



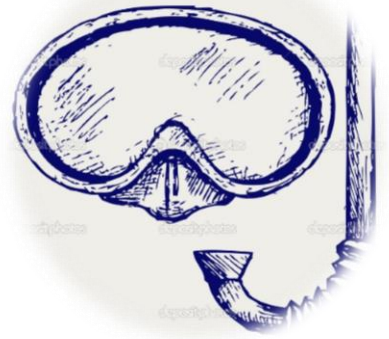
**TERRITORIO E IDENTIDAD: COORDENADAS PEDAGOGICAS PARA  
ARRIBAR A LA ISLA DEL TESORO**

**Lorena Patricia Montero Sosa**

**Trabajo de Grado para Optar por el Título de Licenciada en  
Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos**

**Cesar Osorio Sánchez**  
**Director**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL DE COLOMBIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ENFASIS EN  
DERECHOS HUMANOS  
BOGOTÁ, 2015**



***Dedicado A:***

***Mi Padre Horacio Montero y mi Madre Carmelita Sosa, por su amor Infinito.***

***A la Libertad.***

*Gracias.*

*A la comunidad de Orika y su escuela por contagiarme con su magia*

*A Lavinia Fiori por su apoyo y lucidez*

*A Ever de la Rosa, por su Lucha*

*Al grupo investigador*

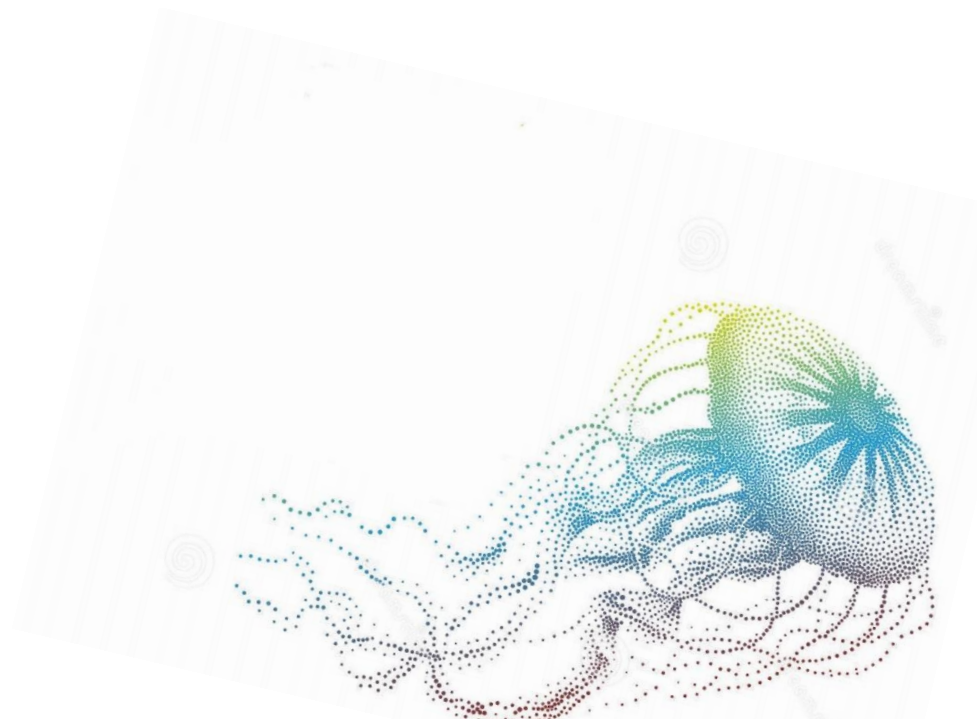
*A Cesar Osorio por su paciencia y valiosos aportes*

*A Lida Roa y Nino Salvador, El Geógrafo.*





*“...Debemos ser capaces de burlarnos de las fronteras, de todas ellas, como en un esfuerzo de mentalidad colectiva...” (Fals Borda, 1988).*







## FORMATO

### RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

#### 1. Información General

<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Territorio e Identidad: Coordenadas Pedagógicas para arribar a la Isla de tesoro
<b>Autor(es)</b>	Montero Sosa, Lorena Patricia
<b>Director</b>	Osorio Sánchez, Cesar Eduardo
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2015, 95p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	TERRITORIO, IDENTIDAD, IAP, SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS, GEOGRAFÍA HUMANA, CARTOGRAFÍA SOCIAL.

#### 2. Descripción

El documento presenta un proyecto de educación comunitaria desarrollado en las islas del rosario, pertenecientes al distrito turístico de Cartagena de Indias en el Departamento de Bolívar –Colombia durante el año 2012, es un ejercicio pedagógico e investigativo que se cimienta en Principios de la Investigación Acción Participativa –IAP- y en la sistematización de experiencias educativas para el estudio del territorio y la Identidad en perspectiva de la geografía Humana. Entre otras consideraciones, arroja como resultado del proceso investigativo y pedagógico una herramienta didáctica de cartografía Social elaborada a partir del software Libre Google Earth y la consulta de la realidad Audiovisual de las islas.

#### 3. Fuentes

- Borda, O. F. (1979). *El problema de como investigar la realidad para transformarla*. de [www.ts.ucr.ac.cr](http://www.ts.ucr.ac.cr): [www.ts.ucr.ac.cr](http://www.ts.ucr.ac.cr)
- Borda, O. F. (1988). La Ciencia y el Pueblo. *Tercer Congreso Nacional de Sociología* (pág. 20). Bogotá: Carlos Valencia Editores.

Alforja. (2012). Una propuesta enraizada en la Historia Latinoamericana. En *La sistematización de experiencias, prácticas y teoría para otros mundos posibles*. San Jose, Costa Rica: OXFAM.

Arango, J. H. (3 de Septiembre de 2014). Del turismo Caribeño y otras Disputas Territoriales. *Observatorio de Territorios étnicos y Campesinos*, 2. <http://www.etnoterritorios.org/Editorial.shtml?apc=o-xx-1-&x=865>

Planells, Antoni Verger i. (2004). Sistematización de Experiencias y Acción Colectiva. En A. V. Planells. Universitat Autònoma de Barcelona.

Surtigas. (2011). *Encontrando raíces y Derechos, Forjando Desarrollo de Base*. Sistematización de Experiencia., cartagena de Indias.

Romero, J.F. y Niño, L.M. 2014. Atlas ambiental de los archipiélagos de Nuestra Señora del Rosario y de San Bernardo. Incoder- Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Cartagena, Colombia. 49 p.

Bozzano, H. (17 al 20 de octubre de 2012). El territorio usado en Milton Santos y la Inteligencia Territorial en el GDR INTI: Iniciativas y perspectivas. *Memoria Académica*, 13. Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.2636/ev.2636.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2636/ev.2636.pdf)

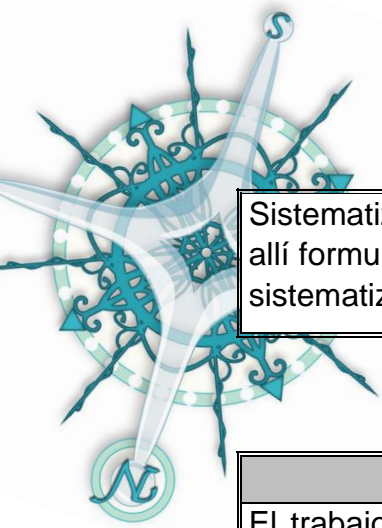
#### 4. Contenidos

El trabajo plantea los elementos que se rescatan de la investigación Acción Participativa tales como la necesidad de construir conocimiento desde las bases Populares y la organización de grupos sociales capaces de ello, el trabajo se divide en cuatro apartados, el primero de ellos desarrolla una caracterización socio-económica del archipiélago en especial de la Isla grande que da paso a la construcción del problema de investigación abordado, se presenta también la metodología de investigación y el marco teórico construido a partir de la aproximación del espacio geográfico como construcción social y de la Identidad y la comunicación como elementos constitutivos, posteriormente presenta los hallazgos teóricos en materia de territorio e Identidad y la propuesta práctica consistente en una herramienta didáctica que parte de la cartografía social como comunicación subversora.

#### 5. Metodología

Se retoma de la sistematización de experiencias educativas los principios tales como la necesidad de crear conocimiento localizado y orientado a la práctica, La Historicidad en la interpretación y la unidad entre sujeto y objeto del conocimiento, se profundiza en la





Sistematización de experiencias educativas como praxis re contextualizada para desde allí formular y ordenar la práctica pedagógica e investigativa, así pues se entiende que la sistematización es una postura ética y epistemológica de construcción de conocimiento.

## 6. Conclusiones

El trabajo concluye que la sistematización de experiencias es una ruta óptima para la construcción de conocimiento en esta población insular, advierte la necesidad de procesos educativos urgentes para la sutura y recuperación de la identidad insular, afirma el trabajo como un llamado abierto a la comunidad de las islas para ampliar los alcances y posibilidades de incidencia de la cartografía social en la escuela y en la comunidad, plantea el prototipo de la herramienta didáctica y señala las consideraciones básicas para su uso y descargar dando así un lugar privilegiado a la innovación y el uso de las nuevas tecnologías en la educación comunitaria

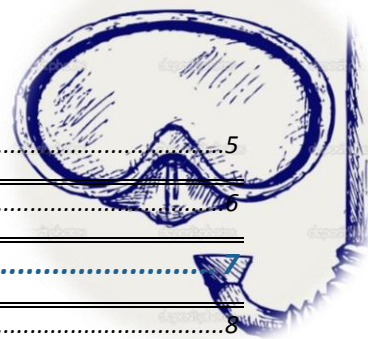
<b>Elaborado por:</b>	Lorena Patricia Montero Sosa
<b>Revisado por:</b>	Cesar Eduardo Osorio Sánchez

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	11	septiembre	2015
--	----	------------	------



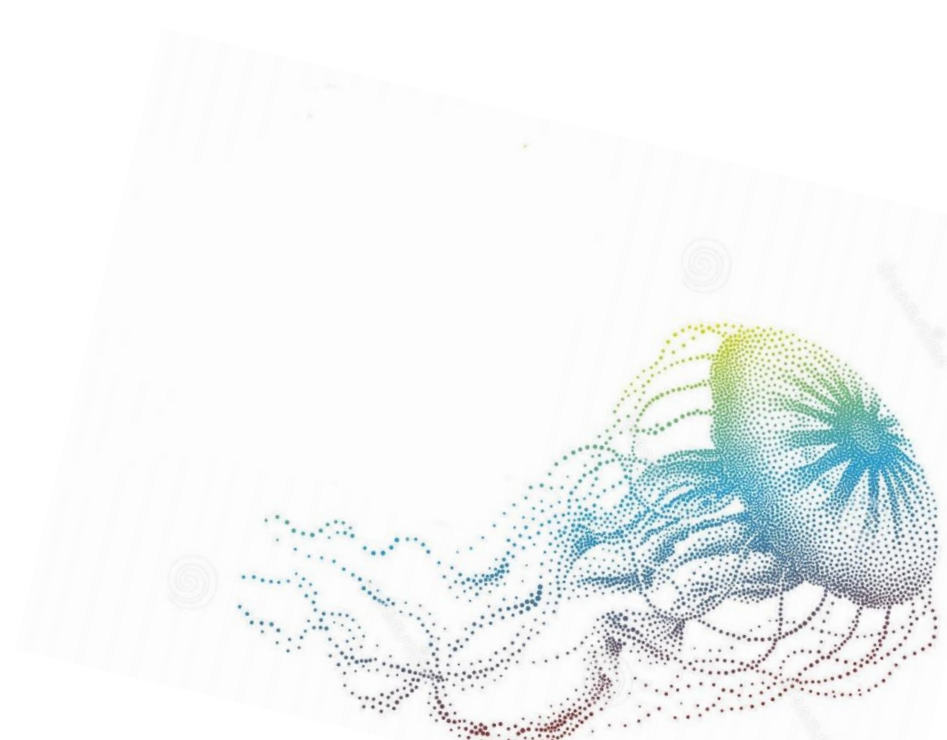
## Contenido

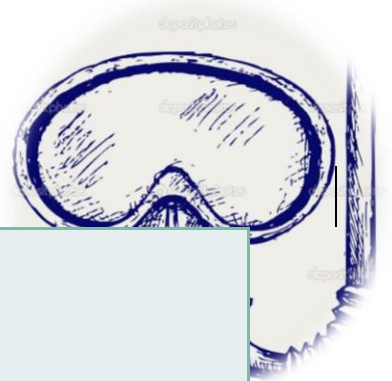
Tabla de Siglas.....	5
Tabla de Fotos e Ilustraciones .....	6
<b>PRESENTACION. ....</b>	<b>8</b>
Investigación Acción Participativa.....	8
Navegando nuevas Aguas... ..	9
Sentidos y necesidades que fundamentan el proceso educativo.....	11
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>13</b>
Características esenciales.....	13
Pequeño Barco, Muchos tripulantes.....	14
Mareas y Tempestades: Conflicto y vida en la isla .....	16
Tripulación andante .....	23
Proceso de Lucha por el Territorio.....	25
- Derecho a la identidad cultural y a la integridad social .....	25
- Derecho al debido proceso y la consulta previa: .....	25
- Excepción de Inconstitucionalidad:.....	26
- Colonización de las islas y turismo residencial .....	27
Valientes Marineros .....	29
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>31</b>
Anclas Conceptuales.....	31
La sistematización de experiencias. ....	31
Principios de la sistematización de experiencias .....	32
Unidad entre el sujeto y el objeto del conocimiento:.....	33
Conocimiento localizado y orientado a la práctica. ....	33
Historicidad de la interpretación. ....	33
Concepción dialéctica de la realidad.....	34
Corriente ancha .....	35
La sistematización como praxis re-contextualizada .....	36
Nuestra Brújula: Propuesta metodológica. ....	38
Devolución sistémica .....	39





¿Cómo lo hicimos? .....	40
<b>Capítulo III.....</b>	<b>53</b>
<hr/>	
<i>La construcción del conocimiento</i> .....	53
Hacia una caracterización del espacio geográfico. ....	55
<hr/>	
La geografía humana como estudio de sistemas territoriales. ....	56
<i>Hallazgos de la Sistematización</i> .....	61
TERRITORIO:.....	61
<hr/>	
Territorio Afro Caribeño e Insular.....	63
<b>IDENTIDAD CULTURAL</b> .....	<b>65</b>
Cultura Anfibia y ser anfibio.....	69
<b>COMUNICACIÓN POPULAR</b> .....	<b>72</b>
La cartografía Social como comunicación Subversora.....	75
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>78</b>
<hr/>	
<i>Tesoros Escondidos</i> .....	78
Cartografía Virtual.....	79
<hr/>	
Prototipo.....	79
<b>ANEXOS</b> .....	<b>84</b>
<hr/>	
<b>Bibliografía</b> .....	<b>84</b>
<hr/>	
<b>Bibliografía Geográfica:</b> .....	<b>89</b>

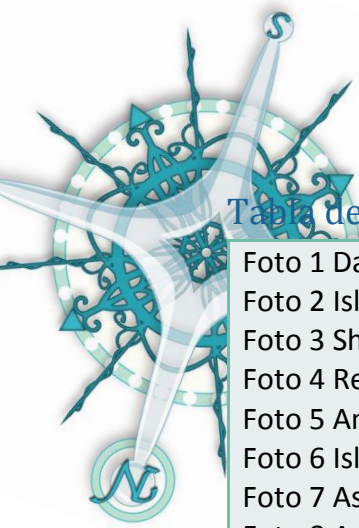




## Tabla de Siglas

<b>ABREVIATURA</b>	<b>NOMBRE</b>
FUNDAMAR	Fundación del mar
PNN	Parque Nacional Natural
PNNCRSB	Parque Nacional Natural Corales del Rosario y San Bernardo
INCODER	Instituto Colombiano Para el Desarrollo Rural
SURTIGAS	Fundación Surtigas
IVEMAR	Instituto de Investigaciones de Mar
ANP	Área Natural Protegida
SINANP	Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas
UEASPNN	Unidad Especial de Administración de Parques Nacionales
INSTEIRS	Naturales
IAP	Institución Educativa Distrital Islas del Rosario
POT	Investigación Acción Participativa
MDS	Plan de Ordenamiento Territorial
SPNN	Modelo de Desarrollo Sostenible
VOC	Sistema de Parques Nacionales Naturales
SIGAM	Valores Objeto de Conservación
DNP	Sistema de gestión Ambiental
UICN	Departamento Nacional de Planeación
UNAD	Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza
PEI	Universidad Nacional abierta y A Distancia
CONPES	Proyecto Educativo Institucional
CEESTEM	Consejo Nacional de Política Económica y Social Centro de Estudios Económicos y sociales del Tercer Mundo



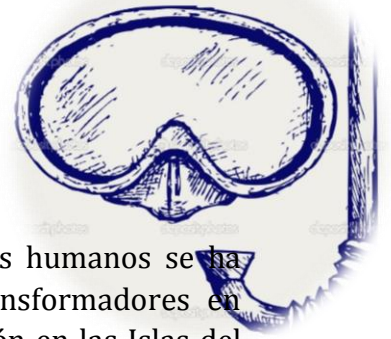


## Tabla de Fotos e Ilustraciones

Foto 1 Daniel Silgado en el Picó: Mescla en vivo y Sound System. ....	10
Foto 2 Isla Caguamo, Miriam Fernández.....	17
Foto 3 Show de delfines, López Wilmer 2012 .....	18
Foto 4 Reunión de Isleños con Comisión de Tierras INCODER.....	24
Foto 5 Ana rosa, Isleña Emprendedora .....	24
Foto 6 Isleños grado Once Montero Lorena 2012.....	29
Foto 7 Asamblea. Montero Lorena 2012.....	36
Foto 8 Asamblea y animación Cultural Chará, Viviana 2012.....	38
Foto 9 Hernando Gómez, El negro habla en la sede montero 2012 .....	41
Foto 10 Aula Ambiental, Sesión: Servicios eco-sistémicos. Roa, Lida 2012 .....	42
Foto 11 Publicación de Erika Gonzales En Voz Orika.....	43
Foto 12 Primera edición Voz Orika en la Tienda .....	45
Foto 13 Interpretación ambiental en el Manglar, Montero, Lorena 2012.....	53
Foto 14 Isleñas Bailan a nuestra señora de Rosario. Montero, Lorena 2012 .....	71
Foto 15 Isleños discuten y definen sus Mapas. Montero, Lorena 2012 .....	75
Ilustración -1 Archipiélago Islas del Rosario (Surtigas, 2011) .....	9
Ilustración 2 División Política .....	14
Ilustración -1 Cuadro Elaboración Propia: Metodología de la sistematización de experiencias. ....	38
Ilustración 6 Origen y evolución del concepto de espacio geográfico. elaboracion Propia .....	56
Ilustración 7 Cuerpos Legales, Elaboración Propia. ....	67
Ilustración 8 Rutas de Estudio .....	81
Ilustración 9 plataforma de audiovisuales .....	82
Ilustración 10 Vision Cartográfica .....	83



## PRESENTACION.



La Licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos se ha preocupado siempre por la apertura de espacios educativos transformadores en contextos complejos, cuando decidí realizar la presente investigación en las Islas del Rosario, sabía que me enfrentaría a un gran reto tanto por la distancia geográfica como por la distancia cultural. Inicialmente solo podía pensar en lo paradisiaco del lugar, con la primera visita ratifiqué lo alucinante de su paisaje y me adentré en la exploración con la comunidad isleña, aunque la isla grande solo mide dos kilómetros y doscientos metros, me irradió siempre aires de infinidad y grandeza, tardé tiempo en entender sus costumbres y sus conflictos, en las dos ocasiones que visité la isla adelanté actividades investigativas y pedagógicas donde surgieron tantos aprendizajes y tantas preguntas que secuencialmente abrieron posibilidades de trabajo.

Al preparar la segunda visita ya tenía claro el problema de investigación: la pérdida de la identidad cultural a causa de diferentes problemas territoriales, por lo cual decido diseñar una metodología centrada en la sistematización de experiencias y en la cartografía como comunicación subversora, apostándole entonces a estos dos elementos como vías pedagógicas e investigativas para la superación de la modalidad de dependencia colonial insular y en el fortalecimiento comunitario de los isleños. La experiencia educativa como escenario de construcción colectivo de conocimiento parte en primera instancia de la sistematización realizada por el consejo comunitario y apoyada por la fundación Surtigas e investigaciones participativas previas desarrolladas por la fundación Marina, desde allí se plantea el problema de la pérdida de la identidad y el conflicto territorial en cual está sumergido la isla.

El trabajo se desarrolló con jóvenes isleños, líderes y personas de la comunidad en general, a través de diferentes acciones navegamos diferentes circunstancias para responder a los siguientes objetivos:

- *Caracterizar el escenario social en el que se gesta la práctica pedagógica.*
- *Sistematizar la práctica a fin de descubrir las comprensiones sobre el territorio, la identidad y la comunicación que se expresan en la comunidad de Orika.*
- *Presentar las conclusiones y sugerir caminos para aportar al fortalecimiento de dichas comprensiones.*

Para el desarrollo de la apuesta educativa y para la propia sistematización de experiencias se parte de algunas premisas propuestas por Orlando Fals Borda en su fundamentación de la IAP.





## Investigación Acción Participativa

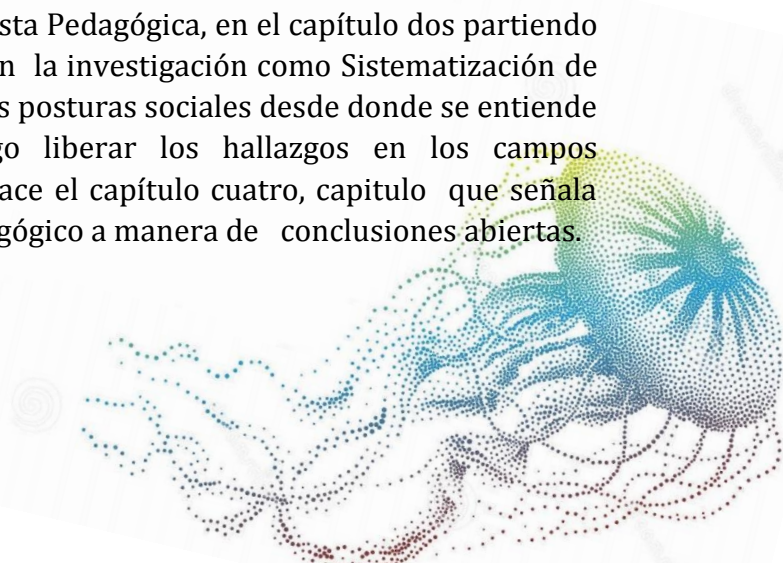
La primera de ella se refiere a la recuperación de los saberes populares. esta investigación entiende y reconoce efectivamente un saber popular constituido por años en tejidos culturales y sociales de la comunidad pero que y gracias a los efectos del turismo residencial se han fracturado y desconocido, se trata pues de conciliar a través de la investigación acción aquella filosofía espontanea contenida en el lenguaje como conjunto de conocimientos y conceptos que dotan de sentido al folclore y al sistema de creencias y que aporta significativamente a la praxis a nivel popular. (Borda, POR LA PRAXIS: El problema de como investigar la realidad para transformarla, 1979)

Un segundo elemento clave es el proceso de construcción de conocimiento que contribuya a la emancipación de las clases y sectores sociales, esto en las islas del rosario es primordial ya que el conocimiento producido por la investigación y dado el marco de sentido generado en la caracterización, apunta a desestructurar las visiones coloniales que persisten sobre la isla.


“En la investigación activa se trabaja para armar ideológica e intelectualmente a las clases explotadas de la sociedad, para que asuman conscientemente su papel como actores de la historia. Este es el destino final del conocimiento, el que valida la praxis y cumple el compromiso revolucionario” (Borda, POR LA PRAXIS: El problema de como investigar la realidad para transformarla, 1979).

Finalmente pero no menos importante es el reconocimiento y fortalecimiento de los nuevos sujetos sociales, el relevo generacional en las islas del rosario es fundamental, para esto la formación política planteada busca que los sujetos sociales sepan las condiciones y que necesariamente traten de vincularse con las luchas de su consejo comunitario, en este punto Orlando Fals Borda propone; 1. Saber organizarse y proponer posibilidades de avance y 2. Saber reconocerse y aprender de los propios contextos; En la IAP la vivencia se complementa con otra idea, la del compromiso autentico, derivada del materialismo Histórico y del marxismo Clásico, (Undécima tesis sobre Feuerbach, “Los filósofos no deben contentarse con entender el mundo, deben tratar de transformarlo) (Borda, Conocimiento y Poder Popular, 2006).

Este trabajo se divide en cuatro capítulos, el primero de ellos es la caracterización del escenario Isleño donde se gesta la propuesta Pedagógica, en el capítulo dos partiendo de las claridades contextuales se plantean la investigación como Sistematización de experiencias, el tercer capítulo presenta las posturas sociales desde donde se entiende el territorio y la identidad para luego liberar los hallazgos en los campos problematizados, a la luz de los cuales nace el capítulo cuatro, capitulo que señala escenarios y posibilidades de trabajo pedagógico a manera de conclusiones abiertas.







las peleas de gallos. Este acercamiento cotidiano con la comunidad de Isla Grande, nos permitió reconocer y aprender sus saberes sobre el manejo del agua, de la luz eléctrica y de los horarios en que estos servicios podían disfrutarse.



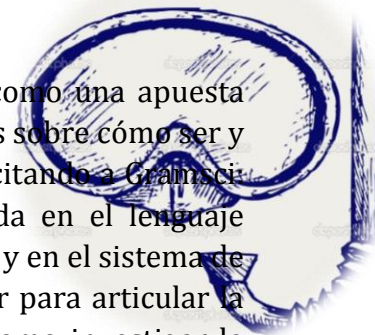
FOTO 1 DANIEL SILGADO EN EL PICÓ: MESCLA EN VIVO Y SOUND SISTEM.

Inicialmente nos acercamos a la Escuela con la pretensión de trabajar el tema de la interpretación ambiental con los jóvenes de grado once. Luego de tocar muchas puertas fue la fundación FUNDAMAR la que nos dio la oportunidad de conocer a la comunidad isleña para llevar a cabo el proyecto de grado de nuestra licenciatura. La apuesta no era fácil: la interpretación ambiental y la formación de eco guías era un campo desconocido para nosotras. Sin embargo, decidimos enfrentar un reto que exigía una lectura rigurosa del contexto para despejar el conflicto real que enfrentaríamos; pedagógicamente desde nuestra postura como educadoras comunitarias y usando los lentes de la investigación - acción; Nos dispusimos entonces a observar y entender este contexto así como a aprender de los “pelaos” de la escuela.

En concordancia con Orlando Fals Borda, la labor de investigación debe siempre abrir campos para indagar y llevar acabo transformaciones en la realidad, se hace necesario tener un ojo clínico para descubrir rutas de reflexión con los jóvenes de la Isla que nos dé la oportunidad de generar en ellos inquietudes sobre su realidad, intereses en su consejo y preocupación por su futuro.



Esta experiencia investigativa se perfilaba desde su etapa inicial como una apuesta pedagógico-política encaminada a la formación crítica de los jóvenes sobre cómo ser y pronunciarse ante el mundo. Para ello, señala Orlando Fals Borda -citando a Gramsci- resultaba necesario reconocer esa “filosofía espontánea” contenida en el lenguaje (como conjunto de conocimientos y conceptos), en el sentido común y en el sistema de creencias o folclore que, aunque incoherente y dispersa, tiene valor para articular la praxis a nivel popular. (Borda, POR LA PRAXIS: El problema de como investigar la realidad para transformarla, 1979)



Sentidos y necesidades que fundamentan el proceso educativo.

*“...Para ver ese otro cielo, debajo del mundo, que eran los fondos de corales...” Gabriel García Márquez.*

*El amor en los tiempos del Cólera Cap. XX*

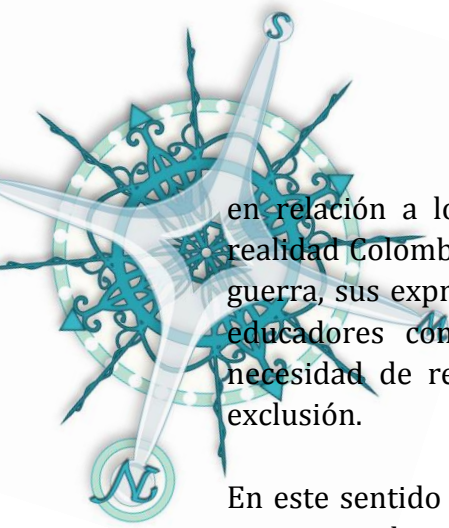
En virtud de la vocación turística de la isla y al desarrollo intensivo de este proyecto, la cultura y la identidad de esta comunidad ha sido fracturada. El relato Nacional de la isla y la proyección en los medios de comunicación hacen que la sociedad vea esta área insular como un lugar paradisíaco y desolado, desconociendo la presencia de una comunidad afro caribeña e invisibilizando su cultura. No obstante, es claro que la resignificación de esta comunidad no solo depende de un cambio en la mirada de los medios de comunicación dominantes, si no de los procesos de resistencia y mecanismos de autogobierno que la comunidad desarrolle, y en buena medida, de procesos pedagógicos que contribuyan a la recuperación del territorio y la identidad cultural.

Como se ha dicho antes, La formación política de los jóvenes es clave, pues son ellos quienes deben formarse y fortalecer los mecanismos de resistencia de su autoridad principal - El consejo comunitario- organismo de administración territorial propio, estipulado en la ley setenta para el reconocimiento y acceso a la ley de negritudes; su constitución en las islas evolucionó desde la creación de una junta de acción comunal constituida para darle forma al hoy poblado Orika.

La investigación busca poner en cuestión el imaginario Nacional de la isla. Para ello, reflexiona sobre el territorio y la identidad, dado que la sociedad mayoritaria ha construido miradas erradas, racistas y exóticas de las comunidades afro. La comunidad en Isla Grande además de ser víctima del racismo en los medios de comunicación también es víctima de la invisibilización por entidades del gobierno nacional como Parques Nacionales de Colombia y el instituto Colombiano de tierras INCODER.

El proyecto general es una apuesta desde la experiencia y desde las relaciones sociales, sus bases argumentativas son una aleación entre el trabajo de campo y los postulados teóricos de la pedagogía crítica y la educación popular. En el campo de la educación comunitaria y los derechos humanos, la apuesta significa una elaboración conceptual





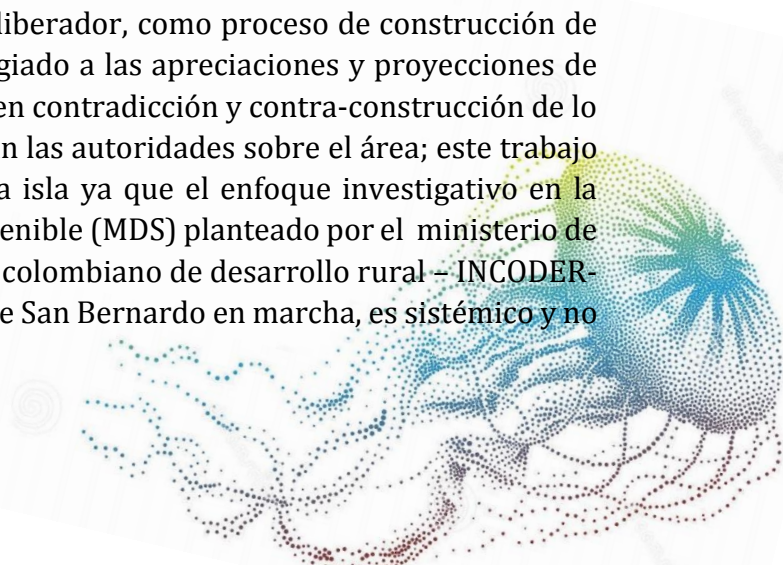
en relación a los contextos tradicionalmente abordados desde lo comunitario. La realidad Colombiana expresa en muchas de sus regiones modalidades violentas de la guerra, sus expresiones son tantas y tan diversas que hoy en día es un reto para los educadores comunitarios pensar en procesos pedagógicos que respondan a la necesidad de reconstruir el tejido social en condiciones de miedo, persecución y exclusión.

En este sentido la educación comunitaria es una apuesta política de resistencia y de justicia que le apunta a procesos educativos enfocados a la memoria histórica y modos propios de ejercer el poder y de concebir el territorio, todo esto con el fin de realizar una construcción popular de Derechos que garantice la no repetición y proteja la vida de las personas y su derecho a la organización, la violencia ha sido en el contexto emergente de la educación comunitaria un problema recurrente y ampliamente investigado, por tanto es deber del educador comunitario aportar elementos pedagógicos para que las comunidades continúen organizándose y protegiendo sus colectividades.

El Proyecto educativo en las islas del rosario representa un contexto diferenciado del mencionado anteriormente porque el concepto de territorio y de violencia toma nuevas dimensiones. El territorio no se configura entorno al cultivo y la siembra sino a la pesca y al arrecife de coral y se distancia, aunque en menor medida, del concepto de territorio entendido en las comunidades ribereñas por su condición de insularidad, el mar es un fundamento complejo de cultura e identidad que despierta nuevas inquietudes investigativas de la vida en comunidad y sobre las prácticas ancestrales.

La violencia aquí no expresa solo dimensión física sino que muestra sus características simbólicas y estructurales. En la isla existe un tipo de turismo residencial que opera desde hace más o menos 50 años. En torno a esta clase de turismo, se han configurado relaciones de dependencia, subordinación y servidumbre ya que el isleño suele servir durante años al mismo patrón creando vínculos que resultan complejos de tratar pedagógicamente.

En este orden de ideas la praxis es un elemento clave por medio del cual se tejen los saberes populares en un sentido práctico liberador, como proceso de construcción de ciencia social crítica le da un lugar privilegiado a las apreciaciones y proyecciones de los Isleños sobre su mar y su isla, se ubica en contradicción y contra-construcción de lo que oficialmente reglamentan y determinan las autoridades sobre el área; este trabajo cobra sentido en la coyuntura actual de la isla ya que el enfoque investigativo en la construcción del modelo de desarrollo sostenible (MDS) planteado por el ministerio de agricultura y desarrollo rural y el instituto colombiano de desarrollo rural – INCODER- para las islas del rosario y el archipiélago de San Bernardo en marcha, es sistémico y no humano.



