

Educación física para el mejoramiento corporal y corpóreo en la discapacidad visual

Anderson Caraballo Yate

2012220013

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá D.C

Mayo de 2017

Educación física para el mejoramiento corporal y corpóreo en la discapacidad visual

Proyecto curricular particular para optar al título de licenciado en educación física

Anderson Caraballo yate

Mg. Marco Aurelio Rodríguez Mora

Universidad pedagógica nacional

Facultad de educación física

Licenciatura en educación física

Bogotá D.C

Mayo 2017

### **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado a todas aquellas personas que aún creen en un cambio social por medio de la educación, que aún piensan en una mejor Colombia para todos, donde la educación es la base primordial para todos los procesos de progreso, en donde la educación física tiene un campo relevante en la academia y en la sociedad, en fin, este texto académico es para todos aquellos que quieren algo mejor para la sociedad.

“No basta con proteger los derechos inalienables de las personas, sino que es necesario establecer un nivel de principio la protección de aquellas personas cuyos derechos pueden ser más fácilmente desconocidos o violados por sus principales condiciones de debilidad frente a la sociedad”

Intervención de maría teresa Garcés

Plenaria 2 de mayo de 1991

## **Agradecimientos**

Solo queda gratitud para todas aquellas personas que hicieron parte de este momento de mi vida, mi madre, padre, hermanos y mi familia en general, que siempre me apoyaron en cada instante, a la universidad pedagógica nacional a todos sus profesores y trabajadores que permitieron mi enriquecimiento profesional y personal, específicamente a la facultad de educación física, gracias por brindar la mano a un nuevo futuro.

## Resumen analítico educativo – rae

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Educación física para el mejoramiento corporal y corpóreo en la discapacidad visual
<b>Autor(es)</b>	Caraballo Yate, Anderson
<b>Director</b>	Mg. Marco Aurelio Rodríguez Mora.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 94 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	EDUCACIÓN FÍSICA; DISCAPACIDAD VISUAL; CORPOREIDAD; CORPORALIDAD; PSICOMOTRICIDAD.

2. Descripción
<p>El Trabajo de grado propone el desarrollo corporal y corpóreo del estudiante con discapacidad visual por medio de la disciplina de la educación física, entendiendo al ser desde sus dimensiones corporales y corpóreas; entiende la discapacidad como un fenómeno multifactorial que se ve trazado por lo físico, familiar, social y psicológico, el cual modifica su comportamiento según la construcción cultural y social en la que se vea envuelto, es así, que por medio de temáticas planteadas en la relación de la tendencia psicomotriz de la educación y los procesos de emocionales de la psicología, se apunta a la construcción de un ser participativo, generando procesos de inclusión en ámbitos educativos. Se enriquece abordando teorías como, desarrollo humano, modelo pedagógico, didáctico y evaluativo, dando paso a la prueba piloto, en donde se evidencia la práctica del contenido en el colegio José feliz Restrepo</p>

3. Fuentes
<p>Bronfenbrenner Uriel, (1987). <i>la ecología del desarrollo humano..paídos ibérica</i>, S.A.</p> <p>Ferreira Vanja. (2010) <i>educação física adaptada, atividades especiais</i>. rio de janeiro: sindicato nacional de editores de libros.</p>

Le Boulh lean. (1984). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. París. les editions ESF.

Multaner Joan, (2001). *educación psicomotriz, concepto y concepciones de la psicomotricidad*: editorial norma

Saramago José. (1995) *Ensayo sobre la ceguera*. Lisboa: editorial camino .S,A.

Suarez. (2002).*estrategias psimotoras*. México. Editorial limusa, S.A.

Univates (2004). Revista brasileira de ciências do esporte, maio, facultade educação física da UNICAMP.

#### 4. Contenidos

1. En este capítulo usted encontrara la historia de las personas con discapacidad visual, entendiendo el trato que han tenido lo lago de la historia de la humanidad, las leyes y tratados que defienden y trabajan para su bienestar social, profundizando en los contexto de donde actualmente se prestan espacios para la inclusión con la discapacidad visual, el trabajo de la universidad pedagógica nacional, con el centro tiflotecnologico y otros aportes referente a contexto que se especializan en el trabajo con la población en condición de discapacidad, los temas tratados serán:

Contextualización, Antecedentes o estado del arte, Marco legal, Contexto, Tratado de salamanca.

2. En este segundo capítulo del proyecto, usted encontrara todos los componentes teóricos de los cuales se enriquece la malla curricular, desde lo humanístico, disciplinar y pedagógico, profundizando en las teorías que enriquecen las bases fundantes del trabajo con discapacidad visual, con miras a la evidencia por medio de la evaluación que también se propone desde un carácter educativo, el rol del profesor y del estudiante, le mostraran algunas características para trabajar con población en condición de discapacidad visual, cabe aclarar que todas la teorías tiene una interrelación que crean temáticas propicias para la puesta en escena de la prueba piloto, en este capítulo usted encontrara:

[Perspectiva educativa](#), [Perspectiva humanística](#), [Perspectiva de hombre](#), [Concepción de cultura y sociedad](#), [Teoría del Desarrollo humano](#), [Modelo pedagógico pedagógica](#), [Teoría enseñanza aprendizaje cognitivista con enfoque cualitativo y cuantitativo](#), [Modelo didáctico](#), [Rol del estudiante](#), [Rol del profesor](#), [Perceptiva disciplinar](#), [Tendencia de la educación física](#).

3. Entendiendo que el proyecto trabajo su prueba piloto en el colegio José feliz Restrepo, se evidenciar de forma fiel, su diseño previo, pasando por los diferentes formatos de planeaciones, contenidos del tema principal, del proyecto, terminando con los procesos y

formatos de evaluación, en este capítulo usted encontrará:

[Diseño e implementación](#), [Justificación](#), [Objetivo general](#), [Planeación general](#),  
[Contenidos](#), [Metodología](#), [Evaluación](#).

4. En este capítulo se evidencia todo lo referente a la prueba piloto, dejando ver el grupo de trabajo, los estudiantes, colegio y demás componentes en los cuales intervino el proceso educativo de este PCP., en este capítulo usted encontrará:

[Ejecución piloto](#), [Micro contexto](#), [Población](#), [Aspectos educativo](#).

5. Finalizando el proyecto curricular particular, se presentan los diferentes formatos de trabajo, tanto de aula como de temáticas, en donde usted podrá encontrar como se trabajó en cada sección de clase planteada, los cronogramas que realizan la relación entre lo que se quiere trabajar y la puesta en práctica, permitiendo equilibrar el conocimiento de lo que se busca con el proyecto, en este capítulo encontrará:

[Micro diseño](#), [Cronograma](#), [Plan de clases o sesiones \(formato\)](#).

6. En el último capítulo de contenido se encontrará la reflexión del aprendizaje que dejó el proyecto, demostrando el aporte que se realizó en la población respondiendo a las finalidades planteadas, también se dejan algunas recomendaciones para posteriores trabajos de aula, la reflexión en cuanto al proceso hace referencia tanto a lo que aprendió el educando como el educador y su incidencia en el contexto educativo y personas de los participantes de colegio, dando evidencia fiel de lo que se consiguió y de lo que faltó por conseguir, en este capítulo usted encontrará:

[Análisis de la experiencia](#), [Aprendizajes como docente](#), [Incidencias en el contexto y en las personas](#), [Incidencias en el diseño](#), [Recomendaciones](#).

Para finalizar, Se evidencia en las referencias los diferentes textos en los cuales se basó la investigación del proyecto y los diferentes insumos, fotos y videos de las vivencias del proyecto, espero sean de su agrado.

[Referencia](#)

[Anexos](#)

## 5. Metodología

Entendiendo que el proyecto tiene como finalidad trabajar con personas en condición de discapacidad visual, contribuyendo a su desarrollo corporal y emocional con miras a aportar a la seguridad de sí mismo, este proyecto en su metodología propone trabajar como eje fundamental el esquema corporal, enriqueciéndose e integrado temas propios de la psicomotricidad como lo son el equilibrio, lateralidad y la disociación motriz, llegando a un desarrollo de temáticas a trabajar en el contexto en el cual se proponer el desarrollo de la prueba

piloto, además los elementos fundantes del proyecto son la gimnasia, el fútbol adaptado y el goalball, por medio de este planteamiento se tejen aportes desde los temas propios de la tendencia, creando unidades que aporten al estudiante por medio de las temáticas planteadas, enriqueciendo el proceso educativo.

## 6. Conclusiones

Por medio de las diferentes experiencias vividas en el proyecto se puede evidenciar en primera instancia, la falta de apoyo educativo que se le presta a la población con discapacidad visual, es notable falta de material y espacios para el desarrollo de la clase de educación física, además no inclusiva en su totalidad. Las personas en condición de discapacidad visual, deben conocer su cuerpo, por medio de la disciplina que se encarga de ello, la educación física es la base de desarrollo corporal y a su vez corpóreo del ser, es por esto, quien debe ser la encargada de prestar espacios de integración social, con todo tipo de población, también la educación debe presentarse igualitaria e inclusiva en espacios académicos formales, a lo cual este proyecto propuso y evidenció en el desarrollo de temáticas. Por medio de lo vivido y a través de las prácticas del presente PCP, se denota el aporte de forma positiva en el desarrollo corporal de las personas con discapacidad visual, por medio de espacios de vivencias y experiencias que enriquecieron a los participantes. Este proyecto puede y debe ser analizado para rescatar lo mejor de él, así la educación tenga un pequeño aporte para una construcción de un currículo educativo adecuado para la sociedad, donde la igualdad sea un pilar fundamental. Para poder en realidad aportar en esta población, queda analizar y aprender de las vivencias para contribuir en un trabajo que no acaba y quedan muchas preguntas por resolver, es la hora de creer en la educación y trabajar por ella.

<b>Elaborado por:</b>	Anderson Caraballo Yate
<b>Revisado por:</b>	Mg. Marco Aurelio Rodríguez Mora.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	27	05	2017
--	----	----	------

## Tabla de contenido

Dedicatoria .....	3
Agradecimientos.....	4
Índice de siglas.....	11
Índice de tablas.....	12
Resumen analítico educativo – rae .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Introducción.....	13
Justificación .....	15
Capítulo uno .....	16
Contextualización .....	16
1.1. Antecedentes o estado del arte.....	18
1.2. Marco legal .....	21
1.3. Contexto internacional .....	24
1.3.1. Tratado de Salamanca .....	25
Problemática .....	26
Capítulo dos.....	28
2.1. Perspectiva educativa.....	28
2.2. Perspectiva humanística.....	29
2.1.1. Perspectiva de hombre.....	30
2.1.2. Concepción de cultura y sociedad .....	30
2.1.3. Teoría del Desarrollo humano .....	31
2.1.4. Modelo pedagógico pedagógica .....	33
2.1.5. Teoría enseñanza aprendizaje cognitivista con enfoque cualitativo y cuantitativo. ..	35
2.1.6. Modelo didáctico.....	36
2.1.7. Rol del estudiante.....	36
2.1.8. Rol del profesor .....	37
2.3. Perceptiva disciplinar .....	37
2.1.9. Tendencia de la educación física .....	38
Capítulo tres .....	41
Diseño e implementación.....	41

3.1. Justificación .....	41
3.2. Objetivo general .....	42
Planeación general .....	43
3.3. Contenidos .....	43
3.4. Metodología .....	44
3.5. Evaluación .....	44
Capitulo cuatro .....	46
Ejecución piloto .....	46
4.1. Micro contexto .....	46
4.1.1. Población .....	47
4.1.2. Aspectos educativos .....	47
4.2. Micro diseño.....	48
4.1.3. Cronograma .....	50
4.1.4. Plan de clases o sesiones (formato).....	51
4.3.1. Análisis de la experiencia .....	52
Capitulo cinco .....	53
5.1. Aprendizajes como docente .....	53
5.2. Incidencias en el contexto y en las personas .....	53
5.3. Incidencias en el diseño.....	53
5.4. Recomendaciones .....	54
Referencia .....	56
5.5. Anexos .....	58

## Índice de siglas

- a. UPN - Universidad pedagógica nacional.
- b. ONU - Organización de naciones unidas.
- c. OMS – organización mundial de la salud.
- d. CIDDM - clasificación internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías.
- e. ONCE - Organización Nacional de Ciegos Españoles.
- f. UNESCO- organización de las nacionales unidas para la educación, la ciencia y la cultura.
- g. UNIFEC- fondo de las naciones unidas para la infancia.
- h. PCP – proyecto curricular particular
- i. CIF - Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud
- j. IED- Institución Educativa Distrital
- k. SIE- sistema institucional de evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes.

