

**SOACHA EN EL PERIODO COLONIAL DEL SIGLO XVII: UNA RECONSTRUCCIÓN  
HISTÓRICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

JOSELIN VAQUIRO OTAVO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

LINEA DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

BOGOTÁ D.C.

2024

**SOACHA EN EL PERIODO COLONIAL DEL SIGLO XVII: UNA RECONSTRUCCIÓN  
HISTÓRICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

JOSELIN VAQUIRO OTAVO

Proyecto de grado para optar por el título de Licenciado en Ciencias Sociales

ANDREA JAZMIN MANRIQUE CAMACHO

Asesora del proyecto

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

LINEA DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

BOGOTÁ D.C.

2024

## AGRADECIMIENTOS

*En este camino recorrido, quiero dar agradecimientos a distintas personas, las cuales se convirtieron en maestros y compañeros de este proceso. Amigos indispensables, con los cuales adquirí distintos conocimientos, pero también valores y formas de ser; pensar en los otros es pensar en el reconocimiento de sí mismo como un ser con cualidades y defectos, que puede ser feliz y valorar la amistad.*

*Agradezco a Robinson Serrato Lozada por ser mi amigo y hermano. No nos rendimos ante las condiciones materiales que nos deparó la vida. Avanzamos por nuestro amor a la sabiduría, nuestra locura, por nuestra curiosidad y por las preguntas que le hicimos a la vida, preguntas que nos llevan hasta lo que somos ahora. Usted y yo conocemos el dulce amargo de existir.*

*Agradezco a Sebastián Dimas por ser una persona con la cual construí una amistad en medio de un momento difícil de mi vida, pero que me enseñó el valor de existir, además, por ser la persona que me mostró por primera vez la UPN, gracias a ello logré estar en la educadora de educadores. Asimismo, agradezco a Melissa Sánchez y Lorena Tejero por ser esas amigas y compañeras de clases incondicionales con las cuales construí una bella amistad. Con ustedes aprendí que cada ser humano es único, cada uno de nosotros tiene un proceso en su vida y cada uno es capaz de aprender del otro, además que las penas son mas llevaderas cuando no estas solo y hay personas a tu alrededor.*

*Agradezco a mi madre y hermanos, los cuales son mi columna vertebral, sin ellos no podría existir. Con ustedes he pasado los buenos momentos y los malos. Son ustedes los que me impulsan a seguir a delante y los que me muestran el amor incondicional entre humanos, el humanismo y el amor a los otros.*

*Finalmente, quiero dar las gracias al profesor Juan Carlos Ramos, por ser la persona que me guio y enseñó a trabajar las fuentes históricas, a ver y pensar en la didáctica de la historia, como una praxis reflexiva que lleva el profesor al amor por su profesión. Agradezco también a la profesora Andrea Manrique, por ser esa persona que no solo me ayudó en la sistematización de mi práctica, sino en la construcción de conocimiento riguroso. Finalmente doy las gracias a los señores Fredy Benavides, Sigifredo Mora, Néstor Iván Rincón y Everardo Herrera, por ser las personas que me ayudaron de una u otra manera en el proceso de reconstrucción histórica del municipio, también por enseñarme el amor por Soacha.*

## *DEDICATORIA*

*Este proyecto de grado se lo quiero dedicar a la señora María Celia Otavo Tapiero. Una mujer que en el año noventa y cinco llegó a vivir al municipio de Soacha con cinco hijos. La vida no le fue fácil a esta mujer, pero con su fuerza y resistencia logró sacar a delante a estos hijos. Ella es hoy un motivo de lucha y de resistencia de miles de madres que día a día sacan a sus hijos a delante en las condiciones precarias de su realidad. A ella mil gracias por su amor, por ser mi primera educadora, la mujer que me dio la vida, la que me enseñó que solo hay que seguir adelante, solo seguir, las cosas buenas llegaran y es mejor estar alegres que llorar.*

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I: A LA BÚSQUEDA DE UNA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA.....	10
1. <i>Algunos antecedentes sobre el abordaje en la historia colonial</i> .....	10
2. <i>Un enfoque histórico y pedagógico</i> .....	17
3. <i>Una mirada a la historia social</i> .....	18
4. <i>Observando el aprendizaje significativo</i> .....	24
5. <i>Un abordaje conceptual</i> .....	27
6. <i>Sobre la historia local</i> .....	27
7. <i>Sobre el pensamiento histórico</i> .....	30
8. <i>Las fuentes históricas como objetos del pasado y habilidad para trabajar con ellas</i> .....	33
CAPITULO II: SOACHA EN EL PERIODO COLONIAL DEL SIGLO XVII .....	38
1. <i>La colonia y el siglo XVII</i> .....	39
2. <i>La instauración de una estructura económica</i> .....	40
3. <i>El desarrollo de una estructura social</i> .....	44
4. <i>La vida muisca tras la conquista</i> .....	48
5. <i>Territorio y sociedad en Suacha durante el siglo XVII</i> .....	62
6. <i>Formación y construcción del pueblo</i> .....	63
7. <i>Lo acontecido bajo las solicitudes y peticiones de servicio (el concierto)</i> .....	79
8. <i>Los servicios obligatorios y sus adversidades</i> .....	85

9.	<i>Las exenciones sobre los tributos</i> .....	89
10.	<i>Los conflictos y el maltrato</i> .....	95
CAPITULO III: EL NACIMIENTO DE UN PUEBLO. TERRITORIO Y SOCIEDAD EN SOACHA DURANTE EL PERIODO COLONIAL DEL SIGLO XVII. UNA PROPUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CUSRO 904 DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS SEDE PANAMERICANA .....		
		99
1.	<i>Metodología</i> .....	101
2.	<i>La institución Eduardo Santos</i> .....	104
3.	<i>Los estudiantes del curso 904</i> .....	109
4.	<i>Planeación de la propuesta dirigida a los estudiantes del curso 904 jornada mañana del colegio Eduardo Santos Sede Panamericana</i> .....	120
CAPITULO IV: ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EN EL AULA, IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO PARA CONSTRUIR Y RESCATAR UNA HISTORIA DE SOACHA DESDE LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 904.....		
		136
1.	<i>Sistematización de la práctica</i> .....	137
2.	<i>Reconstruyendo la intervención en el aula</i> .....	140
3.	<i>Análisis de los talleres</i> .....	175
4.	<i>A modo de cierre</i> .....	199
CAPITULO V: REFLEXIONES FINALES Y CONCLUSIONES .....		
		203
1.	<i>Los hallazgos del siglo XVII</i> .....	203
2.	<i>Nuestra implementación</i> .....	205

3. <i>Con qué me voy</i> .....	208
BIBLIOGRAFÍA.....	211
ANEXOS.....	225

## ÍNDICE DE IMÁGENES

<i>Imagen 1: cuestionario realizado por el estudiante Cristofer García</i>	114
<i>Imagen 2: mapa mental construido a partir del contraste de las 2 fuentes históricas la película La Misión y el fragmento del Cronista Alonso Zamora.</i>	141
<i>Imagen 3: estudiantes fuera del salón reconociendo el ordenamiento territorial del Municipio.</i>	145
<i>Imagen 4: grupo de estudiantes contrastando los mapas en el taller 1</i>	146
<i>Imagen 5: elementos agregados por los estudiantes al mapa de 1627</i>	147
<i>Imagen 6: taller 2 realizado por los estudiantes al contrastar las fuentes</i>	151
<i>Imagen 7: estudiantes realizando el trabajo en grupos en el taller 4</i>	159
<i>Imagen 8: dibujos realizados por los estudiantes.</i>	160
<i>Imagen 9: estudiantes observando la sabana de Bogotá.</i>	163
<i>Imagen 10: estudiantes llegando a la parada 2.</i>	164
<i>Imagen 11: estudiantes observando la piedra del Varón del Sol (Suacha)</i>	166
<i>Imagen 12: culminación de la salida</i>	167
<i>Imagen 13: trabajo grupal en el taller 6</i>	171
<i>Imagen 14: estudiantes realizando el taller final</i>	173
<i>Imagen 15: reflexiones finales de las estudiantes de izquierda a derecha Valeria Yépez, Alison Lasso y Karen Bautista</i>	174
<i>Imagen 16: historia realizada por una de las estudiantes</i>	174
<i>Imagen 17: desarrollo del taller 1</i>	177
<i>Imagen 18: desarrollo del taller 3</i>	183
<i>Imagen 19: dibujo 1 realizado por los estudiantes en el taller 4</i>	186
<i>Imagen 20: dibujo 2 realizado por los estudiantes en el taller 4</i>	187

*Imagen 21: dibujo 3, realizado por los estudiantes en el taller 4* \_\_\_\_\_ 187

## ÍNDICE DE TABLAS

*Tabla 1: percepciones de los estudiantes sobre el territorio* \_\_\_\_\_ 110

*Tabla 2: respuestas de los estudiantes sobre el interés y el conocimiento de la historia de Soacha*\_\_ 113

*Tabla 3 fases, etapas y actividades de la propuesta*\_\_\_\_\_ 125

*Tabla 4 fases, etapas y actividades de la sistematización propuesta* \_\_\_\_\_ 140

*Tabla 5: algunas respuestas de los estudiantes sobre la salida* \_\_\_\_\_ 169

*Tabla 6: algunas respuestas dentro del taller 1* \_\_\_\_\_ 178

*Tabla 7: respuesta de los estudiantes sobre las características antes y después de la llegada de los españoles al territorio.* \_\_\_\_\_ 181

*Tabla 8 respuesta de los estudiantes sobre los acertijos resueltos.* \_\_\_\_\_ 189

*Tabla 9: relación de los lugares que les gustó a los estudiantes con el siglo XVII* \_\_\_\_\_ 190

*Tabla 10: Análisis de las fuentes documentales realizado por los estudiantes* \_\_\_\_\_ 190

*Tabla 11: análisis de los estudiantes sobre la violencia hacia las mujeres del pueblo de Suacha para el siglo XVII* \_\_\_\_\_ 192

*Tabla 12 respuesta de los estudiantes sobre la fuente documental de 1687* \_\_\_\_\_ 192

*Tabla 13: respuesta de los estudiantes sobre los mecanismos de resistencia de la población* \_\_\_\_\_ 193

*Tabla 14: historia 1, La tentación. Elaborada por estudiantes de 904* \_\_\_\_\_ 194

*Tabla 15: historia 2, La rebelión de los muiscas. Elaborada por estudiantes de 904* \_\_\_\_\_ 195

*Tabla 16: historia 3, Violencia hacia la población de Suacha. Elaborado por estudiantes de 904* \_\_ 196

*Tabla 17: historia 4, Encarcelados. Elaborado por estudiantes de 904* \_\_\_\_\_ 196

*Tabla 18: historia 5, Almas inocentes. Elaborado por estudiantes de 904* \_\_\_\_\_ 197

<b>Tabla 19:</b> historia 6, El paraíso terrenal. Elaborada por los estudiantes de 904 _____	198
<b>Tabla 20:</b> historia número 7. Creada por estudiantes de 904 _____	198
<b>Tabla 21:</b> escrito final realizado por la estudiante Valeria Yépez. _____	199
<b>Tabla 22:</b> escrito final realizado por la estudiante Karen Bautista _____	200

## ÍNDICE DE MAPAS

<b>Mapa 1:</b> provincia de Santafé. Cacicazgos y división político-administrativa durante la colonia. ____	49
<b>Mapa 2:</b> pueblo de Suacha en 1627. _____	71
<b>Mapa 3:</b> pueblo de Suacha y su partido 1627 _____	72
<b>Mapa 4:</b> barrios donde viven los estudiantes y sus lugares de nacimiento _____	115

## ÍNDICE DE LOS GRÁFICOS

<b>Gráfico 1:</b> momentos de la actividad “Explorando los rostros de los estudiantes”.....	109
<b>Gráfico 2:</b> momentos en los que se abordó la sesión.....	143
<b>Gráfico 3:</b> respuesta de los estudiantes sobre lo que entienden por fuente histórica.....	144
<b>Gráfico 4:</b> momentos de la sesión 2.....	148
<b>Gráfico 5:</b> respuesta de las estudiantes sobre la clase con fuentes cartográficas.....	149
<b>Gráfico 6:</b> respuestas de los grupos sobre las fuentes.....	150
<b>Gráfico 7:</b> Respuesta de los estudiantes sobre el taller 2.....	152
<b>Gráfico 8:</b> desarrollo de la sesión 3.....	154
<b>Gráfico 9:</b> respuestas de los estudiantes sobre la entrevista y las imágenes expuestas.....	155
<b>Gráfico 10:</b> momentos de la sesión 4.....	157
<b>Gráfico 11:</b> relación que hicieron los estudiantes de las fuentes en la sesión 3.....	158

<b>Gráfico 12:</b> momentos de la salida de campo.....	162
<b>Gráfico 13:</b> momentos en los que se desarrolló la sesión 6 .....	168
<b>Gráfico 14:</b> comentarios de los estudiantes a partir del contraste de las fuentes .....	170
<b>Gráfico 15:</b> momentos de la sesión final .....	172
<b>Gráfico 16:</b> respuesta de los estudiantes ante la pregunta sobre la importancia para el señor Néstor Iván .....	180
<b>Gráfico 17:</b> respuestas ante la intención de Pedro de Colmenares .....	185

*“Pero dentro y fuera de esta cúpula de dominación hay innumerables contextos y situaciones en los que los hombres y las mujeres, al enfrentarse a las necesidades de su existencia, elaboran sus propios valores y crean una cultura propia, intrínseca a su propio modo de vida. En estos contextos no podemos concebir el ser social separado de la conciencia social y de las normas: no tiene sentido dar prioridad a lo uno sobre lo otro. Los historiadores pueden recuperar los diferentes modos de vida y los valores que los acompañan, de grupos y oficios concretos” (E. P. Thompson, 1997).*

## INTRODUCCIÓN

Hablar de la historia de Soacha hace necesario reconstruir su pasado, con él, ir entendiendo el desarrollo y las transformaciones sociales en distintos momentos, los cuales dieron como resultado una identidad al territorio que hoy se diluye entre los acelerados cambios y las transformaciones profundas del Municipio. En menos de unas cuantas décadas, no solo observamos una transformación del paisaje y degradación de la naturaleza, además, hay una pérdida de las tradiciones y de la historia. Por esta razón es necesario rescatar el pasado del Municipio y llevarlo a las nuevas generaciones para que puedan llegar a valorar el territorio desde su pasado hasta la actualidad (Rincón, Comunicación Personal, 2023). Observar y pensar el pasado, los distintos momentos y periodos históricos, los hechos y acontecimientos pueden lograr la comprensión sobre la forma en cómo el Municipio se ha construido hasta la actualidad, además, rescatar esa historia de la cual se tiene poca información y conocimiento (Rincón, Comunicación Personal, 2023). Pero también dentro de la recopilación e indagación de esta nos puede servir a todos los “suachunos” como un referente para nuestro futuro (Benavides, Comunicación Personal, 2023).

El territorio que hoy es llamado Soacha, en el periodo colonial, empieza a denominarse bajo el nombre de Suacha, este nombre quedó constituido en el Auto realizado por el oidor Luis Henríquez tras su visita en 1600, momento en donde parte la fundación del pueblo (Alcaldía de Soacha, s.f.). En los lugares donde hoy se encuentran barrios de larga historia o conjuntos de apartamentos dados por los procesos de urbanización recientes, al transcurrir el siglo XVII el territorio se dividía en diferentes estancias donde observamos que estas eran empleadas para la ganadería o para cultivos como el trigo, el maíz y otros

productos necesarios para el consumo de la población local y el comercio con los otros pueblos (Archivo General de la Nación, 1627) y (Alcaldía de Soacha. 2000).

Lo que hoy conocemos como Municipio en relación con unas divisiones territoriales, tras su fundación, representó como pueblo, un organismo legal con unos límites diferentes a los actuales donde se buscaba agrupar, organizar y adoctrinar a los indígenas que se encontraban esparcidos en los diferentes lugares y sitios de la Sabana de Bogotá, De esta manera, la población pasaría de un orden social disperso en función de cultivos y rituales a unas formas de resguardos, de trabajo en haciendas y de habitar en lugares puntuales junto con otras disposiciones impuestas (Reina, 2004).

Los muisca antes de la colonia, de acuerdo con Rodríguez (2017), se distinguían por su forma de organización nucleada, irregular y dispersa, de manera que sus poblados tenían una cantidad considerable de habitantes y se hallaban organizados alrededor de un cacique. Los lugares donde habitaban tenían sitios para la recreación de los caciques principales; así mismo, estaban interconectados por caminos, los cuales conducían a lugares de rituales y pagamentos como conexión con otros cacicazgos. Los muisca se dividían en cuatro grandes cacicazgos político-administrativos, el Bacata, Hunza, Duitama y Sugamuxi. Para el caso de Suacha, el territorio era una capitanía del cacicazgo de Bosa, sujeto a la confederación del Zipa de Bacata. El territorio era fronterizo entre grupos indígenas como los Sutagao y los Panches, por ello, en la zona se disponían los Guechas o guerreros, los cuales se encargaban de proteger el paso fronterizo. Por otro lado, en lengua Chibcha Suacha significaba “Varón del Sol” donde “Sua” es sol y “Cha” varón.

De acuerdo con Mejía (2000), el desarrollo urbano del Municipio se puede dividir en diferentes etapas. La primera nace con la fundación y constitución del pueblo de indios a partir del siglo XVII, etapa que dura por más de dos siglos. La segunda, como distrito parroquial en el siglo XIX. La tercera se da debido

al adelanto tecnológico y comunicación en el transporte que conectó al Municipio con los demás lugares de la sabana en el siglo XX, gracias a la creación de vías ferroviarias. La cuarta etapa es la consolidación del centro industrial sobre la década de los setenta. Finalmente, el último momento se da debido a los procesos de crecimiento poblacional, conurbación y disminución industrial que se vienen presentando desde las últimas décadas hasta la actualidad.

Para el siglo XVII, según Velandia (2004), con el establecimiento de la Real Audiencia en 1550, se empieza a formar y a poblar la provincia de Santafé, gracias a los repartimientos de tierras en que fueron agrupados los indios por sus conquistadores, los cuales, pasaron a llamarse encomenderos. En ese sentido, encontramos a finales del siglo XVI y principios del XVII la fundación de diferentes pueblos donde se organizaban los muisca. Gracias a las disposiciones ejecutadas por visitantes y oidores como Luis Henríquez, se fundaron varios pueblos, entre los cuales se halla Suacha.

El pueblo fue ubicado al suroccidente de la sabana de Bogotá, sobre una colina en la parte de la planicie, cerca al río con similar nombre y al camino Real, el cual conducía de Santafé al Tequendama. A partir de aquí, inicia una nueva fase en este territorio inmerso dentro de las disposiciones legales establecidas por los españoles.

“[...] y en 1592 el oidor Miguel de Ibarra por comisión de la Real Audiencia emprendió la fundación de nuevos pueblos de indios, a quien siguieron los oidores Diego Gómez de Mena, Luis Henríquez, Lorencia de Terrones [...] y otros, en estos primeros años del siglo XVII”. (Velandia, 2004, p. 135).

Ahora bien, cuando se busca indagar y saber sobre Soacha en el transcurso del siglo XVII, nos encontramos con documentos y antecedentes de investigación que problematizan este periodo en particular, ellas nos muestran detalles sobre cómo eran las dinámicas sociales y territoriales instauradas y construidas en el territorio. Dentro de los trabajos hallados, destacan los realizados por Rodríguez (2017) y Cansino (1940), además de los propuestos por la alcaldía de Soacha en la recopilación de su libro Suacha

400 Años (2000), dentro de estos trabajos encontramos una mirada a la historia del Municipio desde sus primeros pobladores hasta tiempos recientes. Sin embargo, en lo que concierne a dicho siglo, se encuentran diferentes vacíos en relación con el desarrollo social del pueblo como de su territorio.

Por otro lado, con el desarrollo de los procesos de transformación y urbanización en tiempos recientes del municipio, son muy pocos los lugares donde todavía pueden encontrarse vestigios, muchos en decadencia, de cómo pudo llegar a ser esos primeros momentos del pueblo en su primera etapa. Además, con la llegada masiva de nuevas poblaciones a habitar el territorio en las últimas décadas, no solo es poco el conocimiento sobre la historia del territorio, también las personas no encuentran elementos claros, los cuales puedan unir el pasado del municipio con el tiempo presente y la población que lo habita (Alcaldía de Soacha, 2014).

Por consiguiente, nos encontramos con diferentes vacíos en general de la historia del Municipio desde los primeros siglos del periodo colonial hasta el siglo XIX (Alcaldía de Soacha, 2014). Pero también, la manera en cómo se ha abordado la historia en diferentes momentos y periodos. Esto genera un conocimiento exiguo y poco profundo de la historia de Soacha en sus primeros momentos, llevando a que se pierda parte de su historia e identidad (Rincón, N, Comunicación Personal, 2023). Por lo anterior, se presenta la necesidad de una reconstrucción de la historia en la primera etapa y la apuesta a su enseñanza, en la medida, por un lado, de llenar algunos vacíos de la historia del Municipio, y por otro, llegar a poder crear vínculos entre el pasado de Soacha y los sujetos del presente para llegar a generar una resignificación y apropiación. La finalidad es llegar a las nuevas generaciones habitantes del territorio buscando comprender la necesidad de la historia en el tiempo presente para transformar las mismas dinámicas sociales o territoriales de la actualidad.

Por ello, se construye la siguiente pregunta: ¿Qué dinámicas sociales y territoriales caracterizaron al municipio de Soacha en el periodo colonial durante el siglo XVII y cómo se pueden incorporar estos

elementos en una propuesta de enseñanza dirigida a estudiantes del curso 904 del colegio Eduardo Santos, los cuales habitan el Municipio?

Con lo dicho, según Braudel (1968), “La historia es hija de su tiempo”. En ese sentido, podemos pensar que, al perder parte de la historia de un lugar, de su gente y de su cultura, es olvidar el tiempo donde esta se construye. Por otra parte, es no lograr dar explicación a las cuestiones del pasado, las cuales encontramos en el presente. También podemos decir, la pérdida de la historia es una pérdida de la identidad y construcciones sociales, las cuales fueron y son moldeadas a partir de un contexto y un tiempo en donde se desarrollaron. Por esto, cuando se habla de realizar una reconstrucción de la historia de Soacha con miras a su enseñanza, es lograr reconstruir el pasado y hacerlo presente para dar una mejor comprensión de lo acontecido (Pérez et al, 2011).

El siguiente trabajo de investigación se justifica a partir de diferentes intereses: por un lado, una mirada particular, que nace a partir de caminar por diferentes lugares del Municipio, recorrer sus calles y sus montañas, observar cómo ha cambiado y se ha transformado el espacio habitado, observar cómo se encuentra lo viejo con lo nuevo; rastros de arquitectura colonial con el urbanismo reciente. Encontrar rostros de personas raizales con las llegadas de familias en tiempos recientes. Todo esto, ha generado diferentes interrogantes respecto a la historia del territorio y cómo en el pasado se dieron unas formaciones sociales y territoriales que fueron bases de la construcción de identidad, la cual, en la actualidad, pueden persistir.

Por otro lado, el interés parte de unos interrogantes epistemológicos, en dónde se busca hallar respuestas a la historia del Municipio en el primer siglo de su fundación, ya que allí se enmarcan las relaciones entre españoles e indios y es donde se desarrollan unas nuevas construcciones persistentes en el tiempo.

De acuerdo con Rodríguez (2017), el desarrollo de la encomienda en Soacha en el siglo XVII significó y marcó el cambio de la morfología del paisaje del territorio. Ello trajo consigo, unas nuevas construcciones y dinámicas sociales que se comenzaron a ejecutar sobre la vida cotidiana de las personas, las cuales quedan sujetas a unos mecanismos legales como bases para la formación de un nuevo paisaje socio-territorial. De esta manera, se busca ampliar la historia del Municipio en ese momento histórico, a partir de una mirada distinta a cómo se han construido distintos relatos del periodo colonial, logrando profundizar en diversas fuentes primarias recolectadas de dicho siglo. Con ello, lograr rescatar aquellas historias y sujetos aún no investigados.

De otra manera, y de mayor relevancia, se busca articular la historia de dicho momento dentro de una propuesta de enseñanza de la historia en la medida de poder lograr la construcción de un pensamiento histórico en los estudiantes, el cual pueda llevar a dos fines: el primero busca la adquisición de unas habilidades y conocimientos históricos útiles para la vida y aplicables a los problemas de su realidad (Domínguez, 2015). Además, unas destrezas capaces de lograr en los estudiantes unas formas de saber ser<sup>1</sup> y de concebir el mundo a través de la historia, más allá de solo saber del pasado y de datos que en últimas se convierten en un saber inerte. El segundo, está encaminado a la resignificación y apropiación del territorio a través de la historia de Soacha y de su pasado, buscando una valoración del espacio y el territorio, así como construir unos sentidos de pertenencia. En ese sentido, el pasado como punto de partida y referente se teje con la realidad actual y es necesario problematizar y darle el valor y la significación que requiere (Braudel, 1968).

---

<sup>1</sup> De acuerdo con la profesora Magalys Ruiz. El saber ser se integra a unas destrezas necesarias que los estudiantes deben de adquirir por encima del solo saber sobre x o y cosa. El saber ser lleva a que los sujetos y en especial el docente, valoren otros aspectos relacionados con lo *cognitivo* como aprender a pensar y *afectivo* como aprender a sentir y a querer. Este último se relaciona con el saber valorar, el cual se articula a una formación de valores y significados importantes para los estudiantes. Para mayor profundización véase Ruiz, M. (2004). La competencia pedagógico-didáctica para aprender con sencillez y significatividad. Libro., editorial Arcadia., ciudad de México.

De manera que, el aprendizaje de la historia se relaciona con comprender lo que han creado los hombres y las mujeres para vivir. Asimismo, es tomar conciencia de las invenciones humanas para permitir descentrar lo que parece evidente y se tiene como “natural” en el presente. Es también, poder dar cuenta de dónde se viene o la filiación y grupo, al cual se pertenece. Entonces, la enseñanza de la historia se pone en función de saber las cuestiones del pasado, debido a su impacto en el presente, con ello darnos cuenta de lo que vemos, observamos y somos (Zabala, 2012).

Con lo anterior, el trabajo busca desarrollarse con estudiantes de bachillerato del municipio, los cuales, por un lado, de acuerdo con los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016) deben comprender las causas de los procesos de conquista y colonización dados en América. En este sentido, el objeto de estudio comprende no sólo una cuestión de interés particular, sino que está dentro de un foco de análisis y enseñanza para la educación secundaria, en tanto, por un lado, se enmarca en un periodo de trascendencia, por el otro, los estudiantes son seres que en el desarrollo de sus habilidades deben interactuar y construir unas bases y reflexiones del pasado en pro de la comprensión de una realidad.

Por esto, se plantea el siguiente objetivo general el cual se encamina en reconstruir las dinámicas sociales y territoriales del municipio de Soacha en el periodo colonial durante el siglo XVII incorporándolas en una propuesta de enseñanza histórica dirigida a estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Eduardo Santos. A partir de lo anterior se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Reconstruir la historia de Soacha en el periodo colonial del siglo XVII por medio de una revisión documental.
2. Generar un diagnóstico, un diseño metodológico y una propuesta didáctica dirigida a la población estudiantil con la cual se desarrollará el trabajo e intervención.
3. Realizar una intervención pedagógica con estudiantes del Municipio sobre el pueblo de Suacha durante el siglo XVII buscando formar una apropiación y resignificación del territorio.

4. Sistematizar la revisión documental y la propuesta didáctica desde los resultados de la practica con el curso 904

Por consiguiente, dicho trabajo se estructura en 5 capítulos, en el primero encontramos: el desarrollo de la construcción del estado del arte y los análisis de distintos estudios sobre cómo se ha abordado la historia colonial y su enseñanza. Consecutivamente se proyecta el abordaje teórico, situado a partir del enfoque de la historia social y el aprendizaje significativo. Por otro lado, se presenta el abordaje conceptual enmarcado en el desarrollo de la historia local, el pensar históricamente y el manejo de fuentes.

Dentro del segundo capítulo, encontramos la reconstrucción histórica de Soacha en el siglo XVII. Allí, se realiza un análisis inicial sobre dicho siglo y la construcción de una estructura económica centrada en la minería, y una estructura social articulada a una división de la sociedad en lo que se conoce como castas sociales. Seguidamente, se problematiza el desarrollo y la construcción de la vida muisca tras la conquista, la cual nos deja ver cómo se desarrollaron las dinámicas sociales y territoriales del altiplano Cundiboyacense. Posteriormente, se aborda la formación y la transformación del pueblo de Suacha, y de esta manera se observa el desarrollo y la mano de obra, los distintos trabajos obligatorios, los conflictos y malos tratos, entre otros.

El tercer capítulo se enfoca en la construcción de la propuesta pedagógica, la cual se dirigió a los estudiantes del curso 904 del Colegio Eduardo Santos, sede Panamericana. En este capítulo, observamos la metodología en la cual se suscribió dicha propuesta, la caracterización del territorio, de la escuela y de los estudiantes participantes en ella, también el cronograma de las actividades, las cuales se desarrollaron en cada una de las sesiones con el curso.

Como cuarto capítulo, nos encontramos con la sistematización de la experiencia que se aplicó con los estudiantes del curso 904. Dentro de esta sistematización se aborda el enfoque donde se suscribe nuestra

propuesta, además, la reconstrucción profunda de cada una de las sesiones llevadas a cabo, como también de los diferentes análisis de cada uno de los talleres realizados con los estudiantes.

Finalmente, en el capítulo V se abordan las diferentes reflexiones sobre el proyecto de grado, su importancia sus tropiezos al momento de la ejecución, además, se dan las conclusiones y las recomendaciones.

## **CAPITULO I**

### **A LA BÚSQUEDA DE UNA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA**

En el siguiente capítulo se abordan las cuestiones pertinentes en relación con los antecedentes del trabajo de investigación, vemos cómo desde distintas investigaciones se ha manejado el tema y cuáles han sido los enfoques, modalidades y resultados. Con posterioridad se realiza una mirada a nuestro enfoque histórico y pedagógico buscando comprender y establecer, de manera teórica, las pautas y ejes pertinentes de nuestro proyecto. También se busca establecer nuestros dispositivos de trabajo y abordajes epistemológicos a desarrollar dentro de la implementación de nuestra propuesta pedagógica.

#### **1. ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE EL ABORDAJE EN LA HISTORIA COLONIAL**

Los antecedentes que se abordaron dentro de esta investigación propusieron un abordaje de la enseñanza de la historia colonial. En ellos, el objetivo es analizar desde qué enfoque y cómo abordaron las propuestas de enseñanza, su tiempo histórico y categorías.

Por un lado, al momento de encontrar propuestas que estén dirigidas a la enseñanza de la historia del Municipio, nos encontramos con algunas que se construyen a partir de un enfoque amplio de la historia del Municipio como: los orígenes del territorio y la configuración del pueblo muisca en sus primeros momentos antes de la llegada española, el periodo colonial, así mismo, etapas históricas posteriores como el momento republicano e historia más reciente. Estas propuestas hacen parte de trabajos de grado y de maestría de universidades como la Universidad La Gran Colombia y la Universidad Minuto de Dios. En

ellas se problematizan el patrimonio cultural y patrimonio histórico en relación con su enseñanza, apropiación y construcción de tejido social.

De otra manera, se encontró un trabajo de grado desarrollado desde el área de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual no tiene que ver con la historia de Soacha, pero aborda la cuestión del pueblo muisca y la configuración social bajo las normas jurídicas y la influencia del derecho privado español. Este trabajo hace una delimitación temporal que va desde el periodo de 1537 a 1650. Es relevante, en la medida que aborda una mirada sobre las dinámicas sociales y territoriales del pueblo muisca en el altiplano Cundiboyacense.

Por otro lado, se encontró un documento que hace parte de un proyecto de grado realizado en la UNAM de México y donde se buscó trabajar la historia de México en el Colegio de Ciencias y Humanidades sede Naucalpan desde su enseñanza a partir del periodo prehispánico, y colonial 1521 a 1810. Este documento es útil como antecedente, pues deja ver cómo se ha abordado la historia del periodo colonial y su enseñanza desde el ángulo de la construcción de la historia local de un territorio que posibilita la importancia de la historia y la apropiación necesaria.

El primer trabajo hallado fue el propuesto por Cárdenas et al (2017), bajo el nombre de “*Sua- Tejiendo Historias*”. La propuesta de este trabajo nació como un proyecto desde el programa de Tecnología y Comunicación Gráfica de la universidad Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO. En este se buscó construir mecanismos y herramientas que, desde las TIC, sirvieran para la enseñanza de la historia del Municipio, además, para evidenciar la riqueza arqueológica del municipio, también, para que la comunidad y los jóvenes en general desarrollaran un tejido social con el territorio. A este proyecto se le da un enfoque social y se proyecta en la medida en que se evidencian diferentes problemáticas como lo es la falta de identidad cultural y social debido a que la población no tiene conocimiento del territorio habitado. En ese sentido, se tomó trabajar la historia del municipio desde el año 0 hasta el año 1839,

destacando algunos eventos y particularidades de cada uno de los periodos. Dentro del trabajo surgió una pieza gráfica, un libro digital para el apoyo de la enseñanza de la historia del Municipio dirigido a niños de 10-11 años, de las diferentes instituciones educativas del territorio que se encontraran registrados dentro del MEN. Aquí es importante ver cómo la construcción del marco teórico se basó desde el enfoque pedagógico en las teorías de desarrollo de los niños propuesta por Piaget y Vygotsky, y en relación con la historia y su enseñanza desde Joaquín Prast y Joan Santacana.

Frente a la metodología utilizada, se basó en el enfoque mixto, tanto cualitativo como cuantitativo, donde a través de diferentes entrevistas como encuestas a profesores del municipio se buscó recolectar la información del trabajo del proyecto. En cuanto a las entrevistas realizadas, estas se tomaron a profesores de primaria de diferentes instituciones y se encaminaron en la vía del conocimiento de la historia del municipio, su enseñanza en los espacios de clases y el manejo de las TIC. Para ello se realizó una recolección bibliográfica sobre los diferentes periodos de la historia de Soacha.

Los resultados a los cuales llegó el proyecto fue la creación de un libro digital dirigido a los estudiantes de cuarto y quinto grado pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3 del municipio, así mismo se buscó dirigirlo a padres interesados en aprender de la historia del Municipio. El libro contiene 4 capítulos: el primero, entrelaza la historia a partir de 11.000 a 12.500 años atrás. El segundo llamado “Así nace el municipio de Suacha 30.000 Años atrás”. Tercer capítulo, “La toma, el varón del sol. 1450 al 1594” y el Cuarto, “la época de 1600 a 1839”.

El segundo trabajo hallado es el de Farfán et al (2017), titulado “*La enseñanza del patrimonio cultural como elemento resignificador desde el área de ciencias sociales*”. Este trabajo se presenta como un proyecto en el nivel de maestría de la Universidad La Gran Colombia y lo que buscó fue incorporar la enseñanza de la historia de Soacha a través de su patrimonio cultural desde el área de Ciencias Sociales. Desde su planteamiento del problema, presenta como objetivo cómo los territorios pueden ser significados

y significaciones donde se construyen los estudiantes, y que, debido a los procesos de globalización, de mercado y consumo los jóvenes desconocen las tradiciones que son parte del componente social. Debido a esos componentes existe un desarraigo cultural. Las categorías usadas fueron: patrimonio cultural, vida cotidiana, territorio y didáctica y enseñanza del patrimonio cultural.

El proyecto de investigación se realizó en la Institución Educativa La Despensa, sede Ciudad Verde jornada mañana en Soacha, y se proyectó trabajar con estudiantes de noveno grado. Se buscaba que los estudiantes tuvieran procesos de acercamiento y resignificación del territorio habitado para poder llegar a estimular el respeto como la valoración por su cultura desde un enfoque crítico. Esta investigación se planteó desde el enfoque mixto; tanto cualitativa como cuantitativa con el fin de lograr comprender con mayor precisión el objeto de estudio, es decir, a los estudiantes. Las herramientas para la recolección de la información fueron la entrevista profunda y el cuestionario, las cuales, fueron dirigidos a profesores del área de ciencias sociales donde en las entrevistas se les preguntaba sobre la importancia del patrimonio histórico y cultural del Municipio. Así mismo, se realizaron a 114 estudiantes de noveno grado en edades entre 14 y 17 años diferentes cuestionarios y actividades de reconocimiento sobre el territorio buscando saber sus conocimientos previos y las significaciones que ellos tenían.

Frente a los resultados esperados, nace la propuesta didáctica *“Expedición Soacha; una aventura por el patrimonio en búsqueda de las tradiciones”*. Dicha propuesta, se materializó en un libro el cual, reconstruye la historia del Municipio desde el periodo precolombino, pasando por el colonial y en tiempo reciente rescatando aspectos importantes de la historia del municipio que llegan a generar la configuración del patrimonio cultural.

Dicho libro, fue dirigido a los profesores del municipio y con la participación de los estudiantes se construyera un conocimiento colectivo sobre la historia y el patrimonio cultural de este. El libro comprende tres módulos: el primero se trabaja con los estudiantes en la búsqueda de un reconocimiento

del territorio habitado, El segundo módulo se realiza un abordaje de los periodos históricos indígena, colonial y actual. En el último módulo, se lleva a cabo un reconocimiento del patrimonio cultural, abordando los aspectos materiales e inmateriales del patrimonio cultural del municipio.

Como tercer documento hallado, nos encontramos con el propuesto por Ariza (2015), bajo el nombre *“Descubrir, poblar, pacificar: los muisca bajo la influencia del derecho privado español (1537 – 1650)”*

Dicho trabajo nace desde el área de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. En él se expone un estudio del contexto ideológico y jurídico de la Conquista española, buscando presentar cronológicamente el proceso de colonización a que fueron sometidos los indígenas muisca entre 1537 y 1650. Este proyecto de grado se enfocó metodológicamente desde un punto historiográfico y se presenta en la medida de evidenciar cómo se ha abordado la cuestión colonial y la configuración social y territorial de los indígenas.

Dentro de su planteamiento y justificación encontramos que la ocupación española en la sabana de Bogotá no supuso de inmediato la desaparición del pueblo muisca como actores sociales. Los españoles buscaron aprovechar al máximo la organización del pueblo como lucro personal a través de distintas instituciones coloniales. En esa medida, el proyecto se plantea con el fin de crear una reconstrucción de los acontecimientos en la medida de resaltar el papel y ver los impactos que tuvo el derecho privado en el sometimiento de la organización social Muisca en dicho periodo delimitado. Los objetivos planteados por este trabajo se basaron en estudiar el periodo que abarca 1537 a 1650, resaltando el papel que desempeñó el derecho privado español como mecanismo fragmentario de la vida social de las comunidades muisca, y tratos ejecutados por los blancos en detrimento de los indios.

Dentro de su marco conceptual encontramos las categorías: indios, vida social Muisca, derecho privado. Así mismo, los referentes usados fueron; Sandra Reina Mendoza, Margarita Gonzáles, Silvia Broabent, Guillermo Hernández, Juan Fride. Este proyecto, contiene tres capítulos. El primero se relaciona en la

invasión monárquica sobre el territorio Muisca. El segundo sobre los argumentos espirituales para poblar a los indios. El tercer capítulo trata sobre las formas de poblamiento y encomienda.

Como conclusiones y resultados del proyecto, se destaca el hecho en como la llegada de los españoles al territorio crea un sistema de propiedad privada y se desarrolla una suerte de individualidad en la población. A esto la búsqueda del dorado, llevó a que se aplastara militarmente las diferentes dinastías Muisca.

Como cuarto documento nos encontramos con el de Sánchez (2006). Con el nombre de *“La acción lúdica como una propuesta de enseñanza–aprendizaje en la historia de México: períodos prehispánico y colonial, en el colegio de ciencias y humanidades, Naucalpan”*. En dicho documento, desde una perspectiva de historia regional y local, se plantea la enseñanza de la historia de México, en el colegio de ciencias humanas sede Naucalpan en la medida en que los estudiantes se les dificulta comprender conceptos y categorías en relación con la historia. En ese sentido se proyecta el trabajo en la medida de crear estrategias en las que se impliquen elementos lúdicos para la enseñanza de la historia.

La metodología abordada se hace desde el enfoque cualitativo y la manera de recolección de la información se hace a través de la entrevista cualitativa y el objetivo planteado fue el de desarrollar una acción lúdica como propuesta de enseñanza y aprendizaje que sirva para la aprehensión multi uniforme para una mejor comprensión de la historia de México.

En el capítulo 1 se habla grosso modo de la Educación Media Superior en México, para así vincularla con el Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que es el espacio en el cual se labora como docente impartiendo las materias de Historia Universal Moderna e Historia de México I y II a los alumnos de tercero y cuarto. Se menciona el surgimiento del CCH y los cambios que se han dado en el plan de estudios, para así conocer la situación de los programas del área Histórico Social.

Frente al capítulo 2 la atención se centra en los adolescentes, ya que constituyen la realidad próxima de un profesor en los salones de clase. Son los principales portadores de observación hacia los docentes, Es por lo que el interés se enfoca en entender más a los adolescentes; ellos pueden proporcionar indicadores sumamente importantes para mejorar la práctica educativa. La manera de abordar este capítulo es a partir de la comprensión de las siguientes categorías: sujeto social, rol social y realidad; todas ellas, en relación con la categoría adolescencia.

Sobre el capítulo 3 este centra la atención en lo referente al horizonte de la labor del educador frente a parámetros conceptuales como la corriente pedagógica, la cual se aborda desde los planteamientos socioculturales propios de la teoría social de Vygotsky. En lo que concierne a la postura teórica, se aborda la categoría de juego como actividad lúdica.

El capítulo 4 aborda el plan de clase de las unidades II (periodo prehispánico) y III (periodo colonial) del programa de Historia de México I, y que hace referencia a los periodos prehispánico y colonial. En cada tema se manifiesta el propósito educativo de la unidad; el objetivo de la clase, las actividades con sus respectivas estrategias de aprendizaje y las posibles habilidades múltiples a desarrollar por parte del estudiante. Acá el juego fue un factor importante de aprendizaje colectivo e individual. En lo referente a la unidad III se aborda el periodo de 1521 a 1810 y en esto encontramos temas relacionados con la situación de España en el contexto europeo a finales del siglo XV, el proceso de conquista militar y espiritual. el reinado de la corona española Habsburgo y Borbón, las principales actividades económicas el poder material y espiritual de la iglesia, así como los movimientos de resistencia ante la dominación española, la sociedad, cultura y vida cotidiana.

Como propósitos de la unidad III se buscó que los estudiantes analizarán el proceso de conquista y colonización de España sobre los pueblos indígenas y el tiempo para abarcar esta unidad fue de 16 horas dadas en 8 sesiones.

Como resultados encontramos, principalmente la falta de tiempo para la realización plena de estrategias de enseñanza aprendizaje lúdicas, ya que muchas veces se requieren dos sesiones para su realización, lo que redujo la posibilidad de cubrir el programa de estudios.

## **2. UN ENFOQUE HISTÓRICO Y PEDAGÓGICO**

Cuando nos preguntamos cómo construir una propuesta de enseñanza a partir de un enfoque historiográfico, pedagógico y didáctico, se abre la discusión sobre el posicionamiento teórico y las reflexiones necesarias enmarcadas dentro de la adopción de una corriente historiográfica y pedagógica como bases en la construcción de la investigación, es decir, a partir de una mirada de hacer historia, pero también, cómo llevarla a la enseñanza.

Buscando ser lo más coherentes posibles con nuestros posicionamientos e intereses de la investigación, nos decantamos por la propuesta histórica de Annales, inmersa en el marco de la historia social<sup>2</sup>. el cual, nos presenta unos métodos, temas y formas de hacer historia (Korol, 1981). De manera que, desde dicha propuesta se busca abordar los problemas y las características en torno a Soacha, sus dinámicas sociales y territoriales dentro del desarrollo colonial en el siglo XVII como problema histórico que compete a un escenario dentro del estudio de la historiografía bajo el enfoque social, el cual, es relevante porque entra a discutir las cuestiones del pasado en relación con el desarrollo social, territorial y el tiempo en el que se gestaron desde una ampliación de enfoques no necesariamente partiendo de grandes narrativas desde lo político o militar, sino, desde los aspectos económicos, culturales, espaciales, artísticos (Casanova, 2003).

---

<sup>2</sup> Dicho enfoque historiográfico lo podemos encontrar principalmente dentro de la propuesta desarrollada por Lucien Febvre y Marc Bloch, primera generación; como también, en Fernand Braudel y la segunda generación de la escuela de los Annales. Véase a Aguirre, C. (1998). La corriente de los Annales. En. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/iih-s-uv/20170608045123/pdf\\_474.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/iih-s-uv/20170608045123/pdf_474.pdf)

Los cuales, son necesarios para evidenciar como se fue constituyendo este Municipio y las personas que en algún momento lo habitaron. También es necesario hacer la observación sobre sobre la categoría de historia local inmersa dentro de la escuela de Annales, ya que esta la encontramos, dentro de trabajo de la tercera generación de autores como Gubert (1972), Quien, plantea descentrar el estudio de los grandes marcos regionales, priorizando, la cotidianidad de comunidades y pueblos.

Por otro lado, en relación con el posicionamiento pedagógico, vemos la importancia de la significación que pueda llegar a tener el proyecto investigativo al momento de su aplicación y los aportes que este logre brindar en la formación y construcción de habilidades y destrezas en los estudiantes, además, en el actuar, la valoración y la interpretación de la realidad inmersa. En este caso, se busca poder crear un vínculo necesario entre el pasado y el presente, pero no simplemente como información de consulta compactado en los libros de historia donde posteriormente quedan archivados en la biblioteca o lugares olvidados. Por el contrario, ese vínculo busca problematizar desde la misma relevancia e importancia de los estudiantes al momento de buscar comprender su presente como una manera donde sus vidas son creadas y a partir de ello se dan unos significados partiendo de la formación en general de las personas. En ese sentido el enfoque en el aprendizaje significativo y los aportes brindados al momento de la práctica educativa como una manera distinta a las tradicionales.

### **3. UNA MIRADA A LA HISTORIA SOCIAL**

La corriente historiográfica de Annales surge a mediados de 1929 con los historiadores Lucien Febvre y Marc Bloch primera generación al publicar la revista *Annales d'Histoire économique y Sociale*, en la cual, se plantearon la ampliación de los métodos y enfoques de la historia. Dentro de esta primera generación se proyectó combatir tres aspectos importantes. El primero estaba encaminado hacer de la historia un análisis que estuviera centrada metodológicamente en la historia problema más allá de la simple narración

de hechos y acontecimientos o la historia relato. El segundo aspecto está encaminado en la amplitud de los campos de estudio en oposición a los políticos y militares, los nuevos campos de estudio se centran en aspectos sociales, económicos promoviendo una “historia total” de allí la necesidad de la amplitud de nuevos campos de análisis. Frente al tercer aspecto y ligado a los demás vemos el dialogo interdisciplinar o multidisciplinar que se promulgó con el fin de hacer de la historia una disciplina analítica que se ocupara de los diferentes problemas y temas sociales por encima de la creación de solo relatos (Quintanilla et al, 2004).

La historia social se proyectó de acuerdo con el análisis del pasado en relación con el tiempo de constitución y su espacio, pero, además, la sociedad cobra relevancia como protagonista en su desarrollo (Guerra, s. f.). De acuerdo con el historiador Lucien Febvre, la historia es por definición absolutamente social. Además, es un estudio elaborado de manera científica sobre las diversas actividades y creaciones de los humanos, los cuales, conforman los grupos sociales en donde hay personas que participan como miembros de las actividades y las creaciones del grupo. El autor plantea lo social, a partir de una integración de los hombres en la agrupación constitutiva de la sociedad y en ultimas la estructura y la formación del devenir histórico. En ese sentido, la historia social se desenvuelve dentro de los acontecimientos y hechos humanos, por eso, una tarea del historiador es poder volver a reconstruir y encontrar esos hechos como a los sujetos que participaron de ellos (Febvre, 1970).

De acuerdo con lo dicho, para Bloch (1949), los humanos constituyen las piezas esenciales de objeto de estudio de la historia. Por tanto, detrás de los análisis de cambios del paisaje, de las herramientas o de las máquinas creadas, detrás de los escritos o de las instituciones formadas, la historia busca en su finalidad capturar cada una de las actividades humanas. No obstante, dichas actividades humanas no escapan a la duración. Es por ello, que el historiador no solo piensa en lo humano, sino en el tiempo en el cual se construyen, es decir, el tiempo se desenvuelve dentro de la realidad concreta, viva y es el lugar donde

necesariamente se plasman los múltiples fenómenos sociales dentro de unas relaciones continuas y de cambios dinámicos. Por ello, para este historiador es necesario que se tendieran puentes entre los diferentes aspectos del pasado y la sociedad del presente. Para esto es necesario que el historiador articule un diálogo fluido y principios entre el propio oficio historiográfico y la sociedad en general (Quintanilla et al, 2004).

El objetivo enmarcado de la historia social estaba puesto no solamente en un desarrollo intelectual, sino comprendía una función social. Lo cual implica dentro del oficio del historiador la necesidad de una colaboración con sujetos para aportar al conocimiento de la sociedad y la relación con otras disciplinas como herramientas para el trabajo del historiador. También la colaboración tiene una reciprocidad con la sociedad la cual posibilita en los sujetos buscar interrogar el pasado para entender el mundo material y su devenir, como también sus modificaciones, además, para poder hallar el mundo social, el papel y las responsabilidades de cada uno (Burguière, 2006). Entonces, también se trata de ver como el historiador y dentro de su quehacer social puede llegar a generar la curiosidad y el acercamiento de la historia a las personas del común desde un enfoque problemático, el cual no solo se interroga por fechas y personajes, más bien, parte de un análisis de la realidad y el desarrollo de esta misma, buscando en el pasado las preguntas planteadas desde el presente por cada uno.

Tras la muerte de Marc Bloch en 1944 y la muerte de Febvre en 1956 comienza la segunda generación de *Annales* dirigida bajo el historiador Fernad Braudel quien en 1947 asume la dirección de la revista rebautizándola *Annales: économies, sociétés, sivilisations*. Es en este momento donde se reconstruye una historia social, reorientado hacia los estudios económicos y demográficos, sin olvidar los aspectos socioculturales. También en este momento hay una concentración historiográfica sobre los siglos XVI y XVII, la cual, podemos ver reflejada es su magna obra del *Mediterráneo y el Mundo mediterráneo en la Época de Felipe II*. Así también, es en este momento donde bajo el concepto de civilización se centran

aspectos relacionados con los rasgos esenciales de la sociedad buscando comparar estructuras económicas en donde el fin era desarrollar una historia más objetiva (Quintanilla et al, 2004).

Es importante también ver como en este momento hay una gran influencia del estructuralismo de autores como *Strauss, Althusser, Lacant o Foucault*. En ese sentido, Braudel desarrolla sus trabajos dentro de un carácter estructural en relación con la duración. Para él los fenómenos sociales se encuentran afectados por el tiempo, los cuales son múltiples y hacen parte de la vida de las sociedades actuales (Quintanilla et al, 2004). De modo que, este autor nos propone tres duraciones del tiempo, la larga, mediana y corta duración. Frente a la última, es el tiempo más superficial donde se desenvuelven los acontecimientos y es el tiempo por excelencia del cronista y el periodista. Frente al tiempo de mediana duración, vemos un tiempo más profundo en donde se desenvuelven las coyunturas tanto económicas y sociales que determinan los sucesos del tiempo corto. Sobre la larga duración nos encontramos con el ámbito de la geohistoria, las tendencias seculares y estructurales de las civilizaciones que son realidades que el tiempo tarda en desgastar y transformar (Braudel, 1968).

En relación con lo anterior, vemos a la historia social inmersa dentro de un marco que de acuerdo con Cagnolo et al (2017), se halla dentro de un “estructural-funcionalismo y construcción teórica”. Es decir, la sociedad constituye una estructura como sistema social donde hay una idea de devenir social, y de allí, se plantea el hecho de una evolución de las dinámicas sociales, en donde cada estructura social comprende un conjunto de funciones, a partir de sus elementos constitutivos como lo son las normas, costumbres, tradiciones e instituciones, también, están aquellas que prevalecen en un determinado momento histórico, como la familia, el Estado, entre otras.

Para entender mejor lo dicho, podemos ver unas de las apreciaciones que desarrolla Braudel dentro del marco de la historia y su relación con el tiempo:

“La segunda, mucho más útil, es la palabra *estructura*. Buena o mala, es ella la que domina los problemas de larga duración. Los observadores de lo social entienden por *estructura* una organización, una coherencia, unas relaciones suficientemente fijas entre realidades y masas sociales. Para nosotros, los historiadores, una *estructura* es indudablemente un ensamblaje, una arquitectura; pero, más aún, una realidad que el tiempo tarda enormemente en desgastar y en transportar. Ciertas estructuras están dotadas de tan larga vida que se convierten en elementos estables de una infinidad de generaciones: obstruyen la historia, la entorpecen y, por tanto, determinan su transcurrir. Otras, por el contrario, se desintegran más rápidamente. Pero todas ellas, constituyen, al mismo tiempo, sostenes y obstáculos” (Braudel, 1968, p. 70).

Lo importante, es entender la estructura como un cuerpo ordenador, el cual se desenvuelve dentro de parámetros temporales, de un sistema social donde se constituye a la historia. Con relación con esto, la historia no se puede entender sólo a partir de una cuestión de momentos, acontecimientos, hechos o coyunturas. Si bien esto es parte dentro de lo que la historia se desenvuelve, Braudel abre unos parámetros significativos donde nos hallamos con el tiempo de larga duración como un foco articulador y constructor del ensamblaje estructural enlazado sobre los aspectos geográficos o físicos y entre lo social, los cuales, configuran y ordenan los asuntos económicos, políticos, culturales, entre otros, que son propios de los estudios de la historia y que configuran el armazón de la sociedad y sus relaciones donde se originan los acontecimientos. En pocas palabras, la historia tiende a ser más que cortos momentos y periodos, es necesario entenderla a partir de una ampliación significativa para dar respuesta a los constructos y formas de organización de la sociedad como el autor puntualiza, puede tardar en desgastarse, y también aparece como una invariante frente a otras historias más rápidas en realizarse y transcurrir (Cagnolo et al, 2017).

Ahora bien, es necesario precisar algunas cuestiones en relación con los aspectos que configuran la propuesta historiográfica. Siguiendo las palabras de Cagnolo et al. (2017), nos encontramos en un primer momento con la situación de entender la construcción de la historia no a partir de los “grandes hombres”,

sino que la historia social es hecha por hombres y mujeres del común, los cuales, hacen parte de la sociedad, se encuentran integrados a esta y en últimas son sujetos históricos. En ese sentido, se presenta una ruptura con las formas tradicionales de hacer historia donde el foco está situado en un determinado sujeto o aspecto político. Otro aspecto a tener en cuenta es comprender la historia no como algo ya hecho por el historiador, esta debe de ser construida utilizando nuevas medidas de tiempo como lo pueden ser las décadas o los siglos donde haya posibilidad de ampliación y percepción de diferentes momentos de lo histórico y el tiempo. Finalmente, es necesario entender el “hecho” no como traza esencial de la historia, puesto que, la realidad puede ser comprendida como una totalidad en donde es necesaria enriquecerla con los aportes de otras disciplinas como la geografía, antropología, economía, etc.

Otros aspectos planteados van en relación con las fuentes y la metodología utilizada por el historiador, en donde estas son necesarias para nutrir los distintos trabajos investigativos y además se debe proyectar un análisis crítico de estas. Además de ello, el objetivo desde la escuela de los Annales se proyectó en hacer de la historia una ciencia para lograra superar solo las narraciones de los acontecimientos cronológicos y pudiera convertirse una historia problema, la cual penetrara en las estructuras de la sociedad buscando entender los diferentes mecanismos productores de los cambios de esa misma sociedad. En ese sentido, se habla de una historia social no centrada en las narraciones cronológicas y descriptivas, sino en los problemas que acontecen al espacio de análisis y razonamiento de las diferentes actividades humanas (Quintanilla et al, 2004).

La importancia de la historia social reside en el hecho que abre una mirada distinta a las formas tradicionales de construir historia, y también, plantea un enfoque metodológico en donde entender la historia es una herramienta que, dentro de su objeto de estudio, se ocupa del pasado observando la constitución de los procesos sociales y el accionar del hombre (Cagnolo et al, 2017). Por otra parte, en relación con la construcción histórica, es necesario ver y problematizar las cuestiones deductivas e

inductivas que se pueden presentar a la hora de la construcción histórica. Para Cagnolo et al (2017), una investigación, es deductiva cuando se trabaja y se extraen conclusiones generales a partir de unos hechos, e inductiva cuando el historiador deriva de los hechos particulares a enfoques generales de la investigación.

Finalmente, un último aspecto que es necesario observar en este punto es acerca de las fuentes como elementos vitales en la construcción de la historia social. Siguiendo las palabras de Bloch (1949), no podemos hablar de las épocas precedidas sino recurriendo a los testimonios. En ese sentido, estamos en la misma situación de un juez; tratando de reconstruir un crimen. De aquí el hecho importante de la amplitud de las fuentes en dicha labor para posibilitar un acceso al pasado de manera amplia a través de los diferentes vestigios hallados como las fuentes no escritas, testimonios, narraciones, entre otros. Por lo cual, no se privilegian las fuentes escritas como único documento válido y fiable para acercarnos a un problema histórico. Por el contrario, “el pedernal tallado por el artesano de la Edad de Piedra, una regla de derecho incorporada en un texto, un rito fijado por un libro de ceremonias o representado en una estela, son otras tantas realidades captadas y explotadas con un esfuerzo de inteligencia estrictamente personal” (Bloch, 1949). De lo anterior, se observa como todo aquello creado por el hombre es potencialmente una fuente.

#### **4. OBSERVANDO EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El aprendizaje significativo es la propuesta realizada por Ausubel 1963, en un contexto donde, ante el dominio conductista, es planteado como una alternativa y a la vez como un modelo de enseñanza y aprendizaje que está basado en el descubrimiento, en el privilegio del rol activo del estudiante. Postula que se aprende aquello que se descubre. El estudiante, dentro de su rol activo, va aprendiendo sobre

aquello que descubre y dando valor más allá de una información memorística y papel pasivo (Rodríguez, 2011).

El conocimiento es significativo en la medida de entenderlo como un proceso activo en el desarrollo personal, el cual, se articula con la interacción del sujeto, su medio social y cultural. Además, esta relación, posibilita el anclaje de la estructura del conocimiento en concordancia con la adquisición y retención de los conocimientos adquiridos (Ausubel, 2000). Por consiguiente, uno de los aspectos importantes a la hora de hablar de aprendizaje significativo es la relación del sujeto y su alrededor en tanto factor necesario de conocimiento, aprendizaje y descubrimiento, los cuales dan nuevos significados. No obstante, dicho aprendizaje requiere de un tiempo a veces prolongado.

De otro modo, en la construcción del aprendizaje significativo el material de uso, el cual un docente utiliza debe de ir acorde con la proyección propuesta. Los materiales utilizados en el proceso de enseñanza no pueden ser arbitrarios a lo planteado pedagógicamente; deben ser acordes con la estructura cognitiva de cada estudiante pues cada uno de ellos aprende de manera única tanto particular o en interacción colectiva. Las herramientas no son significativas en sí mismas, son materiales potencialmente, los cuales logran una articulación en el estudiante con su proceso de aprendizaje particular dentro de unas condiciones distintivas de enseñanza y no a las características del material (Ausubel, 2000).

Ahora bien, un aspecto relevante de problematizar tiene que ver en evidenciar, cómo en el proceso de aprendizaje, los estudiantes no comienzan desde cero, como si ellos tuvieran las cabezas en blanco. Por el contrario, en dicho proceso aportan sus significados, sus experiencias y conocimientos previos, y estos hacen parte de cierto modo de condicionar lo nuevo que puedan aprender. En este sentido, si se aborda un proceso de enseñanza adecuadamente donde los estudiantes no sean simples receptores pasivos, estos, pueden aprovechar los nuevos conocimientos para mejorar el proceso mismo de aprendizaje y para hacerlo significativo (Rodríguez, 2011). Por otra parte, para Almeida (2012), el profesor debe de preparar sus

clases teniendo en cuenta lo que los alumnos ya saben. Estos no son elementos vacíos, más bien, son un punto de partida de todo el aprendizaje. Poner dentro del aula ejemplos, problemas son necesarios en la finalidad del aprendizaje que nacen del alumno concreto.

Por otro lado, un elemento relevante de observar es comprender cómo el aprendizaje significativo construye una visión crítica. De acuerdo con lo anterior, según Moreira (2000), el aprendizaje significativo debe de ser subversivo. Lo anterior se relaciona con la adquisición de los conocimientos por parte del estudiante de manera crítica para actuar frente a su realidad y a los diferentes problemas de la sociedad contemporánea. De modo que, el aprendizaje se vuelve crítico en tanto prepara al alumno para vivir en una sociedad caracterizada por los cambios cada vez más rápido de conceptos, de valores o tecnologías donde la escuela no logra tener la capacidad de una a formación integral y global.

El aprendizaje significativo crítico supone un cuestionamiento y requiere la implicación personal de quien aprende, es decir, una actitud reflexiva hacia el propio proceso y el contenido objeto de aprendizaje bajo las preguntas ¿Qué queremos aprender? ¿Por qué y para qué aprenderlo significativamente? De esta manera, surge una nueva aportación a este modelo de aprendizaje siendo su carácter crítico como herramienta para el alumno buscando formar parte de su cultura y al mismo tiempo, no ser subyugado por ella, por sus ritos, sus mitos y sus ideologías (Moreira, 2005).

En relación con el aprendizaje significativo y la enseñanza de la historia, podemos ver de acuerdo con Villegas (2020), como la implementación del aprendizaje significativo permite al docente tomar los conocimientos previos del estudiante como punto de partida del educador, porque de este modo, tiene en cuenta las experiencias previas del estudiante que le han permitido en su proceso formativo, aparte de almacenar información, tener referentes conceptuales para construir su conocimiento. Además de eso, en la enseñanza de la historia debe ser importante que el estudiante integre con ayuda del profesor el conocimiento basado en la información recibida, cómo se organiza, se construye y reconstruye, a partir

de un enfoque crítico ayudándolo a realizar las distinciones pertinentes de su proceso de enseñanza y sus intereses.

## **5. UN ABORDAJE CONCEPTUAL**

Acá se aborda dos categorías, el pensamiento histórico y la historia local. Por un lado, con la historia local se busca dar parámetros delimitados a la reconstrucción histórica, debido a su objeto de estudio nos encontramos con la localidad y en ella, sus personajes, un territorio delimitado, la vida diaria, las tensiones y conflictos existentes entre la población y la configuraron de ese espacio. De acuerdo con lo anterior, no se trata sólo de georreferenciar un lugar, dando un enfoque basado en un ordenamiento territorial. Con la historia local se busca, problematizar los aspectos económicos como la tenencia de la tierra, el trabajo, las relaciones sociales y culturales de la población, sin olvidar sus dinámicas de poder. También, encontramos a la historia local como una estrategia metodológica al momento de realizar la propuesta de enseñanza, puesto que, se busca una planificación articulada a la enseñanza de la historia (Enríquez, 2003).