Como lo señalan los consejos comunitarios de los archipiélagos en el comunicado a la opinión pública del 9 de agosto de 2013 (C.c.Orika, 2013) el enfoque sistémico desconoce el papel de los actores sociales, excluye a los pobladores de la investigación o los incluye como objetos para obtener información y sobre ellos desarrollar hipótesis; o bien como recolectores de información o guías al margen. Esto se agrava en la medida en que las autoridades nacionales, se sujetan a estos trabajos en donde las comunidades no se ven representadas ni acogidas para generar leyes y normas en el territorio que afectan y ponen en riesgo los derechos fundamentales ya que como veremos, los señalan como causantes del deterioro ambiental; así pues las comunidades insulares miembros del archipiélago en este comunicado rechazan estas intervenciones y exigen se ponga en marcha su contra-propuesta que parte del derecho a la autonomía y a una opción propia de desarrollo.



## CAPITULO I

### Características esenciales

Este primer apartado permite ver de manera panorámica características que brindan elementos generales del contexto, su objetivo es enunciar aquellas situaciones que demuestran que las islas del rosario son objeto de opresión cultural manifestada en la transformación de sus costumbres y la modificación de sus patrones ancestrales. Por tanto se hace necesario una educación contextual que apunte al fortalecimiento del territorio y de la identidad como herramienta de transformación, para esto se enuncian los factores ambientales, sociales y económicos.

Destacamos las amenazas que representan la carga turística y la sedimentación del canal del dique sobre los recursos naturales de la isla y el desarrollo cultural. Se hace necesario reconocer las diferentes dimensiones del conflicto territorial de isla grande, para tal fin definiremos por que el modelo de desarrollo insertado en la isla y la





constitución del área como parque nacional natural acentuó las relaciones de racismo y modificó paulatina y radicalmente la construcción de la identidad en la isla.

Complementariamente describiré los actores involucrados y como su relaciones complejizan este problema territorial y dan forma con el paso del tiempo a un litigio jurídico que formula relaciones antagónicas entre los tres regímenes de propiedad ejercidos en la isla; estos regímenes son: Régimen ordinario de propiedad privada, Régimen especial de propiedad colectiva de la tierra de minorías étnicas y carácter público, y Régimen reservado y de protección especial del medio ambiente. Finalmente y frente al papel de los Isleños en este conflicto se desarrollan conceptualizaciones que orientan las necesidades pedagógicas.

### Pequeño Barco, Muchos tripulantes

El Archipiélago de Nuestra Señora del Rosario es un conjunto de 27 islas, está ubicado en la costa caribe Colombiana -a 53 kilómetros al sur de la ciudad de Cartagena de Indias. Según el SPNN (Sistema de Parques Naturales Nacionales), es un Área Protegida que está constituida por aproximadamente 120.000 hectáreas de extensión. Isla Grande es la isla más grande del Archipiélago del Rosario, allí se encuentra el principal asentamiento humano ordenado por su consejo comunitario, su división política indica los sectores de: Caño ratón, el Palmar, el Silencio, Petares, Isleta, la punta y el Poblado Orika.

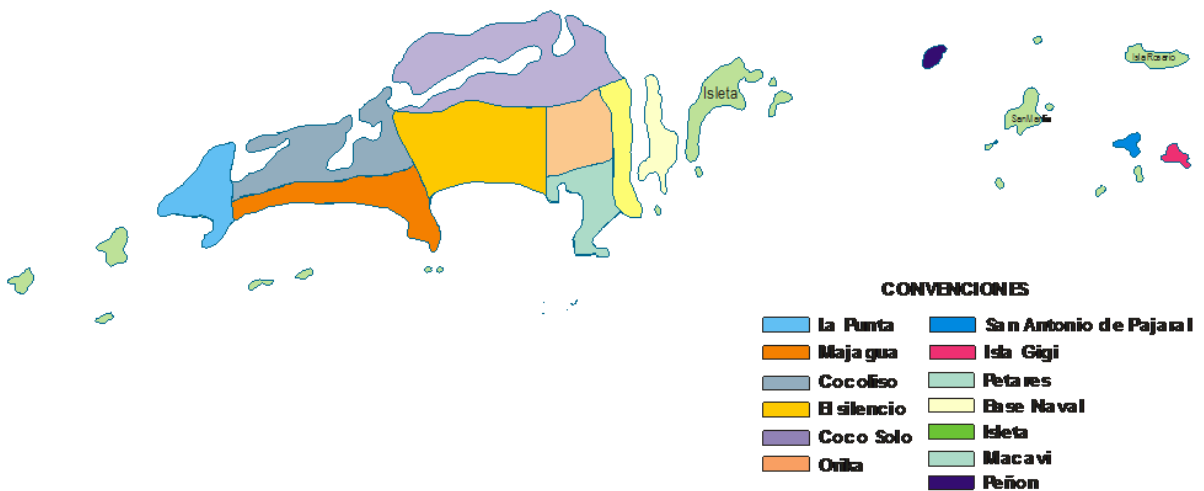
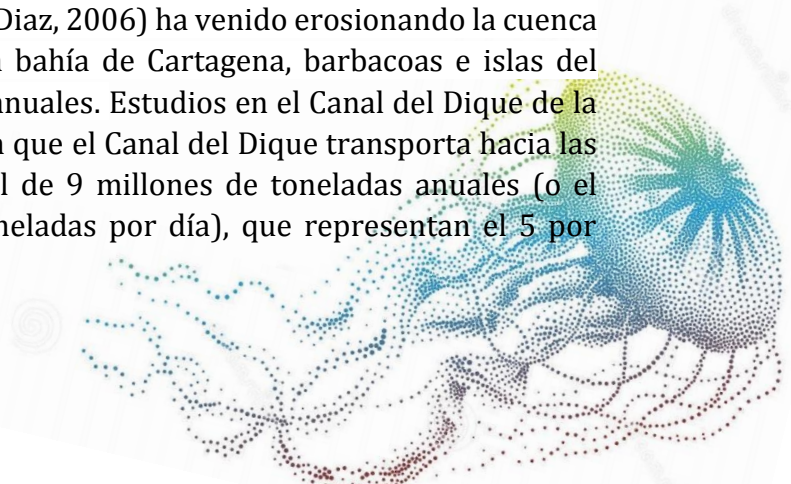
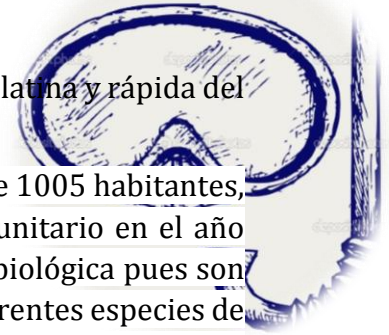


ILUSTRACIÓN 2 DIVISIÓN POLÍTICA

Una amenaza latente sobre los arrecifes de coral es la sedimentación del canal del dique, desde la modificación realizada en 1976 (Díaz, 2006) ha venido erosionando la cuenca del río Magdalena transportando hacia la bahía de Cartagena, Barbacoas e islas del Rosario una gran cantidad de sedimentos anuales. Estudios en el Canal del Dique de la Universidad Eafit y Ecoral en Barú, indican que el Canal del Dique transporta hacia las bahías de Barbacoas y Cartagena un total de 9 millones de toneladas anuales (o el transporte de 1.800 volquetas de seis toneladas por día), que representan el 5 por



ciento de la erosión andina del país<sup>4</sup>, esto significa la devastación paulatina y rápida del entorno ecológico del archipiélago.



Esta isla tiene en su totalidad una área de 204.21 hectáreas y cerca de 1005 habitantes, calculados a partir el censo interno realizado por el Consejo Comunitario en el año 2006; Posee nueve hermosas lagunas internas de gran importancia biológica pues son el banco genético del ecosistema; dado que allí se resguardan las diferentes especies de peces durante el desove permitiendo de manera más segura la proliferación de diferentes especies; estas lagunas son: Nispero, Palmar, Caracol, Vigía, Cocosolo, El silencio, Nispero Mocho, La charca y la Laguna Encantada. Es un área integrada ecológicamente por corales, pastos marinos, manglares, lagunas costeras e interiores, posee litorales de tipo arenoso, rocoso y bosque seco tropical. Este rico ecosistema provee a la población isleña recursos de flora y fauna necesarios tanto para el desarrollo de la vida en comunidad como para el ejercicio del turismo y la investigación ambiental.

Diferentes estudios vinculados al Ministerio De Medio Ambiente desarrollan investigaciones en torno a la singularidad de los ecosistemas marinos y de manglar, por ejemplo, el instituto de investigaciones marinas y costeras -IVEMAR- se dedica a obtener, almacenar, analizar, estudiar, procesar y administrar información básica de oceanografía de los ecosistemas marinos y costeros con el fin de orientar el manejo y aprovechamiento de sus recursos.

En el mismo sentido, la Unidad de Administración Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales (UAESPNN) organismo de control y de administración, con autonomía financiera y coordinadora del Sistema Nacional de Áreas Protegidas: SINAP en la isla; ha identificado cerca de 62 especies de corales, 153 especies de crustáceos y cerca de 1000 especies diversas de equinodermos, esponjas y peces. Este complejo insular resulta de invaluable importancia, no solo para el turismo, sino para lograr un conocimiento científico de la riqueza ambiental de los territorios insulares.

Estas instituciones generan planes, programas y proyectos con enfoque sistémico y conservacionista enfoque que se caracteriza por resaltar el valor biológico de los espacios naturales a fin de conservar al extremo su valor ecológico, rechazando las interacciones humanas, Dada la diversidad y la fragilidad de este ecosistema, su labor suele ser restrictiva, es decir, se concentra en administrar y cuidar este territorio “baldío de la nación” como lo señala el plan de acción integral para la administración sostenible de los archipiélagos de Islas del Rosario y San Bernardo del instituto Colombiano de desarrollo rural -INCODER- y en donde están integrados los organismos anteriormente descritos.

---

<sup>4</sup><http://sistema.d.semana.com/medio-ambiente/articulo/canal-del-dique/29787>





## Mareas y Tempestades: Conflicto y vida en la isla

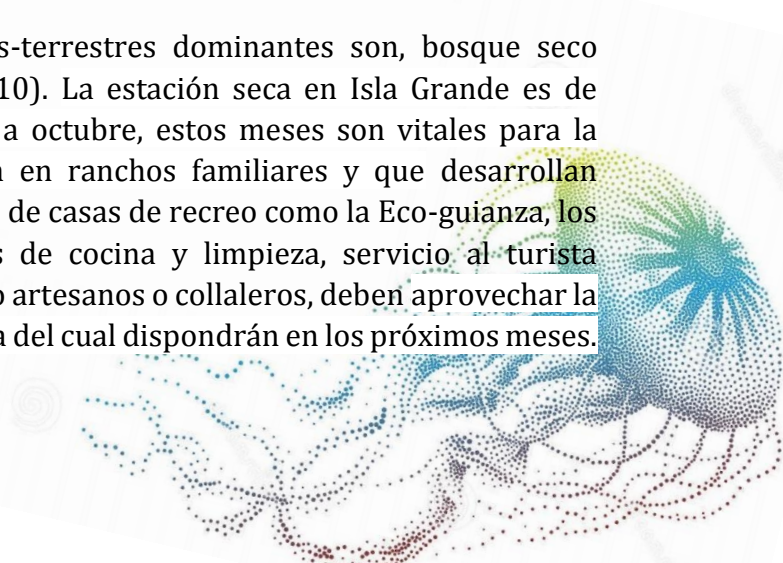
Se hace necesario hacer un mapeo de las actividades económicas en la isla pues la pesca y la agricultura eran formas de producción tradicionales que sostuvieron a las familias isleñas por muchos años pero que ahora y gracias a diferentes variantes que expondremos a continuación pusieron en primer lugar a la pesca descontrolada en favor del turismo como una forma de generar mejores ingresos económicos en menoscabo de la pesca de subsistencia.

Hablaremos pues de tres actividades económicas que han sido relevantes en la isla, la primera de ellas es la agricultura; a mediados del siglo XX el cultivo de coco (cocos nucifera) fue la actividad -desarrollada por los pescadores nativos de Barú -Baruleros - durante su llegada a la isla. Esta actividad se fue perdiendo a causa de la Porroca, enfermedad que afecta el crecimiento y la producción de la palma y de otra parte, por la venta de los predios a familias cartageneras, colonos o narcotraficantes de todas partes del país que apreciaban la isla por su belleza natural y ser un sitio adecuado para construir casas de recreo. (Surtigas, 2011)

La pesca es la actividad principal de subsistencia de los nativos por lo que suele desarrollarse de manera artesanal, las herramientas comúnmente usadas son el arpón, el buceo y la pesca con carnada. Otra modalidad es la pesca con dinamita actividad fuertemente rechazada por su alto nivel de destrucción y peligro.

En la isla, la pesca es objeto de regulación por parte de diferentes entidades entre estas el Sistema de parques Nacionales Naturales -SPNN-, para esta entidad esta riqueza natural es denominada Valores Objeto de Conservación (VOC). Diferentes estudios realizados por el parque y plasmados en el texto- *“El entorno ambiental de Parque Nacional Natural Corales del Rosario y San Bernardo”*, afirman que la presión ejercida por la pesca sobre el ecosistema ha transformado el desarrollo de las especies y el equilibrio del parque y que con el paso de los años se ha venido dando de tal manera que es una de las mayores amenazas sobre los valores objetos de conservación en el parque nacional natural corales del rosario y san Bernardo (PNNCRSB), la pesca de ejemplares por debajo de la talla media de madurez sexual ha afectado significativamente la renovación poblacional. De otra parte el continuo tránsito de humanos sobre el arrecife de coral resulta en la destrucción y contaminación del mismo.

En Isla Grande, los ecosistemas costeros-terrestres dominantes son, bosque seco tropical y bosque de mangla (SIGAM, 2010). La estación seca en Isla Grande es de diciembre a abril y la lluviosa de agosto a octubre, estos meses son vitales para la comunidad ya que los isleños que viven en ranchos familiares y que desarrollan actividades económicas diferentes al cuidado de casas de recreo como la Eco-guianza, los servicios prestados a hoteles en labores de cocina y limpieza, servicio al turista (meseros, cocineros, oficios varios) o como artesanos o collaleros, deben aprovechar la temporada de lluvia para almacenar el agua del cual dispondrán en los próximos meses.



Actualmente y producto del calentamiento global, las lluvias resultan impredecibles para los mismos isleños. Cabe resaltar que la época seca concuerda con la temporada de peleas de gallos<sup>5</sup>, una de las principales actividades culturales de los isleños que inicia en diciembre y termina el sábado de gloria de la semana santa.

Con el paso del tiempo, el Turismo ha ganado gran relevancia económica de tal suerte que buena parte de los nativos prestan servicios relacionados con esta actividad. El turismo en el archipiélago del rosario es la principal actividad económica y no solo representa los ingresos de la isla, sino que es la actividad económica que se fomenta desde el plan del desarrollo territorial; al categorizarla como “zona turística” gracias a la oferta ambiental y paisajística de la isla. El POT (plan de ordenamiento territorial) del distrito de Cartagena asegura que las islas del rosario son usufructuadas de la siguiente manera: 80% para el uso turístico, 10% de uso residencial; 5% al uso agropecuario y cultivos de pan coger, 3% al uso comercial y el 2% restante al institucional (www.cartagena.gov, 2012).

Durante todo el año hay un gran tránsito de turistas sobre la isla acentuándose evidentemente durante los fines de semana y mucho más en las temporadas vacacionales y de festividades lo que se traduce en la ocupación constante de los hoteles de las islas. Otro espacio de alta concurrencia turística es el Oceanario, centro turístico y de investigación oceanográfica que realiza actividades de educación y de entretenimiento como el show de delfines.



FOTO 2 ISLA CAGUAMO, MIRIAM FERNÁNDEZ

Todos los operadores turísticos con hoteles en Cartagena y la isla ofrecen la visita al oceanario, caretéo, snorkeling, buceo en el arrecife de coral y recorridos por los manglares, esto hace que la carga ambiental para la isla sea elevada, aunque existen

<sup>5</sup> Las peleas de gallos son actividades típicas de las poblaciones costeñas e insulares, se trata de apostar dinero a favor de una de los dos ejemplares que se enfrentan en un campo circular y cuyas peleas son reguladas por un intermediario o juez que lleva el tiempo por enfrentamiento, en la isla suceden con mayor frecuencia durante los fines de semana entre los meses de diciembre y abril.



estudios, protocolos y reglamentación sobre la capacidad de carga en el parque, esto sigue causando un gran impacto ambiental sobre el mar y sus ecosistemas.



FOTO 3 SHOW DE DELFINES, LÓPEZ WILMER 2012

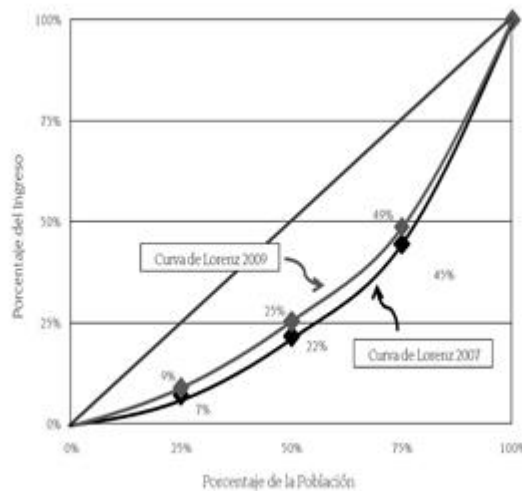
El tránsito turístico aumenta año a año, sin embargo el ingreso neto mensual para la comunidad no varía significativamente en el recuadro siguiente presentamos los resultados del estudio de distribución del Ingreso en Isla grande Elaborado por El Economista Wilson Bustos en el año 2009.

"...El impresionante desarrollo turístico no se compara con el rezago que se observa en el desarrollo humano de la población raizal afro-descendiente. De acuerdo con el censo población realizado por la Fundación Surtigas (2007) que encuesta a 718 personas, 72% de la población total de las islas residía en Orika (532 personas<sup>3</sup>), de los cuales 89% percibían ingresos por debajo de \$164,055 mensuales, umbral considerado como la línea de pobreza, DNP (2006, p.19). La encuesta de hogares diligenciada por 629 personas y realizada por la Fundación Surtigas (2009) revela un panorama no menos desalentador: la generación de ingresos no ha variado significativamente en relación a 2007, localizando la incidencia de la pobreza en 72%, una ganancia paupérrima si se considera el incremento sustancial en el turismo, principal renglón económico de las islas.

De acuerdo con la información de la Fundación Surtigas (2007, y 2009), en promedio, el ingreso per cápita anual de un raizal afro-descendiente en 2009 es de \$1.626.186, lo que equivale a tres salarios mínimos mensuales vigentes, y a un aumento de 32% en relación con el salario per cápita anual en 2007. El incremento en el ingreso no se refleja en una mejora en la distribución del ingreso que continúa presentando alta concentración con relación a 2009 como lo indican las estimaciones de distribución del ingreso que se presentan en el grafico 1 y la tabla 1.



**Grafica 1. Distribución del ingreso, 2007-2009**



Fuente: Elaboración propia a partir de la información de la Fundación Surtigas (2007, 2009).

A 2009, 75% de la población recibió 49% de la producción total, solo 4 puntos porcentuales por encima del registro de 2007, mientras 15% de la población obtuvo 51% de la producción total, cuatro puntos porcentuales por debajo del registro de 2007. La brecha entre ricos y pobres se redujo pero continúa en niveles altos para el 5%, 10% y 15% más pobre de la población, que a 2009 obtienen 24, 13, y 9 veces menos que la población más rica.

**Cuadro 1. Indicadores de distribución del ingreso**

Indicador	2007	2009
Coefficiente Gini	0,91	0,91
Razón de Kuznets: 5%	81	24
Razón de Kuznets: 10%	24	13
Razón de Kuznets: 15%	14	9
Población	718	629

Fuente: Elaboración propia a partir de la información de la Fundación Surtigas (2007, 2009).

(Bustos, 2010) ...”

Curva de Lorenz:

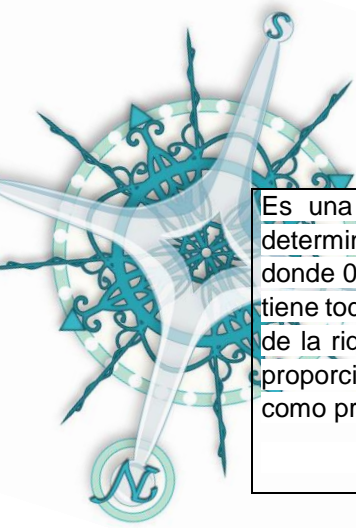
Curva que relaciona el porcentaje acumulado de la población, con el porcentaje acumulado del ingreso que posee esa población. Esta curva permite representar gráficamente la concentración del ingreso de una región en un período determinado. Mide la distribución del Ingreso.

Curva de Kuznets:

Es una representación gráfica sobre como “la desigualdad económica aumenta a lo largo del tiempo cuando en un país se da el crecimiento económico hasta cierto nivel de ingreso, después del cual empieza a reducirse, es decir que la curva comienza a decrecer.

Coefficiente de Gini:





Es una medida de concentración del ingreso entre los individuos de una región, en un determinado periodo. Esta medida está ligada a la Curva de Lorenz Toma valores entre 0 y 1, donde 0 indica que todos los individuos tienen el mismo ingreso y 1 indica que sólo un individuo tiene todo el ingreso. Mide El grado de desigualdad de la distribución del ingreso o la desigualdad de la riqueza de una región Partiendo de una Curva de Lorenz, el coeficiente de Gini mide la proporción del área entre la diagonal que representa la equidistribución y la curva de Lorenz (a), como proporción del área bajo la diagonal (a+b) Es decir:

$$\text{Gini} = a / a+b$$

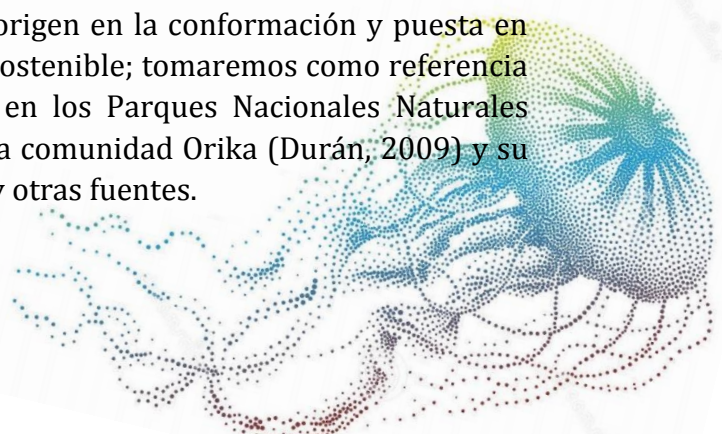
Con el crecimiento del turismo aumenta la desigualdad y la exclusión en la isla, aquí la condición de área protegida se ve amenazada por el tránsito de turistas a la vez que amenaza a la población con restricciones ambientales, por tanto hay una afectación compleja que aumenta la brecha entre ricos y pobres acelerando la devastación ambiental, poniendo en riesgo las siguientes cualidades tipificadas en el plan de manejo del Parque Nacional Natural Corales del Rosario y San Bernardo (PNN CRSB).

- Estéticas y de consumo turístico
- Alta biodiversidad y productividad pesquera
- Óptimo para recreación y los deportes náuticos
- Características ideales para la educación ambiental
- Posibilidad de búsqueda de nuevos fármacos
- Oportunidad para investigaciones en ciencias del mar

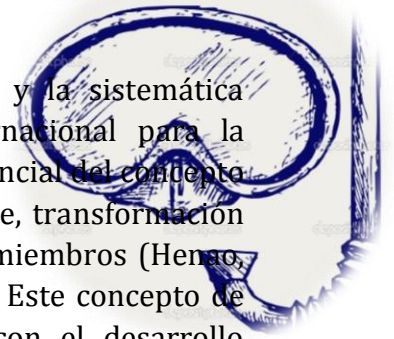
La sedimentación del canal del dique y la devastación por el alto tránsito turístico en el área representan solo el problema ambiental del conflicto territorial ya que además de existir estas entidades para la conservación que impulsan el estudio y la recuperación del área; su figura institucional impulsa y justifica acciones legales y ambientales que obedecen a un enfoque conservacionista y sistémico que niega la permanencia de la comunidad afro descendiente isleña allí asentada. En la cotidianidad esto se traduce en restricciones para los isleños y notorias tensiones entre el Parque Nacional y la comunidad:

“...En este contexto de conflicto por el territorio el asunto para los nativos es la falsa imagen que de ellos se ha creado por parte de los medios en la opinión pública que los describen como incivilizados y como principales responsables de la afectación de los arrecifes y de los manglares, desconociendo el impacto de la expansión de Cartagena y de la actividad industrial y turística y sus efectos en la contaminación del mar Caribe y en el deterioro de los ecosistemas marinos...” (Surtigas, 2011)

El enfoque conservacionista y sistémico tiene origen en la conformación y puesta en marcha del concepto de modelo de desarrollo sostenible; tomaremos como referencia el documento de Carlos Durán: “Gobernanza en los Parques Nacionales Naturales Colombianos: Reflexiones a partir del caso de la comunidad Orika (Durán, 2009) y su participación en la conservación del PNNCRSB y otras fuentes.



En los años 80 con el acelerado crecimiento de las industrias y la sistemática explotación y devastación del entorno natural, la Unión Internacional para la conservación de la naturaleza UICN, realiza una transformación sustancial del concepto de producción sostenible hacia el concepto de desarrollo sostenible, transformación que indujo aspiraciones políticas de grandes escalas en los países miembros (Henso, 2003) en las diferentes cumbres y en especial en la de Estocolmo, Este concepto de desarrollo sostenible no solo tenía que ver con una ruptura con el desarrollo unidimensional de los países desarrollados y replicados en los países del tercer mundo sino que restringe también prácticas de explotación señalando que el desarrollo sostenible es aquel que, satisfaciendo las necesidades actuales deja las condiciones naturales en estado de satisfacer las necesidades futuras.



Así pues durante la década de los noventa, en el país se desarrollan políticas de conservación y el parque Nacional Corales del Rosario y San Bernardo se rea lindera<sup>6</sup>. De acuerdo a estudios e investigaciones ambientales que a lo largo de estos años arrojaron lo inminente: el deterioro del entorno natural en las islas del rosario. De este análisis se generan normas restrictivas tanto para los arrendatarios, dueños de hoteles y casas de recreo así como para los nativos, quienes se ven mayoritariamente afectados pues carecen de propuestas alternativas para el desarrollo y el sustento de la comunidad. Como afirma Duran, es una política pobremente diseñada que causa conflictos que dificultan las gobernanza, es decir, los procesos democráticos de toma de decisiones de gobierno de manera legítima en donde se involucran todos los actores sociales económicos y políticos (Durán, 2009).

El conflicto entre PNN y la comunidad Isleña data desde la creación del parque en el año 1977 y se ha venido complejizando debido a que Isla Grande se encuentra en la zona de amortiguamiento<sup>7</sup> (Decreto 622 de 1977 artículo 5) y su principal valor objeto de conservación son los arrecifes de coral, estos son entendidos por la comunidad científica como un recurso insólito, de altísimo valor ecológico y en gran amenaza los ya conocidos en la literatura conservacionista como “Hot Spot”. Estos son áreas que se destacan por tener más diversidad que el promedio y que a la vez están amenazados por el hombre (Herrera, 2013).

Para la comunidad esto se traduce en restricciones y penalizaciones contempladas en los diferentes textos legales tales como Ley 13/80 o estatuto general de pesca, la

<sup>6</sup> En diciembre de 1996, se extiende a 120.000 hectáreas mediante la resolución 1425 del Ministerio del Medio Ambiente (Surtigas, 2011).

<sup>7</sup> El Decreto 622 de 1977, en sus definiciones (Artículo 5), establece: “8. ZONA AMORTIGUADORA: Zona en la cual se atenúan las perturbaciones causadas por la actividad humana en las zonas circunvecinas a las distintas áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales, con el fin de impedir que llegue a causar disturbios o alteraciones en la ecología o en la vida silvestre de estas áreas, En estas Zonas se podrán imponer limitaciones y restricciones al dominio.





Política nacional para humedales internos en Colombia, la Ley 160 de 1994 sobre la adecuada exploración y uso de las aguas, la política nacional ambiental para el desarrollo sostenible de los espacios oceánicos CONPES 3164, y decretos específicos sobre el parque como el artículo 30 decreto 622 de 1977 que prohíbe en el área del parque la pesca submarina y la recolección de corales, cualquier tipo de pesca o extracción con dinamita de especies hidrobiológicas y con métodos inadecuados. El acuerdo 0066 del 25 de septiembre de 1985 prohíbe toda clase de vertimientos al parque, desde el 20 de diciembre de 2006 con la resolución 1424 está prohibida cualquier modificación, mejora, adecuación de construcciones ya existentes dentro de las islas del rosario y en área del parque.

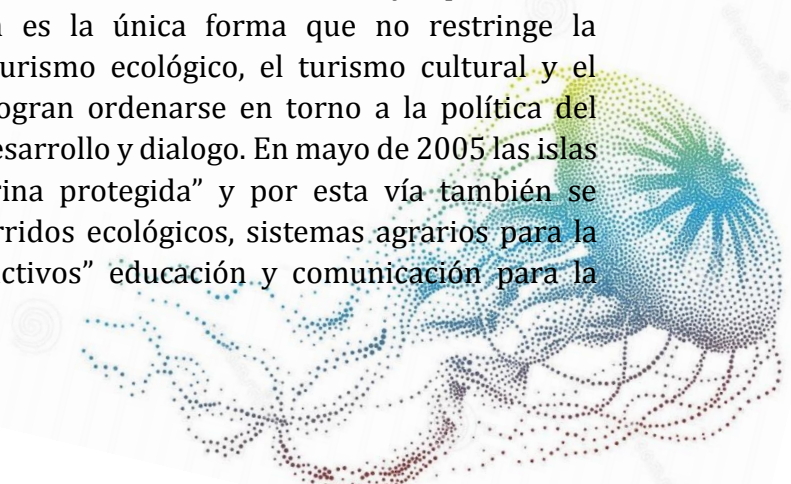
Que los isleños fueran perseguidos por sus formas tradicionales de pesca fue un detonante para que la comunidad se manifestara ante lo injusto que era ser hostigados mientras los operadores turísticos excedían la capacidad de carga del parque y además se comercializan suvenires con material hidrobiológico con poco o sin ningún control mientras los isleños se hunden en la pobreza.

Para el año 2011:

Los indicadores sociales señalan que “Del total de la población en edad de trabajar la fuerza laboral representa un 69%, con una tasa de desempleo de 7,5%; un 8% de los que participan en el mercado laboral han estado buscando empleo durante los últimos 6 meses, y un 24% que no reciben remuneración por la actividad que realizan (...) El ingreso per cápita promedio es de \$146,391 pesos mensuales, lo que indica que a cada persona en promedio le hacen falta \$17,664 para alcanzar la canasta de bienes y servicios de la línea de pobreza que equivale a \$164,055. Estimando la pobreza por ingreso per cápita en particular, se encontró que de cada 100 personas, 73 presentan ingresos por debajo de la línea de pobreza, y 22 por debajo de la línea de miseria.” (Bustos, 2010).

En el año de 1999 PNCRSB para mejorar la relación con la comunidad institucionaliza la política de participación social “parques con la gente”. Esta política se construyó a nivel nacional con 51 talleres de consulta en los que participaron todos los funcionarios de Parques y donde asistieron personas de institutos de investigación, 13 medios de comunicación, agencias multilaterales y una gran cantidad de actores sociales. Sus lineamientos pretendían entender a la gente en una relación ecológica con su entorno en la que la comunidad es como una especie de “guardián ecológico” o “eco aldeano” que salvaguarda el equilibrio.

En este contexto, es importante subrayar que el turismo no es solo la mayor posibilidad económica de la isla sino que también es la única forma que no restringe la normatividad ambiental y a través del turismo ecológico, el turismo cultural y el ecoturismo, la comunidad y su consejo logran ordenarse en torno a la política del parque y además adelantan procesos de desarrollo y dialogo. En mayo de 2005 las islas del rosario fueron declaradas “área marina protegida” y por esta vía también se empezaron a realizar programas de recorridos ecológicos, sistemas agrarios para la conservación, denominado “patios productivos” educación y comunicación para la



conservación, gestión informada y ordenamiento territorial (Parques Nacionales de Colombia, 2001).

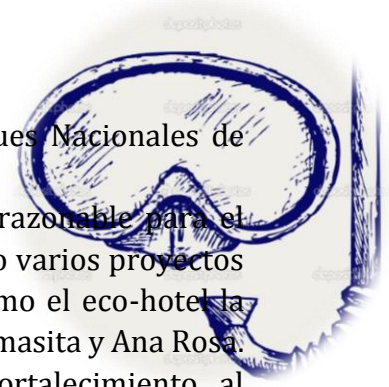
El ecoturismo se convirtió entonces en una opción de desarrollo razonable para el consejo comunitario y la comunidad isleña por lo cual se han forjado varios proyectos de ecoturismo comunitario dando como resultado experiencias como el eco-hotel la cocotera y otros de menor tamaño como Las Flores, Hamaquero, Damasita y Ana Rosa. Continuamente el consejo comunitario desarrolla planes de fortalecimiento al ecoturismo canalizando recursos propios y de cooperación internacional.

### Tripulación andante

El consejo comunitario es la entidad territorial, étnica y ancestral de las islas del rosario, este consejo comunitario tiene una evolución y origen en la lucha por la propiedad colectiva de los nativos, como se dijo antes fue una junta de acción comunal conformada durante 1994 y 1997 (Surtigas, 2011) que avanzó a una visión de posesión alterna sobre el territorio, formalizándose como consejo Comunitario durante 1998 y diciembre de 2004, luego que en el año 2003 el abogado ambientalista Reynaldo Muñoz<sup>8</sup> interpusiera una demanda ante el ministerio de ambiente y desarrollo sostenible por no preservar el carácter baldío y reservado del área y no proteger y recuperar el ecosistema coralino; la comunidad desarrollo con mayor apremio su bandera de lucha, la consecución de la figura de propiedad especial colectiva, el uso autónomo del territorio y el reconocimiento de la comunidad ancestral asentada.

