

LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO EN LA COMUNIDAD SORDA LGBTI
“relatos de la vida o historia de la vida”, CAIDSG, Teusaquillo (Bogotá)

Autora: Angélica Lineros Pantoja

Asesora: Liliana Chaparro



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos

BOGOTÁ

2019

LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO EN LA COMUNIDAD SORDA LGBTI

“relatos de la vida o historia de la vida”

CAIDSG, Teusaquillo (Bogotá)



Angélica Lineros Pantoja

Trabajo de investigación para optar al título de Licenciada en Educación Comunitaria con

Énfasis en DDHH

Liliana Chaparro

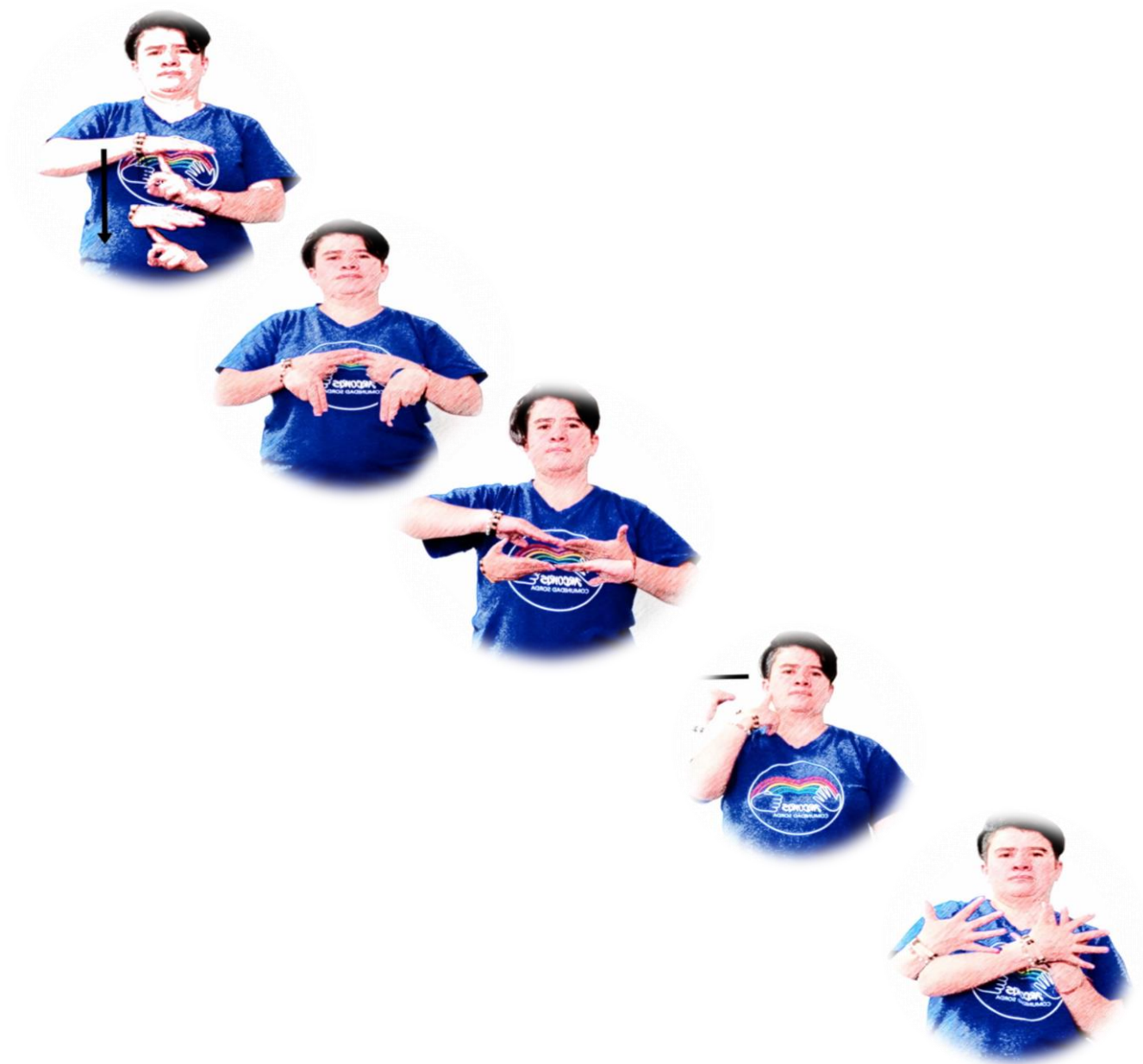
ASESORA

Acción Colectiva, Identidad, Poder local y Género

Línea de investigación

BOGOTÁ

2019



LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO EN LA COMUNIDAD SORDA LGBTI

Agradecimientos

Agradezco a las personas que participaron en los grupos de discusión de la comunidad Sorda LGBTI; en particular, a las compañeras de Red Somos y a la asociación Arco Iris de Sordos por su acompañamiento, sus aportes, preguntas, correcciones y sugerencias.

Agradezco a la Universidad del Rosario, a la Universidad Manuela Beltrán, a la Pontificia Universidad Javeriana y a la Universidad de Los Andes por abrir espacios para realizar la investigación.

Agradezco especialmente a la Universidad Pedagógica Nacional en la línea Investigación Acción Colectiva, Identidad, Poder Local y Género, por ser el lugar de encuentro y el espacio para desarrollar las diferentes actividades de la práctica de la comunidad Sorda LGBTI.

Agradezco a la maestra Liliana Chaparro por orientar y corregir el proceso de investigación y la metodología para mejorar la participación en el espacio de desarrollo de las diferencias de género, los talleres y las actividades.

Agradezco la confianza de todos los miembros de Arco Iris de Sordos durante estos once años liderando y trabajando por los derechos de la comunidad LGBTI Sorda. Ha sido una hermosa y gráficamente experiencia que me compromete a seguir luchando por este objetivo.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Advancing the Education of the Nation	FORMATO RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 131	

5

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La discriminación de género en la comunidad Sorda LGBTI “relatos de la vida o historia de la vida”, CAIDSG, Teusaquillo (Bogotá)
Autor(es)	Linerós Pantoja Angélica
Director	Chaparro Cristancho Liliana Patricia
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 130 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	DISCRIMINACIÓN, GÉNERO, INTERSECCIONALIDAD, DISCAPACIDAD, LGBTI, ARCOIRIS COMUNIDAD SORDA LGBTI

2. Descripción
Esta investigación busca conocer en la comunidad Sorda LGBTI trabajo sociales y comunitaria en Asociación Arcoíris de Sordos cuál es su situación de las problemáticas de discriminación LGBTI, su orientación sexual o transexual su experiencia relatos de experiencia, expresión de Género, trabajar organización de los conceptos y cada de señas en lengua de señas formación rol compromiso en la comunidad Sorda y para fortalecimiento y final elaborar en trabajo de lengua de señas.

3. Fuentes
Aracena-Sierralta, V. (2013). Violencia de Género desde una perspectiva Sorda. <i>cultura-sorda</i>. Avella Bermudez, E. (19/10/2017). <i>La doble discriminación de ser sordo y gay</i>. Cerva Cerna, D. (2014). La violencia contra las mujeres y la violencia política en razón de género. <i>Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales</i>, 5. Colombia-Diversa. (2005). Coalición LGBTTTI de América Latina y el caribe felicita a la Corte Interamericana por reconocer el derecho a la identidad de personas trans y los derechos de parejas del mismo sexo.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de educadores</i>	FORMATO RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 131	

6

De León A, Gómez,J, Vidarte,P, Piñero,M. (2007). Cultura sorda y ciudadanía, construyendo identidad. *Cultura sorda* .

Dominguez, N. (2002). La familia y la escuela como agentes socializadores . En N. Dominguez, *Comunicación eficaz en la familia y en la escuela. Reflexiones sobre la prevención del maltrato a mujeres y niñas* .

Esguerra, M Y Bello, Alanis. (2014). Interseccionalidad y políticas públicas LGBTI en. En M. &. Esguerra, *Las experiencias de Bogotá*. bogota.

Molina, X. (2018). *Personas sordas LGBTI se unen contra la discriminación*.

Oviedo, A. (2006). La “cultura sorda”. *La cultura sorda . Notas para abordar un concepto emergente*.

PAIS. (2012). *Conozca sus Derechos! Violencia Sexual contra Personas con Discapacidad. Video en lengua de señas colombiana*.

Pecheny, M. (diciembre, 2013). Desigualdades Estructurales, Salud de Jóvenes LGBT y Lagunas de Conocimiento: ¿Qué Sabemos y qué Preguntamos? En S. B. Psicología, *Palavras-chave: Saúde, desigualdade, juventude, LGBT, vulnerabilidade* (Vol. vol. 21, pág. 963). Ribeirão Preto, brasil.

Pineda, Duque J y Otero, Peña L. (febrero de 2004). Violencia, género, masculinidades, conciliación en familia, violencia. *GÉNERO, VIOLENCIA INTRAFAMILIAR*, 20.

Platero Méndez, R. (. (2014). Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad. En R. (. Platero Méndez. madrid.

Zepeda Rodríguez, J. (2007). LA DEFINICIÓN TÉCNICA DE DISCRIMINACIÓN. En J. Zepeda Rodríguez, *¿QUÉ ES LA DISCRIMINACIÓN Y CÓMO COMBATIRLA?* (pág. 18). Mexico.

4. Contenidos

Este documento cuenta son 5 capítulos:

Capítulo 1: La presente investigación es un proyecto de grado para aspirar por el título de Licenciada en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos.

Capítulo 2: Marco Teórico; El presente trabajo de investigación pretende indagar sobre la

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Investigando la educación</i>	FORMATO RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 131	

7

discriminación de género en la comunidad sorda de la asociación Arcoíris Comunidad Sordos, la cual, como se ha descrito en la caracterización es una entidad sin ánimo de lucro que funciona en la ciudad de Bogotá. En este proyecto de investigación se acoge la metodología de historia de vida y relatos de vida.

Capítulo 3: Metodología; El método propuesto para desarrollar la caracterización correspondiente al tipo de investigación, exploratoria- descriptiva

Capítulo 4: Caracterización; Las características hacen a las notas o particularidades especial en los ámbitos investigación que deberá observar el personaje que entender sus caracteres que diferencia a los propios situación diferencia en la Sexualidad de Género en la población LGBTI también Comunidad Sorda analizamos trabajos recolección sus vidas experiencia en las problemáticas en la familia, sociedad y colegios.

Capítulo 5: Documento Audiovisual en LSC, Guion: Es un guion es escrito como la expresión recuerda pasado en la realidad o memoria del relato de vida situación las diferencias.

5. Metodología

Esta investigación enfoque discriminación de género Comunidad Sorda LGBTI como en la formación a los procesos y dispositivos, talleres y actividades, recolección sus experiencias de la historia y también audiovisual estructura de trabajo de Asociación Arco Iris Comunidad Sorda.

6. Conclusiones

Buena experiencia en presentan las analizando investigación en la comunidad Sorda LGBTI sino aceptamos en la población LGBTI, trabajo en la práctica todos los días sábados muy interesante y experiencia diferencias expresar historia a veces difícil expresar porque alguien trauma y deprimida entonces estrategia primero que exposición después taller, puedes expresar libre tiempo solo siempre corto impacto de discriminación resultados de audiovisual en LSC, las siguientes trabajar en Arco Iris de Sordos necesitan más apoyo en las personas y puedes perspectiva de la población LGBTI y motivo se puede concluir que la hipótesis de investigación en nacional Colombia y ayuda asociación la persona Sorda LGBTI en otro departamento sigue análisis e investigación para reconocimiento comunidad Sorda LGBTI no discriminación y comprensión los conceptos de género para fortalecimiento.

Son las personas interesante y participante en la historia situación de la familia y educación necesitan transformación educación calidad y respetuoso en la orientación sexual e identidad de género y mi experiencia 12 años apoyar en la comunidad Sorda LGBTI luchar en la construcción social le gustar más experiencia y conocer otro departamento.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Formación de educadores	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 131	

8

También gracias por en la universidad Pedagógica Nacional experiencia y aprender muchas cosas nuevas en mis clases también maestro me enseñó nuevas practica y teórica para futuro maestra fuerza relación otro en la práctica en el instituto y Asociación muy interesa y mi carrera Licenciatura desde mi experiencia siento como estudiante Sorda que trabaja el tema de Género y diversidad sexual formación en la comunidad Sorda LGBTI.

Elaborado por:	Pantoja Lineros, Angélica
Revisado por:	Chaparro Cristancho, Liliana Patricia

Fecha de elaboración del Resumen:	11	07	2019
--	----	----	------

Contenido

Introducción	17
Capítulo 1	19
1.1 Definición del Problema.....	19
1.2 Planteamiento del problema	21
1.2.1 <i>Experiencia personal</i>	21
1.2.2 <i>Experiencia con la Comunidad Sorda</i>	27
1.3. Pregunta de Investigación.....	30
PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN DEL PROBLEMA:.....	32
Justificación.....	33
1.6 Objetivos	35
1.6.1 <i>Objetivo general</i>	35
1.6.2 <i>Objetivos específicos</i>	35
1.7 Estructura del Trabajo.....	36
Capítulo 2	39
2.1 Marco Teórico	39
2.2 Discriminación.....	40
2.3 ¿Quién es la persona Sorda?.....	43
2.3.1 <i>Comunidad Sorda</i>	44
2.3.2 <i>Cultura Sorda</i>	46
2.3.3 <i>Discriminación a las personas Sordas:</i>	48
GÉNERO Y SEXO.....	51
2.4 Sistema sexo-género.....	51
2.4.1 <i>Identidad de Género</i>	55
2.4.2 <i>Orientación Sexual</i>	57
2.3.3 <i>Discriminación a Personas Sordas LGBTI</i>	60
2.4 Discapacidad y Género.....	64
2.5 Identidad, Género y Discapacidad	64
2.6 Expresión de las Violencias Basadas en Género:	65
2.7 La Interseccionalidad	67
2.7.1 La Interseccionalidad en Personas Sordas LGBTI.....	70
Capítulo 3	74
3.1 Metodología.....	74
3.2 <i>Diseño metodológico</i>	75
ES EL ENFOQUE PEDAGÓGICO	76
3.3 Cartografía de historia de vida.....	77
Cartografía.....	80

Capítulo 4	82
4.1 Caracterización.....	82
ARCO IRIS DE SORDOS	90
Misión:	90
Visión:.....	90
INTERÉSES:	90
PRINCIPIOS:	91
PROBLEMA:	91
COLECTIVO POLIMORFAS.....	93
FORMATO DE ENTREVISTA.....	94
En primer lugar	94
En segundo lugar,.....	95
PARTICIPACION LGBTI.....	96
ESTRATEGIA DE PEDAGOGICO	98
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES TALLERES.....	99
EDAD:	101
SORDOS Y OYENTES:	101
ORIENTACIÓN SEXUAL:	101
HIJOS:	102
DISCRIMINACIÓN DE GENERO LGBTI	108
EXPERIENCIA PERSONAL DE ARCO IRIS DE SORDOS	111
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN SORDA LGBTI	116
RELACIÓN CON LAS FAMILIARES:.....	120
EN LA SOCIEDAD:	122
EN SITIOS PUBLICOS:.....	122
PARTICIPACIÓN:	123
Capítulo 5	125
Documento Audiovisual en LSC	125
Guion:.....	125
Recomendaciones y conclusiones:	127
Recomienda:	127
Conclusión	128
Referencias bibliografías	129





Fotografía 1. autobiografía historia de vida

Me llamo Angelica Lineros Pantoja tengo 39 años nací 15 de agosto de 1978 en Bogotá (Colombia) y nacimiento sordo tiene 7 meses muy pequeña, mis padres son Mabel Aida Pantoja Ibarra y Guillermo Lineros Martínez ellos me tuvieron, llevan separado 20 años. Convivio con mi mamá. Tengo dos hermanas y dos sobrinas, mi hermana mayor Claudia Andrea Lineros Pantoja su hija Valentina Ramírez Lineros tiene 18 años y mi hermana menor Johana Paola Lineros Pantoja su hija Isabel Sofia Hurtado Lineros tiene 8 años. Y mi hermana menor sabe lengua de señas comunicación conmigo cuando pequeña siempre acompaña como juntos por siempre y mi hermana y mis padres más o menos señas porque no le gusta señas y puedes hablar los labios y leer labios, mi sobrina mayor poquito aprende lengua de señas y mi sobrina menor si sabe lengua de señas comunicación conmigo por siempre porque vive a mi casa fácil comunicación.

Gracias por mi mamá porque muchas cosas me enseñas que lectura, escribe español, practica la voz y leer labios siempre cuidarme por primera nacer Sorda, mi mamá preocupada porque tengo 8 meses nacer y difícil cuerpo como no puedo caminar y mover y siempre cuidarme y llevar al hospital para terapia y mi mamá busco en el instituto temprano ir en escuela porque quieres aprender cosas y tratar jefe de la escuela si acepta después terapia como tres años ya comienzo caminar y mis padres gracias a dios están contenta llamar con mis familiares para ver a Angélica ya caminar bien y también la voz la palabra mamá ...

Después aprender rápido las palabras, me encanta deportes, leer literatura, habla mucho con mis familiares siempre decir cosas pero primera vez que perfecto habla la voz hijueputa me risa esa me recordar dios mío culpa que mi tío siempre la voz por eso aprendió después crecer aprende mucho español y matemáticas otro no me gusta arte, sociales, ciencia naturales pero yo siempre juiciosa hacer tarea porque mi mamá mucho exigir hacer las tareas igual a mi abuelo de

mi papá cuando tengo 7 años mi abuelo se murió infarto pero yo no sabe que es murió de mi abuelo porque yo acostumbrada acompaña en la cama de mi abuelo por la mañana y el me enseñó como fuerte y líder quieres ser inteligente por eso que en la escuela siempre participan en la clase y ganar medalla y comportamiento muy bien y exámenes muy bien todos después situación tengo 15 años cambiado mucho porque me haces falta acompaña con mis padres que lo pasa mis padres divorcio además mi nana murió eso todos muy mal de mi vida depresión baja energía baja inteligente pero todavía luchar por líder por eso sueño lograr por líder apoyar comunidad Sorda también quiero estudiar arquitectura todos perdernos eso ..mi mamá trataré futuro orgullosa pero yo muy terca las cosas.

Me recuerda especial la persona se llama nana Gabriela siempre juntos en la cocina, dormir en la cama por la noche rezar por todos los días por la noche y mi nana en el cielo por causa cáncer cuando yo tengo 15 años muy triste nunca olvida con mi nana por siempre recordar por eso yo quiero que luchar las cosas y yo costumbre decir Gabrielita en el mundo mi corazón guardar por siempre.

En la escuela primero en instituto en INSOR en jardín, primaria 3 luego sabiduría para las personas Sordas hasta 5 primaria después en el colegio filadelfia hasta 11 bachillerato en la fecha 1999 ya gradúa esta nunca perder en mi curso siempre adelante bien después gradúa en bachillerato busco trabajo modelo lingüística 1 años enseñas bonitas experiencia con los niños en la jardín situación difícil con los padres y profesoras porque todos enseñar como sencillo para mí no me gusta y quieres enseña calidad en la educación para aprender muy bien rápido y también escribe bien la palabra y profesoras me dijo difícil y yo como así los niños Sordos capacidad y aprende buena visual rápido aprende y lenguaje puedes cualquiera libre aprender por eso yo reunió en la

escuela después busco trabajo en Cali hay comunidad Sorda la misma situación problema porque jefe y coordinadora discriminación en la comunidad sorda duro trabajo muy pesada tiempo 3 años yo ya decisión renunció en trabajo otra vez vuelve en Bogotá con mi familia trabajo ayuda con mi mamá y mi hermana busco quieres estudiar en la Universidad ya encontró entonces hablar conmigo si no quieres estudiar y yo duda bueno si acepta entra 2011 en la carrera Educación Infantil.

Me sueño futuro quieres líder comunidad Sorda LGBTI apoyar por el tema derechos humanos y compartir de la familia y escuela.

Me encanta viajar diferencia ciudades porque quiero conoces cultura... Me gusta deporte aeróbicos y pesas también futbol me encanta, me gusta exploración diferente de líder la diversidad comunidad y género. Me gusta comida espagueti y quiero soñar viajar donde Italia.

Mi característica cuales son rebelde, humor, terca, pereza, loca, colaboración, ayuda, compartir, bailar, líder e intolerancia.

Actualmente líder comunidad Sorda LGBTI se llama Arco Iris de Sordos apoyar las personas Sordas LGBTI llevo 11 años me gusta líder muestra que abierta en el país como siento orgullosa importa por los esfuerzos y estudio en la universidad pedagogía nacional, licenciatura Educación Enfoque comunitaria DDHH

Soy lesbiana tiene 21 años difícil acepta con mi mamá porque ella ama mucho conmigo y yo también pero para mi sentimiento bien con la mujer pero tiempo difícil como 3 años acepta después ella habla conmigo que no acepta lesbiana pero eres especial hija hasta ahora y mis hermanas si acepta pero debe exigir que femenina por eso yo dificultad sentir femenina por eso

porque mi mamá y mis hermanas quieren ser mujer perfecta y también muy femenina para orgullosa muestra en la calle o especial algo en evento o fiesta o reunión por eso yo dijo muy difícil porque mi problema lenguaje porque me siento no me gusta femenina y como compuesto femenina-macho entonces como solución reflexión que mi vida historia entonces este año pasado ya decisión quiero ser hombre corte cabello y apelado y ropa de hombre porque yo no puedo aguantar hasta ahora tengo 39 pronto transexual, pero sin cambio el nombre porque es mi identidad de género es masculino y solo quitar senos. Tengo muchos amigos y amigas heterosexual menos homosexual porque personalidad diferencia que perspectiva la sociedad.

Introducción

En la historia de Arco Iris de Sordos se reconoce e identifica las características de la población Sorda LGBTI¹ en Bogotá. Los inicios del grupo dejan ver las necesidades de la Comunidad Sorda LGBTI desde sus experiencias de vida. En esa búsqueda se ve la crisis que genera la doble o triple o más discriminación que afecta a esta población permeando las carreras académicas, el trabajo y la familia. Por tal razón, Arco Iris de Sordos busca solucionar la problemática desde la información a los afectados para mejorar la construcción y formación de su sexualidad y analizar la información de los individuos cuando deciden “salir del clóset²”.

De esta manera, este trabajo quiere sistematizar el ejercicio teórico-práctico de la experiencia, historia y análisis de gays y lesbianas revisando la doble discriminación que se presenta

¹ LGBTI: son las siglas que identifican a las personas Lesbiana, Gay, Bisexual, Transgénero e Intersexual que además es un movimiento que se conformó por la lucha de los derechos de igualdad para estas comunidades sexuales minoritarias.

² Aceptar su condición sexual, “salir de armario” significa un antes y un después en nuestras vidas, que cambian completamente, no en nuestro interior, pero sí de cara al exterior.

en esta población por su discapacidad y orientación sexual. Además, busca interactuar con los individuos discriminados y lograr su participación en la sociedad. La investigación busca recoger información sobre los ciudadanos Sordos y su doble discriminación para promover la interacción e integración de la comunidad LGBTI de sordos con los oyentes para que se fortalezca la comunicación entre ellos, se reduzca la discriminación y haya una mayor comprensión sobre la sexualidad y el género en dicha comunidad.

Para lograr lo anterior es fundamental reconocer los diversos integrantes de la comunidad Sorda LGBTI que son objeto de discriminación; mostrar las causas de algunos problemas de la sociedad y la familia como la homofobia, que llegan incluso hasta los maltratos; resaltar las entidades y asociaciones que apoyan la igualdad y el respeto de la comunidad Sorda LGBTI, y mostrar el proceso de identificación y solución de la problemática de los casos de maltrato contra la comunidad Sorda LGBTI.

La práctica de este grupo de personas Sordas se da en el año 2017 en el Centro de Atención Integral a la Diversidad Sexual y de Género (CAIDSG) en la localidad de Teusaquillo, lugar donde actualmente se encuentra la asociación.

Capítulo 1

La presente investigación es un proyecto de grado para aspirar por el título de Licenciada en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos. En este primer capítulo se abordarán los conceptos para entender las problemáticas dentro de la Comunidad Sorda. Luego, se definirán las causas y consecuencias de la discriminación a la población LGBTI, la afectación a sus Derechos Humanos y la particularidad que tiene la doble discriminación. Esto, con el fin de poder encontrar relaciones con las situaciones encontradas en la Asociación Arco Iris de Sordos.

1.1 Definición del Problema

La diversidad sexual e identidad de género acarrea diferentes posiciones y actitudes por parte de la sociedad. Históricamente se excluyen a las personas que no entran dentro de la heteronormatividad³ pues se considera la homosexualidad como algo no normal; estas actitudes como la indiferencia y la invisibilidad fomentan la discriminación y la violencia contra la integridad física y moral de las personas Sordas LGBTI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas e Intersexuales).

El grupo Arco Iris se ubica en la ciudad de Bogotá y busca la construcción de una ciudad humana. Esta población Sorda sufre discriminación de género en varios espacios de la sociedad viendo vulnerados sus derechos humanos. Al analizar las experiencias de los integrantes del grupo se denota que las principales situaciones que violan los derechos humanos son el acceso

³ Heteronorma o heteronormatividad es un régimen impuesto en la sociedad, en ámbito político y económico que impone las relaciones sexual-afectivas heterosexuales mediante diversos mecanismos médicos, artísticos, educativos, religiosos, jurídicos, etc. y mediante diversas instituciones que presentan la heterosexual...

carnal violento en población masculina que trae prejuicios en el resto de la vida y que los principales derechos que se violan son: la salud, la seguridad social, la educación y el trabajo, porque se ignora y rechaza a las personas Sordas sin entender las causas relacionadas en su orientación sexual e identidad de género (2006-2017, Asociación Arco Iris de Sordos).

