

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA DESDE PROCESOS
METACOGNITIVOS PARA ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO
SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.**

LAY ARACELY RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**
1955

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.**

Universidad Pedagógica Nacional – UPN

Especialización en Pedagogía

Trabajo para optar por el título:

Especialista en Pedagogía


**ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA DESDE PROCESOS
METACOGNITIVOS PARA ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO
SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.**

Por:


Lay Aracely Rodríguez Hernández

Director:

Carlos Enrique Cogollo Romero

<p>Bogotá D.C. Septiembre 2 de 2013</p>  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesores</small></p>	FORMATO	
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE		
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 76	
1. Información General		
Tipo de documento	Trabajo de Grado	
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	
Título del documento	Estrategia didáctica: Aprendizaje de la Filosofía desde procesos Metacognitivos para estudiantes de grado undécimo del Colegio San Cristóbal Sur I.E.D.	
Autor(es)	Rodríguez Hernández Lay Aracely	
Director	Carlos Enrique Cogollo Romero	
Publicación	Bogotá, 2013. P	
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional	
Palabras Claves	Metacognición, metamemoria, filosofía, procesos cognitivos, cognición, aprendizaje autónomo, autorregulación.	
2. Descripción		
<p>El siguiente anteproyecto se realizó bajo un proceso sistemático y reflexivo, basado en el análisis del proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Filosofía del colegio San Cristóbal sur I.E.D, en donde prima el desinterés, la falta de motivación y la poca didáctica al abordar el conocimiento desde el área de Filosofía. El trabajo desarrollado está dividido en dos partes, una etapa inicial de diagnóstico de la situación actual de la enseñanza de la Filosofía y una propuesta didáctica basada en el desarrollo de procesos</p>		

Metacognitivos como estrategia que busca que los estudiantes lleguen a procesos de autorregulación del aprendizaje, con miras al desarrollo de procesos críticos, reflexivos, de trabajo individual y colaborativo dentro del marco del aprendizaje autónomo.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educación de excelencia</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 76	

3. Fuentes

Burón. (1990). Enseñar a aprender. Introducción a la Metacognición. Bilbao. Mensajero
Colombia al filo de la oportunidad. Misión ciencia, educación y cultura. 1996. Tercer mundo Editores.

Documento No 14. Ministerio de Educación Nacional. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media.

Flavell, J. H. (1976) Metacognitive aspects of problem solving. In L. B. Resnick The nature of intelligence,. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Morales Oyola Diego Eduardo. (2011). Desarrollo de una propuesta didáctica para el aprendizaje del filosofar con estudiantes de Educación media. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Educación.

Obiols, Guillermo y Rabossi, Eduardo.(2002) La enseñanza de la Filosofía en debate. Coloquio internacional sobre la enseñanza de la Filosofía. Buenos Aires. Novedades Educativas.

Ortega y Gasset. ¿Qué es filosofía? (1996) Lecturas de historia de la Filosofía. Universidad de Cantabria, Santander.

4. Contenidos

- Enseñanza de la Filosofía hoy a partir del estado del arte sobre la reflexión en torno al aprendizaje por parte de los educandos, lo cual lleva a evidenciar algunos problemas que impiden el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje de la misma.
- Estudio de caracterización de los estudiantes de grado Undécimo del Colegio Distrital San Cristóbal Sur I.E.D, sobre estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje, como diagnóstico de las necesidades cognitivas de los estudiantes de grado Undécimo con respecto al aprendizaje del área de Filosofía.
- Propuesta que responde a las necesidades del contexto estudiado, enmarcada dentro del aprendizaje autónomo y el desarrollo de procesos Metacognitivos.

FORMATO	
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Calidad en la Educación</small>	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 76

5. Metodología

El presente es un proyecto que pretende desarrollar una propuesta de intervención desde el desarrollo de procesos Metacognitivos para el aprendizaje de la Filosofía. Este proyecto se presenta en dos etapas, de un lado, una etapa inicial de diagnóstico y una posterior de diseño de propuesta didáctica. Para el desarrollo de las etapas fue necesario hacer uso a nivel metodológico del paradigma Socio – crítico, el cual adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social interpretativa, en donde el objetivo central es la transformación social y participativa de todos los miembros de la comunidad a partir de la autorreflexión y con la idea clara de que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de la necesidad grupal, hacia la autonomía racional y liberadora del ser humano, utilizando la autorreflexión dentro de un proceso de construcción y reconstrucción permanente. Siendo así, la primer etapa pretendió hacer el análisis inicial de los procesos cognitivos en el aprendizaje de la Filosofía, a partir de la temática abordada en clase; para ello se aplicaron dos encuestas a los estudiantes las cuales de un lado midieron sus estilos de aprendizaje y de otro lado, las estrategias de aprendizaje para acceder al conocimiento, posteriormente se procedió a la sistematización y presentación de la propuesta didáctica que consta del diseño de guías de trabajo que permitan el desarrollo de procesos Metacognitivos y por ende el

aprendizaje autónomo como herramienta de interacción.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Formación de Profesores

FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 7 de 76

6. Conclusiones

La Metacognición es el proceso que permite a los estudiantes hacerse consciente de su propio aprendizaje, identificando habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y aplicación práctica frente a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Hablar de Metacognición es tener clara la aplicación de diversas estrategias de autoconocimiento que permiten al estudiante conocer su proceso académico, teniendo clara la tarea, los objetivos; dentro de un proceso sólido de planificación y seguimiento, lo que conlleva a un proceso continuo de autoevaluación. Objetivos y ser capaz de planificarla, hacer un seguimiento de la misma y llevar a cabo el proceso de autoevaluación, lo cual quiere decir que el estudiante de grado Undécimo del Colegio Distrital San Cristóbal Sur I.E.D al identificar la estrategia utilizada para su aprendizaje (lectura, videos, juegos, etc...), desarrolle niveles claros de conciencia sobre su proceso de aprendizaje, reflexionando sobre la propia forma de pensar y aportando información que en el futuro le permitirá controlar su proceso de pensamiento hacia la transformación del mismo con el propósito de que sea más consciente y eficaz.

Elaborado por:	Lay Aracely Rodríguez Hernández
Revisado por:	

Fecha de elaboración del Resumen:	02	09	2013
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

<u>INTRODUCCIÓN</u>	12
<u>PROBLEMA</u>	15
<u>JUSTIFICACIÓN</u>	16
<u>OBJETIVOS</u>	19
<u>OBJETIVO GENERAL</u>	20
<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	20
<u>MARCO CONCEPTUAL</u>	20
<u>MARCO TEORICO</u>	28
<u>Enseñanza – Aprendizaje de la Filosofía</u>	28
<u>METODOLOGÍA</u>	34
<u>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</u>	34
<u>ETAPA DIAGNOSTICA Y ANÁLISIS</u>	34
<u>CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA Y DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO</u>	37
<u>ESTILOS DE APRENDIZAJE</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>ACTIVO</u>	¡Error! Marcador no definido.

<u>REFLEXIVO</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>TEÓRICO</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>PRÁCTICO</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>RESULTADOS ENCUESTA ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</u>	40
<u>PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN</u>	41
<u>DESARROLLO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA A PARTIR DE LA METACOGNICIÓN</u>	41
<u>PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA</u>	41
<u>¿POR QUÉ LA METACOGNICIÓN?</u>	24
<u>¿QUÉ ES LA METACOGNICIÓN?</u>	26
<u>¿POR QUÉ LA PROPUESTA METACOGNITIVA?</u>	42
<u>JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>PROPUESTA METACOGNITIVA DE APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA</u>	43
<u>APLICACIÓN DE UN MODELO METACOGNITIVO EN UN CURSO DE FILOSOFÍA PARA ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO DISTRITAL SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D.</u>	46
<u>EL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE</u>	47
<u>GUÍAS DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO METACOGNITIVO</u>	48

<u>CARACTERÍSTICAS DE LAS GUÍAS DE TRABAJO</u>	49
<u>CONCLUSIONES</u>	50
<u>RECOMENDACIONES</u>	¡Error! Marcador no definido.
<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Estilos de Aprendizaje.....	23
Gráfico 2. Estrategias de Aprendizaje.....	26 - 35
Gráfico 3. Modelo de Metacognición	42

INDICE DE TABLAS

Tabla No 1. Estilos de aprendizaje.....	23
Tabla No 2. Resultados estilos de Aprendizaje	24

ANEXOS

ANEXOS.....	50 -58
-------------	--------

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza – aprendizaje requiere diversas estrategias que lleven al fortalecimiento de procesos cognitivos, los cuales en ocasiones no son óptimos debido a diversas dificultades como la falta de interés, motivación y procesos didácticos inadecuados por parte de maestros y estudiantes, entre otras situaciones que en algunos casos se evidencian en los resultados de las pruebas externas como es el caso de las pruebas Icfes saber Pro.

Frente al aprendizaje del área de Filosofía se encuentran diversas dificultades al no asumir elementos de criticidad, creatividad, reflexión, trabajo colaborativo. Ello requiere un ejercicio de interrelación mutua que revierta no sólo en el aprendizaje de conceptos filosóficos sino en una vivencia plena de la filosofía.

Algunas dificultades que se encuentran en el proceso de enseñanza – aprendizaje están relacionadas de un lado con la dinámica del docente orientador quien posiblemente se ha dedicado a la definición histórica de la filosofía olvidando la verdadera reflexión y la capacidad de asombro frente a problemas cotidianos lo que lleva a una dinámica de carácter expositivo y repetitivo, lo que definitivamente revierte en la falta de análisis frente a la lectura de textos filosóficos, poca escritura, vacíos en la argumentación y formulación de problemas y preguntas problematizadoras; situación que lleva al desarrollo de una propuesta didáctica que en primer instancia lleve a la

motivación por parte de los estudiantes y que a su vez de vea reflejado en los resultados de las pruebas externas.

La presente propuesta inició con un diagnóstico de las necesidades cognitivas de los estudiantes de grado Undécimo con respecto al aprendizaje de la Filosofía, para posteriormente presentar la propuesta didáctica desde el desarrollo de procesos Metacognitivos, teniendo como base las orientaciones pedagógicas del ministerio de educación para la Filosofía en la Educación Media, las cuales consideran necesario e indispensable crear vínculos de relación del pensamiento de la antigüedad con el pensamiento actual, en donde la filosofía adquiere un papel dominante en el desarrollo de competencias argumentativas, interpretativas y propositivas que den cuenta de la formación integral de los educandos y que brevemente se presentarán a continuación:

INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA
Es la que comprende el reconocimiento de las tesis principales en los diversos textos filosóficos, la deducción de las consecuencias y las implicaciones de los problemas y planteamientos filosóficos	Las acciones que comprende esta competencia relacionadas con el reconocimiento de los argumentos de los autores frente a los problemas filosóficos presentes y producidos a	Comprende varias acciones que van desde el reconocimiento de las respuestas dadas desde la filosofía a los distintos problemas y cuestionamientos científicos, artísticos, existenciales, religiosos y

<p>formulados a lo largo de la historia de la filosofía y el manejo y aplicación de conceptos y su reconstrucción. Esta competencia somete a discusión creencias y opiniones diversas y las somete a examen filosófico. Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de problemas filosóficos.</p>	<p>lo largo de la historia, esta competencia también se encarga de la deducción de las consecuencias y las implicaciones de los argumentos en pro y en contra de las tesis de los autores sobre una problemática determinada junto con el manejo y la jerarquización de conceptos en la construcción de distintas explicaciones y en la diferenciación de los argumentos filosóficos y científicos. Esta competencia reconoce los saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas participando activamente</p>	<p>sociológicos hasta la deducción de las consecuencias y las implicaciones de las distintas respuestas y tratamientos dados desde la filosofía a diversos problemas. Por medio del desarrollo de esta competencia se establecen relaciones y diferencias entre diversos conceptos y las posiciones científicas, religiosas y artísticas. Se podría decir que esta competencia es la que fomenta el pensamiento divergente formulando nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia, formulando</p>
---	---	---

	<p>en cada una de ellas y comprendiendo la existencia de diversos conocimientos y aportes, reconoce varios contextos de argumentaciones, demostrando con enunciados filosóficos los diversos argumentos.</p>	<p>preguntas que promueven la discusión filosófica y generando nuevas preguntas de carácter filosófico.</p>
--	--	---

Como docente de Filosofía del Colegio San Cristóbal Sur I.E.D. Ubicado en la localidad cuarta, consideré prioritaria la realización de un proyecto de investigación encaminado hacia el diagnóstico de las necesidades en el aprendizaje de la Filosofía con el fin de fortalecer las habilidades y desarrollar procesos Metacognitivos que lleven hacia la autorregulación y el aprendizaje significativo por parte de los estudiantes.

