

**Incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté.**

Trabajo de grado para optar al título de  
Magíster en Desarrollo Educativo y Social

Autoras

Rosa Inés Blanquicett Pestana


Luzmila del Carmen Gulfo Herrera

Ana Milena Lobo Peña

Directora

Edna Patricia López Pérez

Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Educación  
Maestría en Desarrollo Educativo y Social  
Bogotá D.C.  
2019

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realizando lo posible</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2019	Página 2 de 117	
<b>1. Información General</b>		
Tipo de documento	Tesis de maestría	
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	
Título del documento	Incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la socioafectividad de los niños de grado quinto de la institución educativa Tres María de Cereté	
Autor(es)	Blanquicett Pestana Rosa Ines , Gulfo Herrera Luzmila, Lobo Peña Ana milena	
Director	López Pérez Edna Patricia	
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019.117p.	
Unidad Patrocinante	Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano –CINDE. Universidad Pedagógica Nacional - UPN.	
Palabras Claves	DESARROLLO SOCIOAFECTIVO, ESCUELA, FAMILIA, EMOCIONES, SENTIMIENTOS	
<b>2. Descripción</b>		
<p>Tesis de grado para optar al título de Magíster en Desarrollo Educativo y Social, la cual se Desarrolló dentro de la línea de investigación de educación y pedagogía, a partir de ello surge el interés por indagar acerca de la incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la socioafectividad de los niños de grado quinto de la institución educativa Tres María de Cereté.</p> <p>A través de este trabajo se logró identificar la configuración de las relaciones que establecen los niños con los entornos más cercanos, en este caso la familia y la escuela.</p>		
<b>3. Fuentes</b>		
<p>Alarcón, R. (2006). Desarrollo de una Escala Factorial para Medir la Felicidad. <i>Interamerican Journal of Psychology</i>, 40(1), undefined-undefined. [Fecha de Consulta 31 de agosto de 2019]. ISSN: 0034-9690. Disponible en: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28440110">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28440110</a></p> <p>Alcántara, J. A. (1993) <i>Cómo educar la autoestima: métodos, estrategias, actividades, directrices adecuadas: programación de planes de actuación</i>. Barcelona: CEAC.</p>		

Alonso G., José I., Alonso G. Angel, Aspizua A. María A., Gotzan M. Psicología. Mc Graw Hill, México, 2002.

Amaya Gutiérrez, L. (2014) Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo. Universidad del Tolima. Ibagué.

Araiza, E. Beltrán, G., Beltrán, O., Calzada, M. (2000) Material Didáctico: Antología de Psicología I. Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo, UNAM.

Argumedo Bustinza, D. Y Albornoz Álvarez, C. (2006) Calidad de la amistad en niños de 8 a 10 años de una institución pública. Revista de Psicología XXIV (1): ISSN: 0254-9247. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3378/337829536004>

Arias C., Suss y Madrigal López, K. (2009) Trabajo final de graduación para optar por el grado de maestría en psicopedagogía: Desarrollo socioafectivo de los niños y niñas que ingresaron al sistema educativo formal mediante la prueba de aptitud, en tres escuelas de la dirección regional de Pérez Zeledón. Estudio de caso. San José, Costa Rica

Balladares, S. y Saiz, M. (2015) Sentimiento y Afecto. Revista, Ciencias Psicológicas. Universidad Católica de Uruguay.

Bronfenbrenner, U. (2002) La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos

Castillo Hernández, M. (2011) *La socioafectividad en la educación desde la complejidad*. Revista Educación y Humanismo, Vol. 13 - No. 21 - pp. 129-146 - diciembre, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia - ISSN: 0124-2121. Disponible en: <http://portal.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/educacion/index.php/educacion>

Coon, D. Mitterer, J. (2010) Introducción a la Psicología: el acceso a la mente y la conducta. Ed. CENGAGE Learning México.

Cosacov, E. (2010) Introducción a la Psicología Ed. Brujas Argentina

Davidoff, L. (1990) Introducción a la Psicología. Mc Graw Hill, México.

De la Hortuá Q, Medina O & Morales M. (2018) Socioafectividad: Conociendo a los niños y niñas como sujetos afectivos con otro. Universidad Pedagógica Nacional, trabajo de Maestría en Desarrollo educativo y social Bogotá.

De León Sánchez, B. (2011). La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as. En XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación. Universidad de Barcelona.

Díaz Ballesteros, P. La importancia del afecto y el cuidado en el aprendizaje emocional de las niñas y niños. Plataforma FLORES EN EL DESIERTO. Sobre maltrato infantil, apego y resiliencia. Disponible en: <https://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/08/la-importancia-del-afecto.pdf>.

Echavarría Grajales y Valerio, C. (2003) Revista latinoamericana de Ciencias sociales, niñez y juventud. Volumen 1, n°2. Manizales. Julio/diciembre.

Feldman, R. (1997) Psicología con aplicaciones en países de habla hispánica. Ed. Mc Graw-Hill México.

Godoy, M.E; Campoverde, B.J. (2016) Análisis comparativo sobre la afectividad como motivadora del proceso enseñanza-aprendizaje. Casos: Argentina, Colombia y Ecuador. Sophia 12 (2): 217-231.

Guerrero, A. (enero 2018) Seminario: La etnografía como una lógica de construcción de conocimiento y una forma de comprensión de los fenómenos sociales. Bogotá.

Granja M. (mayo 2018.) El presidente y la Mineducación presentaron los resultados de calidad educativa: el país mejoro. El tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/resultados-del-indice-sintetico-de-calidad-educativa-2018-218170>

Hena Trujillo, F. Enfoque de Competencias en la Educación: del conocimiento al uso y apropiación. Miércoles, 06 de julio de 2011. Recuperado en: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-275791.html>. CVN Centro Virtual de Noticias de educación de Colombia.

Jiménez, D. y Osorio G. (junio, 2016) Impacto de las habilidades sociales sobre el enojo: breve revisión teórica. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. Volumen 19. N° 2. Universidad Autónoma de Estado de Hidalgo. México. Recuperado de: <http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol19num2/Vol19No2Art20.pdf>

Jung, C. (1998). Símbolos de Transformación (4a. reimpresión). Barcelona. Paidós Ibérica S.A.

Loredo J. Dávila M. Loredo O. (2002) Compendio Académico no. 1 del Mundo, Bart Charts. Inc. Psicología, Grupo Patria Cultural, Trad. México.

Martin Herrero M. y Alonso Delgado, S. (2011) Desarrollo socio afectivo, ciclo formativo: educación infantil. Secretaría General Técnica. España. Recuperado de:  
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/vistaPrevia.action?cod=13961&area=E>

Martínez, M. (2004). La psicología humanista: Un nuevo paradigma psicológico, 2da edic., México: Trillas

Martínez, M. Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. Universidad Bolivariana. Revista POLIS, Volumen 8. Caracas Venezuela.

Molerio Pérez, O. Otero Ramos, I. Nieves Achón, Zaida. (2007) Aprendizaje y desarrollo humano. Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 n. º 44/3 – 25 de octubre. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba.

Murueta, M., Galindo, E., & Stueck, M. (Ed.) (2018). Diálogo Europeo-Latinoamericano sobre transformación Educativa. (European-Latinamerican dialogue on educational transformation). México: Amapsi Editorial.

OCDE. (2016) Colombia debería mejorar la equidad y la calidad de la educación, según la OCDE. Recuperado de: <https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/colombia-deberia-mejorar-la-equidad-y-la-calidad-de-la-educacion-ocde>

Pichardo Hernández A., González Ledesma V.G., Landázuri Ortiz S., Rocha Escamilla R. (2009) Revisión y actualización: Paquete Didáctico para el curso de Psicología I del programa vigente C.C.H. Plantel Azcapotzalco UNAM.

PROGRAMA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA (, 8 de noviembre de 2011) Guía para actores involucrados en el Programa Ministerio de Educación Nacional Colombia, V1.

Rosas, O. (2011) La estructura disposicional de los sentimientos. Ideas y valores.

Smith R.E. Sarason y Sarason. (1997) Psicología: Fronteras de la Conducta. México, Ed. Harla

Soler G. (2016) Desarrollo Socioafectivo. Editorial Síntesis S.A. Madrid España. 2016.

UNESCO. (SF) Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Recuperado de [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

Vásquez, L. (2008) Aprendizaje y Desarrollo Humano. Recuperado de <https://gingermariatorres.wordpress.com/desarrollo-humano/>

#### 4. Contenidos

El objetivo principal de la investigación es analizar la incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté.

En la primera parte, en la introducción se hace una descripción del interés investigativo, haciendo énfasis en las características de la población objeto de estudio, resaltando la importancia de realizar una propuesta de investigación que provea información sobre la incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté.

En la justificación de la propuesta investigativa, se hace una descripción de los avances logrados durante los últimos ocho años en relación a los procesos educativos, resaltando además el papel de la escuela y la familia en la formación integral de los niños y en el desarrollo de la socioafectividad.

A partir de la justificación, surge la pregunta investigativa ¿Cuál es la incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté?, dando origen al objetivo general y a los objetivos específicos.

A través del marco teórico, se hace alusión a los postulados más relevantes tenidos en cuenta para la fundamentación del proyecto de investigación, estableciendo las categorías más importantes en las cuales se sustenta: desarrollo socioafectivo, dimensión emocional, sentimientos, autoestima, desarrollo humano, desarrollo integral, relaciones interpersonales, relaciones intrapersonales, las cuales fueron abordadas desde diferentes autores como Soler G, Según Richard S. Lazarus. C. y Hatfield, Jung, Naranjo, Alcántara, entre otros.

A continuación se hace una descripción del diseño metodológico la cual se basa en un enfoque cualitativo de corte hermenéutico.

Seguidamente se hace una descripción del diseño investigativo, la población, los instrumentos utilizados para la recolección de la información y la matriz de codificación y análisis; para concluir con los hallazgos y análisis de la investigación.

#### 5. Metodología

Este proyecto de investigación es de enfoque cualitativo y tiene como propósito *reconstruir* la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido (Hernández Sampieri, 2004). Por tanto, brinda una forma de conocer las características propias de una sociedad, permitiendo entrar en detalle en la descripción y análisis de las distintas circunstancias y fenómenos sociales que rodean al objeto de estudio.

Es lo que plantea Maxwell (2004a: 36) cuando propone que “la investigación cualitativa: a) se interesa por el significado y la interpretación, b) enfatiza sobre la importancia del contexto y de los procesos, y c) hace uso de la estrategia inductiva y hermenéutica”. Evidentemente, en nuestro proyecto de investigación, existe un fuerte interés en conocer el significado e interpretación que los participantes dan a sus experiencias, sentimientos, actitudes y situaciones en las que interactúan, de esta manera se podrá hacer un análisis exhaustivo de la problemática, en este caso de las características de la dimensión socioafectiva. Así mismo, el contexto en el que está inmersa la institución objeto de estudio es clave y determinante para entender muchos fenómenos y sucesos que ocurren al interior del plantel o fuera de él, al igual que permite detallar la forma en la que se desarrollan los procesos pedagógicos, formativos y el trabajo realizado alrededor de la socioafectividad.

Todo esto se convierte en un proceso interactivo donde se le da relevancia tanto a las palabras expresadas como a las actitudes observadas de los niños y niñas de grado quinto a medida que se comprenden los rasgos distintivos de cada situación, el docente investigador tiene la capacidad de particularizar dichas situaciones e identificar los distintos tipos de relaciones que se manifiestan en la interacción.

Por otro lado, la estrategia inductiva y hermenéutica resulta fundamental en este estudio porque permite conocer e interpretar cómo se procesan las emociones, cómo se expresan los sentimientos y las distintas manifestaciones socioafectivas a partir de la comprensión del contexto y conocimiento del fenómeno estudiado, generando interrelaciones emocionales en ambas partes y fortaleciendo el ejercicio profesional, siendo “capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales” (Extremera y Fernández Berrocal, 2002: 374)

## 6. Conclusiones

Los hallazgos nos dejan ver que la familia como primer espacio de socialización e interacción establece los primeros vínculos y que a través de la socialización estos vínculos se proyectan hacia otros entornos cercanos; en este caso la escuela.

La familia y la escuela constituyen los primeros escenarios donde el niño logra expresar sentimientos y emociones conllevando al desarrollo de la socioafectividad.

La estructura familiar ha ido cambiando al igual que los roles, es así, como otros miembros (abuelos, tíos, primos, hermanos) han tenido que asumir roles de crianza y educación que anteriormente eran exclusivo de los padres.

La escuela no solo puede limitar su función a la formación intelectual del ser humano, sino que está llamada a incentivar a la familia, los docentes y los estudiantes a participar activamente en un proceso formativo integral en el que sea posible “reconocerse a sí mismo al compartir con otras personas las motivaciones, intereses, gustos, disgustos y sus correspondientes emociones, sentimientos y pensamientos, generados por los logros y sinsabores de la vida. En este sentido la dimensión socioafectiva cobra importancia cuando brinda espacios y tiempos suficientes para valorar y compartir estas experiencias y sentires con las demás personas de su entorno” (Cartilla de Socioafectividad. Bogotá. 2014).

En esta lógica, las investigadoras reflexionan desde su práctica pedagógica a repensar el papel de la escuela y de la familia como instituciones fundamentales y complementarias que

inciden en el reconocimiento de la identidad, configuración de la personalidad y el desarrollo humano de los niños y niñas de la Institución.

Elaborado por:	Rosa Ines Blanquicett Pestana, Luzmila Golfo Herrera, Ana Milena Lobo Peña
Revisado por:	Edna Patricia López

Fecha de elaboración del Resumen:	19	10	2019
-----------------------------------	----	----	------

## **Dedicatoria**

### **Dedicatoria**

A Dios, quien con su amor y sabiduría ha forjado mi caminar, mi vida.

A mi esposo, Reinaldo, por su amor incondicional, comprensión y ayuda en mi crecimiento personal y profesional.

A mis padres, familia y amigos, por su apoyo en cada momento de este proceso de formación.

Luzmila

A Dios todo mi agradecimiento por darme cada día la fuerza, el entendimiento y la sabiduría necesaria para realizar este proyecto investigativo que me fortalece como persona y por ende mi labor como maestra. A mis padres, Eleodoro y Rosa quienes me han enseñado y dado lo mejor

A mis hijos Carlos, Natalia y Laura, por ser ese gran motor que mueve mi vida día tras día. A mi esposo, José Alfredo por apoyarme y alentarme en cada momento de mi vida, brindándome su amor y comprensión. A mis hermanos Alfredo, Isabel, Sandra, Oscar, mis sobrinos, cuñados, y aquellos verdaderos amigos quienes se alegran de cada uno de mis logros y los sienten como suyos

A mis alumnos quienes se merecen y esperan lo mejor de mi para formarse como auténticos seres humanos.

Rosa Inés

A mi hermosa familia, por ser fuente, inspiración, motor y apoyo en todo momento. A mis compañeras por su tenacidad y trabajo en equipo. A mis estudiantes con quienes comparto y compartiré los conocimientos adquiridos. A todos mil gracias.

Ana Milena

## **Agradecimientos**

Es grato para nosotras agradecer:

A Dios, por la sabiduría que nos brindó, por ser nuestra máxima fortaleza y ayuda durante el desarrollo de nuestro crecimiento profesional. A los estudiantes, padres, docentes, rector de la Institución Educativa Tres María, que hicieron posible este proceso de formación, que ha traído grandes enseñanzas en beneficio de todos. A Leandro Lobo, por su permanente colaboración y apoyo incondicional durante nuestro proceso de formación como maestras. A cada uno de los profesores de la UPN – CINDE, que con sus valiosos conocimientos forjaron nuestro crecimiento profesional. De manera especial, a la tutora de nuestra tesis, magíster Edna López, por su gran aporte durante las asesorías y orientaciones que permitieron la ejecución de este proyecto.

Rosa, Ana y Luzmila.

## Tabla de contenido

CAPÍTULO I	15	
INTRODUCCIÓN.....		15
JUSTIFICACIÓN.....		19
OBJETIVOS .....		22
Objetivo General .....		22
Objetivos Específicos .....		22
CAPÍTULO II	22	
MARCO TEÓRICO .....		23
Generalidades del Desarrollo Afectivo.....		23
La dimensión socioafectiva .....		25
Características de los niños de 10 a 12 años .....		25
La socioafectividad en la familia .....		26
Dimensión emocional.....		27
Dimensión de los sentimientos .....		27
Autoestima .....		28
Relaciones interpersonales.....		29
Relaciones intrapersonales.....		29
Desarrollo humano .....		30
Desarrollo integral.....		31
CAPÍTULO III	33	
DISEÑO METODOLÓGICO.....		33
Paradigma de investigación .....		33
Enfoque de investigación.....		34
Diseño de la investigación .....		35
Población .....		36
Instrumentos.....		36
IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES .....		37
PROPUESTAS DE ACTIVIDADES.....		38
Actividades Con Los Niños Y Las Niñas .....		38
CAPÍTULO VI	45	

		12
ANÁLISIS DE CODIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN .....		45
CAPÍTULO V	81	
HALLAZGOS.....		81
Interacción Familia - Escuela.....		81
Relaciones Entre Pares .....		82
Configuración De Emociones Y Sentimientos. ....		82
La Escuela Como Segundo Espacio De Socialización E Interacción .....		83
Estilos De Crianza .....		84
La Comunidad Como Escenario De Fortalecimiento De La Socio-Afectividad .....		85
CAPÍTULO VI	87	
CONCLUSIONES .....		87
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....		90
ANEXOS	94	

## Índice de Tablas

Tabla 1.....	40
Tabla 2.....	41
Tabla 3.....	43
Tabla 4.....	44
Tabla 5.....	46

**Índice de Anexos**

Anexo 1 .....	108
Anexo 2 .....	109
Anexo 3 .....	110
Anexo 4 .....	111
Anexo 5 .....	112
Anexo 6 .....	113
Anexo 7 .....	114
Anexo 8 .....	115
Anexo 9 .....	117

*“El conocimiento media la afectividad  
la afectividad media el conocimiento.  
Afecto y conocimiento se complementan.  
La respuesta emocional afectiva  
es proporcional a como se interpreta  
al otro individuo, no al individuo  
en sí mismo”.*  
*De Zubiría, 2002*

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

Esta investigación titulada *Incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la socioafectividad de los niños de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté*, surge por el interés de las investigadoras en analizar cómo inciden las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la socioafectividad de los niños de grado quinto de la Institución Educativa Tres María, donde se ha hecho evidente distintas problemáticas relacionadas con este fenómeno, en cuanto al manejo de relaciones intra e interpersonales, el desarrollo del autoestima, autoconcepto, y la expresión de emociones y sentimientos, en el entorno escolar y familiar.

Los estudiantes de grado quinto de básica primaria con quienes se centra la investigación son niños con edades entre los 10 a 12 años que se caracterizan, según la información registrada en el observador del alumno y a partir de la observación directa de sus actitudes y comportamientos, por manifestar dificultades en el trato entre pares, (agresión física y verbal), aislamiento, timidez, falta de seguridad para relacionarse y participar en actividades curriculares y extracurriculares.

En el entorno familiar de los niños y niñas de grado 5°, se encuentran diferentes tipos de familias, donde predomina la familia tradicional en un 47.9%, conformada por padres, hijos,

tíos, abuelos y otros parientes; también se encuentran las familias monoparentales en un 43.5%, en donde se evidencia la ausencia de uno de los progenitores, por separación o búsqueda de empleo en otra ciudad, dejando la responsabilidad del cuidado y la crianza de los hijos a uno de los padres o de algún pariente. Así mismo, la familia nuclear en un 8.6%, conformada por padres e hijos.

Las familias de la comunidad educativa Tres María se caracterizan por la disposición para el trabajo en el campo, producción agrícola a pequeña escala, venta de productos propios de la región (suero, leche, queso, yuca, ñame, etc.), realización de oficios domésticos, entre otros.

Otro aspecto para destacar en las familias de la comunidad es el hecho de trasladarse a otras ciudades para desempeñarse en otras labores y poder obtener mejores ingresos para el sostenimiento de la familia y así mejorar las condiciones de vida, razón por la cual dejan el cuidado de los hijos a cargo de abuelos maternos y paternos o familiares más cercanos. Esta situación en ocasiones genera cierta inestabilidad en los niños, pues sienten la ausencia por parte de los padres, reflejándose en las dinámicas relacionales, en el aula de clases, en la forma de interactuar, y de expresar los sentimientos y emociones.

Otra particularidad que reflejan los padres de familia es la poca participación que demuestran en la realización de las distintas actividades curriculares como entrega de informes académicos, celebración de fechas especiales programadas por la Institución, asistencia a la escuela de padres, asociación de padres y reuniones generales. Esta situación, aunque es un factor común en muchas Instituciones educativas, puede poner en evidencia la brecha que existe en la relación escuela – familia y las responsabilidades que tiene cada Institución, no solo en el aspecto cognitivo sino también en el desarrollo socioafectivo y en la formación integral de los educandos.

Este proyecto emerge en el desarrollo y discusiones de la línea de investigación de educación y pedagogía de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social en convenio CINDE – UPN. Donde una de las características de la línea es preguntarse cómo la familia se ha vinculado con los procesos educativos, entendiendo específicamente que la responsabilidad de formación integral de los niños no es exclusivamente de la escuela,

sino que participan varios actores, por lo tanto, no se concibe la relación de lo educativo sin la presencia de la familia.

Esta investigación es de corte cualitativo con enfoque hermenéutico, el cual busca conocer las características propias de una sociedad, permitiendo entrar en detalle en la descripción y análisis de las distintas circunstancias y fenómenos sociales que rodean al objeto de estudio. Para Sampieri (2004) “la investigación cualitativa es interpretativa, contextual y etnográfica. Asimismo, se preocupa por capturar experiencias en el lenguaje de los propios individuos y estudia ambientes naturales, intentando dar sentido a los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan”. Este es un estudio que brinda espacios de confianza con los estudiantes y en el que fluye el contacto directo y permanente donde se revelan los distintos pensamientos, sentimientos, experiencias positivas y negativas que ofrecen la oportunidad al docente investigador de conocer profundamente el fenómeno a indagar interpretando y dando sentido a las distintas expresiones, actitudes y situaciones que observa.