La caracterización de la población Sorda LGBTI recoge las necesidades, la situación de derechos en la ciudad, la consulta ciudadana y la participación para potenciar la formulación de una política pública de diversidad sexual en Bogotá, que apoye los derechos de la ciudadanía, así como el reconocimiento de las diferencias y aportes positivos de la diversidad.

En este orden de ideas, es importante hacer el trabajo de análisis, aplicación y seguimiento de derechos humanos en el desarrollo de política pública de inclusión social durante los diferentes procesos de construcción sexual de las personas Sordas LGBTI desarrollados en el CAI-DSG con el apoyo de la RED SOMOS⁴.

⁴ La RED SOMOS es una organización social que trabaja por el reconocimiento de la diversidad sexual a través de la investigación para fortalecer la participación y la comunidad. El principal aporte de este grupo Arco Iris de Sordos fue en la formación del tema VIH-Sida.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Experiencia personal

Me llamo Angélica Lineros Pantoja, nací el 15 de agosto de 1978 en Bogotá (Cundinamarca), tengo 39 años y vivo con mi mamá. Mi mamá se llama Mabel Aida Pantoja Ibarra y mi papá, Guillermo Lineros Martínez; ellos se separaron hace 20 años. Tengo dos hermanas y dos sobrinas. Mi hermana mayor se llama Claudia Andrea Lineros Pantoja y su hija, Valentina Ramírez Lineros (19 años); mi hermana menor se llama Johanna Paola Lineros Pantoja y su hija, Isabela Sofía Hurtado Lineros (8 años). Mi hermana menor y mi sobrina saben lengua de señas y pueden comunicarse conmigo, solo comunicación con lectura labiofacial, con mi hermana y mi sobrina algunas señas muy básicas, con mi mama solo hablando porque no le gusta la lengua de señas.

A los 7 años me empieza a gustar el fútbol y comienzo a jugar con los hijos de mis vecinos, siempre jugaba los sábados y los domingos con ellos. Por entonces, vivía en Muzú. También en el colegio jugaba fútbol con mis amigos en el recreo y al salir de clase en la calle. Por la mañana iba al colegio para sordos, Instituto Nacional para los Niños Sordos –que ya no existe– y por la tarde, al mismo al que iban los oyentes, Liceo Simón Benavides. Los vecinos, mis compañeras de clase y profesores me criticaban porque no les gustaba que yo jugara fútbol, pero era una niña terca y fuerte, así que seguí jugando fútbol sin tener en cuenta las críticas de los demás. No tenía miedo, no renuncié, yo era fuerte y seguí jugando porque me encantaba. A veces, mis padres me compraban tenis, pantalonetas y pelotas de fútbol, yo me ponía muy feliz.

Cuando crecí ya estaba acostumbrada a ser líder, porque lo era en mi grupo de juego, en la clase, en los paseos, etc. Siempre gané el primer puesto de la clase porque participaba mucho y tenía un buen discurso porque me esforcé en aprender mucho vocabulario en lengua de señas.

Recuerdo a una profesora, su nombre era Martha, ella me criticaba porque yo siempre participaba en clase y me gustaban las cosas de niños y jugar con niños. A ella no le gustaba y quiso obligarme a cambiar. Ella también sentía lastimaba por mí, porque era sorda. Yo me sentía muy incómoda, era una situación muy difícil, pero fui paciente. Hasta que un día, en la clase, la profesora Marta me crítica y yo le respondo que no haga más eso, ella me pega con una regla en la mano y yo furiosa empujo la mesa que golpea a la profesora. Ese día me siento fuerte no puedo seguir bajando la cabeza porque no me siento bien por la discriminación. Es difícil porque mis compañeros se burlan de mí por mi forma de macho⁵ y yo me siento cada vez más furiosa. De todas formas, sigo siendo paciente y estudiando en el colegio a pesar de las críticas porque puedo luchar.

Los vecinos, los profesores y mis compañeros siempre criticaban mi ropa porque me gustaba usar ropa de niño, para mí era difícil usar la ropa de niña porque era incómoda, pero mi mamá siempre me preparaba la ropa de niña. Yo aguanté mucho y también sufrí mucho, porque quería comprar ropa de niño, pero mi familia no me dejaba. Les daba pena que la gente en la calle me viera así, por eso cuando salía a la calle con mi mamá, debía caminar bien y usar ropa bonita de

⁵ Macho es la figura que compone uno de los dos sexos, conocidos, siendo el otro la hembra o mujer. El macho siempre la figura más fuerte y fornida de las dos y aunque hay alguna que otra especie animal en la que es al revés, la mayoría de las veces el macho no solo es más fuerte si no también más grande y amenazador en el casi de algunos animales. Los machos son los que cuentan con órganos reproductivos o genitales externos a diferencia de las hembras que tienen estos órganos de manera interna.

niña. Para mis hermanas también fue difícil, ellas también, a veces, me criticaban y decían que no comprara ropa de niño porque era mujer y tenía vagina. En cambio, mi papá dejaba que yo eligiera, lo importante era que yo me sintiera feliz, pero yo no vivía con mi papá. Fue difícil y fui paciente durante mucho tiempo.

Las personas dicen que deben tener paciencia y aceptar esa situación, sin embargo, llega el momento en que la persona no puede aguantar y decide expresar su identidad de género.

El novio sordo de mi mejor amiga me criticaba, me decía que era fea y fuerte, se burlaba de mi forma de caminar como niño, de la ropa de niño que usaba, siempre grande y toda tapada, no le gustaba que jugara fútbol; yo aguantaba sin escapar, sin miedo, sin llorar, sin pelear. Una vez, me paré sola frente a él y hablamos de las cosas que me decía, yo me sentía fuerte, y gané por fin. Cuando él se fue, me dijo que lo perdonara y yo le dije que ya todo estaba bien, que no se preocupara, que esa situación era muy difícil pero que se repetía todo el tiempo, por ejemplo, los tres hijos de mi vecina se burlaban de mí porque era sordomuda⁶ y me parecía a un niño. Como siempre, yo seguía fuerte, sabía que era sorda, pero no muda y que no me importaba salir a la calle, caminar como niño, comprar en la tienda ropa de niño sin miedo, sin pena. Después hablé con esos tres jóvenes en mi casa porque querían disculparse conmigo, yo acepté sus disculpas. Seguí saliendo a la calle a jugar fútbol y las personas me seguían mirando mucho. Esta situación nunca se me olvida.

⁶ Sordomudo: es una palabra conocida para identificar una persona que no es capaz de ingresar al sistema educativo que no puede comunicarse con otra persona, sin embargo, no es correcto porque la persona sordomuda no existe ser mudo significa que perdió la capacidad de habla, pero las personas sordas pueden hablar comunicarse pueden expresarse en lengua de señas.

Cuando me gradúe del bachillerato, entré a trabajar como modelo lingüístico⁷ en el colegio para los niños sordos. Nuevamente, me enfrenté al problema de la ropa en la entrevista de trabajo. Por la situación debía usar ropa formal y bonita de mujer, también debía usar maquillaje, otra vez, fui paciente y acepté. Fue bueno encontrar trabajo y los niños y las niñas eran muy inteligentes, ellos también me criticaban por mi forma de ser y actuar como hombre.

Yo debía controlar la situación y explicar a los niños y niñas que lo más importante era el respeto hacia las personas sin importar la raza, ropa o actitud que tuvieran. Un día en una reunión con los padres de familia, ellos me miran mal por mi ropa y actitud, en este momento, uso mis habilidades de líder y les explico la situación, logrando que me entiendan y me acepten.

Hace dos años, cuando salía de un bar, un hombre quiso pelear conmigo porque creyó que era hombre; yo le digo que soy mujer. Él no me cree y quiere robarme el celular y la billetera, yo me defiendo, el hombre golpea mi cara con fuerza, fue horrible, pero seguí en pie, por eso, él dudo si era hombre o mujer. para las personas es como un decir que usted debe usar ropa de mujer siendo mujer, pero cuando ven las actitudes que son masculinas entonces,

Por ejemplo, el uso de la ropa, las actitudes la forma de interactuar son elementos que generan algún tipo de rechazo. Siempre he estado en una situación de doble discriminación: sorda y lesbiana. Pero ahora debo añadir una más: la transexualidad.

Es decir, una triple discriminación que pasa por la “discapacidad”, el género y la sexualidad.

⁷ Modelo Lingüístico es la persona Sorda que tiene la experiencia y habilidad de hablar en lengua de señas y puede enseñar el uso de ella a los niños y jóvenes en un colegio.

Todavía para mi familia es muy difícil porque quieren que siga conservando mi cuerpo femenino, pero yo ya estoy acostumbrada y me siento con forma de niño. Ya he hablado con mi mamá para hacerme la cirugía de los senos porque estoy incómoda y es difícil comprar brasier. No entiende por qué no quiero usar eso y por qué quiero la cirugía. Para mi mamá es difícil aceptarlo porque dice que cambiaría mucho, ha tenido que enfrentarse a mi sordera de nacimiento, luego, a mi orientación sexual y ahora, a mi cirugía de los senos. Tampoco mis hermanas entienden, ellas aceptan solamente que soy lesbiana, pero con cuerpo femenino y ropa de mujer. Esto afecta y entristece porque no entienden.

cuando fui a la dos al médico para hablar con el doctor sobre el cambio de género ellos dijeron que debía tener primero una atención especial en psicología para mí con mi familia, también con termistor ya de cambiar mi cuerpo y quería hacer una cirugía donde pudiera retirar mis senos porque estoy incómoda con mi cuerpo de mujer.

la eps apoya todo el proceso, pero dicen que se demora 2 años en adelante y fue muy difícil encontrar el apoyo debido a la falta del servicio de intérprete.

no pude tampoco llevar a ninguna persona de mi familia que me acompañara debido a que todos están ocupados trabajando entonces nuevamente intenté ir al hospital San Ignacio con compañía de un intérprete para empezar el proceso de mi cambio de género.

Encontré apoyo en el proceso en la fundación PAIIS e integración social allí hice una denuncia debido a que no pude tener acompañamiento del servicio de intérprete para comunicarse con mis médicos, con los psicólogos y con las personas que necesitaba hablar. La comunicación a través de la lectura de labios es muy difícil además genera dudas en cuanto a lo que el médico

me dice y en cuanto a lo que yo debo decir, ya que el proceso de la cirugía es un es complejo y requiere información clara allí pude ver la discriminación por falta de comunicación, gracias a la fundación PAIIS integración social puede empezar a hacer el Debí ser muy fuerte, cuando estaba niña siempre me gustaba pensar que era un niño así recibiera las críticas de mi familia y de mis amigos, siempre quise jugar con los niños, ser fuerte, tener el cabello diferente y hacer todas las actividades relacionadas con los niños. entendí a mi familia por esta dificultad fue un dolor fuerte aceptar mi condición porque yo decidí cambiar mi género ahora me siento feliz porque quiero mucho mi familia porque a pesar del dolor me apoyaron y siempre estuvieron conmigo en educación y en mi vida.

Por ejemplo, siempre ha sido difícil ir a reuniones familiares (fiestas especiales o cumpleaños) porque a mi familia le da pena que use ropa de hombre, por eso prefiero quedarme en casa o salir con mis amigos. Ya estoy acostumbrada a eso. Sin embargo, mis primos, primas, tías y tíos me dicen que no le preste atención a eso, que yo soy fuerte, porque ellos ya entienden que me siento con forma de niño. Es difícil con mi familia, pero yo los acepto y respeto.

1.2.2 Experiencia con la Comunidad Sorda

Del 2006 al 2010 estuve en el Centro Comunitario LGBTI de Chapinero, este fue el primer lugar donde los jóvenes, las mujeres y los hombres de la comunidad sorda podían participar y expresarse. Aquí se contaban situaciones de discriminación parecidas a las que yo viví con mi familia, con mis vecinos y en el colegio. El espacio era pequeño, así que desde el 2010 estoy en el Centro de Atención de Integración Social de Género en Teusaquillo. En ambos lugares he podido observar que existen tres categorías en las cuales se pueden encontrar situaciones de discriminación por género: la familia, la educación y las emociones.

- *La familia:* las relaciones entre padres e hijos sordos es difícil porque no pueden comunicarse, como consecuencia los hijos sordos no pueden contar con los padres, no pueden sentirse respaldados cuando tienen problemas de maltrato en la casa o fuera de ella. Los jóvenes sordos se quejan de este problema de comunicación y de que sus padres no saben lengua de señas, porque no entienden que les puede gustar otro tipo de ropa, juegos, etcétera; diferentes a los que deberían gustarles por ser hombres o mujeres.

Por ejemplo, cuando al niño sordo le interesa jugar con muñecas y el color rosado y un día su mamá lo ve y furiosa empieza a pegarle, el niño sordo llora y reconoce que su mamá no lo entiende porque no pueden comunicarse. Por eso, siempre lo obligan a jugar fútbol; el niño humilde acepta, pero en su interior le sigue gustando el color rosado y las muñecas porque gay.

Quiere comprar ropa de mujer, pero su papá no lo deja porque es niño y no, niña. El niño sordo juega con el carro y se comporta como hombre, según la visión de los padres, pero en este momento el niño sordo está sufriendo y cuando crece les cuenta a sus padres que es gay. Sus padres no comprenden y por qué si su hijo es normal, un hombre, un caballero dice que es gay. Es así como cuando el niño sordo crece entiende que es doblemente discriminado: por su discapacidad y por su orientación sexual.

Lo mismo sucede con la niña sorda que es lesbiana. Los padres no pueden aceptar que su hija, además de sorda, quiera verse como hombre, se avergüenzan de eso, por lo cual la niña debe reprimir su interioridad y usar ropa de mujer.

Es estas situaciones los padres desconoce que su comportamiento puede llevar a los niños, niñas y jóvenes sordos homosexuales a situaciones extremas de depresión, pues no se sienten entendidos y la comunicación no existe. Estas situaciones cuando se salen de control llevan al suicidio.

- *La educación:* hay una mayor probabilidad de que los niños y jóvenes Sordos sufran abusos sexuales en el colegio, porque se piensa que por su discapacidad el niño sordo no sabe qué significa la sexualidad, pueda defenderse o denunciar. Es importante mejor la educación sexual de los jóvenes sordos para que puedan defender y proteger su cuerpo ante propuestas indebidas. Por ejemplo, una vez un joven me contó que en el colegio cuando tenía 8 años, su compañero de bachillerato, un joven oyente de 14 años abusó sexualmente de él en el baño.

Desde Bogotá en Teusaquillo donde en lugar CAIDSG las personas jóvenes Sordas sus experiencias de la vida como encuentro oyentes y sordos en la misma en el lugar, pero hay en el curso lengua de señas y profesor es sordo te enseñó LSC por eso tratarse que en las personas oyentes entre en el grupo de Arco Iris de Sordos para conocer en la comunidad Sorda.

En estos espacios se presenta otra situación, por ejemplo, cuando la niña sorda le gusta jugar fútbol, pero no es lesbiana. Ella debe enfrentarse a la burla y al *bullying* de sus compañeros sordos y oyentes que la critican de ser lesbiana porque les gusta jugar fútbol, pero realmente no lo es.

- *Emocionales:* los jóvenes sordos tienen un conflicto con sus emociones porque viven experiencias fuertes y difíciles por su discapacidad, su orientación sexual y transexual. Los jóvenes sordos LGBTI deben enfrentarse a situaciones de género, identidad de género, depresión, tristeza, sufrimiento, por la discriminación y el maltrato que viven con sus familias, en el colegio y en la sociedad.

en cuanto a la palabra amor es un concepto romántico que explica la relación corporal y también la construcción afectiva, el amor no es sólo una relación de sexo e identidad de género, también se ve afectado por la depresión por este cambio de género.

las personas cuando cambian su identidad su práctica erótica sienten cierta incomodidad a veces no son claros frente a su relación si es entre lesbianas o es una relación entre personas transgénero cómo sería ese proceso

lengua de señas en lengua de señas en la comunicación por la fécula familia fue muy difícil porque ellos no quieren aprender la lengua, además no hay una forma de comunicarse claramente con las personas de la familia

- A pesar que la ley contempla el derecho a tener intérpretes el servicio de interpretación es difícil porque las personas intérpretes pertenecen a algún tipo de religión que no les permite ser fieles a toda la información que se brinda por ejemplo información relacionada con condición sexual o información con vocabulario palabras groseras por ejemplo, toda esa información es omitida por el sesgo de la religión

1.3. Pregunta de Investigación

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente en cuanto a las problemáticas en la comunidad Sorda se propuso la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar una estrategia pedagógica a partir de los relatos autobiográficos de la comunidad LGBTI, en la Asociación Arco Iris de Sordos, para generar un mayor reconocimiento de los derechos humanos y así disminuir los casos de discriminación que afectan a esta población?



Ilustración 1. Planeación de problema

En la población Sorda LGBTI en Arco Iris de Sordos los conceptos políticos públicos LGBTI, necesidad movimiento social en la comunidad Sorda porque siempre que piensa hay discapacidad el mismo grupo por eso no es de grupo de discapacidad. Es ideas puedes formación otra ciudad o en la escuela para conocer que es la per-

sona Sorda además LGBTI, pero puedes conocer otra la persona oyente o afro, indígenas para

conocer en la persona Sorda LGBTI esta importante información políticos públicos LGBTI deben ser revisados. Los efectos que se producen de la confusión de estos conceptos y su discurso hacen difícil la comunicación con la familia, hijas, sociedad aprendizaje por la diferencia de significado entre las palabras, como: homosexualidad y heterosexual y la comprensión en el tema diversidad sexual, y el poder transicional con la familia, religión y también la familia Sorda, que aprende como historia de generación con los abuelos, lo que afecta directamente para entender y aceptar LGBTI.

Conceptos	Problemáticas	Lengua de señas
Homosexualidad	El poder transicional con la familia, religión y también la familia Sorda, que aprende como historia de generación con los abuelos, lo que afecta directamente para entender y aceptar LGBTI.	
Heterosexual	En ámbito político y económico que impone las relaciones sexual-afectivas heterosexuales mediante diversos mecanismos médicos, artísticos, educativos, religiosos, jurídicos, etc.	

LGBTI

Son las siglas que identifican a las personas Lesbiana, Gay, Bisexual, Transgénero e Intersexual que además es un movimiento que se conformó por la lucha de los derechos de igualdad para estas comunidades sexuales minoritarias



Causas del Problema

El problema sus causas más importantes son contra la discriminación con la familia el tema homosexual y también en la sociedad heterosexual sorda discriminación de la homosexualidad y genero exclusión social entre en la violencia y maltrata física. Las potencialidades de los individuales además la discriminación. E igual que homosexualidad como que condición negativa.

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN DEL PROBLEMA:

Trabajo de investigación una entrevista comunidad Sorda homosexual y heterosexual y resultada las bases.

Taller y expresar corporal en la experiencia de la vida individuales de closet de la homosexualidad.

Diseño metodología política pública la población Sorda LGBTI, revista, curso lengua de señas LGBTI, libro de lengua de señas.

Justificación

La necesidad de recibir una formación como maestra para comprender un complejo proceso social y contribuir a la construcción de identidad de las personas Sordas nace por la inquietud de entender mi condición de sorda, lesbiana y lo transgénero y las razones de las personas que me juzgan. De esta manera, podré enseñar todo lo aprendido, generar bienestar en otras personas y, por ende, aportar a la formación de una sociedad más equilibrada y funcional.

Ser maestra me permite generar cambios sociales importantes porque me da las herramientas que antes no tenía para poder avanzar con mayor en la enseñanza y transformación. Mi experiencia personal ha sido difícil, toda la historia y la discriminación vivida me ha fortalecido y

me ha convertido en líder, pero la formación académica me ha dado la inspiración para superar todo ese pasado y enseñar a otros a lograrlo también. Llegar a comprender de manera holística la discriminación de género y la identidad sexual colabora en la construcción de sujetos sociales productivos que puedan aportar desde su propia óptica a la consolidación de una sociedad positiva e incluyente.

Por tal razón, contar mi historia de vida permite que las personas sordas de la Asociación Arco Iris de Sordos LGBTI se identifiquen con ella y se animen a contar su propia historia para mostrar cómo fue su primera infancia, la situación con su familia, sus vecinos y amigos. Así la participación se convierte en una estrategia que sirve a muchos, porque logra que cada persona exprese, comprenda sus emociones y sentimientos, y, de ser posible, supere los obstáculos que no le permiten avanzar como persona en una sociedad. Es así como desde las similitudes y diferencias de las historias de vida se pretende generar un programa que se aplique de manera a muchas personas.

Es realmente alarmante los casos de suicidios en los jóvenes porque sienten miedo y soledad al no encontrar apoyo en su núcleo familiar ni en la vida escolar. Se sienten tan desprotegidos en lugares que deberían brindarles toda la protección posible, la comprensión, el cariño y un acompañamiento continuo y respetuoso en su proceso de construcción de identidad. La cantidad de jóvenes que se suicidan por estas razones es una tragedia para cualquier sociedad inteligente, pues sencillamente esto nunca debería pasar.

El abuso y la violencia de cualquier índole sobre cualquier ser vivo ya es de una gravedad extrema; ahora bien, si ese abuso y esa violencia se ejercen sobre otro ser humano es sencillamente inaudito. De ahí que sea tan importante trabajar los Derechos Humanos con la comunidad sorda LGBTI, para que puedan practicarlos, exigirlos y honrarlos.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

Desarrollar una estrategia pedagógica a partir de los relatos autobiográficos de la comunidad LGBTI, en la Asociación Arco Iris de Sordos, para generar un mayor reconocimiento de los derechos humanos y así disminuir los casos de discriminación que afectan a esta población.

1.6.2 Objetivos específicos

- Identificar las diferentes situaciones de discriminación y vulneración de los Derechos Humanos de la población sorda LGBTI que participa en el proceso comunitario de la Asociación Arco Iris.
- Interpretar las diferentes situaciones y proponer herramientas en clave de derechos humanos que permitan a las y los participantes del proceso en Arco Iris de Sordos tener elementos para el reconocimiento de las discriminaciones y la defensa de sus derechos humanos.
- Diseñar un material audiovisual de tipo educativo que permita visibilizar la experiencia de vida de las personas de Arco Iris de Sordos y las múltiples discriminaciones que han vivido, así como el proceso para reconocer los derechos humanos de las personas Sordas LGBTI.

1.7 Estructura del Trabajo

Se presenta la metodología de datos utilizada para el problema planteado de la cual se describen los resultados obtenidos del proceso de investigación así como, la revisión y el diseño para implementación de las entrevistas, la observación, socialización la dinámica para el reclutamiento de las Personas Sordas en los instrumentos de recolección de la información se evidencian sus expresiones, experiencias, situaciones de discriminación a razón de su diversidad Sexual y de Género y discapacidad , expresión y experiencia.



Es un niño burla y bulling con otro el niño por la discapacidad y género



Fotografía 2 Experiencia: violencia de género



”

figura 1. trabajos en Arco Iris Comunidad Sorda

Presentamos el análisis de los datos en las entrevistas y la expresión, las conclusiones, las recomendaciones presentadas con los recursos implementados. Posteriormente, cuando ya se han recolectado los datos de las entrevistas y la recolección de todas las expresiones de las personas sordas, se realizan las conclusiones y las recomendaciones conforme a los recursos implementados en la investigación.



figura 2. experiencia trabajo Arco Iris Comunidad Sorda

Capítulo 2

2.1 Marco Teórico

El presente trabajo de investigación pretende indagar sobre la discriminación de género en la comunidad sorda de la asociación Arco Iris Comunidad Sordos, la cual, como se ha descrito en la caracterización es una entidad sin ánimo de lucro que funciona en la ciudad de Bogotá. En este proyecto de investigación se acoge la metodología de historia de vida y relatos de vida.

La metodología son historias de vida/relatos de vida o narrativas.

El interés de este marco teórico es definir las categorías bajo las cuales se van a analizar las historias de vida y los relatos de las personas sordas de la Asociación Arco Iris de Sordos y las categorías de análisis propuestas, de acuerdo con los hallazgos y el problema de investigación. A partir del marco teórico se busca encontrar diferencias o similitudes relaciones, tensiones, problemáticas...en las historias de vida de personas sordas LGBTI, en específico sus experiencias, memorias y emociones sobre la discriminación social y en su familia, de violencia sexual y física, con la construcción cultura y política en la diversidad sexual y género.

