

**NARRATIVAS DE ORIENTADORES EDUCATIVOS FRENTE A LOS PROYECTOS
DE EDUCACIÓN SEXUAL.**

Autoras:

**LAURA MILENA RUIZ RINCÓN
INGRID CAROLINA BAUTISTA BULLA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.**

2019

**NARRATIVAS DE ORIENTADORES EDUCATIVOS FRENTE A LOS PROYECTOS
DE EDUCACIÓN SEXUAL.**

Autoras:

**LAURA MILENA RUIZ RINCÓN
INGRID CAROLINA BAUTISTA BULLA**

TRABAJO DE GRADO

Tutora

CRISTINA FUENTES MEJIA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.**

2019

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a mi familia especialmente a mi mamá y a mi compañero de vida por el acompañamiento, la paciencia y la fortaleza que me dieron para continuar y persistir en mis sueños. También quiero agradecerle a una amiga que me apoyó y entregó sus conocimientos incondicionalmente y estuvo presente en todo este proceso

Laura Ruiz Rincón.


Dedico el presente trabajo de grado a mis hermanos, mi madre y mi padre, quienes son ejemplo de dedicación y perseverancia.

Agradezco a mi compañera por nunca rendirse y persistir, junto con quienes no se fueron y me ayudaron hacer de este sueño una realidad.

Carolina Bautista

Agradecemos a la Universidad Pedagógica Nacional, por brindarnos un espacio de formación y obtener fundamentos teóricos para la elaboración del presente trabajo investigativo, a nuestra tutora, que nos entregó sus conocimientos, su persistencia y nos mostró un camino diferente e hizo posible el trabajo de grado, que entregamos; Además, a los orientadores que hicieron parte del proyecto, quienes decidieron aportarnos sus aprendizajes y experiencias.

Laura Ruiz y Carolina Bautista

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesionales</small>		FORMATO
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE		
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 15-11-2019	Página 1 de 9	
Información General		
Tipo de documento	Trabajo de Grado.	
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.	
Título del documento	Narrativas De Orientadores Educativos Frente a Los Proyectos de Educación Sexual.	
Autor(es)	Ruiz Rincón, Laura Milena; Bautista Bulla, Ingrid Carolina.	
Director	Fuentes Mejía Cristina.	
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 79 p.	
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.	
Palabras Claves	Orientación Educativa; Educación Sexual; Marcos de Referencia; Acciones; Narrativas.	
Descripción		
<p>El presente trabajo investigativo, tuvo como objetivo comprender las narrativas de tres orientadores educativos frente a los Proyectos de Educación Sexual (PES) que llevan a cabo en dos instituciones de la Localidad de San Cristóbal, en la ciudad de Bogotá. En un primer momento se realiza una búsqueda de antecedentes bajo los conceptos de Orientación Educativa, Educación Sexual y narrativas, para luego obtener un Marco Teórico sustentado en las categorías de Educación Sexual y Orientación Educativa; fundamentando el posterior análisis de las narrativas de los orientadores participantes de este estudio. Lo anterior, se logró por medio de la investigación cualitativa, bajo el paradigma investigativo de la narración, el cual permite expresar la acción humana; como también fue efectuado trabajo de campo, favoreciendo la exploración de narrativas y posterior construcción de categorías. Por medio de la investigación se pudo constatar que, para la realización de los PES los tres orientadores de las dos Instituciones Educativas Distritales (IED) toman como base y guía el Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC); sin embargo, cada PES resulta distinto porque parte de la lectura previa que los orientadores realizan del contexto, para establecer las necesidades y prioridades que requiere dicha población y desde allí saber cuáles acciones ejecutar.</p>		
Fuentes		
<p>Arias, A. y Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. Revista CES Psicología,</p>		

Volumen 8(2), pp. 171-181. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>

Alvarado J. (2015). Educación Sexual Preventiva en Adolescentes. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia. España. Recuperado de: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Jealvarado/ALVARADO_THIMEOS_Julia_Eliana_Tesis.pdf

Alvarado, S. (2015). La Alquimia de la Orientación: Propuesta Pedagógica desde el Paradigma de la Complejidad. Revista Actualidades Investigativas en Educación, Volumen 15(1), pp.1-19. Recuperado de:
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/17628>

Álvarez, G. y Bisquerra, A. (1998). Modelos Teóricos. Carácter Multidisciplinar de la Orientación. Orientación e Intervención Psicopedagógica. Barcelona, España. Editorial Praxis.

Ardila, M. Aya, V. Cabrera, V. Docal, M. Rivera, R y Salazar, P. (2014). Estilo de vida de los jóvenes y las necesidades de educación sexual. (Investigación), Procuraduría General De La Nación, Universidad De La Sabana. Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/4612832/estilo-de-vida-de-los-j%C3%B3venes-y-las-necesidades-de-educac...>

Arias, A. y Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. Revista CES Psicología, Volumen 8(2), pp. 171-181. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>

Bisquerra, R. (2006). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica Quinta edición. Barcelona, España. Editorial Praxis.

Blanco, M. y Núñez, L. (2011). Narrativa Y Educación: Indagar la Experiencia Escolar a través de los Relatos. Ediciones Universidad de Salamanca. Volumen 23(2), pp. 111-128
Recuperado de:
<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/56751/8648-37362-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Borja, G. y Romero, L. (2017). Orientación educativa: estado del arte sobre los discursos en orientación evidenciados en los trabajos de grado de los estudiantes de licenciatura en psicología y pedagogía de la universidad pedagógica nacional entre el año 2010 y 2015. (Tesis de pregrado). Recuperado de:
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2523/TE-21038.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castaño, J. Castro, C. García, G. V, García, M. Morales, L. Rivera, Rocha, J. y Zapata M. (2014). Conocimientos sobre sexualidad y prácticas sexuales en adolescentes de 8 a 11 grado en una institución educativa de la ciudad de Manizales. *Revista Scielo*. Volumen 30(3), pp.392-404. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0120-55522014000300013

Castillo C. González S. (2015). Creencias Y Prácticas De La Sexualidad En Adolescentes Embarazadas En Cartagena, Colombia. *Revista Investigación & Desarrollo*. Volumen 23(2), pp. 312-337. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/268/Resumenes/Resumen_26843173004_1.pdf

Cauich, J. (2005). Estudio biográfico-narrativo de los procesos de desarrollo profesional y de asesoramiento del profesorado en el ámbito de la Educación Sexual en Educación Secundaria Obligatoria. (Tesis Maestría). Recuperado de: <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/599/15417554.pdf?sequence=1&isAll owed=y>

Chihu, A. (2018). Los marcos de la experiencia. *Revista Sociológica*. Volumen 33(93), pp. 87-117.

Colombia (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá D.C: Imprenta Nacional. Recuperado de: <http://www.secretariassenado.gov.co/index.php/constitucion-politica>

Colombia (1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Artículo N°14 Inciso E. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Colombia (1994). Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Disponible en: https://www.mineducaocion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf.

Colombia (2002). Decreto 1850 de 2002. Por el cual se reglamenta la organización de la jornada escolar y la jornada laboral de directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos estatales de educación formal, administrados por los departamentos, distritos y municipios certificados, y se dictan otras disposiciones. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-103274_archivo_pdf.pdf.

Colombia (2002). Decreto 1278. de 2002. Por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente. Recuperado de:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86102_archivo_pdf.pdf.

Colombia (2013). Decreto 1975 de 2013. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf.

Colombia (2013). Decreto 1975 de 2013. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf.

Colombia (2013). Ley 1620 de 2013. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Artículo N° 2. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf.

Colombia (2016). Resolución 15683 de 2016. Por la cual se subroga el Anexo I de la Resolución 09317 de 2016 que adoptó el Manual de Funciones, Requisitos y Competencias para los cargos de directivos docentes y docentes del sistema especial de Carrera Docente. Recuperado de: http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/resolucion_15683.PDF.

Colombia (2008). Programa de Educación para la Sexualidad Construcción de Ciudadanía (PESCC) de 2008.

Colombia (2014). Ministerio de Salud y Protección Social. Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/LIBRO%20POLITICA%20SEXUAL%20SEPT%202010.pdf>.

Colombia (2010). DECRETO 2968 DE 2010. Por el cual se crea la Comisión Nacional Intersectorial para la Promoción y Garantía de los Derechos Sexuales y Reproductivos. Recuperado de: <https://docs.supersalud.gov.co/PortalWeb/Juridica/Decretos/D2968010.pdf>

Cortez, D. Flores C. Ibarra M. Martínez D. Vargas E. (2016), Educación de la Sexualidad,

prácticas docentes y conocimientos de los estudiantes: una evaluación del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC). (Investigación.), Universidad del Rosario y Universidad de los Andes. Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de: <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/11948/dt187.pdf>

Dávila, M. (2016), Educación para la sexualidad y Construcción de ciudadanía. Sujetos sometidos- sentidos que se transitan desde la subjetividad política. (Tesis de Maestría). Recuperado de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7081/1/Monicadavila_2016_educacionsexualidad.pdf.

Escobar, L. González, S. y Bogotá, E. (2016). Los Manuales de Convivencia y los discursos relacionados con la diversidad sexual en la escuela. Un análisis en cinco colegios de la localidad de San Cristóbal en Bogotá. (Tesis de pregrado.). Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2603/TE-19640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Galeano, G. Laverde M. Saavedra, L. (2013). Una mirada interpretativa sobre la formación de sexualidad de las madres gestantes y lactantes de la institución educativa INEM Santiago Pérez, con relación a los proyectos del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación Distrital. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2568>.

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (4a. ed.). México D.F: McGraw-Hill. L.

López, C. (2019). Camino hacia la construcción de un programa socio educativo de educación para la sexualidad en Bogotá. Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de: <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/issue/view/159/Experiencias%20de%20investigaci%C3%B3n%20e%20innovaci%C3%B3n%20semilleros%20escolares%20y%20apuestas%20de%20pol%C3%ADtica%20educativa>.

Medina, R. y Huertas, D. (2017). La Orientación Educativa en Colombia. Entre la Teoría y la Práctica. Bogotá D.C. Colombia. Uniediciones.

Molina, D. (2004). Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación. En: Revista Iberoamericana de Educación, Volumen 35(1), pp. 1-22. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2924/3848>.

Montealegre, R. (2005). La actividad humana en la psicología histórico-cultural. Revista Avances en Psicología Latinoamericana. Volumen 23(1) pp. 33-42. Recuperado de:

<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/1238>

- Moreno, E. Rodríguez, D. y Rojas, J. (2017). Construcción de Identidad pedagógica de los estudiantes de las Facultades de Educación, Ciencia y Tecnología: Una pregunta por los espacios de componente pedagógico y por la práctica pedagógica. (Tesis de pregrado). Recuperada de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2629/TE-21026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mosquera, J. (2013). Sistema general de orientación educativa en Colombia. Bogotá. Colombia
- Muñoz, J. (2003). Análisis cualitativo de datos textuales con ATLAS/ti. Recuperado de: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0101.pdf>.
- Orcasita L. Cuenca, J. Montenegro J. Garrido, D. y Haderlein, A. (2017). Diálogos y Saberes sobre Sexualidad de Padres con Hijos e Hijas Adolescentes Universidad Escolarizados. Revista Colombiana de Psicología, Volumen 27, pp.41-53. Recuperado de: <https://doi.org/10.15446/rcp.v27n1.62148>.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). La educación integral de la sexualidad: Una revisión global de evidencia, prácticas y lecciones aprendidas. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/educacion-integral-sexualidad.pdf>.
- Organización Mundial de la Salud. (1997). Derechos Sexuales y Reproductivos. Disponible en: <http://www.espill.org/wp-content/uploads/2016/01/Derechos-Sexuales-1997.pdf>.
- Organización de Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de Derechos Humanos. Disponible en: https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf.
- Pérez, A. (1986). La orientación en la universidad: un análisis para la reflexión. Valencia, España. Promolibro.
- Pinuel, J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. Madrid, España. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/268-2013-07-29Pinuel_Raigada_AnalisisContenido_2002_EstudiosSociolingüísticaUVigo.pdf.
- Roa, P. y Osorio, A. (2015). Problematización de la Educación Sexual: Reflexiones Acerca De La Sexualidad en la Escuela Colombiana. Bio-grafía escritos sobre la biología y

sus enseñanzas. Volumen 9 (16), pp. 23-29. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/4495/3709>

Romero, C. y Montilla, M. (2015). La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de orientación educativa. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*. Volumen 26 (3), pp. 78-95. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338245392005.pdf>

Romero, M. (2015). El camino de los saberes en la sistematización de la experiencia de la red de orientadores de la localidad de Bosa. (Tesis de maestría). Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/931/TO-18074.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación. (2019). Licenciatura en Psicología y Pedagogía. Perfil profesional. Recuperado de <http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=12096&idn=12101>.

Vargas, E. (2007). *Sexualidad...mucho más que sexo*. Bogotá D.C, Colombia. Ediciones Uniandes.

Vargas, E. Cortes, D. Gallego, M. Maldonado, E. Ibarra, M. (2013). Educación sexual de mujeres colombianas en la juventud: un análisis desde el enfoque basado en derechos humanos. (Investigación) Ministerio De Salud y Protección Social. (investigación) Universidad de Los Andes y Ministerio de Salud. Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/INV/6%20-20EDUCACION%20SEXUAL%20DE%20MUJERES%20COLOMBIANAS%20EN%20LA%20JUVENTUD.pdf>.

Vélez, C. (2014). *Prácticas Pedagógicas En Derechos Sexuales y Reproductivos En Docentes y Estudiantes De Dos Establecimientos Educativos Del País*. (Tesis De Maestría). Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2646/V%C3%A9lezzapataclmencia.pdf?sequence=1>.

Contenidos

El Trabajo de Grado presenta en primer lugar, el planteamiento del problema, identificando el objeto de estudio, a partir de situaciones nacionales e internacionales que fundamentan propuestas de Proyectos de Educación Sexual en la escuela. En segundo lugar, los antecedentes que dan cuenta de investigaciones previas muy próximas al presente estudio.

En la búsqueda de esos estudios fueron empleadas las siguientes palabras clave, asociadas al tema de estudio: Orientación Escolar/Educativa, Proyectos de Educación Sexual y Narrativas. En tercer lugar, se dan a conocer los objetivos de este estudio, teniendo como objetivo general analizar las narrativas de tres orientadores educativos acerca de los Proyectos de Educación Sexual en dos Instituciones Educativas Distritales (IED) de la Localidad de San Cristóbal en Bogotá, así como dos específicos que consistieron en la caracterización de los marcos de referencia presentes en las narrativas de los tres orientadores participantes frente a los Proyectos de Educación Sexual que se llevan a cabo en las IED de la Localidad de San Cristóbal en Bogotá e identificar en las narrativas de los orientadores educativos, las acciones que ejecutan en el ámbito de los Proyectos de Educación Sexual (PES).

En cuarto lugar, se desarrolla el marco teórico el cual cuenta con dos grandes capítulos: Orientación Educativa y de Educación Sexual. En el primer capítulo, fue realizada una revisión conceptual frente a la concepción de Orientación Educativa, mientras que, en el segundo, se explora la concepción de sexualidad para desde allí acercarse a la definición y características de la Educación Sexual tanto a nivel teórico como en el plano normativo colombiano.

En el marco metodológico se efectúa una descripción del enfoque y el paradigma abordado, junto con las fases de la investigación. En la sección de los resultados encontrados, se presenta el análisis a las narrativas de los Orientadores participantes de este estudio; seguido de la discusión de los hallazgos en relación con estudios previos presentados en los antecedentes, así como con el objeto de estudio expuesto en el planteamiento del problema y el marco teórico que sustentan este trabajo de investigación, finalizando con las conclusiones y recomendaciones.

Metodología

La metodología de esta investigación está fundamentada desde el enfoque cualitativo, el cual permite comprender los fenómenos, explorándolos desde su ambiente natural, bajo un paradigma narrativo, este último, fundamentado en el diálogo, que no pretende la generalización de normas, pero si, buscando la reflexión en los sujetos.

Las fases de esta investigación fueron cuatro: (a). selección de los participantes a partir de criterios de inclusión; (b). Organización de los datos seleccionados a través de tres entrevistas semi estructuradas, estas últimas posibilitan que el investigador introduzca preguntas adicionales (Hernández, Fernández, Baptista, 2014), teniendo como objetivos, conocer al orientador, su experiencia, sus referentes teóricos en su práctica de orientación

educativa, construcciones, aprendizajes, logros y dificultades de sus experiencias. (c) Para la tercera fase de construcción, se realiza la compilación de los datos, en este caso las narrativas fruto de ello se obtienen los relatos, uno por cada orientador y (d) como última fase, en el análisis fue efectuado análisis de contenido a través del *Software* Atlas-Ti usando los relatos como fuente primaria.

Posteriormente, son caracterizadas las categorías de análisis a partir de conceptualizaciones previas de estas. La categoría “marcos de referencia” es entendida a partir de los planteamientos de Erving Goffman sobre los *Frame Analysis*; así como la categoría “acciones humanas” definida desde la teoría socio constructivista de Lev Vygotsky.

Conclusiones

En el desarrollo del trabajo de grado se pudo demostrar cuales son los Proyectos de Educación Sexual (PES) que se llevan a cabo en dos Instituciones Educativas Distritales (IED), de allí se identificó que todos los proyectos son singulares ya que cada orientador parte de la lectura que realiza del contexto, para establecer las necesidades y prioridades que requiere cada comunidad educativa. Cada orientador parte de las experiencias vividas y empleando diferentes ‘Marcos de Referencia’ (MR) que han configurado en su papel como orientadores y le han otorgado sentido a las acciones que realizan como profesionales de la orientación educativa. Otro aspecto que se identificó es que si bien los Orientadores toman como base y guía el Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC) para realizar los proyectos, ese no es el único modelo para crear y llevar a cabo los PES en las IED. Por ejemplo, se evidenciaron otras formas como el uso de la emisora radial como mediadora en la enseñanza de la Educación Sexual (ES); así como, la reflexión a partir de las formas de expresión corporal y la comunicación humana como base para la creación de espacios académicos en torno a los PES.

Al caracterizar los ‘Marcos de Referencia’ en las narrativas de los tres orientadores, de dos IED, participantes del presente trabajo de grado se pudo constatar que son cuatro los MR a los que hacen alusión los orientadores: el experiencial, lo normativo, lo teórico y lo formativo. Se logró establecer que los orientadores no tienen una teoría de base en su ejercicio de Orientación Educativa (OE) como tampoco en la temática de la ES. Su principal referente se constituye desde la experiencia personal y laboral; seguido de marcos normativos, los cuales son sugeridos por diferentes entidades del Estado colombiano.

Desde la identificación de las acciones que realizan los orientadores educativos en la

OE y en los PES, las narrativas revelan, que, en primera medida, los orientadores caracterizan la población con la que trabajan y de esa forma conocen los requerimientos, las necesidades, las problemáticas y las prioridades que requieren atención por parte de los orientadores, estableciendo la metodología a implementar en sus acciones como orientadores educativos.

Elaborado por	Ruiz Rincón Laura Milena, Bautista Bulla Ingrid Carolina.
Revisado por	Fuentes Mejía Cristina.

Fecha Elaboración Resumen	15	11	2019
----------------------------------	----	----	------

LISTA DE ABREVIATURAS

DHSR: Derechos Humanos Sexuales y Reproductivos

ES: Educación Sexual

IED: Institución Educativa Distrital

MEN: Ministerio de Educación Nacional

MR: Marco de Referencia

OE: Orientación Educativa

PES: Proyectos de Educación Sexual

PESCC: Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía

SED: Secretaria de Educación Distrital

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UPN: Universidad Pedagógica Nacional

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	18
JUSTIFICACIÓN	20
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
ANTECEDENTES.....	23
OBJETIVOS	26
Objetivo General	26
Objetivos Específicos.....	26
MARCO TEÓRICO.....	27
Orientación Educativa.....	27
Educación Sexual.....	29
MARCO METODOLÓGICO	34
Participantes	35
Procedimiento	36
Fases.....	36
Categorías de Análisis de las Narrativas	37
RESULTADOS.....	41
Marco de Referencia	41
Acciones Humanas.....	48
DISCUSIÓN	56
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS	65
ANEXOS	73
Anexo 1	73
Anexo 2	74
Anexo 3	78

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1 <i>Antecedentes</i>	23
Cuadro 2 <i>Componentes de la sexualidad</i>	25
Cuadro 3 <i>Categorías y Subcategorías Emergentes de las Narrativas de los Orientadores Educativos</i>	39

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Codificación mediante Software Atlas ti de la información recolectada. ...	41
Figura 2. Categoría y subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia.	42
Figura 3. Subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia Experiencial.	42
Figura 4. Subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia Teórico.....	45
Figura 5. Subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia Normativos.	46
Figura 6. Subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia de Formación.	47
Figura 7. Categoría y subcategorías emergentes de las Acciones Humanas.....	49

INTRODUCCIÓN

En la actualidad existen diversas dinámicas en las instituciones educativas, que posibilitan o dificultan la labor del orientador educativo, influyendo en las acciones que ese profesional realiza y en las relaciones que establece en el contexto laboral; gracias a esto el presente trabajo de grado, realizado en el eje de Orientación Educativa de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía, surge por el interés de comprender las narrativas de tres orientadores educativos, participantes de esta investigación, en la ciudad de Bogotá, frente a los Proyectos de Educación Sexual (PES).

Se identificó que en ocasiones los profesionales que se encuentran a cargo de abordar los proyectos de Educación Sexual (ES) en las escuelas colombianas no tienen la formación complementaria para llevar a cabo esta función (López, 2019). Otro factor que incide en las acciones realizadas frente a la temática de la Educación Sexual es la diversidad de profesionales que ejercen la Orientación Educativa (OE), a partir de la normatividad colombiana vigente. La ES en Colombia se ha fundamentado desde la legislación (Ley 115,1994) otorgando una visión y unos objetivos específicos frente a la población a quien está dirigida.

Por ejemplo, temáticas como las tasas de embarazo han sido relacionada con la ES, la presente investigación permite dar cuenta a través de las narrativas de tres orientadores, que esas temáticas no son las únicas asociadas a la ES en las instituciones, existiendo una multiplicidad de demandas, y situaciones que desde la OE deben ser atendidas y que son relacionadas con la ES. A través de la historia ha surgido un cambio que cuestiona la forma de concebir la ES en la escuela, permitiendo obtener miradas distintas a las convencionales abriendo paso a nuevos saberes y formas de comprenderla la actualidad.

El sustento teórico en este trabajo de grado estuvo fundamentado desde la Orientación Educativa y la Educación Sexual. La OE fue explorada desde el trabajo conceptual de teóricos como Bisquerra (1998), Pérez (196), Molina (2004), Mosquera (2013), Medina y Huertas (2017); teniendo en cuenta las contribuciones que esos autores se han resaltado en sus estudios acerca de las prácticas y experiencias de orientadores educativos.

La temática de la Educación Sexual fue definida en el presente trabajo, desde la concepción de autoras como Vargas, (2007), quien presenta desde una perspectiva investigativa aspectos de carácter social y cultural relacionados con la ES. Este trabajo, también tuvo en cuenta la legislación Nacional, debido a que presenta definiciones, promueve y determina lo que se espera de la ES en las escuelas, esto último, a través del Programa de

Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC), implementados a partir del 2008 en las instituciones educativas.

La metodología de investigación empleada fue desde el enfoque cualitativo, bajo el paradigma Narrativo (Arias y Alvarado, 2015) lo que permitió la interpretación de los relatos de los orientadores; además, este estudio se llevó a cabo en diferentes fases que serán descritas a continuación.

La primera fase fue denominada preparatoria, y de búsqueda de participantes, que, para este caso, fueron tres orientadores que aceptaron participar de esta investigación. De acuerdo con parámetros establecidos previamente, la segunda fase, consistió en la recolección de información a través de entrevistas semiestructuradas y entrevistas grupales, cuya finalidad fue conocer las experiencias implementadas en las instituciones educativas, frente a la Educación Sexual, los saberes que operan en la puesta en marcha de proyectos de ES, como también la identificación de dificultades, aprendizajes y logros en la ejecución de esos proyectos en relación con la OE.

En la tercera fase, se efectuó la compilación de la información obtenida mediante las entrevistas individuales y grupales, resultado de ello se obtuvo la construcción de los relatos gracias al trabajo conjunto entre investigadoras y participantes. Los relatos son fuente primaria de información en la investigación narrativa, siendo apropiados para acceder a la experiencia humana (Blanco y Núñez, 2011). La última fase consistió en el análisis de la información a través del *Software Atlas-Ti*, mediante los “Marcos de Referencia” (MR) y las “acciones humanas”, dando respuesta a los objetivos planteados y a la pregunta de investigación.

Lo anterior, identificó no solo los Proyectos de Educación Sexual que llevan a cabo los orientadores participantes en sus instituciones sino todo aquello que interviene de forma directa e indirecta, evidenciando los resultados encontrados, junto con la discusión, donde se comparan estos últimos con el planteamiento del problema, los antecedentes, y el marco teórico.

Por medio de la investigación se pudo constatar que, para la realización de los Proyectos de Educación Sexual los tres orientadores de las dos Instituciones Educativas Distritales (IED) toman como base y guía el PESCC; sin embargo, cada PES resulta distinto porque parte de la lectura previa que los orientadores realizan del contexto, para establecer las necesidades y prioridades que requiere dicha población y desde allí saber cuáles acciones ejecutar.

JUSTIFICACIÓN

En Colombia la Orientación Educativa (OE) tuvo sus inicios en 1954 en el marco de la orientación vocacional (Mosquera, 2013) como una respuesta ante el fracaso que tenían los estudiantes en la elección de su carrera. De acuerdo con la Resolución 15683 de 2016, en Colombia los orientadores son los encargados de realizar diversas acciones en la escuela que contribuyan al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos. Entre esas acciones, como lo estipula el Decreto 1860 de 1994 se encuentran los denominados Proyectos Pedagógicos Transversales que surgen de la necesidad de trabajar temáticas para el fortalecimiento de la comunidad educativa, con el fin desarrollar competencias para la vida; dentro de esos proyectos se encuentran los siguientes: convivencia escolar, orientación vocacional, educación sexual y construcción de ciudadanía, entre otros (Resolución 15683, 2016).

En Colombia tanto la Ley 115 de 1994 como la Ley 1620 de 2013 estipulan que la escuela debe desarrollar Proyectos de Educación Sexual (PES); teniendo en cuenta esta legislación, la presente investigación pretende comprender su implementación en las Instituciones Educativas. Para tal fin, se acudió a la investigación narrativa, la cual permitió la identificación del papel del orientador educativo frente a los proyectos de ES llevados a cabo en la escuela. La percepción frente al papel que tiene el Orientador Educativo en la escuela fue interpretada a partir de sus narrativas frente a los PES y las prácticas de OE en el marco de esos proyectos.

Esta investigación se realiza en el marco de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), desde el Eje de Investigación Pedagógica: Orientación Educativa. El presente estudio es una contribución para ampliar el campo de conocimiento de la OE, mediante las narrativas de los orientadores en las cuales se identificaron sus prácticas de OE en la escuela y específicamente en su quehacer frente a proyectos de Educación Sexual. De acuerdo con la UPN los licenciados en Psicología y Pedagogía tienen como campo de acción la OE, siendo uno en los que más se desenvuelven, permitiendo al licenciado acercarse a las diferentes realidades de la escuela mediante su papel de orientador, y teniendo como objeto de atención a diferentes miembros de la comunidad educativa.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Educación Sexual (ES) es un tema que ha estado presente en la legislación tanto colombiana como en el ámbito internacional. Desde el punto de vista legislativo, se procura realizar acciones y crear estrategias para llevarla a cabo los proyectos de ES. Por ejemplo, en un estudio realizado en 48 países por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) registra que el 80% de países participantes poseen o promueven políticas en relación con la ES (UNESCO, 2015).

Así mismo, se logra evidenciar que uno de los escenarios más relevantes que promueve la Educación Sexual es la Escuela como Institución Social, por medio de diversas estrategias, ya sea incorporando sus contenidos a asignaturas obligatorias, realizando cátedras específicas y/o en la implementación de diversos proyectos para fomentarla. Sin embargo, como se afirma en el informe de la UNESCO se reconoce que si bien se ha puesto mayor cuidado a la formación docente en relación con los conocimientos que se deben impartir, se identifica que la capacitación frente a los programas de ES no es suficiente y mucho menos el apoyo o formación constante al mismo (UNESCO, 2015).

En Colombia el Ministerio de Salud y Protección Social crea la Política Nacional de Sexualidad Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos mediante el cual se fomenta el desarrollo de la sexualidad, otorgándole un nuevo sentido como dimensión humana desde una visión ampliada que incluye lo relacional-comunicacional, erótico, afectivo y reproductivo. Otra institución que estipula la Educación Sexual es el Ministerio de Educación Nacional (MEN) con la Ley 115 de 1994 pues desde allí establece que la Escuela debe llevar a cabo la enseñanza obligatoria de la ES (Art.14 inciso E).

Es así como las escuelas han implementado los Proyectos de Educación Sexual que buscan propiciar el desarrollo de competencias y el ejercicio de los Derechos Humanos Sexuales y Reproductivos, para que, de esta manera los niños, niñas y adolescentes puedan:

Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable (Ley N°115, 1994, art. 13)

Además, se busca que transversalmente las acciones que se implementan en las escuelas enriquezcan el proyecto de vida de los educandos en diferentes aspectos que promuevan el desarrollo integral de los mismos (MEN, 1994).

Por otro lado, López (2019) manifiesta en su estudio que el 78% de los Directivos y Orientadores en Bogotá desarrollan un programa o proyecto de Educación Sexual, ya sea a partir de alianzas con instituciones de Salud Pública o de la Secretaria de Educación Distrital; No obstante, el mismo documento, refleja la poca capacitación por parte de quienes imparten la ES en la escuela, y es por esto que algunas prácticas se dan desde las creencias socioculturales.

Es así que para el presente trabajo de investigación fue necesario identificar a partir de los propios agentes educativos las narrativas que tienen frente a los Proyectos de Educación Sexual. Cabe mencionar, que será de gran relevancia para esta investigación aproximarse a las narrativas de orientadores frente a los proyectos y programas de ES. De acuerdo con lo anterior, se formula la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son las narrativas de Orientadores Educativos de dos Instituciones Educativas Distritales (IED) en Bogotá frente a los Programas y/o Proyectos de Educación Sexual?

ANTECEDENTES

Para realizar el rastreo de investigaciones que estuvieran en relación con el presente trabajo de grado se tuvo en cuenta publicaciones entre los años 2012 y 2018 a partir de palabras claves como: Orientación Escolar/Educativa, Proyectos de Educación Sexual y Narrativas; resultado de ello se encontraron veintisiete (27) investigaciones contenidas en bases de datos académicas y repositorios a nivel internacional, nacional y distrital, junto con la documentación relacionada y que pone a disposición el Ministerio de Educación Nacional (MEN); con el fin de evidenciar la reciente producción de conocimiento al respecto.

Además, la revisión realizada, contribuye a aspectos tanto teóricos como metodológicos del presente estudio; sin embargo, es necesario tener en cuenta que no todas cumplen con los criterios de búsqueda, es por eso que se hace una distribución de aquellas que tienen un mayor aporte metodológico, otras a nivel conceptual (ver cuadro 1); relacionando las investigaciones que tuvieron como objetivo indagar ya sea por los Proyectos de Educación Sexual o la Orientación Educativa a partir de enfoques cualitativos con diseños narrativos y hermenéuticos que tomaron las entrevistas, los grupos focales o las narrativas de los individuos para conocer los discursos y prácticas que tienen en determinado tema.

Cuadro 1

Antecedentes

Antecedentes	Cantidad
Aporte Metodológico	Enfoque Cualitativo: Nueve (9) Diseño: Narrativo: Cinco (5) Hermenéutico: Cuatro (4)
Aporte Conceptual	Educación Sexual o Proyectos de Educación Sexual: Trece (13) Orientación Educativa / Escolar: ocho (8)

A continuación, se mencionarán las principales investigaciones que aportan a nivel metodológico a la presente investigación.

Cauch (2005) realizó una investigación titulada Estudio biográfico-narrativo de los procesos de desarrollo profesional y de asesoramiento del profesorado en el ámbito de la Educación Sexual en Educación Secundaria Obligatoria, que si bien no se encuentra entre el periodo comprendido, es la investigación que tiene mayor aproximación al objeto de estudio del presente estudio, esa investigación tuvo como propósito indagar a través de las narrativas

de los agentes educativos (profesores, orientadores) sobre la concepción y las representaciones

La investigación de Orcasita, Cuenca, Montenegro, Garrido, y Haderlein (2017) tuvo como fin conocer diálogos y Saberes que circulan sobre Sexualidad en los Padres de Familia, allí se reconoce que los padres poseen dificultad al abordar la sexualidad con sus hijos debido a la poca o errada información que ellos tienen con respecto a la misma o al manejo de ciertos discursos que todavía prevalecen en relación a la sexualidad, demandando estrategias de intervención y formación frente a la sexualidad; de forma adicional, esta investigación tiene como fuente las narraciones de los padres y madres de familia, como eje central para reconstruir y transformar las ideas y percepciones que se tienen en relación a la violencia de género, en esta investigación se concluye que en los diálogos y saberes de la sexualidad existen múltiples discursos basados en la religión, en costumbres, en creencias y en las experiencias de vida de los padres, es por eso que se hace necesario que se realicen espacios de formación referente a la sexualidad.

Las siguientes investigaciones aportaron a nivel teórico en el presente estudio. El primero, es un Estado del Arte de la Orientación Educativa realizado por Borja y Romero (2017) para identificar la problematización frente a la conceptualización de la orientación educativa y a la construcción de su identidad discursiva. Este trabajo de grado resalta que en la historia de la Orientación Educativa hay una evidente dispersión teórica en su definición, destacando que la labor del orientador se encuentra ligada a temas como la orientación vocacional y los problemas de convivencia al interior de las Instituciones Educativas.

Galeano, Laverde y Saavedra (2013), realizaron un estudio que tuvo como fin contrastar la ES que reciben estudiantes gestantes de una institución educativa en Colombia y su relación con los proyectos descritos por el Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación (SED) Distrital junto con el papel de la Orientación Educativa. Estas autoras cuestionan la concepción y forma de abordaje que tiene el MEN (2007) y la SED (2006) frente a la educación sexual, identificando algunas problemáticas pese a la implementación de los proyectos en sexualidad, como la escasa formación de los docentes que se encuentran en el área de Orientación en relación con los proyectos de educación sexual, la falta de acompañamiento familiar frente a las dificultades y necesidades que los estudiantes presentan en la vivencia de su sexualidad.

En una investigación realizada en Colombia por Vargas, Cortés, Flórez, Ibarra y Martínez (2013); en la cual se buscó analizar los Proyectos de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía destacando que la sexualidad no debe ser entendida

únicamente desde el ámbito biológico y/o psicológico, sino desde la configuración de relaciones que el sujeto hace con su entorno, influenciada tanto a nivel social como cultural, desde esta investigación se destaca que los proyectos de sexualidad mejoran las prácticas docentes de planeación y, esto a su vez, mejora los conocimientos de los estudiantes en servicios en salud sexual y reproductiva, y en menor grado, en Derechos Humanos Sexuales Y Reproductivos (DHSR).

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar las narrativas de tres Orientadores Educativos acerca de los Proyectos de Educación Sexual en dos Instituciones Educativas Distritales (IED) de la Localidad de San Cristóbal en Bogotá.

Objetivos Específicos

Caracterizar los marcos de referencia presentes en las narrativas de tres orientadores frente a los proyectos de Educación Sexual que se llevan a cabo en las IED de la Localidad de San Cristóbal en Bogotá.

Identificar en las narrativas de los orientadores educativos, las acciones que ejecutan en el ámbito de los Proyectos de Educación Sexual (PES).

MARCO TEÓRICO

Orientación Educativa

En la presente investigación, se realizó un recorrido a partir de la identificación de referentes teóricos y conceptuales de la Orientación Educativa (OE), para ello se centró la mirada en la postura de autores que han explorado esa temática, además de caracterizarla y relacionarla con áreas del desarrollo y del conocimiento. Es así como se tuvo en cuenta los postulados de varios autores que han contribuido en la elaboración del concepto (Bisquerra 1998, Pérez 1986, Molina 2004, Mosquera 2013, Medina y Huertas 2017).

Bisquerra (1998), considera que la OE es un “proceso de ayuda continuo a todos con el fin de potenciar el desarrollo humano en toda la vida” (p. 9); desde allí este autor ha otorgado gran relevancia a los modelos de intervención implementados en la OE pues son la forma de actuación concreta de los Orientadores Educativos estos modelos varían según las necesidades que se presenten y se dividen en los modelos básicos y en el modelo mixto (Bisquerra, 2006).

A continuación, se hará una breve descripción de dichos modelos de intervención. El primer modelo es el clínico o counseling es un proceso individual, donde se clasifica, se identifica y se diagnostica, se centra en la atención directa y terapéutica a través de entrevistas en el cual interactúan de manera bidireccional orientador- orientado, en la cual el primer agente tiene el papel más importante y debe haber una preparación por parte de este (Bisquerra, 2006, p. 60), en este se busca satisfacer las necesidades personales, afectivo-emocionales y/o educativas; el segundo es el de programas es un proceso grupal y directo o indirecto en cual se analiza el contexto, se formulan objetivos, se realizan actividades y se evalúan (Bisquerra, 2006, p. 61), este busca relacionar a los estudiantes con el entorno escolar, adoptando una posición proactiva; finalmente, el de consulta, es un proceso grupal e indirecta, en el cual intervienen diversos agentes ya que delega al orientador el asesoramiento a los docentes para realizar un plan de acción (Bisquerra, 2006, p. 62).

El modelo mixto es el psicopedagógico se caracteriza por combinar dos de los modelos básicos “es una intervención que gira en torno al modelo de programas potenciado por el modelo de consulta, dejando el modelo clínico para aquellos casos en el que es indispensable” (Bisquerra, 2006, p. 63) es así como se prioriza la intervención grupal y proactiva enfocada al desarrollo y a la prevención de diversas situaciones. Si bien la

orientación escolar en Colombia no se encuentra ligada a un modelo de intervención, es necesario conocerlos para encontrar las similitudes y diferencias en relación con su quehacer.

