

Enseñanza de la historia y movimientos sociales, una apuesta desde la perspectiva del tiempo presente.

Luis Osorio Rojas.

Dirigido por: JHON WILLIAM CASTRO NIÑO.

Magister en investigación social interdisciplinaria.

Trabajo de grado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias Sociales.

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento de Ciencias Sociales

Bogotá.

2025

Tabla de contenido

Introducción	4
planteamiento del problema.....	5
Pregunta problema	10
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos.....	11
Justificación.....	11
Referentes metodológicos.....	14
Capítulo 1. Puntos de confluencia desde la relación movimientos sociales y enseñanza de la historia.	17
1.1 Los movimientos sociales y su anclaje a procesos educativos	18
1.2 Aportes pedagógicos y didácticos sobre la enseñanza de la historia	29
1.3 Enseñanza de la historia y de la historia del tiempo presente	36
1.4 Historia del tiempo y el registro de otros tiempos.....	47
1.4.1. Sobre los conceptos de historia moderna e historia contemporánea.....	47
1.4.2 No es historia presente ni historia reciente.....	49
Capítulo 2. Los movimientos sociales y la acción colectiva	53
2.1 Movimientos sociales, algunas caracterizaciones.....	55
2.2 La estructura de la oportunidad política y la acción colectiva en movimientos sociales.	64
2.2.1 el factor de la acción colectiva.....	69
Capítulo 3. Los movimientos sociales como eje para el análisis y aprendizaje del tiempo presente junto a estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional	75
3.1 Caracterización del espacio de práctica: Instituto Pedagógico Nacional.....	78
3.1.1 Énfasis académicos en el Instituto Pedagógico Nacional	79
3.1.2 Énfasis campo social - crítico y organización curricular por tópicos.....	78
3.2 Formulación de la propuesta pedagógica	82
3.2.1 Primera fase: desarrollo del pensamiento histórico, ¿qué es la historia y el tiempo? ...	89
3.2.2 Segunda fase: La cuestión de las fuentes históricas.....	91

3.2.3 Tercera fase: Los movimientos sociales y su papel como configurador del presente histórico	93
Capítulo 4. Sistematización y análisis de la práctica pedagógica94
4.1 Sistematización de la práctica pedagógica	96
4.1.1 Análisis de la encuesta formulada.....	97
4.1.2 Hallazgos del análisis.....	98
4.2 Implementación de la propuesta y trabajo en aula	99
4.3 reflexiones sobre le trabajo en el aula y recomendaciones	123
Referentes bibliográficos.....	128
Anexos	130

INTRODUCCIÓN.

Este informe de investigación busca colaborar al estudio de la enseñanza histórica y formular aportes que den guía o fortalezcan la labor educativa de los futuros docentes o de cualquiera que acuda a ella buscando herramientas y reflexiones sobre el estudio de las ciencias sociales y su enseñanza. El que se presente a continuación surge de diversas preguntas y posteriores necesidades surgidas en el proceso formativo como estudiante de ciencias sociales en la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta propuesta es motivada por diferentes intereses y procura la utilización de diferentes herramientas de orden académico y vivencial proporcionadas por la universidad pública y la labor misional que demanda la formación como profesor entre tanto el interés particular sobre la historia, la enseñanza de la historia y los usos de esta.

Por tanto, es de interés también resalta su grado de pertinencia y de la misma manera a modo de invitación para las personas inmiscuidas en la enseñanza de las ciencias sociales a participar del debate, dando paso a propuestas para consolidar herramientas las cuales motiven la curiosidad histórica de los estudiantes y la elaboración de propuestas metodológicas

que faciliten esta tarea y amplíen las posibilidades de interpretación de fenómenos del orden histórico.

Por tanto, se busca generar espacios educativos que proporcionen herramientas para asumir el mundo social como ciudadanos activos y críticos con perspectiva de futuro en donde ellos son protagonistas.

Planteamiento del problema.

Las que componen las ciencias sociales, como la historia en el plano educativo, son lugar para la generación de numerosos debates donde se destacan dos: el primero, la diferenciación, que algunos plantean como necesaria, entre los investigadores y los educadores. En otras palabras, los profesionales investigadores y su alejamiento de los profesionales en educación. Como segundo aspecto se resalta los contenidos que deben prevalecer sobre otros para su enseñanza, en esa consonancia se habla del cómo hacer a la enseñanza histórica significativa en el aprendizaje y que promulgue, como labor misional, valores como la tolerancia, donde se promueva el sentido democrático en los estudiantes.

La primera de estas cuestiones es insustancial para los fines propuestos. Además, en la perspectiva adoptada no debe haber diferencias entre la labor investigativa y la educativa, dado que en efecto no existe en términos estrictos. Por otro lado, este es un proyecto de investigación interesado en otras discusiones, unas implícitas en ampliar las propuestas en el aula y discutir diferentes planteamientos expuestos por actores donde nos cuentan los múltiples procesos sociales y su manera de inscribirse en un mundo globalizado, en concurrencia de una población consciente de ello.

Para ello, el espacio de práctica seleccionado tuvo un elemento curricular que permite la selección de contenidos acordes con elementos sirviendo de ancla, en tanto se relaciona con el auge, consolidación y desarrollo de los movimientos sociales. Lo cual merece un análisis para generar una versión o relato que nos permita discernir en el panorama del tiempo presente.

Esto último es posible porque el currículo del Instituto Pedagógico Nacional enfatiza ciertas áreas donde los estudiantes se inscriben en el periodo de educación media. Dentro de estos énfasis se encuentran el de Ciencias Sociales, proponiendo como elementos donde se puede generar conocimiento significativo haciendo, entre los que se destaca:

"Representaciones sociales, estereotipos e imaginarios, Gobernabilidad, Biopolítica y ejercicios de poder en diferentes periodos históricos, potenciando la articulación de movimientos obreros, base de los movimientos sociales." (Nacional, 2023).

De esta manera los movimientos sociales se encuentran en muchas ocasiones inmiscuido en grandes transformaciones históricas o en donde protagonizaron eventos de anormalidad política, base para entender el desarrollo de los eventos, los acontecimientos pretéritos, el contexto en el que se desencadenaron, sus derroteros y repercusiones relacionadas con el presente.

Teniendo en cuenta lo anterior, el carácter generador de aprendizaje significativo en los estudiantes y la ampliación de caminos para tal fin lo cual es un tema que nos ocupa y puede colaborar en esta tarea puede ser traer las discusiones al plano actual o del tiempo presente. Esto quizá brinde a los participantes motivación y elementos contextuales para el entendimiento de fenómenos de larga duración dentro de la enseñanza. Por lo general se

muestran descontextualizados e inconexos a nuestro quehacer diario, pero por el contrario pueden ser constitutivos del desarrollo social, cultural o político que nos acontece.

La historia del tiempo presente posibilita el abordaje del estudio histórico desde el acontecimiento visto en esta perspectiva como una "condensación de fenómenos en procesos" (Fazio Vengoa, 2010). Es decir, se aplica un estudio en línea contraria a la cronológica donde se plantea un relacionamiento directo con los sujetos de la indagación histórica, en respuesta a preguntas del orden social donde se manifiestan en el presente inmediato y cuyo análisis en "contramarcha" privilegia la diversidad de fuentes o elementos contextuales directos.

En palabras de Diaz Barrado: Se debe acudir a fuentes específicas: prensa, recursos audiovisuales, testimonios orales, estadística; mientras no pueda recurrirse a la documentación de archivo. Así, un acontecimiento se hace inteligible en la medida en que sea documentado por el historiador del tiempo presente (Jiménez, 2023; Barrado, 1998).

Los teóricos del tiempo presente nos proporcionan como referente el contexto de postguerra, pero aclara este referente en términos de cambiar en vista del avance irremediable del tiempo ya sea en virtud de las repercusiones del suceso para el grueso de la población de determinado país, región o también si esta toma dimensiones de orden global como es en el caso de la pandemia.

Eventos como el mayo francés, la caída del muro de Berlín o quizá la disolución de Yugoslavia transformaron el mundo hacia la forma de concebir el pensamiento científico de mediados del siglo XX, lo cual no dio respuesta a los nuevos fenómenos siendo esto una evidencia del normal transcurrir del tiempo y en suma solo un punto de referencia.

En ese mismo sentido el profesor Hernán Arias Gómez (2018) nos propone:

"Imaginamos que el pasado tiene sentido porque da los soportes para entender el presente, o para explicar que lo que sucede en la actualidad no sería tal sin los cauces del pasado que ayudan a explicarlos. Sin embargo, dado que los eventos del pasado son inmensos y la mayoría de ellos escapan de la memoria y de las posibilidades de registro, bien por haber sido individuales, íntimos, anodinos o intrascendentes, en lo personal como en lo colectivo, la sociedad se interesa por ciertos pasados en conflicto, que lo son porque, entre otras cosas, son pasados que despiertan polémica en la actualidad, o, en otras palabras, sobre los que no hay acuerdo". (Arias, 2018).

Autores como Marc Bloch afirmaba que el presente es una especie de lente con el que tomamos propiedad del pasado, el relacionamiento con el presente de manera inequívoca nos inserta en el pasado (Marc, 1984). Por otro lado, su colega Fernand Braudel en su célebre obra "El mediterráneo y el mundo mediterráneo en el periodo de Felipe II" sostenía los entrelazados entre corta, mediana y larga duración a la mano del historiador y de quien escudriña dentro de la historia en una relación parental inequívoca (Braudel, 2010).

Por otro lado, las indagaciones formuladas desde los estudios del tiempo presente nos ofrecen posturas como las del profesor Absalón Jiménez, las cuales deben de tener por lo menos tres condicionales: un punto de referencia cronológica, un espacio de desarrollo que en este caso es el mundo en constante transformación y un énfasis investigativo en la materia. (Barrado, 1998) en Jiménez, 2023).

El maestro Jiménez rescata los aportes de Mario Díaz Barrado en estos sentidos orientadores:

1.La historia del tiempo presente es una historia mundial. Ya no puede hablarse de fenómenos locales, nacionales e incluso continentales (...). En referencia al espacio mundial que nos acontece de profundas y constantes transformaciones e intercomunicaciones, donde la inmediatez juega con doble filo de mano de la masificación

2.Díaz Barrado se refiere a la historia del tiempo presente para quienes manejan el uso de las fuentes y la consolidación del archivo es una historia tecnológica, la tecnología ha provocado el problema del exceso de información mencionado (capacidad de generación, recolección y organización masiva), pero también puede ofrecernos la solución al mismo (Barrado, 1998).

3.En consonancia con esto considera fundamental a la historia del tiempo presente como una historia teórica. Este punto se plantea como la síntesis entre tecnología y un concepto central que debemos concebir la historia como contenido de memoria.

Bajo este entendimiento y en concordancia con los objetivos de la investigación se conjugan dos elementos que pueden favorecer el desarrollo de la propuesta pedagógica, tomando la acción colectiva cuya representación reposa en los movimientos sociales, da cuenta del espíritu de la época, donde se pretende situar hitos históricos. Pues la movilización social ofrece elementos que pueden ser entendidos como una manifestación del deseo general de afrontar y dar solución a problemáticas con asidero en el tiempo presente.

Es evidente que el más despreocupado de los análisis históricos podría concluir que acudimos como sociedad a un momento en el que las contradicciones del orden imperante se hacen evidentes como nunca antes. En donde el discurso del progreso se topa frente a cuestionamientos insondables a causa de su carácter y naturaleza acumulativa en un medio que manifiesta su incompatibilidad y en la incapacidad de seguir con un ascenso ilimitado del orden productivo capitalista.

Un orden sustentado en supuestos moralmente ambigüos que favorecen la acumulación de unos pocos y la exclusión de grandes franjas de la población que de lejos poco y malo percibe su inclusión en la repartición, franjas de pobladores los cuales en desarrollo de su inconformidad ha tomado papel en la tarea del cuestionamiento y la oposición al estado de cosas.

Muestra de ellos es que en época reciente a nivel continental las condiciones de la nueva agenda política se dictaron en las calles. Todo tipo de expresiones alternativas coparon las avenidas de las ciudades latinoamericanas con mayor o menor cohesión discursiva e ideológica, pero al parecer en respuesta de lo que Melucci denomina "identidad colectiva", emana según el autor del momento y la "oportunidad política" del que depende el curso de las acciones colectivas.

El acercamiento a los movimientos sociales, sus expresiones y motivaciones posibilita indagar sobre momentos configurativos en el ambiente social, nos permite ampliar la discusión sobre el papel de la sociedad como agente deliberativo y movilizador de recursos.

Los actores involucrados dicen sobre el espíritu de la época, como una parte imperfecta de la realidad perfecta que es menester documentar en la búsqueda del entendimiento de los actores involucrados en el bando no institucional, en medio de la disputa por la hegemonía en el tiempo presente.

Pregunta problema.

¿De qué manera se puede diseñar e implementar una propuesta pedagógica para la enseñanza de la historia desde la perspectiva del tiempo presente tomando como referente los movimientos sociales a estudiantes del grado once cero cuatro pertenecientes al énfasis de ciencias sociales del Instituto Pedagógico Nacional?

Objetivo General:

Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para la enseñanza de la historia desde la perspectiva, utilizando los movimientos sociales como eje articulador, con el fin de fomentar el pensamiento histórico y crítico en estudiantes del curso 1104 del instituto pedagógico

Objetivos Específicos:

- Formular un balance documental referente de la relación educación, tiempo presente y movimientos sociales en procura de generar insumos para explorar las posibilidades de la enseñanza histórica.

- Diseñar e implementar una propuesta pedagógica que explore el estudio de los movimientos sociales como generador de aprendizaje histórico y social. en procura de construir unas recomendaciones didácticas para la enseñanza de la historia.
- Identificar en conjunto con los estudiantes del grado once cero cuatro del énfasis en ciencias sociales del Instituto Pedagógico Nacional como los movimientos sociales y la acción colectiva puede servir de referente para el entendimiento de los fenómenos socio- históricos.

JUSTIFICACIÓN.

Un interés fundamental para plantear este proyecto de investigación es elaborar una propuesta educativa en ciencias sociales orientada al estudio de los fenómenos históricos que dan forma al intrincado mundo que nos acontece, formulando un espacio que posibilite el acercamiento de algunos procesos configurativos del tiempo presente.

La iniciativa considera fundamental tomar un eje de articulación anclado en el estudio del tiempo presente, teniendo en cuenta la teoría de los movimientos sociales y el estudio sobre sus luchas, reivindicaciones y conquistas fundamentales, sin las cuales la concepción del mundo como lo conocemos no será posible.

Ya que, los movimientos sociales al ser una expresión de una conciencia colectiva manifiestan sobre el espíritu de una época la aspiración de ampliar la base de derechos

fundamentales. Concebida como contradictoria del orden imperante, consolidada en movimientos contraculturales, contrahegemónicos y anti patriarcales.

Definición conceptual que remite a las formas como estas colectividades se manifiestan en coyunturas políticas emergentes, como asumen su movilización y su reacción con otros actores (Tarrow, S.1994; p 21). Sumado a esto el marco emotivo y cognitivo en el cual enmarcan sus reivindicaciones, pues, no se le podría llamar movimiento social a una colectividad que sugiere como su derecho ejercer la xenofobia o el racismo.

Ciertamente se generan formas de identidad y acción colectiva como los ultranacionalistas o expresiones similares, pero sus reivindicaciones y lineamientos están basados en la exclusión de determinados individuos de la sociedad en virtud de su procedencia, o religión. Lo cual comulgaría en sentido contrario con los antiquísimos motines del pan que pasarán a la historia como precursores de las formas actuales de protesta contra poderosos y en contra del statu quo. Es bajo este principio que se adoptan los movimientos sociales para este trabajo de grado.

Dicha perspectiva se enmarca en una temporalidad protagonizada por abruptos cambios en el plano mundial y reivindicaciones en la era de la masificación de las tecnologías de la información y la telecomunicación. En un momento donde el conocimiento y la estructuración del mismo parece que se sepulta bajo gruesas capas de información de toda clase y de variada procedencia en donde es posible la generación de diversas estimaciones donde no faltan los fundamentalismos económicos y en donde estos sirven de sustento para la configuración de relatos históricos donde anidan el negacionismo, el presentismo y el anacronismo, y en

respuesta a esto es que se apuesta por un proyecto investigativo que ayude en la medida de lo posible a la confrontación de estas ideas en proceso de masificación

Entre otros, los intereses también pasan por el compromiso adquirido en el plano educativo en mi etapa universitaria en la gloriosa Universidad Pedagógica Nacional en donde se me ha formado como profesional en educación y en el estudio de las ciencias sociales. Comprometido con la transformación y la superación de las condiciones que han provocado un estado permanente de intolerancia y violencia, las cuales han regido la vida de numerosas generaciones de colombianos y sobre la cual no se puede seguir construyendo un país viable.

Por último, este proyecto se justifica de igual manera a llevar a feliz término la petición de algunos de mis maestros más estudiosos, brillantes y respetados, quienes orientan lo que para algunos debería incentivarse en todas las carreras y es evitar que las nuevas generaciones colombianas comulguen con las ideas de la intolerancia política y el fascismo.

El cuerpo de este informe se desarrolla en cuatro capítulos desde los cuales se busca aportar en dos sentidos fundamentales, primero a la labor investigativa en relación a la enseñanza de la historia, la enseñanza del tiempo presente y cuáles son las discusiones y aportes relevantes en la tarea educativa del área en cuestión. Un segundo aporte se sintetiza en la elaboración de una propuesta pedagógica fundada y fortalecida en los aportes de la revisión documental e investigativa tomando como eje de análisis las reivindicaciones asociadas a el fenómeno de los movimientos sociales, esto en conjunto con los estudiantes de 1104 del Instituto Pedagógico Nacional.

En el primer capítulo se hace un balance de algunas de las tendencias tanto prácticas como teóricas de la relación triple entre Enseñanza, tiempo presente y movimientos sociales. En el segundo capítulo se atiende a los movimientos sociales como categoría y algunos de los aportes historiográficos del fenómeno los cuales servirán como eje articulador donde se busca aterrizar las discusiones en aula y se pueda generar un aprendizaje significativo en clave a la historia y a su enseñanza.

El tercer capítulo versa la contextualización del espacio de práctica en el Instituto pedagógico Nacional y el énfasis de ciencias sociales, espacio en donde se desarrolló la implementación del proyecto investigativo el cual estaba integrado por tres núcleos temático los cuales se elaboró el andamiaje de la propuesta pedagógica con estudiantes del grado once cero cuatro.

Por último, en el capítulo número cuatro se exponen los resultados de la investigación, el análisis de la práctica realizada y las conclusiones alcanzadas en el proyecto de la investigación educativa.

Referentes metodológicos

En procura de desarrollar herramientas acordes con el propósito de la investigación y la propuesta, se ha elaborado de forma previa una base de documental que sirva como referente académico y procedimental tanto en enseñanza de la historia y didáctica de las ciencias sociales. A su vez, en esta base se documentan de igual manera referentes que permitan el estudio y entendimiento de los movimientos sociales analizadas desde la perspectiva de la

historia social en una simbiosis de los aportes que forman el cuerpo teórico de la historia del tiempo presente (base de datos se puede consultar en los anexos). Dicha base tomó como fuentes revistas de pedagogía, investigaciones de pregrado y postgrado, libros sobre historia social e historia del tiempo presente, libros y artículos académicos sobre el estudio de los movimientos sociales y foros académicos, así como variedad en material audiovisual.

En este orden de ideas esta propuesta asume una perspectiva desde la historia social, donde se pueden estudiar los movimientos sociales, pues esta mirada permite evidenciar el protagonismo de los grupos poblacionales agrupados por motivaciones no necesariamente alineadas en su totalidad con aspiraciones a cambios de regímenes de poder.

De igual forma se puede rastrear las aspiraciones y la historia de su desarrollo en el tiempo, sus éxitos y fracasos y todo el entramado social y político que estos contienen. Son estos los que llegan a evidenciar que los procesos de movilización y resistencia es la convergencia de fuerzas sociales y actores históricos de forma individual y colectiva (Hobsbawm, 1983).

Dicho lo anterior y en concordancia con los objetivos propuestos, la Historia del tiempo presente proporciona a este proyecto la posibilidad de la enseñanza de la historia desde un marco que sobrepasa la organización cronológica de la historia tradicional y otras posturas con relación al estudio del presente como categoría histórica, en palabras de Fazio:

"centra su atención en la ubicación del presente en el tiempo; presupone una organización conceptual y metodológica en el estudio del presente que rompe con la secuencialidad de la cronología, y su contenido en parte se desprende del tipo de organización

social que caracteriza a nuestra contemporaneidad. La historia del tiempo presente es aquella que se interesa por inscribir el presente en las profundidades y espesuras del tiempo histórico, y ello hace que sea una empresa muy distinta de la historia contemporánea, actual, inmediata, reciente, del presente a secas, o del ejercicio periodístico (Fazio Vengoa, 2010, pág.50).

Bajo estas orientaciones se formulan 16 sesiones de dos horas cada una las cuales se dividen en tres grupos temáticos: En el tránsito histórico, hagamos historia y el poder en movimiento. En el primero de estos núcleos se explora primero ¿qué es la historia? Y se propone una mirada de cómo se ha consolidado este conocimiento, sus formas de desarrollo, sus usos y la utilidad social de esta. En el segundo núcleo se explora en lo que se propone como un laboratorio histórico, apoyado de otra herramienta que se denomina "el rincón de los lugares comunes", ahí los estudiantes formulan argumentos que bajo su interés consideren relevante, polémicos e incluso aparente para ser revisado bajo el crisol del estudio histórico. Adoptando los principios procedimentales acordes a los planteamientos de la pedagogía crítica expuesta por Henry Giroux y Peter McLaren. Ellos proponen una relación de subordinación de la educación con respecto a las estructuras de poder económico y político. En consecuencia, plantean la necesidad del cuestionamiento activo de los valores y producción cultural por estos promovida (McLaren, 1999) (Giroux & Peter., 2011). Por último, en tercer lugar y con las bases antes propuestas, entramos a indagar sobre el papel de los movimientos sociales en la historia bajo los principios de análisis propuestos por Sídney Tarrow.

Todas las sesiones cuentan con material audiovisual o impreso para facilitar la inmersión en los temas propuestos. Para algunas de las últimas sesiones se planteó el acompañamiento de invitados para abordar las motivaciones y las perspectivas de los inmiscuidos en las luchas

sociales que son de interés en este trabajo. Cabe mencionar que en alguna de las sesiones propuestas el material tuvo modificación o adaptación junto a la colaboración del profesor director de curso Odair Rodríguez, para atender algunos contenidos de menester abordar. Otras fueron modificadas en virtud del calendario de actividades del Instituto Pedagógico Nacional.

Capítulo 1. Puntos de confluencia desde la relación movimientos sociales y enseñanza de la historia.

El capítulo que se presenta a continuación está compuesto de tres apartados, estos buscan dar cuenta de algunos de los debates, alcances y apuestas desarrolladas en torno a la enseñanza de la historia y las relaciones establecidas con los movimientos sociales en procura de dar cuenta de que manera estos últimos han sido materia de estudio para el desarrollo del acto educativo.

Es así como, en el primer apartado se busca entender las formas de la relación del campo educativo y el desarrollo de determinado movimiento social. Como se da la relación y que elementos de esta relación sirven como insumo en la ampliación y fortalecimiento de la labor educativa en la enseñanza histórica.

Para ello fue vital la revisión de diferentes revistas de divulgación académica y de experiencias educativas, desde la exploración y consulta de artículos presentados a plataformas y bases de datos de las principales universidades a nivel nacional y regional, del cual se nutren las apuestas del primer apartado.

En un segundo momento es de interés aportar algunas perspectivas recogidas desde la didáctica y enseñanza de la historia, donde el aporte de Antoni Santisteban Fernández y Joan Pages Blanch, proponen la inclusión de las diferentes herramientas para la periodización histórica alternativa, así como para la integración y el entendimiento de diferentes procesos sociales, los cuales son resultados de acumulados y complejos procesos y de diferentes cadencias, compaginando con la historia del tiempo presente.

Este último elemento expresado por sus diferentes exponentes como Hugo Fazio y Pierre Sauvage, autores que exploran e integran el presente como periodo histórico, generan aportes para explicar conceptos claves como "presente histórico" y "regímenes de historicidad". Compaginando con los fines de esta investigación que apunta a señalar agentes como los movimientos sociales como agentes que dan cuenta de los procesos históricos anclados en el tiempo presente.

En la tercera parte se presentan líneas que desde la perspectiva del tiempo presente favorecen la enseñanza de la historia y cuál es su diferencia con otras apuestas teóricas similares. Lo cual busca posicionar el interés por estudiar el presente en el ámbito histórico, teniendo en cuenta el marco de referencia de otras propuestas para distinguir conceptos como Historia moderna, contemporánea y reciente.

1.1 Los movimientos sociales y sus anclajes con procesos educativos

Uno de los objetivos a consolidar en este trabajo de grado es poder acercarse a los aportes y las formas en que ha sido abordada la enseñanza de la historia del tiempo presente

con relación a los movimientos sociales para desarrollar metodológicamente una apuesta didáctica que permita la generación de aprendizaje significativo en los estudiantes.

Al plantear este relacionamiento de movimientos sociales y la enseñanza podemos apreciar por la bibliografía revisada que esta relación tiene más de un punto de encuentro y de esta misma manera se manifiestan de diferentes formas. Es de interés identificar algunas manifestaciones las cuales relacionan los objetos propuestos, pero entendiendo que es una relación simbiótica. Retomando las palabras de Narciso De Gabriel:

"Prácticamente todos los movimientos apelan, con mayor o menor énfasis, a la necesidad de incluir en el currículo el análisis y el estudio de los problemas y conflictos en torno a los cuales se articulan y la difusión de los valores en los que se sustentan. Aunque la institución escolar está sometida a una crítica permanente, lo cierto es que la sociedad, cuando se enfrenta a un nuevo problema, tiene dificultades para prescindir de ella". (De Gabriel, 2019).

