiante avance sustancialmente en los saltos para llegar al destino
3. El estudiante camina siguiendo la ruta sin desviarse y sin desequilibrar su cuerpo

Desde los siguientes indicadores: Debe mejorar, Aceptable, Bien, Muy bien se dieron los siguientes resultados

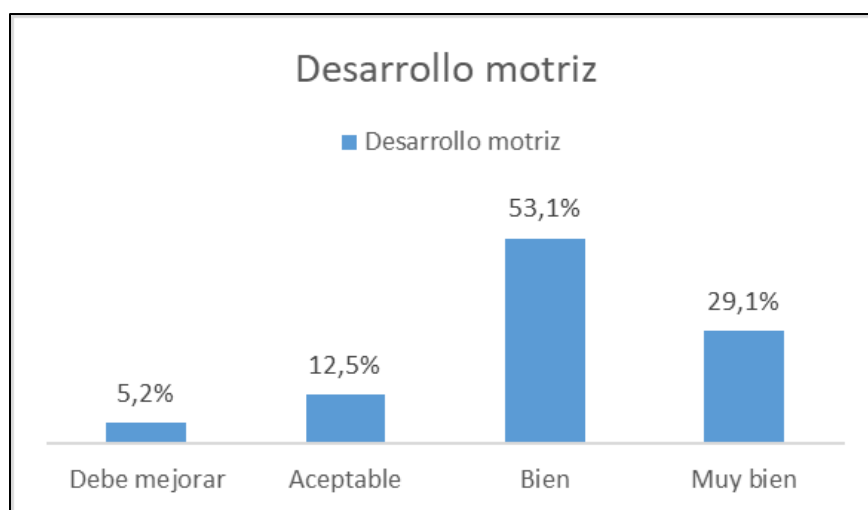


Ilustración 4: Resultados heteroevaluación desarrollo motriz

Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por cada uno de los docentes, en donde se evaluó a 32 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del Colegio INEM Santiago Pérez.

El análisis de este resultado indica que los estudiantes tienen un nivel de madurez bueno, aunque no perfecto en cuanto a las capacidades compuestas del movimiento es decir que, al modificar la forma de desplazamiento pueden ejecutarlo para cumplir con la asignación pero que,

presenta algunas dificultades en el momento de modificarlo, como por ejemplo cuando ya no se hacía de forma individual y también se le sumaba el uso de algún accesorio en el desplazamiento.

En la sesión que tenía como contenido interacción que pertenece a la unidad 2 “Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora, énfasis en la dimensión afectivo social” en la actividad “Minué” se presentan los siguientes resultados:

Por medio de una coevaluación a través de lo observado entre pares, se asignó la resolución de una rúbrica en la que los estudiantes divididos de a dos, debían responder la forma en la que vieron las formas de movimiento de su compañero a través de los siguientes criterios:

1. ¿Tu compañero usaba partes de su cuerpo que ayudaban en la actividad?
2. ¿Tu compañero se movía dentro del minué de forma adecuada?
3. ¿Tu compañero tiene equilibrio y coordinación en el minué?

Se dieron los siguientes resultados:

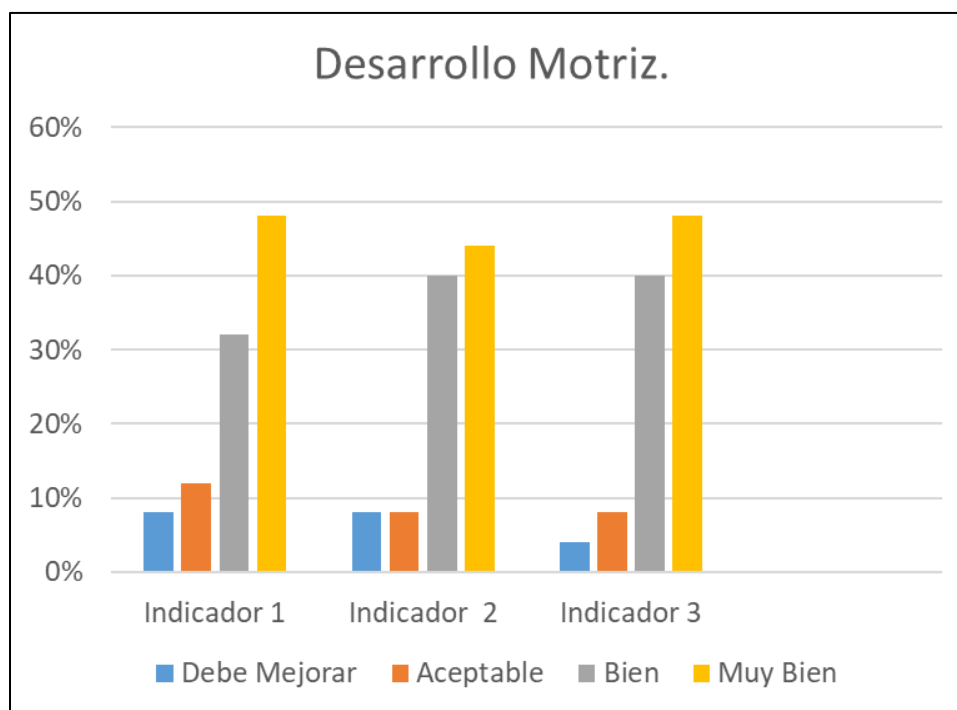


Ilustración 5: Resultados coevaluación desarrollo motriz

Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por los pares (los mismos estudiantes conformando grupos en parejas, para llevar a cabo la coevaluación), en donde participaron un total de 25 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del colegio INEM Santiago Pérez

Este resultado nos lleva a diversos análisis, a simple vista se determinaría que el grupo de estudiantes en este momento de la implementación tuvo un satisfactorio desempeño motriz, sin embargo el trasfondo de este resultado es que, fue evaluado de forma co-evaluativa en la cual la percepción del estudiante era la que iba a cualificar, es decir que los niños al encontrar en una edad de etapa de operaciones concretas aun no poseen el conocimiento suficiente más allá de lo que su corta construcción subjetiva les permite identificar, en este análisis de resultados se puede interpretar que, para los estudiantes las nociones de equilibrio y también la forma en la que sus compañeros usan su cuerpo tiene un nivel evidentemente alto lo que arroja como resultado que los estudiantes de forma visible pueden determinar habilidades en sus compañeros, sin embargo a su consideración la ejecución como tal del juego no fue del todo apropiada a su percepción, quizá, porque en el momento de complejizar la dinámica saltaban a la vista mayores deficiencias, de cualquier manera para el grupo docente fue bastante interesante ver las múltiples formas en las que el grupo de estudiantes observa al otro y a partir de lo experimentado en su historia de vida consideran bien ejecutado o que aún debe mejorarse.

De forma general se podría considerar que en este punto los avances si fueron buenos pues, a través de las explicaciones teóricas brindadas previamente por el grupo docente en el cual se explicaron las capacidades básicas de movimiento, la forma correcta de ejecución y demás fundamentos, ya existe en el grupo de estudiantes una aproximación a las nociones motrices y su forma correcta.

La evaluación final fue de carácter hetero evaluativo de los resultados a nivel del desarrollo motor que tenían como intención analizar el avance en cuanto a las características de este ser humano integral, se realizaron en una sesión final en una clase denominada “Match” que proponía poner en el escenario de la clase la mayor cantidad de contenidos implementados durante las dos unidades y que, por supuesto tenían un grado de complejidad mayor, ya que a nivel motriz requirió el bloqueo de la visión, diferentes formas de desplazamiento, obstáculos delimitados, diferentes rangos de velocidad y determinados tiempos, así como el acompañamiento de a parejas, restricción de movilidad y mayor resistencia.

Los criterios de evaluación fueron

1. Los estudiantes logran y comprenden el movimiento su cuerpo en diferentes direcciones
2. Los estudiantes logran perfeccionar el control de su postura corporal

3. Los estudiantes hacen un correcto proceso de recuperación en un tiempo determinado

Resueltos en la siguiente escala de indicadores: Debe mejorar, Aceptable, Bien, Muy Bien

Y que arrojo los siguientes resultados

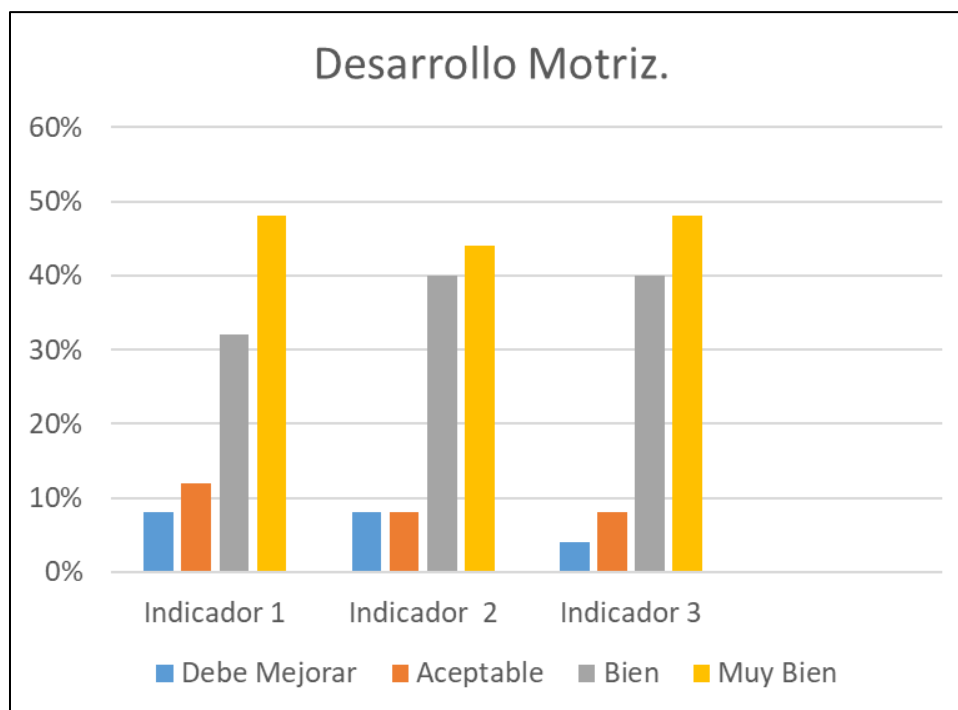


Ilustración 6: Resultados de heteroevaluación final desde el desarrollo motriz

Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por cada uno de los docentes, en donde se evaluó a 32 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del colegio INEM Santiago Pérez.

