

ENTRENAMIENTO EN ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO: DESDE LAS
PERCEPCIONES DE LOS ATLETAS PARALÍMPICOS.

JOHAN FERNANDO AZA ROJAS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2020

ENTRENAMIENTO EN ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO: DESDE LAS
PERCEPCIONES DE LOS ATLETAS PARALÍMPICOS.

Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Educación

JOHAN FERNANDO AZA ROJAS

DIRECTORA: NAHIR RODRÍGUEZ DE SALAZAR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2020

*La vida no es la que uno vivió,
sino la que recuerda
y cómo la recuerda para contarla*
Gabo

A la vida, porque desde sus caprichos
ha fortalecido al testarudo que soy.

A mi bonita,
quien, desde su amor y paciencia,
sufrió junto a mí los esfuerzos necesarios
para construir este trabajo.

A mi familia, quienes constantemente
Me recuerdan desde sus anécdotas
lo bonito que es ser feliz
al menos un ratico.

A Lola y Mati, quienes son el motor
y mi recuerdo constante de lo valioso
que es la felicidad.

Agradecimientos

A la profesora Nahir Rodríguez por su apoyo incondicional y su energía permanente para la construcción de esta investigación y de una amistad sincera, que espero dure por siempre, pues el tipo de investigador que soy se lo deberé siempre a ella.


A los deportistas de alto rendimiento, quienes me brindaron todo su tiempo y dedicación para narrarme la forma en que entienden la vida y el deporte, demostrándome que lo importante siempre está en los detalles.

A mi querida Gloria por su constante voz de aliento, su apoyo y compañía incondicional, aun cuando nada tenía sentido y quería mandarlo todo a la basura, pues de esos momentos se construyó una amistad que amplió positivamente la forma en que veía la vida.

A Paula, porque siempre estuvo presta para ayudarme y brindarme sus ideas y compañía en momentos en que necesite más una amiga que un colega.

A Javier, porque las charlas de café y cerveza ayudaron a que liberaré la presión y observaré durante la tormenta la flor que nacía en la montaña,

Y a todos aquellos que acompañaron este esfuerzo, pues de ustedes también es este reconocimiento.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela Superior de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 9	

1. Información General

Tipo de documento	Tesis de Grado de Maestría en Educación
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	ENTRENAMIENTO EN ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO: DESDE LAS PERCEPCIONES DE LOS ATLETAS PARALÍMPICOS.
Autor(es)	AZA ROJAS, JOHAN FERNANDO
Director	NAHIR RODRÍGUEZ DE SALAZAR
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2019, p. 156.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	DISCAPACIDAD, COMPETENCIA DEPORTIVA, DEPORTE, FORMACIÓN.

2. Descripción

Esta investigación, titulada Entrenamiento en alto rendimiento deportivo: desde las percepciones de los atletas paralímpicos, está vinculada a la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, dentro del grupo Discurso, contextos y alteridades, y bajo la línea de investigación Énfasis en educación comunitaria, interculturalidad y ambiente.

El objeto de estudio de esta investigación se centra en conocer las percepciones que tienen los atletas paralímpicos sobre los aspectos que intervienen en los procesos de entrenamiento que han recibido a lo largo de su carrera deportiva.

De igual forma, esta investigación, con enfoque cualitativo, concedió importancia a la participación de los deportistas de alto rendimiento en torno a sus percepciones durante el proceso de entrenamiento, percepciones que fueron fundamentales para realizar, posteriormente, la transcripción, organización y categorización de la información, y, con base en ese proceso, realizar el análisis crítico de este fenómeno social y cultural (deporte de alto rendimiento).

El estudio, de corte biográfico-narrativo, permitió recopilar la información a través de entrevistas en profundidad y grupos de discusión, con atletas que presentaban restricción motora, pertenecientes al grupo de alto rendimiento paralímpico de la ciudad de Bogotá. Finalmente, este proceso investigativo hizo posible promover una nueva forma de identificar, analizar y entender -desde las experiencias, reflexiones y percepciones de los deportistas paralímpicos- distintos aspectos que actúan en los procesos de entrenamiento para el alto rendimiento.

3. Fuentes

Alarcón, F; Cárdenas, D; Miranda, M; Ureña, N. (2009). Los modelos de enseñanza utilizados en los deportes colectivos. En Revista Investigación educativa, 13 (23), pp. 101-128.

- Alvis, M y Neira, N. (2013). Determinantes sociales en el deporte adaptado en la etapa de formación deportiva. Un enfoque cuantitativo. En *Revista de salud pública*. 15 (6), pp. 809-822.
- Amado, L., Pérez, A y Riveros, C. (2016). Caracterización del entrenador de deporte paralímpico de deportistas con discapacidad visual. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional (Tesis de grado).
- Arboleda, L. (2008). El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas. En *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 26 (1), pp. 69-77.
- Ayala, C; Aguirre H; Ramos, S. (2015) Formación académica y experiencia deportiva de los entrenadores suramericanos. En *Revista brasileira de Ciências do Esporte*. 37 (4): 367-375. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4013/401342988010.pdf>
- Bautista Jiménez, R. (2001). El entrenamiento deportivo como modelo pedagógico de construcción. *Lúdica Pedagógica*, 1(6). 37-47.
- Bardin, L. (1986). El análisis de contenido. Madrid, España: Akal. ISBN: 84-7600-093-6.
- Benveniste, É. (23ª edición). (2004). Estructura de la lengua y estructura de la sociedad. Problemas de lingüística general II. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. ISBN: 9789682303333.
- Bonilla, E y Rodríguez, P. (2005). Más allá de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Bogotá, Colombia: Norma. ISBN: 958-04-8542-9.
- Calero, S., Fernández, A., y Fernández, R. (2008). Estudio de variables clave para el análisis del control del rendimiento técnico-táctico del voleibol de alto nivel. En: *Revista Efdportes*, 13(121), 1-12. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd121/control-del-rendimiento-tecnico-tactico-del-voleibol.htm>
- Cagigal, J M. (1979). Cultura intelectual y cultura física. Buenos Aires: Kapelusz. ISBN: 9789999081948.
- Cámara de representantes. (8 de junio de 2000). Ley Nacional del Deporte. [Ley 582 de 2000]. DO: 44.040.
- Cárdenas, A. (2006). Concepciones de los profesores de educación física sobre el deporte: de la hegemonía a la utopía. *Lúdica Pedagógica*, 2 (11), 84-95.
- Chávarro, D., Hoyos, L y Grillo, A. (2003). Entre los avatares del ser deportista por accidente: un ejercicio desde las narrativas y las singularidades de las prácticas propias. *Revista Ímpetus*, 78 (1), 19-24.
- Charriez, M. (2012). Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa. En *Revista Griot*, 5 (1), p. 50-67. Recuperado de: <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/download/1775/1568>
- Carrión, M. (2009). Diferentes perspectivas de cuerpo. 8º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 11 al 15 de mayo de 2009, La Plata, Argentina. En *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7960/ev.7960.pdf
- Colombia corre. (2019). ¿Cuántos corredores finalizaron la media maratón de Bogotá 2019? Recuperado de: <https://colombiacorre.com.co/noticias/4737-cuantos-corredores-finalizaron-la-media-maraton-de-bogota-2019.html>
- Coldeportes. (2014). Instalaciones. Recuperado de: <https://www.coldeportes.gov.co/index.php?idcategoria=63553>
- Comité Paralímpico internacional. (2014). Normativa y reglamento de atletismo 2014-2015. Recuperado de:

- https://www.paralympic.org/sites/default/files/document/141002155039021_2014_05_09_IPC+Athletics+Rule+Book_Spanish_final.pdf
- Comité Paralímpico internacional. (2015). Código de Clasificación del Deportista. Reglas, Políticas y Procedimientos para la Clasificación del Deportista. Recuperado de:
http://www.paralimpicos.es/archived/publicacion/ficheros/2015_12_17%20Codigo%20de%20Clasificacion%20del%20Deportista.pdf
- Comité paralímpico colombiano. (2018). Misión. Bogotá, Colombia. Recuperado de https://comiteparalimpicocolombiano.org/item/categoria_cms/1/articulo/1/
- Congreso de Colombia. (18 de enero de 1995). Ley Nacional del Deporte. [Ley 181 de 1995]. DO: 41.679
- Congreso de Colombia. (04 de enero de 2019). Ley 1946. Recuperado de:
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=90141>
- Consejo federal de educación de Brasil. (16 de julio de 1987). Resolución N° 3. Recuperado de: http://crefrs.org.br/legislacao/pdf/resol_cfe_3_1987.pdf
- Consejo federal de educación de Brasil. (28 de enero de 2002). Resolución N° 1. Recuperado de: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES012002.pdf>
- Consejo federal de educación de Brasil. (31 de marzo de 2004). Resolución N° 7. Recuperado de: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/ces0704edfísica.pdf>
- Constitución política de Colombia [Const.] (1991) Artículo 52 [Titulo II]. 2da Ed. Legis
- Cotan Fernández, A. (S.f.) Investigación-Participación E Historias De Vida, Un Mismo Camino https://www.fpce.up.pt/iiijornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacion-participacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf
- De Souza, M. (2017). Origen de los argumentos científicos que fundamentan la investigación cualitativa. *Revista Salud Colectiva*, 13 (4), 561-575.
- Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1994). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis. ISBN: 9788477382263
- DePauw, K. P., & Doll-Tepper, G. (1989). European perspectives on adapted physical activity. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 6(2), 95-99.
- Díaz, J. (1996). Los recursos y materiales didácticos en educación física. En: *Revista Apunts: educación física y deportes*. 43, 42-52. Recuperado de:
<https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/316542/406648>
- Duarte, R., Torres, C. y Nieto, N. (2010). Historia de vida de una deportista paralímpica colombiana. *Revista Educación física y deporte*, 29 (1), 95-101.
- Esparza, M. (s.f.) La indumentaria deportiva en la modernidad y la posmodernidad. Recuperado de:
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/37152260/La_indumentaria_deportiva_en_la_modernidad_y_posmodernidad.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1556865762&Signature=Iecxk6O%2F11N5KeP5HoXiK9ddEfU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLa_indumentaria_deportiva_en_la_modernid.pdf
- Fraille, A. (2006). Los modelos de entrenadores y educadores en el escenario del deporte escolar. *Revista Lúdica pedagógica*, 2 (11), 108-115.
- Fraille, A; Vallejo, D; Boada, G. (2011). El perfil de los técnicos del deporte escolar en un contexto europeo. En *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11 (42), pp. 278-297.
- Feo, R. (2017). Las percepciones del aprendizaje, fenómeno influyente en la formación docente de calidad. En: *Calidad en la educación superior*. 8(1): 21-53.

- Recuperado de:
<https://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/1772>
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Morata. ISBN: 9788471124807.
- Foucault, Michel. (2002). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. ISBN: 987-98701-4-X.
- Función pública. (2018). *Análisis sector deporte*. Recuperado de:
<https://www.funcionpublica.gov.co/documents/34645357/34704716/analisis-sector-deporte.pdf/b580aed7-4d6f-4dac-bf78-d0edc46e794c?version=1.0&t=1543335787195>
- Galeano, M. (2009). *Diseño de Proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT. ISBN: 958-8173-78-7.
- Gaillard, J., Hoyos, L. y Fernández, J (2017). *Estructura y Organización del deporte Paralímpico. Una mirada internacional*. Bogotá, Colombia: Corporación universitaria Cenda. ISBN: 978-958-56195-0-0.
- Gallo, L. (2010). *Los discursos contemporáneos de la educación física*. Medellín, Colombia: Editorial Kinesis. ISBN: 978-958-8269-54-2.
- Grajales, S. (2017). *Preocupante estado de los escenarios deportivos de Pereira*. Caracol Radio. Recuperado de:
http://caracol.com.co/emisora/2017/10/12/pereira/1507811501_002762.html
- Gómez, S., Opazo, M., y Martí C. (2007). *Características estructurales de las organizaciones deportivas*. Documento de investigación N° 704 Universidad de Navarra. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/6536392.pdf>
- Guerra, N. (2017). *La corrección de errores técnicos en las carreras planas de velocidad y el desarrollo de habilidades comunicativas del entrenador*. En *Revista Deporvida*. 14 (31), Recuperado de:
<https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/375/882>
- Guyton, Arthur y Hall, John. (2011). *Tratado de Fisiología médica*. Barcelona, España: Gea consultoría. ISBN: 978-84-8086-819-8.
- Hechavarria, M., González, O y Morales, L. (1998). *El entrenador de Excelencia*. En *Revista Kinesis*, 24, 7-14.
- Hernández, K. (2011). *La historia de vida: método cualitativo*. En *Revista: Contribuciones a las ciencias sociales*. Recuperado de:
www.eumed.net/rev/cccss/11/
- Hernández, M y Fernández M. (2016). *Nada sobre nosotros sin nosotros: La convención de Naciones Unidas y la gestión civil de derechos*. Ciudad de México: Secretaría de Gobierno Mexicano. ISBN: 978-607-8418-24-4. Recuperado de:
http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Nada%20sobre%20nosotros%20sin%20nosotros-Ax.pdf
- Huizinga, J. (2007). *Homo ludens*. Madrid, España: Alianza Editorial. ISBN: 978-84-206-3935-2.
- Hoyos, L y Zapata, C. (2017). *Legislación y estructura del deporte y deporte paralímpico en Colombia*. En Gaillard, Hoyos y Fernández (Dir.), *Estructura y Organización del deporte Paralímpico. Una mirada internacional*. (pp. 73-93). Bogotá, Colombia: Corporación universitaria Cenda.
- Imbernón, F. (2011). *La formación pedagógica del docente universitario*. En *Revista Educação*, 36, (3), 387-396.
- Instituto distrital para la recreación y el deporte. (2018). *Plano del parque Metropolitano el Timiza*. Recuperado de:
<https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/Documentos/plano%20timiza.jpg>

- Jiménez, D., Izunza, A., Amor, F. y Guajardo, J. (2013). El género en la niñez: percepción de género en niños y niñas de primaria superior en monterrey. En Revista Intersticios revista sociológica del pensamiento crítico, 7 (1), 273-293.
- Manobanda, E. (2017). "Ropa deportiva para personas con discapacidad física". Ambato, Ecuador. Recuperado de:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27168/1/645%20MKT.pdf>
- Márquez, F., Sharim, D. (1999). Del testimonio al relato de vida. Propositiones, Vol. 29, Recuperado de: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=47>. [Consultado en: 27-10-2018]
- Martínez, V. (2014). Grupos de discusión Un camino para el fortalecimiento de prácticas artísticas contemporáneas. En: Mora A, F y Agudelo G, D. (2014). Grupos de discusión. Estéticas y sabidurías emergentes, Cali, Colombia: Javeriana. ISBN: 978-958-8856-14-8.
- Mayorga, Á. (2014). Percepciones de los y las estudiantes en torno a la flexibilidad curricular en la maestría en educación de la universidad pedagógica nacional. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Tesis de Maestría.
- Ministerio de salud de Colombia. (2015). Sala situacional de Personas con Discapacidad. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<http://discapacidadcolombia.com/index.php/estadisticas/185-estadisticas-2015>
- Montes, N. y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. En Revista Humanidades Medicas. 11(3), 475-488.
- Moya Cuevas, R. (2014). Deporte Adaptado. Madrid, España: Edición Ceapat-Imsero. Recuperado de:
http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5025/Deporte_adaptado.pdf?sequence=1&rd=0031796614418761
- Páramo, P. (2008). La investigación en las ciencias sociales: técnicas de recolección de información. Bogotá, Colombia: Universidad Piloto. ISBN: 978-958-97976-4-8.
- Pérez, M. (2002). Caracterización del entrenador de alto rendimiento deportivo. En Revista Cuadernos de Psicología del Deporte. 2 (1), pp. 1-23. Recuperado de:
<https://revistas.um.es/cpd/article/view/100741/96091>
- Prótesis transtibial. (s.f.). Prótesis transtibial. Consultado el 3 de septiembre de 2019. Recuperado de: <http://ortopediajensmuller.com/servicio-de-fabricacion/protesis-de-miembro-inferior/transtibial/#targetText=La%20amputaci%C3%B3n%20transtibial%20es%20la,rodilla%2C%20superior%20a%20otros%20niveles>.
- Recuperado de Deportes. (2019, marzo 8). Las denuncias sobre la crisis del futbol femenino en Colombia. Semana. Recuperado de
<https://www.semana.com/deportes/articulo/las-denuncias-sobre-la-tesis-del-futbol-femenino-en-colombia/604781>
- Orozco, J. (2019, diciembre 3). Mucho talento y poco apoyo a los atletas colombianos. El colombiano. Recuperado de: Investigan a funcionarios de la Gobernación por uniformes para Juegos Nacionales
<https://www.laopinion.com.co/deportes/investigacion-funcionarios-de-la-gobernacion-por-uniformes-para-juegos-nacionales-188117#OP>
- Quintero, J. (2016). Preocupa el mal estado de los escenarios deportivos en Medellín. Periódico el Colombiano. Recuperado de:
<http://www.elcolombiano.com/deportes/en-medellin-preocupa-el-mal-estado-de-los-escenarios-deportivos-EY4537240>.

- Radio Nacional de Colombia. (2012). Por abandono, importantes escenarios deportivos del país son un peligro para los atletas. Radio Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://www.radionacional.co/documentales/por-abandono-importantes-escenarios-deportivos-del-pa-s-son-un-peligro-para-los-atletas>.
- Reina, R y Vilanova, N. (2016). Guía sobre la clasificación de la discapacidad en el deporte paralímpico. Madrid, España: Limencop S.L. ISBN: 978-84-617-3979-0.
- Ricoeur, P. (2003). Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido. Ciudad de México, México: Siglo XXI. ISBN: 968-23-1955-2.
- Riera, J. (1995). Estrategia, táctica y técnicas deportivas. En: Revista Apunts: educación física y deportes. 39, 45-56. Recuperado de: <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=851>
- Renzi, G. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. En Revista Iberoamericana de Educación. 50(7), pp. 1-14. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/1954>
- Rivera, J., Arellano, R. y Molero, V. (2000). Conducta del consumidor. Madrid, España: E SIC. ISBN: 84-7356-224-0.
- Segura, J. (2017). El deporte adaptado. Aportes de la psicología aplicada. Bogotá, Colombia: Magisterio. ISBN: 978-958-20-1256-4.
- Segura, J, Martínez-Ferrer, J, Guerra, M, Barnet, S. (2013). Creencias sobre la inclusión social y el deporte adaptado de deportistas, técnicos y gestores de federaciones deportivas de deportes para personas con discapacidad Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte, 8 (1), enero-junio. pp. 120-144.
- Sentiido. (2015). 5 críticas a teletón. Recuperado de: <https://sentiido.com/5-criticas-a-teleton/>
- Sepúlveda, N y Cárdenas, E. (2010). Deporte y discapacidad. Manual para personas en situación de discapacidad. Armenia, Colombia: Kinesis. ISBN: 978- 958- 8269-77-1.
- Skliar, C y Larrosa, J. (2009). Experiencia y alteridad en educación. Rosario, Argentina: Homosapiens ediciones. ISBN: 978-950-808-586-3.
- Smith, D. (2004). La amputación transfemoral: Primera parte. Revista Amputee Coalition, 14 (2). Recuperado de: [https://www.amputee-coalition.org/resources/spanish-transfemoral-amputation/#targetText=En%20los%20Estados%20Unidos%2C%20este,del%20hueso%20femoral%20\(f%C3%A9mur\)](https://www.amputee-coalition.org/resources/spanish-transfemoral-amputation/#targetText=En%20los%20Estados%20Unidos%2C%20este,del%20hueso%20femoral%20(f%C3%A9mur)).
- Soláns, A. (2014). Historias de vida de deportistas paralímpicas argentinas: Redes de Relaciones. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 4 (1). En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6237/pr.6237.pdf
- Soláns, A. (2014b). Historias de vida de deportistas paralímpicas. Trayectorias biográficas. En Apunts. Educación Física y Deportes 117, 84-90. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/280888/368552>
- Presidencia de la república. (18 de agosto de 1995). Decreto reglamentario. [Decreto 1228 de 1995]. DO: 41.993.
- Presidencia de la república. (16 de abril de 2001). Decreto reglamentario. [Decreto 641 de 2001]. DO: 44.394.
- Ramírez Guerrero, P. (2010). Desarrollo paralímpico colombiano. En Revista digital EF. Deportes 15 (145). Recuperado de: www.efdeportes.com/efd145/desarrollo-paralimpico-colombiano.htm

- Torres, Carrillo, A. (1999). Aprender a investigar en comunidad II, Enfoques cualitativos y participativos en investigación social. Bogotá, Colombia: UNAD.
- Unesco. (1994). Declaración de Salamanca. Recuperado de:
http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF
- Universidad Pedagógica Nacional (2010). Proyecto Educativo Institucional. Bogotá. Recuperado de: <http://www.pedagogica.edu.co/home/vercontenido/2>
- Universidad Pedagógica Nacional (2016). Proyecto Educativo Maestría en Educación. Bogotá. Recuperado de:
<http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=407&idh=412&idn=10383>
- Vargas Melgarejo, L. (1994). Sobre el concepto de percepción Alteridades, En: Revista Alteridades. 4 (8), pp. 47-53 Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>
- Valera, S. (2018). La perspectiva ecológica de Gibson. Universidad de Barcelona. Recuperado de: http://www.ub.edu/psicologia_ambiental/unidad-2-tema-2-3-4
- Wikipedia (2019). Lesión de la médula espinal. Consultado el 3 septiembre de 2019. Recuperado de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Lesi%C3%B3n_de_la_m%C3%A9dula_espinal

4. Contenidos

La presente tesis de investigación pretende comprender e interpretar, en perspectiva pedagógica, el tipo de percepciones que tienen los atletas paralímpicos con restricción motora, sobre el proceso de preparación para el alto rendimiento deportivo. Este proyecto se desarrolla en cinco capítulos.

En el primer capítulo, se llevó a cabo la revisión de antecedentes, lo que implicó tres fuentes: primera, documentos sobre las percepciones de los deportistas con discapacidad; segunda, descripción del deporte paralímpico en Colombia, desde la revisión histórica de las leyes que hablan sobre el tema, y, tercera, historias de vida de los deportistas paralímpicos, contadas desde las narraciones periodísticas, como insumo para situar el contexto de la investigación.

El segundo capítulo estuvo enfocado en la construcción del marco teórico, sustento conceptual para hacer claridades acerca de los posibles elementos pedagógicos que intervienen en el proceso de entrenamiento deportivo de atletas en condición de discapacidad. Dentro de las temáticas abordadas; el deporte para personas en condición de discapacidad y sus características, las estrategias para la formación disciplinar y pedagógica, además de la conceptualización de la percepción y sus distintas fases.

En el tercer capítulo, se trabajó todo lo relacionado con la metodología de investigación, el enfoque metodológico, las técnicas utilizadas para la recopilación de la información y los instrumentos para el análisis de estas, además de la descripción de las características de la población que participó en el proyecto.

La presentación de los resultados y hallazgos obtenidos a través de las técnicas de recopilación se hace en el cuarto capítulo, mediante cuatro de las cinco familias -Técnico-táctico, Estructural, Instrumental y Corporal, - con su respectivo análisis que busca alcanzar el objetivo establecido para el proyecto investigación.

Por último, en el quinto capítulo, se presentan las conclusiones, que surgen de todo el proceso investigativo, sobre lo que implica el deporte paralímpico para los deportistas, además de exponer la importancia que tienen las voces de los distintos actores de ese contexto, puesto que cada uno tiene algo que aportar para consolidar, en el país, esa expresión cultural que va más allá de ganar una medalla.

5. Metodología

Este proyecto de investigación buscó identificar los aspectos que intervienen en los procesos de entrenamiento y preparación para el alto rendimiento deportivo adaptado, mediante la reconstrucción narrativa, basada en las percepciones de los deportistas paralímpicos.

Se consideró que, mediante las narraciones de los atletas paralímpicos, se pueden identificar las percepciones que tienen acerca del proceso deportivo con que fueron entrenados, información subjetiva que se obtuvo a través de relatos y narraciones de los actores, y que adquirió gran valor dentro del enfoque cualitativo, dado el interés en la comprensión de los fenómenos, tanto individuales como colectivos, que se presentan en un entorno específico; dicha comprensión fijó sus bases en los significados y sentidos que otorgan los individuos a las interacciones que, dentro de él, se presentan cotidianamente. En los procesos de reconstrucción de ese tipo de experiencias, el lenguaje, tal como lo plantea Benveniste (2004), tiene un rol trascendental no solo por su función social, sino por su papel en la construcción de realidad que hacen los sujetos gracias a su capacidad narrativa. De igual manera, esta reconstrucción de conocimiento, que nace a partir del diálogo de saberes y experiencias, permite que las voces de los protagonistas sean fuente para alcanzar mayor certeza y veracidad al reflexionar sobre lo que sucede en el ámbito deportivo paralímpico, con relación a los aspectos técnico-táctico, instrumental, estructural y corporal.

6. Conclusiones

La presente investigación, intentó comprender, desde una perspectiva pedagógica, las percepciones que tienen los deportistas, con restricción motora, acerca de los procesos de preparación para el alto rendimiento. Al hacerlo se exploraron los distintos estímulos, tanto físicos como emocionales, que dan origen a la forma en que los atletas observan, conciben y entienden su cotidianidad y las diversas situaciones que en ella se presentan. A lo largo de este trabajo se observó la manera en que el deporte ha generado vínculos entre el entorno, los sujetos y el saber, relaciones que han permeado la manera en que el sujeto constituye su identidad y otorga sentido a su vida.

Si bien es cierto que el ejemplo más cotidiano para hablar de la enseñanza-aprendizaje es la escuela, existen otros contextos en donde se presenta esta relación, uno de ellos es el deporte paralímpico, en dicho contexto, el fundamento principal es la relación que existe entre el entrenador y el atleta.

A diferencia de la escuela, en el deporte paralímpico no existe una estructura curricular homogénea, puesto que el proceso es pensado de manera individual y está condicionado a varios factores propios de cada sujeto, en otras palabras, los procesos de entrenamiento responden a unas necesidades específicas y van direccionados teniendo en cuenta las características que posee cada deportista.

Por último, que existan elementos que diferencien los procesos que se desarrollan en la escuela frente los procesos ejecutados en el deporte, no debe permitir considerar que esta forma de educación no requiera de acciones mediadas por la pedagogía, ya que dicha acción se presenta en un contexto determinado, mediado por un conocimiento específico y con unos sujetos con unas características particulares, tal como sucede en la escuela.

Aunque es recurrente escuchar que el deporte de alto rendimiento se constituye de procesos, la realidad muestra que aquellos entrenadores que no alcanzan esos objetivos dentro de los plazos establecidos difícilmente conservan su trabajo.

Por tal razón, el rol que desempeña el entrenador es trascendental dentro de esa lógica, puesto que debe lograr que exista armonía entre la realidad que tiene el deportista y sus habilidades y los objetivos establecidos para esa etapa del entrenamiento. De allí que, deba construir todas las estrategias para que dicho potencial aflore y el deportista pueda alcanzar los objetivos; no obstante, esas estrategias requieren que el entrenador posea una

serie de conocimientos tanto teóricos como prácticos para que pueda observar y analizar coherentemente al momento de tomar las decisiones que requiera el proceso de entrenamiento y en la competencia misma.

Tomando como sustento lo expresado por los atletas, las tradiciones que más se presentan son la empírico-analítica y la simbólica interpretativa, sin embargo, en ningún entrenador es constante en su conducta sobre una tradición o la otra, porque dependiendo de la situación a la que se enfrente asimismo será su comportamiento, por ende, se hace necesario que el entrenador tenga a su alcance toda la experiencia y el conocimiento teórico que le permita actuar acertadamente en cada situación y contexto en particular.

Ahora bien, que el entrenador se pueda capacitar depende del apoyo del gobierno, ya que, desde sus políticas, debe incentivar la creación de programas educativos enfocados en la preparación deportiva, que no solo se direccionen hacia el aprendizaje de técnicas de entrenamiento y el conocimiento biológico del cuerpo, sino que desarrolle dicho conocimiento de la mano del saber pedagógico, permitiendo, desde su accionar, que el entrenador pueda evolucionar y mejorar su metodología y estrategias didácticas para su trabajo durante la preparación deportiva del atleta.

Al igual que la preparación académica y experiencial del maestro, el entorno en donde se desarrolla el proceso de preparación deportiva también tiene una relevancia significativa, puesto que en él es donde se gesta todo; es en ese lugar en donde se hacen tangibles todas las emociones, percepciones y sensaciones que integran la relación entre el entrenador, el atleta y la disciplina deportiva.

Así como la escuela requiere de aulas especializadas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, el deporte paralímpico necesita unos escenarios deportivos que brinden las condiciones idóneas para que el deportista pueda perfeccionar sus habilidades, el entrenador pueda crear y ejecutar las actividades más acercadas al ambiente que se presenta en las competencias y la consolidación de procesos deportivos puedan llevarse a cabo de manera más armónica.

En ese mismo sentido, estos escenarios deben brindar a los deportistas las herramientas necesarias (sillas, indumentaria, material deportivo) para que ellos puedan entrenarse sin dificultades favoreciendo que el entrenamiento, realmente, puedan alcanzar los objetivos establecidos y los acerquen a la obtención del resultado esperado, que no es otro que la victoria.

Para consolidar el deporte en el país, en cualquiera de sus modalidades, se necesita de la voluntad y el trabajo de todos aquellos que intervienen en él, porque de esa manera se podrá construir y fortalecer un sistema sólido que, a partir de un trabajo mancomunado, desarrolle integral y eficientemente los procesos deportivos.

Teniendo en cuenta, si el país tiene un sistema con entidades bien estructuradas, entonces se mejorarán las condiciones locativas y estructurales de los escenarios deportivos, habrán avances en la creación de las indumentarias deportivas, el acceso a herramientas tecnológicas más avanzadas será viable, los entrenadores tendrán más herramientas para la formulación de los planes de trabajo gracias a las oportunidades para capacitarse y aprender de mejor forma todo lo relacionado con el deporte adaptado en cualquier de sus niveles aficionado y profesional.

Elaborado por:	JOHAN FERNANDO AZA ROJAS		
Revisado por:	NAHIR RODRÍGUEZ DE SALAZAR		
Fecha de elaboración del Resumen:	18	02	2020

Contenido

Resumen Ejecutivo	19
Justificación	20
Descripción del problema	24
Objetivos.....	33
Objetivo General	33
Objetivos específicos:	33
CAPÍTULO 1	34
Antecedentes del problema	34
Revisión documental sobre percepciones de los deportistas de alto rendimiento.....	34
Historia del deporte paralímpico en Colombia: políticas públicas	47
Historias de vida de los deportistas paralímpicos desde la narración periodística en Colombia.	51
CAPÍTULO 2	54
Marco Teórico	54
Deporte para personas en condición de discapacidad	54
¿Qué es la formación?	58
Formación en el deporte paralímpico	59
El entrenador para el deporte paralímpico.	61
Las tradiciones científicas del entrenamiento deportivo.....	62
Perfiles del entrenador deportivo.....	64
Estrategias disciplinares y pedagógicas para el trabajo con atletas en condición de discapacidad.	67

El deportista en silla de ruedas y con deficiencia unilateral de extremidades inferiores.	71
La percepción como fundamento para el análisis de la formación pedagógica	77
Fases de la percepción.	80
CAPÍTULO 3	82
Enfoque y Diseño Metodológico	82
La investigación cualitativa como enfoque metodológico	83
La historia de vida como método cualitativo de investigación	84
Técnicas para la recopilación de información.....	87
La entrevista en profundidad.	88
El grupo de discusión.....	88
Instrumentos para el análisis de la información	90
El análisis del discurso como técnica para examinar la información obtenida.	90
Características de la población.....	92
CAPÍTULO 4	95
Resultados y hallazgos.....	95
Procesamiento de la información	95
Representación gráfica, análisis textual y conceptual, resultado del procesamiento de datos en Atlas Ti, versión 7.5.4.	97
Familia Antecedentes deportivos.....	97
Familia técnico-táctico.....	101
Familia estructural.	117
Familia instrumental.	123

Familia corporal.....	127
CAPÍTULO 5.....	136
Conclusiones.....	136
El deporte paralímpico y su conexión con la pedagogía y la relación enseñanza- aprendizaje.....	136
El entrenador como mediador entre el resultado y el aprendizaje.....	137
La consolidación de ambientes adecuados para el desarrollo del deporte paralímpico	138
Apreciaciones finales.....	139
Referencias.....	141
Anexos.....	152
Anexo 1. Modelo de formato de primer encuentro.....	152
Anexo 2. Modelo de preguntas segundo encuentro de entrevistas.....	153
Anexo 3. Modelo de guía de protocolo para el grupo de discusión.....	156

Listado de tablas

Tabla 1. Clasificación de los atletas en silla de ruedas. Adaptado de Reina y Vilanova (2016).....	72
Tabla 2. Clasificación de los atletas con deficiencia en extremidades inferiores. Adaptado de Reina y Vilanova (2016).....	73
Tabla 3. Información básica de la población de la investigación. Creación propia.	92
Tabla 4. Asignación de códigos a las familias. Creación propia.....	96

Listado de figuras

Figura 1. Cantidad de participantes y medallería obtenida por Colombia en los juegos paralímpicos en el siglo XXI. Creación propia.	20
Figura 2. Estructura de los organismos deportivos en Colombia. Creación Propia, 2018.	57
Figura 3. Elementos básicos del currículum. (M.E.C., 1989:22), citado por Alarcón et al., 2009, 118).....	60
Figura 4. Perfiles del entrenador, basado de Fraile (2006).....	64
Figura 5. Principios de entrenamiento deportivo, Adaptado de Sepúlveda y Cárdenas (2010).....	67
Figura 6. Plano Metropolitano el Timiza, IDRD, 2018.	94
Figura 7. Gráfica Atlas T.I familia antecedentes deportivos, creación propia.	97
Figura 8. Gráfica Atlas T.I familia técnico-táctico, creación propia.	101
Figura 9. Gráfica Atlas T.I familia estructural, creación propia.....	117
Figura 10. Gráfica Atlas T.I familia instrumental, creación propia.....	123
Figura 11. Gráfica Atlas T.I familia corporal, creación propia.	127

Resumen Ejecutivo

Esta tesis de grado, titulada Entrenamiento en alto rendimiento deportivo: desde las percepciones de los atletas paralímpicos, está vinculada a la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, dentro del grupo Discurso, contextos y alteridades.

