

Percepción de las prácticas corporales en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia

Autores:

Sergio Esteban Farfán Guio

Luis Alfredo Patarroyo Cadena



Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física – PC LEF

Bogotá, D. C, 2023

Percepción de las prácticas corporales en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia

Proyecto Curricular Particular para optar al título de Licenciado en Educación Física

Autores:

Sergio Esteban Farfán Guio

Luis Alfredo Patarroyo Cadena

Tutor:

John Jairo García Díaz

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física – PC LEF

Bogotá, D. C, 2023

ÍNDICE

1	CONTEXTUALIZACIÓN	6
1.1	Problemática / Necesidad / Oportunidad, caracterización de la realidad	6
1.2	Referentes teóricos	15
1.2.1	Prácticas corporales	15
1.2.1.1	Movimiento corporal	16
1.2.2	Pandemia	17
1.2.3	Efecto	18
1.2.4	Trascendencia	19
1.2.5	Percepción	19
1.2.6	Educación presencial	20
1.2.7	Educación virtual	21
1.3	Marco normativo	24
1.3.1	Ley 115 General de Educación de 1994	24
1.3.2	Código de infancia y adolescencia (año)	24
1.3.3	Orientaciones curriculares para la Educación Física, Recreación y Deportes en educación básica y media (2022)	26
1.4	Estado del arte	28
1.5	¿Cómo hacer pertinente la disciplina de la Educación Física para el desarrollo futuro de la disciplina?	33
2	PERSPECTIVA EDUCATIVA	34
2.1	Propósito de formación	34
2.1.1	Postura humanística	34
2.1.2	Postura pedagógica	38
2.1.3	Postura disciplinar	47
2.1.3.1	Educación superior	48
2.1.3.2	Colegios	49
2.1.3.3	Problemáticas y propuestas	50
2.2	Relaciones entre las posturas humanística, pedagógica y disciplinar	51
3	DISEÑO CURRICULAR	53
3.1	Interés de investigación	53

3.2	Etnografía educativa	53
3.3	Justificación	55
3.4	Diseño etnográfico	55
3.4.1	Eje de acercamiento: conocimiento indirecto	56
3.4.1.1	Sistematización y análisis del Eje de acercamiento	60
3.4.2	Eje de definición de objetivos y supuestos: horizonte teórico	67
3.4.2.1	Objetivo	67
3.4.2.2	Tópicos de investigación	68
3.4.2.3	Técnicas de investigación	71
3.4.3	Eje de desarrollo operativo: conocimiento directo	72
3.4.4	Eje de sistematización de la información	72
3.4.5	Eje producto de investigación: análisis, síntesis y conclusiones	72
4	ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	73
4.1	Resultados	73
4.1.1	Metodología	74
4.1.2	Actividades	75
4.1.3	Prácticas corporales	75
4.1.4	Herramientas	76
4.2	Discusión	77
4.2.1	Metodologías	77
4.2.2	Actividades	78
4.2.3	Prácticas corporales	79
4.2.4	Herramientas	80
4.3	Percepción de las prácticas corporales en el aula de Educación Física	81
5	CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA	86
6	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1.	Observación de contexto	93
Anexo 2.	Investigación documental institucional	96
Anexo 3.	Ventajas y desventajas TIC - Experiencia corporal antes, durante y después de pandemia	99
Anexo 4.	Diarios de campo	113

Anexo 5. Conversatorio	120
Anexo 6. Cartografías corporales	121

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Taxonomía de Bloom y aplicaciones para Educación Física	42
--	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistematización Estado del arte	28
Tabla 2. Matriz Metodológica para Investigación Etnográfica-Hermenéutica	58
Tabla 3. Matriz de implementación Etnografía Educativa	69

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Matriz Perspectiva educativa	50
Gráfica 2. Rol dentro de la institución	59
Gráfica 3. Tipo de institución	60
Gráfica 4. Preguntas 8 (antes), 9 (durante) y 10 (después): ¿Qué contenidos teóricos se enseñaron en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia?	60
Gráfica 5. Preguntas 11 (antes), 12 (durante) y 13 (después). ¿Qué contenidos prácticos se enseñaron en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia?	61
Gráfica 6. Preguntas 14 (antes), 15 (durante) y 16 (después). ¿Qué metodologías se abordaron en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia?	62
Gráfica 7. Preguntas 17 (antes), 18 (durante) y 19 (después). ¿Qué tecnologías (ayudas didácticas, plataformas, aplicaciones, programas, REDES y dispositivos) estuvieron presentes en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia?	63

1 CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Problemática / Necesidad / Oportunidad, caracterización de la realidad

Partiremos del hecho de que este proyecto deja entrever una oportunidad generosa que hemos identificado por medio, y gracias a las vivencias y experiencias de estudiantes y maestros en formación de la licenciatura en Educación Física. Teniendo en cuenta esto, pretendemos registrar la percepción de los actores vinculados con el aula de Educación Física (maestros, maestras, los y las estudiantes, directivas, padres, madres) acerca de las prácticas corporales antes, durante y después de la pandemia.

La pandemia se nos muestra como una situación dada, conocida, vivida, experimentada y hasta el momento se creería que superada, resulta ser un poco confusa porque es a la vez una experiencia valiosa pero amenazante y, por otro lado, está llena de oportunidades y posibilidades, trae incertidumbre y a su vez hallazgos valiosos. La vida era muy distinta antes de la pandemia, por lo cual nos preguntamos, ¿nuestras prácticas corporales también lo eran?, hemos de pensar que algún cambio, modificación o renovación surgió con estas prácticas, al verse atravesadas por esta coyuntura, y que percepción puede ser más valiosa que la de sus principales actores, que la vivieron, que la sintieron, que cargaron y aún hoy en día cargan con ella; por esto consideramos que es una gran oportunidad que la Educación Física y sus participantes puedan saber y reconocer dicha experiencia.

Ahora bien, es importante aclarar el ¿por qué? de nuestro proyecto, aquí hacemos énfasis en querer caracterizar el efecto y la trascendencia de dicha experiencia dentro del aula de Educación Física generando reflexiones acerca de lo obtenido (herramientas, metodologías, estrategias, etc.). Lo cual nos lleva a problematizar y construir este panorama tan incierto de la vida detrás de una pantalla y cómo ésta trae consigo cambios en la misma y en las prácticas de una persona, en nuestro caso de los actores del aula de Educación Física.

Queriendo ahondar un poco más en esta situación, primeramente, señalaremos que “La diferencia más importante entre la educación en la presencialidad y en la virtualidad reside en el cambio de medio y en el potencial educativo que se deriva de la optimización del uso de cada medio” (Sangrà, 2001, p. 118). Es así, como las posibilidades se pueden dar y prestar, teniendo en cuenta lo que se pueda sacar y utilizar de cada medio; por lo cual es necesario tener presente que tanto en la presencialidad como en la virtualidad se lleva a cabo un proceso de aprendizaje, en una, la práctica se realiza por medio de los cuerpos encarnados, esos cuerpos que se mueven, que saltan, corren, comparten y disfrutan con otros en un lugar específico, un escenario tangible, y en la otra, por cuerpos representados a través de una imagen, mediando estos su participación, acción y existencia por medio de dispositivos electrónicos, dejando así a estos cuerpos en una zona intangible (la red, la nube), la acción crítica puede trabajarse tanto en una como en otra. Ahora bien, es importante destacar que la virtualidad nos permite una gran variedad de intervenciones (TIC) que pueden facilitar o como lo mencionamos anteriormente potenciar dicho medio (Sangrà, 2001). En este punto, a su vez, conectamos con la idea de que es necesario tener presente la intención y función que se espera del docente.

Talero y Guarnizo (2021) proponen que el maestro debe comprometerse e interesarse por alcanzar o si es preciso renovar, su nivel formativo, teniendo facultades para apropiarse de todas las herramientas digitales que están a su alcance, para así, adquirir competencias y lograr un dominio sobre su clase. Por lo cual, el gran llamado es a repensar la práctica pedagógica, acudir a nuevos conocimientos digitales y al manejo de las anteriormente nombradas TICS, evitando así el uso de estrategias presenciales en entornos virtuales, pues no se trata de trasladar los modos de hacer de un escenario al otro sino de leer las características específicas de cada uno para habitarlo de manera inteligente. Teniendo en cuenta esto, vemos cómo surge la necesidad de entender cómo construir el aula virtual, y todos los factores que intervienen allí, reconociendo como principal artífice o constructor al maestro.

Por consiguiente, pensamos de nuevo en ese sujeto que empieza a modificarse frente a una pantalla; que no accede a la conectividad; que vive en apartamentos extremadamente reducidos, inquilinatos, piezas en arriendo, espacios pequeños sin mucha capacidad para movilizarse; y que no cuenta con experiencia y articulación metodológica en el escenario virtual, de ahí que sea necesario considerar dicho efecto y dicho impacto con el propósito de abrir nuevas reflexiones del hacer de la EF atendiendo a la condición digital de los y las estudiantes del aula actual; a la reincidencia de nuevos brotes del Covid-19 y a las posibles consecuencias del calentamiento global en términos de nuevos confinamientos.

Lo anterior demanda conocer y caracterizar modelos de enseñanza como el E-Learning, B- Learning y M- Learning que cumplen con las características y las necesidades que el entorno educativo presencial/virtual y sus actores demandan, por lo cual, nos

permitiremos presentar estos tres conceptos que consideramos acertados para poder llevar a cabo lo anterior. Iniciaremos con la modalidad de E-learning, entendida como:

La capacitación no presencial que, a través de plataformas tecnológicas, posibilita y flexibiliza el acceso y el tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adecuándolos a las habilidades, necesidades y disponibilidades de cada discente, además de garantizar ambientes de aprendizaje colaborativos mediante el uso de herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica, potenciando en suma el proceso de gestión basado en competencias. (García Peñalvo, 2005, p. 3)

Siguiendo con nuestra caracterización, mencionaremos la modalidad de B-learning, la cual es definida por Santivañez (2008) de la siguiente manera:

La modalidad de enseñanza en la cual el docente combina el rol tradicional de la modalidad presencial con el rol de mediador en la modalidad a distancia con uso intensivo de tecnología. Esta reversibilidad de roles le permite una mayor plasticidad estratégica y desarrollo de las habilidades y competencias docentes, ya que pone en juego, transferencias pedagógicas de una modalidad a otra. Utiliza herramientas de internet, de multimedia para las sesiones on-line e interacciones didácticas cara a cara para las de presencialidad. (p.20)

Por último, nombraremos la modalidad de M- learning que resulta ser la más reciente y podríamos decir que deriva un poco de las otras dos, esta es definida como:

Una forma de aprendizaje generada a partir de la conjunción entre el e-learning y la aplicación de los dispositivos móviles inteligentes (Smart Devices) como PDAs (Personal Digital Assistant), smartphones, iPad (tablets), PCs (pocket PC -

computadores de bolsillo), etc. Se fundamenta en la posibilidad que brindan estos móviles para combinar la movilidad geográfica con la virtual, lo que permite el aprendizaje en el momento en que se necesita, en el lugar donde se encuentre y con la información precisa que se requiera. (Parra Castrillón, 2011, p. 41-42)

Pensamos así mismo en otros modos de interacción más cercana con otros, en aquellas cosas que se realizaban de forma cotidiana y de la cual hacían parte otros cuerpos, otros movimientos, otras prácticas, aparte de las nuestras. Concordamos con (Le Breton, 2021) cuando dice que aquellos momentos sagrados de nuestra vida y que nos producen felicidad pueden resumirse en sentarse a charlar un rato, jugar un partidito de fútbol, tomarse un tintico, o una simple palabra cruzada con alguien. Esto hace parte del ámbito educativo, por lo cual, es de nuestro interés para la caracterización que nos proponemos llevar a cabo.

Por último, mencionaremos el ¿para qué? de nuestro proyecto que tiene como propósito abrir nuevas reflexiones del hacer de la Educación Física atendiendo, como se ha dicho, a la condición de nativos e inmigrantes digitales de los y las estudiantes del aula actual y de sus maestros y maestras, que va más allá de las modalidades educativas que puedan surgir de esta realidad (E/B/M-learning), para ocuparse de asuntos trascendentales que tienen que ver con otras formas de tramitar la vida y las prácticas corporales. Es claro que entre estudiantes y docentes existe “una brecha digital y generacional que no puede ser ignorada ni aceptada sin propósito firme de cambio para intentar paliarla o solventarla” (Prensky, 2001, p. 6), por lo cual es necesario preguntarse el porqué de esta situación. Son muchos los factores que pueden incidir teniendo en cuenta que estos estudiantes viven y tramitan su vida de maneras diferentes a las de sus maestros, mientras estos crecieron con

papel, lápiz y periódicos, sus estudiantes crecieron con tabletas y teléfonos inteligentes (Piscitelli, 2006). Se dice popularmente, que hoy, los jóvenes del siglo XXI están siendo enseñados por maestros del siglo XX en una escuela del siglo XVIII.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante caracterizar un poco más a fondo las formas de conocer y procesar la información tanto de nativos como inmigrantes. Prensky (2001) plantea que los primeros prefieren adquirir datos de manera rápida e instantánea, les atrae o se les facilita realizar varias tareas al mismo tiempo, atienden más a información visual que textual, realizar sus actividades por medio de internet les arroja mejores resultados, les llama la atención lo divertido y rechazan lo clásico, son hipertextuales (trabajan con varios textos simultáneos) y multimediales (trabajan con textos visuales, sonoros y verbales), prefieren un universo informativo amplio aunque no muy profundo, habitan aquí y ahora, el pasado no les da información pertinente para tramitar su presente digital y el futuro es demasiado incierto; por otro lado, los inmigrantes, prefieren instruirse lenta y seriamente, todo dentro de un orden establecido, por lo cual, les gusta realizar sus tareas de manera secuencial, una cosa a la vez, les atraen más los textos que las producciones visuales, consideran que el proceso educativo debe ser serio y que esta seriedad es contraria a lo ameno y divertido, esto último se deja para el “recreo”, optan por lo clásico, son muy afectos a la historia, al pasado.

Además de esto, debemos tener en cuenta las dinámicas que se generan actualmente, para ser más específicos, en la catalogada modernidad líquida de las ciber generaciones expuesta por Bauman (2008), que ha llevado a situar en el aula una práctica pedagógica que resulta a veces incomprensible para los y las estudiantes:

Hoy, una memoria tan sólidamente atrincherada parece, en muchos casos, potencialmente inhabilitante, en muchos más engañosa y, en la mayoría, inútil. Uno no puede dejar de preguntarse en qué medida el rápido y espectacular crecimiento de los servidores y las redes electrónicas se debió a la promesa que ofrecían esos servidores de mitigar las preocupaciones relativas al almacenamiento, la evacuación y el reciclado de desechos. (p.37)

Por lo cual se entiende que la memoria no resulta ser importante, al contrario, puede tornarse perjudicial, para qué memorizar o guardar información si se tienen a disposición servidores que harán esta tarea, y cada vez que se quiera adquirirla o retomarla, estarán a su entera disposición para facilitarla, incluso, se brinda la posibilidad de guardar lo estrictamente necesario, existe la posibilidad de descartar y eliminar lo que se considere inservible. Ahora bien, este escenario trae consecuencias para el ámbito educativo, maestros y estudiantes se debaten en una situación en la cual unos enseñan de memoria y otros aprenden sin importar mucho cuánto están memorizando, ya que algo más lo hace por ellos; esto genera nuevas dinámicas en la educación y deja a la vista las siguientes inquietudes, ¿Qué queda de aquello que se enseña y se aprende?, ¿cómo se enseña y se aprende en la actualidad?, ¿los maestros son conscientes de esta situación, y buscan repararla o superarla?

Entender pues las estrategias que tuvieron que crearse en época del Covid para resolver una situación inminente que no dio tiempo a planear, es de extrema urgencia para intentar acortar las distancia que separa a unos y otros en el aula.

Por otro lado, consideramos necesario prestar atención a los futuros escenarios que se hacen cada vez más evidentes, pensando en la contaminación atmosférica, las inundaciones, los fríos extremos, el desbalance eco sistémico, etc., entendiendo que esta “es una de las principales amenazas para la salud medio ambiental de la infancia. Aunque toda la población está afectada por la mala calidad del aire, la etapa infantojuvenil es más susceptible” (Ortega-García et al, 2020, p. 96). Así las cosas, es de suma importancia replantearse el hacer educativo en la virtualidad, ya que como lo hemos experimentado afecta no solamente a los estudiantes sino a maestros, directivos y padres de familia.

Este hacer emergente en el aula permite considerar alternativas en donde maestros y estudiantes no necesariamente están actuando de manera simultánea, pues como afirma Sangrà (2001): “haber comprendido desde el inicio que para organizar la educación en la virtualidad es necesario disponer de un modelo educativo basado en la a sincronía” (p. 120), asunto que va a permitir democratizar el acceso a la educación e incluir múltiples formas de inteligencia (espacial, no verbal, verbal, cinética, simbólica, icónica, visual, etc.) atendiendo a la transición que se viene dando entre una generación logo céntrica (basada en la palabra, verbal) y una imago céntrica (basada en la imagen, visual, no verbal)

Una bondad adicional que nos parece oportuno pensar, son los nuevos escenarios laborales que se abren merced a plataformas, aplicaciones, webs, wixs, wikis, por un lado, y, por otro, los modelos de trabajo en línea verbigracia Youtubers, Instagramers, Influencers, Trenders, etc. Esto nos invita como educadores físicos a reflexionar y repensar esta Educación Física, sus escenarios, sus metodologías, herramientas y estrategias. Hoy sabemos que:

La tecnología más que una herramienta, es para los ciber ciudadanos, su habitus natural. Los nuevos repertorios tecnológicos NRT son escenarios de agenciamiento cultural para los cuerpos del actual milenio. Estos son intelectuales de nuevo tipo que le apuestan a la horizontalidad del conocimiento y a los modelos de cooperación sin mando, verbigracia el procomún, en donde el conocimiento se sitúa en un espacio común y colaborativo, más allá de lo público y lo privado y es de circulación libre. (Mallarino, 2017, p. 13)

El “habitus” es para Bourdieu (2007) un conjunto de estructuras y sistemas sociales que a su vez estructuran las prácticas corporales, es decir, que determinan modos de hacer, de saber, de pensar y de configurar la realidad, en síntesis, el habitus es un espacio social constituido por relaciones de poder hechas cuerpos. Lo anterior deja afirmar que:

La tecnología no es la esfera responsable de todo lo que pasa, todo lo que sucede en estas corporalidades conectadas, pasa por la tecnología como urdimbre –plataforma económica e informática– y como lente –foco, perspectiva, gramática–, a través de los cuales es pertinente pensar estas corporalidades hoy. (Mallarino, 2017, p. 210)

Por lo cual, reconocer en la actualidad que el mundo ha experimentado una transformación considerable en su panorama intelectual y material, implica reconocer también que no estamos hablando de las tecnologías como un factor más a considerar en el diseño de una coyuntura histórica, sino de ese conjunto de estructuras que determinan los modos de corporizar el mundo y producir cultura de las nuevas generaciones, los llamados nativos digitales, es decir, hablamos de sus “prácticas corporales”.

Se define, entonces, el siguiente Propósito de Formación:

Recoger la percepción de las prácticas corporales en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia para caracterizar el efecto y la trascendencia de dicha experiencia al momento de pensar una disciplina pertinente atendiendo a la condición digital de los y las estudiantes del aula actual (habitus educativo, laboral, emocional, social, etc.) y a la inminente posibilidad de nuevos confinamientos merced al Covid y/o el calentamiento global

1.2 Referentes teóricos

Como fuente argumentativa del proyecto se abordó a varios autores que brindaron una mejor sustentación teórica por parte de sus escritos, dando así la oportunidad de facilitar la construcción del documento en el cual se trabajó alrededor de múltiples conceptos con el objetivo de abarcar por completo la temática correspondiente de este

1.2.1 Prácticas corporales

En lo que se refiere a prácticas corporales, se puede evidenciar que hay muchas posturas en cuanto a su historia, problemática e importancia, pues es un tema que se ha trabajado a lo largo de la historia en donde cada autor tiene un punto de vista propio de estas y trabaja las prácticas corporales de acuerdo con sus referentes teóricos y su idea de investigación.

Con este punto de partida, se puede generar un mejor entendimiento de lo que son estas prácticas y abordarlas desde autores como María Luisa Femenias, Ramiro Segura, Norma Beatriz Rodríguez, Liliana Rocha Bidegain, coautores del libro Prácticas de la Educación Física (Cambor et al., 2014) que se usó como fuente teórica de este proyecto. Gracias a esto se puede evidenciar que, en muchas ocasiones, estos autores se remiten a

Michel Foucault para trabajar las prácticas corporales desde la biopolítica dando un mejor entendimiento así de cómo se generan estas, su importancia y sus problemáticas durante la pandemia.

Gracias a esto, podemos entender que “el individuo moderno es, por encima de todo, un ser humano móvil” (Segura, 2014, p. 194) el cual vio afectada su movilidad (refiriéndose como movilidad a prácticas corporales en este caso) en el confinamiento causado por la crisis sanitaria, propiciando a que gracias a esto se generará un entorno en el cual las políticas del país afectan directamente a las prácticas corporales (biopolítica) o, para ser más concretos, se podría afirmar que “La acción política se entromete en la vida de los sujetos” (Femenias, 2014, p. 181) dando lugar así, a nuevas prácticas corporales que tuvieron su auge en confinamiento y demostraron que “la Educación Corporal (...) no se limita a problematizar el cuerpo en movimiento, sino a centrar la mirada en las prácticas, entendidas como modos de hacer, pensar y decir” (Rodríguez, 2014, p. 233).

1.2.1.1 Movimiento corporal

Dentro de las prácticas corporales hay algunos conceptos que ayudan a que estas se desarrollen plenamente. Uno de estos es el movimiento corporal que permite identificar en la mayoría de los casos el tipo de práctica que se está llevando a cabo. Dada la importancia que tiene este movimiento corporal surgió la necesidad de entender este desde diferentes planteamientos que han surgido a lo largo del tiempo y abarcarlo desde las diferentes tendencias y propuestas educativas que existen dentro de la educación física.

Para poder hablar del movimiento corporal nos remitimos a autores que tienen en cuenta este desde las distintas tendencias y propuestas educativas para formar una idea concreta del movimiento corporal durante el confinamiento. Entendiendo que este

confinamiento tuvo un impacto en el movimiento corporal, ya que, “Las situaciones motrices, si bien no están condicionadas por factores externos, sí pueden estar influenciadas por ellos” (Moreno, 2004, p. 19) entendiendo estos factores externos como la crisis que se vivió durante la pandemia y reafirmando el movimiento corporal como “una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea” (Berruezo, 2008, p. 32) facilitando la adaptación a las diferentes situaciones motrices que se dieron a lo largo del confinamiento y dieron lugar a cambios a las prácticas sociales que, a su vez, generaron cambios en las prácticas de cada individuo, puesto que, “la motricidad individual se ve afectada constantemente por la motricidad de los adversarios y de los compañeros {...} así como por el entorno en que se desarrolla la actividad física” (Parlebas citado en Sánchez Rafael et al., 2001, p. 276) dando a entender que lo que pase en la sociedad afecta directamente a la individualidad de las personas y como resultado a sus prácticas

1.2.2 Pandemia

Es necesario para este trabajo entender cuál fue la problemática que llevó al confinamiento, esta problemática será entendida como la pandemia del covid-19. Recogiendo tanto relatos como investigaciones que permitirán el saber que paso durante este periodo de tiempo en el cual, como lo describe María José Rubín citando a Bacallado Pino, hay una invisibilización y un silenciamiento hacia la información acerca de los problemas causados por la pandemia.

Con el avance de la pandemia se pudo notar que “La modalidad virtual que adquirió la escuela en la pandemia fue experimentada, al cabo de unas semanas, como una experiencia agotadora y exigente” (Barcala; et al., 2022, p. 12) denotando la poca

preparación que tenía la educación física para un escenario de virtualidad, aunque ya había postulados anteriores que hablaban de la importancia de usar las herramientas virtuales que se han obtenido con los avances tecnológico como lo denotan algunos artículos como “El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia”

Como uno de los resultados de esta pandemia podemos afirmar que “La crisis sanitaria nos obliga a ser antropólogos de nosotros mismos en la medida en que nos lleva a cuestionar la esencia misma de nuestras vidas...” (Apolonio, 2022, p. 3) al hacer que pensemos y reflexionemos más acerca del rumbo de esta y el cómo la llevamos.

1.2.3 Efecto

Al mencionar efecto en este trabajo, se hace referencia en la mayoría de las ocasiones a lo que se originó a causa del confinamiento y/o pandemia entendiendo éste como “Aquello que sigue por virtud de una causa” (Real Academia Española, 2022). Teniendo en cuenta que el confinamiento “trae consigo varias consecuencias (...) particularmente a lo relacionado con el aislamiento social” (Miranda; et al., 2020, p. 270) se puede entender el impacto y las consecuencias de este, tanto en los efectos negativos que causó, tomando como ejemplo los estados de ánimo ya que, “la convivencia en el núcleo familiar antes de la cuarentena afectaba al estado de ánimo de forma positiva, y durante la cuarentena fue afectado de forma negativa” (Miranda; et al, 2020, p. 279), como en los efectos positivos que trajo consigo siendo un ejemplo claro el que “en varios casos ha fomentado la creatividad, el dinamismo y la autonomía de los estudiantes” (p. 279)

1.2.4 Trascendencia

Entendemos que “el hombre como persona posee un valor especial, auténtico y autónomo en sí mismo, frente al cosmos material, frente al mundo de la cultura y sociedad” (Mankeliunas, 1961, p. 65) haciendo que las acciones de este tengan repercusión en el mundo y las acciones del mundo tengan una repercusión sobre este mismo. Es en este punto en el cual entra en juego la trascendencia del ser humano como su necesidad de avanzar y romper las limitaciones que se encuentre en su vida o, en otras palabras, ir más allá de sus límites naturales, ya que, “La persona humana (...) se encuentra en una continua inseguridad en el ser, amenazada continuamente por la nada y por la muerte” (Mankeliunas, 1961, p. 71) haciendo que la persona esté en una búsqueda frecuente de proteger su ser fuera de su ser o para simplificarlo, buscar la trascendencia.

1.2.5 Percepción

Aunque el término percepción es bastante amplio y tiene múltiples definiciones y significados (esto debido a la cantidad de disciplinas que la estudian) se puede definir está como el resultado de un proceso de selección, interpretación y corrección de sensaciones y aunque esta definición es superficial se puede usar como punto de partida para entender mejor el uso del término dentro de este trabajo.

Ya con esto, podemos entender que, como lo dice Luz María Vargas (1994) “En el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas” (p. 49), siendo uno de los elementos más importantes dentro de la percepción el reconocimiento de distintas experiencias y conocimientos que se adquieren a lo largo de la vida y que permiten el interpretar las nuevas experiencias en pro

de darles un sentido y/o significado que permita el interactuar con la sociedad. Esto teniendo en cuenta que lo que se percibe normalmente está sujeto a las distintas circunstancias sociales que influyen en cómo un sujeto percibe la realidad

1.2.6 Educación presencial

“La educación presencial o adiestramiento por comunicación boca a boca existe desde el principio de los tiempos, (...) Ha constituido la base de la transmisión de conocimiento durante siglos” (Martínez, 2017, p. 112) entendiendo esta como la educación tradicional que con el paso del tiempo se ha mantenido en calidad de aquella que “En su función más tradicional, explica, aclara, comunica ideas y experiencias” (García Aretio, 2007, p. 2) haciendo uso de sus diferentes herramientas y metodologías, como la lección magistral, estudio de casos, entre otras, Para guiar y formar a los estudiantes en las distintas clases.

Gracias a estas herramientas y metodologías se puede ver que la educación presencial también ha evolucionado para brindar mejores métodos de enseñanza, ya que incluso “se han ido integrando en ella parte de las metodologías ahora utilizadas en educación a distancia” (Martínez, 2017, p. 113) haciendo que las problemáticas que se veían en este modelo de enseñanza poco a poco desaparezcan y que sus ventajas como la facilidad de comunicación que existe entre los docentes y los estudiantes se vea potenciada. Pensando en que “no se puede olvidar que hay estudiantes que necesitan la presencia de los profesores y los compañeros” (García Aretio, 2007, p. 2) siendo esta una razón del por qué aun con nuevas herramientas al servicio de la educación no se puede prescindir de la educación presencial, o en su defecto, la educación semipresencial

Como se mencionó anteriormente no se puede dejar de lado la educación presencial ya que esta evoluciona constantemente para poder seguir como la metodología favorita de tanto alumnos como maestros, pero eso no la exenta de sus desventajas que en muchos casos se ven reflejadas en sus métodos, un claro ejemplo de esto es que “el estudiante y el profesor deben estar juntos en el aula, y esto, para el estudiante puede ser costoso desde el punto de vista económico” (Martínez, 2017, p. 113) y pensando en el periodo de confinamiento, también puede ser peligroso, siendo la propia presencialidad la mayor desventaja que presenta este modelo de educación. Además de esto hay otra desventaja que se ve muy marcada al momento de analizar la educación presencial, y es que como lo dicen María Angustias Hinojo y Andrés Fernández (2011) “en otros modelos más tradicionales, la construcción del aprendizaje no se podía hacer mediante la colaboración de todos quienes participan” (p, 166) haciendo una referencia al problema de las clases magistrales en donde lo estudiantes en varias ocasiones solo se limitan a escuchar y no participan.