De acuerdo con esta última estadística de las implementaciones se puede afirmar en el resultado final en cuanto al desarrollo motor y sus propósitos que, los estudiantes mantuvieron una ejecución del cuerpo y del movimiento que no presentó mayores avances, pero, que tampoco desmejoro, en el especial se adquirió un dominio en el tema de la lateralidad debido a que la mayoría de las actividades propuestas tenían siempre una connotación del uso del cuerpo hacía diferentes lados.

Esta pequeño avance que no fue sustancial se debe quizá a la diversidad de didácticas desconocidas para el grupo que ha recibido una educación física deportivizada enfocada al rendimiento y al acondicionamiento pero que, logro irse acoplando con el avance de las sesiones

y que, seguramente con un mayor tiempo para la implementación hubiese logrado avances aún más notorios pues, entre las características del grupo la participación activa fue incrementando, lo que quiere decir que los estudiantes se ven motivados hacia el aprendizaje por medio del cuerpo, que implique la interacción con su compañero, que les permita moverse y sobre todo la intención del reto para lograr cumplir con un desafío da paso al descubrimiento de nuevas formas de movimiento en su cuerpo y al uso de las habilidades que están aún más maduras, por eso como uno de los resultados finales de mayor relevancia se afirma que el cuerpo, el movimiento y sus múltiples manifestaciones son un canal de presencia, que caracteriza, que va escribiendo una historia, por el cual interactúa, se aprende, se comunica, se proyecta y que, en la medida que se entienda que en él cuerpo se encuentran las nociones del mundo y la cotidianidad habrán más seres humanos integrados.

4.4 Resultados Desarrollo cognitivo

En este desarrollo se buscó que los estudiantes tengan una capacidad de recepción más amplia y traigan beneficios a la hora de desarrollar el pensamiento y entender las clases impartidas por parte del profesor o el instructor encargado de dar la misma, durante la actividad física y la ejecución de los movimientos requeridos para el transcurso de las clases, el alumno desarrollará un conocimiento previo requerido para la correcta ejecución de estos movimientos motores, por tanto desde las características propias que componen al ser humano desde el desarrollo cognitivo, se planteó:

1. Capacidad de análisis de los conceptos
2. Percepción de sí mismo del otro
3. Desarrollo de la imaginación y la coordinación

Las anteriores características se desarrollaron a través de los contenidos de las capacidades perceptivas- motrices de la tendencia integracionista que son: Corporalidad, Temporalidad y Espacialidad

El primero de ellos se realizó en la unidad 1 “Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora, con énfasis en la dimensión cognitiva” en la actividad “Me dibujo” se presentaron los siguientes resultados:

Por medio de la hetero evaluación se observó por el docente la forma de la ejecución, en la actividad que proponía en cuanto a lo cognitivo la apropiación de su corporalidad a través de la

noción de su cuerpo, en donde en un primer momento el niño se dibuja, percibiéndose así mismo, luego el niño intercambia su dibujo con su compañero, para luego representarlo.

Fueron analizadas a través de los siguientes criterios:

- 1.El estudiante entiende los conceptos de la noción de su propio cuerpo
- 2.El estudiante se percibe y percibe al otro a la hora de representar el dibujo de su compañero
- 3.El estudiante se reconoce de determinada manera siendo consciente de características propias de él, reconociendo que el entorno hace parte de él.

Los resultados obtenidos fueron:

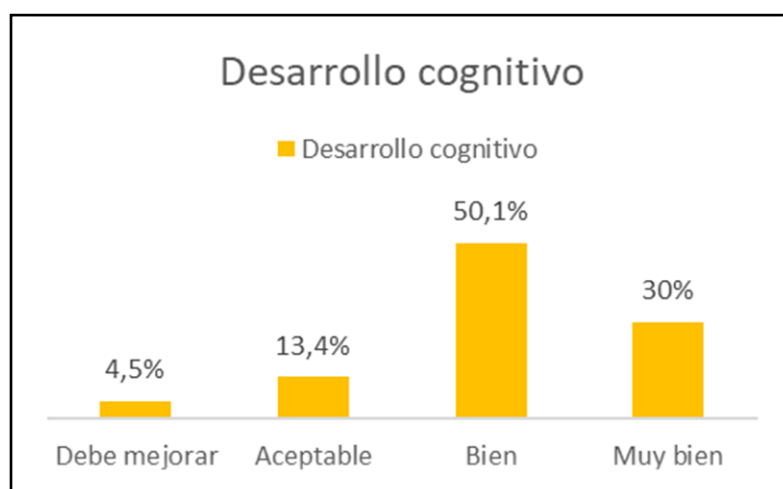


Ilustración 7: Resultados heteroevaluación inicial desde el desarrollo cognitivo

Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por cada uno de los docentes, en donde se evaluó a 32 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del colegio INEM Santiago Pérez.

El análisis de este resultado indica que la mayoría de los estudiantes en el reconocimiento de sí mismo y del otro, el indicador de logro fue bueno con un 50,1% , en este resultado la mayoría de los estudiantes cumplen con el indicador de logro, pero no quiere decir, que los demás son menos importantes ya que desde que el niño se dibujo pudo tener un acercamiento al reconocimiento de sí mismo, ya es un logro importante para la propuesta curricular que se plantea, por supuesto se evidencio que algunos niños no vieron importante realizar el dibujo o no lo realizaban conscientemente, lo cual es un aspecto a mejorar, pero es el inicio de un proceso,

que no termina en una sesión de clase, sino el inicio para que el niño avance en su desarrollo cognitivo.

Ejemplo de unos de los dibujos:



Ilustración 8: Dibujo percepción de si mismo

Nota: Dibujo realizado por la estudiante Sara Torres, estudiantes del colegio INEM Santiago Pérez en el grado 505.

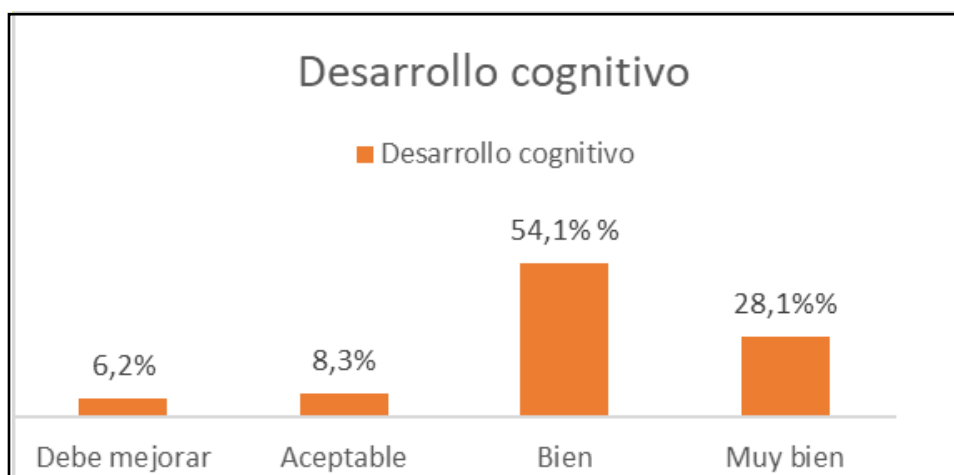
En la sesión que tenía como contenido la temporalidad y la espacialidad, se desarrollaron en la unidad 2 “Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora, con énfasis en la dimensión afectivo social” en la actividad “Tricky grupal” se presentaron los siguientes resultados:

Por medio de la hetero evaluación se observó por el docente la forma de la ejecución, en la actividad que proponía en cuanto a lo cognitivo la apropiación de la temporalidad y espacialidad, en variaciones que se realizaron durante la ejecución del ejercicio en donde se debía tener buen uso del tiempo y el espacio para armar el tricky.

Fueron analizadas a través de los siguientes criterios:

- 1.El estudiante entiende los conceptos de temporalidad ejecutando a la mayor velocidad posible la dinámica pa6ra el beneficio del grupo
2. El estudiante entiende los conceptos de espacialidad para ubicar los elementos en la dinámica respetando o modificando el uso que le dio su compa6ero previamente.
- 3.El estudiante domina la noci3n de lateralidad por medio de la ubicaci3n de los elementos a trav6s de la instrucci3n de sus compa6eros

Los resultados obtenidos fueron:



Ilustraci3n 9:Resultados heteroevaluaci3n del desarrollo cognitivo

Nota: Para la tabulaci3n de la siguiente grafica se tom3 las anotaciones realizadas por cada uno de los docentes, en donde se evalu3 a 32 estudiantes entre ni6as y ni6os del curso 505, del colegio INEM Santiago P3rez.

El an6lisis de este resultado indica que la mayoría de los estudiantes a nivel cognitivo lograron el indicador de logro bueno con un 54,1% , en este resultado la mayoría de los estudiantes cumplen con el indicador de logro, pero no lo perfeccionaron, los estudiantes intentaban hacer buen uso del tiempo y del espacio para realizar la actividad, pero en los momentos que se cambia el desplazamiento a c3mo debían llegar para armar el Triky, como por ejemplo cargar al compa6ero para que llegará a tal punto x, se les dificultaba el uso del tiempo, ya que se caían, y se demoraban en hacer los ejercicios, por lo que tenían que volver a realizarlo.

En la sesión que tenía como contenido interacción que pertenece a la unidad 2 “Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora, énfasis en la dimensión afectivo social” en la actividad “Minué” se presentan los siguientes resultados:

Por medio de una coevaluación a través de lo observado entre pares, se asignó la resolución de una rúbrica en la que los estudiantes divididos de a dos, debían responder la forma en la que vieron las formas de movimiento de su compañero a través de los siguientes criterios:

1. ¿Tu compañero entendió y uso la comunicación en la actividad?
2. ¿Tu compañero recordó con facilidad la dinámica propuesta para usar el minué?
3. ¿Tu compañero te ayudo a desarrollar la actividad?