La investigación se realizó con una población de 23 estudiantes pertenecientes al grado quinto de educación básica primaria, cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años. Por tratarse de menores de edad, los padres de familia o cuidadores fueron informados y facilitaron el consentimiento para el desarrollo de actividades encaminadas a la expresión de emociones, sentimientos, reconocimiento de sí mismo, necesidades, gustos y saberes. En el proceso de aplicación de instrumentos, se contó con la participación de los padres o cuidadores, indagando sobre las prácticas de crianza y las relaciones intrafamiliares, teniendo como fuente de información la observación directa de movimientos, gestos, emociones, sentimientos y manifestación de expresiones reveladoras.

Esta labor investigativa, se respalda en teorías que sustentan los temas principales: el desarrollo humano, el desarrollo integral y la socioafectividad. Autores como Murueta, Galindo & Stueck, (2018) hacen un amplio recorrido por el concepto de desarrollo humano, planteando que éste es un proceso que amplía el rango de opciones de los individuos, aumentando las funciones y capacidades humanas, de esta manera el desarrollo humano refleja además los resultados de esas funciones y capacidades en cuanto se relacionan con los demás. Por su parte, Bronfenbrenner (1987), en su teoría ecológica del desarrollo presenta una comprensión del ser humano en su interrelación con diferentes sistemas desde un enfoque

ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional.

Por otro lado, Castillo (2011) plantea que “la socioafectividad hace referencia a lo social y lo afectivo basado en las relaciones de interdependencia de los seres humanos, en las cuales se observan varios niveles: el individual y el grupal, ya sea a nivel familiar, en la organización educativa, o a nivel comunitario” dando un complejo sentido a la socioafectividad como reguladora de comportamientos, sentimientos, emociones y demás aspectos que integran al ser humano en tensión con el entorno y los otros, así como “las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, demostrar afecto y preocupación por los demás, con el fin de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones difíciles”. (Desarrollo socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013)

Con referencia a lo anterior, esta investigación busca establecer la importancia del desarrollo socioafectivo en la formación integral de los niños, al igual que analizar la interrelación entre la familia y la escuela, teniendo en cuenta el vínculo afectivo entre padres e hijos y las características socioemocionales que viven día a día los niños de la Institución Educativa Tres María.

Este documento está distribuido por capítulos, los cuales ubican al lector en su contenido y permiten un mejor manejo de la información. En el primer capítulo, se hace una caracterización general del proyecto de investigación y los sujetos que participaron teniendo en cuenta sus características y su capacidad relacional permeado por su entorno. En el segundo capítulo, se presentan las razones fundamentales por las cuales es importante desarrollar esta investigación relacionada con la dimensión socioafectiva del ser humano como reguladora del comportamiento, la personalidad, las emociones y los sentimientos, siendo un elemento fundamental para vivir en sociedad. En el tercer capítulo, se relacionan aspectos teóricos que enmarcan y fundamentan la investigación; en el cuarto capítulo se encuentran aspectos metodológicos que indican los procedimientos realizados para el análisis y comprensión de la información; finalizando con los hallazgos y conclusiones.

## JUSTIFICACIÓN

Las políticas educativas en general exigen mejor calidad, por lo que, las diferentes formas de evaluar a los estudiantes centran su atención en el desarrollo de la dimensión cognitiva. Por eso Colombia es un país que, durante los últimos ocho años viene apostándole a una educación de calidad con el eslogan “Colombia la más educada para el 2025”; intentando consolidar una mejor educación y unos óptimos resultados académicos a nivel nacional e internacional. Por eso durante el gobierno anterior del presidente Juan Manuel Santos, Colombia implementó acciones que le permitieran pertenecer a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), Organismo de Cooperación Internacional, cuyo objetivo es coordinar las políticas económicas y sociales de los países que la conforman. El 21 de abril de 2016 la OCDE presenta un informe detallado sobre el progreso del sistema educativo colombiano en las dos últimas décadas, afirmando que: “A medida que Colombia se incorpore a la economía global, su éxito educativo se medirá por un progreso de los estándares nacionales que permita que el desempeño de los niños colombianos iguale al de sus pares de todo el mundo, (OCDE, 2016)” afirmó Andreas Schleicher, Director de Educación y Competencias de la OCDE.

“Aunque se han logrado algunos avances como el mejoramiento de prácticas pedagógicas e implementación de pruebas institucionales que brindan gran aporte a la preparación de los estudiantes para evaluar sus conocimientos en las áreas básicas, aun se requiere mayor inversión y eficiencia de los recursos para suplir las necesidades prioritarias que se tienen en educación y no para responder a los propósitos e intereses particulares de la clase política o del sistema neoliberal existente” (MEN, 2011).

Es aquí donde el docente cumple un papel protagónico en los procesos de construcción y transformación educativa. En este caso, como investigadoras surge el interés de conocer ¿Cuál es la incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños de grado quinto de la Institución Educativa Tres María

de Cereté?, identificando las necesidades, percepciones, sentimientos, emociones y visiones del mundo que tiene el grupo de los sujetos en quienes se fundamenta nuestra investigación.

Otro aspecto que ha motivado el desarrollo de esta investigación es conocer las relaciones entre la escuela y la familia, esclareciendo las responsabilidades en el proceso formativo de los niños y niñas; teniendo en cuenta como las situaciones familiares afectan o favorecen la formación integral de los educandos.

Es por esto, que pensar la escuela hoy es vislumbrar “un escenario de formación y socialización en el que circulan múltiples sentidos” (Echavarría, 2003:3), y a la vez es complejo y dinámico debido a que confluyen diversas problemáticas que ya no se enmarcan directamente en el campo de la enseñanza-aprendizaje, sino que hay un conflicto más visible y patente y es el que está relacionado con el entorno que permea el ambiente escolar, como la familia y el contexto. Como lo afirma Santos (2010) “En la escuela se evidencian todos los problemas sociales y todos ellos repercuten en las dinámicas relacionales que allí se producen” lo cual ha hecho cada vez más exigente el mundo de la educación, haciendo énfasis en las habilidades del saber y el hacer.

En consecuencia, la formación en la escuela no solamente está enfocada en la transmisión de saberes donde se desarrollan las habilidades y potencialidades de cada estudiante a partir de las distintas disciplinas, sino que también deben integrarse las diferentes dimensiones humanas: ética, espiritual, afectiva, comunicativa, estética, corporal, sociopolítica, que hacen parte de la formación integral del ser humano.

La educación debe estar orientada al desarrollo de todas las dimensiones de la formación de la persona y esto no se ve tan obvio en la estructuración de las políticas educativas nacionales; en tal virtud, cuando se habla de integral, se busca una acentuación especial en lo humano. (Orozco citado por Nova, 2016).

Es lo que expresa Neill (SF) “la escuela enseña a pensar, pero no a sentir” y que, además, “la paz mundial no depende de las matemáticas ni de la química sino de una actitud más amplia hacia la vida afectiva”, la cual estaría dada en comunidad por parte de profesores, estudiantes y, por supuesto, los padres. Es evidente que la dimensión

socioafectiva del ser humano juega un papel muy importante debido a la gran influencia que ejerce en todas las esferas sociales, definida como “una dimensión del desarrollo global de la persona, donde el niño se socializa y establece relaciones con los demás y con su entorno” (Ocaña y Martín 2011). Además, esta es significativa en la enseñanza-aprendizaje, dando una mirada diferente a los procesos educativos que han centrado su atención en la dimensión cognitiva.

Por lo tanto, surge como interés investigativo conocer ¿Cuál es la incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté?, puesto que, se ha observado en las relaciones interpersonales ciertos comportamientos de intolerancia, agresiones físicas y verbales en los estudiantes, apatías en la participación de actividades grupales, además, la falta de acompañamiento de los padres en actividades curriculares y en proceso académico-formativo Dando respuesta a esta pregunta problema las investigadoras se plantean los siguientes objetivos:

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Analizar la incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las categorías de la dimensión socioafectiva que inciden en las relaciones intra e interpersonales de los niños y niñas de grado 5° de la Institución Educativa Tres María de Cereté.
- Interpretar los resultados encontrados a partir de las estrategias implementadas, identificando emociones, sentimientos, acciones y sensaciones que experimentan los niños y niñas en el entorno familiar y escolar.
- Establecer las implicaciones de la relación intra e interpersonal de los niños y niñas y la relación entre padres e hijos en el desarrollo socioafectivo, especificando los roles y responsabilidades de la escuela y la familia en el desarrollo integral.

## **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

El siguiente marco teórico atiende a los postulados más relevantes tenidos en cuenta para fundamentar el presente proyecto de investigación. De acuerdo con los tópicos presentados en el título, los objetivos y la pregunta problémica, se establecen tres categorías importantes: desarrollo socioafectivo, desarrollo humano y desarrollo integral, las cuales se constituyen de manera intencional con el fin de darle respuesta a la pregunta problema. Durante el transcurso y análisis de la investigación surgen otras categorías, denominadas emergentes que aportan información valiosa para la interpretación y comprensión del problema y que nutren aún más la investigación.

### **Generalidades del Desarrollo Afectivo**

El ser se caracteriza por sus relaciones sociales, ha demostrado que es capaz de compartir y desenvolverse y convivir con otras personas, generando medios de comunicación, con los cuales se apoya para lograr desarrollar sus emociones.

En ese orden de ideas, se puede afirmar que todo ser humano, en especial los niños, necesita conocerse a sí mismo para inicialmente fortalecer su temperamento. Aspectos como la autoimagen, el autoconcepto y la autonomía le admiten vigorizar su equilibrio; ello es importante porque permite constituir amistades o relaciones con sus progenitores, maestros, compañeros de escuela y del entorno, así como con sus hermanos.

Soler G. (2016), afirma que la socioafectividad, es una “relación de interdependencia” y también hace parte de las etapas que desarrolla todo ser humano, que tienen relación con una profunda evolución progresiva que se va dando en la personalidad y las emociones en la vida social de las personas. Ahora, las relaciones sociales son el producto de este proceso; en ese sentido, se considera que todo lo que va viviendo el niño establece sus pautas psicológicas futuras, aspecto que empieza a reconocerse o darse desde que el niño se encuentra en el vientre de la madre.

Cuando una persona muestra algún tipo de acercamiento hacia otra, se puede considerar afectividad, esta está relacionada específicamente a los estímulos afectivos, lo cual genera

una reacción que puede llegar a la unión de dos o más personas y estas a otras, pero lo más importante es el conocimiento de sí mismo. Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente abordar la afectividad desde la motivación, las emociones y los sentimientos.

Belmori, (2004) afirma que la “motivación, es una fibra que impulsa y destina el proceder de los individuos”. Lo que este autor quiere decir es que la motivación orienta las acciones de los individuos para el logro de sus objetivos, es decir, estos móviles están vinculados al amor de sí mismo y a las acciones altruistas que lo conducen a demostrarle al mundo que sus acciones son dinámicas y voluntarias.

Otro aspecto importante al que se refiere Belmori (2004), es a las emociones, este afirma que la “vida sin emociones no tendría sentido” es posible que las acciones de los individuos no causen ningún efecto y las relaciones afectivas dejarían de ser creativas. En efecto, todos los actos del ser humano están vinculados a las emociones; estas son consideradas reacciones orgánicas de gran importancia porque son quienes reaccionan ante los *estímulos* dando respuestas a cada momento o acción, ya sean obstaculizando sus metas o causando reacciones imprevistas.

Es de tener en cuenta que las emociones, según Plutchik, R. (1974), pueden ser “primarias y complejas”, definiendo o agrupando a las primarias así: “(alegría-tristeza), (enfado-miedo), (anticipación-sorpresa) y (rechazo-aceptación). Las emociones complejas son una mixtura entre las primarias, puede que la combinación entre (alegría y aceptación, genera amor) o (rechazo y enfado, genera desprecio)” (pp.224).

En este orden de ideas, las emociones siempre están presentes en el ser humano, independientemente de la edad y la actividad que realice, lo que indica que en realidad un ser sin emociones no le da sentido a la vida, aunque estas sean primarias o complejas.

Con relación a los sentimientos, es necesario entender que estos están ligados al yo, Scheler (1972), afirma que “sentimiento es lo que no es propensión, lo que no es tendencia, lo que no es apreciación, es decir, todo lo que no es una vida psíquica objetivable”. En este caso, el sentimiento está en contra de lo elaborado, si no, viene de adentro, del propio yo, es decir, están dentro y consigo del ser, es vital no sensorial.

## **La dimensión socioafectiva**

La dimensión socioafectiva, fortalece el desarrollo de un conjunto de destrezas primordiales, que ayudan a la progresión tanto dentro de la sociedad como de manera individual de la persona, aún desde sus edades iniciales, estas, se vinculan directamente con la caracterización e intervención de sus emociones, así como también se desarrolla el sentido ético, el cual le sirve para llegar a entender las dificultades que tienen las personas que permanecen a su lado.

Dicho anteriormente, la socioafectividad desarrolla en los individuos las fortalezas necesarias (cualidades y experiencias) con las cuales reconocen sus emociones, de igual manera aprende y desarrolla simpatías por otras personas. En realidad, las emociones que se refieren al aspecto socioafectivo en los primeros años de una persona están vinculadas con el afecto y la forma como enfrenta cada situación en su corta vida, llámese escenarios que le generen alegría y fortaleza u otros que le pueden generar tristezas o negativismo. En ese sentido, hay que hablar de los tres aspectos que más influencia pueden tener a la hora de que un niño define cómo va a ser en el futuro y de qué manera se relacionará con sus semejantes, en especial con sus familiares. Estos son la autoimagen, la autonomía y el autoconcepto.

## **Características de los niños de 10 a 12 años**

Marchesi y Coll (2004:18) expresan que, durante este periodo, los niños se encuentran finalizando su infancia y empezando la juventud. En el área emocional, son capaces de asimilar emociones más complejas como la decepción, el alivio, la frustración y la ansiedad. A su vez, la expresión asertiva de estas se ve afectada por el estímulo y acompañamiento que se haya obtenido en las etapas anteriores. Los cambios físicos representan un tema central de esta etapa, por lo que inician con la curiosidad por conocer sobre el género opuesto y su autoestima se ve afectada en su mayoría por la aprobación que reciba de su entorno y de la autoimagen satisfactoria que obtenga con según la imagen socialmente aceptable. Asimismo, como en estas edades el sentido de pertenencia se fortifica, suelen actuar de forma inusual

cuando se encuentran acompañados por su grupo de amigos, ya que brindan gran importancia a los comentarios que escuchan.

Manzano (2006, pp. 18) comenta que, aun si se haya desarrollado el asertividad en edades previas, la predisposición a pertenecer a un grupo lidera las estrategias de comunicación, empleando la ironía y el sarcasmo como medio para sobresalir ante el grupo. Se incrementa la imaginación y creatividad, haciendo que las actividades que poseen esfuerzo físico, movimiento y actividades fuera de la rutina les llaman mucho la atención. Como la base fundamental está puesta en las relaciones con sus iguales, suelen dejar en segundo plano la importancia de la educación escolar, descuidando su desempeño académico, aspecto que necesita la compañía de personas mayores para incentivar el desarrollo de habilidades como la empatía, el control de sus emociones, la resiliencia y la automotivación.

En esta etapa, los niños reciben todo lo que percibe, como el amor y el cariño en su entorno familiar como primer ente formador, así mismo, los lazos de amistad que va formando con sus amigos, el trato personal que recibe de las demás personas de su entorno. Todo esto hace parte del desarrollo de su afectividad, favoreciendo la construcción de su identidad y por ende de su propio ser en una vida futura.

### **La socioafectividad en la familia**

Hablar de la familia y los procesos de socioafectividad en los individuos, especialmente en los niños, es de gran importancia, debido a que esta es y será siempre el mejor lugar para que un niño aprenda a ser sociable, de tal manera que son sus progenitores los encargados de iniciar su educación y con ello un correcto proceso emocional. Aquí es de gran importancia mencionar que sus padres toman el papel de modeladores, es decir, el niño inicialmente aprende lo que observa de sus padres, en todos los sentidos. Todos estos aprendizajes, condicionarán al niño en su vida futura.

De igual forma, se habla del equilibrio emocional, también este aspecto, tiene que ver con los modelos de crianza que recibe el niño desde su hogar, de tal manera que sus

vínculos futuros, dependen de lo observado en sus padres, convirtiéndose la comunicación asertiva entre padres e hijos en un eslabón importantísimo para ir edificando su personalidad, por lo tanto, es de vital importancia que existan canales comunicativos bidireccionales, así como espacios adecuados y coherentes para enseñarles a sus hijos a enfrentar el mañana.

La socioafectividad que se genera al interior de la familia contiene varios tópicos, además de los mencionados anteriormente, se deben tener en cuenta, la escucha, relacionada con un análisis profundo de cada una de las situaciones que se les presentan a los niños y que este desea expresarles a sus padres cada momento, respetando tanto sus opiniones como sus gustos, pero alejándolo de límites inconvenientes, comprendiendo este concepto como, evitar que el niño vaya más allá de lo que le conviene aprender y practicar.

### **Dimensión emocional**

Se refiere a los sentimientos que expresan las personas. Por tal motivo se afirma que tanto las emociones y los sentimientos son acciones que no se pueden separar y se desarrollan a través de procesos de aprendizaje. En este sentido, es pertinente afirmar que las emociones no siempre se pueden justificar ni controlar, por su condición biopsicológica, por tal motivo también impulsan procesos de aprendizaje y responsabilidad, que tiene que ver con motivaciones externas.

Según Richard S. Lazarus. C. y Hatfield (2001), la dimensión emocional evidencia y muestra cómo actúan las personas. También Bisquerra (2000) afirma que, esta mueve al ser humano a emitir una respuesta con diferentes características y una de esas respuestas son los sentimientos.

### **Dimensión de los sentimientos**

El sentimiento es una “función adaptativa y evaluadora de la conciencia”, (Jung, 1969 citado por Balladares, 2015 pp.63) también afirma que, además de pertenecer a las emociones

del orden racional, es totalmente personal e intransferible. Esta emoción puede generar en ciertos momentos algún tipo de polaridad como cercanía o aproximación. Mientras tanto Rosas (2011) se refiere a los sentimientos como una “visión integral y asociativa” pp. 64 que, al ser ligada a cierto tipo de reflexiones y evocaciones, puede llegar a concebir opiniones acerca de cómo se establecen los mismos. En ese orden de ideas, es posible inferir que los sentimientos, son muy diferentes por ejemplo a los estados de ánimo, ya que este es concebido como una práctica emocional e intencional.

### **Autoestima**

Es un concepto personal, ligado al logro de resultados positivos y aciertos en la vida de las personas. Naranjo (2007), se refiere a ello y afirma que esta tiene un ingrediente importante el cual es la “concordancia del hombre con el mundo en el que se desenvuelve” pp. 2 también se afirma que esta se despliega, es decir, es cambiante. En ese orden de ideas, Alcántara (1990), se refiere a este término como una *actitud* positiva o negativa, se ama o no se ama a sí mismo, no a medias. También es una habilidad para desafiarse, lo que indica que durante el transcurrir de la vida puede variar, así como sucede con el autoconcepto.

Es necesario entender que la autoestima es personal, es decir, es responsabilidad de la persona darse valor ante los demás, aquí se encuentran involucradas las emociones y las reflexiones del individuo además de las experiencias vividas. En efecto, es un elemento interno y consciente por parte del individuo que la elabora en su mente. Atendiendo a lo anterior, se puede inferir que el individuo valora interna y externamente su situación y las características que expone ante la sociedad, para luego volver a valorar sus consecuencias.

El autoconcepto, es considerado como el desarrollo de habilidades para distinguir y descifrar las cualidades que tiene toda persona y que sirve para interrelacionarse con los demás. Santana, Feliciano & Jiménez, (2009) afirman que el autoconcepto suele ser tenido en cuenta por las personas de manera más consciente siempre que sea emitido por quienes son importantes o cercanos para los demás; en otras palabras, se tienen presente los vínculos de cercanía para valorar lo que se piensa del otro. Cols (2002) & Caneiro (2005),

afirman que el autoconcepto se agranda en la medida en que la persona tenga más y mejores relaciones, así como es de gran importancia el emitido por familiares cercanos, compañeros de escuela o docentes, en el caso de los niños o adolescentes.

Dicho lo anterior, se intuye que el autoconcepto es una valoración de sí mismo, de igual forma se tienen en cuenta las experiencias para formar el autoconcepto, aunque la persona de acuerdo con lo que percibe de los demás frente a él mismo, puede variar o cambiar su autoconcepto.

### **Relaciones interpersonales**

Dicho de manera general, una asociación establecida entre dos o más individuos que generen emociones o cualquier tipo de sentimiento pueden ser considerados como relaciones interpersonales, siendo los contextos familiares, laborales y escolares los más propicios para desarrollar esta actividad social, que de acuerdo con los vínculos o a la cercanía y la comprensión pueden ser cada vez más atrayente. Esto no significa que deban estar siempre en los mismos contextos, lo que realmente se requiere es sentir que se está llenando un espacio importante entre el uno y el otro sin importar la relación o los vínculos de sangre.

Las relaciones interpersonales juegan un papel importante en la vida social, sin embargo, es posible que estas se encuentren ceñidas a cierto tipo de regulación, la cual se puede dar motivado por una norma, una tradición o simples acuerdos. En todo caso las relaciones interpersonales influyen de manera favorable entre las personas y se consideran un sustento para vivir en armonía.

En conclusión, este tipo de relaciones se practican permanentemente con la intención de dar a conocer el punto de vista de cada persona ante los demás.

### **Relaciones intrapersonales**

Son todo lo contrario a la anterior, es decir, se produce un diálogo o un sistema de comunicación interno. Estas se pueden observar en las fantasías, los sueños o las reflexiones entre otras de igual importancia. Este tipo de relaciones revelan el pensamiento propio, además permite evaluar las propias acciones. Esta relación permite el conocimiento personal y las reflexiones acerca del mismo individuo.

