

**UNA MIRADA A LA RELACIÓN DE LAS IDEAS PEDAGÓGICAS Y LA
ORGANIZACIÓN ESCOLAR DESDE LOS AUTORES: JOSE MARTI,
CELESTIN FREINET, Y PAULO FREIRE PARA PENSAR LA GESTIÓN EN LA
EDUCACIÓN**

MARIA JUDITH CALDERON

ANGELA LUCERO VELANDIA CANO

KATHERINE ANDREA MONROY MORENO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACION

ESPECIALIZACION EN GERENCIA SOCIAL DE LA EDUCACION

BOGOTA D.C.

2016

**UNA MIRADA A LA RELACIÓN DE LAS IDEAS PEDAGÓGICAS Y LA
ORGANIZACIÓN ESCOLAR DESDE LOS AUTORES: JOSE MARTI,
CELESTIN FREINET, Y PAULO FREIRE PARA PENSAR LA GESTIÓN EN LA
EDUCACIÓN**

MARIA JUDITH CALDERON

ANGELA LUCERO VELANDIA CANO

KATHERINE ANDREA MONROY MORENO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título
de Especialista en Gerencia Social de la Educación

TUTOR:

Adriana Jiménez

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACION

ESPECIALIZACION EN GERENCIA SOCIAL DE LA EDUCACION

BOGOTA D.C.

2016

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos primero que todo a nuestras familias, por apoyarnos en este trayecto, por mostrarnos su apoyo, y por ser nuestra motivación para obtener el título. Así mismo agradecemos a todas las personas que compartieron esta meta, como todos nuestros compañeros, maestros de cada uno de los seminarios, y a nuestra tutora Adriana Jiménez y finalmente a una gran maestra, Martha Arana, por guiarnos y compartir todos sus grandes conocimientos con nosotras, esta experiencia quedara siempre en nuestra mente y corazones...

Infinitas gracias a todos.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Formación de Profesores	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB		Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012		Página 4 de 145

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Una mirada a la relación de las ideas pedagógicas y la organización escolar desde los autores: José Martí, Celestin Freinet y Paulo Freire para pensar la gestión en la educación.
Autor(es)	Calderón Portela, María Judith; Velandia Cano Ángela Lucero; Monroy Moreno, Katherine Andrea.
Director	Adriana Lucero Jiménez Giraldo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. pág. 145
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	ORGANIZACIÓN ESCOLAR, PEDAGOGÍA SOCIAL, GESTIÓN EN LA EDUCACIÓN.

2. Descripción
Este trabajo de grado investigativo tiene como propósito identificar la relación de las ideas pedagógicas y la organización escolar desde los autores: José Martí, Celestin Freinet y

Paulo Freire para pensar la gestión en la educación, desde unas tensiones que se presentan en la actualidad.

Para ello se encuentran, una serie de tensiones en la escuela de la actualidad sobre la gestión en la educación; por tal motivo se realiza una búsqueda de antecedentes que dan cuenta de investigaciones sobre gestión educativa y pedagogía.

Finalmente se seleccionan obras de los autores y artículos que recogen y analizan sus planteamientos.

3.Fuentes

- AGUDELO, et al. (2012). Estado del arte sobre las tendencias y perspectivas de la gerencia educativa en la facultad de educación. Colombia: Universidad San Buenaventura.
- AGUERRONDO, INES. (2007). Escuelas por el cambio: Un aporte para gestión escolar. Argentina. UNESCO. Pag.84.
- ARANA, M, et al. (s.f). Una mirada a la gestión en la educación en Colombia. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- ARANA, M, et al. (2013). De la gestión en la educación a la gestión de la investigación. Colombia: Escuela militar de cadetes
- ARTOUF, O (2000). Administración y pedagogía. Primera edición. Fondo Editorial Universidad EAFIT
- BATLLE, JOSE. (2011) José Martí Aforismos. La Habana. Centro de estudios Martianos.
- CARBONELL, JAIME (2000) Pedagogías del siglo XX. Barcelona. Editorial Cisspraxis, S.A.
- CARIDE, JOSE ANTONIO. (2005) Las fronteras de la pedagogía social. Perspectiva científica e histórica. Editorial Gedisa.
- CASASSUS, J (2000). Problemas de la gestión educativa en América Latina. Unesco.

- CASASSUS, J (1994). Gestión y Educación. Chile: Unesco
- CASSASSUS, J. (1989) Descentralización y desconcentración de los sistemas educativos en América Latina: fundamentos y dimensiones críticas. Brasilia: Unesco.
- CHOURIO, J. Y MELEAN, R. (2008) Pensamiento e ideas pedagógicas de Celestin Freinet. Universidad Rafael Belloso Chacin. Pag. 8
- DE ZUBIRIA, J (2006) Los modelos pedagógicos. Colombia: Cooperativa editorial Magisterio: Aula abierta.
- FREINET C. (1999). El texto libre: El periódico escolar. Venezuela, Editorial: Laboratorio educativo.
- FREINET C. (1996) La escuela moderna francesa: guía práctica para la organización material, técnica y pedagógica de la escuela popular. Madrid; Morata.
- FREIRE, Paulo. (1969) La educación como práctica de la libertad. Tierra nueva Uruguay. Siglo XXI editores.
- GADOTTI, MOACIR (2002). Historia de las ideas pedagógicas. Ed. Siglo veintiuno, pags.354
- GARCIA, M Y IBARRA, L. (2012). Diagnóstico del clima organizacional del departamento de Educación de la Universidad de Guanajuato. Universidad de Guanajuato. Pag. 147
- GARCIA, R (1989). La pedagogía de Celestin Freinet: el educador. ISSN: Autodidacta
- GIORGIS, LILIANA, (2006) José Martí. El humanismo como filosofía de la dignidad. Argentina. Ediciones del Icala.
- HERNANDEZ SAMPIERI, R. (2010) Metodología de la investigación. Quinta edición. Mac Graw Hill.
- HERRERA, MARTHA CECILIA. (s.f) Historia de la educación en Colombia la republica liberal y la modernización de la educación: 1930-1946.
- JAIME, JUAN CARLOS. (2014) La educación al servicio de la infoproducción de las multinacionales del habla.

- JURADO, S et al. (2011). La gestión educativa y su relación con la pedagogía en la cultura institucional. Colombia: Revista logos ciencia y tecnología.
- LEGRAND, L (1999). Celestin Freinet. Unesco: Oficina Internacional de Educación.
- MALLAMA, G (2014). Gestión educativa en Colombia: un análisis desde la política educativa pública. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- MARTI, JOSE. (2001) Nuestra América. Ciudad de la Habana Cuba. Asa Editorial Abril.
- Martin, Martin Raúl (S.F) Estadística y metodología de la investigación.
- MARTI X. MARCH (2014). La pedagogía social y la escuela. Los retos socioeducativos de la institución escolar en el SXXI. Editorial Octaedro.
- MEN. (2008) Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento. Guía 34.
- ORTEGA, ESTEBAN JOSE. (2005) Pedagogía social y escolar. La educación social en la escuela. Revista de educación. Pag 336.
- ORTEGA, PIEDAD. (2015) "Maestros Bonsai". Universidad Pedagógica Nacional
- PEREZ, MARTINEZ Y RODRIGUEZ. (2003) Gerencia social integral e incluyente. Universidad de la Salle.
- PERNETT, JOSE (2003) Gestión y Educación, Elementos formativos de gestión institucional. Colombia. Ed. Pretexto Editores. Pags.144
- PERNETT, JOSE (2004) La Gestión Educativa: Tensiones y problemas que impactan la cultura escolar. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- RODRIQUEZ SEDANO, A. (2006) Hacia una fundamentación epistemológica de la pedagogía social. Ed. Educación y Educadores. Pág. 18
- RODRIGUEZ, D Y VALLDEORIOLA, J. (s.f.) Metodología de la investigación. Universitat Oberta de Catalunya. Pág.82.
- SANDER, B (1996). Nuevas tendencias en la gestión educativa: democracia y calidad. Madrid: Mimeo.

- SAAVEDRA L, Y DURAN, S (1991). El verdadero sentido de la pedagogía. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- SANDOVAL CASILIMAS, C. (1996) Investigación cualitativa. ICFES.
- TIANA FERRER (2008). Principios de adhesión y fines de la liga internacional de la educación nueva. Organización de Estados Iberoamericanos.
- TORRES, C (2002) La interacción humana: punto de partida para la educación del sordo. Colombia, editorial: Kimpres Ltda.
- VASILACHIS DE GIALDINO, IRENE.(2006). Estrategias de Investigación cualitativa. Barcelona. Editorial Gedisa.

BIBLIOGRAFIA DE FUENTES ELECTRONICAS

- ARRATIA, XIOMARA (2013). Principales ideas y aportaciones de Celestin Freinet a la educación Recuperado de <http://xiobellieducacion.blogspot.com.co/2013/12/principales-ideas-y-aportaciones-de.html>
- CENTRO DE ESTUDIOS MARTIANOS. (s.f). Biografía José Martí. Recuperado de <http://www.josemarti.cu/biografia/>
- CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD TAJIN EN XALAPA. (2007) Teóricos de la Pedagogía. Recuperado de <http://utajineduca.blogspot.com.co/2007/07/adolphe-ferriere-1879-1960.html>
- CHESNEY LAWRENCE. (2008). La concientización de paulo Freire. Universidad central de Venezuela. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4015700.pdf>
- DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=WYvakzN>
- ESTEVES SERRA. (2010). As Associacoes de alunos das escolas normais do Brasil e de Portugal. Recuperado de https://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/Educacao/Dissertacoes/serra_ae_do_mar.pdf

- GAIRIN, SALLAS. J. (1988). El objeto de la organización escolar. III epistemología de dimensions pedagogiques. Educar 14-15, 167-187. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn14-15/0211819Xn14-15p167.pdf>
- GARCIA FALLAS, JACQUELINE. (2005) El pensamiento pedagógico de José Martí acerca de la formación docente y el currículum educativo. Universidad de Costa Rica San. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44029205.pdf>
- GARCIA, Ramón (1998). Aportaciones de Paulo Freire a la educación y las ciencias sociales. Universitat de Barcelona. P 21-28. En file:///C:/Users/USUARIO--6/Downloads/Dialnet-AportacionesDePauloFreireALaEducacionYLasCienciasS-117989.pdf
- GARCIA, RAMON Y PUIGVERT, LIDIA. (1998). Aportaciones de paulo Freire a la educación y las ciencias sociales. Universidad de Barcelona. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/313688693/Dialnet-AportacionesDePauloFreireALaEducacionYLasCienciasS-117989-1-pdf>
- GONZALEZ LOPEZ, LUIS. (2007) Humanismo y gestión humana: Una perspectiva de interpretación para el trabajo social aplicado al campo laboral. Recuperado de http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Revista1_4.pdf
- HERNANDEZ MARTIN, J. y REINOSO CASTILLO, (2012) "*José Martí. Un aporte extraordinario a la pedagogía cubana y latinoamericana. Reflexiones al respecto*", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Recuperado de www.eumed.net/rev/cccss/18/
- LAWRENCE, Luis. (2008) La concientización de Paulo Freire. Universidad central de Venezuela. Recuperado de http://editorial.udenar.edu.co/revistas/rudecolombia/files/r11_53.pdf P.51-72
- LOPEZ. YAÑEZ, J. (s.f) ¿a dónde va la teoría de la organización? Revista de curriculum y formación del profesorado. 1 – 28 Recuperado de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev102ART5.pdf>
- MARTÍNEZ GÓMEZ, J.A.: *José Martí y la educación del ciudadano para el ejercicio responsable de sus derechos en la república*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, febrero 2010, www.eumed.net/rev/cccss/07/jamg.htm

- NASIFF, RICARDO (1993).Perspectivas: revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 34.http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/thinkerspdf/martis.PDF
- ORTEGA, Esteban. (2005). Pedagogía social y pedagogía escolar: la educación social en la escuela. Revista de educación. Núm. 336. Pp. 111-127 Recuperado de http://clasev.net/v2/pluginfile.php/48105/mod_resource/content/1/pe%20social%20y%20escolar.pdf
- PINTO, María. (1989) Introducción al análisis documental y sus niveles: El análisis de contenido. Núm. 2. Pag. 323 – 341 Recuperado de file:///C:/Users/USUARIO--6/Downloads/Dialnet-IntroduccionAlAnalisisDocumentalYSusNiveles-798857.pdf
- RODRIGUEZ, Alfredo. (2006) Hacia una fundamentación epistemológica de la pedagogía social/ Towards an epistemological foundation of social pedagogy. Vol. 9 pag. 131 -147 En file:///C:/Users/USUARIO--6/Downloads/Fundamentacion%20epistemologica%20Pedagogia%20Social.pdf
- SUBGERENCIA CULTURAL DEL BANCO DE LA REPÚBLICA. (2015). Capitalismo. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/economia/capitalismo>
- ZEMMELMAN, Hugo (et. al 2005) Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Recuperado de http://www.fisicanet.com.ar/carreras_cursos/articulos_educativos/28_07_1.php
-

4.Contenidos

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar la relación de las ideas pedagógicas y la organización escolar desde los autores José Martí, Celestin Freinet y Paulo Freire de la pedagogía social en el siglo XIX Y XX, para pensar la gestión en la educación actual.