Por otro lado, con el enfoque del pensamiento histórico se busca desarrollar las diferentes destrezas y habilidades que necesitan construir los estudiantes en relación con el dialogo crítico de su presente. Se pretende trabajar con fuentes históricas en la medida de enriquecer las habilidades de análisis, contraste y contextualización llevándolo pensar históricamente. Con ello, los alumnos tendrán la posibilidad de reflexionar, discutir sobre su presente desde el pasado y a comprender más los procesos históricos.

## **6. SOBRE LA HISTORIA LOCAL**

La historia local de acuerdo con Zuluaga (2009), pone su foco de análisis en las cuestiones de la localidad como forma y plano físico que sitúa al hombre o un grupo social. El plano situado como representación

final de espacio geográfico conlleva a un proceso de construcción y de cambio permanente. Es decir, la localidad cobra importancia en las transformaciones sociales y físicas de la sociedad y su dialogo con el territorio donde se desarrollan los diferentes fenómenos. Dentro de ese situar está lo que el autor denomina “un angustioso gestarse histórico social” donde se construye el pasado, y se produce historia, donde ocurren y devienen los acontecimientos. Además, allí se desarrollan manifestaciones y construcciones de prácticas tales como: económicas, políticas o culturales, entre otras, las cuales, dan una identidad al lugar singular donde hay una percepción e imaginario del mundo y una producción de organización particular de vida, y en últimas un entramado cultural.

Acá se plantea el hecho de no pasar por alto que la localidad no es ajena a las cuestiones regionales, nacionales y mundiales, debido a que de por sí, en lo local se presentan manifestaciones de lo más global, Sin embargo, desde la historia local cobra relevancia el estudio de las particularidades de una población, de un lugar, como forma metodológica de construir historia más allá de las historias universales o nacionales (Almeida, 2012). Lo que se busca desde la historia local, de acuerdo con el autor anterior, es ver la vida diaria del hombre común, de lo familiar y cotidiano. Esta forma de hacer historia ha sido un puente que desde tiempos de antaño se ha construido buscando poder dar visibilidad y salvar del olvido el pasado propio o colectivo de alguna comunidad. Por otra parte, esta historia, no busca construir grandes teorías históricas o metarrelatos, sino instruir y enseñar, pero a la vez descubrir lo más elemental de las identidades.

Uno de los exponentes de la escuela de los Annales que problematiza la historia local como escala de análisis histórico y foco de discusión es Gubert (1972). En el concepto clásico de este autor vemos la historia local entendida al estudio de unos pocos pueblos o una ciudad pequeña, puesto que, una ciudad demasiado grande se escapa del ámbito local, se construye en un plano geográfico no provincial. Este autor también nos dice que esta manera de hacer historia es de largo tiempo, no obstante, en el siglo XIX

y XX de acuerdo con él, los estudios locales entraron en decadencia por los nuevos partidarios de las construcciones de historia bajo el foco de los grandes relatos e historia general. Sin embargo, a partir de mediados del siglo XX la historia local vuelve a la escena y adquiere un nuevo significado. Esto también se debe gracias a la tercera generación de escuela de los Annales ya que gracias a esta permitió la apertura de nuevas fronteras interpretativas, con el fin de promover otras vías de investigación histórica y sobre todo que se llevaran a cabo en el campo educativo y la enseñanza de la historia (Ferreira, 2019).

Lo anterior, no estipula una oposición entre la historia local, la historia global y la macro historia. En ese sentido Silva (2019), su esquema sólo designa una delimitación temática marcada por particularidades históricas, culturales, políticas, entre otras, casi siempre ocultas por generalizaciones mayores. El gran valor de la historia local radica, sobre todo, en su diálogo fecundo con la historia global y la regional. Esta última, es la síntesis de múltiples determinaciones, es decir, existe una especificidad localizada que es económica y social como espacio de ejercicio del poder y de construcción de una autodeterminación. Así, la historia local tiene en cuenta esa historia general pero no busca reproducirla. Se centra en espacios reducidos para estudiar determinados problemas, incluso puede llegar a corregir y modificar planteos de las historias nacionales y generales (Bandieri, 2021).

Por otra parte, de acuerdo con Almeida (2012), la historia local se sirve como las otras historias de una serie de herramientas de diferentes disciplinas, (como la sociología, el periodismo o el urbanismo, entre otras), también, se nutre de otras historias como lo es la historia oral, de vida, la microhistoria y la geografía histórica, esta última, de acuerdo con la autora cobra relevancia, debido a que, estudia la tierra en el pasado teniendo siempre en cuenta la región como un lugar cambiante en el tiempo de forma natural o provocada por la acción de los humanos e intenta determinar cómo las características culturales de las sociedades emergieron, al mismo tiempo, se desarrollaron partiendo de su interacción con su ambiente local y sus alrededores.

Con base en la idea que precede, un aspecto de relevancia en la historia local es el uso de gran variedad de fuentes con las que se pueda trabajar, en ese sentido, dentro de su propuesta metodológica la historia local utiliza fuentes como archivos municipales, ministeriales o de las parroquias, bibliografía secundaria, materiales privados como diarios de vida, libros de cuentas, correspondencia, fuentes como testimonios o historia oral (Sáenz et al, 2008).

Para Almeida (2012), la relevancia de la historia local recae en que nos permite rescatar la memoria colectiva, revitalizando el sentido de pertenencia de los pobladores por su historia y espacio cotidiano al conectar a los individuos con los fenómenos históricos amplios o macros. Esta forma de hacer historia nos genera experiencias liberadoras. Es decir, se forma un puente entre el individuo y su propia realidad tanto social como histórica. De lo anterior, la historia local se plantea como una herramienta de cambio social posibilitando la reivindicación del papel de los pueblos y gestiona un mejor futuro.

En este sentido, Enríquez (2003), aboga por la historia local más allá de una estrategia de investigación, también como una propuesta para la enseñanza, puesto que, contribuiría a la construcción de la identidad social y cultural, facilitando la creación y recreación de los valores, costumbres y creencias que cada una de las sociedades considera trascendentes, evitando la desvalorización de la propia cultura e historia y por lo contrario enriqueciéndola. Además, promovería la identificación y el reconocimiento de lo propio, ubicando a los sujetos de un modo diferente frente a la información que les proporcionan los medios de comunicación masiva hoy en día.

## **7. SOBRE EL PENSAMIENTO HISTÓRICO**

El desarrollo del pensamiento histórico está íntimamente relacionado con el proceso de formación y habilidades de los sujetos, en tanto pueden llegar a problematizar el pasado con fines a entender su panorama presente (Domínguez, 2015). En relación con el proceso de desarrollo cognitivo es pertinente

aclarar que no se adquiera de la noche a la mañana, por el contrario, requiere el tiempo necesario y trabajo constante donde los sujetos adquieren unas habilidades, las cuales los lleva a tener un conocimiento sobre la historia. Sin embargo, este conocimiento sobre la historia no recae en los datos y fechas que se alejan de la realidad propia, por el contrario, pensar históricamente tiene más exactamente a ver con un conocimiento crítico de la historia que lleva a problematizar de manera coherente el pasado y sirve de herramienta para conocer el presente (Gómez, 2014).

Para Fernández (2010), el pensar históricamente requiere, en primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con presente y se dirija al futuro. Requiere, en segundo término, capacidades para la representación histórica, que se manifiesta principalmente a través de la narración histórica y de la explicación causal e intencional. En tercer lugar, imaginación histórica, para contextualizar, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico. Por último, la interpretación de las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica.

Según Seixas & Morton (2013), el pensamiento histórico puede definirse como el proceso creativo que dentro del desarrollo de la enseñanza es vital para interpretar las fuentes del pasado y poder llegar a generar unas narrativas históricas. En ese sentido, para su desarrollo se debe tener en cuenta seis conceptos claves: la relevancia histórica, las fuentes, el cambio y continuidad, las causas y consecuencias, la perspectiva histórica y la dimensión ética de la historia. Esto finalmente implica la posesión de una serie de habilidades, y como tal, las capacidades necesarias para plantear problemas y discusiones históricas de manera crítica.

De acuerdo con lo anterior, cuando Seixas & Morton (2013), hablan sobre la relevancia histórica se puede mencionar en como esta, logra vincular los hechos del pasado a la experiencia vivida de los estudiantes

de tal manera que puede ser significativa y útil a la vida de ellos. En relación con las fuentes, es necesario ver como estas son los vestigios del pasado y son utilizadas por los historiadores en la construcción histórica. Cabe resaltar la importancia de las fuentes primarias como aquellas posibilitadoras para conocer de primera mano los hechos acaecidos en determinado momento.

En relación con los cambios y las continuidades, es la importancia de poder entender cómo dentro del proceso histórico encontramos unos cambios perceptibles y azarosos, mientras en la historia no necesariamente se presenta un continuo cambio, puesto que, pueden darse unas continuidades de diferentes fenómenos sociales en el tiempo. En lo referente a las causas y las consecuencias, uno de los aspectos vitales es el principio de causalidad, en él se entiende el desarrollo de un evento desde un origen y sus formas existentes proyectadas en el curso de los acontecimientos. En cuanto a la perspectiva histórica, podemos ver como esta es la adopción para ser un puente en el desarrollo de la construcción del pasado. Dicha perspectiva nos sirve como focos de luz y ayuda a entender e interpretar el pasado. Finalmente, en relación con la dimensión ética de la historia, esta va en relación con la postura moral tomada frente a los hechos y acontecimientos abordados e interpelan a los valores de los sujetos en la construcción de la historia (Seixas & Morton, 2013).

Por último, el desarrollo del pensamiento histórico sirve como base en el proceso de aprendizaje e introduce al sujeto en la investigación del pasado, en ese sentido, se presenta la necesidad de una reflexión y discernimiento. Según Domínguez (2015), el alumno necesita esa reflexión para utilizar adecuadamente las destrezas de trabajo con las diferentes herramientas, pero, sobre todo, para aprender a pensar racional y científicamente sobre los hechos humanos y sociales.

## **8. LAS FUENTES HISTÓRICAS COMO OBJETOS DEL PASADO Y HABILIDAD PARA TRABAJAR CON ELLAS**

Lo primero que podemos problematizar, es la manera de cómo entender las fuentes históricas. Es decir, no solo como resultado del pasado, son huellas de él y desde el presente se utilizan buscando dar respuesta a los diferentes hechos acontecidos. Por el contrario, cuando se habla de fuentes históricas, también podemos ver cómo estas sirven de cimientos en la construcción y producción propia del desarrollo del conocimiento histórico, se utilizan para la construcción histórica de cada uno de los trabajos que realizan los historiadores y otros (Seixas & Morton, 2013). En ese sentido, las fuentes son unas herramientas que posibilitan tanto la comprensión del pasado, pero a la vez, la construcción y producción de este. De una manera más específica, cuando se habla de fuente histórica estamos haciendo referencia a todos los objetos materiales producidos por la sociedad y que de ellos podemos inferir un aspecto social en determinado tiempo, dichos objetos materiales pueden ser fuentes escritas orales, instrumentos, herramientas, símbolos, discursos, etc (Aróstegui, 1995). En últimas, en las fuentes históricas nos encontramos con la diversidad de los testimonios históricos, es decir, la manera en cuanto el hombre ha dicho o escrito, todo cuanto fabrica, cuanto toca puede y debe informarnos acerca de él podemos considerarlo como fuente (Bloch, 1949).

Además de lo anterior, según Camuñas (2020), las fuentes históricas corresponden a un espacio y tiempo, y como tal, responden al momento histórico y a esa sociedad conformada. Lo anterior confirma como el trabajo con fuentes es una manera, en la cual, el análisis de ellas es imprescindible, pero más que ello, es necesario porque se aprende a valorar su importancia en el tiempo y espacio al que pertenece. De esa manera, se busca obtener la información necesaria de ella. A partir de esto, nos encontramos con el hecho de ver la historia no como algo cerrado y acabado de una misma realidad, por lo contrario, esta se encuentra en construcción y cambio, de allí la importancia de ampliación y utilización de las muy diversas fuentes

como herramientas que ayuden a construir o reconstruir la historia. De manera que, el descubrimiento de las fuentes según Aróstegui (1995), es uno de los primeros trabajos de observación que se hace para dar respuesta a las hipótesis e interrogantes contruidos con anterioridad sobre aspectos tales como pensamientos, cambios sociales, instituciones, etc. La fuente histórica, por otro lado, puede servir para dar cuenta de un problema que se está buscando, pero así mismo, una misma fuente puede ayudar a solucionar otros problemas planteados y como tal puede interpretarse de diversas maneras.

Unos elementos para tener presentes en relevancia con el trabajo de fuentes son los puntualizados por Aróstegui (1995), estos van en correspondencia con la clasificación de las fuentes o la *taxonomía de las fuentes*. Dicha taxonomía se construye a la misma ampliación del concepto de fuentes, pero también para posibilitar entender, manejar, organizar y clasificar las diferentes variedades de fuentes posibles que tengamos y con las cuales se quiera trabajar gracias a unos criterios establecidos. En ese sentido, podemos encontrar cuatro criterios en se puede encuadrar las fuentes y utilizarlas de acuerdo con su propia naturaleza interna, es decir, el análisis y extracción de información de ella, puesto que, la fuente puede ser escrita, oral, arqueológica, entre otras. Por ello, la clasificación de las fuentes tiene un principio de orientación que facilita la búsqueda de las fuentes necesarias para el análisis de determinadas situaciones ocurridas. Los criterios de los que nos habla el autor son: el posicional, intencional, cualitativo y formal cuantitativo. A continuación, se expone cada uno.

En relación con el criterio posicional, vemos la cuestión de las fuentes tanto directas como indirectas a lo que también conocemos como fuentes primarias o secundarias. Aquí el tema es clave pues dentro de dicho criterio nos encontramos, por un lado, saber si las fuentes a trabajar son testigos de primera mano de un hecho en el momento ocurrido o por el contrario es una fuente basada en la recolección de información secundaria, es decir, construye un relato mediatizado a partir de otras fuentes no necesariamente testimoniales. Por otro lado, saber su criterio posicional en relación con lo indirecto y directo debe de estar

en atención a la funcionalidad e idoneidad de la fuente en correspondencia con el estudio llevado a cabo. Es decir, las fuentes de acuerdo con el trabajo pueden ser directas para unas cosas e indirectas para otras. De ahí la multifuncionalidad de una misma fuente para saber lo lejos o cerca de ella en términos de nuestro trabajo de estudio (Aróstegui, 1995).

Un segundo criterio con el que nos encontramos es el intencional. En este criterio nos encontramos con el hecho de ver y entender las fuentes concebidas como productos voluntarios o por el contrario no. Esto significa, en un primer momento, que una fuente pudo ser creada a partir y con la intención de documento histórico, es decir, como relato histórico y en ese sentido sería una fuente testimonial concebida de manera voluntaria. Este tipo de fuente es la que se ha utilizado mayormente en la reconstrucción de la historia, es una fuente clásica. Mientras a las fuentes no intencionales se construyen de acuerdo con una actividad, pero no se relacionan con la testimonialidad, son productos al margen de esta, y en ese sentido son productos conservados sin ese propósito. Por ello el trato es diferente debido a las inferencias que se pueden hacer de aquellos testimonios no intencionales. Una cuestión necesaria de ver en el criterio de intencionalidad es ver la cualidad de la fuente y la clase. Tanto las fuentes intencionales o no intencionales comprenden cualidades tanto materiales como culturales, no obstante, en cuanto a las clases de fuentes estas si pueden variar. Encontrando, por ejemplo, en las fuentes intencionales con cualidades culturales inscripciones, crónicas o memorias, fuentes orales, entre otras. Y por ejemplo en las fuentes no intencionales con cualidad cultural documentos de administración estatal, documentos jurídicos, económicos, privados y otros (Aróstegui, 1995).

Frente al tercer criterio, el cualitativo, nos encontramos con un tipo de clasificación más compleja debido a la gran cantidad de tipos de fuentes que pueden encontrarse dentro de un trabajo. Aquí entra la cualidad material y cultural, verbal y no verbal y entre estas las narrativas o no narrativas, por ejemplo. la cualidad es una función otorgada en relación con el tipo de lectura que puede hacerse de una misma fuente, en ese

sentido de una misma fuente pueden importar dos cosas la materialidad de la fuente y el mensaje que contiene. Es decir, una fuente sirve por ser un objeto en sí de un hecho, pero también puede servir por el mensaje que contiene. De allí, los restos arqueológicos precisan como objetos dentro de fuentes materiales a diferencia de las culturales no son arqueológicas y son en sí escritas, símbolos etc., las cuales transmiten un mensaje en un tipo de lenguaje formalizado, en esta nos encontramos por ejemplo las narrativas y las no narrativas (Aróstegui, 1995).

En relación con el criterio cuantitativo, nos encontramos con el tipo de fuentes seriadas y no seriadas, esto quiere decir, como algunas fuentes pueden ser en cierta manera un conjunto de numeración y pueden dar registro de un tema en particular de un hecho repetitivo, como lo pueden ser el fichero policial o la contabilidad de una empresa (Aróstegui, 1995).

Ahora bien, la utilización de las fuentes históricas en relación con la construcción del desarrollo del pensamiento histórico y las habilidades que ello necesita, según Almeida (2012), nos habla de dos formas básicas para clasificar las fuentes. Ambas maneras nos permiten jerarquizar la información atendiendo a su utilidad y a nuestros objetivos y así manejarla con orden y efectividad. La primera forma de clasificación con la que nos encontramos son las fuentes primarias, estas son las más cercanas a la realidad estudiada. Son datos de primera mano, pues, derivan de los testigos o actores de los acontecimientos, entre ellas encontramos las fuentes orales, documentales, manuscritas o comunales. Por otro lado, fuentes secundarias contienen con frecuencia información presentada en trabajos de investigación, libros y artículos de periódicos, estas pueden ser las fotográficas, audiovisuales, cartográficas, hemerográficas, bibliográficas o patrimoniales. Por lo tanto, cuando se hace referencia a fuentes históricas se habla de cualquier tipo de documentación existente que pueda brindar testimonio o huellas del pasado. Por otro lado, de acuerdo con Camuñas (2020), el trabajo con las fuentes resulta fundamental si queremos enseñar

a reflexionar de manera profunda sobre los hechos y procesos históricos, y sobre su relación con el presente.

De acuerdo con lo anterior, dentro del campo educativo según Fernández (2010), la interpretación de las fuentes históricas tiene un gran valor por distintas razones como permitir conocer la historia más próxima, establecer relaciones con otras realidades, generar un conocimiento histórico concebido como un conocimiento discutible, presentar aspectos de la vida de las personas más allá de los acontecimientos bélicos o políticos. Por otro lado, facilita la motivación del alumnado y esto hace que entren con mayor rapidez dentro del contenido problemático de la disciplina, el cual pone en cuestión el propio concepto de interpretación de la historia enfrentando las fuentes al manual o libro de texto, permite contemplar aquello que pasó en una especie de “estado natural” y pone en contacto directo al alumnado con el pasado. Además, facilitan el protagonismo y la autonomía del estudiante en su propia reconstrucción de la historia en el peor de los casos, pueden tener una función de convalidación y de verificación de todo aquello que afirma el manual o el profesorado. Favorece la riqueza de las experiencias, exigen en más de una ocasión el trabajo fuera del aula, en archivos o las visitas a museos, las observaciones directas o el trabajo de campo. Finalmente, permiten la formación de competencias históricas como: el análisis, la contextualización y el contraste, debido a que, pone el acento en una serie de acontecimientos, en la adquisición progresiva de habilidades y conceptos, además, demanda del profesorado la planificación de las condiciones adecuadas en el proceso de aprendizaje para facilitar la progresiva autonomía del alumnado en la interpretación histórica.

## CAPITULO II

### SOACHA EN EL PERIODO COLONIAL DEL SIGLO XVII

El objetivo del siguiente capítulo es abordar la historia de Soacha en el siglo XVII. Para lograr ese cometido, la reconstrucción histórica se realizó desde el enfoque de la historia social y dentro del marco local. Por lo tanto, la consulta de fuentes se convirtió en la metodología adecuada para dar cuenta de las problemáticas históricas de la Soacha colonial. Lo anterior con el fin de poner en discusión la construcción colonial sobre el territorio, la estructura y los mecanismos sociales constitutivos del Municipio. En principio, la tarea consistió en la recolección y revisión de 20<sup>3</sup> fuentes documentales primarias en distintos momentos y tiempos del siglo XVII, las cuales problematizan aspectos relacionados con: disposiciones legales, jurídicas, la mano de obra, el servicio, el trabajo, los impuestos, los tributos, las demandas, los pleitos y posesiones de la tierra. Así mismo, se consultaron fuentes secundarias para complementar las fuentes primarias y ampliar las bases estructurales sobre las dinámicas sociales y territoriales del proyecto colonial en el territorio de Nueva granada y la sociedad muisca del altiplano cundiboyacense.

De otra manera, es necesario tener claridad sobre la dicotomía Soacha o Suacha, para entender el momento, al cual nos estamos refiriendo. En el análisis realizado a los distintos documentos y el momento histórico se decidió optar por el nombre de Suacha, debido a que, este se presenta en las distintas fuentes

---

<sup>3</sup> Alrededor de 10 fuentes documentales encontradas, fueron halladas en el libro realizado por la alcaldía del Municipio, que hace parte del proyecto M.C-647 de 2014, titulado, Catalogo: fuentes y bibliografía para la historia y arqueología del municipio de Soacha, Cundinamarca. En este libro hay 10 fuentes documentales transcritas, las cuales pertenecen y fueron extraídas del Archivo General de la Nación, tratan sobre distintos temas y son de años distintos.

documentales primarias halladas del Archivo General de la Nación (AGN). No obstante, de acuerdo con Cancino (1940), para 1630 ya se encontraban partidas de bautismos donde el territorio ya era nombrado Soacha. Sin embargo, no hace una aclaración sobre estos documentos o su relación con la población, tampoco dentro de la búsqueda del AGN se ha logrado encontrar algún documento con el nombre de Soacha.

## **1. LA COLONIA Y EL SIGLO XVII**

De acuerdo con Stanley et al (2002), desde el siglo XVI al XVII encontramos unos procesos basados en el ensayo y error para establecer una economía vinculada con España, lo que significó el desarrollo de una serie de transformaciones y características que dan lugar a la configuración del sistema colonial. El cual para el siglo XVIII logró evidenciar, en su totalidad, un conjunto de elementos esenciales de la estructura económica y su estructura social en el territorio ocupado por los españoles en América.

En relación con la economía colonial, los elementos que la configuraron se manifestaron a través de la creación de unos centros mineros, la explotación de materias primas, la creación de regiones agrícolas y ganaderas; generando estas últimas, grandes extensiones de latifundios. Asimismo, el sistema comercial tenía como objetivo el envío de las materias primas a España para intercambiarlos por bienes y servicios, de manera que, luego eran redistribuidos a sus colonias en América (Stanley et al. 2002).

Durante estos doscientos años de gobierno colonial, los españoles desarrollaron el sector minero basado explotación de metales para sostener la economía metropolitana y el dominio internacional ante sus principales oponentes: Inglaterra y Francia. Por lo tanto, la ocupación del territorio se convirtió en el pilar fundamental para ostentar su control (Stanley et al. 2002).

No obstante, de acuerdo con Colmenares (1989), el desarrollo de la economía minera se da por el debilitamiento del sistema feudal, ya que, necesitaba seguir garantizando y equilibrando los precios del mercado. De modo que, la explotación minera no se dio por azar, ni por la abundancia de los metales en el territorio, ni siquiera por sus bajos costos de explotación y producción. En ese sentido, los siglos XVI al XVIII se pueden entender como un tiempo de transición entre el feudalismo y el capitalismo; para el caso de la España colonial el poder económico estuvo detentado por los encomenderos. Posteriormente, con el debilitamiento de esta casta aparecen los terratenientes, comerciantes y mineros, los cuales fortalecen sus vínculos de poder a través de alianzas con la burocracia imperial.

## **2. LA INSTAURACIÓN DE UNA ESTRUCTURA ECONÓMICA**

En el desarrollo de la estructura económica colonial, la explotación del oro y la plata se dio gracias a la relativa abundancia que facilitaba la producción de los minerales a costos muy bajos. Entre el periodo 1550 y 1640 se produjo el “Primer ciclo del oro”. Dentro de este tiempo, la extracción de los minerales tuvo lugar en los territorios y distritos de Santa Fe, Antioquía, Cartago y Popayán. En dicha labor predominó la mano de obra obligatoria indígena ligada al sistema de encomienda. Con posterioridad para periodo de 1640 y 1680 se desarrolla un momento de resección por lo cual los mineros entran en un estado de crisis. Sin embargo, a partir de 1680 se da un nuevo ciclo de oro y plata, pero esta vez la producción se ubicó en regiones como el Choco y en otras zonas del distrito antioqueño. En muchas ocasiones las mineras eran empresas familiares que se traspasaban en sucesivas generaciones, esto llevó a la creación de verdaderas dinastías familiares entrelazadas por alianzas matrimoniales y a lavar su rango social (Colmenares, 1979).

En su primer momento, la economía minera requería en muchos casos grandes cantidades de mano de obra indígena, la cual se dio a través del sistema de trabajo forzado conocido como mita minera, en ella los mitayos (trabajadores) eran trasladados a las minas por ciertos periodos y luego se les permitía regresar de manera paulatina a sus lugares y comunidades de origen (Stanley et al, 2002). En ese sentido, como lo postula Bonilla (2014), la población indígena fue puesta a la fuerza bajo el sistema de conducciones por más de un siglo (1612-1730), ellos eran transportados desde diferentes regiones a las zonas de mayor explotación de plata en Nueva Granada, con ello se da una nueva condición económica y social para la población indígena. Debido a que, respondió a dos naturalezas dentro de la estructura económica colonial, además de ser tributario, adopta la condición de mitayo, lo que desencadenó una disparidad en las tributaciones que debía pagar, primero a su encomendero y luego a la Corona (Demoras y Quinto Real). Es así como la implementación de la mita minera y las conducciones representaron una ruptura del inestable equilibrio demográfico de la población originaria de regiones como Santa Fe y Tunja. Por ello, no es de extrañar que para 1664, encontremos 24 indios del pueblo de Suacha conducidos a la mina de Mariquita (Bonilla, 2014).

El indígena conducido a los centros mineros, bajo la condición de mitayo, empieza a devengar una suerte de salario retribuido por su trabajo y servicio, pero este era ineficiente para su propia subsistencia y difícilmente aseguraba los suficientes recursos para el regreso a sus lugares de origen una vez terminada la conducción; asimismo, quedaban las secuelas individuales y colectivas que provocaba la ruptura social de origen y el mitayo conducido. En consecuencia, los distritos mineros surgieron como avanzadas de las regiones más favorecidas con población indígena puestas al servicio (Colmenares, 1989).

En el desarrollo de las conducciones encontramos cuatro agentes encargados de ellas: el primero era el corregidor, el cual se encargaba del reclutamiento de los indígenas con la ayuda de las jefaturas étnicas. El segundo, recayó en manos del alcalde de minas quien recibía a la población y la redistribuía a los

centros mineros. El encomendero como tercer agente era quien cobraba una parte del jornal del mitayo a nombre de demora. Finalmente se encontraban las autoridades coloniales, las cuales recaudaban el quinto real para la corona. De esta manera, el 80% del salario recibido por la población indígena se distribuía en el pago de tributos que tenía que realizar. Lo anterior, llevaba a la subsistencia de la población trabajadora que en su tiempo libre ingresaba a los socavones a buscar metales para luego ir y vender en diferentes mercados locales (Bonilla, 2014).

La fuerza de trabajo indígena aseguro de manera exitosa el proyecto minero. Los indígenas encomendados trabajaron en los yacimientos de la región de Popayán, Cartago, Arma, Ancerma, Pamplona, Valle del Magdalena (Mariquita) y prácticamente todas las ciudades fundadas en las regiones andinas. Como consecuencia de lo anterior, hubo un desarrollo económico de unas regiones del territorio por encima de otras. Por otra parte, con la reducción del pueblo indígena del territorio colombiano, se presenta la necesidad de mano de obra esclava traída de África. La mano de obra esclava era concebida como más adecuada y rendía mejores frutos que la india. Con la mano de obra negra e indígena se buscó equilibrar la mano de fuerza dentro del sistema productivo (Colmenares, 1989).

La idea anterior esboza que, la reducción de la población indígena y el despedazamiento de la estructura agrícola anterior a la conquista dio como resultado la formación de la hacienda española con sus modos basados en una economía agrícola-ganadera de fundos de grandes extensiones. La cual, se subsidiaba en la empresa minera como su principal abastecedora. Asimismo, las haciendas se proyectaron como una manera simbólica de reproducción de la vida y el prestigio de los españoles (hidalgos españoles) en América, los cuales, mediante la institución de la encomienda, logran tener acceso inmediato a las tierras de la población indígena, su mano de obra y el trabajo de estos mediante la obligación de los pagos de tributos (Stanley et al, 2002).

En lo que incumbe al desarrollo de la agricultura, según Colmenares (1989), la apropiación de la tierra por parte de los españoles, se dio gracias a mecanismos de control, poder, expansión y privilegios otorgados por el manejo del territorio. Para lograr lo anterior, las figuras centrales fueron los encomenderos y sus mecanismos del despojo de la tierra a la población nativa para establecer las encomiendas. Dicho mecanismo, consistía en la formación de cabildos bajo la disposición de la Instrucción de 1559; cuya finalidad, permitía construir las estancias, caballerías, y solares, en pocas palabras organizar el territorio.

Los cabildos representaron los intereses de los encomenderos, y por ello, las otorgaciones de la tierra quedaron en manos de grandes terratenientes, los cuales a través de la organización jurídica del cabildo podían controlar la asignación de todo tipo de recursos: tierras, minas, aguas, bosques, entre otros. Además, la preponderancia y ejercicio de poder de los encomenderos les permitió usurpar las tierras de los pueblos indígenas, pasando a una condición de despojo de la propiedad. De modo que, la población despojada debió trabajar gran parte de sus tierras expropiadas en beneficio exclusivo de los encomenderos. Por esta razón, los indígenas estaban obligados a cultivar productos como el trigo y la cebada para poder realizar el pago de tributos; lo anterior provocó la disminución de sus cultivos tradicionales. Atendiendo a ello, el 4% de la población indígena adulta se dedicaba a trabajar la tierra propiedad de los encomenderos, las cuales se encontraban ubicadas dentro de los territorios de la población indígena. Con el paso de los años hubo una reducción de la población y reubicación en resguardos o pueblos haciendo que las tierras vacías pasaran a ser parte de la propiedad de los encomenderos (Colmenares, 1989).

Ahora bien, con el crecimiento de la población española y la formación de núcleos urbanos sobre el territorio se produjo un desabastecimiento agrícola, el cual no garantizó la demanda de alimentos como se había hecho en los primeros momentos de la conquista. Por consiguiente, surgieron distintas estancias agrícolas encargadas de suministrar los productos a los centros urbanos como mineros. Las estancias se

encontraban articuladas alrededor de las propiedades de los encomenderos quienes habían monopolizado la tierra para hacerlas productivas. Para dicho fin, necesitaban un número mayor de mano de obra indígena hallada en los pueblos. No obstante, en el abastecimiento de los centros urbanos los territorios indígenas continuaron siendo los principales proveedores, puesto que, las estancias y la actividad productiva se dio de manera desigual; algunos encomenderos buscaron explotar las tierras mientras otros se conformaban con recaudar los productos cultivados por los indígenas. En otros casos, hubo asociaciones entre encomenderos y comerciantes, lo cual originó concentración de tierras y formación latifundista en lugares como Santa Fe, Tunja, Pasto o Popayán (Colmenares, 1989).

La formación de estancias y concentración de mano de obra en ellas no genera una explotación intensiva, pero sí una monopolización del mercado español sobre el siglo XVII, debido a las modificaciones sobre la propiedad de la tierra. Sobre el territorio empiezan a darse una multiplicación de familias españolas y nuevos grupos de propietarios no propiamente encomenderos, sin embargo, hacen parte de estas familias o de sus descendencias. Los labradores son un ejemplo de nuevos propietarios quienes dispusieron del trabajo indígena para las actividades agrícolas dentro de sus estancias. Lo anterior refleja el aumento de población mestiza tolerada de mala manera por los españoles, la cual se le prohibía residir dentro de los pueblos indígenas (Colmenares, 1989). Asimismo, dentro de las diferentes estancias cada vez fue más frecuente la presencia de agregados, quienes eran población indígena fugada de sus comunidades para no pagar los distintos tributos donde estaban obligados a hacerlo.

### **3. EL DESARROLLO DE UNA ESTRUCTURA SOCIAL**

La formación de la estructura social se manifestó a través de una sociedad de castas dividida no solo por la riqueza, sino por su color y fisonomía. Había una élite de blancos o casi blancos y del otro lado una

masa de gente de color como los indios, negros, mulatos o mestizos, a la vez diferentes mestizajes entre blanco e indio o negro. De esa forma, se construyó una sociedad piramidal donde el color determinaba la posición social y en sus bases encontramos a una masa de gente empobrecida, marginal, impotente y subordinada. En ese sentido, el criterio de raza o de pureza de sangre fue un factor decisivo para pertenecer a la elite, la cual vio al pueblo indígena y su sociedad como inferiores, para ellos los indígenas era gente privada de la razón que debían aceptar la cristiandad mediante su adoctrinamiento. Asimismo, con el crecimiento de la población española nacidos en América (criollos) y el aumento del mestizaje entre españoles y mujeres indígenas llevó a los españoles a verlos como una potencial amenaza para su dominación (Stanley et al, 2002).

Con relación a la idea que precede, se puede entender porque los españoles no reconocieron las pretensiones de la elite criolla a pesar de la relación entre estos dos. Entonces, la construcción de la sociedad desde el inicio para sostener el dominio español fue basada en relaciones verticales que buscaron los privilegios y la preponderancia española sobre los intereses de la población restante. De esta manera, el territorio respondía a la autoridad de la Audiencia, entidad basada en una jerarquía a través de los privilegios y no en un esquema administrativo constitucional uniforme. Vale la pena resaltar que, la Audiencia cobijaba las ciudades, villas, pueblos de indios y parroquias. En ese caso, las normas de derecho público ordenaban el territorio según las pautas de un Estado patrimonial en favor a los individuos bajo derechos privados. En otras palabras, hubo una preeminencia de poder de las ciudades y villas administradas por funcionarios españoles en contraposición a los pueblos o lugares donde la administración era criolla, puesto que, no gozaban de prestigio (Colmenares, 1989).

En este mismo orden y dirección, los españoles reorganizaron a la población indígena en pueblos y resguardos aboliendo los patrones de organización anteriores a la conquista. Como consecuencia de esto, para 1590 los indígenas se redujeron en un 10% de su tamaño original con relación a la mano de obra

disponible durante la conquista y las tierras pasan a ser parte de la Corona mediante las mercedes de tierras otorgadas por títulos de sucesión a través de la Audiencia o los gobernadores (Colmenares, 1989).

Cabe agregar que, la sociedad colonial del reino de Nueva Granada estaba configurada por una división de castas, la cual, con la llegada de esclavos negros estableció otro factor de discriminación: el étnico. El ser negro determinaba una condición de inferioridad haciéndolos el último pilar de la sociedad. Contrario a lo que se puede pensar, si hubo una mezcla entre españoles, indígenas y negros dando como resultado negros libres mulatos y zambos, los cuales representaron una amenaza para la elites españolas y criollas. Por consiguiente, las elites crearon diferentes barreras tanto formales como informales para restringir la movilidad de la población negra. En ese sentido, se dio no solo una discriminación racial, sino una prohibición del espacio por considerarlos una amenaza a la sociedad, por lo tanto, se les imponía unas condenas más severas y duraderas. Cabe subrayar que, la población indígena y esclavos negros tenían la obligación de realizar el pago de tributación a sus señores y a la Corona, en ellos recaía no solo la mano de obra y el servicio, sino la carga retributiva de impuestos a sus señores quienes se encontraban exentos de pagos (Stanley et al, 2002).

De otra manera, los encomenderos surgieron gracias a su descendencia europea noble o por sus intervenciones militares en el territorio. Ello quiere decir que, en el proceso de conquista intervinieron empresas de descubrimiento con capital privado, llevando a un reparto del territorio conquistado a quienes participaron militar y financieramente en el sometimiento de los pueblos. Con ello se genera un control de los territorios y una pertenencia de esos mismos, pero dispuesta por militares, los cuales se les otorga el título de encomendero (Colmenares, 1989).

La importancia de los encomenderos y sus descendientes en mantener sus rasgos militares mucho después de haber terminado la conquista se debió a la preservación del poder de la clase social y sus prácticas. Lo cual va a generar entre esta elite, unos conflictos políticos y sociales con los designios de la Corona y la

formación de un Estado centralizado. De modo que, hubo conflictos entre encomenderos y funcionarios del Estado español por continuar con los ejercicios de poder hacia la población indígena. Por otro lado, fue evidente ver a los encomenderos desempeñarse como terratenientes e inversores de empresas mineras o comerciales. No obstante, en el transcurso del siglo XVII con la reducción de la población indígena los encomenderos no gozaran más de la mano de obra servil y no continuara más su enriquecimiento, debido a que, no contaban con el monopolio de la población ya bastante escasa, lo cual lleva a una crisis sobre el sistema de encomienda y desarticulación de esta (Colmenares, 1989).

En teoría, las leyes dispuestas por la Corona establecían el pago de tributos al encomendero (demoras) con el fin de reducir al máximo las relaciones entre españoles e indígenas. No obstante, los encomenderos se apersonaban de la población por sí mismos a través de los calpixques<sup>4</sup> para extraer de la población india la mayor mano de obra posible. Con ello, se genera una coerción de manera permanente e ilegal. Además, cuando la población buscaba hacer denuncias por los malos tratos, no podía hacerlo por cuenta propia, sino a través del protector de naturales. Cuando las denuncias iban dirigidas hacia los cabildos o a los corregidores, la población indígena se encontraba con una suerte de incertidumbre y desamparo, debido a los rasgos parentales que podían existir entre estos sujetos y los encomenderos (Colmenares, 1989).

De acuerdo con Herrera (1996), uno de los mecanismos adoptados por la población indígena para escapar de las violencias y abusos sometidos por parte de los encomenderos se dio a través de las fugas. Estas representaron una doble visión tanto para los indígenas, el terrateniente y la Corona. Las fugas para la población indígena representaban de cierta manera una liberación de su condición servil, además veían de

---

<sup>4</sup> Los Calpixques fue una denominación con la que se empieza a nombrar a un nuevo sujeto social que emerge tras la configuración de la encomienda. Este nuevo actor social cumplía las funciones administrativas y mayordorales dentro de la encomienda. Generalmente las funciones estaban a cargo de indios que se convertían en una suerte de alguaciles. Por otra parte, algunos esclavos negros eran ascendidos a estas mismas funciones. Para mayor profundidad mirar: Vélez, D. (2009). Entre el interés personal y el establecimiento colonial factores de confrontación y de conflictos en el nuevo reino de granada., Artículo p., 52-67., en Historia Crítica, edición especial. <http://www.scielo.org.co/pdf/rhc/n39s1/n39Ea04.pdf>

provechoso en huir porque se liberaba de la carga tributaria a la cual estaban obligados a realizar tanto a la corona como a su señor. Por otro lado, para sus encomenderos representaban los intereses personales de estos y para la corona estas fugas tenían razones de índoles tributarios y además el establecimiento de control ideológico y sujeción hacia la población. Con ello se buscó tomar las medidas que fueran pertinentes para frenar las fugas. No obstante, las presiones hacia la población eran demasiado coercitivas para poner fin a estas. Esto tenía una doble acción de hecho, es decir los costos y las ventajas de esas fugas para cada uno de los actores involucrados tenían connotaciones y acciones distintas; así, para los encomenderos, arrendatarios de tributos, curas, corregidores o hacendados las fugas significaban dar vía libre a una situación de hecho atada dentro de un marco jurídico. Para la población indígena el hecho de fugarse y la fuga como fin último de sus condiciones los ponía en un papel de vulnerabilidad porque los fugitivos se alejaban de su etnia y se ubicaban al margen de la ley, lo que ocasionaba una imposibilidad de su defensa frente a las posibles agresiones que pudiese recibir en otros lugares y por otros señores que mediante contratos por concierto podían acceder a la mano de obra de ellos.

Así, la población fugitiva empieza a hacer porte de la vida social como un sujeto agregado que se utilizaba en los distintos lugares de trabajo donde se necesitara ya fueran dentro de la economía minera y su explotación o en las distintas haciendas. Es gracias a esta incorporación que se puede ver como la población fugitiva nutrió el desarrollo de una población mestiza y elevo el número de la población dentro de esta casta, la cual, se le otorgaba vida legal dentro de las colonias (Herrera, 1996).

#### **4. LA VIDA MUISCA TRAS LA CONQUISTA**

Mapa 1: provincia de Santafé. Cacicazgos y división político-administrativa durante la colonia.

Fuente: Tomado de Ramírez et al. (1986)



La vida muisca tras la llegada de los españoles al altiplano, de acuerdo con Gamboa (2015), estuvo expuesta a una reorganización territorial como al devenir de una sociedad cada vez más diezmada por los procesos de reducción dados en la conquista, también, por las disposiciones y las ordenanzas una vez implantados los mecanismos coloniales. Esto, implicó una población cada vez más expuesta a los múltiples procesos pérdida o despojo de sus territorios mediante la encomienda o la introducción a los modos de producción colonial, los cuales, implicaban el máximo desgaste de la mano de obra de la población y su posible decrecimiento para sostener una estructura social y económica. Además, los procesos de aculturación, encuadramiento dentro de los aspectos sociales y culturales españoles llevo a la eliminación de las costumbres y cultura, las relaciones desiguales entre estos y los nuevos habitantes que empiezan a organizar el territorio de acuerdo con sus disposiciones. La participación de la población para dicho fin es necesaria para lograr establecer unas bases económicas y sociales. En ello es importante ver cómo se configuran nuevos imaginarios de la población y como se va dando una identidad para hablar de los indígenas que habitaban el altiplano Cundiboyacense.

Por una parte, según Gamboa (2015), el término muisca como comúnmente se utiliza en la actualidad es una invención española puesta en uso para referirse a una población heterogénea que habitaba el territorio en cuantos sus formas de organización política, costumbres, lenguas o creencias. No obstante, la palabra muisca, la población indígena no la utilizaba para referirse a ellos en sí mismos como una organización social e identitaria. La palabra “*mwuiska*” dentro de la población significaba ser humano, no obstante, la población no la usaba esta palabra para establecer una identidad cultural o para diferenciarse de las costumbres de otros pueblos. Por el contrario, los que empiezan a usar el término “Mosca”<sup>5</sup> o Muisca para

---

<sup>5</sup> Uno de los aspectos en relación con el termino Mosca o Muisca tiene que ver en cómo a la llegada de los españoles sobre la altiplanicie e interacción con población, estos utilizan el termino Mosca de manera deformativa de la lengua, ya que, al preguntar a las personas por la población, ellos les respondieron que sobre el territorio habitaba mucha gente. En este caso el termino Mosca puede significar cantidad, mientras que el Muisca hace unas apreciaciones cualitativas de la población. No

encajar a la población y diferenciarlos son los españoles. En ese sentido antes de la llegada de estos no existía ningún nombre de grupo indígena que se llamase Muisca, ni tampoco existía una unidad política, cultural y tampoco una zona dividía en dos reinos (el del Zippa y el Zaque). Según el autor en el territorio existía una serie de cacicazgos autónomos en los que el de Bogotá y el de Tunja eran los más poderosos, pero ninguno de los dos había podido tener un control en la región.

Posteriormente, con la introducción de estos pueblos a la vida colonial, la población indígena empieza a identificarse como muisca y se autodefinen de esa manera, pero porque ya se les había imprimido dentro de sus vidas ese término. Así, la población adopta la costumbre de usar esta denominación para referirse a los que eran procedentes de las provincias de Tunja o Santafé y de esa manera es como se popularizó y siguió reforzando la idea de una cultura muisca (Gamboa, 2015).

Con las crónicas de fray Alonzo Zamora (1701), se observa cómo la población muisca fue vista desde el principio bajo apelativos de bárbaros y salvajes por varias razones, entre ellas: el hecho de no pertenecer a la sociedad española, no hablar ni entender su lengua. Además, por la manera en cómo estos se comportaban y los algarabíos que hacían cuando realizaban las batallas, es decir las costumbres y actividades sociales. No obstante, para el autor, la cuestión principal de llamar barbaros a la población indígena fue esencialmente por el desconocimiento sobre el “Dios verdadero” y la religión católica, dos elementos vitales de la vida española.

---

obstante, dentro de los cronistas de la época se puede encontrar diferentes variaciones y manera gramaticales que se utilizaron para nombrar a la población que habitaba los territorios de la altiplanicie: así para Fray Zamora, Simón y Castellanos utilizan la palabra Mosca, mientras que para Piedrahita es Mozca, para Aguado es Moxca. Por su parte fray Simón, también utiliza la palabra Muexca, finalmente, Castellanos, Freyle, Piedrahita utilizan la palabra Muisca. Como tal el termino Muisca empieza a ser el más preciso y usado entre la población en su momento por el hecho de que era el más cercano a los significantes que la población daba. Véase las anotaciones y realizadas por Achury, D. (1979). dentro del libro el Carnero, escrito por Juan Rodríguez Freyle. Consultado en [books.google.com.co/books?redir\\_esc=y&hl=es&id=s8NMZiVFRBMC&q=Mosca#v=snippet&q=Mosca&f=false](https://books.google.com.co/books?redir_esc=y&hl=es&id=s8NMZiVFRBMC&q=Mosca#v=snippet&q=Mosca&f=false)

Los indios habían tergiversado la creencia de dicho Dios y en su lugar habían creado un universo de idolatría extendido por las diferentes partes del territorio donde se hallaban templos con ídolos en barro, piedra, oro y madera, La población estaba al mando de la autoridad religiosa del *Sugamuxy* concebido como el sacerdote supremo. Por ello, la iglesia y la corona determinaron acabar con la idolatría y reducir a cenizas los templos para posteriormente construir ciudades donde se reconociera un verdadero sacerdocio bajo la cruz y el nombre de Jesús (Zamora, 1701).

“A todos los naturales de esta América llamaron Barbaros los españoles [...] Pero hablando, según estilo de la Sagrada Escritura, solo debieron llamar barbaros á los Indios, porque no conocian al Dios Verdadero. Propiedad conque David llamó Pueblo Barbaro al Egiptio, quando salió de su cautiverio el Pueblo Hebreo [así] olvidada, y pervertida la Gentilidad de los Indios Moscas de las noticias del Dios verdadero [...] le fingieron un successor, llamado Sugamuxi, á quien consagraron Summo Sacerdote de su Nación [...] pero la Divina Magestad determinó aniquilar esta Idolatria; dispuso, que la valerosa Nacion Española redujera á cenizas aquel Templo, que robara sus thesoros, y edificara Ciudades, en que adorada la Cruz de Christo Jesus, y sus Sagrados Mysterios, se reconozca el Summo, y verdadero Sacerdocio de su Vicario el Pontifice Romano” (Zamora, 1701).

Por otro lado, según Zamora (1701), la población del altiplano no se integraba de manera uniforme dentro de una única organización social, por lo contrario, habitaban diversos tipos de pobladores con variedad de lenguas. Eran muy inclinados al trabajo de la tierra y por ello grandes labradores muy cuidadosos de sus labranzas. Asimismo, las mujeres constantemente hilaban y realizaban mantas y otros tejidos para vestir a sus hijos y maridos, los pobladores de tierras frías siempre iban vestidos con mantas de algodón y sombreros de pieles de animales. En algunos pueblos los hombres y las mujeres eran de facciones perfectas, los hombres usaban el cabello hasta los hombros partido por la mitad de manera nazarena y las mujeres de manera muy larga, negra y lustrosa. No obstante, los Moscas (Muiscas), Bogotaes y Tunjanos si bien convenían en costumbres, leyes y formas de gobierno, no significaba que estuviesen unificados

bajo un mismo tipo de pueblo y órgano social. En dicho caso, los grupos más importantes eran los Bogotaes y Tunjanos, estos constantemente se encontraban en batalla bajo la figura representativa del Zippa de Bogota y el Zaque de Tunja, los cuales conformaban los dos reinos más importantes de la sociedad Muisca.

A partir de la introducción al mundo colonial. Podemos ver como cada vez más esta población es unificada bajo la mirada española. De manera que, se van dando los procesos de pérdida de su cultura, sus diferentes costumbres y lenguas, a la vez una adaptación a la sociedad española atravesada por los imaginarios de la sociedad española.

“[...] Assi los hombres, como las mugeres, se pintaban los rostros, y partes descubiertas del cuerpo, contintas de bija, que es colorada, y de Xagua, que es negra; aunque ya todos estos trages, y arreboles, seles van olvidando con los de los Españoles, que noles han parecido, ni les assientan mal. [...] En todo lo mas de este Reyno, especialmente en las tierras calidas, han olvidado la variedad de lenguas en que hablaban; y la española la hablan, entienden, y pronuncian con mas propiedad, y perfeccion, que muchos Españoles” (Zamora, 1701).

En el proceso de conquista y la instauración colonial, se puede ver una variedad heterogénea de población, la cual supuso el desarrollo de alianzas y negociaciones entre los nuevos sujetos con el fin de liberarse de las imposiciones establecidas por las clases dirigentes, quienes mantenían una opresión y explotación sobre su mismo pueblo (Gamboa, 2015). Ejemplo de lo anterior, era ver en el transcurso de los caminos horcas para los sujetos merecedores de la pena de muerte o personas con orejas, narices o manos amputadas por delitos de no tanto agravamiento (Zamora, 1701). En ese sentido, la conquista supuso una suerte de levantamiento del pueblo contra sus clases dirigentes. De manera que, se aceptó un “pacto colonial” en tanto las políticas de la Corona les ofrecía en cierta medida condiciones más favorables a las que el pueblo tenía anteriormente. En ese sentido, los indígenas aliados decidieron someterse a las políticas

sin dificultad, llegando a recibir privilegios como tierras o protección por parte de la Corona. No obstante, dicho sometimiento implicaba a cambio el pago de tributos, y en esa medida, el rey se convirtió en los símbolos de justicia y nuevo dirigente (Gamboa, 2015).

De acuerdo con Velandia (2004), para 1550 el territorio muisca ya es conquistado en su totalidad por los españoles. De manera que, termina el periodo de conquista e inicia el de colonización. Dentro de este proceso se dan dos aspectos importantes a nombrar: el primero de ellos, es la creación de la Real Audiencia, la cual, va a localizarse y organizar desde Santafé los territorios del reino de Nueva Granada. El segundo, se relaciona en ver cómo la Real Audiencia con su cuerpo jurídico y administrativo, le otorga poder a los españoles y títulos de encomenderos. Debido a lo anterior, obtienen tierras y además población indígena para el trabajo en las nuevas actividades de la economía, asimismo, tenían la obligación del adoctrinamiento e introducción a las costumbres ibéricas entre ellas de más peso la aceptación de la religión.

La protección de la población estaba dada no por su naturaleza humana y leyes universales, sino que se daba porque los indígenas eran los encargados de trabajar y ser la mano de obra en los diferentes sectores de la economía, por ser ellos los que estaban encargados de mantener el mismo proceso de expansión de las colonias, es decir, gracias a la mano de obra indígena funcionaban las distintas actividades que demandaba la sociedad en su momento.

“[...] se afirmara mas en el informe que hizo á su Magestad de la naturaleza de los Indios. Quanto dize en él, es su propria definicion, y debieraser recomendacion, para que á quienes pertenece supatrocinio, administracion, y gobierno, los miren con mayor caridad, y estimacion; porque de su conservacion depende vnicamente la de estos Reynos; por ser ellos los que trabajan, y sirven de todo” (Zamora, 1701).

Dentro del periodo 1537 al 1570 las cosas para la sociedad muisca no tienen un cambio de alta relevancia, seguían manteniendo hasta cierto punto sus estructuras sociales, culturales y costumbres. En ese sentido, el proceso de evangelización y adoctrinamiento de la población no avanzaba tan rápido, los cambios realizados en ese momento era ver a un grupo pequeño de españoles remplazar a los caciques de mayor relevancia, puesto que, aun se mantenían las estructuras políticas anteriores y se habían creado nuevos cacicazgos como el de Turmequé. No obstante. Es a partir de 1570 donde se empieza a evidenciar un rápido proceso e introducción de la población al mundo español y su hispanización, donde se encuentra una adaptación al mundo español la lengua muisca<sup>6</sup>. Es a partir de estos momentos donde ya se evidencia cómo las personas van cada vez más autoidentificándose bajo el término muisca y dándole ese sentido de autoidentidad. De esta manera, la población se empieza a autoidentificar en relación no solo con aspectos anteriores a la conquista, sino con grupos de campesinos reagrupados en distintos pueblos al estilo español y se les otorgaba resguardos en propiedad comunal. Es allí dentro de los resguardos donde inicia la construcción de distintos pueblos en lo que fue las provincias de Santafé y Tunja junto con sus capillas doctrineras, esto conllevó a una aceleración de la instrucción de la población (Gamboa, 2015).

Para los primeros momentos del siglo XVII se dan unas campañas de manera más agresivas por parte de las autoridades españolas con el fin de hispanizar a la población. Por ello, intensifican la evangelización y reagrupación de la población en los nuevos pueblos de indios que iban fundado los oidores y visitadores por ordenanzas de las autoridades españolas.

---

<sup>6</sup> Un ejemplo de esto lo podemos encontrar en la obra del padre fray Bernardo de Lugo titulada “Gramática en lengua general del Nuevo Reino llamada mosca (1619). Esta obra es dada de acuerdo con el cumplimiento del III concilio de Lima realizado en 1583, y donde se toma la decisión de evangelizar a la población nativa del Nuevo Reino en su propia lengua. Esto llevó a que fray Bernardo de Lugo estudiara la lengua muisca y crear una gramática en este lenguaje que fue una pieza fundamental en lo que tiene que ver con la contribución de la fe católica entre los indígenas del altiplano cundiboyacense que posteriormente abrazarían la lengua española y la cultura hispánica. Fue gracias a obras como esta, dadas dentro de dicho momento del periodo colonial que se puede tener nociones del pensamiento de la cultura muisca, como también de su forma de hablar. Para mayor indagación consultar las transcripciones del libro Gramática en lengua general del Nuevo Reino llamado mosca de Bernardo de Lugo (1619) realizadas por Gamboa, J. (2010). Edición del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

“[...] y en 1592 el oidor Miguel de Ibarra por comisión de la Real Audiencia emprendió la fundación de nuevos pueblos de indios, a quien siguieron los oidores Diego Gómez de Mena, Luis Henríquez, Lorencia de Terrones [...] y otros en estos primeros años del siglo XVII”. (Velandia, 2004).

De otra manera, para dichos momentos surgen nuevos cambios: se da un proceso de desarticulación de la encomienda en el territorio y empiezan a aparecer grandes empresas agrícolas y ganaderas. Los indígenas muisca empiezan a vivir dentro de los nuevos pueblos de indios y se dedican al cuidado de sus resguardos. Asimismo, la población estaba gobernada por una combinación entre autoridades tradicionales como caciques o capitanes, junto con las nuevas autoridades españolas introducidas como lo eran los alguaciles, fiscales o tenientes. Se habían introducido muchos elementos culturales como la religión y nuevas formas de actividades productivas como lo eran la tenencia de aves de corral, ganado, el cultivo de trigo o la cebada. Las maneras en como inicialmente se vestían los indígenas estaban desapareciendo y en su lugar aparecían las ruanas y la ropa española. Para dicho momento se da una mayor cantidad de población bilingüe que hablaban el castellano sin necesidad de traductores, no obstante, la población seguía hablando en lengua muisca. De ello se entiende que, el proceso de hispanidad estaba mayormente concentrado en los centros poblados y en los lugares como las ciudades donde había una mayor relación entre los españoles como amos y terratenientes (Gamboa, 2010).

En relación con los resguardos, se ve como estos fueron elementos descomponedores de la vida social y estuvieron concebidos como mecanismos instituidos que reglamentaban la vida de la población indígena y a la vez formalizaban la integración de las labores dentro del establecimiento colonial. De lo anterior que, se le otorgue un doble papel a la Corona: buscó cada vez más una política encaminada a fortalecer su gobierno institucional. Por otro lado, desarrollo una protección de los indígenas y el resguardo como lugar donde se da todo un despliegue de las políticas proteccionistas hacia la población y un mecanismo de “respuesta” para la población. En ese sentido, lo que se instaura dentro del resguardo son unas relaciones

básicas entre lo que sería la organización estatal y la comunidad y es desde allí donde los tributos son definidos como propiedad del Estado, los cuales van a ser cedidos con posterioridad a particulares encomenderos. Sumado a ello se dan un conjunto de condiciones económicas como jurídicas que logran el sedentarismo de la población hasta cierto punto (Tovar, 1979).

Los resguardos se configuraron como islas político-sociales donde sus tierras eran adjudicadas por expreso mandato de la Audiencia y aplicadas por oidores y visitadores que iban a los repartimientos, previo estudio de la situación social y del terreno. Además, en el resguardo se asignaba una parcela de comunidad para el trabajo colectivo de los indios cuyo producto inicialmente era destinado a satisfacer las necesidades primarias como pagos de tributos y diezmos para el culto (Velandia, 2004). Por otra parte, según Herrera (1998), las asignaciones de los resguardos junto en relación con los otorgamientos de la tierra reformaron la propiedad agraria. Es así como para el caso de la sabana de Bogotá con el establecimiento de los resguardos en el territorio se legitimó el despojo del 95% de las tierras ancestrales que pertenecía a la población.

En relación con lo anterior, se empieza a dar una organización social, política y espacial a los muiscas en los diferentes lugares del territorio constituidas por las ordenanzas de las autoridades españolas. Según el documento de las Instrucciones para Juntar y Poblar a los Indios Naturales de 1559 se ordena crear pueblos donde se redistribuyen los indios dispersos en la sabana de Bogotá y se reorganicen dentro del pueblo que se componían principalmente en relación con una iglesia para la evangelización, adoctrinamiento y la vida en vigilancia (Archivo General de la Nación, 1559).

“Primeramente que ante todas las cosas porque con el amor y querencia que han tenido y tienen a sus antiguos sitios y solares y de sus pasados sería posible haber alguna repugnancia para salir de ellos y dejarlos y hacerseles muy de mal será aviso e instrucción hablar primero a los que se han de juntar y persuadirles con buenas razones cuánto les conviene juntarse y cuánto mejor les irá estando juntos para

su policía espiritual y temporal y darles la razón de ello y darles algunas cosas para atraerlos mejor por manera que se haga muy a su sabor y voluntad en cuanto fuere posible [...] se averigüe y sepa la tierra y términos de cada parcialidad y pueblo que se hubiere de juntar y sus montes y pesquerías y cazaderos y todo lo que en este caso al tal pueblo y parcialidad pertenecía y pertenece conforme a sus usos y costumbres y en aquello sean enterados y restituidos por manera que cada pueblo y parcialidad tenga [...] trazarse ha y háganse los edificios del pueblo en esta forma que se sitúe y ponga la plaza en medio del en razonable proporción y de ella salgan todas las calles con sus solares conforme a la cantidad del pueblo y los solares y casas sean de algún tamaño con su corral y cumplimientos de manera que ni sea conforme a la estrechera que hasta ahora han tenido y tiene esta gente en sus habitaciones y moradas ni tampoco exceda su bajeza ni haya exceso”. (Archivo General de la Nación, 1559)

Sumado a lo anterior, el objetivo no estaba solo en organizar la población bajo patrones de concentración en un mismo lugar, sino en desarrollar un proceso de aculturación, eliminación de la vida anterior a la conquista, además, control sobre la organización social, el trabajo, sus horarios, los castigos, su espíritu y sobre todo las relaciones espaciales con su entorno y la sociabilidad con sus semejantes (Rodríguez, 2018). Unos ejemplos claros de lo anterior se evidencian en el libro Recopilación de Leyes de las Indias de (1841), en ellas encontramos en el libro sexto la ley 38 de 1570, la cual, prohíbe a los indios realizar celebraciones de bailes o celebraciones de algún estilo sin autorización del gobernador. Por otra parte, la ley 19 de 1604 que prohibía darle licencia a los indígenas para que estos habitaran otros pueblos distintos a los que habían sido reducidos y que si en su caso la población abandonara su lugar de reducción fuesen castigados por sus gobernadores y jueces de justicia dentro de cada provincia. Otras leyes como la 36 de 1640, prohibía la venta de vino u otras bebidas a los indios y su tráfico sobre los pueblos de indios, también la ley 18 de 1618 que prohibía la circulación de los indios fuera de los pueblos donde eran reducidos, por lo que los obligaban a permanecer en el mismo lugar, así mismo, se les prohibía poseer algún tipo de arma

o andar acaballo. Como tal, el pueblo tenía que formarse siguiendo el diseño y conducto español, debido a que se buscaba conservar la jerarquía social, política y religiosa del espacio (Quiroga, 2012).

Una cuestión por aclarar tiene que ver con las características distintas que hubo entre la formación de resguardos y la formación posterior de los pueblos de indios. Según Herrera (1998), los resguardos y los pueblos conllevaron a procesos de diferente carácter. En el primero se evidencia que la asignación de los resguardos los objetivos e intereses estaban dados por la apropiación de la tierra de la población, mientras en el segundo el papel e intereses estaban dados por la religión, la cual a nivel estratégico buscaba con la formación de los pueblos, el control del pueblo sometido, que ahora, jugaba el papel ya no solo de un reordenamiento espacial o control político mediante a violencia física, sino se daba a través de la erección de símbolos, imágenes, edificios y pueblos donde se desarrollan unas nuevas relaciones humanas jerarquizadas configurando un determinado tipo de sociedad.

Ahora bien, dicho control y poder se van a evidenciar en la misma traza y constitución física de lo que fue el pueblo. Con ello, se muestra cómo se da una concentración del poder político y religiosos alrededor de una plaza, la cual debía formarse y de allí se desprendía la configuración central de los pueblos. Junto con esto, la iglesia y el catolicismo se instauraban como única institución de lo sagrado y condenando de sacrilegio a las otras formas de culto y adoración prehispánica. Por otra parte, la configuración del poder político era compartida entre las viejas autoridades y las nuevas. Para el caso específico alrededor de la plaza de los pueblos se debía construir la casa del cacique como señor y las casas de los principales, sin embargo, también debía construirse la casa donde funcionaba el cabildo y la cárcel como formas de representación del orden político español (Herrera, 1989).