Los resultados obtenidos fueron:

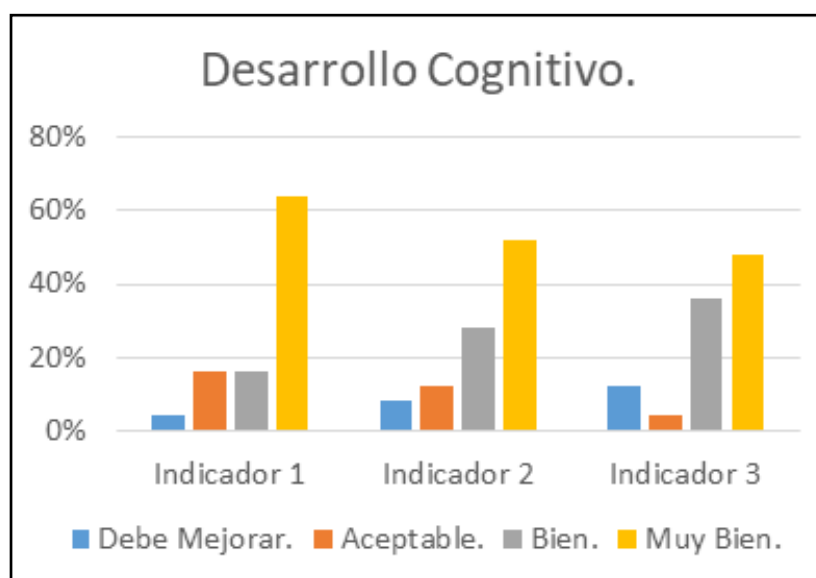


Ilustración 10: Resultados coevaluación del desarrollo cognitivo

Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por los pares (los mismos estudiantes conformando grupos en parejas, para llevar a cabo la coevaluación), en donde participaron un total de 25 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del colegio INEM Santiago Pérez.

El análisis de este resultado en la actividad de “minué” indica que la mayoría de los estudiantes a nivel cognitivo lograron el indicador de logro muy bueno en los tres criterios, ya que cumplieron totalmente con el indicador de logro, en la actividad se logró evidenciar como el

niño ponía en práctica la comunicación en el desarrollo del ejercicio, como también memorizaba lo que debía realizar junto con el ritmo de la canción, para así no hacer perder a sus compañeros, se debía manejar un nivel cognitivo maduro, ya que se necesitaba de la concentración, de la direccionalidad, la lateralidad, el uso del espacio como del tiempo para la ejecución del minué, para poder realizar la actividad coordinada, y así lograr que todos los niños consiguieran hacer la actividad de la forma adecuada. Por lo tanto, se logró satisfactoriamente que, en esta sesión, perteneciente a la última unidad, el niño avanzará en su desarrollo cognitivo; algunos niños no cumplieron satisfactoriamente e indicador de logro, lo hacían regularmente o no dominaban el ejercicio, pero esto no quiere decir que no se avanzó, el niño empezó a tener ya un mayor acercamiento para poder desarrollar este aspecto cognitivo, ya que pocas veces en la clase de Educación Física habían propuesto ejercicios donde se propiciará el desarrollaran el aspecto que es fundamental para el desarrollo integral del niño.

Por último se realizó una evaluación final que fue de carácter autoevaluativo de los resultados a nivel del desarrollo cognitivo que tenían como intención analizar el avance en cuanto a las características de este ser humano integral, se realizaron en una sesión final en una clase denominada “**Match**” que proponía poner en el escenario de la clase la mayor cantidad de contenidos implementados durante las dos unidades y que, por supuesto tenían un grado de complejidad mayor, ya que a nivel cognitivo debían tener maduro los conceptos concernientes al aspecto cognitivo, en donde debían hacer uso de la temporalidad, la espacialidad y la corporalidad para realizar los diferentes desplazamientos y así lograr las metas propuestas.

Para esta evaluación el niño debía unir con una línea las características que correspondieran a los conceptos trabajados en cada una de las sesiones, estos conceptos son: espacialidad, temporalidad, corporalidad, interacción, comunicación, proyección y capacidades físicas.

Los resultados obtenidos fueron:

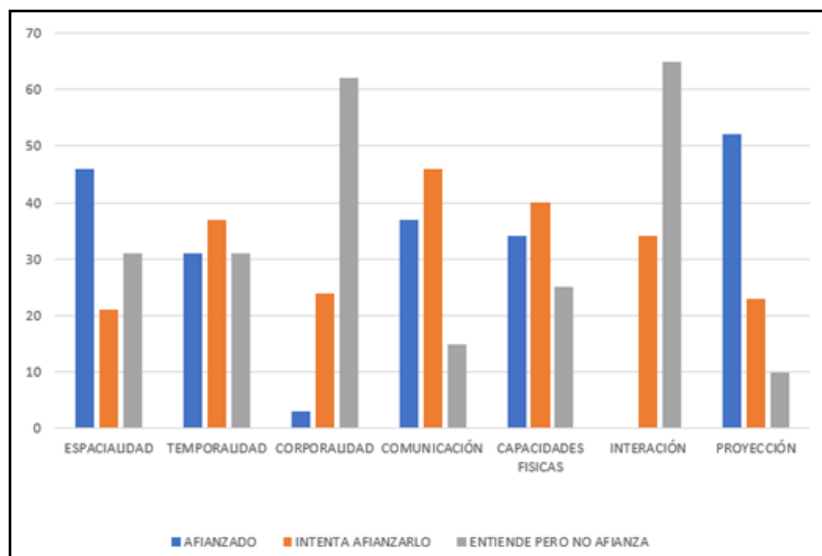


Ilustración 11: Resultados evaluación final del desarrollo cognitivo

Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por cada uno de los estudiantes, en donde participaron un total de 32 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del colegio INEM Santiago Pérez.

De acuerdo a esta última estadística de las implementaciones se puede afirmar en el resultado final en cuanto al desarrollo cognitivo y sus propósitos, los estudiantes si lograron avanzar en el aspecto cognitivo a comparación de la prueba inicial que se realizó, en donde no tenían buen dominio de los conceptos propuestos para las sesiones, por lo que en esta última prueba, se puede evidenciar la mejora en cuanto a la capacidad de niños de analizar los conceptos, la capacidad de reconocerse y reconocer al otro a través de su corporalidad, se evidencia que tanto en el componente de interacción y corporalidad la mayoría de niños logra identificar las características de los mismos, en cuanto a los demás componentes no se logra de manera satisfactoria, pero si se logra grandes avances, ya que es un proceso en el que el niño va madurando y va teniendo esa apropiación de los conceptos y la concientización para ponerlos en escena al momento de ejecutar las diferentes actividades, el niño ya fue reconociendo que moverse hacia la derecha o hacia la izquierda hace parte del concepto de lateralidad, así mimos

con los distintos componentes, porque no solo es realizar el ejercicio sino reconocer lo que significa lo que estoy haciendo y a que hace parte. No es solo que corra, sino que sepa que es correr, no es solo comunicarse, sino que entiende qué características tiene la comunicación y poder diferenciarlo de la interacción.

Por tanto, la educación física que se propone en este aspecto no deja de lado lo integrado, por el contrario, es una Educación Física en donde el niño pueda construirse integralmente, que no solo se enfoque en el deporte o el movimiento, sino que desarrolle sus destrezas cognitivas, como comunicativas, afectivas y motrices.

4.5 Resultados desarrollo social

En el *desarrollo social* se buscó brindar herramientas para que los estudiantes puedan interactuar y construirse con el otro, buscando una interacción con pares, para que se pueda afianzar el compañerismo y las relaciones sociales, puesto esto les facilita la comunicación y la interacción social.

Algunas características que se tuvieron presentes al momento de la planeación de las actividades para favorecer el desarrollo social fueron:

1. Aprender a entender diferentes puntos de vista.
2. Capacidad para comunicar e interactuar.
3. La comprensión del yo y los demás

Las anteriores características se desarrollaron a través de los contenidos de las capacidades Socio-motrices de la tendencia integracionista que son:

- Proyección y creación
- Comunicación
- Interacción

Todos estos contenidos, aunque van de la mano con todas las actividades grupales e individuales que se realizaron durante las sesiones, les brindamos mayor protagonismo en la unidad 2 aquí, las clases van a estar netamente relacionadas con el desarrollo social donde se

trabajaron actividades más grupales, que les brindaron las herramientas establecer lazos de comunicación e interacción y así lograr resolver los retos de la clase de manera colectiva.

En la clase de comunicación la clase se llamaba Soy tus ojos, confía en mí, con el propósito de generar en el estudiante, la capacidad de saber comunicar y escuchar los diferentes puntos de vista, aquí se realizaron grupos de tres estudiantes, uno de ellos debía ser el que los guiara y los otros dos vendarse los ojos, el objetivo de la actividad era llevar al grupo, de un punto x a un punto y, sin tocar los obstáculos que había en el camino. Después de la actividad se les entregó la coevaluación donde se categorizaron 3 preguntas orientadoras

1 ¿Tu compañero comunicaba las cosas de forma respetuosa?

2 ¿Consideras que tu compañero escuchaba tus aportes?

3 ¿Tu compañero interactuó contigo?

Estas preguntas al ser calificadas de manera co-evaluativa, los estudiantes debían evaluar como su compañero realizó la actividad.

4.5.1 Coevaluación Social

Estos fueron los resultados

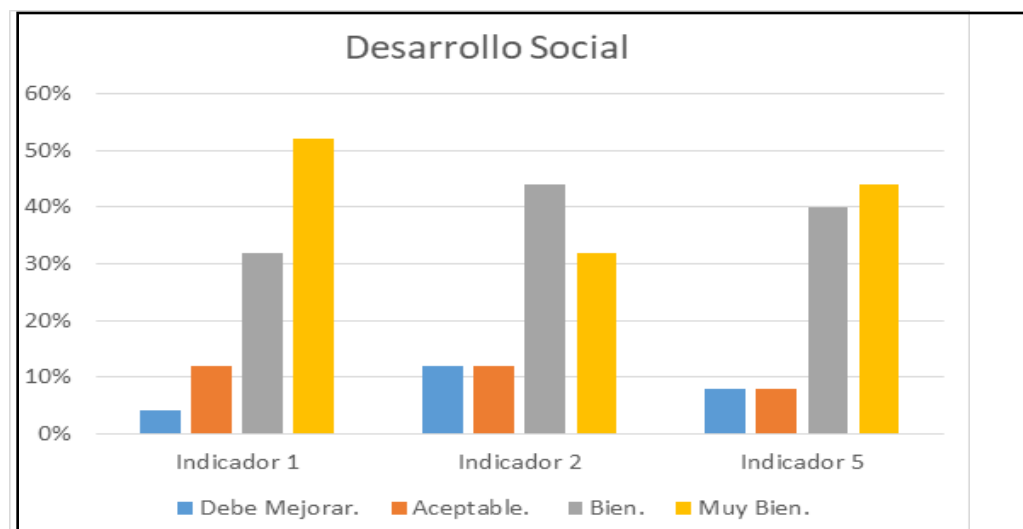


Ilustración 12: Resultados coevaluación desde el desarrollo social

Nota: Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por los pares (los mismos estudiantes conformando grupos en parejas, para llevar a cabo la coevaluación), en donde participaron un total de 25 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del colegio INEM Santiago Pérez.

