

**EI CUENTO DE LA OCDE UNA PREMONICIÓN EDUCATIVA DESDE LOS
LINEAMIENTOS CURRICULARES – ANÁLISIS DESDE EL ÁREA DE
CIENCIAS NATURALES.**

NELSON QUIROGA IBAGUÉ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ, D.C

2019

**EI CUENTO DE LA OCDE UNA PREMONICIÓN EDUCATIVA DESDE LOS
LINEAMIENTOS CURRICULARES – ANÁLISIS DESDE EL ÁREA DE
CIENCIAS NATURALES.**

NELSON QUIROGA IBAGUÉ

Código: 2015287604

Trabajo de grado para optar al título de magíster en educación

DIRECTORA

JERITZA MERCHÁN DÍAZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ, D.C

2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del director

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad y fecha: _____

“Dedicado a Martín, mi pequeño hijo, quien a diario resignifica en mi vida el valor, como la importancia de la educación”

Agradecimientos


A mi familia que me ha acompañado a lo largo de este proceso con la solidaridad y la comprensión que solo el amor puede brindar.

A mis estudiantes, quienes a lo largo de mi profesión me han permitido compartir con ellos, enseñándome sobre mi quehacer.

De manera especial quiero agradecer a mi tutora de proyecto de grado Jeritza Merchán Díaz, quien me ha apoyado en el desarrollo de este trabajo con el cariño que caracteriza solo a quien ama su profesión.

A la Universidad Pedagógica Nacional que me ha dado la oportunidad de formarme de manera continua, pero sobre todo a los docentes que han incidido en mis procesos académicos, permitiéndome afianzar, reformular y poner en tensión saberes.


A todos aquellos que me han acompañado a lo largo de este proceso, de manera directa o indirecta, infinitas gracias.

| | | |
|---|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONSEJO DE UNIVERSIDADES</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 1 de 7 | |


| 1. Información General | |
|-------------------------------|--|
| Tipo de documento | Tesis de grado de maestría en educación |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | El cuento de la OCDE una premonición educativa desde los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales – análisis desde el área de ciencias naturales. |
| Autor(es) | Quiroga Ibagué, Nelson |
| Director | Merchán Díaz Jeritza |
| Publicación | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 130 p. |
| Unidad Patrocinante | Universidad Pedagógica Nacional, UPN. |
| Palabras Claves | OCDE, LINEAMIENTOS CURRICULARES EN CIENCIAS NATURALES, EDUCACIÓN, FORMACIÓN, COMPETENCIAS, NARRATIVAS, CUENTO, APRENDIZAJE PARA TODA LA VIDA. |

| 2. Descripción |
|---|
| <p>Trabajo de grado donde se realiza un análisis hermenéutico, que permite unas narrativas que ponen en tensión el discurso de la OCDE con el cual se encuentra una relación directa en los Lineamientos Curriculares Básicos en Ciencias Naturales. Para lo cual, se utiliza el cuento como método de abordaje, dado que este permite comunicar, entendiendo que todo proceso de aprendizaje ha de ser narrado, lo cual puede ser un elemento fundamental para desarrollarse en un mundo preconcebido, donde en muchos casos las nuevas concepciones no son permitidas, donde los discursos heterotorgados parecen tener hegemonía y donde los maestros debemos hacernos críticos sobre nuestra labor desde las vivencias, para permitir un verdadero acto pedagógico.</p> |

| 3. Fuentes |
|---|
| <p>Acevedo, C., Cano, C., Zuluaga, F., & Gómez, C. (2004). <i>Diferencias y similitudes en las teorías del crecimiento económico</i>. Medellín: Universidad EAFIT.</p> <p>Agudelo, J. (2016). <i>El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar y narrarse en el aula</i>. Medellín: Fondo editorial Luis Amigo.</p> <p>Arango, G. (2011). Simposio internacional narrativas en educación: subjetividad y formación. <i>Revista educación y pedagogía</i>. 23(61), 211.</p> <p>Boltanski, L., & Chiapello, E. (2002). <i>El nuevo espíritu del capitalismo</i>. Madrid: Ediciones akal.</p> <p>Cable Noticias. (2018). <i>Economía al día con Yina Ramos: una visión de la economía colombiana</i>. Obtenido de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Jye-7EMuM-Y</p> |

| | | |
|---|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONOCIMIENTO AL SERVIDICIO</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 2 de 7 | |

- Chona, G., Castaño, N., Cabrera, J., Valencia, S., & Bonilla, P. (1998). Lo que nos dice la historia de la enseñanza de la biología en Colombia- una aproximación. *Revista Tecne episteme y didaxis*. 4, 5-10.
- Collodi, C. (2002). *Las aventuras de pinocho*. Madrid: Edición digital.
- Cortazar, J. (2000). *Historias de cronopios y de famas*. Alfaguara: Buenos aires.
- Dane. (2017). *Boletín técnico educación formal*. Bogotá: Departamento administrativo nacional de estadística.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994 (Por la cual se expide la ley general de educación). Bogotá, Colombia.
- Eventide visuals. (2012). *Neil degrasse tyson - keynote speech - 28th national space symposium*. Obtenido de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Zt4h8_N4OA4
- Fleagle, J. (2013). *Primate adaptation and evolution*. New york: Elsevier.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prision*. Buenos aires: Siglo veintiuno editores argentina.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio, poblacion*. Buenos aires: Fondo de cultura economica.
- Grinberg, S. (2008). *Educación y poder en el siglo XXI - gubernamentalidad y pedagogia en las sociedades de gerenciamiento*. Madrid: Miño y davila editores.
- Gurria, A. (2011). La ocde, a los 50 de su creacion: logros, retos y decisiones futuras . *Revista de economia mundial*. (28), 29-38.
- Huffman, K. (2008). *Psicología en acción*. México D.F: Limusa.
- Imes, R. (1993). *Guía práctica para el aficionado: entomología*. Barcelona: Ediciones martinez roca.
- Jiménez, A. (2013). *La visión del desarrollo económico de Colombia durante el último siglo en perspectiva histórica*. Obtenido de Uniminuto: <https://search-proquest->

| | | |
|---|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONOCIMIENTO AL SERVIDICIO</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 3 de 7 | |

com.ezproxy.uniminuto.edu/abicomplete/docview/1677150642/951ED7D7627445DCPQ/1?accountid=48797

Jiménez, W. (2012). El concepto de la política y sus implicaciones en la ética pública: reflexiones a partir de Carl Schmitt y Norbert Lechner. *Revista del Clad Reforma y Democracia*. (53), 215-2138.

Kakalios, J. (2005). *La física de los super héroes*. Nalass.

Llinás, R. (2003). *El cerebro y el mito del yo: el papel de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humano*. Bogotá: Norma.

Londoño, J., & Perry, G. (1985). *Coyuntura económica*. Bogotá: Fedesarrollo.

Macías, L. (2016). *El método de creación literaria - métodos, ejercicios y lecturas (primera)*. Bogotá: Panamericana.

Margulis, L. (1985). *Cinco reinos: guía ilustrada de los phyla de la vida en la tierra (primera)*. Madrid: Labor.


Maza, F., Vergara, J., & Romero, R. (2017). Eficiencia y productividad en la cobertura de las universidades públicas colombianas. *Investigación & Desarrollo*. 25(2), 6-33.

Mejías, I. (2016). Hacia la memoria selectiva en internet. honor, intimidad y propia imagen en la era digital a partir de la jurisprudencia española. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad - cts*. 11(32), 22.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Ciencias naturales y educación ambiental*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.


Ministerio de Educación Nacional (1998). *Serie lineamientos curriculares ciencias naturales y educación ambiental*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Mora, C. (2015). Veinticinco años de crisis fiscal en Colombia (1990-2014). acumulación, confianza y legitimidad en el orden neoliberal. *Papel político*. 29(1), 63-99.


| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de líderes</i> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 4 de 7 | |

- Mucia, J. (2017). La construcción del sistema categorial en la investigación: pistas metodológicas a partir del estudio de una política pública. *Estudios de derecho*. 74(163), 75-105.
- Murillo, G. (2016). *La investigación biográfico-narrativa en educación en Colombia siglo XXI*. Medellín: Universidad de antioquia.
- Nespolo, J. (s.f.). El problema de la identidad narrativa en la filosofía de Paul Ricoeur. *Orbis tertius*. 12(13).
- OCDE. (2012). *Invertir mas en educación no garantiza mejores resultados, segun la ocd: ocde educacion*. Madrid: OCDE.
- OCDE. (2013). *Hay que vincular la educación al mercado de trabajo para reducir paro: ocde educacion*. Madrid: OCDE.
- OCDE. (2014). *Análisis/ la muerte y los impuestos: inevitables*. Madrid: OCDE.
- OCDE. (2014). *El acceso a la educación se amplia, pero tambien la desigualdad: ocde educacion*. Madrid: OCDE.
- OCDE. (2018). *La educación básica en colombia no es universal, señala informe de la ocde: ocde educación Colombia*. Madrid: OCDE.
- Organización de las Naciones Unidas. (2000). *Cartagena protocol on biosafety to the convention on biological diversity*. Cartagena: Organización de las Naciones Unidas.
- Organización de las Naciones Unidas. (1992). *Convenio sobre la diversidad biológica*. Nueva york: Organización de las Naciones Unidas.
- Pérez, C. (2018). *Agudización de la política neoliberal en la educación: macropolíticas y movilización social*. Obtenido de CLACSO:

https://www.clacso.org.ar/conferencia2018/presentacion_ponencia.php?ponencia=201831805149-7017-pi
- Perrault, C. (s.f.). *Pulgarcito*. París: Rincón castellano.
- Piero, A. (s.f.). *La creación*. Obtenido de Letras: <https://www.letras.com/piero/554669/>

| | | |
|---|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONOCIMIENTO AL SERVIDICIO</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 5 de 7 | |

- Primack, R. (2010). *Essentials of Conservation Biology (Fifth Edition)* . Massachusetts: Sinauer Associates.
- Ramírez, M. (2005). *Tratado de libre comercio Colombia - Estados Unidos. Desafíos*. Bogotá: Proquest.
- Rizvi, F. (2010). La educación a lo largo de la vida: mas alla del imaginario neo-liberal. *Revista española de educación comparada*. (16), 185-210.
- Romero, H. (1998). Tipos de educadores en las grandes teorías pedagógicas. *Pedagogía y saberes*. (11), 14.
- Ruge, A., & Garces, J. (2011). Educabilidad, formación y antropología pedagógica: repensar la educabilidad a la luz de la tradición pedagógica alemana. *Revista Científica Guillermo de Ockham*. 9(2), 9-15.
- Saint- exupery, A. (2012). *El principito*. Madrid: Grupo editorial planeta.
- Scott, C. (2015). *El futuro del aprendizaje 2 ¿qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI?* Organización de las naciones unidas.
- Seblon. (2016). *Mejorar en educación, la clave para llegar a la ocde. portafolio*. Bogota: Proquest.
- Secretaría del Convenio Sobre la Diversidad Biológica. (2000). *Protocolo de Cartagena sobre seguridad de la biotecnología del convenio sobre la diversidad biológica* . Montreal: Secretaría del convenio sobre la diversidad biológica.
- Semana. (2018). *15 datos del presupuesto que pueden llegar a sorprenderlo*. Obtenido de Semana: <https://www.semana.com/economia/articulo/presupuesto-general-de-la-nacion-para-2019-datos-clave/587542>
- Soacha en imagenes. (2014). *Antígonas, tribunal de mujeres creación colectiva tramaluna teatro*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=OPR5UC17At0>
- Vinolo, S. (2012). *A qué le llaman moralizar el capitalismo, caminando con adam smith*. Medellín: Proquest.

| | | |
|---|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONOCIMIENTO AL SERVICIO</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 6 de 7 | |

4. Contenidos

El presente trabajo se estructuró en ocho momentos, los cuales muestran una coherencia investigativa, que permite determinar la tensión que se puede dar entre un discurso real como es el que vive un docente desde sus clases, su experiencia como vivencias y el discurso en muchos casos homogenizante, hegemónico que es hetero otorgado como resulta el de la OCDE. Todo lo anterior tiene una contextualización en el preludio, seguido de cuatro cuentos que permiten el ejercicio de la memoria como de la reflexión pedagógica socio histórica desde la narrativa, para terminar con una propuesta de aula que permite que los estudiantes realicen unas apuestas políticas como de identidad en el capítulo siete, para dejar por último todo el sustento teórico de este trabajo en las referencias para cualquier investigador o persona que desee hacer una consulta del presente documento. Es de esta manera que a groso modo el lector encontrará la siguiente estructura en la tabla de contenido:

1. Preludio
2. El cuento de la OCDE.
3. Invitación al no nacido.
4. Inhumanamente humanizante.
6. Morphos al viento.
7. Voces libres para posibles narraciones.
8. Referencias.

5. Metodología

Se desarrolló un estudio cualitativo, una reflexión a través de una narración en la cual se enfrentaron dos cuentos, a saber, uno propio del autor en relación a su práctica como maestro en ciencias naturales y el otro de la OCDE, en relación a los Lineamientos Curriculares básicos en Ciencias Naturales.

En el presente trabajo estas producciones no se consideran literarias, sino autorreflexivas y solo fueron posibles con la revisión documental de fuentes producidas por la OCDE, el Ministerio de Educación Nacional y una bibliografía que permitió hacer diálogos, rupturas, encuentros y desencuentros entre los dos relatos. Dado que es un estudio cualitativo, se compartió la producción escrita con un grupo de estudiantes para que fueran los críticos de esta, además, se recolectaron las percepciones y sentires de los niños para nutrir las conclusiones como resultados.

6. Conclusiones


1. El socializar los cuentos con estudiantes permitió a los niños generar apuestas políticas, lo que a su vez propició un espacio de creación para subjetivar su realidad, alejándose de los discursos homogenizantes que se venden desde los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales, afectados por discursos externos como el de la OCDE.

2. El trabajo permitió establecer relaciones socio-afectivas entre los sujetos y el conocimiento, así se generó una práctica significativa que desmitifica que los maestros deben actuar bajo las reglas de un manual que direcciona sus discursos y lo que deben enseñar en el aula.

3. Se generó una experiencia que suscitó el pensamiento diverso, promoviendo lo disímil en un acto totalmente coherente con la clase de biología, la cual estudia la diversidad en el contexto de la vida misma.

4. Se desarrolló una posición crítica frente al quehacer pedagógico que irrumpe con el molde de las prácticas homogenizantes al contemplar posibilidades alternativas para el ejercicio al que esta llamado el docente durante sus clases que son reales, las cuales se vivencian al cambiar los discursos virtuales y descontextualizados.

5. Se pensó a los estudiantes no como clientes u objetos de mercado que deben encajar en un mundo laboral, sino como seres con sentimientos y pensamientos que hacen parte de la sociedad, los cuales están involucrados en una educación que no debe ser tratada como un producto, sino como un elemento propio

| | | |
|---|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONSEJO NACIONAL DE UNIVERSIDADES</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 7 de 7 | |

de la reproducción social, es decir se desarrolló una reconfiguración de los sujetos y de la educación, más allá de la lógica neoliberal.

6. Se logró generar una visión crítica frente a la OCDE y concebir relaciones con lo instaurado en los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales, evidenciando como un discurso que vende éxito desde discursos idílicos puede llegar a desconocer la realidad local de los estudiantes en un contexto determinado.

7. La construcción de un cuento propio permitió analizar la realidad a través de la narración auto biográfica como metodología en la producción de memoria e identidad de los actores que participan en la escuela.

| | |
|-----------------------|------------------------|
| Elaborado por: | Quiroga Ibagué, Nelson |
| Revisado por: | Merchán Díaz Jeritza |

| | | | |
|--|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 09 | 12 | 2019 |
|--|----|----|------|

Tabla de contenido

| | |
|---|-----|
| Preludio | 1 |
| Justificación y proceso auto reflexivo | 1 |
| La importancia y pertinencia de la narración – Encontrando el cuento a contar | 4 |
| La naturaleza de la OCDE..... | 12 |
| Realidad educativa del país | 14 |
| Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales en Colombia, la OCDE y el cuento – el tridente discursivo..... | 19 |
| 1. El cuento de la OCDE | 26 |
| 1.1. El nacimiento | 26 |
| 1.2. Crecimiento y desarrollo de un monstruo..... | 30 |
| 1.3. La invitación obligada a un mundo supuestamente deseable..... | 34 |
| 1.4. Planeando un nuevo destino..... | 38 |
| 1.5. Llegada de OCDENARIO a Ue-Finsuka..... | 45 |
| 1.6. El libre mercado, invitación para estar a la moda | 48 |
| 1.7. En búsqueda de excelentes resultados a bajo costo, la nueva lógica | 50 |
| 1.8. Niño Jaime, fiel servidor de Ocdenario - El vocero de los Lineamientos Curriculares..... | 53 |
| 1.9. La entrega de los lineamientos – Samuel un maestro en resistencia | 64 |
| 1.10. El sueño como realidad virtual que se confunde con la realidad real | 81 |
| 2. Invitación al no nacido | 93 |
| 2.1. La Creación..... | 93 |
| 2.2. El mensaje..... | 96 |
| 3. Inhumanamente humanizante | 101 |
| 4. Morphos al viento | 110 |
| 5. Voces libres para posibles narraciones. | 115 |
| 5.1. Una imagen para soñar | 115 |
| 5.1.1 Imágenes de invitación al no nacido..... | 115 |
| 5.1.2. Imágenes de inhumanamente humanizante | 116 |
| 5.1.3. Imágenes de morphos al viento | 118 |
| 5.2. Ensoñaciones en Papel..... | 122 |
| 5.3. A donde voy yo | 123 |
| 6. Referencias | 126 |

Preludio

Justificación y proceso auto reflexivo

Antes de comenzar cualquier análisis es importante contarle a la persona que honre este escrito con su lectura, que todo lo que aquí se encuentra es el producto de un trabajo extenso que le permitió al autor confrontarse en varios aspectos: dejar un poco de lado la visión positivista en ciencias naturales con la cual cuentan algunos sujetos, que de algún modo han sido formados en ciencias, a quienes los tecnicismos les pueden parecer supremamente importantes, lo que probablemente hace que algunos escritores caigan en el egocentrismo y en el egoísmo de la terminología, que a veces se vuelve tediosa e incomprensible para las personas que desean acercarse por primera vez a un tema.

También es pertinente, expresar que todo este proceso maravilloso se acunó en aquellas causalidades donde un maestro de biología concibe que su labor pedagógica debe contar con una mirada multidisciplinar al estudio de las ciencias naturales, es así, que al ingresar a la maestría en educación el autor se direcciona en el campo de lo histórico, de la memoria, para poder generar una visión más amplia de su campo de estudio. Lo anterior le trajo ciertas dificultades de comprensión, dado que habían posturas epistémicas que lograban tensionar su pensamiento, esto se acompañaba del reto de ver materias con especialistas en el tema, frente a quienes no contaba con todas las bases de los saberes sobre la especialidad histórica, sin embargo, esto no lo amedrentó; por el contrario, significó un reto que hizo que el esfuerzo a realizar fuera mayor. Asimismo, ver la cantidad de posibilidades a explorar fue un aspecto que le motivó permanecer, inamovible, en la maestría, pues su idea primaria era que “no puede haber ciencia ni enseñanza de la misma si no hay un desarrollo histórico sobre estos campos”.

Lo anterior se puede comprobar, pues se dio cuenta que las ciencias naturales como disciplina y disciplina a enseñar tienen un desarrollo histórico que responde a unos intereses y a unos momentos socio históricos específicos, por lo cual la enseñanza estará ligada a otros elementos propios de la maquinaria social, que deben propender no solo por la comprensión de la ciencia, sino por el modelamiento de ciudadanos con unos vectores definidos.

De igual modo, durante la maestría cursada se presentaron dificultades. Un ejemplo de ello fue cuando el autor por decisión personal aplazó durante un año sus estudios por motivos familiares, dado que tenía que encargarse de su hijo recién nacido, pero además, en ese lapso de tiempo el tutor inicial de proyecto de grado renunció, con quien ya se había adelantado parte del trabajo sobre el que era en ese momento el tema de interés, el cual consistía en evidenciar si los ídolos se creaban desde los medios y sus mediaciones junto con los imaginarios sociales que se construían alrededor de ellos. Este trabajo se puso en riesgo cuando la universidad asignó una nueva tutora, que invitó a su nuevo pupilo a mediar sobre su propuesta de grado para que pudiera orientarlo correctamente, un reto que fue aceptado.

Por lo cual, se comenzó desde cero, y a través de los intereses particulares del maestrante se abrió una vez más el crisol de exploración para poder definir un elemento sobre el cual trabajar para desarrollar el documento de grado, donde aparecieron tres elementos que llamaron poderosamente su atención, tras haber cursado varios seminarios ofertados por la universidad.

El primer elemento es la capacidad social de aprender que tiene el hombre, un factor que ya era familiar por la experiencia previa de la licenciatura y lo biológico, pero que se profundizó a través de seminarios y lecturas en neurociencias. El segundo elemento es el hecho de que los discursos educativos generados a nivel nacional, posiblemente fueran importaciones pensadas para otros contextos, lo que hizo crecer el interés del investigador por adentrarse en la comprensión de ciertas verdades que se han impuesto vertical y descontextualizadamente con intenciones mercantiles, generando una amplia circulación en el ámbito escolar, sin que se genere una aparente resistencia, lo cual en teoría podía generar brecha que desconociera parte de la realidad local.

El tercer elemento, es un proceso de exploración riguroso en el que se vio pertinente dilucidar las relaciones que se tejen entre las dinámicas de mercado y la educación por lo cual a través de la indagación de los lineamientos curriculares en paralelo se hizo una lectura bastante interesante a través de autores como Boltansky, Éve Chiapello y Michel Foucault, quienes aportaron mayor comprensión al tema; además, se consideraron elementos, propios de economistas clásicos o teóricos en el tema como son los ya mencionados: (Boltanski &

Chiapello, 2002, pp. 241-442), además de: (Vinolo, 2012) y (Acevedo, Cano, Zuluaga, & Gómez, 2004, pp. 10-51).

De lo anterior, se dedujo que uno de los engranajes de alta relevancia para poder constituir una sociedad de mercado, a través de la orientación de los modos de actuar y pensar de un ciudadano, podía ser la educación impartida desde la escuela formalmente constituida (institución a la que actualmente se le enviste como transmisor cultural), para responder a unos intereses que se generan como cánones socialmente aceptables, que de seguirse correctamente desembocarían en un aparente progreso para las personas. Por ello se llevó a cabo una búsqueda más especializada, para poder comprobar la hipótesis de que la educación tenía que responder a aquellos intereses propios de la economía.

Así, se examinan los postulados de (Grinberg, 2014), quien habla de la sociedad del gerenciamiento con una exposición magistral, la cual se basa en los pensamientos de (Foucault, 2006) sobre cómo la educación puede responder a algunas tecnologías de poder, ideas que se contraponían a los pensamientos de autores como Cintia Scott, quien narra una visión sobre el futuro del aprendizaje bastante economicista, donde las personas son objetos de gerencia que deben adaptarse a una sociedad del mercado, pero, además, donde el conocimiento se ve como un modo de capitalización humano, lo que en definitiva permitió centrar la mirada sobre algo, tal y como era la incidencia de las prácticas económicas en el contexto educativo .

Todos los razonamientos descritos anteriormente, hicieron que el autor pensara permanentemente en como poder evidenciar una relación real entre las practicas económicas y el contexto educativo, es de este modo que su pensamiento un día encajó perfectamente como pieza de un mismo rompecabezas con el ingreso de Colombia a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), con toda la relevancia mediática que le dieron. Por esa razón, se pensó que allí tal vez había una relación directa entre el suceso de actualidad y lo ya estudiado, entonces, surgieron varias preguntas iniciales, las cuales fueron consignadas en un diario de campo pero que podrían dar origen a la pregunta del tema de investigación, estas fueron: ¿qué es la OCDE?, ¿qué influencia tiene la OCDE a nivel nacional?, y ¿cuáles serán sus actos discursivos?

A partir de las preguntas se comenzaron a indagar algunos documentos oficiales de dicha entidad, donde se encontró que la pretensión de esta es dar una orientación directa sobre los modos de enseñanza propios de la escolaridad formal, por lo cual desde esta entidad se orquestan recomendaciones sobre los países miembros o en los cuales tuviera incidencia, en pro de la educación para el trabajo. De esta manera surge otro interrogante, a saber, el cual es: ¿qué posible influencia tiene la OCDE como organización sobre los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales del Ministerio de Educación Nacional (MEN)?, la cual se dejó como pregunta problema para el desarrollo del presente documento.

Todo lo dicho anteriormente, permitió contrastar miradas de autores como Scott y Grinberg, para entender cuáles eran los elementos a favor o que colocaban en tensión los postulados de una visión economicista en la educación donde la escuela es vista como una empresa y sus estudiantes como productos a desarrollar para involucrarlos en un mercado laboral donde las personas no tienen valor por sí mismos sino por ser el supuesto valor agregado que brinda la educación formal, al dotar a los sujetos de un supuesto valor educativo.

La importancia y pertinencia de la narración – Encontrando el cuento a contar

Después de definir el tema que era deseo y objeto de estudio, era necesario preguntarse cómo desarrollarlo, así que, con el bagaje adquirido durante el periodo de estudio y una pregunta problema a desarrollar, a estos elementos se les sumó un gusto bastante desarrollado del autor del presente trabajo por la narrativa a través de cuentos, pues desde la infancia le ha encantado la magia y la capacidad creativa que estos tienen, y al colocar todos estos elementos en un mismo recipiente durante una tutoría con la maestra Jeritza Merchán, de común acuerdo se señaló el camino que se debía iniciar para dar origen a este trabajo de grado, el cual sería un documento realizado a modo de cuento.

Entonces con una tradición de apropiación de conocimiento, taxonómica, positivista, traída de las ciencias y súper especializada para la búsqueda de fuentes altamente especializadas, se vislumbró como estos elementos podían aportar a las prácticas de la investigación cualitativa, para poder desarrollar posteriormente una transposición didáctica en función del cuento, pero esto también permitió la subjetivación del escritor ampliando su espectro de trabajo académico. Así, para dar cuenta del objeto de investigación, se dedicó a

estudiar, a profundizar y a triangular documentos académicos, literarios, científicos e institucionales desarrollados por autores como los mencionados: (Grinberg, 2014) y (Foucault, 2006), los cuales se complementaron con algunos estudios de (Scott, 2015), (Gurría, 2011), (Jiménez, 2013), (Londoño & Perry, 1985), (Vinolo, 2012), (Agudelo, 2016), (Chona, Castaño, Cabrera, Valencia, & Bonilla, 1998), (Macías, 2016), (Néspolo, 2007), (Llinás, 2003), (Runge & Gómez, 2011), (Runge Peña, 2002); además, se tuvieron en cuenta documentos institucionales como (Ministerio de Educación Nacional, 1998), (OCDE, 2012), (OCDE, 2013), (OCDE, 2014a), (OCDE, 2015) y (OCDE, 2018) entre otros.

Con base en esto, se quiere aclarar que a partir de lo anterior se tomó el cuento como método de abordaje, dado que este permite comunicar, como agenciar aprendizajes y se convierte en una herramienta de memoria y narración apta para muchas edades y para diversos contextos, del cual se podría obtener una transposición didáctica que logró transmitir temas complejos de manera sencilla y entendible, debido a que la teoría leída resultaba algo especializada y de difícil comprensión para algún lector desprevenido.

Así, al estudiar la naturaleza de la OCDE y su relación con la política pública de los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales, se confrontó la teoría con la práctica diaria del maestro que se mueve en aula, que vive los sucesos, que transgrede los salones y demás espacios que conforman la escuela, junto con las relaciones interpersonales que allí se ocasionan, de los cuales sería necesario tomar nota detallada para tomar algunas situaciones que fueran significantes para el autor y así poder establecer unos cuentos que narraran su experiencia, en contraste con los discursos lineales que le son entregados por otros agentes bien sean internacionales o gubernamentales, para ser aplicados en la práctica escolar.

Esto condujo a una producción escrita, donde se debía demostrar que se contaba con un conocimiento real de lo leído, pues era pertinente para la tutora como para el investigador del presente trabajo tener claro que cada frase escrita estaba sustentada por un gran teórico, lo cual tuvo como producto un trabajo de gran extensión, que al ser presentado no hablaba nada de lo que se quería decir y desde dónde se quería argumentar, pues la voz del narrador y su pensamiento se vieron nublados por los encasillamientos que adoptó durante su proceso académico, el cual se basó en una lógica de pregunta-repuesta, para luego obtener unos actos demostrativos. Es así, que no se habló de la investigación, lo cual ocasionó que el trabajo –

que parecía ser la entrega final– se descartara para volver a empezar, pero ya con una producción analítica bastante amplia, que sirvió de base para el presente documento.

Entonces, al entender que todos los seres vivos, tienen una condición natural de aprendizaje, de la que los maestros hacen parte, el maestro que se permitió estas líneas se pudo definir como un ser pensante, auto reflexivo, crítico y por ser crítico tiene una incidencia directa sobre su propio cuento o historia de vida, pero también al ser maestro puede enseñar plegándose a unas verdades impuestas o buscando su propia verdad al gestionar espacios para que los estudiantes transgredan lo literal o lo inferencial y encuentren las contradicciones, vacíos, elementos a reforzar o que desarrollen sus propias opiniones sobre los discursos con los que lleguen a tener contacto.

Aquí se presenta el producto de encuentros y desencuentros, de decepciones, alegrías, ensoñaciones, contradicciones, hastíos, y tal vez de algunos de los momentos más felices de toda la vida de quien se dedicó a concebir estas líneas, las cuales demoraron dos años en ser creadas por la constante búsqueda que ocasiona la subjetividad, así como por la metamorfosis de la que todos pueden hacer uso, esa búsqueda que hace que un sujeto, al cambiar con el tiempo, se acerque a su texto hecho por un “yo” pasado, encontrando diferencias de razonamiento, análisis y perspectiva consigo mismo, incluso viéndose tan lejano como si fuera otro sujeto, enfrentándose directamente en su propio “ser”, donde se disocia el presente con lo que fue, para que juntos construyan lo que podrá ser.

De esta manera, se entiende que todo proceso de aprendizaje ha de ser narrado, lo cual puede ser un elemento fundamental para desarrollarse en un mundo preconcebido, en el que cada sujeto es susceptible de ser afectado por situaciones que suceden de forma paralela desde la primera infancia hasta momentos antes de su muerte, como pueden ser los componentes formativos que tienen un corte autodeterminante; y, por otro lado los procesos educativos donde un personaje busca incidir en el otro como sujeto de manera directa, con algún grado de conciencia sobre lo que se enseña, en espera de generar unos modos de comportarse, ver, actuar o pensar e incluso sentir, y así aportar en la construcción de relaciones identitarias que permitan interacciones con el entorno y quienes lo habitan.

Por lo anterior, el autor se posiciona desde un lugar donde percibe que las narrativas pueden construir unas direcciones bien definidas, las cuales permitan orientar el *ethos* de las personas, donde se evidencian anhelos, ensoñaciones, decisiones, convergencias, tensiones o divergencias para provocar nuevos aprendizajes, pero también refutar los discursos creados por otros, para entenderse en la diversidad que se pone en juego en el imaginario del colectivo social, el cual tiene unas pugnas por la memoria y unos estados de resistencia que necesariamente deben comunicarse, y, por ende, han de pasar por el lenguaje.

Entonces, el cuento se convierte en una herramienta que puede brindar la posibilidad de comunicar desde lo más sensible de la abstracción humana, para así contribuir con la memoria individual o colectiva a través de la narrativa propia y la selección documental, que permita evidenciar cómo se han constituido los Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales, Siendo una de las estrategias primarias de aprendizaje que se tiene para con los niños, en pro de desarrollar componentes que les permitan aprender y despertar reacciones emocionales que incidan significativamente en aquel que escucha o lee, dejando alguna lección para la vida, desarrollando la capacidad creativa e imaginando mundos posibles; pero también se presenta la creación de símiles que determinen aprendizajes reales en razón de elementos imaginarios, donde la realidad puede ser transformada o desfigurada para enviar un mensaje a través de la recreación de situaciones particulares, las cuales contribuyan con los procesos de subjetivación de la persona.

Es así, que toda persona que haya tenido un acercamiento a la narración oral, quizá, pudo acercarse al cuento, sin importar su edad, género o condición socioeconómica. Por lo que se considera pertinente armar una narrativa, donde se pueda tensionar el discurso de la OCDE en razón de lo que se trabaja en el ámbito nacional colombiano en el área de ciencias naturales desde los lineamientos básicos, que afectan de manera directa la cotidianidad de quienes ingresan a la educación escolar formal, al hacer parte del currículo obligatorio. Por lo anterior, se construyeron unas relaciones de corte signifiicante, al anudar estas dos historias con la experiencia vivida por un maestro licenciado en biología, donde los hechos se vuelven maleables, además de promover dudas en el lector para invitarle a profundizar en el tema sin brindar ninguna certeza ciertamente dicha.

Por otra parte, cabe resaltar que toda persona, sin importar su edad, tiene la capacidad de narrarse, así como de desarrollar las ensoñaciones de su ser y promover su mismidad, pero además puede ejercer su derecho tanto biológico como social de comunicar al otro, de elevar su voz al viento para que esta sea escuchada. De esta manera, las narraciones más bellas pueden nacer de los actos más cotidianos, figurados por estados como el amor, el terror, la ilusión, la alegría, la melancolía y demás sensaciones que tendrán una carga emocional que está en capacidad de configurar los modos en los cuales se recuerda, y, asimismo, proyectar esas memorias en tiempo presente y futuro, articulando un tridente que se anuda para promover modos altamente específicos de narrar, donde se rompe con el espacio-tiempo; de tal suerte que se logra transformar a los actores o participantes de la acción, en una construcción que es ampliamente vinculante (Macías, 2016, pp. 9-109), donde aquel que se narra dejará de ser un agente pasivo y pasará a ser acción, arquitecto de sus pensamientos, los cuales lo llevarán a tomar decisiones en una realidad altamente subjetivada.

Así, lo narrado es una forma de mediación en la cual el contenido no puede aislarse o desprenderse de lo vivido por quien narra. Del mismo modo se exalta la relación directa entre enseñar y narrar, la cual consiste –en muchos casos– en transmitir experiencias desde lo no realizado. Ahora bien, toda narración según dice (Murillo, 2016, p. 25), desde la postura aristotélica, ha de contar mínimo con un inicio, una trama y un desenlace, que serían las partes que se enseñan en un nivel básico escolar para un cuento, enmarcado como una prefiguración narrativa que se antepone a las personas en sus primeros estadios de aprendizaje, lo cual permite deformar o transformar los tiempos según el momento en que vivan, tanto en su mundo externo como en su orbe interno, para así expresar necesidades metafísicas, históricas, sociales, personales, entre otras, que buscan tener un sentido común para los sujetos.

Al señalar lo anterior, cabe afirmar que la identidad del narrador puede estar reflejada en sus relatos, es decir, ellos harían un reflejo de la persona que narra, lo cual se fundamenta en tres condiciones de posibilidad, a saber:

Una semántica de la acción humana que se expresa en una dimensión teleológica¹ de la acción exclusivamente humana con sus nociones características tales como proyecto, plan, meta; las mediciones simbólicas que comprenden tanto los símbolos intrínsecos, sean gesto o señales corporales, como los extrínsecos, expresados en las convenciones de la cultura que nutren por igual al campo de la antropología cultural y de la semiología. (Murillo, 2016, p. 31)

Ello conlleva a la comprensión de los sujetos, es decir, el “ser” como sujeto solo podría dotarse de sentido al interpretar los discursos con sus símbolos, en ámbitos internos y con externalidades corporales o mentales.

De este modo, resulta relevante la construcción de algunos cuentos propios basados en hechos reales desde la práctica del autor como maestro, que se caracterizan por tener una unidad de efecto. Es decir, están escritos para ser leídos de principio a fin con un efecto narrativo –expresado desde la práctica como maestro de un licenciado en biología– que permite componentes biográficos, puesto que ello expone parte de su vida, su quehacer y lo que en él habita, junto con su recorrido o hechos significantes dentro de su profesión. Aunado a lo anterior, se señalan procesos de razonamiento que logran poner al autor en conflicto, al desempeñarse en su área de saber, lo cual le permite entenderse con lo que lleva a cabo en el contexto educativo, para ocasionar un encuentro consigo mismo, y poderse ver como un todo y no como la suma de componentes fragmentados e irreconciliables, de esa manera –desde el campo reflexivo– se promueve una postura de apertura al otro al compartir las propias experiencias.

Dicho todo esto, es más que pertinente aclarar que pensar el presente trabajo en modo de cuento no corresponde a la falta de rigor académica, sino que es la respuesta a la búsqueda permanente de un maestro que busca comunicar a otros, pero además está en el espectro de posibilidad de lo que hace parte de su ser como educador, como transmisor cultural, por ello las experiencias aquí narradas, apoyadas en una base teórica, se socializaron con las personas (estudiantes) que las inspiraron, generando lasos afectivos y donde los niños y niñas vieron

¹ Doctrina filosófica que estudia las causas finales de las cosas.

reconocimiento sobre sus personas, donde dejan de lado de ser objetos o números de lista para ser pensados por otro, para que sus experiencias se puedan contar a otros.