Por otro lado, Pérez (1986) (citado en Medina y Huertas, 2017) expone que se debe otorgar relevancia al proceso de ayuda en la escuela, que sea para todos, aportando desde la prevención y desarrollo en el ser humano, dándole mayor relevancia al área educativa a través de los programas de intervención. Por otra parte Molina (2004) precisa que la orientación en el entorno escolar es “un proceso dirigido al desarrollo de habilidades y destrezas para aprender a aprender y formar hábitos, actitudes, valores y comportamientos positivos hacia el medio escolar en lo que se refiere a las actividades de aprendizaje” (p. 6); señalando que este proceso busca potenciar un desarrollo autónomo del sujeto y la transformación tanto del orientado como del orientador en diversas etapas del desarrollo en relación con la vida académica (Dennys Molina, 2004).

Mosquera (2013) manifiesta que la OE es una “disciplina y modelo de práctica profesional que busca el óptimo funcionamiento, desarrollo y bienestar personal del individuo, las áreas emocionales, social, vocacional, educativa y organizacional” (p. 23), es decir, que, al buscar el óptimo desarrollo de la persona, el autor expone que es necesario tener en cuenta las necesidades que el contexto presente para desde allí implementar las acciones pertinentes para cada población.

El estudio de Medina y Huertas (2017) buscando hacer un aporte a la construcción de la OE y al quehacer del orientador, optaron por recurrir a las narrativas de diversos profesionales que se desempeñan en el área de orientación educativa para confrontar el saber, el decir y hacer de los mismos “las prácticas que utilizan en su labor diaria de orientación, su perspectiva de trabajo pedagógico de orientación y la concepción de la misma” (Medina y Huertas, 2017, p. 68), es así que se establece que la orientación está totalmente relacionada con el contexto, las necesidades y con la población con la que se trabaja.

La Orientación Educativa en Colombia, a través de Medina y Huertas se ha contemplado como una práctica, más que una disciplina específica o un conjunto de saberes y conocimientos establecidos (Medina y Huertas, 2017). Es decir, esta se ha construido a partir del quehacer, y de funciones específicas para el orientador, que se han estipulado por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) tales como: atención individual, prevención y promoción, brindar acompañamiento en trabajo con familias y elaboración de un proyecto de vida personal, orientación vocacional y profesional y el desarrollo de proyectos de educación sexual, entre otros.

Finalmente, es necesario reconocer que, si bien en los autores hay cierta diversidad en sus concepciones, resaltan que la Orientación Educativa debe propender acciones de promoción, prevención y el óptimo desarrollo en las diferentes etapas del ser humano. Por todo lo anterior, para el presente proyecto la Orientación Educativa es entendida como: un proceso que se encuentra ligado con la práctica de los Orientadores y las necesidades de la comunidad educativa, en el que se realizan acciones de prevención, promoción y mejoramiento académico.

Educación Sexual.

La Educación Sexual (ES) en Colombia, ha sido conceptualizada a través de distintas investigaciones que han tenido tiempos, lugares y corrientes teóricas distintas. Dentro de los procesos investigativos analizados, uno de los que ha tenido mayor influencia es el grupo Familia y Sexualidad, del Departamento de Psicología de la Universidad de los Andes desde 1996, dirigido por Elvia Vargas Trujillo, quienes han realizado aportes teóricos relevantes, permitiendo un recorrido que va, desde el análisis de las acciones emprendidas al interior de la escuela alrededor de la ES, hasta su relación con el marco legislativo colombiano.

Para comenzar, este grupo se centra en definir y entender que es la sexualidad para así poder abordar lo que le corresponde a la educación sexual, es por ello que se tomará como referente el texto “Sexualidad... Mucho más que sexo”, el cual integra los resultados de diferentes investigaciones. En este texto, Vargas Trujillo expone que la sexualidad es una construcción que hace cada sujeto; la cual, aborda aspectos biológicos: el sexo; la aprobación y/o la aceptabilidad que tenga la sociedad con respecto a las expectativas, los atributos y comportamientos del sujeto: el género; y el sexo de las personas por las cuales se sienta atraído: la orientación sexual. Es así como la autora define que la sexualidad como:

...un constructo que representa todo lo que la persona puede decir acerca de su dimensión sexual cuando se describe a sí misma. En este sentido, podemos afirmar que la sexualidad es una de las múltiples facetas de la identidad personal. Definir la sexualidad como una faceta de la identidad implica asumir que se trata del reconocimiento explícito, por parte de la persona, del conjunto de atributos y comportamientos que la caracterizan y que le permiten responder a la pregunta: “¿Quién soy yo sexualmente?” (Vargas, 2007, p. 6)

Se entiende entonces que en la sexualidad influye en diversas dimensiones del ser humano como las biológicas, psicológicas, sociales y culturales que intervienen y lo identifican en esa construcción.

Por consiguiente, se aproxima a definir conceptos relevantes que abarca la sexualidad:

Cuadro 2

Componentes de la sexualidad

Sexo	Género	Orientación Sexual
“características genéticas, hormonales, fisiológicas y anatómicas que diferencian a las personas y que permiten catalogarlas como hombres, como mujeres o como intersexuales.”	“conjunto de normas y expectativas sobre cómo deben ser y actuar las personas, por el hecho de haber sido asignadas a una de las dos categorías sexuales.”	Está determinada por el sexo de las personas hacia las cuales uno se siente particularmente interesado y atraído física o emocionalmente. Puede ser homosexual (interés y atracción por personas del mismo sexo), heterosexual (interés y atracción por personas del otro sexo), bisexual (interés y atracción por personas tanto del mismo sexo como del otro sexo), asexual (ningún interés afectivo o sexual).
Bases físicas para la construcción de su sexualidad. los sujetos tienen bases físicas para la construcción de su sexualidad; sin embargo, esto trae consigo una serie de procesos tanto socioculturales como psicológicos que influyen en las normas que se establecen, las relaciones con los demás y el comportamiento con el mismo, generando una identificación y una aceptación, o no, de lo que caracteriza su cuerpo	permite establecer, las formas de ser, hacer y aprender frente a los roles que se asignan a cada sexo; no obstante, cada sujeto, apropia o no.	Este interés, hacia otra persona se genera gracias al cuestionamiento que cada sujeto realiza con respecto a sus gustos, a la atracción física, emocional y sexual que pueda reconocer por otras personas.

Debido a que la sexualidad es un constructo que se va dando a largo de la vida, es fluctuante a las etapas del desarrollo y la socialización que este tenga con su entorno, en la cual se presentan figuras significativas, que marcan y se vuelven referentes en las formas en las que se comporta el sujeto, entre estas figuras significativas se encuentran actores; padres de familia, profesores, amigos, parejas afectivas entre otras; y distintos espacios de socialización como la familia, la escuela y el grupo de pares que constituyen la socialización

sexual que es entendida como un “proceso mediante el cual las personas aprenden e interiorizan los conocimientos, creencias, metas, expectativas, valoraciones, percepciones, intereses, actitudes, normas y significados asociados con el hecho de ser hombre o ser mujer y, en general, con la sexualidad” (Vargas, 2007, p.33, 34). Es decir que la socialización sexual, es vital para que a través de las interacciones no solo consigo mismo sino con el otro, las personas puedan decir quiénes son sexualmente.

Uno de los espacios al que se le da mayor relevancia es a la Escuela debido a la formación que recibe el sujeto de esta, cuyo fin es:

Buscar y obtener información veraz (fundamentada en evidencia científica) y oportuna (de acuerdo con su proceso de desarrollo y las situaciones que enfrenta en cada etapa) acerca de su dimensión sexual con el fin de contar con los conocimientos, las actitudes y las habilidades (competencias) que se requieren para tomar decisiones sexuales autónomas y para llevar a la acción prácticas de cuidado de sí mismas (autocuidado), de otras personas (mutuo-cuidado) y de su entorno (socio-cuidado) (Vargas, 2007, p. 53).

De esta forma, la escuela es vista como un lugar en el que se brindan saberes que contribuyen a la Educación Sexual de los estudiantes. Si bien son muchos los espacios de socialización sexual por los que pasa el sujeto, la escuela tiene un papel determinante debido a que se le atribuye el deber de impartir la ES, fomentar el conocimiento y el ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos (DHSR), entendidos desde el decreto 2968 de 2010 como “una parte fundamental de los Derechos Humanos y se encuentran desarrollados, tanto en la Constitución Política de Colombia de 1991, como en diferentes Pactos, Conferencias, Convenios y Convenciones Internacionales” (Ministerio de la Protección Social, 2010 p.1) para que cada sujeto reflexione entorno a su contexto y la forma en la que actúa frente a diversas situaciones que se van presentado en la vida.

La escuela como institución social, no puede ser leída de forma independiente de su contexto social, político, cultural, razón por la cual se hace necesario un repaso por la legislación colombiana ya que esta tiene una incidencia importante en los procesos que se dan al interior de las instituciones educativas.

A continuación, se expondrá la normatividad colombiana respecto a la ES y los Proyectos de Educación Sexual (PES). Para ello se realizó una búsqueda de las leyes y políticas que han impactado en la ES. La Ley General de Educación (Ley 115, 1994), en el artículo 14 inciso E, especifica que todas las instituciones de educación formal tanto públicas como privadas, deben cumplir con la enseñanza obligatoria de diferentes temáticas, una de

ellas es la ES, la cual debe ser divulgada conforme a las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad. Es necesario recalcar, que, en el primer párrafo de este artículo, se hace énfasis en que si bien existen algunas temáticas mencionadas no exigen una asignatura específica, su formación debe ser incorporada en el currículo y llevarse a cabo a través del plan de estudios implementado por la institución.

Por otro lado la Ley 1620 del 2013 crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, buscando la formación de ciudadanos que conozcan y ejerzan los derechos sexuales y reproductivos, se establecen servicios gratuitos de especialistas en estas áreas, así como su permanencia y culminación del sistema educativo, procurando que desde la familia se promueva el ejercicio responsable de la sexualidad en conjunto con la escuela (Art 2).

En Colombia se ha optado por la elaboración de programas para la ejecución de la ES, mediante el diseño e implementación del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC) elaborado entre los años 2006 y 2007; desde allí se comprende la educación para la sexualidad como:

Formación del ciudadano y la ciudadana para la democracia sexual y como tal debe estar enmarcada en un contexto de profundo conocimiento de los derechos humanos y de máxima valoración del respeto por los derechos de los demás, como regla máxima de convivencia humana. Esto implica profundo respeto por los estilos de vida sexual, de pareja y del género (Ministerio de educación, 2008, p.18).

Es así como el PESCC promueve, el desarrollo de ciertas competencias para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo basadas en el respeto ya que se debe tener en cuenta la pluralidad que esto con lleva y el respeto por sí mismo y los otros. También el PESCC busca que los sujetos conozcan, respeten y exijan el ejercicio de Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos (DHSR).

El PESCC cuenta con tres módulos, donde se exponen, la normatividad, la historia de la conceptualización y la fundamentación del programa; a continuación, se presentan los módulos:

El primer módulo realiza un recorrido normativo y conceptual frente a la sexualidad estableciendo ejes pilares en el programa, a partir de algunos componentes como: Identidad de género, Comportamientos culturales de género, Orientación sexual entre otras, reconociendo la influencia que tiene el entorno sociocultural sobre la sexualidad buscando el

favorecimiento de la dignidad humana y el ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales Y Reproductivos. El segundo módulo designa el proyecto pedagógico empleando un conjunto de acciones a través de hilos conductores, con el fin de vivir una sexualidad plena y sana que integren a la comunidad educativa, relacionando en el plan de estudios conocimientos, habilidades y actitudes que influyan en su contexto. El tercer módulo establece la ruta pedagógica y metodológica para que se ejecute este proyecto en las instituciones educativas, con el fin que los niños, niñas y adolescentes desarrollen competencias ciudadanas para el enriquecimiento de los proyectos de vida.

Todas las instituciones que se acojan al PESCC deben impartir por medio de un Proyecto Pedagógico que planea, ejecute, verifique y evidencie los objetivos, las transformaciones, los logros, entre otros; el proyecto debe constituirse en los colegios como el medio para que los estudiantes puedan expresar libremente las inquietudes, necesidades y pensamientos acerca de la sexualidad (Ministerio de educación, 2008).

MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación se enmarca desde la perspectiva cualitativa la cual “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández, Fernández y Baptista 2014. p. 358), permitiendo comprender las construcciones que el sujeto hace de su entorno y de las acciones que realiza, por eso este trabajo de grado pretendió que a partir de las narrativas de los sujetos (orientadores) fuera posible la comprensión de la realidad y descubrir las significaciones que otorgan a sus prácticas de orientación educativa cuando se trata de intervenir en temáticas como la educación sexual.

Acorde con lo anterior y debido a que se pretende describir el actuar y comprender las construcciones de su realidad, se seleccionó el diseño de la investigación mediante el paradigma narrativo pues “este tipo de investigación se adscribe a una perspectiva interpretativa de la complejidad que recogen las narraciones que las personas hacen de sus vidas y sus relaciones” (Arias y Alvarado, 2015, p. 173); para ello “La narrativa es una de las formas características de construir la realidad en la medida en que expresa, representa y ordena la experiencia dinámica de la acción humana” (Blanco y Núñez, 2011, p. 111), esto permitió conocer las acciones de los sujetos a través de lo que comprenden e interpretan de la realidad de su contexto social.

Cabe resaltar que el Paradigma Narrativo toma como fundamento el diálogo, la interacción de los sujetos y el significado del mundo a través de lo que se expresa (Blanco y Núñez, 2011), por este motivo no se pretende dar reglas generales ni resultados universales, sino como lo afirma Mect (2007) busca:

Proporcionar descripciones que colaboren en la comprensión de cómo transcurre el proceso de constitución y recreación de sentidos de las propias acciones por parte de los que las llevan a cabo en diferentes escenarios sociales históricos y geográficamente contextualizados, sobre la base de la interpretación de sus saberes, convicciones, creencias, motivaciones, valoraciones, intenciones subjetivas e interacciones con “los otros” (Citado por Arias y Alvarado, 2015, p. 173).

En este sentido poderle dar el lugar a las prácticas de los orientadores y de los sujetos que directa o indirectamente hacen parte de ella, pues cabe resaltar que cuando se narra algún hecho no solo se convoca la voz de quien narra sino las voces de los otros que también están

presentes; por todo lo anterior el proyecto se centró en los relatos de los sujetos orientadores mediante sus relaciones y construcciones.

Finalmente, el paradigma narrativo evoca que sea el mismo sujeto que le dé lugar y reflexione acerca de su quehacer, porque “una construcción narrativa, [...] devela tensiones, acuerdos y desacuerdos, que evidencia su carácter procesual, en devenir, su posibilidad transformadora y su invitación a la duda y reflexión, más que a la certeza y la afirmación” (Arias y Alvarado, 2015, p.174) además de la interacción que se realiza con los otros sujetos, la lectura del entorno donde se encuentre, por medio de su cotidianidad, comprendiendo la narración como una oportunidad de visibilizar prácticas frecuentes que tienden a ser imperceptibles.

Participantes

Para la selección de los participantes que hicieron parte del presente trabajo de investigación se constituyeron los siguientes criterios de selección: (1) hacer parte de la red local de orientadores de la Localidad Cuarta en la ciudad de Bogotá; (2) ser Orientador de Educación Media; (3) tener una experiencia en Educación Sexual; (4) manifestar interés en participar de esta investigación.

Así fue como tres orientadores de la Localidad Cuarta San Cristóbal fueron invitados a participar del presente estudio. Los participantes serán identificados como OE1, OE2, y OE3, siendo OE en este caso de la metodología: Orientador Educativo. A continuación, se describen los participantes. La OE1 es Licenciada en Psicología y Pedagogía orientadora de la I.E.D San Cristóbal en la jornada tarde, lleva en la Institución aproximadamente cuatro años y tiene a su cargo los grados de sexto a once, en los cuales desarrolla el proyecto de sexualidad llamado: la Educación Sexual a través del Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC). El OE2, es Orientador hace cinco años de la I.E.D Altamira Sur Oriental su profesión es Trabajo Social tiene a su cargo los estudiantes de Bachillerato de sexto a once grados, su experiencia en torno a la sexualidad es un proyecto de emisora estudiantil titulada: Hablemos de Sexo, una experiencia mediática para Comprender la Sexualidad. La OE3 es Orientadora de la I.E.D San Cristóbal tiene a su cargo la jornada de la mañana de sexto a once desde hace ocho años, es Licenciada en Psicología y Pedagogía, esta orientadora da a conocer el Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC) como alternativa para la Educación Sexual.

Cabe resaltar que estos tres orientadores hacían parte de la Mesa Local de Orientadores de la Localidad de San Cristóbal y aceptaron participar de la presente investigación mediante la firma del Consentimiento Informado (ver anexo 1) y diligenciado debidamente por cada uno de los orientadores participantes.

Procedimiento

Esta investigación se desarrolló durante un periodo de un año y ocho meses. Para la recolección de los datos se tuvo como premisa conceptual “que el dato no está configurado por fuera de la relación entre investigador y participante, ni está construido antes de la conversación entre éstos” (Arias y Alvarado, 2015, p. 175). Fueron realizadas entrevistas individuales y grupales; posteriormente se elaboraron los relatos que fueron insumo importante para la codificación de la información y realizar el análisis de contenido.

Fases

Preparatoria: Para lograr la participación de los orientadores se buscó una red de orientadores consolidada y que tuviese entre sus líneas de interés la sexualidad, gracias a un enlace dentro de la Red Local de San Cristóbal en Bogotá, que tiene como interés y línea de investigación el tema de la sexualidad. Desde esa red, fueron identificados los orientadores participantes, muestra que finalmente estuvo constituida por tres orientadores de dos Instituciones Educativas Distritales de la Localidad de San Cristóbal, seleccionados también por su participación de la Mesa Local de Orientadores, ya que cumplían con los criterios de selección, ya mencionados en la sección de participantes.

Recolección: En esta fase se realizó la construcción y recolección de datos a través de entrevistas semiestructuradas debido a que “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información sobre los temas deseados” (Hernández, Fernández, Baptista, 2014, p. 597) se constituyen en un instrumento que hace que los sujetos se expresan naturalmente y las entrevistas grupales dinamizan a los actores que están inmersos; estos instrumentos permiten que los sujetos se muestren de manera natural ante la situación.

Las entrevistas semiestructuradas se dividieron en tres momentos con cada uno de los sujetos; la primera (ver anexo 2) tuvo como objetivo conocer al orientador educativo y su experiencia; la segunda, buscó conocer los referentes teóricos y construcciones, la última se llevó a cabo para aclarar dudas y centrarse en los aprendizajes, logros y dificultades de la experiencia; luego, a través de las entrevistas grupales se buscó conocer las experiencias que

cada uno de los orientadores realiza para ello cada participante consolidó un itinerario (ver anexo 3).

Construcción: En esta fase se realizó la compilación de la información conseguida en las entrevistas individuales y grupales¹, resultado de ello se obtienen los relatos teniendo en cuenta que para la investigación narrativa son la base que se establece para conocer la historia del que narra es así que es trabajo en conjunto entre investigador y participante para que la narrativa tome forma escrita y por eso “el material narrativo [se] constituye [como] uno de los recursos más enriquecedores para acceder al conocimiento además de ser una de las fuentes más apropiadas para captar la experiencia humana” (Blanco y Núñez, 2011, p. 114)

Análisis: En esta última fase se realizó el análisis de contenido entendida como “la técnica para estudiar la comunicación de una manera objetiva, sistemática” (Hernández, Fernández y Baptista 2014. p. 27); para de esta forma comprender el “conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados” (Pinuel, 2002, p. 7) esta técnica permite encontrar el sentido latente a las comunicaciones de los sujetos. Para el análisis de contenido se contó con tres documentos primarios: P1 Relato OE1; P2, Relato OE2; P3 Relato OE3.

Para la identificación de categorías se utilizó el *Software Atlas ti* como “herramienta informática cuyo objetivo es facilitar el análisis cualitativo” (Muñoz, 2003, p. 2) este programa permite realizar la codificación de la información a través de códigos tomando como fuente primaria los relatos y posteriormente realizar el grupo de las familias que constituye la información analizada.

Categorías de Análisis de las Narrativas

Para realizar el análisis de contenido de las narrativas de los orientadores y teniendo en cuenta que los objetivos específicos fueron la caracterización de los ‘Marcos de Referencia’ (MR) e identificar las acciones que ejecutan los orientadores, fue necesario definir esas categorías.

Los “Marcos de Referencia” según Erving Goffman (*Frame Analysis* 2006) se constituyen como las estructuras mentales que le dan sentido a las experiencias humanas es por ello que “no solo actúan como esquemas de interpretación cognitivos y afectivos, sino

¹ Todas las entrevistas fueron transcritas dentro del proceso de organización de la información y para posterior análisis de los datos recolectados. Las transcripciones se anexan en un documento adicional a este Trabajo de Grado. Así como los consentimientos informados son también anexados. De estos últimos, datos personales como: firmas, número de cédulas, nombres fueron pixelados con fines éticos dentro de la investigación, y teniendo en cuenta la protección de datos personales de los orientadores educativos participantes.

que también guían la acción” (citado por Chihu, 2018, p. 103), es decir que cuando los individuos se enfrentan a determinada situación recurren a sus MR para interpretar y darle solución, desde allí “los seres humanos enmarcan los objetos sociales y naturales con la finalidad de organizar su entendimiento y como guías para la acción social” (Goffman citado por Chihu, 2018, p. 103), así mismo, estos se encuentran mediados por la historia y por la cultura en que se encuentre el individuo.

Según Goffman los MR se dividen en primarios y en secundarios; los primarios son los naturales y los sociales los cuales son los primeros MR a los que recurre el Ser Humano para identificar y determinar sus acciones de manera intencional. Los naturales son aquellas estructuras donde el Ser Humano no interviene y se “identifican [como] los sucesos puramente físicos, no dirigidos, ni guiados” (Goffman citado por Chihu, 2018, p. 103) y los sociales son esquemas cognitivos e interpretativos que dotan de sentido y significados a los individuos que “implican las intenciones humanas, incorporan la voluntad, el esfuerzo y el control de una agencia” (Goffman citado por Chihu, 2018 p. 104) estos se estructuran como los elementos centrales de la cultura, tomando como base las creencias y las costumbre sociales de los seres humanos. Los secundarios son los Marcos de Referencias Transformados son un conjunto de convicciones de las que parte un ser humano tomando como primera fuente los MR primarios y haciendo una transformación a través del lenguaje y del conocimiento adquirido para que así se produzcan nuevas claves y significaciones desde los que parte un ser humano.

Para definir las acciones humanas, se acudió a la psicología histórico-cultural desde los planteamientos de Lev Vygotsky, la cual parte las actividades humanas, porque desde allí surgen una serie de relaciones entre el sujeto que conoce y lo que conoce (objeto), de esta forma se constituyen a través de la orientación y ejecución de una acción, teniendo como fuente primaria su finalidad y las condiciones en las cuales se genera. Es así que para Montealegre (2004) la acción como un “proceso subordinado a la representación del resultado que debe lograrse, en otras palabras, es el proceso subordinado a una finalidad consciente. La finalidad implica la delimitación de las condiciones de su logro” (Montealegre, 2004, p. 37) es decir, la acción tiene un aspecto intencional (que debe ser logrado) y un aspecto operacional (como, de qué modo puede ser logrado), el cual se encuentra determinado.

Para dar cuenta de las narrativas de los orientadores en relación con los proyectos de Educación Sexual y al ser categorías inductivas durante el momento de codificación

surgieron los siguientes códigos (ver cuadro 2) que dan cuenta de las categorías y subcategorías emergentes.

Cuadro 3

Categorías y Subcategorías Emergentes de las Narrativas de los Orientadores Educativos

Categoría Emergente	Subcategorías Emergente	Código en Atlas-Ti	Descripción
Marco de Referencia Experiencial	Marco de Referencia Experiencia de Sexualidad.	MRESx	Son el conjunto de esquemas cognitivos y afectivos de conocimientos experienciales que le dan sentido a las construcciones que hace el orientador acerca de la Sexualidad o los Proyecto de Educación Sexual (PES).
	Marco de Referencia Experiencia Orientación Educativa.	MREO	Son el conjunto de esquemas cognitivos y afectivos de conocimientos experienciales de la Orientación Educativa (OE) que le dan sentido a lo que realiza como orientador y las experienciales laborales que nutren su quehacer.
Marco de Referencia Teórico	Marco de Referencia Teórico de Sexualidad	MRTSx	Son el conjunto de esquemas cognitivos de conocimientos y saberes teóricos de donde parte el orientador para establecer que es la sexualidad y los proyectos de ES.
	Marco de Referencia Teórico Orientación Educativa	MRTO	Son el conjunto de esquemas cognitivos de conocimientos y saberes de la OE.
Marco de Referencia Normativo	Marco de Referencia Normativo de Sexualidad	MRNSx	Son el conjunto de esquemas cognitivos de conocimientos normativos acerca de la Sexualidad o PES

	Marco de Referencia Normativo Orientación Educativa	MRNO	Son el conjunto de esquemas cognitivos de conocimientos normativos que le dan sustento a las acciones realizadas como orientador.
Marco de Referencia de Formación	Marco de Referencia de Formación de Sexualidad	MRFSx	Son el conjunto de esquemas cognitivos de conocimientos y saberes adquiridos en su Formación Profesional y Académica en relación con la Sexualidad y los PES
	Marco de Referencia de Formación Orientación Educativa	MRFO	Son el conjunto de esquemas cognitivos de conocimientos y saberes adquiridos en su Formación Profesional y Académica que tienen como base los orientadores.
Acciones Humanas	¿Con Quién?	AcCQ	Personas que participan directa o indirectamente en las acciones que realizan los orientadores.
	¿Dónde?	AcD	Lectura de los lugares (escolar y extraescolar) donde los orientadores realizan sus prácticas.
	¿Con Qué?	AcCOQ	Recursos y materiales que utilizan los orientadores para llevar a cabo su práctica
	¿Por Qué?	AcPQ	Lecturas que realizan los orientadores a partir de las necesidades y problemáticas que tiene la comunidad escolar y desde donde establece las acciones que debe llevar a cabo.
	¿Qué Hago?	AcQH	Son todas aquellas acciones que realiza el orientador en su práctica.
	¿Cómo lo Hago?	AcCH	Son todas aquellas acciones que permiten identificar las metodologías que los orientadores ejecutan en los Proyectos de Educación Sexual.
	Dificultades	AcDf	Dificultades que se le presentan al orientador cuando ejecuta diversas acciones.
	Logros	AcL	Los logros alcanzados debido a las acciones que realiza como orientador.
Aprendizajes	AcA	Aprendizajes obtenidos en su práctica como orientador.	

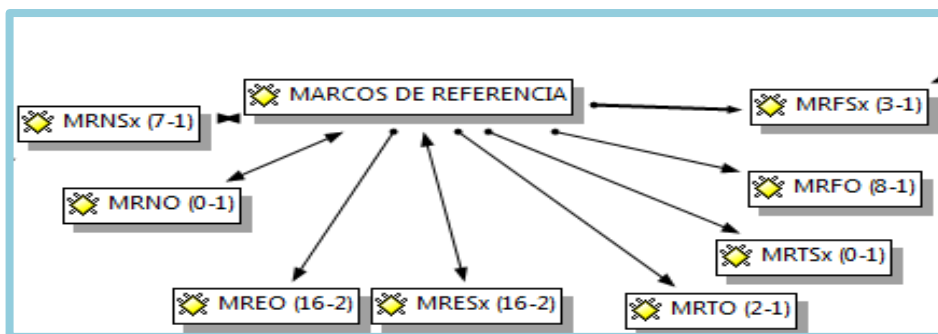


Figura 2. Categoría y subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia.

Marco de Referencia Experiencial

Son el conjunto de esquemas cognitivos y afectivos de conocimientos experienciales que le dan sentido a las construcciones que hace el Orientador Educativo acerca de lo que hace, las experienciales laborales, la formación de concepciones de Sexualidad y la Orientación Educativa que nutren su quehacer.

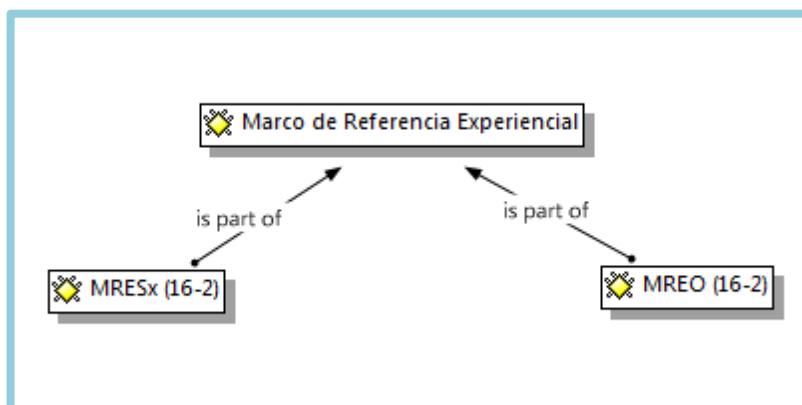


Figura 3. Subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia Experiencial.

Marco de Referencia Experiencial de Sexualidad

Los orientadores a partir de sus narrativas exponen que ellos tienen en cuenta las experiencias familiares, sociales y laborales que han tenido a través de su vida para consolidar su concepción acerca de la sexualidad; a nivel familiar uno de los orientadores considera que el haber crecido en un ambiente de “corte machista, en la que el hombre había que tenerle todo servido y a su disposición” (OE1) es así que las relaciones familiares por las que pasan los orientadores los motivan a llevar otras acciones en su práctica como “promover en el aula la independencia en las niñas y trabajar frente a la masculinidad, feminidad, el género y sus roles” (OE1).

A nivel social, los orientadores hacen mención de las formas de relacionarse con los otros, uno de los orientadores establece que hay distintas formas de concebir el amor, dejando de lado la forma tradicional de la monogamia:

no es la única posibilidad real de felicidad para darle vía y cause a las expresiones de amor entre las personas, hay personas que tienen la capacidad de amar, querer a una persona y simultáneamente se sienten atraídos poderosamente por otra, esa atracción no necesariamente está supeditada en función de lo sexual (OE2).

Como menciona el OE2 la idea de la monogamia ha llevado a que se formen creencias que trascienden y hacen que se viva la vida a través de las cohibiciones y de una concepción restringida de la sexualidad.

Otro aspecto, son las amistades, específicamente la influencia de estas, debido a que determinan las formas de comprender la sexualidad y lo que esta conlleva, como es el caso de la orientación sexual “Por una salida me enteré de su orientación sexual, esta experiencia, [...]me permitió confirmar el valor de las personas por lo que inspiran, por su ser, sin importar ninguna condición” (OE1) es así que a partir de muchas situaciones “identifiqué que la sexualidad es una de esas dimensiones que configuran con mayor fuerza la subjetividad” (OE2).

Por otro lado, encontrarse con distintas situaciones en el contexto laboral hace que los orientadores accedan a otras formas de cómo entender la sexualidad y las relaciones que se dan entorno a esto, así:

[...]el tema de la sexualidad siempre está implícito y no solo por los casos de violencia y/o abuso sexual, me refiero es a una comprensión de la sexualidad desde lo simbólico lo cual tiene que ver con la representación sobre los cuerpos, sobre el afecto, sobre el amor mismo (OE2).

Es así que todas las experiencias por las que han pasado los orientadores se constituyen como marcos de referencia para exponer que es la sexualidad:

[...] es un componente complejo de los sujetos que se da desde que el individuo nace hasta que muere, es un escenario de comunicación entre los seres humanos que está relacionado con aspectos de su desarrollo como son la biología, la psicología, el escenario social, el espiritual, el placer, la intimidad y la felicidad, eso es lo que integra la sexualidad; no es solo placer, también hace parte el afecto, pero no únicamente desde las relaciones sexuales, es un todo, más que una sola parte (OE3).

Es así que al tener diferentes visiones se dejan de lado esas concepciones que son limitadas a solo algunos aspectos de la Educación Sexual (ES) como lo son: la anticoncepción, la higienización, el cuerpo, la orientación sexual, el sexo, entre otros.

Marco de Referencia Experiencial de Orientación Educativa

A partir de las narrativas se logran visibilizar otros aspectos que se relacionan con su ejercicio como orientadores que no necesariamente se relacionan ni con la sexualidad ni con los Proyectos de Educación Sexual (PES) como lo son: la experiencia laboral, el significado de la Orientación Educativa (OE) y lo personal que nutre su quehacer como Orientador Educativo

Un primer aspecto que los orientadores resaltan es la experiencia laboral pues se constituye como una escuela ya que les permite aprender y adquirir saberes, es así, que “distintos escenarios me han permitido formarme y obtener herramientas para mi desempeño profesional” (OE3), así mismo, los aprendizajes a partir de esas experiencias “me han permitido tener un mejor manejo de grupo, conocer distintos contextos, situaciones que tienen los niños, niñas y adolescentes de esta ciudad” (OE1).

Un segundo aspecto, son las concepciones que se forman de la OE debido a que los Orientadores afirman que van ligadas al contexto y a las necesidades educativas que se presenten, adjudicándole a la OE dos funciones de asesoramiento

la primera se da desde la atención inmediata, donde hay que darle trámite a una situación a un estudiante; la segunda, obedece a la prevención y promoción, en los particulares instantes de la vida del estudiante que requieren de la toma de decisiones pueden ser respecto a su sexualidad, a su relación con las sustancias, sobre el entorno o sobre su relación consigo mismo y la escuela (OE2).

Sin embargo, afirman que como Orientadores Educativos también es necesario establecer límites debido a que en la OE se tienden a desbordar esas funciones, así, en el “campo de la orientación, donde se ha afectado mi salud debido a la carga laboral, debido a ello, he tenido que poner límites por muchas razones frente a mis funciones” (OE1).

El tercer y último aspecto son las prácticas que tienen los orientadores en su vida cotidiana, desde allí se transversalizan sus aprendizajes y las formas de relacionarse con el otro, como lo es “llevar un diario, resultó ser una actividad que me permitió reconocermé a mí mismo, al otro y formarme un criterio sobre la vida” (OE2).

Marco Referencia Teórico

Son el conjunto de esquemas cognitivos de conocimientos y saberes teóricos de donde parte el orientador para establecer que es la sexualidad, la Orientación Educativa y los Proyectos de Educación Sexual. La figura 4 muestra el proceso de codificación que mediante el *Software Atlas ti* se logró en esta subcategoría llamada Marco de Referencia Teórico.

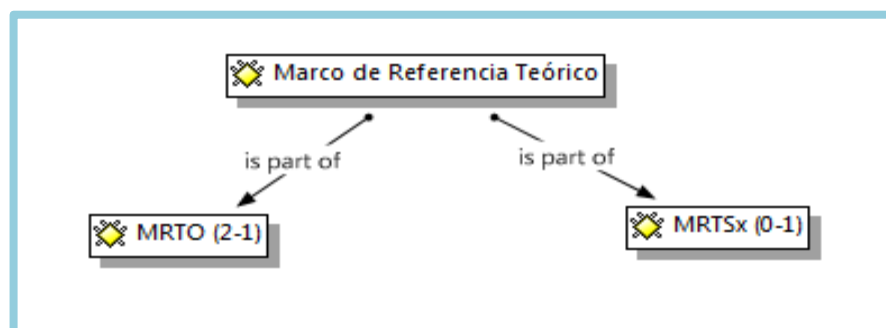


Figura 4. Subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia Teórico.

Marco Referencia Teórico Sexualidad

Al analizar las narrativas de los tres orientadores se identificó que esos profesionales no hacen mención de una teoría o autor específico en alusión a la sexualidad; no obstante, en sus narrativas los orientadores exponen sus experiencias, su formación académica inicial y continuada, la normatividad colombiana y hasta el entorno cultural que los rodea para conceptualizar y caracterizar la sexualidad.

Es necesario resaltar que en el momento que se realizó la recolección de información, estos tres orientadores no fueron explícitos en mencionar una teoría o autor, no se desconoce que los orientadores en sus marcos de referencia incorporen los conocimientos científicos obtenidos en su formación académica, sino que al interiorizarlos se vuelve propios de sus lenguajes.

Marco Referencia Teórico de Orientación Educativa

Desde las narrativas de los orientadores se evidenció un conocimiento permeado por una visión teórico social de la Orientación Educativa, de acuerdo con el lugar donde desempeñen su labor “El colegio [...] tiene un Proyecto Educativo Institucional que parte de la Pedagogía Crítica”(OE2), otorgando en su accionar una postura crítica en lo que se refiere a lo político social, de acuerdo con la incidencia y agenciamiento del orientador, ejemplo de esto es la mención a diversos teóricos como “Bourdieu si uno se vuelve ese agente de la estructura, volverse ese agente estructurante para seguir perpetuando esa macro estructura, es

también un lenguaje Althusseriano o si uno va a hacer un agente libertario desde el ejercicio de la educación como lo decía Freire” (OE2). De esta forma, la Orientación, al encontrarse permeada por un entorno en específico, a través de sus acciones en la escuela se convierte en un medio para comprender el contexto y asumir una postura frente al mismo.

Así mismo, uno de los Orientadores Educativos expone que lo social es transversal en todo su accionar, la realidad y los diferentes aspectos de la cotidianidad, esto no quiere decir que esta sea una perpetuación de la estructura social a la que se pertenece actualmente, sino que por el contrario pueda “posibilitar canales de poder, resistencia y de reconstrucción de las cosas.” (OE2), lo que pretende mostrar los orientadores a los estudiantes son esas distintas formas de hacer en la sociedad para que no se vuelvan réplicas de lo que busca la sociedad, sino que tengan una criticidad en todos los aspectos de la vida, siendo la Orientación un medio para llevar a cabo este fin.

Marco de Referencia Normativo

Son el conjunto de esquemas cognitivos de conocimientos normativos acerca de la Sexualidad o los PES y la OE que le dan sustento a las acciones realizadas como orientador. La figura 5 muestra el proceso de codificación que mediante el *Software Atlas ti* se logró en esta subcategoría llamada Marco de Referencia Normativo.