Por otra parte, la relación con los procesos sociales dados a partir de la institución religiosa, de acuerdo con Bushnell (1994), la iglesia jugó un papel importante en la evangelización y el adoctrinamiento de los muiscas y fue tanto la influencia de esta, que logró construir una base sólida e institucional, con lo cual,

hacia finales del siglo XVII la lengua de los muiscas había desaparecido virtualmente, quedando los retazos en nombres de lugares y términos para designar la fauna y la flora. Además de lo anterior, la iglesia se encargó de atacar las costumbres muiscas, sus ritos y la idolatría de la población, debido a que, representaba un elemento de preocupación y de seguimiento por la supervivencia de estas costumbres persistentes sobre el siglo XVII. Por ello, se estipularía una búsqueda para acabar con las formas de adoración de ídolos no cristianos y destrucción de estos mismos. Esta búsqueda y ataque a los ritos tradicionales generó cambios sustanciales sobre la forma de entender la idolatría. Con ello, los ritos, lugares y tradiciones muiscas van tomando una marginalidad más relevante, condenándose incluso de hechicería o brujería, lo cual denotaba a fondo un estereotipo de identidad indígena (Langebaek, 2005).

De otro modo, para Langebaek (2005), se tiene un imaginario general de que los siglos XVI y XVII constituyeron una tenaz resistencia de la población indígena frente el cambio de sus costumbres y cultura, por ello se da un arraigo a su cultura tradicional y desde allí hay unas persistencias de ritos e idolatría que se encuentran en estos dos siglos, con la finalidad de la preservación de la ideología prehispánica. No obstante, la resistencia de la población no fue basada en la preservación de las ceremonias, ritos o mitos prehispánicos. Por lo contrario, la resistencia se dio gracias a la rápida adaptabilidad de los muiscas, ante las condiciones impuestas por los españoles. De manera que, desarrollaron diversas manifestaciones y respuestas de adaptabilidad, pero estas dependían según la naturaleza de la sociedad indígena, y el diverso grado de incorporación a la sociedad colonial que llegaban a tener.

En relación a la idea anterior, el papel de la iglesia no solo fue basado en la evangelización y adoctrinamiento de los muiscas, además, se vio beneficiada de la mano de obra indígena; no solo gozo de las tierras que le fueron dadas, también de su mano de obra bajo la conocida mita agrícola, la cual, llevo sobre el siglo XVII a que se utilizara a los indígenas provenientes de la encomienda de Santafé para el trabajo tanto en las haciendas otorgadas por la Corona como en las mismas iglesias. Un ejemplo de ello

se dio para 1622 donde al padre Baltazar Martínez rector del colegio de Santa Fe se le otorgaron por parte del presidente Borja<sup>7</sup> 15 indios de Soacha para trabajar en su estancia y molinos que la compañía poseía en Bosa a media legua de Soacha y que pertenecía inicialmente a Lope de Céspedes (Colmenares, 1968).

Por otra parte, el oro y la explotación de otros metales sobre el siglo XVI y XVII fue lo que atrajo a que los españoles colonizaran los territorios de los muiscas, con ello, se empieza a desarrollar formas de explotación bajo el sistema de encomienda donde el tributo debido a un encomendero por el indígena estaba representado inicialmente en trabajo, en bienes o en ambos (Bushnell, 1994). Además, la explotación de otros minerales como la plata en lugares como Mariquita sobre 1612 a 1730 conlleva a que se integre las conducciones indígenas y la mita minera para esa región, y que se llevaran provenientes de Santafé y Tunja, mano de obra donde los indígenas remuneraban el 80% de su sueldo dando tributos a su encomendero y a la Corona después sobre el Quinto Real y las Demoras (Bonilla, 2014) y (Bonilla, 2005).

Esto es importante de ver porque los primeros siglos de la colonia, se desarrolla un auge minero (1550 y 1610) que tendrá un impacto importante no solo en la en la economía de las colonias, sino en la degradación cultural y reducción de la población indígena, además, de deshacer la actividad agraria anterior a la conquista. De esta manera la explotación minera conlleva a que fuera la principal actividad y sector económico colonial (Stanley et al, 2002). Además de ello, las conducciones (1612-1730) producen un desplazamiento de los indígenas a los focos mineros principalmente en edades de 17 y 55 años (Bonilla, 2014).

En relación con lo anterior, la institución de las haciendas, no fueron precisamente el imaginario de impulsar una economía agraria y demás, más bien esta se desarrolló como un segundo sector para el

---

<sup>7</sup> Nótese que en el documento de Colmenares no se evidencia el nombre completo de dicho presidente. Véase en: Colmenares, G. (1968). El trabajo en las haciendas jesuitas en el siglo XVIII. Revista de la Universidad Nacional (1944 - 1992). (1), 175–190. Recuperado a partir de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revistaun/article/view/11672>

abastecimiento de la economía minera, Además, también fueron símbolos que evidenciaban el ostento del imaginario de la España ibérica (Stanley et al, 2002). La hacienda que se creó paralelamente con los resguardos evidenciaba las desigualdades sociales y el sometimiento de unos sobre otros, la primera reprodujo el poder colonial y las relaciones piramidales. Por su parte los resguardos, evidenciaban las condiciones de la población indígena (Pardo, 1946).

## **5. TERRITORIO Y SOCIEDAD EN SUACHA DURANTE EL SIGLO XVII**

¿Cómo sería la vida indígena de Suacha en el transcurrir del siglo? ¿Cuáles serían sus preocupaciones, sus interacciones y formas de habitar el territorio? ¿Cuál sería la ocupación o el papel en la sociedad? ¿Cómo podría ser un día normal para las personas? Con las dinámicas sociales y territoriales introducidas en la población en el transcurso de 100 años, encontramos distintos momentos con características particulares que dan cuenta de la vida social de la población, su ordenamiento, las ocupaciones que se desarrollaban, los problemas y particularidades tejidas en las relaciones sociales introducidas entre ellos. Nos encontramos con personajes que están narrando a través de sus versiones, los acontecimientos vividos, las implicaciones y problemas que enfrentaron y que los llevo actuar de formas distintas, ante las relaciones políticas, económicas o religiosas subordinadas que se dieron. Ejemplo de ellos lo encontramos en las solicitudes por exención de demoras, las demandas por malos tratos, entre otras, realizada por la población. También, nos encontramos con otros actores, los cuales, debido a su posición social, a través de sus peticiones nos narran aspectos en relación con las solicitudes de la población local para trabajar, el servicio personal de ellos en haciendas, las solicitudes de mercedes de tierra o los pagos de impuestos que debía otorgar la población. Tal es el caso de la encomienda Colmenares y su linaje, caracterizado por tener una duración de más de un siglo, Partiendo de Pedro de colmenares en 1559, llegándolo a suceder su hijo Luis

y posteriormente su nieto Francisco de Colmenares. Con posterioridad vemos que aparece Juan Osorio el cual, fue el nieto de Francisco <sup>8</sup>. Con Juan se da finalidad al siglo XVII, y de esta manera, los Colmenares se instaurarían como los nuevos terratenientes y figuras sobre el establecimiento de orden local.

## 6. FORMACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL PUEBLO

Momentos anteriores a la entrada de los años 1600, el territorio se le encomienda al capitán Pedro de Colmenares adjudicado en el año de 1559 (Rodríguez, 2017). Un aspecto de relevancia es la mirada de este encomendero sobre la población indígena y el territorio conquistado. En las notificaciones realizadas a la Corona en el año de 1556, la importancia de la pacificación de los territorios y la población se debía a los beneficios para reino de Nueva Granada en relación con la utilidad de la mano de obra puesta al servicio de la Corona. Era necesaria el adoctrinamiento de la población debido a esa mirada de salvajes que él tenía de los indios y de los daños ocasionados a otros indígenas ya sometidos a la Corona y en el proceso de instrucción religiosa (Tequia, 2008). Así mismo, era necesario el adoctrinamiento religioso por el aumento de población mestiza huérfana al servicio de indios o de negros, en dicho caso era menester crear doctrina para que ellos no llegaran a indianizarse (Kasmi, 2022). Esto también se evidencia en las informaciones dadas en 1555 donde bajo el cargo de procurador general denuncia ante la real audiencia el incumplimiento de las cédulas de ese año que buscaban la realización de un censo obligatorio de la

---

<sup>8</sup> En la bibliografía hallada del libro *Catálogo: fuentes y bibliografía para la historia y arqueología del municipio de Soacha del año 2014* encontramos las transcripciones de distintas fuentes halladas en el AGN donde Francisco de Colmenares realiza algunas solicitudes de sucesión de su encomienda 1645 y 1656. Es relevante ver como las solicitudes de 1656 se encaminaban a que la sucesión de su encomienda recayera en su sobrino. También es relevante observar como para 1661 se realiza una demanda en contra de dicho encomendero de indios del pueblo por el pago de tributos. Con ello se evidencia como hasta dicho año el territorio seguía siendo parte de la encomienda colmenares. En otros documentos de años posteriores 1678 y 1688 se logra ver como la encomienda del territorio ya se encuentra en manos del encomendero Juan Osorio de Herrera, con el cual, finalizaría el siglo XVII bajo su encomienda.

población en el territorio del altiplano, donde se solicitaba llevar un registro de cada integrante del núcleo familiar, como también de personas ausentes y muertos (Velandia, 2004).

Dentro del territorio hacia 1586 con el nombramiento del fray agustiniano Manuel Contreras como cura del pueblo de Suacha, se evidencia los procesos de adoctrinamiento llevados a través de esas primeras relaciones hechas entre los curas doctrineros y la población muisca. A la vez, se observa el proceso de asentamiento que se están llevando a cabo, debido a que, se menciona una configuración espacial ahora en pueblos sin mencionar una estructura arquitectónica, pero si el hecho del repartimiento de indios en Suacha. De esa manera, es evidente una organización y reagrupación de la población para su adoctrinamiento. Asimismo, fray Manuel Contreras, procedente de Tunja es suficiente para llevar a cabo la labor misional (Archivo General de la Nación. 1586).

Entre los aspectos para resaltar sobre la disposición de dicho cura al territorio y sus capacidades para el adoctrinamiento, se encuentran los procesos de la doctrina llevada a cabo por los agustinos en el transcurso del siglo XVI. Esta, fue una de las primeras doctrinas en llegar al territorio y evangelizar a la población. Las primeras doctrinas que llegan al altiplano es la doctrina de los dominicos y franciscanos, los cuales, son los que realizan los primeros acercamientos con la población indígena. A la llegada de los agustinos, lo que hacen es seguir las rutas de las doctrinas de los dominicos y de los franciscanos, y buscaron evangelizar bajo el fervor de servir a Dios y a la vez con la mirada de sacar a la población de su estado de salvajismo y de encaminarlos a lo civilizado (Velandia, 2004). Por ello, no es de extrañar para dichos momentos llegasen agustinos al territorio, puesto que, había un momento de expansión de dicha doctrina sobre la población del altiplano, esta se iba consolidando desde décadas anteriores como autoridad religiosa e iba ligada a la expansión de la encomienda como estructura de la sociedad colonial, debido al sostenimiento y el adoctrinamiento de indios a su cargo y la evangelización de la población.

Para los momentos del nombramiento de fray Manuel Contreras como cura doctrinero, es relevante observar cómo se encontraba de arzobispo de la ciudad de santa fe y del reino de granada el fray franciscano Luis Zapata de Cárdenas, el cual, según Marín (2017), dentro de sus formas de llevar el adoctrinamiento desarrollo un catecismo bajo las lógicas establecidas en el concilio de Trento, en él se encontraban las instrucciones y ordenanzas para los curas al momento de enseñarles a los indígenas la doctrina de los santos sacramentos y conocimiento de Dios. Dicho catecismo representaba no solo un manual de instrucciones, también contenía los elementos didácticos, litúrgicos y adoctrinamiento de civilización y cristianización. De manera que, el catecismo si inscribió en un momento donde se desarrolla toda una estrategia en las colonias del Nuevo Reino, pretendiendo la introducción de unos nuevos modelos de organización socioespacial y religiosa, con el fin de acabar con los anteriores espacios prehispánicos y los mecanismos culturales expresados en estos lugares. De lo anterior, una de las razones para las destrucciones de los santuarios y de los templos, como de los ritos y ceremonias establecidas anteriores a la conquista.

Con las visitas del oidor Miguel de Ibarra para 1594 al territorio, se formaliza el resguardo bajo las capitanías de Vaquira, Fusunga, y Gacha. En su visita, el oidor buscó concederle tierras comunales a la población para que en ellas ejercieran los trabajos de la agricultura y la crianza de ganado. Además, quería darles mayores beneficios a los indios nobles a través de mayores cantidades de tierras para la siembra de sus cultivos (Rodríguez, 2017). Los resguardos emprendidos por Ibarra se caracterizaban por establecerse en tierras aptas para la agricultura, también, por estar cerca a los españoles para disponer tanto de la mano de obra, como de los productos que demandaba la población (Bonnet, 2001). Asimismo, se prohibía dentro de ellos, habitar, blancos, negros o mulatos. En lo que concierne a la formación del resguardo de Suacha, encontramos en las memorias de Ibarra de 1595 encomendado el territorio a Luis de Colmenares, tanto

Suacha como Bosa poseían 2005 indios disponibles, útiles y tributarios, y 1923 indias y chusma (Velandia, 2004).

Las apreciaciones de las visitas por Ibarra no fueron de las mejores, puesto que, deja ver con claridad como las personas de los distintos repartimientos y encomiendas vivían en condiciones muy pobres y en constantes atropellos, además de observar cómo las dotrinas estaban mal atendidas, las iglesias en mal estado, muchos habitantes de los lugares habían muerto, y sobre todo, algunos pueblos eran recargados con el pago de las demoras. Por ello, él cree conveniente el reducirles el servicio personal a los encomenderos (Bautista, 1972).

Después de las visitas de Ibarra algunos oidores y visitadores con posterioridad siguieron las recomendaciones de él, uno de ellos es el caso de Luis Henríquez, a sus visitas da nuevas órdenes para mejorar las condiciones de infraestructura de las iglesias, el adoctrinamiento en los pueblos, el servicio personal y la formación de un espacio urbano<sup>9</sup> construyéndose con la población restante encontrada en el resguardo. Al igual que Ibarra deja ver las condiciones desfavorables de la población dentro de los territorios encomendados. En sus visitas escribe como ningún encomendero logra cumplir con las causas finales de la encomienda, además, de observar como las iglesias no estaban lo suficientemente adecuadas para la dotrina, un alto número de ventas de indios de las distintas encomiendas, un abandono de la población y una disminución de ella (Bautista, 1972).

A la visita de Luis Henríquez entrado el siglo XVII al territorio de Suacha, se desarrollaron unos procesos de transformación del resguardo ahora bajo la consolidación y la constitución de las características de un pueblo bajo una estructura arquitectónica española. También, se da una aceleración de la dotrina y de participación de la población dentro de esta. Según Bautista (1972), las visitas realizadas por Luis

---

<sup>9</sup> Para mayor profundización mirar lo dicho por Mejía (2000). De pueblo de indios a ciudad. Artículo en libro Suacha 400 años. pp 85-97 Alcaldía Municipal de Soacha.

Henríquez tenían presentes las recomendaciones realizadas por Ibarra. Este era un fiel cumplidor de las ordenanzas. Dentro de sus cumplimientos se encontraba la política de concentración de la población de indios en pueblos más pequeños por otros mayores para su protección y cumplimiento de las normas establecidas, lo cual, lo llevó a tener distintos pleitos con los encomenderos, puesto que, los encomenderos veían como esclavos a los indígenas, y eran los que poseían las mejores tierras. Pero a la vez las quejas de los encomenderos se basaban en que los oidores defendían a los indios y esto iba en contra de los intereses de la encomienda.

“Luis Enríquez hizo de sus visitas a los repartimientos y nuevos pueblos de indios de las provincias de Tunja y Santafé [...] Boza y Suacha. Indios encomendados a Luis de Colmenares, que tuvo 700 indios útiles y por todos 1927, y por estar desaparramados y divididos todos ellos en cinco partes, en distancia de dos leguas, mando hacer de todo ello dos pueblos Grandes. Uno en Bosa y otro en Suacha... y les proveyó dos doctrinas y mando hacer dos iglesias de piedra y teja” (Bautista, 1972).

La formación de Suacha ahora en un pueblo más grande obedece a un ordenamiento espacial nuevo, el cual buscaba dar forma al espacio habitado de acuerdo con un trazo ya predeterminado, dentro de él, se establecería el lugar de la plaza y de esta, en la parte de un costado estaría la iglesia como corazón central del pueblo, también, deberían formarse los otros distintos edificios de gobierno como la casa del doctrinero, la cárcel o el cabildo, de donde las autoridades tendrían a cargo controlar la vida en policía de la población repartida de manera jerárquica a través de la distribución de barrios. De esto último, se observa como dentro de la plaza central y sus alrededores se ubicaron las personas de mayor prestigio y la elite local como lo era el cacique o el corregidor de indios. Lo anterior lleva a establecer unas relaciones desiguales en el pueblo (Mejía, 2000).

De acuerdo con Rodríguez (2017), el pueblo siguió el urbanismo español de influencia grecorromana, surgida con el plano o gráfica urbana ortogonal con calles en líneas cortadas perpendicularmente formando

cuadrículas, las cuales da al cuadrado significación del mundo comprensible, racional y ordenado por contraposición del universo circular y desconocido de las formas de habitar indígenas anteriores a la conquista. Geográficamente Cancino (1940), sitúa al pueblo cerca al cerro el Esparto y Cheba, donde sus relieves se asemejaban a dos grandes cúpulas. El pueblo también se ubica cerca al río Bogotá y al Suacha donde este último va a ser la fuente de agua que abastece a la población. Además, la ubicación del pueblo sobre la planicie del territorio obedeció también a las buenas tierras para el cultivo y la ganadería.

Por otra parte, con la formación y modernización de la estructura física de la iglesia de San Bernardino se pretendía realizar un mayor adoctrinamiento. De allí que, dentro de las disposiciones tomadas por los oidores estaba la vida constante dentro del pueblo por parte de los curas para no desplazarse (Bonnet, 2001). Pero además con la conformación de los pueblos mayores se pretendía una doctrina todo el año con el fin de educar la vida india, controlar su administración, su educación, la economía, el trabajo y la mano de obra (Rodríguez, 2017). Asimismo, en el momento en que Luis Henríquez realiza sus visitas al territorio, este ya se encontraba bajo la encomienda de Luis de Colmenares, los repartimientos y la población concentrada en los resguardos había aumentado, por lo que se realiza una división de los dos territorios tanto de Bosa como de Suacha. No obstante, Luis Henríquez a diferencia de Ibarra tasó la población con respecto a los útiles en un total de 1927, pero no tuvo en cuenta como si lo hizo Ibarra los gañanes, las indias, las familias, los ausentes o los trabajadores en las minas. Por lo que llegaría a pensarse que el número de habitantes al momento de la visita de este oidor sería mucho más amplio (Bautista, 1972).

La iglesia desde dicha construcción fue consagrada a San Bernardino de Siena y quedando bajo las órdenes franciscana (Parroquia San Bernardino de Soacha, s. f.). No obstante, esto no significaba que anterior a las ordenanzas de Luis Henríquez no hubiese una iglesia. Como consta en el contrato realizado por Luis Henríquez con el albañil Domingo Moreno, las iglesias de Suacha y Bosa debían de reemplazar a las ya

existentes hechas de bareque, se debían de hacer en el lugar donde estaban las anteriores (Archivo General de la Nación, 1610).

La nueva iglesia fue concebida a partir de una arquitectura más compleja y los materiales ahora debían ser de piedra, ladrillo y madera. Lo cual requirió toda una disposición de mano de obra representada en albañiles, peones, tejeros, maestros caleros y carpinteros, los cuales, de acuerdo con las disposiciones dadas debían trabajar con la mayor eficacia hasta terminar las obras. Por otra parte, se debía poner a la población indígena al servicio de la iglesia, exceptuándolos de ciertos cobros (Archivo General de la Nación, 1610). Este último requerimiento, como veremos más adelante llevara a que haya pleitos y solicitudes de la población por exención del pago de tributos por ser ellos los encargados del servicio en la iglesia y a la evangelización de la población.

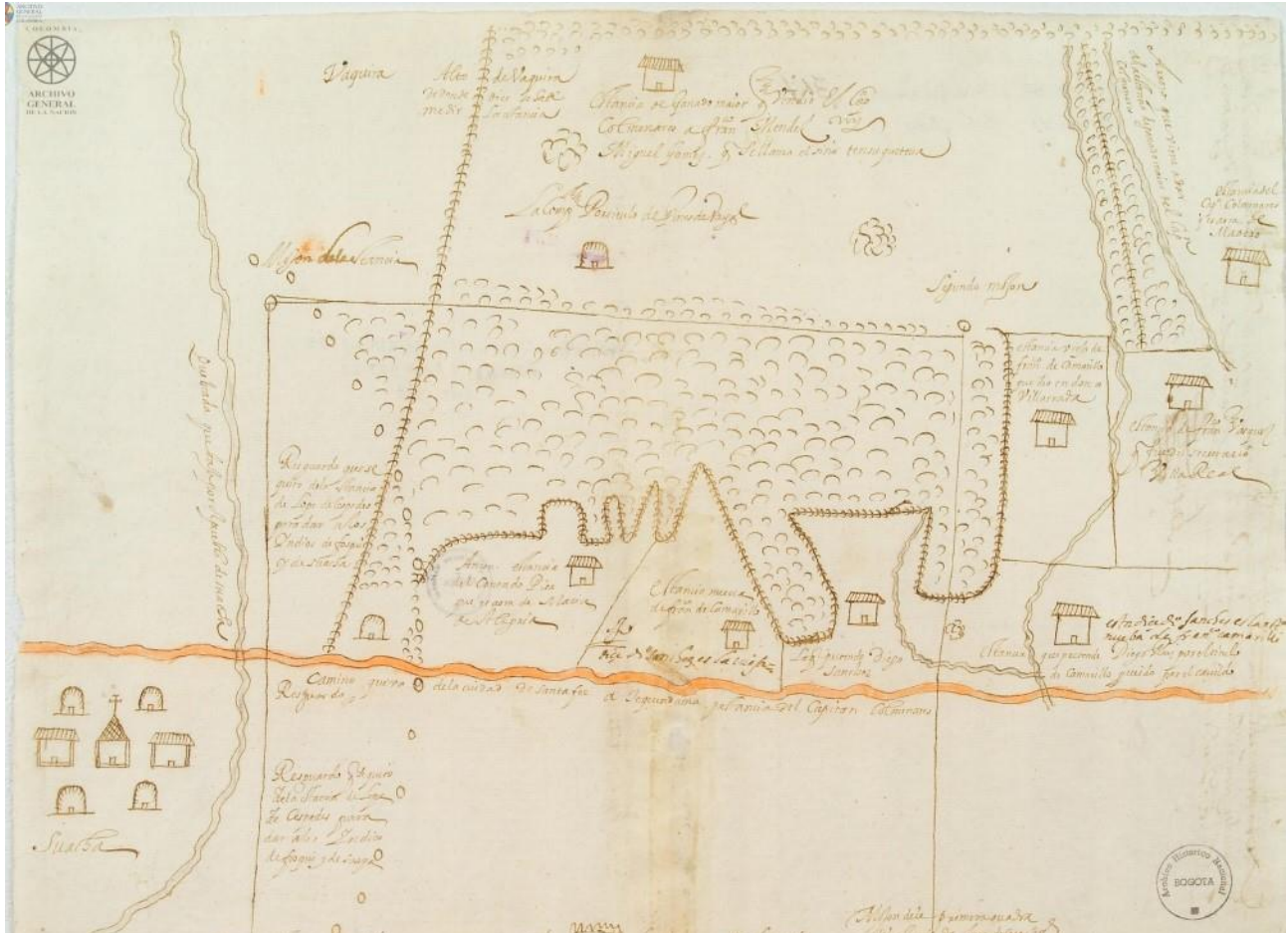
En las observaciones hechas por Luis Henríquez con Domingo Moreno, la iglesia debía tener una planta de 54x12, el soportal (entrada) de 2 varas (2 metros) y debía tener una altura de 6 varas (alrededor de 5 metros). La iglesia tuvo un costo de 1200 pesos de oro de 20 quilates y debía de terminar en año y medio. No obstante, dicho tiempo no se cumplió y tardó cuatro años más, siendo el año de 1605 la fecha de finalización (Chica, 2015). La duración para entregar la iglesia también obedeció a las fechas incumplidas para el pago a Domingo Moreno de parte de Luis Colmenares, el cual, se encontraba a cargo de reunir los pagos establecidos entre la población (Archivo General de la Nación, 1610).

Con la construcción de la iglesia, se empieza a dar el desarrollo del pueblo y su espacio urbano que debió de crecer poco y no llegaría a darse grandes transformaciones físicas en el transcurso del periodo colonial y siguiente (Mejía, 2000). Sumado a lo anterior, la educación de la población jugó un papel esencial en dicha labor, debido a que es desde allí donde se moldea el comportamiento y forma de actuar indígena. Es en ello que, las órdenes religiosas a cargo de las doctrinas de los franciscanos en Tuso o bajo el convento de San Bernardino entre 1600 y 1630 ponían en práctica diferentes métodos para favorecer la

evangelización de la población nativa (Echeverry, 2012). Además, tenían como objetivo principal eliminar los cultos, la idolatría o cualquier cosa relacionada con ceremonias o cultos de los indígenas (Rodríguez, 2008).

Una de las herramientas utilizadas para dicho fin fue la música puesta en el foco de la enseñanza de niños y jóvenes y en menor grado a los adultos. Con el pasar del tiempo se crea un tipo particular de sujetos, los indios músicos, ellos contribuyeron a la aculturación de sus iguales, también, dicho título les favorecía el no pago de impuestos y quedó estipulado en la legislación. Esto contribuyó para que hubiera disputas entre sus encomenderos, los protectores y los indígenas. Ejemplo de ello lo vemos para 1678 hubo una solicitud de los cantores y chirimías del pueblo para que su encomendero no les cobrase el pago de demoras por estar reservados a los servicios de la iglesia de San Bernardino (Rodríguez, 2008).

Mapa 2: pueblo de Suacha en 1627.



Fuente: AGN. Sección mapas y planos. fondo SMP4, REF 443 A

Mapa 3: pueblo de Suacha y su partido 1627



Fuente: AGN. Sesión mapas y planos. REF 444 A

Con la configuración y las transformaciones establecidas en el pueblo de Suacha, al momento de observar los mapas de 1627, se van creando unas delimitaciones territoriales, las cuales, trazan un ordenamiento del espacio de acuerdo con una tenencia por la tierra, y así mismo, los distintos elementos del espacio geográfico como lo sería el río Suacha, el cual no desembocaba en el río Bogotá directamente, sino en una gran laguna. De la misma manera, se presentan otros cuerpos de agua menores, también, las distintas montañas a los alrededores como el alto de Vaquira, la zona más al sur del pueblo de donde se midieron y conformaron las distintas estancias hasta llegar al río Bogotá y las partes más planas del territorio. Además, se encuentran los distintos caminos que son los elementos articuladores que comunican al pueblo (Archivo General de la Nación, 1627).

Dentro del espacio urbano, nos encontramos con un centro a manera de damero, donde se representaron los distintos poderes de gobierno a través de las casas mayores que se instauraron como instituciones de orden y fiscalización, ejemplo de esto sería la iglesia, la cual representa el nuevo orden social. A sus alrededores se establecieron casas menores estimando los lugares donde habitaba la población civil. A las afueras del pueblo se establecieron los resguardos en terrenos quitados a Lope de Céspedes para dar a la población de Suacha y de Fosqui, esto muestra como se le fueron reduciendo la propiedad de la tierra a la población y como sus propiedades fueron reducidas en contraposición de las distintas estancias fundadas por los colonos (Archivo General de la Nación, 1627).

En ese sentido, la creación de los mapas para esas fechas tiene un trasfondo más complejo que estaba más allá de solo realizar una representación del pueblo, para este caso, los planos que se buscaron representar del pueblo de Suacha hicieron parte de un pleito<sup>10</sup> existente entre los colonos llegados al territorio y la población indígena, además se buscaba definir las propiedades obtenidas por el capitán Luis de

---

<sup>10</sup> En lo referente a la información expuesta, esta se logra obtener de una conversación realizada con el director del museo arqueológico Nueva Esperanza Everardo Herrera el día 22 de septiembre del 2023.

Colmenares, compradas a Lope de Céspedes entre otras. Con los mapas se buscaba delimitar las posesiones de los habitantes del pueblo y sus dueños como las actividades económicas que en algunas partes se llevaban a cabo (Argé, 2014).

Las estancias, como se puede observar configuraron una mayor parte del territorio, para dichas fechas eran de propiedad del contrato Pisa, Villarraga, Francisco de Jaramillo, Francisco Vásquez, Diego Ruiz y otros. Por otra parte, se puede observar otros lugares que fueron importantes, como la casa de los padres, la planta de Céspedes, los aposentos del capitán Colmenares, la pesquería de Tabasco, entre otros. En relación con las estancias estas se encontraban reducidas a una decena de personas, pero fueron una gran influencia en la solicitud de mano de obra de la población, debido a sus extensiones de terreno para el desarrollo productivo de ganado mayor y menor o para la agricultura producida. Ejemplo de esto lo vemos en el año de 1683 donde Juan de León a través de su solicitud de indios para trabajar en sus estancias, nos dice que en dicho lugar se producen alrededor de 100 fanegadas de trigo al año, a la vez posee 800 cabezas de ganado y otros cultivos como el maíz (Archivo General de la Nación, 1683).

Es necesario observar como las estancias desde el momento de instauración del sistema de producción colonial en Nueva Granada representaron unidades de explotación productivas donde se desarrollaban actividades no solo de ganadería y agricultura, en algunos casos, estas se encargaban de la producción manufacturera. Por tal motivo, la necesidad de la mano de obra de la población, la cual residía dentro de estas bajo los mecanismos de contratos por conciertos (González, 2014).

De acuerdo con lo anterior, en el ordenamiento se empiezan a dar diferentes disputas por la tenencia de la tierra entre los terratenientes y la población indígena. Caso de esto lo vemos en la solicitud de mercedes de tierra en Suacha y Bosa realizadas por Francisco de Colmenares en 1639. Él realiza una solicitud para obtener las sobras de tierra propiedad de Juan Borja y vendidas a él, las cuales tiene ocupadas con ganado. Este encomendero entre sus sustentaciones de propiedad de la tierra aboga por la larga trayectoria de su

familia en posesión de estas, es decir, de su abuelo Pedro de Colmenares y de su papa Luis de Colmenares, también aboga su derecho por los servicios prestados a la Corona. No obstante en la solicitud, también deja ver como algunos indígenas del territorio le están reclamando las tierras en favor de ellos y que para sustentar su tenencia se le solicitan al corregidor del pueblo: citar a todos los indígenas que reclaman la tierra para presentar los soportes necesarios y con ello, tomar una decisión sobre dichas tierras ubicadas en sitios de Ecasuca hasta Varapasa que se extendían por arriba de la cierra y llegaban a la zona baja hasta un pantano llamado Sumquique (Archivo General de la Nación, 1639).

En el documento no se encuentra una decisión tomada sobre a quien le pertenecía el derecho a la propiedad de la tierra, como tampoco, no se muestran que tipo de documentos o instrumentos la población podía presentar para sustentar la tenencia. Lo que sí es claro, es ver a Francisco de Colmenares dentro de su solicitud, alegar su derecho en base a dos particularidades distintas. La primera de ellas tiene que ver con su linaje familiar, es decir, con ser nieto del primer tesorero de la Real hacienda de la ciudad de Santafé Pedro<sup>11</sup> de Colmenares, a la vez de ser hijo de Luis de Colmenares, el cual, le sirvió a la corona en las muchas obligaciones adquiridas. Asimismo, él y su familia sirven a la Corona bajo las obligaciones correspondientes y lo hacen con gran gratificación. Por otra parte, la segunda particularidad, nos dice los terrenos alegados se encuentran ubicados los indígenas, los cuales le prestan servicio en su encomienda. En ese sentido, si le quitasen los terrenos causarían perjuicio no solo a Francisco de Colmenares, sino a la población indígena que utilizaba como mano de obra y estaba a al servicio y finalmente a la encomienda. En dicha solicitud se muestran las tensiones existentes entre los encomenderos y la población local por el derecho a la tenencia de la tierra (Archivo General de la Nación, 1639).

---

<sup>11</sup> En el libro *Catálogo: fuentes y bibliografía para la historia y arqueología del municipio de Soacha* (2014). Dentro de la transcripción realizada se pone Francisco de Colmenares. Pero al estudiar la fuente se observa que el nombre es de Pedro de Colmenares.

Por otra parte, es importante observar dentro de dicho ordenamiento el papel de las haciendas formadas para dicho momento en el territorio. Cabe resaltar en primera medida, la distinción entre las estancias y las haciendas: las estancias en el ordenamiento colonial representaron los antecedentes a las haciendas, muchas unidades productivas que surgieron como estancias, con posterioridad se convirtieron en haciendas gracias al desarrollo tecnológico y la expansión agrícola (Wobser, 1998). Además, había una distinción de las estancias con las haciendas por su heterogeneidad en los cultivos de productos agrícolas sembrados y cosechados de manera simultánea (Pardo, 1946).

Con base en lo anterior, las haciendas de Suacha se habían empezado a conformar paralelamente con los resguardos, esto generó un desarrollaran desigual y brechas sociales entre la población del territorio y los colonos españoles. En general las haciendas fueron lugares de contratación de indios como trabajadores estacionales o permanentes, pero a la vez, fueron grandes extensiones de tierra con su propia organización económica y social (Alcaldía Municipal de Soacha, 2000). Ejemplo de lo anterior, lo vemos con la hacienda Terreros inicialmente de propiedad de Juan de Céspedes, la cual su fundación se da en el año de 1548. Dicha hacienda se comprendía de alrededor de 1497 hectáreas y en el transcurso del siglo XVII, aunque fue cambiando de dueño la extensión de su terreno siguió siendo el mismo. Algunos de sus dueños fueron Luis de Colmenares en 1602, el Colegio de la Compañía de Jesús en 1619 y Agustín Terreros y Villareal en 1674 (Argé, 2014).

De otro modo, para el año de 1621 una parte de las haciendas del territorio pertenecían al mayorazgo de la Dehesa de Bogotá, este mayorazgo estaba compuesto por 32 estancias, las cuales se encargaban de la ganadería ovina 10 mil cabezas, bovina de 7 mil cabezas y una producción agrícola de trigo, cebada y maíz por 300 mil toneladas por año. Para el año de 1671 las haciendas de Suacha empezaron a ser parte de Alonzo Dávila Gavia con posterioridad pasaron por diferentes manos y propietarios que las dividieron y organizaron de distintas maneras de acuerdo con los límites territoriales iniciales (Alcaldía Municipal

de Soacha, 2000). Las haciendas como Fute, Canoas, el Vínculo, Aguazuque, Cincha o Tequendama fueron de importancia en la vida económica y social del pueblo, allí se tejieron las principales características de los miembros de la sociedad colonial. Estas, se organizaban en torno a la producción agrícola de cultivos como el trigo, la cebada, la papa y el frijol. También estaban dadas a la cría de diferentes tipos de ganado (mayor o menor) ovino, vacuno o caballar. Cabe agregar que, haciendas como Fute desarrollaban la producción manufacturera de sombreros y además se daba intercambio comercial de ganado menor con lugares de tierras cálidas como Tibabuyes y el Espinal (Alcaldía Municipal de Soacha, 2000).

Un tema relevante, es ver como las haciendas del pueblo fueron las encargadas de organización y movilización de la mano de obra. Puesto que, como ley general del Nuevo Reino de Granada, a la población indígena se le tenía prohibido abandonar o ausentarse del pueblo, sin embargo, con la producción en aumento en las distintas haciendas de Suacha, la población indígena cada vez en mayor medida se iba integrando y desempeñándose en los distintos trabajos de estas. Esto permitió una mayor movilidad de la población y a la vez una integración más concreta a los mecanismos de producción ineludibles entre los trabajadores y sus terratenientes. De otro modo, es necesario ver como dentro de esta integración a la vida en las haciendas en el pueblo, encontremos unas características diferenciales o roles de los trabajadores en los oficios de las haciendas. En ese sentido, nos encontramos con la población blanca que en general no tenía los medios de producción a su mano, eran contratados como mayordomos dentro de las haciendas, al igual que la población mestiza. Para este caso, tanto mestizos como blancos lograron crear distintos acuerdos verbales con los propietarios y terratenientes buscando conseguir alguna superficie de terreno en arrendamiento. Esto era provechoso para el propietario porque podía equilibrar los riesgos de pérdida sobre los productos, debido a el pago del terreno se le hacía con parte de la cosecha producida por el arrendatario (Alcaldía Municipal de Soacha, 2000).

Lo anterior nos muestra la relación indisoluble existente entre la mano de obra de la población y las haciendas, los trabajos a los cuales fueron encargados y el papel que llegaron a desempeñar las castas sociales formadas en el territorio. De allí, no es de extrañar como en todo el transcurso del siglo XVII, se fueron dando distintas solicitudes de servicio y mano de obras de población indígena de Suacha para trabajar en las haciendas por parte de sus dueños, no solo en el pueblo en general, sino en otros lugares de la provincia.

En relación con la idea anterior, nos encontramos con la solicitud por parte del encomendero de Suacha Francisco de Colmenares en 1631-1660. Él realiza unas series de peticiones y solicitudes al presidente gobernador y a los corregidores de Bosa y Suacha Sancho Girón y Juan Fernando de Cardona, con el fin de mantener sus indios conducidos a una hacienda en el valle de Qubeio en Tena. En general, para ese año, se le otorgaron 17 indios del pueblo encargados de los trabajos de siembra y ganado como de mantenimiento de la hacienda. Sin embargo, para 1633 un hacendado de nombre Melesior Almonacid quiere el trabajo y servicio de estos indios en su hacienda. Con posterioridad para 1650 el corregidor de Calandaima Domingo de Surare está sublevando contra Francisco a los 9 indios restantes en dicha hacienda y se los quiere llevar para trabajar en Calandaima. Finalmente, para 1660 vuelve a ver una solicitud por parte de Francisco para que no se le quiten los 15 indios (Archivo General de la Nación, 1660).

Dentro del documento de la solicitud, la decisión de los corregidores del pueblo es darle el usufructo a Francisco de Colmenares sobre los indios conducidos para servir y pagar tributos en su hacienda de acuerdo con las estancias otorgadas por Francisco. De esta manera, encontramos dentro de este documento varios aspectos importantes a notar, el primero es ver cómo la mano de obra de los indígenas de Suacha fue conducida a otros lugares fuera del territorio. Por otra parte, las disputas entre dueños de las haciendas y entre los corregidores por los indígenas. Cabe precisar, las relaciones de origen feudal sobre la población

en la medida de la obligación a responder y servirles a sus dueños en las estancias para el trabajo y cuidado de la hacienda. De otro modo, en el documento podemos observar, el trasfondo del pleito entre Francisco y el corregidor de Calandaima, puesto que, se debe a la poca población indígena para trabajar, por lo que para dicho momento se refleja la disminución de la población para los servicios requeridos. En cuyo caso, era necesario echar mano de lugares lejanos como lo era Fontibón, Bojacá o Bogotá para captar mano de obra (Archivo General de la Nación, 1660).

## **7. LO ACONTECIDO BAJO LAS SOLICITUDES Y PETICIONES DE SERVICIO (EL CONCIERTO)**

Las solicitudes de mano de obra indígena fueron sin lugar a duda un aspecto relevante para ver cómo se puso a disposición las labores desempeñadas por los distintos habitantes del pueblo, sus aspectos legales las múltiples coyunturas emergidas sobre estas solicitudes. Si bien, en todo el transcurso del siglo se fueron dando en mayor o menor medida solicitudes de mano de obra y conducciones a distintos lugares del territorio de Nueva Granada, algunas de ellas tienen sus particularidades, puesto que, se establecen los servicios bajo contratos por concierto, los cuales, encontramos con mayor viveza la manera en cómo se llevó a cabo las relaciones o los conflictos entre los terratenientes y la población. De lo anterior se permite entender cómo se fueron estableciendo las haciendas del pueblo dentro un sistema económico colonial bajo la mano de obra concertada y de gañanes.

En relación con la idea que precede, se puede entender como los contratos por concierto constituyeron la manera para disponer el servicio de la población y se obligaba a prestarlo de acuerdo con las distintas solicitudes. De allí, nos encontramos a la población indígena de Suacha bajo una posición servil. Sin embargo, de la misma manera encontramos a indígenas llamados gañanes, bajo este rol eran considerados

trabajadores libres, los cuales, no se encontraban al servicio de ningún patrono. No obstante, esta población de acuerdo con los reglamentos establecidos también debía pagar sus tributos y prestar su mano de obra, por lo que ocasionaba el impedimento de su libre movilidad y entraban al servicio por concierto, en algunos casos prestar sus servicios a los caciques de las capitanías. Así mismo cuando se hablaba de la solicitud del servicio de gañanes, no solo se hablaba del trabajador, también de su familia (Ramírez, 1987). Cabe mencionar en cuanto a los contratos por concierto, estos se realizaban a largos plazos de meses o el tiempo de la siembra y cosecha del producto, pero no debían superar el año (Bonilla, 2014).

Un ejemplo de lo anterior lo encontramos en 1661 con el capitán Antonio Jiménez de Castillo, el cual, realizó una petición por el incumplimiento de los indios concertados y gañanes entregados para el abastecimiento de mano de obra en los trabajos de Barbecho de sus haciendas, la cual poseía en el Valle. La solicitud buscaba mediante la acción legal respetar las costumbres y se cumplieran los contratos,<sup>12</sup> los cuales disponía de la población tanto concertada como libre para el trabajo en sus haciendas. Para dicho momento los agentes encargados de regular la mano de obra en el pueblo eran el corregidor capitán Domingo Pérez del Tarco, los gobernadores de las capitanías del pueblo de los cuales no se tiene nombre y el encomendero Francisco de Colmenares.

“El capitán Don Antonio Jiménez del Castillo, vecino de esta ciudad. Digo que yo tengo mis haciendas en el valle de Suacha de donde se me dan los indios concertados y gañanes para el avío de ellas, y aunque los tengo pagados y en particular los gañanes no han querido salir a hacer los barbechos para la siembra de trigo, cebada y demás meses con que me hallo imposibilitado de sembrar algo por estar

---

<sup>12</sup> Los contratos por concierto constituyeron la manera en que se disponía la mano de obra de la población y se obligaba a prestar servicios y realizar los trabajos que se le asignaran por parte de los distintos solicitantes. Esto significaba por un lado que la población indígena además de pagarle tributos también podía estar en disposición de prestar servicios personales en las haciendas o donde se requirieran. Para ello, ver a Castro, (2010). Servicio personal, tributos y conciertos en Córdoba a principios del siglo XVII. Artículo en [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-37512010000100004&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-37512010000100004&script=sci_abstract)

el tiempo tan adelante sea de servir vuestra, de despacharme su mandamiento cometido al corregidor del dicho partido para que con todo apremio a los caciques y capitanes me den luego y sin dilación los dichos indios concertados y gañanes” (Archivo General de la Nación, 1661)

En principio, la solicitud se presenta porque el capitán tiene la población pagada en los trabajos de barbecho para la siembra de trigo y cebada en sus haciendas. Sin embargo, los indios asignados particularmente tres gañanes no fueron a realizar sus funciones a pesar de que se les había contratado por 24 días, a un patacón cada uno. El tiempo de la siembra estaba terminando y por tal motivo ya se hacía imposible sembrar. La petición del 5 de enero se encaminaba para solicitar a los indios concertados cuanto antes para realizar los trabajos. También para que los cacique o capitanes del municipio opusieran algún obstáculo o si no fuesen multados por valor de 100 pesos en oro para la cámara.

Frente al caso, el corregidor del pueblo Domingo Pérez del Tarco, una vez realizada la petición y dictamen del gobernador y capitán general Dionisio Pérez de Manrique, reunió cuatro días después a los gobernadores, la justicia y a los capitanes del pueblo para averiguar sobre la prestación de servicio de indios al capitán Antonio Jiménez del Castillo. En dicha reunión, tres habitantes del pueblo confesaron haber recibido tres patacones cada uno por contrato de 24 días con tres meses de anterioridad, pero no habían querido salir a realizar sus trabajos (Archivo General de la Nación, 1661).

Al parecer la reunión fue celebrada de manera pública en la plaza y en esta se recibieron testimonios no solo de la población indígena, sino de los vecinos, los cuales al ver a los indios gañanes quedarse con el dinero, instauraron distintas quejas porque los gañanes no habían querido trabajar y si se habían quedado con el dinero. Estas quejas ocasionaron castigos a dos de los tres gañanes.

“y viendo las quejas de los demás vecinos de este valle y que se les habían quedado con la plata y no habían querido trabajar de lo cual se les ha exigido notable por juicio y mandó castigar dos indios de los dichos contenidos y se alborotaron muchos indios y por no dejarles con ese habitantes y lo azotar

tres indios y prender los demás, todo lo cual pasó públicamente en la plaza de este dicho pueblo y en presencia de todos que lo firmaron y lo fueron Diego Sánchez de Robles y Fernando Barbosa y Juan García y lo firmaron conmigo y dicho corregidor” (Archivo General de la Nación, 1661).

Sin embargo, la decisión tomada por los agentes encargados de los contratos tuvo distintas reacciones, por ejemplo: los indios del pueblo se alborotaron y revelaron sobre lo establecido, por ello, fue necesario castigar mediante actos públicos en la plaza del pueblo a tres indios y se mandó aprisionar a los otros restantes para lograr controlar el orden, así, conseguir se cumplieran las solicitudes hechas por el capitán Antonio como se hacía bajo las costumbres establecidas bajo el orden y el control de la población. Para este caso, no se sabe con certeza el punto de alboroto de la población y la profundidad de las acciones tomadas por los corregidores, pero sí se puede evidenciar como la población no se encontraba a gusto con las decisiones tomadas y los mecanismos de acción. Por ello, tomaron acciones directas para convocar a los distintos habitantes como los agentes encargados de los contratos. También es necesario ver como los mecanismos de reacción de los poderes establecidos fue sofocar cualquier tipo de conspiración o disturbios realizado por la población, de allí la importancia de los castigos públicos como una forma de coaccionar a la población.

Un caso parecido lo volvemos a encontrar para el año de 1683 donde encontramos a Juan de León, vecino del pueblo, el cual, solicita a los indios gañanes y forasteros residentes en este, para servirle en su hacienda ubicada en el valle de Vaquira (Archivo General de la Nación, 1683). El problema en este caso se debía a que de las cuatro capitanías existentes en el pueblo entre ellas Vaquira, se le otorgaba un indio por capitanía para las labores de la hacienda, la cual desde el principio perteneció al encomendero Pedro de Colmenares, este las vendió a Juan de Vera que a su vez se las vendió a Pedro Murillo Duran, y este finalmente a Juan de León. En ese sentido, el servicio y conciertos de mano de obra para esta hacienda se habían establecido desde el primer momento cuando se les dio las tierras encomendadas a los Colmenares.

Dicha hacienda abarcaba alrededor de 100 fanegadas de tierra y se encargaba de la producción de ganado ovino y bovino como del cultivo del trigo (Archivo General de la Nación, 1683).

Sin embargo, como no lo deja ver Juan de León, los indios concertados o gañanes son pocos para el servicio en su hacienda y él necesita más servicio por concierto. Además, de las cuatro capitanías obligadas a concertar a la hacienda de Juan de León no se le han dado sino tres indios y aunque ha solicitado el cuarto en visita al capitán correspondiente, este le está dilatando la entrega del indio a pesar de la carta entregada del corregidor donde se exhorta a realizar la entrega, puesto que, ya se le ha pagado la suma de cuatro pesos. No obstante, dentro de la solicitud Juan de León nos muestra el por qué no se ha cumplido lo demandado. De acuerdo con él, cuando fue al pueblo para hablar con el Capitán, con el cual, tenía la obligación, lo presiono y este entre sus razones no le podía dar al indio concertado hasta que no se cumpliera el tiempo de concertaje de los indios en las otras haciendas, además él no le podía dar a otro porque estaban ausentes y otros ya no vivían en el pueblo y ya estaban casados en otros lados (Archivo General de la Nación, 1683).

El problema continuó debido porque Juan de León no da crédito a lo dicho por el capitán. De acuerdo con él, en los informes del corregidor se hayan veinte indios útiles para concierto, además, por tener concierto la hacienda ya de tiempo inmemorial es necesario se le asignen los indios antes que a las nuevas haciendas. A lo anterior, también alega que en el pueblo se encuentran indios forasteros, los cuales no realizan ningún trabajo y los capitanes (Utas) los tienen al servicio de ellos.

“Otro si, digo que en atención a que los indios forasteros que actualmente están casados y adelante estuvieren en el dicho pueblo estos los caciques y capitanes no los cuentan en la quartos gaste y estos no sienten a ninguna estancia de las circunvecinas a él se ha de servir Vuestra Señoría, y lo suplico de mandar que estos indios forasteros servían en mi estancia tan solamente concertados de gañanes, tomineros de siervas y otros servicios inexcusables que estoy presto de pagarles sus trabajos, y hacerles

buen tratamiento en atención a que estos no sirven sino es a los capitanes, los cuales porque no sirvan sus hijos y parientes nombren a estos” (Archivo General de la Nación. 1683)

En ese sentido, Juan de León, está solicitando no solo la mano de obra disponible para concierto, sino en general pide la mano de obra tanto de personas exentas de pagar servicio en las haciendas familiares de los jefes de las capitanías. Para ello notifica a estos forasteros se les puede dar la condición de gañanes, para lograr contratar en sus labranzas. Esta decisión fue aceptada por el corregidor del pueblo Domingo Baragorda, la cual, fue aprobada por los capitanes del pueblo a dar el cuarto indio concertado, pero además en dar una cuarta parte de los indios libres o forasteros para el servicio de la hacienda. La obligación a los capitanes en caso de no cumplir la orden era el pago de cien pesos en oro para la cámara de su majestad (Archivo General de la Nación, 1683).

Mas adelante sobre el 26 de mayo nos encontramos a Juan de León nombrado corregidor del pueblo de Bosa y Suacha, a su cargo se le asignan los cobros del quinto real dados por la población, además debe de cumplir la orden de hacer trabajar a la población en las labranzas de tierras de manera comunal y esto debe de implementarse a pesar de que no es costumbre entre los habitantes hacerlo. Como consecuencia de lo anterior, encontramos una disputa entre este corregidor y los curas doctrineros, puesto que, los curas se están apoderando de los bienes materiales de la población una vez han muerto y sus herederos no les corresponde ninguna herencia. Por ello, las dificultades en pagar los tributos y demás leyes impuestas, para este caso, se le ordena a este corregidor hacer cumplir las leyes estipuladas por el visitador Miguel de Ibarra, donde los habitantes del pueblo den de acuerdo con sus capacidades sin tener que quedar en pobreza (Archivo General de la Nación, 1683).

Finalmente, en este último caso observamos como los mecanismos de coacción de la población para prestar su mano de obra no fueron dados de manera violenta, sino a través de las vías legales para poder obligar a los indígenas a cumplir los requerimientos exigidos. Asimismo, la población concertada ya no

era suficiente para cumplir con los trabajos en las diferentes haciendas ya fueran antiguas o las nuevas. Sin embargo, los agentes encargados de conducir la mano de obra buscaron renovar los acuerdos y leyes generales a su favor, debido a que, se buscaba encontrar mano de obra de donde fuere. Por otro lado, se ve una circulación de indios a otros lugares ya fuese por distintos motivos.

## **8. LOS SERVICIOS OBLIGATORIOS Y SUS ADVERSIDADES**

Podemos entender como ya se ha visto, la vida de la población de Suacha a través de lo que fueron sus haciendas, sus labores dentro de ellas, los conflictos generados, los distintos contratos y la importancia de estos dentro del territorio para utilizar la mano de obra indígena, la cual, al parecer seguían con rapidez la integración de las leyes y ordenanzas bajo una condición jurídica, política y económica colonial. Sin embargo, algunos de los oficios y trabajos realizados por la población como el caso de Juan Tenjo y los indígenas de su capitanía en 1627 o Francisco Pachote en 1672, no necesariamente estuvieron vinculadas a las labores de la hacienda, sino iban relacionados al trabajo y la explotación de leña: la Mita leñera.

Con la demanda de productos de la ciudad de Santafé, va surgiendo necesariamente nuevos oficios como los leñateros (Vanegas, 2015). Dedicados a la extracción de leña y carbón para la ciudad. Estos, representaron un papel en las dinámicas del territorio y la población. Es necesario ver cómo la sociedad al irse formando, dentro de su espacio vital como lo era la sabana de Bogotá, empleo todos los recursos y su mano de obra para lograr dicho objetivo, por ello, dentro del territorio se dio la mita leñera, la cual al igual que la agricultura, la minería y la ganadería fue un elemento influyente en la vida de las personas y en la transformación del territorio.

La mita leñera o la extracción de leña, fue un mecanismo de trabajo forzado realizado por la población de Suacha y en general de la sabana de Bogotá. Esta fue implementada por las autoridades coloniales, las

cuales, impusieron un suministro semanal de cargas de leña destinado a los diferentes ámbitos de la vida, como por ejemplo la cocción de los alimentos, construcción y demás (Vanegas, 2015). Entre el siglo XVII y primera mitad del XVIII, 17 pueblos indígenas entre ellos Suacha, Usme Tunjuelo y otros, tuvieron que tributar cargas de leña de manera continua, hacia la ciudad de Santafé, puesto que, era la principal consumidora de este producto. Para 1676 las cargas de madera tributadas hacia la ciudad eran de 9.042 cargas de caballo (Cavelier, 2006). En dicha tributación, la recolección de la madera implicó no sólo la mano de obra del indígena tributario (mitayo), sino la ayuda colectiva del grupo familiar (esposas, hijos o parientes). Sin dicho núcleo familiar, los indígenas tributarios no hubiesen podido cumplir con la cantidad de cargas de maderas exigidas. Esto también se debía porque los lugares de donde se extraía la madera no estaban cerca a los hogares donde habitaba las personas, así como al pueblo. Entonces se tenían que desplazar largas distancias para obtener la madera, además, el trabajo en la tala y transporte para llevar a Santafé, requerían más de un día de trabajo. Esto último permitió la migración de indígenas hacia la ciudad debido a que la población se transportaba largas distancias y se ausentaban varios días (Vanegas, 2015). Por otra parte, al transporte de madera se le sumaba el transporte de carbón que se extraía de la madera y era utilizado como suministro para los hogares.

Dicha actividad acarreo unos aspectos importantes en la degradación de las distintas especies de plantas y árboles como en la transformación del espacio habitado de la sabana en general. De acuerdo con esto último, la explotación de leña al igual que la agricultura, constituyó uno de los factores importantes en los cambios del paisaje (Cavelier, 2006). Con la mita leñera, las autoridades coloniales implementaron distintas leyes para lograr sembrar diferentes especies de árboles utilizados posteriormente como leña para consumo. La ley XVI de 1597 fue un ejemplo de esto, en ella se les exhorta a los encomenderos plantar árboles de distintas especies entre ellas el sauce para que la tierra este abastecida de leña importante para

la ciudad. De allí, que se busque sembrar en los lugares más convenientes (Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias. 1841).

De acuerdo con lo anterior, para el año de 1627, encontramos a Juan Tenjo y su capitanía realizando una demanda por el incumplimiento del pago de leña realizado a la ciudad de Santafé. Dicha demanda se debe a que, de los años 1614, 1623, 1725, 1626 y 1627 se les debe el pago de leña realizado a la ciudad y entregado al administrador de mitayos Francisco de Estrada (Archivo General de la Nación, 1627). Este era, para dicho momento, el encargado de administrar el abastecimiento de leña hacia la ciudad.

“Juan Tenjo [...] me informa que los años de catorce, veintitrés, veinticinco, veintiséis y veintisiete se deben a los indios de su capitanía la leña que han traído de esta ciudad, al administrador cincuenta y tres pesos y medio como consta de las cédulas que presento que hacen doscientos catorce caballos y no se les han pagado”. (Archivo General de la Nación, 1627).

Para este caso vemos como se le deben 214 cargas de caballo, las cuales, se encuentran en fechas diferentes y necesariamente se le deben a los indígenas de su capitanía, lo cual indica cómo la explotación de madera fue para esta época una actividad constante y el principal consumidor fue la ciudad de Santafé, además, dicha explotación de leña incluía un orden administrativo. En ese sentido, la leña no necesariamente se vendía directamente al consumidor, sino era llevada al administrador de mitayos, es decir Francisco de Estrada, el cual era el alguacil mayor y encargado de la mita, y éste, se encargaba de redistribuirla en la ciudad.

El caso para don Juan Tenjo tuvo algunos traspies, debido a que, para dicha fecha de realización de la demanda, Francisco de Estrada había fallecido, en ese sentido se le había notificado a Francisca Arias de Monrroy tenedora y administradora de sus bienes a realizar el pago de las cedulas. En dicha notificación intervino el oidor Fernando de Saavedra, el cual, ordena pagar las cargas de leña a la administradora de

sus bienes y de no ser así se le decomisarían los bienes del administrador Francisco de Estrada (Archivo General de la Nación, 1627).

En este hecho, se presenta la relación de los leñateros ante el incumplimiento del pago de la leña, además el volumen y cantidad de la carga de leña tributada por Juan de León y los indígenas de su capitanía. También, se evidencia como la mita en el pueblo era realizada por distintas personas y no solo incumbía a unos pocos y la relevancia de esta al intervenir el oidor para el pago.

Un hecho distinto ocurrió con Francisco Pachote en 1672 y la exención por tributos que realizó la familia y Juan Fusqin gobernador de naturales del pueblo. Francisco, desempeñándose algún tiempo como carbonero, se estableció en la ciudad de Santafé. Sin embargo, estando allí murió sin que nadie se enterase de su muerte, ni el gobernador de naturales o capitanes del pueblo. Las condiciones en que murió Francisco eran de pobreza, él no contaba con los tributos y carecía de recursos simples como las prendas para vestir. Debido a ello, los hermanos naturales de la cofradía del Rosario del convento de predicadores, al hecho de su muerte, fueron los encargados de hacerle el entierro. Sin embargo, tras la muerte del carbonero los tributos le son impuestos a Magdalena su hermana y al gobernador de la capitanía a la que pertenecía Francisco. De allí la solicitud para que no se les cobren demoras y requintos, así mismo, el tercio de navidad a Magdalena o al gobernador. Puesto que, la hermana se encuentra en las mismas condiciones de su hermano fallecido y la capitanía ya de por sí tiene demás responsabilidades por cumplir. Dicha solicitud fue dirigida al recién gobernador y capitán general de Nueva Granada como obispo de la catedral Melchor Delirian y Cisneros (Archivo General de la Nación, 1672).

Cinco días después de la solicitud se dio una respuesta. En ella, el escribano del obispo dio la noticia de la solicitud, petición y el decreto al encomendero del pueblo Francisco de Colmenares, el cual, una vez recibido, también dio parte de como se había dado la muerte de Francisco Pachote. De acuerdo con el encomendero, ya más de 6 años que Francisco Pachote indio de su encomienda había muerto en

condiciones muy pobres y que los predicadores del convento habían recogido limosnas para su entierro. Además de esta versión, también se recogió la del clérico presbítero Juan Flores en donde, también nos relata como Francisco Pachote natural del pueblo de Suacha y carbonero los hermanos de la cofradía del rosario lo enterraron (Archivo General de la Nación, 1672).

En este último hecho, nos encontramos como se fueron dando las relaciones de la iglesia y sus funciones e intervenciones con los distintos habitantes. El caso de Francisco Pachote también deja ver cómo eran algunas de las condiciones de los leñateros que se dedicaban a este oficio, las dificultades por las que atravesaban, pero también como se sumaban las cargas de impuesto a su familia y en últimas a su capitánía de procedencia, puesto que, debían cumplir las obligaciones de manera hereditaria.

## **9. LAS EXENCIONES SOBRE LOS TRIBUTOS**

Uno de los elementos más relevantes entre los documentos, tiene que ver con las solicitudes sobre las exenciones por el pago de tributos realizado tanto por los capitanes o gobernadores y los protectores de naturales del pueblo al transcurrir el siglo. Con estas se buscaron quitar las cargas y obligaciones impuestas correspondientes a la población, las cuales, según las leyes todos debían de pagar tributo. Así lo podemos ver en la solicitud realizada por don Juan de León en 1683.

“[Juan de León] cobre todas las demoras y requisitos que pertenecieren a la real hacienda y las demoras de los encomenderos y el requinto que *deben pagar* los negros, negras, mulatos, o mulatas, horras, zambos y zamba, hijos, indios, forasteros y forajidos y el medio real impuestos para la paga del salario del protector y tocante al seminario y guarde y observe las finanzas hechas para el dicho oficio” (Archivo General de la Nación, 1683)

En algunos casos las exenciones iban direccionadas a que no se les cobrara tributos o se les otorgara los permisos para no seguir trabajando, también porque la población no podía pagar tributos, por las condiciones materiales en las que se encontraban o porque en algunos momentos no solo se le estaba cobrando tributos a los implicados en sí, sino a los protectores, gobernadores y capitanes del pueblo, encargados de asumir esas responsabilidades. En dichas exenciones la población busco por vías jurídicas, el establecimiento de las leyes que los resguardaban y se apoyaban mediante la ayuda de sus protectores, figura de relevancia porque será este, el que intervenga entre la solicitud de los habitantes, sus encomenderos y demás poderes de gobierno.

Para 1639 Gabriel de Carvajal era el oidor y visitador de los pueblos de Bosa y Suacha, además era alcalde de la ciudad. En sus cuadernos de visitas al pueblo para dicha fecha quedó el relato sobre Joseph. Este era un indígena perteneciente al pueblo de Tusó, al momento de la visita se encontraba en la casa de su hermano de 27 años, la mujer del hermano llamada María de 20 años. los hijos Juan Ramos de 6 y Alfonso de 1. Para dicho momento, el protector de naturales del pueblo nos dice que Joseph le entregó una certificación dada por Tomas Garzón donde se encuentra su edad. Él solicita debido a su edad de 58 años, 4 años más de lo que las leyes disponen para mandar a descansar de los servicios a los naturales, no se le cobre ningún tipo de tributo y se logre ya mandar a descansar para no trabajar más. Asimismo, no se le cobren los tercios de San Juan y de Navidad, los cuales está debiendo. Por ello, pide se le eximen y no se le moleste o cometan agravios, también se le notifique al corregidor del partido de Suacha y Bosa (Archivo General de la Nación, 1639).

El caso de Joseph se repitió para ese mismo año, pero esta vez con Pedro Sacristán, el cual tenía 57 años, su mujer Justina tenía la misma edad. Él tenía dos hijos Francisco de 1 año, de otro matrimonio y Magdalena de nueve. En la solicitud, Pedro Sacristán a través del protector de naturales pide que él y su mujer sean reservados de la paga de tributos y servicio personales para que no se le cobren ni sean

ocupados ellos en el pueblo, pero además se pide que no se les cobre el tercio de navidad de dicho año que ellos debían de tributar (Archivo General de la Nación, 1655).