Objetivos específicos

- Identificar en las obras de los autores seleccionados, la relación de las principales ideas pedagógicas con la organización escolar.
- Argumentar en la relación de las ideas pedagógicas y la organización escolar identificada, principios para una gestión humanista en la educación actual.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

- Estado del arte sobre las tendencias y perspectivas de la gerencia educativa en la facultad de educación” (Agudelo y otros., 2012)
- Gestión educativa en Colombia: Un análisis desde la política educativa pública, realizado por Gabriel Mallama.
- El verdadero sentido de la pedagogía por Liliana Saavedra y Sandra Marcela Durán Chiappe en el año de 1991.
- Maestro contemporáneo gestión y pedagogía, la subjetivación como posibilidad y como fuerza” realizado en la maestría por Angélica del Pilar Osorio
- La gestión educativa y su relación con la pedagogía en la cultura institucional” del 2011 realizado en el pregrado por las maestras Sirley Jurado, Natalia Leal, Ivonne Leguizamón, y Julby Sánchez.

MARCO CONCEPTUAL

Organización escolar:

Hay un mundo objeto (organización) el cual puede conocerse con procedimientos empíricos; el método hipotético – deductivo, la búsqueda de principios generales; hay una estructura organizativa que normativiza todo; un elemento racional como elemento básico de la organización; el lenguaje como elemento que brinda acceso al ala verdad y al

conocimiento; la administración es el campo de estudio y de investigación de las organizaciones educativas y finalmente la concepción racional del conocimiento científico fiable para el progreso sistemático de la sociedad.

Gestión en la educación:

Se generó un concepto desde un marco de comprensión analítico de la gestión educativa como “sistema de conocimientos, actitudes y acciones al interior de la institución educativa donde se encuentran definidas normas, valores, relaciones, estilos de pensamiento, actitudes que generan comportamientos particulares y facilitan proyectos académico, administrativos y pedagógicos” Arana et al. (s.f.), para que exista la gestión en la educación es necesario una articulación, entre los tres grandes aspectos, académico, administrativo y pedagógico, en donde se debe evidenciar una planeación, un diseño de estos, una aplicación, un control para determinar si se está cumpliendo con los términos, y si es posible que haya una articulación entre todas, y que estas permitan o generen educación con mayor calidad, en donde los docentes y estudiantes se sientan satisfechos, con los procesos de gestión, organización, pedagógicos entre otros que se da en la institución.

Ideas pedagógicas desde la pedagogía social

El movimiento de la pedagogía social de la Escuela Nueva, la cual emerge a finales del siglo XIX y comienzos del XX, con la intención de generar un cambio en la educación tradicional, los primeros pedagogos que dieron origen fueron Dewey, Decroly, Montessori, Freinet, Rousseau, Pestalozzi entre otros.

En la presente investigación se realizará lectura de las obras de tres autores representativos de esta corriente como son Paulo Freire, José Martí y Celestin Freinet quienes aportaron desde la época Siglo XIX y XX ideas y propuestas sobre la educación, política siendo pensadores importantes que trascendieron y dejaron huella en sus países de origen.

La pedagogía social propone que la educación es un elemento de organización y movilidad social que puede contribuir a resolver problemas sociales, su finalidad y objeto es según Nartop (citado por MARTI.X ET. AL 2014) es "analizar las condiciones sociales de la

cultura y las condiciones culturales de la vida social" para ello reconoce los conflictos y problemas del contexto para articularlos en los procesos de enseñanza aprendizaje, postula la realización de escuelas de padres, la continua formación de maestros, el trabajo interdisciplinar en la escuela.

5. Metodología

Enfoque metodológico:

El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo, pues lo que pretende es indagar en obras y documentos para realizar un "proceso de recolección y análisis de los datos" Hernández Sampieri (2010); allí se utilizan estrategias y técnicas para recoger la información en este caso será la técnica de análisis de contenido pues se indagará en las obras de autores sobre ideas pedagógicas y organización escolar a través de la lectura e identificación de las principales ideas sobre estas dos temáticas.

Esta investigación es de tipo descriptivo pues se comentaran los hallazgos de las principales obras y documentos para realizar un análisis a la luz de las principales ideas pedagógicas a través de la comparación, y uso de categorías para ubicar la información.

Y de otra parte se realizará desde un paradigma de corte hermenéutico- interpretativo el cual tiene como propósito "reconocer como principio, la posibilidad de interpretar cualquier texto, en una de dos formas principalmente. La primera, como una interpretación literal y la segunda, como una interpretación a partir de la reconstrucción del mundo del texto" Sandoval (1996).

La investigación se realiza desde la técnica de análisis de contenido y se hace uso de matrices con las principales categorías como son ideas pedagógicas, organización escolar y gestión en la educación.

Siguiendo a María pinto la característica de resumir la considera "como la operación que consiste en la transformación que experimenta los documentos primarios a través de dos

proceso: de un lado, el análisis hasta obtener su contenido esencial, y el otro, la síntesis abreviada y precisa de este contenido previamente analizado” (María pinto pág. 15)

Se realiza un análisis de contenido de los documentos de tres pedagogos sociales de la modernidad, para enfocarnos sobre las ideas en las cuales ellos concebían la escuela en la época, sociedad y cultura en la cual se encontraba inmerso cada uno de estos, para tener una aproximación de como ellos concebían la organización escolar y cuales fueron esas ideas pedagógicas que aportaron a la humanidad.

Este proyecto investigativo se muestra como una monografía que consta de tres etapas. En un primer momento se establece un marco conceptual, en donde se hallan las categorías de ideas pedagógicas y organización escolar, que posteriormente contribuirán con el análisis, de las obras representativas de los autores seleccionados.

En un segundo momento se escogen las obras representativas de cada pedagogo, José Martí, Celestin Freinet y Paulo Freire, como los aportes de algunos escritores que hablaron sobre la influencia que tuvieron estos tanto en la educación, la sociedad y la cultura, en su época. Donde se estructura la correspondiente relación de sus principales ideas pedagógicas con la organización escolar.

Finalmente en este documento se argumenta la relación anteriormente mencionada para destacar los principios para una gestión humanística en la educación actual.

6.Conclusiones

- De acuerdo con el trabajo investigativo se puede decir que hay una corresponsabilidad entre las ideas pedagógicas, la organización escolar y la gestión, en la medida que se relacionan con función a una organización que se da dentro de las instituciones educativas, en esta medida la gestión hace hincapié dentro de los procesos pedagógicos y organizativos que se da dentro y fuera de estos establecimientos educativos, haciendo mello en la cultura institucional y dentro de las personas que interactúan en esta.

- La gestión desde una mirada humanista restablece la concepción de sujeto y el reconocimiento de este dentro de la educación, retomándolo como un actor que hace parte y construye educación desde su experiencia, sus vivencias, sus actitudes, virtudes y demás características que lo identifican como un ser integral en formación para la sociedad y la cultura.
- Después de analizar la relación de la organización escolar y las ideas pedagógicas y su concordancia con la gestión actual, se encontró que las problemáticas son recurrentes a lo largo de la historia, (como en el caso de la planeación de guías de trabajo, que son creadas sin la participación del docente, que es el que está inmerso en la práctica educativa).
- La educación actual debe buscar una articulación con el contexto y las particularidades de la población en la que se encuentren inmersas, por ende es indispensable generar procesos de reflexión entorno a la gestión que se da dentro de las instituciones educativas, sin que se desvíe su mirar y accionar exclusivamente a las pruebas estandarizadas sin tener en cuenta a los sujetos a los cuales va dirigidas.
- La separación que se ha generado de la gestión con los procesos pedagógicos, de acuerdo con este trabajo investigativo se encuentra que estos dos procesos dentro del ámbito escolar deben ir de la mano, puesto que ninguno es más importante que el otro, sino que hay una unión que no se puede desconocer, puesto que los procesos pedagógicos se enmarca dentro de los proceso de gestión, ya que la unión de estas dos posturas generan proceso de calidad tanto académico como a nivel personal y social enmarcados dentro de una cultura.
- En la actualidad se ve al maestro como un sujeto transmisor de conocimientos, en donde se le hace participe en algunos de los procesos de gestión, en la creación de algunas de las cartillas de trabajo, pero en donde no se le considera como un gestor, pasa a ser un término exclusivo en los administradores,

sin tener en cuenta que el docente es un gestor educativo, pues este es el que planifica el trabajo en cada clase, generando diferentes metodologías para el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente es el que organiza, adecua, planifica y evalúa la estructura adecuada de su organización en su quehacer educativo.

- El papel del maestro es importante en la gestión, puesto que es un agente transformador de cultura y sociedad, en la cual no solo depende unos resultados de pruebas estandarizadas, sino que hace parte de la creación de sujetos críticos, libres y reflexivos de contextos específicos y que se establecen dentro de unas historias de vidas en las cuales su rol y función es indispensable como agente transformador

Elaborado por:	Angela Lucero Velandia Cano, María Judith Calderón, Katherine Andrea Monroy Moreno.
Revisado por:	Adriana Lucero Jiménez Giraldo

Fecha de elaboración del Resumen:	25	11	2016
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. DESCRIPCION DEL PROYECTO	20
1.1 Planteamiento del problema	20
1.2 Pregunta de investigación	26
1.3 Justificación	26
2. OBJETIVOS	36
2.1 Objetivo general.....	36
2.2 Objetivos específicos.....	36
3. ESTADO DEL ARTE O ANTECEDENTES	37
4. MARCO HISTORICO	43
5. MARCO CONCEPTUAL.....	52
5.1 Organización escolar.....	52
5.2 Gestión en la educación.....	60
5.3 Perspectiva humanista.....	64
5.4 Pedagogía social.....	66
6. MARCO METODOLÓGICO.....	75
6.1 Enfoque epistemológico de la investigación.....	75
6.2 Instrumentos de recolección de datos.....	77
6.2.1 Organización escolar.....	78
6.2.2 Ideas Pedagógicas.....	89
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	109
7.1 Análisis de la relación organización escolar y pedagogía.....	111
7.2 Gestión en la Educación.....	122
8. CONCLUSIONES.....	132
BIBLIOGRAFÍA.....	135
ANEXOS.....	141

INTRODUCCION

Este trabajo investigativo se fundamenta en analizar la gestión educativa en las instituciones escolares, como una "disciplina que permite reflexionar, analizar las relaciones entre planeación, ejecución, y evaluación en el ámbito institucional" Cassasus. Además abarca las relaciones que se entretajan entre los distintos miembros que actúan -internos y externos- en las decisiones que se dan en estas.

Sin embargo en la actualidad la gestión educativa dado su transcurrir histórico, en el cual es tomado de la concepción empresarial, funciones como planeación, gestión financiera, de recursos y vinculación de usuarios fueron aplicadas a las gestión de instituciones educativas (Pernett, 2004).

En este sentido permea las instituciones educativas desdibujando los roles y funciones de los integrantes que participan en ella. Tomando conceptos como calidad, eficacia y eficiencia, se ve reducida la concepción de la enseñanza - aprendizaje, de los procesos pedagógicos que emergen de ella y de la concepción de sujetos inmersos en esta, siendo vistos como un mero indicador en el logro de la calidad para dar respuestas a unos resultados.

Desde las diversas tensiones que se originan de estas dos posturas – empresa, institución escolar - con base en la gestión educativa, se hace necesario volver a la historia específicamente en los siglos XIX y XX, modernidad. Puesto que en esta época se generan varias modificaciones tanto a nivel económico, político, social, industrial y educativo, autores como José Martí, Celestin Freinet y Paulo Freire impactan de acuerdo a los aportes educativos que transforman su contexto.

De acuerdo con la mirada que le dan estos autores a la educación, y a la organización escolar desde la concepción de sus ideas pedagógicas, entorno a la transformación de su contexto, se evidencia unas modificaciones de orden estructural de toda la educación. No solo para dar respuesta a las demandas de la época sino además para empoderar al sujeto en la toma de decisiones que se deriva de ella.