Para comenzar la tarea propuesta, sería oportuno mencionar los espacios educativos que han sido gestionados por diferentes organizaciones sociales dentro de sus espacios de influencia y su carácter representativo hacia una alternativa del sistema educativo hegemónico enfocados en la formación de los hijos de los militantes o simpatizantes aglutinados en determinado movimiento.

Caso tal son los bachilleratos populares en Argentina o el desarrollo de la escuela Florestan Fernández del movimiento de los trabajadores sin tierra en Brasil (MST) e incluso los procesos formativos en el seno del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en México.

De igual manera las experiencias educativas en otras latitudes del continente como bien lo referencian las maestras Alcira Aguilera Morales y María Isabel González Terreros en su trabajo "Educación y movimientos sociales. La sostenibilidad de las propuestas", en donde hacen un seguimiento de experiencias organizativas que promueven alternativas educativas para sus comunidades a lo largo del continente americano. (Aguilera Morales & Gonzales Terreros, 2014).

Se evidencian diversas tendencias que son recopiladas y analizadas en el trabajo de Narciso de Gabriel "Movimientos sociales y educación". Este autor se refiere a siete vertientes de esta relación: 1) las formas en cómo los movimientos sociales plantean alternativas educativas dentro de sus espacios de Influencia y en consonancia. 2) espacios de formación enfocada a los hijos de los participantes o militantes de determinado movimiento social, como es el caso de la universidad intercultural indígena del auca (UAIIN) impulsada por el consejo regional indígena del cauca en Colombia (CRIC) desde el año 2003 como una apuesta de educación propia al igual que La Universidad Intercultural de los Pueblos y las Nacionalidades Indígenas Amawtay Wasi de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE). Propuesta que ve la luz desde el año 2004 y en busca de la superación de las contradicciones presentes del sistema educativo hegemónico.

Por otro lado, el reconocimiento de la relación educación y movimientos sociales se considera aspecto formativo intrínseco en estos, es decir como la participación, el debate y la interacción forma a los individuos en torno a la exigencia de sus derechos o reivindicaciones. Para el caso latinoamericano se destacan los trabajos de Paul Almeida y Allen Cordero en su libro "movimientos sociales en América latina tendencias, perspectivas y casos" en donde

ponen de relevancia las transiciones democráticas en las décadas de los 80 y 90 de algunos países de la región como escenario que fortalecimiento de las organizaciones sociales dentro de las leyes que exige un pretendido sistema de participación como lo es el democrático, pero con esto la ampliación de las medida de corte neoliberal que conlleva un sinnúmero de repercusiones negativas para los países latinoamericanos repercutieron en la generación de nuevos sectores en movilización en suma por el desarrollo de las tecnologías de la comunicación que dieron origen a movimientos trasnacionales.

Otros autores concentran su análisis en las posibilidades que se origina cuando los movimientos sociales exigen reivindicaciones que le abren camino a nuevos derroteros dentro del campo de la educación "Los movimientos sociales promueven la emergencia y la toma de conciencia de determinados problemas, por lo que operan como educadores de la sociedad, al tiempo que generan cambios más o menos intensos en los procesos de socialización." (De Gabriel, 2019) los movimientos sociales al reclamar nuevos espacios de discusión y debate traen a colación diferentes temarios de situaciones no expuestas en el plano público y donde reside algún nivel de complejidad sobre la sociedad y relacionado con determinaciones sociales, educativas o económicas.

En este sentido la ampliación de la base de los derechos sociales, económicos y/o políticos conseguidos mediante la lucha social dan lugar y proporciona influencia para la creación de nuevas formas y espacios que servirían como dinamizadores de las luchas de la que fueron fruto.

Lo anterior en respuesta una época de transformaciones aceleradas y con cambios a nivel geopolítico, que incluso modificaron los paradigmas políticos de una época bastante convulsa en el marco de la segunda posguerra y marcado por el ritmo político de la guerra fría, el cual es un paradigma referente en tanto que es reconocida como un proceso que ha moldeado el transcurso de la historia global.

Para proponer un ejemplo, el desmantelamiento del bloque comunista en la Unión soviética que replanteando elementos entroncados en el discurso de la lucha de clases y la alternativa del socialismo real marca un punto de inflexión para muchos autores y da origen a los nuevos movimientos sociales, algunas conceptualizaciones sobre el fenómeno en cuestión son ofrecidas desde el aporte de estudio del caso argentino de los autores Paula D. Fernández Hellmund y Fernando G. Romero Wilmer en el artículo "Movimientos sociales y conflicto, la experiencia de la Argentina 1993-2012. Como "alude a una práctica colectiva con cierta unidad o cohesión en termino de interés o interés compartido, objetivo u objetivos comunes actividades continuadas y un sentido de pertenencia o de identidad dentro de sus integrantes" (Fernández Hellmund & Romero Wilmer, 2014)

Esto anterior sin dar cuenta de una unidad específica en término ideológicos o políticos y proporción un repertorio y unas acciones colectivas variopintas en consonancia de la interpretación de otras formas de opresión que no solamente proviene de una condición clasista, la cual puede que esté presente en actores que sufren múltiples opresiones como en caso de las mujeres o el sometimiento de comunidades excluidas a causa de diferentes móviles.

Así, los movimientos sociales han ocupado protagonismo y han entrado en el debate sobre mejorar y ampliar el sistema educativo. Exigencia por excelencia al estado social de derecho y en procura de la discusión sobre la disputa en torno a los DDHH.

Se puede evidenciar que los movimientos sociales propician espacios que se pueden catalogar como espacios formativos, espacios donde se generan escenarios de discusión alrededor de las exigencias y requerimientos de la colectividad y donde hay intercambios de conocimiento y generación de este y donde se realiza el andamiaje de una estructura que plantea la divulgación y promoción de sus agendas.

Ahora bien, el interés primordial de esta revisión aportada consiste en poder registrar y tomar como insumo las formulaciones metodológicas o didácticas presentes en estas experiencias en donde los movimientos sociales sirven como articulador y referente para el entendimiento del desarrollo histórico.

En este sentido, hay que distinguir para identificar cuáles han sido las experiencias educativas dentro de los espacios de movilización e insumos utilizados en dicha actividad, así como los aportes que puedan provenir del espacio académico y que hayan tomado el fenómeno de movilización de los movimientos sociales como eje de análisis y de producción teórico- pedagógico.

Algunos ejemplo de esta iniciativa llegan desde España con el trabajo del profesor Vadillo Muñoz "El cómic y la enseñanza de la historia contemporánea; apuntes didácticos para la enseñanza de la memoria histórica y los movimientos sociales en distintos niveles educativos" (Vadillo Muñoz, 2021) plantea una serie de utilidades de la memoria histórica en

donde se destaca la interpretación de esta como movimiento social en busca del esclarecimiento de lo acaecido en la segunda república, la guerra civil y los crímenes del franquismo y destaca las potencialidades didácticas que estas puede crear. La propuesta está sintetizada en el uso de cómics para la enseñanza histórica en múltiples niveles educativos.

El trabajo en cuestión es interesante en la medida es también recopilación de trabajos que se plantean la memoria histórica como espacio de movilización social y estudio teórico, tanto en el contexto español como en lo referente a los movimientos sociales y algunos hechos de relevancia histórica de carácter internacional que está acompañada de nutrida bibliografía de cómics la cual abarca los más variados temas como la lucha obrera, el feminismo, las guerras mundiales, la revolución Rusa, el imperialismo y el colonialismo.

El uso de cómic o de otro recurso gráfico y las cartillas históricas puede servir para fabricar material propio o adaptarlo para tratar determinados temas en el aula de clase, donde se puede experimentar con historias alternas de personajes históricos buscando integrarse con el pensamiento de alguna época o buscando la explicación de algún acontecimiento pretérito.

Es así que en este medio de creación de material didáctico se abre la posibilidad de formulación de espacios para dar pie a la utilización de medios digitales, la utilización de hipervínculos a modo de complemento o el diseño de aulas virtuales en virtud de la amplia gama de ventajas tecnológicas que se nos presentan en la actualidad. Como lo muestra el trabajo de Gómez Mejía: El conflicto entre Israel y Palestina: Una propuesta para la enseñanza de la historia presente mediante el uso de las TAC (Gómez Mejía, 2021)

Podemos experimentar con el uso y fabricación de Ucronías para la generación de reflexión y reinvención o re imaginación sobre diferentes episodios de la historia, estimulando el sentido crítico tomando diferentes aristas para entender y re imaginar un suceso.

Prosiguiendo en las propuestas se encuentra una que puede estar ligada con el uso del sentido crítico algo que nuestros autores denominan "el rincón de los lugares comunes" (Vadillo Muñoz, 2021) espacio para analizar todos los meta relatos que se han elaborado entorno a la identidad nacional o referentes culturales de determinado país.

Aunque el trabajo en cuestión versa sobre la "contemporaneidad" este ejercicio en particular comulga con la enseñanza de la historia en general, permite confrontar creencias que, aunque instaladas en el imaginario o raciocinio colectivo no son materia de reflexión como el papel y la figura de los próceres de independencia o la leyenda negra hispánica, así como refranes o frases de uso público, como, por ejemplo: "El pobre es pobre porque quiere".

Este tipo de elementos sobre los que se ha desarrollado el pensamiento histórico de los comprometidos con la educación histórica quienes han utilizado a los movimientos sociales como ejes articulados dentro de los espacios formales guarda una relación directa con nuestra búsqueda de donde se pueden tomar elementos metodológicos y didáctico para el abordaje de esta temática con estudiantes del grado once cero cuatro del énfasis de ciencias sociales del instituto pedagógico nacional.

En consecuencia, se puede afirmar que el mismo estudio histórico y el posicionamiento de este ejercicio como fundamental para desarrollar capacidades de tipo histórico, es decir poder generar un análisis desde la multicausalidad que superen análisis simplistas o

deterministas a posturas abiertas a el debate y la construcción de conocimiento de forma pluralista atravesado por una "contextualización crítica" concepto acuñado por Pierre Vilar (Vilar, P 1999)

En síntesis, para tal tarea propuesta el esfuerzo radica en poder elaborar una propuesta que integre tantos elementos posibles que permitan hacer un análisis holístico por tanto es indispensable tener a la mano elementos actitudinales y herramientas educativas que posibiliten la interacción que se pretende construir, es así que en concordancia con la bibliografía explorada y los intereses de la investigación se puntualizan algunos elementos en esos dos sentidos a tener en cuenta.

1. Permitir la exploración y reflexión desde experiencias del ámbito regional nacional y global en procura de traer experiencias similares como propuesta de exploración a realidades paralelas y al igual que la propia atravesada por causalidades complejas y más aún por multicausalidades.
2. Proponer el proceso histórico y los agentes que lo encarnan como efecto de acumulados sociales y políticos, y, cuyas manifestaciones sólo son el síntoma de procesos de larga gestación en donde el análisis de las formas de vida y estructuras políticas pueden dar cuenta de coyunturas significativas consideradas como históricas.
3. Analizar las luchas sociales como efecto de los procesos de concientización, organización y propuesta de los sectores tradicionalmente excluidos de la escena política y la toma de decisiones, así como la manifestación de sectores invisibilizados en pugna por la ampliación de derechos y que cuentan con la

particularidad de adoptar, retomar o modificar repertorios de movilización y lucha en tanto una "memoria del movimiento"

4. Proponer y atender a la formación en derechos humanos al ser una base sobre la cual se solidifican las alternativas a la superación de las condiciones de exclusión y opresión.
5. Explorar las alternativas propuestas expresiones como el anime, el cómic o la literatura de corte histórico las cuales no en rigor hacen el trabajo de un libro de teoría histórica, pero dan la posibilidad de exploración de estos contenidos desde una orilla menos regia, esto en procura de un ejercicio de inmersión y exploración no solo de eventos particulares sino también, de reflexiones filosóficas acerca de la naturaleza humana y la búsqueda de respuestas a su naturaleza manifiesta en variedad de eventos y circunstancias.
6. En consonancia con la anterior propuesta, la utilización, la promoción, fabricación o elaboración de material de estudio por parte de los participantes educativos no solo presume un compromiso con la documentación para la tarea sino una oportunidad de exportación a talentos artísticos, en donde también caben ejercicios como la oratoria o la representación escénica o incluso la creación de aulas virtuales.
7. Promover las interpretaciones ucronicas, diacrónicas, utópicas y distópicas entre otros y de las cuales abundan en aras de promover un ejercicio de interpretación y análisis en búsqueda de diagnósticos a males de la realidad presente poniendo en juego conceptos como la libertad o la igualdad.

8. Promover ejercicios que busquen cuestionar los elementos fundantes de fundamentalismo, determinismos y negacionistas de todo orden y el raciocinio que supuestamente les recubre.
9. Promover el análisis crítico de prensa y de coyuntura facilitando una matriz de referencia estimulando el fortalecimiento del criterio.
10. Promocionar la memoria histórica como espacio de resignificación, reivindicación y espacio de disputa social y movilización.

Así pues y en virtud de la formulación de la propuesta en cuestión se destacan diversos factores desprendido de los puntos anteriormente señalados y repasando sobre las recomendaciones de fabricación de material gráfico como los comics o cuadernos históricos e incluso las novelas de corte histórico proporcionar o facilitan la vinculación con elementos de la vida cotidiana en otros tiempos o facilita un sentido de sensibilización o de ampliación del panorama para entender la configuración de realidades alternas a las vivenciales, se espera que la vinculación de diferentes y ricas oferta literaria y visuales motivan el interés y faciliten la indagación y profundización a causas estructurales de eventos de relevancia y de procesos con su origen en el pasado.

A su vez, y en apoyo de la mediación de las tecnologías de la información y la telecomunicación se recoge de la propuesta de la exploración de aulas virtuales y salas de interacción que abundan en la web y que proporcionan experiencias más complejas al utilizar diferentes elementos de inmersión a determinados temas o incluso la posibilidad de formular diseños que faciliten también la divulgación de conocimiento histórico en lógica investigativa y de creación de conocimiento.

Por otro lado, la utilización de narrativas alternas, contrafactuales o ucronías destaca por interpretar eventos históricos y permitir una revisión sobre los impactos potenciales siguiendo el desarrollo de este evento particular, indagando sobre como cuando y como ocurrieron procesos que de otra forma y en procura de otros elementos causales habrían dado otro resultado histórico. Lo que invita a la generación de narraciones e invenciones en un ejercicio literario y propone la interacción con la multiplicidad de posibilidades históricas enfatizando en el carácter causal y estructurante del devenir histórico.

Para cerrar y en mención de los elementos recopilados en este apartado para el desarrollo de la tarea educativa en términos históricos podemos aportar como elemental el posicionamiento de la realidad política del presente como elemento fundamental, la revisión de prensa de manera periódica sumado al análisis comparativo de la misma ofrece puertas para identificar tendencias políticas y analizar discursos en la elaboración de diferentes narrativas.

Por otro lado, es fundamental en el fortalecimiento de la labor educativa la confrontación, el debate y la revisión de los supuestos más comunes dentro de la esfera cultural de los estudiantes, lo concerniente a el entorno social en el que se desarrollan en algunas ocasiones cimentado en el presentismo, el anacronismo o el negacionismo, para tal ejercicio es fundamental el cuestionamiento de los "generadores de opinión pública" tanto en ideas políticas complejas se refiere, pero también con la posibilidad de revisar alguno imaginarios interiorizados o algunas ideas provenientes de algún tipo de fundamentalismo entre mucho que en el presente histórico parecen inverosímiles, pero que en efecto son reales.

Por tal razón, la enseñanza de la historia debe procurar por un enlace con elementos contextuales que procuren resaltar la relación causal de presente que nos acude desafiando mediante el cuestionamiento de toda estructura de dominio e imagen de representación en busca de la construcción de un criterio que apele al concepto de propio.

Como último elemento, Voltaire escribió una vez que la humanidad busca la felicidad como un borracho "buscamos la felicidad, pero sin saber dónde, como los borrachos buscan la casa, sabiendo confusamente que tienen una." pensando en esto y en procura de una borrachera de conocimiento o de virtud se ha de abogar por buscar el conocimiento, aunque sin saber cuál, sabiendo que existe, sabiendo que hay uno y sabiendo que lo hemos de encontrar.

1.2 Aportes pedagógicos y didácticos sobre la enseñanza de la historia.

En la vida escolar, las enseñanzas relacionadas con historia o su estudio parecen perderse en fechas, hechos, eventos, personajes y otros contenidos similares a un cajón de herramientas donde se han depositado sin miramiento los elementos y que, en su falta de articulación, se nos muestran inconexas y sin sentido.

Todo esto en medio de la compleja tarea de entender que ni el tiempo ni la historia tienen una sola forma de abordarse y entenderse, sino que, al contrario, hay simultaneidad de interpretaciones y expresiones. Por ellos se ha de procurar idear herramientas que posibiliten una suerte de organización y de jerarquización de estos elementos en procura de la estructuración de pensamiento histórico.

La tarea en cuestión hace necesaria la revisión sobre el proceso de asimilación y las primeras comprensiones sobre el tiempo las concepciones relacionadas a esta que se desarrollan desde el entorno y la experiencia cercana de los estudiantes. Desde alguna conmemoración familiar, el cumpleaños de algún ser querido, el régimen del tiempo de las relaciones personales, el contexto o el marco social periodizado desde diferentes tradiciones, fiestas o verbenas cuya asimilación se genera desde temprana edad con estrecho vínculo socio afectivo. (Vásquez, A.M. (2021).

La mencionada relación más la inclusión y asimilación en el complejo de los sistemas sociales cargan estas percepciones iniciales de un nutrido corpus de ideas que opera como explicación y sustento en su entendimiento de la sociedad y cómo el individuo se desenvuelve en esta con todo el entramado de principios y valores inculcados.

Es así que acto educativo debe operar, pues atender conceptos cercanos y contextuales, sería ideal para generar un vínculo de cercanía y actualidad pues:

"Los conceptos temporales actúan como organizadores cognitivos, tanto en los acontecimientos de la vida cotidiana como en el proceso de comprensión de la historia" (Matozzi, 1988) Visto en (Santisteban.Page.2010 P 285) en virtud de la disciplina histórica pues:

"La historia es una ciencia del tiempo y coincide con el resto de las ciencias sociales en que el tiempo se explica como una estructura de conceptos: la memoria, las utopías, los cambios, la gestión del tiempo social" (Santisteban.Page.2010 P 284)

Según los autores, es virtuoso explorar elementos del tiempo y la historia, como evidencias y versiones de la historia, la medida del paso del tiempo, secuencias cronológicas, la

duración, las causas y las consecuencias de los cambios, las diferencias y semejanzas entre el pasado y el presente buscando reforzar el concepto de tiempo formado en los estudiantes.

Ya que hay una cuestión clave en el desarrollo de la enseñanza de la historia y el tiempo y es lo concerniente a favorecer conceptos de segundo orden en la materia, que atienden a desarrollar habilidades como la anteriormente mencionadas.

Tanto las conceptualizaciones temporales como la necesaria vinculación, que da sentido al desarrollo social, de presente, pasado y futuro son elementos primordiales en la enseñanza de la historia pues en dicha vinculación es en donde florecen los interrogantes al tiempo al que acudimos en busca de la relevancia histórica para poder comprender la profundidad y el impacto de los hechos ocurridos en el pasado en el presente desde diferentes perspectivas.

Para la enseñanza del tiempo y de la Historia es importante la superación de una la enseñanza de sucesos petrificados en el pasado y de orden acumulativo si no en una lógica de utilidad asociativa a nivel personal y social pues la enseñanza de la historia ha de partir del tiempo presente y de los problemas del alumnado, para poder formar en valores democráticos (Evans, 1996; Audigier, 2003) en (Álvarez, A., (2020).

Además de lo anterior, es propicio idear ejercicio de sincronización buscar los elementos de simultaneidad que pudieran existir entre la historia personal y los hechos históricos a nivel local, incluso la recopilación y jerarquización de la información para poder generar la narración de la historia personal, comenzando por aquello que pasaba antes de nacer, en el año que nacieron y continuando por cada período histórico, para acabar con sus expectativas de futuro. (Santisteban y Pagès, 2006)

Indispensable se muestra en la enseñanza histórica poder aclarar los procesos de periodización incipientes y claves: año, lustro, década, siglo esto como entrada a las formas más flexibles y creativas de clasificar, interpretar y conocer el transcurso histórico como: simultaneidad, duración o sucesión y se entenderá por períodos de larga duración histórica: auge, crisis, continuidad etc. (Álvarez, A., (2020).

Desde la historia que se enseña, detenerse en esta idea implica abordar analíticamente diferentes niveles temporales: aquellos en los que se mueven las personas, aquellos en los que se desarrollan los acontecimientos y aquellos en los que se da cuenta de los presupuestos de larga duración (Fuentes, Salto., (2015)

Por otro lado, desde los aportes desde diferentes autores interesados en la didáctica de la Historia se plantea la necesidad de fomentar el cuestionamiento sobre las formas de periodización temporal en su mayoría legadas por un pensamiento eurocéntrico y con serias disonancias con relación al contexto colombiano y regional y en esta medida se debe cuestionar las categorías temporales que se muestran como categorías naturales al ser construcciones sociales las cuales se pueden revisar y de esta manera estimular formas alternas de periodización.(Ferro, 1991; p: 345).(Santisteban y Pagès, 2006).(S, Pla, 2008)

En consonancia con lo anterior el acercamiento a los estudiantes mediante fotografías, música, literatura y relatos a otras formas de temporalidad otras experiencias originadas en los protagonistas de otras épocas y en el desarrollo de la vida común, estas posibilidades de acercarnos al pasado mediante la aproximación son significativa en la medida que no es solo un

indicio del pasado, sino señales creadas para conservarse como vestigio, para conservar y transmitir un mensaje, para ser memoria (Sega, 1986).

Otra ventaja aporte de este ejercicio es que estas aproximaciones a vestigios pretéritos no poseen un orden racional y en pocos casos conserva un orden lógico o narrativo. En esta medida nos deja un amplio espacio de decodificación: deja un espacio importante a las interpretaciones subjetivas y emotivas no requiere una codificación digital como el lenguaje verbal, sino analógica, necesita una visión global y una evaluación de lo esencial como de lo que no lo es. (Santisteban y Pagès, 2006)

Junto a lo anterior es menester poder generar también interpretaciones lejos de los grandes eventos políticos o bélicos y favoreciendo la comprensión de los cambios de la vida cotidiana, el transcurso del tiempo y como este está más allá de la eventualidad épica y heroica en procura de la superación de los vicios que la nueva Historia atribuye a la Historia tradicional.

Dicho ejercicio debe estar acompañado de una serie de herramientas e inmersión al contenido problemático de la disciplina Histórica tales como el trabajo relacionado con fuentes pues el trabajo de lectura y codificación de textos, piezas audiovisuales, imágenes, gráficos entre otros posibilita el desarrollo de habilidades de recopilación de información por inferencia y en el proceso poder evaluar estas fuentes de manera crítica, con esto posibilitando la interpretación de determinada información en su contexto que proporciona una suerte de desafío conceptual y epistemológico que nutre las perspectivas de los estudiantes y los somete a un trabajo de análisis y formulación de interpretaciones y en este camino asumir que las

diferentes interpretaciones historiográficas son un rasgo distintivo de la disciplina (Álvarez, A., (2020).

Así mismo, esta cuestión que no solo favorece el desarrollo de habilidades académicas, sino que sirve como "rúbrica de análisis" en todos los campos de la vida, pues es en esta en donde se formulan las preguntas y los debates en torno a temas sustanciosos en el plano social, económico y político y en donde abundan formulaciones en constante disputa por el sentido común y en disputa de hegemonía.

Por tal razón, en los debates, charlas, comentarios o disertaciones planteados y estimulados hay que analizar discursos sobre objetividad en confrontación con los libros de texto y los textos historiográficos y entender la construcción de la historia y el tiempo histórico concebido como un conocimiento producido en el tiempo y en consecuencia discutible. (Santisteban y Pagès, 2006) tomado de (Santisteban y Pages 2010, p 297-298)

Como se evidencia la tarea de formular propuestas acordes a generar estímulo e incentivo a los estudiantes requiere de un trabajo la planeación, selección de contenidos e implementación que recae en diferentes aspectos los cuales tienen como fin hacer comprensible en tiempo histórico que es un camino de estructuración del conocimiento histórico.

En este sentido se considera oportuno enfatizar en:

1. Procurar una vinculación de los espacios socio-afectivos de los y las estudiantes.
2. Proponer el estudio histórico y la historia misma como concepto que encierra otros conceptos en virtud de sus dimensiones y complejidad.