Entonces porque no decirlo, el investigador bien puede trabajar como cuentero, porque su mundo no es fragmentado, porque lo que indaga, vive y narra pertenece a una misma vida a un mismo quehacer, es de este modo que el lector de este documento habrá de saber que los cuentos fueron basados en hechos reales, como es:

- Gabriela una estudiante supremamente critica de grado quinto que resultaba incómoda para algunos docentes, ya que no encajaba en el tradicional siéntese, haga silencio que a veces es tan deseado sobre todo en ámbitos donde las libertades se restringen como pueden ser los colegios de corte eclesiástico. Además, era una niña a la que al parecer llegar temprano no le gustaba porque tenía que levantarse muy en horas de la madrugada y hacia frio, por lo que regularmente llegaba tarde al colegio, e incluso también era un problema para los mayores su manera única y espontanea de responder ante los cuestionamientos que se le hacían. Pero aparte, su estado de ánimo se volvió volátil, pues vivía situación de separación de sus padres, lo que ocasionó que fuera vista como una niña problema. Es de esta manera que durante todo un proceso de citaciones sobre al que al final se le negó la renovación del cupo para el año siguiente por decisión del consejo directivo y con unos padres que estaban más preocupados por sus discusiones desconociendo la niña, fueron citados para leerles el cuento, lo que dejo un mensaje claro, el cual consistió en que por encima de las diferencias se deben pensar los niños en todas sus dimensiones, lo que ocasionó un momento bastante emotivo a nivel familiar.
- Morphos al viento, fue un cuento desarrollado y pensado en razón de niñas de noveno grado que eran vistas como rebeldes en un colegio que recientemente era mixto con una educación instaurada históricamente por monjas, donde la coordinadora académica se dirigía a los niños y niñas como clientes y no como personas, pero además con lenguajes desobligantes, por lo que un día tras un llamado de atención a las niñas por sus propuestas que iban contra la practica conservadora institucional ellas subieron al salón y volvieron pedazos un techo de icopor como acto de descontento, se habían cansado de pretender ser visibilizadas

por sus ideas y simplemente pasaron de manera voluntaria a mostrarse como esas personas que en un acto de irreverencia también pueden decir que no están de acuerdo esta vez por las vías de hecho, las niñas sufrieron sanciones bastante fuertes, se hizo una asamblea de padres, pero sin embargo su accionar ocasionó uno de los cuentos que más adelante se narrarán, el cual les fue leído, lo que hizo que las niñas sintieran que de algún modo alguien las veía no como clientes ni como seres que solo deben obedecer más no proponer, esto también permitió establecer lazos de enseñanza desde el afecto entre el profesor y las niñas de noveno grado.

- De igual manera en la práctica, la socialización de tres cuentos, permitió anudar identidades pero también romper el estilo tradicional con el que se trabajaba en el colegio que es única y exclusivamente por filas donde los niños pudieron realizar su ejercicio en el suelo, en grupos, elemento que no parecían creer, ya que al hacerles la propuesta decían cosas como: “¿de verdad nos podemos hacer en el piso, en verdad profe?” por nombrar un ejemplo, pero a sí mismo, se abrió paso a la creación artística, a las apuestas comunes y a los pensamientos transformadores de corte político, lo cual hizo que los niños quisieran seguir trabajando durante una semana en este tema que les pareció altamente importante porque les permitía expresar sus sentimientos en el colegio, ya que sus estados de enunciación resultan algo reducidos o más bien suprimidos, todo a través de la subjetivación y trabajo desarrollado con los cuentos.
- Del mismo modo, las otras dos narraciones permitieron el encuentro del autor con su historia de vida, con su profesión, con su labor pedagógica para poder enviar un mensaje de clara y entendible es decir de poder comunicar a los otros haciendo lo complejo algo simple.

Por lo cual, se generaron constataciones desde lo ético desde lo narrado, pues el cuento como modo de abordaje permitió un acercamiento real a la realidad de los niños, transfigurándolos a través de la metáfora para que su realidad pueda ser narrada en otros contextos generando identidad.

La naturaleza de la OCDE

Consecutivamente, es importante señalar que una de las mayores tensiones encontradas fue que su discurso en materia de educación tiene una tendencia idílica, de lo que debería ser en una sociedad que tal vez no existe como desde allí se percibe, donde las fórmulas para generar: trabajo; productividad; una sociedad altamente competitiva y la promoción de la educación como factor fundamental para generar más y mejores empleos; pero además recalca permanentemente elementos como procesos de enseñanza para toda la vida, lo que pretende que todos los sujetos pueden acceder de manera igualitaria y con las mismas oportunidades sociales a los sistemas de capacitación formal.

Sin embargo, estos postulados no encajen completamente en la realidad de la transformación educativa que se pretende para el ámbito nacional, ya que se pueden desconocer o ignorar elementos socioculturales que no permiten que dicho discurso se aplique plenamente, para alcanzar metas de manera rápida y eficaz que desemboquen en la reducción de la desigualdad que desde allí se promete. Entonces, desde aquí el discurso de la OCDE ha sido visto como un cuento virtual, ya que las condiciones que propone existen solo de manera aparente, discurso que también es auspiciado por otras entidades de amplio reconocimiento y renombre como el Fondo Monetario Internacional (FMI) o la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), que además son unilaterales y que tienen una forma unívoca de ver la educación, pero a las que se puede confrontar con un cuento real que es el del maestro en su quehacer permanente y constante.

Dicha concepción ha tomado fuerza en pro de obtener mano de obra calificada bajo la cohesión curricular, y restando autonomía educativa en diferentes regiones y a determinados saberes que pueden ser percibidos como no necesarios. De esa manera se atenta contra el patrimonio cultural e inmaterial de algunos lugares, además, se convierten en un sistema que privilegia a otras formas de conocimiento socialmente aceptadas desde occidente, junto con los modos en los cuales estos se deben enseñar; ello sin contar que se relega del mercado laboral a quien tiene un saber empírico mas no académico, para promover dinámicas de libre mercado en sociedades denominadas igualmente como libres, así, se deja en evidencia que la mencionada libertad se basa en la posibilidad de acceder a servicios como a productos, y

se desconoce a aquellos que tienen menos posibilidades de igualdad social, quienes no tienen acceso a la educación o que incluso que pueden acceder a ella, pero no de forma equitativa.

Entonces, desde la OCDE se busca lo que según (Rizvi, 2010) se describe como el ingreso a una cultura que promueve competencias laborales en pro de la eficiencia y la creatividad, con seres fácilmente maleables o adaptables al cambio, donde se auspicia un ámbito de promoción y seguridad profesional para que las personas también desarrollen capacidades de regulación y autocapitalización. Es decir, donde los sujetos se eduquen permanentemente para darse a sí mismos un valor agregado, convertirse en su propio capital o hacer parte del capital humano, lo cual constituye a la educación como un elemento de intercambio económico, y por lo que se dispone de la capacidad innata del hombre para aprender – desarrollada a través sus procesos evolutivos–, y se le deforma para ser tratada como una inversión a futuro en beneficio del mercado, donde los aprendizajes han de aumentar vertiginosamente para brindar en teoría mejores salarios o calidades de vida y laborales; así, se genera la idea de que los sujetos nadan en el mundo de la educación y el conocimiento, pero al salir del agua nunca se les verá mojados. Dado que la sociedad no es estática, los individuos siempre deben capacitarse, lo cual indica que de no hacerlo, el capital adquirido en tiempo pasado se puede devaluar, y así sacar del juego a quien haya suspendido sus estudios, dándose así una suerte de Darwinismo social.

Lo anterior también hace que la educación sea percibida como un elemento que no es finito o terminado, sino que como uno que debe buscarse sin poder alcanzarle, donde los sujetos deben educarse bajo los márgenes y criterios socialmente aceptados, y certificarse con alguna institución que esté en capacidad de dar cuenta de sus competencias (puede ser una persona jurídica como una escuela, colegio, instituto o universidad), para que una vez certificadas las personas puedan acceder a beneficios económicos a los cuales no podrían aspirar de no hacer parte de estas lógicas. Por lo anterior, se tienen en cuenta los datos estadísticos e índices internacionales de calidad, como los obtenidos a través de las evaluaciones diseñadas por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA por sus siglas en inglés), que en teoría pueden evidenciar cómo se halla el país en materia educativa, lo cual afecta directamente los currículos escolares y no puede estar en discordia con los lineamientos básicos del MEN. Lo cual, incide en la realidad de los niños

que con los que trabaja el investigador, ya que ellos son evaluados permanentemente para poder desempeñarse mejor en las pruebas de estado, para lo cual les aplican simulacros que debería permitirles aumentar el índice de calidad educativa, para que a final de año el colegio obtenga mejores resultados y del mismo modo pueda cobrar más por estudiante matriculado.

En suma, se puede decir que al desarrollar la concepción de competencias se propende por la individualidad, para dejar de lado los fines colectivos y vincular a las personas hacia una postura instrumental, donde quién más saberes tiene, mayor valía tendrá. Esto legitima el discurso que indica que la persona que no alcance las mencionadas competencias, puede llegar a ser excluida de la sociedad de mercado, tal vez, justificando que la persona no contó con la capacidad de autogestión y autorregulación, y porque de algún modo no quiso hacer parte de una sociedad del conocimiento, capacidades que la harían apta para desempeñar una tarea específica. Esto es como si se dijera que la educación estuviera ahí, al alcance de la mano, y solo se requiriera de voluntad para tomarla.

Realidad educativa del país

Resulta casi idílico o un tanto fuera de contexto que se quisiera aplicar de manera textual la visión de procesos educativos de la OCDE en el contexto nacional, que además de educación para toda la vida que se puede resumir en lo siguiente: Una educación escolar que para los grados de secundaria debe estar estrechamente relacionada con el mercado laboral, por lo que a nivel nacional se han planteado programas de educación técnica o tecnológica que se pueden desarrollar en paralelo a la educación básica. Con ello, se brindaría ventaja a los que no cuenten con esa opción, y se posicionarán mejor a las poblaciones jóvenes en el mercado laboral, dotándoles de una aparente experiencia, elemento que se relaciona con los postulados de los Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales, los cuales indican que la educación debe ser envolvente, además, que se debe tener en cuenta lo que se aprende en los niveles anteriores para anclarlo con los nuevos saberes adquiridos en los niveles superiores, todo en pro de desarrollar unas habilidades para formar ciudadanos competentes.

Paulatinamente, se dice que no necesariamente una mayor inversión puede llevar a una mejor educación, debido a que las mediciones de las pruebas PISA señalan que se pueden presentar resultados similares entre los países que invierten un monto aproximado a los treinta y cinco mil dólares por estudiante a lo largo del año, con aquellos que invierten

aproximadamente la mitad. Por ello lo necesario no es una mayor inversión, sino una optimización de los recursos, sin embargo, se dice que los países con mejores resultados son aquellos que más invierten en su planta docente, lo que a su vez motiva a otros a seguir esta profesión, dotándola de aparente virtud y garantías.

A pesar de lo anterior, este elemento queda por fuera del documento de los Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales, dado que en ningún momento se habla del tipo de remuneración que han de recibir los maestros ni las garantías de su labor profesional, o los recursos para desarrollarla, solo se les muestra como faros que han de estar en permanente formación, instrumentándolos como vehículos de discursos éticos y moralizantes. Es decir, se les ve como transmisores de unos modos discursivos que han de ingresar en las lógicas de la educación para toda la vida, aunque sin garantías, lo cual hace pensar en los procesos de optimización de recursos donde ingresa el capital humano, que para el contexto nacional ha de adquirir ese valor agregado del mundo de la educación, pero el cual no es reconocido salarialmente, sobre todo para los maestros que se mueven en el mundo de la educación privada.

Lo anterior es una contradicción con otro de los postulados de la OCDE, el cual señala a mayor nivel educativo, se tiene una brecha salarial más amplia con aquellos que no cuenten con el capital humano adquirido por la educación formal, por lo que se recomienda que los gobiernos generen estrategias para asegurar la igualdad de oportunidades para educarse desde temprana edad, y poder disminuir la brecha social.

Es de este modo, que desde la OCDE se es enfático en que no necesariamente a mayor cobertura se tiene mayor calidad educativa, sin embargo, los recursos privados en la educación son bien vistos, por lo cual son una alternativa altamente viable para capacitar nuevas generaciones, que pueden salir con altas probabilidades de ser ingresados rápidamente en un mercado laboral. Este fenómeno se ha fortalecido en países como Brasil, Colombia o Argentina, donde el gasto privado es aproximadamente de tres cuartas partes en la educación superior, mientras que el promedio en otros países miembros de la OCDE es de menos de un tercio («OCDE», 2014b). En el caso de Colombia se ha trabajado en programas que pretenden cobertura, más que la calidad, como son los procesos de convalidación educativos promovidos por las alcaldías para las personas mayores a 24 años, dirigidos por

entidades como Colombia Aprende, donde lo importante es graduar a personas, las cuales pueden hacer su bachillerato en un año, esto con el fin de mostrar resultados en función de la cobertura estudiantil como gestión de gobierno; incluso pareciera que en el afán de mostrar a Colombia como uno de los países más educados, no se ha colocado una reglamentación clara para que los niños no sean hacinados en un aulas, donde coexisten más de 40 niños a la vez, o en ocasiones hasta 50 por salón, pues se percibe que a mayor alcance de personas inscritas, mayor será la estadística a nivel educativo de una región, o que un colegio puede ser más eficiente, pero del mismo modo hay que decirlo Colombia no tiene los recursos económicos, de infraestructura, docentes o de cobertura nacional para hacer de la educación un elemento universal.

Ahora bien, lo que se evidencia en la realidad es que Colombia debe tener en cuenta las recomendaciones de la OCDE, dado que estas son aceptadas por entidades como el FMI, con quien se adquirieron obligaciones contractuales a través de préstamos desde el año 1949. Este ejercicio se ha realizado casi año tras año desde ese momento hasta la actualidad (Londoño & Perry, 1985), por lo cual es imperativo que el país se alinee con las recomendaciones que se brindan desde estos estamentos para poder mantener un flujo constante de caja, lo que ya de entrada coloca un sesgo histórico sobre el manejo de la política educativa nacional, y le resta autonomía para poder responder a criterios internacionales que pueden direccionar los objetivos pedagógicos hacia los fines economicistas y de mercado.

Al hablar de una educación igualitaria, la cual debe estar estrechamente relacionada con el mercado laboral, la realidad y los datos de la misma (OCDE, 2018) indican que la educación en Colombia no es universal, puesto que el 87% de los niños en un rango etario de 5 a 14 años están matriculados en los sistemas de educación formal. Ello genera desventaja para algunos, además, se tiene que este porcentaje nacional no es homogéneo, dado que en lugares como el Vaupés la tasa de inscritos en la educación formal es de un 70% o menos, mientras que en Casanare, Santander, Sucre y Cesar la inscripción es de más del 95%, es decir, hay una disparidad del 12%, lo cual indica que la igualdad es inexistente, dado que al nacer, y dependiendo de la ubicación geográfica, se tiene mayor o menor posibilidad de acceder al derecho educativo, sin embargo hay que hacer ver que por lo menos un 5% como mínimo de la población de un departamento no tiene acceso a la educación, lo cual los coloca

ya no en un estado de desigualdad sino que los convierte en marginales educativos, con oportunidades de inclusión exiguas.

Lo contrario puede sustentarse con las cifras del (DANE, 2017). Estas indican que para este periodo se matricularon 10 020 294 alumnos en procesos escolares, dicha cantidad se distribuye de la siguiente manera: en un 47.1% en básica secundaria y media, un 43.1% en básica primaria, y un 9.9% en nivel preescolar, para un total de matrículas en el sector oficial de 8 036 437 educandos. En el sector privado se registraron 1 983 807 estudiantes, que en muchos de los casos cuentan con profesores que están mejor capacitados, así como mejores recursos e infraestructura, entre otros elementos (esto si las instituciones son de elite, por lo cual no aplica para todos los privados) que pueden ocasionar disparidad con el ámbito homólogo de carácter público, es de este modo, que entre los dos sectores se distribuyeron 7 640 500 sujetos atendidos en ámbitos urbanos y 2 379 794 en contornos rurales; estos datos tienen en cuenta un total de 53 295 instituciones educativas formales para el censo a nivel nacional en la escolaridad.

También resulta alarmante que en un territorio de 1 142 millones de kilómetros cuadrados, haya una escuela o colegio cada 21 427, 9 kilómetros cuadrados, lo cual no brinda condiciones de acceso igualitarias ni equitativas para los habitantes del territorio que conforman el país. Así, se puede concebir más territorio, que presencia del Estado en lo que respecta a la educación.

Ahora bien, una de las causas por las que no se les puede otorgar el carácter de igualitario, pero más aún en el campo de preparación para el trabajo, es que es altamente probable que la educación técnica no llegue a todos los colegios que atienden mayor cantidad de población que las instituciones de educación terciaria o superior, lo que ocasiona un cuello de botella, donde muchos de los aspirantes a una universidad pública tienen que competir con otros cientos o miles por un cupo, dado que solo se cuenta con 32 instituciones de carácter público, lo que realza la falta de igualdad.

Incluso, para este caso se tiene que estar capacitado no es garantía de un mejor nivel salarial, pues no hay una política robusta por la cual se brinden garantías laborales que incentiven a que otros ingresen en la práctica docente, sobre todo a aquellos que se

desempeñan en el sector privado, debido a que en muchos casos no cuentan con la protección del Estado, además, son explotados laboralmente y deben realizar sus actividades pedagógicas (en algunos casos) incluso por sueldos inferiores al salario mínimo legal vigente. En ello se expresa la falta de respeto por el quehacer de los maestros.

Por otra parte, cada vez es más común ver a figuras públicas como el expresidente Álvaro Uribe Vélez en espacios comunes al de muchos ciudadanos como son los medios de comunicación, donde se despacha con frases peyorativas al decir que “los maestros solo tienen la fuerza de la calumnia” (Pabón, 2019), o que “Fecode² apoya al presidente Nicolás Maduro³”, además de tildarlos de “mediocres” (Semana, 2019), lo cual deslegitima la labor docente por parte de un personaje que cuenta con pocos argumentos pero con grandes adeptos entre la población local con poco sentido crítico y que por simpatía con él reproduzcan este nefasto discurso.

Ahora, en el discurso de la OCDE tampoco se tienen en cuenta los factores que pueden incentivar la deserción estudiantil o el **no** ingreso a los sectores educativos. Esos factores son la violencia directa o indirecta y el desplazamiento forzoso, el despojo y el abandono de las tierras que aumentaron en la treintena de 1980 a 2010, con cerca de 6.6 millones de hectáreas destituidas, lo cual según (Jiménez, 2013) equivale al 12.9% de la superficie agropecuaria nacional, redundando en procesos de inequidad respecto al acceso a bienes y servicios sociales como la educación.

Si bien es cierto que en teoría la educación puede ser subsidiada, sobre todo en el nivel escolar para el sector público, por los impuestos que pagan los ciudadanos, su cobertura no alcanza para todos los costos de mantenimiento. Por ello, es importante que los padres de los niños cuenten con unos ingresos que permitan suplir las necesidades básicas de subsistencia educativa, entonces, se puede evidenciar que la desigualdad económica ha aumentado con los siguientes índices:

El 50% más pobre de la población vio reducir su participación en el ingreso de 14.9% a 14.2% y la segregación espacial castigo a la población rural porque su ingreso que

² Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación.

³ Presidente de Venezuela desde el año 2013, ampliamente criticado por su política económica, que ha sido elemento de promoción electoral en Colombia, por parte de movimientos de derecha.

en 1991 representaba el 45% del ingreso urbano ya en 2005 tan solo era el 31% del ingreso de las urbes. Discriminación que también estuvo presente al considerar en ese período el aumento anual del ingreso medio real, el cual fue positivo para el estrato medio (decil⁴ 6-8 de la distribución), para el estrato medio – alto (decil 9) y para el estrato alto (decil 12 10). El estrato bajo, el 50% más pobre y número (decil 1 -5) fue el único que tuvo “aumento negativo”, es decir, una disminución anual del ingreso medio real entre 1991 – 2005. (Jiménez, 2012, p. 80)

En consecuencia, se puede afirmar que el discurso de la OCDE desconoce en gran medida la realidad nacional y las dinámicas socioeconómicas locales, por lo cual no puede ser aplicado de manera tácita. Pero, a pesar de ello es un discurso que afecta directamente los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales, dado que su impronta en aspectos como la educación para toda la vida, así como para el trabajo y para adquirir posibilidades de mercado, están allí presentes (como se verá en adelante).

Es así que las experiencias de los maestros pueden ser vistas como un elemento de investigación, es decir habría que reflexionar sobre el cuento que puede ser considerado un cuento real. Pues son ellos los que están sumergidos en la realidad diaria de las poblaciones, con sus particularidades específicas; son ellos quienes pueden desnudar este discurso para revelarlo en cámara oscura, como una fotografía que se devela ante la voz de uno los actores principales de los procesos educativos, y así abre una ventana al trabajo desde las propias narrativas, con tantos mundos reales posibles como maestros hay, donde cada uno es digno de ser contado para entender que la realidad no es aquella que se diseña desde el exterior o los escritorios, sino que bien puede ser esa en la cual se desenvuelven las personas en su cotidianidad, qué mejor realidad que esa, la real.

Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales en Colombia, la OCDE y el cuento – el tridente discursivo.

Cabe anotar que las ideas principales que posibilitaron la fundamentación de esta propuesta, tuvieron como base pensar si había una posible afinidad histórica entre los procesos educativos de Colombia, planteados por los Lineamientos Curriculares en Ciencias

⁴ En estadística descriptiva, un decil es cualquiera de los 9 valores que dividen a un grupo de datos ordenados en 10 partes iguales, de manera que cada parte representa 1/10 de la muestra o población.

Naturales del Ministerio de Educación Nacional (MEN), y los planteamientos de la OCDE, junto con la pregunta de cómo estos podían incidir sobre la política educativa nacional que aún se halla vigente.

En ese sentido, se halló que los Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales fueron concebidos 24 años antes de que Colombia se convirtiera en el miembro oficial número 37 de la OCDE, como una política de Estado que se instauró para dar cumplimiento al artículo 78 de la Ley 115 de 1994. Esta ley indica que el Ministerio de Educación Nacional será quien diseñe los lineamientos generales de los procesos curriculares, los cuales se aplicarán en las diferentes instituciones para la educación formal en cada grado escolar. También será el encargado de establecer el plan de estudios, y determinar sus objetivos por niveles o grados y por áreas; además de syndicar los elementos metodológicos, los tiempos, los criterios de evaluación y de administración, y reglamentar los cambios correspondientes para el currículo escolar (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p. 17).

Lo anterior da forma a los lineamientos básicos de diferentes áreas entre los cuales se hallan las ciencias naturales, que integran la biología⁵, donde se orienta el qué enseñar junto con el qué aprender en la escuela, además de los ritmos de aprendizaje. Este elemento tal vez privilegia algunos saberes sobre otros (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 3) programas que serán idóneamente diseñados, en teoría, por logros e indicadores de logros, los cuales permiten comparar los rendimientos entre los estudiantes (competencias); además de buscar una educación ambiental que responda a las necesidades de la sociedad desde la escuela, con docentes que han de encontrarse de modo permanente en los engranajes correspondientes a la educación formal, para adquirir de manera recurrente las competencias necesarias propias de su labor.

El MEN también plantea unos horizontes deseables. Ello señala unos vectores perfectamente bien definidos para la educación nacional, además, la percibe como “un asunto de interés de toda la sociedad”, con una visión completamente nueva (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 1). De esa manera diseña una serie de cualidades con las que debe contar un estudiante al terminar sus estudios escolares, estas son: formación científica

⁵ Las ciencias naturales, además de la biología, también comprenden la física y la química.

básica, con la sustentación de narraciones desde teorías explicativas donde se deduzcan causas y efectos, a través de la aplicación de métodos cualitativos; y procesos para el trabajo que promuevan sujetos en constante movimiento para generar preguntas, esto debe hacerse de forma documental, para luego hacer un uso eficaz de los elementos tecnológicos con miras a la solución de problemáticas y a la formación en procesos éticos, los cuales le permitan al sujeto generar prácticas armónicas con su entorno (Ministerio de Educación Nacional, 1998, pp. 94-108), donde el maestro se convierte en la persona que tiene a cargo la enseñanza y es un posibilitador intelectual, afectivo y moral de los estudiantes, ya sea de modo individual o grupal.

En estos elementos se ratifica que puede haber una convergencia con el discurso de la OCDE, el cual no ha cambiado significativamente desde sus orígenes en 1961. En él se denota lo siguiente: el trabajo por competencias; invitar a las personas a educarse desde temprana edad, para seguir con una formación para toda la vida; así como la importancia del uso de las tecnologías en el mundo postindustrial, con flujos constantes de información; la educación que integre a los sujetos en el mundo para el trabajo; además de la conformación del imaginario de ciudadano deseable, que está orientado al éxito si adquiere ciertas competencias a través de su proceso educativo, lo cual posibilita una incidencia desde lo educacional en los procesos formativos de los estudiantes sobre sus procesos éticos, que orientan sus modos de ver, actuar, pensar y sentir. Por lo que se tiene que este discurso genera unos criterios que deben considerar las diferentes naciones, si no quieren ser excluidas de las dinámicas globalizantes a las cuales han sido llamadas.

Así, desde la narrativa es necesario indicar –como maestro– que la educación no puede ser un elemento nuevo, aunque se busque vestirle de novedad. Debido a que el hombre aprende tanto de las propias experiencias como de las de otros, condicionado por el medio y sus genes; además, la escuela es un constructo social del siglo XVII que aún está vigente y, por lo tanto, guarda bastante de su acervo histórico. Asimismo, se vislumbra que tanto en los lineamientos como en el discurso de la OCDE, se señala que el conocimiento ha de convertirse en un modo de capital que le da valor a las personas, lo cual sitúa a los ciudadanos en el plano de la competitividad, que puede tornarse caníbal, pero más aún se niegan las narraciones del otro, y se brindan discursos hetero otorgados, los cuales orientan cómo se

debe enseñar, de manera que desvirtúan el acto pedagógico y lo convierten en un proceso monocromático.

También se pretende transfigurar al maestro en sus narrativas, se le desnuda para inhibir su razón, y se le arranca su capacidad transformadora para volverlo un puente por el cual debe pasar un discurso aparentemente inalterado, entregado a los estudiantes que hagan parte del proceso educativo. Por esta razón, es importante dar paso al maestro como actor y escritor de sus propias vivencias, para que se cuestione sobre su quehacer y busque sus narrativas particulares, las cuales le permitan construir nuevos saberes, así como nuevas formas de compartir con otros, de reconocerse y reconocer a los demás, es decir, permitir la búsqueda del “ser” a través del cuento y de la narración.

Por lo cual, se utiliza el cuento como postura crítica y apuesta pedagógica, que cuenta con varias posibilidades para leer e ilustrar la realidad. En la narrativa se encuentra la potencia para hablar de otro cuento que no existente, que es demagógico y vende unos discursos idílicos, homogenizantes, que propenden por la sociedad de mercado al punto de convertir a las personas en una mercancía capaz de ganar o perder valor si ingresan en las lógicas del capital humano; además, le permite la narración desde abajo, esto es, desde las vivencias del maestro que se mueve permanentemente en las aulas, aquel que es influenciado por estas políticas externas disfrazadas de autonomía nacional.

Es así que el presente trabajo, buscaba como objetivo: **Analizar desde la experiencia como maestro, la incidencia de los principios del cuento de la OCDE en los lineamientos curriculares en ciencias naturales.** Dicho objetivo se dividió en tres momentos a saber que fueron: tensionar el cuento de la OCDE con la naturaleza de la enseñanza de las ciencias naturales; mostrar cómo llega el cuento de la OCDE y el de la cotidianidad de un maestro a la práctica pedagógica en ciencias naturales y por último, Desarrollar una propuesta alternativa a través de un cuento propio para la enseñanza de las ciencias naturales, que dé cuenta de la posible relación que puede haber entre la OCDE y la concepción de los Lineamientos Básicos de Obligatorio cumplimiento en Ciencias Naturales.

Se estructuró en cuatro partes, cada una se aborda desde la producción de un cuento – también escrito por el autor del trabajo– del siguiente modo:

- El primer cuento es el de la OCDE, el cual muestra sus apuestas discursivas a través de la construcción de un personaje que representa esta institución, quien, tras su llegada al territorio nacional, genera un impacto sobre la política nacional a nivel educativo, lo cual se verá reflejado en la construcción de los lineamientos curriculares básicos de obligatorio cumplimiento –con un énfasis en el área de ciencias naturales– que serán ejecutados por medio del currículo educativo; estos afectan a los actores directos del acto pedagógico, alteran identidades e impactan la subjetividad de las personas. El escrito fue estructurado por capítulos, señalados con números romanos, los cuales indican el cambio de una situación o el cierre de una escena, para dar paso a una idea diferente o a la continuidad de lo dicho desde otro lugar, tiempo e incluso realidad, con una extensión de 60 páginas.
- En el segundo cuento se ilustra la resistencia que pueden llegar a generar algunos maestros ante las dinámicas del mundo global, que ha de propender por las competencias laborales, y desconoce otros elementos más orgánicos que son propios de la vida del hombre. Por ello el personaje principal, llamado Rafael Moscoso⁶, no se asume como un sujeto que sigue otros discursos como los planteados por la OCDE o los Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales, sino que es un agente creador. En este cuento, sus ideas –vestidas de osos hormigueros– pueden ser agentes capaces de transmitir mensajes a las generaciones venideras, para quienes piensa un mejor futuro, alejado de la automatización donde cada individuo ha de ser visto como un ser humano, y no como un objeto de mercado. Esta también es una historia diseñada en dos capítulos, con una extensión de siete páginas.
- En el tercer cuento se narra la historia de Gabriela, una ratona que es capturada para hacerla humana. En este se pretende mostrar que la humanidad, al parecer, no es un elemento con el cual se nace, sino que se construye con el paso de la experiencia, pero dicha humanidad tiene la posibilidad de mutar dados los intereses sociales y las

⁶ Este nombre deriva de la persona que inspiró el personaje del cuento, un arquitecto que originalmente diseñó unos osos hormigueros, los cuales obsequió al autor del presente trabajo antes de nacer. Los dibujos son conservados con gran aprecio en una pared de su apartamento, en uno de ellos se encuentra un mensaje que dice: “Para Nelson quien seguramente será un defensor de la fauna nacional”, lo cual, el autor considera un acto determinante en su vida.

lógicas que pueden estar inmersas en las dinámicas escolares, las cuales responden a elementos de mercado que cobijan el currículo escolar (elemento influenciado desde los lineamientos que a su vez responden a unos actos discursivos de la OCDE); ello involucra qué se debe aprender y qué se debe enseñar, los modos idóneos de comportamientos, las orientaciones que se deben dar para adquirir una “buena educación”, además de cómo ser un ciudadano deseable, entre otros elementos que transfiguran la realidad personal para ponerla en juego con unas apuestas socioeconómicas hegemónicas, que inciden en la niñez desde su primera infancia. El cuento tiene una extensión de ocho páginas.

- El cuarto cuento narra cómo unas estudiantes se transforman en mariposas, debido a que no aceptan los discursos hetero otorgados por la autoridad imperante, desconocen la libertad como les es dada y deciden buscar su propio destino al escapar de su salón de clases. Señalan que los niños y los jóvenes son agentes dinámicos, vivos y en constante transformación, que son actores primordiales en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, no autómatas que reciben información y que son incapaces de tomar decisiones y vislumbrar nuevas posibilidades que no les han sido enseñadas o que les han sido negadas. Ello apunta a la idea de que no todos los discursos están dichos, y aún más importante, señala que desde abajo se pueden construir los elementos de resistencia, que muestren alternativas de decisión para subjetivar lo que otros quieren objetivar. El cuento se presenta con una estructura continua de cinco páginas.

Los lectores también se encontrarán con un epígrafe de otros cuentos de conocimiento popular, los cuales pueden ser pertinentes y un elemento motivador antes de iniciar cada lectura. Además, cada narración cuenta con unos recuadros que funcionan como párrafos de comentario, los cuales señalan un posible propósito de lo que se ha querido expresar en el escrito, donde se toma posición sobre los lineamientos curriculares influenciados desde la OCDE.

A partir del segundo cuento, la narración está acompañada de ilustraciones. Estas son producciones de diferentes grupos de estudiantes con las cuales el escritor de esos cuentos comparte sus ideas, crea, sueña y hace posible la resistencia a los cuentos virtuales de la

OCDE, reflejados en los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales, que en gran medida definen su quehacer. Cabe anotar que, aunque se utilizan nombres de personajes históricos, estos no necesariamente están relacionados con la historia de la OCDE.

También es importante señalar que los cuentos fueron leídos a través de la dinámica de socialización de un Philips 6-6⁷, donde cada grupo de seis estudiantes siguió las siguientes indicaciones:

1. Conforme un grupo con cinco compañeros con los cuales desee realizar un ejercicio a proponerse (serán seis estudiantes en total dentro del grupo si se cuenta usted mismo).
2. Lea el cuento que le será entregado a continuación, de modo que tan solo dos grupos tendrán el mismo cuento para un total de tres cuentos en seis grupos.
3. Al hacer la lectura, realice un escrito libre sobre las emociones o sensaciones que le genere el cuento, no hay límite de páginas y no hay preguntas para responder, solo es importante conocer la percepción del grupo sobre lo escrito, luego elabore un póster con los elementos que le parecieron más relevantes de su cuento.

Por último, se analizaron las producciones de los niños, sin embargo, se espera no distorsionar su pensamiento o sus interpretaciones, pero sí se espera poder generar de manera crítica unas relaciones entre el discurso de la OCDE y los Lineamientos Curriculares en Ciencias Naturales, con aquello que los niños viven en su cotidianidad escolar, la cual es compartida con el maestro. El ejercicio fue aplicado en grado séptimo con niños que se encuentran entre los 12 y los 13 años de edad.

“Después de ejercer durante algún tiempo el oficio de correo, y de haber amasado una gran fortuna, volvió a casa de su padre, donde la alegría de volver a verlo es imposible de describir. Acomodó a su familia. Compró cargos de nueva creación para su padre y para sus hermanos y así fue

⁷ Técnica grupal donde se organizan conjuntos de seis personas, las cuales deben hablar por seis minutos sobre un tema específico.

colocándolos a todos, al mismo tiempo que se creaba una excelente posición en la Corte”.

(Perrault, s. f., p. 9)

1. El cuento de la OCDE

Había una vez una organización de índole económica con principios enmarcados en las dinámicas de mercado, de tal modo que esta se consideraba una organización abierta tanto a las sociedades abiertas, como a los mercados abiertos y a la libertad en todas partes, por lo cual destinó y promocionó áreas de actuación de libre mercado en detrimento de prácticas reguladoras y de provisión social, llevadas a cabo de manera generalizada en países desarrollados tras la Segunda Guerra Mundial. Ello, en busca de la provisión del éxito de las economías en sus países miembros, impactando además los procesos educativos y apoyando la educación para el mercado laboral, por lo que se deben desarrollar competencias que promuevan el trabajo calificado, elementos adquiribles a lo largo de toda la vida y de preferencia desde la primera infancia, para lo cual se generarían indicadores de calidad como los establecidos por las pruebas PISA. Estos elementos pudieron llegar con gran fuerza a Colombia tras la apertura de los mercados en la década de los 90, en el gobierno de César Gaviria, constituyéndose en un elemento que pudiera permear la constitución de los Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales aún vigentes, que inciden en el currículo escolar y en la orientación de sus saberes, y, por ende, en los maestros y en los estudiantes.

I

1.1. El nacimiento

Cuenta la historia que el 30 de septiembre de 1961 en París, Francia⁸, durante el auge de la guerra por el control de las mentes de los hombres, se trataba de influenciar con la más fría y calculadora precisión psicológica o de fuerza los modos de ser, ver, pensar y actuar de cada una de las personas que habitaban el planeta. De este modo, entre las potencias balísticas, tecnológicas e ideológicas de occidente y oriente se ocasionó el cónclave de 20 hombres⁹ cargados con graves síntomas de delirio, entre ellos, se hallaban representantes de Norteamérica y de Europa que buscaban expandir las fronteras de sus economías tal vez hasta la luna, sujetos que para aquella época, tristes, veían como el cielo se teñía de rojo, y se

⁸ Fecha, ciudad y país donde se fundó la OCDE.

⁹ Los veinte hombres hacen referencia a los 20 países que fundaron la OCDE.

permitía el nacimiento de una constelación con forma de hoz y martillo¹⁰, explorada por primera vez por Yuri Gagarin¹¹, evento estelar que asestaba un golpe fulminante a su moral, el mundo que querían se veía en peligro, por ello era necesario tomar acciones inmediatas. La batalla por el control se generaba tras bambalinas, el enemigo al igual que el cielo vestía de rojo.

Así que con la negación de no querer volver al bucle, donde los eventos se repetían como hacía 21 años, con trompetas de confrontación bélica, recordaban escandalizados aquel periodo donde Inglaterra, Francia¹² y otros de los hijos mimados de Europa fueron escenarios constantes de aquellas lluvias de metralla, silbidos de bombas y del fulgor de los combatientes que se apagaban por todo el territorio como bengalas. Entonces, se concibió una idea para convertir la tierra en un espacio donde las fronteras serían difusas, sin importar que desde Alemania se tiñera una cicatriz grisácea¹³ que partiría el globo en dos, como una naranja que ha de ser repartida entre hermanos gemelos.

Quién cree que los varones no pueden dar a luz, está tremendamente equivocado, Esa noche, en medio de tabacos, copas de Whisky y algo de la influencia metafísica de la tabla güija, *aquellos nobles caballeros* que vivieron el conflicto desde sus escritorios buscando preservar la memoria de su exesposa Oecenia¹⁴ –quien desapareció de manera prematura y misteriosa tras contribuir de manera loable con la reconstrucción de las más nobles ciudades y su economía; doncella que tal vez se había diluido como el azúcar en el agua por el ardor pasional de tan numerosos maridos–, al sentir su ausencia en dicha reunión, nunca antes vista entre concubinos, nombraron un emisario que debía llamar a Danielle Petrucci¹⁵ para pedir la más detallada indicación sobre cómo ocasionar una fecundación colectiva usando sus cuerpos como probetas, el científico Italiano no se negó a la inusual propuesta, por lo que tras realizar el proceso en detalle que este les indicó obtuvieron resultados exitosos.