Con base en las narraciones de los deportistas con restricción motora se buscó identificar las percepciones que tienen acerca del proceso con que fueron entrenados, con el fin de comprender la realidad que viven, porque esta investigación considera fundamental la participación de los deportistas, insumo para el análisis crítico de este fenómeno social y cultural.

Esta investigación desde el enfoque hermenéutico y bajo la metodología biográfico narrativo, recurrió al uso de entrevistas en profundidad y grupos de discusión para la recopilación de datos, por cuanto son técnicas que permiten conocer las percepciones de los atletas acerca del tema objeto del presente trabajo.

La información obtenida fue organizada desde cuatro categorías emergentes: Técnico-táctica, Instrumental, Estructural y Corporal, y, luego, analizados, con mirada crítica y en perspectiva pedagógica, los posibles aspectos y actores que intervinieron en el proceso.

El análisis, cuyo eje transversal es la pedagogía, asume que el entrenamiento deportivo tiene como base la relación enseñanza-aprendizaje. Por tal razón, todos los cambios que pueden darse en el deporte, en su estructura, deben pensarse desde el perfeccionamiento de las técnicas y tácticas y, también, desde los factores humanos que intervienen en el proceso.

Finalmente, este proceso investigativo buscó promover otra forma para identificar y analizar las experiencias, las reflexiones y las percepciones de los deportistas paralímpicos, y los distintos aspectos que han intervenido en sus procesos de entrenamiento de alto rendimiento.

Justificación

El deporte paralímpico en Colombia empezó a ganar medallas, en encuentros internacionales, hacia mediados de la primera década del presente siglo. Colombia ha participado en 5 juegos paralímpicos, desde la promulgación de la Ley 582 del año 2000, mediante la cual se constituye y designa el Comité Paralímpico, ente rector del deporte asociado para personas con limitaciones del país.

Es prudente recordar que antes de los juegos de Pekín, en el año 2008, Colombia no había obtenido ninguna medalla paralímpica, aunque, en 1995, se hubiera creado el Sistema Nacional del Deporte, Ley 181 de 1995, que plantea, en el Artículo 4, todo lo relacionado con la participación de personas en condición de discapacidad, en los distintos programas deportivos.

Al observar la cantidad de deportistas participantes y la medallería obtenida en distintos juegos paralímpicos, desde la creación del mencionado comité, es inevitable evidenciar el crecimiento del número de deportistas participantes y el número de medallas obtenidas (Ver Figura 1).

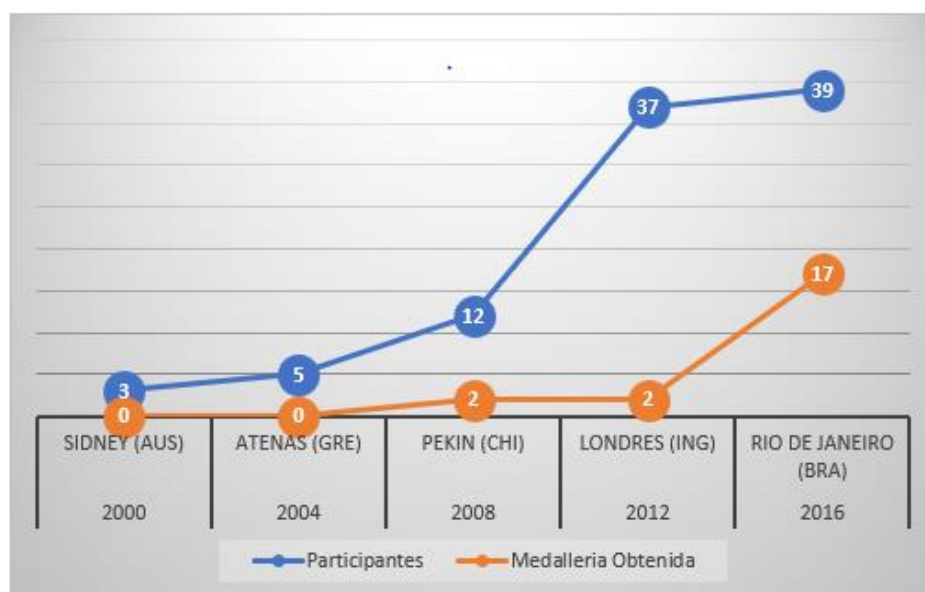


Figura 1. Cantidad de participantes y medallería obtenida por Colombia en los juegos paralímpicos en el siglo XXI. Creación propia.

Sin embargo, acerca de las experiencias vividas y los procesos de entrenamiento que fueron desarrollados por los entrenadores del momento, para alcanzar esos resultados, no existe ningún tipo de información que provenga de la voz de los deportistas, ignorando, con estas acciones, que la información que ellos podían brindar era un valioso insumo de cara a un nuevo proceso de preparación paralímpico, ya que evidencia errores cometidos, que deben ser corregidos, y elementos bien desarrollados que deben continuar ejecutándose puesto que dejaron buenos resultados al final del proceso.

Ahora bien, el entrenamiento deportivo implica una relación entrenador-atleta fundamentada en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde deben intervenir elementos metodológicos y pedagógicos en los que subyace una base comunicativa de las partes que interactúan. No obstante, es frecuente observar que, en los procesos del entrenamiento de alto rendimiento, las percepciones de los atletas paralímpicos se encuentran subordinadas a los relatos de otros actores (familiares, entrenadores, médicos, etc.).

Históricamente, cualquier tipo de acción que vinculaba personas en condición de discapacidad se ubicó dentro de la rehabilitación médica, pero, con el transcurso del tiempo, esa visión clínica sobre el sujeto fue evolucionando hacia una percepción distinta; en la actualidad, todas las acciones están encaminadas al fortalecimiento de las capacidades y habilidades del sujeto, en tanto herramientas para la ocupación y profesionalización laborales.

En esta nueva concepción de la persona en condición de discapacidad, el sujeto pasa de ser considerado un paciente con todas sus percepciones negativas y proteccionistas, por parte de la sociedad, a un ser social que, dependiendo de su nivel de autonomía y apropiación de sí mismo, puede llegar a representar a una comunidad o, incluso, todo un país.

Ahora bien; el progreso en la manera de concebir a las personas en condición de discapacidad no debe promover la homogenización, porque ellas, igual que los demás sujetos, presentan diferencias significativas entre sí y, por tanto, los procesos enseñanza-aprendizaje

deben adaptarse a sus necesidades particulares y no estar basados en el ritmo y naturaleza predeterminados para la acción educativa (Declaración de Salamanca, 1994). En el caso de los deportistas paralímpicos, es fundamental que todos los actores que intervienen en el proceso conozcan cómo ellos perciben su realidad, puesto que, de esta forma, podrán reflexionar y realizar acciones que vayan acordes con las características y necesidades que presenta este tipo de población.

De allí que esta investigación se interese en comprender, desde las percepciones de los deportistas paralímpicos, la realidad del entrenamiento de alto rendimiento, investigando cada uno de los posibles aspectos que intervienen durante este proceso que tiene como finalidad la participación en los juegos paralímpicos.

En ese mismo orden, la presente investigación se interesó en aportar conocimiento que contribuirá a comprender, desde el deporte de rendimiento paralímpico, las diferencias y diversidades del ser humano y la importancia de la interacción directa y permanente en pro de la construcción de una mejor sociedad, ya que el diálogo es una posibilidad latente para investigar, producir y generar conocimiento, en este caso, a partir de las percepciones de los deportistas paralímpicos.

Todo el campo de acción de este proceso investigativo está relacionado con la perspectiva pedagógica, entendida como instrumento socio-cultural necesario para la consolidación de una sociedad consciente de las condiciones de su contexto y su cultura, porque es mediante la comprensión de la interacción que se presenta entre el deportista y los distintos actores (entrenadores, familia, amigos, instituciones deportivas...) que se hace posible la consolidación de acciones pertinentes a la realidad histórica, política, social y cultural.

De igual modo, comprender y analizar las percepciones de los deportistas paralímpicos, sobre los procesos de preparación deportiva de alto nivel, generará un nuevo conocimiento de

una problemática social que, apenas en los últimos tiempos, empieza a ser reconocida en su desempeño deportivo y social, y a la que no puede ser indiferente una maestría en educación que busca, desde su función investigativa, aportar en la transformación y calidad de la educación, mediante la cualificación de profesores para la educación en todas sus formas de expresión. Vale la pena señalar que la investigación en el deporte paralímpico es escasa y que es necesario impulsarla para potenciar esta tendencia deportiva en Colombia, e incidir, con los resultados de investigación, en la formulación de nuevas problematizaciones que respondan al sinnúmero de temas-objeto de estudio.

El valor que tienen las narraciones, en esta investigación, ejercicio fundamental que permite el afloramiento de sentimientos, experiencias y anécdotas de lo que ha sido la preparación deportiva para los sujetos en condición de discapacidad, es un aspecto importante para la investigación, porque son estos relatos una manera cercana de comprender la realidad, desde la mirada directa de los participantes.

De ahí que la investigación centre su interés en escuchar, acudiendo a diferentes técnicas de recolección y análisis de las voces de los deportistas paralímpicos, para identificar la manera como intervienen los aspectos técnico-tácticos, estructurales, instrumentales y corporales, en su preparación y entrenamiento deportivo, con miras a la consecución de victorias y reconocimientos.

Esta propuesta no quería realizar una evaluación de los procesos ejecutados desde los parámetros bueno o malo, eficaz o ineficaz; por el contrario, buscó comprender, desde la perspectiva pedagógica, las percepciones que tienen los atletas sobre los múltiples aspectos que han intervenido en sus procesos de entrenamiento, concibiendo la experiencia de los atletas y sus percepciones como un factor que debería ser explorado para poder conocer lo que ha sucedido realmente en la cotidianidad de los deportistas de rendimiento en Colombia.

PALABRAS CLAVE: Discapacidad, Competencia deportiva, Deporte, Formación.

Descripción del problema

La discapacidad, fenómeno sociocultural, ha tenido múltiples cambios que relacionan las distintas dimensiones de la sociedad, y que van desde la forma como se concibe a las personas en condición de discapacidad, hasta la creación de leyes que permitan su inclusión y desarrollo integral. Como el deporte no ha sido ajeno a este tipo de acciones incluyentes, actualmente existen varias entidades gubernamentales y privadas, a nivel mundial, que enfocan su trabajo en la vinculación de sujetos en condición de discapacidad a la práctica deportiva, como una estrategia lúdica y recreativa para generar aportes a la calidad de vida de estas personas.

Segura (2017) afirma que, “el deporte adaptado está constituido por todos aquellos deportes organizados en los cuales participan personas con discapacidad” (p. 40). Esta tendencia nace como una alternativa para la rehabilitación de militares y civiles quienes, como consecuencia de acciones bélicas, quedaron en condición de discapacidad; hoy en día, es asumido como una posibilidad para forjar valores positivos, cuidar el aspecto físico y posibilitar la constitución del carácter de los sujetos.

Desde el interior del deporte para personas en condición de discapacidad, se ha generado un programa que se encarga de trabajar con los atletas que gracias a sus habilidades son encaminados al alto rendimiento deportivo. Esos procesos de entrenamiento deportivo tienen su culminación en la participación en los juegos paralímpicos. Son estas competencias las que determinan el nivel de calidad de los procesos de entrenamiento que realizan en cada nación que participe.

De la misma manera que sucede con los deportistas convencionales, los atletas paralímpicos hacen parte de una institución rectora que se llama Comité Paralímpico Colombiano (CPC), entidad encargada de “la formulación e implementación de la política pública del deporte, la recreación y rehabilitación deportiva dentro del sistema paralímpico

nacional. Además, coordina y ejecuta los distintos programas del deporte paralímpico y sordolímpico en el territorio colombiano” (Comité Paralímpico Colombiano, 2018, s.p.).

Esta entidad, encargada de todo lo relacionado con los procesos de entrenamiento a nivel nacional, apoya su trabajo en las federaciones y ligas de los distintos departamentos y distrito capital del país.

Los procesos deportivos para personas en condición de discapacidad en Colombia están orientados por la Ley 181 de 1995 y la Ley 582 del año 2000. En esas leyes, pero, en especial en la Ley 582, se establecen las funciones que esa institución debe desarrollar para promover y fortalecer los procesos deportivos con personas en condición de discapacidad. Ambas normatividades fueron creadas para dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 52 de la Constitución Nacional.

El CPC fue fundado en el año 2001 y desde ese momento, ha sido el responsable de generar las distintas acciones para consolidar el deporte paralímpico en el país, acciones que van desde la adecuación de los espacios deportivos y la formulación de programas de entrenamiento deportivo idóneo hasta la selección de los profesionales a cargo de los mismos procesos.

Ahora bien, para analizar, desde una perspectiva pedagógica, todos los factores que integran los procesos paralímpicos, tales como los escenarios, las herramientas utilizadas, las estrategias educativas desarrolladas e incluso la significación que asignan al cuerpo, durante la práctica, es fundamental reflexionar su actuar mediante el análisis de las experiencias que poseen los atletas; por tal razón, para estructurar dicha comprensión, esta investigación uso las siguientes categorías: técnico-táctico, estructural, instrumental y corporal, tales categorías surgen de la experiencia propia como docente de educación física y entrenador deportivo en deporte para personas en condición de discapacidad.

Lo estructural hace referencia, en primera instancia, a la organización de las instituciones deportivas, entendidas, según Slack (1997), como “todas aquellas entidades sociales que participan en el sector deporte, que están orientadas a objetivos, desarrollan una actividad rigurosamente estructurada y cuyos límites pueden establecerse con cierta claridad” (citado por Gómez, Opazo y Martí, 2007, p. 4) y, en segunda, a la infraestructura locativa y de acceso a los escenarios deportivos, entendidos como “aquellos lugares, recintos o instalaciones en donde se practica o se pueden practicar actividades físicas y deportivas” (Díaz, 1996, p. 45).

Al realizar un rastreo de información acerca del factor estructural, se pudo evidenciar que en Bogotá solo hay una pista de atletismo homologada por la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo, es decir que cumple con medidas reglamentarias según esa entidad, y está ubicada en el centro de alto rendimiento Simón Bolívar (Coldeportes, 2014); no obstante, este escenario resulta insuficiente frente a la demanda que de él hacen los atletas convencionales y no convencionales afiliados al sistema nacional del deporte, para esta disciplina en la ciudad¹.

De la misma manera, en algunas de las entrevistas, los actores deportivos exponen que los escenarios utilizados para los entrenamientos no tienen las mejores condiciones, muestra de lo anterior son las afirmaciones de un atleta profesional afectado por el mal estado de la pista del Velódromo Luis Carlos Galán Sarmiento:

¹ Según el análisis del sector deporte del año 2018 elaborado por la Función pública, son aproximadamente 1,3 millones de niños los que participan en programas de formación deportiva, en el país, y, para la media maratón de Bogotá, año 2019, terminaron la carrera aproximadamente 32.889 atletas, entre aficionados y profesionales (Colombia corre, 2019).

“La pista está en muy mal estado, con fisuras, huecos; la pintura, en pésimo estado; no hay vallas para evitar el viento... Ahora estoy despinchando una rueda, porque tenía una fisura; es increíble”. Así mismo, “el deterioro, también, es evidente en los baños, las bodegas y las graderías del velódromo” (Radio Nacional de Colombia, 2012).

Pero, al parecer, Bogotá no es la única ciudad que tiene estos inconvenientes. En Pereira sucede lo mismo, según lo expresa la siguiente entrevista:

“Sus escenarios deportivos, desde hace muchos años, no reciben mantenimiento y las infraestructuras están a punto de ceder y causar una tragedia, En esta ciudad, uno de los concejales que realizó una visita a varios escenarios deportivos fue quien no escondió su preocupación ante el pésimo estado de varias infraestructuras, como las piscinas olímpicas, el parque del café y el velódromo, entre otros. Muchos de ellos están a punto de ceder en su infraestructura.” (Grajales, Caracol Radio, 2017, s.p.).

En el caso de la ciudad de Medellín, el Instituto de Deporte y Recreación (INDER) reportó lo siguiente:

Según cifras del Instituto de Deporte y Recreación de Medellín, Inder, de los 866 escenarios administrados por la entidad, 223 se encuentran en estado crítico, es decir, un 25 % de la infraestructura destinada para el deporte en la ciudad. De los 866 escenarios, 49 están muy buenos; 446 están buenos; 158, regulares; 209, malos, y 14, muy malos. (Quintero, periódico El colombiano, 2016, s.p.).

Esa falta de infraestructura locativa condiciona el trabajo del entrenador porque, al no tener los escenarios adecuados, debe improvisar los ejercicios y las estrategias didácticas, buscando que el desempeño del deportista sea lo más óptimo posible en el momento de competir en el extranjero y en ambientes que posean las características reglamentarias.

Ahora bien, en el componente técnico-táctico, la técnica alude a “la ejecución coordinada de todos los sistemas de percepción y respuesta del deportista: moverse, desplazarse, mirar, escuchar, respirar..., en relación con las peculiaridades físicas del entorno” (Riera, 1995, p. 54) y, la táctica, a “la capacidad para elegir la técnica correcta en función de la situación particular donde se desarrolla la acción de juego” (Calero, Fernández y Fernández, 2008, pp. 1-2).

En el caso del componente técnico-táctico, según Guerra (2017), se puede evidenciar que “los entrenadores muestran deficiencias comunicativas que implican carencias expresivas que llevan a cometer errores vinculados con el contenido y momento de la información, lo cual limita la comprensión, recepción y retroalimentación del mensaje por el practicante” (s.p.); dichas fallas se exteriorizan o se hacen evidentes en situaciones específicas de la competencia; algunos ejemplos son: cambio de ritmo inapropiado, amplitud de una zancada o el balanceo de los brazos en el momento de un sobrepaso, falta de concentración al recibir el disparo de salida... gestos técnicos cruciales en la definición de una competencia.

En otras palabras, la falta de comunicación asertiva del entrenador con su deportista, al exponer los ejercicios de entrenamiento, puede repercutir en el desempeño, lo cual se evidencia en el aumento de errores en el momento de ejecutar movimientos técnicos y tácticos, puesto que “una de las causas potenciales de esta elevada incidencia de resultados negativos, a causa del entrenamiento, podría ser la falta de correspondencia entre el programa de entrenamiento diseñado por los entrenadores y el realizado por los atletas.” (Porcari et al., 2014, p. 1).

No obstante, este tipo de errores debería presentarse con menos frecuencia si el entrenador posee la capacitación necesaria para diseñar, ejecutar y evaluar el proceso de preparación deportivo, ya que este rol no puede ser desempeñado por cualquier persona, puesto que el entrenador de alto rendimiento debe ser capaz de “orientar, concretar el trabajo

de los componentes de la preparación deportiva y dirigir el desarrollo de esta a lo largo del proceso de entrenamiento.” (Hechavarria, González y Morales, 1998, p. 7).

Sin embargo, sobre ese aspecto de la formación académica y experiencial de los entrenadores, puede decirse que en Colombia no existen muchas opciones para formarse y especializarse en el entrenamiento en deporte para personas en condición de discapacidad porque, en el sector educativo, solo existe un programa de especialización sobre el tema, ofrecido por una institución privada de educación superior en la ciudad de Bogotá. La reducida oferta educativa para formarse demuestra el poco interés, que presenta la academia, por la atención al deporte en discapacidad. Al respecto, Amado, Pérez y Rivero (2016) consideran que:

“Una de las principales falencias existentes es la falta de seguimiento y evaluación que se hace sobre los actores del deporte paralímpico que ocasiona en cierta medida el desconocimiento de estos y su idoneidad para el desarrollo en la disciplina deportiva con las características especiales del sector.” (p. 15).

Lo instrumental está referido tanto al tipo de material deportivo, definido como “todos aquellos utensilios, móviles o elementos que se utilizan en las sesiones... para la realización de las actividades y como vehículo para conseguir los contenidos y objetivos didácticos” (Díaz, 1996, p. 46), como a la indumentaria, entendida, según Esparza (s.f.), como “la ropa utilizada para la práctica del deporte y surge como una respuesta de innovación que permitiría y facilitaría un mejor desempeño deportivo al ofrecer confort y ventaja al deportista, para el entrenamiento y la competencia”. (p. 4)

Con relación a lo instrumental, es recurrente decir que la falta de recursos² para obtener el material deportivo adecuado dificulta su desempeño deportivo, porque no es lo mismo competir con una silla de ruedas metálica genérica que hacerlo con una hecha en carbono con elementos específicos para cada atleta, cuyo diseño contempla adaptaciones propias para atletas en condición de discapacidad, y se caracteriza por ofrecer mejor agarre de los neumáticos en la pista, tanto en las rectas como en los peraltes.

Al respecto, Orozco, (2019) denunció que:

“A los deportistas se les entregó la dotación en bolsas de basura y, al parecer, la misma es de mala calidad y que para cinco días de competencia solo les dieron un uniforme por deportista”.

Lo mismo ha sucedido con la ropa deportiva puesto que, desde hace algunos años, ha sido diseñada bajo parámetros homogéneos de corporalidad, ignorando las características de los atletas adaptados y afectando el desempeño del deportista durante las competencias; esto, debido a que, en varios países de Latinoamérica, no existe un mercado específico para los atletas adaptados; por tal motivo, no existen diseños acondicionados a esa población. (Manobanda, 2017).

En síntesis, la ausencia de material deportivo idóneo en los entrenamientos reduce las posibilidades de obtener buenos resultados en competencia, puesto que el uso de estas herramientas posibilita que los entrenamientos se acerquen más a las situaciones que se presentan en las competencias.

² En Colombia, el apoyo del Estado a los deportistas es reducido, ya que “Solo el 16 % de los deportistas bogotanos con discapacidad logra ubicarse dentro de los apoyados, al haber obtenido una posición de medallero, mientras que el 84 % no recibe ningún tipo de estímulo social ni económico”. (Alvis y Neira, 2013, p. 816-817).

Y lo corporal hace referencia a ese cuerpo de sensaciones táctiles, gustativas, olfativas, visuales y kinestésicas. Por ello se vive en cuerpo, sensitivamente... y con ello no se quiere decir que, en la sensibilidad, la recepción sea pasiva, sino todo lo contrario: es una recepción activa porque hay voluntad, motivación y estados anímicos en quien percibe. (Gallo, 2010, p. 48)

Por último, y con énfasis en lo corporal, existe gran inconformismo, por parte de los atletas, con acciones como la de “Teletón”, puesto que ellos consideran que están promoviendo una mirada lastimera y caritativa, a toda la sociedad, cuando en realidad deberían promover que sea el Estado quien les cumpla y proteja sus derechos, tal como se evidencia en el relato de Angulo, B., médica fisiatra de la Asociación Colombiana de Medicina Física y Rehabilitación -Programa que, durante 27 horas, promueve el mensaje de que hay que darles donaciones o limosnas, y perpetúa creencias como que fueron castigadas por Dios y que son objetos de caridad, en vez de sujetos de derechos”. (Sentiido, 2015, s.p.)

Asimismo, consideran que estos espacios deberían usarse para fomentar, en la sociedad, una visión de las personas en condición de discapacidad como “personas productivas y en igualdad de condiciones” (Parra, citada en Sentiido, 2015).

La temática de interés del presente estudio se basó en comprender los aspectos que integran e intervienen en el entrenamiento deportivo para el alto rendimiento, desde perspectivas pedagógicas, ya que la base de toda esta formación es el proceso enseñanza-aprendizaje, proceso educativo que se interrelaciona con los otros elementos (estructural e instrumental), cuando se aborda el fenómeno social del deporte de alto rendimiento.

Desde ese punto de análisis, la información se recopila de las narraciones y relatos de los deportistas, en cuanto que a través de ellas se pueden conocer sus percepciones sobre la manera como conciben, entienden y viven el entrenamiento deportivo. Esa oportunidad de otorgar relevancia al pensamiento de los deportistas permite abordar una temática desde otra

perspectiva, haciendo posible que muchos elementos que no son fáciles de detectar puedan salir a flote y, así, lograr una comprensión de esa realidad socio-cultural, teniendo presente los posibles matices que interactúan en ese contexto en particular.

Con base en las razones anteriormente expuestas, esta investigación busca conocer y comprender la forma como asumen y entienden el entrenamiento deportivo los atletas. En este sentido, la investigación giró en torno al siguiente interrogante:

¿De qué manera, a través de las percepciones de los atletas paralímpicos con restricción motora, se pueden analizar, en perspectiva pedagógica, los procesos de entrenamiento para el alto rendimiento deportivo?

Objetivos

Objetivo General

Analizar, en perspectiva pedagógica, el tipo de percepciones que tienen los atletas paralímpicos con restricción motora, del proceso de entrenamiento para el alto rendimiento deportivo.

Objetivos específicos:

Identificar el tipo de percepciones que tienen los atletas paralímpicos sobre los aspectos que intervienen en el entrenamiento para el alto rendimiento deportivo.

Categorizar las percepciones identificadas, con base en cuatro categorías de análisis propias del proceso de entrenamiento deportivo: técnico-táctico, estructural, instrumental y corporal.

CAPÍTULO 1

Antecedentes del problema

Ante todo, vale la pena decir que el deporte paralímpico organizado en Colombia, como nueva expresión del alto rendimiento, es muy joven, porque nació hacia los inicios del siglo XXI, y que muchos de los procesos, que se desarrollan en Colombia, son resultado de adaptaciones observadas por entrenadores y dirigentes deportivos, durante sus experiencias en el extranjero.

Para realizar una ubicación adecuada de la situación problemática de esta investigación, se abordan tres elementos o fuentes de reconstrucción. En primera instancia, se hace una búsqueda en las bases de datos de todas las posibles investigaciones académicas en donde se estudien las percepciones de los deportistas paralímpicos; en segunda, la recopilación de algunas de las entrevistas otorgadas por los deportistas a los medios de comunicación del país, fuente para delimitar la realidad de esos atletas no convencionales, y, en tercera, una revisión del tránsito histórico del deporte paralímpico en el país, a partir de la exploración de las políticas públicas que reglamentan dicha tendencia deportiva.

Revisión documental sobre percepciones de los deportistas de alto rendimiento.

A continuación, se analizan algunos artículos académicos que centran su estudio en las percepciones u opiniones de los deportistas paralímpicos sobre sus procesos para alcanzar el alto rendimiento deportivo. En esas narraciones se evidencian los tipos de relación que existían entre ellos y sus entrenadores, además de otros elementos, que abordan desde la manera en que llegaron al deporte paralímpico hasta como el entrenamiento deportivo influyó en el desarrollo de sus vidas fuera de los campos deportivos.

La principal intención de la revisión documental es conocer que se ha escrito en la academia sobre los procesos de preparación y entrenamiento de los deportistas paralímpicos

En primera medida y a modo de introducción, para hablar de procesos integrales de entrenamiento deportivo, en cualquiera de sus niveles y etapas, es necesario que se involucren varias miradas que busquen establecer qué observar, qué analizar y cómo evaluar cada fase de la preparación deportiva.

En ese mismo sentido, el proceso reflexivo requiere de la participación de todos los actores que intervienen, en pro de obtener información veraz y contextualizada que permita actuar eficaz y eficientemente durante cada una de las fases del entrenamiento, porque según Bautista (2001) “algunas personas han visualizado el entrenamiento deportivo desde el enfoque netamente conductual.” (p.45). Siendo superficial esa visualización, ya que reducen el proceso a una simple secuencia de acciones mecánicas que son ejecutadas por un atleta que es “en su generalidad acrítico y, por lo tanto, falto de creatividad” (Bautista, 2001, p. 45) y ordenadas por un entrenador que no tiene en cuenta otros elementos más allá de su propia experiencia al momento de tomar decisiones.

A pesar de la búsqueda de los procesos integrales que se enuncian desde la institución rectora del deporte para personas en condición de discapacidad en Colombia (Comité paralímpico colombiano), es frecuente, observar que las experiencias de los deportistas no son tenidas en cuenta en la formulación y planificación de los procesos de entrenamiento, dado que su función está especificada en recibir y reproducir las órdenes dictadas por el entrenador, como único método para alcanzar los resultados, previamente establecidos en el macrociclo deportivo.

En cierto modo, esta relación lineal, ha contribuido a que emerjan otros elementos que no permiten su participación, estos factores que contribuyen en silenciar la voz de los atletas van desde las características de la personalidad del entrenador hasta por los procesos de adaptación psicosocial que vive el deportista.

Retomando el análisis de los artículos investigativos, en el acervo académico, que presenta una mínima cantidad de trabajo alrededor del tema, se encuentran algunos documentos que referencian las historias de vida de algunos deportistas, un ejemplo es la investigación que realizaron Duarte, Torres y Nieto en el año 2010 y tenía como objetivo “estructurar la historia de vida de una mujer deportista paralímpica colombiana, reconociendo al deporte como un medio de transformación de la vida de los sujetos” (p. 95).

Esta investigación, de enfoque histórico hermenéutico, retrata la historia de vida de una nadadora paralímpica colombiana. La técnica que usaron para recopilar la información fue las entrevistas semiestructuradas. En estas entrevistas participan: su novio, el entrenador, su hermana y una amiga, además de las deportistas paralímpica llamada Naiver Ome Ramos. Naiver Ome Ramos es una nadadora paralímpica huilense que presenta “una lesión medular a la altura de T10. Su clasificación deportiva es S5, S (Swimming)” (Duarte, Torres y Nieto, 2010, p. 96) y en ese momento competía representando a la ciudad de Bogotá.

En la sistematización y análisis de esas entrevistas, los investigadores resaltan la intervención del deporte como un factor positivo que posibilitó que la deportista pudiera interactuar, sin ningún tipo de barrera o limitante, en las distintas esferas sociales de su vida (familiar, social, emocional y cultural) después de su accidente.

Sin embargo, dentro de la reconstrucción no es posible distinguir elementos que caractericen la formación en el alto rendimiento deportivo paralímpico. Aunque, en al final del documento, los investigadores enuncian que el proceso de entrenamiento tenía como objetivo las paralympadas de Londres: “Es esta grandiosa deportista la que muy seguramente nos hará vibrar en los próximos juegos paralímpicos en la ciudad del meridiano de Greenwich, con cada brazada y con cada respiro... Londres 2012 la espera”. (Duarte, et al., 2010, p. 100).

Asimismo, los entrevistados y los investigadores referencian varias anécdotas cotidianas que detallan el proceso que vivió la deportista desde que ocurrió el accidente hasta la adaptación a su nueva realidad tanto biológica como social, pero esas anécdotas no otorgan información sobre las metodologías y estrategias para facilitar la formación paralímpica de la atleta. La evidencia de esa falencia se expone en los siguientes fragmentos de esos relatos:

“Yo dije ‘me voy a levantar’, y cuando hice así, ya no podía, me toqué las piernas que estaban frías y una vez más me sentí como la inocente Omaira, atrapada por rocas desafiantes”. (Duarte, et al., 2010, p. 97)

“La fría verdad es que esto no tiene ningún sentido”, reflexionaba día a día. “Lo único que tengo claro es que no voy a volver a caminar”. (Duarte et al., 2010, p. 98).

La anterior es una prueba fehaciente de la relevancia que tienen las percepciones de los deportistas cuando se evalúan los procesos que estructuran el deporte paralímpico en el país, porque allí se presenta una experiencia real que muestra los condicionantes que presentan los procesos de vinculación y consolidación que vive un atleta paralímpico en su proceso por alcanzar el máximo rendimiento deportivo.

Mediante esta investigación histórico-hermenéutica, se buscó reconstruir la historia de vida de una persona en discapacidad que encontró en el deporte un medio para transformar su realidad, es un ejercicio que invita a continuar con esas formas de investigación cualitativas como herramienta o técnica para acercar las percepciones de los atletas a las instituciones que rigen y direccionan el deporte para personas en condición de discapacidad en todos sus niveles tanto aficionado como profesionales.

En el caso de este proceso investigativo, la experiencia de Duarte, Torres y Nieto (2010) brinda elementos metodológicos para comprender, desde las experiencias de un sujeto protagonista y su círculo social cercano, la manera en que actúa el deporte paralímpico, como agente promotor de una forma de vida distinta para los sujetos en condición de discapacidad.

En este punto, y como segunda muestra académica analizada, Soláns presenta una investigación de orden cualitativa en dos artículos, en el primero(2014a) se enfoca en “hallazgos que revelan...el rol de los profesionales de la salud, especialmente ligados a la actividad física, de dos estudios sobre trayectorias biográficas y representaciones de mujeres deportistas paralímpicas con discapacidad motora” en la Argentina (p. 1) y en el segundo (2014b) el objetivo “fue explorar las trayectorias biográficas de mujeres deportistas paralímpicas(discapacidad motora) desde sus propias voces” (p. 84).

Esta investigación se desarrolló desde una metodología flexible y multifocal, bajo el método biográfico-narrativo a partir de historias de vida y recolectando la información por medio de entrevistas en profundidad.

La investigadora, en el primer artículo, reconstruyó las percepciones que las atletas tenían sobre los profesionales que acompañaron sus procesos deportivos. Ahora bien, Soláns afirma que los aspectos de mayor importancia en las acciones de los profesionales “giraron en torno al “clima” que alcanzaron dentro de sus contextos y la visión que transmitieron desde sus funciones” (2014a, p. 1) a cada una de las deportistas a su cargo.

A su vez, en referencia a la interacción con el entrenador, las atletas resaltan, desde sus relatos, como la habilidad de los entrenadores para observar, analizar y actuar en diversas situaciones que se presentaron durante los entrenamientos, no solo favoreció su mejoramiento dentro del campo deportivo, sino que aportó a su vida cotidiana:

Entre las cualidades atribuidas a los líderes mencionaron “macanudo”, “desenvuelto”, “confiado”, “buena persona”, “colaborador”, con especial inclinación a ayudar a quienes menos podían. Asimismo, expresaron también que eran personas “abiertas”, plenas de ideas nuevas (algunas provenientes del extranjero) que ponían en práctica “insólitas” propuestas para su tiempo. Estas alcanzaban soluciones “caseras” para afrontar dificultades cotidianas “en un reglamento que los pies tienen que estar

arriba de la posa pie, pero como yo era petisita (...) entonces P. se imaginó y puso 3 corchos”. (2014a, p. 4).