3. Identificar regímenes de causalidad, enfatizando en caracteres asociativos desde el presente y enfatizando en el hecho de ser productos históricos.
4. Proponer la integración de las vivencias particulares a contextos históricos más generales y como este puede ser determinante y moldeador de las proyecciones tanto individuales como colectivas.
5. Abordar periodizaciones estándar con el ánimo de que con su adopción se pueda avanzar sobre formas más complejas de periodización, como simultaneidad, duración, sucesión etc.
6. Entender y contemplar periodizaciones generales de aporte occidental, pero siendo sometida a cuestionamientos como efectos de la realidad colombiana y regional, y de esta forma, poder apostar por periodizaciones propias.
7. Posibilitar la exploración de narrativas de otros tiempos mediante elementos creados para tal fin, como novelas, crónicas, diarios, fotos documentales entre otros, entendiendo estos como mecanismos de memoria.
8. Abrir espacio para la interpretación y el análisis libre sobre sucesos históricos, valiéndose de elementos de archivo o material de prensa.
9. Resaltar elementos que visibilicen la transición en el plano social y cultural dando cuenta de otras dimensiones históricas más allá de los eventos traumáticos o heroicos.
10. Proponer el estudio histórico y su producción como conocimiento producido en el tiempo y por ende sujeto a interpretaciones o como material con la posibilidad de ser cuestionado.

Así pues, la vinculación con el presente y las razones de los hechos acaecidos en el pasado junto a sus motivaciones, tanto como la conexión con periodicidades y temporalidades externas al igual que el acercamiento a herramientas del análisis histórico puede ser utilizado de manera transversal en el análisis de diferentes problemáticas sociales de la época presente.

Se pretende como primordial la puesta en marcha de un híbrido interdisciplinar de las ciencias sociales en beneficio del estudio del desarrollo histórico presente que sería el núcleo desde donde emergen los cuestionamientos que se le increpan al pasado.

1.3 Enseñanza de la historia y de la historia del tiempo presente.

"La historia de tiempo presente se muestra en movilidad sobre dos balizas móviles: río arriba concerniente a la duración de la vida humana y el río abajo con relación al punto en donde el suceso se convierte en pasado" Pierre Sauvage.

Uno de los ejes de este trabajo de grado sostiene que la posibilidad de enseñar la historia abordada desde la perspectiva de la historia del tiempo presente en tanto nos permite reflexionar los cauces que formaron la realidad en la que habitamos, elemento fundamental para exponer las razones de ser de la historia y su estudio, pero en este caso particular el desarrollo de esta propuesta pretende también fomentar el principio de que el pensamiento histórico es una forma de potenciar habilidades de análisis respecto a diferentes perspectivas sobre temas trascendentales en el campo de las ciencias sociales que se espera en términos

prácticos aporte a los estudiantes la posibilidad de abordar problemáticas de la vida cotidiana con una perspectiva amplia que posibilite la resolución de conflictos y la prevención de estos.

Se hace referencia a esto pues el abordaje de la historia desde el tiempo presente se nos muestra como polémico en vista de que es el pasado conflictivo el que genera mayores puntos de encuentro y de debate pues entre otras cosas es un pasado inconcluso y desde donde todavía se tiene mucho que decir, pues nos configura como sociedad, que está en constante transformación sumada al desarrollo histórico, pues "lo histórico no sólo hace referencia a lo que ya pasó".

Y en esta medida lo que está dentro del campo de estudio de la historia no solo está en el terreno de lo que ha existido en el pasado y cómo esto repercute hoy por hoy, sino que en el complejo mundo en el que se desarrolla la humanidad lo histórico también se le atribuye a los que pasa en el tiempo presente con directa vinculación con la vivencia actual y los eventos históricos que configuraron este contexto histórico.

Como bien expone el maestro Hugo Fazio: "al tiempo que es una perspectiva de análisis de lo inmediato, también debe considerarse como un periodo. (...) La historia del tiempo presente no sólo es una inquietud de los historiadores, sino una necesidad social que nos debe permitir entender las fuerzas profundas que están definiendo nuestro abigarrado presente" (Fazio, H.2007, p.51).

Desde la perspectiva del tiempo presente el vínculo con el pasado se genera mediado por "redes de sentido" que hace referencia a la experiencia vivida sumado a la memoria y bajo este entendimiento el profesor Hernán Aria Gómez nos recuerda: "es posible afirmar que la

literatura sobre la llamada enseñanza de la historia en Colombia, de escasa producción, ha estado nucleada en la reflexión sobre la violencia política en el país, especialmente de mediados del siglo XX en adelante."(Arias, H.2015)

Por otro lado, autoras como Elizabet Jelin nos recalca que lo trascendental en la vinculación y la rememoración de eventos acaecidos en el pasado se funda en la necesidad de esclarecer la vinculación de estos con episodios de sufrimiento colectivo, hechos traumáticos de orden político o eventos de represión oficial lo que se considera más significativo y que a su vez ha configurado el clima social de determinada época. (Jelin, E.2003; p 123)

Es aquí en donde se hace más relevante abordar el estudio histórico desde una perspectiva del tiempo presente: en la premura de esclarecer o entender el conglomerado de situaciones actores y procesos que han dado origen a espacio temporal al que acudimos. Es en tanto un tiempo compartido, uno que se nos muestra abierto en dos sentidos: uno como una configuración espacio-temporal espacio de experiencia y otro como horizonte de posibilidades al decir de Reinhart Koselleck (Florezcano, 2012) (Fazio Vengoa, 2010)

Y entre espacio de experiencia y horizonte de posibilidad se encuentra el presente el cual bajo este entendido representa un espacio de transición donde convergen de manera sincrónica y coetánea eventos configuradores en tránsito a una proyección futura. Y es bajo esta perspectiva que interesa abordar los temas en cuestión.

Para tal tarea es propicio conceptualizar otro elemento que va a proporcionar una mejor dirección y delimitación y es el concepto de presente histórico. El cual es un registro de tiempo que da cuenta de las condiciones configurativas del presente y que está constituido tanto por la

coyuntura más inmediata como del pasado en un proceso de canalización que explica la realidad del hoy, es decir un pasado que sirve de modelador del presente concreto.

El presente histórico, por tanto, no alude a un lapso determinado, rígido y convencional de tiempo, como puede ser el de una generación o el último medio siglo, (..) sino que se extiende por todo el intervalo que cubre un período desde el momento en que cobran forma aquellos problemas que son propios, inherentes y particulares de una determinada contemporaneidad con ella misma. (Fazio Vengoa, 2010, pág.79)

Es así que existen una serie de ciclos que son figurativos en este denominado presente histórico, para ser sintéticos bajo la perspectiva de Fazio se muestran de la siguiente manera:

Primer ciclo: de 1968 a 1986 periodo en el que tiene lugar las sublevaciones y levantamientos pacíficos de Europa oriental y termina con la demolición del muro de Berlín periodo que según nuestro autor marca un periodo de mundialización, es decir, compenetración de diferentes países en términos políticos e ideológicas y que marca el advenimiento de grandes cambios.

Segundo ciclo: del periodo de desmoronamiento de los regímenes socialista del Europa central y del este, pasando por la intervención militar propiciada para la desintegración de Yugoslavia por parte de la OTAN en 1991 hasta a caída de la bolsa asiática en 1997; el primero y último suceso como evidencia del fin de las fronteras que habían caracterizado en esa época a última mitad de siglo con esto poniendo en entre dicho todo vinculo de interdependencia en términos económicos y globales.

En la segunda mención de estos eventos hace referencia un accionar político- militar para la desintegración de lo que en otro tiempo sería un estado tapón entre la URSS y occidente, evento que marcaría el comienzo de hegemonía de los Estados Unidos en términos militares y con esto el fin del orden mundial basado en reglas o el intento de este bajo la intervención de la ONU en época de la postguerra.

Tercer ciclo: no hay un evento que marque la germinación de este periodo más bien marca un tipo de colisión de condiciones que se habían propiciado en los dos ciclos anteriores, de esta manera, se deja de lado el mundo bipolar en términos económicos, políticos y culturales descentralizando las tensiones y propiciando la multiplicidad de variantes que se reprodujeron así mismo y generando una suerte de múltiples temporalidades en el ámbito global.

Cuarto ciclo: Resonancia de múltiples temporalidades extendido desde la primera década del siglo XXI, pasando por la relocalización de la política y la economía global al espacio del pacifico oriental, marcado también por la maduración de las generaciones que asumieron un mundo globalizado con conciencia de ello, en un momento de la masificación y del régimen de la instantaneidad, receptores de múltiples discursos encaminado a la promulgación de la igualdad, la diversidad y los derechos humano, en muchos casos en un sentido de extraterritorialidad.

Toda la configuración interior es una secuencia de circunstancias que bien hacen un acumulado de concepciones que no se refutan entre ellas y que por todo lo contrario han configurado un presente histórico menester de recapitular y en el mismo sentido mencionar

que su inclusión en el mismo periodo es debido a que cada uno de esos periodos o ciclos representan una resonancia del periodo anterior y ninguno de estos marcos de referencia plantea un replanteamiento en términos estrictos del desarrollo histórico.

Lo fundamental en la concepción de Presente Histórico radica en el interés de poder posicionar como un proceso causal y concatenado y sobre todo coherente en el cual se pueda evidenciar que el constructo social actual es un proceso decantado de diferentes niveles geográficos y temporales en procura de poder rebatir análisis signados por el determinismo.

Por ello la enseñanza del tiempo presente propone un cuestionamiento al currículo escolar que se ha solidificado bajo los dictámenes de un corpus de normas poco interesadas en el cuestionamiento del statu quo y mucho menos poner bajo sospecha la institucionalidad en vista de que la escuela nace como una de las instituciones encargadas de aportar a la consolidación de los estados nación, que propende por generar versiones únicas, vinculantes y hegemónicas, pero lejos del árbol ha caído el fruto que hoy propone una escuela y una educación para otros retos venideros para la población colombiana como la superación de la violencia como herramienta política.

Esta suerte de propuesta plantea la importancia de llevar temas políticos e históricamente comprometidos con el tiempo presente en tanto es allí en donde se encuentran las causas y consecuencias de los sucesos acaecidos que han dado configuración al ambiente social, político e histórico al que acudimos.

Entre tanto, es en la escuela en donde se puede llegar a avanzar sobre la modificación a la cultura política proponiendo el rechazo a la violencia, así como la ampliación de perspectivas

sobre los fenómenos en cuestión, así como la evaluación de los diferentes protagonistas del desarrollo histórico y social (Arias, H.2015)

Algunos de los elementos relevantes para esta tarea propuesta se mencionan en el apartado anterior, sin embargo, es indispensable elaborar material educativo que beba de la perspectiva de la historia desde abajo nucleado con la historia social que en esta propuesta particular encuentra este insumo en el desarrollo de las luchas de los movimientos sociales elemento que facilita el aterrizaje de discusiones sobre la búsqueda de la reivindicación de los derechos humanos y al papel de la sociedad y las manifestaciones colectivas como configurador histórico.

De esta manera se busca aportar a la superación del entendimiento exógeno de la historia, es decir, del entendimiento que la historia es algo ajeno a nosotros que sucede de forma independiente y con la cual no guardamos relación producto de las prácticas cristalizadas en el ambiente estudiantil en donde se nos muestra sin una vinculación significativa.

La ampliación de las perspectivas propuestas se hace bajo la intención de proponer un lugar de cuestionamiento sobre los regímenes de verdad, las concepciones políticas, éticas y morales, y los preceptos asociados a "lo bueno" y "lo malo" que se han formado en los estudiantes como producto de todo un legado cultural y reforzado por los medios de comunicación masiva.

En los elementos aportados por los teóricos del tiempo presente, en el caso de Hugo Fazio, se destaca que hay determinados fenómenos que encuentran su anclaje principal en el presente que escapan a una interpretación compleja por el trinomio temporal siempre

necesario en todo análisis histórico presente-pasado-futuro, cuestión originada por las diferentes adopciones del tiempo en el plano social.

"El tiempo político fue desplazado por el tiempo económico que a su vez fue reemplazado por el tiempo del capital que con su velocidad de producción, consumo y beneficio aleja el pasado del presente, acortando la percepción de los sucesos y liquidando en la inmediatez el futuro: automatización del tiempo alejándose de un proceso relacional o procesual, borrando los límites temporales y enrareciendo la perspectiva." (Fazio, H.1998; p.34)

Es así que la historia del tiempo presente se muestra como una apuesta que sitúa el presente como una época histórica, abordar los fenómenos del tiempo inmediato con un estatus de periodo temporal mostrando esta posibilidad como un conocimiento y de igual manera como un proceso, pues, como se mencionado anteriormente el proceso acelerado y enrarecido del tiempo del capital nos ha hecho atender los acontecimientos de manera parcializada y a una velocidad tal que estos sucesos se diluyen antes de que podamos identificar su origen y naturaleza, ante lo cual, es de orden primario para los inmiscuidos en el proceso educativo elaborar herramientas como punta de lanza para enfrentar la materia en cuestión.

Estás herramienta que surge en requerimientos manifiestos de un periodo caracterizado por la urgencia y la acelerada adopción de las formas de la globalización, esta relación creciente de interdependencia mundial la cual refuerza la ya conocida "división internacional del trabajo" la cual no habría sido posible sin la erosión de los referentes de la

guerra Fría periodo que definió una era de incertidumbre global y rivalidad ideológica que moldeó las décadas de la postguerra y que en consecuencia encontró su punto más álgido con una serie de eventos a finales del siglo XX

Es así como la historia del tiempo presente acude como herramienta que permite el análisis de este tiempo de inmediatez particular de desvinculación entre pasado y presente, surge en respuesta de la aparente inmersión de todos los mundos en una especie de tiempo único o un tiempo global aparejado por el sentido occidental y la pretensión del fin de la historia bajo un razonamiento el cual no contempla lo expresado por uno de los principales líderes del movimiento zapatista de liberación nacional mexicano: "los pobres del mundo no estamos tan seguros de que la historia haya terminado"

Ciertamente la historia del tiempo presente cuenta elementos que le configuran y especifican " que le otorga su especificidad al presente, posee su lógica y sus leyes: una de ellas es que la actualidad, esta circulación generalizada de la percepción histórica, culmina en un fenómeno nuevo: el acontecimiento" (Fazio, H.1998)

Este "acontecimiento" se debe entender como producto de condiciones históricas que le han moldeado y definido y de la misma manera es un productor de significantes, un destilado espeso que habla sobre la estructura en donde ha pelechado, un elemento fundamental que se ha de situar como una especie de bisagra entre el pasado y el ahora pues una cosa que se debe entender para genera el sentido de la historia del tiempo presente se debe entender este como una historia de la duración, es decir:

"La duración bajo esta perspectiva se entiende como el periodo transcurrido entre el inicio de una acción y su final inicio (...) el fin de una serie de acontecimientos alude a una visión espacial del tiempo" (Pierre.N.1999)

"significa el tiempo vivido, el tiempo experimentado, el sentimiento subjetivo de actuar y elegir y de los límites que presionan la acción y la elección" (Fazio, H.2000)

Es en este último elemento es muy poderoso y donde se pueden generar aprendizaje significativo en vista que alude a las formas en cómo los estudiantes partiendo de su experiencia conocida, identifican lo figurativo y lo que ha sido relevante en el desarrollo histórico, el significante del tiempo vivido y el componente que alude a la creación del acontecimiento desde esta perspectiva son elementos que nutre la labor misional de educar y fomentar la "nueva historia"

Se puede incluir que indagar sobre las construcciones individuales de sentido es un paso para entender el carácter del sentido colectivo que reposa en manifestaciones como los movimientos políticos o los movimientos sociales, es atender a las motivaciones y las condiciones que propician estas acciones colectivas que son fundamentales en el entendimiento de los derroteros del tiempo inmediato, al igual que prestar atención al desarrollo del "acontecimiento en su duración" pues es aquí en donde se pueden encontrar luces sobre los cambios estructurales de la sociedad y la estructura histórica.

Si bien hay autores que nos han dejado de manifiesto las posibilidades que ofrece el estudio del larga, mediana y corta duración abordar los fenómenos desde el tiempo reciente es una entrada al proceso que proporciona el análisis de otras posibles contradicciones, un análisis

que proporciona vigencia y relevancia al estudio de la naturaleza de determinado fenómeno histórico incluso esta entrada se da en virtud de las turbulencias, cambios o mutaciones del proceso analizados en donde la dialéctica es un pilar fundamental sin perder de vista que abordar esta desde el acontecimiento previene análisis azarosos y acudir a lugares comunes.

Junto a esto hay que hacer énfasis en lo concerniente al acontecimiento en donde ha de establecer el anclaje del fenómeno histórico el cual debe ser entendido como una condensación, un acontecimiento es este proceso en donde se decanta el resultado de un proceso de mayor duración, este enfoque se fortalece en su metodología la cual sigue una secuencia opuesta a la cronológica en donde el presente inmediato es parte de una coyuntura que varía en directa relación con un sin número de elementos que lo atan a un proceso y que determina su naturaleza. Esto para clarificar que determinados fenómenos no se desarrollan en el vacío, sino que están modelados y en virtud de las adaptaciones o modelos de comportamiento, referentes históricos de las sociedades en los que estos fenómenos ocurren.

De esta manera los elementos aportados desde la concepción de historia del tiempo presente podrían sintetizarse de la siguiente manera:

1. Asumir el análisis del presente histórico como una necesidad social desde donde se pueden encontrar respuestas del complejo panorama al que atendemos como especie.
2. Estimular la creación de redes de sentido que puedan servir de base para el análisis de los acontecimientos, proponiendo un diálogo constante entre el pasado y el futuro.

3. Propone eventos controversiales que han sido característicos de la realidad nacional como elemento de discusión y reflexión al ser considerados los eventos traumáticos o sobre los que no hay acuerdos.
4. Proponer el presente histórico también como espacio de experiencia y en donde residen manifestaciones acumuladas y de donde pueden emerger proyecciones al ser una concepción espacio-temporal y de transición en donde se manifiestan las concepciones de larga, mediana y corta duración.
5. Destacar los elementos que, por su naturaleza, trascendencia, influencia han servido como configuradores de lo que es el presente histórico.
6. Incentivar el espacio escolar como escenario también de formación política y conciencia crítica.
7. Proponer una revisión de la historia desde la perspectiva de los silenciados o subalternos con ayuda de la tendencia de la historia desde abajo, que posibilite identificar las razones de mentado silenciamiento.
8. Incitar el debate en torno a los derechos humanos y como son parte de conquistas sociales históricas, además de punto de referencia de avance social y el mejoramiento a las condiciones de vida.
9. Proponer el acontecimiento como elemento relevante a la hora del análisis histórico, pues supone una suerte de condensación o de manifestación causal.

Todos los elementos recopilados en los apartados anteriores presuponen orientaciones metodológicas y didácticas elementos fundamentales en la formulación de la propuesta que

apunta fortalecer la labor educativa en tanto formación en ciencias sociales que es una de las aspiraciones del trabajo en cuestión.

En el siguiente apartado se revisan cuestiones relacionadas con la adopción de la perspectiva del "tiempo presente" y no con otras concepciones que comparten elementos comunes.

1.4 La historia del tiempo presente y el registro de otros tiempos.

La perspectiva que interesa adoptar de la historia del tiempo presente que tiene similitudes con propuestas que de la misma manera sitúan su interés en el presente, pero que a su vez guarda distancia y plantea posiciones particulares con respecto a la historia contemporánea, la historia presente, la historia moderna entre otras.

Para generar una distinción adecuada e informada será de apoyo el trabajo del profesor Hugo Fazio Historia del tiempo presente, historiografía, problemas y métodos en donde se identifica un aporte sustancioso para el entendimiento de la materia en cuestión y el cual constituye fuente fundamental para el proceso investigativo.

En concordancia, es menester mencionar las características que hacen de este enfoque uno particular pues las limitaciones que propone determinado enfoque también dan cuenta de las intenciones o los propósitos, así como su entendimiento de la historia esto en tanto conocimiento y como proceso (Fazio Vengoa, 1998)

1.4.1. Con relación a los conceptos de la historia moderna y la historia contemporánea

Podemos comenzar apuntando que es un hecho recurrente y ya conocido en como el estudio de la historia es segmentado en diferentes "etapas" que dan cuenta de un proceso causal, esto en el mejor de los casos y en virtud de esta fragmentación se establecen fechas de inicio y por ende fechas de finalización, las cuales dependen del lugar desde donde se enuncia y en virtud de intereses definidos.

Así es que, de manera general podemos identificar dicha periodización en tres grandes bloques: historia antigua, historia medieval e historia moderna y de esta última se ha desprendido o se ha desarrollado una especie de alargamiento conocido como Historia contemporánea.

Esto asumido desde una conceptualización corta de contemporaneidad, pero desde una conceptualización un poco más amplia de este concepto, se puede entender como el periodo más próximo al presente, que guarda una gran variedad de elementos que se sobreponen y compaginan en tanto costumbres, memorias, instituciones, creencias o modos de asumir la vida entre otras las cuales refieren del pasado a la época más reciente.

Y que entre tanto revisten de sentido algunas prácticas o entendimientos en el presente histórico y el cual también ofrece elementos diacrónicos que se entremezclan con elementos sincrónicos del presente ya que:

Se hace alusión a lo contemporáneo en vista que la relación que se establece estrictamente hablando es diacrónica y no sincrónica es un periodo que se encuentra inscrito en un proceso secuencial del pasado en tránsito hacia el presente sin que los elementos de interpretación histórica hayan cambiado su contenido relacional se desprende del vínculo que

mantiene con períodos precedentes, pero no del hecho de aludir a la simultaneidad con respecto al observador (Fazio Vengoa, 2010, pág.34)

Sumado al planteamiento anterior se puede establecer que los estudios sobre historia contemporánea en consonancia con su procedencia Eurocéntrica están más comprometidos con el refuerzo de concepciones del estado moderno, el desarrollo y la exaltación y defensa de las virtudes auto atribuidas con origen en la ilustración y el colonialismo, así pues, lo contemporáneo y su carácter tiende a ser variable ya que:

Sobre las fronteras cronológicas y sobre sus contenidos mínimos, en la historia contemporánea estos límites son variables, que se correlacionan directamente con el tipo de historia que se quiera destacar o con el lugar desde el cual se organiza la respectiva narrativa, y que esté desprovisto de sentido intrínseco.(Fazio Vengoa, 2010, pág.32)

En este sentido la historia contemporánea no concuerda con un régimen temporal que pueda servir de referente en vista de los maleable del concepto, pero se puede concluir que la utilización del mismo no hace un esfuerzo particular de incluir el presente como materia de estudio histórico en vista de la concesión que se le ha dado a la antropología o el periodismo con relación a la explicación de los fenómenos del presente.

Y en concordancia la historia moderna y la historia contemporánea marca distancia del planteamiento y perspectiva de la historia del tiempo presente pues la contemporaneidad: Es, por tanto, una noción que se utiliza para designar un período histórico que se encuentra en proximidad con el presente, pero que, de ningún modo, es presente (Fazio Vengoa, 2010, pág.33)

1.4.2. No es historia presente ni historia reciente.

Si bien hay diferentes estudios propuestos desde la historia reciente hay que apuntar que son trabajos desarrollados frente a eventos que han concluido recientemente dejando de lado el estudio y entendimiento de los procesos más inmediatos, sin embargo este tipo de trabajo representa un enfoque en crecimiento y cuyos defensores han tomado en el campo educativo para fortalecer las concepciones sobre violencia política y el conflicto armado en el aula en procura de brindar elementos de entendimiento a eventos traumáticos de la realidad colombiana y los cuales configuran un espacio que no ha sido desentrañado en su totalidad (Arias, 2018)

Por otro lado, no se evidencia una delimitación clara entre lo inmediato, lo presente y lo reciente y en algunos de los casos estudiados se usa sin distinción expresiones como presente para referirse a la misma cuestión, por otro lado, es complicado encontrar cual es la particularidad de la propuesta en cuestión, y según nuestros autores los estudios propuestos que privilegian este enfoque no muestran lo significativo temporal de los temas estudiados (Fazio Vengoa, 2010)

Con lo anterior se puede entender que la historia reciente no atiende la particularidad que convoca en este momento que sería la de poder utilizar en términos metodológicos una propuesta que permita estudiar el proceso del presente histórico y como los movimientos sociales han servido de modelador de este presente histórico.

Teniendo en cuenta lo anterior y concluyendo que el desarrollo del campo teórico relacionado con el tiempo reciente se ha desarrollado de forma modesta podríamos revisar la

vertiente de la historia del presente que en contraste con lo ya expuesto está nutrida de diferentes concepciones, sin embargo, hay discordancia entre las fronteras metodológicas en lo expuesto por sus defensores.

Sobre esta vertiente de pensamiento histórico se han evidenciado tres inclinaciones. La primera que hace referencia al tiempo presente como la época más actual de la contemporaneidad, pero ya se han mencionado las cuestiones con relación a lo contemporáneo en donde se entiende como un proceso concluso con una relación diacrónica con el presente más inmediato.

Por otro lado, otros autores posicionan las fronteras cronológicas en un periodo de cincuenta años lo que se hace de manera arbitraria y sin un criterio adecuado para tal delimitación pues, es evidente, que las limitaciones en el campo histórico se formulan en virtud de la cadencia de los acontecimientos que no se ajusta necesariamente a regímenes temporales sino en la consolidación de procesos y si bien tal o cual fecha sirve de referente no es el tiempo transcurrido lo que prevalece como fundamental en la consolidación de determinado proceso.

Por último, se ha propuesto como cronología de una vida humana, pero de nuevo queda en la incógnita de estas fronteras al asistir a una época en donde las expectativas de vida superan los ochenta años y aun así es tan variable que tendríamos que asignar un nombre a cada periodo y experiencia de vida.