### Índice de tablas.

Tabla 1. Leyes y decretos para discapacitados visuales .....	24
Tabla 2. Sistemas del desarrollo humano.....	37
Tabla 3. Modelo pedagógico.....	39
Tabla 4. Tendencia.....	44
Tabla 5. Contenido.....	48
Tabla 6. Micro diseño.....	54
Tabla 7. Cronograma.....	55
Tabla 8. Plan de clases o sesiones. (Formato).....	56

## Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad evidenciar el contexto de las personas en condición de discapacidad visual, entendiendo la discapacidad como un fenómeno multifactorial que se ve trazado por lo físico, familiar, social y psicológico, el cual modifica su comportamiento según su construcción cultural y social en la que se vea envuelto, con la finalidad de ver el aporte de la educación física en procesos educativos, que aporten a la integración social y el desarrollo motor de los participantes que son obviamente personas en condición de discapacidad. Además, se realiza un estado del arte de las personas en condición de ceguera a lo largo de la historia de la humanidad, nombrando los principales imperios y su forma de tratar a la población según el contexto cultural de cada época. Posteriormente, se efectúa un ordenamiento de las principales políticas públicas que están dirigidas a esta población, teniendo en cuenta su afectación en los diferentes entornos, como el familiar, educativo y laboral, entre otros, mencionando brevemente los aportes de entidades relevantes en esta composición, entre ellas: la Unesco, el Tratado de Salamanca, la ONU, la OMS, entre otras, que nos aportan con diferentes textos y enriquecen este PCP.

Da paso, las políticas públicas específicas del entorno donde se pretende impactar con este documento formarán parte fundamental de la construcción de conocimientos en cuanto a leyes y constituciones que rigen en Bogotá, Colombia, para la población en condición de discapacidad visual. El trabajo se efectúa en Bogotá Distrito Capital, con población de entidades privadas, construyendo un desarrollo educativo y creando procesos pedagógicos por trabajar, también nombrando las principales problemáticas por intervenir con la finalidad de la construcción educativa de integración social.

Ante cualquier alumno que tengamos en la clase con discapacidad visual, es necesario conocer su problema y las implicaciones que pueda tener en su forma de aprender, en sus dificultades para desarrollar ciertas capacidades pero lo más importante es tener curiosidad por conocerlo, ver como aprende, tener curiosidad para enseñar y para adecuarnos a sus necesidades (Albertina y Romero, 2010, p. 11).

En un segundo momento será evidente la perspectiva educativa del proyecto, dando una mirada de los principales referentes que aportan de manera positiva, en la construcción de este escrito académico, en esta parte se evidencia la teoría del desarrollo humano, modelo pedagógico, tendencia de la educación física y modelo evaluativo, que serán evidente para la puesta en práctica que posteriormente el proyecto plantea dando evidencia del proceso,

además se da una breve mirada al tipo de hombre que busca el PCP, con finalidad de construcción crítica que den un sujeto seguro de sí mismo con miras a la inclusión e igualdad social. Las diferentes teorías que aquí se plantean tienen una relación coherente entre sí, todas tienen una congruencia con la finalidad del desarrollo motor y la inclusión social que es principalmente lo que busca este proyecto pedagógico.

Finalmente y después de pasar por diferentes instituciones, a lo largo de la construcción de este PCP, todas con población en discapacidad visual, tanto en Brasil como en Colombia, el documento hace su puesta en escena de su prueba piloto, en el colegio José feliz Restrepo, con población de niños en condición de discapacidad visual, entre tercer y cuarto grado, con la finalidad de evidenciar el aporte de la praxis entre teoría y práctica, en cuanto al desarrollo motor del niño en discapacidad visual, con miras a un proyecto de vida, aplicable en diferentes contextos educativos, dando evidencia desde una mirada cualitativa como cuantitativa del resultado obtenido.

## Justificación

Este proyecto tiene como finalidad impactar a los partícipes desde la educación física, utilizando esta disciplina como principal herramienta pedagógica para la construcción de conocimientos referentes a los ámbitos corporales y corpóreos del ser humano, además proporcionando herramientas de conocimiento con espacios de inclusión social a las personas en con discapacidad visual, este proyecto es importante a medida que construye un espacio real de trabajo corporal con personas con discapacidad visual, además todas las integraciones en cuanto a los autores que aquí se acoplan, son relaciones reflexionadas que en verdad aportan al nivel de vida y a los procesos de inclusión en el desarrollo corporal y corpóreo del ser, este proyecto es innovador y necesario a medida que trabajar con personas en condición de discapacidad, que en pocos casos de su vida han tenido igualdad en la disciplina de la educación física, es así como este proyecto propone la inclusión por medio del desarrollo corporal y a su vez corpóreo del ser, esto se realiza por medio de la puesta en escena o practica que son 12 secciones.

Cabe aclarar que es una prueba piloto y busca evidenciar en este poco tiempo la posible evolución o aportes desde lo motor y social logra este proyecto, además con la propuesta macro de trabajar la corporalidad y a su vez la corporeidad, tratando al ser desde el cuerpo, para aportar a su desarrollo psicológico en sociedad, este trabajo es necesario para dar procesos de inclusión a personas en condición de discapacidad visual, en colegios y espacios que trabajen la educación física como disciplina académica formal e informal y en si en cualquier espacio educativo.

Específicamente lo que se quiere lograr con este proyecto, evidenciado en la prueba piloto, es impactar al ser desde lo corporal y corpóreo, a si desarrollando su lateralidad, esquema corporal, equilibrio, entre otras habilidades motoras como lo plantea la psicomotricidad, pueda dar seguridad al ser para interactuar y realizar una integración social, a medida que el estudiante desarrolla su corporalidad va desarrollando su confianza y seguridad de sí mismo, esto tomado como lo corpóreo con vista a un desarrollo social aceptable que dé como finalidad la inclusión en sociedad. Todo esto se da por medio de planeaciones y estructuras diseñadas para constancia del proceso, que efectivamente se evidencian en la prueba piloto.

## Capítulo uno

### Contextualización

La Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud (CIF) define la discapacidad como un término genérico que abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones a la participación. Comprendemos por discapacidad el desarrollo anormal motor o psicológico consideradas estándar para la población humana (por ejemplo, parálisis cerebral, síndrome de Down).

Existe la tendencia de dar descripciones estandarizadas a su forma de ser y dificultades sin fijarnos en las personas (los niños con síndrome de Down suelen ser afectuosos, simpáticos y tercos), los niños sordos son desconfiados y a menudo, cuando manifestamos comportamientos disfuncionales, se atribuyen a su discapacidad, renunciando a la capacidad de influencia educativa y subvalorando su capacidad de aprendizaje y adaptación (Alberti y Romero, 2010).

En las diferentes consultas el Informe Mundial sobre la Discapacidad (en 1981, conocido como el año internacional de las personas con discapacidad), donde empiezan a hacerse recomendaciones acerca de clasificaciones e información de este grupo de población; por ejemplo, en 1980, surge la clasificación internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías (CIDDM), trabajo realizado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), este sistema sirve para la catalogación de las consecuencias a largo plazo de defectos, enfermedades y lesiones en términos de: deficiencia (defectos de estructura o función), discapacidad (incapacidad para el desempeño) y minusvalía (desventajas en la experiencia social), que permiten el análisis médico, de servicios sanitarios, de necesidades de rehabilitación. Entre los conceptos y terminología de la CIDDM podemos encontrar los siguientes:

“La discapacidad es el término genérico que engloba todos los componentes: deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación, expresa los aspectos negativos

de la interacción entre un individuo con problemas de salud y su entorno físico y social” García (2005). Según este autor el modelo médico-biológico interpreta la discapacidad como una desviación de la normalidad a nivel de estructura o función corporal. Se considera un problema personal de salud, que requiere cuidados médicos prestados en forma de tratamiento individual por profesionales.”

El tratamiento, de carácter terapéutico o compensatorio, está encaminado a conseguir el mejor manejo posible del sujeto ante las exigencias y demandas de la sociedad. El modelo social, por su parte, sostiene que la discapacidad se explica fundamentalmente por las desventajas que un individuo con un déficit en la práctica a la hora de participar en igualdad de condiciones al resto de sus conciudadanos. Estas desventajas no son imputables solo a los déficits existentes en la persona, sino muy principalmente a los factores del entorno que actúan de obstáculos contra la igualdad de oportunidades. Desde esta perspectiva, la discapacidad se entiende como un fenómeno social, que como tal exige una actuación pública encaminada a lograr cambios ambientales y sociales que posibiliten la participación plena de las personas con discapacidad en las diferentes áreas de la vida social.

Es así como se inicia a trabajar sobre un tipo de discapacidad particular, del tipo sensorial y es la discapacidad visual, la cual tiene diferentes aspectos como lo son: la ceguera total y la baja visión, exactamente la carencia del sentido de la vista, en un mayor medio o menor grado, entre el mayor grado esta la ceguera total, la discapacidad visual varía según el caso particular de cada persona, en su mayoría es un aspecto genético también puede presentarse en otras por accidentes, o por anomalías corporales y congénitas, la ceguera se refiere a esta imposibilidad de la vista de recibir luz, color o distinguir una forma, la ceguera total requiere de muchos cuidados y ayudas para desenvolverse en el entorno, puesto que el mundo nos es concedido a los seres humanos principalmente por la vista.

Por otra parte las personas con baja visión puede distinguir sombras, luces, siluetas y formas depende del grado de baja visión, también se puede ver favorecida por ayudas ópticas, en este sentido la OMS nos da una información acerca del grado de visión y según esto una persona con baja visión tiene 20/400 o 0.05, en la ceguera total la visión es menor a 20/200 o 0.1., también según la ley 1680 de 2013 “la ceguera es la ausencia de percepción de luz por ambos ojos”.

### **1.1. Antecedentes o estado del arte.**

De este anterior aspecto de la ceguera, no se quiere pasar por alto que se ha visto de diferentes maneras a lo largo de la historia de la humanidad, puesto que es importante conocer las perspectivas de diferentes civilizaciones en las edades, por ejemplo para los griegos la ceguera era causada específicamente por un castigo divino de los dioses, aunque también los oráculos o extrasensoriales videntes eran ciegos, por eso también veían estas habilidades como premio a su castigo, también para los griegos era una desdicha desde el punto de vista de la doble mirada.

En el antiguo Egipto la ceguera era una condición tan dura que se usaba como un letal castigo, ya sea por los motivos tan fuertes que fueran, por otro lado el significado de los ciegos era la discreción, también se les daba la música como medio para superar su afección, los ciegos naturales eran cuidados y venerados en ocasiones. En la india a las personas con discapacidad se les consideraba seres no puros y errantes, los cuales debían ser exterminados o abandonados, entre estos los ciegos.

En roma los ciegos eran en un principio exterminados, al no poder combatir ni prestar sus servicios para las guerras o batallas, por otro lado se les condenaba a la indigencia y a mendigar. En la edad media en la china del segundo siglo antes de Cristo, se producen las primeras agrupaciones de ciegos con el único fin de ayudarse entre ellos en la mayoría de cosas de la vida cotidiana, la Dinastía SUEI (590) que tuvo el primer antecedente de la enseñanza de la lectura y escritura en personas ciegas. Por otro lado el cristianismo, en Europa se consideraban que las personas ciegas y deficientes visuales eran incapaces de ser ciudadanos como los demás y por tanto no tenían los mismos derechos, éstos les llevó a la situación de marginación y aparece una figura en Europa como el Pícaro (mendigo), entre éste trabajo otros molían granos y ordeñaban ganado.

Para la edad moderna, el Renacimiento supone una época donde hay intentos por dar educación a las personas que están ciegas o privadas de visión, usando letras del alfabeto realizado en madera para que las personas ciegas aprendieran a leer y escribir. Luis Vives propuso también la necesidad de integrar profesionalmente a las personas ciegas, es decir proponía que habría que darle una educación y se le debería de proporcionar una salida profesional; Sin embargo estos sistemas no llegaron a extenderse porque las personas no lo aceptaban.

Durante toda la Edad Moderna no se impartía enseñanza a ciegos y deficientes visuales, se les asistía en asilos que se mantenían por la mendicidad o con donativos. Rousseau en el Siglo .XVIII, con el humanismo, considera que había una esperanza de que fueran considerados de otra forma las personas con alguna deficiencia. V. Heavy idea un método que facilitaba la lectura, también éste es importante porque influyó en la creación en Francia en 1748 de la institución de jóvenes ciegos trabajadores. En el Siglo. XIX se consideraba la institucionalización especializada de personas consideradas especiales y surge la educación especial en un primer momento la actuación era más asistencial que educativa.

En 1825 aparece el sistema Braille creado por Louis Braille, este personaje fue un profesor francés que nació en 1809, perdió su visión a su corta edad de tres años de y en su búsqueda por encontrar un sistema que sirviera a las personas ciegas para poder leer, a la edad de 14 años logra algo extraordinario, inventó lo que ahora conocemos como el Sistema Braille, este sistema, es un código que representa las letras generadas a partir de un grupo de 6 puntos en relieve, alineados en 2 columnas de 3 puntos.

- “no obstante, el sistema Braille no es una adaptación, sino una construcción adecuada a las necesidades psicofísicas a través del tacto, el tacto y la audición se convierten en los elementos principales para acceder a la información, para los ciegos y los afectados por una discapacidad visual grave, los medios que facilitan la información a través del tacto o de la audición son de máxima importancia”, García José, (2005).

A partir de la primera Guerra Mundial, la política de distintos países empieza a preocuparse por las personas ciegas. En 1930 en España se crea la ONCE y para su financiación el estado le concedió la explotación del cupón para ciegos, más exactamente, la Organización Nacional de Ciegos se fundó por un Decreto del 13 de diciembre de 1938. Con su creación, las distintas asociaciones surgidas a inicios de siglo, además de su unión en una sola organización, obtuvieron el reconocimiento y protección del Estado para el cupón pro-ciegos, lotería con cuya venta se financiaba la nueva entidad y se proporcionaba una actividad laboral a muchas personas ciegas. Los fines de la ONCE sería la integración de sus afiliados en la sociedad y favorecer la autonomía personal prestando los servicios sociales necesarios y fomentando el empleo entre sus miembros .La Organización Nacional de Ciegos Españoles [O. N. C. E], (2007) se refiere al ciego como una persona que se ve limitada cuando no posee un resto visual superior a 0'1, o sobre pasándolo tiene una reducción del campo de visión por debajo de 35 grados (normal 180 grados).