Marchesi y Coll (2004: 20,21) expresan que los individuos que poseen un desarrollo apropiado de las habilidades intrapersonales son capaces de identificar, controlar y expresar sus sentimientos de forma apropiada y en múltiples contextos, controlar impulsos, manejar el estrés, normar su comportamiento y ser resilientes. Son individuos que expresan sus Ideas, gustos, valores y habilidades de forma abierta y segura. Además, se definen por acudir a la automotivación y la auto-regulación, especialmente para alcanzar metas académicas y personales, demuestran confianza en sí mismos, muestran actitudes positivas hacia el futuro, tienen la facultad de ser resilientes y de sobresalir en situaciones que dejen secuelas traumáticas, capacidades que en el ámbito escolar propician una convivencia sana, el autoconcepto y el enriquecimiento individual al lidiar con conflictos y problemas.

## **Desarrollo humano**

El desarrollo humano es un concepto bastante amplio que abarca diversas concepciones.

A comienzos del siglo XXI, el desarrollo humano es considerado como un concepto fundamental e inclusivo, como un término-clave que expresa de manera idónea un complejo conjunto de cuestiones, dimensiones, prioridades, necesidades y fines relacionados con la lucha por una vida mejor (Molerio et al.2007 pp. 1)

Desde esta concepción, se propende por la potenciación de las capacidades del ser humano, trascendiendo al reconocimiento del papel de la educación, donde el centro de atención es el sujeto que aprende a *desarrollarse* y *auto-desarrollarse* en el medio social en donde se desenvuelve y pueda ejercer una posición, saber qué es lo que lo determina, reconocerse a sí mismo, autoconstruirse para construir la realidad que lo circunda. Esto es

lo que plantea Hugo Zemelman cuando sugiere que el sujeto debe ser el centro porque es quien construye una realidad, para forjar a un ser autónomo, crítico y creativo, “que no sea un mero reflejo de las circunstancias, sino que sea capaz de confrontar dichas circunstancias”. Dicho de otra manera, que esté apto para proyectarse como sujeto pensante, visionarse y volver a ser sujeto.

Esto es lo que a nivel de formación y de proyección a la comunidad urge, una sociedad en la que el ser humano se configure como sujeto y sea capaz de configurar su realidad. “Cada persona tiene una historia de vida, cada situación influye negativa o positivamente en el desarrollo de su personalidad, así como en las relaciones afectivas que puede desarrollar en su contexto físico y social.” (Nussbaum 2010. P.8) En ese sentido, se puede inferir que el desarrollo humano está vinculado directamente con las responsabilidades laborales, las relaciones sociales y el comportamiento, pero el más importante es el amor a sí mismo y a los demás.

Entre tanto Bronfenbrenner (1987), se refiere al desarrollo humano “como aquellas evoluciones que permanecen en el individuo y que denotan la forma cómo éste valora su entorno” de acuerdo a lo anterior, es pertinente afirmar que cada individuo o persona actúa de teniendo como base su crecimiento intelectual, moral, ético, social y hasta económico, de tal manera que en la medida en la persona va creciendo, va actuando diferente; la percepción del entorno donde vive la persona es lo que en alguna medida condiciona su actuar, es decir, estas acciones muchas veces no pueden considerarse ecuánimes.

Bronfenbrenner (1987) sigue refiriéndose al desarrollo humano “como un proceso por el cual el individuo obtiene una concepción del contexto ecológico más extensa, específica y legítima, de tal manera que se motive y pueda desenvolverse ese sitio con todas las características que amerita convivir en algún lugar”. Esta concepción tiene vínculos directos con el desarrollo psicológico de la persona, considerado este como un proceso duradero que se encarga de significar y resignificar si es posible, la conducta de la persona.

## **Desarrollo integral**

Martínez (2009), afirma que, en el desarrollo integral humano se involucran muchos aspectos, entre los más notables, el cognitivo, lo axiológico, sin embargo, las creencias, los intereses y los sentimientos también son de igual importancia esto le garantiza al hombre una vida más llena de satisfacciones, vigorosa y emocionante. Es importante tener siempre presente que los anteriores aspectos deben desarrollarse en la persona de manera equilibrada, para que esta pueda ser considerada integralmente desarrollada, lo cual repercute en su vida futura.

Por ejemplo, el desarrollo Neurofisiológico, es el primero y más importante en mostrarse y para que avance modo adecuado en el niño ha de requerir mucha atención y diligencia, por parte de los adultos, ya que mientras el niño está en el vientre de la madre, se requiere una alimentación equilibrada para que este desarrolle adecuadamente todas sus funciones y llegue al mundo en perfectas condiciones.

Otros aspectos importantes a tener en cuenta para que la persona tenga un desarrollo integral, es la cognitividad, la inteligencia y la creatividad. Estos procesos no se pueden estudiar ni dejar separados en las personas, debido a su condición de elaboración, es decir, existe un tipo de libertad de pensamiento o libertad mental que debe ser estimulada para suscitar y apreciar la originalidad en las personas, que demuestren su pensamiento este divergente y autónomo, discrepante y razonado. En ese sentido, los tres aspectos aquí agrupados, no se pueden generalizar ni desarrollar en todas las personas, debido a que, cada ser humano tiene sus inclinaciones y desarrolla actitudes diferentes, ya que no existe un equilibrio entre los tres hemisferios del cerebro.

De igual forma, es de gran importancia en la integralidad del desarrollo humano, lo psicológico, lo afectivo, social y cultural; afirma Martínez (2009), que estos “aspectos del desarrollo humano son directamente proporcionales a la diversidad de oportunidades de interacción que le facilite el contexto donde se desenvuelve” (pp. 26). De acuerdo con esto entonces, en la medida en que el ambiente o contexto sea más favorable, mayor será el desarrollo de aspectos como el amor, los afectos, la confianza, entre otros, ahora, el hecho de que el desarrollo sea sano y equilibrado es producto del equilibrio hormonal y endocrino.

Otros aspectos importantes que se vinculan al desarrollo humano integral tienen que ver con la moral, la ética y los valores, son estos aspectos los que ayudan a que la persona sea más equilibrada, es la base para alcanzar la humanización tan deseada y necesaria. Estos tres aspectos son tan importantes que sin duda deberían ser los pilares de la educación de hoy, independientemente de la importancia de la técnica y la tecnología.

Hablar de las dimensiones humanas como la socioafectividad en la que se manifiestan emociones, sentimientos y la autoestima de una persona, es comprender que dichas dimensiones están inmersas en todo un recorrido de vida y que el contexto social es determinante a la hora de interpretarlas. Por esta razón, es necesario dejar claro el concepto de desarrollo humano para tener una visión más amplia de la importancia que representan en la vida del ser humano.

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma de investigación**

El paradigma hermenéutico en el cual está centrada la investigación, se constituye como una disciplina dedicada al análisis, auto comprensión e interpretación de la realidad permitiendo que exista un dialogo permanente con el contexto social y se promueva la búsqueda de la comprensión e interpretación de los fenómenos sociales, a través de esta investigación se busca comprender por medio de las voces de los niños, niñas y padres de familia la manera en que configuran sus relaciones y como las dinámicas relacionales establecidas en la escuela y la familias constituyen las características socioafectivas de los niños y niñas.

En este sentido, la hermenéutica contribuye a abordad de manera más detallada, contextual y comprensiva las acciones humanas en un entorno determinado, en este caso, comportamientos, costumbres, valores, emociones, sentimientos, a partir de los cuales es

posible conocer, describir y analizar la incidencia de las relaciones escolares y familiares en el desarrollo socioafectivo.

Se refiere a la hermenéutica como el arte de explicar y transmitir por el esfuerzo propio de la interpretación sobre las otras voces que hablan sobre un fenómeno y la manera en la que el intérprete comprende esa información. De esta manera el investigador se puede concebir como un sujeto activo en el proceso, el cual se involucra con el fenómeno observado e interrelaciona para lograr redefinirlo o reinterpretarlo. (Gadamer, 2001 citado por De La Hortua Quintero & otros, pp.34)

### **Enfoque de investigación**

Este proyecto de investigación es de enfoque cualitativo y tiene como propósito *reconstruir* la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido (Hernández Sampieri, 2004). Por tanto, brinda una forma de conocer las características propias de una sociedad, permitiendo entrar en detalle en la descripción y análisis de las distintas circunstancias y fenómenos sociales que rodean al objeto de estudio.

Es lo que plantea Maxwell (2004, pp.36) cuando propone que “la investigación cualitativa: a) se interesa por el significado y la interpretación, b) enfatiza sobre la importancia del contexto y de los procesos, y c) hace uso de la estrategia inductiva y hermenéutica”. Evidentemente, en nuestro proyecto de investigación, existe un fuerte interés en conocer el significado e interpretación que los participantes dan a sus experiencias, sentimientos, actitudes y situaciones en las que interactúan, de esta manera se podrá hacer un análisis exhaustivo de la problemática, en este caso de las características de la dimensión socioafectiva. Así mismo, el contexto en el que está inmersa la institución objeto de estudio es clave y determinante para entender muchos fenómenos y sucesos que ocurren al interior del plantel o fuera de él, al igual que permite detallar la forma en la que se desarrollan los procesos pedagógicos, formativos y el trabajo realizado alrededor de la socioafectividad.

Todo esto se convierte en un proceso interactivo donde se le da relevancia tanto a las palabras expresadas como a las actitudes observadas de los niños y niñas de grado quinto a medida que se comprenden los rasgos distintivos de cada situación, el docente investigador tiene la capacidad de particularizar dichas situaciones e identificar los distintos tipos de relaciones que se manifiestan en la interacción.

Por otro lado, la estrategia inductiva y hermenéutica resulta fundamental en este estudio porque permite conocer e interpretar cómo se procesan las emociones, cómo se expresan los sentimientos y las distintas manifestaciones socioafectivas a partir de la comprensión del contexto y conocimiento del fenómeno estudiado, generando interrelaciones emocionales en ambas partes y fortaleciendo el ejercicio profesional, siendo “capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales” (Extremera y Fernández Berrocal, 2002 pp. 374)

### **Diseño de la investigación**

En el diseño de la investigación, se utilizan los momentos del proceso de investigación cualitativa propuestos por María Eumelia Galeano (2004) complementándolo con lo planteado por Elssy Bonilla, el cual es de naturaleza flexible, abierta y modificable. De esta forma, la investigación cualitativa se estructura en tres momentos: exploración, focalización y profundización.

Para Galeano (2004) la etapa de exploración, “permite entrar en contacto con el problema que se investiga”, por lo tanto, en esta etapa se hace una preconfiguración del problema que se desea investigar, se define la situación a investigar, se hace una exploración de antecedentes, se plantea la introducción, la justificación, los objetivos, el marco teórico y el diseño metodológico.

En la etapa de focalización, se configura la población, se procede a la aplicación de los instrumentos, se hace una recolección y organización de los datos y se extraen las categorías y subcategorías emergentes en el proceso de recolección de la información.

La recolección de la información se obtiene de la aplicación de talleres lúdicos expresivos realizados a los niños y padres de familia de grado quinto de la Institución Educativa Tres María.

Para finalizar, en la etapa de profundización se analiza la información obtenida a través de los instrumentos utilizados. En esta etapa, se pretende dar sentido a la realidad que viven los niños de acuerdo con sus expresiones, gestos, actitudes, emociones, sentimientos que expresaron de manera verbal y escrita en el registro que se hizo a través de grabaciones y Talleres Lúdico – Expresivos, permitiendo categorizar y teorizar los conceptos emergentes.

### **Población**

La población estuvo conformada por los niños y niñas de grado quinto de educación básica primaria de la institución educativa Tres María de Cereté y los padres de familia de los niños.

La población corresponde a un total de 23 estudiantes, 19 niñas y 4 niños, cuyas edades oscilan entre los 10 y 13 años.

### **Instrumentos**

Partiendo del reconocimiento que hace la tesis de las emociones y sentimientos como una expresión eminentemente subjetiva en la cual cada uno de los sujetos está en condiciones de manifestar aquello que lo hace único en donde esa unicidad se vincula con otros para favorecer eso que estaríamos denominando desarrollo socioafectivo, la condición lúdica expresiva y participativa de estos talleres, que fueron tomados de la cartilla “Crianza para la Paz” creada por CINDE, Universidad de Manizales y Universidad Pedagógica Nacional, han sido pensados para ser utilizados por distintos agentes educativos, siendo esta otra de las razones por las cuales las investigadoras deciden

asumirlo como propuesta metodológica, ya que ellos se encuentran la potencia para reconocer esas expresiones emocionales, permitiendo ser ajustadas al contexto y al propósito investigativo.

En el caso de los talleres aplicados a los padres, éstos fueron asumidos de la misma manera que está planteada por las autoras de la cartilla, por cuanto en ellos se reconocía la posibilidad de evidenciar las expresiones emocionales de los padres de familia y los posibles vínculos de estas emociones con los sujetos centrales de la investigación, en este caso, los niños y las niñas.

## **IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES**

Los talleres lúdico-expresivos aplicados a los niños y niñas, sujeto de la investigación, brindaron espacios de confianza donde éstos a través de los juegos, los dibujos expresaran de manera libre experiencias en la vida familiar y escolar, gustos, deseos y comportamientos que permitieron identificar aquellas emociones y sentimientos que viven y sienten de acuerdo con las situaciones suscitadas en la vida cotidiana.

Este encuentro también favoreció la proximidad, la apertura a la palabra, donde cada una de las voces, gestos y actitudes, arrojaba información valiosa y pertinente de cómo los niños y niñas se reconocen como seres únicos, con habilidades y capacidades que pueden desarrollar en su entorno, asimismo, manifiestan situaciones que han marcado su vida de manera positiva o negativa, incidiendo en su comportamiento, mostrándose en algunos casos, tímidos, apáticos y otros espontáneos al momento de comunicarse.

Un aspecto favorable que permitió la participación de los padres en la realización de los talleres, aunque no es una actividad usual para ellos, fue el hecho de que era una propuesta diferente, vivencial, de acercamiento a la escuela, fuera de lo acostumbrado como es recibir informes académicos o quejas relacionadas con el comportamiento de sus hijos. Esta

experiencia fue significativa para ellos porque les permitió expresar sus vivencias en el hogar, estilos de crianza y de qué manera expresan el afecto a sus hijos.

## **PROPUESTAS DE ACTIVIDADES**

### **Actividades Con Los Niños Y Las Niñas**

Los talleres fueron tomados de la cartilla “Crianza para la paz” creada por CINDE, Universidad de Manizales y Universidad Pedagógica Nacional, las editoras fueron: Patricia Granada E. y Ligia Inés García.

<b>ACTIVIDAD 1:</b>	<b>TIEMPO DE REALIZACION</b>
<b>Pintando mi obra de arte</b>	45 minutos
<p><b>OBJETIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimular el reconocimiento corporal identificando acciones, emociones y sensaciones que experimentan los niños en su entorno.</li> <li>✓ Reconocer las cualidades y talentos que te definen como ser único y distinto de los demás.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada participante deberá dibujar su propia silueta en 1/8 de cartulina.</li> <li>• Decorar la silueta como una obra de arte, utilizando los materiales que se pondrán a su disposición.</li> <li>• Adicionalmente, los participantes recibirán una guía de preguntas ubicadas en diferentes partes del cuerpo, las cuales deberán responder. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>En la cabeza van a escribir</b> ¿Que has aprendido en tu familia?</li> <li>✓ <b>En la boca:</b> Lo que te gusta que te digan.</li> <li>✓ <b>En las manos:</b> ¿Cuáles son tus talentos?</li> <li>✓ <b>En el corazón:</b> ¿Qué te hace feliz?</li> <li>✓ <b>En el estómago:</b> ¿Qué te produce temor?</li> <li>✓</li> </ul> </li> </ul> <p>Una vez finalizada la actividad, los participantes deberán colocar los trabajos en un lugar del salón para la socialización.</p>	

**RECURSOS REQUERIDOS PARA SU DESARROLLO:**

Octavos de cartulina  
 Marcadores  
 Cinta  
 Guía con preguntas  
 Memes

Tabla 1

<b>ACTIVIDAD 2:</b>	<b>TIEMPO DE REALIZACION</b>
<b>El dado de las emociones</b>	45 minutos
<b>OBJETIVO:</b>  ✓ Reconocer las emociones básicas, nominarlas e identificar las formas de expresión y las situaciones que las generan.	
<b>METODOLOGIA:</b>	

- se inicia una conversación con los participantes indagando sobre situaciones vividas en casa antes de llegar al colegio. Se hace énfasis en la importancia de conversar sobre cómo se siente cada uno y para que puede servir compartir esta información con los amigos.
- Observar láminas de personas que están expresando diferentes emociones. Cada estudiante interpreta que están sintiendo las personas y que les ha sucedido para sentirse de esa manera.
- Se enlistan las emociones indicadas por los participantes.
- Los participantes son invitados a representar emociones que aparecen en la lista; el docente, nombra las emociones y cada uno las representa con su rostro o cuerpo.
- Después de hacer el ejercicio con las diferentes emociones, conversar sobre la experiencia. Se guía este momento con preguntas como: ¿cada experiencia se expresa de la misma forma?
- ¿Qué partes del cuerpo se utilizaron en las diferentes expresiones?
- Las preguntas se pueden especificar con cada una de las emociones, es decir, ¿todos expresamos la alegría de igual forma? ¿qué partes del cuerpo se utilizaron para expresar la alegría?, es importante hacer conciencia de cada una de las emociones básicas: alegría, tristeza, ira y temor.
- Con ayuda del dado con expresiones de diversas emociones en cada uno de sus lados, por turno, cada participante toma el dado, lo lanza e indica que situaciones le generan dicha emoción.
- Reflexionar sobre las diferentes situaciones que pueden ocasionar las mismas emociones.

**MATERIALES REQUERIDOS PARA SU DESARROLLO:**

- ✓ Láminas con diferentes expresiones
- ✓ Papel periódico
- ✓ Marcadores
- ✓ Dado

Tabla 2

### ACTIVIDADES CON LOS PADRES DE FAMILIA

<b>ACTIVIDAD 1:</b>	<b>TIEMPO DE REALIZACION</b>
<b>La dinámica del huevo</b>	45 minutos
<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>✓ Concientizar a los padres de familia sobre el cuidado y la protección por el otro y la práctica de valores.</p>	
<b>METODOLOGIA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman tres equipos, en donde cada equipo recibirá un huevo que simboliza nuestros hijos, al cual le colocarán un nombre y decorarán, reflejando en cada uno las siguientes características:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspecto físico</li> <li>• Aspectos de su personalidad (como es ese niño)</li> <li>• Lo que más le gusta a ese niño</li> </ul> </li> <li>• Una vez decorados los huevos, se le pondrá a cada equipo un reto. Construir un nido resistente como para que soporte la caída del huevo desde una altura considerable, impidiendo que éste se rompa.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nido debe representar los actos de cuidado que la familia debe tener con los niños y niñas para promover los valores fundamentales relacionados con el desarrollo de comportamientos positivos en los niños(as).</li> <li>• Los participantes deberán nombrar cada uno de estos actos que consideran necesarios llevar a cabo al interior de la familia, para que sea efectiva la interiorización de cada uno de los valores, previamente identificados.</li> <li>• Una vez socializada la actividad, la facilitadora establecerá una reflexión acerca del cuidado en la relación con los otros, principalmente, con los miembros de la familia y su impacto en las relaciones entre ellos(as).</li> </ul> </li> </ul>	

<b>MATERIALES REQUERIDOS PARA SU DESARROLLO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Huevos</li> <li>✓ Tela</li> <li>✓ Periódico</li> <li>✓ Papel</li> <li>✓ Cinta</li> <li>✓ Lana</li> <li>✓ Algodón</li> <li>✓ Marcadores</li> </ul>

Tabla 3

<b>ACTIVIDAD 2:</b>	<b>TIEMPO DE REALIZACION</b>
<b>La dinámica del burro</b>	45 minutos
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promover en los participantes el cuidado por el otro a través del afecto.</li> </ul>	<b>RECURSOS:</b> humanos
<b>METODOLOGIA:</b>	

- Se conformarán dos equipos en los cuales uno(a) de cada equipo hará el papel de burro.
- Para quienes hagan de burro, se les dará la consigna de que sólo pueden avanzar ante las buenas palabras, caricias u otros gestos de afecto y cuidado. Esto solo lo sabrá el personaje del burro, quien no podrá decirle al resto del grupo. Sólo podrá actuar cuando ellos (as) realicen alguna de estas acciones relativas al cuidado desde el afecto.
  - Es necesario especificarle al grupo que no está permitido cargar el burro hasta la meta, sino que deben encontrar la manera de hacerlo mover.
  - La tarea del grupo, una vez que descubran como hacer mover al burro, es llevar a cada uno de los integrantes del equipo hasta la meta lo más rápido posible.
  - Una vez culminada la actividad, nos sentamos todos en grupo para escuchar a quienes hicieron de burros, mientras expresan como se sintieron. Luego, expresan sus experiencias a los demás integrantes del grupo.
  - Al final, la facilitadora hará un cierre de la actividad al hablar sobre el impacto que tiene el cuidado caracterizado por el afecto en el desarrollo de la pro-socialidad en los niños y niñas.

Tabla 4

## CAPÍTULO VI

### ANÁLISIS DE CODIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN

Para establecer la importancia de los datos obtenidos del contexto particular de la institución educativa Tres María De Cerete se acudió a lo que Glaser y Strauss denominan teorización formal la cual está dirigida a un área de indagación general y conceptual como es el caso del desarrollo socioafectivo ya que se consideraba necesario comprender la realidad descrita y conceptualizarla esta manera de asumir los datos requirió de una sensibilidad de las investigadoras que favoreciera; la mirada retrospectiva y el análisis crítico de las emociones, la tendencia a los sesgos, el pensar de manera abstracta una actitud flexible abierta a la crítica constructiva, la sensibilidad a las palabras y acciones de los actores en últimas lo fundamental para este trabajo de análisis fue la actitud de la flexibilidad metodológica de las investigadoras clave para la comprensión del fenómeno de estudio.

El análisis de la información se llevó a cabo en los siguientes momentos: Codificación abierta de los datos siguiendo a Strauss y Corbin (2002) “para descubrir y desarrollar los conceptos debemos abrir el texto y exponer los pensamientos, ideas y significados contenidos en él” según los mismos autores este trabajo es profundamente inductivo ya que utiliza de manera discreta una teoría para aplicar conceptos, leyes o dimensiones al texto que está codificando el resultado de esta primera codificación fue una lista de códigos que al compararlos o relacionarlos produjo las primeras categorías de análisis.

