

ca
ta
lo
g
o



20
26



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



editorial
upn

Catálogo de libros

2026

Educaciones para mundos

por - venir



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



editorial
upn



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

Helberth Augusto Choachí González
Rector

Paola Acosta Sierra
Vicerrectora de Gestión Universitaria

Víctor Espinosa Galán
Vicerrector Académico

Yaneth Romero Coca
Vicerrectora Administrativa y Financiera

Gina Paola Zambrano Ramírez
Secretaría General

Grupo Interno de Trabajo Editorial

Lucía Bernal Cerquera
Coordinación

Maritza Ramírez Ramos
María Alejandra Uribe C.
Tomás Collazos Garay
Edición de libros

Mariel Loaiza Villalba
Isabella Rendón Barros
Julián Arcila
Edición de revistas

Martha Méndez Peña
Corrección de estilo

Paula Andrea Cubillos Gómez
Mauricio Esteban Suárez Barrera
Fredy Espitia Ballesteros
Diseño editorial

Rafael Pacheco Acosta
William Castelblanco Caro
Difusión y distribución

Juan Cúitiva
Comunicaciones y redes sociales

Álvaro Díaz
Mauricio Castañeda
Diseño web y ambientes digitales

Ángela Pérez Bernal
Administración

Grupo Interno de Trabajo
Editorial
Teléfono: (57+601) 594 1894
extensiones 362, 367, 368

Librería UPN
Calle 72 n.º 12-77
Teléfono: (57+601) 594 1894
extensión 191
libreria@pedagogica.edu.co
editorial.upn.edu.co
revistas.pedagogica.edu.co

Bogotá, Colombia, 2025

Contenido

4 Encuentre nuestros libros en

6 Venta de derechos

8 Colecciones

10 Artes para la Educación

32 Cátedra Doctoral

46 Ciencias Sociales y Humanidades

56 Comunicación, Tecnología y
Culturas en Educación

66 Diferencias e Inclusión en
Educación y Pedagogía

68 Doctorado Interinstitucional en
Educación (DIE)

72 Educación, Cultura y Política

80 Educar en América Latina

84 Evaluación, Formación y Currículo

90 Filosofía y Enseñanza de la
Filosofía

100 Language Teaching, Learning, and
Research

102 Libros de Texto

110 Libros Infantiles y Juveniles

114 Libros Interactivos

116 Literatura y Lenguaje

124 Memorias y Entramados
Educativos y Culturales

136 Pedagogía e Historia

142 Perspectivas Didácticas

154 Prácticas pedagógicas, políticas y
experiencias del cuidado

156 Relatos Situados

158 Rescates

178 Subjetividades y Formación

188 Tesis Doctorales

204 Trabajos de la Memoria

212 Más de nuestras publicaciones

244 Coediciones

260 Otras publicaciones

264 CIUP 41 años. Balance de la
trayectoria de los grupos de
investigación de la Universidad
Pedagógica Nacional

266 Premio Nacional de Educación
Francisca Radke

274 Índice de autores

286 Índice de libros



Encuentre
nuestros libros en

Página web de la editorial:

<http://editorial.upn.edu.co>

Repositorio Institucional UPN:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/>

Librería de la U:

<https://www.libreriadelau.com/u--pedagogica-nacional>

Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia:

<http://unilibros.co>

Ulibros, libros académicos y universitarios de Iberoamérica:

<https://ulibros.com/editorial/3012e4f911b804ed3e00d7779e7>

Siglo del Hombre Editores (eBooks):

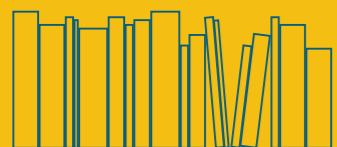
<https://libreriasiglo.com/selloeditorial/upg-universidad-pedagogica-nacional/ebooks#.XkMmo1JKii4>

- Apple
- Casa del Libro
- Google Books
- Odilo
- Bibliotechnia
- JSTOR
- Digitalia
- Unebook
- Ebook 7-24
- Publica.la
- Ebsco
- Vital Source
- Project Muse
- Ebook Patagonia
- Vlex
- 24 Symbols
- Bookwir
- Perlego
- POD Amazon
- POD Xpress

Para la adquisición de libros impresos puede contactarse con la Librería UPN, a través del teléfono (601) 5941894, ext. 191, o escribir al correo libreria@pedagogica.edu.co

Impresión bajo demanda (POD)

<http://editorial.upn.edu.co>



Venta de derechos editoriales

La Universidad Pedagógica Nacional, como titular de los derechos patrimoniales de sus publicaciones, gestiona la venta de derechos editoriales para lograr que cada obra llegue a un número mayor de lectores e investigadores. De esta forma, coordina la venta de estos derechos para otras lenguas y territorios, así como para las lenguas originales de publicación y en distintos territorios.





Colecciones





Artes para la Educación

Comprender las manifestaciones, los métodos y las prácticas de las artes desde una perspectiva pedagógica y creativa es el principal propósito de esta colección. Este grupo de textos busca que docentes e investigadores propongan trabajos con un enfoque experimental y funcional para entender el papel que cumple el campo de la educación artística en el escenario académico y cultural nacional. Esta colección cuenta con tres series o líneas metodológicas que intentan recoger los avances en artes escénicas, visuales y musicales logrados en la Universidad Pedagógica Nacional: la Serie Escénicas, la Serie Visuales y la Serie Música.



Método de piano armónico. Volumen I

Alexander Cortés Bernal

Serie: Música
2026

Este libro ofrece herramientas prácticas para acompañar canciones en el piano a partir de estructuras armónicas y patrones rítmicos aplicables a diversos estilos musicales. Pensado para músicos, estudiantes y aficionados, el texto propone maneras de sintetizar en el teclado los sonidos, ritmos y dinámicas de un grupo musical. A través de ejemplos claros y ejercicios de exploración sonora, el

lector aprenderá a escuchar, identificar y recrear la esencia musical de distintas canciones, desarrollando sus propias formas de acompañamiento. Además de fortalecer habilidades técnicas y creativas, la obra invita a experimentar con la improvisación, la coordinación y la interpretación musical desde una aproximación dinámica y sensible al piano.

ISBN



978-628-7760-04-2

21,5 x 28 cm | págs. | Argollado



Caribe Colombiano en el piano a cuatro manos

Michelle Leygue Andrade, Héctor Wolfgang Ramón Rojas, Germán Darío Pérez Salazar, Rogelio Alberto García Henao

Serie: Música
2026

Este libro propone un recorrido por la riqueza musical del Caribe colombiano mediante la adaptación de doce piezas al formato de piano a cuatro manos. Resultado de un proceso investigativo y artístico galardonado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá en 2023, la obra explora las posi-

bilidades pedagógicas, estéticas y expresivas de estas músicas en la formación pianística. Frente al predominio de repertorios centroeuropeos en la enseñanza del piano, el libro reivindica las tradiciones musicales colombianas como un espacio de aprendizaje colaborativo, escucha activa y desarrollo técnico. La publicación constituye una invitación a reinterpretar y fortalecer el vínculo entre creación musical, identidad cultural y educación artística.

ISMN

979-0-801649-22-5

21,5 x 28 cm | págs. | Argollado

\$42.000



Solfeo y entrenamiento auditivo. Material basado en géneros colombianos andinos. Libro I

Fernando Alberto Villalobos Moreno

Serie: Música
2026

Esta obra ofrece una propuesta didáctica para el desarrollo de la formación auditiva, centrada en la discriminación de alturas dentro del contexto tonal. El libro reúne 450 melodías originales inspiradas en géneros andinos colombianos como el pasillo, el bambuco, la guabina, el torbellino y la

danza, incorporando cifrado americano como apoyo pedagógico. Organizada de manera progresiva en dos capítulos, la publicación favorece el fortalecimiento gradual de las habilidades auditivas y melódicas. Su enfoque estructurado la convierte en una herramienta útil tanto para estudiantes en procesos de aprendizaje autónomo como para docentes interesados en orientar la formación auditiva desde las músicas tradicionales colombianas.

ISMN

979-0-801649-18-8

21,5 x 28 cm | págs. | Argollado

\$28.000



Artes para la Educación

[13]



Los cuatro ojos de Wicca. Suite sinfónica

Néstor Uriel Rojas Melo

Serie: Música
2026

¿Qué ocurre cuando el sonido llega antes que la imagen? Los cuatro ojos de Wicca explora esta pregunta a través de una suite sinfónica inspirada en el guion de un filme de terror no realizado. A lo largo de cuatro movimientos — Entrada, Inmersión, El entierro y Aquelarre—, Néstor Rojas construye una narrativa sonora donde el miedo, la tensión

y lo ominoso emergen mediante atmósferas densas, contrastes tímbricos y leitmotivos en transformación. Más que acompañar imágenes ausentes, la música las provoca e invita al oyente a imaginarlas. El libro reúne la partitura de la obra junto con reflexiones sobre composición contemporánea, pedagogía musical y las relaciones entre música, cine y escucha creativa.

ISMN

979-0-801649-20-1

21,5 X 28 cm | 76 págs. | Argollado

\$34.000



Experiencias formativas en Artes Escénicas. De la formación al oficio docente

Eduardo Arturo Guevara Díaz, Yurian Brigitte Barrera Bolívar, Cristian Camilo Charry, Érika Paola Méndez, Romanoff Calderón Cardozo, Gisell Dayanna Forero Rojas, Carlos Sebastián Ruiz Reyes

Serie: Escénicas
2026

Este libro reúne experiencias pedagógicas desarrolladas por egresados de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional en escuelas, comunidades, espacios de primera infancia y territorios rurales. A partir de la sistematización de sus prácticas, la obra

reflexiona sobre el encuentro entre cuerpo, escena y pedagogía como una forma de construir ciudadanía, sensibilidad colectiva y vínculos comunitarios. El teatro, la danza y el circo aparecen aquí no solo como lenguajes artísticos, sino como herramientas para pensar críticamente el mundo y transformar las relaciones sociales. Dirigido a docentes, artistas e investigadores, el libro propone comprender la educación artística como una práctica situada, ética y profundamente humana.

ISBN

978-628-7851-40-5

978-628-7851-42-9

978-628-7851-41-2

17 X 24 cm | 100 págs. | Rústico

\$23.000

[14]



Artes para la Educación

[15]



Ella, artículo femenino

José Domingo Garzón

Serie: Escénicas
2024

La obra *Ella, artículo femenino* plantea un desafío a las conversaciones contemporáneas sobre la relación entre género e identidad: ¿cuántas mujeres caben en un pronombre? Iniciada su escritura en el 2008 por invitación de la *mezzosoprano* colombiana Martha Senn y culminada en el 2009 gracias a una beca Iberescena, *Ella* es una obra

que plantea un movimiento pendular entre la tradición y su resignificación. Parte del mito de Ariadna para desplegar al personaje femenino en, por lo menos, siete personajes. Teseo, solo uno. La necesidad de la multiplicación del personaje femenino es el gesto contemporáneo: ya no hay solo un hilo que una el destino de Ariadna con Teseo.

ISBN

978-628-7760-05-9
978-628-7760-06-6
978-628-7760-04-2

13 X 21 cm | 76 págs. | Rústico

\$19.000



La escuela del tiple en Colombia

Oscar Orlando Santafé Villamizar

Serie: Música
2024

“No es del interés de esta investigación describir el instrumento como tal, tampoco sus elementos de construcción, su configuración, ni hacer un recorrido descriptivo por la música que se asocia tradicionalmente a su interpretación o su historia; no se trata de describir el tiple, trabajo que ya se ha realizado en otros espacios, sino su escuela”. A partir de esta consigna, el profesor Oscar Orlando Santafé presenta a sus lectores este libro, que tiene como objetivo reconstruir una comunidad pedagógico-musical, fundamentada más en la relación cotidiana de sus actores que en la formalidad curricular o institucional. En otras palabras, se da cuenta de los maestros, artistas, estudiantes y oyentes que hacen parte de la escuela que se construye alrededor de un instrumento típico —pero poco estudiado por la academia— de Colombia, en sus distintas regiones: el tiple. Profundizando en las particularidades del discurso pedagógico de los tipleistas, recorrido realizado de

la mano de las figuras clave en esta historia, el autor traza los horizontes técnicos, compositivos y pedagógicos que permiten comprender mejor este objeto que, aunque sea el mismo, suena diferente en cada una de las regiones del país, condición que el autor resalta, de acuerdo con su naturaleza heterogénea. En este sentido, a partir de la necesidad de abordar la composición como insumo primordial de música original para el tiple y con el objetivo de dejar registro escrito de un fenómeno que históricamente se ha movido en la transmisión oral, el lector se convierte en testigo de una apuesta por pensar la idea de la tradición, en relación con las formas de enseñanza y aprendizaje de un instrumento tradicional por excelencia en el desarrollo de las músicas andinas del país.

ISBN

978-628-7651-98-2
978-628-7651-99-9
978-628-7760-00-4

17 X 24 cm | 82 págs. | Rústico

\$24.000

[16]



Artes para la Educación

[17]



Dramaturgias en tiempos de cambio. Voces de reconciliación y memoria

Eduardo Arturo Guevara Díaz, Juliana Paola Camargo Ricaurte, Jeimy Alejandra Trujillo Calderón, Magda Paola Niño Vergara, María Cecilia Ramírez Mateus, Camilo Andrés Casadiego Guzmán, José Alberto Ferreira Munévar, Jonathan Londoño Herrera

Serie: Escénicas

2024

El acto creativo de escribir resignifica las heridas históricas y permite tramitar de forma colectiva el trauma, dignificando la labor que tiene el contador de historias y su responsabilidad en la construcción de un mejor país. *Dramaturgias en tiempos de cambio: voces de reconciliación y memoria* es una apuesta literaria por la paz y la reconciliación, que tiene como objetivo trascender el estado de dolor, incertidumbre y sinsabor que queda producto de la guerra. Este compendio recoge cinco obras de estudiantes y egresados de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional: *Letras y semillas*, *Voces de la memoria*, *Eterno secreto*, *Lista 13* y

El descenso a los infiernos. En cada una de estas obras dramáticas, organizadas temáticamente, se relata la manera en la que los colombianos construyen la realidad de un país que ha sido víctima de diversos tipos de violencia a lo largo de su historia, pero que ahora recorre un nuevo camino de relacionamiento a partir de la reconciliación y la memoria de un pueblo resiliente. El teatro es el escenario de la catarsis, la reflexión y la escucha y las artes escénicas, una rama del conocimiento que le apuesta al encuentro y la enseñanza, en un espíritu de construcción y reparación del tejido social; por ello, sus autores, en una apuesta artística contemporánea que se vale de múltiples recursos literarios, exploran las profundidades del sentir humano en contextos difíciles, pero que son la semilla para cosechar, a través de la palabra y la verdad, tiempos de cambio, reparación, reconciliación y no repetición.

ISBN

📖 978-628-7651-46-3

📖 978-628-7651-48-7

📖 978-628-7651-47-0

13 X 21 cm | 198 págs. | Rústico

\$56.000



De “la Piedragógica” a “la Rocagógica”. Resignificación sensible a partir de un sistema antimonumental

Carolina Rojas Valencia (coordinadora),
Ingrid Tatiana Bohórquez, Hakeri Alejandro
Cotacio Chilito, Ana Edith Sáenz Ramírez

Serie: Visuales

2024

En “Piedragógica”, *petra* (piedra) reemplaza a *pais* (niño), de modo que *agogos* (el que conduce) dirige ahora a la piedra y no la niñez. Lo que produce es que el que conduce se pregunte por la denominación: *de* (dirección); *nomen* (nombre); *-ción* (acción y efecto). Es decir, por la dirección y el efecto de lo que lo señala, lo identifica —de afuera hacia adentro—, pero también por la trayectoria del lanzamiento de su piedra —de adentro hacia afuera—.

Asumiendo diversas posturas en el amplio espectro de las direcciones de ida y vuelta, nosotras (el que conduce) lo que expresamos es lo que significa estar —provistas de nuestras sensibilidades— en medio de un conflicto inconcluso que se manifiesta a pequeña escala dentro

de nuestra comunidad como síntoma de una condición epocal desbordada.

Así, una pregunta que se origina en el orden discursivo se desplaza al universo de la materia. Roca, luz, fuego, metal, imagen y sus cualidades espaciales y temporales son la memoria que declara la experiencia de estar juntas bajo esta piedra. El juego de los intercambios de palabras toma forma en la plasticidad de los materiales de la memoria de nuestra comunidad. Lo duro por lo blando; cambios de estados sólidos, líquidos, gaseosos; fenómenos lunares y solares como posibilidad transmutativa que hemos llamado resignificación.

Entonces, nos enteramos, no es *petra*, es *roca*: un abrigo rocoso que ampara y restaura el sentido fundante; más que la niñez, el resguardo. Entregamos una obra abierta, para un conflicto abierto: “Rocagógica” es lanzada.

ISBN

📖 978-628-7651-54-8

📖 978-628-7651-55-5

📖 978-628-7651-56-2

22 X 24 cm | 144 págs. | Rústico

\$42.000

[18]



Artes para la Educación

[19]



Los regionalismos en la interpretación del tiple. El saber en relación con la cultura

Cindy Yineth Gómez Gutiérrez

Serie: Música
2024

Hoy, que está sobre la mesa y con una condición de urgencia preguntarse sobre la enseñabilidad de nuestras músicas populares y tradicionales, así como la influencia secular y aún dominante de las lógicas de estudio centroeuropeas, este trabajo de la artista y pedagoga Cindy Gómez Gutiérrez nos da una mano de cara a nuestra actitud respecto al relacionamiento que nuestros instrumentos debieran tener con la academia.

Escrita en un tono académico riguroso, pero también ameno y a veces muy divertido, con unas referencias certeras, oportunas y válidas, y poniendo sobre la mesa teorías en torno a la cultura, las sociedades, la enseña-

bilidad en el arte y el acervo patrimonial, la autora nos invita a recuperar una actitud acaso perdida de relacionamiento con nuestro tiple. Esta tiene que ver con reivindicar —desde el ejercicio académico y apoyado desde las lógicas curriculares— las prácticas y las variantes interpretativas regionales de este instrumento, que cada vez que suena cuenta historias y leyendas sobre las que quisiéramos seguir construyendo nuestra identidad y el sentido que quisiéramos darle a nuestra condición singular de colombianos y latinoamericanos.

ISBN

📖 978-628-7651-31-9

📖 978-628-7651-33-3

📖 978-628-7651-32-6

17 X 24 cm | 76 págs. | Rústico

\$21.000



Epistemologías de la educación artística. Un asunto fundante en la formación de educadores de las artes

Julia Margarita Barco Rodríguez

Serie: Visuales
2024

Esta obra, construida con intención didáctica, trata teorías y discursividades que respaldan diferentes enfoques implicados en la construcción de conocimiento en educación artística. La configuración del campo se visibiliza en el tránsito por diversas tendencias, discursos y prácticas que responden a visiones de mundo distintas, en correspondencia con variadas circunstancias sociales y culturales y múltiples saberes de los que se nutre. Tales construcciones de saber pedagógico, de cara a una enseñanza de las artes con intención formativa, se contraponen, comple-

mentan o traslapan. En este sentido, el lector interesado en la enseñanza de las artes encontrará una fundamentación conceptual y metodológica sólida que le permita posicionar su accionar docente desde un amplio conocimiento del campo. Del mismo modo, aspira a contribuir en la formación profesional de los educadores de las artes, especialmente de las artes visuales, de cara a su compromiso para con las transformaciones que actualmente demanda la educación artística.

ISBN

📖 978-628-7651-22-7

📖 978-628-7651-24-1

📖 978-628-7651-23-4

22 X 24 cm | 240 págs. | Rústico

\$68.000

[20]



Artes para la
Educación

[21]



Melodías de Colombia y Latinoamérica. Un recorrido entre cuerdas y arcos

Flor Alba Lasso Rubio

Serie: Música
2023

La selección de las obras propuestas en la presente publicación busca aportar a la educación musical desde el ejercicio violinístico, concebido desde una mirada técnica e interpretativa que reconoce la diversidad de recursos que permite el instrumento para interpretar músicas tradicionales. Si bien es numeroso el material que podría estar incluido en este trabajo, se busca dar reconocimiento a melodías que han sido parte del repertorio colombiano

y latinoamericano, unas de ellas altamente reconocidas, otras muy regionales, pero que encierran un gran sentido de pertenencia y aporte a la riqueza musical de Latinoamérica.

ISBN

📖 979-0-801649-15-7
📖 979-0-801649-16-4
📖 979-0-801649-17-1

\$39.000

21,5 X 28 cm | 124 págs. | Argollado/anillado



Entre el qué y el cómo: tendencias epistemológicas y metodológicas de la investigación en educación artística visual

Diego Germán Romero Bonilla, Julia Margarita
Barco Rodríguez, David Ramos Delgado

Serie: Visuales
2021

Las preocupaciones de los autores se focalizan en la indagación del campo de las artes visuales y su enseñanza, por lo que sus temas y problemas de estudio se nutren de las transformaciones que ocurren tras la crisis del arte contemporáneo, al tiempo que contribuyen a su constante problematización. De ahí que los asuntos de los que se ocupan estén estrechamente relacionados con los desarrollos, tensiones y contradicciones propios del campo, los debates epistemológicos que estos fenómenos han suscitado y las reivindicaciones que en la actualidad reclaman las artes visuales como práctica social, configurando nuevos espacios de acción y reflexión. Desde

esta perspectiva, sitúan aquí como foco de observación la producción de conocimiento que se logra en la Licenciatura en Artes Visuales, a partir de los trabajos de grado que construyen los docentes en formación, con lo cual ponen en consideración los alcances del perfil profesional que el proyecto curricular se propone formar, es decir, licenciados con capacidades pedagógicas e investigativas y actitud crítica para promover espacios de aprendizaje en el campo, en diversos escenarios educativos, que logren incidir en las transformaciones que la educación artística visual requiere para responder a los retos que plantea la formación de cara a la constitución de sujetos en los contextos contemporáneos.

ISBN

📖 978-958-53515-6-1
📖 978-958-53515-8-5
📖 978-958-53515-7-8

\$27.000

22 X 24 cm | 200 págs. | Rústico

[22]



Artes para la Educación

[23]



Pedagogías del diálogo. Tríptico para romper el silencio

César Andrés Falla Sánchez

Serie: Escénicas

2021

Esta obra sintetiza el proceso de montaje artístico y teatral mediante la metodología de células creativas, que permite orientar a comunidades académicas en la concepción de propuestas escénicas desde sus expectativas artísticas y argumentativas. Desde su ser estético con referentes artísticos a partir del teatro universal, el cine o la literatura, y desde su ser pedagógico con intenciones de enseñanza y aprendizaje para la construcción de una propuesta estética y didáctica, los estudiantes participantes en esta apuesta creativa bajo la orientación del autor consolidaron tres obras: *La magia de los peces*, *El llamado del vacilante* y *La avenida siento con cinco*, que tienen

en cuenta un contexto nacional de posconflicto, donde la construcción de culturas de paz, la perspectiva investigativa del teatro del oprimido y la pedagogía del diálogo se entrelazan en un proceso de investigación-creación en aula. Este tríptico, que busca “romper el silencio”, es una posibilidad dialógica desde las artes escénicas que propone no repetir patrones violentos que asimismo se naturalizan con actos de violencia directa, estructural o cultural y con ello ampliar la visión y dar medios de diferenciación de estas categorías, así como el material para la creación de los montajes.

ISBN

📖 978-958-5138-85-8

📖 978-958-5138-86-5

📖 978-958-5138-87-2

13 X 21 cm | 162 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



A cuatro manos. Folclor colombiano en el piano

Michelle Leygue Andrade, Germán Darío Pérez Salazar,
Miyer Garvin Goenaga, Rogelio Alberto García Henao

Serie: Música

2020

Las piezas que conforman esta obra didáctica están basadas en diversos ritmos del territorio colombiano. En esta se introduce una nueva clasificación de corte académico, producto de un análisis musical en el que se encontraron similitudes importantes entre aires aparentemente inconexos, las cuales, para el propósito de este trabajo, se hacen inteligibles mediante una nueva organización. Todos los arreglos incluidos en este material didáctico vienen acompañados de sus análisis correspondientes

(formal, rítmico y armónico), y de las definiciones de cada aire, con su patrón rítmico. Se incluyen obras de compositores como María del Carmen Alvarado, Juancho Polo Valencia, Rafael Escalona, Elías M. Soto, José Barros, Lucho Bermúdez, entre otros. Con este libro, los autores esperan darle la importancia a la música colombiana en el medio académico que hace tiempo debería tener.

ISMN

📖 979-0-801649-09-6

21,5 X 28 cm | 216 págs.
Argollado/anillado

\$60.000

[24]



Artes para la Educación



Estudios de música colombiana para piano

Fabio Ernesto Martínez Navas

Serie: Música
2020

Este libro reúne composiciones originales para piano con el fin de enseñar cómo acompañar con la mano izquierda el vals, la guabina, el torbellino, la danza, el pasaje llanero, el pasillo y el bambuco. De ahí que se debe analizar cada uno de los ritmos por separado y determinar cuál es el patrón que lo caracteriza, cómo se manejan los bajos y cómo se enlazan los acordes siguiendo las leyes fundamentales de la armonía clásica y de la armonía funcional.

Para el autor es importante que las manos se estudien por separado y el proceso de juntarlas debe realizarse con lentitud para ensamblarlas, teniendo en cuenta el resultado rítmico y el resultado sonoro, para así superar los problemas, tanto de coordinación como de disociación de las dos manos. Por ello, en esta obra se analiza y se determina cada una de las piezas con el propósito lograr un estilo propio para la interpretación de la música colombiana en el piano.

ISBN

979-0-801649-12-6

21,5 X 28 cm | 112 págs.
Argollado/anillado

\$59.000



Tríptico de las ausencias presentes

José Domingo Garzón

Serie: Escénicas
2020

Este volumen contiene los textos de tres obras dramáticas, resultado del trabajo curricular regular de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional entre 2015 y 2017, bajo la orientación del profesor José Domingo Garzón: *Nada ni nadie*, *viaje a ninguna parte*, *Arraigo* y *Arriba camino abajo*. Estas propuestas abordan y refieren, en distintos tonos, coloraturas y espacios, a personajes que marchan en una suerte de devenir sin rumbo. En general, son espectros de unos

destinos que se antojan repetitivos, vacíos. En todos los textos se puede encontrar una constante: la ausencia, o mejor, las ausencias, con personajes que van a ninguna parte, que se saben *donnadies*, pero que porfían en las mezquindades del día a día. Personajes desarraigados que extrañan y añoran paraísos perdidos. Pecadores de no se sabe qué miedo primordial, esperando un juicio final que quizá sea más implacable que la roma vida vivida.

ISBN

978-958-5503-74-8

978-958-5503-75-5

978-958-5503-79-3

13 X 21 cm | 208 págs. | Rústico

\$19.000



Quiproquo o las peripecias del formador de artes escénicas en la educación

Carolina Merchán Price (edición académica)

Serie: Escénicas
2020

Este libro recoge las reflexiones sobre los procesos de actualización docente de siete formadores de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional durante el proceso de construcción de un modelo curricular propio e instrumentado del área de práctica pedagógica. En los textos propuestos se sintetizan las experiencias, los avances, los equívocos y los desatinos de los formadores cuando comenzaron a estu-

dio o trabajar en el área desde su propia experiencia hasta conformar un colectivo profesional que construye diariamente un programa didáctico común orientado a la enseñanza de las artes escénicas en la escuela y en otros escenarios educativos. A su vez, en esta obra se reúnen las principales pesquisas, preguntas, cuestionamientos y problematizaciones sobre cómo llevar el teatro a la escuela, al aula, al mundo y a la vida de los alumnos y profesores de las escuelas.

ISBN

978-958-5138-25-4

978-958-5138-32-2

978-958-5138-33-9

17 X 24 cm | 264 págs. | Rústico

\$30.000



Artes para la Educación



Miradas caleidoscópicas: educación artística visual en las culturas contemporáneas

David Ramos Delgado (compilador)

Serie: Visuales
2019

Esta obra sostiene que la experiencia artística merece ser resignificada y valorada desde una perspectiva educativa y socialmente comprometida. Así, se proponen cinco *nodos caleidoscópicos* de lectura y construcción académica: educación y museos; enseñanza de las artes visuales; procesos artísticos, sociales y en contexto; procesos de creación artística contemporánea, y estudios sobre la

imagen. Incluye también una reflexión integradora sobre la producción de imágenes en la sociedad contemporánea y algunas metodológicas de investigación en el campo de la Educación Artística Visual. A partir de la mirada de los licenciados y las licenciadas en Artes Visuales de la UPN, el propósito es fijar caminos hacia las distintas maneras de comprender, desde una perspectiva investigativa, las posibles relaciones entre el arte, la pedagogía y la cultura visual, a modo de *mirada caleidoscópica*.

ISBN

978-958-5503-23-6
978-958-5503-24-3
978-958-5503-25-0

\$40.000

22 X 24 cm | 260 págs. | Rústico



¡Latinoamérica a coro!

Guillermo Gerardo Plazas Reyes

Serie: Música
2019

Esta obra busca aportar una amplia gama de posibilidades musicales con arreglos de obras de repertorio latinoamericano, concebidos para enriquecer la experiencia dentro de las agrupaciones corales desde lo musical y lo humano, inspirados no solo desde las necesidades vocales, técnicas e interpretativas, sino que buscan exaltar la variedad cultural que caracteriza a nuestros pueblos, para así rescatar la identidad y riqueza de su folclor. La selección de arreglos está presentada de forma

secuencial para ser aplicada en diferentes formatos y niveles, entre los que se encuentran: obras para coros de voces iguales a dos y tres voces; obras para voces iguales y barítonos (cambiantes), y en último lugar obras para coro mixto y acompañamiento instrumental. Asimismo, esta propuesta cuenta con un marco referencial que le da contexto a cada arreglo y guías de acompañamiento armónico; esta serie de herramientas didácticas facilitan la selección y montaje de cada obra.

ISMN

979-0-801649-06-5
979-0-801649-07-2
979-0-801649-08-9

\$74.000

21,5 X 28 cm | 300 págs. | Argollado



Formas tonales de pequeñas dimensiones. Análisis musical

Svetlana Skriagina y Andrés Pineda Bedoya

Serie: Música
2019

La finalidad pedagógica y didáctica de este libro consiste en abordar las formas musicales tonales a partir de un recorrido analítico de estructuras que tiene en cuenta desde el elemento más pequeño (motivo-frase) hasta la totalidad de los elementos constitutivos que configuran y representan las formas: periodo-bipartita-tripartita. El abordaje de las formas simples o de pequeñas dimensiones representa un interesante ensayo didáctico en

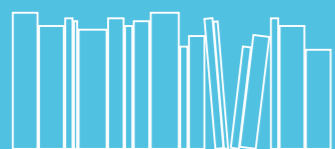
el que se realiza, por un lado, el reforzamiento de los conocimientos aprendidos en armonía y, por otro, la aplicación de los conceptos aprehendidos para encontrar en el análisis musical la interrelación de todos los elementos sintácticos y estructurales. Este material es resultado del trabajo académico de sus autores y como consecuencia de una práctica docente en las clases de Análisis Musical para la formación de profesionales en música.

ISBN

978-958-5503-47-2
978-958-5503-48-9
978-958-5503-49-6

\$19.000

17 X 24 cm | 90 págs. | Rústico



Artes para la Educación



Música de cámara para conjunto de guitarras

Fabio Ernesto Martínez Navas

Serie: Música
2018

Este libro reúne cien obras de música de cámara para conjunto de guitarras, divididas en tres partes: treinta y cinco (35) duetos, treinta y ocho (38) tríos y veintisiete (27) cuartetos. El objetivo principal es desarrollar la lectura rítmico-melódica aplicada a la guitarra y el acompañamiento armónico llevado a cabo con los veintiún (21) acordes básicos. Esta propuesta metodológica sigue las

técnicas del contrapunto libre e imitativo, así como la armonía tradicional representada en acompañamiento con acordes básicos y patrones rítmicos propios de la música tradicional de Colombia. Asimismo, el valor de este texto radica en el abordaje de ritmos locales como el vals, la marcha, el pasillo, la guabina, la danza, el torbellino, el bambuco, la cumbia, el pasaje llanero y otros internacionales como el bolero y la mazurca.

ISBN

979-0-801649-02-7
979-0-801649-03-4

\$50.000

21,5 X 28 cm | 312 págs. | Argollado

La caravana académica de los siete pecados capitales

José Domingo Garzón

Serie: Escénicas
2018

Esta obra teatral aborda el asunto de los pecados capitales que aparecen determinados en el corpus de la doctrina cristiana. Para la manufactura de la pieza teatral, cada uno de los integrantes hizo estudio y acopio de material proveniente de los autores guía trabajados en el proceso: Bertolt Brecht y Ramón del Valle Inclán. Ello derivó a otros múltiples referentes no solamente del campo escénico, sino de otras disciplinas artísticas: musicales, plásticas, audiovisuales, poéticas. Esta propuesta rinde una suerte

de homenaje a todos estos personajes-referentes que han ayudado a la especie a ponerse frente a un espejo que les devuelve una imagen no siempre benévola de su paso por el mundo. La idea del pecado, entonces, no es el pecado de un hombre, es el pecado o los pecados y los desenfrenos de una especie que se solaza en la lujuria del conocimiento, en la soberbia de saberse superior a los otros, en la gula del consumo desenfrenado, en la pereza que condena a quien no sigue el modelo eficientista, en fin: la angustia de cara al fracaso.

ISBN

978-958-5416-21-5
978-958-5416-22-2

\$20.000

13 X 21 cm | 180 págs. | Rústico

Arte y pedagogía. Ensayos sobre una lectura interdisciplinaria de las artes visuales

Aura Raquel Hernández, Zulma Delago, Norberto Pinto, Gloria Bulla, Mónica Eraso, Ana María Villate, Emilio Tarazona, Diego Romero, Andrea Aguí

Serie: Visuales
2018

El presente libro reúne una serie de ensayos en torno a las relaciones entre arte y pedagogía, mediante la indagación de lo que significa la interdisciplinariedad o transdisciplinariedad al tratar temas como la imagen y su circulación, el cuerpo, el cuidado de sí o la formación de subjetividades. Esta publicación recoge el análisis de nuevas formas de

subjetivación, otros modos de caracterizar la historia del arte colombiano, las experiencias diarias del ejercicio docente, la inclusión del lenguaje corporal en las prácticas artísticas en escenarios de formación o la imagen como un territorio de libertad en un espacio ligado a las redes sociales y a internet. Así, se proponen algunos elementos novedosos para una lectura de la enseñanza de las artes, pues se trata de entender el arte no como un instrumento de la pedagogía sino desde la experiencia que también atraviesa la pedagogía y define a ambas.

ISBN

978-958-5416-27-7
978-958-5416-28-4

\$37.000

22 X 24 cm | 120 págs. | Rústico



Artes para la Educación

[31]



In Memoriam. Adaptación de la *Ilíada* de Homero

Ángela Valderrama Díaz

Serie: Escénicas
2017

Plantear la posibilidad de tratar un poema épico en un relato escénico implica de entrada, y más allá de la búsqueda de un tema, tomar una decisión acerca de cuál es el conflicto central que se va a tocar. Este texto es una adaptación dramática de la *Ilíada* de Homero, que surge en el marco de un proceso de formación de mon-

taje creativo, en la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional. Este proyecto nace del diálogo entre la profesora-directora de un montaje y los estudiantes-creadores en dicho proceso. Su publicación es fundamental como resultado de actividades formativas y experimentales que se caracterizaron por la indagación sobre el relato épico.

ISBN

978-958-8908-70-0

978-958-8908-71-7

978-958-8908-72-4

14 X 21 cm | 100 págs. | Rústico

\$17.000



Método de solfeo. Formación teórico-auditiva. Niveles I-II-III

Fabio Ernesto Martínez Navas

Serie: Música
2015

La presente obra es fruto de los ejercicios hechos en clase de Formación Teórico-Auditiva, que dieron como resultado la creación de ejercicios, melodías y duetos clasificados en tres niveles: iniciación (nivel I), intermedio (nivel II) y avanzado (nivel III). Un aporte significativo de este nuevo libro de solfeo es que utiliza algunos ritmos autóctonos colom-

bianos, como el pasillo, el bambuco, la danza, la guabina o el pasaje llanero. Asimismo, con los duetos se elaboraron técnicas contrapuntísticas a partir de ritmos colombianos, la mayoría de los cuales están cifrados armónicamente, de ahí que se puedan interpretar cantando o tocando en dos instrumentos melódicos con acompañamiento armónico.

ISMN

979-0-801649-00-3

979-0-801649-01-0

21,5 X 27,9 cm | 232 págs.
Argollado

\$63.000



Un miércoles de ceniza (diálogos de difuntos)

José Domingo Garzón

Serie: Escénicas
2015

Esta es una obra teatral realizada en el marco de un proceso académico en la Escuela del Teatro Libre. Su apuesta consiste en una inmersión de fábula frente a los hechos sucedidos el miércoles 6 de noviembre de 1985, cuando un comando del movimiento guerrillero M-19 se tomó el Palacio de Justicia. El desenlace cruento de esta acción no ha sido más que otra de las vías de entrada al horror que

ha teñido al país en su historia reciente: un lugar simbólico de la justicia, situado en pleno centro de la ciudad-país, convertido en campo de batalla. Los fragmentos finales de la pieza son una muestra de un cambio de registro, de tono socarrón y ligero, a uno más serio, doliente y melancólico, por demás amargo. Su lectura pausada y atrapante pasa del sarcasmo a una expresión grave, sombría, pesimista y, al final, trágica.

ISBN

978-958-8908-31-1

978-958-8908-32-8

14 X 21 cm | 58 págs. | Rústico

Acceso abierto POD



Cátedra Doctoral

Esta colección reúne un conjunto de lectios ('lecciones') que se imparten tanto a un público especializado (estudiantes de doctorado y de otros programas de posgrado y de pregrado en educación, de forma presencial) como a uno más amplio: educadores y gestores de todos los niveles del sistema educativo. Se pretende que los trabajos presentados en esta agrupación de textos sean comprendidos, evaluados y controvertidos como saberes autorizados que se ponen a disposición para el debate en asuntos como el análisis sociológico y filosófico de la educación, las relaciones entre educación, tecnología y política y el papel de la universidad en la sociedad contemporánea.



Diversidad e inclusión en educación. Cátedra doctoral 17

Ángela Camargo, Sandra Guido y Dora Manjarrés (compiladoras),
Ángela Camargo Uribe, Sandra Guido Guevara, Dora Manjarrés
Carrizalez, Carolina Soler Martín, Jorge Posada, Claudia
Rozo, Angie Benavides, Sonia Mireya Torres Rincón, Christian
Hederich Martínez, Mailing Rivera Lam, Eduardo Delgado
Polo, Diana Margarita Abello Camacho, Olga Lucía León
Corredor, Elba Azucena Martínez Cárdenas, Weimar Muñoz
Villate, Luis Alexander Castro Miguez, Norma Constanza
Castaño Cuéllar, Libia Vélez Latorre, Mariangela Scarpini

2024

La educación contemporánea se ha visto interpelada por la diversidad cultural, los estudios de género y por formas y ritmos distintos de aprender. Su reconocimiento y abordaje pedagógico constituyen un reto tanto para la investigación como para la formación docente, en el marco de una educación que cuestiona la homogenización, la discriminación, la exclusión, el racismo y el etnocentrismo. De la mano de la diversidad, conceptos como inclusión, discapacidad y justicia social y sus relaciones con la pedagogía han sido objeto de estudio según diferentes lugares de enunciación y en múltiples áreas tales como el lenguaje, las ciencias sociales, humanas y naturales, y los estudios culturales y de género. En este sentido, las actuales políticas de inclusión y equidad a nivel mundial, nacional y regional han instado a la comunidad educativa para que responda a esta diversidad de perspectivas, identidades, necesidades y habilidades, de manera tal que

cada estudiante, sin excepción, sea reconocido, pueda participar y aprender. Este libro logra compilar una variedad de propuestas de investigación, de acción política y de prácticas educativas consolidadas a partir de tres ejes de análisis: reflexiones que profundizan en la conceptualización de las categorías de diversidad e inclusión en la educación, en su articulación con otros constructos tales como justicia social, interculturalidad, diferencias, género, identidades, disidencias, discapacidad, cultura y contexto social; posibilidades educativas que permiten materializar los principios de diversidad e inclusión en diferentes contextos y ámbitos de educación superior, docencia universitaria, educación formal y escenarios alternativos en educación, y respuestas pedagógicas relacionadas con la enseñanza en campos disciplinares y apuestas didácticas que favorecen y potencian la educación inclusiva que responde a la diversidad. Así, este libro ofrece al lector la oportunidad de conocer y acercarse a resultados de investigación, experiencias y reflexiones que, al tiempo que otorgan pluralidad de sentidos y posibilidades a los constructos anteriormente mencionados, trazan caminos para su abordaje en el ámbito educativo. Esta es, claramente, una oportunidad pertinente e importante que aporta al debate académico, así como a la construcción y la circulación del conocimiento en este campo.

ISBN

978-628-7760-67-7
978-628-7760-65-3
978-628-7760-66-0

\$64.000

17 X 24 cm | págs. | Rústico



Cátedra Doctoral

[35]



María Montessori: mujeres en educación y pedagogía. Cátedra Doctoral 16

Sandra Marcela Durán Chiappe, Maximiliano Prada Dussán y David Rubio Gaviria (compiladores), David Rubio Gaviria, Maximiliano Prada Dussán, Sandra Marcela Durán Chiappe, Tiziana Peroni, Dora Manjarrés Carrizalez, Lesly Alexa Sánchez Reyes, Elizabeth Torres Puentes, Bayron Hernán Giral Ospina, Connie Cardona Granada, Alessandro Della Casa, María Robaszkiewicz, Esther-Juliana Vargas Arbeláez, Kamila Lockmann, María Elisa Welti, Pedro Alejandro Mojica Romero

2024

El libro *María Montessori: mujeres en la educación y la pedagogía* presenta una reflexión profunda sobre la pedagogía montessoriana y el legado de María Montessori, en el contexto de un esfuerzo académico por reconocer a las mujeres influyentes en la historia educativa. En conmemoración de los 70 años de la muerte de Montessori, la Universidad Pedagógica Nacional dedicó un año académico de la Cátedra Doctoral en el Doctorado Interinstitucional de Educación a su figura.

La obra aborda la relevancia histórica de Montessori no solo como innovadora pedagoga, sino también como una de las mujeres pioneras que desafió las barreras de género en un contexto educativo dominado por los hombres. La primera parte se enfoca en la obra de Montessori, presentando estudios contemporáneos sobre su influencia en la educación inclusiva, la cognición infantil y los principios filosóficos de su pensamiento. La segunda parte explora contribuciones de otras mujeres destacadas en el ámbito educativo, como Martha Nussbaum y Olga Lucía Zuluaga. A través de un análisis exhaustivo, el texto profundiza en los principios fundamentales del método Montessori, como la autonomía, el respeto y la observación, situándolos dentro del contexto histórico y social que marcó su época.

ISBN

978-628-7760-32-5

978-628-7760-34-9

978-628-7760-33-2

17 X 24 cm | 304 págs. | Rústico

\$57.000



Paulo Freire. Sus obras, las educaciones y las pedagogías emancipadoras en el siglo XXI. Cátedra Doctoral 15

Piedad Ortega Valencia y Alfonso Torres Carrillo (editores académicos), Piedad Ortega Valencia, Alfonso Torres Carrillo, Danilo R. Streck, Lola Cendales González, Jorge J. Posada Escobar, Alfredo Ghiso, Nylza Offir García Vera, Marco Raúl Mejía J., Leonardo Fabio Martínez Pérez, Jennifer Alejandra Suárez Silva, Alcira Aguilera Morales, Sonia M. Torres Rincón

2024

Derivada de la Cátedra Doctoral "Paulo Freire, sus obras y su presencia en las educaciones y las pedagogías emancipadoras en el siglo XXI", se presenta esta compilación que reúne los textos de doce autores, cuyo propósito es destacar la importancia de la obra educativa y el pensamiento de Paulo Freire y su decisiva influencia en el campo de la educación, la pedagogía, la didáctica y el pensamiento crítico. Resaltan también sus aportes intelectuales como inspiradores de la corriente latinoamericana de la

educación popular y de la perspectiva anglosajona de la pedagogía crítica, así como de otras educaciones y pedagogías emergentes que se asumen como emancipadoras. A través de un lente crítico, el conjunto de textos ilumina la profundidad y la amplitud de la influencia de Freire, desde su formación y experiencias tempranas hasta su posición en el escenario global. Los autores presentan consistentemente su visión de la educación como una herramienta para la emancipación, el diálogo y la transformación. Al mismo tiempo, el legado de Freire se contextualiza dentro de los desafíos educativos contemporáneos, especialmente en América Latina, reafirmando la atemporalidad y relevancia de sus ideas.

ISBN

978-628-7651-90-6

978-628-7651-92-0

978-628-7651-91-3

13 X 24 cm | 266 págs. | Rústico

\$42.000

[36]



Cátedra Doctoral

[37]



Lenguaje, educación, sujetos y sentido. Cátedra Doctoral 14

Alfonso Cárdenas Páez (compilador),
Carlos Lomas, Carlos Skliar, Guillermo Bustamante Zamudio,
Elvira Narvaja de Arnoux, Alfonso Cárdenas Páez, Cristián
Santibáñez, Laura Rafaela García, Gustavo Bombini, Dora
Inés Calderón, Luis Alfonso Ramírez, María Nancy Ortiz,
Germán Vargas Guillén, Maximiliano Prada Dussán

2024

El Doctorado Interinstitucional en Educación (DIE), sede Universidad Pedagógica Nacional, presenta en esta ocasión un conjunto de capítulos en los que sus autores reflexionan sobre el lenguaje como fenómeno cultural y su papel fundamental en la educación de la sociedad contemporánea. El estudio del discurso se traduce en la reflexión alrededor de múltiples formas de representación,

relacionamiento con los otros y el espacio, constitución de la realidad externa y la subjetividad, poder y potencia; en otras palabras, el lenguaje como fenómeno volátil trasciende los meros códigos y se resignifica constantemente, haciendo del sentido una configuración dialógica e ideológica, idea que, entre otros asuntos, permite comprender la función social del lenguaje. En la decimocuarta entrega de la presente colección, los autores nos presentan algunas de las más paradigmáticas corrientes epistemológicas en relación con el lenguaje, sus metodologías y sus propuestas pragmáticas, implementadas en espacios pedagógicos.

ISBN

978-628-7651-75-3

978-628-7651-76-0

978-628-7651-77-7

\$90.000

17 X 24 cm | 388 págs. | Rústico



Educación en ciencias y matemáticas: contextos, desafíos y oportunidades. Cátedra Doctoral 13

Diana Lineth Parga Lozano, Pedro Nel Zapata Castaneda,
Rosa Nidia Tuay-Sigua (compiladores), Ángel Daniel López
y Mota, Claudia Salazar Amaya, Edgar Alberto Guacaneme
Suarez, Edgar Orlay Valbuena Ussa, Fidel Antonio Cárdenas
Salgado, Irma Catherine Bernal Castro, Isabel Garzón Barragán,
Jenny Johanna Duarte Díaz, Julio Alejandro Castro Moreno,
Leonardo Fabio Martínez Pérez, Leonor Camargo Uribe, Libia
Stella Nino Zafra, Luz Amelia Hoyos Cuartas, María Rocío
Pérez Mesa, Oscar Javier Molina Jaime, Pedro Rocha dos Reis,
William Manuel Mora Penagos, Yair Alexander Porras Contreras

2024

En un contexto pospandémico, articulado a la crisis climática y de emergencia de escenarios de crisis bélica, con potenciales implicaciones en la seguridad alimentaria, pérdida de democracia y vigilancia de la IA, es evidente el llamado a la reflexión educativa, que tenga en cuenta el desarrollo sostenible (EDS), los ODS-2030, la ciudadanía global, científica y ambiental, a partir de abordajes como las cuestiones sociocientíficas y ambientales y la inclusión de las TIC y la IA en la educación, entre otras, que tendrían

el desafío de garantizar una educación pertinente e incluyente y la promoción de oportunidades de aprendizaje para todos en un contexto de participación fundamentada y democrática.

En el énfasis en Educación en Ciencias, del Doctorado Interinstitucional en Educación, sede Universidad Pedagógica Nacional, este reto educativo motivó a plantear y desarrollar la "XVII Cátedra Doctoral en Educación y Pedagogía", que tuvo como objetivo pensar en los desafíos y oportunidades de diversas propuestas de formación que tienen en cuenta las problemáticas descritas. Este libro es el resultado de distintas reflexiones en torno a la pregunta: ¿en qué medida la educación en ciencias y matemáticas se está pensando frente a estos desafíos, que son emergencias que amenazan nuestro planeta y generan retos formativos a nivel pedagógico y didáctico?

ISBN

978-628-7651-66-1

978-628-7651-68-5

978-628-7651-67-8

\$109.000

17 X 24 cm | 472 págs. | Rústico



Cátedra Doctoral

[39]



Comenio, 350 años después. Cátedra Doctoral 12

Maximiliano Prada Dussán y David A. Rubio Gaviria (compiladores), Eliska Krausová Vlasakova, Věra Schifferová, Germán Vargas Guillén, Santiago Andrés Duque Cano, Dora Lilia Marín Díaz, Jhoan Manuel García Franco, Óscar Espinel, Carlos Ernesto Noguera-Ramírez

Coedición: Embajada de la República Checa

2022

Existe un consenso importante en reconocer en la figura de Juan Amós Comenio un paso determinante tanto en la constitución de la escuela —y con ello, el proyecto de la modernidad— como del campo específico de la pedagogía. El presente libro, fruto del desarrollo de la Cátedra Doctoral “Comenio, 350 años después”, llevada a cabo en el Doctorado Interinstitucional en Educación en la UPN, se ocupa de activar este aspecto de la memoria de la pedagogía y de la escuela, y lo pone a disposición de los lectores. Así, desde esta Universidad, consagrada al estudio y promoción de la educación y la pedagogía, reunimos

y ofrecemos una recopilación que refleja la actualidad de la investigación sobre la figura de Comenio, especialmente en el ámbito latinoamericano. Recuperando y actualizando la figura de Comenio, nos sumamos al proyecto de la UPN de conmemorar los Clásicos de la Educación y la Pedagogía, proyecto en el cual se prepara el estudio de autores como Paulo Freire y María Montessori. Como los lectores pueden advertir, este libro está atravesado por un diálogo constante entre la educación, la pedagogía y distintas áreas del saber; dentro de las cuales cabe destacar especialmente el diálogo con la filosofía. Es una obra que sirve de referencia a maestros en formación y en ejercicio, tanto como a investigadores de la educación, la pedagogía y la filosofía.

ISBN

978-628-7518-46-9

978-628-7518-47-6

978-628-7518-48-3

17 X 24 cm | 358 págs. | Rústico

\$57.000



Trayectorias y aportes pedagógicos de la Educación en Ciencias. Cátedra Doctoral 11

Isabel Garzón Barragán y Leonardo Fabio Martínez (compiladores), Julio Alejandro Castro Moreno, Fidel Antonio Cárdenas Salgado, Pedro Nel Zapata Castañeda, Rosa Nidia Tuay-Sigua, Gerardo Andrés Perafán Echeverri, Alfonso Claret Zambrano, Libia Stella Niño Zafra, Paulo Marcelo Marini Teixeira

2021

La coyuntura provocada por la pandemia de la COVID-19 manifiesta un relevante e incipiente interés por profundizar en las comprensiones educativas que se dan en las ciencias como campo de conocimiento. Así pues, una visión amplia de este escenario permite problematizar aquellas estructuras limitadas en la enseñanza de las ciencias, con la intención de poder avanzar en el desarrollo de algunas habilidades cognitivas que renueven las maneras de enseñar y aprender en el aula. Este libro pre-

senta algunos de los aportes a la educación, la pedagogía y la didáctica desde el campo de la educación en ciencias, los cuales fueron socializados en la Cátedra Doctoral “Trayectorias y aportes pedagógicos de la educación en ciencias”. Se invita al lector a conocer las diferentes líneas de investigación el énfasis en ciencias del Doctorado Interinstitucional en Educación; así mismo, a profundizar en las relaciones recíprocas entre el conocimiento, las prácticas científicas y las tecnologías de la información, en sus vínculos con la participación de los ciudadanos en los debates públicos, así como en el compromiso ciudadano en la acción política.

ISBN

978-628-7518-20-9

978-628-7518-21-6

978-628-7518-22-3

17 X 24 cm | 300 págs. | Rústico

\$50.000

[40]



Cátedra Doctoral



Educación en biodiversidad. Perspectivas y retos. Cátedra Doctoral 10

Édgar Valbuena Ussa, Robinson Roa Acosta y Julio Alejandro Castro Moreno (compiladores), Isabel Garzón Barragán, Leonardo Fabio Martínez Pérez, Fidel Antonio Cárdenas Salgado, Pedro Nel Zapata Castañeda, Rosa Nidia Tuay-Sigua, Gerardo Andrés Perafán Echeverri, Alfonso Claret Zambrano, Libia Stella Niño Zafra, Paulo Marcelo Marini Teixeira

2022

Derivada de la XIII versión de la Cátedra Doctoral en Educación y Pedagogía, del Doctorado Interinstitucional en Educación (DIE), sede Universidad Pedagógica Nacional, la presente compilación de capítulos es el fruto de investigaciones y reflexiones en torno al conocimiento, la valoración, el uso responsable y la conservación de la biodiversidad. En este volumen, el público encontrará una

serie de trabajos que plantean propuestas e interrogantes a propósito de las nociones epistemológicas sobre la biodiversidad; las problemáticas mundiales y políticas internacionales asociadas a ella; las posibles conexiones entre esta, la educación y la cultura; así como diversos aspectos relacionados con su enseñanza. La amplitud de enfoques y de disciplinas interrelacionadas en su escritura hacen de esta obra un aporte fundamental al debate contemporáneo sobre la educación en biodiversidad y sus implicaciones en diferentes ámbitos sociales.

ISBN

978-628-7518-37-7

978-628-7518-39-1

978-628-7518-38-4

17 X 24 cm | 404 págs. | Rústico

\$65.000



Universidad hoy. Cátedra Doctoral 9

Diana María Acevedo, Alejandro Álvarez Gallego, Carolina Ávalos Valdivia, Guillermo Bustamante Zamudio, Olga Cecilia Díaz, René Guevara Ramírez, José Darío Herrera, Alberto Martínez Boom, Pablo Páramo Bernal, Maximiliano Prada Dussán

2021

Históricamente la Universidad ha permitido el alcance de logros que van desde el ascenso social hasta el descubrimiento de grandes inventos y desarrollo de potentes ideas. La Universidad ha permitido el desarrollo de proyectos de vida, así como el examen y construcción de teorías innumerables. Sin embargo, en este libro la Universidad no solo está allí como posibilidad, como plataforma. Ahora es ella el objeto del examen. Es ella que se piensa a sí misma. ¿Qué motiva a examinar la Universidad hoy? ¿Qué nos hace preguntarnos en el presente por su sentido,

idea, naturaleza, estructuras, asuntos y devenir? Actualmente, estas instituciones educativas atraviesan una crisis y algunos hechos permiten evidenciar este fenómeno: las tentativas de reducir el espacio de las humanidades y las ciencias sociales, las presiones impuestas por el afán de producción y el capitalismo cognitivo, la excesiva burocratización y medición, el afán de modernización, la deslegitimación del saber y la sospecha sobre la titulación, o las dificultades de la financiación, entre otros.

ISBN

978-958-53515-3-0

978-958-53515-5-4

978-958-53515-4-7

17 X 24 cm | 302 págs. | Rústico

\$34.000



El método en discusión. Cátedra Doctoral 8

Alexander Ruiz Silva y Ancízar Narváez Montoya (compiladores), Sandra Guido Guevara, Rocío Rueda Ortiz, Alfonso Torres Carrillo, Martha Cecilia Herrera, Jorge Jairo Posada Escobar, René Guevara Ramírez, Ana Claudia Rozo Sandoval

2020

Los autores reunidos en esta obra analizan el término conocimiento desde la perspectiva del fundamento epistemológico/teórico y desde el oficio de investigar mediante la puesta en operación de todo el acumulado de técnicas, instrumentos, fuentes pertinentes y construcción datos. A pesar de que el tema central es el método, esto es, una discusión sobre el qué del método o la conversión en un asunto teórico, este siempre tendrá una dimensión que podría llamarse técnica u operativa, que es la que hace completo el oficio de investigar, ya sea solo como estrate-

gia operatoria, al estilo cartesiano del discurso del método, o combinando esta con la producción de algoritmos o de instrumentos mecánicos o de formas de registro de la información. Las exposiciones que se presentan en esta compilación muestran que existen dos espacios de encuentro posibles: a) el de la gramática académica, lo que hace inteligible el trabajo de unos para otros es una referencia más o menos común a una tradición compartida y reconocida por todos; y b) el de la ética académica, la cual involucra algo del deber ser en la preocupación por los seres humanos.

ISBN

978-958-5138-37-7

978-958-5138-38-4

978-958-5138-39-1

17 X 24 cm | 228 págs. | Rústico

\$23.000



Cátedra Doctoral

[43]



Filosofía de la educación: individuación (subjetivación) y formación. Cátedra Doctoral 7

Germán Vargas Guillén, Lina Marcela Gil Congote, Maximiliano Prada Dussán, Germán Ulises Bula Caraballo, Ariela Battán Horenstein, Alessandro Ballabio, Juan Manuel Heredia, Pablo Esteban Rodríguez, Gonzalo Sebastián Aguirre, Orlando Arroyave Álvarez

2021

La individuación ha sido problematizada desde la tradición clásica como *tode ti* en Aristóteles, *individuum* en los medievales, individuo e individuación en filósofos modernos como Spinoza y Leibniz, y, contemporáneamente, forma parte de la controversia en disciplinas tales como la filosofía (Husserl, Heidegger, Simondon), la psicología (Mead, Simondon, Jung, Mahler, Fromm) y la tecnología (Simondon,

Stiegler, Latour, Coyne). El problema de la formación, visto desde el marco de referencia de la individuación, reclama no solo la historicidad, sino también la biografía (etaneidad, como la indicó Xavier Zubiri), la singularidad de cada uno, dentro de un entorno común. Esta obra busca caracterizar la individuación como categoría desde la cual se pueden articular no solo los procesos de formación, sino también el estudio de fenómenos psicosociales que convocan a diferentes disciplinas. De ahí que este volumen presente lectores de Boecio, Spinoza, Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Foucault, Simondon, Lacan, entre otros.

ISBN

978-958-5138-51-3

978-958-5138-53-7

978-958-5138-52-0

17 X 24 cm | 274 págs. | Rústico

\$29.000



Genealogías de la pedagogía. Cátedra Doctoral 6

Carlos Ernesto Noguera Ramírez, David Rubio Gaviria (compiladores), Jesús Alberto Echeverri Sánchez, Alejandro Álvarez Gallego, Dora Lilia Marín-Díaz, Javier Sáenz Obregón, Bernardo Barragán Castrillón, Javier Fayad Sierra, Alberto Martínez-Boom, Jhon Henry Orozco Tabares

2019

Los estudios sobre la pedagogía y su historia realizados por el Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica (GHPP) a lo largo de sus cuatro décadas de existencia han dado lugar a una tradición de pensamiento. Por tradición entendemos un conjunto decantado de herramientas para pensar que han sido probadas, utilizadas una y otra

vez, de ciertas maneras; por lo tanto, se han modificado y vigorizado a la vez. No se trata de unos contenidos fijos o de unos principios doctrinales establecidos e inamovibles, sino de instrumentos depurados, perfeccionados, o aun sin terminar, apenas elaborados. Desde luego, una tradición agrupa afirmaciones, explicaciones, formas de comprender, perspectivas, pero al ser transmitida siempre sufre modificaciones, transformaciones.

ISBN

978-958-5503-57-1

978-958-5503-58-8

978-958-5503-59-5

17 X 24 cm | 336 págs. | Rústico

\$50.000



Epistemología de la pedagogía. Cátedra Doctoral 5

Alberto Martínez Boom y Germán Vargas Guillén (compiladores), Agustina Lenzi, Alejandro Álvarez Gallego, Alexander Ruiz Silva, Andrés Klaus Runge Peña, Armando Zambrano Leal, Carlos Eduardo Vasco Uribe, Carlos Ernesto Noguera Ramírez, Guillermo Bustamante Zamudio, Isabel Garzón Barragán, Jesús Alberto Echeverri Sánchez, Mariano Narodowski, Maximiliano Prada Dussán, Olga Lucía Zuluaga Garcés, Pablo Páramo Bernal

2017

¿Qué utilidad tiene hoy sacar a la luz un libro que pone en relación la pedagogía con la epistemología o, incluso, hablar de una epistemología de la pedagogía? Pregunta y discusión interminables que aún reclaman lectura y pen-

samiento. Por esto, este libro plantea un debate alrededor de estas cuestiones sin que, en principio, esté garantizada su pertinencia. La pregunta por la epistemología de la pedagogía abre diversos escenarios de problematización que exigen develar cómo y por qué algo ha adquirido estatus de evidencia incuestionable, lo que permite ampliar la sospecha y la posibilidad crítica. En este sentido, esta publicación se plantea como una reflexión teórica sobre el campo de la pedagogía y de la educación que en la actualidad se hace necesaria.