PROBLEMA

Los estudiantes de grado Undécimo del Colegio San Cristóbal sur I.E.D, manifiestan poco interés y desmotivación en la clase de Filosofía, incluso bajos resultados en la prueba Icfes saber. Como docente que orienta la asignatura considero que se requiere

desarrollar un plan de mejoramiento que permita establecer las habilidades, destrezas y niveles reales de aprendizaje, con el propósito de motivar a los estudiantes y por ende mejorar los resultados de las pruebas externas en el área de Filosofía.

JUSTIFICACIÓN

La Filosofía se presenta como un saber que fundamenta la pregunta por el ser del hombre, partiendo del análisis crítico, reflexivo hasta la discusión propia de un pensamiento renovador que interpreta cada uno de los elementos cotidianos reales en relación con el mundo, entendiendo que el conocimiento y la comprensión filosóficos orienta la discusión, el debate y la crítica a las ideas, junto con el cuestionamiento de las verdades y la elaboración lógica de nuevas formas de comprender el mundo, desde la interpretación textual y la comprensión del contexto como elementos inherentes al quehacer filosófico desde el análisis de problemas, lectura crítica y el desarrollo de nuevos planteamientos hacia la comprensión.

Desarrollar un diagnóstico de las necesidades cognitivas de los estudiantes de grado undécimo del colegio San Cristóbal Sur I.E.D surge de la inquietud que como docente se presenta frente a los resultados de las pruebas externas de los últimos dos años y a la desmotivación que manifiestan los estudiantes frente a la asignatura de Filosofía, por tal razón, se realizó una indagación inicial que dio cuenta del desarrollo de dichos procesos y posteriormente proponer una estrategia didáctica de aprendizaje de la Filosofía a partir de la formación de procesos Metacognitivos.

La propuesta de diagnóstico evidenció una problemática que no ha sido sistematizada y tiene que ver con comprobar que los bajos niveles de lectura, la poca aplicación de los conceptos, la incapacidad de establecer relaciones entre ellos y la dificultad de resolver problemas cotidianos, por parte de los estudiantes llevan a dificultades en el rendimiento de las pruebas externas, ello unido a la falta de didáctica y estrategias pedagógicas utilizadas al interior de la clase, obligan a reflexionar sobre el papel real de la filosofía como facilitadora del conocimiento, a partir de la comprensión del contexto, situación que obliga a orientar las habilidades y fortalezas de los estudiantes bajo la reflexión del tipo de sujeto que se pretende formar desde la disciplina, los propósitos que como maestra han de ser trazados y por ende direccionados a los estudiantes, las habilidades y fortalezas dentro de una propuesta que incluye al sujeto, el contexto y el conocimiento.

Hablar de procesos Metacognitivos para la enseñanza de la Filosofía en el grado Undécimo del Colegio San Cristóbal sur I.E.D, nos lleva a comprender el estudio de la Metacognición en relación con la comprensión y producción de textos, el análisis de diversos documentos y comprobar de qué manera un cambio en la estrategia didáctica revierte en la aprehensión y desarrollo de habilidades propias del pensamiento filosófico, lo que lleva a contribuir en la propuesta liderada desde los planes del ministerio de educación, a partir del desarrollo de habilidades argumentativas y propositivas.

El área de filosofía es un área fundamental del conocimiento que permite a los educandos reflexionar sobre cada uno de los aspectos de su cotidianidad, se podría decir que más allá de ser un área del conocimiento se convierte en una asignatura cuya responsabilidad radica en contribuir a buscar alternativas de solución a los problemas de desarrollo cognitivo de los estudiantes, dando la alternativa de no limitarse simplemente a la instrucción o adiestramiento curricular sino al alcance de objetivos más profundos y ambiciosos, relacionados con el desarrollo de la personalidad (aprender a ser), entrelazados con el desarrollo de habilidades cognitivas (aprender a pensar).

Para alcanzar esta propuesta pedagógica en perspectiva didáctica es importante recuperar algunos elementos de la modificabilidad cognitiva que concibe al hombre como un sistema abierto sujeto a cambios y modificaciones que periódicamente pueden ir dándose. Feuerstein (2008), sostiene que el desarrollo cognoscitivo del niño no es solamente el resultado del proceso de maduración del organismo humano en sí mismo y su interacción independiente con el mundo y la experiencia por medio de la cultura, la cual es transmitida.

Para la teoría de la modificabilidad cognitiva, existen dos modalidades de interacción entre el organismo en crecimiento y su medio, lo que lleva a la exposición a estímulos y diversas experiencias mediadas hacia el aprendizaje. Esta experiencia mediada de aprendizaje se da en el estudiante a través de varios agentes como la familia, los amigos, la escuela, el docente; situación que afecta su estructura cognitiva.

La presente propuesta de mejoramiento cognitivo haciendo uso de la Metacognición responde a la necesidad de desarrollar estrategias que permitan preparara a los estudiantes para el aprendizaje a los largo de la vida, dentro de un proceso de formación permanente,

Como menciona el informe de la misión de ciencia y educación publicado en 1996, es un requisito de formación permanente la adaptación al cambio como exigencia propia de la cultura del siglo XXI, entender que saber aprender es un aspecto absolutamente necesario en la actual sociedad, que recibe una serie de cambios acelerados, conocimientos técnicos, científicos y aplicación inmediata, lo que lleva al replanteamiento del sentido de la enseñanza – aprendizaje, en donde no se busca asimilar grandes cantidades de datos sino de dominar los procesos, habilidades y estrategias mentales que permitan la selección, el manejo y el uso creativo de la información.

La filosofía al ser un saber que fundamenta la pregunta fundamental por el ser, parte del análisis crítico de la sociedad y de la reflexión cotidiana, el debate y el desarrollo de nuevos planteamientos a los órdenes sociales establecidos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Realizar un diagnóstico de las necesidades cognitivas y académicas de los estudiantes con respecto a la clase de Filosofía en el colegio distrital San Cristóbal sur I.E.D. con el fin de diseñar una propuesta didáctica que oriente el desarrollo de procesos Metacognitivos en el aprendizaje de dicha disciplina.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseño de encuesta diagnóstica que permita recoger información acerca de las dificultades en el aprendizaje de la filosofía por parte de los estudiantes de grado Undécimo J.M del colegio Distrital San Cristóbal Sur, para identificar dificultades en el proceso académico y lograr mayor gusto por la asignatura y mejores resultados en las pruebas externas.
- Elaboración de propuesta didáctica que incluya el desarrollo de procesos Metacognitivos en los estudiantes, hacia el fortalecimiento de aspectos cognitivos, basados en el monitoreo, el control y la autorregulación del conocimiento.

MARCO CONCEPTUAL

Diversos artículos y escritos sobre la reflexión en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía como asignatura de educación media, llevan a evidenciar algunos

problemas que impiden el desarrollo del pensamiento crítico, y el aprendizaje de la misma. Morales Oyola (2011) en *“Desarrollo de una propuesta didáctica para el aprendizaje del filosofar con estudiantes de educación media”* considera que en varios países europeos, la asignatura de filosofía es enseñada desde una visión teológica – histórica, a partir de los momentos importantes de la historia de occidente, los filósofos más importantes en la historia y una sucesión repetitiva y lineal de las ideas filosóficas a lo largo de las épocas.

En dicho trabajo se presentan elementos propios de la didáctica de la filosofía, del pensamiento crítico, la diferencia entre aprender filosofía y aprender a filosofar, desarrollando una propuesta de carácter cualitativo – investigación en aula, descriptiva y exploratoria, usando el diario de campo, los talleres, cuestionarios, registros de investigación, informes de trabajo y sesiones de discusión para sistematizar la información.

La propuesta didáctica que se articula es el resultado de varias investigaciones a partir del pensamiento crítico, el aprender a filosofar, la investigación en conjunto, las temáticas grupales, desarrollado en diversas sesiones de trabajo.

De otro lado, Obiols (2002), sustenta antecedentes y prácticas de la enseñanza de la filosofía considerando que la enseñanza de la filosofía en la escuela se siente amenazada, pues las reformas, presiones y exigencias operan por la integración de la

filosofía dentro de las ciencias sociales o de educación para la convivencia, la ciudadanía y los derechos humanos.

El autor considera que en la enseñanza de la filosofía las nuevas tendencias al igual que las posturas tradicionales deben tener un proceso de revisión pedagógica, psicológica y sociológica que lleven a debatir los componentes al interior del aula. Se vislumbra la necesidad de generar estrategias pedagógicas que den cuenta del desarrollo de procesos que ante la complejidad de los problemas que enfrentan las sociedades contemporáneas, requiere la enseñanza de la filosofía como enseñanza de una radical actitud crítica para que los seres humanos sean capaces de pensar y transformar el mundo que les toca vivir. La enseñanza de la filosofía en este contexto lleva a los docentes a revisar sus prácticas pedagógicas para ratificarlas o rectificarlas.

Salazar Bondy (1967), realiza un trabajo que se refiere a las formas tradicionales de la enseñanza de la filosofía considerando que en las cátedras el joven atraviesa una serie de cambios anímicos lo que lleva a brindar importancia a la asignatura, pues desarrolla procesos de reflexión y conciencia crítica, convirtiendo a la filosofía en el escenario de búsqueda de conocimiento y reflexión periódica. El autor hace un análisis que parte de la relación de la filosofía con la educación, el papel mediador e innovador del docente, el papel receptivo al cambio por parte del estudiante, los cambios a lo largo de la historia de la filosofía en sus estrategias pedagógicas y diversas formas de ser enseñada, para culminar en la necesidad de enseñar filosofía de una manera viva, alegre e incluso innovadora.