¹⁰ Pareciera hacer referencia al nacimiento de la unión soviética lo cual no es así ya que esta nace el 30 de diciembre de 1921.

¹¹ Astronauta ruso, fue el primer hombre en viajar al espacio en 1961.

¹² En 1940 Francia fue invadida por los alemanes e Inglaterra bombardeada durante la segunda guerra mundial.

¹³ El 13 de agosto de 1961 se termina de construir el muro de Berlín.

¹⁴ La entidad precursora de la OCDE fue la Organización Europea de Cooperación Económica (OECE), de allí el nombre Oecenia.

¹⁵ Científico italiano que logró realizar la primera fecundación *in vitro* en el año 1961.

De esa manera, pasados unos minutos que parecieran haber sido nueve meses, aquejados por los dolores, vieron como sus vientres se hinchaban, lo cual mostraba que se había dado una fecundación de modo simultáneo; también una gestación y un alumbramiento en el cual nacían desde sus ombligos partes de un cuerpo –como planta que brota de la tierra para caer al suelo– que se buscaban entre sí, brazos, piernas, cabeza, dedos, orejas, órganos sensoriales, sistema digestivo, pulmones, sangre, capilares circulatorios se arrastraban espasmódicamente en el piso por instinto en una escena escalofriante, en la que parecía que se hubiera mutilado a alguien del modo más cruel, con la diferencia que en este caso las partes se buscaban entre para encajar milimétricamente como piezas de un rompecabezas, formando aquel hijo prodigo al cual le fue obsequiada la memoria de la difunta esposa, para que continuara su legado. Era la creación de uno de los más grandes monstruos que, sin saberlo, estaría destinado a ser uno de los más severos jueces del mundo moderno, espectro que solo puede nacer en la mezcla malévol, orquestada en la sinfonía del miedo, con melismas de avaricia que se disfrazan de buenas intenciones.

Es así que empacado al vacío, en un cuerpo perfectamente humano y de rasgos tiernos que contradecían su naturaleza, de manera prematura el neonato proyecto abre su boca para decir sus primeras palabras, las cuales no fueron como las de cualquier infante: *papá, mamá o tete*, en realidad fueron un tanto más complejas. Los que presenciaron el acontecimiento en calidad de fieles testigos dan cuenta de que todo quedó en un silencio ensordecedor, ¿cómo podía ser esto?, bueno así era, cuando de repente con voz aguda aquel bebé, si así se le puede llamar, se hizo escuchar al enunciar con gran dicción, tono de voz fuerte y firme, bastante maduro para alguien que parecía tan pequeño las palabras: *mercado, apertura, libertad*, y como si fuera poco, en sus primeros segundos de vida armó una oración que decía: *en todas partes*, acto que logró crisar las barbas de los presentes.

Tras estos eventos tan poco inusuales, cansados por el parto, los múltiples padres henchidos de orgullo ante el recién llegado, sin dilación decidieron bautizarlo, por lo que tomaron al precoz infante en sus manos, limpiaron su rostro con sus 200 dedos, al término Papá Sam¹⁶ –hombre alto estadounidense de avanzada edad, de piel blanca, pelo cano y barba

¹⁶ Referencia del poster de reclutamiento donde aparece el Tío Sam señalando con el dedo sobre un aviso que dice: I WANT YOU FOR U.S.ARMY.

de igual color– tomó la creatura, la acercó a sus ropajes azules de franjas rojas y blancas, e indicó: –con prontitud, a la iglesia de Notre Dame¹⁷, no hay mejor lugar para que hombres civilizados puedan liberarse del pecado ignominioso que viene desde oriente. Así, salieron en una fila india, no sin antes llamar al auxiliador de lo que ellos consideraban todas las causas nobles como era su santidad Marshall¹⁸, hombre canonizado en vida y no precisamente por sus labores de santo, sino de banquero, pues había ayudado a la reconstrucción del viejo continente tras los avatares que deja la violencia, prestamista mundial con negocio redondo, cuyos sermones invitaban a la cooperación entre países para restituir las economías y el desarrollo sostenible, un gran gesto de desinterés y altruismo que buscaba enriquecer aún más a quien vive de la guerra en territorio ajeno, personaje que al escuchar la petición salió presuroso de la costa atlántica de Norteamérica en su flamante submarino atómico para cruzar el océano al término de la distancia, ingresó por el canal de la mancha cual Quijote, viaje que tan solo demoró 67¹⁹ segundos, todo un récord, era el más corto en la historia de un submarino, luego, al bajar estiró sus piernas largas como sancos que lo dispusieron en la catedral antes que los nuevos padres.

Mientras tanto, tras un desfile casi ridículo por las calles históricas de la ciudad luz, los primeros varones que pudieron parir en todo el mundo sin la ayuda de una mujer, llegaron a las puertas del mítico templo, entonces con la venia de San Esteban, patrón de la ciudad que resguarda el ingreso, se dirigieron al centro del lugar, donde minutos antes se había posado su santidad Marshall junto a la pila del bautismo, quien sin reparos comenzó el ritual, derramando agua bendita en la frente del chico y le dijo:

–Yo te bautizo como Ocdenario²⁰, estarás destinado a aconsejar a los desorientados, además, haciendo uso de la virtud que me ha sido proferida por lo más celestial y sagrado de este mundo, te doto de la gracia y el encanto de la palabra, arma seductora con la que ninguna entidad o nación podrá negarse a tus recomendaciones, serás el psicólogo con aura eclesiástica que dictará cómo se debe actuar, eso sí, siempre y

¹⁷ Catedral de carácter católica, sede de la archidiócesis ubicada en París Francia.

¹⁸ El plan Marshall es la Iniciativa en la que Estados Unidos de Norte América se convirtió en el prestamista mundial al prestar 14000 millones de dólares para la reconstrucción de Europa.

¹⁹ En 1961 el submarino George Washington se sumergió por 67 días estableciendo un record.

²⁰ Personaje que va a representar a la OCDE de ahí su nombre.

cuando los intereses de todos tus padres se mantengan intactos, paso seguido se acercó a su oído y con voz susurrante casi imperceptible continuo, sobre todo los de Papá Sam.

II

1.2. Crecimiento y desarrollo de un monstruo

Con el pasar del tiempo y de modo prematuro, el que en primera instancia parecía un bebé comenzaba a generar rasgos de un joven maduro, dando visos de un crecimiento y desarrollo acelerado, con gran capacidad de discernimiento, que le dictaba una línea clara sobre cómo actuar ante las situaciones que se le presentaran, personaje que ahora era en apariencia un joven bastante agradable ante los ojos de quién le mirara, pues a diferencia de lo que muchos pueden llegar a pensar, los monstruos que caminan entre los humanos no son seres deformes o terroríficos que viven espantando a los demás, por el contrario, son estéticamente bellos, tienen el don de la seducción para que aquellos que los rodean hagan justamente lo que ellos gusten al responder a sus intereses, haciéndoles poderosos bajo la más fina coacción del direccionamiento de la conducta. Entonces, sin saberlo, en este juego de dominantes y dominados, las personas del común serán propensas a ser gobernadas, pues aunque parece una deducción de Perogrullo, nadie, absolutamente nadie puede ser poderoso sin que otros lo hagan poderoso, pero para llegar a serlo hay dos caminos: el primero es bélico, con muchas muertes sobre los hombros, caso en el cual el monstruo que desate tal violencia puede encontrar su fin del mismo modo; el segundo camino es más sutil, aunque no necesariamente menos violento, pues las muertes pueden llegar ya no por vía de arma de fuego sino de exclusión, donde la daga puede ser la dialéctica que se reviste de indiferencia e indolencia, el arte de la persuasión usado de mala manera puede servir a unos pocos, en cuyo caso el éxito para el egoísta de corazón puede ser promisorio.

En consecuencia, Ocdenario era un monstruo del segundo tipo, un seductor hambriento de poder, aquel que había nacido de 20 hombres con intereses particulares que querían perpetuar la memoria de Ocenia, joven que logró generar su propia visión de mundo, él estaba dispuesto a consumir la obra de sus padres: convertir la economía con visión

occidentalizada en ama y señora, donde los mercados pudieran hacer comercial hasta a los elementos más minúsculos, los componentes más simples; incluso, aquello que fuera considerado bajo el marco de los derechos fundamentales de los hombres también podría ser objeto de comercio. La riqueza estaba al alcance de la mano, solo había que tomarla, el mundo dividido había que unificarlo, las fronteras son para los países, pero el comercio es algo especial, nada tan universal como el dinero que no conoce fronteras, lenguas, religiones, estratos socioeconómicos. Es el germen perfecto que debía viajar por el mundo a modo de espora esperando dejar semilla hasta en el rincón más profundo del planeta, donde todo hombre pudiera ser contaminado por los encantos del capital, pues para ello aún no había vacuna y se había perdido el interés en que la hubiera. Qué mejor forma de crear esclavos que incentivarlos para que se acerquen a servir de modo voluntario, de quitar la autonomía a los sujetos, de volverlos dóciles. Qué contradicción más grande, en Francia, hacia 1948 se había ratificado la invaluable declaración de los derechos fundamentales del hombre, cuna de este monstruo que pretendía ponerles precio, ¡eso sí!, escudado bajo la misma premisa de libertad, pero no de libertad para los hombres, sino para promover el libre mercado²¹.

A esta altura, como ya se puede deducir, otro mito que hay que destruir sobre los monstruos es que pueden llegar a ser tontos, lentos de pensamiento, fáciles de engañar o que su fuerza bruta supera de lejos su astucia, no, esto no es así de ningún modo, o bueno por lo menos no para este caso, dado que Ocdenario solía tener periodos muy largos en los cuales cultivaba su mente, se volvió un viajero frecuente, residente de varios claustros universitarios de élite en los cuales obtuvo muchos diplomas, por donde se le veía día y noche en las librerías o con la bombilla de su cuarto encendida para poder leer, pues los monstruos como él no duermen, su tiempo es considerado por sí mismo como precioso, no pueden perder ni un solo minuto.

Sin embargo, en todos sus quehaceres se hizo de grandes amigos, con los que paso muchas de sus noches bohemias de vino y guitarra dedicado a la conversación que le aportaba sobre cómo hacer negocios, o en uno de sus grandes pasatiempos al jugar aquel juego de mesa llamado monopolio, donde los hombre no juegan con billetes didácticos sino con grandes

²¹ El neoliberalismo es un modelo económico que busca la libertad de mercado, limitando la participación del estado en asuntos económicos y legales.

sumas de dólares e incluso con las vidas de los demás, en aquel espacio, aprendió a usar la ley a su favor para poder embargar a un contrincante que no supiera administrar o sus propiedades, también ejerció su mano para sacar velozmente su calculadora y así poder sacar estadísticas rápidas que le permitieran razonar para mejorar sus posibilidades económicas, pero no siempre le iba bien, había días que no contaba con la suerte necesaria, por lo que un amigo suyo que tenía una gran papada como de pelicano le decía –todo es cosa de oferta y demanda Ocdenario, tienes que ver muy bien cómo se porta el mercado ya que un mal movimiento es síntoma de ruina- para rematar con una risa ahogada y estruendosa, esto le incomodaba a este monstruo, pero él entendía que hay cosas que no se aprenden en la academia, hay que adquirirlas con aquellos hombres de visión aguda y ambición desbordada.

Así, que acreditado como un sujeto diestro en economía internacional, también se dedicó a planear estrategias en la soledad de su habitación, debía saber cómo dominar el tablero del monopolio ante aquellos personajes, ideó planes, razonó toda clase de triquiñuelas y así con el tiempo se ganó la admiración de aquellos hombres quienes al poco tiempo ya no querían jugar con él pues de hacerlo podrían perder hasta la camisa, sus conocimientos en finanzas, le decían en que momento comprar, en que instante vender y siempre obtenía la mayor ganancia, a tal punto que logró entender que al superar a esos sagaces hombres ya no había emoción en el juego, era el momento de buscar nuevos retos.

Con el dinero obtenido en sus juegos Ocdenario pensó en cómo sacarle provecho, así que puso su creatividad y esfuerzos en el cómo constituir empresas que absorbieran a otras empresas que se dedicaran a la venta de bienes y servicios que debían ser revestidos con la frescura que les brinda la palabra creatividad, para que así, lo que se pusiera en venta fuera objeto de deseo, además dedicó muchas energías en el razonar sobre cómo hacer que sus empleados fueran más eficientes por el menor salario, como tener *éxito* a costa de todo y de todos, para él primaba la individualidad antes que lo colectivo.

Por otro lado, en su aprendizaje empírico, se dio cuenta que había veces que perdía dinero o que no podía ganar todo lo que él deseaba, ya que habían fallas en su lógica de comercio, pues alguna que otra persona llegaba diciendo que su experiencia no era positiva, que el producto era de mala calidad, entre otras causas tan comunes para los inconformes que hacen que se les regrese el dinero, por lo que ideó un sistema de calidad que soportaba todo con la

más grande burocracia constituyendo un sistema anti quejas, anti gente. En sus viajes también notó que el mundo entero estaba lleno de recursos naturales que se podían comerciar a gran escala, si todo se hacía bien el planeta podía ser una alcancía a la que se le podrían sacar ríos enteros de monedas doradas, ¡el planeta mismo podía estar a la venta! solo había que saber venderlo.

Había que hacerse de buenos amigos vestidos de gubernamentalidad, que estuvieran dispuestos a ceder las riquezas naturales de sus regiones por unas módicas prebendas, aquellos con los que pudiera ejecutar sus dotes de orientador que le habían sido impuestos por su santidad Marshall. Así, comenzó su cruzada ya para no ganar sobre el tablero o a nivel corporativo sino para entrometerse en las naciones, por lo que perfeccionó sus actitudes y aptitudes de buen orador hasta convertirse en un sujeto que podía seducir a la gran mayoría de los mortales, a naciones completas si se lo propusiera, pero como en todo hay excepciones, hay países de incrédulos que ven las cosas con una óptica diferente, por lo que sus discursos no eran siempre efectivos, de vez en cuando algunos gobernantes podían ver más allá de lo aparente, desnudándolo para observar de forma detallada y con un ojo crítico la clase de monstruo que en realidad era.

Nada diezmaba su ambición, sus fauces se hallaban abiertas de par en par para colonizar el mundo engullendo todo lo que fuera diferente a lo que él pretendía, lo que él quería o lo que él soñaba. Pues bien, para sorpresa de otros los monstruos no son seres desquiciados que un día amanecieron de malas y decidieron hacer el mal, ellos al igual que la persona de corazón más puro tienen motivaciones, intereses, deseos, anhelos y sin quererlo, pero, tal vez sabiéndolo, se dedican a hacer el mal, esa es su naturaleza, de lo contrario no tendrían el papel de antagonistas.

Pero algo le hacía falta, aún se sentía incompleto en sus saberes, a pesar de todo su estudio, de sus noches y días completas tratando de entender las más diversas teorías que rigen al mundo, todavía le faltaba un engranaje en su comprensión, si él quería dirigir a otros no podría hacerlo sobre quienes tuvieran su fidelidad con un sujeto diferente, también sería complejo hacerlo con quien ya tuviera su criterio altamente desarrollado y fuera contrario al suyo. Nada más difícil que cambiar pensamientos ya arraigados, pero qué hacer en este caso, lo pensó por largo rato, luego se dio cuenta que él mismo conocía la respuesta, debía formar

a las personas bajo las premisas de sus intereses desde su más tierna infancia, debía esparcir su germen en lugares ya instituidos, de amplio reconocimiento, con gran difusión y global aceptación, la satisfacción había llegado a su pecho, estudiaría los componentes propios de la pedagogía para volver a la escuela una empresa altamente productiva, una máquina para producir seres dóciles al mercado, pero más aún buscaría convertirlos en productos. Era claro, debía incursionar en la sociedad escolar, pues esta es altamente importante porque es un foco de transmisión de saberes y cultura. Con esta lucidez se preparó para ponerse en marcha, el mundo debía ser tomado por asalto.

III

1.3. La invitación obligada a un mundo supuestamente deseable

Al tener todas sus habilidades desarrolladas, Ocdenario comenzó a viajar de país en país, claro, primero se dirigió a aquellos donde se encontraba cada uno de sus padres, luego, ya hecho un hombre robusto y lleno de experiencia se dirigió a los lugares donde diligentemente un Estado había sido endeudado con alguno de sus progenitores, para poder hablar al oído de sus gobernantes y contarles de las bondades de su visión de mundo: dado que no se puede perder el tiempo, se necesita de sujetos que trabajen para que ganen dinero y posteriormente puedan ingresar *en los tan apetecidos procesos de consumo que les hará felices*, pues posiblemente puedan suplir necesidades generadas al adquirir elementos que es altamente probable que no necesiten. También hacía hincapié en que se requiere una sociedad productiva, donde se invierta poco para ganar mucho, dinámica en la cual todos son bienvenidos y aquel que no desee hacer una fortuna, simplemente será porque no quiere, todos los hombres son libres de hacerlo, era su visión, y si los Estados no tenían medios para invitar a las personas a participar de tan glorioso plan, pues no había problema, los intereses particulares siempre estaban a la orden del día para entrar en acción con esa solidaridad poco desinteresada que es tan propia del bien particular que busca triunfar sobre el general.

Ahora bien, cuando se le indicaba por parte de una nación que ella no deseaba participar de esta dinámica, como el mejor de los amigos que sabe qué es lo más conveniente para un lugar o una persona, con tono amable le indicaba que él tan solo daba unas recomendaciones

por el bien de todos, pero que aquel que no las tuviera en cuenta quedaría excluido de las dinámicas globales en las cuales los demás países participaban, claro, eso sí, la *ayuda* a la que tal vez estos pequeños territorios estaban acostumbrados por parte de las 20 potencias, cuna de cada uno de sus ascendientes, se vería menguada o desaparecería, puesto que ellos ya habían entrado en el juego, es más, eran los dueños del tablero, de las fichas, de las reglas, argumento que apelaba al primitivo instinto primate que busca jerarquías, castas y que define a la especie como gregaria para convencerla de participar.

De igual modo, al parecer es mejor estar adentro que afuera, y todo por un módico costo, los Estados tan solo tendrían que desterritorializar su autonomía para ser absorbidos por el carácter global²² que todo lo puede, qué anhelo más grande, un ciudadano global que ejecuta prácticas globales desde su localidad, pero ¿cómo así?, ¿luego cada lugar no cuenta con sus particularidades?, ¿qué en cada sitio no se dan elementos singulares? ¡Esto sería una contradicción!, sin embargo no importa, aquí la diferencia, en teoría será respetada, claro, siempre y cuando lo diferente sea igual a lo que en el marco de esta propuesta se plantea, lo demás no será diferente, tan solo será innecesario, inviable, totalmente dispensable, arcaico u objeto de desarrollo. Para Ocdenario todo era cuestión de perspectiva, para qué necesidades locales cuando se puede cobijar un todo, el *continuum* se hacía presente.

Pero esto no era todo, el panorama era mucho más alentador para sumarse a los esfuerzos propuestos, pues el tercer planeta de tono azul que por avatares de la vida se llamó tierra y no agua, había expulsado desde el lado occidental de la naranja un hombre hasta la luna. Neil Armstrong²³ posó la bandera de Papá Sam en 1969 sobre ella, como símbolo del poderío de un coloso que extendía su manto sobre el planeta ovoide, por lo cual no era descabellado formar parte de sus filas para hacerse de tan poderoso aliado, pero como si fuera poco, la cicatriz grisácea que se había trazado desde Alemania se había desvanecido en 1989²⁴, las fronteras reales eran difusas y las líneas imaginarias que se trazaban en los mapas de los atlas de estudio escolar no eran necesarias a la hora de comerciar, o bueno, tan solo lo eran para

²² La globalización propende por una interdependencia de economías, mercados, culturas y políticas.

²³ Astronauta norteamericano, primer hombre en realizar un alunizaje.

²⁴ La caída del muro de Berlín se da entre el 9 y el 10 de noviembre de 1989.

cobrar aranceles o determinar quién dictaría y desde qué país se impondrían las condiciones de una negociación comercial.

Del mismo modo, cuando se le preguntaba al joven astuto cómo lograrían que las personas como entidad colectiva aceptarían estas premisas, él respondía con la más grande naturalidad que caracteriza a los cínicos:

–Vamos a crearlos, a enseñarles, a impactar su formación, vamos a darles las herramientas necesarias desde lo ya conocido, le daremos un giro a la escuela para llegar a ellos desde su más temprana infancia, lo más conveniente para todos es que la escuela misma se comporte como una empresa donde sus productos para la sociedad serán sus estudiantes, claro, estos homúnculos deberán pasar por procesos de calidad que yo mismo diseñaré para forjar los criterios y los estándares que deben regir a una persona en el mundo moderno– decía.

Y lo complementaba de la siguiente manera:

–El conocimiento debe ser vendible como comprable al igual que la noción de aprender, hay que desvirtuar qué es un derecho de los hombres o qué viene instaurado en su naturaleza. La escuela como entidad deberá ser un transmisor cultural que ha de promocionar en sus estanterías el *éxito* cultural.

Luego hacía una pausa para dar peso a sus palabras, con las que remataba diciendo:

–Además, es el momento en el que los hombres podrían rasgar el celofán de la realidad abriendo un universo paralelo que es denominado como el mundo laboral, ahora quién no tenga dinero podrá hacer de su cuerpo como de su mente un templo de capital que podría crecer desmesuradamente, eso sí, solo si cada quien así lo quiere, si cada individuo de una sociedad decide educarse bajo la formalidad instaurada por la escuela empresa.

Este discurso grandilocuente colocaba a los desprevenidos en éxtasis, y en muchos casos se ganaba las sonrisas hipócritas de quienes no aceptaban por voluntad propia aquella cosificación del cuerpo, de la voluntad, de lo humano, de la mente.

De este modo, Ocdenario ideó las pruebas trianuales, un pequeño bocado bastante apetecido que denominó PISA²⁵, un elemento para degustar el paladar que quería probar a los jóvenes de hoy para ver qué ingredientes podían hacerlos más apetecibles en el mundo del mercado laboral de la realidad inmediata y del mañana, con la gran promesa de que la educación es un proceso constante, nunca terminado, que ha de venderse siempre a futuro. Ello garantizaría que las personas estuvieran en constante proceso de educación bajo los cánones de la formalidad, cualquier otro aprendizaje sería meramente anecdótico, un pasatiempo, algo carente de relevancia. Es decir, la academia debía triunfar sobre las bufonadas del saber popular, pues entre más capacitada estuviere una persona, más oportunidades tendría de poder trabajar, pero no solo esto, con mejor salario, lo cual lo llevará a las tiendas atiborradas de bienes y servicios, que como se mencionó, lo hará feliz.

Entonces, decidió que era de vital importancia enseñar en comprensión lectora, matemáticas y ciencias naturales, conformadas por la triada de la física, la química y la biología, ¿quién podría estar en contra de esto?, seguramente nadie, sin embargo, es claro que en el mundo del mercado laboral hay otras cosas que se deben sacrificar, como son aquellas que no le aportan mucho al hombre, tal es el caso las danzas, el teatro, la música, la pintura o cualquier otro tipo de arte, e incluso la filosofía. El hombre debe abandonar ese embeleco que nació con las tribus que bailaban junto al fuego o que pintaban en las cavernas, e incluso que creaban representaciones circulares al aire libre para dar a conocer una situación social, política, de actualidad, económica, de gobierno o de cualquier otro tipo. El arte puede resultar peligroso por su condición abstracta, por eso es mejor mutilarlo de una buena vez y dedicarse al pensamiento meramente racional, lo que inmediatamente merma la capacidad de que los sujetos se piensen a sí mismos, su realidad y su contexto, para convertirse en agentes transformadores. Lo que se busca es lo ortodoxo, no lo heterodoxo.

Todos los colegios fueron invitados a participar, en sus respectivas naciones, ya fuera como miembros activos del juego o como espectadores que pretenden las moronas de la mesa. En el discurso idílico de este monstruo simpático se indicaba una de las más grandes contradicciones al señalar:

²⁵ Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos.

–Los países que más inviertan en la capacitación de sus docentes, que mejor les paguen, que sean dotados de bienestar, serán quienes cultiven las mejores cosechas de jóvenes aptos para el trabajo... Pero eso sí, no se olviden que se pueden buscar estrategias donde se obtengan los mismos resultados cuando se invierten grandes sumas de dinero que cuando se invierte poco.

En suma, era imperativo evidenciar a través la cuantificación de datos, los cuales al ser analizados deberían indicar, bajo la predicción estadística, que las personas gozan de lo que se podría denominar *una buena educación* desde temprana edad. Así, el sistema quedó instaurado sin discusión, sin dilación y sin espera, ahora los gobiernos de los distintos lugares eran invitados a buscar estrategias para ayudar a sus niños y jóvenes a ingresar al sistema educativo, con el fin de que formasen parte de un sistema idílico, casi soñado que los incita a nadar en recursos y a eliminar la pobreza. Por lo que es necesario que se genere una ruptura entre el entorno social y las oportunidades educativas, las cuales deben ser tan abundantes como las pulgas en un perro callejero, esto para aumentar la cobertura y promover las habilidades para la vida laboral. Aquí la vida no puede ser para el ocio o la recreación, ¿qué podría salir mal?, era una visión universal del mismo talante que la ley de la gravedad²⁶, que al ponerse en práctica ha de tomarse como un paradigma²⁷ o hecho cierto tal y como lo es la teoría de la evolución²⁸.

IV

1.4. Planeando un nuevo destino

Antes de sus viajes, Odenario decidió alistar maletas para direccionarse de modo incognito hacia su próximo destino, su nuevo rumbo era el país del realismo mágico²⁹, el cual, según había indagado, era una región intertropical ubicada en Sur América, donde el analfabetismo aún pululaba, aunque muchos de sus habitantes no distinguían la *a* de la *b*, sí

²⁶ Ley publicada el 5 de julio de 1687 por Isaac Newton.

²⁷ En ciencia un paradigma es tomado como una verdad hasta que se presenten nuevas evidencias que lo refuten.

²⁸ Teoría lanzada por Charles Darwin y publicada el 24 de noviembre de 1859, en su libro el Origen de las Especies.

²⁹ Género literario del cual Gabriel García Márquez es uno de los más grandes exponentes.

eran los herederos de una gran tradición agraria, un saber popular para la siembra y la cosecha de alimentos, así como también de plantas medicinales o fibras. Era una población con gente de arraigo campesino, que se envolvía en el olor a tierra, donde a pesar de la adversidad habían prosperado semillas de las cuales brotaban personas que formaban parte de diferentes etnias indígenas, acompañados de los tambores africanos y la visión de los colonos occidentales.

Esta tendencia se mantenía a pesar del éxodo donde los campos eran abandonados para nutrir las ciudades, de modo que la mutación social mostraba como se comenzó a cambiar el azadón y la pala por las chimeneas industriales. El espacio aún era patriarcal, y a pesar de hablarse de igualdad, las mujeres contaban con menos oportunidades laborales y de educación; a veces el peso de ser la promotora de vida en un mundo que busca autómatas genera cargas realmente fuertes, pero no solo eso, incluso también era complejo tratar de emplearse ante la posible competencia de extranjeros, pues por el hecho de serlo se les hacía merecedores de los cargos a los cuales se pudiera aspirar, eso sí, con un mejor salario, alguien que venga del exterior siempre debe ser bien recibido, incluso a expensas de los nacionales, nada injusto si se piensa que esa es la lógica del mundo, dado que desde el arribo de Colon la mejor parte del botín se la llevan los foráneos.

Todo lo anterior configuraba para Ocdenario una visión de territorio con gran diversidad cultural, que veía el transcurrir de los días en el marco de la más deslumbrante abundancia de climas, ecosistemas, alturas y recursos, además, donde era fácil toparse con todo tipo de minerales o especies biológicas. Este espacio, según lo que había indagado ante sus ojos y ante los del mundo, se presentaba sumido en el aparente subdesarrollo al que era necesario presentarle la modernidad, pero así como los niños que enumeran sus juguetes, ahí también se encontraban algunos otros que el monstruo huérfano de madre tuvo muy en cuenta, como una violencia naturalizada que se había perpetuado por casi 55 años.

Un día, en uno de sus recorridos Ocdenario se acercó a un río de tono pardo, por donde bajaban cadáveres a granel, en su orilla encontró a una mujer³⁰ sollozante, con la cara larga de la desesperanza, viendo cómo se movían los muertos morados e hinchados arrastrados por

³⁰ La mujer narrará a groso modo algunas de las causas de la violencia en Colombia que se ocasionan desde mitad del siglo XX.

el agua, por lo que el monstruo se acercó y le dijo – ¿qué hace ahí, porque no ha buscado un mejor destino? En el mundo de hoy es muy fácil triunfar, al parecer quienes han perdido la vida ha sido porque han querido, porque no han buscado mejores oportunidades- a lo que la mujer estupefacta por las palabras indolentes le respondió de modo violento – ¡que! ¿Usted no sabe dónde está parado o donde vive?- luego lo miró detenidamente y le dijo –usted que va a saber, si es solo un niño caribonito que viene de quien sabe dónde- .

Luego de una pausa, Ocdenario replico -bueno, porque no me cuenta usted que es todo lo que ha sucedido para terminar en este panorama tan desolador- la mujer lo miro y le respondió - está bien, pero no porque quiera, es que tan solo necesito hablarle a alguien, así sea alguien como usted. Vea pues, la violencia en este terruño al que usted viene a turistar se puede atribuir a varias causas, la primera de ellas es la poca participación política del pueblo, aquí se dice que hay democracia, pero no se deje creer joven, esto siempre ha estado amañado, si viera, mi abuelo me contaba que cuando era joven un señor Flautan³¹ que peleaba por los derechos del pueblo quiso ser presidente, incomodo a muchos y lo mataron, parece que a los de a pie nunca les toca-.

Una vez más la mujer callo, miro la cara atenta de su interlocutor y continuo -pero no solo eso, como los que gobiernan lo hacen para los suyos, aquí nunca ha habido una reforma agraria, hemos sido víctimas de desplazamientos, violaciones de derechos, hambruna, nos han robado, matado y violado a nuestros hijos e hijas, desaparecido a nuestros esposos por robarnos la tierrita, hemos sufrido lo que no está dicho, y se preguntara usted ¿qué ha hecho el gobierno?, pues esto parece el mundo al revés, la reforma agraria se hizo para legitimar las tierras despojadas a campesinos y endosárselas a gamonales, latifundistas y demás aves de rapiña que usan la violencia para enriquecerse, favoreciendo a aquellos que solo piensan en el bien particular- Dichas estas palabras Ocdenario casi que entendía a los presuntos agresores, pues en todo acto egoísta según la economía siempre había un acto altruista, por lo tanto esas personas que hicieron la reforma agraria al revés para él estaban en lo correcto.

Luego, continuo escuchando a la mujer que seguía -...pero mire que mi abuelo y mi padre, también me contaron que las gentes cansadas de ese abandono del estado se lazaron

³¹ Referencia a Jorge Eliecer Gaitán asesinado el 9 de abril de 1948 lo que ocasionó el llamado bogotazo.

en armas, para formar lo que hoy día se conocen cómo guerrillas, si señor como lo oye, no fue gente que amaneció un día de malas pulgas echando plomo en el monte, fue que el estado nunca velo por los de abajo, así que nacieron los Farrucos³² de cuna campesina, los Helenos³³ que se inspiraron en la revolución Cubana y los de N-29³⁴ que se cansaron de ver como se robaban las elecciones, pues en este país hasta los muertos votan y no una sola vez, por eso no crea que somos dóciles, es solo que es muy tenaz pelear contra el abandono de unos gobiernos a los que se les paga tributo para que nos atropellen, además que la gente ya no quiere pelear, el ultimo tumor de la violencia se dio con el narcotráfico, entonces algunos de los jóvenes crearon la idea de que todo debe ser fácil, replicaron la violencia, se fortalecieron los grupos ilegales y con ellos los despojos-.

La voz de la mujer se quebró por un instante y termino diciendo -Vivimos hablando de paz pero cuando se hace un tratado incluso hay más muertes, por eso aquí estoy como muchas personas más llorando mis caídos y a los de otros que no pueden hacerlo- En ese momento Ocdenario comprendió plenamente uno de los factores la gran desigualdad social con olor a temor que logró hacer metástasis y se mezcló con la resignación, dejando un saldo de millones de desplazados, muertes, despojados, pobreza, entre otros vejámenes.

Era el panorama perfecto, una magnífica oportunidad, Ocdenario solía decir: –donde hay pobreza siempre un astuto que puede hacer una gran fortuna, más cuando el pobre puede ser empobrecido mientras otro aprovecha su potencial riqueza. Entonces, valía poner en marcha su discurso idílico cargado de promesas de campaña política, de esas que suelen romperse, donde supuestamente la sociedad caminaría de la mano y se demostraría la unión entre sus ciudadanos, de modo que según él se menguaría toda forma de desigualdad y todos tendrían algo que hacer para que nadie, absolutamente nadie, sufriera del mal del desempleo tras recibir *una buena educación*. De esa manera el malevo personaje, se dio la vuelta sin despedirse ni musitar una palabra más, pero desde ese instante se dedicó a pensar en cómo

³² La palabra en su significado indica: personas de actitud valiente, pero aquí también hace alusión a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC.

³³ En alusión al Ejército de Liberación Nacional ELN

³⁴ En Mención al M-19

invitaría a todos los habitantes de aquel lugar que tenía por nombre Ue-Finsuka³⁵ para participar de su modelo de mundo.

Así, como el jugador de ajedrez experto que juega sus partidas anteponiéndose a los movimientos de su contrincantes, Ocdenrio elaboró un plan que prometía riquezas y mejores oportunidades sociales, entre ellas se hallaban los campos de la salud y sobre todo de la educación, pilar fundamental de su discurso, puesto que solo desde allí se podía influenciar a los sujetos a lo largo de toda su vida, para enseñarles la estadística del *éxito* impuesta en el mundo global, gramática donde se debían buscar fines económicos y dejar de lado las ensoñaciones e ideales que se generan en las acciones de la vida y la cotidianidad de las poblaciones. De esa manera generaba un gancho al hígado de corte fulminante, el cual provocaría una ruptura en las costillas pedagógicas de lo que se quiere, lo que se puede y lo que se debe enseñar en los ámbitos de la educación formal, para impactar la labor de los maestros y, a su vez, sus efectos sobre los estudiantes, así se desvirtuaba el valor del aprendizaje para darle tonalidades extrínsecas de uso mercantil, que serían también compradas por sus padres.

Igualmente, se dedicó a generar soluciones ante los posibles cuestionamientos que se le pudieran hacer a su propuesta, por ejemplo: al indicársele un déficit en la cobertura educativa desde los sectores públicos, dispondría de legiones de empresas privadas que entrarían dispuestas a abrirse la camiseta e ingresar con ultra-velocidad a una cabina telefónica, quitándose los lentes y peinando su flequillo hacia atrás para salvar los intereses de la sociedad, claro es, después de los suyos, tras exprimir hasta la última gota de beneficio que se le pudiera sacar a este ejercicio y amparados en el modelo productivista, eficiente y competitivo, en el cual comenzaba a incursionar la escuela empresa; además de tener que ser recompensados justamente con la baja de tributos que todo Estado solicita para recargarlo a las personas de a pie, pues de algo tendría que servir el beneficio que se les brindaría al educarlos para que ganasen más dinero. Después de todo, los vecinos cariocas al igual que los gauchos ya habían entrado al juego, ahora era el turno de esta nación de naciones, para que dejara de lado la diferencia y también se enmarcara en los intereses particulares de los

³⁵ Ue en lengua muisca significa hogar, mientras que Finsuka significa florecer.

que patrocinan todo ese circo, claro es que lo harían como suplentes que asumen las reglas del juego, pero que no influyen en él.

Por lo cual, al estilo del mejor vendedor de humo, este falaz personaje comenzó a enunciar que para que Ue-Finsuka gozara de las mieles de su visión de mundo, era necesario ingresar en las aulas de jardines, escuelas, colegios e incluso universidades, debía brindársele una condición incorpórea a su ideología así como al aire, que afecta a todos por igual con un estado aparentemente inocuo e incoloro y le haría parecer que no estuviera y no existiera; aquí la naturaleza de la costumbre haría ciego a aquel que se halla tan familiarizado con una imagen que con el tiempo, por su obviedad, ya no la ve.

Además, debía trasgredir muros, puertas y ventanas, no distinguir el territorio llano de las alturas, incluso, al mejor estilo de las cucarachas, era pertinente que apareciera en los lugares menos pensados y ser altamente resistente para afectar directamente los procesos educativos de las personas desde su más tierna infancia.

Todos los problemas del país se solucionarían con *una buena educación*, la lógica era: todos tienen la capacidad de mejorar, los de Sur América no se pueden quedar por fuera, solo hay que ver otras experiencias. Para no ir tan lejos, se expondría el caso de Singapur³⁶, país lejano de cuento de hadas que solo existe en la mente de las personas felices, lugar quimérico que según se dice, cuenta con calificaciones altísimas a nivel educativo, y donde las personas nacen viejas y estudiando; allí tal como a Ocdenario le gustaba, no se perdía tiempo ni siquiera en el útero de las madres, donde ya se colocaban lecciones pregrabadas para disponer al muchachito para ser una fiera en el mundo de la competitividad, así a sus 17 años cada personaje contaría con 18 años de instrucción académica, lo cual también brindaba seguridad a los futuros inversionistas de capitales extranjeros que merodean por el mundo como perros de caza en busca de una buena oportunidad para multiplicar su dinero.