ISBN

978-958-8908-93-9

978-958-8908-94-6

17 X 24 cm | 300 págs. | Rústico

Acceso abierto POD



Cátedra Doctoral



Educación, política y subjetividad. Cátedra Doctoral 4

Alexander Ruiz Silva y Marieta Quintero Mejía (coordinadores), Manuel Prada Londoño, Jairo H. Gómez Esteban, Jaime Yáñez-Canal, Miriam Kriger, Kristina Renée Eberbach, Sandra Guido Guevara, Martha Cecilia Herrera, Carol Pertuz Bedoya, Alfonso Torres Carrillo, Ancizar Narváez Montoya, Juan Carlos Amador Baquiro

2017

Pensar la relación entre educación, política y subjetividad significa poner en el centro de la comprensión del mundo a la narración, lo cual no es otra cosa que volver sobre nuestras propias experiencias individuales y

colectivas, sobre la manera como las recordamos y les otorgamos significado compartido. Los escritos que componen este libro constituyen un esfuerzo por conciliar reflexión y sensibilidad. Estos pretenden pensar, narrar y vincular nuestras propias historias y búsquedas con las de quienes han sufrido daño. En suma, se trata de redoblar la apuesta por una educación distinta, por una formación centrada en el sujeto de derechos, en la convivencia pacífica y en la equidad.

ISBN

978-958-8908-95-3

978-958-8908-96-0

17 X 24 cm | 270 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Educación y tecnologías de la información y la comunicación. Cátedra Doctoral 3

Ángela Camargo Uribe (compiladora), Christian Hederich Martínez, Omar López Vargas, Aldo Hernández Barrios, Raúl Drachman Reuma De-Groot, Luis B. Sanabria Rodríguez, Rocío Rueda Ortiz, Elsa Patricia Siu Lanzas, Mónica María Bermúdez Grajales, Ancizar Narváez Montoya, Alfonso Cárdenas Páez, Sonia Cristina Gamboa Sarmiento

2015

Esta publicación se ocupa esencialmente de la relación entre la educación y las tecnologías de la información y la comunicación. Las conferencias presentadas conforman un amplio abanico de posibilidades de reflexión sobre las TIC en el ámbito educativo, de tal manera que su mirada

de conjunto ofrece un marco de referencia general, pero suficiente, para aquel que desee construirse una imagen informada sobre las principales áreas de investigación en el campo. Este libro se divide en tres partes fundamentales para su metodología: la mirada del diseño (propuestas de formas de uso provechoso para el aprendizaje de herramientas tecnológicas); la de las subjetividades (exploración de escenarios tecnológicos en relación con sus usuarios), y la de las reflexiones (análisis críticos sobre lo tecnológico en contextos educativos).

ISBN

978-958-8908-03-8

978-958-8908-04-5

17 X 24 cm | 254 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Campo intelectual de la educación y la pedagogía. Cátedra Doctoral 1

Germán Vargas Guillén, Alexander Ruiz Silva (editores), Alfonso Cárdenas Páez, Fidel Antonio Cárdenas Salgado, Manuel Guillermo Soler Contreras, Alfonso Torres Carrillo, Germán Vargas Guillén, Alexander Ruiz Silva, Guillermo Bustamante Zamudio, Alberto Martínez Boom, Wilmer Hernando Silva Carreño, John Henry Orozco Tabares, Martha Cecilia Herrera, Carlos Ernesto Noguera Ramírez, Pablo Páramo Bernal

2013

El principal objetivo de este libro es ofrecer una serie de aproximaciones al campo intelectual de la educación y la pedagogía en Colombia. El estudio conceptual de "campo" de la educación busca ser entendido de acuerdo con los

estamentos teóricos logrados por autores como Pierre Bourdieu, quien define el concepto desde la condición de "autonomía". A partir de la consideración de una pedagogía y educación nacional como escenario analítico con sus propias reglas y explicaciones, los autores de esta publicación le apuestan a una reflexión crítica sobre la formación académica en escenarios locales y la interrogación sobre el fundamento teórico en el que se basa el aspecto ontológico de la educación.

ISBN

978-958-8650-62-3

978-958-8650-63-0

17 X 24 cm | 344 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Ciencias Sociales y Humanidades

El estudio de las sociedades y del conocimiento humano formula una serie de relaciones complejas a distinta escala que obliga a investigadores, docentes, estudiantes y colectividades a entrecruzar aspectos teórico-prácticos sobre el comportamiento humano, sus interacciones y las visiones/prácticas de las culturas. Por ello, los títulos que conforman esta colección tienen por vocación la reflexión metodológica del campo disciplinar de las ciencias sociales y de las humanidades, así como la examinación y formulación de alternativas a problemas sociales de los seres humanos en relación con sus saberes y contextos.



Nación inmemorial versus nación moderna. La querrela historiográfica del Bicentenario de la Independencia (o de cómo en 2010 se reescribió 1810)

Óscar Javier Linares Londoño

2026

Este libro examina los debates historiográficos en torno a la idea de nación en Hispanoamérica, especialmente a partir de las conmemoraciones del Bicentenario de las independencias. Frente a preguntas sobre si la nación es una invención moderna o una realidad histórica preexistente, la obra analiza cómo el año 2010 reformuló las interpretaciones sobre 1810 y transformó las narrativas

tradicionales sobre el origen de las naciones americanas. A través de una reflexión crítica de segundo orden, el autor revisa las posturas teóricas, metodológicas e ideológicas que han marcado el estudio de la nación en la región, cuestionando las lecturas dicotómicas que han dominado este campo de investigación histórica e intelectual.

ISBN

978-628-7851-46-7

978-628-7851-48-1

978-628-7851-48-1

17 X 24 cm | 206 págs. | Rústico

\$39.000



Las salidas de campo. Evocar, reflexionar y aprender

Alexánder Cely Rodríguez, Nubia Moreno Lache, Luis Felipe Castellanos Sepúlveda, Juan Camilo Álvarez Naranjo

2026

A partir de la experiencia pedagógica de las salidas de campo en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, esta obra analiza el valor formativo de recorrer y comprender los territorios desde una perspectiva crítica y reflexiva. Mediante un ejercicio de sistematización de experiencias, los autores examinan cómo se planean, desarrollan y significan estas prácti-

cas académicas, identificando sus alcances, tensiones y potencialidades en la formación docente. El libro propone entender la salida de campo como un espacio de construcción de conocimiento, reflexión pedagógica y elaboración didáctica, fundamental para fortalecer la formación investigativa y profesional de futuros maestros de ciencias sociales.

ISBN

978-628-7851-68-9

978-628-7851-69-6

978-628-7851-70-2

17 X 24 cm | 162 págs. | Rústico

\$45.000



Ciencias Sociales
y Humanidades

[49]



Construir el monstruo, someterlo a la duda. Regímenes visuales del género y la guerra en el Acuerdo de paz

Laura López Duplat

2026

A partir de un riguroso trabajo de archivo visual, este libro explora las disputas simbólicas que marcaron la construcción pública del enfoque de género en el Acuerdo de paz en Colombia. La autora analiza cómo circularon imágenes y discursos contrapuestos: desde quienes defendían el proceso como un avance histórico hasta quienes lo presentaban como una amenaza a los valores tradicionales.

Inspirada en el Atlas Mnemosyne, la investigación propone una lectura crítica del “régimen escópico” que configuró las formas de ver y comprender el género, la guerra y la paz. La obra muestra cómo las imágenes participan activamente en la producción de memoria, afectos y sentidos políticos en la sociedad contemporánea.

ISBN

978-628-7851-71-9

978-628-7851-72-6

978-628-7851-73-3

\$74.000

17 X 24 cm | 244 págs. | Rústico



Transnacionalismo político colombiano en Buenos Aires. Acción colectiva, migración y educación (2007-2021)

Claudia Milena Hernández Rodríguez

2026

Transnacionalismo político colombiano en Buenos Aires explora cómo la migración puede convertirse en un espacio de acción política, memoria y construcción colectiva. A partir del estudio de organizaciones, redes y trayectorias de la diáspora colombiana en Argentina entre 2007 y 2021, Claudia Milena Hernández Rodríguez analiza las formas en que los migrantes articularon iniciativas de solidaridad, defensa del derecho a la educación, denuncia

internacional y apoyo a los procesos de paz en Colombia. La obra muestra cómo las comunidades migrantes producen vínculos y sostienen causas colectivas más allá de las fronteras nacionales. Este libro constituye un aporte significativo a los estudios migratorios y a la comprensión del potencial sociopolítico de las migraciones contemporáneas.

ISBN

978-628-7851-65-8

978-628-7851-67-2

978-628-7851-66-5

17 X 24 cm | 275 págs. | Rústico

[50]



Ciencias Sociales y Humanidades



¿Qué geografía aprender, qué geografía enseñar.

Alexánder Cely Rodríguez, Nubia Moreno Lache, Luis Felipe Castellanos Sepúlveda, Óscar Iván Lombana Martínez, Juan Camilo Álvarez Naranjo

2024

La enseñanza de la geografía sigue enfrentando desafíos significativos en contextos escolares y sociales, siendo percibida como un conocimiento mecánico y memorístico, lo que limita su relevancia en la educación actual. Este libro reflexiona sobre las concepciones incorrectas que marginan a la geografía en los currículos y sobre su impacto en el desconocimiento del espacio y la justicia socioespacial. Se plantea la necesidad de integrar paradigmas contemporáneos en la enseñanza geográfica, superando enfoques tradicionales y fortaleciendo el pensamiento crítico y espacial en estudiantes.

La publicación surge de la investigación “¿Qué geografía aprender, qué geografía enseñar? Una lectura de la geografía escolar en Bogotá”. Estructurado en cuatro capítulos, este libro aborda análisis bibliométricos, reflexiones curriculares, hallazgos sobre prácticas docentes y propuestas para mejorar la formación de profesores.

Con el respaldo del grupo Geopaideia y redes académicas nacionales e internacionales, esta obra busca consolidar una geografía escolar crítica y pertinente, promoviendo una ciudadanía comprometida con la comprensión y cuidado del espacio geográfico. Es un recurso esencial para educadores y comunidades interesadas en fortalecer la enseñanza de esta disciplina en las aulas.

ISBN

📖 978-628-7760-52-3
📖 978-628-7760-48-6
📖 978-628-7760-49-3

\$44.000

17 X 24 cm | 140 págs. | Rústico



Sapiens y el inicio de la historia

Adolfo León Atehortúa Cruz

Coedición: Editorial Aurora

2024

“Somos genes, sí, desde luego, pero somos mucho más que una simple sumatoria de ellos; la evolución no es solo mutación o selección natural, también es reproducción sexual, ambiente y migración y, en todo ello, de alguna forma, se enreda la cultura con las interacciones mencionadas y muchos otros hechos que forman parte de la historia de la humanidad”. Esta es una de las consignas del profesor Adolfo León Atehortúa, quien plantea una reflexión profunda sobre la historia de los seres humanos, al tiempo que busca responder y suscitar preguntas

que curiosos estudiantes y profesores formulan en el aula. Esta propuesta, producto de una amplia y prolongada investigación bibliográfica en varios idiomas, invita a trasegar la historia del género *Homo*, desde sus primeras huellas en la Tierra hasta la aparición del *sapiens*; de las huellas de Laetoli y las herramientas líticas de Olduvay en Tanzania hasta las manos dibujadas en las cavernas de Altamira; de las Sagradas Escrituras hasta Darwin, Mendel, el neodarwinismo y la biología moderna.

ISBN

📖 978-628-7651-13-5
📖 978-628-7651-15-9
📖 978-628-7651-14-2

\$60.000

17 X 24 cm | 148 págs. | Rústico



Teranga en la ciudad de la furia

Ivonne Natacha Pinzón Olarte

2024

Este libro centra la atención en las representaciones espaciales de migrantes senegaleses que arribaron a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina) entre el 2010 y el 2020. Todas las personas atribuimos significados o connotaciones a los lugares que habitamos o concurrimos, pero esas apreciaciones se diversifican conforme a nuestra trayectoria de vida, condición social y existencial en el mundo, he ahí la razón por la que se aborda el fenómeno de la migración no desde la mirada de la sociedad recep-

tora, sino desde la representación de quien llega a percibir y construir espacio(s), hasta aterrizar en la lucha por el espacio urbano y la justicia espacial.

A lo largo de la obra, se entretreje el plano mental (representación) y material (discriminación y conflicto) que dan lugar a la demanda política del derecho a la ciudad en América Latina.

ISBN

📖 978-628-7651-25-8
📖 978-628-7651-27-2
📖 978-628-7651-26-5

\$40.000

17 X 24 cm | 110 págs. | Rústico



Del aula y el barrio. Reflexiones sobre la producción desigual del espacio urbano

Madisson Yojan Carmona Rojas (compilador), Moisés Cubillos Rodríguez, Martín Andrés Díaz Sanabria, Jessica Alejandra Gómez Gómez, Edwin Giovanni Ruíz Rojas, Michael Martínez Munar, Carlos Andrés González Ávila, Carolina Botía Cella, Colectiva Huertopía, Jhody Katerine Sánchez, Lina Daniel Valcárcel Gómez

2022

Las autoras y los autores de la presente compilación ofrecen una propuesta de lectura de los procesos de producción desigual del espacio urbano basada en la teoría urbana crítica. A partir del trabajo adelantado por el Semillero de Investigación: Problemas Urbanos Contemporáneos, se plantea el análisis de diversos casos que permiten comprender el espacio urbano como producto de tensiones políticas. En la obra se revisan las relaciones que se establecen entre habitantes de los territorios y los entes y agentes de la administración pública, así como con los capitales privados; los efectos que los procesos de

desarrollo económico tienen en el crecimiento de la infraestructura educativa pública; los enfoques de análisis sobre el trabajo informal en América Latina, al igual que sus tensiones con los poderes institucionales públicos; las dinámicas de acceso al suelo y la vivienda en el continente, en relación con las prácticas de autoconstrucción y los nuevos procesos de urbanización enmarcados en un "acoso del capital inmobiliario", y la segregación entre pares en relación con experiencias de exclusión socioespacial. Se trata de propuestas que articulan planteamientos teóricos críticos con realidades sociales, a partir de la voz de estudiantes, egresados y docentes. Se pretende, tal como lo señalan sus páginas iniciales, establecer un diálogo que inicie a nuevos momentos de trabajo educativo y comunitario.

ISBN

978-628-7518-40-7

978-628-7518-42-1

978-628-7518-41-4

17 X 24 cm | 192 págs. | Rústico

\$42.000



Pasado presente. Disputas por la memoria y el conocimiento histórico, siglos XIX-XXI

Aura Hurtado, Sandra Patricia Rodríguez Ávila (compiladores), Joanne Rappaport, Patricia Funes, Martyn Lyons, Laura Suárez de la Torre, Patricia Cardona Zuluaga, Natalia Silva Prada, Gabriela Pellegrino Soares, Nancy Palacios Mena

Coedición: Universidad del Rosario

2022

Los textos reunidos en esta obra ofrecen un recorrido por formas específicas de existencia histórica de la memoria y su relación con el conocimiento histórico. Cada capítulo insiste en la idea de analizar la compleja relación entre memoria e historia. Se exploran nuevas rutas temáticas que hacen frente a un mosaico de preocupaciones enmarcadas en los debates que la historia experimenta, cuando las representaciones del pasado ponen de relieve las disputas por la memoria. Un proceso que se hace aún más pertinente con la instauración de un tiempo de excep-

ción marcado por la constante aceleración, suspensión y transformación de las interacciones sociales a causa de los efectos globales de la pandemia de la COVID-19 y que ha contribuido a poner en cuestión las interpretaciones dominantes del pasado. Este tránsito implicó una nueva relación de los autores con los problemas que se plantean en esta compilación, lo cual se refleja en la variedad de formas de relacionarse con el pasado que se aprecia en cada contribución. Desde distintos campos de las ciencias sociales, esta obra considera el pasado como objeto de estudio, con el fin de comprender su influencia en el presente, en el curso epistemológico de la historia, las ciencias sociales y las humanidades, así como en las demandas éticas del contexto actual.

ISBN

978-628-7518-50-6

978-628-7518-51-3

978-628-7518-52-0

17 X 24 cm | 288 págs. | Rústico

\$51.000



Ciencias Sociales
y Humanidades



Estudios del paramilitarismo. Análisis regionales e investigaciones acerca de la subjetividad paramilitar

Olga Marlene Sánchez Moncada, Sandra Patricia Rodríguez Ávila, Byron Giovanni Ospina Florido, Víctor Manuel Rodríguez Murcia, Nydia Constanza Mendoza Romero

2023

Este libro constituye una útil herramienta de trabajo para estudiantes, docentes e investigadores interesados en comprender la trayectoria histórica del paramilitarismo, tanto en lo que se refiere a su despliegue regional en zonas concretas del país como en lo que alude a los procesos de conformación de sujetos y subjetividades. En cinco capítulos los autores recogen, organizan y reseñan distintos estudios sobre el fenómeno paramilitar, prestando atención a los contextos de producción de los

trabajos, a sus énfasis temáticos y al tipo de narrativa que privilegiaron.

La organización de la información y el estado del arte de los estudios sobre paramilitarismo propuesto en la obra alimenta la investigación y da pistas a estudiantes, docentes e investigadores sobre por dónde continuar con la tarea de descubrir quiénes eran, han sido y siguen siendo los paramilitares en nuestro país y qué condiciones históricas y subjetivas les han permitido convertirse en actores centrales de nuestra historia en el tiempo presente.

ISBN

978-628-7518-88-9

978-628-7518-89-6

978-628-7518-90-2

17 X 24 cm | 254 págs. | Rústico

\$58.000



Un mapa del giro metodológico. Historia de las ideas, los conceptos y los lenguajes políticos en América Latina

Óscar Javier Linares Londoño

2021

Este libro presenta un mapa del giro metodológico en la historia del pensamiento político de América Latina. Para tal efecto, allí se reconstruyen los supuestos teóricos y metodológicos de tres de las principales propuestas del giro en nuestro contexto: la otra historia de las ideas de José Antonio Aguilar, el proyecto *Iberconceptos*, dirigido por Javier Fernández Sebastián, y la historia de los lenguajes políticos de Elías Palti. En cada caso, se muestra cómo se apropiaron críticamente las máximas del

giro metodológico y qué estrategias se propusieron para enfrentar los pretéritos problemas de la historia de las ideas. Dicho mapa revela que la discusión entre estas múltiples maneras de acercarse, en principio, a un mismo objeto de estudio, descansa en distintas respuestas a la pregunta acerca de cómo reconstruir el vocabulario político, así como en comprensiones disímiles del objeto, el formato, el método, las fuentes y la función de este campo de estudio.

ISBN

978-958-53564-5-0

978-958-53564-6-7

978-958-53564-7-4

17 X 24 cm | 204 págs. | Rústico

\$34.000



La increíble y triste historia de la cándida Leticia y sus abuelos desarmados. El conflicto colombo-peruano por Leticia (1932-1933)

Adolfo León Atehortúa Cruz

Coedición: Ediciones Aurora

2020

Este libro intenta referir y cuestionar el polivalente contenido de algunas de las explicaciones con las cuales han sido ilustradas las causas inmediatas del conflicto colombo-peruano por Leticia entre los años 1932 y 1933. En este se explora la historia de Iquitos, su progreso con el caucho, los antecedentes de la famosa Casa Arana y sus crímenes, que no escapan a la lógica de la tristeza. A

su vez, se presenta la historia del conflicto con sus episodios más conocidos y singulares, pero incluyendo sucesos poco estudiados sobre la responsabilidad de mandatarios colombianos y su corrupción en lo ocurrido con la región amazónica colombiana. Lo hallado y documentado exhaustivamente en archivos y bibliografía evidencia la “inverosímil y desternillante fábula” del conflicto debido a que, en realidad, fueron atravesados por la postura opaca e indiferente, la desinformación y la despreocupación de los ciudadanos de ambos países.

ISBN

978-958-5138-54-4

978-958-5138-56-8

978-958-5138-55-1

17 X 24 cm | 272 págs. | Rústico

\$30.000



Comunicación, Tecnología y Culturas en Educación

La presente colección agrupa textos que exploran las repercusiones de las construcciones culturales relacionadas con los medios de comunicación y las TIC en la educación y la sociedad. Los diálogos continuos que estas áreas del conocimiento entablan con procesos de enseñanza y aprendizaje son de interés para la producción editorial por su creciente aparición como estrategias de creación de lenguajes que diversifican la disertación universitaria. En consecuencia, los libros incluidos en este repertorio pretenden acercar los discursos investigativos académicos de las áreas mencionadas a las realidades cotidianas de nuestro público lector.

[57]



Jóvenes, educación sexual y medios digitales. Hilvanes de las subjetividades sexuales

Stephanny Parra Ordóñez de Valdés

2026

Este libro explora cómo las personas jóvenes configuran sus subjetividades sexuales en interacción con los medios digitales. A partir de una combinación de etnografía multisituada y a/r/tografía virtual, la autora analiza las experiencias de estudiantes del Colegio La Toscana Lisboa, en Colombia. La obra utiliza la metáfora del telar para comprender el entrelazado entre teorías, métodos y

hallazgos, mostrando cómo las redes sociales y las tecnologías digitales inciden en prácticas de embellecimiento, autoerotización y resistencia frente a estereotipos de género. Además, propone reflexiones metodológicas sobre la investigación basada en artes y la etnografía virtual como caminos para producir nuevas formas de conocimiento y comprensión de la realidad contemporánea.

ISBN

📖 978-628-7851-22-1

📖 978-628-7851-23-8

📖 978-628-7851-24-5

14 X 21 cm | 272 págs. | Rústico

\$41.000



Narratividad fantástica transmedia. Universo narrativo y procesos creativos emergentes

Nini Johana Sánchez Ávila

2026

Este libro explora las transformaciones de las narrativas literarias en los escenarios digitales y sus implicaciones en los procesos pedagógicos y comunicativos contemporáneos. A partir de la relación entre narratividad transmedial, literatura fantástica y narrativas digitales, la obra analiza nuevas formas de creación, participación e interpretación en entornos digitales. El texto desarrolla un recorrido teórico y creativo sobre conceptos como intermedialidad, adaptación, derivación narrativa y construcción de

universos interrelacionados. Además, presenta el análisis de un caso específico para mostrar distintos niveles de participación creativa y propone herramientas para abordar estas narrativas en el aula, fortaleciendo procesos de enseñanza, comprensión y producción narrativa en contextos digitales.

ISBN

📖 978-628-7851-62-7

📖 978-628-7851-64-1

📖 978-628-7851-63-4

14 X 21 cm | 280 págs. | Rústico

\$43.000

[58]



Comunicación, Tecnología y Culturas en Educación



Humanismo digital. Por una transformación humana de la democracia, la economía y la cultura en la época digital

Rocío Rueda Ortiz, Claudia Rozo Sandoval, Juan Carlos Amador, Julian Nida-Rümelin, Nathalie Weidenfeld, Jenny Catalina Loaiza-Fuquen, John Fernando Fajardo Velasco, Oscar Alejandro Barrios Candil, John Freddy Sarmiento Vela, Andrea Nassar, Ángela Salamanca, Juan Camilo Cardenal, Carlos López, Lizeth Marcela Díaz, Zully Octavia Farfán Romero, Oscar Cárdenas, Oscar Ardila

2026

La digitalización transforma profundamente la economía, la cultura y la vida cotidiana, desde los carros autónomos y los robots de asistencia hasta el big data, las redes

sociales y la inteligencia artificial. Este libro propone una reflexión filosófica sobre estos cambios y desarrolla los fundamentos de un humanismo digital que distingue entre el pensamiento y las acciones humanas y los procesos algorítmicos controlados por software. Frente a las visiones tecnológicas promovidas por Silicon Valley, la obra plantea una mirada crítica sobre el lugar de la inteligencia artificial en la sociedad contemporánea. La edición en español incluye reflexiones de estudiantes del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

ISBN

978-628-7851-75-7

14 X 21 cm | págs. | Rústico



Formación inicial de profesores en competencias digitales. Una lectura desde las ecologías del aprendizaje

Linda Alejandra Leal Uruña

2026

¿Está la formación docente preparada para los desafíos de la era digital? Este libro aborda este interrogante desde el enfoque de las ecologías de aprendizaje y analiza cómo se están configurando las competencias digitales de los futuros docentes. A partir de un estudio de caso desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional, la obra propone una ecología de aprendizaje basada en seis potencialida-

des: aprendizaje ubicuo, activo, colaborativo, multimodal, auténtico y personalizado, articuladas mediante estrategias de microaprendizaje. El texto invita a transformar currículos y prácticas pedagógicas para integrar las tecnologías desde perspectivas críticas y creativas, fortaleciendo así los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación contemporánea.

ISBN

978-628-7851-52-8

978-628-7851-53-5

978-628-7851-54-2

14 X 21 cm | 280 págs. | Rústico

\$43.000



La formación de la mirada en el audiovisual comunitario. Cultura política y visualidad desde un enfoque biográfico

Andrés Felipe Urrego Salas

2026

¿Qué sucede cuando las comunidades toman la cámara en sus manos? Este libro explora el audiovisual comunitario en Colombia a partir de las trayectorias de Lita, Pacheco, Lucha y Yesica, mostrando cómo las imágenes participan en la construcción de subjetividades, memorias y formas de acción colectiva. Desde un enfoque biográfico que articula estudios visuales, pedagogía y cultura política,

la obra analiza cómo las prácticas audiovisuales comunitarias configuran modos de ver, narrar y habitar el mundo. En contextos atravesados por la desigualdad y la violencia, las tecnologías visuales emergen como herramientas de resistencia, creación y fortalecimiento de vínculos sociales, invitando a pensar la imagen como una práctica transformadora y profundamente colectiva.

ISBN

978-628-7851-13-9

978-628-7851-14-6

978-628-7851-15-3

14 X 21 cm | 260 págs. | Rústico

\$41.000



Comunicación, Tecnología y Culturas en Educación



Recursos educativos para la enseñanza de la nanotecnología en la educación primaria, secundaria y media

Lady Johanna Torres

2024

Este libro se presenta como uno de los primeros libros en contribuir a la formación y preparación de los maestros en ciencias naturales, quienes podrán seleccionar los materiales, herramientas y estrategias más favorables para implementar contenidos de nanociencia y nanotecnología en sus aulas de clase sin desconocer su contexto educativo. Son múltiples los caminos para enseñar estas temáticas a los estudiantes de básica primaria, secundaria y media. Desde trabajos prácticos de laboratorio, inclusión de analogías, aplicación de juegos, hasta salidas de campo, visita a museos y otros entornos mediados por las TIC, solo por mencionar algunos, los maestros lograrán

enriquecer y fortalecer la educación científica. Es importante avanzar en la creación de estrategias de divulgación y enseñanza de la nanotecnología en la educación primaria, secundaria y media y que estas temáticas se empiecen a vincular en las asignaturas correspondientes a las ciencias exactas, básicas y naturales. Con el objetivo de aunar esfuerzos para crear estrategias que capaciten a los docentes en formación inicial y docentes en ejercicio en todo el territorio nacional, mediante esta publicación se busca motivar e incentivar a otros profesionales de las instituciones de educación superior a generar actualización de los currículos, vinculando temáticas de nanociencia y nanotecnología en los programas de pregrado y posgrado.

ISBN

978-628-7651-96-8

978-628-7651-97-5

188 págs. | Digital

Acceso
abierto



La Pedagógica Radio. Reflexiones y experiencias de la radio educativa en la Universidad Pedagógica Nacional

María Carolina Alfonso Gil, Laura Alexandra Chavez Rojas (compiladoras), Yolanda Barrantes Suárez, Alexander Aldana Bautista, Jorge Enrique Aponte Otálvaro, Laura López Duplat, Laura González Ruiz, Sandra Patricia Rodríguez Ávila, Luz Betty Ruiz Pulido, José Guillermo Ortiz Jiménez, Gloria Janneth Orjuela Sánchez, Javier Riveros Castillo, Adriana Patricia Mendoza Báez, John Jairo Mateus Arbeláez, Andrea del Pilar Rodríguez Fierro, Leidy Marcela Bravo Osorio, Milton David Rodríguez Ahumada, Andrés Barrera Mateus, Carolina Guerrero Reyes, Andrés Mendieta Torres, Laura Sevilla Suárez, Diana Carolina Romero Acuña, Claudia Liliana Sierra Casallas, Gayle Viviana Varón Aguirre

2024

La radio ha sido uno de los medios de comunicación más conocidos y difundidos en el mundo, no solo por el fácil acceso que a ella tienen los radioescuchas, sino por su variedad y potencia comunicativa, que va desde su función informativa y de entretenimiento hasta su función

educativa. En el 2016, la Universidad Pedagógica Nacional acogió a una nueva integrante a su comunidad educativa, La Pedagógica Radio, que, por medio de sonidos, ritmos, voces y paisajes sonoros, llevó a la web y a las ondas de frecuencia modulada de emisoras aliadas los saberes, conocimientos y diálogos que en la Universidad se han desarrollado, en el marco del cumplimiento de sus ejes misionales. Se trata de un proyecto de carácter educativo que vincula actividades de docencia, proyección social e investigación por medio de procesos pedagógicos de producción de contenidos en diversos formatos, según tres ejes fundamentales: información, formación y educación. Durante estos años, La Pedagógica Radio, comprometida con La casa grande de la pedagogía, ha producido varios programas radiales, que aportan a la difusión y apropiación social del conocimiento.

ISBN

978-628-7651-16-6

978-628-7651-18-0

978-628-7651-17-3

17 X 24 cm | 208 págs. | Rústico

\$80.000



Comunicación, Tecnología y Culturas en Educación

[63]



Alfabetización visual. Un escenario para la comprensión lectora y emocional en comunidades vulnerables

John Alexander Rojas Montero

2024

Este libro es el producto derivado de una experiencia formativa con estudiantes y maestros de una institución educativa ubicada en el municipio de Soacha (Cundinamarca, Colombia); en este espacio, estudiantes provenientes de contextos vulnerables complejos, que los llevaron a desertar del sistema escolar, y maestros en condiciones espinosas, que les dificultan la orientación de procesos educativos adecuados, se dieron cita para posibilitar un espacio de aprendizaje mediado por las TIC. En este transcurrir investigativo, se desplegó lo que el presente libro plantea como alfabetización visual: la posibilidad para la comprensión de la palabra, la imagen

y las emociones; para el conocimiento del mundo, la interacción con otros y la expresión; para ir más allá de una simple representación de cosas; para el apoyo del que-hacer de los maestros antes, durante y después de un proceso formativo; para la orientación académica de la comprensión lectora y emocional, y para coadyuvar a la superación de dificultades que afectan negativamente la permanencia, la motivación y el rendimiento escolar. La construcción de historietas e infografías que se desarrolló en este libro permitió propiciar un abordaje distinto de la comprensión lectora y emocional de los estudiantes y maestros, elementos imprescindibles en el retorno a la escuela.

ISBN

978-628-7651-78-4

978-628-7651-79-1

134 págs. | Digital

Acceso
abierto



Nanoeducación. Una manera de incorporar nanociencia y nanotecnología en las asignaturas de la educación básica en Colombia

Lady Johana Torres Romero

2024

Con el objetivo de subsanar la falta de escenarios de formación y capacitación en nanociencia y nanotecnología en la educación básica en Colombia, el presente libro comparte con sus lectores libros y materiales educativos que han sido publicados en nuestro país, en Latinoamérica y a escala mundial, los cuales servirán de guía e insumo para iniciar con su proceso de formación, pero sobre todo para replantear su práctica educativa. La nanoeducación se presenta como un andamiaje que cambia nuestro modo de concebir las relaciones entre lo natural,

lo artificial y el ser humano, por lo que resulta ser una prometedora alternativa que puede cambiar la manera de enseñar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación básica primaria y secundaria. En este sentido, este libro busca contemplar la inclusión de temáticas de vanguardia relacionadas con ciencia y tecnología, que ya no es solo una responsabilidad específica de los docentes de ciencias básicas y naturales, sino que debe ser una misión esencial para todas las asignaturas contempladas en el currículo de la educación básica en el país, de cara a los retos contemporáneos que se nos plantean.

ISBN

978-628-7651-44-9

978-628-7651-45-6

134 págs. | Digital

Acceso
abierto

[64]



Comunicación, Tecnología y Culturas en Educación

[65]



Modelación de procesos de aprendizaje en escenarios. Estrategias para una pedagogía con incorporación de tecnologías digitales computacionales

Luis Bayardo Sanabria Rodríguez

2023

¿Qué importancia tienen la modelación del estudiante, la tarea y la pedagogía en el desarrollo de ambientes de aprendizaje? ¿Qué papel juegan la simulación y la interactividad para el desarrollo de conocimiento validable? ¿En qué medida puede comprenderse el proceso de aprendizaje como un sistema al que la ciencia cognitiva y las tecnologías de la información pueden realizar grandes aportes para su fortalecimiento? Estas son algunas de las preguntas que el trabajo del profesor Luis Bayardo Sanabria responde a lo largo de sus páginas. El derrotero propuesto en el plan de la obra conduce a sus lectores a conocer y analizar los fundamentos conceptuales del

conocimiento humano en tareas de aprendizaje, los procesos cognitivos y la modelación de procesos mentales involucrados en dichas tareas, así como los ambientes de formación apoyados en recursos digitales y sus futuros escenarios. En palabras del autor, “esta obra recoge conceptos y aprendizajes de experiencias propias y trabajos elaborados por el grupo de investigación Cognitek, liderado por más de una década, cuyas realizaciones sirven como fuente para el análisis y la comprensión de los procesos de aprendizaje con tecnologías digitales”. El documento reúne grandes aportes de la trayectoria académica del profesor Sanabria, consolidada en torno a los estudios en educación, ciencia y tecnología.

ISBN

978-628-7518-94-0

978-628-7518-96-4

978-628-7518-95-7

17 X 24 cm | 222 págs. | Rústico

\$52.000

Ficción y conocimiento. Análisis de series de televisión

Raúl Cuadros Contreras, Patricia Coba Gutiérrez, Luis Daniel Ramírez Orozco (compiladores), Laura Marcela Vargas Hernández, Nicolás Arturo Melgar, Andrés Felipe Correa, María Alejandra Quiñones, Johan Forero, Iván Andrés Pacanchique Patiño, Fernando Ortiz Cruz, Nicolás Bermúdez

Coedición: Universidad de Ibagué

2023

El auge de la producción y consumo de series de televisión ha incitado a que las conversaciones cotidianas sobre el ocio de asistir a estos formatos vaya más allá y alcance los escenarios académicos para el entendimiento de cómo estas ficciones dialogan con las realidades sociales. En este sentido, el semillero de investigación “Mimesis: narración, estética y formación” propició la reflexión de un grupo de docentes y estudiantes con el ánimo de caracterizar la discursividad de programas televisivos

de circulación global, mediante la identificación de sus principales rasgos retóricos, enunciativos y temáticos desde una perspectiva interdisciplinaria y crítica. La intención de las disertaciones derivadas buscó la problematización de las representaciones e imaginarios que la producción televisiva difunde, así como advertir indicios o síntomas relevantes de la sociedad contemporánea que dichos relatos manifiestan. Resultado de ello es el presente libro, conformado por el análisis de los elementos constitutivos de diez series de televisión, a saber: *Breaking Bad*, *Black Mirror*, *Game of Thrones*, *Orange is the New Black*, *Punisher*, *Ash vs. Evil Dead*, *Sense8*, *South Park*, *The Amazing World of Gumball* y *Rick and Morty*.

ISBN

978-628-7518-82-7

978-628-7518-83-4

978-628-7518-84-1

14 X 21 cm | 361 págs. | Rústico

\$60.000

[66]



Diferencias e Inclusión en Educación y Pedagogía

Son pocas las colecciones editoriales que dedican sus líneas teórico-metodológicas al análisis de situaciones relacionadas con la vida cotidiana de comunidades socioculturales en condición de exclusión u olvido. Por ello surge esta colección, que intenta resignificar los conceptos de diferencia e inclusión, no solo en los escenarios académico e histórico, sino en el práctico del día a día, en el que se debate el reconocimiento y la valoración de ciertas condiciones humanas que modifican los acontecimientos diarios, como los laborales o los educativos, pues abren un espacio para hablar de colectividades de saber, de capacidades, de habilidades, de aspiraciones y, sobre todo, de derechos.

[67]



Estilos educativos parentales y discapacidad. Influencias en la construcción de un proyecto de vida autónomo

Dora Manjarrés Carrizalez

2024

Tesis doctoral que tiene como objetivo el examen y la consolidación del Modelo Estilos Parentales en la Discapacidad -MEPD- (Manjarrés, 2012) como herramienta dinámica de comprensión y caracterización de los estilos de educación parental presentes en la crianza de personas con discapacidad y su influencia en el desarrollo de la autonomía. Se realizó a partir de dos fases: la primera permitió examinar y consolidar el carácter descriptivo del modelo (su capacidad para caracterizar e identificar los estilos de educación parental) y la segunda permitió analizar la permanencia e implicaciones del estilo educativo parental en el desarrollo de la autonomía personal y en la construcción del proyecto de vida. Para el logro de los objetivos se realizaron cuatro estudios: 1) "Crianza, parentalidad y discapacidad. Análisis de la producción científica en el periodo 2000-2018", que se

constituyó en el marco de antecedentes de la investigación; 2) "Estilos parentales en la discapacidad: examen de la evidencia empírica sobre un modelo", que permitió precisar el carácter descriptivo del MEPD; 3) "Permanencias y transformaciones de los estilos parentales en la crianza de personas con discapacidad", que permitió examinar la estabilidad y funcionalidad de los estilos de educación parental; y 4) "Influencia de los estilos educativos parentales en la construcción de proyectos de vida autónomos de personas con discapacidad. Estudio retrospectivo", que permitió hacer un acercamiento a la relación entre estilo educativo parental y la construcción del proyecto de vida autónomo. Los cuatro estudios posibilitaron el planteamiento de una versión perfeccionada del MEPD (Manjarrés y Hederich, 2018) y la proyección de recomendaciones para la intervención con familias que fortalezcan la función educativa parental y la construcción de proyectos de vida autónomos.

ISBN

978-628-7760-38-7

978-628-7760-39-4

978-628-7760-40-0

\$51.000

17 X 24 cm | 209 págs. | Rústico



Manos y pensamiento: realidades de la interpretación, perspectivas de formación

Bertha Esperanza Monroy Martín, Martha Stella Pabón Gutiérrez, Nahir Rodríguez Reina

2018

La inclusión de estudiantes sordos al sistema universitario depende del tipo de pensamiento acerca de las poblaciones en condición diversa y de políticas internas a cada centro; en tal sentido, cuentan los modelos pedagógicos y didácticos y los paradigmas epistémicos para pensar y estructurar dicho proceso. Así, en la Universidad Pedagógica Nacional surge la necesidad de considerar el aporte institucional en el proceso de normalización de la lengua

de señas colombiana (LSC), con el propósito de que tanto estudiantes, maestros sordos e intérpretes alcancen cada vez mayores niveles de proficiencia. Por esto, este libro constituye un análisis fundamental para el estudio de la LSC en contextos académicos y educativos, con el propósito de aportar en la construcción social de esta lengua que, además de ser común a los sordos de los distintos programas curriculares de la UPN, pueda llegar a la comunidad sorda de los demás niveles educativos: infantil, básica y media.

ISBN

978-958-5416-35-2

978-958-5416-36-9

\$20.000

17 X 24 cm | 120 págs. | Rústico



Modelo ecológico: educación y trabajo para personas con discapacidad intelectual

Alexandra Cruz Prieto, Francisco Perea Mosquera, Gloria Janneth Orjuela Sánchez, María Teresa Forero Duarte

2015

Recientes esfuerzos públicos y privados han venido consolidando políticas y programas de inclusión laboral para personas en condición de discapacidad que definen nuevas pautas para su reconocimiento y valoración como sujetos de derecho, de saber, de capacidades, de sueños,

de deseo. Este libro busca develar estos y otros asuntos relacionados con las prácticas de formación laboral de las personas con discapacidad intelectual, particularmente. En esta investigación se tratan diferentes temas en torno a la población en mención, entre los cuales figuran algunas preguntas relacionadas con el adulto, su educación, sus abordajes y las estrategias empleadas en el aula para atender sus necesidades educativas.

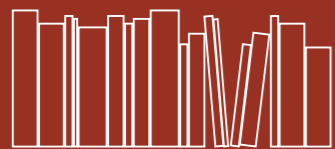
ISBN

978-958-8908-47-2

978-958-8908-48-9

Acceso abierto POD

17 X 24 cm | 132 págs. | Rústico



Doctorado Interinstitucional en Educación (DIE)

La Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad del Valle han desarrollado, desde hace diez años, el programa de Doctorado Interinstitucional en Educación (DIE), que se centra en la formación de investigadores de alto nivel en el campo intelectual de la educación, la pedagogía y la didáctica. A raíz de los desarrollos analíticos y críticos alcanzados en cada periodo académico surgen importantes contribuciones para el ámbito cultural y educativo del país; por ello, se hace necesaria la publicación y divulgación de las investigaciones inscritas en este programa para consolidar los grupos de investigación que se centran en la historia de la educación, la formación escolar y docente en la era tecnológica y las intersecciones transdisciplinarias con otras ciencias sociales.



Cibercultura, capitalismo cognitivo y educación. Conversaciones y re(di)sonancias

Rocío Rueda Ortiz, Germán Ulises Bula Caraballo y Ana Brizet Ramírez Cabanzo (editores)

2015

El análisis de las características del capitalismo contemporáneo como modelo de producción dominante y el cual tiene su principal recurso productivo en las cualidades comunicativas y cognoscitivas de los seres humanos y las máquinas es el centro de discusión de este libro. Los principales interrogantes que plantean los autores giran en torno a cómo la cultura y la educación se transforman

por su integración a los procesos de valorización económica, y cómo se viven tales cambios en la configuración de las subjetividades profesionales. Para responder a ellos, se hizo necesario revisar el actual escenario conflictivo y complejo de América Latina, donde perviven y se trasladan diferentes modos de producción, tiempos culturales y sociales; también se buscan nuevas metáforas para comprender la manera como esta transformación se expresa en la actualidad.

ISBN

978-958-8908-25-0

978-958-8908-26-7

17 X 24 cm | 230 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Ciberciudadanía, cultura política y creatividad social

Rocío Rueda Ortiz, Andrés David Fonseca Díaz y Lina María Ramírez Sierra (editores)

2013

Si bien los nuevos repertorios tecnológicos son una de las formas predominantes de producción y control actual, al mismo tiempo son dispositivos con potencialidad para la expansión de la subjetividad y del deseo, la toma de la palabra y del ejercicio ciudadano. Su incorporación en las prácticas sociales configura nuevas formas de vida y transforma la cultura. En este sentido, este libro presenta

diferentes perspectivas analíticas que reevalúan conceptualizaciones como lo privado, las diversas esferas de lo público, lo local a lo global, los medios de comunicación masiva y las tecnologías multimodales. Los autores se fijan principalmente en los jóvenes como actores sociales vitales en la sociedad contemporánea y en la política no como un campo definido *a priori*, sino como producto de conflictos, tensiones y resistencias.

ISBN

978-958-8650-41-8

978-958-8650-96-8

17 X 24 cm | 281 págs. | Rústico

\$35.000



Educar el nuevo príncipe: ¿asunto racial o de ciudadanía?

Martha Cecilia Herrera Cortés

2013

La escuela y la constitución de los sistemas nacionales de educación del siglo xx fueron privilegiados como estrategias para formar al ciudadano, entendido como *el nuevo príncipe*, un sujeto moderno distanciado de los métodos educativos tradicionales impuestos por la familia y la Iglesia. El presente libro intenta dilucidar algunos aspectos de los imaginarios nacionales en la primera mitad del siglo xx

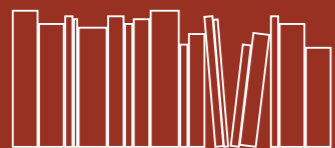
y sus expresiones en el campo de la educación, así como su incidencia en la constitución de algunas de las subjetividades contemporáneas. De esta manera, la autora pone en duda y contrasta las diferentes representaciones sociales difundidas por intelectuales pertenecientes a grupos modernos de las élites, la legitimación de la razón, la idea de raza y el desencantamiento del mundo y las sociedades modernas, fundamento inherente de los Estados-nación.

ISBN

978-958-8650-47-0

17 X 24 cm | 218 págs. | Rústico

\$30.000



Doctorado
Interinstitucional en
Educación (DIE)



Educación y comunicación: del capitalismo informacional al capitalismo cultural

Ancízar Narváez Montoya

2013

Este trabajo plantea, desde una perspectiva articulada entre los estudios culturales y la economía política, que la cultura tiene un carácter generativo sobre la lógica, la ética, la política y la estética, es decir todas estas esferas de la vida social son parte y producto de la cultura. En este orden de ideas, la cultura alfabética, como particularidad occidental, es la base de la llamada tradición occidental y,

por tanto, la fuente de fenómenos como el capitalismo, la modernidad (secularización) y la modernización (industrialización e informatización). Por ello, el enfoque analítico de esta publicación relaciona los problemas de la educación, la comunicación y la cultura desde el punto de vista de la economía política crítica con el fin de buscar los rastros culturales de la desigualdad económica y social.

ISBN

978-958-8650-69-2

978-958-8650-70-8

17 X 24 cm | 476 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el siglo XX (segunda edición)

Pablo Páramo y Mónica Cuervo Prados

2013

Existe la necesidad de construir una perspectiva histórica de la ciudad que dé cuenta del papel que debe desempeñar la historia en el diseño del espacio público y, en general, en los programas de educación ciudadana. En este sentido, este libro constituye una importante revisión teórica e histórica de las representaciones del

ambiente urbano y sus actores sobre la identidad de lugar con el fin de establecer las relaciones con identidades del presente. Para los autores es necesario entender y construir las relaciones entre la historia y los lugares públicos, lo que permite recuperar los significados de aquellos sitios de Bogotá que desde su fundación heredaron prácticas y símbolos que hoy es necesario reinterpretar.

ISBN

978-958-8650-52-4

17 X 24 cm | 220 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Educación, Cultura y Política

La mayor parte de los sistemas, de las políticas y de las prácticas educativas que hoy se desarrollan en diversas sociedades están cada vez más ligadas a procesos como la globalización, los modelos económicos y gubernamentales y a fenómenos tecnológicos y mediáticos que están produciendo una auténtica mutación en la naturaleza y los fines de la educación. Esta colección intenta abordar dicha red de problemáticas al centrar sus análisis en los dispositivos de control, de vigilancia y ejercicios de poder de organismos nacionales e internacionales que de una u otra forma determinan los sistemas educativos contemporáneos. En consecuencia, los libros que la componen interrogan el carácter ontológico de la labor docente en contextos político-culturales.



Apuntes para la historia de los sociolugares

Pablo Fernando Páramo Bernal

2024

El libro *Apuntes para una historia de los sociolugares* ofrece un análisis profundo y multidimensional de los espacios de encuentro social a lo largo de la historia. Estos “sociolugares” —bares, tabernas, picanterías, clubes sociales, entre otros— son examinados como escenarios donde convergen prácticas culturales, identidades y dinámicas comunitarias que han moldeado el tejido social de diversas sociedades.

El autor destaca los aspectos sociales, psicológicos y culturales que configuran estos espacios, explorando cómo las reglas, los roles y las interacciones humanas les otorgan significado. Además, se enfatiza su papel en el aprendizaje social como lugares donde las experiencias cotidianas se traducen en la construcción de vínculos y el intercambio cultural.

No obstante, el texto no deja de señalar las exclusiones inherentes a estos entornos, particularmente hacia los jóvenes y los sectores empobrecidos, lo que abre un debate sobre la desigualdad social en la accesibilidad a estos espacios.

En conjunto, este libro invita a reflexionar sobre la importancia histórica y contemporánea de los sociolugares como motores de interacción, cultura y cohesión social, presentándose como una lectura esencial para estudiosos de la historia, la sociología, la antropología, la psicología y la pedagogía.

ISBN

978-628-7760-07-3

978-628-7760-08-0

978-628-7760-09-7

16 X 24 cm | 188 págs. | Rústico

\$58.000



Educación, Cultura y Política

[75]



Diálogo indisciplinado de maestros. Hacia una perspectiva de la complejidad

Ibeth Paola Delgadillo, Rodríguez, Diana Carolina Jiménez Ardila, Elkin Arbey Mendoza Mendoza, Óscar Alfredo Penagos Vega

2021

A través de esta obra los autores presentan el resultado de una amplia discusión, un diálogo indisciplinado alimentado por cuestiones filosóficas, ecológicas y de la ética, que invita al lector a reflexionar a partir del reconocimiento y tránsito por la concepción de la naturaleza, lo que suscita una responsabilidad ética y política, y confluye en un compromiso por el cambio. Para ello, los autores desplie-

gan una postura que desde la complejidad discurre en correlatos y conexiones transversales, no presentes en los programas oficiales de la educación básica, media y superior, que implican una resignificación de la relación entre sociedad y naturaleza desde el escenario educativo y la consciencia personal, emergente a la armonización de paradigmas claros y distintos.

ISBN

978-958-53515-0-9

978-958-53515-1-6

978-958-53515-2-3

16 X 24 cm | 138 págs. | Rústico

\$16.000



Universidad y educación para la paz: experiencias internacionales y nacionales para una propuesta en Colombia

Alexander Emilio Madrigal Garzón

2020

El reto de construir una cultura de paz en Colombia que acompañe un posconflicto armado se encuentra intrínsecamente ligado al posicionamiento social de la educación y pedagogía para la paz, entendida como el proceso educativo y reflexivo para desarrollar dicha nueva cultura. En ese sentido, esta obra presenta un análisis académico para plantear los elementos orientadores de la apuesta de la universidad por una cultura de paz, sin perder de vista la naturaleza de

la institución universitaria, la cual deja de relieve la educación y la formación como su objeto central y la pedagogía como su herramienta. Así, este libro revisa varios elementos teórico-conceptuales que pueden identificarse para la orientación de la educación y pedagogía para la paz en el posconflicto armado, desde el ámbito institucional de la universidad colombiana, a partir de la reflexión pedagógica.

ISBN

978-958-5138-22-3

978-958-5138-23-0

978-958-5138-24-7

16 X 24 cm | 172 págs. | Rústico

\$20.000



Neoliberalismo y subjetividad: una genealogía de la felicidad y de la autoayuda moderna

Mauricio Torres

2019

¿Cómo debe entenderse una interrelación simbiótica entre un sistema económico como el capitalismo y la formulación de un discurso que promueve el automejoramiento ontológico? La relación, según el autor de esta obra, debe entenderse como unívoca; se trata de la construcción histórica de un *ethos*, producto de un cruce discursivo en el que se entretrejieron sedimentos religiosos, con formulaciones filosóficas y teorizaciones liberales, cuyo móvil

o fundamento es la consecución de un tipo de felicidad en términos subjetivos. El objetivo de la obra es complementar el análisis hecho hasta ahora del fenómeno de la autoayuda, y por ello recurre a la “filosofía de época” para comprender las trazas ideológicas y los sedimentos de formación discursiva que ha tenido el fenómeno, en la medida que la autoayuda, en cuanto que fenómeno histórico, implica el análisis de coyunturas culturales por las cuales atravesó.

ISBN

978-958-5503-44-1

978-958-5503-45-8

978-958-5503-46-5

16 X 24 cm | 266 págs. | Rústico

\$20.000



Educación, Cultura y Política

[77]



Historia reciente e historia desde abajo. Tendencias actuales de la educación en ciencias sociales

Alcira Aguilera Morales y María Isabel González Terreros

2019

Este libro presenta, a partir de un exhaustivo rastreo documental, un análisis detallado del conocimiento en enseñanza de la historia y las ciencias sociales producido en contexto nacional. Las autoras, mediante la indagación por propuestas y tensiones en escenarios como la Universidad Pedagógica Nacional, demuestran que la historia sigue siendo un tema y un enfoque de trabajo escolar privilegiados. Asimismo, plantean una mirada a enfoques

alternativos como la historia oral, la historia desde abajo, la memoria, la educación popular y la pedagogía crítica. Así, esta propuesta hibrida la narrativa de los documentos analizados con la de las autoras, en una interesante puesta en escena y revalorización de propuestas pedagógicas alternativas venidas desde la academia, pero con una atención inusitada por lo que sucede en las aulas de educación básica y media de Colombia.

ISBN

978-958-5503-29-8

978-958-5503-30-4

978-958-5503-31-1

16 X 24 cm | 120 págs. | Rústico

\$26.000



Convivencia ciudadana en ciudades latinoamericanas

Pablo Páramo y Andrea Burbano (compilación)

Coedición: Universidad Pedagógica Nacional (Colombia) y Universidad de la República (Uruguay)

2019

Este libro explora las transformaciones y prácticas culturales de los habitantes de ocho ciudades, en años recientes, asociadas a los cambios demográficos, la planeación y gestión urbana, incluyendo la introducción de normas con las que se ha venido regulando el comportamiento de las personas y los procesos educativos que, desde la escuela, buscan generar cambios en la llamada *urbanidad*.

La obra contextualiza cada caso estudiado a partir de aspectos geográficos y sociodemográficos; examina los antecedentes históricos de las prácticas culturales, algunos de los condicionantes que las han venido transformando, otras que han dado lugar a nuevas formas de actuación, los mecanismos legales que sostienen algunas de ellas, el papel del espacio público en su sostenimiento, al igual que los programas sociales que han contribuido a aumentar la riqueza cultural y a crear condiciones para los encuentros sociales de convivencia.

ISBN

978-958-5503-52-6

978-958-5503-56-4

255 págs. | Digital

Acceso abierto



Entre las exigencias de calidad y las condiciones de desigualdad: formación inicial de profesores en Colombia

Diego Hernán Arias Gómez, Olga Cecilia Díaz Flórez, Isabel Garzón Barragán, Ana Cristina León Palencia, Sandra Patricia Rodríguez Ávila, Édgar Orlay Valbuena Ussa

2018

Este libro es producto de la investigación realizada durante 2016 y 2017 por profesores vinculados a cinco grupos de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional. Se enfoca en las implicaciones que tiene para el país pensar la calidad de la educación y la formación de maestros desde las teorías del capital humano, privilegiadas por los entes gubernamentales, encargados de definir la política educativa,

y que se han traducido en el énfasis otorgado a la formación docente como factor estratégico para alcanzar la calidad de la educación. Se confronta el Sistema de Aseguramiento de la Calidad con la experiencia de quienes enfrentan sus exigencias y se formula un conjunto de lineamientos de política que se inspiran en las teorías de la justicia social. Lo anterior con el propósito de avanzar en procesos de redistribución de recursos, reconocimiento y participación efectiva de las comunidades académicas encargadas de formar maestros en los programas de licenciatura del país.

ISBN

978-958-5416-57-4

978-958-5416-58-1

16 X 24 cm | 404 págs. | Rústico

Acceso abierto POD



Educación, Cultura y Política

[79]



Saberes sociales para la justicia social: educación y escuela en América Latina

Sebastián Plá y Sandra Patricia Rodríguez Ávila (coordinadores)

2018

Este libro articula la educación, los saberes sociales y la justicia social en el contexto de América Latina con el fin de mostrar las alternativas que se han tejido a lo largo del continente para amplios sectores de la población sometidos a procesos de exclusión, tanto en los esfuerzos por una educación formal ligados con la escuela y el currículo como en escenarios comunitarios que surgen de la iniciativa de las colectividades y los movimientos sociales, y que posicionan una manera de comprender las injusticias a las

que están sometidos. Los diez capítulos que conforman esta compilación aportan a este debate desde distintas reflexiones teóricas y desde experiencias nacionales muy diversas. Esto les permitirá a los lectores aproximarse a las realidades educativas de América Latina desde la problematización que hacen los autores, a las formas de injusticia y a la construcción de proyectos sociales.

ISBN

978-958-5416-16-1

978-958-5416-17-8

978-958-5416-18-5

16 X 24 cm | 294 págs. | Rústico

\$55.000



Sociolugares públicos

Pablo Páramo

2017

Este libro recoge un detallado análisis de aquellos lugares que se crean por coyunturas particulares en periodos cortos de tiempo y, en buena medida, de manera espontánea en los espacios públicos urbanos a cielo abierto, en los que se manifiestan distintas formas de sociabilidad. Además de recoger diversas narrativas que caracterizan estas experiencias en distintos grupos de la población, en esta obra se comprenden algunas condiciones que contribuyen a que se den estos encuentros sociales y se

reflexiona acerca de su importancia para recuperar la vida en público y en general para mejorar la calidad de vida de las personas en la ciudad. *Sociolugares públicos* ha sido desarrollado como un pequeño homenaje a todos aquellos habitantes anónimos de la ciudad que le dan vida a los espacios públicos y que se resisten a aislarse en sus hogares o a tener vida pública únicamente en lugares mediados por el consumo económico.

ISBN

978-958-5416-13-0

978-958-5416-14-7

16 X 24 cm | 186 págs. | Rústico

\$70.000



Competencias y currículo: problemáticas y tensiones en la escuela

Libia Stella Niño Zafra, Alfonso Tamayo Valencia, Antonio Gama Bermúdez, José Emilio Díaz Ballén

2017

Esta publicación tiene como prioridad el abordaje conceptual de lo que se entiende por *competencias* en relación con la educación, el currículo, la evaluación y los métodos de aprendizaje. Los autores se interrogan sobre los supuestos, intereses y finalidades del nuevo lenguaje de las competencias y constatan no solo la polisemia del término sino la obligada posición ontológica, epistemológica, ética y política que requiere su cabal comprensión.

Este trabajo muestra cómo las pretendidas políticas de calidad centradas en la evaluación de las pruebas PISA y Saber conforman un real dispositivo de control que necesita de un nuevo discurso que analice la evaluación por competencias y el reciente paradigma del capital humano como objeto y finalidad de la educación en función del mercado global.

ISBN

978-958-8908-79-3

978-958-8908-80-9

978-958-8908-81-6

16 X 24 cm | 230 págs. | Rústico

Acceso abierto POD

[80]



Educación en América Latina

Esta colección encara el propósito de promover y difundir el conocimiento que sobre la historia latinoamericana se construye y dicta en las Universidades Pedagógicas Nacionales Latinoamericanas agrupadas en la Red Educativa Universitaria de Conocimiento y Acción Regional (Reducar) y en otras universidades de la región.

[81]



Regímenes políticos en América del Sur (1955-1975)

Adolfo León Atehortúa Cruz, María Macarena Cordero Fernández y Martín Marimón

Coedición: Universidad Pedagógica Nacional de Argentina (Unipe)
2023

El presente libro, escrito a seis manos y producto de investigaciones adelantadas en diversos momentos por sus autores, tiene como propósito estudiar estos tipos de gobierno presentes en América del Sur desde finales de la década de los 50 hasta los años 70, empleando tres agrupaciones: 1) democracias restringidas, que recoge los casos de Colombia y Venezuela, en paralelo, y

Uruguay con su caracterización diferenciada; 2) democracia en Chile, en la perspectiva triunfante de la Unidad Popular; y 3) las dictaduras del Cono Sur, con énfasis en Argentina y Chile. Asimismo, el lector encontrará unas conclusiones generales que permitirán, más allá de una síntesis, elucidar modelos de transición para repensar no solo los años 60, sino, incluso, la segunda mitad del siglo XX con respecto a la democracia como proceso.

ISBN

978-628-7518-68-1

978-628-7518-69-8

978-628-7518-70-4

17 X 24 cm | 243 págs. | Rústico

\$49.000



Para una historia de la Universidad Pedagógica Nacional. La lucha por lo superior

Alejandro Álvarez

Coedición: Universidad Nacional de Educación de Ecuador
2022

Desde la fundación del Instituto Pedagógico Nacional a finales de la década de 1920, la Universidad Pedagógica Nacional ha atravesado por varios momentos representativos que han marcado hitos importantes en sus aportes a la formación de maestros en Colombia. Sin embargo, a pesar de su impacto en la educación, hasta la fecha no se ha escrito una historia completa que dé cuenta de sus múltiples facetas y de sus ricos aportes a la pedagogía, la didáctica, la formación y la educación. Aunque existen menciones de su efecto transformador en diferentes

publicaciones, no se ha consolidado un relato que narre su proceso como la institución formadora de maestros por excelencia. Este libro, sin pretender llenar este vacío, es un aporte a la memoria institucional de nuestra *alma mater* y ofrece un recorrido por las experiencias más significativas que han marcado hitos constitutivos de su identidad, en medio de su permanente resignificación. La presente obra invita al lector a conocer el tránsito que la Universidad Pedagógica Nacional ha hecho por cuatro momentos diferentes; además, ilustra cómo han surgido nuevos retos en la academia universitaria y se pregunta por lo que significa hoy formar maestros al nivel de lo superior.