Diversos estudios sobre el tema de la Metacognición han sido desarrollados, la investigación “mente y cerebro, desarrollado por Marianne Peronard Thierry” en la Universidad Católica de Valparaíso, a partir de la comparación entre diversas situaciones, considerando que los procesos de comprensión se caracterizan por el uso de preguntas y la alternativa de soluciones con el propósito de indagar y crear varios tipos de elaboración teórica. Tulving y Madigan en la Universidad de Toronto abordan el tema como el estudio de los procesos de autorregulación, que han sido estudiados desde los años setenta y que permiten que el estudiante ejerza monitoreo y control de su propio conocimiento, desde la metamemoria, el metaconocimiento, la metalectura y la metacompreensión. Schraw y Denninson en *Assessing Metacognitive Awareness* (1994), consideran la metacognición como la capacidad de un individuo de reflexionar, comprender y controlar su aprendizaje, este trabajo implica, el uso del lenguaje y la resolución de problemas. Los componentes del mismo están determinados en la habilidad de comprender y pensar sobre la propia experiencia cognitiva, hacia el direccionamiento y conciencia de los elementos involucrados.

De acuerdo con Flavel (1976) la metacognición es la capacidad de los seres humanos para atribuir pensamientos e intenciones a otros individuos y regular su propio aprendizaje durante el desarrollo de una actividad cognitiva, planificando estrategias, controlando procesos y evaluando periódicamente. En este caso el concepto de Metacognición reguladora se centra en la autorregulación y el aprendizaje se interpreta como un proceso que permite auto - superar los obstáculos del conocimiento y el

aprendizaje a partir de los errores, en este caso el estudiante es quien construye su conocimiento a partir de la interacción con otras personas. Ello dentro de procesos de autoevaluación y autorregulación del aprendizaje.

Vygotsky (1987), concibe el “concepto” como una formación cualitativamente nueva que no puede ser reducida a los procesos más elementales que caracterizan al desarrollo del intelecto en sus etapas tempranas, sino vista como una nueva forma de actividad intelectual y un nuevo modo de conducta donde se tiene conciencia de las propias operaciones intelectuales como resultado de auténticos cambios revolucionarios, que abarcan tanto el contenido como la forma del pensamiento. La formación de conceptos apreciada en toda su trascendencia como “una función del crecimiento social y cultural total del individuo constituye una función psíquica superior mediatizada por aquel signo específico, que es precisamente la palabra, la cual es utilizada de manera consciente como un medio para la formación misma de los conceptos.

¿POR QUÉ LA METACOGNICIÓN?

En el proceso académico los estudiantes no presentan claridad de la importancia de la reflexión sobre sus propios saberes y la forma de producirlos, es importante que tengan claro que el proceso de enseñanza – aprendizaje no sólo se trata de conocimientos sino de llegar al aprendizaje, comprendiendo que hay una serie de factores que intervienen en él y que modifican las estructuras cognitivas. Lo anterior lleva a la necesidad de

considerar elementos del meta – aprendizaje (aprender a aprender) como motor de desarrollo de una propuesta didáctica.

En la actual coyuntura escolar podemos decir que algunos estudiantes quizás aprenden para el momento y no generan el conocimiento para la vida, se preocupan por la inmediatez del conocimiento o por las metas a corto plazo que les son trazadas, un ejemplo citado por Richard Chrobak en las metacognición y las herramientas didácticas, hace referencia a Richard Feynman, premio nobel de Física y recrea esta afirmación, el premio nobel dice que en un evento académico, a un estudiantes que está a punto de recibir su título sobre Grecia, se le pregunta la idea que tenía Sócrates acerca de las relaciones entre la verdad y la Belleza, ante lo cual no responde nada, sin embargo, nuevamente se le pregunta, pero haciendo alusión a lo que dijo Sócrates a Platón en el Tercer simposio y el estudiante comienza a hablar sin interrupciones recordando el escrito en un griego perfectamente pronunciado, sin identificar que el texto del que habló Sócrates sobre la relación entre la Verdad y la Belleza es el mismo del Tercer simposio; este ejemplo detalla claramente lo limitado que puede llegar el proceso cognitivo si simplemente se queda en la memoria y no se acompaña de la comprensión y conciencia del aprendizaje.

En este momento y cuando la sociedad del conocimiento entrega un sinnúmero de información en cualquier escenario, posiblemente se aprende de manera inmediata para la evaluación y poco se reflexiona o se da sentido comprensivo a lo visto en clase.

Es por ello que se requiere de una propuesta que autoevalúe los procesos y permita regular los mismos.

¿QUÉ ES LA METACOGNICIÓN?

En la presente propuesta se considera importante la metacognición como un proceso de conocimiento, conciencia, control y naturaleza de los propios procesos de aprendizaje; los cuáles pueden ser guiados y orientados.

En el proceso metacognitivo, el estudiante posee conciencia de sus propios procesos y avances del aprendizaje, el docente pasa a ser un mediador del conocimiento. La estrategia metacognitiva requiere saber qué se quiere conseguir (objetivos), ¿cómo se consiguen? (autorregulación o estrategia). Flavell en desarrollo cognitivo, considera que la metacognición hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de estos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos, es decir el aprendizaje de las propiedades relevantes que se relacionen con la información y los datos.

De acuerdo con Burón (1990), la Metacognición se destaca por cuatro características, a saber:

1. Llegar a conocer los objetivos que se quieren alcanzar con el esfuerzo mental
2. Posibilidad de la elección de las estrategias para conseguir los objetivos planteados

3. Auto observación del propio proceso de elaboración de conocimientos, para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas
4. Evaluación de los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos.

De esta forma se puede considerar que un estudiante está haciendo un proceso metacognitivo cuando sabe qué es comprender y la estrategia que va a llevar a cabo para comprender. Además, el desarrollo de la meta comprensión, le permite tomar conciencia de su proceso de aprendizaje, por ejemplo; un párrafo es fácil o difícil para comprender, en este caso el estudiante organiza su tiempo y controla la velocidad de lectura para encontrar el verdadero significado de lo que se encuentra escrito a partir del uso adecuado de la comprensión lo cual lo lleva a regular (autorregular) la actividad mental implícita en la comprensión.

La comprensión de la Metacognición permitirá que el estudiante responda a preguntas tales como ¿Qué estoy haciendo mal o qué he dejado de hacer para que mi aprendizaje no sea eficaz? ¿Qué hago mentalmente, para obtener un rendimiento positivo? La respuesta a este tipo de preguntas lleva a desarrollar una propuesta de enseñanza – aprendizaje en pro de la obtención de conocimientos desde la autorregulación y seguimiento a los propios procesos de aprendizaje. De esta manera, el docente al convertirse en mediador del conocimiento puede atacar el bajo rendimiento escolar y potenciar en sus estudiantes un método más eficaz de aprendizaje.

La enseñanza de la filosofía se ha centrado en los contenidos teóricos más que en la forma de adquirirlos, quizás más en el resultado que en el proceso. Esta propuesta Metacognitiva intenta cambiar el esquema tradicional de aprendizaje para responder a los procesos propios del mismo, incluso por encima de los resultados, propuesta que si bien es cierto permite el uso de la memoria, se ayuda de otro tipo de herramientas como el esquema, el mapa conceptual, la organización sistemática de la información y el descubrimiento de nuevas estrategias de aprendizaje para llegar a la meta de aprender a aprehender, base fundamental de la filosofía.

MARCO TEORICO

Enseñanza – Aprendizaje de la Filosofía

“Debes estudiar filosofía, aún si no tuvieras más dinero que el que es necesario para comprar una lámpara y aceite, y no más tiempo que el que hay desde la medianoche hasta el canto del gallo”.

Friedrich Holderlin

Boehm (2003), considera que plantear preguntas filosóficas constituye una necesidad del ser humano desde su infancia, pone de ejemplo que así como el canguro salta y el mono trepa, el hombre piensa.

En búsqueda de ese sentido de la filosofía hoy, encontramos que está orientada a la formación de estudiantes a partir de la reflexión de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento y de la cultura, reflexión que parte de la pregunta por el lugar que ocupa el hombre en el mundo, enmarcado desde la crítica, la reflexión, la comunicación, la construcción de textos y el desarrollo de habilidades reflexivas que dan respuesta a problemas cotidianos.

La propuesta curricular para el aprendizaje de la Filosofía en la educación media lleva a la intervención en tres ejes a saber, la pregunta por el ser, la pregunta por el hombre y su cultura y la pregunta por el hombre, a partir de ello, los estudiantes asumen una mirada crítica frente al contexto y la realidad que los rodea.

El área de Filosofía tiene como propósito general el de dotar a los estudiantes de herramientas teóricas y prácticas que les permita hacer un recorrido general por la historia del pensamiento humano sobre aspectos vitales para su existencia como el sentido del ser, el conocimiento, el origen del mundo, el origen de las sociedades, el comportamiento humano, la política, la belleza; ello con la finalidad de fortalecer habilidades reflexivas, de pensamiento crítico, propositivo, argumentativo que permita transformar positivamente el entorno que los rodea.

Junto con las competencias específicas del área de Filosofía que ya han sido mencionadas el desarrollo del área de filosofía pretende fortalecer otras competencias, implícitas en los lineamientos curriculares de Ciencias sociales, pero que revierten

directamente en el área de Filosofía y que se identifican como, competencias ciudadanas, críticas reflexivas, textuales, comunicativas,

Debatir sobre la forma de enseñar filosofía en la educación media no puede estar desligada de los fines de la educación ni de una planeación curricular que permita hallar el sentido de la misma y por ende no quedarse en la simple repetición teórica de los que otros han hecho, sino dar paso a la indagación filosófica y a la producción de pensamiento filosófico.

La enseñanza – aprendizaje de la filosofía ha tenido diversas posturas desde los filósofos más reconocidos, a continuación una breve descripción del punto de vista de algunos de ellos y su posición frente a ello:

Para Kant, solamente se puede aprender a filosofar cuando se ejercite el talento de la razón en la observación de los principios universales y reservándose siempre el derecho de la razón a investigar estos principios en sus propias fuentes y confirmarlos o rechazarlos. De acuerdo con Kant no se puede aprender filosofía; sólo se puede aprender a filosofar, se aprende filosofía haciendo uso de la propia razón.

Hegel afirma que, cuando se conoce el contenido de la filosofía, no sólo se aprende a filosofar sino que se adquiere el sentido filosófico de la indagación. La filosofía debe ser enseñada y aprendida, de la misma forma que son enseñadas y aprendidas otras ciencias.

De acuerdo con Ortega y Gasset, la filosofía ayuda a ubicarse en la vida cuando se está perdido, los problemas de la filosofía son los problemas de la vida, de la cotidianidad, la filosofía ha sido y es para cada época una respuesta concreta a la situación, a la cultura, a la búsqueda de sentido.

Para Maturana (1997) el propósito de la educación radica no en enseñar valores sino en vivirlos. Los valores no se enseñan sino que se viven. De acuerdo con Maturana la tolerancia es un valor educativo y la educación es un proceso inherente a la persona, razón por la cual la axiología como ciencia de la filosofía requiere de su vivencia.

En un mundo globalizado donde la sociedad de la información ha cambiado los modos de producción y la adquisición del conocimiento, Habermas (1987) , manifiesta que se requiere una educación como productora, innovadora y distribuidora de activos simbólicos para alcanzar los principios de igualdad y libertad dentro de una relación dialécticamente construida y cuya capacidad para el cambio social vendrá determinada por su potencialidad de diálogo y generación de posturas basadas en la racionalidad comunicativa entre los actores sociales, haciendo énfasis a la dialéctica platónica y al diálogo socrático.