Es necesario identificar la trascendencia de estas propuestas pedagógicas en la actualidad, pues la educación es vista como un engranaje al servicio de la producción empresarial, se deja de lado estas visiones de estos autores. Y se sigue con una educación tradicional en las aulas de clases en la actualidad.

Es por esto que en primera medida, la dinámica investigativa se desarrolla a partir de la recolección de información de los textos de los tres autores, esta se hará por medio de dos grandes categorías que son la organización escolar y las ideas pedagógicas, allí se ubicaran los aportes encontrados de los escritores.

En segunda medida se procede a analizar la información recogida y se realizará una reflexión sobre la relación de las ideas pedagógicas y la organización escolar para pensar la gestión en la educación actual, la metodología de investigación es de corte cualitativo, y la técnica análisis de contenido.

El trabajo consta de capítulos que muestran el proceso investigativo realizado, como son la justificación, que da cuenta de los intereses que movilizaron la realización de la investigación, la situación problema describe las principales tensiones que se encuentran frente a la gestión en la actualidad y dan origen a la pregunta de

investigación, los antecedentes resumen variadas investigaciones que se encontraron frente a la gestión educativa y la pedagogía.

De otro lado se encuentra también el marco histórico que expone y contextualiza una breve reseña de la historia de la pedagogía y la gestión en Colombia y América latina en la época de la modernidad, el marco conceptual da las principales concepciones frente a los conceptos de organización escolar, ideas pedagógicas desde la pedagogía social, gestión en la educación, marco metodológico, análisis e interpretación de la información, y conclusiones.

1. DESCRIPCION DEL PROYECTO

1.1 Planteamiento del problema

La educación a través de los siglos ha tenido una serie de modificaciones, en los cuales según la época responde a necesidades, contextos y sujetos específicos. De esta manera la educación toma y reestructura las formas de ver, conocer y de estar en el mundo; y se nutre de varias disciplinas como la gestión, la cual aporta y contribuye al mejoramiento de la educación; como de los sujetos que en ella participan, generando espacios de reflexión y desarrollo de la cultura.

La gestión en la educación es un concepto reciente, que se consolida desde la época de la modernidad y que en la actualidad requiere una mayor atención en su ejecución y desarrollo en la escuela, y en “donde los aspectos instrumentales pasen a un segundo plano, y la esencia de la gestión sea el ser humano, su motivación, participación, relaciones, conocimientos, valores, entre otros aspectos que dan el contenido a los procesos educativos”. (Arana, 2011).

Desde el planteamiento anterior es necesario observar y comprender que la gestión ha sido y se ha considerado como un tema primordial en las organizaciones y la política educativa; unido a ello las políticas de descentralización han modificado a través del tiempo las formas de funcionamiento y mecanismos de los sistemas educativos generando tensiones, desequilibrios y como plantea Cassasus (2000) ha generado un “ nivel de tensión entre los actores involucrados al nivel de la dirección del sistema, la burocracia, y los actores al nivel de la escuela”.

Una de las manifestaciones más evidentes de lo señalado es la relación entre la pedagogía y gestión de las instituciones educativas, que se puede estudiar desde la comprensión de la gestión en la educación. Por lo cual se hace necesario presentar algunas tensiones que se evidencian en la educación actual de esta relación:

La desarticulación entre la educación y la gestión: una de las ideas que dan pie a esta afirmación es la identificación de la gestión con funciones únicamente administrativas, normativas e instrumentalistas, que no son compatibles con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Puesto que se concibe la gestión , desde su origen empresarial y desde sus planteamientos teóricos lo cual genera una serie de mecanismos que evidentemente han transformado las instituciones en donde se asocia la gestión a conceptos de calidad, evaluación, metodologías, y replica de modelos administrativos impuestos que según plantea (Arana, Galindo, Ibarra et. al 2013) están "fuera de los contextos educativos de las culturas institucionales y ajenos a

los intereses y motivaciones y necesidades de la comunidad académica , siendo rechazados por ser asociados con el establecimiento de normas, la administración de recursos entre otros, aspectos necesarios pero no únicos de la institución".

Esta representación sobre la gestión han desembocado en las instituciones escolares cambiando, no solo sus lenguajes, sino también las formas de interacción que tienen los sujetos que las integran y dejando ver una separación entre la gestión educativa y las actividades pedagógicas y educativas.

Rechazo de los educadores a la gestión en la educación: Una de las situaciones que se evidencia es que el docente asume los asuntos de gestión como un tema ajeno a su labor, puesto que en la actualidad los papeles y funciones educativas están marcadas por cambios sociales, culturales y políticos que normativizan la labor docente. Este sentido la función del docente se ve reducida al aula de clases, en esta tensión es necesario resaltar el termino de el "maestro bonsái" término acuñado por los autores Quintar y Zelmelman y que es retomado por ortega (2015), que da cuenta de la normalización en la que está envuelto el maestro y no de la incompetencia de este frente al acto educativo.

Retomando lo anteriormente expuesto se puede indicar que la función del docente trasciende del aula de clases, en la medida que desde sus prácticas se configuran y reconfiguran formas de ver el mundo, sin necesidad de que esta normatividad tome postura frente a sus apuestas pedagógicas.

Por otra parte, frente a las prácticas pedagógicas dentro del aula de clase, en algunas ocasiones se evidencia la separación predominante entre el PEI y las

acciones realizadas en el aula. En un alto porcentaje las ideas pedagógicas que fundamentan el PEI no se reflejan en los procesos pedagógicos de enseñanza aprendizaje. Las situaciones que se evidencian en las propuestas de los PEI no producen el impacto social que se desearía, puesto que muchas veces el maestro y la institución desconocen las dinámicas sociales, los contextos, los sujetos que se relaciona con ellas y solo priorizan una serie de contenidos desarticulados de la realidad.

La falta de comunicación entre las instancias directivas, el cuerpo docente de la institución y padres de familia: En los procesos tanto formativos, de socialización y afectivos que se deben establecer en las instituciones quedan desvinculados los procesos de comunicación y solo se busca dar prioridad a los resultados en los rendimientos académicos, dejando de lado la humanización del sujeto.

De otra parte la falta de comunicación se refleja también en falta de trabajo en equipo dentro de las instituciones educativas, que permitan establecer una estructura organizativa donde se desarrolle un trabajo de construcción colectiva que permita definir metas claras, realizar propuestas y desarrollar proyectos en comunidad. Además se evidencia individualidad entre los docentes que no permite muchas veces intercambiar estrategias y construir conocimiento mutuo en los procesos pedagógicos.

La apropiación por parte de la comunidad educativa de políticas públicas y su respectiva traducción en el ámbito educativo: inicialmente desde la comunidad educativa padres de familia, estudiantes no hay una comprensión y un

empoderamiento que permita conocer, participar de las políticas y normas que rigen el sistema educativo.

Además el docente no se concibe como un sujeto político en la escuela y solo enfatiza su trabajo en el aula. Pues la participación en las políticas públicas educativas por parte del docente en la formulación, y planteamiento de documentos como el PEI, el manual de convivencia son estáticos y no propone temas en la agenda política de la escuela.

De acuerdo con esto, también se presentan diversos miedos que surgen a la hora de tomar una postura frente a las determinaciones de orden político, social y frente a las decisiones que surgen desde el nivel directivo las cuales son impositivas en ocasiones y no permiten que el docente se asuma como sujeto transformador que puede aportar y asumir su rol social.

La mirada que se le da a la escuela como una empresa reproductora de prácticas impuestas e instrumentalistas desprovistas de lo social y de lo humano: La influencia de un contexto globalizado, y un sistema económico neoliberal conlleva a decir que la “educación es un valor que produce capitales y hay que entenderla por lo tanto, como una inversión que ha de ser rentable”(Caposale Bruno, 2000)citado por Lisdero (2013), allí se replican prácticas tradicionalistas propias de la escuela tradicional como la las relaciones de mando, la repetición de acciones, la obediencia y se asemeja a la escuela desde un ámbito empresarial en donde actualmente el saber toma un papel relevante más para los resultados que para el ser persona de mundo.

En esta concepción que asemeja, la escuela como una empresa, surgen conceptos y prototipos relacionados con la economía y la administración como son calidad, eficacia y eficiencia, en donde se atiende a un cliente en específico y se ofrece un servicio que constituye y moldea a un sujeto determinado para la sociedad. Como plantea Cassasus (2000) en la escuela existe una "Divergencia entre lo macro y lo micro, el nivel macro se ocupa de la economía y el nivel micro de la pedagogía." Es decir en el nivel macro donde se responden a ciertas necesidades desde la política posicionada en una visión de la economía como productividad, eficacia, eficiencia. En el nivel micro se dirige la mirada a problemas de la comunidad, aspectos intra y extra de la escuela". Por lo tanto se requiere de una gestión administrativa que se vincule desde la economía y política con la gestión educativa.

Estas tensiones en la educación actual, requieren dar una mirada a profundidad de los lugares desde los que se ha comprendido el discurso de la gestión y sus múltiples interacciones con la pedagogía y como desembocan en la actualidad.

Para ello es necesario ir a la historia y preguntarse por las relaciones entre organización escolar y las ideas pedagógicas, en este caso particularmente en la época de la modernidad, Siglos XIX y XX en el movimiento de la pedagogía social e indagar sobre los pedagogos José Martí, Paulo Freire y Celestin Freinet, para ubicar qué planteamientos fueron propuestos y cómo se ha configurado dicha relación desde los aspectos conceptuales y prácticos que tienen lugar en el escenario educativo.

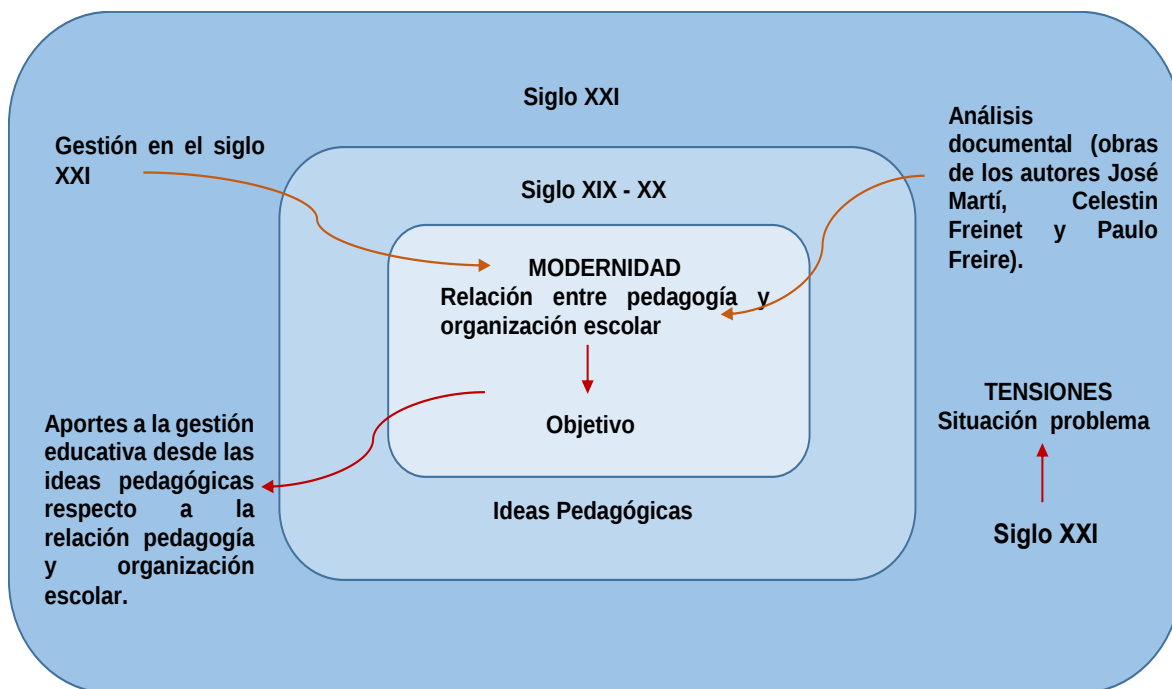
1.2 Pregunta de investigación

En la actualidad, donde la eficacia y eficiencia genera tendencias en la educación, y a la vez surgen ideas pedagógicas alrededor de la vida, la cultura, la actividad, y el sujeto, se podría hallar referentes para pensar la gestión en la educación desde un enfoque humanista y pensado para el desarrollo humano y social; a partir de las tensiones enunciadas en el planteamiento del problema, surge el interés por analizar la relación entre organización escolar y las ideas pedagógicas de los autores José Martí, Celestin Freinet y Paulo Freire del siglo XIX-XX, es en este sentido se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuál es la relación de las ideas pedagógicas y la organización escolar en la pedagogía social desde los autores: José Martí, Celestin Freinet y Paulo Freire para pensar la gestión en la educación actual?