ISBN

978-628-7518-49-0

978-628-7518-23-0

17 X 24 cm | 174 págs. | Rústico

Acceso abierto

[82]



Educar en
América Latina

[83]



Estado de la formación de maestros de educación inicial: una lectura desde las universidades pedagógicas de Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador, Honduras y México

María Clotilde Juárez Hernández, María Nelsy Rodríguez Lozano, Carolina Soler Martín, Verona Batiuk, Yeimy Cárdenas Palermo, Sandra Marcela Durán Chiappe, Nancy Batista Díaz, Yraida Pérez Travieso, Margarita Pérez Morán, Zoraida Benavides Perera, María de los Milagros Sánchez Fernández, Lisbet Aragonés Lafita

Coedición: Universidad Nacional de Educación de Ecuador
2021

Los principales desafíos para todos los países de la región latinoamericana son, sin duda, visibilizar a niñas y niños de la primera infancia, reconocer sus necesidades fundamentales de crecimiento y desarrollo, hacer valer sus derechos humanos, lograr estándares de calidad

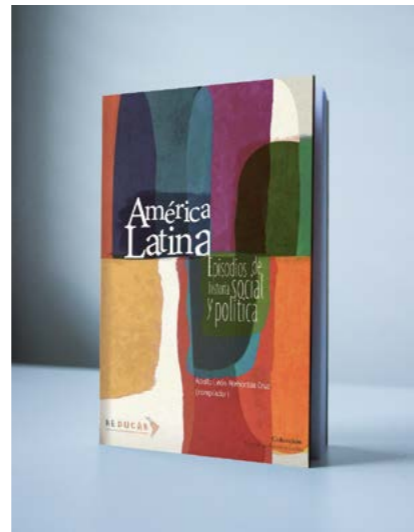
en la prestación de servicios (formales e informales) para la atención, el cuidado, el desarrollo y la educación de la primera infancia en centros de atención infantil, así como avanzar en la formación profesional de maestros de educación inicial. Con el propósito de atender semejante urgencia desde su reflexión y construcción permanentes, la Red Educativa Universitaria de Conocimiento y Acción Regional (Reducar), a la luz de la Declaración por el Derecho de la Educación en América Latina y el Caribe, asumió el compromiso de realizar la investigación documental “Estado de la formación de maestros de educación inicial: una lectura desde las universidades pedagógicas de Ecuador, Argentina, Colombia, Cuba, Honduras y México”, cuyos hallazgos se presentan en este libro.

ISBN

978-9942-783-62-2

17 X 24 cm | 546 págs. | Rústico

**Acceso
abierto**



América Latina. Episodios de historia social y política

Adolfo León Atehortúa, Cristóbal Aljovín de Losada, Jorge Alberto Amaya Banegas, Martín Marimón, María Macarena Cordero Fernández, Carla Andrea Rivera Aravena

Coedición: Editorial Universitaria Universidad Pedagógica Nacional de Argentina (Unipe)
2021

Nuestra compilación *América Latina. Episodios de historia social y política* retoma esta experiencia y hace suyo el propósito de promover y difundir el conocimiento que sobre la historia latinoamericana se construye y dicta en las Universidades Pedagógicas Nacionales Latinoamericanas agrupadas en la Reducar y en universidades amigas cuyos docentes se han acercado con enorme comprensión y solidaridad a la investigación y enseñanza en

nuestros centros académicos. Es el primer esfuerzo que sigue a un curso denominado “América Latina. Historia y sociedad”, dictado en modalidad virtual y en medio de la pandemia de la COVID-19 a estudiantes de varios países de América Latina y el Caribe en el mes de octubre de 2020, y que continuará con una versión inspirada en “Los años sesenta en América Latina”, la cual se dictará a finales del mes de abril de 2021. Con el presente texto se inicia, además, la colección editorial Educar en América Latina, que surge con el apoyo de la Reducar y la participación específica, en este caso, de la Editorial Universitaria de la Unipe-Argentina y el Grupo Editorial de la UPN-Colombia.

ISBN

978-628-7518-10-0

978-987-3805-58-5

17 X 24 cm | 221 págs. | Rústico

**Acceso
abierto**

[84]



Evaluación, Formación y Currículo

Con un enfoque crítico y una gran diversidad de voces, estilos e instrumentos de análisis, los textos que confluyen en esta colección representan formas reflexivas de cuestionamiento a las prácticas pedagógicas actuales, que tienen lugar en medio de la crisis estructural del capitalismo contemporáneo y la agresiva normalidad del orden socioeconómico. En este horizonte, se promueven procesos orientados al fortalecimiento de la formación de individuos capaces de generar cambios democráticos con la construcción de currículos y procesos de evaluación que establezcan vínculos responsables entre la escuela y la sociedad. En definitiva, una práctica del currículo y la evaluación para el conocimiento, el aprendizaje y la justicia social.



Evaluación del aprendizaje en Bogotá. Un estado del arte (2002- 2012)

Guevara Patiño, Ragnild

2026

A lo largo de diez años de producción académica en universidades y centros de investigación de Bogotá, este libro examina críticamente las perspectivas que han orientado los estudios sobre evaluación del aprendizaje. Más que una recopilación de investigaciones, la obra ofrece una reflexión situada sobre los marcos teóricos, metodológicos y políticos que atraviesan las prácticas evaluativas en educación.

Desde esta mirada, la evaluación es entendida no solo como un mecanismo de medición, sino como un proceso que incide en la formación, en la construcción de conocimiento y en la configuración de subjetividades. El libro constituye un aporte para pensar críticamente el lugar de la evaluación en los escenarios educativos contemporáneos.

ISBN

978-628-7851-19-1

978-628-7851-21-4

978-628-7851-20-7

17 X 24 cm | 234 págs. | Rústico

\$44.000



Aprender sobre argumento: ideas para profesores de matemáticas

Patricia Perry, Óscar Molina, Leonor Camargo, Carmen Samper, Claudia Vargas

2025

Sin duda, argumentar es una actividad ineludible al hacer matemáticas y, por tanto, en las matemáticas escolares es fundamental y requiere de una enseñanza deliberada. Para promoverla y enseñarla en el aula, el profesor tiene que estar equipado con un conocimiento especializado. El libro que tiene en sus manos traza un camino inicial para la enseñanza de la argumentación a profesores en formación.

En su primera parte, presenta definiciones sobre argumento, sus componentes y tipos; en la segunda, desarrolla una trayectoria de enseñanza compuesta por tareas profesionales que tematizan este objeto central del discurso matemático.

Más que ser un manual, esta obra es una invitación a construir colectivamente un conocimiento especializado para diseñar y analizar tareas que promuevan la argumentación. Es un recurso básico, pero valioso para quienes desean que sus estudiantes no solo resuelvan problemas, sino que aprendan a argumentar sus ideas matemáticas.

ISBN

978-628-7760-71-4

978-628-7760-72-1

978-628-7760-73-8

17 X 23 cm | 218 págs. | Rústico

\$40.000



Aportes para la formación científico ambiental. Análisis desde la ambientalización curricular

Diana Lineth Parga Lozano

2024

Este libro constituye un valioso aporte para la reflexión sobre la integración de lo ambiental en la formación de profesores de ciencias, particularmente en el área de química. Basado en una tesis doctoral desarrollada en la Universidad Estadual Paulista (Unesp), Brasil, el texto aborda los fundamentos y principios que subyacen a las propuestas curriculares orientadas hacia una formación científica con enfoque ambiental.

política nacional, planes académicos de tres universidades seleccionadas y las tendencias identificadas en la educación superior del país. Además, contrasta estas prácticas con un marco conceptual deseable, proporcionando un diagnóstico crítico y orientaciones para el diseño de programas más integrales y sostenibles.

Por su rigurosidad metodológica y su enfoque interdisciplinario, este libro es una referencia indispensable para investigadores, docentes y formuladores de políticas interesados en la ambientalización de los procesos educativos en América Latina.

ISBN

978-628-7760-44-8

978-628-7760-50-9

978-628-7760-45-5

17 X 23 cm | 256 págs. | Rústico

\$60.000



Evaluación, Formación y Currículo



Evaluación y educación. Miradas críticas

Carmenza Sánchez Rodríguez (compiladora), Laura Galazzi, Daniel Berisso, Madisson Yojan Carmona Rojas, Carmenza Sánchez Rodríguez, Maximiliano Prada Dussán, Lila Adriana Castañeda Mosquera, José Emilio Díaz Ballen, Angie Linda Benavides Cortés, Rebeca Anijovich, Graciela Cappelletti, Cristina Fuentes-Mejía, Esther Gutiérrez Mora

2024

El libro *Evaluación y educación. Miradas críticas* ofrece una reflexión profunda sobre los enfoques instrumentales de la evaluación y sus implicaciones en la educación contemporánea. Editado por el Grupo de Investigación Filosofía, Sociedad y Educación (Gifse) y la Mesa Crítica de la Universidad Pedagógica Nacional, esta obra analiza críticamente cómo las políticas de evaluación, ligadas a la estandarización y los resultados de aprendizaje, han influido en los procesos pedagógicos, curriculares y formativos.

Estructurado en tres partes, el texto aborda perspectivas filosóficas y jurídicas, cuestionando la neutralidad de las prácticas evaluativas y exponiendo sus efectos en la autonomía universitaria y la reproducción de desigualdades. También analiza la evaluación de resultados de aprendizaje y sus tensiones con el reconocimiento de las diferencias, y propone una evaluación formativa que reconozca la diversidad en el aula.

Esta publicación es una invitación a repensar la evaluación como una práctica transformadora, comprometida con los fines de la educación y el aprendizaje significativo, resultando indispensable para investigadores, docentes y gestores interesados en una educación crítica e inclusiva.

ISBN

978-628-7760-26-4

978-628-7760-11-0

978-628-7760-12-7

17 X 23 cm | 196 págs. | Rústico

\$60.000



Límites y posibilidades de la evaluación docente de carácter diagnóstico-formativa. Balance de la reforma

Olga Cecilia Díaz Flórez y Luis Fernando Marín Ardila

2024

El presente libro presenta los resultados de la investigación "Límites y posibilidades de la experiencia de la evaluación docente de carácter diagnóstico-formativa (ECDP) en su articulación con la formación", desarrollada por Olga Cecilia Díaz Flórez y Luis Fernando Marín Ardila. Esta se orientó a comprender cómo se generó la articulación entre la formulación y la ejecución de la política, a partir de la identificación y el análisis de los logros; pero también a reconocer los límites de esta experiencia en

términos del papel que cumplen en la cualificación del proceso formativo, en particular de las prácticas educativas y pedagógicas. Aquí se interroga, en especial, por los límites en términos de indagar si estos están dados por la concepción, por la implementación o por la pragmática ligada al uso de la evaluación, o por los distanciamientos entre concepción e implementación, entre otros. En ese sentido, se comprenden los límites y posibilidades de esta política pública.

ISBN

978-628-7651-28-9

978-628-7651-30-2

978-628-7651-29-6

17 X 23 cm | 142 págs. | Rústico

\$60.000



Práctica pedagógica y formación de maestros. Experiencias educativas en tiempos de pandemia

Isabel Cristina Calderón Palacio (compiladora)

2023

En la tercera versión del curso para participantes de la Evaluación con Carácter Diagnóstico Formativa (ECDP) nos encontramos ante un nuevo desafío: la pandemia generada por la COVID-19. Un panorama en el que los procesos de formación de maestros no permanecieron intactos; en su lugar, hubo cambios, nuevas urgencias, demandas, preguntas y necesidades. Con ocasión del curso para los participantes de la evaluación se abrió la posibilidad de formar a 8000 maestros del país bajo las modalidades virtual y distancia.

Es así como, en medio de la diversidad de voces, estilos e instrumentos de análisis de maestros participantes y profesores de la Universidad Pedagógica Nacional, el lector encontrará en esta obra una radiografía del significado de escuela, maestro y formación en tiempos convulsos, como los que vivimos hoy. El reflejo de una agitación que requiere de la pausa que da la lectura, la escritura y la escucha para pensarnos desde los lentes de la pedagogía, para allegarnos a la pregunta: ¿cuál es el sentido de la formación, de la escuela y del saber en la actualidad?

ISBN

978-628-7651-04-3

978-628-7651-05-0

978-628-7651-06-7

17 X 23 cm | 180 págs. | Rústico

Acceso abierto



Evaluación, Formación y Currículo



Práctica pedagógica y formación de maestros. Reflexiones y experiencias en torno al ejercicio profesional

Isabel Cristina Calderón Palacio, Raúl Barrantes C., David A. Rubio Gaviria, Carlos E. Valenzuela Echeverri, María Isabel Heredia Duarte, Diana Paola Currea Triana, Carol Pertuz Bedoya, Víctor Manuel Rodríguez Murcia, Yeimy Cárdenas Palermo.

2021

En el marco del proceso de Evaluación con Carácter Diagnóstico Formativa (ECDF), que ha derivado en procesos de formación centrados en la práctica, se ha hecho visible la importancia de la vida cotidiana en la escuela como fac-

tor a considerar en el desarrollo profesional. Al tiempo, se ha visto la necesidad de incorporar la cotidianidad en la construcción de propuestas formativas que acojan la preocupación de los maestros por hacer de su labor una vía de transformación de los esquemas que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ISBN

978-958-5138-97-1

978-958-5138-98-8

978-958-5138-99-5

17 X 24 cm | 176 págs. | Rústico

Acceso abierto



Práctica pedagógica y formación de maestros

Raúl Barrantes C. (compilador)

2018

Este libro da cuenta de reflexiones que algunos de los profesores de la UPN hicieron después de haber implementado, con un grupo de docentes de varias regiones, la estrategia denominada por el MEN y Fecode como Evaluación con Carácter Diagnóstico Formativa (ECDF). Este material compilado ofrece valiosos aportes acerca de lo que significa pensar la práctica, pues esta propuesta, absolutamente novedosa, matizó en gran medida la cuantificación de preguntas de contenido y se pasó a trabajar con rúbricas que indagaban sobre lo que el maestro hace

en relación con el contexto en el que realiza su práctica, la praxis pedagógica, el currículo y la convivencia. A lo largo de la publicación se encontrarán análisis imprescindibles sobre la antropotécnica (para entender cómo se constituyen los sujetos en una institución como la escuela); la noción de sistema reflexivo como propuesta para que el maestro pueda pensarse como objeto y así transformarse; las problemáticas de la evaluación como dispositivo y forma de gobierno; la configuración de colectivos de maestros capaces de conducir proyectos pedagógicos, entre otros aspectos.

ISBN

978-958-5416-65-9

978-958-5416-66-6

19 X 25 cm | 104 págs. | Rústico

\$20.000



Filosofía y Enseñanza de la Filosofía

El enfoque de esta colección con respecto a la relación entre filosofía y enseñanza abre un debate sobre el concepto versátil de educación, pues ha sido asociado, en muchas ocasiones, a la virtud y a la constitución de los hombres como seres prudentes que buscan la “humanización” o una ética del cuidado de sí. Por esta razón, los libros pertenecientes a esta colección son coordinados por filósofos de la educación, otros pedagogos o didactas que se interesan por encontrar múltiples espacios reflexivos para comprender el sentido de la formación y el modo como cada propuesta educativa encierra una idea de humanidad.

[91]



La formación moral de la compasión. Un debate entre las perspectivas éticas y educativas de Arthur Schopenhauer y Martha Nussbaum

Iván Darío Puentes Cuadros

2026

¿Qué lugar ocupa la compasión en la educación moral? La formación moral de la compasión aborda esta cuestión al confrontar la visión de Schopenhauer, quien la considera base de la moral pero niega su enseñanza, con la de Nussbaum, quien la defiende como un objetivo educativo alcanzable mediante experiencias estéticas y formativas. Con un enfoque que articula filosofía, pedagogía y ciencias sociales, la obra examina la naturaleza de la compasión, su estructura cognitiva y su papel en la vida moral, recorriendo tanto la crítica schopenhaueriana a la voluntad

humana y su escepticismo frente a su enseñanza, como la propuesta de Nussbaum de cultivarla a través del arte y la educación, evidenciando los fundamentos, alcances y tensiones de ambas posturas. Así, el libro invita a pensar la educación como un espacio para el reconocimiento del otro y el cuidado mutuo, trascendiendo la teoría para ofrecer reflexiones aplicables a la práctica educativa y a la convivencia democrática, y constituyéndose en una lectura clave para quienes se interesan por el papel de las emociones en la construcción de una sociedad más justa y humana.

ISBN

978-628-7851-29-0

978-628-7851-31-3

978-628-7851-30-6

17 X 24 cm | 242 págs. | Rústico

\$43.000



Defensa de la enseñanza de la filosofía

Maximiliano Prada Dussán, Laura Galazzi, Carolina Ávalos Valdivia, Ximena Oyarzo Rojas, Javier Ulloa Molina, Jorge Manuel Benítez Martínez, Alan Bogarín Colmán, Adriano Correia, Katherine Mansilla Torres, Luis Martín Valdiviezo Arista, Floralba del Rocío Aguilar Gordón, Diana Melisa Paredes Oviedo, Fredy Prieto Galindo, Óscar Espinel, Oscar Pulido, María Carolina Álvarez Puerta, Álvaro Carvajal Villaplana, Guillermo Hurtado, Víctor Bermúdez Torres

2026

Este libro examina la presencia y los desafíos de la filosofía en la educación iberoamericana a partir de experiencias y trayectorias desarrolladas en distintos países e instituciones de la región. La obra analiza cómo, frente a intentos

de reducir o excluir la filosofía de los sistemas educativos, han surgido diversas apuestas pedagógicas, políticas y académicas en defensa de su lugar en la formación de las nuevas generaciones. A través de reflexiones sobre política educativa, acción social, pedagogía y didáctica, los autores muestran cómo la filosofía continúa abriendo espacios de pensamiento crítico, diálogo y formación humanística en contextos marcados por profundas transformaciones culturales y educativas.

ISBN

978-628-7777-88-0

17 X 24 cm | págs. | Rústico

\$94.000

[92]



Filosofía y Enseñanza de la Filosofía

[93]



Cartografías conceptuales del páramo andino. Hacia un filosofar desde la alta montaña tropical

Diana María Acevedo-Zapata

2024

Cartografías conceptuales del páramo andino. Hacia un filosofar desde la alta montaña tropical propone un enfoque decolonial que vincula el páramo andino con nuevas formas de pensar el territorio, la naturaleza y el conocimiento. La autora examina este ecosistema no solo como un espacio geográfico, sino como un lugar de resistencia cultural y filosófica, desde el cual emergen saberes que interpelan las narrativas dominantes del Norte.

A través de la intersección entre epistemologías diversas, teorías decoloniales y feministas, el libro plantea una

reflexión crítica sobre las cartografías conceptuales que configuran algunas de las relaciones entre humanos, seres y fuerzas de la alta montaña tropical. Propone aproximarnos al páramo como un lugar de creación y reflexión desde el Sur, para la resistencia y la redefinición de las formas de conocer y habitar el mundo. Esta obra invita a filosofar desde las cimas de los Andes, reconociendo la importancia de las luchas emancipadoras en los paisajes de opresión y desigualdad que habitamos.

ISBN

978-628-7760-28-8

978-628-7760-13-4

978-628-7760-14-1

17 X 24 cm | 108 págs. | Rústico

\$32.000



El cuidado del alma: alzarse, converse. De Patočka a Comenio

Germán Vargas Guillén

2024

Este libro examina la potencia de la expresión *cuidado del alma* —que ronda de la filosofía de Platón a la actual— como la “cosa misma” de una filosofía de la educación que se ancla en la tradición de la fenomenología trascendental. El cuidado del alma exige el doble movimiento de *alzarse* —en la esfera de la subjetividad— y *converse* —en la esfera de las vivencias intersubjetivas—, lo que requiere una toma de posición de cada quien y demanda una relación

con los demás. El libro vuelve la atención a Patočka como lector de Comenio y recaba sus hipótesis para valerse de ellas y hacer, aquí y ahora, nuestra propia lectura del fundador de la pedagogía moderna. Al finalizar el libro, el concepto de *pasividad*, que forma parte del corazón de la fenomenología trascendental, deja un camino promisorio y plausible para la filosofía de la educación.

ISBN

978-628-7651-60-9

978-628-7651-61-6

978-628-7651-62-3

17 X 24 cm | 250 págs. | Rústico

\$61.000



Ética y racionalidad práctica. Argumentación, narratividad y emociones en la tradición nearistotélica

David Camilo Moreno Foglia

2024

La ética, como rama de la filosofía práctica, es el saber que se desprende de la relación que establecemos con el mundo que habitamos, razón por la cual contiene las claves para comprender y guiar el comportamiento del humano en sociedad. El profesor David Camilo Moreno Foglia, a través de una relectura de la tradición antigua aristotélica y una reflexión sobre la producción contemporánea, plantea la necesidad de indagar en las especificidades de la ética y su papel en la consolidación

de un *ethos* frente a las acciones y pasiones. Por tal razón, este texto tiene como objetivo indagar cómo operan y se relacionan en el sistema aristotélico la ética, la retórica y la poética, para de esta forma postular y traer al presente una noción compleja de la racionalidad propia del saber ético; en otras palabras, este texto busca compartir con sus lectores la función social y práctica de la filosofía, en unos tiempos convulsos caracterizados por el afán y lo superfluo.

ISBN

978-628-7651-19-7

978-628-7651-21-0

978-628-7651-20-3

17 X 24 cm | 112 págs. | Rústico

\$43.000

[94]



Filosofía y Enseñanza de la Filosofía



Comenio y la *Didáctica magna*. El problema de la formación

Guillermo Bustamante Zamudio, Carlos Jilmar Díaz Soler, Miguel Ángel Espitia Raba, Claudia Ximena Herrera Beltrán, Aliex Trujillo García, William Y. Garzón-Tovar, Javier Riveros Castillo, Alfonso Moisés Yupanqui Erazo

2023

A 350 años de la muerte de Juan Amós Comenio, reconocido por ser el precursor de la pedagogía y la didáctica modernas, se presenta este libro, que tiene como objetivo dar continuación a investigaciones previas desde el estudio del concepto de campo y sus incidencias en la manera de entender la investigación, la formación y la educación. Sus autores establecen diferentes acercamientos a la obra en relación con su vigencia luego de 391 años de su publicación. Así, exploran algunos pasajes clave de la *Didáctica magna* para comprender sus alcances y su lugar en la tradición filosófica, su vinculación a una conversación recientemente iniciada en la época sobre la pedagogía, la posibilidad de que el saber se encuentre en el núcleo de la relación de deseo en la que

podría hallarse la realización humana como condición de participación de la cultura, las condiciones que posibilitan la formación en la perspectiva del discurso de la disciplina corporal, las perspectivas asumidas por Comenio con respecto al cuerpo como objeto de la reflexión filosófica, el paralelo entre algunos de los postulados de Michel Foucault con la pregunta por el método didáctico de la investigación, la relación con la dimensión técnica inherente a toda didáctica, en calidad de método de enseñanza, y los contenidos de la obra que abren perspectivas en relación con la enseñanza del arte. El público lector tiene a su disposición una serie de indagaciones de profesores que exploran una obra fundamental de la pedagogía, no solo por su carácter histórico o el perfil de su autor, sino porque, aún varios siglos después, sus aportes permanecen fructíferos y desafiantes.

ISBN

978-628-7518-76-6

978-628-7518-77-3

978-628-7518-78-0

17 X 24 cm | 206 págs. | Rústico

\$50.000



Actualidad de la filosofía de la educación

Guillermo Bustamante Zamudio

2023

El profesor Guillermo Bustamante Zamudio, investigador y académico de la Universidad Pedagógica Nacional, se propone adentrar a los interesados en la discusión respecto a la relación entre filosofía y educación. Desde un abordaje reflexivo y filosófico, el autor retoma algunas de las obras del canon filosófico en relación con el concepto de formación: *Menón* de Platón, *Pedagogía* de Immanuel Kant, *El porvenir de nuestras escuelas* de Friedrich Nietzsche y *¿Por qué desear?*, del libro *¿Por qué filosofar?* de Jean-François Lyotard. Cabe señalar que esta obra no

se presenta a manera de manual didáctico o texto escolar de la filosofía de la educación, sino desde una lectura para comprender los aportes centrales de los textos a la reflexión y tradición de esta corriente filosófica. Por esto mismo, Bustamante concluye su exposición con una toma de posición en la que pone de presente una serie de cuestiones encontradas a lo largo de varios años de analizar y discutir los textos en sus clases.

ISBN

978-628-7518-73-5

978-628-7518-74-2

978-628-7518-75-9

17 X 24 cm | 222 págs. | Rústico

\$33.000



Patočka, lector de Comenio. De la filosofía de la educación

Eliška Krausová, Germán Vargas Guillén (compiladores), Jan Patočka, Ivan Chvatik, Pavel Kouba, Miroslav Petříček Jr., Ondřej Švec, Věra Schifferová, Jan Frei, Tomáš Hejduk

Coedición: Embajada de la República Checa

2023

El filósofo checo Jan Patočka es mundialmente conocido como fenomenólogo. Sus últimos años y su muerte son las de un filósofo entregado por entero a la defensa de los derechos humanos y al desarrollo de una ética que se puede llamar “política no-política” —o no partidista—. Además, fue un estudioso de la obra de Juan

Amós Comenio y fundó este en su filosofía de la educación. Este libro se compone de dos partes. En la primera se presentan textos de Jan Patočka, traducidos por vez primera al español sobre los fundamentos filosóficos de la obra de Comenio y de su propia concepción de la educación ciudadana, de textos como *vocero de la Carta 77*; en la segunda parte, textos que interpretan estos fundamentos, según estudiosos contemporáneos checos.

ISBN

978-628-7651-02-9

978-628-7651-03-6

17 X 24 cm | 188 págs. | Rústico

\$36.000



Filosofía y Enseñanza de la Filosofía



Didácticas emergentes de la filosofía

Maximiliano Prada Dussán (compilador), Ángela Rocío Bejarano Chaves, Carlos Mauricio Gamboa, Carolina Soler Martín, Dagni Milannie Hernández Sánchez, Daniela de la Hoz, Diana María Acevedo-Zapata, Elsa Siu Lanzas, Fredy Hernán Prieto Galindo, Jesica Sabina Álvarez Ariza

2022

La exploración constante de la relación entre pedagogía y filosofía ha sido un tema central en la historia de la Licenciatura en Filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional. Entre otros caminos abiertos, dicha exploración ha enriquecido el campo de la didáctica de la filosofía, toda vez que ha brindado luces importantes sobre cómo afrontar y atender asuntos apremiantes que acontecen en las aulas, indagando desde los fundamentos de la enseñanza hasta las acciones educativas concretas en cada situación. En este sentido,

presentamos esta compilación de escritos a propósito de la celebración de los diez años del programa académico como un signo de la renovación que se da en la actualidad en este campo, de ese nuevo interés de profesores, grupos e instituciones por centrar la mirada y ensanchar las fronteras de la didáctica de la filosofía. Con el aporte de escritores de distintas procedencias, el libro recorre diversas perspectivas y situaciones propias de la enseñanza de la filosofía desde las cuales emergen nuevos modos de la didáctica y abren planteamientos diversos en torno al campo.

ISBN

978-628-7518-28-5

978-628-7518-30-8

978-628-7518-29-2

17 X 24 cm | 200 págs. | Rústico

\$38.000



Metodología e investigación. Una discusión a propósito de la teoría de campo

Guillermo Bustamante Zamudio, Germán Carvajal Ahumada, Carlos Jilmar Díaz Soler, Jerson Dubán Vásquez Rivera, Rubén Darío Ramírez Rivera

2020

Esta obra reúne una serie de reflexiones acerca de la particular relación entre *metodología e investigación*, en general, y de la muy difundida pero poco problematizada *formación en investigación*, en particular; todo ello en el horizonte de la discusión en torno a la teoría de campo. La idea de que el método de investigación y el objeto sobre el que habría que aplicarlo son independientes ha implicado transformaciones en los conceptos de saber, verdad, ciencia, investigación, método, objeto, entre otros.

Las recontextualizaciones, más o menos formales, de esta idea que se han instalado en la esfera de la praxis educativa hicieron de la llamada “formación en investigación” el eje que redefinió lo que se entendía por “formación” y las condiciones que se suponían necesarias para que se diera. Esta situación ha sido propicia para el auge y la consolidación de corrientes y métodos de investigación autoproclamados alternativos, populares, participantes, decoloniales, etc. Este libro ofrece y acerca hipótesis y comprensiones necesarias para desvelar estas tendencias a la luz del análisis filosófico y teórico.

ISBN

978-958-5503-72-4

978-958-5503-73-1

978-958-5503-78-6

17 X 24 cm | 196 págs. | Rústico

\$37.000



Investigación y educación: hacia una teoría de campo

Guillermo Bustamante Zamudio, Carlos Jilmar Díaz Soler, Germán Carvajal Ahumada, Carolina Rodríguez Castro, Jerson Dubán Vásquez Rivera, John Diego Domínguez Acevedo, Steven Castañeda Aguilar, Sonia Moreno Villamil, Rossy Estefanía Flores

2018

La presente obra reúne una serie de artículos en los que se desarrollan las propuestas teóricas en torno a la relación posible entre el campo y la esfera de la praxis humana, la implicación de la definición del campo para la “investigación” y los modos en los que se ve comprometido el proceso formativo en la escuela, con referencia

a los géneros discursivos. El hecho de dedicar gran parte de la vida a la enseñanza no capacita para comprender los mecanismos del fenómeno educativo que atraviesan incluso la labor misma, a la que, sin embargo, el maestro podría creer dominar en su totalidad. Es la distancia entre *experimentar un fenómeno* y *comprender sus “condiciones trascendentales de posibilidad”*, lo que permite desglosar y analizar la categoría *campo* a lo largo de esta obra colectiva.

ISBN

978-958-5416-38-3

978-958-5416-39-0

17 X 24 cm | 240 págs. | Rústico

\$43.000



Filosofía y Enseñanza de la Filosofía



Imperio vs. Multitud. El problema de la biopolítica y la formación

Germán Vargas Guillén y Wilmer Hernando Silva Carreño (editores)

2014

Este libro constituye un debate en torno a la obra *Imperio* de Michael Hardt y Antoni Negri. El lector encuentra en él una amplia discusión a partir de nociones particulares que se desprenden de ella, en relación con asuntos propios del debate contemporáneo de la biopolítica. Las nuevas semánticas han posibilitado la configuración de subjetivi-

dad en la amplitud del concepto de *imperio*. Por esto, el lenguaje implica la permanente producción de sentido que nunca termina, pues el debate que se presenta en esta publicación muestra cómo en la sociedad actual no solo se producen mercancías materiales, sino, también, bienes inmateriales (afectos, solidaridad, cooperación, sentimientos, entre otros) que afectan la relación inherente entre resistencia e imperio.

ISBN

978-958-8650-74-6

17 X 24 cm | 262 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Los filósofos y la educación: formación didáctica y filosofía de la educación

Diana Melisa Paredes Oviedo (compiladora)

2014

Este texto es producto de las discusiones en torno a la relación entre filosofía, pedagogía y didáctica que han sostenido en diferentes escenarios dos grupos de investigación de la Universidad de Antioquia y de la Universidad Pedagógica Nacional. Los autores reunidos en este libro intentan responder a interrogantes como ¿para qué necesitamos los seres humanos la educación?, o ¿solo a través de la educación el hombre se hace humano? Para esto, se hace necesario revisar los tratamientos alcanzados desde

el pensamiento de Epicuro y Séneca para pensar una educación moral, hasta la aproximación a Martha Nussbaum con quien, desde la tradición estadounidense, se explora la importancia que tiene el cultivo de la fantasía moral en el proceso de formación de los individuos. En general, la pregunta por la enseñanza mueve al lector a un campo en donde se analizan los fines de la formación filosófica y las demandas a las que debe responder un filósofo que se dedique a "enseñar filosofía".

ISBN

978-958-8650-91-3

978-958-8650-92-0

17 X 24 cm | 228 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



La región de lo espiritual. En el centenario de la publicación de *Ideas I* de E. Husserl

Germán Vargas Guillén y Wilmer Hernando Silva Carreño (editores)

2013

En esta obra el lector encontrará un estudio detallado de *Ideas I* de Husserl, en el marco de la conmemoración de los cien años de su publicación. En tal contexto, se procura mostrar que el debate contemporáneo de la filosofía en torno al mundo de la vida y a la constitución de la subjetividad funda allí sus principales horizontes. El libro se divide en dos grandes partes: la primera, dedicada a un estu-

dio detallado de la estructura y el contenido de *Ideas I*, desarrollado por la profesora Rosemary Rizo- Patrón; la segunda recoge un amplio debate sobre asuntos que se derivan del estudio de *Ideas I* y en el que convergen temáticamente al caracterizar la región de lo espiritual. Asimismo, los capítulos de este trabajo buscan interpretar el problema de la subjetividad como el reino o la región de lo espiritual, la región de las regiones.

ISBN

978-958-8650-65-4

978-958-8650-66-1

17 X 24 cm | 424 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Language Teaching, Learning, and Research

Para entender los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación en idiomas extranjeros es fundamental la vinculación del trabajo experiencial entre los docentes de lenguas extranjeras, los métodos de clase, los grupos de estudiantes y la constante interrogación por la labor educativa. Con esta colección se busca congrega una serie de investigaciones que proponga novedosos sistemas y modos de enseñanza contruidos a partir del uso de herramientas como materiales didácticos, aplicaciones, plataformas y demás elementos tecnológicos para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. ¿Cómo se enseña hoy una lengua extranjera y qué aportes del estudio actual son útiles para la incorporación de la práctica docente y estudiantil? Ese es el interrogante y a la vez fundamento de este conjunto de textos.



Living British Literature. From the Anglo-Saxon World to the Early Renaissance

David Jacobo Viveros Granja, María Catalina Caro Torres y María Alejandra Velasco Velandia

2021

Este libro ofrece a los estudiantes de nivel intermedio de inglés como lengua extranjera una experiencia de aprendizaje original y estimulante. Les introduce en los inicios de la literatura británica, partiendo desde el mundo anglosajón hasta los inicios del Renacimiento. Los textos elegidos abarcan el desarrollo de la poesía, la narrativa y el teatro,

así como el contexto histórico y social del que proceden. No se ha pretendido ofrecer un estudio enciclopédico de todos los autores y sus obras, sino que más bien se ha hecho una selección representativa de los distintos periodos históricos, que incluye numerosas obras clásicas.

ISBN

978-958-5138-94-0

978-958-5138-96-4

978-958-5138-95-7

17 X 24 cm | 94 págs. | Rústico

\$9.000



An Informed and Reflective Approach to Language Teaching and Material Design

Esperanza Vera Rodríguez, Claudia Marcela Chapetón Castro y Zulma Rocío Buitrago Escobar

2018

Este libro pretende servir de andamiaje a profesores de idiomas consagrados, profesores de idiomas en formación y estudiantes universitarios en el proceso de enseñanza y diseño de materiales, al ayudarles a convertirse en sujetos responsables e informados de la toma de decisiones en esta labor. También pretende llevar a los profesores de lenguas extranjeras a reflexionar críticamente sobre algunas preocupaciones clave en nuestro campo, así como sobre sus propias creencias, y a actuar coherentemente

con esa reflexión crítica para introducir, poco a poco, cambios en las prácticas cotidianas que, en última instancia, pueden transformar el pensamiento de los estudiantes. En este libro, los autores abordan elementos relevantes relacionados con el currículo, los principios que han guiado algunas filosofías educativas, los sistemas de creencias, las teorías psicológicas del aprendizaje, los principios para el diseño de materiales y la influencia del desarrollo de los ordenadores, la informática y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

ISBN

978-958-5416-46-8

978-958-5416-44-4

17 X 24 cm | 320 págs. | Rústico

\$30.000



Fostering Listening Skills and Initial Intercultural Communicative Competence in Pre-Service Teachers Through the Use of ICT

Luz Dary Arias Soto, Luis Fernando Gómez Rodríguez y Esperanza Vera Rodríguez

2015

Este libro se fundamenta en una investigación experiencial realizada en un salón de clase de la Universidad Pedagógica Nacional, en la que se dio a los estudiantes la oportunidad de interactuar con un entorno de aprendizaje hipermedia llamado *A Journey Through the US Culture*. El propósito del estudio fue ayudar a los estudiantes de inglés a mejorar sus habilidades de comprensión oral y

fomentar su competencia intercultural al simular un viaje virtual a través del cual ellos conocieron y escucharon a varios hablantes de las principales regiones culturales de los Estados Unidos, a partir de documentos e información que presentan aspectos culturales. Para los autores de esta publicación es urgente incorporar los nuevos elementos tecnológicos y sus avances en las clases de inglés como lengua extranjera (English as a Foreign Language, EFL) para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

ISBN

978-958-8908-36-6

978-958-8908-37-3

17 X 24 cm | 196 págs. | Rústico

\$50.000



Libros de Texto

Por su compromiso institucional como Educadora de educadores, la Editorial Universidad Pedagógica Nacional, la Vicerrectoría de Gestión Universitaria y la Vicerrectoría Académica ponen al servicio de la comunidad académica una serie de textos indispensables para la constitución y el fundamento de las clases universitarias y escolares. Este es un espacio para el ejercicio colectivo entre maestros que plantean actividades, metodologías, lecciones, y estudiantes que reevalúan e interpretan los métodos pedagógicos a lo largo de su formación como docentes y como profesionales en otras áreas.



Medición de la capacidad del cilindro

Luis Alberto Ortiz Paloma, Juan Diego Rodríguez Bonilla, Gonzalo Henao Aguilar

2026

Este libro presenta el diseño, la implementación y la evaluación de una unidad didáctica enfocada en la medición de la capacidad de recipientes cilíndricos. Organizada en tres momentos y nueve sesiones, la propuesta articula tareas diagnósticas, de aprendizaje y de evaluación desde referentes del análisis didáctico en educación matemática. Más allá de describir una secuencia de actividades, la obra expone el entramado conceptual que orienta las decisiones peda-

gógicas: los errores previstos, las intervenciones docentes y los criterios de coherencia y profundidad conceptual. El texto constituye una herramienta valiosa para docentes e investigadores interesados en el diseño de propuestas didácticas reflexivas y fundamentadas para la enseñanza de las matemáticas.

ISBN

978-628-7851-36-8

978-628-7851-17-7

978-628-7851-18-4

17 X 24 cm | 130 págs. | Rústico

\$36.000



El territorio de Usme. Unidad II: Organización territorial y cuerpos de agua. Unidad III: Transformaciones de mi territorio y su ecosistema

Martha Elizabeth Cárdenas García, Myriam Lilibiana Cárdenas García

2025

El territorio de Usme propone una experiencia pedagógica que invita a comprender el territorio como una realidad viva, histórica y ambientalmente dinámica. Dirigido a estudiantes de educación básica, el libro articula historia, geografía y educación ambiental a través de una secuencia

didáctica centrada en el contexto local de Usme. La obra aborda el legado muisca, las transformaciones urbanas, los cuerpos de agua y el patrimonio arqueológico de la localidad, promoviendo habilidades de observación, análisis y reflexión crítica. A partir de actividades y recursos pedagógicos, el libro fortalece el sentido de pertenencia y el cuidado colectivo del territorio, entendiendo a Usme no solo como un espacio geográfico, sino como una experiencia cultural y comunitaria.

ISBN

978-628-7851-55-9

96 págs.



Libros de texto



Análisis cuantitativo de datos para la investigación cuantitativa y social

Christian Hederich Martínez

2023

En este texto, el profesor Christian Hederich Martínez, investigador y profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, presenta un manual novedoso para el procesamiento y análisis cuantitativo en procesos de investigación social. Este manual recopila toda la información necesaria para el análisis y guía al investigador paso a paso desde el primer momento, cuando se elabora la base de datos, hasta la presentación final de los resultados en un artículo científico. Se agrupan así, en una única publicación, como señala Hederich, “un conjunto de elementos, trucos, procesos y

conocimientos con diversos grados de estructuración, que se requieren, o que facilitan, el procesamiento y análisis cuantitativo de la información”. En el texto se dan también instrucciones específicas para el uso de programas especializados en esas tareas, como el SPSS y el JASP. Así, la obra del profesor Hederich Martínez aporta una serie de herramientas para un ámbito que pocas veces es reunido y dispuesto en términos sencillos, por lo que, sin duda, se convertirá en un referente esencial para el desarrollo de procesos de investigación apoyados en el análisis cuantitativo de datos.

ISBN

978-628-7518-91-9

978-628-7518-92-6

978-628-7518-93-3

21,5 X 28 cm | 318 págs. | Argollado/anillado

\$61.000



MeNuméricos. Una introducción a los métodos numéricos

William Alfredo Jiménez Gómez, Tania Julieth Plazas Merchán, Fabio Steven Jaimés Gómez, Sayda Yineth Quiroga Campos

2020

Los métodos numéricos son modelos estudiados en matemáticas como una herramienta efectiva a la hora de resolver problemas, dado que de forma aproximada algunos de estos son imposibles de solucionar analíticamente. Este libro pretende ser el módulo introductorio al estudio de los métodos numéricos y se espera que a lo largo del estudio de este el lector potencie el proceso matemático de aproximar. Como acompañamiento del texto el estu-

diente podrá acceder a la aplicación móvil MeNuméricos, la cual le permitirá facilitar algunas cuentas y graficar algunas situaciones. Se espera que el lector pueda cuantificar el error, solucionar ecuaciones de variable real y ecuaciones diferenciales, aproximar áreas bajo la curva, derivar sobre un conjunto de datos discreto, interpolar conjuntos de puntos y calcular regresiones.

ISBN

978-958-5138-19-3

978-958-5138-20-9

978-958-5138-21-6

21,5 X 28 cm | 102 págs. | Argollado/anillado

\$21.000



Enseñanza y aprendizaje de la estadística y la probabilidad. Propuesta de intervención para el aula

Ingrith Álvarez Alfonso y Valeria Alejandra Romero Prada

2019

El lector encontrará en este libro una compilación detallada y analizada de catorce propuestas de enseñanza, organizadas en cinco capítulos referidos a temáticas propias del ámbito de la Estocástica (estadística descriptiva, análisis exploratorio de datos, medidas de tendencia central, probabilidad, entre otras), todas estas acompañadas de una ficha que contienen información técnica y didáctica para poder orientar de la mejor manera la implementación de tales propuestas en el aula de matemáticas. Esta obra

incluye, además, una guía para el docente, con el fin de que se pueda hacer una idea global de las temáticas que se abordan en cada propuesta, los niveles educativos para los cuales están pensadas, el tipo de actividades y algunas recomendaciones generales sobre estas. La recopilación bibliográfica realizada por las autoras permite concluir que existen propuestas de intervención en el aula interesantes, innovadoras y de alta calidad, diseñadas con el propósito de aportar al desarrollo del pensamiento aleatorio en la educación básica y media en Colombia.

ISBN

978-958-5503-17-5

978-958-5503-18-2

978-958-5503-19-9

21,5 X 27,9 cm | 258 págs. | Rústico

\$50.000



Libros de texto

[107]



Actividades matemáticas para el desarrollo de procesos lógicos. Clasificar, medir e invertir (segunda edición)

Carlos Julio Luque Arias, Lyda Constanza Mora Mendieta y Johana Andrea Torres Díaz

2014

El principal objetivo de este libro consiste en mejorar la percepción del concepto de *igualdad* y su formulación matemática como relación de equivalencia. Para ello, los autores consideran que es importante comprender, ante todo, la visión de algunos filósofos sobre el concepto de igualdad presente en los *Elementos* de Euclides y en

los *Fundamentos* de Hilbert. Con esto, a lo largo de este trabajo se formula un lenguaje matemático preciso que incluye la lógica simbólica, la teoría de conjuntos, los números racionales e irracionales y se dedica un espacio central al estudio del proceso de medir, donde se diferencia entre el proceso físico y el matemático, con el fin de entender el papel en la construcción de los números racionales no negativos.

ISBN

978-958-8650-78-4

17 X 24 cm | 510 págs. | Rústico

\$66.000



Elementos de geometría (segunda edición)

Carmen Samper de Caicedo, Óscar Molina García y Armando Echeverry

2013

Este libro constituye una propuesta didáctica que acoge planteamientos de la comunidad de educadores matemáticos según los cuales el aprendizaje de conceptos, relaciones y demás aspectos geométricos está ligado a las nociones y experiencias matemáticas de quien aprende. Presenta una vía de acceso al conocimiento geométrico formal que difiere de lo usual porque no es un desarrollo secuencial de temáticas, sino la presentación de

actividades en torno a conceptos, relaciones y acciones geométricas en pro del desarrollo de habilidades matemáticas como la visualización, la comunicación, la conceptualización, la exploración, la generalización y la deducción. De esta publicación se destaca que la argumentación es una actividad matemática transversal a lo largo de los cuatro capítulos.

ISBN

978-958-8650-46-3

17 X 24 cm | 114 págs. | Rústico

\$23.000



Actividades matemáticas para el desarrollo de procesos lógicos: razonar

Carlos Julio Luque Arias, Juan Carlos Ávila Mahecha y María Nubia Soler Álvarez

2013

Este libro tiene como fin el estudio de razonamientos matemáticos diferentes al deductivo, como el inductivo y el abductivo, proponiendo actividades que propicien su desarrollo en los estudiantes de matemáticas de la Universidad Pedagógica Nacional que han cursado los espacios académicos de Aritmética, Sistemas Numéricos y Construcción de Estructuras Algebraicas. Para los

autores es posible la actividad de creación matemática a nivel elemental en los estudiantes de la licenciatura, entendida como la que desarrollan los matemáticos en su labor diaria de crear y demostrar teoremas, proponer y resolver problemas. Este no es un libro de lógica, sino sobre su aprendizaje; en él se ofrecen tareas, algunas de las cuales se dejan inconclusas con la esperanza de que algún lector profundice en ellas.

ISBN

978-958-8650-42-5

17 X 24 cm | 410 págs. | Rústico

Acceso abierto POD

[108]



Libros de texto

[109]



Actividades matemáticas para el desarrollo de procesos lógicos. Representar estructuras algebraicas finitas y enumerables (segunda edición)

Carlos Julio Luque Arias, Haydee Jiménez Tafur y José Leonardo Ángel Bautista

2013

Esta publicación surge con el propósito de determinar cuáles actividades matemáticas elementales favorecen la abstracción de estructuras algebraicas y el proceso matemático de representarlas. En particular los autores intentan identificar las carencias que se revelan en el

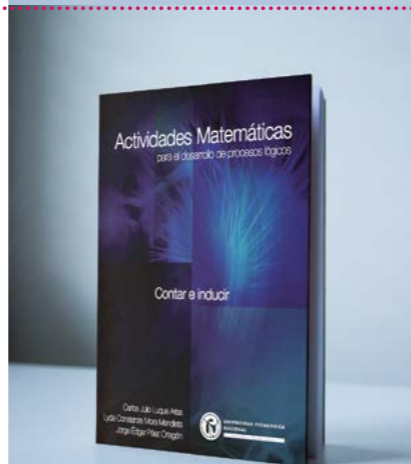
manejo de las nociones, las propiedades y los procedimientos referidos al concepto de estructura, con énfasis en la actividad matemática de representar, es decir, simbolizar, codificar, decodificar, visualizar y modelar. Los autores de este importante y práctico trabajo diseñaron un conjunto de siete actividades con el fin de mostrar ambientes académicos de trabajo matemático creativo y pedagógico, y para estudiar y comparar propuestas conocidas en otros escenarios.

ISBN

978-958-8650-53-1

17 X 24 cm | 354 págs. | Rústico

\$35.000



Actividades matemáticas para el desarrollo de procesos lógicos. Contar e inducir (segunda edición)

Carlos Julio Luque, Jorge Edgar Páez Ortegón y Lyda Constanza Mora Mendieta

2013

Los autores de este libro buscan la apropiación creativa del conocimiento matemático de los estudiantes, con miras a elevar su formación. Por ello, desde su primer capítulo se propone el estudio básico de los símbolos y reglas del sistema de números y sus operaciones; además, se profundiza en las operaciones superiores de la

aritmética con sus respectivas propiedades y aplicaciones a casos en los que se requiere un conocimiento ejercitado de los estudiantes para plantear soluciones. Finalmente se analizan los aspectos que permiten el trabajo con el método de inducción matemática, los diferentes tipos o clasificaciones de números y la utilización de tablas y dibujos para sustentar y abordar los casos que se presentan a diario en el salón de clase con respecto a este método.

ISBN

978-958-8650-60-9

17 X 24 cm | 346 págs. | Rústico

\$47.000



Geometría plana: un espacio de aprendizaje

Carmen Samper, Óscar Molina García, Patricia Perry, Leonor Camargo

2013

Cristalizar la aproximación metodológica que puede utilizarse en un curso de geometría plana euclidiana es el propósito principal de este libro. Tal aproximación metodológica se describe a través del tipo de tareas que se proponen a los estudiantes, el recurso tecnológico que los apoya para realizarlas y el tipo de interacción entre profesor y estudiantes o entre estos últimos, que soporta la construcción de conocimiento en el aula.

Específicamente, la cristalización se refleja en la presentación de los 46 problemas abiertos que se proponen, cuya resolución propicia una discusión matemática suficientemente rica para que se construyan los elementos que conformarán el sistema teórico que se va consolidando a lo largo del curso de Geometría Plana, del programa académico que la Universidad Pedagógica Nacional ofrece para la formación inicial de profesores de matemáticas.

ISBN

978-958-8650-71-5

978-958-8650-72-2

17 X 24 cm | 268 págs. | Rústico

Acceso abierto POD

[110]



Libros Infantiles y Juveniles

Esta colección presenta obras que, desde diferentes enfoques, temáticas y formatos, ponen a disposición del público libros hechos por los profesores, estudiantes y egresados de la Universidad para acercar, principalmente, a niños, niñas y jóvenes a entramados de conocimientos, diferentes expresiones artísticas y la construcción de subjetividades y sociedad.



Tácticas y enredos. Mujeres creación y transgresión

Laura López Duplat, Laura González Ruiz, Nydia Constanza Mendoza Romero, Sandra Patricia Rodríguez Ávila

2026

A través de las conversaciones entre Libertad, su abuela Fabiola, su tía Lilia y su amigo Matías, este libro entrelaza las luchas, memorias y resistencias de distintas generaciones de mujeres en Colombia y otras partes del mundo. La obra destaca la importancia de la solidaridad, la comadrería y la organización colectiva como formas de transformación social y defensa de la vida. En sus páginas

emergen historias de mujeres que trabajaron por la dignificación laboral, la igualdad de derechos, la justicia y la protección del planeta. Más que un relato sobre el pasado, el libro es una invitación a reconocer las voces y acciones cotidianas que continúan construyendo horizontes de equidad y cuidado colectivo.

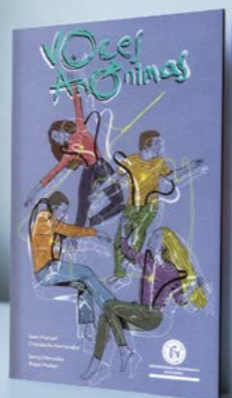
ISBN

978-628-7851-59-7

978-628-7851-60-3

978-628-7851-61-0

16 X 21,5 cm | 200 págs. | Rústico



Voces anónimas

Juan Manuel Cristancho Hernández y Jenny Mercedes Rojas Muñoz

2021

Voces anónimas es una experiencia artística que, desde el anonimato, es capaz de encarnar y revelar las distintas aristas que se encuentran en la vida de cualquiera y todos los jóvenes: la razón de ser, la familia, el proyecto de vida, las decisiones ya tomadas. En una magistral reunión de cuerpos cantados y voces bailadas, se presentan escenarios que interpelan al lector (y al público) a través de la comedia, el sentimiento y la filosofía adolescente que muchas veces parece subestimarse.

ISBN

978-958-5138-88-9

978-958-5138-89-6

978-958-5138-90-2

13 X 21 cm | 80 págs. | Rústico

\$29.000



Historias y travesías por la libertad

Alexander Aldana Bautista, Laura López Duplat, José Luis Jiménez, Sandra Patricia Rodríguez Ávila

2021

Historias y travesías por la libertad te invita a emprender este viaje al pasado de Suramérica, donde la gente común luchó hombro a hombro junto con quienes se convirtieron en personajes destacados de la historia que no hubieran logrado la independencia sin la participación decidida de la gente de a pie. Aquí te vamos a mostrar que ese pasado, tan remoto a veces, está ligado a ti y que

compartes una historia común no solamente con las otras personas que habitan tu país, sino con todo un continente.

ISBN

978-958-53616-8-3

978-628-7518-00-1

978-958-53616-9-0

20 X 20 cm | 162 págs. | Rústico

\$76.000



Libros Infantiles
y Juveniles



Lyrical School. Una experiencia rapera en educación

José Alejandro Rodríguez Alarcón

2021

Sonidos de las calles al aula de clase. El presente libro nos ofrece una enriquecedora experiencia sobre cómo el rap y el hip-hop se convierten en el motor de una interesante propuesta pedagógica que tiene sus inicios en los años escolares del autor y protagonista de esta historia. Al ritmo y estilo del *beatbox* y el *freestyle*, León Rodríguez narra los obstáculos y los logros que obtuvo al hacer del rap un medio

de enseñanza y aprendizaje, así como rapea una serie de ejercicios prácticos para perfilar este género musical como una herramienta auténtica en la educación de niños, jóvenes y adultos. Aquí la voz y las resonancias se alzan como manifestaciones artísticas de crítica, de consciencia, de denuncia y de resistencia.

ISBN

978-628-7518-01-8

978-628-7518-03-2

978-628-7518-02-5

21,5 X 27,5 cm | 86 págs. | Rústico

\$66.000



Mi cuento en casa. Donde los niños toman la palabra

María Carolina Alfonso Gil, Laura Alexander Chávez Rojas y Yolanda Barrantes Suárez (compiladoras)

2021

Un contenido de radio educativa que vinculó a la comunidad en torno a un ejercicio creativo en el que los niños, sus voces, la radio y las redes se unieron para comunicarnos en medio del confinamiento. Una comunicación que toma forma de libro, de audiolibro, de imagen y de audio para integrar de manera interdisciplinaria la comunicación, la educación y la publicación. Un trabajo editorial que se refleja en estas creaciones de *Mi cuento en casa*.

ISBN

978-958-5138-91-9

978-958-5138-92-6

978-958-5138-93-3

20 X 20 cm | 36 págs. | Rústico

\$46.000



Libros Interactivos

La colección Libros Interactivos nace como una propuesta editorial universitaria innovadora, que busca la creación y publicación de obras que integren elementos multimedia como audio y video para no solo enriquecer la experiencia de lectura, sino además posibilitar su acceso a personas con diferentes limitaciones físicas. Esta colección fusiona la narrativa tradicional con los avances tecnológicos, estimulando los sentidos del lector y redefiniendo así la experiencia de la lectura académica.



Obras y prácticas artísticas en escenarios educativos

Carolina Merchán Price

2024

La autora explora cómo las experiencias artísticas en el ámbito escolar pueden ser una poderosa herramienta para el aprendizaje, la reflexión ética y la formación integral de los estudiantes. Retoma la experiencia de asistir a una sala de conciertos a escuchar *La música del agua* de Händel y la realización de una mascarada con toda la comunidad escolar a partir del flautista de Hamelín. Para el concierto aporta una secuencia didáctica para la audición musical, proponiendo mediaciones entre la vida escolar y la vida cultural. Con la mascarada, explica cómo a partir de un mismo relato, una comunidad profundiza en distintos niveles en la formación ciudadana, en la construcción de cohesión social, en el estudio de los comportamientos humanos, en la identificación de

ISBN

978-628-7651-40-1

Acceso abierto

Consúltalo aquí



María Montessori

María Carolina Alfonso Gil

2024

Esta obra presenta una semblanza biográfica de la médica y pedagoga María Montessori escrita en género dramático, específicamente radioteatro; una ficción histórica que retoma los principales hechos, aportes e investigaciones que la pedagoga desarrolló a lo largo de su vida.

ISBN

978-628-7651-80-7

Acceso abierto



Paulo Freire. Maestro de maestros

Cesar Andrés Falla

2023

Como homenaje a la vida y obra del pedagogo y filósofo brasileño Paulo Reglus Neves Freire y en conmemoración de su natalicio número cien, la Universidad Pedagógica Nacional presenta esta serie readioteatral y libro multimedia que explora algunos de los momentos más significativos de la vida del pedagogo.

ISBN

978-628-7760-27-1

Acceso abierto



Literatura y Lenguaje

Esta colección pretende analizar la importancia de la literatura en escenarios lingüísticos, así como su relación con el mundo, el pensamiento y el hombre, a través de campos como la semántica, la pragmática, la filosofía, entre otros. De igual manera, este conjunto de textos funciona como un mapa o una hoja de ruta, el cual, al ir de la mano con el quehacer educativo, la investigación y la reflexión, buscan establecer puntos de encuentro en torno a literaturas inacabadas e inexploradas, con el fin de apoderarse de la complejidad del lenguaje y generar inquietudes que recorran los caminos dialógicos del sentido.



Análisis de la dramaturgia colombiana del siglo XIX (1820-1829)

Carlos Daniel Ortiz Caraballo

2026

Este libro ofrece una lectura renovada del teatro decimonónico colombiano a partir de su relación con la configuración política y cultural de la República. La obra examina la función político-social del género dramático durante el proceso de institucionalización del Estado colombiano y su diálogo con el teatro político europeo. Mediante un análisis dramatólogo de trece obras tea-

trales, el autor muestra cómo el teatro se convirtió en un espacio de debate sobre la identidad nacional, la integración territorial y la formación del pueblo. Más que un estudio histórico, este libro constituye un aporte fundamental para comprender las relaciones entre arte, literatura y política en el siglo XIX colombiano.

ISBN

978-628-7851-37-5

978-628-7851-39-9

978-628-7851-38-2

17 X 24 cm | 284 págs. | Rústico

\$75.000



Del acontecimiento social al acontecimiento poético. Tránsitos y relatos del conflicto armado colombiano

Diana Marcela Rodríguez Bautista

2024

Producto de una serie de cuestionamientos suscitados de sus experiencias artísticas, en la relación que se teje entre el teatro colombiano, el conflicto armado y la construcción de memorias, la autora reflexiona sobre cómo los diversos artistas del campo escénico (directores, actores, actrices, dramaturgas) han vivido la violencia política y, a través de diversos ángulos, se profundiza en las implicaciones de sus apuestas poéticas. Así, valiéndose del recurso de la art-biografía (relatos biográficos que nacen de la creación artística), en el presente texto se identifican, a través de narraciones de experiencias, distintos tránsitos por la memoria del conflicto armado en Colombia; se opta por

esta herramienta porque permite la comprensión de los actos creativos, las apuestas políticas y las decisiones estéticas. *Del acontecimiento social al acontecimiento poético* se mueve entre las posibilidades que proveen los estudios históricos, la construcción de memorias no oficiales, las elaboraciones cartográficas y los estudios teatrales con perspectiva política. De esta forma, en un universo de micropoéticas, compilado en tres libros y en el que confluyen experiencias de vida, se construyen saberes y memorias poéticas, personales y colectivos, que cargan consigo el potencial de la palabra que sana y crea otros posibles.

ISBN

📖 978-628-7651-87-6

📖 978-628-7651-88-3

📖 978-628-7651-89-0

\$129.000

17 X 24 cm | 228 págs. | Rústico



Lo fugitivo permanece y dura: los materiales de trabajo de la revista *Mito* (1955-1962)

Jaime Alberto Palacios Mahecha

2024

En el ámbito cultural colombiano, a mediados del siglo xx, la revista *Mito* (1955-1962) es un espacio discursivo fundamental para captar e interpretar tensiones, contradicciones y perspectivas posibles para afrontar nuestra Crisis Nacional. Los indicios que revelan dicha crisis se encuentran en aquellos textos que *Mito* denomina *materiales de trabajo* y que aparecen a lo largo de los cuarenta y dos números de la revista. El estudio de lo que significan religión, sociedad y erotismo en tales materiales, al tiempo que revela el fundamento ético que sostiene el proyecto editorial de *Mito*, señala el sentido político de tan particular tipo de textos. Así pues, y a través del nexo de Gaitán Durán con el humanismo de Sartre y *Les Temps Modernes*, y al descartar el prejuicio que considera *Mito* como la simple copia o transposición de los objetivos de la

revista francesa, se estudian los objetivos y compromisos filantrópicos de *Mito*, así como su modo de responder al contexto complejo y conflictivo de la Colombia de aquellos tiempos difíciles. El estudio de los materiales de trabajo revela el prejuicio hermenéutico de entender *Mito* como un pálido reflejo de nuestro bipartidismo tradicional y evidencia que tales materiales conforman una constelación de sentido: un sistema de referencias cruzadas, alusiones, guiños y citas permanentes que apuntan a procesos vivos de pensamiento, al pluralismo responsable, a la defensa de la libertad de expresión y a la práctica de la tolerancia política e ideológica que caracterizó a la revista *Mito*. Los materiales de trabajo de *Mito* son una respuesta a las graves dificultades del país de aquellos tiempos y son una posibilidad de lectura de la Colombia de hoy.