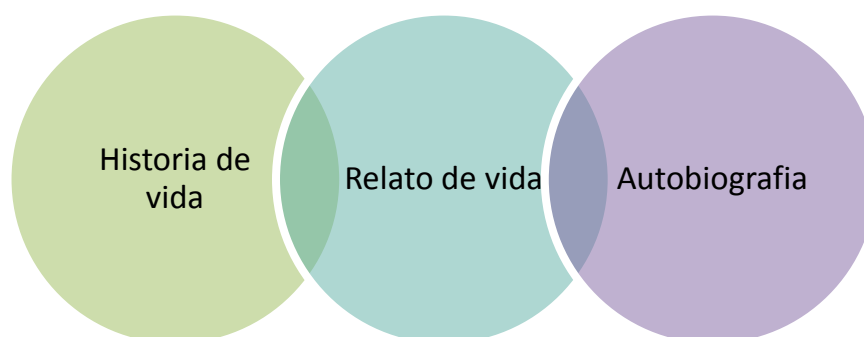


Figura 3 conceptos de historia de vida y relatos de vida

Desde este trabajo investigación también se busca encontrar cuáles son las diferencias en las experiencias de las personas dentro de Arco Iris de Sordos, acerca de la discriminación, violencia sexual y física, así como hallar las diferencias entre conceptos y categorías relacionadas con problemas en discriminación. A continuación, se presentan las categorías de referencia para este trabajo de investigación: discriminación, comunidad, persona sorda, cultura y la interseccionalidad entre ellas.

Las historias de vida y experiencias a analizar fueron tomadas en los talleres desarrollados en la fundación Arco Iris de Sordos, y se trabajó con personas Sordas lesbianas, gays, bisexuales y transexual que han sufrido doble o triple o más discriminación. Así mismo, se buscó literatura en Latinoamericana y Europa sobre la discriminación con enfoque en la comunidad Sorda y existen también historias y relatos de vida de situaciones sobre los problemas de discriminación y doble discriminación

2.2 Discriminación



Fotografía 3. Señal discriminación. Elaborar por Angélica Lineros 2019

Para abarcar este concepto usaremos la siguiente definición:

“La discriminación es una conducta, culturalmente fundada, sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo o un estigma relacionado con una desventaja inmerecida, y que tiene por efecto - intencional o no- dañar sus derechos y libertades fundamentales” (Rodríguez-Zepeda, 2005, p.23).

En el terreno de los estudios sobre la discriminación sucede que la teoría ha seguido a la experiencia social y, por ello, las definiciones que podemos aceptar como dominantes se han nutrido de las redacciones de una amplia serie de instrumentos o leyes internacionales que se han convertido en modelos para las legislaciones nacionales. En el Artículo 7 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de 1948,² puede leerse que: *Todos [los seres humanos] son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.* (Zepeda Rodríguez, 2007)

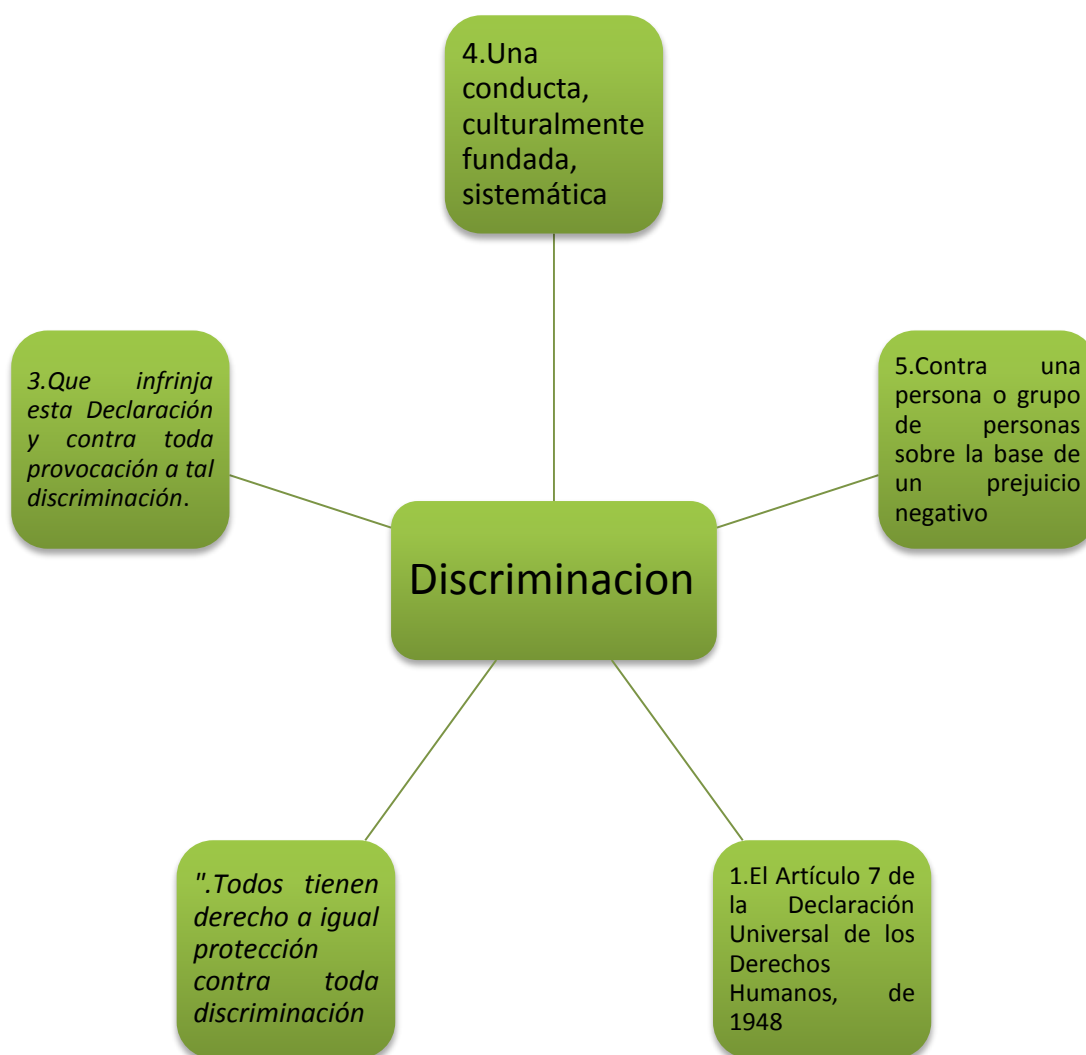


figura 4 es un mapa conceptual de discriminación y sobre la discriminación que dirías, por ejemplo: según la convención de las personas discapacidad, de qué manera vinculas la definición con el texto, elaborado por Angélica Lineros, 2019.

2.3 ¿Quién es la persona Sorda?



Fotografía 4 seña Sorda, elaborado por Angélica Lleros, 2019.

En algunos textos podemos encontrar la manera en la que las personas Sordas han sido concebidas a lo largo de la historia:

(...) la concepción de la Sordera desde la edad antigua a la *edad moderna*, donde en la edad antigua se concebía al Sordo como “un ser irracional”, mientras que en la edad media se concebía como que “el sordo es mudo, no piensa y no puede ser educado” (Salazar y Gloser, 2016, P. 8).

No es sino hasta el *Renacimiento* que nos encontramos con un cambio radical con la forma de concebir al Sordo “el Sordo puede hablar, lo que le permite razonar y ser educado” (Salazar y Gloser, 2016).

Finalmente, en la *Edad moderna* se decía que “los Sordos se comunican de otra manera” (Salazar y Gloser, 2016). Se puede entender cómo el Sordo no tenía derecho a comunicarse, a ser educado, por lo tanto, no se reconocían hasta a ser incluidos en la sociedad para esta época.

Ahora a partir del reconocimiento de una lengua las personas Sordas se empiezan a entender como comunidad. Por lo tanto, es preciso definir los aspectos que visibilizan la Lengua de Señas como una lengua natural, principalmente con los conceptos de lenguaje, lengua y habla.

Dentro de la comunidad sorda, por ejemplo, como en la Asociación Arco iris de Sordos, las personas además de construir una lengua han construido su propia identidad. Se asume la identidad de la Lengua de Señas Colombiana (LSC) como su lengua materna y el segundo el español. Como afirman Salazar y Gloser (2016) “(...) Esta lengua posee las mismas características de cualquier lengua o idioma, con la única diferencia del canal de expresión/compreensión que en las lenguas orales es oral/auditivo y en esta es viso/espacial⁸”.

De la misma forma, dentro de esta cultura la producción de un vocabulario LGBTI y los conceptos de sexualidad y género y son claves para la formación de las personas sordas.

2.3.1 Comunidad Sorda



Fotografía 5. Que contiene la seña Comunidad Sorda, elaborado por Angélica Lineros, 2019

⁸ Viso/ espacial se puedes ver lengua de señas, espacio por gestual y corporal

Como cualquier otra comunidad, las personas Sordas se han agrupado y han formado asociaciones con objetivos e identidades particulares. Las personas Sordas han formado grupos, pues los une una experiencia común de exclusión gracias a las limitaciones en la comunicación hablada. Así mismo, han desarrollado una manera particular de sentir, de ver el mundo y de actuar, en la que predomina lo visual y se articula por la comunicación señada (Oviedo, 2007). Es decir, las personas sordas se agrupan con quienes comparten su misma lengua. De manera que se argumenta que “(...) las comunidades Sordas tienen determinadas características que les son comunes y propias, comparten una serie de costumbres, prácticas, reacciones y valores, que las diferencian de otros colectivos” (De León Adriana, Jorge A Gómez, Patricia Vidarte, Mónica Piñeyro, 2007, párr. 3). Como las personas oyentes comparten una lengua con una sintaxis particular, que es el español, las personas Sordas tienen la lengua de señas respectiva a cada país. El oralismo en las personas oyentes es a través de la escucha y el habla, mientras que para las personas Sordas es visual. En este sentido, se empieza a reconocer a la comunidad Sorda con una forma de comunicarse diferente y no con una discapacidad. Agruparse también tiene un propósito, “(...) las comunidades sordas han ido conquistando progresivamente el reconocimiento de sus derechos como colectivo, ganando espacios y reclamando igualdad de posibilidades en el acceso y participación de la vida público-ciudadana” (De León Adriana, Jorge A Gómez, Patricia Vidarte, Mónica Piñeyro, 2007, párr. 3).

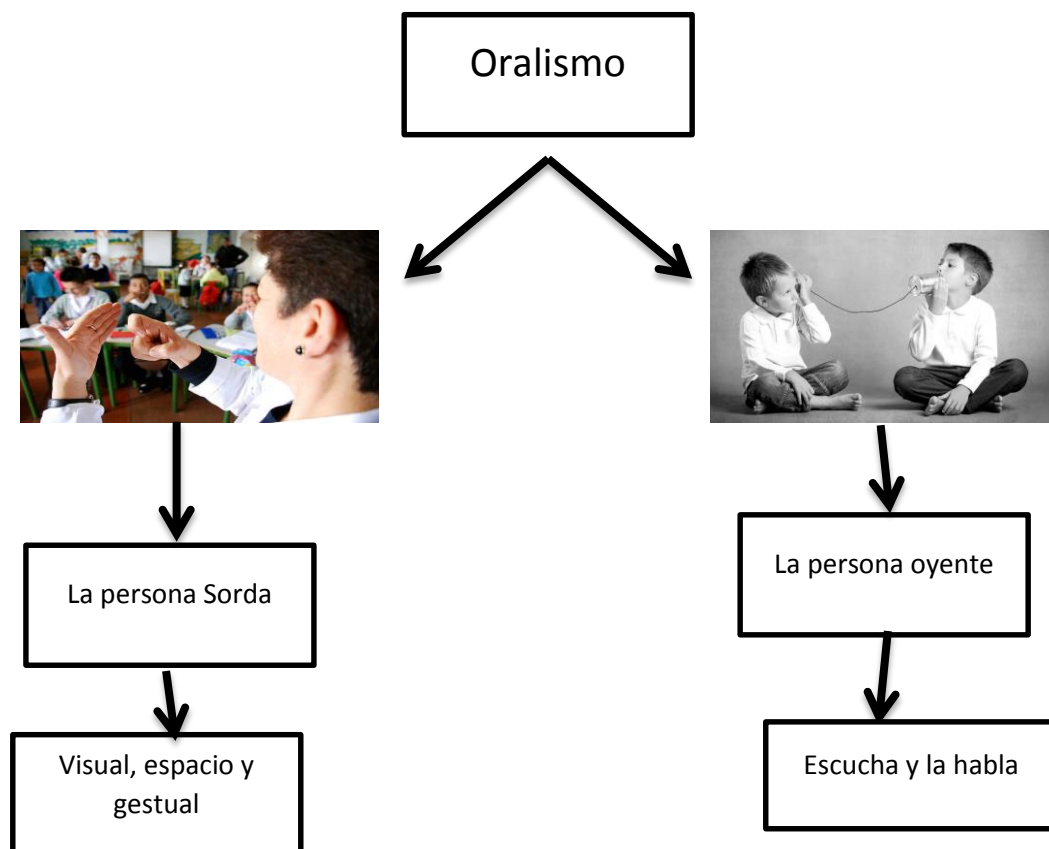
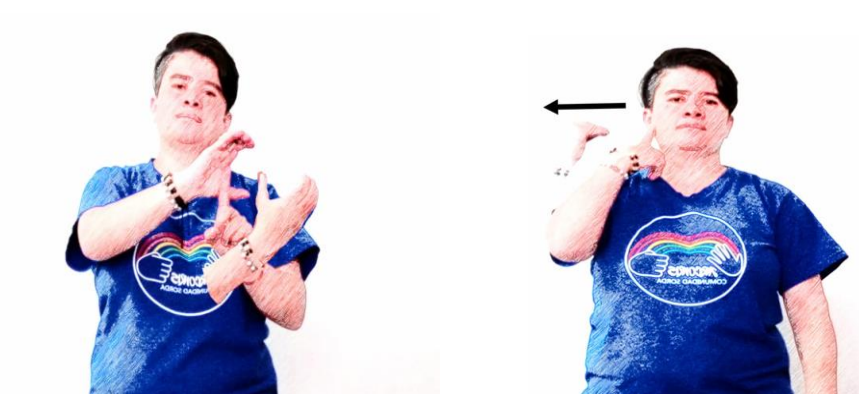


figura 5. Explicación de categorías de oralismo, elaborado por Angélica Lineros, 2019

2.3.2 Cultura Sorda



Fotografía 6. la seña de Cultura Sorda, elaborado por Angélica Lineros, 2019

A lo largo de la historia, la cultura sorda se puede construir a partir de dos visiones: una es la clínica y la otra es la visión antropológica. En el enfoque clínico se piensan a las personas Sordas desde la discapacidad y se considera que no puede hacer muchas cosas por la dificultad de su comunicación. De este enfoque, se ha asociado a las personas Sordas con las labores de la casa, domésticas y de cuidado de padres e hijos. Se limita su posibilidad para salir a la calle, trabajar y estudiar. Se ha pensado también que las personas sordas necesitan del apoyo de una fonoaudiología para realizar terapia oral o también, emplear con audífono o implante coclear⁹. Sin embargo, en la práctica esto limita el reconocimiento de la cultura Sorda y también limita el reconocimiento de la persona Sorda con identidad propia, porque ignora que la lengua de señas es su lengua materna y su segunda lengua es el español. La oralización es usar la voz para comunicarse con el oyente, para facilitarle al oyente la interacción con la persona Sorda, pero la lengua de señas le permite a la persona Sorda forjar una identidad y comunicarse con otros desde su ser.

Por otra parte, el enfoque desde la antropología se ha dedicado a la investigación en la comunidad Sorda. A diferencia de la médica, ven a la persona Sorda. A diferencia de la médica, reconocen en la persona Sorda su capacidad para contribuir con la educación, el desarrollo y la diversidad cultural de una sociedad, con una diferencia de comunicación. Desde aquí se reconoce que las personas sordas tienen la misma construcción pensamiento y análisis. El aprendizaje se da a través de las señas, acompañadas de una compresión corporal y gestual.

Además “Una de las características de los colectivos de los sordos es su fuerte dependencia y relación con su entorno geográfico y cultural, y la influencia de la mayoría oyente”. Por ende,

⁹El implante coclear es un transductor que transforma las señales acústicas en señales eléctricas que estimulan el nervio auditivo. <http://implantecoclear.org>

existen así misma variedad dentro de la cultura sorda, dependiendo de cada enfoque. En virtud de tales especificidades, cabe hablar entonces de **culturas sordas**, en plural, para designar las manifestaciones diferenciadas históricas y geográficamente de ese fenómeno humano que antes llamé la cultura sorda. (Oviedo, 2006)

2.3.3 Discriminación a las personas Sordas:



Fotografía 7. que contiene la seña discriminación Sorda, elaborado Angélica Lineros, 2019

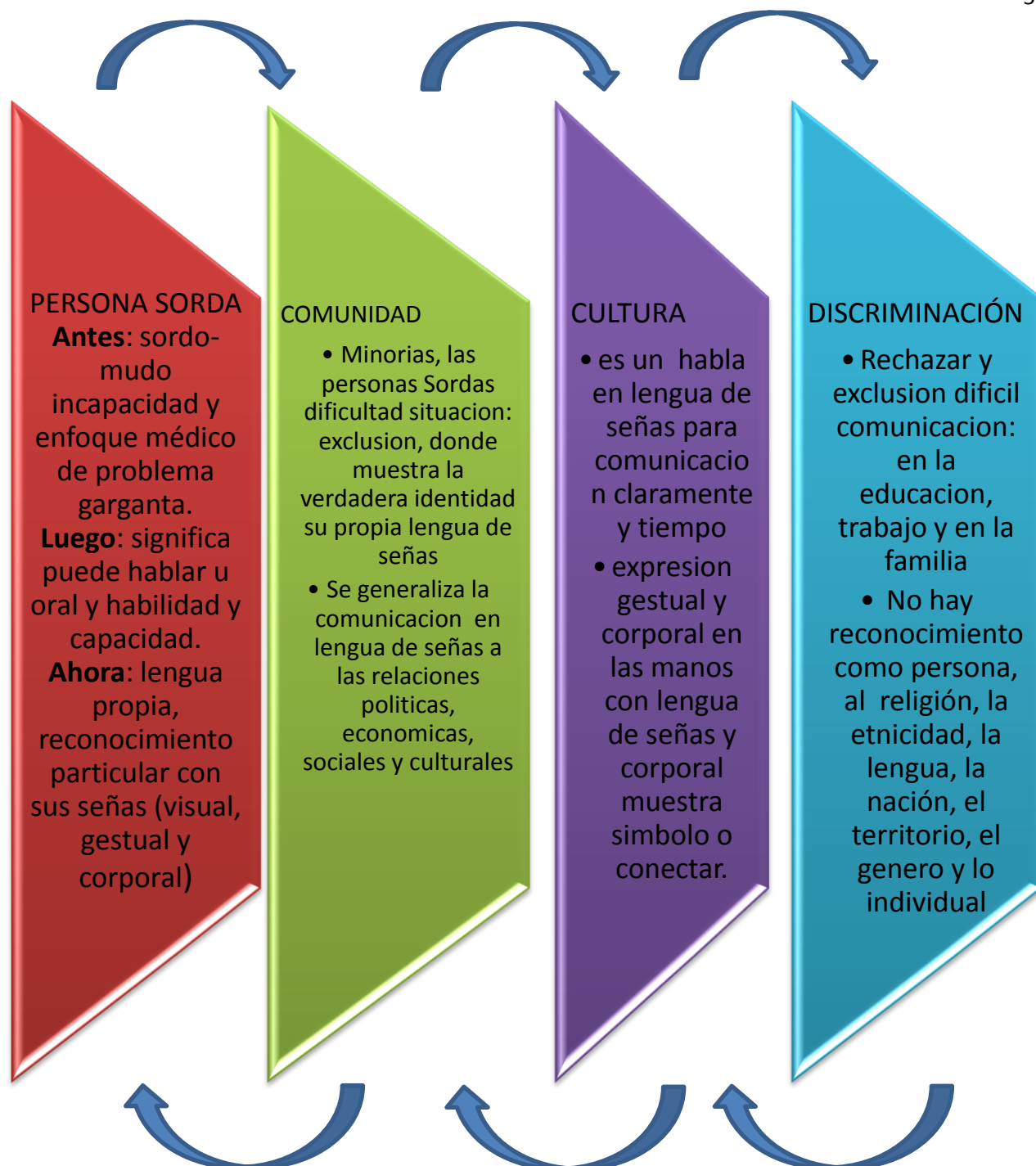
Como toda “minoría”, la comunidad de personas sordas también ha sufrido la discriminación, el aislamiento, limitación en acceso y rechazo de la cultura dominante en la cual se encuentra inmersa, la cual los catalogó desde la discapacidad durante mucho tiempo. (De León Adriana, Jorge A Gómez, Patricia Vidarte, Mónica Piñeyro, 2007).

El primer lugar en donde una persona sorda puede sufrir de discriminación es en su familia, pues sus padres y otros mientras no están dispuestos a aprender LSC, ni aceptan la cultura sorda. Esto dificulta la comunicación con el primer vínculo, en consecuencia, se da la exclusión por parte de la familia y luego por la sociedad. Antes, la educación hacia personas sordas se limitaba a su oralización y obligatoria vocalización, con el tiempo se han ido aceptando las señas desde las familias. A esta discriminación por ser Sordo, se le puede sumar luego la discriminación por ser una persona LGBTI.

Luego, se hacen más evidentes las discriminaciones en el ámbito educativo. Por ejemplo, la cantidad limitada de colegios inclusivos para niños sordos o la falta de adaptaciones en las universidades para que las personas sordas puedan estudiar.

Así mismo, en el ámbito laboral son limitadas las ofertas en diferentes áreas. Los movimientos sociales y políticos han luchado para que cada vez se abran más posibilidades para la comunidad sorda, pues al mismo tiempo, la falta de reconocimiento estatal puede consistir en una forma de discriminación, como explica Cruz & Mondragón (2010):

“Puede hablarse de una doble exclusión puesto que dicha comunidad es ignorada por individuos que se identifican como iguales gracias a que comparten una misma lengua oral –el español- y en este sentido, de la opresión estatal puesto que poco, o más bien nada, ha hecho por acercarse al mundo del silencio.”.



Gráfica 1. Categorías de análisis, elaborado por Angélica Lineros, 2019

GÉNERO Y SEXO

2.4 Sistema sexo-género



fotografía y figura 1 Señala sexo/género, sexo biológico y conceptos, elaborado por Angélica Lineros, 2019

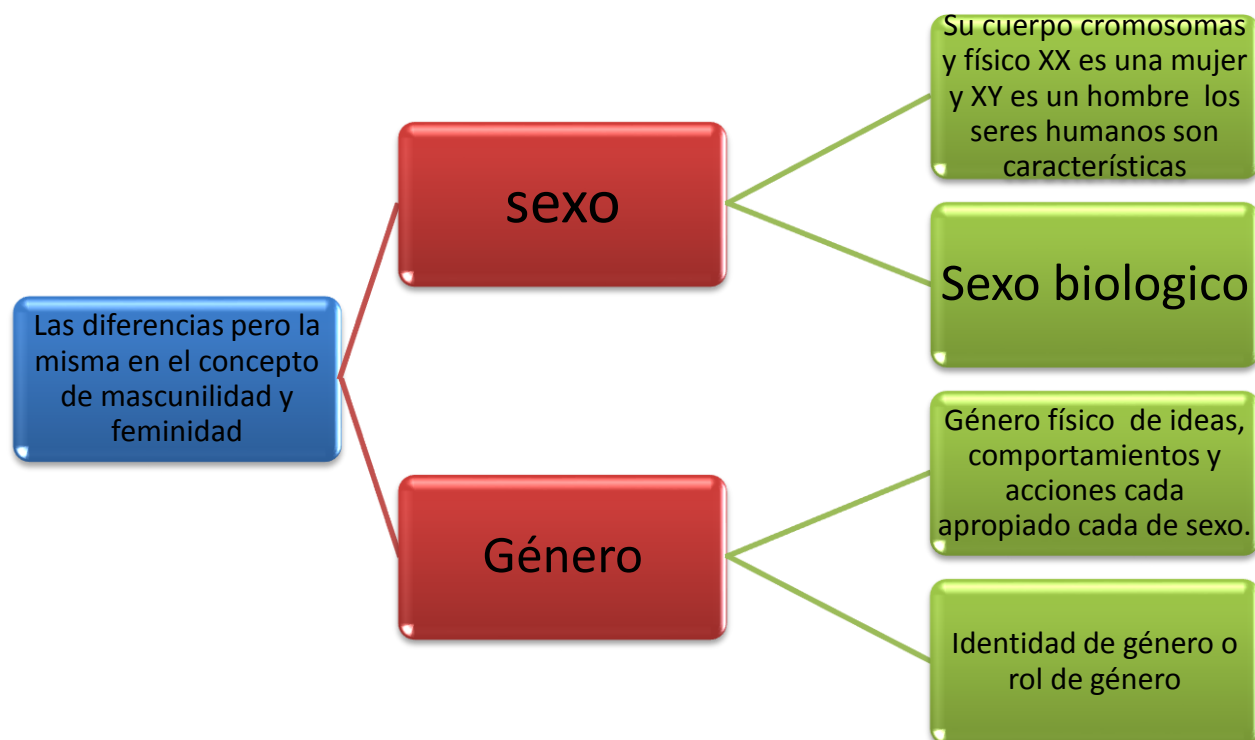
Desde hace algunos años se ha complejizado el término de sexo y género más allá de lo binario. En primer lugar, el **sexo**, hace referencia a los órganos reproductivos con los que se nace: masculino o femenino. Sin embargo, autoras como Helen Meekosha (2004), afirman que hay más de dos sexos biológicos: las personas intersexuales o personas con sexo congénito ambiguo. En segundo lugar, el **género** se define como “(...) el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y

hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es propio de los hombres “lo masculino” y propio de las mujeres “lo femenino” (Conway, Bourque y Scott, 1996). De la misma forma, otras autoras han complejizado la definición y argumentan que “[...] se vuelve un término dinámico, en cuanto se define como la inserción de “cuerpos sexuados (...) en una relación social, cultural y temporal que puede incluir a personas gays, lesbianas y transgénero” (Aracena-Sierralta, 2013)

Autoras como Gayle Rubín han definido lo que es el sistema sexo/género, que se define como *“el producto de los condicionamientos sociales sobre la sexualidad y de las relaciones de parentesco”*. En este planteo cada sistema sexo/ género va a desarrollar una ideología o sistema cognitivo que se funda en la represión de otra ideología alternativa de manera de mantener fijas las categorías de género. Dentro de este sistema sexo-género los conceptos de identidad sexual, deseo y fantasía sexual son conceptos contruidos socialmente (Bonder y Morgade, 1995, p. 8).????