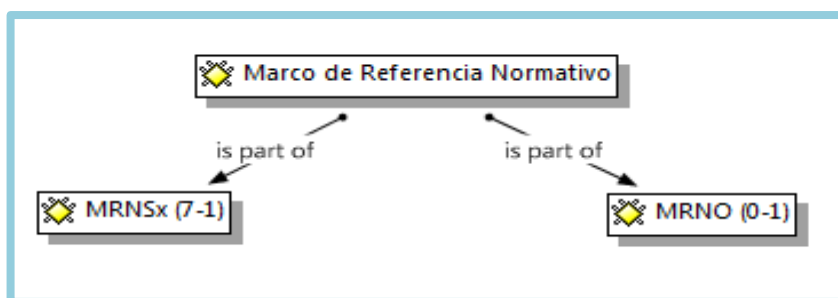


Figura 5. Subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia Normativos.

Marco de Referencia Normativo de Sexualidad

Los tres orientadores dan cuenta a través de sus narrativas que recurren a las cartillas del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de la Ciudadanía (PESCC) construido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), tanto para definir la sexualidad, como para tener un punto de partida con el cual llevar a cabo los PES “el MEN se constituye como mi primer referente pues es quien ha realizado diversas publicaciones que han aportado para mi proyecto” (OE3)

Otro referente normativo que tienen muy presente son los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos (DHSR) ya que “me han llevado a sentar una premisa, promover el ejercicio de estos” (OE1) pues es justo desde allí que las personas pueden formar un criterio y ejercer los DHSR para su vida. Es así que los orientadores recurren más a lo establecido en la legislación que a otros aspectos, para promover de forma directa el conocimiento con relación a la normatividad de los DHSR.

Marco de Referencia Normativo de Orientación Educativa

Los orientadores en sus narrativas no hacen referencia explícita de la normatividad que tienen en cuenta en otros aspectos; no obstante, es necesario resaltar que para la OE los orientadores establecen una estrecha relación con la legislación colombiana coincidiendo en las funciones que desempeñan, los objetivos que buscan y los distintos aspectos que hacen que los educandos se desarrollen integralmente.

Marco de Referencia de Formación

Son el conjunto de esquemas cognitivos de conocimientos y saberes adquiridos en su Formación Profesional y Académica que tienen como base los orientadores en relación con la Sexualidad, los PES y la OE. La figura 6 muestra el proceso de codificación que mediante el *Software Atlas ti* se logró en esta subcategoría llamada Marco de Referencia de Formación.

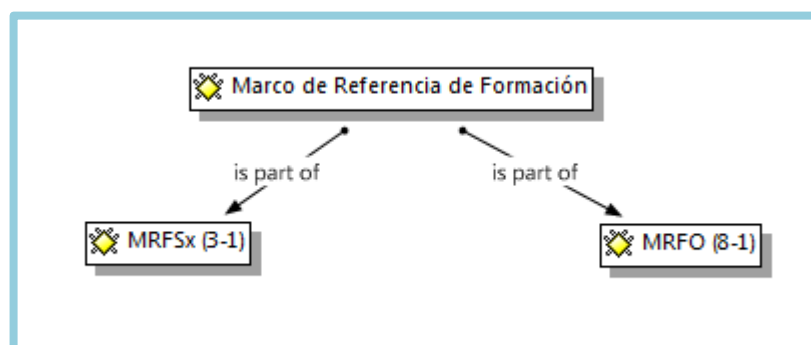


Figura 6. Subcategorías emergentes de los Marcos de Referencia de Formación.

Marco de Referencia de Formación de Sexualidad

Los orientadores desde sus narrativas ponen en evidencia que frente a la sexualidad su formación se encuentra relacionada con la capacitación que realizó el MEN donde se explicaron cada una de las cartillas que compone el *Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC)* logrando que desde allí puedan “tener una mirada integral frente a la sexualidad; generalmente recorro al material de esta última capacitación y retomo algunos elementos que me permitan una transversalidad”(OE1). Solo

uno de los orientadores mencionó la especialización “la primera en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Educación Sexual” (OE3) pues esta la hice cuando se hizo visible la necesidad de trabajar la sexualidad desde un contexto escolar.

Marco de Referencia de Formación de Orientación Educativa

En cuanto a la formación de los Orientadores Educativos se destaca que a nivel pre-gradual dos de ellos son Licenciados en Psicología y Pedagogía y un Trabajador Social con un diplomado para no licenciados, destacando que, si bien es diversa la formación inicial, todo ha aportado en diferentes aspectos en la práctica de OE; además de las capacitaciones alrededor de distintas temáticas para fortalecer la vida profesional de los Orientadores Educativos.

Para concluir, desde las narrativas se logra comprender que los Orientadores Educativos recurren a cuatro MR estos son: los experienciales, los normativos, los teóricos y los formativos que fundamentan sus acciones, desde allí los Orientadores otorgan sentido a los esquemas de interpretación tanto cognitivos como afectivos; y por supuesto a su papel como orientadores educativos. Otro tema corresponde a las experiencias familiares, laborales y sociales las cuales han tenido impacto en la consolidación de los saberes que imparten en la escuela en relación con la OE y ES; en segundo lugar se identifica que los orientadores recurren a la normatividad debido a que se encuentra contextualizada con las necesidades que presentan los estudiantes; en tercer lugar, se encuentran que los Orientadores no acuden a los MR teóricos para establecer sus acciones pero si este les permite tener una mayor visión social y crítica de lo que realizan; en cuarto y último lugar, se encuentra que a partir de lo formativo, se otorgan esquemas de interpretación a la vida cotidiana de los orientadores en cuanto a las necesidades de su contexto.

Acciones Humanas.

Como fue mencionado en el marco metodológico, en las categorías de análisis de las narrativas, las acciones humanas son procesos que realizan los sujetos, teniendo determinado fin, las cuales están mediadas por las relaciones que establece el sujeto que conoce con lo que conoce; además esas acciones tienen un aspecto intencional y otro operacional que se logra vislumbrar en las actuaciones y narrativas del sujeto. Es así que a continuación, se presentaran las narrativas de los Orientadores Educativos frente a las acciones que realizan. La figura 7 muestra el proceso de codificación que mediante el *Software* Atlas ti se logró en esta Categoría y la creación de las respectivas subcategorías.

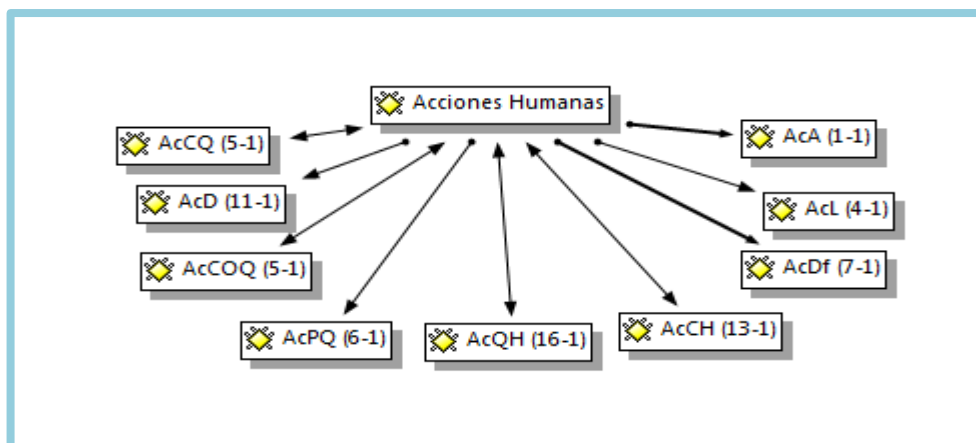


Figura 7. Categoría y subcategorías emergentes de las Acciones Humanas.

¿Con Quién?

Los tres orientadores a través de sus narrativas expresan que los estudiantes, los profesores y las familias hacen parte del desarrollo de los Proyectos de Educación Sexual (PES), por eso, es necesario realizar una lectura previa de las dinámicas de la comunidad escolar. De este modo, los orientadores afirman que “la comunidad escolar generalmente está dispuesta y comprometida, influyendo en las situaciones que [se presentan en las instituciones]” (OE1) pues son a quienes van dirigidas las acciones que realizan ya sea desde lo OE o específicamente los PES.

Los orientadores afirman que los estudiantes de estos dos colegios se destacan por ser respetuosos, responsables y el trabajo con ellos ha logrado generar relaciones de confianza y fuertes lazos, lo cual hace que el trabajo sea mucho más fácil pues “no hay tantos conflictos y cuando se presentan se resuelven, lo que se busca es reunirnos, acordar cómo podemos superar las dificultades para vivir mejor” (OE3).

Los docentes de cada una de las instituciones tienen características particulares en su accionar tanto con los estudiantes como con sus pares, cada uno trata desde su singularidad entablar buenas relaciones con su entorno y se puede “decir que muchos docentes se preocupan por el ser humano, en su estilo, en su medida” (OE1) y eso es lo que permite de cierta forma que sean posible las acciones que el orientador pretende implementar pues si bien no siempre es fácil es “gracias a una gestión permanente con el área de humanidades pude llevar a cabo un ejercicio integral” (OE3).

Los orientadores mencionan que la familia es la institución social más importante pues es el primer núcleo social en el que sujetos aprenden, se desarrollan y adquieren ciertos comportamientos es por esto que en las relaciones escolares se logra vislumbrar que los jóvenes “se encuentran marcados por ciertos patrones culturales, que no solo permean las

dinámicas familiares y sociales sino, que establecen de cierta forma las relaciones sociales” (OE3).

Finalmente, los orientadores hacen referencia a otras instituciones que también han permeado las acciones que realizan, estas son las entidades externas que si bien han realizado cierta presencia en las instituciones está se encuentra relacionada con la gestión que el mismo orientador hace, pues “ha sido un tema de búsquedas y encuentros de apoyo, porque no siempre llegan y abren las puertas con facilidad, sino que es necesario realizar una gestión, se programa y se mira qué instituciones nos aportan” (OE3).

¿Dónde?

Al situarse los tres Orientadores en la Localidad cuarta de San Cristóbal hace que conozcan a nivel general el contexto por eso aseguran desde sus narrativas que en los dos colegios los conflictos que se presentan no son tan complicadas, cuando aparecen se busca una solución y esto se encuentra mediado por “una filosofía, pasamos media parte de la vida en el colegio, esperamos que sea bonita” (OE3) ; no obstante, la distancia que hay entre barrio y barrio hace que las dinámicas sean distintas “ya que Altamira tiene una característica particular y es que por la ubicación geográfica y particularmente la sede A, territorialmente está inmersa en unos corredores de microtráfico” (OE2).

El OE3 asegura que también haber conocido parte de la historia de la Localidad hace que se visibilicen esos cambios como:

desde sus inicios, era de carácter rural y campesina; en las nuevas generaciones aún se visibilizan las costumbres, las raíces de sus ancestros; sin embargo, el crecimiento del urbanismo ha traído consigo otras lecturas, pues ya no solo se encuentran las personas que fundaron la localidad sino personas de otros escenarios y con ellas problemáticas de tipo socioeconómicas como el hurto, violencia intrafamiliar, entre otras (OE3).

eso hace que las acciones que emprenden tienen una lectura del contexto y desde allí puedan conocer cuáles son las necesidades que requieren mayor atención.

¿Por Qué?

Es en la relación que establece el Orientador Educativo con la comunidad educativa que se ha podido reconocer las necesidades frente a diversos temas, teniendo en cuenta que las necesidades son cambiantes hay temas que toman mayor prioridad como son: la convivencia, el consumo de Sustancias Psicoactivas (SPA), entre otras; es así como lo asegura un orientador “Gracias a la disminución del consumo de SPA, se pudo dar espacio a otros temas y así escuchando a los estudiantes y a la comunidad educativa se hablaba de

generar espacios de debate frente asuntos acerca de la sexualidad” (OE2). En ese diálogo con la comunidad educativa y en el reconociendo de las necesidades se establecen las acciones que pueden lograr un impacto en la ES para a partir de allí estructurar lo PES es por eso que la OE1 afirma que:

he podido desarrollar la experiencia en el colegio en torno a la Sexualidad y a la Construcción de Ciudadanía, cuyo propósito es dejar una semilla para poder cambiar ciertos arraigos culturales, entregar a la sociedad alguien que pueda poner su granito de arena y no ser absolutamente indiferente (OE1)

De esta forma se realizan acciones determinadas por el Orientador Educativo después de haber conocido la población con la que trabaja, las necesidades y las prioridades que tiene cada contexto.

¿Con Qué?

En las narrativas de los Orientadores Educativos se distinguen recursos y materiales con los que cuentan, por un lado, un orientador afirma que el colegio cuenta con todo lo necesario para llevar a cabo su proyecto pues “cuenta con muchas piezas audiovisuales que brindan la oportunidad de formar proyectos con estas herramientas, la emisora es parte de ello” (OE2); por el otro lado, los dos orientadores aseguran que para los proyectos se cuentan con lo necesario tipo papelería o “con un *video beam*, con 20 años de uso, cuando se supone que para los proyectos se dispone de recursos, pero aquí los mismos estudiantes han tenido que recurrir a sus propios medios” (OE3).

¿Qué Hago?

Las acciones que realizan los Orientadores Educativos buscan que en la escuela se creen espacios diferentes donde el estudiante perciba ambientes de confianza y confidencialidad y desde allí se establece su función principal que “está más relacionada con atender ciertas necesidades y brindar un espacio de reflexión” (OE1), es a partir de esos ambientes que se puede realizar una lectura más apropiada del contexto en cuanto a las necesidades y problemáticas que presentan la comunidad educativa, pues las dinámicas en los colegios están en un constante cambio; por ejemplo, hay momentos que las prioridades piden trabajar temas diferentes como “durante dos años el tema principal fue el consumo de drogas” (OE2) es por eso que las acciones se encuentran mediadas por la lectura y por la necesidad que requiera más atención.

De acuerdo con el establecimiento de necesidades en las Instituciones se establecen las prioridades para el caso del Proyecto de Educación Sexual pues siempre se debe

partir de aquellas problemáticas del ámbito de la educación sexual atribuyéndoles otra comprensión, se abordan tres temas principales; uno [...] equidad de género, reconociendo las fortalezas de hombres, mujeres y su incidencia en la relación con los otros; dos, “mis amigos y yo” resaltando la amistad como una parte fundamental de las relaciones del ser humano [...]; tres, la familia como primer entorno inmediato de todo ser humano al cual se acude como referente del mundo social (OE3).

Según los determinantes del contexto los Orientadores se proponen diversos objetivos en su práctica y en la cotidianidad de la escuela como:

propiciar el reconocimiento como hombre, como mujer; reconocer los tipos orientación sexual y la identificación con el mismo; promover la toma de decisiones frente a lo que se quiere, distanciándose o no, de las expectativas familiares; que interioricen y ejerzan sus derechos sexuales y reproductivos; fomentar que las niñas sean independientes económicamente, que se formen, porque aún hay niñas que dicen “yo me voy a conseguir alguien que me mantenga” y trato de relacionar el proyecto de sexualidad con los planes que cada uno tiene para su vida personal y profesional (OE1).

Desde estas acciones los orientadores buscan emprender acciones que aporte, favorezcan y empoderen a la comunidad educativa es así que “el proyecto de sexualidad siempre ha estado ahí, para realizar acciones a tiempo” (OE3).

¿Cómo lo Hago?

La forma en que los Orientadores desarrollan esas temáticas y objetivos planteados son distintas, si bien muchas veces la lectura del contexto coincide pues trabajan con los mismos grados y en una misma localidad, las maneras que elige cada orientador de llegar y llevar a cabo las actividades a la comunidad son diversas debido a las dinámicas que se presentan. Como ya se había mencionado en párrafos anteriores cada Proyecto de Educación Sexual (PES) tiene un nombre distinto los cuales son: el primero, la Educación Sexual a través del Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC); el segundo, Hablemos de Sexo, una experiencia mediática para Comprender la Sexualidad y el tercero, el Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC) como alternativa para la Educación Sexual.

En el primer proyecto, se hace la actividad en dos días y “se estructura en cinco espacios cada uno con una temática distinta” (OE1) estos son: menstruación libre y sin miedo; el noviazgo relacionado con la violencia; amor menos romántico y más autónomo; el

machismo y las dinámicas familiares cada espacio integra a los profesores para llevar a cabo las actividades delegadas por el orientador, estas se realizan teniendo en cuenta las necesidades ya identificadas de la institución.

El segundo proyecto, hace uso de la tecnología y los medios radiales con los que cuenta la institución para consolidar su propuesta, este proyecto surge con la iniciativa de hacer algo en la emisora estudiantil que tocara temas de interés para los estudiantes fue así que

reunimos con algunos estudiantes del colegio [...] sugerimos analizar letras de salsa y merengue, entre ellas una canción de Eddie Santiago que dice “Aquel viejo motel trae recuerdo del día en que te hice mujer”. En ese momento, surgió la iniciativa, un guion radial en que se debaten temas acerca de la sexualidad (OE2).

Desde ese momento inició la emisora *hablemos de sexo* que buscaba hacer algo masivo por eso para “aumentar la participación tanto de profesores como de los mismos estudiantes, se creó un *WhatsApp* y un grupo en *Facebook*, esto permite que hagan preguntas y además se tenga una memoria de las actividades” (OE2).

El tercer proyecto, parte de las necesidades que evidencia en la institución, el proyecto lo estructura en dos días para que logre llegar a cada estudiante, además de buscar:

crear un lazo de comunicación más asertivo con los jóvenes hago uso de tres elementos fundamentales; la danza, la música en especial el *Hip Hop* y el cuerpo como instrumento de expresión. Dichos elementos resultan ser atractivos para los estudiantes, en tanto están interactuando con ellos diariamente. Es así como cada tema se vincula con un elemento de comunicación haciendo más amenas y participativas las actividades (OE3).

Es así que los tres PES pretenden incidir en la población educativa de diversas formas y lograr que la comunidad educativa encuentre un espacio que se preocupa, que está presto a las necesidades y que busca el bienestar de estos.

A continuación, se expondrán las narrativas en relación con los dificultades, logros y aprendizajes que han dejado las acciones que realizan tanto en los PES como en la OE:

Dificultades

En cuanto a las dificultades los tres orientadores en sus narrativas coinciden que giran en torno a “la falta de tiempo este es reducido debido a la dinámica escolar, pues a veces hay temas que toman mayor relevancia como la convivencia en donde se atiende lo urgente y que a la vez es importante” (OE1), además es necesario reconocer que el Orientador Educativo no

solo asume la gestión de acciones destinadas a los educandos sino que también deben dividirse ese tiempo con la parte “administrativa la cual impide invertir energía y tiempo en otras actividades” (OE1). Otra dificultad que se hace evidente más en un colegio que en el otro son la “falta de recursos” (OE3).

Del mismo modo, esas dificultades presentes en la realización de los PES “recalco los tiempos para las reuniones en las que se diseñan y preparan los programas para emitir, del mismo modo las interferencias de las actividades delegadas por la Secretaria de Educación del Distrito” (OE2).

Hay situaciones particulares en las narrativas de los orientadores como: por un lado, el OE1 afirma que ha pasado por distintas situaciones en la institución que la han llevado a afectación de su salud pues “a causa del estrés laboral, es por esto que he tomado distancia de algunas labores que no pertenecen a mis funciones”; por otro lado, el OE3 afirma que se han presentado situaciones dentro de la institución como la organización que ha puesto en jaque su permanencia en el PES

el año pasado (2017), [se me dio] la orden de no continuar liderando el proyecto, aparentemente por temas de organización y demás, mi respuesta fue contundente al decir que pese a aquella orden mi permanencia iba a continuar, de no hacerlo el proyecto desaparece, pues ningún otro compañero se siente comprometido con el proyecto y sus alcances y considero, es importante mantenerlo porque es ver la sexualidad desde y en el contexto escolar (OE3).

Logros

De acuerdo con los logros que han alcanzado las acciones que realizan los orientadores, en las narrativas de cada uno se hace visible que han logrado un mayor impacto poblacional por un lado el OE2 asegura que “ha generado que la comunidad educativa, en general, empiece a cuestionarse sobre la sexualidad, también ha despertado el interés de los estudiantes aumentando los índices de participación” (OE2). Por su parte el OE1 afirma que las acciones realizadas han permitido alcanzar los siguientes logros:

la interiorización por parte de los jóvenes de sus Derechos Sexuales y Reproductivos y la toma de decisiones; por ejemplo, si quieren o no tener hijos. Con los grados más pequeños la apropiación de conceptos en relación con el género, a la violencia y otros aspectos que no son ajenos a su contexto. (OE1)

Finalmente, el OE3 dice que los logros que ha obtenido no solo se hacen evidentes en los estudiantes sino también en sus familias pues si bien hay

disminución en la tasa de embarazos dentro de la institución, los estudiantes son mucho más responsables y conscientes de lo que pasa en su entorno, además se hace cada vez más evidente el acompañamiento por parte de las madres con sus hijos en temas de planificación y autocuidado (OE3).

Aprendizajes

Los aprendizajes obtenidos en el ejercicio de la Orientación Educativa, el OE1 destaca que a través del tiempo y de su quehacer como Orientador ha podido delimitar sus funciones en la escuela y a aprender a poner límites “procurando mi autocuidado, pues también soy un ser humano, que no puede “resolver” la vida de todos y por ello debo establecer límites a mi vida profesional” pues muchas veces al estar al servicio de la comunidad educativa se exceden en sus acciones.

En resumen, en las narrativas los Orientadores Educativos se logra identificar que las acciones que estos realizan están mediadas en gran medida a la lectura que ellos realizan de la comunidad educativa pues allí se establecen las necesidades que hay que abordar, además, los objetivos que tienen las acciones parten también de la población y los lugares donde trabajan; en el mismo sentido, se evidencia en las narrativas que si bien hay dificultades en cuanto a tiempo y recursos lo que prima en las acciones de los Orientadores es poder cumplir con los objetivos propuestos.

DISCUSIÓN

Tras haber realizado la descripción de los resultados obtenidos y teniendo en cuenta que se busca comprender las narrativas de tres Orientadores Educativos para dar cuenta de los Programas y/o Proyectos de Educación Sexual (PES) y a su vez caracterizar los Marcos de Referencia (MR) de los Orientadores Educativos junto con las acciones realizadas desde la Orientación Educativa (OE) en el marco del PES en el entorno Escolar, se procede a la discusión de los hallazgos del presente estudio en relación con los antecedentes, el planteamiento del problema y el marco teórico que sustentan este trabajo de investigación.

De acuerdo con las narrativas de los tres orientadores, los MR y las acciones acerca de los PES se relacionan y complementan tanto para la conceptualización como la ejecución de estos; sin embargo, le brindan un mayor significado e importancia a las acciones que realizan como Orientadores Educativos en contraste con los MR.

Por un lado, se constatan los planeamientos de Goffman (2006) en tanto que los MR no solo son los esquemas de interpretación de donde parte el ser humano, sino que a partir de estos guían su accionar; por otro lado, el énfasis que le otorgan los orientadores a las acciones se ve reflejado en Montealegre (2004) ya que, a pesar de que toda acción parta de un aspecto intencional, su logro se encuentra determinado por el aspecto operacional. En consecuencia, el MR permite identificar las metodologías y estrategias efectuadas en los PES además de una comprensión teórica, normativa o formativa de la ES y de la sexualidad en sí misma.

Acciones de los Orientadores

Las Acciones de los orientadores son diversas en tanto cada sujeto posee MR diferentes, pese a ello, comparten un fin común: el óptimo desarrollo y bienestar personal del individuo en las diferentes áreas de su vida.

Los Orientadores Educativos aseguran que su accionar depende de la lectura del contexto donde se desarrolla su labor y a partir de allí determinan las prioridades y necesidades de la población tal como manifiesta Mosquera (2013) en cuanto es el contexto quien brinda la información pertinente para implementar las acciones adecuadas para cada población.

Otro aspecto que se destaca en las narrativas de los tres Orientadores Educativos es que sus acciones han logrado incidir tanto en la comunidad educativa como en ellos mismos tal como hace mención Molina (2014), ya que en la OE se establece una relación bidireccional, que busca una transformación de los sujetos implicados.

Las acciones en la Orientación Educativa

El quehacer de los Orientadores Educativos participantes del presente estudio se encuentra mediado por las interpretaciones que ellos hacen del contexto. Es decir, la lectura que haga de los sujetos con los que se interrelaciona, las condiciones sociodemográficas, las necesidades y las problemáticas que visibilizan en su labor diaria. Lo anterior se relaciona con lo que afirman Medina y Huertas (2017) en tanto la orientación busca comprender la población con la que trabaja, establecer las necesidades y problemáticas que se presenten y desde allí ejecutar acciones teniendo como fin el bienestar de la comunidad educativa.

Medina y Huertas (2017) exponen que la OE se ha construido a partir del que hacer de Los Orientadores Educativos y en la incorporación de lo establecido en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y en el Manual de Funciones Requisitos y Competencias para los cargos directivos docentes y docentes (Resolución 15683 de 2016) esto se reconoce en las narrativas de los tres orientadores, quienes exponen que sus acciones en el ejercicio de la OE y la ES responden a lo establecido en la normatividad colombiana.

Los objetivos de la OE van dirigidos a la prevención, promoción y mejoramiento académico tal como se establece en la Ley 115 de 1994 y Pérez (1986) quien menciona que todas las acciones que se hacen en la OE deben prevenir ciertas situaciones que no promuevan el desarrollo humano, encontrando una estrecha relación en las narrativas de los tres orientadores, quienes afirman que sus acciones van dirigidas a la atención inmediata, la prevención y promoción de situaciones que se presenten a los estudiantes.

Proyectos de Educación Sexual

En lo establecido en la Ley 1620 de 2013 se hace explícito que todas las acciones que realicen en las escuelas respecto a la ES deben promover el ejercicio responsable de la sexualidad, de esta forma el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2008) diseña el Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC) para que desde allí se puedan realizar acciones de intervención más directas en las instituciones; en la consolidación de los proyectos que realizan los tres Orientadores Educativos se identifica que toman el PESCC como base principal de todas sus acciones.

Si bien todos los PES son diferentes estos tienen de presente que deben afianzarse en los colegios como el medio para que los jóvenes expresen libremente sus inquietudes, necesidades y pensamientos acerca de la sexualidad cumpliendo así con su objetivo principal.

El diseño del PESCC establecido por el MEN (2008) determinan en sus módulos las bases que deben cumplir las Instituciones Educativas en tanto la planeación, ejecución y verificación de un plan de estudios de ES que influyan en su contexto. Pese a que el PESCC fija la normatividad, la conceptualización y la fundamentación del programa, no se convierte en un limitante en las diversas acciones que toman los orientadores en sus PES, muestra de ello es que los orientadores del presente estudio ponen en juego sus experiencias de vida y sus saberes en la realización de su proyecto, forjando así una huella personal, única e irrepetible.

Es así que los PES que desarrollan los orientadores participantes de la investigación en las Instituciones Educativas Distritales (IED) responden a lo establecido en el PESCC pues las narrativas de los orientadores dan cuenta que a través de este, promueven en la comunidad educativa competencias para la toma de decisiones responsables y autónomas en todos los aspectos de sus vidas, basándose en el respeto de sí mismos y de los otros. Es necesario mencionar que, para los orientadores es relevante que los estudiantes obtengan conocimientos acerca de los Derechos Humanos Sexuales y Reproductivos (DHSR) tal como se consagrados en el decreto 2968 de 2010, para que los estudiantes se empoderen los conozcan y ejerzan.

Desde las narrativas de los orientadores se reconoce que las acciones y los objetivos que tienen los orientadores en sus PES promueven el conocimiento de la sexualidad y los componentes más importantes como son la distinción entre el sexo, el género y la orientación sexual; esto coincide con la definición que Vargas (2017) da en su libro sexualidad... mucho más que sexo acerca de que la sexualidad es un constructo que representa todo lo que la persona puede decir y hacer acerca de su dimensión sexual cuando se describe a sí misma en estos tres componentes.

Además, las acciones que realizan los tres orientadores educativos en sus proyectos no responden a un modelo de intervención determinado pero si se interrelacionan con ellos, puesto que como lo conceptualiza Bisquerra (2006) son los procesos en los cuales se define la actuación de estos; así los proyectos se asemejan al modelo de consulta ya que los tres orientadores manifiestan que direccionan los PES pero delegando a un grupo de profesores y estudiantes la coordinación de los espacios y las actividades propuestas por los orientadores.

Marcos de Referencia

En cuanto a los MR las narrativas de los tres orientadores educativos participes del presente estudio dan cuenta que en la construcción de las concepciones acerca de OE y ES los

orientadores no realizan mención a una teoría específica; no obstante, las definiciones que han formado a través de que sus MR Experienciales y formativos se relacionan con los autores que se tuvieron en cuenta para el presente trabajo de investigación.

Así mismo, tal y como menciona Goffman (2018) todas las experiencias que ha tenido una ser humano a nivel biológico y cultural son las primeras fuentes de sus MR que se transforman a través del lenguaje generando nuevas claves y significaciones desde los que parte un ser humano, es así que todo conocimiento se apropia a través del lenguaje y se potencia con los experiencias obtenidas a lo largo de su vida, configurando sus MR secundarios.

Por un lado, se logra identificar que las acciones y la noción que han establecido en la ES tiene estrecha relación con lo que expone la autora Vargas (2007) ya que establece que la ES debe tener como primer objetivo que los estudiantes conozcan y ejerzan los DHSR. Lo anterior se relaciona con lo que se afirma en párrafos posteriores en cuanto a que las acciones de los orientadores van encaminadas a que los educandos sean conscientes de sus DHSR, los apropien y que además los ejerzan.

Por otro lado, las nociones que han construido los Orientadores de la OE parten de los MR experienciales; primero se debe a las prácticas que se desarrollan cada día en la escuela, a las experiencias laborales junto con las acciones que realizan y segundo al entorno social que está implícito en el trabajo con los estudiantes, esto se relaciona con lo que afirman Huertas y Medina (2017) en cuanto a que la OE se ha contemplado como una práctica, más que un conjunto de saberes o conocimientos establecidos.

La Resolución 15683 de 2016 decreta los requisitos mínimos de formación académica para los docentes orientadores como lo son: licenciados en psicología y pedagogía, psicólogos, trabajadores sociales, las narrativas de los orientadores dan cuenta de las profesiones que están presentes en la OE y como estos MR de formación dan sustento a su lugar en la escuela, y como esa formación de base otorga cimientos a las acciones que realizan y fortalecen la vida profesional y laboral del Orientador Educativo.

Se identifica en las narrativas de los tres orientadores que la formación en relación con la Educación Sexual es baja y se reduce a la capacitación que realizó el MEN (2008) frente a la implementación del PESCC esto se encuentra directamente relacionado con lo que afirma la UNESCO (2015) en su informe pues allí se enuncia que las capacitaciones en los programas de ES no son suficientes y no hay una formación constante.

Los MR de los participantes de la presente investigación parten desde los MR experienciales y normativos, tal como lo asegura López (2019) en cuanto a que haya poca

capacitación y las prácticas de estos se den desde las creencias socioculturales. Otro estudio que lo evidencia es el realizado por Vélez (2014) donde se muestra que las prácticas en torno a la ES en las Instituciones Educativas se reproducen bajo un modelo de creencias socioculturales.

Sin embargo, las narrativas de los tres orientadores participantes establecen que recurren a los MR Normativos porque se encuentran contextualizados y aportan a todas las acciones que realizan en sus proyectos, tal como se destaca en la investigación realizada por Vargas et al. (2013) debido a que al fundamentarse en el PESCC las prácticas de los docentes mejoran en cuanto a la planeación de las actividades e identificando un progreso de los conocimientos que poseen los estudiantes con relación a la Sexualidad.

Finalmente, Gracias a la búsqueda de antecedentes, se ha constatado, una amplitud en relación con los trabajos académicos elaborados frente a la ES donde si bien se registran algunos cambios con la actualidad, otros no varían mucho en determinados aspectos. Ejemplo de lo anterior, es la investigación realizada por Dávila (2016), quien afirma una ruptura en la actualidad frente a los discursos para abordar la ES tradicional, aclarando que la visión biologicista deja de ser la única fuente de conocimiento y otorgándole un lugar político, lo anterior se puede rectificar, por medio de las narrativas de los Orientadores Educativos ya que se ha buscado que en los PES se dé una postura crítica, integral y sentando que la Sexualidad es un componente complejo de los sujetos.

También, se refleja que existen algunos cambios en relación a la participación de las familias de los estudiantes frente a estos procesos, ya que en una investigación realizada por Cuenca et al. (2017), se evidenció que en las familias no hay un acompañamiento y los discursos que manejan son desde la prohibición, fundamentados en creencias y valores; por el contrario en las narrativas de los orientadores se evidencian los cambios de las familias demostrando que son más conscientes en su acompañamiento, en el proceso de planificación y autocuidado de los estudiantes.

Lo anterior, se relaciona con la legislación colombiana, debido a la Ley 1620 del 2013, a través de la creación del Sistema Nacional de Convivencia y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, busca que los estudiantes conozcan y ejerzan los Derechos Sexuales y Reproductivos y para este fin tanto la familia como la escuela deben velar por el ejercicio responsable de una sexualidad sana. De esta forma, se identifica que, si bien los padres de familia pueden tener ciertas concepciones en relación con la sexualidad,

con el tiempo han dejado de ser impedimento para que estos se integren en los procesos de educación (en especial frente a la educación sexual) de sus hijos.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de Investigación identificó en las narrativas de tres orientadores educativos de dos Instituciones Educativas Distritales (IED) de la Localidad de San Cristóbal en Bogotá sus narrativas frente a los Programas y/o Proyectos de Educación Sexual (PES). En la comprensión de las narrativas se pudo identificar los Marcos de Referencia (MR) y las acciones que realizan los orientadores.

En el desarrollo de la investigación se pudo demostrar cuales son los PES que hacen en las dos IED, de allí se identificó que todos los proyectos son singulares ya que cada orientador parte de la lectura que realiza del contexto, para establecer las necesidades y prioridades que requiere dicha población. Además, son distintos ya que cada orientador parte de su visión del mundo, de las experiencias que trae consigo y pone en juego los distintos MR que han configurado y le han dado sentido a las acciones que realizan en sus vidas. Otro aspecto que se visibilizó es que si bien los Orientadores toman como base y guía el Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC) para realizar los proyectos no es la única forma para instaurar los PES en los colegios.

Al caracterizar los Marcos de Referencia en las narrativas de los tres orientadores participantes del presente trabajo de grado se pudo constatar que son cuatro los MR a los que hacen alusión los orientadores estos son: el experiencial, lo normativo, lo teórico y lo formativo, se logró establecer que los orientadores unen sus MR primarios para transformarlos y apropiarlos a través del lenguaje. Su principal referente se constituye desde la experiencia personal y laboral; seguida de la normatividad y las construcciones que realizan las diversas entidades del Estado.

En los MR de los orientadores se visibiliza que si bien lo normativo no es su primer MR este se incorpora en las narrativas de los orientadores como esas formas de decir y hacer en su labor y es así que en la unión de los diferentes MR los orientadores logran consolidar una definición de OE y de sexualidad que promueve la ES.

La concepción de la OE de los tres orientadores se ubica como un proceso en el cual se debe generar confianza y empatía con la comunidad educativa y que cumple dos funciones principales: la primera tiene que ver con atender las situaciones inmediatas y la segunda obedece a la prevención y promoción de las diferentes situaciones que se presentan en la comunidad educativa a lo largo de su vida. Constituyendo así a la OE en un espacio de reflexión que permite la transformación del orientador y de los orientados.

La concepción que tienen los participantes de Sexualidad radica en que este es un componente complejo del ser humano, que no se limita a la idea biologicista de la misma, sino que es un todo que configura al sujeto, pese a que la sexualidad es un constructo que hace cada ser humano (Vargas, 2007) que por ende en su totalidad no es educable, debido a que los seres humanos pasan por distintas situaciones que impactan o no en su vida.

Sin embargo, lo que busca la ES según Vargas (2007) es incentivar prácticas de autocuidado, el cuidado mutuo y el cuidado del entorno social es por eso que promueve la enseñanza de conocimientos, competencias para la toma de decisiones sexuales, es por eso que para los orientadores es fundamental el empoderamiento y el ejercicio de los Derechos Humanos Sexuales y Reproductivos

Desde la identificación de las acciones que realizan los orientadores educativos en la OE y en el PES a partir de las narrativas se constató que en primera medida realizan una caracterización de la población con la que trabajan de allí se conocen los requerimientos, las necesidades, las problemáticas y las prioridades que requieren atención por parte de los orientadores.

Luego de conocer a la comunidad educativa, los orientadores fijan su accionar tanto para lo OE como para la ES. De este modo constituyen la ruta metodológica que implementaran en sus PES que responda a las necesidades que se presenten y en concordancia con los recursos que posean para llevarlas a cabo.

A través de las narrativas de los orientadores pertenecientes a esta investigación, se reflejó que toda la comunidad educativa incide en los proyectos de educación sexual, los estudiantes, docentes, padres de familia. Así mismo, los recursos pueden ser promotores de los PES para llevarlos a buen término o, por el contrario, pueden generar impedimento para su realización.

Cabe mencionar que gracias a ciertas dinámicas de las instituciones y el no delimitar las funciones, el orientador no solo evidencia la falta de tiempo, sino que este podría sufrir ciertas cargas laborales, llevando a niveles de estrés, afectando de forma directa su salud y con ello no solo su integridad sino su labor profesional.

Finalmente, las narrativas de los Orientadores dan cuenta de la poca capacitación que hay respecto a cómo se deben ejecutar los Proyectos de Educación Sexual pese a que se realizó una capacitación frente al PESCC no hay un seguimiento de las acciones que se realizan y tampoco hay una formación constante a los Orientadores en diferentes aspectos que involucra la Educación Sexual.

El abordaje metodológico de la investigación permitió a partir de la participación de los orientadores comprender las realidades de los tres orientadores participantes de la investigación, escuchar y hacer visibles sus voces y desde allí identificar su accionar en la escuela. Del mismo modo, logró consolidar el quehacer respecto a la ES.

RECOMENDACIONES

El presente proyecto de grado como recomendaciones sugiere algunos asuntos a investigar, de acuerdo con los hallazgos encontrados éstos son:

En primer lugar, se sugiere el uso de la investigación cualitativa con paradigma narrativo porque desde allí se pueden hacer visibles las prácticas de diferentes agentes que hacen parte de las Instituciones Educativas Distritales (IED) y así mismo, hace que el sujeto reflexione y se haga consiente de su decir y actuar en los distintos contextos a través de sus narrativas.