El segundo momento del análisis fue la codificación axial, en este se establecieron las relaciones entre las categorías obtenidas en la codificación abierta y sus subcategorías, estas relaciones pretendieron representar expresiones del fenómeno o problema que se está investigando.

El tercer momento se avanzó hacia una codificación selectiva que permitiera identificar categorías centrales las cuales para la investigación integraron la realidad expresada por los sujetos de la investigación los elementos enriquecidos del marco teórico y los que en la tesis se denominaran conclusiones y hallazgos.

Tabla 5

Matriz de codificación y categorización			
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	VOCES DE NIÑOS Y PADRES	ANALISIS
Emociones	Tristeza (tristeza con relación a no disfrutar de la compañía de la madre)	<b>NIÑO M:</b> yo estoy triste porque no estoy con mi mamá, mi mamá no ha venido. (Estremecía su cuerpo con rostro apagado)	<p>Una de las dimensiones que favorece el desarrollo integral de los niños y niñas, es la dimensión emocional, la cual cumple un papel básico en las relaciones inter e intrapersonales, que unidas a las influencias familiares, sociales, culturales y ambientales, van diseñando el perfil emocional expresivo de una persona. Según Richard S. Lazarus. C. y Hatfield (2001) “Las emociones suceden en el cuerpo, es decir, se sienten. Toda emoción es provocada por un suceso o evento. Son rápidas y generalmente las podemos percibir. La emoción es la primera reacción que experimentamos frente a un estímulo”, viene siendo una experiencia que resulta de las interacciones con el entorno. En ese sentido, los estímulos pueden ser considerados experiencias sobre las cuales el ser humano reacciona de acuerdo a su intensidad.</p> <p>Los niños reconocen e identifican ciertas emociones</p>

		<p>que logran experimentar a través de las vivencias en el contexto familiar y escolar. A partir de estas situaciones surgen unos discursos que demuestran cómo se están manifestando las distintas emociones y sentimientos en las relaciones intra e interpersonales. Como bien lo expresa el <b>niño M</b>: “yo estoy triste porque no estoy con mi mamá, mi mamá no ha venido” (Estremecía su cuerpo con rostro cabizbajo).</p> <p>A través del lenguaje verbal y no verbal, se logra vislumbrar la emoción de la tristeza generada por la ausencia temporal de la madre, quien constituye, desde el comienzo de la vida del niño, la figura de apego más importante y con la cual se genera el primer vínculo afectivo. En esta expresión del <b>niño M</b> se deja entrever que se encuentra abrumado por no estar junto a su madre, y que las circunstancias de la separación son ajenas a su voluntad, impidiendo tenerla cerca, disfrutar de su cariño, de sus cuidados y de todo el apoyo moral y afectivo que le pueda brindar. Según Levine, (1995) “Los niños dicen sentirse tristes cuando creen que un resultado negativo es permanente y piensan que no pueden hacer</p>
--	--	--

	<p>Tristeza con relación a la pérdida de un ser querido</p>	<p><b>ORI:</b> ¿Qué cosas les ponen tristes?</p> <p><b>Niña Y:</b> a mí se me murió una tía</p> <p><b>Niña K:</b> a mí se me murió mi mama.</p> <p><b>ORI:</b> ¿tu mamita estaba enferma? O ¿paso algo grave?</p>	<p>nada al respecto y mantienen un sentimiento de impotencia”.</p> <p>Los niños ven en la separación temporal un abandono por parte de uno de los progenitores, difícil de entender y asimilar, generando sentimientos de impotencia, negatividad y tristeza.</p> <p>Según las observaciones realizadas en el contexto escolar, el <b>niño M</b> asume un comportamiento aislado que le dificulta relacionarse con los demás, es tímido, poco expresivo, prefiere estar solitario y demuestra poca participación en las actividades grupales. De igual manera, esto repercute en su desempeño; según lo registrado en el último informe académico.</p> <p>Otra de las manifestaciones con relación a la tristeza se evidencia cuando la <b>Niña Y</b> dice: “a mí se me murió una tía” y la <b>Niña K</b>: “a mí se me murió mi mamá”. En este sentido, la tristeza surge como una emoción que se experimenta por la muerte de un ser querido. Bowlby (1983) describe a la tristeza como una respuesta normal y sana a cualquier infortunio. Señala que la mayor parte de los intensos episodios de tristeza son producto de la</p>
--	---	---	---

		<p><b>Niña K:</b> ella estaba enferma</p>	<p>pérdida de una persona amada, de familiares, seres queridos o lugares. Los niños no asumen el sentimiento de pérdida de un familiar de la misma forma que un adulto. Si bien es cierto, que los niños tienen la capacidad de adaptarse más fácilmente a estas situaciones, pues cambian emocionalmente con facilidad, son impredecibles y encuentran apoyo moral y afectivo en las personas más cercanas de su entorno. Los adultos, en cambio, interiorizan con más fuerza las consecuencias de una pérdida y les lleva más tiempo superarla. Así, Méndez (1998) plantea que “la tristeza es una emoción adaptativa que está presente desde la infancia” donde el niño va teniendo cambios a nivel cognitivo y en el desarrollo del lenguaje, permitiéndole identificar y expresar en los diferentes espacios de socialización como la familia y la escuela, aquellos factores que generan las diferentes emociones, en este caso, la tristeza que expresaron los niños.</p> <p>La familia, por tanto, es el primer contexto social en el que los niños crecen y se desarrollan, se considera también la base de la educación inicial, aun desde el vientre materno. Este espacio de socialización es el más</p>
--	--	---	--

	<p>Tristeza momentánea</p>	<p><b>Niña M:</b> “estoy triste porque nuestro profe no vino hoy”.</p>	<p>importante de la vida de los niños, porque en él se despliegan las primeras relaciones, vivencias y vínculos afectivos, apropiándose de los valores, costumbres y saberes transmitidos por sus padres o cuidadores. En este contexto expresan sus sentimientos y emociones de manera espontánea y según las experiencias que se viven en el hogar logrando desarrollar habilidades y capacidades propias de la edad.</p> <p>Por otra parte, una de las expresiones que dieron a conocer los estudiantes en cuanto a esta emoción, está relacionada con el hecho de que algunos miembros de la Institución educativa se convierten en personas significativas para ellos, así se notó en un comentario de <b>la Niña M:</b> “estoy triste porque nuestro profe no vino hoy”. Esto permite entrever la empatía que se establece entre los niños y la figura del docente, generando expectativas positivas hacia la escuela, ya que ahí los niños también encuentran bienestar. Así como lo plantea Engels citado por Murillo y Hernández, (2011) refiriéndose al bienestar de los</p>
--	----------------------------	--	--

		<p>alumnos como "un estado emocional positivo que resulta de la armonía entre la suma de factores de contexto específicos, por un lado, y las necesidades y expectativas personales hacia la escuela, por otro." Los padres de familia o cuidadores tienen una concepción muy parecida con la escuela, en el sentido de que ellos son ese respaldo en la crianza de los hijos y en el sostenimiento del hogar. Por eso se preocupan para que sus hijos aprovechen la oportunidad de educarse y formarse en la escuela ya que ellos no tuvieron esa oportunidad.</p> <p>La escuela entonces se convierte en el segundo espacio de socialización, en el cual los niños emprenden nuevas experiencias que les permiten interactuar con personas diferentes al contexto familiar, en donde el docente tiene un papel protagónico, convirtiéndose en fuente de seguridad, apoyo y modelo en el que la relación que se establezca entre mediador y estudiante se transforma en estímulo para la consecución de buenos resultados académicos y en la superación personal. De acuerdo con esto, Maiorana (2010) expresa que "los espacios educativos, incluidos los de formación académico-</p>
--	--	---

	<p>Tristeza con relacion a la insatisfacción de los deseos.</p>	<p><b>ORI: ¿Qué otras cosas los ponen tristes?</b></p>	<p>profesional son también contextos de desarrollo afectivo. Si la vida emocional es la base de la felicidad humana, una buena relación afectiva será el ingrediente fundamental para el aprendizaje. No se aprende sin el vínculo, incluso en los espacios donde prima lo cognitivo”.</p> <p>Los vínculos que los niños establecen en primera instancia en el contexto familiar, se trasladan a la escuela en donde la relación docente- estudiante se convierte en un soporte afectivo y emocional, en el cual el educador logra en muchas ocasiones, tornarse en una figura de gran representación y admiración para la vida de los estudiantes.</p> <p>Las emociones son reguladas por estímulos que provocan en los niños diferentes reacciones expresándolas según la situación, como lo expresa el <b>Niño M</b> a la pregunta: ¿Qué otras cosas los ponen tristes?, él responde: “que no me lleven a comer helado”. Esta expresión refleja lo necesario que es comprender los gustos y necesidades de los niños(as), pues permitirá interpretar si la emoción reflejada responde a un deleite, o a querer compartir</p>
--	---	--	---

	<p>Tristeza con relacion al comportamiento de los compañeros</p>	<p><b>Nino M:</b> “que no me lleven a comer helado”.</p> <p><b>Niña Y:</b> “cuando veo a mis amigos peliando, diciendo groserías, diciendo malas palabras”.</p>	<p>otros espacios de socialización con la familia o los amigos.</p> <p>A través de las interacciones que logran establecer los niños con los compañeros de clase, se generan nuevos vínculos en donde el bienestar del otro, se torna en el propio bienestar y en donde el comportamiento de los demás logra generar ciertas emociones; en este caso, la niña <b>Y</b> se siente triste por la forma de actuar de los compañeros al verlos peleando, diciendo groserías y haciendo uso de palabras ofensivas.</p> <p>Al respecto, Parker &amp; Asher (1993) describen que “dentro de las relaciones que los niños establecen con sus pares, las relaciones de amistad parecen adquirir un sentido particular, ya que son predictoras del bienestar emocional.” En este aspecto, el comportamiento del grupo de amigos genera sentimientos de tristeza y preocupación en la <b>niña Y</b>. Cuando las relaciones que se establecen no satisfacen las expectativas que se tienen del valor de la amistad, donde el compañerismo, la hermandad, la solidaridad, y el apoyo mutuo deben fortalecer los vínculos afectivos y posibilitar el</p>
--	--	---	--

Alegría	Alegría en relación a actividades lúdico – escolares.	<p>La alegría fue otra emoción reflejada en los niños y niñas por la realización de la actividad, así lo manifestaron de manera gestual y verbal:</p> <p><b>NIÑA YA:</b> (tenía la mano en la cabeza y sonreía) “estoy feliz porque estoy con las profesoras de Tres María y las de allá”.</p> <p><b>NIÑO J:</b> levanta el brazo: porque hemos venido a este grupo.</p> <p>Los padres o cuidadores también manifestaron esta emoción:</p> <p><b>La abuela YU</b> dijo:</p>	<p>desarrollo de actividades grupales.</p> <p>En este orden de ideas, los niños y padres de familia, manifiestan otra emoción que es la alegría frente a los talleres lúdicos realizados. Entendiendo que la alegría surge como una sensación de bienestar, placer, goce y satisfacción en relación a la interacción que establecen con otras personas en actividades que les permiten la expresión de sentimientos y emociones.</p> <p>La alegría es una de las emociones que permite disfrutar de las actividades que se realizan diariamente, y permite la apertura y buena disposición ante las relaciones interpersonales, generando un ambiente agradable de satisfacción, tranquilidad y solidaridad para servir a los demás. De igual forma, se construyen lazos que fortalecen la socioafectividad. Es el caso de la <b>Niña YA</b> quien manifestó; qué situaciones la hacen sentir alegre, (tenía la mano en la cabeza y sonreía) diciendo: “estoy feliz porque estoy con las profesoras de Tres María y las de allá”. Igualmente el <b>NIÑO J:</b> levanta el brazo y</p>
---------	---	---	---

		<p>-“feliz, feliz me gustó mucho porque nos reímos mucho”.</p>	<p>responde: “porque hemos venido a este grupo”. Dejando ver la influencia positiva que ejerce un buen ambiente de aprendizaje y la interacción social que brinda la escuela, notándose una vez más que el vínculo estudiante-maestro además de estimular el aprendizaje, aporta a la formación de niños y niñas sanos emocionalmente.</p> <p>Sin lugar a dudas, el uso de gestos que acompañan la manifestación de esta emoción, evidencia una sensación gratificante y de goce por parte de los niños, al disfrutar la escuela como un escenario de socialización, participación e integración.</p> <p>En este tipo de actividades, esta emoción se manifiesta por el goce, la satisfacción, la alegría de compartir, como lo expresa Lazarus (2000), “la alegría es una intensa emoción positiva desencadenada por situaciones de vida satisfactorias y por progresos significativos en dirección a las metas personales. Se refiere a un estado general de contentamiento, diversión y regocijo, cuya máxima expresión es la risa”</p> <p>Al igual que los niños, los padres manifestaron la alegría frente a este tipo de actividades,</p>
--	--	--	---

		<p>como lo expresó la <b>abuela YU</b> ante la pregunta de la orientadora: ¿Cómo se sintieron en la actividad? respondió: “feliz, feliz me gustó mucho porque nos reímos mucho”; evidenciando que la escuela es ese espacio que impacta a la comunidad y que en este contexto rural en el que se encuentra la Institución objeto de estudio, es necesario establecer vínculos efectivos y afectivos con la familia, que garantice el fortalecimiento de la relación familia-escuela en el proceso de formación integral de los niños.</p> <p>La escuela como escenario donde confluyen múltiples sentidos, ha dado especial relevancia a los contenidos académicos, centrando los procesos pedagógicos en el desarrollo de la dimensión cognitiva, dejando en segundo lugar otras dimensiones; como la socioafectiva. En ese orden de ideas, surge un interrogante ¿De qué manera se propician espacios en la escuela para fortalecer el desarrollo de la socioafectividad?</p> <p>Dentro de la dimensión socioafectiva, otra de las emociones expresadas por los niños es el miedo. Éste se constituye en una reacción de</p>
--	--	--

<p>Miedo</p>	<p>Miedo con relacion a animales</p>	<p>Otra emoción que manifestaron los niños(as) es el miedo y los temores:</p> <p><b>ORI:</b> ahora ¿Qué es lo que más les da miedo? ¿Qué les produce temor? Yo ya les conté los míos.</p> <p><b>Niños:</b> las ranas, los sapos, las culebras.</p>	<p>alerta que permite alejarse de situaciones consideradas peligrosas, es una de las emociones primarias útil para la supervivencia y protección humana. Esa reacción de alerta es muy notoria en las expresiones de los niños ante la pregunta de la orientadora acerca de las cosas a las que le tienen miedo, los cuales manifestaron casi al unísono: “miedo a las ranas, los sapos, las culebras”.</p> <p>Estas respuestas dadas por los niños con respecto a los miedos y temores, se relaciona con animales que hacen parte del entorno que los rodea, en este caso, la zona rural específicamente, lo que resulta quizás un poco contradictorio teniendo en cuenta que los niños están en constante relación con estos seres vivos muy comunes en su medio; por lo que se puede inferir que los miedos son influenciados por los padres o demás miembros de la familia, como estrategia para controlar algunos comportamientos en ellos y para protegerlos de situaciones que representan algún peligro para la integridad física de éstos. De esta manera, van aprendiendo a reaccionar rápidamente ante situaciones de riesgo y peligro, lo cual genera seguridad y por consiguiente,</p>
--------------	--------------------------------------	--	---

	<p>Miedo con relación a la discusiones familiares y entre pares</p>	<p><b>ANEXOS</b> <b>(DIBUJOS)</b></p>	<p>aumenta el autocuidado en los niños.</p> <p>Aunque el miedo es considerada una emoción negativa, es a través de esta que el ser humano puede adaptarse a las situaciones y se prepara para enfrentarlas. “Los miedos surgen, cambian y desaparecen a medida que el individuo crece y se desarrolla” (Marina, 2007), es decir, varían a lo largo de la vida del ser humano.</p> <p>Además, dentro de las expresiones que manifestaron los niños con respecto al miedo se encontró que algunas situaciones familiares como peleas entre los padres, agresión verbal (groserías) y física entre pares, generan desequilibrio en la comunicación asertiva y en la convivencia familiar y escolar.</p> <p>Cabe decir que cada persona manifiesta sus emociones partiendo de lo que ha aprendido u observado en el seno familiar y en el contexto donde se ha desarrollado, según</p>
--	---	---	--

<p>Enojo</p>	<p>Enojo con relacion al no cumplimiento de un deseo</p>	<p>Finalmente, el enojo fue la última expresión registrada a través de una niña que recordó una situación que ocurrió en su hogar:</p> <p>NIÑA Y: (Aun riéndose y moviéndose dice encogiendo los hombros): -Estoy furiosa porque mi mamá no me quiso dar plata- todos ríen y ella sale corriendo a sentarse.</p>	<p>las costumbres, formas de vida, de relacionarse y aún de manifestar las emociones y sentimientos. El enojo, según Alcazar – Olan y Deffenbacher, (2013): “Es una emoción básica en el ser humano que de acuerdo a su intensidad y la importancia cognitiva que el sujeto le proporcione puede causar malestar físico y procesos cognitivos desagradables”</p> <p>Según lo anterior, la <b>Niña Y</b> recordó una situación de enojo que vivió en su hogar, que de acuerdo a sus conocimientos le otorgó un significado y una interpretación personal, reflejando con su cuerpo unos gestos desacertados a esta emoción. A la pregunta realizada por la orientadora: ¿Por qué estás furiosa? La <b>Niña Y</b> responde: “Estoy furiosa porque mi mamá no me quiso dar plata” (aun riéndose, moviéndose y encogiendo los hombros). Esta expresión demuestra una sensación de molestia, pero no una irritación descontrolada. Por lo tanto, la niña no es consciente de la emoción que siente, pues al expresarla en medio de risas y gestos no hay concordancia con las actitudes que esta emoción genera, y, por el contrario, la utiliza para defender unos intereses personales, que en</p>
--------------	--	--	---

		<p>Con los padres:</p> <p><b>¿Cuándo están furiosos que les dicen a los hijos?</b></p> <p>_ <b>Abuela EP:</b> “yo los aconsejo, los regano, que busquen juicio, que me acompañen”.</p> <p>_ <b>Mamá RI:</b> “que a veces me hacen coger rabia y les digo que les voy a pegar, pero no les pego”.</p> <p>Porque uno les va a pegar y se asustan”.</p> <p>_ <b>Mamá RI:</b> “me busco un canto de cabuya, pero yo me quedo y cuando ven que voy me dicen: “no</p>	<p>cierto modo la hacen sentir autónoma y capaz de tomar decisiones por sí misma.</p> <p>Por tal razón, es importante y necesario que los padres conozcan a sus hijos, acerca de cómo se sienten, cómo perciben las cosas y cómo las van aprendiendo. Indudablemente, el comportamiento que asuman los padres, se convierte en un marco de referencia para sus hijos y sumado a las costumbres, estilos de vida y de crianza establecidos en cada familia, adoptan algunas maneras de enseñar y corregir a sus hijos, ya sea, regañándolos, aconsejándolos o amenazándolos o inclusive pegándoles con algún objeto, como lo expresó la <b>Mamá RI:</b> “Me busco un canto de cabuya, pero yo me quedo y cuando ven que voy me dicen: no mamita, no me pegues, que ya voy a hacer caso.”</p> <p>De esta manera se puede inferir, que estos padres de acuerdo a esas costumbres que se han transmitido de generación en generación continúan utilizando algunos métodos de corrección a sus hijos, mediante la amenaza y el castigo, ejerciendo autoridad sobre ellos, logrando así que sean obedientes.</p>
--	--	---	--

Sentimientos	Amor familiar	<p>mamita no me pegues, no me pegues que ya voy hacer caso” y ya hacen caso, pero embuste, yo es para asustarlos y vayan hacer lo que van hacer, vayan a estudiar y después juegan”.</p> <p><b>-Mamá Ja:</b> “yo no cojo rabia”.</p> <p><b>ORI:</b> ¿Qué cosas les gustan de la familia? ¿Qué es lo que más les gusta de su familia?</p> <p><b>Niña CH:</b> “los abrazos”</p> <p><b>Niña Y:</b> “que me compren cosas y que cuando me manden a comprar me regalen plata”</p> <p><b>Niña DS:</b> “que mi papá me lleve a comer helado”.</p> <p><b>¿Cuáles son las palabras más amorosas que les dicen a los hijos?</b></p>	<p>Los sentimientos, al igual que las emociones, hacen parte de las experiencias socioafectivas de una persona. Para comprenderlos, es necesario entender también la congruencia que existe entre los estilos de vida, formas de ser, carácter, expresión de la afectividad y divergencias culturales del contexto que al ser demostrados en un sinnúmero de palabras, gestos y movimientos, permitirán conocer las características socioemocionales de una persona. Se definen entonces, según Rosas, (2009) “como una experiencia afectiva compleja, disposicional, duradera, motivada por y referida a un objeto intencional diferenciado” En referencia a lo anterior y de acuerdo a las experiencias vividas de los niños objeto de estudio, en el núcleo familiar y en el contexto, los sentimientos también fueron manifestaciones que se hicieron notar en el taller “Pintando mi obra de arte”, donde los niños, de forma muy personal perciben e interpretan la realidad de manera diferente. Esta percepción influye en las emociones que cada uno de ellos vivencia, y si éstas</p>
--------------	---------------	---	---

		<p><b>Abuela:</b> “cariño, queridos”</p> <p><b>Mamá O:</b> “mis corazones”</p> <p><b>Mamá S:</b> “mi amor, mis amores”</p> <p><b>Mamá B:</b> “papito ,mamita, mis hijos, mi corazón”</p> <p><b>Mamá JA:</b> “yo los trato con cariño, les digo que los quiero, los aprecio, que sigan adelante”.</p> <p><b>Mamá BN:</b> “a mí no me dieron la oportunidad de estudiar, que ellos la aprovechen la oportunidad que tienen”.</p> <p><b>Abuela YA:</b> “igual yo les digo a ellos (nietos) que estudien , que no están con la propia mamá ni el papá pero los tengo yo y yo voy a lucha con ellos hasta que Dios me tenga con vida pa que ellos sigan adelante, que esa es la herencia que les voy a dejá ...la educación”.</p> <p><b>Papá IS:</b> “mi princesa, mi cariñito,</p>	<p>perduran es porque están siendo alimentadas por sus pensamientos, como también lo afirma Richard Lazarus – Carlson y Hatfield (SF): “el sentimiento perdura más que la emoción.”</p> <p>El amor familiar fue el sentimiento más recurrente expresado en este taller, el cual se manifiesta por medio del contacto físico, de caricias, de abrazos, del lenguaje no verbal, de las palabras, de los actos, incluso hasta los momentos compartidos en familia. Así quedó registrado en los dibujos que cada niño elaboró en los octavos de cartulina, evidenciándose cómo gustan escuchar palabras bonitas de parte de las personas que los rodean, como: “te amo”, “amor”, “te quiero”, “te extraño”, “cariño”, “te quiero con mi corazón”.</p> <p>Así mismo, algunos padres expresan palabras amorosas a sus hijos como: “mis corazones”, “mis amores,” mientras que otros padres expresan el afecto que sienten a través de los cuidados que les ofrecen, satisfaciendo las necesidades básicas que requieren y preocupándose porque sigan adelante, aprovechando la posibilidad que tienen en la escuela de</p>
--	--	--	--