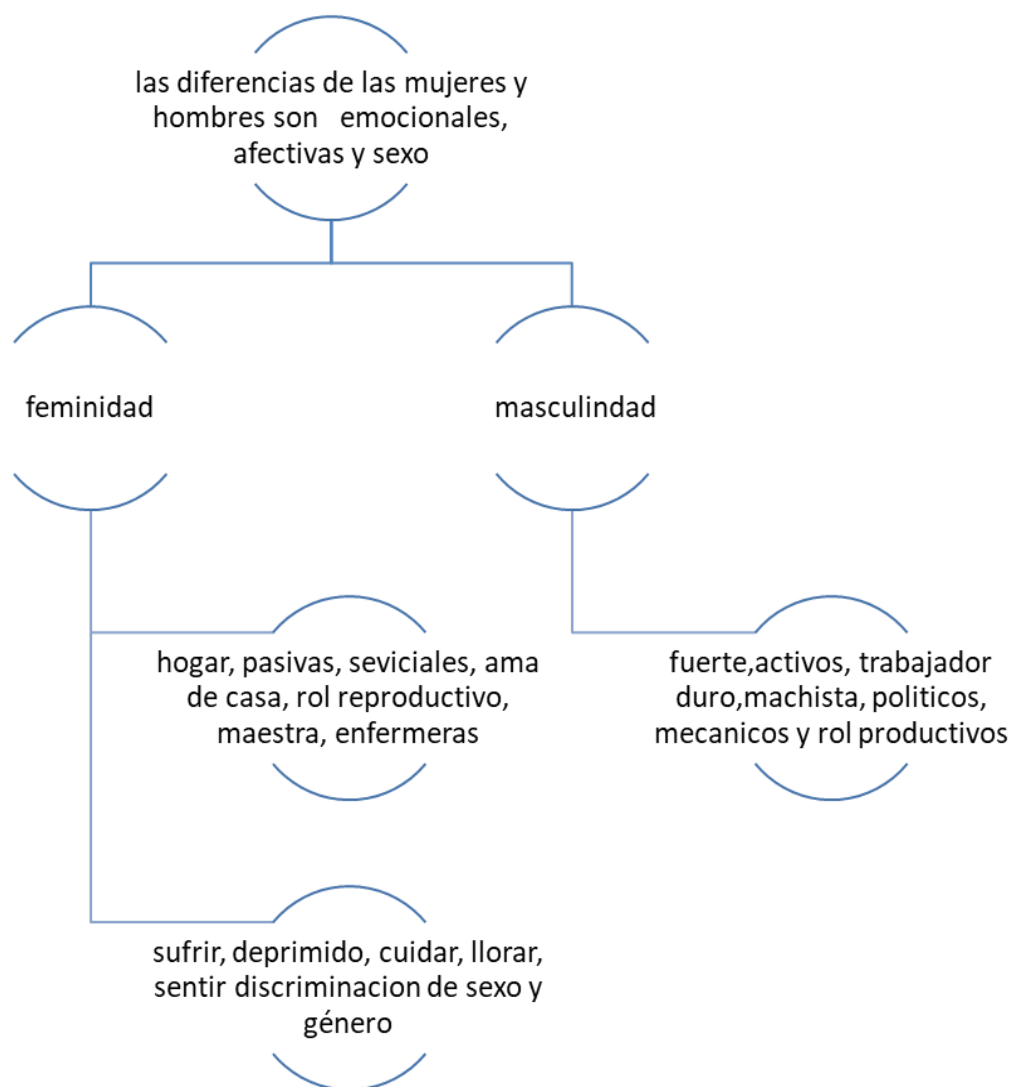
Desde las diferentes disciplinas sociales se conceptualizó al sexo y al género. Las diversas investigaciones desde la antropología se orientaron a bucear acerca del significado del género en la estructuración de la vida social, definiendo al género en relación al orden simbólico con que cada cultura construye la diferencia sexual (Lamas, 1996; Garrido, 2005).

Todavía hay mucho por investigar respecto a las diferencias entre los sexos, al género y a la diferencia sexual, el reconocimiento de cada una de las comunidades se dificulta debido a la confusión entre diferencias de sexo y diferencia sexual (Lamas, 2000). sexo y género el concepto de sexo biológica su cuerpo cromosomas y físico XX es una mujer y XY es un hombre los seres humanos son características y género físico de ideas, comportamientos y acciones cada apropiado cada de sexo.

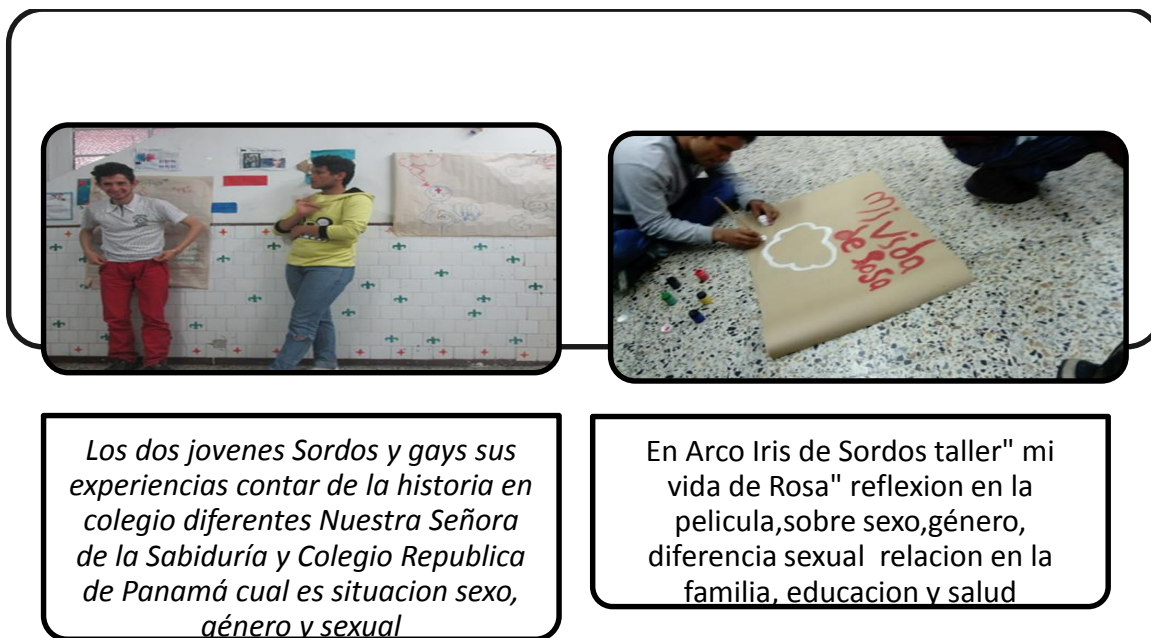


Gráfica 2. en la gráfica se observa el mapa conceptual de género y sexo tomando de Gayle Rubín.1975

Si investigaciones sobre “identidad de género y rol de género sus autores categorías análisis de concepto de las palabras de género comprensión diferente en sexo e identidad de género, pero la misma de sexo masculinidad y feminidad.



Gráfica 3. Mapa conceptual masculinidad y feminidad.



fotografía y figura 2. Explicación de jóvenes Sordos se habla de su experiencia de sexo, género y sexual.

2.4.1 Identidad de Género



Fotografía 8. seña Identidad de género, elaborado por Angélica Lineros, 2019

Como ya hemos definido, el género se ha entendido culturalmente entre la división de un cuerpo sexuado entre lo propiamente femenino y lo propiamente masculino y las actitudes, valores, conductas y pensamientos asociados a cada uno. El concepto de **identidad de género** se refiere a la manera cada persona quiere ser reconocida por los demás, sus sentimientos y la percepción que se tiene de sí mismo. Cuando la identidad de género concuerda con el sexo de nacimiento, según lo establecido por las normas sociales, se define como una persona **cisgénero**. Cuando el sexo biológico no corresponde con el género con el que se identifica una persona, se habla de alguien **transgénero** (Secretaría de Planeación de Bogotá, 2018). El proceso de construcción del género se da a nivel intraindividual, pero se sucede gracias a la interacción y aprendizaje con los roles, estereotipos y conductas (Barberá, 1998,) La diferencia del concepto de **género** se diferencia del de **identidad de género**, pues la segunda no implica que se asuman los roles y actitudes de género. Es decir, cada persona desarrolla su propio sentido de masculinidad y feminidad, independiente de sus intereses hacia otro grupo de personas (Spencer, 1993; Koes- tner y Aube, 1995; García, 2005).

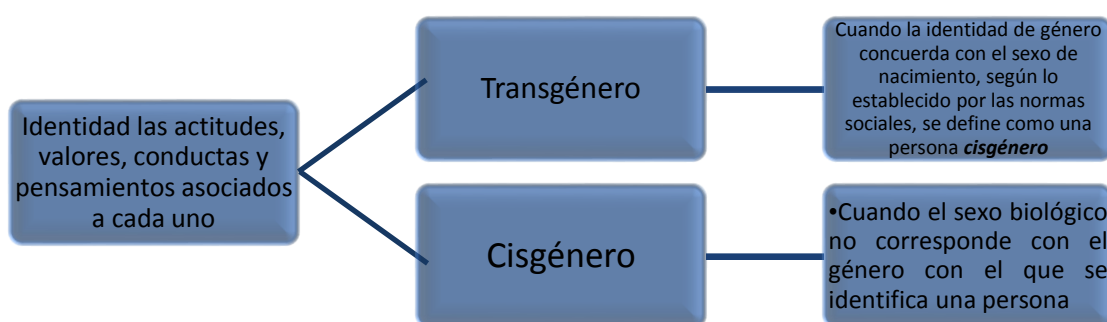
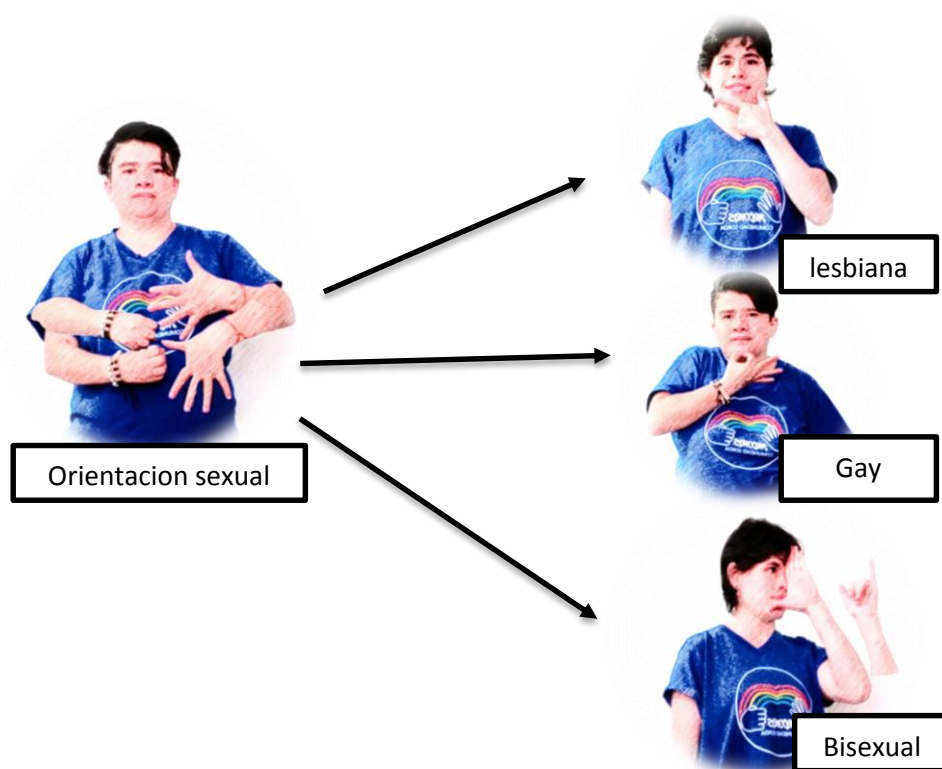


figura 6. Transgénero y cisgénero



fotografía y figura 3 señas transgénero y concepto, elaborado por Angélica Lineros, 2019

2.4.2 Orientación Sexual



Fotografía 9. seña Orientación sexual , elaborado Angélica Lineros, 2019

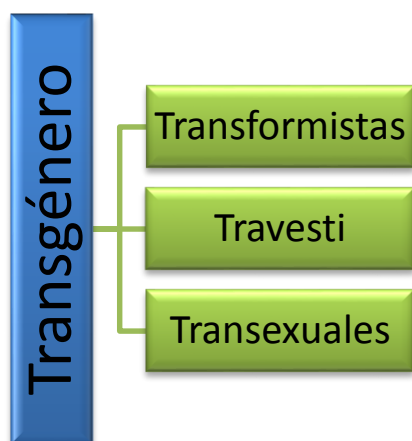
Se define por la atracción física, erótica y sexual, además del conjunto de sentimientos y pensamientos que tiene una persona hacia una persona con sexo-género iguales o diferentes

(Carver, Yunger y Perry, 2003; Secretaría de Planeación de Bogotá, 2018). De esta manera, las personas pueden ser **heterosexuales**, que define que hay una atracción hacia personas del sexo-género contrario al propio. Por el contrario, las personas que tienen una orientación sexual hacia personas del mismo sexo-género, se definen como **homosexuales**, aquí encontramos a las personas **gays** y **lesbianas**. También hay personas a las que les gustan personas de su mismo sexo-género y personas del sexo-género contrario y son llamadas **bisexuales**.

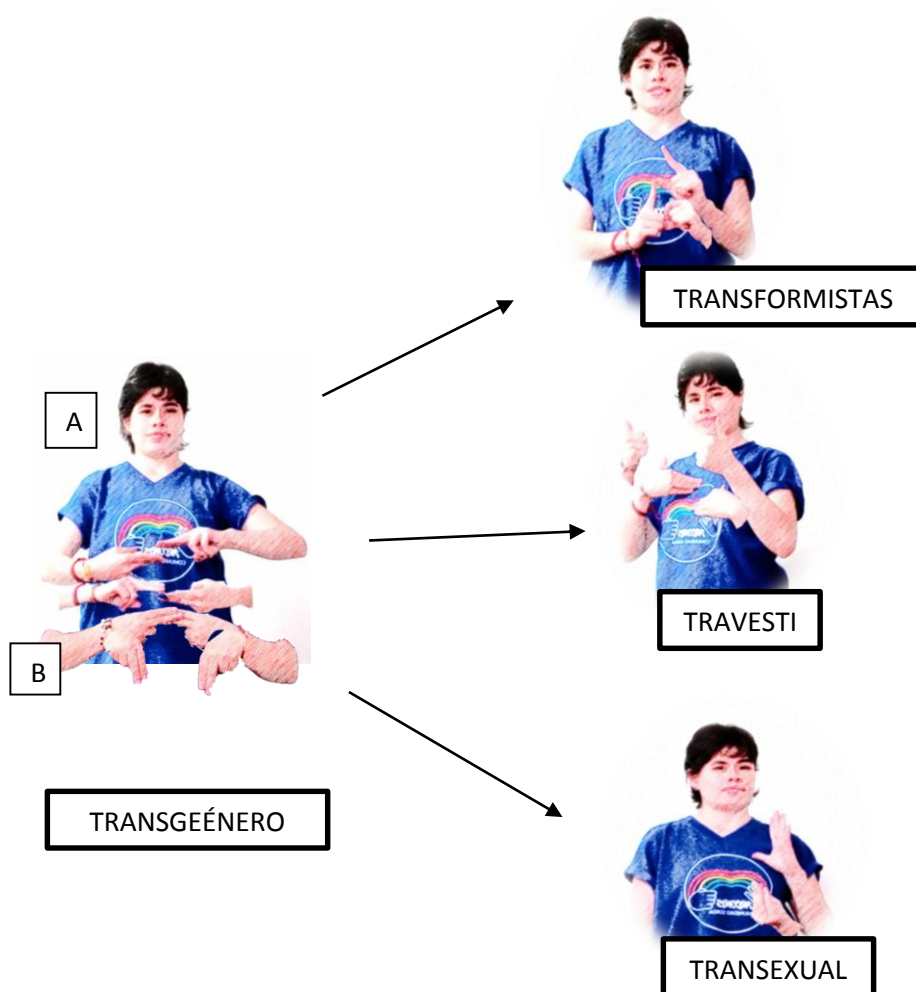


Fotografía 10. seña LGBTI, elaborado por Angélica Lineros, 2019.

Existen grupos de personas que escapan a la heteronormatividad obligatoria y construyen intereses y deseos que se salen de lo binario y las limitaciones que dictan las relaciones entre hombres y mujeres. Las primeras tres letras LGB (lesbianas, gays y bisexuales) se refieren a las orientaciones sexuales. La letra T, dentro de la que se incluyen a la persona transgénero (transformistas, travestis y transexuales), hace referencia a las identidades de género. Por último, la letra I, se refiere a las personas **intersexuales** que fue la última en incluirse, reconoce a las personas que biológicamente nacen con ambos sexos. Los derechos de las...

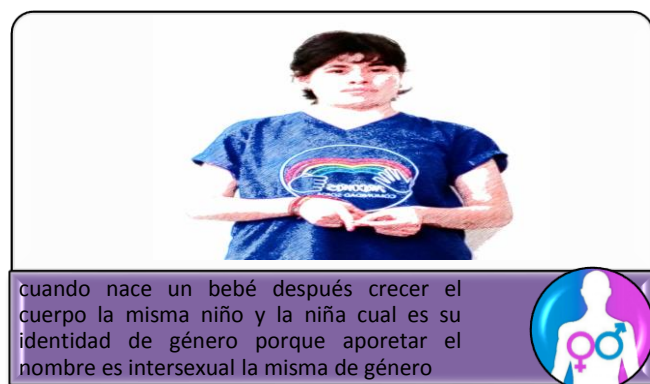


Gráfica 4. Categorías de Transgénero, Angélica Lineros, 2019



fotografía y figura 4. seña Categoría de Transgénero, elaborado por Angélica Lineros, 2019.

INTERSEXUAL



fotografía y figura 5, señas de Intersexual y concepto, elaborado por Angélica Lineros, 2019

2.3.3 Discriminación a Personas Sordas LGBTI



Fotografía 11. Señas Discriminación LGBTI, elaborado por Angélica Lineros, 2019

Los derechos para personas de la comunidad LGBTI han ido a una velocidad diferente en cada país. Aún en 78 países la homosexualidad es ilegal, en 5 de estos países (Irán, Mauritania, Arabia Saudita, Sudán, y Yemen) es castigada con la pena de muerte. En otros países, si bien la diferencia sexual no es considerada una violación a la ley, hay impedimentos que excluyen a las personas LGBTI de sus derechos fundamentales. Existen desigualdades estructurales hacia quienes se distancian de las normas de género y la heteronormatividad (Pecheny, diciembre, 2013)

Entre enero y mayo de 2012, PAIS¹⁰ realizó una investigación sobre cómo responde la Fiscalía, el Instituto de Medicina Legal y la Defensoría del Pueblo a casos de violencia sexual cometida contra personas con discapacidad en Bogotá.

Una de las conclusiones es que hay muy poca información accesible disponible para que las personas con discapacidad sepan cómo acceder al sistema de justicia en caso de haber sufrido violencia sexual. Por ello, este video busca proveer información útil a personas sordas que emplean señas en Colombia para que conozcan sus derechos y sepan qué hacer en caso de haber sido abusadas sexualmente (PAIS, 2012).

En la política pública las personas LGBTI también han sentido que su participación es limitada. Desde las declaraciones de Derechos Humanos se han propuesto eliminar todas las formas de discriminación a personas con orientaciones sexuales e identidades de género no normativas, como aquí se afirma:

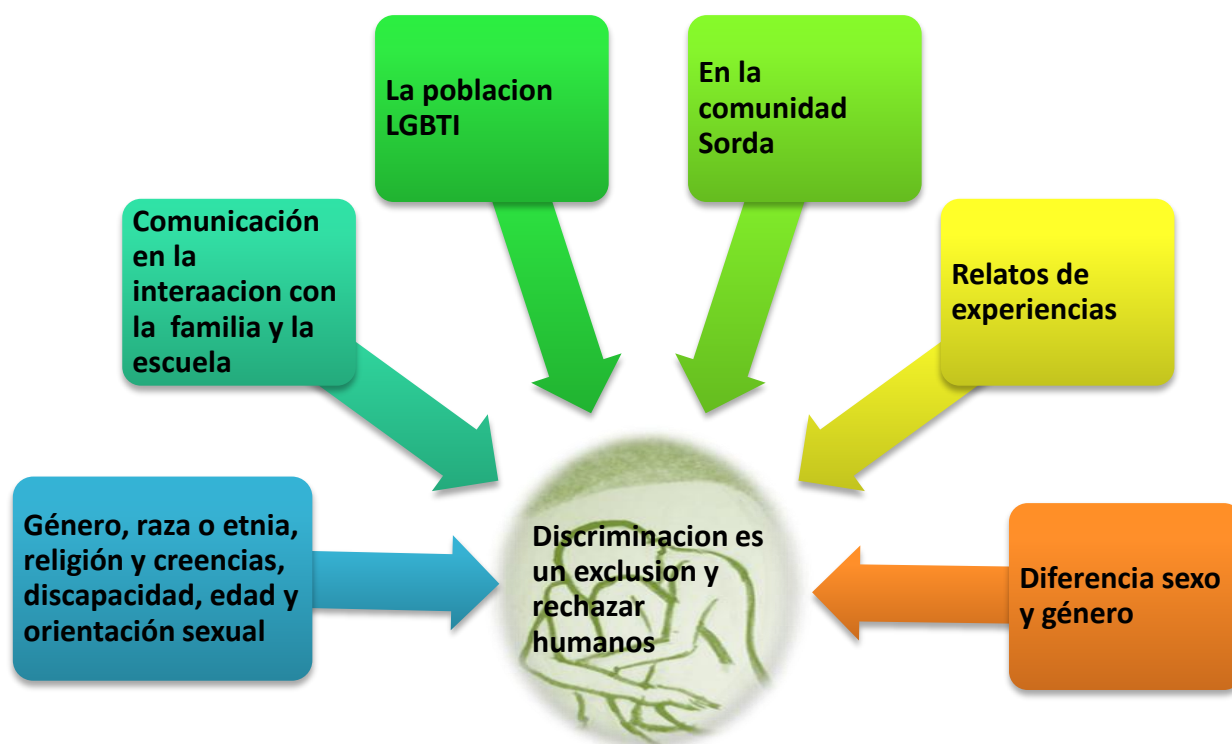
La Corte Interamericana afirma que las obligaciones de los Estados en materia de derechos humanos incluyen la igualdad y no discriminación de las personas con base en su orientación sexual, identidad de género y expresión de género, en particular en cuanto al deber de reconocer las familias diversas y la identidad de género de las personas (Corte Interamericana de Derechos Humanos, 2017).

¹⁰ PAIS: Programa de Acción por la Igualdad y la Inclusión Social Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes tiene como misión ofrecer conocimiento, experiencia y capacidad de acción para aportar en el avance de los derechos humanos de las personas en situación de discapacidad y en la implementación de la convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad(CDPCD) <http://paiis.uniandes.edu.co/>

De la misma forma se han ido reconociendo las familias diversas dentro de las garantías de derechos a personas de la comunidad LGBTI. Como estos, otros derechos son los que buscan reivindicar colectivos de personas LGBTI, por ejemplo:

La Opinión Consultiva de la Corte reafirma los estándares que las organizaciones sociales del movimiento LGBT venimos impulsando desde hace décadas en los países de la región: que somos personas sujetas de derechos humanos y a quienes el Estado nos debe el pleno reconocimiento, garantía y respeto de nuestros derechos humanos, sin discriminación alguna. (Colombia-Diversa, 2005).

Como comentábamos anteriormente, la familia es el primer vínculo donde se pueden evidenciar estas discriminaciones. Son cuestiones básicas para el aprendizaje y la práctica de modelos de comportamiento” (...) Una familia donde las relaciones son sexistas por desigualdades manifiestas o sutiles entre niñas y varones o una familia donde las relaciones son violentas por falta de derechos con toda probabilidad resultarán el germen de otras familias sexistas o violentas porque se ha vivido como algo "normal" ese tipo de vínculo. (Dominguez, Nuñez, 2002) De manera que la forma en la que se den las relaciones entre los miembros de las familias y las expectativas de comportamiento que se definan en este primer núcleo, van a ser de base para las discriminaciones a nivel social y político.



Gráfica 5. Gráfica para explicar sumatoria de discriminaciones

Por ejemplo, una mujer Sorda y lesbiana que sufre de violencia de género y al mismo tiempo es discriminada por alguna discapacidad en general.