1.3 Justificación

A continuación se muestra la matriz que representa las tensiones y problemáticas que se presentan en el siglo XXI, que llevan al análisis de las obras de Martí, Freinet y Freire representantes de la modernidad, para identificar la relación entre pedagogía y organización escolar, y así aportar los resultados de la investigación a la gestión educativa en la actualidad.



De acuerdo con el planteamiento del problema, las tensiones que surgen en la actualidad de las diversas manifestaciones que desde la ciencia de la gestión se desprenden englobando toda la práctica educativa, se observa que a pesar de todas las modificaciones, manifestaciones, expresiones y revoluciones que ha tenido la escuela en el transcurso del tiempo, aún se sigue llevando un modelo de educación tradicional.

Sin embargo al cuestionarse sobre la escuela en un mundo globalizado, infinito y tecnológico, quedan o se crean ciertas sensaciones y cuestionamientos sobre lo que se ha construido a lo largo del tiempo. De esta forma el plantearse que paso con el auge de los grandes pedagogos de la modernidad y su resistencia a una escuela tradicional, uniforme llena de sin sentidos y masificadora; queda en el

tinterillo el preguntarse sobre esos planteamientos que los llevaron a hacer historia en diferentes lugares del mundo.

No solamente es preguntarse por la rupturas que ha tenido la escuela a lo largo de una década con los diferentes aportes de pedagogos tan importantes como fueron Celestin Freinet en el caso de Francia , de José Martí de Cuba y Paulo Freire en Latinoamérica; sino también resaltar el sentido y la orientación que ha tenido la connotación de lo humano , es por esto que la reflexión por la mirada hacia el ser humano, el cual hace parte de la construcción del sujeto en la educación, pues como lo señala Arana *et al.* (s.f. p.4) en su texto “Una mirada la gestión en la educación en Colombia” menciona que la reconfiguración del sujeto se comprende en su relación con la historia, en la sociología, en la antropología, en la administración y en la educación.

Por esto es imperativo retomar y repensar al sujeto como eje central de la educación, y en este sentido la gestión cobra importancia pues es en la escuela donde se reconoce al sujeto como un ser integral, y no como “el sujeto cartesiano, entendido este como separación entre mente y cuerpo; cuerpo y alma; individuo y ente social [...] sino como un ser que es una unidad integrada que hay que reintegrar, para comprenderlo en su mejor expresión” (Arana *et al.*, (s.f), p.4) en esta medida se ve como ser protagonista, activo, creativo y transformador de su entorno.

En este sentido, la gestión toma un papel importante en la educación pues es desde ella donde se promueven las acciones cooperadas, comprendidas estas como la organización que se debería realizar en toda la comunidad educativa, que están al

servicio de lo académico, pedagógico e investigativo, viabilizando la cultura institucional, enfatizando las relaciones humanas y sociales que se generan en las instituciones escolares. Es por ello la importancia de identificar la relación que se da entre la educación y la gestión en la actualidad, desde este punto se toman las ideas pedagógicas de los autores Celestin Freinet, José Martín y Paulo Freire que se destacaron en los siglos XIX y XX.

Los autores seleccionados hacen su apuesta por la pedagogía social, en la cual su interés está en la formación del sujeto integral, por ello la relevancia tanto a su aprendizaje académico como a la formación de sujetos en sociedad y con la sociedad. En esta medida se dará un bosquejo de la importancia de cada uno de ellos, sin embargo se profundiza más adelante con sus aportes más relevantes tanto a la escuela como a la sociedad, y claramente para el desarrollo de este trabajo investigativo.

Por esta razón la importancia de volver la mirada hacia épocas pasadas, en especial a la época de la modernidad donde se generan nuevas posturas hacia lo humano y lo educativo, transformando el pensamiento que se tenía de estos y de la sociedad como tal. Es por ello que estas grandes transformaciones se evidencian en los cambios económicos, políticos, sociales, familiares, educativos, industriales e investigativos, tomando otros sentidos el papel que tiene la escuela y las personas que se encuentran inmersas en ella.

Por consiguiente en este trabajo investigativo se toman las posturas y puesta en escena de las ideas pedagógicas de autores, quienes desarrollaron en su época y

en sus contextos específicos grandes modificaciones hacia la educación tradicional que se desarrollaba en sus épocas. Teniendo en cuenta lo anterior su relevancia en sus aportes es el reflejo que trasciende a través del tiempo y que además han sido retomadas por otros pedagogos mejorando así sus prácticas pedagógicas.

Comenzando con Celestin Freinet pedagogo francés, opositor de la escuela tradicional en el siglo XX, su inconformismo hacia esta escuela lo llevo a ser uno de los grandes innovadores en educación de esa época. Su frustración por la monotonía de la escuela tradicional lo llevó a experimentar estrategias que permitieran un aprendizaje libre, en donde el centro del conocimiento fuera el niño, luego observó que sus métodos dieron buenos resultados entonces decidió innovar más y así creo las llamadas técnicas de Freinet.

Empieza por el texto libre, el niño elige una temática y escribe sobre esta, es allí donde es necesario compartirlo y aparece el periódico escolar y la imprenta. Estas técnicas fueron una importante contribución al surgimiento de la nueva escuela, “la escuela moderna”. En todos los textos expuestos por Freinet se han visto características del discurso educativo actual, como lo son la diversidad, la genética, la motivación, el pensamiento libre, el aprendizaje significativo, el aprendizaje cooperativo entre otros.

El mismo Freinet argumenta en sus libros que las contribuciones más importantes a la escuela fueron hechas por psicólogos, biólogos y médicos, estás ya habían sido sugeridas en su momento por Freinet, aunque con otro lenguaje pero con el mismo sentido.

Freinet (1999) expresa claramente en uno de sus libros que “el no aporta un método sino unas técnicas. “El ofrece una técnica de trabajo nueva que nace, se experimenta y evoluciona en el marco de las clases”. Estos elementos permiten que existan hoy en día las técnicas de Freinet, aunque los docentes las utilicen desconociendo su autor. Todo lo anterior vislumbra que éste pedagogo le ha dado grandes aportes a la escuela moderna y actual, a través de unas técnicas que permiten a los niños construir su propio saber, por eso es importante indagar en la modernidad a fondo sobre todas estas estrategias que transformaron la escuela, reflexionar sobre que hay en común con la actualidad y que rompió el hilo entre una escuela nueva y tradicional.

Otra puesta es la de José Martí fue un escritor, poeta y cronista cubano, quién se dedicó a proponer un pensamiento político en su época y trascendió a postular una revolución que trajera una República nueva en Cuba; propuso también que la educación es un asunto que beneficia a los pueblos según sus palabras citadas por él, “el pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos en la instrucción del pensamiento y en la dirección de los sentimientos” y para él la Educación cumplía “ una función práctica, cultural, movilizadora” (Hernández Martín, et. Al 2012).

Además rescata en sus postulados que el hombre es el ser más importante en la sociedad, siendo defensor del humanismo y propone ideas que trascienden al campo educativo y que hoy en día consolidan prácticas pedagógicas desde sus postulados en la educación actual. Además plantea la necesidad de que la educación prepare al ser humano para la vida, de acuerdo con estos propone:

El mundo nuevo requiere la escuela nueva. Es necesario sustituir al espíritu literario de la educación, el espíritu científico. Debe ajustarse un programa nuevo de educación, que empiece en la escuela de primeras letras y acabe en la Universidad brillante, útil en acuerdo con los tiempos, estado y aspiraciones en países en que se enseña (...) Como quien se quita un manto y se pone otro es necesario poner de lado la Universidad nueva. (Hernández Martín, et. Al 2012)

Propone la educación para todos como un derecho universal, y da fuerza a proponer una educación que esté vinculada con el mundo del hombre y que aporte a su contexto, en donde se aprende desde la experiencia, desde las artes.

Y finalmente la apuesta que realiza Paulo Freire uno de los pedagogos más destacados de sur América del siglo XX, por todos sus aportes a la educación. Su propuesta pedagógica se basa en lineamientos establecidos específicamente para la concientización y la libertad del sujeto. Entre sus aportes se pueden destacar su interés por incentivar el diálogo entre la comunidad; la transformación de su entorno y la igualdad en la diferencia tomando como partido la diversidad.

El diálogo como eje fundador y dinamizador de su propuesta pedagógica, entendiéndose este como un acto de reflexión sobre su quehacer como sujeto ya sea en el aula, en la institución educativa, comunidad y la sociedad en general. El diálogo como puerta de entrada hacia la libertad y la concientización de su contexto.

La transformación de su entorno, fue una de las consignas de Freire en su práctica pedagógica, donde hombre es un sujeto de transformación y no de adaptación. En

este sentido la formación en valores, solidaridad y emancipación son la clave para su desarrollo y el desarrollo de todo un contexto en pro en la generación de sujetos conscientes de éste.

En el reconocimiento de que todos son sujetos de derechos, la propuesta de Freire va enfocada a la igualdad, pero no a la igualdad homogeneizadora, este planteamiento se refiere a pesar de que hayan distinciones de clase social, genero, cultural y de edad, la educación tiene que ser igualitaria dando las mismas oportunidades para aquellos que tenga o no los recursos suficientes para su educación.

Estos planteamientos se realizan con el proceso de concientización que tiene el sujeto oprimido, quien toma la educación para visibilizar todos los problemas y situaciones que lo rodean por medio de los procesos educativos. Esta concientización se da en tres fases sin embargo no hay una linealidad o una secuencia para enumerarlos.

Fase Mágica en donde el sujeto se encuentra en una situación de impotencia de fuerzas que no puede reconocer y controlar; fase ingenua donde reconoce la problemática individualmente pero no logra comprender las causas de estas; fase crítica en la cual la problemática es identificada y reconocida, comenzando a reconocer el funcionamiento del sistema opresor.

Dado todos los aportes que generó el pedagogo y la vigencia que ha tenido durante el período de tiempo del siglo XX y la vigencia que aún tiene sus aportes en el siglo XIX, es de vital importancia retomarlo y revisar meticulosamente todos sus aportes,

contribuyendo al proceso investigativo de este proyecto. Igualmente es importante que al ser un autor latino americano abarca gran parte de las problemáticas que son comunes en la región. También al reconocer esta cercanía es evidenciar las problemáticas en común y llevar procesos de reflexión y concientización por medio de este trabajo.

Retomando los aportes de estos autores en la educación actual, se hace necesario indagar en la relación entre organización escolar – ideas pedagógicas, escrudiñar cuando, donde y porque esta relación conlleva a generar grandes tensiones en las instituciones escolares en la actualidad, desembocando en la gestión como “un sistema de conocimientos de las organizaciones sociales”(Arana, Et. Al 2013 pág. 5) que se hace presente en la actividad educativa y como se transforma en los procesos de enseñanza – aprendizaje traducida en las formas y contenidos de orden pedagógico en las aulas de clases.

De acuerdo a lo anterior es necesario no continuar viendo la gestión desde la óptica instrumental, donde lo humano tiene un papel secundario sin importar la persona, sino desde la humanización como lo planteo la escuela de las relaciones humanas que dio origen a las teorías del comportamiento humano en la administración.

Desde las múltiples reflexiones que se generan en la actualidad sobre el papel que ha tomado lo educativo junto con lo humano desde las prácticas educativas, se observa que muchas de estas, son tradicionales, repetitivas y monótonas, cargadas de un desinterés a la hora de abordar la enseñanza – aprendizaje, puesto que no son significativas en los procesos que se llevan a cabo dentro de las instituciones.

Partiendo desde las exigencias actuales donde la calidad, eficacia y eficiencia se toman como punto central de la educación, queda desprovista de sentido la formación por el ser y se centran exclusivamente por los resultados académicos. De acuerdo con esto es necesario ver otras posturas donde el sentido por lo humano era relevante, surge la necesidad en esta medida de ir a la historia y ver que aportes pedagógicos de los autores anteriormente mencionados dieron a la educación permitiendo otras tendencias en la práctica educativa.

Con lo anterior se desprende uno de los aportes, los cuales son el empoderamiento que se quiere dar entre los actores educativos, sobre la importancia de las transformaciones que se pueden generar en las prácticas educativas, visibilizando la concepción de la gestión como eje movilizador del contexto educativo. Siguiendo a Sander (2003)

La gestión en la educación no es una mera adaptación y apropiación de la administración de los procesos educativos, sino es un ámbito más de la educación en relación con la pedagogía y otras ciencias que allí intervienen, por lo que posee su propio cuerpo de conocimientos teóricos y prácticas históricamente contruidos, en relación con la política y los sistemas educativos que de ella se derivan, así como de los desarrollos sociales y culturales.