En ese mismo sentido, la investigadora pudo evidenciar que en las narraciones de las atletas el grado de confianza que existían entre las atletas y sus entrenadores era muy alto, pues generalmente “los entrenadores, profesores o técnicos, como parte de los creadores del “clima”, han sido denominados por su nombre o sus apodos, más que por su función” (2014a, p 4). A continuación, se transcribe textualmente lo que evidencia la investigadora:

“hubo entrenadores que les ayudaban a “abrir los ojos”, “optimizar el tiempo” y no menos importante desarrollarse culturalmente más allá del deporte: “se formaban grupos, alquilábamos un vehículo y conocíamos lo que nos llevaba la persona que estaba más ducha en los viajes, porque nosotros no sabíamos nada, así que donde íbamos nos encantaba porque era todo nuevo viste para nosotros”. (2014a, p.6).

Esta investigación, titulada “Historias de vida de deportistas paralímpicas: Roles de los profesionales de la salud”, aparte de otorgar la oportunidad a deportistas con discapacidad de enunciar sus percepciones sobre un proceso en particular, se enfocó o asignó la responsabilidad, especialmente, en mujeres, puesto que consideraba que eran más importantes las características del sujeto como ser humano que las condiciones deportivas mediadas por los resultados y, con ello demostró, una vez más, que en los procesos formativos en deporte paralímpico deben tener siempre en cuenta la manera en que se alcanza el objetivo, porque de esa manera se podrá evaluar de manera coherente cada uno de los aspectos del proceso desarrollando, de igual forma, es necesario vincular a ese proceso la información que brindan los deportistas desde sus relatos y vivencias.

En las narraciones de las deportistas, es evidente cómo las relaciones pedagógicas dialogantes, entre los profesionales y las deportistas, es el factor más importante para fortalecer no solo lo deportivo sino cada uno de los entornos en los que habita una persona

con discapacidad, porque mediante la comunicación asertiva es posible que los distintos actores reconozcan las emociones, sensaciones, percepciones que posee el otro frente a cualquier circunstancia del proceso de entrenamiento.

Esta experiencia investigativa resalta la importancia de reconocer la experiencia del otro como factor para la consolidación de estrategia idóneas para el abordaje del entrenamiento en personas en condición de discapacidad, puesto que en esas experiencias existen elementos que brindan aspectos que permean sus comportamientos, actitudes y percepciones sobre esa realidad particular.

Asimismo, la utilización de la entrevista en profundidad, como técnica de recolección de información, permite conocer información acerca de los roles que desempeñaron otros sujetos en el proceso de preparación del atleta, teniendo en cuenta que las acciones de esos sujetos no solo permean el comportamiento del atleta, sino que a su vez entrelazan asuntos deportivos con otras dimensiones (relaciones emocionales, familiares, educativa, etc.) del ser humano.

En el otro documento, Soláns (2014b), reconoce las formas en que ellas percibían su vida en relación con el deporte: “el deporte es algo [...] que me supera, me encanta, [...] no se si no hubiese sido discapacitada qué hubiese hecho” (2014b, p. 88), igualmente, se resalta que:

“A partir de ese momento se produce un punto de inflexión en sus vidas, generando una doble identificación: pasaron de considerarse “únicas” durante la infancia y adolescencia, a formar parte de un grupo de personas “vitales” que llevaban fructíferas trayectorias deportivas, familiares, laborales y académicas que ni ellas ni sus familias habían imaginado. En esta coyuntura, se identificaron a sí mismas como “discapacitadas”, destacándose particularmente en el deporte, pero hubo quienes lo hicieron en lo académico y laboral.

Conviene detenerse aquí, para reafirmar que el motivo que impulsa esta investigación, y, sobre todo, la creación de este documento, es escasa la cantidad de investigaciones realizadas sobre el deporte paralímpico, especialmente con mujeres en sillas de rueda; para ese momento, la literatura académica trataba sobre deportistas convencionales y “las investigaciones publicadas omiten perspectivas holísticas, abordando trayectorias, fases etarias o problemas aislados” (Watson, 2009, citado por Soláns, 2014b, p. 85).

Retomando el análisis, Soláns relata que la manera más frecuente en que estas deportistas ingresaban al mundo del deporte paralímpico era por invitación de un entrenador, un amigo, un vecino que conocía esos lugares para personas en condición de discapacidad. Aunque, también, hubo casos en donde ellas ingresaban a la práctica deportiva como parte de un proceso de adaptación a la sociedad, ya que esa vinculación lo que buscaba es favorecer el desarrollo de las niñas con discapacidad como sujetos sociales autónomos que pudieran continuar con su vida escolar sin inconvenientes; en palabras de las atletas “por disposición social: “empecé enganchada por la parte social[...], que es lo que creo que hace todo el mundo cuando va a una fiesta, a una reunión, al club, a donde fuere” (2014b, p.88)

De igual forma, las deportistas, relataban que nunca desligaron de su vida cotidiana muchas de las actividades que desarrollaban en su preparación deportiva, tanto así, que en muchas de sus situaciones de la vida cotidiana actuaban como si se tratara del entrenamiento: “Yo les decía a las chicas [...] como un plan de entrenamiento lo partimos en un cuatrimestre tiene 16 semanas, [...] a cada semana tenemos los parciales, así lo fui partiendo” (2014b, p. 88).

De los comportamientos de las deportistas, se puede considerar que las barreras de sobreprotección que tendían los familiares se veían superadas con el alcance de la autonomía en la vida cotidiana, ya que “el encuentro con el deporte fue el punto de inflexión, en realidad, lo constituyó el encuentro con personas vitales y apasionadas con las cuales compartieron

intereses y objetivos comunes” (2014b, p. 88), que vieron que, sin importar su condición biológica o social, podían desarrollarse en la sociedad, tal y como sucede con muchos deportistas convencionales.

El segundo artículo de la investigación de Soláns, titulada “Historias de vida de deportistas paralímpicas. Trayectorias biográficas” se exponen, para el caso de cada una de ellas, las facetas que desarrolló el deporte como agente movilizador e impulsador de sentimientos y comportamientos enfocados en alcanzar la superación personal y deportiva,, entendiendo que esos sujetos, al igual que el resto de seres humanos, se encuentran en constante movimiento y cambio y, que a partir de ellos se presentan las oportunidades para interactuar con el contexto y los actores, posibilitando un verdadero alcance de la autonomía como un sujeto social.

Esta investigación, desde su abordaje metodológico, reafirma esa postura de considerar al sujeto no solo como un ejecutante de técnicas y estrategias deportivas, sino como un actor importante que desde sus percepciones puede aportar al desarrollo de cada aspecto del deporte paralímpico gracias a sus experiencias, puesto que ellos pasan de ver al deporte como un factor recreativo para entenderlo como un trabajo, que requiere de muchas condiciones responsables para su acertado desarrollo.

De igual modo, el uso de la entrevista en profundidad como técnica para la recolección de la información, permite que el investigador conozca en detalle las experiencias de los sujetos y genere un marco de referencia más amplio en donde se caractericen cada una de las acciones, que realizaron en sus múltiples facetas las mujeres en condición de discapacidad, direccionadas al fortalecimiento del deporte para personas en condición de discapacidad como una estrategia para la superación personal y social.

En tercer momento, se analiza la investigación realizada por Chávarro, Hoyos y Grillo (2003), investigación que pretende “la reconstrucción de la experiencia personal, en donde se

les devuelva la voz a las protagonistas, siendo ellas mismas las que muestran las propuestas ante la “adversidad” (p. 20). De la misma manera, las entrevistadas narran sus experiencias y resaltan en ellas los distintos actores y las acciones que aportaron durante su rehabilitación física, psicológica, emocional y, la transformación de su condición humana.

Esta investigación asume al deporte como un fenómeno social y a la discapacidad como un “eje de interpretación del desarrollo social” (2003, p. 19), asignado nuevos matices en la manera en que se entienden las relaciones de los distintos actores y el contexto en donde se desarrolla dicho fenómeno, porque abordan situaciones más allá del resultado y concibe, de manera paralela, a la formación como un factor para el desarrollo social.

Como información para el análisis se utilizan los relatos de dos deportistas paralímpicas, quienes a consecuencia de un accidente adquirieron la condición de discapacidad. Ambas deportistas se encuentran en silla de ruedas.

Las narraciones de estas mujeres se encuentran puestas en función de la investigación cualitativa. Se sistematizan y analizan los relatos experienciales como primera fuente de adquisición de conocimiento y, a través, de categorías de análisis se reconstruye su percepción sobre la realidad del deporte paralímpico desde la particularidad de cada historia de vida, puesto que ambas historias presentan, en su inicio, matices distintos, pero desembocan en una vida transversalizada por el deporte como herramienta de cambio y transformación, en donde sus entrenadores tienen un rol importante, como posibilitadores para alcanzar la superación de los inconvenientes durante el proceso de adaptación.

En los relatos de las atletas, también, se pueden encontrar algunas críticas frente al cumplimiento de las ordenanzas, por parte de los distintos actores de la sociedad, en relación con las leyes para la persona en condición de discapacidad, un ejemplo claro tiene que ver con la falta de vías de acceso aptas para personas en condición de discapacidad en las distintas edificaciones al respecto “Yo llevo diez años peleando para poder abrir una puerta fácilmente,

porque cuando hicieron ese edificio ya existía la Ley 371 que es de la discapacidad de Clopatosky, que no la aplicaron,” (Chávarro, Hoyos y Grillo, 2003, p. 21).

De igual manera, relatan las dificultades que implicó para ellas la asimilación de su nueva forma de cuerpo: “Alexandra dice que: “después del accidente, fue un reto aprender a reconocerlo, además de manejarlo implemente para poder continuar con una buena calidad de vida... Es genial cómo uno se va adaptando a las condiciones...” (Chávarro, Hoyos y Grillo, 2003, p. 21).

Esas declaraciones demuestran hasta donde el cuerpo es una herramienta de socialización y de adaptación social. Del mismo modo, al hacer notar esas dificultades, se señalan las situaciones que el sujeto vive, padece, siente y sufre cuando tiene que explorar su nuevo cuerpo buscando generar una nueva forma de interacción con las situaciones y realidades que se le presentan en su contexto particular y como el entrenador, desde sus metodologías de trabajo, puede ser un posibilitador o un lastre, ya que desde sus actividades puede favorecer que el sujeto en condición de discapacidad pueda desempeñarse con mayor facilidad en las distintas situaciones que se presentan en la cotidianidad de los deportistas.

En la descripción de estos primeros relatos, es indiscutible lo mucho que puede beneficiar o afectar las acciones de los distintos actores (entrenador, compañeros, familia, amigos, vecinos, etc.) en el avance o el retroceso del proceso de adaptación social de una persona en condición de discapacidad.

En sus narraciones, las deportistas, de tiro con arco y tenis de mesa, resaltan que la labor cumplida por sus entrenadores y compañeros fue fundamental dentro de la comprensión de los aspectos de su preparación:

¡El profesor nos dijo que debíamos disparar de lado, como los hombres que esto es un proceso, siempre un proceso, pero ahí vamos! ¡A veces hay que dedicarle mucho tiempo a la postura y a la ubicación, porque si uno no se ubica bien dispara mal por la

posición y la ubicación... pues el profesor siempre nos corrige eso, que nos sentemos igual, que nos coloquemos de la misma forma, que también la cabeza...en fin!”

(Chávarro, Hoyos y Grillo, 2003, p. 22).

Finalmente, dentro de la investigación, Chávarro, Hoyos y Grillo hacen notar que:

En primera instancia... su discapacidad fue adquirida por accidente, recordemos que el primero de los dos casos fue a raíz de un accidente de tránsito y en el segundo una bala perdida; no obstante, también por accidente o por aparente azar, terminan siendo inducidas hacia actividades deportivas. (2003, p. 23).

A partir de la búsqueda en distintas herramientas de compilación de acervo (bases de datos, revistas científicas, literatura) y el análisis de los documentos aquí reseñados, se observa, en primera medida, un escaso número de investigaciones que muestren u otorguen el rol protagónico de las percepciones de los deportistas paralímpicos cuando se quiere hablar de procesos deportivos de alto rendimiento.

De lo anterior, se desprende la necesidad de seguir construyendo procesos de investigación cualitativa que se relacionen con esta población y que, en sus acciones metodológicas, resalten la voz de los protagonistas y aborden los aspectos pedagógicos que intervienen en los procesos deportivos en sus distintos niveles; porque de esta manera se acerca la investigación social a la realidad contextual y se evita que sean individuos externos los que hablen y reconstruyan un contexto en específico.

Es importante aclarar que el escaso número de investigaciones no quiere dar a entender que la información encontrada no sea productiva, todo lo contrario, los elementos analizados por los autores, brindan grandes aportes a la búsqueda de incluir las percepciones de los deportistas como un pilar fundamental de información que debe tenerse en cuenta para abordar la formación pedagógica de los entrenadores y el tipo de metodologías que intervienen en el entrenamiento de alto rendimiento deportivo adaptado del país.

En conclusión, en las investigaciones analizadas se encuentran elementos que concuerdan como son: las maneras como las deportistas llegaron al deporte paralímpico favoreciendo una inclusión real de los sujetos en condición de discapacidad en el mundo deportivo del deporte; los tipos de relación que generaron las atletas con sus entrenadores, rompiendo la costumbre tradicional de instrucción unidireccional y la transposición de varias conductas de la preparación deportiva a otras esferas de la vida cotidiana.

Historia del deporte paralímpico en Colombia: políticas públicas

En Colombia, desde 1991, año en el que se promulgó la Constitución Nacional, el deporte ha tomado gran relevancia dentro del accionar del Estado, por ello, en su Artículo 52 se encuentra plasmado lo siguiente:

El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas. (p. 26).

Cumpliendo con esta ordenanza, se aprueba la Ley 181 de 1995, “por la cual se dictan disposiciones para el fomento del Deporte, la Recreación, el Aprovechamiento del Tiempo Libre y la Educación Física y se crea El Sistema Nacional del Deporte” y el Decreto 1228 de 1995 revisa la legislación deportiva y la estructura de los organismos del sector asociado. Pero solo hasta el año 2000, con la Ley 582, se define el deporte asociado para personas con limitaciones físicas, mentales o sensoriales, determinado de la siguiente manera:

Entiéndase por deporte asociado de personas con limitaciones físicas, mentales o sensoriales, el desarrollo de un conjunto de actividades que tienen como finalidad contribuir por medio del deporte a la normalización integral de toda persona que sufra una limitación física, sensorial y/o mental, ejecutado por entidades de carácter privado organizadas jerárquicamente con el fin de promover y desarrollar programas y actividades de naturaleza deportiva para las personas con limitaciones físicas,

mentales o sensoriales, con fines competitivos, educativos, terapéuticos o recreativos.

(p. 47)

A su vez, esta Ley da origen al Comité Paralímpico Colombiano –CPC– quien, desde ese momento, se constituye en “ente rector del deporte asociado de personas con limitaciones físicas, mentales o sensoriales” (p. 47), encargado de “organizar y coordinar a nivel nacional e internacional la actividad deportiva, recreacional y de aprovechamiento del tiempo libre para dicho sector de personas, con la estructura del deporte asociado y funciones concordantes con las del “Sistema Paralímpico Internacional” (p. 47).

Al fundar el CPC, permite que el deporte para personas en condición de discapacidad obtenga un lugar en el sistema nacional del deporte y que tenga un representante en la junta directiva de Coldeportes, generando igualdad y equidad entre las disciplinas deportivas convencionales y las disciplinas deportivas no convencionales.

Aunque solo hasta el año 2001, con la promulgación del Decreto 641 se reglamenta la Ley 582 del 2000, con el fin de “fomentar, patrocinar y atender la práctica de las distintas modalidades deportivas dentro del ámbito nacional e internacional e impulsar otros programas y proyectos de interés público y social de naturaleza deportiva, dirigidos a personas con limitaciones físicas, sensoriales o mentales”, se reglamentan todas las organizaciones (clubes, ligas, federaciones) a nivel local, regional y nacional, además de ordenar la participación del CPC en la generación del proyecto del plan decenal del deporte, la recreación y la educación física del país.

Para el año 2019, el congreso de la república por medio de la Ley 1946 modifican varios conceptos jurídicos que establecía la Ley 582 del año 2000, en ella por ejemplo redefine el concepto deporte asociado de personas con y/o en situación de discapacidad, quedando de la siguiente manera:

Deporte asociado de personas con y/o en situación de discapacidad: se refiere al desarrollo de un conjunto de actividades que tienen como finalidad contribuir a la inclusión de las personas con y/o en situación de discapacidad por medio del deporte ejecutadas por entidades de carácter privado, organizadas jerárquicamente con el fin de promover y desarrollar programas y actividades de naturaleza deportiva para las personas con y/o en situación de discapacidad, con fines competitivos, educativos, terapéuticos o recreativos. (p. 1)

De la misma manera, esta Ley redefine qué es el Comité Paralímpico y sus funciones dentro del Sistema Nacional del Deporte, con esas modificaciones el Estado busca mejorar el alcance y eficiencia de las acciones que fomenten el desarrollo del alto rendimiento paralímpico en el país.

En el caso específico de las normativas de Coldeportes, que es el plan decenal (2009-2019), se dictan varias disposiciones frente al alto rendimiento deportivo, sobre todo en su lineamiento 3: Posicionamiento y liderazgo deportivo, criterio que presenta un diagnóstico sobre la realidad de ese campo y se propone como objetivo: Mejorar los logros deportivos de Colombia en los eventos competitivos del ciclo olímpico y paralímpico (p. 63).

A lo largo de la anterior exposición de Leyes, Decretos y Normas que fundamentan el accionar del deporte paralímpico en el país, se observa que el tiempo transcurrido entre el reconocimiento del deporte, la creación del sistema nacional del deporte y la consolidación del deporte asociado para personas en condición de discapacidad es bastante largo, ya que en Colombia en el año de 1995 se organiza el sistema nacional del deporte pero solo un lustro después se estructura el deporte asociado para personas en condición de discapacidad, con lo cual se infiere que la mirada asistencialista duro mucho tiempo en el Estado, debido a que asumía que toda práctica deportiva en las personas en condición de discapacidad era una actividad de rehabilitación o de ocupación del tiempo libre.

De igual modo, han pasado 19 años y en ningún fragmento de la Ley se establecen las pautas pedagógicas que deben tenerse en cuenta en la formulación, planeación y ejecución de los procesos de entrenamiento. En ese mismo sentido desde esa normatividad no se promueve la creación de programas de formación académica para los entrenadores y preparadores físicos que acompañan a los deportistas en los distintos niveles de fundamentación y perfeccionamiento deportivo de los atletas paralímpicos, rezagando con este actuar el deporte colombiano en cualquiera de sus modalidades.

Si bien es cierto que el avance alcanzado es significativo en comparación con la situación previa a la promulgación de la Ley 181 en 1995, no lo es frente a otros países de la región, pues la calidad de los escenarios, la organización de las instituciones, las condiciones de los instrumentos deportivos, además de la formación y preparación de los profesionales del deporte en esos países varía dependiendo el nivel de desarrollo económico, las políticas públicas y las características culturales de cada país (Gaillard, Hoyos y Fernández, 2017) y fundamenta los resultados que obtienen sus atletas en los juegos paralímpicos.

Historias de vida de los deportistas paralímpicos desde la narración periodística en Colombia.

Dentro de las formas que se existen para dar a conocer los resultados de los procesos deportivos paralímpicos en Colombia, los medios de comunicación han desarrollado un rol importante ya que, desde las distintas plataformas o herramientas, transmiten y relatan a su audiencia la información y opiniones acerca de las experiencias deportivas de los atletas en condición de discapacidad.

Por tal motivo, aquí se analizan algunas de las entrevistas realizadas por medios de comunicación a los deportistas paralímpicos colombianos que han obtenido alguna victoria y fueron entrevistados por los periódicos. El periodo de tiempo en que se realizaron esas entrevistas fue desde el año 2017 hasta la actualidad³, para encontrar elementos, dentro de sus respuestas, que permitan distinguir algunos rasgos de los procesos que ellos han vivido y la manera o método en que estos medios de comunicación describen dichas experiencias.

En las entrevistas examinadas, se puede encontrar que tienen una estructura similar, porque, en primera instancia, relatan el origen de la discapacidad que presentan los atletas, luego, esbozan algunas experiencias de sus procesos deportivos y, por último, hacen un recuento de los logros obtenidos.

Para el primero elemento (origen de la discapacidad) por ejemplo, se pueden encontrar relatos como los siguientes:

“Cuando tenía 7 años empezó el malestar en mis ojos, al pasar el tiempo fui perdiendo la visión del ojo derecho y después el izquierdo, la última cirugía que recibí

³Las entrevistas aquí analizadas fueron seleccionadas debido al grado de información y relevancia que brindaban al proceso de investigación y el objetivo de la propuesta de investigación.

por salvar mi visión fue hace 12 años, pero lamentablemente no fue exitosa y sufrí de ceguera” (Periódico Vanguardia liberal, 2018)

“El pequeño, que sobrelleva con valentía una enfermedad congénita, se caracteriza por no tener miembros inferiores y por faltarle su brazo izquierdo. Pero esta dura condición no reduce a este ciclope del mar”. (Revista Metro, 2017)

“Con apenas 17 años, el menor de los hijos de Moisés Fuentes y Elvira García Salazar, campesinos de Santander, fue víctima, junto a su hermano, de un atentado por parte de grupos al margen de la ley. Su hermano perdió la vida y él recibió varios impactos de bala que le generaron una lesión a nivel de las vértebras 9 y 10”.

(Periódico Vanguardia Liberal, 2016)

En los relatos anteriores se presentan las dos principales causas de la adquisición de la discapacidad. en primera medida, la principal circunstancia por la que se presenta la discapacidad es debido a alto índice de violencia que existe en el país y la segunda es por una enfermedad o una deficiencia genética. En segunda instancia, en las narraciones se quiere ejemplificar el accionar de los deportistas como acciones de superación de las adversidades y un ejemplo de vida para la sociedad.

En la continuidad de las narrativas, las notas periodísticas resaltan que, a pesar de las adversidades, los deportistas tuvieron la disposición para levantarse de las adversidades y poder continuar con sus sueños. Estas adversidades se presentan en el contexto laboral, como le sucedió a Mauricio Valencia:

“Estudí sistemas en la universidad. Cuando me gradué, comencé a buscar trabajo, pero fue difícil porque en Colombia las empresas no contratan a personas con discapacidad. Se dice que hay beneficios por contratarnos, pero nada de eso”. (Periódico El Espectador, 2018)

Para otros, desde lo educativo y social, como es el caso de Carlos Serrano: “Año tras año, día tras día, hora tras hora. El matoneo que sufrió Carlos Serrano a lo largo y ancho de su

niñez, en los pasillos de su colegio Salesiano y en las calles del barrio Gaitán”. (Periódico El tiempo, 2017)

Sin embargo, las experiencias de los atletas confirman que los procesos de inclusión en la sociedad todavía están lejos de ser eficaz y eficiente, pues todavía existen lógicas estructurales que quieren clasificar y excluir a todos aquellos que no cumplen con los parámetros o estándares establecidos desde dinámicas de belleza, estética e incluso biológicas, y por tal razón, condicionan y dificultan que las personas en condición de discapacidad tengan acceso a oportunidades que promuevan el desarrollo integral de sus habilidades.

Por otra parte, la dinámica en que se expone la información es similar en todos los artículos, puesto que inician con la explicación de la situación para que el lector entienda de qué discapacidad se está abordando, luego presentan –en ocasiones- la llegada de los deportistas a la práctica deportiva, para luego mostrar los resultados alcanzados por el atleta.

Esta maniobra expositiva, de manera implícita, envía un mensaje a la sociedad sobre que lo único que interesan son los resultados, pero ignora los procesos que se han llevado a cabo para alcanzar esos objetivos, logrando mecanizar con esto cada acción y fomentado que el deportista sea concebido como una máquina y no como un ser humano, para la muestra el siguiente titular de prensa: “el único deportista paralímpico con tres medallas en tres justas diferentes: Pekín 2008 (bronce), Londres 2012 (plata) y Río de Janeiro 2016(bronce)” (Periódico Vanguardia Liberal, 2016) haciendo referencia a Moisés Fuentes.

En esa misma línea, las narraciones periodísticas envían a un segundo plano la preparación de los entrenadores, porque al resaltar solo los resultados, dan poca importancia al tipo de metodologías utilizadas y a las relaciones pedagógicas que se llevan presentan en el cotidiano vivir de la preparación deportiva paralímpica.

CAPÍTULO 2

Marco Teórico

El siguiente capítulo tiene como objetivo hacer diferenciaciones conceptuales sobre las implicaciones que tiene la formación pedagógica en el deporte paralímpico, con el fin de evitar equivocaciones en el desarrollo de la investigación, además de ubicar al lector en las categorías que rigen la investigación.

Para tal cometido, este apartado inicia con una conceptualización del término formación con referencia particular hacia el deporte para personas en condición de discapacidad y sus características específicas, luego reflexiona elementos característicos del entrenador, las estrategias tanto disciplinares como pedagógicas para el entrenamiento deportivo y el deportista en condición de discapacidad, para finalmente abordar la conceptualización de la percepción y las distintas fases que la componen.

Deporte para personas en condición de discapacidad

El deporte es una expresión humana que vincula todos los sectores y actores de la sociedad. Dentro de sus características se pueden encontrar similitudes con la sociedad, por el ejemplo, el uso de reglamentación. En el caso de las personas en condición de discapacidad ha sido el deporte una manera en la que pueden adaptarse, además de encontrar una actividad que permite que se desarrollen en libertad ya que sus condiciones hacen que ellos se fijen metas, alcancen objetivos y superen dificultades.

Según Cagigal (1979), el deporte, en general, se encuentra dividido en dos orientaciones: el Deporte-espectáculo y el Deporte-práctica. El primero tiene mayor cercanía con elementos económicos, políticos y del resultado; allí los integrantes adquieren la connotación de atletas profesionales. En cambio, el deporte-práctica tiene mayor relevancia con su realización como actividades de ocio.

Para este caso y en relación con lo anterior, el deporte para personas en condición de discapacidad fue definido por Moya Cuevas (2014) como:

Aquella modalidad deportiva que se adapta al colectivo de personas con discapacidad o condición especial de salud ya sea porque se han realizado una serie de adaptaciones y/o modificaciones para facilitar la práctica de aquellos, o porque la propia estructura del deporte permite su práctica (p. 9)

El deporte para personas en condición de discapacidad surge después de la segunda guerra mundial (1939-1945) como herramienta para la atención y rehabilitación de los soldados heridos o mutilados. En Inglaterra, hacia 1940, fue el doctor Ludwing Guttman, el primero que utilizó la práctica deportiva como una posibilidad para la rehabilitación física, además, de observar en sus pacientes los beneficios en materia psicológica, socio afectiva y de inserción social que traía ese tipo de prácticas motoras (Cuevas, 2014). La vinculación de esos saberes fue la apertura o la invitación para que esta nueva forma de entender la práctica deportiva incursionara en distintos lugares del mundo occidental.

Para el caso colombiano, hacia el año 1973 y luego de la visita del doctor Guttman en el marco del II congreso nacional de fisioterapia y la participación de unos atletas en los juegos mundiales de Stoke Mandeville en Holanda, se dio inicio a las primeras organizaciones deportivas para personas en condición de discapacidad, que trabajan de la mano del deporte como método para la rehabilitación integral de esos sujetos.

Como resultado de estas acciones, hacia el año 2000, la presidencia de la republica funda y reglamenta al comité paralímpico colombiano, entidad estatal encargada actualmente de dirigir todas las acciones deportivas de las personas en condición de discapacidad. (Ramírez, 2010).

En conclusión, estos deportes paralímpicos, por lo general, son el resultado de unas adaptaciones a las disciplinas deportivas convencionales, Esas variaciones, se dan

principalmente, en el reglamento, en los implementos deportivos, en las metodologías y estrategias de entrenamiento, además de las instalaciones deportivas.

Luego de este repaso por los fundamentos del deporte para personas en condición de discapacidad en nuestro país, es necesario aclarar, que al igual que el deporte convencional, el deporte paralímpico posee una estructura que está conformado por federaciones nacionales e internacionales, ligas, clubes y escuelas de formación dependiendo del tipo de discapacidad que atiendan.

Estructura del deporte paralímpico

El deporte paralímpico, al igual que el deporte convencional, se estructura en relación con la finalidad que se desee alcanzar, por tal razón, las orientaciones del deporte para personas en condición de discapacidad se plantean en propósitos educativos, recreativos, deportivos y terapéuticos.

La modalidad deportiva hace parte de un compilado más extenso de actividades que implican elementos físicos y motrices, este compilado se conoce como Actividad Física Adaptada, que define su accionar como: “todo movimiento, actividad física y deporte en los que se pone especial énfasis en los intereses y capacidades de las personas con condiciones limitantes, como discapacidad, problemas de salud o personas mayores” (DePauw y Doll Tepper 1989, p. 96).

Ahora bien, el deporte para personas en condición de discapacidad, desde la finalidad deportiva, encamina sus procesos formativos iniciales, en tres niveles: afianzamiento sicomotor, irradiación y fundamentación⁴. Luego que, un deportista avanza en esos niveles

⁴Estos niveles de formación son similares a los de un deportista convencional, pues, esos niveles están establecidos y definidos por Coldeportes y el sistema nacional del deporte bajo la ley 182 de 1995, en su artículo 12.

formativos básicos, puede seguir su proceso de perfeccionamiento de habilidades deportivas en los clubes, entidades que guían los procesos de entrenamiento deportivo hasta alcanzar el alto rendimiento.

Al agrupar la información anterior, se establece que el deporte para personas en condición de discapacidad tiene la siguiente organización estructural de entes deportivos que la integran:

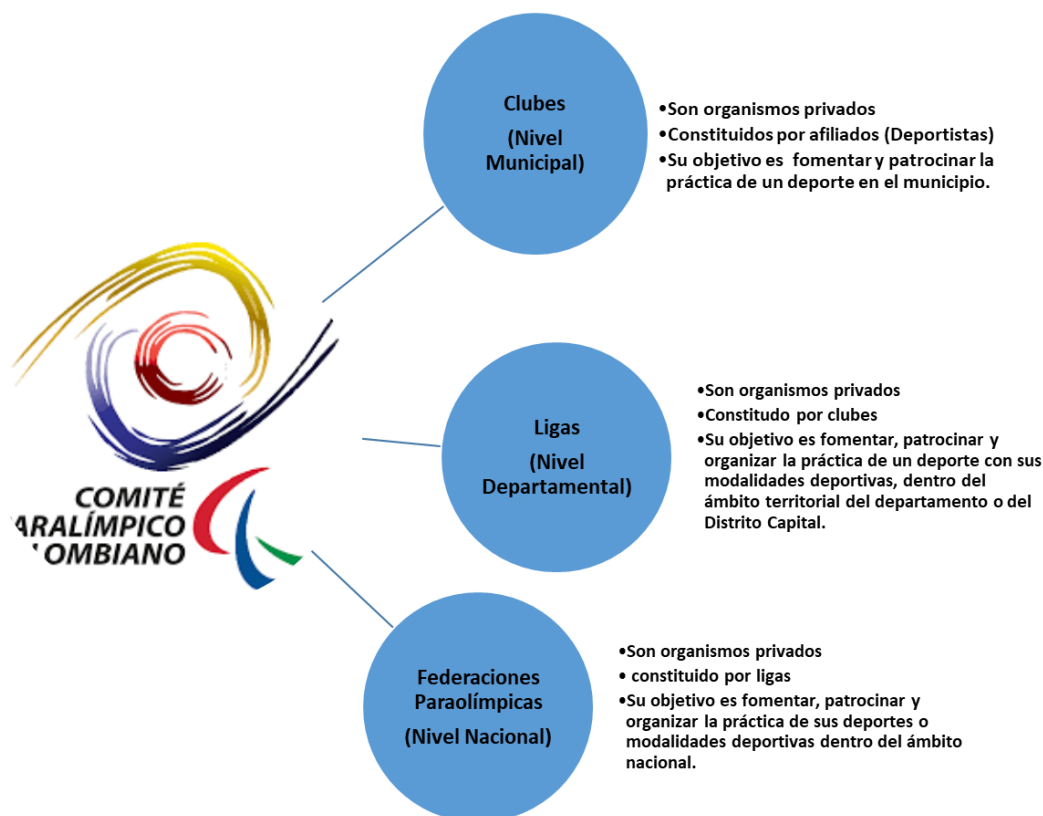


Figura 2. Estructura de los organismos deportivos en Colombia. Creación Propia, 2018.

Finalmente, cada organismo deportivo dentro de sus actividades desarrolla las competencias clasificatorias para seleccionar los deportistas con mejores resultados (atletas federados) que representaran al país en las distintas competencias a nivel mundial (paralímpicos, mundiales según la disciplina deportiva, juegos paranacionales, parapanamericanos, parasuramericanos), dichos resultados acordes a los parámetros establecidos por las entidades de orden mundial (Comité paralímpico internacional, federaciones internacionales, etc.).

¿Qué es la formación?

Desde tiempos inmemorables, la transmisión de saberes entre generaciones ha marcado el rumbo sobre el que se han posicionado las bases culturales de la sociedad. Esa práctica, en muchas ocasiones oral y escrita, es la principal herramienta que tiene el individuo para lograr adaptarse a las dinámicas del contexto y generar las distintas formas de relación con otros individuos, todo ese proceso de socialización puede definirse bajo la palabra formación.

En palabras de Imbernón (2011), la formación es:

Al igual que todo procedimiento intencional de producción y transmisión de saberes y habilidades, es un proceso de enseñanza-aprendizaje con el que se intenta conseguir algún efecto (finalidades de la formación); en el que se pretende transmitir conceptos, teorías y desarrollar, destrezas o habilidades didácticas (contenidos de la formación); donde los contenidos se tratan de vehicular a través de determinadas acciones (actividades de enseñanza-aprendizaje); y en el que se comprueban los resultados obtenidos con finalidades pedagógicas y/o de certificación (evaluación). (p. 389)

La formación, analizada desde una perspectiva pedagógica, tiene una serie de connotaciones semánticas que actúan mediadas por el sentido que se otorga al concepto en un momento histórico y lugar determinado. En la actualidad, el concepto formación, desde lo educativo, ha sido ligado, exclusivamente, a todas aquellas acciones curriculares que se ejecutan en la escuela, sin embargo, la formación, como intención sistemática de transmitir saberes o conocimientos, está presente de distintas maneras y en diversos contextos, ya que toda acción que implique un aprendizaje está soportado sobre un proceso formativo entre dos o más sujetos.