En segundo lugar, se recomienda que se haga mayor indagación frente a las capacitaciones que se realizan por parte del Ministerio de Educación Nacional para el Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PECSS) y los alcances que estas tienen en las IED.

En tercer lugar, se precisa la importancia de realizar investigaciones que den cuenta del papel que tiene el orientador educativo y como este incide en las etapas de desarrollo y los diferentes ciclos educativos en que los estudiantes se encuentran.

En último lugar, indagar frente a las funciones que desempeñan los orientadores y las relaciones laborales en las IED precisando la interacción entre docentes, orientadores y directivos.

REFERENCIAS

- Arias, A. y Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *Revista CES Psicología, Volumen 8(2)*, pp. 171-181. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>
- Alvarado J. (2015). *Educación Sexual Preventiva en Adolescentes*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia. España. Recuperado de: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Jealvarado/ALVARADO_THIMEOS_Julia_Eliana_Tesis.pdf
- Alvarado, S. (2015). La Alquimia de la Orientación: Propuesta Pedagógica desde el Paradigma de la Complejidad. *Revista Actualidades Investigativas en Educación, Volumen 15(1)*, pp.1-19. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/17628>
- Álvarez, G. y Bisquerra, A. (1998). *Modelos Teóricos. Carácter Multidisciplinar de la Orientación. Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona, España. Editorial Praxis.
- Ardila, M. Aya, V. Cabrera, V. Docal, M. Rivera, R y Salazar, P. (2014). *Estilo de vida de los jóvenes y las necesidades de educación sexual*. (Investigación), Procuraduría General De La Nación, Universidad De La Sabana. Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/4612832/estilo-de-vida-de-los-j%C3%B3venes-y-las-necesidades-de-educac...>
- Arias, A. y Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *Revista CES Psicología, Volumen 8(2)*, pp. 171-181. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>
- Bisquerra, R. (2006). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica Quinta edición*. Barcelona, España. Editorial Praxis.

- Blanco, M. y Núñez, L. (2011). Narrativa Y Educación: Indagar la Experiencia Escolar a través de los Relatos. *Ediciones Universidad de Salamanca. Volumen 23(2)*, pp. 111-128. Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/56751/8648-37362-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Borja, G. y Romero, L. (2017). *Orientación educativa: estado del arte sobre los discursos en orientación evidenciados en los trabajos de grado de los estudiantes de licenciatura en psicología y pedagogía de la universidad pedagógica nacional entre el año 2010 y 2015*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2523/TE-21038.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castaño, J. Castro, C. García, G. V, García, M. Morales, L. Rivera, Rocha, J. y Zapata M. (2014). Conocimientos sobre sexualidad y prácticas sexuales en adolescentes de 8 a 11 grado en una institución educativa de la ciudad de Manizales. *Revista Scielo. Volumen 30(3)*, pp.392-404. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0120-55522014000300013
- Castillo C. González S. (2015). Creencias Y Prácticas De La Sexualidad En Adolescentes Embarazadas En Cartagena, Colombia. *Revista Investigación & Desarrollo. Volumen 23(2)*, pp. 312-337. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/268/Resumenes/Resumen_26843173004_1.pdf
- Cauich, J. (2005). *Estudio biográfico-narrativo de los procesos de desarrollo profesional y de asesoramiento del profesorado en el ámbito de la Educación Sexual en Educación Secundaria Obligatoria*. (Tesis Maestría). Recuperado de: <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/599/15417554.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chihu, A. (2018). Los marcos de la experiencia. *Revista Sociológica. Volumen 33(93)*, pp. 87-117.

Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá D.C: Imprenta Nacional.
Recuperado de: <http://www.secretariassenado.gov.co/index.php/constitucion-politica>

Colombia (1994). *Ley 115 de 1994*. Por la cual se expide la ley general de educación.
Artículo N°14 Inciso E. Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Colombia (1994). *Decreto 1860 de 1994*. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Disponible en: https://www.mineducaocion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf.

Colombia (2002). *Decreto 1850 de 2002*. Por el cual se reglamenta la organización de la jornada escolar y la jornada laboral de directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos estatales de educación formal, administrados por los departamentos, distritos y municipios certificados, y se dictan otras disposiciones. Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-103274_archivo_pdf.pdf.

Colombia (2002). Decreto 1278. de 2002. Por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente. Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86102_archivo_pdf.pdf.

Colombia (2013). *Decreto 1975 de 2013*. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf.

Colombia (2013). *Decreto 1975 de 2013*. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la

Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf Decreto_1965.pdf.

Colombia (2013). *Ley 1620 de 2013*. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Artículo N° 2. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf.

Colombia (2016). *Resolución 15683 de 2016*. Por la cual se subroga el Anexo I de la Resolución 09317 de 2016 que adoptó el Manual de Funciones, Requisitos y Competencias para los cargos de directivos docentes y docentes del sistema especial de Carrera Docente. Recuperado de: http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/resolucion_15683.PDF.

Colombia (2008). *Programa de Educación para la Sexualidad Construcción de Ciudadanía (PESCC) de 2008*.

Colombia (2014). *Ministerio de Salud y Protección Social*. Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/LIBRO%20POLITICA%20SEXUAL%20SEPT%202010.pdf>.

Colombia (2010). *DECRETO 2968 DE 2010*. Por el cual se crea la Comisión Nacional Intersectorial para la Promoción y Garantía de los Derechos Sexuales y Reproductivos. Recuperado de: <https://docs.supersalud.gov.co/PortalWeb/Juridica/Decretos/D2968010.pdf>

Cortez, D. Flores C. Ibarra M. Martínez D. Vargas E. (2016), *Educación de la Sexualidad, prácticas docentes y conocimientos de los estudiantes: una evaluación del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC)*. (Investigación.), Universidad del Rosario y Universidad de los Andes.

- Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de: <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/11948/dt187.pdf>
- Dávila, M. (2016), *Educación para la sexualidad y Construcción de ciudadanía. Sujetos sometidos- sentidos que se transitan desde la subjetividad política*. (Tesis de Maestría). Recuperado de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7081/1/Monicadavila_2016_educacionsexualidad.pdf.
- Escobar, L. González, S. y Bogotá, E. (2016). *Los Manuales de Convivencia y los discursos relacionados con la diversidad sexual en la escuela. Un análisis en cinco colegios de la localidad de San Cristóbal en Bogotá*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2603/TE-19640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Galeano, G. Laverde M. Saavedra, L. (2013). *Una mirada interpretativa sobre la formación de sexualidad de las madres gestantes y lactantes de la institución educativa INEM Santiago Pérez, con relación a los proyectos del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación Distrital*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2568>.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (4a. ed.)*. México D.F: McGraw-Hill. L.
- López, C. (2019). *Camino hacia la construcción de un programa socio educativo de educación para la sexualidad en Bogotá*. Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de: <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/issue/view/159/Experiencias%20de%20investigaci%C3%B3n%20e%20innovaci%C3%B3n%20semilleros%20escolares%20y%20apuestas%20de%20pol%C3%ADtica%20educativa>.
- Medina, R. y Huertas, D. (2017). *La Orientación Educativa en Colombia. Entre la Teoría y la Práctica*. Bogotá D.C. Colombia. Uniediciones.

- Molina, D. (2004). Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación. En: *Revista Iberoamericana de Educación, Volumen 35(1)*, pp. 1-22. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2924/3848>.
- Montealegre, R. (2005). La actividad humana en la psicología histórico-cultural. *Revista Avances en Psicología Latinoamericana. Volumen 23(1)* pp. 33-42. Recuperado de: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/1238>
- Moreno, E. Rodríguez, D. y Rojas, J. (2017). *Construcción de Identidad pedagógica de los estudiantes de las Facultades de Educación, Ciencia y Tecnología: Una pregunta por los espacios de componente pedagógico y por la práctica pedagógica*. (Tesis de pregrado). Recuperada de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2629/TE-21026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mosquera, J. (2013). *Sistema general de orientación educativa en Colombia*. Bogotá. Colombia
- Muñoz, J. (2003). *Análisis cualitativo de datos textuales con ATLAS/ti*. Recuperado de: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0101.pdf>.
- Orcasita L. Cuenca, J. Montenegro J. Garrido, D. y Haderlein, A. (2017). Diálogos y Saberes sobre Sexualidad de Padres con Hijos e Hijas Adolescentes Universidad Escolarizados. *Revista Colombiana de Psicología, Volumen 27*, pp.41-53. Recuperado de: <https://doi.org/10.15446/rcp.v27n1.62148>.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *La educación integral de la sexualidad: Una revisión global de evidencia, prácticas y lecciones aprendidas*. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/educacion-integral-sexualidad.pdf>.

- Organización Mundial de la Salud. (1997). *Derechos Sexuales y Reproductivos*. Disponible en: <http://www.espill.org/wp-content/uploads/2016/01/Derechos-Sexuales-1997.pdf>.
- Organización de Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Disponible en: https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf.
- Pérez, A. (1986). *La orientación en la universidad: un análisis para la reflexión*. Valencia, España. Promolibro.
- Pinuel, J. (2002). *Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido*. Madrid, España. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/268-2013-07-29Pinuel_Raigada_AnalisisContenido_2002_EstudiosSociolingusticaUVigo.pdf.
- Roa, P. y Osorio, A. (2015). Problematización de la Educación Sexual: Reflexiones Acerca De La Sexualidad en la Escuela Colombiana. *Bio-grafía escritos sobre la biología y sus enseñanzas. Volumen 9* (16), pp. 23-29. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/4495/3709>
- Romero, C. y Montilla, M. (2015). La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de orientación educativa. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía. Volumen 26* (3), pp. 78-95. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338245392005.pdf>
- Romero, M. (2015). *El camino de los saberes en la sistematización de la experiencia de la red de orientadores de la localidad de Bosa*. (Tesis de maestría). Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/931/TO-18074.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación. (2019). *Licenciatura en Psicología y Pedagogía. Perfil profesional*. Recuperado de

<http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=12096&idn=12101>.

Vargas, E. (2007). *Sexualidad...mucho más que sexo*. Bogotá D.C, Colombia. Ediciones Uniandes.

Vargas, E. Cortes, D. Gallego, M. Maldonado, E. Ibarra, M. (2013). *Educación sexual de mujeres colombianas en la juventud: un análisis desde el enfoque basado en derechos humanos. (Investigación) Ministerio De Salud y Protección Social.* (investigación) Universidad de Los Andes y Ministerio de Salud. Bogotá D.C, Colombia. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/INV/6%20-20EDUCACION%20SEXUAL%20DE%20MUJERES%20COLOMBIANAS%20EN%20LA%20JUVENTUD.pdf>.

Vélez, C. (2014). *Prácticas Pedagógicas En Derechos Sexuales y Reproductivos En Docentes y Estudiantes De Dos Establecimientos Educativos Del País.* (Tesis De Maestría). Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2646/V%C3%A9lezzapatacl emencia.pdf?sequence=1>.

ANEXOS

Anexo 1

Consentimiento informado

*Consentimiento Informado*

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, yo ..

_____ (nombre completo de el/la orientador/a participante),
 mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía _____ de _____
 en uso de mis plenas facultades participo de manera voluntaria en el proyecto Expedición Local por la
 Orientación Escolar en San Cristóbal

De igual forma, autorizo al equipo de investigación para que use mi imagen y los registros de mi experiencia relacionada con la investigación (documentos, registros fotográficos o de video, grabaciones de audio) con el fin de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación (Reconocer las prácticas de orientación escolar en torno a familias o sexualidad en diferentes niveles de educación (preescolar a media) a partir de la sistematización y expedición por experiencias de orientadoras y orientadores de instituciones educativas en la Localidad de San Cristóbal).

Entiendo que la información proporcionada por mi en esta investigación podrá ser registrada por distintos medios de grabación y será utilizada únicamente con propósitos académicos e investigativos y que en ningún momento mi identidad ni mis ideas serán expuestas en detrimento de mi tranquilidad profesional o personal.

La utilización de los productos de la investigación podrá realizarse a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como Internet, para los fines de divulgación de la investigación y visibilización de las experiencias sistematizadas.

Reconozco, además, que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación por cuanto corresponde a un ejercicio académico de formación.

Declaro que conozco los propósitos del equipo de investigación referentes al beneficio de la comunidad educativa, hecho por el cual en las emisiones de este material (documentos, video o imágenes), no habrá uso indebido.

Atentamente,

Anexo 2

Formatos de Entrevistas Individuales

Formato de entrevista N° 1.

Núcleo de identificación del orientador

¿Cuál es su formación académica? (pregrado-postgrado-cursos)

1.1. ¿Qué elementos de su formación tiene relación con la experiencia a sistematizar?

¿Cuál es su experiencia laboral y profesional?

2.1 ¿Qué aspectos de su experiencia (laboral/ profesional) aporta a la experiencia a sistematizar?

¿Cómo ha sido su experiencia en la institución educativa? (tiempo/proyecto/ relaciones/ población con la que trabaja)

¿Qué otros aspectos, diferentes a su formación académica y a su experiencia profesional han influido en la experiencia a sistematizar? (vida personal, familiar, relación con el territorio)

Núcleo Experiencia

¿En qué nivel de desarrollo va de la experiencia? (inicial, en desarrollo o por sistematizar)

¿Qué situaciones llevaron a desarrollar la experiencia? (necesidades del contexto, motivaciones, intereses, ¿Qué características tiene la población escolar con la que usted desarrolla su experiencia? ¿por qué atribuye esas características?)

¿Cuáles son los objetivos/ propósitos de la experiencia? (medible, verificable)

¿Qué actores se vinculan con la experiencia y de qué forma? (comunidad educativa, entidades de apoyo).

¿Cuál es su experiencia laboral y profesional?

¿Cómo ha sido su experiencia en la institución educativa? (tiempo/proyecto/ relaciones/ población con la que trabaja).

¿Qué otros aspectos, diferentes a su formación académica y a su experiencia profesional han influido en la experiencia a sistematizar? (vida personal, familiar, relación con el territorio)

Núcleo Experiencia

¿En qué nivel de desarrollo va de la experiencia? (inicial, en desarrollo o por sistematizar)

¿Qué situaciones llevaron a desarrollar la experiencia? (necesidades del contexto, motivaciones, intereses, (¿Qué características tiene la población escolar con la que usted desarrolla su experiencia? ¿por qué atribuye esas características?)

¿Cuáles son los objetivos/ propósitos de la experiencia? (medible, verificable)

15 ¿Qué actores se vinculan con la experiencia y de qué forma? (comunidad educativa, entidades de apoyo)

Formato Entrevista N° 2.

Concepciones que los orientadores posean en relación con:

Sexualidad	Orientación Educativa

Referentes teóricos que consoliden las visiones mencionadas anteriormente.

Educación Sexual	Orientación Educativa.

Relación.

--

Formato Entrevista N° 3

Identificar en su Proyecto de Educación Sexual los siguientes aspectos.

Dificultades Internas	Amenazas Externas

Impacto Poblacional

Fortalezas	Oportunidades.

Identificar a nivel personal

Dificultades Internas	Amenazas Externas

Impacto Personal.

--


Fortalezas**Oportunidades.**

--	--

Anexo 3

Formato creado para establecer un protocolo de entrevista Grupal

Protocolo



*Aprende,
conoce,
explora y
disfruta con
esta nueva
experiencia*

Antes de la visita

PREPARANDO TU DEL EQUIPAJE


Recuerda llevar:

- Cámara fotográfica
- Diario de campo (adjunto a la presente guía)
- Presente pedagógico (cada orientador visitante y el equipo de investigación de la UPN llevará un presente para regalarle al expedicionario anfitrión; este presente se constituirá en la huella que quedará de su visita; por ejemplo: fotocopias, libros, material pedagógico, etc.)
- Lleva ropa adecuada

El día de la visita


BIENVENIDA (15 minutos)

Orientador anfitrión	Orientador visitante
Tu eres el encargado de: dar la bienvenida a los expedicionarios visitantes.	Ustedes estarán encargados de: Presentarse y hacer entrega de sus presentes pedagógicos al expedicionario anfitrión



LA EXPERIENCIA VISITADA. Damos a conocer (45 minutos)

Orientador anfitrión	Orientador visitante
Presentación de su experiencia. Aspectos mínimos a tener en cuenta en la presentación: <ul style="list-style-type: none"> - Sujeto (formación, experiencia laboral y personal que atraviesa la experiencia) - Contexto (problemáticas que identifica y actores con los que trabaja) - Conceptos (de acuerdo a cada ítem) - Experiencia (lo que hace, aprendizajes, dificultades, sugerencias) Tienes autonomía y libertad para dar a conocer tu experiencia usando la metodología que consideres pertinente. Puedes usar como referente el relato construido en las fases preliminares.	Registro en diario de campo <ul style="list-style-type: none"> - Observaciones de la experiencia que están conociendo y de las preguntas que se formularán al finalizar la presentación del anfitrión y su experiencia Registro fotográfico y/o de video Recomendación: Por favor, no expongas tu experiencia; guárdala para el momento en que seas el anfitrión.



DIALOGO CON LA EXPERIENCIA (50 minutos)

En este espacio se busca propiciar el dialogo entre el equipo expedicionario a partir de la experiencia socializada. Para el desarrollo de este momento de la expedición se formularán tres preguntas de la siguiente manera:

Orientador anfitrión	Orientador visitante
Escucha los aportes de los demás expedicionarios, registrarlo en el diario de campo.	¿Qué aportes, sugerencias, recomendaciones y aspectos a mejorar puedo compartir con el expedicionario anfitrión?
5 minutos para cada orientador	
En cada visita se abordará uno de los conceptos transversales a las experiencias:	
1ro. ¿Qué concepción tiene usted acerca de la orientación escolar?	
2do. ¿Qué aspectos del desarrollo son relevantes para el trabajo con niños, niñas o adolescentes de acuerdo al ciclo educativo en el que se está desarrollando la experiencia?	
3ro. ¿Qué concepción tiene usted acerca de la familia o la sexualidad (de acuerdo al tema sobre el cual se está desarrollando la experiencia)?	
4 minutos por intervención más 3 minutos de conclusiones. TOTAL 15 Minutos	
¿Qué aportes genera esta experiencia a la pregunta: "¿Cuáles son las prácticas de orientación escolar en relación a:	
familia con niños y niñas en edad preescolar?	Se trabaja la pregunta respectiva de acuerdo a la ruta expedicionaria correspondiente. Diálogo de 15 minutos en total.
familia con niños y niñas en básica primaria?	
sexualidad con estudiantes de básica secundaria?	
sexualidad con estudiantes de educación media?	



CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORÍA COLECTIVA. Cierre

Foto: el equipo expedicionario guardará el momento en una imagen a través de una selfie tomada por el anfitrión.

Construcción de la idea fuerza: una frase construida de manera colectiva que recoja la enseñanza de ese encuentro, la cual acompañará la foto.

El equipo de investigación de la UPN tomará copia del diario de campo de cada expedicionario orientador.

**NARRATIVAS DE ORIENTADORES EDUCATIVOS FRENTE A LOS
PROYECTOS DE EDUCACIÓN SEXUAL.**

(Anexos)

Autoras:

**LAURA MILENA RUIZ RINCÓN
INGRID CAROLINA BAUTISTA BULLA**

TRABAJO DE GRADO

Tutora

CRISTINA FUENTES MEJIA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.**

2019

ÍNDICE ANEXOS

Anexo 1: Consentimiento Informado.....	3
Anexo 2: Entrevistas individuales transcritas	6
Anexo 3: Entrevistas grupales transcritas	51
Anexo 4: Relatos.....	64

Anexo 1: Consentimiento Informado.



Consentimiento Informado

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, yo [Firma] (nombre completo de el la orientador a participante), mayor de edad identificado con la cedula de ciudadanía [C.C. 9.999.999] de Bogotá en uso de mis plenas facultades participo de manera voluntaria en el proyecto Expedición Local por la Orientación Escolar en San Cristóbal.

De igual forma, autorizo al equipo de investigación para que use mi imagen y los registros de mi experiencia relacionada con la investigación (documentos, registros fotográficos o de video, grabaciones de audio) con el fin de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación (Reconocer las prácticas de orientación en torno a familias o sexualidad en diferentes niveles de educación (preescolar a media) a partir de la sistematización y expedición por experiencias de orientadoras y orientadores de instituciones educativas en la Localidad de San Cristóbal).

Entiendo que la información proporcionada por mi en esta investigación podrá ser registrada por distintos medios de grabación y será utilizada únicamente con propósitos académicos e investigativos y que en ningún momento mi identidad ni mis ideas serán expuestas en detrimento de mi tranquilidad profesional o personal.

La utilización de los productos de la investigación podrá realizarse a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión, divulgación pública a través de medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de divulgación de la investigación y visibilización de las experiencias sistematizadas.

Reconozco, además, que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación por cuanto me corresponde a un ejercicio académico de formación.

Declaro que conozco los propósitos del equipo de investigación referentes al beneficio de la comunidad educativa, hecho por el cual en las emisiones de este material (documentos, video o imágenes), no habrá uso indebido.

Atentamente

[Firma]

C.C.

Fecha: 11 de junio de 2018.



Consentimiento Informado

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, yo [Firma]
[Nombre] (nombre completo de el/la orientador/a participante),
 mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía [C.C. 99.999.999] de Bogotá
 en uso de mis plenas facultades participo de manera voluntaria en el proyecto Expedición Local por la
 Orientación Escolar en San Cristóbal

De igual forma, autorizo al equipo de investigación para que use mi imagen y los registros de mi experiencia relacionada con la investigación (documentos, registros fotográficos o de video, grabaciones de audio) con el fin de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación (Reconocer las prácticas de orientación escolar en torno a familias o sexualidad en diferentes niveles de educación (preescolar a media) a partir de la sistematización y expedición por experiencias de orientadoras y orientadores de instituciones educativas en la Localidad de San Cristóbal).

Entiendo que la información proporcionada por mí en esta investigación podrá ser registrada por distintos medios de grabación y será utilizada únicamente con propósitos académicos e investigativos y que en ningún momento mi identidad ni mis ideas serán expuestas en detrimento de mi tranquilidad profesional o personal.

La utilización de los productos de la investigación podrá realizarse a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como Internet, para los fines de divulgación de la investigación y visibilización de las experiencias sistematizadas.

Reconozco, además, que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación por cuanto corresponde a un ejercicio académico de formación.

Declaro que conozco los propósitos del equipo de investigación referentes al beneficio de la comunidad educativa, hecho por el cual en las emisiones de este material (documentos, video o imágenes), no habrá uso indebido.

Atentamente,

[Firma]

Fecha

11 de Julio/18



Consentimiento Informado

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, yo [Redacted]
[Redacted] (nombre completo de el/la orientador/a participante),
 mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía [Redacted] de Bogotá D.C.
 en uso de mis plenas facultades participo de manera voluntaria en el proyecto Expedición Local por la
 Orientación Escolar en San Cristóbal

De igual forma, autorizo al equipo de investigación para que use mi imagen y los registros de mi experiencia relacionada con la investigación (documentos, registros fotográficos o de video, grabaciones de audio) con el fin de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación (Reconocer las prácticas de orientación escolar en torno a familias o sexualidad en diferentes niveles de educación (preescolar a media) a partir de la sistematización y expedición por experiencias de orientadoras y orientadores de instituciones educativas en la Localidad de San Cristóbal).

Entiendo que la información proporcionada por mí en esta investigación podrá ser registrada por distintos medios de grabación y será utilizada únicamente con propósitos académicos e investigativos y que en ningún momento mi identidad ni mis ideas serán expuestas en detrimento de mi tranquilidad profesional o personal.

La utilización de los productos de la investigación podrá realizarse a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como Internet, para los fines de divulgación de la investigación y visibilización de las experiencias sistematizadas.

Reconozco, además, que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación por cuanto corresponde a un ejercicio académico de formación.

Declaro que conozco los propósitos del equipo de investigación referentes al beneficio de la comunidad educativa, hecho por el cual en las emisiones de este material (documentos, video o imágenes), no habrá uso indebido.

Atentamente,

[Redacted Signature]
 C.C. [Redacted]
 Fecha Julio 11/2013

Anexo 2: Entrevistas individuales transcritas

Primer Entrevista

Orientador Educativo 1 (OE1)

(visita 1)

Núcleo de identificación del orientador

1. ¿Cuál es su formación académica? (pregrado-postgrado-cursos)

Rta: Soy licenciada en psicología y pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) me gradué en el 2006, tengo una maestría en neuro-psicología y educación de la Universidad Internacional de La Rioja en Colombia (UNIR) de manera virtual (es una línea que poco se da acá, creo que hay una especialización en el Politécnico, pero pues obviamente en ese nivel no lo quería)

He realizado unos cursos ya hace un tiempo, pero ya no me acuerdo, son los que hay eventualmente, como de tipo capacitación, la última que realice fue con la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud (FUCS) donde también me encuentro vinculada, esta se titulaba “juegos que no son juegos” que está relacionado con las redes sociales y otra, hace rato uno de discapacidad porque en el anterior colegio si había inclusión, de esos hay varios, pero tengo mala memoria.

1.1. ¿Qué elementos de su formación tiene relación con la experiencia a sistematizar?

Rta: De la maestría toda esa parte del aprendizaje, los procesos básicos son bien interesantes y a mí me encanta por eso trato de aplicarla con los chicos que tengan algún tipo de dificultad; en la parte de lecto-escritura, me siento con el niño a leer, hacemos algunos ejercicios de discriminación visual, de velocidad, en la medida que el tiempo lo permita pero la realidad a veces dice que no se puede dedicar el tiempo que uno quisiera, entonces digamos que pongo mi granito de arena. En las direcciones de grupo las tratamos de hacer junto con mi compañera de la mañana, se proponen ejercicios encaminados a hábitos y métodos de estudio un poco más desde allí porque básicamente el tema es de tiempo.

Claramente hay que decir que en el ejercicio de la Orientación, va a sonar un poco feo pero le decía yo a una mamá un poco molesta, “le dije- mamá pues si a mí me llega un caso de violencia sexual y usted me llega aquí con que el niño no tiene

rendimiento, pues adivine a que le tengo que dar prioridad” a veces ese es el día a día, uno quisiera hacer otras cosas; sin embargo, las que se presentan diariamente dicen que hay cosas urgentes, cosas importantes. Pero creo que todo está relacionado un montón, pues no específicamente con lo que ustedes están registrando (sexualidad) pero lo puedo aplicar más en otros trabajos que tengo.

2. ¿Cuál es su experiencia laboral y profesional?

Rta: Inicie con proyectos del Distrito, mi primer trabajo fue con una fundación en un proyecto del ICBF trabajando con niños en protección, pero en modalidad externado, es decir, los niños iban a su colegio y en la jornada contraria asistían allí a la fundación, el cargo era psicopedagoga y mi función era principalmente en la parte académica, en este lugar habíamos dos psicopedagogos, yo me encargaba de la parte de lecto-escritura, que me encanta y el otro psicopedagogo se encargaba de la parte de lógico-matemática. Allí era más intervención en talleres, los chicos estaban divididos en tres grupos por edades entre cinco a diecisiete años, era más una función de tallerista.

Luego, trabajé bastante tiempo con los centros AMAR de la Secretaria de Integración Social, mi labor era como psicopedagoga, tenía a mi cargo un grupo de cuatro o cinco docentes ellos eran los que estaban más con los niños, yo me encargaba de la valoración psicopedagógica y de todo ese seguimiento, además de los horarios y con todo lo que tenía que ver con esa parte pedagógica.

Después, me vincule con la Universidad Manuela Beltrán, allí mi cargo era de coordinadora de acompañamiento académico, hacia parte del bienestar universitario un poco más de tipo administrativo, pero también atendía a los estudiantes que tenía dificultades solo de tipo académico, para lo emocional estaba claramente la psicóloga. Luego para esta misma época me vincule al distrito más o menos en el 2011 donde me encuentro nombrada.

Desde el 2015-2 y todo el 2016 a la par con el Distrito, trabajé con la FUCS orientando un taller (preparación de exámenes) que les ofrecen a los estudiantes de primer semestre, allí era más tallerista, yo preparaba mis talleres destinados a procesos básicos de aprendizaje, a manejo del tiempo y a hábitos y métodos de estudio y desde el año pasado a partir de esa necesidad se abrió el cargo de psicopedagoga en esa división donde los ofertan y actualmente estoy vinculada con esa misma universidad en ese cargo, básicamente la función es el acompañamiento académico, estrictamente

académico, los estudiantes llegan allí o remitidos por alguien de la facultad, por el secretario académico lo que sea o el mismo estudiante, esa es mi función

2.1 ¿Qué aspectos de su experiencia (laboral/ profesional) aporta a la experiencia a sistematizar?

Rta: claramente para mí, la formación académica es super importante, pero le doy mayor valor a la experiencia que he tenido, por ejemplo, tengo una amiga muy cercana, con la que decimos que los centros amar fueron una escuela, en tanto a manejo de grupo, son niños con unos contextos bien difíciles, económicos y culturales; manejar grupos de esos no es fácil entonces entrar de manera rígida, autoritaria a veces funciona, no digo que no, pero hay que tratar de manejar como te acercas al niño, como puedes ver a fondo otra historia, que es lo que pasa acá.

Es por eso, que desde ese momento los discursos que manejo con los estudiantes son: estamos en espacio privado, lo que tú me vas a contar es privado a menos que se ponga en riesgo la vida, pero el profesor te regaña, el coordinador te regaña, no, esa no es mi función, mi función es otra.

Eso es lo que uno lee entre líneas en la universidad, pero es más la experiencia en la que se aprende. Puntualizándonos en la parte de sexualidad si se usan métodos anticonceptivos o no, porque las mamás, ponen el grito en el cielo o por estar embarazada, ese tipo de cosas, el cómo llegar, el cómo hacer esa empatía con el estudiante claramente me ha aportado para esa línea digámoslo así.

3. ¿Como ha sido su experiencia en la institución educativa? (tiempo/proyecto/ relaciones/ población con la que trabaja)

Rta: yo estoy muy amañada en este colegio, bueno, en todo no, pero en términos generales sí, estoy muy amañada, yo vengo de otro colegio más arriba de Altamira, allá la población es un poquito más pesada, aunque se podía manejar yo he escuchado de otras poblaciones más difíciles, no allá se podía manejar. Además, allá la parte directiva también asumía mucho tiempo, yo podía entrar un lunes a las 11 de la mañana y salir a las 4 de la tarde, o sea para mí era un lunes perdido y eran casi todos los lunes, yo salía de las reuniones y decía que hice hoy, además, claro salía a las 4 de la tarde como algo porque, a ver soy un ser Humano.

En este colegio, hay labores administrativas, pero bueno uno también aprende en el camino a decir “que pena esto no es mío” es así que de un tiempo para acá he

podido tener ese carácter y me ha costado el tema de salud el poder decir “que pena pero eso no es mío” esa es una de las dificultades particularmente de esta jornada, además, las características de cada profesional son diversas, a veces me han querido cargar de trabajo que no me corresponde (eso es suyo) ¡no eso es de coordinación! también hay otras, que si no se hace es difícil darle curso a lo que tú mismo quieres, por ejemplo, que se yo, tengo un chico de consumo si o si me toca llamar al papá si o si me toca hacer un registro para ya poder entrar a lo mío de venga que paso y a donde vamos a remitir, eso ha sido complicado.

Sin embargo, trabajar con los chicos es muy chévere porque aun a pesar de todo tienen como el principio de autoridad, o sea, acá uno puede trabajar con los chicos bien, habrá uno que otro que es indisciplinado o no acata instrucciones, pero en términos generales, a mí me encanta trabajar con decimo y once; con los sextos es un poco más difícil, pero creo que será una tendencia pues son chiquitos están aquí y allá, pero se puede trabajar.

Con los profes en medio de todo digamos que si yo hablo de la generalidad puedo decir tres, cuatro que no, pero la mayoría y yo particularmente espero que piensen lo mismo de mí “profe me colabora con tal cosa y yo no tengo ningún problema, si claro y ven que hacemos” o sea, no somos los mejores amigos porque no, pero hay empatía y hay un trabajo de grupo. También hay un reconocimiento no sé si sea esa la palabra porque a veces ellos se sienten sueltos y que no hay apoyo y siento que acá es que no quiero particularizarlo en mí o en este cargo o acá en esta dependencia han encontrado aunque sea un poquito de apoyo, porque claro el profe también se cansa, el profe también llega un momento en el que dice y que hago y yo no tengo respaldo y como procedo, ahorita me ha tocado un poquito duro por temas de salud y me ha tocado decir profe “que pena contigo no es mío” pero, en términos generales poder enviar una dirección de curso y no tener esos personajes que digan, “ay no, yo no hago eso” porque me pasaba en el otro colegio.

La verdad acá la parte de la población y la parte del equipo docente siempre están dispuestos, podría resumirlo como en esa palabra y como disposición claramente en su diferente medida, pero en general, si yo les digo voy a hacer un taller ellos no dicen “hay no primero la nota”. Tengo unos profes super comprometidos que se quedan conmigo, a mí me encanta, me gusta pues también es una manera de que ellos reconozcan y chévere que también aprendan algo, yo si digo que uno aprende del par, entonces eso me ha parecido muy chévere.

4. ¿Qué otros aspectos, diferentes a su formación académica y a su experiencia profesional han influido en la experiencia a sistematizar? (vida personal, familiar, relación con el territorio)

Rta: no sé si quepa, pero la capacitación que les mencionaba mi compañera que tuvimos en el Ministerio en el 2013, donde propusieron las cartillas, son muy buenas, porque tienen una mirada integral, a mí me parece que es una muy buena propuesta, eso me ha aportado y cuando vamos hacer algo yo las reviso y retomo elementos de allí, igualmente, hay otros elementos que son bien interesantes como con lo que estamos viviendo actualmente, el tema de género, el tema de la orientación, que particularmente en mi jornada no es que sea muy estadísticamente alto pero si lo hay.

En la parte personal, sí, tengo una amiga muy cercana que es gay, entonces eso también le cambia la mirada a uno, yo no voy a decir, lo voy a reconocer no como una resistencia, como uy no usted es gay, no, pero claro ya cuando tú te enfrentas con alguien además porque fue muy chistoso “ fue cuando trabajaba en la Manuela, miren yo soy la más inocente en la vida pero así mal, yo si veía que ella salía siempre con la misma amiga, salíamos almorzar siempre con la misma, pero por mi cabeza no pasaba y ella es muy querida conmigo una vez salimos a rumbear y dijo -no ese man me la monto me toco decirle que era gay y yo las mire, ¿es en serio?, - no te habías dado cuenta,” entonces claro, la forma en que llego esa experiencia a mí, que fue primero conocerla como persona y después es que ha yo tengo una orientación sexual diferente me cambio un poco la mirada, si, no voy a decir pues repulsión pues o si no me equivoque de profesión digo yo, pero eso me cambio la mirada un poco, entonces, pues claro uno desde la amistad lo que ya puede llegar a preguntar en una manera como con más confianza, además, es psicóloga, es una repila, siento que en ese sentido ella me ha aportado, me ha permitido tener una mirada diferente, eso sí me aportó un montón

Núcleo Experiencia

5. ¿En qué nivel de desarrollo va de la experiencia? (inicial, en desarrollo o por sistematizar)¹

Rta: En desarrollo, si, en desarrollo, yo a veces digo tengo que escribir esto, porque a uno se le escapan las ideas y ahorita el tiempo para mi es una cosa loca, o sea yo salgo cinco y media estoy llegando siete y media, obviamente yo no quiero hacer

nada, ese de sistematizar prima el cansancio o las tareas de casa, no en desarrollo, tengo que ponerme en ese ejercicio de sacar el tiempo para escribir.

6. ¿Qué situaciones llevaron a desarrollar la experiencia? (necesidades del contexto, motivaciones, intereses)

Rta: La necesidad y es cambiante, lo que les mencionaba el otro día haciendo comparaciones desde el tiempo y la población, si tú me preguntas por la otra institución, allá el trabajo era un poco más de prevenir embarazo, si, acá no es la prioridad, en esta jornada tengo una chica embarazada, acá yo veo más la prioridad por el tema de género, si, no estoy desconociendo que allá no sea, pero el tema de la masculinidad, lo femenino, esos roles; “es que usted es la mamá, usted es la que lava, la que plancha y es que el señor es el que va a trabajar, es el que produce, a pesar de que estamos en este siglo, se ve un poco esto, no,” como en algunos talleres con las familias, donde dicen que los niños no lavan loza, todavía se ve. Les cuento un secreto, mi hermano no sabe preparar un agua de panela y lo digo con pena porque es mi hermano, pero así nos criaron y mi mamá lo crio así, el hombre es el que hay que tenerle allí servido y a la disposición.

Cuando estoy directamente en el aula, si promuevo con las niñas, que sean independientes económicamente, que se formen, cierto, porque a veces es ese acervo cultural “yo me voy a conseguir alguien que me mantenga” aun lo hay, entonces si trato como de insistir con lo relacionado al proyecto de vida, de la orientación profesional, hay niñas que todavía dicen “como que me voy a conseguir el marrano - perdón la expresión” aquí apuntaría un poco más hacia allá, digamos que, en una segunda medida si hay chicos de diferente orientación sexual, que afortunadamente no se ve discriminación, si hay dificultades yo no digo que no, que hay algunos señalamientos yo no digo que no, pero también están relacionados con otro tipo de cosas que genera el que tiene la orientación sexual diferente, diferente no, que tiene otra orientación sexual; esas son las necesidades, los contextos e incluso los tiempos, porque seguramente cuando yo estudie la necesidad era otra o en otra localidad la necesidad va hacer otra, pero aquí particularmente hemos apuntado al tema de género y ha bueno y al tema de las redes sociales que ahorita si es súper complicado esa parte de la sexualidad con redes sociales, esa es la prioridad.

¿Esto se evidencia con grados decimos y onces o con todo bachillerato? No, en toda, tuve la oportunidad de trabajar con sextos, séptimos y con decimos y la pregunta

era para todos, en la casa sus papas lavan loza, no, esa parte de los roles de género es tremenda y los niños lo dicen algunos, no todos, es que usted es la que tiene que lavar, usted es la mujer, el solo hecho usted es la niña o decirle a su compañerito no llore o es que es una niña, eso es un asunto cultural, político y profesional.