Mas adelante entre 1678 y 1680 nos encontramos con una solicitud y pleito que tuvieron los indígenas cantores y chirimías de la iglesia San Bernardino en contra de Juan Osorio para ser reservados del pago de tributos y de servicios. En este caso, el protector administrador de naturales fray Joseph de Álamo realiza la petición a favor de Andrés Cantor, Francisco Pascual, Matheo y los demás cantores y chirimías del pueblo ante el recién nombrado gobernador y capitán general del Nuevo Reino Francisco de Castillo. Esta petición se realiza debido a que los cantores y chirimías están exentos de pagar las demoras que deben dar al encomendero del pueblo Juan Osorio, ellos solo están encargados del pago de los quintos reales, los cuales quedaron estipulados en el documento realizado por el gobernador y capitán general del Nuevo Reino, el cual, entregó al corregidor del pueblo de Bosa y Suacha López de Perdigón de los Ríos donde quedan exentos de pagar demoras por estar reservados a los servicios de la iglesia. Sin embargo Juan Osorio el encomendero, quiere que ellos vuelvan a pagar las demoras a su encomienda (Archivo General de la Nación, 1678-1680). La situación se complicó debido a que el corregidor del pueblo para este momento había muerto y el documento se habían perdido, por lo que los indígenas cantores y chirimías no podían formalizar el dictamen que se les había asignado y que era ya una costumbre a que los indígenas cantores y chirimías no se les cobrase este tributo.

“yo, fray Joseph de Álamo, protector cura doctrinero de este pueblo de Soacha, que parecieron ante mí, Andrés Cantor, y Francisco Pascual y Matheo, cantores de este pueblo y declararon, con otras personas de los más principales de este pueblo que los años pasados siendo corregidor de este Partido Don López Perdigón, ganaron un mandamiento de su alteza para que solo pagasen requintos a su Majestad y habiendo notificado el tal mandamiento, a dicho corregidor se quedó con él y con su muerte se perdió, esto es constante porque hasta hoy solo han pagado dichos cantores requintos y no más

tributo, y hallándose hoy hostigados de su encomendero Don Juan Osorio a que paguen dichos cantores la demora” (Archivo General de la Nación, 1678-1680)

Entre los alegatos realizados por Juan Osorio para el pago de las demoras por parte de los indios cantores y chirimías se hayan las costumbres de los cantores y chirimías pagar los tributos, puesto que, la exención recibida del gobernador general anterior iba en contravención de las ordenanzas establecidas, debido a que, en toda la jurisdicción de la real audiencia los distintos cantores y chirimías pagan sus demoras como lo es conveniente. Además, mucho de ellos tienen las comodidades suficientes para pagar las demoras por sus posesiones y las ganancias suficientes por la asistencia de las fiestas del pueblo, pero también en otros como en la ciudad cuando se requieren. Por otra parte, dicha orden cobijaba a unos cuantos cantores y chirimías, por lo que el mandato del gobernador anterior no puede perjudicar las cobranzas por completo a todo el territorio de la encomienda (Archivo General de la Nación, 1678-1680).

Además de lo dicho, Juan Osorio también alega la necesidad de los pagos por parte de los distintos cantores y chirimías porque son muchos los que se ocupan de ese oficio dentro de la encomienda y es necesario hacerlo por el daño para que él también logre pagar sus tributos a la Corona, además para sostener y pagar a Isabel de Colmenares su tía y a su hija, como para el sostener el pago de la doctrina. En esa medida, las ganancias que recibe son mínimas. Por tal motivo, el que los cantores y chirimías sean exentos del pago traerá consigo perjuicios para el sostenimiento de la encomienda del pueblo (Archivo General de la Nación, 1678-1680).

El hecho continuo al solicitar al cura doctrinero de Suacha, Bosa y Tuso Fray Francisco de Masmela decir ante juramento “in verbo sacerdotis” la versión sobre si a los cantores y chirimías se les cobraba o no demoras. Este por su parte, estando en el pueblo por un año, dijo que a los cantores y chirimías no se les cobraba las demoras, sino el quinto real. Por otra parte, en el testimonio dado por Fray Joseph de Quevedo, se aseguraba que los cantores y chirimías no pagaban demoras y este dictamen había quedado establecido

con el antiguo encomendero Francisco de Colmenares. En ese sentido, dichos músicos de tiempo inmemorial solo pagaban requintos y no demoras. (Archivo General de la Nación, 1678-1680). Sin embargo, la solicitud estuvo a favor de Juan Osorio y por tal motivo se obligó a pagar a los cantores y chirimías las demoras y demás tributos en relación con las costumbres establecidas en cuanto no solo unos pagaran los tributos sino todo indio de la encomienda como ya era costumbre inmemorial.

Finalmente. Nos encontramos otro hecho entre 1687 y 1688, pero esta vez llevado a cabo por parte de los capitanes del pueblo de Suacha, los cuales solicitan la exención del pago de demoras que deben otorgar a Juan Osorio. Dicha solicitud se realizó debido a la obligación de los capitanes sobre las demoras y requintos en contra versión de las leyes establecidas. Puesto que, se les está cargando de más pagos y duplicado sus tributos. Además, algunos de los indígenas están ausentes y muchos han huido, las cargas de estos, se las han puesto a pagar a sus capitanes menores *Utas*<sup>13</sup> (Archivo General de la Nación, 1687-1688). En principio, es necesario ver como los capitanes menores eran los encargados del cobro y de los distintos tributos otorgados al encomendero. Sin embargo, para lograr recaudar dichos tributos, muchos de ellos tenían que recorrer largas distancias y abandonar sus sembrados. También son ellos los encargados de buscar a los indios fugitivos y por esta razón, abandonan sus lugares por varios días y no logran realizar las labores en sus sembrados, lo que los lleva a pasar hambre, empobrecidos y en ruinas. Por eso, muchos de ellos, deciden huir y no volver al pueblo, abandonando sus casas, tierras y familias. Es por esto, que los capitanes solicitan la exención del pago de tributos a su encomendero. Dado a que al ausentarse de sus lugares no pueden trabajar en sus tierras (Archivo General de la Nación, 1687-1688).

---

<sup>13</sup> El termino *Uta* de acuerdo con Villamarín et al (2004), era designado a una unidad territorial menor de parentesco matrilineal. Cada unidad territorial, tenía un jefe el cual también era llamado Uta. A esto, las agrupaciones de varias utas estaban cobijadas a unas autoridades más altas a la que los españoles llamaron capitánías. Las cuales estaban representada por un capitán mayor o cacique. De allí, que se hable de capitanes menores. Debido a la conformación de la sociedad muisca y la división de esta entre clases. Para ello ver. Villamarín, J. A., & Villamarín, J. E. (2004). Parentesco y herencia entre los chibchas de la sabana de Bogotá al tiempo de la conquista española. *Universitas Humanística*, 16(16). Recuperado a partir de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/10351>

Sin embargo, aunque ya había un mandamiento dado por el gobierno y capitán general del Nuevo Reino para que los capitanes no pagar las demoras, el problema recaía en una doble confusión con el nombre de estas, debido a que, entre los mismos indígenas ellos se llamaban utas, pero para el caso de los españoles eran capitanes, por lo que se daba una confusión y el corregidor del pueblo del partido de Bosa y Suacha no había dado cumplimiento a esta orden. De allí que nuevamente se presente la solicitud ante el maestro de campo, Don Gil de Cabrera y Davalos (Archivo General de la Nación, 1687-1688).

De esta manera, podemos ver finalmente cómo se fueron dando los distintos problemas ante el proceso de tributación obligatorio por cada habitante del pueblo, las dificultades que cada uno presentaba y las solicitudes realizadas para buscar liberarse de las obligaciones correspondientes. En los dos primeros casos, vemos como las exenciones iban encaminadas a realizar el cumplimiento de las normas sobre la mano de obra y la edad, cada indígena servía como fuerza útil para trabajar, en dichos casos se aboga por el cumplimiento de las normas.

El caso de los cantores y chirimías representó una mayor complicación y confusión en la prestación de dicha prestación de servicio. Sin embargo, aunque, el dictamen estuvo a favor del encomendero se puede observar que los cantores y chirimías tenían mayor movilidad entre los pueblos y las ciudades por su oficio, además, eran participantes directos dentro de la evangelización y adoctrinamiento de la misma población. Se puede ver, la relevancia que jugaron entre la población y como la iglesia les podía concebir exenciones.

Por otra parte, la exención por el tributo a los capitanes de Suacha o “utas” muestra como el proceso de hispanización no fue tan rápido como se pensaba, si bien había una integración a la vida colonial, también se presentaban unas disputas y contradicciones dentro de esta misma, las cuales llevaron a que se dieran formas de escape de la misma población que abandonara el lugar o confusión entre los españoles a la hora de entender las relaciones sociales entre la población indígenas. Un error común ya que para ellos la figura

principal la realizaba el capitán. Sin embargo, dentro de la vida muisca las divisiones eran más específicas, como la integración más singular entre cada Uta, al que se articulaba a unas mayores y el cacicazgo.

## **10. LOS CONFLICTOS Y EL MALTRATO**

Cómo entender los conflictos y los malos tratos en el pueblo de Suacha. Cuales características y problemas se dieron. Cuáles fueron sus protagonistas o cómo se desarrollaron los eventos. Estas inquietudes son relevantes para entender diversas disputas halladas en las fuentes, alrededor de las relaciones sociales, establecidas entre la población indígena y sus vecinos, ya fuesen blancos, mestizos o negros. Lo que se buscó, fue mirar los conflictos que se dieron con el desarrollo de una estructura social dividida por castas sociales, y con ello diversas formas de coacción y maltratos generados, debido a la configuración de un tipo de orden social marcado tanto por un estrato social, una cuestión de raza y una discriminación racial (Stanley et al, 2002). En este caso, se encontró diversas formas de violencias, las cuales van desde las agresiones sexuales, físicas, psicológicas como verbales sufridas por los pobladores.

Sin embargo, es necesario puntualizar que las formas de coacción o malos tratos hallados, no necesariamente se enmarcaron en una estructura social piramidal direccionada por unas cuestiones étnicas, es decir, encontramos unos conflictos y agresiones entre la misma población indígena, lo cual, permite entender, la existencia de diversas formas de violencias generadas entre la población sobre el siglo XVII y que muestran las tensiones sociales entre los habitantes. Ejemplo de esto, es la demanda del indio Juan Guyupauay y otros indios, por los robos y las agresiones físicas que este recibió por parte del indio Mateo Muguya para el año de 1628 (Archivo General de la Nación, 1628). Para este caso, se observa que el problema radicó por un robo hecho por Juan Guyupauay. Sin embargo, también tiene que ver con los daños sobre la propiedad del demandante por parte del uno de los capitanes de la capitanía a la que pertenecía.

“Juan Guyupauay Indio del pueblo de Soacha encomienda del capitán Luis de Colmenares y parte dela capitanía de Don Juan Tenjo [...] dijo que el martes pasado que se contaron diez de este mes y año sabiendo entrado en mis libranzas unas yeguas del dicho capitán Don Juan y de hecho me mucho dañó en ellas fui a casa del susodicho y le dije que viniese a ver el daño que me habían hecho las dichas su yeguas y sin más causa y se me vino y envistió conmigo un indio llamado Francisco con una voz de pegar muchos golpes y medio la herida que tengo en el rostro y aunque acudí a pedir mi justicia al corregidor del partido y lo prendio por ser rico e indio valido en el dicho pueblo lo solto luego sin castigarlo ni que me satisficere el daño que me hicieron” (Archivo General de la Nación, 1628).

En dichas declaraciones de Juan Guyupauay, podemos observar, por un lado, como las violencias se manifestaron de manera directa sobre su cuerpo, además, los involucrados fueron varios sujetos que pertenecían a una misma capitanía, también, se evidencian unas cuestiones de pertenencia a una condición social, para este caso se observa como tener un capital adquisitivo representaba hasta cierto punto una ventaja ante la justicia colonial y cómo ello servía para ganar favores (Archivo General de la Nación, 1628).

De la misma manera que vemos conflictos entre los mismos indígenas del pueblo, también, encontramos otros, los cuales no necesariamente están involucrando a la población indígena, sino a sus vecinos y los conflictos presentados entre ellos. Esto deja ver de manera general, cómo se presentó unas formas de violencia que abarcaron los múltiples estamentos de la vida social en el pueblo. El caso más preciso es la demanda dada para 1639 entre el mulato Pascual Salgado y el mestizo Juan Méndez por las agresiones hechas por el mulato propcionadas a su mujer y a su hacienda (Archivo General de la Nación, 1639).

Los conflictos presentes entre Pascual y Juan Méndez se debieron por las agresiones del mulato sobre la mujer y la hacienda de Juan. En el documento no es claro el motivo de dichas agresiones de parte de Pascual, pero al parecer se trató de una deuda que Juan le debía de los servicios al mulato. Pascual, se

dedicaba al oficio de herrero, y al parecer por no pagarle las deudas Juan, este se fue a su hacienda y se llevó un cerdo y agredió verbalmente a la mujer (Archivo General de la Nación, 1639).

De otra manera, es importante puntualizar y resaltar cómo el proyecto colonial permitió el ejercicio de unas violencias dirigidas específicamente a un actor social, nos referimos específicamente a las mujeres, y cómo estas llegaron a padecer distintos tipos de violencias y maltratos desde el inicio de la llegada española. Las mujeres fueron sometidas a distintos tipos de violencias, entre ellas las violencias sexuales y agresiones físicas, entre otras (Ares, 2006). Dicha cuestión es importante, porque muestra cómo las dinámicas instauradas desde el inicio, por parte de los primeros españoles, prosiguieron en el tiempo y se consolidaron dentro del orden social hacia un actor específico. Las mujeres fueron concebidas como un objeto de propiedad, y por ello, en muchos casos lo que hacían los españoles eran apropiarse de ellas y vivir de manera amancebada. Además, era muy común, ver como obligaban a las mujeres y a las hijas a vivir con ellos (Ares, 2006). Lo anterior es relevante, porque permite entender, las violencias sufridas por algunas mujeres del pueblo, las cuales se observan en las fuentes ya mencionadas.

De acuerdo con la idea anterior, también ver cómo se quiso controlar el amancebamiento a partir no de denunciar las violencias y abusos sexuales hacia las mujeres, sino a través de acciones como encerrarlas a ellas y a sus hijas en cuartos separados, entraban a las 6 de la tarde y salían a otro día (Recopilación de leyes de Indias, 1841).

Para este caso en concreto, se encuentra la demanda instaurada por el indio Alonso Ponchesica para 1624 contra el mestizo Diego Vásquez por haberle robado a su mujer y tenerla viviendo con él, sin su consentimiento (Archivo General de la Nación, 1624). En este caso, se puede identificar en la fuente, Como Diego Vásquez dentro del territorio ha ejercido diferentes violencias hacia otras mujeres como una llamada Magdalena, la cual, por no estar con él, este le ha cortado la cara. De este relato, que los hombres pidan justicia en favor de los malos tratos causados por el mestizo. Cabe resaltar, como la mujer en dicho

momento no realiza la denuncia, puesto que, no tenía el papel político o jurídico del marido a pesar de ser la persona violentada. En ese sentido dentro del derecho colonial, la mujer represento un objeto de propiedad.

### **CAPITULO III**

## **EL NACIMIENTO DE UN PUEBLO: TERRITORIO Y SOCIEDAD EN SOACHA DURANTE EL PERIODO COLONIAL DEL SIGLO XVII. UNA PROPUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CUSRO 904 DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS SEDE PANAMERICANA**

El desarrollo de esta propuesta pretende hacer un acercamiento a la historia de Soacha en el siglo XVII a partir del trabajo con fuentes históricas, dirigidas a los estudiantes del curso 904 del colegio Eduardo Santos sede Panamericana. Se busca, por un lado, que los estudiantes conozcan una parte de la historia del territorio, logrando ver y entender las dinámicas sociales, territoriales, económicas, políticas o culturales que se dieron para el siglo XVII, las cuales constituyeron una estructura social colonial que trascendió su momento histórico. A partir de ello, puedan lograr resignificar el territorio y valorar la historia como algo importante para pensar su presente, no como hecho en sí y lejano, sino, como un proceso del pasado donde transcurrieron distintos fenómenos que en la actualidad se logran evidenciar.

Por otro lado, se espera fomentar distintas habilidades del pensamiento histórico utilizando como estrategias, diferentes tipos de fuentes históricas la cartografía, la salida de campo y el trabajo colectivo donde cada estudiante puede llegar a interactuar de manera activa y propositiva a partir de sus habilidades, los conocimientos previos y nuevos, los cuales, permitirán desarrollar un pensamiento complejo que sirva para tener una nueva forma de ver la realidad del lugar donde viven (Moreira, 2000). A partir de un análisis y dialogo entre el pasado y el presente, se busca que los estudiantes se puedan situar en un espacio y en

un tiempo, logrando entender la realidad como una construcción social donde la historia es necesaria para comprenderla.

En esa medida, como primer paso, se busca hacer un reconocimiento de los estudiantes que integran el curso 904, buscando saber quiénes son los sujetos que lo conforman. Poder saber algunos intereses, gustos o inquietudes sobre el territorio. Cómo ellos entienden la historia partiendo de sus vivencias, pero sobre todo cómo se posicionan en ella y cuál es la relevancia de la historia del municipio para sus vidas.

Como segundo paso, se busca realizar una planeación con la cual se logre abordar la historia de Soacha desde un enfoque problema, abordando el pasado cuestionándolo desde el presente para situar a los estudiantes como sujetos históricos, los cuales apropian la historia del territorio como sujetos que habitan el Municipio y hacen parte de la construcción de identidad y de su posible transformación. Por ello, la propuesta está centrada en los estudiantes y en la valoración, significado y aprehensión que tienen de Soacha.

Cada una de las actividades se centra en el desarrollo de habilidades que están involucrando la lectura de fuentes, su análisis, los contrastes y la contextualización de cada una. Esto con el fin de que cada estudiante pueda fortalecer las habilidades del trabajo con fuentes históricas, a la vez el análisis crítico de cada una. En ese sentido, poder contribuir al fortalecimiento de las competencias partiendo de un reconocimiento, unas capacidades como de unos conocimientos previos.

Por ello, el posicionamiento del aprendizaje significativo y el pensarse históricamente son dos bases del desarrollo del trabajo en la medida de que los estudiantes tienen unas maneras particulares de conocer, de interpretar el mundo de maneras puntuales; en ese sentido, no son tabulas razas, debido a que han adquirido unos conocimientos que les ayudan a entender el mundo. Por otra parte, el pensarse

históricamente posibilita la misma interpretación y análisis más profundos de esas nociones e ideas que tienen de la realidad, y a la vez ayuda a situarse en el presente.

## **1. METODOLOGÍA**

El desarrollo de la propuesta pedagógica es de carácter cualitativo. Este posibilita la comprensión de la realidad a través de la recolección de diferentes datos que incluyen las representaciones, observaciones, anotaciones, grabaciones o documentos, recogidos del trabajo con distintos sujetos en sus contextos o en su cotidianidad. Con ello se busca encontrar el sentido en función de los significados y de valores distintos a los cuantificables (Sampieri, 2014). Lo anterior, nos permite realizar un análisis profundo de lo acontecido en el aula de clase, en la institución y fuera de ella. Permite leer a los sujetos partiendo de sus sensaciones, sentimientos, intereses, reflexiones, entre otros, por lo que los datos son variados e igualmente las reflexiones.

De otra manera, se busca adoptar el enfoque propuesto desde la Investigación Acción, desde los autores (Angulo, 2015) y (Latorre, 2003), los cuales problematizan y ven en ella al estudiante como ser activo dentro del proceso de aprendizaje. Esto significa que, él estudiante es productor de sus propios saberes, los cuales se forman de una manera participativa con los otros. Por otro lado, se parte de un problema o conflicto que emerge de los grupos sociales, educativos, etc. Se busca que las personas participantes puedan entender el problema y busquen soluciones de manera colaborativa. La Investigación Acción analiza focos como qué tanto los participantes reconocen el problema en cuestión, por ello, un trabajo importante del enfoque es indagar sobre los conocimientos anteriores de los sujetos en relación con el problema planteado. Es claro mostrar en este punto que dentro de nuestra propuesta busca encaminarse a ser parte de la solución para construir y problematizar la identidad del territorio donde los sujetos habitan.

De la misma manera, construir historia y si es el caso un sentido de pertenencia y a apropiación a partir de la historia de Soacha. La propuesta se encamina a problematizar los preconceptos e imaginarios de la sociedad colonial.

Con lo anterior, es necesario plantearse la necesidad del papel que juega el profesor dentro de la escuela como aquel que es propositivo en la solución de conflictos presentados en la cotidianidad de los colegios y que por ello la investigación docente tenga la posibilidad de generar conocimientos nuevos para resolver los problemas que se presentan dentro de las instituciones. En ese sentido la investigación del docente es un proceso permanente de formación y a la vez un empoderamiento de la práctica educativa no solo como consumidores del conocimiento sino como productores de este mismo dentro de la formación y preparación que sirven como mecanismos directos del mejoramiento de la calidad educativa (Angulo, 2015).

De manera más condensada, de acuerdo con Latorre (2003), la Investigación Acción se utiliza dentro de las actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines que buscan: el desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional, mejorar los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. La investigación acción es un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social o educativa, además proporciona autonomía. En ese sentido para este autor, la investigación es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Los propósitos de la investigación acción se dan en la medida de que esta busca la generación del conocimiento, como también, el cuestionamiento de las prácticas sociales y los valores que las integran con el fin de poder generar una explicación y cambio de ellos. Así mismo, pone la mirada en mejorar la

práctica social y educativa, busca que haya una permanente relación entre investigación, la acción y la formación. Por otro lado, busca acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento (Latorre, 2003).

En dicho enfoque metodológico los agentes involucrados en el proceso de investigación, es decir los estudiantes y el docente son participantes iguales y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. La implicación es de tipo colaborativo, ello requiere una clase de comunicación simétrica, que permite a todos los que participan ser socios de la comunicación en términos de igualdad, y una participación colaborativa en el discurso teórico, práctico y político (Latorre, 2003). Esto conlleva algunas características propias que se dan dentro de la investigación acción, dentro de las cuales podemos encontrar; la participación y con ello las personas que trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, donde la investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Además de lo anterior, nos encontramos con la colaboración junto con cada una de las personas implicadas en el proceso. Por otra parte, encontramos el carácter en el cual necesitamos registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre en el proceso investigativo, lo cual exige llevar un diario de campo en el que se registran nuestras reflexiones y análisis dentro del proceso. Por último, nos encontramos con aspectos políticos que implican cambios que afectan a las personas a través de un análisis crítico de las situaciones.

Ahora bien, dentro de la investigación acción nos encontramos los ciclos que se configuran a partir de cuatro momentos específicos: planificación, acción, observación y reflexión. En ese sentido el ciclo de la investigación se implementa en cada una de sus fases como manera de mejorar la práctica educativa, la cual debe de ser flexible buscando la adaptabilidad por ello la investigación acción como una espiral autor reflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la

finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo (Latorre, 2003).

Por último, en lo que hace referencia al plan, este incluye la revisión o diagnóstico del problema o idea general de investigación; la acción se refiere a la implementación del plan da acción; la observación incluye una evaluación de la acción a través de métodos y técnicas apropiados; la reflexión significa reflexionar sobre los resultados de la evaluación y sobre la acción total y proceso de la investigación, lo que puede llevar a identificar un nuevo problema o problemas y, por supuesto, a un nuevo ciclo de planificación, acción, observación y reflexión (Latorre, 2003).

Por consiguiente, se propone el desarrollo de ocho (7) actividades en total. Dos (2) de ellas estarán enfocadas en generar un diagnóstico para recolectar la información necesaria de los estudiantes ante el manejo de fuentes, el tiempo histórico, el conocimiento de historia del municipio y unos posibles conocimientos anteriores que puedan tener una significación para el estudiante. Posteriormente se hace la implementación del diseño a través de una serie de seis (5) unidades didácticas de acuerdo con una variedad de fuentes. Con ello, se cumple el ciclo de implementación del proyecto. En un tercer momento se realiza la evaluación y análisis de la implementación, en la búsqueda de las reflexiones y conclusiones pertinentes. De esta manera, se da cierre a la investigación.

## **2. LA INSTITUCIÓN EDUARDO SANTOS**

La Institución Educativa Eduardo Santos se encuentra ubicada en la comuna 6 del municipio de Soacha. Esta, se organiza bajo cuatro sedes<sup>14</sup> las cuales, encontramos su cede principal ubicada en la Calle 10 A # 2 A – 41, por otro lado, encontramos las sedes: B en la Calle 7 # 4-09, la sede C en la Calle 6 # 2-19. Por

---

<sup>14</sup> Esta información fue consultada a través de la página web: Datos Colombia el día 19-04-2023. Para más información mirar en: <https://datoscolombia.com/escuelas-colegios/93861/institucion-educativa-eduardo-santos#informacion>.

último, la sede Altos de la Florida, ubicada en Ind Mz 14 12 10 8. Todas estas sedes están dentro de la comuna 6, la cual cuenta con alrededor de 56 barrios donde encontramos algunos como: San Humberto, Cien Familias, La Cristalina, el Paraíso, Divino Niño, el Altico, la Florida, Ubaté, San Carlos, entre otros. La institución presta sus servicios educativos a los barrios surorientales del municipio que van desde la calle 13 hacia el sur, esta es la única Institución Educativa estatal en este sector (PEI Eduardo Santos, 2023). Así mismo, la institución dentro del servicio que le presta a la población lo hace a partir de distintos modelos educativos y cuenta con los niveles de preescolar, básica secundaria, media, básica primaria y cuenta con los grados 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 31, 32, 99. Lo que lleva a que busque cubrir las necesidades educativas de población adulta o en extra-edad.

Los modelos educativos en los que se enfoca la institución se acogen en la actualidad para suplir las necesidades educativas de la población que atiende, esta se orienta en distintos modelos educativos con el fin de garantizar la educación a las personas habitantes del municipio y en especial las que hacen parte de la comuna 6. Dentro de estos modelos educativos podemos encontrar, además de los tradicionales, modelos como: aceleración del aprendizaje, el cual busca fortalecer los conocimientos de los estudiantes y lograr que ellos nivelen en sus cursos correspondientes. El programa para jóvenes en extra-edad y adultos, esto con el objetivo de atender la demanda educativa de la población, jóvenes y adultos que no han tenido la oportunidad de culminar sus estudios.

En relación a la historia de la institución, encontramos que esta cuenta con 40 años de servicio al municipio y que fue el 6 de marzo de 1983, donde se inaugura su sede principal (A), gracias al apoyo de la comunidad, su mano de obra y readecuación del lote donde se estableció la institución, además, en presencia de la entonces secretaria de educación y docentes fundadores Euripides Garzón, y las primeras profesoras, Luz Elena Rivera de Tompson, en la jornada de la mañana y Elsa María Cárdenas de Cárdenas en la jornada de la tarde (PEI Eduardo Santos, 2023). En el año 1997 se inicia el ciclo de educación básica

secundaria, según Resolución No. 002585 del 28 de noviembre de 1.997. Para 1999, ya contaba con atención a la educación para grado 9, en el año 2002 por medio de la Resolución No. 0022558 de la Secretaría de Educación de Cundinamarca, se abrió el nivel de media vocacional, con el grado décimo en cada jornada y en el 2003 se graduó la primera promoción de Bachilleres Académicos de la Institución (Patiño, C. 2016). Además, Mediante resolución 0057 del 25 de noviembre de 2003, se reconoce como Institución Educativa Eduardo Santos, con aprobación oficial para impartir educación formal desde el grado preescolar hasta el grado 11 con modalidad Académica (PEI Eduardo Santos, 2023).

Para el año 2012 encontramos el nombramiento del rector Licenciado Rafael Fonseca Castillo, el cual, se le entrega la institución con 1300 estudiantes. En el año 2013 anexó la sede Panamericana, en donde se traslada su administración de la I.E. Francisco de Pula Santander (las villas) a la I.E. Eduardo Santos. Para el año 2015 se proyecta el modelo de jornada única (PEI Eduardo Santos, 2023).

El colegio Eduardo Santos adopta el modelo de jornada única a partir del año 2015 con el fin de responder a las necesidades de acceso a la educación de calidad, en la medida de que esta pueda ser un espacio de formación para los estudiantes y que sea posible que ellos identifiquen otros horizontes o construyan sus proyectos de vida, además, que puedan desarrollar más competencias y adquieran más aprendizajes gracias a que permanecen más tiempo en el colegio, lo que puede llevar a que se presenten menos riesgos de ellos en la calles y evitar inmiscuirse en problemáticas sociales como las pandillas, las drogas, la prostitución, entre otras, que se evidencian en los sectores donde se ubica la institución, los cuales son sensibles a la delincuencia y se encuentran socioeconómicamente en condiciones de vulnerabilidad (Patiño, 2016). No obstante, el modelo de jornada única es adoptado solo en su sede principal (sede A) y en la sede Altos de la florida, lo cual, indica que dicho modelo no es implementado en conjunto con sus otras sedes necesariamente por los problemas relacionados con el número de estudiantes que presta el servicio la institución y la sobre demanda de cupos disponibles que del municipio necesita. Por otra parte,

se encuentra el tema de la infraestructura en cada una de las sedes para poder garantizar un modelo de jornada única, ya que estas no cuentan con lo necesario como comedores, espacios de amplios para el bienestar de los estudiantes, y además algunas de sus sedes como lo es la sede A se encuentra en un lugar de riesgo de inundaciones por encontrarse dentro de la ronda del río Soacha. Esto finalmente causa que el modelo de jornada única no haya podido implementarse en las otras sedes del colegio, así mismo que no se haya podido garantizar de manera plena en las sedes en las que está funcionando por los problemas con su infraestructura y los servicios adecuados que necesitan los estudiantes (Hember, R. comunicado personal, 19 de febrero de 2023). En esa misma medida, la institución, no cuenta con zonas verdes o lugares de recreación para los estudiantes, ni biblioteca pública, aula cultural o sala de audiovisuales. Para el caso de la sede panamericana, podemos ver que la infraestructura de esta hasta cierto punto garantiza espacios de esparcimiento para los estudiantes, como es el hecho de una cancha de fútbol, algunas zonas libres y cafetería. Pero se quedan hasta cierto punto pequeñas y reducidas para la cantidad de estudiantes. En el estudio hecho por Patiño (2016), sobre la institución y los impactos de la jornada única, se observó en la caracterización de la población que entre los estudiantes a los cuales presta el servicio la institución, se encuentran ubicados en sectores y barrios vulnerables, presentan problemáticas socio culturales como violencia intrafamiliar, riñas y discusiones frecuentes entre ellos, también, consumo de drogas, pandillas, robo, pobreza y falta de servicios públicos en sus casa y barrios. Esto, lleva a la afectación misma del desarrollo personal de cada uno de ellos.

Dentro de la institución nos encontramos con estudiantes, que tanto ellos como sus familias, proceden de otros lugares del país, los cuales, a causa de orden público y violencia en el país, pertenecen a población víctima del conflicto armado y llegan a Soacha desplazados de sus territorios, los cuales, en su mayoría no cuentan con estudios y llegan en condijo de analfabetismo. Por otra parte, la población usuaria del servicio educativo ofrecido por la Institución está clasificada en los estratos 1 y 2 del SISBEN. Además,

los padres de familia de los estudiantes dentro de sus actividades laborales se desempeñan en trabajos varios como comerciantes, modistas, vendedores ambulantes, vendedores estacionarios en Soacha y Bogotá, operarios en fábricas, trabajadoras domésticas, recicladores, conductores, obreros en las canteras, areneras, monta llantas, bombas de gasolina y fábricas de carbón de leña, técnicos en electricidad, electrónica y albañiles, entre otros. Así mismo, muchos de los padres al momento de trabajar tienen que salir de sus casas por lo que les queda poco tiempo para dedicarles a sus hijos (PEI Eduardo Santos, 2023).

En relación con lo anterior, Soacha desde la década de los noventa e incluso con anterioridad se convirtió en uno de los principales territorios receptores de población desplazada a causa del conflicto armado. Las personas que llegan a habitar el municipio víctimas de desplazamiento provienen de diferentes regiones del país y para el año 2017, el número de desplazados asentados sobre el territorio era de 54.017, de los cuales muchos de ellos se encuentran en pobreza extrema (Alcaldía de Soacha. 2022). Así mismo, estas personas trabajan de manera independiente, como empleados domésticos u obreros en empresas particulares. Además, con la migración venezolana a nivel nacional, desde 2018 sobre el municipio cada vez más encontramos poblaciones migrantes establecida en el territorio<sup>15</sup>, gracias a los bajos costos sobre la vivienda. Por ejemplo, en 2017, cuando Colombia enfrentaba la primera ola migratoria de población venezolana, el valor del metro cuadrado para vivienda familiar era de 500.000 pesos, mientras que, para la misma fecha, en promedio el valor del metro cuadrado en barrios de estratos 1 y 2 en Bogotá era de 1.896.300 pesos. Así mismo, la cifra de menores de edad matriculados en colegios de Soacha. Revela que en las distintas instituciones se matriculan cada vez más niños y adolescentes migrantes. Las cifras van en aumento. En 2019 estaban matriculados 1.799 niños, para 2020 aumentó a 3.878, en 2021 subió a 4.639 y en 2022 la cifra llegó a 7.098. Muchas de las familias que han llegado al municipio en décadas anteriores

---

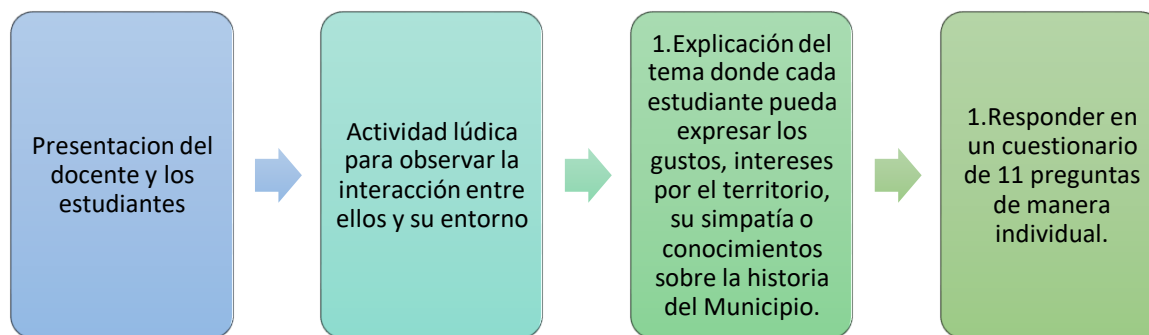
<sup>15</sup> La información fue consultada en el artículo presentado por Infobae el día 30 de abr. de 23 a través del enlace: <https://www.infobae.com/america/colombia/2022/12/08/soacha-un-territorio-de-refugio-para-desplazados-de-todo-el-pais-y-migrantes-venezolanos/>

como en tiempo presente se ubican en barrios de vivienda informal (autoconstrucción; llamados invasiones) por motivos que van no solo por el bajo precio del terreno, sino por la carencia de los recursos económicos para acceder a una vivienda de construcción formal. De allí que dentro de la comuna 6 que ubiquemos barrios de vivienda informal de vieja data como lo es La Florida, el divino Niño La Cristalina entre otros, y recientes como lo son Los manzanos, Los Cerezos, Limonar, Carbonal.

### 3. LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 904

El día 13 de junio se realizó el primer acercamiento con 31 de 35 estudiantes que conforman el curso 904. El objetivo era realizar un primer diagnóstico a través de una aproximación e interacción para recoger información sobre los sujetos, con los cuales se iba realizar la intervención y la práctica educativa. Se buscó conocer los rostros de cada uno de ellos en distintos momentos y espacios. También, identificar las distintas maneras de interacción y relación entre ellos. Se buscó observar los conocimientos e intereses por la historia del Municipio. Para ello, se desarrolló la actividad “Explorando los rostros de los estudiantes” a partir de cuatro momentos:

*Gráfico 1:* momentos de la actividad “Explorando los rostros de los estudiantes”



*Fuente:* elaboración propia

## ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar la clase se realizó una presentación personal donde se buscó que los estudiantes conocieran un poco sobre Soacha a partir de ciertas experiencias de vida del docente, como lo fue la manera en que llegó al municipio y los distintos barrios donde había vivido y las transformaciones recientes del territorio. Lo interesante de dicho momento fue ver como muchos de los estudiantes se sintieron identificados con algunos barrios que se nombraban, lo cual los llevó a que ellos también pudieran dar sus apreciaciones y manifestar sus sentimientos y emociones sobre los lugares que conocían o habían vivido. Se evidencio que algunos estudiantes habían vivido en más de un barrio del Municipio, y por ello, tenían una percepción sobre distintos problemas que se presentaban en ellos. Para los estudiantes, algunos lugares y barrios eran estigmatizados, debido a su percepción, ya que eran vistos como zonas peligrosas o inseguras, considerando conflictos como los generados por la presencia de pandillas, delincuencia común o grupos armados o el trabajo sexual. Otros estudiantes problematizaban sobre la falta de recursos básicos como agua potable y alcantarillado. En comentarios hirientes de una estudiante, la población migrante (venezolana) eran los que vivían en “esos barrios” dando a entender los barrios con mayor dificultades y precariedades. Esto también mostro algunos roces y conflictos entre estudiantes.

*Tabla 1:* percepciones de los estudiantes sobre el territorio

Zona, barrio o lugar	Problemas manifestados	Apreciación del estudiante
La Florida Alta	Presencia de grupos armados y pandillas	“Es un barrio el cual toca andar con cuidado”
Panamá	Falta de recursos básicos como agua potable	“El problema del barrio es que no hay agua potable”
Florida Baja	Presencia de pandillas	“Por allá toca andar es con cuchillo y pararse duro”
Cazuca	Presencias de pandillas	“Fue un lugar donde había mucha violencia en el pasado”

La Cristalina	Presencia de grupos armados y pandillas y falta de recursos básicos.	“Yo he vivido toda la vida allí y nunca me ha pasado nada o me han robado”
Santa Isabel	Presencia de trabajadoras sexuales	“Yo vivo al frente de los moteles donde los hombres y las parejas entran a tener relaciones sexuales”

*Fuente:* elaboración propia

Posteriormente se invitó a que cada estudiante se presentara y pudiera hablar un poco sobre él, su lugar de nacimiento, barrio donde vivía, si les gustaba las ciencias sociales, sobre lo que quería estudiar una vez terminado el colegio, en esta última pregunta encontramos que algunos de ellos querían estudiar: topografía, derecho, ingeniería de sistemas, arquitectura, estética y belleza, medicina, psicología, deporte. Entre otras, sin embargo, algunos otros estudiantes no sabían que querían estudiar. Por otra parte, en lo relacionado con la pregunta de si les gustaba las ciencias sociales, en la mayoría de ellos la ven como una materia no tan relevante para lo que ellos quieren hacer cuando se gradúen. En algunos estudiantes su respuesta era que esta era irrelevante pues lo que ellos pretendían estudiar no tenía nada que ver con ella.

Una vez finalizada la presentación de cada uno de los estudiantes, se pasó al segundo momento, el cual, se trataba de realizar una actividad lúdica fuera del salón. Esta actividad consistió en jugar a la gallinita ciega, y con ella se buscó mirar cómo eran las relaciones y las maneras de interactuar entre ellos, de la misma manera, saber si los estudiantes reaccionaban de manera participativa con el juego. Con este juego se pretendía de manera directa acercarlos a los juegos y actividades realizadas en el periodo colonia<sup>16</sup>.

Antes de empezar el juego, se les hizo la observación que pensarán cuál era la relación que podía existir

---

<sup>16</sup> De acuerdo con el Museo del Juego. (2021). El juego de la gallina ciega remonta a periodos históricos mucho antes de la colonia. Este, en el transcurso del siglo XVII y XVIII era una manera en cómo las personas, sobre toda las de las clases altas, se divertían e interactuaban entre sí. Lo particular de este juego, era que lo podían jugar tanto adultos como niños, pero en su mayoría era jugado por adultos y se relacionaba en la interacción y búsqueda de esposa, debido a que el juego permitía la interacción y contacto directo.

entre este juego con el tema en cuestión. Entre lo notable de esta actividad, en primer lugar, se encuentra las relaciones distantes que existen entre los estudiantes de menor edad y los mayores, esto debido a que el curso 904 la edad de los estudiantes fluctúa entre los 13 y 17 años. Mientras que los estudiantes mayores fueron más indiferentes y la actividad les pareció irrelevante y se alejaron a las gradas a hablar entre ellos, los estudiantes de menor edad fueron los más participativos. Para algunos, la respuesta a la actividad fue vista de manera no agradable, por el sol y calor que en ese momento estaba haciendo.

Posteriormente, de regreso del salón, allí cuando se les pregunto sobre la relación de dicha actividad con el pasado, entre ellas figuraban respuestas como, las costumbres, la cultura de la sociedad, la manera en cómo las personas del pasado se divertían y que en la actualidad persistían dichos juegos que se realizaban en dicho tiempo y que eran realizados por todas las personas. Cuando se les pregunto sobre qué tipo de personas se podía divertir de esta manera en el siglo XVII, sus respuestas eran la población india, negra blanca y la mestiza que llegaron habitar el territorio. Luego se les explicó la relación de este juego y la clase social, el cómo se divertían en dicho periodo, de dónde provenía y quienes lo jugaban. Se buscó hacer una comparación con el tejo, el juego tradicional de población indígena y las formas en como ellos se divertían

Con posterioridad, luego de haber finalizado el momento dos, se escribió en el tablero “Soacha y el siglo XVII” y se dio paso al tercer momento. en ello, se les explico los objetivos que se pretendía realizar, el número de clases que íbamos a desarrollar, las herramientas y lo que se esperaba en cada una de ellas. Así mismo, se les explico el motivo del por qué se iba a desarrollar el tema. En ese momento se les realizo algunas preguntas entorno al conocimiento que tenían de la historia del Municipio. Si les interesaba y la concebían pertinente. Entre algunas de las respuestas muy sucintas de los estudiantes encontramos:

**Tabla 2:** respuestas de los estudiantes sobre el interés y el conocimiento de la historia de Soacha

Estudiante	¿Cómo se imaginan antes el Municipio?	¿Es interesante y pertinente para mí la historia de Soacha?
<b>Estudiante 1</b>	“Un lugar donde vivían indios”	“Si, porque me ayudaría a conocer el lugar en el que vivo en la actualidad”
<b>Estudiante 2</b>	“Era un lugar donde los indígenas adoraban al dios Shibchacum”	“Si, porque pudiese aprender más sobre el municipio”
<b>Estudiante 3</b>	“no, no conozco nada”	“No, porque para la carrera que voy a estudiar no es importante”
<b>Estudiante 4</b>	“Mucho Campo y gente campesina”	“Si, porque quiero saber porque Suacha y Soacha, además los límites del Municipio”

*Fuente:* elaboración propia

Finalmente, una vez terminado el tercer momento se dio paso al cuarto, donde ellos tenían que resolver el cuestionario con las 11 preguntas. Por temas de tiempo, no se alcanzó a realizar la reflexión final con lo que cada estudiante había escrito. Terminado de escribir el taller se concluyó la clase.

Del cuestionario, se logró extraer la siguiente información, que además incluye, los barrios donde viven cada estudiante, el lugar de nacimiento, el lugar de procedencia de sus padres, dedicación de lectura por semana, interés por la historia de Soacha para sus vidas, qué han escuchado de la historia del municipio y cómo se lo imaginan que era antes.

**Imagen 1:** cuestionario realizado por el estudiante Cristofer García

El objetivo de esta actividad es reunir información necesaria sobre cada estudiante a través de algunas preguntas. Con ello, conocer algunos intereses y gustos de cada uno, como también, su simpatía por la historia del municipio.

- Nombre. Cristofer Garcia
- Edad. 15
- Barrio donde vives. pepido. Hace cuantos años vives allí 5
- Dónde naciste. Venezuela Estado Lara
- Tus padres dónde nacieron. Venezuela Estado Lara
- De los días de la semana ¿Dedicar algunas horas o minutos a la lectura de tu preferencia?

NO ¿Cuánto? 1 hora  
Juntos en la luna

7. Cuando te interesa un tema ¿Qué haces para aprender y profundizar sobre él?

no me interesa ya que la carrera que voy a estudiar no le sirven estos temas

8. ¿Te gusta vivir en Soacha? ¿Te sientes identificado con las personas y el territorio?

no, tengo pensado viajar a Europa -> Europa

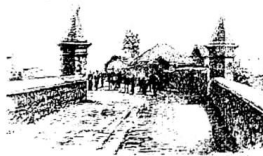
9. ¿Te han contado o has escuchado hablar de la historia de Soacha?

no, ya que no conozco mucha gente  
no, ya que no conozco mucha gente.

10. ¿Crees que conocer la historia de Soacha tiene relevancia para tu vida? ¿Por qué?

no, ya que voy a estudiar medicina interna

Observa las imágenes



11. A partir de lo observado ¿Cómo te imaginas a Soacha antes?

muy diferente a la que vivo actualmente

En la primera información recolectada, se encontró que los estudiantes se encuentran en edades entre los 13 y 17 años. 10 estudiantes están en la edad de 15 años, 9 estudiantes de 14 años, 8 estudiantes de 16 años, 2 estudiantes de 13 años y 2 estudiantes de 17 años, para un total de 31. Por otra parte, en cuanto a los lugares de nacimiento encontramos, En Bogotá 14 estudiantes, 6 en Venezuela, 6 en Soacha, 1 en Caquetá, 1 en Mompox, 1 en San Francisco (CUN), 1 en Córdoba y 1 en el Huila. En lo relacionado con los lugares de nacimiento de sus padres se evidenció que dos de ellos habían nacido en Soacha mientras que los demás procedían de los departamentos del Tolima, Quindío, Cundinamarca, Atlántico, Cesar, Santander, Boyacá, Caquetá, Córdoba, Antioquía Bolívar. Además, de los Estados de Táchira, Caracas,

**Mapa 4:** barrios donde viven los estudiantes y sus lugares de nacimiento



**BARRIOS DONDE VIVEN LOS ESTUDIANTES Y SUS LUGARES DE NACIMIENTO**

Lugar de Nacimiento		CONVENCIONES		Barrios donde viven	
● Venezuela	● Chinú (Cordoba)	■ La Cristalina	■ Santa Isabel	■ Hogares	■ Ubate
● Bogotá	● San Francisco (CUN)	■ Divino Niño	■ Parque Caampestre	■ Los Cerezos y Panamá	■ San Bernardino
● Soacha	● Solita (Caqueta)	■ San Martín	■ Florida Baja	■ Quintas de la Laguna	■ Compartir
	● Neiva (Huila)				■ San Humberto

*Fuente:* elaboración propia

Lara, Maracaibo. En algunos casos, 3 específicamente, los estudiantes no sabían el lugar de nacimiento de sus padres.

Por otra parte, se identificó que los estudiantes vivían en tres comunas del territorio. La comuna 1 (compartir) 1 estudiante, la comuna 6 (San Humberto) 26 estudiantes, la comuna 2 (Centro) 4 estudiantes. Dentro de estas 3 comunas se logran identificar 14 barrios, algunos se ubican en cercanía al centro del municipio y otros en las periferias al sur sobre el cerro el Esparto, los cuales, son barrios de vivienda informal que obedecen a este tipo de asentamientos que se han venido estableciendo en dichos lugares desde hace décadas y es donde se concentra el mayor número de estudiantes que habitan el territorio, 16 estudiantes, de los cuales algunos de ellos trabajan para ayudar en sus casas.

De otra manera, frente al gusto por la lectura y el tiempo que dedican a la semana a esta, se encontró que 10 de los estudiantes no dedican tiempo a la lectura, pero utilizan otros medios de información para aprender sobre lo que les llama la atención como lo es mirar videos en internet, pedir información a las personas cercanas, escuchar audiolibros entre otros. Así mismo, los estudiantes que respondieron que, si dedican tiempo a la lectura, dicho tiempo se encuentra entres 30 minutos a 4 horas a la semana. La lectura de su preferencia son las novelas y el Anime, entre los libros mencionados se encuentran Satanás o el Fabricante de lágrimas, Crónicas de una muerte anunciada. Estos estudiantes, también utilizan otros medios de información para profundizar sobre sus temas de interés.

En lo relacionado con la pregunta sobre si les gustaba vivir en Soacha y si se sentían identificados con las personas y el territorio se encontró que la mayoría de los estudiantes (23) les gusta vivir en el municipio, pero muchos de ellos no se sienten identificados con las personas ni con el territorio, a la vez que encuentran en muchos casos hostilidades de otras personas y sienten que el municipio es muy inseguro. No obstante, otros estudiantes, si encuentran afinidad tanto con las personas y el territorio ya sea por el ambiente o por los rasgos particulares de cada persona como la amabilidad y la alegría y espontaneidad

de cada uno, así mismo, entre algunos estudiantes le mejor de vivir en el municipio es el hecho de aprender sobre la vida y a defenderse desde pequeño. Por otra parte, frente a los 8 estudiantes que no les gusta vivir en Soacha esto se debe por el poco tiempo que viven entre el territorio y en algunas cosas no se encuentran adaptados, como también recuerdan con anhelo los lugares de procedencia. Además, que sienten el territorio con muchos problemas de inseguridad u otros conflictos como las peleas entre pandillas.

Así mismo, cuando se interrogó sobre que han escuchado o les han contado de la historia de Soacha, se encontró que 26 estudiantes no conocen nada sobre el pasado del territorio y para algunos de ellos es un tema nuevo que hasta ahora escuchan y que les gustaría conocer. Un aspecto resaltar es ver como algunos de los estudiantes a pesar de que nacieron en el municipio y que llevan toda su vida viviendo en él, no conocen la historia, pero sienten que sería importante debido a que les ayudaría en el conocimiento de ellos mismos. Frente a los estudiantes que dijeron conocer algo de pasado de Soacha, este se encuentra relacionado con la época del conflicto armado recientemente donde han escuchado y saben que en algunos lugares del territorio había zonas rojas y era muy peligroso vivir allí, caso concreto de mencionar son los barrios que se encuentran en Altos de Cazuca y Altos de la Florida. Donde había presencia de grupos armados como las águilas negras o guerrillas que ejercían el control por el territorio y existía mucha violencia. Además de eso, también entre lo que han escuchado se encuentra que el territorio fue un lugar donde habitaba población indígena que tenían muchas lenguas, los cuales, adoraban el sol y tenían muchas imágenes.

Sobre la relevancia de la historia para la vida de ellos, se encontró a 28 estudiantes que sienten la historia del municipio es relevante por diferentes cuestiones, entre ellas se encuentran el hecho de saber y conocer del lugar donde viven y mantenerse informados. Por otro lado, algunos estudiantes relacionan la relevancia con el hecho de conocer el pasado en relación con los ancestros y personas que habitaron el territorio en el pasado, lo cual los llevaría a pensar una manera distinta el pasado de Soacha y lo que es en la actualidad.

Así mismo, la importancia de la historia del municipio está en relación en conocer como fueron los cambios del lugar donde han habitado toda su vida en algunos casos, o la mayor parte de esta, por lo que “conocer la historia es conocer la identidad, los aspectos culturales, las costumbres como los orígenes de la población Xuachuna”. Así, lo llevo a denominar el estudiante José Gonzales. Otro aspecto dentro de la relevancia es el interés pragmático que algunos estudiantes ven en como la historia tendría utilidad en sus vidas por el hecho que les ayudaría a comprender mejor los problemas inmersos en el territorio y actuar frente a ellos o que también la historia del municipio sirva para crear proyectos que ellos puedan desempeñar laboralmente como lo expresó el estudiante Robinson Samuel Sánchez.

Finalmente, la última información recolectada se dio a través de unas imágenes del territorio del municipio en diferentes épocas y momentos. En ello las apreciaciones dentro de algunos estudiantes fue ver el territorio como un espacio donde no había tanta contaminación, donde había zonas más rurales. Por otra parte, otros estudiantes pudieron decir que era un lugar donde había muchas fincas y que la tierra era explotada por estas, lo cual generaba a que hubiera una manera agresiva por la tierra. De otra manera, otros imaginaron el territorio donde habitaba mayormente la población indígena que debido a sus condiciones eran violentados por otros sujetos. Así mismo algunos estudiantes imaginaron a Soacha con mucha más apropiación y formas culturales mucho más evidentes que las actuales por lo que existía unas mayores costumbres. Así también, algunos imaginaron el territorio donde había mucha más desigualdad entre la población y era un territorio más pobre de lo que en la actualidad es, por lo que había más deterioro y olvido. Por último 2 estudiantes no respondieron la pregunta y 1 estudiante dijo no imaginar cómo era el territorio y cómo sería en el pasado.

El resultado de dicha actividad muestra de cómo los estudiantes del grado 904, por un lado, en la mayoría de ellos, no nacieron en el municipio, nacieron en distintos lugares del interior del país y en distintos Estados de Venezuela, lo cual, muestra la pluralidad de identidades de cada uno con rasgos particulares

de sus lugares de origen, estos, configuran la diversidad cultural que habita el municipio. Se encontró además que son hijos de padres madres que han llegado a habitar el territorio por distintas razones desconocidas y hacen parte de ese ordenamiento territorial y social en los últimos años de la población de Soacha. Por otra parte, se encontró que la mayoría de ellos no se identifican o encuentran una pertenencia con el territorio por lo cual, se sienten distantes con los lugares y con las personas que lo habitan, llegando en muchos casos, a no estar cómodos habitando el territorio.

También se encontró una falta de conocimiento sobre la historia del municipio y apropiación de identidad, ven al territorio como un lugar sin significados claros y en algunos casos irrelevante para la construcción propia de cada uno en la actualidad. Esto, lleva a que existan distancias sobre el lugar habitado, unos vacíos sobre su pasado y la vez un desconocimiento. A pesar de esto, se pudo evidenciar como ellos ven de importancia sobre el saber más del territorio y de la historia de este, no solo por saber cómo era el lugar antes donde vivían, sino, por el hecho de que sienten la necesidad de comprender más sobre ellos mismos y el lugar donde viven y sobre la realidad en que se encuentran inmersos, debido, a que muchos de ellos ven diferentes problemas que identifican en el territorio, pero también, miran más allá de ellos y muestran cercanía y gusto por vivir en Soacha, lo cual los lleva a querer saber más de donde habitan y como esto lo pueden articular a sus vidas. Uno de los aspectos que resaltan a la hora de que los estudiantes quieren saber sobre la historia del municipio, es que han indagado sobre ella sin unos conocimientos previos.

Por último, en el caso de algunos estudiantes al momento de la escritura, se observó una falta de articulación de ideas claras y construcción de párrafos, en ese sentido, les costó expresar sus opiniones y argumentos. Además, tienen bastantes errores de ortografía y de construcción de oraciones. Es evidente también que los estudiantes no están habituados a la lectura.

#### **4. PLANEACIÓN DE LA PROPUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 904 JORNADA MAÑANA DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS SEDE PANAMERICANA**

A continuación, se abordará la planeación de enseñanza dirigida a los estudiantes del curso 904 del colegio Eduardo Santos sede Panamericana. Lo primero que se hace al escoger esta población es la reflexión sobre los saberes previos que los estudiantes puedan llegar a tener de la historia colonial en general y en especial la de Soacha ¿Qué pueden saber los estudiantes de noveno grado habitantes del Municipio sobre la historia, no importante la época, del lugar en el que habitan y que valor y utilidad pueden encontrar? La pregunta fue importante en su momento porque generó una serie de distintas reflexiones sobre la relevancia del tema para ellos. En esta época digital, de avances y desarrollo, de ir solo hacia adelante y no tener fin el progreso ¿Es necesario volver al tiempo pretérito para entender como actuamos en la realidad y el beneficio que ello tiene? ¿Cómo construimos un dialogo del pasado con el presente y cómo lo llevamos a la enseñanza? Esta última pregunta hace pensar sobre las estrategias y herramientas propuestas para la enseñanza de la historia del Municipio en el siglo XVII. Cómo se construiría ese dialogo entre pasado y presente con los estudiantes.

Por un lado, teniendo en cuenta los parámetros de enseñanza en Colombia, los cuales, se pueden ver en los Derechos Básicos de Aprendizaje<sup>17</sup> o los lineamientos curriculares para ciencias sociales, los estudiantes en dicho grado ya tendrían que haber transitado por temas relacionados con la historia sobre la época colonial en Colombia, su “descubrimiento”, colonia, etc. y por el periodo histórico de la modernidad los cuales se le enseñan al estudiante buscando su formación integral centrada en la historia del país con lo cual se alcanza una perspectiva critica del mundo y el lugar en el que vive. Esto, plantea, la capacidad reflexiva que es necesario formar en el estudiante, el cual, se interroga sobre las cosas que

---

<sup>17</sup> Ministerio de Educación Nacional. (2016).

hay en su alrededor, que lo ayudan a comprender el lugar habitado y su realidad social. No obstante, aunque los estudiantes tengan unos conocimientos previos, esto no es garantía de que los articulen entre sí a un tiempo, lugar y momento histórico, además, que vean la historia como simples relatos que ya pasaron en los que se encuentran solo fechas, personajes y datos, pero que no tienen valor e importancia para ellos o para comprender su realidad y su presente, así mismo, que no vean la importancia de esta para transformar sus realidades.

Por otro lado, es necesario precisar que los estudiantes del grado 904 dentro del diagnóstico y evaluación inicial, presentaron una falta de conocimiento sobre el pasado de Soacha, percibiendo que es algo que está en los libros, lejano y sin una funcionalidad para sus vidas. También, presentan bajos rendimientos relacionados con el manejo de fuentes históricas por lo que se les dificulta realizar una contextualización, análisis y contraste entre ellas.

Las apreciaciones anteriores son necesarias porque exponen el problema ligado no solo a los conocimientos que tengan, sino a valores diferentes de entender la historia y el pasado de manera crítica y reflexiva. Por esto, es importante no solo observar los conocimientos previos de los estudiantes, sino que es necesario la construcción de un pensamiento histórico que acerquen esos conocimientos a la manera en cómo ellos leen e interpretan el territorio y se identifican con él desde un foco diverso y problemático útil a su vida cotidiana a partir de una historia problema<sup>18</sup> que se construye y se centra en el papel que cumple los sujetos en la construcción de esta misma, que no solo, va de acuerdo a las fechas y memoriales tradicionales de una historia oficial, sino que ensancha la visión y pone en primer lugar a los estudiantes como sujetos capaces de formar un pensamiento crítico de su presente y de la historia.

---

<sup>18</sup> De lo anterior se plantea la historia problema de acuerdo con las postulaciones realizadas desde la escuela de los *Annales* realizadas por Bloch, Febvre o Braudel. Véase a Burguière, A. (2006). La escuela de los Annales: una historia intelectual. Libro., editorial universidad de Valencia., Valencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, los objetivos propuestos en el diseño van centrados en desarrollar las habilidades del pensamiento histórico a través del dialogo con fuentes historiográficas. Con ellas se busca acercar a los estudiantes a la comprensión del territorio desde el pasado, pero que necesariamente esta problematizado desde el presente y desde la misma significación de ellos. en ese sentido se busca ayudar en sus habilidades problematizar el presente. Asimismo, la propuesta busca el desarrollo del pensamiento crítico, donde cada estudiante es un ser participativo y a la vez reflexivo de la realidad en la que es a travesada.

Con las actividades a trabajar se aborda el manejo y desarrollo de fuentes históricas centradas en el análisis la contextualización y el contraste entre ellas. Con el fin de ayudar a construir la habilidad de manejo de fuentes donde se logre rescatar de ellas los cambios, las continuidades o el contexto de ellas. A continuación, se presenta en detalle la planeación y las actividades de clases.

- La primera sesión está destinada a generar un diagnóstico, el cual busca recolectar la información necesaria de los estudiantes ante el manejo de fuentes, el tiempo histórico, el conocimiento de la historia del municipio y unos posibles conocimientos anteriores que puedan tener ellos. Se busca introducir a los estudiantes al siglo XVII y el territorio de Soacha a través de cartografía histórica y actual, con ello veremos el ordenamiento espacial bajo lo que se llamó pueblo de indios y los elementos que en la actualidad se presentan.
- En la siguiente sesión se aborda la historia local desde distintas fuentes como la fuente oral e iconográficas. Con ello se hace un acercamiento a la relevancia de las fuentes, además a la población muisca antes y después de la conquista, también se presentan algunas imágenes de Soacha en distintos momentos. Con ellos se pretende ver los cambios como continuidades del territorio.

- Para esta sesión se utiliza el cine como herramienta que posibilita observar el mundo colonial, a partir del desarrollo de lo que fueron las misiones y la formación de estas bajo las lógicas de colonización española, con ello pretendemos lograr un acercamiento a los modos de vida y control social de la población indígena. A la vez, se piensa con esta herramienta la posibilidad de introducir a los estudiantes a la formación de concepciones sobre el desarrollo de la vida en la colonia y en el pueblo de indios de Suacha. Consecutivamente, la siguiente sesión se presenta a partir de las fuentes documentales una mirada a lo que fueron la encomienda y los encomenderos como el orden local del pueblo. A partir de esto se trabajan con fuentes documentales que posibilitan la introducción por parte de los estudiantes a problemas sobre el territorio como fueron la propiedad y el derecho a la tierra y el poder local bajo la visión de la encomienda.
- Con la cuarta actividad, se desarrolla un acercamiento al papel que jugaron diferentes actores sociales en el territorio como lo fueron los encomenderos y la dinastía Colmenares, con ella, se da una integración del territorio a unas formas de producción, de poder y de organización.
- En la quinta sesión, se hace realiza una salida de campo por la zona rural del Municipio buscando por un lado hallar las huellas permanentes en el territorio del siglo XVII y a la vez las transformaciones que se han dado. A partir de esta salida se busca que los estudiantes puedan ver y reflexionar sobre el territorio desde un panorama actual que logre llegar al pasado. La salida también se realiza se propone por el poco conocimiento que tienen los estudiantes sobre el lugar donde viven, además, porque encontramos estudiantes extranjeros que solo conocen los lugares más próximos a su residencia y en ese sentido el territorio del municipio es ajeno a ellos.
- En la penúltima actividad, a través de la lectura de fuentes documentales como audiovisuales se realizará un acercamiento a las violencias y conflictos que atravesó la población indígena. El caso particular de observar tiene que ver especialmente al sometimiento a la que fue obligada la

población femenina. Sin embargo, la mirada también busca que los estudiantes puedan observar cómo dichas violencias en la actualidad persisten y como la población indígena después de 400 años de colonia sigue padeciendo diferentes tipos de violencias y agresiones. En ese sentido se busca poder lograr no solo que los estudiantes realicen análisis de las fuentes y sus respectivas contextualización y contraste, sino que logre identificar los cambios y las continuidades.

- Para la última sesión se propone que los estudiantes logren articular dentro de una narrativa a manera de cuento, algunos aspectos relacionados con los temas vistos en las clases anteriores, con ello se busca poder generar una evaluación sobre si hubo conocimientos nuevos adquiridos por los estudiantes y si estos lograron articularlos de manera reflexiva y significativa en su propia experiencia vital. La actividad de cierre también busca que ellos puedan dar una evaluación de las clases y del tema. Asimismo, que ellos puedan ofrecer una reflexión sobre cómo reconocen la importancia de la historia para sus vidas.

Con esta última parte se cumple el ciclo de implementación del proyecto, lo que permite continuar con un tercer momento de evaluación de la implementación: las reflexiones pertinentes de la apuesta y de los estudiantes para finalmente establecer recomendaciones. Con esto se finalizaría el ciclo de investigación acción de la propuesta.