En la pregunta ¿Tu compañero comunicaba las cosas de forma respetuosa? El indicador de logro obtuvo 52%, de respuestas en la casilla muy bien, el 32% respondió que sus compañeros se comunicaron bien, 12% respondió aceptable, y el 4% debe mejorar.

El análisis de este resultado indica que la mayoría de los estudiantes, en la clase se comunicaron de la mejor manera con sus compañeros usando una forma respetuosa, de manifestar sus ideas, y así mismo escuchando a sus compañeros para poder realizar la actividad lo mejor posible.

En la pregunta ¿Consideras que tu compañero escuchaba tus aportes? El indicador de logro obtuvo un 44% en la casilla bien, el 12% respondieron aceptable, el 12% respondieron debe mejorar, y el 32 % respondió muy bien.

El análisis de este resultado indica que la mayoría de los estudiantes escuchaba el aporte de su compañero, aunque no compartían del todo la idea, intentaban entenderse. En algunos casos fue un poco más complicado escuchar los aportes de los compañeros, más sin embargo entienden que deben mejorar para poder tener un mejor desempeño a nivel colectivo.

En la pregunta ¿Tu compañero interactuó contigo? El indicador de logro obtuvo un 44% en la casilla muy bien, el 40% respondieron bien, el 8% respondieron aceptable, y el 8% respondió debe mejorar.

El análisis de este resultado indica que la mayoría de los estudiantes sabe que interactuó con su compañero, entendieron que para comunicar sus ideas deben interactuar con el otro, y que es un proceso de aprendizaje constante para aprender a interactuar de la mejor manera con mi compañero.

En la clase de proyección y creación la clase se llamaba percusión corporal con el **propósito de** generar en el estudiante, la capacidad de crear una secuencia de movimiento e intentar seguir la secuencia del compañero con el fin de crear una coreografía final, proyectado todos los movimientos, para esto realizar esta actividad se realizaron 4 grupos de 8 personas, donde cada uno al son de la música debía representar con un movimiento algo que lo representara, al final todos debían realizar todos los movimientos hasta crear una coreografía que entre todos debían observar y analizar que querían representar. Después de la actividad se les

entrego una autoevaluación, aquí cada uno debía Describir brevemente en que situaciones durante las clases como se comunicabas.

Algunos resultados de la Autoevaluación Social

Yo me comunique en el minue				
Yo me comunique con mis amigos en todas las actividades				
Yo me comunique en el minue				
yo me comunique con mi amiga hablamos				
Yo me comunique el dia de corrimos				
Yo me comunico en el campus deportivo				
Yo me comique en el campus				
Yo me comunico cuando jugamos a mimica y hacemos canciones				

Ilustración 13: Resultados autoevaluación desde el desarrollo social

Nota: Recopilación de las respuestas dadas por los estudiantes en la autoevaluación.

Aquí los estudiantes demostraron su conocimiento al explicar en qué momento se comunicaron durante la clase, la mayoría coloco que en la actividad que más se comunicaron fue en la actividad el minué, la consistía en saltar al ritmo de la música, siempre en coordinación con su compañero, aunque la mayoría respondió en el minué, todos los estudiantes resaltaron que se comunicaban en todas las clases, con sus compañeros.

Por último, se realizó la heteroevaluación está, consistía en unas preguntas direccionadas a los docentes a cargo con la intención de evaluar a los estudiantes en su ambiente social.

¿El estudiante aporta grupalmente en la ubicación de los elementos

¿El estudiante comunica comparte amigable y solidariamente, al momento de plantear la estrategia?

¿El estudiante atiende y ejecuta las sugerencias que le hacen sus compañeros para el cumplimiento de la dinámica?

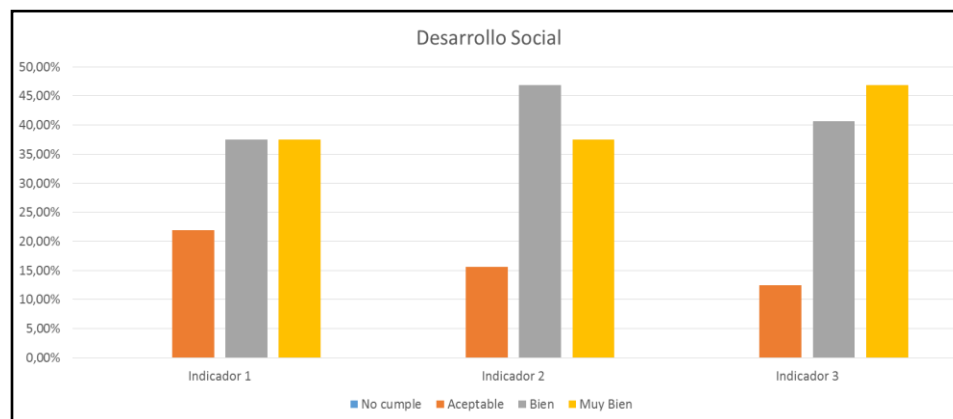


Ilustración 14: Resultados heteroevaluación del desarrollo social

Nota: Recopilación de datos hecha a 25 estudiantes del grado 505 del colegio INEM Santiago Pérez.

De acuerdo con esta gráfica pudimos observar que en la primera pregunta la mayoría de los estudiantes con un 37,50% aportan grupalmente en la ubicación de los elementos al momento de realizar la clase en un indicador muy bien, el otro indicador que obtuvo mayor porcentaje con un 37,50% lograron un Bien en la actividad y por último solo un 21,88% aportó de una forma aceptable grupalmente.

Fue así como esto se logró evidenciar que la mayoría de los estudiantes se comunicó con su grupo, para lograr organizar los elementos, esto significa que han tenido un avance a lo largo de las clases, ya que era evidente en un primer momento que los niños tenían cierta diferencia con las niñas, más sin embargo esta actividad quiso, brindar la posibilidad de un trabajo en equipo equitativo, con el mismo número de niñas, que de niños.

Por otro lado, en la segunda pregunta la gráfica muestra que el 38% de los estudiantes se comunicó y compartió con sus compañeros amigablemente muy bien, el otro 46,88% la mayor parte de los estudiantes cumplieron el indicador Bien y por último el 15,63% de los estudiantes

realizaron la actividad de manera aceptable. Esto permite analizar que la mayoría de los estudiantes de toda la clase logran comunicarse de una manera amigable y solidaria al momento de dar las indicaciones a sus compañeros.

En la última pregunta se observó que el criterio de muy bien obtuvo un 46,88%, en el indicador bien logro un 40,63% y por último en el aceptable obtuvo un 12,50%. Esto quiere decir que la mayoría de todos los estudiantes de la clase atendieron y ejecutaron de manera coordinada y respetuosa las indicaciones de los integrantes de su grupo, logrando mejorar su manera de expresarse y atender a sus compañeros.

Durante toda la información que se logró recolectar de las tres evaluaciones realizadas a los estudiantes de grado quinto, se pudo analizar que desde un principio los niños socialmente compartían pero una característica en específico, solo realizaban las actividades propuestas por los docentes, si se encontraban en participación con sus amiguitos de siempre, en estos grupos, la mayoría de los estudiantes realizaban las actividades sin ningún problema, era notorio la distinción de género, siempre se podía observar a los niños a un lado y las niñas al otro. Este fue un gran reto para los profesores para poder contrarrestar esta situación, dando indicaciones específicas al momento de armar los grupos, se buscó que los grupos quedaran de manera equitativa hombres y mujeres, al inicio los niños usaban un tono alto al comunicarle sus ideas a las niñas, más sin embargos los docentes hacían comentarios respecto a que el tratar a cualquier compañero con ese tono, no era lo más correcto, a lo largo de las clases los estudiantes fueron regulando el tono, y el compañerismo aumento notoriamente en el grupo, no solo los niños, si no que ambos géneros lograban comunicarse de la mejor forma, obteniendo un gran avance a nivel social.

4.6 Resultados Desarrollo Afectivo

Como cuarto eje de formación se encuentra la tercera categoría de análisis de la implementación ya que todas las unidades y temáticas fueron planeadas desde el cuerpo y el movimiento como canales de aprendizaje. Ahora bien, desde las características que se proponen teniendo en cuenta la teoría que se eligió para darle fundamentación a ese ser humano integrado que planteamos desarrollar, se planteó:

-Eliminación de miedos al realizar actividades físicas e incluso la eliminación del miedo de poder expresarse en público.

-Confianza en sí mismo por medio de la práctica de nuevos ejercicios.

-Empatía para ponerse en el lugar de los otros.

Para poder comprender un poco la caracterización que se planteó para darle el desarrollo se debe tener en cuenta, que en la edad en la que se encuentran los estudiantes influye mucho a la hora de plantear las características desde las cuales se va a trabajar, pues es justo en esta edad donde suelen ser niños y niñas más sociables, que de alguna manera intentan simpatizar con los demás y que necesitan la compañía de otras personas, sean compañeros, familiares y demás y que mejor forma de afianzar esto que a través de la clase donde pueden interactuar más entre sí, como lo es la Educación Física.

Al plantear estas características a trabajar se debe tener en cuenta que en el desarrollo de las clases, se planteó que la participación entre ellos fuera más activa a través de juegos, rondas y demás actividades, además, en los momentos donde se buscó dividir el grupo para poder realizar una actividad se hizo de la manera menos selectiva posible y que fuera lo más variada posible, para así poder dar la oportunidad de que se pudieran conocer entre ellos e incluso mejorar la relación entre los mismos integrantes del salón, al tener en cuenta que el desarrollo motor fue de por sí el eje transversal y el camino que abriría a el porque la pertinencia de la educación física para poder lograr esto, se logró poner en escena como la actividad física une personas, forma nuevas amistades y convierte muchas veces las debilidades en nuevas fortalezas para los niños, lo cual influye de manera directa la eliminación de dichos miedos.

Fue justamente, así como en una sesión perteneciente a la unidad 2 “Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora, con énfasis en la dimensión afectivo social” que tenía como tema a desarrollar la comunicación en la actividad propuesta como lo fue el “Tricky Grupal” se propuso los siguientes indicadores de logro:

1. El estudiante se integra con sus compañeros para trabajar en grupos con gusto y sin distinciones de ninguna clase.

2. Dentro de las actividades el estudiante pone en práctica el apoyo y la ayuda mutua entre el grupo para alcanzar las metas propuestas.