7. ¿Cuáles son los objetivos/ propósitos de la experiencia? (medible, verificable)

Rta: Pienso que siempre es poder estar como presto a la necesidad de los estudiantes, ellos son mi razón de ser, de que yo este acá, entonces cuáles son esas necesidades, prevenir el embarazo, reconocerse como hombre, como mujer o desde la orientación sexual o poder ser eso diferente de lo que hace mi familia, “no es que en mi casa mi hermano es el que me pone a lavar, no eso de profe para que yo estudiar no eso no va hacer” poder cambiar, dejar esa semillita porque a veces la cosa es fuerte y transformar con ciertos arraigos culturales, con un montón de cosas y con ese acervo cultural es un poquito difícil, pero hay casos en los que se logra.

Asimismo, poder lograr el desarrollo integral porque finalmente la sexualidad no es solo el sexo o si me reproduzco, porque es el hecho de que estemos hablando acá reunidos y que yo me pueda relacionar contigo eso ya tiene que ver con esta parte, que me pueda relacionar de manera asertiva y no al empujón, al manoseo o a la palabra grotesca, si, entonces es finalmente esa parte de las habilidades sociales, digo yo que tengo otra frase que les digo a los papas y a los estudiantes y es “si acá usted aprende inglés, aprende español y cuando se gradué, allá afuera quien le va a decir haga o no haga” o sea, esa parte formativa “de venga pero porque paso eso y porque lo hiciste así y porque empezaste así” es poder entender y entregar a la sociedad alguien que pueda aportar, alguien que pueda poner su granito de arena, el solo hecho de poder darle la mano a un invidente y no ser absolutamente indiferente, porque a veces la indiferencia también mata o sea pasar por el lado por una persona que tiene una necesidad y decir eso no es conmigo eso también me forma, entonces, esa es una de las partes en las que yo insisto un poco y es a lo que procuro aportar, ponerlos como en ese contexto y acá es un ratito y finalmente van a salir y cuando sean adultos cuál es ese propósito allá afuera.

Porque además hay chicos que tienen vínculos con los papas fuertes en medio de todo, y hay otros que no, entonces chicos que se le han muerto los padres donde se pierde también ese horizonte, porque se pierde, porque no me he centrado en lo que yo

quiero en mi vida, no en la vida del otro, entonces esa parte de formar ese ser humano que finalmente sea feliz que se sienta bien, que se sienta desarrollada.

8. ¿Qué actores se vinculan con la experiencia y de qué forma? (comunidad educativa, entidades de apoyo)

Rta: Todos, desde la misma institución, el contexto familiar, el contexto social, su barrio que se yo, uno a veces ve estudiantes que aquí son muy funcionales y en la casa no o viceversa, finalmente, todos intervienen.

Por ejemplo, si yo vivo en un ambiente de violencia se va a ver reflejado, acá, ocurre en la mayoría de los casos o si yo estoy en drogas permanezco ansioso y desconectado, quiero pensar y hablar de otra cosa.

Entonces, que actores, familia, docentes, todos, uno a veces puede estar diciendo una palabra en el momento menos indicado “quítese de ahí” y puedo estar ofendiendo emocionalmente no dije nada raro hasta lo dije de una manera impersonal “quítese de ahí porque tengo que barrer” y puedo estar hiriendo a alguien depende del momento, en qué estado emocional lo puedo encontrar y como una palabra o mi actuación corporal, gestual pueda incidir y por eso es que se generan los conflictos, me dijo, me miro, tiene que ver con ese estado emocional; todos inciden en este colegio, puedo decir que muchos docentes se preocupan por el ser humano, en su estilo, en su medida, hay dos personajes que en particular saben entrar mucho a los estudiantes, hay otros que buscan la manera así no sea la más empática con ellos pero lo hacen, también hay otros que dicen “yo vengo acá a dar clase” el catedrático universitario “no me importa, no lo dejo entrar y de malas” que le falta ubicarse un poquito en qué contexto estamos, eso en la universidad puede ser válido y muchos no lo hacen.

9. ¿Qué recursos y metodologías emplea en la experiencia?

Rta: Recursos eso tal vez es una debilidad particularmente de este colegio, el tema de los recursos, de poder salir y ofrecerles otro tipo de espacio, así sea una película en otro tipo de espacio, porque que uno pueda ver una película en un auditorio cambia, más cuando hay muchos niños que no salen, entonces esa parte de recurso es un trabajo como dicen por ahí “con las uñas”, incluso con lo que uno mismo pueda aportar.

No hay muchos recursos que digamos, como con lo necesario de tipo papelería y con lo que tú puedes hacer a través de un video o una película, una presentación, la música incluso; me acuerdo que en la actividad del año pasado teníamos un espacio donde les poníamos dos canciones una grotesca y una de buena letra poder hacer esa

lectura de lo que a ellos les gusta que es la música -a quien no le gusta la música- eso como con lo que tenemos a la mano, porque otros escenarios que me parecerían importante no es posible.

Metodológicamente, hay una jornada general que hacemos para todos, en la que nos ponemos, modo proyecto Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, todos vamos a rotar por ahí, el hecho de que los estudiantes se acuerden del proyecto del año pasado y no hacer el taller “aislado” y aislado en términos que uno pueda pasar por un curso, pues cada ¿cuánto? y no porque no tenga una articulación, entonces, la metodología impacta un poco más con los estudiantes, estando en modo proyecto Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, así por lo menos, uno les referencia no se acuerdan el año pasado que estábamos... ha si, si me acuerdo, esa ha sido la metodología que unos años para acá nos ha funcionado y que de hecho lo maneje en el otro colegio como que se ha institucionalizado, digámoslo así.

10. ¿Qué le ha dejado la experiencia? (aprendizajes, intereses, inquietudes, dificultades, falencias, reflexiones y logros)

Rta: logros, si, insisto mucho en lo que puedan aprender ellos, entonces, uno mide a veces cositas, te acuerdas que el año pasado hablamos de derechos sexuales y reproductivos, usted decide si quiere tener hijos y si no los quiere tener también es válido, algo queda con los pequeñitos; en decimo y once ya lo tienen un poco más claro, dicen ha si yo no quiero tener hijos, sí, hay elementos que han quedado allí, que se han generado como esa inquietud

A mejorar, siempre digo que hay algo que mejorar, o por ejemplo no tendría un embarazo en la tarde, claro no es solo responsabilidad de la institución, sino que de pronto allí el discurso es diferente, bueno y si ustedes me preguntan por ese caso personal una cultura machista pero terrible, el señor era a echarle la culpa a la mamá, fue culpa suya porque usted la dejo sola o usted era la que la dejaba salir pero absolutamente machista, entonces, fue la oportunidad de confrontarlo y decirle es que usted también tuvo responsabilidad por a, b, c, d, y así me mirara feo y respirara y me dijera que no, algo le queda, además, la niña no quería contar ,yo fui la que les conté.

Volvemos a la pregunta anterior ¿Quiénes intervienen?, todos, uno puede tratar de hacer el ejercicio, pero si en casa hay violencia y me trata mal y no me deja salir porque además a veces los papas creen que con tenerlos allí mejor dicho controlarlos,

yo no digo que no haya control debe haber, pero ese control de asfixia tampoco funciona, ellos buscan un escape “y en efecto fue así yo estoy con usted y se voló” entonces, siempre habrá algo que mejorar pero siempre habrá algo que no está en nuestras manos infortunadamente.

Considero que la parte familiar influye un montón y uno no puede cubrirlo, además, si los chicos no tienen esa parte de resiliencia como lo pueden tener otros pues por ahí se va a fugar una conducta que no es la que uno espera, que uno quiere, se debe mejorar en la medida que ellos tengan la necesidad.

El tema de las redes sociales, se han hecho varias cosas, el año pasado lo hice, particularmente, pero se sigue presentando y las niñas siguen enviando su foto, porque estamos luchando con los medios de comunicación, ¿cierto? que venden un cuerpo 90, 60, 90 y entre yo más muestre está bien, luchar por ejemplo con eso es tenaz, “si, yo me tomo la selfie no sé cómo voy a tener tantos likes luchar con eso es difícil, eso particularmente se ha visto y siguen teniendo problemas uno hace lo que se puede

¿En los proyectos que se hacen de orientación profesional transversalmente se toca el tema de sexualidad?

Si se toca claro por ejemplo cuando trabajamos proyecto de vida, entonces cuando uno le dice a los chicos que es el proyecto de vida, se les dice ya están en once ustedes que van hacer el otro año hacemos énfasis que el proyecto de vida no es solo me voy a poner a trabajar o me voy a poner a estudiar, también es una parte económica, una parte familiar ahí entramos a la parte de sexualidad quieren o no quieren tener hijos, quieren casarse o definitivamente no, no definitivamente quiero estar en unión libre o quedarme en el hotel mamá o yo quiero vivir solo claro por supuesto que se relaciona y uno debe aprovechar se acuerdan que trabajamos separado eso no va hacer la diferencia es en puntualizar aquí quiero hablar de derechos sexuales y aquí voy hablar de sus metas pero es que sus metas no es solo estudiar sino formarse en los diferentes aspectos y su usted no planea su proyecto de vida va hacer mamá o papá a temprana edad, entonces si claro que se relacionan.

Primer Entrevista

Orientador Educativo 2 (OE2)

(visita 1)

Núcleo de identificación del orientador

1. ¿Cuál es su formación académica? (pregrado-postgrado-cursos)

Rta. Soy trabajador social, actualmente no tengo posgrados

¿Otros cursos?

He realizado algunos talleres, por ley tengo un diplomado en pedagogía para no licenciados que tuve que hacer como requisito para ser nombrado en la Secretaría de Educación, debido a que no tuve formación pedagógica en el pregrado; además, tengo cursos de actualización digamos en derechos humanos (derecho a la libertad de expresión) con la defensoría del pueblo, hace ya un tiempo más o menos tres años hice uno de asistencia con los procesos de orientación que se hacen a nivel distrital y otras cosas varias que no recuerdo.

1.1 ¿Qué elementos de esa formación le han servido a la experiencia a sistematizar?

Rta La formación en investigación social que hice en el pregrado que realice en el Colegio Mayor de Cundinamarca, en el currículo que me forme se hacía por intensidad horaria, de primero a octavo semestre se veían asignaturas de investigación, tanto introducción a la metodología como la metodología misma, sistematización, para los últimos tres semestres se tomaban los seminarios de investigación (seminarios de tesis) sin embargo, en esa época la investigación no estaba como opción de grado, sino era una posibilidad voluntaria.

Por esta razón, mi currículo estaba enfocado a los proyectos sociales y de integración social; se hacía diagnóstico, programación, intervención, evaluación en esos procesos de esos, estos seminarios dan pautas, pero realmente el fuerte mío, fue la investigación más que la intervención social, ya hay algunos elementos de recogida, organización y codificación de datos, de análisis, de interpretación, de recuperación de información textual, esto me permitió aprender y fortaleció mi ejercicio

2. ¿Cuál es su experiencia laboral y profesional que ha tenido desde que salió del pregrado?

Rta. Me gradué en el 2008, he tenido trabajos de diversos tipos, incluso fui docente técnico en la CUN y en un instituto orientando asignaturas de investigación, digamos que el grueso de mi experiencia ha sido básicamente con infancia y adolescencia más con adolescencia no en el ámbito educativo sino en intervención directa, trabajo infantil, asociado a algún problema, salvo un trabajo que tuve, que estuve en zona rural por la macarena en el meta

También estuve en los centros amar, mi labor no era solamente atender familias y acercarme a la comunidad, sino hacer un ejercicio de investigación, en cual tenía que recuperar datos, hacer análisis, entrevistas cualitativas, fue un trabajo interesante,

Finalmente, aquí en el colegio Altamira Sur Oriental como Orientador, he hecho unos ejercicios de investigación muy sencillos, de apoyo a estudiantes de trabajo social y con estudiantes de quinto y sexto en temas como la violencia, la convivencia escolar, prevención al consumo, esto lo he realizado para no perder el eje, la práctica de sistematizar, organizar información; un ejemplo de esto fue lo relacionado a lo violencia escolar en bachillerato, para ello hice una caracterización el año pasado donde tuve en cuenta las de tipo sexual, pues eso es un componente que parece que se invisibiliza mucho o se normaliza por las formas de trato o el lenguaje que se utiliza en esos ambientes, ha habido una preocupación inicial al respecto.

2.1 ¿Qué aspectos de su experiencia (laboral/ profesional) aporta a la experiencia a sistematizar?

Si, ya que han sido tan diversos, primero como profesor y luego en los centros amar, mi trabajo era más de atención con familias y orientación familiar por lo que allí hacia atención de casos, donde las familias, eran generalmente madres cabezas de hogar e identificaba situaciones en las dinámicas familiares, valores, comunicación, estructura, de manera indirecta estaba implícito el tema de la sexualidad, salvo los casos de abuso, de violencia intramarital de tipo sexual, pero ya en términos de lo simbólico de la sexualidad, tiene que ver con la representación sobre cuerpos, sobre el afecto, sobre el amor mismo y todas esas cosas, eso es lo que ha pasado con la experiencia de atender familias, mamás y estudiantes que estaban en proceso de trabajo en calle, acompañamiento al trabajo o de cierro mentalizado.

Posteriormente, trabaje en un proyecto de interés social con adultos en condición de discapacidad intelectual, esto fue una oportunidad de preguntarse sobre la sexualidad en este tipo de población, fueron sirviendo varias cosas que estaban latentes.

En el colegio, cuando empecé a trabajar, la sexualidad no fue mi fuerte o mi tema de interés, me centre más con el tema de lo vocacional pero no lo vocacional, de las carreras universitarias sino como esa configuración de subjetividad del asunto, una relectura de esa categoría de proyecto de vida, una perspectiva más socio crítica, más política y más libertaria donde se hace un trabajo con el estudiantes para descubrimiento de sí, más allá de las perspectivas psicológicas sino al posicionamiento del sujeto frente

a la estructura hacía un oficio o un trabajo. Por todo esto la sexualidad no ha sido parte de mi interés, pero desde otra perspectiva, de otras instituciones y otras experiencias en los colegios, empecé a ver la sexualidad desde lo subjetivo, desde el sujeto y como una de las dimensiones propias de esa configuración las historias de las mujeres que la mayoría tienen una historia y entran unos elementos de violencia sexual y de cómo se ven frente al amor.

**3. ¿Cómo ha sido su experiencia en la institución educativa?
(tiempo/proyecto/ relaciones/ población con la que trabaja)**

Llevo casi 5 años, mi expectativa fue llegar con el tema de orientación vocacional, partiendo de la lectura que mencionaba anteriormente, sin embargo, en principio entre con primaria y luego con bachillerato que para mí es más interesante, pues me parece que con primaria es muy complejo interpretar los comportamientos de los ciclos iniciales, las problemáticas que se generan allí, etc.

Ha sido muy interesante trabajar aquí, porque los estudiantes han entablado conmigo una relación de confianza, esto permite que sean más abiertos con sus situaciones como de pronto no lo son con las personas de sus casas, eso ha sido genial, la población que manejo es bachilleratos y solo un quinto, estamos hablando de niños entre los once y los 16 años, aunque hay estudiantes de 17 18 años.

Yo creo que observando más en el mundo de lo simbólico, el hecho de que haya una figura masculina y joven en orientación ha permitido un trabajo con los chicos más libre y en las chicas percibo que ven una figura bajo dos características muy superficiales como la confianza de un hermano, a veces de un padre, que se yo; en los chicos es más como un par, más que un profe, un adulto, claro está sin perder el ejercicio de la autoridad y de establecimiento de límites, sin perder el proceso formativo de los chicos, eso de algún modo, ha hecho el trabajo más productivo.

Ya en términos de los proyectos, cada año coge más fuerza una cosa que la otra, durante dos años, aquí el tema fuerte fue el del consumo, ya que el Altamira particularmente la sede A, territorialmente estamos inmersos en unos corredores de microtráfico, por lo cual se presentan tasas altas de consumo de SPA ya sea por consumo inicial o por consumo avanzado, entonces hay momentos en que eso cobra mayor relevancia que otras cosas, Por ejemplo, la tasa de gestación temprana no son tan altas, igual una o dos niñas embarazadas ya es bastante, pero respecto a otras

situaciones es muy bajo, sin decir que otras cosas no sucedan como la violencia sexual, la violencia de género, el tema de las discriminaciones, o diferentes razones.

Para mí el tema de la sexualidad se convierte en algo importante mas no prioritario a partir del año pasado, tuvimos una baja de los picos de consumo, en donde ya esto permite estar un poco más holgados, de lo que exige atender estos casos (llamar la policía, hacer denuncias) sino ya poder hacer un trabajo más amplio desde ese punto de vista. Por eso desde el 2017 nos pudimos preguntar por el tema de sexualidad en el colegio que se convierte en algo más interesante desde lo académico y lo profesional, los ejercicios de sistematización vienen inmersos en esa necesidad de la intervención o del abordaje mismo ya sea desde la prevención o la intervención.

Por otro lado, siempre he creído y le doy gracias a la universidad por eso, que el trabajo social tiene como disciplina una discusión, como yo me imagino que muchas otras, el trabajo social se caracterizó como una disciplina netamente operativa, pero después de los 70, 80 se empezó el debate entre la producción de conocimientos, todo el tema de no solo reproducir teoría, sino aplicar la teoría desde el mismo ejercicio , ya que decimos que la teoría es una práctica reflexionada, digamos que esa tesis si viene conmigo desde la universidad y se revierte en que si hay que hacer un montón de cosas que en el cargo de la orientación se debe hacer, como la prevención que se exige por norma, pero que más allá de eso , una persona tiene que recrear y replantear el trabajo que se tiene que hacer.

4. ¿Qué otros aspectos, diferentes a su formación académica y a su experiencia profesional han influido en la experiencia a sistematizar? (vida personal, familiar, relación con el territorio)

Uno va identificando sus habilidades estuve en semilleros de investigación en esos que hay que “comer muchos libros” de teoría gruesa, de trabajo social, el hecho de hacer una tesis que se enfocara en proyecto social, también, me va muy bien manejando gente, pero siempre he reconocido esa habilidad que no me cuesta trabajo, otra el poder desmembrar procesos analíticos, recolectar información, eso se ha evidenciado en los trabajos que he tenido; además el gusto por las cosas, por ejemplo, me gusta mucho escribir desde la universidad pero cosas personales, es un cliché pero si tenía una especie de diario, donde ponía como me siento, lo que hacía a veces que era importante, donde tenía la necesidad de informar puntos de vista, poniendo lo que pensaba para desde allí asumir una postura, dejándome crear criterio y en cierto modo eso me ayudó

a formar sobre cosas de la vida, sobre el amor, el sentarse en una silla, las cosas con mis papas, las prácticas de escritura por iniciativa propia aunque no he sido así que el lector, no quiere decir que no me guste, pero tengo más iniciativa escribiendo que leyendo, el asunto de la autonomía es muy importante, uno siente que o no todos nacimos para lo mismo, hacer el intento de habituarme a leer y leer, es interesante ya que la lectura le abre a uno, una dimensión a otro mundo.

¿Crees que tu familia, tus amigos, permean tus proyectos?

¿en términos educativos?, si yo creo que sí, lo interpelan indirectamente, yo tengo el referente de mi familia de mis hermanos. Las mamás siempre quieren a sus hijos de manera particular, eso que nos quieren a todos por igual es falso. Entonces yo sí creo que hay una preferencia entre los hermanos; el ejercicio de escucha generalmente lo hago yo, conocer sus propias historias, hay detalles que lo hacen evidenciar mucho, uno se toma el trabajo de pensar en los demás.

Mi papa no ha sido muy estudiado hizo hasta quinto de primaria, le gusta mucho leer y me ha influido mucho, por su visión del mundo, pero también en su forma de ser, como se relacionaba y eso permea lo que uno hace, lo que quiere estudiar, lo que quiere ser cuando crezca, y las situaciones vividas a nivel familiar lo llevan a uno a interpelarse, a asumir una posición a hacer sus propios criterios y a incubar inquietudes de manera intelectual, incluso desde la praxis, acá podríamos sentarnos y contarte mil cosas, mi historia de vida.

Otro aspecto que ha influenciado es haber estudiado solo con mujeres y pues dirás que soy machista, pero hay muchas particularidades que tienen que ver en el género y eso influye, las peleas entre ustedes pero creo que tiene que ver con todo el cuento patriarcal, bueno pero a lo que voy es como todo lo que pasa a nivel emocional, por ejemplo, desde los 17 años metidas con un poco de hombres, historias y llegan a estudiar trabajo social, pero como en una búsqueda de muchas cosas, de tantos roles que pasaron en su vida, es un patrón que se repite bastante.

También, cuando trabajé en bosa llegaban las mujeres contando que el marido les pegaba, las violaba, que el novio las cogió a machete, todo este cuento de la sexualidad está muy permeado en la sociedad, ese tema de género, al cual antes no le daban el lugar, que, aunque es algo nuevo siempre ha existido, la mujer rota, la cotidianidad de las mujeres y la negación del amor, para que soportan tantas cosas durante tantos años. Esa inquietud por comprender o incidir, con una madre o jefe de hogar, pues como el ejercicio de incidencia, aunque es político e individual, hay

personas que pueden acceder a eso, es algo más de la elite universitaria de Bogotá, o de la ilustración, que se adueñan de la producción del saber sin mayor relevancia solo para publicar o para decir acá valió la pena mi doctorado, ese tipo de cosas interpelan más que la técnica obviar la necesidad de recuperar.

Núcleo Experiencia

5. ¿En qué nivel de desarrollo va de la experiencia? (inicial, en desarrollo o por sistematizar)

RTA. Inicial. Muy inicial, tenemos una experiencia como tal de sexualidad de la cual motiva el acompañamiento, es el “lunes de sexo” es un ejercicio que apenas está encontrando forma, que no lleva más de dos tres meses, donde nos reunimos con algunas chicas del colegio de manera fortuita ni siquiera lo estábamos buscando, era más por la emisora buscando organizar un equipo para que todos los días hubiera programación para cada día, allí nació la idea de meternos con la sexualidad y que cada día hubiese una temática diferentes, hubo chicos que se interesaron, entonces, con el grupo de profes, seleccionamos los lunes para el programa y me asignaron dos chicas; sin embargo, ni los estudiantes ni yo buscábamos como tal crear un programa, si no se dieron las cosas charlando, empezamos con salsa y merengue cuestionando las letras (misóginas) como Eddie Santiago que dice que las hacen mujeres en un cuarto de hotel. Así surgió la iniciativa, intentar hacer un guion radial hacer publicidad, grafitis, pero entonces estamos en la etapa inicial.

6. ¿Qué situaciones llevaron a desarrollar la experiencia? (necesidades del contexto, motivaciones, intereses, (¿Qué características tiene la población escolar con la que usted desarrolla su experiencia? ¿por qué atribuye esas características?) Ya lo respondió.

Hay otros objetivos que también ayudaron, venía con la idea, no de radio, pero sí de generar espacios que ayudarán a trabajar el cuento de género, en torno a la violencia de la mujer y estas cosas, porque en 2017 y parte del 2016 donde los casos de abusos sexual si fueron muchos y otros de violación o situaciones donde se evidenciaba todo este cuento como lo Inter género o bisexuales, aunque, si bien es cierto que la sexualidad se ha trabajado como talleres de sexualidad y demás, el asunto de genero esta visible todo el tiempo, hay una profe que le trabaja mucho al tema de la sexualidad, las preferencias libres pero responsables, hay otra profe de sociales que trabaja desde la perspectiva de género, desde el machismo lo misógino, murales empapelados con

gente famosa pero misógino, se supone que igual debe ser más transversal, estas han sido acciones aisladas pero más desde lo personal y profesional.

Antes del programa radial, estuvo la batucada que se dio como una propuesta desde el Magisterio hacemos como la protesta para animar la lucha y la marcha, llegaron algunas chicas que ya les había comentado la temática de sexualidad como juntarnos para hacer ruido con la preocupación de los casos de violencia sexual, en el 2016 empezó en el Altamira la batucada , entonces las chicas con maquillaje morado, en torno a la violencia de género, a la revolución femenina todo iba muy relacionado a esos temas al género y a la mujer, la batucada continua aun, aunque este año se recogieron esas historias de las mamas a esas situaciones de vulneración

7. ¿Cuáles son los objetivos/ propósitos de la experiencia? (medible, verificable)

Hay chicas que van a hablar conmigo y uno encuentra que muchos de los jóvenes aún creen en esos mitos del amor para siempre (soy tuyo y tu mía o casarse), todo está permeado por la cultura, por la casa; es por eso que la emisora, a parte de los saluditos y poner canciones, la usamos de otros modos, cuando ya se piensa el “lunes de sexo” con la intención de poner en discusión un escenario más público y más abierto, usando la emisora para sentarnos a hablar de eso, de los mitos de la sexualidad, de los mitos de las cartillas (MEN),

Asimismo, promover el desmonte de esos tabúes, fomentar el desmonte y hacer que en el Altamira hubiese lo formativo e informativo que aun a muchos les cuenta (respecto a la sexualidad) teniendo un formato con un rigor parecido al periodismo escolar, con formatos de emisora como “martes de sexo” de candela, donde uno sintoniza azuquítar para el café y los martes ya se saben los oyentes que van hablar y hacer preguntas acerca de sexo, hay gente que llama hacen chistes, como enfocando todo muy jocoso irreverente pero no perdiendo la seriedad académica científica, entonces retomando el ejemplo de “martes de sexo” o como en día a día con Flavia, que me encanta, como lo habla ella para que la gente se tranquilice y hable sobre sus mitos y tabúes, algo así queríamos nosotros y pues ya el formato el protocolo, la metodología en principio se quería que se tuvieran esas connotaciones y hasta el momento se ha podido.

8. ¿Qué actores se vinculan con la experiencia y de qué forma? (comunidad educativa, entidades de apoyo)

“lunes de sexo” es básicamente un ejercicio de orientación con los estudiantes, son los dos autores que entran a jugar allí.

Me parece muy chévere y lo más bonito de todo, es que la figura de estudiantes, de género más que todo, es femenina, porque el tema de los privilegios y del lugar donde siempre se habla sobre las iniciativas son los hombres, entonces acá se intenta replantear eso con este tipo de prácticas, como ya dije, las estudiantes llegan y yo llego por un asunto organizativo a la emisora, si se tenía una intención con todo lo de convivencia escolar y aprovechamos el espacio para hablar acerca del bullying, de todos esos temas, de por sí, yo lo propuse por la receptividad.

También se había dicho que la emisora abriera un espacio interesante para articular la convivencia con un semillero. ya que era un grupo de chicas y un chico que en el 2017 habían hecho un proceso de formación entorno a la sexualidad, que hizo la alcaldía en convenio con cámara de comercio, allí se tocaron temas como políticas de género y la idea era no perder eso y no dejar de lado la convivencia, porque para nosotros el componente es el mismo, el proyecto en sí está montado así, convivencia y sexualidad, entonces esa serie de circunstancias confabularon a favor de asociar sexualidad y convivencia, ligado además con hacer cuñas o pautas radiales, programas de difusión, con esas chicas pero resultó dándose con estas otras estudiantes del semillero, de hecho si se había hecho un ejercicio que era con delegadas del semillero, para la emisora, para recibir capacitación pero no bajo el formato de un programa radial ni las características, sino algo más escolar.

9. ¿Qué recursos y metodologías emplea en la experiencia?

10. ¿Qué le ha dejado la experiencia? (aprendizajes, intereses, inquietudes, dificultades, falencias, reflexiones y logros)

Logros, bueno es ver que esto es motivante, que los estudiantes tienen cierta empatía con el proceso, en lo personal considero que reafirma la capacidad de liderazgo que puede tener la orientación frente a estos procesos, más que la orientación, más que la figura, del cargo, como habilidad personal, a mí me genera un aprendizaje al afirmar que hay una capacidad para afianzar procesos a través de la movilización de los

estudiantes, desde la convicción, desde la persuasión, desde un compromiso con los procesos.

Falta brindar mucha más cosas hay un reto en sostener el programa debido a que han existido periodos donde no se ha podido llevar a cabo, cosas más desde el punto de vista técnico, el desafío es lograr un espacio consolidado de formación de los programas y de estudio de los temas, porque yo tengo ciertos conocimientos, pero como mi línea había estado en otra parte, no se aprende de cero, pero si se abarca algunos temas de forma inicial, uno aquí no solo tiene la emisora, sino mil cosas, entonces no hay que dejar perder ese entusiasmo, la proyección está, en consolidar el espacio de ese programa, si se puede mantener los lunes o si se puede otro día y se cambia el nombre, pero la idea de ya tener un espacio y una campaña de expectativa es poder ejecutarlo de la mejor manera, para después hacer grabaciones en vivo, desde Facebook, con entrevistas, con formatos de crónica alternativos, es ya formalizar el proceso.

Primer Entrevista

Orientador Educativo 3 (OE3)

(visita 1)

Núcleo de identificación del orientador

1. ¿Cuál es su formación académica? (pregrado-postgrado-cursos)

Rta: Soy licenciada en psicología y pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, (UPN), Hice un posgrado en educación sexual de la universidad distrital, luego realicé un posgrado en dificultades de aprendizaje con la universidad cooperativa de Colombia, finalmente hice un posgrado en lúdica y recreación en la universidad los libertadores.

1.1. ¿Qué elementos de su formación tiene relación con la experiencia a sistematizar?

Rta: Para mí todos los elementos de aprendizaje son válidos, cada uno aporta desde diferentes ángulos, por ejemplo una de las especializaciones que realice, la hice en educación sexual porque en ese momento estaban saliendo a flote los proyectos pedagógicos, los proyectos transversales con sexualidad, entonces la universidad la oferta, en ese escenario, y obviamente que esa formación ha sido siempre útil en el

desarrollo de la experiencia, aunque adicional a eso la experiencia es la que permite que uno pueda ejecutar estos proyectos.

El posgrado de dificultades de aprendizaje también fue muy útil cuando trabajaba con primaria especialmente porque era más fácil, como ir visibilizando las dificultades de los niños, y encaminarnos para que tuvieran apoyo, y ya la última es lúdica y recreación, que lo que busca es evidenciar estrategias y metodologías para el proceso de enseñanza-aprendizaje y la importancia de la lúdica en la educación.

Todo eso aporta, o sea todo lo que uno aprende aporta al escenario de la educación, no solo la parte de los posgrados porque hasta los cursos de capacitación, de formación, a la misma red de orientadores, porque siempre se busca que haya personas que también muestren sus experiencias, que participen y lo que pasa es que las dinámicas cambian por ejemplo en esta que estamos ahora, los procesos de capacitación son nulos, no existen, excepto el congreso, pero digamos que en ocasiones anteriores si uno iba a cursos, capacitaciones de actualización que se hacían mucho, porque cuando uno hacía estos cursos esto servía para el ascenso en el escalafón, entonces como necesitaba ascender, no solamente hacia posgrados sino hacia créditos, también eso servía mucho, ahora pues no hay esos cursos, existirán aunque son como menos utilizados, pienso yo, no sé qué dirán los del escalafón nuevo, porque ellos hacen su curso de ascenso pero considero que es más complicado porque les toca hacer maestría.

lo que yo siento es que cada vez hay menos escenarios de formación, y eso es triste porque el sistema educativo requiere que los profesores estén en procesos de formación continuo, que es inherente al hacer educador y últimamente no ha habido a raíz de la administración.

2. ¿Cuál es su experiencia laboral y profesional?

Rta: Cuando termine en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), mi primer empleo fue con educación preescolar, luego tuve un jardín donde trabajé con educación básica, pero eso fue durante unos pocos años porque la crisis económica hizo que se cerrara, con bachillerato he trabajado en el colegio SAN CRISTÓBAL, desde que ingrese trabaje en la jornada de la tarde alrededor de 13 o 14 años luego cambie a la jornada de la mañana en este mismo colegio y aquí estoy.

2.1 ¿Qué aspectos de su experiencia (laboral/ profesional) aporta a la experiencia a sistematizar?

Rta: mi mayor experiencia laborar ha sido en el COLEGIO SAN CRISTOBAL, y el único cambio fue de jornada, Aunque “dicen” que uno se debe cambiar de colegio, para tener cambios, cambiar de compañeros, de grupos (etc.) pero como yo pienso que los profesores cambian, los niños cambian, entonces los que requieran un cambio pueden hacerlo, pero yo no me pienso cambiar porque vivo cerca y el colegio además es bonito no solo en estructura, trabajar aquí es agradable porque las dinámicas no son tan fuertes, si hay muchas cosas por hacer pero digamos que los niños de nuestra comunidad son niños que todavía respetan al docente que todavía se dejan llevar, es por esto que muchos maestros de esta institución en especialmente en la mañana no se trasladan fácilmente porque aunque algunos viven lejos dicen bueno es que hay otros sitios donde son comunidades diferentes pero esta comunidad es una comunidad donde la lucha más dura que hay que hacer es porque ellos de verdad se comprometan con lo académico, también hay problemas de convivencia pero no tan graves, esa es la comunidad con la que trabajo.

3. ¿Como ha sido su experiencia en la institución educativa? (tiempo/proyecto/ relaciones/ población con la que trabaja)

Rta : 13 años en la jornada de la tarde y 8 años en la jornada de la mañana, me gusta más la mañana no solamente porque uno tiene tiempo en la tarde ,si no laboralmente la mañana en este colegio es muy agradable, creo que en todos los colegios, pero yo considero que aquí son 2 colegios diferentes, trabajar en la mañana y trabajar en la tarde, son 2 trabajos distintos, a mí me gusta más la mañana porque la mañana en general es más organizada mientras que en la tarde se presentan más casos académicos y disciplinarios, todo es más regular o sea aquí no hay tantas faltas de clase no hay tantas ausencias y todo el mundo está en lo que está.

El colegio integralmente me hace sentir profesional no hay cosas como conflictivas y cuando hay pues se resuelve, se trata de reunirlos y acordar cómo podemos mejorar para poder vivir, porque tenemos una filosofía que dice media parte de la vida yo la veo aquí que sea bonita que no vengamos por obligación si no por vocación, este colegio lo tiene especialmente en la mañana en la tarde la experiencia es distinta porque no siempre podemos vernos con la orientadora de la tarde y la organización no era tan buena como esta, las tardes tienen una cosa bonita y es que los

niños son más relajadas, los de la mañana a veces no tanto por lo que madrugan, y el mismo horario laboral hace las cosas diferentes, porque solo el hecho de madrugar cansa, a medio día ya tienen sueño, y el que durmió más pues viene más contento entonces digamos que es más relajado aunque los estudiantes son más complicados a raíz de eso, porque hay que insistir mucho más en el cumplimiento, en las tareas, en los deberes, los niños se relajan tanto que la pasan bueno y eso hace que sea más complicada la exigencia.

Personalmente no es el por qué, pues yo estude en la jornada tarde pero cuando yo estudié siempre había clase, excepto en los paros, porque yo estudié con el distrito, toda mi vida he sido distrito, entonces en el colegio distrital si había paros pero solamente faltábamos a clase el día que había paro de resto las jornadas eran completas los profesores iban a trabajar la exigencia era alta, yo no sé por qué esto ha cambiado si cuando yo estude los niños eran bien o eso veía yo entonces por eso yo no puedo hablar de esta jornada, aunque la experiencia en la jornada tarde fue bonita pero hay que afrontar los cambios de los contextos.

4. ¿Qué otros aspectos, diferentes a su formación académica y a su experiencia profesional han influido en la experiencia a sistematizar? (vida personal, familiar, relación con el territorio)

Rta: yo considero que todo, cada persona nos aporta no solo de su experiencia sino desde su forma de ser, por ejemplo, las actitudes que uno tenga con la comunidad, en el trabajo, los hábitos que yo tenga para cumplir las responsabilidades como las organice, las ideas que uno tenga sobre los cambios no necesariamente tienen que ser muy abiertos a esos cambios generacionales, pero si respetar esas nuevas formas de ser a medida que los niños son de otras generaciones

Otro aspecto es el territorio, porque uno conoce a la comunidad y la comunidad también va cambiando, yo siempre he vivido en esta localidad, y eso me facilita conocer el transporte y demás, también el hecho de saber cómo es el territorio, las poblaciones, el aspecto socio económico, saber de dónde vienen, por ejemplo, reconocer que la localidad de San Cristóbal en sus comienzos fue gente campesina que venían de sectores rurales y empezó a instalarse en estas localidades, San Cristóbal era el espacio donde venían y compraban su tierrita y hacían su casa o un lote como en mi caso, muchas de las personas que empezaron a habitar la localidad era gente campesina lo que pasa es que eso, ha “perdurado” por qué las generaciones de esas personas siguen estando aquí,

pero como el urbanismo ha crecido; También vienen personas de otros escenarios y de otras localidades y entre eso y las problemáticas socioeconómicas hacen que la localidad tenga problemáticas propias como toda la parte de lo económico, violencia intrafamiliar, hurto, esto no era propio de la localidad pero eso se ha ido dando a través del tiempo.

Cuando uno evalúa todas las situaciones que se presentan dentro de la institución, las asocia bastante a la familia, todo va muy ligado, en mi caso con mis sobrinos que viven en esta misma localidad, se hacen evidentes algunas situaciones, entonces, eso es de ida y de vuelta, uno aprende de aquí para afuera pero uno también aprende de la casa para el colegio, porque eso hace parte de lo que uno es como persona en todos los escenarios, y es desde allí que también se ejecuta la experiencia

Núcleo Experiencia

5. ¿En qué nivel de desarrollo va de la experiencia? (inicial, en desarrollo o por sistematizar)²

Rta Siempre estará en un proceso de desarrollo, lo que pasa es que no es inicial porque ya tiene tiempo y la comunidad la reconoce, pero está en constante aplicación y nunca termina, porque yo creo que termina cuando el educador se muere, antes no, aun si, si uno no estuviese en el campo laboral, siempre estará en el contexto educativo, aunque uno ya este pensionado, por ejemplo algunas de mis compañeras que ya están pensionadas, uno les manda un WhatsApp para que voten o ejecuten alguna acción con la temática educativa, y ellas siguen estando en el contexto a pesar de que se hayan ido.