ISBN

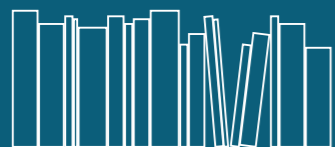
📖 978-628-7760-62-2

📖 978-628-7760-64-6

📖 978-628-7760-63-9

\$67.000

17 X 24 cm | págs. | Rústico



Literatura y Lenguaje



El cerrado espesor de las tinieblas

John Henry Fonseca

Serie: Poesía

2024

En esta ocasión, el libro que John Fonseca nos presenta es un crisol donde se funden los vestigios de una tragedia con la alegría indómita de la selva; la resiliencia de un pueblo diezmado con las plantas que respiran junto a las mansas orillas de los ríos. A través de estos poemas, se reconstruye, minuto a minuto, el día que marcó para siempre a la población de Bellavista en el casco urbano del municipio de Bojayá. El dolor y la esperanza coexisten aquí, invitando a imaginar mejores escenarios para la vida,

a fijar en la memoria los ecos del horror y aceptar que los amaneceres no devuelven los amuletos perdidos. En estas páginas, los ríos explotan y los cangrejos se arrastran sobre grumos de tierra con sus caparazones teñidos de rojo. Quizá, la única forma de escapar de los tentáculos del paramilitarismo, la guerrilla y el abandono estatal sea mediante teoremas de amor: fórmulas de vida con la forma de un corazón o una lengua.

ISBN

📖 978-628-7760-29-5

📖 978-628-7760-31-8

📖 978-628-7760-30-1

13 X 21 cm | 76 págs. | Rústico

\$28.000



En torno a la formación literaria del maestro de lengua y literatura

Myriam Cecilia Castillo Perilla

2024

El papel de la literatura en la escuela ha sido un tema de amplia reflexión, que ha llevado a reconocer una gran diversidad de factores que tienen que ver con su importancia en la formación integral de todo individuo, así como con numerosas discusiones acerca de su tratamiento en el aula. De estas aproximaciones han surgido variadas perspectivas y trabajos en relación con su abordaje en la escuela, su enseñanza, su aprendizaje, su relación con la enseñanza de la lengua y su necesaria vinculación con la formación de lectores. La propuesta que aquí se presenta tiene como propósito recoger elementos esenciales

de la discusión teórica, crítica y académica en torno a lo que hoy se ha dado en llamar la educación literaria, con el fin de reflexionar sobre la relación entre la literatura y la educación y sobre la formación del docente, para así aportar algunos elementos a la discusión. De esta forma, la propuesta se orienta hacia la indagación sobre dicha relación y ofrece una reflexión en torno a la formación de los docentes de lengua y literatura y su incidencia en el ejercicio profesional.

ISBN

📖 978-628-7651-39-5

📖 978-628-7651-53-1

📖 978-628-7651-40-1

17 X 24 cm | 192 págs. | Rústico

\$43.000



Literaturas otras para una escuela otra. Una experiencia de aula basada en la pedagogía crítica

Margarita Misas Avella

2023

Este libro enfrenta al lector con el grito de una maestra en medio de su labor cotidiana en una escuela, el Instituto Pedagógico Nacional de Colombia. La autora busca narrar el recorrido de grietas formadas en su espíritu, empezando con los gritos que tuvieron que generarse como alto en el camino de la praxis educativa, y que con sus altos y agudos comenzaron a fisurar el terreno conocido dentro

del aula. Estas grietas y gritos se van a configurar en los escenarios perfectos para poner en marcha una forma distinta (otra) de entender y hacer vivir la literatura, así como de sembrar nuevas formas (otras) de ver la escuela y la praxis pedagógica en el aula.

ISBN

📖 978-628-7518-79-7

📖 978-628-7518-80-3

📖 978-628-7518-81-0

17 X 24 cm | 172 págs. | Rústico

**Acceso
abierto POD**



Tradición, mito y naturaleza en la poesía de Raúl Gómez Jattin

Jaime Alberto Palacios Mahecha

2022

Al entretrejer materiales de análisis como la tradición poética y la fuerza de los cuatro elementos, este ensayo literario aborda muchos de los componentes centrales de la obra del poeta colombiano Raúl Gómez Jattin (1945-1997). En un recorrido que inicia por las calles de Bogotá, a partir de un bosque sembrado en memoria de 21 niños que perecieron en un terrible accidente, el autor conduce a sus lectores a través de lecturas, conexiones y desentrañamientos de los poemas de una de las figuras más estremecedoras de la literatura colombiana. En un análisis que acude a lo biográfico, no como norma interpretativa, sino como marco de relaciones, y que establece vínculos con voces de la literatura nacional e internacional, Jaime Alberto Palacios Mahecha no solo reitera el lugar de importancia que tienen Gómez Jattin y su obra,

sino que ofrece nuevas perspectivas para su interpretación y recepción.

El autor comparte con sus lectores los descubrimientos hechos en los textos del poeta nacido en Cartagena de Indias, departamento de Bolívar, y ofrece sus perspectivas sobre las apuestas ortográficas de los textos, los diálogos con temas y autores colombianos y universales, las imágenes recurrentes, los versos telúricos, aéreos, acuáticos, ígneos. Las páginas contenidas en esta obra son la invitación a caminar por y de la mano de la obra poética de Gómez Jattin, dejándose seducir por su ímpetu y dejándose discurrir por los lugares y ámbitos en los que su voz poética aún resuena.

ISBN

978-628-7518-53-7

978-628-7518-54-4

978-628-7518-55-1

17 X 24 cm | 223 págs. | Rústico

\$54.000



La mort de Dieu dans *Les Chants de Maldoror*. Principes de négation et rénovation d'une image ensevelie

Carl Alex Machuca Hernández

2018

Le thème principal de cet ouvrage n'est pas théologique, mais anthropologique. Il ne s'agit pas de découvrir l'essence ou caractéristiques d'un être tout puissant, s'il est bon ou mauvais, vivant ou mort, réel ou fictif. Dans *Les Chants de Maldoror*, Lautréamont a choisi ce personnage, il fait la guerre avec Maldoror, mais il n'est pas le centre. L'auteur a bien su montrer le lieu de Dieu dans l'économie

des *Chants*, parce qu'il ne lui donne pas le rôle principal. Dieu représente la méchanceté et, à la fin de l'œuvre, aussi la bonté qui existe dans le monde, pas métaphysiquement, mais bien réellement. C'est exactement comme Maldoror représente les possibilités humaines du bien et du mal, le mieux et le pire des êtres humains. Si Lautréamont déploie dans ses *Chants* une anthropologie, c'est parce que chaque scène dévoile la dialectique à l'intérieur des hommes entre le bien et le mal.

ISBN

978-958-5416-49-9

978-958-5416-50-5

17 X 24 cm | 120 págs. | Rústico

\$40.000



Elementos para una pedagogía del lenguaje

Jesús Alfonso Cárdenas Páez

2016

La apuesta de este libro se centra en una breve revisión de las miradas tradicionales sobre lo que se entiende por pedagogía del lenguaje. En esta se destaca la concepción del proceso semiodiscursivo y sociocognitivo, que debe orientarse al desarrollo de cuatro procesos pedagógicos: pensamiento, interacción, lectura y escritura. Para lograr este fin, el autor observa los principales modelos contex-

tuales y no contextuales de enseñanza, y a partir de estos trabaja la relación entre *enseñabilidad* y *educabilidad*, para destacar la mediación del lenguaje como factor necesario para la existencia de procesos formativos. Asimismo, se plantean algunos puntos de vista sobre el papel del lenguaje en la educación.

ISBN

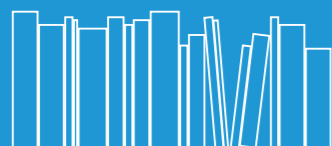
978-958-8908-73-1

978-958-8908-74-8

978-958-8908-75-5

17 X 24 cm | 250 págs. | Rústico

\$120.000



Memorias y Entramados Educativos y Culturales

La apuesta editorial y metodológica de esta colección se centra en el andamiaje interdisciplinar entre los estudios acerca de la memoria, la educación, la investigación histórica sobre grupos sociales y culturales y la indagación por los recientes mecanismos constitutivos que rigen las políticas educativas en Colombia. Desde la perspectiva de la pedagogía crítica, el enfoque teórico de las ciencias de la educación y la documentación de experiencias, este conjunto de publicaciones interroga diferentes acontecimientos que a lo largo de décadas han caracterizado los procesos formativos en su relación con múltiples expresiones y poblaciones culturales colombianas.



Configuración del maestro en la escuela contemporánea colombiana: múltiples miradas desde la enseñanza de las ciencias naturales

Paola Andrea Roa García, Leslie Alexa Sánchez Reyes y Deysi Liseth Serrato Rodríguez (compiladoras)

2015

Los autores de este libro tienen por objetivo problematizar cómo se configura el maestro, su subjetividad dentro de la enseñanza de las ciencias naturales y su relación con la enseñanza de la biología. A partir de su estructuración en dos partes, esta publicación interroga los principios que

congregan a las ciencias biológicas en la escuela, para posibilitar la emergencia de lo que ha dado en llamarse ciencias naturales y que ha entrado a desplazar, o posiblemente a reconfigurar, lo que hasta hace poco se reconocía como biología, química y física. Sin duda, este libro constituye una revisión a fondo de las prácticas propias de los maestros, su configuración y, por tanto, los modos en que se forman y deforman a propósito de su práctica pedagógica.

ISBN

978-958-8908-49-6

978-958-8908-50-2

17 X 24 cm | 260 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Teoría y práctica de archivo en fenomenología y hermenéutica

Germán Vargas Guillén, Sonia Cristina Gamboa Sarmiento y Carlos Humberto Carreño Díaz

2015

Producto de la investigación entre estudiantes tanto de filosofía como de ingeniería de sistemas, este libro tiene como propósito tender lazos analíticos entre la relación teoría y práctica de archivo y la formación educativa del tratamiento de materiales personales o privados que están relacionados con la fenomenología y la hermenéutica. Para ello, los autores plantean que un óptimo proceso

de aprendizaje en la conservación de los archivos debe privilegiar procesos y procedimientos de sistematización, realización de bases de datos, elaboración de minería de datos y digitalización. Con esto, este libro interroga y le “sigue el paso” a la manera como los fenomenólogos y hermenéutas han concebido el archivo, cómo lo preservan o cómo lo utilizan.

ISBN

978-958-8908-18-2

978-958-8908-19-9

17 X 24 cm | 134 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Concepciones e imágenes de ciudad

Alexánder Cely Rodríguez y Nubia Moreno Lache

2015

Hoy en día la idea de ciudad se considera como una construcción institucional y social polivalente que va más allá de un simple espacio geográfico homogéneo. En ese orden de ideas, esta publicación representa un giro en el proceso de comprensión del espacio urbano que ha producido históricamente una serie de cambios, dinámicas e intereses, que se acercan más a las relaciones entre significados

y experiencias de sus habitantes y sus lugares. A partir de este cambio de perspectiva, las reflexiones que suscita este texto permiten no solo comprender la diversidad de espacialidades en la ciudad, sino también aportar elementos valiosos en y para la enseñanza y el aprendizaje de esos espacios habitados y habitables.

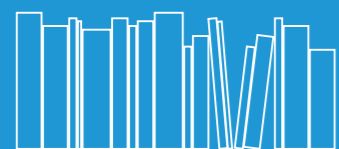
ISBN

978-958-8908-16-8

978-958-8908-17-5

17 X 24 cm | 130 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Memorias y Entramados Educativos y Culturales

[127]



Mántica de la palabra: sistemas de inscripción otros, un proceso de visibilización

Edwin Nelson Agudelo Blandón y Magnolia Sanabria Rojas (compiladores)

2015

En este libro se abordan las relaciones entre oralidad y escritura, asuntos que se problematizan a partir de la observación de los flujos entre culturas orales y culturas letradas, ya que la escritura ha sido situada como matriz civilizatoria anclada y mediada por instituciones sociales. De este trabajo compilado se destaca la agrupación

de diferentes voces sobre un fin común, para leer, en la multiplicidad, los diversos signos emanados del canto y la palabra del consejo de los pueblos indígenas. Finalmente, esta publicación se postula como un lugar de interpretación semiótica de las realidades de pueblos con un pasado antiguo, con modos de vivir que reformulan toda metodología y teoría, pero que nutren la discusión central de este libro al reconocer otras formas epistemológicas.

ISBN

978-958-8908-05-2

978-958-8908-06-9

17 X 24 cm | 214 págs. | Rústico

Acceso abierto POD

Familia, discapacidad y educación. Anotaciones para comprender y reflexionar en torno a propuestas de interacción desde la institución educativa

Dora Manjarrés Carrizalez, Elvia Yanneth León González y Andrés Gaitán Luque

2015

Este libro tiene como objetivo principal caracterizar las dinámicas que se establecen en los contextos escolares con respecto a los procesos educativos de niños y jóvenes con discapacidad, destacando la interacción entre la familia y la escuela como escenarios primordiales de formación. En esta publicación se hace necesaria una

revisión de elementos conceptuales que fundamentan la pertinencia del estudio; además, se analiza el marco legal que soporta las políticas relacionales entre discapacidad, familia y escuela. Asimismo, se da prelación a un recorrido histórico sobre la base teórica que sustenta este libro, lo que a su vez evidencia la necesidad de dar voz y entretener diálogos, vivencias y reflexiones entre maestros y agentes educativos.

ISBN

978-958-8908-20-5

978-958-8908-21-2

17 X 24 cm | 228 págs. | Rústico

Acceso abierto POD

Entre líneas, trazos y visiones. Modos de pensar y realizar la enseñanza del dibujo

Mayra Lucía Carrillo Colmenares, Julia Margarita Barco Rodríguez y María Angélica Carrillo Español

2015

Este libro se propone ofrecer un espacio de reflexión en torno al dibujo como disciplina de las artes visuales, desde sus modos de enseñanza y aprendizaje, y en relación con sus aspectos históricos y conceptuales. Sus autoras utilizaron el método de lectura analítica como estrategia de conversación con los textos *El manual del dibujo*, *Las lecciones del dibujo* y *Estrategias del dibujo contemporáneo*

del autor español Juan José Gómez Molina. Esta publicación intenta contextualizar sus reflexiones de cara a la formación de licenciados en Artes Visuales, quienes tendrán la responsabilidad de asumir sus prácticas educativas. Así mismo, tiene como fin pensar el dibujo desde sus variables creativas, sociales y pedagógicas.

ISBN

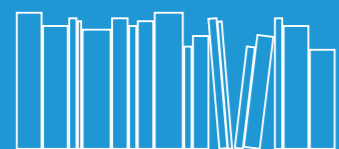
978-958-8908-07-6

978-958-8908-08-3

17 X 24 cm | 196 págs. | Rústico

Acceso abierto POD

[128]



Memorias y Entramados Educativos y Culturales

[129]



Estándares y evaluación: ¿medición o formación?

Libia Stella Niño Zafra, Alfonso Tamayo Valencia, José Emilio Díaz Ballén, Antonio Gamma Bermúdez

2015

Este trabajo, en el que participaron profesores de dos colegios públicos de Bogotá y seis reconocidos académicos de universidades nacionales e internacionales, presenta algunos avances recientes en materia de análisis de estándares en educación y su relación con el currículo y la evaluación. Como principio y objetivo rector de esta publicación, se plantea un nuevo escenario para enten-

der las concepciones y prácticas docentes evaluativas, generar reflexiones sobre las limitaciones y los problemas de los estándares, y finalmente caracterizar el papel del conocimiento crítico de la evaluación en la educación estandarizada. Los autores invitan a colegas y profesores a ser posibilitadores de miradas alternativas en un contexto que requiere su reevaluación.

ISBN

978-958-8908-13-7

978-958-8908-14-4

17 X 24 cm | 130 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Transformación de las concepciones en la formación inicial de profesores de química

Rómulo Gallego Badillo, Royman Pérez Miranda y Ricardo Andrés Franco Moreno

2014

La formación de profesores de ciencias constituye un problema de investigación complejo que hoy en día es materia de debate y análisis por parte de los estamentos de organismos que deciden sobre los rumbos que han de tomar los planes educativos. Por ello, este libro se plantea como objetivo no solo identificar un corpus teórico acerca de las ciencias y de los modelos que han sido admitidos como explicaciones acerca de su objeto y conocimiento;

también propone una perspectiva didáctica y pedagógica con base en el trabajo diario con estudiantes de la Licenciatura en Química de la Universidad Pedagógica Nacional. Para sus autores, es primordial que la comprensión de la ciencia química incorpore los conceptos de sociedad, cultura y educación para la formación de sujetos capaces de establecer el sentido de su génesis y la transformación de representaciones sociales de la materia y su oficio.

ISBN

978-958-8650-67-8

978-958-8908-14-4

17 X 24 cm | 148 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



El cine como posibilidad de pensamiento desde la pedagogía: una mirada a la formación de maestros

Víctor Manuel Rodríguez Murcia, Angélica del Pilar Osorio, Diana Milena Peñuela Contreras y Claudia Marcela Rodríguez

2014

Son diversas las publicaciones que tratan la relación cine-pedagogía, pero en este libro se busca entender que existen maestros en formación que usan el cine en sus prácticas educativas diarias. Para los autores de este texto es fundamental entender las necesidades del docente como una red que permita *partir del sujeto maestro* (su historia de vida, el reconocimiento de sus prácticas

y acercamientos de la utilidad del cine a lo largo de su experiencia) y *regresar al sujeto maestro, a sí mismo y a los otros*, para pensarse de otras formas su entorno, la escuela y los procesos formativos. En este sentido, esta publicación constituye una red conectada entre el análisis conceptual del cine, la pedagogía, el poder y la didáctica como un proceso deconstructivo de la subjetividad y la labor del profesor.

ISBN

978-958-8650-82-1

978-958-8650-83-8

17 X 24 cm | 148 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD

[130]



Memorias y Entramados Educativos y Culturales

[131]



Haciéndose maestras: problemas de enseñanza en su primer y tercer año de trabajo de las maestras de educación infantil

Graciela Fandiño Cubillos e Inés Elvira Castaño Silva

2014

Este libro analiza los acontecimientos laborales que experimentan las maestras durante sus primeros años de ejercicio profesional, a partir de una comparación entre los problemas de enseñanza vividos por las docentes de Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional entre el 2006 y el 2008. En este estudio se contrastan

las circunstancias y condiciones en las que las profesoras aprenden a ejercer sus labores pedagógicas; al mismo tiempo, las autoras sostienen que en tal proceso es indispensable “cuidar” de las maestras para que puedan “cuidar y formar”. Por ello, los grupos focales de discusión son la herramienta metodológica clave para escuchar voces, evaluar argumentos y, sobre todo, acompañar el proceso formativo y laboral.

ISBN

978-958-8650-84-5

978-958-8650-85-2

17 X 24 cm | 242 págs. | Rústico

Acceso abierto POD



Memoria y formación: configuraciones de la subjetividad en ecologías violentas

Martha Cecilia Herrera, Piedad Ortega Valencia, José Gabriel Cristancho y Vladimir Olaya Gualteros

2013

Este libro forma parte de la actual corriente de estudios sobre la violencia en Colombia que intenta reinterpretar los avances teóricos y metodológicos alcanzados en la comprensión del conflicto armado local. Su novedoso aporte se centra en el análisis de la memoria histórica en situaciones de violencia política y social, al mismo tiempo

que establece relaciones conceptuales entre subjetividad, obra artística, formación y enseñanza del pasado reciente. Esta es una importante contribución a la pedagogía crítica nacional, que busca examinar complejos escenarios de luchas histórico-políticas acontecidas durante décadas en el país y que han afectado los escenarios educativos, académicos y culturales.

ISBN

978-958-8650-38-8

978-958-8650-93-7

17 X 24 cm | 220 págs. | Rústico

Acceso abierto POD



Crianza y discapacidad: una visión desde las vivencias y relatos de las familias en varios lugares de Colombia

Dora Manjarrés Carrizalez, Elvia Yaneth León González, Rosanna Martínez Gil y Andrés Gaitán Luque

2013

La pregunta por las circunstancias en las que se desarrollan dinámicas de crianza en contextos familiares de personas con discapacidad es la discusión central de este libro. En un trabajo conjunto entre la Universidad Pedagógica Nacional y la Fundación Universitaria Monserrate, los autores de este libro dan prelación al estudio de carácter interpretativo con enfoque etnográfico para establecer

un acercamiento a las principales tipologías, relaciones intrafamiliares, funciones y formas de crianza por parte de familias de personas con discapacidad, tomando escenarios específicos registrados en Antioquia, Bolívar, Cundinamarca y Santander. Esta publicación constituye un aporte y un antecedente documental crucial para generar nuevos ejercicios de investigación en torno a la concepción teórica sobre la función social y educativa de las familias en Colombia.

ISBN

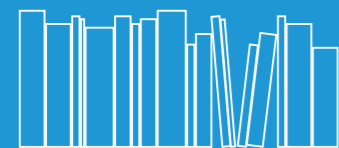
978-958-8650-39-5

978-958-8650-94-4

17 X 24 cm | 124 págs. | Rústico

Acceso abierto POD

[132]



Memorias y Entramados Educativos y Culturales

[133]



¿Qué hacen los educadores físicos?

Martha Aleida Arenas Molina, Sonia López Domínguez y Luis Carlos Pérez Ferro

2013

Uno de los principales interrogantes que intenta resolver este libro consiste en entender el concepto de competencia desde un enfoque histórico y teórico de las ciencias de la educación, que concibe al ser humano como un ser competente en vez de competitivo. A dicho propósito se adhieren los autores e invitan a los educadores físicos a

pensar su profesión a partir de una revisión de antecedentes y la evolución de la formación física del ser humano a lo largo de décadas. Por su lado, los autores proponen un análisis semántico de las representaciones sociales del oficio de educador físico y sus competencias en su ejercicio diario, y destacan la experiencia diaria de docentes.

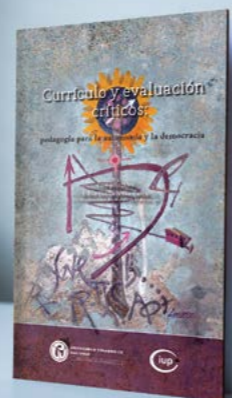
ISBN

978-958-8650-49-4

978-958-8650-95-1

17 X 24 cm | 60 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Currículo y evaluación críticos: pedagogía para la autonomía y la democracia

Libia Stella Niño Zafra (compiladora)

2013

El currículo como dispositivo para orientar el quehacer escolar con respecto a modelos pedagógicos, y la evaluación como herramienta de medición de competencias y aprendizajes se reevalúan en este libro, que propone una reflexión crítica de los procesos y métodos de formación educativa. Principalmente, con esta compilación se intenta comprender los contextos sociales, políticos

y pedagógicos que han dado origen a las concepciones de *evaluación*, *competencias* y *habilidades*, *plan de estudios* o *listas de contenidos*. Su principal apuesta concibe la importancia trascendental de la formación de sujetos autónomos y democráticos, capaces de promover transformaciones pedagógicas en los ámbitos escolar y social.

ISBN

978-958-8650-56-2

978-958-8650-55-5

17 X 24 cm | 150 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Construcción de fenomenologías y procesos de formalización: un sentido para la enseñanza de las ciencias

José Francisco Malagón Sánchez, María Mercedes Ayala Manrique y Sandra Sandoval Osorio (compiladores)

2013

La tesis principal que defiende este libro consiste en que la reflexión sobre el papel que desempeña la actividad experimental en la ciencia y su enseñanza constituye un solo proceso intencional imposible de desligar de la educación y pedagogía de las ciencias. Por esto, los autores abogan por una construcción de fenomenologías y procesos de

formalización que se interesen por ligar la experiencia del estudio de las ciencias con el análisis constante sobre la naturaleza de estas, su comportamiento y su aprendizaje en escenarios educativos y científicos. Con esto, los autores y su intencionalidad pedagógica privilegian contextos de construcción o producción del conocimiento que hoy están llamados a pensarse desde su enseñanza y aprendizaje.

ISBN

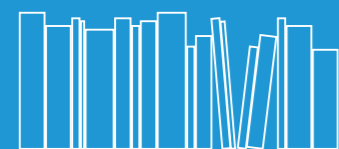
978-958-8650-45-6

978-958-8650-64-7

17 X 24 cm | 168 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD

[134]



Memorias y Entramados Educativos y Culturales

[135]



Aportes investigativos para el diseño curricular en geometría y estadística

Patricia Perry, Carmen Samper, Óscar Molina García, Leonor Camargo y Armando Echeverry

2013

El presente libro está dirigido a personas interesadas en la investigación en educación matemática. La educación geométrica es el principal interrogante de esta publicación, que constituye un importante estudio de la producción de conjeturas en el aula y la organización del contenido temático de una clase de Geometría Plana a partir de tales pesquisas. La herramienta de estudio que se desarrolla en

este libro es la actividad instrumentada con el artefacto Cabri y la mediación semiótica del profesor en torno a las conjeturas propuestas por los estudiantes, con el propósito de construir los teoremas que conformarán el sistema teórico de las clases. Con este texto se pretende contribuir a suplir una deficiencia de bibliografía de referencia que oriente procesos investigativos en la comunidad educativa de habla hispana.

ISBN

978-958-8650-54-8

978-958-8650-81-4

17 X 24 cm | 172 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Experiencias de educación indígena en Colombia. Entre prácticas pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos

Sandra Patricia Guido Guevara, Diana Patricia García Ríos, Gabriel Antonio Lara Guzmán, María del Socorro Jutinico Fernández, Angie Linda Benavides Cortés, Ingrid Sissy Delgadillo Cely, Betty Sandoval Guzmán y Hollman Andrés Bonilla García

2013

Son dos los propósitos investigativos que sustentan este trabajo: por un lado, se analizan políticas educativas para y con pueblos indígenas en Colombia desde las voces del movimiento, la jurisprudencia y la academia; por otro, se documentan tres experiencias educativas a nivel nacio-

nal con maestros, estudiantes y directivos. A partir de su enfoque de corte cualitativo, los autores entienden la política educativa en poblaciones indígenas como un campo en tensión y disputa, lo cual posibilita entenderla como un proceso inacabado y de relaciones de poder desigual entre sus actores. Por ello, el trabajo de campo se realizó en tres instituciones educativas: Escuela Normal Superior Indígena de Uribia (La Guajira), Institución Educativa Técnica Ambaló sede Agoyan (Cauca) y Cifiwam en San Antonio Morales (Cauca).

ISBN

978-958-8650-48-7

978-958-8650-73-9

17 X 24 cm | 170 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Ser madre, joven y mujer: de la escuela y la adolescente embarazada

Paola Andrea Roa García, Angélica del Pilar Osorio González, Olga Lucía Riveros Gaona, Sonia Vallejo Rodríguez, Sandra Milena Pérez Medina e Ivonne Rocío Romero Brito

2013

Las representaciones sociales en torno al embarazo adolescente y a la adolescencia han permitido configurar un conocimiento a partir del cual se analizan nuevas perspectivas que preocupan al sector educativo, investigativo y a algunos grupos sociales. Por esto, este libro es una

herramienta necesaria e introductoria para entender el embarazo adolescente en el escenario escolar como fenómeno y objeto de estudio que por primera vez tiene en cuenta las relaciones con instituciones educativas, el rastreo bibliográfico y las elaboraciones teórico-analíticas como un conjunto de instrumentos metodológicos capaces de abordar y ampliar la discusión.

ISBN

978-958-8650-57-9

978-958-8650-58-6

17 X 24 cm | 160 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD

[136]



Pedagogía e Historia

Esta colección parte de la necesidad de pensar la perspectiva histórica de la pedagogía en Colombia. Los libros que la componen representan una nueva propuesta metodológica que explora diferentes formas de hacer historia de la educación nacional. Asimismo, analizan y expresan la urgencia de reevaluar estamentos teóricos sobre procesos formativos históricos locales que al día de hoy no han sido comprendidos desde su particularidad. Así, esta colección se postula como un mirador de temáticas y casos poco abordados y que merecen un tratamiento inminente.



El ocaso de la educación

David Andrés Rubio Gaviria, Carlos Ernesto Noguera
Ramírez y Gustavo Adolfo Parra León

Coedición: Editorial Magisterio
2024

El Ocaso de la educación hace un análisis exhaustivo sobre las razones históricas que derivaron en la crisis de la educación contemporánea. Pero no se trata de “la crisis” en su sentido económico, pues no se ocupa de examinar cuánto hace falta para alcanzar “educación de calidad” ni de agrupar datos estadísticos para mostrar diferencias

(brechas) entre sistemas educativos nacionales. Al contrario, el libro sostiene una tesis novedosa: la educación es un conjunto de técnicas con fecha de nacimiento (principios de la Modernidad) y, por lo tanto, con fecha de caducidad, momento que vivimos en el presente.

ISBN

978-628-7760-01-1

978-628-7760-02-8

978-628-7760-03-5

14 X 21 cm | 274 págs. | Rústico

\$55.000



De hombre memorable a sujeto calculable: aproximación a una historia del examen escolar en Colombia 1870-1930

Anía Quintero López

Coedición: Editorial Magisterio
2024

El examen escolar ha sido un elemento clave en la transformación de la pedagogía. A partir de esta premisa, Anía Quintero transita entre los desplazamientos más relevantes del examen escolar en Colombia en el periodo entre 1870 y 1930, época en la que tiene lugar un “desbloqueo de la pedagogía”. El presente texto profundiza, por un lado, en la relación entre oralidad y escritura de las prácticas escolares a finales de siglo XIX, la cual pone en

cuestión la ejercitación de la memoria como logro académico de los certámenes públicos; por otro lado, en la introducción de cátedras de psicología experimental en las instituciones formadoras de maestros en las tres primeras décadas del siglo XX, cuando el estudio de los test mentales abrió la posibilidad de medir las capacidades intelectuales de los individuos. Todo ello causó un cambio en los fines educativos: el tránsito del hombre memorable al sujeto calculable.

ISBN

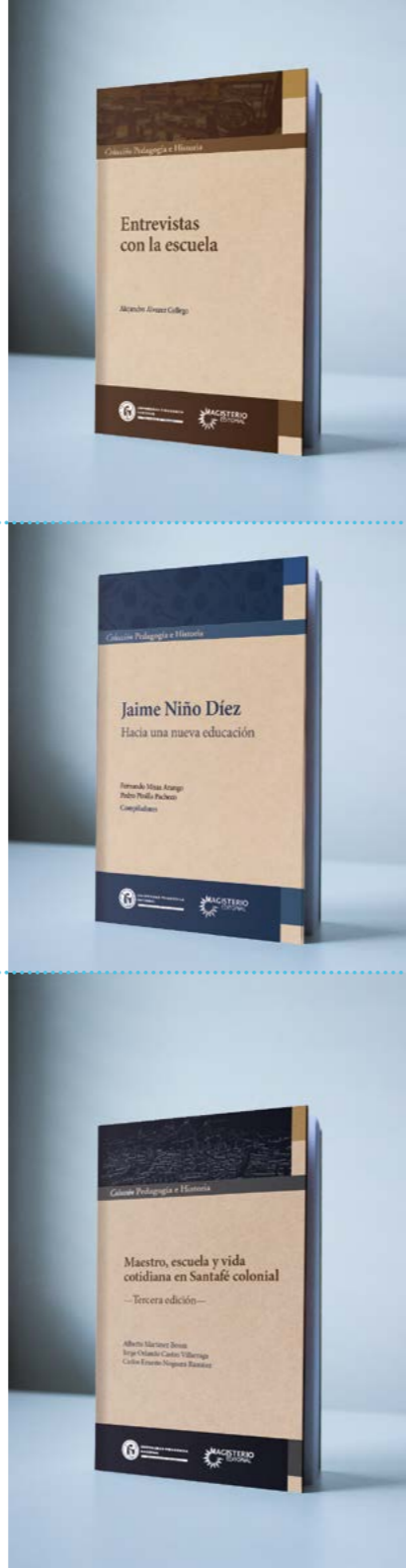
978-628-7760-20-2

978-628-7760-21-9

978-628-7760-22-6

17 X 24 cm | 164 págs. | Rústico

\$48.000



Entrevistas con la escuela

Alejandro Álvarez Gallego

Coedición: Editorial Magisterio
2023

Como fruto del año sabático concedido por la Universidad Pedagógica Nacional, el profesor Alejandro Álvarez Gallego presenta las transcripciones de entrevistas a maestros y maestras cuidadosamente editadas y organizadas, con el fin de aportar al campo de saber sobre la historia de la escuela y también sobre sus condiciones de existencia en la contemporaneidad. La escuela es protagonista de todas las conversaciones y es en torno a ella que se ha

reflexionado con amables colegas provenientes de distintas instituciones. Las temáticas abordadas en estas entrevistas fueron de tres tipos: las primeras, sobre el trabajo realizado en los museos escolares; las segundas, referidas a temas más generales relacionados con el campo de la historia de la educación y los debates contemporáneos sobre la vigencia de la escuela, y las terceras, hechas a maestras de colegios y un rector.

ISBN

📖 978-628-7651-00-5

📖 978-628-7651-01-2

17 X 24 cm | 170 págs. | Rústico

\$95.000

Jaime Niño Díez. “Hacia una nueva educación”

Fernando Misas Arango, Pedro Antonio Pinilla Pacheco, Jaime Niño Díez

Coedición: Editorial Magisterio
2023

Este libro representa a la vez una semblanza y un legado. Además de conocer la trayectoria pública del pedagogo, esta obra permite acercarse de primera mano a su pensamiento y sus palabras. El homenaje que le rinden estas páginas va más allá también del rol como funcio-

nario público y se le reconoce como ser humano y como alguien plenamente conectado con las necesidades de la educación en el país. Esperamos que esta publicación contribuya al conocimiento de su pensamiento y su legado, así como a los debates que se desarrollan en el ámbito público sobre la educación y su porvenir.

ISBN

📖 978-628-7651-07-4

📖 978-628-7651-09-8

📖 978-628-7651-08-1

17 X 24 cm | 122 págs. | Tapa Dura

\$42.000

Maestro, escuela y vida cotidiana en Santafé colonial

Alberto Martínez Boom, Jorge Orlando Castro Villarraga, Carlos Ernesto Noguera Ramírez

Coedición: Editorial Magisterio
2021

La aparición del maestro público en nuestra cultura es una de la infinidad de vidas sumidas en el mutismo y anonimato. Hacerlas visibles supuso prestar atención a noticias, denuncias, querellas, informes, delaciones, interrogatorios y memoriales que empezaron a tejer una nueva trama capaz de advertir tipos de existencia cotidiana. En la abundante y copiosa documentación del siglo XVIII encontramos escrituras que urge rescatar del olvido. Son vidas y escrituras silenciadas. Si bien no todos los archivos mere-

cen este esfuerzo, el silencio de aquellos que muestran las líneas iniciales de surgimiento de la escuela pública y del maestro de primeras letras prefigura las primeras voces de una institución y de un sujeto que se gestó entre prácticas singulares. *Maestro, escuela y vida cotidiana en Santafé colonial* es la historia de don Agustín Joseph de Torres, el cuarto maestro público de la escuela de San Carlos de Santafé de Bogotá, un maestro de finales del siglo XVIII, cuya vida puede ser útil para pensarnos en nuestro presente.

ISBN

📖 978-958-53564-2-9

📖 978-958-53564-3-6

📖 978-958-53564-4-3

14 X 21 cm | 180 págs. | Rústico

\$50.000



Pedagogía e Historia

[141]



La ciudad como espacio educativo Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo xx

Carlos Ernesto Noguera Ramírez, Alejandro Álvarez Gallego, Jorge Orlando Castro Villarraga

Coedición: Editorial Magisterio

2021

La presente obra aborda el estudio de las exigencias alrededor de los procesos de modernización de dos ciudades de Colombia en la primera mitad del siglo xx. Mediante el análisis de estos dos casos, Bogotá y Medellín, los autores sostienen que el surgimiento de la ciudad moderna implicó la introducción de nuevos saberes, así como un gran esfuerzo educativo por parte de la élite para que el nuevo ciudadano adquiriera comportamientos, hábitos y costumbres acordes con las exigencias del periodo de estudio. Este proceso de educación masiva, que los auto-

res califican como el primero y más importante de los aplicados en esta centuria, fue el mecanismo que permitió que las gentes aprendieran a habitar la nueva ciudad, con sus espacios, máquinas y aparatos que exigían comportamientos diferentes a aquellos que se utilizaban en el siglo xix. Este libro, en su segunda edición, constituye un esfuerzo por continuar los análisis en torno los procesos históricos desde la singularidad de la historia urbana, y para ello tiene en cuenta el escenario urbano como un campo de fuerzas político que exige una pedagogía específica del orden.

ISBN

978-958-53515-9-2

978-958-53564-1-2

978-958-53564-0-5

14 X 21 cm | 172 págs. | Rústico

\$50.000



Lecciones de historia de la pedagogía en Colombia. Escuela, maestro e infancia(s)

Carlos Ernesto Noguera Ramírez, Alejandro Álvarez Gallego, Claudia Ximena Herrera Beltrán

2015

Este libro es el resultado de una rigurosa lectura conjunta de varios trabajos sobre la historia de la educación y la pedagogía en Colombia. Para los autores es fundamental tener en cuenta tres categorías históricas para un análisis interpretativo completo: la escuela, el maestro y la infancia. En ese sentido, el propósito de estas lecciones es presentar conceptos, temas y problemas sobre las

prácticas pedagógicas desarrolladas a lo largo de décadas en el país. En este texto se concluye que comprender el proceso histórico de la pedagogía en Colombia es un asunto investigativo discontinuo y complejo en el que los aspectos del gobierno de la población y de la conducción de grupos sociales durante años han condicionado la formación subjetiva y autónoma de los sujetos.

ISBN

978-958-8908-44-1

978-958-8908-45-8

14 X 21 cm | 223 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Infancia. Balance de un campo discursivo

Dora Lilia Marín Díaz y Ana Cristina León Palencia

2018

En este libro se ofrece una mirada panorámica de la configuración actual del campo discursivo de la infancia a través de tres ejes que pueden considerarse como un espacio de debate abierto, en permanente tensión y cuyos límites y alcances apenas son visibles: los debates contemporáneos sobre la vida y la muerte de la infancia que muestran el carácter cultural, histórico y socialmente localizado de esta categoría; la forma como emergió la figura infantil asociada a los discursos, las prácticas

de la educación y la escolarización en la modernidad, y finalmente, una aproximación al campo de la infancia en Colombia. Para las autoras de esta publicación, la infancia se constituye entonces en una cuestión transversal que genera un campo de temáticas y problemáticas que hoy funcionan como elemento central para adelantar los procesos de formación de profesores y de preparación de los padres para el cuidado y la formación de los infantes.

ISBN

978-958-5416-32-1

978-958-5416-31-4

14 X 21 cm | 250 págs. | Rústico

\$50.000

[142]



Perspectivas Didácticas

La colección Perspectivas Didácticas constituye un importante observatorio de problemáticas e interrogantes sobre el devenir de las ciencias naturales y sociales que a diario se indagan en distintos escenarios académicos. El avance de las ciencias, su enseñanza, su carácter didáctico, su condición como praxis y su relación interdisciplinar entre sus respectivas ramas y facultades representan las principales guías que orientan las discusiones abordadas en esta recopilación de textos. Con la división en series o subcampos (Química, Biología, Ciencias Sociales) se busca entender el concepto de ciencia como una coyuntura de saberes que producen un nuevo conocimiento para el debate sobre el futuro de la vida del hombre, su entorno y sus aprendizajes.

[143]



Biocuidarte. Siembras con la Madre Tierra desde las concepciones acerca de la vida

Alba Lucía Venegas Guerrero

2026

¿Cómo construir una ruta pedagógica para el cuidado de la vida a partir de las experiencias y concepciones de los niños y niñas? Este libro aborda esta pregunta desde la enseñanza de la biología en educación primaria, proponiendo una reflexión pedagógica orientada a fortalecer vínculos sensibles consigo mismos, con los otros y con las demás formas de vida. A partir de una investigación desarrollada con estudiantes de segundo grado de la IED

Oswaldo Guayasamín, la autora diseña una ruta basada en experiencias creadoras y en una metodología cualitativa, flexible y hermenéutica, que reconoce la experiencia infantil como un espacio fundamental para comprender y resignificar las relaciones con la vida y el entorno.

ISBN

978-628-7851-43-6

978-628-7851-45-0

978-628-7851-44-3

17 X 24 cm | 208 págs. | Rústico

\$56.000

Abordaje de cuestiones sociocientíficas y ambientales en la práctica docente. Desafíos y acciones frente a la crisis climática

Leonardo Fabio Martínez Pérez

2026

Este libro propone una perspectiva crítica e innovadora para la enseñanza de las ciencias y la educación ambiental a partir del abordaje de controversias sociocientíficas y ambientales. Mediante un amplio análisis histórico, filosófico, sociológico y didáctico, la obra examina las disputas en torno al conocimiento científico y su relación con la formación de profesores de ciencias en Iberoamérica.

Asimismo, reflexiona sobre la crisis climática como una problemática civilizatoria y plantea la necesidad de fortalecer acciones sociopolíticas basadas en las resistencias y alternativas construidas por comunidades comprometidas con la defensa de la vida y el cuidado de la madre tierra.

ISBN

978-628-7851-76-4

978-628-7851-78-8

978-628-7851-77-1

17 X 24 cm | 244 págs. | Rústico

\$50.000

El verde de mi montaña. Experiencias de las niñas y niños en un cuaderno de campo

Erika Hazen Pulido Montealegre, Andrés Camilo Merchán Sánchez

2026

Este libro surge de una experiencia pedagógica desarrollada con niñas y niños de grado tercero en una institución educativa de Usme, Bogotá, en el marco de la enseñanza de la biología en contexto. A través de cuadernos de campo, los estudiantes registraron observaciones, memorias, preguntas y relatos sobre su territorio, la naturaleza y la vida cotidiana. La obra entrelaza estas voces infantiles

con una reflexión crítica sobre la práctica pedagógica y la sistematización de experiencias como ejercicio investigativo. Más que un registro escolar, el libro muestra cómo la escuela puede convertirse en un espacio de escucha, reconocimiento y transformación, donde el conocimiento emerge del vínculo entre comunidad, territorio y experiencia sensible.

ISBN

978-628-7851-59-7

978-628-7851-10-8

978-628-7851-11-5

17 X 24 cm | 76 págs. | Rústico

\$32.000



Alineamiento constructivo y enseñanza de la química

Fidel Antonio Cárdenas Salgado

2026

Este libro ofrece herramientas teóricas y prácticas para fortalecer la enseñanza de la química a partir del enfoque de alineamiento constructivo propuesto por John Biggs. La obra plantea la necesidad de articular de manera coherente las metas de aprendizaje, los contenidos, las actividades didácticas y los procesos de evaluación, promoviendo experiencias formativas más eficientes y significativas. Dirigido especialmente a docentes en for-

mación y profesores noveles, el texto enfatiza el papel activo de los estudiantes en la construcción de sus conocimientos y propone la autorreflexión pedagógica como un elemento fundamental para mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el aula.

ISBN

978-628-7851-56-6

978-628-7851-57-3

978-628-7851-58-0

17 X 24 cm | 332 págs. | Rústico



Redireccionamientos al laboratorio de química: una aventura investigativa y docente hacia la universidad del futuro

Jaime Augusto Casas Mateus, Liliana Rocío Guerrero Villalobos

2024

Este libro documenta una investigación que plantea a la comunidad académica universitaria una resignificación del constructo laboratorio de química, así como de sus prácticas conexas, hacia una profunda y real transformación, desde la articulación de dos o tres de los siguientes marcos comprensivos: laboratorios presenciales, 'digitales' y remotos, cuya pertinencia obedece a una necesaria anticipación a nuevas lecturas a las prácticas de laboratorio para la docencia universitaria y a aprendizajes durante la pandemia por COVID-19.

Se trata de un estudio exploratorio y correlacional, desde un marco metodológico mixto, que presenta hallazgos de dos fuentes: una en términos de la elaboración, validación y análisis de resultados de un instrumento de percepciones, que abarcó tanto tradiciones de los laboratorios presenciales como posibilidades de comprensión y exten-

sión del constructo a cinco estamentos del DQU de la UPN; otra atañe a un primer 'experimento didáctico' en laboratorios triádicos, aplicado a espacios académicos de la Licenciatura en Química. Los resultados se resumen en la presentación de un instrumento validado, con una estructura subyacente de cinco categorías, una de ellas emergente, para el constructo laboratorio de química, además de tendencias diferenciales de agrupación de algunas categorías, en varios estamentos investigados.

Los hallazgos también dan cuenta de percepciones favorables, no muy marcadas, hacia una posible migración a prácticas de laboratorio renovadas y ampliadas, que permitirían la incorporación de las TIC, mayormente para instituciones que forman maestros de química, así como resultados positivos en términos del pilotaje, que evidenció más bondades que falencias, para la universidad del mañana.

ISBN

978-628-7760-25-7

978-628-7760-15-8

978-628-7760-16-5

17 X 24 cm | 144 págs. | Rústico

\$42.000



Aproximación a la escritura. Consideraciones teóricas, alfabéticas, productivas y académicas

Álvaro William Santiago Galvis

2023

En esta obra, el profesor Álvaro William Santiago Galvis desarrolla una serie de consideraciones en torno a los fundamentos y los alcances que tiene la escritura como modo de representación y comunicación. En esa medida, el libro, resultado de su año sabático, presenta los elementos necesarios para comprender el estatus de la escritura con respecto al lenguaje y la lengua, así como las características de este sistema, el proceso de producción y su realización en el ámbito académico. Así, los cinco capítulos que conforman el libro nos llevan a recorrer los fundamentos lingüísticos del lenguaje, la lengua y la escritura; los diferentes enfoques para enten-

der la complementariedad entre oralidad y escritura; los componentes de las dimensiones verbal y no verbal de la escritura; los modelos de la producción escrita, y, finalmente, reflexiones sobre la escritura académica. En palabras del autor, su obra «se orienta hacia el ofrecimiento de un estudio sobre la escritura alfabética en cuanto a su naturaleza, sus características, su forma de producción y sus tipologías, en especial, la académica». De esta forma, el profesor Santiago pone a disposición de sus lectores un compendio de conocimientos con una gran calidad didáctica, esencial para los estudios de las ciencias del lenguaje y, en específico, de la escritura.

ISBN

📖 978-628-7518-97-1

📖 978-628-7518-98-8

📖 978-628-7518-99-5

17 X 24 cm | 309 págs. | Rústico

\$45.000



La electricidad transforma sustancias. El dominio fenomenológico de la electroquímica

Sandra Sandoval Osorio, José Francisco Malagón Sánchez, Marina Garzón Barrios (compiladores), Lilibiana Tarazona Vargas, Lilibiana Andrea Barragán G., María José Cortés Parra

2022

Este texto es una ayuda significativa para empezar a plantear preguntas detonadoras y avanzar en la comprensión argumentada y coherente de una teoría central en la enseñanza de las ciencias como la electricidad, así como su relación con las transformaciones de las sustancias que se organizan y estructuran en lo que hoy conocemos como electroquímica. El asunto que resaltan los autores es que no basta con señalar las teorías, los instrumentos de medida o hacer uso de las pilas para efectos de la

enseñanza de las ciencias, sino que esta base experiencial tiene que ser puesta en cuestión y constituida para el sujeto nuevamente. De este modo, los elementos que han allegado del estudio histórico sugieren preguntas, procedimientos posibles o montajes experimentales viables para sus clases, que presentan condiciones de posibilidad para que los sujetos se comprometan con el estudio de un dominio y que, al poner en juego sus saberes iniciales, se cuestionen, rectifiquen o amplíen su experiencia.

ISBN

📖 978-628-7518-58-2

📖 978-628-7518-60-5

📖 978-628-7518-59-9

17 X 24 cm | 275 págs. | Rústico

\$61.000



Investigación en formación de profesores de ciencias experimentales en Colombia: 25 años de aportes

Ricardo Andrés Franco Moreno, Rómulo Gallego Badillo, Royman Pérez Miranda

2020

Con ocasión de la conmemoración de los 25 años de fundación del Grupo de Investigación Interinstitucional Representaciones y Conceptos Científicos (IREC), en este libro se retoman las elaboraciones conceptuales y metodológicas fundantes de este programa de investigación. En ese sentido, se presentan sus antecedentes, orígenes y su creación para la configuración de comunidades académicas y científicas, y así prestar atención a los principios

epistemológicos y la tradición investigativa en torno a la aproximación constructivista de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, como también a la didáctica de las ciencias de la naturaleza como una disciplina autónoma. Con esto, se discute en torno a las perspectivas teóricas de líneas de investigación prioritarias para el grupo, a saber: la formación inicial y continua de profesores de ciencias, las relaciones entre historia, epistemología y didáctica de las ciencias, la transposición, entre otros campos de estudio.

ISBN

978-958-5138-13-1
978-958-5138-14-8
978-958-5138-15-5

\$15.000

17 X 24 cm | 136 págs. | Rústico



Deserción estudiantil: una investigación de cohorte en el programa de Licenciatura en Química

Manuel Guillermo Soler Contreras, Fidel Antonio Cárdenas Salgado, Diego Alexander Blanco Martínez, Ximena Umbarila Castiblanco

2020

Tradicionalmente para la Universidad Pedagógica Nacional la deserción de sus estudiantes ha sido endémica. Ante este fenómeno, aumenta una preocupación por la cantidad y calidad en la preparación de quienes aspiran a ingresar a sus programas de formación de docentes. Particularmente, desde el Departamento de Química y la Facultad de Ciencia y Tecnología se ha propuesto un proyecto titulado "Laboratorio de observación y evolución de cohorte", que presenta sus avances y aportes en este libro. Se trata de un estudio acerca de la deserción de

los estudiantes del programa de Licenciatura en Química durante el ciclo de fundamentación. Incluye un análisis de los posibles alcances y limitaciones derivados de la motivación por cursar la carrera, la preparación previa de los estudiantes para su rendimiento académico y su permanencia en el programa. Su perspectiva de *cohorte* propone un estudio longitudinal, de seguimiento de un grupo de estudiantes durante cuatro semestres inicialmente, con proyección a su extensión hasta el final de la carrera. La obra observa atentamente factores individuales (propios de individuo), académicos, institucionales y socioeconómicos de la deserción.

ISBN

978-958-5138-26-1
978-958-5138-27-8
978-958-5138-28-5

\$19.000

17 X 24 cm | 182 págs. | Rústico



La enseñanza de las ciencias desde los principios del alineamiento constructivo

Manuel Guillermo Soler Contreras (compilador)

2018

Esta compilación de ensayos aborda la enseñanza de las ciencias experimentales pensadas desde la fundamentación conceptual y metodológica del alineamiento constructivo. Esta concepción del proceso de enseñanza y aprendizaje ve y trata el ámbito educativo como un sistema, conformado por múltiples subsistemas que han de engranarse sinérgicamente con un propósito educativo de base: lograr elevados niveles de comprensión de los contenidos científicos, de modo que se migre de la

memorización de unos conocimientos puramente declarativos, que se olvidan fácilmente, hacia la apropiación articulada, coherente y significativa de conocimientos de tipo funcional, que se evidencian a través de desempeños y competencias científicas contextualizadas. Con esta publicación se pretende aportar a la didáctica específica de las disciplinas científicas con experiencias significativas de aula, que dinamicen los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las ciencias.

ISBN

978-958-5416-25-3
978-958-5416-26-0

\$40.000

17 X 24 cm | 190 págs. | Rústico



La dimensión investigativa en la formación inicial de profesores de química

Ricardo Andrés Franco Moreno, Rómulo Gallego Badillo, Royman Pérez Miranda

2018

En este libro se presentan perspectivas conceptuales y metodológicas en relación con la formación investigativa del profesorado de ciencias en general y de química en particular, al analizar la dimensión investigativa en los currículos que dirigen la formación de profesores de química. Esto representa hoy un aspecto de especial relevancia, en tanto que el currículo investigativo se reconoce

en la actualidad como una de las posibilidades para el desarrollo de procesos de formación más consecuentes con el contexto social, político, económico y cultural en el que se desenvuelve la educación en ciencias. Asimismo, este texto constituye un estudio en el que se reconocen las múltiples voces del Proyecto Curricular de Licenciatura en Química de la UPN, entre ellas: la documentación base y antecedentes, los profesores en formación inicial, los profesores en ejercicio y los profesores egresados.

ISBN

978-958-5416-45-1

978-958-5416-37-6

17 X 24 cm | 120 págs. | Rústico

\$20.000



Didácticas para la vida: reflexiones desde una educación geográfica multidimensional e inclusiva

Oscar Iván Lombana y César Ignacio Báez (compiladores)

2018

Esta publicación propone una estructura de la didáctica como una disciplina multidimensional a partir de una lectura desde el pensamiento complejo. Asume la didáctica como un campo interdisciplinar que se ocupa del estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de los aportes de las ciencias de la educación; por esto, se hace una apuesta por la didáctica dentro y fuera de las aulas e instituciones educativas dedicadas a la formación docente, preocupándose por caracterizar la crisis en la

noción de la didáctica que redundaba en las prácticas de los docentes. Para los autores es imperante asumir el diseño didáctico no como respuesta a la pregunta sobre cómo enseñar, sino a partir de un conjunto de preguntas fundantes de la disciplina que tenga en cuenta la relación didáctica-lúdica y sus posibles reflexiones en escenarios de la educación inclusiva, mostrando un conjunto de implementaciones desarrolladas con estudiantes sordos, autistas y estudiantes de la ciudad que exploran el concepto de ruralidad.

ISBN

978-958-5416-51-2

978-958-5416-52-9

17 X 24 cm | 200 págs. | Rústico

\$45.000



Ciudad y literatura. Una posibilidad para aprender y enseñar geografía

Alexánder Cely Rodríguez y Nubia Moreno Lache

2016

El tema central de esta publicación es la relación entre espacio, vida cotidiana y novela como articulaciones posibles para la enseñanza del espacio geográfico. El conocimiento y la interpretación de dicho espacio son aspectos esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía, en la medida en que intervienen elementos como el entorno, el medio sociocultural, la percepción y el imaginario que se tengan de un determinado

lugar. Para los autores, la concepción e interpretación del espacio geográfico a través de la novela urbana permite determinar procesos cosmovisionarios desde los cuales se puede identificar un pensamiento espacial en geografía; por ello, se analizan algunos cuentos de Jorge Luis Borges y obras de autores colombianos.

ISBN

978-958-8908-60-1

978-958-8908-61-8

978-958-8908-62-5

17 X 24 cm | 142 págs. | Rústico

**Acceso
abierto POD**



Lecturas en didáctica de la química

Rómulo Gallego Badillo, Royman Pérez Miranda y Ricardo Andrés Franco Moreno (compiladores)

2015

El Grupo de Investigación Representaciones y Conceptos Científicos (IREC), convocó a reconocidos investigadores de la didáctica de la química del ámbito iberoamericano para presentar sus consideraciones fundamentadas en educación y formación en ciencias básicas, dirigidas a públicos en educación media y demás interesados en este asunto. Los autores de esta publicación enfatizan en la importancia de una visión histórico-epistemológica de la constitu-

ción de la química como ciencia; en cuanto a la didáctica de las ciencias, aluden a los campos de saber y de investigación en los que trabajan los distintos grupos de la comunidad de especialistas. Ellos son los responsables de los capítulos que conforman el presente libro, que se integra a la colección sobre la didáctica de las ciencias de la naturaleza.

ISBN

978-958-8908-51-9

978-958-8908-52-6

17 X 24 cm | 250 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



El conocimiento didáctico del contenido (CDC) en química

Diana Lineth Parga Lozano (editora)

2015

El presente libro es el resultado de las investigaciones sobre el conocimiento didáctico del contenido (CDC) en química llevadas a cabo por el grupo Alternaciencias de la Universidad Pedagógica Nacional desde el 2007 hasta el 2014. Este trabajo presenta avances y acciones elaboradas por profesores frente a su particular forma de concebir el CDC: algunas perspectivas permiten comprender su

naturaleza, otras entienden las formas en las que lo han caracterizado, y finalmente se hacen algunas recomendaciones que el profesorado en general puede considerar para comprender su propio modelo. En este sentido, esta publicación toma como prioridad un análisis que arroje las propuestas de mejores formas de enseñar la química en escenarios escolares y académicos.

ISBN

978-958-8908-34-2

978-958-8908-35-9

17 X 24 cm | 220 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental

Norma Constanza Castaño Cuéllar

2015

Esta investigación corresponde al campo de la enseñanza de la biología. En ella se adoptó una postura crítica frente a perspectivas universalistas e idealistas que inciden en la invisibilización de los conocimientos de comunidades diversas. A partir de la metodología cualitativa con enfoque hermenéutico, la autora indagó por las concepciones acerca de la vida y su relevancia para la enseñanza

de la biología; para ello se identificaron los aportes a este campo temático desde distintas perspectivas. Esta publicación se considera crucial para visibilizar los conocimientos acerca de la vida, y aporta al campo de la enseñanza de la biología otras concepciones y propósitos para la formación de maestros de dicha rama de las ciencias naturales.

ISBN

978-958-8908-55-7

978-958-8908-56-4

17 X 24 cm | 164 págs. | Rústico

\$30.000



Prácticas pedagógicas, políticas y experiencias del cuidado

La colección *Prácticas pedagógicas, políticas y experiencias del cuidado* reúne obras que reflexionan sobre el cuidado como horizonte ético, político y pedagógico para pensar la formación, la vida universitaria y las relaciones sociales contemporáneas. Desde perspectivas críticas, sensibles e interdisciplinarias, sus libros abordan temas como la memoria, los derechos humanos, la justicia restaurativa, las pedagogías críticas, las violencias, los afectos y las experiencias comunitarias. La colección busca visibilizar prácticas y reflexiones capaces de sostener la vida en común, fortalecer vínculos solidarios y promover procesos educativos comprometidos con la dignidad, la transformación social y la construcción de futuros más justos, sensibles y democráticos.



La universidad abraza su por-venir. Conver(s)acciones educativas

Helberth Choachí González, Paola Helena Acosta Sierra, Piedad Ortega Valencia

2025

La universidad abraza su por-venir. Conver(s)acciones educativas reúne una serie de ensayos que reflexionan sobre la universidad pública como un espacio de cuidado, memoria, formación y construcción colectiva. A través de una escritura que articula pedagogía crítica, reflexión política y sensibilidad poética, la obra aborda temas como educación, políticas públicas, justicia restaurativa, investigación universitaria y cuidado como bien común. Desde una perspectiva

situada en la Universidad Pedagógica Nacional, el libro propone imaginar una universidad solidaria, democrática y comprometida con la formación de maestras y maestros. Inspirada en horizontes freirianos, la publicación invita a pensar la educación superior como una práctica ética, política y esperanzadora conectada con las transformaciones sociales contemporáneas.

ISBN

📖 978-628-7851-07-8

📖 978-628-7851-08-5

17 X 24 cm | 172 págs. | Rústico



El cuidado: preocupaciones y posibilidades en acción pedagógica

Editora académica: Piedad Ortega

Autores: Piedad Ortega Valencia, Víctor Eligio Espinosa Galán, Alfonso Tamayo Valencia, Jeritza Merchán Díaz, July Rojas Díaz, Andrés Camilo Rodríguez Castillo, Paola Helena Acosta Sierra, Helberth Choachí González, Laura Angélica Rodríguez Silva, Érika Ramírez Jiménez, Érika Rodríguez Gómez, Alejandra Melo Amaya, Clara Patricia Castro Sánchez

2025

El cuidado: preocupaciones y posibilidades en acción pedagógica reúne un conjunto de reflexiones sobre el cuidado como práctica ética, política y pedagógica en contextos atravesados por la incertidumbre, la violencia y la fragilidad social. A través de múltiples voces y expe-

riencias, la obra aborda temas como duelo, juvenicidio, feminismos, convivencia y pedagogías críticas, proponiendo comprender la educación como un espacio de escucha, acompañamiento y construcción colectiva de sentido. El libro invita a pensar la pedagogía como un acto amoroso orientado a sostener vidas más vivibles y fortalecer comunidades sensibles y solidarias. Asimismo, ofrece herramientas para resignificar las prácticas de cuidado en escenarios escolares, universitarios y territoriales.

ISBN

📖 978-628-7851-05-4

📖 978-628-7851-06-1

17 X 24 cm | 207 págs. | Rústico



Relatos Situados

La colección *Relatos Situados* reúne obras que abordan la educación como una experiencia situada, sensible y vinculada con la vida social y la memoria, por medio de escrituras que privilegian la forma narrativa como eje central. Se trata de libros que se acercan al testimonio, la crónica, la etnografía y, en algunos casos, a recursos propios de la novela, construyendo conocimiento desde relatos vividos, voces situadas y experiencias, en los cuales la pedagogía se configura como práctica, relato e interpretación del mundo. Más que análisis académicos, estos textos buscan interpelar, movilizar y ampliar las formas de comprender lo pedagógico, estableciendo como criterio editorial la selección de obras con una fuerte dimensión narrativa, testimonial y reflexiva. En coherencia con esta apuesta, su formato amigable portátil favorece una lectura íntima y cercana, que amplía su circulación más allá de los espacios académicos convencionales.