Teniendo todo lo anterior en claro se entiende que la educación presencial es fundamental en tanto a la enseñanza/aprendizaje se refiere, puesto que esta es la que en la mayoría de las ocasiones esta es la que facilita la comunicación y las habilidades sociales de los estudiantes, preparando a estos para que sea más fácil para ellos adaptarse a la sociedad y a las diferentes situaciones que se pueden presentar en esta

1.2.7 Educación virtual

La educación virtual se podría definir como aquella que se desprende de la presencialidad para brindar un “proceso de enseñanza – aprendizaje que aprovecha y maximiza los servicios y herramientas que aportan las tecnologías de información y comunicación – tic para simular con éxito un ambiente de aprendizaje” (Morales

Saldarriaga, 2014, p. 12) en el cual se encuentran varias ventajas que, como lo menciona Lorenzo García Aretio (2007), “hacen que la educación virtual o a distancia sea la forma de enseñar y aprender de mayor crecimiento” (p. 6), esto gracias al avance tecnológico que se ha adquirido en las últimas décadas y a la facilidad con la cual se puede acceder a los distintos medios de comunicación y plataformas de enseñanza – aprendizaje, razón por la cual está educación virtual sea tomada como “la respuesta metodológica ofensiva con la que cada vez más países enfrentan, mediante sus políticas públicas y privadas exclusivas, los desafíos derivados del derecho a la educación universal, de cobertura y flexibilidad” (Göller, 2012, p. 137-150) o como lo menciona Lorenzo García (2010) la educación virtual está “arrebataando espacio y tiempo a las formas más convencionales de enseñar y aprender”

Partiendo desde esta definición de educación virtual es necesario abarcar las diferentes ventajas que presenta, tales como: la flexibilidad que esta ofrece (tiempo, espacio, ritmo de aprendizaje), la innovación que trae (nuevas formas de aprender y enseñar), la ausencia de desplazamientos, la libertad que brinda (al momento de difundir, editar, o compartir ideas, materiales, videos, etc.), e incluso el fácil acceso a esta. dichas ventajas demostraron a partir de lo sucedido en la cuarentena que es “indispensable asumir el proceso de cambio y transformación como un compromiso multidimensional (...) a fin de enfrentar dificultades, superar obstáculos y satisfacer las necesidades de aprendizaje” (Picón, 2020, p. 3), puesto que, era imposible mantener el mismo modelo educativo durante el transcurso de la pandemia y el confinamiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, se entiende que, así como la educación virtual tiene sus ventajas, también tiene desventajas que se evidenciaron al momento de recurrir a esta como método de enseñanza durante el periodo de confinamiento, ya que, en la mayoría de

casos, las instituciones educativas no estaban preparadas o no tenían las herramientas, logística, e infraestructuras necesarias para esta, como lo señala Díaz Dusmont (2022) “En el contexto de pandemia se vienen observando notorias diferencias en la enseñanza-aprendizaje, mientras los países desarrollados ya manejaban ciertas tecnologías y estaban de alguna manera preparados en E-learning, M-Learning y B-Learning y los países en vías de desarrollo, no lo estaban” (p, 330) siendo esta una de las desventajas más prominentes en cuanto a educación virtual se refiere, pero, además de la obvia exigencia del equipamiento informático que supone esta metodología de educación, también se encontró con la falta de preparación por parte de los docentes y los estudiantes que estaban acostumbrados a estrategias de enseñanza/aprendizaje presencial a los cuales este cambio los afectó de manera negativa, pensando en los profesores que nunca habían dictado una clase por medio de una pantalla y en los estudiantes que por distintas razones no se sienten cómodos de tomar una clase en casa, sumándole a esto la separación de maestro – alumno en las clases porque “Sin duda, el sentimiento de soledad del estudiante es una realidad, especialmente al inicio del estudio con esta metodología” (García, 2010, p. 157) siendo esta una de las causas más grandes de la deserción del estudio por parte de los jóvenes, adultos, etc.

Todo esto permite evidenciar que, los sistemas de educación virtual ofrecen más ventajas que inconvenientes y aunque las ventajas son tan visibles, se entiende que la educación virtual aún tiene retos por superar que con el paso del tiempo se superarán incluso en las áreas que “necesitan” una mayor presencialidad puesto que como lo señala Edgar Jaramillo (2021) “las TIC han generado un avance sin precedentes en la educación y es allí donde se ha dado el avance de la educación física en modalidad E-Learning y

B-Learning" (p. 63) siendo precisamente esta la razón del por qué es necesario trabajar en torno a estas nuevas herramientas que están al servicio de la educación física y que pueden potenciar el aprendizaje

1.3 Marco normativo

1.3.1 Ley 115 General de Educación de 1994

- ARTÍCULO 4. CALIDAD Y CUBRIMIENTO DEL SERVICIO: Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento
- ARTÍCULO 8. LA SOCIEDAD: La sociedad es responsable de la educación con la familia y el Estado. Colaborará con éste en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social
- ARTÍCULO 9. EL DERECHO A LA EDUCACIÓN: El desarrollo del derecho a la educación se regirá por ley especial de carácter estatutario.
- ARTÍCULO 207. ACCESO A LAS REDES DE COMUNICACIÓN: Las empresas que presten el servicio de telefonía local o de larga distancia nacional o internacional, incluida la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, Telecom, darán prioridad en la utilización de sus redes a las instituciones del servicio público educativo, estatales o privadas para que puedan acceder a las bases de datos y sistemas de información de bibliotecas, nacionales e internacionales.

1.3.2 Código de infancia y adolescencia (año)

- ARTÍCULO 8°. INTERÉS SUPERIOR DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y LOS ADOLESCENTES: Se entiende por interés superior del niño, niña y adolescente, el imperativo que obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos sus derechos humanos, que son universales, prevalentes e interdependientes.
- ARTÍCULO 20. DERECHOS DE PROTECCIÓN. Los niños, las niñas y los adolescentes serán protegidos contra:
 - Numeral 15. Los riesgos y efectos producidos por desastres naturales y demás situaciones de emergencia.
- ARTÍCULO 27. DERECHO A LA SALUD. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la salud integral. La salud es un estado de bienestar físico, síquico y fisiológico y no solo la ausencia de enfermedad
- ARTÍCULO 28. DERECHO A LA EDUCACIÓN. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política
- ARTÍCULO 41. OBLIGACIONES DEL ESTADO. El Estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los niños, las niñas y los adolescentes.
- ARTÍCULO 46. OBLIGACIONES ESPECIALES DEL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD. Son obligaciones especiales del sistema de seguridad social en salud para asegurar el derecho a la salud de los niños, las niñas y los adolescentes

1.3.3 Orientaciones curriculares para la Educación Física, Recreación y Deportes en educación básica y media (2022)

El deporte educativo, la recreación y la actividad física enfocada a la salud, son movilizados de aprendizajes y hacen parte del gran campo de la educación física como asignatura curricular, que en el escenario escolar cumplen un papel formativo (p. 11)

La Educación Física se comprende como práctica social integrada a la vida cotidiana de las personas y las comunidades, correspondiente con las características del ser humano y las exigencias que el medio natural y cultural le exigen para vivir (p. 14)

Las personas se mueven para compartir sus ideas y sentimientos con los demás y, se proyecta simbólicamente, en virtud del cúmulo de significados que posibilita el movimiento (p. 57)

Para la elaboración de un currículo son necesarias la comprensión del contexto del estudiante y la definición de las competencias y capacidades específicas que se desean desarrollar. Desde esta perspectiva, el conocimiento de las particularidades del país en su ámbito sociocultural, poblacional, territorial, ambiental y en sus relaciones con el mundo globalizado inciden en las decisiones curriculares (p. 58)

Con el fin de desarrollar los propósitos de un área escolar particular y la toma de decisiones por parte del maestro frente al diseño curricular, es necesario conocer el contexto que permite situar la enseñanza y el aprendizaje en la comprensión de la cultura, la política y la organización social (p. 59)

La tecnología ha sido el recurso más efectivo para contrarrestar las condiciones sociales que impiden gozar de actividad física al aire libre (p. 61)

Evaluar el impacto de las redes sociales, su contenido e influencia en los comportamientos de las nuevas generaciones, es pertinente para ser reflexionado y apropiado de forma positiva en la clase (p. 61)

La incidencia sobre los aprendizajes de los estudiantes invita a que los ambientes pedagógicos se diseñen de manera planeada y con sentido, y sean organizados, atractivos y motivadores. Es así como se considera importante que ellos se constituyan como: retadores y desafiantes (p. 124)

1.4 Estado del arte

Tabla 1. Sistematización Estado del arte

DOCUMENTO	AUTORES	RESUMEN	RELACIÓN PCP
<p>Infancias y adolescencias: vivencias durante la pandemia por covid-19 en Argentina</p>	<p>Alejandra Barcala, Laura Poverene, Flavia Torricelli, Marcela Alejandra Parra, Alejandro Wilner, Carla Micele, Carolina Corrales, Emilse Moreno, Marcela D'Angelo, Mariana Heredia, Nadia Sánchez, Patricia Vila.</p>	<p>La pandemia del Covid- 19 y las medidas de confinamiento que se tomaron, tuvieron efectos en la subjetividad (sentimientos y emociones) de niños, niñas y adolescentes, los cuales relataron cómo vivieron esta situación, como sortearon no poder relacionarse físicamente, no poder jugar, no poder compartir. Ahora bien, gracias a esto se genera la posibilidad de convertirse en actores ético- político, los cuales opinan, intervienen y ayudan a cambiar un poco el entorno en el que viven, generando nuevas dinámicas de respeto y empatía.</p>	<p>Nos ayuda a comprender la situación vivida en pandemia, como fue percibida y afrontada por niños y jóvenes, además, cuáles fueron las consecuencias emocionales que se dieron teniendo en cuenta el estado de confinamiento al que se vieron sometidos, y como esto a su vez gesto en ellos una actitud de participación e interacción a pesar del distanciamiento obligatorio y la poca relación física con otros.</p> <p>Nos da una perspectiva más íntima, vivida desde casa, relatada específicamente por infantes y adolescentes.</p>

<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia</p>	<p>Edgar David Sánchez-Encalada Darwin Gabriel García-Herrera Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla Wilson Hernando Bravo-Navarro</p>	<p>Se pretende identificar y valorar qué fue de la enseñanza, y qué recursos digitales se pusieron al servicio de la Educación Física en época de pandemia, teniendo en cuenta las posibilidades y la formación con la cuentan los educadores físicos, los cuales muchas veces no están lo suficientemente preparados o, por otro lado, no les interesa, son renuentes a lo digital, siempre escogen el camino de lo tradicional, lo cual generó inconvenientes o problemas a la hora de enseñar y cumplir con su rol docente.</p>	<p>Brinda una mirada general de la Educación Física a través de la virtualidad, nos permite ver cuáles son las posturas del maestro frente a este escenario y cómo responde a este, articulándolo con su labor docente. Nos da la oportunidad de ver cuáles son las falencias que tienen muchos educadores físicos y problematizar esta situación. Teniendo en cuenta la situación mencionada, nos permite identificar una perspectiva de enseñanza/aprendizaje elaborada y puesta en práctica por el maestro.</p>
<p>Entrevista a David Le Breton. «La pandemia nos fuerza a ser antropólogos de nosotros mismos»</p>	<p>Laura Apolonio</p>	<p>En esta entrevista David Le Breton nos muestra como la situación de pandemia y confinamiento llevaron a un reconocimiento y un reencuentro con nosotros mismos, dándole un nuevo sentido a lo que conocemos por sagrado, entendiendo este, como todas aquellas cosas que realizamos en el día a día, y que en muchas ocasiones no valoramos y tan solo las vemos como simples acciones o gestos. Es así como se le da una nueva interpretación a aquello que percibimos como normal y cotidiano.</p>	<p>Nos aporta una perspectiva de lo que podríamos entender por prácticas corporales y cómo estas sufrieron un cambio en época de pandemia, modificando su significado, trascendencia y valor que se les da, llevándolas así. al escenario de lo sagrado, además, entendiendo esto como un espacio en el que generamos relaciones con lo otro y los otros, brindando una nueva perspectiva de lo que consideramos relaciones.</p>

Prácticas de la Educación Física	María Luisa Femenías	<p>El texto se centra en intentar responder a algunas preguntas que conciernen al cuerpo en la cultura o más directamente el cuerpo cultural, planteando la pregunta de ¿qué es lo natural?, partiendo desde tres topologías: contexto social (aquello que nos hace vivir como varón o como mujer), La variabilidad humana frente a los estereotipos idealizados, el problema de cómo responder a las exigencias de las diferencias que conforman nuestras subjetividades vividas.</p>	<p>Nos permite ver ese cuerpo cultural y las prácticas que adquiere este en la sociedad, delimitando lo que es, o no es "natural", dejándonos ponerlo en el plano virtual y digital, problematizando su actuar, su sentir, presentando los problemas del cuerpo como construcción social y cómo esto afecta o beneficia el actuar de la Educación Física y por su puesto de los actores de esta, maestros y estudiantes.</p>
	Ramiro Segura	<p>Tradicionalmente las ciencias sociales han enfatizado la posición y el estatismo, minimizando la importancia de los movimientos sistemáticos de las personas vinculados con el trabajo, la vida familiar, el ocio, la cultura, la religión y la política. Los lineamientos de este artículo, en cambio, entienden la movilidad cotidiana como lugar metodológico para conocer las diversas y desiguales formas de vida urbanas, proceso que crecientemente</p> <p>Consiste en integrar la movilidad espacial en la vida diaria, hasta el punto en que esta queda vertebrada por aquella movilidad.</p>	<p>Se presenta la importancia del movimiento en la vida y cotidianidad de las personas, nos da a entender las prácticas sociales por las cuales nos desplazamos, mostrando la importancia de la esfera de la vida urbana, y nos da la oportunidad de compararlo con el escenario de confinamiento vivido en pandemia, además de cómo afecta el hacer de la Educación Física, necesitando esta de movimiento para poder actuar.</p>

	Eduardo Galak	<p>Concebir que para comprender la episteme disciplinar de cada época es preciso interpretar a la política, entendida como modo de organización de las sociedades –donde la educación es sin dudas una de sus máximas expresiones para garantizar su reproducción–; a los sujetos, es decir, las personas que aprenden y enseñan, que participan en la vida de la Educación Física; y a los cuerpos, esto es, el material (físico y simbólico) con el cual trabajan, así como el movimiento</p>	<p>Se trabaja la idea de ¿Qué es la educación tradicional?, siendo esto un buen punto de partida para entender las problemáticas que se tuvieron de esta en un pasado y que actualmente se siguen teniendo. Entendiendo el poco avance en algunos ámbitos y el gran avance en otros, viéndose esto reflejado en el actuar de la Educación Física, además, de verse desactualizada en un escenario de virtualidad y digitalización</p>
	Liliana Rocha Bidegain	<p>Se inicia abordando la idea de la Educación Física "actual" en la cual hay un esquema que hay que seguir, un paso a paso de cómo enseñar Educación Física en donde la premisa es: "usted no piense, haga" a modo de mandato. Para luego abarcar la idea del abandono del "no puedo" y los males que trae consigo este abandono.</p>	<p>Nos brinda una idea de esa Educación Física que se ha implementado y que se sigue implementado en las escuelas, por lo cual nos da la posibilidad de reflexionar como esta se ve vio afectada por una situación de pandemia, en la cual las órdenes, el paso a paso, el pito o silbato, las dinámicas de enseñanza y aprendizaje entre maestros y estudiantes sufrieron un gran cambio y terminaron siendo mediadas por una pantalla, una imagen, una voz.</p>

1.5 ¿Cómo hacer pertinente la disciplina de la Educación Física para el desarrollo futuro de la disciplina?

La pandemia generó grandes cambios dentro del modelo educativo de la Educación Física, haciendo que nuevas prácticas corporales, así como herramientas, metodologías, recursos, etc., aparecieran merced a esta, y, por ende, generando nuevas metodologías para la enseñanza. En estas nuevas metodologías dentro de la disciplina es en donde está la pertinencia de este proyecto, ya que, para poder ver que herramientas usadas en las clases de Educación Física durante el confinamiento tuvieron una verdadera repercusión y/o éxito hay que primero sumergirse en el contexto educativo y comprobar la utilidad de cada una de estas, siendo una forma directa de hacerlo, el uso de entrevistas ante los actores de la Educación Física que presenciaron el efecto y la trascendencia que tuvieron las clases vistas durante el periodo de confinamiento.

2 PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1 Propósito de formación

Recoger la percepción de maestros y estudiantes acerca de las prácticas corporales en el aula de Educación Física, antes, durante y después de la pandemia para caracterizar el efecto y la trascendencia de dicha experiencia al momento de pensar una EF pertinente, atendiendo a la condición digital de los y las estudiantes del aula actual, y a la inminente posibilidad de nuevos confinamientos (Covid, calentamiento global, etc.)

2.1.1 Postura humanística

“La experiencia corporal, en el marco de cualquier cultura y sociedad humana, puede ser asumida como el conjunto de impresiones que dejan huella y constituyen la historia de vida que cada persona va construyendo y modificando a partir de acontecimientos que afectan al ser humano en su totalidad. (Álvarez, et al. 1998, p. 17). Este proceso se da gracias a las dimensiones humanas del sentir, pensar y razonar, que tienen como sustrato el lenguaje oral el cual es al mismo tiempo constructor de y resultado de lo simbólico” (PC – LEF, 2004, p.30).

La sensorialidad humana constituye la urdimbre perceptiva en la que se tejen el sentir y el pensar que permiten el desarrollo del ser humano, gracias a que su cuerpo vive experiencias que construyen su corporalidad. Entendemos que es a partir de las experiencias (que son corporales) como el ser humano ha transmitido y enseñado a las siguientes generaciones sus hábitos, creencias, ritos, mitos, valores y normas, generando

con ello diversas acciones, prácticas, símbolos y significados que traducen sus impresiones (huella) en expresiones y comunicaciones corporales.

Es decir, hábitos, creencias, ritos, mitos, valores y normas configuran prácticas corporales con sentido para el propio cuerpo, y significado para los cuerpos de los demás (símbolos y significados). Esas prácticas corporales van imprimiendo en el cuerpo una impronta que deviene en escritura corporal, en narrativa encarnada de la experiencia, de la memoria existencial que se expresa (el cuerpo tiene palabra) y comunica, constituye sociedad y cultura (y la palabra tiene cuerpo).

El conjunto de impresiones que dejan huella, como afirma el PC-LEF, y que constituyen la experiencia corporal, puede ser asumido como memoria existencial y constituye la historia de vida que cada persona va construyendo y modificando a partir de acontecimientos (prácticas corporales y culturales en la sociedad), que hacen del ser humano aquello que es en.

Al respecto, Pedraza (2009) agrega:

La experiencia humana como acto encarnado no es un elemento ahistórico y universal, ni puede invocarse como instancia antropológica estable; por el contrario, está localizada en la historia y en la cultura y obliga a prestar atención al hecho de que lo que sentimos y vemos del cuerpo no es universal ni constante, sino que está cultural y simbólicamente situado. (p.158).

Afirma, además Pedraza (2009) que el cuerpo “es el núcleo hermenéutico de la experiencia y de la acción humana” (p.158). En el cuerpo se da lugar o se invalida lo

percibido y sentido, teniendo en cuenta el lenguaje construido dentro de una cultura, que da o no valor, constituyendo el mundo emocional del que se desprenden las acciones humanas. Por tanto, según el mundo social y simbólico de cada persona, la interpretación y las acciones dependerán del tiempo y el lugar en que suceden dichas experiencias, comprometiendo directamente la reproducción de las representaciones sociales.

El propósito de este PCP es identificar cómo se construyen y se han construido los escenarios (aulas) y procesos que han configurado la experiencia corporal (la vida en el aula debe dejar huella, memoria existencial) en los cuerpos que allí habitan. El aula es determinante en la construcción de corporalidad, ese modo singular de corporizar mundo que imprime singularidad y particularidad al cuerpo social y cultural.

El PC-LEF piensa el aula como el lugar en donde las prácticas corporales (para nuestro caso, prácticas corporales cuya materia prima es el gesto motor, el cuerpo en movimiento) dejan huellas en el cuerpo, huellas que van integrando memoria existencial en el propio cuerpo (mismidad) y en los cuerpos colectivos de la sociedad y la cultura (otredad y corporatividad)

En resumen, las prácticas corporales que nos interesan en el PC-LEF son aquellas que imprimen, que dejan impronta en la corporalidad (personalidad somática)¹ de quienes comparten con los y las maestras (os) el aula, y son de tal naturaleza, que llegan a integrar la memoria existencial de todos allí. Nuestros actos pueden dejar improntas en la experiencia corporal de nuestros estudiantes. Esa es la magia de enseñar.

Cada uno hace su propio camino, cada uno sabe de sus urgencias y cada uno conoce sus “para dónde”; lo maravilloso es dar el paso acompañado de lo que Guimarães Rosa

¹ A la manera de Berthelot que propone lo somático como lo referido al cuerpo desde el giro

llama la tercera margen del río, es decir, cuando ya se emprendió la marcha, pero aún no se avista el puerto.

“El cuerpo es carnalidad, emoción, psique, es el lugar visible de la presencia humana en el mundo y esta particularidad inherente a su condición, es en tanto hay un otro que se deja tocar por su presencia e imprime rastro de su propia exterioridad, al momento de dar testimonio de ella” (Mallarino, 2016, p. 16).

A partir de allí, siendo la experiencia frente a la práctica responsable de diversos factores humanos, es mediante las prácticas corporales que “se expresan modos de ser de la persona y adquiere sentido según el contexto social y cultural en que esté inmerso”. (Gallo, 2012):

“Mediante una práctica corporal, el cuerpo practica formas de la experiencia, porque con el movimiento corporal se expresan modos de ser de la persona, y la percepción que esta persona tiene de ello puede generar una determinada experiencia.” (p. 2)

El cuerpo es nuestra carta de presentación para con los demás dejándolo ver como una presencia material y en ocasiones abstracta y de primera impresión. Con el paso del tiempo y en distintos lugares del mundo los cuerpos son modificados según el contexto, tanto ambiental como social y se hace referencia al concepto de experiencia como la huella que dejan escrita en él, aquellas actividades motrices que alteran el estado de este en tiempo y espacio.

La experiencia corporal es pues sedimento de vivencias experimentadas a lo largo de la vida, biografía corporal, identidad que se construye desde las emociones y las

sensibilidades en vínculo con los grupos sociales a los que cada uno pertenece y las formas singulares de ser y actuar en el mundo, es decir, la identidad es el resultado de la experiencia corporal de cada uno de nosotros en nuestro proceso de hacer cuerpo nuestra existencia. Las prácticas corporales cuya materia prima es el gesto motor, el movimiento corporal, van imprimiendo en el cuerpo un trazado que conforma el trayecto, la memoria existencial, que entendemos como experiencia corporal.

La experiencia corporalidad se presenta como una urdimbre encarnada polimorfa, polifónica y multifacética desde la que todos construimos nuestra posibilidad existencial y en la que todos habitamos según una particular modalidad de ser/estar/hacer/saber cuerpo en el mundo. Esto disipa un poco el temor a desaparecer que ha venido haciendo carrera con la virtualidad. Por el contrario, el cuerpo aparece como una entidad ampliada y extendida que potencia otras texturas y aun así no desaparece su carnalidad, pues la vivencia física queda escrita en el cuerpo y se la puede evocar.

2.1.2 Postura pedagógica

Atendiendo a la postura pedagógica, está se abordará centrándose en el aula de Educación Física presencial, virtual e híbrida y ciertas modalidades de aprendizaje como lo son el E-learning, B-learning y M-learning, queriendo identificar, conocer y entender todo lo que sucede y cómo se relacionan e interactúan estas con la Educación Física, además, queriendo caracterizar las dinámicas que se generan por parte de estudiantes y maestros en la implementación de estas modalidades en el aula.

Se iniciará por abordar la Educación Física y la modalidad de E-learning, usada con gran fuerza y en gran medida en época de pandemia, en esta se hacen presentes diferentes

factores que se consideran de suma importancia en el reconocimiento de este escenario, por lo cual, como primero se identifican las acciones de seguridad que debe tomar el docente respecto a sus clases y como estas deben ser desarrolladas, atendiendo a la poca disponibilidad de espacio, distanciamiento social y confinamiento, transportando estas dinámicas a estudiantes para el cuidado de sí y sus familiares (COLEF, 2020), esta primera situación lleva a la implementación de actividades realizadas estrictamente en casa, y a su vez, hacer de estas, actividades lúdicas, recreativas y seguras, esto genera también la autoconstrucción de materiales, lo cual asegura un acceso fácil, rápido y seguro, sin dejar de lado los procesos mentales y cognitivos que se pueden estar generando a la hora de construir aquellas herramientas.

Como segundo punto importante, se identifica el uso “de aula invertida, aprendizaje cooperativo (con apoyo de padres, madres o tutores legales) y aprendizaje basado en problemas; para tal efecto, fue indispensable el uso de TIC como video llamadas, elaboración de videos y plataformas” (González et al., 2021, p. 4). Por lo cual, se entiende que los estudiantes llegaban a su clase con la información ya en sus manos, recogida e interpretada por ellos mismos. En cuanto al aprendizaje, se puede notar como la tradicional relación entre estudiante y maestro se vio modificada y entraron a hacer parte los familiares en este aprendizaje, generando un enriquecimiento de saberes; es evidente que para la realización de estas dinámicas fue imperativo el uso de las TIC, tanto para el desarrollo de las clases como para la comunicación y envío de materiales u evidencias de clases (trabajos, tareas, materiales de clase etc.).

Por último, se evidencian dificultades a la hora de evaluar las clases por medio de la modalidad de E-learning, los docentes expresan que “la evaluación fue compleja y de

poca credibilidad” (González et al., 2021, p. 8). Además de “irreal y difícil, otros la refirieron como mala, insuficiente” (González et al., 2021, p. 5). Por lo tanto, se deja entrever, la poca asertividad que se puede tener mediante una interacción virtual, en la cual se desconoce como tal la realidad del otro, el por qué no responde, no permite ser visto o no cuenta con una cámara para esto, no envía los trabajos propuestos, o no tiene los medios para recibirlos; es así como se presenta un gran problema en este aspecto, dejando al docente sin argumentos o indicadores para poder evaluar.

Pasando ahora a la educación física y el B-learning, como primer punto se identifica el uso de las TICS, elemento importante para el desarrollo de esta modalidad, Silva y Montañez (2019) plantean que, a pesar de que sea reducida y escasa la implementación y el uso de las TICS en la clase de Educación Física, no se puede negar que esta resulta ser un gran recurso, tanto en las tareas del maestro, como en el aprendizaje del alumno, convirtiéndose en un valioso instrumento.

Teniendo en cuenta lo anterior, se genera el siguiente interrogante, ¿Por qué, si las TICS resultan ser tan fundamentales en el aula de Educación Física, no se hace uso como tal de estas?, en respuesta a esta inquietud, se encuentra como primera dificultad que se llevan a cabo “clases magistrales con poco apoyo tecnológico” (Silva y Montañez, 2019, p. 302). Lo cual entorpece y no permite la incorporación de estas herramientas, por otro lado, se puede ver como las brechas digitales juegan un papel importante, mostrando cierta desconfianza por parte de los maestros al ver que sus alumnos tienen un mejor desempeño y más conocimiento en el uso de las TICS (Cabero, 2004). Por último, se puede identificar como “la formación de docentes ha sido muy limitada, por lo cual el uso de las TIC es poco frecuente” (Silva y Montañez, 2019, p. 303). Se entiende entonces, que, al no llevarse a

cabo una buena formación en el uso y manejo de herramientas tecnológicas, afecta directamente la implementación de estas en el aula de Educación Física, negando así su articulación.

Como segundo punto importante a destacar en esta modalidad, se puede ver como la implementación del “recurso educativo interactivo multimedia Ludos aumenta el nivel de aprendizaje psicomotriz en términos de lateralidad y coordinación dinámica en los estudiantes” (Silva y Montañez, 2019, p. 303). Esto, por medio de videojuegos interactivos y actividades trabajadas por niveles, lo cual permite una progresión en el desarrollo de estas capacidades y reafirma la importancia que tienen las TICS en el aula de educación física, al mostrar buenos resultados y ser de gran ayuda para el aprendizaje e interés de los estudiantes y el trabajo de maestros.