---

<sup>8</sup> <http://islasdelrosario.blogspot.com/2009/10/que-hay-detras-de-esta-nueva-demanda.html>



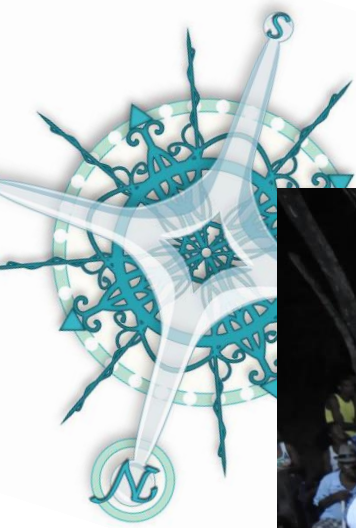


FOTO 4 REUNIÓN DE ISLEÑOS CON COMISIÓN DE TIERRAS INCODER



FOTO 5 ANA ROSA, ISLEÑA EMPRENDEDORA



## Proceso de Lucha por el Territorio

El conflicto territorial de las islas obedece a variables históricas en relación con la colonización efectuada por elites nacionales a las islas y el uso artesanal y de subsistencia por parte de los nativos. La comunidad isleña a través del representante legal del consejo comunitario, el apoyo de DEJUSTICIA<sup>9</sup> y el grupo de derecho de interés público de la Universidad de los Andes en el año 2006 iniciaron la demanda por la titulación colectiva de los predios ocupados ancestralmente por la comunidad. Parques nacionales e INCODER toman como base el código fiscal de 1912 y diversos obstáculos legales<sup>10</sup> para afirmar que las islas del rosario son baldíos de la nación y por tanto no podían ser adjudicados ni titulados a ninguna persona o colectividad. En dos ocasiones el INCODER se ha negó a darle una solución de fondo a la demanda instaurada por el consejo comunitario y ha manifestado que la única manera de acceder a la posesión de los territorios es la celebración de contratos de usufructo individual.

En 2006, el INCODER fue facultado para celebrar, contratos de arrendamiento con los propietarios de las casas de recreo ubicadas en las Islas, y contratos de usufructo con los isleños de escasos recursos económicos. (Botero Angel & Dejusticia, 2008). Así pues el hecho de que INCODER y el Ministerio de Ambiente no reconocieran de manera frontal la existencia de esta comunidad y su tradicional pertenencia de la tierra, dio lugar a que se reclame además de la titulación de la tierra, la violación de derechos y deberes constitucionales fundamentales tales como:

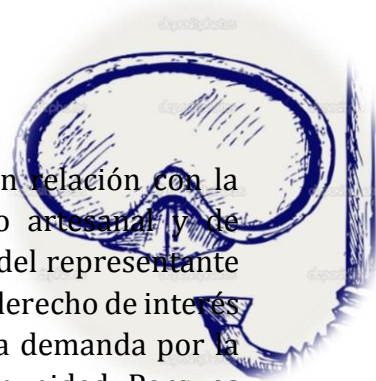
- Derecho a la identidad cultural y a la integridad social: al negársele la existencia tradicional en la isla; en la medida en que las acciones y omisiones del INCODER afectan la relación de la comunidad con su territorio, el derecho a la identidad pues se traduce en un impacto negativo para su patrimonio cultural.
- Derecho al debido proceso y la consulta previa<sup>11</sup>: en tanto que los vacíos y las irregularidades dilataron por más de ocho años el fallo, hasta noviembre del año 2013 finalmente el consejo de estado cierra el caso a favor de la comunidad isleña y les concede la pertenencia de los predios bajo la figura de propiedad colectiva, un verdadero logro entendido como una victoria para el consejo comunitario y su colectividad, pues

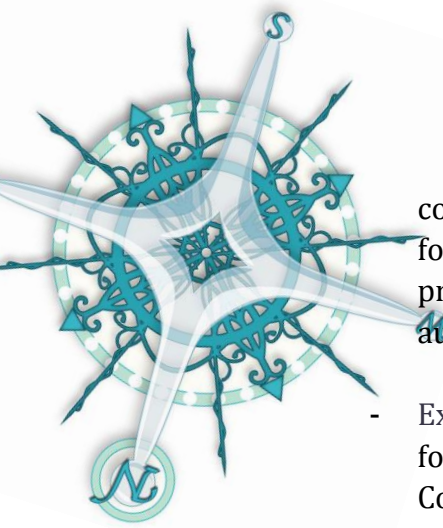
---

<sup>9</sup> DEJUSTICIA es una organización fundada en el año 2003 dedicada a la protección de los Derechos Humanos. Específicamente se invocaba como obstáculo legal para la titulación colectiva el artículo 107 del Código Fiscal de 1912 el artículo 19 numeral 9 del Decreto 1745 de 1995 y las Resoluciones 04698 De 1984 y 04393 de 1986.

<sup>10</sup> Específicamente se invocaba como obstáculo legal para la titulación colectiva el artículo 107 del Código Fiscal de 1912 el artículo 19 numeral 9 del Decreto 1745 de 1995 y las Resoluciones 04698 De 1984 y 04393 de 1986.

<sup>11</sup> Convenio 169 de la OIT y bloque de constitucionalidad: fundamento del derecho a la consulta previa.





constituye el primer paso para un largo camino en la construcción y el fortalecimiento de su comunidad en la consolidación de su proyecto productivo y de vida como Ecoaldea y la lucha por recuperar la autonomía.

- Excepción de Inconstitucionalidad: Finalmente, al negarse a resolver de fondo la solicitud de titulación colectiva formulada por el Consejo Comunitario, el INCODER también ha desconocido el deber constitucional de aplicar la **excepción de inconstitucionalidad** en todos aquellos casos en los cuales la misma procede (Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad, 2006)

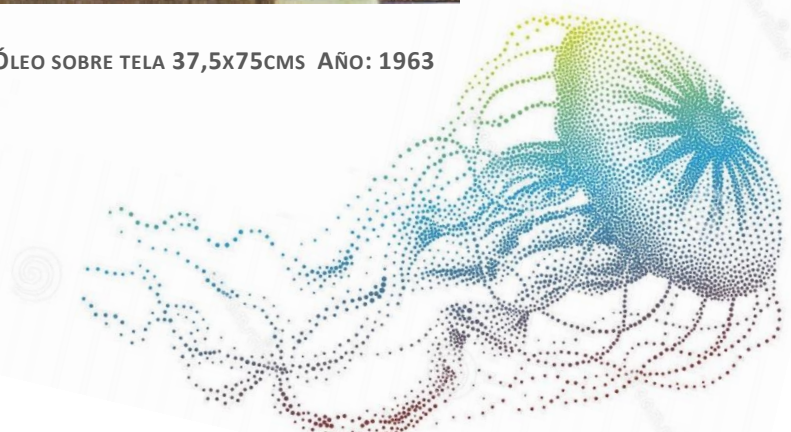
Los conflictos territoriales de la isla son amplios y complejos, la parte anteriormente descrita, representa solo la dimensión legal del asunto dicha dimensión atraviesa formas de dominación social propias del colonialismo, la disputa jurídica no se presenta de manera equitativa ya que observamos familias adineradas y poderosas participantes del negocio del turismo versus familias extensas con pocas posibilidades económicas agrupadas en un joven consejo comunitario, además de esto, las particulares formas de poblamiento y la estrecha relación entre colonos y nativos difumina las relaciones de opresión.

“...También existen recuerdos sobre relaciones solidarias con los nuevos “patrones”, como en el caso de la relación entre la familia Bertel y el pintor francés Pierre Daguet”<sup>12</sup> pero en general los nuevos propietarios empezaron a restringir la presencia y el paso de los nativos por sus predios ubicados en la franja costera de las islas y también con el uso de los muelles... (Surtigas, 2011)”



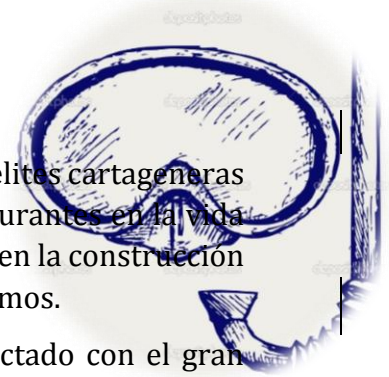
ILUSTRACIÓN 3 JUREL- PIERRE DAGUET ÓLEO SOBRE TELA 37,5x75CMS AÑO: 1963

<sup>12</sup> Durán, Carlos Andrés, Ob. Cit. En: (Surtigas, 2011)



## - Colonización de las islas y turismo residencial

Históricamente el turismo fue impulsado en la década del 70 por las elites cartageneras y del centro del país, estas elites están compuestas por personas figurantes en la vida pública y política Colombiana que empleaban a los isleños Baruleros en la construcción de sus casas de descanso y en el cuidado y el mantenimiento de los mismos.



Según Femke van Noorloos “El turismo residencial está interconectado con el gran aumento en las inversiones extranjeras e internas en tierra. Por lo tanto, es un fenómeno relevante para el actual debate sobre ‘Land Grab’ o ‘acaparamiento de tierras’”. (Noorloos, 2013) Este concepto no se aleja de la realidad isleña ya que las elites que demandan propiedad privada en la isla usufructúan sus áreas relacionándolas con los operadores turísticos. Los nativos Baruleros e isleños encuentran en el servicio a foráneos su actividad de sostenimiento más segura y común pues se trata de ser empleado por años en la misma familia sirviendo como cuidadores, guías y proveedores, esto genera lazos afectivos con los patrones y condescendencia con la constante relación de subordinación.

Directamente estas relaciones de subordinación bloquean las posibilidades de desarrollo económico de los isleños ya que el tipo de empleabilidad usada no apunta al mejoramiento de la calidad de vida o al ascenso profesional, mantienen por años su estatus de cuidanderos y no acumulan experiencia laboral, sumado a ello la baja oferta laboral en la isla que obliga a los isleños a mantener el cuidado y a quienes se encuentran fuera de esta actividad a mantener el rebusque y la informalidad.

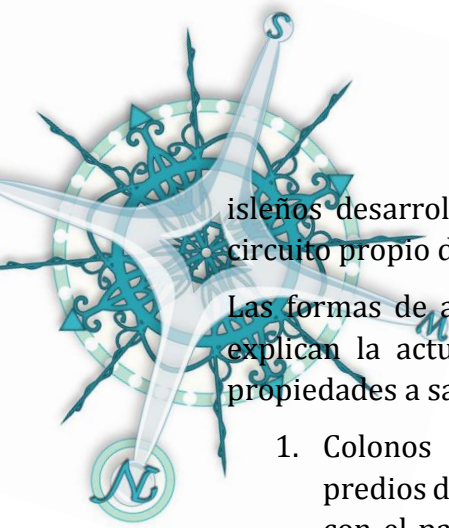
Durante nuestra estadía fuimos observadoras de los resultados de la investigación para el control del pez león<sup>13</sup> allí la labor de los pescadores se limitó a la caza y captura de la especie, mientras especialistas, visitantes y externos daban veredictos y realizaban el grueso de la investigación; Isla grande es un paraíso bien conocido por sus habitantes, son ellos quienes viven y enseñan esto a los turistas, sin embargo son considerados por los diferentes organismos interesados en sus ecosistemas como simples guías y su información no es considerada en primer lugar.

En las actividades que conciernen al ecoturismo como el caretéo, la pesca recreativa, recorridos en los senderos y otros servicios su participación es de guianza y acompañamiento, en los hoteles y eco-hoteles sus labores están en la cocina y la prestación de servicios generales, por tal motivo como se había señalado antes, el Consejo Comunitario se encuentra desarrollando un modelo ecoturístico donde los

---

<sup>13</sup> El Pez León (pterois volitans) es una especie invasora del Mar Caribe procedente de la costa californiana los diferentes organismos se han interesado en sus ciclos de vida, alimentación y movilidad dada la presencia de gran cantidad de ejemplares en nuestros mares y la significativa transformación de los ecosistemas a causa de su voraz alimentación, se espera que con los años se logre encontrar las causa de tal fenómeno y disminuir su presencia.





isleños desarrollen sus propios proyectos dando valor a sus saberes y generen un circuito propio de negociación y aprovisionamiento en la actividad ecoturística.

Las formas de apropiación de los predios en la isla tienen diferentes orígenes que explican la actual conformación del poblado Orika y la ubicación espacial de las propiedades a saber:

1. Colonos denominados propietarios de mala fe<sup>14</sup>, quienes adquirieron sus predios de manera irregular durante la década de los 70 y en épocas de bonanza, con el pasar del tiempo y debido a que estas propiedades demandaban altos gastos de mantenimiento y cuidado es que algunos abandonan los terrenos y no reconocen al nativo un dinero apropiado o no volvían en muchos años, así pues el nativo habitante del lugar se consideraba entonces dueño del predio.
2. Foráneos empresarios y participantes actuales del negocio del turismo adquirieron territorios durante el auge de poblamiento de las islas en la década de los setenta, colonizaron las pequeñas islas y los lugares con mayor atractivo cercanos a las playas y costas, desarrollaron productivamente el negocio del turismo afirmando su propiedad en el lugar.

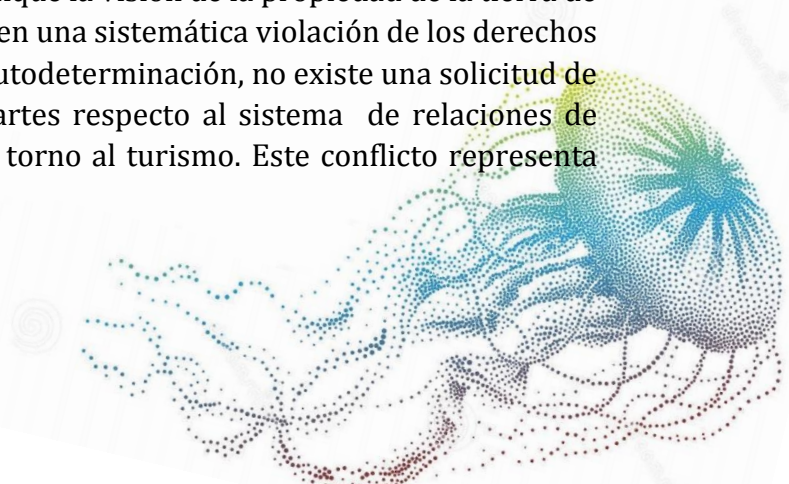
Los habitantes Baruleros que hasta antes de la década del setenta no pernoctaban en las islas a causa de la gran cantidad de insectos y la ausencia de agua, las frecuentaban para el cultivo de coco y para la pesca, empezaron a pernoctar en el lugar al ser empleados para el cuidado y la prestación de servicios. Paralelamente buscaron asentarse con sus familias especialmente en el centro de Isla grande fundando paulatinamente un poblado llamado el Iracal que luego y con el proceso de ordenamiento del consejo comunitario pasa a llamarse Orika.

La colonización de las islas provocó la agrupación de los pobladores nativos en las áreas de menor aprovechamiento económico de la isla, desde entonces su cultura también se relegó y se acomodó a la supremacía de los grandes poseedores. Al ser el turismo la actividad predominante, la vida social y comunitaria gira en torno a dos tipos de visitantes frecuentes, los primeros son los visitantes que van a la islas solo por un día o pocos días, estos representan dinero rápido y constante, ellos son “turistas”. Los segundos son los residentes temporales, estos suelen habitar las lujosas casas durante una o varias semanas; son llamados por los nativos como “la visita” a ellos dedican la totalidad de su tiempo durante su estancia y procuran servirle al máximo ya que de ellos depende su estabilidad económica.

Resulta un dilema ético el hecho de que aunque la visión de la propiedad de la tierra de cada uno de los actores es antagónica y traen una sistemática violación de los derechos al territorio, a la identidad cultural y a la autodeterminación, no existe una solicitud de desligamiento total de ninguna de las partes respecto al sistema de relaciones de subordinación y opresión que se tejen en torno al turismo. Este conflicto representa

---

<sup>14</sup> Propietarios de mala fe...



claramente un problema sociológico de los cuerpos jurídicos en todo Latinoamérica: existen teóricamente y en el papel garantías jurídicas y leyes que protegen y estimulan a las minorías étnicas y colectividades a exigir sus derechos, sin embargo en la práctica tal exceso de leyes no sirven porque en simultanea otros sectores de la sociedad reclaman y ejercen ciertos derechos:

“...La tensión existente entre la garantía simultánea de derechos privados, públicos y colectivos de propiedad. Esta tensión ilustra con claridad la contradicción entre fines estatales que puede resultar de la generosa consagración de derechos en un caso concreto. Además, esta tensión se encuentra atravesada por las relaciones de poder existentes entre negros y blancos, así como por la cercanía de la élite blanca con las altas esferas del gobierno, y el contrastante abandono tradicional de la población negra por parte del Estado...” (Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad, 2006)

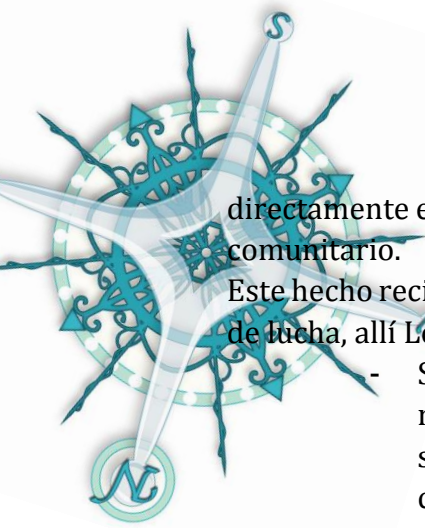


FOTO 6 ISLEÑOS GRADO ONCE MONTERO LORENA 2012

### Valientes Marineros

En este contexto de conflictos socio territoriales, una realidad de a puño es el necesario protagonismo que deben jugar los jóvenes en la defensa de la identidad cultural y el territorio isleño para profundizar las luchas protagonizadas por su generación anterior. Después de una intensa batalla jurídica, el ocho de mayo de 2014 finalmente el INCODER otorga el derecho a la titulación colectiva, proceso que llevó a diferentes actores a acogerse al fallo, a llevar a cabo el esclarecimiento de sus predios y adentrarse en el proceso de consulta previa. En medio de estos procesos, los jóvenes pueden observar como la concepción de la tierra va cambiando y como ellos se ven

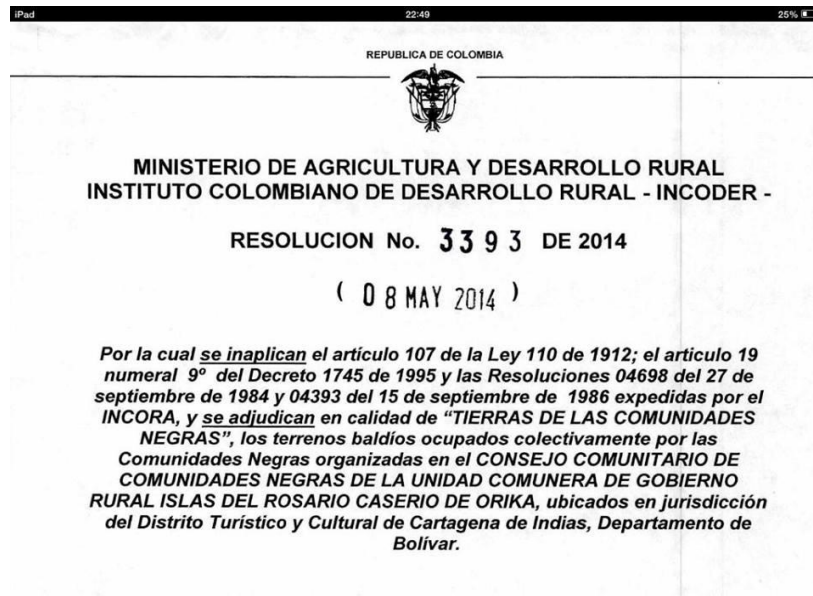




directamente enfrentados a llevar acciones, procesos y a apoyar las labores del consejo comunitario.

Este hecho reciente, se asume como una victoria comunitaria y abre un nuevo escenario de lucha, allí Los jóvenes representan un actor de transformación crucial porque:

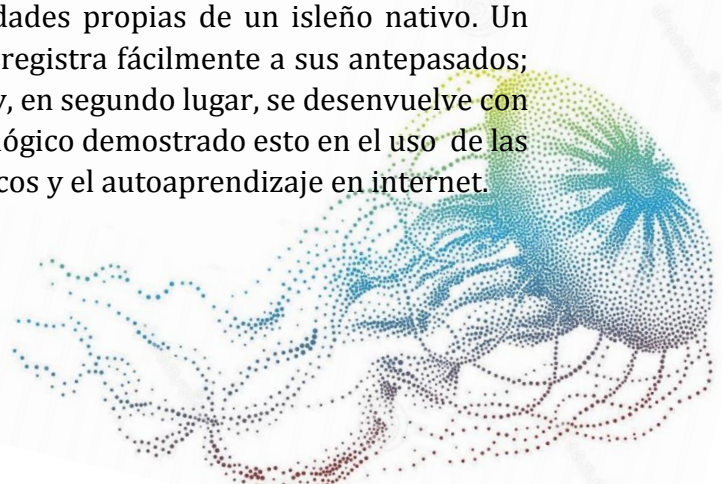
- Su posición histórica y social les da un lugar privilegiado para ver su realidad, se encuentran y han crecido observando la lucha librada por sus padres y han observado la conformación del consejo como instancia comunitaria, participe y movilizadora en momentos claves de la disputa jurídica aquí librada.



#### ILUSTRACIÓN-5 RESOLUCIÓN N° 3393 DE 2014

-Su condición de insularidad representa una característica de especial atención ya que el aislamiento y la discontinuidad continental, distancian una realidad con favorables oportunidades y posibilidades de educación y desarrollo así como mejorar y fortalecer su propia cultura sin abandonar su territorio.

-El lenguaje de la juventud isleña, es único y aunque guarda su similitud con los pobladores Baruleros y Cartageneros, el lenguaje también dota de sentido las prácticas y las actividades propias de un isleño nativo. Un joven isleño, en primera medida, registra fácilmente a sus antepasados; entiende y aprende sus prácticas y, en segundo lugar, se desenvuelve con agilidad en el mundo actual tecnológico demostrado esto en el uso de las redes sociales, aparatos tecnológicos y el autoaprendizaje en internet.



-Los jóvenes isleños reconocen el potencial turístico y ambiental de la isla, saben que esta es su fuente principal de sustento y dimensionan el riesgo librado, sin embargo su identidad está siendo fracturada por las prácticas de servilismo y racismo ejercidas por las elites y colonos blancos.



Otras características que exigen a los jóvenes; es ser sujetos históricos en la lucha por el territorio con sus actuales condiciones educativas, el desarrollo económico en la isla al terminar o abandonar la educación secundaria, y el interés por que se dé el relevo generacional de los miembros del consejo con personas mejor formadas políticamente, mejor informadas del litigio jurídico y más comprometidas con el quehacer del consejo comunitario y en salvaguarda de la identidad isleña.

En adelante a la luz de la sistematización de la experiencia educativa se develan las concepciones existentes de territorio e identidad cultural que entran en conflicto en el ámbito pedagógico.

## CAPITULO II

### Anclas Conceptuales

La sistematización de experiencias.

La Sistematización de experiencias es una postura ética y epistemológica de construcción de conocimiento, se enmarca en la investigación social de base, desarrollada por los movimientos sociales. Su importancia radica en el carácter diferenciado y la postura crítica con la que cimienta los conocimientos, La sistematización de experiencias anuncia y observa el mundo desde el punto de vista de las colectividades y realza las luchas populares en América Latina.

Para la sistematización de experiencias el sujeto de investigación es colectivo, contrario a las formas tradicionales de investigación donde el investigador es un sujeto distante que observa y no interviene el objeto de investigación; el sujeto investigativo colectivo recae por tanto en las personas que protagonizan la experiencia a analizar. (Planells, Antoni Verger i, 2004).

La sistematización de experiencias fue impulsada por colectivos comprometidos con la educación popular en la década de los ochentas, en un contexto de crisis socioeconómica en la mayoría de los países de la región. (Carrillo, La sistematización de prácticas educativas, 2004) La sistematización de experiencias para la época se perfilaba como la oportunidad de dar a conocer cada una de las experiencias de formación y de organización en las diferentes luchas, desde entonces la educación popular cobra un carácter político porque lleva a niveles más rigurosos aquellos





procesos en los cuales los sujetos se arman ideológicamente para defender su autonomía y sus colectividades.

En el continente, diferentes organismos fueron pioneros afirmando su quehacer social a través de la sistematización de sus propios procesos, tal es el caso del centro de estudios del tercer mundo de México CEESTEM, el centro de estudios de la educación CIDE, La facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, La Red Alforja en Centroamérica, el Centro Latinoamericano de Trabajo Social en Perú CELATS, y el Consejo de Educación de Adultos de América Latina CEAAL. (Planells, Antoni Verger i, 2004)

Estos organismos a la vez que nacieron de procesos de base fundaron otros tantos en diferentes lugares, brindando: educación, información, investigación, publicación y divulgación; la sistematización de experiencias fue ganando un importante lugar en la Investigación social crítica y dando fundamentos históricos a los procesos organizativos y de desarrollo de base.

“Sistematizar experiencias significa entender por qué un proceso se está desarrollando de determinada manera y entender e interpretar lo que acontece a partir del ordenamiento y reconstrucción de lo que ha sucedido en dicho proceso; por lo tanto, en la sistematización de experiencias se parte de hacer una reconstrucción de lo sucedido y un ordenamiento de los distintos elementos objetivos y subjetivos que han intervenido en el proceso para comprenderlo, interpretarlo y así aprender de nuestra propia práctica.” (María Cristina García Ángel, enero-junio, 2006.)

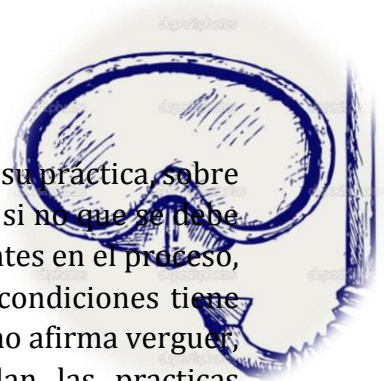
Si bien es cierto que en la investigación social clásica el énfasis de los diferentes procesos investigativos se centra en los resultados. La sistematización de experiencias le apuesta al proceso, a las diferentes acciones llevadas a cabo planeadas y modificadas de acuerdo a diferentes variantes que están para ser analizadas en la cotidianidad y en la realidad que viven los sujetos, esto es adecuado para el estudio sobre la acción colectiva ya que antes de evidenciar si “x” objetivos o metas fueron alcanzados o no, Observa las variantes, los actores y las causas de diferentes caracteres que influyeron en la situación actual, esto aleja a la investigación social del determinismo ya que complejiza seriamente la metodología al ampliar el espectro de factores y variantes.

## Principios de la sistematización de experiencias

La sistematización es entonces columna vertebral de la educación popular, propone un aprendizaje integrado por factores sociales, económicos, históricos y culturales que apuntan a la formación de sujetos críticos y creativos, entonces es necesario plantear las bases ideológicas y metodológicas de la sistematización ya que a través de ellos el conocimiento toma un carácter liberador.

Para entender la sistematización de experiencias como un proceso de construcción de poder popular en el contexto general y en el isleño es necesario enunciar sus principios:





Unidad entre el sujeto y el objeto del conocimiento:

De entrada el sistematizador pretende producir conocimientos sobre su práctica, sobre sí mismo y su acción, para esto no debe percibir al otro como objeto si no que se debe relacionar dialógicamente con los sujetos de conocimiento participantes en el proceso, así las concepciones que todos tienen sobre las actuales o futuras condiciones tiene validez para entender la misma práctica y las próximas acciones, como afirma verguer, es necesario descubrir los sentidos y las emociones que rondan las practicas comunitarias, la articulación entre lo objetivo y lo subjetivo representa entonces la relación entre la dimensión ideológica y la dimensión afectiva que nos dan un lugar más allá de investigador e investigado a un lugar de lucha conjunta y de concepciones “sentipensantes”<sup>15</sup>, colectivas.

“Se considera que todo sujeto es sujeto de conocimiento puesto que cuenta con una percepción y un conocimiento de la realidad como resultado de su práctica. Por lo tanto, la participación de los diferentes actores de la experiencia en el proceso de sistematización, responde tanto a criterios de corte ideológico como de rigor del conocimiento a construir. El resultado del proceso dependerá, en gran medida, de la inclusividad y grado de participación de los espacios de negociación, articulación y comunicación que se abran entre los diferentes actores sociales.” (Planells, Antoni Verger i, 2004)

Conocimiento localizado y orientado a la práctica.

Este principio se refiere a la construcción del conocimiento pensando en referencia a las prácticas más que en relación con postulados teóricos universales, esto permite problematizar la educación popular pensando en condiciones específicas de los contextos y aportar al desarrollo de conocimientos y percepciones desde las bases, se entiende entonces que mejores prácticas requieren entender cada vez mejor la realidad y este es el rigor consistente de la sistematización de experiencias, sin decir que se pueda prescindir de la teoría ya que como se ha dicho antes es parte fundamental y necesaria para complejizar las miradas científicas sobre los fenómenos sociales.

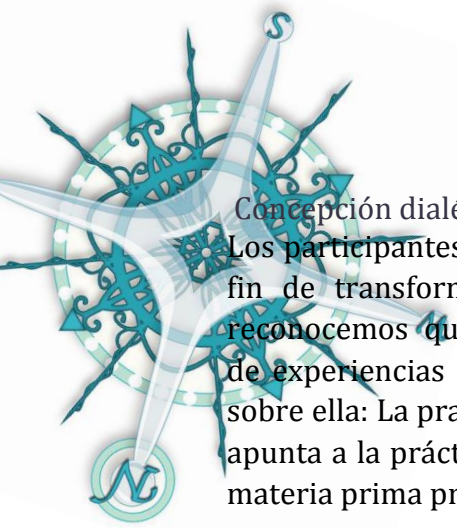
Historicidad de la interpretación.

Este principio de historicidad es sumamente importante ya que se basa en interpretar los acontecimientos sociales a la luz de una observación a las condiciones históricas; La sistematización de experiencias le apunta a reconocer que los factores históricos sociales median la construcción del conocimiento científico y que las características culturales actuales de las comunidades son resultado y patrimonio de una construcción histórica y social donde hay un saber genuino totalmente valido.

“La historicidad de la interpretación supone entender la lógica de la experiencia particular para descubrir aquellos hilos invisibles que la relacionan con la integralidad del momento histórico del que forma parte y en el que pretende incidir. En este sentido, desde la sistematización se pretende: a) problematizar determinadas situaciones y concienciar mediante un proceso de autorreflexión; b) desencadenar cambios en la acción y en la interacción a raíz de la toma de conciencia de los actores; c) incidir en la estructura social en base a la acción colectiva desencadenada” (Planells, Antoni Verger i, 2004)

<sup>15</sup> Dos conceptos que se integran complejamente: sentir y pensar.





### Concepción dialéctica de la realidad.

Los participantes de un proceso educativo observan su propia condición social con el fin de transformarla, es decir, que la realidad es dialéctica en la medida que reconocemos que la historia es una construcción humana. Para ello la sistematización de experiencias problematiza explícitamente la práctica para reflexionar y regresar sobre ella: La praxis, es entonces el lugar privilegiado donde nace el conocimiento que apunta a la práctica, esta relación dialógica formula debates epistemológicos que son materia prima profunda de las ciencias sociales.

Las islas del rosario no son un campo inexplorado en el tema de la sistematización de experiencias dado que diferentes organismos han desarrollado investigaciones sociales en el área; fundación Surtigas desarrollo un trabajo de sistematización de experiencias denominado: “encontrando raíces y Derechos, Forjando Desarrollo de Base” proyecto realizado durante dos años y orientado a la recuperación del tejido social identitario. En contrapartida y a pesar de los esfuerzos de Surtigas; concurrentemente las entidades gubernamentales aplican enfoques sistémicos y conservacionistas a la hora de formular planes y proyectos para la isla, estos, muchas veces son simples réplicas de las generalidades aplicadas en Cartagena y dado que la comunidad no estaba firmemente organizada las instituciones aplicaban protocolos científicos para obtener datos y cifras enfocadas a sus propias metas, ignorando y subvalorando los esfuerzos propios de construcción científica lo cual afecta significativamente a los isleños pues ninguna de sus necesidades se ven atendidas.

La sistematización abarcó la experiencia desde su génesis hasta la actualidad, casi dos décadas de una acción social y comunitaria orientada al bienestar y felicidad de la población afro descendiente del archipiélago, proceso este que contó con el apoyo de la Fundación Surtigas a partir del 2005. (Surtigas, 2011)

Gracias a que fundaciones de carácter social se interesaron en esta comunidad afro descendiente, se empezaron a llevar a cabo acciones culturales y sociales para denunciar la inconformidad con las políticas aplicadas. Definitivamente el conflicto de propiedad territorial, la invisibilización social, la pobreza y el abandono estatal fueron razones suficientes para que antropólogas como Lavinia Fiori luego de trabajar como funcionaria de parque Nacional CRSB pasara a trabajar del lado no estatal como asesora del consejo comunitario desde la fundación Marina promoviendo y diseñando proyectos de desarrollo comunitario orientando el ecoturismo y la educación ambiental a la transformación y recuperación de la dignidad del pueblo Isleño mediante diferentes acciones de reivindicación identitaria como la animación cultural, la creación y fortalecimiento de organizaciones de base, las asambleas comunitarias y la cartografía social; se fortalecieron las acciones con los grupos de base para conformar el consejo comunitario y diferentes comités y así organizar el poder político. Intelectuales de diferentes ramas brindaron herramientas jurídicas a las arraigadas posturas políticas de los líderes Isleños para formular un largo pleito jurídico a favor de los derechos colectivos, la identidad y la autonomía.





### Corriente ancha

La sistematización de experiencias reconoce que para llegar a la construcción de un conocimiento genuino de las bases no existe una sola vía metodológica, precisamente porque sus principios dan privilegio al emergente devenir histórico y contextualizado de los grupos sociales, como afirma Diego Palma <sup>16</sup>, evidentemente La práctica de sistematización de experiencias en educación popular obedece a un firme propósito de creación colectiva y genuina de conocimiento, a pesar de que el término de sistematización es utilizado de manera ambigua por educadores e investigadores y que no existen acuerdos plenos con respecto a los contenidos que se adjudican. Si a los principios que la originan, quiere decir esto que aun entre las diferentes propuestas aun con distintos enfoques y énfasis particulares (de concepción y método) existen influencias mutuas y filiaciones mestizas. (Alforja, 2012)

Otra afirmación importante de Palma se refiere a que la fuente de unidad fundamental de las prácticas de sistematización de experiencias es que se encuentran en un marco epistémico común donde expresan una oposición flagrante con la orientación positivista y se inscribe como una corriente ancha que busca comprender y tratar lo cualitativo de la realidad y que se encuentra en cada situación particular.