Ahora bien, para analizar la importancia de la formación en el deporte paralímpico, entendiendo que la práctica deportiva, aun en su máximo nivel, es una actividad física con

varias características que determinan las metodologías usadas para su enseñanza, metodologías que van más allá del cumplimiento de una rutina metódica de ejercicios, es pertinente realizar una descripción de eso que se conoce como deporte paralímpico, que elementos lo constituyen para establecer claramente el contexto en donde se mueve esta investigación.

Formación en el deporte paralímpico

El deporte paralímpico tiene en sus características una serie de reglas que establecen las pautas para el desarrollo adecuado de la práctica misma; sin embargo, al igual que sucede con la formación en cualquier contexto educativo, las dinámicas formativas están mediadas por la intencionalidad que se desea alcanzar, en el caso en particular del deporte paralímpico es la búsqueda por “vencer a un adversario o superarse a sí mismo” (González, García, Contreras, Sánchez, 2009, p. 16).

En esta expresión del proceso enseñanza-aprendizaje existen varios factores que determinan la manera en que se desarrolla el proceso formativo (los escenarios deportivos, las características de los sujetos y del entrenador); teniendo en cuenta lo anterior, la metodología pedagógica seleccionada debe responder los interrogantes que surgen acerca del qué, cómo, cuándo y dónde enseñar, además de esclarecer el por qué y para qué realizamos ese proceso formativo.

El engranaje (véase ilustración xx) de cada uno de los elementos que componen el proceso educativo es lo que determina su efectividad, ya que, sí el proceso llega a presentar falencias o inconexiones, en cualquiera de ellos, dificulta su ejecución y evaluación.

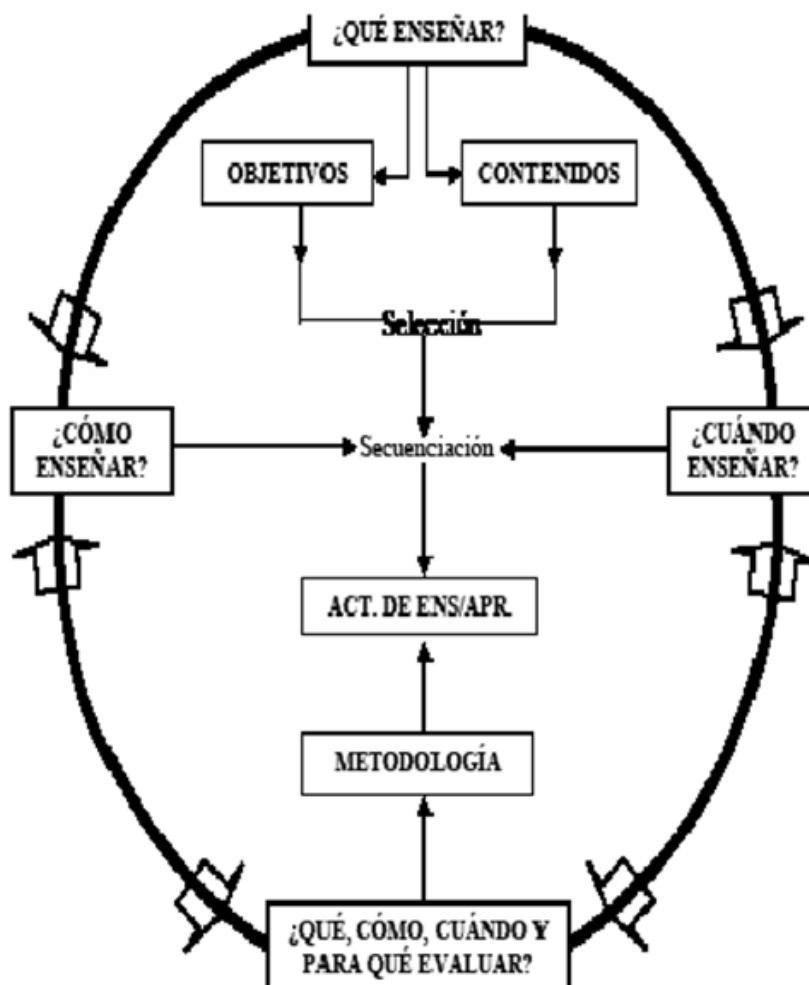


Figura 3. Elementos básicos del currículum. (M.E.C., 1989:22), citado por Alarcón et al., 2009, 118)

Ahora bien, ese “esquema mediador entre la realidad y el pensamiento, una estructura en torno a la que se organiza el conocimiento, teniendo siempre un carácter provisional y aproximativo a la realidad” (Alarcón et al., 2009, 109), que, en otras palabras, se conoce como modelo pedagógico es la ruta de navegación que permite a cada uno de los actores determinar sus roles y las funciones que dentro de él deben cumplir para alcanzar los objetivos propuestos. Asimismo, ese modelo pedagógico tiene dentro de sus características una serie de normas que ayudan a orientar las acciones y actividades a realizar, además de determinar los criterios con los que se evalúan el proceso.

Enseguida se exponen algunas características de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje en el deporte paralímpico.

El entrenador para el deporte paralímpico.

Si bien, en el alto rendimiento deportivo, ganar no es lo más importante sino lo único que cuenta, obliga a que existan procesos pedagógicos, metodológicos y deportivos bien estructurados y direccionados, según Hechavarría, González y Morales (1998) “tiene que existir alguien, no cualquier persona; que pueda guiar, orientar, concretar el trabajo de los componentes en la preparación deportiva a lo largo del entrenamiento”. (p. 7)

De allí que surjan tantos interrogantes sobre las características de esa persona, que se conoce, con frecuencia, como el entrenador, sin embargo, como sucede con todos los seres humanos, es difícil generar un único tipo o perfil de entrenador, porque dependiendo de las vivencias y experiencias educativas previas se condicionan las actuaciones del entrenador (Fraile, 2006).

En este punto se expondrán algunas de las tradiciones y perfiles que existen sobre los entrenadores que se desempeñan en los distintos niveles del deporte⁵

⁵para esa exposición de las tradiciones y perfiles del entrenador deportivo se usan como referencia algunos documentos de Fraile (2006) quien basa sus estudios en los entrenadores del deporte escolar, Calderón (2006) quien desde las concepciones de los profesores de educación física reflexiona sobre los componentes del entrenamiento deportivo desde sus distintos niveles (competitivo, escolar, recreativo, etc.) y Segura (2017), siendo este último quien se enfoca en el entrenador para el deporte para personas en condición de discapacidad.

Las tradiciones científicas del entrenamiento deportivo

La tradición empírico- analítica.

Es la tradición más antigua del entrenamiento deportivo, porque se origina en el siglo XVIII. Dentro de sus características se encuentra la afinidad con los procesos positivistas, ya que considera como principal elemento de estudio el resultado y, a su vez, es visto como la base para la creación de procedimientos técnicos que fundamente un método de entrenamiento.

Esta tradición cree que el aprendizaje se da por elementos sensoriales, por tal razón rechaza cualquier otra forma de aprender, todos sus planteamientos son hipotéticos y deductivos; esas hipótesis son el inicio de los procesos para establecer leyes generales que provienen de lo observado y experimentado durante el entrenamiento (Fraile, 2006).

En esta tradición, el entrenador tiene un rol autoritario, en sus comportamientos “privilegia el logro superior y produce una búsqueda incesante de la victoria, que en múltiples sucesos se hace a cualquier precio”. (Calderón, 2006, p. 86)

La tradición simbólico-interpretativa.

Esta tradición, de principios del siglo XX, a diferencia de la anterior, considera necesaria la relación entre la teoría y la práctica, dentro de sus características se encuentra la búsqueda de un conocimiento a partir de la interpretación, significación y acción desde los procesos comunicativos, es de corriente fenomenológica, y otorga gran relevancia a las experiencias, vivencias y percepciones de la realidad de los deportistas.

Esta tradición, el aprendizaje emerge como el resultado de los procesos comunicativos, de igual manera, se consolida como un aprendizaje contextual, porque es desde las percepciones particulares que se originan las reflexiones del entrenador.

Esta tradición, otorga el rol de entrenador – investigador, ya que considera que “el entrenador debe estar formado para observar, analizar, reflexionar, y actuar sobre la práctica”. (Tinning, 1992, citado por Fraile, 2006, p. 111)

La tradición crítica.

Esta tradición, de mediados del siglo XX, considera que “teoría se basa en la acción práctica” (Fraile, 2006, p. 111), sus objetivos están enfocados en la generación de procesos formativos que instituyan valores distintos a los valores educativos de las ciencias positivistas.

En esta tradición, el aprendizaje es el resultado de una serie de acciones emancipadoras que faciliten que el sujeto obtenga mayor autonomía en sus acciones y decisiones frente al proceso de entrenamiento.

En esta tradición, el entrenador asume un rol más educativo, ya que sus acciones no están encaminadas a la consecución de resultados sino a la búsqueda de nuevas estrategias de acción que le permitan actuar en las distintas situaciones del proceso formativo del deportista.

En conclusión, se evidencia que en cada una de las tradiciones fueron las condiciones contextuales uno de los factores que determinó no solo el tipo de entrenador sino muchas de sus acciones. En el caso del entrenador actual no es posible encasillarlo en un tipo único de tradición, dado que las características que poseen tanto el contexto como los sujetos determinan la manera en que éste debe actuar.

Perfiles del entrenador deportivo.

Ahora bien, luego de conocer las tradiciones del entrenamiento deportivo se mostrarán algunos de los tipos de entrenador (Véase figura 3), desde la exposición de sus principales características.



Figura 4. Perfiles del entrenador, basado de Fraile (2006)

El entrenador autoritario

Este tipo de entrenador, que basa su metodología en la disciplina férrea, exige de sus deportistas obediencia y sometimiento al plan de trabajo y los objetivos establecidos. Es individualista y egocéntrico al momento de tomar las decisiones y no tiene en cuenta la opinión de los deportistas.

Su forma de trabajo se asemeja con la estructura propuesta por la tradición empírico-analítica, debido a que su propia experiencia es el principal factor a tener en cuenta durante la planeación del entrenamiento; de igual forma, no tiene en cuenta propuestas de entrenamiento

que no tengan la suficiente evidencia de eficacia porque su saber está ligado con el conocimiento teórico que recibió durante su formación inicial (Fraile, Vallejo y Boada, 2011).

El entrenador colaborativo

Este perfil de entrenador se destaca por su innovación al momento de la planeación de las actividades deportivas, puesto que asigna un rol trascendental a la formación del atleta por medio de las formas jugadas y la simulación de situaciones que se pueden presentar en la competencia.

La comunicación con el deportista es una de sus principales virtudes, ya que esta le permite tomar decisiones que vayan acorde con la opinión del deportista, promoviendo la participación y la democracia entre los atletas y el cuerpo técnico (Fraile, Vallejo y Boada, 2011).

Este perfil de entrenador está muy ligado con la tradición Simbólico-interpretativa, porque la observación del entrenador sumado a las percepciones de los atletas es la base para la construcción del proceso de entrenamiento más autónomo y con responsabilidades compartidas.

El entrenador permisivo

Este tipo de entrenador no ejerce ningún tipo de presión a sus deportistas, basa sus acciones en lo que observa en cada sesión y delega a ellos la toma de decisiones sobre el proceso.

Desarrolla sus actividades sin basarse en los resultados y cree en que el deportista puede regularse sin necesidad de límites, por lo que sus procesos deportivos están basados en libertad de acción y el equilibrio de poderes en la toma de responsabilidades.

Este tipo de entrenador no tiene conexión directa con ninguna tradición de entrenamiento, dado que su trabajo es más espontáneo y busca el hallazgo y desarrollo natural

de las habilidades del atleta por medio de actividades lúdicas, estaría ligado con estrategias educativas para niños más que para el alto rendimiento.

El entrenador crítico

El análisis riguroso de su quehacer es la principal característica de este tipo de entrenador. Considera que el trabajo mancomunado entre el conocimiento teórico-práctico y su experiencia personal le permite desempeñarse de mejor manera.

Este entrenador es fiel a sus principios pedagógicos e investigativos que están enfocados en la consolidación de los valores humanos y alcance de los objetivos propuestos. (Fraile, 2006)

Está ligado de manera directa con la tradición crítica, ya que basa todas sus acciones en un proceso reflexivo minucioso que le permita entender y perfeccionar su actuar tanto en lo deportivo como en lo humano.

Es necesario aclarar, que en la teoría es posible dilucidar las diferencias entre cada perfil del entrenador, no obstante, en la práctica es posible observar que la actuación del entrenador dependerá de la situación a la que se enfrente durante el proceso deportivo, pudiendo resaltar distintos perfiles o formas de actuar frente al deportista.

En conclusión, el entrenador deportivo no puede considerar que su trabajo se limita a generar armonía en el entrenamiento de los elementos específicos de la preparación del deportista (técnica, táctica, física y psicológica), porque sus acciones deben siempre estar atravesadas por la pedagogía, entendiendo que ese proceso de interacción tiene como base la enseñanza-aprendizaje de un ser humano de características heterogéneas y unas condiciones particulares de vida.

En otras palabras:

El entrenador tiene una función fundamental, ya que no solo es un técnico en la materia, sino que tiene que ser además un instructor. Debe ser ante todo un educador y

tiene que poseer elevadas cualidades morales, dado que la influencia que ejerce sobre los atletas, de manera especial las que ejerce sobre los jóvenes atletas. El entrenador no es responsable únicamente de la formación física y técnica, sino también de la intelectual. Participa por lo tanto en toda la formación. (Segura, 2017, p. 267)

Estrategias disciplinares y pedagógicas para el trabajo con atletas en condición de discapacidad.

Según Bompa (2000) entrenamiento deportivo es “el proceso sistemático de larga duración, graduado a forma progresiva a nivel individual, cuyo objetivo es conformar las funciones humanas psicológicas y fisiológicas para poder superar las tareas más exigentes” (citado en Sepúlveda y Cárdenas, 2010, p. 27). Esta concepción que entiende y estructura las situaciones que intervienen como un proceso sistemático, requiere, del entrenador, una serie de acciones pedagógicas y didácticas organizadas que trabajen de la mano de los principios para el mejoramiento de la condición física (Véase figura 4) consolidando el camino para el cumplimiento de los objetivos establecidos.

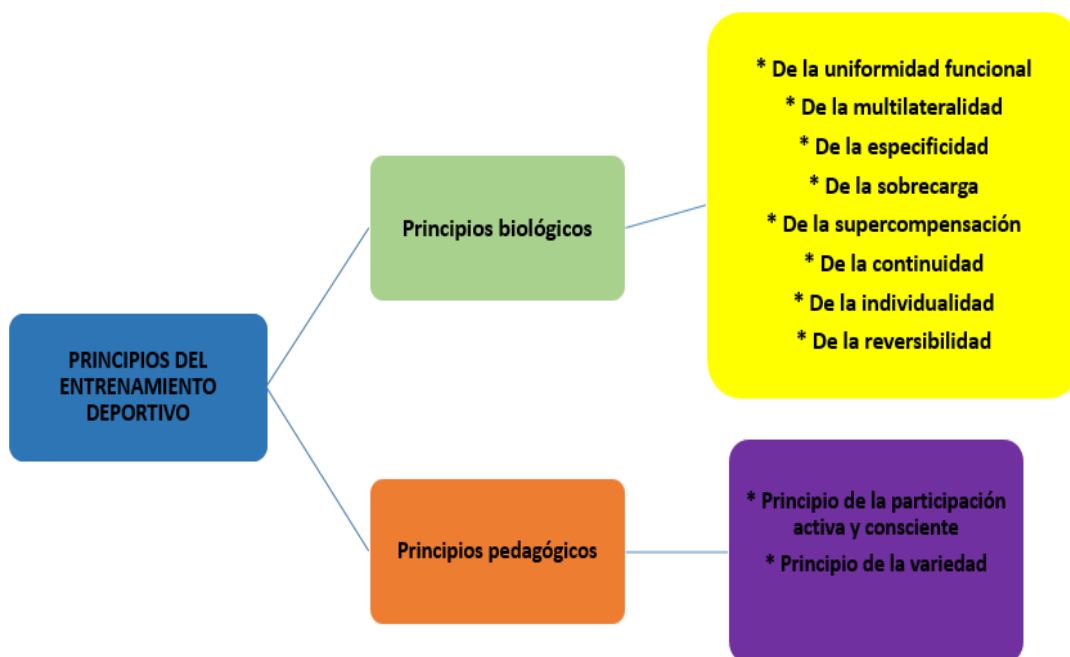


Figura 5. Principios de entrenamiento deportivo, Adaptado de Sepúlveda y Cárdenas (2010).

La aplicación de estos principios metodológicos hace parte de las decisiones que el entrenador asume durante la planificación y ejecución del ciclo paralímpico.

La selección y el uso adecuado de los ejercicios y actividades deben guiarse de esos principios rectores del entrenamiento deportivo. Lo que puede variar, entre un deportista y otro, es el porcentaje de relevancia en cada fase, ya que su intervención está condicionada y dependerá de las particularidades de la fase del proceso, los elementos locativos y de material deportivo, además de las características del atleta mismo.

Asimismo, al ser el entrenamiento de alto rendimiento un proceso deportivo complejo, que en su interior relaciona varios factores propios del entrenamiento físico y mental del deportista, hace necesario que para ejecutar esos procesos didácticos y educativos se dimensionen todos los elementos intelectuales y emocionales que permean el desarrollo de las actividades; esos aspectos que penetran el entrenamiento provienen del entorno, de los sujetos que interactúan en dicho espacio específico y de la sociedad misma.

A partir de esa interacción entre lo disciplinar y lo educativo, el entrenador puede escoger y desarrollar las estrategias más adecuadas para la preparación integral de un atleta paralímpico, instaurando, en él, comportamientos responsables, conscientes y coherentes con relación a su preparación para la competencia.

Enseguida, se explican por separado cada una de las estrategias, tanto física como pedagógica, para conceptualizar de manera clara las posibles acciones que pueden presentarse durante la preparación deportiva.

Estrategias para el entrenamiento desde lo motriz.

En el caso de los atletas con sillas de ruedas, el proceso de entrenamiento vincula dos factores que son la preparación física y la preparación psicológica. La primera vincula elementos fuera de la corporalidad del atleta, el ejemplo más claro es el manejo de la silla o la prótesis, que desde su propia forma es distinta a la que usan las personas en la cotidianidad.

De tal manera, que el entrenador genere la asimilación de movimientos básicos para cada fase de la carrera, esos movimientos vinculan elementos de fuerza, flexibilidad, elasticidad y una conciencia corporal (autocontrol) para entender la manera en que se debe actuar frente a cada situación que se presente.

El segundo factor hace referencia a “los condicionantes por los que cada organismo aprende a relacionarse con todo lo que significa integridad o peligro para la propia supervivencia y de la especie” (Segura, 2017, p. 32). Al igual que en el factor anterior, se requiere de acciones que fomenten el autocontrol, pero en este caso de elementos emocionales, que vienen sujetos a las experiencias previas de las historias de vida de cada sujeto y su realidad particular fuera del entrenamiento.

Este dominio de las emociones permite que el deportista pueda asumir las distintas situaciones que se presenta en la competencia, porque “controlar las reacciones emocionales permite que los gestos técnicos y tácticos no se afecten durante un contexto particular de la carrera” (Segura, 2017, p. 33), en otras palabras, si el atleta logra dominar sus emociones no afectara de ninguna manera la ejecución de un movimiento o gesto durante alguna fase de la competencia.

Las posibles acciones para trabajar el factor psicológico en los atletas tienen que empezar el fortalecimiento de los procesos comunicativos, acciones que faciliten las interacciones de los atletas con los otros actores del contexto, en otros términos, es permitir que “el deportista aplique los métodos autónomamente y aproveche sus propios recursos” (Segura, 2017, p. 270) en su búsqueda de adaptación al contexto deportivo.

En conclusión, cuando el entrenador desee generar las estrategias disciplinarias del entrenamiento para trabajar con deportistas adaptados debe tener esos elementos en cuenta:

- Las características funcionales del atleta
- El contexto y realidad social de donde proviene el atleta

- El contexto del deporte en específico (principios ergonómicos y ambientales).
(Segura, 2017)

La triangulación de estos elementos se puede resumir en el trabajo con el atleta, los otros y el entorno. Al tener claro esos factores, cuando el entrenador busque delinear sus estrategias de trabajo tendrá gran conexión con lo que sucede con el atleta, rompiendo esa creencia de ubicar al atleta como un simple ejecutor.

Estrategias para el entrenamiento desde lo pedagógico.

Al igual que en las estrategias físicas, el entrenador debe tener presente para la formulación y uso de estrategias pedagógicas: las características del atleta, las condiciones socioculturales del entorno y el contexto del deporte.

No obstante, para el caso de las estrategias pedagógicas, que en sus objetivos principales enfoca todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el deportista. El entrenador tiene que comprender que sus acciones no solo están encaminadas al aprendizaje y desarrollo de una técnica y táctica deportiva, ya que al mismo tiempo debe trabajar en los factores éticos, morales e incluso emocionales del sujeto, en otras palabras, el entrenador debe crear un proceso de formativo intencionado donde se generen condiciones para el desarrollo integral del atleta, entendida esta integralidad desde el punto de vinculación de elementos técnicos, tácticos, éticos y emocionales de manera paralela. (Montes y Machado, 2011).

Ahora bien, para lograr ese vínculo asertivo entre los procesos de preparación específica del deporte y la preparación emocional del atleta, es indispensable que el entrenador comprenda que todas las estrategias de pedagógicas son:

Procesos complejos de toma de decisiones personalizadas que parten de una necesidad y que conllevan a la permanente autorregulación en función de predicciones, anticipaciones, cambios y reformulaciones, en estrecha correspondencia

con la búsqueda del logro de los objetivos trazados de la forma más eficiente. (Montes y Machado, 2011, p. 480).

En conclusión, para lograr el desarrollo integral del atleta paralímpico, es necesario que se trabajen, desde las sesiones de práctica, elementos que vinculen los aspectos que intervienen dentro de una competencia, puesto que en ella no solo se requiere de destrezas motrices y estrategias tácticas para conseguir el resultado, ya que el atleta se enfrenta a otros elementos de índole emocional y actitudinal que pueden afectar su desempeño durante las pruebas si no está bien entrenado para el dominio de esas situaciones particulares y específicas.

El deportista en silla de ruedas y con deficiencia unilateral de extremidades inferiores.

El comité paralímpico internacional (2015) define al deportista como:

Toda persona que participe en el deporte a nivel internacional (tal y como sea definido por cada Federación Internacional) o a nivel nacional (tal y como sea definido por cada Federación Nacional), así como toda persona adicional que participe en el deporte a un nivel inferior cuando así sea designada por su Federación Nacional.

(p.17).

Cuando se hace referencia a las características de un atleta en condición de discapacidad, se habla de su discapacidad y su grado de afectación, como elementos mínimos que definen la categoría y el tipo de pruebas en las que puede competir.

El comité paralímpico internacional (IPC) estableció el código de clasificación de los deportistas, en el año 2015⁶ y, es obligación de cada Federación internacional, basada en ese

⁶El código de clasificación funcional es modificado al inicio de cada ciclo paralímpico. El primer modelo de código se presentó en el 2007 teniendo como característica principal que se basaba “en sistemas médicos que dividían a los deportistas por deficiencias y era igual para todos los deportes”. (Reina y Vilanova, 2016, p. 8)

código, establecer las distintas categorías para cada disciplina deportiva. El sistema de clasificación funcional⁷ utiliza un prefijo antes de los dos dígitos para determinar el deporte y la modalidad deportiva

En el caso del atletismo las siglas son: La letra te en mayúscula (T) para eventos de pista (carreras o saltos) y la letra efe en mayúscula (F) para eventos de campo (lanzamientos).

Para las carreras en silla de ruedas, la IAAF (Federación internacional de atletismo amateur) establece que las categorías son:

Categoría	Características del atleta
T 51	Atletas con una deficiente fuerza en la región del hombro y dificultad para propulsar la silla. No hay control postural ni fuerza en el tronco. La propulsión de la silla se realiza mediante una acción de tracción usando los músculos flexores del codo y extensores de la muñeca.
T 52	Los atletas utilizan sus hombros, codos y muñecas para propulsar la silla. Hay una fuerza muscular de los dedos de pobre a compleja, pero debilidad en los músculos intrínsecos de la mano. No suela haber control o fuerza en el tronco.
T 53	Los atletas suelen tener una función en completa de los brazos, pero nada de actividad muscular en los músculos abdominales o erectos espinales.
T 54	Los atletas tienen una función completa de los brazos y de parcial a completa función del tronco. También podrían tener algo de función de las piernas.

Tabla 1. Clasificación de los atletas en silla de ruedas. Adaptado de Reina y Vilanova (2016).

En el caso de los atletas con deficiencia unilateral de una extremidad inferior las categorías son las siguientes:

Categoría	Características del atleta
------------------	-----------------------------------

⁷ El objetivo principal de la clasificación funcional es “equilibrar las diferentes situaciones que presentan los deportistas que practican cualquiera de los deportes para personas en situación de discapacidad... con base en la posibilidad de movimiento o ejecución técnica de cualquier gesto competitivo”. (Sepúlveda y Cárdenas, 2010, p. 41)

T/F42	Los atletas presentan una o más deficiencias que afectan su cadera y piernas. Esta limitación puede compararse con una amputación por encima de la rodilla.
T/F43	Los atletas presentan deficiencias bilaterales por debajo de las rodillas. Su actividad es comparable con un amputado de ambas extremidades.
T/F44	Los atletas presentan una o varias deficiencias en una de sus extremidades inferiores. La pérdida de funcionalidad se observa en el tobillo, o pierna después de la rodilla.

Tabla 2. Clasificación de los atletas con deficiencia en extremidades inferiores. Adaptado de Reina y Vilanova (2016).

De la misma manera que sucede en el atletismo convencional, ésta adaptación deportiva posee unos lineamientos específicos (reglas) con relación a los comportamientos de los atletas, de la misma manera, tipifica una serie de hábitos frente al consumo de sustancias químicas que mejoran el rendimiento, todas esas acciones están encaminadas a promover el juego limpio, porque el deporte de alto rendimiento concibe al ser humano como un atleta profesional, pulcro y honesto, dejando relegada cualquier posibilidad de clasificación excluyente fuera del orden de resultados del rendimiento deportivo.

La noción de cuerpo en el deporte paralímpico.

El ser humano en su proceso vital de desarrollo siempre ha creado y generado las formas y herramientas para que sus experiencias sirvan como insumo para la construcción de conocimiento que favorezca que los nuevos miembros tengan un proceso más sencillo de inclusión y adaptación a la estructura sistémica que rodea el contexto particular al cual están vinculados.

Un buen ejemplo de lo anterior es la enseñanza de la pesca artesanal o la práctica de juegos populares como las escondidas, la rayuela o las canicas, etc. Sin embargo, se ha de realzar, que todas estas acciones son dependientes de la principal herramienta de adaptación

social, que no, es más, que el cuerpo, este cuerpo que se compone de elementos biológicos y elementos simbólicos que atravesados por unos condicionantes exteriores determinan el comportamiento, la conducta y el modo de entender de los sujetos en situaciones particulares y específicas.

Carrión (2009) afirma que “el cuerpo es una construcción socio histórica (atravesado por el desarrollo y la historia) ... y la manera de concebir al cuerpo depende de la época en que nos encontremos y del contexto”. (p. 3). De allí, que se puede afirmar que son los parámetros de la sociedad los que determinen la forma en que se concibe y entiende el rol que cumple el cuerpo dentro de un momento histórico determinado.

Ahora bien, luego de comprender la dependencia de la interpretación de los movimientos corporales con el acontecimiento histórico y social. Es necesario enfocar este análisis hacia el campo de acción de esta investigación, que es el deporte paralímpico. En este campo, que desciende del deporte convencional, es inevitable, empezar este análisis por comprender qué es el cuerpo en el deporte.

Inicialmente, el deporte, es una disciplina que desde su génesis presenta muchas características de una relación de poder institucionalizada que implica “una coerción ininterrumpida, constante, que vela sobre los procesos de la actividad más que sobre su resultado y se ejerce según una codificación que retícula con la mayor aproximación el tiempo, el espacio y los movimientos.” (Foucault, 2002, p. 134) y, en ese mismo sentido, carga al cuerpo una condición de sometimiento, en donde “el control disciplinario no consiste simplemente en enseñar o en imponer una serie de gestos definidos; impone la mejor relación entre un gesto y la actitud global del cuerpo, que es su condición de eficacia y de rapidez” (p. 149).

En esa relación temporo-espacial en la que cuerpo es el medio y el instrumento de relación, es innegable observar las conexiones que existen en el surgimiento de la legitimidad del entrenamiento hacia el siglo XX, como resultado de “su organización cada vez más

exigente: su «desarrollo metódico» hasta el punto de convertirse en la palabra clave de las pedagogías y de la formación física” (Vigarello, 2006, p. 181), favoreció que el desarrollo corporal fuera condicionado a una serie de sistemáticas órdenes y condiciones camufladas bajo un sistema aparentemente democrático que busca una “total perfección corporal” (Coubertin citado en Vigarello, p. 167).

Dentro de la estructura de su sistema democrático, el deporte pretende crear y fomentar una nueva moral que enmarque todas las acciones competitivas dentro del respeto por el rival y por el juego mismo. Al interior de ese sistema de respeto se instala la búsqueda irreconciliable de la perfección dentro del rendimiento forzando al cuerpo a llegar a sus límites sin importar las consecuencias que traiga consigo tal sacrificio, para un ejemplo posibles lesiones y traumas.

Esta visión de cuerpo está vinculada con la perspectiva tecnicista del entrenamiento, una visión que considera al cuerpo “como un cuerpo calculado. Sus avances, como sus entrenamientos, están «mecanizados». El rendimiento se proclama, se calculan las potencialidades.” (Vigarello, 2006, p. 173). De lo anterior, es posible concebir el nacimiento de esa visión industrial del cuerpo, su comparación con una máquina que puede ser creada y ajustada dependiendo de los objetivos que se establezcan para ese objeto.

Para alcanzar ese objetivo y, que la sociedad comprenda la relevancia de este, el entrenamiento deportivo se instala en distintas esferas de la cultura, por ejemplo, en el campo de la salud, el cuerpo y sus molestias son asociados a la falta de realización de actividades deportivas, frecuentemente, se realizan estudios científicos en donde la falta de disciplina deportiva puede generar en el cuerpo serios trastornos físicos. Para el caso de la educación, el deporte es llevado a la formación de los infantes por medio de una mutación en los ejercicios escolares “ya no se trata de gimnasia o de «cultura física», ni de ejercicios de calentamiento

indefinidos, sino de juegos competitivos, enfrentamientos regulados, prácticas enseñadas desde hace tiempo en las federaciones y en los clubes”. (Vigarello, 2006, p. 186)

En el caso de las personas que presentaban una condición física distinta a la convencional, se ejercen adaptaciones a su cuerpo (herramientas que permitan el movimiento) y a las estructuras deportivas (adaptación reglamentaria) en pro de su vinculación, pero protegiendo la relación de poder que existe en la estructura administrativa del deporte mismo, puesto que esas prácticas institucionalizadas están reglamentadas bajo los parámetros que establecen las autoridades.

Para consolidar lo anterior, todo lo expresado se resume en un cuerpo máquina que está atravesado por una serie de elementos científicos, racionales y exactos que determinan bajo sus parámetros el movimiento del cuerpo mismo.

Desde luego, esta no es la única visión que puede encontrarse en el deporte, al inicio de este apartado se establecieron dos tipos de cuerpo, uno biológico, y el otro simbólico. En este caso, el cuerpo simbólico, implica elementos que van más allá de los sentidos, de los músculos y del proceso de creación de energía (ATP)⁸ que será utilizado durante las competencias.

Al cuerpo simbólico que se referencia es aquel que vincula las emociones, sensaciones, percepciones del sujeto con relación a lo social, cultural e incluso a lo político. Es en este cuerpo no medible ni cuantificable en donde se puede observar la identidad del deportista, incluso, más allá de los gestos técnicos y tácticos que pueda requerir su desempeño deportivo.

⁸El trifosfato de adenosina o adenosín trifosfato (ATP) es la principal fuente de energía celular de los seres humanos y se origina cuando, “los aminoácidos y los ácidos grasos entran en la célula y reaccionan con unas enzimas químicas, ... casi todas estas reacciones oxidativas se producen dentro de la mitocondria y la energía que se libera se usa para formar el compuesto de alta energía ATP” (cf. Guyton, 2011, p. 41).

En muchos casos, este cuerpo simbólico ha sido asociado con el autoconocimiento del funcionamiento corporal, sin embargo, esta consideración se queda corta en su desarrollo, esto no quiere decir, que no haya sido trabajado, por el contrario, es muy recurrente, encontrar en los procesos de entrenamiento actuales, que se asuma el trabajo del cuerpo con relación a la generación de una imagen propia de sí, comprendiendo esta imagen como herramienta de comunicación entre los distintos actores del procesos de entrenamiento y sus concepciones del cuerpo, ya que “la imagen dominante de la comunicación ha transformado el modelo ideal del cuerpo: ya no se trata únicamente de fuerza o de estética, sino de la información exhaustiva e inmediatamente disponible.” (Vigarello, 2006, p. 192)

A diferencia de la visión anterior, es en esta forma en donde el cuerpo obtiene una conexión con la cultura, explora su forma humana, es allí donde todas las posibles reacciones emocionales surgen, en donde sus odios, pasiones, enamoramientos y frustraciones toman importancia, porque esa conexión y estabilidad emocional puede permitir que un deportista varíe o no su desempeño durante la competencia.

En conclusión, cuando se habla de un cuerpo, en el contexto que sea, es obligatorio interrelacionar las dos nociones que permean un individuo tanto la biológica como la simbólica, puesto que no existe forma de hacer que uno desaparezca o se inhiba durante las actuaciones del otro, debido a que el sujeto en sí, es una unidad que tiene distintos desarrollos dependiendo de la situación y, es gracias al cuerpo que se puede evidenciar todo lo que sucede tanto en su interior como en su exterior.