Se Aborda ahora la educación física y la modalidad de M-learning, atendiendo como primero a la intencionalidad que busca esta y que se enfoca específicamente en que “el alumnado sea autónomo en la búsqueda y selección de la información, en su reelaboración y capacidad para organizar y difundir contenidos digitales” (Quintero et al. 2018, p. 18), todo esto, claro está, apoyado en el uso del móvil, generando una investigación independiente- acertada por parte de los estudiantes, en la cual todo el conocimiento que ha de recogerse, a su vez tendrá que usarse, evitando así el riesgo de que este quede suelto sin dársele un buen manejo, generando a su vez material digital con el que pueden interactuar no solo ellos, sino toda la comunidad académica de la cual hacen parte.

Lo anterior lleva a pensar en el uso del móvil en el aula y el papel que este cumple, todo lo que puede aportar, no tan solo como buscador de información, sino como herramienta dispuesta para el uso de apps y juegos; desarrollando un poco más esta idea, se tendrá en cuenta lo abordado por Quintero et al. (2018) en la taxonomía de Bloom y aplicaciones para Educación Física, en la cual se ofrece una gran variedad de aplicaciones que responden a varias necesidades de aprendizaje y las cuales ayudan y aportan al trabajo desarrollado por los estudiantes en el aula, es claro que no se pretende sustituir la clase o el maestro con estas apps, tan solo es un recurso puesto a disposición que puede usarse y valorarse dependiendo las situaciones y las temáticas que vayan a trabajarse.

A continuación, se mostrará con más detalle, mediante una gráfica el esquema anteriormente mencionado, el cual puede dar luces de cómo estas apps pueden hacer parte de la clase de Educación Física atendiendo a ciertas necesidades particulares de los estudiantes.

Figura 1. Taxonomía de Bloom y aplicaciones para Educación Física

Taxonomía de Bloom y aplicaciones para Educación Física



Ilustración 3. Taxonomía de Bloom adaptada por Churches (2009) y aplicada al uso del móvil en Educación Física. (Fuente: Elaboración propia)

Pasando ahora a los juegos, invención desvalorizada y rechazada en muchas ocasiones por su falta de carácter educativo, se encuentra una postura que hace frente a esta repulsa, Marín Díaz y Sampedro-Requena (2016) proponen que “el empleo de los videojuegos permite trabajar para que aumente la capacidad de coordinación, la percepción espacial y se pueda ampliar el campo visual” (p.18). Es así, cómo podemos expandir por mucho el papel que los juegos pueden tener en el aula de Educación Física aportando a las capacidades y a las percepciones espacio- temporales, trabajando ejes, planos, velocidades, además de generar relaciones, acompañamiento, compañerismo, guiaje,

para poder superar las pruebas o retos que proponen estos juegos. Ahora bien, Marín & Sampedro (2016) plantean que se puede llegar a generar más interés por parte de

los alumnos si se llevan o trasladan componentes de la cotidianidad a los entornos educativos, es así como el ingreso del videojuego al ámbito escolar podría tornarse positivo y productivo.

Finalmente encontramos ciertas dificultades e inconvenientes respecto al uso del móvil en el aula, esto atendiendo a cierto miedo o desconfianza por parte de los maestros, ya que, como primero no cuentan con la formación o experiencia necesaria para su implementación, como segundo se corre el riesgo de generar dispersión y falta de atención por parte de los estudiantes, y por último existe cierto vacío legal por parte de las instituciones en cuanto al uso de móviles, lo cual impide e interviene su manejo en las aulas (Quintero et al, 2018). Es importante decir, que está en manos del docente revertir esta situación, generando diálogos y lazos con otros docentes que cuenten con el conocimiento y la experticia en la modalidad del M-learning, deben generarse alternativas didácticas por medio del móvil y superar los vacíos legales que no permiten el uso de este mismo.

Como última modalidad se abordará la Educación Física en la presencialidad, en esta han estado inmersos la gran mayoría de estudiantes que han pasado y pasan por las instituciones educativas hoy en día, estos han hecho parte de una Educación Física tradicional, manejada por tendencias y métodos tradicionales (Educación física de base, psicomotricidad, deporte, gimnasia, expresión corporal), inclusive en una reiteración de escenarios , como lo es el patio, la cancha y la pista de atletismo; aún así, al pasar de los años han surgido nuevas alternativas, por ejemplo, Rodríguez et al (2016) propone “la aplicación de nuevas corrientes pedagógicas más acordes con los fines educativos que se deben buscar en la escuela” (p. 304). Esto, atendiendo a las nuevas necesidades que han ido emergiendo en la realidad educativa que vivimos en la actualidad y las cuales atienden y entienden que la

finalidad no resulta ser la consecución de pasos o fases, sino como tal ese ser humano en toda su totalidad (Rodríguez et al, 2016).

Teniendo en cuenta lo anterior se abordará una serie de metodologías emergentes en la Educación Física, iniciando por el aprendizaje cooperativo, entendido este como un modelo en el cual los alumnos obtienen conocimiento y experiencia por medio de y en compañía de otros alumnos, mediante un sistema de enseñanza- aprendizaje que favorece las relaciones y la individualidad de manera efectiva, además de poner en un mismo plano a estudiantes y maestros, permitiendo un aprendizaje compartido y recíproco (Fernández-Rio, 2014)

Se encuentra también el aprendizaje comprensivo, abordado este por Rodríguez et al (2016) como un modelo hecho para el entendimiento, con interés por la reflexión y la autonomía a la hora de decidir, pone como principal actor de la realidad educativa al estudiante, permitiéndole una mayor participación, libertad de movimiento y pensamiento, aportando el hacer del educador y de la Educación Física.

La pedagogía de la aventura, trae una nueva propuesta, esta se basa en una “educación mediante experiencias directas a través de actividades físicas en el medio natural y/o mediante actividades de reto/aventura, en la naturaleza o en entornos urbanos” (Caballero, Velo, García, 2020, p. 188), por lo cual, se entiende que se hace un cambio de escenario y a su vez de prácticas, es lo que se cataloga como las outdoors (prácticas al aire libre), entre estas encontramos el ciclismo, el parkour, el montañismo, la escala, nuevas alternativas que enriquecen tanto a estudiantes, como a maestros.

Atendiendo a las pocas horas de clase de Educación Física que se imparten y la necesidad de actividad física que necesitan los estudiantes, emergen los descansos activos en el aula, vistos estos como pequeños momentos en los cuales los estudiantes pueden realizar actividad física sin intervenir en el desarrollo de las demás clases, sin modificación de horarios, sin necesidad de materiales ajenos al propio cuerpo de los estudiantes (Muñoz y Valero, 2020). Esta propuesta da la oportunidad de un respiro en las actividades escolares, es de su interés reducir la inercia, la poca movilidad en las aulas.

Por último, se tiene en cuenta como modelo emergente la autoconstrucción de materiales, en esta se “insta al alumnado de las diferentes etapas educativas a construir su propio material para utilizarlo durante sus clases de EF” (Abellán Hernández, 2020, p. 254). Por lo cual, son muchas las capacidades y habilidades que pueden trabajar los estudiantes al realizar estas actividades, además de ayudar y generar conciencia sobre la utilización y reutilización de recursos que puedan ayudar al medio ambiente, además, en muchas ocasiones las instituciones no cuentan con recursos para adquirir materiales, por lo cual esta práctica puede solventar este tipo de dificultades.

Para finalizar es necesario atender a la evaluación en esta modalidad ya que durante mucho tiempo ha sido llevada de forma cerrada y seccionada, centrándose en evaluar las capacidades físicas, de saber y o de actitud, siempre manejadas y evaluadas por separado (Calatayud Salom, 2019). Ahora bien, en contraposición surge la evaluación auténtica, la cual se interesa como tal en el estudiante y no tanto en su productividad; para resumir un poco de que se trata y que comprende, entre sus características se puede mencionar que: “a) está integrada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, b) comparte el proceso de evaluación con el alumnado y c) da más importancia a una evaluación con una clara

orientación formativa” (Calatayud Salom, 2019, p. 261). Se entiende entonces, que este tipo de evaluación está inmersa en el proceso educativo, buscando y fomentando experiencias significativas, generando aprendizajes y conocimientos, haciendo parte tanto a estudiantes, como a maestros, dejando que un lado ese rol de único evaluador que ha tenido el docente.

2.1.3 Postura disciplinar

“Las prácticas corporales son prácticas culturales; son el resultado de las acciones de los sujetos que se modifican y cambian según los contextos geográficos e históricos en un marco social y cultural” (Gallo Cadavid, 2012, como se citó en Saraví, 2017, p. 66).

Dentro de la educación física se ha estado trabajando constantemente el término de prácticas corporales y su significado, ya que, aunque en algunas definiciones se entiende por prácticas corporales como aquellas prácticas que son impactadas, modificadas y cambiadas por la cultura, en otros casos se puede se podrían definir estas prácticas corporales como el resultado de la presión que ejerce la biopolítica sobre los cuerpos y el resultado de la formación de estos, siendo estas prácticas corporales, en palabras de María Luisa Femenias (2014. p. 181), “un signo inequívoco del disciplinamiento del cuerpo”. acerca de la definición de prácticas corporales Norma Beatriz Rodríguez (2014) nos dice:

“La Educación Corporal al reconocer la particularidad del sujeto no se limita a problematizar el cuerpo en movimiento, sino a centrar la mirada en las prácticas, entendidas como modos de hacer, pensar y decir” (p. 233)

Este PCP entiende las prácticas corporales como aquellas que imprimen, que dejan impronta en la corporalidad de quienes comparten con los y las maestras (os) el aula, y son de tal naturaleza, que llegan a integrar la memoria existencial de todos allí (como

anteriormente se había aclarado en la postura humanística) permitiéndonos así el delimitar la cantidad de definiciones acerca de las mismas prácticas corporales y abarcar estas desde la educación física en una modalidad formal (escuelas, universidades) para ver las problemáticas, las propuestas, discursos, escenarios, etc.

Entonces, partiendo desde este punto hay que pensar en cómo se ven, se viven, se practican y se entienden estas prácticas en estos distintos escenarios y en sus distintas modalidades.

2.1.3.1 Educación superior

En la educación superior, las prácticas corporales se podrían entender como aquello que brinda un mejor entendimiento de las experiencias de las personas, permitiendo que gracias al entendimiento de estas distintas experiencias se creen cuerpos que se reconocen y se reconfiguran en tanto a sus actos, acciones, movimientos y expresiones; en esta modalidad es más notable la idea de que “la Educación Corporal piensa la relación cuerpo-práctica-disciplina en su sentido positivo, porque las prácticas corporales no disciplinan para homogeneizar, sino en virtud de cómo se articulan los saberes de esas prácticas con los objetivos que cada uno persigue” (Amílcar Lezcano, 2014, p. 253) Esto siendo una diferencia muy marcada de las prácticas corporales en el colegio, en donde estas prácticas no siempre se articulan hacia el beneficio o el desarrollo propio de cada persona.

Acerca de estas prácticas corporales Crisorio (2015) nos dice:

“prácticas corporales, por ejemplo, no es un equivalente de actividades físicas o de movimiento humano, sino que indica las prácticas históricas, por ende, políticas, que toman por objeto al cuerpo” (p. 9).

Es aquí en donde se remarca el hecho de que, por encima de todo, los seres humanos somos seres políticos y como seres políticos somos impactados por la cultura y la sociedad y es en la educación superior donde se aborda este tema de una manera más directa, puesto que, en esta surge un desprendimiento de la educación tradicional y en este desprendimiento nacen los métodos emergentes de enseñanza generando un cambio en la cultura de enseñanza/aprendizaje y por lo tanto un cambio en las prácticas corporales de cada persona y en la trascendencia de estas.

2.1.3.2 Colegios

Si se piensa en la educación física dentro de los colegios y en cómo se ven las prácticas corporales dentro de esta, se notará que en la mayoría de las situaciones las prácticas corporales se ven más como una herramienta la cual está destinada a cumplir con un currículo en el cual los contenidos ya están elegidos y sistematizados para los estudiantes sin tener en cuenta la realidad de estos estudiantes o la viabilidad del propio currículo.

Partiendo desde este punto podemos ver que las prácticas corporales en este ámbito se ven más como herramientas al servicio de una educación física que busca hacer que las personas tengan un progreso social (entendiendo este progreso social como aquello que les permita ser más funcionales en la sociedad actual), siendo este el motivo de que en muchas ocasiones se mencionan estas prácticas como prácticas eugenésicas las cuales son definidas por Galak (2014) como “la promoción de la reproducción de ciertos caracteres reconocidos como socialmente deseables” (p. 209) pensando en el disciplinamiento y la homogeneización como resultado de esta eugenesia.

Otra forma en la que también se ven estas prácticas corporales en la educación física dentro del colegio sería como aquellas prácticas que promueven reflexiones en tanto al sentido y los objetivos de los movimientos de las prácticas, integración en tanto la educación de personas sociales, y el desarrollo en tanto a las personas y su cuerpo, recordando que:

“La educación concebida como la encargada de la transferencia de la cultura en la humanidad actual, requiere de una constante reflexión acerca de temas tales como: equidad y justicia, en pos de una sociedad más inclusiva e igualitaria que mejore la vida de las personas, considerados indicadores de progreso social, en íntima relación con una adecuada democratización de los procesos educativos. La Educación física no puede estar ajena a dichas demandas y transformaciones” (Actas del Primer Encuentro Cuerpo, educación y sociedad, 2016, p. 43).

2.1.3.3 Problemáticas y propuestas

Con todas las aclaraciones de lo que son las prácticas corporales dentro del sistema de educación tanto escolar como educación superior, podemos pensar más claramente en lo que son sus problemáticas y en la propuesta que han nacido a lo largo del tiempo para poder tratar con las mismas haciendo que estas prácticas se potencien y logren ser más trascendentes y efectivas al momento de educar, enseñar, etc.

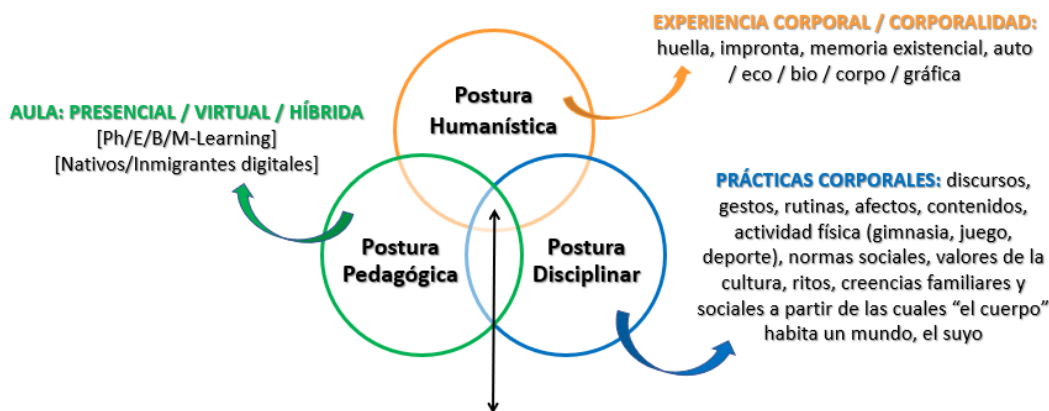
Dentro de las problemáticas lo primero que se puede encontrar es que hay una falta de sentido duradero, esto siendo un efecto de la poca trascendencia que se genera en las propias prácticas, haciendo que estas, en muchos casos sean movimientos que solo se hacen para “ganarse una nota” o porque “es lo que hay que hacer en la clase”, resultando esto en

que todo lo que se enseña o se practique en una clase sea rápidamente olvidado porque no se encuentra una utilidad real. Aunando a lo anterior la poca innovación dentro de lo que son las clases, ya que, estas caen constantemente en los mismos discursos que se han utilizado y que no se acoplan correctamente a la realidad que se presenta actualmente (pensando en esta realidad como algo que evoluciona constantemente) generando que estos discursos queden “obsoletos” y que generen una falta de nuevos contenidos que se relacionen más con las necesidades actuales de los actores de la educación física, teniendo en cuenta que incluso actualmente se pueden encontrar nuevos entornos de la educación, teniendo como ejemplo las tics y la virtualidad

Si bien estas problemáticas son realmente difíciles de tratar, con el paso del tiempo han surgido varias propuestas que buscan reducir el impacto de estas para generar una educación física que se adapte a estas problemáticas y las supere, teniendo como ejemplo las nuevas tendencias que han nacido dentro de la educación física y que promueven la trascendencia de las prácticas corporales a algo más que aquello que se ve solo dentro de la clase como lo son la praxeología motriz y la educación física de base, propuestas que buscan que las prácticas corporales tengan una mejor contextualización de las acciones y formen personas más sociables/culturales. así como estas dos propuestas en cuanto a tendencias hay algunas propuestas que buscan promover un cambio en las prácticas corporales, siendo un ejemplo claro el uso de las nuevas herramientas (redes, plataformas, aplicaciones, dispositivos) y el uso de nuevas pedagogías (pedagogías del cuerpo)

2.2 Relaciones entre las posturas humanística, pedagógica y disciplinar

Gráfica 1. Matriz Perspectiva educativa



IDEAL DE SER HUMANO: maestr@s y estudiant@s dispuestos / abiertos a pensar-se una EF pertinente (contextualizada históricamente: digitalidad, Covid, calentamiento global)

Etnografía Educativa (entrevista oral, transcripción): descripción de una realidad humana educativa y su particularidad (maestr@s y esdudiant@s) (S. Palma y L. Sinisi 2004)

Descripción

Integrando las tres posturas (humanística, pedagógica y disciplinar) de la perspectiva educativa podemos decir que se da la oportunidad de observar y saber que paso con las prácticas corporales de las y los estudiantes en diferentes escenarios, como son el aula presencial, virtual e híbrida, y qué experiencias se generaron o gestaron allí, todo esto con el propósito de generar nuevas dinámicas tanto en docentes como estudiantes, los cuales se espera sean más abiertos y dispuestos a pensar una educación física diferente, más pertinente, además de atender a futuros confinamientos provocados por nuevos brotes virales y problemas climáticos, los cuales pueden llevar a futuros confinamientos.

3 DISEÑO CURRICULAR

3.1 Interés de investigación

Recoger la percepción de maestros y estudiantes acerca de las prácticas corporales en el aula de Educación Física (contenidos teóricos, contenidos prácticos, metodologías y tecnologías), antes, durante y después de la pandemia para caracterizar el efecto y la trascendencia de dicha experiencia al momento de pensar una EF pertinente, atendiendo a la condición digital de los y las estudiantes del aula actual, y a la inminente posibilidad de nuevos confinamientos (Covid, calentamiento global, etc.)

3.2 Etnografía educativa

Atendiendo al propósito del PCP “Recoger la percepción de maestros y estudiantes a acerca de las prácticas corporales en el aula de Educación Física (...)”, se abordará un poco el concepto de Etnografía o Etnografía educativa, ya que esta será la herramienta que se habrá de usar para la recolección de dicha percepción. Es claro que son muchas las posturas que se han generado sobre etnografía, por lo cual, para no ampliar de manera innecesaria el concepto se abordaran dos perspectivas de esta.

Considerando lo anterior, habrá que remitirse como primero a la definición que ofrece el Diccionario de la Real Academia Española (2023, online), el cual define la etnografía como el “estudio descriptivo de la cultura popular”, y continuando con esta línea, se tendrá en cuenta lo expuesto por Rockwell (1986) cuando la describe como el trascurso y el resultado de estudios antropológicos que atienden a una serie de circunstancias, las cuales se ven reducidas por un orden cronológico y de lugar, la cual tiene

como finalidad la exposición, representación, entendimiento y explicación de sus propias características.

Teniendo en cuenta esto, se entiende que la etnografía es un proceso en el cual la cultura o un hecho específico de esta, se pone en estudio y se describen toda una serie de características que la componen o que son de interés, en este caso, para el etnógrafo o para quien investiga, ahora bien, este estudio, entendido como la investigación misma, se ve rodeada por un momento y un lugar específico, el cual permite tener y reconocer una historicidad; todo esto para recoger, describir y comprender toda una serie de sentidos y significados que hacen parte de los hechos anteriormente mencionados, y por supuesto de la realidad de aquella cultura investigada.

Pasando ahora al ámbito educativo, se puede observar como el trabajo etnográfico según lo expone Almudena Cotán Fernández (2020), “permite analizar la dinámica escolar, así como conocer las diversas perspectivas y culturas de la comunidad escolar” (p. 84). Se entiende entonces que la etnografía posibilita el entendimiento de la realidad educativa, da la oportunidad de comprender y dar cuenta de todas aquellas cosas que hacen parte del escenario escolar, todo lo que puede estar sucediendo allí, aulas, clases, descansos, las voces y opiniones de estudiantes y maestros.

Ahora bien, el etnógrafo juega un papel muy importante, ya que este debe estar en la plena disposición de “descubrir lo oculto” (Pallma y Sinisi, 2004, p. 123). y “develar lo obvio” (Pallma y Sinisi, 2004, p. 123). Ya que es mucha la información que se moviliza y que en ocasiones podría correr el riesgo de perderse o pasar desapercibida al resultar tan evidente, por lo cual, es necesario estar atento, en capacidad e interés de ver más allá, ver las cosas de manera diferente, cambiar un poco la óptica.

3.3 Justificación

Para este trabajo se optó por usar una etnografía, ya que, esta permite el contextualizar los diferentes fenómenos sociales a través de la observación y la participación directa en la vida cotidiana de un grupo o sociedad (siendo en este caso los diferentes autores de la Educación Física), esto a la luz de nuestro propósito de formación el cual da lugar a nuestra perspectiva educativa y a nuestro ideal de ser humano. Esta etnografía permitirá el poder elaborar diferentes diseños de implementación que sean más aptos a las necesidades y a los contextos de los estudiantes, siendo el punto de partida para una Educación Física que sea capaz de responder al avance de la sociedad (esto pensando en las nuevas tecnologías y herramientas al servicio de la Educación Física como el B-learning, M-learning, etc.), en pocas palabras, una Educación Física innovadora

Gracias a las características de una etnografía y al tipo de población en el cual está será implementada, se entiende que es necesario el uso de una etnografía educativa que permita el comprender los diversos factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, facilitando el análisis detallado de las interacciones sociales, las prácticas culturales y los contextos en los que se produce dicho aprendizaje teniendo en cuenta las distintas realidades de los diferentes actores de la Educación Física (maestros, alumnos, etc.)

3.4 Diseño etnográfico

“La antropología surgió en un contexto de dominación colonial como una disciplina eurocéntrica abocada a comprender a los “otros” lejanos y distantes. En muchos casos, el etnocentrismo como su gesto fundante, hizo de esta diferencia una matriz conceptual que presentaba a los “otros” desde un presente etnográfico

anclado en un exotismo incomprensible, algunas veces irracional, y en ocasiones intraducible. Sin embargo, los contextos actuales —caracterizados por los desplazamientos postcoloniales, los descentramientos culturales y las interconexiones globales— exigen el radical replanteamiento acerca de quiénes son esos “otros”, y quiénes somos, también, <nos/otros>” (Restrepo, 2018, p. 11)

Como señala el autor, nos interesa construir un lugar propio de enunciación para testimoniar nuestros devenires, de ahí que nos hayamos apoyado en el modelo de Etnografía educativa de Pallma y Sinisi (2004) que sitúan sus reflexiones en contextos latinoamericanos y en épocas actuales. Proponen las autoras además una matriz metodológica de fácil acceso para investigadores en formación que consta de 5 momentos o Ejes de trabajo (Ver: Tabla 2.):

- Eje de acercamiento: conocimiento indirecto
- Eje de definición de objetivos y supuestos: horizonte teórico
- Eje de desarrollo operativo: conocimiento directo de la realidad
- Eje de sistematización: descripción de observaciones y entrevistas (para nuestro caso encuesta y grupo focal)
- Eje producto de investigación: análisis, síntesis y conclusiones

3.4.1 Eje de acercamiento: conocimiento indirecto

El Eje de acercamiento se entiende como un ejercicio de investigación previa cuyo propósito es lograr un conocimiento indirecto de la realidad a investigar y responde a la siguiente pregunta: ¿Cuál es el contexto que nos proponemos investigar?

Al respecto se configuró el siguiente procedimiento:

- Observación de contexto: se hizo un acercamiento a 2 instituciones educativas escolares para entrevistar de manera informal a estudiantes y maestros acerca de contenidos tratados, metodologías usadas y dispositivos tecnológicos integrados al aula de EF antes, durante y después de la pandemia obedeciendo al carácter de las posturas pedagógica, humanística y disciplinar, y lo que se pudo concluir es que era necesario abarcar una población más amplia y diversa que nos informará sobre estos elementos para tener un panorama suficiente frente al cual tomar decisiones acerca del trabajo de campo.

Tabla 2. Matriz Metodológica para Investigación Etnográfica-Hermenéutica

EJE DE ACERCAMIENTO: Investigación previa	EJE DEFINICIÓN DE OBJETIVOS Y SUPUESTOS	EJE DE DESARROLLO OPERATIVO	EJE DE SISTEMATIZACIÓN	EJE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN
<p>CONOCIMIENTO INDIRECTO</p> <p>↑↓</p> <p>PRIMER CONTACTO CON LA REALIDAD: Social Económica Política Cultural</p> <p>↑↓</p> <p>INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL (situada)</p> <p>¿Cuál es el contexto que nos proponemos investigar?</p> <p>↑↓</p> <p>ESTADO DEL ARTE</p>	<p>HORIZONTE TEÓRICO</p> <p>↑↓</p> <p>DEFINICIÓN DE OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoger la percepción de maestros y estudiantes acerca de las practicas corporales en el aula de Educación Física, antes, durante y después de la pandemia para - Caracterizar el efecto y la trascendencia de dicha experiencia <p>↑↓</p> <p>TEMAS A INVESTIGAR Fenómenos Sociales</p> <p>¿Qué se quiere conocer sobre los hechos sociales a estudiar, caracterizar y profundizar?</p>	<p>CONOCIMIENTO DIRECTO DE LA REALIDAD</p> <p>↑↓</p> <p>DESARROLLO OPERATIVO TRABAJO DE CAMPO</p> <p>↑↓</p> <p>REALIZACIÓN DE ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD, RELATOS, TESTIMONIOS, REUNIONES, TRABAJOS CON GRUPOS, VISITAS DOMICILIARIAS</p> <p>Lo que se va a conocer a través de la información, las situaciones y condiciones del contexto social</p>	<p>DESCRIPCIÓN DE OBSERVACIONES Y ENTREVISTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenamiento de la información - Transcripción de las entrevistas - Categorización - Cruzamiento - Comparación de lo relevante y de lo resonante <p>La clasificación puede hacerse constituyendo grupos de fenómenos por categorías (lo social, lo cultural, lo económico, la estructura familiar) o por cronologías, etc.</p>	<p>ANÁLISIS SÍNTESIS (CONCLUSIONES)</p> <p>La interpretación que se efectúe en un estudio de comunidad con una perspectiva etnográfica se dispone bajo una descripción narrativa. Se reconstruyen la relación de los diferentes acontecimientos recreando las interrelaciones. Se subrayan los aspectos sobresalientes</p>

Adaptación del original: elaboración para este PCP

De otro lado, se pensó en estructurar las preguntas de manera más específica y desde un lenguaje más cotidiano, pues la información recogida fue escasa (Ver: Anexo 1.)

- Encuesta²: se diseñó una encuesta desglosando y especificando las preguntas usadas en la observación de contexto con el propósito de clasificar la información en los 3 períodos de interés del estudio: antes, durante y después de pandemia. La encuesta tenía 2 tipos de pregunta: de selección múltiple y abiertas. En las preguntas de selección múltiple encontramos: de información sobre los entrevistados (nombre, rol, localidad); de información institucional (nombre, ubicación, tipo); y, de información de contenidos, metodologías, tecnologías y dispositivos. Se ofreció una gama amplia de ejemplos al respecto para enfocar el propósito de las preguntas, incluyendo al final la opción “otro” que permitió que los encuestados aportaran otras opciones de respuesta. En las preguntas abiertas encontramos una sobre ventajas y desventajas que se reconocen en el uso de las TIC (plataformas, dispositivos, aplicaciones, redes), y, otra sobre el recuerdo de la experiencia de las clases de EF en estos 3 períodos de interés para el estudio. Vale la pena agregar que se obtuvieron 104 respuestas lo que cumple con el criterio de una muestra estadísticamente significativa.³
- Investigación documental: se acopió información sobre Visión, Misión, PEI y programas de EF (si los hubiere en las páginas institucionales) para mirar si de alguna manera su identidad y su horizonte educativo pudieran influir en las respuestas de la encuesta y esto nos diera información relevante para el diseño del trabajo de campo (Ver Anexo 2.)