**Tabla 3** fases, etapas y actividades de la propuesta

Fase	Etapas	Actividades
Diagnóstica	Contextualización	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contrastes de fuentes cartográficas</li> <li>2. Reflexiones grupales</li> </ol>
Implementación de la propuesta	Trabajo con fuentes orales e iconográficas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptual</li> <li>2. Escuchar la entrevista a Néstor Iván y observaciones de imágenes</li> <li>3. Reflexiones grupales,</li> </ol>
	Trabajo con fuente audiovisual y escrita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptual</li> <li>2. Observación de un fragmento de una película y lectura de una crónica</li> <li>3. Reflexiones grupales</li> </ol>
	Trabajo con fuentes Documentales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptual</li> <li>2. Lectura y contrastes de fuentes.</li> <li>3. Creación de dibujos.</li> <li>4. Lectura grupal.</li> <li>5. Discusión en grupo</li> <li>6. Reflexiones grupales</li> </ol>
	Salida de campo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento y observación del territorio</li> </ol>
Cierre de la propuesta	Socialización – evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción de una historia</li> <li>2. Conclusiones y reflexiones finales del proyecto</li> </ol>

*Fuente:* elaboración propia

**Actividades propuestas para los estudiantes del curso 904 de la Institución Eduardo Santos sede Panamericana**

Sesión	Tema	Actividad por realizar	Objetivos	Herramientas	fechas
1	Excavando al pasado de Soacha a través de fuentes cartográficas	<p>El objetivo de este taller consiste en sumergirnos al ordenamiento espacial de Suacha, el cual, se fue construyendo en el siglo XVII, pero a la vez problematizarlo desde la actualidad y desde las percepciones, los significados y los conocimientos previos de cada estudiante. Para este taller, se utiliza el mapa del territorio en 1627 y el mapa actual del ordenamiento administrativo de 2019. Lo que se busca con ello, es poder observar cómo cada estudiante realiza unos contrastes, unos análisis y una contextualización a las fuentes cartográficas a trabajar. Con cada una de estas fuentes los estudiantes pueden observar la relación entre el pasado del pueblo de Suacha y su ordenamiento territorial gracias a los elementos continuos y la vez otros nuevos, presentes en el territorio.</p> <p>En un primer momento el profesor hará un abordaje explicativo con el fin de establecer las pautas de acercamiento al pasado y las categorías necesaria para tener en cuenta. Allí se hace una apreciación hacia lo que fue el ordenamiento espacial colonial para el siglo XVII sobre la provincia de Santafé y lo que fue el pueblo de Suacha como un modelo de ordenamiento espacial legal. En un segundo momento, los estudiantes se harán en grupos de cinco personas y de allí podrán interactuar junto con los dos mapas problematizando su ordenamiento espacial. Allí podrán ubicar en cada uno de ellos elementos presentes y no presentes, a la vez, agregando nuevos que cada estudiante considere</p>	<p><b>Objetivo general</b> Hacer un acercamiento al pasado de Soacha y el ordenamiento del territorio a través de la interacción y el contraste de fuentes Cartográficas.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el modelo de ordenamiento espacial en el siglo XVII y contrastarlo con el actual.</li> <li>- Hallar las continuidades y discontinuidades presentes en los mapas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mapas del municipio de Soacha 1627 y actual ampliadas a medio pliego.</li> <li>2. Marcadores.</li> <li>3. Brújula</li> </ol>	

		<p>importantes para él, ya sea un lugar y/o otros elementos del paisaje. Así mismo, a través de la utilización de una brújula, cada estudiante buscara orientarse y centrar el ordenamiento espacial. Con posterioridad deberán responder algunas preguntas relacionadas dispuestas dentro del taller para la clase.</p> <p>Como tercer momento se buscará dar unas conclusiones y reflexiones, además cada grupo de deberá compartir lo realizado por ellos y podrán presentar sus reflexiones.</p>			
2	Las fuentes y la historia local de Soacha	<p>Con esta actividad se busca crear un acercamiento con distintas fuentes históricas a la historia del territorio de Soacha centrada en el periodo prehispánico y colonial. Con ello se busca que los estudiantes, por un lado, centren su atención sobre la importancia de distintos tipos de fuentes históricas para comprender los elementos propios del pasado del municipio, y que al momento de interactuar con las fuentes puedan lograr realizar un análisis de estas, a la vez, poder contrastarlas y contextualizarlas. Por otro lado, se busca que los estudiantes interactúen con la historia del municipio de forma dinámica, a la vez que van reconociendo los elementos propios de cada momento y periodo que pueden problematizar entre ellos.</p> <p>En un primer momento se realiza una intervención conceptual y resumen de lo visto en la clase anterior, en dicho momento, se problematizará lo que fue el ordenamiento espacial colonial del municipio, los aspectos relacionados con el término “Suacha” y “Soacha”. Con posterioridad, se aborda el taller para la clase del día. Allí se darán unas especificaciones necesarias sobre lo que son la fuente histórica y su importancia para la historia.</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer distintos tipos de fuentes historiográficas y la importancia de cada una de ellas para hablar sobre la historia de Soacha.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer diferencias entre lo que fue el periodo prehispánico y colonial sobre el territorio</li> <li>- Comprender los distintos elementos y transformaciones del territorio con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videobeam.</li> <li>- Computador y sonido</li> <li>- Imágenes de Soacha ampliadas a medio pliego</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	

		<p>En un segundo momento los estudiantes deberán escuchar la entrevista realizada al señor Néstor Iván Rincón, el cual, problematiza la historia del municipio en dos momentos, uno prehispánico y otro colonial. Posteriormente conformaran grupos y buscaran a partir de la observación de distintas fuentes iconográficas colocadas en distintos lugares del salón problematizarlas y compararlas con lo dicho en la entrevista a partir del taller dispuesto para la clase, deberán responder las preguntas que se les hacen.</p> <p>Como tercer momento se realizarán unas reflexiones finales por el profesor, a la vez cada grupo hará una socialización del trabajo realizado por ellos.</p>	<p>la llegada de los españoles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrastar y analizar cada una de las fuentes presentadas en la clase.</li> </ul>		
3	Observando la sociedad colonial	<p>El objetivo de esta actividad es realizar una aproximación hacia la sociedad colonial, para observar las dinámicas sociales y territoriales que se construyen a través de las relaciones entre españoles y pueblos indígenas de Latinoamérica; como lo fueron los Muisca siglo XVI y XVII guaraníes siglo XVIII. Se busca que, con la observación de una fuente audiovisual y la lectura de una crónica, se identifique el trasfondo histórico de cada una de ellas y así realizar un análisis y cotejamiento de las fuentes buscando hallar las relaciones de la vida social colonial, con ello observar los aspectos sociales, culturales, económicos, como también, sus implicaciones, las disputas y desigualdades, entre los pueblos indígenas y los españoles. las fuentes para utilizar son: un fragmento de la película <b>La Misión</b>. Por otro lado, un fragmento del capítulo XVII titulado “<b>De las costumbres, leyes y gobierno de los indios de este Nuevo Reino</b>”, escrito por el cronista fray Alonso de Zamora a finales del siglo XVII, del libro “Historia de la provincia de San Antonino del Nuevo Reino de Granada”. Tomo I.</p>	<p><b>Objetivo general</b> Reconocer los aspectos culturales, sociales y económicos a los que fueron integrados la población indígena durante el proyecto colonial presentes en la fuente audiovisual y escrita.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el papel de la religión en el proceso de introducción de la población indígena al mundo colonial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videobeam</li> <li>- Computador y sonido</li> <li>- Película la misión</li> <li>- El fragmento de Alonso Zamora “de las costumbres, leyes y gobierno de los indios de este Nuevo Reino</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	

		<p>Como primer momento, se desarrolla una intervención por parte de los estudiantes sobre el cierre de la actividad de la clase anterior, allí se busca que los estudiantes puedan dar sus conclusiones sobre la actividad propuesta y sobre como ellos trabajaron las distintas fuentes. Lo que se pretende en este primer momento es que los estudiantes puedan participar de manera activa con sus aportes y a la vez, con preguntas o inquietudes que haya generado la actividad. Luego de esto se hará por parte del docente una breve síntesis de aspectos vistos en la clase anterior en relación con las fuentes que se utilizaron como lo fue la población muisca y la llegada de los españoles al territorio.</p> <p>En un segundo momento, se aborda la temática para el día, en ello se exponen el tema y además las fuentes a utilizar y la relevancia de cada una de ellas. Se hace un breve análisis sobre aspectos relevantes en las dos fuentes como lo es la religión o la estigmatización del indio dentro de la mentalidad colonial. Luego de esto, los estudiantes verán algunas escenas de la película, seguidamente hacer la lectura del fragmento de Alonso Zamora. En este segundo momento se busca que los estudiantes al formar grupos puedan problematizar cada fuente entre ellos y logren hacer un análisis de ellas.</p> <p>Finalmente, como cierre de la actividad se buscará que cada grupo formado por los estudiantes den sus conclusiones del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer distinciones entre lo que fue la diversidad de la población indígena muisca que habitaba el territorio.</li> <li>- Observar la configuración social colonial a partir de la formación de una estructura social jerarquizada</li> </ul>		
4	Los actores sociales: el papel de los encomenderos, la dinastía	En esta actividad se busca a través de fuentes primarias lograr mostrar la relación que hubo entre los encomenderos y la encomienda en Suacha a través de la encomienda colmenares, el territorio y la población	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Conocer como fue la relación que existió entre los encomenderos, la población y el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baraja de cartas españolas.</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	

	Colmenares y el poder local.	<p>indígena. Con ello, comprender las maneras en que se llevó a cabo el control y el poder sobre la población como las disputas que se dieron por la propiedad de la tierra dentro de una estructura social jerarquizada. La finalidad es que cada grupo logre recrear una escena a manera de comic sobre lo que se está discutiendo dentro de las fuentes.</p> <p>En un primer momento, se hace una síntesis y reflexiones por parte de los estudiantes sobre lo visto en la clase pasada a través. Posteriormente se desarrolla una intervención conceptual por parte del profesor. Allí se problematizará la relación encomienda y encomenderos, a la vez que las dinámicas sobre el poder local.</p> <p>Como segundo momento los estudiantes deberán desarrollar de manera grupal la lectura de tres fuentes documentales, en donde se presentan las relaciones existentes entre los encomenderos y los habitantes del pueblo, algunas disputas sucesiones de poder como tenencia de la tierra y control sobre esta. Antes de que los estudiantes inicien con el taller, como mecanismo de interacción se utiliza la baraja española para jugar tute. Este juego servirá para introducir a los estudiantes a la sociedad colonial y las jerarquías sociales, al relacionar las cartas con la organización social colonial.</p> <p>Como tercer momento se da paso a un cierre con las reflexiones e interacciones generales que cada grupo aporte a la clase sobre lo comprendido y encontrado en las fuentes, como lo debatido por ellos de manera grupal a individual.</p>	<p>territorio de Suacha a partir de fuentes documentales.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer las formas sobre cómo se desarrolló la propiedad da la tierra y el poder local</li> <li>- Construir un comic donde se evidencie la relación encomenderos y población indígena partir de lo interpretado en las fuentes documentales.</li> </ul>	- Fuentes primarias	
5	Caminando sobre el pasado	La salida de campo se llevará a cabo el día <b>19</b> de octubre del 2023, esta tendrá una duración de aproximadamente 5 horas e iniciará a las 7 de la mañana hasta las 11:50 AM. Serán aproximadamente 10 km de recorrido. Para	<p><b>Objetivo general.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un reconocimiento de las distintas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brújula.</li> <li>- Mapa de Suacha de 1627</li> </ul>	

		<p>esto será necesario contar con la colaboración, apoyo y guía del profesor John Pavón docente a cargo del grado 904. Con el cual se pretende mantener el orden del curso. El punto de partida como de llegada será la institución Eduardo Santos sede Panamericana, ubicada en la comuna seis en el barrio Divino Niño. De allí nos desplazaremos por la calle 6 hacia el sur hasta llegar al a la frontera del barrio San Martín y Altos de la Florida en la cancha de futbol, en este lugar se hará la primera parada e intervención, a media montaña del cerro el Esparto.</p> <p>Con posterioridad seguiremos subiendo la montaña por la vía que conduce a la piedra del Varón del Sol, la cual, se encuentra en la Vereda Panamá frontera con Fusungá, en la cima del cerro que lleva su mismo nombre. Estando en la piedra del Varón del sol se hará la segunda parada e intervención. Seguiremos avanzando hacia el sur por la vía Varón del Sol atravesando la vereda Funsungá hasta la Vereda Chacua donde se hará una tercera parada. De allí subiremos al alto de Vaquira donde aremos nuestra 4 parada e intervención. Allí, se tomará un descanso de 30 minutos. Luego descenderemos buscando el valle de Fusungá a travesando los barrios de vivienda informal los Cerezos El limonar y otros hasta llegar a la bomba de estación de gasolina Petromil Carbonera ubicada en la parte baja de la vereda Panamá sobre la vía Panamá-Romeral donde se hará una quinta parada. Luego seguiremos avanzando hacia el casco urbano por la calle 12 hasta la autopista sur, desde allí nos desplazaremos hacia el Museo Arqueológico y</p>	<p>huellas del pasado persistentes en el municipio a partir de una observación de las fuentes materiales continuas que persisten en el paisaje del territorio.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar las distintas fuentes materiales que persisten del siglo XVII en la actualidad.</li> <li>- Establecer rasgos característicos de las actividades económicas llevadas sobre el territorio en el transcurso del siglo XVII como lo fue la mita leñera y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa de la sabana de Bogotá de 1624</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

		finalmente buscaremos llegar a la plaza fundacional donde se hará un recorrido por ella. Allí sobre las 11:30 finalizará la salida y nos desplazaremos hacia el colegio Eduardo Santos sede Panamericana.	implicación de esta para la configuración del ordenamiento social y natural - Reconocer a distintos actores sociales del pueblo de Suacha y las actividades económicas que desempeñaron.		
6	Los actores sociales. La violencia y los malos tratos sobre la población de Suacha	La actividad busca que cada estudiante logre adentrarse a los distintos conflictos sociales y violencias a los que estuvieron sometidos la población indígena de Suacha. se busca que se reconozcan a los distintos actores del pueblo, los cuales, estuvieron inmersos y sufrieron distintos tipos de violencias y que estuvieron envueltos en distintos conflictos y dificultades que tuvieron que enfrentar. Lo que se pretende es que cada uno de los estudiantes logre reflexionar sobre cómo fueron los tratos que recibió la población indígena del pueblo, pero a la vez, cómo eran las relaciones de estos con sus vecinos, con los encomenderos y la ley. Con ello se busca que los estudiantes logren observar cómo fue que se constituyó una violencia estructural dentro de la sociedad gracias a la configuración desigual de las castas sociales y una mentalidad colonial. Dentro de esta	<b>Objetivo general.</b> - Examinar los diferentes mecanismos de coerción y violencia que recibió la población del pueblo de Suacha  <b>Objetivos específicos.</b> - Valorar los distintos tipos de violencia a los que fueron	- Videobeam - Computador y sonido	

		<p>actividad se busca rescatar el papel de las mujeres que habitaban el territorio y las violencias sufridas, para ello, se trabaja con fuentes primarias que rescatan los testimonios de las personas del pueblo.</p> <p>En un primer momento lo que se busca es recapitular algunas preguntas dejadas en la mesa la clase anterior, seguidamente el profesor realiza un acercamiento a la actividad del día a través de un abordaje conceptual sobre aspectos relacionados con: las relaciones desiguales, los malos tratos por parte de sus patrones dentro de las estancias, las peticiones que la población realizaba para que se le perdonara los pagos de tributos y se les perdonara las cargas tributarias.</p> <p>Como segundo momento, cada estudiante conformara grupos y problematizaran distintas fuentes documentales que muestran cada uno de los aspectos expuestos por el profesor, y deberán en cada grupo formado contestar algunas preguntas.</p> <p>Finalmente, en un tercer momento, cada grupo compartirá lo realizado generando unas reflexiones finales y unas conclusiones</p>	<p>sometidos la población indígena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre los mecanismos de coerción a los que fueron expuestos los indígenas en el siglo XVII y que en la actualidad persisten bajo una mentalidad colonial.</li> </ul>		
7	Contando una historia de Soacha	<p>Lo que se busca con esta última actividad es lograr una evaluación, la cual, mira cómo cada estudiante articula los distintos temas visto y elementos que se han problematizado en cada clase, dentro de un cuento o narrativa que logre integrar los conocimientos interiorizados por cada uno de ellos hasta el momento. Cómo lograron entender la historia de Suacha, cómo la relacionan y problematizan desde los diferentes aspectos</p>	<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Construir de manera colectiva una historia centrada en el siglo XVII que dentro de esta se dé cuenta de los distintos temas abordados en clase y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baraja española</li> <li>- Marcadores. Hojas en blanco.</li> </ul>	

		<p>específicos de su tiempo que se expusieron en cada sesión. Se busca que la creación de dicha narrativa sea una manera interactiva al utilizar la baraja española como herramienta de acercamiento y observación hacia el pasado, pero también lúdica en que cada estudiante pueda intervenir buscando recrear de manera ficticia a través de los valores asignados a las cartas, un evento transcurrido en el siglo XVII, que este se centre en un problema, en unos personajes y en un tiempo para que cada uno de ellos puedan idear el territorio y la población que lo habitaba en cuestiones específicas de su quehacer cotidiano. No obstante, al momento de la recreación se tenga en cuenta los diferentes aspectos característicos analizados en las sesiones tales como el ordenamiento espacial, la población muisca del pueblo, las relaciones sociales entre españoles e indios, la religión y los procesos de aculturación, los encomenderos, las actividades económicas, la mano de obra, la violencia o los malos tratos.</p> <p>En un primer momento se busca resolver con estudiantes el taller sobre la violencia y los malos tratos hacia la población indígena, acá se realiza una pequeña síntesis y problematización de lo visto la clase anterior, luego de que cada grupo responde las preguntas dejadas, estas se problematizan por cada grupo y se dará cierre al taller.</p> <p>Posteriormente se da paso al trabajo del taller final y la creación de la historia con los estudiantes. En ese momento se realiza una síntesis de los temas que se han abordado en las clases, resaltando los aspectos más</p>	<p>conocimientos interiorizados por cada estudiante.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar uno o varios elementos que se problematizaron en las sesiones de clase dentro de la historia.</li> <li>- Lograr problematizar y socializar junto con sus compañeros los conocimientos y temas expuestos.</li> </ul> <p>Valorar las distintas clases y los procesos llevados en el aula por el profesor</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>relevantes a tener en cuenta, seguidamente se les da las pautas e indicaciones de la narración que deben construir de manera grupal. Para ello tendrán casi toda la hora de taller.</p> <p>Finalmente, se da cierre a la clase con las reflexiones de cada estudiante sobre el espacio y las sesiones. Lo que más les gusto, lo que no, entre otras cosas que los estudiantes puedan compartir. Así también, se da las conclusiones y reflexiones de los profesores.</p>			
--	--	---	--	--	--

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EN EL AULA, IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO PARA CONSTRUIR Y RESCATAR UNA HISTORIA DE SOACHA DESDE LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 904**

En el presente capítulo se abordan las reflexiones correspondientes de cada una de las intervenciones e implementación del proyecto, junto con los estudiantes del curso 904. Como primera medida, es necesario decir que para mí es grato y me llena de dicha el haber realizado la intervención en el colegio en el cual estudié y tuve una de las etapas más difíciles de estudiante. En segunda medida, poder decir que los límites alcanzados de dicha intervención no alcanzaban a ser imaginables, estos, dejan reflexiones considerables que se presentan como esa oportunidad única de evaluar el quehacer docente, su enseñanza y su relación con estudiantes que se hallaban en edades de 13 a 17 años.

Se buscó, aunque no se haya logrado en la medida de lo posible, poner al estudiante como una figura central, con la capacidad de obrar y de organizarse por sí mismo, con las habilidades y sus aprendizajes previos. No se buscó obligar al estudiante e imponerle algún tipo de participación en las actividades. Se busco un dialogo horizontal, donde el docente guiaba las sesiones y los objetivos del trabajo. Además, se trató de articular el presente con el pasado, con ello reflexionar y sembrar un pensamiento histórico que le permitiera situarse para problematizar el territorio de Soacha como un punto de encuentro y tensión entre pasado presente, la realidad y sus vidas a partir de las percepciones e interpretaciones como de sus emociones.

La experiencia en el colegio permitió no solo poner en práctica la enseñanza del tema, los alcances que hubo y los resultados hallados, también, poder observar los problemas y algunos conflictos dentro del contexto de la institución, pero, además, las tensiones entre los mismos estudiantes y las dificultades de su aprendizaje. Hacer la intervención en el aula, permitió construir unos parámetros sobre la enseñanza en el aula, esto, permite reflexionar sobre el papel docente y su constante acción transformadora.

## **1. SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA**

¿Qué es una sistematización? ¿Para qué sirve hacer una sistematización de la práctica? De acuerdo con Barragán et al (2017), la sistematización de experiencia es una manera de generar conocimiento sobre la práctica y el que hacer. Esta posibilita construir un saber riguroso sobre cada experiencia que se realizan en la escuela y otros escenarios. Sirve para mejorar la intervención en el aula y la acción social. En dicho sentido, la sistematización no solo busca dar un orden a la práctica llevada a cabo, sino un cimiento que ayuda el quehacer del docente tanto en la intervención y su labor. El concepto de sistematización es un producto del esfuerzo por construir marcos propios de análisis desde las condiciones particulares de nuestra propia experiencia. (Jara, 2018, p 30). Por ello, no puede verse y pensarse la sistematización bajo un solo enfoque y propósito. Sistematizar la experiencia implica que se lleven unos parámetros teóricos y metodológicos. En algunos casos la sistematización se basa en la construcción ordenada de la práctica, en otros, dicha metodología posibilita la participación y la construcción teórica desde la misma práctica (Barragán et al. 2017).

Dicho lo anterior, es necesario puntualizar los focos propios donde ubicamos la discusión y nos posicionamos para sistematizar nuestra práctica. Esto debido a que, en este trabajo no se busca una construcción teórica desde la intervención llevada a cabo con el curso 904, como se haría desde un enfoque

metodológico de sistematización de experiencias, sino, se busca herramientas conceptuales que permitan fundamentar y analizar la experiencia llevada a cabo con los estudiantes del curso 9, es decir, interpretar de manera crítica, ordenando y reconstruyendo el proceso vivido (Jara, 2011). Con ello, problematizar no solo la experiencia del docente, sino la de los estudiantes, es decir una construcción dialógica. Para comprender de manera más profunda nuestra práctica pedagógica y experiencia. Sin embargo, ello no significa que en dicha sistematización de experiencia no se pueda producir un conocimiento que nace de la experiencia vivida, ya que la conceptualización se da a partir de la misma práctica, lo que lleva a una mejor comprensión, pero a la vez trascenderla (Jara, 2018).

Por otra parte, es importante ver como dentro de las características fundamentales de la sistematización de la experiencia nos encontremos con la recuperación de los hechos sucedidos en el proceso, lo que lleva a realizar una reconstrucción histórica de la misma. Sin dicha reconstrucción podríamos hacer unas reflexiones importantes, pero no necesariamente estaríamos haciendo una sistematización. Ello quiere decir, que la reconstrucción nos permite en cierto modo tomar una postura objetiva y distante de nuestra práctica vivida. Lo que se busca es lograr una reconstrucción, pero, además, dar orden y recuperar lo acontecido de nuestra experiencia y de la de los estudiantes (Jara, 2018).

Aparte de la anterior característica, encontramos otras importantes, como, por ejemplo, la valorización de los saberes y los sujetos que fueron parte de la experiencia vivida. En ese sentido, también se ve la importancia no solo de los acontecimientos y las situaciones, también es necesario resaltar las representaciones de los sujetos que fueron parte principal de nuestra práctica. Por lo que ellos deben de ser los principales actores. En ese sentido, la sistematización se convierte en un lugar principal de sus interpretaciones, intuiciones, intenciones, temores y aspiraciones vividas. las cuales, deben de ser compartidas, problematizadas y confrontadas (Jara, 2018). Para nuestro caso, desde el abordaje del aprendizaje significativo, las anteriores palabras representan puntos clave y vinculantes entre el sujeto y

la experiencia de este en todo lo que fue la intervención y propuesto en el aula. De allí, la necesidad de esa valorización de saberes de los estudiantes.

Otra característica, dentro del proceso de sistematización de experiencia es la correspondiente a la relación tensionaste entre lo que fue la planeación del proyecto y el proceso en ultimas. Ello quiere decir, cómo desde la planificación del proyecto, bajo unas lógicas y objetivos esperados, se fue desarrollando el proceso en la experiencia dentro de los participantes. La sistematización en ese sentido aporta de manera eficaz a la reconstrucción real que siguió el proceso, tal como ocurrió, y no el que en el primer momento habíamos planificado. En ese sentido es darnos cuenta sobre los factores que intervinieron, cómo se realizó, qué cambios se realizaron, cuáles etapas efectivas se recorrieron y no las planificadas (Jara, 2018). Finalmente, se debe tener la capacidad de identificar y formular las lecciones aprendidas. Esto quiere decir, que las conclusiones reflejan los aprendizajes de las reflexiones obtenidos en nuestra experiencia. lo que nos lleva a observar las lecciones aprendidas (Jara, 2018).

Con lo dicho, nos encaminamos precisamente a la construcción ordenada de nuestra sistematización de la practica bajo el enfoque que nos propone Jara (2011). En donde buscamos desarrollar unas habilidades y herramientas de análisis para realizar una reconstrucción profunda de la intervención llevada acabó con el curso 904, con ello, rescatar los valores de los estudiantes que participaron en cada sesión realizada. Recuperar no solo la participación en cada una de las actividades propuestas, sino, las tensiones y dificultades que hubo en cada una de ellas, sus implicaciones y las actuaciones de cada uno. A la vez, se busca mostrar los aspectos relacionados sobre cómo se desarrolló el proceso de la propuesta inicialmente, y cómo fue su desenlace al pretender introducir a los estudiantes a la historia del Municipio en el siglo XVII. Consecutivamente se realiza los análisis de cada uno de los talleres. Con ello, se reflexiona y se comprende más a profundidad y de manera critica la apuesta en escena de nuestra práctica llevada al aula.

Para ello, se analizaron los talleres individuales y grupales realizados por los estudiantes en cada una de las sesiones. También se hace uso de los diarios de campo con los cuales se rescata los distintos aspectos llevados a cabo en las sesiones. Se pretende con estos, rescatar el trabajo realizado y la interacción colectiva e individual. Además, se utilizan distintas fotografías que dan cuenta de manera significativa cada una de las actividades desarrolladas dentro y fuera de la institución.

**Tabla 4** fases, etapas y actividades de la sistematización propuesta

Fases	Etapas	Actividades
Reconstrucción profunda	Contextualización de las sesiones	Descripción
Análisis de los talleres realizados en cada sesión por los estudiantes	Análisis de fuentes cartográficas	Reflexión
	Análisis de las fuentes orales e iconográficas	
	Análisis de fuente audiovisuales y escrita	
	Análisis de fuentes Documentales	
	Análisis Salida de campo	
	Análisis de la evaluación y socialización final	

*Fuente:* elaboración propia

## 2. RECONSTRUYENDO LA INTERVENCIÓN EN EL AULA

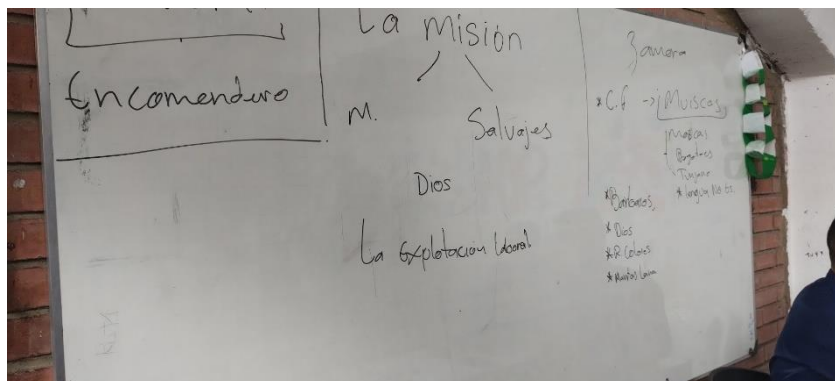
Una de las apuestas que se hizo desde el inicio de la primera sesión, fue el desarrollo del aprendizaje colectivo como estrategia para saber cómo los estudiantes se podían organizar en grupos buscando que cada uno interactuara con sus compañeros, compartiendo sus conocimientos, sus puntos de vista e interrogantes. En ese sentido, se tuvo en cuenta la interacción social como una base imprescindible para la formación de un aprendizaje significativo crítico para llevar al estudiante a reconocer su inserción y cuestionamiento de su realidad social (Moreira, 2000). Por eso, fue importante lograr una interacción

desde sus experiencias para problematizar y relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, con ello, crear diferentes disertaciones que nacían del fortalecimiento de los contenidos con la nueva información recibida (Rodríguez, 2011). Pero, además, desde un trabajo colectivo donde cada uno compartía sus opiniones y reflexiones. Por esto, se buscó incentivar la escucha y la lectura colectiva entre ellos, para así, facilitar un proceso de aprendizaje significativo.

Por otra parte, como el fin era que los estudiantes fueran activos y propositivos en cada una de las sesiones, fue importante utilizar preguntas para mediar el espacio y para instaurar diálogos con ellos, entre los grupos y en el curso en general buscando saber sus opiniones y cuestionamientos. Las preguntas también se encaminaban a lograr ver cómo ellos estaban comprendiendo el tema de la clase, pero también entendían y abordaban las fuentes históricas.

Fue importante, en distintas sesiones construir mapas mentales en el tablero para poder ordenar la información que daba cada estudiante con su participación.

**Imagen 2:** mapa mental construido a partir del contraste de las 2 fuentes históricas la película La Misión y el fragmento del Cronista Alonso Zamora. Fecha 03-10-23



**Fuente:** elaboración propia

Estos, sirvieron para que no se quedara en el aire la participación, además, para problematizar los temas partiendo de lo que cada uno iba hablando. sin embargo, no en todas las sesiones se construyeron mapas mentales, ya que en algunos casos las clases se hicieron fuera del salón. A pesar de ello, el mapa mental

fue una estrategia que sirvió para recoger las ideas y participaciones, también para lograr evidenciar los análisis, la contextualización y los contrastes que ellos hacían de las fuentes. En ese sentido el mapa mental permitió relacionar los conceptos y organización de ideas que facilitaban el aprendizaje significativo de los estudiantes (Moreira, 2000).

No obstante, cabe resaltar algunas dificultades del trabajo grupal, ya que este, presentó algunos tropiezos, como, por ejemplo, el trabajo de los grupos, debido a que no se logró una participación de todos los integrantes, más bien de unos cuantos, en algunos casos, por ejemplo, no todos hacían una lectura grupal o participaban o problematizaban las preguntas del taller de manera general, sino que cada uno leía, respondía una pregunta, y luego, otro estudiante respondía la siguiente. En otros casos los estudiantes decidieron trabajar solos, ya que así, se sentían más cómodos.

Otro aspecto importante, tiene que ver con la constante motivación a que los estudiantes logaran escucharse entre ellos, sin embargo, esto no pasaba. Era evidente ver cómo había una mayor atención a lo que decía el docente y no a lo que decían los compañeros. En algunos momentos se les pedía escucharse entre ellos, ya que esto era de importancia, debido a que cada uno tenía opiniones distintas de y pensamientos diferentes frente a lo que leían o analizaban, y que era importante tener diferentes puntos de vista. Para ello, se realizó en ciertos momentos y actividades lecturas en las que uno de los estudiantes leía y los demás seguían la lectura, pero en voz baja. Además, se utilizaron espacios de discusión en donde se fomentaba el respeto y el dialogo entre ellos. en estos espacios no solo se hablaba del tema en general, sino de cosas e intereses de ellos.

Por otra parte, en las distintas actividades realizadas, sucedieron algunos tropiezos como no contar con el tiempo asignado para llevar a cabo toda la actividad dentro de las sesiones. Esto llevó que algunas quedaran inconclusas y no finalizadas como estaban planeadas, además, llevo a tomar otras decisiones en el transcurso de las actividades. Por otra parte, no se contó con las herramientas digitales para la sesión.

Aunque se solicitaban las herramientas como parlantes o Videobeam en el colegio, no pudimos acceder a ellas, por distintos motivos, como el no encontrarse la persona encargada de las llaves donde se guardaban los dispositivos. En estos casos, se daba continuidad a la clase, sin lograr utilizar las herramientas.

## SESIÓN 1

Los objetivos que giraron en la primera sesión realizada el 7 de septiembre de 2023 iban encaminados a que los estudiantes logaran reconocer el ordenamiento espacial del Municipio a partir de las percepciones de cada estudiante y del trabajo con dos fuentes cartográficas: la de 1627 y 2018. Para ese día participaron 31 estudiantes. La sesión se estableció como se presenta a continuación:

*Gráfico 2:* momentos en los que se abordó la sesión



*Fuente:* elaboración propia

Para este día, la clase estaba programada de 10 a 12. Sobre las 10 de la mañana ya estaba en la institución, los estudiantes se encontraban en descanso, por lo cual, esperé en el pasillo a que se terminara y a que el profesor John Pavón, director del curso 904 me dijera el momento para dirigirme al salón de clase, con él acordamos que las sesiones se harían de 10:30 a 11:50. Una vez terminado el descanso y ya dentro del salón, ubicado debajo de las gradas de las canchas, se da paso al primer momento. Sin embargo, antes de

ello, se realizó una presentación y recapitulación del tema que íbamos a bordar, se presentó el programa de las próximas sesiones. Esto fue relevante porque algunos estudiantes no se acordaban del tema o lo habían relacionado con “la memoria de Suacha” “la cultura y las costumbres del Municipio”.

En el primer momento, mientras se abordaba la conceptualización, ver como surgieron preguntas, tal fue el caso de la estudiante Laura, la cual levantó la mano y preguntó sobre qué eran las fuentes históricas, del fondo un estudiante en voz alta dijo “las fuentes de agua” para ese momento mire al salón, y les pregunte a los demás estudiantes ¿qué creen que era una fuente histórica? Algunas respuestas que giraron alrededor de esa pregunta y llegaban a relacionarse se presentan en el siguiente gráfico:

**Gráfico 3:** respuesta de los estudiantes sobre lo que entienden por fuente histórica



**Fuente:** elaboración propia

Esta intervención fue importante ya que se pudo explicar de forma general lo que eran las fuentes históricas y su importancia para la historia, utilizando de base los dos mapas llevados para la actividad, los cuales se pegaron en el tablero y se les pidió a los estudiantes que observaran los mapas y miraran de que estaban hablando. Algunas de las respuestas dadas por estudiantes como Cristopher García fue: “los mapas están representando como era Suacha para 1627 y como es ahora. Se ve que el municipio ha

cambiado muchísimo. Antes era un pueblo pequeño, en sus alrededores había haciendas y más naturaleza. El de hora está mostrando las comunas las calles principales, las veredas”. Para esos momentos, se les hizo algunas precisiones sobre lo que era una fuente histórica, sus clases y cómo ellas daban cuenta de aspectos importantes de ciertos momentos de los cuales podemos conocer. También se les hizo la aclaración que el tema de fuentes lo íbamos a retomar en la segunda sesión. Mientras tanto al momento que los chicos fueron interviniendo sobre lo que veían en los mapas, se fue explicando el ordenamiento espacial del Municipio en el pasado contrastándolo con actual. Finalizado este momento se decidió pasar al siguiente momento.

En el segundo momento una vez formado los grupos y explicado el taller grupal, los estudiantes me preguntaron que si podían trabajar fuera del salón. para ese instante el profesor John Pavón se encontraba en el salón y no le vio inconveniente en salir. Nos ubicamos sobre las gradas, prácticamente encima de su salón de clases. Allí, los grupos empezaron a trabajar de acuerdo con las indicaciones establecidas. Sin embargo, muchos de ellos no sabían leer los mapas de manera tal que pidiesen ubicarse y reconocer los elementos. Algunas de las dificultades eran reconocer la ubicación geográfica del territorio o elementos que contenían los mapas como las casas calles.

**Imagen 3:** estudiantes fuera del salón reconociendo el ordenamiento territorial del Municipio. Fecha 07-9-23



**Fuente:** elaboración propia

Por ello, fue necesario acompañar a los grupos para que pudieran lograr entender los mapas y realizar la actividad. Fue importante también ver cómo algunos grupos no entendían algunos términos como contrastar los mapas, por lo que se necesitó en distintos momentos dar claridad de ello, partiendo desde el mismo análisis de los mapas, donde se les preguntó sobre qué decía un mapa y qué decía el otro y cuáles cosas contenían un mapa en comparación con el otro.

Para este momento se les había dicho a los estudiantes que pudieran agregar dentro de los mapas elementos que ellos considerarían importantes y que no se encontraban en ninguno de los dos. Muchos de ellos empezaron a colocar dentro de los mapas su casa o su barrio, pero también empezaban a hablar de otros sitios importantes que ellos conocían, como: el Salto del Tequendama. En Bogotá Monserrate, los diversos centros comerciales como Mercurio, Terreros entre otros, algunas veredas como el Charquito y Panamá. En algunos casos, los estudiantes decían que no conocían nada de Soacha, solo el barrio donde habitaban.

*Imagen 4:* grupo de estudiantes contrastando los mapas en el taller 1. Fecha 07-9-23



*Fuente:* elaboración propia

Finalmente, para cerrar la actividad sobre las 11:45 se les pidió a los estudiantes volver al salón, allí se realizó el cierre de la sesión con la participación de los trabajos que habían realizado cada uno dentro de los grupos. Dicha intervención fue muy corta, debido a que el profesor John necesitó el espacio para abordar el plan trimestral con ellos. Sin embargo, fue importante escuchar algunas respuestas cuando se

les pregunto cómo les había ido y cuales habían sido los inconvenientes, como encada grupo lograron contrastar los mapas y encontrar elementos continuos, los cuales mencionaban: la iglesia, el río Soacha, el camino real o la autopista sur, así mismo fue importante ver como daban cuenta de las transformaciones

**Imagen 5:** elementos agregados por los estudiantes al mapa de 1627



**Fuente:** elaboración propia

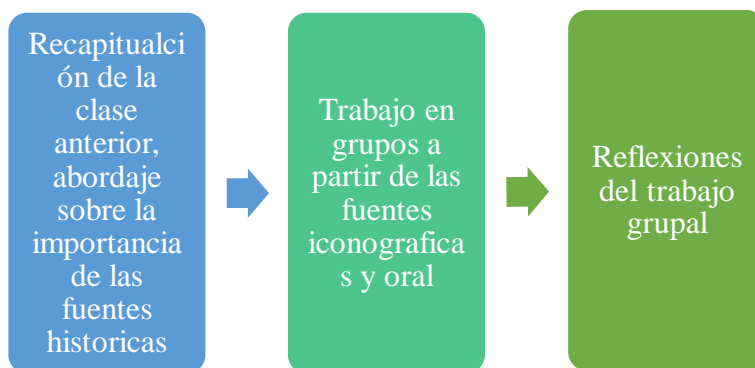
y sobre todo como incluyeron otros elementos que no se presentaban en los mapas y que les parecía significantes como sus barrios, los nombres de los cerros o centros comerciales, los puentes peatonales para cruzar el río. Otras iglesias y caminos, entre otros.

Algunos estudiantes mencionaron que lectura de los mapas no había sido fácil e incluso manifestaron que no volviéramos a utilizar mapas para hacer algún tipo de actividad. Otros, en cambio, mencionaron que la actividad les había parecido fácil. Además, que veían como el pueblo había cambiado muchísimo, antes parecía un lugar más bonito y tranquilo, pero en la actualidad no, debido a que, se habían perdido muchas cosas y muchas costumbres, y ya no se preservaban las cosas del pasado.

## SESIÓN 2

Esta sesión se realizó el 14 de septiembre y participaron 31 estudiantes. En ella se presentaron varios problemas incluso antes de haber llegado al colegio, debido a que, camino a la institución fui abordado por dos sujetos, los cuales me robaron el celular y la bicicleta en la que me desplazaba. Por ello, tanto de esta sesión y la tercera no se tienen registros fotográficos. Mientras colocaba la demanda y hablaba con la policía, se me hizo tarde. Al momento de mi llegada al colegio le notifiqué lo acontecido al profesor John Pavón, el cual, me dijo que no me preocupara. Los estudiantes ya estaban en el salón y estaban hablando de los trabajos que tenían que presentarle al profesor durante la semana de la paz. Dicho evento me hizo pensar las dificultades a las que enfrentan los docentes ante situaciones adversas y como en el territorio se dan una serie de fenómenos como la violencia que son una constante a diario. Para este día, la sesión se había establecido, bajo tres momentos, sin embargo, por tema de tiempo no se lograron cumplir.

**Gráfico 4:** momentos de la sesión 2



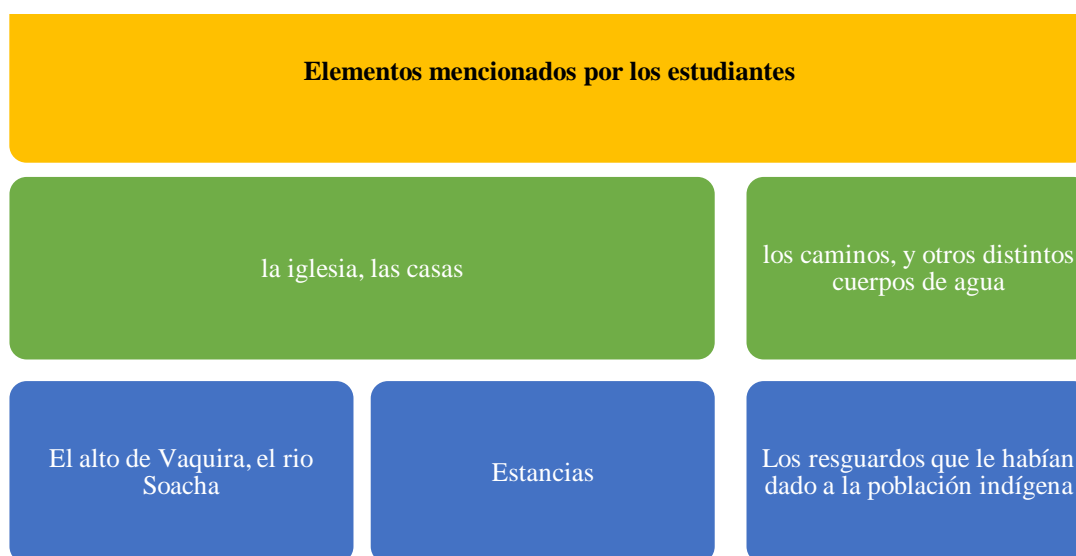
**Fuente:** elaboración propia

Dentro del primer momento, algunos estudiantes me ayudaron a acomodar tanto el Videobeam, como las imágenes en distintos lugares del salón. Una vez ya acomodado el salón se les hizo la observación a todos los estudiantes que imaginaran que estaban en una sala de un museo, que las imágenes y la entrevista eran esas obras de arte que íbamos a observar. Seguidamente se empezó a recapitular algunos aspectos de la clase anterior y hacer precisiones sobre el ordenamiento espacial en el siglo XVII de acuerdo con lo

estipulado por Herrera (2002), sobre las características particulares de los pueblos de indios, de misión, las parroquias y los sitios.

Se les preguntó a los estudiantes si se acordaban de lo que se había hablado en ella, Algunas de las respuestas eran que se había hablado de Soacha antes que había sido un pueblo de indios, y que se utilizó dos fuentes para trabajar, los mapas que hablaban de cómo era antes y como era ahora. Otros estudiantes, mencionaron distintos elementos que habían encontrado en los mapas. Y que les parecía relevantes, porque algunos se encontraban presentes en el mapa actual y que otros no. Sobre todo, se basaron en nombrar más elementos que presentaba el mapa de 1627 en comparación con el actual.

**Gráfico 5:** respuesta de las estudiantes sobre la clase con fuentes cartográficas



**Fuente:** elaboración propia

Finalizado este momento se dio paso al segundo, el cual, tenía que ver en profundizar sobre lo que eran las fuentes históricas y su importancia. Para ello se les pidió a los estudiantes que hicieran grupos y realizaran la lectura de los fragmentos que se encontraba al inicio del taller 2, sobre *Qué son las fuentes Históricas, las fuentes materiales y orales*. Extraídas del libro, *El pueblo cuenta su historia*. (2012). Como nos encontrábamos cortos de tiempo se les dio 7 minutos para que leyeran y problematizaran entre ellos.

Luego, con el fin de ahondar sobre lo leído, se les pidió socializar lo que habían entendido. Se les preguntó qué tipos de fuentes podían ser las que habíamos llevado para la sesión. Allí, las respuestas fueron variadas, pero tenían relación con lo que ya habían dicho en la clase anterior. Algunas de las respuestas dadas por los grupos fueron las siguientes:

*Gráfico 6:* respuestas de los grupos sobre las fuentes



*Fuente:* elaboración propia

Una vez problematizado el tema de las fuentes históricas y aclarando algunas interrogantes, se les pidió a los estudiantes voltear las sillas mirando a la parte del fondo donde se había proyectado la entrevista. Allí se dio paso al segundo momento donde se les hizo la precisión de que íbamos a escuchar la entrevista realizada al señor Néstor Iván Rincón, luego cada grupo debía recorrer el salón observando cada una de

las imágenes, con ello, contrastar las dos fuentes. No obstante, al proyectar la entrevista, el audio del parlante era muy bajo y no lo suficiente para que todos escucharan. Esto no permitió que se escuchara la entrevista con claridad y que algunos estudiantes se desordenaran. Sin embargo, luego de escuchar la entrevista los estudiantes empezaron a recorrer el salón, a observar las imágenes y a responder las preguntas del taller.

No todos los estudiantes estaban trabajando en grupos, algunos decidieron hacerlo solos, debido a que ellos consideraban que de esa manera trabajaban mejor. Cuando les pregunté sobre el por qué no hacían grupos, noté que estos se sentían incómodos con otros compañeros, ellos eran los estudiantes más callados del grupo. Por ello, no quise forzarlos.

**Imagen 6:** taller 2 realizado por los estudiantes al contrastar las fuentes

**Objetivo general**

- Reconocer distintos tipos de fuentes historiográficas y la importancia de cada una de ellas para hablar sobre la historia de Soacha.

**Objetivos específicos**

- Contrastar y analizar cada una de las fuentes históricas presentadas
- Establecer diferencias entre lo que fue el periodo prehispanico y colonial sobre el territorio
- Comprender los distintos elementos y transformaciones del territorio con la llegada de los españoles

Nombre de los integrantes:  
Valentina Varela Bello, Karen Sanchez, Axel Borrero, Juan Sebastian

**1. Actividad**

Escuchar la entrevista realizada al señor Néstor Iván Rincon de manera atenta, si quieren pueden tomar apuntes. Posteriormente en grupos de cuatro estudiantes recorran el salón observando cada una de las imágenes expuestas en la pared, dialoguen entre ustedes, lo que puedan observar, interpretar o entender de las imágenes. También, busquen relacionar y contrastar cada una de las imágenes con cosas relevantes que se haya dicho en la entrevista. Seguidamente respondan las preguntas

1. ¿En la entrevista, cuál es la importancia de la historia de Soacha para el señor Néstor Iván y por qué están es necesaria?

La historia de Soacha fue necesaria ya que no se conocia su historia, desde bien a respecto a todos su historia por medio de sus rituales, fiestas, mitos y canciones que conocieron el historico de Soacha

2. Al observar la imagen 2, ¿qué relevancia tendrá esta en su época para los habitantes que aparecen en la imagen?

La imagen de Soacha lo conectaba durante los años por los 3 monasterios que habian en Soacha, los cuales se usaban para guardar los bienes que se usaban en el campo, tambien fue un lugar de aduana politica con disposiciones legales.

3. ¿Cuándo observan la imagen 2 que estructura podría llegar a ser las ruinas, una casa, un monasterio, una iglesia, un lugar donde se almacenaba el grano? Explíen el por qué

una casa ya que era un pueblo de indigenas que fue destruido por culpa de los españoles.

4. En la imagen 4. Al describir estas dos personas ¿qué tipos de actividades económicas que podían desempeñar y cómo creen que sería las relaciones sociales de ellos con las demás personas del pueblo?

podrian desarrollar actividades economicas con la agricultura, ganaderia, mineria, silvicultura y otros trabajos de la época

5. Al observar la imagen 3 ¿cuáles creen que sería la importancia de lugares como el salto del Tequendama para los indígenas?

el salto del tequendama era un lugar sagrado para los indigenas de Soacha y pertenecia a la cultura muisca segun ellos se uso por la guerra civil de bochica, un dios que era un zorro por un gorrón para cuando los aqueos que mataban las taboas de bochica.

6. Cuando escuchas hablar en la entrevista sobre la población indígena antes de la llegada de los españoles, ¿en qué lugares del territorio se ubicaban? ¿Cómo era la forma de su vivienda? ¿Qué tipo de actividades económicas realizaba la población?

los muisca se ubicaban en la sabana de bogota y sus alrededores, construan casas de adobe en aldeas o ciudades y sus cosas estaban hechas de barro.

7. ¿Qué características y transformaciones importantes encontramos sobre el territorio con la llegada de los españoles?

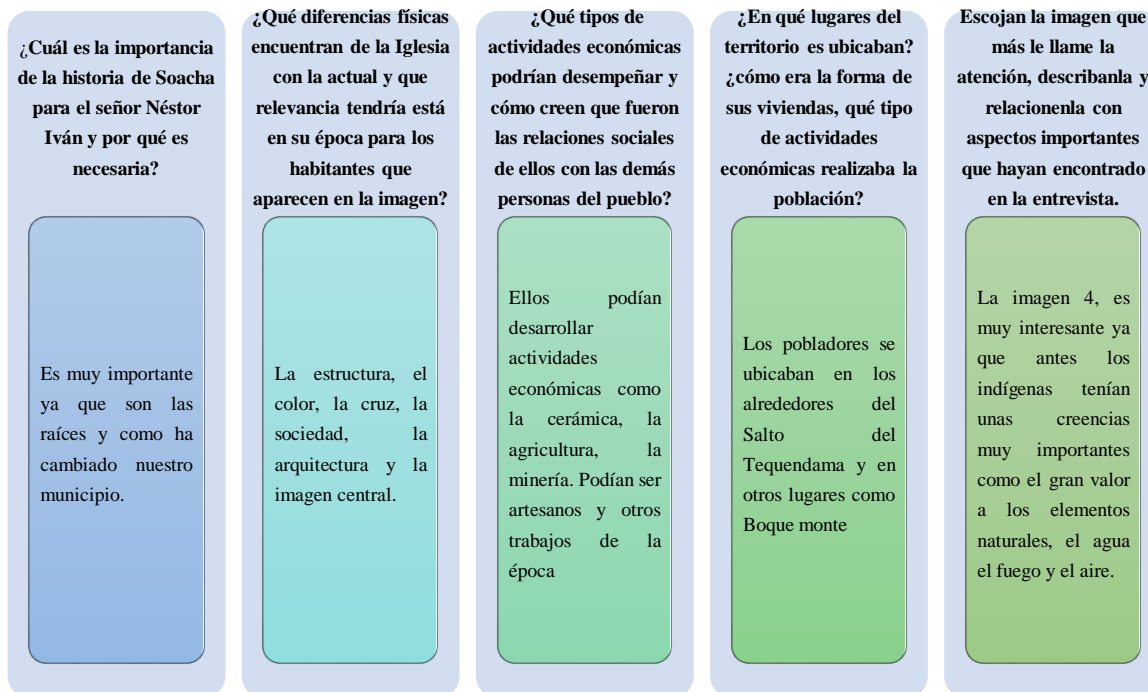
La fundación del pueblo de Soacha en el año 1600, la rebelión indígena de 1591, la llegada de la población indígena a Soacha, la fundación de la ciudad colonial, la fundación de la iglesia de Soacha.

8. Escogjan la imagen que más le llame la atención y describan los elementos de esta y relaciónenlo con aspectos importantes que hayan encontrado en la entrevista.

en la entrevista nos muestran la iglesia de Soacha la cual fue fundada en el año 1600 pero después de dicha fecha y año se mantuvo la estructura original no se a conservado

Fuente: elaboración propia

**Gráfico 7:** Respuesta de los estudiantes sobre el taller 2



**Fuente:** elaboración propia

Dichas acciones tomadas para poder que los estudiantes participaran, fueron de cierta manera un acierto ya que, los estudiantes realizaron el trabajo, no obstante, ello también fue una dificultad para que ellos, logran hacer buenos análisis del taller y sobre todo la participación y reflexión con sus compañeras no fue existente. Los estudiantes, entregaron y los que se hicieron solos cuando se buscó la participación del grupo en general, se mantuvieron silencio.

Al mirar la hora, sobre las 11:55 les pedí a los estudiantes organizarse, para cerrar la sesión. Una vez ya ordenados no se alcanzó a realizar las reflexiones del trabajo en grupos, por lo que se dejaron para la siguiente sesión junto con la entrega del taller, el cual, algunos grupos no lo habían terminado. Sin embargo, les pregunté a los estudiantes como les había parecido las actividades hasta el momento. Algunas de sus retroalimentaciones fueron que para las próximas clases utilizará palabras no tan complejas dentro de los talleres para que se pudieran entender, mejorar el sonido para la próxima, hacer las clases fuera del salón, otros les parecía que hasta el momento las cosas estaban bien y fáciles de hacer y entender.

Bajo estas retroalimentaciones de los estudiantes fue necesario reflexionar en la manera que ellos estaban entendiendo el tema y las dificultades que se les presentes. Claro una de ellas era el espacio. Al ser el salón un lugar con características más a una bodega, lo cual lo era, los estudiantes sentían la necesidad de salir. Además, por otro lado, era necesario profundizar en algunos conceptos, pero también utilizar herramientas audiovisuales para hacerlo de manera más a apropiada.

### SESIÓN 3

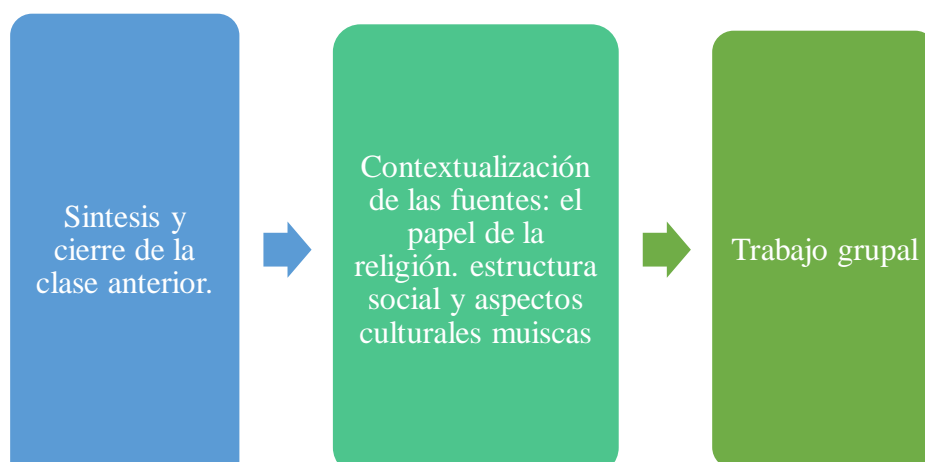
Esta sesión se realizó el 21 de septiembre y se contó con la participación de 33 estudiantes. Al igual que la anterior, se realizó dentro del salón porque para ese día íbamos a ver un fragmento de la película *La misión* (1986). Para este día, el profesor John no se encontraba en el colegio al momento de mi llegada, sin embargo, les había recomendado a los estudiantes que me ayudaran con el Videobeam. Mientras el descanso se acababa, me quedé en el pasillo, allí, observaba las dinámicas de los estudiantes y el descanso. Me pareció restrictivo el hecho de que se les impidiera andar por algunos corredores del colegio en su descanso, además, que los estudiantes tuvieran que hacer fila para ir al baño o para comprar. Evidentemente el colegio es pequeño para toda la población que recibe y de lo que se trataba era de controlar a los estudiantes durante el descanso, para ese momento me acordé lo que me había comentado una profe del colegio el primer día que fui, ella mencionó que los estudiantes eran groseros e irrespetuosos, además perezosos. Cuando volví a encontrarla unas semanas después, mencionó que los estudiantes del curso 904 eran muy cansones y respondían con altanería. Eso me pareció una generalización, sin embargo, en ese momento decidí no problematizar con ella lo dicho y giré la conversación a otro tema.

Claro, personalmente, luego de reflexionar lo dicho por la profesora, sentía que los estudiantes de 904 tenían sus propias formas de ser y actuar cada uno, además de relacionarse en la institución. Algunos eran

callados, se relacionaban poco y participaban de las actividades y los talleres. A otros estudiantes les gustaba mucho hablar, eran los que más participaban frente a algunas preguntas y en el salón, sin embargo, al momento de escribir, lo hacían poco o no. Groseros no me parecían o altaneros. Eran rebeldes, pero controlables; uno podía trabajar con ellos. El problema era poder llegarles a todos para que el aprendizaje fuera efectivo, por fuera de esa visión tradicional de que el profesor es el que manda en el salón y los alumnos deben obedecer, ese lugar donde reina la concordia. Más allá de eso, era mi interacción con ellos y la manera en cómo yo estaba involucrando a los estudiantes. Hasta ese momento, los estudiantes habían logrado interactuar de manera correcta en las sesiones realizadas. En algunos se les veía más el interés que en otros, es decir, algunos participaban porque el tema les llamaba la atención y tenían bases o nociones, otros lo hacían más por obligación a la clase.

Para esta tercera sesión los objetivos giraron en torno a que los estudiantes reconocieran los aspectos culturales, sociales y económicos a los que fueron integrados la población indígena durante el proyecto colonial. Para ello, se establecieron los siguientes tres momentos:

**Gráfico 8:** desarrollo de la sesión 3

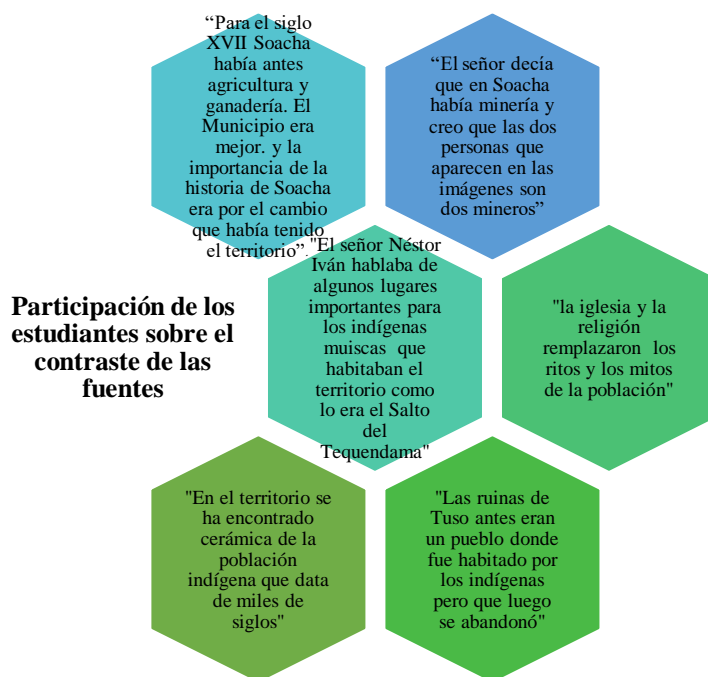


**Fuente:** elaboración propia

Cuando me dirigí al salón una vez terminado el descanso, este se encontraba con llave y los estudiantes estaban afuera, nos tocó esperar alrededor de 10 minutos mientras llegaba el profesor con las llaves y el Videobeam. Una vez ya dentro, los estudiantes se empezaron a organizar, y otros me ayudaron a organizar

y proyectar el Videobeam, pasaron otros 10 minutos mientras ello, por lo que la clase inició sobre las 10:55. Ya acomodado todo, se dio paso para realizar el cierre y síntesis de la sesión anterior. Para ello se les preguntó a los estudiantes cómo les había ido con los talleres y qué habían logrado entender de las fuentes abordadas. Para este momento algunos estudiantes levantaron y participaron. Mientras ellos hablaban en el tablero iba colocando las cosas relevantes que decían.

**Gráfico 9:** respuestas de los estudiantes sobre la entrevista y las imágenes expuestas



*Fuente:* elaboración propia

En este momento, se pudo observar cómo los estudiantes habían logrado extraer mucha información sobre las fuentes presentadas y como, en cada grupo sí se habían realizado un análisis y contraste. Una vez se terminaron las intervenciones, se realizó una síntesis de cada fuente abordada, y se hizo precisión sobre aspectos de la sociedad muisca antes de la llegada española, sus aspectos sociales, culturales y religiosos y territoriales. Fue importante ver como algunos estudiantes relacionaron sus conocimientos previos como lo hicieron 2 estudiantes al mencionar como los muisca adoraban al dios Chibchacum y como en el

territorio los primeros habitantes vivían en cavernas. Pero también fue relevante ver como otros estudiantes problematizaron que, con la llegada de los españoles, se habían introducido diferentes tipos de plantas y alimentos, por lo que los cultivo y la agricultura había cambiado, también, como mucha población indígena había muerto a causa de las enfermedades.

Una vez finalizada las apreciaciones correspondientes se dio paso al segundo momento y se les explicó como íbamos a ver más a fondo lo que se estaba dialogando en la clase. A partir de allí se realizó una breve contextualización de la película *La misión* y la lectura de *Zamora*. Se realizo un mapa conceptual en el tablero con los conceptos a trabajar: religión, estructura social, diversidad de cultural del pueblo muisca. Luego pasamos a ver la película.

En este segundo momento, mientras se veía el fragmento de la película, algunos estudiantes, no le prestaron atención y algunos decidieron hablar entre ellos en voz baja. No quise imponer silencio y dejé que la clase siguiera, ya que también esto fue por momentos y no algo constante. Si bien el objetivo era que todos estuvieran atentos a la película para luego contrastar y enriquecer más la problematización y el diálogo, no fue de esa manera y me di cuenta de que les costaba prestar atención, más bien, estaban dispersos, sin embargo, entendían los aspectos generales de ella.

Luego finalizado la película, en grupos los estudiantes hicieron la lectura del fragmento “*De las costumbres, leyes y gobierno de los indios de este Nuevo Reino*”, crónica de *Alonzo Zamora, (1701)*. Algunos estudiantes querían seguir viendo la película, este fue el caso de Valeria que me preguntó que pasaba al final, sin embargo, para dejarla con la intriga decidí decirle que tenía que verla completa para poder entenderla mejor.