La percepción como fundamento para el análisis de la formación pedagógica

En las últimas décadas, el estudio de la percepción de los sujetos ha tenido grandes variaciones en su panorama de intervención, porque originalmente fue usada en las investigaciones de la psicología como la ecologista de Gibson (1979), pero luego de su apertura a otros campos del saber, es posible encontrarla en procesos de investigación

educativa, por ejemplo: Vargas Melgarejo (1994), Jiménez et al (2013), Mayorga (2014), entre otros.

El “rescatar el mundo de la interioridad de los actores sociales en sus relaciones con el contexto y con otros actores sociales” (Galeano, 2009, p. 249) ha permitido que la percepción sea concebida como “biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones” (Vargas Melgarejo, 1994, p. 47). En otros términos:

A través de la vivencia la percepción atribuye características cualitativas a los objetos o situaciones de entorno mediante referentes que elaboran desde sistemas culturales e ideológicos específicos construidos y reconstruidos por el grupo social, lo cual permite generar evidencias sobre la realidad. (Mayorga, 2014, p. 37)

La percepción es un proceso subjetivo que favorece que cualquier situación o evento culmine en la construcción de la realidad a base de la integración de conocimiento ya sea ésta real o ficticia (Botella 2012, citado en Jiménez, Izunza, Amor y Guajardo, 2013, p. 276), puesto que la percepción no es un proceso estímulo-respuesta, por el contrario, este proceso demuestra que el sujeto debe concebirse como un ente activo tanto mental como socialmente.

Algunos teóricos, por ejemplo, Gibson (1979), consideraban que la percepción era un proceso netamente de sensaciones que no implicaba procesos cognitivos⁹, sin embargo, no

⁹ Esta postura teórica se desarrolla con mayor fuerza en la investigación de Gibson (1979), pues él plantea que la percepción es un proceso netamente sensorial que no requiere de procesos mentales posteriores a la captación de la información por parte de los sentidos, además establece que “la percepción es holística e integrada en un marco ecológico, de manera que las propiedades ambientales se perciben no como puntos diferentes y aislados sino como entidades significativas dentro de un determinado contexto ecológico de variables relacionadas entre sí”. (Valera, 2018)

puede ignorarse que la percepción dentro de sus características esenciales implica un proceso cognitivo de la conciencia. La percepción depende del reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de los juicios derivados de las sensaciones percibidas (Vargas, 1994), sensaciones que provienen de la interacción con el ambiente, tanto físico como social.

En este punto, es necesario aclarar que, dentro de esas interacciones que se observan, intervienen otros procesos de orden psicológico como son la memoria, el aprendizaje y la simbolización, que, en última instancia, serán las herramientas discursivas que le permitirán al sujeto trasladar aquello que ha percibido al código lingüístico que le permita disponer de ello durante el desarrollo o transmisión de sus experiencias.

De igual forma, la percepción es un proceso simbiótico (entre lo real y la ficticio) en el que influyen factores ideológicos y culturales que representan y explican la realidad de las experiencias cotidianas del sujeto, no obstante, esa representación se realiza bajo el discurso de esos factores, porque gracias a su código lingüístico y simbólico se posibilita la organización, memorización y transformación de la situación en una experiencia que permite su reconocimiento como un saber.

En este mismo sentido, “el reconocimiento de esa experiencia permite al ser humano evocar experiencias y conocimientos previos adquiridos y generar procesos de transmisión de estos; procesos que permite clasificarlas, enriqueciendo de esa manera las concepciones y definiciones que el entorno exige”. (Feo, 2017, p 24)

En resumen, la percepción es un proceso que tiene como principales características que es subjetivo, temporal y selectivo, porque aun cuando el estímulo proveniente del entorno es el mismo, la manera en que el individuo la capte, la organice y la interprete será distinta de los demás.

Por este motivo, la percepción esta permeada por factores externos provenientes del contexto y los otros individuos y, de factores internos promovidos por la necesidad, motivación y las experiencias previas del sujeto. En ese encuentro bidireccional entre los factores y el estímulo es que se genera el juicio de apreciación que construye y reconstruye las maneras en que desde las narrativas el sujeto expone la significación que le produce el ejercicio de percepción sobre una situación en particular como puede ser una fase del entrenamiento.

Fases de la percepción.

La percepción al ser un proceso en constante movimiento genera una serie de etapas que organizan la información proveniente del estímulo externo. Rivera, Arellano y Molero (2000) establecen como fases de ese proceso de consolidación de la percepción: a la selección, organización e interpretación de los estímulos.

En cada una de las etapas, el sujeto realiza procesos cognitivos que determinan su identidad y sus características como sujeto. En la selección de los estímulos, entendiendo que es la fase en donde el sujeto escoge los mensajes que recibe y el grado de apropiación de estos, el individuo realiza el primer proceso para filtrar la información, porque la cantidad de estímulos que se presentan a diario es abundante, sin embargo, es muy poca la que llega a interesar al sujeto.

En la segunda etapa (organización), el sujeto toma esa información y la clasifica dependiendo de las características que tiene la misma, esto quiere decir que, aun cuando el estímulo tiene varios elementos informativos dentro del mismo el individuo lo descompone, lo ubica y lo consolida dentro de las categorías que están preestablecidas en su concepción de identidad y sus conocimientos y experiencias previas. Aún en esta etapa, el sujeto no ha detallado minuciosamente la información, solo ha realizado procesos de estructuración de esta.

En la tercera fase del proceso (interpretación)¹⁰ es donde el sujeto toma cada categoría y genera los lazos de relación entre cada particularidad de la información y otorga unos significados a la misma, en esa significación es posible concebir y entender la manera en que el sujeto se relaciona con el contexto y las formas en las actúa en el mismo dependiendo de la situación en la que se encuentre.

En conclusión, para que un estímulo se transforme en una percepción es porque al sujeto le genera alguna significación (Rivera et al, 2000), significación que le va a permitir provocar procesos de comunicación encaminados a la socialización y adaptación a las dinámicas que produce la interacción con los otros componentes que en él intervienen.

Dentro de la interpretación de una determinada situación social y gracias a sus percepciones el sujeto va a comprender el rol y su posibilidad de actuación, todas esas acciones están mediadas por la forma en él exteriorice su reconstrucción de esa realidad significada, entendiendo esa reconstrucción como resultado de un proceso cognitivo del individuo que involucra las maneras en que concibe, entiende y describe, a su manera, la realidad en la cual vive.

¹⁰ En la fase de interpretación, de la percepción, se puede evidenciar la representación de la situación a partir de la creación de un modelo o esquema que muestre los matices o características particulares de la situación socio-corporal que vive el sujeto.

CAPÍTULO 3

Enfoque y Diseño Metodológico

Aspectos introductorios

Este proyecto de investigación buscó identificar los aspectos que intervienen en los procesos entrenamiento y de preparación para el de alto rendimiento deportivo adaptado, mediante la reconstrucción narrativa basada en las percepciones de los deportistas paralímpicos.

Consideró que, de las narraciones de los atletas paralímpicos, entrevistados, emerge las percepciones, que tienen acerca de sus vivencias y experiencias, así como de los aspectos que influyeron en la manera con que fueron entrenados. Este tipo de información subjetiva, que se obtuvo a través de los relatos y las narraciones de los actores, adquirió gran valor dentro del enfoque cualitativo dado el interés en la comprensión de los fenómenos, tanto individuales como colectivos, que se presentan en un entorno específico; dicha comprensión fijó sus bases en los significados y sentidos que otorgan los individuos a las interacciones que dentro de él se presentan cotidianamente.

En los procesos de reconstrucción de ese tipo de experiencias el lenguaje, tal como lo plantea Benveniste (2004) tiene un rol trascendental no solo por su función social, sino por su papel en la construcción de realidad que hacen los sujetos gracias a su capacidad narrativa. De igual manera, esta reconstrucción de conocimiento, que nace a partir del diálogo de saberes y experiencias, permite que las voces de los protagonistas sean fuente para tener mayor certeza y veracidad al reflexionar sobre lo que sucede en el ámbito deportivo paralímpico con relación a los aspectos técnico-táctico, instrumental, estructural y corporal.

En el siguiente apartado se presenta la historia de vida como el método investigativo seleccionado, además, de las técnicas e instrumentos para la recolección y el análisis de la información, como fundamento y guía para el trabajo de campo de esta exploración.

La investigación cualitativa como enfoque metodológico

El deporte de alto rendimiento es un campo de acción que tiene características muy particulares porque exige capacidades motrices especiales, habilidades técnicas específicas y el logro de resultados, que determinan la decisión de pertenecer y permanecer; sin embargo, dado el hermetismo que existe en el deporte de alto rendimiento se dificulta el conocimiento de los aspectos que hacen parte de los procesos de preparación deportiva de alto nivel.

Por lo anterior, esta investigación centra su interés en identificar y describir, a través de las narrativas, desde las voces de los atletas, aspectos específicos de su experiencia en la formación para el alto rendimiento. Es decir, se trata de indagar la manera como han percibido, desde su experiencia¹¹, la intervención de los distintos aspectos (técnicos, estructurales e instrumentales) que hacen parte de los procesos de preparación deportiva paralímpica y la formación de nuevo conocimiento que se evidencia a través de sus actitudes, pensamiento y discursos.

En ese contexto, se asume este estudio en una perspectiva que reconoce en la investigación cualitativa la esencia para el abordaje del conocimiento social a partir de sus propios criterios y características, tal como lo plantean Bonilla y Rodríguez (2005); para tal propósito, se seleccionaron técnicas de investigación, como la entrevista en profundidad y los grupos de discusión, apropiadas para recopilar datos sin alterar ningún aspecto al momento de reconstruirla y así evitar modificaciones que alterarán o distorsionaran los datos.

¹¹ Entendiendo la experiencia como una relación subjetiva entre lo que percibe, reflexiona y transforma el sujeto del acontecimiento que sucedió o sucede en la singularidad de su realidad (Larrosa, citado en Skliar y Larrosa, 2009).

La historia de vida como método cualitativo de investigación

Para esta investigación, que busca comprender la realidad del deporte paralímpico, desde las narraciones de los deportistas, el método que presenta mayor afinidad es la historia de vida, porque sus características dialógicas y narrativas y, su finalidad reflexiva permite realizar un análisis comprensivo sobre el tipo de relaciones pedagógicas y las metodologías de entrenamiento utilizadas por el entrenador para su preparación deportiva.

Las historias de vida han estado vinculadas al desarrollo de identidad cultural en la sociedad. Este método narrativo ha sido usado por la sociedad desde el origen del lenguaje oral e icónico; es decir, inicialmente todas las transmisiones de información se daban de manera oral y, a través de cada generación, los más longevos iban reproduciendo los saberes necesarios para sobrevivir. Este ejercicio narrativo es considerado como la base de una tradición cultural y social.

Esta expresión narrativa, vista como método investigativo, permite acceder de otra manera a la forma en que conciben e interpretan los individuos su realidad. Además, posibilita el surgimiento de otras formas de expresión y concepción de los contextos y realidades particulares frente a la crisis global de significación y de visión social que ha dejado la generalización provocada por los métodos cuantitativos frente a los temas subjetivos del ser humano.

Ahora bien, esto no quiere decir que los elementos cuantitativos no sean relevantes y necesarios al abordar situaciones particulares de la realidad natural o social. Por el contrario, este método lo que busca es resaltar la importancia de conocer otras maneras de describir e interpretar el relato de un sujeto, entendiendo esa narración como el resultado de su bagaje cultural y su forma de interactuar, interpretar, y enfrentar unas situaciones particulares de su entorno.

Es adecuado saber que el método tiene su origen en la necesidad de cuestionar y replantear críticamente la práctica misma de aquellos que reconstruyen la historia, pues esta forma cualitativa de investigación otorga voz y protagonismo a esos individuos que antes eran invisibles.

Si bien, las historias de vida se basan en relatos subjetivos, no quiere decir que esas narraciones no sean sometidas a varios filtros (por parte del investigador) que buscan fidelidad y veracidad en los acontecimientos escuchados porque al ser riguroso, en esta búsqueda, es más factible que se reconozca de manera más real y pura a la cultura, los otros actores y sus actuaciones frente a la influencia del contexto, todo esto mediado por el conocimiento del sujeto mismo.

En estas narraciones no solo se rescatan los valores individuales del sujeto, también, se reconoce el rol de los otros actores sociales desde la captación y tipificación de sus acciones, comprendiendo que dicha interacción se encuentra arraigada en tres dimensiones: la biológica, los roles habituales y los procesos de adaptación (Garrido, 1998 citado por Hernández, 2011) que atraviesan los pensamientos, sensaciones y conductas humanas representadas, en los atletas paralímpicos, desde el actuar del cuerpo como medio de interacción socio-cultural, las características técnico-tácticas del atletismo y las condiciones estructurales de los escenarios en donde se desarrollen las prácticas deportivas.

Además, las historias de vida son un método investigativo que va más allá de conformación y filtración de varias biografías organizadas bajo una estructura protocolaria predeterminada; implica la categorización temática de los puntos de vista subjetivos sobre hechos culturales de un individuo; es decir, que las historias de vida utilizan la recopilación y categorización de los acontecimientos como medio para la construcción de una reflexión crítica que identifica, comprende y analiza la manera en que el sujeto concibe su realidad.

En términos de Cortes (2011) “las historias nos permiten visualizar, entender e interpretar las voces que siempre han estado pero los discursos dominantes de nuestra sociedad nos han imposibilitado ver” (Citado por Cotán, 2011, p. 4), porque es mediante el relato de esas historias acalladas que se revelan nuevos elementos de índole humano, social y cultural que podrían modificar la manera en que se concibe e interpreta una situación en particular.

Sintetizando lo anterior, las historias de vida son un proceso dialógico-narrativo que se construye desde dos miradas: el narrador y el oyente. Este tipo de metodología es opuesta a la metodología cuantitativa que, desde la ejecución de unos procedimientos técnicos, quiere controlar todos los factores externos e internos y evitar, a cualquier precio, que el investigador tenga contacto con el sujeto y ese contacto pueda arruinar la objetividad de las pruebas. En otras palabras, las características de las historias de vida direccionan a que la interacción que se da entre el relator y el oyente no sea una interacción metodológicamente correcta, sino que sea concebida como una situación humanamente significativa (Márquez y Sharim, 1999).

De igual manera, “las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuyo paradigma fenomenológico, sostiene que la realidad es constituida socialmente, mediante definiciones, individuales o colectivas, de una determinada situación” (Taylor & Bogdan, 1984 citado por Charriez, 2012, p. 51), concepción que privilegia las percepciones subjetivas de la interpretación de la vida y el significado de la interacción social que posee y vive el sujeto en su cotidianidad.

Para el caso de los deportistas paralímpicos, que la metodología biográfico-narrativa, conciba sus percepciones subjetivas como una oportunidad para la germinación de conocimiento acerca de una realidad particular, demuestra que existe otra manera de identificar e interpretar las explicaciones individuales más allá de aquellos métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas (Charriez, 2012).

Reflexionar en torno a esas percepciones, es permitir que aquello que permanece escondido sea visible, que lo implícito salga a flote, que se reconozcan claramente el tipo de relaciones e interacciones que se dan entre los deportistas, entrenadores, médicos e instituciones que habitan y se relacionan mediados por ese fenómeno cultural que se conoce como alto rendimiento deportivo.

En resumidas cuentas, las historias de vida son el marco interpretativo que revela, por medio de los relatos, la forma en que los atletas se comportan, actúan y entienden su vida como resultado de la definición de su realidad; en tal sentido, las técnicas más pertinentes son la entrevista a profundidad y los grupos de discusión que para el caso de este proyecto fueron las utilizadas.

Técnicas para la recopilación de información

En los procesos de investigación cualitativa, que desean comprender el tipo de relaciones pedagógicas y las metodologías de entrenamiento paralímpicos, las formas en que se busque y recoja la información favorecerán que el análisis que se realice sea coherente y acertado frente a los acontecimientos del contexto, de allí que se privilegien algunas técnicas que aportan información relevante sobre las percepciones y reflexiones de los sujetos frente a situaciones concretas del contexto. (Bisquerra, 2012)

Blumer (1969) plantea que el ser humano actúa con base en los significados que las cosas o los eventos tienen para él (Citado en Charriez, 2012); ello confirma que las transcripciones, que hace el investigador, sobre los relatos de los atletas deben ser coherentes y organizados de manera ordenada y clara para mayor significación e interpretación.

En el siguiente apartado, se exponen las características de las técnicas que se utilizaron para la recopilación de la información que suministraron los atletas de alto rendimiento.

La entrevista en profundidad.

La descripción por medio de relatos, en este caso atletas en condición de discapacidad motora, acude a la utilización de herramientas adecuadas para la obtención de la información que beneficie la identificación de los procesos de entrenamiento y sus características. Por tanto, se selecciona la técnica denominada entrevista en profundidad:

“Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas” (Bogdan y Taylor; 1986: 101. citado por Canales, 2016, p. 223).

Esta técnica permite que las interpretaciones que tienen los sujetos sobre las relaciones en su mundo social obtengan un significado que haga posible entender las conductas y definiciones que tienen esos actores sobre unas situaciones particulares ubicadas en un contexto y tiempo determinado, porque la base de dicha reconstrucción son las voces de los individuos. En el caso particular de la investigación se realizaron tres entrevistas a cada deportista, los encuentros con una duración aproximada de 45 minutos, en donde cada entrevista complementó o aclaró información brindada en el encuentro anterior. Cada entrevista buscó conocer, a partir de su autobiografía, las características pedagógicas de los procesos de entrenamiento en los que, desde su inicio, participaron, en el deporte hasta el proceso de representación internacional como atleta profesional.

El grupo de discusión.

El grupo de discusión es una técnica de recopilación que permite “desentrañar significados producidos en el devenir del discurso grupal, sus silencios, sus entonaciones, sus

percepciones, sus adhesiones, sus reiteraciones o sus disensos, los cuales difícilmente podrían ser incluidos de otra forma”. (Martínez, 2014, p. 12)

La principal característica de esta técnica es su potencia dialógica. Según Delgado y Gutiérrez (1994) el discurso social visto como “un conjunto producciones significantes que operan como reguladora de lo social” (p. 290) son el insumo para que este método sea tenido en cuenta en la investigación constructivista, ya que los encuentros grupales de sujetos con experiencia en la temática abordada favorecen la generación de interpretaciones y posturas más acertadas y coherentes sobre la realidad de un contexto determinado.

La construcción narrativa de cada sujeto o grupo social está condicionada por los aspectos lingüísticos y la dialéctica que utilicen para representar sus percepciones, no obstante, durante la construcción, cada estilo es seleccionado “por la presión semántica, por el universo de sentido para el preexistente y que le constituye” (Delgado y Gutiérrez, 1994, p. 291) corroborando que la construcción narrativa de las percepciones de los sujetos no proviene de la nada, por el contrario, esos relatos son el resultado de la triangulación de las percepciones, la información y el contexto en donde se ocasione la discusión.

Retomando la descripción de la técnica, el grupo de discusión según Cervantes (2002):

No es solo un análisis de discurso ni una experiencia lingüística, sino una situación de interacción en la que se da un encuentro entre los actantes y una experiencia comunicativa en que se enlazan sistemas simbólicos y míticos, así como series de códigos, rituales, valores, actitudes, opiniones y, sobre todo, un sentido de lo práctico y de la relación del tema tratado con el sentido de la vida cotidiana de los actores. (Citado en Arboleda, 2008, p. 71).

En otras palabras, el grupo de discusión es una técnica cualitativa que permite que los participantes accedan a un espacio en donde ponen en conversación sus saberes y experiencias con el ánimo de construir y aportar en el análisis de una temática o situación determinada,

puesto que, contribuye en la reconstrucción de la realidad desde la voz de los protagonistas, liberando esas narrativas de las presiones de algún tipo de ideología o postura exclusiva.

En el caso particular de la investigación se realizaron dos encuentros grupales con los cuatro deportistas paralímpicos, los encuentros con una duración aproximada de 40 minutos, en donde el primer encuentro abordó el deporte paralímpico en Colombia y el segundo estuvo enfocado en las metodologías de entrenamiento para deportistas paralímpicos.

Instrumentos para el análisis de la información

Según Torres (1999) “el análisis de los datos involucra aquellas operaciones mentales que el investigador realiza con la información empírica obtenida” (p. 70). Como resultado de ese proceso, el investigador puede hallar significado en el discurso de los sujetos en relación con el conocimiento teórico preexistente y las características socioculturales del contexto en donde se presentan los acontecimientos.

En este momento, se realiza una descripción del análisis discursivo como herramienta para el análisis de las percepciones narradas por los deportistas paralímpicos.

El análisis del discurso como técnica para examinar la información obtenida.

La descripción o representación de la realidad que plantean los sujetos en sus relatos es el resultado de la transformación de unas percepciones subjetivas en un acontecimiento narrable por medio de un sistema lingüístico determinado, ya que “el lenguaje es para el hombre un medio, de hecho, el solo medio, de llegar a otro hombre de transmitirle y recibir de él un mensaje (Benveniste, 2004, p. 95).

La correlación entre las percepciones que generaron el acontecimiento y la capacidad lingüística, que posee el sujeto para desarrollar la narración, es el resultado de la influencia de factores culturales externos que ha tenido el sujeto a lo largo de su vida. En palabras de Ricoeur (2003) el “discurso considerado como un acontecimiento... es una abstracción que depende de la totalidad concreta integrada por la unidad dialéctica entre el acontecimiento y el

significado de la oración” (p.25). Lo anterior, en esta investigación se ve reflejado en la consolidación que realiza el sujeto de sus experiencias subjetivas en una narración que permita revivir situaciones del pasado como elemento para la creación de conocimiento.

La revisión minuciosa del contenido y la estructura gramatical de la narración, basada en las condiciones o normas de orden sintáctico y semántico del lenguaje, permite identificar y reconocer las maneras de interactuar del individuo con los otros integrantes de ese contexto y sus realidades subjetivas, además de evidenciar las normas que regulan los comportamientos comunes del contexto.

De igual manera, en la realización de ese análisis discursivo es posible percibir que ese acontecimiento tiene unas características definidas por su condición temporal, porque dicho relato se ubica en tiempo presente, condicionando que dicho suceso se conciba como significativo al momento de analizar el contenido del discurso.

Esa significación experiencial se hace viable gracias a que el interlocutor busca en su narración una conexión entre elementos del acontecimiento pasado con situaciones del presente, conexiones que actualizarían, únicamente, la manera en que se relata más no modificaría el contenido de la narración.

Gracias a esas conexiones temporales entre los acontecimientos, el sujeto puede usar sus percepciones y experiencias como acervo para la construcción de un conocimiento vigente que se apoya en la percepción como base de adquisición de información.

Por tales razones, “la finalidad analítica primordial que resuelven las técnicas de análisis es la identificación y explicación de las representaciones...que otorgan sentido a todo el relato comunicativo” (Muñoz, citado en Bardin, 1986, p. 4), constituyendo procesos educativos que conceden relevancia a las experiencias de los actores, en especial, aquellos que pocas veces son tenidos en cuenta, por ejemplo, los deportistas en condición de discapacidad.

Características de la población

El grupo poblacional seleccionado está compuesto por cuatro (4) atletas paralímpicos de alto rendimiento, de nacionalidad colombiana, de edades comprendidas entre los 25 y 35 años.

Sujeto	Edad	Tipo de lesión	Motivo de la lesión	Deporte/Categoría	Profesión pre-accidente	Número document o primario.
1	25	Lesión en Médula Espinal (segmento sacral) ¹²	Accidente de tránsito/ bus volcado	Atletismo Pista/ T53	Estudiante	P1
2	35	Amputación transtibial ¹³	Conflicto armado/ Mina antipersona	Atletismo Pista/ T 64	Soldado	P2
3	33	Amputación transtibial	Conflicto armado/ Mina antipersona	Atletismo Pista/ T 64	Soldado	P3
4	29	Amputación transfemoral ¹⁴	Deficiencia de servicios médicos /Gangrena	Atletismo de Pista/ T 54	Estudiante	P4

Tabla 3. Información básica de la población de la investigación. Creación propia.

¹² La lesión de médula espinal o mielopatía es una alteración de la médula espinal que puede provocar una pérdida de sensibilidad y/o de movilidad (Wikipedia, 2019, s. p.)

¹³ La amputación transtibial es la más frecuente de las amputaciones de la extremidad inferior siendo la funcionalidad del paciente, al preservarse la articulación de la rodilla (Transtibial, s.f., s. p.)

¹⁴ La amputación es conocido comúnmente como amputación arriba de rodilla, o AK. Internacionalmente, ésta se refiere como una amputación transfemoral porque la amputación ocurre en el muslo, a través del hueso femoral (fémur). (Smith, 2004, s.p.)

Ellos representan a la ciudad de Bogotá en tanto están formados y patrocinados por parte del Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte (IDRD), que les demanda un nivel de resultados para mantenerles vinculados.

El 50 % de los deportistas lleva un proceso de más de 10 años de entrenamiento y han participado y logrado victorias en los juegos paranales de 2018.

Todos los deportistas habitan en el sur de la ciudad, sus viviendas se ubican en las localidades de Kennedy y Bosa (estratos 2), generalmente, se movilizan en silla de ruedas y bicicleta por la ciudad, para acudir a sus lugares de entrenamiento.

Las sillas que utilizan para competir están hechas en aluminio y carbono, esas fueron entregadas por el IDRD; pero esta entidad no contempla su mantenimiento.

El escenario para el desarrollo de los entrenamientos es la pista atlética y el gimnasio del parque metropolitano el Timiza, ubicado en Carrera 72 N BIS con Calle 40 H Sur, en la localidad de Kennedy (véase figura 5) con jornadas de entrenamiento de lunes a viernes de ocho (8) de la mañana a doce (12) del mediodía.

PARQUE METROPOLITANO "TIMIZA"



Figura 6. Plano Metropolitano el Timiza, IDR, 2018.

CAPÍTULO 4

Resultados y hallazgos

En este capítulo se exponen los resultados y hallazgos de las entrevistas en profundidad y el grupo de discusión realizados con los deportistas de alto rendimiento paralímpico. Cada una de esas actividades se desarrolló de acuerdo con lo establecido en las técnicas para la recopilación de información.

Procesamiento de la información

La transcripción de las entrevistas y de los encuentros grupales fue realizada en Word. La información recolectada fue procesada en el organizador de datos denominado Atlas ti., versión 7.5.4; software que permite ordenar y clasificar la información obtenida a través de un proceso de codificación y de generación de familias de acuerdo con las categorías objeto de estudio, tal y como se relacionan a continuación.

- *Técnico-tácticos*: hace referencia a esos aspectos que hacen parte del desarrollo específico de la disciplina deportiva paralímpica.
- *Estructural*: Alude a las condiciones locativas necesarias de los escenarios deportivos para la práctica deportiva y la organización interna de las instituciones deportivas.
- *Instrumental*: contempla el tipo de indumentaria y elementos deportivos necesarios para el desarrollo de la práctica deportiva.
- *Lo Corporal*: plantea todos los factores, situaciones e individuos que, gracias a las interacciones, hacen evidentes emociones, sensaciones y percepciones del sujeto en su contexto.

Este proceso permitió alojar en el programa Atlas T.I. los documentos primarios en PDF que contenían las transcripciones de las entrevistas y grupos de discusión; una vez subidos se procedió al proceso de codificación y generación de cuatro familias establecidas –desde los

antecedentes del problema-, con el fin de identificar y reconocer las percepciones que tienen los deportistas acerca del entrenamiento del alto rendimiento.

El siguiente cuadro sintetiza la nominación de las familias y señala los nombres de los códigos que están en total correspondencia con las preguntas que orientaron las entrevistas y los grupos de discusión:

Familia	Nombres de los códigos
Antecedentes deportivos	¿Cómo llegó la lesión? ¿Dónde hizo su proceso de recuperación? ¿Cómo llegó al deporte paralímpico?
Técnico-táctico	¿Describa a su entrenador? ¿Qué formación necesita un entrenador paralímpico? ¿Cuáles son las funciones de un entrenador? ¿Describa la metodología de su entrenador? ¿Qué opina de la metodología del entrenador? ¿Cómo podríamos mejorar para ser una potencial mundial en deporte paralímpico?
Estructural	¿Qué piensa usted de las entidades deportivas del Estado? ¿Qué opina de los escenarios deportivos para el deporte paralímpico?
Instrumental	¿Cuál es su opinión de la indumentaria y herramientas deportiva que usa?
Corporal	¿Por qué escogió el deporte como forma de vida? ¿Cómo describiría su cuerpo? ¿Cómo se ve frente al espejo? ¿Qué piensa de las personas que los ven con lastima? ¿En qué ha cambiado su forma de ver su cuerpo desde la rehabilitación al presente actual? ¿Quiénes lo motivaron o apoyaron a practicar un deporte?

Tabla 4. Asignación de códigos a las familias. Creación propia

Representación gráfica, análisis textual y conceptual, resultado del procesamiento de datos en Atlas Ti, versión 7.5.4.

Familia Antecedentes deportivos.

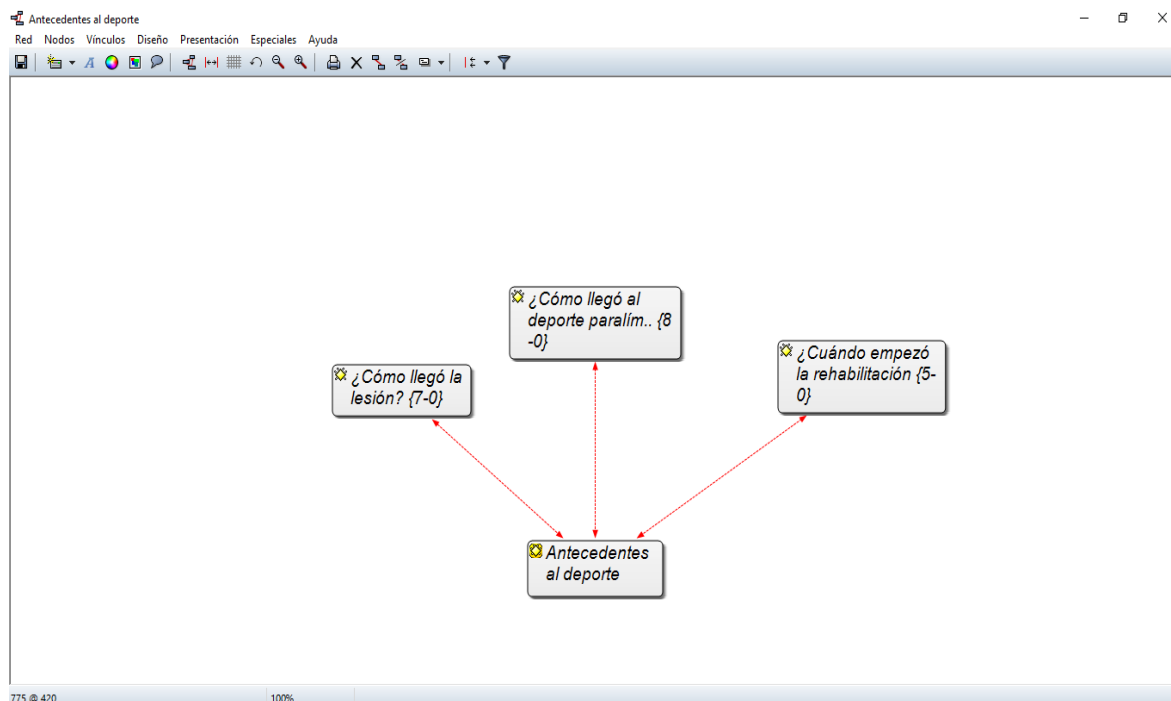


Figura 7. Gráfica Atlas T.I familia antecedentes deportivos, creación propia.

Ante el interrogante **¿Cómo se produjo la lesión?**, se evidencian diferentes circunstancias, una por accidente de tránsito, otra por fractura de pierna, que ante la ausencia de opciones médicas produjo gangrena y condujo a la amputación de una pierna; las restantes fueron por activación de minas antipersona durante la prestación de servicio como soldados profesionales.

Ante las razones por la que se presenta la discapacidad, se observa que, a diferencia de lo que establece el Ministerio de salud¹⁵, en este grupo poblacional las causas de la

¹⁵ El Ministerio de salud en el informe sobre la situación de la discapacidad en Colombia que presentó en el año 2015, afirma que es mayor el número de casos en que se adquiere una discapacidad por un accidente

discapacidad se presentan en un 50 % por accidentes y el otro 50% como resultado de las acciones bélicas del conflicto armado. De igual manera, se evidencia que la mayoría de accidentes ocurrieron en zona rural más que en la ciudad, puesto que tres de los casos se produjeron en zona rural mientras que solo uno de ellos se presentó en la ciudad.

Sobre **el proceso de rehabilitación**, uno manifiesta que la recuperación esencialmente se dio en el hogar debido al grave compromiso motor -lesión en la médula espinal- con la consecuente afectación a la movilidad de las extremidades inferiores, razón que dificultaba el desplazamiento autónomo a centros de rehabilitación, tal como lo expone el sujeto 1:

La recuperación fue más que todo como en mi casa al igual digamos que al principio había quedado cuadripléjico entonces digamos que era muy complicado para mí pues salir de mi casa, digamos que todo me tenían que hacer, entonces era lo complicado (Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

Dos entrevistados, que tienen en común haber elegido la carrera militar, reportan que su proceso de rehabilitación se inició en el batallón de sanidad del Hospital Militar Central de Bogotá. El último de los entrevistados reporta que su recuperación empezó en el Hospital Ramón González Valencia, de la ciudad de Bucaramanga, pero debido a la separación de los padres tuvo que continuar en Bogotá, tal como lo expresa en su relato:

Bueno después de que me la partí, me llevaron al González Valencia, ahí duré 7 meses, a los 7 meses me la amputaron, después regresamos a... Santander, a Vélez y ahí...mis padres se separaron y... vi... arranqué para acá a Bogotá con mi mamá (Comunicación personal, 19 de marzo 2019).

Frente a este aspecto se puede observar que 75 % de los procesos de rehabilitación fueron adelantados en instituciones de salud del Estado, mientras que solo un 25% recibió los cuidados en su casa, esto como consecuencia de la lesión medular. Asimismo, se señala Bogotá como el epicentro de los procesos de recuperación, ya que todos se desarrollaron en instituciones localizadas allí, esto puede explicarse porque la capital del país cuenta con tecnología más avanzadas para el tratamiento de esos procesos de rehabilitación.