Entonces, para el caso de Ue-Finsuka todo esto seguramente se vería promisorio, puesto que se podría brindar más trabajo, bienestar, equidad, mano de obra calificada y competencia, pero lo que él no diría es que a mayor demanda, el precio a pagar por una contratación podía menguar drásticamente, es decir, se abría la puerta a salarios más bajos para personas con

³⁶ País con mayor calificación en educación según las pruebas PISA.

más capital educativo, acompañado de una insolvencia laboral para quienes no pudieran instruirse. Una contradicción infortunada, todo un proceso inflacionario donde la moneda de la educación, al acuñarse en masa, perdía su valor; nadie lo podría saber, sería un secreto para sí mismo, la sobrecalificación era el fantasma que amenazaba toda esta lógica tan bien estructurada con palitos de paleta y plastilina en un rascacielos totalmente estable de 200 pisos, todo caía en la dinámica de la oferta y la demanda.

Ocdenario, al enterarse que este territorio pluricultural tenía estudiantes de 17 años que acumulaban tan solo 13 en aspectos educacionales de corte formal, decidió que este sería uno de los elementos que debía nombrar imperativamente para poder vender su idea, pues mostraría que quién no contaba con la oportunidad de haber sido conducido adecuadamente desde que estaba en el vientre de la madre al ser transformado a través de los ecos del líquido vitelino, no podría aumentar su valor en la sociedad al mismo ritmo que lo hacían los singapurenses. Por lo tanto, aunque se consideraba una verdad incómoda, era un secreto a voces que a nivel mundial habían ciudadanos de clase *A, B, C, D, E, F* e incluso *Z*, lo cual se convertía en una fortaleza para la propuesta, así, de manera clara se podía señalar el gran inconveniente que era no ser un ciudadano del primer mundo, ubicado en la categoría *A*; sería un gran desastre, toda una calamidad, las oportunidades se iban como agua entre los dedos de los no preparados y había que tomar acciones pronto, no es posible que se pierda tiempo en banalidades como la niñez, a los niños hay que verlos como lo que son, *sistemas operativos de producción masiva que deben aprender lo necesario lo más pronto posible para que puedan participar como solucionar problemáticas provenientes del mundo del mercado*, o de eso estaba él firmemente convencido.

Sin embargo, Ocdenario quería influir en un país que, entre otra de sus particularidades, no contaba con una educación universal, pues aunque la premisa era *educar a todos*, en la realidad era algo muy complejo, dado que a veces aquellos capitales en potencia, vestidos de personas, se hallaban en lugares de difícil acceso y no contaban con inclusión social o sufrían del mencionado abandono estatal. Por ello, ni siquiera los expedicionarios más intrépidos hubieran ido a buscarlos, ahora menos a educarlos, no formarían parte del recuerdo de la nación, simplemente se les relegaría su condición humana, porque este es un título que hay

que ganar; el humano no nace, se hace bajo las normas de la sociedad que lustra los zapatos del dinero desde aquel momento en el cual este germen aprendió a caminar.

De esta manera, el momento había llegado, Ocdenario empacó sus mejores sonrisas, algunas sorpresas, ubicó una que otra carta bajo la manga, seleccionó muy bien sus palabras de gala, y envolvió con sumo cariño y cuidado la condescendencia para quienes no pueden decir que no, puesto que cuentan con deudas de más de medio siglo con los bancos internacionales dirigidos por algunos de sus padres, donde la figura más prominente e influyente era Papá Sam. Cargó los títulos de valores que acreditaban la antiquísima obligación que databa desde 1947³⁷, se perfumó de la mejor manera y salió con una canción triunfal en sus labios, sabiendo de antemano que su propuesta no sería rechazada en aquel lugar, que tanto había gozado de las mieles del capital extranjero, aunque se sumiera en la pobreza.

V

1.5. Llegada de OCDENARIO a Ue-Finsuka

En los años 90 del siglo XX, Ocdenario hizo oficial su llegada a Ue-Finsuka para comenzar a tejer sus redes y así concretar su plan, el cual produciría una nueva mutación en este país. Por lo que su primera acción fue buscar al recién desempacado gobernante sustituto que siempre vestía de rojo, llamado Cierto Gramínea³⁸, que había encontrado el poder en una bala que aniquiló la vida de otro hombre durante una noche fría en la plaza del territorio del Varón Sol³⁹, sujeto de voz chillona a quien *ciertamente* debería convencer de transformar sus chimeneas humeantes e industriales por algunas réplicas de la puerta de Alcalá, para poder abrirlas a las externalidades, donde invitaría a que los mercados pudieran volar como las palomas que son espantadas por el niño que corre en la plaza de Bolívar, eliminando lo más que pudiera la influencia y el control del Estado, puesto que en el mundo moderno los mercados que ya tenían la mayoría de edad eran autosuficientes y podían regularse a sí

³⁷ La deuda externa de Colombia nace en 1947 y la tendencia de recibir dinero del Fondo Monetario Internacional se ha mantenido casi año a año, por lo cual el país debe seguir muy bien sus recomendaciones o los de la OCDE que es una entidad muy tenida en cuenta por este banco.

³⁸ Hace referencia al presidente Cesar Gaviria (1990-1994)

³⁹ Suacha quiere decir varón sol, el sujeto muerto allí fue Luis Carlos Galán (18 de agosto de 1989)

mismos como si una mano invisible ⁴⁰y providencial los guiara, se debía buscar la naturaleza del hombre en sus actos egoístas, pues, hipotéticamente al beneficiarse unos pocos, colateralmente lo harían quienes los rodearan, lógica que promovería una real democracia al territorio, una de mercados que, además, bajo la batuta de estos vigorosos muchachos mercantiles podría espantar de allí el pensamiento terrible que le puso fronteras a Alemania o que formó la constelación de la oz y el martillo.

Esa idea tonta de que la democracia era para las personas se tornaba obsoleta, nadie la compraba, se debía destruir, ni siquiera los Outlet de remate ubicados en San Andresito ⁴¹, propios de la zona comercial de la capital de esta nación gustaría de ella, puesto que se mostraba como una mercancía maltrecha que se había decolorado con el sol y se había empolvado con el transcurrir del tiempo, al haber durado estacionada en los anaqueles promocionales por mucho tiempo.

Sin embargo, el noble seductor nunca le dijo a Cierta Gramínea que sus robustos mercados eran ciclopes caníbales, los cuales, en potencia, podían consumir a otros mercados en desarrollo, desmembrándolos con mordiscos que rasgarían sus pieles como músculos hasta desangrarlos para alimentarse de ellos, todo un infanticidio mercantil, lo cual era totalmente antidemocrático.

Ese sería otro secreto para sí mismo, pues todo era objeto de mercado, y entre más homogéneo fuera el asunto mayor control, y mejor se podría influenciar a los otros. De este modo pensó en aliarse con los medios de comunicación y sus mensajes, para que impactaran la opinión colectiva, después de todo la educación no se halla tan solo en la escuela, había que tocar a las familias en su intimidad como a todo desprevenido que se dejará capturar por aquella caja mágica donde habitaban hombrecillos miniatura, los cuales en lugar de tener neuronas contaban con un teleprónter que les indicaba que decir. –¡Ha pero la escuela!–, recapacitaba él, casi con ensoñación, la escuela sería fundamental para fijar las bases de los procesos de conducción e influencia en la formación de las personas, también ayudaría a la configuración de la industria de la subjetividad bajo formas de modelación de la conducta,

⁴⁰ La mano invisible es un postulado del economista Adam Smith, que habla sobre la auto regulación de mercados.

⁴¹ Se hace alusión a los centros comerciales que llevan este nombre ubicados en la ciudad de Bogotá.

dignos de Pavlov⁴² o Skinner⁴³, por lo que era mejor que el proceso de enseñanza-aprendizaje formal no estuviera en muchas manos, sino en pocas. Gran contradicción al pensamiento de Gonzalo Arango⁴⁴, grillo ruidoso que infortunadamente había encontrado su fin bajo la llanta de un auto amarillo recién vendido.

Del mismo modo, era conveniente que con el fin de atraer capitales extranjeros los recursos naturales de este país megadiverso dejaran de ser un bien exclusivo de la nación y, por tanto, de todos sus habitantes. No importa que se generarán procesos de desterritorialización, pérdidas culturales e inmateriales, pues eso no da dinero, sin ganancias no es bueno; lo que sí es bueno recordar es que lo que manda en un mundo trastornado es el papel moneda. Eso sí, no se podía pensar en brindar autonomía de mercado a las empresas públicas, todo debía quedar en manos de privados, dado que se debía regar y abonar aquel pensamiento que dicta: *no existe mejor gestión que la que los privados pueden brindar, lo público, al ser de todos no es de nadie, por lo tanto, sería objeto de saqueo, malos usos y deficiencias administrativas, pues para ser competitivo había que colocar las esperanzas en el capital privado.*

Desde allí, la invitación que hacía Ocdenario a Cierta Gramínea era a sembrar un bosque de oportunidades que rompiera con las nociones de un Estado paternal, el cual nunca se concretó, pero que en teoría debía proveer de bienestar a sus habitantes. El estamento estatal ya no sería el encargado del bienestar de sus pobladores, por lo que ahora se presentaba una bonita oportunidad para que las deficiencias oficiales fueran suplidas por terceros. Los gobernantes de Ue-Finsuka nunca más se deberían preocupar por la obligación de pensar los paramentarios educativos, o de brindar trabajos dignos y bien remunerados a sus a sus ciudadanos; ahora las empresas cumplirían este rol, siempre que las personas contaran con el perfil deseado y la *educación correcta.*

⁴² Fisiólogo ruso que desarrolló la teoría del condicionamiento clásico: cuando un organismo responde de manera automática ante un estímulo neutro del ambiente. Postulado aplicado en procesos de enseñanza.

⁴³ Psicólogo estadounidense que desarrolló la teoría del conductismo operante, el cual afirma que un organismo desarrolla alguna acción como respuesta asociativa ante un estímulo del medio. Teoría ampliamente utilizada en la psicología y la pedagogía del siglo XX.

⁴⁴ Nadaista Colombiano, que murió en un accidente automovilístico.

A un costo más modesto y bajo condiciones unilaterales, las cuales parecerían un acuerdo de voluntades, cualquiera podía acceder a este jardín del Edén, siempre y cuando aceptará las condiciones de los todos poderosos, de lo contrario podrían ser lanzados para que sufrieran en el desierto del desempleo y la descapitalización económica. Entonces, Ue-Finsuka de la mano de Cierto Gramínea se postraría para besar el anillo en el dedo de los colosos mercantiles⁴⁵, quienes al mejor estilo siciliano siempre estiraban la mano para brindar sus favores, solo si aquel que los recibe estaba en disposición permanente de defender sus intereses, así fuera desde el subconsciente y sobre los propios.

VI

1.6. El libre mercado, invitación para estar a la moda

Tras la aceptación de lo propuesto, Ue-Finsuka se convirtió en un puerto de mercados, bajo convenios de libre comercio⁴⁶ que no dependerían de un tiempo limitado. De ese modo, como hadas madrinas llegarían nodrizas para hacer que los tratados mercantiles durarán lo que tuvieran que durar sin importar quien estuviera en el poder. En este aspecto, pareciera que se hubiera ingresado en la obra de Salvador Dalí⁴⁷ titulada *La persistencia del tiempo*, que era un pacto con relojes derretidos que mostraban lo valioso que podía ser un recurso finito como es el tiempo.

Entonces, todo se dispuso para abrir las réplicas de las puertas de Alcalá a los productos y servicios extranjeros, sobre todo a los que Papá Sam producía. Por lo cual se redujeron, y en algunos casos se eliminaron, como se tenía previsto, los tributos a muchos de ellos, que hacían presencia desde tierras lejanas; con ese beneficio no contarían los artesanos o industriales locales, quienes también eran acreedores de tecnologías más obsoletas o propias de sus prácticas culturales tradicionales, que no respondían a la producción en masa, lo cual las hacía altamente ineficientes.

⁴⁵ El gobierno de Cesar Gaviria genera la apertura de mercados.

⁴⁶ Tratados de Libre Comercio (TLC), son acuerdos bilaterales entre naciones o regiones.

⁴⁷ Pintor español, su obra surrealista *la persistencia del tiempo* es de 1931.

Ahora bien, no capturar aquellos impuestos que llenaban los vagones de los trenes en los cuales desembarcaban los negociantes para salir con rumbos desconocidos, donde nunca más eran vistos, dejaban en serios aprietos la inversión social y abrían agujeros negros en las cargas fiscales, con la complicidad gubernamental en la ruptura de la balanza entre lo *hecho en el país* y lo “*made in somewhere else*, que quiere decir en el idioma autodenominado como universal *hecho en cualquier parte*.

Además, se requirió un estilista con amplios conocimientos de moda, dado que el aspecto desaliñado de la nación debía ser transformado para dejarle un vestir y un peinado que se jactara de moderno, lo cual exigía como tarea constante con la actualización de las instituciones en pleno, para así responder ante los procesos del mundo unificado.

Sin embargo, como el niño desaplicado que no cumple con sus deberes correctamente, aquella responsabilidad no se cumplió, lo cual permitió un mayor impacto de lo forastero que chocaba como un bólido contra el deseo de las personas, con un tinte cosmopolita bien fabricado, con buhoneros que pregonaban precios altamente competitivos, relegando en la carrera de los 100 metros planos para las ventas a los productores nacionales, quienes no tenían tampoco un corte tan *sui generis*, y que vertiginosamente fueron desapareciendo como lo harían los dinosaurios tras la caída de un mega asteroide de diez kilómetros de diámetro⁴⁸, con la diferencia de que esta vez la responsable sería aquella intensiva política económica y sus agresivos estándares de comercio, que batían la bandera de la privatización, y dictaban a los mejores taquígrafos⁴⁹ y mecanógrafos⁵⁰ la adquisición de habilidades para un mundo laboral cambiante bajo los más rigurosos estándares del mercado, que buscaban en todo un valor económico más no de existencia⁵¹. Este pensamiento debía ser altamente promovido desde la formación para toda la vida, como una máquina de producción de subjetividad que en realidad pretendía objetivar.

De ese modo, la modernidad había clasificado a Ue-Finsuka a los Juegos Olímpicos, donde se destacaría en políticas de mercado que le darían la medalla de latón en desigualdad social, tan solo detrás de Comoras, Haití y Angola, *honor* que refrendaría en los juegos de

⁴⁸ Evento KT.

⁴⁹ La taquigrafía es el oficio en la que se toma dictado a mano rápidamente a través de símbolos.

⁵⁰ Personas especializadas en tomar dictado a máquina con gran habilidad.

⁵¹ Valor que adquieren las cosas o los seres vivos por el solo hecho de existir.

Suramérica y del Caribe, esta vez con medalla de plata. *Toda una proeza*, nunca antes se había llegado *tan lejos*, ni siquiera como un país altamente rupestre; pero una cosa si era cierta, ni en tiempo pasado, ni en este momento que parecía casi de ensueño, se habían podido brindar igualdad en derechos básicos a los ciudadanos de aquel lugar, un evento que causó que un día cualquiera una mujer llamada Silvia⁵² tomara agua no potable de un estanque, dado que el invento de los acueductos allí aún no era universal, además, ¿para qué malgastar el agua con personas, cuando se puede invertir en minería de carbón, petróleo o minerales de alto costo?, que por demás son finitos, mientras que las personas pululan por doquier y hacerlas es muy barato. En fin, el caso es que tras ingerir el líquido maltrecho, una difteria letal invadió a aquella mujer que antes de dar su último suspiro corrió gritando por las calles con voz desgarrada:

–Estamos lombricientos, raquíuticos, ciegos y volvimos a la esclavitud, pero esta vez no de los cuerpos sino de la moral, nos han venido transformado la idea del bien y del mal, ahora los ángeles malos y los demonios buenos se han aliado, no hay cielo ni infierno, todo es purgatorio, nos someten como esclavos que ceden sus libertades, bajo el engaño y la idealización para ser controladas en el juego del amo y el esclavo.

Dicho esto cayó fulminantemente en el suelo tras la mirada de curiosos que pasaban en caravanas.

VII

1.7. En búsqueda de excelentes resultados a bajo costo, la nueva lógica

Es así que para este lugar se había comenzado la colonización de los mercados, entre los que se incluían las jugosas franquicias que preseleccionaban aquella información viajera, comúnmente desplazada por medio de ondas electromagnéticas de radio y televisión o de tinta imprenta en páginas plegables de prensa. Se trataba de un poder mediático que ayudaba con la tarea de conquistar, atraer y convencer el pensamiento de los ciudadanos, y de promover estados de consumo como modos específicos de entender el mundo, con una

⁵² Personaje inspirado en el discurso de Silvia Grinberg y su libro Educación y poder en el siglo XX

maquinaria que trabajaba fuertemente incluso en los tiempos de ocio. En este contexto, elementos como las pantallas se revestían de un carácter de agente social que contribuiría a la ductilidad propia de los procesos educacionales, en la medida en que estas serían invitadas a pasar cordialmente a cada uno de los hogares, con el don de la oblicuidad, para entregar un discurso unidireccional, pero masivo.

A esta altura hay que aclarar, que debido a que Ue-Finsuka no había podido menguar su desigualdad histórica, esto la hacía vulnerable ante el terrible ideal que un día un loco cualquiera, carente de cabello como de razón, llamado Michel⁵³ denunciara en manuscritos de su autoría que carecían de total sentido, pero que rebosaban de verdad, *la verdad no contada, la verdad prohibida*. Dicho manuscrito se había multicopiado y se repartía gratuitamente en los parques del pensamiento, donde comentó lo siguiente: la educación es aparentemente para todos, pero al seguir sin ser universal, dejaría personas que no pudieran hacer parte de los iluminados que adquirieran competencias laborales desde los claustros educativos formales, lo cual para el sistema que se viene instaurando es maravilloso, léase bien, ma-ra-vi-llo-so, puesto que sirve como ejemplo para otros al mostrarles lo que podría pasar si alguien no ingresaba en los ritos de la educación para toda la vida.

Entonces, aunque algunas personas en su proceso de subjetivación en definitiva decidirán no hacer parte de la educación terciaria⁵⁴ como decisión de vida, se puede decir que se lograba dilucidar otra de las múltiples causas del por qué incluso en los países de los cuentos de hadas los niveles de educación pueden contar con un margen de personas que hacen que la educación no sea global. Pero no solo ello, el sistema también está diseñado para pensar que las personas que ante toda adversidad logran triunfar, lo hacen porque tienen una gran capacidad de autogestión, gran virtud del sistema de mercados, entonces, a pesar de remar contra corriente, cualquiera lo podría hacer. También sería necesario crear figuras de mostrar que surjan desde abajo para generar puentes de comunión en esta sociedad cada vez más desigual, ídolos que atraen la mirada, como la atención de los desinteresados, diciéndoles de manera indirecta *si ellos lo lograron usted no lo ha logrado tan solo porque no ha querido*.

⁵³ En alusión a Michel Foucault a través de Silvia Grinberg en su obra Educación y poder en el siglo XX.

⁵⁴ La educación terciaria es un modo de denominársele a la educación universitaria.

Ahora bien, Ocdenario, al tener también control sobre las ondas de radio y televisión las usó como medio que le permitiera ingresar a los hogares y lanzar un discurso nefasto al decir: en educación se pueden tener grandes resultados sin necesidad de invertir mucho dinero, vamos todos por una mejor calidad en educación, solo se requiere de tú voluntad, pero sobre todo de la de los maestros; algo que no era cierto, puesto que en Ue-Finsuka se presentaba una gran tasa de deserción escolar, en muchos lugares los chicos preferían los esfuerzos físicos o ir a trabajar en las fábricas para ganar algunos pesos o en los arados de los campos. De igual manera, no era secreto que eran necesarios recursos físicos, pues era común ver a algún maestro utópico dando sus clases al aire libre por falta de un techo, lo que algún mezquino tildaría de romántico.

Por ende, se requerían modificaciones y ampliaciones estructurales, dado que en otros casos los niños y jóvenes se agolpaban en las aulas sobresaturadas como mazmorras que impedían incluso el flujo de aire, y ocasionaban aromas de incompreensión y estrés. Además, en este escenario los procesos llevaban a una no tan sana convivencia, y los maestros, desesperados, perdían su cabellera al arrancársela por tantas rabetas, por lo cual si usted se fija bien, la mayoría de maestros y maestras usan peluca, a lo que algún economista llamaría optimización.

Asimismo, la avaricia a la hora de brindar recursos económicos que se soltaban a cuenta gotas serían tildados como optimización de la escuela, una empresa que educaba más invirtiendo menos, por lo que no era pertinente que la escolaridad contara con un flujo permanente y constante de dinero, pero sí de personas, debido a que la calidad solía confundirse con la cobertura, disociación que se agravaría con el paso de los años. Adicionalmente, los maestros deberían trabajar por convicción, por vocación, en ese sentido, de acuerdo con valores tan nobles ¿quién necesitaría dinero?, la única razón para hacerles el favor de pagarles por su trabajo era poderlos ingresar en la sociedades del consumo, aunque fuera de pelucas, por si alguno quería cambiar de estilo; *ningún hombre por malo que fuera podía quedar fuera de ella, nadie merecía tal castigo.*

Sin embargo, en contradicción con lo anterior, aquí lo que se requería era una apertura no de mercados, sino del pensamiento crítico para contribuir con la formación de todas las personas, no era más que una utopía que no sería realizable por ser una clara cachetada a esa

postura, la cual buscaba modos de gobierno no para la gente, sino para hacer lo que fuese a costa de ella.

VIII

1.8. Niño Jaime, fiel servidor de Ocdenario - El vocero de los Lineamientos Curriculares

Fue en este contexto nacional en el que se modelaron los vectores para la educación escolar, lo que desde ese momento disminuyó los puntos de fuga del pensamiento de maestros como de estudiantes, y dio inicio a una carrera de salto triple olímpico para hacer volar el pensamiento que instituyó a la educación como un producto, donde las escuelas, debían *enseñar para la vida, para ser alguien, para el trabajo*⁵⁵.

La escuela sería entonces el lugar idóneo donde los párvulos pasarían a convertirse en hombres y mujeres de pensamiento *maduro*, allí desarrollarían la capacidad de adquirir habilidades para hacerse cargo de sí mismos, pócima mágica cuya intención era que todos los individuos bebieran una conciencia que venía embotellada, fabricada bajo registro INVIMA⁵⁶, para no correr riesgos. Es la idea quimérica de entregar un pensamiento prefabricado, *políticamente correcto*, según el cual cada uno creyera con la mayor convicción y efervescencia que a través de su esfuerzo, y de una capitalización correcta, podía surgir tanto social como económicamente, por medio de la adquisición de competencias laborales que desarrollaría a lo largo de toda su existencia, sin llegar a hacer pausas. Ese era el insumo para triunfar en una sociedad que cuenta en muchos casos con necesidades creadas, más no reales.

De ahí que en la escuela como institución se depositara gran parte de la confianza de Ocdenario, las fugas mentales estaban prohibidas e incluso aquellos que desarrollaban paradigmas filosóficos de un mundo diferente no tendrían pupitre en que sentarse. Por consiguiente, todo lo improductivo, como las costumbres, los saberes populares, las prácticas étnicas o los andamios de la identidad local, las artes, las lenguas nativas o las prácticas

⁵⁵ Referencia a las competencias que se desarrollan como enfoque educativo.

⁵⁶ Instituto Nacional de Vigilancia de Medicamentos y Alimentos (Invima).

artesanales, por nombrar algunos casos, serían tomados como arcaicos e infructuoso para la sociedad moderna.

Ahora bien, si esos aspectos no se erradicaban, por lo menos había que invisibilizarlos, pues aquí se pretendía *construir hombres virtuosos que pudieran conocer la verdad del ciudadano global*. En ese sentido, los intereses comunes debían pasar a un segundo plano, con lo que se amplificaba la importancia del beneficio particular en busca de acabar con la industria textil encargada de conformar el tejido de los movimientos sociales.

Lo colectivo ya no era bien visto, como algunos nostálgicos pensaban, por lo que es bueno aclarar que la noción que dicta que la verdad es un agente relativo, o que existen diferentes modos de ella, tan solo sugiere un mal uso de la física relativista; *verdad solo hay una* y debía ser narrada como elemento cierto, aunque no lo fuera, para que los más chicos a través de los actos de fe que trae la infancia –debido a la incapacidad de dudar de lo que las figuras de autoridad dictan, por razones de supervivencia y desde el origen de la especie– aceptaran en gran medida lo que sus mayores les dijeran, cual credo impuesto, con el fin de orientar su capacidad de decisión, elemento que para este modelo social que se venía imponiendo era estupendo.

A su vez, se establecía la necesidad de una escuela caníbal que buscaría a partir de ese momento actos individualistas, y daría la espalda a los rasgos evolutivos de trabajo en comunidad que tanta importancia habían tenido para el hombre durante poco más de doscientos mil años. Cabe recordar que fue justo eso lo que le permitió sobrevivir a los monos desnudos desde el tiempo de las cavernas y lo que propició la construcción de las grandes ciudades de hoy; así se dotó de sabiduría histórica a la especie, la cual sería transmitida de generación en generación, pues si algo caracterizaba a los hombres era que no necesitaban iniciar de cero, podían construir sobre lo que sus ancestros ya habían hecho, el bien particular nunca había prevalecido sobre el bien común.

No obstante, cual si apareciera *el cuervo* de Edgar Alan Poe⁵⁷, aquí se pretendía un *nunca más*, los hombres se debían enquistar en su nicho de intereses, lo que en muchos casos era

⁵⁷ Escritor norteamericano, precursor de la novela gótica y uno de los grandes referentes del relato corto.

perjudicial para otros y desvirtuaba que los actos egoístas pudieran llegar a tener fines altruistas.

De esta manera, las personas evolucionarían sobre sus congéneres con el desarrollo de saberes certificados que serían evaluados bajo el sistema internacional de evaluación PISA, creado por aquel monstruo que un día fuera bautizado por su santidad Marshall, con la intención de deleitar los paladares comparativos de quienes imponían los saberes útiles; ellos se convertían en comensales a quienes les daban bocados deliciosos y jugosos tras obtener el resultado evaluativo. Dicho resultado sería confrontado por regiones y entre países, justo bajo el marco de sus anhelos y reglas, según lo cual se debía brindar un valor económico a los devaluados humanos para que estos tuvieran alguna oportunidad de triunfar en los mercados laborales, donde otros pudieran gobernar su moral, como lo había vaticinado Silvia antes de caer en el frío asfalto que fue su lecho mortuorio tras haber tomado el agua que la sentenció.

Por esta razón, como primera jugada tras lanzar los dados del destino, se crearon unos parámetros educacionales que no debían sonar como algo impuesto –nada más nocivo para la obediencia que requieren los seres autoritarios–, así que ellos bien tenían aprendido, por lección y de memoria, que por el contrario era mejor el tono amable, pues este propende por el aparente bienestar del otro. Es así como se lanza seductoramente el susurro de un economista banquero que presta para que se paguen intereses de una deuda anterior, con lo que se acrecienta el compromiso de quien necesita, el mismo que se muestra bastante considerado al aconsejar y orientar a quienes tradicionalmente se han encargado de la educación formal, y les ha dictado *sabiamente* lo que pueden hacer.

En todo caso los pedagogos, después de tantos años de experiencia, qué idea podían llegar a tener sobre educación, ¡claro! hay que dar la ilusión de que el otro puede elegir, por eso hay que hacer partícipes a las comunidades en la aparente creación de elementos tan importantes como los que tienen que ver con la educación suya, de sus hijos o conciudadanos, aunque ya todo este hecho. Es mejor cuando los procesos parecen ser plurales aunque sean realmente singulares.

Por ello se contrataron los mejores arquitectos, aquellos que usaban fragancias con olor a papel moneda, quienes edificaron las bases de lo que serían unos modos de impactar los

planes de estudios, también llamados currículos. Estos elementos que incidieron sobre los estudiantes, sin discriminar niños o adolescentes, como sobre el quehacer de los maestros, tenían un fin altruista que pretendía hacer el proceso educativo mucho más fácil, más amable, más eficiente, donde la autonomía no fuera a tomar ventaja, puesto que de hacerlo el resultado de la educación podía ser inesperado, en ese momento, lo ideal era permitir lo menos posible que el pensamiento se desarrollará al azar.

En esa medida, tras meses y meses de trabajo continuo, durante los siete días de la semana en sus veinticuatro horas, el fruto aparentemente gubernamental, solo aparentemente, pero muy bien orientado bajo las recomendaciones de Ocdenario, fue lanzado en premier, bajo el barullo de los fuegos artificiales que se elevan a media noche para ver mejor el fulgor de un documento salvador de la sociedad que se anidaría en la escuela.

En consecuencia, hubo un discurso airado a cargo de un niño, bueno de apellido por lo menos, pero de nombre Jaime⁵⁸, quien describió las bondades de la magna obra para luego darse a la tarea de entregársela a los maestros en sus propias manos, sin importar dónde se encontraran, ya fuera como documento impreso, en lenguaje braille por si el lector era ciego, a manera de audiolibro narrado para escuchar con audífonos en el caos del tránsito, con música romántica para los momentos en pareja, con versiones cortas, resúmenes, cómics, grafitis, hombres pancarta que caminaban por la calle, entre otras muchas maneras novedosas que se orquestaron. Todas estas modalidades se disponían con la intención de que no se pudieran escurar en limitantes físicos o de tiempo para saber de qué trataba tan importante trabajo, es más, él mismo viajaría por todo el país haciendo entrega del material para que no quedara duda de su gestión.

De este modo, se habían constituido recomendaciones para enseñar en asignaturas mal consideradas de poca relevancia como las artes, la educación física, entre otras, pero la educación se debía centralizar en cuatro asignaturas básicas, hacia ellas la escuela debía disparar todo su arsenal, toda la artillería pesada debía concentrarse en este flanco, en el que se colocaban el camuflado asignaturas como matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales. Estos saberes brindarían las armas necesarias a los ciudadanos comunes

⁵⁸ Jaime Niño Díez, ministro de educación 1997 – 1998 encargado de entregar el documento de los primeros Lineamientos Básicos en Educación en Ciencias Naturales.

para que combatieran por los mejores trabajos, para tomar las mejores decisiones y crearían la ilusión de que al finalizar un proceso, si lo hacían correctamente, se convertirían en seres extraordinarios.

Entonces, orgulloso de la obra que pregonaba de pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad, de comarca en comarca, por los que pasaba entregando los materiales de estudio, un día Niño Jaime se sintió agotado, así que decidió hacer un alto en el camino, tras sentir un dolor intenso en su brazo derecho⁵⁹. Creyó erróneamente que era un malestar momentáneo debido al intenso calor tropical, así que al ver la sombra de un árbol decidió recostarse en su reconfortante tronco, en ese momento, con sudor en su rostro, comenzó a sentir que la razón lo abandonaba, pues de un instante a otro empezó a escuchar que alguien lloraba, pero no veía más que pradera, y hacia uno de los costados una polvorienta carretera por la que poco antes había caminado.

Mas el llanto era permanente, en definitiva la razón lo abandonaba, y la situación se agravó cuando percibió que quien lloraba era el árbol en el que se había recostado. Asustado, trató de reincorporarse inútilmente, se hallaba muy débil, así que entregado a su destino se dio cuenta de que estaba bajo un sauce llorón, elemento asombroso que lo dejó estupefacto. Tomó una maltrecha bocanada de aire y le dijo:

—Nunca imagine que la fama de llorón fuera por esto.

—No, no siempre lloramos, somos seres sabios que suelen hablar pero no siempre nos escuchan, incluso últimamente mucho menos que antes, los oídos de las personas se han cerrado, los mensajes que enviamos para evitar los daños ambientales, que nos afectan a todos como habitantes de este lugar, chocan inútilmente contra seres que solo piensan en su aparente bienestar —respondió el árbol—. Ustedes los humanos han abandonado el cuidado de todo cuanto existe y se han entregado al consumo, como si todo lo que hay fuera para siempre, no se dan cuenta que tienen en la mano la pala con la que cavan su propia sepultura al acabar con las plantas, al secar las fuentes del agua, al limar las montañas volviéndolas desiertos, al romper cual hoja de

⁵⁹ Jaime Niño Díez, en la vida real muere de complicaciones cardíacas.

papel los ecosistemas o al masacrar a las especies animales que han venido desapareciendo de una vez para siempre.

—Te equivocas, pero claro tu qué vas a saber, no eres más que un producto de mi imaginación, eres la antítesis de mi pensamiento, sin embargo, he de aclarar que lo que dices no es así, veras, hemos trabajado fuertemente para *educar de la mejor manera* a los niños y jóvenes, para no ir tan lejos, tu problemática tiene una gran oportunidad de solución bajo las sugerencias hechas en un magno documento que vengo entregando a todo educador con el que pueda tener contacto, al que hemos denominado como Lineamientos Básicos, nombre asignado para que se entienda que es una sugerencia amable y respetuosa sobre el quehacer de los maestros y no se sientan obligados a nada, entre ellos se encuentran los Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales⁶⁰, que tratan todo el tema de cómo entender y aprovechar correctamente el ambiente —respondió Niño Jaime tras una pausa al razonamiento del árbol.

—Bueno, tal vez yo no los conozco porque en toda mi vida no he podido moverme de este lugar —replicó el árbol—, lo que sé es porque tengo una conexión íntima que escucha desde mis raíces el clamor de la tierra, pero ahora que tú estás aquí podrías contarme en qué consisten aquellos lineamientos, pues así mis hojas esperarán mejores vientos y como consecuencia mi raíz se hará más fuerte si sabe que todo irá a mejorar —dijo el sauce con tono trémulo.

—Bueno, te contaré, pero no me interrumpas, luego responderé todas tus dudas, solo en agradecimiento por recibirme bajo tu sombra, y al sentirme mejor me iré —respondió Niño Jaime después de una larga pausa—. Mira, todos los ciudadanos de Ue-Finsuka idóneamente debemos ingresar a la escuela lo más rápido posible, asunto que estará siendo monitoreado desde mi oficina, donde nos acogemos a las leyes universales como la ley de gravedad o la general de educación⁶¹, debido a que con grandes arquitectos hemos construido un sistema infalible que dicta que todo lo que

⁶⁰ Se hace hincapié en estos lineamientos ya que el autor del presente documento es licenciado en biología.

⁶¹ La Ley General de Educación Nacional es la 115 de 8 febrero de 1994.

en la escuela se aprenda se debe hacer paso a paso, como el bebé que recién comienza a caminar para ir a los brazos de papá, y luego, al adquirir práctica, su objetivo se hace mayor, pues al levantar la cabeza se da cuenta de que su mundo de andar y andar estará en constante expansión. Es un modelo por logros que pretendimos calcar, aquí también seguimos objetivos que se van superando paulatinamente por niveles, además de involucrar áreas de saber occidental que son de vital importancia para las mentes de las personas, las cuales deben aprender al unísono para poder ampliar su mundo.

Después de escuchar el discurso que estaba haciendo su interlocutor, el sabio árbol replicó abruptamente:

—Espera y ¿cuál es el fin de aprender en varios campos a la vez?, pues tengo entendido que un adulto no puede enseñar todas las cosas que existen en todas las áreas del saber humano, ni siquiera el más diestro de los maestros podría lograrlo ¿Por qué un niño debería aprenderlas todas?⁶², tampoco me queda claro ¿por qué unos saberes son tomados como válidos y otros no?, ¿entonces lo que saben las poblaciones originarias de un lugar que no tiene corte occidentalizado no es válido? —después hizo una pausa y continuó—. Perdóname, creo que romperé regularmente tu petición de no interrumpirte, por favor continúa.

Niño Jaime, ya con un tono más amable, pero sin prestar mucha atención a los cuestionamientos, con lo que rompía a su promesa de responder a todo pues pensaba que hablaba consigo mismo y solo seguía la idea de su delirio, estaba embelesado narrando sobre sus aportes educativos en la construcción de un *mejor país*, y prosiguió así:

—Está bien, te decía, también hemos sugerido elementos metodológicos dignos de la planificación estratégica propia de los grandes emporios, proponemos el uso adecuado de los tiempos al usar relojes que no dejen escurrir los segundos del reloj para poder aprovechar este recurso tan valioso, creamos unos ritmos, unas melodías, unos melismas, unos criterios muy bien establecidos de evaluación comparativa,

⁶² Este párrafo es inspirado en una pregunta que le hace un niño de 11 años al autor la cual es “¿Por qué los profesores no dictan todas las materias y no saben de todo, pero a nosotros si nos piden aprender y saber sobre todo?”

también un sistema de administración tipo empresa, además de pensar en cambios sobre el qué enseñar a los niños y a los jóvenes, para que estos adquieran solo *saberes útiles*. Tú debes estar de acuerdo con que no todos los saberes son necesarios, más cuando son arcaicos. Incluso, todo lo que se pretenda enseñar nos debe ser informado en detalle, no va y se genere una *mala educación* que se salga de los parámetros de occidente, pues como es bien sabido, desde el ochenta que el mundo se unificó este es *el pensamiento correcto*, allí debemos afiliar las mentes de las futuras generaciones.

Inmediatamente después de esos enunciados se escuchó un gran suspiro que se acrecentó con el viento, para que una vez más el sauce sabio dijera:

—Pero ¿no te parece que estuvieran creando manuales de instrucción?, esos elementos tan rígidos disfrazados de flexibilidad pueden cortar la creatividad, como limitar el crecimiento del pensamiento de las personas, parece que entregaras manuales para algún electrodoméstico, artilugio o aparato al que puede optimizársele su vida útil como desempeño a la hora de ser usado, me da la sensación de que se cosifica a las personas, que se les quita su traje de seres vivos para crear autómatas perfectamente bien programados que respondan adecuadamente a unos códigos de computadora, es casi escalofriante lo que me cuentas, entonces ¿quién no encaje en ese modelo será marginado? qué duro resulta no ajustarse al modelo de pensamiento imperante.