Por esto con este trabajo investigativo se pretende evidenciar la importancia que le dan dichos aportes a la educación actual, reflexionando sobre la relación entre educación y gestión.

El trabajo investigativo se enmarca en la metodología cualitativa y de análisis de contenido, pues que se hará una revisión de las obras de cada uno de los tres autores mencionados, para hallar o no la relación entre las ideas pedagógicas y la organización social para pensarse la gestión en la actualidad.

De acuerdo con lo anterior es vital revisar la época, de forma juiciosa y detallada teniendo como punto central los autores pedagógicos como lo son Paulo Freire, Celestin Freinet y José Martí, que han entretejido aportes relevantes para la educación, sin embargo y paradójicamente sus propuestas en escena se ha marchitado puesto que en la actualidad su importancia, ha quedado en los grandes anaqueles de las bibliotecas y sus aportes en el olvido educativo. En este sentido ese reconocimiento es ir a la historia, beber de ella ya que “la importancia de recomponer los hilos de conexión entre el hoy y el ayer, entre la memoria colectiva y la realidad concreta” (Carbonell 2000) para volver la mirada a la actualidad.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Analizar la relación de las ideas pedagógicas y la organización escolar desde los autores José Martí, Celestin Freinet y Paulo Freire, representantes de la pedagogía social en el siglo XIX Y XX, para pensar la gestión en la educación actual.

2.2 Objetivos específicos

- Identificar en las obras de los autores seleccionados, la relación de las principales ideas pedagógicas con la organización escolar.

- Argumentar en la relación de las ideas pedagógicas y la organización escolar identificada, principios para una gestión humanista en la educación actual.

3. ESTADO DEL ARTE O ANTECEDENTES

La revisión del estado de arte sobre la relación de las ideas pedagógicas y la organización escolar de la pedagogía social en la modernidad, creó la necesidad de realizar la revisión de artículos de investigación, libros de investigación, tesis y trabajos de grado con miras a descubrir desde qué lógica investigativa y metodológica fueron realizados los trabajos anteriores que permitieron establecer determinados hallazgos y conclusiones.

El estado de arte contribuye a definir con mayor precisión el objeto de estudio, en relación con la innovación del proyecto formulado. Inicialmente se realiza una revisión de algunas tesis de grado que se han realizado sobre el tema de educación y gestión educativa y su relación con la pedagogía, que se han construido en los últimos años realizados en la facultad de educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Una de las tesis analizadas es “Estado del arte sobre las tendencias y perspectivas de la gerencia educativa en la facultad de educación” (Agudelo y otros., 2012), en donde se evidencia la importancia de la organización como proceso para la educación, la que permite como elemento el direccionamiento de las instituciones educativas, permitiendo la reflexión de la gestión como algo cotidiano del quehacer

docente, es así que en esta investigación se sumergen en la historia de la gestión, y el proceso que le permite ser gestión educativa.

Otra de las tesis que se encuentra inicialmente es “Gestión educativa en Colombia: Un análisis desde la política educativa pública, realizado por Gabriel Mallama en donde se realiza un recorrido de corte histórico que da cuenta de las reformas educativas a partir del surgimiento de la Constitución política de 1991, se realiza además una breve revisión de las discusiones que se han dado de la gestión educativa en Colombia.

Allí se establece que la descentralización surge en los noventa y ochenta en donde predomina un enfoque de la gestión técnico administrativo y el principio de eficiencia en donde priman los indicadores cuantitativos como factor de calidad. Surge la Ley 30 de 1992 Ley 115 de 1994, se postula un modelo de apertura económica que impacta sobre el modelo de las instituciones desde un marco capitalista. Habla de dos momentos fundamentales el Movimiento pedagógico y la Revolución educativa.

Una contribución de esta tesis de grado, es que postula dos tendencias de la gestión educativa que se presentan al interior de las instituciones educativas una es preocupaciones instrumentales o técnicas, de carácter operativo económico y operativo y por otro preocupaciones ideológicas de carácter político pedagógico y cultural, pero en las cuales no se ha investigado a fondo y, hasta los últimos años se ha empezado a hablar desde una postura humanista.

Otro trabajo de grado que se encuentra es “El verdadero sentido de la pedagogía” una posición definida frente a la gestión y la pedagogía por parte del docente.

Realizado por Liliana Saavedra y Sandra Marcela Durán Chiappe en el año de 1991.

La investigación es una monografía que busca recuperar la subjetividad del docente ya que al estar inmerso en un modelo neoliberal no actúa ni propone en su realidad.

Postulan que la educación se piensa en función del mercado y se hunde a la pedagogía en un hoy en que el docente no piensa en un proyecto liberador e innovador, humanizante. En la investigación se concluye con el valor que se debe dar a la pedagogía y su verdadero sentido es ser la herramienta alternativa capaz de recobrar el auténtico quehacer del docente para que tome una postura crítica y reflexiva con el fin de proponer proyectos para una calidad educativa.

Se realiza una investigación y reflexión frente a la formación de las escuelas normales superiores, analizando el PEI y su relación con las exigencias del sistema. Proponiendo que se debe recuperar la subjetividad del maestro, que sea un maestro crítico y propositivo.

Otra de las investigaciones que se encuentran es “Maestro contemporáneo gestión y pedagogía, la subjetivación como posibilidad y como fuerza” realizado en la maestría por Angélica del Pilar Osorio. Una Investigación desde la mirada arqueológica genealógica, en donde se lleva a cabo una problematización sobre la relación entre gestión – maestro y pedagogía que se aborda desde las prácticas y las relaciones de poder y de saber cómo ejercicio de pensamiento.

Se problematiza el lugar de la identidad ética en los maestros de la sociedad contemporánea, las conclusiones que se ubican son acciones como quiénes son y cómo se constituyen los maestros colombianos, los diferentes ámbitos , perfiles,

mediados por la internacionalización de los discursos y coexiste la apuesta por el sujeto de conocimiento a priori.

Concluye también que las prácticas de los maestros buscan ser controladas desde el dispositivo de la gestión educativa puestas desde el discurso de calidad-internacionalidad. La pedagogía ocupa lugares distintos según el quehacer del maestro desde la docencia es una disciplina, en otros casos es un saber, cuyo objeto es la formación y se define como el espacio de pensamiento y desenvolvimiento del maestro donde confluyen lo teórico y lo práctico.

Por otro lado, se encuentra la tesis de grado titulada “La gestión educativa y su relación con la pedagogía en la cultura institucional” del 2011 realizado en el pregrado por las maestras Sirley Jurado, Natalia Leal, Ivonne Leguizamón, y Julby Sánchez. La cual, desde la puesta de una monografía busca establecer la relación que existe entre pedagogía y gestión educativa así como las percepciones de los educadores de educación inicial y básica de la normal superior María Montessori.

Proponen que la pedagogía y la gestión son campos del saber interdependientes que permiten el fortalecimiento y cualificación de la cultura institucional. Se buscó establecer el devenir histórico de las escuelas de la administración y su relación con los modelos pedagógicos. Se emplea para esta investigación un instrumento encuesta para los educadores de la normal.

El tipo de investigación fue de corte cualitativo descriptivo la cual aporta elementos para iniciar un proceso de reflexión frente a la relación entre pedagogía y gestión ya que plantea que hay una relación estrecha entre la gestión educativa y la pedagogía,

y que al ubicar la educación en un enfoque de complejidad se requiere indagar sobre los fundamentos teóricos, conceptuales y procedimentales desde los cuales se apoya el proceso educativo, indagar sobre los roles de los integrantes de la comunidad, el lugar de las políticas públicas, la incidencia de los fenómenos sociales y el impacto que tienen los procesos institucionales en la sociedad.

Por otro lado está la investigación “Caracterización de los procesos de gestión comunes y evidentes en los PEI de dos innovaciones pedagógicas del distrito: Escuela pedagógica experimental e instituto Alberto Merani” realizado por Castellanos, Adriana; Rada, Claudia; Tuiran, Neil en el año 2014, en esta investigación se muestra desde los procesos de gestión en las innovaciones tecnológicas, las rutas de desarrollo de la gestión escolar en los establecimientos educativos, las cuales tienen una gran importancia e impacto en el sector. La intención es buscar la relación que se da entre las innovaciones pedagógicas y los protagonistas de estas, y así mismo como las gestiones permiten que la educación se fortalezca y trascienda en la historia en calidad y vigencia.

“El Rol del Docente en la Gestión Educativa de las Escuelas Rurales Multigrado” por Forero, Irma en el 2013 es una investigación que indaga en las instituciones educativas rurales de Susa – Cundinamarca, en donde se caracteriza el rol del docente y su desarrollo en la gestión educativa. La práctica educativa es muy distinta en las zonas rurales a las zonas urbanas, así mismo el rol que desempeña el docente en cada contexto, la intención de la investigación es descubrir el sentido de la gestión escolar rural. La investigación se divide en capítulos en donde empieza haciendo un recorrido histórico en Colombia de la Educación rural luego plantea una

metodología enfocada en establecer la relación entre gestión educativa y el rol del docente rural en aula multigrado, así mismo se establece la relación, y se evidencia las grandes diferencias entre la gestión escolar rural y urbana, finalmente se analizan los hallazgos y se dan unas conclusiones, en donde se hace la aproximación al rol del docente rural en la gestión escolar.

En suma a los antecedentes encontramos en el siguiente artículo, una pequeña visión, del propósito de nuestra investigación, pues las autoras Chávez y Páez en el año 2012 presentan como título de su artículo “Una aproximación histórica a la construcción del rol del maestro en la primera mitad del siglo XX. Apuntes para pensar la gestión” en este artículo hacen una revisión a la escuela activa y algunos de sus principales representantes ya que esta tiene su auge precisamente en esta época, el principal fin del escrito es destacar la gestión como eje fundamental para la configuración y reconocimiento del mismo.

La metodología se planteó a través de una revisión histórica, en donde se buscó y analizo el papel tanto del maestro como de la gestión educativa, para analizar su impacto y transformación en las prácticas educativas y que encaminaron el quehacer del docente.

Además leímos la investigación “Importancia de la articulación en los procesos de gestión de las instituciones educativas para el mejoramiento de la calidad educativa” por Méndez y Mancipe en el año 2014, ellas pretenden hallar la articulación entre gestión educativa y calidad educativa, como camino al mejoramiento institucional, pues en la actualidad se evidencia que hay una fractura entre estos elementos

nombrados, en la investigación conceptualizan los elementos y evidencian la importancia de una unión entre gestión escolar y las instituciones para llegar a la calidad educativa.

4. MARCO HISTORICO

La memoria “es fuente de sabiduría” (Carbonell ,2000) es por ello que es importante conocer el contexto histórico en que se enmarca la investigación, en este caso se expondrá una breve reseña sobre la historia de la gestión y la educación época de la modernidad en Colombia y sobre la historia de vida y aportes de los tres autores tomados en cuenta para la realización de la investigación.

La época de la modernidad se remonta a finales del siglo XIX y principios del siglo XX y se caracteriza por hechos históricos que surgen en Europa como son la revolución industrial en donde se da una transformación en las empresas pues la introducción de maquinaria y el reemplazo de la mano de obra a una forma tecnificada produce cambios y resistencias sociales pues modifica formas de vida, surge la clase obrera, los sindicatos y el capitalismo se define como se considera "un sistema económico en el cual la propiedad privada desempeña un papel fundamental" (Banrepcultural, 2015) en donde hay una libertad de empresa , libre competencia, que luego se expanden al mundo. Surge el uso de nuevas tecnologías, el conocimiento y la razón se consolida como un eje importante que construye sociedad.

De otra parte por ésta etapa de la historia en los países latinoamericanos según expone Herrera (s. f) se estaban experimentando cambios pues se empezaron a

materializar los ideales de la educación universal que se gestaron en Europa a sus regiones. Y en el caso de Colombia se inicia la modernización de manera lenta en el campo económico, político y educativo. La autora expone que hay situaciones del contexto externo que afectan al país por estos tiempos como son la primera y segunda guerra mundial, la dinámica autoritaria de países europeos, el surgimiento del nacionalismo en países como México y Perú, y la consolidación de movimientos estudiantiles en países como Argentina.