Actualmente todas las personas tienen derechos iguales e inclusivos, que permiten la obtención de beneficios en la educación, trabajo, salud y todos los derechos fundamentales de un ciudadano, proporcionan espacios de igualdad y conocimientos de las diferentes discapacidades, sin embargo se debe trabajar en el ámbito educativo para seguir, promover y

hacer cumplir los diferentes beneficios que han recibido a lo largo de la historia las personas con discapacidad visual. De igual manera mirando el proyecto referido la educación física, se denota la falta de preparación de los profesionales en esta área de estudio y el compromiso para crear nuevas e innovadoras propuestas que permitan explotar el potencial de esta población específica en sociedad.

## 1.2. Marco legal

A modo de enlazar las leyes que apoyan, aclaran y obligan a la sociedad para con la población con discapacidad y este trabajo por llevar el proyecto a resaltar una inclusión más consciente, disciplinada y solidaria, para así crear conciencia además de dar a conocer múltiples formas de exclusión que pasan desapercibidas y que día a día vive una persona con discapacidad, por esto debemos conocer las leyes que para cada aspecto de la vida de una persona con discapacidad son fundamentales, organizándose así en un esquema que nos permite ver, cuál es el aporte en la discapacidad que tiene cada ley, ordenándose de la siguiente manera:

**Tabla 1.** Leyes y decretos para discapacitados visuales.

	<b>Leyes</b>	<b>En qué consiste</b>
Educación física y deporte.	Constitución política de 1991, artículos 52, 67	<b>Por la cual se ejerce el derecho a la educación, el deporte, la recreación y a todos los Valores de la cultura en general.</b>
	Ley 1618 de 2013	<b>Por la cual se asegura el ejercicio efectivo de los derechos a las personas en condición de discapacidad) ley inclusiva.</b>
	Ley 181 de 1995	<b>Por la cual se dictan disposición para el fomento del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.</b>
	Constitución política de 1991, artículo 54, 48,	<b>Por la cual se garantiza a todas las personas el servicio de salud, protección y recuperación de la salud.</b>

	49	
	Ley 1618 de 2013 art 10	<b>Por la cual se asegura el ejercicio efectivo de los derechos a las personas en condición de discapacidad) ley inclusiva.</b>
	Ley 361 de 1997, art 5, 7, 9	<b>Por la cual se establecen mecanismos de integración social de la personas con limitación y se dictan otras disposiciones.</b>
	Ley 1618 del 2013 art 1, 11.	<b>Por la cual se asegura el ejercicio efectivo de los derechos a las personas en condición de discapacidad) ley inclusiva.</b>
	Constitución política de 1991, art 68, 67, 70	<b>El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura, la educación es un derecho de la persona y un servicio público.</b>
Educación	Ley 115 de 1994 artículos 1, 5, 46, 47, 48, 49	<b>Por la cual la educación es un proceso de formación permanente personal, cultural y social, integración al servicio educativo, aulas especializadas.</b>
Derechos, Sociedad, familia y las TIC	Ley 1680 de 2013, artículos 1, 2, 3,4, 11, 12	<b>Por la cual se garantiza a las personas ciegas y con baja visión el acceso al conocimiento de tecnologías de la información y de comunicaciones.</b>
	Constitución política de 1991, artículos 13, 47, 54, 68, 25, 70,	<b>Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos,</b>

Derechos, Sociedad, familia y las TIC	366	<b>libertades y oportunidades</b>
	Ley 1618 de 2013	<b>Por la cual se asegura el ejercicio efectivo de los derechos a las personas en condición de discapacidad (ley inclusiva.)</b>
	Ley 1752 de junio de 2015	<b>Tiene como finalidad sancionar plenamente a la descremación, etnia, religión, nacionalidad, ideología política o filosófica, sexo, orientación sexual, discapacidad y demás.</b>
	Ley 115 de 1994 art 47 y 49	<b>El Gobierno Nacional facilitará en los establecimientos educativos la organización de programas para la detección temprana de los alumnos con capacidades o talentos excepcionales.</b>
	Ley 361 de 1997	<b>Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación en situación de discapacidad.</b>
	Decreto 1082 de 2015	<b>Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo de Planeación Nacional.</b>
	Numerales 1, 7 y 8 del artículo 13 de la Ley 1618 de 2013	<b>Por la cual los concurso de méritos y contratación directa, para las empresas que en su planta de personal tengan personas con discapacidad.</b>

Trabajo	Artículo 25 de la constitución política de 1991	<b>El trabajo es un derecho y una obligación social, toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas.</b>
	<b>Ley 361 de 1997, art 4,9.</b>	<b>Con la cual trabaja la disminución y en los posible la eliminación de las condiciones causantes de limitación y a la atención de sus consecuencias.</b>

### 1.3. Contexto internacional

En el contexto internacional encontramos tratados que cobijan a los discapacitados, organizaciones de países y estados que establecieron políticas a favor de las personas con discapacidad; la ley 27051 de 1999 del Perú es una de ellas, en cuanto a su aporte para el contexto familiar, social y laboral de las personas, así como algunos de sus derechos.

La UNESCO apoya diversos tratados y convenios internacionales relativos a los derechos humanos que proclaman el derecho a la educación de todos las personas, entre otros el Artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948), la Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza (1960), la Convención sobre los Derechos del Niño (1989) y el Artículo 24 de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006).

### 1.3.1. Tratado de Salamanca

Reafirmando el derecho que todas las personas tienen a la educación, según recoge la declaración universal de derechos humanos de 1948; y renovando el empeño de la comunidad mundial en la conferencia mundial sobre educación para todos de 1990 de garantizar ese derecho a todos, independientemente de sus diferencias particulares, recordando las diversas declaraciones de las naciones unidas, que culminaron en las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad, en las que se insta a los estados a garantizar que la educación de las personas con discapacidad forme parte integrante del sistema educativo, observando con agrado la mayor participación de gobiernos , grupos de apoyo , grupos comunitarios, padres y especialmente de las organizaciones de personas con discapacidad, en los esfuerzos por mejorar el acceso a la enseñanza, en mayoría de las personas con necesidades especiales que siguen al margen; y reconociendo como prueba de este compromiso la participación activa de representantes de alto nivel de numerosos gobiernos , organizaciones especializadas y organizaciones intergubernamentales en esta conferencia mundial.

La OMS coordina las iniciativas internacionales en favor de la reducción de las discapacidades visuales, su función consiste en:

Vigilar las tendencias de la discapacidad visual en el mundo entero, por países y regiones; Formular políticas y estrategias para prevenir la ceguera que se ajusten a lugares con distintos niveles de desarrollo; Proporcionar asistencia técnica a los Estados Miembros y los asociados; Planificar, vigilar y evaluar programas; y Coordinar alianzas internacionales en apoyo de actividades nacionales.

en 2013, la asamblea mundial de la salud aprobó el plan de acción para la prevención de la ceguera y la discapacidad visual, 2014-2019, a modo de hoja de ruta para los estados miembros, la secretaría de la OMS y los asociados internacionales, con el objetivo de lograr una reducción mensurable de la discapacidad visual evitable de un 25% de aquí a 2019; decreto 470 de 2007 (octubre 12) por el cual se adopta la política pública de discapacidad para el distrito capital" el alcalde mayor de Bogotá distrito capital en uso de sus facultades legales, en especial las conferidas por la constitución política de Colombia de 1991, el decreto 1421 de 1993 y el acuerdo distrital 137 de 2004.

## Problemática

El presente PCP se basa en las personas con discapacidad visual y su desarrollo como entes multifactoriales en la sociedad, entendiendo esto, se ha identificado la falta de espacios apropiados para el desarrollo de las clases de educación física con personas en condición de discapacidad visual, además en los diferentes momentos de intervención tanto en prueba piloto como en prácticas, se evidencia el poco desarrollo de diferentes patrones de movimiento, entre los cuales resalta, el equilibrio, lateralidad, coordinación dinámica entre otros, también cabe recalcar la falta de insumos para el desarrollo apropiado de actividades físicas, los campos de inclusión sin duda hace parte de las problemáticas más relevantes, al no contar con espacios y material de trabajo se le suma la falta de preparación de los educadores físicos para la creación de didácticas adecuadas para la población ciega, en el colegio José feliz Restrepo, específicamente sede donde este PCP realiza su prueba piloto, se evidencia la falta de material, espacios adecuados y a mayor preocupación es el aula de educación física como disciplina académica no existe en su remplazo existen espacios de deporte únicamente y no, de inclusión con discapacidad visual, más adelante algunos compañeros invidentes de diferentes licenciaturas de la universidad pedagógica nacional y campos deportivos nos expresan, debemos entender, que el proyecto curricular particular debe intervenir en el ámbito educativo, afectado todos los factores sociales de los sujetos; dentro del proceso de investigación, evidenciamos que la mayoría de las personas en condición de discapacidad visual o ceguera baja, no tiene conocimientos de los diferentes decretos y leyes que los protegen en Colombia, por ende en sus entrevistas comentan acerca de las diferentes vivencias negativas en el entorno social ya sea por desigualdad de las personas, malos tratos o palabras ofensivas que recibe por su discapacidad “hace falta trabajar la discapacidad con la sociedad” YENNY FARFAN, (estudiante de la licenciatura en educación infantil VIII), la cual además resalta la labor de la universidad pedagógica con el proceso de inclusión y el centro tiflotecnológico de la misma, el cual aporta de manera positiva en el desarrollo y preparación profesional de las personas en condición de discapacidad visual por medio de herramientas como “Scanner galileo: Un equipo de lectura de documentos (texto). Contiene un programa de reconocimiento óptico de caracteres y sintetizador de voz en español, inglés, francés, portugués. Víctor Reader: Un lector de libros en formato CD (audiolibros), que permite navegar por el libro e ir directamente a la lectura deseada. Pac Mate: Es un dispositivo móvil parecido a un computador portátil. Permite a la persona con limitación visual llevarlo, tiene las mismas aplicaciones que cualquier ordenador y se puede acceder a Internet.

Grabadoras de Cuatro Pistas: Grabadoras que permiten escuchar y grabar en diferentes tonalidades y velocidades. Telelupa: Amplificador de imagen del texto impreso en tinta, utilizada por personas que tienen baja visión funcional; posee una bandeja que permite

deslizar el texto hacia varias direcciones para leer cómodamente; Impresora braille: Equipo que permite al usuario imprimir documentos en el Sistema Braille.” ministerio de educación.”, estos espacios aportarían de forma positiva e enriquecen la academia en los procesos de integración en el entorno de UNA UPN ; En cuanto a la educación física en el proceso de formación ,Jenny expresa la falta de preparación de algunos docentes en su educación básica y secundaria ,también expresando su interés por deportes como patinaje o natación los cuales así proporcionen desequilibrios emocionales y miedo le dan vida, la hacen sentir útil dentro de la sociedad ,por otra parte pudimos encontrar deportistas de alto rendimiento como lo es BRAYAN MAURICIO URBANO HERRERA (deportista, liga natación paralímpicos, Bogotá) él nos muestra una perspectiva mucho más aceptada y madura de la discapacidad visual ,al trabajar tanto tiempo en el medio acuático ha logrado superar sus miedos y su discapacidad para convertirse en uno de los deportistas representativos de Colombia en paralímpicos, resalta que mucha de la población en condición de discapacidad no acepta y malinterpreta la ayuda de las personas en espacios como el medio de transporte masivo (Transmilenio) y universidad, al no haber superado la aceptación de su capacidad “hay personas que no han asimilado que son ciegas y necesitan ayuda ”aunque tal vez la forma de abordar las personas del común no es la apropiada y por ende sentirse excluidos para ellos es inevitable ,también nombra que en realidad las personas en su diario vivir, no son tolerantes y no tiene en cuenta la discapacidad dando como resultado palabras y actos ofensivos que afectan directamente a la persona ciega. También se presenta como problemática notar que existen muchas personas en condición de discapacidad que no han desarrollado su lateralidad o equilibrio corporal y sus espacios de actividad física son reducidos, que afectan tanto en su desarrollo de aceptación a la discapacidad y su salud corporal, además al trabajar en poca relevancia su corporalidad no tiene espacios de conocimiento en desequilibrio corporal, como la natación la cual aportaría al proceso en el ámbito educativo; sin duda la discapacidad visual en Bogotá es el campo a intervenir, ya que presenta problemáticas referentes al conocimientos y sensibilidad de los sujetos del común, es así, como se llega a esta reflexión que trasportara al lector, en uno más de conozca de esta gran población.

## Capítulo dos.

### 2.1. Perspectiva educativa

Procurando entender la finalidad específica del proyecto, en este segundo momento se evidenciara como el ámbito académico encamina, apoya y enriquece el proceso educativo por medio de la teoría de desarrollo humano, modelo pedagógico, didáctico y evaluativo, entre otros aportes teóricos que enriquecen en el ámbito académico de este escrito, entendiendo ya la discapacidad como multifactorial los principales autores son aquellos que aporten desde una mirada corporal y corpórea del ser humano, es decir, aquellos que den como resultado un aporte en el desarrollo como ser social por medio de espacios académicos apropiados.