Visto lo visto podríamos inferir que el desarrollo de estos planteamientos teóricos está nutrido de diferentes concepciones metodológicas y procedimentales en donde pueden

confluir diferentes ramas del conocimiento, situación la cual no permite dilucidar una forma concreta de análisis y por otro lado converge la preponderancia o el sentido de "presente" de la que pueda revestir el investigador en virtud de sus intereses particulares y en esta medida este enfoque no proporciona elementos metodológicos de interés para el trabajo en cuestión, en la medida en que el eje nodal en torno al cual se construye la propuesta está conformado por las nociones de espacio y tiempo: los espacios de experiencia y los horizontes de expectativas, la historia del tiempo presente es un enfoque global transdisciplinario. Es global porque su mismo objeto de estudio lo es y porque se propone ir más allá de las fragmentaciones historiográficas. Es transdisciplinaria porque dialoga e interactúa con el conjunto de ciencias sociales y porque conecta los distintos ámbitos sociales a partir de la centralidad acordada al espacio, al tiempo y a los conceptos meta históricos koselleckianos. (Fazio Vengoa, 2010, pág.146)

Para concluir.

Podemos apuntar entonces que la relación o relaciones que se han generado en torno al plano educativo y los movimientos sociales es una relación simbiótica que ha permitido el posicionamiento de los movimientos sociales como formadores en el marco de sus acciones y reivindicaciones, en esta interacción y relacionamiento propio del desarrollo del movimiento y como efecto del mismo se posicionan espacios alternativos educativos emanados del interés y acción mismo de los militantes y simpatizantes.

Los elementos propuestos y numerados en el primer apartado de este capítulo recogen los planteamiento y herramientas utilizadas tanto dentro de los espacios formativos de los

movimientos sociales en su área de influencia, así como algunas de las propuestas de espacios educativos formales en los cuales se reflexiona o se usan los movimientos sociales en búsqueda de procesos formativos.

Es decir, aquellas expresiones que en procura de mejoramiento de la práctica educativa vinculan la movilización y organización de los movimientos como elemento que permita la exploración de estos, además de ser adoptados y tomando como eje y como referente metodológico para la enseñanza de la historia y los movimientos sociales como actor y como proceso.

De la misma manera en el segundo apartado se proponen algunos elementos considerados como relevantes en el proceso educativo y relacionadas con estrategias de aproximación a las concepciones de tiempos pretéritos, inmersión de espacios temáticos, confrontación de fuentes y otra serie de herramientas metodológicas por las reflexiones emanadas de la didáctica de las ciencias sociales y los maestros investigadores evocados a la tarea, pero que solo al calor de la planificación e implementación concreta se evidenciar su verdadero alcance.

Por último, en procura de la claridad conceptual se hace una distinción de la perspectiva histórica del tiempo presente la cual es de nuestro interés y la cual comparte similitudes en tanto interés y orientación, pero que sin duda explora su materia de estudio con herramientas conceptuales distintas.

Para terminar, el andamiaje aquí propuesto busca dar horizonte la propuesta que más adelante será propuesta, en concordancia con los planteamientos de interpretación que se han

utilizado para caracterizar un segundo eje del trabajo expuesto concerniente a los movimientos sociales que tendrá su desarrollo en el siguiente.

2.Capítulo dos: Los movimientos sociales y la acción colectiva.

Desde la perspectiva que se ha asumido para el desarrollo de esta investigación los movimientos sociales son un eje de análisis fundamental ya que pueden ser entendidos como eje transformador, por tal razón siempre se ha encontrado subyacentes al desarrollo histórico, presente como producto o agente de transformador en medio de un ambiente de conflicto y álgidos cambios sociales

En este capítulo se exponen las conceptualizaciones adoptadas con relación a los movimientos sociales y la acción colectiva componente que será el articulador y elemento de análisis para el estudio de la historia y la historia del tiempo presente.

Elemento que se muestra acorde a el enfoque histórico señalado pues son los movimientos sociales uno de los fenómenos que validan o permiten el sustento al desarrollo de lo que es conocido como el giro historiográfico. (Allier, A.2018)

Así pues, los movimientos sociales son algunos de los fenómenos que evidencian las limitaciones presentes en las formas tradicionales de hacer historia, pues no se contemplan dentro de los análisis consagrados a entender la historia desde otros referentes como los eventos de gran relevancia en los marcos de la política institucional o logros y derrotas militares, así como es bien sabido se ha erguido la disciplina histórica desde una perspectiva tradicional.

Por tal motivo asumir el estudio y la interpretación historia desde marcos analíticos como la historia del tiempo presente se muestra como propositiva en las paulatinas demandas de marcos analíticos ceñidos a una realidad de rápidas y profundas transformaciones. Expresiones como la lucha feminista, los movimientos de descolonización e independentistas, la militancia en contra del cambio climático, la lucha por los derechos civiles y las disidencias sexuales entre otras son manifestaciones de la misma transformación a la que asistimos en el presente histórico caracterizado por la relevancia de los sectores y actores subalternos en disputa por sus reivindicaciones.

Esta propuesta educativa que se genera en cuestión busca hacer una integración educativa en donde los movimientos sociales sirven de ancla y agente histórico en el proceso de consolidación de presente histórico, es decir, que las manifestaciones sociales allí presentes son entendidas como efecto moldeador y simbólico de un periodo histórico particular al cual se asiste, de esta manera también es una apuesta por la ampliación de las fuentes de información en procura de establecer relaciones con diferentes expresiones y experiencias testimoniales, literarias, fotográficas en un ejercicio de constatación con el presente buscando nutrir de elementos de análisis que faciliten la comprensión y la elaboración de un sentido de responsabilidad con el futuro.

Este capítulo está compuesto por dos apartados, el primero proporcionará algunas conceptualizaciones con relación a los movimientos sociales y sus características constitutivas desde la aportación teórica de estudiosos referentes de los movimientos sociales.

En un segundo momento se expondrán algunos elementos que servirán como eje metodológico a la hora de examinar los movimientos sociales y su potencialidad como agentes de transformación social, tal es el caso de la elaboración de la acción colectiva en el marco de la elaboración de oportunidad política.

2.1 Los Movimientos sociales y algunos elementos constitutivos.

Algunos autores estudiosos de los movimientos sociales los proponen como la expresión de un reclamo desde un conglomerado de identidades subalternas en el plano político, económico y social que en articulación demandan apertura a la esfera pública.

De tal manera, temas que en otrora fueron invisibilizados o confinados a la esfera privada retoman centralidad en contradicción y en ruptura con las estandarizaciones y homogeneización que propone el sistema capitalista, considerado un obstáculo para la realización libre en el plano social, económico y cultural tanto como para la perpetuación de la vida humana en la tierra. (Vargas, J.2008) (Verdú, J.2006)

Para la tarea de conceptualización de los movimientos sociales nos serviremos de la teoría elaborada por Sídney Tarrow conocido como uno de los estudiosos del tema y que nos propone:

El mejor modo de definir a los movimientos sociales es como desafíos colectivos planteados por personas que comparten objetivos comunes y solidaridad en una interacción mantenida con las élites, los oponentes y las autoridades. Esta definición tiene cuatro propiedades empíricas: desafío colectivo, objetivos comunes, solidaridad e interacción mantenida. (Tarrow, S.1994; p 21)

Sumado a esto y sujeto a otra conceptualización metodológica propuesta por e Medófilo Medina la cual guarda relación con la propuesta de Tarrow en tanto comparten sujeto de estudio además de significado como un referente de análisis histórico y lo que el profesor Medina denomina una "representación de conjunto" y expresado en su trabajo revueltas urbanas del siglo XX y muchedumbres políticas el cual no atiende directamente a lo constitutivo de los movimientos sociales, pero si a cómo estos responden a coyunturas específicas que han moldeado la perspectiva social y política nacional.

Dicha metodología atiende a la identificación de las causas que origina eventos de movilización, los convocantes, la dirección política o ideológica que asumen los agrupados en la movilización, los métodos de acción emprendidos por los participantes, así como la respuesta institucional o de las autoridades y por último los resultados del proceso de movilización.

Estas propuestas que plantean una forma de hacer el estudio de estos fenómenos tienden de la misma manera a establecer un sistema de referencias que ocupan a la manifestación social o movilización de masas así como a sus protagonistas, acciones y consecuencias como eje de análisis valiéndose de los campos en los que se desarrolla la historia social como son el desarrollo demográfico, los cambios estructurales de clase así como las hibridaciones o mutaciones presentes en estas, de igual manera las luchas que estos sectores protagonizan.(Medina, M.2022)

Desde el planteamiento desarrollado por Tarrow se propone el concepto del desafío colectivo o comunidades de discurso, elemento el cual describe algunas de las formas en cómo

se manifiesta la discordancia por sector de la población de donde aflora expresiones organizativas y en posterioridad expresiones de la lucha organizativa social.

La cual se manifiesta en códigos culturales o éticos, discordancia política o exigibilidad de derechos entre otras tan variadas y que sirve como integrador a los movimientos sociales los cuales por diferentes métodos y apelando a móviles concretos en la mayoría de los casos buscan hacer irrupción en la cotidianidad de los organismos o actores responsables del descontento, así como a su normal funcionamiento.

De esta manera se generan expresiones en donde el consumo cultural, la vestimenta, los códigos establecidos entre determinado grupo e incluso sus consignas sirven como elemento disruptivo y que representan un código de entendimiento entre simpatizantes de determinada causa lo que refuerzan su identidad mediante estas prácticas, las cuales pretenden ser expresión hostil efectuada contra la élite, la autoridad o los códigos culturales, dichas manifestaciones por lo general se muestran públicas, pero también hay espacios se genera como expresiones personales o de Re afirmamiento de nuevos valores, así como círculos de estudio o espacios de promulgación y cohesión ideológica.(Tarrow, S.1994).

Se puede señalar entonces que las expresiones compuestas por los integrantes de los movimientos no encuentran una sola forma de exteriorización, sino que por el contrario cuenta con espacios de fortalecimiento y proyección de sus militantes y simpatizantes e incluso espacios de acciones de derecho, pero en vista de la carencia de influencia política o poder económico se deben asumir acciones que compensen esa carencia, una de las formas tradicionales asumida para el equilibrio de contra pesos es la acción directa.

Generalmente de carácter multitudinario, lo que a su vez sirve como aglutinante ya que convoca a los inconformes y sirve entre tanto para la vinculación de nuevo simpatizantes o individualidades con aspiraciones similares y posibles militantes

Para continuar, otro elemento que Tarrow considera como fundamental en el estudio de los movimientos sociales es el correspondiente a los objetivos comunes referidos al corazón de las demandas que congregan los grupos en organización o nucleamiento para su exigencia movilizandolos grupos de interés, así pues la historia ha proporcionado abundante material de análisis en donde podemos apreciar como el objetivo común se materializa de diferentes maneras pero principalmente de manera multitudinaria y urgente. Sídney Tarrow lo expresa de la siguiente manera.

Los esclavos rebeldes que desafiaron al Imperio romano se arriesgaban a morir si eran derrotados; los disidentes que pusieron en marcha la Reforma contra la Iglesia católica corrieron riesgos similares. Tampoco los estudiantes negros que participaban en sentadas en locales segregacionistas del sur de Estados Unidos lo pasaban particularmente bien en manos de los matones que les recibían con insultos y bates de béisbol. La gente no arriesga el pellejo ni sacrifica el tiempo en las actividades de los movimientos sociales a menos que crea tener una buena razón para hacerlo. Un objetivo común es esa buena razón (Tarrow, S.1994; p 23)

Estos objetivos comunes pueden ser entendidos bajo una conceptualización de Manuel Castells como "algunas formas de conflicto social directamente ligadas a la organización

colectiva de las formas de vida", lo que refiere a un sistema de prácticas sociales establecidas que gestionan las contradicciones propias del sistema capitalista (Castells, M.2013)

Así pues, la movilización es llevada a la práctica o personificada por diferentes colectividades o individualidades congregadas en grupos de interés que cuentan con una integración o cohesión más o menos estable proporcionada por sus vinculaciones de raza, ideología o género.

En este sentido, la identidad colectiva, además de los lazos que se forman en la búsqueda de los objetivos comunes son denominados por el autor como la solidaridad expresada en el apoyo a reclamaciones producto de contexto particular o del padecimiento de alguna condición, el sentido de solidaridad colectiva proporciona un aliciente además de fortalecer el sentido identitario de los integrantes y en tanto los movimientos.

En concordancia con lo anterior, toda iniciativa de movilización se materializa en las acciones que los movimientos estén en la capacidad de concretar, la fuerza que pueda imprimir a sus acciones al igual que lo concerniente a la movilización de recursos y repertorio de movilización que posean, a lo que Tarrow denomina el mantenimiento de la acción colectiva.

Este componente habla de la capacidad, de la vigencia y la madurez de los militantes en el movimiento "Los movimientos sociales que han dejado una impronta más profunda en la historia lo han logrado porque consiguieron mantener con éxito la acción colectiva frente a oponentes mejor equipados" (Tarrow, S.1994; p 25)

El mantenimiento de la acción colectiva no se decanta solamente en las acciones públicas o acciones de orden violento que son las acciones predilectas en la fase inicial del

movimiento, ya que el tránsito hacia la negociación y el consenso con las autoridades, según el autor, habla de la maduración política de los movimientos que a la postre podrían convertirse en apuestas políticas más perdurables, camino asumido por algunos líderes que utilizan la fuerza social que proporciona el movimiento para catapultar intereses electorales.

Los componentes de la conceptualización básica ofrecidos por los autores: desafío colectivo o causas, objetivos comunes, convocantes o dirección así como la solidaridad y mantenimiento de la acción colectiva o método de acción de igual manera las formas de respuesta por parte de la autoridad y los resultados proporciona una base sobre la cual se puede tender un puente de entendimiento a las formas de los movimientos sociales que deben guardar una relación estrecha con todo el entramado social, político y económico enmarcado en el contexto histórico particular al que se atiende.

De lo contrario, carecería de elementos analíticos y no pasaría de ser una narración de algunos eventos relevantes en el desarrollo histórico, pero inconexos y sin revelar el carácter metodológico en el análisis histórico

En tanto lo concerniente al momento de emergencia o la coyuntura ideal en donde se posibilita el auge de los movimientos es señalado por nuestros autores como Oportunidad política "la actividad de movilización en los movimientos sociales depende de lo relevante en el panorama y mediante la oportunidad política" (Hernández, José.2008).

Los autores sostienen que los movimientos sociales están fundamentalmente respaldados por las condiciones exteriores a la hora de su auge. Es indispensable que haya una

serie de condiciones sociales o políticas que sirva de retaguardia y si se quiere de justificación frente a el avance de las reivindicaciones en movimiento.

Es así que, en procura de resolver la pregunta ¿cuáles son las circunstancias que hacen que un movimiento social emerja? Lo que se resuelve planteando "la estructura de la oportunidad política" lo que se podría entender como una ventana de oportunidad, un espacio el cual se da a merced de las eventualidades políticas o sociales mediante, y es mediante esta ventana de oportunidad que las reclamaciones toman cause y se retroalimentan de las mismas expresiones internas, pero esta estructura de oportunidad política es fruto de las coyunturas externas al movimiento.

Estas condiciones que posibilitan el cambio en la estructura de oportunidad tienen diferentes orígenes, pero siempre en asociación o sujeto directamente a las determinaciones y medidas emprendida por los Estados, pues es sobre estos que recaen las exigencias de los movimientos, los autores citados sostienen que es el estado y su forma de organización la que posibilite la canalización del descontento a las instituciones que conforman el estado pues se entiende como garante y cohesionador social por tanto el responsable de gestionar el descontento y plantear soluciones.

En este sentido, algunos elementos determinantes para la apertura o modificación de la oportunidad política surgen según Tarrow de:

la posibilidad de la apertura del acceso al poder, como producto de los cambios en los lineamientos gubernamentales, proveniente de la disponibilidad de aliados influyentes o de las divisiones dentro de las élites y entre las mismas.

Las estructuras del Estado crean oportunidades estables, pero son las oportunidades cambiantes en el seno de los Estados las que ofrecen las oportunidades que los interlocutores pobres en recursos pueden emplear para crear nuevos movimientos. (Tarrow, S.1994; p 49-50)

Para recapitular: la oportunidad política es producto de factores externos de los movimientos y fundamental para la aparición de la acción contenciosa fundamental en el proceso de consolidación de cualquier movimiento social. Los elementos que se suman a la acción colectiva provienen de una amalgama de sectores en respuesta solidaria al encontrar códigos ideológicos o identitarios afines.

Estos elementos cuentan con algún repertorio de acción con el cual hacen intervenciones que no siempre son de orden violento, pero que sí responden a la adopción de un acumulado de resistencia del cual beben y usan como parte de una herencia y un repertorio de movilización, el movimiento se hace fuerte y visible en la medida que está en la constante interacción con su contraparte y el estado y en constante demanda de sus reivindicaciones, pero son los factores externos y el encauzamiento dentro de un marco de posibilidades lo que permitirá la expansión del movimiento o su decaimiento.

En este sentido los movimientos sociales y las teorías que han procurado la tarea de hacerle inteligibles proporcionan elementos de análisis que dan cuenta de las formas, pero también del fondo de un fenómeno social que sirve como referente dentro del proceso de enseñanza de la historia y cuyos ejes analíticos sirven a la propuesta en cuestión adoptándolos de la siguiente manera:

1. Proponer la identificación y caracterización de los elementos constitutivos de los movimientos sociales que sirvieran en el análisis de mayor espectro con relación a la procedencia y exigencias de los mismos, tales elementos definidos como:
 - Desafíos colectivos, referente a condiciones, circunstancias o eventualidades que son entendidas desde algunos sectores como perjudiciales y de carácter confrontativo.
 - Objetivos comunes, entendido como el sentido de encauzamiento que toman los movimientos sociales y que convoca a diferentes actores que, aunque sin cohesión previa asumen retos de manera comunitaria.
 - Efecto de solidaridad, el producto de una interacción constante entre los participantes en el ejercicio exigencia.
 - Interacción mantenida con la contraparte, que determina el potencial y el alcance de los movimientos sociales en cuestión, sin embargo, la propuesta también plantea la posibilidad de conceptualizar algún otro componente.

2. Atender de manera simultánea no sólo los elementos constitutivos de los movimientos sociales propuestos sino también a los hitos de movilización social como hito de periodización histórica atendiendo a:
 - Las causas concretas de la movilización.
 - Qué sector convoca la movilización.
 - Dirección política o vertiente ideológica de Los manifestantes.
 - Métodos empleados por los movilizadados como repertorio de lucha.
 - Respuesta institucional o de la contraparte.

- Los resultados alcanzados.
3. Avanzar sobre líneas de estudio propuestas desde la Historia social en virtud de la ampliación de perspectiva sobre los efectos causales de determinado suceso en determinada coyuntura de trascendencia histórica. En procura de generar un diálogo interdisciplinario para indagar en cuestiones como la demografía, la constitución o alteraciones de clase, así como el desarrollo urbano y rural o los hábitos de consumo cultural, entre otros.

Así es entonces que los aportes adoptados en la propuesta educativa combinan varios elementos tanto constitutivos de la coyuntura social, económica y social para dar cuenta de un producto histórico encarnado en la movilización y el movimiento social, sin embargo, hay un par de elementos que son esenciales en todo este proceso analítico y que tiene que ver con lo que nuestros autores denominan "estructura de la oportunidad política"

La anterior concierne a la causa concreta y a la eventualidad específica que desencadena algún acumulado de descontento o que proporciona el efecto propicio para el desarrollo de la movilización social, en tanto sus características y su constitución antes descritas pero que constituyen un acto en sí mismo reflejado en la acción colectiva.

Concerniente a esto a continuación se propone una conceptualización un tanto más amplio y la forma en cómo se adoptan estos dos últimos conceptos a la propuesta que es de interés formular.

2.2. La estructura de la oportunidad política y la acción colectiva en los movimientos sociales.

Centrar la atención en cuestiones concernientes al estudio de la oportunidad política y su desarrollo radica en entender las motivaciones de los agrupados en los movimientos, la respuesta a "¿cuándo?" responde en gran medida el "¿por qué?" Atendiendo a particularidades de un proceso causal.

El concepto de oportunidad política pone el énfasis en los recursos exteriores al grupo (al contrario que el dinero o el poder) y que pueden ser explotados incluso por luchadores débiles o desorganizados. Los movimientos sociales se forman cuando los ciudadanos corrientes, a veces animados por líderes, responden a cambios en las oportunidades que reducen los costes de la acción colectiva, descubren aliados potenciales y muestran en qué son vulnerables las élites y las autoridades. (Tarrow, S.1993; p, 51)

Es entonces la oportunidad política en donde recae centralidad en vista de la apertura de posibilidades circunstancias políticas y sociales las que avivan o hacen decaer los movimientos que se encuentran y se reconocen en la oportunidad política, pero que encuentran espacio de acción y se ensalzan en el desarrollo de la acción colectiva.

La materializa una expresión final de la suma de fuerzas que representa los movimientos sociales y que pueden ser entendidas como una expresión pública de descontento y en reclamación frente a las autoridades o prácticas y códigos culturales y a su vez de fortalecimiento interno o actividades de "movilización discreta" como el sabotaje o expresiones que no siendo públicas contribuyen a la movilización, como la asociación con otras expresiones afines que plantean un desafío a los adversarios que como se ha dicho se encarna en los

estados sean estos autoritarios, liberales o de cualquier otra orientación, las elites o los patrones de conducta, códigos morales u otro tipo de institución.

Así es que para el desarrollo de las eventuales acciones del movimiento el terreno sobre el que se planea debe tener una serie de características que han de proporcionar un espacio de intervención entendido desde esta perspectiva como espacio momento de oportunidad política, concerniente a una margen de operaciones producto de algunas características particulares de la coyuntura o de injerencia externa y que inmiscuye sectores de la más variada procedencia y motivaciones.

Es así que entre los factores que posibilitan la composición de coyunturas propicias u oportunidad política destacan las asociadas a la posibilidad de algunos sectores a exponer sus ideas de forma abierta en el marco de sociedades que atraviesan fenómenos de apertura democrática, un espacio de transición de sociedades cerradas a sociedades abiertas.

Ejemplos de esta posibilidad se pueden encontrar en la transición de la sociedad absolutista a la instauración de un parlamento en los albores de la revolución francesa o la apertura a sectores silenciados en el marco de la formación de la Duna en el periodo final del imperio ruso, los dos ejemplos en una apertura generada por una u otra razón que forzó la aceptación y consecución de ideas y acciones que a la postre se materializaron en acceso al poder de otra clase.

Agrupado en esta concepción se puede mencionar la llamada "revolución de terciopelo" o la " revolución cantada" que pusieron fin a la dominación soviética en los países de Europa central y la región del Báltico respectivamente y que responde a una apertura

política y económica en el marco de las llamadas Glasnost y perestroika, oportunidad política que posibilitó abrir un boquete en donde las expresiones disidentes se vuelven multitudinarias y representativas de las aspiraciones de cambio de modelo político.

En estos términos, otro generador de oportunidad encuentra cauce en las coyunturas provocadas por los alineamientos inestables presentes en las estructuras de poder gubernamental o político lo que revela inestabilidad y debilitamiento de sus estructuras y que sirven como entrada para la movilización de sectores en exigencia de cambio de orientación o de enfoque en procura de la subsanación de las carencias que las estructuras de poder vigente no están en capacidad de hacer frente.

En ejemplificación de este caso podemos mencionar las ocupaciones de tierra protagonizadas por millones de campesinos desposeídos a lo largo del continente que en respuesta a las necesidades básicas y en oportunidad de colonización de la frontera agrícola emprendió una reforma rural de facto, frente a los limitantes de la estructura rural heredera de la colonia y la intransigencia por parte de los aparatos del estado para resolver o darle trámite a la reforma rural.

Otro ejemplo de este espacio de apertura de oportunidad política a causa de alineamiento inestable proviene de los eventos en el marco de la pandemia que dieron como resultado la consolidación del bloque que hizo frente a las autoridades gubernamentales en el llamado estallido social en Colombia de 2021, entre la inoperancia y la acción deliberada, el gobierno colombiano optó por la omisión de generar un plan de emergencia que posibilitará salvaguardar la vida y la integridad de millones de ciudadanos en condiciones de vulnerabilidad

y que en asociación con los más variados sectores se organizaron primero para plantar cara a la precariedad mediante redes de solidaridad y posteriormente para protagonizar movilizaciones masivas que marcaron el desarrollo político de la vida en Colombia.

En este sentido la movilización de diferentes actores en el marco de determinadas acciones generaron una ampliación en el marco de la generación de oportunidades política tal es el caso de la simpatía expresa por sectores influyentes que participación en las movilizaciones o como muestras de solidaridad con los elementos en movilización, de la misma manera, esta alianza de facto intersectorial se vio reflejado en apoyo jurídico que posibilite la salvaguarda de la libertad a los integrantes de la movilización que presas de acciones represivas fueron víctimas de las represalias del gobierno de turno.

Entretanto otro, y guardando atención a los elementos generadores de oportunidad política cabe destacar el apoyo por parte de sectores influyentes o aliados poderosa a la movilización por simpatía genuina o por interés más concretos, el llamado a la solidaridad en espacios de confrontación social se ha visto en diferentes momentos localizado en diferente periodos y geografías, y no menos relacionado en controversias políticas.

Y en este sentido podemos destacar el caso de la participación de las comunidades religiosas en la búsqueda de los derechos civiles en estados unidos, institución y referente aglutinador de las aspiraciones que buscaban acabar con el sistema de segregación racial, de dichas organizaciones religiosas surgen varios lideres destacados en esta lucha los cuales fueron educados en sistemas de educación propia fomentados por las congregaciones de las que eran parte. De la misma manera se puede hacer referencia a la participación de la coalición católica

en Europa del Este que abogaba por la independencia de Polonia.(Touraine, 1990) (Tarrow, 1999)

En procura de establecer referentes de interpretación que sirven a su vez a la ampliación metodológica que se busca se propone, midiendo sus proporciones el apoyo del sistema de alianzas internacionales en el marco de la guerra fría y en particular de las internacional comunistas que en el cono sur posibilitó la creación de expresiones armadas que para muchos representan una especie de vanguardia en el movimiento social.