Zuleta (2004) manifiesta que desde los inicios la educación se presenta como el mejor camino para acceder al entendimiento, es por medio del conocimiento que el individuo amplía la variedad de perspectivas que lo inducen mejor a comprender su entorno, al

tiempo que desarrolla la capacidad de transformar o crear elementos para vivir en armonía. Sin embargo, la educación sufrió un gran estancamiento cuando una institución quería conservar el poder y se evidencia de la misma forma con la democracia, por tal razón, la tarea del docente radica en inculcar valores que se han perdido, la identidad que se ha refundido, impartir conocimientos con convicción y amor para que sea el reflejo de los hombres del futuro.

De lo anterior podemos deducir que lo que se debe hacer desde la clase de filosofía es enseñar a filosofar, es decir, enseñar a adoptar y sostener actitud reflexiva y crítica sobre aquellos problemas que son significativos para los estudiantes, haciendo uso sus habilidades inherentes para alcanzar el desarrollo integral. La tarea entonces, es potencializar las dimensiones socio – afectivas, morales, estéticas, cognitivas, lógicas, comunicativas de los estudiantes. Las cuales pueden ser evidenciadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, entendiendo un estilo de aprendizaje como el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje, es decir, las diferentes maneras en que un estudiante puede aprender. Estilos que pueden ser clasificados en activo, reflexivo, teórico y práctico y que van a ser presentados continuación:

ACTIVO	<p>Busca experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las nuevas tareas.</p> <p>Son muy activos, piensan que hay que intentarlo todo por lo</p>
---------------	---

	<p>menos una vez. En cuanto desciende la inquietud por algo nuevo comienzan a buscar nuevos retos.</p> <p>Consideran que los desafíos suponen nuevas experiencias y se aburren con los plazos largos. Son personas de trabajo grupal que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.</p>
REFLEXIVO	<p>Este tipo de estudiantes antepone a la acción, observa con cuidado las distintas experiencias. Le gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Le gusta la recolección de datos, analiza y se detiene antes de llegar a conclusiones. Son prudentes y les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento.</p> <p>Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan y no intervienen hasta que conozcan la situación.</p>
TEÓRICO	<p>Se caracterizan por manifestar un enfoque lógico de los problemas, necesitan integrar la experiencia en un marco teórico de referencia. Enfocan los problemas de manera organizada y tienden a ser perfeccionistas. Son profundos en el pensamiento, establecen principios, teorías y modelos. Buscan la racionalidad y la objetividad dejando a un lado lo subjetivo y ambiguo.</p>
PRÁCTICO	<p>Les gusta la experimentación y aplicación de las ideas, descubren nuevas ideas y aprovechan la oportunidad de</p>

	experimental. Les gusta actuar rápidamente y seguros en proyectos que le atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas demasiado teóricas.
--	--

METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El presente trabajo se estructura desde el paradigma Socio – crítico y tiene como enfoque la investigación cualitativa y se desarrolló en dos etapas, una primer etapa de diagnóstico y una segunda que incluye la propuesta de mejoramiento y que para efectos de mejor comprensión se han dividido en: etapa diagnóstica - análisis y propuesta didáctica de intervención, las cuales se presentarán a continuación.

1. ETAPA DIAGNOSTICA Y ANÁLISIS

Esta primera etapa indaga sobre el paradigma de investigación Socio – crítico y la importancia en la dinámica investigativa, presentando el resultado del instrumento aplicado a los estudiantes de la institución.

1.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

Entendiendo un paradigma como el cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimiento que guían y direccionan la investigación. El paradigma establecido en este anteproyecto es el Socio – crítico, el cual adopta la idea de que la teoría crítica es

una ciencia social interpretativa, en donde el objetivo central es la transformación social y la participación de todos los miembros de la comunidad, a partir de la autorreflexión y con la idea clara de que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de la necesidad grupal, hacia la autonomía racional y liberadora del ser humano, utilizando la autorreflexión dentro de un proceso de construcción y reconstrucción. El sustento teórico de este paradigma, radica en conocer y comprender la realidad como praxis; orientando el conocimiento hacia la liberación y el empoderamiento social, permitiendo que los estudiantes participen en decisiones de consenso para la transformación de la situación abordada.

Este paradigma tiene como finalidad transformar las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la reflexión de los integrantes de la comunidad.

Dentro de los principios del paradigma encontramos: (a) Conocimiento y comprensión de la realidad como praxis; (b) Unión entre teoría y práctica – integración de conocimiento, acción y valores; (c) Orientación del conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano ;(d) Integración de todos los participantes, incluido el investigador en procesos de autorreflexión y toma de decisiones consensuadas. En el ámbito educativo ellas pueden ser vistas como la adopción de una visión global y dialéctica a las diversas problemáticas, la aceptación comparativa del conocimiento y en general la relación entre realidad y práctica.

Este paradigma se orienta como una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico. Surge como una crítica a la racionalidad instrumental y técnica y plantea la necesidad de una racionalidad substantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación al interior. La escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Habermas, es quien comienza con dicha reflexión la cual se conoce como Teoría Crítica.

Para este paradigma toda comunidad se puede considerar como escenario importante para la indagación asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación. Se sostiene que la respuesta más concreta a la búsqueda de soluciones está en establecer acciones a nivel de la comunidad con una incidencia multidisciplinaria, no sólo para solucionar problemas, sino para construir la visión de futuro que contribuirá a la calidad de vida de esas personas a la calidad de desempeño en el ámbito de su acción particular, ya sea el educativo, el político, social, etc.

Para Habermas (1986) el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad, el conocimiento siempre se constituye en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y han sido configurados por las condiciones históricas y sociales.

1.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVO

Bajo la metodología de investigación cualitativa se trata de identificar la naturaleza de la realidad, su estructura dinámica, la razón de su comportamiento y manifestaciones. (Visto como un todo integrado).

1.3 ENCUESTA COMO INSTRUMENTO DE INDAGACIÓN

Durante esta primera etapa se desarrolló una encuesta (anexo 1) como instrumento de indagación que pretendió identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado Undécimo del colegio San Cristóbal sur. El ejercicio pretende evaluar el uso que los estudiantes de grado Undécimo hacen de estrategias cognitivas facilitadoras del aprendizaje escolar. Para ello de un grupo de 50 estudiantes se tomó una muestra a 30 y los resultados son los que veremos a continuación.

CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA Y DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

La encuesta aplicada a los estudiantes se validó del cuestionario Honey – Alonso. Estilos de Aprendizaje; Chaea. C. M. Alonso, D.J. Gallego y P. Honey. Anexo 1.

Este cuestionario permitió desarrollar una observación sobre estrategias que emplea el estudiante para aprender. La información obtenida sirvió como base para identificar la forma utilizada por los estudiantes para procesar la información.

Con el presente instrumento se pretende realizar un diagnóstico de las necesidades de

los estudiantes de grado Undécimo en el área de Filosofía con respecto a la didáctica de la asignatura, entendiendo que la didáctica es el estudio de los sistemas y métodos prácticos para la enseñanza, lo que permita que los estudiantes adopten una postura crítica y reflexionen sobre su cotidianidad.

El instrumento validado se aplicó a una muestra de treinta estudiantes (de un grupo total de 50), ó a una muestra de treinta estudiantes (de un grupo total de 50) y los resultados inicialmente permitieron determinar los estilos de aprendizaje que ellos consideran más cercanos, arrojando como resultado que el mayor porcentaje está en lo teórico y práctico, teniendo la necesidad de ser más reflexivos y activos en el proceso académico. Los resultados sistematizados son los siguientes:

ESTILO	RESULTADO
ACTIVO	5
REFLEXIVO	5
TEÓRICO	10
PRÁCTICO	15

Cuadro No 1. Estilos de Aprendizaje

A continuación una breve explicación de los resultados

ESTILO	RESULTADOS
---------------	-------------------

ACTIVO	Cinco de los estudiantes encuestados se caracterizan por ser animadores, improvisar ante el conocimiento, arriesgados en la búsqueda del conocimiento, espontáneos y capaces de descubrir nuevas dinámicas. Dentro de los elementos que se les dificulta está la asimilación, el análisis y la interpretación de datos. Les gusta el trabajo grupal por encima del individual.
REFLEXIVO	Cinco de los estudiantes son concienzudos, receptivos, analíticos, se les dificulta una actividad cuando no es planeada y apresurada.
TEÓRICO	Diez de los estudiantes son metódicos, lógicos, objetivos, críticos y totalmente estructurados. Se les dificulta aprender con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre, siempre actúan con fundamentos teóricos.
PRÁCTICO	Quince estudiantes son pragmáticos, prácticos, experimentadores, directos, realistas, eficaces a quienes se les dificulta aprender cuando no se relaciona con sus necesidades inmediatas y con actividades que no tienen una finalidad específica.

Cuadro No 2. Resultado estilos de Aprendizaje

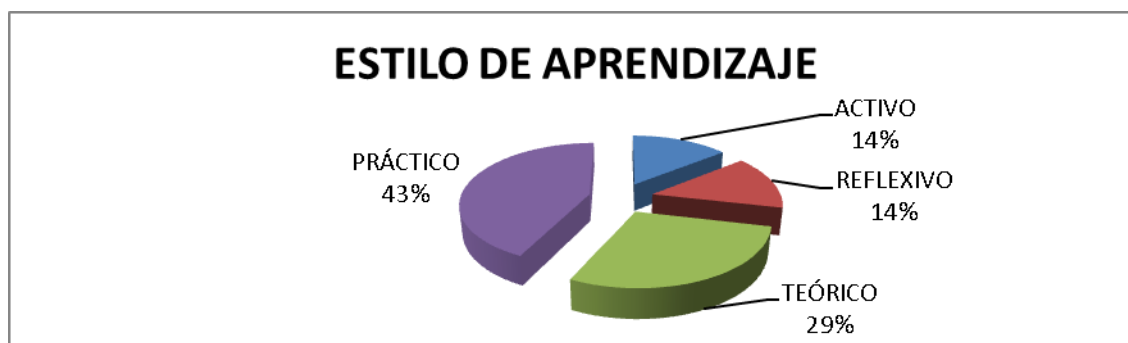


Gráfico 1. Estilos de aprendizaje

RESULTADOS ENCUESTA ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

La muestra se desarrolló con un grupo de 30 estudiantes de grado Undécimo del colegio san Cristóbal sur, con edades entre los 15 y 18 años.

Se les administró la escala de estrategias de Aprendizaje, con una modalidad de aplicación colectiva, en la que el maestro iba leyendo la pregunta a medida que los estudiantes solucionaban el cuestionario. Esta escala estuvo dividida en Alto, medio y bajo, el instrumento estuvo fundamentado en el procesamiento de información como base del aprendizaje y permitió medir el grado en que el estudiante posee y aplica estrategias de adquisición, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento. Se trató de ocho escalas independientes que evaluaron el uso que habitualmente los estudiantes hacen de las estrategias de adquisición de información, divididas en memoria, atención, procesamiento, codificación, apoyo al procesamiento, lectura, escritura, comunicación.