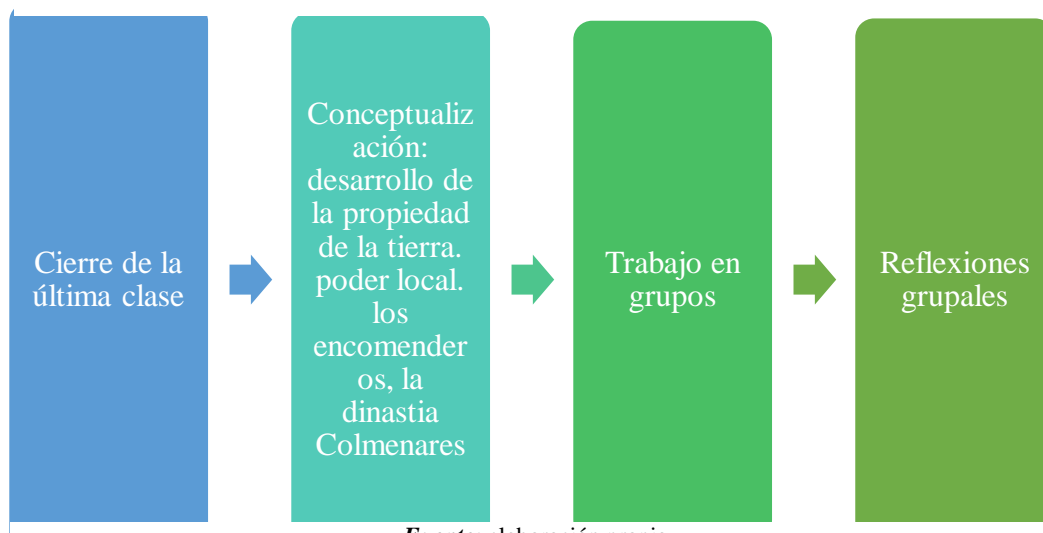
Como el tiempo de la clase ya se estaba acabando y algunos estudiantes no terminaban de responder las preguntas del taller. Decidí cerrar la clase y que los estudiantes lograrán entregar el taller la siguiente semana.

#### SESIÓN 4

Esta clase se desarrolló el 3 de octubre y en ella participaron 25 estudiantes. Inicialmente se pensaba realizar la clase una semana antes según el calendario, pero debido a las actividades y cronogramas del colegio no se pudo realizar. En ese caso, me volví a encontrar con los estudiantes 15 días después de la última sesión. Para este día, las cosas tampoco giraron de acuerdo con lo planeado, debido a que no se contó con el tiempo programado, esto porque el profesor John se encontraba realizando un control y explicación sobre aquellos estudiantes que estaban debiendo materias y que necesitaban adelantar.

Algunos de ellos, como era el caso de Camilo Jiménez se encontraban preocupados por el número de materias que iban perdiendo. En ese sentido la clase inicio sobre las 10:50. Para dicho momento, se realizó nuevamente un saludo a los estudiantes y se dio una breve introducción del tema que se iba a trabajar ese día, así mismo, los objetivos, que se encaminaban a que se reconociera el desarrollo de propiedad de la tierra y el poder local. La sesión se desarrolló bajo los siguientes momentos.

*Gráfico 10:* momentos de la sesión 4



*Fuente:* elaboración propia

En el primer momento, antes de darle cierre a la clase anterior, no se quiso pasar por alto el hecho que los estudiantes, en la semana de la paz, la cual no nos encontramos, habían trabajado los acuerdos de paz y habían expuesto temas como la reforma rural y la violencia. Con el fin de articular lo que los estudiantes hicieron, se les hizo una pregunta relacionada con qué tendrían que ver esos temas que ellos habían abordado con lo que íbamos a ver este día. En ese momento, el estudiante Jonathan y Valeria participaron. Jonathan decía que tenía que ver porque la tierra se había repartido entre grandes terratenientes y se las habían quitado a la población, y Valeria mencionaba que había una relación porque las personas fueron expulsadas de sus tierras para la explotación de la agricultura. A estas repuestas hice una a precisión sobre como distintos fenómenos vigentes en la actualidad, como el problema de la tierra o la violencia, tenían una larga duración y cómo ellos tenían unos antecedentes que nos remontaban a esos tiempos.

Dicho esto, se les pidió que tuvieran esas reflexiones en mente para el segundo momento con el trabajo grupal. Enseguida, como forma de profundizar sobre lo que se había trabajado la clase anterior, se les pidió a los estudiantes volver a realizar los grupos y se les pidió hacer la lectura del fragmento de *Alonzo*

**Gráfico 11:** relación que hicieron los estudiantes de las fuentes en la sesión 3



**Fuente:** elaboración propia

*Zamora (1601)*. También, como forma organizar la participación de los estudiantes se dividió el tablero en dos, en una se colocó el nombre de la película, y en la otra el nombre de Alonzo Zamora. Allí se les pregunto a los estudiantes si había relación entre las fuentes.

Una de las estudiantes, realizó una pequeña síntesis de la película y mencionó que ella relacionaba la película con la crónica en que los indígenas fueron sometidos a muchas violencias, ellos habían sido sacados de sus tierras y les había destruido sus templos. Por otro lado, algunos estudiantes mencionaban aspectos en relación en como a los indígenas se les concebía como barbaros, y en ese sentido, era necesario cristianizarlos, ya que eran salvajes y la cultura era vista menos que la de los españoles. Finalmente, un último estudiante mencionó que le parecía interesante ver como en la crónica de Zamora describen a los muiscas y sus formas de vestir, para él le llamaba la atención puesto que pensaba que todos los indígenas vestían igual. Es decir, solo con taparrabos. Otro estudiante preguntó si en la actualidad existía todavía indígenas muiscas. Con esta intervención realice unas precisiones y se cerró esta primera parte.

Dentro del segundo momento, para profundizar sobre lo que fue la encomienda y los encomenderos se les pido a los estudiantes hacer grupos y leer la lectura de *Colmenares (1989)*. Integrada en el taller 4. Con posterioridad, se realizó unas precisiones de la sociedad colonial, sus aspectos económicos. Así mismo, el sistema de la encomienda y los encomenderos. Para este caso se utilizó de ejemplo la encomienda de

**Imagen 7:** estudiantes realizando el trabajo en grupos en el taller 4. Fecha 03-10-23



**Fuente:** elaboración propia

Suacha y se hizo una caracterización de la dinastía Colmenares Pedro, Luis, Francisco y Juan de Colmenares.

Finalizado dicho momento, se les pido a los estudiantes que entre ellos realizaran el trabajo en grupos y ahondaran en lectura de los fragmentos, *la solicitud sobre peticiones de tierras en Suacha por parte de Francisco Colmenares. (1639), la demanda a el Capitán Francisco de Colmenares por el pago de la sucesión de una vida más a su encomienda. (1661) y el testimonio de Pedro de Colmenares para su Majestad sobre la importancia de conquistar las tierras de los Muzos y de pacificarlos (1566)*. Con ello, posteriormente crear una historia en un dibujo sobre lo que lograran analizar. Para este momento, algunos estudiantes me preguntaron si podían salir del salón, algunos decidieron salir y trabajar fuera del salón y otros quedarse dentro.

Como cierre de la sesión se les pido a los estudiantes volver al salón, una vez dentro del salón se realizó una breve síntesis del tema, y luego se les pidió mencionar los aspectos más relevantes que había logrado rescatar de las fuentes.

**Imagen 8:** dibujos realizados por los estudiantes. Fecha 03-10-23



**Fuente:** elaboración propia

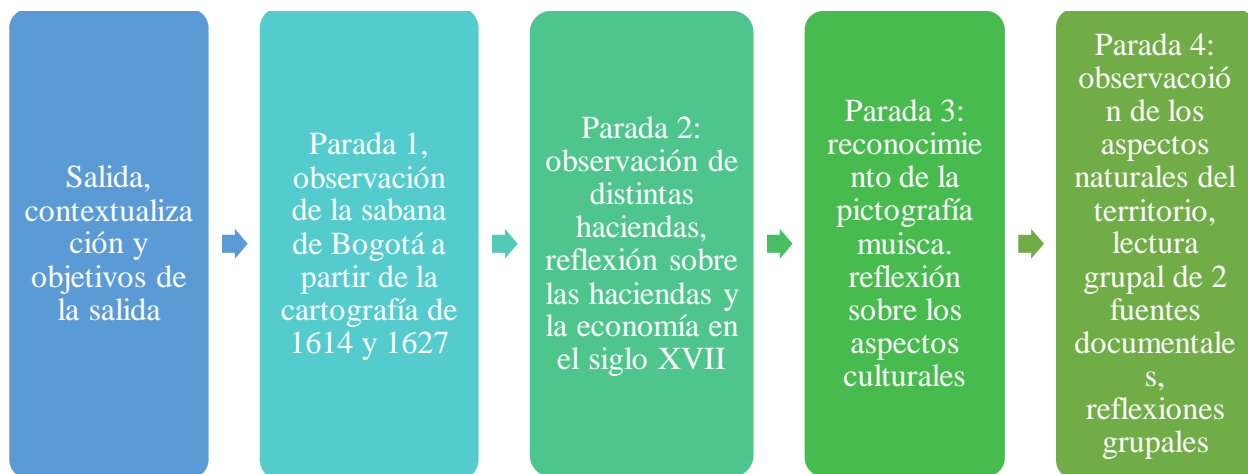
Algunos estudiantes mencionaron cómo se les había robado la tierra a los indios y como los encomenderos utilizaron sus poderes para lograr hacerse con la propiedad de la tierra, por otro lado, otros, mencionaban como los encomenderos se hicieron con la tierra y capturaban a la población, para venderlos para el trabajo, porque los encomenderos decían que los indios eran caníbales y molestaban a los otros indios de paz, es decir ya sometidos. Una estudiante, llegó a mencionar que entre los encomenderos se dio la tierra por sucesión y que ella lo que entendía era que la tierra se dio por herencia de un hijo a su padre, pero no le quedó claro si eso era permitido. Por lo cual, me preguntó si esto era algo bueno o malo. Dicho esto, explique cómo dentro de las leyes de la época se estipulaba que la sucesión de la encomienda solo se podía hasta la tercera generación. Luego, se dio unas precisiones a lo que habían dicho cada estudiante. Con ello se cerró la sesión.

## **SESIÓN 5**

Esta sesión se realizó el día 19 de octubre, en ella participaron 23 estudiantes, así como el profesor John Pavón y la señora coordinadora de la sede Panamericana. La sesión se realizó fuera del colegio. Para este día se había proyectado dentro de las sesiones, realizar una salida de campo dentro del Municipio, hacia el alto de Vaquira. Dentro de los objetivos de la salida se encontraban observar los elementos continuos del periodo colonial presentes en el paisaje actual. Además, establecer los rasgos que caracterizaron el territorio en el transcurso del siglo XVII y las implicaciones que estos trajeron para la población en su momento. También, contribuir a la formación de una reflexión crítica de la historia de Soacha como hacer una reflexión sobre el territorio buscando una resignificación y valoración del patrimonio cultural e histórico del municipio

Para dicha salida se había solicitado los permisos requeridos en días anteriores con la coordinadora y el rector y se les había informado a los estudiantes. Este recorrido empezó sobre las 8 de la mañana y culminó sobre las 12, en ella, se desarrollaron los siguientes momentos:

**Gráfico 12:** momentos de la salida de campo



*Fuente:* elaboración propia

Aunque el recorrido se había programado iniciar sobre las 7 de la mañana, esto no ocurrió, debido a que nos tocó esperar a que llegaran algunos estudiantes y la señora coordinadora, ella iba a acompañar el recorrido. Mientras esperábamos, nos reunimos sobre las gradas en las canchas, allí muchos estudiantes estaban entusiasmados por empezar el recorrido, era el caso de uno de ellos, el cual me comentó que estaba desde las 6 de la mañana “aguantando frío”. Una vez ya reunidos todos, se tomó asistencia y se contextualizó el desarrollo de la salida, allí se les dijo que la salida buscaba que ellos lograran hacer un reconocimiento de las distintas huellas del pasado persistentes en el territorio, y con ello, establecer distintas características pertinentes del Municipio. Luego, se les pidió a los estudiantes que realizaran grupos de 4, se les fue explicando y entregando el taller que ellos tenían que realizar en el transcurso del recorrido. Mientras les pasaba el taller vi en el rostro de algunos estudiantes que no les gusto que les hubiese puesto trabajo. Posteriormente nos dirigimos hacia la salida por la calle sexta, y luego de formar, empezamos a subir la montaña por la calle sexta hacia el sur.

La mayoría de ellos no habían comprado comida para llevar, entonces hicimos una parada en el barrio La Cristalina, en una panadería que se encuentra sobre la carretera principal. Luego seguimos avanzando montaña arriba a travesando los barrios la Cristalina y San Martin. Cuando llegamos al cruce del barrio San Martin y Altos de la Florida, desviamos hacia las canchas de futbol al costado oriental de la carretera. Allí, se realizó la primera parada, y mientras algunos estudiantes observaban el paisaje, con ayuda de Yulian y Juan José se acomodó los dos mapas sobre el piso.

**Imagen 9:** estudiantes observando la sabana de Bogotá. Fecha 19-10-23



**Fuente:** elaboración propia

Seguidamente se les pidió a los estudiantes que observaran su alrededor por un momento e hicieran la lectura del primer acertijo que se encontraba en el taller, luego, se realizó una aproximación contextual del lugar donde estábamos, y la importancia de este en documentos histórico como el de *Juan Antonio Cansino (1940). Monografía del municipio de Soacha*. Se les preguntó a los estudiantes sobre qué elementos del paisaje podían ser la respuesta del acertijo. Posteriormente, se les pidió realizar un círculo alrededor de los mapas. Como primera medida, se realizó una recapitulación sobre el ordenamiento territorial para el siglo XVII, se problematizó el altiplano cundiboyacense como territorio donde habitaba la población muisca y cómo está para el siglo XVII se articuló a una red de pueblos que se interconectaba

gracias distintos caminos de acuerdo con *Herrera, M. (1989)*. Allí, mientras observaban los mapas se les preguntó sobre qué elementos podían encontrar dentro de ellos. Algunos estudiantes, nombraban los diferentes pueblos, como “Santafé, Fontibón o Bogotá”, otros mencionaban como se podía observar distintos animales como vacas y caballos, por lo que para ese entonces existía mucha ganadería y agricultura dentro de las haciendas. Otros estudiantes vieron como el territorio de la sabana se encontraba rodeado por distintos cuerpos de agua como ríos, y lagunas. Al momento de preguntarles sobre cual podría ser una diferencia entre esos pueblos que observábamos en los mapas, una estudiante mencionó que unos podrían ser pueblos para indios y otros para las personas blancas. Con ello, se realizó distintas precisiones y luego de ello, se decidió continuar con el recorrido.

Mientras íbamos subiendo se nos ampliaba más el paisaje y los estudiantes fueron identificando diferentes lugares y sitios del territorio, como el lugar donde vivían, la iglesia principal del municipio, lugares importantes como el cerro de las tres cruces, los humedales Neuta, Tierra blanca, el río Bogotá, los centros comerciales, entre otros, los cuales nombraban y señalaban.

*Imagen 10:* estudiantes llegando a la parada 2. Fecha 19-10-23



*Fuente:* elaboración propia

En el tercer momento del recorrido, una vez se llegó a la segunda parada, lo primero que se les dijo a los estudiantes fue que leyeran el segundo acertijo, allí mientras ellos leían y buscaban en el paisaje los

elementos que daban respuesta a este. Algunos estudiantes empezaron a recorrer el lugar buscando entre el paisaje, Uno de los estudiantes, el más observador se acercó a la parte de la inclinación de la montaña y encontró la hacienda el Vínculo, allí llamó al grupo de sus compañeros y les dijo que era esa casa de abajo. Cuando esto paso, otros chicos se asomaron y también dijeron que era ese lugar.

Después de ciertos minutos, se les dijo que estábamos sobre la hacienda el Vinculo, allí, se habló sobre la relación de las haciendas y las distintas actividades económicas que se realizaban en ellas. se abordó la mano de obra indígena dentro de las haciendas como una cuestión necesaria para la sobrevivencia de la misma hacienda por ello se desarrollaron distintas solicitudes y conducciones de los indígenas para trabajar en ellas. Se hablo de cómo las haciendas fueron lugares que transformaron el paisaje del territorio, debido a sus actividades económicas que reemplazaron la vegetación del lugar, además como se había introducido otros tipos de cultivos y otros tipos de animales como los que veían en los mapas.

En este punto fue importante observar como algunos estudiantes se encontraban distantes del grupo general y decidieron hacer sus observaciones de manera particular, decidí no obligarlos acercarse y dejé que hicieran su propia interacción con el lugar. Sin embargo, al acercarme a ellos, una estudiante me hizo una pregunta que me dejo frío, esta era sobre ¿por qué Soacha no era parte de una localidad más de Bogotá? Allí, algunos estudiantes de su grupo le respondían que de manera burlona sobre que esa pregunta no tenía nada que ver con lo que estábamos haciendo. En ese momento les respondí, que era una muy buena pregunta para pensarnos el municipio en la actualidad y su ordenamiento territorial entiempro reciente. Sin embargo, el hecho de ser o no ser una localidad, dependía de muchos factores, entre ellos, una voluntad política y un tema de autonomía y de gobernanza del municipio. Luego de estas intervenciones, decidimos continuar el recorrido.

Una vez llegamos a la tercera parada, se dio paso al tercer momento de observación de la pictografía muisca que se hallaba en las distintas rocas alrededor. Muchos de ellos quedaron sorprendidos con la

pictografía y los distintos dibujos. En este momento se les preguntó sobre qué podían ser esas representaciones, las cuales estábamos observando. Algunos estudiantes mencionaron que eran figuras geométricas, que representaban la escritura de los pueblos y las marcas que ellos hacían para apropiarse del territorio para saber cuáles lugares eran de ellos. En ese momento se habló de la importancia de los lugares para la población porque dentro de sus aspectos cosmológicos estos eran sagrados, sin embargo, con la llegada de los españoles estos imaginarios se habían transformado, y distintos lugares que eran considerados sitios de pagamento como la Piedra del Varón del Sol o la Pesquería de Tabasco cerca al río Bogotá habían sido destruidos. Como el paisaje permitía divisar diferentes iglesias como Monserrate al costado oriental, la iglesia de Quiba al sur, y el lugar de las tres cruces que se encuentran en el cerro de las Dos Tetas al norte, se pudo hablarles como la religión fue un aspecto esencial en la transformación cultural de la población y como algunos templos se construyeron en los lugares sagrados de la población. Uno de los estudiantes dentro de los aportes que realizó comentaba como la religión y la iglesia, había eliminado las creencias de los indígenas en dioses como Bochica y Chibchacum que mencionaba en la entrevista el señor Néstor Iván. Esto fue importante para mí, porque los estudiantes estaban relacionados los diferentes temas vistos.

**Imagen 11:** estudiantes observando la piedra del Varón del Sol (Suacha). Fecha 19-10-23



**Fuente:** elaboración propia

Finalmente, al encontrarnos en la cuarta parada ya en el alto de Vaquira, se dio el cuarto y último momento. Allí se les pido dos estudiantes que leyeran en voz alta, los fragmentos de las dos fuentes documentales integradas en el taller: *Solicitud del gobernador de Suacha por exención del pago de tributos contra Francisco Pachote y su hermana Magdalena, (1672)*, y *los indios de Suacha hacen una demanda por el pago de leña (1727)*. Una vez realizada esta lectura, se realizó una contextualización sobre la mita leñera para el siglo XVII, sus particularidades e integración de la población indígena a otros trabajos forzados en el pueblo que no se encontraban dentro del trabajo de las haciendas. También, el hecho de estar allí, y poder observar una carbonera, se pudo problematizar aspectos relacionados en como actividades del trabajo del carbón, los cuales ellos leyeron en la fuente de (1672), aún se realizaban en el Municipio, y cómo esto era importante porque daba cuenta de que a pesar de cuatro siglos aun existían distintas actividades económicas que se daban en el siglo XVII. Y que se articulaban al trabajo de extracción de madera para abastecer a la ciudad y los pueblos.

Una vez realizado la intervención los estudiantes se dio paso a socializar las reflexiones y apreciaciones de los grupos. El taller que debía entregarse ese día se acordó entregar la siguiente semana. Con las reflexiones de los estudiantes y la de los profesores se cerró la salida y nos devolvimos a la institución.

*Imagen 12: culminación de la salida*

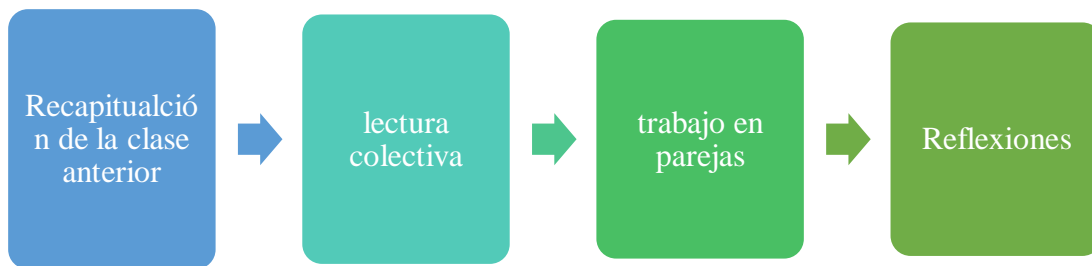


*Fuente: elaboración propia*

## SESIÓN 6

Esta sesión se realizó el día 26 de octubre de 2023 y se contó con la participación de 32 estudiantes. La sesión como las anteriores, no se pudo contar con la hora y media que se pretendía. El día anterior a la clase el profesor John Pavón me escribió informándome que la profesora de biología necesitaba un espacio para adelantar con los estudiantes las recuperaciones de finales de año, entonces, él le había cedido parte del tiempo en el que yo iba a dar la clase, por lo que para ese día la clase empezó sobre las 11:10 de la mañana, y se prolongó hasta las 12 del mediodía. Dentro de la clase se presentaron los siguientes momentos.

*Gráfico 13:* momentos en los que se desarrolló la sesión 6



*Fuente:* elaboración propia

Iniciada la clase se les preguntó a los estudiantes como se habían sentido durante el recorrido y la salida. En general a los estudiantes, el recorrido les había gustado mucho. Era la primera vez que hacían una salida de esa manera. Además, muchos quedaron sorprendidos con el paisaje del Municipio debido a que a pesar de vivir en barrios relativamente cerca al lugar donde habíamos estado, desconocían estos lugares y paisajes. Otros como era el caso de un estudiante, él ya conocía los lugares recorridos, sin embargo, saber su historia y las cosas que había allí le pareció importante.

Por otra parte, como algunos estudiantes no pudieron ir les pedí a otros que habían ido que por favor nos contaran lo que habíamos realizado, allí hubo varias intervenciones de los estudiantes, los cuales, lograron dar un resumen de los momentos de la salida y de lo que a ellos les había llamado mayor la atención.

**Tabla 5:** algunas respuestas de los estudiantes sobre la salida

Estudiante	Apreciaciones
<b>Estudiante 1</b>	“En el recorrido estuvimos en la Piedra del Varón del Sol, allá vimos diferentes tipos de imágenes que realizaron los indios, esa fue la parte que más me gusto, saber más sobre la historia de ellos”
<b>Estudiante 2</b>	“En el recorrido vimos las haciendas el Vínculo y Canoas, vimos diferentes dibujos sobre las piedras y llegamos hasta el alto de Vaquira. Me gusto este lugar por el paisaje”
<b>Estudiante 3</b>	“la parte que más me gusto fue ver las pinturas en las piedras, las iglesias a lo lejos y la Sabana de Bogotá, yo relaciono todo esto, porque en el siglo XVII estos sitios eran sagrados”
<b>Estudiante 4</b>	“Lo que más me gustó fueron las haciendas, y lo relaciono con el pasado porque en ellas los indígenas eran los que trabajaban en los cultivos de trigo y cebada y otras cosas”

*Fuente:* elaboración propia

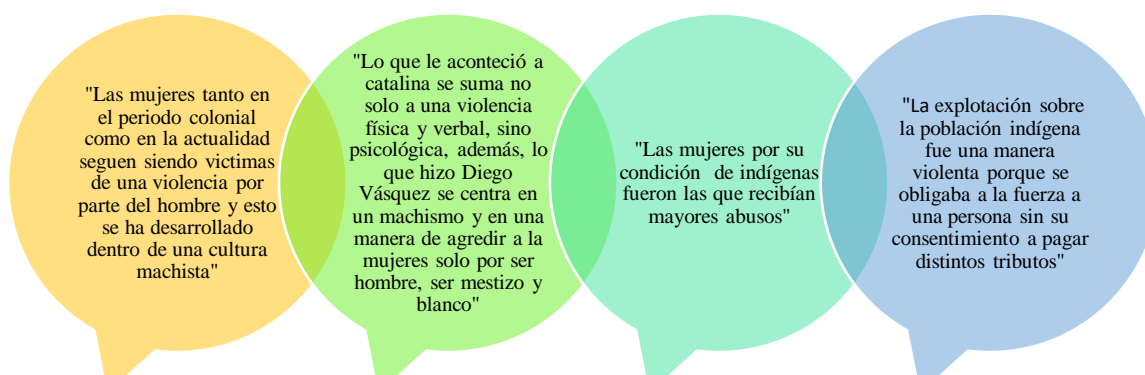
Una vez finalizado las apreciaciones de los estudiantes, se dio paso al siguiente momento. Para este día se pretendía ver dos videos: “*El oscuro legado colonial de Argentina*” (2023). y “*Discriminación y violencia contra los pueblos indígenas*” (2016). De manera que los estudiantes logran observar diferentes expresiones de violencia que sufrieron la población indígena en la colonia y que en la actualidad encontramos en la actualidad encontremos algunas expresiones, así poder contrastarlas con las fuentes documentales del siglo XVII. El problema fue que no se pudo acceder al Videobeam porque la persona encargada de prestarlo no se encontraba. Por otra parte, se tuvo un problema con la impresión de los talleres, debido a que, en algunos no habían salido las lecturas que los estudiantes debían de realizar, por esto, para no perder el curso se decidió realizar una lectura de manera colectiva, la cual partió en que cada uno de los estudiantes leía un párrafo del taller y así sucesivamente hasta terminarlo de leer todo para con posterioridad realizar parejas y contestar las preguntas.

Para profundizar sobre el tema escribí en el tablero el término “violencia” y decidí hacer una breve síntesis de los videos, a partir de allí, les pregunté a los estudiantes sobre a qué tipos de violencias pudieron llegar a sufrir el pueblo en el siglo XVII. Las respuestas fueron diversas, en ellas no solo se mencionaba las agresiones físicas, verbales, entre otras. Con dichas intervenciones se dio paso a la lectura colectiva, la cual, partió en que cada estudiante leía un párrafo en voz alta mientras los demás ponían atención hasta terminar.

La lectura inicialmente partió de un abordaje conceptual de *Montaguh, E. (2016)*. Y de *Uraba, C. (2021)*. Sobre los diferentes tipos de violencias que se dieron en la colonia. Con posterioridad para profundizar sobre las diferentes expresiones y formas de violencias que atravesaron los habitantes de Suacha en el siglo XVII se utilizaron las fuentes documentales: *Solicitud de los indios de Suacha sobre la exención del pago de demoras. (1687)*. Y *Alonso Ponchecica indio de Soacha: su demanda criminal contra el mestizo Diego Vásquez, por haberle quitado su mujer. (1624)*.

Una vez desarrollada la lectura, fue importante ver como algunos estudiantes realizaron algunos comentarios a partir del contraste de las lecturas:

**Gráfico 14:** comentarios de los estudiantes a partir del contraste de las fuentes



**Fuente:** elaboración propia

Posteriormente, se realizaron los grupos y desarrollaron las preguntas del taller.

*Imagen 13:* trabajo grupal en el taller 6. Fecha 26-10-23



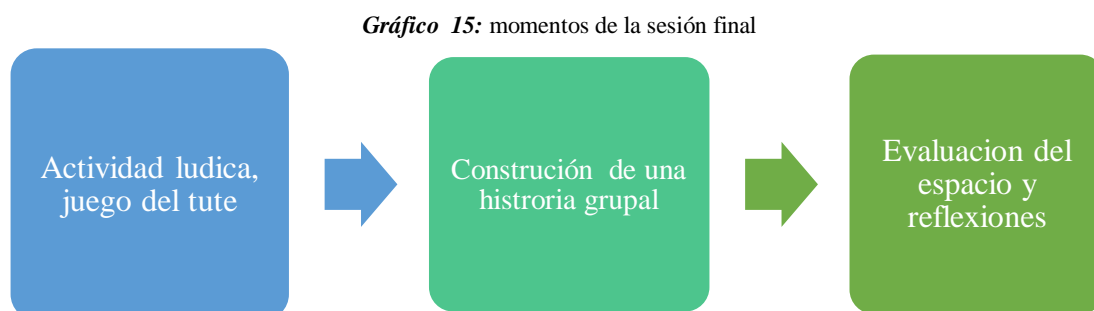
*Fuente:* elaboración propia

Finalmente, una vez terminado el trabajo grupal, se realizó el último momento, el cual tenía que ver con las reflexiones de los grupos. En ellas, se logró ver como los estudiantes identificaron distintos tipos de violencia que la población había sufrido tanto por sus encomenderos, pero también por las personas vecinas del pueblo. Este tipo de acciones sufrieron en general toda la población indígena. Fue importante ver como los estudiantes no solo hicieron una interpretación de la violencia hallada en las fuentes, sino una significación de esta en la actualidad, al ver como siguen existiendo formas de violencias sobre la población indígena, sobre el género femenino en especial.

Por último, ver como ellos lograron articular estas formas de violencia a una estructura social que se fue creando en el periodo colonial pero que en la actualidad se siguen reproduciendo de diferentes formas, como el abuso sobre las mujeres, la explotación de los territorios, o las agresiones que dentro de su momento se fueron normalizando para la época como mencionaron dos estudiantes.

## **SESIÓN FINAL**

La última sesión se realizó el 14 de noviembre, en ella participaron 33 estudiantes, lo que se buscó en dicha sesión fue realizar el cierre de la propuesta a partir de una evaluación destinada a los estudiantes para lograr saber cómo ellos habían logrado interiorizar los distintos temas vistos en las sesiones. El objetivo de esta sesión fue buscar en un primer momento lograr un momento de interacción con los estudiantes donde ellos se pudieran sentir cómodos a partir de juego de cartas. En un segundo momento que ellos, logran crear una historia utilizando de base los distintos temas expuestos en cada sesión, en un tercer momento que ellos evaluaran el espacio de las sesiones, dieran sus apreciaciones y reflexiones finales. Para el desarrollo de esta actividad se realizaron los siguientes momentos:



**Fuente:** elaboración propia

Dentro del primer momento, se les explicó la actividad del día, luego, se dividió el curso en grupos de cinco estudiantes, se les repartió las cartas de la baraja española, una por cada grupo, se les explicó el juego del Tute, sus reglas y la forma en cómo se jugaba. Para ello, se les había asignado un valor a las cartas, (las copas representaban los curas, encomenderos y capitanes. Los oros la economía, el dinero, los tributos, los pagos y el trabajo. Las espadas la violencia, los malos tratos y la explotación. Y finalmente, los bastos representaban indígenas, mestizos o la población negra). Allí, antes de que ellos empezaran a jugar se les dijo que imaginaran que estaban en un día normal de la época colonial, que cada uno era un personaje distinto de la carta. Luego de estas indicaciones los estudiantes empezaron a jugar entre ellos. lo importante de esta actividad fue como los estudiantes mientras jugaban fueron involucrándose con

distintos personajes que iban creando entre ellos, y como la dinámica permitió, un ambiente propicio para el trabajo en equipo y su creatividad.

Una vez terminado el juego, se les preguntó sobre la relación de este juego y el siglo XVII. Allí, para profundizar sobre como el juego de naipes y la baraja española se había convertido en una característica importante de la sociedad colonial en el siglo XVII, los estudiantes leyeron un fragmento sobre *Los bastos: lo que podía entenderse como jugador del siglo XVII*. de Ortega, G, (2013).

Con posterioridad, finalizado el momento uno, se les pidió a los estudiantes que cada uno de ellos seleccionaran tres cartas al azar de la baraja, que tuvieran en cuenta los valores asignados y que de manera individual cada uno creara una historia, involucrando algunos de los temas que habíamos visto en las clases anteriores, pero que tuvieran en cuenta las cartas que habían sacado al azar pues debían también involucrarlas.

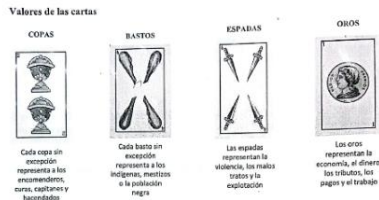
**Imagen 14:** estudiantes realizando el taller final. Fecha 14-11-23



**Fuente:** elaboración propia

Como ya era costumbre algunos estudiantes decidieron hacerse en grupos y otros de manera individual, para este momento, algunos estudiantes decidieron salir del salón y otros permanecieron dentro.

Imagen 16: historia realizada por una de las estudiantes. Fecha 14-11-23



A manera de ejemplo, si el grupo sacó copas, espadas y oros, dentro de la historia debe de hablar de manera breve de los encomendados o los curas, como preferan, además de la violencia y de los tributos. La historia debe de contar con unos aspectos específicos. Debe de contener un título, un tiempo en el que se ubica dentro del siglo XVII, distintos personajes y debe estar centrada en uno o más de los temas vistos. Esta debe de ser organizada con un inicio, un nudo y un desenlace.

ALMAS INOCENTES.

Haba una vez una comunidad indígena en la zona pacífica de una selva, en la cual vivían en total tranquilidad y armonía con la naturaleza, estos indígenas tenían una conexión muy fuerte con la tierra, sus almas y sus espíritus era muy valiosa para ellos. En la tranquilidad de sus días, se acercaba una tormenta negra con intenciones devastadoras la cual iba suada los cuerpos de estos desconocidos.

Todo cambio cuando estas almas desconocidas llegaron a la selva en

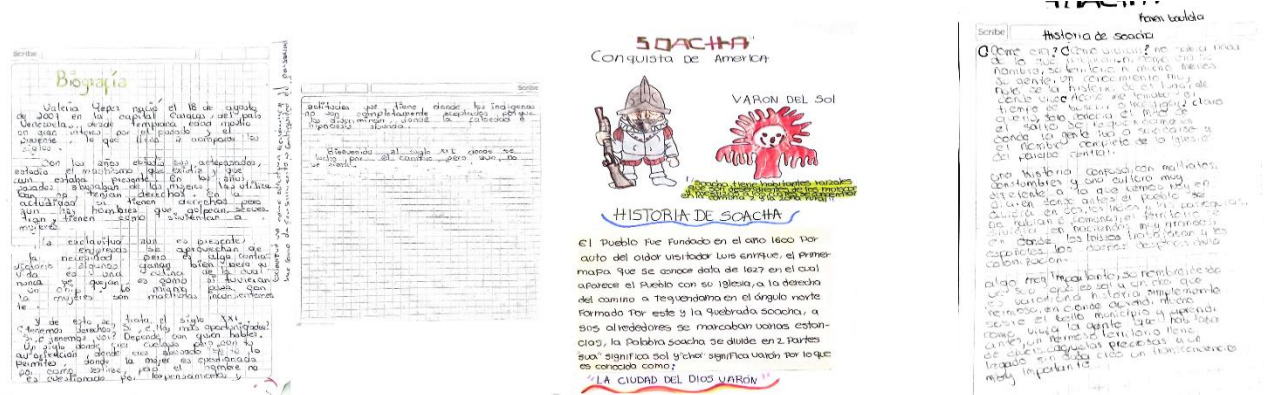
búsqueda de riquezas. Motivados por la sed de poder vieron la oportunidad de explotar sus recursos naturales y obtener grandes cantidades de dinero. Los extranjeros comenzaron a llegar a la zona en capatza hacia a los indígenas. La violencia se apoderó de la comunidad ya que los indígenas intentaban proteger su tierra su lugar de paz. Estos y intentaban negociar en todo pero los extranjeros solo buscaban el beneficio propio y no mostraban ningún tipo de arrepentimiento. Las almas desconocidas al ver que quisieron tenían los indígenas como esclavos, se aprovecharon de y la unión era de ellos, violaban abusos, el machismo estaba en su nivel más alto, el poder que tenían era una miseria y la cobardía de las mujeres era un objeto de placer, no tenían ni voz ni voto, en cambio para los indígenas eran cosas ya que tenían el poder de dar vida.

Pasaban los días y las almas inocentes se dejaban llevar por los desconocidos y así el lugar seguro de los indígenas se convirtió en violencia, gritos, abusos, maltrato, llenándose de todo espíritu malvado que aún se siente en lo más profundo de nuestras almas.

Fuente: elaboración propia

Con posterioridad, una vez ya finalizado cada estudiante la historia, se les pregunto cómo se habían sentido. En ello, algunos estudiantes expresaron algunas opiniones del taller y de la práctica en ese momento inicio el tercer momento, donde inicialmente exprese mis sentimientos sobre cómo para mi había sido una experiencia muy importante, lograr haber trabajado con ellos, luego se les invitó a que escribieran una pequeña reflexión partiendo de la idea que en el futuro alguien iba a encontrar esa reflexión que ellos habían construido y los iba a leer.

Imagen 15: reflexiones finales de las estudiantes de izquierda a derecha Valeria Yépez, Alison Lasso y Karen Bautista



Fuente: elaboración propia

Una vez establecida las reflexiones, pude notar la importancia para algunos estudiantes el haber aprendido más sobre el Municipio, en especial el haberlo recorrido como menciona una estudiante, la cual es de procedencia venezolana, *“fue de mucha importancia porque conocí lo bella que era el municipio, y sobre todo los paisajes ocultos que tenía y que no conocía”*. Para otros estudiantes, saber de la historia del Municipio, tenía un valor importante, pues se podía hablar de manera diferente y sobre todo rescatar a los indígenas que habitaron el pueblo. En otros casos, fue poder ver como el barrio donde él en la actualidad habita en el pasado pertenecía a un resguardo y ver como en la actualidad aún se lograba encontrar huellas en las piedras de esos habitantes iniciales. Por esto, para él la salida había significado mucho, debido a que, logró ver su barrio de forma distinta.

Finalmente me a pesar de que en momentos pensaba que no estaba logrando mayor cosa y que para los estudiantes este tema era muy lejano a ellos y de poco interés, el valor y las palabras, como sus expresiones y gestos, fueron motivo para saber que si había valido la pena, y que los objetivos se habían podido de cierta manera no con todos los estudiantes, pero si con algunos logrado, lo cual, deja en el fondo unas reflexiones sobre la manera en cómo mi quehacer docente estuvo atravesado por distintas valoraciones y formas en que también atravesaron a los estudiantes de alguno u otra manera.

### **3. ANÁLISIS DE LOS TALLERES**

Dentro de las sesiones realizadas con los 33 estudiantes que integraban el curso 904 se lograron recolectar 66 talleres, los cuales estaban enfocados como objetivo principal el análisis, la contextualización y el contraste de las fuentes. Estos fueron construidos colectivamente, pero también de manera particular. En algunos casos, los estudiantes optaron por trabajar solos, a pesar de que se les había dicho que en las sesiones cada estudiante debía conformar grupos de 4 y máximo 5. El objetivo del trabajo grupal era que

cada uno lograrse problematizar con sus compañeros a partir de sus conocimientos, opiniones y reflexiones. No se obstaculizó o se obligó a trabajar colectivamente, por ello, encontramos talleres grupales e individuales. Algunos grupos que se establecieron desde el inicio no cambiaron de integrantes en todo el transcurso de la práctica. En otros casos, hubo estudiantes que cambiaban de grupo y no conformaron uno estable, por otra parte, se encuentran estudiantes que decidieron trabajar solos.

Lo dicho, da cuenta de cómo la participación de cada uno de los estudiantes fue diferente. En los grupos donde no se establecieron los mismos integrantes, fue posible observar cómo ellos problematizaban el tema y las preguntas de los talleres, en los que no cambiaron de integrantes no pasaba lo mismo, cada integrante se ocupaba de realizar o de contestar una pregunta, por lo que muchas veces se notó que no había una discusión entre ellos del tema, más bien había silencios y en otros casos, solo una persona era la que se ocupaba de contestar.

Así mismo, algunos de los talleres propuestos para que trabajaran dentro de la clase, por temas de tiempo no se realizaron dentro de la misma, por lo que, los estudiantes se llevaban el taller para sus casas con el fin, de entregarlo en la siguiente sesión. Esto causó que no todo el grupo participara en la construcción del taller. En algunos casos se notó que solo un estudiante realizó el taller por lo que no se evidenciaba el trabajo colectivo. Además, algunos talleres no fueron entregados. En ese caso, no hay información. También hay que resaltar de en el transcurso de las sesiones realizadas, entonces nunca se hizo un taller con el curso completo.

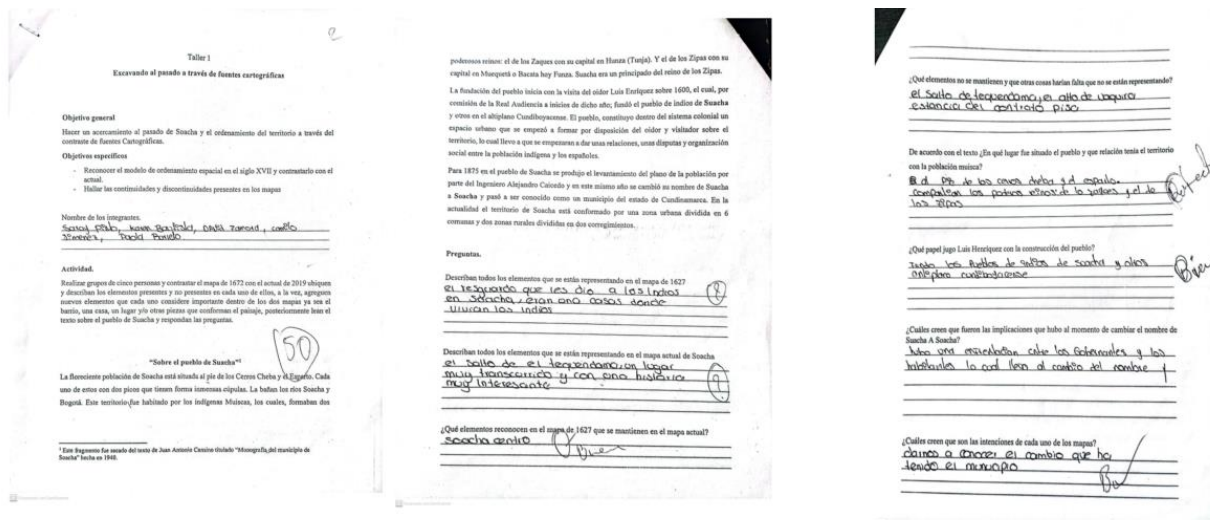
## **TALLER 1**

<b>Excavando al pasado a través de fuentes cartográficas</b>
--

<p><b>Objetivo general:</b> hacer un acercamiento al pasado de Soacha y el ordenamiento del territorio a través de la interacción y el contraste de fuentes Cartográficas.</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b> reconocer el modelo de ordenamiento espacial en el siglo XVII y contrastarlo con el actual. También, hallar las continuidades y discontinuidades presentes en los mapas</p>
<p>Duración: 40 minutos Lugar: fuera del aula de clase</p>	<p>Herramientas: mapas de 1627 y 2018, una brújula</p>

Que los estudiantes reconocieran el territorio y su ordenamiento era la clave del taller y para presentar de modo general aspectos importantes sobre cómo se constituía el pueblo para el siglo XVII, pero también para poder saber cómo ellos entendían el ordenamiento actual y las significaciones que podían lograra dar. Dicho contraste sirvió para que los estudiantes reconocieran los distintos elementos que se encontraban para 1627, y a la vez, observar las transformaciones del espacio en la actualidad. El observar cómo ellos dieron prioridad a unos elementos en comparación con otros, fue importante porque evidenciaba inicialmente el trabajo con las fuentes y sus análisis, contrastes y contextualización.

Imagen 17: desarrollo del taller 1



Fuente: elaboración propia

**Tabla 6:** algunas respuestas dentro del taller 1

Describan todos los elementos que se están representando en el mapa de 1627	Describan todos los elementos que se están representando en el mapa de 2018	Qué elementos reconocen en el mapa de 1627 que se mantienen en el mapa actual.
<ul style="list-style-type: none"> <li>•“El resguardo que se les dio a los indios de Soacha, alto de Vaquira, estancia del contrato Pisa, estancia que pretende Diego Ruiz, Suacha, quebrada del pueblo de Suacha, Planta de la estancia de Céspedes”</li> <li>•“Las fincas, resguardos indígenas, quebrada del pueblo de Suacha.”</li> <li>•“La iglesia, los resguardos que se dieron a los indios, las estancias y la quebrada”</li> <li>•“Los resguardos que les dieron a los indios en Soacha, en estos lugares eran unas casas donde vivían los indios”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•“Vías primarias y Vías secundarias Sibaté, Mosquera, Salto del Tequendama, el Charquito, Suacha central, río Aguas Claras, embalse del Muña, Cazuca, San Mateo”.</li> <li>•“Ventura (centro comercial) mercurio centro comercial, Unisur, cerro las Tres Cruces, Soacha Parque, Compartir, Gran Plaza (centro comercial), la UNIMINUTO (universidad), parque Campestre, museo arqueológico, hospital Yanguas”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•“El camino que lleva a Santafé y al Tequendama la Autopista Sur”.</li> <li>•“Las fincas, los terrenos, Quintas de la Laguna, las quebradas, el Salto del Tequendama”.</li> <li>•“Suacha Centro, iglesia San Francisco, río Soacha”.</li> <li>•“La iglesia, el centro comercial mercurio, la Autopista Sur, el río, el camino que conduce de Santafé al Tequendama”.</li> </ul>

**Fuente:** elaboración propia

El mapa del siglo XVII fue una de las fuentes a la que mayor le prestaron atención y observación, de allí encontramos, descripciones más profundas. Por otra parte, es importante observar como ellos hicieron un contraste con la actualidad a partir de los diferentes lugares significativos para ellos, como los son los centros comerciales, los sitios turísticos como el Salto del Tequendama, los humedales o sus barrios donde viven.

Dentro del análisis realizados, encontramos que, cada uno logró dar una apreciación sobre los mapas y entenderlos de una manera explícita, pero también implícita, como se puede ver en las respuestas algunos estudiantes entendieron que los resguardos fueron los lugares donde se había agrupado la población, y que allí, en estos resguardos ellos se organizaban y se construían los pueblos. Cuando se trató de contrastar la fuente no fue mucho la relación o la confrontación que hicieron. Sin embargo, sabían que distintos elementos se estaban representando en cada uno. Finalmente, en relación con el contexto de cada fuente, se observó que los estudiantes comprendieron rasgos característicos del momento de cada fuente presentada, por lo que se logró que ellos evidenciaran el contexto en relación con la observación y lograran

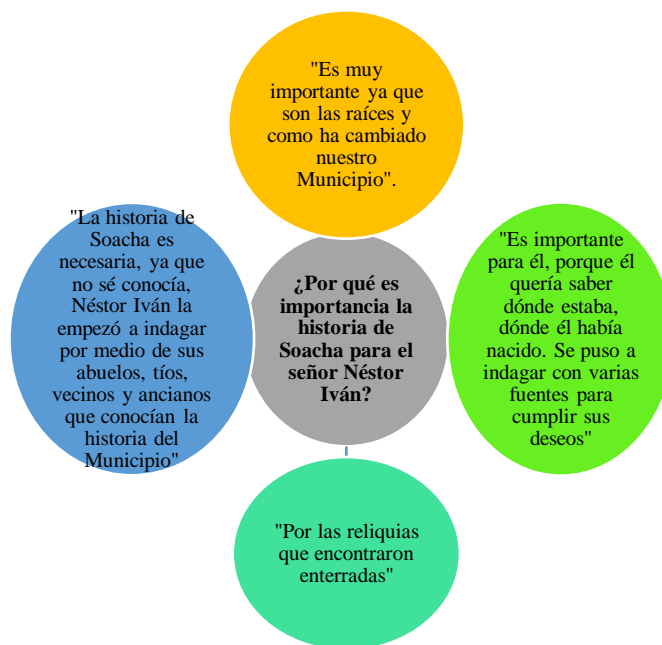
evidenciar cómo se habían fundado distintos pueblos dentro de la sabana de Bogotá y con ello se había reagrupado a la población indígena, la cual, vivía de manera dispersa.

## TALLER 2

<b>Las fuentes y la historia local de Soacha</b>	
<b>Objetivo general:</b> reconocer distintos tipos de fuentes historiográficas (fuente oral e iconográfica) y la importancia de cada una de ellas para hablar sobre la historia de Soacha.	<b>Objetivos específicos:</b> Establecer diferencias entre lo que fue el periodo prehispánico y colonial en el territorio. Comprender los distintos elementos y transformaciones del territorio con la llegada de los españoles. Contrastar y analizar cada una de las fuentes presentadas en la clase.
Duración: 50 minutos Lugar: Aula de clase	Herramientas: entrevista Néstor Rincón. Videobeam. Computador y sonido. Imágenes de Soacha ampliadas a medio pliego

En este taller se logró que los estudiantes realizaran un análisis, un contraste y una contextualización de las fuentes presentadas. Los estudiantes pudieron entender la importancia de la fuente oral e iconográfica, a partir de una interacción directa con ellas y con los saberes previos de cada uno. La interacción con la fuente oral y las iconográficas buscó la observación de elementos no planteados en la documentos o libros oficiales, debido a que pretendía reflejar de forma integral los procesos dados por la sociedad (El Pueblo Cuenta su Historia, 2012). Los estudiantes comprendieron de una parte, cómo fue el proceso de construcción de la historia realizada por el señor Néstor Iván y sus diferentes obstáculos, pero también, su importancia y el significado que esta conlleva para las personas que habitan el territorio, en la medida, de pensar una identidad desde el presente.

**Gráfico 16:** respuesta de los estudiantes ante la pregunta sobre la importancia para el señor Néstor Iván



**Fuente:** elaboración propia

Así mismo, la interacción con las imágenes del municipio en diferentes momentos, posibilitó la observación sobre cómo se ha dado distintas transformaciones sociales, culturales y territoriales. Para los estudiantes esto tuvo un mayor significado por el reconocimiento de algunos lugares conocidos por ellos, lo cual los llevó a ampliar su mirada.

Los estudiantes pudieron observar la forma en que la población muisca en el territorio de Suacha construyó sus formas de vida antes de la llegada de los españoles, sus costumbres, cultura, mitos, la forma en cómo se organizaba el territorio y la importancia de algunos lugares que eran considerados sitios sagrados como el Salto del Tequendama, Boquemonte, y otros, también, como en estos lugares se dieron los principales asentamientos de la población y por cual, encontremos una riqueza arqueológica

Por otra parte, los estudiantes comprendieron la forma en cómo se había desarrollado el proceso de conquista y su posterioridad instauración del periodo colonial. Algunos estudiantes observaron como la llegada de los españoles había no solo cambiado las costumbres de la población, a través de la religión y

la construcción de la iglesia de San Francisco para 1600, sino que había cambiado el paisaje y la naturaleza. Estas observaciones contrastaron con lo establecido por Cansino (1940), Covelier (2006) y Chica (2015). En estos tres autores encontramos como fueron las formas de vida de los muisca antes de la llegada española y a la vez, como fue su introducción al sistema colonial y los cambios de los paisajes realizados, lo cual permite entender, como los estudiantes junto con las fuentes encuentran una relación con los autores.

A parte de lo anterior, es relevante como dentro de las observaciones, encontramos, la fundación del pueblo de Soacha para los estudiantes representara, una transformación general del territorio y de la sociedad, el hecho que los estudiantes observaran que la fundación fuera el inicio de la urbanización, contrasta perfectamente con lo postulado por Mejía (2000). Al decirnos como es para este momento donde se da el inicio de la urbanización de la sabana de Bogotá.

**Tabla 7:** respuesta de los estudiantes sobre las características antes y después de la llegada de los españoles al territorio.

¿En qué lugares del territorio se ubicaba la población muisca?	¿Qué características y transformaciones importantes encontramos sobre el territorio con la llegada de los españoles?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Los muisca se ubicaban en la sabana de Bogotá y sus alrededores, construían bohíos que eran sus casas y se agrupaban en aldeas y sus casas estaban hechas en madera y bareque".</li> <li>• "Los pobladores se ubicaban en los alrededores del Salto del Tequendama y en otros lugares como Boquemonte".</li> <li>• "En el salto del Tequendama Boquemonte y sus casas eran tipos de chozas y se dedicaban a la agricultura".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "La tala de árboles y la construcción de las viviendas o el pueblo".</li> <li>• "Con la fundación del pueblo de Soacha en el año de 1600 se da el declive de la población indígena, inicia la urbanización de la sociedad colonial y la fundación de la iglesia de Soacha".</li> <li>• "Cambiaron la vida de los indígenas después de la llegada española".</li> <li>• "Había mucha vegetación y más diversidad que cambió con la llegada de los españoles pues no había tanta diversidad como en su país".</li> </ul>

**Fuente:** elaboración propia

### TALLER 3

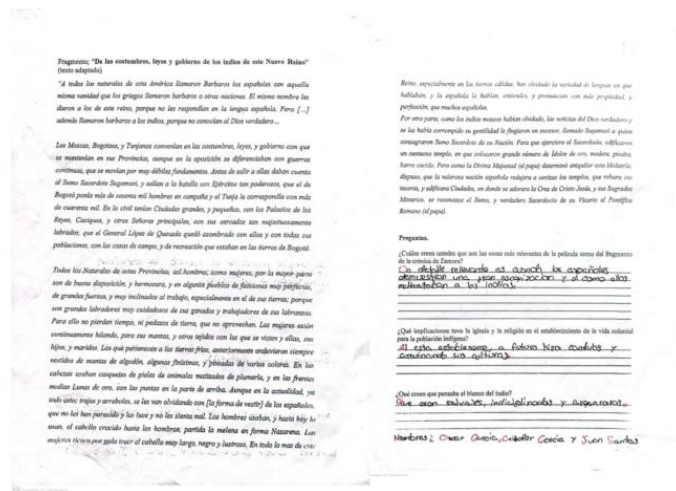
Observando la sociedad colonial	
<b>Objetivo general:</b> reconocer los aspectos culturales, sociales y económicos a los que fueron integrados la población indígena durante el proyecto colonial presentes en la fuente audiovisual y escrita	<b>Objetivos específicos:</b> Explicar el papel de la religión en el proceso de introducción de la población indígena al mundo colonial. Establecer distinciones entre lo que fue la diversidad de la población indígena muisca que habitaba el territorio. Observar la configuración social colonial a partir de la formación de una estructura social jerarquizada.
Duración: 50 minutos Lugar: Aula de clase	Herramientas: fragmento de la película <i>La Misión</i> . Fragmento de Alonso Zamora “de las costumbres, leyes y gobierno de los indios de este Nuevo Reino.

Con el desarrollo del taller 3, los estudiantes lograron generar un análisis en cómo se instauró la sociedad colonial para el siglo XVII, teniendo en cuenta algunos aspectos como la religión, el desarrollo económico, el cual, necesitó de la mano de obra indígena para su desarrollo. A través de la película *La Misión*, (1986), los estudiantes centraron sus análisis en la explotación de la mano de obra indígena y el trato que recibían por parte de sus encomenderos y población española. Ellos lograron reflexionar sobre cómo se había generalizado una visión sobre lo que era el ser indio y como se utilizaron diferentes mecanismos de represión y generalización de violencia sobre los indígenas. Por otra parte, problematizaron las formas en cómo se introdujo la población indígena a las tradiciones y costumbres españoles a partir de la religión, y como se utilizó diferentes estrategias para ello. Una de ellas fue la música como se muestra en la fuente de 1673 (Archivo General de la Nación, 1673).

Por otra parte, con la lectura que realizaron del fragmento de *Alonso Zamora*, (1701), lograron observar las formas y mecanismos en como la sociedad muisca fue introducida cada vez más, a los modos de ser y formas de vida española. Allí, contrastaron junto con la película el papel de la religión, y como esta fue

uno de los pilares fundamentales para que la población indígena fuera olvidando sus costumbres y sus diferentes hábitos y rituales. En respuestas de algunos estudiantes en el taller, encontramos: “*Los indígenas ya se encontraban desarrollando actividades cotidianas de las creencias españolas y artísticas como la música donde pusieron toda su confianza en los españoles*”. Lo que ellos escribieron me hizo pensar en Rodríguez (2012), cuando problematiza sobre la población muisca y cómo ellos fueron introducidos a la vida española gracias a la evangelización y los curas doctrineros, los cuales se encargaron de crear distintas estrategias para evangelizarla, entre ellas: la música fue una de las principales formas en que se buscó que la población fuera adaptándose y participando cada vez más de las diferentes actividades de la nueva sociedad. Otra sería la gramática en lengua muisca (Gamboa, 2010).

Imagen 18: desarrollo del taller 3



Fuente: elaboración propia

Fueron importantes algunas observaciones de los estudiantes al problematizar como la visión de salvajes que tenían los españoles sobre la población indígena se debía a las diferencias culturales, a que tenían otras costumbres, otros dioses, y otras formas de habitar el territorio, pero en ese mismo camino, querían

el control y el poder del territorio. De allí, que se buscaran acabar con todas estas formas tradicionales en cómo vivían, se comportaban y actuaba la población de acuerdo con sus costumbres.

Por otra parte, fue relevante, para los estudiantes observar cómo Alonzo Zamora, realizaba una descripción de la población muisca y de sus formas físicas y de vestir. Para los estudiantes ello fue importante porque tenían una construcción e imaginario general de cómo se comportaban, cómo vestían los indígenas de manera general. Esto permitió a cada estudiante una reflexión en como en la actualidad se tiene una visión generalizada y errónea de las poblaciones indígenas y estas visiones, son construcciones que necesariamente partieron desde esos momentos de la colonia.

#### TALLER 4

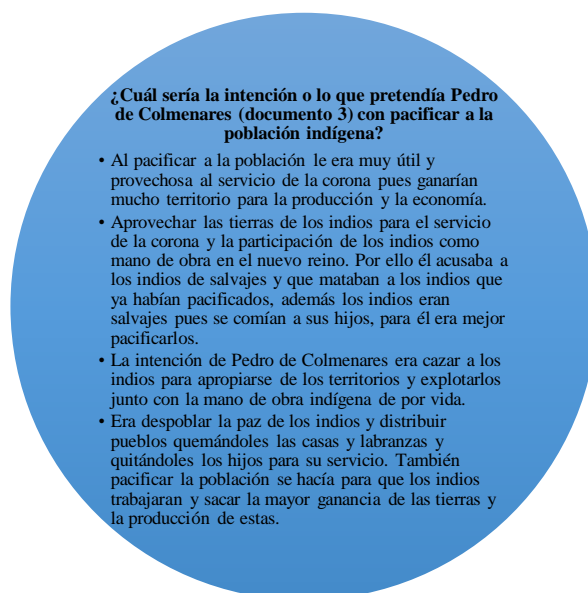
<b>Los actores sociales: el papel de los encomenderos, la dinastía Colmenares y el poder local</b>	
<b>Objetivo general:</b> conocer como fue la relación que existió entre los encomenderos, la población y el territorio de Suacha a partir de fuentes documentales.	<b>Objetivos específicos:</b> establecer las formas sobre cómo se desarrolló la propiedad da la tierra y el poder local. Construir un comic donde se evidencie la relación encomenderos y población indígena partir de lo interpretado en las fuentes documentales.
Duración: 30 minutos Lugar: aula de clase	Herramientas: baraja española, fuentes documentales de 1556, 1639 y 1661

En el taller 4, los estudiantes trabajaron sobre la relación existente que hubo entre la encomienda, los encomenderos y la población indígena de Suacha. Ellos, con el trabajo de las fuentes documentales describieron como se había dado la distribución del territorio y la implementación de diferentes actividades económicas. Cuando los estudiantes abordaron el documento *Solicitud sobre peticiones de tierras en Suacha por parte de Francisco Colmenares. (1639)*, ellos generaron unas reflexiones en torno

a cómo la encomienda fue una de las formas en que los españoles lograron apoderarse de las tierras de la población indígena, a la vez que se daban unos mecanismos de coacción y aprovechamiento de la mano de obra para trabajar en las haciendas. Los estudiantes, también pudieron evidenciar como para el siglo XVII la encomienda estuvo bajo las manos de la dinastía Colmenares y como el territorio se repartía de padres a hijos y en sucesión entre familias. Dentro de sus respuestas, encontramos las siguientes afirmaciones: *“la fuente 1 habla sobre la encomienda de Suacha, sobre el encomendero Pedro de colmenares, su hijo y su nieto Francisco de Colmenares, y como Francisco está solicitando unas tierras en Soacha para que se las den, ya que es hijo y nieto de los anteriores encomenderos”*.

Por otra parte, con el análisis que hicieron de la fuente del *Testimonio de Pedro de Colmenares para su Majestad sobre la importancia de conquistar las tierras de la sabana y pacificarlas (1556)*, los estudiantes también realizaron la observación sobre cómo para el siglo XVII el territorio de Suacha era parte del pueblo de Bosa, dentro de estos pueblos existían haciendas en donde trabajaba población indígena. Dentro de sus observaciones destacan las siguientes:

**Gráfico 17:** respuestas ante la intención de Pedro de Colmenares



**Fuente:** elaboración propia

De la misma manera, los estudiantes con *la demanda a el Capitán Francisco de Colmenares por el pago de la sucesión de una vida más a su encomienda, (1661)*. Siguieron la reflexión sobre la sucesión de tierra que este había realizado a favor de su nieto Juan Osorio, con él había finalizado la encomienda para el siglo XVII. Algunas de sus respuestas fueron: *“Lo demandaron por el pago que debía realizar por la sucesión de una vida más en su encomienda de Soacha y Bosa”* *“La demanda fue a causa de un contrato por la sucesión de la encomienda en su nieto a través de un contrato que debía pagar a plazos, pero que él alegaba que no podía pagar por la pobreza de las tierras”*. Estas observaciones, muestra los análisis de las fuentes que realizaron los estudiantes. ella vemos el desarrollado la tributación a la cual estaba sujeta la población tanto a su encomendero como al rey y el desarrollo de la propiedad de la tierra. En la última pregunta del taller los estudiantes debían escoger al menos una de las fuentes leídas anteriormente, con ello crear una historieta a manera de comic. En esta última parte, ellos lograron crear tres dibujos donde encontramos la proyección pictográfica que ellos extrajeron de las lecturas.