Y por otro lado el sistema de alianzas y de injerencia internacional que produjo en diferentes locaciones del mundo conocido como "revoluciones de colores" caracterizadas por desarrollo de acciones orientada a la desestabilización de regímenes políticos y el cambio de modelos económicos, todo enmarcado en el proceso histórico predilecto para el estudio y entendimiento del siglo XX, la guerra fría.

Sumado a este último factor podemos mencionar las disputas presentes entre las elites que gobiernan, confrontaciones que muestran fracturas entre el orden y la solidez del régimen en donde otros círculos proporcionan un referente u opción de poder, más que fallas de alineamiento representan disputas neurálgicas en los espacios de poder en donde la subsanación de este se muestra fuera del orden político establecido.

Con el fin de ejemplificar se puede estudiar los movimientos con capital en el aspecto electoral que se han posicionado como relevantes en la disputa democrática en numerosos países, lo que a su vez es producto de un proceso cíclico de relevo de poder entre espectros

políticos, manifestación de desencantamiento de las formas y las figuras ocasionado un cambio de tendencia en las fórmulas en los que se confía en términos económicos y sociales.

De manera complementaria y después de revisar algunos de las circunstancias que hacen posible la creación de la oportunidad política también es oportuno identificar algunos de los cauces seguidos o derroteros marcados que ha seguido la comunión de esfuerzos y materializado en otro elemento de análisis dentro de los procesos históricos marcado por el ritmo y la aparición de la movilización social, en esos término es de interés hacer algunos apuntes con relación a la acción colectiva, que a la larga es la síntesis de la unión y movilización, y en tanto herramienta de interés analítico.

2.2.1 El factor de la acción colectiva

Los mecanismos teóricos utilizados para distinguir la acción de los movimientos sociales han generado una distinción entre las formas de protesta y las reivindicaciones de la incipiente acción colectiva a mediados del siglo XVIII en el mundo europeo, y las formas más recientes de movilización social. Distinción oportuna desde la perspectiva histórica para dar cuenta del surgimiento de las primeras expresiones de movimientos sociales que parte de exigencias de corte local o nacional.

Por un lado, las primeras manifestaciones de la acción colectiva eran disgregadas en diferentes locaciones, tenía motivaciones muy variadas como el precio elevado o injusto de los granos y el pan, la ocupación de tierras por parte de desposeídos en busca de terruño y por otro lado las manifestaciones producto de honra fúnebre aprovechada por los dolientes del difunto para airear sus quejas. Otra forma característica en este marco de análisis y que

aparece como elemento central en ciertos periodos de la humanidad que tiene que ver con la agitación religiosa.

Esta última es uno de los factores primarios de la acción colectiva en el viejo régimen. No hace falta recordar los extensos capítulos de la historia europea escritos con sangre de hereje en un periodo en donde el núcleo o columna vertebral de las sociedades residían en estructuras teológicas y la disputa por la salvación de las almas.

Es así que las acciones emprendidas por estos focos de movilización también ocupaban formas "restringidas" de exigencia, estas acciones eran específicas, invariables y aplicables a casos concretos como la confiscación de los granos en caso de la usura en su venta y en virtud de una comercialización justa, la ocupación de tierras, incluso el ajusticiamiento o el atentado personal a causa de deudas de sangre o por acción del fervor religioso.

Estas formas "limitadas" de acción colectiva responde a un marco limitado en vista de su carácter local, no porque fuesen fenómenos exclusivamente locales, sino en carencia de sistemas que permitieran la coordinación en otros sectores más allá de las fronteras por ese momento conocidas.

Así pues, los primeros movimientos que responden a acciones emprendidas con repercusión nacional surgen en procura de concretar acciones de manera coordinada y con unidad de intereses en espacios más amplios. A manera de ejemplificación nuestros autores señalan algunos ejemplos dentro del mundo europeo-anglo americano que sirve solo a modo de ejemplificación de las primeras manifestaciones de movilización nacional.

El Boicot a los impuestos del té en Boston, acción que afectaba los intereses de los inversores ingleses en sus colonias americanas produciendo costos al imperio y lo que tiempo después desencadenaría en el motín del té.

De manera idéntica, se puede revisar el caso de los eventos protagonizados por población en Reino Unido en la movilización de esfuerzos por generar un boicot al mercado esclavista y a los productos que provenían de las colonias americanas y que utilizaban mano esclava para su producción, la población utilizó los mecanismos de la institucionalidad burguesa para presionar legislación a favor de la abolición de la esclavitud en 1807.

Por otro lado, en Francia las condiciones precarias a nivel social y los excesos monárquicos prendieron una ola de enfrentamientos urbanos multitudinarios contra las fuerzas del orden en un preludio de lo que sería un año después la revolución francesa.

Así pues, si prestamos atención a los ejemplos se podrá distinguir las condiciones que hacen particular este tipo de incipiente acción colectiva que guarda referencia a los actuales movimientos sociales y movilización social ya que por un lado el blanco de los manifestantes ya no es un individuo particular sino un cuerpo de instituciones y de normas, se utilizan repertorios que pueden ser utilizados en diferentes niveles, como exigencia de diferentes reivindicaciones y acciones que han encontrado el sendero para ampliar el mensaje y atraer simpatizantes y potenciales militantes de su causa.

Mencionadas acciones están en un tránsito histórico es por tanto un producto de experimentación, tensión y consolidación que perdurará como energía o memoria social.

(...) Los mecanismos que crearon el movimiento social no tuvieron que esperar a la Revolución Industrial europea ni a la Revolución social francesa. Ya existían en la periferia del mundo europeo antes de que nadie pudiera imaginar siquiera que fuera a producirse ninguna revolución. En segundo lugar, la imprenta y la asociación actuaron conjuntamente para desarrollar una controversia y ofrecer al público información sobre cómo resolverla. Y, en tercer lugar, que la letra impresa y las asociaciones difundieron la acción colectiva a amplias coaliciones de agentes sociales capaces de enfrentarse a un imperio en muchos lugares a la vez y, al hacerlo, crearon un movimiento social nacional (Tarrow, S.1994; p 98)

Lo anterior como referencia a las ventajas que supone la posibilidad de difusión de las ideas mediante diferentes medios los cuales amplifican el mensaje y la ampliación de la base que reconoce como legítima la reivindicación de los agraviados y que deja la violencia directa en segundo plano. O por lo menos es lo deseable en un marco de consolidación y de maduración que a juzgar de los autores debería decantar en alternativas políticas de mayor alcance.

Las acciones que posibilitan la expansión de las reivindicaciones de grupos afines provienen de la inspiración o el ejemplo producido entre los simpatizantes de determinado movimiento, la innovación de determinada acción que ampliara a su vez los horizontes de participación la cual suma simpatizantes.

De igual manera, también se puede dar las condiciones óptimas para un contramovimiento por parte de sectores reaccionarios o tradicionales en oposición a las formas de protesta y en sus causas, factor que debe tenerse en cuenta como herramienta de análisis

en la metodología que se busca elaborar como mecanismo de estudio para a historia del tiempo presente.

En concordancia es oportuno puntualizar herramientas didácticas o metodológicas que se procuran adoptar desde el compone anteriormente expuesto "creación de oportunidad política y acción colectiva" que a su vez son herramientas que posibilitan analizar cambios de estructuras sociales y a su vez transiciones de inclinaciones políticas o ideológicas y se caracterizan de la siguiente manera:

1. Analizar la llamada "creación de oportunidad política" como un efecto de coyuntura en donde pueden confluir diferentes circunstancias de orden político y social, pero que necesariamente es manifestación de la gestión oportuna o no de los organismos estatales.
2. Proponer la movilización social como escenario de participación política y como medio para la obtención de metas colectivas tanto de representación como de exigencia de derechos.
3. Estudiar los movimientos sociales, la movilización social y la acción colectiva desde una perspectiva macro entendiendo todas las vertientes que puede tomar y contemplando sistemas de alianzas entre sectores o aliados influyentes, determinando con mejor resultado el descontento generalizado en términos ideológicos o políticos.
4. Procurar distinción en las características y móviles de los movimientos sociales puede generar referente de periodización ya que las causas y los objetivos hablan de periodos y de intereses particulares en las acciones de movilización.

5. Plantear la acción colectiva o asociativa como mecanismo de defensa y de lucha a favor de los sectores desprovistos de influencia política y económica, por tal motivo herramienta de transformación social y cohesión comunitaria.

La integración de los elementos propuestos buscan atender las condiciones que generan incentivos que son el detonante de la creación o puesta en movilización de los movimientos sociales que en utilización de unos repertorios de movilización, así como una serie de redes y códigos culturales en los que se basan y entorno a los cuales se movilizan los seguidores pueden ser entendidos como factores esenciales en el estudio de la historia tomando como base los movimientos sociales, indagar sobre la compleja red descrita hace de este estudio específico, complejo y fuertemente arraigado a la historia.(Tarrow, S.1994; p 63)

Para concluir:

Resumiendo lo planteado, y procurando la revisión de algunas de las teorías que estudia los movimientos sociales y su desarrollo extraer algunas herramientas metodológicas que contribuyan mediante ideas y conceptos que sirven a formular una propuesta con potencia para la enseñanza y el aprendizaje de la historia y de las ciencias sociales.

Dichas herramientas guardan propiedades que permiten la exploración de los fenómenos circundantes a la aparición y desenvolvimiento de los movimientos sociales y las partes que le integran, estas herramientas concernientes al clima social y político son apertura para el análisis y en concordancia pueden ser examinados y ampliados bajo el propósito del mejoramiento de las herramientas que den cuenta del fenómeno de interés.

De tal manera, lo anteriormente revisado y expuesto como "la creación de la oportunidad política y a acción colectiva" expresa solo una forma de adopción de metodologías ocupada en espacios de interés disciplinar histórico y sociológico, que bajo un ejercicio de transposición sugiere potencialidad formativa en el campo de las ciencias sociales.

De igual manera y como ya se ha señalado en el primer capítulo se integran diferentes elementos tanto de la didáctica de la historia, así como lo concerniente al estudio de la historia desde la perspectiva del tiempo presente la cual aglutina potencialidad educativa que es de interés incluir en la propuesta que se sintetiza en la planeación, que ha de ser la guía sobre la cual se trabaje con los y las estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional que se presenta en el siguiente capítulo.

Capítulo 3. Los movimientos sociales como eje para el análisis y el aprendizaje del tiempo presente junto a estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional.

Los elementos analizados y recopilados en los capítulos anteriores con relación al tiempo presente y los movimientos sociales en clave educativa son esenciales a la hora de formular la propuesta pedagógica la cual busca acercar a los estudiantes al estudio histórico y las bondades que este ofrece.

La propuesta se genera de manera simultánea con el ejercicio de caracterización del espacio educativo y toma como referentes las observaciones y conclusiones obtenidas en las sesiones en las que se hizo el ejercicio de caracterización en el segundo semestre académico del año 2023, junto a impresiones y aspiraciones recopiladas con estudiantes y maestros

participes en las sesiones de observación, de igual manera atendiendo al estudio del manual de convivencia de así su página institucional vía web.

Sumado a lo anterior, es importante volver a mencionar que la tarea de observación y caracterización, así como la de implementación de la propuesta se hacen con el mismo grupo, pero no en el mismo año, la observación y caracterización corresponde al segundo periodo del año 2023 cuando el grupo de estudiantes cursaba decimo grado (1004) y la propuesta pedagógica tiene lugar de implantación el primero y segundo periodo del año 2024 en el cual los estudiantes cursaban el grado once (1104).

La elección de los cursos en donde se desarrollaría la investigación correspondió a la pertinencia de los temas trabajados por parte de los estudiantes de pregrado que optaron por el Instituto Pedagógico Nacional como escenario de práctica y los profesores del área de ciencias sociales del colegio los encargados de definir qué propuesta es acorde a trabajar en sus cursos a cargo.

De la misma manera se emprende la tarea atendiendo lo contemplado en la malla curricular del campo social - crítico del énfasis en ciencias sociales que como elemento integrador del currículum propone:

"Propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa en los estudiantes, orientadas al mejoramiento cultural, a la búsqueda de alternativas de solución a los problemas contemporáneos y la comprensión de nuestro porvenir como sociedad."

De tal manera que la elección de sentidos orientadores y metodológicos que se proponen a continuación son planteados bajo los principios anteriormente mencionados, así

como del Proyecto Educativo Institucional del IPN que en su componente filosófico se reconoce como:

Una institución que desde el reconocimiento de los derechos humanos de todos y cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, lidere procesos académicos rigurosos, que inviten, guíen y dimensionen la formación de sujetos integrales, que a su vez sean considerados en sus diferentes particularidades para que puedan ser mejores individuos y ciudadanos que se comprometan con el fortalecimiento del tejido social, fundamental para construir un país en paz (Instituto Pedagógico Nacional, 2019, p.21)

Y a su vez, los conceptos de los Derechos Básicos de Aprendizaje emitidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que recomiendan como aprendizajes estructurantes:

1. Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).
2. Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.
3. Analiza las consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales del siglo XX hasta la actualidad a nivel mundial.
4. Comprende las implicaciones sociales, económicas y políticas que tuvo la Guerra Fría en el mundo y las relaciona con las vividas en América Latina.

5. Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales. (Ministerio de Educación Nacional, 2022)

Así entonces las herramientas recopiladas desde las teorías de la didáctica de la historia, movimiento social y la historia del tiempo presente proponen orientaciones metodológicas y refuerzan el sentido que se integran con las orientaciones institucionales y educativas anteriormente descritas, dichas herramientas son puntualizadas en la parte conclusiva del capítulo 1 y 2.

Sin embargo, toda la base de orientaciones se verá reflejada en la propuesta curricular expuesta en la segunda parte de este capítulo que versa sobre la implementación en el espacio académico con los estudiantes de once cero cuatro del Instituto Pedagógico Nacional en el énfasis de ciencias sociales.

Así pues, en este capítulo se presenta en la primera parte una breve caracterización del espacio de práctica, así como los espacios académicos ocupados en la implementación de la propuesta. De manera continua se presenta la propuesta educativa formulada y proyectada en la planeación que contempla el propósito de la sesión, como se planeó el desarrollo de las intervenciones.

3.1. Caracterización del espacio de práctica: El Instituto Pedagógico Nacional.

Es oportuno hacer una breve caracterización física e histórica del plantel educativo en el que se desarrolla la práctica correspondiente a la primera fase de observación previo, en el cual

se hace un acercamiento a el currículo, los contenidos, las formas, los espacios educativos en el segundo periodo académico del año 2023.

El Instituto Pedagógico Nacional (IPN) es una unidad académica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) que desde 1969 tiene el carácter de escuela laboratorio, es decir, sirve a la universidad como institución para las prácticas de los estudiantes de licenciatura.

Ubicado entre la avenida calle 127 y la avenida calle 127c en dirección sur- norte y entre avenida carrera 9° y carrera 11b bis A en sentido oriente occidente en la localidad Usaquéen a estribaciones de los cerros orientales en donde se ubica desde finales de la década de 1960 y principios de la década de los setenta cuando como instituto pedagógico se traslada desde la calle 72 en donde actualmente funciona la sede principal de la Universidad Pedagógica Nacional. (IPN, 2019)

El predio en donde se ubica actualmente la institución es cedido por la nación y su edificación fue diseñada por el arquitecto Gonzalo Arango y su construcción bajo la administración del Instituto colombiano de Construcciones Escolares o el ICCE entidad con vigencia de 1969 a 1980 adscrita al ministerio de educación con la facultad y la responsabilidad de la construcción, adecuación y reparación de planteles educativos en el marco de una asociación de entidades gubernamentales con los estados unidos.

El Instituto Pedagógico Nacional hace parte de un área común en la cual se integra otras dos instituciones educativas más: El Centro Cultural y Educativo Reyes Católico y la Institución Educativa Distrital Usaquéen, en el momento de las pesquisas que dieron lugar a la

caracterización del espacio no se encontró información relevante que sugiriera algún tipo de colaboración institucional entre los planteles educativos.

El Instituto pedagógico nacional ha atravesado procesos de adecuación en diferentes momentos en aras de optimizar el espacio para el acto educativo, es el caso del mapa en alto relieve y el vagón de locomotora concedido por presidencia, además, el IPN asume la formación musical y deportiva como esencial el proceso integral de aprendizaje, razón por la cual cuenta con amplia dotación de instrumentos musicales y es común al habitar sus pasillos poder escuchar las prácticas y la creaciones de los estudiantes.

3.1.1 Énfasis académicos del Instituto Pedagógico nacional

En virtud de su labor misional de promover la investigación e innovación pedagógica el IPN en la educación media a desarrollado un sistema de énfasis académicos correspondientes a:

El campo de la cultura artística compuesta por el área de educación artística y humanidades, capo de lo vivo compuesta por las áreas de ciencias naturales, educación física, filosofía, ética y religión., énfasis en matemática y tecnología compuesta por el área de matemáticas, tecnología e informática y el campo social y crítico que reúne las áreas de ciencias sociales, humanidades (lengua castellana) filosofía, ética y religión.

Estos énfasis a su vez están compuestos por tres espacios académicos en los cuales se busca que los estudiantes tengan la oportunidad de explorar espacios de interés y en donde puedan optar por espacios académicos en donde cuentan con mayor habilidad, dichos espacios son los concernientes a: seminario proyecto de investigación, un espacio ideado para la formulación de investigaciones emanadas del interés de los estudiantes, el espacio de Tópicos

en donde los estudiantes hacen la fundamentación teórica en su área e interés y el espacio de optativas en donde el estudiantado puede hacerse participe de otros espacios académicos que no estén presente en su énfasis.

Esta estructura además pretende una integración con espacios académicos de nivel universitario con el ánimo de poder vinculación y una forma de transición a la vida universitaria principalmente en vinculación con las carreras de la universidad pedagógica nacional. (Nacional, 2019)

3.1.2 Énfasis campo social crítico y organización curricular por tópicos.

Como se ha mencionado el énfasis del campo social crítico está integrado por el área de ciencias sociales, lengua castellana, filosofía, ética y religión esta integración cuenta con espacios de índole disciplinar conocido como tópicos en el cual el análisis de discurso, así como la geopolítica y los movimientos sociales son materia de estudio y tomados como generadores de conocimientos.

En estos espacios se propende por el desarrollo de actividades que estimulen el sentido crítico y creativo de los estudiantes, se opta por el fomento de estrategias de lectura que permitan la comprensión de textos de corte académico, así como incentivar habilidades investigativas frente a contextos y discurso en torno a temas como la sociedad y poder, además se promueve la adopción y creación conceptual como herramienta analítica.

Así mismo buscan desarrollar habilidades que le permitan a los estudiantes identificar procesos de investigación cualitativa frente a sus características, aplicaciones, responsabilidades éticas y validez en sus técnicas. Todo esto en la búsqueda de reflexionar

teórica y socialmente desde el ámbito escolar, generando espacios en los cuales se apele a la formulación de preguntas problematizadoras que sirvan como elemento para develar las intrincadas relaciones sociales. En todo caso, se espera que los educandos tiendan a asumir una ciudadanía solidaria fundamentada en el pensamiento crítico desde las habilidades investigativas. (Nacional, 2023)

Es así que el espacio académico en cuestión es el que se muestra acorde para la implementación de la propuesta que se trabaja, al tener espacios de concordancia en contenidos y orientación metodológica, como evidencia la propuesta que se presenta adelante y la cual está sujeta a modificaciones o ajustes producto de la observación previa a su formulación y que obedece a enfatizar elementos como: 1) la vinculación del auge y desarrollo de los movimientos sociales con el presente histórico, 2) guardar atención a la identificación de actores y los contextos históricos que confluyen en los temas propuestos, 3) señalar los procesos y las tensiones que caracterizan el desarrollo del presente histórico, 4) proponer elementos bibliográficos y documentales para abordar de manera amplia los temas propuestos, 5) identificar los elementos de transformación social emprendidos y desarrollados por los movimientos sociales.

3.2 formulación de la propuesta pedagógica.

Para llevar a cabo la tarea de elaborar y desarrollar la propuesta pedagógica fue fundamental recurrir al relacionamiento entre la universidad pedagógica nacional y el instituto

pedagógico nacional mediado por la directora de la línea en investigación y enseñanza de la historia Olga Marlen Sánchez Moncada y el profesor Cesar Ignacio Báez quienes hacen el enlace y el acompañamiento a las instalaciones del pedagógico nacional en donde se hace el empalme con la directora de práctica de la institución.

De esta manera se hace una reunión con los profesores de ciencias sociales de todo el plantel educativo en busca de la mejor forma de integrar la propuesta a las actividades académicas es así como conozco al profesor Odair Rodríguez que es director del grado décimo 1001 para a época y quien dirige el espacio de tópicos que como se ha mencionado aborda temáticas relacionados con los movimientos sociales, corría el primer semestre académico del año 2023.

De esta manera se acordó con el profesor Rodríguez poder hacer la labor de observación el segundo semestre del año 2023 y una futura implementación cuando el grupo de estudiantes fuese promovido al grado once para el primer semestre del año 2024 a causa de diferentes dificultades personales y algunas eventualidades de orden institucional la implementación del proyecto se extendió durante los dos semestres académicos del año 2024 y contó con el apoyo y acompañamiento del Profesor Odair Rodríguez de igual manera con el docente se acordaron modificaciones en procura de poder darle espacio a la actividades propias del calendario académico.

El proyecto cuenta con tres fases: la primera consistió en hacer un acercamiento a los estudiantes a conceptos primarios y fundamentales del estudio histórico, intentando generar una vinculación con algunos aspectos generales de la disciplina. La segunda fase del proceso

consiste en posibilitar la relación con el estudio de fuentes de información de diferente naturaleza. La tercera fase consiste en poder trabajar con los estudiantes lo concerniente a los movimientos sociales, el auge y desarrollo de estos como un eje de análisis para el estudio y el entendimiento de la historia.

Las tres fases fueron ideadas para ser implementadas durante diez y seis sesiones, en un encuentro semanal los lunes en horario de una de la tarde a dos y media con el curso 1104 principalmente en el salón 1101 o en la sala de audiovisuales ubicados en al ala sur oriental de la institución, en el periodo final de la intervención las sesiones se extendieron a dos por semana, las cuales se desarrollaron los miércoles de once a una de la tarde. En respuesta a requerimientos de la institución sólo hubo lugar para el desarrollo de doce sesiones.

Continuación se hace la presentación del cronograma de sesiones elaborado en donde se expone la intención de cada una de las sesiones, así como la categoría que se buscan abordar en cada una de ellas.

Institucion: Instituto Pedagogico Nacional.- movimientos sociales e historia del tiempo presente.