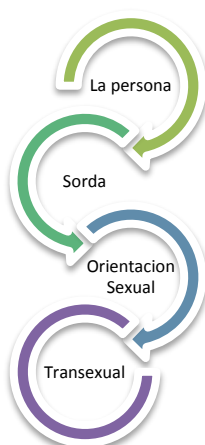


figura 7. Ejemplo de doble o triple o más discriminación la persona Sorda, Orientación sexual y transexual.

2.4 Discapacidad y Género

En la región, desde las prácticas políticas las luchas indígenas y negras marcan una genealogía de estas contra hegemonías que dan lugar a pensamientos críticos. (Curiel, 2007) Si, relacionada en asociación arco iris de sordos también debe en las prácticas de luchas sordos y LGBTI una genealogía porque tenemos fortalecimientos del conocimientos además critica otra organización para reconoció en la comunidad Sorda doble LGBTI, sabe opresiones diferentes en la familia, y en la escuela hay dificultades de comunicación.

2.5 Identidad, Género y Discapacidad

El análisis típico propuesto era, como en el caso del género, el de la doble o múltiple discriminación. *“El reconocimiento de la interdependencia y el entrelazamiento de las diferentes formas de opresión que subyace a la idea de interseccionalidad hace que los grupos activistas presten más atención al impacto diferencial de la discapacidad, por ejemplo, sobre personas de diferentes etnias, edades y sexualidades, entre otros”*. (Price, 2008, p. 9).

2.6 Expresión de las Violencias Basadas en Género:



Fotografía 12. Seña violencia de género, elaborado por Angélica Lineros, 2019

Las expresiones de violencia están relacionadas con ideas de lo que significa ser hombre o mujer en cada contexto específico, en nociones que confieren determinados derechos a unos y a otras para el ejercicio del poder y en las consecuencias violentas que dicho ejercicio implica. Los hombres como hombres, con identidades de género, se articulan en jerarquías de poder donde no todos son privilegiados o contra quienes se discrimina de la misma forma, en una diversidad de elementos culturales, raciales, de clase, etc., que articulan las diferentes definiciones y usos de la violencia (Hearn, 1997; Greig, 2002). Hombres y mujeres, niños y niñas, experimentan formas de violencia basadas en género. No obstante, este tipo de violencia es ejercido comúnmente por hombres contra mujeres, niños y niñas, contra otros hombres y contra sí mismos. Esto se da en el abuso infantil, la escuela, la guerra o el hogar. (Pineda, Duque Javier & Otero, Peña Luisa, febrero de 2004).

La violencia basada en género, es una expresión de la discriminación , viola los derechos y tiene como resultado impedir la participación de las mujeres en las mismas condiciones que los

hombres, en la vida política, social, económica y cultural.(...) La violencia basada en el género implica analizarla en el contexto social en el que se presenta: como una forma de poder que se expresa en distintas modalidades (física, psicológica, patrimonial, institucional) y ámbitos sociales (doméstico, público, familiar) (Cerva Cerna, 2014)



figura 8. Situación de violencia de género



figura 9. violencia de género

2.7 La Interseccionalidad

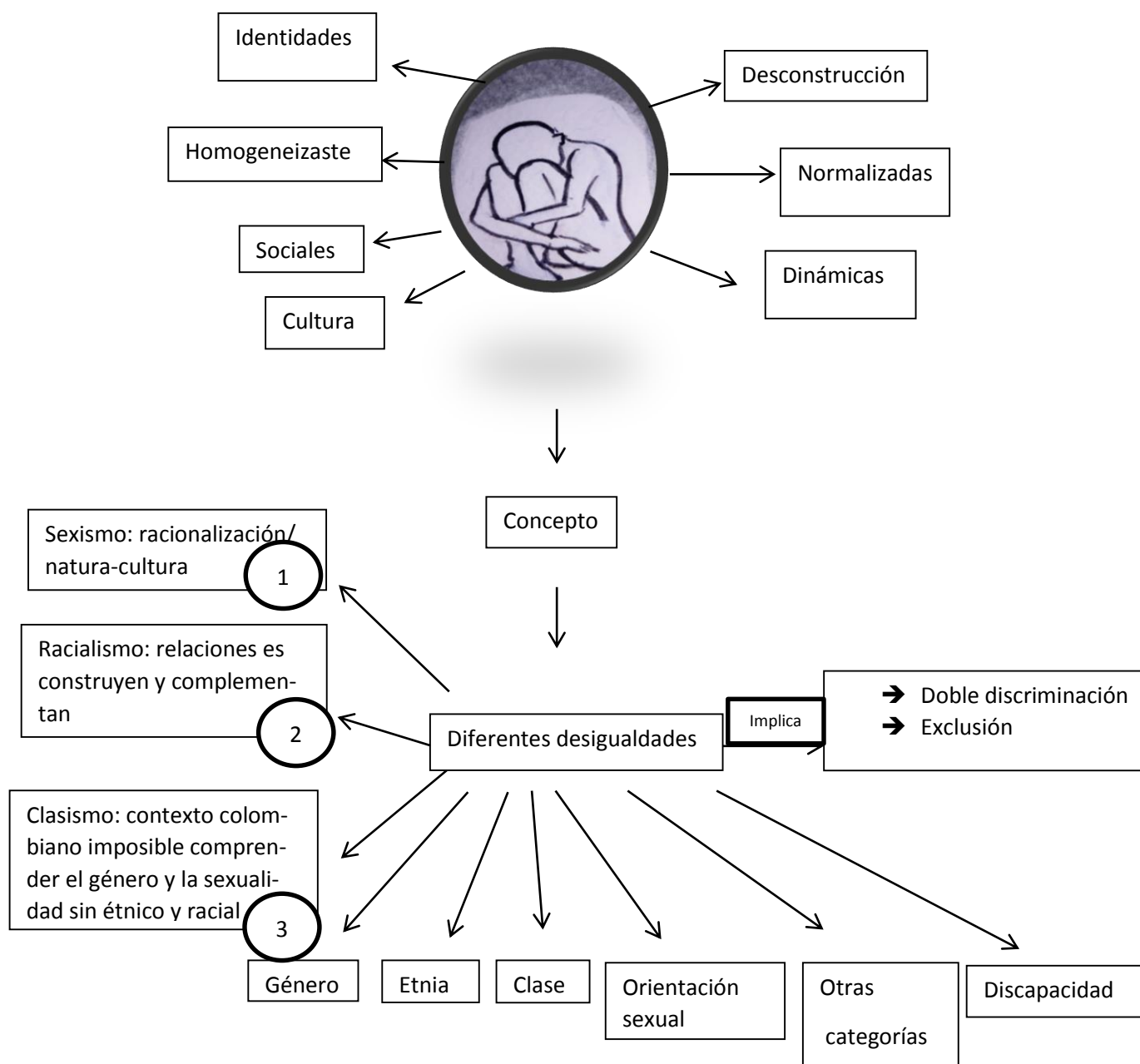


figura 10. Concepto de la interseccionalidad construcción y propia



figura 11. Seña Internacional

El concepto de interseccionalidad hace referencia a la comprensión de que las diferentes fuentes estructurales de desigualdad (“organizadores sociales”) mantienen relaciones recíprocas. Es un enfoque que subraya que el género, la etnia, la clase, u orientación sexual, como otras categorías sociales, por ejemplo: la discapacidad, lejos de ser “naturales” o “biológicas” son construidas y están interrelacionadas (Platero, 2014). Así mismo, reconoce que, dentro de cada una de estas categorías sociales, históricamente se ha asignado mayor reconocimiento y poder a ciertos grupos. Por ejemplo, dentro de la categoría social del género, los hombres han gozado de mayores derechos que las mujeres o dentro de la categoría de etnia, las personas blancas han tenido más derechos que las personas negras o indígenas, o se exaltan ciertas capacidades como el escuchar o ver sobre otras, asumiendo que en ellas radica la normalidad.

La identidad de las personas son construcciones dinámicas ligadas a varias de estas categorías y aquí es cuando se hace necesario ver cómo se interrelacionan. Como afirma Kathy Davis (2008) “la interseccionalidad se inscribe en el proyecto posmoderno de conceptualización de las identidades como múltiples y fluidas (...) en los procesos dinámicos y en la desconstrucción de

las categorías normalizadoras y homogeneizantes” (p.71). Entonces, ya no es suficiente considerar que hay una “doble discriminación”, suma la complejidad cuando una persona pertenece al grupo discriminado de cada categoría social: una mujer, negra, menor de edad, rural, víctima del conflicto, pobre, con discapacidad, etc. (Platero, 2014).

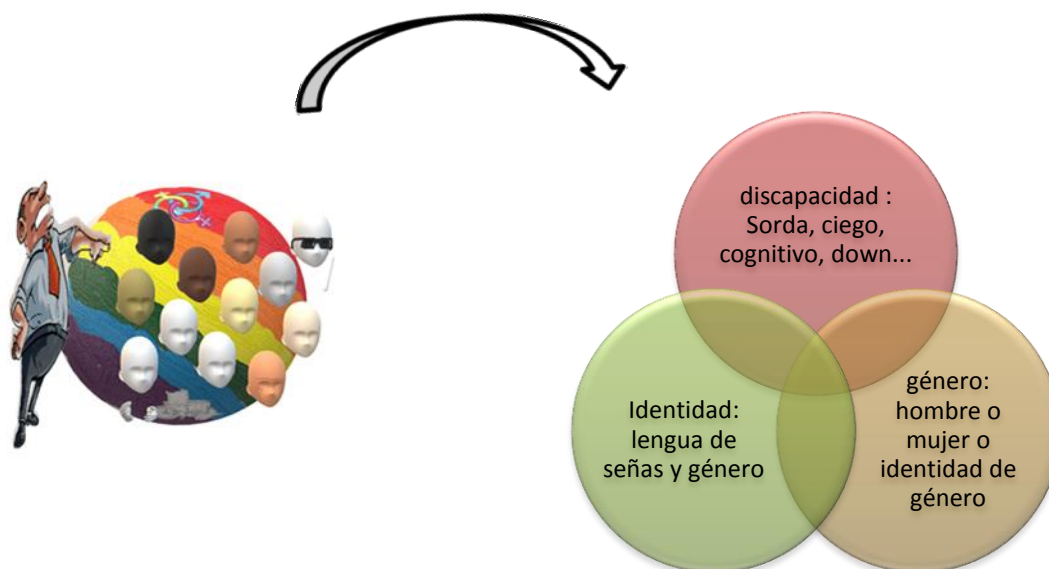
Para ilustrar esta idea utilizaré un ejemplo: las personas Sordas sufren una exclusión de los sectores educativos, se considera que no tienen la misma capacidad intelectual. Dentro del colegio, esta misma persona era excluida por sus compañeros por ser gay y si esta persona tiene bajos recursos económicos se le sumaría la discriminación por su situación socio-económica.

La interseccionalidad ha evolucionado considerablemente como concepto, lo que ha hecho que autoras de todas las latitudes encuentren en este enfoque varias perspectivas y formas de uso. Por ejemplo, Mara Viveros Vigoya expone que este enfoque tiene una vertiente inminentemente académica y, por tanto, teórico-analítica, explicitando que la comprensión de las relaciones entre formas de desigualdad social debe estudiarse desde por lo menos los siguientes tres puntos: El primero, que el sexismo, el racismo y el clasismo tienen dispositivos comunes de funcionamiento como la naturalización, la racialización del otro y el uso de la relación naturaleza-cultura; el segundo, que estas relaciones se reconstruyen y complementan mutuamente; el tercero, que en el contexto colombiano es imposible comprender el género y la sexualidad sin la dimensión étnico-racial. (Gil, 2011; Esguerra, Muelle, Bello Ramirez & Jeisson Alanis, 2014), cabe resaltar que la autora no abaja la discapacidad en los análisis que realiza sobre la desigualdad social.

Estas afirmaciones descontextualizan la necesidad crítica que han tenido y tienen las personas frente a la falta de reconocimiento de su situación personal interseccional, así como de

los procesos de reflexión ligados al empoderamiento. Por otra parte, hay abordajes que tratan de identificar privilegios, o bien fuentes de exclusión social, la interacción entre desigualdades sociales, las ausencias y los problemas que no se estudian, por ejemplo, y que podríamos entender dentro de este conjunto de metodologías interseccionales (Platero Méndez, 2014). Es por estas razones que la comunidad Sorda LGBTI lucha constantemente por su participación y reconocimiento como una comunidad diversa y sujeto de derechos.

2.7.1 La Interseccionalidad en Personas Sordas LGBTI



Grafica 19. Múltiples discriminaciones

Para esta investigación nos centraremos en la doble o puede ser triple o más discriminación que sufren las personas de la comunidad sorda que son LGBTI. El mayor desafío de la interseccionalidad radica en analizar cómo las diferentes dimensiones impactan unas sobre otras para

producir modelos específicos de privilegio, exclusión y discriminación. También, una de las fortalezas de la teoría de la interseccionalidad es que ofrece un abordaje de los derechos en el que es posible tener en cuenta los distintos derechos en forma simultánea en lugar de oponerlos entre sí y anularlos. (McCall 2005, Emmett & Alant, 2006 citados por Price, 2012; Sierralta, 2013).

Así mismo, Aracena Sierralta (2013) ejemplifica en la siguiente cita, la manera en la que se debe realizar el acercamiento a la discriminación a razón de discapacidad y por ser mujeres:

Por tenemos discapacidad. Ser Mujeres, trans-femenino, trans- masculino razón exclusión de la discriminación.

Tener una orientación o identidad sexual diversa dentro de la comunidad sorda, implica enfrentarse también a una forma distinta de discriminación. En la lengua de señas el insulto no es loca ni marica. Las palabras y los sentidos que se usan para descalificar a alguien por su orientación sexual son otros. Señas y gestos corporales machistas que no tienen una traducción específica al español, pero que marcan una diferencia muy grande entre lo masculino y lo femenino; además de señas para descalificar su capacidad mental o cognitiva. Así es el insulto. Por eso no es suficiente luchar en contra de la discriminación y de la homofobia, si sólo se hace en un lenguaje para oyentes. Las políticas y las estrategias que pretenden reducir la discriminación en la sociedad no están dirigidas para la población sorda. El prejuicio nace de la desinformación y mientras no haya inclusión de la lengua de señas en la educación, la salud y la justicia, el panorama seguirá siendo el mismo. (Avella Bermudez, 2017).

A continuación, presentaré otra experiencia de un joven para ejemplificar los conceptos que se han tratado:

Gerardo Mares es un joven que vive en Ciudad Juárez. **Desde pequeño, supo que había algo diferente entre él y otras personas;** los demás se comunicaban emitiendo mensajes que él no podía escuchar. De acuerdo con una entrevista que Mares dio a El Universal, desde que era niño fue **segregado por vivir con una discapacidad auditiva**. Sin embargo, eso no lo detuvo y con el apoyo de su familia **aprendió lengua de señas, a leer y escribir**. Un día, Gerardo se dio cuenta de que la discapacidad no sería la única razón por la que la sociedad buscaría apartarlo: **supo que le gustan los hombres**. Las ganas de ayudar a otras personas sordas LGBTI y la intención de visibilizarles, llevo a Gerardo a crear **“Comunidad Sorda LGBT+ Chihuahua”**, un grupo que inició hace tres meses y hoy ya tiene 30 integrantes. Organizaciones como la de Gerardo **existen aproximadamente 22 en todo país** y, para el próximo 30 de junio, convocan a una reunión en Chihuahua. **“Dar a conocer a las personas sordas y oyentes, información importante sobre la Diversidad Sexual en su lengua, tendremos intérpretes de Lengua de Señas Mexicana (LSM) y American Sing Language (ASL)”**, detalla el evento publicado en Facebook. (Molina, 2018).

(...) unos sistemas sociales de opresión más generales, expresados en racismo, sexismo, clasismo y otras formas de discriminación y fobias sociales, al situar el fenómeno como un problema de falta de educación o carencia en la formación política de las y los activistas o personas en general de los llamados, ya para ese momento, sectores LGBT.(...) La experiencia en los movimientos sociales nos permitía saber que las cuestiones de clase, edad, raza, género, capacidad física, mental o sensorial, eran estructurantes de las relaciones dentro de las organizaciones sociales, pero a la vez, de las organizaciones y sus miembros con el entorno.(...) entre otros ejes,

afectan de manera simultánea la realización de derechos y la construcción y el ejercicio de subjetividades de las personas y colectividades de los sectores LGBTI(...) En esa oportunidad, se comenzó a plantear que la identidad de género tenía una relación vectorial con la identidad basada en la orientación sexual, de tal manera que se pidió a los asistentes participar en grupos según su identidad de género o sexual.(...) También logró hacerse un reconocimiento de la diferente situación en las redes de poder de las personas con discapacidades, en particular, personas lesbianas, gay y bisexuales sordas. (Esguerra, Muelle, Bello Ramirez & Jeisson Alanis, 2014).

Este acuerdo; El recuento general de cómo fue introducida la perspectiva interseccional a la política LGBT de Bogotá puede observarse en el documento “Balances y perspectivas: política pública para la garantía plena de los derechos de las personas de los sectores LGBTI en Bogotá” (Mesa intersectorial de diversidad sexual 2011).

En la primera en acuñarlo oficialmente; no obstante, el recorrido histórico que ha tenido en el reconocimiento por los derechos y la igualdad de las mujeres (inicialmente, y luego para grupos LGBTI), a través del entendimiento de las múltiples opresiones y discriminaciones de las cuales son víctimas, se remonta a muchos años atrás (Esguerra, Muelle, Bello Ramirez & Jeisson Alanis, 2014)

La necesidad de dar voz a distintas experiencias, en donde se pudiera ver el entrecruzamiento entre sexualidad, raza/racialización, etnicidad, edad, género, clase, capacidad/discapacidad.² (Esguerra, Muelle, Bello Ramirez & Jeisson Alanis, 2014). Todas estas variantes influyen en el esfuerzo por conocer nuevas experiencias que permitan realizar el proceso de enseñanza para defender los derechos humanos y disminuir la discriminación.

Capítulo 3

3.1 Metodología

El método propuesto para desarrollar la caracterización correspondiente al tipo de investigación, exploratoria- descriptiva, definida de acuerdo con los siguientes criterios:

- El estudio de la metodología diversidad Sexual y de Género que presenta este proyecto de caracterización referentes previos con el tema escogido y es la primera vez origen Asociación 2006 que se acercan a la comunidad Sorda LGBTI y su estilo la vida
- Descripción de la experiencia, su estilo de vida, situación, participación ciudadanía de Personas Sordas LGBTI en la ciudad de Bogotá.
- La expresión de la Identidad Sexual y Derechos de Personas Sordas LGBTI de la ciudad de Bogotá.
- Análisis de la población Sorda LGBTI de la ciudad de Bogotá 2017
- Discriminación de la situación de Derechos Humanos de Personas Sordas LGBTI de la ciudad de Bogotá.
- Se propone estructurar un documento que sirva de base de datos para la realización de las investigaciones de otros casos en las Personas Sordas.

- Establecer a las personas de la comunidad LGBTI la primera experiencia formación en derechos humanos.

Esta investigación es un proceso y se caracteriza por explorar, describir, analizar, y convertir la recolección de datos de las Personas Sordas LGBTI encontrando resultados y convirtiéndolos en información para temas de discusión y análisis con las experiencias individuales de las Personas Sordas objeto de estudio para construir conocimiento, observación, actividades cotidianas y observar actitudes de socialización con los requerimientos de la situación. Se realizó un acercamiento con las personas que trabajan con homosexuales, bisexuales, lesbianas, transformistas y transgeneristas que nos brindarán un acercamiento a las personas Sordas LGBTI.

3.2 Diseño metodológico

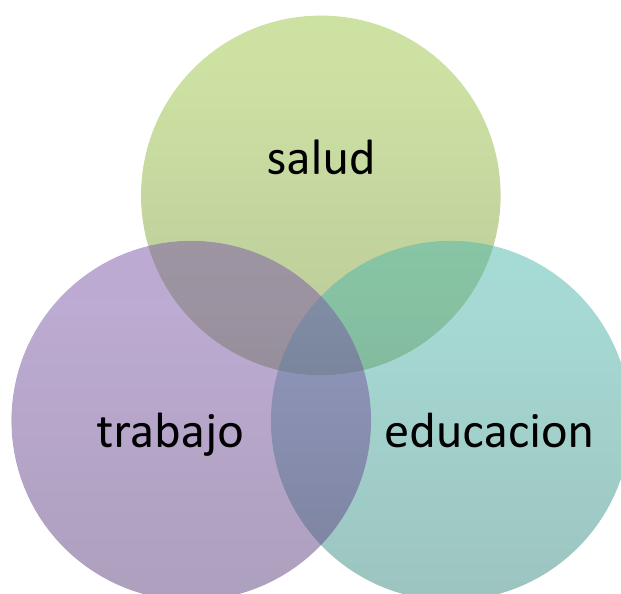
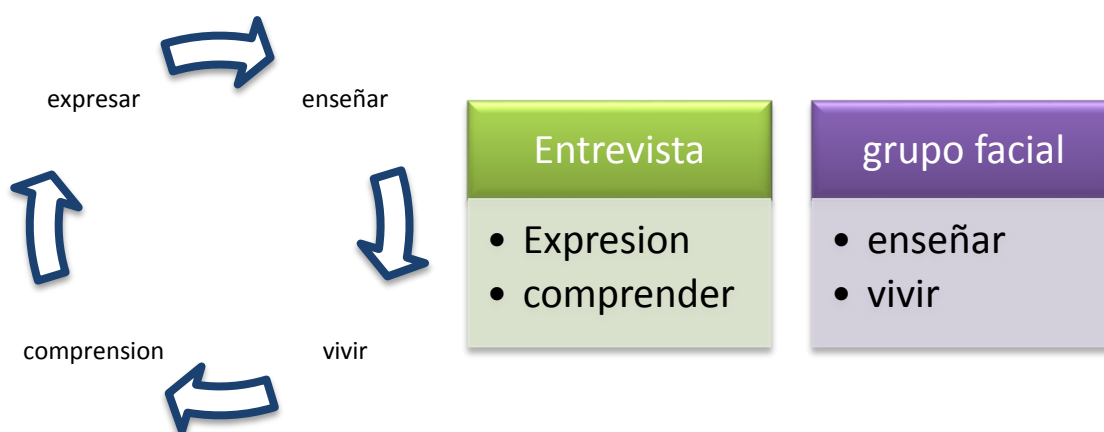


figura 12. Formación como derechos accesibilidad para comunicación y la comunidad Sorda LGBTI.

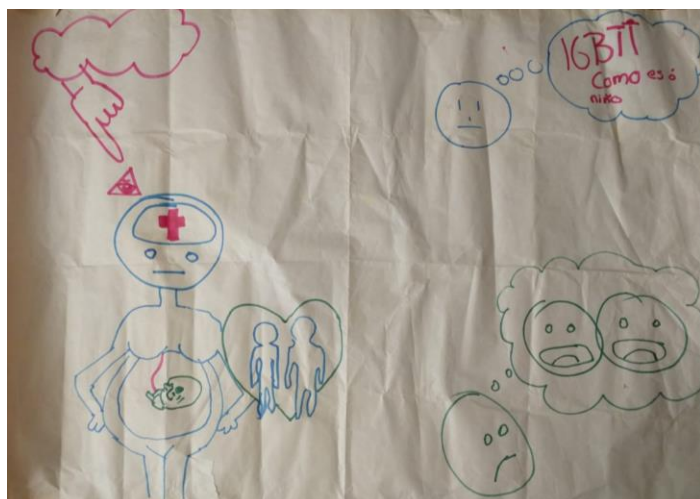
La metodología del presente trabajo surge como un proceso de sistematización de la práctica formativa que relaciona los diferentes contextos, sentidos, lógicas y problemáticas de las historias de vida de las personas Sordas LGBTI y la necesidad de crear una propuesta que relacione diferentes disciplinas que permitan mejorar la inclusión de esta población en el ámbito familiar y social (salud, educación y trabajo)

En este sentido, lo principal es conocer la comunicación cultural y social de la Persona Sorda LGBTI para desde allí poder expresar, enseñar y vivir de cada persona, su comprensión, la orientación sexual y la identidad de género con un enfoque de derechos humanos. De igual forma, es importante analizar la construcción biológica de las características genéticas, hormonales, anatómicas y fisiológicas en una persona que es clasificada como macho o hembra al nacer.

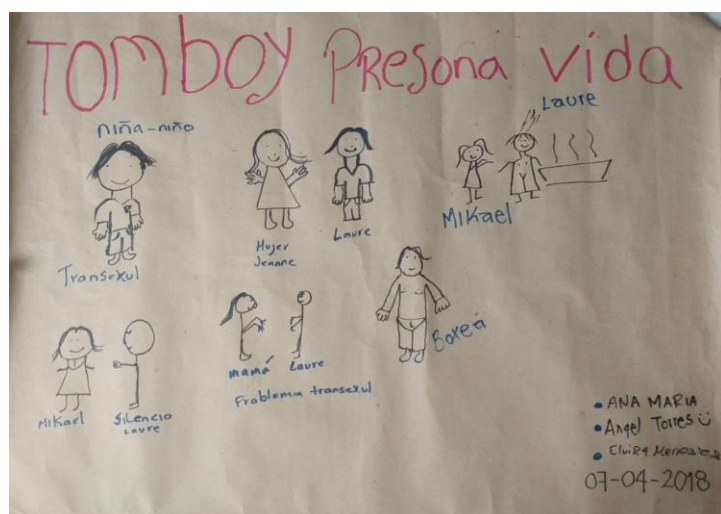
ES EL ENFOQUE PEDAGÓGICO



Gráfica 6. propuesta trabajo de Asociación Arco Iris Comunidad Sorda.