		<p>mi cielo y sobre todo mi motor ahora”.</p> <p>– <b>Mamá A:</b> “yo a mis hijas les digo que las quiero, mis princesas, mis muñecas, ah como tengo puras muñecas, tengo que decirles son muñecas, risas”.</p> <p>- <b>Mamá LI</b> al expresar “me hacen feliz mis dos hijos”</p>	<p>educarse y formarse para lograr mejores oportunidades, como bien lo expresa la <b>Mamá BN:</b> “A mí no me dieron la oportunidad de estudiar, que ellos la aprovechen, la oportunidad que tienen.”</p> <p>De esta forma, otros familiares tienen la responsabilidad de educar y cuidar a los niños, como es el caso de los abuelos, quienes continúan con la tarea que les corresponde a los papás y que no asumen ya sea por causa de abandono, fallecimiento o por otras circunstancias que impiden cumplir con esta labor. Por ejemplo, la Abuela YA ve en la educación una proceso de formación que permite lograr una mejor calidad de vida, cuando afirma: “igual yo les digo a ellos (nietos) que estudien, que no están con la propia mamá ni el papá, pero los tengo yo y yo voy a luchá con ellos hasta que Dios me tenga con vida, para que ellos sigan adelante, que esa es la herencia que les voy a dejá... la educación.”</p> <p>Es así como todas estas satisfacciones, sensaciones de bienestar y realización que se experimentan cuando se alcanzan metas, deseos y propósitos, es lo que caracteriza</p>
--	--	--	--

<p>Autoestima</p>		<p>En el taller “Pintando mi obra de arte”, en relación a la pregunta:</p> <p><b>ORI:</b> cuando grande, cuando sean más grandes ¿qué les gustaría ser?</p> <p>Los niños a través de sus respuestas evidencian cómo se proyectan en un futuro:</p> <p><b>Niños:</b> “doctora, policía, profesor, abogada, bailar, vigilante”</p> <p><b>Niño M:</b> “soldado”</p> <p><b>ORI:</b> ¿quién dijo vigilante?</p> <p><b>Niña DR:</b> “yo”</p> <p><b>ORI:</b> y tu ¿por qué quieres ser vigilante?</p> <p><b>Niña DR:</b> “porque mi papa es vigilante y</p>	<p>el concepto de felicidad, que, según Alarcón, (2015): “Es un estado de satisfacción, más o menos duradero, que experimenta subjetivamente un individuo en posesión de un bien deseado.” La felicidad es sinónimo de alegría, término que se emplea para denotar un estado efusivo de gozo. En este caso, la <b>mamá LI</b> al expresar “me hacen feliz mis dos hijos” lo relaciona con la satisfacción que le generan sus hijos, como experiencia de vida en la realización de la maternidad y fuente de motivación y alegría.</p> <p>La expresión de emociones y sentimientos es parte esencial en la vida de las personas, donde juegan un papel importante la influencia de factores socioemocionales que originan y dan sentido al accionar de cada ser humano. Es así como los niños objetos de estudio han ido configurando el reconocimiento que tienen de sí mismos, dándole relevancia a ideas, pensamientos, creencias y experiencias vividas y transmitidas en el seno familiar como primer espacio de socialización. Ese sentimiento valorativo de su ser, fue el que expresaron y plasmaron los niños en los respectivos dibujos que realizaron dejando entrever rasgos corporales, que lo identifican, gustos, necesidades</p>
-------------------	--	--	---

		<p>él me dice que yo puedo ser vigilante”.</p> <p><b>Niña CH:</b> “quiero ser profesora”</p> <p><b>ORI:</b> ¿quieres ser profesora? ¿Cómo yo?</p> <p><b>ORI:</b> profesora ¿de qué?</p> <p><b>Niña CH:</b> “de todas las clases”.</p> <p><b>ORI:</b> ¿Quién más quiere ser profesor?</p> <p><b>Niños:</b> varios niños levantan la mano</p> <p><b>ORI:</b> tú ¿quieres ser profesor de que te gustaría ser profesor?</p> <p><b>Niño I:</b> (El niño se tapa la boca con las cartulinas del dibujo), responde: “Profesor de inglés”.</p> <p><b>ORI:</b> y ¿por qué te gusta el inglés?</p> <p><b>Niño I:</b> oculta el rostro detrás de las cartulinas, luego las baja y responde: “porque es chévere”</p> <p><b>ORI:</b> y ¿sabes algo de inglés? Alguna palabra</p>	<p>y habilidades, que los identifican y van dando forma a su autoestima. En palabras de Mézerville manifiesta que</p> <p>La autoestima está configurada por factores tanto internos como externos. Entendiendo por factores internos, los factores que radican o son creados por el individuo-ideas, creencias, prácticas o conductas. Entendiendo por factores externos los factores del entorno: los mensajes transmitidos de forma verbal o las experiencias suscitadas por los padres, los educadores, las personas significativas para ellos y la cultura (2004).</p> <p>Existen varios conceptos de autoestima, sin embargo, todos coinciden en una idea central: es conocerse así mismo, es la función de velar por uno mismo, es auto defenderse, valorarse, autoestimarse y autoobservarse. La autoestima es aprender a querernos, respetarnos y cuidarnos. Depende esencialmente de la educación en la familia, la escuela y el entorno. Constituye una actitud hacia sí mismo.</p> <p>Un aspecto que caracteriza a los niños y las niñas, son los sueños, las ganas de triunfar y seguir adelante, convertirse en futuros profesionales,</p>
--	--	--	---

		<p><b>Niño I:</b> oculta la boca tras las cartulinas y no responde.</p> <p><b>Niño M:</b> “Yo sí”. Good Morning. (Ríe)</p> <p>Con relación a la pregunta: ¿Qué es lo que más les gusta hacer?, se genera el siguiente diálogo:</p> <p><b>ORI:</b> a ti ¿Qué más te gusta hacer?</p> <p><b>Niña CH:</b> levanta el dedo y responde: “estudiar, me encanta la cocina, barrer y” ...</p> <p><b>ORI:</b> te gusta barrer ¿verdad? Y ¿Por qué te gusta barrer?</p> <p><b>Niña CH:</b> asiente con la cabeza (todos se ríen), “para tener la casa limpia”.</p>	<p>dispuestos al servicio de la sociedad, así lo expresaron ante la pregunta: Cuando grande, cuando sean más grandes ¿qué les gustaría ser?, ellos respondieron:</p> <p>“Me gustaría ser doctora, policía, soldado, vigilante, profesora de todas las clases”</p> <p>Estas expresiones revelan la trascendencia de la autoestima en la vida de los niños, puesto que expresan lo que quieren ser en el futuro. En este sentido, la escuela y la familia deben convertirse en escenarios donde se promueva la autorrealización, la valoración, el respeto, la confianza en sí mismos y, por ende, el fortalecimiento de la autoestima. En estas expresiones, los niños demuestran que confían en sus capacidades, sienten que son importantes, valiosos y que con sus cualidades pueden satisfacer sus anhelos de superación personal.</p> <p>Una vez que el niño empieza en la escuela, cambia el contexto y las personas con las que se desenvuelve, y en este caso, sus profesores son los que también van a influir en la</p>
--	--	--	--

			<p>construcción y desarrollo de su autoestima (Zamora 2012).</p> <p>De ahí que la autoestima garantiza la proyección futura, además de impulsar la responsabilidad y formar la autonomía personal; esto les permite a los niños actuar de acuerdo con lo que ellos desean, sienten y piensan, sin tener como base la aprobación o desaprobación de los demás.</p> <p>Durante la realización de los talleres lúdico - expresivos con los niños y padres de familia objetos de investigación, se observaron distintas actitudes, gestos y demás expresiones kinésico-corporales, que denotaban inseguridad, timidez y temor para expresar lo que piensan y sienten. Esto se puede evidenciar cuando la orientadora le pregunta al Niño I: ¿Tú ¿quieres ser profesor? ¿De qué te gustaría ser profesor? El niño se tapa la boca con las cartulinas del dibujo, responde: “Profesor de inglés”. Durante el diálogo con la orientadora el Niño I oculta el rostro detrás de las cartulinas, luego las baja y responde: “porque es chévere”. Finalmente, oculta la boca tras las cartulinas y no continúa hablando.</p>
--	--	--	---

			<p>Es evidente la dificultad que manifiestan algunos niños para expresar opiniones, intereses, gustos, ideas, lo que limitó una participación más activa frente al desarrollo de las actividades propuestas. Vemos entonces cómo algunos niños pierden la espontaneidad y se convierten en personas muchas veces introvertidas, que se cohiben de tener una buena comunicación. A partir de esta experiencia se hace patente la influencia que ejerce la familia en el desarrollo de la personalidad y de habilidades sociales, limitando o fomentando la expresión de emociones y sentimientos.</p> <p>No se puede negar que estas actitudes en los niños son el reflejo de los estilos de crianza, de la idiosincrasia, de valores y principios, la formación de la identidad y hasta las formas de comunicación instauradas en el hogar, aspectos que caracterizan los distintos tipos de familia de esta región. Un ejemplo de esto, lo podemos ver en la expresión de la <b>Niña DR</b> cuando dice que quiere ser vigilante “porque mi papá es vigilante y él me dice que yo puedo ser vigilante”. Podemos notar en estas expresiones la presencia de patrones de</p>
--	--	--	---

		<p>Los niños plasmaron su silueta a través de un dibujo y en las distintas partes del cuerpo escribieron aspectos relacionados con los gustos y preferencias:</p> <p><b>ORI:</b> “ahora ¿Qué cosas me gusta hacer? ¿Quién nos quiere compartir?”</p> <p><b>Niña Y:</b> “jugar, leer y hacer dibujos”</p> <p><b>ORI:</b> ¿y que te gusta leer?</p> <p><b>Niña Y:</b> “cuentos”</p> <p><b>ORI:</b> que chévere ¿y a ti?</p> <p><b>Niño M:</b> “A mí me gusta jugar con mis hermanos, compartir lo que yo tengo y divertirme y jugar con mis papás y mi abuelo y también trabajar para ayudar”.</p> <p><b>Niña D:</b> “A mí me gusta cocinar”</p> <p><b>ORI:</b> a ti ¿Qué más te gusta hacer?</p> <p><b>Niña CH:</b> levanta el dedo y responde:</p>	<p>crianza en los que se inculca una manera de proyectar la vida profesional y una forma de sostenimiento económico.</p> <p>Partiendo del concepto de Acosta y Hernández (2004), “la autoestima es aprender a querernos, respetarnos y cuidarnos. Depende esencialmente de la educación en la familia, la escuela y el entorno. Constituye una actitud hacia sí mismo”; en referencia a la respuesta dada por la niña CH, relaciona el hecho de cuidarse y amarse a sí misma, con el cuidado del entorno, en este caso, la limpieza de su casa le permite sentirse cómoda, confortable y agradable en su espacio. Esta actitud denota que no solo es necesario quererse y respetarse a sí mismo, sino que el compromiso que se tiene con el medio que rodea al sujeto es imprescindible para la configuración de la autoestima y demás dimensiones socioemocionales del ser humano. En este caso, el autoconcepto también permite identificar las fortalezas, debilidades, cualidades que cada uno posee y a través de estas reconocer los gustos y preferencias frente a algunas actividades específicas como leer, dibujar, estudiar, ayudar en las labores domésticas. Así se refleja en lo dicho por <b>El niño</b></p>
--	--	--	---

<p>Autoconcepto</p>		<p>“estudiar, me encanta la cocina, barrer”</p>	<p><b>M</b> quien manifiesta su deseo de trabajar para ayudar en casa; a su vez, la niña <b>D</b> y la <b>niña CH</b>, quienes expresan el gusto por la cocina y barrer. De esta manera, reafirman el sentido de pertenencia y responsabilidad que van adquiriendo desde temprana edad, desarrollando habilidades y destrezas.</p> <p>Para Franco (2006), el autoconcepto es concebido como “el resultado de un proceso activo de construcción, desarrollado a lo largo de toda su vida” que va ligado al desarrollo de la habilidad de percibir e interpretar las actitudes que comunican los otros en el proceso de interacción social; siendo mayor el impacto que ejercen las personas emocionalmente significativas –la familia, el grupo de iguales y profesores– en su contribución al enriquecimiento y desarrollo del autoconcepto (Broc, 2000; García Caneiro, 2003, citado por Santana, Feliciano &amp; Jiménez, 2009)</p> <p>De igual manera, se evidencia la descripción que los niños hacen acerca de sí mismos en relación a sus preferencias, capacidades, habilidades, intereses, reflejando también sus</p>
---------------------	--	---	---

		<p>vivencias en el contexto familiar, así como lo refiere Bronfenbrenner (SF) “el entorno en el que crecemos afecta a todos los planos de nuestra vida”; es decir, la influencia que ejerce el núcleo familiar y el entorno es determinante en la formación y fortalecimiento del autoconcepto.</p> <p>La familia se constituye entonces en un pilar fundamental donde los niños se sienten acogidos, amados, valorados, haciendo parte de una sociedad; lo que además les permite desarrollar el autoconcepto, estableciendo vínculos a través de la interacción con distintos grupos sociales y especialmente en el contexto escolar como segundo espacio de socialización, donde el niño fortalece y cultiva los aprendizajes.</p> <p>Desde el punto de vista de la socioafectividad, el simple hecho de que los niños expresen sus habilidades, intereses y demás experiencias, permitirá mostrar el autoconcepto pues evidencia la capacidad para reconocer y manejar las propias emociones, es decir, contribuye a ejercer de manera adecuada una percepción que tienen de sí mismo; asimismo, las formas de comprender y abordar las</p>
--	--	---

<p>Trabajar para ayudar</p>		<p>La idiosincrasia de un pueblo se define por las ideas, comportamientos, actitudes, costumbres que la identifican de las demás y que caracterizan sus</p>	<p>relaciones con los demás seres humanos; en otras palabras, sus relaciones interpersonales.</p> <p>El contexto familiar objeto de estudio, se caracteriza por mantener arraigadas unas costumbres, tradiciones, formas de vida y de comunicación que los hace únicos y los identifica por su amabilidad y calidez humana; siendo su mayor fortaleza el esfuerzo por seguir adelante, la disposición para el trabajo, el amor por el campo y la naturaleza. Esto se observa en las intervenciones y diálogos de los niños ante la pregunta que hace la orientadora: ¿Qué cosas me gusta hacer? ¿Quién nos quiere compartir?, responden:</p> <p><b>Niño M:</b> “a mí me gusta jugar con mis hermanos, compartir lo que yo tengo y divertirme y jugar con mis papás y mi abuelo y también trabajar para ayudar”.</p> <p><b>ORI:</b> Ah ¿te gusta trabajar? Y ¿en que trabajas?</p> <p><b>Niño M:</b> “buscando leña” (los compañeros ríen y él también).</p> <p>En este ambiente rural los niños realizan ciertas labores propias del campo acordes a sus</p>
-----------------------------	--	---	--

		<p>acciones y forma de proceder.</p> <p>Partiendo del taller “Pintando mi obra de arte”, surgen las siguientes preguntas que muestran las características propias de la vida de los niños y los padres en el contexto rural:</p> <p><b>ORI:</b> ahora ¿Qué cosas me gusta hacer? ¿Quién nos quiere compartir?</p> <p><b>Niño M:</b> “a mí me gusta jugar con mis hermanos, compartir lo que yo tengo y divertirme y jugar con mis papás y mi abuelo y también trabajar para ayudar”.</p> <p><b>ORI:</b> Ah ¿te gusta trabajar? Y ¿en que trabajas?</p> <p><b>Niño M:</b> “buscando leña” (los compañeros ríen y él también).</p> <p><b>Niña D:</b>”a mí me gusta cocinar”</p> <p><b>ORI:</b> ¿te gusta cocinar? “A mí también me encanta</p>	<p>capacidades, demostrando la colaboración, el interés en aprender a realizar algunos oficios o quehaceres al igual que sus padres.</p> <p>Según estudios de Myriam Ordóñez, (1986)</p> <p>La composición y estructura de la familia se relaciona estrechamente con las etapas del ciclo biosocial, con las actividades productivas de la fuerza de trabajo y, cuando se unen a factores tales como tenencia y tamaño de la propiedad, pueden influir sobre los niveles de bienestar de la familia.</p> <p>De la misma manera, hoy en día en las familias de esta región las actividades productivas y los diversos trabajos tales como, jornalero, agricultor, recolector de leche y suero, administrador de finca y vaqueros, actividades necesarias para obtener el sustento, siguen guardando una relación estrecha con las características y la etapa de vida de los niños y niñas y la calidad de vida del hogar. Puesto que día a día son los niños y niñas pieza fundamental en la rutina de trabajo familiar. Como lo refiere Ordóñez, “La familia rural es el principal agente socializador en cuanto se refiere a las labores agrícolas y a las</p>
--	--	--	---

		<p>cocinar”. ¿Qué sabes cocinar?</p> <p><b>Niña D:</b> “arroz, huevos fritos, plátano”. (Explica haciendo movimientos con la mano).</p> <p><b>ORI:</b> y ¿Cómo haces el plátano?</p> <p><b>Niña D:</b> “En tajadas”</p> <p><b>ORI:</b> a ti (Se dirige a otra niña) ¿Qué más te gusta hacer?</p> <p><b>Niña CH:</b> levanta el dedo y responde: “estudiar, me encanta la cocina, barrer y”...</p> <p><b>ORI:</b> te gusta barrer ¿verdad? Y ¿Por qué te gusta barrer?</p> <p><b>Niña CH:</b> asiente con la cabeza (todos se ríen), “para tener la casa limpia”.</p> <p><b>ORI:</b> ¿con que escoba barres?</p> <p><b>Niño M:</b> “con palmito”, risas</p> <p><b>ORI:</b> ¿con qué?</p> <p><b>Niños:</b> “con escoba de palmito”...risas</p>	<p>faenas domésticas. Las primeras se les transmiten generalmente a los hijos y las segundas a las hijas”.</p> <p>Los hijos aparecen como la principal fuerza de trabajo en la unidad familiar y su trabajo no se remunera. En las familias que apenas inician su formación la pareja no cuenta sino con su propio trabajo, especialmente si el tamaño del predio no justifica, ni su capital lo permite, contratar mano de obra asalariada. Pero, tan pronto los hijos llegan a los 8 a 10 años comienzan a ayudar a sus padres en las labores agrícolas y domésticas. La familia nuclear completa, o sea aquella que aún tiene todos sus hijos en el hogar, con hijos adolescentes y adultos, es generalmente la que aprovecha esa fuerza de trabajo no remunerada de los hijos sin necesidad de acudir a la contratación de personal externo al hogar. Los hijos casados que viven con sus padres en las familias extensas siguen aportando su trabajo a la unidad familiar.</p> <p>Los hijos que parten del hogar por migración o para formar sus propios hogares comienzan la desintegración de la familia campesina pero siempre habrá uno o varios que se queden para heredar la tierra.</p>
--	--	--	---

		<p><b>ORI:</b> “palmito” y ¿Cómo es la escoba de palmito?</p> <p><b>Niño M:</b> ¡es una espiga!</p> <p><b>Niña D:</b> “y tiene unas bolitas”</p> <p><b>ORI:</b> pero, ¿a esto se le pone un palo?</p> <p><b>Niños:</b> ¡sí!</p> <p><b>Niña DS:</b> “se le hace la figura de la escoba y se le hace un mango”</p> <p><b>Niña Y:</b> “con un bazuco”</p> <p><b>ORI:</b> ¿con un bazuco?</p> <p><b>Niños:</b> risas...</p> <p><b>ORI:</b> ¿Qué es un bazuco?</p> <p><b>Niña D:</b> “es como una pita”</p>	<p>Si la desintegración es total la pareja o el individuo deberá contratar jornaleros y, por último, atraer a alguno de sus hijos con su propia familia o ir a residir en el hogar de uno de sus hijos. En las familias rurales las personas mayores no llegan a la edad del retiro en forma abrupta, sino que paulatinamente van entregando funciones y responsabilidades a sus descendientes, por lo cual no se presentan los problemas psicológicos y emocionales que conlleva la inactividad por retiro forzoso del trabajo en la zona urbana.</p> <p>Con la respuesta del <b>Niño M</b> se puede ver que la forma de vida en esta zona rural donde la vida gira en torno a lo que produce la naturaleza, se vive cotidianamente en constante aprovechamiento del medio. El <b>Niño M</b> hace alusión a una actividad diaria que es común en la zona: “buscar leña” y con su actitud al hablar, deja entrever que es una labor inevitable en su rutina de cada día. Por esta razón, la respuesta del <b>Niño M</b> refleja esas costumbres que fueron aprendidas en el seno del hogar.</p> <p>Otra de las labores cotidianas que realizan los padres, en este caso las madres,</p>
--	--	--	---

		<p>son aquellas que se refieren a la limpieza de la casa como “barrer”, así lo expresaron muchas niñas, en especial la <b>Niña CH</b>, quien dijo que le gustaba barrer “para tener la casa limpia” a lo que la orientadora le pregunta nuevamente y todos los niños responden:</p> <p><b>Niños:</b> “con escoba de palmito” ...risas</p> <p><b>ORI:</b> “palmito” y ¿Cómo es la escoba de palmito?</p> <p><b>Niño M:</b> ¡es una espiga!</p> <p><b>Niña D:</b> “y tiene unas bolitas”</p> <p>El “palmito” es una palmera que, así como ofrece una fuente alimenticia rica en proteínas también brinda otras utilidades aprovechando las hojas en cestería o para fabricar escobas. De esta manera según las costumbres los niños conocen y aprenden a elaborar escobas de manera muy fácil, utilizando materiales de la naturaleza y otros materiales que no son del medio, pero sirven de complemento para su elaboración. Así lo refieren los niños:</p>
--	--	---