**Imagen 19:** dibujo 1 realizado por los estudiantes en el taller 4.

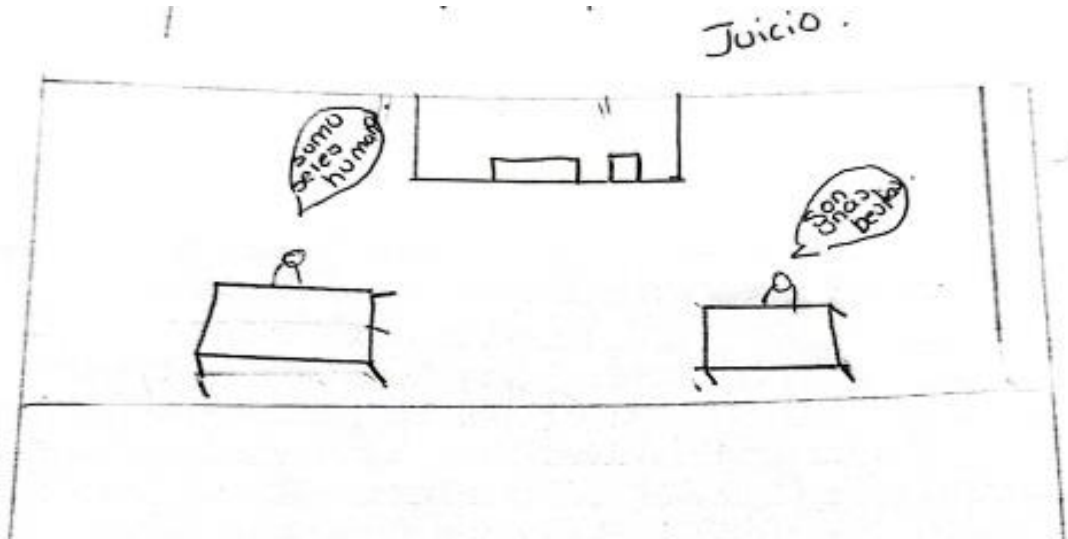


**Fuente:** elaboración propia

En el dibujo uno se puede observar cómo los estudiantes quisieron resaltar el momento de compra y negociación de los terrenos por parte de los encomenderos, allí es relevante observar los atuendos que se parecen a los de los militares. Esto es importante porque los primeros encomenderos tenían una conexión

directa con el servicio y generalmente ellos eran militares o de familias de esta clase social. (Colmenares, 1989).

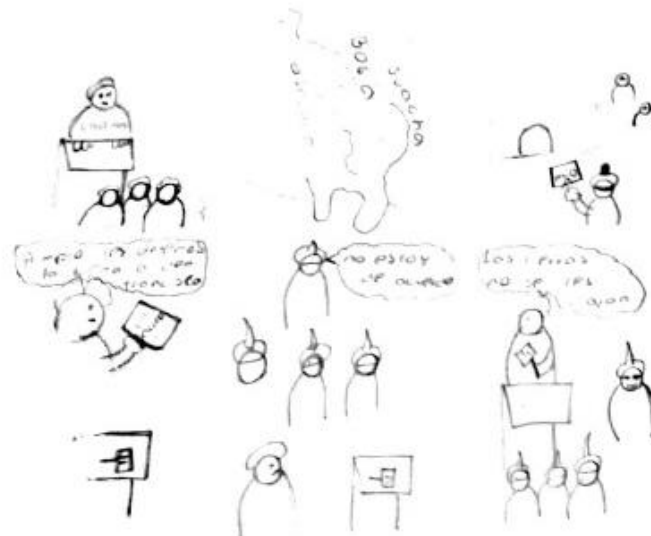
**Imagen 20:** dibujo 2 realizado por los estudiantes en el taller 4.



**Fuente:** elaboración propia

El segundo dibujo está centrado en un juicio llevado a cabo sobre la población indígena y un en ella se puede ver cómo se presentan dos posturas de pensamiento, una la resistencia que realizan la población indígena para garantizar sus derechos, y la otra, el contraste de la visión española sobre el imaginario que se llegó a generar de algunas comunidades indígenas.

**Imagen 21:** dibujo 3 realizado por los estudiantes en el taller 4.



**Fuente:** elaboración propia

Finalmente, en el dibujo tres podemos ver como los estudiantes, agregaron elementos importantes como lo fue la delimitación territorial de los pueblos, entre los que observamos Santafé, bosa y Suacha, en él también se puede observar cómo se desarrolla un pleito por parte de los encomenderos sobre la tierra y el derecho a su propiedad alegando ser hijos de los primeros capitanes, lo cual, es relevante porque de esa manera también se daba la sucesión de la tierra (Colmenares, 1989).

## TALLER 5

<b>Caminando y observando el pasado</b>	
<b>Objetivo general:</b> hacer un reconocimiento de las distintas huellas del pasado persistentes en el municipio a partir de una observación de las fuentes materiales continuas que persisten en el paisaje del territorio.	<b>Objetivos específicos:</b> observar las distintas fuentes materiales que persisten del siglo XVII en la actualidad. Establecer rasgos característicos de las actividades económicas llevadas sobre el territorio en el transcurso del siglo XVII como lo fue la mita leñera y la implicación de esta para la configuración del ordenamiento social y natural. Reconocer a distintos actores sociales del pueblo de Suacha y las actividades económicas que desempeñaron.
Duración: 60 minutos Lugar: fuera del salón	Herramientas: salida de campo. Mapas 1614 y 1627

El taller 5 se encamino a que los estudiantes reconocieran el paisaje de Suacha y las diferentes fuentes materiales que los transportaban al periodo colonial, las cuales, podían observar en el transcurso del recorrido. Para ello se dispuso de la creación de una carrera de observación que buscó la interacción de los estudiantes con los lugares visitados. En este taller, se problematizo la conexión de Suacha para el siglo XVII en relación con los otros pueblos fundados para dichos momentos. Allí a través del mapa de *las tierras, pantanos y anegadizos de Bogotá de (1614)*. Los estudiantes observaron como la Sabana se empieza a articular a un conjunto de pueblos a través de unas redes de caminos que interconectaban

distintos zonas y lugares. Estas redes fueron parte del ordenamiento territorial para la Sabana de Bogotá. (Herrera, 1989). Allí, los estudiantes, lograron articular a esos periodos, algunos lugares importantes para ellos como lo era Monserrate, Funza, el salto de Tequendama o el cerro de las Tres Cruces. Esto llevó a que ellos, pudieran ampliar las percepciones sobre los lugares vividos de cada uno, lo cual generó una significación distinta de lo que observaban. Como lo fue lo dicho por la estudiante por una estudiante: *“Radica su desarrollo económico, agrícola, su historia con evidencias de ocupación indígena y construcciones coloniales y su crecimiento urbano acelerado.*

En cuanto a la carrera de observaciones, los estudiantes lograron identificar distintos lugares y sitios importantes para el siglo XVII, en los que muchos de ellos habitaban, pero no tenían conocimiento de su pasado, era relevante ver cómo los estudiantes reconocían estos lugares por los distintos nombres populares que se les dan, así se vio en sus respuestas escritas en el taller.

**Tabla 8** respuesta de los estudiantes sobre los acertijos resueltos.

Acertijo 1	Acertijo 2	Acertijo 3	Acertijo 4	Acertijo 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mas conocidas como el cerro de Esparto, las tres cruces las tetas de Soacha</li> <li>•El Cerro la Cheba y el Esparto</li> <li>•Las dos tetas de Soacha o el cerro las tres cruces</li> <li>•Cerro la Cheba y Esparto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Hacienda el Vínculo</li> <li>•Hacienda el Vínculo</li> <li>•Hacienda el Vínculo</li> <li>•Hacienda el Vínculo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La piedra del Varón del Sol</li> <li>•Piedra Varón del Sol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El río Soacha que atraviesa el territorio</li> <li>•Río Bogotá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La iglesia de Soacha</li> <li>•El alto de Vaquira</li> <li>•Rio Bogotá, Alto de Vaquira</li> </ul>

*Fuente:* elaboración propia

Así mismo, como algunos fueron más relevantes para ellos que otros, entre los que encontramos, El alto de Vaquira, la piedra del Varón del Sol, o la carbonera. Al preguntarles cual sería la relación de estos lugares que les gustaba con lo que acontecía en el siglo XVII, encontramos respuestas como:

**Tabla 9:** relación de los lugares que les gustó a los estudiantes con el siglo XVII

<b>¿Cómo relacionan ese lugar que les gustó con el siglo XVII?</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La piedra del Varón para los indígenas fue un reflejo de la importancia del territorio plasmado en pictografía hecha por ellos.</li> <li>2. La hacienda fue una construcción importante que muestra la arquitectura colonial y en la participación de la región de la economía ganadera de aquella época.</li> <li>3. La mita leñera fue utilizada para fundir madera y hacer carbón.</li> <li>4. El alto de Vaquira era un lugar hermoso de ver sin las casas, sin las vías o contaminación. Debía de ser hermoso.</li> <li>5. El cerro la Cheba debió ser habitado por los indígenas y era un lugar importante para las costumbres y una cultura muy extraordinaria.</li> </ol>

*Fuente:* elaboración propia

Finalmente, con la lectura de las fuentes documentales, *Solicitud del gobernador de Suacha por exención del pago de tributos contra Francisco Pachote y su hermana Magdalena.* (1672). Y *Los indios de Suacha hacen una demanda por el pago de leña.* (1627). se logró que los estudiantes identificaran como eran las distintas actividades y condiciones materiales de los habitantes sus conflictos y relaciones, también a que ellos reflexionaran sobre las continuidades de algunas actividades económicas presentes actualmente.

**Tabla 10:** Análisis de las fuentes documentales realizado por los estudiantes

<b>¿Qué podríamos decir de Francisco Pachote según el documento 1?</b>	<b>De acuerdo con el documento dos ¿qué importancia tenía la mita leñera para el consumo de las personas y para los que se dedicaban a trabajar en esta labor como don Juan Tenjo?</b>
Que era un carbonero pobre, que murió sin una camiseta y quisieron hacer pagar a su hermana Magdalena su deuda.	La leña era importante porque la utilizaban para cocinar y para las diferentes actividades. Para las personas que trabajaban porque les pagaban, pero al final no les daban un sueldo justo.
Era un indio carbonero que murió siendo muy pobre	La leña servía para fabricar el carbón y cocinar la comida, era importante para la producción de material de consumo de la ciudad y por eso existían personas que se dedicaban a esta labor

Que era un habitante de Suacha, pobre que fue carbonero. Cuando murió le estaban cobrando unos tributos de muertos a su hermana y piden justicia	Era importante ya que se construía el pueblo con dicha madera y no les pagaban lo que era mantener a los indígenas en una especie de esclavitud
Que era un indígena que trabajaba en la carbonera y murió y le estaban cobrando la deuda a su hermana magdalena.	Ahí la gente conseguía recursos para sostenerse, los indios eran los que trabajaban allí.

*Fuente:* elaboración propia

## TALLER 6

<b>Los actores sociales. La violencia y los malos tratos sobre la población de Suacha</b>	
<b>Objetivo general:</b> examinar los diferentes mecanismos de coerción y violencia que recibió la población del pueblo de Suacha	<b>Objetivos específicos:</b> valorar los distintos tipos de violencia a los que fueron sometidos la población indígena. Reflexionar sobre los mecanismos de coerción a los que fueron expuestos los indígenas en el siglo XVII y que en la actualidad persisten bajo una mentalidad colonial.
Duración: 30 minutos Lugar: dentro del aula de clase	Herramientas: fuentes documentales 1624,1687. Videos “el oscuro legado colonial” “discriminación y violencias hacia los pueblos indígenas”

El taller 6 se problematizó con los estudiantes las distintas formas de violencias y agresiones sobre la población indígena. Este taller permitió que los estudiantes reflexionaran sobre la violencia que se perpetuo hacia la población, la cual, hizo parte de la formación estructural de la sociedad colonial. (Herrera, 1989). También sirvió para que ellos, lograran establecer unos contrastes con la actualidad y cómo se siguen dando diferentes expresiones de violencia hacia las comunidades indígenas.

Con la lectura de la fuente documental de *Alonso Ponchecica indio de Soacha, su demanda criminal contra el mestizo Diego Vásquez, por haberle quitado su mujer. (1624)*. los estudiantes observaron las

agresiones y abusos hacia las mujeres en el pueblo para dicho momento por parte de mestizos, las cuales, consideraban a las mujeres como una propiedad más, que podía disponer de ella como un objeto. (Ares, 2006). Allí, los estudiantes vieron como la sociedad se estaba compuesta principalmente por el control de los hombres, a la cual dentro de sus valoraciones la denominaron “una sociedad machista”

**Tabla 11:** análisis de los estudiantes sobre la violencia hacia las mujeres del pueblo de Suacha para el siglo XVII

<b>¿Qué tipo de violencias y abusos fueron sometidas algunas mujeres del pueblo de Suacha?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abusos físicos, eran utilizadas como objetos de placer, violencia verbal y privación de la libertad.</li> <li>- Maltrato psicológico mental, físicamente porque en ese tiempo los hombres se creían mayor que las mujeres.</li> <li>- Abusos físicos privación a la libertad abusos verbales.</li> <li>- Las mujeres fueron sometidas a abusos en contra de su voluntad y eran usadas como objetos de placer explotación sexual y privadas de la libertad</li> <li>- Las mujeres fueron sometidas a distintos abusos en contra de su voluntad y fueron usadas como objetos de placer y explotación sexual y también a magdalena le dio una cuchillada porque no quiso concederse a el gusto del mestizo que la tenía amenazada y privada de la libertad.</li> </ul>

*Fuente:* elaboración propia

Por otra parte, con el desarrollo de la lectura de la fuente documental sobre la *Solicitud de los indios de Suacha sobre la exención del pago de demoras. (1687)*. Los estudiantes establecieron distintas formas de coerción, a las cuales, fueron sometidos la población, como lo eran la explotación de trabajo o los abusos sobre los impuestos.

**Tabla 12** respuesta de los estudiantes sobre la fuente documental de 1687

<b>¿Qué tipo de violencias o abusos podemos observar en el documento de la Solicitud de 1687?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo forzoso y obligatoria a pagar las demoras y los requintos en incumplimiento de las costumbres que había. Represión de la libertad de expresión, libre pensamiento y privados de la justicia.</li> <li>- Violación de los derechos, explotación laboral, desigualdad y represión del libre pensamiento.</li> <li>- Trabajo forzoso y obligación a pagar los tributos que eran la costumbre y se les imponía sus amos.</li> </ul>

- Que a los indios se les obligaba a pagar y doblar el trabajo. Era explotación y abuso sobre sus cuerpos y sus vidas.
- Se les obligaban a que pagaran los tributos, las demoras y requintos que iban en incumplimiento de las costumbres generales, por lo que se aprovechaban.
- Se puede decir que fueron explotados injustamente pagando las demoras y los requintos en incumplimiento de las costumbres y también eran violados sus derechos

*Fuente:* elaboración propia

Como actividad final de este taller, los estudiantes observaron con el documento de Rodríguez (2018), el proceso en que la población muisca ante las distintas agresiones y violencias utilizaron diferentes mecanismos de acción para luchar ante las agresiones y defenderse de los malos tratos, Allí, los estudiantes evidenciaron como la población indígena utilizaba los mecanismos legales para denunciar, pero a la vez distintas formas de acción.

*Tabla 13:* respuesta de los estudiantes sobre los mecanismos de resistencia de la población

¿Cuáles creen que eran los mecanismos que utilizaba la población indígena para defenderse de los malos tratos?

- Los aspectos legales mediante las demandas.
- La unión que tenían entre ellos y por lo inteligentes que eran.
- No tenían muchos mecanismos para defenderse, solo podían hacer solicitudes, las cuales algunas eran ignoradas
- Ellos podían hacer demandas para defenderse de los superiores porque ellos solo eran un objeto de trabajo y de explotación
- Ellos huían de sus territorios, pero podían ser capturados por otros encomenderos que los ponía a trabajar a sus servicios.

*Fuente:* elaboración propia

## TALLER 7

<b>Contando una historia de Suacha</b>	
<b>Objetivo general:</b> construir de manera colectiva una historia centrada en el siglo XVII en la cual, se dé cuenta de los distintos temas abordados en clase y los conocimientos interiorizados por cada estudiante.	<b>Objetivos específicos:</b> Integrar uno o varios elementos que se problematizaron en las sesiones de clase dentro de una historia. Lograr problematizar y socializar junto con sus compañeros los conocimientos y temas expuestos. Valorar las distintas clases y los procesos llevados en el aula por el profesor.

Duración: 30 minutos Lugar: dentro del aula de clase	Herramientas: baraja de copas
---	-------------------------------

El taller 7 estuvo compuesto por la realización de una historia por parte de los estudiantes. Allí, se buscó que ellos incorporaran distintos elementos que se habían abordado en las sesiones anteriores. En este taller, cada uno de los estudiantes lograron abordar aspectos relevantes de las dinámicas dadas para el siglo XVII tales como la violencia, los malos, el pago de impuestos, el adoctrinamiento, el trabajo en las haciendas, las relaciones entre encomenderos e indígenas, la explotación de recursos o los problemas por la tierra, fueron los temas principales en los que los estudiantes enfocaron sus historias.

En la historia número 1 llamada “*La tentación*” los estudiantes centraron el relato en la violencia y malos tratos sobre la población y en especial sobre la mujer. En dicha historia aparece Flor, una indígena, la cual, su esposo jefe del resguardo los españoles lo habían asesinado. Ella y toda su familia eran víctimas de los malos tratos y abusos de los españoles, además de las excesivas cargas laborales y pagos de tributos hacia la iglesia. La vida de la mujer en esta historia se encuentre atravesada por la configuración espacial en el resguardo, además, bajo los ejercicios de poder y control social.

### La tentación

En el siglo XVII existía una persona de color llamada Flor, ella siempre se distinguía por su extravagancia y su refinada figura, la cual, los españoles no dejaban pasar por alto. Flor era esposa del líder del resguardo de Soacha llamado Francisco y con él tenía dos hijos, cuando llegaron los españoles el líder del resguardo murió a causa de una puñalada en la espalda propiciada por el esbirro de un español que tenía tierras en Soacha.

Flor y su familia sufrieron de malos tratos y explotación laboral por parte de sus encomenderos quienes abusaban de la población pagándoles muy poco, además, lo que ellos ganaban el párroco de la iglesia se los hacía dar para los gastos de esta misma, con el fin de evangelizarlos a ellos. En uno de sus trabajos fue llevada ante el coronel don Diego, pero Flor ya cansada de tanto maltrato a causa de los españoles intento atacar al coronel, el cual, con su experiencia militar, esquivo el puñal y en un forcejo se la quito y la apuñalo y con su último aliento maldijo a él y a los españoles como a su familia en su lengua nativa el chibcha.

**Tabla 14:** historia 1, La tentación. Elaborada por estudiantes de 904

En la historia 2, “*La rebelión de los muisca*” los estudiantes problematizaron las relaciones sociales de los españoles e indígenas para el siglo XVII bajo una estructura social jerarquizada donde la población indígena es usada como mano de obra para trabajar en las diferentes haciendas o minerías. También hay una tenencia de la tierra y sobre todo una violencia ejercida sobre la población, dicha violencia lleva a que haya una resistencia por parte de la población indígena representada bajo el nombre del personaje Kuykuy. Esto lleva a las acciones concretas y lucha de la población indígena en contra de los encomenderos. Lo que de cierta manera muestra, cómo la población indígena fue sujeta de diferentes actos en los cuales no aceptaron de manera pasiva la colonización (Langebaek, 2005).

### La rebelion de los Muiscas

Dentro de la población muisca del pueblo y las relaciones sociales entre españoles e indígenas en el siglo XVII, en un pequeño pueblo muisca ubicado en el actual territorio de Colombia, los habitantes vivían bajo el férreo dominio de los encomenderos españoles, estos representaban la autoridad y el poder como el control de la tenencia de la tierra y la población a su cargo. Gozaban de poder y de privilegios a expensas de la población. También estaban presentes las espaldas bajo el dominio de los capitanes que eran una figura de violencia y autoridad, ellos eran los causantes de los malos tratos sufridos por la población muisca. Los encomenderos movidos por la avaricia y la sed de poder utilizaban sin piedad a los indios del pueblo, los obligaban a trabajar en las minas y en las estancias y haciendas de sus pertenencias. Esta historia se centra en Kuykuy un joven muisca que buscaba liberar a su pueblo de la opresión. En primer lugar, se describe y resalta la vida cotidiana de los muisca, su cultura y tradiciones resaltando el contraste entre sus modos de vida pacífica y el dominio español. Un día Kuykuy presencia una brutal golpiza por parte de uno de los encomenderos que visita al pueblo, este está golpeando a un hermano de Kuykuy, por lo que se enciende la llama de la rebelión en su corazón. Junto con otros muisca se organizan en secreto planeando estrategias de resistencia y buscando liberarse del yugo español. Kuykuy lidera a un grupo y guerreros muisca para enfrentarse a los españoles utilizando su sólido conocimiento del terreno, logra entrar al pueblo y emboscar a los encomenderos y recupera algunas de sus tierras y recursos. Este acto de valentía inspira a otros pueblos cercanos que se unen a la rebelión.

**Tabla 15:** historia 2, La rebelión de los muisca. Elaborada por estudiantes de 904

En la historia número 3 “*La violencia hacia la población de Soacha*”. Está centrada en la petición de 1634 que realiza un mulato de nombre Arturo, el cual, habita el pueblo de Suacha. Él, al igual que su familia están obligados a pagar los tributos establecidos. En esta historia se presenta un aspecto relevante como lo fue las demandas y las solicitudes que realizaron la población ante los abusos que realizaban contra ellos, y como estos fueron herramientas jurídicas que la población logro aprender rápidamente e

hizo uso de un sistema jurídico colonial, que posibilitó y limitó las acciones de la población española (Langebaek, 2005).

### **La violencia hacia la población de Suacha**

Soy Arturo y soy un mulato del pueblo Soacha, y mi familia es esclava de los colonizadores, nos obligan a pagar impuestos generalmente injustos, aparte, nos obligan a trabajar y nos pagan algo injusto. Estoy cansado de que nos paguen algo injustamente así que voy a pasar un permiso para que nos bajen el impuesto que nos toca pagar esperar a ver qué pasa mientras que espero voy a apuntar estos abusos injustos y sin estar pagando. Ya han pasado dos semanas desde que pase la demanda y no he recibido noticia alguna así que hoy voy a ver qué pasó porque ya es injusto que no me digan nada alegaré mi situación y tratos que mi encomendero hace sobre mí y los demás trabajadores que servimos en su hacienda en el valle de Soacha. fecha 26 de enero de 1634.

*Tabla 16:* historia 3, Violencia hacia la población de Suacha. Elaborado por estudiantes de 904

Con el relato 4, algunos estudiantes decidieron mostrar las relaciones crueles que pudieron llegar a darse entre los españoles y los indígenas, las cuales pueden enmarcarse y responder a lo que fue una violencia colonial (Langebaek, 2005). La cual se representó de distintas maneras, como lo eran las agresiones físicas, sexuales, el uso de la fuerza, la injurias, entre otras (Ares, 2006).

### **Encarcelados**

Año de 1635 A aquellos hombres que visten de forma brillante y escupen fuego, nos han capturado, nos separaron y nuestro destino parece incierto —señor un pequeño grupo trata de revelarse, elija un subcapitán al jefe del escuadrón, enseñémosles que les sucede a los listos— El grupo de indígenas era pequeño entre unos 15 o tal vez menos. El subcapitán, llegó y no vio muchas cosas, solo tomó a uno de los indígenas por el cabello y le cortó la cabeza con su espada. Los indígenas se asustaron al ver tras ellos tal atroz crimen, mientras la sangre corría por su espada, el subcapitán gritó ¡quién es el próximo!

*Tabla 17:* historia 4, Encarcelados. Elaborado por estudiantes de 904

Con respecto a la historia 5, nos encontramos que los estudiantes logran problematizar cómo el sistema colonial genera una explotación de los recursos naturales, a la vez que se va dando un establecimiento

económico que prepondera sobre la extracción de la naturaleza, a la vez que se va dando un contexto de coacción como una integración sobre a la cultura a los modos de producción. En estas observaciones se muestra como el siglo XVII se empieza a dar una economía especialmente en la en la extracción de los recursos (Cavelier, 2006). Los cuales, estaban encaminados en al abastecimiento de las ciudades como lo era la tala de leña. (Vanegas, 2015). O también, al desarrollo de un comercio sobre las minerales como el oro o la plata (Stanley et al, 2002).

### Almas inocentes

Había una vez una comunidad indígena en lo más profundo de una selva, en la cual vivían en total tranquilidad y armonía con la naturaleza, estos indígenas tenían una conexión muy fuerte con la tierra, sus almas y sus espíritus eran muy valiosos para ellos. En la tranquilidad de sus días, se acercaban unas almas negras con intenciones desagradables, la ambición invadía los cuerpos de estos desconocidos. Todo cambio cuando estas almas desconocidas llegaron a la selva en busca de riqueza. Motivados por la sed de poder, vieron la oportunidad de explotar sus recursos naturales y obtener grandes cantidades de dinero. Los extranjeros comenzaron a talar árboles sin la consulta previa a los indígenas. La violencia se apodero de la comunidad ya que los indígenas intentaban proteger su tierra, su lugar de paz. Estos intentaron negociar en busca del beneficio propio y no mostraban ningún tipo de arrepentimiento. Las almas oscuras obtuvieron lo que quisieron, tenían a los indígenas como esclavos, se aprovechaban de la ignorancia de ello, violaron, abusaron, el machismo estaba en su nivel más alto. El sueldo que recibían los indígenas era una miseria y les cobraban deudas injustas. La mujer era solo un objeto, solo la veían como instrumento de placer, no tenían ni voz, ni voto. En cambio, para los indígenas eran santas ya que tenían el poder de dar la vida. Pasaban los días y las almas inocentes se dejaban llevar por los desconocidos, y así el lugar seguro de los indígenas se convirtió en violencia, gritos, abusos, maltratos, llevándose de todo espíritu malvado, que aún se siente en lo más profundo de nuestras almas.

**Tabla 18:** historia 5, Almas inocentes. Elaborado por estudiantes de 904

En cuanto a la historia 6 “*El paraíso terrenal*” los estudiantes realizaron una descripción general de eventos importantes que se dieron con la llegada de los españoles, tales como, la construcción del pueblo a partir de la visita de Luis Enríquez. Así mismo, problematizan y describen el ordenamiento territorial que se hallaba para 1627, al igual que el significado de Suacha. Por otra parte, se puede ver como los estudiantes lograron problematizar la mita leñera y la extracción de madera que se realizaba en el municipio por parte de la población indígena.

### **El paraíso terrenal**

Ciudad o pueblo, pues vivimos en un paraíso, todo cambio de la siguiente manera. Fue fundada en el año de 1600 por los señores y el autor del oidor visitador Luis Enríquez, pues fue lo mejor que pudo pasar. Pasado el tiempo se muestra el primer mapa que data de 1627 donde se muestra el pueblo con su iglesia a la derecha del camino del Tequendama y la quebrada de Soacha y sus alrededores donde se marcan varias estancias. Su nombre se encuentra desde la época precolombina del pueblo de Suacha del imperio de los Chibchas. Cuenta la leyenda que “Sua” quiere decir sol y “cha” varón, por lo que fue reconocida como la ciudad del varón del sol y este era un pueblo donde era muy característico por su madera dentro de sus veredas se cortaba la madera y se llevaba hacia la ciudad para poder venderla y con eso la madera sirviera de mucha ayuda a los indígenas para pagar sus tributos.

*Tabla 19:* historia 6, El paraíso terrenal. Elaborada por los estudiantes de 904

Con la historia número 7, los estudiantes están relacionando a través de dos personajes la vida que pudieron llegar a tener la población indígena al servicio de los de los encomenderos y su trabajo en las haciendas o en las diferentes minas. Allí los estudiantes problematizan y reflejan circunstancias de violencias que padeció la población indígena, los malos tratos y la vida tras el diario vivir de la vida colonial, a la vez que los trabajos en haciendas requerían de una mayor mano de obra.

### **Sin nombre.**

Esmeralda una mujer luchadora con gran inteligencia y muy bonita de apariencia se dedicó a cuidar a sus hijos a darles de comer mientras su esposo trabajaba de sol a sol en minas de carbón sirviéndole a un encomendero. José era un hombre bueno trabajador y sobre todo honesto se preocupaba mucho por su familia y por eso cada día estaba dispuesto a hacer su mayor esfuerzo para sacarlos adelante en algunos momentos José recordaba su vida antes de que los españoles hubieran llegado, un hombre feliz un pueblo lleno de riquezas y costumbres, era realmente triste la nueva realidad en donde se vivía. Un día normal como todos José y esmeralda durmiendo en la misma cama despertaron porque el sol comenzaba a salir, José tenía que ir al trabajo y esmeralda a atender las necesidades de su familia José llegó a su trabajo con dolor de cabeza y su cuerpo realmente muy mal. En la hacienda en donde vivía su patrón trabajan más de 50 indios, los cuales, eran muy explotados laboralmente. José de lo mal que se sentía decidió descansar un rato sentado en unos troncos, pero justo en ese momento llegó el patrón y al verlo lo llenó de insultos y regaños. José quiso defenderse y darle una explicación al español, pero él no lo escuchó y lo empezó a golpear de una manera demasiado brusca, fue tanto el maltrato que José murió y su familia no volvió a saber nada de él.

*Tabla 20:* historia número 7. Creada por estudiantes de 904

#### 4. A MODO DE CIERRE

Dentro de los aspectos significativos en la implementación de la práctica, resalta la finalización de esta con el abordaje crítico y reflexiones finales que realizaron los estudiantes. En ellos, encontramos una problematización encaminada a pensar el presente a través del pasado, además un cuestionamiento que busca conscientemente entender una realidad y su construcción social, atravesada por los hechos históricos y el papel que juega cada persona inmersa en el tiempo y por las formas de habitar un lugar. Por otra parte, las apreciaciones finales de los estudiantes muestran un desarrollo de un pensamiento crítico e histórico de su presente, donde se logra observar en los análisis, unos contrastes en relación con las continuidades de distintos conflictos sociales como los es el racismo, la discriminación sobre los pueblos indígenas o las violencias manifestadas sobre distintos actores sociales. Estos aspectos los podemos observar en los escritos finales de algunos estudiantes.

*Tabla 21:* escrito final realizado por la estudiante Valeria Yépez.

---

##### **Biografía**

Valeria Yépez nació el 18 de agosto de 2007 en la capital de Caracas del país Venezuela desde temprana edad mostró un gran interés por el pasado y el presente lo que la llevó a comparar los siglos. Con los años estudió sus antepasados, estudio el machismo que existía y que aún estaba presente; en los años pasados abusaban de las mujeres, las utilizaban no tenían derechos. En la actualidad sí tienen derechos, pero aún hay hombres que las golpean, secuestran, o las tienen como sirvientas.

La esclavitud aun es presente, empresas se aprovechan de la necesidad, pero es algo contradictorio, algunos ganan bien, pero su vida es una rutina, de la cual, nunca se quejan, es como si estuvieran un chip. lo mismo pasa con las mujeres son machistas inconscientemente.

Y de esto se trata el siglo XXI ¿Tenemos derechos? sí ¿Hay más oportunidades? sí ¿Tenemos voz? depende con quien hables. Un siglo donde eres esclavo, pero con tu autorización, donde eres abusado si tu lo permites, donde la mujer es cuestionada por como viste, pero el hombre no es cuestionado por los pensamientos y actitudes que tiene. donde los indígenas no son completamente aceptados porque los discriminan, les quitan sus tierras. no se respetan sus costumbres.

Bienvenido al siglo XXI donde se lucha por el cambio, pero aun no se siente y aun tenemos cosas coloniales.

---

*Fuente:* elaboración propia

De otro modo, se puede observar cómo los estudiantes buscaron problematizar los conocimientos previos con los nuevos, pero de forma tal en la que se involucraron como sujetos que pueden lograr ayudar a problematizar y reflexionar la historia del territorio desde un enfoque crítico y social. En ese sentido, no solo desde los datos y fechas específicas del pasado, sino de los procesos y estructuras, del valor y la relevancia, como un enfoque que ayudaba a pensar el territorio desde unas nuevas generaciones e identidades.

**Tabla 22:** escrito final realizado por la estudiante Karen Bautista

---

***Historia de Soacha***

¿Cómo era? ¿Cómo vivían? No sabía nada de lo que hablaban, ni como era su nombre, su territorio, ni mucho menos su gente. Un conocimiento muy nulo de la historia del lugar donde vivo ¿A caso me tomaba el tiempo de buscar o investigar? Claro que no, solo conocía el mito del Salto del Tequendama en donde la gente iba a suicidarse y el nombre completo de la iglesia del Parque Central.

La historia de Soacha esta llena de muchos misterios, maltratos, costumbres y una cultura muy diferente a la que vemos hoy en día. En donde antes el pueblo se dividía en en indios y en parroquias, no habían 6 comunas a las actuales. el territorio se dividía en haciendas, muy grandes donde los indios trabajaban y los españoles eran los dueños de las haciendas.

Algo muy importante, su nombre desde un Sua que es el Sol y un Cha que es un varón. Una historia simplemente hermosa, en donde aprendí muchos sobre el bello municipio, aprendí como vivían las personas. un bello territorio lleno de diversidad y una identidad diversa. sin lugar para mi fue importante y trasendio.

---

***Fuente:*** elaboración propia

De la misma manera, abordar la historia del Municipio, para muchos, posibilitó las capacidades de investigación a partir de las interrogantes presentadas, pero también al descubrimiento de otras formas de ver y entender sus realidades. Esto también da paso a la reflexión sobre cómo la enseñanza sobre la historia del municipio permitió incluir un enfoque, el cual invitó a los estudiantes a cuestionar y comprender las dinámicas sociales que han configurado su entorno. Este proyecto demostró que, al fomentar una comprensión profunda de la historia, los estudiantes pueden llegar a convertirse en agentes activos de cambio.

Es necesario mencionar, de la misma manera, como a los estudiantes percibieron el pasado y el valor que le dieron. En algunas de las intervenciones o en los talleres presentados, se puede observar cómo romantizaron el pasado y dieron unos valores en los que para ellos el pasado fue mejor que el presente. Esto también lleva a valorar y entender que no necesariamente cuando evocamos al pasado, las cosas hayan sido mejor, sino que tuvieron connotaciones distintas, y sobre todo actores que actuaron ante múltiples situaciones, conflictos o violencias.

Con la implementación de la propuesta realizada se encontraron unos retos y oportunidades de la enseñanza de la historia del Municipio, debido a que, aunque el proyecto tuvo éxito en varios aspectos, también enfrentó limitaciones, como la necesidad de mayor tiempo para profundizar en ciertos temas y la dificultad de acceso a algunas fuentes históricas. Adema de contar con mayores recursos y herramientas para la enseñanza. Estas limitaciones ofrecen unas reflexiones y oportunidades para mejorar y expandir futuras intervenciones donde se aborden el trabajo de fuentes históricas.

Si bien los objetivos de la implementación fueron realizados, es necesario hacer la observación cómo dentro de la implementación de la práctica se llegó a presentar tensiones entre los mismos estudiantes y algunas dificultades al momento de trabajar con cada uno de ellos. Esto se debe a que aparecieron otros temas a considerar, como algunos comentarios de estudiantes mujeres, las cuales problematizaban el sexismo que había entre los estudiantes hombres y el trato que se les daba a algunos estudiantes por sus formas de actuar diferente. De allí que, al ver temas como la violencia en el siglo XVII, las estudiantes hicieran relación con el presente y en algunos casos comentaran que el machismo no ha cambiado. Lo anterior llevó a que, en diferentes momentos y espacios de las sesiones, como en diálogos informales con algunos de los estudiantes, se problematizara y se hablara sobre nuestras creencias, la forma en como la

sociedad se ha construido a partir de una violencia estructural y un rechazo a las demás personas, las desigualdades sociales y estructurales.

Finalmente, la intervención permite dar la reflexión sobre las posibilidades del trabajo con fuentes históricas en la escuela y la importancia de abordar estas en el desarrollo del pensamiento histórico, el cual es necesario entenderlo como un proceso que permite centrar la forma y la manera en cómo cada estudiante adquiere unas capacidades y habilidades, pero necesariamente desde unas capacidades individuales y colectivas. En ese sentido, la implementación mostró el desarrollo de pensamiento colectivo e individual y las capacidades de cada estudiante al momento de interactuar con las fuentes, y a la vez con sus compañeros.

## **CAPITULO V**

### **REFLEXIONES FINALES Y CONCLUSIONES**

El siguiente capítulo tiene como fin dar las reflexiones y conclusiones de la propuesta llevada a cabo, saber cuáles fueron los alcances de los objetivos, las limitaciones presentadas en el marco de la construcción histórica y de su implementación en el aula con estudiantes del curso 904 de la I. E. Eduardo Santos. También, reflexionar sobre el valor y enriquecimiento personal dejado en la construcción del proyecto desde el oficio del docente historiador, el cual partió de unos intereses personales como lo era la historia desde un marco local de Soacha en el siglo XVII y la enseñanza de esta con el fin de contribuir a las diferentes discusiones sobre la historia del municipio en la época colonial, buscando observar cómo se habían dado las dinámicas sociales y territoriales en dichos momentos. A partir de ello llevarlo al aula buscando que se problematizara y tu viera como fin pensar el territorio desde el pasado con el que se podría construir un andamiaje para pensar el presente desde el pasado. Desde aquí resignificar, problematizar y valorar el territorio.

#### **1. LOS HALLAZGOS DEL SIGLO XVII**

En relación con el siglo XVII, si bien se ha abordado en diferentes trabajos la historia del municipio, dando de bases aspectos importantes sobre el desarrollo de Soacha en esos primeros momentos del establecimiento colonial, desde el enfoque de la historia social se logró problematizar diferentes elementos que no se habían tenido en cuenta anteriormente. Se centró la mirada en analizar las dinámicas sociales y territoriales de Soacha en el primer siglo, partiendo del rescate y la exploración con fuentes primarias, las

cuales fueron un material importante para entender las distintas dinámicas que se desarrollaron en el pueblo, también, para mirar quiénes eran los actores sociales involucrados o las circunstancias en las que se estaba desarrollando la formación y organización del pueblo.

El abordaje de la historia social, como enfoque utilizado en la reconstrucción del Municipio en el siglo XVII permitió problematizar aspectos sociales, culturales, económicos y otros, con los que se puede dar una relación más compleja y, si se quiere, más clara sobre cómo fue el desarrollo y construcción del pueblo de Suacha con el periodo colonial. Entendemos que el pueblo fue un punto de anclaje y lugar específico complejo, fue un territorio en el que se llevó a cabo, el proyecto colonial y su desarrollo de producción. Allí se desarrollaron las distintas manifestaciones de dicho sistema, por ejemplo: el establecimiento de la encomienda Colmenares, el desarrollo de una economía que se basó en la agricultura, en la extracción de los recursos como lo fue la madera, las conducciones de la población a los centros mineros o lugares donde se requería, la religión como herramienta de integración, adoctrinamiento y vinculación y construcción cultural.

Sin embargo, es necesario resaltar y tener en cuenta, ampliar en futuras intervenciones la historia social profundizando desde distintos autores con los cuales se pueda dar un análisis más rico, riguroso y metodológico en la investigación. Con ello, generar nuevas discusiones entorno a fenómenos más específicos como lo pueden ser las costumbres, las mentalidades o la cultura, allí donde se discute la historia social.

Por otra parte, el trabajo de fuentes permitió, además, observar el desarrollo y la estructura social muisca. Con ello se analizó la forma de integración social dada en el pueblo. Esto permitió reconocer los nombres y los hechos de los habitantes, las formas y los conflictos presentados en diferentes ámbitos, como lo fueron mayormente el pago y la tributación, la exención de tributos, la violencia, entre otras características

que permitieron rescatar las historias de la población. De otro modo, la utilización de las fuentes históricas, tanto primarias como secundarias, facilitó una comprensión más rica y matizada de la historia del Municipio.

Desde la historia social, la ampliación del tiempo fue un aspecto necesario, sobre todo cuando se buscaba no problematizar los grandes hechos que se habían conformado en el pueblo, sino observar y visibilizar la población y los agentes involucrados en la transformación y la integración a unas maneras y formas de habitar el territorio para dicho siglo. De ello, se puede reflexionar sobre las continuidades y discontinuidades que se dieron en el pueblo, las diferentes coyunturas latentes como el problema de la tierra o los malos tratos que se daban, entre otros. Así también, la delimitación temporal permitió entender los diferentes procesos de adaptación de la población muisca y la integración del altiplano Cundiboyacense dentro de un ordenamiento social y espacial con el fin del desarrollo máximo de las fuerzas productivas.

Finalmente, hablar de historia local permitió problematizar la riqueza histórica que se puede llegar a encontrar y ser útil en la construcción de la historiografía del pueblo. Profundizar sobre las distintas maneras en cómo los territorios y espacios se han transformado, se han desarrollado aspectos particulares de cada lugar, es rescatar la identidad y el valor de cada territorio, su población y sus historias particulares.

## **2. NUESTRA IMPLEMENTACIÓN**

El abordar la historia del Municipio con estudiantes provenientes de múltiples lugares de la geografía nacional como exterior, permitió comprender las dinámicas sociales y las identidades de los estudiantes. De la misma manera, se logró observar el reconocimiento de diferencias culturales y la forma de actuar de cada uno de ellos, lo cual permitió la reflexión sobre las nuevas generaciones de individuos que habitan

Soacha, sus maneras de entender el territorio y las formas en cómo se relacionan con su espacio vivido. Por otra parte, desde el enfoque del aprendizaje significativo, se pudo articular los conocimientos previos de los estudiantes con el pasado del Municipio. Si bien no había un mayor saber de la historia del territorio por parte de ellos, sí se logró articular los saberes que tenían sobre el momento histórico del que se estaba hablando. De allí fue relevante la forma en como creaban sus reflexiones, problematizaban y contrastaban sus conocimientos con los nuevos.

De otro modo, también fue significativo observar cómo en cada momento los estudiantes interactuaban entre ellos, con los materiales de las clases o con los espacios que se visitaron; ello permitió la interacción de sus conocimientos y aprendizajes colectivos. La apuesta por el trabajo colectivo y la interacción directa con los elementos del siglo XVII, si bien no se dio en todo momento, sí posibilitó que se diese una mayor discusión por parte de los estudiantes frente a los distintos temas expuestos en las clases. Sin embargo, no generó en todos los estudiantes las mismas reacciones, debido a que, en algunos casos, los estudiantes demostraban ser distantes entre sus compañeros como entre el tema en general. Lo anterior, también sirvió para reflexionar sobre el abordaje de la enseñanza de la historia desde un enfoque significativo y sus diferentes dificultades presentadas como los retos.

De la misma manera, estaba la pregunta sobre la necesidad y la utilidad al momento de abordar el pasado del municipio a través de la interacción con las diversas fuentes, a partir de ello, lograr que los estudiantes llegaran a pensar críticamente su presente. En ese sentido, el aprendizaje estuvo pensado de manera contextualizada con los sujetos partícipes, donde ellos eran el centro de interacción. De allí la relevancia de las preguntas que buscaban problematizar y generar la participación de las reflexiones de cada uno, no solo durante las clases, sino en las discusiones grupales.

El trabajo y acercamiento con las fuentes históricas primarias y secundarias, se presentó como una manera crucial para abordar la historia del municipio con los estudiantes. La relación y la interacción con ellas alcanzó múltiples resultados de análisis, de contraste y de contextualización, que iban en relación con las particularidades de cada uno de ellos, sus formas de pensar, de sentir, de problematizar y de valorar lo expresado de cada una de las fuentes. Cabe resaltar cómo algunas fuentes tuvieron mayor importancia que otras, y cómo para ellos fue más cómodo trabajar con elementos audiovisuales y materiales.

Con los trabajos de algunas fuentes como los mapas, imágenes o fuentes audiovisuales presentadas a los estudiantes, se observó la importancia que tiene trabajar con diversas fuentes desde un enfoque didáctico crucial para abordar la enseñanza de la historia. Estas posibilitaron una interacción, pero también fueron aquellas que nos ayudaron a recrear ese pasado. En cada sesión de clases, cada una de ellas nos introdujo a observar los hechos acontecidos y, a partir de allí, la relevancia que tuvieron para ver cómo los estudiantes llegaron a comprender su utilidad, su importancia para entender el pasado, pero también, para crear un pensamiento crítico e histórico, el cual ocasionó que cada uno de ellos pensara el territorio de otro modo.

En el marco del proyecto, la apuesta por la formación del pensamiento histórico en los estudiantes a través de las fuentes históricas llevó a la reflexión sobre cómo hay que tener en cuenta que el pensamiento histórico es un proceso, el cual está mediado, no solo por las herramientas que se utilizan y la forma en que se llevan a cabo las actividades, sino que este parte de una comprensión de los estudiantes, en cuanto ellos reflejan y también desarrollan sus posiciones de vista sobre el pasado y también lo entienden de acuerdo con sus posturas ideológicas. Como proceso, llevó a entender que cada estudiante tenía un interés diferente, lo cual los llevó a conocer la historia del municipio, pero a la vez, a que ellos mismos la

problematizaran y la hicieran parte importante de sus narrativas como de sus reflexiones, llevándolos a pensar críticamente su lugar en el mundo.

Por otra parte, es necesario hacer la reflexión sobre cómo no todo lo planeado sale tal cual. Esta frase evidencia los alcances de la misma propuesta, además las dificultades que se presentaron, pero también la manera en que se actuó frente a estas circunstancias llevando a poder realizar cada una de las actividades. Dentro de las actividades, la salida de campo fue una de las que mayor tuvo impacto en los estudiantes, tal vez porque allí se logró reconocer hasta cierto punto el territorio junto con los diferentes elementos que lo integran. El contrastar y el encontrar elementos del pasado dialogando con los del presente mostró a los estudiantes, la relevancia de aún hablar de la historia del Municipio, de cómo es necesario la observación profunda para lograr encontrar esos silencios y vacíos que no se escuchan, pero que están ahí esperando a que alguien los encuentre y los reconozca.

### **3. CON QUÉ ME VOY**

Como habitante del municipio de Soacha, el cual llegó al territorio con su familia víctima del conflicto armado en 1998 y desde allí, empieza a construir su vida, abordar la historia de Soacha tuvo distintas implicaciones y resultados, las cuales dejaron diferentes enseñanzas de manera personal como profesional, también deja diferentes reflexiones sobre el papel del docente de historia y la importancia de la investigación histórica en las aulas.

Como primera medida, puedo decir, que el proyecto me ayudó a resignificar y darme cuenta del lugar donde procede mi familia y su llegada a Soacha. Sin lugar a duda, ellos tuvieron un impacto profundo en mi gusto por la historia colonial a través de las narraciones orales sobre nuestros antepasados y cómo,

entre la serranía que ahora hace parte del municipio de Ortega, departamento del Tolima, nuestros indígenas lograron resistir a la conquista española. Siendo nuestros orígenes pijaos mi madre y padre comparten algo en común, un mismo segundo apellido, Tapiero. De acuerdo con mis padres, el apellido se debía a que nuestros antepasados pertenecieron al cacique Tapiero que habitaba el territorio donde nacieron mis abuelos, por lo tanto, pertenecemos a un mismo linaje, no a una misma familia. Mis abuelos por parte de mamá y papá fueron campesinos, que habitaron el piedemonte de la cordillera central al sur del departamento. Tanto mi padre y madre llegaron a el territorio a mediados de los 90, pero traían consigo diferentes costumbres que hoy por hoy continúan en aspectos gastronómicos. Esto me hace pensar como algunas formas culturales de mis antepasados en la actualidad perviven en mí. Con lo anterior, el haber nacido en Bogotá y el escuchar estas historias de mi familia me generó el interés por saber más del pasado, pero no necesariamente el de mis antepasados, sino del lugar donde he vivido la mayor parte de mi vida y del cual me enamore gracias a la curiosidad.

También es importante destacar las historias de mi tío Maximino Otavo Tapiero, el cual, entre sus charlas, estaban presentes cómo él había sido uno de los primeros habitantes en llegar a lo que hoy conocemos como Cazuca o comuna 4 de Soacha, y cómo él y otras familias habían fundado diferentes barrios como el Oasis. Estas narraciones también me hacen reflexionar sobre el papel y el lugar de mi familia que no pertenecían al lugar, pero llegaron y comenzaron a transformar el territorio, la cultura, a la vez que van leyendo y conociendo el lugar y hablando sobre él.

Lo anterior me hace pensar en las dinámicas sociales y territoriales del tiempo reciente en el Municipio, en las personas que han llegado y han empezado a trabajar desde diferentes áreas rescatando la historia del territorio, a la vez que somos parte de la identidad del territorio y vemos necesario volver al pasado, pensar en los diferentes procesos llevados a cabo para ver cómo ellos se tensionan con la actualidad

creando una diversidad cultural, la cual es necesario rescatar y visibilizar. Con ello, problematizar el territorio no desde un esencialismo cultural, sino desde las múltiples transformaciones llevadas a cabo, permite también el pensamiento crítico y el cuestionamiento sobre los discursos oficiales sobre la historia del territorio. Reconocer, por ejemplo, en fuentes que en el siglo XVII habitaban vecinos, no solo mestizos o blancos, sino multaos, me hace pensar sobre cómo, desde el principio de la fundación del pueblo, ya existía una población diversa de diferentes lugares que llegaron a tener vínculos entre ellos y que llegaron a moldear el pueblo.

De otro modo, el proyecto me ayudó a reconocer las capacidades y límites del docente en su quehacer, las implicaciones y dificultades de la labor a las que se enfrenta en la escuela. Visibilice el papel político que llega a tener un docente y su mediación con su discurso, también cómo los estudiantes son impactados por ellos. De la misma manera, es necesario ver el papel que tiene la historia y la importancia de esta en la escuela que posibilite la formación de un pensamiento crítico de la realidad, pero también que se logre realizar a través de una mirada en que centre las realidades de los estudiantes, sus contextos y sus problemáticas. La práctica me llevó a reflexionar sobre que la educación no debe ser un acto enajenado de la vida de los estudiantes, de sus formas de valorar el mundo e interactuar con él.

## BIBLIOGRAFÍA

- Achury, D. (1979). *El Carnero*, Consultado en [books.google.com.co/books?redir\\_esc=y&hl=es&id=s8NMZiVFRBMC&q=Mosca#v=snippet&q=Mosca&f=false](https://books.google.com.co/books?redir_esc=y&hl=es&id=s8NMZiVFRBMC&q=Mosca#v=snippet&q=Mosca&f=false)
- AGN. (1559). Instrucciones para juntar y poblar a los indios naturales. Caciques e indios, 49, ff. 752r. a 753r
- AGN. (1586). Contreras Manuel, religioso agustino, su nombramiento de cura de Soacha. Curas y Obispos Folios 129r – 129v
- AGN. (1601-1610). Bosa y Soacha: contrato para construir sendas iglesias en dichas poblaciones por Domingo Moreno. Fábrica de iglesias. CS,26, 5D 25. FOLIOS 681-855
- AGN. (1624). Ponchecica Alonso, indio de Soacha: su demanda criminal contra el mestizo Diego Vásquez, por haberle quitado a su mujer. Caciques e indios, 9, D.11. Folios: 426 – 443
- AGN. (1627). Indios de Soacha: su demanda por el pago de leña que habían dado para Santafé. Caciques e indios, 54, D.41. Folios 600-602
- AGN. (1627). Mapa de Soacha en 1627. Sección mapas y planos. Fondo SMP4, REF 443 A. Fecha de consulta., 03-04-22., Recuperado a partir de <http://consulta.archivogeneral.gov.co/ConsultaWeb/resultadosBusquedaSimple.jsp?idBus=1650228685377&ini=1&total=1>.
- AGN. (1628). Indios de Soacha: sus demandas por robos, malos tratamientos y daños en sus labranzas, contra Juan Tenjo. Caciques e indios, 39, D, 11. Folios: 323 – 330

- AGN. (1631-1660). Colmenares Francisco, Capitán, encomendero de los indios de Bosa y Soacha: sobre servicios de ellos para sus haciendas y de oposición a que fueran llevados a Calandaima. caciques e indios, 23. D. 60 Folios 667 – 672
- AGN. (1639). Colmenares, Francisco, Capitán de caballería: su solicitud de merced de tierras en Bosa y Soacha. Caciques e indios 54 D, 38. Folios 575-576).
- AGN. (1639). Demanda de Juan Méndez contra Pascual Salgado, por haber ultrajado en la estancia de Soacha a María Pardo, mujer del demandante, agredió a los indios de su servicio y hurtándose un cerdo. Criminales / juicio SC 19, 86, D .4. Folios: 394-402
- AGN. (1639). El Protector General de Naturales a nombre del indio José de la encomienda don Francisco Colmenares, en Soacha, sobre que se le exima de pagar tributos por razón de su edad. Miscelánea SC. 39, 5, D. 58
- AGN. (1655). Indios de Soacha: su memorial sobre el pago de tributos. Caciques e indios. 49. D 43
- AGN. (1661). Soacha el capitán Antonio Jiménez del Castillo solicita servicio de indios para trabajar en su hacienda. Miscelánea SC 39
- AGN. (1672). Gobernador del pueblo de Soacha, Encomienda del Capitán Francisco Colmenares: su solicitud para que no se cobren tributos del indio Francisco Pachote, muerto en la indigencia. Caciques e indios, 76. D. 23. Folios 64-65
- AGN. (1678-1680). Soacha: Sus indios cantores y chirimías de la iglesia, solicitud que hicieran, de ser relevados del pago de tributos y servicio personal. Tributos SC. 60,14. D .6. Folios 112-131

- AGN. (1683). Castañeda Juan de León, vecino de Santafé solicita que los indios forasteros residentes en el pueblo de Soacha le sean dados para que laboren en la hacienda que tiene dicho pueblo. Curas y obispos. Folios 372-380
- AGN. (1687-1688). Indios de Soacha: petición de sus capitanes sobre exención del pago de demoras. Caciques e indios, 49 D 30. Folios 365-370
- Ahumada, D. (2021). Patrimonio industrial de la Provincia de Soacha, Cundinamarca. Trabajo final para optar por el título de maestría. Universidad Nacional de Colombia.
- Alcaldía de Soacha. (2014). *Catálogo: fuentes y bibliografía para la historia y arqueología del municipio de Soacha, Cundinamarca*. Secretaria de Educación y Cultura
- Alcaldía de Soacha. (2014). *Inventario y registro de arte rupestre: corregimiento 2 de Soacha (Cundinamarca)*. Vigías patrimonio cultural Soacha
- Alcaldía de Soacha. (2022). Plan de Ordenamiento Territorial. Recuperado 12 de junio del 2022. <https://www.alcaldiasoacha.gov.co/Transparencia/Paginas/Plan-de-Ordenamiento-Territorial---POT.aspx>
- Alcaldía de Soacha. (s. f.). Historia de Soacha. Recuperado el 12 de junio de 2022, de <https://www.alcaldiasoacha.gov.co/NuestroMunicipio/Paginas/Historia.aspx>
- Alcaldía Municipal de Soacha. (2000). *Suacha 400 Años*. Libro., Editorial., Relina/ Hernando Barriga. Bogotá
- Almeida, M. (2012). *El pueblo cuenta su historia: manual de herramientas metodológicas para la reconstrucción de la historia local*. Fundación Centro Nacional de Historia. Venezuela

- Andreu, J. (1998). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. Consultado 3 de enero de 2022 [Andréu Abela \(1998\) - Las Técnicas de Análisis de Contenido, Una Revisión Actualizada | Descargar gratis PDF | Teoría | Sociología \(scribd.com\)](#)
- Angulo, G. (2015). Investigación Acción en el aula., Video desarrollado para el plan de formación permanente UNERS., Consultado 10-04-23., A través de <https://www.youtube.com/watch?v=r3zyvweTifl&t=167s>
- Ares, B. (2006). Relaciones sexuales y afectivas en tiempos de conquista. La española (1492-1516). Congreso Internacional Cristóbal Colón, 1506-2006 historia y leyenda., pág. 127-157
- Arge. (2014). *La Hacienda Terreros*. ICANH, *Novena conferencia AP*. Consultado 9 de febrero de 2022 <https://www.youtube.com/watch?v=qDcoHcMsHXQ>.
- Ariza, J. (2015). Descubrir, poblar, pacificar: los muiscas bajo la influencia del derecho privado (1537-1650). [trabajo de grado Universidad Pedagógica Nacional] Repositorio Institucional UPN
- Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. CRÍTICA, GRIJALBO MONDADORI
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Biblioteca Cognición y Desarrollo Humano
- Bandieri, S. (2021). Microhistoria, microanálisis, historia regional e historia local. Similitudes, diferencias y desafíos teóricos y metodológicos; aportes desde la Patagonia. Artículo. pág., 1-13., en Anuario del Instituto de Historia Argentina, 21(1), e133. <https://doi.org/10.24215/2314257Xe133>
- Barragán, D & Torres, A. (2017). *La sistematización como investigación interpretativa crítica*. Editorial El Búho Corporación Síntesis. Bogotá

- Bautista, J. (1972). *Fuentes para la demografía histórica de Nueva Granada*. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Sevilla
- Bloch, M. (1949). *Introducción a la historia*. Fondo de cultura Económica.
- Bonilla, H. (2005). La economía política de la conducción de los indios a Mariquita: la experiencia de Bosa y Ubaque en el Nuevo Reino de Granada. Artículo en Anuario de Historia Regional y de las Fronteras, vol. 10., pp.129-150.
- Bonilla, H. (2014). Las «conducciones» y la mano de obra nativa en la «mita» de Mariquita durante el siglo XVII. Artículo en Revista Memoria y Sociedad., pp. 166-185 Bogotá.
- Bonnet, D. (2001). De la conformación de los pueblos de indios al surgimiento de las parroquias de vecinos. El caso del Altiplano Cundiboyacense. Revista de Estudios Sociales. Consultado el 04 mayo 2021. URL: [http:// journals.openedition.org/revestudsoc/27768](http://journals.openedition.org/revestudsoc/27768)
- Braudel, F. (1968). *La historia y las Ciencias Sociales*. Alianza Editorial. Madrid.
- Burguière, A. (2006). *La escuela de los Annales: una historia intelectual*. Editorial Universidad de Valencia.
- Bushnell, D. (1994). *Colombia, una nación a pesar de sí misma: de los tiempos precolombinos a nuestros días*. Editorial Planeta. Bogotá.
- Cagnolo et al. (2017). *Guías didácticas de acompañamiento para historia económica y social: los agentes económicos en los procesos históricos*. UNIRIO EDITORA
- Camuñas, D. (2020). El trabajo con fuentes históricas y su utilización didáctica. UNES núm. 8 marzo 2020., pág., 8-18
- Cancino, J. (1940). Monografía del municipio de Soacha. Libro, Editorial: Editorial Santafé Bogotá.

- Cárdenas, D. & Quintero, Y. (2017). Sua-tegiendo historias [Trabajo de grado, universidad Minuto de Dios]. Repositorio Institucional UNIMINUTO.
- Casanova, J. (2003). *La historia social y los historiadores*. Biblioteca de Bolsillo., Barcelona
- Castro, I. (2010). Servicio personal, tributo y conciertos en Córdoba a principios del siglo XVII. La visita del gobernador Luis de Quiñones Osorio y la aplicación de las ordenanzas de Francisco de Alfaro. *Memoria Americana.*, pág. 22-58
- Cavelier, I. (2006). Perspectivas culturales y cambios en el uso del paisaje. Sabana de Bogotá Colombia, Siglos XVI y XVII. Artículo., pp. 127-140. En libro., *Agricultura ancestral camellones y albarradas: Contexto social, usos y retos del pasado y del presente*. Editorial., Ediciones Abya. Quito.
- Chica, A. (2015). Aspectos histórico – tecnológicos de las iglesias de los pueblos de indios del siglo XVII en el Altiplano Cundiboyasence como herramienta para su valoración y conservación. Anexo 5,
- Chica, A. (2015). Aspectos histórico – tecnológicos de las iglesias de los pueblos de indios del siglo XVII en el Altiplano Cundiboyasence como herramienta para su valoración y conservación. Anexo 4,
- Colmenares, G. (1968). El trabajo en las haciendas jesuitas en el siglo XVIII. *Revista de la Universidad Nacional (1944 - 1992)*, (1), 175–190. Recuperado a partir de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revistaun/article/view/11672>
- Colmenares, G. (1979). *Historia económica y social de Colombia II*. Libro., en ediciones Tercer mundo S.A. Bogotá.
- Colmenares, G. (1989). La economía y la sociedad coloniales, 1550-1800. Artículo en libro *Nueva Historia de Colombia. Tomo I.*, Ediciones Planeta. Bogotá p 117-153

- Domínguez, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Libro. Biblioteca de Íber.
- Echeverry, A. (2012). Aconteceres de la provincia franciscana en el Nuevo Reino de Granada, 1600-1650. Artículo en., *Procesos Históricos.*, pp. 79-94., Mérida.
- Enríquez, P. (2003). La historia local: una estrategia de investigación y de enseñanza. *Revista.*, Escuela Universitaria Magisterio de Toledo., pág. 73-88
- Farfán, D. & Rocha, C. (2017). La enseñanza del patrimonio cultural como elemento resignificador desde el área de ciencias sociales. [Trabajo de grado, universidad la Gran Colombia] Repositorio institucional universidad La Gran Colombia
- Febvre, L. (1970). *Combates por la historia*. Ariel
- Fernández, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14), 34-56. En *Memoria Académica*. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf)
- Ferreira, E. (2019). Historia local e investigación en la historia de la educación: el uso de la historia local y las prácticas de investigación en la historia de la educación., Artículo en *Revista Crítica educativa.*, vol. 5. Pág., 293-307. Universidad Católica de Minas Gerais,
- Gamboa, J. (2015). Los muisca y su incorporación a la monarquía castellana en el siglo XVI: nuevas lecturas desde la Nueva Historia de la Conquista. Tunja., Artículo en *Diálogos en patrimonio cultural*. p 11-36
- Gómez, C. (2014). Pensamiento histórico y contenidos disciplinares en los libros de texto. Un análisis exploratorio de la Edad Moderna en 2º de la ESO”, *ENSAYOS*, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, Nº 29-1, <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

- González, C. (2014). Mayordomos y regulación de prácticas sociales indígenas en estancias coloniales: la visita de Luxán de Vargas, Córdoba, 1692-1693., En *Revista Historia y Justicia* <http://journals.openedition.org/rhj/5542>;
- Goubert, P. (1972) Historia local. En: Gilbert, F. Graubard, SR., Estudios históricos hoy. Boston: WW Norton, 1972. pág. 1- 12.
- Guerra, C. (s.f.). Modelos epistemológicos y metodológicos en el desarrollo de la historia. consultado 23 de enero del 2022 [https://www.academia.edu/36287842/MODELOS\\_EPISTEMOLOGICOS\\_Y\\_METODOLOGICOS\\_EN\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_HISTORIA\\_1](https://www.academia.edu/36287842/MODELOS_EPISTEMOLOGICOS_Y_METODOLOGICOS_EN_EL_DESARROLLO_DE_LA_HISTORIA_1)
- Gutiérrez, J. (1996). Bogotá y Cayambe: dos mayorazgos criollos del siglo XVIII. Artículo., pp. 73-86. En., Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura 23. Bogotá.
- Herrera, M. (1996). Poder local, Población y ordenamiento territorial en la nueva granada. Siglo XVIII. Bogotá. Libro., en Historia de Colombia., serie Historias II., p 188. Archivo General de la Nación (ANG).
- Herrera, M. (1998). Ordenamiento espacial de los pueblos de indios: Dominación y resistencia en la sociedad colonial. Artículo en: revista Fronteras, N° 2, vol. 2. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. pp. 93-128
- Jara, O. (2011). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de [http://www.bibliotecavirtualrs.com/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones\\_teoricopracticas\\_para\\_sistematizar\\_experiencias.pdf](http://www.bibliotecavirtualrs.com/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teoricopracticas_para_sistematizar_experiencias.pdf)

- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. 1ª edición. CINDE
- Kasmi, S. (2022). Los primeros mestizos del Nuevo Reino de Granada: hombres y mujeres de fronteras culturales. *HispanismeS*. Consultado el 10 junio 2022. URL: <http://journals.openedition.org/hispanismes/15129>; DOI: <https://doi.org/10.4000/hispanismes.15129>
- Korol, J. (1981). Duraciones y paradigmas en la escuela de los Annales. Trabajo presentado para el seminario de historiografía dirigido por Randolph Stran. Universidad de California. 1981.
- Langeback, C. (2005). Resistencia indígena y transformaciones ideológicas entre los muisca de los siglos muisca de los siglos XVI Y XVII., Artículo en *Muisca: representaciones, cartográficas y etnopolíticas de la memoria*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana p 24-54
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Libro., Ediciones., GRAO., Barcelona. Consultado a través de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>.
- López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación XXI*, pág., 167-179
- Lugo, B. (2010). *Gramática en Lengua General del Nuevo Reino llamada mosca*. (J. A. Gamboa. Trans). Bogotá, en., Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2010. 196 p. Biblioteca del Nuevo Reino de Granada. (Obra original publicada en 1619).
- Marín, J. (2017). El catecismo de fray Luis Zapata de Cárdenas y su impacto en la sociedad neogranadina. *Memorias*, Vol. XVIII., pág. 1-20

- Mejía, P. (2000). De pueblos de indios a ciudad: notas sobre su autor. Artículo., pp. 85-100. En libro., Suacha 400 años. Bogotá.
- Méndez, J. & Monroy, F. (1993) Dinámica social de las organizaciones. Tercera edición., Editorial., McGRAW HILL. México.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. Consultado 12 de junio 2022. [https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos\\_Basicos\\_de\\_Aprendizaje\\_Ciencias.pdf](https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Ciencias.pdf)
- Montoya, J. (2014). En Canoas: sobre la virgen y el diablo. Proyecto de grado., Pontificia Universidad Javeriana.
- Mora, K. (2014). Los agricultores y ganaderos de la sabana de Bogotá frente a las fluctuaciones climáticas del siglo XVIII. Artículo., pp. 14-42. En Revista Frontera de la Historia., Vol. 22. Bogotá.
- Moreira, M. (2000). Aprendizaje Significativo Subversivo. Actas del III Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo, págs. 33-45. Peniche. Portugal. en <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigcritesp.pdf>
- Moreira, M. (2005) Aprendizaje Significativo Crítico. Indivisa Boletín de Estudios e Investigación, nº 6, págs. 83-102. Madrid: Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle.
- Pardo, C. (1946). *Haciendas de la Sabana*. Libro., Editorial Kelly. Bogotá.
- Parroquia de San Bernardino. (s.f.). Historia iglesia de San Bernardino. Recuperado el 2 de junio de 2022. <https://preservacionpatrimonioosacha.blogspot.com/2010/04/iglesia-de-san-bernardino.html>
- Patiño, C. (2016). La implementación de la jornada única como motivación para los estudiantes de grado décimo (10°), de la I.E. Eduardo Santos: una posibilidad para el desarrollo de su proyecto de vida.