<p>Sesion 1° diagnostico.</p>	<p>En primer momento: con la finalidad de recopilar material de análisis se indagará a los jóvenes a modo de en cuenta sus apreciaciones sobre los conceptos en cuestión.</p> <p>¿qué es el tiempo y el tiempo histórico? ¿Qué es la temporalidad humana? ¿Cómo sabemos que ha pasado el tiempo? ¿Quién tiene el poder del tiempo?</p> <p>El tiempo de la actividad inicial contara con diez minutos en donde se espera que los educandos plasmen sus impresiones sobre los temas en cuestión y en donde se espera recolectar información para determinar conceptos previos que posibilite llevar las sesiones futuras con adaptación a los requerimientos mostrados en aula, guiado por el interés de mis interlocutores y allanando material didáctico en el proceso para la obtención de los objetivos propuestos.</p> <p>A continuación, se leerán algunas apreciaciones formuladas por los estudiantes, de manera que no gaste más de o diez minutos siguientes y en procura de hacer un primer balance general, se invitará a que se compartan de manera oral algunos aportes de haber quien quiera participar.</p> <p>la presentación de como diferentes sociedades han intentado representar el tiempo: el calendario, el reloj y los usos horarios. Se busca hacer un reconocimiento de algunos elementos que se muestran como naturales, pero en cuyo seno aparecen determinaciones sociales, políticas y culturales.</p> <p>En búsqueda de generar reflexiones que apunten a reorientar la visión lineal y acumulativa de la historia y en consonancia de una unidad entre pasado, presente y perspectiva de futuro.</p>
<p>sesion 2° efectos y evidencias del cambio.</p>	<p>El historiador Fernando Braudel plantea en su texto “El tiempo del mediterráneo en periodo de Felipe II” la posibilidad del entendimiento histórico en tres niveles: el geológico, el social y el político tomando como base las reflexiones adquiridas den la sesión anterior se hará una aproximación a otra forma de apreciar el pasar del tiempo, tomando como base la perspectiva de Braudel. Se busca hacer una intervención que posibilite a los estudiantes ver de qué manera hay procesos que se explican desde diferentes niveles o líneas temporales y como estas líneas se entre cruzan dando como resultado los fenómenos recientes en un ejercicio de concatenación cronológica que responde a otra serie de sucesos y condiciones que no se compadecen con una sola forma de entender el mundo y el devenir histórico.</p> <p>apoyado por recursos gráficos dispuesto para el análisis tema en un proceso de transformación, ejemplo la configuración del mapa mundial, los efectos del calentamiento global, la ampliación urbana, el retroceso del campo, la ocupación de territorios en disputa, la subida del nivel del mar, la deforestación de la zona amazónica, las transformaciones en el ámbito político o a influencia de las potencias mundiales en el plano global.</p> <p>Se propone que los estudiantes piensen y trabajen una propuesta similar a las expuestas en clase el ejercicio tiene que estar fundamentado en bases reales y tomando como referente la condición actual de determinado panorama temático así pues los estudiantes se fundamentaran sobre el tema sobre las condiciones previa a la actualidad y con base a sus indagaciones generaran un escenario hipotético a futuro.</p>

<p>sesion 3° la evidencia del cambio.</p>	<p>Uno de las dificultades a la hora de estudiar la historia y de entenderla es la cuestion relacionada con las periodisacion. En esta oportunidad intereza generar un modelo a escala que pueda mostrarles a los estudiantes el desarrollo temporal de la humanidad. la construcción de las líneas del tiempo. Uno de ellos es la traducción de la evolución histórica, desde los orígenes a la actualidad, a partir de la historia de un día (la duración de las sociedades recolectoras y cazadoras se inicia a las cero horas de un día y va hasta las seis de la tarde del mismo día, momento en el que empiezan las sociedades agrícolas y ganaderas. El último minuto del día corresponde al período que va desde la finalización de la II Guerra Mundial hasta la actualidad).</p> <p>mediante imágenes de cada uno de los períodos en los que dividamos el pasado humano y se proyectan durante un tiempo equivalente a su duración real (por ejemplo: sociedades cazadoras y recolectoras – desde hace un millón de años hasta el 3000 aC: 4 minutos; sociedades agrícolas y ganaderas y primeras civilizaciones – del 3000 aC al 500 d.C: 30 segundos; sociedades feudales europeas – del 500 al 1200: 15 segundos; sociedades urbanas europeas – 1200 al 1750-: 8 segundos; sociedades industriales – 1750 a 1945: 6 segundos; actualidad: 1 segundo) (tomado de Pagès, 1989). Estas actividades facilitan al alumnado la comprensión de unas duraciones tan extensas, y tan abstractas para sus cortas vidas, que si no las visualiza o las concreta se le escapa su significado real, aún en términos matemáticos (años transcurridos desde el inicio o final de cada período en relación con el presente). el ejercicio estara acompañado por la presentacio de una serie de bibliografia correspondiente al estudio de estos. un acecamiento que cumpla con un cracter de diversificacion.</p>
<p>sesion 4° laboratorio historico</p>	<p>La intencion en esta sesion es un acercamiento a la labor del historiador «laboratorio histórico», implica considerar la especificidad metodológica de la historia, pues el alumnado se verá enfrentado al gran desafío de comprender como se construye esta disciplina.</p> <p>Sobre la base del texto "todo lo del pobre es robado" de Lizandro Duque Naranjo texto ya los estudiantes deben haber leído hacer un analisis de fuentes y de versiones sobre el asesinato de Jorge Eliecer Gaitan. (lo interezante del articulo es que no habla del hecho en particular sino del arma que se utilizo para tal fin. Para tal fin tenga que formular hipótesis, analizar fuentes, examinar las causas y consecuencias de los hechos, así como construir una explicación histórica fundamentada. se pretende hacer un sumergimiento en lo rico de las fuentes de determinados eventos y la carencia de otros.</p>
<p>sesion 5° la foto como fuente historica.</p>	<p>se busca en esta sesion hacer un acercamiento a las fuentes fotograficas. El papel de la fotografia en el desarrollo del estudio historico, la importancia de la busqueda y complementarizacion de fuentes.</p> <p>en consonancia con la sesion anterior y en busca de ampliar la perspectiva sobre las fuentes de estudio para la investigacion historica. Se ofrece a los estudiantes una biblioteca de fotos partiendo de la premisa que esta nos ofrezca respuesta sobre determinado periodo de interes. es decir en relacion con el desarrollo de los movimientos sociales como elemento de estudio del tiempo reciente.</p>

Sesion 6,7 y 8 accion colectiva y movimientos sociales cual es su naturaleza.	En esta seion se busca entrar en la tematica de los movimmentos sociales como fenomeno de estudio para el entendimiento de la historia reciente. apoyado por el capitulo 6 " la accion colectiva" dell libro EL PODER EN MOVIMIENTO del autor Sidney Tarrow se busca hacer un acercamiento desde esta perspectiva sobre que son los movimientos sociales y como se originana desde la accion colectiva. apartir de alli y de su conceptuaizacion identificar unos topicos de origen y de diferenciacion. se pretende ue los estidintes hagan esta interpretacion y ejemplifiquen tipologia.
Sesion 9 el movimiento campesino.	En este nucleo tematico se pretende el estudio de diferentes movimientos sociales que serviran como elemento de analisis para el estudio de la historia bajo
Sesion 10 y 11 el movimiento feminista.	la perspectiva de tiempo presente. La intencion es darle un enfoque latinoamericano y una periodizacion de las ultimas dos decadas y es aquí en donde
sesion 12 el movimiento pacifista.	la perspectiva de tiempo reciente nos permite abordar las probleamticas historicas desde el acontecimiento inmediato
Sesion 13 lucha por la liberacion naciona y la descolonizacion.	en donde se puede hacer un analisis con las condicones frescas pero en distancia de la naturaleza del fenomeno.
Sesion 14 la lucha por los derchos civiles.	esta perspectiva se aplica de manera contraria a la cronologica y permite la utilizacion de variedad de fuentes
sesion 15 movimiento ambientalistas y lucha contra el cambio climatico.	sin dejar de lado las bondades de los ejercicio de lecto- escritura
sesion 16 sesion final.	

(El cronograma originalmente propuesto contempla el material utilizado en la sesión y un espacio estimado a las formas de evaluación el cual se adjunta en la sección de nexos 3)

Como se ha mencionado anteriormente se debió replantear y reorganizar algunas de las sesiones del cronograma propuesto en virtud de diferentes eventualidades propias del cronograma de la institución por tal razón a continuación se presentan las modificaciones a las que es sometido el plan original de implementación del trabajo de grado "historia del tiempo presente, movimientos sociales y acción colectiva"

Y en donde junto al profesor y director de grupo del grado 1104 Odair Rodríguez se trabajó para optimizar el trabajo con los estudiantes del énfasis de ciencias sociales. Dicha colaboración tiene lugar el segundo semestre de 2024 y en razón de coordinar elementos que nos permitan hacer una evaluación del desempeño de los jóvenes a lo largo del seminario además de poder generar insumos para la fase de análisis y los resultados en el documento fila de trabajo de grado.

De esta forma se ha hecho una modificación a las últimas ocho sesiones correspondientes al último núcleo temático propuesto para la implementación "los movimientos sociales y la acción colectiva" y por ello a continuación se elabora un cronograma que contine dichas modificaciones

Sesion	Proposito de la sesion	Desarrollo de la actividad propuesta.	Evaluacion.
Rubrica: composición y caracterización de los movimientos sociales	Se busca que los estudiantes puedan utilizar teorías de las C.S en la interpretación de diferentes de diferentes fenómenos relacionados con los movimientos sociales su formación y su desarrollo, para este caso particular se utilizara la teoría de "la acción colectiva" de Sidney Tarrow.	La actividad constara de dos momentos uno de fundamentación y de exposición de la teoría junto a la ejemplificación del caso utilizando alguna expresión de los movimientos sociales para el caso	Esta es una de las actividades que será material de evaluación. Los estudiantes deben hacer un proceso de indagación y utilización de la teoría antes expuesta utilizándola con un movimiento social que cobre relevancia en el plano actual

Movimientos sociales: movimientos campesinos.	El interés en esta sesión reside en poder hacer un análisis de los componentes que han constituido el movimiento campesino en Latinoamérica, se busca explorar el factor ideológico en el desarrollo de este.	En consonancia con la sesión anterior se llevará la experiencia el movimiento campesino a la rubrica que se ha elaborado. Esto contara con el apoyo de una pequeña lectura de Erick Hobsbauwm "ideología y movimiento campesino"	
Sesion desde a corporalidad.	la sesion orienta por el profesor rodriguez buscaba explorar algunos sentidos sobre la exteriorizacion de nuestros deseos y aspiraciones.		
Movimieno Feminita	En busca de ampliar la perspectiva sobre las fuerzas alternativas del tiempo presente se trabajará sobre conceptos y teorías generadas desde esta episteme	Con la participación de la invitada Valentina naranjo se trabajará desde la experiencia de la colectiva "buscarlas hasta encontrarlas" una mirada a la lucha y la reivindicación feminista	
Movimiento en busca de la paz	En este ítem se busca hacer un repaso por las consecuencias traumáticas de los enfrentamientos bélicos apoyado por relato testimonial desde la novela	Se busca hacer un paralelo con la realidad colombiana signada por la violencia política, poder generar discusiones entorno a los propósitos y derroteros de la violencia	Se espera que los estudiantes elaboren un ensayo orientado por la lectura de la novela "sin novedad en el frente" y al trabajo de la sesión en busca de responder la pregunta ¿qué es la guerra?
Movimiento en contra del cambio climatico	Se plantea como propósito abordar lo concerniente a los trastornos climáticos que se padecen en la actualidad y como estos desatan conflictos	Apoyado por la lectura "Dafur la primera guerra climática" se busca posibilitar reflexión sobre esos conflictos que se muestran como invisibilizados y que son	

	contemporáneos.	producto del creciente alteraciones en el medio ambiente	
Sesion preparatoria ensayo final.	En esta sesión os estudiantes tendrán espacio para trabajar sobre las ideas que plasmarán en un ensayo final.	En un primer momento se darán las orientaciones de como se debe desarrollar el ensayo, después de esto la sesión será de trabajo autónomo	Este ensayo contara como elemento de evaluación y a modo de trabajo final. No superior a cinco cuartillas en inter lineado 1,15 letra Times new romance y que busque responder la pregunta ¿Qué es la historia?
sesion final.			

3.2.1 Primera Fase: desarrollo de pensamiento histórico, que es la historia y el tiempo.

En la primera parte de la sesión se busca entablar una conversación con los estudiantes con relación a las múltiples expresiones de la vida cotidiana que ha sido producto de configuraciones y entramados históricos, y que, aunque algunos están lejos en el pasado estos gozan de influencia de manera cotidiana y del cual todos somos partícipes como resultado del mismo.

Es así que como parte de una comunidad académica interesada en el campo social y en procura del desarrollo de herramientas para su análisis de manera crítica se hace relevante la exploración de diferentes perspectivas históricas y el desarrollo del pensamiento histórico, como elemento que pueden llegar a revelar un amplio horizonte de explicaciones sobre las configuraciones sociales vigentes, el entendimiento de fenómenos políticos y sociales a variadas escalas y en geografías distintas.

Se buscaba hacer llegar a los estudiantes algunas ideas en torno al concepto de Historia. Retomando algunas ideas traídas de diferentes autores y de diferentes épocas en busca de un ejercicio heurístico que posibilitará un acercamiento a las interpretaciones y a las formas de hacer Historia.

De esta manera y destacando el pensamiento de algunos referentes se buscaba que los educandos se relacionarán con algunos elementos del pensamiento histórico, las formas en cómo se ha desarrollado y el contexto en el que se originó por ello era necesario hacer una suerte de ejercicio arqueológico y lingüístico con relación a la Historia.

Previamente al diálogo con los estudiantes se hace un ejercicio para la recolección de concepciones previa con relación a los conceptos de tiempo e historia. Esto con la intención de hacer un ejercicio de diagnóstico y poder discutir entorno a su carácter, de generar cuestionamiento a esto, que en apariencia se pueden definir como absolutos, pero por lo contrario son producto de determinaciones sociales o manifestaciones de determinado orden imperante. (Anexo2)

Este ejercicio de sondeo permite la apertura a debates propios de la disciplina histórica y de manera sistemática en esta primera fase de implementación que pretende reflexionar sobre el hecho que si bien hay diferentes formas de medir el tiempo, de periodizar o de establecer regímenes temporales son en consecuencia mediciones son disposiciones sociales, culturales y de diversos índoles, tras una invitación a entender la historia como una interpretación de la humanidad en su contexto y en el tiempo que encuentra caminos para el desarrollo, cualquiera que este sea.

Y en consecuencia de esto, la posibilidad de reflexionar sobre las concepciones de desarrollo o de progreso en un mundo marcado por agudos conflictos de índole social, bélico, económico y ambiental entre otros. Y en la tarea que se encuentran las nuevas generaciones en la tarea que se les avecina en el desarrollo de la vida adulta.

A forma de actividad complementaria a lo largo de las tres fases de implementación se propuso y se fomenta la lectura de la novela histórica de Eric Marie Remarck "Sin novedad en el frente" en un ejercicio de sensibilización con respecto a la guerra, a cien años del inicio de la primera guerra mundial y como un ejercicio intencionado de hacer un acercamiento a nuestras reflexiones las voces de otro tiempo que sirve a su vez como ejercicio de ampliación de fuentes que será tema del segundo momento de desarrollo en la propuesta y concatenado con la lucha de los movimientos pacifistas y el núcleo temático de los movimientos sociales, concernientes al tercer momento de la implementación.

3.2.2 Fase dos: la cuestión de las fuentes históricas.

La senda fase de la implementación busca repasar factores determinantes a la hora de la construcción de juicios y opiniones informados y la creación de criterio fundado en la evidencia, para tal fin es fundamental plantear debates partiendo de una herramienta particular denominada "el rincón de los lugares comunes" en donde se le invitó a reflexionar a los estudiantes sobre discursos presentes en entornos comunes y de manera cotidiana y que bajo su parecer fueran producto de algún tipo de tergiversación, mala utilización o producto de algún falta de información o fruto de alguna expresión de fundamentalismo.

Espacio que gracias a la activa participación de los estudiantes posibilitó la reflexión sobre algunos de los más variados temas que, aunque parezca inverosímil son parte de las discusiones en la esfera pública y que como elemento particular tiende ser el fruto del desinterés y el desconocimiento histórico.

Algunas de los planteamientos propuestos más interesantes en términos de generación de debate expresan posiciones relacionadas a determinismos políticos, tendencias supremacistas o arraigo a la tradición. Expresiones como "ni machismo ni feminismo, a los hombres también nos matan ", "el castro chavismo es una tendencia política" o "el pobre es pobre porque quiere "entre otras como la afirmación del conocido "terraplanismo"

En procura de poder poner en debate este tipo de elementos muy comunes en la esfera de la discusión pública y a la luz de perspectivas y elementos que sirvan para develar su naturaleza e interés. La disputa por un sentido común debe partir desde el cuestionamiento de los preceptos más básicos. En un ejercicio de emulación de discusiones que como podemos ver tiene lugar en la materialidad y que pueden ejercitar el sentido crítico.

Este ejercicio tiene un carácter generador y con un propósito cohesionador en esta segunda fase cuyo interés es poder explorar la construcción de relatos históricos documentado en diferentes fuentes como la literatura, los reportajes periodísticos, las producciones cinematográficas o audiovisuales, así como reportes fotográficos.

Todos estos elementos pueden configurar espacios de fundamentación en conocimiento histórico que requiere de toda la disposición posible en vista del amplio espectro informativo que acontece en el presente el cual también posibilita en enlazamiento de diferentes factores

en la era de la globalización y en este presente marcado por una integración global, el ascenso de agudas expresiones retardatarias a sectores de poder internación y crisis climática.

Es en la generación de estos debates y en la búsqueda de explicaciones y alternativas en una era de crisis del modelo imperante es donde se genera el enlace con los movimientos sociales que son expresión de oposición y contra poder que en ejercicio de su papel político ha sido actor determinante en coyunturas fundamentales y que pueden ser entendidos como referentes y constituyentes del proceso comprendido como el presente histórico lo cual es materia de análisis en la tercera fase del proceso y cuyas líneas se define en el siguiente apartado.

3.2.3 Fase tres: los movimientos sociales y su papel como configuradores del presente histórico.

En este eje temático lo que se propone es revisar el medio de desarrollo de algunos movimientos sociales, cuáles son sus aspiraciones y los móviles de su actividad política y para tal propósito se exploran los factores de constitución de diferentes movimientos sociales entre los que se encuentran el movimiento campesino, el movimiento afro, el movimiento feminista, el movimiento en busca de fin de la guerra y el movimiento ambientalista.

Del tal manera se puede tener un espectro amplio de análisis social e histórico, además de esto se ha optado por la utilización de una herramienta de análisis para el fenómeno de los movimientos sociales expuesta en el capítulo dos el cual propone el estudio de alguna dimensiones elementales como objetivo común o unidad de discurso los lazos de solidaridad establecidos y el mantenimiento de la acción colectiva, sumado a estos la identificación de

punto de auge de movilización conocido como la apertura de oportunidad política la cual está condicionada a una serie de circunstancias que son de igual manera materia de indagación.

Para tal fin se hace útil la revisión constante de prensa en busca de actualización de noticias sobre los temas a abordar a su vez apoyo audiovisual, literario o en el caso particular del temario relacionado con la lucha feminista se tuvo la oportunidad de dialogar con la profesora Valentina Naranjo quien es partícipe del colectivo "buscarlas hasta encontrarlas" y ha desarrollado su trabajo pedagógico en el desarrollo de herramientas para una educación feminista.

Para concluir.

La propuesta formulada y presentada anteriormente busca hacer uso de la mayor cantidad de elemento que puedan servir para hacer un ejercicio de análisis heurístico y dar cuenta de las particularidades históricas, sociales o políticas que posibilitan el auge, desarrollo y la consecución de propósitos de los movimientos sociales y en esta tarea enfatizar sobre el carácter del tiempo histórico que nos acontece, cuál es su morfología y los factores que posibilitan su configuración.

Cada uno de los ejes propuestos sirve a una intención específica como proponer a la historia como un macro concepto en el que confluyen otros conceptos que a su vez obedecen a su propio sistema de ideas, ampliando y ramificando los temas y las posibilidades de análisis, al ser la inclusión de diferentes perspectivas de lucha social.

En cuanto a la práctica se abordó una descripción del eje temático y los propósitos de cada uno de los ejes, así como la descripción de una sesión referente, por otro lado, la

sistematización de la práctica y el análisis de la implementación serán abordados en el siguiente capítulo.

Capítulo 4. Sistematización y análisis de la práctica pedagógica.

En los capítulos 1 y 2 hace una recopilación de los elementos adoptados en términos metodológicos y pedagógicos que fueron la guía para la elaboración de un cronograma de actividades que pretende aportar a los estudiantes del grado 1104 del IPN herramienta para el estudio y el entendimiento de la historia, tomando como referentes algunos aportes teóricos de los movimientos sociales, así como recursos metodológicos e intelectuales de la historia del tiempo presente como de la historia social.

La propuesta en cuestión toma estas vertientes ya que se asume que los movimientos sociales y la movilización social como un proceso histórico y social que brinda elementos de juicio para el estudio de la historia desde una perspectiva crítica, pues centrar atención a los actores que han personificado la exigencia de demandas sociales hace referencia a actores escasamente visibilizados y no reconocidos desde ciertas perspectivas como actores históricos al igual que sus exigencias, sus motivos o sus éxitos.

En concordancia, se asume que la enseñanza de la historia desde una perspectiva crítica, de esta manera, debe guardar elementos que posibiliten la interlocución con diferentes interpretaciones del pasado y a su vez un diálogo con elementos contextuales y vivenciales, y para tal fin la historia del tiempo presente ofrece herramientas metodológicas acordes a este propósito.

Por lo consiguiente, la elaboración e implementación de la práctica pedagógica responde el objetivo general: Diseñar e implementar una propuesta pedagógica que posibilite el acercamiento, estudio y análisis de los estudiantes del grado once cero cuatro del énfasis en ciencias sociales del Instituto Pedagógico Nacional de la historia desde la perspectiva de tiempo presente que tome a los movimientos sociales como articulación de la exploración histórica.

Que a su vez responden a los objetivos específicos de formular una valoración documental concerniente a la relación movimientos sociales, educación y la perspectiva de tiempo presente con el fin de destacar insumos metodológicos o didácticos que contribuyan a la enseñanza de la historia.

De esta manera, diseñar una propuesta pedagógica que explore el estudio de los movimientos sociales como generador de aprendizaje histórico y social, para identificar en conjunto con los estudiantes del grado once cero cuatro del énfasis en ciencias sociales del Instituto Pedagógico Nacional como los movimientos sociales y la acción colectiva puede servir de referente para el entendimiento de los fenómenos socio- históricos. Y encausado en los mismos a los mismos propósitos, implementar la propuesta elaborada en procura de construir unas recomendaciones didácticas para la enseñanza de la historia.

En concordancia, en este capítulo se presenta la sistematización de la práctica pedagógica, de igual manera lo concerniente al análisis producto de la implementación de la práctica, sumado a esto algunas conclusiones generales y la suma de anexos correspondiente como evidencia de la práctica pedagógica desarrollada.

4.1 sistematización de la práctica pedagógica.

Como primera actividad desarrollada en la implementación se aplicó una encuesta con el fin de identificar la relación de los y las estudiantes con conceptos previos relacionados con la materia cuestión y la cual tenía las siguientes preguntas:

¿Qué es el tiempo?

¿Qué es la historia?

¿Qué es la temporalidad humana?

¿Cómo sabemos que ha pasado el tiempo?

¿Quién tiene el poder sobre el tiempo?

¿Tiene alguna proyección al terminar el periodo escolar?

-Localidad y barrio en el que habita.

-Nombre y edad.

4.1.1 Análisis de las encuestas formuladas.

¿Qué es el tiempo?

las respuestas encontradas muestran aspectos interesantes sobre esta cuestión, como lo son la interpretación de este concepto como: una serie de condiciones envolventes que tiene conexión entre pasado, presente y futuro, concepciones filosóficas que lo asumen como suceso contenedor de memoria y sensaciones, asumido también como espacio de experiencia vital o de sucesos concretos el cual es irreplicable, también entendido como una parte de la existencia inherente a la condición humana, la dualidad entre lo existente y lo que no, lo

pertenece al plano de lo intangible pero esencial para el desarrollo social, concepto acuñado por el humano para hacer una medición de lo acontecido en la vida humana.

¿Qué es la Historia?

En tanto a esta pregunta se manifiesta una unidad en las respuestas, expresadas como: una exposición de acontecimientos pasados y memorias, relatos de los sucesos que acontecen a lo largo del tiempo y que nos ayudan a recordar, el recuento de los acontecimientos el cual describe el contexto de una época, así también, consecución de eventos importantes, la construcción de una versión de pasado o narración de sucesos pasados, también hay respuestas que señalan este concepto como lo referente a lo que existe, hechos que quedan documentados.

¿Qué es la temporalidad humana?

En relación a esta pregunta se evidencia amplitud en las concepciones expresada de maneras como lo relacionado a la vida y las experiencias de los individuos, lo que hacemos en nuestras vidas y queda en el tiempo, acontecimientos de causa humana, la concepción que los humanos hemos hecho del tiempo, el espacio que alberga el tiempo humano y que guarda un orden, entendido en algunos casos como la forma en que experimentamos y damos comprensión al paso de tiempo, espacio de tiempo en el que los humanos tenemos presencia en el plano terrenal también se llega a definir como caracterización de un periodo de la vida en virtud de capacidades mentales y físicas o espacio de contención de elementos como la memoria y el contexto en su espacio vital

¿Cómo podemos darnos cuenta del paso del tiempo?

En respuesta a esta pregunta los estudiantes asumen éstas como la adopción de una rutina, por lo concerniente posición del sol o de la luna, incluso la percepción por medio de los sentidos nos da esa posibilidad, por el desgaste de las cosas, mediante lo documentado, e incluso por el transcurso de las horas, al darnos cuenta de que hay cosas irreversibles.

4.1.2 Hallazgos del análisis.

Los aspectos relevante de la encuesta e pueden sintetizar así: a pesar de algunas impresiones los estudiante entienden algunas concepciones básicas de los usos de la historia y en menor medida alguna adopción de corte epistemológico en virtud de no ser elementos de flexión en el plano de la educación media más tendiente a formular aproximaciones a otros contenidos, en tanto algunas percepciones apuntan a generar un enlazamiento temporal entre pasado, presente y futuro además de manifestar alguna orientación hacia el entendimiento de la historia como la elaboración de versiones con interpretaciones particulares y en tanto expresiones que pueden ser múltiples.

Otro aspecto considerado como relevante se relaciona con los medios adoptados para proporcionar una periodización temporal, pues no se hace alusión a elementos contextuales que marque el transcurrir de la vida cotidiana, sino que la escasa manifestación de referente temporal se asocia a la consecución de grandes eventos o periodos de vida de personajes destacables que son ítem de referenciación temporal.

Se evidencia de igual manera que la asociación creada entre algunos de los conceptos que se buscan explorar tiene poca o nulo relacionamiento y en cambio se percibe una adopción

del tema desde una perspectiva que pende entre la descripción de lo cotidiano como el cambio de posición del sol y percepciones filosóficas en donde el tiempo es entendido como lugar y proceso y lo que a su vez corresponde a una de las percepciones que es de interés exponer en el curso, pero que en el momento del ejercicio diagnóstico es manifiesto por una pequeña muestra de los participantes en el proceso.

Como último elemento del análisis cabe destacar que en muchas de las encuestas formuladas se encontraban vacíos de contenido lo que manifiesta un desconocimiento expreso o la renuencia a tratar determinados temas traídos a colación de manera primaria.

4.2 Implementación de la propuesta y trabajo en aula.

1° Sesión: sobre formas e interpretaciones ¿Qué es la Historia?

Es así como la primera sesión de trabajo se desarrolla el día 1 de abril del año 2024, la sesión inicia con la presencia de 24 estudiantes y cuatro más que se integran al aula en los minutos siguientes para un total de 28 integrantes del énfasis de campo social y crítico. Diez y seis estudiantes mujeres y doce estudiantes varones entre 15 y 17 años

La disposición del espacio en el aula 1001 se presta para que se formen grupos aislados utilizando la ventaja que el espacio presta, de la misma manera estos grupos son una forma ya establecida dentro de los estudiantes que facilitan varias conductas que en la mayoría navegan entre la vaga atención, nulo interés por los temas y un bajo número de participantes con interés pleno en los temas propuestos.