Gracias a esta Heteroevaluación donde el docente fue quien por medio de la observación durante la ejecución del desafío integral, el cual se propuso desde el Tricky Grupal se propuso desde lo afectivo lograr eliminar ese miedo que generaba el cometer un error, lo cual claramente se observó al momento de ubicar la pelota, así como en una de las modificaciones planteadas, la cual era cubrirse los ojos y ser orientado por uno de sus compañeros, se incentivó la eliminación del miedo en los demás y lograr así el afianzamiento de la confianza en el otro, por consiguiente a la hora de formar equipos donde tanto las fortalezas como debilidades de sus integrantes eran variadas se logró empatizar a los estudiantes a la hora de ponerse en el lugar del otro y así lograr llevar a cabo una estrategia que les ayudara a conseguir un fin colectivo el cual en este caso era poder formar el tricky, ahora bien dentro de los grupos para muchos esta actividad era algo nuevo a lo que alguna vez pudieron practicar, es por esto que se propuso lograr evaluar todo este proceso por medio de los indicadores anteriormente mencionados los cuales fueron evaluados de forma cualitativa con los siguientes índices evaluativos: Debe mejorar, Aceptable, Bien, Muy bien por medio de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

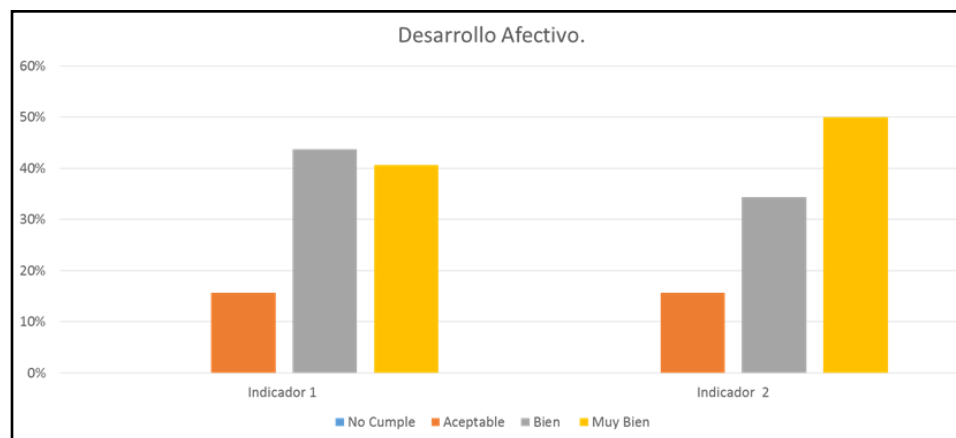


Ilustración 15: Heteroevaluación del desarrollo afectivo

Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por los docentes a cargo, en donde participaron un total de 32 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del colegio INEM Santiago Pérez.

Se logra observar en el primer indicador el cual recordemos que era “El estudiante se integra con sus compañeros para trabajar en grupos con gusto y sin distinciones de ninguna clase”, que si bien hubo cerca de un 15% de los estudiantes que no logro cumplir de manera eficiente este indicador, podemos ver como el resto del 85% del grupo logra estar en el rango de bien y muy bien, donde predomina con un 43,75% el bien, lo cual permite ver como los

estudiantes logran realizar la actividad, logrando una ejecución de la misma, en la cual pudieron integrarse y estructurar su grupo teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de sus compañeros, esto teniendo en cuenta las múltiples modificaciones que se dieron para poder llevar a cabo la realización de la actividad como lo fue ir en parejas cargando el uno al otro, desplazarse en saltos de rana, otra con los ojos vendados, etc., incluso se llegó a ver la situación particular en uno de los grupos, donde ninguno de sus integrantes lograba hacer el desplazamiento del balón de manera eficiente con el pie, y se pudo observar como uno de los integrantes que más miedo le generaba llevar en práctica la ejecución de un ejercicio debido a que para él no era muy bueno, fue justamente quien tomo la iniciativa de pasar e intentar lograr llevarlo sin llegarse a imaginar que lo haría de una forma eficiente y bien realizada lo cual llevaría a tomar la delantera a su grupo, fue así como logramos ver en su máxima expresión la finalidad del segundo indicador de logro el cual es “Dentro de las actividades el estudiante pone en práctica el apoyo y la ayuda mutua entre el grupo para alcanzar las metas propuestas”, ese descubrimiento de nuevas habilidades por medio de la práctica de nuevas actividades físicas, y así poder lograr la confianza en sí mismo, como de igual forma llegar a lograr ese bien colectivo con apoyo del conocimiento y/o habilidades propias como de los demás.

Ahora bien, durante otra sesión correspondiente a la Unidad 2 la cual recordemos es “Desarrollo integrado de las dimensiones afectiva, social, cognitiva y motora, énfasis en la dimensión afectivo social” en la cual se propuso como contenido la interacción para la cual se planteó como Desafío Integral, la actividad correspondiente del “Minué”, durante la cual se pudo obtener una serie de resultados los cuales se presentan de la siguiente forma:

Para esta sesión se propone por medio de una coevaluación a través de lo observado entre pares (los mismos estudiantes), se asignó la resolución de una rúbrica propuesta por los profesores en la cual los estudiantes una vez dividido el grupo en parejas de forma aleatoria, debían lograr darle una calificación netamente valorativa de forma cuantitativa donde pudieran mostrar como vieron la participación y ejecución por parte de su compañero en este caso nos enfocaremos solo en lo afectivo para lo cual se plantearon los siguientes criterios:

1. ¿Consideras que tu compañero escuchaba y tomaba en cuenta los comentarios de sus compañeros?
2. ¿Tu compañero te hizo sentir confianza?

3. ¿Tu compañero logro ejecutar bien la actividad sin miedo a equivocarse?

Fue así como se logró plantear estas características en la coevaluación, donde se pudiera ver por parte del par el cual en este caso era un compañero del mismo salón el cual le daba el rango valorativo desde lo cualitativo, eso sí se logró poner en escena que tanto se estaba dando esa eliminación de miedos a la hora de realizar una actividad física, sin dejarse llevar en muchos casos a el miedo de errar en su ejecución, y así lograr ver como lo estaban percibiendo personas que comparten en su cotidianidad con ellos, fue así como se logró obtener los siguientes resultados:

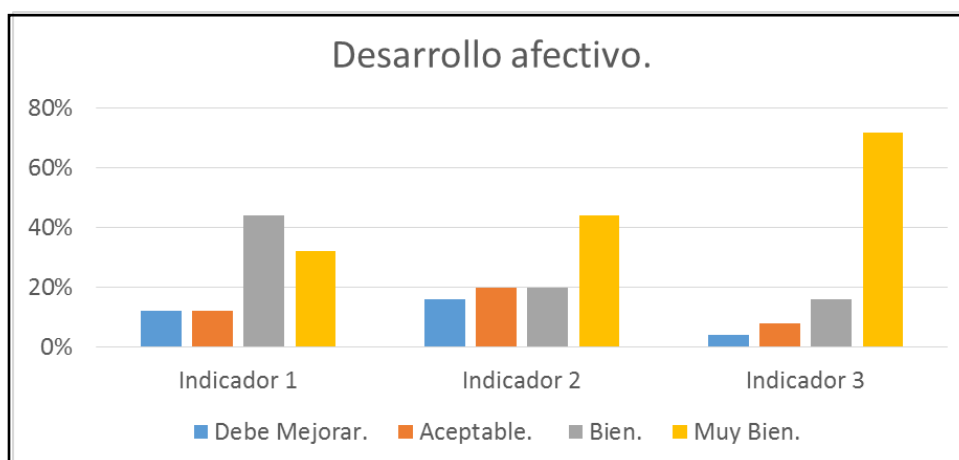


Ilustración 16: Coevaluación del desarrollo afectivo

Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por los pares (los mismos estudiantes conformando grupos en parejas, para llevar a cabo la coevaluación), en donde participaron un total de 25 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del colegio INEM Santiago Pérez.

Para esta oportunidad se puede analizar que en ese primer indicador donde se buscaba lograr incentivar esa característica de lo afectivo que consta del sentir empatía por ponerse en el lugar del otro a la hora de dar una idea y poder llevar su ejecución a cabo, podemos ver como en la gráfica con un 44% predomina el “bien”, es decir que se logra cumplir con el objetivo en el cual se logra perfeccionar en un 32% de los estudiantes los cuales se encuentran en el rango valorativo de “muy bien”, ese estaría diciendo que cerca de un 76% de los estudiantes logran llevar a cabo este indicador de logro de forma eficiente, lo cual indica que se ha hecho un buen avance en cuanto a esa apropiación por parte de los estudiantes, pero, eso sí sin dejar de lado que aún hay un 24% de los estudiantes que se encuentran por fuera del rango unos que incluso están en un 12% en el término de no cumplen, lo cual permite observar que se debe enfatizar un poco

más, ya que lo que se quiere lograr es una verdadera transformación en este y todos los aspectos que se plantean y es así como se le da paso a el segundo y tercer indicador los cuales hacen referencia a eso que tiene que ver con la eliminación del miedo, por una parte desde la confianza en el otro, en sus capacidades y el otro desde la eliminación del miedo a la hora de ejecutar correctamente una actividad física propuesta en clase si bien en el indicador dos se ve como predomina el “muy bien” con cerca de un 44%, podemos observar como el bien, el aceptable y él no lo cumple se encuentran en rangos entre el 16% hasta el 20%, lo cual lleva a pensar que aun ese afianzamiento en la eliminación de miedos con base en lo que lleguen a decir los otros compañeros con respecto a la ejecución propia es bastante significativa, pero en el tercer indicador se observa algo muy bueno lo cual es un 88% de los estudiantes se encuentran en el rango de bien y muy bien, lo cual nos permite observar que en su gran mayoría han logrado sentir confianza en sí mismos a la hora de llevar a cabo la realización de una actividad física, aun cuando muchos dicen no sentir que sus compañeros les brindan confianza y por otra parte una parte que equivale al 12% en el cual solo un 4% del total de estudiantes no logra aun poner en práctica o afianzar este logro, invita a hacer de cierta manera alguna reestructuración en cuanto a la clase, ya que la idea es bien lograr un correcto afianzamiento por parte de todos los estudiantes.