El proceso desarrollado en las islas del rosario es un tipo de sistematización de la experiencia que no presenta el esquema tradicional usado por los educadores populares pero que si le apunta a acercarse a los conceptos desde una postura no dogmática para el enriquecimiento y la transformación de los valores de cara al quehacer didáctico de la educación comunitaria en este y en otros contextos, a continuación se describe el tipo de sistematización que se aplica para recuperar problemáticas propias de la identidad territorial y como la re contextualización se presenta como una herramienta compleja de lectura e investigación colectiva.

Podríamos decirle que efectivamente está confirmado que existe una práctica específica que merece llamarse así y diferenciarse de otros esfuerzos similares o complementarios; que el marco epistemológico predominante definitivamente no es positivista y sí más dialéctico, interpretativo, crítico e histórico; que ya la metodología no es una debilidad insalvable, pues se han producido varias propuestas viables, consistentes y efectivas que han dado resultados importantes, aunque siguen en proceso de enriquecimiento y profundización permanente. (Alforja, 2012)

---

<sup>16</sup> Especialista chileno.





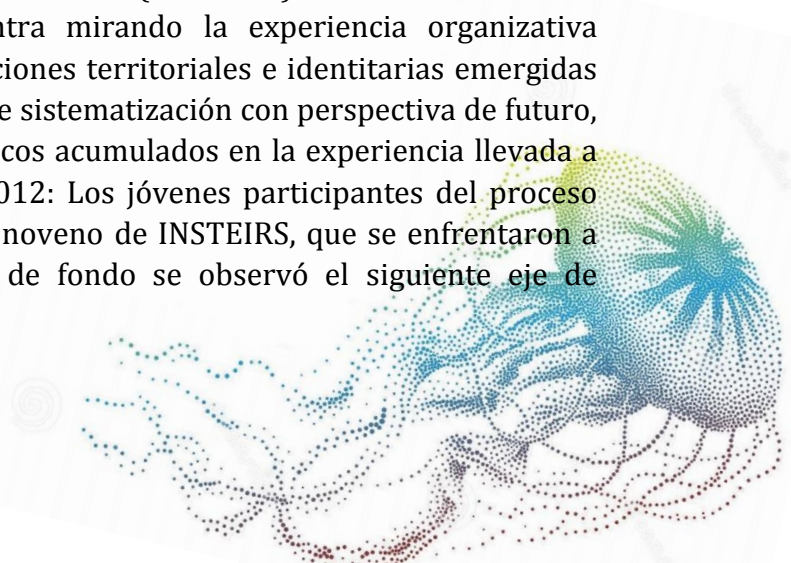
FOTO 7 ASAMBLEA. MONTERO LORENA 2012

## La sistematización como praxis re-contextualizada

**La sistematización como praxis re-contextualizada:** Se aplica a la acción educativa, intentando esclarecer sus sentidos y significados acumulados en la memoria de la experiencia (archivo, personas, documentos, etc.) y en los actores con una perspectiva de futuro. En este caso el punto de partida son las preguntas que cada una(o) se hace sobre un proceso. A partir de esos interrogantes y desafíos, ubicamos el contexto social, cultural, político, así como otros aspectos relevantes en la experiencia. El conocimiento surge en la confrontación entre las prácticas y las interrogantes planteadas (XXI, 2010)

El objetivo de esta sistematización de experiencias es ver de frente la praxis, servir como espejo que permita la reflexividad para mejorar y aportar a las prácticas educativas encaminadas al fortalecimiento cultural del consejo comunitario y orientado a la institución educativa Islas del Rosario (INSTEIRS).

Por tanto esta investigación se encuentra mirando la experiencia organizativa exclusivamente para rescatar las concepciones territoriales e identitarias emergidas en las prácticas pedagógicas. Es un tipo de sistematización con perspectiva de futuro, pretende esclarecer los sentidos pedagógicos acumulados en la experiencia llevada a cabo durante dos momentos en el año 2012: Los jóvenes participantes del proceso fueron jóvenes del grado once y el grado noveno de INSTEIRS, que se enfrentaron a diversas herramientas didácticas donde de fondo se observó el siguiente eje de sistematización:



¿Cuáles son las concepciones del territorio y la identidad cultural que entran en conflicto en el ámbito pedagógico?



Este ejercicio pretende articularse a las necesidades surgidas para el consejo comunitario y los isleños con la titulación colectiva declarada en la sentencia 3393 del 8 de mayo de 2014; este escenario exige mayor participación de los jóvenes y una construcción más compleja de conocimiento sobre el territorio y sobre sí mismos, la oportunidad de desarrollo y autodeterminación que permite dicha transformación jurídica es terreno fértil para que los jóvenes puedan proyectar su visiones de la isla a futuro, para esto usamos diversas herramientas de carácter didáctico que apuntaron a la generación de discusiones y reflexiones colectivas sobre la situación de sí mismos y de la isla.

La cartografía social y las animaciones culturales tradicionalmente aplicadas en la Isla se han desarrollado bajo esta perspectiva de futuro, ya que la lucha librada por ocho años por el consejo comunitario a favor de su comunidad, partió de rescatar la posibilidad de soñar de los isleños sobre nuevas y mejores opciones de vida así como la de estimular la participación de los jóvenes en la organización y el relevo generacional.

En los diferentes procesos investigativos y en el proceso de sistematización usados en la Isla se partía de preguntas generadoras que eran transmitidas con discusión sobre el mapa, señalando cartográficamente o a través de expresiones artísticas; así se preguntaba a la comunidad como querían que fuera su isla en 5, 10 o 20 años, cuáles eran sus preocupaciones más comunes o se desarrollaron actividades para reconocer aquellas raíces ancestrales y así justificar por qué el futuro isleño debía estar colmado de tradición y cultura, con estas herramientas se construyeron colectivamente visiones de las islas y de los isleños, que sirvieron para que la comunidad nativa se sumara a la lucha del consejo a favor de la titulación colectiva, hoy esta perspectiva propositiva toma otras dimensiones dadas las condiciones de autodeterminación y la posición del consejo comunitario como máxima autoridad territorial.



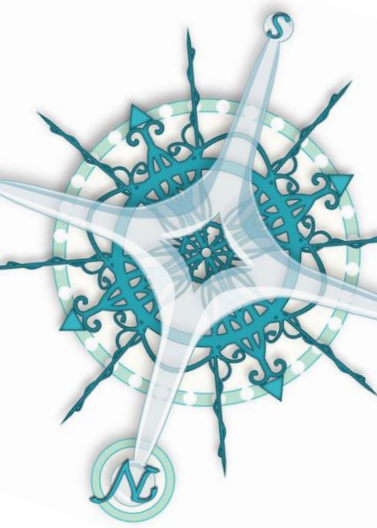


FOTO 8 ASAMBLEA Y ANIMACIÓN CULTURAL CHARÁ, VIVIANA 2012

### Nuestra Brújula: Propuesta metodológica.

Partiremos primero de describir analíticamente como se desarrolló la intervención pedagógica, luego se describirán las dos visitas hechas a la isla por el equipo investigador buscando hallar los sentires propios de los jóvenes sobre el eje de la sistematización, para esto tomamos como base de descripción y análisis los siguientes elementos:

DESCRIPCION:					
ANCLA	ACCIONES	MATERIALES Y RECURSOS	PRINCIPALES LOGROS	DIFICULTADES ENCONTRADAS	RESULTADOS
TERRITORIO	Se señala lo que se hizo en relación a cada uno de los componentes; puntea actores, participantes y lugares.	Este campo señala los materiales y recursos humanos, y temporales que fueron necesarios.	En relación a los objetivos, presenta aquellos alcances relevantes: considera factores cualitativos y cuantitativos.	Identifica falencias y dificultades relacionadas con la práctica y el contexto institucional.	Señala resultados positivos y negativos relevantes.
IDENTIDAD					
COMUNICACIÓN					

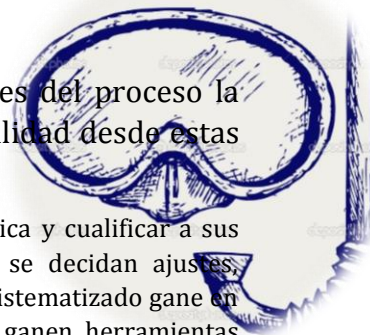
ILUSTRACIÓN -1 CUADRO ELABORACIÓN PROPIA: METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.<sup>17</sup>

Esta etapa de descripción abre la puerta para los Hallazgos, allí se develan las concepciones de territorio e identidad que con la experiencia educativa se generaron y

<sup>17</sup> Este cuadro se realizó a partir de la Metodología Propuesta para la descripción y análisis de la sistematización de experiencias del documento Aprender de la experiencia. (Chavez-Tafur, 2006)



entraron en conflicto, el trato pedagógico brindó a los participantes del proceso la oportunidad de ver de manera pragmática y compleja su propia realidad desde estas dos categorías.



La sistematización tiene intereses pragmáticos: mejorar la propia práctica y cualificar a sus actores. Se espera que desde el conocimiento que se va generando se decidan ajustes, desplazamientos y cambios necesarios para que el programa o proyecto sistematizado gane en eficacia social y riqueza cultural. También, que quienes se involucren ganen herramientas conceptuales, metodológicas y técnicas para producir conocimiento sobre esta y otras prácticas colectivas. (Carrillo, La sistematización de experiencias Educativas, 1988).

### Devolución sistémica

La sistematización procura entonces simplificar y ordenar los saberes dispersos, la IAP busca evitar la jeringonza asustadora de la técnica y las ciencias tradicionales que vuelven la ciencia mágica y abre la brecha entre doctores y técnicos como si fueran una casta superior de la experticia de las masas. (Borda, Conocimiento y Poder Popular, 2006). No hay mejor concientizado que un miembro de la misma clase social cuando aprende a traducir en términos comunes el nuevo mensaje político y técnico, pues trae consigo la batería completa de los códigos locales de comunicación y el lenguaje intencional (Borda, Conocimiento y Poder Popular, 2006), la devolución sistemática como elemento final de esta sistematización y parte fundamental de la técnica de desalienación y de formación de nuevos conocimientos planteada por Borda considera necesaria la creación de dispositivos y piezas comunicativas capaces de dotar al participante de herramientas para la lectura crítica de sus realidades políticas y sus espacios sociales y no aplicar con rigidez en el terreno los principios ideológicos puros que animan a los investigadores o cuadros, tratar de adoctrinar resulta anticientífico y dogmático en la medida en que constituye un obstáculo para el avance de iniciativas que puedan ser positivas para la lucha de clases<sup>18</sup> esta sistematización encuentra como producto final una herramienta de lectura interactiva que pone en dialogo diferentes concepciones sobre el territorio y la identidad en la plataforma virtual de Google Earth.

Los Isleños dialogan constantemente con valores burgueses y costumbres que pasan por encima de sus propias tradiciones, por tanto existe una relación activa en donde la comunidad isleña se acomoda y acepta dichos valores, cuando se habla de devolución sistemática se habla de la presentación de una nueva forma de lectura de dicha realidad en donde la acomodación y aceptación no es una opción si no que existen posturas enriquecidas en donde el mismo conocimiento isleño transita a nuevos niveles de conciencia política (Borda, La Ciencia y el Pueblo, 1988).

A continuación describimos de manera ordenada como se llevó a cabo la intervención pedagógica y como la reflexión sobre la misma permitió formular un prototipo didáctico como retribución investigativa.

---

<sup>18</sup> Marx, 1979:109 en (Borda, La Ciencia y el Pueblo, 1988).





¿Cómo lo hicimos?

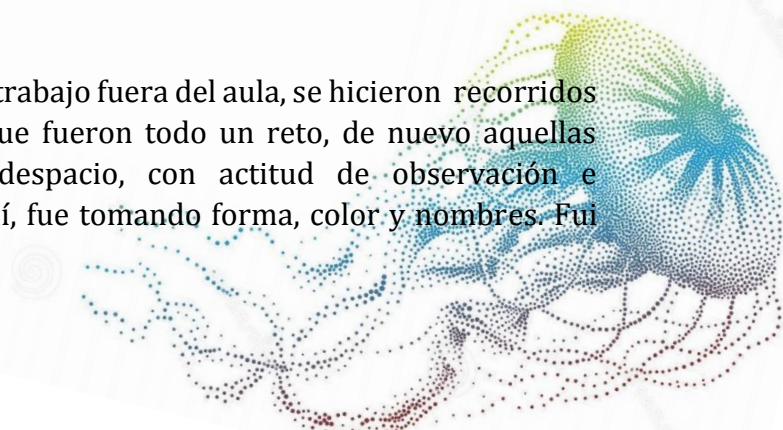
El primer acercamiento con la comunidad fue a través de la convocatoria a la asamblea de los isleños con el consejo comunitario, para ello recorrimos la isla con Lavinia bajo un sol ardiente, para entonces aquellos dos kilómetros y doscientos metros parecían 1000, cada paso bajo el sol me hacía preguntarme ¿cómo soportaría mi frío cuerpo andino este clima y estas caminatas?, miraba yo a Lavinia con admiración, la veía tan fresca caminar hábilmente por los senderos, yo mientras tanto trataba de igualarme a su paso pero me di cuenta que era técnicamente imposible ya que antes de visitar la 5 o 6 casa ya había agotado todas mis provisiones de agua y solo esperaba la siguiente casa para buscar una sombra, sentarme y descansar.

Sin embargo no dejaba de observar: Lavinia al llegar nos presentaba y luego les preguntaba por sus hijos, por sus casas, por sus cultivos y por los linderos de sus predios, ella socializaba la próxima visita del Incoeder y les manifestaba el objetivo de la asamblea y la animación cultural, también enfatizaba la importancia de usar los baños secos y de las practicas amigables con el ambiente, dialogaba con la comunidad siempre con claridades, fue de gran ayuda para nuestro proceso en la escuela que ella conociera muy bien a los isleños ya que la comunidad en general respalda y aprecia bastante su trabajo, ella nos presentó a los líderes juveniles y a los profes de la escuela y nos dio las orientaciones necesarias para empezar a trabajar!

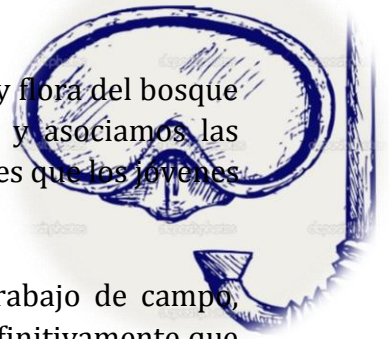
Estas caminatas eran agotadoras. En la noche, al reunirnos con Lavinia asumimos responsabilidades para realizar la asamblea y la animación cultural, Lavinia hablaba de lo importante que era que la gente trabajara sobre sus mapas propios por familias y en un mapa general. Los jóvenes que contactamos durante aquellos recorridos tendrían la responsabilidad de ayudar a las familias a reconocer su ubicación en los mapas y de ser el equipo logístico de la asamblea, así conocimos a los jóvenes y se consolidó el grupo que participaría del proceso.

Luego, en la escuela con el rector Amín Julio Camargo, concertamos el espacio y los días de trabajo, fueron los miércoles, jueves y viernes en el aula ambiental recientemente construida con el apoyo de fundamar, en las horas de la tarde, los isleños participaban de este espacio como “el servicio social” solicitado para la obtención de su título bachiller, continuamente el equipo investigador, ya sin Lavinia nos reuníamos también para socializar propuestas de trabajo y analizar las acciones llevadas a cabo en clase, fue un espacio que avanzo bien y brindó posibilidades comunes de aprendizaje, trabajamos el tema de la identidad y del territorio con diferentes sabedores isleños y diversas herramientas, realizábamos carteleras colectivas, dibujos, mesas de dialogo, cine foros y también realizamos un pequeño estudio de caso comparativo con la sierra nevada de santa Marta.

El proceso no hubiese sido completo sin el trabajo fuera del aula, se hicieron recorridos por los senderos terrestres y marinos que fueron todo un reto, de nuevo aquellas calurosas caminatas pero ahora más despacio, con actitud de observación e interpretación, así el bosque seco para mí, fue tomando forma, color y nombres. Fui



reconociendo el árbol de Jobo y el Nispero y otras especies de fauna y flora del bosque seco, esto fue bueno porque a lo largo del sendero descubrimos y asociamos las categorías políticas, también recorrimos el manglar en pequeños botes que los jóvenes manejaban con habilidad.



En conjunto, tanto isleños como investigadoras disfrutamos del trabajo de campo, cuando realizamos snorkeling en el arrecife de coral se evidencio definitivamente que ellos son seres humanos anfibios, son gente de mar y nosotras gente de montaña y de frio, mientras nosotras luchábamos con la careta, las aletas, ellos se movían como peces y observaban a fondo y con detenimiento el arrecife, era como un juego con su amigo el mar, yo trataba de recordar mis clases de natación y de controlar la respiración, no sentía que el mar fuera mi amigo, más bien alguien muy extraño y hostil.



FOTO 9 HERNANDO GÓMEZ, EL NEGRO HABLA EN LA SEDE MONTERO 2012

A pesar que la continuidad fue alterada por las diferentes actividades y costumbres de los isleños, logramos generar discusiones y encontrar concepciones muy importantes, también fue un espacio que evidenció la marginalidad de las jóvenes isleñas en el ejercicio de la palabra y de la participación, la división social y del trabajo del que son objeto; esto sesgó la investigación pedagógica ya que a simple vista ninguna de las metodologías, propuestas y acciones experimentadas fueron estimulantes ni interesantes para ellas, este factor afectó significativamente la propuesta porque de entrada solo de ellos se tomó en cuenta el proceso, ellas eran silenciosas e impenetrables. Quedo la inquietud y la necesidad con las isleñas de desarrollar un





espacio exclusivo que sea estudiado y preparado minuciosamente en favor de la sutura y la transformación de las condiciones de discriminación y silenciamiento de género del que son Objeto.

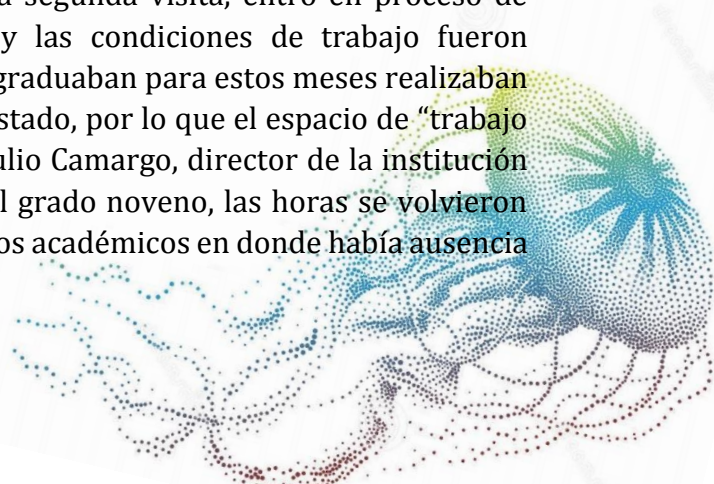
Regrese a Bogotá siendo otra persona, llena de inquietudes y experiencias, con las compañeras decidimos que a favor de la investigación era necesario que cada una de nosotras se centrara en un grupo focal especial de trabajo, yo decidí entonces quedarme y seguir trabajando en la escuela, con los jóvenes, Lida orientó sus acciones al acompañamiento y fortalecimiento de consejo y Dina asumió el reto de trabajar con la mujer.



FOTO 10 AULA AMBIENTAL, SESIÓN: SERVICIOS ECO-SISTÉMICOS. ROA, LIDA 2012

Diseñe un juego de rol de duración aproximada de tres meses, en este incluí de manera vertebral la cartografía y las acciones comunicativas, planteé que desde allí sería factible que los participantes del proceso entendiéramos mejor el conflicto de identidad territorial isleña.

Desde que presenté mi plan de trabajo para la segunda visita, entro en proceso de transformación, para esta ocasión el grupo y las condiciones de trabajo fueron diferentes dado que los jóvenes que ese año se graduaban para estos meses realizaban preparaciones intensivas para las pruebas de Estado, por lo que el espacio de “trabajo social” quedó desactivado. Con el profe Amín Julio Camargo, director de la institución educativa, acordamos realizar el proceso con el grado noveno, las horas se volvieron confusas ya que tenía que aprovechar los espacios académicos en donde había ausencia



de maestros, tomé las horas del ausente profesor de matemáticas, plaza que no fue asignada en ningún momento durante mi estadía.

En esta ocasión Participo la Isleña Erika Gonzales quien todo el tiempo demostró interés y participó activamente, Estos chicos tenían una diferencia generacional de entre 3 y 5 años con el anterior grupo y estaba no solo conformado por isleños y Baruleros como en la etapa anterior, sino también por jóvenes hijos de cuidadores de Islas privadas provenientes de pueblos costeros y de Cartagena, esto dio también una perspectiva “no-isleña” del territorio que demostró que solo los isleños y Baruleros poseen el conocimiento genuino sobre navegación, fondos marinos, peces y pesca, mientras que los hijos de cuidadores se encontraban algo desubicados y poseían conocimientos más del turismo.

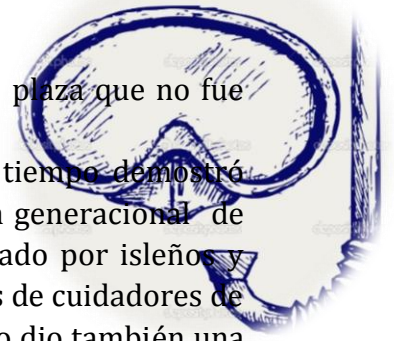
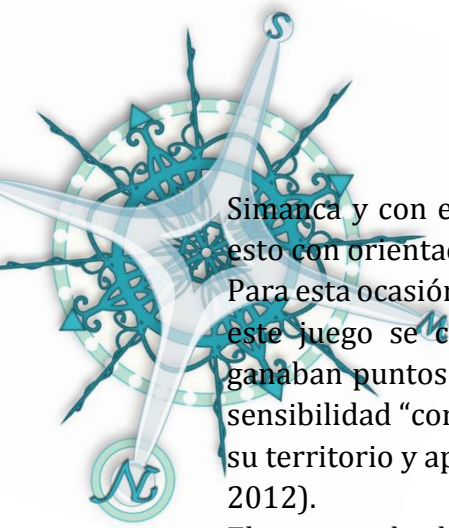


FOTO 11 PUBLICACIÓN DE ERIKA GONZALES EN VOZ ORIKA

Como se señala anteriormente la investigación se realizó durante dos visitas, la primera de ellas tuvo como objetivo generar los insumos básicos para la caracterización y fomentar la participación de los jóvenes en los espacios de toma de decisiones del consejo comunitario, a partir de la idea de crear un medio de comunicación propio (Montero, 2012), idea que no dio sus primeros pasos hasta la segunda visita con la creación del periódico mural Voz Orika, este periódico surge de la necesidad del consejo de comunicar a la comunidad las acciones y los proyectos del que están siendo participes y de que deben participar también los isleños, realizamos una primera edición mural que se ubicó en la tienda más concurrida y que queda de camino al pueblo, luego realizamos un fan page en Facebook y otras dos ediciones que se pusieron en otros puntos estratégicos de la isla a fin de que la información llegara a mas isleños. Hacer el periódico fue interesante porque los pequeños reportajes los hacíamos en conjunto con las isleñas que trabajaban con Dina, con el líder juvenil Gregorio





Simanca y con el sabedor Hernando Gómez “El negro”<sup>19</sup> que trabajaba con lida, todo esto con orientación del consejo comunitario.

Para esta ocasión como lo dije anteriormente planteé un juego llamado la isla del tesoro, este juego se componía de diferentes acciones educativas, donde los estudiantes ganaban puntos y trabajan en equipo, el objetivo era Aportar herramientas para una sensibilidad “comunicativa” y visual en los chicos de la escuela que sirva para entender su territorio y aportar al mejoramiento de las condiciones de su comunidad. (Montero, 2012).

El juego se desdibujó porque nunca lograron organizar los equipos a conformidad, sin embargo nos reunimos y continuamos trabajando los mapas y con acciones pedagógicas desarrolladas y rescatadas de la primera visita, hicimos algunas lecturas y análisis de prensa, exploraciones en internet, trabajamos la fotografía y los medios de comunicación con la intención de ver como se construye la verdad, los estereotipos y los prejuicios.

Se realizó una reflexión pedagógica de todo este proceso que observó la práctica en búsqueda de aquellas tensiones existentes y arrojó como hallazgos puntualizaciones del problema identitario y territorial, para esto sistematizamos las acciones pedagógicas en el siguiente cuadro de acuerdo a tres campos de análisis: territorio, identidad y comunicación, allí detallamos el cómo y el porqué de las acciones llevadas a cabo dentro los campos enunciados, la primera etapa es señalada con color azul y fue desarrollada con el grado once, la segunda etapa con color verde desarrollada con el grado noveno.

---

<sup>19</sup> Hernando Gómez es un sabedor ancestral, fue secretario del Consejo Comunitario y guarda en su memoria gran parte de la historia del asentamiento de la población de Isleña en la Isla y la construcción de la escuela





Foto 1 Cine Foro "Océano". Montero, Lorena 2012

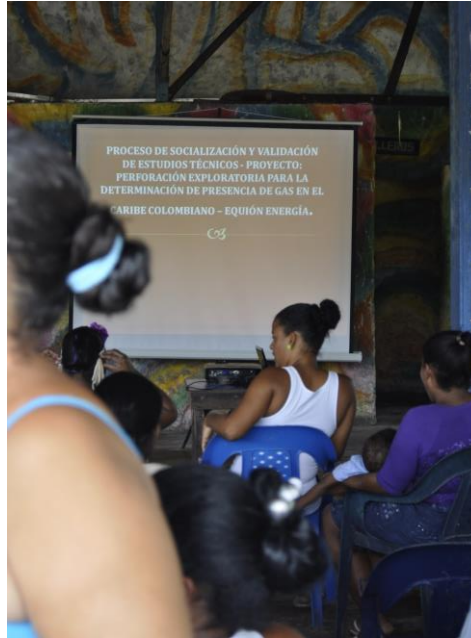


Foto 2 El grupo en Asamblea. Dorado, Diego 2012

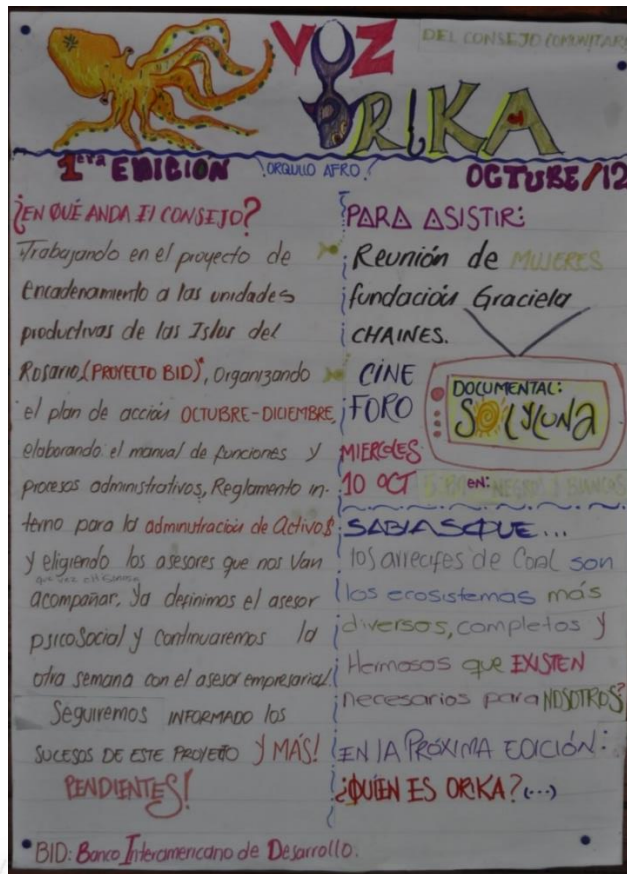
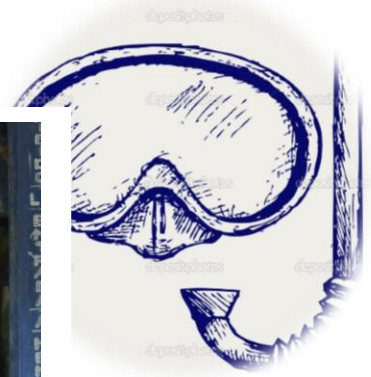
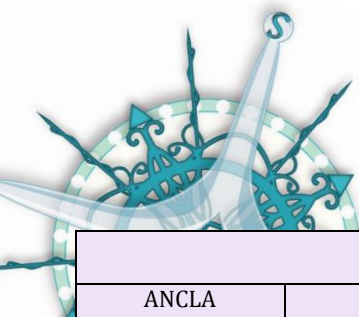


FOTO 12 PRIMERA EDICIÓN VOZ ORIKA EN LA TIENDA





DESCRIPCION:					
ANCLA	ACCIONES	MATERIALES Y RECURSOS	PRINCIPALES LOGROS	DIFICULTADES ENCONTRADAS	RESULTADOS /REACCIONES
TERRITORIO	Asamblea General del Consejo Comunitario Orika con el objetivo de elaborar el mapa general del territorio actualmente ocupado. A través de animación cultural.	Mapa gigante, y mapas a escala, comidas típicas elaboradas por las Isleñas, complejo musical para "Paito" y gaiteros de punta brava y el astro, champetero de Barú"	Las familias lograron trabajar unidas sobre sus mapas, planear acciones a futuro, reconocer vecindades, reorganizar el poblado Orika y conformación del grupo de jóvenes.	Las familias como familias extensas, tienen relaciones que dificultan la comunicación interfamiliar y el trabajo asociación con otras familias. La asamblea se inició tres horas después de lo planeado.	Se abren discusiones complejas que enfocan los conflictos internos en torno a la convivencia y a las prácticas de uso y manejo del territorio.
		<i>Participa la comunidad observadores externos y comisión de tierras INCODER.<sup>20</sup></i>			
	Recorrido en los senderos bosque seco y Manglar-: Con el objetivo de reconocer los recursos naturales como riqueza común y entender el tema de la interpretación ambiental.	Canoas, diarios de campo. Nuestros cuerpos, y nuestros sentidos.	Los estudiantes Imaginan su lugar como Ecoguias, ejercitan sus conocimientos populares y científicos del entorno. Los pelaos nos enseñan su territorio.		Reconocemos la importancia de los juegos de rol para los procesos de enseñanza aprendizaje, reconocemos liderazgos y se crean relaciones de confianza.
		<i>Participa, Lavinia, grupo de jóvenes y observadores de Islote</i>			
	Recorrido por arrecife de Coral, caretéo de interpretación para identificación de tipo de corales y estado de especies	Aletas, Snorkeling, Boya, flotador.	Diferenciamos las especies de corales, tales como Coral Cerebro y Coral esponja. También gran variedad de peces del arrecife como ángel reina y agujeta, dibujamos en las bitácoras los seres avistados y su estado. Lavinia hace valiosos aportes desde la educación ambiental.	Las mujeres pertenecientes al grupo tienen grandes distancias con el mar, a pesar de pensar y dudar mucho si entraban al mar o no desistieron de manera rotunda, al no hacerlo su participación es silenciosa.	Se reflexionó la importancia de conocer nuestro entorno natural tanto para la actividad del ecoturismo como para nuestra cotidianidad resaltando la fragilidad del ecosistema.
		<i>Participan, Lavinia, Investigadoras y grupo juvenil grado Once</i>			

<sup>20</sup> Comisión de 8 funcionarios de la dirección de tierras del INCODER responsable de realizar la caracterización de ocupación de las islas del rosario como insumo para diseñar una estrategia de intervención para el cumplimiento de sus obligaciones como entidad administradora de las mismas.