[Trabajo de grado Universidad Distrital de Colombia] Repositorio Institucional de la Universidad Distrital

Quinquer, D. (1997). Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos. En P. Benejam y J. Pagés. Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria (pp. 97-119). Universidad de Barcelona, ice /Horsori.

Quintanilla et al, (2004). *Tendencias historiográficas actuales*. Universidad de Educación a Distancia. Librería UNED., Madrid.

Quiroga, M. (2012). El proceso de reducciones entre los pueblos muisca de Santafé durante los siglos XVI y XVII. Artículo., pp. 179-203. En *Historia Crítica* No. 52. Bogotá.

Ramírez, C. (1989). *Peones, conciertos y arrendamientos en América Latina*. Universidad Nacional. Bogotá

Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias (1841). *Libro sexto de los indios. Ley 38 de 1570*. ROIX. Madrid

Reina, S. (2004). Traza urbana y Arquitectura en los pueblos de indios del altiplano Cundiboyasence. Siglo XVI a XVIII. Trabajo de grado para optar por la maestría en Historia., Universidad Nacional de Colombia.

Rodríguez, D. (2008). La música en la evangelización de los Pueblos de indios del altiplano Cundiboyasence durante el siglo XVII. Artículo., pp. 257-275. En libro., *Los muisca en los siglos XVI y XVII: una mirada desde la arqueología, la antropología y la historia.*, Editorial. Ediciones Uniandes. Bogotá.

- Rodríguez, F. (2017). Del poblamiento prehispánico al modelo territorial colonial en el Municipio de Soacha Cundinamarca: Reflexión geo-histórica de su configuración socio-espacial. Artículo en., Editorial: Revista Perspectiva Geográfica Vol. 22., pp. 69-88. Bogotá.
- Rodríguez, L. (2018). La ley se acata, pero no se cumple: territorio y resistencia entre los muiscas durante la primera fase de la colonización. Artículo., pp. 19-49. En Revista Estado, Sociedad y Conflicto en la Historia Colombiana. Bogotá.
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1. Pág. 29-50. Consultado en [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html)
- Ruiz, M. (2004). *La competencia pedagógico-didáctica para aprender con sencillez y significatividad*. Arcadia
- Sáenz, G & Helvez, M. (2008). Procesos de construcción de historias locales: Modulo 25 la historia local a través de la historia oral. Programa desarrollado por la UNAD. [https://datateca.unad.edu.co/contenidos/90140/Historias%20locales%20Agosto%20de%202013/1eccin\\_25\\_historia\\_local\\_a\\_travs\\_de\\_la\\_historia\\_oral.html](https://datateca.unad.edu.co/contenidos/90140/Historias%20locales%20Agosto%20de%202013/1eccin_25_historia_local_a_travs_de_la_historia_oral.html)
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ª edición. MC, GRAW HIL, education. México
- Seixas, P & Morton, T. (2013). *The Big SIX: historical thinking concepts*. NELSON EDUCATION
- Silva, E. (2019). Historia Local e investigación en la historia de la educación: el uso de la historia local y las prácticas de la investigación en la historia de la educación. *Critica Educativa*. pág., 293-307
- Stanley, J. & Bárbara, H. (2002). *Herencia Colonial de América Latina*. Libro., Editorial Siglo XXI Editores.

- Suarez, D. (1559). Instrucciones para juntar y poblar a los indios naturales. Archivo General de la Nación, Caciques e indios, 49, ff. 752r. a 753r.
- Tequia, H. (2008). Asentamiento español y conflictos encomenderos en Muzo desde 1560 a 1617. [Trabajo de grado Universidad Javeriana] Repositorio Universidad Javeriana
- Therrien, M. & Jaramillo, P. (2004). *Mi casa no es tu casa: procesos de diferenciación en la construcción de Santa Fe, siglos XVI y XVII*. Libro., Editorial Panamericana. Bogotá.
- Tovar, B. (1979). El Resguardo en el Nuevo Reino de Granada. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, (9) p 153–155. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/36247>
- Vanegas, C. (2015). Los pueblos de indios y el abasto de leña de las ciudades de Tunja y Santafé, siglos XVI y XVII. Artículo., pp. 92-122. En Revista Frontera de la Historia., Vol. 20. Bogotá.
- Velandia, R. (2004). *Enciclopedia histórica de Cundinamarca: el departamento*, tomo I. Libro., Editorial., Biblioteca de autores de Cundinamarca.
- Vélez, D. (2009). Entre el interés personal y el establecimiento colonial factores de confrontación y de conflictos en el nuevo reino de granada., Artículo en Historia Critica, edición especial p 52-67 <http://www.scielo.org.co/pdf/rhc/n39s1/n39Ea04.pdf>
- Villamarín, J. A., & Villamarin, J. E. (2004). Parentesco y herencia entre los chibchas de la sabana de Bogotá al tiempo de la conquista española. *Universitas Humanística*, 16(16). Recuperado a partir de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/10351>

- Villegas, D. (2020). Hacia un aprendizaje significativo en el área de historia en la Institución Educativa San José en Uramita. Antioquia [Trabajo de Grado Universidad Politécnica Granlombiana] Repositorio Institucional
- Wobeser, Gisela von. (1998). formación de la hacienda en la época colonial. El uso de la tierra y el agua, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas., p 222
- Zabala, A. (2012). *Mi clase de historia bajo la lupa: por un abordaje clínico de la práctica de la enseñanza de la historia*. Trilce
- Zamora, A. (1701). *Historia de la provincia de San Antonino del Nuevo Reino de Granada*. Tomo I., Libro en Biblioteca popular de Cultura colombiana., Bogotá
- Zuluaga, F. (2009). Otro paso en la reflexión sobre la historia local. Revista de Historia Regional y Local. HistoReLo., pág. 169-181 [Vista de Otro paso en la reflexión sobre Historia local | HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local \(unal.edu.co\)](#)

# ANEXOS

## Taller 1

### Excavando al pasado a través de fuentes cartográficas

#### Objetivo general

Hacer un acercamiento al pasado de Soacha y el ordenamiento del territorio a través del contraste de fuentes Cartográficas.

#### Objetivos específicos

- Reconocer el modelo de ordenamiento espacial en el siglo XVII y contrastarlo con el actual.
- Hallar las continuidades y discontinuidades presentes en el territorio.

Nombre de los integrantes.

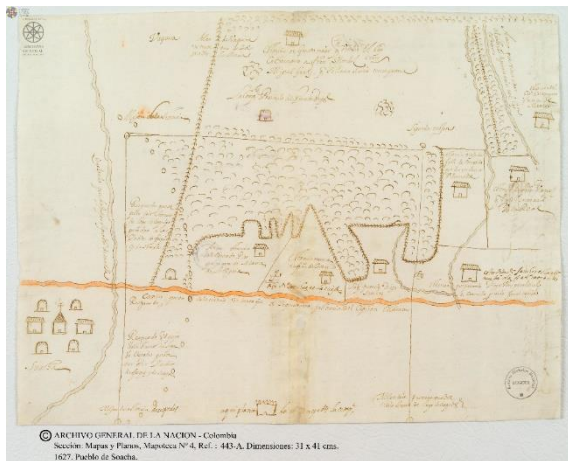
---

---

---

#### Actividad.

Realizar grupos de cinco personas y contrastar el mapa de 1672 con el actual de 2019 ubiquen y describan los elementos presentes y no presentes en cada uno de ellos, a la vez, agreguen nuevos elementos que cada uno considere importante dentro de los dos mapas ya sea el barrio, una casa, un lugar y/o otras piezas que conforman el paisaje, posteriormente lean el texto sobre el pueblo de Suacha y respondan las preguntas.



### “Sobre el pueblo de Suacha”<sup>19</sup>

La floreciente población de Soacha está situada al pie de los Cerros Cheba y el Esparto. Cada uno de estos con dos picos que tienen forma inmensas cúpulas. La bañan los ríos Soacha y Bogotá. Este territorio fue habitado por los indígenas Muiscas, los cuales, formaban dos poderosos reinos: el de los Zaques con su capital en Hunza (Tunja). Y el de los Zipas con su capital en Muequetá o Bacata hoy Funza. Suacha era un principado del reino de los Zipas.

La fundación del pueblo inicia con la visita del oidor Luis Enríquez sobre 1600, el cual, por comisión de la Real Audiencia a inicios de dicho año; fundó el pueblo de indios de **Suacha** y otros en el altiplano Cundiboyacense. El pueblo, constituyo dentro del sistema colonial un espacio urbano que se empezó a formar por disposición del oidor y visitador sobre el territorio, lo cual llevo a que se empezaran a dar unas relaciones, unas disputas y organización social entre la población indígena y los españoles.

Para 1875 en el pueblo de Suacha se produjo el levantamiento del plano de la población por parte del Ingeniero Alejandro Caicedo y en este mismo año se cambió su nombre de Suacha a **Soacha** y pasó a ser conocido como un municipio del estado de Cundinamarca. En la actualidad el territorio de Soacha está conformado por una zona urbana dividida en 6 comunas y dos zonas rurales divididas en dos corregimientos.

#### **Preguntas.**

Describan todos los elementos que se están representando en el mapa de 1627

---

---

---

---

---

---

<sup>19</sup> Este fragmento fue sacado del texto de Juan Antonio Cansino titulado “Monografía del municipio de Soacha” hecha en 1940.

Describan todos los elementos que se están representando en el mapa actual de Soacha

---

---

---

---

---

¿Qué elementos reconocen en el mapa de 1627 que se mantienen en el mapa actual?

---

---

---

---

---

¿Qué elementos no se mantienen y que otras cosas harían falta que no se están representando?

---

---

---

---

---

De acuerdo con el texto ¿En qué lugar fue situado el pueblo y que relación tenía el territorio con la población muisca?

---

---

---

---

---

¿Qué papel jugó Luis Henríquez con la construcción del pueblo?

---

---

---

---

---

¿Cuáles creen que fueron las implicaciones que hubo al momento de cambiar el nombre de Suacha A Soacha?

---

---

---

---

---

¿Cuáles creen que son las intenciones de cada uno de los mapas?

---

---

---

---

Taller 2  
**Las fuentes y la historia local de Soacha**

**Objetivo general**

- Reconocer distintos tipos de fuentes historiográficas y la importancia de cada una de ellas para hablar sobre la historia de Soacha.

**Objetivos específicos**

- Establecer diferencias entre lo que fue el periodo prehispánico y colonial sobre el territorio
- Comprender los distintos elementos y transformaciones del territorio con la llegada de los españoles
- Contrastar y analizar cada una de las fuentes presentadas en la clase.

Nombre de los integrantes:

---

---

---

**1. Actividad**

Escuchar la entrevista realizada al señor Néstor Iván Rincón de manera atenta, si quieren pueden tomar apuntes. Posteriormente en grupos de cuatro estudiantes recorran el salón observando cada una de las imágenes expuestas en la pared, dialoguen entre ustedes, lo que puedan observar, interpretar o entender de las imágenes cada uno. También, busquen relacionar y contrastar cada una de las imágenes con cosas relevantes que se haya dicho en la entrevista. Seguidamente respondan las preguntas

**Para tener en cuenta.**

¿Qué son las fuentes historiográficas?

“Son todos **los materiales que logramos recopilar** para llevar a cabo cualquier tipo de investigación; si no tuviéramos fuentes no contaríamos con los datos necesarios para conocer a fondo las realidades que estudiamos y para respaldar las hipótesis que nos hemos propuesto comprobar. Tradicionalmente las fuentes de información han girado en torno a la



utilización del documento, pero estos no son más que un soporte para las fuentes, ya que las fuentes comprenden tanto los objetos como las personas que contengan la información”

### La fuente oral

“Las fuentes orales son una forma de recabar información que resulta de gran importancia dentro de la historia regional y local, ya que permite vincularnos, de forma directa e indirecta con los actores que han generado los procesos sociales dentro de las comunidades (tanto las personas, como los grupos comunales y asociaciones civiles). De la misma manera, las fuentes orales conllevan a la observación de elementos no planteados en la documentación oficial, ya que ésta tiende a no reflejar de forma integral los procesos dados en las comunidades”.



### Fuentes materiales

Las fotografías son un material interesante para comparar los cambios en el contexto geográfico de las comunidades y las formas de vida de sus habitantes. Igualmente, nos permite sustentar afirmaciones a lo largo de nuestra investigación. Es importante señalar que no solamente las fotografías que encontremos de forma externa son valiosas, ya que los bancos fotográficos que las familias poseen en sus álbumes personales son muy valiosos



2. Escucha la entrevista realizada al señor Néstor Iván Rincón sobre parte de la historia del municipio



## LAS IMÁGENES DEL PASADO DE SOACHA

Una de las labores realizadas para la conservación de la historia y la memoria del municipio se ha hecho a través de distintas fotografías y dibujos que desde distintas plataformas sociales como lo es “Soacha Antigua” en Facebook logran construir un archivo digital con el cual se puede volver al pasado y ver los rasgos característicos del municipio en distintos momentos y ver cómo eran sus lugares, sus habitantes y su arquitectura. De allí, la importancia de este tipo de fuentes iconográficas pues nos llevan a observar y pensar los aspectos del pasado, y la vez dan cuenta de él.



Iglesia de San Bernardino antes del terremoto de 1967

**La Iglesia de San Bernardino** ha atravesado distintos momentos y transformaciones de su arquitectura que es en la actualidad es una tarea ardua poder volver a imaginar cómo era está en los primeros momentos de su construcción y formación del pueblo. Dentro de esos momentos se destacan los tres terremotos en 1785, 1815 y 1967, los cuales, cada uno ha logrado afectar la estructura física de la iglesia y por tal motivo se han dado distintas renovaciones sobre su estructura, pero estas renovaciones no han respetado la forma arquitectónica original.

Para el año de 1600 se construyó la iglesia, está reemplazó la vieja iglesia que estaba hecha de bareque y madera. junto a la construcción de la iglesia se formó de la mano el pueblo de Suacha. Como tal, la iglesia representaba uno de los lugares de control y poder sobre la población, a la vez de formación, educación y de adoctrinamiento para la población local. No obstante, está, era un lugar concurrido tanto por la población local como por sus vecinos (blancos y libres de todos los colores). que hacían uso dentro de sus quehaceres cotidianos. De allí que la iglesia fuera un lugar central para el mismo orden del pueblo y las disposiciones legales y políticas.

Desde los primeros momentos de la formación de la iglesia está fue administrada por los padres franciscanos, los cuales, fueron una de las primeras ordenes en llegar al territorio y generar un proceso de evangelización del pueblo muisca alrededor del altiplano de Cundinamarca y desde allí, introducir a la población a las costumbres y vida española.



Iglesia de San Bernardino en la actualidad

**El pueblo de Tuso**, evidencian como se fue construyendo un tipo de ordenamiento de la población indígena dentro del municipio. Tuso se constituyó como lugar de asentamiento de población indígena que se encontraban adjudicados a el territorio de Soacha. Hacia 1697 el pueblo se traslada a Suacha por orden de los oidores, debido a la baja renta que producía, esto lleva a pensar que el fenómeno del traslado de pueblos fue relativamente frecuente durante la colonia y casi siempre estuvo en poder de los oidores darle o negarle la ubicación. Para 1776 la población restante del pueblo fue nuevamente trasladada al pueblo de Suacha. Lo que llevo a que el pueblo fuese abandonado

Imagen 2



Ruinas en Tuso. Sin fecha definida

**El salto del Tequendama** es una catarata natural formada por el río Bogotá, este, represento y en la actualidad lo sigue haciendo un importante lugar para el territorio por su atractivo turístico como místico.

Salto del Tequendama 1810



Imagen 3

En el periodo prehispánico era un lugar sagrado por los muiscas los cuales, sustentaron sus dos mitos fundacionales. Uno de ellos es el de Bochica, dios de la fertilidad y la agricultura del cual una vez muerto se convierte en un arcoíris y cuando el dios Chichacun inundo la altiplanicie y daño los cultivos de la población indígena, Bochica abrió la tierra por la mita formando una cascada y salvando la población, de allí la formación del salto, que llevaría a la población a verlo como un lugar sagrado donde realizaban ritos y pagamentos, además de inscribir en distintas rocas del lugar iconografía.

En transcurso del periodo colonial el salto, no tuvo una gran representación más allá de su atractivo turístico el cual fue visitado por distintas personalidades de la época, para el año de 1810 el geógrafo Humboldt creo el boceto con el Nombre de “Chute de Tequendama” con el logro capturar los distintos elementos naturales y el paisaje del salto.

Imagen 4

**La sociedad Muisca** antes de la llegada de los españoles fue una población diversa que habitaba lo que hoy se conoce como altiplano Cundiboyacense, del cual Suacha es parte. Dicha población a pesar de tener distintas lenguas y patrones culturales diversos tenían una base organizativa conformada sobre el territorio representado por las figuras del Zippa y el Saque, en segundo nivel encontramos a los capitanes y a los sacerdotes y por debajo se encontraba el pueblo, por lo que se supone era una sociedad jerarquizada.

Los muisca eran grandes agricultores y trabajadores de la tierra, además en lugares como Nemocón y otros tenían minas de importancia de donde extraían materiales preciosos. Con la llegada de los españoles, los muisca fueron integrados y reagrupados en pueblos de indios de donde adoptaron el orden y el poder colonial de España, a la vez que iban siendo cada vez menos a causa de los miles de muertes provocadas o por el sometimiento o por distintas enfermedades.

La población muisca de Soacha fue reagrupada en el pueblo y de allí se utilizaba la mano de obra para trabajar en distintas haciendas a la vez, que eran llevados a otros lugares para trabajar en las minas o en las distintas estancias que se conformaron.



Archivo Henry Barbosa

Muisca del pueblo de Suacha. Sin fecha definida

## Preguntas

1. ¿En la entrevista, cuál es la importancia de la historia de Soacha para el señor Néstor Iván y por qué está es necesaria?

---

---

---

---

---

2. Al observar la **imagen 1** ¿Qué diferencias físicas encuentras de la iglesia con la actual y qué relevancia tendría esta en su época para los habitantes que aparecen en la imagen?

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Cuándo observan **la imagen 2** que estructura podría llegar a ser las ruinas, una casa, un monasterio, una iglesia, un lugar donde se almacenaba el grano? Explica el por qué

---

---

---

---

---

---

4. En la **imagen 4**. Al describir estas dos personas ¿qué tipos de actividades económicas que podrían desempeñar y cómo creen que sería las relaciones sociales de ellos con las demás personas del pueblo?

---

---

---

---

---

---

5. ¿Al observar la **imagen 3** ¿cuáles creen que sería la importancia de lugares como el salto del Tequendama para los indígenas?

---

---

---

---

---

---

6. Cuando escuchas hablar en la entrevista sobre la población indígena antes de la llegada de los españoles, ¿en qué lugares del territorio se ubicaban? ¿Cómo era la forma de su vivienda? ¿Qué tipo de actividades económicas realizaba la población?

---

---

---

---

---

---

7. ¿Qué características y transformaciones importantes encontramos sobre el territorio con la llegada de los españoles?

---

---

---

---

---

---

8. Escojan la imagen que más le llame la atención y describan los elementos de esta y relaciónenlo con aspectos importantes que hayan encontrado en la entrevista.

---

---

---

---

---

Taller 3  
**Observando la sociedad colonial**

**Objetivo general**

Reconocer los aspectos culturales, sociales y económicos a los que fueron integrados la población indígena durante el proyecto colonial presentes en la fuente audiovisual y escrita.

**Objetivos específicos**

- Explicar el papel de la religión en el proceso de introducción de la población indígena al mundo colonial.
- Establecer distinciones entre lo que fue la diversidad de la población indígena muisca que habitaba el territorio.
- Observar la configuración social colonial a partir de la formación de una estructura social jerarquizada

Nombre de integrantes:

---

---

---

**Actividad.**

Observar la película la Misión del minuto 00 al 27, buscando encontrar los principales aspectos relacionados con la vida indígena en el periodo colonial. Posteriormente en grupos de 4 estudiantes desarrollen la lectura de Alonso Zamora “De las costumbres, leyes y gobierno de los indios de este Nuevo Reino”. Problematicen en grupo que cosas encuentran tanto en la película como en la crónica cuales son los aspectos más relevantes, cuál es la intención de cada fuente, entre otras que puedan hallar. Posteriormente contesten las preguntas.

**“La misión”.**

Es una película que se ubica temporalmente a mediados del siglo XVIII, esta se centra en las misiones que se llevaron a cabo por la compañía de Jesús (jesuitas), con el fin de evangelizar a los indígenas guaraníes del norte de argentina y sur de Brasil buscando a través de la enseñanza de la religión católica y la fe

establecer un proceso de introducción a las prácticas sociales y culturales de la vida española. Para lograr este objetivo se construye la misión de San Carlos, no obstante, el territorio donde se construye la misión y que es perteneciente a los guaraníes, está en disputa por la definición de fronteras y concepciones del territorio entre la corona española y la portuguesa de 1750, lo cual lleva, a que se busque acabar con las misiones y despojar a los indígenas de sus territorios gracias a la rentabilidad de estos mismo.



En esta película vemos algunos rasgos importantes de lo que fue la vida en la sociedad colonial. En ella, vemos como los padres jesuitas a través de las misiones no solo buscaron el adoctrinamiento de los guaraníes, sino un espacio de protección de la mano de estatal de los españoles y portugueses. En ella, además vemos como es el imaginario que se tienen de los indígenas y como se ve y se construye el imaginario social del indígena como una clase subordinada que es necesario dominar y controlar. Además. Como la sociedad colonial configura una manera de habitar el espacio entorno al imaginario religioso y la construcción de iglesias, por ejemplo.

### **“Historia de la provincia de San Antonino del Nuevo Reino de Granada”**

El libro de Fray Alonso de Zamora narra todo lo que se refirió a las labores apostólicas que desempeñaron los padres dominicos durante el descubrimiento, la conquista y dominio que ejerció España sobre la América Latina durante la colonia, particularmente en la Nueva Granada sobre los pueblos indígenas Muisca, Panches y otros. En ella se evidencia, no solo una manera descriptiva en las relaciones entre españoles e indígenas, sino todos los procesos de conquista y de disputas que se dieron sobre el territorio Muisca entre los conquistadores y los indígenas. Este libro logra una reconstrucción de conjunto de las actividades que desarrollaron los religiosos dominicanos dentro del marco histórico en que se realizaron. Presenta como se fue estableciendo una sociedad colonial al mando de unos procesos de aculturación y normativo para la población sobre lo que fue el siglo XVI y XVII.



Fragmento; **“De las costumbres, leyes y gobierno de los indios de este Nuevo Reino”** (texto adaptado)

*“A todos los naturales de esta América llamaron Barbaros los españoles con aquella misma vanidad que los griegos llamaron barbaros a otras naciones. El mismo*

*nombre les dieron a los de este reino, porque no les respondían en la lengua española. Pero [...] además llamaron barbaros a los indios, porque no conocían al Dios verdadero...*

*Los Moscas, Bogotaes, y Tunjanos convenían en las costumbres, leyes, y gobierno con que se mantenían en sus Provincias, aunque en la oposición se diferenciaban con guerras continuas, que se movían por muy débiles fundamentos. Antes de salir a ellas daban cuenta al Sumo Sacerdote Sugamuxi, y salían a la batalla con ejércitos tan poderosos, que el de Bogotá ponía más de sesenta mil hombres en campaña y el Tunja le correspondía con más de cuarenta mil. En lo civil tenían Ciudades grandes, y pequeñas, con los Palacios de los Reyes, Caciques, y otros Señores principales, con sus cercados tan majestuosamente labrados, que el General López de Quesada quedó asombrado con ellos y con todas sus poblaciones, con las casas de campo, y de recreación que estaban en las tierras de Bogotá.*

*Todos los Naturales de estas Provincias, así hombres, como mujeres, por la mayor parte son de buena disposición, y hermosura, y en algunos pueblos de facciones muy perfectas, de grandes fuerzas, y muy inclinados al trabajo, especialmente en el de sus tierras; porque son grandes labradores muy cuidadosos de sus ganados y trabajadores de sus labranzas. Para ello no pierden tiempo, ni pedazos de tierra, que no aprovechen. Las mujeres están continuamente hilando, para sus mantas, y otros tejidos con los que se visten ellas, sus hijos, y maridos. Los que pertenecen a las tierras frías, anteriormente anduvieron siempre vestidos de mantas de algodón, algunas finísimas, y pintadas de varios colores. En las cabezas usaban casquetes de pieles de animales matizados de plumería, y en las frentes medias Lunas de oro, con las puntas en la parte de arriba. Aunque en la actualidad, ya todo esto; trajes y arreboles, se les van olvidando con [la forma de vestir] de los españoles, que no les han parecido y les luce y no les sienta mal. Los hombres usaban, y hasta hoy lo usan, el cabello crecido hasta los hombros, partida la melena en forma Nazarena. Las mujeres tienen por gala traer el cabello muy largo, negro y lustroso. En todo lo mas de este Reino, especialmente en las tierras cálidas, han olvidado la variedad de lenguas en que hablaban; y la española la hablan, entienden, y pronuncian con más propiedad, y perfección, que muchos españoles. Por otra parte, como los indios mosca s habían olvidado, las noticias del Dios verdadero y se les había corrompido su gentilidad le fingieron un sucesor, llamado Sugamuxi a quien consagraron Sumo Sacerdote de su Nación. Para que ejerciera el Sacerdocio, edificaron un suntuoso templo, en que colocaron grande número de Ídolos de oro, madera, piedra, barro cocido. Pero como la Divina Majestad (el papa) determinó aniquilar esta Idolatría; dispuso, que la valerosa nación española redujera a cenizas*

*los templos, que robara sus tesoros, y edificara Ciudades, en donde se adorara la Cruz de Cristo Jesús, y sus Sagrados Misterios, se reconozca el Sumo, y verdadero Sacerdocio de su Vicario el Pontífice Romano (el papa).*

**Preguntas.**

¿Cuáles creen ustedes que son las cosas más relevantes de la película como del fragmento de la crónica de Zamora?

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué implicaciones tuvo la iglesia y la religión en el establecimiento de la vida colonial para la población indígena?

---

---

---

---

¿Qué creen que pensaba el blanco del indio?

---

---

---

---

¿Qué creen que era lo que pensaba el indio sobre el blanco?

---

---

---

---

¿Qué características comunes encontramos dentro de la película como en la crónica hecha por Alonso Zamora?

---

---

---

---

## Taller 4

### Los actores sociales: el papel de los encomenderos, la dinastía Colmenares y el poder local.

#### Objetivo general

Conocer como fue la relación que existió entre los encomenderos, la población y el territorio de Suacha a partir de fuentes documentales.

#### Objetivos específicos

- Establecer las formas sobre cómo se desarrolló la propiedad de la tierra y el poder local
- Construir un comic donde se evidencie la relación encomenderos y población indígena a partir de lo interpretado en las fuentes documentales.

Nombre de los integrantes:

---

---

---

#### Actividad.

En grupos de cuatro personas realizar la lectura de las tres fuentes documentales, dialoguen con sus compañeros que es lo que cada texto dice y miren principales ideas de e imaginen como sería la relación que hubo entre los encomenderos y la población indígena.

#### Documento 1. (texto adaptado)

**Año 1639. Testimonio de la solicitud sobre peticiones de tierras en Suacha por parte de Francisco Colmenares.**

*“Don Francisco de Colmenares Capitán de Caballería de esta ciudad y **encomendero** de los pueblos de Bosa, Suacha y sus terrenos dice que es nieto del Capitán Pedro de Colmenares, el cual, sirvió a su Majestad lucidamente en aquellos tiempos en la conquista y fue gobernador al igual que primer tesorero de la real hacienda y capitán general de la ciudad de Santafé. Además, don Francisco es hijo del capitán Luis de Colmenares, el cual, sirvió a su Majestad en muchos y muy grandes servicios como es notorio. También él y todos los de su casa han servido con digna gratificación a su majestad”*

*“Por tal motivo, don Francisco pide a su Señoría que se le adjudique a su propiedad las sobras de las estancias que el Señor Don Juan de Borja le hizo, en el territorio de Bosa y Suacha. Que fue poseído por él y actualmente posee quietas y pacíficamente. Y aunque según el tanteo que tiene hecho él de las dichas tierras, son muchas, algunas personas “indios” al ver que la tierra está vacía quieren quitárselas, pidiéndoselas a la dicha Real Audiencia. Pero en el caso de quitárselas a él, no solo le causarían perjuicio a las labores y ganados que él tiene, sino que le merecerán pleitos entre él y los indios de las dichas*

*encomiendas que poseen la mayor parte de las tierras, Por lo que el daño será para ellos también. Por eso, a Vuestra Señoría don Francisco pide y suplica se le hagan de todas las sobras de las dichas estancias suyas, que tiene en un cerrillo llamado Ecasuca”.*

**Ordenanzas** *“El fiscal de su Majestad pide que para poder responder este traslado se dé primero la tierra a Don Francisco de Colmenares y sus circunvecinos que demandan la tierra. Y a los demás indios que reclaman la tierra traigan todo (los documentos) al dicho Señor fiscal que responderá y pedirá lo que fuere justicia. Por tal motivo, el corregidor del partido cite a los indios circunvecinos e interesados en estas tierras y admita las condiciones que se requieren dándose parecer sobre esto a los demás y hecho se entregue al Señor Fiscal”*

### **Documento 2 (texto adaptado)**

*Año 1661. Testimonio sobre la demanda a el Capitán Francisco de Colmenares por el pago de la sucesión de una vida más a su encomienda.*

*“Su majestad manda a que se le notifique al capitán Don Francisco de Colmenares alferes real de esta ciudad y **encomendero** de los pueblos de indios de Bosa, Suacha y Tuso y sus anexos, que dentro de tercero día de esta notificación debe entregar a la real caja los cinco mil doscientos noventa y nueve patacones y un real que equivale once mil trescientos y veinte y cinco patacones, sin ningún descuento. Que es la manera en que su majestad le confirma el acrecentamiento de una vida más en dicha su encomienda. Por cuya cuenta queda enterado que, si en los siguientes días pasado dicho tiempo no ha depositados los dichos cinco mil doscientos y noventa y nueve patacones y un real como se le ordena, la dicha Real Audiencia le devolverá las cantidades que hasta el momento ha dado y no se le otorgara el acrecentamiento de su encomienda.*

*“El capitán Don Francisco de Colmenares Alferes mayor de esta ciudad, encomendero de los pueblos de Bosa, Soacha y sus anexos, dice que a la presente se le notifica una carta de su Majestad, en que demanda que dentro del tercer día entregue en la Real caja los cinco mil doscientos y tantos pesos que se dice debe satisfacer por razón de la nueva vida acrecentada en su sobrino en dichas encomiendas en virtud de lo dispuesto por la real cédula facultativa y contrato realizados”*

*“Sin embargo don Francisco dice que el contrato que hizo con el señor presidente Don Dionisio Pérez Manrique marqués de Santiago se estipulo de buena fe, que el pago fuese a plazos y no todo en contado sobre todo para encomiendas de poca renta respecto de la pobreza de la tierra y de los indios porque no le sería posible recaudar las demoras y los reales suficientes. Entonces a él se le admitió el pago a plazos que se han ido pagando y están satisfechas (al día) como se refiere en dicho auto notificado”.*

### **Documento 3 (texto adaptado)**

Año 1556. Testimonio de Pedro de Colmenares para su Majestad sobre la importancia de conquistar las tierras de los Muzos y de pacificarlas

*“Presidentes y oidores de la nuestra Real Audiencia Real del Nuevo Reino de Granada: Pedro de Colmenares, en nombre y como procurador general de ese dicho Nuevo Reino, me ha hecho relación que conviene y es muy necesario que la provincia de los muzos se pueble y se pacifique, por ser cosa muy útil y provechosa a nuestro real servicio y a la pacificación de ese dicho Nuevo Reino, porque poblándose, no se harían las vejaciones que se hacen a los indios de paz de algunas ciudades y villas de ese dicho Reino. Y porque se ha visto que los dichos muzos cada día mataban y despoblaban a los indios de paz y a sus pueblos destruían quemándoles sus casas y labranzas y comiéndoles sus hijos”*

### Preguntas

1. ¿De qué nos está hablando el **documento 1**?

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál sería la intención o lo que pretendía Pedro de Colmenares (**Documento 3**) con pacificar a la población indígena?

---

---

---

---

---

---

3. Qué fue lo que entendieron con la demanda que le hicieron a Francisco de Colmenares. (**Documento 2**)

---

---

---

- 
- 
4. Escoger al menos un documento y crear una historia con distintas escenas a manera de comic con personajes, diálogos y descripciones de lo que se está diciendo en los documentos seleccionados, incluyan un final posible.

## Taller 5 Salida de campo **Caminando sobre el pasado**

### **Introducción.**

Las salidas de campo son un recurso didáctico fundamental que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Por esto, se utiliza como mecanismos para que los estudiantes a partir de sus interacciones con el espacio habitado y representado, logre una mayor comprensión y conocimiento sobre el territorio. La importancia de hacer una salida es lograr cumplir diferentes fines, entre los cuales están: propiciar experiencias en los alumnos, favorecer el desarrollo personal y social, desarrollar habilidades como la observación, la percepción, estimular el interés y la motivación de los estudiantes, como atribuir a formar en ellos una relevancia no solo del conocimiento, sino sobre el aprendizaje y la enseñanza<sup>20</sup>.

La relevancia al momento de hacer una salida es ver como los estudiantes pueden interactuar con el entorno, experimentar y observar para asociar sus ideas con los conceptos a través de su experiencia y el territorio. En ello, la salida se presenta con uno fines educativos que se desarrollan fuera del aula de clase, en un ambiente interactivo, capaz de proveer a los estudiantes capacidades de análisis y reflexión necesarias para sus aprendizajes<sup>21</sup>. Además, ofrecerles la posibilidad de explorar, descubrir y redescubrir una realidad cercana o lejana para ellos, quienes están en capacidad de resignificar los distintos procesos<sup>22</sup>. Con lo dicho, la salida por territorio de Soacha junto con los estudiantes del grado 904 jornada mañana busca por un lado ser un recurso didáctico, el cual, problematiza la enseñanza de la historia local desde los distintos elementos históricos que comprenden el paisaje Soacha, y que al caminar por el territorio se logran evidenciar. Lo que se busca lograr es problematizar junto con los estudiantes el devenir social del municipio, se buscará recuperar esa historia de Soacha que no se ha contado y que podremos descubrir en la observación y la interacción directa con las fuentes del pasado como lo fue una arquitectura colonial o su pictografía prehispánica, que hacen parte de un rompecabezas del ordenamiento espacial y que nos

---

<sup>20</sup> Aguilera, D. (2018). La salida de campo como recurso didáctico para enseñar ciencias. Una revisión sistemática Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, vol. 15, núm. 3, pp. 310301-310317, 2018 Universidad de Cádiz.

<sup>21</sup> Krepel W.J., Durrall C.R. (1981) *Field trips: A guideline for planning and conducting educational experiences*. Washington, DC: National Science Teachers Association.

<sup>22</sup> Ibid., p 98

constituye en la actualidad. Con esto, además se problematizará la importancia que tiene el pasado para la construcción de una identidad en la actualidad, pero trazada por los cambios y las continuidades presentes en donde encontramos las transformaciones que integran a la población actual.

Por otro lado, se busca lograr en los estudiantes una comprensión y relación del pasado y la historia del municipio a partir de la observación, las particularidades de cada uno, sus ideas, los conocimientos y conceptos abordados en clase, en relación con la interacción del espacio vivido y representado de manera crítica. De lo anterior, la necesidad de la salida, en la medida en que cada estudiante se sumerja desde su propia experiencia.

Entre los propósitos de la salida es poder llegar hasta el punto más al sur del municipio y desde allí observar los elementos presentes que encontramos en el siglo XVII y que vemos dentro del siglo XVII. Y veremos en el transcurso de la salida, allí abran distintos momentos en los que cada estudiante podrá realizar observación que le permitirán contraponer sus significados y conocimientos previos.

### **Justificación**

La relevancia de realizar una salida por parte del territorio del municipio se enmarca en un marco significativo y lo que busca es lograr desde una manera practica y diferente a las expuestas en anteriores clases, una observación y problematización de los distintos elementos del siglo XVII presentes en el territorio. Se pretende también que los estudiantes puedan problematizar en cada uno de los espacios en los que estaremos, aspectos relacionados con la historia, con la cultura, la identidad del pasado con los actuales, con ello, se buscara una reflexión profunda y a la vez una mirada distinta que problematiza la manera en cómo se vienen significando el espacio habitado del cual se tienen desconocimiento y por ello no hay una conciencia sobre el lugar ni un valor significativo con este. Por ello, se busca que la salida genere un espacio de resignificación del espacio habitado.

La salida se propone también dar a conocer el territorio el cual muchos desconocen o es muy poco lo que conocen, esto por el hecho de que muchos de ellos han llegado al municipio entiendo reciente. De allí que los estudiantes encuentren distancian entre el lugar habitado y sus experiencias vividas, que el municipio les parezca hostil y distante. En este modo se pretende también mostrar como el espacio y el territorio es un elemento indivisible de la vida humana y que es este el que crea nuestro sistema de significados, con los cuales entendemos, significamos y actuamos en la realidad y para ello, es necesario caminar los diferentes lugares del municipio, para rescatar no solo su historia, sino para construir un

significado de identidad, de cultura y de sociedad que se ensancharan con las reflexiones de cada uno de los estudiantes.

### **Objetivos generales.**

- Realizar una salida de campo el día 19 de octubre hacia la parte sur del municipio al cerro Alto de Vaquira y de allí a la plaza fundacional de Soacha, en busca de observar los elementos continuos presentes del periodo colonial del siglo XVII. Con ello, lograr la una reflexión sobre la importancia de la historia para la construcción de identidad actual.

### **Objetivos Específicos.**

- Observar los distintos elementos continuos del siglo XVII persistentes en el paisaje de Soacha y describir cada uno de ellos.
- Establecer los rasgos que caracterizaron el territorio en el transcurso del siglo XVII y las implicaciones que estos trajeron para la población en su momento.
- Contribuir a la formación de una reflexión crítica de la historia de Soacha.
- Hacer una reflexión sobre el territorio buscando una resignificación y valoración del patrimonio cultural e histórico del municipio.

### **Características del recorrido**

La salida de campo se llevará a cabo el día **19** de octubre del 2023, esta tendrá una duración de aproximadamente 5 horas e iniciará a las 7 de la mañana hasta las 11:50 AM. Serán aproximadamente 10 km de recorrido. Para esto será necesario contar con la colaboración, apoyo y guía del profesor John Pavón docente a cargo del grado 904. Con el cual se pretende mantener el orden del curso.

El punto de partida como de llegada será la institución Eduardo Santos sede Panamericana, ubicada en la comuna seis en el barrio Divino Niño. De allí nos desplazaremos por la calle 6 hacia el sur hasta llegar al a la frontera del barrio San Martín y Altos de la Florida en la cancha de futbol, en este lugar se hará la primera parada e intervención, a media montaña del cerro el Esparto.

Con posterioridad seguiremos subiendo la montaña por la vía que conduce a la piedra del Varón del Sol, la cual, se encuentra en la Vereda Panamá frontera con Fusungá, en la cima del cerro que lleva su mismo nombre. Estando en la piedra del Varón del sol se hará la segunda parada e intervención. Seguiremos avanzando hacia el sur por la vía Varón del Sol atravesando la vereda Funsungá hasta la Vereda Chacua donde se hará una tercera parada. De allí subiremos al alto de Vaquira donde aremos nuestra 4 parada e intervención. Allí, se tomará un descanso de 30 minutos. Luego descenderemos buscando el valle de Fusungá a travesando los barrios de vivienda informal los Cerezos El limonar y otros hasta llegar a la bomba de estación de gasolina Petromil Carbonera ubicada en la parte baja de la vereda Panamá sobre la

vía Panamá-Romeral donde se hará una quinta parada. Luego seguiremos avanzando hacia el casco urbano por la calle 12 hasta la autopista sur, desde allí nos desplazaremos hacia el Museo Arqueológico y finalmente buscaremos llegar a la plaza fundacional donde se hará un recorrido por ella. Allí sobre las 11:30 finalizará la salida y nos desplazaremos hacia el colegio Eduardo Santos sede Panamericana.

## **Momentos de observación y reflexión dentro del recorrido.**

### **1. Media montaña cerro el Esparto**

En la primera parada ubicada en la media montaña del cerro el esparto, En la cancha ubicada entre los barrios Altos de la Florida y San Martin, se hará una intervención que girará en torno a la observación y el descubrimiento tanto del cerro el Esparto como la Cheba. con los cuales, se buscará hablara sobre como estos dos lugares fueron de importancia para la conformación de la población y su ordenamiento espacial en el pasado, y como allí, en la actualidad persisten a través de huellas los restos de la población indígena que se asentó mucho antes de la llegada española. También se buscará problematizar como los lugares son también construcciones materiales y sociales que dependen de su tiempo en el que se construyen, pero a la vez, configura una identidad que se encuentra en relación con el espacio que se vive y se representa. Desde allí, también se podrá observar el diverso paisaje que conforma el territorio del municipio, sus diversas montañas, valles y parte de la planicie donde se problematizará la importancia de estos lugares para el Ordenamiento espacial en el siglo XVII.

Cerro el Esparto



Cerro la Cheba

### **2. Piedra Varón del Sol**



la segunda parada que se realizara se ubica en la piedra del Varón del Sol, desde allí se busca observar los rastros de la población indígena a través de los pictogramas en las rocas como la piedra del Varón del Sol y otras menores que encontramos en un área determinad, desde allí se problematiza el desarrollo social histórico del territorio en esos momentos de prehispánicos, pero sobre de mayor relevancia el colonial, los choques que hubo sobre la población. se problematizará la identidad cultural y transformaciones del paisaje dados distintas actividades productivas como lo fue la mita leñera. Además, este lugar al ser privilegiado con un horizonte que deja ver el territorio a sus distintas fronteras con otros pueblos se podrá problematizar la importancia de Soacha como espacio urbanizado y núcleo importante en una red que se configuro en el altiplano durante el siglo XVII



### 3. La hueyas del pasado y los limites de las Haciendas

En esta tercera parada, se muestran los elementos persistentes como lo son los cercados en piedra que continúan y que evidencian, los límites de las estancias y la vez del pueblo en el siglo XVII y que dan cuenta de hasta qué punto se configuraba el ordenamiento del pueblo. a la vez que se podrá observar otros elementos continuos sobre el territorio como lo fue en su momento la actividad del carbonero y la producción de carbón para la ciudad en su momento. Y que en la actualidad persiste. Además, se mostrará como fue la relación entre el pueblo y otros lugares.



### 4. Alto de Vaquira

en este cuarto punto se observa el desarrollo económico y las actividades de producción del municipio como la agricultura y la relación de esta en la formación de las estancias y el ordenamiento del territorio para el siglo XVII. Así también se podrá ensanchar la mirada del territorio más allá de lo que fue y era el pueblo en relación con su zona urbana. también se busca que se observe las continuidades.



## 5. Tienda doña Romelia

en esta quinta parada se problematizará el espacio urbano que se fue creando con la formación del pueblo y el ordenamiento de los habitantes. se busca observar cómo aun encontramos construcciones de viviendas antiguas.

## 6. La arquitectura Colonial y los elementos Presentes

En este punto se ubica parte se encuentra un antiguo puente que conducía al Tequendama y que era la entrada a algunas estancias como la de Canoas Gomes y otras. Allí se problematiza la arquitectura colonial y se muestra la importancia que tendría el río Soacha para abastecer de agua a la población junto con otros cuerpos de agua como humedales.



## 7. Museo Arqueológico

en dicho punto se hará un recorrido por el museo arqueológico del municipio donde se podrá evidenciar las evidencias de la cultura muisca y los distintos elementos culturales que se encontraban en Soacha, se problematizara las transformaciones y el choque cultural y los procesos de aculturación de la población local una vez instaurada la colonia en el altiplano. En este lugar hablaremos junto con Everardo Herrera director del museo que no hablara de la relevancia de los hallazgos y la historia para la actualidad del municipio



## 8. Parque Fundacional.



la última parada será el parque fundacional de Soacha en el cual se evidenciarán el proceso de formación del pueblo en sus inicios y la relación que había entre el pueblo, el poder local, las instituciones de adoctrinamiento como lo fue la iglesia y la importancia de esta para la aculturación de la población y la introducción a la religión y mirada española.

### Mapa del recorrido

## Mapa puntos y rutas de la salida de campo



## Recomendaciones para la salida

1. Llevar hidratación y alimento
2. Llevar alimento
3. Ropa y zapatos cómodos
4. Bloqueador solar
5. Cuaderno y esfero donde apuntar
6. No llevar objetos de valor,

### Taller de la salida Caminando y observando el pasado

#### Objetivo general.

- Hacer un reconocimiento de las distintas huellas del pasado persistentes en el municipio a partir de una observación de las fuentes materiales continuas que persisten en el paisaje del territorio.

#### Objetivos específicos.

- Observar las distintas fuentes materiales que persisten del siglo XVII en la actualidad.
- Establecer rasgos característicos de las actividades económicas llevadas sobre el territorio en el transcurso del siglo XVII como lo fue la mita leñera y la implicación de esta para la configuración del ordenamiento social y natural
- Reconocer a distintos actores sociales del pueblo de Suacha y las actividades económicas que desempeñaron.

Nombre de los estudiantes.

---

---

---

#### Actividad de la salida

- Cada estudiante debe de integrar un grupo de 4 estudiantes máximo. En cada parada deben leer un acertijo. Con sus compañeros observen y busquen describir dentro del paisaje los objetos que dan

la respuesta a los acertijos. Así mismo, lean las dos fuentes documentales y tratar de problematizarlas y relacionarlas con lo que cada uno observa. Finalmente, respondan las preguntas.

### **Acertijo 1**

“Estamos una frente a la otra, ni tan lejos ni tan cerca, somos dos grandes formaciones que nacieron en el Cenozoico, entre las dos formamos un gran valle, por el cual, atraviesa el río del mismo nombre que pueblo. Estamos cerca del pueblo como sus protectoras. En una de nosotras habitan muchas personas, incluso algunos de ustedes, y en la otra, puedes observar el lugar donde sacan material para la construcción ¿Quiénes somos?”

---

---

### **Acertijo 2**

“En algún momento hice parte importante del paisaje del territorio, era un lugar importante para la sociedad española, sobre mí habitaba la población blanca y a los alrededores se cultivaba distintos tipos de alimentos como el trigo y la cebada, también había vacas y caballos. En la actualidad, me encuentro en ruinas, escondida tras grandes conjuntos de viviendas que ocultan lo grande que un día fui. ¿Quién soy?”

---

---

### **Acertijo 3**

“Nos encontramos al oriente de donde están, somos dos obras hechas muy diferentes, una de nosotras se encuentra dibujada en la piedra, la otra, es la piedra misma formando una división del territorio. una de nosotras obedece al nombre del municipio, la otra fue en su momento lo que dividía la propiedad una de la otra. ¿quiénes somos?”

---

---

### **Acertijo 4**

“Soy vital en el uso diario, de mi emana la vida, recorro de sur a norte el territorio. En el pasado abastecía a toda la población con el elemento de la vida. Para cruzar sobre mi se construyeron algunos objetos que en la actualidad siguen funcionando como pasos para ir de un lado a otro” ¿Qué soy?

---

---

### Acertijo 5

“fue gracias a mí que nació el pueblo, estoy desde el principio de la fundación, no obstante, he cambiado muchas veces de forma por los terremotos, fui y en la actualidad soy, un importante lugar donde las personas asisten para encontrarse con Dios”. ¿Quién soy?

---

---

### Documento 1 (texto adaptado).

**1672.** Solicitud del gobernador de Suacha por exención del pago de tributos contra Francisco Pachote y su hermana Magdalena.

*“El protector y administrador general de los naturales de este reino don Juan Fusquín gobernador del pueblo de Soacha encomienda del capitán don Francisco de Colmenares Alférez mayor de esta ciudad, dice informar que habrá tiempo de seis años más o menos que estando ausente él, Francisco Pachote indio de Suacha se vino a esta ciudad y trabajando algún tiempo **de carbonero** murió sin que se enterase él, ni por los de su gobierno ni capitanes. Y por haber muerto tan pobre y no tener ni una camiseta los **hermanos naturales** de la cofradía del Rosario del convento de predicadores le enterraron como aparece en la certificación que presenta con la solemnidad necesaria. No obstante, le han obligado a pagar los tributos del muerto a Magdalena su hermana, que además, se le ha hecho agravio y a su gobernador antecedente del que hoy lo es para cuyo remedio, pide y suplica a nuestra majestad que no se cobre los tributos que debía pagar don Francisco Pachote a la dicha su hermana Magdalena, ni a los gobernadores, ni los del tercio de navidad pasado de setenta y uno del presente y para ello se le despache el mandamiento con penas y ejerce mi mandamiento y justicia”*

### Documento 2 (Texto adaptado)

**1627.** Los indios de Suacha hacen una demanda por el pago de leña

*“Antonio Sanguinio Rangel protector de naturales, dice que Don Juan Tenjo, indio del Pueblo de Suacha encomienda del Capitán Luis de Colmenares le informo que, de los años de catorce, veinte y tres, veinte y cinco, veinte y seis y veinte y siete, se le deben a él y a los indios de su capitanía **la leña** que han traído a esta ciudad al administrador. Que la deuda suma cincuenta y tres patacones y medio como consta de*

*las cédulas que presentó Don Juan y que hacen doscientos y catorce cargas de **leña** que no se les han pagado. Suplico a vuestra merced mande que de los bienes del alguacil mayor Francisco de Estrada se les pague y de lo de las personas que en su nombre han administrado la leña y de sus bienes y trabajadores pido justicia y constancia”.*

## **Preguntas**

1. ¿Qué lugar/es del recorrido les gustó más?

---

---

---

---

---

2. ¿Cómo relacionan ese lugar que les gustó con el siglo XVII?

---

---

---

---

---

3. ¿De acuerdo con el mapa observado cuál podría ser la relación que tuvo el pueblo de Suacha junto con otros de la sabana?

---

---

---

---

---

4. ¿Cuál sería la intención de los habitantes del pueblo en el pasado con dejar distintos dibujos en las piedras?

---

---

---

---

---

5. ¿Qué podríamos decir de Francisco Pachote según el documento uno?

---

---

- 
- 
6. De acuerdo con el documento dos ¿Qué importancia tenía la mita leñera para el consumo de las personas y para las personas que se dedicaban a trabajar en esta labor como Don Juan Tenjo?
- 
- 
- 
- 

## Taller 6

### Los actores sociales. La violencia y los malos tratos sobre la población de Suacha

#### Objetivo general.

- Examinar los diferentes mecanismos de coerción y violencia que recibió la población del pueblo de Suacha

#### Objetivos específicos.

- Valorar los distintos tipos de violencia a los que fueron sometidos la población indígena.
- Reflexionar sobre los mecanismos de coerción a los que fueron expuestos los indígenas en el siglo XVII y que en la actualidad persisten bajo una mentalidad colonial.

Nombre de los estudiantes

---

---

---

#### Actividad

Realizar una lectura de forma colectiva con sus compañeros sobre el tema “*La violencia y los malos tratos sobre la población indígena de Suacha*”. Cada estudiante, leerá un párrafo en voz alta mientras sus compañeros lo leen en silencio, luego de terminar el párrafo, otro estudiante en voz alta leerá el siguiente párrafo. Después de leer el párrafo “*la violencia hacia las mujeres*” observe el video “**El oscuro legado**”

**colonial de Argentina y que aún continúa”,** seguidamente, un estudiante leerá en voz alta el **documento 1** mientras los demás en silencio. Reflexionen sobre lo visto en el video y el documento de manera individual, tomen apuntes. Luego, repitan el mismo proceso con el video **“Discriminación y violencia contra los pueblos indígenas”** minuto 00:00 08:00 y el **documento 2**. Con posterioridad busquen hacerse en grupos de tres personas y contesten las preguntas.

### **La violencia y los malos tratos sobre la población Indígena.**

La violencia y los malos tratos que la población indígena recibió, constituyen dentro del periodo colonial, un fenómeno estructural que se empieza a dar dentro de una sociedad de castas. Dentro del siglo XVII encontramos distintas maneras y representaciones de violencia que la población indígena padeció y que aún padecen bajo la figura de lo que el hombre “blanco” dictaminó hacia sus cuerpos, su identidad, sobre la propiedad y el derecho a la tierra, la conducta y los mecanismos culturales nuevos en contraposición de lo antiguo. En ese sentido, los indios fueron sometidos bajo la visión de su conquistador. No obstante, la población indígena encontró distintos tipos de resistencias.



### **La violencia hacia las mujeres<sup>23</sup>.**

“La conquista y colonización la hicieron hombres (con la excepción de un número reducido de mujeres) A estos hombres solitarios para calmar sus instintos básicos no les quedó más remedio que “relacionarse” o “unirse” con las nativas. No por devoción sino por obligación ¿Quizás las cortejaron con poesías? ¿las enamoraron regalándole flores? ¿acaso hablaban su misma lengua? ¿Las consideraron sus legítimas esposas o simplemente objetos del placer? Estamos ante unas relaciones completamente desiguales “entre unos seres sobrenaturales” ¿dioses? y unas indígenas

que asustadas tuvieron que someterse a la fuerza. Y los muy perversos y degenerados llaman a esto “encuentro”. Sus mercedes se reservaban los mejores harenes de concubinas para fornicar a su libre albedrío.

### **Video 1: El oscuro legado colonial de Argentina**

<https://www.youtube.com/watch?v=DLLQJzkiaf8>

---

<sup>23</sup> Texto extraído de Uraba, C. (2021). Violencia sexual contra las mujeres indígenas en la conquista del nuevo mundo. en <https://www.radiomacondo.fm/columna/violencia-sexual-contras-las-mujeres-indigenas-en-la-conquista-del-nuevo-mundo-529-anos-de-resistencia-indigena-negra-y-popular/>

## **La violencia y agresiones sobre las mujeres del pueblo de Suacha.**

### **Documento 1. (texto adaptado)**

**1624** Alonso Ponchecica indio de Soacha: su demanda criminal contra el mestizo Diego Vásquez, por haberle quitado su mujer.

*“Juan Rodríguez (Corchuelo) Protector y Administrador de los naturales de este Reino. Dice que Alonso Ponchecica indio del pueblo de Suacha de la parte de la quinta encomienda del capitán Luis de Colmenares se querrela criminalmente en contra de un mestizo llamado Diego Vásquez residente en aquel valle, ya que, hace diez meses un poco más o menos que dicho Diego Vásquez quito a este indio su mujer llamada Catalina y la tiene en su poder abusando mal de ella y con quien vive en mal estado contra la voluntad de ella y del dicho indio, sin consentir haga vida con ella, y para que no se la pida, quite o haga otra diligencia para entregarle su mujer lo tiene atemorizado diciendo que lo va a matar y sacar el corazón. Además, el dicho mestizo tiene costumbre de quitar las mujeres a los gañanes y con ella, ya son dos que hay en su estancia toreándolas y porque una india del dicho pueblo de la parte de Sutiva llamada Magdalena no quiso condescender a su gasto y estar amancebada con él, le dio una cuchilla en la cara habrá cinco años poco más o menos sin que haya sido castigado. Por ello, el mestizo Diego Vásquez cometió graves y atroces delitos y debe ser castigado ejemplarmente ejecutando en su persona y bienes las penas en que ha incurrido conforme a dicho condenándole en la pena ordinaria en que han incurrido por haber cortado la cara a dicha india”*

### **La explotación del pueblo indígena<sup>24</sup>.**

En el transcurso del siglo XVII, se implantó el régimen de las Encomiendas como una forma de explotación de la mano de obra indígena, acompañada de los primeros proyectos de imposición del orden colonial. Las Encomiendas fueron una forma de esclavitud jurídicamente justificada, pero fracasada en términos de su capacidad de homogeneización cultural. Los “encomenderos”, líderes y partícipes de las expediciones de conquista, recibían como recompensa un conjunto de comunidades indígenas, con sus tierras, para hacerlos trabajar en plantaciones y minas. A cambio, los encomenderos estaban en la obligación de imponer la cultura cristiana a los indígenas, coherentemente con los intereses de la Corona. Sin embargo, la prioridad de estos primeros latifundistas estaba centrada en la explotación de la mano de obra de forma ilimitada y no en la imposición de la aculturación, lo que permitió a los indígenas la

---

<sup>24</sup> Montagu, E. (2016). La encomienda, como trataron los españoles a los indígenas. Consultado en <https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/encomienda-explotacion-indios/20161014115646132715.html>

reproducción histórica de sus costumbres, creencias y, por lo tanto, de sus construcciones de identidades para la resistencia.

Video 2: **Discriminación y violencia contra los pueblos indígenas**

[https://www.youtube.com/watch?v=3C\\_y0aN1nTE](https://www.youtube.com/watch?v=3C_y0aN1nTE)

**La coerción sobre los indígenas por el pago de tributos en Suacha.**



**Documento 2 (texto adaptado)**

**1687.** Solicitud de los indios de Suacha sobre la exención del pago de demoras.

*“El fiscal Provisor por los indios capitanes del pueblo de Soacha, encomienda de don Juan de Osorio: Dicele informar que a los suso dichos se les ha obligado y obliga a que paguen demoras y requintos en contravención de la costumbre general que ha habido, y hay, en todos los pueblos de esta jurisdicción y fuera de ella, y para que estos miserables no sean obligados a pagar sus tributos, pues son tantos que son duplicadas sus obligaciones y los derechos que suelen pagar. Por los indios ausentes y presentes, ellos piden, se sirva Vuestra Alteza de mandarlos a no pagar las dichas cargas pues tienen tantas a que acudir que en todo recibirán bien y merced con justicia y que dicha reserva se entienda deben correr con los que fueren nombrando por testigo o ley. 30 de 1687”*

### **Preguntas**

1. ¿Qué tipos de violencias y abusos fueron sometidas las mujeres en el **documento 1** y el **video 1**?

---

---

---

---

---

2. ¿Qué tipos violencias o abusos se pueden observar en el **documento 2**?

---

---

---

---

---

3. ¿Como valorarías las acciones que realizo el mestizo Diego Vásquez sobre las mujeres del pueblo?

---

---

---

---

---

4. ¿Cuál sería la intención de las personas con entrevistar a las mujeres en el video 1 y de la conferencista en el video 2?

---

---

---

---

---

5. ¿Cuáles creen que eran los mecanismos que utilizaban la población indígena para defenderse de los malos tratos?

---

---

---

---

---

6. ¿Creen qué en la actualidad los indígenas siguen sufriendo distintos tipos de violencias y abusos cómo en el pasado? Da un ejemplo.

---

---

---

---

---

Taller final  
**Contando una historia de Suacha**

**Objetivo general.**

Construir de manera colectiva una historia centrada en el siglo XVII que dentro de esta se dé cuenta de los distintos temas abordados en clase y los conocimientos interiorizados por cada estudiante.

**Objetivos específicos.**

- Integrar uno o varios elementos que se problematizaron en las sesiones de clase dentro de la historia.
- Lograr problematizar y socializar junto con sus compañeros los conocimientos y temas expuestos.
- Valorar las distintas clases y los procesos llevados en el aula por el profesor.

**Estudiantes**

---

---

**Actividad**

De manera individual buscaran crear una historia de mínimo tres párrafos donde den cuenta de distintos aspectos vistos en las sesiones de clases. Tales como: **el ordenamiento espacial del pueblo de Suacha, la población muisca del pueblo, las relaciones sociales entre españoles e indios, la religión y los procesos de aculturación, la encomienda y los encomenderos y la propiedad de la tierra, las actividades económicas, la mano de obra, la violencia o los malos tratos sobre la población.** Para la creación de la historia cada estudiante debe barajar y seleccionar tres cartas de la baraja española de manera aleatoria, estas, tienen un valor asignado, con ellas deberán integrarlas dentro de la narrativa de acuerdo con sus distintos valores.

**Valores de las cartas**