			<p><b>Niña DS:</b> “se le hace la figura de la escoba y se le hace un mango”</p> <p><b>Niña Y:</b> “con un bazuco”</p> <p><b>ORI:</b> ¿con un bazuco?</p> <p><b>Niños:</b> risas...</p> <p><b>ORI:</b> ¿Qué es un bazuco?</p> <p><b>Niña D:</b> “es como una pita”.</p> <p>Cabe resaltar el lenguaje coloquial utilizado por los niños como por ejemplo, la palabra “bazuco” cuyo significado para ellos se relaciona con una “pita” la cual sirve para amarrar cosas, extraída del neumático de las llantas. Mientras que esta palabra dicha en otro contexto hace alusión a un tipo de droga o residuo de la cocaína.</p> <p>Este tipo de lenguaje es una forma de comunicarse y expresarse de manera fluida y espontánea al hablar de sus costumbres.</p> <p>En la sociedad el concepto de familia ha ido cambiando de acuerdo a la cultura y a la época donde nos encontremos, tanto así que por su estructura se distinguen diferentes tipos de familias.</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>ESTILOS DE CRIANZA</b></p>			<p>El contexto rural no es ajeno a estos cambios por eso los niños y niñas que hacen parte de este trabajo de investigación pertenecen a familias tradicionales, familias monoparentales y familias nucleares donde en cada una de ellas se viven diferentes estilos de crianza, y costumbres transmitidas de generación en generación según su cultura. Razón por la cual la <b>niña K</b> responde a la pregunta de la orientadora:</p> <p><b>ORI:</b> y ahora ¿con quién vives?</p> <p><b>Niña K:</b> con mi abuelita</p> <p><b>ORI:</b> y ¿tu papa?</p> <p><b>Niña K:</b> “Él se fue a vivir con otra mujer” esta expresión demuestra la desintegración que sufre el núcleo familiar y cómo algunos padres dejan la responsabilidad de la crianza de los hijos a otros miembros de la familia.</p> <p>Algo muy diferente ocurre en la expresión dada por la <b>Mamá GN:</b> “esas son toditas las mamás, le decimos a los hijos de uno eh o no eh...yo</p>
--	--	--	--

		<p>Por otro lado, otra categoría que surgió fue:</p> <p><b>ESTILOS DE CRIANZA</b></p> <p><b>ORI:</b> y ahora ¿con quién vives?</p> <p><b>Niña K:</b> con mi abuelita</p> <p><b>ORI:</b> y ¿tu papa?</p> <p><b>Niña K:</b> “Él se fue a vivir con otra mujer”</p> <p><b>ORI:</b> Ah. ¿Por eso te quedaste con tu abuela?</p> <p><b>Niña K:</b> “nosotros tenemos otro hermanito con aquella mujer”.</p> <p>Así mismo dentro del núcleo familiar se viven otras situaciones como lo manifiesta la <b>Mamá GN:</b> “esas son toditas las mamás, le decimos a los hijos de uno eh o no eh...yo tengo siete hijos aquí, uno a veces se deja llenar de hijos porque a veces no sé qué pasa con el compañero, cuando tenía los tres</p>	<p>tengo siete hijos aquí, uno a veces se deja llenar de hijos porque a veces no sé qué pasa con el compañero, cuando tenía los tres niños varones no quería tener más hijos -ah nojoda te quieres operar para irte con otro macho- así me dijo el compañero. Con mis hijos nos asentamos toditos juntos, empezamos hablar. Sí Diosito me dio 7 hijos por algo me los dio y si ustedes no aprenden porque no quieren, yo hago muchos sacrificios por ustedes, por seguir adelante. Así le digo a la niña que tengo también estudiando, niña estudia, estudia, yo no te tengo, por lo menos aquí pa vestir santos, que seas alguien en la vida”.</p> <p>Estas expresiones también dejan entrever que el amor es un sentimiento que tiene gran trascendencia en el núcleo familiar porque se transmite principalmente en el seno del hogar, contribuyendo a la formación de los hijos en la afectividad, en su desarrollo emocional y ético – moral debido a que dichas expresiones de amor y afecto están acompañadas de principios y valores que según las características sociales y culturales se inculcan en estas familias.</p>
--	--	--	---

		<p>niños varones no quería tener más hijos “ah nojoda te quieres operar para irte con otro macho” así me dijo el compañero. Con mis hijos nos asentamos toditos juntos, empezamos hablar. Sí Diosito me dio 7 hijos por algo me los dio y si ustedes no aprenden porque no quieren, yo hago muchos sacrificios por ustedes, por seguir adelante. Así le digo a la niña que tengo también estudiando, niña estudia, estudia, yo no te tengo, por lo menos aquí pa vestir santos, que seas alguien en la vida”.</p>	
--	--	---	--

--	--	--	--

## CAPÍTULO V

### HALLAZGOS

#### **Interacción Familia - Escuela**

Realizado el análisis de la investigación *Incidencia de las relaciones familiares y escolares en los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté* se lograron identificar los siguientes hallazgos:

Los niños reconocen a la familia como el entorno inmediato de socialización donde se establecen los primeros vínculos y se configuran las primeras relaciones afectivas en las que logran expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje verbal y kinésico - corporal.

La relación que los niños conforman en el núcleo familiar permite construir otras en el futuro con los demás, en donde el perfil emocional se afianza a partir de las interacciones que se constituyen en los contextos más próximos como la escuela. En este sentido, la escuela se convierte en otro espacio de interacción en donde los niños y niñas no solo adquieren habilidades cognitivas, sino que en este se fortalecen y ejercitan las habilidades sociales, se refuerzan valores, se establecen nuevas relaciones y se generan nuevos vínculos.

Sin embargo, la escuela y la familia en este contexto vienen experimentando cierto distanciamiento en relación a los roles que asume cada una. La escuela, por un lado ha limitado su función a aspectos curriculares y disciplinares y ha relegado la formación de las dimensiones humanas. Así mismo el padre de familia acude a la institución solo atendiendo a llamados relacionados al ámbito académico y disciplinar de sus hijos dejando de lado las implicaciones de la educación afectiva, social, valorativa, emocional que hacen parte fundamental en la educación integral de los niños y niñas de la Institución Educativa Tres María.

## **Relaciones Entre Pares**

Las relaciones establecidas entre pares se ven permeadas por los aprendizajes adquiridos en el seno familiar, adoptando ciertos comportamientos en la escuela que impiden su participación en actividades grupales, donde se requiera que asuman diferentes roles y tomen posturas específicas frente a una situación determinada.

Situaciones familiares como discusiones, separaciones de los padres, abandono o muerte de alguno de los progenitores, provoca en los niños una inestabilidad a nivel emocional, en las relaciones de convivencia y en la comunicación asertiva., generando en ocasiones dificultades en las relaciones entre pares, manifestándose en comportamientos de agresión tanto física como verbal.

Las relaciones escolares y familiares generan una incidencia en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas, en la medida que estos van configurando su personalidad, identidad, expresión de emociones, sentimientos y actitudes frente a las distintas circunstancias que les suceden. Esto conlleva al desarrollo de habilidades socioafectivas y a la comprensión de las relaciones con los demás, así como al manejo de la dimensión emocional.

En el contexto escolar, los niños y las niñas establecen nuevos vínculos con el grupo de pares, los cuales se ven influenciados por ciertas características que los identifican y en relación con afinidades de género, gustos, preferencias, roles, juegos, comportamientos e historias de vida, a través de los cuales conforman relaciones de amistad, compañerismo y apoyo mutuo.

## **Configuración De Emociones Y Sentimientos.**

Por medio de esta investigación se pudo esclarecer, la manifestación de emociones como la tristeza, la alegría, el miedo, el enojo; de igual manera, sentimientos como el amor familiar y la felicidad, que expresaron tanto los niños como los padres, los cuales se despliegan a través de las diferentes relaciones interpersonales. Al momento de expresar de manera verbal sus emociones y sentimientos, algunos niños se muestran inseguros y tímidos; sin embargo, en la realización de representaciones gráficas de sí mismos, se notó la espontaneidad de sus gustos, preferencias, miedos, anhelos, metas y lo que les gusta o desagrada de la familia. De esta manera, se va configurando la autoestima, pues en la familia, y en el tipo de relación que existe en el hogar, donde en muchas ocasiones a los niños no se les escucha, ni se les da confianza, afecto, motivación y mucho menos se estimula su autoconcepto, se conforman las condiciones que conllevan a la poca expresión de emociones, sentimientos y una autoestima debilitada, impidiendo la manifestación de la afectividad de manera tangible.

La familia en su preocupación por suplir las necesidades básicas en relación a la alimentación, la vivienda, la educación, la salud, ha ido restándole importancia a aspectos de la educación emocional y afectiva de sus hijos. También en este contexto encontramos cómo la estructura familiar ha ido cambiando a lo largo del tiempo, donde los roles de la familia se han modificado de acuerdo a las circunstancias que viven las personas y que ofrece el contexto; por eso otros miembros de la familia como tíos, abuelos, hermanos u otras personas cercanas, asumen la responsabilidad de los padres en referencia al cuidado y la crianza de los hijos. Lo que en ocasiones genera en algunos niños inestabilidad y sentimientos de abandono, creando dificultades en las relaciones con los demás, especialmente en el ámbito escolar, donde se refleja la poca participación en las actividades grupales, la dificultad para establecer nuevas relaciones y en el comportamiento.

La escuela como institución dedicada a la enseñanza especialmente de conocimientos ha ido delegando la educación emocional al entorno familiar,

### **La Escuela Como Segundo Espacio De Socialización E Interacción**

La escuela como segundo espacio de socialización e interacción se convierte en el escenario donde el niño afianza la expresión de sentimientos y emociones, estableciendo nuevos vínculos a través de los cuales configuran nuevas relaciones con personas diferentes a las del entorno familiar, tanto así que, se consolidan las emociones en relación con las vivencias que se despliegan al interior de ésta. Es así que los niños logran expresar ciertas emociones como la tristeza, derivada de la ausencia temporal del docente, sentirse solos y en relación al mal comportamiento por parte de los compañeros.

Así como se estrechan lazos de amistad en la interacción entre pares, donde se consolidan nuevos vínculos y el compartir con los demás se convierte en una fuente de apoyo y compañerismo; también se generan desacuerdos en las opiniones, criterios y preferencias en los niños, ocasionando incluso agresiones físicas y verbales.

Esto demuestra que el análisis e interpretación de las emociones y los sentimientos no es tarea exclusiva de la psicología, sino que además de saber el origen y las características de estos aspectos que enmarcan la socioafectividad, es preciso comprender que hay una lógica social y cultural desde la cual desentrañar múltiples sentidos de las manifestaciones emocionales y afectivas expresadas por los niños y padres de familia.

Los padres de familia y así mismo los niños que participaron en la realización de los talleres que promueven la socioafectividad, manifestaron sentirse a gusto y felices. De esta manera, los niños se sintieron motivados a expresar sus anhelos, gustos, además de la disposición que tienen para ayudar en la casa y en labores propias del campo, acorde a las capacidades, talentos y habilidades que poseen.

## **Estilos De Crianza**

Otro aspecto por mencionar es el estilo de crianza que se ha dado de padres a hijos y se ha transmitido de generación en generación. Según las costumbres, los hombres se dedican al trabajo en el campo y ejercen autoridad en el hogar; mientras que las madres,

realizan labores domésticas y se dedican a la crianza de los hijos. Esta característica de las familias se vuelve predominante en este contexto, logrando incidir en la visión que tienen los niños de cómo se conforma una familia.

Las expresiones de cuidado, amor y afecto se hacen más evidente en las madres que en los padres; las madres comparten más tiempo con los hijos y demuestran más las expresiones hacia estos a través de las palabras, los gestos, los abrazos, los mimos, las caricias, mientras que los hombres asumen una actitud más de autoridad y sustento del hogar.

Otro hallazgo encontrado en el análisis de la investigación da muestra de la predominancia de la familia tradicional sobre otro tipo de familia, caracterizándose estas por la numerosa cantidad de hijos sin ninguna planificación adecuada y donde las mujeres se someten a la voluntad del hombre en la tenencia, el cuidado, la atención y el manejo del hogar.

### **La Comunidad Como Escenario De Fortalecimiento De La Socio-Afectividad**

Un hallazgo importante, es el valor que la comunidad, especialmente los padres, le han otorgado a la Institución como ese espacio de socialización y formación, y como una oportunidad que tienen los hijos para mejorar su calidad de vida, distinta a la que ellos tuvieron a esa edad.

Otro hallazgo para resaltar es la apropiación que los niños y niñas realizan de los saberes propios de su cultura, de acuerdo a las costumbres propias de su cultura, de acuerdo a las costumbres transmitidas por sus familiares; haciendo uso de términos, palabras, expresiones y hasta oficios que puedan realizar por sí mismos, ayudando a los padres en las actividades diarias del hogar y del campo.

Es innegable la necesidad que existe de entender las realidades del contexto que rodea las lógicas de vida familiar y escolar. Ya no se puede restablecer la relación familia -escuela, pensando solo en reuniones de padres de familia, escuelas de padres y demás actividades de gobierno escolar; sino que se debe ir más allá de eso, trabajar de la mano con la comunidad, con el propósito de generar ambientes de aprendizaje motivantes, que inviten a la cultura de

la escucha, demostración de habilidades, talentos, comunicación asertiva, donde se puedan desplegar las emociones y sentimientos, siendo conscientes del respeto a la diferencia y al reconocimiento de las distintas formas de configuración de la personalidad y la identidad. Se demostró a través de los talleres lúdico-expresivos realizados con los padres de familia, que la Institución Educativa puede mitigar esa falta de interés de los padres en el proceso académico y formativo de sus hijos.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES

En referencia a los autores como Soler (2016), Lazarus y otros (2001), a medida que los niños avanzan en su desarrollo integral, van accediendo a nuevos contextos, como la escuela. Este escenario complejo y diverso complementa la formación inicial que reciben en el seno familiar; permitiendo ampliar su visión de mundo, fortalecer sus capacidades, su identidad; en fin, potenciar las dimensiones del desarrollo humano, logrando establecer vínculos con los sujetos que los rodean. En este caso, los pares y docentes generan empatía, confianza, bienestar y satisfacción.

La escuela como espacio donde convergen múltiples sentidos se ha convertido en uno de los escenarios propicios en el cual los niños a través de la interacción y pertenencia a un grupo se sienten valorados y apreciados, en donde la relación que establecen con los docentes logra despertar sentimientos de aprecio y admiración.

Es por ello, que la escuela no solo puede limitar su función a la formación intelectual del ser humano, sino que está llamada a incentivar a la familia, los docentes y los estudiantes a participar en un proceso formativo integral en el que sea posible

Reconocerse a sí mismo al compartir con otras personas las motivaciones, intereses, gustos, disgustos y sus correspondientes emociones, sentimientos y pensamientos, generados por los logros y sinsabores de la vida. En este sentido la dimensión socioafectiva cobra importancia cuando brinda espacios y tiempos suficientes para valorar y compartir estas experiencias y sentires con las demás personas de su entorno. (cartilla de socioafectividad, 2014: pp. 9).

A través de los talleres realizados, se evidenció cómo esta estrategia metodológica permitió un encuentro más próximo con los padres de familia y los niños, donde se pudiera conocer aspectos de su vida personal, familiar, social y relacional, por medio de la

manifestación de sentimientos, gustos, diferencias, que inciden en las relaciones intra e interpersonales, dando respuesta al interrogante que se planteó al inicio de la investigación.

A partir del enfoque pedagógico social constructivista de la Institución Educativa Tres María de Cereté, que apunta al desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales de los estudiantes, siendo ellos capaces de pensar y reflexionar de manera crítica sobre su realidad, los niños y niñas pueden fundamentar su vida sobre cimientos sólidos como son los valores, “el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, así como para demostrar afecto y preocupación por los demás”. Por esta razón se hace necesario desarrollar estrategias que posibiliten el fortalecimiento de la socioafectividad, pues es innegable la necesidad que existe de entender las realidades del contexto que rodea las lógicas de vida familiar y escolar. Ya no se puede restablecer la relación familia -escuela, pensando solo en reuniones de padres de familia, escuelas de padres y demás actividades de gobierno escolar; sino que se debe lograr personas sanas emocionalmente con el fin de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones difíciles que favorezca su desarrollo integral (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013)

Por esta razón, se hace necesario incluir en sus proyecciones curriculares, la dimensión socioafectiva como parte fundamental en la configuración de un ser íntegro, aprovechando la oportunidad de visionar otras maneras de mejorar la relación familia-escuela, con el propósito de generar ambientes de aprendizaje motivantes, que inviten a la cultura de la escucha, demostración de habilidades, talentos, comunicación asertiva y el despliegue de emociones y sentimientos, siendo conscientes del respeto a la diferencia y al reconocimiento de las distintas formas de configurar la personalidad y la identidad.

Sin duda, se hace necesario reflexionar sobre el papel del docente en la escuela, pues es importante entender que además de brindar los conocimientos disciplinares, es preciso tener en cuenta las distintas manifestaciones de la afectividad que demuestran los estudiantes como son las emociones, sentimientos y comportamientos dentro y fuera del aula; comprendiendo que dichas expresiones son muestra de las situaciones vividas en el contexto.

En palabras dichas por los pescadores en San Benito Abad (Sucre) y consideradas sabias por el sociólogo Orlando Fals Borda: “Nosotros actuamos con el corazón, pero también empleamos la cabeza, y cuando combinamos las dos cosas así, somos sentipensantes”. Esta expresión aplicada al campo educativo significa “aprender a sentir y pensar al otro” Espinosa (2014), ser sujetos de praxis, Ghiso (2013). De acuerdo con este pensamiento, no se puede concebir la educación de manera competitiva, para alcanzar unos estándares o aún peor, considerarla como un negocio mercantil de oferta y demanda, cliente y servicio; sino como el reconocimiento de un proceso formativo que apunta al desarrollo humano, al sentir, sin dejar de lado el razonamiento, entendiendo al otro con sus diferencias.

En esta lógica, las investigadoras reflexionan desde su práctica pedagógica a repensar el papel de la escuela y de la familia como instituciones fundamentales en la formación integral de un sujeto, donde el docente no solo sea un agente dinamizador del proceso formativo sino también aquel ser humano que tiene la capacidad de leer e interpretar hasta los silencios y el sentir de los estudiantes, manifestado en gestos, emociones y sentimientos.

La escuela es un escenario posible para resignificar el afecto y en una sociedad con vacíos de significados es urgente formar en la afectividad, empezar a construir juntos sentidos de existencia, recuperar el valor de la vida y aprender a ser sensibles a lo humano. (Desarrollo Socioafectivo RCC SED, Bogotá, 2013, pp. 10)

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Alarcón, R. (2006). Desarrollo de una Escala Factorial para Medir la Felicidad. *Interamerican Journal of Psychology*, 40(1), undefined-undefined. [Fecha de Consulta 31 de agosto de 2019]. ISSN: 0034-9690. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28440110>

Alcántara, J. A. (1993) *Cómo educar la autoestima: métodos, estrategias, actividades, directrices adecuadas: programación de planes de actuación*. Barcelona: CEAC.

Alonso G., José I., Alonso G. Angel, Aspizua A. Maria A., Gotzan M. *Psicología*. Mc Graw Hill, México, 2002.

Amaya Gutiérrez, L. (2014) *Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo*. Universidad del Tolima. Ibagué.

Araiza, E. Beltrán, G., Beltrán, O., Calzada, M. (2000) *Material Didáctico: Antología de Psicología I*. Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo, UNAM.

Argumedo Bustinza, D. Y Albornoz Álvarez, C. (2006) *Calidad de la amistad en niños de 8 a 10 años de una institución pública*. *Revista de Psicología XXIV* (1): ISSN: 0254-9247. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3378/337829536004>

Arias C., Suss y Madrigal López, K. (2009) *Trabajo final de graduación para optar por el grado de maestría en psicopedagogía: Desarrollo socioafectivo de los niños y niñas que ingresaron al sistema educativo formal mediante la prueba de aptitud, en tres escuelas de la dirección regional de Pérez Zeledón. Estudio de caso*. San José, Costa Rica

Balladares, S. y Saiz, M. (2015) *Sentimiento y Afecto*. *Revista, Ciencias Psicológicas*. Universidad Católica de Uruguay.

Bronfenbrenner, U. (2002) *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos*

Castillo Hernández, M. (2011) *La socioafectividad en la educación desde la complejidad*. *Revista Educación y Humanismo*, Vol. 13 - No. 21 - pp. 129-146 - diciembre, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia - ISSN: 0124-2121. Disponible en: <http://portal.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/educacion/index.php/educacion>

Coon, D. Mitterer, J. (2010) *Introducción a la Psicología: el acceso a la mente y la conducta*. Ed. CENGAGE Learning México.

Cosacov, E. (2010) *Introducción a la Psicología* Ed. Brujas Argentina

Davidoff, L. (1990) *Introducción a la Psicología*. Mc Graw Hill, México.

De la Hortuá Q, Medina O & Morales M. (2018) Socioafectividad: Conociendo a los niños y niñas como sujetos afectivos con otro. Universidad Pedagógica Nacional, trabajo de Maestría en Desarrollo educativo y social Bogotá.

De León Sánchez, B. (2011). La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as. En XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación. Universidad de Barcelona.

Díaz Ballesteros, P. La importancia del afecto y el cuidado en el aprendizaje emocional de las niñas y niños. Plataforma FLORES EN EL DESIERTO. Sobre maltrato infantil, apego y resiliencia. Disponible en: <https://ciudadesamigas.org/wp-content/uploads/2015/08/la-importancia-del-afecto.pdf>.

Echavarría Grajales y Valerio, C. (2003) Revista latinoamericana de Ciencias sociales, niñez y juventud. Volumen 1, n°2. Manizales. Julio/diciembre.