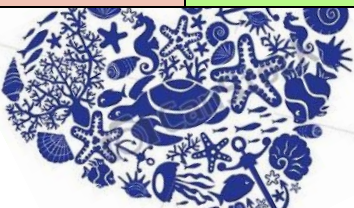


TERRITORIO	<p>Visita al Oceanario y museo de los corales, al fin de incentivar las buenas prácticas y uso consciente de los recursos naturales.</p>	<p>Aula interactiva, maqueta de la Isla, réplicas y elementos didácticos del museo, lancha y diarios.</p> <p><i>Participantes: Lavinia, grupo de jóvenes, niños e investigadoras</i></p>	<p>En grupo identificamos las principales amenazas sobre la isla, reflexionamos sobre nuestro papel en el territorio a partir de la interacción con la maqueta de la isla. Hablamos del recurso de la pesca.</p> <p>Formulamos preguntas,</p>	<p>La concentración del grupo era dispersa, ya que era un grupo grande. Corto tiempo de trabajo.</p>	<p>Discusiones en parejas y tríos sobre sus experiencias respecto a la disponibilidad del recurso, aludieron a testimonios de sus padres y ancestros.</p>
	<p>Estudiamos el caso de la sierra nevada de santa marta a fin de ver similitudes y distancias entre las experiencias distancias Comparación de casos</p>	<p>Papelógrafo, aula de clase, cámara fotográfica.</p> <p><i>Participan, grupo de jóvenes, Investigadoras y profesor UPN Johan Torres.</i></p>	<p>Se da un giro a la intensión de formación de ecoguias hacia un grupo de estudio acerca de la isla, comparamos los problemas ecológicos y políticos de la isla.</p>	<p>Ausencia de las Chicas.</p>	<p>Reflexiones personales y preguntas emergentes de indagación por la cultura y el territorio en la sierra.</p>
	<p>Participación en socialización de estudio de impacto ambiental del pozo de exploración de gas submarino -Mapale 1 - de Equión Energía.</p>	<p><i>Participantes: Comunidad general, consejo comunitario, profesores, Científicos Miembros de la investigación y pertenecientes de la asociación de consejo comunitarios de Cartagena mi Tambó ASOCOC</i></p>	<p>En vos de diferentes profesionales el grupo focal del grado noveno y la comunidad en general tienen una visión desde diferentes puntos que dieron claridad sobre los impactos de este proceso exploratorio sobre el recurso de la pesca.</p> <p>Ever de la rosa, líder Comunitario, invita y reflexiona con los jóvenes su necesaria participación en la protección territorial.</p>	<p>En ocasiones el lenguaje era demasiado técnico.</p>	<p>Los estudiantes intervinieron y contemplaron discusiones sobre este proyecto en la siguiente sesión.</p> <p>Las discusiones concluyeron en la urgencia de su participación en las acciones del consejo</p>
	<p>Lectura de apartados de la Ley 70 y participación posterior en la organización y desarrollo de la asamblea General</p>	<p>Copias Ley 70 y Equipo de sonido, voz a voz.</p> <p><i>Participa, Lavinia, consejo comunitario, comunidad investigadoras y observadores externos</i></p>	<p>Se reconoce la importancia de la ley 70, puntualizamos problemáticas precisas del territorio, reivindicamos el espacio de la asamblea como lugar de participación.</p>	<p>Poco Tiempo de discusión y análisis de los apartados, baja concentración y dispersión constante, sol adormecedor.</p>	<p>Liderazgos emergentes y concreción de liderazgos existentes en el desarrollo logístico de la asamblea, punto a favor del relevo generacional.</p>



	Cartografía social	Mapas grandes y pequeños, colores, marcadores y cinta	En las asambleas: Familias Isleñas en torno a un mapa de las islas del rosario trazaron en el papel sus territorios.  Expresaron sus años de antigüedad.  Por consenso se establecieron las áreas de uso público y comunitario.  Los ecoguias líderes, orientaron a las familias para señalar sus territorios.  Segunda etapa: Los jóvenes reconocen sus lugares de vivienda y socialización.  Se expone el significado de: Lo público, Lo privado y lo colectivo.	Muchas personas de la comunidad en especial las mujeres manifestaron un total desconocimiento de su ubicación Espacial al enfrentarse con los mapas.          La variabilidad del grupo no permitió la construcción de mapas complejos	El consejo comunitario logra generar un mapa con los predios actualmente ocupados.  EL consejo comunitario saca insumos para la construcción del reglamento Interno.  Se encontraron algunas discordias en los linderos.  Resultaros discusiones interesantes Entre jóvenes isleños e hijos de cuidadores externos.  Los jóvenes Isleños defienden la labor del consejo como autoridad.
		<i>Participantes: para la primera etapa , la comunidad y el consejo, para la segunda el grupo de jóvenes y la investigadora</i>			
IDENTIDAD	Durante las asambleas; la animación cultural como practica de sus costumbres y trasmisión de saberes.	Platos Típicos cocinados por las mujeres, instrumentos musicales típicos, Muestras artísticas de los gaiteros de punta brava y el astro de Barú, Picó	Las mujeres y sus hijas cocinan colectivamente sus dulces, locros, carimañola, pescados y frijoles a la manera tradicional y comparten con sus vecinos, se refuerzan las prácticas ancestrales.  Se esclarece y recuerdan herencias y antiguos dueños de sus predios.	Las preparaciones más apetecidas, se extinguían rápidamente.  El afán por el uso del micrófono dejaba historias ancestrales inconclusas.	La comunidad, observadores, investigadoras y participantes degustan las cocinas, las mujeres hablan, prueban y comparan el secreto de sus recetas.  Las anécdotas ocasionales fueron detonantes de la memoria.
		<i>Participantes: Familias, Lideres y Abuelos, artistas nativos, Investigadoras y Observadores Externos.</i>	<i>Bitácoras, Papelógrafo historias de vida, recortes mesa redonda</i>	Con Zugeidy se trabajó desde la historia de su vida y expresó sus	

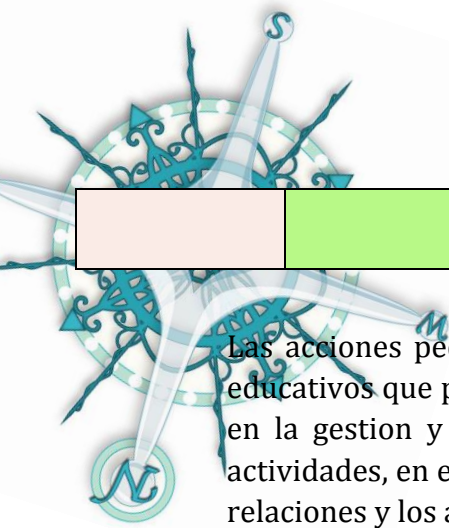
	<p>A las diferentes sesiones con los jóvenes, se hicieron participes líderes Isleños en la actividad de ecoguianza para compartir sus saberes.</p>	<p><i>Participantes: Grupo de jóvenes, Zugeidy y José Calixto el pichu.</i></p>	<p>conocimientos en las especies arbóreas del bosque seco.</p> <p>Con pichu se hicieron talleres donde él expreso sus conocimientos como ecoguiya y como buzo a través de carteleras colectivas y diálogos.</p>	<p>Concentración dispersa.</p> <p>Disminución de la</p> <p>Participación de los jóvenes, ausencia de las chicas.</p>	<p>ecoturística es solo un paso de sus vidas y que es un aporte a la comunidad.</p> <p>Los conocimientos vivenciados y experimentados en el bosque, el arrecife y el manglar fueron puestos en papel más fácilmente con la guía de los líderes.</p>
	<p>Los grupos de jóvenes participantes del proceso experimentaron diálogos con un sabedor reconocido por la comunidad.</p>	<p>Bitácoras, Círculos de la palabra, sede del consejo comunitario, cámara fotográfica, preguntas generadoras.</p>	<p>Los Grupos focales encuentran en la historia de El negro un fundamento histórico que reconoce A- el deterioro ambiental y la disminución de los recursos con que contaban sus antepasados. B- la necesidad urgente de ser parte del proyecto de vida de la isla no devastando si no protegiendo y gestionando el proyecto a través del ecoturismo</p>	<p>Con el grupo focal número uno: Dispersión a causa de un partido de futbol entre un equipo barranquillero y el equipo de la Isla.</p>	<p>En las diferentes sesiones de dialogo con El negro, tanto las formales del grupo como las informales se logró recoger datos y condiciones importantes sobre la fundación de Orika. Para la segunda y tercera edición del periódico popular voz Orika tanto una pequeña historia de vida como una entrevista sobre los orígenes de Orika fueron publicadas.</p>
		<p>Participantes: grupo de jóvenes, Hernando Gómez, apodado El negro, investigadoras</p>			
<p>Realizamos Retratos fotográficos, para reconocer además de técnicas de fotografía, realizar una mirada reflexiva de sí mismos.</p>	<p>Cámara Fotográfica</p> <p><i>Participantes: grupo de jóvenes e Investigadora</i></p>	<p>Se generan precisiones en cuanto al uso de la cámara fotográfica.</p> <p>Los jóvenes hacen sus mismos retratos</p>	<p>Solo una cámara para el equipo de trabajo, poca confianza en sus habilidades</p>	<p>Desaprueban la mayoría de fotografías de sí mismos, aprueban y defienden las fotografías de ellos a los demás.</p>	



	Construcción de micro historias	Video cámara, nuestros cuerpos y creatividad.  <i>Participantes: grupo de jóvenes e Investigadora</i>	Los jóvenes realizaron y representaron los problemas que enfrenta la juventud que los rodea en cortos ejercicios de un minuto. Representaron bromas cotidianas	Poco desarrollo corporal y vergüenza, espacio de corto tiempo.	Vieron de manera jocosa pero vergonzosa los problemas que aquejan a la juventud como el uso de sustancias psicotrópicas y el bulling
	Se presenta un dibujo clásico de representación de "lo afro" y separadamente los equipos hacen una versión.	Imagen, cartulinas, marcadores y colores  <i>Grupo de Jóvenes e Investigadora y Profe de Sociales como juez.</i>	Las versiones diferenciadas y distantes de la imagen base dieron lugar a la reflexión sobre la construcción social de la verdad en los medios de comunicación.	Los jóvenes pretendían acceder de manera "ilegal" a la imagen durante el periodo de elaboración.  No considerar que el juez externo electo fuese imparcial	Genero polémica descubrir qué pieza se acercaba más a la original, se aplicó el ejercicio al ejemplo del "chisme"
COMUNICACIÓN	Construcción de Carteleras colectivas	Papelógrafo, marcadores, colores y lápices, recortes  <i>Participantes: grupo de jóvenes, líderes e investigadoras</i>	En conjunto con El pichu, los jóvenes consolidaron carteleras claras elaboradas en técnica mixta con recortes y dibujos.  Los contenidos enlazaban rasgos culturales como la pesca, el buceo y la champeta	No fue tan participativo dado las inseguridades para dibujar y colorear.  Perdimos del todo la participación femenina en esta primera etapa del proceso.	La naturalización del turista en la cartelera como agente cotidiano, visto como cliente
	Cine Foros	Televisor y DVD o proyector y computador  <i>Participantes: Niños, Jóvenes e Investigadoras</i>	El audiovisual llama el cien por ciento de la atención de los participantes.  Se generaron reflexiones bellas y profundas en torno al documental brasilero la Isla de las flores, La película la vida en los océanos y el cortometraje rodado en la Isla: Sábado de Gloria.	La atención sobre el audiovisual no supera los 45 minutos	En sus caras se veía "el impacto profundo" de las piezas audiovisuales.  ;Las discusiones posteriores fueron auto reflexivas y largas conscientemente reconocieron las dificultades que pasan sus familias y la riqueza de la isla
	Exploración en red y creación del periódico y Voz Orika	Acceso a Internet,	Los jóvenes cotejaron los saberes adquiridos en los recorridos con los nombres científicos y la	La comparación fue desordenada pero rápida.	Manifestaron explícitamente que el periódico era una buena

		Participantes: Investigadoras y grupo de jóvenes	información en internet. El periódico mural pasó a tener un espacio virtual el Facebook. Los jóvenes se hicieron administradores	Estuvieron muy entusiasmados con la idea de voz Orika virtual pero se desanimaron a causa de poco internet en sus casas	iniciativa y que sentían muy útil por q les lograba comunicar a ellos y sus familias las acciones de consejo y además como jóvenes ser también protagonistas
	Juego, concurso por puntaje : Islas del tesoro	Cámara, mapas, colores y marcadores  <i>Participantes: Grupo focal e Investigadora</i>	Logramos un consenso acerca de por qué la Isla grande es una Isla del tesoro	Del juego solo se usaron y aplicaron algunos elementos metodológicos aquí planteados, el grupo no era constante y nunca estuvo conforme con su equipo de juego.	Emergieron mapas sobre los cuales se dieron discusiones ambientales y políticas
	Clase magistral lo público y lo privado y medios de comunicación	Tablero y mesa redonda	Se plantearon las visiones desde donde se entendería la comunicación y los medios de comunicación en la investigación.	La Lluvia de ideas perdió potencia por la discontinuidad en los participantes.	Afloraron lluvias de ideas y sueños de trabajo con la cámara y el juego la Isla del Tesoro
	Periódico Mural	Papelógrafo, entrevistas, fotografías, cinta	Se sacaron tres ediciones del periódico mural  Respondieron las ediciones a la necesidad de comunicar las actividades del consejo.	Los periódicos se deterioraron rápidamente a causa de las adversidades del ambiente.	El periódico voz Orika dio protagonismo periodístico a los jóvenes del grupo focal, articulo procesos agenciados en el grupo de niñas <sup>21</sup>
	Fotografía encuadres y paisajes	Cámara fotográfica, nuestros sentidos	Se postuló la cámara como instrumento de poder, las técnicas de encuadres se enfocaron a la reflexión sobre el paisaje, el sujeto o el objeto delante del ojo "critico y selectivo" de la cámara	Solo se usaba una cámara para estos ejercicios por lo que la atención se dispersaba.	Ganamos a través de la relación constante con la cámara mejoras conceptuales de los elementos dentro de un





					cuadro fotográfico.
--	--	--	--	--	------------------------

Las acciones pedagógicas llevadas a cabo fueron de manera una cadena de sucesos educativos que partieron de los ejes centrales de estudio pero que fueron emergiendo en la gestión y las posibilidades administrativas para desarrollar cada una de las actividades, en esta búsqueda pedagógica de posibilidades se fueron descubriendo las relaciones y los alcances existentes entre cada uno de los actores con la escuela y con los jóvenes de los grupos focales, Este cuadro, mas alla de ordenar el cómo, cuando, y porqué de las diferentes acciones pedagógicas llevadas a cabo presenta una relación activa e interdisciplinaria, dándole un valor sistemático y organizado a la presentación del accionar pedagógico con el cual se obtuvo las diferentes nociones de identidad territorial.

Es de anotar que la comunicación dinamiza una relación de codesarrollo entre el territorio y la identidad, encontramos pues que si bien es cierto los temas se trabajaron de manera independiente, siempre emergieron saberes sucesivos que se relacionaban con las otras esferas del eje de la sistematización.

En el Caribe insular el Mar contribuye a dar forma a un sin número de fines particularismos y especificidades, la historia de cada lugar depende de las maneras como se habita el territorio, así como de las relaciones económicas que sobre los lugares se han tejido, en la Isla grande se rescataron historias y sentires que demuestran la sistemática sublevación y opresión de los isleños, para llegar a estos hallazgos es



necesario plantear el marco teórico desde donde se entiende cada una de las categorías



FOTO 13 INTERPRETACIÓN AMBIENTAL EN EL MANGLAR, MONTERO, LORENA 2012

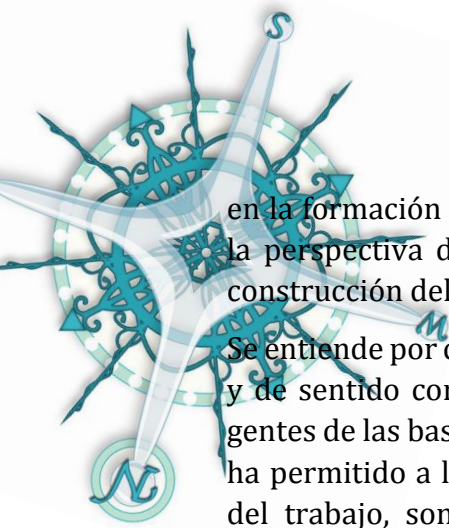
develadas para así permitirnos pensar en reconstruir este conocimiento

### Capítulo III

#### La construcción del conocimiento

En concordancia con Borda, La ciencia a lo largo de la historia nos ha permitido entender el mundo a través de las consideraciones y los consensos sociales sobre conceptos y principios hechos por personas llamados científicos, no es otra cosa que un resultado sistemático y acumulado de los que las personas en diferentes épocas de la historia y bajo diferentes condiciones políticas y sociales han desarrollado, Pensar en la ciencia como una construcción social donde las voces reprimidas hacen parte del conocimiento que compone este importante acumulado intelectual, Obliga a que la ciencia sea un campo de subversión argumentativa que resulta incómodo para la ciencia instrumentalista al presentar sus productos y fórmulas como irrefutables, Es Pues un hecho revolucionario es acercarse a las bases más puras de la reflexión sobre el mundo (Borda, La Ciencia y el Pueblo, 1988).

En este orden de ideas no puede haber ningún valor absoluto en el conocimiento científico, ya que su valor varía según los objetivos e intereses de las clases en vueltas



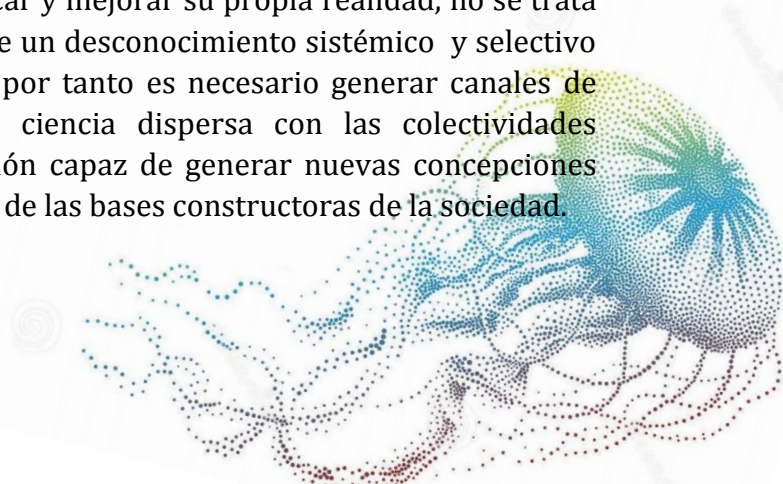
en la formación y acumulación de conocimiento, algunos trabajos de Borda describen la perspectiva desde donde se piensa la ciencia y la práctica como un vía para la construcción del conocimiento propio.

Se entiende por ciencia popular, folclor o sabiduría ese conocimiento empírico, práctico y de sentido común que ha sido de propiedad cultural e Ideológica ancestral de las gentes de las bases sociales (Borda, La Ciencia y el Pueblo, 1988) su valor radica en que ha permitido a las personas desarrollar y entenderse en la creación y colectivización del trabajo, son una interacción directa y pura con la naturaleza, por diferentes condiciones sociales y de clase; este saber no es dominio de elites minoritarias y por tanto despreciados y distanciados de una posible articulación con la ciencia instrumental, esto no quiere decir que carezcan de racionalidad propia y estructural causal; como se ha dicho en apartados anteriores tiene su propio mérito de creación validado y practicado por los grupos pero negado y despreciado por los círculos científicos por que la concepción misma desborda los paradigmas esquemáticos e instrumentales, así por ejemplo el saber de un curandero es denominado una falacia fuera de las reglas y de toda lógica racional aún cuando su conocimiento sobre las plantas y sus beneficios sean su propio estudio cuidadoso, empírico, practicado y demostrado.

Su profunda reflexión sobre el conocimiento científico llega hasta las raíces filosóficas de la construcción del mismo, recordándonos que la ciencia no es otra cosa que constelaciones de conocimiento nacidos en diferente conjuntos semánticos, estimulados por el esclarecimiento de diferentes enigmas según sea el caso y en condiciones históricas dando inminente paso a la pugna por el dominio social económico y político donde las clases burguesas han llevado amplia ventaja oprimiendo violentamente y generando aparatos ideológicos impenetrables que impiden el crecimiento de otras construcciones científicas.

“El devenir Histórico lleva a un cambio en esta relación de subordinación de clases, sin que necesariamente esta revolución lleve a descartar todos los conocimientos que ha hecho posible la dominación burguesa, como antes la feudal. Al contrario, puede anticiparse que muchos de los elementos tecnológicos descubiertos por los científicos burgueses servirán para beneficiar a las clases proletarias y afianzar el poder de estas, una vez que lo ganen por la acción política. No es imprescindible destruir todo lo anterior para construir según nuevos o revolucionarios esquemas científicas técnicos” (Borda, La Ciencia y el Pueblo, 1988)

Los procesos de producción de conocimiento van ligados con una base social que naturalmente descifra enigmas para explicar y mejorar su propia realidad, no se trata de ciencias separadas si no que se trata de un desconocimiento sistémico y selectivo de esta parte fundamental de la Ciencia, por tanto es necesario generar canales de recolección y ordenamiento de aquella ciencia dispersa con las colectividades realizando un ejercicio juicioso de reflexión capaz de generar nuevas concepciones transformadoras y orientadas al beneficio de las bases constructoras de la sociedad.



En este sentido, y para referirnos al problema territorial Isleño, dentro de la ciencia crítica el espacio geográfico no es un ente natural, sino un sub producto social del modo de producción, su comprensión solo es posible a partir de una geo historia, que considera todas las fuerzas que intervienen en su desarrollo:

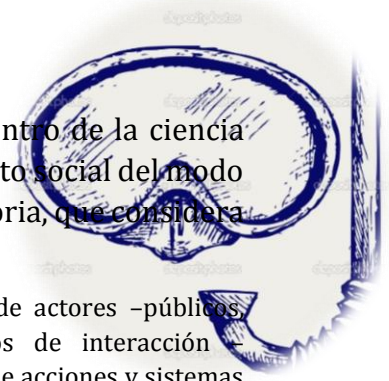
El territorio es un lugar de variada escala –micro, meso, macro- donde actores –públicos, privados, ciudadanos, otros- ponen en marcha procesos complejos de interacción –complementaria, contradictoria, conflictiva, cooperativa- entre sistemas de acciones y sistemas de objetos, constituidos éstos por un medio geográfico integrado por un sinnúmero de técnicas –híbridos naturales y artificiales- e identificables según instancias de un proceso de organización territorial en particulares acontecimientos -en tiempo-espacio- y con diversos grados de inserción en las relaciones de poder local-meso-globales. El territorio se redefine siempre (Bozzano, 2012)

En esta corriente del pensamiento crítico además de inscribirse el pensamiento de Milton Santos citado anteriormente, se inscriben maestros como Edward Soja y David Harvey considerados Hitos del pensamiento científico geográfico que se orientan a entender el poder y a las desigualdades sociales como dinámicas propias de los espacios geográficos.

Hacia una caracterización del espacio geográfico.

Una de las aproximaciones más puntuales en la definición del territorio en el contexto de la práctica educativa realizada en islas del rosario es tomado desde la geografía, estrictamente del campo de La geografía humana entendido esta como el estudio del espacio humanizado, o, si se quiere de la apropiación y organización del territorio resultante de la actuación de los grupos humanos a lo largo del tiempo, transformando la naturaleza. Si esta intervención que altera el orden natural para incorporar una nueva lógica capaz de transformar profundamente las estructuras territoriales preexistentes es una constante histórica, la creciente capacidad tecnológica y económica de la humanidad en rápida expansión ha convertido ya en espacio “cultural o humanizado” la casi totalidad de la superficie terrestre; desde los asentamientos más elementales de grupos humanos reducidos, con unos recursos tecnológicos y de capital mininos, que apenas y transforman algunos islotes aislados en el interior de los bosques o las sabanas tropicales, manteniendo una estrecha dependencia de los ritmos biológicos, hasta espacios tan artificiales como pueden ser las grandes ciudades, los complejos industriales, las metrópolis, etc., llegando incluso a poner en peligro el mantenimiento de algunos equilibrios fundamentales. (Mendez , 1995)

Ahora bien, reafirmar el significado de la geografía humana como ciencia espacial no resulta excesivamente clarificadora de sus contenidos si, además, no se lleva un intento de caracterizar ese espacio, establecer las propiedades o atributos que le son propios frente al espacio que estudia el geómetra, la astrónoma , el ecólogo, la economista, etc. Sin duda el concepto de espacio ha conocido en geografía una evolución sensible y ha adquirido un significado multidimensional, por lo que tal caracterización, además de resultar particularmente compleja y difícil, supone siempre un posicionamiento frente





a la realidad geográfica circundante, que prima la atención que se dedica a algunos de sus componentes en detrimento de otros. El concepto de espacio, su racionalización, es, pues un concepto histórico en tanto su evolución y sus diversas acepciones pueden interpretarse como la resultante de los cambios producidos en la realidad observada (material y social) del desarrollo de la reflexión teórica en geografía, y del diferente substrato ideológico de quienes formularon:

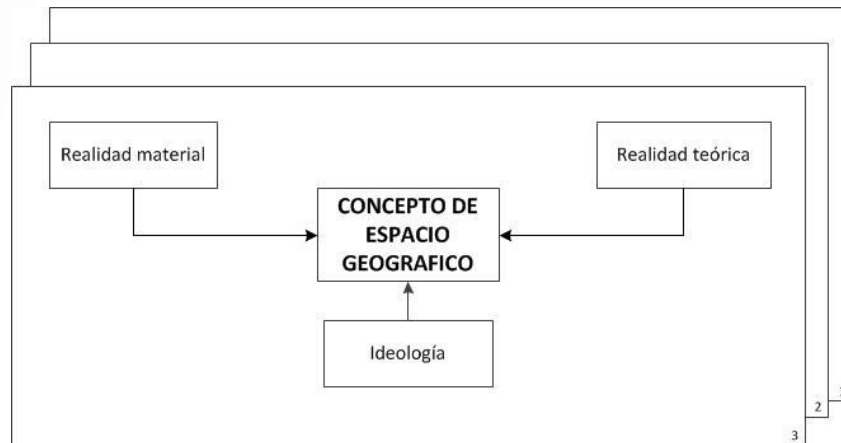


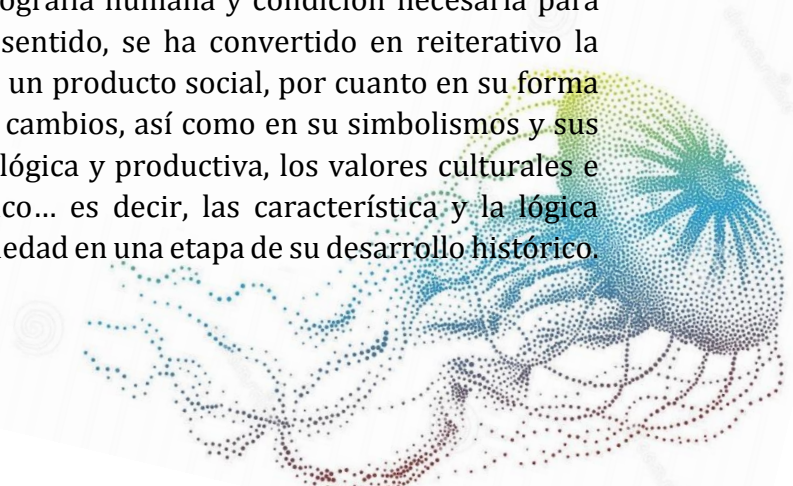
ILUSTRACIÓN 2 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE ESPACIO GEOGRÁFICO. ELABORACION PROPIA

Es inútil, pues, pretender alcanzar una definición que sintetice armónicamente las diversas opciones posibles ante un mismo hecho, pero, como recuerda Santos, no por ello debe renunciarse al intento pues de otro modo ni siquiera sabríamos por dónde empezar el trabajo científico, estaríamos siempre a merced de una ambigüedad.

La geografía humana como estudio de sistemas territoriales.

Si se acepta como premisa que la geografía humana es el estudio de la práctica y del conocimiento que los hombres tienen del espacio, queda implícito que este no es neutro, sino que aparece siempre ordenado, organizado por unos agentes concretos en función de unos intereses y unos valores también objetivables, dentro de las limitaciones impuestas por las condiciones naturales y las fuerza materiales disponibles.

Esta ordenación, que puede comprobarse tanto en las sociedades más primitivas como en las más evolucionadas y complejas, resultado de una práctica material desarrollada en el tiempo, es la que le dota de racionalidad y permite descubrir leyes generales explicativas o, al menos, generalizaciones empíricas con un alto grado de probabilidad, que constituyen la tarea esencial de la geografía humana y condición necesaria para llevar a cabo una reorganización. En tal sentido, se ha convertido en reiterativo la afirmación de que el espacio geográfico es un producto social, por cuanto en su forma externa, en su estructura interna y en sus cambios, así como en su simbolismos y sus contrastes, materializa la capacidad tecnológica y productiva, los valores culturales e ideológicos dominantes, el sistema jurídico... es decir, las característica y la lógica interna peculiares de una determinada sociedad en una etapa de su desarrollo histórico.



No hay, pues, sociedad que no cuente con un territorio, parte esencial de su patrimonio y reflejo de su evolución histórica, del que resulta inseparable.

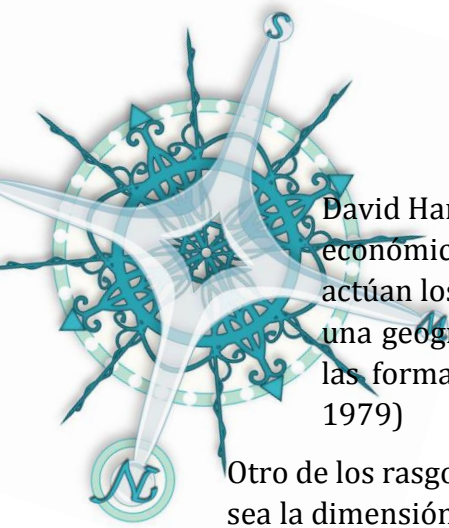
“el espacio debe considerarse como un conjunto indisociable en el que participan, por un lado, cierta combinación de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales”, y, por el otro, la vida que los colma y anima, es decir, la sociedad en movimiento. El contenido (la sociedad) no es independiente de la forma (los objetos geográficos), y cada forma encierra una fracción del contenido. El espacio, por consiguiente, es un conjunto de formas, cada una de las cuales contiene fracciones de la sociedad en movimiento. (M. Santos, *Metamorfosis del Espacio Habitado* 1996 p28)

La dicotomía hombre naturaleza como fundamento del estudio geográfico pierde así buena parte de su significado: las condiciones ecológicas o, si se prefiere, el espacio natural constituyen una especie de materia prima que ofrece una resistencia y unas posibilidades variables a la ocupación y la explotación humanas, pero que se modela a impulsos de una sociedad concreta que le imprime sus huellas propias de forma indeleble, configurando de este modo su espacio geográfico. En otras palabras, a diferencia del ecosistema, que es resultado de interacciones biológicas, el espacio geográfico nace de la iniciativa humana y expresa el proyecto propio de cada sociedad. No se adapta al medio natural, lo utiliza como substrato, lo transforma, lo organiza para la mejor realización de las intenciones humanas hasta el punto de hacerlo a veces difícilmente reconocible... así concebido, el espacio geográfico es, en el pleno sentido del término, un producto social porque resulta del trabajo que la sociedad organiza para alcanzar sus objetivos, en palabras de David Harvey:

La producción social del espacio y del tiempo es un escenario de lucha política y confrontación social en el que se involucran cuestiones como las diferencias de clase, de género, culturales, religiosas y políticas. El intrincado control social por el orden espacial, las formas de desafío del orden social por las transgresiones de los límites espaciales, los espacios simbólicos y de la semiótica de los órdenes espaciales, crean textos que deben ser leídos en términos sociales. La organización espacio - temporal interna del hogar, del lugar del trabajo, de las ciudades, es el producto de lucha entre fuerzas sociales opuestas por mantener o cambiar un orden social. La dinámica social es también lucha de poder por el espacio, lucha por órdenes espaciales alternativos (David Harvey,)

En tanto que producto social, el espacio geográfico es también objeto de consumo, que en el seno de un sistema económico como el capitalista se convierte en mercancía por cuyo uso se paga un precio y del que pueden obtenerse unos beneficios. De ese modo, su apropiación pública o privada, la distinta rentabilidad económica y social que puede obtenerse en función del uso a que se destine, etc., son aspectos fundamentales a tener en cuenta para una comprensión plena de las estructuras territoriales y su transformación en el tiempo.





David Harvey plantea que el espacio es lo que la economía hace de él y el paisaje económico es el producto de la estructura total del sistema económico en el cual actúan los individuos que toman decisiones económicas. Es decir que aboga por una geografía que dé cuenta de cómo se han producido y como se reproducen las formas espaciales bajo el capitalismo. (Borda, Historia Doble de la costa, 1979)

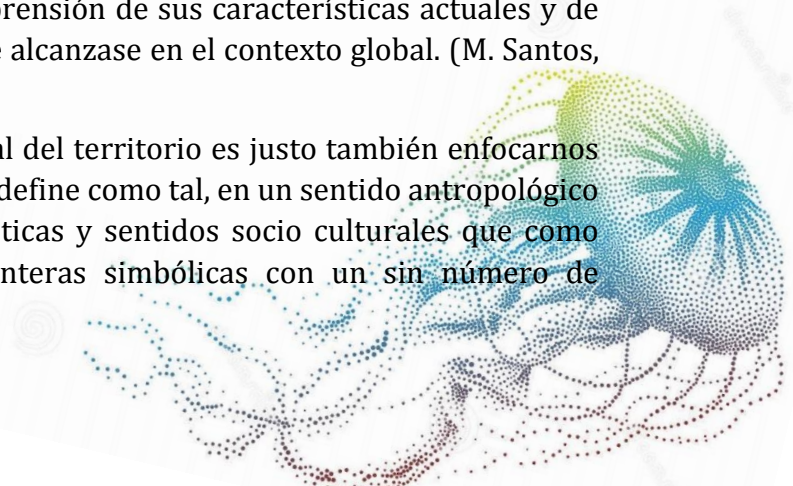
Otro de los rasgos sustanciales del espacio geográfico es su heterogeneidad, cualquiera sea la dimensión y la escala que consideremos. Si las condiciones naturales introducen ya un primer elemento de diversidad, la intervención humana ha contribuido a ampliar decisivamente los contrastes en el transcurso de la historia, trasladando al territorio los existentes en el seno de la sociedad que los habita, así como entre distintas sociedades.

De este modo se perfilan unos espacios en los que se concentra el mayor potencial demográfico y económico, así como la tecnología dominante, la capacidad de innovación y organización, en una palabra, el poder. En contrapartida, existirán otras áreas donde la población se ocupa prioritariamente de funciones banales o de menor rango, con una capacidad productiva inferior y que, en cierto modo, son complementarias de las anteriores, manteniendo una acusada dependencia que desborda los estrictamente económico.

La afirmación precedente implica la definición del espacio geográfico como esencialmente dinámico y cambiante; el conjunto de relaciones que articulan el espacio se producen a muy diversas escalas geográficas, desde las que mantiene todo hombre con su entorno local, inmediato, hasta los vínculos que abarcan la totalidad del planeta. Además de asistir a una progresiva densificación de esa malla, vivimos hoy un proceso de mundialización de las relaciones sociales, económicas, políticas y espaciales, de constitución de un verdadero sistema mundial, que representa una de las transformaciones fundamentales de nuestro tiempo y obliga a una revisión crítica de los contenidos y métodos de la propia geografía humana, este proceso,

Aspectos tan esenciales como la producción, el capital, la tecnología, el trabajo, incluso los modelos culturales, de consumo, etc., son cada vez más universales. Esto supone, en definitiva, que al tiempo que se agudizan la competencia y las desigualdades interterritoriales, el microcosmos de lo local, del espacio próximo y vivido, se ve cada vez más influido por fuerzas externas y que escapan a su control, por lo que una plena comprensión de sus características actuales y de sus perspectiva a futuro solo puede alcanzarse en el contexto global. (M. Santos, 1984)

Cuando hablamos de la construcción social del territorio es justo también enfocarnos en la construcción de esa identidad que lo define como tal, en un sentido antropológico la identidad es un conjunto de características y sentidos socio culturales que como universos propios del saber poseen fronteras simbólicas con un sin número de



constelaciones sociales, estos entramados culturales están mediados por diferentes relaciones y fuerzas todas ellas ligadas al territorio.

Así pues ese capital cultural resultante y dinámico está directamente afectado por las condiciones naturales del espacio geográfico y por las dinámicas históricas que le anteceden, se convierte entonces en unas singularidades que nos ubican como seres humanos en nivel colectivo, son signos de la identidad un entramado peculiar de modelos tecno-económicos, estructuras sociales, ideales de personalidad, y, en general, modos de ver el mundo –míticos, Religiosos, artísticos, literarios, filosóficos, científicos, etc. Los cuales son vehiculados por el lenguaje proporcional a un grupo cultural concreto, su sentimiento de pertenencia al mismo y de auto reconocimiento como miembros de una cultura dada. (Cecilia , 1992)

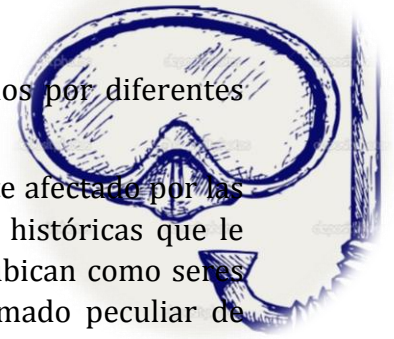
En diferentes etapas de la humanidad se ha desarrollado una tendencia radical en la cual el grupo social occidental considera sus valores como humanamente únicos y elevados pertenecientes a una raza superior, tal es el caso del ejercicio de la esclavitud y de la marginación sistémica de diferentes colectividades indígenas y afros a tal punto que desaparecen, existen mínimos grupos o se conjugan en un proceso de opresión simbólica en el que las clases sociales generan un deber ser que excluye y utiliza a otros seres humanos.