Tras una pausa, después de pensar detenidamente en las palabras de su interlocutor, Niño Jaime en su aparente desvarió respondió:

—Es posible, pero piensa en las posibilidades, tendremos un mayor control sobre lo que se dice en las escuelas, sobre los estudiantes, sobre los maestros, sobre sus discursos, por lo que podremos usar elementos estadísticos para crear dispositivos que permitan orientar sus modos de ver, actuar y pensar, ⁶³¿no te parece fabuloso?, como te dije, una de las virtudes de estos lineamientos es que están diseñados por logros, los niños serán promovidos cual juego de video paulatinamente a niveles

⁶³ Según Silvia Grinberg los modos de ver, actuar, sentir y pensar están relacionados con el *ethos*.

subsiguientes, y al ocurrir esto estarán más cerca de ser hombres modernos que pueden solucionar problemas de su entorno, como los tuyos, ummmm bueno, tal vez —y añadió—: Además, las personas han de formarse permanentemente para adquirir las mejores bases conceptuales, para que a futuro puedan estar en trabajos que les darán beneficios de flexibilidad, podrán conocer muchos lugares, tener horarios rotativos, las posibilidades son inagotables, o bueno, según mi visión de lo que ocurrirá en un futuro no lejano— .

Luego, Niño Jaime dijo – te contaré un secreto, la educación tal y como está planteada tiene una gran contradicción actualmente con lo que se espera a futuro, elemento que hay que corregir, pues la escuela ahonda en la formación familiar como uno de sus pilares principales aunque esto no esté en el currículo propiamente dicho⁶⁴, pero los hombres modernos, no deben tener ataduras, es menester quitarse esa idea tonta de la cabeza de generar vínculos emocionales, de tener familia, eso no es productivo, los lazos afectivos limitan a las personas, es el pequeño precio que se ha de pagar por tanto beneficio en el que se pretende educar, el hombre moderno debe ser *libre* totalmente flexible, no es que sean autómatas es que dejarán de ser masas humanoides de hueso y carne, para ser personas *productivas* — terminó con gran orgullo.

—Definitivamente no sabes nada de los elementos naturales —el sauce suspiró, inclinó sus ramas y dijo—: el aprendizaje no escapa a estas lógicas, ni a las de la vida misma, así no funciona el mundo.

Quiso decir algo más pero se ahogó con sus palabras que se hicieron gigantes como una pelota de trapo atorada en la garganta de un tenor de ópera, inmediatamente calló. Se hizo un incómodo silencio por unos minutos, a lo que después Niño Jaime, esta vez un tanto más débil, en lo que ya parecía un soliloquio, continuó diciendo:

—Aunque no lo creas, nosotros en nuestro afán de comunión con el entorno para tener una mejor calidad de vida, hemos sido bondadosos y altamente dispuestos para saber cómo funciona el mundo que hemos venido a dominar cual premisa bíblica. A modo anecdótico te diré, aunque no sé si ya lo sabías, que en principio las ciencias

⁶⁴ Currículo oculto.

estudiadas para entender el mundo al interior de este terruño llamado Ue-Finsuka, buscaron disciplinas como la astronomía, la taxonomía, la botánica, la historia natural, la cartografía, la mineralogía, todo con el fin de inventariar los recursos que pudieran encontrar rutas productivas, para que desde antaño la *gente de bien* pueda vivir mejor y brindar trabajo a las personas menos favorecidas por una remuneración más que justa. Cualquier cosa es buena en lugar de nada, claro desde ahí el desarrollo exigía ya unos sacrificios, como de vez en cuando tener que desplazar a aquellos que se apoderan de un lugar bajo la excusa de tener prácticas ancestrales en él. Pero ahora, todos estamos en sintonía, ya tenemos procesos unificados, desde la centralidad del país se dicta cómo educar en cualquier lugar a pesar de su contexto, ¡incluso podemos enseñar en un modo de aprovechar el ambiente que sea altamente rentable!, ¿no te da alegría?, si eres maderable podrás brindar tus consejos cuando seas parte de una bonita sala o comedor, si eres ornamental desde algún jardín de casa o centro comercial, si generas alimentos desde el plato mismo de una familia, tu uso solo depende de para lo que seas bueno, y si no lo eres, incluso hasta a ti te podremos enseñar el arte de las competencias. Aquí se trata de saber algo, de poder hacer algo con lo que sabes y de saber ser en sociedad como miembro productivo, por lo que tienes buen potencial, tú ya sabes al parecer muchas cosas, puedes ser manager, coach, e incluso, como eres llorón, puedes ser contratado para adornar con tus sollozos los muertos que no tienen quién derrame sus lágrimas sobre sus tumbas en este país tan golpeado. La formación está al alcance de la mano o bueno en tu caso de la rama.

Con el suspiro de la desilusión, el árbol dejó caer sus hojas un par de centímetros en síntoma de desesperanza y le dijo:

—Pensé que me mostrarías otro camino, ahora entiendo que para ustedes históricamente hay una afiliación de pensamiento, prácticamente una filosofía de vida, claro que imponen a otros que no tienen ni idea de qué es esto, pues en mi conexión con la tierra los azadones me han comentado que hay lugares donde quienes los empuñan ni siquiera saben leer, personas que viven del *pancoger*⁶⁵, por lo que no

⁶⁵ Término usado por los indígenas Colombianos en sus chagras o terrenos cultivables del que obtienen parte de su manutención.

tienen tiempo para analizar todos estos discursos tan milimétricamente calculados, como lo son estos dichosos Lineamientos en Ciencias Naturales que pretenden promover en gran medida el valor de uso de los demás seres vivientes como yo, que de ninguna manera soy maderable, o no puedo desplazarme para ir a los entierros, por lo que no soy importante para ustedes, pero nadie se ha puesto a pensar que lo soy por el solo hecho de existir, solo ven el valor económico. ¿Por qué has acudido a mí a recostarte bajo mis ramas, a cubrir tu rostro con mis hojas, a buscar mi tronco para posar tu espalda agobiada, si eso no es productivo? Incluso el hecho de que pares a recobrar el aliento, según lo que dices, es una pérdida de tiempo.

Al ver que Niño Jaime hacía una pausa, esta vez extendida, el sauce sabio prosiguió con su respuesta:

–Incluso tú me hablas de formación, pero ¿formación? Discúlpame pero yo algún día también cobijé a un loco soñador que era una mezcla de humano con tigre, que venía un tanto acalorado, ser que de rugir y rugir gracias a la monotonía ya lo hacía de modo desgastado, por lo cual al preguntarle cómo se llamaba él me dijo: como lo sospecharás, soy *Ruge*, pero yo le conteste: tú tono es atrofiado, te llamaré *Runge*⁶⁶, quien por avatares de la vida me dijo que había querido tomar el camino de la formación y por error se había desviado al de la educación, a lo que yo le pregunté: ¿y cuál es la diferencia?, ¿no son acaso el mismo asunto? y enérgicamente me dijo: No, ¡claro que no! Lo educable se encuentra anudado a la ductilidad en la que las personas son objeto de transformación o moldeamiento, lo que se manifiesta en la moralidad, donde alguien que tiene el conocimiento se supone debe educar al que no lo tiene, el iluminado sobre el carente de luz. De otra manera, lo formable y la formación es la capacidad de deformarse con capacidades plásticas, de aprender a través de la experiencia propia, sin fragmentarse, se trata de un proceso de devenir constante y autorrealización del sujeto, por lo que no es necesario contar con un agente externo que ejerza su influencia sobre otro al enseñar. Pero eso sí, no se desconocen las interacciones que alguien pueda tener con su medio exterior como con

⁶⁶ Se coloca este nombre, en alusión a Andrés Klaus Runge Peña, dado que gracias a su texto “Educabilidad, formación y antropología pedagógica: repensar la educabilidad a la luz de la tradición pedagógica alemana” pude comprender plenamente la diferencia entre educar y formar.

quienes lo rodean, por lo cual los hombres no deben ser elementos a terminar, sino que se determinan a lo largo de su vida- tras narrar esto el sauce quedo en silencio.

Después de un instante, una vez más la boca del sauce comenzó a articularse para decir: —Yo considero que más allá de que se deba pensar en el ser humano, en el mundo global lo que está en juego ahora es la pregunta por los seres humanos y por sus modos particulares de formarse, es decir, de subjetivarse, de socializarse, de culturizarse, de devenir seres humanos, incluso habría que tener en cuenta que el aprendizaje y la formación son elementos fundamentales para generar procesos que aportan al aprendizaje y a la construcción de los sujetos durante el trayecto de sus vidas. Claro, el hombre león medio disfónico al que llamé Runge me dijo que es complejo distinguir la frontera entre formación y educación, pero además que llegar a un consenso universal de los conceptos era mucho más complejo, pero esa era su conclusión después de mucho leer, andar y analizar, es por eso que creo, estimado hombre de los lineamientos, que tal vez en su afán de educar han desconocido la formación y con ella se han desnaturalizado tanto en la búsqueda de lo humano, que creen estar por encima de lo natural.

Acto seguido, la cabeza de Niño Jaime dejó de mirar hacia el frente, se descolgó hacia su hombro, y los ojos abiertos ya no veían más el mundo material, su corazón había dejado de palpar tras un infarto fulminante, la conversación había muerto con uno de sus interlocutores.

IX

1.9. La entrega de los lineamientos – Samuel un maestro en resistencia

Al cerrarse el siglo XX y dar inicio al XXI, que coincidía con un nuevo milenio, ya se contaba con la herencia de los lineamientos que habían logrado colonizar todas las escuelas, y que permeaban como agua en saco de lana hasta dejarlo completamente atrapado. Estos se implementaban según un modelo orientado a la consecución de objetivos con saberes tipo anaconda (animal envolvente al encontrar una presa), para asfixiar modos de pensamiento

disímiles, con lo cual se incidía en la educación que se impartía en todo el territorio nacional, tanto en niños como en adolescentes, y en el que hacer de los maestros.

Pero como es de imaginarse, siempre hay alguien que no sigue las reglas al pie de la letra, que no acepta los discursos que le son entregados como verdad cierta e indiscutible, para que no sean analizados sino que tan solo se ejecuten. Así, durante la media mañana de viernes, un maestro rural llamado Samuel, hombre delgado, de piel morena, actitud tozuda y carente de pelo, pero rebotante de ideas, había sido interrumpido en su actividad por un mensajero espectral con ínfulas de redentor, quien golpeó la puerta del aula de bareque donde se hallaba. Era un emisario que cumplía las funciones que en tiempo atrás había desarrollado Niño Jaime cuando entregaba aquel noble y prestigioso material con recomendaciones sobre cómo enseñar *correctamente* para poder ingresar en las dinámicas de un mundo global.

De este modo, se puede decir que *la posmodernidad cojea pero llega*, pensó Samuel mientras hacía una pausa en su clase que trataba sobre la importancia de algunos anfibios locales en la región denominada como *El infierno verde*⁶⁷; dicha región fue llamada así debido a que era una zona remota que se hallaba en medio de la más espesa vegetación, con un clima tropical, es decir de altas temperaturas y humedad, el cual para los hombres formados en clima templado se torna difícil de asimilar. Era un espacio que día a día iba cediendo terreno al hombre empresario consumidor de árboles, de ríos, de suelos, de minerales, de vidas, donde lo nuevo no terminaba de nacer y lo antiguo no daba su último suspiro. Allí los nativos no veían los sapos como personajes encantados de cuentos de hadas, propios de países con finales felices como Singapur, sino que eran utilizados en las humildes casitas de madera de la realidad local para hacer muñecos no comerciales con los que los niños pudieran jugar⁶⁸, por lo cual se había desarrollado una habilidad envidiable desde el punto de vista del mejor de los taxidermistas para poder preservar los cuerpos.

En ese lugar, también se desarrolló una culinaria muy particular, y en algunos casos los batracios eran capturados para frotar las flechas de caza contra su piel y así obtener un arma altamente venenosa, por lo que tenían una relación estrecha con esos seres que incluso habían

⁶⁷ Zona de bosque primario ubicado en la amazonia.

⁶⁸ En uno de los viajes de pregrado realizados por el autor del presente documento a la comunidad de Macedonia en el Amazonas, al hablar con una maestra de jardín indígena se evidenció una práctica de disección local que involucraba anfibios con la que se hacían muñecos para los niños.

dado un salto de la realidad a los productos culturales, heredados a través de la tradición oral, pues contaban con sus propios mitos y leyendas, elementos que tras el nuevo modelo, que recién tocaba a la puerta, era pertinente que quedaran obsoletos. Como se dijo, preferiblemente nada de ello debía transmitirse o enseñarse, la razón era muy sencilla: ninguno de estos saberes es importante a nivel comercial y por lo tanto su enseñanza podía ser vista como un desperdicio de tiempo.

En este contexto fue entregado el *preciado encargo*, y tras posarse sobre las manos de Samuel, él vio cómo la imagen del mensajero desaparecía repentinamente mientras una bruma lo cubría, acto que asombró a todos los espectadores que sin musitar palabra vieron lo ocurrido cual si se hubiera desarrollado en cámara lenta. Se mantuvieron en ese estado por unos momentos, hasta que el maestro indicó a sus estudiantes: es todo por hoy, mañana ya veremos, pueden ir a sus quehaceres, y todos salieron del salón en un silencio que dejaba escuchar tan solo los pasos, como el sonido de los parpados al pestañear.

Luego, al estar Samuel en un aula desierta y con el paquete en sus manos, se dirigió a su casa con la clara idea de no alejarse en lo posible de sus procesos de enseñanza tradicional que trataban sobre las prácticas socioculturales de relación del hombre con su entorno, por lo que le parecía importante preservar elementos como son: las cosmogonías; la construcción de palabras fraternas para nombrar en confianza algunos elementos; las dinámicas comerciales en las que se generaba un profundo respeto por el todo, especialmente el respeto por la tierra que se puede dejar descansar tras proveer el alimento, después de la cosecha de esos árboles de papaya que alumbraban frutos frescos, además de muy jugosos. Estos eran elementos constitutivos de la relación de los hombres con lo que los rodea, a quienes, en este caso, se les ve como seres que hacen parte del ambiente y no que están sobre él.

Al llegar a casa, sin perder un minuto, desempacó con el más riguroso cuidado el paquete que le fuera entregado momentos antes para no estropearlo, pues de hacerlo podía perder parcial o totalmente la información que debía confrontar para saber si la aceptaba, si armaba un discurso paralelo de resistencia que le permitiera desarrollar prácticas de manera alternativa, o si tomaba alguna otra decisión. En últimas, el conocer la encomienda era una invitación que no pensaba rechazar.

Tras la expectativa fueron apareciendo uno a uno los planos con viñetas altamente descriptivas que decían cómo construir correctamente, con bases sólidas de concreto que debían ser recubiertas con hermosa mampostería, según las recomendaciones de los arquitectos que pensaron *una mejor educación*. Así que le pareció pertinente leer lo que con un aviso verde y una infografía altamente llamativa decía *Lineamientos básicos en Ciencias Naturales*, pues consideraba que nada, absolutamente nada escapa a lo vivo, ni siquiera la educación, por lo que extendió el papiro con cuidado sobre una mesa rústica de madera, y para verlo con mayor detalle sacó una lupa de inspector que hacía ver su ojo tremendamente agigantado. Fue así como encontró que los contenidos venían a modo de reto, estos se hallaban en el siguiente orden:

1. Los ciudadanos serán nuevos no de nacimiento sino tras su paso por la escuela, además, solo allí se volverán humanos, tras recibir una educación totalmente nueva, pensada adecuadamente por niveles y objetivos consecutivos que serán medidos bajo un sistema de logros. Así, lo que se aprenda en niveles inferiores no podrá ser olvidado en los consecutivos, donde también se adquirirán nuevos conocimientos, aquí se trata de coleccionar información, de ese modo, quien mejor lo haga al término de su proceso, podrá tener un mejor salario que provenga de un mejor trabajo. Por tanto, los juegos deberán invitar al emprendimiento o serán sobre trabajos que presuman de exitosos, lo que hoy es un juego, se volverá un anhelo que se deba hacer realidad. Los niños desnaturalizarán su niñez para ser vistos como pigmeos que están en la capacidad de producir, como bien lo hacen los infantes del Chocó dedicados a la minería, pero con la intención precisamente de escapar de esa miseria.

Entonces, Samuel pensó: esto es un modo de utilizar el aprendizaje a través de la experiencia, donde se potencian las capacidades de desarrollo del hombre, donde quien aprende puede adquirir habilidades para solucionar problemáticas relacionadas con su supervivencia y la de los suyos, elementos que se presentarán a lo largo de la vida de las personas constantemente como ocurre con cualquier ser vivo. Se trata de desarrollar destrezas de supervivencia, y según eso, el más fuerte prevalece incluso a pesar de los demás; parece ser una invitación a una carrera caníbal con los mecanismos más soberbios propuestos por el mismo Charles Darwin bajo las condiciones de selección social. Al parecer, el discurso

novedoso en primera instancia no lo es tanto, puesto que se vale de elementos propios del desarrollo biológico del hombre, quien incluso sin saberlo permanentemente está aprendiendo. Samuel vociferaba en voz alta sin darse cuenta de que estaba siendo escuchado apenas por algunas hormigas atentas que transitaban por ahí.

Luego se percató de que su discurso al parecer en efecto era escuchado por aquellos insectos negros que se habían petrificado para elevar su mirada en dirección a él, y aunque fuera por impresión, decidió seguir con sus razonamientos en voz alta, para de ser el caso no dejarlas con la curiosidad, entonces dijo las siguientes oraciones:

—En este afán de *adultizar* a la niñez para hacerla productiva, veo venir las palabras de mi querido amigo Eduardo⁶⁹, que un día por sensato se le dio por enterrarse vivo a ver si podía volar, pero antes de hacerlo, sentados en una silla de mimbre en la frontera de Ue-Finsuka con el país carioca, en un tono calmo me dijo: El nuevo modelo de sociedad está en contra de los niños, invitando a la guerra a los de más dinero, quienes juegan con balas de rayo láser, mientras que a los pobres los acribillan con plomo en las calles. Pero hay otros modos de violencia como el apostar a ver quién gana en una pelea que se disputa entre buitres y niños por las sobras maltrechas. Incomprendidos, maltratados, violentados, castigados y hambrientos en una sociedad que invita al consumo ofreciendo lo que niega, ocasionando la venganza del asalto debido a la falta de oportunidad, otros hacen comerciales sus cuerpos para venderlos a hombres que no conocen la palabra dignidad. La educación del nuevo mundo dirigida a los niños pretende acabarlos, haciendo de ellos objetos que pueden consumir o ser consumidos.

Su respiración se agitó, a la par que sus puños se cerraban y hacían que sus dedos presionaran fuertemente la palma de sus manos; se había generado en él ese odio asesino de quien presencia el más horrible de los crímenes, pero que a la distancia no puede hacer nada porque frente a él se halla un inescrupuloso bandido bien armado, dispuesto a matar, quien

⁶⁹ Este nombre con el pensamiento que lo secunda, se propone de acuerdo con alguno de los textos de Eduardo Galeano, a quien el autor de este trabajo leyó hace un par de años. Es una manera cruda pero bella de ilustrar una situación, por lo que después de tomar nota apresurada de este, se modificó un poco para ingresarlo en el contexto del presente cuento.

no dudará en encañonarlo para tirar del gatillo, un simple espectador. Pasmado por unos instantes, pensó en tirar los planos y abandonar todo ante la decepción, sin embargo, recordó que había aceptado verlos en detalle como una invitación, y entre mejor lo asimilara, más herramientas tendría para poder hacer la diferencia en su quehacer como maestro. De este modo continuó leyendo aquel primer reto que seguía así:

Además, el hombre después de saberse hombre porque ha sido educado bajo este sistema, ha de alinearse con los saberes fundamentales entre los que se halla la enseñanza en ciencias naturales, con valores orientados a la formación científica, que pretende la descripción de categorías científicas, lo que conlleva la narración y explicación de sucesos bajo los principios más rigurosos de la estadística, la probabilidad, y una descripción detallada a través de leyes. Todo aquello que contenga cargas sobrenaturales, sofismas de distracción no objetivos, y que brinde explicaciones no comprobables, será tomado como falaz o carente de verdad, por lo cual hay que expulsar del pensamiento cosmovisiones, mitos, leyendas, así como cualquier aliento de creacionismo. Incluso, en gran medida se prohíbe el derecho a soñar o pensar nuevas posibilidades. La escuela bien puede ser un espacio para aprender la ciencia que otros hacen, más no para pensar bajo el principio de la curiosidad científica real.

2. En el segundo reto decía: Es importante el no dejarse maravillar por el medio, por lo que parece irreal, hay que dotar todo de razón para comprender sus causas, promoviendo las preguntas con teorías explicativas que puedan falsearse bajo el más riguroso método científico, eso sí, siempre sustentando el pensamiento con libros o autores occidentales que bien han de conocer la *razón*, pues ese elemento en Suramérica es escaso como el oro tras la colonia. Para lograrlo, las personas deben aprender a escribir textos concluyentes, por lo tanto, quienes no sepan, no quieran o no tengan oportunidad social, quedarán excluidos del mundo del mañana que se presenta hoy, serán condenados a ser nadie.

Al término, miró al suelo pero sus escuchas ya se habían ido, ningún testigo daría cuenta de su expresión con ceño arrugado o de sus labios tensamente contraídos al pensar: Somos un país en el que el analfabetismo aún no se ha erradicado por completo, por el contrario, es un elemento totalmente latente y se pretende que las personas lean y escriban no para que se dediquen versos, para narrar cuentos a sus hijos antes de dormir⁷⁰, para que plasmen en papel sus memorias o las de sus seres queridos, sino para ser objeto de una razón que dice ser objetiva. Qué uso más triste para las letras, se les arranca su encanto, su perfume a tinta que no será para los enamorados o para las notas de madres trabajadoras que con amor les dirán a sus hijos que los aman, mientras ellos escuchan su voz en la distancia. La palabra tan solo será para hacer aquellos textos sofisticados.

Luego su pecho se inflaba al tomar tanto aire como era posible, casi hasta hacer explotar sus pulmones, y al salir se formaba esa sensación de incertidumbre que deja un huracán al pasar, el cual es capaz de revolver el pensamiento frente a una lectura que lo contrariaba bastante, que le causaba el dolor intenso del maestro que había idealizado su profesión y veía cómo se desnaturalizaba ante los requerimientos de una sociedad que había decidido como política pública mutilar el encanto de las letras, incluso en los discursos científicos que no son más que el estudio de la vida misma.

3. En el tercer reto se hallaba escrito: La mente de las personas debe ser un camicace en constante movimiento, en permanente documentación, proceso que comenzará desde la educación con un currículo de saberes muy bien organizado, que se desarrollará desde los procesos de preescolarización con la primera infancia, hasta culminar sus estudios escolares, lo que les permitirá el desarrollo de competencias laborales propias del ciudadano del siglo XXI. No se puede perder tiempo ni de noche ni de día, es pertinente olvidarse de embelecocos como el sueño, los amigos e incluso hay que dejar de trabajar el currículo oculto en pro de familia, hay que concentrarse plenamente en el análisis de datos, en las respuestas creativas y en el uso de tecnologías para la resolución de problemáticas que se puedan presentar en su lugar de trabajo. Humano no es aquel que se relaciona con otros, que más amigos tiene, que

⁷⁰ Esta referencia se hace debido a la práctica regular que tiene el autor con su hijo antes de dormir.

puede brindar amor a sus seres queridos, humano es aquel que puede soñar con la libertad, con horarios flexibles, con lugares de trabajo flexibles, que puede ir a donde se le diga sin dudarlo por NO estar atado emocionalmente, que puede dedicar el tiempo en su casa a su trabajo y romper las fronteras de la empresa que también será flexible al entrar en su hogar, solo así se alcanzará la libertad, de la mano del proceso educativo que ha de formar *hombres de bien*.

Las nociones de Samuel se clarificaban con el pasar de las líneas, al parecer, esto no desmentía lo que anteriormente había pensado; se esperaba que elementos tan llamativos, escasos y fugaces como la libertad, el éxito, el triunfalismo, y la necesidad de reconocimiento ante el otro como práctica social, ejercieran efecto cual anzuelo que busca atrapar el pez ingenuo mientras este nada sin saber que será atrapado al dar el bocado de aceptación.

4. En el cuarto reto aparecía un postulado bastante moderno sobre el mundo de la vida, en el que se retomaba la doctrina de un apocalíptico pensador llamado Edmund Husserl⁷¹, con una visión de mundo dicotómica, la cual enunciaba lo siguiente:

Toda persona que sea sujeta a los saberes debe tener en cuenta que el mundo de la vida es el mundo que todos compartimos: científicos y no científicos. El mundo de las calles con sus gentes, automóviles, y buses; el mundo de los almacenes con sus mercancías, sus compradores y vendedores; el mundo de los barrios, las plazas de mercado, los parques, las veredas. Pero el científico, cuando está en su laboratorio, en su estudio investigando acerca de diversos problemas que se relacionan con el mundo de la vida, está alejado de este por la sofisticación de las preguntas que está tratando de responder; cuando está en el laboratorio, o en general en su sitio de trabajo, el científico vive más bien en el mundo de las ideas científicas acerca del Mundo de la vida. Pero cuando sale de él y va a su casa, o pasea el domingo por el parque con su familia, vuelve al Mundo de la vida y lo comparte con los transeúntes, con las demás

⁷¹ Filósofo Alemán (1958 – 1938), sobre el cual se basó en gran medida el discurso de los Lineamientos Curriculares de Obligatorio Cumplimiento en Ciencias Naturales de 1998.

personas que pasean en el parque o que comparten con él en el almacén. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 6)

Estos dos mundos se suelen contraponer: el mundo de la vida y el mundo de las teorías, de las ideas científicas, de las nuevas hipótesis; en este último solo pueden habitar los ‘iniciados’: los científicos, los especialistas de alguna área. El mundo de la vida es un mundo de perspectivas: cada quien lo ve desde su propia perspectiva, desde su propio punto de vista. Y, como es de esperarse desde cada una de estas perspectivas la visión que se tiene es diferente. En el mundo de la ciencia, los científicos intentan llegar a acuerdos intersubjetivos y para ello deben llegar a consensos. En otras palabras, deben abandonar sus propias perspectivas situándose en diversos puntos de vista que permitan llegar a una síntesis objetiva o mejor, intersubjetiva. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 6)

Inmediatamente, en el rostro de Samuel se dibujó una sonrisa más de desagrado que de empatía, y dijo en su intermitente soliloquio: vea pues, resulta muy sugerente que aquí se percibe el mundo de la ciencia como un espacio intrincado que se parte en dos, ya no por un muro que divida a Alemania oriental de la occidental, blindando dos polos planetarios, sino por la percepción de lo científico que se alejará de lo vivo, como si la ciencia fuera ajena a esto. Lo que se debería pretender es todo lo contrario, que la ciencia se pueda explicar a los niños desde elementos cotidianos, donde el científico no es el único que aporta para la construcción científica, y que los niños y jóvenes también pueden llegar a reflexionar sobre los fenómenos que ocurren en su cotidianidad, para brindar bases analíticas que permitan desarrollar razonamientos complejos, ubicados en contexto a través de situaciones simples que los afecten.

Además, para sí mismo, gracias a una corta idea que atravesó su mente como una saeta, creyó que era importante cuestionarse sobre el quehacer del maestro, en razón de cómo un no científico a la luz de este reto puede enseñar ciencia o cómo los niños que no son científicos pueden ingresar al selecto club, por lo que en un estallido de euforia dijo: ¡El científico no es un sujeto per se!, ¡No es una persona que viene preconcebida en el útero

materno!, los científicos tan solo pueden ser personas que no renuncian a su capacidad de asombro, de hacer preguntas, de explorar, de tal suerte que logran a lo largo de su vida hacer el mayor uso posible de la capacidad de aprendizaje con la que todas las personas venimos dotadas, pero entonces, según esto ¿Cómo yo que soy maestro puedo enseñar en ciencias si no soy un científico avalado socialmente?, ¿cómo mis niños con preguntas exploratorias en búsqueda de respuesta pueden generar preguntas de corte científico?, ¿ya no será suficiente que un niño de 5 años se pregunte el por qué el jabón al ser de cualquier color, al contacto con el estropajo, siempre hace que salga agua jabonosa de color gris?⁷²”.

Esa última pregunta, hacia parte de su realidad y le había parecido fantástica al escucharla, pero ahora tal vez ya no lo era tanto, porque él no contaba con esa mente aguda del *mundo de la ciencia*. Luego prosiguió: ¿Cómo la escuela entonces podrá formar en ciencias si está inundada de no científicos?, esto es toda una contradicción, ¿si nuestra vida es la vida cotidiana, en qué momento se sobrepone la ciencia?. Todo esto le partía la cabeza y solo sentía desagrado, se sentía subestimado y creía que lo mismo pasaba con sus compañeros de aula, con los que compartía a diario y quienes por aquellos formalismos del lugar le decían profé.

Al instante, recordó lo que hacía un tiempo lo había motivado en gran medida a enseñar, después de contemplar con gran atención una entrevista por televisión donde el maestro Neil de Grase⁷³ indicó que de pequeño quiso ser científico antes que maestro, pues al encender su televisor veía series como Viaje a las estrellas o La guerra de las galaxias, las cuales no solo afectan a los ingenieros, matemáticos o científicos en general, sino que afectan a la dimensión creativa de lo que se llama cultura.

Lo anterior demuestra cómo un grupo de personas, con prácticas y territorios comunes, están inmersas en el pensamiento científico, en sus anhelos o expectativas, lo que hace que la ciencia como el hombre sean indisolubles; claro, eso no indicará que todos hagan ciencia, pero sí que todas las personas sean capaces de pensar en clave de elementos científicos. Por lo cual, para Samuel no era posible que se dijera que la ciencia se hace fuera de la vida o exclusivamente en laboratorios, puesto que un no científico no podría enseñar ciencia o tratar de iniciar a otros no científicos.

⁷² Pregunta real realizada por un niño en el programa ONDAS.

⁷³ Concepción del astrofísico de Estados Unidos Neil de Grase Tyson.

Así, sus saberes eran colocados en la picota pública como elementos someros incapaces de enseñar a pensar de modo científico, claro, la ciencia que él quería no era una ciencia global y totalmente concluyente que derribará costumbres o tradiciones, sino que entrara en diálogo constante con la cotidianidad de las personas para generar un mayor espectro de comprensión del mundo, donde se fuera libre de elegir, sin presiones, más sí, por convicciones que derivan del proceso formativo, es decir, del devenir de la experiencia y no de la instrucción como los retos lo proponen.

5. En un quinto reto se decía: Hay que buscar procesos éticos que permitan la armonía al hombre con su entorno al lograr entenderlo y dominarlo con la ciencia como elementos de apoyo para desarrollar alternativas de desarrollo para todos, evitando el bien particular y luchando por el bien común, eso sí, sin olvidar que los principios comunes pasan a un segundo plano cuando los intereses particulares son mayores. Hay que recordar que en el mundo global se trabaja por competencias, además, se debe buscar *la verdad* propia del ciudadano global que se porta de manera egoísta en una sociedad de mercado.

Al leer este punto, Samuel, sin dilación, decidió seguir al reto siguiente, en el que se enunciaba uno de los postulados más extensos:

6. La educación ha de originarse en la escuela, bajo la responsabilidad de los maestros que deben estar en permanente formación para poder competir por un cargo medianamente estable en manos del estado, de lo contrario, se debe capacitar aún más para ingresar en el mundo de los colegios privados que siempre tienen estándares altos, donde la sobre-capacitación puede bajar el precio al día laborado, maravillosa y colorida manera de mostrar el trabajo por competencias donde el más apto se queda con el puesto. Pero no solo esto, también se trata de optimizar recursos en la escuela empresa que puede hacerse de los servicios del mejor profesional al menor costo posible, dando cátedra de productividad y eficiencia.

Del mismo modo, los maestros han de ser estandartes morales y éticos de buen comportamiento, quienes deben actuar en razón de los intereses de la sociedad como

los que aquí se plantean, mostrándose como sujetos abnegados a su labor, reflexionando sobre su quehacer educativo, para construir y reconstruir nuevas concepciones, con lo que significa educar y ser educador, nociones bajo las cuales se valora y hace valorar su profesión, y se sienten orgullosos del papel que desempeñan en la sociedad.

Aquí, estimado maestro, usted será el mayor responsable de la educación de los niños y jóvenes, de tal suerte que si algo sale mal, será porque usted no siguió estas instrucciones de manera correcta, pero si todo sale bien, como se espera, con la gracia de Dios el Estado habrá cumplido correctamente con su misión al aplicar eficientemente políticas educativas como esta.

Del mismo modo, el tema de su salario no será tratado a profundidad, ya que usted lo que hace lo hace con amor, no por dinero, porque necesite subsistir, o tenga necesidades. En el mundo de los maestros de Ue-Finsuka se entiende que estos solo tendrán la necesidad de ingresar en el mundo de consumo sobre el que ustedes mismos enseñarán, para lo cual se les pagará *lo justo*, pero si quieren algo más pueden poner en práctica su creatividad, competencias y conocimientos, para poder solventar de la mejor manera las adversidades que se presenten.

Al leer este reto y razonar por un buen rato, Samuel se dijo a sí mismo, aunque de modo atropellado e hilando lo que ya había leído: de ningún modo es posible una educación completamente nueva como lo dice la primera viñeta, pues este simbionte se ha venido enquistando en la escuela ya preconcebida, que como institución, cuenta con una estructura y unos recursos, o ¿donde más se ejecutaría la práctica educativa que pretenden los lineamientos?, de igual modo, también brindan el insumo fundamental que son los estudiantes a quienes no deben buscar, ya que sus padres los llevan voluntariamente, en muchos casos bajo la excusa que dicta *hay que estudiar para ser alguien*, como si no se fuera nadie antes de ir a la escuela, generando una completa negación del ser. ¡Además!, la escuela puede ser un espacio en el que se promueven unas representaciones e imaginarios sociales, por lo que al decir que la educación ha de ser *completamente nueva*, también se estaría obviando que el hombre como especie puede generar narraciones de su propia vida, que

aprende de su experiencia, pero también de la experiencia de otros, construyendo así desde lo construido, lo cual de algún modo permite edificar la percepción de sociedad, por lo que no es posible que una educación desconozca los elementos que han llevado al hombre a este momento histórico.

Luego hizo una pausa y terminó diciendo: ¡qué peligro!, este discurso entiende que la escuela es un espacio para la construcción de imaginarios y se convierte en la plataforma de lanzamiento de su discurso, no quiere nada nuevo, solo quiere enviar sus mensaje donde la diversidad local se pone en peligro, donde se revela una educación contra lo grupal, donde se busca la competencia entre sujetos por medio de criterios prefabricados, donde se asume el éxito como un elemento que debe ser alcanzado por todo sujeto sin tener en cuenta su contexto, su extracción socioeconómica, que se reviste de igualdad pero que de ello conoce poco, que dice que hay que luchar por lo plural, pero lo rompe completamente. Aquí se invita a la humanización al salir de la piel de la naturaleza humana para entrar en este modelo, ¡todo es una trampa!

Así terminó su idea, que estuvo a punto de suicidarse tras las interrupciones y distractores del mundo externo que venían con un niño que jugaba en la calle, infante que aparentemente estaba acompañado de su madre que hablaba dando grandes vociferadas, cuyos pasos retumbaban cual horda de tapires⁷⁴ en estampida. Pese a ello, Samuel nunca se atrevió a ir a verlos, porque eso le habría representado una distracción mayor sobre sus meditaciones.

Cabildante, dirigió su mirada en muchas direcciones sin fijarla en un lugar en específico, parecía confundido, luego, su lengua una vez más tomó impulso para seguir comentándose a sí mismo: es curioso, aquí también se desvía la óptica de otros elementos que influyen en la educación de las personas, tal y como son los medios de comunicación, la familia, los amigos, el contexto; entonces, si los maestros son tan importantes para la educación ¿por qué no se nos da libertad de crear nuestros propios discursos?. Luego de una pausa, completo, ¡esto es un ilógico!, de igual forma, se nos pide reflexionar sobre nuestro quehacer educativo a todo pulmón, pero, ¿Qué reflexión puede haber cuándo sigilosamente llega un mensajero misterioso para entregarnos *la fórmula mágica de la educación?*, se nos trae una política

⁷⁴ Danta tapir (*Tapirus bairdii*), se encuentran en zonas como el choco y en realidad tienden a ser solitarios.

educativa que nos resta autonomía y que nosotros no creamos. Entonces, sin darse cuenta de que su tono de voz ya era bastante alto, una gota de sudor se escurría por su rostro y una sensación de acidez se dibujaba en él, para adornar un gesto perturbado.

Tras unos minutos, Samuel tomó aire, dio un suspiro largo y trató de evitar que la excitación se apoderara de él, para pensar esta vez hacia su interior que había que reflexionar al enseñar, y más cuando se es maestro, dado que el acto pedagógico se basa en ello; pero los lineamientos, al estar escritos de ese modo, brindan un contra discurso, puesto que el documento, como él lo entendía, quería que ellos (los maestros) fueran un medio para enseñar bajo procesos de ductilidad, por lo que pensarse a sí mismos, como a su profesión, era algo improcedente, era un sin sentido, era como decir piénsese pero no más lejos de lo que aquí se dice, ya que usted es el único responsable si alguien fracasa y no alcanza el estatus de humano o de ciudadano global.