² Puede verse en este enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfErnoWI90ABmj4Oe2DfAdAdg3s_oDUrHxJtm4la_tv4vZcxA/viewform?usp=sf_link

³ Para ampliar esta información puede dirigirse a este sitio:

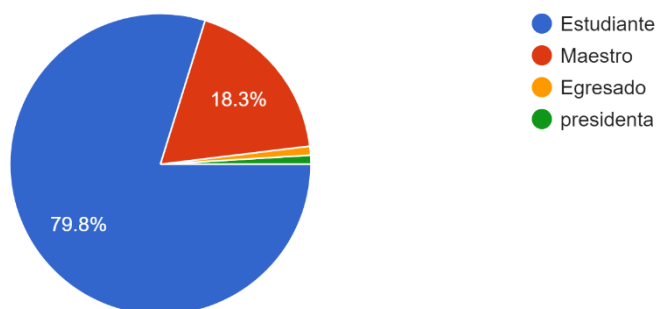
<https://es.surveymonkey.com/curiosity/how-many-people-do-i-need-to-take-my-survey/>

3.4.1.1 Sistematización y análisis del Eje de acercamiento

La encuesta se envió a instituciones educativas para ser respondida mayormente por la comunidad de EF; a instituciones cuyo trabajo se desarrolla en el contexto de las prácticas corporales, como es el caso de los programas de Danza; y, aleatoriamente (Redes). Esto con el propósito de establecer contraste (de tipo disciplinar, etario, socioeconómico, etc.) y poder tener en cuenta otros elementos que enriquezcan la percepción que queremos recoger.

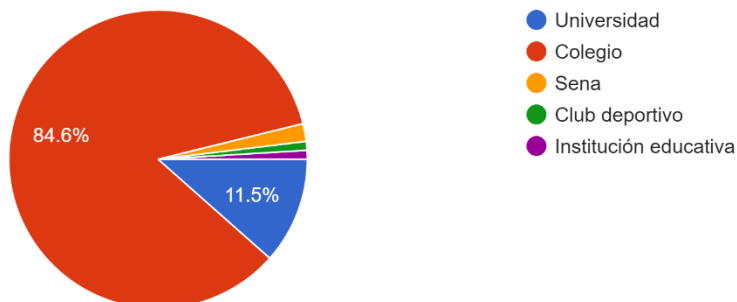
Información sobre los entrevistados

Gráfica 2. Rol dentro de la institución



Información de las instituciones:

Gráfica 3. Tipo de institución

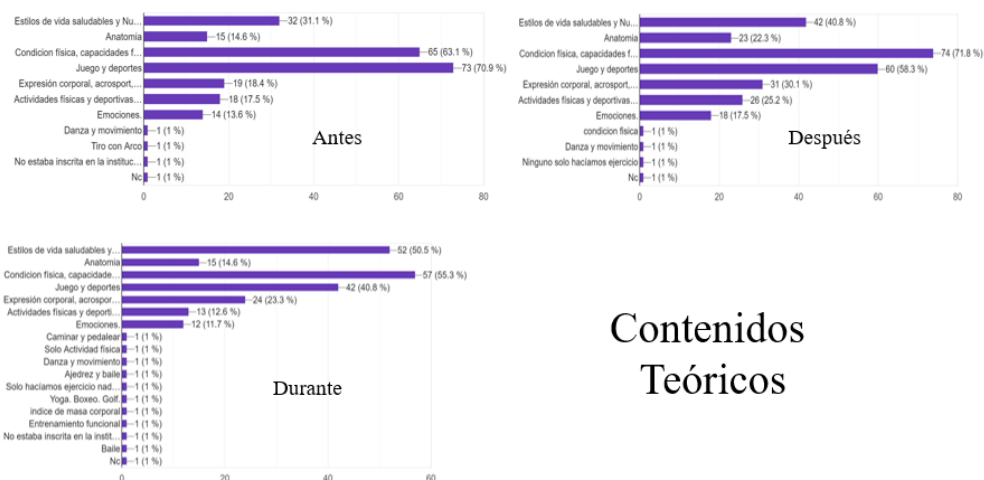


Información de contenidos, metodologías, tecnologías y dispositivos

Presentamos esta información en 4 gráficas en donde se integran los resultados obtenidos de las preguntas referidas al antes, durante y después de la pandemia, esto con el propósito de hacer una mirada integrada que permita un análisis comparativo de la información.

Gráfica 4. Preguntas 8 (antes), 9 (durante) y 10 (después): ¿Qué contenidos teóricos se enseñaron en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia?

En un

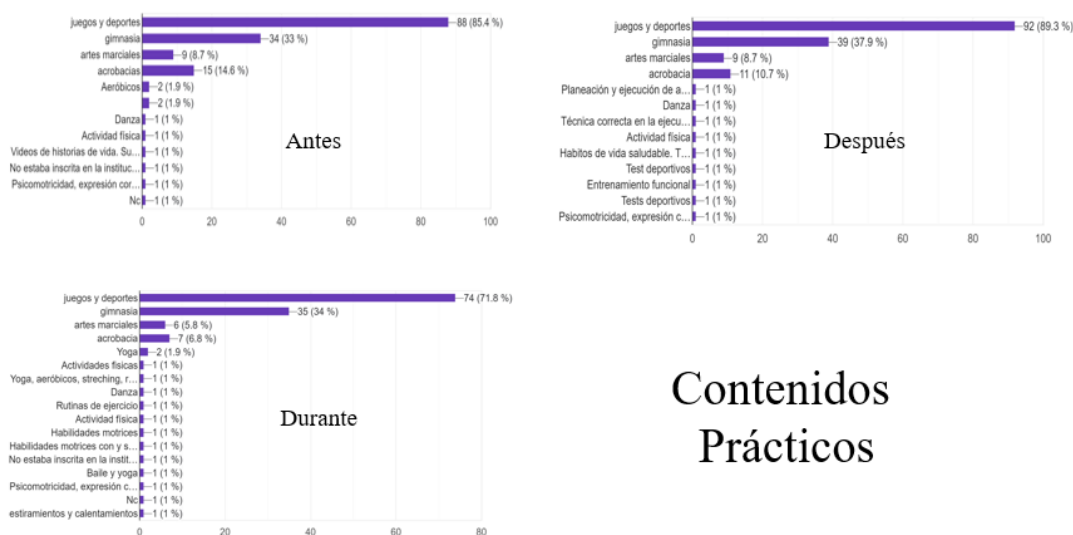


Contenidos Teóricos

análisis comparativo de resultados acerca de contenidos teóricos (Gráfica 4.) y prácticos (Gráfica 5.) se puede observar que mientras los contenidos teóricos tuvieron una variabilidad notoria expresada en el énfasis de estudio de estilos de vida saludable y condiciones y capacidades físicas durante la pandemia, asunto que se explica por la naturaleza de este período en donde estaba en entredicho la vida misma de las personas, los contenidos prácticos no muestran esa variabilidad. Lo dicho nos lleva a preguntarnos ¿cómo pudieron estar presentes los juegos, los deportes y la gimnasia con el mismo nivel de

presencia tanto en aulas presenciales como virtuales. Estos son asuntos que se considerarán a la hora de diseñar la ruta del trabajo de campo.

Gráfica 5. Preguntas 11 (antes), 12 (durante) y 13 (después). ¿Qué contenidos prácticos se enseñaron en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia?

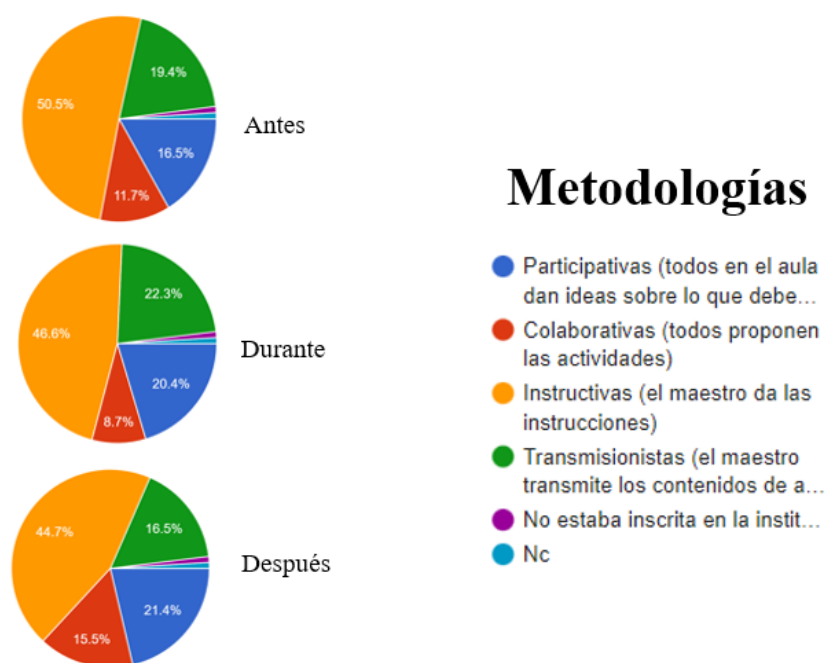


Atendiendo a los resultados sobre metodologías usadas en los 3 períodos de estudio (Gráfica 6.) No se observa variabilidad, las metodologías que más hacen presencia en el aula de EF son las habituales, no solo en esta disciplina sino en general en el entorno escolar.

Sin embargo, vale la pena indagar con más profundidad ¿cómo han ido entrando al aula metodologías más participativas y colaborativas? Pues, como se ve, las metodologías participativas tienen una presencia casi equivalente a las transmisionistas antes y durante la pandemia y se incrementan después de la misma. Lo mismo ocurre con las colaborativas. ¿Cuál fue el impacto de la pandemia al respecto, que dejó salir la voz de los estudiantes no

solo para dar ideas sino para proponer contenidos? Aquí tenemos un asunto muy importante al que habrá que seguirle la pista en nuestro ejercicio en terreno.

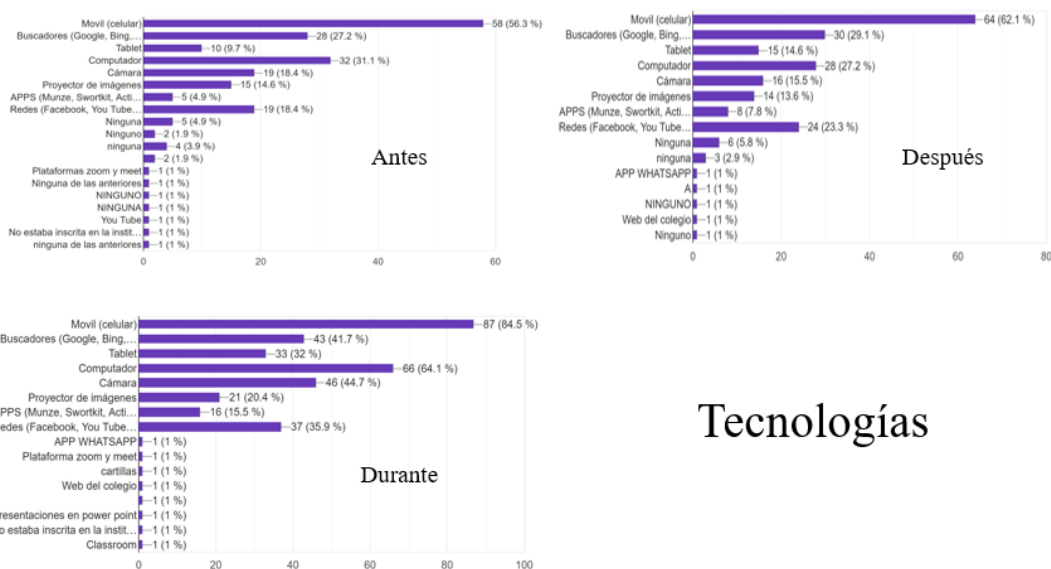
Gráfica 6. Preguntas 14 (antes), 15 (durante) y 16 (después). ¿Qué metodologías se abordaron en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia?



Finalmente, si miramos el uso de tecnologías, ayudas didácticas, plataformas, aplicaciones, programas, REDES y dispositivos (Gráfica 7.), los recursos más usados en los 3 períodos son el móvil, los buscadores y el computador, lo que no es nuevo, mientras que el proyector de imágenes no registra un uso tan elevado. Las redes también aparecen con buena presencia, mientras que las plataformas registran una presencia insignificante, antes y durante la pandemia. Desaparecen después, lo que se explica por la saturación y el agotamiento que significó sostener la actividad académica en esta coyuntura.

En general nos parece confusa la lectura de estos indicadores, lo que nos lleva a pensar que serán tópicos para tratar con mucha relevancia en los grupos focales que es una de las técnicas que se van a proponer para el trabajo de campo.

Gráfica 7. Preguntas 17 (antes), 18 (durante) y 19 (después). ¿Qué tecnologías (ayudas didácticas, plataformas, aplicaciones, programas, REDES y dispositivos) estuvieron presentes en el aula de Educación Física antes, durante y después de la pandemia?



Información sobre ventajas y desventajas del uso de las TIC

Pregunta 20. ¿Qué ventajas y desventajas ha tenido el uso de tecnologías (ayudas didácticas, plataformas, redes, aplicaciones, dispositivos) en el aula de EF antes, durante y después de la pandemia?

Atendiendo a lo respondido en la encuesta se identifican enunciados reiterativos que pueden recogerse en las siguientes afirmaciones:

Frente a las ventajas:

- El manejo de nuevos temas dentro de las clases de EF (uso de plataformas, redes, etc.)
- La facilidad de comunicación y la conectividad entre alumnos y maestros

- La facilidad al momento de buscar información en línea
- El apoyo didáctico que brindan las TIC a las clases de EF
- La innovación dentro de las clases
- Los procesos continuos sin interrupciones gracias a la virtualidad

Frente a las desventajas:

- El mal uso que se le da a las TIC
- La carencia de recurso tecnológicos y acceso a internet de algunas instituciones y/o estudiantes
- La dependencia que puede crearse de los celulares, computadores, etc.
- La sensación de no aprender nada y la falta de atención de los estudiantes en las clases virtuales
- La desinformación que crea la información falsa que ronda en el internet
- Los problemas de internet lento o fallas en las plataformas

Información sobre la experiencia corporal en el aula de EF⁴

Pregunta 21. ¿Cómo recuerda sus clases de Educación Física antes, durante y después de la pandemia en términos de lo que hacían los maestros, los estudiantes, las actividades, los implementos que usaban y la evaluación?

Atendiendo a lo respondido en la encuesta se identifican enunciados reiterativos que pueden recogerse en las siguientes afirmaciones:

⁴ Estos enunciados son una transcripción literal de la encuesta (no se corrigen errores de redacción u ortografía)

- “Yo me divertí mucho durante la pandemia porque creamos con mis estudiantes muchos escenarios de expresión del CUERPO, antes y después siempre ha sido para mí un reto construir cada sesión de clase y que resulté pertinente para todos nosotros”
- “Recuerdo que eran muy didáctica, siempre buscando que nuestro cuerpo consciente esté en acción constantemente!”
- “Pues las clases de Educación Física son iguales nada ha cambiado”
- “Usaban cosas que todas las personas podían conseguir o estaban al alcance de la mano”
- “Antes de la pandemia todo era mucho más difícil, pero podías esforzarte por tratar de lograr lo que él profe te pedía”
- “Durante la pandemia las clases no eran muy atractivas sobre todo por las actividades que se proponían y por el dinamismo de la clase”
- “Ahora, después de la pandemia las actividades están más medidas y más acorde al nivel de desarrollo en las actividades físicas de las personas del grupo”
- “Prueba de física correr y resistencia”
- “Antes de la pandemia era chebre porque socializaba con mis compañeros y cuando estaba en la pandemia era complicado porque tocaba enviar videos y no tenía los elementos suficientes para realizarlos”
- “Antes de la pandemia las clases eran activas y durante la pandemia no hacíamos nadan ya que solo nos mandaban guías y después de la pandemia es como de coger el ritmo”

- “Antes: salíamos a el patio hacer educación física (...) durante: en el computador escuchando el profe y haciendo guías (...) después: salimos al patio a hacer educación física”
- “Juegos en tiempo libre, ejercicios en horas de clases”
- “Antes eran prácticas y de juegos, en pandemia era todo por el celular y no aprendimos mucho, y actualmente es como antes de pandemia”
- “La clase de educación física es mucho mejor compartida presencialmente”
- “Más colaborativa, participativas antes de pandemia y después de pandemia. Individuales y familiares durante la pandemia”

Estas distintas respuestas permiten el notar que en la mayoría de los casos la Educación Física, aunque tuvo algunos cambios durante la pandemia, después de volver a la presencialidad retornó a la “normalidad”

3.4.2 Eje de definición de objetivos y supuestos: horizonte teórico

Este eje se materializa en el diseño de una ruta de implementación etnográfica para el trabajo de campo que permita dar cuenta del interés de investigación: Recoger la percepción de maestros y estudiantes acerca de las prácticas corporales en el aula de Educación Física, antes, durante y después de la pandemia para caracterizar el efecto y la trascendencia de dicha experiencia

3.4.2.1 Objetivo

Dar cuenta del interés de investigación a través de la sistematización e interpretación de la información recogida previamente y durante el trabajo de campo acerca

de las situaciones y condiciones del contexto social de estudio, tal que permita pensar una EF pertinente, atendiendo a la condición digital de los y las estudiantes del aula actual, y a la inminente posibilidad de nuevos confinamientos (Covid, calentamiento global, etc.)

3.4.2.2 Tópicos de investigación

La encuesta permitió identificar interrogantes que plantean asuntos que necesitan ser comprendidos con más suficiencia para ser interpretados de manera tal que nos permitan construir una narrativa para acercarnos a responder el objetivo propuesto (Ver Tabla 3.)

Tabla 3. Matriz de implementación Etnografía Educativa

Tipo de institución:

Nombre de la institución:

Fecha y hora de la intervención:

Investigador (es) / Moderador (es):

TEMAS ⁵ / Tópicos ⁶	CONTENIDOS TEÓRICOS (encuesta)	CONTENIDOS PRÁCTICOS (encuesta)	METODOLOGÍAS (encuesta)	TECNOLOGÍAS (encuesta)	Tópicos
TÉCNICAS					
Observación participante y no participante 8 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida saludables y Nutrición - Anatomía - Condición física, capacidades físicas básicas, habilidades motrices - Juego y deportes - Expresión corporal, Acrosport, percusión corporal. - Actividades físicas y deportivas en el medio natural, senderismo, Parkour - Emociones 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos y deportes - Gimnasia - Artes marciales - Acrobacia - Atletismo - Natación - Otros: 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativas (todos en el aula dan ideas sobre lo que debe pasar en la misma) - Colaborativas (todos proponen las actividades) - Instructivas (el maestro da las instrucciones) - Transmisionistas (el maestro transmite los contenidos de aprendizaje) - Otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Móvil (celular) - Buscadores (Google, Bing, Yahoo!, Baidu, Yandex, Ask, Quora) - Tablet - Computador - Cámara - Proyector de imágenes - APPS (Münze, Sworkit, Activilandia, Prueba Beep, Leverage, etc.) - Redes (Facebook, YouTube, Instagram, Tik Tok, Snapchat, Pinterest) - Otros: 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo pudieron estar presentes los juegos, los deportes y la gimnasia con el mismo nivel de presencia en los 3 periodos de estudio? - ¿Cómo han ido entrando al aula metodologías más participativas y colaborativas y qué incidencia pudo tener la pandemia en este evento? - ¿Por qué las plataformas registraron una presencia tan baja durante la pandemia mientras que las Apps estuvieron bastante presentes durante y después? - ¿Cuál fue el impacto de la pandemia que dejó salir la voz de los estudiantes no solo para dar ideas (metodologías participativas) sino

⁵ TEMAS: constituyen el horizonte teórico que guía la implementación de este Eje de trabajo, así como los referentes de análisis de la investigación.

⁶ Tópicos: son los asuntos que la encuesta no elabora suficientemente y que es necesario seguir indagando para dar cuenta del interés de investigación.

3.4.2.3 Técnicas de investigación

Observación participativa y no participativa

Se proponen 4 sesiones de observación de clases de Educación Física en el nivel secundario (7°, 8°, 9° y 10°) con registro en video, 2 participativas en donde los investigadores tendrán interacción con los grupos observados, y, 2 no participativas en donde se limitarán a observar lo que sucede y registrar los hechos sobre el terreno. De la misma manera se procede en el nivel universitario con registro en video⁷. Estas prácticas de campo permiten ahondar en la realidad que se va a conocer a través de información específica sobre las situaciones y condiciones del contexto social de interés.

Grupo focal

“El grupo focal constituye una técnica especial, dentro de la más amplia categoría de entrevista grupal, cuyo sello característico es el uso explícito de la interacción para producir datos que serían menos accesibles sin la interacción en grupo. Las actitudes y los puntos de vista sobre un determinado fenómeno no se desarrollan aisladamente, sino en interacción con otras personas. El grupo focal es «una conversación cuidadosamente planeada, diseñada para obtener información de un área definida de interés, en un ambiente permisivo y no directivo” (García Calvente y Rodríguez, 2000, p. 181)

El grupo focal permite, además de completar, profundizar y diversificar la información que ya se tiene, recoger otra acerca de factores ajenos, elementos externos,

⁷ Se entregará a los grupos seleccionados FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO que deja constancia de que la información se va a usar con fines académicos solamente.

aspectos familiares y factores socioeconómicos que pueden estar influyendo en los resultados encontrados.

Esto va a permitir hacer una comprensión y una interpretación del contexto de estudio más rigurosa y compleja que redunde en la producción de un material descriptivo y comprensivo de la realidad estudiada.

Se deciden 2 grupos focales con maestros de Educación Física (7°, 8°, 9° y 10°) con registro en video; 2 grupos focales con estudiantes de Educación Física (7°, 8°, 9° y 10°) con registro en video; 2 grupos focales con maestros de Educación Física del nivel universitario con registro en video, y, 2 grupos focales con estudiantes de Educación Física del nivel universitario con registro en video

3.4.3 Eje de desarrollo operativo: conocimiento directo

El Eje de desarrollo operativo permite una descripción del proceso de intervención directa en el contexto de estudio atendiendo a la ruta del trabajo de campo descrita en el punto anterior

3.4.4 Eje de sistematización de la información

Este eje es el responsable del ordenamiento de la información, transcripción de las entrevistas, categorización, cruzamiento, Comparación de lo relevante y de lo resonante.

3.4.5 Eje producto de investigación: análisis, síntesis y conclusiones

Este eje se ocupa de la interpretación de la información que proporciona el punto anterior y se dispone bajo una descripción narrativa. Se reconstruyen la relación de los

diferentes acontecimientos recreando las interrelaciones. Se subrayan, así mismo, los aspectos sobresalientes.

4 ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

4.1 Resultados

Esta etnografía se llevó a cabo en el colegio Villa Elisa (IED) sede A el cual se encuentra ubicado en la localidad de suba- CLL 132 #92-71, en el barrio Villa Elisa, tiene el funcionamiento de dos jornadas, mañana y tarde y su población se comprende en grados de educación básica secundaria y educación media con un aproximado de dos cursos por grado. La institución cuenta con dos sedes alternas (B y C) las cuales se encuentran en barrios cercanos. La investigación se llevó a cabo específicamente con los cursos de décimo de esta sede.

Gracias a los instrumentos usados durante la etnografía se pudo recoger información que respondiera a nuestro propósito investigativo. Siendo estos instrumentos las entrevistas, conversatorios, las cartografías corporales y el diario de campo, cada uno de estos respondiendo a una temporalidad pertinente de nuestro PCP bajo el siguiente orden:

Entrevistas: educación física antes de la pandemia, durante la pandemia

Cartografía corporal: educación física durante la pandemia

Conversatorios: educación física después de la pandemia

Diario de campo: educación física después de la pandemia

Mediante el análisis de estas herramientas se encuentran resultados que responden a categorías planteadas desde nuestro marco teórico, siendo estas: metodologías, actividades, prácticas corporales y herramientas. En donde se encuentra lo siguiente:

4.1.1 Metodología

Dentro de las metodologías en la clase de educación física se ve un gran cambio en tanto a lo que es el control de la clase, esto pensando en que antes de la pandemia la clase era controlada únicamente por el profesor, como algunos estudiantes lo mencionan “toda la clase era solo con las instrucciones que daba el profesor” generando así una baja participación de los estudiantes en la clase en cuanto a las actividades y las propuestas de estas. Ya dentro de la pandemia, los métodos cambian abruptamente al ser la clase de educación física únicamente dictada y tomada mediante guías y videos, algo generado por la necesidad de mantenerse en confinamiento de los estudiantes y profesores, la mayoría de estudiantes establecen que las clases de educación física eran tomadas por ellos en su cuarto y como se mencionó anteriormente la metodología era en su mayoría recibir guías y solucionarlas, dejando así una educación física que se ve totalmente inmersa en las tics. Después de la pandemia, se deja totalmente de lado las metodologías usadas en la clase de educación física durante la pandemia, esto gracias a que la presencialidad permite el volver en gran medida a la metodología de antes de la pandemia, aunque en este caso hay diferencias bastante grandes, siendo en este caso que el profesor deja el papel controlador de la clase y pasa a ser más un regulador de la misma, los estudiantes toman un papel más activo dentro de la clase, ya que la clase no es solo dirigida por el profesor si no que los propios estudiantes ahora incluso dictan micro clases que son exposiciones en las que los mismos estudiantes tienen el control total de la clase y aunque el profesor regula la clase en

todo momento, se ve una participación más activa de los propios estudiantes, como lo comentan ellos “ la clase de educación física y cómo se lleva a cabo esta después de pandemia cambio, porque el docente vio la posibilidad de generar nuevas dinámicas de trabajo, las cuales atienden al ingreso de estos mismos a la educación media y hacer las cosas de otra manera diferente a la que se venía haciendo”

4.1.2 Actividades

En las clases de educación física antes de la pandemia, las actividades más recurrentes eran todas aquellas que utilizaran balones y/o pelotas, en su mayoría se practicaban deportes como el fútbol y el baloncesto, pero también se hacían diversos juegos con las mismas. Dentro de la clase de educación física durante la pandemia, la mayoría de estudiantes establecen que no les gustan las actividades dentro de estas, esto siendo porque los estudiantes no hacían las actividades o por que las mismas les aburrían. Ya en las clases después de la pandemia, las actividades en las clases de educación física se ven más variadas, esto gracias a que cada clase es distinta a la anterior y específicamente en el momento de la observación en cada clase había diferentes exposiciones por parte de los estudiantes en las cuales se veía una variedad amplia de actividades, como el baile, el boxeo, entre otros.

4.1.3 Prácticas corporales

Antes de la pandemia, las prácticas corporales estaban dirigidas a trabajar las capacidades físicas como la fuerza resistencia y demás, dentro de la clase, en general se habla de estas prácticas corporales como algo más difícil ya que se buscaba un mayor

esfuerzo físico, aunque claramente también se podían evidenciar dentro de las clases algunas prácticas de los estudiantes para entorpecer el avance de las clases, algunas de estas pueden ser la distracción de los compañeros y demás. Durante la pandemia las prácticas corporales se ven cambiadas gracias a que estas cambiaron de ser prácticas grupales a ser (como lo enuncian la mayoría de estudiantes) prácticas en solitario, esto siendo generado por la necesidad de mantenerse en casa y por el lugar en que se veía la clase, siendo en el cuarto en la mayoría de casos como se enunció anteriormente. Ya en las clases de educación física después de la pandemia, las prácticas corporales tienen un cambio ya que los estudiantes ahora tienen más autonomía ante estas prácticas y se ve una variedad más grande de las mismas prácticas corporales, ahora existe una conciencia más grande acerca del cuerpo y de los movimientos de cada estudiante y la reflexión acerca de las mismas generando una trascendencia de lo que hacen. También ahora se evidencian prácticas violentas dentro y fuera de la institución.

4.1.4 Herramientas

Dentro de las herramientas que se usaban en la clase de educación física está uno de los cambios más importantes, esto ya que como lo dicen algunos estudiantes antes de la pandemia no se podía usar ningún aparato tecnológico dentro de las clases, y los materiales como lazos y balones en muchas ocasiones estaban en mal estado. Pero en las clases de educación física durante la pandemia, las herramientas usadas eran en su mayoría tecnológicas siendo el celular lo más usado en las clases de educación física, aunque también se ve el uso del computador. En las clases de educación física después de la pandemia el cambio en las herramientas es drástico, esto ya que, aunque como se mencionó anteriormente antes no se podían usar aparatos tecnológicos, ahora los estudiantes tienen la

libertad de usar celulares en el aula para compartir información o como apoyo visual y el uso de páginas para diseñar exposiciones y/o diapositivas se ve frecuentemente, los estudiantes ahora tienen grupos de WhatsApp en donde se comparten las tareas que se dejan en clase o las mismas exposiciones que se hacen. Ahora, cualquier estudiante que necesite cualquiera de las herramientas tecnológicas del colegio puede pedir las prestadas para hacer uso de estas en las diferentes clases.