Palabras que aparecen para cuerpos que desaparecen. Narrativas para el abordaje pedagógico de la desaparición forzada

Oskar Gutiérrez Garay

2026

Buscar, encontrar, hacer ruido, enseñar sobre la desaparición forzada en el marco de todo lo que ha pasado en Colombia los últimos cuarenta años es casi un mandato divino, que puede costar la vida, como en el caso de Antígona, por desafiar las órdenes de la estupidez humana, por las cuales el hermano durante décadas ha sido capaz de matar, desaparecer y negar la existencia al hermano. Mi práctica pedagógica este último año ha girado en torno a

esta idea. Si esto que sufre una persona no nos interpela, no nos cuestiona, no nos indigna o no nos invita a hacer algo como sociedad, estamos condenados al fracaso y a los consabidos cien años de soledad, porque parece que ya no habrá una segunda oportunidad en esta tierra...

ISBN

📖 978-628-7851-82-5

📖 978-628-7851-86-3

📖 978-628-7851-83-2

cm | 150 págs. | Rústico

\$54.000



Rescates

Como quien rescata un tesoro sumergido en aguas o quien rastrea arqueológicamente antiguos códices, ofrendas, pinturas rupestres o sonidos del pasado, esta colección de libros pretende recuperar diversos textos que desde hace años seducen a lectores y renuevan perspectivas de estudio y conocimiento. Retomar autores y sus discursos, algunos de ellos convertidos en tradiciones del saber u otros inusitados, pero todos valiosos de fondos editoriales como el de la Universidad Pedagógica Nacional, que se ha mantenido activo desde 1985.

[159]



Ritmos de eficiencia cognitiva, jornada escolar y entorno sociocultural

Christian Hederich Martínez, Ángela Camargo Uribe, María Emma Reyes Cuervo

2026

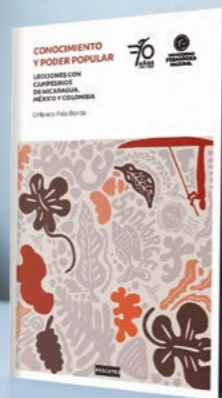
Este libro investiga la relación entre los ritmos de eficiencia cognitiva y la organización horaria de la jornada escolar, a partir de un trabajo de campo realizado con estudiantes de noveno grado en instituciones educativas de Bogotá y Tabío. La obra parte de la idea de que la escuela posee una estructura temporal que puede favorecer o entrar en tensión con las fluctuaciones cognitivas de estudiantes y docentes. Desde esta perspectiva, el estudio reflexiona sobre la pregunta “¿cuándo enseñar?” y analiza cuáles son los momentos

más propicios de la jornada escolar para el aprendizaje y el desarrollo de determinadas actividades académicas. El libro aporta herramientas para repensar críticamente la organización del tiempo escolar y sus efectos en los procesos educativos.

ISBN



13 X 20 cm | 144 págs. | Rústico



Conocimiento y poder popular. Lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia

Orlando Fals Borda

2025

¿Cómo transformar el saber de los pueblos en una fuerza capaz de cambiar la historia? En Conocimiento y poder popular, Orlando Fals Borda reúne experiencias campesinas de Colombia, México y Nicaragua para mostrar cómo el conocimiento puede convertirse en una herramienta de organización, resistencia y transformación social. Desde la investigación-acción participativa, la obra reivindica la

memoria, la cultura popular y la práctica colectiva como formas legítimas de producción de saber. Recuperada en esta tercera edición, la publicación se consolida como un referente del pensamiento crítico latinoamericano y una lectura fundamental para investigadores, educadores y movimientos sociales comprometidos con la construcción de una democracia más participativa y una sociedad más justa.

ISBN

978-628-7760-99-8

\$30.000

13 X 20 cm | 164 págs. | Rústico



Ciencia propia y colonialismo intelectual

Orlando Fals Borda

2025

Más que un tratado académico, Ciencia propia y colonialismo intelectual constituye una apuesta por la emancipación del pensamiento latinoamericano. Publicada originalmente en 1970, esta obra de Orlando Fals Borda cuestiona la dependencia epistémica y propone una ciencia comprometida con las luchas populares, la autonomía intelectual y la transformación social. A través de una perspectiva crítica y participativa, el autor defiende la construcción colectiva del conocimiento y reconoce las

experiencias del pueblo como fuentes legítimas de saber. Recuperada como un clásico del pensamiento latinoamericano, la obra continúa siendo una referencia fundamental para docentes, investigadores y activistas interesados en repensar la ciencia desde el Sur y fortalecer prácticas de resistencia frente a las formas contemporáneas de dominación.

ISBN

978-628-7851-00-9

\$35.000

13 X 20 cm | 190 págs. | Rústico

[160]



Rescates

[161]



Acción comunal en una vereda colombiana. Su aplicación, sus resultados y su interpretación

Orlando Fals Borda

2025

Pocas obras en la historia de las ciencias sociales colombianas condensan con tanta fuerza la unión entre pensamiento, acción y comunidad como *Acción comunal en una vereda colombiana*. En estas páginas se narra la experiencia de los vecinos de Saucío, en Chocontá, quienes, al construir su escuela y organizar la primera Junta de Acción Comunal del país, abrieron camino a nuevas formas de organización campesina. A través de un trabajo que articula observación participante, análisis sociológico y compromiso político, Orlando Fals Borda cuestiona el desarrollismo promovido por

agencias internacionales y élites estatales, encontrando en la praxis campesina un conocimiento situado capaz de disputar los marcos coloniales del saber académico y de abrir paso a la Investigación Acción Participativa. Esta edición conmemorativa de la Universidad Pedagógica Nacional recupera el valor histórico, visual y político de la obra, con un prólogo de Alfonso Torres Carrillo y fotografías restauradas por Norman Esteban Gil Reyes. Más de seis décadas después, el libro sigue interpelando a las ciencias sociales latinoamericanas: ¿de qué lado se sitúa el conocimiento cuando las comunidades deciden hablar por sí mismas?.

ISBN

978-628-7851-02-3

\$25.000

13 X 20 cm | 116 págs. | Rústico



La subversión en Colombia. El cambio social en la historia

Orlando Fals Borda

2025

“El presente libro es primordialmente el resultado de una preocupación: la del futuro de Colombia. País privilegiado en muchos aspectos, que una vez fue capaz de desarrollarse por sí solo y de sobresalir como pueblo progresista y heroico en la América Latina ha venido sufriendo durante el presente siglo un melancólico eclipse de su anterior prestigio. A través de una serie de frustraciones colectivas, “nuestro lindo país colombiano” se ha visto envuelto en

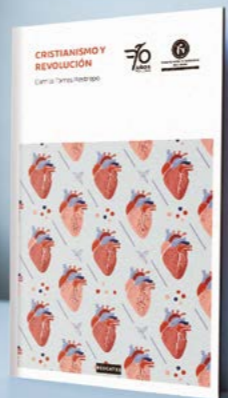
una red de deformidades espirituales, económicas y políticas. Semejante desastre exige atención y debe producir preocupación, no solo entre las clases dominantes a cuyas decisiones se debe la debacle, sino entre los científicos sociales cuya misión es entender el sentido de aquellos acontecimientos, así como el de los portentos que habrán de venir”.

ISBN

978-628-7760-95-0

\$50.000

13 X 20 cm | 324 págs. | Rústico



Cristianismo y revolución

Camilo Torres

2025

Cristianismo y revolución es una obra fundamental para comprender el pensamiento y la acción de Camilo Torres Restrepo, figura clave del cristianismo latinoamericano comprometido con las luchas sociales del siglo XX. En estas páginas vibran las tensiones entre fe y praxis, entre la teología tradicional y la urgencia de transformar estructuras injustas.

al prójimo se traduce en acción política y en denuncia profética. Su análisis del papel de la Iglesia, del poder económico y de las élites, sigue interpelando a creyentes y no creyentes por igual.

Más que un documento histórico, *Cristianismo y revolución* es un llamado vigente: a repensar la fe desde la justicia, a no desentenderse del sufrimiento colectivo, a tomar partido. Esta edición ofrece una oportunidad única para dialogar con uno de los pensadores más audaces y polémicos del continente.

ISBN

978-628-7760-94-3

\$72.000

13 X 20 cm | 788 págs. | Rústico

[162]



Rescates



Mi segunda piel. Memoria visual de las barras de fútbol capitalino (segunda edición)

Alejandro Villanueva, David Quitián

2025

Mi segunda piel es una exploración íntima y visual del fenómeno de las barras de fútbol en Colombia y América Latina. A través de una narrativa híbrida que entrelaza testimonio, fotografía, análisis sociocultural y observación etnográfica, David Quitián y Alejandro Villanueva construyen un retrato complejo de estos colectivos. Lejos de caer en clichés, el libro revela a las barras como espacios de organización, identidad y resistencia, con discursos políticos, estéticas propias y tensiones internas.

La obra invita a mirar más allá de la violencia o el folclor mediático para entender las barras como expresiones culturales vivas, atravesadas por la pasión futbolera, la rebeldía y las disputas de poder. Con una mirada empática y rigurosa, *Mi segunda piel* convierte al lector en testigo de una realidad vibrante que, aunque muchas veces incomprendida, dice mucho sobre los vínculos, las formas de habitar el espacio urbano y la política del día a día en América Latina.

ISBN

- 📖 978-628-7760-68-4
- 📖 978-628-7760-69-1
- 📖 978-628-7760-70-7

\$31.000

13 X 20 cm | 106 págs. | Rústico



Entre las exigencias de calidad y las condiciones de desigualdad. Formación inicial de profesores en Colombia (segunda edición)

Diego Hernán Arias Gómez, Olga Cecilia Díaz Flórez, Isabel Garzón Barragán, Ana Cristina León Palencia, Sandra Patricia Rodríguez Ávila, Édgar Orlay Valbuena Ussa

2024

Este libro es producto de la investigación realizada durante 2016 y 2017 por profesores vinculados a cinco grupos de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional. Se enfoca en las implicaciones que tiene para el país pensar la calidad de la educación y la formación de maestros desde las teorías del capital humano, privilegiadas por los entes gubernamentales encargados de definir la política

educativa, y que se han traducido en el énfasis otorgado a la formación docente como factor estratégico para alcanzar la calidad de la educación. Se confronta el Sistema de Aseguramiento de la Calidad con la experiencia de quienes enfrentan sus exigencias y se formula un conjunto de lineamientos de política que se inspiran en las teorías de la justicia social, con el propósito de avanzar en procesos de redistribución de recursos, reconocimiento y participación efectiva de las comunidades académicas encargadas de formar maestros en los programas de licenciatura del país.

ISBN

- 📖 978-628-7651-93-7
- 📖 978-628-7651-95-1
- 📖 978-628-7651-94-4

\$51.000

13 X 20 cm | 442 págs. | Rústico



Campo intelectual de la educación y la pedagogía (segunda edición)

Germán Vargas Guillén y Alexander Ruiz Silva (compiladores), Germán Vargas Guillén, Alexander Ruiz Silva, Guillermo Bustamante Zamudio, Alberto Martínez Boom, Wilmer Hernando Silva, Jhon Henry Orozco Tabares, Marta Cecilia Herrera, Carlos Ernesto Noguera Ramírez, Pablo Páramo Bernal, Alfonso Torres Carrillo, Fidel Antonio Cárdenas Salgado, Alfonso Cárdenas Paez

2024

¿Qué hace de la educación y la pedagogía un campo de conocimiento? ¿Hasta dónde pueden llegar los límites y enfoques de la educación como objeto de estudio? Este libro reúne las reflexiones más recientes y transformadoras de la primera Cátedra Doctoral de la Universidad Pedagógica Nacional, un espacio donde docentes e investigadores del Doctorado Interinstitucional en Educación trazaron nuevas rutas para comprender y transformar la práctica educativa en el país.

A través de una sólida compilación de artículos, esta obra explora los fundamentos teóricos y epistemológicos de la educación desde enfoques tan diversos como la fenomenología, la pedagogía urbana, la educación popular y la teoría de la complejidad, entre otros. Cada capítulo cuestiona y redefine conceptos clave, iluminando el diálogo entre la historia, las políticas educativas y las dinámicas sociales.

Dirigido tanto a académicos como a lectores curiosos por entender el impacto de la educación en la construcción de una sociedad democrática, este libro no solo analiza la disciplina pedagógica, sino que también ofrece herramientas y perspectivas que prometen influir en el futuro de las prácticas educativas en Colombia.

ISBN

- 📖 978-628-7760-35-6
- 📖 978-628-7760-36-3
- 📖 978-628-7760-37-0

\$45.000

13 X 20 cm | 338 págs. | Rústico



Rescates



Familia y escuela. Oportunidad de formación, posibilidad de interacción (segunda edición)

Dora Manjarrés Carrizalez, Elvia Janneth León González, Andrés Gaitán Luque

2024

Familia y escuela: oportunidad de formación, posibilidad de interacción explora la relación esencial entre estas dos instituciones en los procesos educativos. Este libro surge del estudio realizado por el grupo de investigación "Familia y Escuela" de la Universidad Pedagógica Nacional, que sistematizó su trayectoria de once años (2005-2016).

La obra identifica aspectos clave en la formación inicial y continua de docentes, abordando las demandas relacionadas con la interacción familia-escuela para fortalecer la

educación. A través de un enfoque teórico, práctico e investigativo, proporciona herramientas para comprender esta compleja relación y proponer estrategias que promuevan la corresponsabilidad en el desarrollo de niños, niñas y jóvenes.

Con cuatro modelos teóricos y talleres prácticos, este libro es un recurso valioso para docentes y profesionales educativos, facilitando la aplicabilidad y generalización del conocimiento en su ámbito laboral. Una obra diseñada para apoyar la cualificación profesional y abrir nuevos caminos en la formación educativa.

ISBN

978-628-7760-59-2

978-628-7760-60-8

978-628-7760-61-5

13 X 20 cm | 350 págs. | Rústico

\$47.000



Educación para la justicia social. Rutas y herramientas pedagógicas (segunda edición)

Carolina Soler Martín, María Cristina Martínez Pineda y Faustino Peña Rodríguez

2024

Menos injusticias educativas generan mayores posibilidades de formar sujetos justos y de educar con y para la justicia social. Esta premisa sintetiza las apuestas de este documento pedagógico cuyo propósito central es el de vincular a los procesos educativos y pedagógicos reflexiones y acciones que contribuyan a construir justicia social desde la micropolítica escolar en la que los directivos y maestros se convierten en sujetos protagonistas.

La perspectiva de este trabajo apuesta por comprender las raíces del problema y las formas como se han pe-

tuado las acciones de discriminación y de negación de los hasta ahora "excluidos". Búsquedas que se conectan con los intereses y alcances de algunos movimientos sociales y de comunidades locales, educativas, culturales que desde sus luchas y resistencias han apostado porque las escuelas hagan visible una educación propia que reconozca y promueva las diferencias sin exclusiones. Luchas que son prácticamente invisibles porque los currículos hegemónicos promueven el racismo, las discriminaciones, las exclusiones y la homogeneización, en suma: las desigualdades sociales.

ISBN

978-628-7651-57-9

978-628-7651-59-3

978-628-7651-58-6

13 X 21 cm | 188 págs. | Rústico

\$40.000



Educar para la emancipación. Hacia una praxis crítica desde el Sur (segunda edición)

María Cristina Martínez Pineda y Emilio Guachetá Gutiérrez

2024

El presente texto permite reconstruir con claridad formulaciones epistemológicas, teórico-conceptuales y metodológicas para establecer puntos de encuentro y posibilidades de diálogo entre el campo educativo y sus corrientes emancipadoras.

Este esfuerzo por articular los planteamientos provenientes del pensamiento socio-crítico latinoamericano con una educación emancipadora avanza a contrapelo de las perspectivas pedagógicas hegemónicas, psicologizantes

y tecnicistas, pues invita a retomar la construcción del tiempo adviniente de inéditos-viables, de futuros deseados, utopías y esperanzas, lo que, en tiempos de crisis, resulta fundamental para generar procesos de organización, movilización y lucha junto con los(as) oprimidos(as) del campo y la ciudad.

Invitamos a los lectores a sumergirse con detención en sus páginas y capítulos, a revisar con severidad sus propuestas y formulaciones, a dejarse interpelar por el grito de justicia que emana desde la crítica radical formulada desde el Sur.

ISBN

978-628-7651-72-2

978-628-7651-74-6

978-628-7651-73-9

13 X 21 cm | 188 págs. | Rústico

\$53.000



Rescates



Maestras, prácticas e investigación en educación infantil (segunda edición)

Graciela Fandiño Cubillos

2024

“Este libro incluye investigaciones, ponencias llevadas a congresos nacionales e internacionales y reflexiones decantadas sobre trabajos realizados. Todo ello en el campo de la educación infantil, que es en el que me desempeño desde hace 20 años, cuando ingresé como profesora de planta al entonces programa de Educación Preescolar y a partir del año 2000 de Educación Infantil en la Universidad Pedagógica Nacional. El documento que se presenta está organizado en tres partes que reflejan tanto mis producciones investigativas como mis intereses en educación infantil.

En la primera parte se presentan tres trabajos realizados en la educación inicial, es decir, en el trabajo educativo con niños menores de seis años. La segunda parte está centrada en el grado de transición. En la última parte, la reflexión pasa a la formación de maestros. Espero entonces que estos escritos contribuyan al debate y al mejoramiento de nuestra educación inicial, siempre en la perspectiva de aportar en la formación de mejores personas para que contribuyan a construir una sociedad mejor y más justa”.

ISBN

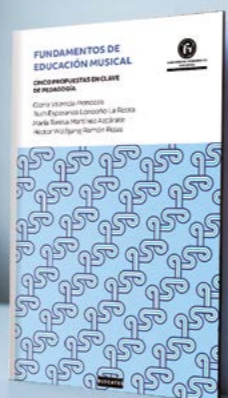
978-628-7651-81-4

978-628-7651-82-1

978-628-7651-83-8

\$59.000

13 X 21 cm | 210 págs. | Rústico



Fundamentos de educación musical. Cinco propuestas en clave de pedagogía (segunda edición)

Gloria Valencia Mendoza, Ruth Esperanza Londoño La Rotta, María Teresa Martínez Azcárate, Héctor Wolfgang Ramón Rojas

2024

El presente estudio implicó concretar los fundamentos teóricos, conceptuales, prácticos y didácticos que están en la base del pensamiento de Edgar Willems, Carl Orff, Émile Jaques-Dalcroze, Zoltán Kodály y Maurice Martenot; ellos interesan porque sus métodos abarcan todos los aspectos de la educación musical y recogen el pensamiento en diferentes áreas del saber de pensadores y humanistas de la época, anticipándose a desarrollos posteriores dados en los campos del constructivismo y la teoría de las inte-

ligencias múltiples. Teniendo como punto de partida la comprensión de que la música hace parte de la experiencia humana, la intención consistió en dilucidar cómo se aprende; con qué procesos; cómo este aprendizaje se relaciona con otras áreas del conocimiento, como la psicología, la filosofía y las neurociencias; qué saberes y prácticas llevaron a los pedagogos en cuestión a entender el desarrollo cognitivo, fisiológico y afectivo, y cómo establecieron la relación entre la música y el desarrollo integral en sus métodos.

ISBN

978-628-7651-69-2

978-628-7651-70-8

978-628-7651-71-5

\$43.000

13 X 21 cm | 210 págs. | Rústico



La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales. Colombia 1900-1950 (segunda edición)

Martha Cecilia Herrera Cortés y Alexis Pinilla

2024

Este libro de Martha Cecilia Herrera, Alexis V. Pinilla Díaz y Luz Marina Suaza constituye una contribución importante al conocimiento de la historia cultural colombiana de la primera mitad del siglo xx. La investigación se inscribe en un análisis que aborda la educación en tanto a historia de la cultura. Especial atención prestan los autores a las construcciones de la identidad nacional, de lo popular y de los distintos componentes étnicos de la nacionalidad, propuestas desde los manuales de enseñanza de la historia, la geografía y la instrucción cívica.

Esta obra es importante, también, para repensar la especificidad de la modernidad colombiana, con respecto a las articulaciones complejas entre tradicionalismo católico y espíritu moderno, entre catolicismo y patriotismo, además de las maneras como se traslaparon los procesos de formación de buenos cristianos con los de formación de buenos ciudadanos, durante la primera mitad del siglo xx. En este sentido, el libro invita a visitar el hecho histórico de construcción de ciudadanía en Colombia y los distintos modelos de ciudadano que allí operaron como orientadores del comportamiento cívico de la población.

ISBN

978-628-7651-37-1

978-628-7651-52-4

978-628-7651-38-8

\$47.000

13 X 21 cm | 202 págs. | Rústico



Rescates

[169]



Historia, sociología y política. Ensayos de sociología e historia de las ideas (segunda edición)

Gonzalo Cataño

2023

“El presente volumen reúne un conjunto de ensayos de historia intelectual, un área especial del estudio de las ideas. En sus páginas se examinan sociólogos, historiadores, filósofos, analistas políticos y poetas-educadores. No obstante la aparente diversidad, el centro de interés gira alrededor de un tema dominante, las ciencias sociales, especialmente en lo que respecta a la historia y la sociología, dos disciplinas estrechamente asociadas desde los comienzos mismos de la reflexión social nacional. [...] A pesar del carácter discursivo de estos ensayos, de su naturaleza fluida y abierta, la organización interna de la mayoría de ellos está orientada

por un marco de referencia sociológico. En todos ellos se ha puesto especial énfasis en los «ambientes», en los contextos sociales e intelectuales que rodean la actividad de un pensador. El investigador de la historia intelectual debe atender tanto a las fuerzas políticas, sociales y culturales, como a las tradiciones de pensamiento que nutren la obra de un escritor. En medio de este delicado examen, se deben registrar la filiación de las ideas —¿de dónde provienen?, ¿de dónde han sido tomadas?— y los cambios que sufren cuando se las traslada y aplica a nuevos escenarios. Toda recepción tiende a ser selectiva y su arribo a un contexto diferente modifica su contenido y alcance”.

ISBN

978-628-7651-12-8

978-628-7651-10-4

978-628-7651-11-1

\$39.000

13 X 21 cm | 264 págs. | Rústico



La educación en Colombia: 1918-1957 (segunda edición en español)

Aline Helg

2022

En el caso colombiano hay una historia central que abarca a los dirigentes y a las élites que viven al ritmo de los rápidos avances de los Estados Unidos y de Europa y que intentan aplicarlos a Colombia. Y hay historias periféricas, las de la inmensa mayoría de colombianos, que viven aislados de las grandes transformaciones mundiales, sometidos a un lento ritmo. Entre esos mundos y esos dos tiempos las concordancias son raras. Escribir la historia colombiana es entonces escribir la historia de esta incomunicación. Las élites, poco informadas del contexto real en que se mueven, proponen ambiciosos proyectos de reforma escolar que nunca se realizan. La historia de la educación se convierte en la historia de una serie de

fracasos desesperantes, que terminan por desalentar al propio historiador. Pero la mayoría de los colombianos vive esta historia en forma diferente; si los habitantes de las ciudades encuentran los cambios demasiado lentos, en el sector rural los campesinos no siempre están convencidos de la utilidad de la escuela. Ahora bien, considerado un periodo de cuarenta años, la educación colombiana presenta un balance mucho menos negativo de lo que creen las élites; toda la cuestión consiste en saber si uno se pone en el papel del experto que analiza con criterios preestablecidos o si prefiere ser un observador que busca comprender la evolución de una sociedad dada.

ISBN

978-628-7518-31-5

978-628-7518-32-2

978-628-7518-33-9

\$39.000

13 X 21 cm | 493 págs. | Rústico



La práctica investigativa en ciencias sociales. Nuevas perspectivas (segunda edición aumentada y revisada)

Absalón Jiménez Becerra y Alfonso Torres Carrillo (compiladores), Alexander Ruiz Silva, Adolfo León Atehortúa Cruz, Marina Ampudia, Inés Pérez-Wilke, Leidy Marcela Bravo Osorio

2022

Esta nueva edición de *La práctica investigativa en ciencias sociales*, ahora con el subtítulo *Nuevas perspectivas*, retoma la intencionalidad formativa de la primera edición, procurando conservar e incorporar capítulos sobre estra-

tegias, enfoques, técnicas y decisiones metodológicas, desde la trayectoria investigativa de los autores, con la intención de que resuenen en la imaginación creativa de los lectores, quienes sabrán recontextualizarlas en sus propios intereses y campos de conocimiento.

ISBN

978-628-7518-43-8

978-628-7518-45-2

978-628-7518-44-5

\$31.000

13 X 21 cm | 203 págs. | Rústico

[170]



Rescates

[171]



Reinventando la comunidad y la política. Formación de subjetividades, sentidos de comunidad y alternativas políticas en procesos organizativos locales (segunda edición)

Alcira Aguilera Morales, María Isabel González Terreros y Alfonso Torres Carrillo

2021

En Latinoamérica han surgido procesos organizativos y movimientos sociales en torno a diversas problemáticas. En este sentido, Colombia no es la excepción; desde hace décadas se viene configurando una gran cantidad de iniciativas asociativas de carácter territorial local —tanto

rurales como urbanas—, con base en las cuales se afirman y crean identidades colectivas, nuevos actores sociales, solidaridades y alternativas políticas. Dichas formas de la acción colectiva a escala local han sido poco estudiadas, lo que llevó a los autores a abordar procesos moleculares y a acercarse a lugares en donde existen propuestas que expresan una potencia en la generación y emergencia de alternativas frente a los ejercicios políticos, los sentidos de comunidad y la formación de subjetividades políticas.

ISBN

978-958-8908-53-3

978-958-8908-54-0

978-628-7518-12-4

13 X 21 cm | 200 págs. | Rústico

\$34.000



Educar en la memoria: entre la lectura, la narrativa literaria y la historia reciente (segunda edición)

Nylza Offir García Vera, Yeymi Alejandra Arango Murcia, Joana Alexandra Londoño Briceño y Carlos Andrés Sánchez Beltrán

2020

“Esta obra acoge el principio ético de educar en la memoria para abrir camino a pedagogías posibles, centradas en la lectura, que den lugar a la alteridad, al aprendizaje del dolor, a interpretar y reinterpretar nuestra historia reciente mediante el acogimiento del discurso y la experiencia de los otros. [...] Proponemos así instituir en la educación unas prácticas de lectura que impliquen un modo distinto de leer, seleccionar y comprender determinados

textos, que mediante el artificio literario y la narración nos vinculan con la memoria colectiva o aquella que emerge en los márgenes de las memorias oficiales o dominantes. Si la narración es siempre «saber de otro modo», nuestra pregunta es por aquello que se puede saber, aprender, comunicar o transmitir mediante la narrativa literaria cuando esta interpela la historia o cuando escenifica experiencias históricas traumáticas de un pasado cercano y funge como un medio de la memoria comunicativa o con un modo asociado con la experiencia”.

ISBN

978-958-5503-80-9

978-958-5503-82-3

978-958-5503-81-6

13 X 21 cm | 113 págs. | Rústico

\$24.000



Pedagogía de la memoria para un país amnésico (segunda edición)

Piedad Ortega Valencia, Clara Castro Sánchez, Jeritza Merchán Díaz y Gerardo Vélez Villafañe

2020

“Es importante señalar que el propósito central de esta investigación fue hacer un registro minucioso de los ejercicios, acciones y prácticas instituyentes de nuevas ciudadanías y de las apuestas pedagógicas —escritas, orales, estéticas, relacionales— que se están desarrollando en torno a la enseñanza de la historia reciente en Colombia, con el fin de explorar el sentido de los diferentes trayectos y legados que involucran estrategias participativas. Dichas estrategias definen el rumbo de los procesos de formación

para las futuras generaciones de ciudadanos, desde una postura comprometida con la producción de conocimiento en torno a nuevas modalidades de cultura y acción política, en clave de pedagogía social de la memoria y los derechos humanos. Al terminar la lectura de este texto me sentí profundamente esperanzada frente a las múltiples posibilidades que, de cara a futuros escenarios de paz, tenemos los educadores que trabajamos desde una perspectiva crítica y políticamente comprometida en la construcción de pedagogía de la resistencia y la esperanza”, Claudia Girón.

ISBN

978-958-5503-83-0

978-958-5503-85-4

978-958-5503-84-7

13 X 21 cm | 217 págs. | Rústico

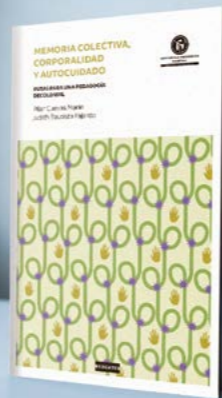
\$27.000

[172]



Rescates

[173]



Memoria colectiva, corporalidad y autocuidado. Rutas para una pedagogía decolonial (segunda edición)

Constanza del Pilar Cuevas Marín y Judith Bautista Fajardo

2020

Las profesoras Pilar Cuevas Marín y Judith Bautista Fajardo elaboran una propuesta pedagógica para comprender por qué estamos en una situación de sociedad atrapada en medio de torbellinos sin fin, destructores de la vida humana y de la naturaleza, no como un destino manifiesto inmodificable, sino como estructura social estratificada y centralizada, construida por siglos de colonialismo y colonialidad. Pilar y Judith no solo elaboran una teoría

de comprensión e impugnación del sistema-mundo de dominación, sino que también diseñan rutas pedagógicas para indagar desde el cuerpo y el sistema energético las memorias inscritas en ellos, y llegan a develar su capacidad emancipatoria y de restitución del ser. De esta manera, el mundo de las pedagogías decoloniales abre una nueva perspectiva de entendimiento y creación de alternativas comunitarias de vida. Las corporeidades diversas irrumpen como lugares dinámicos de creación y de re-existencia.

ISBN

978-958-5138-10-0

978-958-5138-12-4

978-958-5138-11-7

13 X 21 cm | 98 págs. | Rústico

\$16.000



Subjetividades caleidoscópicas, relatos y espejos trizados (segunda edición)

Martha Cecilia Herrera Cortés y Carol Pertuz Bedoya

2020

“¿Cómo dar cuenta visualmente de la anulación de los sentidos durante el encierro?, ¿cómo reconstruir la experiencia del sonido amplificado en los campos de concentración?, ¿con qué palabras nombrar el dolor extremo en el cuerpo que acaba por quebrar la propia subjetividad? El libro de Martha Cecilia Herrera y Carol Pertuz tiene el valor de abordar estas preguntas desde el rigor teórico, pero, al mismo tiempo, desde la ternura de la escucha activa. [...] Todas esas preguntas apuntan en un sentido determinado, en el que las autoras inscriben implícita-

mente su trabajo: las diferentes prácticas testimoniales pueden ser elementos claves de nuevas formas de aprendizaje. Efectivamente, la lectura, el análisis y la discusión de estas narrativas e intervenciones culturales pueden constituir un elemento central en nuevos modos de formación política basados en la escucha y puesta en valor de los saberes precarios, siempre incompletos y fragmentarios, pero por ello mismo preciosos e insustituibles, que ofrece el testimonio”.

ISBN

978-958-5503-86-1

978-958-5503-88-5

978-958-5503-87-8

13 X 21 cm | 265 págs. | Rústico

\$23.000



Justicia [poética] y memoria [inquietante] (segunda edición)

Paola Helena Acosta Sierra

2020

“Este libro se convierte en un importante aporte para desentrañar los acontecimientos del conflicto a través del análisis de tres obras de teatro recientes, abordadas desde la perspectiva de la política del recuerdo. Por consiguiente, el campo de investigación específico de los estudios teatrales se complejiza gracias a la mirada particular de las ciencias sociales, la antropología cultural, la sociología y la historiografía, que entrecruzadas componen las categorías de análisis de este riguroso estudio. [...] En este

se revisan minuciosamente las categorías de memoria y política pública del recuerdo, exponiendo en profundidad los planteamientos teóricos de diferentes autores que se contrastan con aspectos historiográficos de Europa y en particular de América Latina, en donde los fenómenos de guerra, dictadura, conflicto armado y violencia han instaurado la necesidad de cuestionar las políticas del recuerdo en función de la memoria reciente”.

ISBN

978-958-5503-89-2

978-958-5503-91-5

978-958-5503-90-8

13 X 21 cm | 334 págs. | Rústico

\$30.000

[174]



Genealogías de la pedagogía (segunda edición)

Carlos Ernesto Noguera-Ramírez

2020

Los textos incluidos en el presente libro recogen, en principio, los desarrollos más recientes sobre el concepto de saberes escolares como muestra de una primera línea de trabajo planteada por el Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica durante las últimas décadas. Asimismo, se analiza el concepto de práctica pedagógica a la luz de los trabajos sobre las “prácticas de sí” emprendidos por Michel Foucault en sus últimos años. Una tercera línea de trabajo evidenciada en esta compilación está relacio-

nada con reconceptualización y definición de la historia de la pedagogía. Este apartado retoma algunas contribuciones sobre la historia de conceptos para repensar la “educación”, el “aprendizaje” o para construir nuevos lentes y actores para mirar esta historia, como: iglesia, docente, Estado docente, entre otros. Finalmente, esta obra cierra con una importante y actualizada reflexión sobre la pregunta por el papel que ha cumplido la escolarización en las formas en que se están produciendo las sociedades de hoy.

ISBN

978-958-5503-92-2

978-958-5503-94-6

978-958-5503-93-9

13 X 21 cm | 371 págs. | Rústico

\$45.000



Epistemología de la pedagogía (segunda edición)

Alberto Martínez Boom, Alexander Ruiz Silva y Germán Vargas Guillén (coordinación)

2020

“¿Qué utilidad tiene hoy sacar a la luz un libro que pone en relación la pedagogía con la epistemología o, más aún, hablar de una epistemología de la pedagogía? Pregunta y discusión interminable que aún reclama lectura y pensamiento. Este libro plantea un debate alrededor de estas cuestiones sin que esté, en principio, garantizada su pertinencia. La pregunta por la epistemología de la pedagogía abre diversos escenarios de problematización que exigen develar cómo y por qué algo ha adquirido estatus de evidencia incuestionable, y nos permite ampliar la sospecha y la posibilidad crítica. Pensar es un ejercicio que pone en

cuestión lo poco justificado de nuestras creencias, de todo aquello que al ser aceptado nos parece obvio, natural y razonable. [...] Una epistemología de la pedagogía, a nuestro entender, pone en evidencia que este proyecto en su fundamentación se ha mostrado si no fallido, al menos inapropiado. Quizá porque la investigación pedagógica pierde su propia consistencia cuando se trata de enlazar con contenidos o exigencias formales de ‘cientificidad’, sea como sea que se entienda la ciencia. Sin embargo, hay algo que no se puede abandonar: la reflexión teórica sobre el campo de la pedagogía y de la educación”.

ISBN

978-958-5503-95-3

978-958-5138-97-7

978-958-5138-96-0

13 X 21 cm | 378 págs. | Rústico

\$42.000



Educación, política y subjetividad (segunda edición)

Alexander Ruiz Silva y Marieta Quintero Mejía (coordinación)

2020

“Pensar la relación entre educación, política y subjetividad significa poner en el centro de la comprensión del mundo a la narración, lo cual no es otra cosa que volver sobre nuestras propias experiencias individuales y colectivas, sobre la manera como las recordamos y les otorgamos significado compartido. Justamente cuando narramos a otros y con otros es cuando el pasado, especialmente el doloroso —la muerte de los seres amados, la tortura, la discriminación, la exclusión social, la desigualdad y otras formas de violencia padecidas—, nos saca del aislamiento y nos permite

reconciliarnos con un sentido amplio de humanidad y con sus múltiples posibilidades. [...] Los escritos que componen este libro constituyen un esfuerzo por conciliar reflexión y sensibilidad. Estos pretenden pensar, narrar y vincular nuestras propias historias y búsquedas con las de quienes han sufrido daño en nuestra sociedad. En suma, se trata de redoblar la apuesta por una educación distinta, por una formación centrada en el sujeto de derechos, en la convivencia pacífica y en la equidad”.

ISBN

978-958-5503-98-4

978-958-5503-00-1

978-958-5503-99-1

13 X 21 cm | 287 págs. | Rústico

\$25.000



Rescates



Educación y tecnologías de la información y la comunicación (segunda edición)

Ángela Camargo Uribe (edición académica)

2020

“En esta ocasión se propuso presentar los principales debates en el campo del uso de las TIC como escenario de aprendizaje y enseñanza. [...] Por la actualidad del tópico y la diversidad de posibilidades de abordaje, los textos presentados conforman un amplio abanico de posibilidades de reflexión sobre las TIC en el ámbito educativo, de tal manera que su mirada de conjunto ofrece un marco de referencia general, pero suficiente, para aquel que desee construirse una imagen informada sobre las principales

áreas de investigación en el campo. Tres grandes miradas sirven de guía para la organización de las conferencias presentadas: 1) la mirada del diseño; 2) la mirada de las subjetividades, y, finalmente, 3) la mirada de las reflexiones que convoca a pensadores que asumen lo tecnológico y la educación en contextos tecnológicos como objetos de reflexión y llevan a cabo análisis críticos sobre estos objetos sobre la base de marcos de referencia variados”.

ISBN

978-958-5138-01-8

978-958-5138-03-2

978-958-5138-02-5

\$22.000

13 X 21 cm | 295 págs. | Rústico



Manual de interpretación lectora. Comprensión y producción de textos I (segunda edición)

Ángela Rocío Murillo Pineda y Zulma Martínez Preciado

2020

“Vale la pena resaltar que las dinámicas comunicativas del siglo XXI, la multiplicidad y complejidad de textos académicos con los que se enfrenta el estudiante al ingresar a la universidad y las prácticas de enseñanza de la lectura por parte de los maestros son factores decisivos en la interpretación lectora. Elaborar un manual didáctico responde a la hipótesis que el nivel de interpretación lectora de los estudiantes depende en buena proporción de los instrumentos didácticos y metodológicos con los que cuenta

un docente. [...] Este manual resulta una herramienta útil para el docente no solo de las áreas de lenguaje y comunicación, sino de cualquier disciplina, porque brinda información y estrategias fundamentales a la hora de abordar la lectura académica en la educación superior, y con ello, puede hacer más productivo y significativo el acercamiento a la lectura en el aula clase. Esperamos que este manual sea una cartografía que brinde rutas exploratorias para acceder al fascinante mundo de la lectura”.

ISBN

978-958-5138-04-9

978-958-5138-06-3

978-958-5138-05-6

\$27.000

13 X 21 cm | 220 págs. | Rústico



Educación y políticas de la memoria en América Latina. Por una pedagogía más allá del paradigma del sujeto víctima (segunda edición)

Martha Cecilia Herrera Cortés y Carol Juliette Pertuz Bedoya

2020

“¿Cómo trabajar la memoria desde la educación para que no sea la reproducción de los mismos enfrentamientos? ¿Cómo ayudar a consolidar una cultura de la paz y del diálogo, sin acallar en ese proceso los disensos y las diferencias? [...] Cada generación tiene su propia cita con el pasado, nos corresponde a los educadores dejar que cada nueva generación asuma la suya, a sabiendas de que hay contextos, entendidos como *textum* o tejidos, que los condicionan. Quizás nuestra mayor responsabilidad sea darles recursos y condiciones a los niños y jóvenes para

que entiendan mejor esos contextos y puedan, a su turno, ayudar a crear otros, ojalá que más hospitalarios y más democráticos que los tiempos que nos toca vivir. [...] Este libro es una contribución valiosísima para abrir un diálogo con la experiencia del Cono Sur, lo que permite pensar a los procesos de memoria más allá de la experiencia de los Estados nacionales y poder adentrarse en otros acontecimientos y procesos que son cercanos pero no idénticos. [...] La educación está irremediablemente ligada a las políticas de memoria, porque contribuye con sus enunciados y con sus silencios a sedimentar no solo relatos sobre el pasado sino modos de vivir la historia”.

ISBN

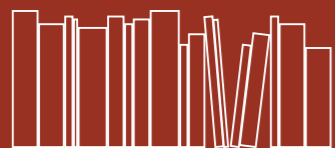
978-958-5138-07-0

978-958-5138-09-4

978-958-5138-08-7

\$34.000

13 X 21 cm | 395 págs. | Rústico



Subjetividades y Formación

La necesidad de reflexionar en torno a diversas problemáticas como la violencia, el desplazamiento, la defensa del territorio, la (in)justicia contemporánea, los movimientos sociales, los derechos humanos y las tipologías de discriminaciones da lugar al planteamiento de la condición subjetiva de procesos históricamente relegados de la oficialidad de los discursos. Esta colección intenta recuperar un extenso número de proyectos editoriales e investigativos que tienen como propósito el estudio de iniciativas asociativas de carácter territorial local y transnacional que generan nuevas identidades colectivas, nuevos actores sociales, solidaridades y alternativas políticas que incluso están llevando a reformular estamentos teórico-académicos en torno a asuntos pedagógicos.

[179]



Experimentaciones para otra educación física

Andrés Díaz Velasco, Wilson Riaño Casallas, Elizabeth Sarmiento
2026

Esta obra surge de la necesidad de repensar la educación física más allá de los enfoques tradicionales que, durante décadas, la asociaron exclusivamente con el rendimiento, la competencia y la repetición técnica. A partir de los procesos de renovación pedagógica impulsados en la Universidad Pedagógica Nacional a finales del siglo XX, el libro propone una mirada crítica y contemporánea

sobre el cuerpo, entendiendo la experiencia corporal como un espacio de construcción de subjetividades, relaciones y sentidos. La obra invita a comprender la educación física como un campo pedagógico capaz de contribuir a la formación integral, al reconocimiento de la experiencia sensible y a la transformación de las prácticas educativas contemporáneas.

ISBN

978-628-7851-49-8
978-628-7851-50-4
978-628-7851-51-1

\$59.000

17 X 24 cm | 212 págs. | Tapa dura



Experiencias otras de aproximación a los saberes y construcción de sentidos

Adriana Chacón Chacón, Carolina García Ramírez, Salomé Quintero Herrera, Ana Catalina Naranjo Arcila

2024

Experiencias otras de aproximación a los saberes y construcción de sentidos explora iniciativas pedagógicas transformadoras en el Departamento de Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional. Desde una perspectiva decolonial e intercultural, cuestiona las estructuras tradicionales y hegemónicas de la educación superior, proponiendo la integración de emociones y narrativas como caminos otros para repensar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

historias que destacan el potencial de las emociones, la memoria y el diálogo en la construcción de saberes, visibilizando resistencias frente a la opresión académica. Estas experiencias abarcan la revitalización de la lengua Muysca, el diálogo de saberes entre maestras y maestros investigadores con los saberes de diferentes pueblos indígenas, y espacios pedagógicos alternativos que conectan con los y las estudiantes como seres sistémicos.

Esta obra es una invitación a reimaginar la educación como un espacio sensible y colectivo, capaz de articular lo cognitivo, lo emocional y lo político en busca de la justicia epistémica, la justicia social y la transformación cultural.

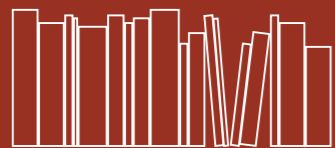
ISBN

978-628-7760-26-4
978-628-7760-11-0
978-628-7760-12-7

\$50.000

17 X 24 cm | 192 págs. | Rústico

[180]



Subjetividades y Formación



Pasados contrahegemónicos y las voces de las infancias indígenas

Alcira Aguilera Morales, Cielo Andrea Velandia Pérez

2025

¿Qué historia se enseña a las infancias indígenas? Este libro propone una respuesta desde la voz y la lucha de los pueblos originarios, con una mirada profunda y crítica sobre la enseñanza de la historia en contextos comunitarios. A lo largo de cuatro capítulos, las autoras entretienen experiencias educativas del Cauca que revitalizan la memoria colectiva, reivindican las cosmovisiones ancestrales y reescriben el relato histórico desde los saberes propios.

Con base en procesos liderados por el Consejo Regional Indígena del Cauca, la obra visibiliza pedagogías que nacen del

territorio, de la tradición oral y de los legados de líderes como Quintín Lame o La Gaitana. Las escuelas, lejos de repetir la historia oficial, reconstruyen desde sus Proyectos Educativos Comunitarios una narrativa que fortalece la pervivencia cultural, la espiritualidad y la lucha por la autonomía.

Este libro es una apuesta política, pedagógica y cultural que invita a repensar el lugar de la infancia, de la Madre Tierra y de la memoria como eje de resistencia. Un llamado a leer y sentir la historia desde el corazón de los pueblos, allí donde germina el futuro.

ISBN

978-628-7760-76-9

978-628-7760-75-2

978-628-7760-74-5

\$62.000

17 X 24 cm | 180 págs. | Tapa dura



Corposíntesis. Una apuesta pedagógica por el cuerpo como territorio de reexistencia

Judith Bautista Fajardo

2024

Mediante un derrotero reflexivo, poético y experiencial que apuesta por lenguajes míticos y múltiples, se pone al centro el cuerpo como territorio vivo y espacio de posibilidades de emergencia de pedagogías de re-existencia. A partir del desvelamiento de los mecanismos de dominación que han atravesado y se han instalado en los cuerpos en forma de sintaxis del desencanto, el trabajo delinea una ruta corporal hacia la reconexión con las capacidades vitales y los dispositivos con que las personas y las comunidades cuentan para rediseñar y reencantar la vida en contextos concretos.

El texto explora la emergencia de una nueva sintaxis a partir de una ruta pedagógica corporal que resignifica el cuidado como Dinámica Espiral del Cuidado, como marco para la propuesta "Corposíntesis", disciplina que, desde el reconocimiento de las configuraciones complejas de la corporalidad y la forma como las memorias se instalan y expresan en los cuerpos, crea itinerarios de exploración corporal, puentes de acceso, integración y reconexión con las potencialidades de restitución de los cuerpos.

ISBN

978-628-7760-41-7

978-628-7760-42-4

978-628-7760-43-1

\$50.000

17 X 24 cm | 200 págs. | Tapa dura



Lecturas de maestras. El ingreso de los niños de 3 y 4 años a los colegios públicos de Bogotá

Graciela María Fandiño Cubillos, Sandra Marcela Durán Chiappe, Jenny Maritza Pulido González, Erika Liliana Cruz Velásquez

2024

Durante el periodo 2012-2015, la Administración de Bogotá, en el marco de la Ley 115 de 1994, impulsó que niños y niñas de 3 y 4 años regresaran al nivel de prejardín y jardín en instituciones educativas distritales, después de varios años de encontrarse en jardines infantiles de la Secretaría Distrital de Integración Social y del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Con maestras en ejercicio de importante trayectoria profesional en este ciclo de educación inicial y con directivas docentes de cuatro instituciones educativas oficiales, se reallizaron los dos estudios que se presentan en esta obra, los

cuales buscaron identificar las creencias respecto al sentido de la educación inicial, con el fin de reconocer fortalezas y obstáculos en el enfoque de potenciamiento del desarrollo, así como análisis a partir de las dimensiones sociopolítica, institucional, didáctica y personal de lo que este ingreso ha representado en el escenario educativo oficial. Hoy, cuando avanza el proyecto de ley estatutaria que busca reconocer la educación como un derecho fundamental, este libro ofrece un panorama valioso para aportar a esta construcción, así como a los procesos formativos de maestras y maestros en educación infantil.

ISBN

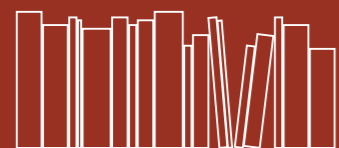
978-628-7651-49-4

978-628-7651-50-0

978-628-7651-51-7

\$77.000

17 X 24 cm | 276 págs. | Tapa dura



Subjetividades
y Formación



Resistencias pedagógicas: experiencias de educación de personas jóvenes y adultas en Bogotá

Yennifer Paola Villa Rojas, María Antonia Zárate Camargo (compilación), Imelda Arana Sáenz, Isabel Camacho Salamanca, María Inés Romero de Montenegro, Francisca Leal de Dueñas, Greissy Paula Arboleda Lasso, Yenny Alejandra Álvarez Gaitán, Diego Mauricio Rodríguez Vivas, Luis Carlos Vargas Rodríguez

2021

Este texto acoge las narrativas individuales y colectivas que desde organizaciones sociales y el Instituto Pedagógico Nacional (IPN) se generan ante las luchas por la garantía del derecho a la educación a lo largo de la vida, tomando como guía sus visiones y vivencias ético-políticas. El libro

formula una serie de categorías para reflexionar e historiar las experiencias en la educación de personas jóvenes y adultas, narradas a partir de relaciones intercorpóreas que dan paso a una ruptura de parámetros pedagógicos, didácticos y educativos. Así, se documentan encuentros situados en espacios-tiempos diferentes a través de la sistematización de experiencias y la educación popular con miras a problematizar los lugares hegemónicos de la investigación y la epistemología junto con la pedagogía normalizadora.

ISBN

978-958-53616-1-4
978-958-53616-3-8
978-958-53616-2-1

\$41.000

17 X 24 cm | 242 págs. | Tapa dura



¿A cambio de qué nos sacaron de allá? Transformaciones identitarias en una comunidad de recicladores de Bogotá

Jenny Marisol Ávila Martínez

2021

En las páginas de esta obra los lectores encontrarán una investigación etnográfica de la comunidad Comuneros que actualmente habita en la localidad de Suba desde algo más de veinte años, pero que antes de ello invadieron la vía férrea de la localidad de Puente Aranda construyendo tanto estructuras físicas de vivienda como estructuras simbólicas comunitarias. En este tránsito, la autora da cuenta de cómo la urbanización y la constitución de la ciudad implica a nivel y trayectorias de las distintas

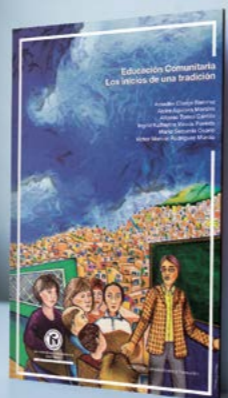
comunidades que la habitan y la han habitado. Por esta razón, resulta relevante resaltar cómo en ciudades como Bogotá, detrás de los diferentes proyectos de urbanización que responden al discurso de progreso de la modernidad, se han destacado escenarios como el del barrio Policarpa o Nuevo Chile como ejemplos de lucha, donde sus habitantes, que eran en su mayoría desplazados de la violencia de otros lugares del país, han hecho de la invasión un modo de resistencia por el derecho a la ciudad.

ISBN

978-958-5138-79-7
978-958-5138-80-3
978-958-5138-81-0

Acceso
abierto POD

17 X 24 cm | 246 págs. | Rústico



Educación comunitaria. Inicios de una tradición

Amadeo Clavijo Ramírez, Alcira Aguilera Morales, Alfonso Torres Carrillo, Ingrid Katherine Viasús Poveda, Mario Sequeda Osorio, Víctor Manuel Rodríguez Murcia

2021

El objetivo principal de este libro se centra en indagar por los antecedentes de la educación comunitaria dentro de la Universidad Pedagógica Nacional a partir de la reconstrucción de las primeras experiencias educativas que se autodefinían como tal, de las cuales la primera data de casi cincuenta años atrás. Como resultado del ejercicio, se documentan tres propuestas educativas representativas en el campo: el Centro de Educación de Adultos (CEA),

escenario de las primeras construcciones epistémicas de la educación comunitaria; el Programa de Educación Comunitaria, recordado como Preco, con el cual diferentes programas formativos de la universidad tuvieron lugar en las comunidades del suroriente de Bogotá, y el Programa Educativo para la Paz y la Reconciliación Nacional (PEPRN), que contribuyó en la formación de excombatientes provenientes de los grupos guerrilleros desmovilizados a inicios de los años noventa.

ISBN

978-958-5138-82-7
978-958-5138-83-4
978-958-5138-84-1

Acceso
abierto POD

17 X 24 cm | 232 págs. | Rústico



Subjetividades y Formación



Recreación, ocio y sociedad. Procesos de intervención e investigación educativa

Andrés Díaz Velasco (compilador), Jenny Johana Castro Ballén, Nubia García Ramírez, Gloria Muñoz Díaz, Juan Manuel Carreño Cardozo, Astrid Bibiana Rodríguez Cortés, José Fernando Tabares Fernández, Víctor Alonso Molina Bedoya, Lina Rojas Camargo, Elizabeth Sarmiento

2020

Esta obra recoge algunas experiencias de formación en recreación de promotores lúdicos del país y presenta un profundo análisis en torno a la pertinencia de la recreación en diversos contextos en los que la relación con los niños exige agentes de cambio creativos y reflexivos. En ese sentido, se revisan aspectos de la enseñanza de orden teórico y empírico postulados por autores de diferentes

tendencias de la recreación y el ocio que facilitan la construcción de propuestas o modelos de educación de la recreación. A su vez, se expone puntos de vista concretos acerca de la producción de conocimiento y, por tanto, de realización práctica del ocio en el contexto latinoamericano y, en particular, colombiano. Finalmente, este libro propone opciones concretas para el desarrollo práctico del ocio en torno a la lectura recreativa y se analiza críticamente la idea convencional acerca del acoplamiento de objetos técnicos en el cuerpo humano.

ISBN

978-958-5138-40-7

978-958-5138-41-4

978-958-5138-42-1

17 X 24 cm | 196 págs. | Rústico

\$30.000



Configuración de las prácticas psicológicas en colegios de Bogotá

Oscar Gilberto Hernández Salamanca

2020

Los psicólogos que trabajan en colegios se debaten entre la construcción de confianza y el ejercicio de la auto-ridad. Gran parte de su trabajo consiste en responder de inmediato a problemas tan difusos que no se comprende bien su rol. Por eso es necesario preguntar: ¿qué hace un psicólogo en un colegio?, ¿por qué lo hace? y

¿cómo incide su trabajo en los demás? En este libro se explora, junto con estudiantes, maestros, padres de familia y psicólogos de distintos colegios de Bogotá, las respuestas a esas preguntas, así como su incidencia en el ejercicio de la psicología educativa en la escuela.

ISBN

978-958-5138-59-9

978-958-5138-60-5

978-958-5138-61-2

17 X 24 cm | 230 págs. | Tapa dura

\$42.000



Materiales pedagógicos e investigativos. Dinámicas y conflictos territoriales en los Montes de María

Johan Torres-Cotrino

2018

Las palabras e imágenes agrupadas en estos *Materiales pedagógicos e investigativos* recogen la experiencia fraguada en los encuentros, diálogos y acciones colectivas realizadas con comunidades interculturales (campesinas, indígenas y negras) de la región de los Montes de María, con las que se ha adelantado una investigación acción participativa acompañada de un proceso educativo enfocado en la educación popular. A partir de las experiencias y viajes del autor, como la participación en los procesos

políticos, educativos e investigativos de las comunidades y organizaciones rurales o en los movimientos campesino, indígena y negro, esta investigación muestra tensiones y reflexiones necesarias para la reconstrucción de la memoria histórica de las comunidades rurales y su relación con los procesos de resistencia y transformación. La realización del proceso educativo propuesto en este libro tuvo en cuenta una serie de encuentros, visitas e intercambios con organizaciones de la región, así como diálogos informales y entrevistas, relatos de historias de vida y revisión de fuentes documentales.

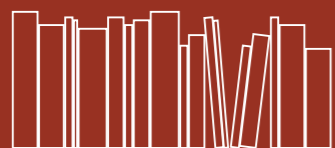
ISBN

978-958-5416-29-1

978-958-5416-30-7

17 X 24 cm | 216 págs. | Tapa dura

\$50.000



Subjetividades y Formación

[187]



Recreación, turismo y educación. Construcciones académicas de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional

Andrés Díaz Velasco (compilador)

2017

El propósito del libro es compartir los desarrollos de la productividad académica de los docentes de la Licenciatura en Recreación y Turismo de la Universidad Pedagógica Nacional, para ponerlos a disposición de los más interesados (estudiantes, investigadores del campo, docentes de la Licenciatura), así como para entrar en diálogo con otros campos de estudio relacionados con la recreación y el turismo. En la primera parte, se presentan las “Lec-

ciones inaugurales” de la licenciatura expuestas en los periodos 2014-I, 2015-I y 2015-II. La segunda sección contiene las reflexiones suscitadas por su estudio dentro del “Seminario Docente” y finalmente se exponen tres ensayos en los que se analizan, desde distintas perspectivas, las relaciones entre la educación, la recreación y el turismo, en cuanto a la formación de maestros. En total, los diez capítulos presentan de maneras rigurosa y franca las posibilidades formativas, investigativas y de proyección social de la recreación y el turismo.

ISBN

978-958-5416-23-9

978-958-5416-24-6

17 X 24 cm | 248 págs. | Tapa dura

\$50.000



Educación y políticas de la memoria en América Latina. Por una pedagogía más allá del paradigma del sujeto víctima

Martha Cecilia Herrera Cortés y Carol Juliette Pertuz Bedoya

2016

En este libro se abordan las experiencias relacionadas con las políticas de la memoria, la violencia y sus intersecciones con el campo de la educación en tres países del continente latinoamericano: dos de ellos, Chile y Argentina, atravesaron por dictaduras y golpes militares severos; y el tercero, Colombia, constituye un caso especial. Para las autoras es fundamental tener en cuenta

reflexiones en torno a las políticas públicas de la memoria y la emergencia de la figura del sujeto víctima para mostrar sus articulaciones con los procesos de formación y configuración de subjetividades. Asimismo, se plantea una propuesta pedagógica y didáctica para trabajar las problemáticas que se visibilizaron a lo largo de la investigación, con el propósito de propender por su abordaje en las aulas y otros escenarios de socialización.

ISBN

978-958-8908-99-1

978-958-5416-00-0

17 X 24 cm | 400 págs. | Tapa dura

Acceso abierto POD



Reinventando la comunidad y la política: formación de subjetividades, sentidos de comunidad y alternativas políticas en procesos organizativos locales

Alcira Aguilera Morales, María Isabel González Terreros, Alfonso Torres Carillo

2015

En Latinoamérica han surgido procesos organizativos y movimientos sociales en torno a diversas problemáticas. En este sentido, Colombia no es la excepción; desde hace décadas se viene configurando una gran cantidad de iniciativas asociativas de carácter territorial local —tanto rurales

como urbanas—, con base en las cuales se afirman y crean identidades colectivas, nuevos actores sociales, solidaridades y alternativas políticas. Dichas formas de la acción colectiva a escala local han sido poco estudiadas, lo que llevó a los autores a abordar procesos moleculares y a acercarse a lugares en donde existen propuestas que expresan una potencia en la generación y emergencia de alternativas frente a los ejercicios políticos, los sentidos de comunidad y la formación de subjetividades políticas.

ISBN

978-958-8908-53-3

978-958-8908-54-0

17 X 24 cm | 200 págs. | Tapa dura

\$30.000

[188]



Tesis Doctorales

Los ejercicios académicos doctorales que son fruto de prolongados periodos de estudio son valorados, evaluados y promovidos desde las instancias académicas de la Universidad para su posterior publicación como reivindicación de productos investigativos de la más alta calidad. Las tesis laureadas que provienen del Doctorado Interinstitucional en Educación y de otros programas académicos extranjeros, que son editadas en esta colección, retoman discusiones que han sido desarrolladas en términos generales en otros espacios académicos. Así, el doctorado funge como moderador de hipótesis y conocimientos especializados inéditos sobre la educación y la enseñanza en el ámbito nacional.



Telares formativos entre la Educación Ambiental y la educación a distancia

Leidy Gabriela Ariza Ariza

2022

Este libro pretende contribuir a la formación de educadores ambientales desde el conocimiento didáctico del contenido en educación ambiental (CDCEA), al igual que sus relaciones con la formación de profesores mediante la educación a distancia. Constituido por una investigación de tipo doctoral que buscó indagar en cursos de formación a distancia de tres universidades de Brasil y las relaciones de formación del educador ambiental, utilizando los documentos propios de los cursos, entrevistas y las políticas públicas tanto de Brasil como las que rigen la educación ambiental mundialmente. La metodología

utilizada fue el análisis textual discursivo (ATD), que permitió dialogar con las categorías *a priori* y emergentes en la investigación. La obra contribuye a la formación de profesores desde la comprensión de la educación virtual como una forma de representar la Educación Ambiental por sus características, y establecer categorías de análisis para la construcción de currículos en esta disciplina, en busca de fortalecer los procesos de formación de educadores ambientales.

ISBN

978-628-7518-34-6

978-628-7518-35-3

978-628-7518-36-0

17 X 24 cm | 138 págs. | Rústico

\$32.000



Pase a calentar. Una invitación guambiana para ser parte del corazón de la casa

Adriana Isabel Orjuela Martínez

2021

Esta obra se enmarca en las consecuencias que el capitalismo y el sistema neoliberal han generado en la humanidad y la naturaleza, especialmente en las comunidades indígenas que habitan y cuidan de ella. En este contexto, se expone una serie de problemas sobre las identidades, las prácticas y los saberes que permean a una comunidad del Pueblo Misak o Guambiano dentro del resguardo La María, problemas que responden a las fuerzas productivas y destructivas del capital. Tras vivir y convivir cuatro años con varias familias de este resguardo, y aleján-

dose de la tradición colonial y occidental que caracteriza a la antropología, la autora nos ofrece un sentido sobre la lucha y resistencia social, cultural, económica, educativa y cotidiana de los y las guambianas dentro de la sociedad colombiana, de este modo propone un acercamiento a la comprensión de las formas en que las políticas indígenas son construidas y aprehendidas en el calor del nakchak y al compás de las palabras de sus mujeres.