En consecuencia, el pensamiento era posible siempre y cuando no fuera de corte analítico crítico, al respecto, pensó: incluso la falta de garantías laborales somete a un sistema de incertidumbre a todos mis colegas, que de no entrar en estas lógicas pueden perder su puesto y con ello su sustento, en ese sentido, él creía que muchos pensarían que tal vez es mejor hacer caso ya que quien obedece no se equivoca. Último pensamiento que obtuvo antes de pasar al siguiente reto.

El texto continuaba con una pequeña calcomanía plateada que decía: levante aquí, al hacerlo, salía una voz de varonil cual locutor de emisora popular con acento de vendedor que pretende imitar a Julio Sánchez⁷⁵, esta decía, a modo de híbrido entre comercial y documental:

7. *Estimado maestro*, tenga en cuenta que su responsabilidad aumentará ya que usted no solo es el responsable como ya se dijo de *una buena educación* para niños y jóvenes, sino que literalmente tendrá el cuidado del mundo en sus manos, pues usted será el encargado de velar por un ambiente sano y adecuado para todos los ciudadanos, si esto no ocurriera, también será un fracaso del cuerpo de maestros en pleno, pues aquí le damos las herramientas necesarias para que todo esté bien, y usted se preguntará

⁷⁵ Periodista y locutor, conocido ampliamente por su espacio radial de la mañana en la emisora llamada La W, además de ser la voz narrativa del documental Colombia Magia Salvaje.

¿Por qué?, pues aquí se lo contamos, estos Lineamientos en Ciencias Naturales fueron diseñados bajo algunas necesidades y problemáticas globales, para lo que se firmaron tratados internacionales para el desarrollo sostenible que serán tenidos en cuenta por los programas de obligatorio cumplimiento de educación ambiental que los maestros de ciencias naturales deben poner en marcha, con el fin de atender a las necesidades locales, y si es posible, contribuir con su granito de arena al cuidado de la diversidad mundial, ya que las grandes empresas no lo harán porque pueden perder dinero, entonces la carga es suya.

Recuerde, que usted es un faro en lo ético, también en lo moral, debe enseñar sobre competencias, en su disciplina científica aunque usted sea un no científico, pero como si fuera poco debe liderar los proyectos transversales escolares de educación ambiental⁷⁶, todo para que cumplamos con la normativa internacional, con el fin de decir que educamos para un ambiente sano, para la conservación, para la vida, cuando está en realidad habrá de diluirse en manos de las multinacionales que en muchos casos anuncian extracción agresiva de recursos naturales a modo de saqueo generando muerte, aquí estimado maestro, usted será cómplice silente de un estado hipócrita que genera políticas altamente contradictorias, pero que usted no podrá atreverse a contradecir.

Luego, aquella voz exquisita, con un tono rápido y aún más entusiasta decía: ¡y ahora hagamos un recorrido por los tratados internacionales de los que *Ue-Finsuka* hace parte!, aquellos que sustentarán esta bella iniciativa de los Proyectos Ambientales Escolares. Más adelante, la voz masculina se cambiaba por el encanto de la voz femenil que decía: Querido maestro, es tu oportunidad de hacer parte de una cultura global, de alto rendimiento, escucha lo que se ha hecho para que tu profesión esté a la vanguardia de los retos mundiales, vamos con el noctambulo⁷⁷ del ambiente, Edward, quien vigilante como siempre tiene el reporte de lo que pasó, adelante Edward.

⁷⁶ Los proyectos Ambientales Escolares (PRAE), creados mediante el decreto 1743 de 1994, son una iniciativa que nace para dar solución desde la escuela a las problemáticas ambientales, que deben reorientar el Programa Educativo Institucional (PEI).

⁷⁷ Esta parte fue pensada en la sección llamada el noctambulo de noticias City TV, de igual modo las demás referencias informativas son pensadas en noticieros como Caracol, RCN y Noticias 1.

Inmediatamente contestó una voz monosilábica y pausada que se esforzaba por contener una buena dicción:

- Claro que sí, desde la tierra de la samba⁷⁸ le informo al querido maestro que mientras él dormía, se generó un convenio sobre la *protección de la diversidad* que tuvo lugar antes de cerrar el siglo XX y que tenía por fin la conservación de la diversidad biológica, la utilización sostenible de sus componentes y la participación justa y equitativa de los beneficios que deriven de la utilización de recursos, con un acceso adecuado a ellos, por lo cual también se debe brindar acceso a tecnologías que permitan una financiación adecuada para llegar a este fin. Es de aclarar que se privilegiará a todo lo que tenga un valor económico o comercial, por lo que el valor de existencia puede entrar en desuso; el linaje evolutivo no es tan relevante, como los linajes que dejan rentas, siga usted desde cualquier lugar del mundo, maestro global.

Después, la voz femenina reapareció para direccionar la atención hacia otro de sus compañeros diciendo: ahora vamos con Ricardo, quien con acento paisa dijo: claro que sí, ¡no se muevan, ya les contamos!, y luego declaró lo siguiente:

- Un saludo muy especial a todos los maestros, a quienes les contamos que la escuela debe velar por la seguridad alimentaria ya que en otro famoso tratado orquestado en la Ciudad amurallada⁷⁹, se pretendía menguar el hambre de los pobres mientras ponentes de la iniciativa comían un suculento buffet de platos de porcelana decorados con fino caviar, allí, se planteó como objetivo: Contribuir a garantizar un nivel adecuado de protección en la esfera de la transferencia, manipulación y utilización de los organismos vivos modificados, resultantes de la biotecnología moderna, que puedan tener efectos adversos para la conservación y la utilización sostenible de la diversidad biológica, teniendo en cuenta los riesgos para la salud humana, y

⁷⁸ Referencia al tratado Interamericano de Asistencia Recíproca realizado en Brasil, también llamado tratado de Rio.

⁷⁹ En mención al protocolo de Cartagena sobre seguridad de la biotecnología, que fue aprobado el 29 de enero de 2000 y entro en funcionamiento el 11 de septiembre de 2011.

centrándose concretamente en los movimientos transfronterizos. (Secretaría del convenio sobre la diversidad biológica, 2000, p. 1).

Luego el narrador, cerró con su ¡no se muevan que ya regresamos con más tratados!. Por último, la voz de la presentadora hizo aparición para decir: ahora, póngase a tono con Ariadna Tono, quien nos cuenta lo que ya no será un secreto, y al darle paso se escuchó una voz gruesa aunque femenina que decía:

- Me encuentro desde el país del sol naciente reportando para usted, con información desde la ciudad de Kioto⁸⁰, así las cosas, en una reunión de naciones, se pretendía la reducción de emisiones de gases contaminantes, por lo que 147 países del mundo cumplieron con esta cita, entre ellos también nuestra querida Ue-Finsuka, para dejar de alimentar los carburadores y motores ronroneantes de aquel jugo bacteriano negro llamado petróleo, que brota del suelo bajo la presión de grandes taladros que abrirán campo a toneladas de litros de agua, que ya nunca más será potable. Hasta siempre, que no descansen mucho, recuerden, no se puede perder tiempo y que esto es algo que la escuela debe enseñar.

Posteriormente, así cerró la voz femenina que servía de moderadora para dar la palabra a aquellos viajeros: esto ha sido el reto número siete, puede continuar su lectura, está usted ahora un paso más cerca de ser un excelente maestro, ya que es de este modo que los lineamientos pueden funcionar como un eje transversal para la comprensión de los procesos fisicoquímicos, biológicos, industriales y de mercado desarrollados en su entorno, como elemento vital para el desarrollo de las comunidades, lo cual debe ser aplicable en el plan de estudios de cada escuela.

X

⁸⁰ En realidad sí hay un tratado de Kioto aprobado el 11 de noviembre de 1997, el cual fue organizado por los países miembros de la Naciones Unidas, con el fin de mitigar el fenómeno del efecto invernadero, por lo cual se dialogó sobre las tasas de emisiones por países y sobre cómo reducirlas significativamente con unas metas propuestas para buscar un planeta sostenible.

1.10. El sueño como realidad virtual que se confunde con la realidad real

Entonces, asombrado por el peso que debía recaer sobre sus hombros, Samuel recordó, con claridad casi fotográfica, que en algún momento antes de cerrar el siglo XX había leído a una mujer de apellido Grinberg, quien en su postulado señalaba:

[...] resulta acuciante que los docentes conciban actividades colaborativas y de verdadero aprendizaje que desarrollen la comprensión, las competencias y los valores del estudiantado con miras a que se puedan negociar soluciones viables a los conflictos políticos, los retos ambientales y las divisiones culturales de todo el mundo, que sin duda continuarán el siglo próximo.

Lo anterior le daría un papel importante al maestro, a la escuela y a su influencia en la sociedad, debido a que la mayoría de ciudadanos, incluso sin ser su elección sino la de sus padres, ingresan en los sistemas formales de educación. Al parecer, los cuestionamientos ya hechos por Samuel tomaban piso, pasaban al campo de lo material extrapolándose de modo extremo, donde la escuela nacional debía cargar toneladas de peso sobre sus piernas raquíicas, con lo que se desconocían incluso los demás actores sociales. Ahora, otras preguntas comenzaban a pasar por su mente: ¿Cómo aplicar el discurso de Grinberg cuando en Ue-Finsuka se firmaban tratados internacionales con compromisos ambientales o educativos que no eran asumidos en su totalidad, y demostraban que la incoherencia caminaba vestida de flamante corbata por los estrados del Senado, de la Cámara de Representantes, de la Presidencia de la República, de las alcaldías y gobernaciones, al generar contra discursos? Esos mismos que por un lado decían cuidar el ambiente y cada periodo presidencial, desde que comenzó el siglo XXI, habían doblado los títulos mineros año a año colocando en riesgo especies endémicas que de desaparecer lo harían de una vez y para siempre; o que hablaban de acabar con el analfabetismo por medio de una educación igualitaria, lo cual se quedaba solo en el discurso, pues era preocupante que en un territorio de 1 142 millones de kilómetros cuadrados⁸¹ se encontrara tan solo una escuela o colegio cada 21 427.9⁸² kilómetros cuadrados, lo que en definitiva puede ser un factor para no poder

⁸¹ Extensión del territorio nacional de Colombia.

⁸² Según cifras del DANE 2017 en Colombia hay 53.293 colegios oficiales entre privados y públicos.

acceder de manera igualitaria ni equitativa a la educación para los habitantes del territorio que conforman el país.

De igual modo había más instituciones escolares que universitarias, ya que solo se contaba con 32 universidades públicas y no precisamente en todo el territorio, es decir, una relación aparente de una universidad por cada departamento de Ue-Finsuka. Pero eso señala imperativamente que no todos los municipios o ciudades cuentan con una universidad pública propia, ya que incluso las urbes más importantes eran acreedoras de más de una de ellas, con lo que dejaban otros lugares desiertos y ocasionaban que los costos de educación para quienes quieren estudiar sean altos, al tener que incurrir en gastos de desplazamiento, pagos de rentas o pagos de semestres en alguna institución privada, además de costos de alimentación y demás manutenciones. De entrada, eso ya deja por fuera de la ecuación a muchos, y produce un cuello de botella entre los que pueden acceder a la educación escolar y los que pueden hacer su transición a la vida universitaria, a donde no es solo llegar, sino mantenerse.

Luego una segunda pregunta que venía de la mano de un razonamiento lo atropellaba como tren que viaja a toda velocidad en el que decía: ¿Cuál será la elección de los maestros en los elementos sobre la pugna por la política de la verdad? Pensando la verdad como la lucha por el sentido, con gran importancia en el desarrollo social e individual de los sujetos, que incidirá directamente en sus modos de ver, pensar, razonar y actuar en sociedad.

Como marasmo las preguntas seguían llegando para adornar su pensamiento, en donde él se seguía cuestionando a si mismo: ¿Cómo superar los impedimentos para desempeñarse en un entorno que divulga el acceso al conocimiento y a la tecnología, pero a la vez lo niega?, ¿Cómo jugar bajo las reglas de quienes en teoría tienen seis años adelante en educación y que claramente subestiman a los habitantes nacionales como seres no competentes, relegándoles trabajos técnicos y no científicos o investigativos?, ¿Cómo enseñar en la diversidad cuando esta es negada al entregar y recibir discursos hetero otorgados que orientan el cómo enseñar y al tiempo desvirtúan el acto pedagógico y lo convierten en un proceso monocromático?. Estas eran preguntas que Samuel se hacía no solo las dejaba en su subconsciente, para repetirlas una y otra vez, sino que había corrido a su escrito a sacar hoja y papel para anotarlas lo más fiel mente posible, para poder hacérselas a sí mismo con el paso de los días o poder consultarle a un maestro más diestro en búsqueda de posibles respuestas,

consciente de tal vez de que su visión es algo limitada y siempre teniendo en cuenta que las causas únicas no existen.

Así, con la mente cansada, cerró los planos, los guardó cuidadosamente, y se recostó de forma pausada en su sofá mientras todo lo leído le daba vueltas en la cabeza, por lo que después de un rato y casi por accidente se dio cuenta de que ya había anochecido. Entonces, tras unos minutos de pausa se dirigió a colocarse su ropa de dormir y se aseó de manera meticulosa, para luego seguir a su cama, la cual parecía tener influjos del mismísimo Morfeo⁸³, pues al tocarla escuchó tonadas de Réquiem⁸⁴ que lo hicieron caer en un sueño profundo.

De esta manera, como todo aquel que duerme, nunca se está exentó de tener una sensación de vacío al soñar que se cae, para luego golpear una estructura que generalmente hace que el soñador despierte, pero en este caso no fue así: al tocar el suelo con toda su corporeidad, Samuel no despertó, su estado límbico⁸⁵ lo había llevado a un lugar extraño donde todo tomaba forma y color.

Ahora se hallaba en medio de un patio de asfalto negro con paredes altísimas, en ladrillos igualmente grises y en concreto, de las que salían unos megáfonos gigantescos con bocas de labios gruesos muy rojos, lenguas largas y dientes perfectamente alineados, que después de un par de alaridos tipo ambulancia comenzaron a decir: ¡Despierta, no es hora de dormir, bienvenido al nuevo mundo, uno sin fronteras, donde hemos diseñado cuidadosamente las más hermosas políticas y reformas jurídicas que han de incidir en las realidades económicas y sociales de todos los pobladores de tu terruño”.

De inmediato, como llegado de la nada, el mensajero pero esta vez con apariencia de gigante aparecía corriendo y tomaba la cabeza de Samuel con su pulgar e índice grandísimos de la mano derecha, mientras que con la izquierda sacaba una pelota ovoide con forma de planeta, y le decía con un susurro de voz muy aguda: los lineamientos en educación no son más que un mecanismo con delicados engranajes de unos lineamientos generales que deben adoptar los países, para que no sean excluidos de una economía global. Luego, dejaba caer

⁸³ Dios del sueño en la cultura de gracia antigua.

⁸⁴ Palabra que deriva del latín que quiere decir música para los muertos, también se le denomina así al sueño más profundo cuando una persona duerme.

⁸⁵ Sistema cerebral que regula algunas respuestas fisiológicas del cuerpo.

su esférica y sobre ella lanzaba a Samuel, quien una vez más caía; mas este era un sueño bastante particular, una vez más, al sentir que chocaba, no había despertado.

En el suelo, tras varios intentos de moverse, se sintió húmedo, pues de su cabeza brotaba un fluido negro, y en vez del inconfundible olor a óxido que tiene la sangre con color escarlata, vio un líquido negro de olor achinado, era tinta que al brotar de su cráneo mágicamente formaba la siguiente frase: *Ocdenario tenía muy bien planeadas las políticas educativas de Ue-Finsuka, la privatización entra de la mano de los mejores diseñadores para ponerse de moda, se estimula el consumo y la educación debe ser rentable. Se acabaron los fines humanistas.*

Al seguir luchando por incorporarse, vio más allá de las letras algunos hombres de sombreros de copa respaldados con el aura de los banqueros, quienes siempre para patrocinar la educación hacen presencia en las puertas de entrada con sus enormes calculadoras para evaluar el costo de cada estudiante, los miden de arriba abajo y hacia lo ancho, y determinan cuál sería la inversión, el espacio que ocuparían, la plusvalía de su pupitre y devaluación por uso. Todo era milimétricamente medido para fijar el precio a asumir por cada persona que quería entrar a la escuela, además, se tomaba la mayor cantidad de datos posible para establecer patrones de orientación, con estadísticas muy bien direccionadas, para promover una *educación de calidad* que pudiera generar personas aptas para una sociedad que establece como criterio básico el consumo.

Después de mucho luchar consigo mismo, una vez se puso en pie, Samuel comenzó a caminar maltrecho, encontrándose con niños que aun olían a verdadera libertad, quienes corrían hacia atrás como queriendo escapar del presente e incluso de un futuro que siempre se planea como meta a alcanzar, pero al que nunca se llega. Eran niños a quienes sin una causa lógica decidió seguir, y tras un instante de persecución, los vio ingresar a un túnel bastante particular, pues en este no había ausencia de luz, todo lo contrario, era un túnel blanco.

Al entrar por la puerta arqueada, por donde lo habían hecho los infantes hacia tan solo unos momentos, divisó hojas que recubrían las paredes, en donde primero leyó: almanaque de 1998, año de la estructuración de los Lineamientos en Ciencias Naturales; luego, al seguir el camino, encontró que decía: 1999 año de los discursos financieros, se deroga el manifiesto

que dicta: El estado debe proveer de seguridad a sus pobladores, para ser reemplazado tras haberle levantado las uñas a cada palabra, por el nuevo manifiesto que dice: La sociedad debe ser fría, calculadora, productiva, individualista y altamente competente, la victoria es solo del que demuestre más habilidades, astucia y fuerza, nunca más seremos parte de un todo, el mundo es un cristal que al verlo de cerca está tremendamente roto y se sostiene de milagro, todo lo público de preferencia será privatizado.

Finalmente, con un salto cronológico sobre los muros blancos, allí decía: Bienvenidos al 2002 y 2009, como si fuera un mismo año, se hacen cálculos económicos, se apoyan los mercados, se busca aumentar la cobertura y la calidad para una mejor educación en pro de una sociedad de mercado que eduque para el consumo.

Paso seguido, salió del mega calendario, pero ya no volvió a ver los niños, así que siguió caminando sin rumbo, cuando notó que las cosas extrañas seguían pasando ante sus ojos, pues en un primer plano vio que había una mano exageradamente grande que salía de un hombre muy similar a un trol de gran talla, la cual estaba estrangulando una bolsa de monedas que no parecía tener fondo y colgaba de un robusto árbol. De ella brotaba un poderoso caudal de monedas que caía sobre un edificio de bareque sin tejado que decía escuela, este se filtraba con la misma intensidad por el suelo erosionado, era un flujo de metales redondos que cada vez se hacía más pequeño hasta que solo goteaban algunos centavos, para luego ser arrancada con violencia cortando el sonido chinchineante del metal moneda.

Después, el trol con un gesto exagerado de risa señaló unas sombras sin rostros para decirles: Ahora ustedes deberán asumir gran parte de los costos educativos de sus vástagos, se da cumplimento al manifiesto 2002-2009, si alguna vez creyeron en que podía darse un estado de bienestar, olvídenlo, ahora estarán más lejos que nunca, el pastor, que todo lo daba, ha muerto en el Gólgota y no será nunca más necesario, no hay redención, solo competencias para poder sobrevivir en un mundo donde cada cual debe afilar sus dientes cual piraña. Dicho esto, el trol salió corriendo con la bolsa en sus manos alejándose con grandes pasos, e inmediatamente las sombras se desvanecieron y Samuel corrió a la edificación, bajo un impulso impredecible.

Al llegar, pasó un portón hecho de latón, notó que la estructura parecía abandonada, más aún escuchó voces en los diferentes salones consecutivos en el trayecto de un pasillo largo,

a los que no se atrevió a entrar, así que agudizó su oído, y en el primero, un hombre de tono ingenieril gritaba: rápido parasitas obreras el suelo debe ser perforado, no piensen en esa absurda niñez, desagarren la tierra, que deseo beber aquel fluido espeso y negro, que tan buenos réditos brinda cuando se empacar meticulosamente en barriles. Pronto paracitos, tengo una cita de negocios, seguramente me pagaran en dólares, podré obtener muy buena ganancia y el costo de producción es bajo, tan solo algunos cadáveres de animales, tala de árboles o desplazamientos forzados de pobladores locales, la pobreza de otros es la riqueza de algunos como yo, nada mejor que la pobreza, recuerden, donde esta se halla se puede vender el discurso del éxito. Claramente Samuel estaba altamente perturbado por lo que había leído en los retos de los Lineamientos Curriculares y su sueño era afectado directamente, pues hay quienes dicen que una persona siempre sueña lo último que piensa durante el día.

En el siguiente salón escuchó: Así se vuelan los aviones de guerra que riegan este líquido similar a leche⁸⁶, muy rentable ya que es el más vendido por los laboratorios internacionales, sus efectos son inocuos, es un pesticida inofensivo que inunda las fosas nasales para luego ocasionarles úlceras al interior de la nariz, como en el resto de la piel, a las personas que entren en contacto con este milagro de la ingeniería agrícola, eso sí, no olviden antes de retirarse de un lugar con sus flamantes aviones deben escribir en palabras humeantes la siguiente frase: *no teman, estimados campesinos, la revolución agrícola ha llegado, e inmediatamente pónganse una vez más en marcha, en búsqueda de algo más que regar.*

Luego, en el tercer salón, Samuel se acercó a la puerta donde se comentaba: Al caminar por los campos deben recoger muy bien los cadáveres de los campesinos que no tengan dinero, eso da muy mal aspecto, quien muera de hambre es porque quiere, porque no quiso estudiar, porque no se integró al mundo global para usar las semillas certificadas que tan amablemente hemos traído de los grandes laboratorios, eso sí, estériles para que la comida, que es un derecho fundamental, pase a ser un buen negocio. Entonces es necesario que ustedes salgan de esta escuela para ser ingenieros agrícolas, ofreciendo sus servicios a los campesinos del futuro que no se deben ganar la vida con pala y azadón, sino con papeles y burocracia del más alto nivel. Recuerden, nadie puede almacenar semillas a menos que sean

⁸⁶ Referencia del pesticida llamado Roundup o glifosato.

diferentes a las importadas, lo cual es imposible en un país de semillas irregulares, por lo tanto, la seguridad alimentaria está prohibida⁸⁷.

Tras lo escabroso de lo que había escuchado en la escuela, un lugar que parecía formar no para la felicidad sino para intereses particulares, una vez más se puso pies en polvorosa y salió corriendo sin parar hasta una vía muy bien hecha, con un bizarro adoquín obtenido de los cráneos de niños que habían muerto de hambre⁸⁸ a los que alimentaron con metralla, para defender la seguridad de la patria, porque no alcanzaron los niveles mínimos de miseria para que el Estado los protegiera. Sobre ella transitaban 2715⁸⁹ maestros desplazados portando consigo a lomo de mula sus ilusiones de un reajuste para un mejor salario, procesión que era vigilada desde las bermas del camino en el que los maestros eran evaluados por 1324⁹⁰ hombres que curiosamente tenían tan solo 2009 brazos para tomar sus detallados apuntes, quienes esporádicamente gritaban: Qué bien que se marchen, la educación en zonas remotas no es rentable, debe estar en el centro, pero del país, no de los intereses del Estado.

Todo era confuso, tras la curiosa procesión, una mujer extranjera decía: Yo Sinthica⁹¹ Scott voy tirando volantes al cielo a ver si algún desprevenido logra tomarlos para que ingrese a la educación de convenios público-privados para el trabajo, hay que darle la oportunidad de que sea alguien en la vida, aquí se le dará el privilegio de adquirir competencias para que usted o sus hijos no hagan parte de este jocoso adoquín, olvídense de la literatura, de las artes, de la cultura física, de las ciencias reales y ¡póngase a trabajar pero de manera certificada, aproveche ya!, haga parte de una comunidad que se rige por un sistema de alta calidad, completamente garantizado por las Ocdenopuebas.

De repente, los cráneos comenzaron a separarse entre sí, comportándose como arenas movedizas por las que Samuel era sumergido, y aunque había sido absorbido por los pies, salía a algún otro lado de cabeza, hasta quedar completamente afuera, para una vez más tener la sensación de que estaba perfectamente parado en un mundo plano que en realidad es

⁸⁷ Este párrafo hace alusión a la resolución 970 del Instituto Colombiano Agropecuario (ICA).

⁸⁸ Mención en alusión a los falsos positivos donde murieron jóvenes en Soacha por querer buscar una oportunidad laboral que les permitiera llevar sustento a sus familias.

⁸⁹ Ley 2715 de 2009 conforma el Estatuto de Profesionalización docente.

⁹⁰ La ley 1324 de 2009 fija los parámetros y criterios de evaluación de resultados para la educación.

⁹¹ Este nombre se asigna por Cynthia Scott, quien es uno de los referentes que se leyó para el desarrollo del presente texto, aunque para el caso del cuento se deforma la forma correcta de escribirlo.

redondo, hallándose frente a una gran carpa de la que salían payasos que con voz nasal decían: Sigán, pasen, la nueva escuela, mucho más divertida, pague su tiquete y disfrute de sus beneficios con grandes gradas para mejor cobertura, más personas al mismo precio, vea al maestro desde cualquier ángulo, sistema equitativo donde todos pueden acceder tan solo si quieren, y pueden pagar su tiquete a menos que estén en zonas remotas donde este espectáculo no llega.

Luego continuaban: pero ¡sigan, sigan que sí hay! Aquí nos regimos bajo el control de los sistemas de calidad burocráticos que brindan los formatos, lo que hace que todo funcione mejor, incluso a pesar de la pedagogía misma, ¡no se quede por fuera, sígale, pase ya! Ahora, si no quiere ser un simple espectador, valore su cuerpo y su mente, conviértase en su propio capital, sea usted parte del capital humano, deje de lado la política, la ciudadanía, o cualquier práctica colectiva, piense en usted mismo y en nada más, ¿qué mejor que pensar solo en las necesidades propias como únicas, aunque sean compartidas? Luego venía una pausa.

Cuando parecía que ya habían terminado, los clown continuaban insistiendo: Siga, pase, tan solo deberá asumir unos poquitos costos educativos que antes eran derechos, qué mejor oferta, este es el único circo donde los actos son ejecutados por sujetos perfectamente bien enseñados, pase y vea hombres fuertes que son capaces de alzar las pesas para aumentar su fuerza laboral, todos unos Hércules; también equilibristas que buscan una mejor calidad de vida caminando sobre la cuerda floja, haciendo uso de una vara sobre sus manos que de un lado tiene las oportunidades exclusivas para las personas que se hubieran educado en la educación formal, y del otro la educación que se debe adquirir a lo largo de la vida. Aprenda a usar esta novedosa herramienta para que no caiga en la exclusión social por la ausencia de un trabajo que le impida participar de la sociedad de mercado al hacerlo ineficiente.

Luego, saldrían a respaldar la promoción del circo sujetos con trajes digitalizados, muy bien cableados, quienes con sus cuerpos creaban hologramas multicolores muy seductores, pero poco realistas. La tecnología abría ventanas de ilusión nunca antes vistas ni mostradas por el mejor de los magos, y al brindar la sensación de que entre más tecnología, las aves de la información podían ser capturadas con mayor eficiencia, el espectáculo en razón del autoengaño funcionaba a la perfección, así que los hombres decían: ¡hagan parte del mundo sin fronteras, las tecnologías de la información son una locomotora que puede arrollarlo si

no las usa, aprenda las peripecias y vericuetos para controlarlas, trepe las redes en tecnologías de la información!.

Fue entonces cuando salió el mundialmente famoso Ocdenario, agitando un látigo con sus manos y vestido de capataz circense, de esos que usan chaqueta roja con botones dorados, mientras decía: Señoras y señores, los saberes adquiridos por todos estos hombres que son tratados como monos de circo son para que gocen de una buena vida, comodidades y servicios a los que cualquiera puede aspirar, haga del capital humano su mejor virtud. Con esas palabras terminaba la invitación del circo, donde todos pagan por aprender a hacer y un tanto más por aprender a ser.

Tras una breve pausa, Ocdenario continuaba diciendo: Recuerde que la obtención de resultados es lo primero, en realidad si usted tiene un buen resultado, no importa que no aprenda, tenemos jornadas extenuantes y vamos a levantar nuevas carpas con una jornada única⁹², tan única que usted no se querrá ir, o mejor aún, no lo dejaremos ir, debe acoplarse a las jornadas extenuantes de trabajo que vendrán en su adultez.

De repente, de algún modo ciertamente metafísico, la carpa comenzó a deshilacharse formando hilos líquidos, las telas se convertían en agua y fluían en un arroyo que en poco tiempo se volvió un río caudaloso como el Amazonas, por el que Samuel se vio arrastrado. De un momento a otro, sobre su cabeza comenzaron a aparecer jinetes a lomo de guacamayo, que gritaban: Atiendan a la primera infancia, que se rescate a los que sean más fáciles de modelar, los que estén vivos hay que llevarlos con prontitud a las ambulancias educacionales que los direccionarán a un lugar donde puedan tener una buena atención, impartida por los mejores maestros, que por obligación deben ser pocos para educar a muchos. A su vez, la visión del panóptico⁹³ permitirá evaluar tanto a unos como a otros, a ver si merecen continuar con la educación para toda la vida, si no, quedarán condenados a la inferioridad, en cuyo caso nos habremos equivocado en sacarlos de este embrollo.

De este modo, como el niño que se ilusiona con sacar un peluche de las máquinas de garra revestidas por un cristal, fueron sacando uno a uno a los niños, y por error también a Samuel.

⁹² La jornada única, como estrategia de uso del tiempo escolar viene instaurada en el Plan Nacional de Desarrollo 2014 – 2018.

⁹³ El panóptico es una idea que desarrolla Michael Foucault en su libro vigilar y castigar, en el apartado de cuerpos dóciles.

Al llegar a su destino, comenzó la inspección de cada uno de los rescatados, con preguntas como ¿cuántos años tienes?, ¿cómo te llamas?, ¿de dónde vienes?... y con afirmaciones de este tipo: ¡ya verás que vamos a hacer de ti una maravilla, muy productivo para la sociedad, ya nunca más estarás en riesgo de morir en una avalancha educacional de una escuela de fronteras difusas como identidades!.

Al llegar, a Samuel nunca le creyeron que era un adulto, además de un maestro. Cuando él intentó hacerlos entrar en razón, le respondieron con tono lastimero: Pobre muchacho, en verdad estás atrofiado, pero no te angusties, hemos estudiado casos como el tuyo en días denominados con la letra *E* que indican que incluso desorientados como tú pueden tener éxito, y si todo te sale bien, no tendrás límites, piensa por un momento que te deshaces de esa camisa chorreada de tinta cambiándola por una mucho más bonita de esas de marca, ¡qué chévere, bonito eso! ¿Te imaginas? estamos pensando un programa que se llame el que es pilo gana, una de las magníficas recomendaciones del señor Ocdenario⁹⁴.

Sin entender muy bien de qué le hablaba, su interlocutor le dijo: Pobre muchacho, a como dé lugar te haremos parte de Ue-Finsuka, la más educada⁹⁵, entonces, de manera abrupta, con estas palabras lo mandaron a dormir, así que Samuel se recostó en un cama de acero inoxidable totalmente fría, como la mirada de quienes querían educarlo, sin ninguna comodidad, donde repasó uno a uno los eventos ocurridos y dedujo por cuenta propia que todo era un sueño, así que pensó que si en esta ocasión dormía, en el mundo real despertaría, y cerró los ojos, pausó su respiración y como por arte de magia quedó dormido.

Cuando despertó se hallaba en un prado bajo la sombra de un árbol, era un sauce llorón que hablaba, quien le dijo con tono lastimero: Te has dado cuenta que por mano del hombre solo florecen instituciones técnicas laborales, que quieren hacer ver cual si fueran rosas, claveles o que en algunos casos desean darles aroma de los importados tulipanes, pero no son más que plantas rupestres que se olvidaron de la flor para engañar con hojas de colores. Los ramos de la educación terciaria son altamente costosos, ahora resulta rentable la venta de botones minúsculos que presumen de flores, con las que se quiere adornar el trago amargo

⁹⁴ El día de la excelencia educativa y el programa ser pilo paga implementados en el gobierno de Juan Manuel Santos, son políticas para poder cumplir a nivel nacional con los requerimientos de la OCDE, ya que Colombia ingreso a hacer parte del grupo de los países que dicen tener buenas practicas.

⁹⁵ Colombia, la mejor educada para 2025 es una meta planteada por el gobierno de Juan Manuel Santos, por lo cual se expidió la ley 1753 de 2015.

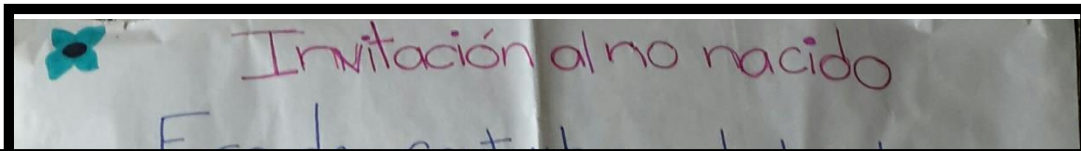
de la exclusión social. Los bellos jardines están reservados para quienes pueden pagar por admirar la belleza del conocimiento, sin embargo, hay uno que otro nomo que de vez en cuando hurta semillas, siembra jardines ilegales y pone en tensión los monocultivos reformados por la ley.

Tras escuchar atentamente, Samuel miró a su costado, estaba confundido, se hallaba en otro sueño seguramente, pues si algo desde su inconsciente tenía muy claro era que él se hallaba en el sillón de su casa mirando detenidamente los pergaminos de los Lineamientos en Ciencias naturales, pero la sensación ya no era de un sueño, todo era tan real, que le costaba creer que lo que veía y sentía era un engaño, como sus sentidos le podrán mentir de esta manera, vio un camino polvoroso y junto a él una caja que decía *Lineamientos educacionales*, tal como la que había estado estudiando, se sintió raro, miró la extensión de su cuerpo que no parecía ser suyo, así que rápidamente escarbó entre sus ropas que también parecían ajenas, buscó una identificación moviendo con dificultad el brazo izquierdo que le dolía, y al sacar el documento vio que en él decía: *Cédula de ciudadanía de Niño Jaime*.

Con una identidad perdida y extraviado en la realidad, de mucho soñar este personaje no sabía de qué lado de la educación se hallaba, pero su gran desgracia era que ya nunca más se daría cuenta de si seguía soñando, si el sueño se había mezclado con la realidad o si había despertado, por lo que le dijo al sauce: no sé si estoy loco, si esto es real, si soy Jaime o Samuel, pero sí creo que esto que me ocurre tiene un mensaje claro, que consiste en que si los maestros nos dormimos y no somos críticos con nuestra labor, terminaremos replicando los discursos de otros y por ende cargaremos su identidad como si fuera propia al desligarnos de nuestra subjetividad para aceptar sin mayor razonamiento los discursos ya establecidos, seremos seres destinados a contribuir con la extinción de las nuevas posibilidades.

FIN

Por lo expresado en el cuento, desde aquí se considera que Colombia no es independiente en materia de políticas educativas, dado que debe seguir las recomendaciones de una entidad como la OCDE, con unos discursos que encuentran convergencias con el de los Lineamientos en Ciencias Naturales, e invitan a unos modos de enseñar que se tornan homogenizantes, que venden el éxito como estilo de vida, con lo que la educación se convierte en un objeto de mercado. Además, niega la posibilidad biológica de aprender para revestirle de novedad, esta es solo alcanzable desde la educación formal, para lo que se presentan elementos idílicos, según los cuales todo es perfecto, y así se desconocen los contextos locales y las realidades de los lugares donde se pretenden aplicar estas dinámicas.



Por eso mi invitación es a tratar de comprender las variables que pueden afectar nuestro quehacer como maestros, debido a que esto nos puede permitir libertad de cátedra, así como el diseño y ejecución de prácticas alternativas que conlleven la realización real del acto pedagógico y la reflexión sobre el mismo.



Esta imagen fue desarrollada por las estudiantes: Valeria Tuiran Sarmiento, Karol Sofia Cobos, Roxana Bernal Bulla, Julieth Sofia Rodríguez, María Fernanda Palacios y Zully Estefanía Aguillón de grado 703 del Colegio Santa Ana de Funza, durante el ejercicio de Philips 6-6 con el que se socializaron los cuentos expuestos en el presente documento.

“Desde hace cincuenta y cuatro años que habito este planeta, solo me han molestado tres veces. La primera, hace veintidós años, fue por un abejorro que había caído aquí de Dios sabe dónde. Hacía un ruido insoportable y me hizo cometer cuatro errores en una suma. La segunda vez por una crisis de reumatismo, hace once años. Yo no hago ningún ejercicio, pues no tengo tiempo de callejear. Soy un hombre serio. Y la tercera vez... ¡la tercera vez es esta! Decía, pues, quinientos un millones...—¿Millones de qué? El hombre de negocios comprendió que no tenía ninguna esperanza de que lo dejaran en paz. —Millones de esas pequeñas cosas que algunas veces se ven en el cielo. —¿Moscas? —¡No, cositas que brillan! —¿Abejas? —No. Unas cositas doradas que hacen desvariar a los holgazanes. —¡Yo soy un hombre serio y no tengo tiempo de ensoñaciones! ¡Ah! ¿Estrellas? —Eso es. Estrellas”.

(Saint-Exupéry, 2012, pp. 43-44).

2. Invitación al no nacido

Había una vez unos discursos homogenizantes, que llegaban desde afuera, vistiéndose con la bandera nacional para decir que eran propios de este país. Sus palabras invitaban a enseñar desde la escuela, con unos modos específicos, bastante homogenizantes. Afortunadamente, una de las características de la humanidad es que por más que se le quiera uniformar, siempre se caracterizará por la diferencia entre individuos a la hora de pensar, razonar y analizar, es de esta manera que se rompen casillas rígidas y afloran nacimientos para generar actos de resistencia ante los tonos monocromáticos, con lo que se promueven posibilidades no exploradas, aunque estas estén prohibidas.