El modo de ser de los integrantes de un grupo determinado ha sido proclamado cómo el modo propio de ser del hombre. Propio y Único, este fenómeno se encuentra en culturas pertenecientes a diferentes modelos de organización cultural cuyos miembros se proclaman así mismos *los Hombres* por excelencia y ello desde culturas muy “primitivas” como los pigmeos o los esquimales hasta culturas con altos grados de complejidad tecnológica y que se han considerado así mismo como “más Civilizadas” que otras. (Cecilia , 1992)

La razón por la cual un grupo social deba dedicarse a recuperar su propia identidad es porque ha sido despojada de ella, por siglos y hasta hace menos de 80 años los nativos americanos y afrodescendientes no eran reconocidos como humanos y pesar de que a partir del siglo XIX y por medio de diferentes luchas sociales se logró avanzar en el entendimiento de que los integrantes de otras culturas pertenecen a la Humanidad Común la deculturación y en consecuencia la pérdida de la Identidad siguió perpetuándose en el plano de las jerarquías y el exterminio.

“Entendemos por deculturación el proceso consciente mediante el cual, con fines de explotación económica, se procede a desarraigar la cultura de un grupo humano para facilitar la expropiación de las riquezas naturales del territorio en que está asentado y/o para utilizarlo como fuerza de trabajo barato, no calificado” Moreno Friginals.

Considerar la Identidad en el plano de la recuperación significa observar cuidadosamente la propia historia para encontrar cuales son aquellas características propias de la originalidad de los pueblo y cuales han llegado por imposición o adaptación, al observar críticamente la relación de fuerzas con la sociedad dominante y otras culturas, resulta problemático la recuperación de la identidad dado que los diferentes fenómenos sociales que acontecen en el propio entorno y en el entorno





global, están también ligados a un desarrollo tecnológico y científico, mundos de los cuales las clases populares hacen parte y donde se lucha por el reconocimiento, así pues se precisa señalar que recuperar la identidad significa no solo la posibilidad de reconocer su pasado si no la capacidad revolucionaria de pensar su futuro en la reivindicación de su lugar.

Para Paulo Freire la recuperación de la Identidad depende de la capacidad del sujeto de pertenecer y de ser, en la medida que se relaciona con los otros creando nuevos sentidos de pertenencia y de referencia. Al mismo tiempo que el proceso de diferenciación en la interrelación con los otros, ello se vuelve un requisito indispensable en la conformación identitaria. (Zaylín , 2008)

La construcción de la identidad en la educación popular es un proceso de formación Socio Psicológica donde los individuos toman para sí una conciencia de sí mismos y de ser de un grupo, ser reconoce como parte y comparten cosmovisiones y costumbres aun cuando se movilizan en un mundo cambiante y totalizador, la perspectiva de la educación popular es pues aquella que reconoce que las Identidades tienen fronteras simbólicas y por tanto la diferencia es un campo de democratización.

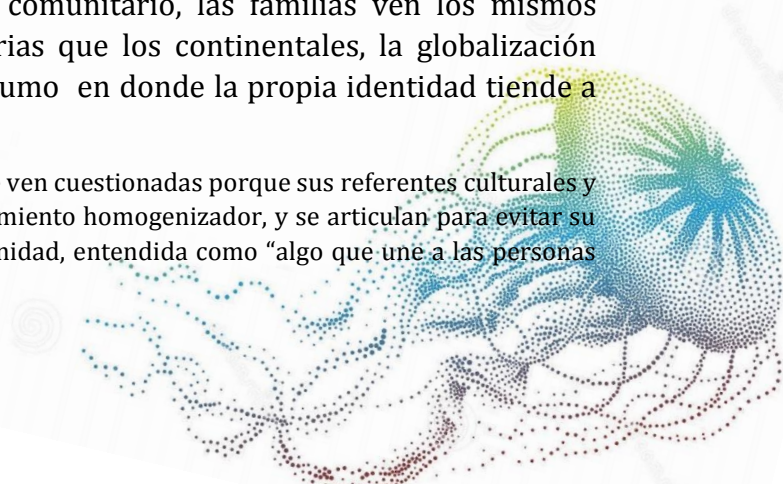
En este orden, La educación popular no pretende Homogenizar el conocimiento si no apropiarse de esa diversidad identitaria y cultural en función de un aprendizaje desarrollador y problematizador, (Zaylín , 2008) la identidad se convierte en una construcción simbólica, asociada a determinados sentidos y significados que le atribuyen carácter, estructura y funcionalidad, aquí el papel del educador no es otra si no la de proporcionar vías de problematización en conjunto con el educando.

Cuanto más articulada esté la práctica pedagógica con la experiencia y la vivencia de los ámbitos en los que los sujetos se forman –es decir, familia, barrio, comunidad, instituciones, espacios y grupos humanos formales e informales, etc., mayores posibilidades encontrará el reconocimiento de la identidad popular y cultural de cada individuo, grupo social o comunidad. (Zaylín , 2008)

El acceso a nuevas tecnologías de las comunicaciones y la informática mediatiza el proceso educativo y aporta otros saberes comunicativos que producen también impactos en la formación y configuración de las Identidades.

En el contexto de Isla Grande, El Isleño a pesar de la discontinuidad continental ha adquirido, al contrario que sus ancestros, acceso a la informática, la televisión y la internet bien como beneficio colateral del cuidado de las casas de recreo o por los esfuerzos de modernización del consejo comunitario, las familias ven los mismos programas televisivos y pautas publicitarias que los continentales, la globalización impone en las personas patrones de consumo en donde la propia identidad tiende a ser vaciada de valor.

En el mundo globalizado las identidades se ven cuestionadas porque sus referentes culturales y materiales son transformados por el movimiento homogenizador, y se articulan para evitar su desaparición. La desaparición de su comunidad, entendida como “algo que une a las personas



fuera del mercado; un conjunto de significados que están implícitos en el sentido que se les otorga a las palabras, a los gestos, a los silencios aprendidos y a la capacidad de producir -y reproducir- nuevos gestos, nuevos significados comprendidos por todos. (Bengoa, 1996)

La comunicación resulta unas de las vías más efectivas en la construcción de la identidad por tanto se vale del facilismo audiovisual y divertido que brinda la televisión y las redes sociales, llega a los espacios más íntimos de las relaciones sociales y naturaliza los estereotipos y los modelos estandarizados de vidas económicamente plenas, el papel de la comunicación en los mas íntimos espacios de socialización es crucial porque estructura posturas personales cómodas y reiteradas en los medios, silencia sistemáticamente los valores que no pertenecen al molde televisivo deformándolos y alejándolos de su naturaleza cultural.

Las Tic's influyen claramente en nuestra percepción e interacción con el mundo, puesto que a través de ellas nos informamos acerca de los acontecimientos actuales a nivel mundial. Inclusive nos acercan a otras manifestaciones de la vida y la naturaleza que, difícilmente, estarían al alcance de nosotros, si tal información no estuviera disponible en los medios. (cervantes cortes , 2003)

La comunicación es un tema tan amplio como la geografía, su desarrollo a lo largo de la humanidad ha sido altamente diverso y complejo, sin embargo es de reconocer que las tecnologías de la información traen consigo implicaciones y consecuencias pedagógicas, porque agiliza los procesos informativos y pluraliza el uso de códigos demandando otro tipo de habilidades cognitivas de parte de los educandos.

Por tanto le apostamos a la ampliación del uso de herramientas y códigos comunicativos más amplios a favor de las cuestiones problematizadas por la educación popular.

## Hallazgos de la Sistematización

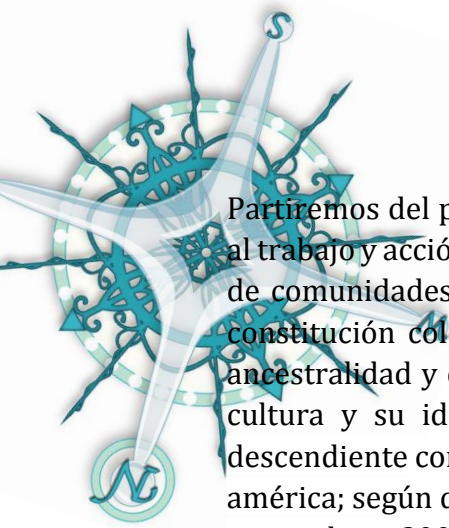
### TERRITORIO:

A continuación rescatamos los conceptos de territorio, identidad y comunicación para las comunidades afrodescendientes colombianas, seguidamente estas vinculan los problemas y conceptos que desde sus campos recaen sobre el contexto insular; su finalidad es entender cuáles son las tensiones existentes que con el trabajo pedagógico se descubrieron.

Para las comunidades afrodescendientes y para muchas comunidades el territorio es un elemento primordial vértebra de su configuración social y cultural y es allí donde nacen sus luchas, esto tiene una razón histórica que bien puede llevarnos a la época más álgida de la esclavitud y las justas luchas por la libertad.

El recorrido por la historia de la regulación de la situación de los descendientes de africanos en Colombia se puede resumir como el recorrido por la in-visibilización de las necesidades de este grupo social de cara a la construcción del país. Las primeras reivindicaciones de estos grupos parten de la necesidad de la garantía de la libertad, debido a que en los primeros años de la República el esclavismo se mantenía como medio de explotación. (Delgado, 2006.)





Partiremos del primer paso de reconocimiento ganado por afrodescendientes, gracias al trabajo y acción de la Organización Nacional de las comunidades Negras (hoy proceso de comunidades Negras PCN<sup>22</sup>) y la consagración del territorio como derecho. En la constitución colombiana de 1991, se entiende el territorio como fundamento de su ancestralidad y el uso de sus recursos como base primordial para el desarrollo de su cultura y su identidad, la constitución de 1991 caracteriza a la comunidad afrodescendiente como minoría, a pesar de ser el tercer país con mayor población negra de América; según datos del Departamento administrativo nacional de estadística – DANE - para el año 2005 entre el 18% y el 22% del total de Colombianos son negros (Delgado, 2006.), lo cual hoy en día amplía dicha calidad de minoría.

En este orden de ideas la constitución de 1991 reconoce su subjetividad cultural y garantiza jurídicamente la atención de sus demandas; a pesar de ello, las comunidades continúan haciendo grandes esfuerzos por el reconocimiento de sus territorios colectivos consagrados en el artículo transitorio 55:

Este artículo trabaja, en primer lugar, el debate teórico sobre los derechos culturales y los derechos de las minorías, con el objetivo de observar las diferentes posiciones que desde la academia se han asumido sobre el tema de los derechos culturales y asumir una que fundamente la existencia del derecho al territorio. (Delgado, 2006.)

Así pues el reconocimiento del derecho fundamental del territorio es bandera de lucha para las comunidades afrodescendientes de Colombia al servir como herramienta y darle piso jurídico para tutelar al Estado. El territorio no es solo la porción de tierra que encierra tal comunidad si no que es un lugar complejo donde se posibilita la realización de otros derechos sociales, civiles y políticos.

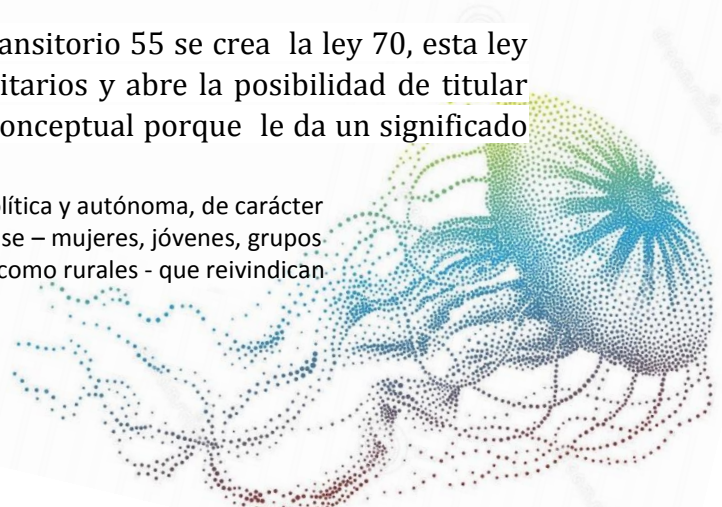
El artículo 7 de la constitución afirma la obligación del estado de proteger la diversidad étnica que compone el País, así pues, los afros, como afrocolombianos son un complejo cultural importante para la identidad nacional, que significa la lucha por un reconocimiento amplio e igualitario en la ciudadanía colombiana.

Este artículo abiertamente reconoce la discriminación histórica que ha debilitado significativamente la autonomía de las etnias, llevando sistemáticamente los más altos niveles de pobreza a las poblaciones afrodescendientes e indígenas. La afrocolombianidad como lucha es la exigencia máxima del pluralismo para la sustentación real del estado social de Derecho Colombiano.

Para el año de 1993 con base en el artículo transitorio 55 se crea la ley 70, esta ley legisla la conformación de los consejos comunitarios y abre la posibilidad de titular colectivamente los territorios, esto es un giro conceptual porque le da un significado

---

<sup>22</sup>El Proceso de Comunidades Negras es una organización política y autónoma, de carácter nacional, que agrupa alrededor de 120 organizaciones de base – mujeres, jóvenes, grupos culturales, consejos comunitarios, colectivos tanto urbanos como rurales - que reivindican los derechos de las comunidades negras como grupo étnico.



colectivo al territorio y reconoce que la propiedad colectiva es una manera eficaz para la protección de dicha identidad étnica, de igual manera entiende que la existencia de las comunidades afrodescendientes están firmemente basada en los usos y costumbres que practican en sus territorios.

Territorio Afro Caribeño e Insular.

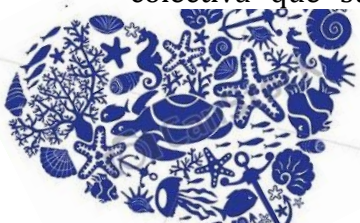
En el caso de las comunidades del caribe, los usos y costumbres están estrechamente unidas con los espacios marinos y costeros como el canal del dique, aunque en el pacífico colombiano para el año 2004 se titularon más de 5000 hectáreas (Murillo, 2004) para el caso del caribe el proceso de colectivización de la tierra es más lento ya que, muchos de los espacios rurales, playas, playones y sabanas comunales son considerados terrenos de la nación, in adjudicables e imprescriptibles. (Navarro, 2014)

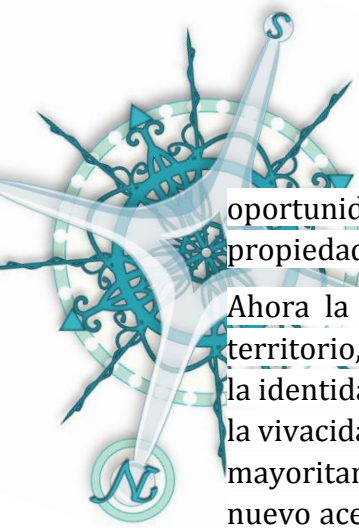
Para el caso de las Islas del rosario, (área rural del distrito turístico de Cartagena de Indias) antes que la carta constitucional considerara estas obligaciones jurídicas del estado con las minorías étnicas, en el año de 1977, invisibilizando a esta población, se declara el parque Nacional Natural Corales del Rosario y San Bernardo; declaración que incluye a Isla Grande como su área de amortiguación, el mar es parte esencial de sus usos y costumbres territoriales y además ha configurado su identidad como Isleños, pescadores, agricultores, navegantes y guías.

La planificación territorial en esta área atenta contra el desarrollo de la comunidad porque no se orienta a hacer efectiva aquella visión colectiva de uso del territorio sino que es sistémico para la visión y políticas del parque, la conservación natural se entiende de mayor relevancia y obstruye el uso tradicional de los nativos, con el pretexto de ser perjudicial para el ecosistema, sin embargo, esto no es otra cosa que una expresión de discriminación y racismo ya que los nativos consideran su territorio como una unidad esencial de sí mismos y son grandes sabedores de las dinámicas naturales y ecológicas de su entorno, se relacionan estrechamente con sus recursos tanto que se consideran guardianes ancestrales de su espacio y reclaman una visión por tanto superior y más acertada para la administración y planeación comunitaria del territorio:

Los “sujetos silvestres” piensan la naturaleza y se relacionan con ella sin simplificarla como un objeto, no existe tal división entre naturaleza y sociedad porque ellos simplemente hacen parte de la naturaleza (Descola y Palson 1996). Aunque esta crítica a la ciencia moderna suele ser un lugar común para los científicos sociales, resulta alarmante encontrar que las autoridades ambientales y los científicos aún miran a las comunidades locales como seres irracionales y peligrosos para el medio ambiente. Esta “nueva” forma colonial de pensamiento perpetúa las relaciones de conflicto entre quienes tienen la labor de conservar y quienes habitan las áreas protegidas. (Durán, 2009)

El concepto del territorio de los isleños lucha constantemente con el concepto de territorio de las autoridades, ya que además del desconocimiento jurídico de la propiedad ancestral de los isleños también deben enfrentarse al racismo ejercido por diferentes actores sobre su propio conocimiento territorial, así pues la hoy propiedad colectiva que sustentan los isleños en cabeza del consejo comunitario, es una





oportunidad interesante para transformar la visión del territorio al ejercer su propiedad como derecho fundamental.

Ahora la tarea es, en el ejercicio del poder, accionar y externalizar su visión del territorio, esto significa combatir las prácticas coloniales y racistas a favor de recuperar la identidad y el lugar cultural negado por años a los afrodescendientes isleños, validar la vivacidad de su conciencia ecológica tanto para su comunidad como para la sociedad mayoritaria significa posicionar tanto dialéctica e Históricamente sus conocimientos. El nuevo acervo resultante de los conocimientos populares es el nuevo capital simbólico del que partirá la historia del territorio isleño:

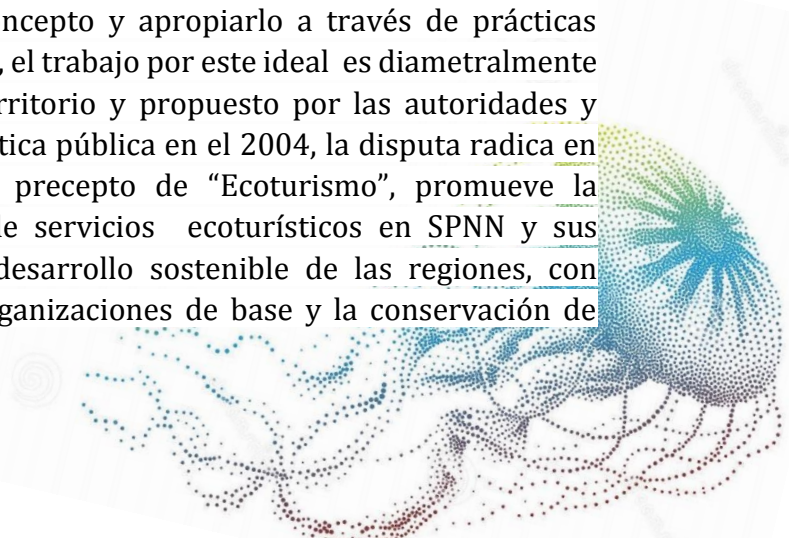
El capital y específicamente el capital simbólico (entre otros, el "honor" en las sociedades mediterráneas) sólo existen en la medida que es percibido por los otros como un valor. Es decir, no tiene una existencia real, sino un valor efectivo que se basa en el reconocimiento por parte de los demás de un poder a ese valor. Para que ese reconocimiento se produzca tiene que haber un consenso social sobre el valor del valor. "El capital simbólico es una propiedad cualquiera, fuerza física, valor guerrero, que, percibida por unos agentes sociales dotados de las categorías de percepción y de valoración que permiten percibirla, conocerla y reconocerla, se vuelve simbólicamente eficiente, como una verdadera fuerza mágica: una propiedad que, porque responde a unas "expectativas colectivas", socialmente constituidas, a unas creencias, ejerce una especie de acción a distancia, sin contacto físico" (La economía de los bienes simbólicos, pp. 171-1997)

En la sistematización de la experiencia organizativa del poblado Orika y de la autoridad comunitaria se ha reconocido la in-visibilización y la opresión del que ha sido objeto el conocimiento popular, además de ser subvalorado y tergiversado.

También los isleños reconocen que el territorio que reclaman está en un acelerado proceso de deterioro y que en sus manos está, a través de la gestión equilibrada, detener o mitigar este daño:

En Cartagena como en muchos lugares del mundo en que funcionalmente se combinan lo histórico, lo cultural, lo étnico y lo medioambiental se ha producido entonces, en la última década, una expansión del turismo sin precedentes cuyos impactos, previstos algunos inicialmente, están aún sin valorar y lo más importante, sin que se conozca públicamente como deberían ser abordados. (Surtigas, 2011)

La huella ambiental del turismo de sol y playa es innegable y se constituye entonces como lugar de transformación y apropiación cultural ya que la apuesta de desarrollo y proyecto de vida de los isleños es el Ecoturismo y su constitución como eco- aldea, los nativos han luchado por acoger este concepto y apropiarlo a través de prácticas amigables con el ambiente y su comunidad, el trabajo por este ideal es diametralmente opuesto al ejercido actualmente en el territorio y propuesto por las autoridades y organismos estatales generado como política pública en el 2004, la disputa radica en que esta política opera bajo el mismo precepto de "Ecoturismo", promueve la participación privada en la prestación de servicios ecoturísticos en SPNN y sus objetivos principales son: promover el desarrollo sostenible de las regiones, con especial énfasis en las comunidades y organizaciones de base y la conservación de



ecosistemas particularmente frágiles (CONPES). Sin embargo 11 años después, fue innegable el alto impacto social y ambiental de la puesta en marcha de estas concesiones donde el término ecoturismo es una simple figura lingüística para ejercer el turismo indiscriminadamente:

Este instrumento, aunado a otros beneficios tributarios a la inversión turística, configuró el escenario ideal para la puesta en funcionamiento de un modelo altamente amenazante de las formas de vida y de los ecosistemas en varios de los lugares más importantes para la conservación, de acuerdo a los criterios de la Unidad de Parques Nacionales. Esto empezó a formalizarse justamente cuando el país atravesaba por uno de los momentos de mayor agudización del conflicto armado, el robo de tierras y el desplazamiento forzado, y se expresó de disímiles maneras en el territorio nacional. Sin duda, los casos más críticos están en algunos de los parques más visitados del país, como Islas del Rosario y el Tayrona en el Caribe colombiano. (Arango, 2014)

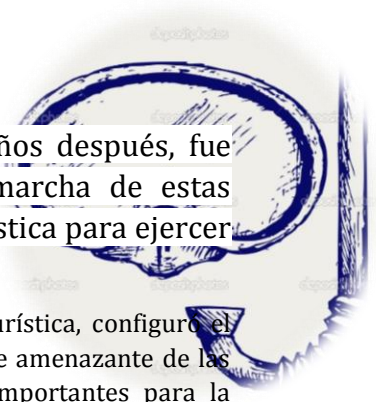
En resumen, el concepto de territorio para los afrodescendientes Isleños está directamente ligado con sus prácticas culturales y usos económicos, al existir un fundamento político de reconocimiento del territorio como Propiedad Colectiva, el consejo comunitario además de administrador ve su territorio como derecho y por tanto en el ejercicio de dicho derecho, transforma tanto los propios proyectos de vida de los nativos como los valores simbólicos colonialistas que sobre este espacio se han configurado.

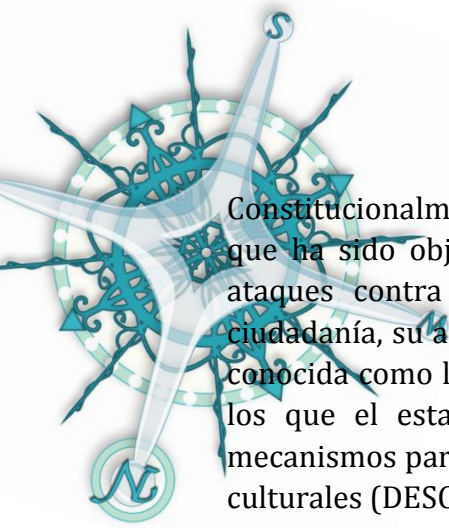
A pesar que las relaciones de opresión parecen cicatrices imborrables en el territorio existe un proceso firme y constante en el que el consejo comunitario renueva y transforma la visión sistémica que recaía en el territorio por una compleja e integral que imagina proyectos de vida soberanos y autónomos y trabaja en favor de ellos desde diferentes ángulos, en este caso, el concepto de territorio será entendido como primer lugar de transformación, como derecho fundamental y raíz identitaria.

En este mismo sentido estipuló que los centros poblados de las islas del Rosario, Barú, San Bernardo e Isla Fuerte se clasifican como suelos suburbanos e incluyó entre los objetivos del componente rural contenidos en su artículo 11, el fortalecimiento e integración de la identidad cultural y se propone entre otros, “Valorar la identidad cultural de las comunidades nativas de las islas de Tierra Bomba, Barú, del Rosario y San Bernardo e Isla Fuerte y su integración primeramente al sistema del distrito y a las Actuaciones Urbanas Integrales y Macro proyectos del Plan de Ordenamiento Territorial; (...) Valorar la población nativa y de las comunidades negras, en el conjunto del territorio, a fin de garantizar la permanencia de ellos en su hábitat usual”. (UJTL, 2014) Suelos rurales.

## IDENTIDAD CULTURAL

Para liberar las conceptualizaciones sobre la identidad cultural afro nos remitiremos en primer lugar al reconocimiento constitucional existente referente a la protección étnica, seguidamente al concepto de identidad colectiva desde la visión y experiencia del Proceso Nacional de Comunidades Negras y finalmente veremos las concepciones de la cultura anfibia desde Orlando Fals Borda y cuáles son los rasgos que definen a la comunidad Nativa de Orika.





Constitucionalmente el estado está obligado a subsanar la discriminación histórica del que ha sido objeto las poblaciones afrodescendientes, su historia está colmada de ataques contra su identidad cultural ya que se ha negado constantemente su ciudadanía, su ancestralidad y sus tradiciones. De manera expresa la Ley 70 de 1993, conocida como la “ley de negritudes”, exige la creación y protección de escenarios en los que el estado garantice los derechos a la propiedad colectiva y establezca mecanismos para proteger la identidad cultural y sus derechos económicos, sociales y culturales (DESC).

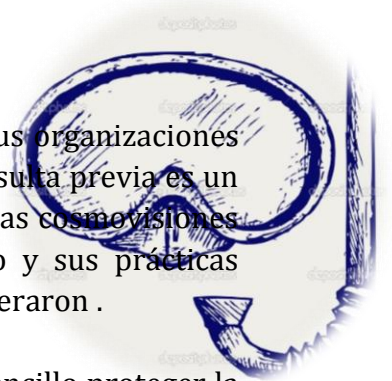
La protección de estos derechos emanan del artículo 15 del convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT<sup>23</sup>:

“...Los gobiernos deberán establecer o mantener procedimientos con miras a consultar a los pueblos interesados, a fin de determinar si los intereses de esos pueblos serían perjudicados, y en qué medida, antes de emprender o autorizar cualquier programa de prospección o explotación de los recursos existentes en sus tierras. Los pueblos interesados deberán participar siempre que sea posible en los beneficios que reporten tales actividades, y percibir una indemnización equitativa por cualquier daño que puedan sufrir como resultado de esas actividades...” (OIT, 1989,)

---

<sup>23</sup> Ratificado por Colombia mediante la Ley 21 de 1991





A través de la figura de consulta previa<sup>24</sup> las comunidades afro y sus organizaciones pueden decidir y planear decisiones que pudieren afectarlas, la consulta previa es un elemento clave ya que permite a las organizaciones desde sus propias cosmovisiones indagar y decidir sobre lo que a futuro suceda con su territorio y sus prácticas tradicionales. Posterior a la expedición de la ley de negritudes se generaron .

Parece entonces que con la creación de estos cuerpos jurídicos es sencillo proteger la

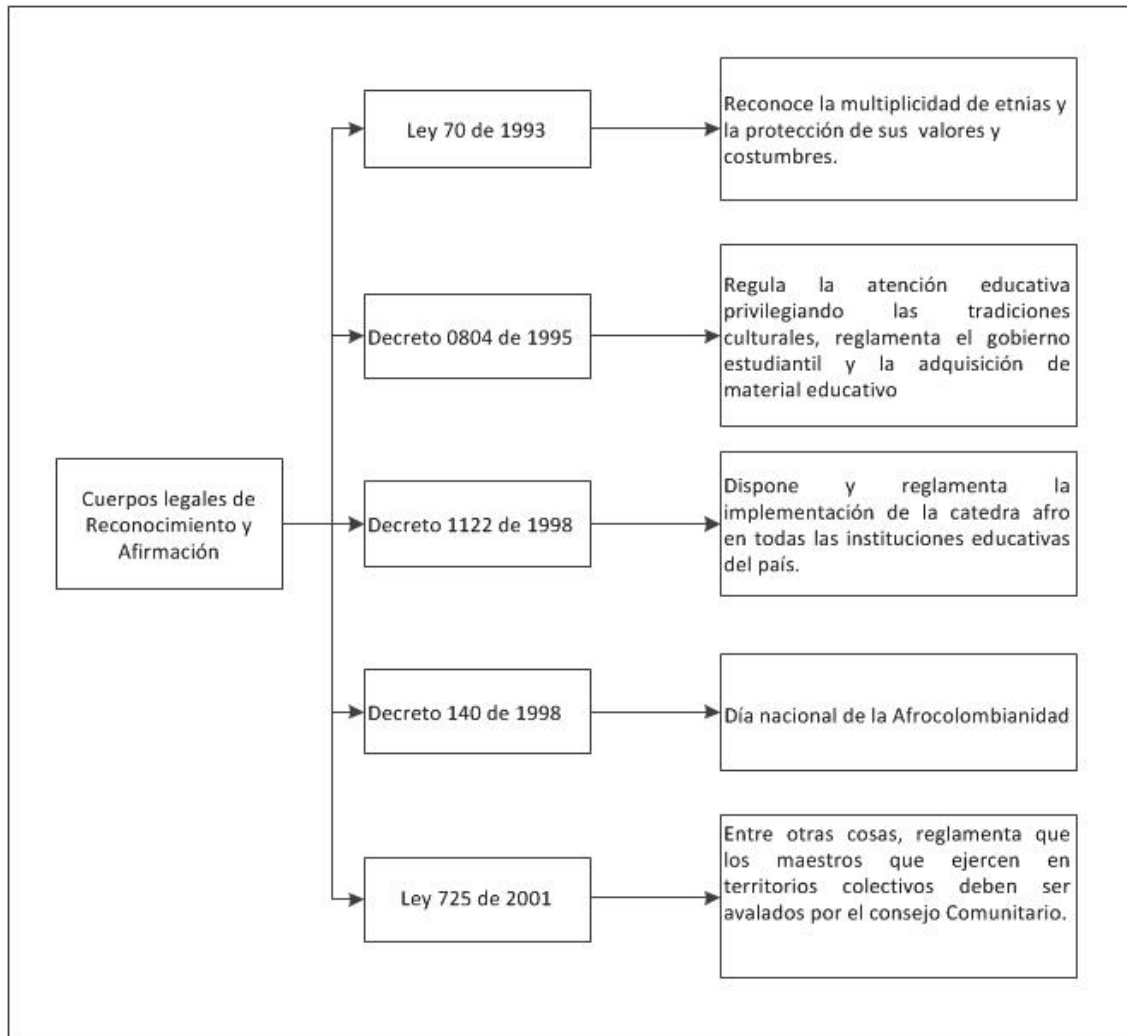
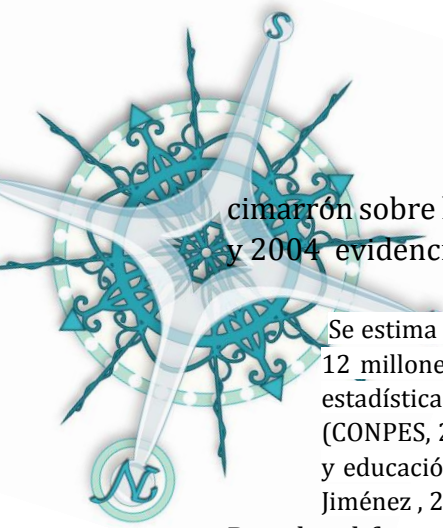


ILUSTRACIÓN 5 CUERPOS LEGALES, ELABORACIÓN PROPIA.

Identidad Étnica de las diferentes comunidades Afro, sin embargo esto es solo la visión instrumental del derecho, distante de la realidad de las comunidades ya que gracias al abandono estatal, la opresión histórica; la guerra, la violencia, el desplazamiento, la minería en sus territorios, la corrupción, el turismo desordenado, la baja calidad de la salud y la educación dificultan su realización. En el informe de movimiento nacional

<sup>24</sup> Decreto 1320 de 1998





comparación sobre la situación de derechos Humanos de la población afrocolombiana 1994 y 2004 evidencia esta discriminación socio-racial como cualidad estructural.

Se estima que el 30% de la población colombiana es afrocolombiana, cifra que equivale a unas 12 millones de personas, en su mayoría son pobres y víctimas de exclusión socio-racial. Las estadísticas del Plan Nacional de Desarrollo de la Población Afrocolombiana (1998-2002) (CONPES, 2002) muestran que dicha exclusión está ligada a los más bajos indicadores de salud y educación, y a las pocas oportunidades de generación de ingresos de la gente afro. ( Reales Jiménez , 2004)

Para las diferentes comunidades afro, la identidad es un proceso cultural histórico que además de dichos instrumentos jurídicos necesita que las comunidades reivindiquen materialmente los derechos que les han sido otorgados.