Posteriormente, se desarrolló una revisión de carácter cualitativo de los resultados de la observación y estos resultados sirvieron como insumo para comprobar si los contenidos y las actividades de la programación tenían niveles de complejidad acorde con la capacidad de procesar la información por parte de los estudiantes. Los resultados se pueden evidenciar en el anexo No 4.

A continuación, con base en los resultados se presenta la siguiente propuesta didáctica la luz del enfoque de interpretación desde la Teoría crítica, que permite comprender la relación que hay ente la teoría y la práctica educativa, considerando al estudiante como gestor de su propio conocimiento y como investigador del proceso.

En la propuesta se parte del reconocimiento inicial de las dificultades, para desarrollar un modelo basado en las guías de procesos Metacognitivos en donde el estudiante inicie un proceso de dialogo inmanente de interacción permanente con el conocimiento.

PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN

De acuerdo con el análisis arrojado por las encuestas y por la revisión de los resultados lcfes de los años anteriores al 2013, considero importante abordar una propuesta pedagógica que desarrolle procesos del conocimiento, habilidades, actitudes a partir del conocimiento de los estudiantes.

DESARROLLO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA A PARTIR DE LA METACOGNICIÓN

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta se formuló con el propósito de presentar un conjunto de orientaciones y estrategias metacognitivas, las cuales se estructuraron atendiendo a las necesidades

de aprendizaje autónomo de los estudiantes de grado Undécimo del colegio san Cristóbal sur I.E.D. De otro lado, se sugirió una metodología para el docente, quien asume el rol de mediador del aprendizaje del estudiante, dando paso de la forma tradicional, que incluye el aprendizaje memorístico y poco crítico a una propuesta de planificación, preparación y utilización por parte del docente de una didáctica basada en guías Metacognitivas, para el aprendizaje autónomo. Guías que pueden ser consideradas herramientas pedagógicas fundamentales que deben contener los objetivos específicos, las fuentes y referencias sobre los temas a estudiar, sugerencias de procedimientos, estrategias metacognitivas de aprendizaje, hacia la participación proactiva y participativa en un contexto de interacción entre estudiantes, con diversas fuentes de información y con el docente. De esta manera el docente trabaja al lado de sus estudiantes, complementando las indagaciones y orientando su búsqueda, estimulándolos y motivándolos en el proceso.

¿POR QUÉ LA PROPUESTA METACOGNITIVA?

Como docente del Colegio San Cristóbal Sur I.E.D. Ubicado en la localidad Cuarta, veo prioritaria la realización de un proyecto de investigación encaminado hacia el diagnóstico de las necesidades en el aprendizaje de la Filosofía con el fin de fortalecer las habilidades y desarrollar procesos Metacognitivos que lleven hacia la autorregulación y el aprendizaje significativo. Teniendo claro que Filosofía es un área fundamental, evaluada en las pruebas saber y que en los últimos dos años ha evidenciado bajo promedio. Hecho que lleva a una segunda etapa que incluye el

desarrollo de procesos Metacognitivos hacia el desarrollo de competencias de carácter argumentativo, interpretativo y propositivo.

El proceso de desarrollo Metacognitivo tiene claro que el estudiante hace uso de su conciencia en los procesos cognitivos involucrados dentro de su propio aprendizaje, autoregulándose y autodirigiendo su proceso de conocimiento. El estudiante pasa de comprender su proceso y se pregunta por la evaluación del mismo y por el progreso que va adquiriendo con respecto a las metas de aprendizaje que se trazó, lo que lo obliga a garantizar el aprendizaje desde la autonomía y la responsabilidad. El compromiso como docente radica en guiar al estudiante en pro de su propio conocimiento.

PROPUESTA METACOGNITIVA DE APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA

Cuando Flavell en 1976 define la Metacognición como el dominio y regulación que tiene el sujeto sobre sus propios procesos cognitivos, se han venido dando diversas construcciones conceptuales al respecto, algunos investigadores han intentado establecer relaciones y definir los aportes para dar paso a estrategias didácticas que han sido desarrolladas en el campo del aprendizaje de las ciencias naturales.

Frente a la propuesta de aprendizaje que se entrega en este trabajo, es importante clarificar que el estudiante actúa y desarrolla tareas, hacia la dimensión de reflexión hacia el reconocimiento y evaluación de sus propias estructuras cognitivas,

posibilidades metodológicas, procesos, habilidades, ventajas y desventajas, dentro de un proceso de conciencia que le permita formular estrategias de mejoramiento, posteriormente el estudiante crea conciencia de su estado y procede a relacionar los componentes cognitivos para formular estrategias de resolución de las tareas, en este momento se presenta la dimensión de la evaluación que le permite al estudiante valorar la implementación de sus estrategias y el grado en el que se va alcanzando el proceso. Es decir que a través de una estrategia metacognitiva, el estudiante construye herramientas para dirigir sus aprendizajes y adquirir autonomía.

El siguiente esquema representa la dinámica a seguir:

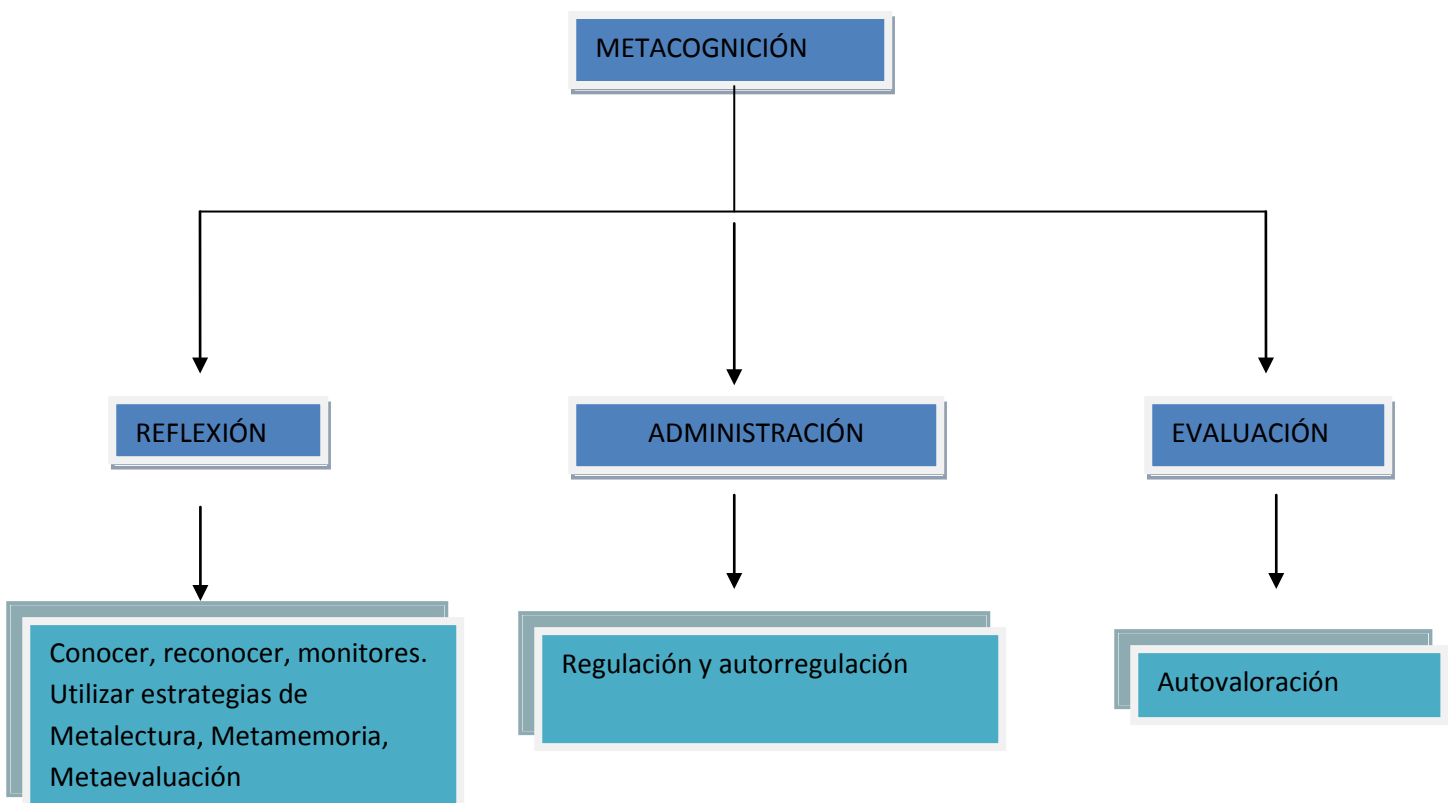


Gráfico 3. Modelo de Metacognición

Hasta el momento queda claro que el pensamiento es algo inherente a los seres humanos. Sin embargo, el pensamiento que se dedica a reflexionar sobre la manera como pensamos es conocido como Metacognición y permite utilizar mejor las capacidades mentales, mejorar habilidades para resolver problemas y tareas con mayor probabilidad de éxito. Este proceso requiere de ciertas etapas para llegar a feliz término en los procesos cognitivos, etapas que me permití organizar de la siguiente manera:

1. Informar a los estudiantes sobre el proceso de aprendizaje que se va a seguir, para ello se requiere indagar la forma de aprendizaje que el estudiante pueda ajustar, por ejemplo trabajo grupal, trabajo individual, comprensión, lectora, elaboración de mapas conceptuales, análisis de imagen, análisis de video, entre otras herramientas. Esto debe estar acompañado de los tiempos que van a ser utilizados para el desarrollo de las actividades (inventario de aprendizaje), con el propósito de descubrir las formas de aprendizaje que más le beneficien al estudiante.
2. El docente debe planear la práctica con los estudiantes, estableciendo objetivos claros, enseñándole a sus estudiantes a escribirlos y trazar las metas de aprendizaje que deben ser medibles, específicas, alcanzables y relevantes dentro del marco de los tiempos establecidos para ello.

3. El docente al ser el mediador del conocimiento debe ser guía en todo el proceso del conocimiento y sugerir a sus estudiantes que organicen claramente las metas alcanzables para la comprensión, desde un ejercicio de introspección y metacognición, lo que permitirá desarrollar habilidades al tiempo que crea planes para ello.
4. El docente debe guiar a sus estudiantes hacia el monitoreo de los progresos realizados, para tomar el control del proceso metacognitivo y monitorear el progreso, para ello es importante que le enseñe diferentes maneras de control hacia la meta de aprendizaje, por ejemplo, la auto - interrogación, el análisis de la evaluación y la revisión de las estrategias de aprendizaje.
5. Cuando el estudiante es capaz de pensar acerca de las formas en que piensa, se puede adaptar a las dificultades que encuentre en el aprendizaje, es importante que el docente haga ver a sus educandos los obstáculos presentados mediante la modificación de la forma en que llega al conocimiento.

**APLICACIÓN DE UN MODELO METACOGNITIVO EN UN CURSO DE FILOSOFÍA
PARA ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO DISTRITAL SAN
CRISTÓBAL SUR I.E.D.**

El tema de la Metacognición no puede ser tomado como un tema reciente que pocos han trabajado, en los últimos años y a la luz de los resultados arrojados por diversas

investigaciones, se han desarrollado y diseñado métodos, programas, técnicas y estrategias sobre los aspectos fundamentales implicados en el aprendizaje, los cuales apuntan a mejorar los modelos educativos superando la enseñanza instruccional.