Este que contar situación imagina como futuro en la mama no sabe cual es sexo en embarazada niño o niña después cuando nace un bebe después crecer una niña, pero ella le gusta ropa de niño y familia muy depresión porque quieres como femenina situación muy difícil si no acepta con los niños su decisión de sexo o género

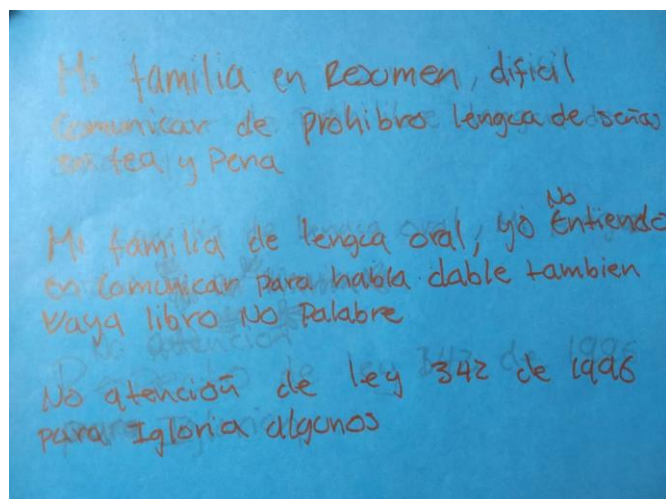


Tomboy persona vida, la niña quieres adentro actitud el niño juego con los niños, enamorada con la niña cuando los niños vieron que no es niño afecta la niña tomboy muy triste después problema de la familia, pero poco a poco acepta pero la niña de niño todavía ya decisión niño.

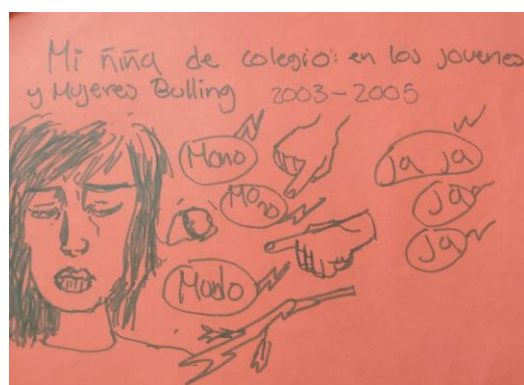
Ilustración 2. taller "experiencia de vida" relación de género



Discriminación de la mujer porque los hombres tocar la mujer también hablar por la palabra besos, rico y dulce y mujer como incómoda situación difícil no hay falta respeta con las mujeres reflexión como doble o triple discriminación sorda y lesbiana



Joven escribe recuerdo que difícil la familia comunicar y critica y el joven ya muestra derecho ley 342 de 1996 puedes abiertamente lengua de señas Colombia para comunicación, pero su mama muy difícil aceptar



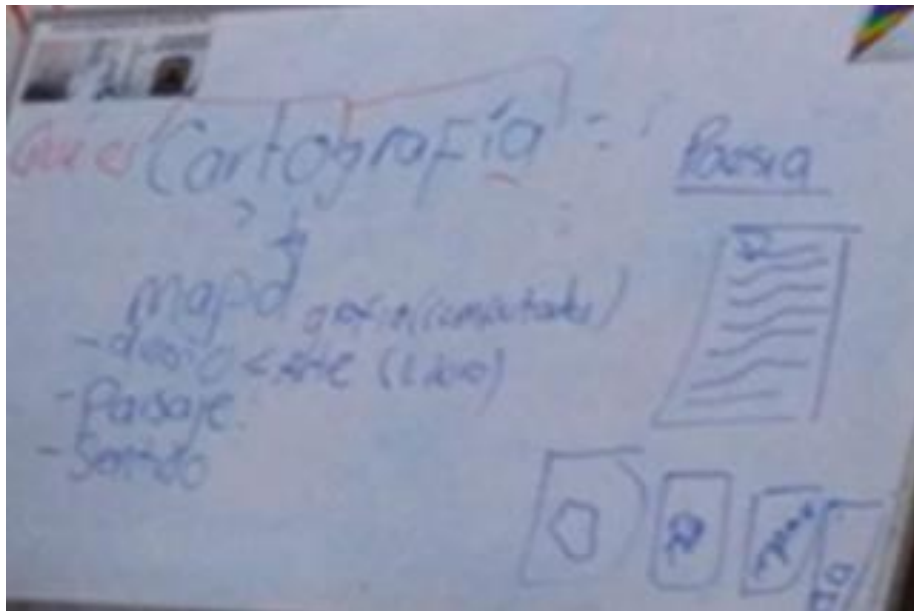
Este recuerda la historia de vida situación por bullying en el colegio como burla, grosero, critica...

Este dibujo imaginación recuerda pasado en la historia muy sufrir y depresión en la vida, no puedo contar solo muestra dibujos relación triste y depresión



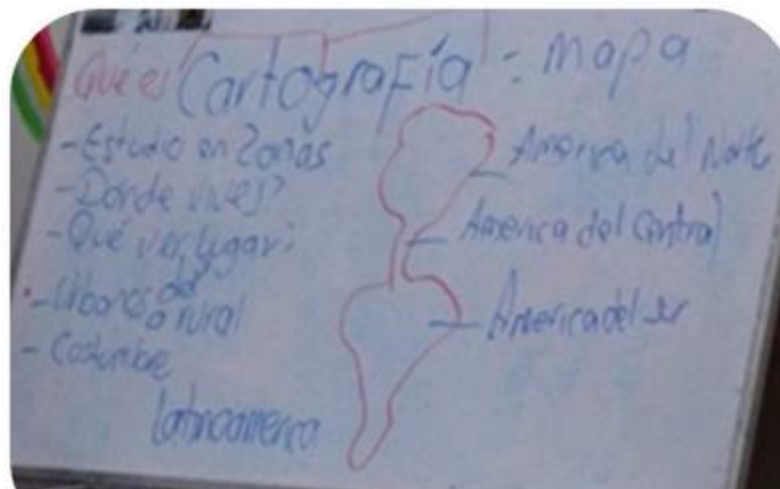
Ilustración 3, Personas Sordas LGBTI expresión y reflexión por género.

Cartografía

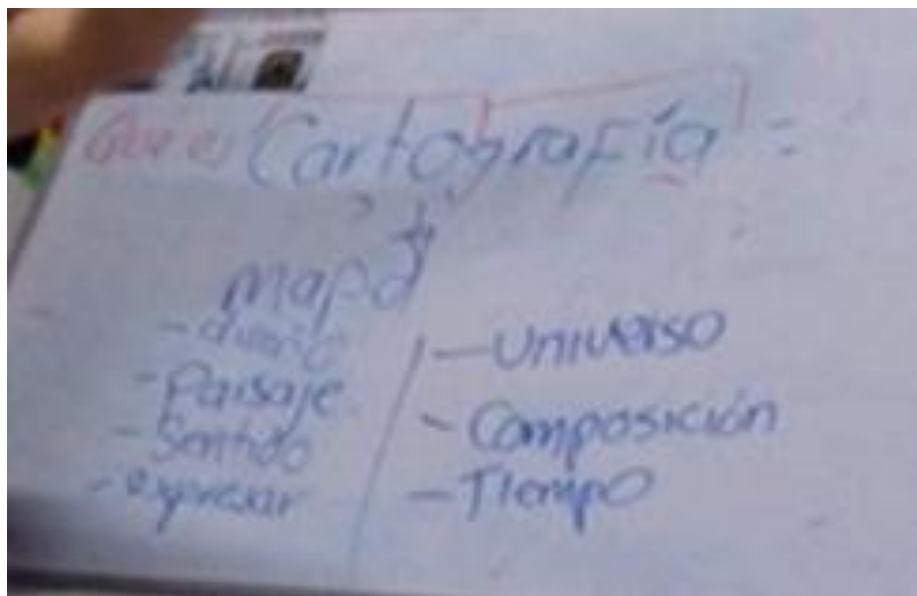


Explicar cartografía que es

una escrito o dibujo por ejemplo donde la ciudad, espacio, lugar



Otra categoría en América donde vi-
vió y sueño futuro quieres viajar



También otro explicar tiempo e historia

Ilustración 4. Actividad de cartografía de vida

Capítulo 4

4.1 Caracterización

Las características hacen a las notas o particularidades especial en los ámbitos investigación que deberá observar el personaje que entender sus caracteres que diferencia a los propios situación diferencia en la Sexualidad de Género en la población LGBTI también Comunidad Sorda analizamos trabajos recolección sus vidas experiencia en las problemáticas en la familia, sociedad y colegios.

En la práctica en asociación Arco Iris de Sordos en la Comunidad Sorda LGBTI primero observar situación cual es razón en la población LGBTI y Sorda entonces aplicación e interpretar puedes trabajo con reflexión para puedes como enseñanza y aprendizaje, observar e interactuar con algunos Sordos, sin embargo, lo más cerca posible a la realidad de una Comunidad Sorda discriminación de Género entonces mejor que entrevistar con ellos y saber si se cuenta primero con su permiso para poder entrevistas los a ellos y también realizar encuestas.

También, se trabaja con la Comunidad Sorda que desarrolla algunas estrategias con los Sordos para comprensión el tema Género, también sentido, de su vida, la experiencia propia de diversidad Sexual y Género.

Finalmente, se realizar recolección en las encuestas para analizar en la Comunidad Sorda LGBTI para después hacer idea y propuesta en los talleres y cine-foro para interactuar.

Análisis de la Población Sorda LGBTI

Nosotros trabajamos constantemente en la formación de vínculos familiares que posibiliten el sentimiento de amor. Si bien es cierto que la comunicación es importante para la comunidad LGBTI también consideramos importante la formación de estrategias y didácticas. Para enseñar conocimientos y habilidades como la ética y moral para valorar y respetar a los familiares sin importar el género, sexualidad y derechos reproductivos reconociendo así los Derechos Humanos; nosotros experimentamos qué aplicaciones se siguen en la formación de las comunidades sordas LGBTI para la construcción comunicación e interacción. Reflexión, no importa si no se puede asistir con la familia, aunque sería lo ideal, a los talleres en LGBTI, pero sí es importante que las personas recuerden el modelo el valor de estar con la familia para que experimenten calma y comprensión, entonces se consigue la formación desde la metodología objeto de las talleres y actividades con mayor facilidad. Por eso importante reconocer sus emociones, manejarlas, aprender de ellas y que disfruten la creatividad, participación, juego, el cine foro pues siempre hay una muestra de cine o película.

Análisis e Interpretación de datos

Para la recolección interpretación de los datos se llevó a cabo una entrevista con una guía elaborada orientada a la exploración de sus experiencia de la vida personal: biografía, explicaciones sobre la homosexualidad y las preferencias sexuales y las auto narraciones sobre discriminación con la familia y en la sociedad para tener perspectivas de futuro con los recursos lingüísticos presentes, explicaciones, construcción pensamientos y critica, reflexión sobre los modelos interpretativos de la argumentación para el discurso en la educación de la población LGBTI sorda y

política pública y en el tema de la diversidad sexual, así como en las diferencias sociales, como el educativas o en lo político por un discurso para los colectivos imaginarios cuyo tema principal sea la discriminación LGBTI comunidad Sorda por colectivo y se pueda ayudar de las teorías de estos estudios y los múltiples recursos para hacer un análisis en la población Sorda LGBTI .

Es necesario que la comunidad sorda LGBTI exprese cada experiencia y cada situación que le genera problema con discriminación y comunicación a la sociedad y desde ahí, como hacer y cómo utilizar cada tipo de formación y cuál estrategia y didáctica para lograr la motivación, porque muchas de las cosas tienen una causa y una consecuencia en la psicología, en lo mental, maltrato físico y violencia. Es difícil expresar la situación de cuando los pequeños Sordos afecta a la familia. Violar abuso sexual como defensa que la diversidad sexual con los niños o jóvenes también las mujeres lesbianas con hijas difícil como la familia acepta o quita vivir con abuela entonces quieres trabajo que análisis para derechos humanos o reproductivo en la ley constitución.

Existen casos de violación, abuso Sexual cual afecta la defensa de la diversidad Sexual de las/os niños y jóvenes, esto ocurre también sus hijas y se las quitan para llevarlas a vivir con sus abuelas.

Enfoque discriminación y comunicación para interpretación y comprensión de los conceptos sobre homosexualidad, muestra el amor con la familia y también con la sociedad.

Mi vida también hace parte de todo esto, mí misma experiencia merece análisis, porque yo he hecho este trabajo experiencia formación homosexualidad y heterosexual y colaboro mucho sin nada de sueldo. Así se ha avanzado en este trabajo y su correspondiente investigación, pero falta aplicar de una manera más eficiente, práctica la construcción crítica y pedagogía crítica, porque

siento falta resultados situación problemática con la persona Sorda o en la población Sorda enfoque LGBTI. Estoy empeñada en lograrlo, porque mi experiencia con la relación con mi familia fue muy difícil y ahora ya ha mejorado mucho esta comunicación por eso como modelo construcción pensamiento apoyar política pública LGBTI desde las experiencias de LA POBLACIÓN SORDA y también trabajo análisis del proyecto de vida.



Fotografía 13. El primer centro comunitaria LGBT en Colombia, Bogotá, en la calle 66#9A-28

Historia de los centros comunitarios LGBTI en Bogotá

El origen 2006 el primer Centro Comunitario LGBT de Bogotá, se abrió sus puertas entra en la Centro Comunitario LGBT en el 16 de diciembre de 2006 es el primer nació para cambio seguridad en el lugar y amable para las personas lesbianas, gay y bisexuales y trans en Bogotá.

Hay las personas profesionales y apoyar responsabilidad: abogados, psicólogos y trabajadores sociales entre otros también otra información apoyar, orientación, asesorías a esta población donde en la familiares y redes de apoyo. Situación dificultad aprender cambia nueva la vida,

en la salir de closet¹¹ también para aprender a afrontar en la discriminación laboral, el bullying escolar y la violencia intrafamiliar responsable control en la seguridad: Blanca Inés Duran, activista y ex alcaldesa de Chapinero.

A nivel histórico que Lucho trabajo se comprometido apoyar en la comunidad LGBT enfrente a la presidencia de Colombia y Gaviria al Senado para del encuentro compromiso era firmar un acuerdo los activistas para apoyo sus candidaturas y líderes trabajo proyectos de la igualdad LGBT.

Angélica Lozano responsable representante a la Cámara por Bogotá (alcaldesa de Chapinero, liderar algún proyecto. Mudar otro lugar grande porque antes incomoda una pequeña y también los salones pequeños como entran muchas las personas LGBT, por eso mudamos el lugar grande las personas LGBTI puedes abierta grande y cómoda, los salones diferentes grande y bien



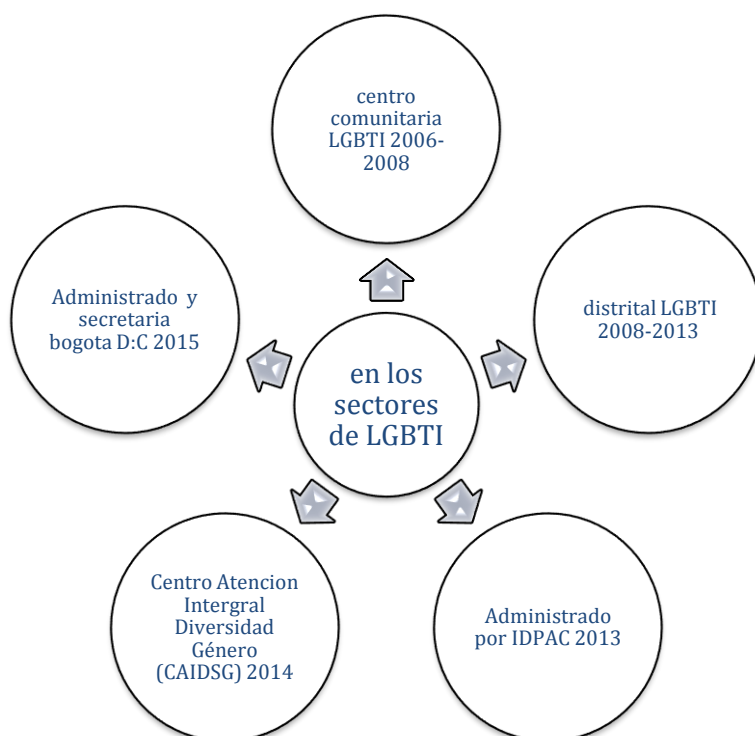
Fotografía 14. Espacio Centro de Atención a la Diversidad de Género en la dirección transversal 37A # 36-74, Teusaquillo, Bogotá(Colombia)

¹¹ Aceptar su condición sexual, “salir de armario” significa un antes y un después en nuestras vidas, que cambian completamente, no en nuestro interior, pero sí de cara al exterior.

En la nueva atención integral a las personas LGBT en los sectores situación en las familias y redes de apoyo de sus derechos acceso puedes asesoría psicológica, grupo de apoyo, acompañamiento desde el trabajo social, fortalecimiento de capacidades, encuentros culturales y artísticos, identificación y referenciación a los diferentes sociales del distrito.

Apoyo en el lugar especial en los salones compartir en las personas de los sectores sociales LGBTI: sus familias y redes de apoyo, es siguiente sus derechos, acompañamientos el trabajo social, culturales y artísticos, psicologías, identificación y referenciarían a los diferentes servicios sociales del Distrito.

Responsabilidad en Centro de Atención a la diversidad de Género:



Gráfica 6. lugar en los sectores de LGBTI. Apoyar en la población LGBTI y también es una atención su situación discriminación y VIH/SIDA además estrategia estimula y formación .2017

Historia de la comunidad Sorda LGBTI

Es la primera en las personas Sordas en 2006 en la comunidad Sorda gracias por el apoyo Vladimir Claro su novio caminar en la calle 66 se encuentro en el Centro Comunitario LGBT, él se buscó quierres líder Angélica Lineros porque siempre luchar por la comunidad Sorda, el me invito en este lugar para reunión hablar por como entra en el servicio de interprete por fin confirma apoyar en IDPAC¹², apoyo en la responsabilidad: asesorías, universidades, profesionales psicología y salud.

Aprende muchas unas nuevas de la experiencia a los 5 años en 2006- 2010 en Centro Comunitario LGBT en talleres, conferencias, cine-foro, actividades y salida de pedagógica disfruta participación por el debate como reconocer en la comunidad Sorda porque casi todos tenemos analizamos dificultades situación crisis de la población Sorda por discriminación doble SORDA Y LGBTI.

¹² Institución Distrital de la Participación y Acción Comunes garantizar el derecho a la participación ciudadanía y propiciar de fortalecimiento de las organizaciones sociales, atendiendo las políticas, planes y programas que se definan en estas materias.
www.participacionbogota.gov.co

AÑO	LOGO	HECHOS
2010		Tarboro idea un logo: Boris, Rosalba y Angelica reunión hacer dibujo, colores y también la frase arco iris de sordos LGBT sentimientos y orgullosa por colores arco iris y las manos apoyo arco iris en lengua de señas
2013		Segunda oportunidad propuesta hacer imprimir original
2016		En la Universidad politécnico apoyar diseño gráfico en la comunidad Sorda LGBTI

Figura 21: historia de logos en arco iris de Sordos 2017

Esta información es tomada de los documentos institución de la Asociación Arco Iris Comunidad Sorda.

ARCO IRIS DE SORDOS

Localidad: Teusaquillo

Misión:

Arcoíris de Sordos es una Asociación que contribuye a la Solidaridad e Igualdad de Derechos de las Personas Sordas LGBTI mediante la formación, la defensa y promoción de los Derechos Humanos.

Visión:

Seremos reconocidos como una asociación de las personas Sordas LGBTI, construida para contribuir la solidaridad, igualdad de derechos, la inclusión social, la democracia y derechos sexuales-reproductivos para construir en formación de convivencia ciudadana en fin del impacto social ante la sociedad.

Los intereses de Arco Iris de Sordos están basados en las siguientes experiencias compartidas las cuales han desarrollado una beneficencia de construcción social:

INTERÉSES:

- Sexualidad y Educación Sexual
- Ética y valores
- Derechos Humanos

- Interculturalidad
- Convivencia Ciudadana.

PRINCIPIOS:

- Solidaridad
- Igualdad de derechos
- Inclusión Social
- Democracia
- Derechos Sexuales y Reproductivos

PROBLEMA:

Las acciones de la Asociación Arco Iris de Sordos están dirigidas a:

- Familia: Nuestras acciones buscan la construcción de la convivencia de los familiares de diferentes orientaciones sexuales para impulsar la nueva moralidad para aceptar a los LGBTI como parte de la familia y promueve los derechos sexuales y reproductivos.
- Pareja: Es necesario para formar a los Sordos LGBTI la ética-los valores y la convivencia como fundamentos para construir un noviazgo o un matrimonio con los éxitos.
- Comunidad Educativa: Nuestra acción impacta a las comunidades educativas para transformar la educación sexual como herramienta de transformación contra los problemas serios como la homofobia, la discriminación, la negación de los derechos humanos a los estudiantes de Sordos LGBTI y otros.

Organización Arco Iris de Sordos en grupos de líderes sordas

- Comunidad LGBTI: Nuestra comunidad necesita la inclusión social con otras comunidades LGBTI a fin de fortalecer la convivencia ciudadana y la articulación con otros grupos para fortalecer la solidaridad y la interculturalidad para optar los derechos humanos para todos.

Comunidad Sorda: La comunidad Sorda LGBTI busca las estrategias de construir la solidaridad y la interculturalidad sobre las diferentes orientaciones sexuales adentro de la Comunidad Sorda, con el propósito de mejorar la convivencia ciudadana para defender y proteger los derechos humanos de las personas Sordas y a la cultura Sorda.

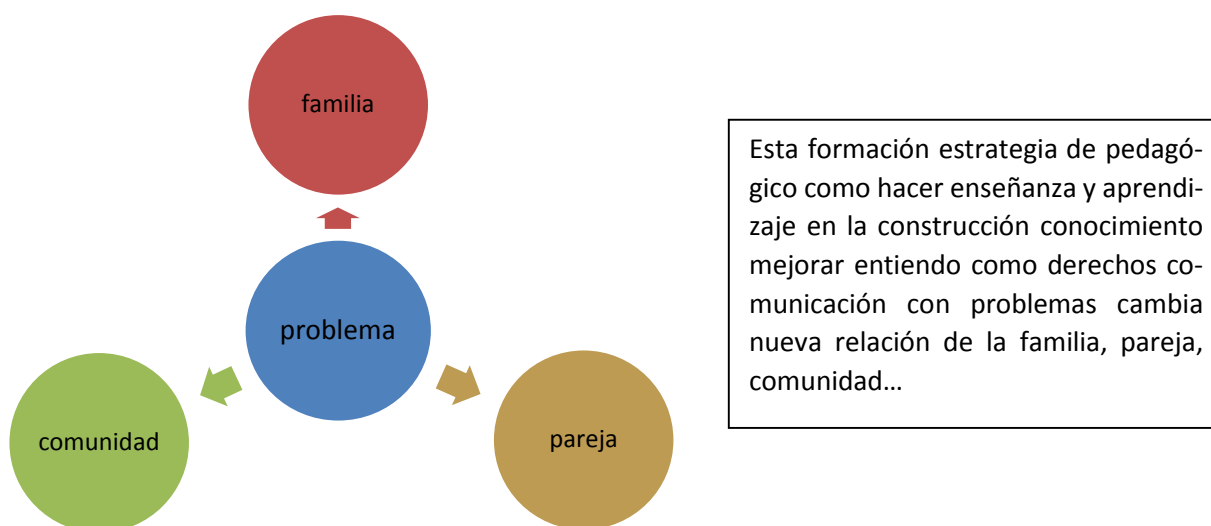


figura 13. Derechos Humanos y la problemática en la comunidad

COLECTIVO POLIMORFAS



La Colectiva Polimorfás se crea en noviembre del año 2014 como un grupo de apoyo a mujeres en diversidad funcional/discapacidad para visibilizar las distintas realidades de discriminación y violencias que enfrentan por vivir esta interseccionalidad. En este espacio de encuentro se abordan temas como: capacidad jurídica, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos, maternidad responsable con apoyos, orientación sexual e identidad de género no normativas, violencia de género, entre otros.

colectivapolimorfás.blogspot.com

A través de la experiencia de Colectiva Polimorfás también se busca una solución para la defensa de los derechos humanos y un apoyo en los recursos para la atención de la discapacidad. Su experiencia es interesante. Además, reciben el apoyo de Profamilia quienes reconocen mi labor de líder social en la población con discapacidad LGBTI y apoyan el proceso de derechos humanos.

FORMATO DE ENTREVISTA

En primer lugar, obtener el permiso de la comunidad Sorda para poder responder en la encuesta. también video y fotos para analizar la caracterización en la muestra del documento como permiso:

Formato de consentimiento

Yo identificado con cc

Autorizo Angélica Lineros, para recoger información escrita, visual y audiovisual en la que yo participe como parte del proceso de la organización Arco Iris de Sordos, así como en el proceso de la práctica pedagógica que desarrollan como estudiantes de la Universidad Pedagógica.