El hombre dentro de la discapacidad visual, sin duda es vulnerable a los actos de la sociedad que lo rodea, el objetivo primordial de este Proyecto, es poder conocer y permitir a la población ciega de este PCP enriquecerse en conocimientos referentes a lo corporal y corpóreo del ser humano, con la intencionalidad de conocerse así mismo, presentando de cierta forma una reflexión y formas de inclusión con esta población específica. La educación física por medio de experiencias corporales es la base fundamental para la práctica educativa. Específicamente la tendencia de la psicomotricidad será un pilar fundamental, retomando los diferentes planteamientos que aportan a la construcción psicológica y corporal, explorando y aportando al ser en su totalidad.

Desde el momento que las personas están en condición de discapacidad, tienen una percepción del mundo muy compleja, desarrollar actividades del común que son lógicamente complejas, la imitación que los humanos necesitamos para aprender más fácilmente queda totalmente nula, pero el cuerpo es tan complejo, que responde de formas maravillosa y acertada; al no tener un sentido por necesidad se agudizan los demás, el tacto, el olfato y oído, son sin duda los tres que más se desarrollan, para crear a partir de estos una idea mental de las cosas que los rodean, si cuentan con suerte, tendrá personas a su lado, que explique la funcionalidad e intentaran describir un poco lo que los rodea. El hombre es eminentemente un ser social y cultural, “Por esto, el desarrollo humano se entiende como un proceso que depende de la participación social y cultural (VIGOTSKY, 1989; ROGOFF, 2005) citado por “BRUNO,

PALACIOS pag.2. La educación debe prestar las herramientas que aporten al conocimiento del mundo para esta población, por medio de espacios de integración y conocimiento.

Para Ballón (1980), la influencia del medio social se encuentra presente en el desarrollo del niño, desde la adquisición de habilidades motoras básicas como la prensión y la marcha, será decisiva, en la adquisición de conductas psicológicas superiores, como la inteligencia simbólica; Se señala entonces que, son la cultura y el lenguaje los que ofrecen al pensamiento los instrumentos para su evolución, puesto que, la simple maduración del sistema nervioso no garantiza el desarrollo de habilidades intelectuales más complejas, para su evolución, necesitan elementos de correlación, es decir, del lenguaje que es la principal herramienta, para la construcción en la interacción con los otros. “la Interacción es mediada por la corporalidad”. (PALACIOS, p.5) Es así como este PCP desarrolla la corporalidad por medio de actividades mediadas por el lenguaje en espacios académicos, que desarrollan de manera positiva el estado tanto físico como emocional del discapacitado visual.

## **2.2. Perspectiva humanística**

Lograr trabajar con personas ciegas es un punto a favor para las experiencias que este proyecto desarrolla, ya que te enriquecen de manera positiva, a la hora de trabajar diferentes campos y poblaciones, las cuales también tienen necesidades y problemáticas, en sí son campos de trabajo propios de la educación física. Desde la perspectiva humanística, este proyecto tiene como finalidad prestar herramientas como el lenguaje para aportar en la obtención de personajes críticos de sí mismo y del entorno que perciben, logrando así, no solo por medio del desarrollo corporal y corpóreo, un ser físicamente funcional y seguro de sí mismo emocionalmente, sino en realidad un sujeto que aporte en procesos sociales, conociendo su discapacidad y dando a conocerla, un ser crítico para este proyecto es aquel que tiene la posibilidad de tener una postura sobre un tema y defenderla con argumentos verdaderos, además de tener la posibilidad de autoanalizar su comportamiento y su vida, con sus deficiencias y virtudes para desde su retroalimentación, pueda aportar en el desarrollo de las personas de su entorno.

Es así como la educación física por medio de este proyecto pedagógico, aportan enriqueciéndose de las actividades lúdico-pedagógicas a la construcción de un ser crítico y reflexivo, quien tenga la posibilidad de integrar todos los aspectos trabajados en el aula de clase, para una implementación en su entorno personal, y así poco a poco ir aportando de manera educativa en los entornos sociales, propios en este caso de personas ciegas. Todas las actividades que este proyecto se plantean, tiene como finalidad un aporte en el ser desde lo

corporal y corpóreo, en la prueba piloto es evidenciable por medio de charlas, los comentarios que los niños realizan en sus casas para los padres y en un momento final la retroalimentación que algunos de ellos dan al proceso.

### **2.1.1. Perspectiva de hombre**

Entendiendo que este proyecto va encaminado para personas en condición de discapacidad visual, especular en una ideal de hombre en específico es difícil para contemplar en un proceso pedagógico, por ende la perspectiva de hombre que busca ayudar a crear este proyecto, son personas con un desarrollo motor adecuado a sus necesidades, principalmente referente a la discapacidad los espacios en los cuales transita normalmente, además de crear una conciencia corporal de sí mismo, en donde tenga la posibilidad de conocer su cuerpo y su discapacidad, entendiéndola como multifactorial, a la vez, se impacta al participe desde lo psicológico, proporcionándole seguridad de sí mismo y frente a su entorno, específicamente aporta a un ser crítico y conocedor de su entorno sus leyes y sus posibles aportes a lo social, contribuyendo a su acción en sociedad.

Así por medio del cuerpo, desarrollando seguridad de sí mismo y en su entorno, este personaje tenga la posibilidad de contribuir de forma activa a todos los procesos social, aportando de forma significativa al desarrollo corporal y emocional de los demás participes del proyecto, las temáticas experienciales de las clases se verán supervisadas por el ideal de clase que en si quiere este proyecto. En si la este PCP tiene la visión de un hombre crítico de sí mismo y de su entorno, teniendo la posibilidad de mejorar sus comportamientos si para el entorno es preciso, además de apunta a un proceso desequilibrante emocionalmente, que aporte en si a su esquema, lateralidad, equilibrio y demás temas propios de la psicomotricidad que impacten el sus emociones sean reflexionadas para enriquecerse del aula de clase para su propio aporte cognitivo- motor.

### **2.1.2. Concepción de cultura y sociedad**

La concepción cultural y sociedad que se busca en este proyecto, es una sociedad abierta al conocimiento de la discapacidad, como multifactorial, en donde la integración en las actividades y participación de orden político y económico, sean acertadas y aporten a la

construcción de un sujeto crítico y participe. Se encuentra un entorno educativo que realiza inclusión en diferentes áreas de la educación con personas en condición de discapacidad, en donde el área de educación física y el tema de desarrollo corporal y corpóreo, aportan a la construcción educativa y social, realizando un trabajo específico con personas en condición de discapacidad visual, que construye a espacios propios que enriquecen a la población y también a las temáticas que se pueden plantear en procesos de inclusión social y aunque no es la finalidad específica hace parte de la construcción propia del pensamiento educativo.

Los entornos sociales apropiados para todas las personas, son aquellos que están dispuestos a conocer del otro, a ver sus cualidades y defectos, es aquel que tiene la posibilidad de intercambiar saberes y apropiarse de lo positivo que cada quien nos pueda aportar, las personas en condición de discapacidad visual solo cuentan con un déficit en la visión, pero gracias a esto desarrollan diferentes cualidades de orden afectivo y superación, llegando a desarrollar actividades complejas como ser deportistas de alto rendimiento, contador o incluso profesor y desenvolverse en cargos que cualquier personas sin discapacidad podría ocupar, únicamente con las herramientas necesarias. La educación física es quien debe prestar esos espacios funcionales para el desarrollo apropiado de las capacidades físicas y además proporcionando espacios de inclusión con el otro por medio de didácticas que apunten al desarrollo corporal y a su vez corpóreo del ser. La idea que busca este proyecto es una sociedad con altos estándares de conocer y reconocer las cualidades de las personas con discapacidad visual.

### **2.1.3. Teoría del Desarrollo humano**

La teoría del desarrollo humano que entrelaza la construcción de este proyecto académico, es la del autor Urie Bronfenbrenner, se decidió tomar este autor, por la gran contribución que hace desde su libro (la ecología del desarrollo humano) el cual plantea una estructura seriada de diferentes niveles fundamentales, que contribuyen por medio de su integración en el desarrollo humano de cada sujeto, en primer lugar, el desarrollo inmediato que se ve atravesado por las relaciones sociales de entornos como la casa o la escuela en segundo lugar, interconexiones de entornos, la cual plantea la necesidad del sujeto por la correlación de entornos como el hogar y la escuela antes mencionados, en tercer lugar, el sujeto se ve afectado por entornos ecológicos de los cuales ni siquiera es participe, normalmente en sociedades industrializadas con las condiciones de empleo de sus padres, por último, interviene la cultura y subcultura en una correlación de las anteriores en donde el sujeto se ve afectado por las diferencias perceptibles como las crisis económicas de sus padres, esto puede ser positivo o negativo, según la edad que tenía en el momento de la crisis; a estos niveles se

les conoce como microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema, además el autor plantea la relación de estos niveles. “En resumen en lo que respecta al mundo exterior, lo que aquí se presenta es una teoría de las interconexiones ambientales y su impacto sobre las fuerzas que afectan directamente el desarrollo psicológico” (BONFENBRENNER, 1987, p. 28).

Esta teoría aporta a medida que se entienda la discapacidad como multifactorial, así la correlación que existe entre los planteamientos de cómo se entiende la discapacidad y como aporta Bonfrenbrenner, desde la comprensión del desarrollo humano por medio de los diferentes sistemas, contribuyen en el enriquecimiento en cuanto a comprensión y terminología que a su vez construyen una mirada que va directamente relacionada con puestas en escena en la fase práctica del PCP.

**Tabla 2.** Sistemas del desarrollo humano.



Los aportes que este autor nos da son de suma importancia ya que evidencia diferentes etapas del desarrollo humano que contribuyen a la construcción de un proyecto con visión, se acopla directamente con personas en condición de discapacidad, quienes van a ser los directamente beneficiados de los diferentes ambientes que plantea Bonfrenbrenner, en primer lugar e iniciando del micro al macro para llevar un entendimiento de la gráfica, el microsistema aporta

en el estudiante ciego a medida que plantea ambientes de correlación con los principales personajes en la vida social como lo son, la familia en un segundo lugar la escuela y dentro de esta los maestros, quienes son parte fundamental del desarrollo apropiado del estudiante, en personas ciegas específicamente, la relación de mucho más estrecha y los campos de autonomía son menos evidentes, ahí es donde los maestro y específicamente la educación física debe prestar los ambientes adecuados para el desarrollo de habilidades motoras y a su vez desarrollo en cuanto a la seguridad emocional propia del estudiante con ceguera, en un segundo lugar el mesosistema que plantea la teoría se relaciona con personas en condición de discapacidad a medida que se evidencia los roles que el personaje puede tener en entrono familiares, los padres quienes afectan psicológicamente y los diferentes contextos en los que se desenvuelve el sujeto, ahí este proyecto presta herramientas de reflexión y fuga en el espacio propio de la escuela, integrando al estudiante en procesos educativos que aporten de forma positiva en su desarrollo humano. El exosistema es uno de los habientes que en sociedad se hace relevante, porque se ve trazado por los sistemas, tanto educativo como legislativo, además que los medios de comunicación hacen parte de los procesos de integración social, por la concepción que de imaginarios que transmiten para la sociedad, aquí este proyecto se inclina, por dar a conocer las leyes que rigen a los discapacitados visuales, mostrando sus beneficios referente a leyes y decretos, en un último lugar el sistema que abarca el macro según el autor es el macrosistema, quien se ve trazado por la cultura y subculturas que se presentan socialmente, y el proyecto toma como visión al poder llegar a contribuir en la creación de un ser autónomo, a medida de lo posible, que tenga un desarrollo corporal y psicológico sobresaliente que felicite la integración y aportes en el contexto social y cultural en el cual se vea envuelto, a miras de un ser participe que aporte para dar a conocer sus cualidades.