4.2 Discusión

El análisis de los resultados obtenidos durante la etnografía permite confrontar estos con lo que planteamos en el marco teórico y nuestras diferentes posturas (humanística pedagógica, disciplinar) posibilitando así el establecer las diferencias y/o similitudes de lo que se encontró y lo que se esperaba encontrar dentro de esta investigación, dando lugar así a una interpretación de las clases de educación física que responde a nuestro propósito de formación.

4.2.1 Metodologías

Acerca de las metodologías dentro de las clases encontramos que antes de la pandemia la educación física se regía por lo tradicional en donde la clase está regida y dirigida por el profesor dejando así la educación en este momento como aquella que se encarga de explicar, aclarar y comunicar ideas y experiencias haciendo que las clases se perciban como clases magistrales en donde la participación de los estudiantes en la planificación o direccionamiento de las clases sea casi nula reflejando así lo dicho por María Angustias Hinojo y Andrés Fernández al momento de definir esta educación

tradicional: “la construcción del aprendizaje no se podía hacer mediante la colaboración de todos quienes participan”.

Ya en la pandemia la clase de educación física se muestra como un terreno para el cual no se tiene preparación, notando esto por la metodología usada durante las clases en las cuales la única interacción entre estudiantes y profesores era el recibir y enviar guías y videos acerca de los temas de la clase, denotando como los estudiantes y maestros tuvieron dificultades a la hora de adaptarse a las modalidades virtuales usadas en este momento algo que también se evidencia al preguntar en donde se tomaron las clase de educación física y encontrar que en la mayoría de casos los estudiantes no tomaron las mismas en un espacio apto.

Por último, para hablar de las clases de educación física actuales es necesario el mencionar el cambio que se tuvo en cuanto a metodología, se podría decir que ahora la educación física adapta algunas metodologías de la educación en pandemia a la metodología usada anteriormente en las clases presenciales demostrando así que se ha tenido un avance en tanto a las clases gracias a la posibilidad de generar nuevas dinámicas que permiten que el profesor ya no sea el único que regula la clase si no que permite una participación más activa por parte de los estudiantes permitiendo así no solo un avance en las metodologías de la clase sino también en las herramientas que se usan dentro de la misma. Esto permite evidenciar que la educación presencial también ha evolucionado para brindar mejores métodos de enseñanza, ya que incluso “se han ido integrando en ella parte de las metodologías ahora utilizadas en educación a distancia” (Martínez, 2017, p. 113)

4.2.2 Actividades

Podemos evidenciar que las actividades dentro de la clase responden a las metodologías que se abarquen dentro de las mismas, por ende, estas antes de la pandemia se basaban en aquello que el profesor planeaba para desarrollar en clase, principalmente en las actividades con pelotas que podían ser reguladas en su totalidad por el profesor, ya que este daba las instrucciones a seguir y los estudiantes en su mayoría solo se limitaban a “hacer caso” dando lugar así a que las actividades se pudieran basar en la preparación para deportes como fútbol, baloncesto, etc.

En las clases de educación física durante la pandemia se muestran las actividades como algo aburrido y en muchas ocasiones monótono, generando así un disgusto por estas ya que gracias a las limitaciones que surgieron con el confinamiento se tornaba casi imposible el hacer actividades físicas y por ende en muchas ocasiones las actividades se reducían a hacer y entregar guías.

Ya en la vuelta a la presencialidad se ve una variedad en las actividades dentro de la clase, ya no solo se piensa en juego y/o deportes con pelota, sino que se integran nuevas actividades como el baile y los deportes de contacto, incluso se ven deportes alternativos como el skate siendo esto la causa de que cada clase sea distinta y genere nuevas experiencias, esto ya que se generan nuevos retos y aventuras con cada actividad.

4.2.3 Prácticas corporales

Cuando hablamos de prácticas corporales en el aula de la educación física antes de la pandemia podemos encontrar que estas responden a la sociedad, por esto mismo, antes de la pandemia se puede evidenciar que las prácticas corporales dentro de educación física están dirigidas mayoritariamente hacia las tendencias tradicionales de la propia educación

física siendo específicamente la tendencia deportiva en este caso esto partiendo de que se ve la clase de educación física como aquello que busca mayoritariamente el acondicionamiento físico. Esto sin obviar algunas prácticas sociales que se daban en la clase por parte de los estudiantes como el general distracciones al hablar entre ellos y demás.

Dentro de la pandemia las prácticas corporales tuvieron un cambio gigantesco que se generó principalmente por la necesidad de cuidar la salud de los estudiantes y maestros, se ven prácticas que pasan de ser sociales como se podían ver en las clases antes de pandemia a ser solitarias en donde los estudiantes preferían tomar las clases solos ya que la situación social y política no permitía el salir con otros estudiantes a tomar su clase, siendo así prácticas que no solo se limitan a pensar y a problematizar el cuerpo en movimiento si no que más bien se entienden como formas de hacer y pensar como lo expone Rodríguez (2014).

Ya en la vuelta a la presencialidad o mejor dicho en las clases de educación física post pandemia se puede ver una mayor autonomía por parte de los estudiantes y una mayor conciencia de los movimientos por parte de los mismos, la reflexión ocupa una mayor parte de la clase de educación física, es más fácil el evidenciar las prácticas de cuidado de sí de parte de los estudiantes, así como las prácticas violentas que generan o que los pueden llegar a afectar.

4.2.4 Herramientas

Se podría decir que todas las herramientas en las clases de educación física antes de la pandemia eran las herramientas tradicionales, en tanto a que los estudiantes no tenían permitido el hacer uso de celulares y computadores ya que estos iban en contra de la clase,

normalmente la clase se reducía al uso de lazos y balones que en algunas ocasiones podían estar en un estado no óptimo pero que aun así se usaban. Estas herramientas responden más a unas prácticas corporales que no contemplaban el uso de los tics para el desarrollo de las clases.

Ya dentro de las clases de educación física en el confinamiento se ve el uso de herramientas tecnológicas tales como celulares y computadores para la realización de las clases de educación física que permitían el desarrollo de las clases. Las tics pasaron a ser una parte importante de las clases en tanto a que estas posibilitaban la toma de las clases por parte de los estudiantes y brindaban apoyo a las metodologías surgidas por el confinamiento haciendo así que las clases tuvieran un avance en cuanto a uso de tecnologías dentro de las clases de educación física se refiere.

Por último, en las clases de educación física después de la pandemia, se puede ver un avance en el uso de herramientas tecnológicas y la implementación de estas en las clases de educación física junto a las herramientas que se manejaban en las clases pre pandemia. En la clase de educación física ahora se evidencia con facilidad el uso de aparatos tecnológicos ya sea como apoyo visual o como forma de compartir información, incluso se puede evidenciar el uso de páginas web como medio para realizar exposiciones y grupos en distintas redes sociales como forma de distribuir eficientemente la información dentro y fuera de la clase

4.3 Percepción de las prácticas corporales en el aula de Educación Física

Como se menciona en la postura humanística de este trabajo, el propósito de este PCP es identificar cómo se construyen y se han construido los escenarios (aulas) y procesos

que han configurado la experiencia corporal (la vida en el aula debe dejar huella, memoria existencial) en los cuerpos que allí habitan. Por ello, es importante el remarcar la importancia de la experiencia dentro del aula de educación física pensando en el efecto y la trascendencia que tienen las prácticas corporales dentro de los tres momentos de interés de la investigación ya que, este efecto y trascendencia permiten el entender cómo se perciben las prácticas corporales y los cambios que se han generado acerca de esta percepción antes, durante y después de la pandemia.

La percepción que se tienen acerca de las prácticas corporales antes, durante y después de la pandemia en los actores de la clase de educación física se ha visto sujeta a las condiciones sociales que intervienen en las mismas, esto ya que, “La acción política se entromete en la vida de los sujetos” (Femenias, 2014, p. 181) haciendo que la interpretación de las personas se vea sometida a los cambios en la sociedad y en la cultura, por ende, es natural que con un cambio de las políticas sociales, la percepción de las prácticas corporales se vea afectada y transformada con el tiempo. Siendo esta la razón por la cual es necesario recoger y caracterizar estas percepciones para pensar en una educación física pertinente y/o innovadora.

Con lo dicho anteriormente podemos empezar a caracterizar las percepciones de las clases de educación física antes, durante y después de la pandemia empezando por las prácticas corporales antes de la pandemia.

Las prácticas corporales antes de la pandemia estaban muy demarcadas por las clases magistrales en donde el maestro es el centro de la clase dirigiendo las actividades y las prácticas dentro de las mismas marcando así el camino que se debe tomar y su finalidad. Las prácticas corporales entonces se ven inmersas en tendencias y métodos tradicionales en

donde la evaluación se centra en las capacidades físicas, en la actitud y en el saber de los estudiantes acerca de los temas tratados. Durante este periodo de tiempo las herramientas usadas en la clase de educación física se ven escasas, esto siendo generado por la negación a la idea de usar aparatos tecnológicos dentro de la clase como lo pueden ser celulares y tabletas, siendo el caso en el que inclusive los únicos aparatos tecnológicos vistos en la clase son aquellos que el profesor usa para sacar notas. Esto genera que las prácticas de este momento se puedan definir como aquellas en donde el cuerpo es solo una herramienta para cumplir el currículo el cual tiene como objetivo “la promoción de la reproducción de ciertos caracteres reconocidos como socialmente deseables” (Galak, 2014, p. 209) y se mantiene en su función más tradicional como la que “explica, aclara, comunica ideas y experiencias” (García Aretio, 2007, p. 2) mediante las mismas herramientas que se distancian del avance tecnológico aún cuando en ocasiones se mostraba la necesidad de innovar.

por parte de las prácticas corporales durante la pandemia se puede evidenciar que estas se percibían como las prácticas más difíciles de llevar a cabo, en donde se evidencio que “La acción política se entromete en la vida de los sujetos” (Femenias, 2014, p. 181) ya que la crisis social que se vivió en este momento afectaba no solo a los individuos sino que a la sociedad y a la cultura recordando que las “prácticas corporales (...), no es un equivalente de actividades físicas o de movimiento humano, sino que indica las prácticas históricas, por ende, políticas, que toman por objeto al cuerpo” (Crisorio, 2015, p. 9) siendo precisamente esta la razón por la cual las prácticas corporales durante la pandemia tuvieron un cambio general en torno a su realización, metodología, herramientas y demás. las prácticas corporales en el denominado entorno de educación virtual se perciben como difíciles, aburridas, solitarias y poco prácticas por la poca preparación que se tenía para

estas, solo basta con ver la diferencia de accesibilidad a las propias clases de educación física durante la pandemia ya que como lo señala Díaz Dusmont (2022) “En el contexto de pandemia se vienen observando notorias diferencias en la enseñanza-aprendizaje, mientras los países desarrollados (..) estaban de alguna manera preparados en E-learning, M-Learning y B-Learning y los países en vías de desarrollo, no lo estaban” (p. 330) generando así una brecha en la educación virtual que afectaba directamente las prácticas corporales. Algo que también caracteriza estas prácticas es la comodidad que en muchos casos brindaba, esto gracias a la capacidad de tomar la clase en cualquier lugar, ya sea en cuarto, sala o baño y la cantidad de herramientas que se incorporaron para poder llevar a cabo las prácticas corporales (tics).

En resumen, las prácticas corporales durante la pandemia se percibían como aquellas prácticas innovadoras para las cuales no se tenía una suficiente preparación, algo que generó que en muchos casos las prácticas dentro del aula de educación física fueran molestas o difíciles de entender o de llevar a cabo, pero que pusieron a disposición de la educación física nuevas herramientas que, aunque ya existían no estaban presentes anteriormente en las clases.

Por último, las prácticas corporales después de pandemia se muestran como innovadoras en tanto a las metodologías que tienen, como en las herramientas que usan a su servicio, esto pensando en que la vuelta a la presencialidad no solo trajo de vuelta las prácticas corporales que comúnmente se veían en las clases de educación física antes de la pandemia, sino que también adaptó lo aprendido en tiempos de pandemia dejando de lado así lo que Silva y Montañez (2019) definen como clases magistrales con poco apoyo tecnológico y permitiendo que “el alumnado sea autónomo en la búsqueda y selección de la

información, en su reelaboración y capacidad para organizar y difundir contenidos digitales” (Quintero González, Jiménez Jiménez , y Área Moreira, 2018, p. 18) viéndose esto en las clases actuales en donde es común ver la integración de herramientas como celulares, computadores y demás herramientas tecnológicas como apoyo de las prácticas corporales llevadas a cabo en el aula de educación física. Además de esto, las prácticas corporales post pandemia se caracterizan por la conciencia adquirida sobre el cuerpo y la reflexión de esta, pensando en esta conciencia como resultado de la crisis social vivida en la pandemia ya que “La crisis sanitaria nos obliga a ser antropólogos de nosotros mismos en la medida en que nos lleva a cuestionar la esencia misma de nuestras vidas...” (Apolonio, 2022 p. 3).

En resumen, las prácticas corporales después de la pandemia se perciben como prácticas que dejan atrás las problemáticas generadas por las anteriores metodologías, siendo estas la falta de herramientas y las clases magistrales que en muchos casos no dejaban lugar a una participación activa por parte de los estudiantes de la educación física antes de la pandemia y la soledad e individualidad que generaban las prácticas corporales durante la pandemia así tomando todas aquellas ventajas surgidas por las prácticas anteriormente mencionadas tornado así las clases presenciales de la educación física como un lugar en el cual las prácticas corporales generan conciencia y reflexión en torno a la experiencia no solo del sujeto sino que también de su entorno y sociedad

5 CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA

Atendiendo a las conclusiones, iniciaremos presentando aquello que consideramos que durante el proceso investigativo aprendieron la población con la que trabajamos y que está directamente relacionado con el ideal de ser humano que propusimos “maestros y estudiantes dispuestos/abiertos a pensar-se una EF pertinente (contextualizada históricamente: digitalidad, covid, calentamiento global)”, teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que tanto maestros como estudiantes son conscientes de la situación actual que se vive en el aula y lo que esta demanda, y a su vez piensan en un cambio de esta misma, generando nuevas dinámicas y metodologías, acortando la distancia tradicional que existe entre estos a la hora de enseñar y evaluar, haciendo uso de herramientas tecnológicas

para un mejor desempeño, entendimiento y experiencia, dotando de sentido estas herramientas para dejar de verlas como una simple distracción o entretenimiento, generando aprendizajes para un mañana que en muchas ocasiones resulta ser incierto, pero para el cual están en total disposición de afrontar y poner en práctica lo aprendido. Es importante mencionar que lo expuesto anteriormente no fue algo inducido, buscado o transmitido a los maestros y estudiantes, esto se dio mediante la expresión, la conversación, las preguntas, la reflexión, la búsqueda e inquietud de cada uno de ellos, reconociendo el proceso del cual han hecho parte en el aula y las experiencias, que vivieron, viven y vivirán.

Pasando ahora a qué aprendimos nosotros como estudiantes y maestros en formación, también se relaciona con ese ideal de ser humano que se mencionó anteriormente, este trabajo e investigación nos dio la posibilidad de evidenciar y pensar que si es posible una Educación Física diferente, más pertinente, en la cual tanto maestros como estudiantes trabajan hombro con hombro para producir aprendizajes, nuevas miradas, nuevas perspectivas, nuevos sentidos, nuevos significados, donde incluir herramientas tecnológicas ya no está mal visto, si no la contrario, es una necesidad y oportunidad que vale la pena aprovechar; somos conscientes que en la actualidad se está trabajando por esa EF , a pasos pequeños y en muchas ocasiones no perceptibles a la vista, pero si se está haciendo, por lo cual, tenemos presente que está en nuestras manos el continuar con este tipo de dinámicas y estos procesos. Ahora bien, en cuanto al proceso y construcción del PCP consideramos que los aprendizajes han sido muchos, desde el relacionarse y compartir con otros, trabajar en equipo, respetar los tiempos y la puntualidad, el implementar el

proyecto y generar aprendizajes, aciertos, correcciones, consideramos que todo ha sido un aprendizaje muy valioso, tanto como personas, como futuros profesionales.

Por último, mencionaremos aquellas cosas que consideramos podrían cambiar o mejorar, por lo cual empezaremos diciendo que el tiempo es vital y entre más se tenga es mucho mejor, en ocasiones nos sentimos cortos para responder a actividades o intervenciones en el proceso investigativo, agregado a esto, la población, en la medida de lo posible sería bueno poder trabajar con dos cursos, para poder recoger más información, y hacer más variada y completa esta misma, ahora bien, exceder el número de cursos no es recomendable por el posible volumen exagerado de datos a recabar. En cuanto a la implementación y el análisis de los instrumentos de recolección, consideramos sería bueno realizar una pequeña prueba piloto de estos antes de realizar la oficial, esto con el ánimo de adquirir un poco de experiencia y poder corregir y o evitar ciertos errores, que más adelante se harán evidentes y podrían afectar el análisis de la información, aun así, somos conscientes que este tipo de situaciones hacen parte del proceso como estudiantes y que es necesario vivirlos y experimentarlos.

6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABELLÁN HERNÁNDEZ, J. (2020). El material reciclado y/o autoconstruido como respuesta a las necesidades educativas especiales en Educación Física. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 22, 253-266.
- ÁLVAREZ, L. et. all. (1998). Informe de investigación: La experiencia corporal. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Especialización en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física.
- APOLONIO, L. (2022). Entrevista a David Le Breton. «La pandemia nos fuerza a ser antropólogos de nosotros mismos». *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*, 17(1), 15-36.
- BARCALA, A., POVERENE, L., TORRICELLI, F., PARRA, M. A., WILNER, A., MICELE, C., ... & VILA, P. (2022). Infancias y adolescencias: vivencias durante la pandemia por covid-19 en Argentina. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(2), 197-221.
- BAUMAN, Z. (2008). Los retos de la educación en la modernidad líquida. En: Z. Bauman, *LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN EN LA MODERNIDAD LÍQUIDA*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A.
- BERRUEZO Y ADELANTADO, P. P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad: reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*.
- BOURDIEU, P. (2007) [1987], *Espacio social y poder simbólico*. En: P. Bourdieu, *Cosas Dichas*, Barcelona: Editorial Gedisa, 127-142.
- CABERO-ALMENARA, J. (2010). Los retos de la integración de las TIC en los procesos educativos: Límites y posibilidades. *Perspectiva educacional*, 49(1), 32-61.
- CALATAYUD SALOM, M. A. (2019). Una oportunidad para avanzar hacia la evaluación auténtica en Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (36), 259-265.
- COLEF, C. (2020). Recomendaciones docentes para una educación física escolar segura y responsable ante la «nueva normalidad». Minimización de riesgos de contagio de la COVID-19 en las clases de EF para el curso 2020-2021. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (429), 81-93.

- CAMBLOR, E., RON, O. O., HERNÁNDEZ, N. F., FITTIPALDI, G. J., URO, L. M., & MELE, A. M. (2014). Prácticas de la educación física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP).
- COTÁN FERNÁNDEZ, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales.
- DIAZ DUMONT, J. R., LEDESMA CUADROS, M. J., TITO CÁRDENAS, J. V., Y DIAZ TITO, L. P. (2022). Calidad educativa y consideraciones filosóficas en un contexto de pandemia COVID-19. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(Especial 7), 328-346.
<https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.22>
- GALLO, L.E. (2012). Experiencia, educación y experiencia. Universidad de Antioquia.
- GARCÍA ARETIO, L (2007) ¿Educación presencial/no presencial? Editorial BENET
- GARCÍA ARETIO, L (2007) por qué va ganando la educación a distancia. Editorial BENET
- GARCÍA ARETIO, L., & RUIZ CORBELLA, M. (2010). La eficacia en la educación a distancia: ¿un problema resuelto? *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 22(1), 141–162.
- GARCÍA CALVENTE, M. & RODRÍGUEZ, I. (2000) El grupo focal como técnica de investigación cualitativa en salud: diseño y puesta en práctica. En: *Investigación Cualitativa, Atención Primaria*, Vol. 25. Núm. 3.
- GARCÍA PEÑALVO, F. J. (2005). Estado actual de los sistemas e-learning. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 3.
- GILES, M. (2017). Prácticas corporales. *Educación del cuerpo: currículum, sujeto y saber*, 57-62.
- GONZÁLEZ-RIVAS, R. A., GASTÉLUM-CUADRAS, G., VELDUCEA, W., GONZÁLEZ BUSTOS, J. B., & DOMÍNGUEZ ESPARZA, S. (2021). Análisis de la experiencia docente en clases de Educación Física durante el confinamiento por COVID-19 en México (Analysis of teaching experience in Physical Education classes during COVID-19 confinement in Mexico). *Retos*, 42, 1-11, 1-11.
- HERNÁNDEZ MORENO, J., RODRÍGUEZ RIBAS, J. P. (2004). *La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones*. España: INDE Publicaciones.
- HINOJO, M. A. & FERNÁNDEZ, A. (2012). El aprendizaje semipresencial o virtual: nueva metodología de aprendizaje en Educación Superior. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 159-167.

- JARAMILLO, J., HERRERA, M., & MALLARINO, C. (2000). Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física PC-LEF. Facultad de educación Física. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional
- LE BRETON, D. (2021). La pandemia nos fuerza a ser antropólogos de nosotros mismos. (L. Apolonio, & L. Apolonio, Entrevistadores) doi:10.11156/aibr.170102
- MELGAREJO, L. M. V. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, (8), 47-53.
- MALLARINO, C. (2016). Cuerpos, sociedades e instituciones en Colombia a partir de la última década del siglo XX. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional / Universidad del Valle.
- _____ (2020). *Cuerpos Latinoamericanos y Educación. Decolonialidad y globalización*. Pasantía Posdoctoral. Cali. Universidad de San Buenaventura.
- MANKELIUNAS, M. V. (1961). Inmanencia y trascendencia en la persona humana. *Revista Colombiana de Psicología*, 6(1), 65-74.
- MARÍN DÍAZ, V., & SAMPEDRO-REQUENA, B. (2016). Innovando en el aula de Educación Primaria con GT 6. (Article Innovation in Primary Education classroom with GT 6). *International journal of technology and educational innovation*, 2(1), 13-19. doi: <http://dx.doi.org/10.20548/innoeduca.2016.v2i1.1061>
- MARTÍNEZ, B. J. S. A., VALENZUELA, A. V., ARDOY, D. N., & BARRERO, J. A. M. (2020). *Metodologías emergentes en Educación Física: Consideraciones teórico-prácticas para docentes*. Wanceulen SL.
- MARTÍNEZ, V. (2017). Educación presencial versus educación a distancia. *La cuestión universitaria*, (9), 108-116.
- MONSALVE, A. M. S., & Sánchez, L. F. M. (2019). Aprendizaje psicomotriz en el área de Educación Física, Recreación y Deportes mediado por el uso de "software" educativo. *RETOS: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (36), 302-309.
- MORENO, J. H., & RIBAS, J. P. R. (2004). *La Praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones* (Vol. 32). Inde.
- NIETO GÖLLER, R. (2012). educación virtual o virtualidad de la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* , 14 (19), 137-150.

- ORTEGA-GARCÍA, J. A., MARTÍNEZ-HERNÁNDEZ, I., BOLDO, E.,
CÁRCELES-ÁLVAREZ, A., SOLANO-NAVARRO, C., RAMIS, R., ... &
LÓPEZ-HERNÁNDEZ, F. (2020, August). Contaminación atmosférica urbana e
ingresos hospitalarios por asma y enfermedades respiratorias agudas en la ciudad de
Murcia (España). In *Anales de Pediatría* (Vol. 93, No. 2, pp. 95-102).
- PALLMA, S. & SINISI, L. (2004). Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para
una reflexión teórico-metodológica. En: *Cuadernos de Antropología Social* N.º 19,
pp. 121-138, 2004, FFyL – UBA
- PARRA CASTRILLÓN, E. (2011). Conceptos y tecnologías para M-Learning. *Cuaderno
activa*, 2, 39-46.
- PEDRAZA G., Z. (2009). En clave corporal: conocimiento, experiencia y condición
humana. *Revista Colombiana de Antropología*, 45(1), 147-168.
- PISCITELLI, A. (2006). Nativos e inmigrantes digitales. ¿Brecha generacional, brecha
cognitiva, o las dos juntas y más aún? *Revista mexicana de investigación
educativa*, 11(28), 179-185.
- PICÓN G, A. (2020). La educación virtual en tiempos de pandemia. *Virtual education in
times of pandemic*. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica* 4 (2), 1-3.
- PRENSKY, M. (s.f). *Nativos e Inmigrantes Digitales* . Distribuidora SEK, S.A.
- QUINTERO GONZÁLEZ, L. E., JIMÉNEZ JIMÉNEZ , F., & AREA MOREIRA, M.
(2018). Claves para la integración y el uso didáctico de los dispositivos móviles en
las clases de educación física. keys to integration and didactic use of mobile devices
in physical Education. *Acción motriz*, 20(1), 17-26.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2022). *Efecto*. En *Diccionario de la Lengua española*
(Edición de Tricentenario). Recuperado el 12 de Diciembre de 2022, de www.rae.es
- RESTREPO, E. (2018). *Etnografía. Alcances, técnicas y éticas. Prólogo*. Lima: Fondo
Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- ROCKWELL, E. (1986). La relevancia de la etnografía para la transformación de la
escuela. *Memorias del Tercer Seminario Nacional de Investigaciones en Educación*,
15-29.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J. E., MATO CADÓRNIGA, J. Á., & PEREIRA MARIÑO,
M. C. (2016). Análisis de los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje de los
deportes colectivos en Educación Primaria y propuestas didácticas innovadoras.

Sportis. Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad, 303-323.

SALDARRIAGA, JCM (2020). Tweets sobre e-Learning: Reflexiones y definiciones sobre educación virtual . e-Lexia. com.MORENO, J. H., & RIBAS, J. P. R.

SANGRÀ, A. (2001). Enseñar y aprender en la virtualidad. Educar, 118.

SANTIVANÉZ VIVIANCO,R.M. (2008) El modelo de gestión de Blended–Learning en la Universidad los Ángeles de Chimbote de Perú. Ponencia, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Los Ángeles de Chimbote.

TALERO JARAMILLO, E. A., & GUARNIZO CARBALLO, N. (2021). El currículo de la educación física en modalidad e-learnig y b-learning durante El confinamiento. Acción motriz, 27(1), 57-65.

ZAGALAZ SÁNCHEZ, M. L., MORENO DEL CASTILLO, R., & CACHÓN

ZAGALAZ, J. (2001). Nuevas tendencias en la educación física. Contextos educativos: Revista de educación.