El procesamiento de esta información también tomó en cuenta el momento en que **llegan al deporte paralímpico**, el primer sujeto expresa que llegó por una invitación de entrenadores, de personas con discapacidad, que posibilitaron vivir experiencias en diferentes deportes hasta llegar al atletismo de sillas; se nota que llega al deporte por voluntad propia debido al interés y motivación que le genera esta práctica, tal como se deduce del siguiente comentario:

Por medio de unos entrenadores que asistieron al colegio Isabel II en Kennedy e iban buscando deportistas sordos pues con tal suerte de que pues me hallaron ahí y como que me invitaron a ser parte de un grupo de baloncesto y de pingpong, digamos que el objetivo era como probarme en varias disciplinas pues para ver con cuál yo me quedaba, pero como que nunca marcó en mí pues el baloncesto o... ni el pingpong entonces pues un día me invitaron a hacer, a ver una competencia en atletismo de silla y me gustó y lo probé y... desde entonces estoy en el proceso. (Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

El sujeto 2 relata que se inició en el deporte paralímpico gracias a la invitación de un compañero mientras trabaja en Indumil; de igual forma, el sujeto 3 decide empezar a practicar el atletismo en sillas de ruedas después de acompañar a unos amigos a su entrenamiento en el parque Timiza, tal como lo registra el siguiente relato “*allí encontré una serie de amigos que estaban practicando el atletismo ya... Profesional, y pues... me invitaron un día y vine aquí al*

Timiza los vi correr, me pareció muy bonito el deporte, me pareció muy interesante ...”

(Comunicación personal, 23 de marzo 2019 de 2019)

El último sujeto mencionó que, hacía el año 2007, fue la profesora de educación física del colegio quien lo llevó al Centro de Alto Rendimiento en Bogotá para que se vinculara con la práctica deportiva paralímpica, demostrando cuán importante y relevante era la influencia de los seres cercanos para la toma de decisiones de las personas en condición de discapacidad.

Respecto del ingreso al deporte paralímpico, en todos los casos se observa que fueron propiciados por la invitación de un familiar o amigo cercano, que conocía o practicaba algún deporte y que vieron en este una alternativa para continuaran viviendo. De igual forma, se puede observar que ninguno de los procesos se inició en instituciones deportivas privadas; todos los deportistas consultados reportan que su vinculación se realizó gracias a los programas de entrenamiento que brindan las instituciones deportivas del Estado.

Familia técnico-táctico.

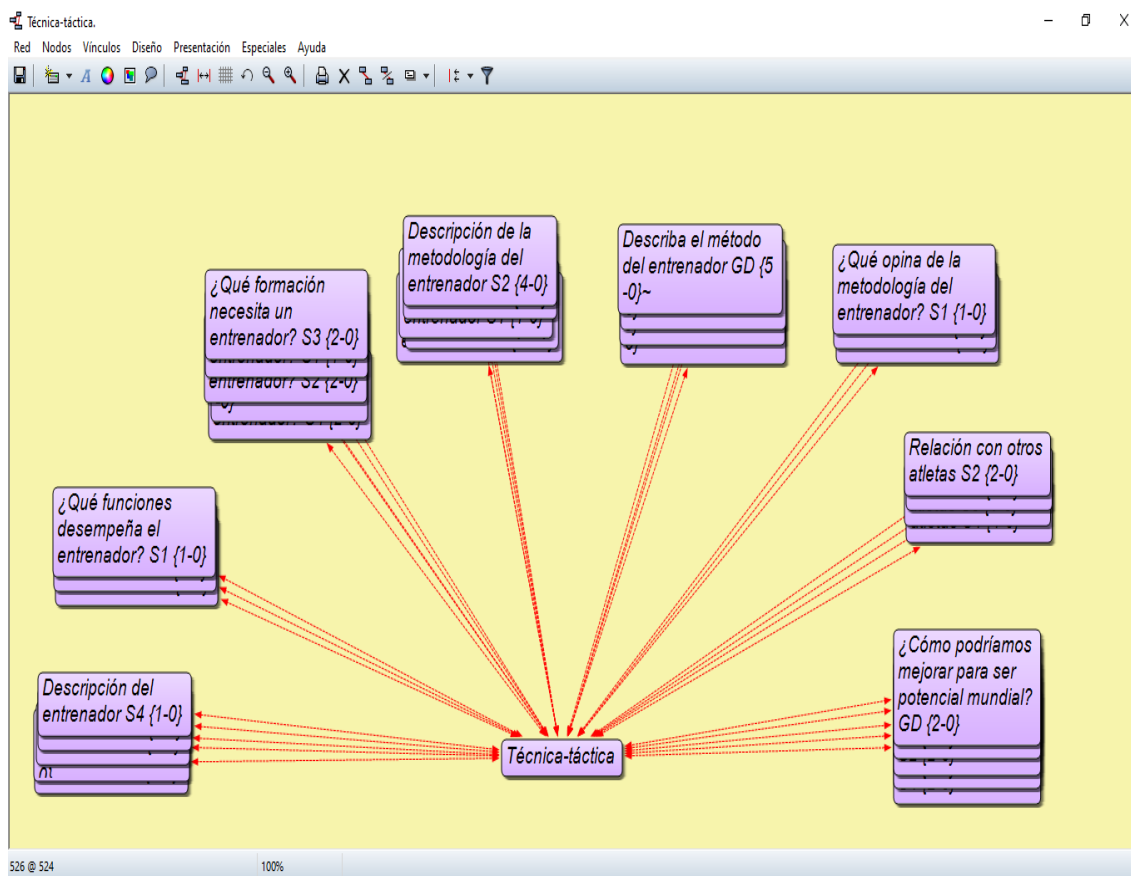


Figura 8. Gráfica Atlas T.I familia técnico-táctica, creación propia.

Este apartado resulta del proceso de codificación de la información dada por los atletas sobre las percepciones que tenían de los entrenadores y de las condiciones técnico-tácticas utilizadas dentro de sus procesos de entrenamiento; esas percepciones abordan elementos sobre las condiciones humanas, profesionales, de conocimiento y de metodologías de trabajo del entrenador; asimismo de la competencia y aquello que los deportistas consideraban necesario hacer en la búsqueda de logros para convertir a Colombia en una potencia mundial del deporte paralímpico.

Sobre la **descripción del entrenador**, el sujeto 1 lo analiza desde dos perspectivas, humana y profesional, frente a lo humano establece que el entrenador es bueno porque escucha a los deportistas y es reservado frente a lo que ellos le cuentan, siendo considerado

como un consejero para él. Lo profesional lo define como *“muy exigente ehh... es alguien que de por sí se adhiere mucho a la rutina y como a los planes de entrenamiento, entonces, digamos que no son muy cambiantes, tiene segundos planes para cualquier cosa”*

(Comunicación personal, 20 de marzo 2019).

El sujeto 3, se adhiere en su descripción sobre el entrenador, a lo descrito con relación a los aspectos socio afectivos o humanos establecidos por el sujeto 1, puesto que considera que el entrenador es una persona leal, que no muestra favoritismo ante ningún deportista y que siempre está dispuesto a colaborarles a los atletas para que alcancen sus objetivos y lo dedicado que es en su trabajo.

Por su parte, los sujetos 2 y 4, realizan una descripción del entrenador más enfocada al desarrollo de sus labores, es decir lo analizan desde su trabajo como entrenador, ya que afirman que el profesor es muy bueno y tiene grandes conocimientos con relación a los aspectos técnicos y estratégicos de la disciplina deportiva, tal como lo expone el sujeto 4 en su relato:

Una persona supremamente disciplinada, supremamente laboriosa, supremamente inquieta por documentarse, profesional como entrenador y hasta donde ha llegado sí y como empresario; y él no ha cambiado, súper breve, el entrena y es de los que es sincero. (Comunicación grupal, 29 de marzo 2019).

Entre las características que posee el entrenador según los atletas, enfatizan en dos; la primera relacionada con la calidad humana que mantienen con los deportistas, y la segunda es su rigidez hacia el comportamiento del atleta.

En el caso de la primera se hace evidente por actitudes y comportamientos con los que demuestra la gran comunicación que posee con sus deportistas, no solo con aspectos relacionados al entrenamiento sino también con factores de la vida cotidiana; este tipo de interacciones se traducen en avances favorables dentro del proceso para establecer una mejor

conexión con el deportista, puesto que dentro de las responsabilidades de éste están el fortalecimiento de su intelectualidad, su interacción con los otros y todos aquellos aspectos que trascienden lo deportivo (Segura, 2017).

La segunda característica pone al entrenamiento como lo más importante y la razón de ser. Su principal demostración está en el establecimiento de normas de comportamiento durante el proceso de preparación; dicha reglamentación es la evidencia contundente de que la disciplina y rigurosidad son componentes infranqueables y necesarios para alcanzar el éxito y, que todo aquel que quiera alcanzarlo debe obligatoriamente cumplir con lo establecido. Este tipo de comportamientos unidireccionales son cercanos con el método de entrenamiento tradicional debido a que este modelo concibe que la obtención del resultado se da gracias al método utilizado por el entrenador (Calderón, 2006).

De lo anterior, es posible determinar que no se puede hablar de perfil de entrenador como un elemento estático, por el contrario, hay que hablar de facetas del entrenador, porque la manera como actúe siempre estará condicionada por la situación que se presente o el contexto y los actores que le acompañen. Si se parafrasea a Tinning (citado por Fraile, 2006), el entrenador actual debe tener la capacidad de observar, analizar y actuar sobre la marcha, sin descuidar el objetivo establecido.

Frente al interrogante sobre **las funciones que desempeña el entrenador**, uno de los deportistas recuerda que el entrenador era el encargado de visitar los colegios con estudiantes en condición de discapacidad y realizar la identificación de posibles talentos deportivos, tal como lo expresa el sujeto 1: *“pero antes era el que buscaba como las reservas deportivas en los colegios; Ehh... era como el que empezaba a guiarlos”* (Comunicación personal, 20 de marzo, 2019).

En el caso de los restantes sujetos, ellos asignan al entrenador la función de psicólogo; cabe aclarar que cuentan con el apoyo de un profesional especializado en dicho campo de

acción porque, al tener tan poco contacto con ese profesional, ellos asignan esa tarea a su entrenador, debido a la cantidad de tiempo que comparten juntos, como se puede notar en los siguientes relatos:

Aunque yo, créame que yo soy realista, yo no soy amigo de los psicólogos, pues yo no sé, o sea, yo siempre, aunque sí hay mucha gente que el psicólogo mucho, pero, o sea, para mí, pa mí, mi psicólogo es el entrenador (Sujeto 2, Comunicación personal, 21 de marzo, 2019)

Psicología, pero eso, pues la verdad...pues nosotros hemos dicho que pa trabajar psicología se necesita como constancia, ¿Si me entiende?; no un psicólogo que venga acá cada 15-20 días a revisarlo a usted y a mirarlo y ya. En cambio, pues yo digo que es más psicólogo el profe que no ese psicólogo que viene pues a veces. (Sujeto 4, Comunicación personal, 19 de marzo 2019)

Otra de las funciones que, piensan los deportistas, realiza el entrenador es ser el metodólogo, puesto que consideran que el trabajo que dicho profesional realiza no les aporta en ningún aspecto, ya que ellos creen que la información que él reporta jamás es tomada en cuenta por la institución deportiva y, por el contrario, solo aparece para dificultar el trabajo del entrenador y de ellos mismos, tal como lo expone el siguiente relato:

Digamos que al profesor le toca lidiar, con digamos que llevarle informes al metodólogo y eso, pero esos informes, pa eso sirve, pa un carajo, o sea digamos como pa tener ahí planilla y ya, porque usted no ve aquí al metodólogo venir como “¿Qué les falta, muchachos?, no sé qué”, no. Digamos que el metodólogo viene una vez como por semana, pero ¿qué?, viene es a fastidiar, viene a “ay, hoy no veo a tal deportista, no, eso le va a costar en los apoyos, no sé qué”, pero el man no es de los que viene, “mire, estimúlese un poco más, mire no sé qué, le vamos apoyar tal cosa, le vamos a dar tal cosa o tal cosa”, no. Y es eso, de que digamos que, si uno, el apoyo debería ser

más de afuera hacia adentro, pero digamos que todos lo recibimos desde adentro, desde el mismo entrenador. (Sujeto 1, Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

Ahora bien, en esos relatos surge una postura sobre que el entrenador es polifuncional, porque puede desarrollar varias actividades de manera simultánea; sin embargo, esas percepciones dejan entrever que el entrenador no cuenta con el acompañamiento suficiente, ya que difícilmente un entrenador pueda especializarse en un solo aspecto de lo que integra el entrenamiento deportivo, porque se ve condicionado por las variadas tareas que desempeña, como la de reclutador, psicólogo y metodólogo, reduciendo la efectividad que pueda presentar en el desarrollo de sus tareas principales, que deberían estar direccionadas “ya sea para la enseñanza de una destreza básica a un principiante; para la utilización de una compleja actividad de entrenamiento que ayude a un atleta de élite a refinar un elemento de ejecución, o para desarrollar la cohesión de equipo.” (Pérez, 2002, p. 17), y no en el rastreo de posibles talentos y otras actividades que reducen el tiempo que tiene el entrenador para pulir el proceso deportivo de los atletas.

Con relación a los interrogantes sobre la **formación de los entrenadores paralímpicos**, el sujeto 1 afirma que el entrenador con quien trabaja actualmente tiene una buena preparación académica que le favorece en la elaboración del plan de entrenamiento porque, según él, *“todo ha cambiado, todo ha evolucionado, entonces, así mismo, el entrenador tiene que evolucionar para potencializar más el cuerpo humano”* (Comunicación personal, 20 de marzo 2019).

El sujeto 2, en su narración, considera *“que los entrenadores tienen mucha experiencia, quince, veinte años, en ese proceso han venido como que formándose más”* (Comunicación grupal, 29 de marzo 2019), demostrando que, para él, es más importante la preparación desde la experiencia.

El sujeto 4, por su parte, considera que el concepto de “entrenador que basaba su metodología en imponer la realización de ejercicio físico excesivo” ha cambiado, resultado de la creación de leyes que tienen como objetivo la profesionalización del entrenador, bajo el cumplimiento de una serie de requisitos, tanto académicos como experienciales, tal como se evidencia en esta narración:

Porque es que hoy en día, se tenía el concepto que ser entrenador es igual a sacarle la mierda a los deportistas; perdón, por la palabra ¿no? y eso está equivocado, eso era lo que por eso es que hoy vemos en el deporte, atletas que, a los quince, diecisiete años, niños, que ya prácticamente ya no les sirven sus rodillas ¿sí? Precisamente por eso se está generando cambio en eso, que profesionalicen la profesión, perdón la redundancia de entrenador, pero basado en el conocimiento y en los estudios. (Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

Por su parte, el sujeto 3 considera que “Colombia también tiene lo suyo, también tienen su, sus cosas y también tiene es una, tiene una, una calidad de, de profesores, de educadores que, que saben muchísimo, entonces pues pueden darle esa enseñanza a los, las demás personas.” (Comunicación personal, 23 de marzo 2019)

En la mirada de los deportistas, la preparación que debe tener un entrenador debe estar compuesta por dos elementos, de corte experiencial y teórico, porque si bien entienden que la preparación educativa es necesaria, también consideran que la experiencia puede otorgar unas ventajas en el momento de afrontar un percance en el desarrollo de la preparación deportiva.

Esta percepción de los atletas rescata elementos de corte empírico, como la toma de decisiones (estrategias tácticas) basadas en la intuición y en experiencias previas, pero, a su vez, considera necesaria la formación en otros aspectos que la simple experiencia no satisface, como el conocimiento en ramas de la composición biológica humana (anatomía, fisiología,

biomecánica, etc.) y las estrategias pedagógicas para el abordaje de procesos deportivos con personas en condición de discapacidad.

La formación que necesita el entrenador, de acuerdo con las percepciones, deja ver que esta debe estar compuesta por el conocimiento de aspectos específicos del deporte, tales como la técnica y la táctica, y por elementos de índole pedagógico que permitan que el entrenador comprenda el fenómeno educativo que existe detrás del deporte de rendimiento, y que trasciende en otras dimensiones del deportista (Pérez, 2002).

Frente al interrogante sobre **el apoyo de las entidades para la capacitación de los entrenadores**, uno de los deportistas afirma que la principal falencia del país en la formación de entrenadores es la ausencia de una institución especializada en la formación en discapacidad, tal como lo expone en su narración:

Claro que no es, no es como algo como te digo, algo que se, que enseñen cuando hay una escuela donde cojan a los entrenadores y...no hay escuelas que formen entrenadores específicamente para entrenar paralímpicos... sino que ellos estudian es personas que estudian... entrenamiento deportivo (sujeto 4, Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

De igual forma, el sujeto 3 sostiene que ninguna entidad apoya al entrenador en su proceso de capacitación en metodología para entrenar a persona con discapacidad, como puede ver en su relato: *“el profe no recibe capacitaciones, aquí nadie lo capacita para guiar una persona con discapacidad, a él le tocó aprenderlo todo empíricamente”* (Comunicación personal, 23 de marzo 2019)

Por esa misma línea, el sujeto 1, establece que es necesario que las pocas instituciones que forman entrenadores se enfoquen en trabajar en personas con discapacidad como lo hacen con disciplinas para sujetos convencionales, por ejemplo, fútbol, baloncesto, voleibol, etc.,

para que el entrenador tenga unas buenas bases para empezar su trabajo en el deporte paralímpico, tal como lo presenta en el siguiente comentario:

Y por x o y motivo se, se, se guían por el paralímpico y van aprendiendo en medio de la marcha, entonces sí falta, falta en ese sentido sí falta que se enfoquen, así como se enfocan en fútbol, en deportes convencionales, que se enfoquen directamente en deporte paralímpico; en todas las ramas que tiene el deporte paralímpico.

(Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

Para el sujeto 2, la formación que debe recibir el entrenador desde las instituciones debe tener varios componentes que incluyan elementos biológicos, disciplinares, psicológicos, porque en su gran mayoría se guían por saberes que adquirieron durante su experiencia como deportista, asimismo, considera que las instituciones deportivas deben permitir que los entrenadores en formación tengan un espacio para aprender de entrenadores que se encuentren ejecutando sus funciones, tal como lo argumenta en su narración:

Entonces cuando empecé a hacer academia y empiezo a mirar a prepararme era que estaba verdaderamente en pañales porque ahí es donde implica muchas cosas a parte que ya no tienen sino en parte del ser humano como tal, fisiología, lo que es el tema de fisionomía, fisiología, todo este tipo de cosas, que son distintas, hay que incluirlas también en la preparación de entrenamiento y eso es lo que pasa que muchos no se entrenan, no se preparan para esto, pues esa es la idea, por lo menos la idea es también que IDRDR genere esos espacios para los que nos hemos capacitado tengamos la oportunidad de ejercer. (Comunicación personal, 21 de marzo 2019)

Nuevamente, en la percepción de los atletas se hace visible que exista un empoderamiento por parte de las instituciones de educación y de los programas de formación sobre los conocimientos que deben recibir los entrenadores, porque entienden que de esa manera mejoraran los procesos deportivos y se aumentarían los índices de calidad en las

metodologías utilizadas por los entrenadores; asimismo, se comprende que las instituciones tienen un rol y una responsabilidad trascendental, porque es desde allí donde se inician los procesos, pues dependiendo de la calidad y la eficacia del conocimiento que reciban los entrenadores se podrán generar procesos que permitan la obtención de medallas por una parte y por la otra se fortalezca y consolide la profesionalización del entrenador deportivo.

Otro aspecto del análisis está relacionado con **la metodología utilizada por el entrenador**, uno de los deportistas establece que el entrenador tiene una especie de programa de trabajo anual, en que los ítems trabajados y su intensidad varía dependiendo de la etapa en la que se encuentren, expuesto de la siguiente manera por el sujeto 4:

Todo, sí. Las fases más que todo, digamos que no como tal el planeamiento porque eso lo cuadra él, digamos que sí conocemos en qué fase estamos digamos que no... a medida que tengamos una competencia, pues sabemos de qué... pues obviamente el entreno va a ir subiendo o va disminuyendo dependiendo la carga en la que estemos... ahí está la fase precompetitiva o la competitiva, entonces la precompetitiva, pues es lo de antes de una competencia entonces es un poco más suave y más como la adaptación del cuerpo entonces nos trabaja un poco más la resistencia, pero digamos que cuando llega la hora de competir, las cargas aumentan un poco, pero es buscar a ir disminuyendo en la pista, Mmm... Aumenta en el gimnasio, pero disminuyen en la pista. (Comunicación personal, 19 de marzo 2019)

El sujeto 1, por su parte, afirma con relación a si el entrenador comparte con ellos información sobre el proceso de entrenamiento que: *“pues él nos cuenta todo como tal, de cómo se va a trabajar, qué se va a trabajar y por qué se va a trabajar entonces... digamos que nosotros estamos siempre informados en qué fase de entrenamiento estamos”* (Comunicación personal, 20 de marzo 2019); en el caso del sujeto 2, él asevera que el entrenador mes a mes les va informando lo que se está trabajando, además de llevar el control

sobre la cantidad de ejercicios realizados por cada deportistas, cabe aclararse, según el deportista, que todo el plan de entrenamiento es direccionado hacia las competencias en las que participa cada deportistas.

Ahora bien, el sujeto 3 asegura que la estrategia del entrenador consiste exclusivamente en entrenar con dedicación para alcanzar los objetivos buscando en cada práctica fortalecer y perfeccionar aspectos y *“técnicas para correr, técnicas para para el levantamiento de la pierna, que la rodilla hay que... todas estas cuestiones del deporte inclinado al atletismo.”* (Comunicación personal, 23 de marzo 2019)

Por otra parte, dentro de la descripción de características de esa metodología de entrenamiento, los deportistas resaltan que el método es riguroso y detallado, porque el entrenador da mucha importancia a factores como la puntualidad, la actitud, el compromiso, asimismo, el factor humano es trascendental para el trabajo, según los deportistas, porque entiende con precisión como actuar dependiendo la situación que se presenta, tal como lo expone el sujeto 4:

En la que estemos, si es una está precompetitiva, obviamente ya no hay cosas pa' mejorar porque lo que se hizo hasta ese punto, es como lo que hay, entonces lo que él busca es como, tratar de bajar como, las tensiones un poco y como se mire, está pasando esto, ósea, mejoraremos como este truquito en lo que ya tenemos cada uno. (Comunicación personal, 19 de marzo 2019)

En esa descripción que realizaron de la metodología del entrenamiento, uno de los deportistas relata que el profesor con la continuidad en los procesos preparatorios y la participación en competencias fue aprendiendo e incorporando nuevos elementos a sus actividades para el entrenamiento, tal como se evidencia en lo narrado por el sujeto 1:

Aparte de eso, digamos que el profesor no es como de los que va a una competencia internacional y se queda como en lo suyo, es el que está viendo como se

está marcando... como de cierta, qué están haciendo para mejorar; cómo es su tipo de entrenamiento, y eso, llega y lo avala aquí para nosotros, entonces eso lo vuelve también... Un entrenamiento rudimentario por así decirlo, pero que sirve muchísimo, porque digamos que él no es de los que se queda como sólo en lo que sabe, sino que ve de los demás, de los mejores, Y... creo que eso lo hace... Ósea, así no esté en silla de ruedas lo hace como sentir lo que percibimos nosotros. (Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

De igual forma, narra el sujeto 2 que siempre las actividades están pensadas hacia el desarrollo del deportista durante la competencia, llegando a que la reflexión que el atleta realiza de sus movimientos sea visualizando su accionar durante la contienda, como se entiende en su narración:

Aquí uno digamos, digamos acá uno entrenando digamos hay veces uno se roba la salida, pues listo sí, ahí, uno se devuelve ¿Y sí?, Pero el profe digamos ahí le recalca mucho ah, - “si lo hace aquí lo hace en competencia” (Comunicación personal, 21 de marzo 2019)

Por otro lado, los deportistas afirman que algo que hace que el entrenador sea bueno en su trabajo es la capacidad para lograr una comunicación acertada con sus atletas, porque esa comunicación va más allá de elementos netamente deportivos, por el contrario, ese dialogo aborda factores, incluso, del campo emocional, en donde intenta que todos sus deportistas actúen como un solo elemento, tal como lo enuncia el sujeto 1:

Es que como yo le decía anteriormente, digamos que uno aquí se vuelve ya... familia, digamos, todos los del grupo ya se conocen, digamos que a final de año pues... nosotros solemos como... hacer reuniones del grupo como para cerrar el año, o digamos que aquí digamos que, por competencia, por un poco de motivación de cierta manera también, se genera... como un estímulo entre todos, entonces como

bueno usted va y gana una medalla y le pagan tanto, pues con eso gasta al grupo o algo así, pero de cierta manera digamos que esa gastada al grupo, no es de que... le gasta solamente al man, sino como... algo grupal, algo también como de ambiente de que la jornada se acabe. (Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

Incluso, los atletas comparan la metodología del trabajo del entrenador con entrenadores exitosos de otras disciplinas deportivas, ya que su forma de actuar es parecida a las que han visto en esos entrenadores, sobre todo con aquello que tiene que ver con el vínculo emocional que generan con los deportistas más allá del resultado mismo, tal como lo relato el sujeto 3:

Hasta qué punto le importa lo que le pase a él allá ¿sí? Y eso muy poco, no sé si usted se mira a Pep Guardiola, porque el éxito de Pep Guardiola, por lo menos pregúntese porque un deportista sin importar cuantos niveles se gana porque vienen con la cabeza agachada un día; ¿sí? Que algo que está sucediendo antes que ser millonarios son seres humanos ¿sí? Entonces tú miras los videos Pep Guardiola se involucra con los deportistas hasta el punto de pelea, eso es un entrenador que no solo se preocupe por la parte deportiva sino por la parte humana de sus atletas. (Comunicación personal, 23 de marzo 2019).

Frente al análisis sobre si el deportista debe intervenir en la estructuración del programa del entrenamiento deportivo, el sujeto 1 afirma que:

El entrenador tiene que ir de la mano; ósea, no es necesario ósea no ... a lo que yo me refiero y lo que está diciendo Sujeto 3, es muy indispensable el dialogo la ... la comprensión de entrenador – atleta; entonces yo pienso que el atleta le puede brindar herramientas a ese entrenador. (Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

De manera contraria, el atleta 4 considera que el entrenador es el único responsable de esa actividad debido a que por eso recibe una remuneración económica, tal como se observa en su relato:

No, póngale cuidado. Lo que yo pienso, si usted es el entrenador, usted tiene que hacer un plan de entrenamiento, es responsabilidad suya socializarlo ¿sí? Pero el plan de entrenamiento para eso lo están contratando y pagando a usted, tiene que realizarlo usted, porque a usted lo van a medir es por los resultados ¿sí me entiende? Porque si a usted le llega a fallar el plan de entrenamiento, ellos no van a decir no es que el atleta me dijo; usted no puede llegar a decir no es que el atleta me dijo esto ¿sí me entiende? No que hiciéramos esto ah entonces me ahorro y no necesito entrenador.
(Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

Por su parte, el sujeto 3 tiene una percepción similar al sujeto 1, porque, aunque la responsabilidad es del entrenador, también cree que el deportista tiene algunas experiencias y elementos que pueden aportar al perfeccionamiento de las estrategias y actividades del plan de entrenamiento, así lo evidencia su narración:

Claro es lógico que al entrenador para eso le están pagando, para que haga su plan de trabajo y toda la cosa, pero yo creo que es básico también de que el...el atleta aporte también algo porque con su experiencia y todo lo que ha hecho, él también puede aportar y también puede ayudar a ese entrenador a hacer ese plan de entrenamiento. (Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

Dentro de lo encontrado, la metodología de entrenamiento más cercana a la que exponen los deportistas es la simbólico-interpretativa, porque desde su concepción teórico-práctica, asigna responsabilidades a cada uno de los actores, además, es desde la comunicación donde empieza la construcción del proceso, debido a que el entrenador hace participe al deportista de la toma de decisiones, sin perder el dominio del proceso (Fraile, 2006), en otras palabras, el entrenador comparte información con el atleta buscando que éste asuma ciertas responsabilidades frente al proceso de preparación y consecuente con ello tome

algunas decisiones y entiende otras que son dictaminadas por el entrenador y el plan de entrenamiento que él establezca.

Ahora bien, el encontrar posturas contrarias en los atletas, sobre si el entrenador debe o no compartir información con el deportista, demuestra que aún sigue muy arraigada, en algunos atletas, esa postura clásica de que el deportista solo está para obedecer, y que el entrenador es el único que tiene el conocimiento o la experiencia para abordar esos temas, reduciendo toda la preparación a un simple método de estímulo-respuesta (Calderón, 2006). De igual forma, la otra concepción que asume que es necesario que el deportista conozca en profundidad todo lo relacionado con el proceso deportivo es una muestra clara de que el país está avanzando en la modernización de los métodos de entrenamiento, porque empieza a entender que las experiencias de los distintos actores pueden ser un fundamento para la consolidación de estrategias (Montes y Machado, 2011) que vayan más allá de las medidas tecnicistas que direccionaban al deporte hacía el siglo pasado.

Ante el interrogante **¿Cómo podríamos mejorar para ser una potencial mundial en deporte paralímpico?**, los deportistas consideran que debe haber un mayor apoyo por parte de las instituciones deportivas y del Estado, pero ese apoyo debe verse reflejado en varios aspectos, según el sujeto 1, ese apoyo debe darse en la construcción de mejores escenarios y consolidar una metodología de trabajo que aborde todas las necesidades económicas, alimenticias e instrumentales de los deportistas y utilizando los recursos de manera más eficiente y acertada, tal como lo expone en el siguiente comentario:

Más apoyo del instituto, utilizando los recursos que dan para lo que son, para los deportistas; si te dan tanta cantidad de plata para que inviertas en implementos y eso pues invierte, si tal vez tuviera una mejor pista, una mejor ehh... no sé implementación para los deportistas, creo que el entrenador podría ejercer mejor su trabajo. (Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

Para dos de los atletas el apoyo debe reflejarse en los beneficios económicos que otorgan a los deportistas, ya que actualmente solo se premian a los ganadores y solo aquellos que se ven proyectados reciben algún tipo de beneficio, ya sea monetario o en especie, como puede ser la alimentación o el transporte, para el primer aspecto que es la premiación por los objetivos alcanzados, uno de ellos comenta:

Pues sí apoyan, pero no como como tal, Pues debería apoyar un poco más; nosotros hablamos con los muchachos y no se hay, hay partes donde pagan las medallas o bueno, en los juegos Paranales o acá Bogotá las paga a tres millones quinientos, en otro lado las pagan a diez, ocho millones, a comparación de Bogotá, ¿Si me entiende?, entonces sí, como que va a eso, por el apoyo, porque usted con dos medallas se gana ocho millones, pero en otras regiones usted con una sola medalla se gana diez millones. (Sujeto 4, comunicación personal, 19 de marzo 2019)

Con respecto al subsidio asignado a los deportistas para alimentación y transporte, el atleta 3 comenta la difícil situación que se presenta porque no todos los deportistas tienen la posibilidad de recibir algún alimento luego de la práctica o ayuda con el transporte para llegar a los entrenamientos, tal como lo evidencia en su relato:

Porque pues aquí desafortunadamente si uno, si uno puede comer arroz con huevo, eso es lo único que se puede comer e ir a competir con eso; aquí muchos deportistas buenos, que son que dan la lucha y al día a día, pero solamente comen arroz con huevo o si al caso es que comen, porque la verdad, el apoyo no es para todos, ósea son unos poquitos los que tienen un almuerzo, los que tienen un desayuno o los que tienen un transporte, entonces debido a esto es que, que el deportista no rinde al 100%. (Comunicación personal, 21 de marzo de 2019)

Por último, el sujeto 2, afirma que el apoyo debe darse en la formación de semilleros que posean todas las herramientas necesarias para la práctica deportiva, pues esos grupos son

escasos y no tienen todas las herramientas necesarias para desarrollar procesos formativos idóneos para las personas en condición de discapacidad, tal como puede entenderse en el siguiente comentario:

Porque lo que nos falta es lo de las grandes potencias ¿sí?; en las grandes potencias están los niños que nadan dos veces, en las mismas escuelas; semilleros para el deporte adaptado y el deporte convencional, niños de ocho y nueve años con su silla a su medida para practicar el deporte que quieran; llámese como sea el deporte, tenis baloncesto, lo que sea; tienen la implementación a la mano; pues acá no, acá sí difícilmente un, un adulto logra llegar con su implementación, mucho menos un niño. (Comunicación personal, 21 de marzo 2019)

En esa misma línea, el sujeto afirma que debe existir en cada disciplina un cuerpo técnico que tenga varios profesionales que aporten desde sus conocimientos las mejores estrategias y metodologías para desarrollar el deporte paralímpico, tal como lo expone en su narración:

Eso es un staff el verraco, pero bacano ... usted va juega un partido y el staff de Canadá son como ocho personas, a parte de los doce del equipo y cada uno tiene su función, en Colombia va el entrenador sí al caso un asistente y por ahí una fisio y algo, ese es el staff de dos, tres personas que están. (Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

Todas las posturas sobre lo que se debe en Colombia hacer para mejorar y alcanzar a ser una potencia mundial en deporte paralímpico esta direccionado con un tema y es la inversión adecuada de los recursos económicos que se tienen, puesto que esa es la principal dificultad que existe, de igual manera, es posible evidenciar que todos los elementos que requieren inversión, de una u otra manera, están enfocados a lo educativo, puesto que piden mejores escenarios, más apoyo en la formación de los entrenadores, mayor avance en la tecnología

usada para la indumentaria y las herramientas deportivas utilizadas por los entrenadores y de los deportistas.

Familia estructural.