Además en el interior del país se vive el surgimiento de la clase media, se organizan los partidos tradicionales, en el aspecto cultural se abren nuevas formas de pensamiento en donde se posicionaron ideas desde los pedagogos, periodistas, médicos, políticos; en el campo político toma el dominio el partido liberal y el poder se concentra en las zonas urbanas dando pie a la industrialización. Además un efecto de influencia en el país y más aún en el campo educativo fueron los modelos educativos de la escuela activa europea que se aplicaron en la enseñanza del país.

Estos modelos según plantea Herrera (s.f.) se propusieron desde las políticas educativas de la época pues al nivel de las escuelas se definieron niveles educativos como son la educación popular como una preocupación para brindar educación a una mayor población con lo que se pretendió formar “Hombres útiles para la sociedad” con una moral y conducta adecuadas, para ello se brindaron recursos educativos, poniendo en marcha la campaña de la cultura aldeana en 1934 en donde la escuela estableciera lazos con la comunidad y fuera más democrática.

En el campo de la educación desde las teorías de la escuela Nueva en Colombia algunos representantes de este modelo fueron Agustín Nieto Caballero, Gabriel Anzola, y Rafael Bernal quienes entraron a debatir estas teorías, pero de manera paralela primó la pedagogía católica con sus postulados desde la religión, presentándose durante la época una discusión pedagógica frente a estas nuevas propuestas. De ahí surgen transformaciones importantes que se consolidan en tendencias pedagógicas pues desde las propuestas de autores de ésta época se toma como blanco de críticas a la escuela tradicional en especial aquellos emparentados con la escuela nueva que proponen pedagogías innovadoras desde sus propuestas.

En este caso se indaga en las obras de tres autores representativos de la pedagogía social como son Paulo Freire, Celestin Freinet y José Martí quienes proponen como alternativas a las situaciones vividas en sus contextos nuevas propuestas que aclaman conceptos como la libertad, la importancia de la experiencia en comunidad y hacen críticas al sistema burocrático y opresor de la época constituyendo ideas que transformaron la visión de mundo y del sujeto a formar.

A continuación se expone una breve reseña biográfica de estos autores:

Celestin Freinet

Nació en los Alpes franceses, su juventud la vivió en el campo, su esposa Elise Freinet, (1977) manifestó que “su vida pastoril fue para él, la guía de su experiencia educativa”, estudio en la escuela normal de maestros de Niza, en la guerra de 1914 es herido gravemente y queda mal de un pulmón de por vida, lo que genera sus

invenciones pedagógicas, luego empezó a trabajar en la escuela Bar-sur-Loup en los Alpes marítimos, en esta escuela de pueblo, Freinet comenzó con su nueva estrategia pedagógica, la imprenta en la escuela.

Participó en los congresos internacionales de la nueva educación conoce a otros grandes pedagogos del momento lee sus clásicos para oponerse a la inspección primaria, para luego alejarse de la escuela nueva y la tradicional.

En 1928 se va de Bar-sur-Loup después de empezar a llevar a la práctica sus técnicas: la imprenta, la correspondencia interescolar, la cooperativa escolar y nacionalmente la Cooperativa de Enseñanza Laica, Freinet intenta desarrollar sus técnicas en Saint-Paul-de-Vence, en donde es mal recibida y termina siendo una molestia en Alemania, Francia, Italia y España.

Con toda su producción nace la escuela libre experimental. Luego con ayuda de políticos y amigos construye una escuela en Vence, Legrand la describe como “un lugar aislado, en una colina sobre un pequeño valle, la carretera no es asfaltada, los construcciones son de manera artesanal, en la escuela en medio del patio hay una piscina, las aulas son grandes, predominan los colores verde y blanco” básicamente se puede decir que era un lugar de económicas condiciones, era un lugar rural.

José Martí

Nació en la Habana (Cuba) el 28 de Enero de 1853, estudió en el instituto segunda enseñanza y estudió clases de dibujo, en 1869 es retenido en la cárcel acusado por infidencia al escribir una carta sobre el voluntariado en el ejército, allí es condenado a seis años, más adelante es deportado a España gracias a ayuda de sus padres.

Allí estudia en las universidades de Madrid y Zaragoza y se gradúa de Licenciado en derecho civil Filosofía y letras. Trabajó como catedrático en universidad en Guatemala. Escribe artículos y crónicas en Nueva York, Venezuela con un espíritu revolucionario pues participó de los colectivos que generaron la revolución cubana. Al fin de la guerra del 1968 vuelve a Cuba para radicarse de nuevo en la Habana y participó del club central revolucionario cubano y comité revolucionario cubano.

Nuevamente Martí es detenido y deportado a España, el 25 de septiembre de 1879, por sus vínculos en la Guerra Chiquita, “entre 1880 y 1890 Martí alcanzaría renombre en la América a través de artículos y crónicas que enviaba desde Nueva York a importantes periódicos: *La Opinión Nacional*, de Caracas; *La Nación*, de Buenos Aires y *El Partido Liberal*, de México”, estuvo en varios países como Venezuela en donde fundó la revista venezolana.

El 19 de Mayo de 1895 cae en combate José Martí quien dejó un legado de literatura amplio con una riqueza invaluable y con postulados significativos que trascienden en la historia.

Paulo Freire (1921-1997)

Paulo Reglus Neves Freire nació el 19 de septiembre de 1921 en Recife, una de las regiones más vulnerables de Brasil, de padres de clase media. Su padre era oficial de policía militar, de tradición católica inculcada por su madre. En entrevistas realizadas al pedagogo, sobre su infancia comenta que el dialogo que había dentro de su familia fue una parte importante para su desarrollo como persona.

Durante la crisis económica mundial del periodo 1928-1932, se trasladan a provincias donde la vida no era tan cara, esto tuvo como consecuencia la pérdida de dos años en la educación secundaria de Freire. Por esta época no fue un estudiante destacado. A los 20 años de edad ingresa a estudiar derecho, sin embargo por cuestiones económicas se ve interrumpida su formación. Las influencias más destacadas que tuvo Freire en esta época fueron el abogado y filósofo Rui Barbosa y el médico Carneiro Ribeiro. Se graduó como licenciado en derecho título con el cual pudo dar clases en las escuelas de secundarias de Brasil. En el año 1944 se casa con Elsa María Oliveira maestra de primaria, quien influyó a Freire, sobre los problemas pedagógicos de la práctica y teórica de la labor docente, promedió de una serie de sistematizaciones.

Trabajo en el servicio social da industria (SESI) como jefe del departamento de educación y cultura, en 1954 es nombrado como director de esta institución, en la cual recibió una serie de críticas por su modo de administración siendo democrática, abierta y libre.

En cuanto a la gestión educativa en Colombia, surge el proceso de descentralización desde la crisis de los años 1970 a finales de la década de los 80s, que según Mallama (2014) responde "a la tendencia de la gestión educativa de enfoque técnico y administrativo", en donde se pasa de un estado centralista que en el caso de la educación desde el Ministerio de Educación dirigía y definía los procesos, recursos, normas y capacitaciones y a un estado en donde se destina a

los entes departamentales, territoriales el poder de decidir y administrar ; éste proceso surge como una acción que se instaura en lo cultural, político , económico, social y se consolida para proponer nuevas formas de manejar recursos, buscar eficacia , eficiencia y en donde se introduce la necesidad de instaurar formas de gestión que posibiliten el óptimo desarrollo de los procesos en los distintos entes territoriales.

La educación en Colombia atravesó una serie de reformas educativas que la han transformado a través del tiempo, como son la constitución política de Colombia de 1991, la ley general de educación ley 115 de 1994, y más adelante de estas reformas se desprenden normas y leyes que rigen en la actualidad la educación y son base de guía y reflexión para el análisis del objeto de estudio de la presente investigación en cuanto a la gestión y procesos pedagógicos de las instituciones educativas.

En la *Constitución política de Colombia* se define un camino a seguir frente a la educación y sus procesos de gestión en el artículo 356 lo siguiente: "Artículo 356. Salvo lo dispuesto por la Constitución, la ley, a iniciativa del Gobierno, fijará los servicios a cargo de la Nación y de los Departamentos, Distritos, y Municipios. Para efecto de atender los servicios a cargo de éstos y a proveer los recursos para financiar adecuadamente su prestación, se crea el Sistema General de Participaciones de los Departamentos, Distritos y Municipios." En donde se evidencia la delegación de funciones a los entes nacionales delegando autonomía en los procesos, decisiones, administración de recursos.

Inicialmente en la *Ley General de educación* de 1994 que delega la responsabilidad a los entes distritales, municipales y departamentales la administración de la educación e introduce conceptos como la autonomía escolar, calidad educativa y

postula el PEI como la carta de navegación para las instituciones escolares que permite organizar y exponer el plan de estudios, los métodos pedagógicos y los propósitos particulares según los contextos.

Es allí donde se gestan intereses por una educación de calidad , eficaz, eficiente que responda a las necesidades de un mundo global y la gestión cumple un papel importante en las instituciones escolares, que con la "revolución educativa" propuesta desde el año 2000 y como plantea Mallama (2014) "se presupone entonces un enfoque educativo visto como un proceso de producción que puede ser estandarizado, el cual se inscribe fácilmente en la lógica de las normas técnicas y los sistemas de gestión de calidad propios de los esquemas empresariales".

De ahí que surgen propuestas para hacer seguimiento , control y proponer acciones de mejora a los procesos de gestión educativa en la escuela una de estas es la *Guía 34 del Ministerio de educación Nacional* que como su nombre lo indica es una guía para el mejoramiento institucional propuesta en el 2008, y propone que la gestión es un aspecto importante para las instituciones educativas que permite dar cumplimiento a sus propósitos así como fortalecer los procesos para lograr un impacto en las necesidades de los contextos y se ha convertido en un referente actual en el tema de gestión.

La guía propone que la gestión institucional está constituida por áreas de gestión como son: la gestión directiva, la gestión académica, la gestión administrativa y financiera y la gestión de la comunidad y dentro de estas áreas existen procesos

específicos que permiten hacer un seguimiento y evaluar los procesos para hallar logros y dificultades que permitan un mejoramiento continuo.

Las áreas de gestión son las siguientes: gestión directiva tiene que ver a como se orienta la institución educativa, ésta área comprende procesos como el direccionamiento estratégico, la cultura institucional, el clima escolar y el gobierno escolar, además de las relaciones con el entorno. La gestión académica se caracteriza en el cómo se dirigen las acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen sus capacidades, se tienen en cuenta los procesos como el diseño curricular, prácticas pedagógicas, gestión de clases y seguimiento académico.

La gestión administrativa y financiera la cual comprende los proceso de apoyo a la "gestión académica, administración de planta física, los recursos, los servicios, el manejo del talento humano y el apoyo financiero y contable" (MEN 2008)

Y finalmente la gestión de la comunidad que está relacionado a la relación escuela y comunidad, la participación y convivencia; la atención a grupos con necesidades educativas especiales y prevención de riesgos.

Todo este proceso posiciona a la escuela en un interés hacia el mejoramiento continuo y la constante evaluación de los procesos que se llevan a cabo en la escuela así como los procesos de gestión desde cada área deben tener un seguimiento, deben ser articuladas para su cabal cumplimiento según cada institución y sus particularidades.

5. MARCO CONCEPTUAL

Dentro del marco conceptual, dada la investigación es necesario hablar de lo que se considera organización escolar, gestión educativa, la escuela nueva y la pedagogía social.

5.1. Organización escolar

Para el abordaje de esta categoría es necesario hacer una revisión histórica del concepto de organización, como una disciplina que desde sus orígenes, el cual no hay que desconocer, se inicia desde la concepción que tienen las industrias en las cuales los sujetos son piezas de un engranaje que deben responder a unas finalidades establecidas para la obtención de logros propuestos por las empresas. Sin que este sea la razón esencial de la categoría, es necesario hacer la relación pues no es desconocimiento que muchos de estos planteamientos desembocan en las instituciones escolares como agentes formadores de los sujetos que se encuentran inmersos en la sociedad.

El concepto de organización es reciente pues tiene lugar a principios del siglo XX, cuyos planteamientos están definidos por los supuestos ideológicos y epistemológicos del movimiento de la gestión científica (1900- 1930). Posterior a este movimiento surge la teoría de las relaciones humanas (1930), como una reacción a los pensamientos mecanicistas que se habían generado, surgiendo ese nuevo papel sobre las relaciones humanas.

En la II Guerra Mundial los Estados Unidos toman un papel importante en el desarrollo industrial y económico. De esta manera se crean y fortalecen en el país

facultades de educación, quienes se responsabilizan de la formación de los nuevos administradores de la educación.

En la década de los años 60 esta nueva teoría de administración educativa se extiende a Canadá y al Reino Unido y más tarde entre los años 70 y 80 a otros países Europeos.