ANEXOS

Anexo 1. Observación de contexto

POSTURA DISCIPLINAR		POSTURA PEDAGÓGICA		POSTURA HUMANÍSTICA
<p>¿Qué metodologías se han abordado en EF antes, durante y <i>después</i> de la pandemia?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participativas (todos en el aula dan ideas sobre lo que debe pasar ahí) 2. Colaborativas (todos proponen las actividades), 3. Instructivas (el maestro da las instrucciones) 4. Transmisionistas (el maestro transmite los contenidos de aprendizaje) <p>TODOS</p>	<p>¿Qué contenidos teóricos y qué contenidos prácticos se enseñan en la clase de EF y cómo se enseñaron antes, durante y después de la pandemia? (estudiantes)</p>	<p>¿Qué ventajas y desventajas ha tenido el uso de tecnologías (ayudas didácticas, plataformas, redes, aplicaciones, dispositivos) en el aula de EF antes, durante y después de la pandemia? (maestros)</p>	<p>¿Qué tecnologías (ayudas didácticas, plataformas, aplicaciones, programas, REDES y dispositivos) han estado presentes en el aula de EF antes, durante y después de la pandemia? (estudiantes)</p>	<p>¿Cómo recuerda sus clases de EF antes, durante y después de la pandemia en términos de lo que hacían los maestros, los estudiantes, las actividades, los implementos que usaban y la evaluación? (estudiantes y maestros)</p>

Participativas / Colaborativas: <ul style="list-style-type: none"> ● aprendizaje significativo. ● Descubrimiento guiado 	Contenidos Teóricos: <ul style="list-style-type: none"> ● deportes 	Ventajas: <ul style="list-style-type: none"> ● Verse ejecutando un movimiento, su propio movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● En ocasiones se hace uso del móvil y las tablets. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Solo jugábamos o corríamos. ● Dábamos vueltas en la cancha. ● Se hacían juegos grupales (ponchados, cogidas) ● Juegos de policías y ladrones. ● Campeonatos de microfútbol. 	A N T E S D E P A N D E M I A
Instructivas / Transmisionistas:	Contenidos Prácticos: <ul style="list-style-type: none"> ● Juego, correr. ● Calentamientos. ● Ejercicios con pesas. ● Juegos. 	Desventajas: <ul style="list-style-type: none"> ● Dispersión. ● Falta de atención. ● Evaden la realidad a través del móvil. ● Seguridad (acceso a información) ● Cyberbullying. ● Acceso a redes. 			
Participativas / Colaborativas: Aprendizaje cooperativo	Contenidos Teóricos: <ul style="list-style-type: none"> ● Flexibilidad, fuerza, resistencia. ● escritura 	Ventajas: <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo con las familias ● una mejor comunicación, atendiendo a largas distancias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● TABLETS ● COMPUTADORES ● MÓVILES 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tareas recibidas y entregadas por correo o WhatsApp. ● Entrega de trabajos escritos. ● Activábamos la cámara para vernos con el profe y presentar ejercicios. ● Evaluación individual. 	D U R A N T E P A N D E M I A
Instructivas / Transmisionistas: Instrucciones en todo momento	Contenidos Prácticos: <ul style="list-style-type: none"> ● ejercicios físicos. ● Flexiones. ● Skipping. 	Desventajas: <ul style="list-style-type: none"> ● Distracción. ● Poco esfuerzo para conseguir información (estudiante) 			

<p>Participativas / Colaborativas: Trabajo autónomo independiente</p>	<p>Contenidos Teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de cuerpo. ● Tipología. ● morfología ● Valoración postural. ● coordinación y concentración. ● Memoria. ● Trabajo en grupo. ● Alimentación 	<p>Ventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un buen manejo de dispositivos por parte de los estudiantes. ● Gráficos, videos, material visual, atrayente para los estudiantes. ● Lecturas a la mano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ocasionalmente se usa la sala de informática, la cual está equipada con computadores y tablets. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La mitad de la clase es teórica y la otra práctica. ● Ejercicios de lectura realizados por el docente de educación física (lectura crítica y general) 	<p style="text-align: center;">D E S P U É S D E P A N D E M I A</p>
<p>Instructivas / Transmisionistas:</p>	<p>Contenidos Prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cómo aprender a vestirnos. ● Técnica de carrera en ocho ciclos. ● Pausas a la hora de correr. 	<p>Desventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distracción. ● Por temas de salud, se prefiere no usar el móvil. 			

Anexo 2. Investigación documental institucional

Instituciones	Pei	Misión	Visión
Colegio marruecos y molinos ied (colegio)	"respuesta a un sueño de crecer juntos y ser felices mientras aprehendemos"	a través de la formación académica, socioemocional y los proyectos extracurriculares fomentar el desarrollo humano desde los campos de pensamiento, fortaleciendo la actitud crítica del estudiante para que se convierta en agente de transformación social mientras crece y aprende siendo feliz.	En el año 2025 la institución será reconocida por su calidad educativa, impactando a la comunidad a través de la promoción de bachilleres profundización de los campos de conocimiento matemático y comunicativo. El colegio entregará a la sociedad personas críticas gestoras de cambio que forjen su proyecto de vida, asumiendo los retos que le plantea su entorno socio-ambiental, académico y laboral.
Colegio bravo Páez ied	"formando seres humanos progresistas y constructores del propio futuro"	somos una institución educativa pública de la localidad Rafael Uribe Uribe, que desde la implementación del modelo socio crítico, promovemos una conciencia reflexiva y creativa para la transformación social, desde una perspectiva crítica de la realidad, fortaleciendo valores y habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y ambientales, orientados hacia la consolidación de trayectorias de vida que tengan en cuenta: la inclusión, la diversidad cultural, el liderazgo y las oportunidades de cambio hacia una cultura de paz.	en el 2025 el colegio bravo Páez, será reconocido a nivel local y distrital, por el liderazgo en procesos de innovación e inclusión educativa, proyectados hacia la formación de individuos críticos y reflexivos, capaces de tomar decisiones que aporten al fortalecimiento y transformación de la sociedad, destacándose de esta manera, por ser ciudadanos íntegros, conscientes y comprometidos con las problemáticas sociales y ambientales de su contexto
Colegio san José de Calasanz	"desarrollo de competencias comunicativas y de pensamiento hacia una mentalidad empresarial"	El colegio Villa Elisa ied genera procesos de liderazgo y proyección empresarial en sus estudiantes mediante el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento, en un ambiente fundamentado en valores que	El colegio Villa Elisa ied será reconocido en el año 2013 por su excelencia académica y el fortalecimiento en valores, reflejados en el liderazgo empresarial de sus egresados.

		contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida y la de su entorno.	
Colegio san José de Calasanz	el proceso educativo calasancio pretende fundamentalmente amar con amor ordenado a los niños y a los jóvenes, de tal forma que desde sus más tiernos años aprendan a vivir rectamente, a construir su propia felicidad y a participar en la transformación entendida de tal manera, supone una verdadera preocupación por salvar integralmente la persona de cada niño y de cada joven, para que desarrollen todas las potencialidades y capacidades que dios les dio.	“nosotros, escolapios, religiosos y laicos, «cooperadores de la verdad», como san José de Calasanz nos sentimos enviados por cristo y la iglesia a evangelizar educando, desde la primera infancia, a los niños y jóvenes, especialmente pobres, mediante la integración de fe y cultura, (piedad y letras), para renovar la iglesia y transformar la sociedad según los valores del evangelio, creando fraternidad. Hemos recibido para ello un carisma que viene de dios, una historia, una espiritualidad y una pedagogía propias, personas en comunión, escuelas e instituciones específicas, que nos permiten hacer presentes a Jesús maestro y la maternidad de su iglesia a los pequeños.”	en el 2026, los colegios Calasanz de Colombia seguirán siendo comunidades educativas posicionadas en clave de pastoral, lideradas por un equipo de educadores en formación constante y comprometidos con la calidad, la innovación, la interculturalidad y el acompañamiento integral, contribuyendo a la transformación de la sociedad, de acuerdo al pacto educativo global.
Colegio eucarístico mercedario	“nuestra misión educativa la realizamos en estrecha unión con los padres de familia pues a ellos les corresponde el derecho o deber primordial e irrenunciable de educar a sus hijos en la fe ”	Formar en la cotidianidad, integralmente a la o el estudiante, orientándola (o) hacia el descubrimiento y dominio de sus competencias básicas y específicas, aplicando su autogestión, disciplina de estudio, investigación, creatividad, aptitud tecnológica y actitud ciudadana.	el colegio eucarístico mercedario será reconocido como una institución educativa que hace posible una cultura de la vida, cuya (o) protagonista es el o la estudiante formada (o) en principios de: libertad, autogestión, investigación, redacción, juicio, responsabilidad y honestidad, inspirada por la fe cristiana-católica, contribuyendo así al mejoramiento de la calidad de vida personal y social.

<p>Colegio nacional Nicolás esguerra</p>	<p>teniendo en cuenta las necesidades y retos que impone la sociedad actual a nuestros jóvenes, la comunidad educativa de nuestra institución toma como referente para sus prácticas educativas el modelo constructivista con enfoque basado en el aprendizaje significativo como elemento epistemológico que contribuye a la calidad educativa y desarrollo de habilidades y competencias que permitan a los estudiantes adaptarse y transformar su contexto</p>	<p>El colegio nacional Nicolás esguerra es una institución educativa de carácter oficial, mixto ubicado en la localidad de Kennedy con formación académica. la comunidad educativa en sus procesos pedagógicos y formativos le apuesta a un proyecto educativo que promueva el desarrollo de procesos de pensamiento desde un modelo constructivista y enfoque de aprendizaje significativo que contribuye en la gestación de ciudadanos líderes, capaces de interpretar las nuevas realidades, responder a las exigencias del mundo globalizado y capaces de transformar su entorno particular, local, social, usando herramientas propias del ámbito de la investigación, el pensamiento crítico, el deporte, el inglés como segunda lengua, la cultura, la ciencia y la tecnología.</p>	<p>el colegio nacional Nicolás esguerra para el año 2025, se habrá posicionado en la localidad de Kennedy y en Bogotá como una institución de calidad, que graduará bachilleres integrales quienes con sus habilidades, competencias, valores y liderazgo podrán acceder al campo universitario superando los desafíos como individuos en beneficio de su país a través de la transformación de su contexto. Así mismo, la institución y su comunidad serán reconocidas por promover el pensamiento crítico, la investigación y el deporte como potenciador y medio de socialización, fortaleciendo sentimientos de identidad colectiva y en consecuencia de construcción social que le permitan convivir en sociedad. con el inglés como segunda lengua se espera contribuir a que nuestros bachilleres tengan una visión pluralista del mundo y entren en contacto con otras maneras de pensar y de expresarse generando mayores oportunidades en su mundo laboral siendo competentes en un mundo globalizado. el liderazgo y ser mejores ciudadanos, serán el sello personal con el que edificaremos a nuestros bachilleres del futuro.</p>
--	---	--	--

Anexo 3. Ventajas y desventajas TIC - Experiencia corporal antes, durante y después de pandemia

Ventajas usos TIC	Desventajas usos TIC	¿Cómo recuerda sus clases de EF?
N/N		mas practicas
desconocimiento y conocimiento de la educacion virtual		se requeria mas esfuerzo
la necesidad de mover nuestro cuerpo en un espacio cerrado	la lucha contra la motivación para que los estudiantes hicieran ejercicio los colegios quieren poner al día académicamente a los estudiantes y dejan de lado la necesidad de hacer ejercicio	Los estudiantes eran más participativos y competitivos en los diferentes juegos y esto permitía un buen desarrollo de las clases. La evaluación era continua y los estudiantes aprendían diferentes herramientas de solución de problemas mediante los juegos hechos en clase.
Las herramientas no son buenas ni malas, es el uso que se le den, estamos en una era digital		El currículum es una toma de decisiones, algunos siguen en lo mismo, yo intento incluir plataformas
Los estudiantes han mejorado sus capacidades físicas, el aprendizaje se ha hecho más fácil para los docentes y estudiantes		Los elementos y espacios físicos no son los adecuados ni suficientes en capacidad de espacio La evaluación se trabaja en diferentes aspectos: personales, sociales, salud, capacidades ciudadanas y físicas
Más ventajas qué desventajas		Más colaborativa, participativas antes de pandemia y después de pandemia. Individuales y familiares durante la pandemia

son medios que nos permiten llegar a mas estudiantes, a generar otro tipo de espacio en el que se reconoce que también es un medio de propiciar una vida saludable , con otro tipo de juegos y contenidos que también están inmersos en la enseñanza de la Educación física.		material específico para las clases, trabajo colaborativo, luego herramientas que tuvieran a su alcance en su entorno, para cumplir con el objetivo de la clase, un poco mas instruccional, y finalmente, un trascender en metodologías, propósitos de las mismas clases, un trabajo mas significativo, mas colaborativo y dinámico.
Ampliar las opciones de actividades para las temáticas en clase		Eran menos las consultas en las plataformas y buscadores para las temáticas a realizar en cada una de las clases
Mal uso, distracción, disminuye dispositivos básicos de aprendizaje		No sé tenía en cuenta el aspecto socioemocional.
otros recursos válidos para comunicarse y apropiar conocimiento	depende mucho de la formación individual de la tecnología saber el momento para hacerlo. En algunos casos es un problema por la distracción y alta dependencia del ser humano al celular especialmente	Antes de pandemia estaban un poco más independientes del celular. Y no habían tantos vacíos motrices y obesidad. Después de pandemia mucha inestabilidad emocional, depresión y altamente dependientes del celular
Mejor conocimiento de las ayudas tecnológicas		La clase de educación física es mucho mejor compartida presencialmente.
La posibilidad de llegar directamente a la información por parte de los estudiantes y avanzar en diferentes ritmos.	carencia de recurso tecnológicos y acceso a internet así como el uso del mismo con fines académicos....tienen internet pero no se usa para la academia.	Antes íbamos con un buen avance en proyectos deportivos y de desarrollo motor. Durante una ausencia muy grande de actividades y resultados, falta de comunicación. Después con mucha limitación motriz, carencias y retrocesos.
Antes no se usaban, durante fue para poder hacer todo el trabajo y ya después no se han vuelto a usar en las clases de EF		Antes era participativo ciento por ciento, durante la pandemia el trabajo disminuyó en más de un cincuenta por ciento por las dificultades de conexión y números de hermanos que se tenían que conectar y cantidad de guías a trabajar, ya después se volvió a la normalidad donde el alumno es participativo ciento por ciento y se pueden hacer los ejercicios más dinámicamente
comunicación más rápida y fácil		En pantalla
Las clases son más entretenidas e innovadoras		Poco creativas.

MEJORA LA CONECTIVIDAD ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y NEGATIVAS LA ADSORCIÓN TOTAL DE LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LOS APARATOS TECNOLÓGICOS.		ANTES, MAS TRANQUILA Y UN POCO MAS PARTICIPATIVA, DURANTE: UN RESAGO DE CONOCIMIENTO Y CAOS Y CONFUSIÓN ; DESPUES:PEREZA DE ALGUNOS ESTUDIANTES, PERDIDA DE CONOCIMIENTOS, FALTA DE INTERES Y DE PARTICIPACIÓN.
Una ventaja es que ahora es que ahora podemos consultar sin problemas mientras que antes nos tocaba a lo teórico de un libro		Sigue siendo igual ahora que volvimos de pandemia a antes que no había pandemia, durante fue muy feo porque no se entendían los ejercicios
No estaba inscrita en la institución No estaba inscrita en la institución		Mmm no se, pero ahora solo es deporte
Antes nos ayudaba a buscar las tareas que nos asignaban. Durante nos ayudaban a conectarnos a clase y ver las instrucciones del profesor y después igualmente nos ayuda a buscar información necesaria para la clase y tareas		Antes hice educación física y taekondo para ayudar y acostumbrar a mi cuerpo al deporte. Durante la pandemia no hice ningún tipo de ejercicio entonces mi cuerpo se cansaba y se dificultaba en seguir las actividades del docente y después ya me estoy acostumbrando otra vez y mi cuerpo no se cansa tan rápido.
ayuda a buscar muchas cosas sobre los temas		En pandemia recuerdo que se hacían actividades con globos, calentamiento etc
util para hacer tareas y poder aprender		Las clases han tenido una misma estructura con ejercitar El cuerpo y buscar que nosotros como Estudiantes hagamos ejercicio
el internet en casa		lo que se explicaba en la clase
ayudo a conectarme a mis clases	la tecnología a veces crea pereza	N/N
Dependencia		Siempre ha Sido algo tradicional y en pandemia un maestro con alumnos fantasmas es decir no presentes

durante la pandemia se podían dar clases virtuales	había mucha inseguridad ya que somos menores de edad	me acuerdo que antes de la pandemia podíamos hacer ejercicios sin necesidad de tapabocas durante la pandemia fue muy complicado ya que siempre se le iba el internet al profesor y casi no tuvimos muchas clases y después fue mucho mejor y ya podíamos hacer muchos mas ejercicios entendía y mejor
nos podíamos conectar y volvernos a ver	algunas veces se cortaban las plataformas	Nosotros antes de la pandemia jugamos y divertirnos. Durante la pandemia nos mandaban guías de trabajo y las desarrollaban y las enviamos en el correo de la profesora. Después de la pandemia estamos trabajando con el tema de baloncesto y jugamos a quemados en los tiempos libres.
la ventaja es que en la pandemia nos ayudo mucho en entregar las actividades y aun nos sigue ayudando para investigar tareas y no hay desventaja		usabamos colchonetas
antes de la pandemia las ventajas que hay es el google de el teléfono y en la pandemia la ventaja que hay es la cámara del teléfono		las clases eran super didácticas antes y después de la pandemia avían pausas activas
todo tocaba hacerlo en el celular como buscar las guias los talleres en vez de poderlo hacer personalmente		cuando estabamos en pandemia todo tocaba hacerlo en videos, como hacer los ejercicios y mandarlos a los correos o a los contactos de ellos y cuando ya estabamos en el colegio ya si haciamos las cosas normal "presenciales"
Las ventajas que veo antes de la pandemia que la gente hacia mas ejercicio no estaba tan pegada las redes sociales y las desventajas no le veo ninguna. No le veo ninguna ventajas durante la pandemia y las desventajas que veo son que la gente no hacia ejercicio solo se pasaban en las redes sociales		Durante la pandemia nos conectábamos en zoom y debíamos hacer el ejercicio que el profesor hacia y si no te conectabas a la clase el profesor te pedía un vídeo con los ejercicios que pedía y despues de la pandemia las clases lo hacíamos en el patio era mas divertido
podriamos decir que la tecnologia en el ambito de la educacion fisica nos ayudo a avansar "progresar,evolucionar y aprender" en fin la verdad no considero que esto ayude de a mucho comprendo que la educacion fisica se aprende mediante actividad fisica quiza noa ayuda a informar quiza.		podriamos decir que la tecnologia en el ambito de la educacion fisica nos ayudo a avansar "progresar,evolucionar y aprender" en fin la verdad no considero que esto ayude de a mucho comprendo que la educacion fisica se aprende mediante actividad fisica quiza noa ayuda a informar quiza.

la ventaja es que aprendimos un poco sobre la tecnología, de como usar cosas, etc		recuerdo que todo era mas divertido, usaban colchonetas, ulaulas y mas cosas para hacer deporte, durante la pandemia solo teniamos pocas cosas o algunos no tenian nada y no era igual que presencial y ahora hemos avanzado ya que tenemos cosas para hacer deporte y aprendemos mas
aprendemos a trabajar en grupo	no tenemos buen fisico no tenemos buen fisico	antes jugabamos y asi mismo deportes despues asi mismo deporte
las herramientas tecnologicas permitian consultar		siempre son divertidas al igual si ay pandemia o no
N/N		iguales
Más organización en nuestro proceso de aprendizaje		Muy agradables
no tiene ninguna desventaja ya que esto nos ayuda a hacer mas didácticas las clases		la misma que se utiliza ahora
Las ventajas es seguir con nuestro entrenamiento y no dejarlo quieto	muchas veces las clases virtuales no eran lo mismo a hacer las clases normales	Durante la pandemia fue hacer ejercicio con la cámara prendida en nuestra casa y después fue acoplarnos después de eso y salir otra vez al patio
N/N		Antes de la pandemia eran más didácticos
N/N		Q antes de la pandemia era más didáctico
La ventajas son muy obvias ya que mediante del internet uno puede investigar diversos temas los cuales tienen que ver con ed física como por ejemplo, investigar ciertos temas , como hacer tales cosas para evitar una lesión entre otras		Que todas eran bastante didácticas ya que el profesor, siempre traía una actividad diferente y usaba diferentes herramientas para poder realizar ejercicios ejemplo colchonetas , balones, uso de la cancha etc
No sé hacia lo mismo		Bueno, usaban todo lo que se tenía a disposición antes y después, durante pandemia se usaba lo que se tenía a la mano
podemos buscar cualquier tarea	nos hemos envidiado mucho a las redes sociales etc	Hacíamos videos y los enviamos Y las evaluaciones también era por medio de videos
Antes, no lo utilizabamos demasiado, durante nos fuimos concentrando más en la tecnología dejando atrás cosas más importantes y después, los niños y adolescentes son muy apegados a esos dispositivos haciendo que perdamos interés en otras cosas que antes se veían más.		Antes de la pandemia, con mucha agilidad y mucho movimiento, durante muy poco movimiento por el hecho de estar en casa y después a retomado poco a poco aquellos ejercicios importantes para la salud.
No tener dispositivos en la clase		Haciendo ejercicios
los dispositivos ayudan a buscar lo que el profesor nos manda a averiguar	en algunas ocasiones los estudiantes no sabemos controlar los dispositivos y nos entretenemos más en ello que en la clase	Las clases antes de la pandemia era chéveres por qué podíamos mirar al profesor y participar activamente pero en la pandemia era feo por qué tocaba hacer educación física desde casa y eso no daba sentido entonces algunos no participaban de la clase, después de la pandemia a estado mucho mejor por qué podemos presenciar al profesor y es chévere hacer educación física con el profesor

La tecnología fue de gran apoyo didáctico para poder resolver actividades y de cierta manera obtener conocimiento	la falta de comunicación en internet que muchos no disponían	Una de las cosas fundamentales de las clases fue activar la cámara, mostrando de pie a cabeza el cuerpo para de esta manera realizar las actividades físicas que proponía el maestro, como lo eran los aeróbicos, en la entrega de trabajos era lo mismo, mostrando de pies a cabeza el proceso y el paso a paso de la actividad
ayuda en la búsqueda de información al profesor tanto como a los alumnos		el profesor hacía llegar el tema y la información necesaria y mandaba actividades
tiene una alternativa a hacer las clases normales y se tornaba más didácticas	muchos no hacíamos trabajos	Antes eran prácticas y de juegos, en pandemia era todo por el celular y no aprendimos mucho, y actualmente es como antes de pandemia
en la pandemia nos ayudó a comunicarnos para poder seguir con nuestras clases, Después de la pandemia nos ayudó seguir trabajando o estudiando		las actividades antes de la pandemia eran buenas, durante la pandemia no podíamos hacer mucho pero a mí parecer también fueron buenas, después de la pandemia aprendimos nuevas cosas y las clases son buenas
que todos buscan en la misma plataforma y luego parece como si nos hubiéramos copiado		solo trabajábamos en grupos de dos hacíamos más actividad física
N/N		Era diferente porque se hacía desde casa y ahora se hace en la escuela
Pues no hay ventajas ni desventajas ya que en el aula de ED no es necesario usar el celular ya que todo lo hacemos en el patio de la institución		Pues es lo mismo solo que mientras va aumentando el grado más actividades van añadiendo en las clases
podemos acceder a información valiosa sobre el tema	hay algunos estudiantes con uso excesivo de aparatos tecnológicos más que todo con el celular	Antes de pandemia era recreativo, durante la pandemia solo eran actividades en guías o presentaciones por plataformas de computador y después de pandemia empezamos a aumentar ejercicios de capacidad física
en el colegio casi no utilizamos plataformas para esas clases		N/N
En la cuarentena fue muy importante por que no podíamos salir	Antes de la pandemia casi nadie los usaba	Durante la cuarentena las clases eran aburridas y al volver se sintieron como cuando estaba en tercero
podemos unirnos a las clases desde casa poder realizar los talleres imprimiéndolos y poder realizar investigaciones de los temas	si la disposición era de gama baja no se podía ver la clase muy bien si el internet no era bueno la clase se veía muy mal	Las clases eran el profesor primero explicaba como tocaba hacer el ejercicio al terminar la explicación hacíamos el ejercicio.
La ventaja era que a uno nos ayudaban con los ejercicios	la. Desventaja era que uno no aprende nada	Antes de la pandemia era pura saltar cuerda y ahora es capacidad física
Me ayudó a poder hacer las actividades		Antes practicábamos saltos, en la pandemia actividades en hojas, y ahora practicamos deportes

<p>aprendimos a comunicarnos mejor y a manejar las tecnologías mejor .</p>	<p>la mayoría de los niños durante la pandemia no aprendimos casi nada y cuando ingresamos a los colegio la mayoría no sabían nada sobre los temas que estábamos viendo .</p>	<p>pues la verdad cuando empecé la pandemia hacíamos clases virtual y los profesores nos ponían hacer los ejercicios desde la casa pero pues la verdad no era lo mismo . y cuando ingresamos a los colegios después de la pandemia era muy duro porque durante la pandemia no teníamos el cuerpo activo y la condición física era muy mala a la hora de hacer los ejercicios el cuerpo no nos correspondía bien.</p>
<p>falta de internet</p>		<p>juegos en tiempo libre, ejercicios en horas de clases</p>
<p>en la pandemia yo no pude conectarme con un dispositivo entonces no sé que ventajas y desventajas tiene. Las ventajas después de la pandemia era que los estudiantes sí hacían los ejercicios porque en clase virtual no se sabía si hacían o no hacían los ejercicios o estaban ahí por obligación. Pues yo no creo que haya desventajas en EF presencial porque todos quieren hacer ejercicios y participar en educación física</p>		<p>en la pandemia nos daban unos talleres para hacerlos en la casa y ahora nos dan los talleres para hacer las evaluaciones lo demás lo hacemos en el patio</p>
<p>antes : buscábamos para tareas o exposiciones durante lo usábamos para todo para conectarnos a las clases y buscar cosas o tareas después : lo usamos para redes para tareas y para exposiciones</p>		<p>antes: salíamos al patio hacer educación física durante : en el computador escuchando el pofre y haciendo guías después: salimos al patio a hacer educación física</p>
<p>Las ventajas que tuvimos sobre la tecnología es el teléfono para averiguar algunas cosas que nos pedían de averiguar en google</p>		<p>saltos, flexiones y cuando entramos al cole de nuevo hacíamos unas cosas más avanzadas como jugar baloncesto</p>
<p>antes de la pandemia no utilizaba mucho el celular pero durante la cual lo tuve que utilizar mucho para poder conectarme a las clases y realizarlas y ya que estoy en el colegio ya no las utilizo por lo que no es necesario ya que el profe nos explica cada actividad a realizar, y pues algunas me trajeron muchas ventajas ya que pues aprendí mucho sobre cómo entrar a una Reunión virtual, y también me dio muchas desventajas por que no entendí mucho sobre ellas...</p>		<p>pues hacíamos flexiones, abdominales y estiramiento (era lo más común que hacíamos en las clases) mis maestros eran muy amables conmigo y pues lo implementé que utilizaba era una colchoneta para realizar las actividades</p>
<p>En la pandemia fue muy efectivo, ya que necesitábamos como comunicarnos con los profesores y necesitábamos como mandar las guías, Teóricamente siempre necesitamos de la tecnología.</p>		<p>Antes no me acuerdo bien, pero durante la pandemia todo fue muy raro ya que los ejercicios teníamos que grabarlos y hacerlos con cosas que hubieran en la casa y ahora todo es mejor, tenemos los útiles a la mano.</p>

gracias a teams ,mit, pude realizar trabajos en la casa	desventajas no dejaban ir en colegio a hacer ejercicio	antes de pandemia hacíamos mas trabajos y estiramientos es raro per que en esa edad estaba en 4 y ahorita estoy en séptimo debería ser mas estricto todo en cuanto los trabajos de ed.
me pude conectar	casi no hago los ejercicios ya que estaba acostumbrada hacer todo por el celular y el computador	antes de la pandemia las clases eran activas y durante la pandemia no hacíamos nadan ya que solo nos mandaban guias y despues de la pandemia es como de cojer el ritmo
pude conectarme a las clases gracias a la ayuda de internet y los equipos tecnologicos que habia en mi casa	tardaba mucho en enviar las actividades y no se enviaban a la hora que correspondian por lo que el internet era lento.	antes de la pandemia era chebre porque socializaba con mis compañeros y cuando estaba en la pandemia era complicado porque tocaba enviar videos y no tenia los elementos suficientes para realizarlos
N/N		LOS RECUERDSOS CON MIA AMIGOAS CON MIS PROFESORES LA AMADILIDAD DE LOS PRFESORES ME PARERECIAN MUY BUENAS LAS ACTIVIDADES Y ANTES DE LA PANDEMIA ERA CHEDRE POR QUE SOCIALISADA CON MIS COM PAÑERON Y AVESES NO TENIAMOS LOS IMPLEMENTOS PARA REALISARLOS
antes ninguna porque no eran necesarios durante si porque nos comunicabamos despues no tanpoco		antes bidertida durante un poco dificil de realizar actual mejor
me envinaban videos para realizar las actividades	no se enviaban las actividades como correspondían	eran chéveres y amables con migo
me ayudo con las tareas y enviar las cosas a los profesores		ejercicios de salto hacer sentadillas trabajar en equipo
N/N		Prueba de física correr y resistencia
que me han quitado el telefono		yo recuerdo que jugabamos y asiamos varios ejercicios
Me servía para enviar las actividades	no podía enviar las actividades a tiempo porque a veces no tenía internet	Teníamos que conseguir una colchoneta para poder hacer la actividad física que nos ponía el maestro
han ayudado a poder conectarnos con los profesores y a saber mas de las cosas educativas abriendo plataformas o correos para la entrega de trabajos u evaluaciones correspondientes		antes de la pandemia era que hacíamos juegos chéveres y actividades físicas como trotar, hacer estiramientos y cosas asi etc y en la pandemia eran las actividades mediante un aparato donde pudiéramos ver y escuchar a los profes y hacer las actividades que se pudieran aser en la casa con responsabilidad de un adulto

<p>Yo utilizaba el celular para ver los videos que la profesora Olga Martínez nos colocaba para ver videos en Youtube y hacíamos actividades de juegos allá en el colegio y deportes</p>	<p>Antes no nos daban evaluación cuando estaba en primaria antes hacíamos juegos de actividades físicas juegos con los compañeros en la pandemia nos mandaba guías para hacerlas o también nos enviaban para hacer bailes y después cuando llegamos a colegio no dan capacidades físicas también nos da deportes y baloncesto y futbol</p>
<p>Nos ha permitido aplicar algunas jugadas y conocimientos que podemos ver en las plataformas.</p>	<p>Antes de la pandemia todo era mucho más difícil pero podías esforzarte por tratar de lograr lo que él profe te pedia.</p> <p>Durante la pandemia las clases no eran muy atractivas sobre todo por las actividades que se proponían y por el dinamismo de la clase.</p> <p>Ahora, después de la pandemia las actividades están más medidas y más acorde al nivel de desarrollo en las actividades físicas de las personas del grupo.</p>
<p>Durante la pandemia fueron muy útiles las cámaras porque permitía estar coordinados y pendientes a lo que necesitaban todas las personas</p>	<p>Usaban cosas que todas las personas podían conseguir o estaban al alcance de la mano</p>
<p>Creo que es un medio que facilita la metodología en cualquier asignatura</p>	<p>creo que el ejercicio es muy difícil hacerlo de forma virtual</p> <p>Creo que la evaluación siempre ha sido a partir de las capacidades físicas que se reflejen en los estudiantes, siempre hemos sido muy recursivos en las clases, y eso nos ha permitido practicar distintos juegos y realizar distintas actividades</p>
<p>Durante nos ayudo porque podiamos conectarnos a las clases por plataformas</p>	<p>Antes hacíamos ejercicios en la cancha .</p> <p>Durante no hacíamos nada puras tareas.</p> <p>Y despues si emesamos hacee ejercicios y actividad fisica .</p>
<p>ayudando a mantener la comunicación, poner en práctica la didáctica con los elementos y espacios en casa, aprendizaje sobre el uso de aplicaciones para crear contenido virtual</p>	<p>nos creó una necesidad con ciertas aplicaciones, muchos maestros no optaron por hacer uso de las tecnologías para dictar clases.</p> <p>Las clases antes de pandemia eran en un espacio cerrado con poca ventilación y con una capacidad de público mínimo. Durante pandemia las clases virtuales y la sala de las casas eran el aula de clase, pocas personas asistieron. Después de pandemia el aula de clase es al aire libre donde el espacio y la capacidad de público es mayor, donde asisten mínimo 30 alumnos y máximo 50 alumnos por clase y debimos conseguir mas profesores</p>

Plataforma zoom y meet		<p>Antes de la pandemia fue un proceso muy intenso, físico y acoplamiento de conceptos teóricos pero la práctica era más exigente. Durante la pandemia siento que se complementó con el uso de nuevas tecnologías. Pero tuvo un contenido más teórico que práctico desde otras herramientas para entender el contenido práctico. Y después de la pandemia se obtuvieron otras herramientas que complementan la parte práctica, una necesidad de innovar en los contenidos prácticos. Sin embargo en los jóvenes encuentro que se dispersan fácilmente en el uso de nuevas tecnologías. En cuanto a las evaluaciones fue más dispendioso en pandemia, dificultades técnicas de algunos por problemas de conexión y vacíos de algunos conceptos, en cuestiones de tiempo mucha carga laboral y poco espacio para la intimidad y el espacio libre ya que nos hablabamos con los estudiantes por whatsapp, para mí volver a la presencialidad fue vital y reconfortante el encuentro.</p>
el registro videográfico para análisis detallado, diversas posibilidades de interacción	el uso inapropiado que puede llevar al incremento del sedentarismo	En general orientadas al deporte y en pandemia al desarrollo de habilidades motrices. La evaluación siempre por desempeños
Problemas de Internet, bugs, cámara		Eran difíciles, para evaluación nos ponían hacer carreras hasta que el último ganará
N/N		pues las clases de educación física son iguales como las de ahora nada a cambiado
aprendemos lo que no sabemos	uno se puede distraer e interrumpir la clase	los maestros nos daban las indicaciones y el estudiante las realizaba los implementos eran conos, aros, canchas y cuaderno la evaluación se hacía en dar el mayor número de vueltas en 30 minutos
Fortalecimiento del uso de las TICs	Se pierde el contacto físico con las y los compañeros y el maestro	Después de la Pandemia se usan otras herramientas para acompañar el trabajo presencial de los maestros cuando se requiere.