Ya como evaluación final se propuso de una forma hetero-evaluativa en la cual los resultados a nivel del desarrollo afectivo tenía como intención analizar el avance en cuanto a las características de este ser humano integral, se realizó en una sesión de cierre donde la fase de desarrollo integral se planteó desde una actividad denominada “Match” la cual proponía poner en escena la mayor cantidad de contenidos implementados durante las dos unidades y que, por supuesto tenían un grado de complejidad mayor, y si bien se puso en escena todo lo que se logró en cuanto a las características se trata planteadas por cuenta del PCP, se evaluó por cuenta del desarrollo afectivo el siguiente indicador de logro:

-De 1 a 5 indica que tanto superaste el miedo al hablar

Resueltos en la siguiente escala de indicadores: 1, no se cumple con el indicador de logro, 2-3, se intenta cumplir con el indicador de logro; 4, se logra ejecutar el indicador de logro y 5 se cumplió totalmente el indicador de logro. Es justamente a través de estos rangos valorativos los cuales ayudaron a ver el resultado final por cuenta de los estudiantes y ver que tanto logro tener como resultado por cuenta del plan curricular planteado; estos fueron los resultados obtenidos:

}

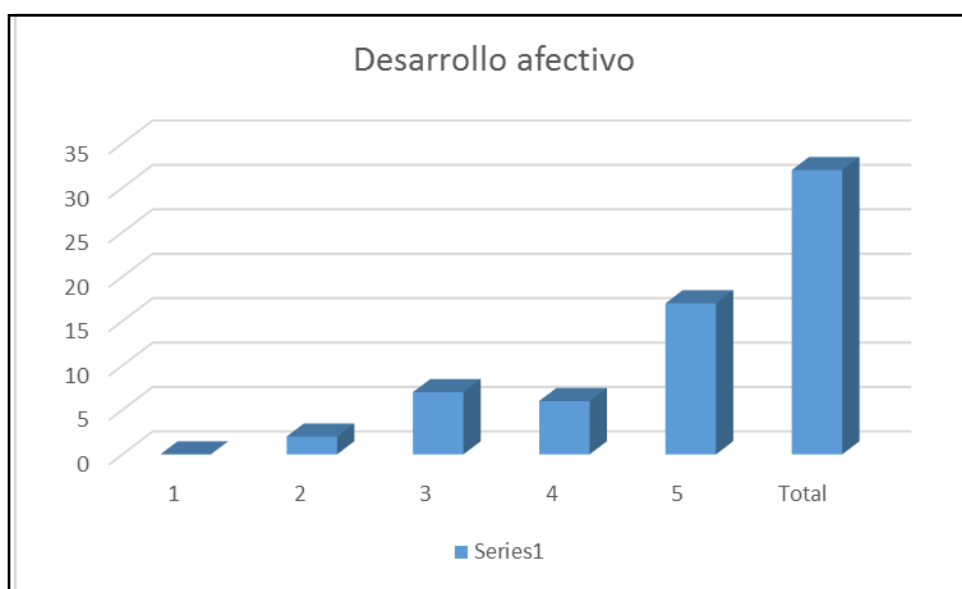


Ilustración 17: Heteroevaluación final desde el desarrollo afectivo

Nota: Para la tabulación de la siguiente grafica se tomó las anotaciones realizadas por cada uno de los estudiantes, en donde participaron un total de 32 estudiantes entre niñas y niños del curso 505, del colegio INEM Santiago Pérez.

Es así como la mayoría de estudiantes del grupo (23) logran cumplir con la finalidad de lo que se llevó como propuesta por parte de los profesores desde el desarrollo afectivo dejando ver en la realización no solo por parte de las actividades físicas planteadas en la clase, sino en general en su cotidianidad debido a lo que logran comunicarles a los profesores se logra esa eliminación del miedo no solo a la hora de practicar algunas actividades, sino también para expresarse en público algo que por parte de los estudiantes se veía bastante marcado a la hora de pedirles que expresaran una idea u opinión específica en cuanto a algo que se les proponía, si bien aún hay una parte mínima (5) que no muestran los mismos resultados que la gran mayoría, se puede ver como logran intentarlo, lo cual con algo de ayuda y puesta en escena logran

perfeccionarlo a medida que va pasando el tiempo, ya por ultimo podemos observar cómo solo 1 de todos los estudiantes no logro este desempeño, no quiere decir que se pasó por alto, ya que se le dejo por parte de los profesores algunas actividades y consejos que le ayudaran a ir desarrollando esta capacidad y así lograr cumplir con la eliminación de sus miedos. Siendo así como se termina de forma positiva en cuanto al desarrollo afectivo la implementación de la propuesta curricular planteada (capitulo 3).

CAPITULO V

ANÁLISIS FINAL Y PROYECCIÓN DE LA PROPUESTA

En el abordaje del análisis final que sugiere una detallada explicación de los múltiples eventos que se dieron en la implementación del proyecto, fue importante presentar no sólo la descripción individual de los integrantes del presente documento sino también, una pequeña evaluación docente que el grupo de estudiantes realizó con el fin de retroalimentar a través de la percepción de los estudiantes la forma en que para ellos fueron vistas las sesiones, esto con el fin de analizar a fondo para no sólo concluir sino para aportar al proyecto de vida como docentes en un primer acercamiento tan real como lo fue esta implementación.

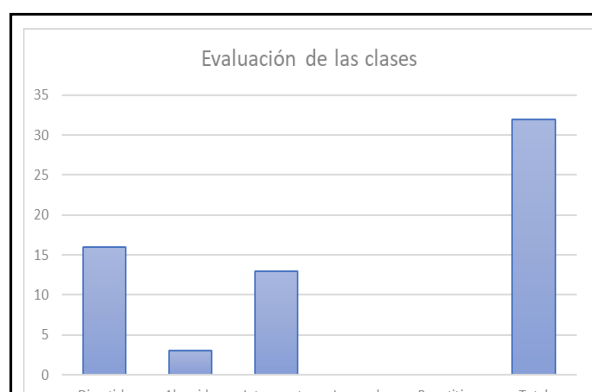
A continuación, se presentan los resultados de evaluación que el grupo de estudiantes hizo al grupo de docentes en la que se presentaba el siguiente criterio evaluativo:

- A partir de las clases propuestas por los docentes señala qué palabra describe tu experiencia.

Y que para su respuesta se debía escoger entre los siguientes indicadores:

Divertido – Aburrido – Interesante – Innovador – Repetitivo

Los resultados arrojados fueron los siguientes:



Nota: Recopilación de datos, según la respuesta por parte de 32 estudiantes del grado 505, colegio INEM Santiago Pérez.

En el análisis de este resultado es evidente que para la mayoría de los estudiantes las sesiones de clases fueron consideradas como divertidas y en un menor nivel aburridas, como docentes a cargo es gratificante que el grupo haya tenido un tiempo que les generara sentimientos de alegría, a la vista es evidente el porqué de esta consideración por parte del grupo que, ha tenido dinámicas deportivizadas y enfocadas al rendimiento, lo que catalogó la propuesta como un esquema que quebró un poco con esa concepción, en la que se dejó de lado el tema evaluativo tradicional, en el que se pretendió dar mayor cabida a las actividades grupales, en la que el juego estaba intrínseco junto con el reto y que, por supuesto proponía dinámicas diversas con el uso de materiales, rondas, expresión y demás didácticas que apoyaron la intención de este ambiente integrado.

A partir de la experiencia sucedieron cosas a nivel emocional y cognitivo en cada uno de los docentes participantes de este proyecto que, por supuesto tiene un nivel alto de relevancia pues, permitió crear una proyección de vida y también una viabilidad de la propuesta planteada que, empezó siendo un requisito de graduación pero, que con el tiempo se convirtió en un constante desafío para escudriñar en todos los saberes adquiridos a lo largo de la formación académica con el fin de encontrar pertinencias teóricas y, no sólo eso sino también una exploración muy íntima para hallar la humanidad en el propósito de este proyecto que, le daría sentido a la actitud docente y así enfrentar las dinámicas pedagógicas que tuviesen objetivos concisos y coherentes, que llenaran sentido las implementaciones y que de verdad permitieran la construcción de este ambiente que dejaría una huella en el grupo seleccionado.

Siguiendo con la intención del análisis final que, podría resultar inconcluso, pero, que no deja de ser vital e importante para saber qué pasó durante la implementación cada integrante del proyecto describirá lo sucedido desde sus experiencias, que a su vez también es corporal.

5.1 ¿Qué pasó con Cristian Andrés Aguilar?

De manera muy íntima aprovecho el espacio que permite el documento de analizar la experiencia a modo más personal para permitir que el lector a través de la lectura, pueda quizá revivir un poco de la experiencia que tuve; a través de una descripción cronológica me gustaría iniciar contando que toda la construcción de este proyecto fue un reto que, personalmente me desafió a encontrar primero fundamentos teóricos que apoyaran la intención formativa que como educador físico he tenido desde siempre y, no es más que esa que nació en la inmensa pasión por el cuerpo, porque a lo largo de mi historia de vida ha sido el canal y el recurso vital por el que hoy en día soy, hago y sé.

Por eso crear un proyecto que de verdad considerará a la educación física como ese ambiente educativo pertinente para el desarrollo de un ser humano integrado, en el cual se pusieran en escena aspectos desde diferentes desarrollos fue la oportunidad perfecta para ser aquel docente que siempre he querido tener, desde el ser humano que quise formar descubrí infinidad de cosas pero, de gran relevancia fue el hecho de que, este ser humano se va formando no sólo en contextos académicos formales como se suele creer, si no que se construye diariamente en los múltiples escenarios de la vida y que, para que se hagan cambios sustanciales debería existir una red de conexiones entre los escenarios con los mismos propósitos para que desde ellos mismos se enseñe y también donde se dé el espacio para ejecutar todo lo que se dio en el colegio, que la cotidianidad sea un lugar para reforzar, para fortalecer, como seres humanos fue importante darse cuenta como la influencia de la familia, del barrio y el contexto social económico influye en los comportamientos y conductas de los estudiantes, al punto que se traen a colación muchas de esas cosas que, me llevaron a la conclusión de que estas características de ser humano integrado que no sólo tenga fortalezas en un aspecto sino que tenga un nivel de madurez suficiente multidimensional no van a ser posibles de realizar si no se construyen lazos entre la familia, el barrio y la escuela, por eso a nivel humano lo que sucedió en mí fue una profunda nostalgia de cómo las intenciones y propósitos formativos del docente a veces se ven nubladas por la falta de apoyo familiar (por ejemplo) y que, desencadenan un rol docente de tipo tradicional simplemente para poder cumplir al menos con los diseños curriculares de las instituciones, sin embargo más allá como a nivel humanístico encuentro que este proyecto es viable, siempre y cuando sea una propuesta que se mantenga, que tenga suficiente tiempo para su ejecución y que trate al máximo

de trascender de las aulas de clase que implique de alguna manera a las familias y los contextos personales.