ISBN

978-628-7518-07-0

978-628-7518-08-7

978-628-7518-09-4

17 X 24 cm | 156 págs. | Rústico

\$32.000



Desafios atuais da educação química e da formação de professores: pesquisas sobre ambientalização do conteúdo

Diana Lineth Parga Lozano

2021

Al vivir uno de los mayores desafíos de la historia por causa de una pandemia, nos preguntamos: ¿qué hacemos como profesores en universidades y escuelas: educamos, enseñamos o transmitimos el conocimiento de la cultura

científica? La incertidumbre sobre el futuro nos cuestiona por la continuidad de lo que hacíamos o los cambios en nuestros sistemas sociales.

ISBN

978-628-7518-17-9

978-628-7518-18-6

978-628-7518-19-3

17 X 24 cm | 216 págs. | Rústico

\$38.000



Estilos de aprendizaje y enseñanza de la química: el aula como un sistema cuantizable

Rodrigo Rodríguez Cepeda

2021

Este libro examina la posible influencia que tiene el estilo de aprendizaje sobre el aprendizaje significativo que alcanzan los estudiantes cuando trabajan con un modelo de resolución de problemas. El estudio realizado pretende integrar tres campos importantes de conocimiento, a saber: en primer lugar, los avances en el campo de la resolución de problemas como estrategia de enseñanza de las ciencias; en segundo lugar, el campo de la psicología

del aprendizaje, la cual, aunque también se ha orientado hacia los estudios sobre el aprendizaje en ambientes computacionales, sigue siendo importante para cualquier investigador que se preocupe por los efectos de las estrategias de enseñanza en el aula, y finalmente, el campo de las diferencias individuales, que en esta investigación se circunscribe a los estudios sobre los estilos de aprendizaje, como factor importante en la explicación de los niveles de estudio logrados por los estudiantes en las aulas.

ISBN

978-958-5138-76-6

978-958-5138-78-0

978-958-5138-77-3

17 X 24 cm | 248 págs. | Rústico

\$35.000



Tesis Doctorales



El teatro colombiano en el umbral del siglo XXI: entre lo carnavalesco, lo épico y lo absurdo

Manuela Vera Guerrero

2021

Este libro analiza el teatro colombiano de los primeros años del siglo XXI, a partir de ocho casos representativos que son estudiados empleando la dramaturgía, metodología argumentada y teorizada por José Luis García Barrientos, quien, además, orientó este trabajo investigativo. Este texto propone que los dramaturgos colombianos observados (José Domingo Garzón, Pedro Miguel Rozo, Fabio Rubiano y Carolina Vivas), a pesar de tener estilos propios, resultado de su entorno cultural, se relacionan entre sí debido a que experimentan el mismo contexto social y político, así como las mentalidades del periodo

de la historia en el que viven. La categoría principal de este estudio es la estructura de sentimiento, una noción de Raymond Williams que articula los diferentes trayectos de la exposición, y de la cual se desprenden tres subcategorías. La primera es lo carnavalesco y sus respectivas metacategorías: las imágenes del cuerpo grotesco y el loco festivo. La segunda es lo épico, de allí se desprenden nociones como la identificación y el extrañamiento, así como lo narrativo y lo dramático. La última es lo absurdo, cuyas metacategorías son la situación estática o el inútil acto de la espera y la desfamiliarización de la realidad dramática o la automatización.

ISBN

978-958-5138-73-5

978-958-5138-74-2

978-958-5138-75-9

\$28.000

17 X 24 cm | 288 págs. | Rústico



Desarrollo de la autoeficacia y la metacognición en ambientes e-learning: andamiajes computacionales para favorecer el logro de aprendizaje

Nilson Valencia Vallejo

2021

Este libro aporta evidencia empírica y documental sobre el uso de andamiajes computacionales de tipo motivacional y metacognitivo que favorecen, de forma diferencial, el logro de aprendizaje, la autoeficacia académica y la conciencia metacognitiva de estudiantes universitarios al momento de aprender contenidos matemáticos en un ambiente *e-learning* y, en esta medida, apoyan su capacidad de autorregulación del aprendizaje cuando

interactúan en este medio tecnológico. A lo largo de la obra se explican las características de los dos tipos de andamiaje mencionados, los cuales se ponen a prueba teniendo en cuenta el estilo cognitivo de los estudiantes en la dimensión dependencia-independencia de campo (DIC). A su vez, se describe de forma sistemática la metodología empleada para determinar la influencia del uso de los andamiajes en la construcción de conocimiento de los estudiantes que aprenden en un escenario *e-learning* especialmente diseñado para el estudio.

ISBN

978-958-5138-70-4

978-958-5138-71-1

978-958-5138-72-8

\$21.000

17 X 24 cm | 208 págs. | Rústico



La dramaturgia expandida y la escena nómada: una lectura de la relación arte-política en Jacques Rancière

Carlos Eduardo Sepúlveda Medina

2020

Con los conceptos dramaturgia expandida y escena nómada esta obra propone una posibilidad de lectura de la relación arte-política en medio de la cartografía de lo sensible presentada por el filósofo francés Jacques Rancière. Como se sabe, el trabajo de Rancière no tiene la pretensión de generar un sistema filosófico en el cual sea posible discernir una ontología, una ética, una política o una estética. Contrario a ello, podemos afirmar que el filósofo utiliza una serie de conceptos polémicos a los cuales denomina deflagrado-

res de sentido y que permiten pensar las condiciones de posibilidad de coexistencia de los sujetos.

Dicha cartografía de lo sensible abre las posibilidades para pensar las relaciones de jerarquía y dominación, de visibilidad, de derecho al pensamiento y a la palabra, el sistema de conflictos de las identidades y las diversas formas de acceso al tiempo y al espacio en los cuales se da la experiencia de coexistir y que podemos llevar hacia una analogía con la escena teatral.

ISBN

978-958-5138-48-3

978-958-5138-49-0

978-958-5138-50-6

Acceso
abierto POD

17 X 24 cm | 250 págs. | Rústico



Experiencia, saber y enseñanza. Ser docente universitario con discapacidad

Eduardo Enrique Delgado Polo

2020

En este libro se muestran los resultados de una exploración sobre lo que significa ser profesor universitario con discapacidad, a partir de la voz de los actores, desde su experiencia y saber construido y la forma en como este se vuelve recurso para enseñar y transformar. El *saber* de la experiencia con la *discapacidad* se vuelve un reto para todos los protagonistas y niveles: para las personas con discapacidad y sus familias, para quienes tienen formas distintas de ser y estar en el mundo, para los profesionales

y para los constructores de política pública. Por ello, para el autor se requiere trascender discursos como la carencia, la enfermedad y la discriminación, aun los de la inclusión actuales, yendo desde el camino planteado por los derechos humanos hacia la *comprehensividad*, expresada en la valoración positiva de la experiencia de los actores, de sus relaciones con el mundo, de sus saberes construidos desde formas distintas de ser y estar en el mundo.

ISBN

978-958-5503-70-0

978-958-5503-71-7

978-958-5503-77-9

17 X 24 cm | 178 págs. | Rústico

\$19.000



Cartografía filmica del narcotráfico: miradas y lecturas para la enseñanza de la historia

Wilson Armando Acosta Jiménez

2020

La apuesta de esta obra consiste en mirar de forma distinta las relaciones entre cine, historia y educación. En ella se explora y se analiza la problemática social del narcotráfico desde la imagen audiovisual y sus implicaciones en los discursos históricos, educativos y filmicos. A su vez, se caracteriza el relato cinematográfico como un acontecimiento en las prácticas de enseñanza de la historia, que propicia el análisis de los asuntos y supuestos sobre cómo

los conflictos sociales han sido abordados y comprendidos en el aparato escolar. Así, el autor sostiene que este tipo de discursos se constituyeron y legitimaron como un territorio de saber-poder que se posiciona en cuanto parte de la enunciabilidad y la visibilidad del conocimiento, dentro de las prácticas de enseñanza de la historia del tiempo presente en los escenarios escolares.

ISBN

978-958-5503-68-7

978-958-5503-69-4

978-958-5503-76-2

17 X 24 cm | 374 págs. | Rústico

\$35.000



El cuerpo escénico como territorio de la acción educativa. Un análisis didáctico de la formación en artes escénicas

Carolina Merchán Price

2019

El tema principal que se desarrolla en este libro consiste en indagar sobre las tensiones que se generan entre el teatro como práctica disciplinar orientada hacia formación de actores y el teatro como disciplina escolar orientada hacia el desarrollo de los alumnos. Así, se entiende por tensiones como los espacios vacíos a los que se enfrentan los estudiantes en el momento de tomar decisiones sobre las situaciones en el aula, en función de los objetivos que se han fijado que están ligados al proceso de

“hacerse” profesores de teatro, con base en un conocimiento específico de las técnicas propias del oficio del actor. El aporte principal que hace esta publicación es ofrecer un análisis y una reflexión exhaustivos sobre la práctica pedagógica como parte integrante del sistema de formación, en un modelo en alternancia que contribuye en el tipo de transposiciones hacia el teatro como disciplina escolar; en la construcción del rol de docente y sus funciones, y en la construcción del rol de alumnos de teatro.

ISBN

978-958-5503-35-9

978-958-5503-36-6

978-958-5503-37-3

17 X 24 cm | 320 págs. | Rústico

\$30.000



Tesis Doctorales

[197]



Estilos cognitivos y de enseñanza: interacciones y estudio de variables intervinientes en profesores universitarios colombianos de química

Jaime Augusto Casas Mateus

2019

¿Existen particularidades y patrones de conducta en los profesores universitarios de química que ameritan caracterizar sus estilos cognitivos y de enseñanza de manera apartada a las ya tradicionales tipologías estilísticas? La presente publicación da un rotundo sí a este interrogante y, a su vez, hace una propuesta al plantear a la comunidad de especialistas y de maestros la inclusión de la dimensión *científica* en el constructo de estilo cognitivo de los enseñantes, así como complementar el estilo de

enseñanza con la mirada al ámbito del laboratorio de química. Se presentan los resultados de la evaluación de los dos constructos, el de estilo cognitivo y el de enseñanza, así como la de sus interacciones y su grado de afectación bajo la presencia de variables intervinientes referenciadas en estudios sobre estilística en educación, nutridos por una aproximación no paramétrica al análisis de resultados. Con esto, se invita al lector a recorrer los hallazgos de una investigación que apunta a una real y completa caracterización del profesor universitario colombiano de química.

ISBN

978-958-5503-32-8

978-958-5503-33-5

978-958-5503-34-2

17 X 24 cm | 340 págs. | Rústico

\$45.000



Los rostros y las huellas del juego. Creencias sobre el juego en la práctica del profesorado

Sandra Marcela Durán Chiappe

2019

Este libro realiza una retrospectiva a la educación infantil y ubica al juego en cada uno de los periodos que la constituyen históricamente. Así mismo, se abordan interrogantes necesarios para el encuentro con los rostros del juego, que implica el acercamiento a referentes teóricos que permiten reconocer la educación social como marco

para la comprensión de las creencias que las maestras tienen sobre el juego. A partir del enfoque hermenéutico interpretativo se comprenden aquellos sentidos y significados que las maestras otorgan a sus prácticas; también, se caracterizan las dos instituciones, las maestras y los bebés con quienes se realizó la investigación.

ISBN

978-958-5503-20-5

978-958-5503-21-2

978-958-5503-22-9

17 X 24 cm | 176 págs. | Rústico

Acceso abierto POD



Espacialidad urbana y educación geográfica

Nubia Moreno Lache

2019

Motiva la presente publicación reflexionar acerca de la ciudad como escena de la vida y de las vivencias en diálogo con la novela, pero también la ciudad como espacio para su enseñanza y aprendizaje. Este interés implica pensar la posibilidad de reconocer prácticas socioespaciales que adelantan en ella sus habitantes y que ayudan para comprender qué es la ciudad. De esta manera, el objetivo del libro es plantear algunos aspectos que aporten al desarrollo de una educación espacial, en particular porque la ciudad

debe pensarse como un medio para la educación, como un agente educativo y como un objeto de educación. Así, para la autora es necesario analizar las variables de cómo los ciudadanos exploran los espacios y navegan por ellos, es decir, cómo acceder a la información que ofrecen; cómo usar el espacio público en su amplia gama y diversidad, transitar en los lugares, gozar de espacios de contemplación, transformar sus lugares de vida y en general conocer y aprovechar los recursos que toda la ciudad ofrece.

ISBN

978-958-5503-41-0

978-958-5503-42-7

978-958-5503-43-4

17 X 24 cm | 250 págs. | Rústico

\$40.000



Sujetos de la educación: reconocidos, protegidos y peligrosos

Carolina Soler Martín

2019

Esta obra expone y analiza un modelo teórico alrededor de la constitución de sujetos en ámbitos escolares, es decir, sujetos en la educación. Dicha constitución es atravesada por las nociones de sujeto, por la historicidad e institucionalidad de la escuela y por la multiplicidad de relaciones y experiencias que allí se tejen, en parte, ante las construcciones sobre las diferencias humanas que aún requerimos denominar desde etiquetas como las de trastorno del espectro autista (TEA). Es inicialmente en la filosofía donde se encuentran las herramientas teóricas

esenciales para indagar las nociones de sujeto; y a partir de estas, se recorren lugares sociológicos, políticos, éticos y pedagógicos dado el interés de esta investigación. Desde un posicionamiento político y ético, se retoman análisis sobre la función social de las instituciones educativas y se guían indagaciones como, por ejemplo, sobre los tipos de actor social y de sujeto que se forman en las largas horas y los numerosos años pasados en las aulas como escenarios propicios para la indagación de los sentidos y las responsabilidades en la construcción de experiencias.

ISBN

978-958-5503-14-4

978-958-5503-15-1

978-958-5503-16-8

17 X 24 cm | 212 págs. | Rústico

\$25.000



Interfaces cerebro-computador para el reconocimiento automático del habla silenciosa

Luis Carlos Sarmiento Vela

2019

Este libro presenta el desarrollo de un modelo computacional que permite identificar los procesos cognitivos del lenguaje relacionados al habla silenciosa de las vocales en español a través de señales electroencefalográficas ubicadas sobre el hemisferio izquierdo. Asimismo, en la obra se hace una revisión detallada de los principales modelos de procesamiento del lenguaje en los seres humanos y las interfaces cerebro-computador. Además, se espe-

cifican los diferentes modelos de habla silenciosa y una descripción del campo de análisis de datos funcionales. Posteriormente, se expone el modelo computacional desarrollado y el procedimiento experimental respectivo. Los resultados y conclusiones invitan al lector a profundizar sobre los procesos cognitivos del lenguaje, generar modelos computacionales que lo expliquen y desarrollar interfaces cerebro-computador que interactúen con el ser humano.

ISBN

978-958-5503-38-0

978-958-5503-39-7

978-958-5503-40-3

17 X 24 cm | 290 págs. | Rústico

\$30.000



Experiencias de infancia. Niños, memorias y subjetividades (Colombia, 1930-1950)

Yeimy Cárdenas Palermo

2018

En esta obra se presentan los avances analíticos logrados en torno a la infancia como una configuración sociocultural que se reinterpreta en la especificidad de trayectorias biográficas inscritas en un periodo signado por una fuerte intensidad en la modernización del país y que, por ende, es susceptible de ser analizada como una experiencia que se produce entre discursos y contextos delimitados. Para la autora, hoy es necesario plantear

un objetivo de estudio hacia los procesos de constitución de las experiencias de infancia de hombres y mujeres que vivieron su niñez, entre las décadas de 1930 y 1950, en diferentes contextos sociales y culturales en Colombia. Este libro aborda principalmente cinco ejes para la constitución de las experiencias de infancia: las prácticas de cuidado y la vida doméstica, los reparos morales, la escolaridad, la socialización política y los accesos a los libros, juegos y la radio.

ISBN

978-958-5416-53-6

978-958-5416-54-3

17 X 24 cm | 326 págs. | Rústico

\$55.000



Tesis Doctorales



Tigres de papel: recuerdos de película. Memoria, oposición y subjetivación política en el cine argentino y colombiano

José Gabriel Cristancho Altuzarra

2018

Este libro es producto de una investigación que convirtió en objetos de estudio la memoria, la oposición y la subjetivación política en el cine argentino y colombiano, pesquisa que se enmarca en los trabajos del grupo de investigación Educación y Cultura Política. A partir de un análisis sobre las implicaciones del quehacer investigativo en la actualidad, el trabajo construye una apuesta epistemológica que entretreje diversos campos, como los

estudios culturales, visuales, históricos, etc. Esta publicación muestra cómo los idearios de seguridad nacional, las revoluciones y movimientos insurgentes y contrainsurgentes para la toma o retención del poder se han objetivado y subjetivado en regímenes audiovisuales que se pueden rastrear en producciones cinematográficas de los dos países mencionados. Así, la oposición política identificada en diversas filmaciones es entendida como un tipo fundamental de participación en cualquier país que presuma de ser democrático.

ISBN

978-958-5416-08-6

978-958-5416-11-6

17 X 24 cm | 376 págs. | Rústico

\$72.000



Las competencias en la educación superior. Debates contemporáneos

Olga Cecilia Díaz Flórez

2018

Comprender el lugar que ocupan las competencias en la educación conlleva entender la naturaleza multidimensional del capitalismo y de los cambios operados desde las nuevas formas de expansión y acumulación de la productividad, identificando ya no solo la condición económica, sino también el papel que asumen las dimensiones afectivas, comunicativas, las relaciones sociales, en las prácticas de gobierno contemporáneas. Este libro parte del interrogante sobre el contexto histórico en el que las competencias se asumen en el país como problemas y

aparecen como objetos de pensamiento que dan lugar a tecnologías o programas específicos de regulación social y, por ende, van configurando regímenes de verdad en el marco de una gubernamentalidad que enfrenta diversas actualizaciones. Así, se pretende configurar un análisis de las transformaciones experimentadas en el campo de la educación superior en las últimas décadas, así como de los procesos de recontextualización de esta noción en algunos contextos educativos, a la luz de una forma de entender y analizar las prácticas discursivas que expresan modos heterogéneos de gobierno.

ISBN

978-958-8045-49-8

978-958-8045-50-4

17 X 24 cm | 280 págs. | Rústico

\$35.000



Metaphor in Learner and Expert Argumentative Writing. A Comparative Corpus-driven Study

Claudia Marcela Chapetón Castro

2017

This volume focuses on the use of metaphor in real language. Bearing very much in mind that a complete study of metaphor has to reflect its actual use by speakers rather than being based on introspection alone, and being aware of the danger of presenting decontextualized examples, the author combines a cognitive and a corpus-based applied linguistic approach and analyses the metaphoric expressions of three different corpora

of argumentative texts. Willing to frame her research in an applied linguistic context and driven by her pedagogical interest in the teaching of English, she compares the differences and similarities of metaphoric production in a learner corpus of Spanish EFL students, a native corpus of American university students, and an expert corpus of American newspaper editorials. This book offers not only a deep analysis of the characteristics and complexities of metaphor in actual use, but also a model of research methodology.

ISBN

978-958-5416-19-2

978-958-5416-20-8

17 X 24 cm | 370 págs. | Rústico

\$40.000



Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá. Prácticas y contextos

Sandra Patricia Guido Guevara

2015

Este libro encara el análisis sobre el estado actual de la investigación en educación intercultural en Bogotá. Además, presenta algunos desafíos, perspectivas teóricas y metodológicas, problematizaciones y aportes que son necesarios para la configuración de proyectos y programas de investigación y formación sobre educación intercultural en Colombia. Por ello, para la autora es fun-

damental implementar metodológicamente un estudio macrocontextual de políticas de la interculturalidad y su puesta en escena en el campo educativo. Asimismo, en esta publicación se requiere —y constituye su hilo conductor— explicitar una posición sobre lo que se entiende por práctica educativa y por escuela, para revelar lo que subyace a la mirada a las prácticas formativas en acontecimientos locales.

ISBN

978-958-8908-27-4

978-958-8908-28-1

17 X 24 cm | 250 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Imagen mental y representación espacial: externalización de estrategias manejadas por invidentes que son apoyados por medios compensatorios

Luis Bayardo Sanabria Rodríguez

2015

La comprensión del espacio podría proveer a las personas con limitación visual vías para mejorar las habilidades de orientación y búsqueda de caminos, proporcionando retroalimentación sobre conocimiento y estrategias de pensamiento. De la misma forma, esta retroalimentación permitiría a los docentes tener información sobre cómo enseñar estrategias más efectivas de pensamiento; a los

diseñadores de dispositivos, puntos de referencia para medir el impacto y la efectividad de las estrategias de entrenamiento y ayudas de movilidad que realizan los invidentes para representarse el espacio y desplazarse en el entorno con ayuda de un dispositivo emisor de estímulos que se convierten en información táctil. Por esto, el autor adopta la metodología de la exploración háptica (consiste en utilizar el sentido del tacto para localizar los objetos y sus propiedades) como una forma de actuación que permite identificar la representación del ambiente.

ISBN

978-958-8908-09-0

978-958-8908-10-6

17 X 24 cm | 164 págs. | Rústico

\$30.000



El estilo de enseñanza. Una mirada comunicativa, discursiva y didáctica en el aula de ciencias naturales

Ángela Camargo Uribe

2015

Este libro consigna los resultados de una investigación que trata el tema del *estilo de enseñanza* en su dimensión comunicativa. La autora apunta a la exploración de las implicaciones pedagógicas de las similitudes y diferencias en estilo cognitivo entre profesores y estudiantes.

El objetivo general de este trabajo consiste en identificar estilos de enseñanza para profesores de ciencias, según las modalidades del comportamiento comunicativo observadas en situaciones de aula y establecer sus relaciones con el estilo cognitivo en la dimensión de independencia-dependencia de campo.

ISBN

978-958-8908-01-4

978-958-8908-02-1

17 X 24 cm | 254 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Trabajos de la Memoria

Esta colección surge del título de la obra de Elizabeth Jelin, *Los trabajos de la memoria*, y del interés de varios docentes investigadores por documentar de forma analítica las narrativas de pasados recientes locales. Esta serie de textos busca recopilar diferentes propuestas pedagógicas y formativas que aboguen por la recuperación de historias rechazadas e ignoradas en torno a la problemática de una memoria colectiva y de colectividades, un doble objetivo que interroga conceptos como el olvido y la impunidad. En ese sentido, se propone una colección editorial que cuestiona cómo construir memoriales con un sentido ciudadano y humano y por qué es necesario enseñar la historia de los conflictos nacionales en escenarios educativos que trabajan por la reivindicación de discursos de subjetividades aún inexploradas.



Educación museal y formación de ciudadanía en Colombia. Mecanismos de transmisión de memoria e identidad

Rocío del Pilar Méndez Suárez

2026

Este libro ofrece una aproximación a la trayectoria educativa de los museos en Colombia, con especial énfasis en su papel en la transmisión de memoria e identidad cultural. A partir del estudio del Museo Nacional de Colombia, la autora reconstruye la consolidación de su función educativa mediante una amplia revisión documental y bibliográfica. La obra articula perspectivas historio-

gráficas, antropológicas y pedagógicas para reflexionar sobre el aporte de la educación museal en la formación de ciudadanía cultural. Asimismo, examina la relación entre museo y escuela como un espacio de mediación entre los saberes del pasado y del presente, y como una posibilidad para integrar el patrimonio a los procesos educativos.

ISBN

978-628-7851-25-2

978-628-7851-27-6

978-628-7851-26-9

17 X 24 cm | 256 págs. | Tapa dura

\$66.000



Constelación necropoética

Daniela Fajardo Botache

2026

Este libro explora las relaciones entre arte, memoria y violencia a partir del diálogo entre la serie *Corte de florero*, de Juan Manuel Echavarría, y una escritura dramática atravesada por las memorias familiares del dolor. Desde esta constelación estética y testimonial, la autora reflexiona sobre el periodo de La Violencia en Colombia y sobre el modo en que el necropoder convierte la muerte y la barbarie en parte del paisaje cotidiano. Frente a ello, la obra propone la noción de *necropoética* como una práctica

estética, ética y política capaz de nombrar las ausencias, interrogar los cuerpos y resistir a las huellas de la crueldad, la violencia y las formas de dominación que atraviesan la historia colombiana.

ISBN

978-628-7851-36-8

978-628-7851-34-4

978-628-7851-35-1

17 X 24 cm | 100 págs. | Tapa dura

\$41.000



Trabajos de la Memoria

[207]



Invencción de un cuerpo para la escuela. Historia del uniforme escolar en Colombia (1827-1920)

Alexander Aldana Bautista

2024

De acuerdo con los postulados del historiador británico Peter Burke, apostarle a la historia cultural es buscar en aquellas zonas del pasado que han sido inadvertidas, poner la lupa en lo micro, lo cotidiano y lo rutinario; analizar los silencios, lo no dicho. En ese sentido, el interés de este libro fue, a través de un análisis riguroso del uniforme escolar en Colombia entre 1827 y 1920 (como una marca distintiva, como criterio de clasificación y como una forma de segregación social), indagar en las condiciones que produjeron el cuerpo escolarizado y las principales características

que se asignaron al sujeto escolar en los discursos y prácticas ligadas al uniforme. La lectura desde el margen que posibilita la historia cultural de los objetos escolares, en este caso, el uniforme escolar y los códigos de vestir en la escuela, articula prácticas, actores, saberes escolares, experiencias, discursos y procesos institucionales, lo que permite comprender correlaciones, jerarquizaciones y un sistema construido a partir de valores morales, principios higiénicos, preceptos estéticos y prácticas corporales en la escuela, en el marco de un proyecto estético y democrático que, quizás, la escuela no ha parado de agenciar.

ISBN

978-628-7651-41-8

978-628-7651-42-5

978-628-7651-43-2

17 X 24 cm | 186 págs. | Tapa dura

\$93.000



Para que no me olvides. Memoria histórica y educación para la paz en el aula

Alexander Ruiz Silva (compilador), María Alejandra Ávila, Diana Margarita Cabezas, Jackeline Clavijo, María Fernanda Espejo, Kimberly Galindo, María Alejandra Gutiérrez, Rudy Alejandra Molina, Andrea Ortega, Ginette Nayibe Patiño

2022

Para que no me olvides es una apuesta por la vida, una forma de estudiar, discutir, enseñar uno de los asuntos más dolorosos de nuestra historia: el conflicto armado interno, pero, sobre todo, las acciones de resistencia más amorosas y solidarias de la sociedad civil, particularmente de organizaciones de mujeres demandantes de justicia, gestoras de memoria y constructoras de paz.

Haciendo este libro entendimos que la resistencia emerge en la cotidianidad de las personas y comunidades que se

niegan a callar y olvidar, y que toma la forma de lucha contra la impunidad. El texto es una oportunidad de proponer nuevas rutas pedagógicas para la construcción de paz en y desde la escuela, en y desde el aula.

Este libro es, en suma, la manera que fuimos encontrando en el camino para enfrentar el dolor que la guerra produce en los otros y en nosotras(os); no solo porque merecemos un país en el que se pueda decir, contar, narrar desde otras voces, sino también porque las acciones civiles de paz y reconciliación nos llenan de esperanza para seguir educando en libertad, pensamiento crítico y empatía.

ISBN

978-628-7518-25-4

978-628-7518-26-1

978-628-7518-27-8

17 X 24 cm | 210 págs. | Tapa dura

\$108.000

[208]



Trabajos de la Memoria

**Plusvalía de la memoria**

Paola Helena Acosta Sierra

2021

En este libro se desentraña cómo *Silencios* muestra la continuidad o “repetición” de la historia como catástrofe, esto es, la hermandad de las víctimas, entre el judío que sobrevive y el desplazado, o entre el quemado y el ahogado. Lo que está en juego con los trípticos y su compleja economía de las temporalidades es algo fundamental: el silencio mismo como interrupción de la lengua, lengua política que está historicistamente orientada siempre a dar

cuenta, a dar razón, a funcionar como principio de razón de la historia. El silencio indagado por *Silencios* desactiva la relación logocéntrica entre sentido e historia, entre discurso e identidad, entre política y hegemonía, abriendo una fisura en el tiempo homogéneo y vacío del progreso, donde sea divina otro tiempo, otra relación al tiempo.

ISBN

978-628-7518-14-8
978-628-7518-16-2
978-628-7518-15-5

\$42.000

17 X 24 cm | 116 págs. | Tapa dura

**Justicia [poética] y memoria [inquietante]**

Paola Helena Acosta Sierra

2019

La célebre pregunta de Hölderlin “¿para qué poetas [artistas] en tiempos de penuria?” recibe en este libro una interesante respuesta —en torno a las políticas públicas del recuerdo, la justicia restaurativa y la memoria— a partir del estudio de tres dramaturgias contemporáneas colombianas: *Río arriba, río abajo: Antígona en el puente cantando* de Jesús Domínguez; *Donde se descomponen las colas de los burros* de Carolina Vivas, y *Arimbato, el camino del árbol* de Felipe Vergara. En esta obra se revela cómo el arte sobre la violencia implica una reconstrucción

de sentido que trasciende desde los límites de la obra de arte hacia las situaciones que efectivamente ocurrieron en la cotidianidad, que ha sido desgarrada, en la cual el modo de habitar rutinario se ha convertido en una realidad inquietante y donde el arte escénico se instaura como una acción de justicia poética ante aquella realidad que se ha vuelto siniestra.

ISBN

978-958-5503-26-7
978-958-5503-27-4
978-958-5503-28-1

\$60.000

17 X 24 cm | 328 págs. | Tapa dura

**Memoria colectiva, corporalidad y autocuidado. Rutas para una pedagogía decolonial**

Constanza del Pilar Cuevas Marín y Judith Bautista Fajardo

2018

¿Cómo entender la unicidad entre cuerpo y memoria? ¿Qué lugar ocupan las prácticas de autocuidado y cocuidado en dicha relación? y ¿a qué nos invita una lectura de esta relación desde la decolonialidad? Estas preguntas fueron las que motivaron y orientaron el desarrollo del presente libro, que busca articular las herramientas de interpretación provenientes de la matriz moderno-colonial con los dispositivos que incidieron en la configuración de la

subjetividad, el cuerpo y la memoria en América Latina. Así, el texto realiza una propuesta pedagógica-decolonial que permite visibilizar sistemas de saberes ancestrales que han estado subalternizados por la lógica de la colonialidad. Los autores hacen explícita su intención de aportar a la transformación, transgresión y sanación de la memoria y los cuerpos, en un acto consciente por incidir en estructuras de dominación y dinámicas de exclusión, segregación y, por ende, de afectación tanto de los sujetos como de las colectividades.

ISBN

978-958-5416-33-8
978-958-5416-34-5

\$60.000

17 X 24 cm | 215 págs. | Tapa dura



Subjetividades caleidoscópicas, relatos y espejos trizados

Martha Cecilia Herrera Cortés y Carol Pertuz Bedoya

2018

El presente libro da cuenta de una investigación en la que las autoras se interrogan por las modalidades de constitución de las subjetividades que tuvieron lugar en el contexto de prácticas de cultura política en América Latina a partir de 1960, en las cuales la violencia política fue uno de sus componentes fundamentales. Para ello, se apoyan en un corpus basado en las narrativas testimoniales elaboradas por sujetos que estuvieron involucrados en organizaciones de izquierda o en cercanía con ellas y que

fueron víctimas de la violencia estatal en Chile, Argentina y Colombia entre 1970 y 1990. Es en estas décadas que los casos de los tres países se asemejan y que, sin lugar a dudas, la comparación de Chile y Argentina con Colombia se muestra válida, puesto que comparten un contexto político y social que les es común a varios países de América Latina en el marco de lo que fue conocido como la Guerra Fría, y el surgimiento de movimientos insurgentes de carácter armado y de la violencia política estatal.

ISBN

978-958-5416-43-7

978-958-5416-48-2

17 X 24 cm | 275 págs. | Tapa dura

Acceso
abierto POD



Educar en la memoria: entre la lectura, la narrativa literaria y la historia reciente

Nylza Offir García Vera, Yeymi Alejandra Arango Murcia, Joana Alexandra Londoño Briceño y Carlos Andrés Sánchez Beltrán

2016

Esta obra acoge el principio ético de educar en la memoria para abrir camino a pedagogías posibles, centradas en la lectura, que dan lugar a la alteridad, al aprendizaje del dolor, a interpretar y reinterpretar la historia reciente de Colombia mediante el acogimiento del discurso y la expe-

riencia de los otros. Los autores proponen herramientas y metodologías para instituir en la educación unas prácticas de lectura que impliquen un modo distinto de leer, seleccionar y comprender determinados textos; que mediante el artificio literario y la narración, los lectores se vinculen con la memoria colectiva o aquella que emerge en los márgenes de las memorias oficiales o dominantes.

ISBN

978-958-8908-38-0

978-958-8908-39-7

17 X 24 cm | 132 págs. | Tapa dura

Acceso
abierto POD



Pedagogía de la memoria para un país amnésico

Piedad Ortega Valencia, Clara Castro Sánchez, Jeritza Merchán Díaz y Gerardo Vélez Villafañe

2016

Hoy en Colombia es preciso reflexionar sobre “ese recurso radical contra el olvido”, no porque antes no haya existido la necesidad de hacerlo, sino porque ante la coyuntura de contar con varias iniciativas es imperativo pensar en el papel de una educación transformadora de subjetividades individuales y colectivas que reflexione y genere acciones pedagógicas sobre el sentido de esta historia violenta que ha atravesado a Colombia. En este sentido, este libro se

postula como un espacio de comprensión de la pedagogía como campo del saber filosófico, teórico, ético, estético y político de la educación, que no solo se estructura a partir de categorías descriptivo-explicativas ni se restringe a su dimensión procedimental, sino que adquiere pleno sentido en el contexto histórico, cultural y político-económico particular donde emerge y al que retorna provisionalmente como orientación inspiradora de prácticas concretas al servicio de determinadas aspiraciones sociales.

ISBN

978-958-8908-40-3

978-958-8908-41-0

17 X 24 cm | 216 págs. | Tapa dura

Acceso
abierto POD



Más de nuestras publicaciones

En diferentes formatos, áreas del conocimiento y experimentaciones del saber, las publicaciones de la UPN brindan un espacio de encuentro entre autores, lectores e investigadores. Aquí se encuentran las obras que van más allá de las propuestas de las colecciones del Fondo Editorial.



Memoria y trayectoria de la escuela maternal. Apuestas y aportes a la reflexión sobre educación inicial

Mónica Gil Cardona, Deisy Anamad Hurtado Cruz, Natalia Marcela López Campo, Yesika Juliana Silva Valencia

2024

Este libro tiene como propósito presentar las apuestas y reflexiones de las prácticas de educación inicial a lo largo de los 18 años de trayectoria de la escuela maternal de la UPN. De manera que se reconozca y comprendan los saberes y experiencias que se construyen y reconstruyen en el ejercicio pedagógico de las maestras y la vivencia de

los niños, niñas y sus familias en este contexto educativo. Para ello, a lo largo de la obra sus autoras se preguntan por lo que significa la educación de la primera infancia y las principales actuaciones de los niños de 0 a 5 años, de cara a la manifestación de sus lenguajes y la cercanía con los principios educativos de la Escuela. Esta obra se configura como punto de partida para visibilizar la trayectoria y trazar caminos posibles para la educación inicial.

ISBN

978-628-7651-34-0

978-628-7651-35-7

978-628-7651-36-4

17 X 24 cm | 134 págs. | Rústico

\$133.000



Visualidades y memorias de la violencia política. Perspectivas estéticas desde América Latina

Vladimir Olaya Gualteros, Andrés Felipe Urrego Salas, Keyla Díaz Muñoz (compiladores), Claudia Feld, Gustavo Aprea, Martha Cecilia Herrera Cortés, Alfonso Torres Castillo, Paola Helena Acosta Sierra, Wenceslao Machado, José Gabriel Cristancho Altuzarra

Coedición: Editorial Universidad Distrital
2023

Los textos aquí reunidos, resultado de ejercicios de investigación, indagan sobre la forma en la que los lenguajes de las artes visuales expresan las violencias y memorias en América Latina. Esto le permite al lector comprender que lo visual hace parte de la constitución y lucha por una serie de significados sociales, pero, a su vez, reconocer que lo visual es una pantalla a través de la cual nos acercamos a los fenómenos sociales.

Los investigadores e investigadoras que se dan cita en estas páginas cuentan con trayectorias y enfoques diversos que enriquecen el panorama del análisis de los entrecruzamientos entre arte, realidad y política. Los artículos retoman pasajes de la violencia en Argentina, Brasil y Colombia, de finales del siglo xx y las primeras décadas del siglo xxi, sin embargo, las perspectivas que ofrece se abren para analizar otros contextos geográficos y temporales. La exploración del cine, la televisión, las artes plásticas, la fotografía, entre otros medios, establece un panorama amplio que, en palabras de sus autores, permite comprender que “la historia política y cultural también es una historia de las imágenes” y que “las imágenes son dispositivos que intervienen en la formación de las subjetividades”.

ISBN

978-958-787-537-9

978-958-787-538-6

978-958-787-539-3

17 X 24 cm | 182 págs. | Rústico

**Acceso
abierto POD**



Más de nuestras
publicaciones



Formación de maestros, enseñanza y contextos: pilares de la investigación en la UPN para la transformación social

Sandra Marcela Durán Chiappe (compiladora)

2024

En esta obra se recogen los resultados de trece proyectos de investigación desarrollados entre 2021 y 2023 en la Universidad Pedagógica Nacional, los cuales fueron socializados durante la "Semana de la Investigación" con carácter internacional, celebrada en octubre de 2023. Los diversos campos de estudio en los que se inscriben los trabajos investigativos configuran una suerte de identidad institucional, que se plasma en esta producción. De alguna

forma, lo que investiga la comunidad de maestros constituye la gramática que permite leer y orientar la acción educativa y pedagógica. Así mismo, da lugar a la comprensión y a la reflexión sobre la formación y la enseñanza, al tiempo que dota de sentido el hecho educativo, posibilita la construcción y la reconstrucción del saber pedagógico, contribuye a cualificar el oficio de enseñar y sitúa horizontes para la realización y renovación de la práctica educativa y pedagógica cotidiana.

ISBN

978-628-7651-85-2

978-628-7651-84-5

138 págs

Acceso
abierto



Trazos y horizontes de la investigación educativa. Reflexiones desde la pospandemia

Alexis Vladimir Pinilla Díaz (compilador), Claudia Salazar Amaya, Elizabeth Torres Puentes, Bertha Esperanza Monroy Martín, Martha Stella Pabón, Andrea Juliana Herrera Plata, Wilson Darío López Gómez, Vanessa Alejandra Cano Bermúdez, Diego Germán Romero Bonilla, Astrid Bibiana Rodríguez Cortés, Liliana Maribel Mora González y otros

2023

Con los trabajos compilados en este volumen se delinean los contornos de la investigación en educación y pedagogía,

y se le da forma a los temas/objetos de investigación de los grupos de investigación a lo largo del año 2022. Así mismo, estos trabajos nos indican el horizonte de la reflexión en el campo de la educación y la pedagogía, un horizonte que se ve como límite, pero, también, como un camino hacia el cual enrutar los futuros proyectos de investigación.

ISBN

978-628-7518-71-1

978-628-7518-72-8

545 págs

Acceso
abierto



Investigar en tiempos de crisis

Leidy Gabriela Ariza Ariza, Diana Lineth Parga Lozano, Rodrigo Rodríguez Cepeda, María Angélica Carrillo Español, John Alexander Alonso Junca, Martha Carolina Sánchez Samaniego, Jenny Johana Castro Ballén, Luz Kathy González Rodríguez, Raúl Uriel Barrantes Clavijo, Alexander Cely Rodríguez, Nubia Moreno Lache, Luis Felipe Castellanos Sepúlveda, Gloria Escobar, Alejandro Castro, Edgar Valbuena, Robinson Roa, Luz Kathy González Rodríguez, Carolina Guerrero Reyes, Sonia López Domínguez y otros

2021

En medio de la prolongada crisis sanitaria y económica azuzada por el COVID-19 hemos venido aprendiendo a vivir en la adversidad. Los indicios de recuperación

económica, la apertura de los lugares públicos y el rescate de los rituales de socialización, tan necesarios para el ser humano, se han abierto paso entre el miedo y la desesperanza. Para la Universidad Pedagógica Nacional, al igual que para otras instituciones de educación superior (IES), el año 2021 estuvo lleno de enseñanzas y retos. Las primeras enfocadas en distinguir diferentes formas de ser y hacer universidad y, los segundos, centrados en las preocupaciones por responder ante nuestra comunidad educativa (estudiantes, profesores y trabajadores) con las actividades que definen nuestro horizonte misional.

ISBN

978-958-5416-48-2

138 págs.

Acceso
abierto



Más de nuestras
publicaciones

[217]



Itinerarios de investigación educativa y pedagógica

Leidy Gabriela Ariza Ariza, Diana Lineth Parga Lozano,
Rodrigo Rodríguez Cepeda, María Angélica Carrillo
Español, John Alexander Alonso Junca, Jenny Johana
Castro Ballén, Luz Kathy González Rodríguez, Raúl Uriel
Barrantes Clavijo, Alexander Cely Rodríguez y otros

2021

Los últimos años, la humanidad ha asistido a un teatro trágico marcado por la desolación, la angustia, el aislamiento social y la desesperanza. Como espectadores y, a su vez, protagonistas de este teatro, despedimos a seres queridos, amigos, conocidos de antaño, vecinos y colegas, y recurrimos a esconder nuestros miedos detrás de un caparazón, en algunos casos marcado con la serie N95,

que se convirtió en el único lugar de nuestras seguridades. Los estrechones de mano y los abrazos fueron reemplazados por un breve y rápido golpe de manos empuñadas o un circunstancial arqueo de la comisura de las cejas para expresar nuestro saludo. Las puertas de los salones, las universidades, los teatros, las salas de baile, los estadios y las bibliotecas permanecieron cerrados, mientras se abrían de par en par las de los hospitales y los cementerios. La casa se convirtió en oficina, aula de clase, lugar de reuniones, escuela, parque, veterinaria, y los tiempos del hogar se transformaron, dejando a la intimidad apenas como un tenue y pálido rastro pretérito.

ISBN

978-958-53616-7-6

324 págs.

Acceso
abierto



Retratos del juego en Colombia. Una mirada desde la documentación pedagógica

Erika Liliana Cruz Velásquez, Sandra Marcela Durán Chiappe,
María Consuelo Martín Cardinal, Jenny Maritza Pulido González

2021

Este libro tiene como propósito revelar las prácticas de educación inicial de las maestras en formación y en ejercicio, así como reconocer y comprender aquellos saberes y experiencias que se construyen y reconstruyen en la cotidianidad de los niños y las niñas. Para ello, a lo largo de la obra sus autoras se preguntan por lo que significa la educación de la primera infancia y las principales actuaciones de los niños de 0 a 5 años, al analizar lo que sucede con el juego, el cuerpo y el movimiento en los infantes, como también con los rituales en la educación inicial, con el

diseño de ambientes para potenciar diferentes experiencias y con las formas como las maestras acompañan las propuestas que se desarrollan para los niños. Mediante la rica documentación fotográfica y pedagógica se pueden apreciar los recorridos hechos por las autoras por el territorio nacional, lo cual significó un proceso de formación sin precedentes en la Universidad Pedagógica Nacional, pues el gran reto consistía en cualificar a 6560 agentes educativos de 20 departamentos y 375 municipios focalizados por el posconflicto.

ISBN

978-628-7518-04-9

978-628-7518-06-3

978-628-7518-05-6

17 X 24 cm | 138 págs. | Rústico

\$71.000

[218]



Más de nuestras
publicaciones



Transmisión de la cultura y posacuerdo. El caso de las madres en Bogotá en el desafío de la paz

Astrid Bibiana Rodríguez, Carlos Jilmar Díaz Soler, Hernán Rodríguez Villamil, Yuri Alicia Chávez Plazas, Eduardo Aguirre Dávila

2021

Los desafíos propuestos por las intenciones para dar fin al conflicto han movilizado diversas reflexiones, desde el ámbito académico —en el rol de investigadoras(es)— hasta la composición de la vida familiar. Esta investigación ha conjugado esos dos espectros: el que, por un lado, inquiera para la construcción de conocimiento y, por otro, cimienta territorios y transmite cultura a través de la maternidad.

Fue así como ante la evidente dificultad del escenario político, y como parte del compromiso académico de las universidades integrantes del Sistema Universitario Estatal del Distrito Capital (SUE-Distrito Capital), se aunaron esfuerzos de cooperación académica con el propósito de desarrollar este proyecto de investigación que denominamos “Posacuerdo y transmisión cultural de la paz en las madres en Bogotá” (SUE-2019). Este libro es el resultado del estudio desde una exploración en aspectos discursivos, antropológicos, sociológicos, territoriales y

psicológicos. Esperamos que cobre agencia en el camino de la paz.

La muestra fue no probabilística y casual, seleccionándose directa e intencionadamente 13 madres para las entrevistas y 12 para los grupos focales, quienes fueron distribuidas en tres grupos. Dicho procedimiento fue realizado desde los principios de accesibilidad y aleatoriedad; la selección de cada participante fue el resultado del procedimiento denominado bola de nieve, estrategia que, a su vez, posibilitó contactar a 403 madres de adolescentes con residencia en Bogotá.

En su mayoría las madres coincidieron en que habitan hogares de ingresos medios (entre uno y tres salarios mínimos) y se observa que aquellas con más niveles educativos reportaron habitar hogares con mejores ingresos. Así mismo, el estudio evidencia que se ubican en viviendas de estratos 1, 2, 3 y 4, con una marcada concentración en los estratos 2 y 3.

ISBN

📖 978-958-53564-8-1

📖 978-958-53564-9-8

📖 978-958-53616-0-7

17 X 24 cm | 186 págs. | Rústico

Acceso
abierto



Memorias del II Encuentro de Educación y Discapacidad, Perspectivas Investigativas y Formación Docente

Gabriela Alfonso Novoa y Carolina Hernández Valbuena (edición académica)

2021

Estas memorias reúnen las intervenciones realizadas por distintos investigadores y docentes expertos en educación especial y discapacidad, realizadas en el marco de la segunda versión del encuentro en el marco de la celebración de los 50 años de formación de educadores especiales en la Universidad Pedagógica Nacional. El espacio se propuso como un escenario de intercambio de saberes con otras universidades y grupos de investigación que también se piensan la formación de maestros para

una educación inclusiva. Los objetivos del evento estuvieron orientados al fomento del intercambio de saberes que permita la actualización de docentes y estudiantes en las nuevas propuestas investigativas en educación y discapacidad desde una perspectiva inclusiva; a favorecer nexos nacionales e internacionales a través de la socialización de saberes construidos en los grupos de investigación; y finalmente, a generar redes académicas que favorezcan la formación, la cooperación y la circulación de conocimiento sobre educación y discapacidad.

ISBN

📖 Licencia Creative Commons

17 X 24 cm | 125 págs. | Rústico

Acceso
abierto



Más de nuestras
publicaciones



Los otros en mí. Estudios sobre educación para la paz, ciudadanía y derechos humanos. Tomo I

Esther Juliana Vargas, Carol Juliette Pertuz y Manuel Prada Londoño (edición académica)

Los otros en mí. Justicia transicional, enfoque diferencial y educación para la paz. Tomo II

Ángela Salas García, Juliana Mejía Quintana, Nicolás González Tamayo y Maximiliano Prada Dussán (edición académica)

Coedición: Universidad del Rosario, Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura

2020

Los dos tomos son resultados de un proceso formativo sobre derechos humanos y ciudadanía al que se vincularon participantes muy variados: profesores, funcionarios públicos, estudiantes, miembros de la fuerza pública,

entre otros, de diversos lugares del país, y con diferentes intereses y niveles de formación. La pluralidad de perfiles entre los participantes impuso el reto de estructurar un espacio académico en el que los diferentes horizontes de comprensión de la vida fueran incluidos, respetados e, incluso, canalizados en un lenguaje académico. En ese esfuerzo, se encontró lo ya sabido, pero renovado en cada ejercicio académico: el asunto de la ciudadanía y de los derechos humanos tiene unos marcos de comprensión, pero se pone a prueba en la realidad de la interacción con otros “muy” otros.

ISBN

📖 Tomo I: 978-958-5138-65-0

📖 Tomo I: 978-958-5138-64-3

📖 Tomo I: 978-958-5138-63-6

📖 Tomo II: 978-958-5138-62-

📖 Tomo II: 978-958-5138-66-7

17 X 24 cm | 98 pp. (tomo I); 206 pp. (tomo II) | Rústico

Acceso
abierto



El tercer maestro. La dimensión espacial del ambiente educativo y su influencia sobre el aprendizaje

Pablo Páramo y Andrea Burbano (edición académica)

2020

En el presente libro se hace un amplio repaso sobre los rasgos ambientales y características espaciales de los ambientes educativos y su influencia en el comportamiento de los estudiantes, al poner en el centro al alumno y al prestar atención tanto a los elementos relacionados con el aprendizaje de procesos cognoscitivos como de la socialización. El texto analiza la importancia de aspectos tales como el diseño arquitectónico, las fachadas de los edificios, la iluminación, el ruido, el diseño del mobiliario,

la naturaleza y en aquellos aspectos sociales como el clima escolar y los manuales de convivencia, factores que inciden en la formación de los estudiantes. Propuestas esenciales como el huerto escolar, la evaluación posocupacional del diseño espacial de los espacios escolares, junto con la introducción de las nuevas tecnologías en la enseñanza, hacen de esta obra un referente bibliográfico indiscutible para arquitectos, psicólogos ambientales y educadores para entender los procesos pedagógicos actuales y proyectar el futuro de los ambientes escolares.

ISBN

📖 978-958-5138-67-4

📖 978-958-5138-68-1

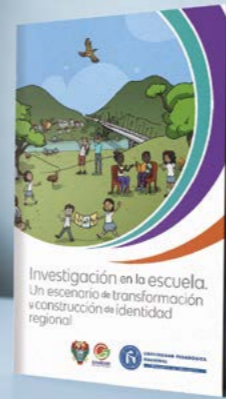
📖 978-958-5138-69-8

17 X 24 cm | 226 págs. | Rústico

\$23.000



Más de nuestras
publicaciones



Investigación en la escuela: un escenario de transformación y construcción de identidad regional

Liliana Guerrero Villalobos (compilación)

Coedición: Alcaldía de Girardot, Secretaría de Educación Municipal

2020

En este libro se dan a conocer los resultados del proceso de formación para el fortalecimiento de capacidades, habilidades y competencias investigativas de los maestros, niños, jóvenes y de las instituciones educativas del municipio de Girardot durante el año 2019, que se constituyó en una estrategia pertinente para aportar en el fortalecimiento de los procesos de investigación en la escuela,

partiendo de la integración de las actividades propias del currículo e involucrando a la comunidad educativa. Este libro recoge las experiencias investigativas de aula de 13 grupos de investigación, pertenecientes a 7 instituciones educativas oficiales del municipio de Girardot que adelantaron proyectos en diversas temáticas de interés, proyectos en los que abordan problemáticas del contexto en busca de contribuir a su solución y de este modo posibilitar el intercambio de conocimiento en temas de ciencia, tecnología e innovación y así poder incidir en el desarrollo y visibilización de las realidades del territorio.

ISBN

978-958-5138-47-6

17 X 24 cm | 154 págs. | Digital

Acceso
abierto



Colecciones biológicas de la Universidad Pedagógica Nacional: representación del patrimonio biológico a través de la ilustración

Jeny Fuentes, Dairon Castro, Luis López, Jenny Guerrero, Karen Velandia y Leydi Valderrama

2020

Las colecciones biológicas alojan muestras de biodiversidad correspondientes a diferentes niveles de organización, espacios geográficos y escalas de tiempo, que adquieren gran relevancia para países como Colombia, dada su amplia y compleja diversidad biológica, condición que le ha otorgado a nivel global el carácter de megadiversa. En ese sentido, esta obra expone de manera representativa

e ilustrada las colecciones biológicas actuales de la UPN (sede Bogotá), con el objetivo de resaltar la importancia que tienen para el conocimiento biológico, pedagógico y didáctico. Este catálogo constituye la iniciativa y esfuerzo conjunto de maestros, estudiantes y diversas entidades e instituciones, que desde 1989 han fortalecido este patrimonio biológico institucional como consecuencia del potencial que representa para la enseñanza de la biología en los contextos en donde tiene lugar la práctica de los maestros (en formación y en ejercicio).

ISBN

978-958-5138-57-5

978-958-5138-58-2

27,9 X 21,5 cm | 146 págs. | Digital

Acceso
abierto



En defensa de la Educación Superior Pública, la vida y la sustentabilidad ambiental

Leonardo Fabio Martínez

2020

Este libro agrupa diferentes columnas publicadas en el periódico *El Espectador* que manifiestan un análisis y una postura institucional sesuda en torno a la defensa de la educación superior pública gratuita, universal y de calidad. Su autor propone diferentes aristas y líneas de discusión propositivas para abordar temas vigentes en la agenda política nacional actual: la educación como derecho, la formación de maestros y maestras, las implicaciones de la vida, la paz y los derechos humanos en contextos edu-

cativos, la sustentabilidad del planeta y la sociedad, entre otras cuestiones. En los textos se puede reconocer la persistente necesidad de continuar trabajando en la construcción de lineamientos para el sistema de acreditación de la calidad, que sean pertinentes, con relevancia social y que estén articulados con la diversidad cultural y los contextos específicos en que se desarrollan los procesos educativos, así como atender las demandas de las poblaciones más afectadas por el conflicto y por problemáticas ambientales.

ISBN

978-958-5138-34-6

978-958-5138-35-3

978-958-5138-36-0

17 X 24 cm | 170 págs. | Rústico

\$21.000



Más de nuestras
publicaciones



Manual de interpretación lectora. Comprensión y producción de textos I

Ángela Rocío Murillo Pineda y Zulma Martínez Preciado

2020

La tesis que se desarrolla en este libro sostiene que los niveles de lectura en la academia están influenciados en la actualidad por las dinámicas comunicativas del siglo XXI y por la multiplicidad y complejidad de textos académicos con los que se enfrenta el estudiante al ingresar a la universidad. Debido a los vacíos que pueden manifestarse en los procesos de lectura, se hace necesario la creación de herramientas y propuestas metodológicas como este

texto para optimizar las operaciones cognitivas de decodificación, interpretación y creación, fundamentales para la apropiación textual por parte del estudiante. Por ello, las autoras proponen siete talleres de comprensión e interpretación lectora con los que se busca mejorar el desempeño respecto a los niveles de lectura literal, inferencial y crítico-intertextual.

ISBN

978-958-5138-04-9

978-958-5138-06-3

978-958-5138-05-6

16,5 X 21,5 cm | 232 págs. | Rústico

Acceso
abierto
POD



Mi segunda piel

Alejandro Villanueva y David Quitián

2018

Este libro analiza desde una perspectiva antropológica y sociológica los principales eventos, símbolos y acontecimientos que se desarrollan en diferentes contextos del fútbol colombiano. Para los autores, es fundamental trazar relaciones interpretativas entre equipos deportivos, hinchas, barras bravas y jugadores. La apuesta fotográfica es una herramienta crucial para hilvanar los testimonios de

docentes y distintos profesionales de las ciencias sociales y humanas; dicha propuesta intenta dar cuenta del día a día del sentir, del vivir y del interpretar de los sujetos que participan de este deporte nacional. Esta nueva edición digital incluye una galería de fotografías que no aparecieron en la primera edición impresa, así como material interactivo y de consulta electrónica.

ISBN

978-958-5503-50-2

Acceso
abierto



Expedición Pedagógica Nacional. Preparando el equipaje (segunda edición)

María Mercedes Boada (coordinación)

2018

Este libro es uno de los cuatro que conforman la Caja de Herramientas de la Expedición Pedagógica Nacional, serie en la que se muestran múltiples miradas y cruce de caminos conceptuales y metodológicos para visibilizar la riqueza en las escuelas colombianas. En esta publicación se aborda la sistematización de viajes y rutas como proceso formativo, investigativo, de producción de saber y conocimiento a partir de la práctica de la escuela en el

territorio. Así, la obra se propone identificar, desde una nueva mirada, aportes a la definición de políticas educativas y posibilidades de acción conjunta. Adicionalmente, uno de los retos de esta gran sistematización consiste en dar cuenta de la polifonía de voces que se expresa a lo largo del proceso expedicionario y que este pueda ser comunicado mediante los análisis y propuestas recogidas en este material para todos los docentes del país.

ISBN

978-958-5416-61-1

978-958-5416-62-8

23,5 X 21 cm | 130 págs. | Rústico

Acceso
abierto



Más de nuestras
publicaciones

[227]



Guía fotográfica de las aves de la Universidad Pedagógica Nacional y experiencias pedagógicas en ornitología

David Ricardo Rodríguez Villamil, Yeison Ricardo Cárdenas, Jeny Andrea Fuentes, Sindy Jineth Gallego, Santiago Arango Campuzano, Juan Miguel Cortés Gutiérrez

2018

Este libro es el resultado de un proceso investigativo que buscó reconocer el gran potencial pedagógico, didáctico y biológico que tiene la UPN para el estudio y conservación de las aves. La publicación es el fruto de más de dos años de trabajo de observación, de registro fotográfico y de investigación en tres sedes de la institución (Parque Nacional, Valmaría y calle 72) y en otras regiones del país donde se realizaron trabajos pedagógicos que involucraron

a las aves como una estrategia educativa. La publicación se divide en dos grandes secciones: en la primera, se encuentra información general de 90 especies de aves que pueden ser apreciadas en el campus universitario; en la segunda, se encuentran algunas experiencias investigativas relacionadas con la pedagogía de la ornitología, las cuales se han desarrollado desde las perspectivas, prácticas y trabajos de grado de la Licenciatura en Biología con el fin de invitar al lector a aprovechar al máximo el gran potencial biológico para el estudio y la enseñanza de la avifauna.

ISBN

978-958-5416-40-6

978-958-5416-41-3

16 X 22 cm | 300 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Escritos de coyuntura

Adolfo León Atehortúa Cruz

2018

El presente libro muestra una posición política clara en defensa de la educación superior pública, desde dos orillas: una definida por el debate informado y argumentado sobre los problemas fundamentales de la educación (autonomía, financiamiento, evaluación y acreditación) y otra derivada de la actividad académica de un historiador que no abandona su interés por examinar con detalle los acontecimientos que marcan los tiempos actuales. Atehortúa explora con agudeza el presente histórico, conformado por varias situaciones sincrónicas y diacrónicas que incluyen “un buen

número de situaciones pasadas, sobre las cuales todavía se puede reaccionar y que, por tanto, a su manera, siguen participando en la modelación del presente” (en palabras de Hugo Fazio Vengoa). Las siete temáticas abordadas a lo largo de las columnas que conforman este libro son: “En defensa de la educación superior pública”, “Por la universidad y la educación”, “Ciencia e historia”, “Proceso de Paz”, “Política doméstica” “Política internacional” y “Política antidrogas”.

ISBN

978-958-5416-76-5

978-958-5416-77-2

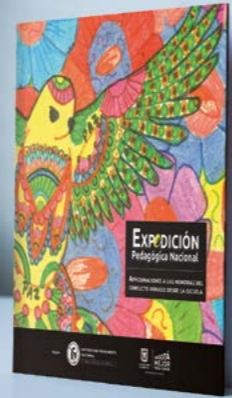
13 X 20 cm | 256 págs. | Rústico

\$30.000

[228]



Más de nuestras
publicaciones



Aproximaciones a las memorias del conflicto armado desde la escuela

María Mercedes Boada (coordinación)

2018

La guerra y la paz en la escuela y sus memorias en tiempos de acuerdo y posacuerdo atraviesan las páginas de este libro. Este se compone de textos producidos por miembros del Movimiento Expedición Pedagógica Nacional Bogotá y de algunas de las organizaciones aliadas a este movimiento para hacer visible la memoria del conflicto armado y las iniciativas de paz desde la escuela en Bogotá. Los artículos compilados en esta obra se propo-

nen hacer un acercamiento a la memoria del conflicto armado, para comprender cuántas diferencias, riquezas, dolor y esfuerzo se encierran en cada práctica pedagógica, en cada iniciativa de paz. Textos que aportan a la formación de todos los que participan en la Expedición y que indagan, valoran y exaltan las prácticas de los maestros como productores de saber pedagógico en su relación con la diversidad cultural del país.

ISBN

978-958-5416-59-8

978-958-5416-60-4

23,5 X 21 cm | 172 págs. | Rústico

Acceso
abierto



Sentidos y prácticas políticas de niños, niñas y jóvenes en contextos de vulnerabilidad en el Eje Cafetero, Antioquia y Bogotá: un camino posible de consolidación de la democracia, la paz y la reconciliación mediante procesos de formación ciudadana (Bitácora para la paz)

María Paz Gómez Gaviria (coordinación)

2018

La presente obra reúne 12 proyectos del programa de investigación que lleva por título este material, en el que se indagan los sentidos y las prácticas políticas de niños, niñas y jóvenes en contextos de conflicto y violencias silenciosas y silenciadas. El horizonte de trabajo que se desarrolló para consolidar esta propuesta se dividió en

tres partes fundamentales: narrativas generativas y prácticas discursivas de paces y memorias; movilización y acción política de jóvenes, e imaginarios y subjetividades políticas para la paz. Esta herramienta bibliográfica permitirá mapear dichos enfoques, así como reconstruir críticamente sus implicaciones, a fin de establecer algunas coordenadas para transitar hacia nuevos territorios donde sea posible una sociedad pacífica en Colombia, con democracia y reconciliación entre las infancias y las juventudes mediante la guía y propuesta de piezas comunicativas, lúdicas y pedagógicas.