Problemas con el internet		Recuerdo que eran muy didáctica, siempre buscando que nuestro cuerpo consiente esté en acción constantemente!
Si las tecnologías se usan para enriquecer y ampliar las posibilidades de producir contenidos en el aula son una herramienta muy productiva	si se usan para distraer a los estudiantes, como recreación sin sentido no tienen razón de ser	Yo me divertí mucho durante la pandemia porque creamos con mis estudiantes muchos escenarios de expresión del CUERPO, antes y después siempre ha sido para mí un reto construir cada sesión de clase y que resulte pertinente para todos nosotros
me ayuda a buscar lo necesario	se demora por bug, Internet etc.	Antes pues nos ponían a hacer gimnasia. Después nos ponían a jugar deportes etc,
La falta de atención		La verdad muy buenas

<p>Antes de pandemia la ayuda tecnológica no tuvo ninguna ayuda,teníamos al profesor para cualquier duda y llegábamos a necesitar algún buscador como ayuda informática,no fue en ningún momento algún tipo de desventaja.Durante la pandemia la ayuda de la tecnología fue indispensable por el simple hecho de la información,participación y la práctica,alguna desventaja es el que en pandemia llegaron a fallar sistemas tales como el internet o los dispositivos.Después de pandemia todo volvió a ser como antes de esta,aunque algunos profesores dejaron de hacer trabajos de calentamiento o cardio y se empezó a usar principalmente un método de evaluación centrado en el voleibol,la tecnología acá,lleva un papel no muy importante pero si funcional,como el de el cronometrar los ejercicios.</p>	<p>Lo que recuerdo de las clases antes de pandemia fueron las constantes enseñanzas sobre algunos deportes conocidos y otros no tan conocidos tales como la calistenia y el parkour,el maestro normalmente entrenaba junto a nosotros haciendo algunas rutinas mostrándonos como se debía hacer cada ejercicio,los estudiantes normalmente se incluían bastante a la clase pues llegaba a ser muy interesante,las actividades que nos ponían a hacer variaba entre algunas veces yoga para calentar,flexiones,abdominales y correr,nunca se llegaron a usar implementos,solo se usaba el cuerpo,las evaluaciones solían ser de cierta cantidad de flexiones en el menor tiempo posible o máximo de flexiones en cierto tiempo,correr de un punto A a un punto B (100 metros) en mínimo mínimo de 30 segundos,saltar de un lugar a otro sin impulso y finalmente resistencia corriendo el máximo tiempo posible.Durante la pandemia todo se redujo simplemente yoga en todas la clases y ya para finalizar está,preguntas sobre cómo nos sentimos durante la clase,también constantemente investigamos varios deportes y disciplina diferenciando entre la jugabilidad y la peligrosidad de estos,las evaluaciones eran siempre grabar videos durando cierto tiempo en una posición de yoga.Después de la pandemia todo mejoro y cambio bastante en sentido de la enseñanza,nos enseñaron más a fondo las disciplinas y nos adentramos a algunas de estas,los ejercicios subieron de dificultad siendo ahora correr 15 minutos seguidos a nuestro ritmo,luego calentar por 10 minutos,después saltar lado 5 minutos y proseguir con circuitos de flexiones,abdominales,burpes y dominadas,estas últimas solo eran saltar y quedar arriba de la barra mínimo 5 segundos máximo 20 segundos por circuito en un módulo de 5 circuitos.las evaluaciones abarcaron saltos con impulso,cargar pesas,durar máximo tiempo en barra,máximo de dominadas y máxima distancia a la cual el individuo es capaz de lanzar una pelota de arena.</p>
<p>N/N</p>	<p>Antes eran similares o iguales a las de después de pandemia, en pandemia eran más escritas y de videos de ciertos ejercicios</p>

App de hacer ejercicio		Antes ejercicios con balón y pruebas de ejercicios físicos durante la pandemia teníamos una application que nos decía que ejercicio hacer el tiempo y teníamos que enviar el vídeo
N/N		Pues antes, eran más movidas, y didácticas, como hacer carreras o algo así, durante la pandemia pues un poco más aburridas, porq solo era hacer estiramientos y ya, y ahora pues hacemos más deporte como bolleiboll, futbol, basketball y haci
se puede acceder a cierta información y contenidos educativos de manera muy rápida y eficaz	se puede encontrar mucha información falsa.	No cambió mucho, siempre fué participativo, pero con la pandemia se fué cambiando la metodología e integrando las herramientas tecnológicas
enseñan dos cosas en una, nos enseña a aprender educacion fisica y otros aprendizajes	habian veces que no habia internet y era complicado	Era complicado vivir en pandemia, y era complicado la conexión para la comunicación y enviar trabajos y aprte las actividades no eran tan interesantes la verdad eran aburridos y repetidos
N/N		N/N
Durante la pandemia fueron de gran ayuda, ya que por medio de estos se pudieron llevar a cabo las clases, realizar todo tipo de trabajos y presentar pruebas de la realización de estos mismos; además se genero un aprendizaje de plataformas y de los mismos equipos tecnológicos que anteriormente no se tenía. Fueron fundamentales en la comunicación con los maestros y otros estudiantes, genero nuevas alternativas a la hora de educar y aprender.	Después de pandemia se ve un poco disperso lo anteriormente mencionado, el uso del móvil es constante, pero no si se trata de actividades académicas, el uso de computadores es básico y se maneja de forma normal. Es importante decir que muchos dispositivos y plataformas se convierten en focos de distracción para los estudiantes, ya que en muchas ocasiones no cuentan la seriedad requerida para el manejo de estos	Inicialmente, antes de pandemia, recuerdo clases en las que salía al patio a correr, hacer ejercicios físicos, bailar danzas nacionales, en ocasiones se leían textos sobre el cuerpo humano, pero estos no tenían mayor trascendencia en la clase, ya que se leían solo por leer, en la practica no se usaban para nada. Ya en pandemia, recuerdo trabajos individuales, pero siempre mirando a la cámara para verificar que no estaba realizándolos yo solo, la motivación por parte de los docentes siempre fue muy buena, incluso podría decir que en muchas ocasiones la nostalgia se hacia presente, y esto nos generaba una disposición rara, pero muy buena para trabajar. Era evidente en ocasiones que los docentes o los mismos estudiantes no tenían conocimiento en el manejo de aplicaciones, o de los mismos equipos, aunque esto fue solucionándose con el tiempo, fue un aprendizaje obligado, pero fue necesario e importante. Se realizaron muchos trabajos manuales, hechos en casa, con los cuales se trabajaba en las clases, realizamos palos de beisbol con tubos de PVC, guantes de beisbol con guantes viejos, juegos de mesa. Ya después de pandemia, siento que todo volvió a la normalidad y ciertas ayudas y aprendizajes que se ganaron quedaron olvidados, cuando se proponen espacios virtuales, tan solo se hace por pura conveniencia, porque les queda más fácil, les ahorra tiempo, un trayecto, la pereza de tener que asistir a la universidad tan solo por un espacio académico; ahora bien, cuando tienen oportunidad de hablar y discutir sobre la generación y proposición de esos espacios



virtuales estos ya no resultan ser buenos, ya no les sirven, los critican, les parecen malos, inconclusos, peligrosos. Las clases volvieron a ser lo mismo de antes, con la diferencia que hacemos uso de lo virtual cuando nos conviene y no porque realmente sepamos la importancia y la oportunidad que allí esta.

Anexo 4. Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO 21 DE SEPTIEMBRE- 2023

Se maneja un grupo de 35 estudiantes aproximadamente

Se llevan a cabo exposiciones de ciertas Modalidades deportivas, de salud, como por ejemplo el tai chi, balonmano, o skate.

Exposición de las modalidades anteriormente mencionadas por grupos de 3 personas, exposición teórica, y exposición práctica de cómo se lleva a cabo esta modalidad, inician con un respectivo calentamiento, guiado por los integrantes del grupo y apoyados por el maestro.

Todo el grupo está en disposición de trabajo, se ve una buena actitud en la escucha y la realización de los ejercicios expuestos por los estudiantes a cargo de la exposición, el grupo en general trabaja, participa, hace parte como tal de todo lo que se realiza en la clase.

Reciben indicaciones del maestro, el cual refuerza el calentamiento al ver que falta un poco de explicación o profundización a la hora de realizar los ejercicios de calentamiento.

Los estudiantes traen su clase preparada, aun así, el maestro apoya ya que tiene el conocimiento de lo que se está haciendo, el maestro refuerza lo que los estudiantes traen para la clase.

Modalidad trabajada taichí, primera pose la grulla, la enseñan y el maestro refuerza está modificándola y puliéndola

El docente los incita a proponer como pueden realizar las poses, va reforzando la proposición y la exposición en los estudiantes teniendo en cuenta el espacio con el que cuentan, el cual es muy pequeño, una cancha con sus respectivas porterías de proporciones reducidas (5 m de ancho x 9 m de largo), rodeada por muros de elevada altura, este espacio (cancha o patio) está descubierto, no cuenta con un techo, esto nos lleva a pensar que no se puede usar cuando está lloviendo.

Se identifica un estudiante en muletas, no realiza como tal las actividades, pero no por esto se mantiene alejado, está con el grupo, está observando lo que sus compañeros están haciendo.

Cuando el docente considera necesario interviene y refuerza.

El profe siempre está pendiente de la clase, hasta el momento ha realizado todos los ejercicios con sus estudiantes,

Se puede evidenciar que la capacidad expresiva de los estudiantes expositores no es la misma, hay unos a los que se les facilita y a otros se les dificulta. Por otro lado, unos tienen mayor dominio del tema que otros.

La clase se ve muy direccionada por el docente sobre todo en los momentos en que se hace presente la necesidad de mantener control en el grupo, se utilizan frases como: ¡atención, atención, acá!, silencio.

Hay estudiantes aparte de los expositores que tienen conocimiento del tema que están exponiendo sus compañeros,

El refuerzo del maestro es una constante

Los estudiantes manejan presentaciones para las exposiciones que están haciendo y la comparten por medio del móvil con sus compañeros de salón, además de esto la comparten como tal con un grupo que tienen como grado 10, del cual hacen parte dos salones, o grupos. Esto se ve medio y controlado por ese grupo, el cual es supervisado por el docente y la coordinadora.

En cuanto a la evaluación de estas exposiciones, se trabaja en grupo, pero la evaluación es individual.

El maestro les da indicaciones de que el grupo expositor es el encargado de la clase, son encargados de grupo y como se maneje este

El uso del móvil no solo es para compartir información, también se usa como apoyo para las exposiciones, es claro que con supervisión del maestro.

Hay estudiantes que hasta ahora están llegando a la clase, aun así, llegan y se incluyen, no reciben indicaciones del maestro para esto, cabe decir que estos se encontraban terminando de organizar una pequeña cooperativa que formaron para costear la despedida de 11. Ahora bien, en cuanto a la actitud que tienen al llegar a clase, podría decirse que lo hacen de manera autónoma, ya saben que tienen que ingresar y participar de la clase, así lleguen tarde.

El grupo de 1001 se ve segmentado en pequeños grupos, aproximadamente unos siete, aun así, no mantienen mucha distancia entre estos, el grupo mantiene cierta unidad en el espacio de trabajo (la cancha- patio)

Se refuerza por el docente en puntos que a lo mejor se están omitiendo, o que a lo mejor no se han tocado con mucha profundidad, complementa la información, por otro lado, diría que también los cuestiona un poco para no darles como tal la respuesta de esa complementación, sino conducirlos a lo que evidentemente sería esa respuesta o esa información que les está haciendo falta.

Los demás participantes presentan dudas, preguntas, las cuales comparten y esperan ser respondidas, estas son respondidas por el grupo expositor.

Segundo expo de la clase es balonmano,

En el segundo grupo (exposición de balonmano) ya se evidencia un líder, el cual maneja la exposición y el papel de sus compañeros expositores.

El profesor se retira un momento de la clase para traer el material de trabajo y el grupo se dispersa, se separa, se evidencia la pérdida de control de grupo y la clase, se pierden. Se dispersan cuando el docente no está.

La nota se maneja individual, es un grupo muy atento al trabajo. No es que al grupo le dé pena exponerse como tal, realizan las actividades y ejercicios con dinamismo, con juego, con bromas, no se evidencia una mala actitud por parte de los estudiantes.

Gritan cuando tienen oportunidad,

Se genera un momento de indisciplina donde el maestro tiene que llamar a un estudiante y le llama la atención, el muchacho se ve renuente a recibir el regaño, mientras el resto del grupo hace el calentamiento.

El docente bromea con los estudiantes cuando tiene oportunidad.

El docente hace aclaraciones teóricas reforzando.

Todo el grupo está en torno a los expositores, estos son el centro del grupo y la clase, el grupo replica, lo que enseñan los expositores.

Se hacen grupos, se reparten, lo hacen solos, no lo hace el maestro ni los expositores.

Para el manejo o control del grupo el profe tuvo que alzar la voz y hacer uso de un pito para que se organicen.

El espacio es muy pequeño como ya se había mencionado, por lo cual tienen que dividirlo y ubicarse para poder trabajar los 4 grupos que salieron, esto se hace mediante unas líneas imaginarias que dividen el espacio en 4 partes, y cada grupo se ubica en una de estas.

En la práctica se evidencia que los hombres tienen más dominio, en comparación con las niñas, atrapar y lanzar, moverse por el espacio, se les facilita, aún así, a medida que pasa la práctica, las niñas se van adecuando y van acoplándose y se mueven con más facilidad.

El maestro motiva a sus estudiantes para que se muevan, para que hagan pases, se va dirigiendo la práctica desde afuera de la cancha, él se ubica en las líneas laterales y desde allí dirige y va motivando, ahora bien, por parte de los estudiantes expositores-encargados de la clase, estos dan indicaciones de como tienen que moverse en el campo de juego, como defender, atacar, recepcionar, atrapar, detener. Después de esto se finaliza la práctica y todo el grupo vuelve a reunirse en circunferencia para escuchar al maestro, el cual pasa a dar indicaciones al siguiente grupo que habrá de exponer.

Para la siguiente práctica que es el skateboard, el docente les dice a los estudiantes que se piensen como llevar a cabo esta práctica, ya que el grupo es grande, y necesitarían varias tablas para llevarla a cabo, los pone a reflexionar y los cuestiona en cómo pueden hacerla teniendo este inconveniente.

Las groserías se hacen presentes pero el profe los corrige y los estudiantes son atentos a estas correcciones, toman en cuenta la observación que se les hace.

El docente da indicaciones y recomendaciones y de cómo se deben de llevar a cabo las próximas exposiciones teniendo en cuenta las que se realizaron en la clase de hoy, da indicaciones del manejo del móvil, haciendo énfasis en este como recurso guía para la exposición,

Se realiza la autoevaluación de la clase de hoy, este se reúne con los dos grupos que expusieron hoy mientras el resto de la clase se va a jugar. El grupo se dispersa, los muchachos son más prestos a jugar, las niñas no tanto, estas se sientan.

La evaluación se genera por autoevaluación, los ítems de esta son el manejo de la información que estaban dando, la práctica y por último el manejo de grupo.

Reciben retroalimentación por parte del docente, considero que estos son aprendizajes para la vida, los pone en un plano o escenario a futuro, en el que tengan que manejar un grupo, exponer o exponerse, presentar una entrevista y presentar actitudes y aptitudes para para manejar, guiar, explicar a otras personas.

El profe respeta la nota de los estudiantes, se maneja la autoevaluación para el ejercicio realizado por el grupo de expositores- encargados de la clase.

Investigación

Forma en que expusieron

Dinámica en la práctica.

Los estudiantes se ven muy prestos a escuchar al docente, les interesa saber que les hizo falta.

Manejo de la expresión corporal

Hablando con el profe, me dice que.

Las actividades que se realizaron el día de hoy atienden a una feria deportiva que piensa dejar en los estudiantes un tipo de recuerdo y recolección de experiencias y prácticas que generaron espacio en la vida de los estudiantes.

La evaluación es por autoevaluación, aun así, se maneja una bitácora que es hecha por los estudiantes, el maestro no les genera el formato, esto es libre de cada estudiante, estas serán el insumo para responder una evaluación o Quiz que se hará al terminar todas las exposiciones, para evaluar los aprendizajes., al finalizar el semestre se llevará a cabo una última autoevaluación que cerrará el proceso.

Toda la clase atiende a trabajar la expresión corporal y el manejo de grupo, a manejar el lenguaje de manejo de espacio.

Me comenta que este espacio para los estudiantes es muy rico por la rutina que viven los estudiantes durante toda semana en el colegio, es el espacio que tienen que desfoguen, y por su situación social y los barrios donde viven estos niños los papás los mantiene encerrados porque es peligroso que salgan.

Un punto importante es que se ha generado un cambio en las prácticas que se hacían en el colegio, solo jugaban microfútbol, ahora se manejan otro tipo de prácticas que modifican las dinámicas y diría que hasta los mismos estudiantes.

28 de septiembre de 2023

Se inicia la clase de educación física con una parte teórica

Se le da paso a 5 estudiantes que expondrán sobre trucos básicos de Skate Boar

Inicialmente los estudiantes toman control de la clase, los que están exponiendo se vuelven los profesores y estos mismos regulan la clase

Para hacer la exposición usan un portátil conectado a un televisor para presentar las diapositivas que se prepararon para la exposición

una gran parte de los estudiantes tienen celular, la mayoría del tiempo dejan esté encima del pupitre en el que están sentados, pero a veces lo usan mientras el profesor no los ve

Al terminar la parte teórica de la exposición se guardan los aparatos tecnológicos y se da paso a un segundo momento práctico de la exposición

Antes de salir del salón el profesor nos explica cómo se puede acceder a estos aparatos tecnológicos de la institución aclarando que estos están disponibles para cualquier estudiante que los necesite para la clase.

La parte práctica de la clase se toma en el patio del colegio. Es una cancha al aire libre la cual mantiene la estructura tradicional de una cancha de fútbol con tableros de baloncesto, solo hay una pequeña grada al lado de la cancha y un parqueadero de bicicletas

Dentro de la clase práctica los estudiantes que estaban exponiendo mantienen el control de la clase y dan las instrucciones para seguir con la parte práctica de la clase. La mayoría de estudiantes son participativos y buscan el hacer las prácticas que se están llevando a cabo, pero algunos estudiantes solo se apartan de las mismas sentándose en la grada o hablando entre ellos.

Después de la exposición de los estudiantes el profesor vuelve a tomar el control de la clase y lleva a cabo una actividad de desplazamientos en skate para complementar la exposición anteriormente dada. En esta actividad se llevan a cabo recorridos en skate de un lado del patio al otro, siendo inicialmente estos recorridos individuales, luego por parejas y por último en grupos de tres.

La mayoría de estudiantes se muestran altamente competitivos en los recorridos buscando ser primeros en llegar al otro lado de la cancha en todo momento

Esta parte práctica se vio interrumpida por una lluvia haciendo que los estudiantes recibieran la orden de volver ordenadamente al salón en donde para terminar la clase se lleva a cabo una entrevista acerca de la educación física antes de pandemia hacia los estudiantes

5 de octubre de 2023

La clase comienza con los estudiantes buscando llaves y control para el televisor del aula, este está guardado bajo llave y hay uno en cada salón. Se le conecta un portátil en el cual están las diapositivas de las exposiciones que tendrán lugar hoy. Hay algunos contratiempos ya que los estudiantes tienen las mismas en los celulares, pero esto se arregla rápidamente gracias a que se recurre a un cable de datos para pasar las exposiciones al computador.

En lo que se ordenan las exposiciones y el orden de las mismas en el computador, los estudiantes que no tienen que exponer hablan entre ellos o juegan en sus celulares (se usa la palabra “juegan” para indicar el uso variado de los celulares, como redes, juegos, videos, etc.)

Para el día de hoy se tiene planeado realizar 3 exposiciones, siendo la primera de estas una exposición acerca de la capoeira. Para esta exposición los estudiantes hacen uso de las diapositivas que anteriormente se pasaron al computador y que se están proyectando en el televisor. Llama la atención el hecho de que el apoyo visual de las diapositivas es por medio de una página web y no por Powerpoint.

Aunque en el momento en que se empieza la primera exposición la mayoría de estudiantes se centran en la misma, hay algunos (puntualmente 3) que siguen haciendo uso de sus celulares.

Como sucedió en la clase anterior, al terminar la primera parte de la exposición se pasa de lo teórico a lo práctico, pero como está lloviendo se opta por hacer la parte práctica de la exposición en el salón, para lo que se acomodan los pupitres en las paredes del salón, aunque al momento de empezar con la práctica dejó de llover así que se pasó hacia el patio para terminar la exposición, esta misma empieza con dos expositores que dan las instrucciones acerca de los movimientos básicos de la capoeira para que luego el profesor tome el control de la clase y complementa la exposición.

Para la parte práctica de esta exposición se usó el baffle del colegio para poner la música que se usa normalmente en la capoeira

Al terminar la actividad de capoeira, tres estudiantes pasan a hacer la segunda exposición del día que trata acerca del boxeo, esta vez no nos devolvemos al salón ya que los estudiantes usan como apoyo visual sus propios celulares. Los expositores leen lo que van a exponer de sus celulares y luego muestran las diapositivas a los demás estudiantes. Se mantiene la estructura que se ha llevado a cabo en las anteriores exposiciones en las cuales

la primera parte es una explicación y la segunda una práctica, aunque en medio de la explicación esta se ve interrumpida por el timbre que marca el final de su clase

Aunque ya son las 6:20 de la tarde, esta vez no se les da la salida directa a los estudiantes ya que al parecer hubo una pelea al frente del colegio en la cual se presentó el uso de armas de fuego. El profesor nos explica que hasta que no llegue la policía no se puede permitir que los estudiantes salgan del colegio, esto con el fin de mantenerlos seguros. Para evitar el desorden en la puerta de salida (que se encuentra en la parte baja de la cancha) se les pide a todos los estudiantes que hagan una formación en la cual se les explica qué es lo que está pasando y luego, cuando llega la policía, se da la salida por cursos a los estudiantes.

19 octubre de 2023

Se inicia la clase con los estudiantes en el salón. Lo primero que se lleva a cabo es una explicación por parte del profesor en donde indica que el dominio de la primera parte de la clase lo tendremos mi compañero Sergio y yo, después de esto, se da la explicación de lo que es una cartografía corporal a los estudiantes, se explica cómo se hace una silueta y cómo deben responder a las preguntas que se formularán. Los estudiantes están atentos a las indicaciones por nuestra parte y se empieza con la actividad. Los estudiantes se muestran atentos y responden las preguntas en la cartografía conforme se les va indicando.

Después de este primer momento, se sale al patio de clases en donde tiene lugar la última exposición que es acerca de baile, esta exposición es llevada a cabo por una estudiante y el profesor regula la clase mientras que esta expone. La primera parte de la exposición, como es costumbre, es teórica en donde la estudiante se apoya en las diapositivas que preparó para explicar el tema, muestra las mismas en el celular al resto de los estudiantes y luego pasa a la parte práctica en donde enseña algunos pasos de baile con la ayuda del profesor, algunos estudiantes en este momento se sientan en la grada que está al lado de la cancha y evitan realizar las prácticas.

Al terminar la exposición el profesor toma nuevamente el control de la clase y complementa lo expuesto con anterioridad por la estudiante realizando una corta actividad de baile. Al terminar esta actividad, el profesor usa el tiempo restante de la clase para llamar a todos los estudiantes y reunirlos en un pequeño círculo en el cual los estudiantes luego reciben la instrucción de sentarse.

Después de esto, el profesor procede a hacer una reflexión en la cual explica que en muchos casos algunos problemas personales como la depresión o el estrés pueden generarse en las personas durante el embarazo por acciones o decisiones que tienen los padres, hace el llamado a la reconciliación con aquellas personas que son importantes para los estudiantes, recordando que es importante el perdonar para poder sanar.

Al terminar la reflexión el profe da un pequeño tiempo libre a los estudiantes para que jueguen en la cancha antes de que suene el timbre de salida

Anexo 5. Conversatorio

¿Qué piensan de cómo se lleva a cabo la clase de Educación Física?

Estudiante 1: de todas formas, era algo novedoso y venía bastante bien.

El punto de las exposiciones es que para las personas que tienen problemas de comunicación, pues, no se les hace ya tan difícil para cuando vayan a otros lugares o estén en un trabajo o algo por el estilo, se puedan comunicarse de buena forma y también nos preparan para eso..... Para eso son las exposiciones.

Además, nos hacen dinámicas de cómo explicarle a un grupo, como haría un profesor, nos preparan para cosas como esas.

Gracias a esas exposiciones aprendimos otras cosas, hicimos demostraciones, aprendimos cosas culturales, orígenes, historia, se aprendió muchas otras cosas aparte del deporte.