Feldman, R. (1997) Psicología con aplicaciones en países de habla hispanica. Ed. Mc Graw-Hill México.

Godoy, M.E; Campoverde, B.J. (2016) Análisis comparativo sobre la afectividad como motivadora del proceso enseñanza-aprendizaje. Casos: Argentina, Colombia y Ecuador. Sophia 12 (2): 217-231.

Guerrero, A. (enero 2018) Seminario: La etnografía como una lógica de construcción de conocimiento y una forma de comprensión de los fenómenos sociales. Bogotá.

Granja M. (mayo 2018.) El presidente y la Mineducación presentaron los resultados de calidad educativa: el país mejoro. El tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/resultados-del-indice-sintetico-de-calidad-educativa-2018-218170>

Henao Trujillo, F. Enfoque de Competencias en la Educación: del conocimiento al uso y apropiación. Miércoles, 06 de julio de 2011. Recuperado en: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-275791.html>. CVN Centro Virtual de Noticias de educación de Colombia.

Jiménez, D. y Osorio G. (junio, 2016) Impacto de las habilidades sociales sobre el enojo: breve revisión teórica. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. Volumen 19. N° 2. Universidad Autónoma de Estado de Hidalgo. México. Recuperado de: <http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol19num2/Vol19No2Art20.pdf>

Jung, C. (1998). Símbolos de Transformación (4a. reimpresión). Barcelona. Paidós Ibérica S.A.

Loredo J. Dávila M. Loredo O. (2002) Compendio Académico no. 1 del Mundo, Bart Charts. Inc. Psicología, Grupo Patria Cultural, Trad. México.

Martin Herrero M. y Alonso Delgado, S. (2011) Desarrollo socio afectivo, ciclo formativo: educación infantil. Secretaría General Técnica. España. Recuperado de: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/vistaPrevia.action?cod=13961&area=E>

Martínez, M. (2004). La psicología humanista: Un nuevo paradigma psicológico, 2da edic., México: Trillas

Martínez, M. Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. Universidad Bolivariana. Revista POLIS, Volumen 8. Caracas Venezuela.

Molerio Pérez, O. Otero Ramos, I. Nieves Achón, Zaida. (2007) Aprendizaje y desarrollo humano. Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 n. ° 44/3 – 25 de octubre. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba.

Murueta, M., Galindo, E., & Stueck, M. (Ed.) (2018). Diálogo Europeo-Latinoamericano sobre transformación Educativa. (European-Latinamerican dialogue on educational transformation). México: Amapsi Editorial.

OCDE. (2016) Colombia debería mejorar la equidad y la calidad de la educación, según la OCDE. Recuperado de: <https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/colombia-deberia-mejorar-la-equidad-y-la-calidad-de-la-educacion-ocde>

Pichardo Hernández A., González Ledesma V.G., Landazuri Ortiz S., Rocha Escamilla R. (2009) Revisión y actualización: Paquete Didáctico para el curso de Psicología I del programa vigente C.C.H. Plantel Azcapotzalco UNAM.

PROGRAMA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA (, 8 de noviembre de 2011) Guía para actores involucrados en el Programa Ministerio de Educación Nacional Colombia, V1.

Rosas, O. (2011) La estructura disposicional de los sentimientos. Ideas y valores.

Smith R.E. Sarason y Sarason. (1997) Psicología: Fronteras de la Conducta. México, Ed. Harla

Soler G. (2016) Desarrollo Socioafectivo. Editorial Síntesis S.A. Madrid España. 2016.

UNESCO. (SF) Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Recuperado de [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

Vásquez, L. (2008) Aprendizaje y Desarrollo Humano. Recuperado de <https://gingermariatorres.wordpress.com/desarrollo-humano/>

**ANEXOS**  
**REJILLA DE TRANSCRIPCIÓN AUDIO - VIDEO**

CRITERIOS	FUENTES	DESCRIPTORES	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS
<p><b>EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES ANTES</b></p>	<p>La orientadora inicia la sesión interactuando con todos los participantes y a la vez preguntándoles: -¿Ustedes alguna vez en la vida han hecho yoga? ¿No? Esperen a ver si por aquí ponemos la canción, creo que la dejaron lista. Todos aquí sentados a ver acá, alrededor. Listo! Para que uno pueda ser buena yoga tienen que quedar las piernas bien abiertas. Si quieren corranse un poquito para atrás para que todos queden, más para atrás para que tengan que tengan que quedar así (muestra la posición de las piernas) listo!! Nos vamos a conectar con el universo, de acuerdo? Entonces , por favor los que no se puedan concentrar con los ojos abiertos, lo hacen con los ojos cerrados porque los necesito super concentrados y escuchando solo mi voz, listo!... suene la música, listo! Los brazos y las manitos arriba, vamos a ponerlos acá ( colocaron los codos sobre las piernas y abrieron las manos) a esperar que suene la música listo !... vamos a tomar respiración... y la van a...ahhhh pero lentamente ufffs a ver , a ver otra vez, otra vez... van a bajar (expulsan el aire)...toman respiración ... Van a tomar aquí (unen sus dedos )como si tuvieran todas las tristezas, los problemas, todo lo que tengan, todas las cosas que no nos gustan , los tomo aca, respiro y cuando llegue arriba(comprimiendo el aire) los voy a botar...jufhss...una lucecita de color lila que empieza a subir por los pies, las piernas, ya llegó a la rodillas, sigue subiendo, va a llegar al estómago y del estómago voy a pensar que cosas son las que me agradan , las que no me agradan , las cosas que les quería decir a mi mamá o a mi papá o a mi abuela, a mis tíos y esta mañana no se las dije... Las cosas que quisiera decirles a mis profes y que a veces no me atrevo a decir y pensar que si las digo, muy seguramente mi estómago va a dejar de doler... y esa lucecita va a seguir subiendo, subiendo y de pronto está en mi corazón, voy a imaginarme como st;a mi corazón , será grande, será pequeño, cuantas personas caben en mi</p>	<p>Baja la mirada cuando le pregunta n. No responde</p> <p>Mira a la compañ</p>	<p><b>Expresiones de gestos y sentimientos.</b> <b>Niña L:</b> Risas, baja la mirada. No responde .</p>	<p><b>Emociones</b></p>

	<p>corazón , cabe mi papá , mi mamá ,mis abuelos , mis hermanos, mis amigos, mis profes. Cuando todas esas personas caben en mi corazón ,que tan grande se vuelve mi corazón? O será que tengo un corazón pequeño? Cabe solo en mi corazón , mi papá? O mi mejor amiga? Sigue subiendo esa lucecita y de pronto la lucecita empieza a recorrer mis brazos, está llegando a los codos, la siento en mis manos, ¿ qué quiero hacer? ¿ qué quiero aprender hacer? Quiero aprender a dibujar lindo? hacer manualidades, a cuidar las plantas, a escribir más lindo. Y vuelve y sube esa lucecita morada, está llegando a mis hombros, de los hombros digo... qué cosas me gustaría no tener hoy , no me gustaría tener el calor , por ejemplo, o no me gustaría tener ese sueño feo de anoche, o esa palabra desagradable que le dije al perrito antes de salir, o no haber saludado a mi mejor amiga porque ayer tuve un problema con ella , qué quiero quitarme de mis hombritos, y sigo y de pronto tinn esa lucecita ha llegado a mi garganta ,y allí en mis cuerdas bucales digo : yo le voy a regalar a esta profe que estoy conociendo hoy, todas mis palabras y ella se las va a guardar como un secreto y yo se las voy a regalar. Y sigue subiendo y esa lucecita está acariciando mis oídos.</p> <p>Luego, la orientadora invita a los participantes a sentarse en el piso en forma de círculo y les explica cómo se hace yoga, realizando un ejercicio de concentración y sensibilización sobre la expresión de algunas emociones y sentimientos que interiorizan y exteriorizan a diario en su contexto.</p> <p>Pasando del ejercicio de concentración se indica a los participantes que se dibujen así mismos de manera creativa en un octavo de cartulina en un tiempo de 15 minutos.</p> <p>Terminado el tiempo indicado, los invita a escribir en diferentes partes de la silueta dibujada: en las manos: ¿qué es lo que más les gusta hacer? En el corazón, escribir: que es lo que en el mundo me hace más feliz. En el estómago, que es lo que no me gusta, que me pone triste, que me pone de mal humor, que no me gusta o que me da miedo. En la boca, las palabras que más les gusta decir y que más les gusta que les digan. En la cabeza, aquellos pensamientos o palabras que no les gusta decir y que no les gusta tener y que no les gusta que les digan. En</p>	<p>era y sonríe</p> <p>Gusto por que le digan cosas bonitas</p> <p>Gusto por que le regalen algo</p> <p>Gusto por Jugar</p> <p>Gusto por Leer</p> <p>Gusto por Hacer dibujos</p> <p>Gusto por Jugar con hermanos</p> <p>Gusta compartir lo que tiene.</p> <p>Gusto por Divertirse</p>	<p>Mira a su compañera y sonríen, no responde .</p> <p><b>Niña Y:</b> risas, encoje los hombros y con su manito tapa su boca. Risas, risas, y agacha la cabeza. -“ajá”, risas, balancea su cuerpo.</p> <p><b>Niña CH:</b> los abrazos</p> <p><b>Niño I:</b> oculta el rostro detrás de las cartulinas, luego las baja y responde “porque es chévere”</p> <p><b>Niña K:</b> asienta con la cabeza y sonríe.</p> <p><b>Niña K:</b> nuevame</p>	<p><b>Sentimientos</b></p> <p><b>tristeza</b></p>
--	--	---	--	---

	<p>los pies, eso que algún día quieren ser, cuando estén más grandes que les gustaría ser, qué quieren hacer, qué quieren lograr, comprarse un burrito nuevo.</p> <p>Alrededor del dibujo que cosas es lo que más les gusta de su familia, que les gusta de la familia que aprenden allá con papá, mamá, abuelitos, tíos.</p> <p>Al finalizar esta actividad llamada “PINTANDO MI OBRA DE ARTE” los participantes nuevamente se sentaron de manera circular para mostrar sus dibujos y contar sus experiencias de forma voluntaria.</p> <p>En la socialización de la actividad los niños se mostraron algunos tímidos, otros se miraban y se sonreían entre sí, algunos se reían del dibujo del compañero. No tomaban la iniciativa en participar por lo que la orientadora les sugiere que el que desee le entregue el dibujo para ella leerlo y socializarlo.</p> <p><b>ORI:</b> ¿Quién me lo quiere prestar y yo lo leo?  <b>Niña L:</b> yo.  <b>ORI:</b> a ti te gusta que te digan cosas bonitas ¿Cómo qué?  <b>Niña L:</b> risas, baja la mirada. No responde.  <b>ORI:</b> ¿Qué tienes ojos lindos? ¿Qué te digan cariño? ¿Qué te gusta que te digan?  <b>Niña L:</b> mira a su compañera y sonrén, no responde.  <b>Otra de las niñas se anima a mostrarle el dibujo a la profesora para ser leído.</b>  <b>ORI:</b> ¿Qué te gusta que te digan?  <b>Niña Y:</b> a mí me gusta cuando me dicen cosas bonitas, cuando me regalan algo.  <b>ORI:</b> ¿Qué te gusta que te regalen?  <b>Niña Y :</b> risas  <b>ORI:</b> ¿una flor?  <b>Niña Y:</b> risas, encoje los hombros y con su mano tapa su boca  <b>ORI:</b> ¿Qué te gusta que te regalen? ¿Dulces?  <b>Niña Y:</b> ajá  <b>ORI:</b> ¿de qué? ¿De coco?  <b>Niña Y:</b> risas, risas y risas  <b>ORI:</b> ¿de coco no? ¿De tamarindo?  <b>Niña Y:</b> risas  <b>ORI:</b> ¿de borojó?  <b>Niña Y :</b> risas, risas, y agacha la cabeza  <b>ORI:</b> ¿Qué más te gusta que te regalen? ¿Peluches?  <b>Niña Y:</b> ajá, risas, balancea su cuerpo</p>	<p>Gusto Jugar con los papás</p> <p>Gusto por jugar con los abuelos</p> <p>Gusto en Trabajar para ayudar</p> <p>Explica haciendo o movimientos con la mano</p> <p>Gusto por la Cocina</p> <p>Gusto por Barrer</p> <p>Gusto por Estudiar</p> <p>Risas y mirar sorprendido.</p> <p>Gusto por la música champet a</p>	<p>nte asienta con la cabeza y sonrío</p> <p><b>Niño I:</b> oculta la boca tras las cartulinas</p> <p><b>Expresión de sentimientos</b></p> <p><b>Niña Y:</b> “cuando veo a mis amigos peliando, diciendo groserías, diciendo palabras”</p> <p><b>Niña Y:</b> “a mí se me murió una tía”</p> <p><b>Niña K:</b> “a mí se me murió mi mamá”</p> <p><b>Niña K:</b> “ella estaba enferma”</p> <p><b>Niña K:</b> “Él se fue a vivir con</p>	<p><b>Auto-concepto</b></p>
--	--	--	---	-----------------------------

<p>ORI: ¿Cuáles? ¿Blanco, rosado, negros?  Niña Y: rosados  ORI: rosado, el rosado es un color muy lindo.  ORI: ahora ¿Qué cosas me gusta hacer? ¿Quién nos quiere compartir?  Niña Y: <b>jugar, leer y hacer dibujos</b>  ORI: ¿y que te gusta leer?  Niña Y: <b>cuentos</b>  ORI: que chévere ¿y a ti?  Niño M: <b>a mí me gusta jugar con mis hermanos, compartir lo que yo tengo y divertirme y jugar con mis papás y mi abuelo y también trabajar para ayudar.</b>  ORI: Ah ¿te gusta trabajar? Y ¿en que trabajas?  Niño M : <b>buscando leña( los compañeros ríen ) y él también</b>  Niña D:<b>a mí me gusta cocinar</b>  ORI: te gusta cocinar. A mí también me encanta cocinar. ¿Qué sabes cocinar?  Niña D: <b>arroz, huevos fritos, plátano. Explica haciendo movimientos con la mano</b>  ORI: y ¿Cómo haces el plátano?  Niña D: <b>en tajadas</b>  ORI: a mí también me encanta cocinar, me gusta hacer espaguetis, me gusta hacer arroz con carne y verduras, me gusta hacer ensaladas. Las ensaladas me salen divinas.  ORI: a ti ¿Qué más te gusta hacer?  Niña CH: <b>levanta el dedo y responde: estudiar, me encanta la cocina, barrer y...</b>  ORI: te gusta barrer ¿verdad? Y ¿Por qué te gusta barrer?  Niña CH: <b>asiente con la cabeza (todos se ríen), para tener la casa limpia.</b>  ORI: ¿con que escoba barres?  Niño M: <b>con palmito, risas</b>  ORI: ¿con qué?  Niños: <b>con escoba de palmito...risas</b>  ORI: palmito y ¿Cómo es la escoba de palmito?  Niño M: <b>es una espiga</b>  Niña D: <b>y tiene unas bolitas</b>  ORI: pero, ¿a esto se le pone un palo?  Niños: si  Niña DS: <b>se le hace la figura de la escoba y se le hace un mango</b>  Niña Y: <b>con un bazuco</b>  ORI: ¿con un bazuco?</p>	<p>Sienten miedo a las ranas, sapos, culebra.   Tristeza por no salir a comer helado.   Tristeza por ver a amigos peliando .   Tristeza por amigos diciendo groserías   Gusto por los abrazos.   Gusto por comprar .   Deseos de que le regalen plata.   Gusto porque me lleven a</p>	<p>otra mujer “  <b>Niña K:</b> “nosotros tenemos otro hermanito con aquella mujer”   <b>Acciones que los identifican:</b>  <b>Niña Y:</b> “jugar, leer y hacer dibujos”.  <b>Niño M:</b> “a mí me gusta jugar con mis hermanos, compartir lo que yo tengo y divertirme y jugar con mis papás y mi abuelo y también trabajar para ayudar”.  <b>Niña D:</b> “a mí</p>	
--	---	--	--

<p>Niños: risas...</p> <p>ORI: ¿Qué es un bazuco?</p> <p>Niña D : es como una pita</p> <p>ORI: ¿a quién más le gusta barrer?</p> <p>Niños: varios levantaron las manos diciendo a mi</p> <p>ORI: ay yo no lo puedo creer ¿a ustedes todos les gusta barrer?</p> <p>ORI: y ¿Por qué? ¿Cuándo barren qué? ¿Ponen música para barrer?</p> <p>Niños: si</p> <p>ORI: yo también pondría música. Yo sin música no barrería</p> <p>ORI: y ¿Qué música ponen para barrer? vallenatos?</p> <p>ORI: champeta, risas</p> <p>ORI: no te gustan típicas ¿música de borrachos?</p> <p>Niños: No. Risas</p> <p>ORI: o sea rancheras ¿no? ¿Cuál es la música de borrachos?</p> <p>Niña Y: a ella le gusta es pura champeta</p> <p>ORI: ahora ¿Qué es lo que más les da miedo? ¿Qué les produce temor? Yo ya les conté los míos.</p> <p>Niños: las ranas, los sapos, las culebras</p> <p>ORI: ¿la oscuridad?</p> <p>Niños: No</p> <p>ORI: y ¿Qué los pone triste? ¿Qué cosas les da tristeza?</p> <p>Niño M: que no me lleven comer helado</p> <p>Niños: risas</p> <p>ORI: ¿Qué otras cosas los ponen tristes?</p> <p>Niña Y: cuando veo a mis amigos peliando, diciendo groserías, diciendo palabras.</p> <p>ORI: ¿Qué cosas les gustan de la familia? ¿Qué es lo que más les gusta de su familia?</p> <p>Niña CH: los abrazos</p> <p>Niña Y: que me compren cosas y que cuando me manden a comprar me regalen plata</p> <p>Niña DS: que mi papa me lleva a comer helado</p> <p>ORI: y ¿Cuándo están solos se ponen tristes? O ¿les gusta estar solos?</p> <p>Niños: no, no</p> <p>ORI: ¿Por qué?</p> <p>Niña CH: a veces</p> <p>ORI: a ti ¿te gusta estar sola? ¿Por qué?</p> <p>Niña CH: para hacer las tareas y repasar</p> <p>ORI: ah a ti te gusta el silencio para poder repasar. Chévere.</p> <p>Niña D: a mí a veces me dejan cuidando la casa</p>	<p>comer helado.</p> <p>Gusto por hacer tareas y repasar</p> <p>Cuida la casa</p> <p>Gusto por hacer oficios</p> <p>Tristeza por muerte de una tía</p> <p>Tristeza por muerte de la mamá</p> <p>Afirmar con la cabeza</p> <p>Mamá estaba enferma</p> <p>Papá se fue con otra mujer</p> <p>Hermanito con otra mujer</p>	<p>me gusta cocinar”.</p> <p>Niña CH: responde : “estudiar , me encanta la cocina, barrer y”...</p> <p>Niña Y: “a ella le gusta es pura champeta”.</p> <p>Niña Y: “que me compren cosas y que cuando me manden a comprar me regalen plata”</p> <p>Niña DS: “que mi papa me lleva a comer helado”.</p> <p>Niño I: “Profesor de inglés”</p> <p>Niña DR: “porque mi papa es</p>	<p>Emociones</p>
--	--	--	------------------

	<p>ORI: y ¿te da miedo?  Niña D: gestos con la cabeza de no  ORI: o sea eres una valiente  Niña CH: cuando no había luz yo tenía que hacer los  oficios sin luz  ORI: ¿Qué cosas les ponen tristes?  Niña Y: a mí se me murió una tía  Niña K: a mí se me murió mi mama  ORI: ¿hace cuánto?  Niña K: cinco años  ORI: y ahora ¿con quién vives?  Niña K: con mi abuelita  ORI: y ¿tu contaste cuando se murió tu mama? ¿Tú  contaste aquí en la escuela?  ORI: ¿ustedes sabían que la mama había muerto?  Niños: si  Niña X: si señala a un compañero. El (Jaime) la pasa  molestando, a todo mundo  ORI: pero no es por mala clase  ORI: y ¿te pusiste muy triste? Claro  Niña K: asienta con la cabeza que sí  ORI: ¿tu mamita estaba enferma? O ¿paso algo  grave?  Niña K: ella estaba enferma  ORI: y ¿tu papa?  Niña K: Él se fue a vivir con otra mujer  ORI: Ah. ¿Por eso te quedaste con tu abuela?  Niña K: nosotros tenemos otro hermanito con aquella  mujer  ORI: Aja. Pero bueno y tu abuela como se llama  Niña K: Nancy  ORI: y chévere con tu abuela  Niña K: asienta con la cabeza que sí y sonrío.  ORI: ¿te consiente?  Niña K: nuevamente asienta con la cabeza y sonrío  ORI: Bueno mira allí esta  .  ORI: bueno, miren a ver de lo que escribimos que nos  hace falta  ORI: que me quieren contar  Niños: miran la cartulina que tienen en sus manos  pero no responden  ORI: bueno la última pregunta entonces  ORI: cuando grande, cuando sean más grandes ¿qué  les gustaría ser?  Niños: doctora, policía, profesor, abogada, bailar,  vigilante</p>	<p>Afirmar  con la  cabeza y  sonreír.    Le  gustaría  ser  doctor    Le  gustaría  ser  policía    Le  gustaría  ser  profesor    Le  gustaría  ser  abogada    Le  gustaría  bailar    Le  gustaría  ser  vigilante    Le  gustaría  ser  soldado.    Papá  vigilante    Quiere  ser  profesor  a de</p>	<p>vigilante  y él me  dice que  yo puedo  ser  vigilante  ”  <b>Nina</b>  <b>CH:</b>  “quiero  ser  profesora  ”</p>	
--	--	---	---	--