Entre la década de los años 50 y 60, se inicia la vigilancia de la escuela por parte de la sociedad y las instituciones políticas norteamericanas quienes muestran un gran interés por la formación de sus ciudadanos y el tipo de educación que reciben de estas, se da el movimiento de “escuelas eficaces”, quienes toman los postulados del positivismo, creándose así la ciencia de la organización escolar, quienes toman como ejes de dirección las siguientes concepciones.

Hay un mundo objeto (organización) el cual puede conocerse con procedimientos empíricos; el método hipotético – deductivo, la búsqueda de principios generales; hay una estructura organizativa que normativiza todo; un elemento racional como elemento básico de la organización; el lenguaje como elemento que brinda acceso a la verdad y al conocimiento; la administración es el campo de estudio y de investigación de las organizaciones educativas y finalmente la concepción racional del conocimiento científico fiable para el progreso sistemático de la sociedad.

El ingreso de otras disciplinas en el campo educativo como psicología social, la sociología y la cibernética quienes tienen una concepción de sistemas abiertos, buscan constantemente el equilibrio y la adaptación de los sujetos al sistema educativo. Tienen un impacto importante sobre el desarrollo de las “escuelas

eficaces”, rompiendo este monolitismo. Planteando otro marco alternativo denominado “mejora la escuela”.

Este nuevo movimiento se preocupa por la dinámica social dentro de las organizaciones educativas; se interesa por los significados que construyen los miembros de la organización sobre los procesos de cambio; promueve los modelos de desarrollo; se centran en las condiciones internas de los centros, como unidades de cambio. Su mirada va dirigida a los procesos de cambio dentro de las organizaciones escolares, hacia sus condicionamientos y a las relaciones interna.

En cuanto a estos dos movimientos reciben grandes críticas en la década de los años 70, según Barroso (2000) citado por López (2006)

A partir de la crítica a tres de sus principales fundamentos; A. “el carácter instrumental de la organización en relación a la finalidad exógenas (...) y para las que es una simple correo de transmisión”; B. La premisa de la unidad y de la cohesión de la organización, como si fuese un todo homogéneo y coherente que impusiese su racionalidad a los comportamientos de sus miembros; y C. La premisa de la delimitación clara y univoca de la organización por fronteras formales.

Premisas como éstas quedan de manifiestos con los nuevos métodos investigativos y educativos que surgen en los años 70, como son la metodología cualitativa y el constructivismo que en ese momento entraron en auge. “Las organizaciones escolares se asocian a la idea que existen múltiples realidades construidas por los participantes en las organizaciones, y que son esas estructuraciones el objeto de

análisis de la disciplina y no la búsqueda de una supuesta verdad subyacente a todas ellas” (López, 2006. P.11)

En los años 90 el canadiense Thomas Greenfield, toma postulados Europeos como lo son la tradición filosófica y sociológica, extendiendo su discurso hacia la fenomenología. Greenfield comienza con el ataque al positivismo impuesto a las organizaciones escolares (como se citó en López 2006) *“la concepción de las organizaciones como “entidades reales que forman parte del mundo natural” Greenfield oponía la de “enunciados que algunas personas imponen a otras para dirigirles respecto a lo que deben pensar de sí mismo y como relacionarse con los demás”.*

Uno de los postulados de Greenfield es que accedemos a la realidad por medio del lenguaje construyendo marcos conceptuales durante la vida. Lo que significa que cada individuo construye su propio discurso de la realidad a partir de la observación y la interpretación que tenga de esta y de los demás. Lo que significa que hay muchas realidades que no hay una sola, absoluta y acabada realidad. Sino múltiples. De esta forma este autor toma como referentes los planteamientos expuestos por Weber de dos formas de conocimiento la Explicación y la Comprensión. La primera en donde se identifican los factores y relación a las causales y la segunda el significado social de las acciones.

La influencia Geertz (1900) en Greenfield quien menciona que (como cita López, 2006)

Pone la metáfora de las organizaciones como artefactos culturales, es decir, como dispositivos moldeados por una cultura que se manifiesta en símbolos y en el lenguaje que sus miembros usan, pero que no existe sino implícita en las acciones, los pensamientos y los sentimientos de dichos miembros. “Por encima de todo, las organizaciones son patrones de vida, maneras de ver el mundo. También son reglas que escogemos para vivir; o reglas que otros han escogido para nosotros y que aceptemos (...) las organizaciones, por lo tanto, son claramente construcciones sociales y el liderazgo es “un acto deliberado en donde una persona intenta construir el mundo social para los otros (...) la capacidad de las personas para construirse un mundo propio y para después considerarlo como independiente y objetivo explica porque la ficción y la realidad se confunden en ocasiones en los asuntos sociales.

La concepción de este autor, da el viraje que pone de manifiesto las practicas pedagógicas que se comenzaban a dar en las organizaciones escolares durante la modernidad, la concepción del sujeto como ente social, el cual tiene una serie de realidades que le atraviesan y que le son propias, que son productos de las relaciones humanas que se entretajan en los ámbitos familiares, escolares, sociales y culturales de cada región y de cada época.

Por ende la organización escolar no se trata en una primera medida de una mirada simplista al conjunto de actores que en ella se ven involucrados (profesor, alumnos, espacios entre otros) sino como un factor determinante y dinámico de las prácticas educativas que se generan en las escuelas. En este sentido la importancia de desarrollar dicha categoría en este trabajo y de buscar la estructura funcional en pro

a la investigación, al evidenciar como se configuran dichas prácticas pedagógicas de los autores Freire, Freinet y Martí, de la escuela nueva de la corriente de la pedagogía social, se fundamentan en los postulados que estos trabajaron en su esfuerzo de buscar otras propuestas diferentes a las teorías clásicas en la educación.

De acuerdo con lo anterior la organización escolar depende del entorno en el cual se desarrolle dicha propuesta pedagógica, esto quiere decir que no es lo mismo contextos como el Cubano, Brasileño y Francés. En los cuales se viven en diferentes épocas y cuyas necesidades son variadas. Sin embargo es allí donde se pone de presente ese valor de la organización escolar puesto que da pie a las propuestas desarrolladas por pedagogos destacados como lo son José Martí, Celestin Freinet y Paulo Freire.

Estos postulados se rigen en contextos y situaciones específicas de realidades a las cuales se necesitaba dar sentido. Con esto la historia de cada uno de los factores y actores que se involucran determina la organización escolar que se ve reflejada en las dinámicas educativas.

En el sentido pedagógico se podría decir que:

El ámbito de lo pedagógico como marco general debe ser anterior a la Organización Escolar en función del propio sentido de la pedagogía como elemento de síntesis y de la Organización Escolar como organización específicamente referida a una determinada realidad. De forma contraria, la Organización Escolar sería la estructura de carácter científico que regiría la

acción educativa y en tal sentido la planificación educativa general no podría realizarse sin haber definido las normas que relacionan los medios humanos, materiales y funcionales que se quieran dedicar al proceso educativo. No admitir esa subordinación sería olvidar el sentido instrumental que deben tener las organizaciones y convertirlas en fines. GAIRIN (1988, Pag.8)

Para tener más conocimiento acerca de aquello que se entiende por organización escolar se debe tener en cuenta que su desarrollo queda condicionado por realidades en las que se pueden identificar connotaciones de carácter socio-cultural, político, administrativo o legislativo. Abarcando relaciones de dependencia o independencia haciéndose necesario aclarar para abordar el objeto de esta disciplina.

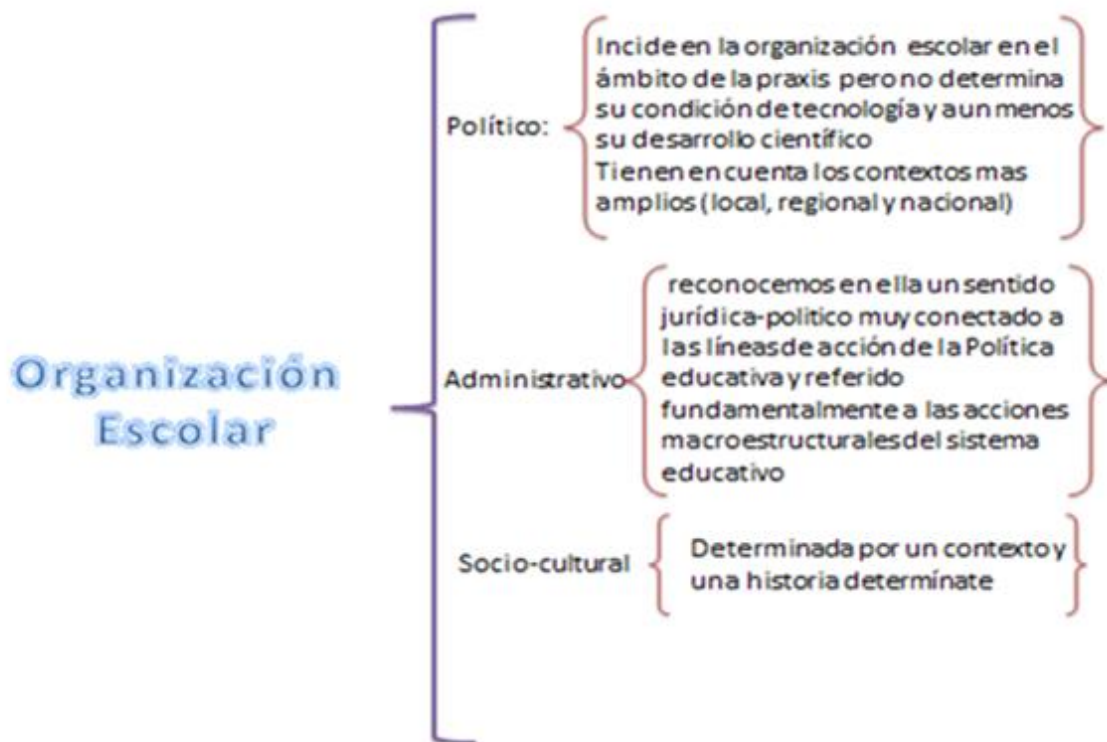
Desglosando cada una de estas connotaciones, una característica específica que aborda las organizaciones escolares es la política “como una actividad de poder dirigida a la realización de un orden jurídico de convivencia social o como actividad dialéctica sobre la “instancia de poder” es fácil reconocer la relación existente entre los sistemas escolares y la opción político – educativo” Gairín (1988), En este punto lo que indica es que desde la organización social la política tiene gran incidencia en el ámbito de la praxis, sin que ello indique que la organización escolar depende de la política. La política tendrá como objetivos contextos (local, regional o nacional de la enseñanza).

La administración desde una perspectiva Europea se tiene que reconocer un sentido jurídico – político, desde las organización escolar tiene una dimensión técnico –

pedagógico (ibíd.: 13) “una dimensión técnico – pedagógica como diferenciadora entre la organización escolar y la administración educativa”. La cual da dos aportaciones la planificación escolar y la supervisión escolar. La primera tiene como objeto las decisiones a nivel macro escolar, siendo externa pero no ajena al marco escolar, y la segunda hace referencia a las decisiones y a las realidades más específicas del contexto escolar.

La noción socio-cultural la cual es determinada por un contexto propio y unas historias determinantes que inciden en la formación de los ciudadanos los cuales son atravesados por una realidad específica para cada uno de ellos, interpretando y dotando de sentido el ser y estar en el mundo.

La siguiente gráfica resume los planteamientos expuestos anteriormente por Gairín (1988).



En este sentido el abordaje que se da a la categoría de organización escolar toma los supuestos que depende de las particularidades sociales y personales en los cuales los sujetos se encuentran inmersos, teniendo en cuenta las acciones, los pensamientos y los sentimientos de estos. Por ende las organizaciones escolares tienen múltiples maneras de ver el mundo puesto que están provistas de múltiples sentidos y significados que son mediados por el lenguaje, construyendo realidades sociales.

5.2 Gestión en la educación

En la revisión documental se encontraron varias concepciones de lo que es gestión y su noción de gestión en la educación, entre ellas se encuentra muchas diferencias y similitudes entre autores, como por ejemplo el pensar que el fin principal de la gestión en la educación es la calidad.

Partiendo de allí, se puede inferir que la gestión es considerada como un medio o una herramienta que permite la articulación entre la pedagogía y la organización escolar, Cassasus la conceptualiza principalmente como “juntar factores dispersos, para hacer cosas que nos lleven a lograr los resultados que queremos”, puesto que es necesario, planear, organizar, hacer los movimientos necesarios para poder cumplir con las metas que se ha propuesto.