ISBN

978-958-5416-67-3

978-958-5416-68-0

21 X 27 cm | 111 págs. | Rústico

Acceso
abierto



Investigación desde la escuela: por una mejor educación para todos

Liliana Guerrero Villalobos y Camilo Andrés Valderrama (compiladores)

2017

En el marco de proyectos estratégicos de ampliación con calidad de los tiempos escolares, la Secretaría de Educación en alianza con Colciencias-Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación y la Universidad Pedagógica Nacional, implementó durante el 2017 el programa de investigación Ondas, que vinculó a 450 grupos de investigación de 161 colegios oficiales del distrito capital. Estos equipos desarrollaron proyectos investigativos agrupados en 5 redes temáticas, que a su vez son las partes principales de este

libro: bienestar y buen vivir; creaciones comunicativas y artísticas; universo, ambiente y biodiversidad; derechos humanos e interculturalidad; tecnología y matemáticas. Con este trabajo se busca fomentar el saber investigativo, favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en relación con la ciencia, la tecnología y la innovación, y promover espacios de intercambio de conocimientos, saberes y prácticas pedagógicas a través de ferias locales y de la feria distrital entre los estudiantes. Las investigaciones que se recogen tienen en cuenta las necesidades e intereses de la comunidad educativa en la búsqueda del reconocimiento y transformación de sus realidades.

ISBN

978-958-5416-63-5

Acceso
abierto



Más de nuestras
publicaciones



Polifonías de la educación comunitaria y popular. Diez años construyendo pedagogía para la paz, la diversidad y los Derechos Humanos

Sonia Torres Rincón

2017

Este libro compila un conjunto de textos que reflexiona sobre temas, prácticas, tensiones, experiencias y conceptos que contribuyen a pensar, a dar sentido o a problematizar la categoría *educación comunitaria*. La compilación se divide en cuatro partes que dan cuenta de la diversidad y la polifonía que nutre este proyecto: perspectivas y debates de la educación comunitaria y popular en el contexto actual; la paz en la agenda nacio-

nal, el movimiento social y en la academia; diversidad, interculturalidad y ambiente educativo y, finalmente, un análisis orientado hacia una cultura de la autoevaluación. Esta publicación representa una importante contribución bibliográfica y metodológica que le apuesta a la praxis de construir y transformar desde lo colectivo y lo diverso, en medio de las circunstancias de la educación pública superior y las incomprensiones o los conflictos que surgen con otras concepciones de hacer la academia pedagógica.

ISBN

📖 978-958-5416-09-3

📖 978-958-5416-10-9

17 X 24 cm | 380 págs. | Rústico

\$60.000



Narrativas testimoniales: poéticas de la alteridad

Jeritza Merchán Díaz, Piedad Ortega Valencia, Clara Castro Sánchez y Lorena Garzón Godoy

2017

Uno de los principales objetivos de este libro consiste en comprender la posibilidad de decir y contar en medio de contextos históricos de silenciamiento y, en ocasiones, de ausencia de escucha por parte de la sociedad, con énfasis en el potencial pedagógico y didáctico de la narrativa testimonial. En esta publicación se reflexiona sobre los fundamentos didácticos de una pedagogía de la memoria

en escenarios formativos a fin de reconocer la narrativa testimonial como un medio para crear, recuperar y posicionar públicamente memorias olvidadas, no enunciadas y, por ende, no reconocidas. Para las autoras es importante realizar un recorrido por el contexto de América Latina en aras de reconocer las relaciones de la memoria con la deshumanización, la resistencia y la no repetición de los hechos atroces.

ISBN

📖 978-958-8908-89-2

📖 978-958-8908-90-8

14 X 21 cm | 214 págs. | Rústico

**Acceso
abierto POD**



Más de nuestras
publicaciones



Encuentro de experiencias. Relatos sobre enseñanza de la biología a través de trabajos prácticos

Francisco Medellín Cadena, Carolina Vargas Niño
y Gina Paola Ojeda González (compiladores)

2016

Este libro plantea una mirada a la diversidad de formas de enseñanza del maestro de biología, a partir de una idea de reconocimiento de su hacer, saber y enseñar, desde la singularidad de los objetivos de enseñanza de conceptos y la forma en que decide construir un proceso complejo de

demostrar y llevar a la práctica. Este texto, construido y compilado por maestros, se convierte en una muestra de lo que se hace en los escenarios académicos de reflexión sobre el conocimiento del hacer y ser maestro, a partir de la presentación de algunos trabajos prácticos, material educativo y actividades analizados desde la mirada de los docentes que los han realizado y de los estudiantes que los han vivenciado.

ISBN

978-958-8908-82-3

978-958-8908-84-7

15,5 X 22,5 cm | 186 págs. | Tapa dura

Acceso
abierto POD



Familia y escuela. Oportunidad de formación, posibilidad de interacción

Dora Manjarrés Carrizalez, Elvia Yaneth León
González y Andrés Gaitán Luque

2016

Cada vez es más relevante la comprensión de la dinámica familiar como generadora (o no) de condiciones favorables para el desarrollo humano. Asimismo, la educación formal, como potenciadora de los cambios culturales, se compromete también con la transformación de la calidad de vida de las familias. Por esto, la publicación de este mate-

rial constituye una mirada crítica a la problemática social actual que resulta de la relación entre familia y escuela. Este asunto se reformula a partir del planteamiento de cuatro módulos de formación, con los cuales se desarrollan elementos teóricos, talleres y recomendaciones prácticas que permiten al lector aplicar los contenidos abordados al campo educativo.

ISBN

978-958-8908-85-4

978-958-8908-86-1

20 X 28 cm | 300 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Colección de tres tomos:

Formar y transformar: investigación desde la escuela (tomo I, 340 pp.)

Formar y transformar: sistematización de investigaciones como estrategia pedagógica (tomo II, 534 pp.)

Formar y transformar: experiencias investigativas de maestros (tomo III, 352 pp.)

Liliana Guerrero Villalobos y Camilo Andrés
Valderrama (compiladores)

2016

En esta colección de libros se incluyen los avances y resultados de las investigaciones que tomaron como eje orientador las redes temáticas de educación y pedagogía e innovación y emprendimiento. Allí se destacan los aportes desde la práctica pedagógica de los maestros del

departamento de Cundinamarca, Colombia, con enfoques cualitativos interpretativos que transforman y construyen metodologías propias de la investigación de aula, en las que la curiosidad y la necesidad de aportar a la escuela nuevas herramientas generan importantes reflexiones que desentrañan los puntos de vista de los docentes investigadores. Asimismo, se incluyen diversas experiencias pedagógicas que integran la investigación a la cotidianidad de la escuela y son un referente para los docentes del resto del país que desean cambiar sus prácticas educativas. La finalidad de este conjunto de libros está orientada a establecer un debate abierto sobre el quehacer diario de los maestros en torno a sus posibilidades de discernir, examinar y promulgar sus conocimientos, así como la cualificación de su quehacer educativo.

ISBN

978-958-8908-64-9

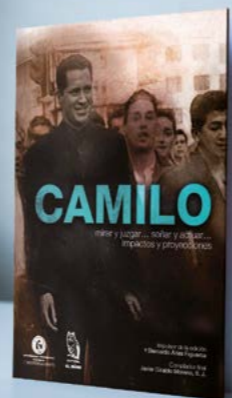
978-956-8908-65-6

17 X 24 cm | Tapa dura

Acceso
abierto POD



Más de nuestras
publicaciones



Camilo. Mirar y juzgar... soñar y actuar. Impactos y proyecciones

Bernardo Arias Figueroa (impulsor de la edición)
Javier Giraldo Moreno, S. J.

2016

Con este volumen se busca ofrecer una selección ordenada de textos que dan acceso al pensamiento político del padre Camilo Torres Restrepo. La mayoría de los textos utilizados remiten a su contexto inmediato, que fue su acción comprometida y testimonial. En efecto, los discursos, conferencias, reportajes, cartas, editoriales del *Frente*

Unido, mensajes y proclamas aquí transcritos constituyen la versión teórica de una práctica intensa que buscaba un cambio eficaz de las estructuras sociales, motivada por una pasión humanizadora de la historia. Quienes han reeditado estos escritos de Camilo lo hicieron con la convicción de que son semillas aún fértiles para la construcción de una sociedad más justa y como tal se ofrece a los lectores.

ISBN

978-958-8908-57-1

978-958-8908-58-8

17 X 24 cm | 290 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Bitácora para la Cátedra de la Paz. Formación de maestros y educadores para una Colombia en paz

Piedad Ortega Valencia (editora), Carol Pertuz Bedoya, Claudia Girón Ortiz, Gabriel Andrés Arévalo Robles, Helberth Choachí González, Ingrid Lorena Torres Gámez, Jeritza Merchán Díaz, Jorge Enrique Aponte Otálvaro, Lorena Garzón Godoy, Martha Cecilia Herrera Cortés, Piedad Cecilia Ortega Valencia, Renán Vega Cantor, Rosa Ludy Arias Campos, Sandra Patricia Rodríguez Ávila, Víctor De Currea-Lugo

2016

Con el fin de consolidar un escenario propicio para abordar pedagógicamente las prácticas, reflexiones y perspectivas en torno a la materialización del derecho consagrado que tiene la sociedad colombiana a la paz, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) entrega este primer volumen

de ensayos producto de la cátedra pública: Formación de maestros y educadores para una Colombia en paz, denominación tomada del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2014-2019 de la UPN, con un particular énfasis referenciado en el lugar que tiene la educación en la formación ético-política de maestros y educadores afectados por la violencia política. La Cátedra de la Paz hace parte del eje estratégico del PDI Construcción de paz con justicia y democracia, al cual se le suma el propósito de materializar los mandatos constitucionales de prevención, protección y garantía de derechos en torno a la Constitución Política: artículo 221, la Ley 1448 de 2011 y la Ley 1732 de 2014.

ISBN

978-958-8908-59-5

24 X 17 cm | 312 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Amadís. Un andamiaje para el desarrollo de la autorregulación en la educación virtual. Presentación y manual para el desarrollo de cursos en Tutor

Christian Hederich Martínez, Ángela Camargo Uribe y Ómar López Vargas

2015

Amadís es un andamiaje computacional que acompaña al estudiante mientras realiza un curso virtual para enseñarle, paso a paso, a autorregular su aprendizaje. Tutor, por otro lado, es un *software* dirigido a profesores que quieran programar sus cursos allí, de forma que sus estudiantes tengan acceso a Amadís. Esta publicación ayuda al profe-

sor a entender todos los elementos involucrados en este proceso. En la primera parte, se presentan los conceptos básicos relacionados con la autorregulación del aprendizaje. En la segunda, se describe el programa Amadís, su funcionamiento y el tipo de cursos que permite incorporar. Finalmente se presenta el manual de uso del programa Tutor, el cual enlaza los escenarios pedagógicos y de aprendizaje que se ejecutan a partir de estas tecnologías entre estudiantes y maestros.

ISBN

978-958-8908-11-3

978-958-8908-48-9

20 X 20 cm | 98 págs. | Rústico

Acceso
abierto



Más de nuestras
publicaciones



Ejercicios de la cultura 2

Miguel Alfonso Peña, Eliécer Arenas
Monsalve y Santiago Niño Morales

2015

Para los autores de esta publicación es importante entender la cultura como un ejercicio de ver, conocer y aproximar las múltiples maneras como se ejerce algo que, más que un derecho, es una necesidad por significar y por reivindicar una existencia. En este sentido, la formación como experiencia significativa en la cultura, los tejidos culturales y sentires locales en proyectos o eventos regionales, como un festival indígena en el Vichada y un

coro polifónico en Girardot, Cundinamarca, son las formas como ciertas acciones en y para la cultura tienen un valor analítico rico en las investigaciones que desarrollaron los autores de este libro. Además, se dedica un capítulo al estudio de los capitales social y cultural en experiencias provenientes del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura.

ISBN

978-958-8908-29-8

978-958-8908-30-4

14 X 21 cm | 224 págs. | Rústico

Acceso
abierto



Formación de profesores y cuestiones sociocientíficas: experiencias y desafíos en la interfaz universidad-escuela

Leonardo Fabio Martínez Pérez, Diana Lineth Parga
Lozano e Isabel Garzón Barragán (editores)

2015

El principal interrogante que se discute en este libro es qué elementos caracterizan un programa de formación de profesores en el ámbito relacional universidad-escuela; este se concentra en el debate de cuestiones sociocientíficas y ambientales. Asimismo, otras preguntas se centran en cuáles son los aportes pedagógicos y didácticos que un programa puede traer para la formación

inicial y continuada de profesores de ciencias, y cuáles son las recomendaciones curriculares que pueden constituirse de ese programa para la construcción de políticas educativas orientadas a la articulación de las prácticas de esos profesores. Para tales propósitos, se documentaron las experiencias investigativas desarrolladas con cinco pequeños grupos de investigación escolares que se consolidaron en los ámbitos colombiano y brasileño, a partir de las cuales se pueden vislumbrar recomendaciones curriculares para la construcción de políticas educativas que favorezcan la investigación académica.

ISBN

978-958-8908-22-9

17 X 24 cm | 338 págs. | Rústico

Acceso
abierto



Unidades didácticas sobre cuestiones sociocientíficas: construcciones entre la escuela y la universidad

Leonardo Fabio Martínez Pérez y
Diana Pilar Villamizar Fúquene (compiladores)

2014

En el presente texto se exponen cuatro unidades didácticas centradas en cuestiones sociocientíficas cuyo objetivo es la inclusión de las líneas ciencia, tecnología, sociedad y ambiente (CTSA) en la enseñanza de las ciencias, así como la formación inicial y permanente del profesorado de ciencias. Algunas de estas unidades se han implementado en

el aula y retroalimentado para su posterior utilización como estrategias de enseñanza. Asimismo, la inclusión del CTSA en la enseñanza constituye una alternativa que permite dejar de lado la visión científicista de la ciencia, en donde los conocimientos científicos son vistos como verdades inmutables e inmunes y se rescatan sus implicaciones sociales, políticas, culturales, éticas y ambientales.

ISBN

978-958-8650-99-9

978-958-8908-00-7

17 X 24 cm | 106 págs. | Rústico

Acceso
abierto



Más de nuestras
publicaciones



Formación permanente de profesores en la interfaz universidad-escuela: currículo, fundamentos y roles. Una experiencia en construcción

Leonardo Fabio Martínez Pérez y
Diana Lineth Parga Lozano (coordinadores)

2014

El presente libro se desarrolla en el marco del Programa Colombo-Brasileño de Formación de Profesores de Ciencias en la Interfaz Universidad-Escuela apoyado por Colciencias, en Colombia, y por Capes, en Brasil. El principal objetivo de los autores de esta publicación es la caracterización de los elementos que constituyen un

programa de formación de profesores en la interfaz universidad-escuela, orientado a la discusión de cuestiones sociocientíficas y ambientales. Por esta razón, a lo largo de este libro se insiste en que la transformación y renovación de la educación en ciencias del sistema educativo colombiano implica la formación permanente del profesorado; así, se hicieron indispensables las visitas a las escuelas, realización de foros de experiencias didácticas sobre cuestiones sociocientíficas, encuentros, talleres y lecturas.

ISBN

978-958-8650-97-5

978-958-8650-98-2

17 X 24 cm | 156 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI

Yair Alexander Porras Contreras, María Rocío Pérez Mesa, Rosa Nidia Tuay Sigua, Maximiliano Alzate Beltrán, Fernando Cuervo y Marisol Roncancio López

2014

Este texto surge como un espacio de encuentro para la participación de los actores de la escuela y la universidad en el reconocimiento de la realidad ambiental, a través del intercambio de saberes, ideas y sentimientos generados a partir de la propia experiencia, para promover la articulación

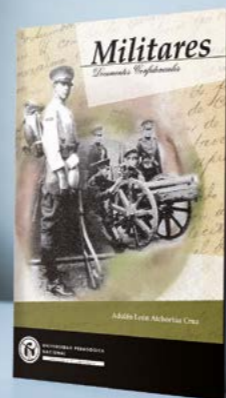
de conocimientos ambientales construidos en la escuela. Los autores ofrecen una mirada crítica de la problemática ambiental, reconocen la importancia de la educación en este campo en un periodo de la historia en el que la formación ciudadana se constituye en una alternativa para hacer frente a los retos globales. Asimismo, se documenta la experiencia de tres docentes del distrito a lo largo de un proceso de apropiación del conocimiento.

ISBN

978-958-8878-52-2

17 X 24 cm | 160 págs. | Digital

Acceso
abierto



Militares. Documentos confidenciales

Adolfo León Atehortúa Cruz

2014

Los documentos que el autor reúne y analiza en detalle fueron escritos por militares y obedecen a coyunturas o momentos trascendentales para la institución armada en Colombia. Los principales tipos de archivos que se abordan en esta publicación consisten en informes confidenciales de oficiales del Ejército durante el periodo de gobernabilidad de Enrique Olaya Herrera (entre 1930 y 1934); otros relacionan nombres de tenientes coro-

neles de la época de Gustavo Rojas Pinilla y unos más refieren a textos originales del Plan Lazo que originaron los actos y constituciones de guerrillas comunistas, así como fraccionamientos del poder militar y político durante los años sesenta en Colombia. Para la publicación de estos documentos, buena parte inéditos, se emplearon las transcripciones literales y la rigurosa clasificación de textos encontrados en repositorios documentales.

ISBN

978-958-8650-86-9

17 X 24 cm | 190 págs. | Rústico

\$45.000



Más de nuestras
publicaciones

[241]



Escritura e investigación social: más allá de la presencia

Carlos Eduardo Valenzuela Echeverri

2014

Este libro es, ante todo, una retrospectiva crítica hecha con base en las reflexiones de la hermenéutica sobre el estatuto positivista de la escritura en el marco de la tradición científica y el carácter de la escritura como problema epistémico. Su autor hace un amplio análisis teórico acerca de la relación “escritura y ciencia”, bus-

cando enfatizar en la condición local de la escritura y su incidencia en la producción de conocimiento social, con el fin de subvertir la mirada instrumental que suele recaer sobre ella. Las conjeturas y los logros alcanzados en esta importante publicación destacan el papel de la lectura con relación al carácter propiamente activo de la escritura.

ISBN

978-958-8650-89-0

17 X 24 cm | 116 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Procesos de inclusión/exclusión, subjetividades en educación matemática

Gloria García Oliveros, Paola Ximena Valero Dueñas,
Claudia Salazar Amaya, Gabriel Mancera Ortiz, Francisco
Javier Camelo Bustos y Julio Hernando Romero Rey

2014

Desde la década de los años noventa, los estudios en educación matemática a partir de perspectivas socioculturales y políticas sobre la marginación de los estudiantes en el aprendizaje de las matemáticas han comenzado a mostrar que dicha marginación no obedece al azar, ni es cuestión de las capacidades cognitivas de los estudiantes. La investigación sobre la exclusión del aprendizaje muestra que casi siempre está relacionada con la clase

social. A partir de este argumento y a la vez preocupación, los autores analizan la constitución de subjetividades sociales incluyentes en aulas de matemáticas situadas en escuelas públicas colombianas, donde la exclusión del aprendizaje y la exclusión social coexisten. Los temas que aquí se presentan exploran posibilidades en algunos de los contextos de acción que ayudan a pensar la constitución de subjetividades sociales incluyentes en aulas de matemáticas.

ISBN

978-958-8650-79-1

978-958-8650-81-4

14,5 X 21,5 cm | 156 págs. | Tapa dura

Acceso
abierto POD

[242]



Más de nuestras
publicaciones

[243]



Anuario colombiano de fenomenología (vol. VI)

Germán Vargas Guillén (compilador)

2013

En este libro se cuenta con la participación de varios integrantes del Círculo Latinoamericano de Fenomenología y otros académicos nacionales e internacionales, quienes ofrecen una mirada a la praxis fenomenológica y su alcance en el despliegue constitutivo de la subjetividad. Esta publicación intenta comprender la fenomenología con relación al mundo de la vida; denota la reflexión misma

por la formación, por lo que se hace, asimismo, hace un análisis de la intersubjetividad y la formación a la luz del proyecto fenomenológico de Husserl como punto de partida para la emergencia del sentido del mundo de la vida para el sujeto. ¿Qué viene para la fenomenología y para la hermenéutica en Colombia? Este volumen es muestra del impulso de un movimiento en curso en el que aparecen más lazos para la cooperación académica regional.

ISSN

2027-0208

17 X 24 cm | 236 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Discurso ético y ambiental sobre cuestiones sociocientíficas: aportes para la formación del profesorado

Leonardo Fabio Martínez Pérez y Diana Lineth Parga Lozano

2013

La gravedad de las controversias sociocientíficas y socio-ambientales que afectan a la sociedad requiere una ciudadanía bien informada y con poder para tomar las acciones apropiadas con respecto a estas cuestiones. Por esto, el objetivo de este libro consiste en analizar los discursos movilizados por el profesorado de ciencias en formación inicial y continua al diseñar unidades didácticas centradas en cuestiones sociocientíficas (CSC). La

enseñanza de las ciencias centrada en el trabajo con CSC en el aula potencializa la participación del estudiantado y favorece una educación abierta y crítica que contribuye a su formación ciudadana. A partir de una metodología hermenéutica y del trabajo en campo, los autores contaron con la participación de 14 profesores de ciencias en ejercicio, 14 profesores en formación inicial y con los estudiantes de Licenciatura en Química, con el propósito de develar ciertos discursos en torno a acontecimientos científicos que riñen con el avance y la calidad de vida del ser humano.

ISBN

978-958-8650-61-6

978-958-8650-44-9

17 X 24 cm | 100 págs. | Rústico

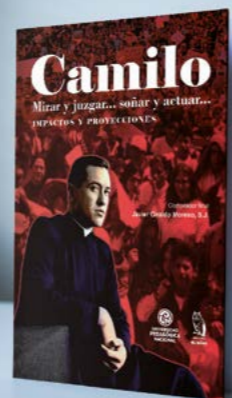
\$25.000

[244]



Coediciones

El Grupo Interno de Trabajo Editorial (GITE) lleva a cabo acciones de cooperación y construcción de redes con la consolidación de alianzas con otras editoriales universitarias, comerciales e independientes, y con instituciones nacionales e internacionales, mediante la gestión y ejecución de contratos de coedición, con los cuales, a su vez, se promueve la unión de esfuerzos para la producción conjunta de proyectos editoriales de interés común y la ampliación del campo de divulgación y circulación.



Camilo. Mirar y juzgar soñar y actuar. Impactos y proyecciones

Javier Giraldo, Camilo Torres, Isabel Restrepo de Torres, Francisco de Paula Jaramillo, Francois Houtart, Gustavo Pérez, José Prades, Germán Guzmán, Orlando Fals Borda, Eduardo Umaña, Martín De la Rosa, Pedro Casaldaliga

2026

Este volumen reúne una selección de textos fundamentales para comprender el pensamiento político de Camilo Torres Restrepo y su compromiso con la transformación social en Colombia. Discursos, conferencias, cartas, editoriales, entrevistas y proclamas permiten acercarse a una reflexión profundamente ligada a su acción política y tes-

timonial. Más que una recopilación documental, la obra muestra la relación entre teoría y práctica en el proyecto político de Camilo Torres, orientado hacia la construcción de una sociedad más justa y humana. Los textos aquí reunidos revelan una apuesta ética y política marcada por la búsqueda de cambios estructurales y por una intensa vocación de compromiso con la historia y las luchas sociales.

ISBN

978-628-7851-32-0
978-628-7851-33-7
978-958-8908-58-8

17 X 24 cm | 280 págs. | Rústico

\$44.000



Arte, política y memoria en la revuelta social. Revueltas en América Latina. Tomo 1

Editoras académicas: Fernanda Espinosa Moreno, Paola Helena Acosta Sierra
Autores: Christy Petropoulou, Mara Zacharaki, Fernanda Espinosa Moreno, Paola Helena Acosta Sierra, Diego Calderón, Hernán Ouviaña, Luis Gabriel Duquino Rojas

2026

Este libro explora las revueltas sociales recientes en América Latina como procesos de transformación política, pedagógica, simbólica y sensible. A partir de experiencias situadas en países como Chile y Colombia, la obra analiza cómo el arte,

la memoria y la acción colectiva configuran nuevas formas de existencia común y disputan los sentidos del presente. Murales, performances, canciones, galerías y prácticas pedagógicas aparecen aquí como expresiones de resistencia y creación capaces de hacer visible lo que las revueltas movilizan en los cuerpos y en la vida social. Desde una perspectiva plural y situada, el volumen propone comprender la memoria como una fuerza activa que interviene en el presente y proyecta horizontes de transformación para el porvenir.

ISBN

978-628-7851-91-7
978-628-7851-92-4

14 X 21 cm | 198 págs. | Rústico

\$108.000



Arte, política y memoria en la revuelta social. La revuelta social en Colombia. Tomo 2

Editores Académicos: Luis G. Duquino, Gabriel E. Arjona
Autores: Natalia Barrero Cubides, Diana Carolina Quiñones, Ariel Camilo Gonzalez Moreno, Juan Felipe Quintero Leguizamón, Daniela Bejarano Rubio, Juan David Cardozo Terreros, Lucca Naima Salomé Cruz Zubieta, Laura Valentina Guerrero Rojas, Yuly Esmeralda González Rojas, Juan David Peñaranda Peralta, Karen Daniela Fino Bernal, Andrés Felipe Mahecha Castrillón

2026

El estallido social en Colombia fue también una disputa por la memoria, los cuerpos y los sentidos de lo político. Este libro reúne miradas interdisciplinarias sobre las movilizaciones recientes, explorando cómo el arte se convirtió

en una práctica de resistencia, denuncia y construcción de memorias colectivas. A través de análisis sobre fotografía, fanzine, arte corporal, pedagogías textiles y representaciones mediáticas, la obra muestra cómo las imágenes y los afectos participan activamente en la configuración de la esfera pública. Más que documentar un acontecimiento, el volumen propone una lectura encarnada de la revuelta, donde la experiencia colectiva se transforma en archivo vivo de indignación, creación, justicia y dignidad compartida.

ISBN

978-628-7851-93-1
978-628-7851-94-8

14 X 21 cm | 205 págs. | Rústico

\$55.000



Coediciones

Fuego, espejo, temblor, relámpago. Mística transgresora para atravesar momentos oscuros

Wendy Dayhana Molina Ruiz, Laura Gabriela Castaño López, Claudia Torres Cruz, Vanessa Guerrero Jiménez

2026

Fuego, espejo, temblor, relámpago. Mística transgresora para atravesar momentos oscuros es una obra híbrida que entrelaza investigación-creación, escritura poética, pedagogía crítica y espiritualidad feminista. A partir del diálogo con las místicas medievales Matilde de Magdeburgo, Hadewijch de

Amberes y Margarita Porete, el libro explora el cuerpo, la escucha y la experiencia interior como espacios de transformación y resistencia frente a las violencias contemporáneas. Mediante poemas, imágenes, ejercicios corporales y reflexiones teóricas, las autoras proponen una espiritualidad no dogmática vinculada al deseo, el afecto y la memoria, invitando a reencantar el mundo desde otras pedagogías y formas sensibles de conocimiento..

ISBN

📖 978-628-7851-81-8

📖 978-628-7851-81-8

14 X 21 cm | 177 págs. | Rústico

\$75.000



Colección Frente Unido. 1965. 1968. 1969. 1970. 1971

Camilo Torres Restrepo

2026

Justamente, en el marco de la conmemoración de Camilo Torres Restrepo como “Educador del año”, celebramos la publicación de este libro que reúne, por primera vez, las tres épocas del Semanario Frente Unido. Esta obra, dedicada a la memoria histórica y la justicia cognitiva en torno al legado de Camilo Torres, es resultado del valioso trabajo del investigador popular Eberhar Cano Naranjo y del Colectivo Komuni. Con esta publicación buscamos aportar un material fundamental para el estudio crítico de la realidad

colombiana, especialmente útil para la educación popular, los movimientos sociales y todas aquellas personas interesadas en las luchas políticas, pedagógicas y culturales del país.

ISBN

📖 978-628-7851-88-7

📖 978-628-7851-90-0

📖 978-628-7851-89-4

30 X 43 cm | 506 págs. | Rústico



Carlos Eduardo Vasco. El hombre, el educador, el matemático

Editores académicos: Luis Carlos Arboleda

Aparicio, David Rubio Gaviria

Autores: Luis Carlos Arboleda Aparicio, David Rubio Gaviria, María Isabel Heredia, Ania Quintero López, Hernán Escobedo, Olga Lucía León, Dora Inés Calderón, Edgar Guacaneme Suárez, Lyda Mora Mendieta, Jairo Giraldo Gallo, Teresa León Pereira, Iván Castro Chadid

2025

Carlos Eduardo Vasco. El hombre, el matemático, el educador reúne diversas miradas sobre una de las figuras más influyentes de la educación colombiana contemporánea. Matemático, filósofo, pedagogo y humanista, Carlos Eduardo Vasco dejó una profunda huella en la formación

de maestros, la reflexión epistemológica y las políticas educativas del país. Fruto de una alianza entre la Universidad Pedagógica Nacional y la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, este volumen combina análisis sobre su pensamiento con aproximaciones más íntimas a su vida y trayectoria. La obra invita a comprender la vigencia de su legado intelectual y humano, así como su importancia para pensar críticamente la educación y la investigación pedagógica en Colombia..

ISBN

📖 978-628-7851-03-0

📖 978-628-7851-04-7

17 X 24 cm | 244 págs. | Rústico

\$50.000



Coediciones



Estéticas de la re-existencia: la fuerza que mueve las cosas

Paola Helena Acosta Sierra, Andrés Fonseca Rojas, Aleyda Gutiérrez Mavesoy, Laura López Duplat, Rodolfo Losada Méndez

Coedición: Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social

2025

Estéticas de la reexistencia abre un espacio profundo y necesario para reflexionar sobre el papel de las artes en la construcción de paz en Colombia. A través de una mirada sensible y comprometida, el libro narra y convoca diversas experiencias artísticas que, desde distintos territorios, han creado otras maneras de existir, sentir, pensar y resistir. Estas prácticas se anclan en la memoria colectiva, en los saberes

ancestrales y afrodescendientes, y en expresiones culturales que dignifican a comunidades históricamente afectadas por la violencia. En este diálogo entre arte y territorio, las autoras tejen una narrativa que revela no solo las heridas del conflicto, sino también la potencia transformadora de la creación artística. La obra visibiliza cómo el arte ha sido una herramienta para tramitar el dolor, canalizar la rabia e imaginar futuros posibles desde la resiliencia. Así, el libro es también una invitación a escuchar las voces silenciadas y a reconocer las estéticas que emergen de la reexistencia.

ISBN

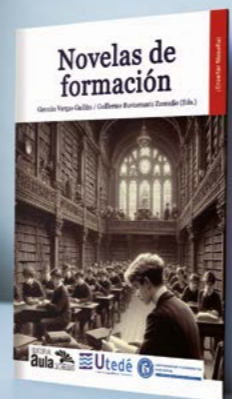
978-628-7760-83-7

978-628-7760-84-4

978-628-7760-85-1

17 X 24 cm | 143 págs. | Rústico

\$57.000



Novelas de formación

Maximiliano Prada Dussán, Guillermo Bustamante Zamudio, Eduardo Salcedo Ortiz, David Pérez García, Germán Vargas Guillén, Lina Marcela Gil Congote, Germán Darío Vélez López, Juan Manuel Cuartas Restrepo y Pedro Juan Aristizábal Hoyos

Coedición: Editorial Aula de Humanidades, Utedé

2025

Este volumen pone en estudio algunas novelas clásicas, que traen consigo el asunto de la formación. En el marco del proyecto de investigación en curso, es el primer volumen; el segundo estará orientado a novelas latinoamericanas que también tengan en su centro la cuestión de la formación. Los enfoques desde los cuales

se han desarrollado las contribuciones incluidas son variados: fenomenología, hermenéutica, psicoanálisis. Con estos enfoques: la formación como efecto queda como resupuesto; pero, al mismo tiempo, se auscultan sus condiciones de posibilidad y, en medio de éstas, la función y el valor de las instituciones educativas, toda vez que ellas materializan entornos donde pueden devenir los mentados efectos.

ISBN

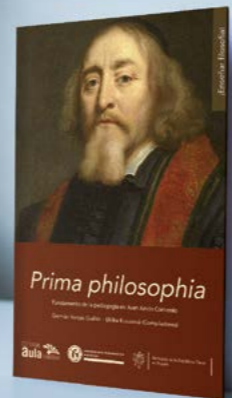
978-628-7760-77-6

978-628-7760-79-0

978-628-7760-78-3

15 X 22 cm | 215 págs. | Rústico

Acceso abierto



Prima Philosophia como fundamento de la pedagogía-formación en Juan Amós Comenio

Germán Vargas Guillén y Eliška Krausová (compiladores), Tomáš Havelka, Věra Schifferová, Germán Vargas Guillén, Guillermo Bustamante Zamudio, Maximiliano Prada Dussán, Esther-Juliana Vargas Arbeláez, Germán Bula, Cristian Camilo, Bayron Hernán Giral Ospina Solarte Aragón, Edith Yalenny Castro Hernández

Coedición: Editorial Aula de Humanidades y Embajada de la República Checa en Bogotá

2025

Prima philosophia como fundamento de la pedagogía-formación en Juan Amós Comenio es una obra que abre nuevas rutas en la comprensión del pensamiento filosófico del autor checo. Este libro presenta, por primera vez en español, un estudio detallado de *Prima philosophia*, texto escrito por Comenio hacia 1630 como introducción

a la metafísica para alumnos de primaria, pero que resulta ser también la base de su doctrina pedagógica. La edición ofrece un "Pórtico" que contextualiza histórica y conceptualmente el texto, subrayando la estrecha relación entre metafísica, paz y formación en Comenio. La obra incluye la traducción comentada del manuscrito, así como ensayos que amplían sus alcances hacia temas como la tecnología, la resistencia y la formación política. Resultado de un seminario internacional realizado en Bogotá, este libro invita a releer a Comenio desde sus fundamentos especulativos, desplazando el énfasis exclusivo en la didáctica y rescatando su dimensión filosófica más profunda y actual.

ISBN

978-628-7760-80-6

978-628-7760-82-0

978-628-7760-81-3

15 X 22 cm | 281 págs. | Rústico

Acceso abierto



Coediciones

[251]



Trayectorias y alcances de las movilizaciones sociales por la educación en Colombia, 2002-2018

María Cristina Martínez Pineda, Cielo Andrea Velandia Pérez (autoras), Juliana Cubides Martínez, Zulma Givanna Delgado Ríos (coautoras)

Coedición: Editorial Magisterio

2024

La movilización social es el pan de cada día en América Latina y en el mundo. Es posible afirmar que son múltiples las razones que animan a hacer públicas las inconformidades, la indignación y las resistencias de la sociedad civil a la racionalidad económica, que afectan las decisiones de todo orden y que atraviesan la vida cotidiana de los sujetos. En Colombia, históricamente, los maestros y estudiantes se han movilizadado para denunciar las violaciones a sus derechos. En el caso del sector educativo, según las directrices de los organismos internacionales, se impuso el modelo de capital humano, sostenido en estándares, competencias, evaluación-control, privatización, entre otras estrategias

orientadas a la formación del individuo-empresa. En este contexto se ubica el presente trabajo, que busca comprender y analizar los asuntos que motivaron las movilizaciones sociales por la educación (MSE) y los repertorios de acción que la materializan, adelantados por los actores educativos en Colombia durante el periodo que va de 2002-2018, así como sus gramáticas, alcances y posibilidades para alcanzar el derecho humano a la educación y para construir estrategias de incidencia que contribuyan a la formulación de propuestas alternativas a las lógicas instituidas. Esta mirada investigativa se sustenta en el registro de datos que consolida el Observatorio de Acciones Colectivas por la Educación (Oacep) de la Universidad Pedagógica Nacional, que ha configurado todo un campo de estudio.

ISBN

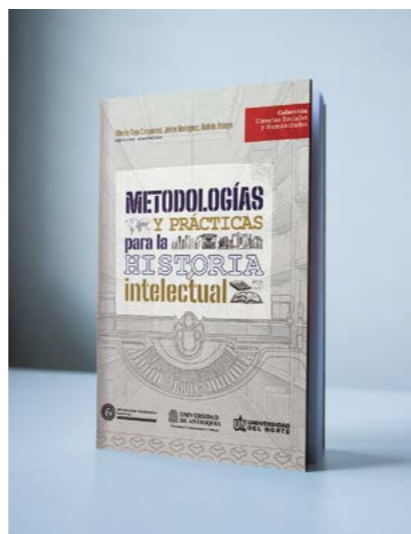
978-628-7760-56-1

978-628-7760-58-5

978-628-7760-57-8

\$58.000

17 X 24 cm | 102 págs. | Rústico



Metodologías y prácticas para la historia intelectual

Alberto Tena, Jaime Rodríguez y Andrés Arango (coordinadores), Alberto Tena Camporesí, Jaime Rodríguez, Andrés Arango, Elías J. Palti, Mariana Canavese, Carlos Alberto Ríos Gordillo, Francisco Quijano Velasco, Óscar Javier Linares Londoño, Gabriel David Samacá Alonso, Sylvia Sosa Fuentes, Francisco Vázquez García, Gildardo Castañón Duque, Diego Alejandro Zuluaga Quintero, José Luis Moreno Pestaña, Jorge Costa Delgado, Marcos Reguera Mateo, Pedro García-Durán, Sylvia Sosa Fuentes, Aimer Granados, Kenya Bello, Alejandro Estrella González, Diana Hernández Castillo, Gloria Hernández Avalos, Omar Delgado, Carlos Alberto Ríos Gordillo, Pablo Sánchez León, Alejandro Araujo

Coedición: Universidad de Antioquia y Universidad del Norte

2024

Este libro es el resultado de un profundo proceso de aprendizaje y reflexión en torno a la historia intelectual, desarrollado en el Seminario de Metodologías para la Historia Intelectual y la Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa. A través de una colaboración internacional, los autores y editores han tejido un diálogo colectivo que cruza fronteras disciplinarias y geográficas.

Lejos de ser un manual didáctico tradicional, esta obra propone una mirada entre bastidores hacia las prácticas y herramientas que configuran el campo de la historia intelectual. Los lectores encontrarán aquí un mapa de las principales corrientes, conceptos clave y enfoques metodológicos que permiten entender cómo se articulan las investigaciones en este vasto terreno. En sus tres secciones, el libro ofrece una introducción a las escuelas y tradiciones más relevantes, desglosa herramientas operativas para la investigación y explora experiencias interdisciplinarias que invitan a reflexionar sobre los límites y posibilidades del campo. Es una obra esencial para quienes, desde la curiosidad y el rigor, buscan comprender las estructuras que sostienen el pensamiento intelectual en su complejidad. Una invitación a aprender, debatir y construir colectivamente una mirada profunda y didáctica sobre la historia intelectual.

ISBN

978-628-7760-17-2

978-628-7760-18-9

978-628-7760-19-6

\$60.000

17 X 24 cm | 540 págs. | Rústico

[252]



Coediciones



La historia de la historia: 200 años de narraciones, investigaciones y enseñanza

Sandra Rodríguez (coordinadora), Sandra Patricia Ávila Rodríguez, Sergio Mejía Macía, Wilson Armando Acosta Jiménez, Rafael Acevedo, Alejandro Álvarez Gallego, José Manuel González Cruz, Fabio Castro Bueno, Amada Carolina Pérez Benavides

Coedición: Museo Nacional
2024

La xxiii Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado, realizada el 8 de noviembre de 2019 en el Museo Nacional de Colombia, se denominó “La historia de la historia: 200 años de narraciones, investigaciones y enseñanza” y se propuso contribuir a las reflexiones acerca de la enseñanza de la historia, a partir de una revisión de las formas como la historia se ha narrado, investigado y puesto en

circulación desde el inicio mismo de la República de Colombia. La Cátedra promovió el debate acerca de la necesidad de narrar los procesos históricos de la nación en ámbitos educativos formales, no formales e informales, y se convirtió en un escenario para identificar los retos y desafíos de la enseñanza de la historia en la actualidad. Varias de las reflexiones que se presentaron en dicha edición de la Cátedra se incluyen en este libro, producido por la iniciativa conjunta del Museo Nacional de Colombia y la Universidad Pedagógica Nacional.

ISBN
978-628-7760-24-0
978-628-7760-23-3
225 págs. | Digital

Acceso abierto



Enseñanza de las ciencias naturales, educación ambiental y formación docente en Colombia. Aportes desde el conocimiento del profesorado

Elías Francisco Amórtegui Cedeño y Édgar Orlay Valbuena Ussa (editores académicos), María del Mar Ordoñez, María del Mar Soto, Lany E. Triviño, Jonathan A. Mosquera, Luis A. Martín, Gloria I. Escobar, Mabel T. Torrente, Nidia Y. Torres, María L. Rodríguez, Leidy L. Bastidas Vargas, Marilyn Oliveros, Lina Y. Díaz, Yolanda C. Vallejo, Jairo A. Forero, Robinson Roa, Dana L. Gómez, Juan F. Herrera, Andrés D. Cárdenas, Andrea Torres Cardozo, Diana C. Hernández, Diego F. Díaz, Lizeth Z. Cerquera, Cristian F. Bermúdez, Julio A. Castro, Leidy M. Neira, Análida Hernández, Francy E. Barrero, Katherine Cedeño

Coedición: Universidad Surcolombiana
2023

Esta compilación presentada por el grupo de investigación Conocimiento Profesional del Profesor de Ciencias; de carácter interinstitucional entre la Universidad Sur-

colombiana y la Universidad Pedagógica Nacional, como instituciones comprometidas con la proyección social del conocimiento, incluye resultados de investigación, experiencias, innovaciones y propuestas, con los que se pretende aportar elementos que contribuyan a conceptualizar y complejizar la naturaleza del conocimiento que identifica al profesor como un profesional de la educación y, de manera concreta, de la enseñanza de una disciplina específica como las ciencias de la naturaleza y la educación ambiental. Los coautores han abordado la realidad docente con preguntas para resolver problemáticas educativas en el aprendizaje de estos campos disciplinares, así como de la formación del profesorado, que surgieron de sus observaciones en el aula y los planteamientos de la literatura con relación a la enseñanza de las ciencias y el conocimiento del profesor como marco general.

ISBN
978-958-8896-74-8
17 X 24 cm | 422 págs. | Rústico

\$80.000



Educación y transformaciones. Condiciones sociales y culturales de profesionales en Colombia (1980-2019)

Faustino Peña Rodríguez, Yolanda Gómez Mendoza, Giovanni Andrés Ferreira Hernández, Pompilio Gutiérrez Africano, Laura Marcela León Acuña

Coedición: Editorial Universidad del Bosque
2023

De acuerdo con Boaventura de Sousa Santos, el paradigma de la modernidad converge y se reduce al desarrollo capitalista y sus sociedades viven en una contradicción entre la emancipación por la igualdad, la integración social y los procesos de desigualdad y exclusión producidos por dicho desarrollo; la presente investigación desarrolla esta

idea magistralmente. Es así que, en la presente entrega, se articulan imaginarios y realidades macrosociales, a fin de precisar el rol de la educación en las transformaciones sociales, culturales y económicas de profesionales en Colombia durante los últimos cuarenta años. El valor de esta obra trasciende al reconocimiento de las diferencias y desigualdades y ahonda en la ejemplificación de aquellos factores que las reproducen y las perpetúan. Así mismo, se expone cómo la educación puede contribuir o no a legítimar dichos factores.

ISBN
978-958-739-325-5
978-958-739-324-8
17 X 24 cm | 256 págs. | Rústico

\$60.000



Coediciones

[255]



Universidad pública en tiempos de pandemia. Desafíos y luchas

Leonardo Fabio Martínez Pérez

Coedición: Universidad del Tolima
2023

El 2020 fue, sin duda, uno de los periodos de la historia en los que la humanidad entró en jaque; nuevos retos y desafíos surgieron debido a la pandemia causada por el virus SARS-COV-2, que desencadenó la COVID-19. Esto implicó grandes cambios en las prácticas de vida, así como en la forma en la que nos relacionamos con el otro. En nuestro contexto, se hicieron mucho más evidentes las diferentes problemáticas sociales, políticas y económicas, a la vez que empezamos a cuestionarnos sobre la emergencia de afianzar el componente humano y fortalecer los lazos de comunidad, solidaridad y empatía, especialmente en la academia.

En las páginas de esta obra el autor pone sobre la mesa una serie de reflexiones que se recopilan en textos escritos durante el periodo de 2020-2021. Se trata de documentos académicos y políticos claves para entender

los cambios impulsados por dicho fenómeno, así como propuestas para aprovechar dichas transformaciones y encastrarlas hacia un mejor quehacer pedagógico que apunte hacia el mejoramiento de la educación superior.

Es un libro que, con certeza, trastoca las fibras más profundas del ser humano, pues pone en cuestión la vida misma y la manera en la que tenemos que movernos para sortear las dificultades y luchas que vamos encontrando en este transitar. En palabras del autor: "La pandemia deja muchas lecciones a la humanidad en términos de afianzar el cuidado de la vida y la construcción de ecociudadanías; quizás padecimos una alerta temprana de los desafíos que debemos enfrentar permanentemente con el cuidado del planeta ante una crisis ambiental que amenaza la existencia de todas las formas de vida y de la propia especie humana".

ISBN

📖 978-628-7518-85-8

📖 978-628-7518-86-5

📖 978-628-7518-87-2

13 X 20 cm | 262 págs. | Rústico

\$50.000



Recreación y espacio público. Dimensión ciudadana de los deportes urbanos y nuevas tendencias

Astrid Bibiana Rodríguez, Lizette Vaneza Chavez, Katherine Aldana, Ivonne Rodríguez, Carlos Cabanzo, John Jairo Uribe Sarmiento

Coedición: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México)
2022

Con este libro se busca visibilizar los aportes que hace la recreación en la construcción de un espacio público accesible, integrador y placentero, siendo este la base estructural de una buena calidad de vida y considerando que el uso del espacio público con actividades recreativas crea lazos físicos y simbólicos entre el espacio y las personas, además fomenta el encuentro social, la participación ciudadana y el

cuidado ambiental. El territorio estudiado es la ciudad de Bogotá, en donde el incremento de parques, plazas y alamedas ha sido considerable después de la segunda mitad del siglo XX y en donde muchos espacios fueron ganados en gran medida por la presión de la comunidad.

Además se muestran aspectos nodales sobre la percepción social frente a la convivencia ciudadana, el derecho a la ciudad y la inclusión social, subrayando avances en la interpretación y comprensión alrededor de aspectos como las dinámicas de mantenimiento y cuidado del parque, el papel de las organizaciones sociales, y la generación de acuerdos y consensos en la apropiación de los parques como espacio público.

ISBN

📖 978-628-7518-56-8

📖 978-628-7518-57-5

189 págs.

Acceso abierto



Estrategias de investigación cualitativa en educación matemática. Recursos para la captura de información y el análisis

Leonor Camargo Uribe

Coedición: Universidad de Antioquia
2021

Este documento ofrece un recurso bibliográfico para estudiantes en procesos de elaboración de trabajos de grado o tesis, investigadores noveles en el campo de la educación

matemática y profesores que orientan espacios académicos de investigación. El libro se enfoca en estrategias y recursos útiles en un diseño investigativo, al tenor de las preguntas del investigador y su marco de referencia, y también ofrece modelos que pueden ser de gran ayuda para concebir un diseño investigativo.

ISBN

📖 978-958-501-036-9

📖 978-958-501-037-6

17 X 24 cm | 224 págs. | Rústico

Acceso abierto POD

[256]



Coediciones

[257]



Educar para la emancipación. Hacia una praxis crítica desde el Sur

María Cristina Martínez y Emilio Guachetá Gutiérrez

Coedición: Clacso

2020

Esta obra presenta y analiza novedosamente las necesidades de la crítica hoy. Son problematizaciones que tensionan lo evidente, en tanto reiteran algunas problemáticas que son ampliamente conocidas y abren posibilidades para pensar el punto de partida del pensar crítico en la actualidad. Además, los autores observan detalladamente las perspectivas, nociones y posibilidades de formación del pensamiento crítico y sugieren algunas alternativas para las reformulaciones necesarias. El texto

plantea algunas rutas pedagógicas a partir de propuestas teóricas del pensamiento crítico latinoamericano que contribuyan al trazado de iniciativas de emancipación. Finalmente, a través de las proposiciones pedagógicas formuladas, se invita al lector a construir rutas de formación y abrir caminos para reactualizar el pensamiento y la acción crítica desde múltiples escenarios educativos formales, no formales, comunitarios, entre otros, así como apostar por una educación que contribuya al cambio social como productora de cultura y sociedad.

ISBN

978-958-5138-44-5

978-958-5138-46-9

978-958-5138-45-2

14 X 21 cm | 280 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Didáctica de la fantasía. La formación del niño como sujeto de derechos

Alexander Ruiz Silva y Manuel Prada Londoño

Coedición: La Carreta Editores

2020

Esta obra analiza tres experiencias centradas en el uso de diferentes recursos artísticos (dibujo, música y creación literaria) para aproximarse a la Convención de los Derechos del Niño y ayudar a los escolares a empoderarse como sujetos de derecho. Por otra parte, la obra ofrece una novedosa reflexión sobre la naturaleza de la educación, una tarea que supone un pacto disimétrico entre educandos y educadores, una tensión enormemente productiva. A lo largo de la obra se refiere la educación como un desafío que implica

una aparente contradicción entre la necesidad de proteger, ayudar, cuidar, atender y enseñar a los niños y niñas y, por otra parte, la necesidad de no limitarlos, considerarlos “menos humanos” o todavía incapaces, pedirles pasividad o que esperen hasta la edad adulta. Para los autores es importante pensar que la educación debe reconocer la fragilidad y las necesidades de niños y niñas sin por ello menoscabar su derecho a tener opinión, a expresarla libremente, a ser responsables y a participar.

ISBN

978-958-5138-29-2

978-958-5138-30-8

978-958-5138-31-5

17 X 24 cm | 162 págs. | Rústico

\$45.000



La solidaridad. Otra forma de ser joven en las comunas de Medellín

Yicel Giraldo Giraldo y Alexander Ruiz Silva

Coedición: Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), Clacso, Cinde y Universidad de Manizales

2019

Solidaridad está lejos de ser la primera palabra para nombrar la característica más prominente del sujeto contemporáneo; no es un término con el que la sociedad actual identifica a los jóvenes, al menos, no mucho más que amenaza, indiferencia, dependencia, consumo o desidia; y no es el tipo de experiencia con el que nuestro mundo profundamente desigual identifica al joven de las comu-

nas de Medellín, las favelas de Brasil, las villas-miseria de Argentina, entre otros escenarios. Los protagonistas de este relato se encargan de sí mismos, necesitan menos de los demás, están siempre prestos a ofrecer. Por tanto, este no es un llamado directo o indirecto a las instituciones o autoridades estatales para que apoyen las iniciativas de los jóvenes en las comunas, es, por el contrario, una invitación a que participen, a que no se queden fuera de las cosas más importantes que allí suceden.

ISBN

978-958-5503-53-3

978-958-5503-55-7

978-958-5503-54-0

15,5 X 22,5 cm | 144 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD

[258]



Coediciones



Formar y transformar: Investigadores en sintonía con el ambiente y el territorio (tomo I)

Formar y transformar: Investigadores tejedores de vida y conocimiento (tomo II)

Camilo Andrés Valderrama y Liliana Guerrero Villalobos (compilación)

Coedición: Secretaría de Educación de Cundinamarca 2018

Estos libros muestran el espíritu investigativo que acompaña al maestro en el ejercicio de su labor profesional. A través de este material es posible observar que en la escuela no solo se reproducen conocimientos social-

mente legitimados, también se construyen nuevos conocimientos y saberes que aportan a la solución de los problemas que enfrentan las comunidades en su diario vivir. Ambos tomos recogen más de 50 experiencias investigativas lideradas por maestros, que sin duda aportarán a otros docentes del país para lograr innovar en sus prácticas pedagógicas y fomentar en los niños y los jóvenes una cultura alrededor de la ciencia y la tecnología.

ISBN

📖 Tomo I: 978-958-5503-66-3
 📖 Tomo I: 978-958-5503-67-0
 📖 Tomo II: 978-958-5503-64-9
 📖 Tomo II: 978-958-5503-65-6

Acceso
abierto

17 X 24 cm | Tomo I: 348 págs.; Tomo II: 346 págs. | Rústico



Alfredo Veiga-Neto y los estudios foucaultianos en educación

Carlos Ernesto Noguera-Ramírez (compilador), Óscar Espinel, Ana Cristina León Palencia, Dora Lilia Marín-Díaz, Carlos Ernesto Noguera Ramírez, Gustavo Adolfo Parra, Oscar Pulido Cortés, David Andrés Rubio Gaviria, Alexander Sosa Gutiérrez, María Teresa Suárez

Coedición: Red de Investigación en Educación y Pensamiento Contemporáneo (RIEPCO) 2018

Lector voraz y escritor prolijo y prolífico, Alfredo es el gran divulgador, para el campo de la educación, del pensamiento de Foucault en América Latina, pues, sin lugar a dudas, no hay otro intelectual en nuestro continente que haya dedicado parte significativa de su vida profesional a interpretar y difundir el pensamiento del filósofo francés. La labor de divulgación del pensamiento de un autor es una

actividad que enriquece y dinamiza una comunidad académica. La lectura e interpretación de Foucault que ha realizado Alfredo no solo dio origen a un nuevo campo de trabajo académico en Brasil, los "estudios foucaultianos en educación", sino que, además, contribuyó a su consolidación y a su extensión a otros países del continente. Si bien toda actividad académica beneficia, en primer lugar, a su autor, la divulgación tiene la particularidad de estar explícitamente dirigida a los otros; se hace para los otros, en función de los otros, los posibles lectores, un público más o menos determinado al cual se quiere informar o formar. En ese sentido, constituye una acción pedagógica y no solamente académica.

ISBN

📖 978-958-5416-64-2
 📖 978-958-5416-71-0

\$25.000

15,5 X 22,5 cm | 228 págs. | Rústico



Subjetividades políticas en movimiento(s). La defensa de la universidad pública en Colombia y México

Alcira Aguilera

Coedición: Magisterio Editorial

2014

Este libro es un homenaje a las universidades públicas latinoamericanas, especialmente a la UNAM en México y la Nacional, Distrital y Pedagógica en Colombia. Estas universidades son campos de disputa en los que hombres y mujeres de distintas generaciones han construido sueños y puesto a andar proyectos políticos, sociales y académicos. Han sido estas universidades el escenario de importantes movimientos estudiantiles y es allí

donde queremos adentrarnos para vislumbrar cómo se dan los procesos de constitución de subjetividades políticas de quienes participan en ellos. También nos interesa la manera como el registro subjetivo permite comprenderlos e indagar sobre cómo se han mantenido o resignificado estos idearios dentro de la memoria larga de las universidades. De esta manera, cada una de las líneas de este libro es un llamado a pensar la universidad, los movimientos estudiantiles y, por qué no, los movimientos sociales latinoamericanos, atendiendo a nuestros propios ritmos, categorías de análisis y necesidades históricas.

ISBN

📖 978-958-8650-75-3

17 X 24 cm | 326 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Otras publicaciones



¿Educación o barbarie? Una elección para la sociedad contemporánea

Carlos Ernesto Noguera Ramírez, Bernard Charlot

2026

Este libro reflexiona críticamente sobre las transformaciones contemporáneas de la educación y el desplazamiento de los debates pedagógicos clásicos hacia discursos centrados en la eficacia, el rendimiento y el aprendizaje funcional. A partir de preguntas sobre el sentido actual de educar, la obra examina cómo las lógicas utilitaristas y tecnocráticas han reducido la formación a la preparación para el empleo, dejando de lado la construcción ética, política y humana de las perso-

nas. Frente a este panorama, los autores proponen una reflexión profunda sobre el papel de la educación en la sociedad contemporánea y advierten sobre los riesgos de una cultura marcada por nuevas formas de barbarie asociadas al individualismo, el poshumanismo y la pérdida del sentido colectivo de la formación.

ISBN

978-628-7851-12-2

978-628-7851-12-2

cm | págs. | pdf



Pedagogías en común. Claves de una educación abierta, colectiva y situada

Ami Katherin Vaca Garzón, Ana María Rodríguez Lizarazo, Adriana Chacón Chacón, Carolina García Ramírez, Dangelly Gordillo Zambrano, Gabriela Ruiz Palomares, Víctor Manuel Rodríguez Murcia, Karen Juliette Guavita Mancera, Jeimy Tatiana Gómez Ortiz, Alexandra Arias Pinzón, Juan Carlos Ibarra Rodríguez, Angélica Quiñonez Quiñonez, Alexandra Cruz Prieto, Libia Vélez Latorre, Andrea Agüa Agudelo, Libardo Mosquera Mateus, Sandra Lucía Rojas Prieto, Blanca Inés Zamudio Leguizamón, Cindy Johana Quintero Garzón, Carol Juliette Pertuz Bedoya, Dilan Alexander Bocanegra Avellaneda, Brayan David Hernández Vásquez, Ana Claudia Roza Sandoval, Sandra Patricia Guido Guevara, Dora Luz Gómez Aguilar, Blanca Florinda Rodríguez Hernández, Edilson Silva Liévano, José Emilio Díaz Ballén, Martha Ibette Correa Olarte, Carmenza Sánchez Rodríguez, Eliana Paola Varela Barreto, Lady Lorena Hormaza, Alexis Vladimir Pinilla Díaz, Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes, Carolina Guerrero Reyes, René Guevara Ramírez, Adriana Lucero Jiménez Giraldo, Sandra Milena Téllez Rico, Alejandro Villanueva Bustos, Raquel de Oliveira Sousa

2024

Este volumen reúne los proyectos de investigación presentados en el marco de la Semana de la Investigación 2024 de la Universidad Pedagógica Nacional, evidenciando el papel de la investigación como eje fundamental de la formación pedagógica y educativa. Las contribuciones aquí compiladas abordan temas como práctica pedagógica, didácticas, formación docente, educación intercultural, género, arte, cuerpo, políticas educativas, literatura, escritura, ciencias y expresiones culturales. La obra ofrece un panorama diverso de reflexiones y experiencias investigativas que fortalecen la comprensión de los procesos educativos contemporáneos y contribuyen a la construcción y renovación del saber pedagógico, reafirmando el compromiso de la universidad con la transformación de las prácticas de enseñanza y la producción de conocimiento crítico.

ISBN

978-628-7851-01-6

978-628-7851-01-6

cm | págs. | Rústico



Otras publicaciones

[263]



Literatura y memoria colectiva de la guerra. Del cronotopo histórico al cronotopo literario

Nylza Offir García Vera

2024

Ver, escuchar y comprender una obra literaria significa atender a otra conciencia discursiva, de tal modo que leer debe ser una búsqueda de la palabra del otro y de lo otro. Mediante las categorías bajtinianas de cronotopo novelesco y cronotopo histórico-literario y siguiendo el método dialógico del pensador, el libro que el lector tiene en las manos presenta un riguroso estudio del discurso literario, comprendido este como expresión comunicativa, discursiva y medial de la memoria colectiva. En ese sentido, la autora propone un recorrido hermenéutico de la mano de la historia social y política del país, para profundizar en el canon literario colombiano y proponer algunas lecturas de las novelas de la

Violencia, que refractan las memorias o las voces de ese tiempo aciago, y de las novelas de la memoria, que se centran en procesos de reconstrucción y revaloración a partir de la perspectiva del vencido. Con esta apuesta en mente, se identifican las primeras narrativas que en la década de los ochenta empezaron a dar cuenta del conflicto armado colombiano y se muestra cómo estas narrativas se mueven entre el cronotopo histórico-real y su alegoría, primero como cronotopo de la violencia y, luego, como cronotopo de la memoria, para desplegar, finalmente, un análisis acerca de qué nos dice esta producción literaria sobre la sociedad colombiana en la que se produce.