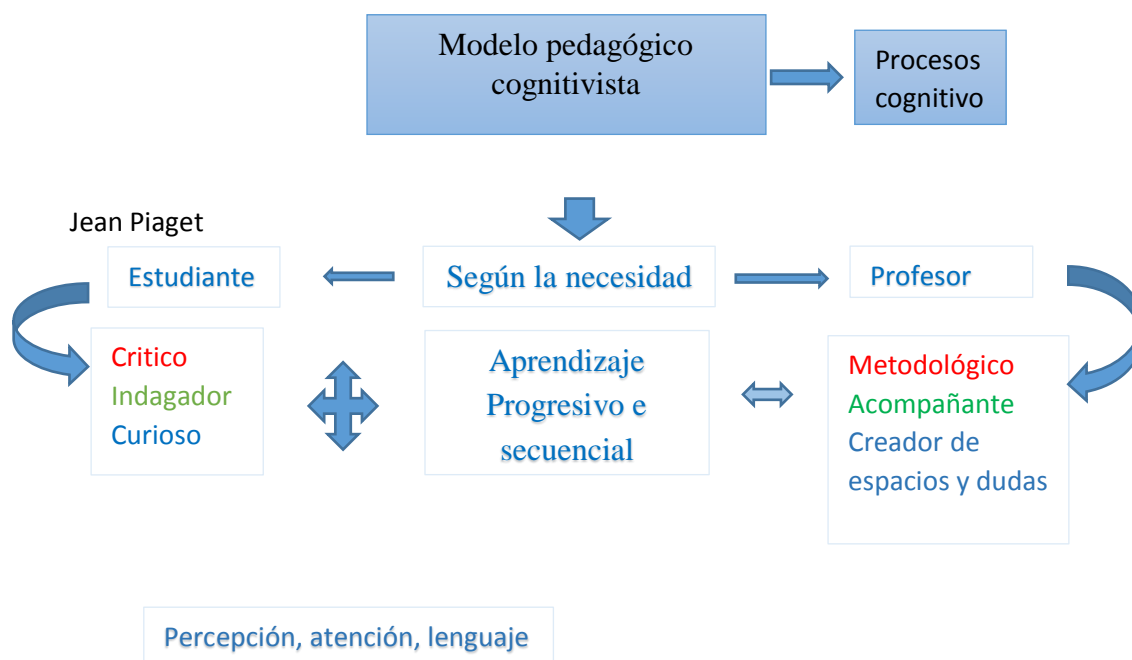
#### **2.1.4. Modelo pedagógico**

En la corriente del cognitivismo, el Modelo pedagógico cognitivo aporta en sentido a este proyecto de PCP, entendiendo que el ser se desarrolla progresiva y secuencialmente para llegar al conocimiento, también sabiendo que el proyecto se encamina a entender y evidenciar el contexto de las personas en condición de discapacidad visual, como fenómeno multifactorial que influye en su desarrollo como ser social, por medio de espacios académicos apropiados., enriqueciendo todas las actividades educativas que se implanta con la población en condición de discapacidad visual, así la educación física aportaría por medio de experiencias corporales y vivencias , conocimientos biológicos y de carácter de inclusión que permitan al partícipe del proyecto un desenvolvimiento pleno del conocimiento hacia su cuerpo, leyes que lo acobijan, tenga percepción de su discapacidad y sin duda aporte a su desarrollo psicológico y motor que desde un punto de vista educativo permita la facilidad en la inclusión propuesta por este proyecto.

Teorías de Dewey (1957) y Piaget (1940) plantea que la educación debe buscar que cada individuo acceda progresiva y secuencialmente a una etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares de cada uno, lo cual a su vez se constituye en su meta educativa. (HURTADO Y GONZALES, pág. 65)

También el educador aportara en los procesos como un acompañante y facilitador de trabajo de didácticas que permitan experiencias positivas en la construcción del conocimiento, creando espacios y vivencias que aporten a la evolución y la sensibilización a personaje con discapacidad fortaleciendo el desarrollo motor y afectivo en cuanto a la seguridad que estos ejercicios proporcionan. También el educador, debe tener la capacidad de crear espacios que creativos y adaptarlos a las necesidades de esta población, facilitando las diferentes vivencias y experiencias, con la finalidad que en proceso evaluativo el alumno, tenga la capacidad de cuestionar a este, creando preguntas propias acerca de nuevas metas por conseguir por lo tanto llegar a un aprendizaje basado en saberes propios y nuevas incógnitas que lo enriquezcan en un pensamiento crítico y social, aportando así al proyecto, el cual se plantea, la educación física y la sociedad con personas con carácter creativo.

**Tabla 3.** Modelo pedagógico.



### **2.1.5. Teoría enseñanza - aprendizaje.**

En este momento el proyecto implanta como referentes los diferentes aportes de Muska Mosston con los estilos de enseñanza y los relaciona con la evaluación desde una mirada cualitativa como cuantitativa, de esta forma el proyecto tiene como visión integrar los diferentes estilos de enseñanza en el aula de clase con la finalidad de evidenciar el proceso, en la evolución de la participación activa del alumno. Por ende en primer lugar y entendiendo que la población está en condición de discapacidad visual , el proyecto implanta el comando directo como base para poder crear las relaciones de poder necesaria, para el desarrollo de la clase, todo esto se realiza con miras a que el alumno tenga la posibilidad de evolucionar, y que el profesor no sea el protagonista total de las decisiones de clase, a largo plazo este proyecto pretende que esta población tome una postura crítica y realice aportes en el proceso educativo por medio del estilo de autoevaluación, que aunque el profesor es protagonista en el pre impacto el estudiante tiene aportes significativos en el impacto y pos impacto, esto planteado a largo plazo, así sin duda, el estudiante tomara una postura participativa en el proceso de aprendizaje. Específicamente en la prueba piloto, el proceso es meramente de comando directo al ser tan pocas sesiones para evidenciar de forma fiel un avance en la autorregulación en la toma de decisiones propias del alumno, entonces toma un enfoque cualitativo y cuantitativo que aportan al proyecto.

Un enfoque cuantitativo como cualitativo, permite evidenciar los aportes desde lo cultural y social, tanto las personas en condición de discapacidad como todas aquellas que sean partícipes activas de este proyecto pedagógico , como también en un sistema numérico que da evidencias graficas de los avances o los posibles problemas que surjan en los resultados de las puestas en práctica para mejoras y evoluciones de los resultados, creando así un proyecto curricular estable que aporte de forma positiva a la integración social, desarrollo corporal y corpóreo del ser humano que se ve trazado en el contexto que nos rodea.

Desde otro punto de vista implantar tendencias cualitativas como cuantitativas dan espacio a no integrar un modelo pedagógico tan rígido que no permita el desenvolvimiento propio del sujeto, por medio de las experiencias prácticas que aportaran a su desarrollo como un ser socialmente activo teniendo en cuenta de que lo numérico tiende a tener una rigidez por la calificación y se pierde el sentido del proceso pedagógico que pretende el proyecto de discapacidad visual, ni tampoco llegar al límite que el educando no tenga una base numérica de los esfuerzos que alcanzo y las posibles metas que se plantean para una evolución lúdica y formativa, que dé como resultado, avances y aportes en la creación de un ser socialmente activo funcional y como un desenvolvimiento psicomotor adecuado a la perspectivas que este proyecto platea.

### **2.1.6. Modelo didáctico.**

Adaptar temáticas adecuadas para la población en condición de discapacidad visual, es una de las finalidades de este proyecto en la puesta en escena, por ende las dinámicas además de ser variadas y adaptadas para la población ciega, tienen una visión, en la construcción de seres críticos y propositivos, es decir que todas las actividades didácticas que aquí se planteen tendrán una mirada por el descubrimiento guiado y resolución de problemas que plantea Muska Mosston,

Las didácticas que se implantan en el proceso de implementación permiten que exista una diversidad de actividades lúdico –deportivas, que lleguen a la finalidad de lo que se propone en este proyecto, las actividades que van desde charlas interactivas para entender lo corporal y lo corpóreo y son adaptaciones del libro estrategias psimotoras de Suarez y otras vivencia que el autor de este PCP dentro de las observaciones a tenido la posibilidad de implementar y adaptar para esta población entre tanto se puede nombrar goal-ball hasta charlas de reflexión y seguridad referente a su discapacidad, todo esto con la finalidad de entender la discapacidad como multifactorial dejando claro el aporte de la educación física como disciplina académica y principal de este proyecto pedagógico.

### **2.1.7. Rol del estudiante**

Todos los estudiantes participes de este proyecto deben , tener la capacidad de auto-cuestionarse y tomar la imaginación como la herramienta primordial para la solución de problemas que en los entornos educativos se puedan plantear, también el estudiante que busca este proyecto es un crítico y reflexivo además de participativo el cual tenga la posibilidad de explorar referente a su discapacidad, también pueda reflexionar sobre los diferentes logros que puede conseguir y los aportes que su vez realizara a la sociedad, todo esto por medio de la educación física la cual aportar por medio de actividades didácticas encaminada pedagógicamente para el desarrollo positivo desde una mirada corporal y corpórea del ser humano. Cabe nombrar también que al contar con la falta de visión, todas las temáticas deben seguir un proceso instruccional ya sea para la resolución de problemas o aprendizaje guiado que en la prueba piloto son evidentes, este orden de ideas el estudiante debe tener la capacidad de recepcionar, interpretar, y ejecutar las indicación que el maestro proponga a lo largo del

proceso educativo, proponer sin duda sería una cualidad que este proyecto esperaría de un personaje crítico de sí mismo, por ende, este estudiante además de lo anteriormente nombrado, debe tener la capacidad de proponer actividades y didácticas que crea convenientes y amenas para su propio proceso, dando argumentos que evidencien su postura referente a las temáticas planteadas en las actividades de la puesta en escena.

### **2.1.8. Rol del profesor**

El profesor tendrá un papel de acompañante, retroalimentando y proporcionando ambientes de aprendizaje, que tengan como finalidad el cuestionamiento del estudiante referente a la clase, además el docente tendrá el trabajo de crear temáticas que sean claras, teniendo en cuenta que la población en condición de discapacidad visual, en las temáticas se verá expuesta a entender las actividades de un orden propiamente verbal, en este caso el contacto corporal será leve, y únicamente en alguna de las actividades para hacer referencia al espacio que es necesario, todas las temáticas que el profesor plantee deben ser claras y concisas, con un cuestionamiento previo de lo que puede aportar en el sujeto, aportando en la construcción tanto corporal como emocional del participante, es así como los diferentes entornos académico y didácticos que plantee el profesor, aportaran en el desequilibrio mental y corporal del sujeto, reforzando su carácter y sus componentes tanto físico como psicológico, para la búsqueda del estudiante que este proyecto plantea, el educador también debe retroalimentarse a medida que el proceso va en marcha, de los diferentes aportes teórico de los cuales se enriquece este proyecto pedagógico. El profesor además debe conducir al estudiante a desarrollar el aprendizaje por medio de las didácticas en los entornos creados, para que así llegue a un pensamiento propio e independiente.

### **2.3. Perceptiva disciplinar**

En este apartado es evidente el aporte de la educación física como disciplina académica, prestando herramientas que aportan para el desarrollo apropiado del proceso práctico, esto se da por medio de la tendencia de la psicomotricidad, también por medio de esta es evidente como la educación física es quien debe tener un campo en la escuela, para trabajar de forma adecuada a las poblaciones en discapacidad, específicamente los ciegos, quienes necesitan de la educación física para desarrollarse como seres autónomos, críticos y propositivos, por medio del conocimiento de su cuerpo y la percepción de su entorno.

### **2.1.9. Tendencia de la educación física**

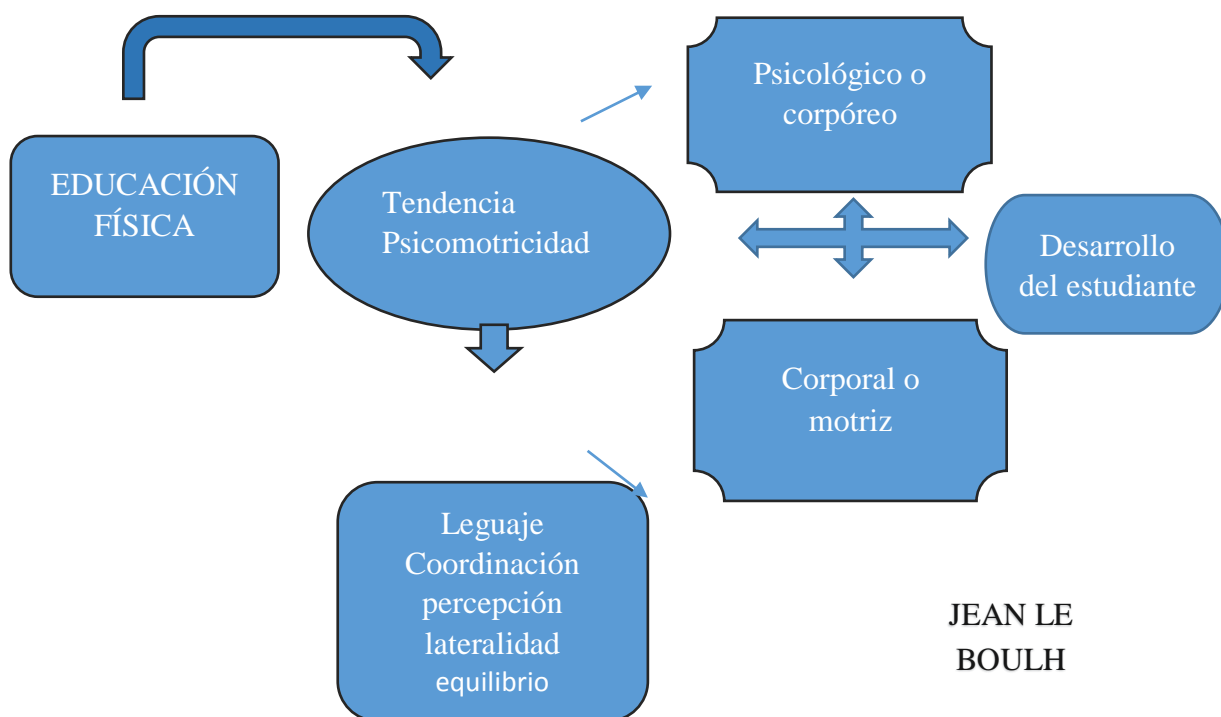
La tendencia de la psicomotricidad es uno de los ejes fundamentales planteados para el PCP, entendiendo la psicomotricidad como aquella área de estudio que se encarga del desarrollo psicológico desde un punto de vista motor del ser humano, aportando de forma positiva al trabajo de sensibilización con la población de discapacidad visual, al poder traer a ellos espacios de desequilibrio emocional por medio de prácticas deportivas, para así evidenciar la adquisición de nuevos conocimientos tanto corporales como emocionales y aceptando el mundo que los rodea para tener como finalidad una inclusión favorable en sociedad.

Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando -al individuo en su totalidad, psique: Soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consistente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve. (PEREZ, p.12)

Para este proyecto y para la educación física ayudara a ver la complejidad de cuerpo y mente, trabajando a los participantes desde su totalidad, proporcionando espacios funcionales que alteren de forma positiva su estado de ánimo y percepciones del mundo que los rodea, para así llegar al objetivo del conocimiento y la integración social para entender la discapacidad desde experiencias corporales que marquen su pensamiento y brinden conocimiento para así aportar ,socialmente con la integración de los discapacitados visuales.

El proyecto se enriquece de diferentes autores que plantean sus conocimientos referentes a la psicomotricidad pero toma uno como eje al profesor Jean Le Boulh quien plantea que “la psicomotricidad considera al ser humano como una unidad psicosomática que está conformada por dos componentes. De una parte, el termino psique hace referencia a la actividad psíquica, incluyendo lo cognitivo y lo afectivo y, de otra parte el termino motricidad constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente como movimiento. (Citado por Luz Elena gallo Cadavid), así entendiendo como se puede implantar al ser desde un orden psicológico y motriz este proyecto tiene como objetivo crear personas con conciencia corporal y corpórea de si mismos además de profundizar de su discapacidad como multifactorial.

El proyecto se enriquece de perspectivas de ver la discapacidad para notar, los aportes por cada contexto en el cual se ve envuelto, en este caso, trabajar con personas discapacitadas en los contextos donde se realizaron las pruebas piloto, aportan sin duda al conocimiento de las diferentes culturas frente a un tema y población específica como lo es los discapacitados visuales.

**Tabla 4.** Tendencia.

Secuencialmente este proyecto deja claro como utiliza la tendencia de la psicomotricidad, como eje fundamental para el desarrollo del proceso académico, la finalidad del proyecto es aporte en el desarrollo corporal y corpóreo del ser, entendiendo la corporalidad como todos los componentes biológicos del cuerpo humano, y desarrollando de este, el esquema corporal, equilibrio y lateralidad por medio de las dinámicas planteadas en el aula. Por otra parte la corporalidad es entendida desde el componente psicológico del ser humano, específicamente el proyecto toma elementos del autoestima como lo son la seguridad de sí mismo, para aporta en el ser desde su totalidad.

Específicamente en el colegio donde se realiza la prueba piloto que es población de discapacidad visual de tercero y cuarto grado, por ende todos los procesos deben ir encaminados de la mano con el contenido propio de la psimotricidad como los son:

- a) Equilibrio.
- b) Coordinación dinámica.
- c) Disociación motriz.

d) Esquema corporal.

Esto con la finalidad de poder desarrollar a cabalidad la tendencia, con las finalidades ya planteadas anteriormente de orden corporal y corpóreo del estudiante y que mejor que esta edad donde los estudiantes está en un proceso de desarrollo y es el momento adecuado para plantear el desarrollo psicomotriz del niño.

Se debe considerar la educación psicomotriz como una educación básica en la escuela primaria. Condiciona todos los aprendizajes prescolares y escolares; estos no pueden ser alcanzados si el niño no ha logrado tomar de su cuerpo, lateralizarse, situarse en un espacio, dominar el tiempo; si no ha adquirido la necesaria habilidad y coordinación de sus gestos y movimientos. Se debe dar prioridad a la educación psicomotriz desde la más temprana edad: ya que la misma, consecuentemente realizada, permite prevenir algunas inadaptaciones que, un vez estructuradas son difícilmente modificables. (LE BOULCH, 1984, p.13)

## Capítulo tres

### Diseño e implementación

El diseño que este proyecto se tiene formado, tiene como finalidad impactar al ser desde lo corporal para un desarrollo emocional, al ser personas en condición de discapacidad visual y siendo fiel , a los teóricos de los cuales se enriquece este PCP, se plantea una correlación asertiva en la construcción de un diseño que apunte a un ser crítico de sí mismo y su entorno o aula de clase, la implementación se verá reflejada en la prueba piloto en donde , se evidencia de forma veras la reflexión de la puesta en práctica, espero para el lector sea clara la información que a continuación dará cuenta de lo pensado para el proyecto.

#### 3.1. Justificación

Entendiendo que la población es de ciegos, este proyecto plantea su diseño a partir de diferentes aportes teóricos que dan como resultado un diseño armonioso y adaptado, propio con una finalidad específica del desarrollo corporal del estudiante discapacitado, construyendo ambientes de relación con el otro y dando hincapié en el conocimientos de su propio cuerpo, por medio de diferentes actividades lúdicos- pedagógicas y otras de orden deportivo, ninguna con una finalidad de competencia, sino con el convencimiento de poder aporta en la construcción de un ser dinámico y seguro emocionalmente de sí mismo, para aporta en una futura integración social, no solo en el entorno educativo sino en cada contexto que lo envuelva, ya sea familia, amigos , colegio, etc.

La implementación se realiza en el colegio José Félix Restrepo cede con personas en condición de discapacidad visual de grados terceros y ciertos, en esta implementación es claro evidenciar las diferentes indagaciones referentes a teorías que enriquecen este proyecto, además de la imaginación para la creación de materiales adaptados que aporten en el desarrollo ameno de las aulas de clase.

### **3.2. Objetivo general.**

Crear ambientes adaptados para personas en condición de discapacidad visual, con la finalidad de llegar al desarrollo de las temáticas corporales de la psimotricidad, impactando al ser desde lo corporal y lo corpóreo.

Objetos específicos:

- a) Identifica el desarrollo del equilibrio por medio de la educación física.
- b) Identificar el conocimiento del esquema corporal propio y su importancia.
- c) Tener conocimiento de la disociación motriz, pudiendo identificar el funcionamiento por segmentos corporales
- d) Desarrollar la lateralidad, aportando a la parte corporal y a su vez corpórea del ser, por medio de temáticas planteadas en aula
- e) Desequilibrar emocionalmente, proporcionando seguridad emocional.

## Planeación general

### 3.3. Contenidos

Tabla 5. Contenido.

Auto-estima	Psicomotricidad
Seguridad de sí mismo	Esquema corporal
	Lateralidad
	Equilibrio
	Disociación motriz

#### Unidades:

- Desarrollo de habilidades.
- Conocimiento propio.
- Seguridad de sí mismo.
- Conciencia corporal.

Este proyecto realiza la integración de temáticas propias del autoestima y la tendencia psicomotriz con miras al desarrollo corporal y corpóreo del ser, desde el autoestima utiliza el componente de la seguridad de sí mismo, como eje principal para el aporte corpóreo que refiere el proyecto, por la otra parte, desde la psimotricidad se utiliza el componente del esquema corporal como general, el cual se enriquece de temas también de la tendencia como lo son equilibrio, lateralidad y disociación motriz para responder a la mirada corporal que plantea el proyecto, así desarrollando estos componentes trabajar para una inclusión, donde el sujeto sea crítico y autónomo.

### **3.4. Metodología**

La metodología del trabajo se ve trazada por el desequilibrio emocional de los participantes, teniendo en primera instancia el desarrollo corporal por medio de los contenidos propios de la tendencia de la educación física, todas las aulas de clases se verán encaminadas a construcción de la indagación propia del sujeto en el espacio académico, por ende las temáticas variaran desde proporcionar herramientas para llegar a una finalidad, pasando por crear preguntas y problemas con solución de ellos hasta conceptos y posturas propias de los diferentes deportes que se implantaran como formas directas.

Este trabajo realiza una integración psicológica desde la seguridad de sí mismo, que es un componente específico de la autoestima, así por medio de los elementos de la tendencia psicomotriz, utilizando como eje principal el esquema corporal, aporta en el desarrollo principalmente corporal, desde la percepción de su propio cuerpo, con temas propios de la tendencia como equilibrio, lateralidad, y disociación motriz e integrando los temas propios del autoestima, tomando como principal la seguridad de sí mismo, y utilizando como elementos a aspecto físico, aceptación de uno mismo y patrimonio psicológico, que al ser relacionado, aportan al ser desde su seguridad al conocer su propio cuerpo, es así como este PCP quiere aportar en el ser desde una mirada totalitaria que aporte en su parte corporal y corpórea. ,

### **3.5. Evaluación**

La evaluación se realiza de orden cualitativo y cuantitativo, por una parte dando respuesta a los contenidos que se quieren lograr corporalmente y del otro dando respuesta a la participación del alumno y su reflexión del tema. En este orden de ideas se plantea la evaluación por parte del docente y la autoevaluación para evidenciar en aprendizaje interoceptivo del niño.

Los elementos que se utilizaran para la evaluación, por una parte será un formato único con los contenidos que se plantea la sección, se medirán de 1 a 5 los avances que se evidencien en el proceso de desarrollo en la temáticas propias de la psicomotricidad, esto con la finalidad de dar una evidencia cuantitativa del proceso, referente al aporte corporal que produce el PCP en la población en condición de discapacidad del colegio José Félix Restrepo cede c. Por otra parte e inclinándose así una mirada cualitativa este proyecto, plantea la autoevaluación como una de las herramientas que además de proporcionar una participación activa de los

estudiantes en la evaluación, permite la retroalimentación del proceso en cada uno de los partícipes.

Esta autoevaluación se dará en el momento de la retroalimentación cada tres aulas, se realiza precisamente en este momento para que el alumno tenga la posibilidad de analizar desde sí mismo que desarrollo y aporte a sentido en la clase. El espacio de retroalimentación será necesario en todas las actividades mientras se realizan la vuelta a la calma, así los estudiantes y el docente tendrán la posibilidad de reflexionar referente a lo que en realidad aporta el proyecto curricular particular en esta población. En la última sección de clase se realizara evaluación por formato y autoevaluación, para ponderar y dar un resultado tanto cualitativo como cualitativo del proceso en el aporte experiencial que deja tanto a la población como al docente y proyecto.

## Capítulo cuatro

### Ejecución piloto

En este momento del PCP se hace evidente en la puesta en escena del todo el proceso anterior aquí nombrado, es donde se identifica las fortalezas y falencias por medio de los modelos evaluativos, evidenciando de forma transparente, los diferentes aportes que este proyecto educativo presta para la sociedad y específicamente a las personas en condición de discapacidad visual. La congruencia del proceso es la base para que la prueba piloto de los resultados esperados, por ende, todas las temáticas que aquí se plantearon fueron guiadas de la mano por las diferentes teorías que el trascurso del documento se encuentran, la puesta en prácticas del proyecto curricular particular, se realiza con personas en condición de discapacidad visual, del colegio distrital José feliz Restrepo, este colegio abre sus puertas al PCP con la finalidad de evidenciar con niños de tercer y cuarto grado académico, el aporte de las propuestas aquí planteadas.

#### 4.1. Micro contexto

El contexto propio que maneja este proyecto es población de discapacidad visual de tercer y cuarto año escolar, en el José feliz Restrepo cede c, Bogotá, Colombia. Calle 11 sur # 4-79 este. El grupo de trabajo en su totalidad, cuenta con 14 integrantes, 6 mujeres y 8 hombres que se encuentran entre edades de 8 a 16 años, 4 de ellos tienen discapacidad visual total y los demás tienen baja visión en sus pronósticos médicos, en el entorno social de los estudiantes es evidente los problemas sociales que en sus contextos propios manejan, referente a problemas económicos y familiar que narran en las prácticas y entrevistas que desarrolla el proyecto, el colegio distrital José Félix Restrepo, presta por medio de la educación, la integración con población en condición de discapacidad, siendo uno de los pioneros en con población de discapacidad visual, por medio de 4 cedes, la cede C donde se desarrolla el proyecto, únicamente trabaja tercero y cuarto grado escolar de población normal y con discapacidad, pero en las otras sedes se realiza integración con todas las edades, hasta grado undécimo, en su principal instalación sede A, cuenta con jornada nocturna, prestando así mayores espacios de integración en el colegio, pero sin duda, todo esto no sería posible sin los debidos profesionales en el tema, el área de discapacidad visual está liderada por tiftología, las

cuales son especializadas discapacidad visual, en este caso específico Marcela León tiftotecnóloga es quien lidera el proceso, también cuenta con acompañantes o sombras en su mayoría licenciadas, para la sede C son 5 integrantes del grupo de trabajo, las cuales prestan el apoyo necesarios en casos específicos, dando así un acompañamiento completo al estudiante en su desarrollo académico, específicamente en la sede C se desarrolla la temática del PCP en una cancha de microfútbol, al no contar con más espacios apropiados para el desarrollo del aula, el ambiente de trabajo es acogedor y dinámico, facilitando así los espacios para desarrollar la prueba piloto, el material es adaptado en su totalidad, al no contar con el suficiente material apropiado para la población ciega.

#### **4.1.1. Población**

Población en condición de discapacidad visual, son estudiantes de tercer y cuarto grado del colegio José feliz Restrepo sede C. El proyecto específicamente, cuenta con 14 integrantes, 6 mujeres y 8 hombres que se encuentran entre edades de 8 a 16 años, 4 de ellos tienen discapacidad visual total y los demás tienen baja visión en sus pronósticos médicos, además 4 de ellos, también son diagnosticados con problemas de discapacidad cognitiva aparte de la visual. Por medio de diferentes entrevistas, reuniones y en sí, en la propia práctica es evidente que los contextos de los alumnos que aquí se trabajan se ven afectados por problemas familiares y económicos, entre algunos ejemplos se encuentran, separaciones de los padres, problemas de higiene y cuidado de los niños, esto debido a que en su mayoría son de estratos económicos bajos, es así como el proceso se ve mucho más arraigado al apoyo que pueda prestar en el desarrollo además de corporal, emocional en el alumno.