A nivel disciplinar me gustó la idea de estar orientado por una tendencia planteada teóricamente pero, después de toda la implementación incluso durante quise usar más como una base de desarrollo, pero no como una línea estrecha para seguir, es decir me sentí bastante atraído por la idea de crear dinámicas creativas desde mi conocimiento que claramente tenían unos propósitos que debían ser desarrollados en el escenario de clase, pero que fue bastante encantador darme cuenta cómo la clase de Educación Física puede ser ambiente educativo con todas sus características que permite ser y que me reta a proponer formas de usar el cuerpo como ese dispositivo por el cual se atraviesan todas las nociones de la vida cotidiana y es ahí cuando para mí cobra sentido la construcción del PCP, cuando se da cabida la creatividad que ponga en escena la forma en que se concibe la Educación Física y que para mí no es menos que un mundo de posibilidades que no sólo fortalecen las capacidades y múltiples formas de movimiento si no que refuerza a nivel cognitivo la forma de percepción de sí y del mundo, que permiten el aprovechamiento del mundo y que sin duda también un tablero por el que se manifiesta y se expresar el ser y sentir de cada ser humano, así que para mí el saber- saber que sería el componente disciplinar de este proyecto tendría un viabilidad exitosa entendiendo que los contenidos tiene un norte de enseñanza y aprendizaje pero que no son camisa de fuerza las formas de desarrollarse en las sesiones de clase más bien un abanico de posibilidades en el que el hacer docente cobra sentido y da sentido.

Así llegó en cuanto a lo que me pasó a mí en el saber – hacer que sería la forma en la que concebí y también como se dieron a mí modo de ver las dinámicas pedagógicas, en las que desde el principio tuvieron orientaciones constructivistas porque, considero que los procesos de aprendizaje no podrían darse de otra manera que no sea constante entre el docente y el estudiante, porque el estudiante también va adquiriendo una voz en la medida que crece y que para permitirle ser de forma integrada necesita, ponerse en escena esa voz que no es más que la síntesis de los procesos cognitivos que suceden a través de su cuerpo y que si se quiere fortalecer el aspecto social y afectivo se le debe permitir enfrentar su contexto por lo menos escolar, por eso después de la implementación de este proyecto no me queda otra firme convicción del papel tan

importante que tengo como docente no sólo por el cuidado de vidas humanas sino por la huella que dejó debido al tiempo compartido con ellos que va a ser sustancial si suman las horas de clase que, algún día tendré en mi labor docente, así que, me quedo apropiado de la idea de que soy un guía, un instructor, un acompañante y un motivador que permita ser y, que en la medida que amen y disfruten de su cuerpo estarán más cerca de una vida plena.

Después de todo este proceso de construcción de saber, que pasó a ser de implementación y por consiguiente de investigación que daría ciertos resultados sobre viabilidad o la funcionalidad del proyecto que, como se ha mencionado previamente durante todo el desarrollo de esta propuesta tiene un grado de funcionalidad en la medida que tenga suficiente tiempo para su desarrollado y sea apoyado en los otros contextos de la vida del ser humano, considero que, más allá la importancia es cómo docentes a ser demasiado observadores y a desarrollar la habilidad del uso de la creatividad, a llevar el mensaje no sólo en los contextos formales de educación sino en la vida misma, que sea siempre evidente esa intención formativa del ser humano integrado y por supuesto tener niveles de madurez altos para que los Educadores Físicos no sólo seamos aquellos que poseemos una estética corporal alta, sino que el discurso académico y en las interacciones sociales podamos dar fe de que el cuerpo es presencia, canal y recurso para explorar y descubrir el universo.

5.2 ¿Qué pasó con Ingrid Lizeth García Sanabria?

En el transcurso de esto semestre y en la implementación de este PCP, he podido entender la Educación Física desde otra perspectiva, este aportado el cual me permite plasmar todo lo que me ha sucedido en este proceso que no termina acá, sino que será un pilar fundamental en mi vida y que ha dejado huella en mí, esperando así mismo que deje huella en quiénes implementen esta propuesta.

Este aportado el cual es pertinente para exponer como yo entiendo la educación física desde esta propuesta curricular, en donde para mí la Educación física es mucho más que solo meramente hacer deporte o ejercitarse, para mí ha sido el camino para construirme como persona, para encontrarme con el otro, para interactuar, para reconocermelo y reconocer el ambiente en el que hago parte, es el espacio para sentir, para emocionarme, es el espacio para reflexionar y pensarse el movimiento, por ello cuando se propone una Educación física integrada

desde los cuatro aspectos (cognitivo, afectivo, social y motriz). Me encuentro con una Educación física completa, que no se reduce a estereotipos, sino por el contrario nos muestra la importancia del cuerpo y el movimiento para ser y estar en el mundo, porque no solo soy un cuerpo que se mueve, sino soy un cuerpo que piensa, que razona, que se construye con el otro, que siente, y en medio de una sociedad en donde el globalismo toma cada vez mayor lugar dejando de lado lo que realmente nos hace humanos, pensando solo en el cumulo de capital y no visibilizando lo verdaderamente importante para el ser humano en su desarrollo, una vez se entiendo y se vive esto, se interioriza, se concientiza, dejando una huella en nuestro cuerpo, se construye una experiencia corporal, que permea hasta lo más profundo de nuestro ser y nos hace felices, nos hace tener vivencias realmente significativas, porque no es que tengo, sino que vivo. Por tanto, la educación física es el canal por donde se construyen vivencias significativas, que están cargadas de intencionalidad, para la transformación de lo humano.

Una vez entendido esto, desde las vivencias que se tuvieron en la implementación del proyecto, ya no es posible optar por una educación física tradicional o mecanicista, sino por el contrario, es la puerta a una clase transformadora, donde mientras el niño se construye, yo me construyo con él, donde yo aprendo, donde él no solo se desarrolla integralmente, sino yo me estoy desarrollando junto con él, no dejando de lado nada, porque es todo, en el sentido que no se puede apartar el ejercicio, del analizar, del comunicar o del sentir, son un complemento, son un todo, que me lleva a tener una experiencia corporal, realmente significativa.

Aprendí que esta propuesta no se da solamente en un salón de clase de primaria, esta es una propuesta para la vida, para el ser humano en general, no se desarrolla solamente en la educación formal, sino que se hace presente en la casa, en el trabajo, en la universidad, en cualquier contexto está propuesta es pertinente, porque cada día estos son componentes fundamentales para el desarrollo de la persona y que deben ser trabajadas desde los primeros años de vida.

Este acercamiento que tuve de evidenciar una educación física diferentes, me hace creer que realmente si se puede pensar en un cambio para la Educación; en medio de las sesiones de clase, en donde al inicio no fue fácil implementar esta propuesta ya que solo querían realizar deporte,

pero que en las últimas sesiones pudimos dar cuenta de un gran avance en cada uno de los desarrollos, aunque el desarrollo que más tuvo avances satisfactorios fue en el social, ya que al inicio de las clases, los niños se les dificultaba en gran manera, expresarse, trabajar en equipo, comunicarse e interactuar, por tanto ya con haber logrado alguna transformación, es un logro importante, porque me dice que se está realizando algo muy bueno, así sea un cambio muy mínimo, pero es un cambio que cobra sentido si el niño puede realmente tener experiencias significativas, permitiendo que hagan parte de su diario vivir, es un logro realmente significativo, y que no termina aquí, ya que es el inicio de un proceso que queda inconcluso, pero evidenciando que si es posible pensarse la clase de Educación Física diferente a lo tradicional, donde se propicie toda la integralidad que se ha trabajado en toda la propuesta curricular de este documento.

5.3 ¿Qué pasó con Luz Aleyda Salcedo Romero?

Este viaje inició sin siquiera saber que había iniciado, desde el colegio nos preguntaban, ¿qué querías ser cuando grande? Unos respondían, bomberos, astronautas, doctores y muchas otras profesiones, en mi caso yo quería ser vaquera, desde pequeña amaba las vacas. Al aumentar de grado en el colegio, eran más persistentes en el dejarles claro a los estudiantes, que antes de salir del colegio debían tener claro que iban a estudiar.

Inicié practicando baloncesto, porque sentía que era el único deporte el cual me brindaba seguridad, así que en un primer momento pensé estudiar deporte, pero no, Dios y la vida tenían un propósito para mí. Cuando elegí estudiar Licenciatura en Educación Física, tenía un montón de expectativas de cómo iba a ser este nuevo viaje aprendiendo nuevas cosas, en los primeros semestres los docentes mostraron algo totalmente diferente respecto a cómo te habían vendido el concepto de educación física en el colegio, te das cuenta de que lo que conocías de algo, no es ni siquiera una cuarta parte de lo que abarca esta bonita profesión.

Al pasar los semestres entiendes la diversidad que compone tu mundo, pero también la desigualdad que lo acarrea pasa diferentes profesores en el proceso, cada uno brindándote las herramientas necesarias para que algún día pienses en tu como te gustaría impactar la sociedad, desde tu propia educación física.

Llegas al último ciclo de tu carrera, y estás enamorado de todo lo aprendido, entiendes que la educación es un estilo de vida, eres profe desde que te levantas, hasta que te acuestas. Y es hora de ponerte a prueba, te das a la tarea de buscar en toda la teoría a alguien que vea la educación física como tú la estas visualizando. En ese proceso encuentras compañeros que comparte tus ideas, y aquí se empieza a conformar los integrantes del PCP.

Somos cuatro estudiantes, cada uno ha vivido, sentido, experimentado la educación física desde otros puntos de vista, pero teníamos un mismo objetivo, cambiar ese concepto tradicional que lleva consigo la educación física.

Cuando llega a nuestras mentes la idea de algo integral, nos damos a la tarea de buscar autores que favorezcan el término integral desde la educación física. Pero lo primero que encuentras es que actualmente la integralidad desde la educación física aún no es mirada bajo esa importancia.

Al buscar una teoría del desarrollo humano, encontramos al Autor Jorge Lagunas, licenciado de educación física, nos brinda las herramientas necesarias para caracterizar una educación física integral.

Sigues leyendo y aprendiendo cada día, comprendes que la educación física es un puente de aprendizaje, que con tu cuerpo puedes transmitir, transformar y aprender, tu cuerpo te brinda las herramientas para entender el mundo.