ISBN

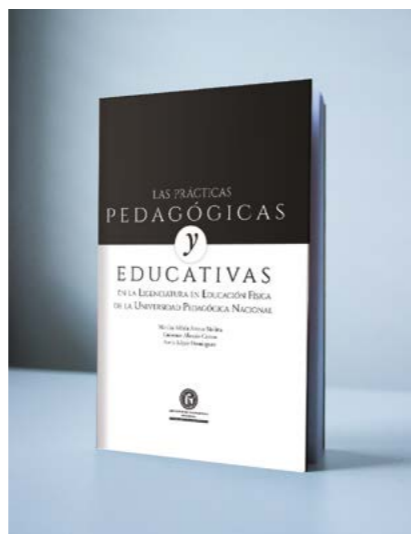
978-628-7760-53-0

978-628-7760-55-4

978-628-7760-54-7

17 X 24 cm | 304 págs. | Rústico

\$60.000



Las prácticas pedagógicas y educativas en la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional

Guiomar Alarcón Castro, Sonia Domínguez López y Martha Aleida Arenas Molina

2024

Según sus distintas acepciones, el término *práctica* está directamente relacionado a una acción humana continua, al ser una tarea reiterativa que se establece de forma social y contextualizada, construida a partir de conocimientos cotidianos. En el contexto educativo, en la medida en que las acciones se insertan en un proceso reflexivo que se puede realizar individual o colectivamente, las *prácticas pedagógicas* se consagran como procesos potentes en los cuales el maestro reúne sus experiencias y saberes y los encamina con los recursos pedagógicos y didácticos que tiene a su alcance. Por su lado, las *prácticas educativas*, puesto que son acciones que se ubican

en un tiempo y un espacio determinados y que se construyen a partir de constructos teóricos, no son neutras o apolíticas, de ahí la responsabilidad y el compromiso del maestro como agente activo de transformación social.

La presente publicación, realizada por la Universidad y el Ministerio de Educación Nacional (MEN), fue un producto derivado de investigación realizado en el 2021, que tiene como objetivo comprender la concepción, organización, estructura, caracterización, modalidades y contextos en los que se desarrollan las prácticas pedagógicas y educativas de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, La casa grande de la pedagogía.

ISBN

978-628-7651-63-0

978-628-7651-64-7

978-628-7651-65-4

17 X 24 cm | 88 págs. | Rústico

\$53.000

[264]



CIUP 41 años. Balance de la trayectoria de los grupos de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional

Más de cuarenta años de investigación educativa del país se expresan hoy en los aportes que la Universidad Pedagógica Nacional ha hecho a través del CIUP. En este proceso, la trayectoria de los grupos de investigación, algunos de los cuales registran su existencia desde 1978, ha evidenciado la amplia y prolífica producción académica de los profesores, la cual ha sido difundida a través de diferentes medios (digitales e Impresos) y variados escenarios de discusión.



Con el propósito de hacer un balance de esta producción intelectual y de visibilizar la trayectoria investigativa de los grupos de la Universidad, el Centro de Investigaciones (CIUP), el Grupo Interno de Trabajo Editorial y el Comité de Publicaciones invitaron a los grupos de investigación a formar parte de la Colección CIUP 41 años y finalmente quince grupos de la Universidad atendieron esta iniciativa, que responde a los propósitos establecidos en el *Plan de Desarrollo Institucional 2014-2019: una universidad comprometida con la formación de maestros para una Colombia en paz*.

Títulos de la colección

La Praxis Visual como campo de investigación

Grupo Praxis Visual

Producir conocimiento desde la acción colectiva

Grupo Sujetos y Nuevas Narrativas en Investigación y Enseñanza de las Ciencias Sociales

Educación geográfica, formación docente y vida cotidiana

Grupo Interinstitucional de Investigación Geopaideia

Actividad física y deporte: nodos de investigación sobre pedagogía y calidad de vida

Grupo Gestión y Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte

Aspectos individuales, sociales, culturales y políticos de la Educación Matemática

Grupo Didáctica de la Matemática

Trayectorias y rutas posibles para la investigación en educación infantil

Grupo Educación Infantil, Pedagogía y Contextos

Investigación, maestro e historia: la biología como saber escolar

Grupo Trayectos y Aconteceres: Estudios del Ser y el Quehacer del Maestro desde la Pedagogía

Una apuesta situada: la educación superior como objeto de investigación

Grupo Política UPN

Una perspectiva fenomenológica para la enseñanza de las ciencias

Grupo Física y Cultura

Aportes pedagógicos a la educación ambiental y urbana

Grupo Pedagogía Urbana y Ambiental

Educación, diferencia y cultura democrática

Grupo Interinstitucional Equidad y Diversidad en Educación

Las ciencias de la actividad física y el deporte: un campo de investigación en desarrollo

Centro de Investigación en Deporte Educación Física y Recreación, CIDER

Configuración del sujeto y la subjetividad en las tramas de la cultura política y la educación

Grupo Educación y Cultura Política

Construyendo diálogos entre familias y escuelas

Grupo Familia y Escuela

Aportes investigativos para la enseñanza de las ciencias y el conocimiento didáctico del profesor

Grupo Alternativas para la Enseñanza de las Ciencias, Alternancias

ISBN COLECCIÓN

📖 978-958-5416-80-2

📖 978-958-5416-96-3

14 X 21 cm | Año publicación: 2018 | Rústico

Acceso abierto



Premio Nacional de Educación Francisca Radke

La Fundación Francisca Radke y la Universidad Pedagógica Nacional premian anualmente los mejores trabajos de grado y exaltan la labor docente en Colombia. Por ello, se convocan profesionales e investigadores del sector educativo para que presenten sus trabajos de pregrado, maestría y doctorado e investigaciones en las áreas de educación y pedagogía, cuya calidad se reconoce a través de la propuesta editorial de esta colección. Los ejes rectores de esta agrupación de textos relacionan la historia de la educación en Colombia, las prácticas formativas y educativas de los siglos pasados, el análisis de contextos sociopolíticos como determinantes de modelos de educación y las colectividades docentes en busca de su reivindicación profesional.



Escrituras tradicionales Sikuaní del conuco y el cazabe. Una experiencia de investigación e intervención pedagógica

Oscar Andrés Parra Cortés, Vanessa Alejandra Cano Bermúdez y Melissa Andrea Gómez Castañeda

2017

Este libro constituye una propuesta investigativa capaz de relacionar la vida cotidiana, los saberes, las tradiciones, las memorias y la identidad sikuaní con las dinámicas escolares, a través de la comprensión de acontecimientos como la siembra, la cosecha y el procesamiento de yuca brava en el conuco y la preparación del cazabe (tipo de arepa). Estos

hechos comunitarios son determinantes para los autores, pues en estos alimentos se expresan, en cierta medida, una preocupación por el “olvido” de saberes y prácticas tradicionales. Las prácticas que se realizan en torno a la yuca brava están imbricadas con historias, cantos, rezos, tejidos, etc., un tópico significativo para establecer vínculos y lograr una reconfiguración de las dinámicas escolares que agrupan bajo el vocablo *itane* (escritura) las diferentes inscripciones relativas a la producción de este tipo de yuca y su principal derivado.

ISBN

978-958-5416-15-4

17 X 24 cm | 99 págs. | Rústico

\$30.000



Exploración de la función por tramos usando el periódico y GeoGebra

Álvaro Javier Saa Vernaza y Ángela Katherine Trochez Tapia

2017

Esta publicación se enfoca en el diseño y la implementación de una secuencia de situaciones didácticas para el estudio de la función por tramos, con la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el periódico como un recurso didáctico en el aula de clase. Se parte del hecho de que el uso de las TIC es común en los adolescentes de hoy día, por lo cual integrarlas en una secuencia de situaciones didácticas determina otras

alternativas de enseñanza y de acercamiento al conocimiento matemático. La forma tradicional de enseñanza deja de lado el desarrollo de la aprehensión global en los estudiantes y es escasa la formación de ciudadanos matemáticamente competentes; para superar estas dificultades, este libro propone a docentes y estudiantes una metodología apropiada para que analicen e interpreten gráficas presentadas en un contexto real, como lo es el periódico.

ISBN

978-958-5416-12-3

17 X 24 cm | 139 págs. | Rústico

\$25.000



Prácticas transformadoras de la violencia en la escuela. Estudios interculturales

María Ligia Echavarría Henao y Claudia María Echeverry Jaramillo

2016

Este libro tiene como fin identificar la resignificación de las representaciones sociales sobre las prácticas escolares violentas. En la discusión central de esta publicación se sitúa el concepto de diversidad y su posible conexión con la violencia escolar, un análisis necesario para las autoras, quienes asumen este reto desde el planteamiento de una

investigación cualitativa con un enfoque colaborativo. Es precisamente en las representaciones sociales sobre la diversidad donde se ubica la discusión de este libro, pues en el transcurso de la historia el otro, el diverso, ha sido erróneamente concebido como un ser carente e incapaz. En el marco teórico se recoge y analiza buena parte de esas acepciones y se muestra cómo han influido en la escuela al generar distintas muestras de violencia.

ISBN

978-958-8908-63-2

17 X 24 cm | 100 págs. | Rústico

\$20.000



Premio Nacional
de Educación
Francisca Radke



Televisión educativa en la era de internet: un modelo de video-aprendizaje apoyado en la Web TV

Jorge Fernando Zapata Duque

2017

Este libro propone un horizonte de análisis para superar el lugar común irreflexivo según el cual “las TIC mejoran, cambian y enseñan”, para dar lugar a la resolución de una pregunta central sobre el gran dilema de la innovación educativa actual: ¿cómo seguir enseñando bien en estos nuevos entornos si los docentes no han aprendido a educarse en ellos? Para el autor, el uso de las tecnologías de la

información y la comunicación con el propósito de favorecer el desarrollo de procesos de inclusión social constituye uno de los puntos de partida para el estudio de modelos aplicables, que se orienten a la promoción de sistemas productivos relacionados con el campo de la educación en Colombia. Por ello, se ofrece un modelo teórico-práctico de aprendizaje apoyado en el video e internet, en una modalidad de convergencia denominada Web TV.

ISBN

978-958-8908-91-5

978-958-8908-92-2

17 X 24 cm | 298 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Corazonar y aprender desaprendiendo: nuestra propuesta

Angie Natalia Colorado Chávez y Olga Viviana Villanueva Aguirre

2015

Este libro propone el diseño de una propuesta intercultural crítica de enseñanza de las ciencias sociales para bachillerato, en la Institución Etnoeducativa Rural Bilingüe Artesanal Kamentsa, ubicada en Valle de Sibundoy, en el departamento del Putumayo. La propuesta está estructurada en los componentes filosófico, epistemológico, pedagógico, conceptual y metodológico. Para diseñar su propuesta, las autoras siguieron metodológicamente

aspectos como la caracterización de la comunidad indígena Kamentsa y la institución etnoeducativa del estudio; trabajo *in situ* durante tres meses continuos; fundamentación teórica sobre interculturalidad, decolonialidad, etnografía, didáctica y memoria, y elaboración de un estado de la cuestión de los proyectos de educación intercultural en ciencias sociales. Esta publicación constituye un aporte a la reflexión de la educación intercultural y a la reconstrucción de las memorias disidentes.

ISBN

978-958-8908-46-5

17 X 24 cm | 160 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



La construcción de pensamiento histórico a partir del pensamiento narrativo: una propuesta pedagógica y didáctica dirigida a niños y niñas entre 5 y 7 años

Adriana Chacón Chacón

2015

La presente investigación demuestra que el infante, como individuo distintivo con necesidades y capacidades propias y en su condición de sujeto cívico, político, social y cultural, puede pensar históricamente a partir de una de las formas de expresión humana más potentes para organizar, comprender y valorar la realidad: el

pensamiento narrativo. Se revela a la vez la necesidad de que niños y niñas adquieran representaciones históricas, a través de las cuales aprenderían el acervo de experiencias humanas ajenas o sociales que posibilitan la imaginación y en consecuencia la creación. Enmarcado en una perspectiva histórico-cultural del aprendizaje, este libro reflexiona sobre el modo en que el individuo debería construir tales representaciones y cómo estas le aportan a su desarrollo integral.

ISBN

978-958-8908-33-5

17 X 24 cm | 238 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Premio Nacional
de Educación
Francisca Radke

[271]



Prácticas disciplinarias en Colombia. De los castigos infamantes a las sanciones del alma, primera mitad del siglo XX

Gustavo Alexander Flórez Valencia

2012

Los castigos forman parte de una serie de prácticas escolares donde se concretan unos fines disciplinarios. La complejidad y la trascendencia del tema consisten en que muestra, además de la función de la escuela, la figura y el papel del maestro y la concepción que se ha tenido de la infancia en sus distintos momentos. Por esto, este libro

representa el resultado de la reflexión y análisis del amplio recorrido de los castigos con relación a la disciplina, el control, la vigilancia y los premios en el periodo de 1900 a 1950, y su aparición, permanencia y transformación en el sistema escolar colombiano. Esta publicación constituye un intento por apreciar las formas y prácticas que se evidenciaban con la aplicación de los castigos en el día a día de la vida escolar en el pasado siglo colombiano.

ISBN

978-958-8650-31-9

17 X 24 cm | 153 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Las prácticas de campo planificadas en el proyecto curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional

Elías Francisco Amórtegui Cedeño y Mónica Alexandra Correa Sánchez

2012

Para los autores de este libro es importante analizar el papel de las prácticas de campo en los programas curriculares de formación de docentes en ciencias. El ejercicio analítico y de revisión de antecedentes aquí presentado tiene por objetivo la integración de espacios académicos

que se fundamentan en el aprendizaje de futuros profesores de biología, ya que por la innovadora propuesta metodológica que se desarrolla en esta publicación, los aportes finales buscan consolidar la formación disciplinar y didáctica biológica. En esta publicación se destaca la estructuración de referentes epistemológicos o representaciones que se dan en actividades de enseñanza y evaluación de los aprendizajes que tienen lugar en clases del ciclo curricular semestral de la Licenciatura en Biología.

ISBN

978-958-8650-26-5

17 X 24 cm | 478 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



La niñez en Santiago de Cali a comienzos del siglo XX. Genealogía de instituciones y construcción de subjetividad

Javier Fayad Sierra

2012

El objetivo principal de esta obra es mostrar, desde lo histórico y sociocultural, cómo las instituciones que tienen la tarea de intervenir en el cuidado y la atención de la niñez y cómo los niños son el motivo de construcción del ciudadano en Santiago de Cali a comienzos del siglo XX. Asimismo, se relaciona el papel de estas instituciones con sus prácticas, que están en el orden de la higiene,

la medicalización, la moralización y la educación, como un aporte en la conformación de lo que podemos llamar “el espectro social” del ser ciudadano en Cali para dicho periodo. La concepción de pedagogía de la época no se queda en el aspecto educativo de la institución escolar; para el autor es crucial interpretar el papel de la familia, la Iglesia, la escuela y la ciudad con sus sitios públicos para juego, fábricas, mercados y en general los posibles lugares de socialización en Cali.

ISBN

978-958-8650-25-8

17 X 24 cm | 290 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD

[272]



Premio Nacional
de Educación
Francisca Radke



Procesos organizativos y política educativa para población escolar en situación de desplazamiento forzado. Caso Fundación Educativa El Redentor

Nadia Catalina Ángel Pardo

2012

En contextos socioculturales donde la violencia y la injusticia han dejado profundas huellas, se hace necesario comprender y dar a conocer la complejidad de elementos que influyen en la contextualización del desplazamiento forzado como problemática social en la escuela. Por ello, en este libro se hace una revisión documental crítica de

las relaciones entre educación y desplazamiento; asimismo, para la autora no es suficiente recopilar una serie de material bibliográfico: es crucial considerar la normatividad que permita identificar intencionalidades, proyectos que acontecen en estos contextos. Por esta razón, propone una configuración de procesos organizativos frente a la garantía del derecho a la educación en poblaciones afectadas por el desplazamiento, en la que desempeñan un papel crucial actores como las ONG, la universidad, los maestros y las comunidades locales y regionales.

ISBN

978-958-8650-24-1

17 X 24 cm | 226 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



El conocimiento profesional del profesor de ciencias. Estudio sobre el conocimiento disciplinar en futuros profesores de biología

Irma Catherine Bernal Castro

2012

El poco reconocimiento social y epistemológico que se le ha dado a la labor docente, y creer que la enseñanza se reduce a la transmisión de conocimiento, ha hecho que se subestime la docencia, olvidando que los profesionales de la educación poseen un conocimiento particular. Por esta razón, este libro intenta analizar al maestro no solo desde su constitución con conocimientos profesionales basados

en lo teórico-académico o en lo experiencial; también es fundamental una reflexión ideológica, epistemológica y ontológica de la profesión docente para transformar los conocimientos fundantes de la labor a un nivel crítico y ético. Para tal objetivo, la autora busca analizar y documentar los distintos referentes que los estudiantes de Licenciatura en Biología poseen, a partir de entrevistas y encuestas jerarquizadas. De la metodología planteada resultaron tres conceptos claves sobre el conocimiento biológico: perspectiva epistemológica e historia de la biología, finalidades y estructura conceptual.

ISBN

978-958-8650-23-4

17 X 24 cm | 205 págs. | Rústico

Acceso
abierto POD



Índice de autores

A

Acevedo, Diana María
Acosta Jiménez, Wilson Armando
Acosta Sierra, Paola Helena
Aguía, Andrea
Aguilera Morales, Alcira
Agudelo Blandón, Edwin Nelson
Aguirre Dávila, Eduardo
Aguirre, Gonzalo Sebastián
Aldana Bautista, Alexander
Aldana, Katherine
Alonso Junca, John Alexander
Alfonso Gil, María Carolina
Alfonso Novoa, Gabriela
Alfonso Peña, Miguel
Aljovín de Losada, Cristóbal
Álvarez Alfonso, Ingrith
Álvarez Aroza, Jessica Sabina
Álvarez Gaitán, Yenny Alejandra
Álvarez Gallego, Alejandro
Álvarez Naranjo, Juan Camilo
Alzate Beltrán, Maximiliano
Amaya Banegas, Jorge Alberto
Ampudia, Marina
Amórtegui Cedeño, Elías Francisco
Angel Pardo, Nadia Catalina
Ángel Bautista, José Leonardo
Anijovich, Rebeca
Aponte Otalvaro, Jorge Enrique

Apréa, Gustavo
Arana Sáenz, Imelda
Aragonés Lafita, Lisbet
Arango, Andrés
Arango Campuzano, Santiago
Arango Murcia, Yeimy Alejandra
Araujo, Alejandro
Arboleda Lasso, Greissy Paula
Arenas Molina, Martha Aleida
Arias Figueroa, Bernardo
Arias Gómez, Diego Hernán
Arias Soto, Luz Dary
Ariza Ariza, Leidy Gabriela
Arroye Álvarez, Orlando
Atehortúa Cruz, Adolfo
Ávila, María Alejandra
Ávila Mahecha, Juan Carlos
Ávila Martínez, Jenny
Ayala Manrique, María Mercedes

B

Báez, Cesar Ignacio
Ballabio, Alessandro
Barco Rodríguez, Julia Margarita
Barrantes Clavijo, Raúl Uriel
Barrantes Suárez, Yolanda
Barragán Garzón, Isabel
Barragán G., Liliana Andrea
Battán Horenstein, Ariela

Batista Diaz, Nancy
Bautista Fajardo, Judith
Bejarano Chaves, Angela Rocío
Bello, Kenya
Benavides Perera, Zoraida
Benavides Cortés, Angie Linda
Berisso, Daniel
Bermúdez, Nicolás
Bernal Castro, Irma Catherine
Blanco Martínez, Diego Alexander
Boada, María Mercedes
Bombini, Gustavi
Bonilla García, Hollman Andrés
Botía Cella, Carolina
Bravo Osorio, Leidy Marcela
Buitrago Escobar, Zulma Rocío
Bula Caraballo, Germán Ulises
Bulla, Gloria
Burbano, Andrea
Bustamante Zamudio, Guillermo

C

Cabanzo, Carlos
Cabezas, Diana Margarita
Calderón, Dora Inés
Calderón Palacio, Isabel Cristina
Camelo Bustos, Francisco Javier
Camacho Salamanca, Isabel
Camargo Ricaurte, Juliana Paola

Camargo Uribe, Leonor
Camargo Uribe, Ángela
Canavese, Mariana
Cano Bermúdez, Vanessa Alejandra
Cárdenas Páez, Alfonso J.
Cárdenas Palermo, Yeimy
Cárdenas, Yeison Ricardo
Cárdenas Salgado, Fidel Antonio
Cardona Granada, Connie
Cardona Zuluaga, Patricia
Carmona Rojas, Madisson Yojan
Caro Torres, María Catalina
Carvajal Ahumada, Germán
Carreño Díaz, Carlos Humberto
Carrillo Colmenares, Mayra Lucía
Carrillo Español, María Angélica
Casadiego Vergara, Camilo Andrés
Casas Mateus, Jaime Augusto
Castañeda Aguilar, Steven
Castañeda Mosquera, Lila Adriana
Castaño Cuellar, Norma Constanza
Castaño Duque, Gildardo
Castaño Silva, Elvira
Castellanos Sepúlveda, Luis Felipe
Castillo Perilla, Myriam Cecilia
Castro Ballen, Jenny Johana
Castro Bueno, Fabio
Castro, Dairon
Castro Moreno, Julio Alejandro

Castro Sánchez, Clara
Castro Villarraga, Jorge Orlando
Cataño, Gonzalo
Cely Rodríguez, Alexander
Centro de Investigación en Deporte
Educación Física y Recreación (Cider)
Chacón Chacón, Adriana
Chapetón Castro, Claudia Marcela
Chávez, Lizette Vaneza
Chávez Plazas, Yuri Alicia
Chavez Rojas, Laura A.
Chvatík, Iván
Clavijo, Jackeline
Clavijo Ramírez, Amadeo
Coba Gutierrez, Patricia
Colorado Chávez, Angie Natalia
Colectiva Huertopía
Costa Delgado, Jorge
Cordero Fernández, María Macarena
Correa, Andrés Felipe
Correa Sánchez, Alexandra
Cortés Parra, María José
Cristancho Hernández, Juan Manuel
Cristancho, José Gabriel
Cruz Prieto, Alexandra
Cruz Velásquez, Erika Liliana
Cuadros Contreras, Rapul
Cubides Martínez, Juliana
Cubillos Rodríguez, Moisés
Cuervo, Fernando

Cuervo Prados, Mónica
Cuevas Marín, Constanza del Pilar
Currea Triana, Diana Paola

D

De la Hoz, Daniela
Delgadillo Cely, Ingrid Sissy
Delgadillo Rodríguez, Ibeth Paola
Delgado Polo, Eduardo Enrique
Delgado, Omar
Delgado, Zulma
Della Casa, Alessandro
Del Pilar Osorio, Angélica
Díaz Ballen, José Emilio
Díaz F., Olga Cecilia
Díaz Muñoz, Keyla
Díaz Sanabria, Marín Andrés
Díaz Soler, Carlos Jilmar
Díaz Velasco, Andrés
Domínguez Acevedo, John Diego
Duque Cano, Santiago Andrés
Durán Chiappe, Sandra Marcela

E

Echavarría Henao, María Ligia
Echeverry, Armando
Echeverry Jaramillo, Claudia María
Espejo, María Fernanda
Espinel, Óscar
Espitia Raba, Miguel Ángel

Estrella González, Alejandro
Eraso, Mónica

F

Falla Sánchez, César Andrés
Fals Borda, Orlando
Fandiño Cubillos, Graciela
Fayad Sierra, Javier
Feld, Claudia
Ferreira Hernández, Giovanni Andrés
Ferreira Munévar, José Alberto
Flores, Rossy Estefanía
Flórez Valencia, Gustavo Alexander
Fonseca, John Henry
Fonseca Díaz, Andrés David
Forero Duarte, María Teresa
Forero, Johan
Franco Moreno, Ricardo Andrés
Frei, Jan
Fuentes, Jenny A.
Fuentes-Mejía, Cristina
Funes, Patricia

G

Gaitán Luque, Andrés
Galazzi, Laura
Gallego Álvarez, Alejandro
Gallego Badillo, Rómulo
Gallego, Sindy Jineth
Galindo, Kimberly

Galvis, Álvaro William S.
Gama Bermúdez, Antonio
Gamboa, Carlos Mauricio
Gamboa Sarmiento, Sonia Cristina
Gamma Bermúdez, Antonio
García-Durán, Pedro
García Franco, Jhoan Manuel
García Henao, Rogelio Alberto
García, Laura Rafaela
García Oliveros, Gloria
García Ramírez, Carolina
García Ríos, Diana Patricia
García Vera, Nylza Offir
Garzón Barragán, Isabel
Garzón Barrios, Marina
Garzón, Domingo José
Garzón Godoy, Lorena
Garzón Tovar, William Y.
Ghiso, Alfredo
Gil Cardona, Mónica
Gil Congote, Lina Marcela
Giral Ospina, Bayron Hernán
Giraldo Giraldo, Yicel
Giraldo Moreno, Javier
Gómez Castañeda, Melissa Alejandra
Gómez Gaviria, María Paz
Gómez Gómez, Jéssica Alejandra
Gómez Gutiérrez, Cindy Yineth
Gómez Mendonza, Yolanda
Gómez Rodríguez, Luis Fernando

González Ávila, Carlos Andrés
González Cruz, José Manuel
González Rodríguez, Luz Kathy
Gonzalez Tamayo, Nicolás
González Terreros, María Isabel
Grupo Educación Infantil, Pedagogía y Contextos

Grupo Trayectos y Aconteceres:

Estudios del Ser y el Quehacer del Maestro desde la Pedagogía

Grupo Politia UPN

Grupo Física y Cultura

Grupo Educación y Cultura Política

Grupo Familia y Escuela

Grupo Pedagogía Urbana y Ambiental
Grupo Interinstitucional Equidad y Diversidad en Educación

Grupo Didáctica de la Matemática

Grupo Praxis Visual

Grupo Sujetos y Nuevas Narrativas en Investigación y Enseñanza de las Ciencias Sociales

Grupo Interinstitucional de Investigación Geopaideia

Grupo Alternativas para la Enseñanza de las Ciencias, Alternaciencias

Grupo Gestión y Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte

Guachetá Gutiérrez, Emilio

Guevara Díaz, Eduardo Arturo

Guevara Ramírez, René

Guido Guevara, Sandra Patricia

Guerrero, Jenny
Guerrero Villalobos, Liliana
Gutiérrez Africano, Pompilio
Gutiérrez, María Alejandra
Gutiérrez Mavesoy, Aleyda
Gutiérrez Mora, Esther

H

Hederich Martínez, Christian
Helg, Aline
Hejduk, Tomás
Heredia Duarte, María Isabel
Heredia, Juan Manuel
Hernández Ávalos, Gloria
Hernández Castillo, Diana
Hernández Raquel, Aura
Hernández Salamanca, Oscar Gilberto
Hernández Sánchez, Dagni Milannie
Hernández Valbuena, Carolina
Herrera Beltrán, Claudia Ximena
Herrera Cortés, Martha Cecilia
Herrera, José Darío
Herrera, Martha Cecilia
Herrera Plata, Andrea Juliana
Hurtado, Aura
Hurtado Cruz, Anamad Deisy

J

Jaimes Gómez, Fabio Steven
Jiménez Ardila, Diana Carolina

Jiménez Becerra, Abasalón
Jiménez Gómez, William Alfredo
Jiménez, José Luis
Jiménez Tafur, Haydee
Juárez Hernández, María Clotilde
Jutinico Fernández, María del Socorro

K

Kouba, Pavel
Krausová Vlasakova, Eliska

L

Lasso Rubio, Flor Alba
La Pedagógica Radio
Lara Guzmán, Gabriel Antonio
Leal de Dueñas, Francisca
León Acuña, Laura Marcela
León González, Elvia Yinneth
León Palencia, Ana Cristina
Leygue Andrade, Michelle
Linares Londoño, Oscar Javier
Lockmann, Kamila
Lomas, Carlos
Lombana, Oscar Iván
Londoño Briceño, Joana Alexandra
Londoño Herrera, Jonathan
López Campo, Natalia Marcela
López Domínguez, Sonia
López Gómez, Wilson Darío
López Duplat, Laura

López, Luis
López Vargas, Omar
Losada Méndez, Rodolfo
Luque Arias, Carlos Julio
Lyons, Martyn

M

Machado, Wensceslao
Macía, Sergio Mejía
Machucha Hernández, Carl Alex
Madrigal Garzón, Alexander Emilio
Malagón Sánchez, José Francisco
Manjarrés Carrizalez, Dora
Marimón, Martín
Marín Ardila, Luis Fernando
Marín Díaz, Dora Lilia
Marini Teixeira, Paulo Marcelo
Martín Cardinal, María Consuelo
Martínez Boom, Alberto
Martínez, Fabio Leonado
Martínez Gil, Rossana
Martínez, María Cristina
Martínez Munar, Michael
Martínez Navas, Fabio Ernesto
Martínez Pérez, Leonardo Fabio
Martínez Preciado, Zulma
Mateus Arbeláez, Jhon Jairo
Medellín Cadena, Francisco
Medieta Torres, Andrés
Mejía J., Marco Raúl
Mejía Quintana, Juliana

Melgar, Nicolás Arturo
Mencera Ortiz, Gabriel
Mendoza Báez, Adriana Patricia
Mendoza Mendoza, Elkin Arbey
Mendoza Romero, Nydia Constanza
Merchán Díaz, Jeritza
Merchán Price, Carolina
Miramón, Marín
Misas Arango, Fernando
Misas Avella, Margarita
Mojica Romero, Pedro Alejandro
Molina García, Óscar
Molina Rudy Alejandra
Monroy Martín, Bertha Esperanza
Monsalve Arenas, Eliécer
Mora González, Liliana Maribel
Mora Mendieta, Lyda Constanza
Moreno Foglia, David Camilo
Moreno Lache, Nubia
Moreno Villamil, Sonia
Murillo Pineda, Ángela Rocío

N

Naranjo Arcila, Ana Catalina
Narváez Montoya, Ancízar
Narvaja de Arnoux, Elvira
Niño Diez, Jaime
Niño Morales, Santiago
Niño Vergara, Magda Paola
Niño Zafra, Libia Stella

Noguera Ramírez, Carlos Ernesto

O

Ojeda González, Gina Paola
Olaya Gualteros, Vladimir
Orjuela Sánchez, Gloria Janneth
Ortega, Andrea
Ortega Valencia, Piedad
Ortiz Cruz, Fernando
Ortiz Jiménez, José Guillermo
Ortiz, María Nancy
Orjuela Martínez, Adriana Isabel
Ospina Florido, Byron Giovanni
Osorio González, Angélica del Pilar

P

Pabón Gutiérrez, Matha Stella
Páez Ortegón, Jorge Edgar
Pacanchique Patiño, Iván Andrés
Palacios Mahecha, Jaime Alberto
Palacios Mena, Nancy
Palti, Elías J.
Paredes Ovideo, Diana Melisa
Páramo Bernal, Pablo
Parga Lozano, Diana Lineth
Parra Cortés, Oscar Andrés
Parra León, Gustavo Adolfo
Patiño, Ginette Nayibe
Patočka, Jan
Plá, Sebastián
Plazas Merchán, Tania Julieth
Pellegrino Soares, Gabriela

Penagos Vega, Óscar Alfredo
Peña Rodríguez, Faustino
Peñuela Contreras, Diana Milena
Perea Mosquera, Francisco
Perafán Echeverri, Gerardo Andrés
Pérez Darío, Germán
Pérez Ferro, Luis Carlos
Pérez Medina, Sandra Milena
Pérez Miranda, Royman
Pérez Mesa, María Rocío
Pérez Morán, Margarita
Pérez Travieso, Yraida
Pérez Wilke, Inés
Péroni, Tiziana
Perry, Patricia
Pertuz Bedoya, Carol
Pertuz, Carol Juliette
Petříček Jr, Miroslav
Pineda Bedoya, Andrés
Pinilla Diaz, Alexis Vladimir
Pinilla Pacheco, Pedro Antonio
Pinto, Norberto
Pinzón Olarte, Ivonne Natacha
Plazas Reyes, Guillermo Gerardo
Porras Contreras, Yair Alexander
Posada Escobar, Jorge J.
Prada Londoño, Manuel
Prada Dussán, Maximiliano
Prieto Galindo, Fredy Hernán
Pulido González, Jenny Maritza

Q

Quijano Velasco, Francisco
Quintero Herrera, Salomé
Quintero López, Ania
Quintero Mejía, Marieta
Quiñones, María Alejandra
Quiroga Campos, Sayda Yineth
Quitíán, David

R

Ramírez Cabanzo, Ana Brizet
Ramírez, Luis Alfonso
Ramírez Mateus, María Cecilia
Ramírez Orozco, Luis Daniel
Ramírez Rivera, Rubén Darío
Ramírez Sierra, Lina María
Ramos Delgado, David
Rappaport, Joanne
Reguera Mateo, Marcos
Reyes, Lesly Alexa Sánchez
Rincón, Sonia M. Torres
Ríos Gordillo, Carlos Alberto
Rivera Aravena, Carla Andrea
Riveros Castillo, Javier
Riveros Gaona, Olga Lucía
Roa Acosta, Robinson
Roa García, Paola Andrea
Robaszkiewicz, María
Rodríguez Alarcón, José Alejandro
Rodríguez Ávila, Sandra Patricia
Rodríguez Bautista, Diana Marcela

Rodríguez, Bibiana Astrid
Rodríguez Castro, Carolina
Rodríguez Cepeda, Rodrigo
Rodríguez, Claudia Marcela
Rodríguez Cortes, Astrid Bibiana
Rodríguez Fierro, Andrea del Pilar
Rodriguez, Ivonne
Rodríguez, Jaime
Rodríguez Lozano, María Nelsy
Rodríguez Murcia, Víctor Manuel
Rodríguez Reina Nahir
Rodríguez, Sandra
Rodríguez, Pablo Esteban
Rodriguez Villamil, David Ricardo
Rodriguez Villamil, Hernán
Rodriguez Vivas, Diego Mauricio
Rojas Muñoz, Jenny Mercedes
Romero Brito, Ivonne Rocío
Romero Bonilla, Diego Germán
Romero de Montenegro, María Inés
Romero, Diego
Romero Prada, Valeria Alejandra
Romero Rey, Julio Hernando
Roncancio López, Marisol
Rubio Gaviria, David A.
Rueda Ortiz, Rocío
Ruiz Pulido, Luz Betty
Ruiz Rojas, Edwin Giovanni
Ruiz Silva, Alexander

S

Saa Vernaza, Álvaro Javier
Salazar Amaya, Claudia
Salas García, Ángela
Salazar Miyer, Garvín Goenaga
Salgado Cárdenas, Fidel Antonio
Samacá Alonso, Gabriel David
Samper de Caicedo, Carmén
Sanabria Rodríguez, Luis Bayardo
Sanabria Rojas, Magnolia
Sánchez Beltrán, Carlos Andrés
Sánchez Fernández, María de los Milagros
Sánchez, Katerine Jhody
Sánchez León, Pablo
Sánchez Moncada, Olga Marlene
Sánchez Reyes, Leslie Alexa
Sánchez Rodríguez, Carmenza
Sandoval Guzmán, Betty
Sandoval Osorio, Sandra
Santafé Villamizar, Oscar Orlando
Santibáñez Yáñez, Christian
Sarmiento Vela, Luis Carlos
Schifferová, Véra
Sepúlveda Medina, Carlos Eduardo
Sequeda Osorio, Mario
Serrato Rodríguez, Deisy Liseth
Silva Carreño, Wilmer Hernando
Silva Prada, Natalia

Silva Valencia, Yesika Juliana

Siu Lanzas, Elsa

Skliar, Carlos

Skriagina Svetlana

Soler Álvarez, María Nubia

Soler Contreras, Manuel Guillermo

Soler Martín, Carolina

Sosa Fuentes, Sylvia

Streck, Danilo R.

Suárez de la Torre, Laura

Suárez Silva, Jennifer Alejandra

Švec, Ondřej

T

Tamayo Valencia, Alfonso

Tarazona, Emilio

Tarazona Vargas, Liliana

Tena Camporesi, Alberto

Torres, Camilo

Torres Catillo, Alfonso

Torres Carrillo, Alfonso

Torres Cotrino, Johan

Torres Diaz, Johana Andrea

Torres, Mauricio

Torres Puentes, Elizabeth

Torres Rincón, Sonia

Torres Romero, Lady Johana

Trochez Tapia, Ángela Katherine

Trujillo Calderón, Jeimy Alejandra

Trujillo García, Aliex

Tuay-Sigua, Rosa

U

Umbarila Castiblanco, Ximena

Uribe Sarmiento, John Jairo

Urrego Salas, Andrés Felipe

Ussa Valbuena, Édgar

V

Valbuena Ussa, Édgar Orlay

Valcárcel Gómez, Lina Daniel

Valero Dueñas, Paola Ximena

Valencia, Piedad Ortega

Valenzuela Echeverry, Carlos

Valdivia Ávalos, Carolina

Valderrama, Camilo Andrés

Valderrama Díaz, Ángela

Valderrama, Leidy

Valencia Vallejo, Nilson

Vallejo Rodríguez, Sonia

Vásquez Rivera, Jerson Dubán

Vargas Arbeláez, Esther-Juliana

Vargas, Claudia

Vargas, Esther Juliana

Vargas Guillén, Germán

Vargas Hernández, Laura Marcela

Vargas Niño, Carolina

Vargas Rodríguez, Luis Carlos

Vatiuk, Verona

Vázquez García, Francisco

Velandia, Karen

Velandia Pérez, Cielo Andrea

Velasco Velandia, María Alejandra

Vélez Villafañe, Gerardo

Vera Guerrero, Manuela

Vera Rodríguez, Esperanza

Viasus Poveda, Ingrid Katherine

Villamizar Fúquene, Diana Pilar

Villanueva Aguirre, Olga Viviana

Villanueva, Alejandro

Villate, Ana María

Villa Rojas, Yennifer Paola

Viveros Granja, David Jacobo

Y

Yupanqui Erazo, Alfonso Moisés

W

Welti, María Elisa

Z

Zambrano Claret, Alfonso

Zamudio Bustamante, Guillermo

Zapata Castañeda, Pedro Nel

Zapata Duque, Jorge Fernando

Zarate Camargo, María Antonia

Zuluaga Quintero, Diego Alejandro



Índice de libros

A

- ¿A cambio de qué nos sacaron de allá?
- A cuatro manos. Folclor colombiano en el piano
- Actividad física y deporte: nodos de investigación sobre pedagogía y calidad de vida
- Actividades matemáticas para el desarrollo de procesos lógicos. Clasificar, medir e invertir (segunda edición)
- Actividades matemáticas para el desarrollo de procesos lógicos. Contar e inducir (segunda edición)
- Actividades matemáticas para el desarrollo de procesos lógicos: razonar
- Actividades matemáticas para el desarrollo de procesos lógicos. Representar estructuras algebraicas finitas y enumerables (segunda edición)
- Actualidad de la filosofía de la educación
- Alfabetización visual. Un escenario para la comprensión lectora y emocional en comunidades vulnerables
- Amadís. Un andamiaje para el desarrollo de la autorregulación en la educación virtual. Presentación y manual para el desarrollo de cursos en Tutor
- América Latina. Episodios de historia social y política
- Análisis cuantitativo de datos para la investigación cuantitativa y social
- An Informed and Reflective Approach to Language Teaching and Material Design
- Anuario colombiano de fenomenología (vol. vi)
- Año María Montessori: mujeres en educación y pedagogía. Cátedra 16
- Aportes investigativos para el diseño curricular en geometría y estadística
- Aportes investigativos para la Enseñanza de las Ciencias y el Conocimiento Didáctico del Profesor

- Aportes para la formación científico ambiental. Análisis desde la ambientalización curricular
- Aportes pedagógicos a la educación ambiental y urbana
- Aprender sobre argumento: ideas para profesores de matemáticas
- Aproximación a la escritura. Consideraciones teóricas, alfabéticas, productivas y académicas
- Aproximaciones a las memorias del conflicto armado desde la escuela
- Apuntes para la historia de los sociolugares
- Arte y pedagogía. Ensayos sobre una lectura interdisciplinar de las artes visuales
- Aspectos individuales, sociales, culturales y políticos de la Educación Matemática
- Audiolibro Paulo Freire

B

- Bitácora para la Cátedra de la Paz. Formación de maestros y educadores para una Colombia en paz

C

- Camilo. Mirar y juzgar... soñar y actuar. Impactos y proyecciones
- Campo intelectual de la educación y la pedagogía. Cátedra Doctoral 1
- Cartografías conceptuales del páramo andino. Hacia un filosofar desde la alta montaña tropical
- Cartografía filmica del narcotráfico: miradas y lecturas para la enseñanza de la historia
- Ciberciudadanías, cultura política y creatividad social
- Cibercultura, capitalismo cognitivo y educación. Conversaciones y re(di)sonancias
- Ciudad y literatura. Una posibilidad para aprender y enseñar geografía

- Cristianismo y revolución
- Colección de tres tomos: Formar y transformar: investigación desde la escuela (tomo I, 340 pp.). Formar y transformar: sistematización de investigaciones como estrategia pedagógica (tomo II, 534 pp.). Formar y transformar: experiencias investigativas de maestros (tomo III, 352 pp.)
- Colecciones biológicas de la Universidad Pedagógica Nacional: representación del patrimonio biológico a través de la ilustración
- Comenio, 350 años después. Cátedra Doctoral 12
- Comenio y la Didáctica magna. El problema de la formación
- Competencias y currículo: problemáticas y tensiones en la escuela
- Concepciones e imágenes de ciudad
- Configuración de las prácticas psicológicas en colegios de Bogotá
- Configuración del sujeto y la subjetividad en las tramas de la cultura política y la educación
- Configuración del maestro en la escuela contemporánea colombiana: múltiples miradas desde la enseñanza de las ciencias naturales
- Construyendo diálogos entre familias y escuelas
- Construcción de fenomenologías y procesos de formalización: un sentido para la enseñanza de las ciencias
- Convivencia ciudadana en ciudades latinoamericanas
- Corazonar y aprender desaprendiendo: nuestra propuesta
- Corposíntesis. Una apuesta pedagógica por el cuerpo como territorio de reexistencia
- Crianza y discapacidad: una visión desde las vivencias y relatos de las familias en varios lugares de Colombia

- Currículo y evaluación críticos: pedagogía para la autonomía y la democracia

D

- De hombre memorable a sujeto calculable: aproximación a una historia del examen escolar en Colombia 1870-1930
- Del acontecimiento social al acontecimiento poético. Tránsitos y relatos del conflicto armado colombiano
- Del aula y el barrio. Reflexiones sobre la producción desigual del espacio urbano
- Desafios atuais da educação química e da formação de professores: pesquisas sobre ambientalização do conteúdo
- Desarrollo de la autoeficacia y la metacognición en ambientes *e-learning*: andamiajes computacionales para favorecer el logro de aprendizaje
- Deserción estudiantil: una investigación de cohorte en el programa de Licenciatura en Química
- Diálogo indisciplinado de maestros. Hacia una perspectiva de la complejidad
- Didácticas emergentes de la filosofía
- Didáctica de la fantasía. La formación del niño como sujeto de derechos
- Didácticas para la vida: reflexiones desde una educación geográfica multidimensional e inclusiva
- Discurso ético y ambiental sobre cuestiones sociocientíficas: aportes para la formación del profesorado
- Diversidad e inclusión en educación. Cátedra doctoral 17
- Dramaturgias en tiempos de cambio. Voces de reconciliación y memoria

E

- Educación en biodiversidad. Perspectivas y retos. Cátedra Doctoral 10
- Educación en ciencias y matemáticas: contextos, desafíos y oportunidades. Cátedra 13

- Educación geográfica, formación docente y vida cotidiana
- Educar para la emancipación. Hacia una praxis crítica desde el Sur (segunda edición)
- Educación, diferencia y cultura democrática
- Educación para la justicia social. Rutas y herramientas pedagógicas (segunda edición)
- Educación, política y subjetividad. Cátedra Doctoral 4
- Educación, política y subjetividad (segunda edición)
- Educación y políticas de la memoria en América Latina. Por una pedagogía más allá del paradigma del sujeto víctima
- Educación y tecnologías de la información y la comunicación. Cátedra Doctoral 3
- Educación y tecnologías de la información y la comunicación (segunda edición)
- Educación y transformaciones. Condiciones sociales y culturales de profesionales en Colombia (1980 - 2019)
- Educación y comunicación: del capitalismo informacional al capitalismo cultural
- Educación y políticas de la memoria en América Latina. Por una pedagogía más allá del paradigma del sujeto víctima (segunda edición)
- Educar el nuevo príncipe: ¿asunto racial o de ciudadanía?
- Educar en la memoria: entre la lectura, la narrativa literaria y la historia reciente
- Educar en la memoria: entre la lectura, la narrativa literaria y la historia reciente (segunda edición)
- Ejercicios de la cultura 2
- El cerrado espesor de las tinieblas
- El cine como posibilidad de pensamiento desde la pedagogía: una mirada a la formación de maestros

- El conocimiento didáctico del contenido (CDC) en química
- El conocimiento profesional del profesor de ciencias. Estudio sobre el conocimiento disciplinar en futuros profesores de biología
- El cuerpo escénico como territorio de la acción educativa. Un análisis didáctico de la formación en artes escénicas
- El cuidado del alma: alzarse, conmovirse. De Patočka a Comenio
- El estilo de enseñanza. Una mirada comunicativa, discursiva y didáctica en el aula de ciencias naturales
- Elementos de geometría (segunda edición)
- Elementos para una pedagogía del lenguaje
- Ella, artículo femenino
- El método en discusión. Cátedra Doctoral 8
- El ocaso de la educación
- El teatro colombiano en el umbral del siglo XXI: entre lo carnavalesco, lo épico y lo absurdo
- El tercer maestro. La dimensión espacial del ambiente educativo y su influencia sobre el aprendizaje
- Encuentro de experiencias. Relatos sobre enseñanza de la biología a través de trabajos prácticos
- En defensa de la Educación Superior Pública, la vida y la sustentabilidad ambiental
- Enseñanza de las ciencias naturales, educación ambiental y formación docente en Colombia. Aportes desde el conocimiento del profesorado
- Enseñanza y aprendizaje de la estadística y la probabilidad. Propuesta de intervención para el aula
- En torno a la formación literaria del maestro de lengua y literatura

- Entre el qué y el cómo: tendencias epistemológicas y metodológicas de la investigación en educación artística visual
- Entre las exigencias de calidad y las condiciones de desigualdad: formación inicial de profesores en Colombia
- Entre líneas, trazos y visiones. Modos de pensar y realizar la enseñanza del dibujo
- Entrevistas con la escuela
- Epistemologías de la Educación Artística. Un asunto fundante en la formación de educadores de las artes
- Epistemología de la pedagogía. Cátedra Doctoral 5
- Epistemología de la pedagogía (segunda edición)
- Escritos de coyuntura
- Escrituras tradicionales Sikuaní del conuco y el cazabe: una experiencia de investigación e intervención pedagógica
- Escritura e investigación social: más allá de la presencia
- Espacialidad urbana y educación geográfica
- Estado de la formación de maestros de educación inicial. Una lectura desde las universidades pedagógicas de Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador, Honduras y México
- Estándares y evaluación: ¿medición o formación?
- Estéticas de la re-existencia: la fuerza que mueve las cosas
- Estilos cognitivos y de enseñanza: interacciones y estudio de variables intervinientes en profesores universitarios colombianos de química
- Estilos de aprendizaje y enseñanza de la química: el aula como un sistema cuantizable
- Estilos educativos parentales y discapacidad. Influencias en la construcción de un proyecto de vida autónomo

- Estrategias de investigación cualitativa en educación matemática. Recursos para la captura de información y el análisis
- Estudios de música colombiana para piano
- Estudios del paramilitarismo. Análisis regionales e investigaciones acerca de la subjetividad paramilitar
- Ética y racionalidad práctica. Argumentación, narratividad y emociones en la tradición neorristotélica
- Expedición Pedagógica Nacional. Preparando el equipaje (segunda edición)
- Experiencias de infancia. Niños, memorias y subjetividades (Colombia, 1930-1950)
- Experiencia, saber y enseñanza. Ser docente universitario con discapacidad
- Experiencias de educación indígena en Colombia. Entre prácticas pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos
- Experiencias otras de aproximación a los saberes y construcción de sentidos
- Exploración de la función por tramos usando el periódico y GeoGebra
- Evaluación y educación. Miradas críticas

F

- Familia, discapacidad y educación. Anotaciones para comprender y reflexionar en torno a propuestas de interacción desde la institución educativa
- Familia y escuela. Oportunidad de formación, posibilidad de interacción
- Ficción y conocimiento. Análisis de series de televisión
- Filosofía de la educación: individuación (subjetivación) y formación. Cátedra Doctoral 7
- Formas tonales de pequeñas dimensiones. Análisis musical
- Formación de profesores y cuestiones sociocientíficas: experiencias y desafíos en la interfaz universidad-escuela

- Formación permanente de profesores en la interfaz universidad-escuela: currículo, fundamentos y roles. Una experiencia en construcción
- Formar y transformar: Investigadores en sintonía con el ambiente y el territorio (tomo I) Formar y transformar: Investigadores tejedores de vida y conocimiento (tomo II)
- Fostering Listening Skills and Initial Intercultural Communicative Competence in EFL PreService Teachers Through the Use of ICT
- Fundamentos de educación musical. Cinco propuestas en clave de pedagogía (segunda edición)

G

- Genealogías de la pedagogía. Cátedra Doctoral 6
- Genealogías de la pedagogía (segunda edición)
- Geometría plana: un espacio de aprendizaje
- Guía fotográfica de las aves de la Universidad Pedagógica Nacional y experiencias pedagógicas en ornitología

H

- Haciéndose maestras: problemas de enseñanza en su primer y tercer año de trabajo de las maestras de educación infantil
- Historia reciente e historia desde abajo. Tendencias actuales de la educación en ciencias sociales
- Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el siglo XX (segunda edición)
- Historia, sociología y política. Ensayos de sociología e historia de las ideas (segunda edición)
- Historias y travesías por la libertad

I

- Imagen mental y representación espacial: externalización de estrategias manejadas por invidentes que son apoyados por medios compensatorios
- Imperio vs. Multitud. El problema de la biopolítica y la formación
- Infancia. Balance de un campo discursivo
- In memoriam. Adaptación de la *Ilíada* de Homero
- Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá. Prácticas y contextos
- Interfaces cerebro-computador para el reconocimiento automático del habla silenciosa
- Investigación desde la escuela: por una mejor educación para todos
- Invención de un cuerpo para la escuela Historia del uniforme escolar en Colombia (1827-1920)
- Investigación en la escuela: un escenario de transformación y construcción de identidad regional
- Investigación en formación de profesores de ciencias experimentales en Colombia: 25 años de aportes
- Investigación y educación: hacia una teoría de campo
- Investigación, maestro e historia. La biología como saber escolar
- Itinerarios de investigación educativa y pedagógica

J

- Jaime Niño Díez. "Hacia una nueva educación"
- Justicia [poética] y memoria [inquietante]
- Justicia [poética] y memoria [inquietante] (segunda edición)

L

- La caravana académica de los siete pecados capitales
- La ciudad como espacio educativo Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo xx
- La construcción de pensamiento histórico a partir del pensamiento narrativo: una propuesta pedagógica y didáctica dirigida a niños y niñas entre 5 y 7 años
- La dimensión investigativa en la formación inicial de profesores de química
- La dramaturgia expandida y la escena nómada: una lectura de la relación artpolítica en Jacques Rancière
- La educación comunitaria. inicios de una tradición
- La educación en Colombia: 1918-1957 (segunda edición en español)
- La electricidad transforma sustancias. El dominio fenomenológico de la electroquímica
- La enseñanza de las ciencias desde los principios del alineamiento constructivo
- La escuela del tiple en Colombia
- La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales. Colombia 1900-1950 (segunda edición)
- La increíble y triste historia de la cándida Leticia y sus abuelos desarmados. El conflicto colombo-peruano por Leticia (1932-1933)
- La historia de la historia: 200 años de narraciones, investigaciones y enseñanza
- La mort de Dieu dans Les Chants de Maldoror. Principes de négation et rénovation d'une image ensevelie
- La niñez en Santiago de Cali a comienzos del siglo xx. Genealogía de instituciones y construcción de subjetividad
- La Pedagógica Radio. Reflexiones y experiencias de la radio educativa en la Universidad Pedagógica Nacional
- La práctica investigativa en ciencias sociales. Nuevas perspectivas (segunda edición aumentada y revisada)
- La región de lo espiritual. En el centenario de la publicación de Ideas I de E. Husserl
- La Praxis Visual como campo de investigación
- La subversión en Colombia. El cambio social en la historia
- Las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte: un campo de investigación en desarrollo
- Las prácticas de campo planificadas en el proyecto curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional
- Las prácticas pedagógicas y educativas en la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional
- Las competencias en la educación superior. Debates contemporáneos
- La solidaridad. Otra forma de ser joven en las comunas de Medellín
- ¡Latinoamérica a coro!
- Lecciones de historia de la pedagogía en Colombia. Escuela, maestro e infancia(s)
- Lecturas de maestras. El ingreso de los niños de 3 y 4 años a los colegios públicos de Bogotá
- Lecturas en didáctica de la química
- Lenguaje, educación, sujetos y sentido. Cátedra 14
- Límites y posibilidades de la evaluación docente de carácter diagnóstico-formativa. Balance de la reforma
- Literatura y memoria colectiva de la guerra: los pliegues en la urdimbre del olvido. Del cronotopo histórico real al cronotopo histórico literario
- Literaturas otras para una escuela otra. Una experiencia de aula basada en la pedagogía crítica

- Living British Literature. From the AngloSaxon World to the Early Renaissan
- Lo fugitivo permanece y dura: los materiales de trabajo de la revista Mito (1955-1962)
- Los filósofos y la educación: formación didáctica y filosofía de la educación
- Los otros en mí. Estudios sobre educación para la paz, ciudadanía y derechos humanos. Tomo I
- Los otros en mí. Justicia transicional, enfoque diferencial y educación para la paz. Tomo II
- Los regionalismos en la interpretación del tiple. El saber en relación con la cultura
- Los rostros y las huellas del juego. Creencias sobre el juego en la práctica del profesorado
- Luchas con raíces en la tierra
- Lyrical School. Una experiencia rapera en educación

M

- Maestras, prácticas e investigación en educación infantil (segunda edición)
- Maestro, escuela y vida cotidiana en Santafé colonial
- Manos y pensamiento: realidades de la interpretación, perspectivas de formación
- Mántica de la palabra: sistemas de inscripción otros, un proceso de visibilización
- Manual de interpretación lectora. Comprensión y producción de textos I
- Manual de interpretación lectora. Comprensión y producción de textos I (segunda edición)
- Materiales pedagógicos e investigativos. Dinámicas y conflictos territoriales en los Montes de María
- Melodías de Colombia y Latinoamérica. Un recorrido entre cuerdas y arcos
- Memoria colectiva, corporalidad y autocuidado. Rutas para una pedagogía decolonial
- Memoria colectiva, corporalidad y autocuidado. Rutas para una pedagogía decolonial (segunda edición)
- Memoria y formación: configuraciones de la subjetividad en ecologías violentas
- Memoria y trayectoria de la escuela maternal Apuestas y aportes a la reflexión sobre educación inicial
- Memorias del II Encuentro de Educación y Discapacidad, Perspectivas Investigativas y Formación Docente
- MeNuméricos. Una introducción a los métodos numéricos
- Metaphor in Learner and Expert Argumentative Writing. A Comparative Corpus-driven Study
- Método de solfeo. Formación teórico auditiva. Niveles I-II-II
- Metodología e investigación. Una discusión a propósito de la teoría de campo
- Metodologías y prácticas para la historia intelectual
- Mi cuento en casa. Donde los niños toman la palabra
- Militares. Documentos confidenciales
- Miradas caleidoscópicas: educación artística visual en las culturas contemporáneas
- Mi segunda piel. Memoria visual de las/los hinchas de fútbol capitalino
- Modelación de procesos de aprendizaje en escenarios. Estrategias para una pedagogía con incorporación de tecnologías digitales computacionales
- Modelo ecológico: educación y trabajo para personas con discapacidad intelectual
- Música de cámara para conjunto de guitarras

N

- Nanoeducación. Una manera de incorporar nanociencia y nanotecnología en las asignaturas de la educación básica en Colombia
- Narrativas testimoniales: poéticas de la alteridad
- Neoliberalismo y subjetividad: una genealogía de la felicidad y de la autoayuda moderna
- Novelas de formación

O

- Obras y prácticas artísticas en escenarios educativos

P

- Para que no me olvides. Memoria histórica y educación para la paz en el aula
- Para una historia de la Universidad Pedagógica Nacional. La lucha por lo superior
- Pasado presente. Disputas por la memoria y el conocimiento histórico, siglos XIX-XXI
- Pasados contrahegemónicos en las voces de las infancias indígenas
- Pase a calentar. Una invitación guambiana para ser parte del corazón de la casa
- Patočka, lector de Comenio. De la filosofía de la educación
- Paulo Freire, sus obras y las educaciones y las pedagogías emancipadoras en el siglo XXI. Cátedra 15
- Pedagogía de la memoria para un país amnésico
- Pedagogía de la memoria para un país amnésico (segunda edición)
- Pedagogías del diálogo. Tríptico para romper el silencio
- Plusvalía de la memoria
- Polifonías de la educación comunitaria y popular. Diez años construyendo pedagogía

para la paz, la diversidad y los Derechos Humanos

- Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental
- Práctica pedagógica y formación de maestros. Reflexiones y experiencias en torno al ejercicio profesional
- Prácticas disciplinarias en Colombia. De los castigos infamantes a las sanciones del alma, primera mitad del siglo XX
- Prácticas transformadoras de la violencia en la escuela. Estudios interculturales
- Prima Philosophia como fundamento de la pedagogía-formación en Juan Amós Comenio
- Procesos organizativos y política educativa para población escolar en situación de desplazamiento forzado. Caso Fundación Educativa El Redentor
- Producir conocimiento desde la acción colectiva
- Procesos de inclusión/exclusión, subjetividades en educación matemática

Q

- Qué geografía aprender, qué geografía enseñar. Balances y desafíos del aprendizaje y la enseñanza de la geografía
- ¿Qué hacen los educadores físicos?
- *Quiproquo* o las peripecias del formador de artes escénicas en la educación

R

- Recreación, turismo y educación. Construcciones académicas de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional
- Recreación y espacio público. Dimensión ciudadana de los deportes urbanos y nuevas tendencias
- Recursos educativos para la enseñanza de la nanotecnología en la educación primaria, secundaria y media

- Redireccionamientos al laboratorio de química: una aventura investigativa y docente hacia la universidad del futuro
- Regímenes políticos en América del Sur (1955-1975)
- Reinventando la comunidad y la política. Formación de subjetividades, sentidos de comunidad y alternativas políticas en procesos organizativos locales
- Reinventando la comunidad y la política. Formación de subjetividades, sentidos de comunidad y alternativas políticas en procesos organizativos locales (segunda edición)
- Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI
- Resistencias pedagógicas: experiencias de educación de personas jóvenes y adultas en Bogotá
- Retratos del juego en Colombia. Una mirada desde la documentación pedagógica

S

- Saberes sociales para la justicia social: educación y escuela en América Latina
- *Sapiens* y el inicio de la historia
- Sentidos y prácticas políticas de niños, niñas y jóvenes en contextos de vulnerabilidad en el Eje Cafetero, Antioquia y Bogotá: un camino posible de consolidación de la democracia, la paz y la reconciliación mediante procesos de formación ciudadana (Bitácora para la paz)
- Ser madre, joven y mujer: de la escuela y la adolescente embarazada
- Sociolugares públicos
- Subjetividades caleidoscópicas, relatos y espejos trizados
- Subjetividades caleidoscópicas relatos y espejos trizados (segunda edición)
- Subjetividades políticas en movimiento(s). La defensa de la universidad pública en Colombia y México

- Sujetos de la educación: reconocidos, protegidos y peligrosos

T

- Televisión educativa en la era de internet: un modelo de video-aprendizaje apoyado en la Web TV
- Telares formativos entre la Educación Ambiental y la educación a distancia
- *Teranga* en la ciudad de la furia
- Teoría y práctica de archivo en fenomenología y hermenéutica
- Tigres de papel: recuerdos de película. Memoria, oposición y subjetivación política en el cine argentino y colombiano
- Tradición, mito y naturaleza en la poesía de Raúl Gómez Jattin
- Transformación de las concepciones en la formación inicial de profesores de química
- Transmisión de la cultura y posacuerdo. El caso de las madres en Bogotá en el desafío de la paz

- Trayectorias y alcances de las movilizaciones sociales por la educación en Colombia, 2002-2018
- Trayectorias y aportes pedagógicos de la Educación en Ciencias. Cátedra Doctoral 11
- Trayectorias y rutas posibles para la investigación en educación infantil
- Trazos y horizontes de la investigación educativa. Reflexiones desde la pospandemia
- Tríptico de las ausencias presentes

U

- Una apuesta situada: la educación superior como objeto de investigación
- Una perspectiva fenomenológica para la enseñanza de las ciencias
- Un mapa del giro metodológico. Historia de las ideas, los conceptos y los lenguajes políticos en América Latina

- Un Miércoles de Ceniza (diálogos de difuntos)
- Unidades didácticas sobre cuestiones sociocientíficas: construcciones entre la escuela y la universidad
- Universidad hoy. Cátedra Doctoral 9
- Universidad pública en tiempos de pandemia. Desafíos y luchas
- Universidad y educación para la paz: experiencias internacionales y nacionales para una propuesta en Colombia

V

- Visualidades y memorias de la violencia política. Perspectivas estéticas desde América Latina
- Voces anónimas



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

El Catálogo 2026 se editó por la Editorial UPN
y se imprimió en los talleres de Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S.