I.

2.1. La Creación

Cuentan que no hace mucho tiempo, en una ciudad de personas frías como su clima, caminaba cansado y pensativo un hombre de contextura delgada, piel pálida, bigote y pelo castaño, ojos verdes, alto de estatura y un modo de vestir bastante formal, pero esto no era lo

más importante, era un sujeto que aún no había caído en las dinámicas del mundo global, que no se había dejado comprar por la sociedad del mercado y que no había vendido su conciencia para caer en la ilusión de la educación para toda la vida.

Al llegar a su hogar, Rafael Moscoso⁹⁶ de profesión maestro, se quitó su chaqueta, dejándola abandonada en el sofá de su sala, y sin más reparos, pero con un temblor corporal casi imperceptible, sacó una cajetilla de cigarrillos del bolsillo que se ubicaba en su camisa, a la altura de su corazón, para extraer un cigarro dando golpecitos en la parte posterior del empaque; al asomar la cabeza amarillenta de uno de los tabacos, lo extrajo con su boca, guardó de nuevo la cajetilla y con su mano derecha sacó un encendedor del pantalón de paño color café, prendió rápidamente el cigarro, guardó su encendedor, esta vez también en la camisa junto a la cajetilla, pues sería más fácil acceder a él una vez comenzará la tarea que se había propuesto. Hecho esto, tomó un cenicero de vidrio que había en su mesa de centro y lo llevo con él al estudio dando pasos agigantados.

De este modo, con un cigarro en la boca y una idea en la cabeza, se sentó frente a su escritorio, no sin antes prender la lámpara en forma de campana blanca con bombillo del mismo color. Abrió el único cajón de su mesa que contaba con algunas divisiones internas y sacó unas cuantas hojas de tono sepia que les hacía parecer un pergamino, luego se empoderó de sus plumas para dibujar, con el fin de materializar uno de los tantos animales que desde su clase buscaba proteger al enseñar el cuidado del ambiente como de lo vivo. Dicho tema estaba respaldado por unos robustos lineamientos que se contradecían desde los estamentos educacionales que cortaban el derecho a la diversidad, y dictaban a mano de mecanógrafo experto cómo enseñar en ciencias sin hacer parte de ellas, puesto que los maestros no son científicos.

Fue así como de la mano de Rafael Moscoso nacieron cuatro osos hormigueros⁹⁷, acompañados por la neblina del humo que salía de su boca desaforadamente; por lo que después de 19 tubos de nicotina fulminados, inhalación tras inhalación, en un ambiente denso, este hombre miraba su creación, con ojos firmes escondidos bajo unas cejas

⁹⁶ Rafael Moscoso, en realidad es un arquitecto, amigo de la familia, desde antes del nacimiento del autor de este cuento.

⁹⁷ Los osos en realidad existen y tienen un mensaje que dice “para Nelson que de seguro será un gran protector de la diversidad – 1986.

ampliamente pobladas. Aceptó su obra y de su boca brotó una sonrisa que fue eliminada rápidamente como reemplazada por una expresión larga y movimientos de boca erráticos, su ceño se fruncía y trataba de decir algo, tomó una vez más su pluma y golpeó la mesa varias veces de tal modo que sin darse cuenta arruinó su punta, pero no importaba, en esta noche de nacimientos faltaba algo.

Los osos debían llevar un mensaje, pero ¿cuál sería?, por un instante se preguntó si podrían ser competentes para cumplir la misión, puesto que nunca habían pasado por una escuela, aunque su creador era maestro, habían nacido ya siendo adultos y no fueron educados desde su primera infancia, no serían osos competentes en el ámbito laboral de la mensajería. Aun así, no dejó que nada lo distrajera, por lo que se recostó varias veces contra el espaldar de la silla, movía sus hombros para luego tomar la mano izquierda con la derecha, proyectándolas hacia atrás en un intento de estiramiento, su pierna izquierda reposaba sobre los dedos del pie que le hacían subir una y otra vez como el nadador olímpico que quiere saltar de un trampolín, cuando de repente, invadido por el reflejo de las ideas, abandonó su postura poniéndose de pie para mirar a los osos desafiante y tomó su pluma de escritura más obesa con la que escribió el mensaje que deberían comunicar: Para Joaquín, quien seguramente llegará a ser un gran defensor de la fauna Colombiana.

Luego, Rafael salió de su estudio, todo el agotamiento recaía sobre su cuello que en la unión con sus hombros ardían por el cansancio, así que se alistó para ir a dormir, sin saber que lo que había ocurrido esa noche había sido un acto determinante en la vida de un infante a quien no conocía, pero a quien pensaba obsequiar sus dibujos.

II.

2.2. El mensaje

Al amanecer, Rafael Moscoso se alistó detalladamente para ir a cumplir con su quehacer, perfiló su bigote, engominó su pelo después del baño, sacó uno de sus trajes color tierra del ropero, planchó meticulosamente una camisa nueva con bolsillo al frente, para que una vez vestido le sirviera de cuna al encendedor que había dejado en su otra camisa. Tras calzarse después de haber sacado brillo a sus zapatos, se encontraba imaculado, pues era considerado como un ejemplo a seguir para la sociedad, quien debía enseñar a los niños a ser humanos, pero él era desvestido de su naturalidad, en público era necesario que se comportara como un autómatas carente de sentimientos o emociones, donde lo afectivo estaba prohibido.

Presurosamente fue a su estudio, tomó su creación de la noche anterior guardándola en un sobre de papel color ocre y salió con ellos camino a la escuela, donde transcurrían la mayor parte de sus días, no sin antes realizar una parada en la panadería Santafé, ubicada en el centro de la ciudad junto a los juzgados, pues gustaba deleitar su paladar con un tinto bastante oscuro, y a la par escuchaba el tronar en forma de ráfaga que ocasionaban las máquinas de escribir de los abogados, quienes creaban políticas públicas para una “mejor” educación, bajo el influjo malevo de la voz de un agente extranjero que buscaba enseñar nuevas clases de geografía donde las fronteras eran totalmente permeables, donde el tiempo se volvió un recurso escaso y la moneda de cambio era el capital humano en una urbe que al parecer tenía más burocracia que niños felices.

Al llegar a la escuela, desde la entrada vislumbró a una de sus grandes amigas de la época, Sara Giraldo se llamaba, era una mujer de estatura promedio, piel blanca como la nieve, pelo negro como el petróleo y liso como las rocas del río que se gastan por el correr del agua, temperamento fuerte, pero bastante amable. Ella había luchado durante toda su vida para evitar las injusticias sociales de aquellos desposeídos que carecían de una educación digna, niños huérfanos de autonomía y subjetividad, que alguna vez fueron vistos como objetos de mercado, como transmisores de un discurso que vendía el éxito como promesa escolar, ya que en un mundo de oportunidades a muchos les había sido quitado, lo que en teoría se daba.

Al verle formando los sueños que escapaban de las mazmorras oficiales, de las jornadas extenuantes, de trabajo forzado donde muchos eran educados por pocos maestros, que según se decía tenían que ser de muy buena calidad, en lugares administrados por alianzas público privadas que sepultaban la libertad, los intereses grupales y abrían el sarcófago de la momia antropófaga de la educación por competencias individualizantes, contexto del que también él hacía parte, la llamó desde la puerta con un tono amable, pero firme. Cuando mencionó su nombre, ella movió la cabeza rápidamente hacia él con un gesto de reconocimiento iluminando su rostro, inmediatamente Rafael alzó el sobre ubicándolo a mano derecha a la altura de su cara, que ya había dibujado una sonrisa, y moviéndolo sutilmente le dijo: “Cuando termine clases vaya a la sala de profes y vaya a mi escritorio ¡le tengo algo!”.

Sara, que se encontraba compartiendo con unos niños que hablaban en aparentes disparates para el transeúnte común, pero no para el pedagogo que reflexiona sobre su quehacer, asintió con la cabeza y le dijo: “Bueno Rafa, en un rato nos vemos”. Al terminar la jornada, la mujer se direccionó al lugar indicado por su amigo.

—Bueno joven ¿para qué me necesita? —le dijo alcanzándole una taza de café muy negro que había traído de la cafetería previamente, pues sabía que era un “nicotinomano cafeinomano” empedernido.

Él lo recibió, le invitó a tomar asiento y le dijo:

—Sarita, quiero que veas esto —sacó uno a uno sus dibujos, los puso sobre la mesa y comentó—: ¿Te gustan?

—Están preciosos, ¿cómo los hiciste? —respondió Sara mientras los veía fijamente.

—Con plumillas, pero lo importante no es el cómo, sino para quien, les he designado una tarea, pasados veinticinco años estos animales abrirán por primera vez sus bocas para gritarle cariñosamente al niño que llevas en el vientre lo que aquí dice.

Entonces le señaló a ella con su dedo el mensaje que había plasmado la noche anterior que con tanto trabajo le había costado percibir, Sara tomó aire y lo retuvo en una bocanada larga mientras miraba, al leer vio que eran para Joaquín, su hijo, que ya en unas semanas nacería, tocó su barriga acariciándola tiernamente con la palma de su mano, su rostro dibujó una sonrisa de esas que se acompañan de una mirada inundada por aquella lágrima rebelde que

suele salir sin permiso, presa de la emoción que ocasionaban estos actos tan valiosos como la más pura de las esmeraldas colombianas. Luego preguntó con esa emoción pequeña de las grandes cosas:

—¿Por qué lo haces?

—Porque el mundo que pensamos no es nuestro, es para los que vienen en camino, a ellos debemos dedicarles nuestros esfuerzos, a los que aún no existen, incluso a los que todavía hacen parte de la nada, porque al sacarlos de allí debemos procurar un lugar más amable —respondió Rafael con una mirada introspectiva.

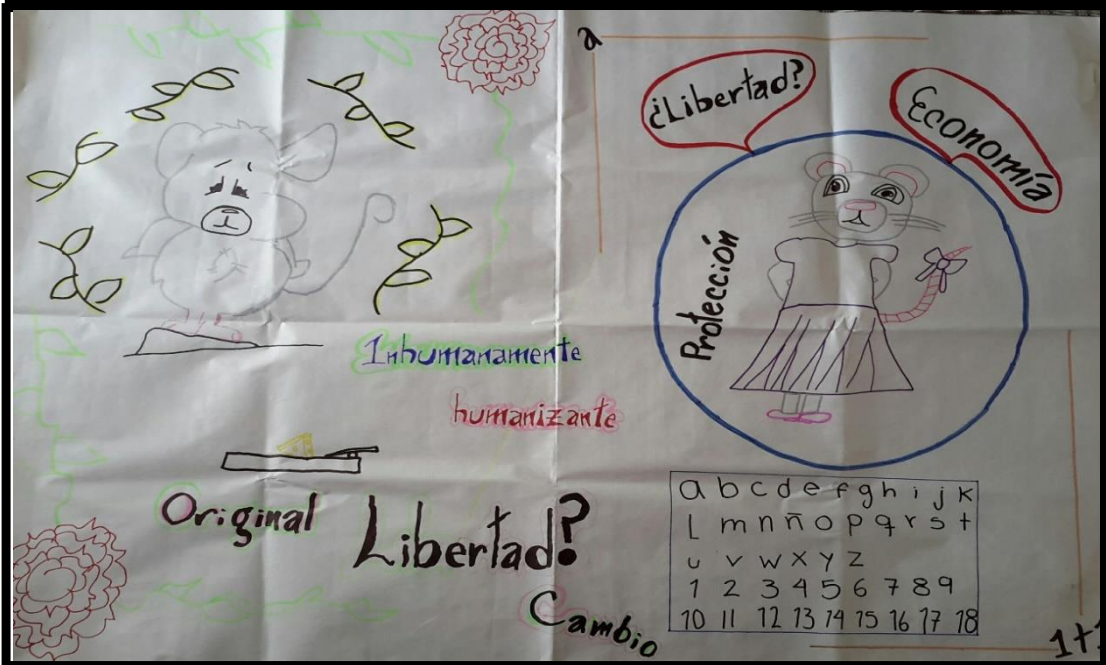
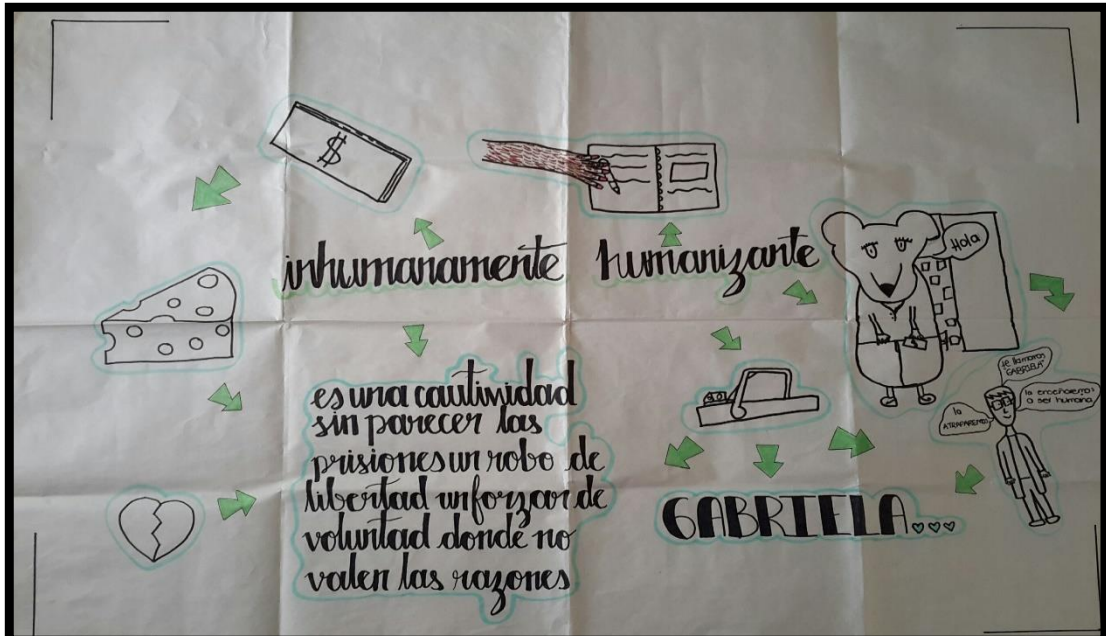
Sara rodeó el escritorio de Rafael y con gran aprecio le dio un abrazo en agradecimiento, tomó los dibujos, los colocó meticulosamente en el sobre, del mismo modo entendió que las palabras que se pudieran decir eran innecesarias, lo miró fijamente con la alegría de la ilusión sobre su rostro, y se marchó.

FIN

Por esto, se considera desde aquí que el maestro es una gama de posibilidades, capaz de comunicar, de pensar en un futuro real y tangible, no en un imaginario no alcanzable, donde las nuevas generaciones, incluso las que no han llegado, son un elemento cierto por el que se debe trabajar, en pro de promover pensamientos que quiten el estigma del mercado del cuerpo y de la mente de las personas que son capaces de crear nuevas posibilidades.

Además, donde la educación es importante porque permite transmitir saberes y cultura, donde los actos egoístas deben ser relegados, puesto que las competencias no son necesarias, porque imperativamente se piensa en el otro, en lo que puede ser, en sus posibilidades reales, no en un espectro reduccionista que niega al otro atropellándolo desde su infancia, para convertirlo en un objeto prefabricado.

Por eso, mi invitación es a reconocer a los otros, a pensar en sus necesidades, a no ser objetos que se dejan llevar por el río de lo ya dicho, sino a poner en tensión los discursos existentes, a ser autores de nuevas creaciones, a ser modeladores y artesanos de nuestra subjetividad, mas no a ser receptores de la objetividad de otros.



La primera de estas imágenes fue creada por los estudiantes: Yary Mariel Bustos, Luisa Fernanda Camacho, Sofía Godoy Vivas, Michael Ramos Betancourt, Daniel Ballesteros Bachiller y Juan David García Forero; mientras que la segunda imagen es obra de: María José Acosta, Valentina Viana, Nicol Bejarano, Sebastián Chaparro, Zaira Gutiérrez y Ana Peralta de grado 703 del Colegio Santa Ana de Funza, durante el ejercicio de Philips 6-6 con el que se socializaron los cuentos expuestos en el presente documento.

“Al día

“siguiente Tragalumbre llamó aparte a Pinocho y le preguntó:

— ¿Cómo se llama tu padre? — Gepeto. — ¿Qué oficio tiene? — El de pobre. — ¿Gana mucho? — Lo bastante para no tener nunca un céntimo en el bolsillo. Figúrese que para comprarme la cartilla que yo necesitaba para ir a la escuela vendió la única chaqueta que tenía; una chaqueta tan llena de remiendos y de piezas que parecía un mapa”.

Había una vez, un Colegio que no tenía niños o estudiantes sino clientes, en el cual todo proceso era un acto burocrático, donde se debían llenar formatos y dejar evidencias rigurosas, pues el modelo de la escuela empresa estaba en furor. Lugar donde se pretendía una educación nueva, utilizando modelos altamente tradicionalistas, donde se busca estar al día en las nuevas políticas educativas, como en las dinámicas internacionales, así que se contrataban coach de empresas reconocidas que enseñaban a los maestros sobre la manera correcta de enseñar, para tener clientes satisfechos y evitar vacíos que pudieran generar espacio a quejas o reclamos. Del mismo modo, los clientes infantiles debían responder a los modos de comportarse, pensar y actuar impuestos desde las directivas, porque de no hacerlo, inmediatamente eran descalificados como personas, convirtiéndoles en un problema a erradicar a través de la segregación escolar, tras la no renovación del cupo estudiantil, pero nadie nunca pensaba en los niños como personas con necesidades socioafectivas. Se creía que este más que ser un espacio educativo era una máquina de buenos comportamientos con niños altamente competentes a través de los saberes que por obligación debían adquirir durante los espacios de clases, y si algún maestro opinaba diferente, la puerta también estaba abierta, solo se permitían los actuares serios, de traje, corbata y zapato de charol, aunque en el aula no se aprendiera más que lo estrictamente necesario, debidamente instaurado en el currículo escolar.

3. Inhumanamente humanizante

Libertad era una palabra esquiva, todos querían atraparla. Algunos llegaban a colocar aquellas trampas Sherman para roedores escurridizos que solo salían como aliados de la noche. Entonces se pensaba que la tan mencionada Libertad era familiar de aquellos *Mus musculus*⁹⁸ de largos bigotes, colas rosadas y bello pelaje color plata, que podían caminar sigilosamente en la oscuridad sin perder detalle con sus ojos grandes y profundos.

⁹⁸ En la tradición taxonómica los nombres científicos se componen de dos partes, la primera es denominada epíteto genérico, es decir, el primer nombre adquiere el nombre del género en la categoría lineana, es como el

Así, cuando un ratonzuelo fuera atrapado, se le indagaría severamente sobre cómo era la Libertad, en qué madriguera se escondía, qué vestido usaba, qué tipo de calzado empleaba, pues nunca se le había visto. Se le preguntaría, bajo el más grande rigor detectivesco, por qué en una sociedad de consumo no podía ser comprada, si eran cómplices, si en realidad existía o era tan solo una fábula digna de Rafael Pombo⁹⁹.

Fue así como un día una de las trampas, que tenía un delicioso trozo de queso con sabor a utopía, se accionó haciendo ¡claapp! Todos escucharon el estruendo, las luces se encendieron al momento. Pequeñas luciérnagas atrapadas en bombillas movían sus colas para que la noche dejara su tono crepuscular. Las personas que pernoctaban rápidamente se colocaron sus pantuflas de pantano para salir eyectados de la cama, abrieron en una sinfonía las puertas que rechinaron bajo el marco de las notas musicales, y corrieron en estampida, acercándose a ver el magno acontecimiento. Uno de ellos gritaba y vociferaba: “¡Miren! ¡Aquí está! ¡Lo logramos!”.

Al encontrar al roedor, se dieron cuenta de que era una hembra de corta edad, pero eso no impidió que el cuestionario se llevara a cabo. ¡Eso sí! Quienes la interrogaron eran los hombres más rudos de la comarca, que no pudieron arrancarle una sola palabra a nuestra pequeña amiga, no porque no quisiera hablar, ya que incluso el hombre más tosco se hubiera visto amedrentado ante tanta hostilidad.

Con el paso del tiempo y de los fallidos intentos, los hombres concluyeron que les era imposible sustraer una palabra a la ratonzuela que los condujera al final de su búsqueda, ya que, simplemente, no sabía hablar. Las jornadas extenuantes de gritarle y de vociferarle a tal punto que las gotas de saliva de aquellos brabucones golpeaban el rostro de la reclusa con violencia, habían sido en vano.

apellido de la especie, otras que estén altamente emparentadas evolutivamente hablando podrán tenerlo, mientras que el epíteto específico es el nombre que identifica plenamente una especie de otra. De igual modo, los nombres tienden a ir inclinados o subrayados, por último, su gramática indica que tan solo la primera letra deberá ser mayúscula, aunque dicho nombre este compuesto en dos partes.

⁹⁹ Rafael Pombo es un conocido escritor Colombiano que vivió en el periodo de 1833 a 1912, se dedicó al periodismo, como a la poesía, pero hoy en día es ampliamente recordado por sus narrativas dedicadas al público infantil entre las que se encuentra su obra titulada El renacuajo paseador.

Entonces, la escuela se hizo necesaria. Tras hacer evidente ante las autoridades del pueblo lo que ocurría, los jueces del lugar acordaron que la ratonzuela debía ser llevada a un lugar donde fuera debidamente instruida, para poder cumplir con el objetivo inicial, claro está, por su bien. Fue un ejercicio de común acuerdo, algo tan incluyente que nunca la tuvieron en cuenta. Tampoco le consultaron si era lo que quería, pero allí estaba, era evidente que el poder pastoral debía ejecutar su actuar, ella debía aprender el lenguaje humano.

La maquinaria de la escuela comenzó. Primero, para poder identificarla, le pusieron un nombre, se llamaría Gabriela¹⁰⁰, sin embargo, para algunos hombres más prácticos, sería un número en la lista. Empezó recibiendo instrucciones de gramática, literatura, ortografía, redacción, mecanografía, taquigrafía, como de una lengua extranjera, pues debía aprender a comunicar en gran cantidad de formas. Además, debía hacerlo lo mejor posible. Hay que tener en cuenta que era un mundo que se regía por la competencia. No podía perder el tiempo, pues las manecillas del reloj eran implacables, el mundo pertenecía a quienes hacían del tic tac su aliado para acaparar saberes.

En ese momento, los estándares pedagógicos derivados de un largo proceso de amnesias selectivas, ejercían su fuerza sobre Gabriela y le indicaban cómo comportarse, cómo actuar, cómo ver, cómo sentir. La moral ayudaría a formar su ser y la socorrería en la comprensión tanto de lo que está bien como de lo que está mal. Eso sí, era una moral con aroma a geriátrico que buscaba engendrar nuevos sujetos, pero que a su vez impedía la creación de los mismos, algo paradójico, pero totalmente aceptado por la sociedad contemporánea, donde nuestro personaje había venido a parar.

Con el paso del tiempo, Gabriela aprendió a levantarse en la madrugada, a dejar su cálido aserrín para ir a ducharse, a colocarse trajes fríos que debían recubrir su vergonzosa desnudez (aunque tuviese pelo que por sí solo ya hacía un majestuoso vestido), a dirigirse por calles que muchos días amanecían inundadas, con el redoblante de las gotas de un alma africana que caían con golpes ancestrales sobre el pavimento, las paredes de adobe o los tejados.

¹⁰⁰ Este cuento está dedicado a Gabriela, una niña que fue estudiante del autor cuando cursó grado sexto en el colegio Sagrados Corazones de Madrid, todo lo que aquí ocurre en gran medida era lo que esa niña vivía en su entorno escolar.

Todas las mañanas llegaba con su captor a la escuela, quien la esposaba a su muñeca para que no escapara, y la “liberaba” tras las puertas carmesí de una institución completamente gris, en la que muchos días era castigada por llegar tarde. Nada la motivaba. Siempre sentía el rigor de los dispositivos disciplinares que ejecutaban leyes a través del manual de subsistencia, biblia conductual de aquel espacio que fungía como elemento judicial legitimador de un poder que debía modelar la conducta de los educandos, sin distinguir sus pensares, edades o, incluso, si eran humanos, ratones o de cualquier otra especie.

Pasado el tiempo, Gabriela finalmente aprendió a hablar. Había recibido la instrucción adecuada para cultivar las conductas tradicionales, que tan buen resultado parecen dar de inmediato en una sociedad que gusta de la entropía, pero detesta la novedad, y que solo puede ser por medio de lo conocido, pues lo desconocido la aterroriza. Sin embargo, en esta dicotomía, los nacimientos florecían cada día, lo entrópico permitía mayor flujo de información, el caos era agente motivador del cambio. Nada más natural que el movimiento de los engranajes sociales que, aunque rechinan, siempre están en marcha con sus maquilas transformadoras.

Cuando el maestro indicó públicamente que ahora era posible el interrogatorio, Gabriela respondió: “lamento no poder ayudarles, he olvidado qué es aquello de la libertad en estado silvestre, pues la ratoncilla que atraparon no era yo, o sí lo era, pero en otra vida. Mi esencia se ha transformado, los nuevos conocimientos han formado algo tan humano que solo puedo responder desde la nueva lógica que se me ha enseñado”. Sus captores se miraron consternados y cuestionaron a los profesores de Gabriela, en últimas, aquellos sujetos debían replicar las buenas costumbres de la sociedad, eso sí por un salario irrisorio, pero serían los responsables en su totalidad de que quienes se educan lo hagan para responder correctamente lo que se quiere escuchar.

“De igual forma”, continuó Gabriela, subiendo la voz “si hoy me lo preguntan, mis labios, como mi lengua, se moverán para indicar que la libertad es un elemento sobre el que se interviene permanentemente, en nombre, precisamente de la libertad. Ustedes la ejercen en sus instituciones, en la escuela, en la familia y demás. Lo he podido notar en mis vivencias, donde todos, incluso yo en este tiempo, somos ‘protegidos’, se protege nuestra libertad, se nos protege para ser felices, casi que se nos protege de nosotros mismos”, al escuchar, tan

beligerante respuesta sus interlocutores buscaron rápidamente en el manual de subsistencia, ¿qué tipo de falta era esta de pensar fuera de lo esperado?, sin embargo, encontraron una fisura que había que corregir, para que en futuras ocasiones se generará un escarmiento ejemplar.

Después de una pausa en donde recorrió una a una la mirada de sus censores, Gabriela exclamó: “Pero ¡¿Felices?! Bueno, digamos que en todo este asunto hay una genuina felicidad, muy bien fabricada, eso sí. ¡¡Toooda una obra de arte!! Digna de Pollock o Botero, si ustedes quieren. Nada mejor que un ambiente solidario, donde el Darwinismo social esté a la orden del día: quien no se adapte ¡suazzz! Desaparecerá. Es una sociedad equitativa, ‘todos pueden, si uno puede’ dicen, pero no todos tienen la misma oportunidad ¿Cómo es, entonces?, ¿algunos no pueden?, lo colectivo entonces es un titi algodónoso en vía de extinción”, tras lo cual la agresividad de sus captos quedó pasmada, tan solo atinaron atónitamente a mirar a quien les hablaba con ojos grandes y atentos, tal vez con ese terror dotado de curiosidad que a veces se avecina sobre las personas al querer escuchar, pero con el deseo de no hacerlo.

Gabriela calla un momento, y continúa, acompañando sus palabras con un sobreactuado movimiento de manos: “Debí haber sido actriz de alguna obra de Shekaspiere¹⁰¹, como Hamlet, pero no tuve esa fortuna, pues a tierna edad fui raptada para ser reformada, bajo la mano pastoral de mis maestros salvadores. Así que, continuo diciéndoles, estamos invitados a una sociedad de mutuas dependencias, Entonces, ¿seríamos libres? No me presten atención, a veces regreso a mi origen salvaje, en todos los casos no puedo resguardar mi ímpetu, me vuelvo locuaz, es decir, hablo a destiempo y sin reflexión”.

“Pero me queda completamente claro que la libertad que ustedes buscan no es la mía, que como dije antes, ya no recuerdo bien cómo es. Es decir, no es la de esa ratona chica y asustadiza sin instrucción alguna, que ahora debe continuar con clases de emprendimiento, economía, modos de llenar formas bancarias, clases tántricas para hacer la fila de pagos frente a una ventanilla, entre otras habilidades tan necesarias en este mundo y aunque tengo los recuerdos cubiertos por la neblina que migra desde el alto de Mondoñedo en un día húmedo,

¹⁰¹ Escritor, poeta y dramaturgo inglés, tal vez uno de los más prolijos e importantes de la literatura universal, aunque vivió de 1564 a 1616, sus obras no pierden vigencia.

sí sé que la libertad no es como esta que ustedes proponen. ¡No, no, no! nosotros nunca estuvimos presos por nuestras deudas de consumo. Bueno, yo no lo estaba, hasta ahora, me gustaría contarles, decirles lo que quieren oír, creo que nada hace más feliz a los hombres como especie que eso, pero por hoy no me es posible”.

Tristes, los sujetos de la comarca se fueron con caras largas. Habían perdido toda esperanza de conocer la libertad pura, conformándose con aquella explicación volátil que se les había dado, que de algún modo ya habían escudriñado, pero no querían asumir. Se entendía que el hombre, en su afán de volver todo humano, podía infectar los pensamientos nacientes con querer conservadores. Ahora, la libertad se reducía a los ejercicios de poder donde los sujetos instruidos tenían la potestad de dirigir a otros, delimitando sus libertades en un contrato social de dominantes y dominados.

En conclusión, la escritura del cuento me permitió la posibilidad de escuchar, de aprender, de relacionarme para inspeccionar otros modos de contar, cómo cuestionarme y poder plasmar los conflictos internos que se presentan en el pensar de un maestro que no solo se debe a su labor, sino que también es persona, miembro de una familia, con círculo de amigos, lo cual ayudó a cohesionar todos estos mundos para entenderlos como uno solo y así dejar de lado la fragmentación de lo que puede componer el todo.

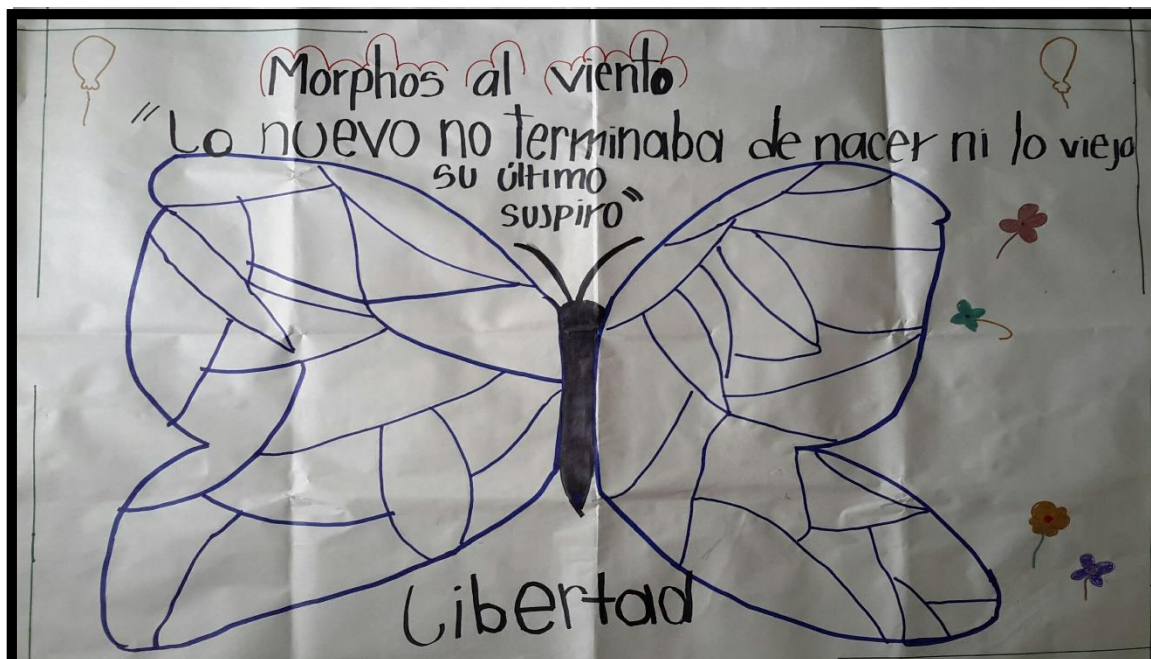
El hacer autoreflexión de mi práctica, el hacer autocrítica de mi quehacer cotidiano, el haber confrontado los dos cuentos, el que se supone que se debe enseñar y desde el que creo se debe formar en Ciencias Naturales, me permitió generar clases alternativas, una postura diferente de evaluar, de trato hacia los estudiantes, de verlos, de relación para contribuir con los procesos formativos y no netamente educacionales.

Mi confrontación a partir de los dos cuentos es un acto de autoconocimiento que arranca en mí como sujeto, pero que me permite ver la magnitud de mis acciones que inciden sobre otros, por lo cual se rompe la corporeidad, se desliga el cuerpo de la presencia, donde el maestro puede quedar o calar en el pensamiento de sus estudiantes sin estar de cuerpo presente.

FIN

Por esto se considera desde aquí que la escuela en su visión empresarial deshumaniza a las personas desconociéndolas, para percibir las en la concepción de cliente al que le vende unos saberes, convirtiendo el conocimiento en un objeto de mercado que se distribuye al por mayor, a través de la integración de una malla curricular que pretende unos conocimientos para desarrollar unas competencias que hagan a una persona óptima para desempeñarse en un mundo preconcebido, en donde se tienen en cuenta muchas variables como son: los sistemas de gestión de calidad; el buen comportamiento; obtener buenos resultados en pruebas SABER para reforzar lo anterior, dado que es el proceso evaluativo de la educación media que busca proporcionar información estadística sobre las competencias básicas adquiridas por los estudiantes, durante su proceso académico y sin tener en cuenta la voz de los estudiantes. Además, se niega la posibilidad de clases alternativas y del juego, pues al colegio se va a estudiar no a jugar, se dice, las personas se deben preparar para el mundo del trabajo, por lo que es necesaria la feria empresarial, más no la lúdica.

Por eso, mi invitación es a reconocer y a pensar a los niños a los que enseñamos, no importa que ello traiga dificultades, nosotros nos debemos a ellos, debemos enseñar para la felicidad, no para el mercado.



La primera de estas imágenes fue creada por los estudiantes: Gabriela Bustos, Juan Diego Acuña, Julián Prieto, David Espitia, Alejandro Uribe y Karol Echeverría; mientras que la segunda imagen es obra de Karen Triana, Dana Leyva, Gabriel Torres, Paula Vargas, Alan López y Palacios Bobadillo María de grado 703 del Colegio Santa Ana de Funza, durante el ejercicio de Philips 6-6 con el que se socializaron los cuentos expuestos en el presente documento.

“Tenemos un defecto: nos falta originalidad. Casi todo lo que decidimos hacer está inspirado —digamos francamente, copiado— de modelos célebres. Si alguna novedad aportamos es siempre inevitable: los anacronismos o las sorpresas, los escándalos. Mi tío el mayor dice que somos como las copias en papel carbónico, idénticas al original salvo que otro color, otro papel, otra finalidad”.

(Cortázar, 2000, pp. 14-28)

Había una vez, un proceso educativo que desconocía que el aprendizaje es una cualidad innata al hombre, pero no solo eso, algunos saberes eran desconocidos para dar mayor relevancia a otros perfectamente instaurados en modelos tan maleables como la sociedad, aunque en algún momento pretendieron usar pijama de hierro para tratar de no cambiar. En los últimos tiempos el aprendizaje se vistió con el atuendo de los saberes que harían libres a las personas siempre y cuando pudieran ingresar en la sociedad del mercado, pero que haría de la conciencia una esclava incapaz de salir de las sombras. Sin embargo, hoy por hoy, el hombre en permanente transformación está en la posibilidad de ser lo que desee, de romper los moldes que se le quieran imponer para subjetivar el proceso educativo y tomar decisiones alternativas y autónomas sobre sus acciones al demostrar que son seres sentipensantes, más no marionetas a las que se les puede manejar al supeditar su razón.

4. Morphos al viento¹⁰²

Como todo cuento este se basa en relatos que son un poco fantasiosos y que contienen una pizca de construcción social lo cual comienza según una canción titulada “La creación” donde Piero expresó que “todo era frío, sin vida y tenebroso, cuando de pronto se oyó la voz de Dios, la luz rasgó con un trueno las tinieblas y el mundo entonces de la nada surgió” (s.f. párr. 1); esas tinieblas estaban en la mente del único animal bípedo que alega para sí mismo la razón desde hace 200.000 años, ¡por supuesto!, no puede ser otro que aquel que tiene su origen humilde en el Valle Del Rift, en lo que hoy en día es esa Etiopía de tonos que simulan su contraposición geográfica de ébano africano.

Especie que ha llegado con un afán desahogado por entrar en un mundo desconocido, de interpretarlo, de hacerlo más amable; cuando caminaba desnudo no contaba con grandes garras ni fieros colmillos por lo que todas las probabilidades estaban en su contra, pero a sabiendas y sin querer tropezó con las fortalezas propias del trabajo social, del imaginario colectivo, entonces, gracias a su inteligencia y capacidad de soñar e imaginar ideó dioses, seres mitológicos que le brindaron fortaleza externa, resistencia ante la inclemencia y esperanza.