Es decir que la identidad es la conjunción entre el sujeto y las condiciones histórico-sociales, que lo rodean, la aproximación a esta relación bien podría explicarse bajo la relación de dos conceptos de Stuart Hall<sup>25</sup> articulación<sup>26</sup> y sutura retomado por Carlos Valderrama<sup>27</sup>:

La articulación va a permitir que el sujeto establezca un vínculo particular con la estructura social de forma contingente y específica en la construcción de una formación social, así, este enlace no se establece casualmente sino que existen condiciones históricas que pueden ser o no mediaciones en la producción de una identidad social. Esta definición no determina asumir que en consecuencia la identidad sea etérea o volátil, por el contrario, es una construcción subjetiva elaborada por el sujeto dentro de relaciones históricas, sociales o prácticas discursivas que lo interpelan y lo vinculan en una formación social; es precisamente en este escenario, donde el concepto de sutura<sup>28</sup> es útil para plantear el posicionamiento que el sujeto realiza para tomar distancia de la estructura o adherirse a ella. (Valderrama, 2011)

La conjunción entre el sujeto y las condiciones históricas resulta para el caso colombiano en comunidades con diferentes matices pero con miradas colectivas que operan como plataformas de lucha política por la Identidad. Para el PCN, la identidad afro está compuesta por: El Derecho A SER, Un espacio PARA SER, el ejercicio DEL SER y la visión propia del futuro propia PARA SER, estos elementos miran de manera integral la existencia de las diferentes comunidades, entiende la identidad como la conciencia plena de su singularidad como pueblo y su relación con el conjunto de la Sociedad Colombiana y el mundo, acoge el territorio como lugar primordial para ser y

---

<sup>25</sup> Teórico cultural y sociólogo jamaicano

<sup>26</sup> Articulación: concepto nodal en la crítica de Hall a cualquier tipo de reduccionismo en el análisis de una formación social. De forma general Hall (1996a:141) entiende por articulación el no necesario vínculo entre dos planos o aspectos de una formación social determinada, es decir, una clase de vínculo contingente en la constitución de una unidad. (Retrepo, 2004).

<sup>28</sup> Es decir, la sutura como identificación, es el punto de distanciamiento o adhesión, temporal o parcial, de la posición que asume el sujeto en un campo político e ideológico dado Hall -1998. (Valderrama, 2011)



ejercer colectivamente su SER NEGRO y finalmente reconoce que la solidaridad entre pueblos es la Identidad con la lucha del pueblo negro del mundo. (Escobar., 2008).



Así pues la identidad colectiva se ha constituido como escenario de lucha y posicionamiento Nacional, El PCN, de Origen, es una organización Social de Base conformada principalmente por las colectividades de la región pacífica, pero que por el principio de solidaridad que cimienta el PCN ha agrupado y dado lugar también a las colectividades afrodescendientes en Bogotá y del Caribe, Aunque en el pacífico los procesos sociales ha tenido mayor atención y resonancia que las generadas por las comunidades en el caribe guarda una profunda conexión que parte tanto del color de la piel como de las similitudes y distancias culturales. Así pues el PCN es vocero y respaldo popular del consejo comunitario de Islas del Rosario y san Bernardo.

Cultura Anfibia y ser anfibio.

Fals Borda define que los Hombres anfibios son los que viven de la caza y de la pesca, que viven entre el monte y las aguas, es una apreciación que tiene en cuenta tanto el sentir como el pensar de las personas, gracias a que emana de sus propias voces. Fals Borda nos brinda conceptualizaciones que emergen de su lectura científica y rigurosa al participar con las personas en las comunidades; narra en historia doble de la costa tras definir el concepto de región, define el concepto de cultura anfibia como un complejo de conductas, creencias y prácticas relacionadas con el manejo del ambiente natural, la tecnología (fuerzas Productivas) y las normas de producción agropecuaria, de la pesca y de la caza que prevalece en las comunidades de reproducción de la depresión Monposina. La cultura anfibia, queda por tanto, incluida entre las manifestaciones de la superestructura de la sociedad que habita esta sub región costeña. (Borda, Historia Doble de la costa, 1979)

En esta obra de Fals Borda no se encontrara alusión alguna a las islas del rosario, sin embargo teoriza arduamente la cultura caribeña que contiene a las islas, señala los asentamientos ribereños en el canal del dique y mira críticamente la colonización en Cartagena y las transformaciones en el hombre anfibio que no solo los llevo a ser anfibios por su movilidad entre la tierra y las aguas si no que culturalmente también se configuro como el dinamismo de su historia; retazos de la esclavitud, el colonialismo y las propias luchas por la libertad:

Dinamicidad e historicidad van cogidas de la mano en el estudio de toda formación. Pero no pueden darse en el infinito social. Para que tengan sentido, deben expresarse en lo concreto, esto es, en una totalidad social delimitada por la naturaleza específica de sus articulaciones propias. (Borda, Historia Doble de la costa, 1979).

Una de las características del Ser Anfibio es que su fundamento Vital está en las aguas, en las riberas, el define que un ser anfibio es riberano porque su hogar se ubica en laderas y corrientes constantes de agua (Borda, Historia Doble de la costa, 1979), para





el caso de la comunidad del Poblado Orika, su fundamento también son las aguas, el mar y la laguna arrecifal, efectivamente su fundamento vital está en el agua pero agrega la discontinuidad y distancia continental. La insularidad aparece entonces como elemento estructural de su identidad, sin salir de la entidad territorial cartagenera que contiene a las Islas:

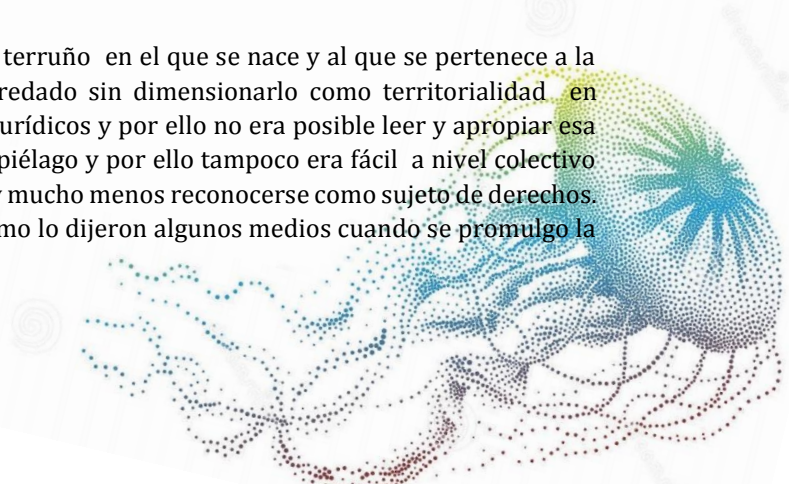
“Cartagena representa en Colombia otra manera de afro descendencia, aunque la élite local ha instalado una imagen étnica distinta. Aunque su población se define como triétnica, la ciudad es un baluarte simbólico para quienes creen en la capacidad de dialogo que ha tenido la diáspora africana en el Caribe. Cartagena es espacio geográfico en donde se han realizado intercambios culturales que hablan de la capacidad dialógica que tienen los distintos grupos culturales”. (Surtigas, 2011).

Cartagena de Indias Tiene huellas profundas de esclavismo y racismo en su historia sin embargo a lo largo del tiempo se ha venido reivindicando y dando lugar a la resignificación cultural de su patrimonio, en las islas del rosario las afectaciones a la identidad también son evidentes desde que el turismo residencial opera en las islas desde hace cerca de 40 años, la discriminación ha estado latente, adormeciendo aquella identidad isleña que ahora se relega al “patrón” antes de la existencia de casas de recreo en las Islas, el Isleño solo iba al territorio Insular para trabajar sus cultivos mayoritariamente de coco, como cuenta Ever de la rosa, presidente del consejo comunitario, las condiciones eran inclementes y pernoctar se constituía en opción solo cuando el mar no permitía la movilidad a la isla de Barú, Islas más cercana a Cartagena y de donde provienen la mayoría de familias que hoy habitan la isla grande.

Todo esto para explicar que el Isleño habito las islas cuando fue posible y para servir a los nuevos colonos adinerados, la juventud que nace en este contexto guarda un profundo respeto por el patrón quien ejerce acciones paternalistas y misericordiosas con los Hijos de sus cuidanderos. El cuidado entonces se considera como la manera efectiva para vivir dignamente, atrás de la casa del patrón, algunos isleños ubican sus casas y aprovechan la luz y el agua facilitada por la casa de recreo, a esto le sumamos el abandono estatal y las precarias posibilidades educativas; dado que solo hasta el año 2012 la institución logra la primera promoción de Bachilleres compuesta por 12 estudiantes.

El Problema de la Identidad Isleña está compuesto por una serie de condiciones de Origen histórico y actuales que no han permitido al Isleño entender bien quién es y por qué se encuentra bajo dichas condiciones:

Las Islas del Rosario se percibían como el terruño en el que se nace y al que se pertenece a la manera del territorio culturalmente heredado sin dimensionarlo como territorialidad en términos políticos, étnicos, ambientales y jurídicos y por ello no era posible leer y apropiarse esa incipiente presencia del Estado en el archipiélago y por ello tampoco era fácil a nivel colectivo reconocer y actuar en marcos normativos y mucho menos reconocerse como sujeto de derechos. Lo que si tienen en claro es que no eran como lo dijeron algunos medios cuando se promulgo la



Ley sobre baldíos reservado: “una población incivilizada”, sino que eran una población excluida. (Surtigas, 2011)



En año 2011 Surtigas en el marco de la sistematización de la experiencia realiza una encuesta con los pobladores Isleños, allí también encontramos argumentos que fracturan la Identidad Isleña.

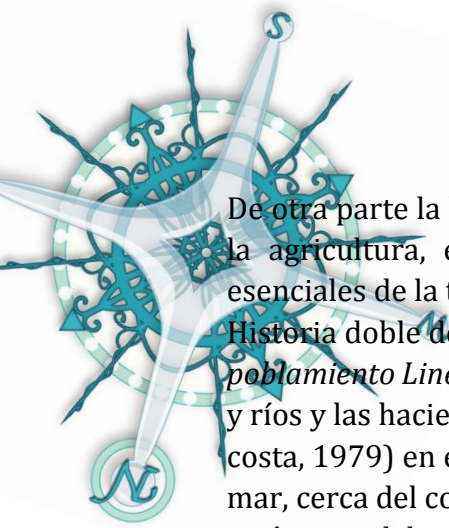
En términos de la muestra, aún es incipiente el nivel de construcción de la ciudadanía de las y los jóvenes y de las mujeres y hombres adultos de la comunidad, entendiéndola como el conocimiento que tienen las personas de sus derechos y la capacidad para acceder a las condiciones y dotaciones que les permiten su progresiva realización. (Surtigas, 2011)

La cultura anfibia de la que hace parte Isla grande ha sido afectada profundamente por fracturas a sus propios dispositivos sociales, estos dispositivos son comunes a la sociedad pero específicamente creados por los habitantes del caribe colombiano tales como: elementos ideológicos, expresiones psicosociales, actitudes, prejuicios, supersticiones y leyendas que tienen que ver con el agua, estos se pueden aplicar al especial significado que tienen sus fiestas patronales celebradas en nombre de Nuestra Señora del Rosario y las peleas de gallos típica de las sociedades costeñas. Elementos Ideológicos como las marcadas posturas machistas expresadas en la división del trabajo, los prejuicios respecto a los blancos y las supersticiones y leyendas que para el caso de la Isla ocurre en el túnel del amor, donde si pasan dos personas de sexos opuestos se enamoran.



14 ISLEÑAS BAILAN A NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO. MONTERO, LORENA 2012





De otra parte la base económica del trópico es común a la isla tal como lo es la pesca y la agricultura, el turismo: la explotación de los recursos naturales y las pautas esenciales de la tenencia de la tierra, ya que se compartía la generalidad de ilegalidad. Historia doble de la costa señala también que es clásico de las comunidades anfibia El poblamiento *Lineal*, gracias a que se ubican en los bordes y estrechos de líneas fluviales. y ríos y las haciendas y lugares de trabajo quedan al fondo (Borda, Historia Doble de la costa, 1979) en el caso del poblado Orika este es opuesto ya que se encuentra lejos del mar, cerca del corazón de la isla, esto es así porque que el valor comercial y la riqueza, está junto del mar, lo común es que las comunidades negras están del lado donde no hay cercanía con el mar y donde poco es el valor comercial, donde la marginalidad y la pobreza son comunes.

Los hogares anfibios tienen en sus casas canoas, canaletes, atarrayas, en Orika no, dada la restricción legal y las características ecológicas del área, el común es pues, encontrar trampas de madera, anzuelos y ganchos de babilla.

Hallar que los isleños tienen una Identidad tan compleja y a la vez demostrar que están dando los primeros pasos para entender y -comprender su papel histórico me hace pensar que la identidad tiene que ser un campo de Lucha donde se debe trabajar pedagógicamente para recuperar desde varios campos sus valores culturales:

Al Inicio de la experiencia entonces no existía en la comunidad conciencia de su papel en la construcción de lo público ni experticia en materia de planificación y de administración. (Surtigas, 2011).

## COMUNICACIÓN POPULAR

Estos hallazgos se dividen en dos partes, la primera de ellas hace referencia a la comunicación como forma de construcción social de los imaginarios afro y señala la mirada discriminatoria constante en las piezas comunicativas a fin de entender como los contenidos están orientados a la perpetuación del racismo y la discriminación, seguidamente recuperamos la cartografía social como herramienta de comunicación y de investigación capaz de transformar el espacio.

Como afirma Theodor Adorno, los medios de comunicación son herramientas poderosas que juegan al favor de las hegemonías, su objetivo es crear masas indiferenciadas y consumistas que sea la fuerza que mueve el capital, la comunicación es un dispositivo efectivo para consolidar ideas nacionales y conjuntos de opinión pública.

Por el momento, la técnica de la industria cultural ha llevado sólo a la estandarización y producción en serie y ha sacrificado aquello por lo cual la lógica de la obra se diferenciaba de la lógica del sistema social. Pero ello no se debe atribuir a una ley de desarrollo de la técnica como tal, sino a su función en la economía actual. (Adorno)



Los medios masivos de comunicación a nivel mundial tienen imaginarios acerca de la mayoría de grupos sociales, sin embargo no representa la realidad de las comunidades, esto lo afirmamos al echar un vistazo somero sobre los medios de comunicación masivos, por ejemplo, la nula participación de los grupos étnicos en las múltiples franjas diseñadas para la televisión actual o su aparición solo cuando realizan actividades de protesta o atraviesan graves coyunturas sociales.



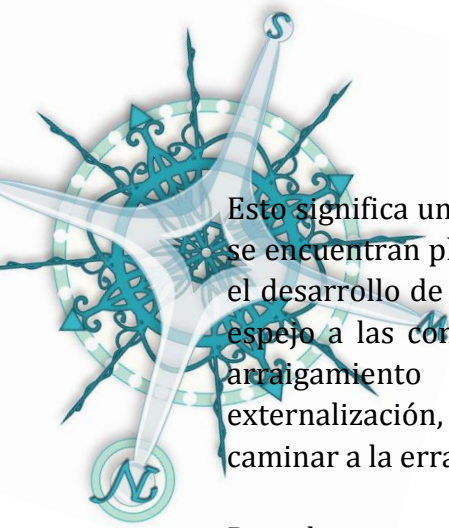
Esto amenaza la existencia de las agrupaciones étnicas en la medida en que no solo son víctimas de la invisibilización por parte de la sociedad mayoritaria a la que pertenecen sino que también se ejerce sobre ellos miradas, racistas y discriminatorias, como lo señala Diane Rodríguez, son manifestaciones de anulación y acomodación reduccionista; la anulación se manifiesta como un fuerte realce de lo blanco y lo masculino, atributos que se ubican en la clase prototípica dominante, mientras que en la asimilación de los afros encontramos: cabellos alisados y rasgos adelgazados u operados, con un acento regional eliminado y con vestuarios de cánones internacionales (Montaño, 2014).

Teóricamente la comunicación se comprende como una producción de sentido que se materializa en incidencias tanto sobre los territorios individuales y locales como en la estructura Macro social. En este sentido, se destaca la fuerza constructiva de la comunicación, sin embargo las mayores acciones en comunicación, sirven a este imaginario discriminatorio y racista, es decir que la anulación simbólica de la que es víctima la población afro, tienen un amplio capital simbólico ganado durante muchos años a su favor y la necesidad de generar nuevas concepciones de transformar dicho valor simbólico es cien por ciento labor de las propias comunidades, pertinente y fundamental en sus apuestas políticas y organizativas.

En este sentido, la constitución Nacional de 1991 en el marco del reconocimiento de la diversidad étnica crea la esencia de la CNTV o comisión nacional de televisión, esta comisión tiene el fin de regular y supervisar la televisión; gracias a esta figura, se ha logrado ganar espacio en la creación de contenidos culturales y sociales que reivindican la identidad afrodescendiente, al respecto, Montaño señala:

Sus incentivos a los productores independientes, a las televisiones regionales, universitarias, étnicas, locales sin ánimo de lucro y comunitarias, ha hecho posible el mantenimiento de una televisión con una relativa independencia de intereses gubernamentales. Adicionalmente, se ha registrado la producción de algunas series afrocolombianas que sobresalen por su riqueza visual e investigativa. Se destacan dos particularmente: Tríptico Negro que permite descubrir zonas de la región del Pacífico colombiano y aspectos de las comunidades negras que lo habitan, a través de personajes afrodescendientes; y la recordada serie Cimarrones caracterizada por hacer visibles a líderes afrocolombianos en diferentes ámbitos (Montaño, 2014).





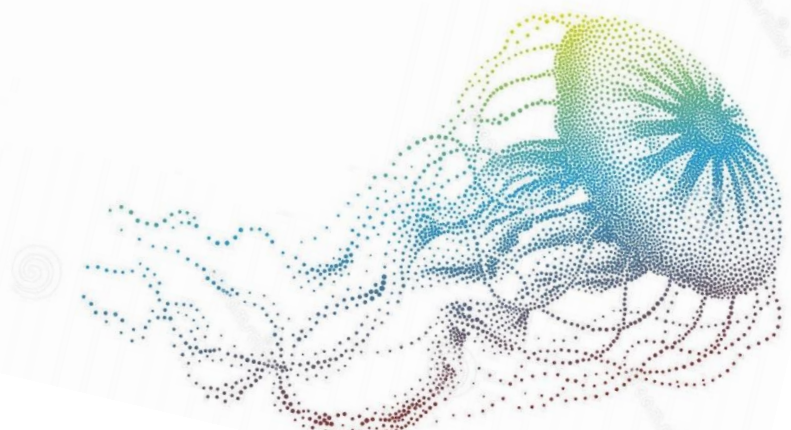
Esto significa un paso importante pero donde las comunidades afro caribeñas aún, no se encuentran plenamente representadas. En este sentido, la creación de contenidos y el desarrollo de piezas de carácter popular tienen un valor doble ya que sirven como espejo a las comunidades, dando lugar a acciones reflexivas sobre sí mismos y al arraigamiento o transformación de posturas colectivas y culturales. Como externalización, las piezas comunicativas son las piedras para edificar demandas y caminar a la erradicación del racismo y la discriminación.

Para lograr que las comunidades tengan una postura crítica al observar piezas comunicativas son necesarios procesos educativos que brinden a las personas herramientas conceptuales para encontrarse y participar de la comunicación. Así pues la comunicación no se ciñe solo a los productos culturales sino que también se encuentran en las interacciones sociales dentro del territorio y con sus comunidades. Este es un campo de construcción comunicativa para clarificar y unificar percepciones sobre los diferentes acontecimientos sociales agenciados por sí mismos y agenciados por otros actores.

Se asume la comunicación como un lugar importante para el empoderamiento y la defensa de Los derechos Humanos y para la perpetuación de los valores ancestrales, la oralidad, el dialogo, los círculos de la palabra, las canciones, y todos los saberes escondidos existentes sobre la naturaleza en el territorio, la cultura puede salir a la luz e inmortalizar los conocimientos genuinos de las comunidades Afro.

En la búsqueda de prácticas pedagógicas populares afines existentes en el caribe encontramos y rescatamos como ejemplo de éxito la experiencia llevadas a cabo por el observatorio de territorios étnicos con los consejos comunitarios en Montes de María (Bolívar), considero muy interesante el ejercicio de entrelazamiento de la geografía crítica y la comunicación como poderosas armas para el auto reconocimiento y profundización de los sujetos colectivos:

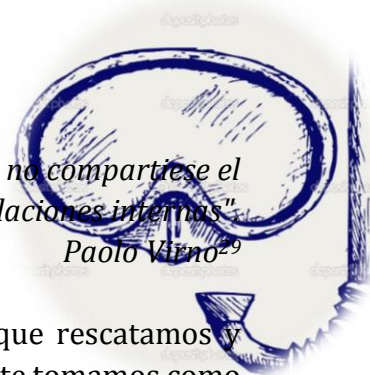
“...Tres conclusiones nos llevaron a la propuesta de realizar una cartografía sonora en 3D con los consejos comunitarios Santo Madero y Eladio Ariza (San Jacinto): por un lado, que la información cartográfica que están produciendo las comunidades no llegue a la mayor parte de las personas que habitan el consejo comunitario, ya sea por el acceso limitado a internet, el analfabetismo digital o la falta de herramientas pedagógicas para promover el uso de estos mapas. Segundo, el cúmulo de historias que habitan los lugares y que han emergido entre recorridos, conversatorios y encuentros en la construcción de esta cartografía comunitaria. Por último, la existencia de un grupo de jóvenes cartógrafos, quienes desde sus saberes han contribuido en el actual proceso de titulación colectiva y en el trabajo por la defensa de la identidad afrodescendiente...” (Ortega, 2012)



La cartografía Social como comunicación Subversora.

*"Un mapa es un diagrama, vale decir, un signo icónico que, aunque no compartiese el aspecto del objeto en cuyo lugar está, calca escrupulosamente sus relaciones internas"*

Paolo Virno<sup>29</sup>



El presente apartado presenta en primer lugar las concepciones que rescatamos y respaldan a la cartografía social en la educación popular, seguidamente tomamos como referencia la experiencia de cartografía social en Montes de María ya que compartimos el escenario caribeño en donde se gesta la investigación y a la vez representa una puesta de transformación comunicacional.

Los mapas son representaciones ideológicas. La confección de mapas es uno de los principales instrumentos que el poder dominante ha utilizado históricamente para la apropiación utilitaria de los territorios. Este modo de operar supone no sólo una forma de ordenamiento territorial sino también la demarcación de nuevas fronteras para señalar los ocupamientos y planificar las estrategias de invasión, saqueo y apropiación de los bienes comunes. De esta manera, los mapas que habitualmente circulan son el resultado de la mirada que el poder dominante recrea sobre el territorio produciendo representaciones hegemónicas funcionales al desarrollo del modelo capitalista, decodificando el territorio de manera racional, clasificando los recursos naturales y las características poblacionales, e identificando el tipo de producción más efectiva para convertir la fuerza de trabajo y los recursos en ganancia. Los relatos y cartografías "oficiales" son aceptados como representaciones naturales e incuestionables pese a ser el resultado de las "miradas interesadas" que los poderes hegemónicos despliegan sobre los territorios. Nos referimos no sólo a las provenientes de actores o instituciones políticas y sociales, sino también al discurso de los medios masivos de comunicación, y toda otra intervención que modele la opinión pública y refuerce las creencias naturalizadas y los mandatos sociales. (Risler, 2013)



<sup>29</sup> Paolo Virno, Filósofo y semiólogo italiano de orientación marxista.





Se plantea entonces la cartografía social como comunicación y como práctica política, entendiendo que es una forma de auto reflexión sobre el imaginario social que permite comprender que las fronteras y los sectores que componen nuestros territorios son establecimientos sociales que debieran estar a favor de la equidad, la democracia y los consensos colectivos, reafirmando que el territorio isleño es un territorio en disputa simbólica y material, le apostamos al replanteamiento y proyección de la división social del espacio.

Desde la Investigación acción participativa, se entienden las modalidades de investigación y socialización participativas como formas apropiadas para superar el léxico académico limitante y buscar ganar formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación tanto colectiva como individual:

Se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como de la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de las gentes comunes, para colocar ese conocimiento sentipensante al servicio de los intereses de las clases y grupos mayoritarios explotados, especialmente los del campo que están más atrasados (Borda, Conocimiento y Poder Popular, 2006)

Comprender la cartografía como instrumento de poder significa subvertir las concepciones discriminatorias sobre el territorio y en consecuencia sobre la identidad, los mapas son metáforas visuales de lo real, construirlos colectivamente significa poner en escena los propios saberes y las propias proyecciones de las cuales se espera ser sujeto, en la investigación participativa construir nuevos sentidos es la meta principal para tener aproximaciones populares y sentipensantes de la realidad.

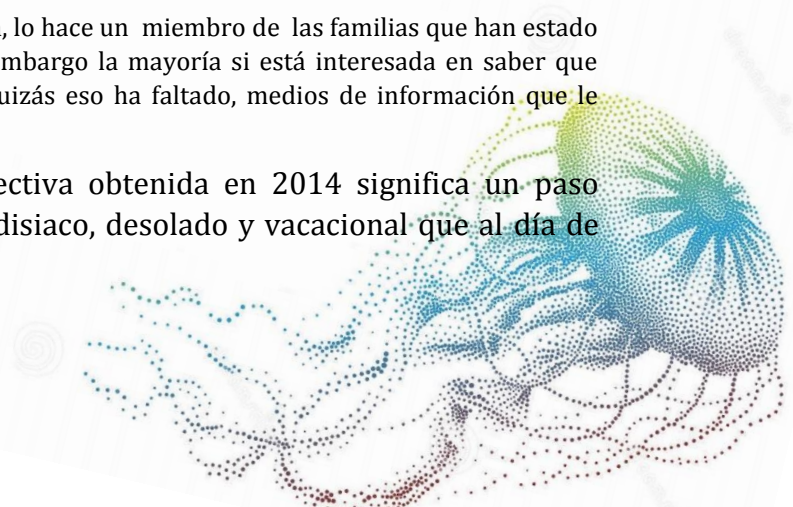
Los procesos llevados a cabo en Montes de María nos guían para comprender cuán importante es considerar la construcción de conocimiento dentro de las comunidades acudiendo a modalidades sintéticas e iconografías de aprendizaje, históricamente en las islas del rosario hemos visto como los isleños han usado la cartografía social para proyectar el estado actual de su territorio y en el mismo orden fortalecer su identidad, es importante para las prácticas educativas enfocadas al fortalecimiento popular tener en cuenta las comunes dificultades lecto-escritoras, tanto de los y las jóvenes como de las niñas, niños y los adultos, esto tiene orígenes que parten tanto de la tradición Oral y artística de las comunidades como de la baja calidad educativa, sin embargo el trabajo desarrollado en los últimos años en la comunidad ha arrojado inquietudes e intereses importantes en la comunidad:

No toda la gente de la comunidad participa, lo hace un miembro de las familias que han estado más comprometidas con el proceso, sin embargo la mayoría si está interesada en saber que ocurre, **en manejar la información**, y quizás eso ha faltado, medios de información que le lleguen a la comunidad. (Surtigas, 2011).<sup>30</sup>

En las islas del rosario la titulación colectiva obtenida en 2014 significa un paso gigantesco para subvertir el sentido paradisiaco, desolado y vacacional que al día de

---

<sup>30</sup> La negrita es mía.



hoy mantiene la sociedad sobre Las Islas, encaminarlo hacia el reconocimiento de una ecoaldeas con altos valores culturales y comunitarios, Generar concepciones territoriales propias, planes de vida acordes a su ancestralidad son campos de lucha importantes donde la cartografía social puede aportar visiones sintéticas tanto de las problemáticas del territorio como de las oportunidades de desarrollo endógeno. La Apropiación y defensa de los territorios que vienen ejerciendo las comunidades en el caribe Insular ha echado mano de esta construcción simbólica del territorio, los mapeos comunitarios entonces se han convertido en lugares importantes de argumentación del territorio. Compartimos la visión de la cartografía social y de los sistemas de la información geográfica aportada por el Observatorio de Territorios étnicos:



“Desde el Observatorio de Territorios Étnicos, se entiende que los mapas son artefactos políticos y de poder en sí mismos, además de ser una categoría articuladora de otros problemas, como el territorio y la diferencia. Por lo que resulta importante trabajar con una cartografía que tenga como propósito y como estrategia política visibilizar una “identidad territorializada” colectiva. Bajo este punto de vista, la cartografía social no puede ser tomada como una simple técnica que ayuda a describir contextos físicos o sociales y que puede acompañar diagnósticos. La cartografía resultante de ejercicios comunitarios es, ante todo, una práctica afirmativa del lugar y de los derechos de estas comunidades, especialmente cuando se abordan regiones donde se compite con estrategias y procesos de desplazamiento y despojo.” Johana Herrera [2012]

Las nociones propias y en construcción pasan entonces por los mapas pero no se quedan allí sino que transitan sobre ellos para explicar una u otra situación explícita o descubierta sobre el territorio. Se instalan en la mentalidad de la comunidad luego que colectivamente se han visto, construido o descubierto, sirven como detonadores y problematizadores de la situación actual hacia un mejoramiento futuro, subvertir significa entonces argumentar nuevas visiones del territorio, del mundo y de la identidad y luego de allí partir a una lucha simbólica y social que conlleve a un paulatino reconocimiento y a la transformación social del imaginario Nacional.

El consejo comunitario de las Islas del Rosario a postulado como meta, un fortalecimiento del capital social y de la ciudadanía con énfasis en la juventud, significando con ellos mejores y mayores relaciones de comunitariedad basadas en la confianza y en la prevalencia de la construcción de lo público a la vez que también busca conseguir difundir su experiencia organizativa, el ideario y las expectativas de la comunidad (Surtigas, 2011), para estos objetivos resulta imprescindible la cartografía social en tanto comunicación y como construcción alterna del territorio.

En general la cartografía social aplicada en la isla permite a los participantes ejercitar el pensamiento visual como elemento cardinal en la construcción de la identidad y la territorialidad, los mapeos comunitarios realizados tanto a nivel asambleario como en el aula, representan una conjunción pedagógica del pensamiento visual al conocimiento colectivo, el conocimiento colectivo es aquel donde los individuos que componen esta





pequeña sociedad isleña lo producen en la medida en que observamos y generamos consensos sobre el territorio, como afirma paulo Freire: Los sentidos de pertenencia y de referencia que tengan los grupos e individuos en sus diferentes interacciones, resultan fundamentales en la configuración de la Identidad y, por tanto en el proceso de aprendizaje cultural y social compartido (Lorenzo, 2008).

## CAPITULO IV

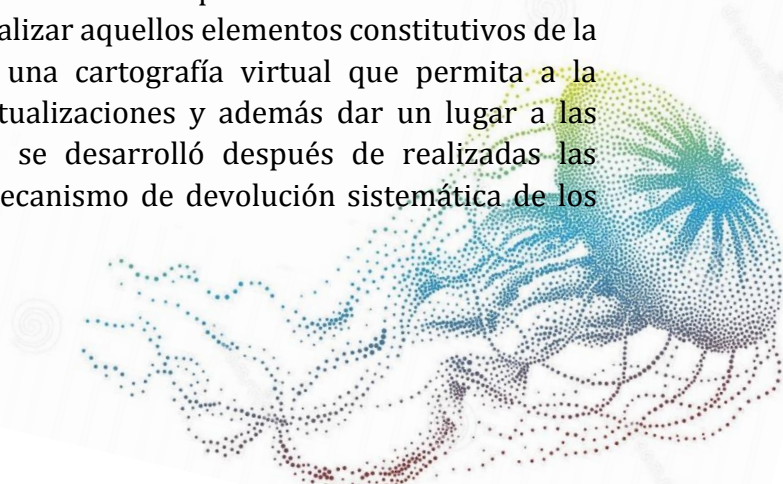
### Tesoros Escondidos.

El presente apartado desarrolla las conclusiones emergidas desde las diferentes áreas sin decir que sean las últimas palabras sino que se presentan como un llamado a la reflexividad de la sistematización y de las propias prácticas a favor de la identidad territorial. Posteriormente explica el desarrollo y diseño de la herramienta didáctica a partir de la información recolectada y la posiciona como síntesis de las categorías y ejercicio de devolución científica.

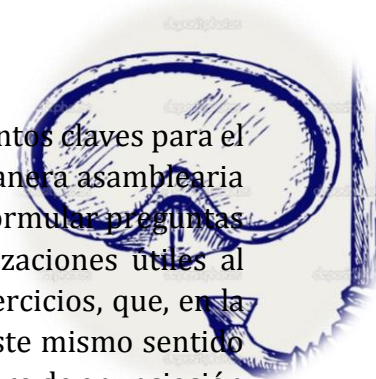
A lo largo de la investigación la sistematización de experiencias significó un piso metodológico estratégico porque permitió a través de los principios de dialogicidad e historicidad que el proceso se focalizara al estudio de concepciones complejas del territorio. La sistematización de experiencias permitió comprender las concepciones y tensiones existentes frente al territorio y a la Identidad Cultural, quedando demostrado que la dependencia colonial y las relaciones de opresión estrechas existentes en la comunidad son producto del enfoque sistémico aplicado en la isla, de la negación histórica de los derechos colectivos de la comunidad y del ejercicio del turismo en detrimento del patrimonio cultural y ancestral de los isleños.

Finalmente existe la necesidad de que los procesos educativos tienen que formularse de cara a las necesidades educativas e intelectuales del consejo, es necesario que la escuela extienda su currículo al ámbito comunitario, que afronte la realidad política que vive la isla y que favorezca el relevo generacional en el territorio insular, con la colaboración de los líderes y sabedores que en este proceso educativo sembraron semillas de pertenencia y de lucha. Es pues un llamado abierto a los miembros de la comunidad isleña a seguir participando de la construcción de espacios intergeneracionales de escuela popular.

Habiendo hecho manifiesto en el capítulo anterior el poder transformador de la cartografía social y luego de organizar y analizar aquellos elementos constitutivos de la realidad isleña se pensó en desarrollar una cartografía virtual que permita a la comunidad construir sus propias conceptualizaciones y además dar un lugar a las subjetividades en la isla, este prototipo se desarrolló después de realizadas las intervenciones en la Isla y surge como mecanismo de devolución sistemática de los saberes recogidos.



la intervención pedagógica llevada a cabo permitió encontrar elementos claves para el diseño de la herramienta, La construcción colectiva de mapas de manera asamblearia o en el aula, brindó a los participantes la oportunidad de discutir y formular preguntas desde una óptica geo referenciada que desemboca en problematizaciones útiles al proceso de formación comunitaria; los mapeos colectivos fueron ejercicios, que, en la Isla demostraron capacidad de movilización y auto reflexión y en este mismo sentido la comunicación en sus diferentes expresiones resultó ser un lugar claro de enunciación de la propia identidad, razones suficientes para crear este prototipo que se llevará a campo como una simplificación comunicativa de la problemática planteada a su vez que cualificará los procesos de construcción de conocimiento.