En procura de recolectar elementos que nutran mi análisis y labor investigativa me dispuse a hacerles a los estudiantes la petición de diligenciar por parejas o en triadas un formato de cuatro preguntas que serviría como punto de partida.

La sesión buscaba hacer llegar a los estudiantes algunas ideas entorno a concepto de Historia. Retomando algunas ideas traídas de diferentes autores y de diferentes épocas en busca de un ejercicio heurístico que posibilitara un acercamiento a las interpretaciones y a las formas de hacer Historia, destacando el pensamiento Heródoto de Halicarnaso, Tucídides, Ana Comnenos, Alb Jaldun, Voltaire, Karl Marx, Leopold Von Ranke, Marc Bloch entre otros se buscaba que los educandos se relacionaran con algo del desarrollo del pensamiento histórico las formas en cómo se ha desarrollado y el contexto en el que se originó por ello era necesario hacer una suerte de ejercicio arqueológico y lingüístico con relación a la Historia.(anexo 2)

Otra actividad que buscaba desarrollar fue de manera introductoria de la siguiente sesión que busca que los educandos se familiaricen con el ejercicio de la periodización. Se desarrolló teniendo como base la medición de los diferentes calendarios en diferentes culturas como la china, el mundo del islam, el judaísmo en comparación con los calendarios occidentales: gregoriano y juliano.

Para concluir la sesión y para finalizar la misma se dejó claro que si bien hay diferentes formas de medir el tiempo y en consecuencia estas mediciones son disposiciones sociales, culturales y de diversos indoles, tras una invitación a entender la historia como una interpretación de la humanidad en su contexto y en el tiempo que haya caminos para el desarrollo, cualquiera que este sea.

En el desarrollo de la sesión se deja como recomendación la lectura del libro "sin novedad en el frente" del autor alemán Eric Marie Remarck para un ejercicio a desarrollar en el núcleo temático de "movimientos sociales" concerniente a la fase tercera del curso.

2° Sesión: ¿Cómo calculamos lo que llamamos tiempo?

Para el desarrollo de la segunda sesión que se desarrolló el 8 de abril de 2024, se propone un dialogo con los estudiantes con la intención de identificar intereses que pudieran potenciar el ejercicio pedagógico, preguntas orientadas a identificar aspiraciones académicas en un futuro fuera del espacio escolar, para sorpresa la mayoría de las respuestas rondaban entre la indecisión o la falta de una planeación sobre esta cuestión y apuntaban principalmente a carreras como el derecho o la economía.

Se plantean algunas reflexiones sobre la responsabilidad de las nuevas promociones de bachilleres y universitarios en la labor que les demanda la historia de un país en conflicto y un mundo que entra en guerra mundial en diferentes frentes, haciendo alucio a cuestiones como el avance de regímenes basados en el fundamentalismo económico y los trastornos climáticos que son elemento de reflexión por algunas de las intervenciones de los estudiantes.

Se vuelve a redundar en la importancia de la lectura de la novela histórica "sin novedad en el frente" y se hace la lectura de un fragmento del libro "ratas de trinchera" este momento tiene como intención poder reiterar la utilización de este texto como insumo del trabajo final, así como una intención de promoción del lectura de narraciones provenientes de protagonistas de sucesos de carácter histórico (en este caso un soldado de infantería alemán en el marco de la primer guerra mundial en los campo de Flandes) que se pretende como elemento que puede

llegar a servir a la ampliación del entendimiento de la historia desde diferentes fuentes y además sensibilizar sobre los resultados de eventos tan devastadores en la historia de la humanidad y que se avista como futuro posible.

De esta manera ejemplificar una de las formas en las que la Historia nos trae reflexiones para los tiempos venideros y a su vez generando posibilidad de entender la conexión de entre pasado -presente y futuro que es de interés poder trabajar a lo largo del curso, como se ha mencionado la relevancia de la novela también reside en ser elemento conector entre los tres ejes temáticos propuestos.

Después de la actividad de lectura que se hizo de manera colectiva con los estudiantes se hace presentación de dos herramientas elaboradas por el practicante las cuales corresponden a líneas de tiempo y de periodos históricos, se presentó el ejercicio "la historia de la humanidad en cinco minutos" y se presenta de igual manera el texto "la historia de la humanidad en un día" se busca con esto poder ejemplificar el periodo entendido como "histórico de la humanidad" es solo un fragmento en comparación con el tiempo de la tierra y el tiempo en el que la humanidad ha habitado el mismo.(anexo 3)

De esta manera, se busca generar la asimilación de conceptos temporales que permitan explorar las formas de periodización presentes en diferentes lugares del mundo, se propone trabajar los aspectos del tiempo histórico: la medida del paso del tiempo; las secuencias cronológicas; la duración; las causas y las consecuencias de los cambios; las diferencias y las semejanzas entre el pasado y el presente.

Y se hace una presentación de los regímenes temporal en diferentes culturas que no obedecen a la cronología occidental con el propósito de reconocer que las determinaciones con relación a este elemento está relacionado con lógicas de poder y dinámicas culturales que no terminan de ser englobantes y que en ocasiones responden a varios estímulos y se fundan en diferentes referentes, por tal motivo sujeto a determinaciones humanas que se exponen a la posibilidad de cuestionamiento en virtud de poder desarrollar periodizaciones más cercanas y abrir espacios de análisis.

De la retro alimentación por parte de los estudiantes se puede apreciar que algunos de los participantes asocian el desarrollo histórico como la confluencia de diferentes factores y actores que convergen en espacios y tiempos, dicha convergencia produce fenómenos que en muchas ocasiones guardan similitudes a causa de la naturaleza humana, pero que, en definitiva, al parecer de algunos y algunas participantes no se constituyen como una copia idéntica, la participación del grupo fue fluida con excepción de alguna triada o dúo de compañeros que no atendían las recomendaciones de silencio.

La sesión se cierra con apuntes de los estudiantes con relación a la formación de la historia humana marcada por eventos bélicos y marca la oportunidad de reflexionar sobre ideas complejas del orden social relacionados con la estructuración de formas de sometimiento bélico y como ha sido en muchos casos "fuente de poder social" usando un concepto de Thomas Mann. Se destaca que algunos estudiantes se muestran abiertos a las recomendaciones de los textos y muestran simpatía por algunos conceptos como "poder social"

3° Sesión: Un mundo en transformación.

En esta sesión desarrollada el 15 de abril de 2024 se comienza la actividad estimulando una conversación sobre los periodos de duración sobre los cuales se ha reflexionado desde la teoría de Lefevre sobre la corta, mediana y larga duración y agrupados en la sala de multimedia podemos ejemplificar alguna algún de las transiciones visibles en términos de cambios de paisajes tanto urbanos como rurales a causa de fenómenos catalogados como e larga duración y referido a cambios morfológicos, se reflexiona sobre elementos que se han desarrollado dentro de periodos de larga duración pero de carácter humano como las ideologías.(anexo 4)

De la misma Manera en la presentación se evidenciaban cambios de gran significación ocurridos en periodos cortos de tiempo y a su vez de potencia configuradora profunda y que sirven como bisagra o punto de estudio de la historia, tal es el caso del desarrollo y desenlace de las guerras y lo concerniente a el periodo estudiado como el antropoceno.

Posteriormente y como parte de la presentación elaborada se reflexiona sobre estructuras de mediana duración pero que sin lugar a duda sirven de referente y marco de entendimiento de determinados periodos históricos o procesos humanos, estructuras de poder político o religioso que dan forma a las formas de vida actuales que son resultado de esas estructuras, es el caso tal de las administraciones coloniales y los mandatos desde allí emitidos como ordenador de panorama sociopolítico y cultural, el caso particular del referente para el entendimiento del siglo XX en términos geopolítico "la guerra fría"

De la misma manera y continuando con la línea de entendimiento se ejemplifica los reflejos de la historia de corta duración correspondiente a ciclos de la escala humana individual

en donde se llega a reflexionar sobre el carácter de la colectividad y de las formas de hacer de nuestras ideas y palabras elemento de mayor alcance.

En el proceso de dialogo final con el grupo de estudiantes se puede identificar que muchos asocian las grandes trasformaciones con grandes eventos bélicos, se identifica que algunos de los presentes cuentan con algún conocimiento de los sucesos en el marco de la primera y segunda guerra, y algún otro estudiante menciona, que "la historia es la victoria del más fuerte", lo que abre la oportunidad para dialogar sobre las complicaciones de validar afirmaciones como esas que constituyen el argumento esencial de expresiones como el supremacismo.

En este momento del dialogo el practicante menciona que las manifestaciones de supremacismo son propias de "mentes simples" lo cual es utilizado por esta para hacerle una especie de broma a uno de sus compañeros, llamándolo en voz baja, haciendo una mueca y señalando su cabeza, o que lleva a concluir que hay algún tipo de las expresiones mencionadas en el entorno de aula.

Para terminar la sesión se hace el requerimiento de la formación de grupos para poder distribuir algunos textos que nos servirán como fuentes y material de análisis para entrar en materia del siguiente núcleo temático que trabaja sobre la cuestión de las fuentes de información, se proponen dos textos que bajo el juicio del practicante generan una conexión de sentido y va desde los generales a lo particular, se generan conexiones entre eventos configurativos de orden mundial y su repercusión a nivel nacional y regional, a su vez, se

propone también en relación con los movimientos agraristas que serán materia de análisis en el tercer núcleo temático

Los textos propuestos corresponden a el capítulo II: el papel de la clase obrera y el capítulo VI: la unión patriótica del libro "unión patriótica y poder popular" del autor Nicolas Buenaventura, la orientación dicta la lectura del texto y la elaboración de una socialización para sus compañeros que tendrá lugar la próxima clase al igual que un taller sobre análisis de fuentes documentales. (anexo 5)

4°sesion:

Par el desarrollo de la sesión cuarta se hace el requerimiento a las y los estudiantes de la lectura de uno de dos textos propuestos en la clase anterior y el cual es material para el desarrollo de una actividad de lectura y análisis de fuentes sobre temas que hunden su raíz en la violencia política colombiana y en las representaciones de los sectores afectados, los cuales en virtud de las dimensiones del fenómeno ocupan una porción amplia de la población colombiana.

A manera complementaria se entregó a los estudiantes material complementario proveniente de reportajes periodísticos o de libros relacionados al tema los cuales hacían recuento del periodo de conformación y declive del movimiento político UP las fuentes y el taller se hacen bajo la intención de poder proporcionar a los educandos diferentes fuentes de análisis disimiles entre sí y con niveles de dificultad variado con la intención de poder ofrecer un marco de análisis sobre los eventos desarrollados y las versiones documentadas.

Se reflexiona con los estudiantes sobre los elementos a evaluar a la hora de construir una versión de algún suceso por nuestra cuenta en medio de la amplia difusión en la época de la masificación lo que plantea tanto una ventaja como un reto, se pretende facilitar al alumnado entrar en el del contenido problemático de la disciplina y de una u otra forma ponen en juego el concepto de objetividad frente determinadas versiones o a textos historiográficos, se asume por parte del practicante que este cuestionamiento ayudan a comprender como se construye la historia y el tiempo histórico.

El desarrollo de la sesión se muestra fluido en vista que las y los estudiantes interviene en virtud de su conocimiento con el tema de análisis de discurso, la cual es parte de su malla curricular, alguno de los estudiantes asocian a la creación de la "opinión pública" a efecto de las grandes campañas publicitarias las cuales dependen muchas veces de poderosos sectores económicos que son dueños de influyentes medios de comunicación, las intervenciones dan pie para reflexionar sobre fuentes de información veraces, como síntesis de las intervenciones que proceden de las pregunta anterior se destaca que algunos de los estudiantes apuntaban a que los medios objetivos los lejanos a sectores comprometidos a rama del poder económico y político y que por tanto los medios alternativos mediados por las redes sociales constituían una alternativa, cabe mencionar que algunas de las intervenciones se veían tendientes a la defensa del uso de los aparatos móviles en clase, sobre lo que también se reflexiona en un breve espacio.

Para finalizar la sesión se avisa a los y las estudiantes que se hará llegar un material correspondiente a un fotorreportaje el cual debe analizarse y será material de apoyo para siguiente sesión.

5° sesión: fuentes desde la literatura y la fotografía.

Sesión desarrollada el 6 de mayo de 2024 y la cual tenía por objetivo hacer ejemplificación de la variedad de fuente de información que se pueden adoptar en virtud de poder generar opinión informada con relación al desarrollo de los procesos históricos.

Para tal fin tomamos como referente uno de los capítulos de la historia de Colombia: la muerte de Jorge Eliécer Gaitán y el Bogotazo, evento que al ser documentado de múltiples formas ofrece a su vez variedad de fuentes de diferente naturaleza, en donde recae el interés de la sesión, de la misma manera se busca hacer un relacionamiento con las próximas sesiones intentado destacar la figura que la persona de Gaitán representaba para un sector del movimiento agrarista y campesino colombiano a nivel histórico, tema que será de interés en el siguiente núcleo temático.

Se agrupan a los estudiantes en grupos de cuatro personas para que podamos leer dos piezas, una es un reportaje periodístico que rastrea la historia del arma desde donde salen las balas que acaban con la vida del caudillo y la siguiente fuente el escrito "todo lo del pobre es robado" que además documentar la historia del arma homicida también contiene una carta de Juan Roa Sierra dirigida al presidente de la época Ospina Pérez.

De la misma manera se hace uso de la foto reportaje de Angela María Rodríguez: El fotorreportaje y el Bogotazo que recoge el análisis de la caída del caudillo y la reacción de la gente que lo presencio, el mismo que comienza la revuelta de ese día, la fotografía permite ejemplificar el caos de la jornada y el descontento popular que tomo causas pre insurreccionales.

En este momento se hace inclusión en la actividad de un pequeño cuestionario, previamente elaborado, que se propone como actividad de respuesta colaborativa. Las preguntas en cuestión son: ¿Qué es un fotorreportaje y que evento nos narra el fotorreportaje presentado?, ¿a qué se refiere la autora cuando habla del fotorreportaje como "filtro cultural"? ¿Qué fuentes utiliza el fotorreportaje?, según el documento ¿Qué represento para la gente del común la muerte del personaje central? ¿Qué versión ofrece la pieza con relación a los muertos de la jornada del 9 de abril de 1948? (anexo 6)

Acudiendo a otra fuente que nos da luces sobre los eventos que nos interesa explorar tomamos los escritos de García Márquez, en específico el fragmento de un capítulo del libro "vivir para contarlo" en donde en forma de crónica el autor relata desde su experiencia la jornada del nueve de abril de 1948.

De esta manera se buscaba que los estudiantes pudieran hacer un ejercicio en el cual evaluar diferentes fuentes de información sobre un evento concreto, teniendo en cuenta que los estudiantes han tenido como contenido de sus clases un componente con análisis del discurso los estudiantes se muestran participativos a la hora de generar un análisis sobre el tema e incluso algunos expande las fuentes aludiendo a investigaciones y documentos desclasificados con relación al magnicidio.

El uso de la fotografía suscitaron preguntas que después serian aclaradas por el desarrollo de la lectura conjunta de fragmento de García Márquez, como la razones de que Roa Sierra tuviera como único vestido dos corbatas a la hora de arribar al palacio de gobierno o quien señalo al responsable del magnicidio entre otras, de tal manera el dinamismo que se

presentó en la sesión permitió que los estudiantes evaluaran las múltiples formas que se pueden utilizar para generarse un criterio y dar cuenta de eventos de relevancia histórica y política, posteriormente se reflexiona sobre el origen de la información de la que nos valemos y como los grandes medios de comunicación y las redes moldean o limitan nuestra capacidad de análisis.

Cabe destacar que la fotografía y el uso de esta como fuente de análisis tuvo mejor recepción que los textos escritos, a pesar que estos últimos no fueron extensos y eran de fácil lectura, y los cuales fueron mejor aceptados por un número reducido de estudiantes, pero entusiasta en el momento de la lectura grupal.

6° Sesión. Repasemos y puntualicemos.

Sesión desarrollada el 19 de mayo inicia alrededor de las dos de la tarde pues en la jornada también se debían discutir y concretar actividades a cargo del curso para la celebración del día de la familia, por tal motivo la sesión comenzó después de la hora planeada.

La sesión tenía por objetivo hacer una recopilación de las últimas sesiones con la exploración de fuentes históricas y a su vez poder puntualizar elementos de la investigación histórica para cual se elabora una presentación de repaso para la recopilación y socialización de elementos relevantes a la hora de la exploración histórica. (anexo 7)

Para darle orientación a la discusión se comienza planteado la pregunta ¿para qué nos sirve la historia? Dentro de la conversación se desarrollan planteamientos que la posicionan como un elemento que da sentidos al presente y que al ser cuestión que puede ser colectivo dota de identidad a grupos poblacionales generando sentido de pertenencia.

la conversación permitió que los y las estudiantes expresaran interpretaciones que han suscitado de las últimas sesiones, dentro de la sesión se busca puntualizar elementos claves como pasado o a lo referente a la Historia como disciplina definida como la articulación de vestigios del pasado y metodológicamente organizados para poder elaborar interpretaciones de determinados procesos.

En el proceso de la sesión hay oportunidad de apuntar los principales objetivos de la búsqueda histórica formulado mediante preguntas como ¿Por qué ocurrió un acontecimiento?, ¿Qué significación tiene determinado acontecimiento? ¿Qué elementos permitieron el desarrollo de determinado acontecimiento? ¿Qué consecuencias puede tener determinado acontecimiento? ¿qué proyecciones a futuro puede tener determinado acontecimiento y como se vincula este con el presente histórico? Preguntas que sirven como orientadoras de un proceso de investigación, partiendo del acontecimiento.

De la misma manera se hace un repaso sobre la naturaleza de las fuentes de documentación, repasando sobre las características fuentes directas o primarias y fuentes indirectas o secundarias haciendo junto a los estudiantes una ejemplificación de las mismas, de igual forma se procura hacer énfasis en las formas en las que se evalúan estas fuentes desde la crítica o evaluación interna y externa, que apuntan a identificar la autenticidad de la fuente y a buscar la mejor forma de abordar su contenido.

La sesión se planeó en busca de generar una conversación con los estudiantes sobre los modelos de investigación y los objetos de estudio que se pueden abordar dentro de la investigación. De igual manera y hace énfasis en que el eje que se utilizara para el estudio del

presente histórico serán los movimientos sociales que serán materia del siguiente y último núcleos temáticos relacionado con los movimientos sociales, sus luchas y su papel histórico.

Este ejercicio de recapitulación se hace en virtud de poder trabajar sobre modelos teóricos básicos de investigación que posibiliten la entrada a modelos más complejos, el cual es un objetivo de la malla curricular del enfoque socio-crítico de IPN.

Modificaciones del cronograma.

El desarrollo de las actividades propuestas se detuvo durante los días finales del mes mayo en vista de numerosas circunstancias correspondientes al cierre del periodo académico, los días correspondiente a las sesiones se ocuparon por diferentes actividades académicas y culturales que imposibilitaban el normal desarrollo de las sesiones planeadas, por tal razón la implementación se vio interrumpida hasta después del periodo vacacional.

De esta manera se coordina una reunión de empalme con el profesor Rodríguez que tiene lugar en las instalaciones del colegio el 08 de julio de 2024 en donde se acordaron las modificaciones de cronograma inicialmente propuesto, dichas modificaciones se hacen en virtud de la duración del periodo académico el cual es más corto que el primero, el cambio de días de las sesiones pues los horarios de los y las estudiantes tenían otra disposición en razón del cronograma propio de la institución, además de actividades relacionadas con la excursión de fin de año y lo concerniente a la presentación de la prueba de estado.

De tal manera las sesiones se programaron de la siguiente manera: 15 de julio, ¿Qué son los movimientos sociales y como se caracterizan, 22 de julio, movimiento e "ideología campesina", 29 de julio lucha por los derechos civiles, 5 de agosto, corporalidad como espacio

vital (a cargo del profesor Rodríguez), 6 de agosto, en busca de la paz, movimiento pacifistas y en oposición a la guerra, 12 de agosto, movimiento de mujeres y a lucha feminista, 20 de agosto, sesión de trabajo autónomo para la preparación del ensayo final, 26 de agosto, cierre del curso.

7° sesión ¿Qué son los movimientos sociales y como se caracterizan?

Sesión desarrollada el 15 de agosto, emprendida pasadas las dos de la tarde pues el curso requirió el espacio para adelantar discusiones concernientes a la excursión y otras responsabilidades como curso, con posterioridad se me permite tomar la palabra para orientar la clase que corresponde a la exposición de la herramienta de análisis ofrecida por Sidney Tarrow para el estudio de los movimientos sociales y en su extensión el análisis y estudio de la historia.

De tal manera se hace uso de la palabra sobre las 2: 10 pm frente a lo escaso del tiempo se procede a exponer las principales características de la metodología de Tarrow en donde lo esencial es identificar: la unidad de discurso, el objetivo común, los lazos de solidaridad y el mantenimiento de la acción colectiva, sumado a esto y guardando atención a los elementos que caracterizan el presente histórico, se expone lo concerniente a el estudio de la "apertura de la oportunidad política" así como las formas identificadas como detonantes de estas aperturas.

Se hace la ejemplificación del modelo con los eventos concernientes a "el estallido social de 2021" en donde la acumulación de factores y desencadenante de la oportunidad política es nutrido desde el año 2019 con las protestas estudiantiles en contra de las reformas del

gobierno de Iván Duque, así como lo concerniente a las condiciones que la población tuvo que soportar en el marco de la pandemia sin un adecuada gestión gubernamental, pero la gota que derramo la copa es el anuncio de una nueva reforma tributaria que encarecería los precios de la canasta familiar.

Los estudiantes colaboran en los análisis propuestos e incluso llegan a posicionar los efectos de la pandemia como un evento sui generis que podría activar una apertura de oportunidad política, como en efecto paso, incluso algunos llegan a apuntar que la pandemia del covid 19 posibilitó un cambio frente a la concepción de público en general sobre las razones de la manifestación social.

Teniendo este referente de análisis se informa a los estudiantes que será materia de reflexión en las siguientes sesiones en donde el modelo de análisis expuesto servirá como rubrica de análisis de diferentes movimientos sociales, que tiene sus raíces en los complejos procesos históricos, políticos y sociales.

A razón de la ejemplificación con eventos de desarrollo reciente la adopción del método de análisis propuesto tuvo acogida para los y las estudiantes y en retroalimentación se puede identificar que lo asumieron como una forma de distinguir el medio de los movimientos sociales, una suerte de clasificación y que en primer momento es una concepción útil de la herramienta, lo que lleva a concluir que de manera superficial han utilizado otras herramientas de análisis de naturaleza semejante.

Para finalizar se hace énfasis que la herramienta compartida será útil en próximos ejercicios en donde se pretende hacer una caracterización de algún movimiento social en

particular de interés por parte de los estudiantes, con el fin de desarrollar un análisis histórico partiendo de mentadas características que se pensaba sería materia de evaluación posterior.

8° Sesión: movimiento e ideología campesina.

Sesión desarrollada el 22 de julio de 2024 y la cual tenía por objetivo categorizar algunos elementos que permita dar cuenta de las formas y las razones de la movilización de los pobladores del sector rural, para tal fin, el modelo propuesto por Tarrow servirá para encausar esta caracterización.

En primer momento se hace una sucinta revisión de prensa, se orienta el foco a una nota relacionada a la condena expedida contra la multinacional Chiquita Brads el diez de junio de 2024 en donde se le responsabilizaba por el financiamiento de estructuras paramilitares en específico las AUC (autodefensas unidas de Colombia) en un periodo comprendido desde 1997 a 2004, financiación que alcanzó el monto superior a un millón y medio de dólares y cuyo pago se ejecutó medido por su filial en Colombia conocida como Banadex.

Este contexto nos sirve para apuntar reflexiones acerca de uno de los principales factores que permite y motivan la organización campesina, repasando algunas cuestiones sobre el uso y la propiedad de la tierra en Colombia, de la misma forma se traen a colación diferentes fragmentos de la investigación de Katherine Le Grand "colonización y revuelta campesina" que permite ejemplificar características el proceso de colonización campesina de los sectores correspondientes a la frontera agrícola que representa para Colombia los primeros eventos relacionados con el conflicto agrario.

En posterior de la lectura conjunta se pide el favor de realzar la lectura por grupos del artículo "ideología y movimiento campesino" de Eric Hobsbawm en donde a modo de crónica periodística intenta caracterizar y relacionar las formas organizativas latinoamericanas con las europeas, señalando de ellas las múltiples diferencias en términos teóricos y metodológicos, para tal fin tomo el ejemplo de los movimientos campesinos de Perú y Colombia.

De esta forma, se plantean atributos históricos y sociales que son los determinantes a la hora de hacer una distinción de la naturaleza del movimiento agrario latinoamericano en comparación a su homologo europeo desde donde viene el autor. Con tal ejercicio se busca hacer énfasis en los elementos contextuales de cada región que incluso dentro del mismo continente suelen tener derroteros distintos y estos contextos a su vez son los que origina determinadas formas organizativas.

De la misma manera se hace una revisión sobre las asociaciones de movimiento campesino con los movimientos armados para lo cual se toman referentes americanos y del orden mundial, pues se busca poder revisar el papel del movimiento campesino en el ámbito social y como sujeto político el cual históricamente ha sido el protagonista de procesos revolucionarios.