Es por esto que digo que esto no termina, eso siempre estará en proceso, porque siempre hay que cambiarlo, y actualizarlo, porque las necesidades, las poblaciones cambian, todo cambia, mire cómo cambia el reggaetón, por ejemplo, a mí no me gusta, pero aun los mismos artistas de la balada y del pop han tenido que volverse reggaetoneros o si no se descontextualizan y salen del escenario, entonces dirían que tienen que abandonar su profesión, han tenido que hacer eso, aunque hay personas muy delicadas que no van a entrar nunca al reggaetón, que escucha música clásica y toca música clásica jamás le va a importar eso, pero como esa persona no vive de la fama, no vive de la venta y no vive de eso pues no va a tener la necesidad de ese escenario, pero ellos sí, entonces digamos que por eso cambia todo.

En el colegio, por ejemplo, hacemos una jornada, pero estas no son iguales a las del año pasado, los temas pueden parecer hasta parecidos entre comillas , pero las actividades son otras y las dinámicas son otras, porque los intereses de los estudiantes también son otros, entonces uno tiene que ir mirando cuales son las circunstancias, por ejemplo ahorita lo que más nos ha tocado son redes sociales, porque es lo que está tocando a las generaciones y a los adolescentes, lo que tiene influencia, muy buena porque para algo sirven pero no son usadas de la mejor manera y hace unos 10 o 15 años pues ni contábamos que esos eran los temas con los que tuviéramos que trabajar, es por eso que digo que no es estático.

6. ¿Qué situaciones llevaron a desarrollar la experiencia? (necesidades del contexto, motivaciones, intereses, (¿Qué características tiene la población escolar con la que usted desarrolla su experiencia? ¿por qué atribuye esas características?)

Rta: Bueno existe una política desde el Ministerio de Educación Nacional, que expone que se tiene que orientar el proyecto de educación sexual, pero esa política es muy relativa porque muchos no lo harán, qué se yo, yo en ese pedazo no sé qué tanto se cumpla.

En el colegio siempre desde orientación se ha centrado en ese proyecto, es más, el año pasado me dijeron, usted. Ya no hace parte de ese proyecto, y yo dije me pueden decir que no, pero yo voy a hacer parte del proyecto, porque yo sé que si no hago parte del proyecto, el proyecto desaparece y no es la idea porque precisamente el proyecto es reconocido, porque hacemos muchas cosas, se sabe que estamos ahí sobre esas necesidades y si lo abandonamos se perdería como ha pasado con otros proyectos transversales que están de nombre pero que no se llevan a cabo.

Si bien hay una política desde el Ministerio, hay unas necesidades institucionales y hay también unas obligaciones como orientadora porque estamos hablando de bienestar, de derechos humanos y desde ahí nos toca.

7. ¿Cuáles son los objetivos/ propósitos de la experiencia? (medible, verificable)

Rta: Aportar día a día al desarrollo de los niños, niñas y adolescentes y a la defensa de los derechos humanos; dentro del ámbito orientador, evitar conflictos y enseñar soluciones.

8. ¿Qué actores se vinculan con la experiencia y de qué forma? (comunidad educativa, entidades de apoyo)

Rta: Principalmente los estudiantes, y apoyos que uno busca, por ejemplo, hemos trabajado con la policía, el año pasado con casa de la juventud, también con la casa de la mujer y a veces con el hospital San Cristóbal, o sea todos aquellos actores que a veces encontramos, porque no siempre es que lleguen y que nos abran las puertas para trabajar.

También hemos trabajado algunas veces con fundaciones que se dirigen a los docentes, se ha hecho ese ejercicio. Por ejemplo, con casa de la juventud, llegamos a trabajar, uno siempre está buscando mecanismos, por eso digo que cuando hay una capacitación uno hace la gestión de asistir, y si me sirve, se cuadra, pero cuando no hay se dificulta.

Los hospitales tienen programas que si bien no eran tan amplios existían y visitaban a los colegios, ahora no, el año pasado aparecieron dos veces, este año solo una vez, pero pues la cosa es mínima, los funcionarios aparecen y desaparecen, los contactos aparecen y desaparecen y no hay una continuidad en los procesos. Creo que en ese aspecto vamos muy mal, pero la idea es mejorar.

9. ¿Qué recursos y metodologías emplea en la experiencia?

Rta: Es difícil, los recursos en este colegio son nulos, lo único que logramos el año pasado apenas fue un poco de papel y cuatro cositas, pero aquí no hay recursos, lo único que tenemos nosotros después de 20 años, es un video beam; entre comillas se dice que para los proyectos transversales hay presupuesto, pero no en este, en otros.

En este colegio existe un consejo directivo y se pasan propuestas, lo único que sé, es que nos dieron el video beam, y un computador de mesa pero del resto no más, unas cartulinas, pero realmente recursos no existen, por eso cuando queremos que una entidad externa venga toca pagarles y no hay con qué; le toca a uno con las uñas, mirar cómo trabaja, por ejemplo, en años anteriores, los niños para exponer sus trabajos, tenían que emplear sus recursos; aunque, se dice que en este colegio hay recursos para los procesos, pero los recursos para el proyecto no se ven, se ha invertido en el de música se han comprado todo lo que usted quiera, pero no está funcionando.

10. ¿Qué le ha dejado la experiencia? (aprendizajes, intereses, inquietudes, dificultades, falencias, reflexiones y logros)

Rta: Es bien complicada, uno va viendo en el transcurso de los años como las cosas han cambiado, por ejemplo, los casos de embarazo adolescente que hace 3 o 4

años había 8 o 10 niñas embarazadas, y en este momento solo tenemos una en la jornada tarde.

Es por eso que el proyecto de sexualidad siempre ha estado ahí, para realizar acciones a tiempo, por ejemplo, cuando le preguntamos a los niños ellos son más responsables, además las mamás ya están ahí con las niñas, entonces ya hay más planificación, más métodos de autocuidado, pero ha sido un proceso, puesto que esas mamás de los adolescentes, vivieron esos procesos, entonces tratan de que las historias sean diferentes, eso sí se ha podido visibilizar, en lo que corresponde a esta institución.

Siempre hay dificultades, porque no hay recursos, porque a veces no se puede hacer las cosas, digamos el interés que siempre prima es que el proyecto siga su curso, que no desaparezca porque precisamente es un proyecto de sexualidad y de ciudadanía, además que es siempre prioritario hablar de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes, porque a diario se aprende de las experiencias, ver que se trae para acá, que nos sirve, como cambiamos, cómo implementamos, entonces, uno siempre está dispuesto a que todo lo que uno aprenda se pueda desarrollar en el aula y en la vida escolar.

Segunda entrevista Orientador 1 (OE1)

¿Cómo concibe la sexualidad?

Concibo la sexualidad no como un concepto limitado e inherente al ser humano, este concepto se tiende a reducir al sexo (acto sexual) que tiene que ver con los imaginarios y las diferentes concepciones que tiene la sociedad y la cultura; por supuesto, la sexualidad tiene que ver con el cuerpo, pero no solamente con la parte física, sino como ese cuerpo se interrelaciona con todos y en los diferentes contextos, además tiene que ver con la forma en que se dan las relaciones de afecto; por ejemplo, esas relaciones con la familia, como se demuestra el afecto, sino nos abrazamos y/o nos tocamos la mano pero no existe una vinculación de manera sexual u otro tipo de relaciones donde no hay contacto, no hay nada o las relaciones de violencia, la familia juega un papel super importante, hay algunas familias que quieren tener a sus hijo en una cajita de cristal, funcional entre comillas, porque por dentro se están generando un montón de cosas, pero digamos que le funciona aunque sea para evitar un embarazo; pero hay otras de mente abierta y otras que ya son el extremo, si haga lo que quiera no me importa ni siquiera a donde va a quedarse, esto cambian esas concepciones con las que se forma el sujeto. Por otro lado, tiene que ver con los derechos sexuales y reproductivos, como los ejerzo y decido frente

a ellos, como el derecho a la orientación sexual, (si soy gay o si soy lesbiana) si quiero o no quiero tener un hijo o en qué momento quiero ejercer o empezar mis relaciones sexuales.

¿Cómo concibe la orientación?

La orientación es un espacio y no refiriendo al espacio físico sino a ese espacio donde puedo manejar un discurso con los estudiantes y es que bueno el director de grupo me señala, los profesores, entonces ese espacio es para ser sincero un espacio de reflexión, confianza, empatía, aquí yo no tengo observador; desde la orientación se manejan un montón de cosas para poder empezar a guiar, la palabra clave, es el seguimiento, es lo que se pretende siempre, aunque sea un poquito difícil a veces, aquí, también se trabaja resiliencia con los jóvenes, toma de decisiones, porque esta parte es super importante va desde la convivencia, lo académico y en lo personal, siempre tengo y debo tomar una decisión en mi vida, lo que les gusta y lo que no, como asumo cada cosa que decido, si lo sobrellevo o como puedo hacer si tengo la posibilidad de cambiar, esa toma de decisiones vital y trabajar en proyecto de vida y sobre todo con chicos que no saben para donde van, yo siempre digo “que si yo no sé para dónde voy cualquier bus me sirve” Finalmente lo que pretendo desde mi profesión es que lo que se decide se vuelva una motivación. Además, pienso que la orientación no es solo para los estudiantes, sino para la comunidad escolar en general.

Por un lado, ejercer la orientación me ha enseñado que a veces tengo que decir no, por ejemplo, procuro no llevarme trabajo a la casa el día que me lo llevo es porque es una entrega importante de esas que si o si hay que hacer; asimismo, trato de separar mi vida laboral de la personal, yo tengo Facebook pero yo no acepto estudiantes esto lo hago por mi salud mental, alguna vez se lo manifesté a una persona de la secretaría de salud, que decía “si hay que aceptarlos porque se puede leer a los estudiantes” pero no, yo lo hago cuando ya están en once a punto de graduarse y ellos ya están en otro lado o si son egresados y se tejieron lazos; sonara feo, pero lo siento uno también tiene una vida, y estuve en un límite fuerte de una incapacidad laboral, la vida me enseñó que yo también soy un ser humano y que no puedo solucionarle la vida a todo al mundo, que debo ponerle límites a mi vida profesional. Otro aspecto, particularmente pienso que la promoción y la planeación se puede ganar un montón en grupo en talleres, yo quisiera poder intervenir más en los cursos y hablarle a todo el mundo, que se yo, de los derechos sexuales y reproductivos, pero el tiempo no alcanza, porque la realidad te muestra que hay otras cosas que hacer y también los recursos limitan lo que uno quisiera hacer.

Relación

La relación es principalmente, lo que uno puede hacer, es del ejercicio personal en los adolescentes incidir en la sexualidad dentro del marco de la escuela , si digamos que ya por

experiencia personal salud mental y demás lo que uno puede hacer acá uno a veces que se carga y se llena de trabajo fuera del horario o el fin de semana y le pasa a uno lo que le pasa (mi caso particular) ,la experiencia a mí me dijo que había que parar, entonces ya se llegan las 6:30 y a esa hora lo lamento pero ya no soy orientadora en ese momento, pero aunque suene cruel, volvemos a las experiencias personales , me he visto al límite y he tenido que poner límites, por muchas razones entonces todo esto dentro del marco de la escuela , desarrollo humano que envuelve un montón de cosas valores personalidad el crecimiento fisiológico que existe en esa pre y adolescencia , cuando se entra en esa adolescencia, porque la sexualidad se desarrolla no sé si sea la palabra más acertada se desarrolla claramente van de la mano, vuelvo e insisto en el proyecto de vida porque si uno es padre o madre a temprana edad, exploro mi sexualidad , pero pues , si en mi proyecto de vida esta ser promiscuo o estar ser loco, rumba trago ósea esta parte es supremamente importante, ósea lo permea la sociedad pero principalmente la familia, eso básicamente.

Segunda parte

¿Cuáles son sus referentes teóricos de sexualidad?

Siempre recurro a las cartillas del MEN las más conocidos, pero tengo otras cartillas que las genero la anterior administración la de la Bogotá humana, pero pues no me he fijado y las leo las cojo en mi casa, pero no me acuerdo quien las escribió, sé que salieron en esa administración pasada, estas se dividen en cinco temáticas y vienen orientaciones de 0 a 11, son bien interesantes,

¿Cuáles son sus referentes teóricos de orientación?

No recuerdo bien las leyes.

Segunda entrevista Orientador Educativo 2 (OE2)

Sexualidad
<ul style="list-style-type: none"> ● Cultura ● Cuerpo ● Género ● Afecto ● Amor – Poliamor ● Nuevas masculinidades

<ul style="list-style-type: none">● Derechos Sexuales y Reproductivos

La definición que tengo de sexualidad coincide con la que dan en la cartilla del Ministerio de Educación Nacional (MEN), es amplia, ya que, la pone en términos de que es un mundo que obedece a la dimensión cultural, más que a la ya tan cuestionada y super trillada versión de la educación en sexualidad desde la anticoncepción y esas cosas, parte desde la perspectiva sociológica; la sexualidad obedece al mundo simbólico no solo sobre el tema del cuerpo sino de los significados de los sentidos construidos a través del ejercicio mismo, del cuerpo como territorio y destinatario del poder y ya todo lo que corresponde a las dimensiones afectivas, a las expresiones de afecto, a la orientación sexual, así específicamente a esos procesos de identificación subjetivos, tendencia, etc.

Sin embargo, en medio de mi desconocimiento, más allá de las definiciones teóricas o políticas está el tema del amor, desde lo personal, no como discurso patriarcal, romántico, (ni vamos a conocernos) y/o de pareja, sino esas diferentes manifestaciones del amor como criterio de relacionamiento humano, entre géneros o intragéneros, algo que me ha parecido interesante es nuevas masculinidades, para mi es genial y relevante destacar eso, a la par de las luchas del feminismo que de hecho no está muy distante de las perspectivas de las nuevas comunidades, como una derivación para usar un término artificioso del proceso de las luchas feministas, digamos que es posible y gracias a eso , es que podemos comenzar a hablar de las masculinidades.

Volviendo al tema del amor, más allá de la centralidad como lo pone la ley, la política pública es como eso el criterio básico de relacionamiento como exclusivo del discurso romántico de las relaciones erótico-afectivas de pareja sino entre cualquier tipo de relación del ser humano, pero, ya particularmente de “pareja” estas tendencias del poliamor que aquí en Colombia no sé por lo menos en el contexto de lo educativo y en los proyectos sexualidad con todo el desconocimiento que yo pueda sufrir no he visto que sea muy discutido, estas expresiones se vienen ganando terreno ha visibilizarlos con fuerza desde los 90 y que creo que en el des-patriarcalizar los enfoques de sexualidad, desde esa des-patriarcalizar deconstrucción de esos imaginarios del amor que mucho de lo sexual logra trascender a eso de la relación sexual, si no ya ponerlo en clave del amor como parte del proyecto de vida, la orientación también vocacional, es también traer alivio un poco y entender, reducir esos márgenes de culpa de los chicos, en concepto de fidelidad, la monogamia y la traición y mostrar que también hay otras lecturas del amor no solamente desde lo monogámico y desde las asignaciones de como

amar y sacrificar impuestas a las mujeres y desde cierta forma a los hombres (machos) desde esa diada construida de hombre y mujer como única posibilidad de realización del amor-erótico- afectivo, pues me parece interesante hacer ese énfasis ahí, es un énfasis que no haya escuchado mucho.

El poliamor es un tendencia que creo que surgió en España no sé si ese sea realmente el origen, sin embargo, lo identifico mucho desde ahí, de hecho si uno rastrea los antecedentes más lejanos eso viene siendo como de los años 30 en Norteamérica y luego en los 60 con este movimiento hippie pero como que se concreta como tendencia real y concreta digamos específica en los 90 hay gente que piensa que la monogamia no es la única posibilidad real de felicidad para darle vía y cause a las expresiones de amor entre las personas, hay personas que tienen la capacidad de amor, querer a una persona y simultáneamente se sienten atraídos poderosamente por otra, esa atracción no necesariamente está supeditada en función de lo sexual específicamente erótico de las relaciones sexuales como si es el caso de los swinger, sin ser prioridad la búsqueda de otras experiencias sexuales sino también de otras posibilidades de relaciones estables incluso, por ejemplo, “donde yo puedo compartir contigo, te amo, pero eso no quita que haya otra persona a la que también quiera compartir y construir otra serie de cosas sin que eso me impida seguirte queriendo, seguirte amándote”

Es a partir de esa visibilización, que se permite realmente hablar de temas como la diversidad sexual, el género y otros muchos temas que ya venían pesando pero fueron cuestiones que se mostraron y quitaron esas brechas “eso no tiene que ser malo”; con esto el poliamor, desmonta el asunto de la diada monogámica como única forma de que querer a otra persona, esto no me hace un mal ser humano, más bien me ayuda a resolver ese conflicto de culpabilidad como “siento que la estoy engañando, la estoy traicionando, no puedo querer a otra persona porque estoy con esta otra” y digamos que ese esquema de pensamiento de ver la vida pues esto parte de un presupuesto de bueno eso es posible en la medida que parta de una cosa muy abierta, franca donde no hay un formato hecho sino que la relación se va haciendo, tenemos unos acuerdos, vamos los dos pero en el momento que me guste alguien yo te lo digo y tú me lo dices, acordamos de pronto a mí no me gusta eso, pero yo consiento en que tu compartas con otra persona, es una cuestión del consenso, no es tan sencillo como suena, sobre todo porque estamos formados en el esquema monogámico y sobre todo de propiedad y pues ahí es donde se le abona mucho al feminismo desmontar el asunto de la monogamia patriarcal, como usted no me pertenece, no es mío y yo tampoco le pertenezco no soy suya ni suyo ,pero entendemos que queremos compartirnos para decirlo de una forma práctica y en esa medida pues yo también decido ser sincero(a) y sin esos acuerdos podemos estar, bien.

Incluso hay bastante, hay organizaciones que ofrecen talleres donde manejamos los celos y la responsabilización de los celos, también la función de los celos en esta nueva lectura del amor, no como tú eres mío o yo soy tuya, sino como eso dice cosas de mis inseguridades, es complejo pero es muy chévere y sobre todo en esos temas de desarrollar esas culpas de lo moral en términos generales porque también hay muchas no religioso que están cargadas culturalmente por esa culpa de “tú tienes una pareja y no deberías sentir”, si es posible o como cuando un chico dice “es que me siento una mujer en el cuerpo de un chico, no yo no debería estar sintiendo esto porque no es coherente”, pero si, estas cosas pasan y son posibles, el punto es que hay que desmontar el esquema de lectura, no pretendo, que se convierta en un dogma, ni mucho menos, pero si es una tendencia que no hay que desconocer, pues no sé cómo está en Colombia pero en Europa y en Norteamérica si tiene importancia ya sea poca o mucha pero la tiene.

Sexualidad	
●	Ministerio de Educación Nacional. Cartillas I, II y III
●	Ley 1620 de 2013 uno se mueve desde ahí
●	Decreto 1865 de 2013 reglamentario
●	Son blogs del poliamor lo que les decía

Finamente, desde la centralidad que le da el lineamiento del MEN con los derechos sexuales y reproductivos y la ley 1620 pero más que por la instrumentalidad, pragmático y operativo de estos, si no, como las formas concretas de aterrizar en la práctica de la convivencia, esas cosas que los conceptos de sexualidad que son tan amplios y a veces tan abstractos, precisan;

¿Tú hablas de la instrumentalidad de los derechos? Ha si lo que pasa es que cuando yo hablo de instrumentalidad de los derechos es como el uso pragmático del discurso no satanizándolo, pues obviamente cuando se construye una legislación o manuales de convivencia se tienen que poner en términos del deber y no deber, como el pacto de convivencia que es coexistente con uno más amplio a nivel nacional e internacional pero tenemos que traducirlo a una lectura cotidiana, cotidiana, no por el leguaje sino por la operatividad del día a día, por ejemplo, “si yo tengo el conflicto por tal cosa” entonces eso está en función de un derecho, estas vulnerando un derecho, eso permite enunciar este mundo de la sexualidad en

términos concretos de las practicas, lo que de una u otra forma te dicen lo debes hacer o no, lo que está prohibido o al hacerlo tu vulneras los derechos de otra persona, es más como eso.

Ejemplos de ello, son las diferentes situaciones que se presentan, como, los casos relacionados con el bullying donde uno recurre a lo reglamentado en los comités de convivencia o si esto tiene un contenido sexuado porque se presentan comentarios (perra... tatata) ya uno se remite al tema de los derechos, otro caso el tema de las chicas gestantes, la chica tiene derecho o no, es así que en el sistema de alertas ya pregunta si la estudiante gestante recibió información sobre interrupción voluntaria del embarazo porque ya está todo un discurso de los derechos sexuales y reproductivos, a eso me refiero, no tanto como una instrumentalización de los uso en beneficio de algo oscuro, conveniente o conspiratorio no, me refiero a la forma concreta de operatividad de la política pública, realmente, porque desde allí es que también se puede cuantificar estas situaciones, tantas mujeres han sido vulneradas de tal forma y tantos niños de hecho cuando se realizan estudios de caracterización, como se intentó hacer el año pasado, esos derechos fueron básicamente los que en termino operacionalizaron el marco teórico de la investigación, esa es la instrumentalidad de los derechos, la ley dice que hay situaciones tipo 1 tipo 2 y las de contenido sexual en eso está implícito lo de los derechos sexuales.

Orientación
<ul style="list-style-type: none"> ● Asesoramiento ● Toma de decisiones ● Promoción – Prevención ● Contribución, replica, estructura ● Ejercicio libertario ● Subjetividad

la orientación está muy cargada de lo que fue su historia cuando nació la orientación vocacional, con el asesoramiento para la toma de decisiones, pero la visión que tengo no tanto por las definiciones conceptuales, sino por la práctica misma y lo que uno hace aquí en el colegio. Esto es un asesoramiento de decisiones que no solamente se queda como en el que va a estudiar o que va hacer o qué carrera quiere desde el punto de vista vocacional o

sociocupacional sino en todas las dimensiones de la vida, entendiendo la vida desde el concepto de subjetividad, hay que reconocer que en todas esas áreas hay que tomar decisiones pequeñas, grandes, trascendentes o intrascendentes pero finalmente todas las acciones que se emprenden allí parten de una decisión a veces ni siquiera de manera consciente de las maneras de las cuales se toman, pero en últimas digamos sobre ese ejercicio es que uno empieza como a incidir.

Ese proceso de atención formal donde uno actúa, por ejemplo, hay un problema, hay que atenderlo, hay un trámite, hay que remitir, pero finalmente toda la práctica va conforme a la ley, usted tiene que hacer esto, siga esta ruta, este protocolo esta la carga disciplinar, la carga de la formación propia, el profesional que atiende, pero también sus experiencias, su idiosincrasia, son ejercicios de asesoramiento que ofrecen otras posibilidades.

la orientación para mí se resume en esas dos funciones; primero, ese asesoramiento desde la atención inmediata, donde hay que darle tramitar una situación, segundo, desde diferentes momentos que obedecen a instantes de la vida del estudiante, de la toma de decisiones respecto a su sexualidad, sea la toma de decisiones en relación con las sustancias y el entorno o sobre su relación consigo mismo y la escuela sea desde la atención o desde la prevención y promoción ya dándole niveles de acción a ese que hacer o desde la práctica. Desde otra perspectiva, en términos operativos, la orientación es más social y política pues tiene un lugar de incidencia o de agenciamiento si se quiere decir, desde este punto de vista acudo a Bourdieu si uno se vuelve ese agente de la estructura, volverse ese agente estructurante para seguir perpetuando esa macroestructura, es también un lenguaje Althusseriano o si uno va hacer un agente libertario desde el ejercicio de la educación como lo decía Freire, mostrar las situaciones como son, como lo que estamos haciendo en el taller de orientación sociocupacional, quiere estudiar algo pero mire esta es la realidad, aquí hay una realidad de tasas de desempleos, sobre acceso a educación superior, la gente que más estudios tiene demora en conseguir trabajo, entonces usted que va hacer para que quiere estudiar, sigue teniendo las mismas intenciones de estudiar, cuando me dijo es para salir adelante... como decía Marx ese ejercicio de develar y de enunciar y asumir una posición como desde Foucault, Bourdieu no sé quién es el que dice, la deconstrucción como desmontar y asumir ya habiendo hecho una lectura frente a esa estructura, que voy hacer. me parece que desde ahí es más interesante el ejercicio de la orientación, específicamente vocacional o para poner un ejemplo de toda la orientación en general, entonces desde allí que para mí la orientación sea eso, o una contribución a la réplica del status quo, de la estructura como la tenemos, la perpetuación del esquema social en el que nacimos como decía Durkheim creo que era es algo dado o que tenemos ahí o si es un ejercicio libertario donde se muestra que usted necesariamente no tiene que ser así y es como también

brindar poder, brindar no, abrir, posibilitar canales de poder, resistencia y de reconstrucción de las cosas. Para mí eso es la orientación

Orientación
<ul style="list-style-type: none"> ● Pérez: el lugar de la orientación escolar (revista Orienta-Acción) que es la revista de Amilkar Brunal que es el que está en la mesa de orientación y otro compañero Cesar no sé qué respaldado con la ideología Althusseriano ● Althusser: ideología y aparato ideológico del estado ● Bourdieu: El sentido práctico y la ilusión autobiográfica

Relación
<p>El ejercicio de la orientación en el ciclo vital adolescente es en esencia una práctica circunscrita en el marco pedagógico pero atravesado por su intención libertadora. Esto posibilita promover la toma de decisiones en el proceso de la configuración subjetiva, estando allí la dimensión de la sexualidad, a partir del discernimiento de las implicaciones sociales sobre ésta.</p>

En el Inter juego de estas tres cosas, la orientación desde ese ejercicio libertario pues es un asesoramiento con esa intención libertaria en un ciclo de vida específicamente que busca esa intención y pues de la dimensión de la sexualidad pues es una de esas partes o pedazos o ámbitos desde donde uno hace ese ejercicio o busca tener esa incidencia.

Relación
<p>Cruz, A (2018) sin publicar. Hay que escribir, que leer y estudiar mucho</p>

Se que hay un profesor de la Pedagógica que hizo una investigación cuando estaba la carrera de Orientación más o menos de cierto corte de tiempo, estaba haciendo como un estado del arte algo así, me imagino que desde ahí habrá una meta-lectura sobre lo que ha significado la orientación y de lo que se ha estudiado de orientación desde los pregrados, entonces hay que leer los resultados de esa investigación, hay que leer un montón de cosas antes de atreverse a decir, bueno yo me distancio, me acerco, digo, eso es un posicionamiento propio en lo práctico.

Segunda Entrevista Orientador 3 (OE3)

¿Cómo concibe la sexualidad?

Para empezar voy describir la sexualidad a través de las palabras que puse, primero vida, pues considero que la sexualidad atraviesa todas las etapas de construcción y desarrollo de la vida; ciclo, porque hace parte de los ciclos y de los cambios de cada etapa de desarrollo del ser humano; cambios, porque efectivamente existen muchos cambios en el ser humano y no solo a nivel biológico; biología, porque la biología hace parte del desarrollo de la sexualidad al igual que los cambios psicológicos, puesto que los cambios hormonales generan diferentes procesos que repercuten a nivel social, con la creación de círculos sociales y empatía, la religión porque considero que la sexualidad también está permeada de las costumbres y escenarios religiosos llamasen cultos y demás, aunque más que la religión, diría lo espiritual, y la comunicación porque finalmente la sexualidad es una forma de comunicación entre los seres humanos, donde el aprendizaje se ve día a día sobre el manejo de su sexualidad, sobre cómo vivirla entendiendo que no solo son relaciones si no va más allá, asociadas al afecto porque la sexualidad también hace parte de la afectividad y de sentir placer, y finalmente la felicidad porque todo eso tiene que llevar a que la persona sea feliz.

Pero unificando, la sexualidad es un escenario de comunicación entre los seres humanos que está relacionado con aspectos del ser humano como son la biología, la psicología, el escenario social, el espiritual, el placer, la intimidad y la felicidad; para mí, eso es todo lo que integra la sexualidad, aunque podríamos hablar de afecto pero no de placer, de afecto pero no de relaciones sexuales; hablar de sexualidad a veces les cuesta mucho a los docentes en los diversos escenarios con los niños, es muy difícil ver la sexualidad como un todo, como un componente complejo del ser humano, sino que se exponen apenas unos pequeños aspectos como: el sexo, las relaciones sexuales.

¿Cómo concibe la Orientación?

Las palabras que definen la orientación son: Apoyo, es un buen término para empezar, porque es un proceso de indagar y dar apoyo a los individuos; seguido por cambio, porque los procesos de orientación van cambiando, nada es permanente, ya que está ligado al contexto y a las necesidades educativas; proceso, porque es por medio de un proceso que se realiza la ejecución de nuestra labor lo cual está ligado a la educación y por ende al sector educativo; pedagogía, porque para hacer orientación hay que tener una formación pedagógica que permita visibilizar a los educandos en el contexto; vocación, porque es parte del escenario que uno escoja para hacer la tarea de orientación tiene que ver con que usted se sienta bien en lo que hace; felicidad va de la mano con la vocación, para mí la orientación tiene que buscar la felicidad del ser humano desde donde esté; motivación, porque hay que estar motivado para trabajar día a día y aprender todo el tiempo; aprendizaje y enseñanza, para poder seguir los

procesos; escucha, porque es una de las tareas básicas de la orientación; tolerancia, porque hay que armarse de tolerancia para poder sobrellevar las situaciones, persistencia, porque también hay que insistir; formación, porque siempre hay que estar en un proceso de formación e investigación porque hace parte de los procesos de trabajo de la educación.

La orientación vista desde la parte educativa es un escenario que permite trabajar con los estudiantes, haciendo una tarea de apoyo, de escucha, de comunicación, de dialogo que le permite a los niños, niñas y adolescentes tomar las decisiones más acertadas y resolver los conflictos de la mejor manera.

RELACIONES

el sexo va ligado a lo genital en el proceso de desarrollo, el niño va cambiando, la parte hormonal juega un papel supremamente importante y en el ejercicio de trabajo con adolescentes se evidencian muchas de sus curiosidades, de sus chistes, de sus pensamientos de doble sentido, que van relacionados con el sexo, no solamente la relación genital ,sino al escenario de comunicación también está el sexo dentro de toda su jocosidad, sus decisiones, o sea la palabra como tal, dividida en sexualidad..

Yo relaciono los tres términos con: la comunicación, educación, cambios, porque la sexualidad es un proceso de cambios, el adolescente es un proceso de cambios y la orientación siempre van a haber cambios; inteligencia, vida, porque en los tres estamos trabajando con seres humanos; procesos, pedagogía, mente y conflicto.

En los cuatro escenarios, diríamos que esa palabra relación se da con los estudiantes porque es un escenario de comunicación, para que haya comunicación tiene que haber relación con el otro, se habla de relación en el sentido que los adolescentes tienen una relación con todas las personas y en orientación pues indiscriminadamente también hay que hacer un escenario de relación con el otro para poder hacer el trabajo.

¿la sexualidad se desarrolla en una etapa de la vida?

a mí me parece que la sexualidad tal como su palabra lo indica es desde que el niño nace hasta que la persona muere; la sexualidad está inscrita en el ser humano, por eso la podemos abordar en la niñez y de hecho los proyectos de educación sexual la toman desde la niñez hasta el proceso de educación en el colegio, si habláramos de sexualidad antes de que el niño entre al ciclo de educación, en su casa, también hay un escenario de aprendizaje sobre su sexualidad que es el ejemplo que a visibilizado de sus papas y la crianza, porque ya viene, no estamos de sexualidad en ceros, ya viene con unos procesos de sexualidad desde que nace, y desde su hogar.

Segunda parte del ejercicio.

Sexualidad

frente a los referentes teóricos que uso o que permean mi práctica, trabajo unas cartillas del Ministerio De Educación que son las que me brindan herramientas (el PESCC), Hay un proyecto Colombia que es una cartilla de la anterior alcaldía muy interesantes. Pero en el ejercicio más atrás estaría Freud, Piaget, entre otros.

Las cartillas que mencionaba anteriormente, se dieron por el Ministerio, en el escenario de la construcción de los proyectos de la educación sexual, como en el 2003, hubo como un proyecto, que se llamó Proyecto Colombia ese recoge todo el concepto de sexualidad, esto es lo que yo he visibilizado, el PESCC es el más claro con respecto a la sexualidad, aquí recogen mucha bibliografía como: Las Naciones Unidas, El Fondo De Poblaciones De Las Naciones Unidas, estas instituciones han trabajado mucho el tema de sexualidad, pero frente al proyecto que hago en el colegio me centro en las cartillas del MEN

-En el proyecto de investigación hemos tomado como referente, a la profesora Elvia Vargas- si a ella yo la he oído nombrar, pero muy poco realmente, sé que investiga toda la temática de sexualidad; sin embargo, quienes más han trabajado la sexualidad desde el punto de vista de nuestro contexto colombiano es el mismo MEN y hacen muy buenos trabajos. Eso no quiere decir que yo dude del trabajo de la gente que está en otros escenarios, por ejemplo, hace un tiempo, cuatro personas trabajaron el tema de consumo de sustancias psicoactivas, el trabajo era muy interesante, lo que pasa es que tristemente en este país no hay recursos para eso, hay personas que hacen muy buenos trabajos pero se quedan ahí porque no hay quien los dinamice y como ya lo mencione no existen recursos; sin embargo el Ministerio y la Secretaria siempre manejan personas con una excelente formación.

Eso si es bueno leer otro tipo de cosas, por ejemplo, yo tengo unos textos españoles que me gustan pero aquí no tengo la referencia; a pesar de que España tenga otro contexto cultural diferente a nosotros, allá la bibliografía que se trabaja con niños y adolescentes es muy buena hay mucho material, lo que pasa es que se pierde y uno no lo encuentra, me ha gustado lo que es lo práctico, porque lo teórico no mucho. Por ejemplo, estaba leyendo un libro, que lo tengo perdido, sino me equivoco era español, que tenía que ver con el tema del desarrollo, de la inteligencia emocional pero no se centraba solo en esto, más bien era como una historia de reclusos por delitos, pero a partir de ahí empezaban a construir todo. Pero como les digo no me acuerdo de los nombres de los autores. Uno de los que, si me acuerdo, es de Goleman que escribe sobre inteligencia emocional y a él acudo para trabajar ese tema con los adolescentes.

Nuevamente, hay que tocar el tema de sexualidad frente al contexto se presenta muchas cosas que no se trabajan como se debería; por ejemplo, la prevención debería darse desde

primaria, pero se aborda desde bachillerato ya desde la prevención de embarazos y yo considero que no debería ser así, además no se tienen en cuenta las dinámicas contextuales (los niños que vienen de zonas caribeñas del país son más jocosos al hablar de sexualidad)

Como mencionaba, mi uso teórico realmente son las cartillas del MEN que son las que conozco, son super completas, aunque tengo conocimiento de otras que se dieron en la alcaldía de Petro y son muy interesantes tienen que ver con los procesos de la comunidad LGTBI, porque ese momento entro toda esa mirada, pero, lo que pasa es que yo casi he trabajado ese contexto porque es que no he tenido problemáticas con esas características en mi institución.

En la institución lo que ha estado presente es el tema de la orientación sexual; esto siempre ha existido y digamos que también ha ido cambiando en sus formas, recuerdo que en la jornada de la tarde había un chico de 16 años aproximadamente manifestó que era homosexual, le hicieron bullying todo el tiempo, no duró mucho en el colegio como un año y se fue, pues él decía que los estudiantes eran muy abusivos y se la montaban; no fue fácil contenerlo en esta jornada ni en la institución y el término estudiando en la noche y se graduó; en la actualidad hablamos de la orientación sexual, los niños asumen, “respetan” y dicen si es homosexual pues allá el, pero no es la misma connotación, ni hay el mismo bullying. Estas generaciones son mucho más abiertas a aceptar que existen diversidades, aunque no quiere decir que a un cien por ciento porque también hay homofóbicos, pero eso es cuestión de trabajar y contextualizar.

Mi aclaración es más enfocada a la administración de Petro quien le invirtió bastante a estas transiciones de género, yo tengo cierta problemática con la población LGTBI frente a que ellos son muy radicales, son más radicales que el heterosexual, asimismo, pasa con la comunidad afros se presentan situaciones en las que dicen usted me la monto porque soy negra, no, no señor, es que usted se disculpa en que sea negro para hacer las cosas, entonces son muy radicales y lo mismo pasa con la población LGTBI, igualmente, se presentan con la población transexual, hace poco leí, no me acuerdo que documento sobre las problemáticas internas con respecto a esa población, y la dificultad que es tan terrible del escenario de esa población, y es un tema que desconocemos como ciudadanos y es un poco complejo; bueno a lo que iba era que en la administración de Petro hay material sobre la población LGTBI, pero no lo conozco; finalmente cabe aclarar que frente a los tránsitos de género la administración Petro fue la única que originó cartillas para abordar las temáticas, y hoy día aún seguimos trabajando con estas cartillas puesto que aborda gran parte de las situaciones que se presentan frente la sexualidad.

Tercera Entrevista Orientador Educativo 1 (OE1)

DEBILIDADES INTERNAS

- Asignación de recursos económicos al proyecto, porque en realidad la institución no cuenta con recursos nunca hemos tenido la posibilidad de contar con absolutamente nada que no sea un video vean.
- Recursos físicos (tecnológicos, material didáctico) Sería interesante contar con un televisor por salón como en otras instituciones en las he tenido la posibilidad de trabajar, eso facilita mucho el desempeño del profesional.
- Falta de apropiación de algunos docentes con respecto a la sexualidad, puesto que hay docentes que consideran que no es papel de ellos, y todo lo envían donde el orientador (procesos de inclusión)

AMENAZAS EXTERNAS

- Adecuación y abordaje de situaciones urgentes o importantes que demanden tiempo, se puede querer hacer mucho, pero existen prioridades, no porque sean menos importantes si no son más prioritarias y puntuales.
- Abordaje (por diferentes causas) de situaciones relacionadas con la convivencia escolar, aunque se repiten las mismas historias, de generaciones que ahora traen sus hijos, y el machismo tan marcado que aún es evidente.
- Acervo cultural, tradiciones o historia familiar de los estudiantes (cultura machista)

IMPACTO A LA POBLACIÓN

Apropiación de algunos conceptos relacionados con sexualidad, por parte de los estudiantes y algunos docentes, porque hay docentes que aún confunden sexo con género y demás.