Estudiante 2: yo estoy de acuerdo un poco porque también es una forma de aprender, quizás de la cultura de otros países, que no son solo deportes, es un contexto más que puede ser también la cultura, también puede ser interesante.

Estudiante 3: es que, no si es bueno que el profesor haga esto porque nos ayuda a comprender más las cosas, como a soltarnos más.

Estudiante 4: las presentaciones si, pues porque nos ayudan como aprender a expresarnos como a en frente a un público, como a diferentes personas, a relacionarnos.

¿Esto se dio antes?

Estudiante 1: No, esta es la primera vez, antes solo nos hacían, ósea, sólo explicaba los temas en el salón y después nos explicaba en el patio y así, algunas clases era práctica y después llegaba un quiz, y esa era la rutina.

¿Y porque crees que ahora es diferente?

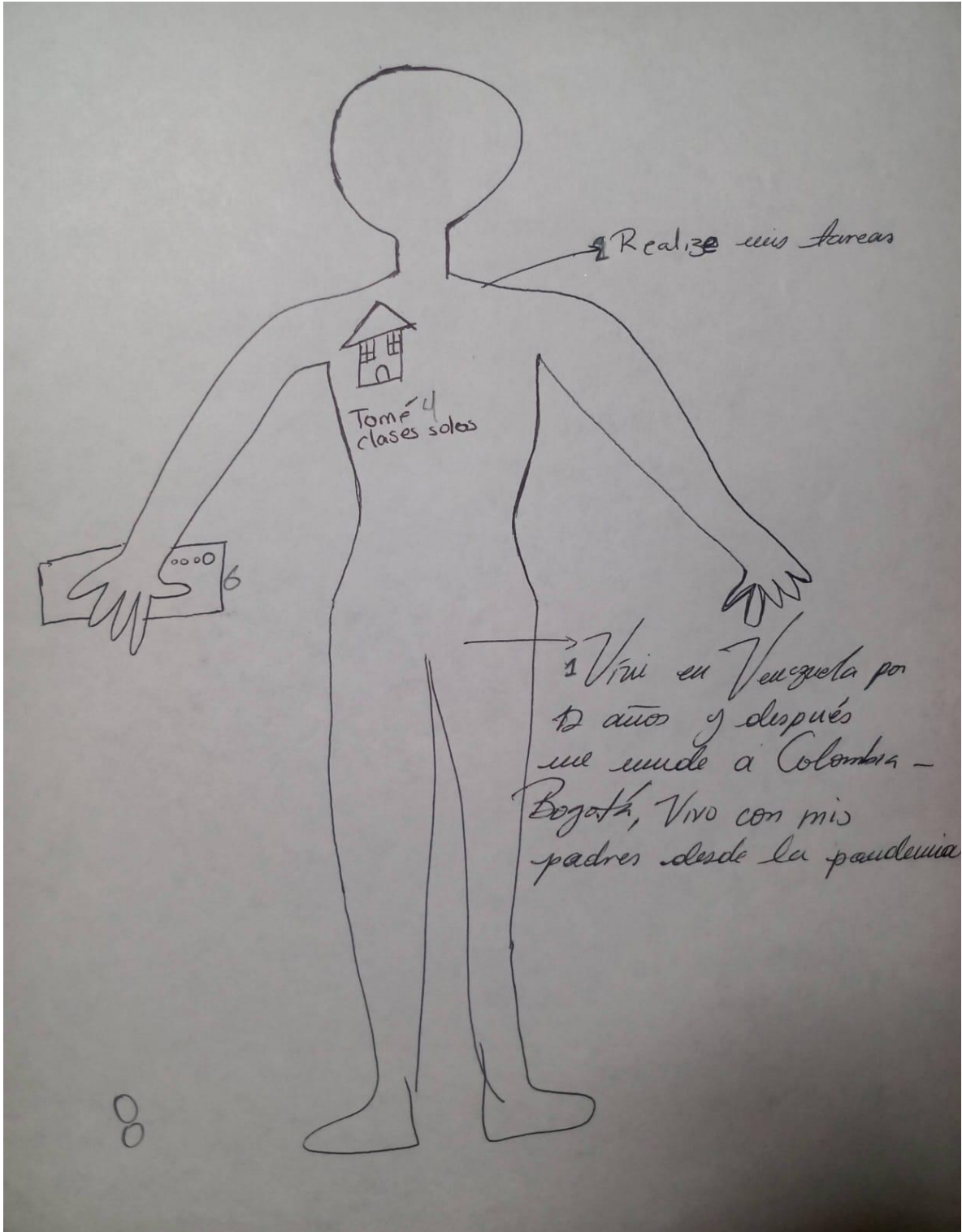
Estudiante 1: no se quizás, simplemente decidió hacer un cambio y ya, como ya entramos en educación media pues obviamente iban a ver otras nuevas dinámicas, además de que antes quizás no se podían por factores como los materiales, como antes en la escuela algunos materiales para hacer deporte eran mediocres, ósea, no eran de buena calidad.

Aunque de lo poco que tenemos se hace Las cosas, ósea, de lo que tengamos o el espacio que se tiene en la escuela lo aprovechamos bien para hacer otras dinámicas.

Estudiante 4: pues también porque el profe intenta hacer algo diferente, no, ósea enseñarnos algo más aparte de lo que nos enseña ya de por sí.

Estudiante 2: ósea, cambiar un poquito la dinámica, no sé de las clases que se han realizado siempre, cambiar algo.

Anexo 6. Cartografías corporales



6) Vivid En Suba
en una Casa con
mi mama arriendo
Vivia mal

2) Ejercicio
En toda la
Casa

1) si tengo
NV

7 solo
Clases

Plano
Victimas
S.C
♥

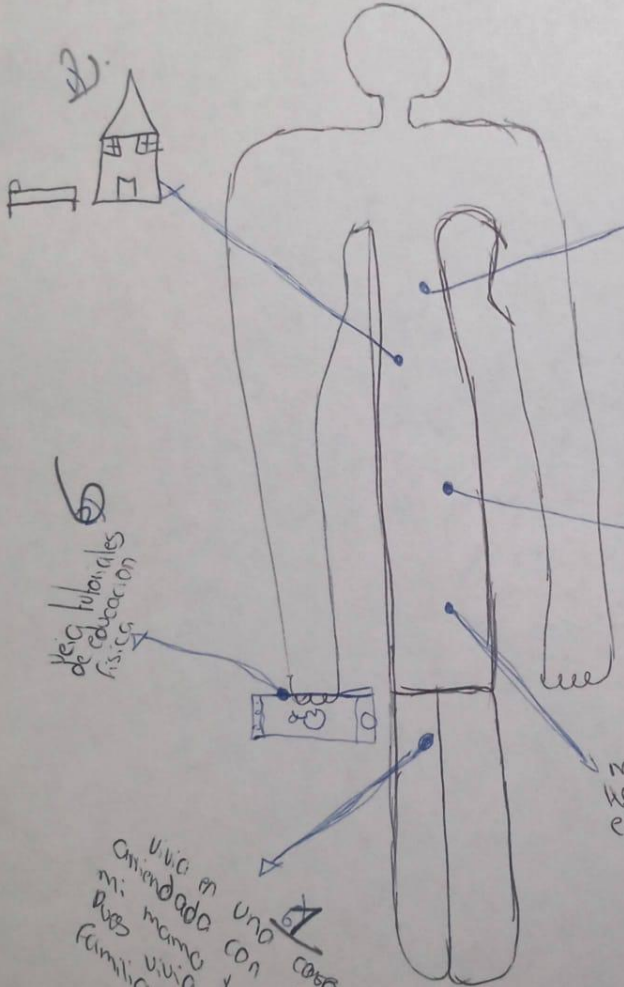
1 Eva aburrida
2) Ejercicios

1) NO
me gusta

3) Calentura

5) Video y trabajos
escritos

(areca)



4) no me gustaban las clases de educación física porque eran virtuales y no presenciales. ☹️

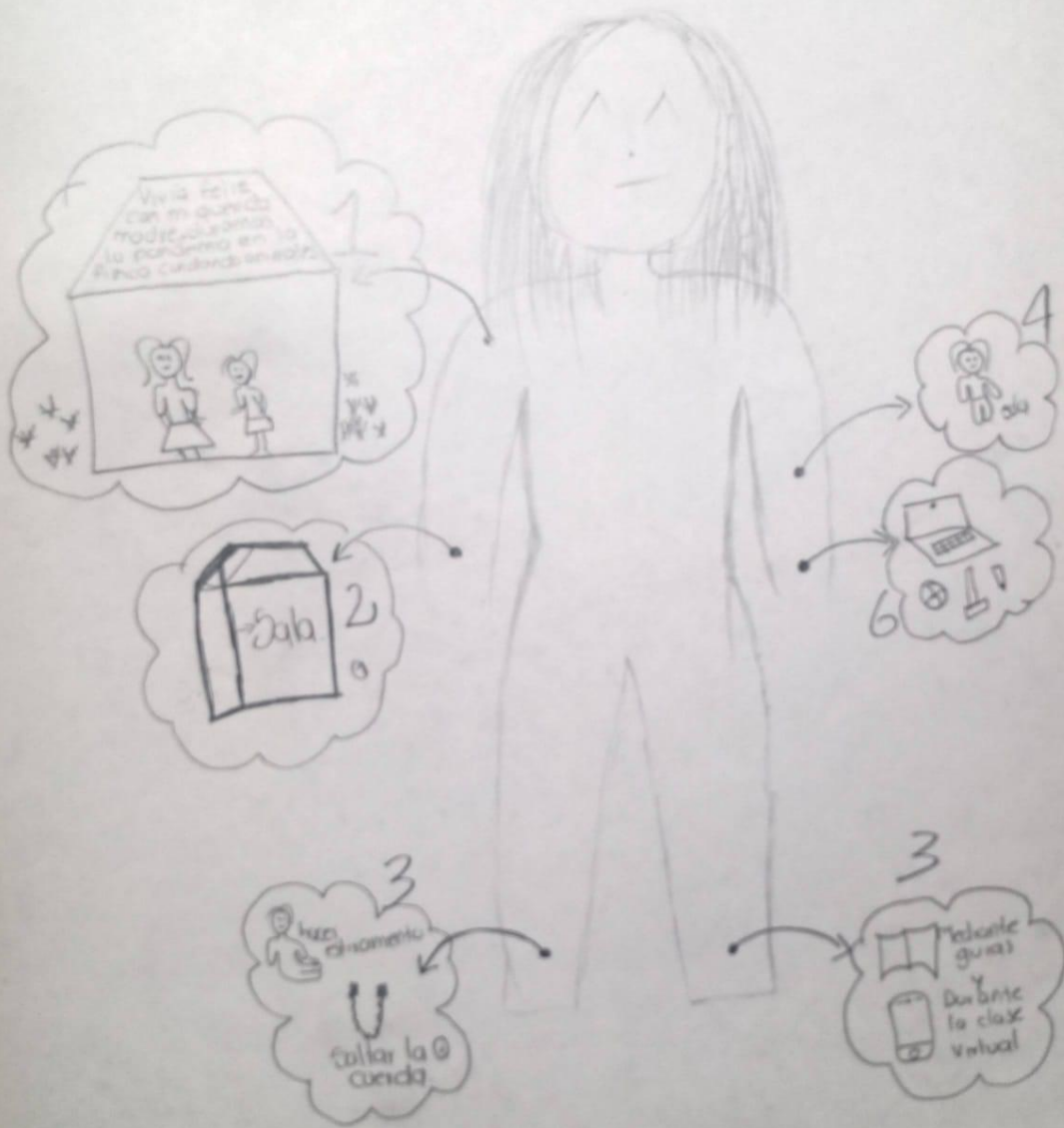
4) solo porque mi mamá trabajaba. ☹️

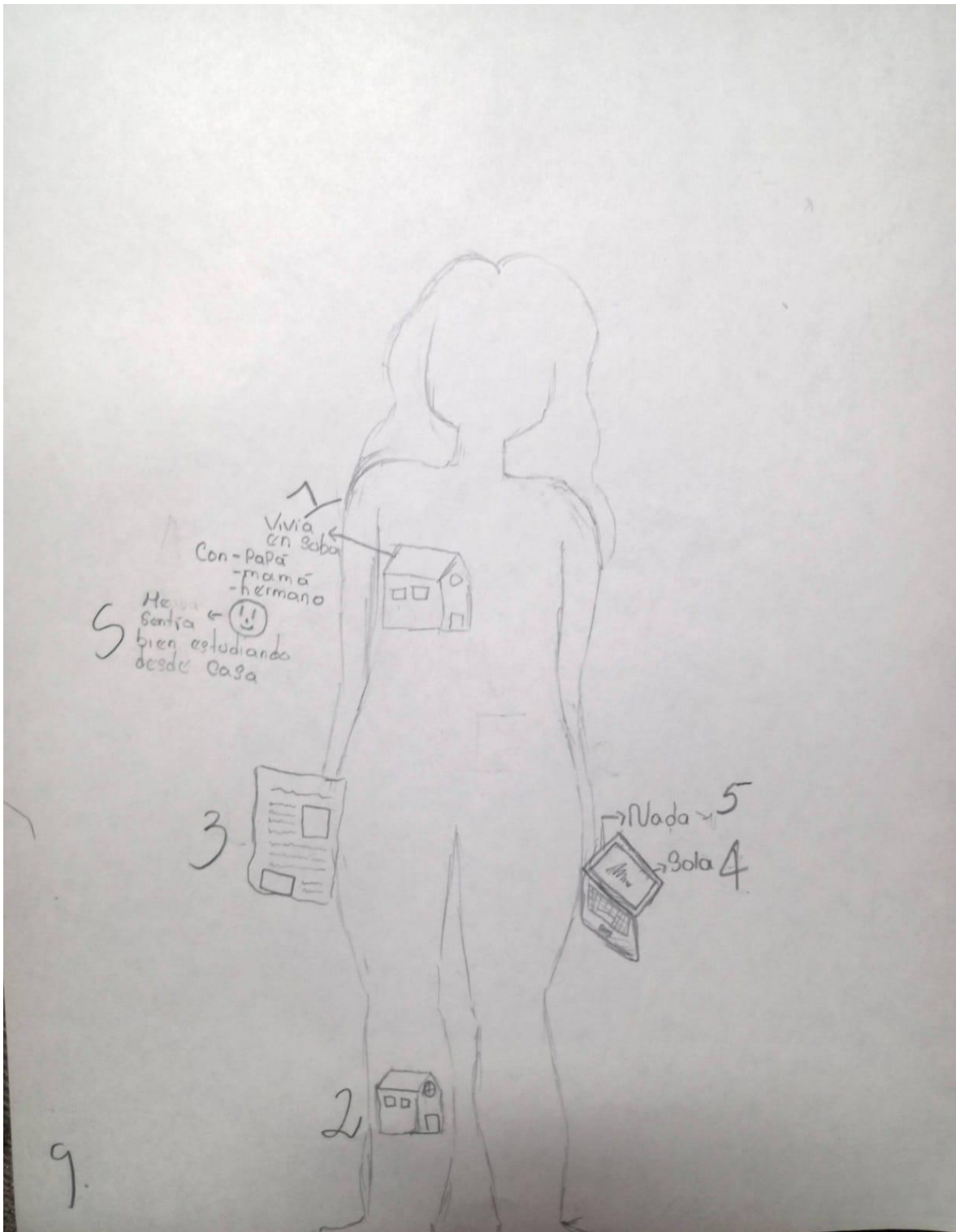
3) me mandaba videos de como hacer las actividades de educación física en casa. 🧑

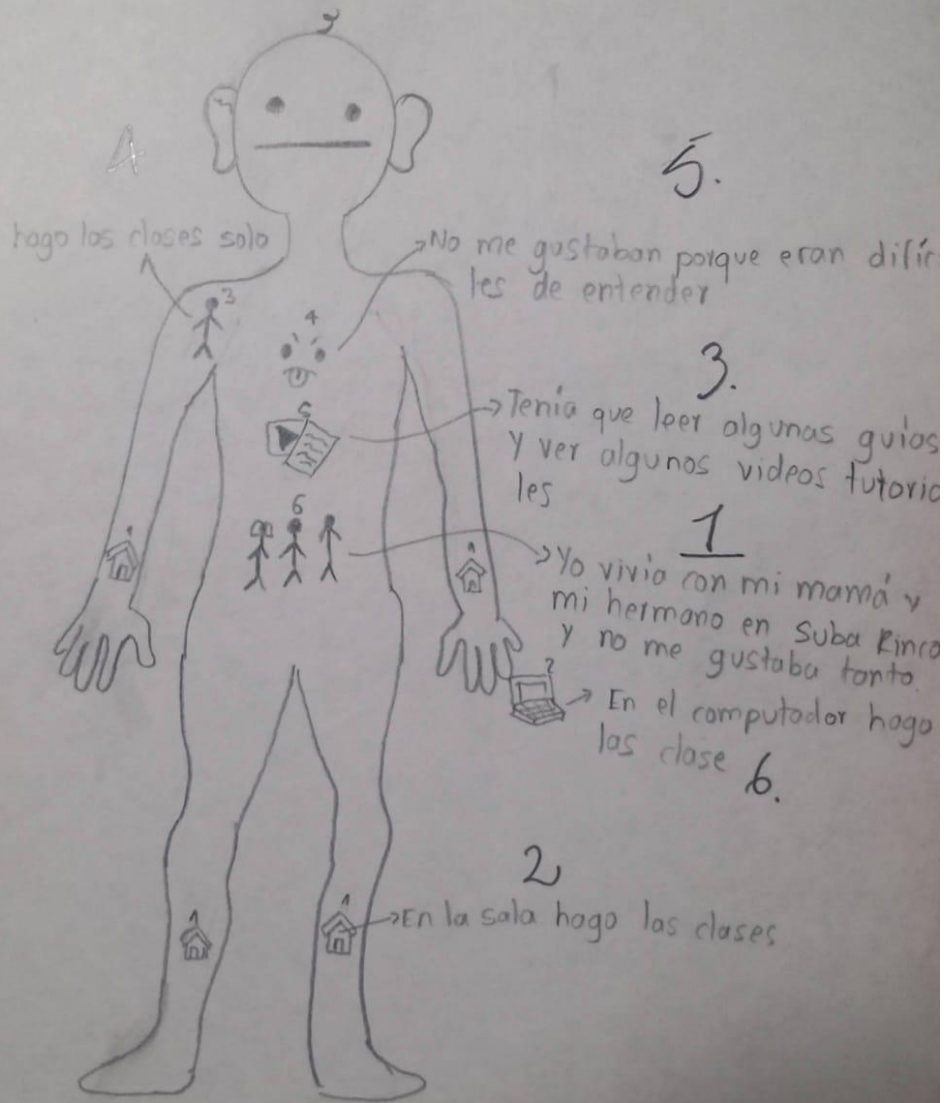
6) Hea laborales de educación física

7) vivo en una casa con mi papá y mi mamá y mi hermano y mi familia. Bien con mi familia. 🧑🧑🧑

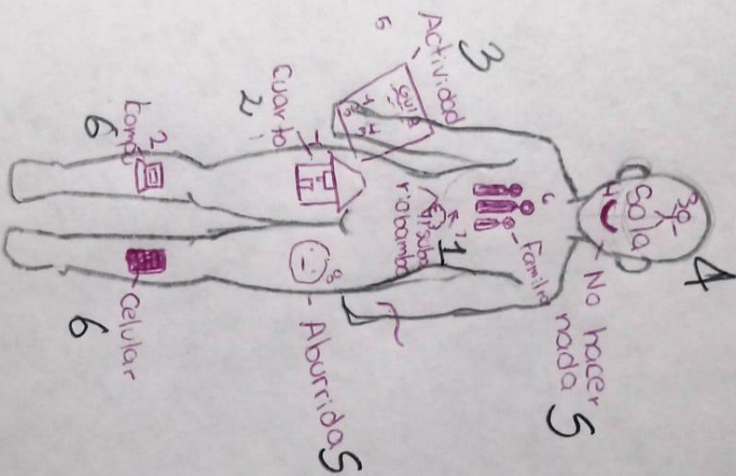
Historia Mariana.



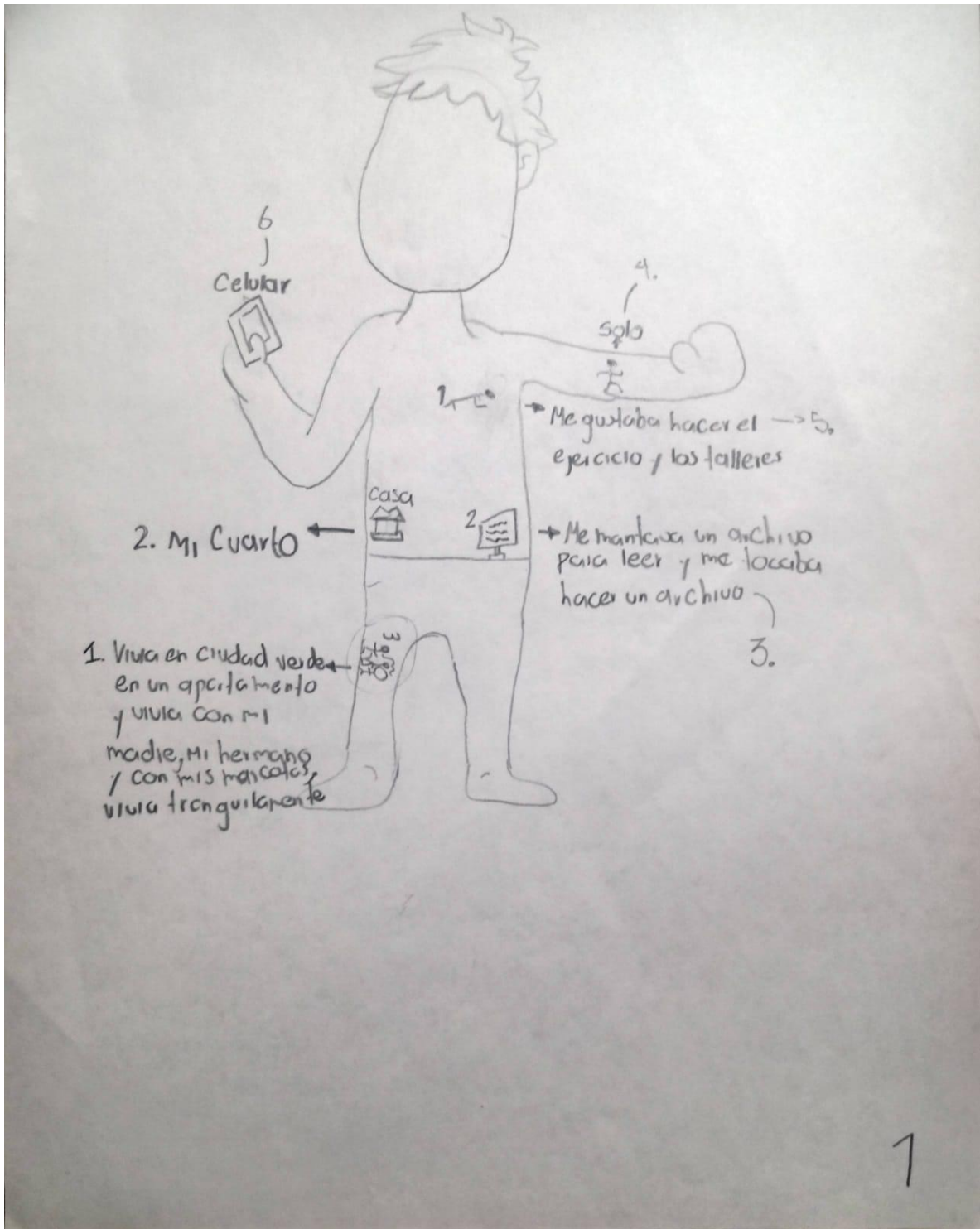




256.



Dennis ...



2. Hacia actividad Física en mi casa

3. Solo y mi cuarto

4. Hacia Actividad Física solo uuu

5. No me gustaban las clases porque el espacio de mi casa no era el adecuado para hacerlas

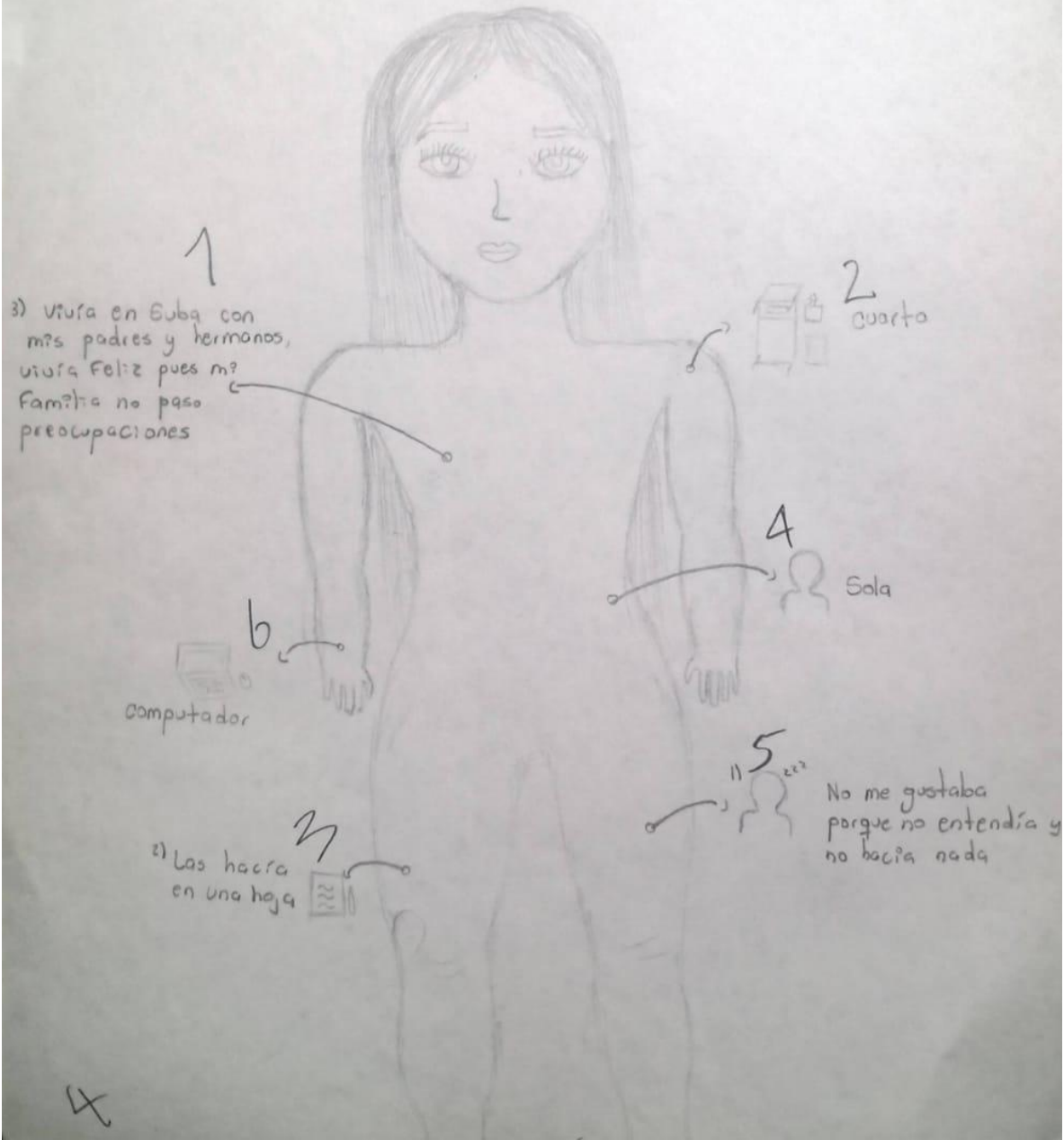
6. Hacia las clases/la actividad en el piso y el profesor por medio de los videollamados Nos indicaba como hacerlos

7. Vivir con mi padre, abuela y tío. (Abuela Vika)

The drawing features several hand-drawn sketches. At the top right is a simple house with a chimney. Below it is a person's face with a neutral expression. To the right of the face is a large, detailed eye. In the center, there is a figure with long, upright ears, resembling a rabbit or a stylized person, surrounded by several small triangles. To the left of this figure is a larger figure of a person in a suit and tie, with several stars and a syringe drawn on their body. At the bottom right, there is a heart with a lightning bolt through it. The text is written in Spanish and describes various activities and feelings related to physical education classes.

Santiago Perez Cabeza
Curso: 1001

28



1
3) Vivir en Cuba con
mis padres y hermanos,
vivir feliz pues mi
familia no paso
preocupaciones

2
cuarto

4
Sala

b
Computador

3
Las hacra
en una hoja

5
No me gustaba
porque no entendía y
no hacia nada

4