	<p><b>Niño M: soldado</b>  Niños: risas  <b>ORI:</b> ¿quisieras ser soldado? Y ¿Qué hacen los soldados?  <b>ORI:</b> <b>buscan los malos</b>  Niños: risas  <b>ORI:</b> ¿quién dijo vigilante?  Niña DR: yo  <b>ORI:</b> y tu ¿por qué quieres ser vigilante?  <b>Niña DR: porque mi papa es vigilante y él me dice que yo puedo ser vigilante</b>  <b>Nina CH: quiero ser profesora</b>  <b>ORI:</b> ¿quieres ser profesora? ¿Cómo yo?  <b>ORI:</b> profesora ¿de qué?  <b>Nina CH: de todas las clases</b>  <b>ORI:</b> ¿Quién más quiere ser profesor?  Niños: varios niños levantan la mano  <b>ORI:</b> tu ¿quieres ser profesor de que te gustaría ser profesor?  Niño I: (expresiones de timidez el niño se tapa la boca con las cartulinas del dibujo). <b>Profesor de inglés</b>  <b>ORI:</b> ¿han escuchado Carlos vives?  Niños: no  <b>ORI:</b> ¿quieres ser profesor de una Carito como Carlos Vives?  <b>ORI:</b> ustedes no se saben esa canción de Carlos Vives  <b>ORI:</b> y ¿porque te gusta el inglés?  Niño I: <b>oculta el rostro</b> detrás de las cartulinas, luego las baja y responde: “<b>porque es chévere</b>”  <b>ORI:</b> y ¿sabes algo de inglés? Alguna palabra  Niño I: <b>oculta la boca tras las cartulinas</b>  Niño M: Yo sí. Good Morning. (Ríe)  Niños: ríen  <b>ORI:</b> que palabra sabes en inglés. Dinos una profesor de ingles  Niño I: <b>agacha la cabeza y la esconde detrás de la cartulina</b>  <b>ORI:</b> bueno mis amores entonces los que quieran obvio los que quieran van a ir a publicar sus obras de arte allá (señala a un mural) y los que no se la regalan a la profe Rosa.  Niños: todos deciden entregarle el trabajo a la profe Rosa.</p>	<p>todas las clases  Profesor de inglés  Oculta parte del rostro  Es chévere ser profesor de inglés  Tristeza por ausencia de la mamá  Estreme cer el cuerpo  Risas constant es  Encoger los hombros  Furia por no tener plata  Tristeza porque un</p>	<p><b>Expresiones de gestos y emociones:</b>  <b>NIÑO M:</b>  (Estreme cía su cuerpo, con rostro apagado)  No se siguió con la niña. Se volteó con rostro pensativo y se sentó.  Las niñas se estremecían, sobretodo la niña Y.  <b>NIÑA Y:</b> se reía mucho agachando el cuerpo, se tapaba la boca con la</p>	<p><b>Sentimientos</b></p>
--	---	--	---	----------------------------

		profesor no vino	mano y reía.	
		Asentir con la cabeza y sonreír	<b>NIÑA</b> <b>Y:</b> Aun riéndose y moviénd ose dice encogien	
		Colocars e las manos en la cara	do los hombros. Sale corriend o a	
		Colocars e las manos en la boca	sentarse. <b>NIÑA</b> <b>M:</b> asiente con la cabeza sonriend o.	
		Negar con movimie ntos en la cabeza	<b>NIÑA</b> <b>M:</b> se colocó la mano en la cara. Al	
		Felicida d por la activida d que se está realizan do y por las personas que la realizan	escoger primero a la niña E, ella se coloca las dos manos en la cara y se levanta.	
		Sonreír y mirar al piso	<b>NIÑA</b> <b>CACH:</b> se coloca las manos en la boca y	
		Estar en el grupo	hace un sonido	

	<p style="text-align: center;"><b>TALLER “EL DADO DE LAS EMOCIONES”</b></p> <p>Después de esta actividad se continuó con el taller “El dado de las emociones”. En un primer momento las docentes iniciaron el juego para mostrar a los niños y niñas un ejemplo de cómo se desarrollará el taller; después los estudiantes muy motivados querían empezar al tiempo. La orientadora organizó la participación de cada niño con el “tingo, tango” para que así fuera más dinámico.</p> <p>Fueron escogidos el niño M y la niña D. Lanzaron los dados a la voz de tres. Al niño M le salió carita triste.</p> <p><b>ORI:</b> al niño M: a ti te toca decir por qué estás triste.  <b>NIÑO M:</b> yo estoy triste porque no estoy con mi mamá, mi mamá no ha venido. (Estremecía su cuerpo con rostro apagado)  <b>ORI:</b> ay, mi amor. ¡Ya pronto va a venir! ¿Bueno? Gracias.</p> <p>No se siguió con la niña. Se volteó con rostro pensativo y se sentó.</p> <p>La orientadora siguió escogiendo a otro par de niños o niñas para participar.</p> <p>Las niñas escogidas reían constantemente. Lanzaron los dados, al mirar lo que les salió a cada una, todos gritaron y las niñas se estremecían, sobretodo la niña Y.</p> <p><b>ORI:</b> a la niña Y: estás furiosa, (señalando a la niña Y) por qué estás furiosa.  <b>NIÑA Y:</b> se reía mucho agachando el cuerpo, se tapaba la boca con la mano y reía.  <b>ORI:</b> se le nota la furia (repitiendo los movimientos que la niña hacía) en ese momento todos ríen. -Si así estás furiosa, ya estoy preocupada-. Nuevamente pregunta: -por qué estás furiosa a ver- Diga pues.  <b>NIÑA Y:</b> Aun riéndose y moviéndose dice encogiendo los hombros: -Estoy furiosa porque mi mamá no me quiso dar plata- todos ríen y ella sale corriendo a sentarse.</p>	<p>Asentir con la cabeza y sonreír</p>	<p>de sorpresa.  <b>NIÑA MA:</b> no habla, se estremec e, dice no con la cabeza, sonríe.  <b>NIÑA MA:</b> con la cabeza dijo que no.  <b>La niña E</b> suspiró. Se escogió a la <b>niña YA</b> y al <b>niño J.</b> gritaron contentos.  <b>NIÑA YA:</b> tenía la mano en la cabeza y sonreía. Lanzaron los dados, todos miraron lo que salió y de inmediato gritaron.  <b>NIÑA Y:</b> le pega en</p>	
--	--	--	--	--

<p>ORI: le dice a la niña Y que se levante y que todavía debe seguir escuchando a la compañera. Se dirige a la niña M: estás triste ¿por qué? NIÑA M: <b>estoy triste porque el profe Cristian no vino hoy.</b> ORI: ¿Te gusta la clase del profe Cristian? NIÑA M: <b>asiente con la cabeza sonriendo.</b> ORI: ¿qué te dicta el profe Cristian? NIÑA M: <b>se colocó la mano en la cara.</b> –Lengua castellana- ORI. Tan chévere.</p> <p>Se continuó escogiendo a otros participantes con el “tingo, tango”. Al escoger primero a la niña E, <b>ella se coloca las dos manos en la cara y se levanta.</b> Luego se seleccionó a <b>la niña.</b> Lanzan los dados, todos gritan: ¡Ayyy!</p> <p>ORI: <b>uy salió sorpresa. Algo que te sorprenda.</b> NIÑA Y: <b>interviene diciendo que le regalaron una muñeca ayer.</b> NIÑA CH: <b>se coloca las manos en la boca y hace un sonido de sorpresa.</b> ORI: <b>¿le regalaron una muñeca qué? O es mentira.</b> NIÑA M: <b>no habla, se estremece, dice no con la cabeza, sonríe.</b> ORI: <b>bueno entonces algo real, que le quieras contar a tus compañeros.</b> NIÑA M: <b>-o si no un secreto-. Todos decían que sí. – Dilo en el oído- ve Eydi- dice.</b> ORI: <b>Dilo en el oído.</b> La niña E se acercó a la niña M, pero no quiso hablar. ORI: <b>¿no quieres?</b> NIÑA M: <b>con la cabeza dijo que no.</b> ORI: <b>bueno mi amor, siéntate.</b> La niña E suspiró. ORI: <b>listo, el último pero vamos a hacer una cosa, - Rosita- dirigiéndose a otra compañera- yo les voy a dejar los dados de regalo a los niños, ¿bueno?</b> Entonces si ustedes quieren mañana, si quieren, repiten con Rosita el juego, solo si quieren. ¿Bueno? Porque ya no alcanzamos porque tenemos que hacer otra cosa. Entonces voy a hacer la última ronda, pero como les digo, les dejo de regalo los dados porque esos son los dados de los sentimientos y cuando digan a la profe Rosita ¿podemos jugar?, cada uno cuenta, y si no quieren contar, pero como les digo si quieren</p>	<p>la mano y le dice: por qué estás sorprendi 'o ombe. NIÑA Y: está sorprendi ó que todos se dieron cuenta que le tocó. NIÑO J: asiente con la cabeza, sonriend o y con las manos en los bolsillos. Miraba al piso y se estremecía. NIÑO J: levanta el brazo. Mientras tanto, la niña Y se voltea y lanza el brazo apartándose del niño.</p> <p>Expresión de</p>	
--	--	--

<p>contar un secreto, se lo pueden contar a la profe Rosita o se lo cuentan entre ustedes. Ojalá entre ustedes, porque es que los amigos son muy importantes en la vida de uno, uno a los amigos les puede contar muchas cosas. A los profes también y a los amigos ¿De acuerdo? La última y se siguió con el “tingo, tango” para escoger a los participantes.</p> <p>Se escogió a la niña YA y al niño J. cuando los demás vieron que el niño J fue escogido, gritaron contentos. La orientadora hizo movimientos también de alegría poniéndose en sintonía con lo que los niños sentían en el momento.</p> <p>ORI: nos van a contar todos los secretos.</p> <p>ORI: a la niña YA: tú dinos por qué estás feliz.</p> <p>NIÑA YA: tenía la mano en la cabeza y sonreía, estoy feliz porque estoy con las profesoras de Tres María y las de allá.</p> <p>ORI: a ver NIÑO J, usted no se va a salvar, lance a ver. Todos gritaban y esperaban atentos qué le iba a salir al niño J.</p> <p>Lanzaron los dados, todos miraron lo que salió y de inmediato gritaron.</p> <p>ORI: a ver, di algo así que te sorprenda, dinos que te sorprende, que tú digas wao. Estamos expectantes, te queremos escuchar.</p> <p>NIÑA Y: le pega en la mano y le dice: por qué estás sorprendi'o ombe.</p> <p>ORI: dice porque todos se dieron cuenta de lo que soy.</p> <p>NIÑA Y: está sorprendió que todos se dieron cuenta que le tocó.</p> <p>ORI: cuéntanos algo que te haga sentir muy feliz, por qué estás feliz.</p> <p>ORI: al niño J: ¿estás feliz o no?</p> <p>NIÑO J: asiente con la cabeza, sonriendo y con las manos en los bolsillos. Miraba al piso y se estremecía.</p> <p>ORI: por qué estás feliz.</p> <p>NIÑO J: levanta el brazo: porque hemos venido a este grupo.</p> <p>Mientras tanto, la niña Y se voltea y lanza el brazo apartándose del niño.</p> <p>ORI. ¿Por qué mi amor?</p> <p>NIÑO J: porque hemos venido a este grupo.</p> <p>ORI: bieeen. Bueno aplausos para todos.</p>	<p>sentimie ntos NIÑO M: “yo estoy triste porque no estoy con mi mamá, mi mamá no ha venido”.</p> <p>NIÑA Y: “Estoy furiosa porque mi mamá no me quiso dar plata”</p> <p>NIÑA M: “estoy triste porque el profe Cristian no vino hoy”</p> <p>NIÑA YA: “estoy feliz porque estoy con las profesora s de Tres María y las de allá”.</p> <p>NIÑO J: “porque hemos venido a</p>	
--	--	--

			este grupo”	
--	--	--	-------------	--

	<p><b>Los papás y mamás participaron en el TALLER EL DADO DE LAS EMOCIONES</b></p>			
--	--	--	--	--

Al frente pasaron dos mamás y a la mamá de la gorra negra le salió (cara de sorpresa) dijo: **que estaba sorprendida porque nunca había visto a la profe .** La segunda mamá So (carita triste) dijo: **que estaba triste porque el marido estaba enfermo hacía más de un año y se partió el brazo.** A otra mamá le salió (carita feliz) dijo **que la hacían feliz sus dos hijos.**  
**REALIZACION DEL TALLER LA DINAMICA DEL HUEVO**

Se invita a los papitos a formar grupos y decorar un huevo con algunos materiales disponibles en un tiempo de quince minutos. Seguidamente deben armar un nido escogiendo solo tres materiales.

Cada grupo elaboro su nido con los materiales suministrados y decoraron el huevo de manera creativa.

A la pregunta ¿creen que el nido elaborado resistirá la caída del huevo? Algunos respondieron :

- \_si, porque esta fuerte
- \_no, le falta más tela
- \_el nido está muy pequeño

A la pregunta: ¿cómo aprendieron a ser papás?

Respondieron : en la vida

El realización del taller LA DINAMICA DEL BURRO a la pregunta : ¿ cómo se sintieron ? dijeron:

**feliz, feliz me gustó mucho porque nos reímos mucho.**

Y el burrito (Ismael) ¿cómo se sintió?

Acosado...risas

\_¿cuándo te moviste burrito?

Cuando dijo palabras bonitas: **“burrito bello”**

\_Y tu ¿porque te moviste como una burrita obediente?

\_abuela responde, hay burritos que los cargan y enseguida se van solitos .Ellos saben el camino.

¿Cuáles son las palabras más amorosas que les dicen a los hijos?

Abuela: cariño, queridos

Mamá O: mis corazones

Mamá S :mi amor , mis amores

Mamá b: papito ,mamá, mis hijos, mi corazón

Mamá Ja: yo los trato con cariño, les digo que los quiero, los aprecio, que sigan adelante.

**Mamá gn: esas son toditas las mamás le decimos a los hijos de uno eh o no eh ,,yo tengo siete hijos aquí, uno**

a veces se deja llenar de hijos porque a veces no sé qué pasa con el compañero, cuando tenía los tres niños varones no quería tener más hijos “a nojoda te quieres operar para irte con otro macho” así me dijo el compañero. Con mis hijos nos asentamos toditos juntos, empezamos hablar. Sí Diosito me dio 7 hijos por algo me los dio y si ustedes no aprenden porque no quieren, yo hago muchos sacrificios por ustedes, por seguir adelante. así le digo a la niña que tengo también estudiando, niña; estudia, estudia, yo no te tengo , por lo menos aquí pa vestir santos que seas alguien en la vida

\_mamá bn: a mí no me dieron la oportunidad de estudiar, que ellos la aprovechen la oportunidad que tienen.

\_ abuela ya igual yo les digo a ellos (nietos ) que estudien , que no están con la propia mamá ni el papá pero los tengo yo y yo voy a lucha con ellos hasta que Dios me tenga con vida pa que ellos sigan adelante, que esa es la herencia que les voy a dejá ...la educación.

\_papito: mi princesa, mi cariñito, mi cielo y sobre todo mi motor ahora.

\_ mamita A: yo a mis hijas les digo que las quiero, mis princesas, mis muñecas, ah como tengo puras muñecas tengo que decirles son muñecas,, risas

¿Cuándo están furiosos que les dicen a los hijos?

\_ Abuela emperatriz: yo los aconsejo, los regano, que busquen juicio, que me acompañen.

\_mamá: risas,, que a veces me hacen coger rabia y les digo que les voy a pegar, pero no les pego.

\_mamá: que uno les va apegar y se asustan

\_mamá: me busco un canto de cabuya pero yo me quedo y cuando ven que voy me dicen: ”no mamita no me pegues , no me pegues que ya voy hacer caso “ y ya hacen caso pero embuste yo es para asustarlos y vayan hacer lo que van hacer, vayan a estudiar y después juegan.

\_mamá Ja: yo no cojo rabia.

## ANEXOS



Anexo 2

Fuente: Taller pintando mi obra de arte. Aplicado 18 noviembre 2018. Niños de grado 5° de Básica Primaria. Institución educativa Tres María..



Anexo 3

Fuente: Taller pintando mi obra de arte. Aplicado 18 noviembre 2018. Niños de grado 5° de Básica Primaria. Institución educativa Tres María..



Anexo 4

Fuente: Taller pintando mi obra de arte. Aplicado 18 noviembre 2018. Niños de grado 5° de Básica Primaria. Institución educativa Tres María..



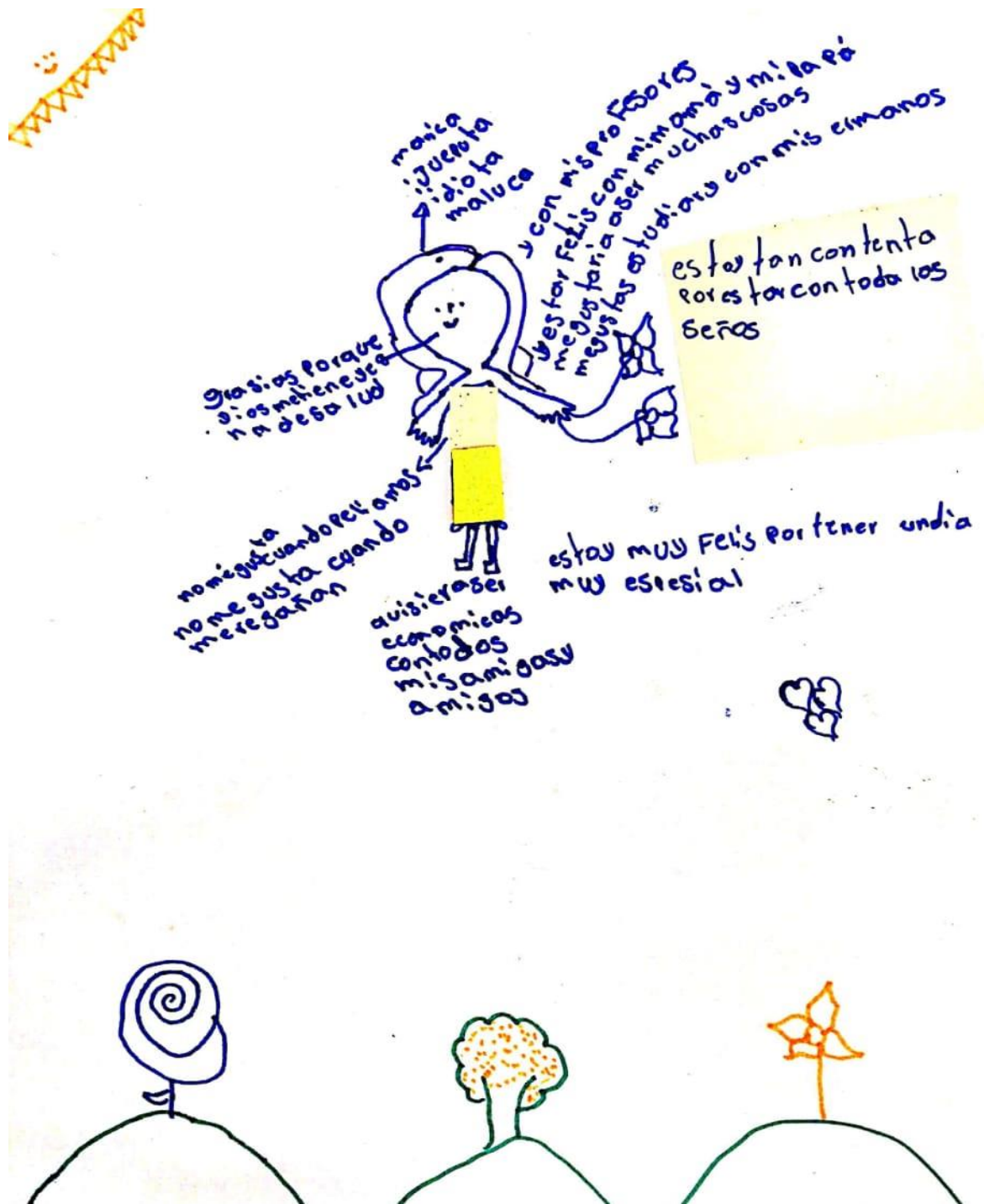
Anexo 5

Fuente: Taller pintando mi obra de arte. Aplicado 18 noviembre 2018. Niños de grado 5° de Básica Primaria. Institución educativa Tres María..



Anexo 6

Fuente: Taller pintando mi obra de arte. Aplicado 18 noviembre 2018. Niños de grado 5° de Básica Primaria. Institución educativa Tres María.



Anexo 7

Fuente: Taller pintando mi obra de arte. Aplicado 18 noviembre 2018. Niños de grado 5° de Básica Primaria. Institución educativa Tres María.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TRES MARÍA  
CERETÉ – CÓRDOBA**  
Res. No 001445 de Sept. 20 de 2002 para la Básica  
Res. No 000549 de dic. 4 de 2007 para la Media Académica  
Emanada de la Secretaría de Educación Departamental  
NIT No 812008352-1 DANE No 223162000054



13 de noviembre de 2018. Tres María, Cereté

Apreciado padre de familia y/o acudiente:

Reciba un cordial saludo de parte de la INETMA.

La formación integral de los niños y las niñas es muy importante para el logro de una mejor sociedad en el futuro. Por eso, la Institución Educativa Tres María tiene como objetivo aportar a ese compromiso que comienza en el hogar. Así que los invitamos a disfrutar de una jornada lúdica y de mucho aprendizaje, en la que juntos -los docentes y padres o acudientes- podamos reconocer y crear ambientes de formación para nuestros niños y niñas.

Día: miércoles 21 de noviembre

Hora: 9: 30 A.M

Aproveche esta oportunidad que será muy útil para aprender a ser mejor padre o acudiente y mejor ser humano.



<b>RÚBRICA DE OBSERVACIÓN</b>		
<b>PROYECTO:</b> Incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté.		<b>OBSERVADOR:</b>
<b>LUGAR:</b>	<b>FECHA Y HORA:</b>	<b>SITUACIÓN:</b>
<b>OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN:</b>		
<b>CRITERIOS A OBSERVAR</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS</b>	Saludo Gestos Movimientos corporales Estado de ánimo Agresividad Timidez Alegría	
<b>MANEJO DE AUTOESTIMA</b>	Lenguaje utilizado Presentación personal Reconocimiento de cualidades Participación en actividades extra clase Gustos, preferencias	
	Participación en los juegos Liderazgo Trabajo en equipo	

<b>ACTITUD EN RELACIONES INTERPERSONALES</b>	<b>Aporte de ideas</b>  <b>Respeto hacia los demás</b>  <b>Demostración de autonomía</b>  <b>Resolución de conflictos</b>  <b>Cooperación</b>  <b>Establecimiento de acuerdos</b>  <b>Empatía</b>	
--	---	--

Anexo 9