Reconocimiento y ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos (en algunos estudiantes) **FORTALEZAS**

- La comunidad estudiantil dispuesta al trabajo al igual que los maestros es un grupo heterogéneo y me parece supremamente importante que se puede trabajar
- El grupo docente permite ceder espacios para el trabajo de la temática, cuando se aborda directamente desde orientación.
- Trabajo en equipo con la docente orientadora de la jornada mañana
- Apoyo y participación de un par de docentes que se interesan por la sexualidad
- disposición de los estudiantes para participar y apoyar la jornada masiva que se realiza dentro de la institución.

OPORTUNIDADES

- Gestión interinstitucional con entidades que abordan la sexualidad
- Los estudiantes adoptan una postura frente a la sexualidad y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, la toma de decisiones que ellos decidan si quieren tener hijos, y hoy en día ya los de nivel 5 tienen la capacidad de decir si quiero una familia o no. eso me parece muy sobresaliente en esta institución, ejercer derechos y responsabilidades.

DEBILIDADES INTERNAS (PERSONAL)

- Estrés laboral (incapacidad profesional)
- Incapacidad de tipo no profesional que genera represamiento de trabajo, al momento de no asistir de manera consecutiva a laboral, los maestros sustitutos se demoran alrededor de 20 días en que los envíen a la institución así que todo ese trabajo se represa y al momento de regresar todo ese trabajo esta represado más lo que surge al día a día.

AMENAZAS EXTERNAS

- Dificultad de directivas para delimitar y asignar funciones ya que tienden a “confundir” coordinación y orientación. considero que no hay claridad en los límites que tienen los cargos administrativos y eso llevo a que desencadenara en mi incapacidad laboral, me cargaron bastante de trabajo y tenía presión todo el tiempo.

- Poco reconocimiento frente a la carga laboral del orientador. y el tiempo porque no podemos llevarnos trabajo a la casa y el rector nos presiona por terminar un cas y a veces nos excedemos porque es necesario.

- Poca preocupación de la institución frente a la nueva sede puesto que no piensan en el bienestar docente.

IMPACTO PERSONAL

- Ampliar algunos conceptos y conocimientos frente a la sexualidad
- Hallar empatía frente a la comunidad LGTBI, con la relación de una amiga y su pareja
- Mayor sensibilidad / percepción frente a las necesidades de los estudiantes

FORTALEZAS

- Interés o importancia por el proyecto del PESCC
- Disposición para desarrollar y ofrecer espacios dinámicos y reflexivos a los estudiantes.

OPORTUNIDADES

- Aprendizaje de otros profesionales, desde su abordaje con el tema de la sexualidad (compartir experiencias)
- Participación en talleres de parte de maestros y administrativos, trabajando sexualidad
- Relaciones con personas LGTBI, lo cual permite una lectura más amplia de la sexualidad (más impacto y empatía)
- Resiliencia

APRENDIZAJES

¿Qué aprendizaje deja esta experiencia para su práctica como orientador?

- El abordaje que se hace con los estudiantes frente a la sexualidad, además de las temáticas que se consideran importantes y necesarias, es relevante estar al tanto de sus necesidades (familiares, culturales) para lograr un mayor impacto en el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos.

- Por ejemplo, actualmente la incidencia de las redes sociales y de cómo manejan la sexualidad es la mayor demanda y dificultad que se presenta actualmente para la formación de interés sexuales, por el fácil acceso a la información y los nuevos estereotipos de belleza, lo cual se mide en likes y en fotografías cada vez más sugestivas.

- Mayor sensibilidad frente a las demandas de los estudiantes

¿Cuáles son los aprendizajes de la experiencia que compartiría con los demás orientadores?

- La jornada masiva del PESCC que se realiza dentro de la institución, pues es la que mayor impacto genera en la comunidad.

Tercera entrevista Orientador Educativo 2 (OE2)

Proyecto

Dificultades internas

Tiempos de reunión: se dificulta concretar y llevar a cabo las jornadas de diseño y preparación de los programas

Amenazas Externas

Interferencia de actividades delegadas por SED en el desarrollo de proyecto

Fortalezas

Interés de estudiantes participantes del proyecto y más motivación por el mismo

Formación inicial de algunos en manejo de equipos de emisora escolar (mesa mezcla)

Oportunidades

Cubrir un radio poblacional importante dentro de la institución ...

Alcanzar una estructura más amplia y tecnificada aprovechando los recursos tecnológicos con los que se cuenta

Personal

Dificultades internas

Carencia de una formación más amplia en sexualidad y manejo de medios

Amenazas Externas

De repente las haya, pero no las visualizo

No acceso a formación (formal o no formal) a fin de proyecto

Impacto personal

Ampliación del espectro de mis perspectivas profesionales y mi cosmovisión

Fortalezas

Capacidad de emprendimiento de ideas disruptiva con lo acostumbrado
Picardía y creatividad

Oportunidades

Respaldo institucional al proyecto y las iniciativas planteadas para mi

¿Qué aprendizajes deja esta experiencia para su práctica como orientador?	¿Qué desea compartir (aprendizajes) de la experiencia con los demás?
<ul style="list-style-type: none"> ● Que la orientación puede ser un agente de transformación, de rompimiento de directrices de su quehacer enmarcadas en una perspectiva eurocéntrica, curricularizada y homogénea ● Que el orientador también puede ser sujeto-actor que haga de su labor una praxis política y emancipadora 	<ul style="list-style-type: none"> ● La sensación de disfrute que genera el trabajo de situarse desde otras ópticas de la orientación tradicional y el atreverse a la aventura en otros contextos de acción no tan usuales, sobre todo en la prevención y promoción

Tercera Entrevista Orientador Educativo 3 (OE3)

DEBILIDADES INTERNAS.

- Generar mayor aceptación ante la diversidad y entendimiento de las actitudes cambiantes en la expresión de la diversidad.
- La impotencia ante problemáticas relevantes de los estudiantes ligada al contexto familiar, emocional y de manejo de rendimiento y actitudes.

FORTALEZAS.

- Propiciar espacios que permitan a los estudiantes la expresión de sus emociones y su desarrollo personal.
- El trabajo con los estudiantes permite ser más comprensivos y entender las dinámicas de cambio.

AMENAZAS EXTERNAS.

- Mayor preparación en el uso de herramientas tecnológicas.
- No contar con las herramientas necesarias (Materiales)

OPORTUNIDADES.

- Participar en escenarios de capacitación que permitan aprendizajes en la IED.
- Aplicar los aprendizajes con la IED.
- Recoger experiencias positivas y negativas que permitan compartirlas con diferentes grupos o individuos y se constituyan en escenarios de reflexión para la vida.
- Conocer otras experiencias y dinamizar las de la institución a través del escenario de participación en la red de orientación.

IMPACTO PERSONAL.

- Reconocimiento de la sexualidad como escenario de expresión del ser humano en todas sus dimensiones.
- Observación de los cambios generacionales con respecto a las expresiones y actitudes ante la sexualidad.
- Reconocimiento de la continuidad del ____ como discriminación.

DEBILIDADES INTERNAS.

- No alcanzar el desarrollo del proyecto a través de las diferentes áreas de acuerdo con una propuesta emanada del MEN.
- Mayor organización de los tiempos para ejecutar el proyecto al 100%.
- No se cuentan con los tiempos necesarios para consolidar o reunir a los participantes del proyecto.

Anexo 3: Entrevistas grupales transcritas

Entrevista Grupal Orientador Educativo 1 (OE1)

Bueno empezamos, en primer lugar, les contare algo de mi experiencia laboral, trabajé con proyectos de ICBF modalidad de externado; también estuve con el modelo de la Secretaría de Integración Social, los Centros Amar, que son una muy buena escuela; antes de ingresar al distrito tuve una experiencia con una universidad, no como docente, fue de tipo administrativo, pero a la vez pedagógico porque hacía exclusivamente asesoría psicopedagógica a estudiantes universitarios, aquellos estudiantes que tenían dificultades en la parte académica, y obviamente hubo tareas de tipo más administrativo (Documentación y Papeleo), finalmente ingrese a colegios del Distrito.

Frente a las instituciones con las que he trabajado, inicié en un colegio de la localidad de San Cristóbal en el IED Juan Rey, luego ingrese al colegio San Cristóbal en estos dos colegios coincidió las dinámicas que se llevan entorno al proyecto de educación sexual; pues en las dos instituciones se busca hacer algo masivo, algo icónico, algo que no solo fuera el taller donde estábamos nosotras (orientadoras), o como la dirección de curso que hace el maestro, sino como lo que llamamos hoy, pongámonos en modo educación sexual, entonces sí era algo que hacía en el anterior colegio y aquí afortunadamente con mi compañera, pudimos integrar esa idea y se ha vuelto regla o norma que anualmente se debe ejecutar el proyecto masivo abordando la sexualidad, lo cual será mañana justamente (día de la sexualidad colegio San Cristóbal)

Frente a la experiencia a sistematizar, quiero abordar la experiencia del colegio con el grupo de trabajo, afortunadamente los maestros del distrito tienen sus particularidades, a veces son algo resistentes, pero yo tengo que decir que el haber estado en dos colegios, me permite hacer comparaciones aunque estas son feas, pero eso permite rescatar cosas y hasta valorarlas, (lo que yo no tengo y entonces aquí ya me hace falta o viceversa) aquí los profesores son más accesibles, más dispuestos, claro está no todos, se presentan situaciones como “profe hay que hacer la actividad, hacen caras y eso se les nota y ponen excusas como estamos en corte, yo que hago no le puedo poner nota porque no he tenido clase pero pues lo hacen” porque hay profesores que te dicen yo no lo hago, de malas no tengo tiempo; es por eso que digo que el equipo de maestros de alguna manera colaboran y eso es algo positivo e importante a la hora de trabajar

A mí no me pasa igual que a mi compañera, yo no tengo un equipo tan consolidado; en la tarde, no se hizo esa distribución de los proyectos transversales por áreas, fue algo más de libre elección y poca organización, esto lo he planteado básicamente sola y al ser la única en hacerlo, me toca decirles a los profesores necesito que dirijas esta actividad y hay un poco de resistencia por parte de los profesores pero hay disposición de trabajo, pero siento que esto pasa más es porque es una política institucional y se necesita que haya más trabajo, en todos los proyectos transversales que son obligatorios y se le dé la seriedad del asunto, esos espacios, esos tiempos de trabajo que aquí, por lo menos particularmente en la tarde, no están asignados, ni delimitados se vuelven más imaginarios y para que se dé la importancia que se requiere hay que darle esa seriedad, hay que tener ese trabajo en equipo y que no sea solo de uno sino de un grupo, que finalmente nos compete a todos como maestros.

Frente a los estudiantes, yo estoy en este proyecto desde el 2014, hace cuatro años, en ese tiempo he tenido a lo mucho tres chicas embarazadas en la jornada tarde, asunto muy positivo frente a otros colegios, que si uno pudiera hablar un poco de ese asunto a que ha atribuido, aquí tenemos padres egresados de la institución, y también el compromiso de algunos maestros, algunos maestros son muy entregados no solo en su área, sino también en su parte humana, esa dirección de curso a logrado hacer contención frente a ciertas problemáticas, hay otros que infortunadamente que solo vienen a dar clase y esas cosas no les importa, piensan que esto es la universidad, a veces se ve una forma tan fría de tratar a los estudiantes, por el contrario están esas profes que generan protección y confianza en los chichis y todo eso tiene una influencia fuerte y logra una contención, que se puede dar en la dirección de curso o simplemente en la clase de biología, por decir hay chicos que sientan con el maestro, simplemente a hablar, lo buscaban en su espacio de descanso porque se sentían bien, porque se sentían reconocidos, aquí la cosa es diferente, esos espacios eso me parece muy bonito.

Por todo lo anterior es que digo que la sexualidad implica un montón de asuntos, de tipo psicológico, de tipo emocional que hacen contención en cualquier temática, como los métodos anticonceptivos, aquí lo que hacemos esa contención desde “oye es que tú puedes, tú tienes un proyecto de vida, vas a trabajar o a la universidad, que vas a hacer”, pienso que es un factor protector en el colegio, es uno de los factores que influye que la tasa de embarazo no sea tan alta más bien reducida; sin embargo, en el colegio no es que se controle todo pues porque aún existen ciertos esquemas culturales con los que hay que combatir, por ejemplo, me entere hace poco que la chica que está embarazada, se embarazo a propósito, porque pensó que iba a retener al susodicho.

OE3: ese escenario que comentas solo lo he visto una vez, porque cuando indaga uno por los casos de embarazo todo pudo pasar, excepto que quisieran un bebé, eso no es tan usual.

OE1: No, eso no es muy usual, la verdad, yo me enteré por otros maestros, y claro uno comienza a ver las dinámicas familiares de esta chica y su padre es supremamente machista, la madre violentada y sumisa, son todas esas prácticas culturales que yo trato por medio de actividades enfocadas a esas prácticas de romper esos esquemas, dejar la inquietud frente a esas situaciones (si mi papa me violenta y él es quien se cree rey de la casa, de eso podemos escribir otra historia)

Mi propuesta de la jornada PESCC, al igual que en la mañana, se delimitó en cinco escenarios en los cuales todos los profes de ciclo están o terminan involucrados, por lo menos, en los dos primeros bloques de clase; los chicos van rotando para pasar por todos los escenarios menstruación para estos retome unas actividades muy interesantes de las cartillas de la administración de Petro, que están muy apropiadas para la necesidad de este contexto y estas son:

La primera es menstruación libre y sin miedo, está la seleccione porque aún hay un tabú de esto y se escuchan comentarios como usted tiene el periodo, (huácala, huele a feo, se manchó y es motivo de burla, incluso dentro de las mismas chicas hay ese tipo de señalamientos) eso hace parte de nuestra biología como mujeres, es natural, y a cualquiera le puede suceder un accidente y en vez de generar esos señalamientos es poder hablar abiertamente.

El segundo tema es el noviazgo, relacionado con la violencia, porque e evidenciado las relaciones de algunos chicos y ya creen que ya están casados, hay una posesión total y se presentan casos como que no hay intimidad y tienen que mostrarse el celular, con la que yo no estoy de acuerdo, oye si puedes tener tu pareja, a propósito de las orientaciones sexuales, pero eso no significa que tengas una posesión sino partir que cada uno es libre y el hecho de que tú me pidas el celular eso también es una forma de violentar, hasta lo último que vemos en noticias que es incluso asesinar.

La otra que encontré fue una actividad que se llama amor menos romántico y más autónomo, para lograr romper con esos imaginarios de idilio al inicio, de amor para toda la vida, nos vamos a casar y tenemos hasta familia y demás. Romper con eso y vivir el momento en la juventud, porque es una realidad que uno no va a entrar a decirles “usted está muy chiquita para tener novio”, sino mantener esas relaciones en las proporciones y condiciones más adecuadas.

Otro tema es el machismo, teniendo en cuenta que ya no como antes, pero si circulan esos imaginarios en el hombre es el fuerte, el que puede, la propuesta desde los roles lo hemos

validado incluso las mismas niñas, los niños y las familias, por eso se dan prácticas culturales como los papas que dicen, no, mi niño cómo va a lavar la losa, eso no puede pasar, lo que se quiere es un ejercicio de reflexión.

Por último, reconocer esas dinámicas familiares, en el que pienso que función cumplo en mi hogar, hacia dónde se inclina la balanza y por qué, hacia un miembro de la familia; toda esa parte de miembros de la familia desde lo femenino y lo masculino y cómo inciden en ese contexto.

Esa es básicamente la propuesta que realice para estos dos días, claramente con el apoyo de los docentes, que espero que orienten de la manera adecuada.

OE3: uno piensa y cómo es, y cuando voy al aula no veo lo mismo, hay personas muy comprometidas que lo cambian, me dicen, lo puedo cambiar, y lo hacen muy bien, igual los que no se comprometen tanto lo terminan haciendo bien; son esos casos que no tienen compromiso, y los que uno dice bueno hasta ahí puedo llegar, esto lo digo para cerrar un poco lo que hablábamos.

Cuando nosotros íbamos a construir una experiencia, que fuese de un día para que fuera más visible, en ese tiempo teníamos un equipo más sólido de trabajo con primaria; la idea empezó también en primaria, cuando yo estaba, trabajando en las sedes del colegio, en el 2014 y termine estresada y dije no, eso no tiene que ser así, hasta saque cita al médico, pero finalmente me fui a pasear. Eso lo hicimos así porque los niños pequeños tienen muchas clases y se vuelve aburridor y pensé que cambiando un poco esa rutina haciendo algo diferente, la propuesta la hicimos con una profe de primaria para que los niños tuvieran una jornada de pijamada, detrás de eso se pensó todo el escenario lúdico y pensé que por ahí era la cosa y se fue construyendo, fuimos mirando que era posible hacer el mismo ejercicio en las distintas sedes, ya nos pasamos acá.

OE1: Ya cerrando esta parte, frente a las dificultades el tema de los recursos aquí no hay y volvemos a aquello que ya mencionaba de las comparaciones, pero hay que hacerlo; en el anterior colegio que estuve teníamos varias reuniones durante el año, y en octubre recuerdo que era antes de la semana de receso se le pasaba al equipo directivo la ficha presupuestal para cada proyecto y así fuera un millón de pesos, pero no, acá eso no existe.

OE3: si, eso es verdad eso acá no existe, esa pregunta se la hare al profesor (Andrés) cuando hagamos la expedición en su colegio, porque yo sé que otros colegios si existen, porque uno escucha a los compañeros y dicen: la rectora dijo que pasen el presupuesto para los proyectos “porque no sabe en que gastar esta plata”, pero acá no se da eso lo único que hemos tenido desde que yo estoy en este colegio es un video beam; por ejemplo, hoy tengo que hacer

una actividad, para eso las niñas están haciendo una actividad, para poder pedir ciertas cosas más lo que pusieron los niños que van a colaborarnos, porque el colegio no ha dado absolutamente nada, lo único que dieron fue una cinta. Aquí lo más catastrófico es que, el colegio, si quiere que hagamos el ejercicio y yo le dije al rector, hay equipos, pero no se pueden instalar, el me responde, si, con un estabilizador, espere, y yo llamo, llamo al ingeniero, dije, a si se puede, eso es lo más desastroso de esos trabajos, jamás hemos tenido nada ni tendremos, eso sí.

OE1: y yo menos, como se los mencionaba alguna vez, acá se notan esas particularidades y no tengo reparo en decirlo; si ustedes se fijan, hay tres oficinas, la única que no tiene equipo es la mía, la oficina de al frente es de la noche tiene computador nuevo, lo que pasa es que pareciera que los recursos son destinados acorde a los afectos.

OE3: a mí tampoco me han dado nada nuevo, por eso vimos ese computador con sorpresa, pero más allá de eso, no existen recurso en este escenario.

OE1. Hay dos videos beam, uno es de uso exclusivo para la noche y el otro para las otras dos jornadas y estamos hablando que la población de la mañana y la tarde suman, no sé, 700 o 800 estudiantes,

OE3: y eso es porque estamos reducidos, ya que cuando nos trasladaron a la sede provisional cerraron matrículas pues no cabíamos todos, por eso se dijo que solo 30 estudiantes por curso, ya ahorita se irá disparando, en la noche habrá máximo 100 o 250 estudiantes, ¿cuál es la población beneficiada? Porque para la mañana y la tarde un solo video beam y para la noche un solo video beam.

A propósito complementando todo este escenario, ayer hubo una reunión y tuvimos que pelear, porque el rector distribuyo los espacios del colegio y lo que pasa es que los que hacen una obra piensan que solo son salones, y no había nada, no habían oficinas y lo que nos dijeron fue es que no ve que no hay donde, finalmente nos ubicaron en unos cubículos, horribles parecían para un call center, mientras hacíamos el recorrido por las instalaciones, en el sótano vi estos huecos, los vi feos, pero preferible esto a esos que les digo, uno se va a adaptando.

OE2: Hay preferencias, cierto (risas)

OE3; a, pero eso si te piden evidencias de lo que haces, por ejemplo, ahorita toca tomarnos una foto, pero a la hora que uno tiene que pedir las cosas eso si no

OE1: es un tema de las relaciones laborales.

OE3: por eso cuando colegas nos cuentan, que si tienen recursos yo me pregunto ¿eso existe?

OE1: yo me acuerdo de que en el otro colegio una vez nos castigaron con el tema de los recursos, obviamente si hay mucho requerimiento, que no puede ser comida, que no puede ser otras cosas, pero bueno, había recursos.

OE3: lo más chistoso es que cuando es la rendición de cuentas, quién sabe para donde, lo van a disparar, porque los altos son proyectos y reparaciones, pero no hay proyectos, y aquí que le van a reparar si es nuevo.

Entrevista Grupal Orientador Educativo 2 (OE2)

Bueno, bienvenido y bienvenidas; para entrar en contexto, este colegio a diferencia de otros colegios que conozco tiene un PEI montado desde la pedagogía crítica, aunque no totalmente, se puede decir que todos los profes hacen parte de la pedagogía crítica y la aplican. Esa perspectiva que se tiene desde esta corriente ha permitido en el colegio Altamira, se den espacios abiertos desde la comunicación.

Desde mi punto de vista considero que estamos muy bien montados en equipos de producción, de edición y, además, tenemos muchas piezas audiovisuales. Adicional la estética de la institución es evidente ya que los muros siempre hablan de esa libertad de expresión; acá no existe tanta restricción frente a esos procesos de comunicación.

Frente a la experiencia, cabe aclarar que hay pelados que ya tienen bases frente a la emisora gracias a la profesora Roxana, quien fue la que gestionó todas las herramientas, equipos y avanzó en procesos en términos de lo comunicativo. Y es así como surge *lunes de sexo*, como una transición de varios espacios: el proyecto de alta visión, la escuela de hip hop, la escuela de break dance. De esos espacios surge un grupo de unas niñas que son las *monakas trap dominicas*. Así es que empieza todo este proceso frente los *lunes de sexo*.

OE3: quiero saber cómo inicio el grupo de, las *monakas trap dominicas*.

OE2: Tania cuéntales tu:

(estudiante y locutora): La escuela se formó hace 4 años solo con mujeres, aunque ya no está. La profesora Roxana nos decía que teníamos que venir porque se sacaban notas y uno venía porque le tocaba; pero nos empezó a gustar el rap, el grafiti y el break dance y nos enamoramos de eso.

OE2: Paso algo bien interesante cuando la profesora Roxana se fue quedo una coyuntura y quedaron esas preguntas ¿qué va a pasar con todos los proyectos que había? y con el espacio de la emisora ¿qué iba a pasar?

Aún estamos en esa transición. El espacio de la emisora mudó a otras formas, Ya había un trabajo que se venía haciendo y era visto como un monopolio de sólo hip hop, parándose en la pedagogía crítica, teníamos que integrar la diversidad. Después de varios intentos se nos ocurre, hacer *el día de géneros*.

En un principio surgió como algo para hacer ruido, sacamos unos tambores hicimos unas arengas respecto al género, la misoginia, las niñas hicieron unos versos, y nos tomamos el patio e instalamos en el centro del patio una mesa que se llamaba mujeres en línea, empezamos a hablar que las mujeres tenían el poder frente a la sociedad y hacer aclaraciones, desde cuando podían ejercer ciertas cosas y nos quedó la cosa, como de que porque no nos montamos un programa desde la perspectiva de género.

Quisimos hacer algo similar a martes de sexo en candela, con la doctora Flavia, donde la gente llama y opina, cuentan sus historias, algo así queríamos, nos pensamos un formato más jocoso muy irreverente, aunque hay profes que son muy abiertos en el tema de sexualidad, no son todos y no lo queríamos hacer tan técnico tampoco, la intención era hacer mucho ruido, y algo polémico, quisquilloso y a la vez picoso eso era lo que se quería para darle línea al proyecto, ahorita lo podrán observar, la idea es mostrarles todo el proceso como se realiza, que se hace, cómo es la transmisión en vivo y demás.

Luego de toda esa coyuntura, quisimos hacer algo y sabiendo que ya algunos chicos y chicas ya tenían formación referente a los procesos de la emisora, pensamos en utilizar eso a nuestro favor y comenzamos nuestro programa radial que en un principio se llamó *lunes de sexo* y luego *hablemos de sexo*.

OE1: ¿es solo un día a la semana que se aborda o se implementa esto?

OE2: esto en realidad ha atravesado muchos momentos; primero se hizo y después que ya se había hecho fue que se pidió el permiso a la rectora, primero ella es muy abierta a las propuestas en el plano en que no vayan a transgredir los límites de lo normativo, pero a veces en esas transgresiones se encuentran cosas bien interesantes, pero bueno ya después de que se modificó el formato del programa, empezamos a aplicarlo.

Llegan los chicos a montar toda la escenografía

Decidimos primero ponerle *lunes de sexo*, porque generalmente los lunes son aburridos o tediosos por eso quisimos generar ese impacto más llamativo más agradable para los lunes, era un plan ambicioso, luego por logística le cambiamos el nombre a *hablemos de sexo*. la idea era anunciarlo en las primera horas y hacerlo en el descanso; empezamos a hacer por todo el colegio letreros de lunes de sexo o yo amo lunes de sexo y a molestar con todo esto, sacamos esos imaginarios que se tenían frente a los *lunes de sexo*, a partir de eso los muchachos

comenzaron a decir *Lunes de sexo*, martes de porno, viernes de aborto y esa era la idea, sacar lo que pensaban acerca de la sexualidad, seguido a esto abrimos un perfil de Facebook y las chicas que estaban acá era quienes manejaban eso, y los chicos aceptaron la solicitud creyendo que era contenido sexual o algo así, empezaron a hablarme, a decirme por chat hola bebe, hola hermosa y a raíz de eso se motivó la vaina.

Así surgió la necesidad de tener una mayor estabilidad de la gente en la emisora, frente a quien asumirá la responsabilidad, porque son aparatos muy costosos, de mucho cuidado la idea era que nos rotáramos entre todos los profes, y tener un grupo fijo de estudiantes, pero una de las chicas deserto dijo no, me voy, otra estaba muy insistente pero todo quedó en periodo de latencia, y entonces ya finalmente nos quedamos con cuatro niñas, ellas hacen parte de un semillero de sexualidad, y estaban interesadas en la emisora y nos sentamos en crear una metodología de trabajo simple pero interesante.

En la primera transmisión abordamos el por qué y que hablar de sexualidad de manera muy escueta, y hoy queremos hacerlo frente a los mitos del amor, porque los jóvenes están acostumbrados a lo cotidiano a las relaciones sexuales, a la exploración, experiencias sensaciones, pero no las prácticas de pareja a las relaciones afectivas, el amor, y pues la idea es empezar a desmontarse de esos mitos “del amor para siempre”, “de las relaciones recíprocas”, “del cuento de hadas en el que él príncipe rescata la princesa y se aman para siempre” entonces las niñas le jalen mucho a esos temas,

La metodología es muy sencilla es de exploración, y hacer unas preguntas y ver que encontramos, lo charlamos y empezamos a retroalimentar primero con ellas, para que ellas tengan la apropiación para que al transmitirlo tengan la seguridad; al principio, no hicimos el guion y eso dificultó las cosas, pero ahora existe una metodología estructural y el tener un guion, que facilita todo el proceso, con algunos segmentos de canciones y demás. Hicimos una parrilla de guion y eso nos ha facilitado bastante todo el trabajo y las chicas lo apropiaron y vamos a ver hoy cómo nos resulta el ajuste.

Llega el profesor pedro a ayudar a cuadrar los equipos

bueno queremos la interacción con el público, lo cual es una estrategia que queremos empezar a aplicar desde hoy, vamos a ver cómo nos va.

OE3: esa posibilidad de que participen otros ya sean con preguntas y mensajes es interesante, pero ¿si es posible?

OE2: Hoy vamos a probar la intervención del público, en el segundo segmento se tiene pensado que una baje y que pregunte a los profes y a los jóvenes, sobre qué dimensiones erradas se tienen sobre el amor y que los jóvenes hagan sus comentarios en el WhatsApp y en el

Facebook, y la idea también es hacerlo por Instagram y tener una memoria del proceso para después evocar, ver los avances y las tendencias, porque finalmente la experiencia no está escrita, sé que no es una línea muy académica pero acá somos más espontáneos aunque bueno a grandes rasgos eso es *hablemos de sexo*; ahora así acomodémonos y empecemos.

Pruebas de sonido comentarios de los estudiantes encargados de la emisora frente al orden de ejecución del programa radial.

Programa radial (*hablemos de sexo*)

OE3: es interesante cómo los muchachos aprenden sobre estos medios de comunicación, el manejo de equipos y todo eso, de pronto más adelante puede ser que se vuelvan profesionales en esas áreas.

OE1: son siempre los mismos chicos los que están a cargo de la emisora

OE2: si, son chicos que se han entrenado para esto, son los que estuvieron en el semillero de sexualidad, eso nos ha facilitado el trabajo porque ellos ya saben cómo se realiza todo, no hay que estar formando a chicos si no que hay algunos que ya manejan eso muy bien, están desde (8° a 10°) y las chicas de la emisora, las narradoras, las principiantes, ya son chicas que les gusta el proyecto, yo me encargo de hacer el balance de los temas, de las consultas y revisar el guion y ya, ellas realmente son las encargadas, las protagonistas de todo este proyecto.

OE1: ¿ese asunto de ellas es voluntario?

OE2: si claro que si les gusta y al que le gusta le sabe. Realmente en esta institución particularmente las mujeres están muy presentes en todo, quieren integrar todos los grupos, y hacerse visibles en lo que sea posible, son más activas que los chicos, están en campeonatos femeninos, mixtos (etc.) aunque en el semillero había también algunos chicos, pero al convocarlos al proceso no les interesó mucho que digamos.

Empezamos desde la semana de receso, se ha ido estabilizando todo el proceso de la emisora como tal, y lo que queremos es que en lo que resta del año por lo menos hacerlo una vez a la semana y hacer transmisiones en vivo, en la tarde desde Facebook, esa es la intención a largo plazo; tener el programa bien montado de manera semanal, con todos los detalles bien pulidos, llamadas al aire, con más elementos y más elaborado, pero por ahora con lo que hay el recurso humano que se tiene el interés, más participación de los maestros.

OE3: ¿la participación de los maestros que tal es?

OE2: realmente es nula, hay dos docentes que nos ayuda pero como encargados de los equipos, y de dar permisos de clases, pero de que estén acá en cabina y eso no; aunque si es la idea empezar a inmiscuir más personas del colegio egresados, padres de familia y demás, hace

poco una señora del aseo nos dijo que tan chévere y le pregunte y dijo que si estaría interesada en ser invitada un día, hacer un programa, no sé si recuerden en un momento un programa que se llamaba historia de hombres solo para mujeres, algo así ese formato es el que me gustaría pero con más actores, más temáticas (etc.) son proyecciones a otro nivel, pero que ya este año no alcanzamos.

Hay estudiantes que se mueven mucho por la nota, pero no acá al parecer son niños que les gusta, son áreas donde tal vez ven su vocación, hay estudiantes que tal vez, no son buenos académicamente, pero son buenos en tecnología y en manejo de equipos, hay cosas que se requieren y son el deseo, el gusto por hacer las cosas, no considero que se relacione tanto con la academia, es algo más visceral de gusto y aptitudes.

frente a la orientación vocacional que se relaciona en el proceso que llevamos acá con los muchachos, aunque se tiene en el PEI no voy de la mano con ello, porque hay muchas mentiras que deberían aclararse desde acá, desde la escuela, porque muchos muchachos quieren ser ingenieros o abogados o profes, pero para que, o hasta ser madre o padre de familia está en el proyecto de muchos, pero la idea es que visualicen el por qué y el para qué quieren serlo, si en realidad es importante y es lo que quieren, porque estamos muy permeados de la política de los medios, es esa burocracia que sataniza la escuela, y la educación.

Entrevista Grupal Orientador Educativo 3 (OE3)

Mi experiencia en el IED SAN CRISTÓBAL, es de más de veinte años, primero estuve en la jornada de la tarde y duré trece años, cabe aclarar que en la tarde se empezó el proyecto de sexualidad (experiencia a sistematizar), pero igual siempre se ha liderado desde orientación.

La experiencia comenzó con las direcciones de curso, sin embargo, desde el área de orientación surgió una propuesta para trabajar a parte las direcciones de grupo y hacer un proyecto de sexualidad, inicialmente se planteó que este fuera una vez al año, pero actualmente, estamos haciendo dos jornadas porque el escenario no nos da para todo el colegio, por eso decidimos manejarla en dos partes, es decir dos días en ambas jornadas y de este modo poder acoger toda la comunidad estudiantil.

El proyecto se ha venido trabajando y liderando desde orientación, a pesar de que nunca hubo equipos, siempre ha existido colaboración, ya sea los docentes o hasta de los administrativos, pero a raíz de las evaluaciones que se hacen en el colegio durante cada año, de los proyectos transversales, se decidió trabajar por áreas, este año se integró el área de

humanidades, al trabajo que venimos realizando, a cada proyecto se le incorporo un área de conocimiento, lo que respecta al colegio, la más visible es la de sexualidad y el de planes de riesgo, que también lo trabajaron mucho aunque se ha quedado un poco estático debido al cambio de sede, los proyectos transversales se hacen más visibles cuando se unifican varias temáticas.

La experiencia del proyecto de educación sexual ha ido cambiando desde que iniciamos hasta ahora; cuando empezamos alrededor de 4 años atrás, teníamos la problemática del embarazo adolescente, era a lo que más se le trabajaba, porque era lo más grave , pero eso ha ido cambiando y hoy no es un tema central, se trabaja dentro del proyecto, pero no se le da la misma relevancia que a otros, por varias razones, la primera porque los niños y las niñas tienen más conciencia sobre la tarea de ser papa, también porque las mamás de esas niñas por sus propias experiencias de vida, ya se encargan de que sus hijas no repitan la misma experiencia, entonces entre la parte que ha hecho la familia y la parte educativa que hemos trabajado durante ese tiempo, se ha notado la mejoría en cifras, en este momento tenemos una niña en embarazo en toda la institución, y cuando se habla del tema, la niña ya asume más fácilmente que tiene un autocuidado y que se lleva a cabo, eso con respecto a los cambios del proyecto.

Si nos devolvemos a como lo planteamos, hay experiencias de la parte académica, que han servido en la parte de conocimientos, por ejemplo lo que tiene que ver con el Ministerio de Educación quien hizo una vez un Programa de Educación Sexual, que se llamaba Plan Colombia, allí se diseñaron unas cartillas a partir de investigaciones y haciendo un reconocimiento de contexto; este grupo trabajó con el colegio, un material muy bueno, después hubo una capacitación con todo lo que tenía que ver con sexualidad que lo hizo Ministerio de Educación, fue un ejercicio que duró bastante tiempo, en el cual citaron a todos los orientadores, y sacaron unas cartillas de trabajo, estas pretendían ser como un “eje transversal”, pero lo que se dice en el papel es una cosa y la realidad es otra.

Los proyectos transversales no existen, están los proyectos y se llevan a cabo, pero transversalidad no, porque esto es muy complicado, ya que esto se divide por áreas y eso no puede ser transversal, por ejemplo, desde la sexualidad vista como un ejercicio completo, si se dinamiza desde cualquier área, el trabajo de los maestros (sea del área que sea) va a trabajar la convivencia con los estudiantes, los problemas personales y esa es la parte que direcciona la transversalidad, pero, como tal lo que pretendía el Ministerio De Educación en las últimas cartillas es que las áreas entrarán a dinamizar los proyectos, pero eso yo no lo visibilizó así, me parece muy difícil; si lograr que el área de humanidades trabaje conmigo es difícil, esto se da porque yo las convoque y las docentes tienen buena intención y sin embargo no sucede, porque

uno entiende que su área es distinta, igual se trata de que participen más y que apoyen la propuesta, porque finalmente si no hay un liderazgo en la propuesta no se llevaría a cabo.

Ejemplo de ello fue que hace unos años, me dijeron desde el área administrativa de la institución que no seguiría en el proyecto de sexualidad, pero obviamente seguí adelante, porque a mí me interesa el bienestar de los estudiantes y si yo no estoy, el proyecto no va a estar, algún profesor decía alguna vez, a mi pónganme en cualquiera, que yo no voy a hacer nada, entonces por eso yo decía, sino continuo liderando el proyecto, desaparece y es importante mantenerlo porque es ver la sexualidad desde un contexto escolar; se necesita hablar de convivencia, de conflictos, de afectos, de habilidades emocionales, de todo lo que hace la parte de integralidad del ser humano, esa idea ha sido buena pero igual es difícil y ahí vamos. De hecho, estamos en toda la organización del ejercicio que vamos a hacer en esta semana; nos toca jalonar e insistir porque hay personas que dicen no y nosotros decimos sí, porque ya esta y lo hemos visibilizado así, este año lo hemos tenido que correr debido a diferentes situaciones, como el cambio de institución.

Entrando a lo que yo he conceptualizado como sexualidad, esto ha tenido que ver con lo que se ha venido trabajando con el Ministerio, lo que he evidenciado y a los cambios que se han dado: la sexualidad es, una comunicación, una relación con el otro, donde no se habla solamente de genitalidad, sino de comunicación, de afecto, de lo biológico, de lo social, de lo económico, de lo religioso, entra todo a fluctuar en lo que es el término de sexualidad y es desde ahí que se logra unir el proyecto de sexualidad con la construcción de la ciudadanía, porque antes era proyecto de sexualidad, pero, hoy en día es el proyecto de sexualidad, convivencia y ciudadanía, porque en este proceso de sexualidad existe una integración con el otro, de hecho estamos hablando de convivencia y de ciudadanía; en la historia de la construcción del proyecto hay un buen trabajo por parte del Ministerio, tanto conceptual como en la generación de material, sobre todo en lo teórico, no tanto actividades; en algún momento salud se unió y empezaron hacer intervenciones en los colegios dentro de los proyectos de educación sexual, si bien son mínimas se han ido integrando y han estado ahí apoyando los proyectos, eso me parece válido y el contexto de sexualidad que venimos trabajando.