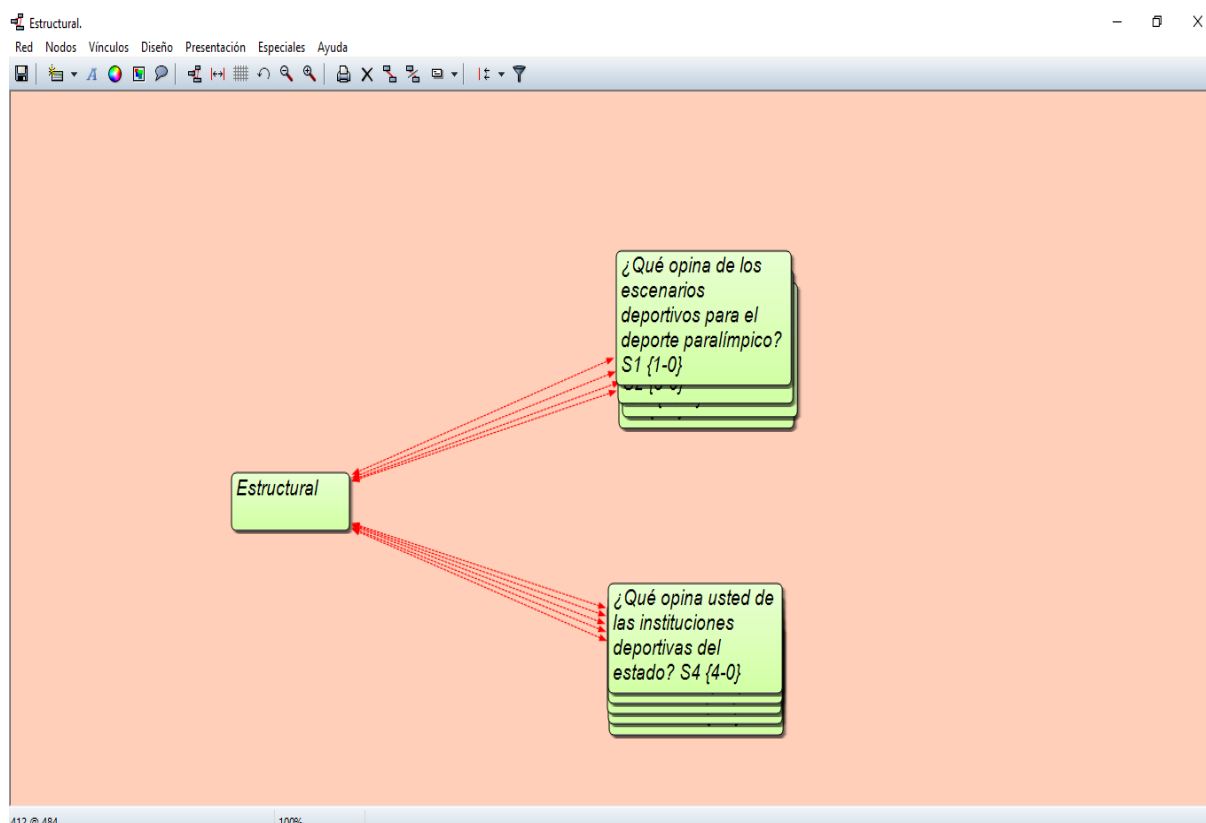


Figura 9. Gráfica Atlas T.I familia estructural, creación propia.

Sobre los interrogantes que hacen referencia a **los escenarios deportivos**, se evidencia que las percepciones que tienen los deportistas presentan varias semejanzas, porque consideran que sus procesos se desarrollan en escenarios que no poseen las condiciones que dictaminan los reglamentos deportivos internacionales; al respecto el sujeto 4 deja notar que el lugar en donde realizan los entrenamientos es un escenario que no cumple las especificaciones reglamentarias; el sujeto 2, en su relato, es más detallado al describir que le falta a la pista de entrenamiento para que sea reglamentaria:

Porque no tiene los cien metros en curva, no tiene si no seis carriles las reglamentarias son de ocho carriles o nueve, los cien metros en curva, los cien metros

en recta y los cien en recta, digamos esta solo tiene ochenta en recta. (Comunicación personal, 21 de marzo 2019)

El sujeto 3 considera que la pista en la que entrenan es una pista que sirve para entrenar pero que no es reglamentaria y, esos son factores que hacen diferencia en su rendimiento cuando compiten en escenario reglamentarios. En ese mismo sentido, ellos reclaman que *“Bogotá debería tener mejores, ósea, faltaría más escenarios, sí deberían hacer muchos más escenarios”* (Sujeto 2, Comunicación personal, 21 de marzo 2019).

Por su parte, el sujeto 4, compara las condiciones de los escenarios del país frente a los escenarios en el exterior y, reconoce que gracias a los esfuerzos que hacen esos países, en la formulación y ejecución de sus políticas de gobierno, los deportistas gozan de una mejor calidad en sus escenarios de entrenamiento, ventajas que favorecen el desarrollo de las actividades de entrenamiento y en las competencias, comparación que se puede evidenciar en su narración:

Brasil, estamos hablando de cuanto, son políticas del Estado o si miras no más ahí los centros de entrenamiento paralímpico, solo paralímpicos, que tienen contruidos el Estado, porque el Estado llena sus recursos, está, está son muy buenos los recursos que le brindan ahí son instalaciones supremamente de ultimo nivel.
(Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

Igualmente, resaltan, los atletas, que los deportistas extranjeros no sufren ningún percance en la relación al desarrollo de los entrenamientos debido a factores climáticos, porque sus escenarios tienen características locativas que los protege de la lluvia, la nieve o ventarrones fuertes, comparándolo con su cotidianidad, tal y como se evidencia en esta narración:

Pues es que tienen pistas cubiertas, entonces digamos que ellos no pierden ningún día de entrenamiento, porque pues si llovió pues... Ya la pista cubierta y listo,

en cambio digamos que acá si llovió entonces nos tocó parar porque paila... Porque digamos que una vez que llueve, nosotros... Ya la silla se nos resbala, ya no se anda igual, entonces... Ósea que es un día perdido, el día que llueve, porque lo único que se puede hacer es gimnasio, tampoco nos van a tener todo el día, pues en el gimnasio porque sí, entonces, bueno, aunque pues tenemos rodillo, pero ya. (Sujeto 1, comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

Retomando lo expresado por los atletas se puede centrar en dos elementos lo relacionado a los escenarios deportivos del país, el primero tiene que ver con la cantidad y el segundo calidad de los escenarios.

Frente al primer aspecto que aborda la reducida oferta de escenarios e instalaciones para practicar deporte, las percepciones de los deportistas son la continuación de una constante inconformidad sobre la evolución de los escenarios deportivos en Colombia, porque desde varias décadas atrás varios sujetos (deportistas, entrenadores, periodistas, etc.) han expresado la falta de inversión en la construcción de escenarios funcionales para la práctica deportiva por parte del Estado.

Este aumento de las molestias frente a la poca oferta de escenarios está ligado lo que plantea Gallardo (2009) como un cambio en la connotación que tienen los escenarios deportivos para los ciudadanos, puesto que ya no son asumidos como espacios para el desarrollo del ocio, sino que se han convertido en unos centros especializados para el desarrollo del entrenamiento deportivo tanto aficionado como profesional.

Ahora bien, sobre las condiciones de calidad que tienen los escenarios y su comparación con el extranjero, permite ver que los encargados de realizar la proyección y construcción de las instalaciones deportivas no poseen la formación adecuada frente a los aspectos técnicos que requiere la práctica y entrenamiento del deporte, ya que aún todavía hay escenarios que

no presentan las condiciones de accesibilidad, como se pudo notar en los antecedentes de esta investigación.

Por tal razón, el retraso en las condiciones de los escenarios es la consecuencia de la falta de integración entre la evolución que presenta el deporte, las políticas de Estado frente los asuntos que atañen la práctica deportiva en todas sus facetas y la consolidación de procesos investigativos, de corte pedagógico, relacionados con el deporte paralímpico en el país.

En relación a las preguntas sobre la opinión de los deportistas acerca de **las instituciones deportivas del Estado**, el sujeto 1 tiene un doble punto de vista sobre las acciones que realiza la institución, porque por una parte considera que su labor en el campo social es buena, puesto que considera que sus estrategias culturales favorecen que no solo se promueva la cultura del deporte en la ciudad, sino que gracias a su inversión económica crecen y mejoran los parques de las distintas localidades.

Sin embargo, cuando el tema es centrado en el apoyo al deporte de alto rendimiento su percepción es distinta, puesto que considera que el apoyo que brinda la institución estatal a los deportistas y entrenadores es muy bajo con relación a nivel de exigencia que imponen en cuanto a la obtención de resultados.

Esa misma visión, un tanto negativa, la presentan los deportistas 2 y 4, ya que el sujeto 2, si bien considera que existe un apoyo, también cree que es escaso frente a todas las necesidades que tiene un proceso de preparación deportiva, por su parte el sujeto 4 afirma que el apoyo que reciben los deportistas debe enfocarse en satisfacer las necesidades, tal como puede evidenciarse en su relato:

Pues por ejemplo la silla al día, pues tener por lo menos... un... un mecánico como le dicen nosotros a uno mismo, porque nosotros somos deportistas no mecánicos pues... hacemos lo mismo, ¿No?; Mecánica y deportistas, entonces necesitaríamos

como alguien que se... que supiera de... la silla, que conozca la silla y diga “No está silla tal cosa” y esto y esto, y pues... cuadrarla ¿si me entiende?, porque nosotros no, nosotros arreglamos lo que podemos. (Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

En el caso del sujeto 3, afirma que no tiene un conocimiento muy claro sobre las normas o las acciones para apoyar a deportistas por parte de las entidades distritales, pero cree que ellos tienen las herramientas adecuadas para fortalecer esos planes de preparación estructurados por los entrenadores para los atletas adaptados.

Luego de esas respuestas, los deportistas realizan la comparación con lo que sucede con los deportistas en otras regiones del país, al respecto consideran que en esos lugares el apoyo inicia antes y tienen en cuenta los avances que va presentando el proceso, es decir que valoran el esfuerzo que realiza el deportista y no solo se fijan en la consecución de medallería, siendo esta una de las causales por la que Bogotá pierde grandes deportistas, en otras palabras, Bogotá tiende a presentar deserción de atletas por sus falencias en el apoyo económico que brinda a los deportistas, porque en cuanto a infraestructura si tiene mejores condiciones que otras regiones del país: *“nosotros hablamos con referencia a la entidad que representamos, que es Bogotá, pero sí vas a otros departamentos, allá no encuentras absolutamente nada; son pocos los que tienen su implementación completa para que se forme un deportista y pueda representarlo”*.(Sujeto 1, Comunicación grupal, 29 de marzo 2019).

Ahora bien, dentro de sus análisis sobre las instituciones deportivas gubernamentales, los atletas, establecen que la principal dificultad que presentan las entidades es la corrupción que existe en su interior, puesto que, aunque se han presentado mejoras en cuanto a la inversión de los recursos asignados, también *“se ha presentado que el mismo IDRDR ha dado recursos... en implementación y al mismo que se la dan va y la vende, va y la empeña, va y hace lo que quiera para coger en el bolsillo la plata”*. (Sujeto 4, Comunicación grupal, 29 de marzo 2019). Asimismo, ellos afirman:

Que no hay que generalizar, como todo, pero muchas cosas se quedan en corrupción a parte los recursos son muy limitados; ha mejorado, eso sí, vamos en crecimiento, eso sí hay que destacar que “uff” de lo que había hace veinte años a lo que hay hoy son dos mundos totalmente diferentes, ahorita ya contamos con apoyo por, para juegos nacionales hace para los de 2004 era muy complicado que le dieran a uno un juego de corazas. (Sujeto 3, Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

En ese mismo sentido, los deportistas establecen que la única forma para lograr que el deporte paralímpico en Colombia continúe fortaleciéndose es la creación de una política de Estado acorde con la realidad que viven; de igual manera, creen que durante esa elaboración ellos deben ser partícipes activos, porque desde su experiencia pueden aportar información valiosa y relevante para la elaboración de políticas, tal y como sucede en los consejos locales de discapacidad, que es un lugar donde se generan y propone ideas para que las plasmen en leyes y políticas. (sujeto 4, Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

La percepción que presentan los deportistas frente a la organización estructural de las instituciones deportivas del Estado es de notoriedad negativa porque no ven realmente ese apoyo que ellos requieren, si bien rescatan algunas acciones, su percepción no varía, según Hoyos y Zapata (2017) esto se debe a que esas instituciones tienen un espectro limitado para el abordaje de las necesidades de los actores que intervienen en el deporte paralímpico, debido a que no tienen los mismos apoyos del deporte convencional. Aquí mismo vuelve a surgir la necesidad de consolidar una política pública que vaya acorde con la realidad de los procesos de los deportistas y tenga en cuenta la evolución de lo relacionado con el deporte convencional y adaptado, para que la oferta que presente logre sanear las necesidades que se presentan durante la preparación deportiva de rendimiento.

Familia instrumental.

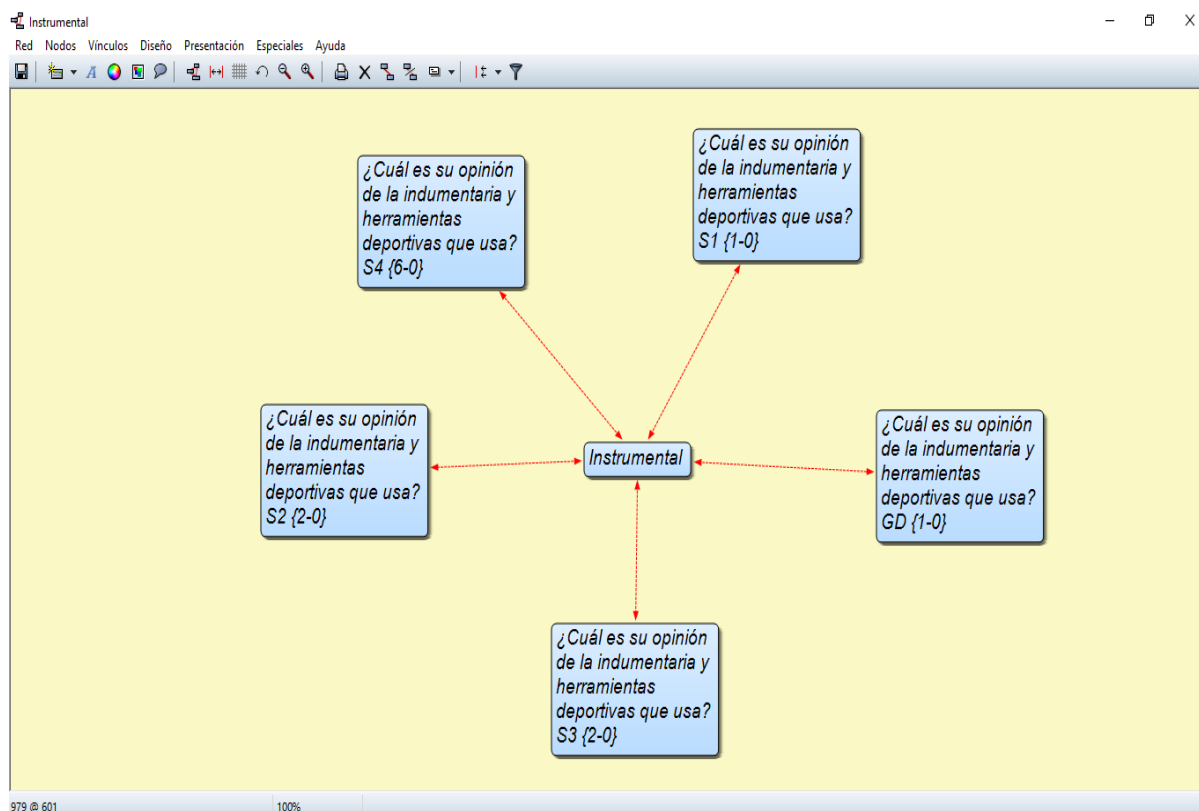


Figura 10. Gráfica Atlas T.I familia instrumental, creación propia.

En este punto, el análisis se direccionó hacia el análisis de las respuestas sobre la indumentaria deportiva y las herramientas que ellos necesitan para el desarrollo de la práctica deportiva.

Con relación a **las herramientas deportivas**, el sujeto 1 relata que: *“cuando nosotros empezamos, literal empezamos sin guantes, sin torna sillas, sillas súper pesadísimas que eran de hierro y todas desbaratadas, ósea nos tocaba duro”* (Comunicación personal, 20 de marzo de 2019), dejando en evidencia que las instituciones deportivas inicialmente no brindaban al deportista ningún de apoyo en el elemento que favoreciera su proceso deportivo, El atleta 2 en su relato afirma que la adquisición de dichas herramientas depende de ellos, porque nadie les otorga algún apoyo económico. En el caso de los deportistas 3 y 4, ellos afirman que fue gracias a las ayudas brindadas por los familiares y amigos que pudieron mejorar las sillas y las prótesis con las que entrenan: *“la prótesis si nos toca con las uñas, con las uñas, eh...*

amigos, compañeros eh... gente que de pronto ya no la utiliza o que tienen dos y entonces “venga, tenga le prestó está y así” (Sujeto 3, Comunicación personal, 23 de marzo 2019).

No obstante, la ausencia de calidad en las herramientas deportivas que poseen no ha sido un impedimento para seguir entrenando, puesto que los atletas afirman que se adaptan a lo que tienen para no frenar su entrenamiento:

Pues sí, obviamente una mejor silla, pero uno trabaja con lo que tiene, entonces digamos que en estos momentos yo sé cómo mejorar mi técnica entonces trabajo con eso, digamos que si es la silla que me tocó pues nada adaptarme como a eso; Digamos que, si a mí me dicen que necesito como una silla nueva, pero... Si es lo que tenemos pues con esa trabaja. (Sujeto 1, Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

Asimismo, ellos realizan la comparación entre su situación y la que han observado de los deportistas del extranjero, y al respecto afirman: *“el nivel afuera es otro mundo, ósea, uno sale y se da cuenta de que hay mejores sillas, los entrenamientos son mucho más diferentes, hay mucho más apoyo económico”* (Sujeto 4, Comunicación grupal, 29 de marzo 2019), sin embargo, resaltan que gracias a su esfuerzo y la motivación que les genera este tipo de desventajas logran nivelar o superar las ventajas que les otorgan dichos elementos a esos deportistas:

Entonces digamos que de cierta manera nos mantiene motivados, pero, cuando uno ya está corriendo uno dice ‘Mierda, tanta vaina y tanto lujo y tampoco es que me lleve “ush” me lleve distancia, porque son manes a los que les llevamos milésimas de segundos, ósea nada ¿Si me entiende? Y es eso, como de que a veces como que tampoco es el lujo sino también como las ganas y el esfuerzo que uno le mete. (Sujeto 4, Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

Teniendo en cuenta que una “ayuda técnica es un instrumento que intenta suplir las carencias o dificultades funcionales del individuo” (Fundación Orange, 2007, p 22.), las

expresiones de los deportistas dejan ver que no solo basta con poseer una silla o una prótesis para desarrollar el entrenamiento, puesto que las características que presentan dicho entorno requieren de unas herramientas específicas que favorezcan el desarrollo técnico del atleta.

De igual manera, se evidencia, en las percepciones de los deportistas, una postura resignada cuando hablan sobre las herramientas o ayudas técnicas para el desarrollo del entrenamiento, debido a que el factor económico es una de las grandes dificultades que ellos tienen que enfrentar, puesto que la adquisición de herramientas de última tecnología es directamente proporcional al costo elevado que tienen; por tal razón, el desarrollo de la práctica deportiva debe realizarla con las herramientas que pueden conseguir, ralentizando los avances del proceso deportivo y ubicándolos en seria desventaja frente a los adversarios de otros países.

Frente a la **vestimenta deportiva o indumentaria**, los deportistas establecen que solo para las competencias son dotados con uniformes, los spay¹⁶, las licras y los esqueletos, pero que durante los periodos preparatorios no reciben ningún tipo de vestimenta, de allí que expresen que:

Como dice el profe, como que entrenamos competimos, entonces pues... No, pues nosotros a veces entrenamos que con... Con un así una camisa y con esa misma competimos, porque a veces nos llegan las trusas a... A competencias, pero a veces llegan como bueno, póngasela a ver cómo le queda y ya. (Sujeto 4, Comunicación personal, 19 de marzo 2019)

Como complemento de lo anterior, el sujeto 3 relata:

En la competencia viaja hoy en día ya, hay más implementación, ya tienen en cuenta eso; falta mucho ¿no? Pero al menos ya hay indumentaria, a nosotros nos

¹⁶ Es un tipo de calzado especializado para el desarrollo del atletismo de pista.

tocaba en esa época tocaba pagar nuestra indumentaria ¿sí? Ir de nuestros recursos a los interligas y mirar a ver si no se podía en el hotel donde se quedaban todos, entonces toca buscar algo más barato, nos tocaba irnos en un bus caro, a veces en los buses... eso era muy complicado, muy complicado en aquella época hasta en moteles nos llevaron a quedar. (Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

En las percepciones de los deportistas se evidencia la importancia que tiene la indumentaria deportiva para sus procesos de preparación, no solo como factor de apoyo y mejoramiento del desempeño, sino como un factor emocional, ya que el uso de esas prendas deportivas les otorga un estatus y mejora su autoestima.

En esa misma línea temática, la calidad de la indumentaria deportiva influye directamente en la manera en que se desempeñan los deportistas, porque dependiendo de la calidad (confección y materiales) del producto y el nivel de deterioro aumentarán o serán mínimas las dificultades que tendrán que enfrentar en relación a factores climáticos y demás situaciones (aerodinámica, libertad de movimiento, reducción de la fricción corporal) que puedan influir en el desempeño del atleta durante una competencia, puesto que la indumentaria deportiva tiene dos objetivos primordiales, el primero ofrecer al deportista comodidad durante su uso y el segundo protegerlo de los factores climáticos como el frío, calor, la lluvia, etc. (Esparza, 2010)

Familia corporal.

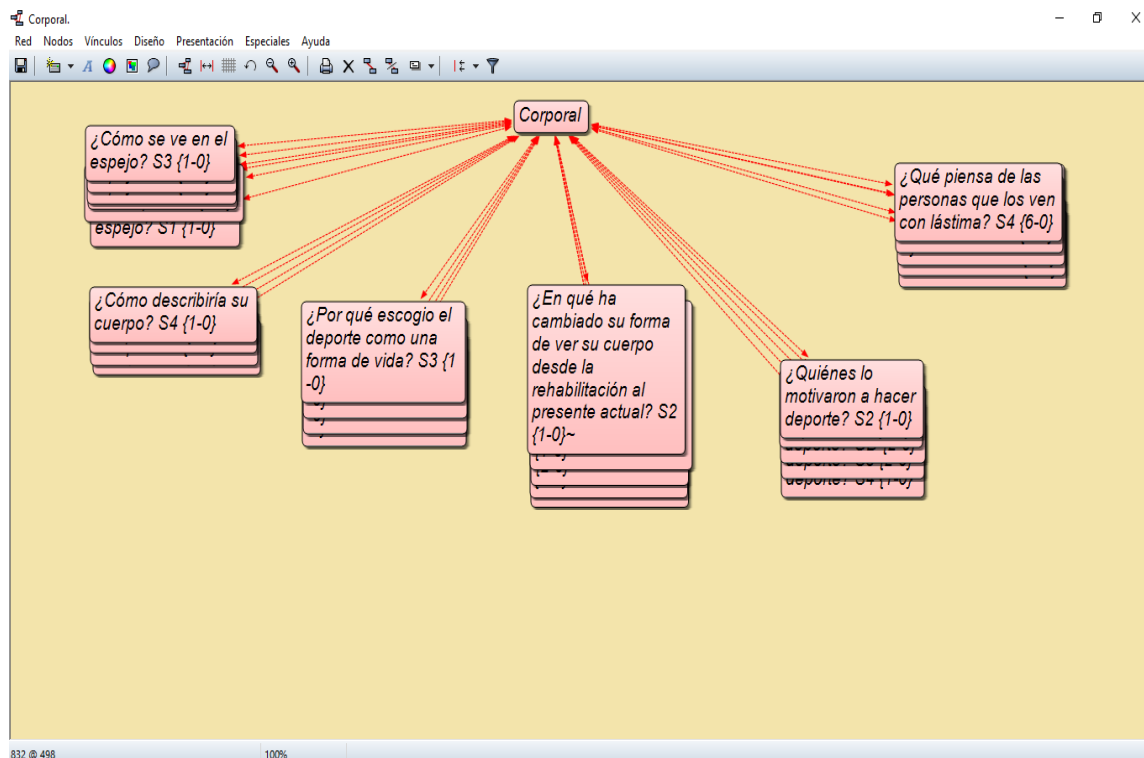


Figura 11. Gráfica Atlas T.I familia corporal, creación propia.

En este segmento, las temáticas abordadas, del producto resultante de la codificación de la información, están relacionadas con la manera en que el deportista ve, entiende y concibe su cuerpo, resalta los cambios que ha tenido en la manera en que comprende su cuerpo desde la rehabilitación hasta la actualidad; además, expone las razones por las que escogieron el deporte como forma de vida y quienes lo motivaron para practicar deporte, y por último, conocer como enfrentan aquellas personas que aún los perciben con lastima o pesar.

Con relación a **la manera en que ve su cuerpo**, el sujeto 1 afirma que en un primer momento estuvo sorprendido al ver la nueva forma de su cuerpo, pero con el tiempo se adaptó y empezó a mejorar su percepción y autoestima corporal, incluso para generar atracción en el género femenino, tal como puede entenderse en su comentario:

No, a mí me gusta, digamos que obviamente al principio uno verse como diferente a los demás por así decirlo causa un impacto, pero después de que uno se acostumbra como que ya uno aprende a lidiar con eso y... a mí me gusta cómo me veo ósea literalmente al 100%. Pues yo creo que... En cuanto a rostro bien, impacta, causa emoción en las mujeres; Eh... En cuanto a cuerpo me considero también bien, entonces sí, me gusta, me gusta cómo me veo. (Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

Por su parte, el sujeto 2 expresa estar agradecido con Dios porque su afectación no fue tan grande, a pesar del terrible accidente que tuvo y, al compararse con otras personas, que presentan graves amputaciones o inmovilidad, cree que su discapacidad es leve y que él está completo, tal como lo evidencia su relato:

Yo me siento completo, yo me siento bien con mi cuerpo, ósea, mi cuerpo para mí está, perfecto, ósea me siento muy orgulloso. Doy gracias a Dios porque estoy vivo, hay gente que digamos está más jodida que uno, uno está es completo porque uno puede caminar puede hacer sus cosas, aunque hay veces digamos, hay veces se siente uno adolorido, no pero no ya, hay gente que digamos no tiene las piernas los brazos, no miran, están en silla de ruedas, no se pueden mover; uno está bien, gracias a Dios, que está completo. (Comunicación personal, 21 de marzo 2019)

El sujeto 3, siente que no ha cambiado pues sigue siendo una persona alegre y que tiene muchas ganas de continuar para salir adelante; aun cuando le hace falta una extremidad, tal como lo expresa en su relato: *“no pues, lo único que me falta es la pierna ¿Cierto?, Pero no, de resto, no he cambiado en nada; sigo siendo el mismo de antes, la misma persona alegre, la misma persona positiva y echada pa’ lante.” (Comunicación personal, 23 de marzo 2019)*

A diferencia de los sujetos anteriores, el sujeto 4 es más conciso en su respuesta debido a que hace una descripción de lo que integra su cuerpo, sin dar relevancia a su corporeidad, afirmando que tiene una cabeza, una “pata” y dos manos.

Las reconstrucciones del cuerpo, que aparecen en las percepciones de los atletas, son una muestra de las nuevas formas en que conciben su cuerpo en relación al rol social que tienen y desempeñan, puesto que su visión de cuerpo no está categorizada como paciente, sino que esta entendida como herramienta de interacción social que les permite expresarse, desarrollarse y andar libremente por su mundo social, sin concebirse en inferioridad o en desventaja frente al resto de actores que hacen parte de su entorno.

De igual manera, al observar en sus respuestas, comparaciones de su realidad con las de otras personas, demuestra que su concepción de cuerpo ha generado una serie de conocimientos sobre la manera en que pueden superar las adversidades y proyectarse hacia el alcance de unos objetivos.

Frente a la pregunta **¿En qué ha cambiado su forma de ver su cuerpo desde la rehabilitación al presente actual?**, el sujeto 1 expresa que la visión que tiene sobre su cuerpo ha cambiado debido a su participación en el deporte, ya que éste le ha permitido socializar de mejor manera con su entorno, tal como lo relata en su comentario:

El entrenamiento es algo tan bacano que a medida que vas entrenando vas mejorando no solamente en tu físico sino también en tu forma de expresarte con los demás, entonces... Creo que ese es el cambio, digamos que al principio de la rehabilitación era más porque yo lo quería hacer, hoy en día en la fase deportiva es porque me gusta hacerlo. (Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

El sujeto 2 relata que se llevó una gran sorpresa por el ambiente que había en el lugar de rehabilitación, porque encontró que las personas que estaban allí no tenían ningún rastro de

tristeza, por el contrario, todos se encontraban sonriendo y realizando bromas a los demás compañeros, motivo que le impulso a seguir adelante.

Para el sujeto 3, en un primer momento, la pérdida de su extremidad fue un golpe muy duro pues creyó que su vida ya no tenía sentido, ya que no podría volver a hacer todas las cosas que estaba acostumbrado antes del incidente, pero que fue la práctica deportiva el que le mostro otras formas de vivir y seguir adelante con su vida.

“No porque, en ese momento que me quitaron la pierna, pues uno era muy joven y no pensaba nada” (Comunicación personal, 19 de marzo 2019) fue lo que recordaba el sujeto 4, de la primera vez que vio su cuerpo luego de la amputación de la pierna, pero con el avanzar del tiempo, afirma que fue entendiendo que su condición corporal no cambiaría y que *“con el tiempo usted va creciendo y, ve que esto no me crece o tal cosa o voy a quedar así para siempre ¿sí?, Es donde usted, ósea, como que reacciona”*. (sujeto 4, Comunicación grupal, 29 de marzo 2019)

La modificación acerca de la percepción que tenían sobre el cuerpo en dos momentos cruciales de su vida (rehabilitación y el entrenamiento deportivo) , es dependiente directamente de la situación a la que se enfrentan, puesto que en un primer momento eran concebidos como pacientes y la función social que cumplían era la de enfermos y el objetivo a conseguir era la rehabilitación; para el segundo momento, son concebidos como deportistas de rendimiento, cumpliendo la función social de un competidor y el objetivo está enfocado en obtener la mayor cantidad de medallería.

Estas modificaciones en el rol desempeñado por el cuerpo están directamente relacionadas con la capacidad de movimiento, uso del tiempo y el espacio de manera consiente que realizan los sujetos, puesto que de esos roles surgen la formas en que se concibe el cuerpo y la utilidad que este presenta frente a unas situaciones específicas, comprobando que el cuerpo se desenvuelve o interviene en la medida en que la realidad permite su

interacción, en otras palabras, dependiendo de la forma en que la realidad muestre la situación asimismo será condicionada o no la intervención corporal de un sujeto.

Otro aspecto de la codificación de la información está relacionado con el **¿Por qué escogió el deporte como forma de vida?**, el primer sujeto afirma que escogió el deporte, porque a él siempre le gusto competir y que el obtener la victoria le mejoraba la autoestima y le daba fuerza para seguir arriesgándose en pro de superarse como persona y deportista.

El sujeto 2, afirma que el deporte fue la mejor forma de entender que la vida continuaba y que ese gusto que tenía por el deporte fue otro factor que hizo que se inclinara por el deporte como su opción de vida.

“Bueno el deporte me motivó, porque pues estaba muy joven y, pues a mí, desde muy niño me ha gustado todo el tema del deporte y toda esa cuestión, entonces vi que sí se podía, pues arranqué como si nada” relato el sujeto 3 que fue la razón por la que escogió el deporte como forma de vida. (Comunicación personal, 21 de marzo 2019)

El sujeto 4, expresa que aun cuando el inicio en el entrenamiento fue difícil, el saber que el deporte le permitiría progresar fue el motivo para continuar entrenando, como se puede visualizar en su comentario:

Que me gustaba, a pesar de que era como medio masoquista, porque... nosotros cuando empezamos, nos echaban sangre las manos, Y no ab... seguía ahí como masoquista se dice ¿sí?, pero era más por el gusto hacia el deporte, porque la verdad digamos que, al principio, cuando uno ingresa, empieza sin apoyos o estímulos económicos, entonces eso de... mierda, me gusta o no me gusta, entonces digamos que a la larga venía, pues porque uno sabía que a la larga... digamos que a futuro venían buenos planes. (Comunicación personal, 19 de marzo 2019)

Al analizar estos relatos, se puede entender que el deporte, en la historia de vida de estos sujetos, fue la oportunidad idónea que se les presentó, luego de sufrir su discapacidad, para

continuar con sus vidas, fue el contexto en donde su cuerpo pudo obtener esa posibilidad de evolución, más allá de la simple rehabilitación, y les otorgo un rol a desempeñar, asumiendo con ello responsabilidades y derechos frente a la sociedad en la que habitan, permitiéndoles la interacción con otros actores y asignando valía a todas las acciones y comportamientos que presentan en su cotidianidad.

De igual forma, esas percepciones positivas de los atletas, acerca del deporte y la influencia que tuvo en la continuación de sus vidas, demuestran que la comunicación resultante, entre la realidad, los actores y la percepción subjetiva del atleta, es una muestra de la relevancia que asume un espectro específico en la vida de un sujeto en particular, puesto que ese espectro determina la manera en que piense, reflexione y actué en su cotidianidad.

Ante la pregunta **¿Quiénes lo motivaron o apoyaron a practicar deporte?**, el sujeto 1 afirma que al principio estuvo impulsado por su familia, quienes veían en el deporte una manera de continuar con la recuperación, asimismo, sus entrenadores, fueron importantes, debido a su motivación constante gracias a las habilidades que el sujeto poseía, tal como lo expone su relato:

Al principio mi familia, siempre estuvo como muy conectada hacia ese proceso, es como bueno intentémoslo a ver qué pasa, aparte de eso pues creo que... mis dos entrenadores ayudan demasiado como en el proceso pues... porque eran personas que me decían: “Tienes mucho futuro en eso, tienes varias cosas que te pueden ayudar a futuro”. (Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

Fue un compañero de trabajo el que motivo, al sujeto 2 a incorporarse a la práctica deportiva mientras se desempeñaba como operario en Indumil (industria militar colombiana); en el caso del sujeto3, relata que dos compañeros que ya practicaban el deporte fueron el impulso que necesitaba para vincularse, como se puede captar en su narración:

Sujeto X y Sujeto Y¹⁷ fueron los que más... Me apoyaron en ese tema pues porque como los veo correr, los veo correr en una pista, los veo con ganchos y así teniendo unos tiempos súper bacanos, entonces yo dije sí se puede, si ellos pueden yo por qué no voy a poder. (Comunicación personal, 23 de marzo 2019)

En el último caso, fue una profesora del colegio y su mamá quienes lo llevaron a una práctica deportiva en el centro de alto rendimiento en Bogotá y lo motivaron para que continuara entrenándose como ejercicio para ocupar el tiempo el libre.