A modo de ejemplo, se pueden enumerar algunas estrategias utilizadas como son la identificación de las ideas principales, subrayado, resumen, redacción escrita, comprensión, atención, memoria, apuntes, razonamientos, solución de problemas, enseñar a pensar, arte de preguntar, representaciones, etc. En este caso se establece una separación de operaciones mentales que requieren de claridad explicativa.

EL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE

Las funciones del docente en esta propuesta están orientadas hacia una nueva dimensión como mediador del aprendizaje. En este caso el docente cambia su papel en el aula de clase, pues ya no trabaja como tradicionalmente lo hacía sino que trabaja a la par con sus estudiantes, complementando las indagaciones, orientando la búsqueda de información, estimulando, motivando. Por lo tanto, no dedica todo su tiempo a transmitir información, pudiendo atender con más dedicación a aquellos estudiantes que presentan dificultades. En este sentido, es importante destacar que la función del docente debe ser planificar y coordinar actividades, facilitar recursos, orientar y mediar.

El docente debe ser un mediador del proceso de aprendizaje de sus estudiantes, por tanto gran parte de sus esfuerzos deben estar dedicados a contribuir con el trabajo

autónomo que ellos realicen, siguiendo y observando lo más cercano posible sus actuaciones, sus particularidades, deficiencias, necesidades tanto afectivas como cognitivas; diagnosticando sus problemas de aprendizaje, haciendo una selección adecuada de los materiales y recursos y poniéndolos oportunamente a la disposición de quien los necesite.

El docente mediador del aprendizaje tendrá, entre otras, la tarea de planificar el trabajo escolar, preparar las guías de trabajo para el aprendizaje autónomo, facilitar oportuna y adecuadamente los recursos materiales y el ambiente adecuado para el aprendizaje, evaluar y supervisar periódicamente.

El docente debe realizar un seguimiento, evaluación y supervisión del progreso escolar de cada uno de sus estudiantes para asistirlos y complementarles sus necesidades educativas. Debe orientar, asistir y mediar en el trabajo escolar, reestructurando los pequeños grupos en que ha estructurado sus clases. Debe profundizar la evaluación formativa de manera que la retroalimentación y los ajustes remediales se realicen con la debida oportunidad y eficiencia para que el estudiante aprenda de sus errores y aplique las estrategias Metacognitivas más adecuadas al aprendizaje que realiza.

GUÍAS DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO METACOGNITIVO

Las guías de trabajo para el desarrollo de procesos metacognitivos y por ende el aprendizaje autónomo son la herramienta que permite la interacción entre el estudiante

y las diversas fuentes de información, dando paso a una nueva estrategia didáctica del conocimiento.

Por medio del desarrollo de diversas actividades y ejercicios se busca que por medio del trabajo de un lado grupal y de otro individual, los estudiantes inicien el proceso de indagación y consulta de diversas fuentes de información. El trabajo utilizando guías de aprendizaje tiene como propósito el desarrollo de mayor autonomía y mayor conciencia. Las guías tendrán preguntas de carácter metacognitivo, de monitoreo del conocimiento y de estructura Metacognitiva.

La guía por si sola no es autosuficiente pues requiere el establecimiento de objetivos, metas de aprendizaje, referencias, fuentes, bibliografía, sugerencias de consulta, interacción con otras áreas del conocimiento.

CARACTERÍSTICAS DE LAS GUÍAS DE TRABAJO

Las guías de trabajo deben ser redactadas en lenguaje claro, preciso y adecuado a la comprensión de los estudiantes.

Debe incluir objetivos, fuentes, referencias, metas de aprendizaje, referencias, información para ampliar y utilizar el conocimiento previo de los estudiantes.

Debe propender por el trabajo colaborativo y guiar el proceso de adquisición del conocimiento, entendiendo claramente que el docente simplemente es el mediador del conocimiento. Ver anexo 3. Modelo de guía de procesos Metacognitivos para el área de filosofía.

CONCLUSIONES

La Metacognición es el proceso que permite a los estudiantes hacerse consciente de su propio aprendizaje, identificando habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y aplicación práctica frente a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Para desarrollar procesos Metacognitivos en estudiantes de grado Undécimo se requiere aplicar estrategias de autoconocimiento que permitan al estudiante conocer mejor a sí mismo sus procesos, tener clara la tarea, los objetivos y ser capaz de planificarla, hacer un seguimiento de la misma y llevar a cabo el proceso de autoevaluación.

Se pretende que el estudiante de grado Undécimo sea consciente del tipo de pensamiento que está realizando, identifique y describa la estrategia empleada, evalúe la eficacia de dicha estrategia aplicada y planifique el desarrollo del mismo tipo de pensamiento.

La Metacognición es la reflexión sobre la propia forma de pensar y aporta al estudiante información que en el futuro permitirá controlar su proceso de pensamiento hacia la transformación del mismo con el propósito de que sea más consciente y eficaz.

BIBLIOGRAFÍA

Boehm Ulrich. Filosofía Hoy. (2003) Editorial Fondo de Cultura económica.

Brown, (1987). A. Metacognition, executive control, self-control, and other mysterious mechanisms. In F. Weinert and R. Kluwe (Eds.),

Burón. 1990. Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición. Bilbao. Mensajero.

Colombia al filo de la oportunidad. (1996). Misión ciencia, educación y cultura. Tercer mundo Editores.

Documento No 14. Ministerio de Educación Nacional. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media.

Feuerstein. (1980). Instrumental Enrichment. Baltimore. University Park Press.

Flavell, J. H. (2002) Metacognitive aspects of problem solving. In L. B. Resnick (Ed.),
The nature of intelligence, (pp. 232). Hillsdale, NJ: Erlbaum. 1976

Habermas Jurgen. Teoría de la Acción comunicativa. Ed. Taurus Madrid. 1987

Hegel. Fenomenología del espíritu. México. Fondo de cultura económica. 1985

Kant, I. (1943). Sobre el saber filosófico. Buenos Aires, Lozada. T.II.

Maturana H. (1997). Formación humana y capacitación. Dolmen ediciones Chile.

Morales Oyola Diego Eduardo. (2011). Desarrollo de una propuesta didáctica para el
aprendizaje del filosofar con estudiantes de Educación media. Universidad Tecnológica
de Pereira. Facultad de Educación.

Obiols, Guillermo y Rabossi, Eduardo (comp). (2002). La enseñanza de la Filosofía en
debate. Coloquio internacional sobre la enseñanza de la Filosofía. Buenos Aires.
Novedades Educativas.

Ortega y Gasset. ¿Qué es filosofía? (1996). Lecturas de historia de la Filosofía.
Universidad de Cantabria, Santander,

Peronard Thierry Mariane.(2009) *Mente y cerebro*. Universidad Católica de Valparaíso.
Chile

Schraw, G. & Dennison, R. S. (1994). *Assessing metacognitive awareness*. *Contemporary educational psychology*.

Salazar Bondy Augusto. (1997). *Didáctica de la Filosofía*. Editorial Universo. Lima –
Peru.

Tulving Endel and Stephen (1970). A. Madigan. *Memory and verbal Learning*. University
of Toronto – Canadá.

Vygotsky. (1989). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial crítica.

Wenden, A. (1991). *Learner Strategies for Learner Autonomy*. London: Prentice Hall.

Zuleta Estanislao, Suárez Hernán. (2004). *Educación y Democracia*. HOMBRE NUEVO
EDITORES. Fundación Estanislao Zuleta. Medellín.

ANEXOS

ANEXO 1. ENCUESTA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

ANEXO 1. ¹

CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE; CHAEA	
C.M.ALONSO,D.J.GALLEGO Y P.HONEY	
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
2	Estoy segur@ de lo que es bueno y lo que es malo, lo que esta bien y lo que esta mal
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
6	Me interesa saber cuales son los sistemas de valores de los demás y con que criterios actúan
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan valido como actuar reflexivamente.
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.

¹ Encuesta tomada de :

<http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5CCuestionario%20CHAEA1.pdf>

10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.
13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
14	Admito y me ajusto a las normas solo si me sirven para lograr mis objetivos.
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
16	Escucho con más frecuencia que hablo.
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
20	Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.

24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
25	Me gusta ser creativ@, romper estructuras
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
31	Soy cautelos@ a la hora de sacar conclusiones.
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
33	Tiendo a ser perfeccionista.
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
37	Me siento incómod@ con las personas calladas y demasiado analíticas.
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
39	Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro

42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
44	Pienso que son más conscientes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas
47	A menudo caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
48	En conjunto hablo más que escucho.
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas
50	Estoy convencid@ que deber imponerse la lógica y el razonamiento
51	Me gusta buscar nuevas experiencias.
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
59	oy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás

	centrados en el tema, evitando divagaciones.
61	61.- Cuando algo va mal le quito importancia y trato de hacerlo mejor
62	62.- Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión
64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica.
67	Me resulta incomodo tener que planificar y prever las cosas.
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.

78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

PERFIL DE APRENDIZAJE

- 1.- Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo más (+)
- 2.- Sume el número de círculos que hay en cada columna.
- 3.- Coloque estos totales en la gráfica. Así comprobará cual es su estilo o estilos de aprendizaje

I	II	III	IV
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22

20	31	17	24
26	32	31	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76
Activo	Reflexivo	Teórico	Práctico

**ANEXO 2. ²ENCUESTA PARA DETERMINAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y
PROCESOS COGNITIVOS**

COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D. ENCUESTA PARA DETERMINAR ESTRATEGIS DE APRENDIZAJE Y PROCESOS COGNITIVOS	
NOMBRE COMPLETO:	CURSO:
	<p>Este cuestionario permite desarrollar una observación sobre estrategias que emplea el estudiante para aprender. La información obtenida servirá como base para identificar la forma utilizada por los estudiantes para procesar la información</p>
APLICACIÓN:	El cuestionario será presentado a los estudiantes y se dispone del tiempo para desdarrrollar.
REVISIÓN	Se desarrolla una revisión de carácter cualitativo de los resultados de la observación y estos resultados han de servir como insumo para comprobar si los contenidos y las actividades de la programación tienen niveles de complejidad acorde con la capacidad de procesar la

² Adaptada de:

http://www.meduca.gob.pa/04unad/DNCYTE/docs/HACIA_UN_CURRICULO_POR_COMPE_TENCIA/4.pdf

	información por parte de los estudiantes.
--	---

ENCUESTA PARA IDENTIFICAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y PROCESOS COGNITIVOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA EN GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO SAN CRISTÓBAL SUR I.E.D. JORNADA

1. ATENCIÓN	Alto	Medio	Bajo
<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de centrarse durante períodos prolongados de tiempo ante tareas que le interesan. 	21	14	
<ul style="list-style-type: none"> • Se centra con facilidad y capta las ideas importantes de narraciones, explicaciones de clase, etc 	12	22	1
2. MEMORIA	Alto	Medio	Bajo
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene buena memoria inmediata. 	9	24	2
<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda con facilidad y rapidez información diversa y sucesos que ocurrieron hace tiempo. 	12	18	5