#### **4.1.2. Aspectos educativos**

La comunidad educativa del colegio José Félix Restrepo I.E.D es una institución académica incluyente, que ofrece los servicios en niveles de educación preescolar, básica y media, en jornada diurna y nocturna; con énfasis en tecnología e informática, formando personas calificadas en el manejo de herramientas tecnológicas y de la comunicación, mediante el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales, para garantizar un ser humano integral, comprometido con la transformación de la calidad de vida propia y de su entorno. El colegio José feliz Restrepo al ser uno de los pioneros en la integración con personas en discapacidad visual en Bogotá, cuenta con profesional de la tecnología y la comunicación, y aunque presenta falencias en su malla curricular al no integrar la educación física en sus ámbitos académicos, el proceso de integración es de forma asertiva en la sociedad. La institución ve su aporte desde las siguientes miradas.

“Integral: Tiene en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo de los estudiantes. La observación de comportamientos, actitudes, valores, aptitudes, conocimientos y desempeños cotidianos en los cuales se desarrolla y que demuestran los cambios de índole personal, cultural y social de las y los estudiantes. **Participativa:** El docente aplica diferentes métodos en los que sean los estudiantes quienes desarrollen los foros, mesas redondas, trabajos en grupo, debates, exposiciones y talleres con el fin de alcanzar las competencias básicas (argumentar, interpretar y proponer) y las propias de cada asignatura con la orientación y acompañamiento del docente. Se propicia el dialogo con el estudiante y padre de familia, como elemento de reflexión y análisis para obtener información sobre su avance y progreso escolar. **Formativa:** Permite reorientar los procesos y metodologías educativas cuando se presenten indicios de reprobación en alguna asignatura, analizando las causas y buscando que lo aprendido en clase incida en el comportamiento y aptitudes del estudiante.” SIE- José feliz Restrepo IED.

#### 4.2. Micro diseño

Entendiendo que el proyecto tiene como finalidad trabajar con personas en condición de discapacidad visual , con un enfoque en el desarrollo corporal y a su vez emocional en el aporte a la seguridad de sí mismo, este proyecto en su micro diseño propone trabajar como eje fundamental el esquema corporal, enriqueciéndose e integrado temas propios de la psicomotricidad como lo son el equilibrio, lateralidad y la disociación motriz, con miras a un desarrollo del temáticas aterrizadas al tiempo y al contexto en el cual se proponer el desarrollo o puesta en práctica de la prueba piloto, además por medio de este planteamiento se tejen aportes desde los temas propios de la tendencia, creando unidades que para apórtales al estudiante por medio de las temáticas planteadas, con miras a un desarrollo de la seguridad en sí mismo. La relación entre los ítems principales, debe ser evidente para el buen desarrollo del tema.

**Tabla 6.** Micro diseño.

Tendencia de la educación ( Psimotricidad )			
Objetivo: desarrollar al ser desde una mirada corporal específicamente desde su esquema corporal, conduciendo al aporte se su seguridad propia.			Autoestima
Esquema corporal	Equilibrio	Tiene como finalidad aportar en habilidades corporales, el equilibrio en una de las percepciones más difíciles de manejar sin visión y con ella.	Seguridad Propia
	Lateralidad	Desplazarse en el espacio sin visión va a ser, el aporte que se trabaje desde la educación física.	Seguridad Propia
	Disociación motriz	Diferenciar segmentos corporales y tener percepción clara de los movimientos segmentados del cuerpo será el aporte de la Disociación motriz.	Seguridad propia

### 4.1.3. Cronograma

Se plantean doce secciones para la prueba piloto, con la finalidad de evidenciar fielmente la propuesta de este PCP.

**Tabla 7.** cronograma


	Cronograma. Propuesta	temática	Finalidad	Tipo de evaluación
1	Realizar una evaluación diagnóstica.	Actividades de desplazamiento y equilibrio	Evidenciar las habilidades corporales.	Evaluación por Formato
2	Taller de esquema corporal	Elementos de gimnasia adaptada	Aportar al conocimiento corporal propio	
3	Taller de equilibrio.	Gimnasia adaptada	Aportar al desarrollo del equilibrio.	
4	Taller de disociación motriz	Elementos de Fútbol adaptado	Dar conciencia de la disociación motriz.	Auto evaluación
5	Taller de lateralidad	Adaptaciones de Goall boll	Mejorar habilidades de desplazamiento lat.	
6	Esquema corporal y equilibrio	Elementos de futbol adaptado	Conocimiento del cuerpo y sus habilidades	
7	Lateralidad y disociación motriz	Desplazamiento laterales con conciencia de un movimiento específico	Prestar la relación del desplazamiento y movimientos segmentados	Auto evaluación
8	Trabajo de equilibrio y lateralidad	Actividades con pelotas de sonido pequeñas	Conciencia en la Asociación de equilibrio y lateralidad	
9	Lateralidad y coordinación dinámica	Elementos del goallball	Ser consciente en el movimiento	
10	Coordinación dinámica y control respiratorio.	Conciencia de la respiración por medio del futbol.	Aportar en la asociación de la C. dinámica y respira..	Evaluación por formato
11	Charla motivacional y de experiencias.(practica)	Las experiencias propias, plantean la temática de la clase.	Aportar desde la experiencia, emocionalmente.	
12	Resultado del proceso.	Actividades prácticas de lo trabajado.	Dar cuenta del proceso y avances de clase.	Evaluación final for... y autoeval...

#### 4.1.4. Plan de clases o sesiones (formato)

A continuación evidenciaremos uno de los formatos de planeación de clase en la etapa de puesta en práctica.

**Tabla 8.** Plan de clase o sesión.

- ✚ **Fecha:**
- ✚ **Grupo:**
- ✚ **Nombre del profesor :**
- ✚ **Participantes de discapacidad visuales:**

<i>Nombre de la actividad</i>	<i>Desarrollo (en que consiste)</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Materiales</i>	<i>Ejemplificación (imágenes e palabras claves)</i>
<i>Primer momento</i>	Se presenta en primer lugar una actividad de calentamiento, en este espacio se explica el desarrollo de la misma.	Tiempo requeriré para la actividad.	Materiales necesarios para la actividad propuesta.	Se postran imágenes y palabras claves que faciliten el entendimiento de la actividad.
<i>Segundo momento</i>	Puede estar compuesto por varias actividades , cada una con su debida explicación, con la finalidad del desarrollo óptimo de las actividades propuestas.			
<i>Tercer momento</i>	Actividad de vuelta a la calma, y reflexión referente a las vivencias			Frase o lema que relacionada a la actividad

### **4.3.1. Análisis de la experiencia**

Entendiendo la población con la que se trabaja de discapacidad visual, se evidencia de forma fiel el aporte de la educación física en el ámbito escolar del estudiante, este proyecto en específico trabaja la educación física con la finalidad de un aporte corporal y corpóreo y tiene que quedar claro que las 12 secciones que se planearon no son suficientes para evidenciar el proceso y sus aportes, pero por otra parte por medio de cada practica se enriquece la labor docente sin nombrar también el desequilibrio que logra encontrar la educación física en la construcción de aportes corporales y corpóreo en los seres humanos, el colegio José feliz Restrepo abrió sus puertas y otro como se puede lograr la integración con las diferentes discapacidades, evidenciando la tolerancia y la formación en valores que cada uno de los estudiantes desplegaba en las aulas de clase, la educación física de la cual se encargó este proyecto sin duda se convirtió en un espacio de construcción corporal y corpórea a medida que los estudiantes conocían de su propio cuerpo y las habilidades de las cuales ni tenían percepción que tenían, por otra parte y respondiendo a lo emocional los estudiantes se referirían a como la clase que planteo este proyecto enriquecía sus espacios y daba seguridad de conocimiento de sus habilidades y de sus compañeros.

## **Capítulo cinco**

### **5.1. Aprendizajes como docente**

Cada día de pasa el recordar las experiencias vividas, hacen creer, que la vida te pone en el lugar por alguna razón, te adaptas de formas increíbles a lo que el contexto te da, para llevarte a replantear tu vida si hubieses elegido en este preciso instante otra decisión , ahora como educador y más con esta precisa población me doy cuenta que no pude elegir mejor , que aunque las dificultades sean mayor a los alcances te das cuentas que como dice el dicho hay que lugar, hay que aprender y hay que enseñar, trabajar con población en condición de discapacidad es sin duda la experiencia que refleja la educación física de la forma más sutil y desprendida, que en realidad refleja en cada sonrisa dentro de ese mundo de oscuridad que lograste algo, que es evidente porque cada movimiento mejora si lo reflexiona, ahora comprendo porque esta población solo ellos saben oír de manera franca ...

### **5.2. Incidencias en el contexto y en las personas**

El proyecto adopto una posición en donde aportaba en el ser de forma conjunta en sus procesos de desarrollo corporal y corpóreo, por ende todo el trabajo que se realizo es de orden propio del proyecto la incidencia en el contexto se presentó a medida que los estudiantes, adquirieron la iniciativa de trabajar actividades de orden físico evidenciando el proceso por medio del conocimiento propio de sí mismo, y proporcionando la necesidad de las diferentes actividades física en su vida cotidiana.

### **5.3. Incidencias en el diseño**

Este PCP enmarco todos sus procesos con la finalidad del desarrollo corporal y corpóreo de las personas con discapacidad visual, entendiendo la discapacidad como multifactorial, en donde se notó el aporte positivo al desarrollo por parte del componente corporal en esquema corporal, equilibrio y lateralidad, a medida que los estudiantes demostraban adquirir distintas habilidades relacionadas, cabe aclaras que por el poco tiempo la evidencia es muy subjetiva y

tenue, pero evidente el proceso, las actividades proporcionaron de forma asertiva las herramientas para que los estudiantes conocieran a medida que el proceso avanzo, su cuerpo y la importancia de la educación física en sus vidas, fueron pilares fundamentales , casi que creando una necesidad al colegio donde se realizaron las practicas, para trabajar el campo de la educación física con la población de discapacidad visual.

Por otra parte se evidencio en el componente corpóreo en el momento que el estudiante empezaba a tener una relación más amena y reflexionada de la importancia del ejercicio en su cuerpo proporcionando para él la seguridad de los movimientos y con esto responder a esta parte emocional del proceso académico. La seguridad de sí mismo que fue el componente emocional que tomo el proyecto desde lo corpóreo para aportar en el ser, se logró a medida que se denotaba como el estudiante desarrollaba temáticas cada vez seguro de sus movimientos, esto proporciono elementos de relación con sus estudiantes y la vez aportando a la seguridad emocional de si mismo.

Por otra parte el proyecto incidió sin duda en el aprendizaje del educador a medida que se realizaban las actividades, como era de esperarse no todo sale a la perfección y en las adaptaciones que se realizan se evidencia el conocimiento y creatividad de educador, el mayor aprendizaje del educador y me refiero de forma personal, es poder sentir la satisfacción del deber cumplido, evidenciando el proceso y enriqueciéndose de las falencias para nuevas intervenciones en campos académicos.

#### **5.4. Recomendaciones**

Entendiendo que este PCP fue planteado para personas con discapacidad visual, el proyecto trabajo para aportar en el ser, desde su componente físico y emocional ,entendiendo la discapacidad como un fenómeno multifactorial que se ve trazado por lo físico, familiar, social y psicológico, el cual modifica su comportamiento según su construcción cultural y social en la que se vea envuelto, en este orden de ideas se utilizó la tendencia de la educación física (psicomotricidad) y específicamente el esquema corporal para la composición de las diferentes temáticas de clase, la relación es directa con el porte desde lo emocional, concretamente la seguridad de sí mismo, que es un componente específico del autoestima.

La educación física debe presentar herramientas didácticas para trabajar cualquier tipo de población y aunque el material para personas con discapacidad además de costoso, escaso, no se debe frenar el proceso, el docente debe tener la capacidad de realizar adaptaciones, al

recorrido del proyecto se realizaron adaptaciones con pelotas rellenas de arroz, vendas y sujetadores de tela, en general el material fue en su totalidad adaptado. Además al trabajar con población con discapacidad visual se debe contar con el espacio adecuado que facilite la comunicación verbal del profesor, tener material sonoro, facilitara el proceso notablemente al crear dinámicas en el aula de clase que facilitan el control del grupo. Al no contar con la vista, el cuerpo automáticamente agudiza sus demás sentidos, en este caso el sentido auditivo forma parte fundamental para el desarrollo de temáticas.

El trabajo con personas de discapacidad, enfocado desde la tendencia psicomotriz de la educación física, apporto sin duda alguna al desarrollo de la lateralidad, equilibrio y percepción corporal que el proyecto enmarco en esquema corporal, hay que tener en cuenta el aporte que se realizó con los estudiantes del colegio José feliz Restrepo, pero sin duda teniendo presente el tiempo y las secciones de implementación, puesto que se quedan cortas para dar un resultado veras del proceso, por ende todos aquellos que quieran reproducir este PCP, debe tener en cuenta un numero de secciones considerables mayores a las planteadas en este proyecto de grado, con miras a un resultado comprobable de calidad.