### Cartografía Virtual

Apostarle al desarrollo de cartografías virtuales significa buscar vías modernas de plasmar y ordenar los saberes comunitarios, entendemos esta herramienta de lectura compleja como parte de la devolución sistémica para avanzar en los procesos de desalienación y auto reconocimiento a través del dialogo Estructural-Sistémico que florece desde esta vision cartográfica. La utopía de la educación es construir auténticas sociedades del conocimiento, construcción que necesita de la democratización profunda de las tecnologías de la información, hablar de democratizar significa luchar por poner en las constelaciones del conocimiento públicos y globales claridades y reivindicaciones propias del saber de las clases sociales de base que lejos de las redes informáticas y del flujo de conocimientos no pueden sino tener una vision distorsionada y estática de sus realidad y participar de manera fronteriza en las grandes construcciones conceptuales.

En las sociedades de la información, la comunicación apunta hacia los factores que hacen que los sujetos sociales produzcan, confronten y compartan sentidos diversos, referidos a la vida e interpretados y asumidos desde los intereses y los valores, con consecuencias prácticas, por su incidencia en la distribución social del poder. (fuentes Navarro, 2012)

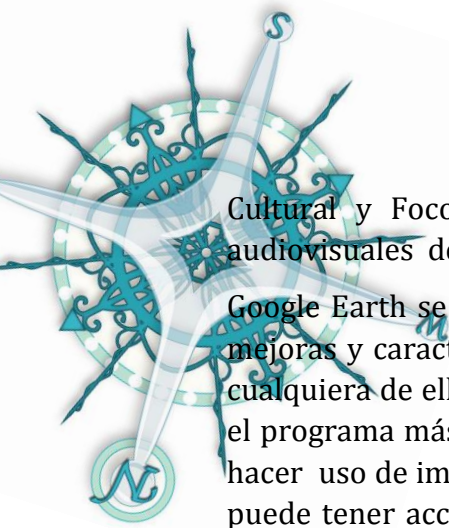
Dado que el conocimiento constantemente redefine fronteras y dan origen a nuevas formas de conocimiento de organización académica y de identidad territorial. Crearlo significa un acto revolucionario en donde las comunidades encuentran vías precisas de dignificación y arraigamiento territorial.

### Prototipo

La Herramienta es un lugar de enunciación con todo por desarrollar en tanto se compone de diferentes elementos que lejos de determinar o ajustar conceptos al contexto permite el debate y la confrontación de diferentes versiones de lo que sucede y se ha hecho en la isla; como se ha dicho antes es una Síntesis didáctica que acoge las categorías y el protagonismo audiovisual de los actores y lo ordena en la plataforma didáctica del software<sup>31</sup> de fotografías satelitales google Earth, a favor del estudio analítico de la realidad, se ubican tres rutas de estudio Focales: Foco territorial, Foco

<sup>31</sup> Se requiere de Conexión a Internet.





Cultural y Foco ambiental que incluyen datos de índole geográfico y piezas audiovisuales de diferentes orígenes.

Google Earth se encuentra disponible<sup>32</sup> en diversas versiones cada una con distintas mejoras y características pero que al fin y al cabo para los objetivos que se persigue cualquiera de ellas es adecuada. Desde su lanzamiento en el 2005 este se convirtió en el programa más popular en la visualización ciudades, montañas, ríos... etc., se puede hacer uso de imágenes histórica, así como de la luna y marte, con esta herramienta se puede tener acceso a mayor información que la que se trabaja en mapas de papel o cartografías convencionales, se pueden guardar archivos y volver hacia ellos en el momento que se les requiera. Los archivos que se utilizan para interactuar con la herramienta se encuentran en una carpeta ordenada con los links audiovisuales e información geográfica que se ubica en este Link de Dropbox<sup>33</sup> el enlace contiene una carpeta que a su vez contiene enlaces y capas decodificables.

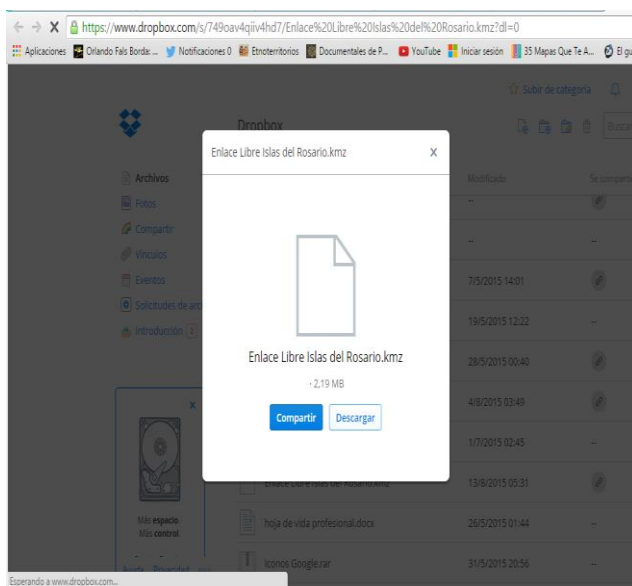


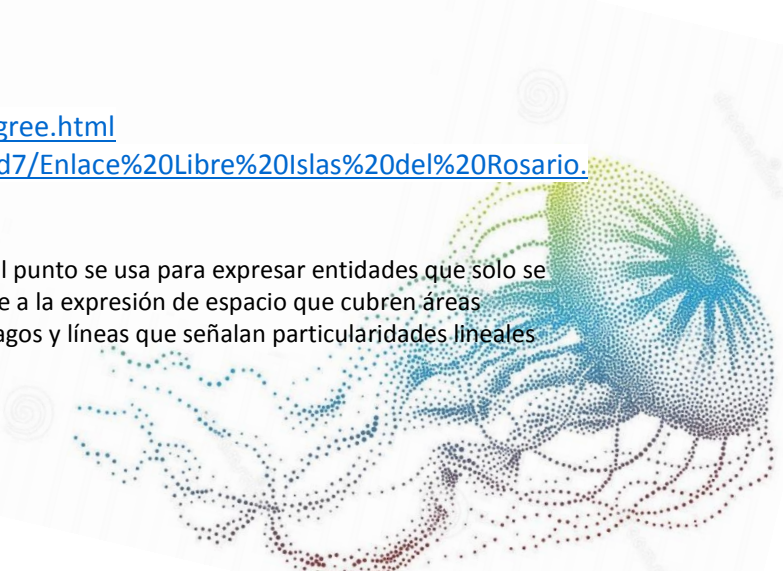
ILUSTRACIÓN 4 LINK DE DESCARGA

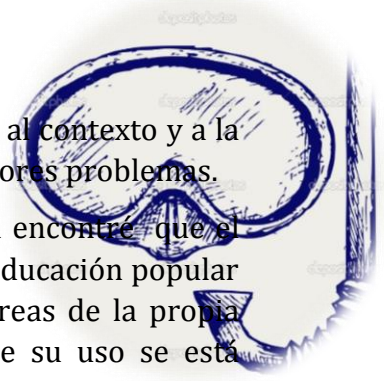
El software permite la total edición de información y adición de puntos y polígonos<sup>34</sup>, es necesario por tanto familiarizar a los participantes del proceso con todas y cada una de las funciones y herramientas que conforman el programa, para esto se encuentra

<sup>32</sup> <http://www.google.es/earth/download/ge/agree.html>

<sup>33</sup> <https://www.dropbox.com/s/749oav4qiiiv4hd7/Enlace%20Libre%20Islas%20del%20Rosario.kmz?dl=0>

<sup>34</sup> En los Sistemas de la Información Geográfica –SIG- el punto se usa para expresar entidades que solo se pueden señalar con un punto, el polígono, corresponde a la expresión de espacio que cubren áreas particulares de la superficie del planeta como Islas o Lagos y líneas que señalan particularidades lineales como caminos o ríos.





una carpeta llamada –generalidades- que contiene información útil al contexto y a la herramienta en general, los jóvenes podrán usar el software sin mayores problemas.

Al explorar diferentes experiencias educativas en cartografía social encontré que el uso de esta herramienta y de otras herramientas tecnológicas en la educación popular es casi nula, Diferente al uso en otras disciplinas tales como las áreas de la propia geografía, medio ambiente, la astronomía y la matemática donde su uso se está masificando y significa una amplia plaza de exploración y creación de conocimiento.

Lo interesante de los Sistemas de la Información Geográfica –SIG-, es que logra responder a cuestiones de diferentes complejidades tales como localización y lugares concretos, las condiciones de dichos lugares y las tendencias en comparación de situaciones históricas y espaciales, también permiten escenarios posibles de simulación o de posibles rutas de acción. Al ser tan versátiles, el campo de aplicación de los sistemas de información geográfica es muy amplio, pudiendo utilizarse en la mayoría de las actividades con un componente espacial. La profunda revolución que han provocado las nuevas tecnologías ha incidido de manera decisiva en su evolución.

Lo interesante desde la educación comunitaria es que no solo ordena elementos objetivos sino que también incluye elementos Subjetivos y saberes de los Isleños sobre su isla, las posibilidades de creación son amplias en la medida en que los sentires de la población redescubren las intenciones de la creación misma del conocimiento dándoles un lugar como investigadores al tener múltiples posibilidades para manifestar sus propios principios históricos y dar un nuevo orden y sentido al saber dialogado entre las partes participantes del proceso educativo.

Para ejemplificar, en la plataforma se pude observar, superponer y modificar capas que presentan los cambios de uso de suelos desde hace 50 años, estoy bien puede llevar al grupo a dialogar acerca de cómo y por qué se ha humanizado partes que antes tenían usos agrícolas o eran espacios naturales.

La herramienta esta ordenada de la siguiente manera:

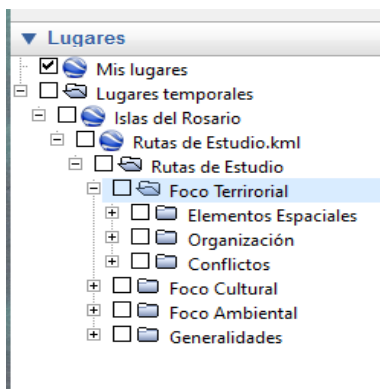
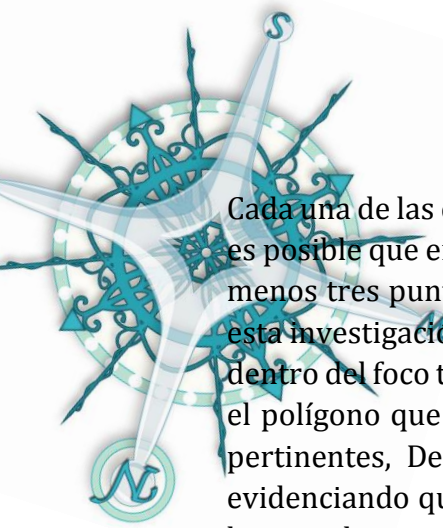


ILUSTRACIÓN 5. RUTAS DE ESTUDIO





Cada una de las carpetas contiene la serie de datos que corresponden a sus encabezado, es posible que en cada ejercicio pedagógico donde se use esta herramienta, tener por lo menos tres puntos de referencia sobre un tema de las categorías puesta en escena en esta investigación, por ejemplo para generar análisis sobre el tema Titulación Colectiva dentro del foco territorial se pueden activar la visibilidad de elementos espaciales como el polígono que delimita el predio titulado colectivamente y algunos videos que sean pertinentes, De esta manera se clarifica el espacio ganado en titulación colectiva, evidenciando que a pesar de representar más del 60 por ciento de Isla grande son los lugares de menor valor económico y menos proximidad al mar.

Para ello cada vínculo cuenta con una corta definición inferior:

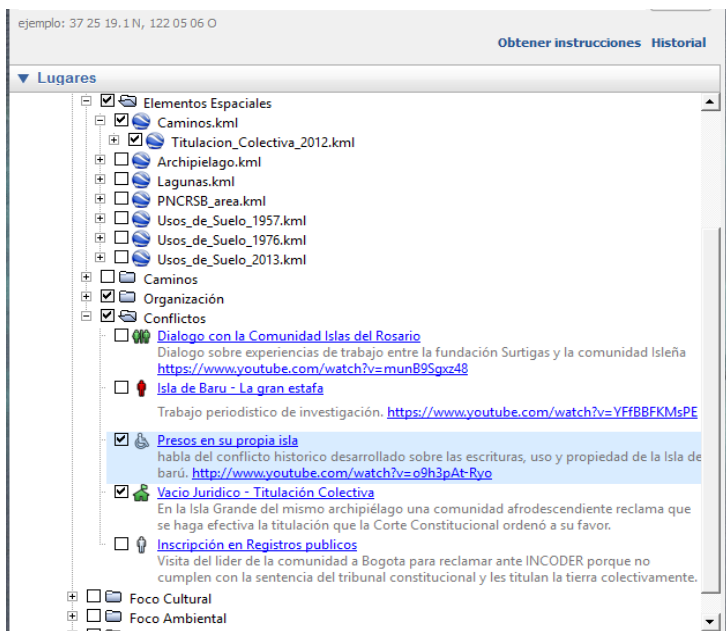
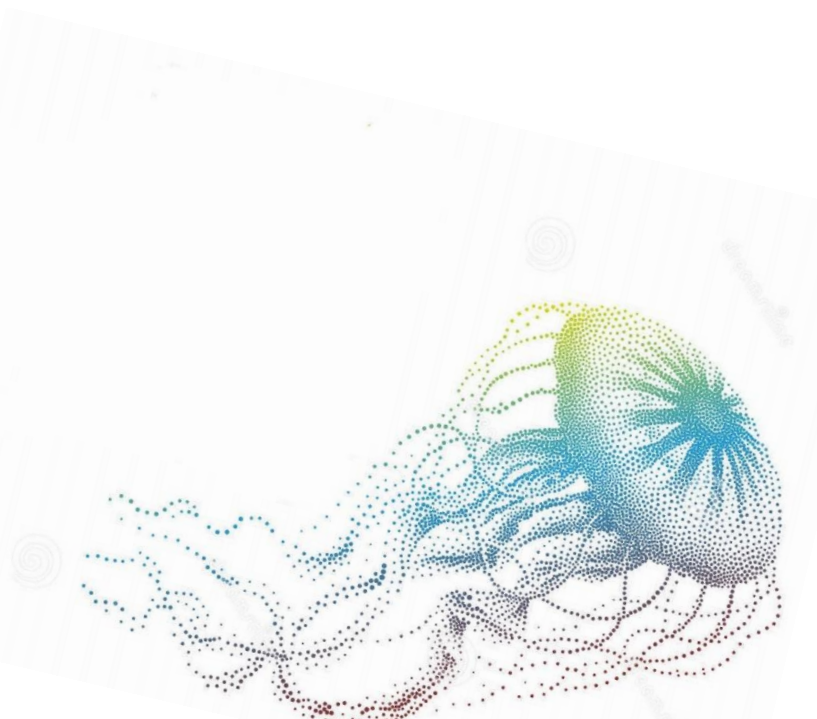
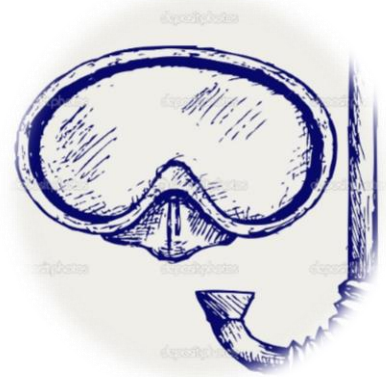
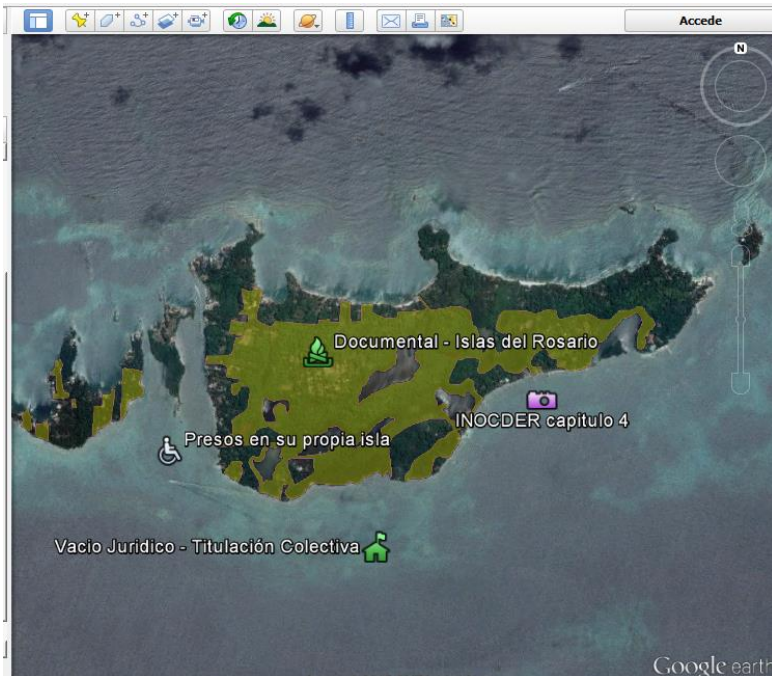


ILUSTRACIÓN 6 PLATAFORMA DE AUDIOVISUALES

Viéndose cartográficamente así:





**ILUSTRACIÓN 7 VISION CARTOGRÁFICA**

Esta modalidad de trabajo en el aula permite un estudio cuidadoso de la situación pues se puede trabajar al ritmo propuesto por los isleños, detener la pieza audiovisual si es necesario así como realizar ejercicios escritos o discusiones grupales, también se propone ubicar nuevos puntos o polígonos en el mapa luego de salidas temáticas de campo o ubicar creaciones audiovisuales nuevas, la plataforma es muy flexible y para esto facilita opciones como las siguientes:



Que permiten agregar, en su orden, puntos, polígonos, caminos, superponer imágenes, gravar un viaje, y otras posibilidades que va hasta la visualización del cielo, Marte y la Luna. La pieza se explica mejor en el tutorial que se encuentra en la siguiente cuenta de YouTube en la Sección Videos con el nombre “Cartografía social -Google Earth- Comunidad Orika Isla grande Bolívar”

<https://www.youtube.com/user/MECLibertaD/videos>

El prototipo didáctico representa entonces una traducción cartográfica de las categorías estudiadas en este trabajo, vemos en ella una oportunidad de transformación social que aporta no solo al fortalecimiento interno de la comunidad de Orika sino que también construye colectivamente un escenario frente a la sociedad mayoritaria de resignificación y eliminación de las desigualdades sociales y espaciales de las que son objeto.





-Malla temática audiovisual para Google Earth:

Esta malla se elaboró a través de la búsqueda y revisión exhaustiva de diferentes fuentes de piezas audiovisuales relacionadas a las categorías y área de estudio, se organizan en un cuadro que sintetiza el origen, el autor, descripción, la duración y el año de creación, adicionalmente muestra un link de acceso que está organizado también dentro de las rutas de estudio diseñadas en Google Earth.

-Video tutorial.

## Bibliografía

(s.f.). Obtenido de <http://www.invemar.org.co/noticias.jsp?id=2579&idcat=115>

(s.f.).

Pérez Herrera, M. (noviembre de 2008). Currículum integral como trayecto de desarrollo en Abraham Magendzo. *Revista Educación y Humanismo*(15 ), 115-125 .

Reales Jiménez , L. (2004). *nforme del Movimiento Nacional Afrocolombiano CIMARRON sobre la situación de derechos humanos de la población afrocolombiana (1994-2004)*.

Adorno, M. H. (s.f.). Dialectica de la Ilustracion. En *Coleccion de Estructuras Y Procesos, Serie Filosofica* (J. J. Sanchez, Trad., Primera ed., Vol. I, pág. 56). Valladolid, España: trota. doi:84-87699-97-9

Alforja. (2012). Una propuesta enraizada en la Historia Latinoamericana. En *La sistematizacion de experiencias , practicas y teoria para otros mundos posibles*. San Jose, Costa Rica: OXFAM. Recuperado el 07 de 08 de 2015

Arango, J. H. (3 de Septiembre de 2014). Del turismo Caribeño y otras Disputas Territoriales. *Observatorio de Territorios etnicos y Campesinos*, 2. Recuperado el 15 de marzo de 2015, de <http://www.etnoterritorios.org/Editorial.shtml?apc=o-xx-1-&x=865>

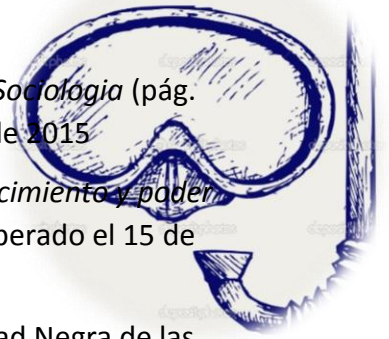
Bengoa, J. ( 1996 ). La comunidad perdida. (E. Sur, Ed.) *Estudios Sociales*. doi:ISBN N° 956-208-045-5

Borda, O. F. (1979). *El problema de como investigar la realidad para transformarla*. Recuperado el 7 de 12 de 2013, de [www.ts.ucr.ac.cr](http://www.ts.ucr.ac.cr): [www.ts.ucr.ac.cr](http://www.ts.ucr.ac.cr)

Borda, O. F. (1979). Historia Doble de la costa. En O. F. Borda, *Historia Doble de la Costa* (Vol. II, pág. 118). Monpox: Tres Ediciones. Recuperado el 20 de diciembre de 2012

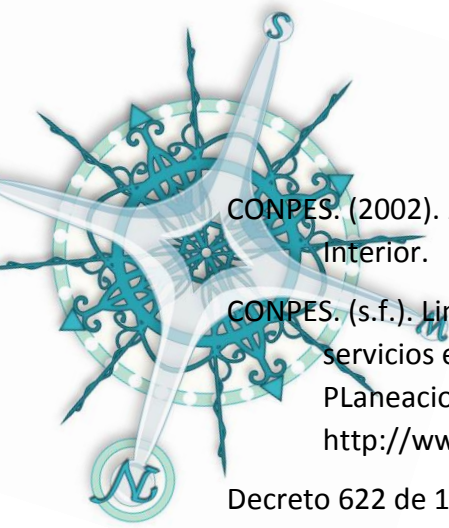
Borda, O. F. (1987). *Democracia y sociedad* .





- Borda, O. F. (1988). La Ciencia y el Pueblo. *Tercer Congreso Nacional de Sociología* (pág. 20). Bogotá: Carlos Valencia Editores. Recuperado el 20 de julio de 2015
- Borda, O. F. (2006). Conocimiento y Poder Popular. En O. F. Borda, *Conocimiento y poder popular* (pág. 87). Bogotá, Colombia: Siglo XXI Editores S.A. Recuperado el 15 de enero de 2015
- Botero Angel, C., & Dejusticia. (13 de Julio de 2008). Caso de la comunidad Negra de las islas del Rosario. 4. Colombia.
- Bozzano, H. (17 al 20 de octubre de 2012). El territorio usado en Milton Santos y la Inteligencia Territorial en el GDRI INTI: Iniciativas y perspectivas. *Memoria Academica*, 13. Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.2636/ev.2636.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2636/ev.2636.pdf)
- Bustos, W. O. (junio-julio de 2010). Desarrollo local en Isla Grande: un modelo probabilístico para la pobreza. *Semestre Económico*, 13(6). Recuperado el 08 de 01 de 2015, de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-63462010000100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-63462010000100002&script=sci_arttext)
- C.c.Orika. (09 de 08 de 2013). *fabebook.com*.
- Carrillo, A. T. (1988). La sistematización de experiencias educativas, Reflexiones sobre una práctica reciente. *Tercer congreso Iberoamericano y caribeño de agentes de Desarrollo Sociocultural y comunitario* (pág. 11). La Habana: Red Académica. Recuperado el 27 de febrero de 2015
- Carrillo, A. T. (2004). La sistematización de prácticas educativas. *Red America*. Recuperado el 15 de noviembre de 2014
- Cecilia, M. A. (1992). Identidad y Diversidad Cultural. el problema de la unificación totalizadora. *Thémata, revista de Filosofía*(10), 451- 467.
- Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad. (2006). *www.casoteca.org*. (R. Uprimny, & M. Mauricio García Villegas, Edits.) Recuperado el 20 de mayo de 2014, de Casoteca Latinoamericana: [www.casoteca.org](http://www.casoteca.org)
- cervantes cortes, P. (2003). La educación Popular Frente a las TICs. *Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información*. Ginebra.
- Chavez-Tafur, J. (2006). *Aprender de la experiencia. Una metodología para la sistematización* (Vol. 2). (J. Chavez-Tafur, Ed., & C. M. Teresa Gianella, Trad.) Lima, Lima, Perú: Bellido Ediciones e.i.r.l. Recuperado el 15 de Marzo de 2015, de <http://200.110.137.61/wp/wp-content/uploads/2010/02/aprenderdelaexperienciajorgechavez-tafur.pdf>





CONPES. (2002). *Política para la población afrocolombiana*. Bogotá D.C.: Ministerio del Interior.

CONPES. (s.f.). Lineamientos para promover la participación privada en la prestación de servicios ecoturísticas en el sistema de parques Nacionales Naturales. En d. N. PLaneacion. Recuperado el 20 de febrero de 2015, de <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/pdf/CONPES3296.PDF>

Decreto 622 de 1977 artículo 5. (s.f.). Colombia.

Delgado, S. A. (diciembre de 2006.). El territorio: derecho fundamental de las comunidades afrodescendientes en. (E. N. (ENS), Ed.) *Controversia*(187). Recuperado el febrero de 2015, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinsep/20100920091337/art03territorioCo>

Diaz, M. M. (2006). *EL CANAL DEL DIQUE Y SU SUBREGION:UNA ECONOMÍA BASADA EN LA RIQUEZA HIDRICA* (Vol. N. 72). cartagena, Bolivar, Colombia: Banco de la Republica. Recuperado el 14 de diciembre de 2014, de [http://www.banrep.gov.co/docum/Lectura\\_finanzas/pdf/DTSER-72\\_\(VE\).pdf](http://www.banrep.gov.co/docum/Lectura_finanzas/pdf/DTSER-72_(VE).pdf)

Durán, C. A. (abril de 2009). Gobernanza en los Parques Nacionales Colombianos. *Revista de Estudios Sociales UniAndes*(32), 60-72.

Escobar., L. G. (2008). *Territorio y conflicto desde la perspectiva del Proceso de Comunidades negras PCN*. Reporte Final del Proyecto PCN-LASA Otros Saberes., Valle, Cali. Recuperado el 8 de abril de 2015

Freire, p. (1984). *¿Extension o Comunicacion?* (L. Ronzoni, Trad.) Mexico: Siglo XXI. doi:SBN 968~23-0165-3

fuentes Navarro, R. (20 de enero -junio de 2012). La formación de investigadores en ciencias sociales y humanas: Agencia y estructura socioeducativa en la periferia de la Sociedad del Conocimiento. *Signo y Pensamiento 6. eje Tematico, xxx*, 62-72. Recuperado el 10 de agosto de 2015, de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2410/1694>

Gonzales Monroy, L. A., & Rodriguez Akle, A. (2009). CURRICULO, DESARROLLO HUMANO Y FORMACION INTEGRAL EN EL CONTEXTO CARIBE COLOMBIANO. *Revista Iberoamericana de Educacion*, 7.

Henao, L. G. (2003). Teoría del desarrollo sostenible y legislación Colombiana. *Revista de Derecho, Universidad del Norte*.(20), 198-215.

Herrera, J. S. (10 de mayo de 2013). arrecifes de profundidad. *el tiempo.com*.



La economía de los bienes simbólicos, pp. 171-. (1997). En p. Bourdieu.

Lorenzo, Z. B. (2008). *Educación popular, Cultura e Identidad desde la perspectiva de Paulo Freire* (Primera ed.). Buenos Aires, Argentina: CLACSO. doi:ISBN 978-987-1-183-82-4

María Cristina García Ángel, A. R. (enero-junio, 2006,). Capital natural-cultural y participación social en iniciativas de ecoturismo comunitario. Estudio de caso en. *Revista de Geografía Agrícola,, 36*, pp. 29-41,. doi:0186-4394

Mejía, M. R. (s.f.). Recuperado el 4 de octubre de 2014

Mendez , R. (1995). El espacio de la Geografía Humana. En R. M. Rafael Puyol, *Geografía Humana* (págs. 9 -12). Madrid, España: Ediciones Catedra, S.A. Recuperado el 30 de 7 de 2015

Montaño, D. R. (2014). La nueva promesa de inclusión afro en la nueva televisión estatal. 8.

Montero, L. (2012). Diario de Campo de las Islas. Obtenido de Mimeografiado

Murillo, J. J. (2004). El impacto de la ley 70 de 1993 en las comunidades afrodescendientes del departamento del Chocó. *Universidad Industrial de Santander*, 104.

Naciones Unidas. (1992). Declaración de Río de Janeiro. *Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo* (pág. 10). Río de Janeiro.: red justicia ambiental Colombia.

Navarro, y. M. (2014). Los derechos Territoriales de las Comunidades Negras de cartagena y los Baldíos Reservados de la Nación. *Observatorio De Territorios Etnicos y Campesinos*, 5. Recuperado el 2 de Abril de 2015

Noorloos, F. v. (agosto de 2013). Turismo residencial, ¿acaparamiento de tierras? un proceso fragmentado de cambio socio espacial, desplazamiento y exclusión. *Opiniones en Desarrollo*(16), 25.

OIT, O. I. (1989, ). Convenio 1 Sobre Pueblos Indígenas y tribales en países Independientes. *septuagésima sexta reunión;*, (pág. 10). Ginebra. Recuperado el 2012, de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/CONVENIO%20169%20DE%20LA%20OIT.%20SOBRE%20PUEBLOS%20INDIGENAS%20Y%20TRIBALES%20EN%20PAISES%20INDEPENDIENTES.php>

Ortega, N. R. (19 de Septiembre de 2012). Comunicación e Historias Locales desde Los Territorios Etnicos. *Observatorio de Territorios etnicos y campesinos.*, 6. Obtenido de <http://www.etnoterritorios.org/documentacion.shtml?apc=c1-1---&x=922>





Parques Nacionales de Colombia. (2001). *www.parquesnacionales.gov.co*. (J. M. Rodríguez, Ed.) Recuperado el 11 de noviembre de 2013, de <http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/pdf/politicadeparticipacinsocial2.pdf>

Parques Nacionales Naturales. (2006). *Plan de Manejo PPNCRSB*. Plan de Manejo, Parques Nacionales Naturales, Unidad Administrativa, Cartagena de Indias.

Planells, Antoni Verger i. (2004). *Sistematizaion de Experiencias y Accion Colectiva*. En A. V. Planells. Universitat Autònoma de Barcelona.

Retrepo, E. (2004). *Teorías contemporáneas de la etnicidad* Stuart Hall y Michel Foucault. *Jigra de letras, 1*. Recuperado el 8 de abril de 2015, de [http://www.academia.edu/2186919/Teor%C3%ADas\\_contempor%C3%A1neas\\_de\\_la\\_etnicidad\\_Stuart\\_Hall\\_y\\_Michel\\_Foucault](http://www.academia.edu/2186919/Teor%C3%ADas_contempor%C3%A1neas_de_la_etnicidad_Stuart_Hall_y_Michel_Foucault)

Roux, G. I. (2010). *Políticas Publicas para el avance de la Poblacion Afrocolombiana, revision y Analisis*. Proyecto Regional: "Poblacion Afrodescendiente de America Latina. Republica de Panamá: PNUD, Direccion Editorial: Silvia Beatriz García Savino.

SIGAM. (mayo de 2010). <http://www.observatorioirsb.org/>. Recuperado el 10 de enero de 2014, de <http://www.observatorioirsb.org/>: <http://www.observatorioirsb.org/cmsAdmin/uploads/sigam-insular.pdf>

Surtigas. (2011). *Encontrando raices y Derechos, Forjando Desarrollo de Base*. Sistematizacion de Experiencia., cartagena de Indias.

UJTL, I. (Ed.). (Febrero de 2014). *Visión integral de los Archipiélagos de Nuestra Señora y San Bernardo. ambiente y Desarrollo en el Caribe Colombiano, III(2)*, 158. Recuperado el 8 de abril de 2015

Valderrama, C. A. (2011). *CONSTRUYENDO IDENTIDAD ÉTNICA AFRO-URBANA. Investigacion Cientifica*, 26. Recuperado el 10 de abril de 2015

*www.cartagena.gov*. (diciembre de 2012). *Sintesis Diagnostico. Plan de Ordenamiento Territorial del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias*. Cartagena, Bolivar, Colombia: Documento Oficial. Recuperado el 20 de diciembre de 2012, de [http://www.cartagena.gov.co/Cartagena/secplaneacion/Documentos/pages/pot2001/files/DIAGNOSTICO/SINTESIS\\_DEL\\_DIAGNOSTICO.pdf](http://www.cartagena.gov.co/Cartagena/secplaneacion/Documentos/pages/pot2001/files/DIAGNOSTICO/SINTESIS_DEL_DIAGNOSTICO.pdf)

*www.incoder.com*. (2012). Recuperado el 22 de noviembre de 2013

XXI, E. d. (7 de Diciembre de 2010). Recuperado el 21 de enero de 2015, de *Educacion del siglo XXI*: <http://educaciondelsigloxxiunesr.blogspot.com/2010/12/sistematizacion-de-experiencias.html>



Zaylín , B. L. (enero de 2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. *Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO*. doi:ISBN 978-987-1183-81-4



## Bibliografía Geográfica:

Romero, J.F. y Niño, L.M. 2014. Atlas ambiental de los archipiélagos de Nuestra Señora del Rosario y de San Bernardo. Incoder- Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Cartagena, Colombia. 49 p.

Visor Geográfico del Observatorio para el desarrollo sostenible de los archipiélagos de nuestra señora del rosario y San Bernardo. <http://199.217.116.199:82/> .

Plataforma de Forma Abierta GeoNode, Versión 2.4b25 Sala Humanitaria  
<http://geonode.salahumanitaria.co/>.

Geo portal del sistema de Información Ambiental Marino de Colombia SIAM  
<http://siam.invemar.org.co/siam/geoportal/index.jsp>.

-Herramienta Didáctica Diseñada en Colaboración: Nino Salvador Chura Quispe, Geógrafo, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima - Perú.

-Portada: carta Náutica Cartagena de Indias