Continuando con el ejercicio y de vuelta a Colombia revisamos los episodios protagonizados por el movimiento agrario en Colombia como el paro de Catatumbo y el paro de las dignidades campesinas del 2013.

Concluyendo con la sesión se presenta material filmico de otros elementos de contexto reciente representado por el reconocimiento del campesinado como sujeto especial protección

y de derecho, que aparte de ser un reconocimiento también es la contribución al pago de la deuda histórica que el gobierno y la población colombiana tenemos con el sector y los pobladores rurales.

Durante el desarrollo de la sesión algunos estudiantes manifestaban un sentido de extrañeza con el sector y los pobladores rurales, sin desmeritar su labor social y la importancia del sector agropecuario, algunos otros asociaban los movimientos campesinos y sectores de aguda violencia en donde ello quedaban en la mitad, pero la percepción general estaba asociada a sectores que viven en carencia o en condición de esclavitud y que a costa de mucho a logrado recientemente hacer aparición en el escenario público, lo que se puede interpretar como una generación con poca conexión con el sector rural y la representación de una generación mediatizada de manera muy fuerte por la lógica netamente urbana.

9° sesión: cuerpo y corporalidad.

Sesión dirigida por el profesor Odair Rodríguez y desarrollada el 29 de julio de 2024 que buscaba hacer un ejercicio de sensibilización y meditar sobre las formas de habitar nuestro espacio vital, como nuestra corporalidad sirve como primer espacio de afirmamiento y de resistencia frente a procesos de orden externos.

El enfoque propuesto plante la respiración y la meditación como elemento que permiten reforzar la conciencia de nuestra corporalidad en el espacio y nuestro cuerpo como elemento primigenio de cuerpos sociales más complejos o como parte de la colectividad. La actividad incluyó un juego que buscaba ejercitar a concentración y la memorización en un juego de buscar y dibujar las parejas en una cuadrícula de 8x8.

La sesión fue productiva en la medida que aporta la reflexión acerca de nuestro proceso y espacio particular en virtud de objetivos de orden colectivo, que a la larga es solo la manifestación de identidades colectivas producto de contextos sociales específicos, se cierra la sesión con un compartir traído al aula por el profesor Rodríguez.

10° sesión: la lucha contra el racismo y la búsqueda de los derechos civiles.

Esta sesión tiene espacio de desarrollo el 5 de agosto de 2024, en el desarrollo el núcleo temático propuesto tiene por objetivo revisar algunos de los factores que posibilitaron el desarrollo de condiciones de regímenes globales que permitieron la masificación y la aceptación de la esclavitud a causa del color de la piel y a su vez cuales han sido las expresiones más destacables en la búsqueda del pleno reconocimiento civil y social de las comunidades negra en diferentes partes del mundo.

Para iniciar la actividad se hace necesario comenzar con la reflexión acerca de cuáles son los factores que posibilitan la manifestación del supremacismo, para tal fin se hace la ejemplificación con diferentes grupos que utilizaron su origen o su descendencia como justificador de una supuesta superioridad, así como los supuestos de orden religioso que justifican la misma práctica.

De tal manera, se desarrolla la exclusión de grupos que no son portadores de las características exaltadas generando una distinción en términos negativos y en ocasiones de hostilidad directa, utilizando algunas características de la teoría de "la identidad de grupo" exploramos lo concerniente a lo "Endogrupos" y "Exogrupos" de donde se pueden extraer alguna características el fenómeno en cuestión y que a su vez apunta las razones económicas

que motivan la creación de teorías que justifican algún tipo de dominación de un grupo sobre otro.

De esta manera, en el ejercicio se apunta a una de las formas más "modernas" de supremacismo, lo concerniente a manifestaciones genéticas representadas en el color de la piel y que fue utilizado por los europeos del siglo XVIII, que se lucraban del tráfico de esclavos, como evidencia de su supuesta superioridad y el permiso de subyugar a los que no fueran de su misma condición genética, esto bajo un pretendido científicismo conocido como "racimo científico"

Prosiguiendo con la sesión, se hace ejemplificación de algunas de estas teorías, como la frenología correspondiente a la medición de cráneos que apuntaba a una superioridad intelectual y actitudinal de la población caucásica a diferencia de otras "razas", así también se muestra el ejemplo de la teoría de "la jerarquización de las razas" expuesta por Blumenbach en donde se prioriza en esa jerarquía los y las pobladores blancos.

Para continuar, se hace presentación de dos fragmentos audio visuales que pueden ejemplificar el sentir de una época en donde estas manifestaciones marcaron las determinaciones de estados y modelos de sociedad, los fragmentos corresponden a el capítulo dos de la temporada quince de la popular serie animada Los Simpson llamado "mi madre, la robacoches" en donde el señor Burns se refiere a otros personajes con determinados calificativos producto de la medición de su contorno cerebral, el personaje al ser un hombre decimonónico sabe bien de las ventajas para un hombre rico y blanco supone esta mala utilización de la ciencia.

De la misma manera se presenta a los y las estudiantes un fragmento de la película "Django, sin cadenas" en donde uno de los personajes, el Sr Candy, hace toda una exposición de cuáles son los ejes de clasificación según los diámetros y espacios de la cavidad cerebral, lo que en este supuesto resaltaría las limitaciones y virtudes de las razas.

De manera complementaria, se hace una lectura colectiva de un pequeño fragmento del libro "los orígenes del totalitarismo" de Hanna Arendt, correspondiente a el apartado "raza y burocracia" en donde la autora señala las ventajas que tuvo la administración colonial neerlandesa en el sur del continente africano a la hora de posicionarse mediante la ocupación de territorios en donde había gran cantidad de población pero nulas condiciones para la actividad agrícola a la que los "Boers" (descendientes de neerlandeses e ingleses en Sudáfrica) estaban acostumbrados.

De esta manera, se pueden reflexionar acerca de los numerosos discursos que validan la segregación racial y modelos económico-políticos que se benefician en el proceso, para tal fin es indispensable la exposición de los dos modelos más emblemáticos de la cuestión, el Apartheid y el Jim Crow sistem de Suráfrica y Estados Unidos respectivamente y los cuales contaban con la complacencia internacional.

En el desarrollo de la conversación los estudiantes reflexionan opinan sobre la situación que a la fecha soporta territorios como Gaza y la Cisjordania ocupada, de mano de los estudiantes se conecta el tema abordado con coyunturas internacionales y en especial con el movimiento "Black Lives Matter" así como expresiones de resistencia a la segregación racial a lo largo del mundo.

Se puede analizar que el estudiantado asume de manera sensible estos temas en vista de las evidencias que constituyen los fenómenos recientes en el plano internacional del que se puede apreciar tiene conocimiento y por el cual muestran interés, algunas de las estudiantes la posibilidad de considerar las sociedades machistas como supremacistas, retomando la primera parte de la sesión, lo que puede ser interpretado como un interés político relacionado con la lucha de los movimientos feministas y lo que en comparación con otras sesiones demuestra, una afinidad identitaria con factores raciales y condición de sexo, más que reivindicaciones de clase o gremio.

Para concluir la sesión se hace referencia a un material que se hará llegar mediante la herramienta de Drive una lectura correspondiente a el tema de la siguiente sesión referente a "la lucha contra el cambio climático" se eligió para la sesión un fragmento del libro "Guerras Climáticas, porque mataremos y nos mataran en el futuro" del Harald Welzer el fragmento correspondiente al apartado "Darfur, la primera guerra climáticas".

11° Sesión: Movimientos ambientalistas y lucha contra el cambio climático.

La onceava sesión desarrollada el 12 de agosto corresponde a la última intervención que fue posible en el espacio educativo en vista de dificultades al ingreso de la institución, el personal de seguridad al atenderme se comunica con la coordinadora de práctica de la institución que señala que el empalme con la universidad no había tenido lugar y que por tal razón el practicante no tenía autorización de ingreso, todo referente a trámites relacionados con la aseguradora de riesgos laborales y su vigencia en ese periodo.

De esta manera, se acude al profesor Rodríguez para generar alguna intervención que posibilite facilitar el trámite, sin mucho éxito en la gestión se consigue el ingreso del practicante después de un largo periodo de gestión por parte del profesor titular, así pues, se informa que la gestión para activar lo correspondiente a la aseguradora de riesgos profesionales estaba en trámite. Dicha gestión se concretó para la primera semana de septiembre momento en que debido a los compromisos y responsabilidades de los estudiantes en otros espacios académicos imposibilita la implementación del cronograma en su totalidad.

En lo concerniente a la sesión, esta se desarrolló de manera atropellada en vista de las circunstancias de tiempo, pero tuvo espacio para reflexionar acerca de la lectura propuesta, la cual atrajo la atención de un grupo amplio de estudiantes, interesados por el desenlace de los eventos de Darfur. Se tuvo la oportunidad de revisar un par de informes periodísticos de la cadena alemana DW que informa sobre el desarrollo de la guerra civil de Sudán del sur que como conflicto regional se caracteriza por estar motivado en muchos frentes por el acceso a los recursos y la explotación de minerales.

Se hace un repaso sobre los orígenes de los movimientos en defensa del medio ambiente en la lucha por un manejo responsable de los desechos radioactivos en la década de los ochenta y de donde se desprenden organizaciones como Greenpeace entre otras que figuran como pioneras, se hace una conexión con la realidad colombiana mediante dos aspectos, el primero concerniente a los límites ecosistémicos del planeta, tomando como referente el texto ya mencionado "guerras climáticas" en el cual refiere a los niveles de biodiversidad como indicador de destrucción ecosistémica y Colombia al ser un país catalogado como megadiverso requiere especial atención a este tema, se hace un repaso por

organizaciones nacionales que han hecho gestión para la preservación del medio ambiente, el cual recae principalmente en las comunidades que habitan muchos territorios que sirven como reservorios y productores de agua entre otros de orden vital, de la misma manera se hace mención del tratado de Escazú que buscaba ampliar la protección estatal a los movimientos o colectividades que velaran por la preservación del medio ambiente y que en Colombia y en diferentes lugares del mundo representa una actividad evaluada de alto riesgo.

Se destaca como interesante de la sesión la actitud de escucha por los estudiantes en vista de una aparente sensibilidad y preocupación con los ecosistemas presentes en el territorio nacional, coincidían en aportes como la importancia de cuidar las reservas de dulce y la selva amazónica, sin ser la mayoría del grupo de estudiantes señalaban empresas y personas que potenciaban el deterioro ambiental, lo que dentro el análisis es interpretado como la elaboración de una conexión más compleja entre causalidad y efecto de los fenómenos tanto ambientales y sociales

Cierre de la intervención.

Como ya sea a señalado, circunstancias personales y algunas eventualidades de orden institucional no permitieron la implementación de la propuesta educativa en su totalidad, las cuatro sesiones que no fueron trabajadas corresponden al tercer núcleo temático y tenían como finalidad poder trabajar junto a los estudiantes la perspectiva desde el movimiento feminista en compañía de una invitada egresada de la Universidad Pedagógica Nacional quien ha trabajado desde herramientas metodológicas como superar la desigualdad sexual en el aula.

De la misma manera, la perspectiva de los movimientos en contra de la guerra no pudo ser abordada en las sesiones desarrolladas lo que no permitió obtener uno de los insumos que se sería utilizado para hacer una evolución del proceso desarrollado el cual corresponde a un ensayo sobre el cual se reflexiona sobre el impacto de la guerra en medio de un mundo marcada por esta, el trabajo que se proponía tendría como material de apoyo la novela histórica "sin novedad en el frente" de Eric María Remarck y buscaba explorar las orientaciones de los estudiantes con relación a este tema en donde se recogen varios de los aspectos trabajados a lo largo de las sesiones.

Así también, no fue posible el desarrollo de la sesión que tenía como objetivo dar indicaciones sobre cómo se desarrollaría la entrega del ensayo y junto a este un cuestionario final el cual serviría para hacer un paralelo contrastando con las preguntas el primer ejercicio diagnóstico, en ese orden de ideas, la sesión de cierre no fue posible, en esta se planeaba hacer un balance junto a los estudiantes de las actividades y las temáticas propuestas que podrían fortalecer la práctica educativa.

4.3 Reflexiones sobre el trabajo de aula y recomendaciones.

La aplicación de la propuesta diseñada a pesar de no poderse llevar en su totalidad alcanzo un buen número de sesiones de las cuales se desprendieron interlocuciones interesantes y que tendían a la comprensión de los fenómenos multitudinarios de movilización como eje de transformación en las relaciones de la sociedad y las autoridades gubernamentales, entendiendo esta relación en muchos casos de forma antagónica.

Este componente es uno de los que caracteriza la interpretación de los estudiantes quienes parten del hecho que la administración de los cuerpos de seguridad se hace en virtud del mantenimiento del orden que permita la gobernabilidad de uno u otro sector, se interpreta de esto que los estudiantes bien sea por efectos de los contenidos propuestos o por otro influjo académico o vivencial asumen el desarrollo de la sociedad como una disputa de concepciones dentro del espacio político y ven a la movilización social con una forma de llegar a instancias de participación, más allá de las estrechas formas de democracia participativa.

Otro elemento a resaltar es que una parte del grupo de estudiantes muestra particular interés cuando se los análisis parten de fenómenos que tiene lugar en el presente que ocupamos, pero también se analiza que es un interés sectorizado con tendencia por los temas con relación a la identidad racial y sexual.

A su vez se puede interpretar una marcada relación de desconfianza con los medios de comunicación tradicionales y una actitud abierta con los medios alternativos con especial a los presentes en plataformas digitales, lo que por un lado diversifica los medios de información que al ofrecen interpretaciones disimiles entre sí, esto ayudan a ampliar la perspectiva de determinado suceso, pero loque también puede contribuir a interpretaciones erróneas o deliberadamente mentirosas.

De la misma manera, se puede analizar que al desarrollar la propuesta investigativa con estudiantes que pertenecen a la generación llamada "nativos digitales" le da un carácter particular en relación con sus fuentes de información, pues manifiestan tener sentido a la hora de comparar fuentes de informarse y niegan la complacencia con algún medio en particular,

pero no se puede identificar si a raíz de su constante necesidad de información o algún efecto ansioso revisan constantemente las pantallas de su celular en busca de contenido.

Prosiguiendo, se puede analizar que los componentes temáticos correspondientes a la división seleccionada por el practicante tuvieron mayor o menos acogida dentro de los estudiantes en visita de la amplitud de intereses presentes en un curso que procura énfasis en las ciencias sociales, aun todo el curso no gozara de interés particularmente por alguna eventualidad de la vida misma.

Para ir finalizando, se puede llegar a la reflexión que la formación como profesional en educación es un camino que se tiene que hacer de la mano con el compromiso de la formación disciplinar en diversos campos, para el caso de las ciencias sociales, este debe ser un camino emprendido de la mano con el estudio de las condiciones sociales, modelos económicos y diferentes apuestas metodológicas que posibiliten llevar estos temas al aula y poderlos hacer de este material accesible a el nivel intelectual de los educandos.

En esa tarea, el desarrollo de habilidades comunicativas y de manejo de espacio se muestran esenciales, pues este un factor fundamental a la hora de transmitir seguridad y manejo del tema en el aula, es un factor fundamental también en la captura de atención que se debe tener con los estudiantes, más aún, en un contexto mediatizado por las tecnologías de la información y la telecomunicación y su influjo el cual ha reducido la capacidad de atención y concentración de las nuevas generaciones.

Si bien el docente no tiene un papel de "distractor" o de "influencer" en el aula, si debe desarrollar herramientas despierten el interés de los educandos, lo que hace parte de la

reflexión educativa en aras de su mejoramiento y por tal motivo el trabajo para este mejoramiento recae en la formación constante del docente de ciencias sociales como un intelectual de la cultura y el contexto.

Es esta una tarea que debe asumirse de manera transversal pues es de orden acumulativo y este factor es el mismo que posibilita la solides del discurso y metodologías asumidas en el aula por parte del docente, de esta manera la multiplicidad de fuentes de información y el análisis en detalle de estas fuentes posibilita la generación de criterio más sólido y autentico, que es una de los interese particulares de la pedagogía critica.

En ese mismo sentido, la pluralidad de fuentes de información y las narrativas tomadas desde las expresiones organizativas de los movimientos sociales y la historia social, permite explorar alternativas a las tradicionales sobre como asumir el estudio de la historia y como entenderla, superando en algunos aspectos lo inculcado en el proceso de la educación tradicional, además de colaborar en la adopción de un criterio capaz de evaluar de manera transdisciplinar y amplia los fenómenos sociales.

De la misma manera el compromiso con las labores desarrolladas en aula y el conocimiento y motivación presentados en esta sirve como efecto movilizador de interés en los estudiantes que mediados por el interés de exploración cuestionan y debaten los planteamientos expuestos por el docente, si bien la participación en aula fue orientada por temas que marcaron más relevancia, siempre se vio por parte de los estudiantes una actitud tendiente a el cuestionamiento o la verificación de la información propuesta, lo que es interpretado como actitud de una ciudadanía en formación consciente de los medios a su

alcance para la verificación e información, así como aspectos que revelan algún grado de dependencia a los medios digitales.

Por suerte el trabajo desarrollado por parte de los docentes en el énfasis social -crítico del Instituto Pedagógico Nacional se han trabajado elementos tendientes a potenciar habilidades en análisis del discurso lo que permite la ampliación de herramientas a considerar a la hora emprender proyecto educativo, sumado a herramientas como el análisis de coyuntura que pueden proporcionar elementos contextuales que son de mayor interés para el desarrollo de las actividades con participación de los y las estudiantes.

Por otro lado, se puede afirmar que el trabajo riguroso sobre los tiempos de la implementación deben guardar especial relevancia, a su vez la capacidad de sintetizar los temas propuestos, pues al ser temas que abarcan amplios procesos la narrativa y el material audiovisual y escrito llevado al aula no permite alcanzar una perspectiva general en muchos casos, por tal motivo es fundamental estar en la capacidad de formular recomendaciones bibliográfica de complementación sobre los temas revisados.

Para finalizar, hay que destacar el trabajo en aula como herramienta de fortalecimiento constante en la tarea educativa, así como un espacio de interacción que posibilita la formación ético -política tanto del docente como de los estudiantes y que en proporción contribuye a la formación de país, por fuera se quedan actividades como el análisis de material musical o de podcast, así como de películas y documentales de los cuales algunos fueron propuestos como material de análisis en la primera planeación, pero que en el rigor de la práctica no tuvieron tiempo de ser aplicados.

En términos negativos se tendría que apuntar el desinterés y la desvinculación de algunos estuantes con relación a los temas propuestos y en general a su proceso educativo, reflejado en la actitud con todas las actividades y al no presentar el mínimo rasgo de estímulo incluso cuando se entablaban conversaciones directas con algunos de los y las estudiantes, en muchas ocasiones solo el reflejo básico de mirar el aparato celular podía dar cuenta de asistencia al aula.

En este mismo sentido, es importante prever eventos que puedan retrasar o modificar los cronogramas propuestos, para el caso particular algunos de los inconvenientes transitados desde las complicaciones de orden personal y mencionados impases institucionales, que obligaron al proceso de modificación, por lo que se recomienda idear mecanismos que suplan estos impases.

En el mismo sentido, es de interés poder mencionar que debido a las múltiples actividades de orden institucional en ocasiones las planeaciones extensas, como la ideada y utilizada en este proyecto de investigación con un total de diez y seis sesiones, no pueden ser cumplidas a cabalidad en calidad de practicante, por tal motivo se recomienda la aplicación de ciclos o sesiones que ocupen menos espacio temporal para poder desarrollar de manera armónica tanto las planeaciones propuestas por los practicantes como las actividades propias del curso en virtud de sus requerimientos institucionales

El proyecto investigativo desarrollado en el IPN de seguro ha de manifestar alguna semejanza en proyectos desarrollados en otras instituciones que no gocen del carácter que tiene el Pedagógico Nacional, que tal vez tengan otra población y que esta provenga de

extracción socio económica distinta y tendrá semejanzas en razón de un fenómeno asociado a un desinterés general de las y los jóvenes por ciertas ramas del conocimiento, lo que acentúa preocupaciones si se recuerda que la implementación fue desarrollada con una población que asiste a un énfasis en ciencias sociales, en donde se acude en virtud del interés de cada uno de los estudiantes, lo que de manera preocupante alerta sobre las disposiciones negativas o desinteresadas que se puede entender como el producto de una era de mediación inmediata que desvincula el conocimiento como algo esencial, pues los aparatos tecnológicos parecen proveer todo el tiempo toda la información a la disposición de todos

Bibliografía

- Aguilera Morales , A., & Gonzales Terreros, M. I. (2014). educacion y movimientos sociales. la sostenibilidad en la propuesta. *FOLIOS*, 117-135.
- Antinio, F. (2003). *Colombia: evolucion de sus relieves y modelados*. Bogota- colombia : Universidad Nacional de colombia .
- Archila, M. (2019). *25 años de lucha social en colombia, idas y venidas, vuetas y revueltas, control de la protesta: una cara de la relacion estado y movimientos sociales , 1975-2016*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Arendt, H. (2015). *Los origenes del totalitarismo* . Bogota: Alfaguara .
- Arias, D. (2018). *enseñanza del pasado reciente en colombia: la violencia politica y el conflicto armado como tema de aula*. Bogota: Universidad distrital francisco jose de caldas.
- Barrado, M. P. (1998). Historia del tiempo presente un nuevo soporte para la educacion. *Cuadernos de Hiatoria contemporanea.*, 41-60.
- Braudel, F. (2010). *El mediterraneo y el muno editerraneo en la epoca de felipe II*. Buens Aires: Fondo de cultura economica.
- Castell, M. (2013). *Movimienos sociales Urbanos* . Mexico : siglo XX.
- De Gabriel, N. (2019). movimientos sociales y educacion . *Historia de la educacion* , 27-35.
- Escribano, C. (2019). *Enseñar a enseñar el tiempo historico ¿que saben y que aprenden los futuros docentes de secuendaria*. Barcelona : Universidad internacional de la Rioja.

- Fazio Vengoa, H. (1998). Historia del tiempo presente: una historia en construcción. . *Historia crítica*, 47-57.
- Fazio Vengoa, H. (2010). *Historia del tiempo presente. historeografía , problemas y métodos*. Bogotá : Uniandes .
- Fernandez Hellmund, p., & Romero Wilmer, F. (2014). Movimientos sociales y conflicto. el caso de la Argentina. *CONICET*.
- Florezcano, E. (2012). *la función social de la historia*. Mexico: Fondo de Cultura Económica .
- Funes, G., & Salto, V. (2016). Investigación didáctica, enseñar historias en clave temporal . *Enseñanza de las ciencias sociales*, 7- 47.
- García Marquez, G. (2002). *Vivir para contarlo*. Bogotá: Norma.
- Giroux, H., & Peter., M. (2011). *Sociedad, cultura y educación*. Buenos Aires : Davila editores.
- Gómez Mejía, L. (2021). *El conflicto entre Israel y Palestina: una propuesta para la enseñanza del tiempo presente mediante el uso de las TAC*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gutiérrez, I. (2020). *Enseñanza de la historia presente de Colombia. Una propuesta para pensar históricamente en la educación media* . Bogotá: Universidad pedagógica Nacional .
- Hobsbawm, E. (1983). *Rebeldes primitivos, estudio sobre la formación arcaica de los movimientos sociales de los siglos XIX y XX*. Barcelona : Ariel S.A.
- Hobsbawm, E. (2018). *Viva la Revolución* . Bogotá: Crítica.
- Jiménez, A. (2023). La educación comparada en la historia del tiempo presente. *Pedagogía y Saber*, 56-68.
- Marc, B. (1984). *Introducción a la historia* . Buenos Aires : fondo de cultura económica .
- McLaren, P. (1999). *pedagogía crítica y cultura depredadora. políticas de oposición en la era posmoderna* . Ciudad de México: Paidós .
- Medina, M. (2022). *Mochedumbres políticas en Colombia 1893-2022*. Bogotá: ediciones Aurora.
- Nacional, I. P. (2023). *malla curricular campo social y crítico*. Bogotá.
- Pla, S. (2005). *Aprender a pensar históricamente, la escritura de la historia en bachillerato*. México: Plaza y Valdez .
- Raschke, J. (1994). Sobre el concepto de movimiento social . *Zona abierta* 68, 221-132.
- Rodríguez, A. M. (enero - junio de 2012). El foto reportaje y el bogotazo: imágenes y memorias de un pueblo. *historias 2.0*, págs. 8-25.

- Rude, G. (1985). *Revuelta popular y conciencia de clase*. Buenos Aires: Critica.
- Tarrow, S. (1999). *El poder en movimiento, los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Buenos Aires : Alfaguara.
- Tilly, C. (1991). *Modelos y realidades de la acción colectiva popular, intereses individuales y acción colectiva*. Madrid: Pablo Iglesias .
- Torres, H. (2020). *Trabajar desde las memorias sociales: una caja de herramientas para la enseñanza del tiempo presente en la escuela*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional .
- Touraine, A. (1990). *Movimientos sociales hoy: actores y analistas*. Mexico: Hacer .
- Vadillo Muñoz, J. (2021). El comic y la enseñanza de la historia contemporánea. *Didáctica específica.*, 39-62.
- Vargas, J. (2010). *Nuevos movimientos sociales*. La Plata: Universidad de la Plata.
- Vargas, J. L. (2022). *Colonización del pato - balsillas 1950 a 1990 desde la historia regional*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Anexos: el material correspondiente a las evidencias producidas en aula en el siguiente link:

https:

[//drive.Google.Com/drive/folders/1Fsa0pLz1LzWGqkewROfmBxVLzWEdj_8c?Usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Fsa0pLz1LzWGqkewROfmBxVLzWEdj_8c?Usp=sharing)