Firma

CC

Fecha

Tabla No.1 de formato para permiso 2016

En segundo lugar, se aplicará la encuesta en lengua de señas la cual tendrá las siguientes preguntas:

Nombres y apellidos			
Edad			
Sordo			
Usted en qué trabajó			
Usted en qué estudió			
Su orientación			
Gay	lesbiana	bisexual	heterosexual
Tiene hijos	si	no	
¿Con quién vive		cuántos son?	
Cómo es su relación con su familia:			
Excelente	buena	regular	mal
Por qué			
Usted se siente respetado en la sociedad si no			
Usted se siente incluido en los espacios que participa si no			
¿Por qué?			
Participa en otra organización, ¿cuál?			



Tabla No.2 formato de planeación de encuesta Arco Iris de Sordos 2016

PARTICIPACION LGBTI

Para el proceso de cuentas y generación de espacios de participación LGBTI en la comunidad sorda, para caracterización de género que los diferencian de las personas oyentes. Así mismo permite el reconocimiento de la diversidad y la aplicación del enfoque diferencial de Derechos Humanos.

Nosotros trabajamos con las siguientes poblaciones y problemáticas:

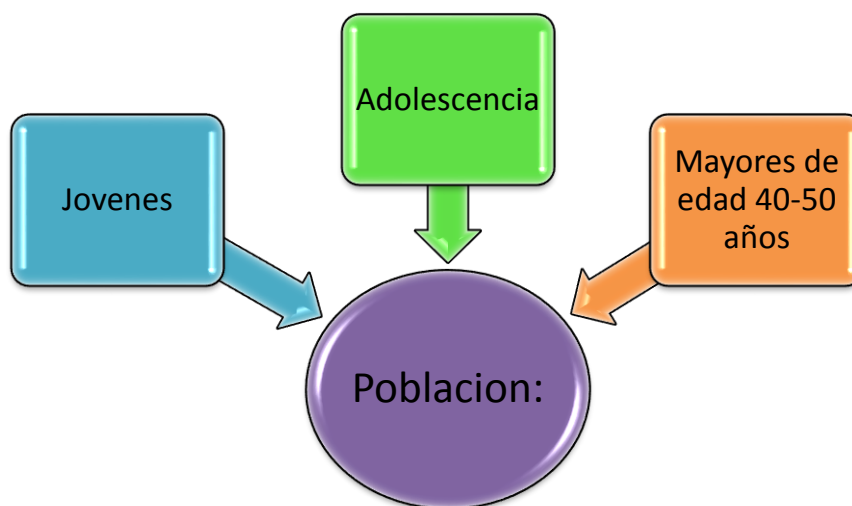


figura 14. Poblaciones y problemática de su experiencia. 2017.

Problemáticas:



Gráfica 7. Situación de problemática de discriminación, elaborado por Angélica Lineros, 2017.

Organización:

Utilizamos las siguientes estrategias del proceso organizativo y comunitario:

ESTRATEGIA DE PEDAGOGICO



Estrategia de pedagogico

- 1. En los temas importantes explicar claramente.
- 2. un libro escoger un tema para exposición relacion su autor que dice,
- 3. las personas Sordas LGBTI sus cada opinion diferentes por debates por la postura, de acuerdo, experiencia, critica.
- 4. puedes expresar participan en la comunidad oyente, Sorda y discapacidad.
- 5. dibujos. pinturas, arcillas y colorear
- 6. ver la pelicula relacion de género: discriminacion, relacion amor, rechazar, violencia de género y suicidio.
- 7. documental el video relacion reflexion de experiencia de la historia de vida.

Gráfica 8. Trabajo de talleres y actividades 2016-2017.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES TALLERES

Son las experiencias pedagógicas:

Objetivos:

De desarrollar líneas de investigación y proponer ayudas didácticas en las siguientes modalidades de trabajo:

Reflexión:

es uno de los conceptos que trabajo con respecto al género teniendo en cuenta cómo es la relación de las poblaciones, cómo es visto en la calle o en la educación o en el trabajo, cómo hacer para aprender lo que Derechos Humanos dice sobre la igualdad en las personas Sordas LGBTI.

Análisis:

De la situación de las personas Sordas como, por ejemplo: la dificultad en la comunicación con la familia y también en la educación, discriminación en la población Sorda LGBTI. Trabajo de investigación por el maltrato, rechazo, abandono (algo que diga que hechan de su casa) sufrimiento.

Identificar:

se realiza el proceso de reconocer y adaptar con la familia u organización incluyendo también en la educación por debates y expresión por la experiencia la población Sorda LGBTI.

Estrategia:

Nosotros trabajamos en estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de los conceptos tanto de las palabras como de las señas y también cambia la construcción de la vida conocer los Derechos Humanos que aplican igual para la población Sorda LGBTI mejorar lo que trabajamos en planeación y práctica, es decir, cómo controlar en planeación de metodología para hacer qué actividades y talleres que viene a ser la práctica.

Puede trabajar como líder o liderazgo para mejorar la interacción, también permite aprender de las experiencias y la historia de vida de otras personas ya que cada persona Sorda LGBTI es diferente.

Principios:

Cómo los procesos de principios para exposición de cada temática de la sexualidad y género.

EDAD:

los temas y actividades son trabajadas por jóvenes que participan en los grupos de interés, estos son mayores de edad, los cuales oscilan entre los 22 años y los 66 años por tal razón se encuentran diferencias en opinión y reflexión.

SORDOS Y OYENTES:

Esto permite esta dinámica la inclusión social, y aunque se encuentra que los oyentes tienen poco conocimiento de la lengua de señas ellos se esfuerzan y respetan la comunidad sorda, también la interacción, sus opiniones y experiencia con el aprendizaje de la lengua de señas para que puedan comunicarse y participar expresando la diferencia de pensamiento porque la persona oyente tiene mayor acceso a la información entonces poseen mayores posibilidades de aprendizaje que las personas sordas y la cultura Sorda además de la lengua de señas que construyen. Por eso pueden reconocer la cultura Sorda, entender su forma de interactuar con la sociedad, sus competencias y forma de pensar para comprender que se debe respetar la opinión del otro y fomentar la inclusión para contribuir con la igualdad. No se trata de ser mejor sino de entender al otro, conocer nuevos temas.

ORIENTACIÓN SEXUAL:

las personas LGBTI que asistieron se interesan en el tema de género, sexualidad y derechos reproductivos, así como en la diferencia de las palabras y conceptos de cada sujeto LGBTI eso sirve para aprender y también expresar cómo se siente respetado en la sociedad, trabajo, educación, en la calle, en los espacios de participación de otra organización, de igual forma también

adquiere conocimientos en temas de género, leyes, normas, derechos de las familias como: adopción, aborto, constitucionales y cromosómicos genéticos para que proteger en la educación.

Esto desde los derechos laborales que implica es difícil buscar trabajo porque no aceptan población Sorda LGBTI, así que la independencia económica es inexistente

Esto leído desde los derechos sexuales y reproductivos indica que las familias LGBTI no pueden tener hijos, mantenerlos y también es difícil vivir con la pareja porque no se logran tener las mismas oportunidades laborales, económicas y sociales que tiene los oyentes o los oyentes LGBTI.

Un taller derechos humanos, VIH/SIDA, derechos feministas

HIJOS:

Algunas personas mencionan tener hijos, especialmente las mamás Sordas, quienes expresan que no viven con ellas pues en caso de la separación los esposos los lleva o viven con sus abuelas, también dicen que es por dificultades de comunicación.

También afecta el tema de dificultades económicas para la madre de la persona sorda que se hace cargo de sus nietos.

La discriminación genera que no pueda entrar a trabajar y es en la mayoría de los casos por culpa de la familia, quienes son sus mayores críticos y ejercen una discriminación disimulada, pero a la vez muy fuerte, haciendo que se vea afectada la orientación sexual.

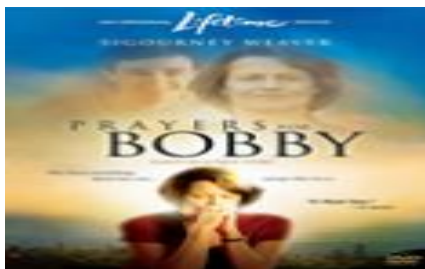
Por tal razón nosotros nos preocupamos por la forma de apoyar a las mamás sordas que quieren vivir con sus hijos para aprender y formación con los procesos de derechos reproductivos, más importante que formación en la pública LGBTI

Relación con la familia:

Las personas Sordas expresan que es difícil la comunicación con la familia e incluso se presentan casos de homofobia o discriminación ya que no hay reconocimiento de la condición de la persona.

Por lo anterior, nosotros trabajamos creo que esto sobra en la formación de vínculos familiares que posibiliten el sentimiento de amor. Si bien es cierto que la comunicación es importante para la comunidad LGBTI también consideramos importante la formación de estrategias y didácticas para enseñar conocimientos y habilidades como la escritura, la lectura, la ética y moral, para valorar y respetar a los familiares sin importar el género, sexualidad y derechos reproductivos reconociendo así los Derechos Humanos; nosotros experimentamos qué aplicaciones sigue la formación de las comunidades Sordas LGBTI para la construcción de comunicación e interacción.

Reflexión importante, se cree que si no es con la familia es mejor no asistir en LGBTI y no es así. Se puede hacer, pero es importante que las personas puedan experimentar el modelo y valor con la familia para encontrar así calma y comprensión. Entonces sigue de una manera más adecuada la formación de la metodología objeto de los talleres y actividades. En este aspecto es importante las emociones y que disfruten con creatividad, participación, juego, foro siempre muestra de cine o película por ejemplo Bobby en la imagen:



Cine- foro: se realiza una reflexión sobre las dificultades comunicativas con la familia y en la etapa de la juventud empieza a sufrir, a estar deprimido como consecuencia se suicida por causa ser gay, luego, la mamá de él se arrepiente y dolorosamente recuerda estar con su hijo fallecido, ahora ella conoce la situación y se pone en contra religión entonces comienza apoyar en la marcha orgulloso gay apoyo en la población LGBTI, por tanto, en la práctica se abre debate en jóvenes y adultos Sordos expresando en la experiencia de vida situación en la familia y religión.

Por ejemplo: como se realiza mediación comunicativa y discapacidad imagen:

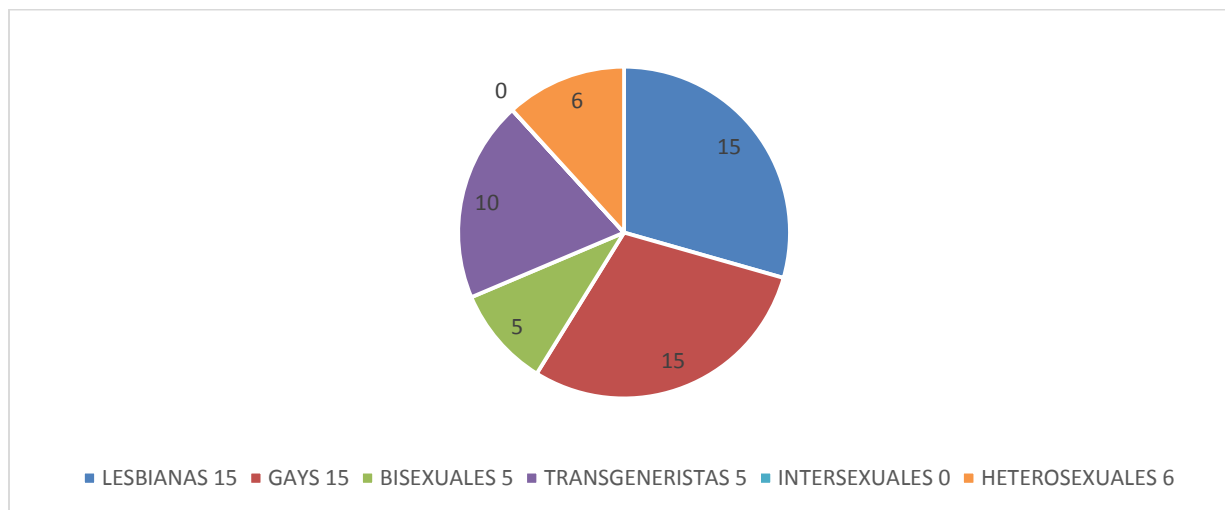


T L WORD la mujer Sorda en la primera entra en la acción de la película su experiencia como comunicación entre oyentes lesbianas y las mujeres conocer en la primera la mujer, lesbiana y Sorda y ellas quieren aprender cuando enamorada con Betty la mujer hermosa le gusta aprende lengua de señas para comunicación cuando después conocer diferente en la cultura Sorda, cuando una día especial compartir en la casa de su amiga oyente invita con su novia Jodi, comienzo hablar cosas chistes y ella solita siento incomoda muy difícil relación en la comunidad Sorda experiencia su vida situación experiencia con relación con la familia y pareja oyentes pero depende la cada persona decide si no acepta aprende en la cultura Sorda y oyente,

En el primer 2006-2013 la Persona Sorda LGBTI

[illegible]

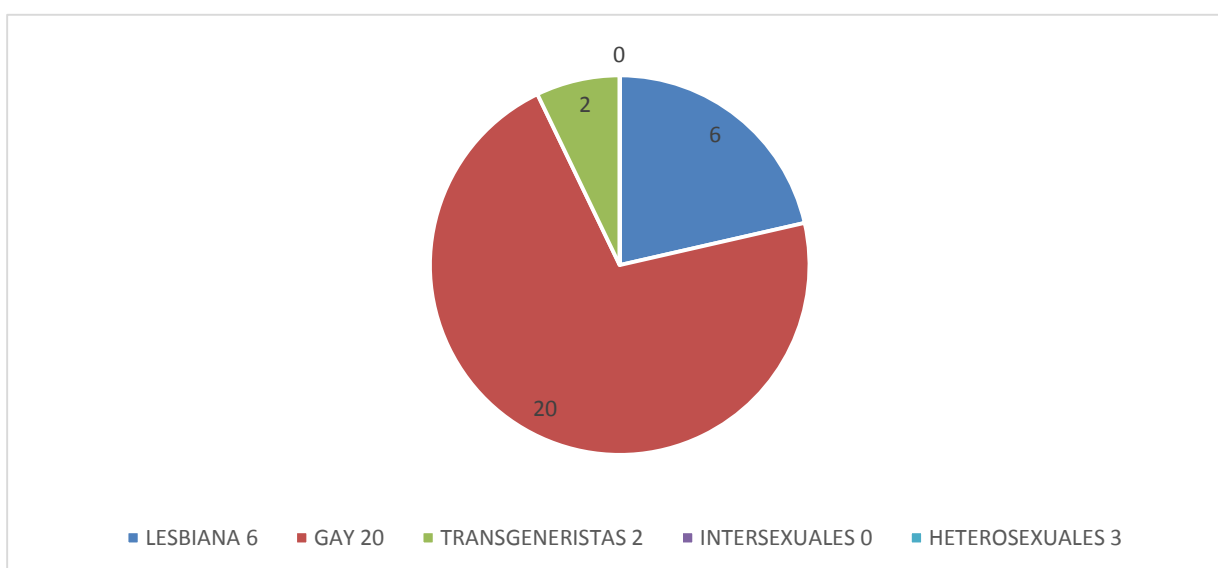
Tabla 3. Recolección de la entrevista en Asociación Arco Iris Comunidad Sorda



Gráfica 9. Estadística en Arco Iris Comunidad Sorda en la persona LGBTI 2017

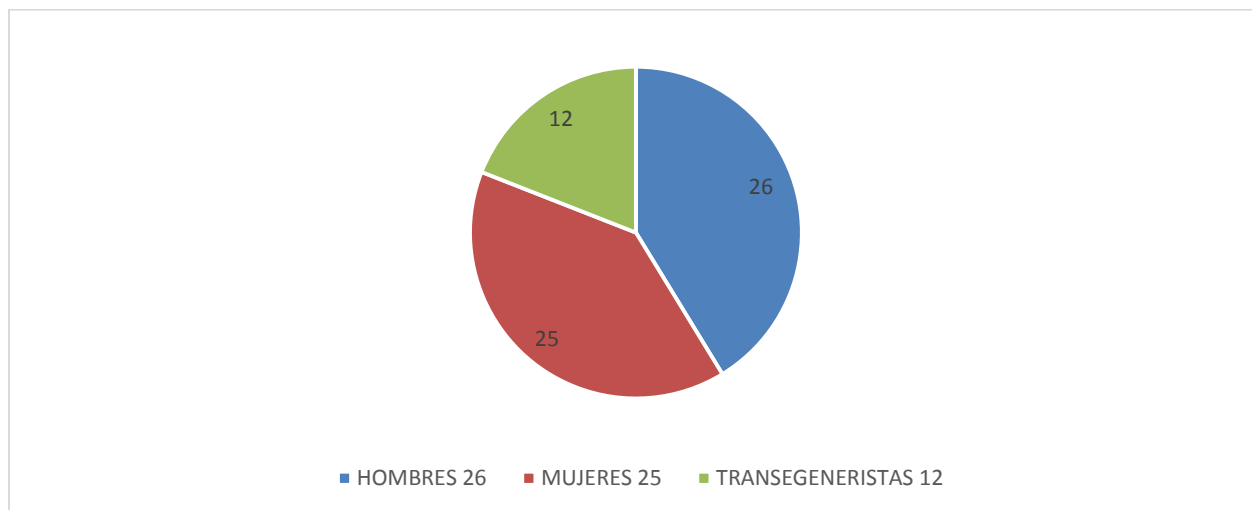
Es mayoría, son 41 Las personas Sordas orientación sexual en Arco Iris de Sordos de la ciudad de Bogotá

el segundo 2013-2017 la persona Sorda LGBTI



Es minoría, son 13 Las Personas Sordas orientación Sexual en Arco Iris de Sordos de la ciudad de Bogotá.

Es el tercero las Personas Sordas LGBTI



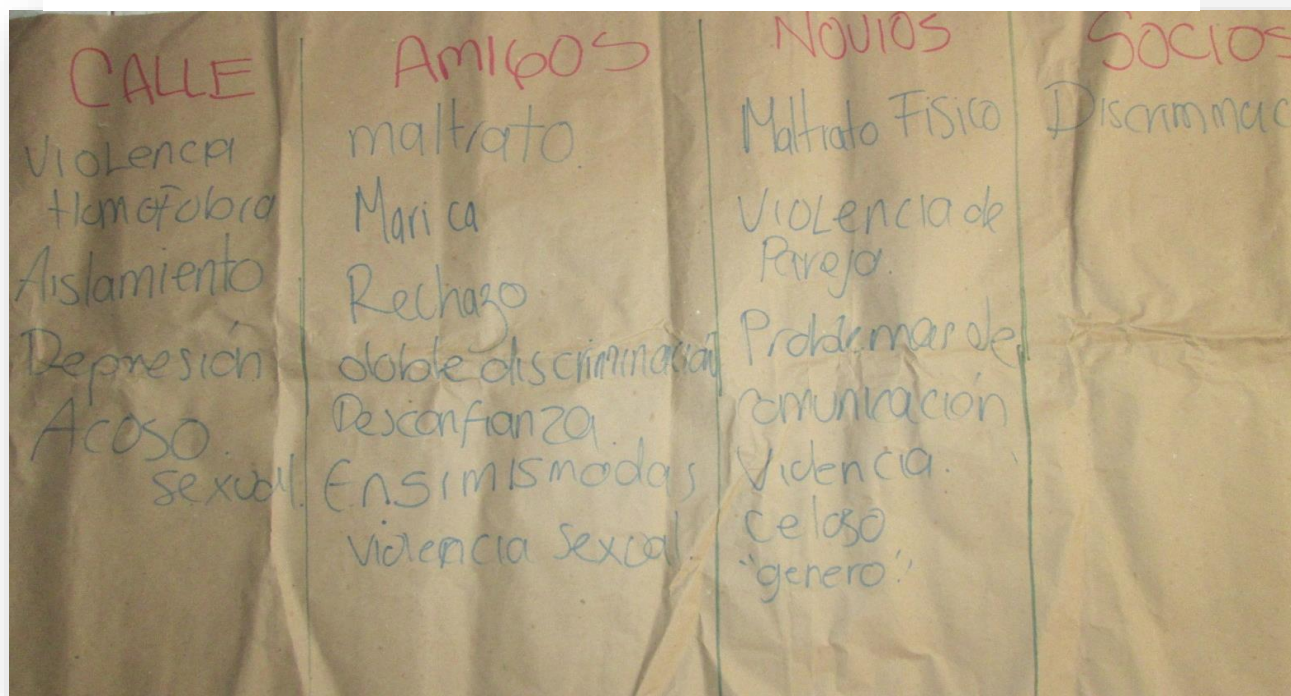
Gráfica 10. estadística en Arco iris Comunidad Sorda en las personas Sordas LGBTI 20017.

En total 46 Las Personas Sordas LGBTI en Arco Iris de Sordos

DISCRIMINACIÓN DE GENERO LGBTI



Gráfica 11. Diferencia de discriminación la persona Sorda LGBTI, una cada expresión de experiencia que recuerda en discriminación.



Fotografía 15. La discriminación o violencia a la comunidad Sorda LGBTI en Bogotá mostró que los casos reportados se triplicaron entre 2006-2017.

El interés por conocer las situaciones de violencia y discriminación en la que están las Personas Sordas LGBTI son los principales propósitos de la experiencia de la vida o historia de la vida memoria o recordar el pasado o situaciones de problemas de discriminación de experiencia en los espacios y de agresiones, así como las diferentes modalidades de cómo ocurrieron, en cada persona y las situaciones sufridas, por las Personas Sordas LGBTI que han sufrido de la violencia o discriminación, vemos que no se defienden por temor y las diferencias, con la relación en victimización y espera en las futuras consultas en las marchas LGBTI de Bogotá, con un acompañamiento en Arco Iris de Sordos de Bogotá.

Los datos sobre discriminación y agresión y las experiencias particulares de los grupos por identidad sexual, edad y educación de las variaciones de estas situaciones desagradables. Los demás estudios realizados en Arco Iris de Sordos.

en la calle, la casa, establecimientos educativos y de salud la salud, por otra parte, la familia, la pareja y los amigos son los principales agentes sociales que practican la discriminación. Todo esto es lo que se puede observar en los estudios realizados en Arco Iris de Sordos.



Gráfico 3. Historia de vida Arco Iris de Sordos 2017

Los indicadores de la situación discriminación de Géneros son altos para toda la muestra **educación 11 %** los casos de violencia y maltrato físico también decir palabras groseras y contra religión, **calle 16%** burlas, homofobia ,depresión por los gestos groseros y critico porque doble discriminación: sordo y orientación sexual., **amigos 19%** engaño, maltrato físico, ensimismados y abusivo sexual, **novios 16%** maltrato físico, engañar, **socios 3%** poquito de discriminación orientación sexual, **familia 30%** situación de problemas en la casa y los casos de padrastros, los padres, hermanos, maltrato físico y no aceptar LGBTI por la tradición de la religión, es muy difícil la comprensión y la comunicación con lengua de señas porque los padres no sabemos LSC: lengua de

señas colombianos, entonces no los aceptan. Esto es importante ya que quienes somos aceptados como LGBTI somos la representación de este grupo social en las sociedades, **salud 5% dificultades** de comunicación entra en la salud porque el médico me dijo que la obligación de acompañar es de los padres, y si no aceptan acompañar, la persona debe presentarse sola con el doctor y tratar de comunicarse con él y expresarle su situación. Como esto es tan difícil, termina siendo muchas veces auto discriminación.

La propuesta análisis de discriminación de género como auto conciencia de la vida para expresión con la familia o educación como personal Derechos Humanos defiende no violencia y discriminación, importante que conciencia auto evaluación, actitudes y acciones para decisión que quiere expresar con la familia también su identidad de género, por eso es importante construir conocimiento. Descripción y experiencia Arco Iris de Sordos.

EXPERIENCIA PERSONAL DE ARCO IRIS DE SORDOS

Este tiempo de experiencia con Arco Iris de Sordos en comunidad Sorda **discriminación** en la salud, en la calle, entidad y familia:

De cuál es la parte de la discriminación ocurre con la dificultad de comunicación con los padres, lo cual implica que no pueden expresar su orientación sexual, esto genera una situación de sufrimiento y una reacción de doble vida. Pero primero lo principal son los conceptos LGBTI

(LESBIANA, GAY, BISEXUAL, TRANSGENERISTA Y INTERSEXUAL) y también explicar la diferencia cuando las personas respetan la comunidad LGBTI, los Sordos confunden mucho, qué diferencia hay entre lesbiana y gay porque siempre lo entienden como homosexual. Por eso estoy empeñada en cómo enseñar esto y que se aprenda de forma integral implementando estrategias que fomentan el respeto con homosexual porque es gay o también la crítica con la mujer que es lesbiana y además Sorda. Aunque eso es imposible como concepto de discriminación u homofobia (las mujeres y lesbianas) también que los Sordos puedan expresar lo difícil que es para ellos que los padres las critiquen.