Es así que con el pasar de miles de años el hombre construyó una sociedad que se basa en el conocimiento y saberes útiles al privilegiar unos modos de aprender, actuar, ver, sentir, añorar, pensar y razonar. Ahora, el hombre mismo es forjador de su destino, es una especie cosmopolita que sorteó dificultades de sus orígenes con gran éxito, tanto así, que ya no tenía amenazas, excepto, él mismo.

Por esa razón, en su primer día, en la mente del creador el hombre se debió mover en el vacío, aburrido de no conocer más que tiniebla, hibernó en la necesidad humana, estuvo al acecho para generar una resolución de problemas exprés, no obstante, estos actos de fe que en la sociedad posindustrial apelaron a la razón ya no eran aparentemente necesarios.

Desde ese momento, el hombre era el amo de su destino, aquel que buscó reemplazar al imperante *Homo fidens* quien pasó a estar en peligro de extinción para que la especie

¹⁰² Dedicado a las chicas que en 2017 cursaban grado noveno en los sagrados corazones de Madrid, quienes con un acto de irreverencia picaron un techo de icopor con una escoba como acto de inconformismo, encontrando las medidas coercitivas propias de un lugar altamente conservador.

antropomorfa marcara su camino hacia los designios del *Homo sapiens* llevándole a la comprensión de los fenómenos de su entorno.

Entonces, con el pasar de los años el *Homo sapiens* debió ver como se posicionaba su especie en los libros rojos del instituto Humboldt a pesar de su corta estancia en el planeta y su estado crítico de existencia, pues su mayor amenaza se materializó al comenzar la gestión del *Homo rationabile*, este guió al ser humano para que con el paso del tiempo y las experiencias de vida pudiera emerger la cognición, aquello que le brindó herramientas para romper su crisálida, donde una metamorfosis digna de Kafka les dotó de estados de aparente razón pura y con ello pudieron ascender en la escala evolutiva y convertirse en un *rationabile* más. El hombre pensante de antaño, con el que todo humano nace, era obsoleto.

De la misma forma, la secularización convirtió el saber en un camino para llegar al verbo, dicho de otra manera, no había acción que no fuera producto del pensar humano menos en la sociedad contemporánea donde todo tiene que ser muy al estilo del Chapulín Colorado: “fríamente calculado”. Se debió pensar el antes, el durante y el después de una experiencia al reducir los riesgos lo menos posible, inclusive, se debió generar conductas de monitoreo que ayudarán al timonel a conducir hacia los objetivos para llegar a buen puerto.

Claro está que, el hombre no sabe que los cambios no son tan rápidos como él quisiera, o tal vez como presume. Una cosa dice la teoría y otra la tradición, en muchos lugares aunque se apela a la razón, los dioses o santos aún no se han desmontado del saber humano. Así que, alguno de ellos como Juan Bosco, hombre menudo que tuvo su oratorio en Ibecchi, Italia, o beatos como Luis Variara que trabajaron con leprosos en Agua de Dios, todavía, le hablan al oído a los niños mediante las voces de aparentes educadores o monjas de vestidos o pensares, quizás, algo obsoletos e importados del Gólgota al querer formar un *Homo religionis* que responda a las necesidades del mundo propio del *rationabile*.

Por lo dicho anteriormente, la educación se convirtió en un “Adán” como aquel creado por el doctor Víctor Frankenstein, dado que en una pequeña provincia se pretendió enseñar sobre la autogestión o como le dijeron allá “el autocuidado” para proteger la vida y sus intereses. Allí, la lucha entre la abolición del poder pastoral y su vigencia era latente lo nuevo no terminó de nacer ni lo viejo dio su último suspiro.

Así pues, en dicho lugar que era un espacio de gamonales y monasterios, aparentemente incluyentes, se desarrollaron las poblaciones educativas con estilos de vida pasmosos y con carente autonomía, estos *Sapiens* desde la edad más temprana eran tomados como múcaras vacías a las que se les debía verter el néctar del conocimiento conferido de moral.

Por consiguiente, al despuntar el sol en uno de estos monasterios los aún *Homo*, huérfanos de un apellido con estatus, puesto que carecerían de una aparente razón propia en la mayoría de edad, fueron consignados en las listas escolares como los *Homo apprenticii*_los cuales se formaron en el patio central de corte carcelario y visión panóptica para que abrazaran los conocimientos de los saberes útiles bajo los designios de dios al argumentar al estilo de Juan Amos Comenio: “es por medio del conocimiento, para que el hombre pule sus virtudes, se forme académica y moralmente, acercándose así a los designios del creador.”

De modo que, los *Homo apprenticii* tras el régimen prusiano con la reiterativa oración memorística se fueron a sus centros del conocimiento a romper con la ignominia a las aulas del saber. Aquí el encierro decimonónico no caducado, tan solo se redujo el tiempo para permitir a los sujetos ir a dormir a sus casas, lo cual era ideal para sus padres, pues en un mundo tan agitado como competitivo no hay tiempo para desperdiciar, ni para enseñarles a los propios hijos, por ello, el monasterio fungió como guardería, aparte de tener la responsabilidad social de formar grandes hombres, que modifiquen su *ethos* salvaje, aparentemente indómito. Se buscó incidir desde este lugar en su conducta al apelar al viejo arte de gobernar y así alterar los modos propios de los *apprenticii* al crear un espacio deseable para los intereses de esta sociedad de dos caras un tanto hipócrita donde Nietzsche aún no había gritado ¡Dios ha muerto!

Por todo lo anterior, se puede aludir a que se buscó saberes bastante técnicos como un ámbito de valores falaces, en últimas, el estado ideal para el hombre no era ninguno de los anteriores, puesto que él solo alcanza su madurez y su estado perfecto en esta provincia de fábula, sí él mismo encuentra la salida al laberinto social que lo llevará a “evolucionar” con la autogestión como bandera y salir de su armadura de insecto humanizado hecho un *Homo operatur* que se dedica a canjear su tiempo por dinero. Mas, ¿qué podría haber más importante que el papel moneda?, estampitas tan deseadas, tal como lo fueran los astros del juego “alcance la estrella” que no era más que una práctica entusiasta que invitaba a la

competencia, este se hace para que los niños consigan una representación estelar que cuelga del techo y así, ver quién responde una pregunta, aquel astro lejano se viste de libertad como elemento a conquistar; el saber los hace libres en un marco de libertades controladas no todo se puede dejar al azar, la entropía solo funciona para la clase teórica de física.

De esta manera, los chicos deben ser hombres de bien, hombres libres que sigan el ejemplo de sus padres, ¡padres libres! que eligieron el monasterio donde entrar, libres al determinar su pago, la compra del carro para llevarlos o traerlos a sus hogares, la marca de zapatos, de ropa etc., esto era toda una libertad de consumo, solo así serían dueños de su proyecto de vida.

Asimismo, todos los viernes después del almuerzo los educandos debieron ir con instructores que no tenían ni idea de emprendimiento a aprender acerca del espíritu empresarial, dado que era muy importante. Los maestros debieron estar en permanente formación, pese a que el proceso de automejora se convirtió en un fósil muy sedimentado, enterrado bajo capas de sustrato complejo de mover y enquistado en las entrañas de la tierra, en tanto que, casi por osmosis se formaron nuevos sujetos con autogestión como emprendedores responsables y líderes de sí mismos para que a futuro pudieran liderar a otros.

En virtud de ello, en estos espacios era vital tener en cuenta la función del proceso formativo, el cómo se estaba haciendo, pero esto terminó en camelos que se le vendieron a los colegiales desde las altas esferas administrativas que dirigió la gestora llamada Macilenta el cual no se logró agenciar, pues su modelo instituyente no se basó más que en comentarios de peluquería al desmitificar el ambiente de monasterio empresa, sin dejar de lado la visión de los niños o jóvenes como productos.

Macilenta era un ser despreciable todo el tiempo pidió a los educandos del monasterio propender por los valores morales que el sistema político del lugar orientó para formar subjetividades, aun así, ella era un ser descoordinado que decía una cosa pero hacía otra, creyó tener la verdad revelada, a veces, olvidaba que en esta doctrina educativa los saberes deben ser validados por autoridades, ella se consideraba una de ellas aunque no lo fuese, de igual manera, levantaba su dedo permanentemente, no en busca de la mejora continua propio de la gestión que quiere corregir los caminos, sino al estilo de una mujer más rupestre que señala y sindica, sin aire constructivo.

En efecto, un día los niños dueños de su futuro, cansados del régimen propio del siglo XIX como de los señalamientos de Macilenta decidieron tomar el futuro en sus manos, ser autónomos, forjar su destino envenenándola con la utopía que caracteriza a la juventud donde todo es posible y la alteridad puede nacer por más esfuerzos de quererla orientar, donde lo no dicho está por decirse, el dedo señalador había caído, los clientes eran mariposas libres que escapaban de su yugo al picar el techo de cielo raso con palos de escoba para poder huir, la sociedad de consumo no les interesaba, sus libertades tenían aromas de nube negra, a rayo de sol y de cielo azul para ser surcado por los nunca pensados *Homo morpho* en homenaje a las mariposas *morpho* que tenían el horizonte con sus nacaradas alas, casi irreales producto de una evolución nunca direccionada de transformación es caótica.

Por esto, desde aquí se considera que el aprendizaje no es un discurso nuevo, solo se toma para mostrarlo en un empaque teóricamente novedoso para venderlo y hacerlo una necesidad que se puede conseguir afuera del hombre al desvirtuar su proceso genético como social en el cual aprender es una cualidad humana heredada hace millones de años de evolución y se pone en marcha con los engranajes sociales, la interacción permanente entre personas. Ciertamente las personas son seres que aprenden aunque no estén plenamente conscientes de que lo hacen, se usa el aprendizaje para comunicar, expresar, sentir y relacionarse con otros, incluso, para aprender desde lo no vivido al hacer del aprendizaje mismo un modo de transmitir la cultura o saberes que a veces tienen un acervo y una importancia tan grande que se escapa de lo económico. En ese orden de ideas, es imperativo entender que el aprendizaje involucra el pensarse a sí mismo, cada quien es capaz de tomar decisiones de aceptar o discutir las normas socialmente instauradas más cuando estas pretenden afectar las formas de ver, actuar, pensar, soñar, ensoñar, desear, sentir para generar procesos autoestructurantes que desembocan en la alteridad.

Por eso, invitación es a hacer uso del derecho a cambiar, a no permanecer inmóviles ante lo que se dicta desde afuera, a la alteridad, a utilizar la individualidad, a marcar la diferencia como maestros al ser críticos, analíticos y propositivos con el mismo quehacer.

5. Voces libres para posibles narraciones.

A continuación, se muestra un ejercicio en el cual se toma en cuenta las producciones de los niños obtenidas en el Philips 6-6 con el fin de hacer un análisis. Las interpretaciones realizadas tratan de ser muy respetuosas con lo que los niños plasmaron tanto en los textos como en las imágenes. Por último, se brinda unas conclusiones sobre lo que se encontró en el trasegar de este proceso para así clarificar la constante transformación como maestro en relación con los estudiantes y la profesión.

5.1. Una imagen para soñar

5.1.1 Imágenes de invitación al no nacido



En este cuento se elaboró una imagen, en la parte superior los niños colocaron la descripción física del personaje, al preguntarles ¿por qué colocaron eso?, su respuesta fue: “nos creamos la imagen de la persona cuando la leímos, era una descripción muy detallada”. Al parecer esto les permitió imaginar y relacionarse con el personaje, además, puede haberles causado empatía, puesto que lo pintaron con una expresión amable, ojos cerrados y con una sonrisa pronunciada.

De igual manera, el personaje parece ser un sujeto no tan joven por lo que es probable que en el imaginario de los niños la visión de los maestros es de personas mayores, sí esto se confronta con la su realidad inmediata que es el colegio; a los docentes se les pide vestirse de modo formal y la gran mayoría son personas que ya han superado los 50 años de edad lo que puede reforzar este pensamiento. Finalmente, es llamativa la posición rígida y bastante seria corporalmente hablando de su creación, pues concuerda con esta manera de vestir.

Adicionalmente, es pertinente decir que a otro grupo se le propuso este ejercicio o cuento. Ellos decidieron dialogar sobre otras cosas, situación que no se interrumpió, al pasar el maestro junto a ellos, se notó que hablaban de series de televisión, tal vez, porque durante las clases no tienen mucho tiempo para relacionarse de manera libre y se pudo evidenciar

que en definitiva su interés estaba en otro asunto, por lo que el cuento no logro captar su atención al alejarse de su deseo inmediato.

5.1.2. Imágenes de inhumanamente humanizante

Para este cuento se realizaron dos imágenes, la primera, tenía el título en el centro y de él se deriva una serie de relaciones, la frase era “inhumanamente humanizante”, desde allí, unas las flechas apuntaba a un billete, que bien puede representar los factores economicistas o de mercado



inmersos en los procesos educativos, del mismo modo, hay otra que se direcciona hacia una mano, la cual se puede deducir es de la ratona “Gabriela” ya que tiene las uñas pintadas y cuenta con pelos, ella está escribiendo sobre un cuaderno y se expone una parte de su cuerpo, lo cual es curioso, es como si la transformación hacia lo humano se hiciera paulatinamente.

Ahora bien, hay una flecha que apunta hacia la ratona que tiene una postura antropomorfa, quien no se presenta en ningún momento en estado salvaje, por el contrario, tiene chaqueta y bolso y sabe hablar pues está saludando al lector, parece que rompiera la cuarta pared y esperará una respuesta, mientras que, la otra flecha se direcciona hacia una trampa, la cual se activa en tres direcciones, una que afecta a lo que parece ser el maestro quien dialoga con Gabriela, la flecha siguiente señala a la estudiante representado por el nombre de “Gabriela” y, la tercera a un letrado que tiene las palabras: razón, libertad y voluntad que están aprisionadas.

En resumen, se puede percibir que los niños lograron analizar la educación como un proceso engañoso no solo para el personaje que debía ser humanizado sino para todos los que hagan parte de este, los principales afectados son los maestros y estudiantes, pero el maestro a su vez tiene una flecha que apunta al nombre de la ratonsuela lo que lo hace muy

llamativo, en cambio, la ratona apunta hacia el maestro lo que indica que el proceso educativo es dialógico.

En todo caso, es atrayente que el billete apunte hacia el queso como si fuera este el que permitiera adquirirlo y resulta más sugerente que en muchas caricaturas el queso es la fuente de alimento de los ratones, esto parece señalar que sin dinero no hay supervivencia, pero, de manera aislada desde la parte inferior izquierda está un corazón quebrado que apunta a la pérdida de la libertad, razón y voluntad las cuales están cautivas en prisión, esto expone que en realidad los procesos educativos tienen que ser pensados y repensados dado que se puede lastimar o violentar de algún modo a los niños que acompañan a los maestros en su oficio.



En la segunda imagen, resulta curioso que los niños contraponen la visión de Gabriela antes y después de ser capturada. En el lado donde se encuentra en estado salvaje dejan unas ramas que la rodean con apertura como indicando que puede salir de allí cuando guste, además, esta desnuda, parece tener una cara algo triste, mientras que al

“humanizarse” ya se le ve con ropas, pero está dentro de una burbuja que dice protección, esto se refiere a que ha sido aislada de su entorno real, se le invita a una realidad ajena, después de todo, en esta burbuja salen dos letreros uno que dice: “economía” con letras grandes y otro con la palabra “libertad” a modo de pregunta, esta señala que la protección restringe el valor inalienable a ser libre y un posible sometimiento en el proceso educativo.

De la misma manera, es interesante el equilibrio de simetría en la imagen, ya que al lado izquierdo debajo de la ratona salvaje se encuentra una trampa con las palabras: “original”, esto elude a que el cambio puede uniformar y, “libertad” en modo de pregunta, elemento que siempre se cuestiona. Al lado derecho, hay un tablero con números y letras que se refiere a una especie de trampa que incita a aprender cosas específicas que siempre se recalcan por ser imperativamente útiles.

Para cerrar con esta imagen, en su centro se coloca el título, epicentro de las gráficas, pero en la parte de abajo en el mismo lugar se establece la palabra cambio que denota una diferencia y aunque parece una verdad de Perogrullo, lo que no es igual resulta diferente. Los niños evidencian una transformación que es notoria en los marcos que encierran los personajes, dado que el de la derecha tiene valores numéricos y alfabéticos, mientras que el de la izquierda es más orgánico, pues se rodea de flores; en este lado no se ven elementos rígidos, todo es fluido, en su contraposición se usó la regla, las líneas son totalmente verticales y horizontales para enfatizar en que la educación puede ser un fenómeno poco flexible para quienes ingresan en ella.

5.1.3. Imágenes de morphos al viento



Para este cuento, se contó con dos producciones, en la primera de ellas se puso en la parte superior de la imagen el título del cuento para seguir un orden jerárquico, luego, viene una frase que les gusto a los niños de este grupo que fue: “lo nuevo no terminaba de nacer ni lo viejo daba su último suspiro”, al preguntarles porque se habían motivado a colocar esta frase dijeron que “es algo cierto, no todo cambia de

repente” lo cual demuestra que hubo un proceso de análisis reflexivo sobre el texto.

Encima, se colocan elementos como flores y globos hacia los costados que son símbolos de alegría y en el centro una gran mariposa azul con las alas extendidas que se posa sobre la palabra libertad, en otros términos, la mariposa abraza y descansa sobre esta sensación que es un elemento que acaso quiere y desea alcanzar.

Entretanto, en la segunda imagen los niños diseñaron un caligrama, que es un poema que forma una imagen, lo desarrollaron con algunas frases que les llamó la atención, las pintaron de diferentes tonos para darles un sentido, en tanto relacionaron



lo que vieron en el área de español y literatura con el ejercicio del cuento propuesto. Ubicaron unos apéndices de papel que funcionaron como antenas en donde se ve que el proceso creativo no tiene límite, la interpretación puede ejecutarse de cualquier modo con manifestaciones diferentes al demostrar que no hay homogeneidad de pensamientos por mucho que se parezcan entre sí las ideas.

Por otro lado, en este apartado es bastante atractivo que en varios de los dibujos se representa la palabra libertad, lo cual puede señalar que es un anhelo conjunto o que en el contexto real está ausencia. Además, en el ejercicio de un cuento propio se logró potenciar la imaginación de los estudiantes que participaron de socialización de manera conjunta al olvidar la individualidad para hacer apuestas en el desarrollo de elementos estéticos de su expresión particular; se demostró un análisis, comprensión y creación en relación con los componentes del cuento que más les llamó la atención, esto se deslinda de los procesos repetitivos que pueden generarse en el aula.

Esta apuesta también fue un espacio para dejar de lado la consecución frenética donde el maestro imparte unos saberes curriculares que se presentan como conocimientos específicos que mejoran tras el encasillamiento en un cronograma escolar donde cada niño obligatoriamente debe salir de un nivel sabiendo X o Y cosa. Antes bien, esta actividad permitió una reflexión real sobre el quehacer en aula al desligarse de lo que debería ser, en la clase de biología se olvidó de los conceptos científicistas y se dedicó a la vida misma, a la relación del hombre con sus sentimientos, percepciones, ensoñaciones; no se realizó para aportar a la construcción de hombres competentes para el mundo laboral o para el

desarrollo de pruebas saber, sino que se brindó una propuesta alterna que permitió libertad creativa y trabajo autónomo.

En la observación de este ejercicio se evidenció que los niños estaban entusiasmados, aportaron ideas para sus apuestas grupales, dejaron de lado la individualidad a la que son invitados desde los lineamientos como el discurso de la OCDE. Esto facilitó la elaboración de símiles vitales donde se vinculan con lo que ven, sienten, piensan y quieren. También, se probaron elementos de concordancia en función del hombre con su entorno que escapa de los modos reduccionistas que buscan una educación continua y permanente donde el maestro dotado de saber debe enseñar a quienes no lo tienen.

Así mismo, se logró establecer un laboratorio donde un no científico que debe educar en ciencias, como lo tildan los lineamientos, pensó en darle relevancia a su labor que es subestimada en los documentos oficiales, dedicándose no al desarrollo de la ciencia que evidentemente no es su fuerte, sino al acto pedagógico que es lo que concierne en este caso, por lo que fue gestor de apuestas políticas para que los niños tomaran decisiones que representen a un grupo, se orquestaron discursos comunes, se pensó en un orden donde se especificaran elementos de producción social. Se evidenció reciprocidad entre los que interactuaron durante el ejercicio, ingresaron en procesos de subjetivación que hacen posible pensar y establecer alternativas de transformación sobre las condiciones de vida actuales que los afectan y representan el sentir de una colectividad, esto un recurso legítimo que expresa un ideal sobre lo escolar en su dimensión humana.

De la misma manera, lo que se mencionó es una clara muestra de que lo político no necesariamente nace en los estamentos del estado o de organizaciones internacionales que busquen direccionar el *ethos* de todas las personas. Lo político puede nacer en lo más sutil de las acciones humanas, no siempre es horizontal, de arriba hacia abajo, puesto que puede ser una práctica transversal y nacer de abajo hacia arriba al demostrar que todos los actores sociales son agentes dinámicos que se convierten en agentes transformadores. Allí, las utopías crean nuevos órdenes deseables donde los niños se dan cuenta qué pueden ser al apropiarse de su destino mediante la socialización de propuestas e ideas. Al parecer, se cierra la puerta a la objetivación de su futuro como miembros de una sociedad donde se enfrentan posturas que permiten el autoreconocimiento como línea paralela a la

uniformidad, esto se plantea en los lineamientos y discursos de la OCDE o los Lineamientos Básicos en Ciencias Naturales que al parecer generar manuales para modelar a las personas y percibir ordenes monolíticas en antagonismo con la diversidad y pluralidad.

En definitiva, esta clase de biología se dedicó a los elementos propios de la diversidad que afectan directamente la vida y la cotidianidad de los estudiantes como aspecto real que escapa de la realidad virtual en la que se ha sumergido a los estudiantes a partir de los lineamientos que responden a políticas de ensueño diseñadas en ámbitos exteriores, por lo que no se reconoce el panorama local. Respecto a lo anterior, los niños en sus nociones no ven la libertad como un elemento propio de mercado sino más bien como el desarrollo mismo de su personalidad, de su ser, lo que hizo que fuera mucho más motivante que cuando se les dice que deben aprender esto o lo otro porque les va a servir para la vida y futuro. En cambio, su vida está ahí en ese instante donde sus voces alumbraron el salón para decir esto es posible de estas maneras, los saberes facticos fueron olvidados, nadie los recordó, ni pregunto por ellos, ningún chico hizo alguna escaramuza de por qué no se llena el cuaderno o se memorizan conceptos. Esto expone que los docentes de ciencias pueden enseñar en su campo de saber desde la vida misma o el momento presente con prácticas alternativas, no solo desde lo qué por obligación deben decir o el cómo deben decirlo al descargar el tono y la linealidad discursiva que pretende cobijar a los maestros.

Al brindar libertad de trabajo se eliminó la presión de la nota, del realizar la actividad por una valoración numérica para demostrar a alguien más lo que se debe ser, y este número le diera virtud a los sujetos; no había una prueba constituida para evaluar el ejercicio, para decir este es un 5.0, mientras este es un 3.0 o un 2.0, Es importante desinstrumentalizar la educación para convertirla un acto de compartir de saberes, de esta manera no hay un horizonte deseable, se deja que el caos tome su cauce y en él los niños desarrollan un orden como estructura social de trabajo que los llevan a donde ellos quieren ir, pero más aún hicieron uso de su derecho biológico a aprender a través de la escucha mutua.

5.2. Ensoñaciones en Papel

A continuación se reforzó todo lo dicho anteriormente, ya que se mostró algunas percepciones sobre los escritos de los niños que permitieron el paso a la palabra propia, a sus enunciados, algunos elementos que podían ser privados en función que hacían parte de su pensamiento se volvieron públicos, se pensaron modos de reconstruir los elementos de poder imperantes a través de diálogos democráticos no impuestos como los que se ejecutan desde la política educativa para dar paso a las identidades reflejadas y resaltadas que en los textos que se teñían de rojo, un grupo de trabajo escribió que “nos identificamos con las mariposas ya que también somos estudiantes y sentirnos libres como ellas, ya que el colegio es católico igual que el de ellas que eran estudiantes y quisieron ser libres y volar por el mundo”, entonces, se denota una clara necesidad de libertad, pero no solo esto, al parecer el colegio de las mariposas igual que el de ellos mantenía sistemas rígidos que los hace actuar de unos modos esperados que no corresponden con sus deseos.

En este mismo escrito, los niños hablaron desde sus sentimientos colectivos al expresar que esperan ser grandes con un amor propio como las mariposas lo cual evidencia que hubo una identificación con el cuento, una relación íntima del escrito con sus vivencias, este no fue el único grupo que lo hizo, otros estudiantes se compararon con las mariposas al decir que esos insectos se pueden transformar igual que ellos, se evidencia que los seres vivos como el hombre puede hacer uso de su alteridad al cambiar permanentemente, las dificultades son un espacio de aprendizaje por lo que reconocen que aprender está ligado a la vida misma, no se necesitan un discurso estructurado que les diga que deben aprender de unos modos específicos en el sistema, ellos ya lo hacen en cada momento de su vida, en cada instante en que se relacionan con el todo.

Ahora bien, los estudiantes son capaces de generar empatía con los personajes de los cuentos al reconocerlos y subjetivarlos, pues se ponen en su lugar para expresar cosas no dichas como que se sentían tristes por las situaciones que vivían los personajes, además de generar vínculos afectivos que se evidencian cuando un grupo escribe textualmente “el inicio de la historia genero tristeza”. La experiencia del otro pudo permear la colectividad para generar un sentimiento conjunto y común. Del mismo modo, parecen entender que en la búsqueda de lo humano se crean algunas imposiciones que son arbitrarias con las que dicen ellos “los humanos cambiamos algo que no debería cambiarse” o “segundo a segundo lo van

destruyendo sin darse cuenta” al parecer el hombre ya constituido en su afán de crear a otros u orientarlos hacia vectores deseables prohíbe y destruye cosas, al eliminar posibilidades para homogenizar; lo que se expresa en el comentario “nunca cambies a alguien porque puedes a hacerle un mal” pueden tener razón, dado que al cambiar a alguien se le está negando su búsqueda constante por el ser.

Por último, los niños como críticos de los cuentos también exponen que el final del cuento pudo ser mejor o que les hubiera gustado que terminara de otra manera, como se manifiesta aquí, “el personaje principal se quedara un poco más de tiempo con los niños y con Sara”, Esto revela una necesidad de relación fraterna explícitamente dicha entre los docentes de ese lugar con los niños, en otras palabras, los niños no quieren ser objetos de mercado, no clientes o hacer parte de un sistema de calidad, quieren que se les trate como personas.

5.3. A donde voy yo

- Este ejercicio escritural, creativo, crítico permite subjetivar la práctica del maestro, al hacerlo se pueden generar prácticas alternativas de enseñanza desde el quehacer que denoten conciencia sobre los procesos en aula.
- Se pensaron modos de reconstruir los elementos de poder importantes a través de diálogos democráticos no impuestos
- Este trabajo me permitió dimensionar la realidad de mis estudiantes en mayor medida, concibiéndolos en su personalidad, en sus dimensiones socio afectivas, en sus necesidades, alejándome de la invitación de verlos como productos o como en el caso de uno de los colegios donde viví la mayoría de las experiencias propias de este trabajo donde eran considerados como clientes.
- Lograr narrar las prácticas como docente a través de lo auto biográfico permite estados de conciencia en el proceso de enseñanza aprendizaje asociados a la cotidianidad profesional al resguardar una memoria de los sucedido, además, se ponen en práctica elementos irreales de esas historias reales para que sean contadas, entendidas como asimiladas por una gran cantidad de personas, y quizás, otros pueda sentir afinidad, distancia o indiferencia por ellas.

- La escritura y el proceso investigativo lleva a comprender el cómo se puede configurar la política educativa nacional, que también es extranjera, pues esta responde a necesidades de entidades internacionales como el Fondo Monetario Internacional quien tiene en cuenta de primera mano los requerimientos de la OCDE, por consiguiente, Colombia al tener obligaciones contractuales con estas entidades pierde autonomía, desvirtúa el proceso educativo, convirtiéndolo en un elemento de mercado que se puede comerciar en diferentes niveles, inclusive, se evidencia una política globalizante que atenta contra el patrimonio cultural, inmaterial y contra los saberes propios de una región con prácticas específicas.
- El proceso también permite subjetiva y formar al maestro de modo auto-estructurante, donde ya no se ven las cosas de modo positivista, no existe un afán permanente por la comprobación y se comienza a ver personas en el proceso de enseñanza como compañeros de vida, que acompañan en un procedimiento donde yo no soy quien enseña sino que soy otro que aprende al lado de ellos, allí todo comentario puede ser objeto de reflexión, no se convierte al otro en un objeto de mercado, sino que se regresa a su humanidad, a su capacidad de ser sin condiciones, sin prebendas.
- La escritura de los cuentos y su posterior socialización sirvieron como medio de creación, además de relacionar las situaciones que estaban en los cuentos con la realidad de los niños que trabajaron desde la emotividad al evolucionar en los sentimientos como apuestas políticas que lograrán ser agentes de cambio y la búsqueda de la libertad o de las trampas que puede traer la educación con sus mensajes escritos que presentan panoramas deseables.
- Los cuentos sirvieron para potenciar la empatía de los niños sobre lo que leían, junto con ello se promovió la distinción de situaciones que llevan a que los niños se identifiquen con algunas de las cosas que sucedieron en las historias y así promover discursos propios desde lo planteado.
- El conocer los discursos, la gramática, los objetivos, las pretensiones de la OCDE ayuda a entender la sociedad en la que se vive se genera un despertar que permite

analizar la gramática de los Lineamientos Curriculares de Obligatorio Cumplimiento en las Ciencias Naturales los cuales son altamente convergentes para poder desempeñar de manera reflexiva la práctica como maestro de modo crítico y sobre todo donde hago una auto invitación al desarrollo de prácticas como docente alternativo que al conocer a qué está invitado puede modificar los modos de enseñar desde la conciencia.

- Fue posible narrar mis prácticas como docente, lo que me permite estados de conciencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la cotidianidad profesional al resguardar una memoria de lo sucedido.

6. Referencias

- Acevedo, C., Cano, C., Zuluaga, F., & Gómez, C. (2004). *Diferencias y similtudes en las teorías del crecimiento económico*. Medellín: Universidad EAFIT.
- Agudelo, J. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar y narrarse en el aula*. Medellín: Fondo editorial Luis Amigo.
- Arango, G. (2011). Simposio internacional narrativas en educacion: subjetividad y formacion. *Revista educación y pedagogia*. 23(61), 211.
- Boltanski, L., & Chiapello, E. (2002). *El nuevo espíritu del capitalismo* . Madrid: Ediciones akal.
- Cable Noticias. (2018). *Economía al día con Yina Ramos: una visión de la economía colombiana*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Jye-7EMuM-Y>
- Chona, G., Castaño, N., Cabrera, J., Valencia, S., & Bonilla, P. (1998). Lo que nos dice la historia de la enseñanza de la biología en Colombia- una aproximación. *Revista Tecne episteme y didaxis*. 4, 5-10.
- Collodi, C. (2002). *Las aventuras de pinocho*. Madrid: Edición digital.
- Cortazar, J. (2000). *Historias de cronopios y de famas* . Alfaguara: Buenos aires.
- Dane. (2017). *Boletín técnico educación formal*. Bogota: Departamento administrativo nacional de estadística.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994 (Por la cual se expide la ley general de educación). Bogotá, Colombia.
- Eventide visuals. (2012). *Neil degrasse tyson - keynote speech - 28th national space symposium*. Obtenido de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Zt4h8_N4OA4

- Fleagle, J. (2013). *Primate adaptation and evolution*. New york: Elsevier.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prision*. Buenos aires: Siglo veintiuno editores argentina.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio, poblacion*. Buenos aires: Fondo de cultura economica.
- Grinberg, S. (2008). *Educación y poder en el siglo XXI - gubernamentalidad y pedagogia en las sociedades de gerenciamiento*. Madrid: Miño y davila editores.
- Gurria, A. (2011). La ocde, a los 50 de su creacion: logros, retos y decisiones futuras . *Revista de economia mundial*. (28), 29-38.
- Huffman, K. (2008). *Psicología en acción*. México D.F: Limusa.
- Imes, R. (1993). *Guía práctica para el aficionado: entomología*. Barcelona: Ediciones martinez roca.
- Jiménez, A. (2013). *La visión del desarrollo económico de Colombia durante el último siglo en perspectiva histórica*. Obtenido de Uniminuto: <https://search-proquest-com.ezproxy.uniminuto.edu/abicomplete/docview/1677150642/951ED7D7627445DCPQ/1?accountid=48797>
- Jiménez, W. (2012). El concepto de la politiva y sus implicaciones en la etica publica: reflexiones a partir de carl schmitt y norbert lechner. *Revista del clad reforma y democracia*. (53), 215-2138.
- Kakalios, J. (2005). *La fisica de los super heroes*. Nalass.
- Llinás, R. (2003). *El cerebro y el mito del yo: el papel de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humano*. Bogotá: Norma.
- Londoño, J., & Perry, G. (1985). *Coyuntura económica*. Bogotá: Fedesarrollo.

- Macías, L. (2016). *El método de creación literaria - métodos, ejercicios y lecturas* (primera). Bogotá: Panamericana.
- Margulis, L. (1985). *Cinco reinos: guía ilustrada de los phyla de la vida en la tierra* (primera). Madrid: Labor.
- Maza, F., Vergara, J., & Romero, R. (2017). Eficiencia y productividad en la cobertura de las universidades públicas colombianas. *Investigación & Desarrollo*. 25(2), 6-33.
- Mejías, I. (2016). Hacia la memoria selectiva en internet. honor, intimidad y propia imagen en la era digital a partir de la jurisprudencia española. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad - cts*. 11(32), 22.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Ciencias naturales y educación ambiental*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (1998). *Serie lineamientos curriculares ciencias naturales y educación ambiental*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Mora, C. (2015). Veinticinco años de crisis fiscal en Colombia (1990-2014). acumulación, confianza y legitimidad en el orden neoliberal. *Papel político*. 29(1), 63-99.
- Mucia, J. (2017). La construcción del sistema categorial en la investigación: pistas metodológicas a partir del estudio de una política pública. *Estudios de derecho*. 74(163), 75-105.
- Murillo, G. (2016). *La investigación biográfico-narrativa en educación en Colombia siglo XXI*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Nespolo, J. (s.f.). El problema de la identidad narrativa en la filosofía de Paul Ricoeur. *Orbis tertius*. 12(13).

- OCDE. (2012). *Invertir mas en educación no garantiza mejores resultados, segun la ocd: ocde educacion*. Madrid: OCDE.
- OCDE. (2013). *Hay que vincular la educación al mercado de trabajo para reducir paro: ocde educacion*. Madrid: OCDE.
- OCDE. (2014). *Análisis/ la muerte y los impuestos: inevitables*. Madrid: OCDE.
- OCDE. (2014). *El acceso a la educación se amplia, pero tambien la desigualdad: ocde educacion*. Madrid: OCDE.
- OCDE. (2018). *La educación básica en colombia no es universal, señala informe de la ocde: ocde educación Colombia*. Madrid: OCDE.
- Organización de las Naciones Unidas. (2000). *Cartagena protocol on biosafety to the convention on biological diversity*. Cartagena: Organización de las Naciones Unidas.
- Organización de las Naciones Unidas. (1992). *Convenio sobre la diversidad biológica*. Nueva york: Organización de las Naciones Unidas.
- Pérez, C. (2018). *Agudización de la política neoliberal en la educación: macropolíticas y movilización social*. Obtenido de CLACSO:
https://www.clacso.org.ar/conferencia2018/presentacion_ponencia.php?ponencia=201831805149-7017-pi
- Perrault, C. (s.f.). *Pulgarcito*. París: Rincón castellano.
- Piero, A. (s.f.). *La creación*. Obtenido de Letras: <https://www.letras.com/piero/554669/>
- Primack, R. (2010). *Essentials of Conservation Biology (Fifth Edition)*. Massachusetts: Sinauer Associates.
- Ramírez, M. (2005). *Tratado de libre comercio Colombia - Estados Unidos. Desafíos*. Bogotá: Proquest.

- Rizvi, F. (2010). La educación a lo largo de la vida: mas alla del imaginario neo-liberal. *Revista española de educación comparada. (16)*, 185-210.
- Romero, H. (1998). Tipos de educadores en las grandes teorías pedagógicas. *Pedagogía y saberes. (11)*, 14.
- Ruge, A., & Garces, J. (2011). Educabilidad, formación y antropología pedagógica: repensar la educabilidad a la luz de la tradición pedagógica alemana. *Revista Científica Guillermo de Ockham. 9(2)*, 9-15.
- Saint- exupery, A. (2012). *El principito*. Madrid: Grupo editorial planeta.
- Scott, C. (2015). *El futuro del aprendizaje 2 ¿qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI?* Organización de las naciones unidas.
- Seblon. (2016). *Mejorar en educación, la clave para llegar a la ocde. portafolio*. Bogota: Proquest.
- Secretaría del Convenio Sobre la Diversidad Biológica. (2000). *Protocolo de Cartagena sobre seguridad de la biotecnología del convenio sobre la diversidad biológica* . Montreal: Secretaría del convenio sobre la diversidad biológica.
- Semana. (2018). *15 datos del presupuesto que pueden llegar a sorprenderlo*. Obtenido de Semana: <https://www.semana.com/economia/articulo/presupuesto-general-de-la-nacion-para-2019-datos-clave/587542>
- Soacha en imagenes. (2014). *Antígonas, tribunal de mujeres creación colectiva tramaluna teatro*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=OPR5UC17At0>
- Vinolo, S. (2012). *A qué le llaman moralizar el capitalismo, caminando con adam smith*. Medellín: Proquest.