En las distintas narraciones, surgen varios actores que desempeñaron los roles de influenciadores o agentes socializadores hacia el deporte, quienes desde sus funciones brindaron el apoyo necesario para que los atletas empezaran o continuaran con sus entrenamientos deportivos, porque consideraban que era la mejor forma para que el sujeto continuara su proceso de recuperación e integración a la sociedad. Sin embargo, es necesario tener en cuenta que en estos casos su apoyo fue positivo, puesto que también se presentan casos en donde la familia, amigos y profesores ejercen una sobreprotección total, que no permite que el sujeto en condición de discapacidad pueda interactuar con el deporte o cualquier actividad motriz que pueda generar un riesgo en la integridad de este, promoviendo en el sujeto un estado de postración.

Con relación al interrogante **¿Qué piensa de las personas que los ven con lastima?**, uno de los sujetos afirma que respeta la manera de pensar que tiene las personas y que el motivo por el que actúan de manera errada es porque no poseen la formación necesaria para entender a una persona en condición de discapacidad, tal como puede entenderse en el relato del sujeto 1:

¹⁷ Se cambia el nombre para proteger la identidad de los deportistas.

No, yo soy muy de criticar a los demás, ósea, de que cada quien tiene su pensamiento, cada quien tiene su forma de ver la vida ¿no? Y digamos que pues los que lo ven a uno con lástima es porque, precisamente, no fueron educados para tratar con una persona con discapacidad, entonces eso hace que lo vean a uno así.

(Comunicación personal, 20 de marzo 2019)

Por su parte, el sujeto 2 expresa que él corrige a las personas que tienden a verlo con lástima, porque considera que él no es ningún discapacitado, que él está completo y, que ellos no deben mirarlo así, porque eso lo único que hace es que la persona se mentalice a que no puede hacer o superar la dificultad que se le presenta.

En esa misma postura, el sujeto 3 establece que no intenta evitar personas que lo menosprecien por su condición, puesto que él siente que las personas, por el contrario, lo ven como un ejemplo de superación a seguir.

Para el sujeto 4, una persona en condición de discapacidad, que vive en Bogotá, tiene frecuentes encuentros con personas que los observan con lástima porque no tiene la preparación educativa necesaria para tratar con personas en discapacidad, y mucho menos la ciudad tiene las condiciones locativas para facilitar la interacción, tal como se evidencia en su comentario:

Ósea que digamos que, yo creo que más que todo, aquí en Bogotá, digamos que aquí, no te forman para cómo apoyar a una persona que acaba de adquirir una discapacidad, afrontarse ante al mundo real es un golpe y un totazo fuerte, digamos que para mí al principio, fue duro, porque es una ciudad que no está apta, es una ciudad que como tal todavía piensa que los discapacitados son unos “pobrecitos” y es eso, de que aquí no capacitan para lidiar con una persona con discapacidad ni cómo hablarles a ellos, ni, ni cómo todo lo que uno sufre diariamente. (Comunicación personal, 19 de marzo 2019)

En primera medida, estas percepciones de los atletas, confirman que la sociedad, en general, no está formada adecuadamente para entender a las personas con discapacidad y la realidad que viven, puesto que la herencia cultural que arraiga el país ha estado bajo los umbrales de las emociones de lastima, de subestimación e incluso de rechazo hacia ese tipo de población, puesto que el ser humano está direccionado bajo parámetros de competencia, eficacia y eficiencia que no le permite concebir de otra manera a los actores que componen su entorno.

Por otro parte, cuando el sujeto empieza la rehabilitación, está expuesto a recibir un asistencialismo excesivo que dificulta el proceso de adaptación en la sociedad, ya que el sujeto desde sus comportamientos dictamina la manera en que espera ser tratado, es decir, que los comportamientos del sujeto determinan la manera en que sea asumido por la sociedad, puesto que si el sujeto muestra una resiliencia es probable que la sociedad lo trate como a uno más, pero si por el contrario, el sujeto muestra fragilidad, la sociedad lo tratara como un necesitado y será cobijado bajo el manto del pesar, la lastima y la inferioridad dificultando su inclusión en la misma.

CAPÍTULO 5

Conclusiones

La presente investigación, intentó analizar, desde una perspectiva pedagógica, las percepciones que tienen los deportistas, con restricción motora, acerca de los procesos de preparación para el alto rendimiento. Al hacerlo se exploraron los distintos estímulos, tanto físicos como emocionales, que dan origen a la forma en que los atletas observan, conciben y entienden su cotidianidad y las diversas situaciones que en ella se presentan. A lo largo de este trabajo se observó la manera en que el deporte ha generado vínculos entre el entorno, los sujetos y el saber, relaciones que han permeado la manera en que el sujeto constituye su identidad y otorga sentido a su vida.

Al recoger los hallazgos de la investigación con relación a la perspectiva pedagógica que emerge de la relación enseñanza-aprendizaje que sustenta el proceso deportivo de alto rendimiento paralímpico, se puede formular a modo de conclusión lo siguiente:

El deporte paralímpico y su conexión con la pedagogía y la relación enseñanza-aprendizaje

Si bien es cierto que el ejemplo más cotidiano para hablar de enseñanza-aprendizaje es la escuela, existen otros contextos en donde se presenta esta relación, uno de ellos es el deporte paralímpico, en dicho contexto, el fundamento principal es la relación existente entre el entrenador y el atleta.

A diferencia de la escuela, en el deporte paralímpico no existe una estructura curricular homogénea, puesto que el proceso es pensado de manera individual y está condicionado a varios factores propios de cada sujeto, en otras palabras, los procesos de entrenamiento responden a unas necesidades específicas y van direccionados teniendo en cuenta las características que posee cada deportista.

Por otra parte, en el entrenamiento de alto rendimiento, las formas de evaluar los procesos, si bien responden a unos objetivos, no están mediados por una escala alfanumérica; de allí que esa evaluación implique un desarrollo más detallado y coherente frente a las situaciones que se presentan como resultado del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último, es cierto que existen múltiples elementos, de orden pedagógicos y educativos, que hacen distintos los procesos que se desarrollan en la escuela frente a los ejecutados en el deporte; sin embargo, esto no quiere decir que estos procesos deportivos no requieran de acciones que estén mediadas por la pedagogía, el conocimiento específico de la disciplina deportiva, las características del sujeto y las estrategias para alcanzar los objetivos de enseñanza, porque dicha acción, también, se presenta en un contexto determinado, mediado por un conocimiento específico y con unos sujetos con unas características particulares, tal como sucede en la escuela.

El entrenador como mediador entre el resultado y el aprendizaje

Aunque es recurrente escuchar que el deporte de alto rendimiento se constituye de procesos, la realidad muestra que aquellos entrenadores que no alcanzan esos objetivos dentro de los plazos establecidos difícilmente conservan su trabajo.

Por tal razón, el rol que desempeña el entrenador es trascendental dentro de esa lógica, puesto que debe lograr que exista armonía entre la realidad que tiene el deportista y sus habilidades y los objetivos establecidos para esa etapa del entrenamiento. De allí que, deba construir todas las estrategias para que dicho potencial aflore y el deportista pueda alcanzar los objetivos; no obstante, esas estrategias requieren que el entrenador posea una serie de conocimientos tanto teóricos como prácticos para que pueda observar y analizar coherentemente al momento de tomar las decisiones que requiera el proceso de entrenamiento y en la competencia misma.

Tomando como sustento lo expresado por los atletas, las tradiciones que más se presentan son la empírico-analítica y la simbólica interpretativa, sin embargo, en ningún entrenador es constante en su conducta sobre una tradición o la otra, porque dependiendo de la situación a la que se enfrente asimismo será su comportamiento; por ende, se hace necesario que el entrenador tenga a su alcance toda la experiencia y el conocimiento teórico que le permita actuar acertadamente en cada situación y contexto en particular.

Ahora bien, que el entrenador se pueda capacitar depende del apoyo del gobierno, ya que, desde sus políticas, debe incentivar la creación de programas educativos enfocados en la preparación deportiva, que no solo se direccionen hacia el aprendizaje de técnicas de entrenamiento y el conocimiento biológico del cuerpo, sino que desarrolle dicho conocimiento de la mano del saber pedagógico, permitiendo, desde su accionar, que el entrenador pueda evolucionar y mejorar su metodología y estrategias didácticas para su trabajo durante la preparación deportiva del atleta.

La consolidación de ambientes adecuados para el desarrollo del deporte paralímpico

El entorno en donde se desarrolla el proceso de preparación deportiva es tan importante como la preparación académica y experiencial del entrenador, puesto que allí es donde se gesta todo; es en ese lugar en donde se hace posible la expresión de todas las emociones, percepciones y capacidades que integran la relación triádica: entrenador-atleta-disciplina deportiva.

Así como la escuela requiere aulas especializadas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, el deporte paralímpico necesita escenarios deportivos que brinden las condiciones favorables para que el deportista pueda perfeccionar sus habilidades, el entrenador pueda crear y ejecutar las actividades más acercadas al ambiente que se presenta en las competencias y la consolidación de procesos deportivos puedan llevarse a cabo de manera más armónica.

En ese mismo sentido, estos escenarios deben brindar a los deportistas las herramientas necesarias (sillas, indumentaria, material deportivo) para que ellos puedan entrenar sin dificultades y a través de él alcanzar los objetivos establecidos mediante la obtención de resultados exitosos –obtención de medallas-.

Apreciaciones finales

Esta investigación, que tuvo como base el análisis de las percepciones de los atletas paralímpicos con relación a sus procesos de entrenamiento, permite evidenciar la importancia que tienen las narraciones y experiencias de los deportistas en el momento de reconstruir, retratar y resaltar una realidad particular, que está fundamentada por una relación entre un entrenador, un atleta, que establecen unos objetivos y a partir de ellos ejecutan una serie de acciones que van encaminadas a la consecución de los mismos.

En primera medida, el otorgar protagonismo a una voz, poco escuchada, deja ver que existen otras formas para lograr conocer, en detalle, los matices que determinan un contexto particular, que parece cercano, pero, en realidad, está muy alejado de la creencia general. Todas esas maneras fomentan la inclusión de todos aquellos actores, quienes, desde sus particularidades, relatan la manera en que ven y entienden su entorno y las formas en que se relacionan con los otros y, como desde allí, estos sujetos logran construir una identidad que los caracterice como seres críticos y le permita vincularse a la sociedad de manera igualitaria.

Por otra parte, el fortalecer la relación entre la pedagogía y las ciencias deportivas, a partir del fomento de la investigación cualitativa, es un avance inequívoco en la consecución de procesos formativos integrales que permitan la conexión entre los distintos eslabones que componen una relación enseñanza-aprendizaje; en otras palabras, el vincular en los procesos deportivos a la pedagogía hará más viable la consolidación de un acervo documental que permita la formación de mejores entrenadores y facilitará el trabajo de los deportistas, puesto

que estos entrenadores tendrán a su alcance todas las herramientas para superar las dificultades que puedan presentarse durante el proceso de entrenamiento.

En ese mismo sentido, esa conexión entre el deporte y la pedagogía acercará el deporte de alto rendimiento con los niveles anteriores, posibilitando que los procesos deportivos que se desarrollen desde el sector aficionado contribuyan a la generación de nuevos semilleros deportivos, todo esto debido a que los entrenadores de los niveles iniciales conocerán en detalle los requisitos que debe cumplir un atleta para alcanzar el alto rendimiento deportivo y adaptarán sus procesos en relación a los mismos.

Por último, para consolidar el deporte en el país, en cualquiera de sus modalidades, se necesita de la voluntad y el esfuerzo de todos aquellos que intervienen en él, porque sólo de esa manera se podrá construir y fortalecer un sistema sólido que, a partir de un trabajo mancomunado, desarrolle integral y eficientemente los procesos deportivos para personas en condición de discapacidad; de allí que, sea trascendental conocer desde las percepciones de los atletas la manera en que ellos conciben su realidad, puesto que eso permite visualizar dicho fenómeno de manera más completa y detallada, como primera estrategia para la consolidación del deporte paralímpico en Colombia.

Referencias

- Alarcón, F; Cárdenas, D; Miranda, M; Ureña, N. (2009). Los modelos de enseñanza utilizados en los deportes colectivos. En *Revista Investigación educativa*, 13 (23), pp. 101-128.
- Alvis, M y Neira, N. (2013). Determinantes sociales en el deporte adaptado en la etapa de formación deportiva. Un enfoque cuantitativo. En *Revista de salud pública*. 15 (6), pp. 809-822.
- Amado, L., Pérez, A y Riveros, C. (2016). Caracterización del entrenador de deporte paralímpico de deportistas con discapacidad visual. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional (Tesis de grado).
- Arboleda, L. (2008). El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas. En *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 26 (1), pp. 69-77.
- Ayala, C; Aguirre H; Ramos, S. (2015) Formación académica y experiencia deportiva de los entrenadores suramericanos. En *Revista brasileira de Ciencias do Esporte*. 37 (4): 367-375. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4013/401342988010.pdf>
- Bautista Jiménez, R. (2001). El entrenamiento deportivo como modelo pedagógico de construcción. *Lúdica Pedagógica*, 1(6). 37-47.
- Bardin, L. (1986). *El análisis de contenido*. Madrid, España: Akal. ISBN: 84-7600-093-6.
- Benveniste, É. (23ª edición). (2004). *Estructura de la lengua y estructura de la sociedad*. Problemas de lingüística general II. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. ISBN: 9789682303333.
- Bonilla, E y Rodríguez, P. (2005). *Más allá de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: Norma. ISBN: 958-04-8542-9.
- Calero, S., Fernández, A., y Fernández, R. (2008). Estudio de variables clave para el análisis del control del rendimiento técnico-táctico del voleibol de alto nivel. En: *Revista*

- Efdeportes, 13(121), 1-12. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd121/control-del-rendimiento-tecnico-tactico-del-voleibol.htm>
- Cagigal, J M. (1979). Cultura intelectual y cultura física. Buenos Aires: Kapelusz. ISBN: 9789999081948.
- Cámara de representantes. (8 de junio de 2000). Ley Nacional del Deporte. [Ley 582 de 2000]. DO: 44.040.
- Cárdenas, A. (2006). Concepciones de los profesores de educación física sobre el deporte: de la hegemonía a la utopía. *Lúdica Pedagógica*, 2 (11), 84-95.
- Chávarro, D., Hoyos, L y Grillo, A. (2003). Entre los avatares del ser deportista por accidente: un ejercicio desde las narrativas y las singularidades de las prácticas propias. *Revista Ímpetus*, 78 (1), 19-24.
- Charriez, M. (2012). Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa. En *Revista Griot*, 5 (1), p. 50-67. Recuperado de: <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/download/1775/1568>
- Carrión, M. (2009). Diferentes perspectivas de cuerpo. 8º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 11 al 15 de mayo de 2009, La Plata, Argentina. En *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7960/ev.7960.pdf
- Colombia corre. (2019). ¿Cuántos corredores finalizaron la media maratón de Bogotá 2019? Recuperado de: <https://colombiacorre.com.co/noticias/4737-cuantos-corredores-finalizaron-la-media-maraton-de-bogota-2019.html>
- Coldeportes. (2014). Instalaciones. Recuperado de: <https://www.coldeportes.gov.co/index.php?idcategoria=63553>
- Comité Paralímpico internacional. (2014). Normativa y reglamento de atletismo 2014-2015. Recuperado de:

https://www.paralympic.org/sites/default/files/document/141002155039021_2014_05_09_IPC+Athletics+Rule+Book_Spanish_final.pdf

Comité Paralímpico internacional. (2015). Código de Clasificación del Deportista. Reglas,

Políticas y Procedimientos para la Clasificación del Deportista. Recuperado de:

http://www.paralimpicos.es/archived/publicacion/ficheros/2015_12_17%20Codigo%20de%20Clasificacion%20del%20Deportista.pdf

Comité paralímpico colombiano. (2018). Misión. Bogotá, Colombia. Recuperado de

https://comiteparalimpicocolombiano.org/item/categoria_cms/1/articulo/1/

Congreso de Colombia. (18 de enero de 1995). Ley Nacional del Deporte. [Ley 181 de 1995].

DO: 41.679

Congreso de Colombia. (04 de enero de 2019). Ley 1946. Recuperado de:

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=90141>

Consejo federal de educación de Brasil. (16 de julio de 1987). Resolución N° 3. Recuperado

de: http://crefrs.org.br/legislacao/pdf/resol_cfe_3_1987.pdf

Consejo federal de educación de Brasil. (28 de enero de 2002). Resolución N° 1. Recuperado

de: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES012002.pdf>

Consejo federal de educación de Brasil. (31 de marzo de 2004). Resolución N° 7. Recuperado

de: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/ces0704edfisica.pdf>

Constitución política de Colombia [Const.] (1991) Artículo 52 [Titulo II]. 2da Ed. Legis

Cotan Fernández, A. (S.f.) Investigación-Participación E Historias De Vida, Un Mismo

Camino https://www.fpce.up.pt/iiijornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacion-participacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf

De Souza, M. (2017). Origen de los argumentos científicos que fundamentan la investigación

cualitativa. Revista Salud Colectiva, 13 (4), 561-575.

- Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1994). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis. ISBN: 9788477382263
- DePauw, K. P., & Doll-Tepper, G. (1989). European perspectives on adapted physical activity. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 6(2), 95-99.
- Díaz, J. (1996). Los recursos y materiales didácticos en educación física. En: *Revista Apunts: educación física y deportes*. 43, 42-52. Recuperado de:
<https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/316542/406648>
- Duarte, R., Torres, C. y Nieto, N. (2010). Historia de vida de una deportista paralímpica colombiana. *Revista Educación física y deporte*, 29 (1), 95-101.
- Esparza, M. (s.f.) *La indumentaria deportiva en la modernidad y la posmodernidad*.
Recuperado de:
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/37152260/La_indumentaria_deportiva_en_la_modernidad_y_posmodernidad.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1556865762&Signature=Iecxk6O%2F11N5KeP5HoXiK9ddEfU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLa_indumentaria_deportiva_en_la_modernid.pdf
- Fraile, A. (2006). Los modelos de entrenadores y educadores en el escenario del deporte escolar. *Revista Lúdica pedagógica*, 2 (11), 108-115.
- Fraile, A; Vallejo, D; Boada, G. (2011). El perfil de los técnicos del deporte escolar en un contexto europeo. En *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11 (42), pp. 278-297.
- Feo, R. (2017). Las percepciones del aprendizaje, fenómeno influyente en la formación docente de calidad. En: *Calidad en la educación superior*. 8(1): 21-53. Recuperado de:
<https://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/1772>

- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Morata. ISBN: 9788471124807.
- Foucault, Michel. (2002). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. ISBN: 987-98701-4-X.
- Función pública. (2018). *Análisis sector deporte*. Recuperado de:
<https://www.funcionpublica.gov.co/documents/34645357/34704716/analisis-sector-deporte.pdf/b580aed7-4d6f-4dac-bf78-d0edc46e794c?version=1.0&t=1543335787195>
- Galeano, M. (2009). *Diseño de Proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT. ISBN: 958-8173-78-7.
- Gaillard, J., Hoyos, L. y Fernández, J (2017). *Estructura y Organización del deporte Paralímpico. Una mirada internacional*. Bogotá, Colombia: Corporación universitaria Cenda. ISBN: 978-958-56195-0-0.
- Gallo, L. (2010). *Los discursos contemporáneos de la educación física*. Medellín, Colombia: Editorial Kinesis. ISBN: 978-958-8269-54-2.
- Grajales, S. (2017). *Preocupante estado de los escenarios deportivos de Pereira*. Caracol Radio. Recuperado de:
http://caracol.com.co/emisora/2017/10/12/pereira/1507811501_002762.html
- Gómez, S., Opazo, M., y Martí C. (2007). *Características estructurales de las organizaciones deportivas*. Documento de investigación N° 704 Universidad de Navarra. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/6536392.pdf>
- Guerra, N. (2017). *La corrección de errores técnicos en las carreras planas de velocidad y el desarrollo de habilidades comunicativas del entrenador*. En *Revista Deporvida*. 14 (31), Recuperado de: <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/375/882>
- Guyton, Arthur y Hall, John. (2011). *Tratado de Fisiología médica*. Barcelona, España: Gea consultoría. ISBN: 978-84-8086-819-8.

- Hechavarría, M., González, O y Morales, L. (1998), El entrenador de Excelencia. En Revista Kinesis, 24, 7-14.
- Hernández, K. (2011). La historia de vida: método cualitativo. En Revista: Contribuciones a las ciencias sociales. Recuperado de: www.eumed.net/rev/cccss/11/
- Hernández, M y Fernández M. (2016). Nada sobre nosotros sin nosotros: La convención de Naciones Unidas y la gestión civil de derechos. Ciudad de México: Secretaría de Gobierno Mexicano. ISBN: 978-607-8418-24-4. Recuperado de: http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Nada%20sobre%20nosotros%20sin%20nosotros-Ax.pdf
- Huizinga, J. (2007). Homo ludens. Madrid, España: Alianza Editorial. ISBN: 978-84-206-3935-2.
- Hoyos, L y Zapata, C. (2017). Legislación y estructura del deporte y deporte paralímpico en Colombia. En Gaillard, Hoyos y Fernández (Dir.), Estructura y Organización del deporte Paralímpico. Una mirada internacional. (pp. 73-93). Bogotá, Colombia: Corporación universitaria Cenda.
- Imbernón, F. (2011). La formación pedagógica del docente universitario. En Revista Educação, 36, (3), 387-396.
- Instituto distrital para la recreación y el deporte. (2018). Plano del parque Metropolitano el Timiza. Recuperado de: <https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/Documentos/plano%20timiza.jpg>
- Jiménez, D., Izunza, A., Amor, F. y Guajardo, J. (2013). El género en la niñez: percepción de género en niños y niñas de primaria superior en monterrey. En Revista Intersticios revista sociológica del pensamiento crítico, 7 (1), 273-293.

- Manobanda, E. (2017). "Ropa deportiva para personas con discapacidad física". Ambato, Ecuador. Recuperado de:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27168/1/645%20MKT.pdf>
- Márquez, F., Sharim, D. (1999). Del testimonio al relato de vida. *Proposiciones*, Vol. 29, Recuperado de: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=47>. [Consultado en: 27-10-2018]
- Martínez, V. (2014). Grupos de discusión Un camino para el fortalecimiento de prácticas artísticas contemporáneas. En: Mora A, F y Agudelo G, D. (2014). Grupos de discusión. Estéticas y sabidurías emergentes, Cali, Colombia: Javeriana. ISBN: 978-958-8856-14-8.
- Mayorga, Á. (2014). Percepciones de los y las estudiantes en torno a la flexibilidad curricular en la maestría en educación de la universidad pedagógica nacional. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Tesis de Maestría.
- Ministerio de salud de Colombia. (2015). Sala situacional de Personas con Discapacidad. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<http://discapacidadcolombia.com/index.php/estadisticas/185-estadisticas-2015>
- Montes, N. y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. En *Revista Humanidades Medicas*. 11(3), 475-488.
- Moya Cuevas, R. (2014). *Deporte Adaptado*. Madrid, España: Edición Ceapat-Imsero. Recuperado de:
http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5025/Deporte_adaptado.pdf?sequence=1&rd=0031796614418761
- Páramo, P. (2008). *La investigación en las ciencias sociales: técnicas de recolección de información*. Bogotá, Colombia: Universidad Piloto. ISBN: 978-958-97976-4-8.
- Pérez, M. (2002). Caracterización del entrenador de alto rendimiento deportivo. En *Revista Cuadernos de Psicología del Deporte*. 2 (1), pp. 1-23. Recuperado de:
<https://revistas.um.es/cpd/article/view/100741/96091>

Prótesis transtibial. (s.f.). Prótesis transtibial. Consultado el 3 de septiembre de 2019.

Recuperado de: <http://ortopediajensmuller.com/servicio-de-fabricacion/protesis-de-miembro-inferior/transtibial/#targetText=La%20amputaci%C3%B3n%20transtibial%20es%20la,rodilla%2C%20superior%20a%20otros%20niveles>.

Recuperado de Deportes. (2019, marzo 8). Las denuncias sobre la crisis del fútbol femenino en Colombia. Semana. Recuperado de <https://www.semana.com/deportes/articulo/las-denuncias-sobre-la-tesis-del-futbol-femenino-en-colombia/604781>

Orozco, J. (2019, diciembre 3). Mucho talento y poco apoyo a los atletas colombianos. El colombiano. Recuperado de: Investigan a funcionarios de la Gobernación por uniformes para Juegos Nacionales <https://www.laopinion.com.co/deportes/investigan-funcionarios-de-la-gobernacion-por-uniformes-para-juegos-nacionales-188117#OP>

Quintero, J. (2016). Preocupa el mal estado de los escenarios deportivos en Medellín.

Periódico el Colombiano. Recuperado de: <http://www.elcolombiano.com/deportes/en-medellin-preocupa-el-mal-estado-de-los-escenarios-deportivos-EY4537240>.

Radio Nacional de Colombia. (2012). Por abandono, importantes escenarios deportivos del país son un peligro para los atletas. Radio Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://www.radionacional.co/documentales/por-abandono-importantes-escenarios-deportivos-del-pa-s-son-un-peligro-para-los-atletas>.

Reina, R y Vilanova, N. (2016). Guía sobre la clasificación de la discapacidad en el deporte paralímpico. Madrid, España: Limencop S.L. ISBN: 978-84-617-3979-0.

Ricoeur, P. (2003). Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido. Ciudad de México, México: Siglo XXI. ISBN: 968-23-1955-2.

- Riera, J. (1995). Estrategia, táctica y técnicas deportivas. En: Revista Apunts: educación física y deportes. 39, 45-56. Recuperado de: <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=851>
- Renzi, G. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. En Revista Iberoamericana de Educación. 50(7), pp. 1-14. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/1954>
- Rivera, J., Arellano, R. y Molero, V. (2000). Conducta del consumidor. Madrid, España: E SIC. ISBN: 84-7356-224-0.
- Segura, J. (2017). El deporte adaptado. Aportes de la psicología aplicada. Bogotá, Colombia: Magisterio. ISBN: 978-958-20-1256-4.
- Segura, J, Martínez-Ferrer, J, Guerra, M, Barnet, S. (2013). Creencias sobre la inclusión social y el deporte adaptado de deportistas, técnicos y gestores de federaciones deportivas de deportes para personas con discapacidad Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte, 8 (1), enero-junio. pp. 120-144.
- Sentiido. (2015). 5 críticas a teletón. Recuperado de: <https://sentiido.com/5-criticas-a-teleton/>
- Sepúlveda, N y Cárdenas, E. (2010). Deporte y discapacidad. Manual para personas en situación de discapacidad. Armenia, Colombia: Kinesis. ISBN: 978- 958- 8269-77-1.
- Skliar, C y Larrosa, J. (2009). Experiencia y alteridad en educación. Rosario, Argentina: Homosapiens ediciones. ISBN: 978-950-808-586-3.
- Smith, D. (2004). La amputación transfemoral: Primera parte. Revista Amputee Coalition, 14 (2). Recuperado de: [https://www.amputee-coalition.org/resources/spanish-transfemoral-amputation/#targetText=En%20los%20Estados%20Unidos%2C%20este,del%20hueso%20femoral%20\(f%C3%A9mur\).](https://www.amputee-coalition.org/resources/spanish-transfemoral-amputation/#targetText=En%20los%20Estados%20Unidos%2C%20este,del%20hueso%20femoral%20(f%C3%A9mur).)
- Soláns, A. (2014). Historias de vida de deportistas paralímpicas argentinas: Redes de Relaciones. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 4 (1). En

Memoria Académica. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6237/pr.6237.pdf

Soláns, A. (2014b). Historias de vida de deportistas paralímpicas. Trayectorias biográficas. En

Apunts. Educación Física y Deportes 117, 84-90. Recuperado de:

<https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/280888/368552>

Presidencia de la república. (18 de agosto de 1995). Decreto reglamentario. [Decreto 1228 de 1995]. DO: 41.993.

Presidencia de la república. (16 de abril de 2001). Decreto reglamentario. [Decreto 641 de 2001]. DO: 44.394.

Ramírez Guerrero, P. (2010). Desarrollo paralímpico colombiano. En Revista digital EF.

Deportes 15 (145). Recuperado de: www.efdeportes.com/efd145/desarrollo-paralimpico-colombiano.htm

Torres, Carrillo, A. (1999). Aprender a investigar en comunidad II, Enfoques cualitativos y participativos en investigación social. Bogotá, Colombia: UNAD.

Unesco. (1994). Declaración de Salamanca. Recuperado de:

http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF

Universidad Pedagógica Nacional (2010). Proyecto Educativo Institucional. Bogotá.

Recuperado de: <http://www.pedagogica.edu.co/home/vercontenido/2>

Universidad Pedagógica Nacional (2016). Proyecto Educativo Maestría en Educación.

Bogotá. Recuperado de:

<http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=407&idh=412&idn=10383>

Vargas Melgarejo, L. (1994). Sobre el concepto de percepción Alteridades, En: Revista

Alteridades. 4 (8), pp. 47-53 Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>

Valera, S. (2018). La perspectiva ecológica de Gibson. Universidad de Barcelona. Recuperado de: http://www.ub.edu/psicologia_ambiental/unidad-2-tema-2-3-4

Wikipedia (2019). Lesión de la médula espinal. Consultado el 3 septiembre de 2019.

Recuperado de:

https://es.wikipedia.org/wiki/Lesi%C3%B3n_de_la_m%C3%A9dula_espinal

Anexos

Anexo 1. Modelo de formato de primer encuentro

Primer encuentro entrevista a profundidad

Nombre del entrevistado: _____

Deporte: _____ Categoría: _____

Edad: _____ Teléfono: _____

Correo electrónico: _____

1. Por favor realice un escrito en donde relate su autobiografía haciendo énfasis en los detalles más importantes de su proceso deportivo como atleta de rendimiento.

Anexo 2. Modelo de preguntas segundo encuentro de entrevistas

GUÍA DE PREGUNTAS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SEGUNDO

ENCUENTRO.

Objetivo: Comprender, a partir de las percepciones de atletas paralímpicos con restricción motora, la aplicación de estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas por los entrenadores de alto rendimiento deportivo.

GUÍA DE PAUTAS

Buenos días/tardes. Mi nombre es Johan Fernando Aza Rojas, soy estudiante de maestría en educación de la Universidad Pedagógica Nacional y estoy realizando una investigación acerca de las percepciones que tienen los atletas paralímpicos sobre los procesos de entrenamiento y preparación deportiva en el alto rendimiento deportivo.

La idea es poder conocer las percepciones que tienen los atletas de alto rendimiento acerca de las metodologías y estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas por los entrenadores de atletismo de pista durante su preparación para las competencias deportivas de alto nivel.

En este sentido, siéntase libre de compartir sus opiniones, ideas y experiencias en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente su opinión sincera.

Cabe aclarar que, la información será utilizada únicamente en esta investigación, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación tanto en audio como en video. Tomar notas a mano demora mucho

tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que se grabe la entrevista? El uso de la grabación es sólo a los fines de análisis.

¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

ENCUENTRO DIALÓGICO ALREDEDOR DE ASPECTOS PERSONALES.

En la primera parte, se dispondrá un ambiente abierto al dialogo en torno a aspectos relacionados con su condición personal como nombre, edad, estado civil, disciplina y categoría deportiva y la pertenencia a alguna liga.

Preguntas orientadoras:

- ¿Edad en qué se presentó la condición?
- Analizar el grado de aceptación de la discapacidad y
- ¿Cómo esa discapacidad le permite, le ánimo, a una práctica deportiva paralímpica?
- ¿Cuáles fueron las razones para seleccionar ese tipo de práctica deportiva?
- ¿Quiénes influyeron en la elección del deporte?

En la segunda, las preguntas van orientadas hacia la exploración de cómo su llegada al deporte paralímpico y cómo vivió el proceso de entrenamiento, para ello se prevén las siguientes preguntas:

Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo percibe el proceso de formación que ha recibido de los entrenadores?
- ¿Describa a su entrenador?
- ¿Describa la metodología utilizada por el entrenador?

En el tercer momento, el dialogo esta direccionado en conocer sus experiencias en la participación en competencias deportivas.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué es lo que más le agrada de las competencias y lo que le disgusta de ellas?

- ¿Cuál ha sido el competidor que más recuerda y por qué?
- ¿Qué hace un deportista antes de una competencia deportiva?
- ¿Cuál es su estrategia para afrontar los nervios y la ansiedad que produce la competencia?

El último espacio, se enfocará en conocer su percepción acerca de la organización institucional dentro del deporte de alto rendimiento y la condición de los escenarios y herramientas con las que cuentan para el desarrollo de su entrenamiento.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué piensa usted de la organización deportiva paralímpica?
- ¿Cuáles son los aspectos que usted cree se pueden mejorar para alcanzar más medallas?
- ¿Qué considera usted le falta a Colombia para ser una potencia mundial en atletismo paralímpico?

Anexo 3. Modelo de guía de protocolo para el grupo de discusión

Guía Grupo de Discusión

I. conformación

Grupo 1 Sujetos 1, 2 ,3 y 4.

II. Duración

1 sección de sesenta (60) minutos

III. Guía de temas

Primera sección. El deporte paralímpico en Colombia

- A. La vinculación y participación de las personas en condición de discapacidad en el deporte paralímpico en Colombia
- B. La organización de las instituciones deportivas y los cuerpos técnicos paralímpicos en Colombia
- C. El apoyo (económico, emocional e indumentaria) que reciben los deportistas para la práctica deportiva de alto rendimiento

Segunda Sección. Metodologías del entrenamiento para atletas paralímpicos

- A. Los tipos de entrenadores que existen en nuestro país
- B. Estrategias en las que enseñan y corrigen los entrenadores durante
- C. las sesiones de entrenamiento.
- D. Estrategias utilizadas y su forma de transmisión para alcanzar la victoria durante las competencias deportivas paralímpicas.