3. PROCESAMIENTO	Alto	Medio	Bajo
<ul style="list-style-type: none"> • Responde con precisión y rapidez a los estímulos que se le presentan. 	10	23	2
<ul style="list-style-type: none"> • Destaca por la realización de aprendizajes 	13	16	5

autónomos.			
<ul style="list-style-type: none"> • Transfiere espontáneamente las estrategias aprendidas a nuevas situaciones de aprendizaje. 	12	19	2
4. CODIFICACIÓN	Alto	Medio	Bajo
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra habilidad para establecer analogías entre conceptos. 	11	17	1
5. APOYO AL PROCESAMIENTO	Alto	Medio	Bajo
<ul style="list-style-type: none"> • Es reflexivo/a y tiende a planificar su actuación antes de abordar las tareas. 	13	18	4
<ul style="list-style-type: none"> • Después de actuar suele comprobar los resultados que consigue. 	12	16	6
6. LECTURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras y expresiones desconocidas y precisa su significado literal y contextual 	8	20	6
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y jerarquiza ideas temáticas e ideas de desarrollo a través del subrayado 	9	10	6
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el contenido del texto – fuente con el de otros textos o sus conocimientos previos a través del 	7	21	6

subrayado			
<ul style="list-style-type: none"> Describe la macroestructura o plan de redacción del texto 	5	22	7
<ul style="list-style-type: none"> Selecciona y organiza las ideas temáticas e ideas de desarrollo en un organizador del conocimiento o esquema. 	10	16	8
7.ESCRITURA (PRODUCCIÓN DE TEXTO – RESUMEN)			
<ul style="list-style-type: none"> Elabora un plan de redacción del resumen 	11	19	4
<ul style="list-style-type: none"> Define el propósito comunicativo y los destinatarios del texto 	10	22	2
<ul style="list-style-type: none"> Selecciona estrategias discursivas 	13	18	5
<ul style="list-style-type: none"> Selecciona párrafos a utilizar 	8	21	6
<ul style="list-style-type: none"> Textualiza 	10	20	5
8.COMUNICACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> Adecua los textos a las condiciones propuestas 	12	18	5
<ul style="list-style-type: none"> Selecciona otras fuentes (web, blogs, hojas, aula, libros), o sólo lo dado en clase. 	19	13	3

**ANEXO 3. MODELO DE GUÍA DE PROCESOS METACOGNITIVOS PARA EL
APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA**


ÁREA DE FILOSOFÍA	
TITULO	El título hace referencia al tema que se trabajará, debe ser llamativo para el estudiante y en lo posible presentado en forma de pregunta.
REFERENTE CONCEPTUAL	Debe ir acompañado de un contenido teórico que presente el tema
COMPETENCIAS	Argumentativa, propositiva, interpretativa
COMPONENTES	Antropológico, Ético, Estético, Ontológico, epistemológico.
TIEMPO PREVISTO PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Inicialmente el docente plantea un tiempo, pero el estudiante regulará su proceso de aprendizaje.
ESTRATEGIA	Puede ser la lectura, la imagen, el video
TAREA	Siempre debe ir dentro de la guía de trabajo y permite hacer uso de los tiempos y los procesos de

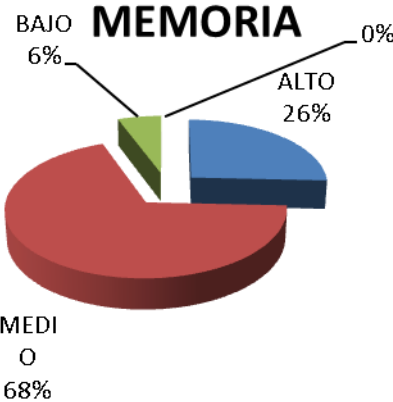
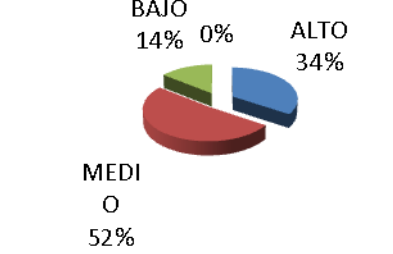
	autorregulación
PREGUNTAS METACOGNITIVAS	Durante todo el desarrollo de la guía aparecen para monitorear el conocimiento. ¿Cuánto he avanzado? ¿Reconozco mi proceso? ¿Requiero más tiempo? ¿Qué son las preguntas metacognitivas?
EVALUACIÓN	Finalizando el desarrollo de la guía va acompañado de la Autoevaluación del proceso.

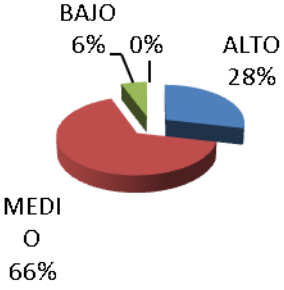
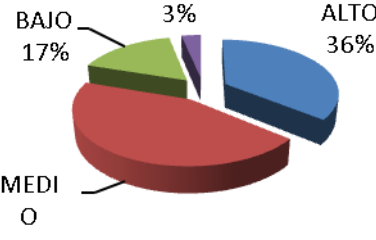
ANEXO 4³

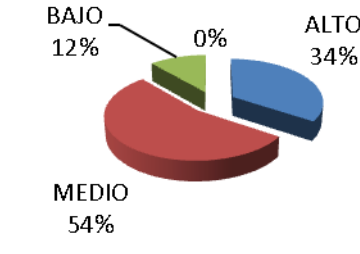
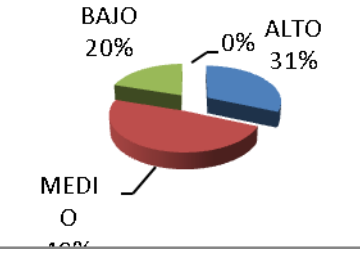
ESTRATEGIA	ITEM EVALUADO	GRÁFICA	ANÁLISIS								
ATENCIÓN Capacidad que tiene el estudiante para entender las cosas o los objetivos trazados. Mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos.	Capacidad de centrarse durante periodos prolongados de tiempo ante tareas que le interesan	<p>El gráfico muestra la distribución de la atención de los encuestados. El 60% de los encuestados tiene una atención alta, el 40% tiene una atención media, y el 0% tiene una atención baja.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nivel de Atención</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>60%</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel de Atención	Porcentaje	BAJO	0%	MEDIO	40%	ALTO	60%	El 60% de los encuestados manifiesta tener la capacidad de atender durante periodos largos con actividades que les llamen
Nivel de Atención	Porcentaje										
BAJO	0%										
MEDIO	40%										
ALTO	60%										

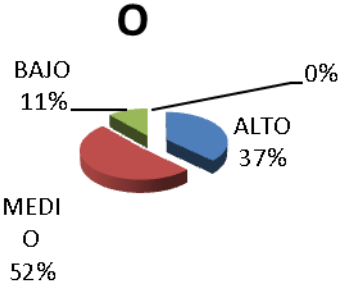
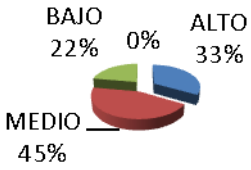
³ Resultados de la encuesta aplicada a treinta estudiantes de grado Undécimo del Colegio Distrital san Cristóbal Sur I.E.D.

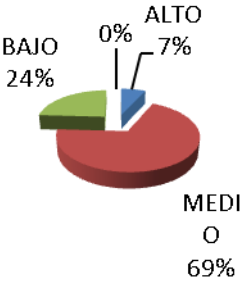
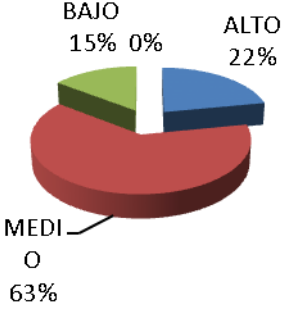
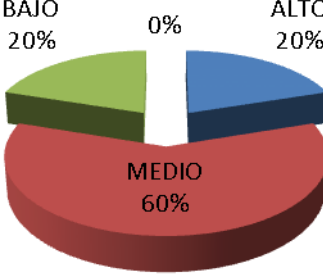
			la atención.								
ATENCIÓN	Centra con facilidad y capta las ideas importantes de narraciones, explicaciones de clase, etc.	<p style="text-align: center;">ATENCIÓN</p>  <table border="1" data-bbox="781 380 1175 774"> <thead> <tr> <th>Nivel de Atención</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>63%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>34%</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel de Atención	Porcentaje	BAJO	3%	MEDIO	63%	ALTO	34%	El 63% de los encuestados consideran que tienen la capacidad de centrar las ideas con respecto a narraciones, frente a un 34% que manifiesta tener debilidad al momento de concentrarse y demora en proceso cognitivo. Un 3% no le da importancia a la atención.
Nivel de Atención	Porcentaje										
BAJO	3%										
MEDIO	63%										
ALTO	34%										

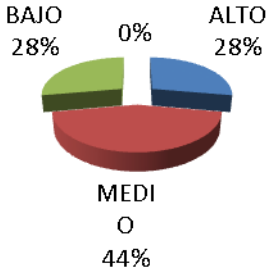
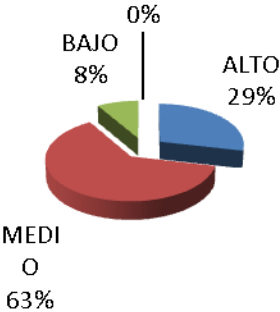
<p>MEMORIA</p> <p>Entendemos la memoria como una función del cerebro y de la mente que permite codificar, almacenar y evocar la información.</p>	<p>Tiene buena memoria inmediata</p>	<p>MEMORIA</p>  <p>BAJO 6% ALTO 26% MEDIO 68%</p>	<p>Los estudiantes en un 63% consideran que recuerdan datos, frente a un 26% que debe tener estrategias de acompañamiento para recordar tareas y actividades.</p>
<p>MEMORIA</p>	<p>Recuerda con facilidad y rapidez información diversa y sucesos que ocurrieron hace tiempo</p>	<p>MEMORIA</p>  <p>BAJO 14% ALTO 34% MEDIO 52%</p>	<p>El 52% recuerda con facilidad y rapidez la información, junto con los sucesos ocurridos tiempo atrás. Hecho que lleva a reconocer a la metamemoria como elemento de</p>