Cuando ya entiendes el alcance que puede llegar a tener la educación física en los niños, buscas la forma de complementar esta idea, en esa búsqueda encuentras a Castañer y Camerino ellos desde su propuesta integracionista, ven la educación física como una canal para brindarle el conocimiento a todo aquel que la ponga en práctica. Estos dos autores te brindan ese sustento teórico para construir toda una propuesta de intervención, con sus contenidos y propósitos.

Cuando ya tienes montadas tus 15 sesiones, con temas que buscan en los estudiantes lograr una integralidad, con actividades cada una con un propósito formativo. Debes buscar la población, donde poner en escena toda esa teoría que lograste compactar en un documento.

La búsqueda es corta, pues uno de tus compañeros tiene aún contacto con el colegio, donde el obtuvo su título académico, ya en el colegio empieza esa aventura de presentar tu propuesta al rector, a la coordinadora y a los otros profesores, buscando una aprobación, después de unos días

recibes la carta de aprobación para que logres realizar tu intervención con los niños de grado quinto.

El primer día que llegas al colegio, te das cuenta de que toda esa teoría, todos esos autores, que fundamentan el proyecto, se quedan cortos. Entiendes que, a los niños, no les puedes llegar con todo ese discurso técnico que has aprendido en la construcción.

Llegas con una idea inicial de ser para tus estudiantes ese profe que ellos quieran ver todos los días, ese profe buena onda. Pero te estrellas de frente, llegas al salón y todos los niños te miran de arriba abajo, no saben qué cara poner se muestran con cierto recelo al decirles que vamos a complementar la clase que tienen de educación física, con nuestras intervenciones.

No te queda más, si no ponerte en ese rol docente que por diez semestres has construido en acompañamiento de tus profesores, comienzas contándoles tu proyecto, llamas su atención al contarles que la educación física que proponemos es integral, ves en sus ojos, esa emoción de saber que van a experimentar algo diferente, una educación física fuera de serie, que para ellos es algo totalmente nuevo.

Los llevas al campus y empiezas a aprender de cada uno de tus estudiantes, cada uno es un universo por descubrir, y te pones en la tarea de hacer lo posible por entenderlos, acaba la clase y dos niñas se te acercan y te dicen, gracias Profe, te queremos. El solo escuchar la palabra profe, te llena el corazón, comprendes que son ellos, tus estudiantes los que hacen que esta profesión sea una vocación.

Al pasar las clases, notas que, en el grupo, existe una amplia diversidad de personalidades, algunos con problemas: en sus casas, en otras materias o incluso con sus mismos compañeros. Observas que el grupo es muy dividido y siempre que realizas actividades en grupo, los mismos de siempre se hacen juntos, niñas a un lado y niños al otro. Esto como docente te hace repensar la forma en como darás tus clases favoreciendo a que los niños aprendan a trabajar colectivamente sin importan género, o edad.

En cada te das cuenta de que en la clase no solo aprenden tus estudiantes de ti, sino que también aprendes tú de ellos, Este proceso me deja como enseñanza ver la educación como un todo, es ese medio por el cual se crea el conocimiento, se genera un aprendizaje, que te deja experiencias significativas para toda tu vida. Esta educación integral no debería quedarse en una

educación física, al contrario, sería maravilloso que este proyecto fuera implementado, no sólo en instituciones formales, esta educación física es tan versátil y completa que se podría brindar en cualquier ámbito.

5.4 ¿Qué pasó con Pablo Nicolas Muñoz Gómez?

Siendo el movimiento lo que ha estado presente desde el primer instante en que pude llegar a este mundo hasta este momento, aprovecho esta oportunidad para poder dar respuesta a esa transformación que se dio en mí no solo teniendo en cuenta el camino que he recorrido en la universidad, sino también en este proceso donde en gran medida se puso en escena todo el conocimiento adquirido a lo largo de estos años.

Teniendo en cuenta que el desarrollo integral se presenta como el saber-ser desde lo humanístico se puede decir, que se debe tener en cuenta como el hecho de que el estudiante sea parte de una educación donde se de ese desarrollo integral sea más favorable para desarrollar su vida, poder observar a la hora de enfrentarme a el salón de clases y ver que de cierta forma yo no había sido parte de un desarrollo integral, fue así como logre comprender lo importante que esto era y como desde allí se podía incluso transformar ese pensamiento que se tiene con respecto a la educación física, igual, como siempre no es fácil pararse frente a un grupo de personas y menos cuando eres tú quien se presenta como el mediador o el que pone los caminos para lograr esa generación de conocimiento por parte de los estudiantes, en muchas ocasiones debí incluso de ver algunos videos para poder saber la manera correcta de dirigirme a un grupo, ya que es justamente esa labor docente, esa experiencia la cual no se trabaja mucho en la universidad, es por eso que se impone como primer reto el lograr desarrollar esa vocación docente.

Ya relacionando todo con el saber-hacer algo correspondiente a lo pedagógico, se relaciona precisamente con esos momentos de cómo fue la experiencia para mi pasar de ser alumno a ser el docente, fue así como me planteé poder ser ese posibilitador de conocimiento, teniendo en cuenta que el modelo pedagógico elegido por parte de nosotros fue el modelo constructivista es así como nos presentamos como los guías en ese camino de generación de conocimiento por parte del alumno, donde fuimos nosotros quienes brindamos los múltiples caminos y herramientas y siendo ellos los principales autores de la generación de conocimiento propio, en algunas oportunidades no fue fácil para mí, ya que debido a mi estatura era difícil como poder generar de cierta manera

no caer en esa manera de querer hacer parte del curso e involucrarme con ellos sin perder mi rol como docente, a decir verdad, me cambio la percepción misma del mundo ya que es muy gratificante para mi hacer parte del proceso de formación del alumno, poder dejar una huella a ellos se presenta como una finalidad misma a ese proceso o a ese sueño que se tiene al elegir este camino de ser docente, de compartir con los alumnos no solo las bases de conocimiento, sino los saberes mismos y experiencias propias de vida.

Teniendo en cuenta el proceso de saber-saber. Lo cual se asocia con lo disciplinar, se puede vivenciar desde esa puesta en escena por parte de nosotros como profesores, esos desafíos integrales propuestos para el desarrollo de la sesión por parte de los estudiantes, donde por medio de sus capacidades físico motrices y socio motrices, pude ver como el movimiento y la actividad física se presentan como la forma más bonita de poder observar la interacción, comunicación y formación de relaciones sociales por parte de los niños, lograr ver como cada reto interpuesto para ellos se convirtió en una forma e en algunos casos poder percibir nuevas fortalezas que en muchos casos no sabían que las poseían, como también en otros casos pude ver cuando las debilidades que creían tener lograron trabajarlo y perfeccionarlo, para poder convertir esa posible debilidad en una forma de imponerse un reto y salir adelante, este proceso de enriquecimiento por parte de los niños me ayudaron a comprender que la educación física fue sin duda el mejor camino que pude elegir para ser docente.

Lo más bonito que me pudo dejar el PCP entender que, así como soy mediador para compartir al máximo mis conocimientos con mis estudiantes, también logre aprender mucho de unos niños que de cierta manera están iniciando apenas a vivir o entrar a su adolescencia, lograr sentirme seguro de que la educación física y la labor docente es sin duda a lo que me quiero dedicar el resto de mi vida, me hace sentir feliz y seguro de mí mismo. Ver la educación, como el camino para transformar vidas, para cambiar del algún modo la forma en cómo está el mundo actualmente. Este PCP no solo es una invitación para el desarrollo profesional propio sino en general un proyecto de vida del cual puedo definir mi forma de ser docente.

Referencias

Ausubel, D., Novak & Hanesian, H., (1978). *Educational Psychology: a cognitive view* (2a edición). *New York: Holt, Rinehart & Winston*. Reimpreso, 1986. New York: Warbel &Peck.

Castañer, M. y Camerino, O. (1996). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria: Unapropuesta curricular para la reforma*. España: Indecisiones. Libro.

Castañer, M. y Camerino, O. (2013). *Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM)*.

Díaz, F., (2010). *V. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos». Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, MC Grahill education. Las palmas de gran canaria: Revista Científica Digital Acción Motriz N°11. pp.5-12.

Duarte D., Jakeline. *Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*, Estudios Pedagógicos, núm 29, 2003, pp 97- 113 Universidad Austral de Chile

Gallo, L. (2010). *El cuerpo en la educación da que pensar: Perspectivas hacia una educación corporal*. Colombia: Repositorio de la Universidad de Antioquia.

Gallegos N. R. (2001). *Una Visión Integral de la Educación*. México: Fundación Internacional para la Educación Holista.

Grasso, A., (2005). *Novedades Educativas, Construyendo Identidad Corporal. Mexico 2006*

Hernández, N., (2013). *Enfoques epistemológicos de la educación física: una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de licenciados en Educación Física en la Ciudad de Bogotá*. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10901/8505>.

Jaramillo, J., Mallarino, C., & Herrera, M. (2004). *Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física PC-LEF*. Documento Base. Facultad de Educación Física. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

Jiménez, M., Luengo, J. y Taberner, J., (2009). Exclusión social y Exclusión educativa como fracasos, conceptos y líneas para su comprensión e investigación, Tomado de: Profesorado revista de currículum y formación del profesorado, 11-12.

Lagunas, J., (2006). *Educación física y desarrollo integral*. Recuperado de: Dialnet-Educacion Física y Desarrollo Integral-2543127%20(3).pdf

Mallarino, C. (2010). *La Articulación De La Dimensión Motora y la Dimensión Cognitiva, Una propuesta renovada para la educación del movimiento*. Colombia: Cali. Editorial: Bonaventuriana

Organización Mundial de la Salud. (2020). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de: Actividad física: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>

Organización Mundial de la Salud (2011). *Informe sobre la situación mundial de las enfermedades no transmisibles 2010*. Resumen de orientación. Ginebra

Ospina, H., (2018). *Fundamentos de la pedagogía constructivista*. ÁNFORA, 4(8), 56–69. Recuperado de: <https://doi.org/10.30854/anf.v4.n8.1996.430>

Pacanchique, L., (2016) *Agenda escolar manual de convivencia*, Colombia: Bogotá, Impreso: D.D.D.I. Imprenta Distrital.

Sánchez, O., (2001). El cuerpo en Marx, Bordieu y Foucault. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, VI.

Unesco (2015) *Carta internacional revisada de la educación física, la actividad física y el deporte* (2015). Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409_spa

Zagalaz, M., Moreno, R. y Cachón, J., (2001). *Nuevas Tendencias De La Educación Física* Contextos-educativos: revista de educación., *Volumen (4)* p. 263-294. Recuperado de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/47432>