Laura: ¿Cómo va organizado el proyecto para mañana? (fecha de ejecución de la experiencia a sistematizar)

OE3: En la mañana, escogimos unas temáticas, dándoles prioridad a otras que a veces no se tocan porque por ejemplo siempre hablamos de violencia de género, entonces lo planeamos para mirar la parte de complemento destacando las fortaleza más no las debilidades, entonces miramos las fortalezas como hombre, como mujer, en la familia, la relación con los

otros, el proyecto este año esta direccionado a la panorámica que manejamos; por esta razón, en equidad de género, no quisimos manejar esa parte de violencia de género sino ese complemento, la mujer ideal, el hombre ideal, entender que todos tienen algo bueno que ofrecer y lo vamos a manejar desde lo positivo, vamos a trabajar con algo que tiene que ver con un escenario de mis amigos y yo, también, entender que la amistad hace parte de las relaciones como ser humano y aunque no se la hemos trabajado mucho queremos abordar la familia, para reconocer que la familia hace parte de lo que vivimos hoy y es quien nos ha formado como somos, ver la importancia del papel de la familia, adicional tenemos uno recreativo porque siempre los niños los piden en estas jornadas, el año pasado teníamos un escenario un poco más lúdico pero no tan recreativo, pero vimos importante que haya un espacio de expresión corporal y charlar sobre el cuerpo, que también va unido al desarrollo de la sexualidad, por eso quisimos hacer esa parte como lúdica recreativa, finalmente cerramos con otra estación que tiene que ver con la música y el ejercicio de los afectos, esa es como la actividad del colegio, tenemos la mitad del colegio hoy, la mitad mañana, porque en otros años los eventos fueron muy cortos y dejaron de ser tan fructíferos, por eso la dividimos en dos espacios.

Investigador: ¿cómo ha dividido esos dos espacios?

OE3: son las mismas temáticas para los dos días, mañana trabajamos de 802 a 11 y pasado mañana trabajamos el resto de bachillerato, porque el tiempo de la jornada no da para más, inicialmente lo planeamos hacer en una sola sesión, pero el tiempo no nos alcanzaba y por eso lo tomamos en dos sesiones

Investigador: ¿hay espacios destinados para llevar a cabo el proyecto?

OE3: Si, hay cinco estaciones que cada una se dan en simultaneo, los muchachos rotan por cada una de las estaciones, cada escenario cuenta con el acompañamiento de un docente y un grupo de estudiantes quienes van a desarrollar la actividad, esto lo hacemos para que haya mayor organización.

Anexo 4: Relatos

Orientador Educativo 1 (OE1)

LA EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVÉS DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA (PESCC)

Soy (...), Licenciada en Psicología y Pedagogía y desde el 2011 me vinculé a la Secretaría de Educación del Distrito, en donde estoy nombrada de planta y actualmente me desempeño como orientadora en el Colegio San Cristóbal de la misma localidad. A continuación, presentaré mi experiencia como profesional en la orientación escolar para ello describiré los aprendizajes que he tenido a nivel académico, laboral y personal; luego expondré algunas características y problemáticas del contexto donde se desarrolla mi experiencia; finalmente expondré los logros, aprendizajes y características en torno al Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía que desarrollamos en el colegio.

En mi vida he tenido experiencias que me han permitido formarme tanto personal como profesionalmente, una de ellas ha sido pasar por distintos escenarios académicos; entre ellos la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en el cual obtuve mi pregrado, junto con la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) donde cursé una Maestría en Neuropsicología y Educación; sumado a lo anterior, he participado en diversas capacitaciones, entre las que más resalto están: una, relacionada con el tema de las redes sociales titulada “Juegos que no son juegos” y otra, la del Ministerio de Educación Nacional (MEN) quienes desarrollaron y propusieron las cartillas de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, permitiéndome tener una mirada integral frente a la sexualidad; generalmente recorro al material de ésta última capacitación y retomo algunos elementos que me permitan una transversalidad.

Adicionalmente, debo resaltar que la experiencia profesional es una escuela, pues me han permitido tener un mejor manejo de grupo, conocer distintos contextos, situaciones que tienen los niños, niñas y adolescentes de esta ciudad; he trabajado como psicopedagoga con niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad en proyectos del Distrito; primero, en una fundación con niños en protección en modalidad de externado del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF); luego, trabajé en los Centros Amar de la Secretaría Distrital de

Integración Social donde me encargaba de la valoración psicopedagógica y del grupo de maestros (4 a 6 docentes) quienes dirigían el trabajo directo con esta población conformando así el equipo pedagógico.

También he tenido experiencia en la educación superior, estuve vinculada con la Universidad Manuela Beltrán como coordinadora de acompañamiento académico y con la Fundación Universitaria de las Ciencias de la Salud (FUCS), allí inicié con un taller de “métodos y hábitos de estudios” que se oferta para estudiantes de I semestre; durante el 2016 realicé algunas asesorías de este mismo tema a grupos focales de dos programas específicamente, y a partir de esta necesidad, en el año 2017 se abrió el cargo de Psicopedagoga, para ofrecer este acompañamiento académico.

He trabajado con dos Instituciones Educativas Distritales ubicadas en la Localidad de San Cristóbal, estas dos coincidieron con las dinámicas que se llevan en torno al Proyecto De Educación Sexual, pues buscaban hacer algo masivo, icónico, que no solo fuera el taller donde estábamos nosotras, las orientadoras.

En relación con lo personal, he pasado por situaciones que me han aportado y que transversalmente han influido en mi profesión; una de ellas, fue conocer a una compañera de trabajo que se convirtió en una amiga muy cercana, de quien también he aprendido profesionalmente, es psicóloga especialista en clínica. Inicialmente nuestra relación fue sólo tipo profesional, pero por su estilo de trabajo hubo empatía y pasado un tiempo se estrechó un vínculo de amistad. Por una salida me enteré de su orientación sexual, esta experiencia, y no porque tuviera resistencia a las personas LGTBI, me permitió confirmar el valor de las personas por lo que inspiran, por su ser, sin importar ninguna condición.

Otra situación, es frente a mi contexto familiar, el tiempo de crianza estuvo más inclinado en un corte machista, en la que el hombre había que tenerle todo servido y a su disposición; situación con la que no estuve de acuerdo. Esto, de alguna manera me ha llevado a promover en el aula la independencia en las niñas y trabajar frente a la masculinidad, feminidad, el género y sus roles; sin embargo, no todo ha influido solo al tema de la sexualidad, también al campo de la orientación, donde se ha afectado mi salud debido a la carga laboral, debido a ello, he tenido que poner límites por muchas razones frente a mis funciones.

A partir de ahora relataré algunas características del escenario escolar en el que participo. Empezaré mencionando que la comunidad escolar generalmente está dispuesta y comprometida, influyendo en las situaciones que allí se presentan; por un lado, con los docentes en general tengo una buena relación, hay trabajo en grupo, son comprometidos y se preocupan por el ser humano, cada uno a su estilo, en su medida; hay profesores que en particular tienen el carisma, la habilidad de llegar o persuadir a los estudiantes, otros que buscan la manera, tal vez no la más empática, pero lo hacen; hay otros docentes que quieren venir a dictar clase de manera catedrática, sin algo más, desprendidos de lo humano, sólo se centran en impartir su área, sin tener en cuenta que trabajamos con niños, niñas y jóvenes con contextos socioeconómicos y culturales diferentes, lo cual incide claramente en su desempeño escolar. Por otro lado, con los estudiantes en esta institución se trabaja bien, aún tienen el principio de autoridad; habrá algunos que son indisciplinados o que no acatan instrucciones y hay alguna tendencia con los sextos debido a que son pequeños e inquietos, están aquí y allá; pero en términos generales, a mí me encanta trabajar con los estudiantes.

En relación a las familias de los estudiantes estas se encuentran marcadas por ciertos patrones culturales, que no solo permean las dinámicas familiares y sociales sino, que establecen de cierta forma las relaciones sociales; aún se visibiliza que en las familias las tareas están asignadas según el sexo, al hombre se le dice: “usted es el que va a trabajar, es el que produce y no tiene obligaciones con las labores domésticas” y a la mujer: “usted es la que lava, la que plancha”.

En cuanto al contexto del colegio y sus necesidades en la jornada tarde, se ha identificado tres prioridades: primero, el tema de género, la masculinidad, la feminidad y los roles; segundo, la orientación sexual debido a dificultades y señalamientos que se presentan en los estudiantes por comportamientos asociados a la misma; tercero, el uso inadecuado de las redes sociales en torno a la sexualidad, un tema muy delicado y de abordaje constante.

Gracias al reconocimiento de estas necesidades, he podido desarrollar la experiencia en el colegio en torno a la Sexualidad y a la Construcción de Ciudadanía, cuyo propósito es dejar una semilla para poder cambiar ciertos arraigos culturales, entregar a la sociedad alguien que pueda poner su granito de arena y no ser absolutamente indiferente; por ejemplo, pasar por el lado de una persona que tiene una necesidad y no decir “eso no es conmigo”, sino que pueda

brindar ayuda, sentir empatía, procuro formar seres humanos que finalmente sean felices, que se sientan bien.

Los objetivos del proyecto son: propiciar el reconocimiento como hombre, como mujer; reconocer los tipos orientación sexual y la identificación con el mismo; promover la toma de decisiones frente a lo que se quiere, distanciándose o no, de las expectativas familiares; que interioricen y ejerzan sus derechos sexuales y reproductivos; fomentar que las niñas sean independientes económicamente, que se formen, porque aún hay niñas que dicen “yo me voy a conseguir alguien que me mantenga” y trato de relacionar el proyecto de sexualidad con los planes que cada uno tiene para su vida personal y profesional.

Estas necesidades, los objetivos, el contexto y la misma cultura me ha llevado a consolidar una definición respecto a la sexualidad reconociendo que esta tiene que ver con el ser humano y no es un concepto limitado, no es solo sexo o reproducción, por supuesto tiene que ver con el cuerpo no solamente la parte física, fisiológica sino cómo ese cuerpo que se interrelaciona de manera asertiva.

La normatividad que regula los proyectos PESCC y la práctica de Los Derechos Sexuales y Reproductivos me han llevado a sentar una premisa, promover el ejercicio de estos; en este sentido he alcanzado los siguientes logros: la interiorización por parte de los jóvenes de sus derechos sexuales y reproductivos y la toma de decisiones; por ejemplo, si quieren o no tener hijos. Con los grados más pequeños la apropiación de conceptos en relación con el género, a la violencia y otros aspectos que no son ajenos a su contexto. Pese a los múltiples procesos llevados a cabo siempre habrá algo que mejorar, actualmente tengo un caso de embarazo en esta jornada.

Conoce mi proyecto PESCC

Mi propuesta de la jornada PESCC, se estructura en cinco espacios cada uno con una temática distinta, que se expondrán más adelante; en ellos participan todos los profesores del ciclo, los estudiantes van rotando por cada escenario. Para el proyecto retomé unas actividades muy interesantes de las cartillas de la administración de Gustavo Petro, las cuales son apropiadas para la necesidad de este contexto. A continuación, describiré las temáticas.

La primera, menstruación libre y sin miedo: la selecciono porque aún hay tabú frente a esta situación y se escuchan comentarios como “usted tiene el periodo guácala huele a feo, se manchó” eso es motivo de burla, incluso dentro de las mismas chicas hay ese tipo de señalamientos, eso hace parte de nuestra biología como mujeres, es natural, y a cualquiera le puede suceder un accidente, en vez de generar esos señalamientos es poder hablar abiertamente.

El segundo, el noviazgo relacionado con la violencia: porque he evidenciado las relaciones de algunos chicos quienes consideran que este vínculo se asemeja al matrimonio, es desde allí que empiezan a construir imaginarios de una posesión total y se presentan casos donde se irrespeta la privacidad y hay una exigencia para mostrar el celular; busco entonces sensibilizar a los estudiantes en cuanto a que cada uno es libre y el hecho de mostrar el celular es una forma de violencia.

El tercero, amor menos romántico y más autónomo: con esta actividad se propone romper con aquellos imaginarios del idilio al inicio de una relación amorosa, en que el amor es para toda la vida, nos vamos a casar y tenemos hasta familia y demás. Romper con eso y vivir el momento en la juventud, porque es la realidad de algunos estudiantes y me aparto de decirles “usted está muy chiquita para tener novio”, sino procuro fomentar que mantengan esas relaciones en las proporciones y condiciones más adecuadas.

La cuarta, el machismo: teniendo en cuenta que aún circulan imaginarios como “el hombre es el fuerte y el que puede” es por esto que la propuesta ha girado en los roles de género en que se cuestionan dichas prácticas. Este tema no solo permea a los niños, niñas y adolescentes sino es un ejercicio de reflexión que se quiere que llegue incluso a sus familias.

La quinta, las dinámicas familiares y la incidencia de éstas en lo femenino y lo masculino dentro de los hogares.

Mi práctica orientadora

La atención desde orientación a los estudiantes, quienes son la razón de ser de nosotros como maestros, empieza por reiterarles el principio de confidencialidad, claramente, siempre y cuando su bienestar no esté siendo vulnerado. Ellos me comentan “el profesor me regaña, el coordinador me regaña” y mi función es otra, está más relacionada con atender ciertas necesidades y brindar un espacio de reflexión donde se pueda ser sincero que sienta confianza

y empatía, para poder empezar un proceso de guía, de seguimiento. Además, pienso que la orientación no es solo para los estudiantes sino para la comunidad escolar en general, es el caso de los profesores, quienes han encontrado en mí un apoyo, porque ellos también se cansan y llegan a un momento en el que se cuestionan ¿qué hago? ¿cómo procedo? ¡no tengo respaldo!

Las dificultades en la Orientación Educativa, que se presentan son; por un lado, la falta de tiempo este es reducido debido a la dinámica escolar, pues a veces hay temas que toman mayor relevancia como la convivencia en donde se atiende lo urgente y que a la vez es importante; por el otro, la disponibilidad de recursos particularmente, en este último aspecto, cuento únicamente con papelería; propongo material audiovisual (película, videos, música) que apoye el tema a trabajar; finalmente la parte administrativa la cual impide invertir energía y tiempo en otras actividades.

Quiero resaltar en este punto, las afectaciones que he tenido a causa del estrés laboral, es por esto que he tomado distancia de algunas labores que no pertenecen a mis funciones, procuro organizar mi tiempo en el colegio y llevarme algunas tareas que tienen que ver con la planeación o algunas que requieren del uso del computador e internet, dado que en este colegio el equipo es compartido (jornadas mañana y tarde). Una particularidad que he vivenciado en este plantel es ver que los recursos son destinados acorde a los afectos, en consecuencia, mi oficina es la única que no tiene computador y de acuerdo con la insistencia de las directivas, el cumplimiento de mi horario laboral es de 8 horas permanentes en la institución.

En la misma línea de procurar marcar límites entre el trabajo y lo personal, en redes sociales sólo acepto solicitudes de egresados o de estudiantes de undécimo, pues considero que esto puede generar demandas en momentos y contextos que no podré tener injerencia. Nuevamente, esto procurando mi autocuidado, pues también soy un ser humano, que no puede “resolver” la vida de todos y por ello debo establecer límites a mi vida profesional.

Orientador Educativo 2 (OE2)

HABLEMOS DE SEXO, UNA EXPERIENCIA MEDIÁTICA PARA COMPRENDER LA SEXUALIDAD

La escritura es un proceso que además de interesarme y fascinarme, se me facilita, tanto académica como profesionalmente. Un ejercicio personal, como lo es llevar un diario, resultó

ser una actividad que me permitió reconocermé a mí mismo, al otro y formarme un criterio sobre la vida. Mi nombre es (...) y quiero compartirles a través de estas letras mi experiencia como orientador de la I.E.D Altamira Sur Oriental en particular la práctica que llevo a cabo frente a la sexualidad con adolescentes.

Para presentarme diré que soy trabajador social de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, tengo un diplomado en Pedagogía para no licenciandos, actualmente me encuentro vinculado a la mesa local de orientadores de San Cristóbal y colaboro asistencialmente en algunos procesos de orientación que se vienen haciendo a nivel distrital.

Mi formación pre-gradual logró educarme satisfactoriamente en la investigación social, esto me sirvió para vincularme laboralmente como docente en la Corporación Unificada Nacional (CUN). Mi experiencia profesional ha girado en torno a la intervención directa con niños, niñas y adolescentes, aunque también he podido relacionarme con las comunidades y familias de esos niños, por ejemplo, en los centros AMAR en donde además de la intervención y atención de casos, tuve la oportunidad de realizar ejercicios de investigación.

Resalto mi experiencia profesional ya que esta me ha nutrido de múltiples saberes, entre ellos, la orientación familiar, la identificación de situaciones en la dinámica familiar, los valores en casa, la comunicación, los diferentes tipos de estructura familiar, pero lo que me llamó la atención es que el tema de la sexualidad siempre está implícito y no solo por los casos de violencia y/o abuso sexual, me refiero es a una comprensión de la sexualidad desde lo simbólico lo cual tiene que ver con la representación sobre los cuerpos, sobre el afecto, sobre el amor mismo

Como ya lo comenté, hoy en día soy orientador de la I.E.D Altamira desde el curso quinto hasta el curso once. El colegio Altamira tiene un Proyecto Educativo Institucional que parte de la pedagogía crítica, lo cual ha permitido espacios abiertos de comunicación, cuenta con muchas piezas audiovisuales que brindan la oportunidad de formar proyectos con estas herramientas, la emisora es parte de ello.

Cuando yo empecé a trabajar acá, mi tema de interés central era lo vocacional pero no lo vocacional en términos de elección de carreras universitarias sino como aquella configuración de subjetividad, una reconstrucción acerca de la categoría de proyecto de vida, una perspectiva más socio crítica más política, más libertaria y como esos ejercicios de colegio de orientación vocacional podrían tornarse no en la alineación del estudiante hacía un oficio o un trabajo sino el descubrimiento de sí. A partir de allí identifiqué que la sexualidad es una de esas dimensiones que configuran con mayor fuerza la subjetividad, en especial la de las mujeres.

Al situarme en el campo escolar, tuve dos grandes ventajas; la primera, la facilidad para relacionarme con los adolescentes; la segunda, ser una figura masculina y joven, ya que desde una lectura de lo simbólico los chicos se sienten más libres para comentar sus asuntos y las chicas percibo una mayor confianza. Esas dos características, aparentemente superficiales, me han abierto el camino para realizar un proyecto denominado *Hablemos de sexo*.

Los proyectos de orientación han girado en torno a diversos temas, los cuales se relacionan con las problemáticas del escenario escolar y extraescolar; de este modo, durante dos años el tema principal fue el consumo de drogas ya que Altamira tiene una característica particular y es que por la ubicación geográfica y particularmente la sede A, territorialmente está inmersa en unos corredores de microtráfico. Si bien en nuestra zona las tasas de gestación temprana no son altas, el tema de la sexualidad se convirtió en algo importante, más no prioritario, a partir del año 2017. Gracias a la disminución del consumo de drogas en el colegio, se pudo dar espacio a otros temas y así escuchando a los estudiantes y a la comunidad educativa se hablaba de generar espacios de debate frente asuntos acerca de la sexualidad. Todo inició en cuanto nos reunimos con algunos estudiantes del colegio y se sugerían temas para la emisora, en una de esas reuniones sugerimos analizar letras de salsa y merengue, entre ellas una canción de Eddie Santiago que dice “Aquel viejo motel trae recuerdo del día en que te hice mujer”. En ese momento, surgió la iniciativa, un guion radial en que se debaten temas acerca de la sexualidad.

Hablemos de sexo es básicamente un ejercicio de orientación con los estudiantes, en donde ellos son los protagonistas, yo soy un mediador.

Este proyecto tiene varios antecedentes interesantes; uno, es el convenio que hubo en el 2017 entre alcaldía y la Cámara de Comercio en que se hizo un proceso de formación frente a sexualidad y convivencia con los estudiantes dando lugar a un semillero; dos, un espacio creado por la fundadora, la profesora Roxana, y sus alumnos centrado en el Hip Hop; sin embargo, se quiso dar la bienvenida a otras idas como la del día de géneros para integrar a la población femenina.

Para darse a conocer hablamos de sexo sacamos unos tambores, hicimos unas arengas respecto al género, la misoginia, las niñas hicieron unos versos, nos tomamos el patio e instalamos en el centro una mesa que se llamaba mujeres en línea, y empezamos a hablar acerca de mujeres que tenían el poder y desde cuando podían ejercer ciertas cosas.

Para aumentar la participación tanto de profesores como de los mismos estudiantes, se creó un WhatsApp y un grupo en Facebook, esto permite que hagan preguntas y además se tenga una memoria de las actividades.

Es preciso mencionar también las dificultades y resultados que el proyecto ha arrojado. De las dificultades, recalco los tiempos para las reuniones en las que se diseñan y preparan los programas a emitir, del mismo modo las interferencias de las actividades delegadas por la Secretaria de Educación del Distrito. Los resultados; en primer lugar, el impacto poblacional pues hablamos de sexo ha generado que la comunidad educativa, en general, empiece a cuestionarse sobre la sexualidad, también ha despertado el interés de los estudiantes aumentando los índices de participación; en segundo lugar, el programa al ser emitido por la emisora cubre un radio poblacional importante dentro de la institución, alcanzar una estructura más amplia y tecnificada aprovechando los recursos tecnológicos con los que se cuenta.

Hablando de sexualidad ¿cómo entenderla?

La definición que tengo de sexualidad coincide con la que dan en la cartilla del Ministerio de Educación Nacional (MEN), es amplia, ya que, la pone en términos de que es un mundo que obedece a la dimensión cultural, más que a la ya tan cuestionada y super trillada versión de la educación en sexualidad desde la anticoncepción y esas cosas, parte desde la perspectiva sociológica; la sexualidad obedece al mundo simbólico no solo sobre el tema del cuerpo sino de los significados de los sentidos construidos a través del ejercicio mismo, del cuerpo como territorio y destinatario del poder y ya todo lo que corresponde a las dimensiones afectivas, a las expresiones de afecto, a la orientación sexual, así específicamente a esos procesos de identificación subjetivos, tendencia, etc.

Parte de los temas que han salido a relucir son los mitos del amor para siempre, en la que el príncipe rescata la princesa, también la exploración sexual, a experimentar sensaciones, pero poco se sabe acerca de las prácticas de pareja, de las relaciones afectivas, de las relaciones recíprocas.

Se empieza hablar entonces, a partir de la concepción de sexualidad, de diferentes temas como el amor, una comprensión alejada del romanticismo y del discurso patriarcal sino desde esas diferentes manifestaciones del amor como criterio de relacionamiento humano, entre géneros o intragéneros, sobresale aquí el tema de las nuevas masculinidades a la par de las luchas del feminismo.

Otro asunto que no es muy discutido, pero del cual se empieza a generar debate es el poliamor, esta expresión viene ganando terreno y considero se da gracias a des-patriarcalizar los enfoques de sexualidad, a deconstruir esos imaginarios del amor. Hay una reducción en los márgenes frente a conceptos de fidelidad, de monogamia y de traición, hay otras lecturas del amor no solamente desde esa diada construida de hombre y mujer como única posibilidad de realización del amor- erótico- afectivo.

El poliamor es una tendencia que creo que surgió en España no sé si ese sea realmente el origen, sin embargo, lo identifiqué mucho desde ahí, de hecho si uno rastrea los antecedentes más lejanos eso viene siendo como de los años 30 en Norteamérica y luego en los 60 con este movimiento hippie pero como que se concreta como tendencia real y concreta digamos específica en los 90 hay gente que piensa que la monogamia no es la única posibilidad real de felicidad para darle vía y cause a las expresiones de amor entre las personas, hay personas que tienen la capacidad de amor, querer a una persona y simultáneamente se sienten atraídos poderosamente por otra, esa atracción no necesariamente está supeditada en función de lo sexual específicamente erótico de las relaciones sexuales como si es el caso de los swinger, sin ser prioridad la búsqueda de otras experiencias sexuales sino también de otras posibilidades de relaciones estables incluso, por ejemplo, “donde yo puedo compartir contigo, te amo, pero eso no quita que haya otra persona a la que también quiera compartir y construir otra serie de cosas sin que eso me impida seguirte queriendo, seguirte amándote”

Es a partir de esa visibilización, que se permite realmente hablar de temas como la diversidad sexual, de género y otros más.

Las relaciones se van construyendo, es el resultado de consenso entre las parejas. Esto no es tan sencillo como suena, sobre todo porque estamos formados en el esquema monogámico y de la propiedad. El feminismo es un movimiento que ayuda a desmontar el asunto de la monogamia patriarcal, “como usted no me pertenece, no es mío y yo tampoco le pertenezco no soy suya ni suyo”.

Otro tema bastante crucial a la hora de abordar la sexualidad debido a la histórica relación con la moral y lo religioso es la culpa, ejemplo: “tú tienes una pareja y no deberías sentir”, o como cuando un chico dice “es que me siento una mujer en el cuerpo de un chico, no yo no debería estar sintiendo esto porque no es coherente”, “siento que la estoy engañando, la estoy traicionando, no puedo querer a otra persona porque estoy con esta otra”

Mi rol como orientador

La historia de la orientación inicialmente se relaciona con la orientación vocacional, con el asesoramiento para la toma de decisiones, pero la visión que tengo no es tanto por las definiciones conceptuales, sino por la práctica misma y la experiencia. La orientación es un asesoramiento de decisiones que no solamente se queda en el qué va a estudiar o qué va a hacer o qué carrera quiere sino trasciende a las decisiones que se toman en todas las dimensiones de la vida, entendiendo la vida desde el concepto de subjetividad. Es necesario reconocer que a lo largo de la vida se toman decisiones pequeñas, grandes, trascendentes o intrascendentes, pero

finalmente todas las acciones que se emprenden allí parten de una decisión a veces ni siquiera de manera consciente de las maneras de las cuales se toman.

Ese proceso de atención formal donde uno actúa; por ejemplo, hay un problema, hay que atenderlo, hay un trámite, hay que remitir, se rige conforme a la ley, de acuerdo con las rutas de atención y protocolos. Pero sobre todo la práctica de cualquier orientador esta mediada por su carga disciplinar, su formación propia, sus experiencias, su idiosincrasia, esto posibilita diversos ejercicios de asesoramiento que ofrecen otras posibilidades.

La orientación para mí se resume en esas dos funciones de asesoramiento; la primera se da desde la atención inmediata, donde hay que darle trámite a una situación a un estudiante; la segunda, obedece a la prevención y promoción, en los particulares instantes de la vida del estudiante que requieren de la toma de decisiones pueden ser respecto a su sexualidad, a su relación con las sustancias, sobre el entorno o sobre su relación consigo mismo y la escuela.

Desde otra perspectiva, en términos operativos, la orientación es más social y política pues tiene un lugar de incidencia o de agenciamiento si se quiere decir, desde este punto de vista acudo a Bourdieu si uno se vuelve ese agente de la estructura, volverse ese agente estructurante para seguir perpetuando esa macroestructura, es también un lenguaje Althusseriano o si uno va hacer un agente libertario desde el ejercicio de la educación como lo decía Freire, mostrar las situaciones como son, como lo que estamos haciendo en el taller de orientación sociocupacional, quiere estudiar algo pero mire esta es la realidad, aquí hay una realidad de tasas de desempleos, sobre acceso a educación superior, la gente que más estudios tiene demora en conseguir trabajo, entonces usted que va hacer para que quiere estudiar, sigue teniendo las misma intenciones de estudiar, cuando me dijo es para salir adelante... como decía Marx ese ejercicio de develar y de enunciar y asumir una posición como desde Foucault, Bourdieu no sé quién es el que dice, la deconstrucción como desmontar y asumir ya habiendo hecho una lectura frente a esa estructura, que voy hacer. me parece que desde ahí es más interesante el ejercicio de la orientación, específicamente vocacional o para poner un ejemplo de toda la orientación en general, entonces desde allí que para mí la orientación sea eso, o una contribución a la réplica del status quo, de la estructura como la tenemos, la perpetuación del esquema social en el que nacimos como decía Durkheim creo que era es algo dado o que tenemos ahí o si es un ejercicio libertario donde se muestra que usted necesariamente no tiene que ser así y es como también brindar poder, brindar no, abrir, posibilitar canales de poder, resistencia y de reconstrucción de las cosas.

Orientador Educativo 3 (OE3)

EL PROYECTO DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA (PESCC) COMO ALTERNATIVA PARA LA EDUCACIÓN SEXUAL

Soy (...) Licenciada en Psicología y Pedagogía, actualmente me desempeño como orientadora en la localidad cuarta en la I.E.D San Cristóbal. Por un lado, mi trayectoria académica inicia en la Universidad Pedagógica Nacional realicé mi pregrado, obteniendo como título Licenciada en Psicología y Pedagogía, adicional a este realicé tres especializaciones donde complementé mi formación, la primera en la Universidad Distrital Francisco José De Caldas, en Educación Sexual, la segunda en la Universidad Cooperativa de Colombia en Dificultades de Aprendizaje y por último en la Fundación Universitaria los Libertadores en Lúdica y Recreación, los cuales me han aportado desde diversos ángulos, por ejemplo, el de educación sexual, ya que en ese momento estaban saliendo a flote.

Por otro lado, en mi experiencia laboral, he pasado por distintos escenarios que me han permitido formarme y obtener herramientas para mi desempeño profesional; después de salir de la universidad trabajé con educación preescolar, luego tuve un jardín y trabajé con educación básica, sin embargo debido a la crisis económica este no duro mucho tiempo; fue allí cuando ingrese al colegio San Cristóbal en la jornada de la tarde, donde estuve ejerciendo 13 años aproximadamente, luego pedí el traslado para la jornada de la mañana en este mismo colegio, donde llevo 8 años. Muchos me sugieren que cambiar de sitio laboral es importante y necesario, pues los cambios son buenos y oxigenan, pero yo pienso que en una institución los profesores cambian, los niños cambian y es un movimiento constante, por eso yo no me pienso cambiar.

En el presente texto daré a conocer la experiencia del proyecto de Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía (PESCC) implementado en la Institución. Para ello, hare un recorrido por los actores, los escenarios y las características del contexto en donde se desarrolla y describiré el proyecto en tanto las fortalezas, aprendizajes y debilidades.

En primer lugar, conocer el contexto me ha permitido desarrollar la experiencia de una forma más integral. La comunidad de San Cristóbal, desde sus inicios, era de carácter rural y campesina; en las nuevas generaciones aún se visibilizan las costumbres, las raíces de sus ancestros; sin embargo, el crecimiento del urbanismo ha traído consigo otras lecturas, pues ya no solo se encuentran las personas que fundaron la localidad sino personas de otros escenarios

y con ellas problemáticas de tipo socioeconómicas como el hurto, violencia intrafamiliar, entre otras.

Esta institución, cuenta con dos jornadas, se puede decir que trabajar en la mañana y en la tarde es una experiencia distinta, a mí me gusta más la mañana, porque en general es más organizada, no hay tantas faltas de clase, no hay tantas ausencias y todo el mundo está en lo que está. Los niños de nuestra comunidad todavía respetan al docente, esto me hace sentir profesional; no obstante, en esta jornada la lucha más dura es para que los estudiantes se comprometan en lo académico, no hay tantos conflictos y cuando se presentan se resuelven, lo que se busca es reunirnos, acordar cómo podemos superar las dificultades para vivir mejor porque tenemos una filosofía, pasamos media parte de la vida en el colegio, esperamos que sea bonita, que no vengamos por obligación sino por vocación.

En la práctica de la Orientación y la Educación Sexual, me he encontrado con diversos actores que han estado presentes, unos ligados al quehacer del orientador en el Proyecto De Educación Sexual que orienta el Ministerio de Educación Nacional (MEN) bajo la política pública; no obstante, esa política es muy relativa, porque son los lineamientos que nos da el Ministerio, pero no implica que siempre se cumplan.

Por un lado, los actores que se han vinculado con mi experiencia, han sido un tema de búsquedas y encuentros de apoyo, porque no siempre llegan y abren las puertas con facilidad, sino que es necesario realizar una gestión, se programa y se mira qué instituciones nos aportan; ejemplo de ello son: la Policía Nacional, La Casa de Igualdad de Oportunidades, La Casa de la Juventud, con esta última hicimos un trabajo conjunto para ciertas situaciones que se presentaban en la institución como el tema de igualdad de género, el Hospital de San Cristóbal ha tenido una mayor participación, con ellos se realizaron algunos programas que si bien no eran tan amplios existían, pero el año pasado (2017) aparecieron dos veces, este año (2018) una vez; es por eso que sostengo “los contactos aparecen y desaparecen”, no hay una continuidad en los procesos, en ese aspecto vamos muy mal, pero la idea es mejorar.

Por otro lado, el MEN se constituye como mi primer referente pues es quien ha realizado diversas publicaciones que me han aportado para mi proyecto, uno de estas es el Programa de Educación Sexual, que se llamaba Plan Colombia, allí se diseñaron unas cartillas a partir de investigaciones, haciendo un reconocimiento de contexto. En el colegio se ha realizado un empalme frente al PESCC, antes solo era el proyecto de sexualidad y ahora se

reconoce la sexualidad como un proceso en el que existe una integración con el otro, es por eso que se habla también de convivencia y de ciudadanía; en la historia de la construcción del proyecto hay un trabajo por parte del Ministerio, tanto conceptual como en la generación de material, sobre todo en lo teórico, no tanto actividades.

Dentro de las necesidades que se presentan en la institución en relación con la sexualidad destaco el embarazo en adolescentes, al principio los índices de embarazo eran bajos, cuatro años después se incrementaron de ocho a diez niñas embarazadas, esto hace que las necesidades sean cambiantes y requieran ser atendidas. Se ha hecho prioritario que los niños, las niñas y los adolescentes conozcan sus Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos, fruto de ello es tener solo un caso de embarazo en toda la institución, identifique que al hablar del tema la joven y sus compañeros asumen otras prácticas como la del autocuidado y una vida sexual responsable.

En cuanto a los proyectos transversales, quiero aclarar que dicha transversalidad no es un realidad, como es el caso del Proyecto de Educación Sexual; si bien los lineamientos proponen un trabajo en conjunto que puede ser dinamizado desde cualquier área, cuando se ejecuta el proyecto los maestros tienen poca disposición, bajo la excusa de que son temas que no pertenecen a su disciplina. Gracias a una gestión permanente con el área de humanidades pude llevar a cabo un ejercicio integral, esto se dio en gran medida, porque yo convoqué a los docentes quienes tienen una buena intención, pese a ser un trabajo difícil es necesario hacer que los demás maestros participen y apoyen la propuesta partiendo del liderazgo del departamento de orientación.

Es la hora de presentarte mi proyecto PESCC

En primera instancia, para mí la sexualidad, es un componente complejo de los sujetos que se da desde que el individuo nace hasta que muere, es un escenario de comunicación entre los seres humanos que está relacionado con aspectos de su desarrollo como son la biología, la psicología, el escenario social, el espiritual, el placer, la intimidad y la felicidad, eso es lo que integra la sexualidad; no es solo placer, también hace parte el afecto, pero no únicamente desde las relaciones sexuales, es un todo, más que una sola parte.

En mi escenario profesional vinculo la sexualidad mediante diferentes proyectos, en especial el PESCC, el nivel de desarrollo de esta propuesta en la I.E.D San Cristóbal, se encuentra en constante movimiento, sus actividades y dinámicas son cambiantes de acuerdo de

los intereses y necesidades que van surgiendo día a día; se necesita hablar de convivencia, de conflictos, de afectos, de habilidades emocionales, de todo aquello que hace parte de la integralidad del ser humano.

De manera que, lo que busco es que este proyecto aporte al desarrollo de los adolescentes, ya que es preciso reconocer que en esta etapa los individuos están en un proceso de cambios en diferentes aspectos; biológico, cognitivo, psicológico, psicosocial, entre muchos otros. Los jóvenes se encuentran en una etapa de constante conflicto donde cambia la relación con los otros y con el contexto, se preguntan y cuestionan sobre distintas situaciones que se les van presentando. Por esta razón, el proyecto de sexualidad siempre ha estado ahí, para realizar acciones a tiempo.

Para concretar la puesta del proyecto, partí de aquellas problemáticas del ámbito de la educación sexual atribuyéndoles otra comprensión, se abordan tres temas principales; uno, más allá de hablar de la equidad de género, se pretende reconocer las fortalezas de hombres, mujeres y su incidencia en la relación con los otros, entender que todos tienen algo bueno que ofrecer y destacar lo positivo de cada uno de ellos; dos, “mis amigos y yo” resaltando la amistad como una parte fundamental de las relaciones del ser humano pero que no determinan ni el comportamiento ni la manera de reconocer el mundo de los adolescentes; tres, la familia como primer entorno inmediato de todo ser humano al cual se acude como referente del mundo social.

Para crear un lazo de comunicación más asertivo con los jóvenes hago uso de tres elementos fundamentales; la danza, la música en especial el Hip Hop y el cuerpo como instrumento de expresión. Dichos elementos resultan ser atractivos para los estudiantes, en tanto están interactuando con ellos diariamente. Es así como cada tema se vincula con un elemento de comunicación haciendo más amenas y participativas las actividades.

Este proyecto, en general, ha sido de mucho empeño, de insistencia, de aprender a pasar los obstáculos, pues muchas personas se niegan a darle continuidad y en nuestra persistencia hemos logrado posicionarlo. Una de las dificultades, que se presentó el año pasado (2017), fue la orden de no continuar liderando el proyecto, aparentemente por temas de organización y demás, mi respuesta fue contundente al decir que pese a aquella orden mi permanencia iba a continuar, de no hacerlo el proyecto desaparece, pues ningún otro compañero se siente comprometido con el proyecto y sus alcances y considero, es importante mantenerlo porque es ver la sexualidad desde y en el contexto escolar. Otras de las dificultades que no permiten llevar

a cabo las actividades son; la falta de tiempo, la falta de recursos, entre otras; en el momento se cuenta con un video beam, con 20 años de uso, cuando se supone que para los proyectos se dispone de recursos, pero aquí los mismos estudiantes han tenido que recurrir a sus propios medios.

Si bien se presentan dificultades, como ya lo he mencionado, en este proyecto siempre prima mi interés para que siga en curso pues he logrado cambios significativos, entre ellos, la disminución de la tasa de embarazos dentro de la institución, los estudiantes son mucho más responsables y conscientes de lo que pasa en su entorno, además se hace cada vez más evidente el acompañamiento por parte de las madres con sus hijos en temas de planificación y autocuidado.

Finalmente quiero decir que gracias a los diversos proyectos que gestiono en la institución y en especial al PESCC, he descubierto que la orientación es un espacio que me ha permitido brindar a los estudiantes un escenario de apoyo, de escucha, de comunicación, de diálogo, que le permitan a los niños, niñas y adolescentes tomar las decisiones más acertadas y resolver los conflictos de la mejor manera.