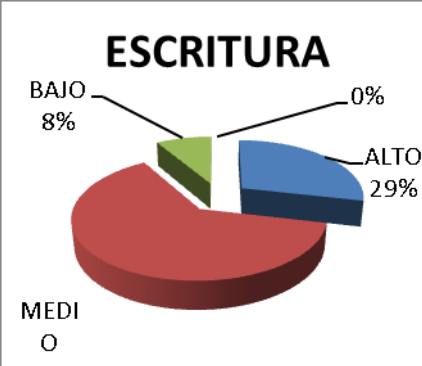
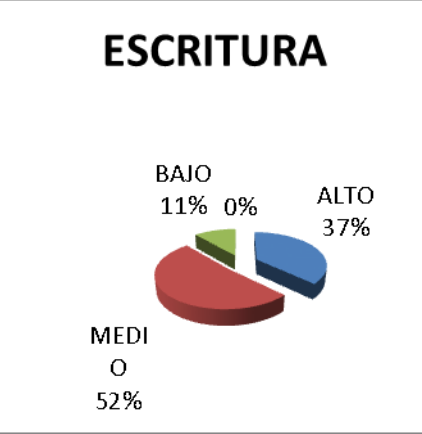
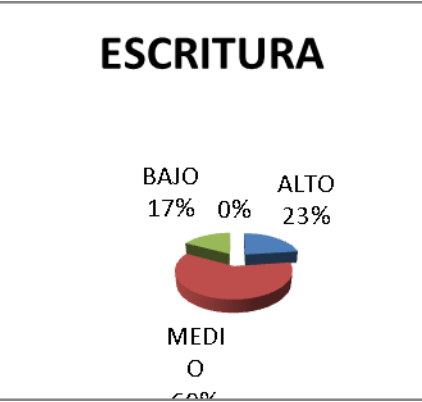
			la Metacognición .										
<p>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Proceso lógico del pensamiento donde intervienen distintas ciencias y produce intercambio significativo en el análisis y la comparación.</p>	<p>Responde con precisión y rapidez a los estímulos que se le presentan</p>	<p>PROCESAMIENTO</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nivel</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>66%</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel	Porcentaje	BAJO	6%	0%	0%	ALTO	28%	MEDIO	66%	<p>El 66% responde con precisión y rapidez a los estímulos que se le presentan, frente al 18% que considera estar en un nivel medio. Los estudiantes procesan más rápido la información de temas que les agradan frente a los que poco gustan.</p>
Nivel	Porcentaje												
BAJO	6%												
0%	0%												
ALTO	28%												
MEDIO	66%												
	<p>Destaca por la realización de aprendizajes autónomos</p>	<p>PROCESAMIENTO</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nivel</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>17%</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel	Porcentaje	BAJO	3%	0%	0%	ALTO	36%	MEDIO	17%	<p>Se nota casi una diferencia muy pequeña frente al aprendizaje autónomo, entre los que consideran tenerlo fácilmente y quienes se consideran en un</p>
Nivel	Porcentaje												
BAJO	3%												
0%	0%												
ALTO	36%												
MEDIO	17%												

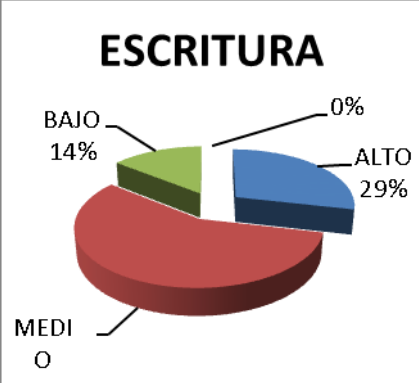
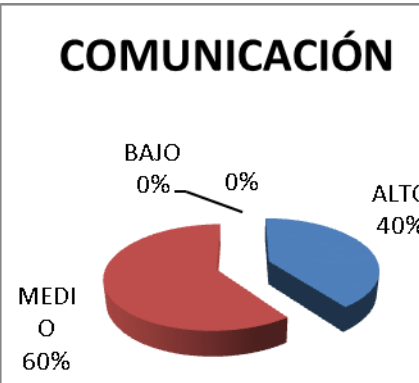
			<p>término medio. Destaca por la realización de aprendizajes autónomos.</p>										
	<p>Transfiere espontáneamente las estrategias aprendidas a nuevas situaciones de aprendizaje</p>	<p>PROCESAMIENTO</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>34%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>54%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	12%	ALTO	34%	MEDIO	54%	0%	0%	<p>El 54% transfiere espontáneamente las estrategias aprendidas a nuevas situaciones de aprendizaje, frente al 34% que se encuentra en término medio, un 12% tiene dificultad.</p>
Categoría	Porcentaje												
BAJO	12%												
ALTO	34%												
MEDIO	54%												
0%	0%												
<p>CODIFICACIÓN</p> <p>Proceso mediante el cual la información dada se convierte en símbolos comunicativos. Aplicación de reglas.</p>	<p>Habilidad para establecer analogías entre conceptos</p>	<p>CODIFICACIÓN</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>31%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>49%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	20%	ALTO	31%	MEDIO	49%	0%	0%	<p>Un 49%, muestra habilidad para establecer analogías entre conceptos, fr que está en término medio, hay una dificultad grande en el 20%.</p>
Categoría	Porcentaje												
BAJO	20%												
ALTO	31%												
MEDIO	49%												
0%	0%												

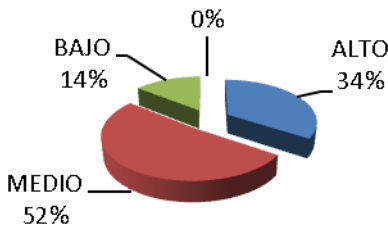
<p>APOYO AL PROCESAMIENTO</p>	<p>Es reflexivo y tiende a planificar su actuación antes de abordar las tareas</p>	<p>APOYO AL PROCESAMIENTO</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>37%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>52%</td> </tr> <tr> <td>Otro</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	11%	ALTO	37%	MEDIO	52%	Otro	0%	<p>Los estudiantes manifiestan en un alto porcentaje ser reflexivos y pensar muy bien las estrategias de trabajo antes de comenzarlas.</p>
Categoría	Porcentaje												
BAJO	11%												
ALTO	37%												
MEDIO	52%												
Otro	0%												
	<p>Después de actuar suele comprobar los resultados que consigue</p>	<p>APOYO AL PROCESAMIENTO</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>22%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>Otro</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	22%	ALTO	33%	MEDIO	45%	Otro	0%	<p>Un 45% considera que después de actuar suele comprobar los resultados que consigue, frente al 33% que se avces lo hace, un 22% deja las cosas como están.</p>
Categoría	Porcentaje												
BAJO	22%												
ALTO	33%												
MEDIO	45%												
Otro	0%												
<p>LECTURA</p>	<p>Identifica palabras y expresiones desconocidas y precisa su significado literal y</p>		<p>Un 69 Identifica palabras y expresiones desconocidas y precisa su</p>										

	contextual	<p style="text-align: center;">LECTURA</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nivel</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>69%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel	Porcentaje	BAJO	24%	ALTO	7%	MEDIO	69%	0%	0%	significado literal y contextual, frente al 24% que no lo hace.
Nivel	Porcentaje												
BAJO	24%												
ALTO	7%												
MEDIO	69%												
0%	0%												
	Identifica y jerarquiza ideas temáticas e ideas de desarrollo a través del subrayado	<p style="text-align: center;">LECTURA</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nivel</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>22%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>63%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel	Porcentaje	BAJO	15%	ALTO	22%	MEDIO	63%	0%	0%	El 63%, identifica y jerarquiza ideas temáticas e ideas de desarrollo a través del subrayado, frente al 22% que a veces lo hace y un 15% que nunca lo hace.
Nivel	Porcentaje												
BAJO	15%												
ALTO	22%												
MEDIO	63%												
0%	0%												
	Relaciona el contenido del texto – fuente con el de otros textos o sus conocimientos previos a través de subrayado	<p style="text-align: center;">LECTURA</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nivel</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel	Porcentaje	BAJO	20%	ALTO	20%	MEDIO	60%	0%	0%	El 60 % de los estudiantes relaciona el contenido del texto – fuente con el de otros textos o sus conocimientos previos a través del subrayado, frente al 20% que en
Nivel	Porcentaje												
BAJO	20%												
ALTO	20%												
MEDIO	60%												
0%	0%												

			<p>ocasiones lo hace y el 20 % que no se interesa por hacerlo. El 6</p>										
	<p>Describe la macroestructura o plan de redacción del texto</p>	<p style="text-align: center;">LECTURA</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>44%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	28%	ALTO	28%	MEDIO	44%	0%	0%	<p>El 44% de los entrevistados selecciona y organiza las ideas temáticas e ideas de desarrollo en un organizador del conocimiento o esquema, el 28% considera no tan importante ello y el otro 28% a veces lo hace.</p>
Categoría	Porcentaje												
BAJO	28%												
ALTO	28%												
MEDIO	44%												
0%	0%												
<p>ESCRITURA Sistema gráfico de representación de una lengua por medio de signos</p>	<p>Elabora un plan de redacción del resumen.</p>	<p style="text-align: center;">ESCRITURA</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>63%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	8%	ALTO	29%	MEDIO	63%	0%	0%	<p>Un 63% elabora un plan de redacción del resumen, frente al 29% que en ocasiones lo hace.</p>
Categoría	Porcentaje												
BAJO	8%												
ALTO	29%												
MEDIO	63%												
0%	0%												

grabados.													
	Define el propósito comunicativo y los destinatarios del texto	<p style="text-align: center;">ESCRITURA</p>  <table border="1" data-bbox="802 338 1221 701"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>63%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	8%	MEDIO	63%	ALTO	29%	0%	0%	Un 29% define el propósito comunicativo y los destinatarios del texto, el 63% a veces lo hace. Planeación
Categoría	Porcentaje												
BAJO	8%												
MEDIO	63%												
ALTO	29%												
0%	0%												
	Selecciona estrategias discursivas	<p style="text-align: center;">ESCRITURA</p>  <table border="1" data-bbox="802 816 1221 1247"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>52%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>37%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	11%	MEDIO	52%	ALTO	37%	0%	0%	El 52% selecciona estrategias discursivas, con respecto al 37% que a veces lo hace y un 11% que no le interesa.
Categoría	Porcentaje												
BAJO	11%												
MEDIO	52%												
ALTO	37%												
0%	0%												
	Selecciona párrafos a utilizar	<p style="text-align: center;">ESCRITURA</p>  <table border="1" data-bbox="802 1394 1221 1793"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>23%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	17%	MEDIO	60%	ALTO	23%	0%	0%	El 60% selecciona párrafos a utilizar, frente a un 17% que no la hace.
Categoría	Porcentaje												
BAJO	17%												
MEDIO	60%												
ALTO	23%												
0%	0%												

	Textualiza	<p style="text-align: center;">ESCRITURA</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>14%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>57%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	14%	ALTO	29%	MEDIO	57%	0%	0%	El 57% sintetiza lo abordado, haciendo uso del resumen o ayudas gráficas. (ello lleva a estimular estrategias desde el mapa conceptual y otros).
Categoría	Porcentaje												
BAJO	14%												
ALTO	29%												
MEDIO	57%												
0%	0%												
<p>COMUNICACIÓN Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten el mismo repertorio.</p>	Adecua los textos a las condiciones propuestas	<p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	BAJO	0%	ALTO	40%	MEDIO	60%	0%	0%	El 60% adecua los textos a las condiciones propuestas
Categoría	Porcentaje												
BAJO	0%												
ALTO	40%												
MEDIO	60%												
0%	0%												

	<p>Selecciona otras fuentes (web, blogs, hojas, aula, libros), o sólo lo dado en clase.</p>	<p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN</p>  <p>A 3D pie chart titled 'COMUNICACIÓN' showing the distribution of communication levels. The chart is divided into four segments: a large red segment for 'MEDIO' at 52%, a blue segment for 'ALTO' at 34%, a green segment for 'BAJO' at 14%, and a very thin white segment for '0%' at 0%.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nivel</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>BAJO</td> <td>14%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>52%</td> </tr> <tr> <td>ALTO</td> <td>34%</td> </tr> <tr> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel	Porcentaje	BAJO	14%	MEDIO	52%	ALTO	34%	0%	0%	<p>Selecciona otras fuentes (Web, blogs, hojas, aula, libros), o sólo lo dado en clase</p>
Nivel	Porcentaje												
BAJO	14%												
MEDIO	52%												
ALTO	34%												
0%	0%												

Cuadro No 3. Estrategias de Aprendizaje