Fotografía 16. seña heterosexual, elaborado por Angélica Lineros, 2019

Homosexualidad

Con las mujeres Sordas esta situación es bastante difícil, y lo que se encuentra es que las mujeres Sordas mantienen este tema escondido en la vida, es decir no conservan dentro de closet, viven aun en el closet, a razón de las fuertes costumbres machistas que hay en la sociedad. Y los hombres sí tiene closet, son más fuertes porque existe el machísimo. Por eso es necesario explicar y entender la integración homosexual, como el amor entre dos seres. Y lo bueno de estar juntos porque se aman. Todo eso es de difícil comunicación con la familia o en la calle o educación superior porque los Sordos falta conciencia discurso crítico, menos actitud beligerante, menos cosas feas con las palabras por eso nosotros impulsamos que trabajemos en eso, para lo cual busco asesoría, para explicar ética y moral porque el comportamiento antes de la formación es aún más difícil y las relaciones familiares más distantes, pero después del proceso formativo se tienen herramientas para trabajar en el tema, lo que permite explicar y hablar bien con la familia. para hablar bien con la familia si no aceptamos LGBTI y Sorda por eso es tan importante para mi experiencia que mi familia acepte mi vida lesbiana, porque la familia piensa que yo soy muy inteligente, líder, me ayuda en muchas cosas con las personas Sordas, pero con el tema de que soy lesbiana no lo han logrado. Esto ha generado muchos problemas. Entonces a mí me toca ir en asociación para aprender como los conceptos que me ayuden para lograr respeto con la familia y también LGBTI igualdad la diversidad por eso gracias por la casa LGBTI también por la asesoría, por eso yo quiero que la se den bien las relaciones con la población Sorda.

Otra cosa difícil pero no imposible, y que hay que trabajar es el hecho de que el dueño de bar LGBTI discrimina la comunidad Sorda. todos es la falta de sensibilización de la comunicación las personas Sordas. Porque a veces rechazan, por eso yo pienso que gran parte de la culpa, la tiene el bar LGBT. Aunque se piense que la culpa es de los Sordos, pero no es realidad porque las

personas Sordas LGBT entran en bar LGBTI y de pronto se pasan de tragos y son groseros y hablan cosas feas, así como les pasan a los oyentes, que toman y también son groseros y hablan cosas feas y pelean. Una forma de defenderse en esta situación es entender cuál es la razón para discutir, porque lo más importante es tener consciencia del cuidado del cuerpo para no llevarse al límite de salirse de control y pelear, pero para eso es necesario tener formación.

Yo veo esta realidad por eso que yo reflexiono en las formas de cómo ayudar para lograr que se tenga el valor de defenderse y decir las cosas como son. Y como discurso bien fundamentado siempre. Ejemplo: al entrar en bar todos están bien, de pronto hay peleas o discusiones y por eso es que los sordos a veces dicen que también los oyentes son groseros, por eso para que aprenda el otro que es oyente, lo mejor es decir que no. No entrar en peleas y discusiones y de ser posible retirarse. y elegir estar en otro lado mejor, disfrutando la vida propia, qué tratar de entender como es la vida de esa persona oyente, ignorante, de mente cerrada. La persona oyente critica a la persona Sorda porque no sabe qué es la cultura Sorda, no entiende a la población LGBTI, solo después de un proceso de consciencia social logra reconocer a estas poblaciones.

En la vida se aprenden muchas cosas, por esa situación de problema la palabra DISCRIMINACIÓN PROPIA O AFUERA (PROPIA ES UNA MI PROPIA DISCRIMINACION COMO POBRECITA SORDA Y HOMOSEXUAL Y AFUERA ES EL RECHAZO DE LA SOCIEDAD CRITICA COMUNIDAD SORDA) como defensa que conciencia de que existe la fuerza y que yo la tengo, por eso, por ejemplo es que mi experiencia allí afuera con la crítica o cosas feas lo que en realidad importa es que puedes luchar por cosas que sirvan para un buen modelo de otra sociedad callada. Por lo anteriormente expuesto, veo fácil el mostrarme fuerte pero no agresiva, no más pobrecita, no más violencia, eso

es lo que quiero apoyar a todos en la comunidad Sorda LGBT. quiero hacer un gran trabajo por la comunidad frente a la diversidad sexual e identidad de género, por actitudes por parte de la sociedad que han sido históricas y también siento como closet sexualidad género y reproductivo porque las mamás de mamás Sordas les quitan los niños, con diferentes argumentos. Entonces los niños se crían con la abuela. Porque creen con su pensamiento tradicional que al estar el niño con su mamá Sorda LGBTI lo afecta con daños en su sexualidad, volviéndolo homosexual, yo considero que esto no es cierto. Las religiones y las creencias y las tradiciones hacen que se piense mal.

En consecuencia, es necesario hacer un buen trabajo en talleres para explicar cosas como por ejemplo con la mamá Sorda con un hijo en formación que haya una buena pedagogía y didáctica.

En este sentido, es importante que se genere preocupación porque las personas Sordas jóvenes hombres y mujeres se pueden volver drogadictos pero homosexuales NO pues eso es muy difícil aprender y difícil que se entiendan los conceptos de LGBTI. Son demasiadas las cosas que se deben aclarar a este respecto. Por eso es importante en el transcurso de la vida cotidiana que la discriminación propia, sea erradicada de la vida y la discriminación y realización de violencia que atentan contra la integridad física y moral de las personas LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgeneristas). Así misma, la comunicación con la familia y la sociedad debe fortalecerse por talleres o cine foro o etc. para motivación mejora en la educación.

Todo este trabajo se hizo durante el año 2017 en segundo semestre en la práctica donde mi Universidad Pedagógica Nacional relación por la sexualidad, género y reproductiva formación donde en Teusaquillo en Arco Iris de Sordos

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN SORDA LGBTI

Es en localidad Teusaquillo en barrio Teusaquillo dirección: Transversal 17ª bis N.º 36-74 en CAIDS (CENTRO ATENCION INTEGRAL A LA DIVERSIDAD SEXUAL Y GENEROS) hay diferencia entre los salones para los jóvenes, adolescencia, gays, lesbianas, transgeneristas: transexual, travesti, transformista, VIH-sida, familiares, las mujeres mayores de edad lesbiana y bisexual, los jóvenes en la calle, discapacidades, etc. Sin embargo, logré que el salón Arco Iris fuera fijo.

La descripción de la Asociación Arco Iris de Sordos se trabaja los días sábados de 4 a 8 pm por actividad, en talleres, cine foro, salida de pedagoga

a.... Según disponibilidad de horario y planeación. Se realizan dos talleres con una preparación previa pedagógica y metodología.

La primera actividad por ejemplo es con una máscara, es una buena experiencia, que permite que las personas cuenten lo que les pasa. Encuentro que las personas Sordas muestran sufrir muchos problemas entonces nosotros tuvimos la idea como propuesta de trabajo de arte, para elaborar una máscara que les sirve para expresarse con cada una de las partes tanto en familia y como en la sociedad y además se hace como un juego. Lo primero una crema especial para la cara después papel que se llama yeso, Colbón y pintura, con esto hacen sus propias máscaras para expresar como sienten la discriminación.

La responsabilidad recae en el profesor de arte que enseña en la comunidad Sorda. Es interesante esta actividad porque los Sordos sienten tranquilidad, de expresar lo que quieren. Antes se sentían como deprimidos por las cosas, por la familia y la sociedad, por eso se apoya esta actividad para motivación. También es importante que incluir en la experiencia, la discriminación propia o externa y debe expresar de manera que muestre la identidad de género en la marcha y también muestra bailar y señas para que la gente vea el impacto que puede tener esto como fuerza ayudando a aminorar su sufrimiento y la condición de deprimidos. Esto es importante que sea divertido con otras las personas oyentes.

La segunda actividad es con arcilla, cabe resaltar que la profesora de arte tiene una relación de dos mujeres lesbianas, y enseña aparte de arcilla, el tema como la relación del amor o pareja o matrimonio de las mujeres lesbianas y Sordas. La clase de arcilla entonces se enfoca en que quieres hacer esta actividad, no solo para aprender a moldear con arcilla, sino también para expresar lo confundido que te encuentras en relación con problemas difíciles. Porque en la familia y en la sociedad hay mucha crítica y burla con la persona mujer lesbiana y Sorda por eso en general se encuentra asustada. Como todo esto se muestra tan fuerte te parece que en cuanto a discriminación y toda la violencia que esto genera, es difícil esta lucha femenina. La mujer fuerte por la luchar muestra su identidad.



Fotografía 17. un taller de Arcilla 2015

Tercera la salida de pedagogía en Fontibón con la bicicleta, con las personas Sordas mostrando en la población Sorda la bandera LGBTI Y SORDA hasta la 68 el punto final, saliendo desde Fontibón. La experiencia de las personas Sordas homosexuales fue ver que les encanta porque no les da pena en la calle y también aparte de usar lengua de señas con tranquilidad, pueden luchar de manera abierta por la discriminación LGBTI. A la persona Sorda se le presenta que cuando sale sola siente mucha pena porque la sociedad le dice palabras groseras o burlas o cosas muy feas incluso agresiones, golpes, por eso se siente asustada. Entonces lo que se trata de hacer es que aprendan que vamos salir de forma abierta, sin agredir a los otros y sin que les de pena, de esta forma pueden lograr hacerse fuertes. La consigna es ¡Vamos, ánimo por el derecho de una vida

digna y abierta LGBTI, para la felicidad! después ya pasar felices en bicicleta, vimos que todos estaban muy agradecidos por las asesorías.



Fotografía 18. salida de pedagógica en la comunidad Sorda LGBTI.

Foto: IDPAC e integración Social LGBTI apoyar en la comunidad Sorda disfrutar en la bicicleta para muestra que respeta en la comunidad Sorda LGBTI

Dos de las personas oyentes apoyaron la comunidad Sorda y yo tuve la idea de hacer la propuesta para hacer esta actividad abierta con el corazón y colaborar. No más discriminación, no más violencia, no más maltrato físico y hay que lograr expresar esto de una manera más eficiente para que se tenga una vida más fácil, y para que recuerden que la historia nos muestra que es muy difícil vivir bien, por discriminación y comunicación.

Última en la práctica de sexualidad, género y reproductivo, es mi interés que nosotros trabajemos para enseñar por sexualidad género y reproductivo para que las personas Sordas puedan resolver sus preguntas, expresarlas y se comprendan bien los conceptos diferencia de la sexualidad y sexual, también género, otro reproductivo. Explicar los conceptos es importante para entender

como interpretación y también la opinión sobre todos estos temas. De igual manera la diferencia y orientar con términos que se prestan a confusión como, por ejemplo, transexual y travesti.

RELACIÓN CON LAS FAMILIARES:



Figura 24. Difícil comunicar con la familia

Relación con su familia difícil la comunicación y que acepten la orientación sexual porque falta que los padres aprendan lengua de señas y la sepan bien para poder comunicarse eficientemente con su hijo, con tranquilidad y comprensión del tema LGBTI, porque algo difícil es que una persona interprete mal y esto afecta y genera malas actitudes. Por eso un joven me contó todo sobre la familia y lo que pasa es que lo critica mucho por ser gay y a esto además se le suma la discapacidad, lo tratan como pobrecito, por eso para el joven asustado y humilde es difícil salir de la casa, porque además sufre maltrato físico. Todo esto afecta y vuelve difícil enseñarle lengua de señas. no se tiene entonces paciencia y el joven piensa en el suicidio y yo le dije que no! Que

espere primero que se gradúe en bachillerato y busco psicología, veo que toca apoyar el joven para que esté más tranquilo y lleve con calma la vida. Otro también vive situación de deprimido y triste por eso nosotros queremos apoyar comunidad Sorda LGBTI y otro regular con la familia porque la misma situación difícil por discriminación.

Familia de su hija lesbiana quita su nieto porque piensa que lo va a afectar y que lo puede volver homosexual. Otro caso es el de una joven mujer que le cuenta la mamá que está embarazada y ella le dice que ahora por obligación debe cambiar a heterosexual y la joven acepta como humilde eso, pero la joven dice que quiere aborto y la mamá de ella dice que no porque es pecado. y no hay ley que la obligue como tal, pero tampoco hay una ley específica que la defienda.

De esta manera se evidencia manipulación. Entonces para esta joven asustada es difícil porque no quiere cambiar a heterosexual, además porque no puede, sencillamente porque no es una moda que adoptó, ella es así y le gusta ser tal como es. y la mamá no quiere que siga siendo homosexual, en realidad es muy complicado el tema porque la peor discriminación la recibe en su familia, y con la comunicación con la familia, es exactamente igual. Te parece como obligación porque debe darte pena en la sociedad, porque eso es lo que te quieren enseñar en la familia. Mirando la burla que recibes doble por ser homosexual y Sorda, eso es muy difícil, pero es diferente para otra persona sorda heterosexual, diferente pero no menos dura. Porque recibe la misma discriminación. Cuando una mujer sorda lesbiana, queda embarazada por una relación casual con un hombre, su mamá la obliga a casarse con ese hombre, y su argumento es que abortar es pecado y además amenazándola con echarla a la calle. Pasados los años se ven los problemas generados por esta decisión porque claramente ella no puede amar a este hombre.

Peleas, golpes, confusión y muchos pleitos por la separación. Así como el enorme daño que se le hace al niño.

EN LA SOCIEDAD:

En el colegio: las personas oyentes critican a la persona Sorda homosexual, esto es tan difícil, tan fuerte, entender la palabra respeto. Entenderla, enseñarla, practicarla. Pero en realidad lo que se siente es la doble discriminación por ser homosexual y por la discapacidad auditiva. por eso en cuanto a la situación de discriminación de la otra persona, el Sordo en algunos casos siente bien la comunicación con la persona oyente, pero se da cuenta que se le nota una fuerte costumbre difícil de cambiar, por ejemplo: asociación: hay las personas oyentes y sordos que fácil aprenden lengua de señas y comunicación, pero es diferente aprender la cultura y la costumbre.

EN SITIOS PUBLICOS:

depende, a veces es difícil que se logre una buena comunicación y entonces surge la discriminación, por comunicación. no entiendo por qué, siempre me toca escribir en un papel o en el celular porque las personas oyentes no saben señas, es decir a los oyentes no les interesa aprender lengua de señas y contribuir un poco en esto. No hay un poco de interés, nosotros también somos parte de la sociedad y somos colombianos. Por eso afecta tanto, es como que ni siquiera lo piensan. Las personas Sordas quieren expresarse y conocer a la persona oyente, y estas a veces la rechazan o la aceptan, pero con burla. y no saben que la persona es Sorda, por eso piensa que la persona es muda y eso hace difícil la comunicación. Surge discriminación hacia Sordos heterosexuales y una crítica muy dura con la comunidad Sorda LGBTI. El aprendizaje del lenguaje es

muy importante para la interpretación de los conceptos de LGBTI. Para poder superar la difícil desigualdad a través de los Derechos Humanos.

En cuanto a la pareja ver las diferencias que se tienen de cultura y costumbres y de comunicación.

Sordos y oyentes: esto permite la inclusión social, pero se encuentra que los oyentes tienen poco conocimiento de la lengua de señas para que entonces se esfuercen y respeten la comunidad sorda, también la interacción, sus opiniones y experiencia con el aprendizaje de la lengua de señas para que puedan comunicarse y participar expresando la diferencia de pensamiento porque la persona oyente tiene mayor acceso a la información poseen mayores posibilidades de aprendizaje que las personas sordas.

PARTICIPACIÓN:

Los grupos Arco Iris de Sordos que muestren interés en los derechos y necesidades que deben ser respetados y atendidos desde particularidades culturales, identidad de género, familia y orientación sexual.

Participación en el espacio donde en el salón en CAIDS (CENTRO ATENCIÓN INTEGRAL A LA DIVERSIDAD SEXUAL Y GÉNEROS) se reúnen las personas Sordas y Oyentes, la comunicación es mediante lengua de señas y también se promueve la participación, la reflexión sobre el impacto de la discriminación en la sociedad.

Es un debate diferente la postura y el discurso en la sociedad Sorda y oyente por la condición vivida antes en el colegio o en la familia hablar por el tema:

La discriminación también, lo mismo desde el oyente porque para este es fácil escuchar las palabras feas, digamos que está acostumbrado. Esto ya es una discriminación, y se le suma la discriminación LGBTI. En el imaginario de la persona Sorda visual se guarda cómo ve la actitud o acción con la cara, por eso se pone furiosa porque se siente la discriminación por burla y también utilizar la palabra sordomudo, eso se siente mal. Es necesario entonces enseñar qué diferencia hay entre la palabra sordo y sordomudo (sordo es no escuchar y sordomudo es no escuchar y no tener no voz) por eso es la palabra sordomudo muy fea, la persona Sorda puede se le escucha la voz en su risa, y en algunos casos también con algunas palabras, se alcanza a escuchar. Sencillo, no es muda, además siente que hay discriminación por eso imaginario que es mucho peor.

Capítulo 5

Documento Audiovisual en LSC ¹³

Guion:

Es un guion es escrito como la expresión recuerda pasado en la realidad o memoria del relato de vida situación las diferencias

Las personas experiencia expresión de la historia de vida situación con la familia:

El elaborar en Guion audiovisual es el primero espacio donde en el parque se llama Parkway porque este lugar en la comunidad Sorda sentimiento aire y fresca puedes expresar en la experiencia de la historia de vida y también espacio más grande y cómoda, cerca en los árboles y noche afecta emoción recuerda puedes, organización espacio con velas, flores, lenteja y frijoles símbolo círculo y tela verde y azul color eso porque siente como imaginario en azul como color igual de mar, me da tranquila y fresca y verde color es pasto y arboles clara imaginario puedes ver color verde afecta puede expresión de vida recuerda que dolor situación violencia de Género eso importante Guion porque quieres muestra la comunidad Sorda LGBTI experiencia muchas cosas dificultad de violencia y también lengua de señas su propia identidad lengua con las manos señas con expresión con corporal y gestual eres fuerte e impacto para reconoció en la persona Sorda LGBTI, porque alguien en la persona Sorda difícil expresión escrito el español porque no se cómo hacemos conector y ortografía es un difícil, pero debe que cual es su propia identidad Sorda y también su propia el primer lengua: lengua de señas y segundo Castellano

Angélica Lineros

¹³ Lengua de Señas Colombia

Esta guía le servirá para realizar lengua de señas colombiana durante los procesos de grabación, edición y finalización de archivos audiovisuales de todas las historias de vida.

Trabajo los recursos audiovisuales son una herramienta entrevistas y espesar experiencia historia de vida de la familia, educación y salud para exposición de mi tutoría de grado relación experiencia en Arco Iris de Sordos.

Los archivos de audiovisual son entiendes como material de apoyo que acompaña o sustenta en la evidencia las personas Sordas LGBTI. Sin embargo, como se explicar audiovisual:

Audio es la persona oyente apoyar la voz para otra la persona oyente porque la persona Sorda no escucha por eso hacer otra apoyar la voz.

Visual: es la persona Sorda habilidad visual LSC por eso apoyar relación anterior audio que interesante inclusión social para aprender nueva en la comunidad Sorda.

Entonces estoy trabajar en audiovisual entrevista experiencia historia de vida muy interesante en la diferencia la personalidad expresar situación en la familia y escuela

Es importante comprender audiovisual porque reconoció en la comunidad Sorda LGBTI situación las diferencias discriminación de Género y memoria historia la familia y escuela, por lo tanto, estoy planeación hacer guion para preparar bien por entrevista y expresar solo mínimo las 5 personas o más también en la propuesta hacer dramatizada relación en la persona Sorda orientación sexual e identidad de Género y también apoyar la voz para audio y pensar hacer un espacio grande y cómoda bien para expresar claro en LSC puedes en el parque, en la casa adentro donde en la cama o sala para bien espacio y cómoda.

Antes ya entrevista el video en arco iris de Sordos y también el celular enviar WhatsApp la video experiencia de la historia.

Ella expresión en la experiencia situación de la familia también con novia lesbiana por hijo sino acepta muy interesa espero que muestra el video...

El guion la convertir en la guía lengua de señas colombiana (LSC) del producto audiovisual hacer preparar edición, subtítulo y producción: imágenes y sonidos.

También otra propuesta los recursos gráficos: por ejemplo, como muestra maltrata, feo palabras, critica, maricon eso las palabras feo, bullying.

Recomendaciones y conclusiones:

para trabajo tutoría de grado, este trabajo capítulo de proyecto de grado conclusiones y recomendación en asociación Arco Iris de Sordos y también trabajo todos son capítulos en proyecto y documentos mostrar hacer un trabajo.

Recomienda:

Por lo tanto esfuerzo trabajo en Asociación Arco Iris de Sordos en la comunidad Sorda LGBTI para futuro interesa en el proyecto historia de vida y también video, tiempo de espera nacional en la comunidad Sorda investigación en la caracterización en adentro de asociación o fundación la población Sorda y LGBTI y también movimiento social impacto de la vida situación doble o triple o más discriminación ser mujer, Sorda, lesbiana también más diferencia si le sumas de clase o raza

son más!!! pero tiempo de espera recolección en la entrevista y exposición diferentes desigualdad e interseccionalidad muy interesante trabajo en la comunidad Sorda e intersecciones nacional de Colombia quieres conocer en la construcción cultura, social, económico (etnia, orientación sexual, clase, Género) para futuro fortalecimiento comprensión los conceptos. También transformación de la vida no discriminación.

Sin embargo; política Publica discapacidad mostrar los videos diferencias desigualdad muy interesante, pero puedes fuerza enfoque en la comunidad Sorda LGBTI Colombia. (PPCSLGBTI) una propuesta impacto un reconocimiento de la comunidad Sorda LGBT en Colombia.

Pronto proyecto en la primera encuentra las personas Sordas LGBTI para eventos y conocer otros contactos en los países.

Conclusión

Buena experiencia en presentan las analizando investigación en la comunidad Sorda LGBTI sino aceptamos en la población LGBTI, trabajo en la práctica todos los días sábados muy interesante y experiencia diferencias expresar historia a veces difícil expresar porque alguien trauma y depredada entonces estrategia primero que exposición después taller, puedes expresar libre tiempo solo siempre corto impacto de discriminación resultados de audiovisual en LSC, las siguientes trabajar en Arco Iris de Sordos necesitan más apoyo en las personas y puedes perspectiva de la población LGBTI y motivo se puede concluir que la hipótesis de investigación en nacional Colombia y ayuda asociación la persona Sorda LGBTI en otro departamento sigue análisis e investigación

para reconocimiento comunidad Sorda LGBTI no discriminación y comprensión los conceptos de género para fortalecimiento.

Son las personas interesante y participante en la historia situación de la familia y educación necesitan transformación educación calidad y respetuoso en la orientación sexual e identidad de género y mi experiencia 12 años apoyar en la comunidad Sorda LGBTI luchar en la construcción social le gustar más experiencia y conocer otro departamento.

También gracias por en la universidad Pedagógica Nacional experiencia y aprender muchas cosas nuevas en mis clases también maestro me enseñó nuevas practica y teórica para futuro maestra fuerza relación otro en la práctica en el instituto y Asociación muy interesa y mi carrera Licenciatura desde mi experiencia siento como estudiante Sorda que trabaja el tema de Género y diversidad sexual formación en la comunidad Sorda LGBTI.

Referencias bibliográficas

Aracena-Sierralta, V. (2013). Violencia de Género desde una perspectiva Sorda. *cultura-sorda*.

Avella Bermudez, E. (19/10/2017). *La doble discriminación de ser sordo y gay*.

Cerva Cerna, D. (2014). La violencia contra las mujeres y la violencia política en razón de género. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 5.

Colombia-Diversa. (2005). Coalición LGBTTTI de América Latina y el caribe felicita a la Corte Interamericana por reconocer el derecho a la identidad de personas trans y los derechos de parejas del mismo sexo.

(2017). corte interamericana de derechos humanos. En *identidad de género, e identidad y no discriminacion a parejas del mismo sexo* .

Curiel, O. (s.f.). *GÉNERO, RAZA, SEXUALIDAD*.

De León Adriana, Jorge A Gómez, Patricia Vidarte, Mónica Piñeyro. (2007). Cultura sorda y ciudadanía, construyendo identidad. *Cultura sorda* .

Dominguez, Nuñez. (2002). La familia y la escuela como agentes socializadores . En N. Dominguez, *Comunicación eficaz en la familia y en la escuela. Reflexiones sobre la prevención del maltrato a mujeres y niñas* .

Esguerra, Muelle, Bello Ramirez & Jeisson Alanis. (2014). Interseccionalidad y políticas públicas LGBTI en. En M. & Esguerra, *Las experiencias de Bogotá*. bogota.

Molina, X. (2018). *Personas sordas LGBTI se unen contra la discriminación*.

Oviedo, A. (2006). La “cultura sorda”. *La cultura sorda* . *Notas para abordar un concepto emergente*.

PAIIS. (2012). *Conozca sus Derechos! Violencia Sexual contra Personas con Discapacidad. Video en lengua de señas colombiana*.

Pecheny, M. (diciembre, 2013). Desigualdades Estructurales, Salud de Jóvenes LGBT y Lagunas de Conocimiento: ¿Qué Sabemos y qué Preguntamos? En S. B. Psicología, *Palavras-*

chave: Saúde, desigualdade, juventude, LGBT, vulnerabilidade (Vol. vol. 21, pág. 963).

Ribeirão Preto, brasil.

Pineda, Duque Javier & Otero, Peña Luisa. (febrero de 2004). Violencia, género, masculinidades, conciliación en familia, violencia. *GÉNERO, VIOLENCIA INTRAFAMILIAR*, 20.

Platero Méndez, R. (. (2014). Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad. En R. (. Platero Méndez. madrid.

Zepeda Rodríguez, J. (2007). LA DEFINICIÓN TÉCNICA DE DISCRIMINACIÓN. En J. Zepeda Rodríguez, *¿QUÉ ES LA DISCRIMINACIÓN Y CÓMO COMBATIRLA?* (pág. 18). mexico, mexico.