Para trabajar esta población se debe identificar que alumnos tiene discapacidad visual total y cuales son de baja visión, para los personajes que tiene baja visión, se debe realizar un trabajo de respuesta a las necesidades del sujeto, utilizando su capacidad y desarrollarla al máximo, además trabajar en parejas uno ciego, uno baja visión, facilitara el proceso tanto para el educador como para el educando, al aportar en su percepción corporal y seguridad de sí mismo, explotando sus capacidades al límite, ya que eliminar con vendas la baja visión, puede afectar su proceso en cuanto a la seguridad propia, únicamente se utilizara vendas con baja visión para enseñar temáticas deportivas específicas que lo requieran, para trabajos de educación escolar, las vendas no serán necesarias.

El proceso de aprendizaje con personas con discapacidad visual debe ser secuencial y progresivo, teniendo presente el comportamiento, el tiempo de trabajo y la evolución del proceso, con estos factores se puede ir evolucionando en la participación del estudiante en la toma de decisiones para el aula de clase, en el comienzo, el educador va a tomar todas las decisiones, tanto de contenido como de orden de actividades y temáticas, estas tienen que ser específicas. A medida que el proceso va avanzando los estudiantes aportan ideas y temáticas que el profesor adaptara para desarrollar en clase, el ideal es que los estudiantes puedan ser autónomos en su comportamiento y toma de decisiones, mas esto solo se lograra con un proceso extendido tanto en tiempo como en dinámicas de clase.

El proyecto planteo la evaluación y la autoevaluación, desde la mirada comprobativa del proyecto, esto se realizó con la finalidad de poder evidenciar el proceso desde una mirada cualitativa como cuantitativa, así, esta idea enriquece el proyecto al tener una comprobación

numérica desde lo cuantitativo, que aporte de forma comprobable a las diferentes miradas que aquí se plantearon y una mirada propia de los diferentes aportes desde lo emocional y lo progresivo, mirándolo desde lo cualitativo. En las posibles ejecuciones de estas ideas se debe contar con los formatos adecuados para poder dar fe del proceso, además de los formatos aquí planteados, es preciso contar con diarios de campo, fotos y videos con sus respectivos premisos y entrevistas, estas últimas para poder evidenciar el contexto de las personas con discapacidad y sus respectivos avances en el proceso educativo.

Para concluir y de un punto de vista personal del autor, se debe tener presente que el trabajo con poblaciones que tiene discapacidad y específicamente visual, el educador debe ser imaginativo, arriesgado y tener la capacidad de adaptar todo, sin duda alguna, también debe comprensivo y pensar en detalle las actividades que propondrá. El trabajar con diferentes poblaciones traerá para el educador un enriquecimiento al tratar con variedad de comportamientos, además proporcionara ideas al tener la necesidad de crearlas. En conclusión este trabajo debe ser reproducido para aportar a la educación y al educador para llegar a una transformación que aporte en la construcción de un mejor mañana para todos.

## Referencia

- Bronfenbrenner Uriel,( 1987 ). la ecología del desarrollo humano..paídos ibérica, S.A.
- Ferreira Vanja. (2010) *educação física adaptada, atividades especial*. rio de janeiro: sindicato nacional de editores de libros.
- Le bouth lean. (1984). La educación psicomotriz en la escuela primaria. París. les editions ESF.
- 
- Moston Musca,(1993), *la enseñanza de la educación física*, Barcelona, editorial...
- Multaner Joan, (2001). *educación psicomotriz, concepto y concepciones de la psicomotricidad*: editorial norma
- Saramago José. (1995) *Ensayo sobre la ceguera*. Lisboa: editorial camino .S,A.
- Suarez. (2002).*estrategias psimotoras*. mexico. editorial limusa, S.A.

- Branden Nathaniel. (1995) *desarrollo del autoestima*. Barcelona. Editorial paidos.
- Univates (2004). Revista brasileira de ciências do esporte, maio, faculdade educação física da UNICAMP.
- Adams R, jogos, exercícios para os deficientes visuais, terça edição, edição Manole LTD.
- WINNICK, joseph , educação física e esporte adaptado, são Pablo: manole 2004, tradução da (3 ed original) de Fernando Augusto.
- Lnazoni Elizabete, (2008).metodología, construcción de una propuesta científica. Curitiba.editorial camoes.
- Canales M. (2012). *Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del alumnado de primaria*. recuperado de:  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2897/CanalesGarciaMaria.pdf?sequence=1>
- alcaldía mayor de Bogotá, Colombia.  
Recuperado de:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=52081>.
- constitución política de Colombia, procuraduría.  
Recuperado de:  
<http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>.
- constitución política de Colombia, procuraduría.  
Recuperado de:  
[http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion Política de Colombia.htm](http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion%20Politica%20de%20Colombia.htm)
- Alcaldía mayor de Bogotá, Colombia.  
Recuperado de:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/norma1.jsp?i=52081>.
- Constitución política de Colombia, procuraduría.  
Recuperado de:  
<http://pdba.georgetown.edu/constitutions/colombia/colombia91.pdf>.

- Constitución política de Colombia, procuraduría.  
Recuperado de:  
[http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/macroproceso%20disciplinario/constitucion\\_politica\\_de\\_colombia.htm](http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/macroproceso%20disciplinario/constitucion_politica_de_colombia.htm)
- Dadjoan. la educación psicomotriz z: concepto y concepciones de la psicomotricidad .  
Recuperado de:  
<http://www.raco.cat/index.php/EducacioCultura/article/viewFile/70218/96380>
- Coon y Mitterer. *teorías del desarrollo humano*. Tomado y modificada de Craig 1997 y 2009; 2010; Collin y col. 2012; kail y Cavanaugh, 2011; Morales, 2008 y Sarason, 1997, 2000.  
Recuperado en:  
[http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/psico/psico2/psicil/MD1/MD1-L/teorias\\_desarrollo.pdf](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/psico/psico2/psicil/MD1/MD1-L/teorias_desarrollo.pdf)
- Palacios ayola. *Desarrollo del niño con deficiencia visual desde una perspectiva sociocultural*. Fundación Hilton Perkins. Recuperado de:  
[http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/act\\_fis\\_salud/desarrollo.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/act_fis_salud/desarrollo.pdf)
- Secretaria de educación, Bogotá, Colombia. Colegio distrital jose feliz Restrepo.  
Recuperado de:  
[http://www.professorapatriciaruiz.com.br/metodologia/proposta\\_cient%C3%ADfica.pdf#page=55](http://www.professorapatriciaruiz.com.br/metodologia/proposta_cient%C3%ADfica.pdf#page=55)
- Secretaria de educación, Bogotá, Colombia. Colegio distrital jose feliz Restrepo.  
Recuperado de:  
[file:///C:/Users/User/Downloads/COLEGIO\\_JOSE\\_FELIX\\_RESTREPO\\_IED.pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/COLEGIO_JOSE_FELIX_RESTREPO_IED.pdf)
- Secretaria de educación, Bogotá, Colombia. Colegio distrital jose feliz Restrepo.  
Recuperado de:  
[file:///C:/Users/User/Downloads/SIE%20definitivo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/SIE%20definitivo%20(1).pdf)

## 5.5. Anexos

[http://prezi.com/hvol\\_aapfeov/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](http://prezi.com/hvol_aapfeov/?utm_campaign=share&utm_medium=copy)

[https://prezi.com/mjs7ux2smgw/edit/#10\\_256888961](https://prezi.com/mjs7ux2smgw/edit/#10_256888961)

<b>Contexto</b>		
<b>Colegio.</b>	José feliz Restrepo. Localidad de san Cristóbal # 4.	Sedes (inclusión) Sede c.
Número de niños.  Baja visión y ciegos.	14  10-4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 mujeres.</li> <li>• 8 hombres.</li> </ul>
<b>Edades.</b>	8- 16 años	Déficit visual y cognitivo.
<b>Cursos.</b>	3, 4 grado.	Integración con población sin discapacidad.

<b>Encuestas.</b>	
<b>1</b>	¿Siente que puede interactuar en diferentes espacios con sus compañeros, participando de las actividades físicas?
<b>2</b>	¿Siente mayor seguridad al desplazarse por el colegio?
<b>3</b>	¿Durante el proceso usted siente que ha adquirido un mayor nivel de destreza con sus habilidades física?
<b>4</b>	¿Cree usted tener mayor conocimiento y conciencia de su cuerpo y sus funciones?
<b>5</b>	¿Por qué cree usted que es importante la actividad física, como un hábito de salud?



**Objetivo:** contribuir al conocimiento del cuerpo humano, identificando y desarrollando las habilidades que lo componen, aportando de manera dinámica a la seguridad de sí mismo.

### Macro diseño

**Objetivo:** contribuir al conocimiento del cuerpo humano, identificando y desarrollando las habilidades que lo componen, aportando de manera dinámica a la seguridad de sí mismo.

Unidades	Metodología	Finalidad	Secciones	Evaluación	
Conciencia de mis partes del cuerpo y su función.	Elementos de la gimnasia. (calentamientos)	Aportar en el desarrollo de la disociación motriz.  (seguridad de sí mismo)	Sección 1 Sección 2 Sección 3	Cualitativo	Cuantitativo
Saber de la función de mi cuerpo obedeciendo a izquierda y derecha.	Elementos del futbol adaptado.	Contribuir al desarrollo de la literalidad  (Seguridad de sí mismo)	Sección 4 Sección 5 Sección 6	Heteroevaluación	Autoevaluación
Identificando mi estabilidad corporal.	Elementos del goalball.	Favorecer la evolución del equilibrio corporal.  (Seguridad de sí mismo)	Sección 7 Sección 8 Sección 9	<b>Recursos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas</li> <li>• Balón sonoro de futbol</li> <li>• Cancha de futbol (aula)</li> <li>• Vendas</li> <li>• Pelotas de sonido</li> </ul>	<b>Contexto.</b>  El contexto propio que maneja este proyecto es población de discapacidad visual de tercer y cuarto año escolar, en el José feliz Restrepo cede c, Bogotá, Colombia. Calle 11 sur # 4-79 este. El grupo de trabajo en su totalidad, cuenta con 14 integrantes, 6 mujeres y 8 hombres que se encuentran entre edades de 8 a 16 años, 4 de ellos tienen discapacidad visual total y los demás tienen baja visión en sus pronósticos médicos.
Reconocimiento de mí mismo, con relación a mi cuerpo.	Retroalimentaciones, elementos de la gimnasia.	Apoyar el reconocimiento y la reflexión del esquema corporal.  ( seguridad de sí mismo)	Sección 10 Sección 11 Sección 12		

<b>Finalidad</b>
Aportar en el desarrollo de la disociación motriz.  (seguridad de sí mismo)
Contribuir al desarrollo de la literalidad  (Seguridad de sí mismo)
Favorecer la evolución del equilibrio corporal.  (Seguridad de sí mismo)

	Cronograma. Propuesta	temática	Finalidad	Tipo de evaluación
1	Realizar evaluación diagnóstico.	Actividades de desplazamiento y equilibrio	Evidenciar las habilidades corporales.	Evaluación por Formato
2	Taller de esquema corporal	Elementos de gimnasia.	Aportar al conocimiento corporal propio	
3	Taller de equilibrio.	Gimnasia.	Aportar al desarrollo del equilibrio.	
4	Taller de disociación motriz	Elementos de Fútbol adaptado	Dar conciencia de la disociación motriz.	Auto evaluación
5	Taller de lateralidad	Adaptaciones de <u>Goal boll</u>	Mejorar habilidades de desplazamiento lat.	
6	Esquema corporal y equilibrio	Elementos de futbol adaptado	Conocimiento del cuerpo y sus habilidades	

### Encuestas.

<b>1</b>	¿Siente que puede interactuar en diferentes espacios con sus compañeros, participando de las actividades físicas?
<b>2</b>	¿Siente mayor seguridad al desplazarse por el colegio?
<b>3</b>	¿Durante el proceso usted siente que ha adquirido un mayor nivel de destreza con sus habilidades física?
<b>4</b>	¿Cree usted tener mayor conocimiento y conciencia de su cuerpo y sus funciones?
<b>5</b>	¿Por qué cree usted que es importante la actividad física, como un hábito de salud?

### Macro diseño

**Objetivo:** contribuir al conocimiento del cuerpo humano, identificando y desarrollando las habilidades que lo componen, aportando de manera dinámica a la seguridad de sí mismo.

Unidades	Metodología	Finalidad
Conciencia de mis partes del cuerpo y su función.	Elementos de la gimnasia adaptada. (calentamientos)	Aportar en el desarrollo de la disociación motriz. (seguridad de sí mismo)
Saber de la función de mi cuerpo obedeciendo a izquierda y derecha.	Elementos del futbol adaptado	Contribuir al desarrollo de la literalidad (Seguridad de sí mismo)
Identificando mi estabilidad corporal.	Elementos del <u>goal</u> . <u>ball</u> .	Favorecer la evolución del equilibrio corporal. (Seguridad de sí mismo)
Reconocimiento de mí mismo, con relación a mi cuerpo.	Retroalimentaciones, elementos de la gimnasia adaptada.	Apoyar el reconocimiento y la reflexión del esquema corporal. ( seguridad de sí mismo)