Por lo mismo se evidencia que la gestión se presenta en todos los aspectos de la vida, sin ser la excepción la educación, por esto es necesario visualizar como se da en la educación, como se nombró anteriormente permite una unión para que se cumplan con los objetivos, en este caso, la calidad de la educación.

Luego surge el concepto de gestión en la educación como una disciplina que permite reflexionar y analizar las relaciones, la planeación, ejecución y evaluación en el ámbito institucional. Y como plantea Juan Cassasus el concepto de gestión en la educación es un concepto reciente, en la cual “interactúan los planos de la teoría, de la política y los de la pragmática” Cassasus (1994), puesto que es un concepto más amplio que propone acción y transformación.

Más adelante Cassasus la nombra como “geseduca” precisamente un modelo o herramienta que por medio de sus técnicas, permite llegar a una educación optima, a través de un análisis y toma de decisiones, interrelacionando la pedagogía con una dinámica de funcionamiento de los elementos de la organización.

Finalmente el autor habla de una gestión escolar en donde se identifican las características del contexto, y se observa que se necesita, ya que todas las poblaciones no precisan de las mismas cosas, los intereses de los beneficiarios, lo

que se considera que se requiere según el punto de vista de cada quien, la calidad del proceso, en donde se cumplan todos los pasos, para conseguir lo que se solicita, que ciertamente llevan a los resultados finales, la gestión escolar es un proceso en el que se tienen en cuenta varios elementos, para determinar si se llega a las metas propuestas en cada entorno escolar.

En cuanto al autor Jurado et al. Habla de gestión como de un instrumento que “permite el funcionamiento adecuado de la institución y alcance de la metas” (3), la gestión sigue siendo una parte primordial de la instituciones educativas, que permite el enriquecimiento de la entidad, y con el desarrollo correcto de los pasos que nos llevan al cumplimiento de las metas educativas y que posibilitan la adecuada marcha de la institución, como lo son la planeación, y la organización, esta misma genera un empalme entre comunidad educativa con la academia, y los procesos que llevan los conocimientos a la práctica.

Los autores mencionan que la gestión educativa debe tener unos rasgos que son “los procesos pedagógicos, lo elementos como liderazgo, autonomía, calidad, participación en desarrollo de proyectos, toma de decisiones, socialización y trabajo en equipo”. Arana (2013) Estos rasgos son componentes que facilitan que se dé el proceso de gestión, así mismo permiten tener clara la planeación, la participación de la comunidad, y los mecanismos que son importantes para el desarrollo de esta, porque la ausencia de uno puede llevar a que no se cumpla el fin común, la educación integral.

Ahora Arana et al. (2013) ven la gestión en la educación de una manera más compleja, en donde se puede determinar que tiene una infinidad de elementos.

Es la capacidad propia de los educadores que desarrollan procesos en la educación, a partir de conocimientos, habilidades actitudes y experiencias en la planificación, dirección, organización, administración, investigación e innovación de los procesos educativos, en las instituciones educativas y del Estado en cuanto a sus políticas educativas. (Arana et al. 2013, p. 11).

Aunque la principal participación recae en los educadores, estos no son los únicos que dan un punto de vista para generar la gestión, pues, es necesario analizar las necesidades que se identifican en cada uno de los actores, y así el docente puede reflexionar, buscar posibilidades, analizarlas, plantearlas y desarrollarlas, para generar la adecuada gestión en la institución, teniendo también en cuenta como intervienen, afectan y mejoran la educación las políticas públicas y los proyectos institucionales.

Arana et al. generaron un concepto desde un marco de comprensión analítico de la gestión educativa como “sistema de conocimientos, actitudes y acciones al interior de la institución educativa donde se encuentran definidas normas, valores, relaciones, estilos de pensamiento, actitudes que generan comportamientos particulares y facilitan proyectos académico, administrativos y pedagógicos”(5), para que exista la gestión en la educación es necesario una articulación, entre los tres grandes aspectos, académico, administrativo y pedagógico, en donde se debe evidenciar una planeación, un diseño de estos, una aplicación, un control para determinar si se está cumpliendo con los términos, y si es posible que haya una articulación entre todas, y que estas permitan o generan educación con mayor calidad, en donde los docentes y estudiantes se sientan satisfechos, con los

procesos de gestión, organización, pedagógicos entre otros que se da en la institución.

Todos los autores mencionados ven la gestión educativa como un campo interdisciplinar, que permite la unión de varios conocimientos, que fortalecen el trabajo en equipo, la utilización de las diferentes herramientas que se encuentran en la educación, la adecuada utilización de recursos, la unión entre organizaciones y conocimientos para cumplir con las metas.

Reuniendo las concepciones anteriores se puede concluir que la gestión es un instrumento que permite la articulación entre varias disciplinas y saberes, por medio de la organización de sus elementos, así mismo se puede inferir que la gestión en la educación es una participación activa por toda la comunidad educativa, en donde se está en un constante proceso de autonomía, de fortalecimiento, de trabajo en equipo, de planeación, de identidad institucional, de apropiación del que hacer docente, del diseño de planes y estrategias, de la ejecución y control de estas, con un objetivo muy importante, llegar a la educación integral y de calidad, ejerciendo constantemente la evaluación, para observar si se llega al objetivo final.

5.3 Perspectiva humanista

Perspectiva humanista (desde la gestión)

Realizando un análisis documental del siglo XXI se encuentran varias percepciones en relación de la Educación y la gestión de esta, entre estos sobresale Benno Sander, el cual le da gran importancia a la relación gestión – calidad, ya que para lograr una Educación con calidad se necesita de una adecuada gestión, y un gran

interés por el conocimiento, dejando de lado el interés personal, así lo expone el autor “la razón de ser de la estructura organizativa y de los procesos técnicos y administrativos de las instituciones es su misión política, cultural y su objetivo pedagógico, teniendo en cuenta la conquista de los elevados niveles de calidad de vida humana colectiva” Benno Sander (1996).

Para lograr que se cumplan con los intereses de la Educación y así mismo se llegue a la calidad es necesario analizar, organizarse para implementar nuevas estrategias, aplicar las que se han utilizado y han funcionado en el sector privado, es necesario edificar colectivamente, para poder lograr una identidad que permita cumplir con los fines pedagógicos.

Sander propone que se debe innovar, que se deben buscar nuevas estrategias, que se debe olvidar lo normativo, lo rígido, ese sistema de inspección, se debe buscar involucrar más lo humano y lo moral. “Esos que priorizan instrumentos de control de gestión que alimentan procesos decisorios preocupados con resultados inmediatos y utilitarios” B, Sander (2002). Los instrumentos hacen que la gestión sea mecánica, y se le dé prioridad a un control sobre los procesos, para observar exclusivamente los resultados, sin tener en cuenta el proceso.

Es por esto que es importante reconocer la gestión desde una mirada diferente como plantea Pérez, et. Al (pág. 28)... desde la " idea de integridad en la Gerencia Social en el contexto de la Ética para la Democracia. Esta idea tiene varias acepciones que ayudan a puntualizar el paradigma emergente: la honorabilidad y la completud; la veracidad y coherencia entre el decir y el hacer; el principio de inclusión y por ende la comunicación interactiva; y por último la ampliación de la responsabilidad social al conjunto de los seres humanos, en tanto ciudadanos,

independientemente del status que ocupen en la sociedad" , en donde esté por encima de todo el reconocimiento de los derechos que todo sujeto tiene y en donde prime el interés colectivo por encima del individual.

5.4 Pedagogía social

La pedagogía social surge del movimiento de la Escuela Nueva, la cual emerge a finales del siglo XIX y comienzos del XX, con la intención de generar un cambio en la educación tradicional, los primeros pedagogos que dieron origen fueron Dewey, Decroly, Montessori, Freinet, Rousseau, Pestalozzi entre otros.

Estos representantes plantearon una pedagogía la cual iba en contra de la propuesta en la cual los maestros siempre trabajaban con un estilo de enseñanza tradicional. En donde se evidencia lo monótono, el maestro es quien da una instrucción y el estudiante la sigue, en el aula de clase no se permite la libre expresión educativa del joven, así lo expresaba Freinet (1999) "la explicación se vuelve verbalismo y este sufre en clase el razonamiento". Por esto mismo, escuela tradicional no permitía sacar lo mejor del niño, sino que permitía que los aprendizajes de la escuela se volvieran mecánicos y rutinarios, en donde según Freinet, la voz del maestro era el principal instrumento de enseñanza en la escuela tradicional.

Es allí donde varios pedagogos como Decroly, Freinet, Ferrière entre otros, sentaron su inconformismo, y en modo de oposición a la escuela tradicional, crearon la escuela activa o escuela nueva, donde se buscaba generar un cambio, una transformación, una renovación en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, no solo hacia los estudiantes, sino hacia los mismos maestros.

Ferriere es quien propone el concepto de escuela nueva, teniendo este modelo educativo como centro del aprendizaje al niño, características que destaca el autor sobre esta escuela son “su funcionamiento se basa en el respeto a los intereses y necesidades, la utilización de nuevos métodos, en donde se vea el desarrollo de la autonomía, el espíritu crítico y la cooperación” Freinet (1999), este modelo permite que el niño desarrolle libremente sus potencialidades a través de trabajos autónomos, que permiten fomentar su creatividad.

En este modelo el niño es el centro de la educación, lo que quiere decir que el rol del maestro es el de guía, facilitador y apoyo del aprendizaje, para que el estudiante desarrolle todas sus potencialidades, a través de la práctica. “El niño debía aprender haciendo, lo que implica una actitud activa”. Freinet (1999).

“La escuela nueva rompe con el paradigma tradicional, defiende la acción, la vivencia y la experimentación como condición y garantía del aprendizaje” De Zubiria (s.f), en pocas palabras esta escuela permitía el aprendizaje autónomo, en donde el estudiante aprendía de manera natural.

Esta corriente pedagógica surge en Europa en países como Alemania, Francia, Italia entre otros, en los cuales debido a los cambios sociales y culturales que se vivían durante los siglos XIX y XX. Tras los problemas que se acrecentaban en la época como lo fueron las exigencias educativas de la revolución industrial y los conflictos sociales derivados de las guerras en Europa.

La educación establecida ya no respondía a dichas necesidades de la época y de las personas, puesto que ya no se consideraba la educación como un patrimonio de las elites sino que se identificaba como un derecho humano y un deber social. Uno

de los hechos que fue fundamental para que se daría origen a la pedagogía social fue la revolución industrial, puesto que se empieza a vivir.

Situaciones de marginalidad, inadaptación y desamparo, (...) unida a carencias y necesidades de la posguerra, fue creando el caldo de cultivo necesario para el nacimiento de la pedagogía social que respondiera a esas necesidades sociales e individuales (...) en pro de planteamientos orientados al desarrollo de la comunidad. Pérez (s.f. p. 6)

El contexto donde surge la pedagogía social se entreteje en una sociedad en la cual se ve sometida a fuertes cambios económicos, sociales y políticos. Se hace necesario una educación que aporte a las personas confianza para la resolución de estos conflictos, que vuelva la esperanza con una pedagogía renovada y la construcción de conceptos de ayuda tanto social como educativa para mejorar el panorama de la sociedad.

En este sentido y para ampliar un poco el marco de la pedagogía social se abarca el concepto de *lo social* se atribuye a manifestaciones que desde la edad media surgen como una preocupación del poder político por pensar en las necesidades sociales especialmente por las instituciones eclesiásticas; más adelante se adhieren estas necesidades a las políticas públicas sociales, y finalmente en el siglo XX se estructura en los *servicios sociales* desde la mención de un estado social y democrático de derecho.

Y en segundo lugar esta reflexión se traslada a la educación y es analizada por ejemplo por pensadores como Jhon Dewey quien se centró en estudiar las

problemáticas sociales que concurren en la escuela. Este interés, venía gestándose desde la Grecia clásica en la Preocupación de los sofistas de preparar al hombre para el sistema democrático de la época, y así educar un sujeto que se configurase como persona y participara en la sociedad un ideal que busca “un sujeto para educarse en sociedad para la sociedad y con la sociedad” citado por MARTI X. Et. al (2014).

En este punto es relevante indicar que la pedagogía social ha tenido una serie de transformaciones que se esquematizan en cuatro etapas, en las cuales y dado a las circunstancias de la época y del contexto proponen unas series de soluciones a problemática sociales desde los terrenos educativos.

En la primera etapa de la pedagogía social se destaca el autor Paul Natorp, el cual ve que esta teoría no debe ir desligada a la educación y desarticulada de una pedagogía acorde con el contexto social, es por esto que para Natorp el concepto de comunidad se convierte en eje fundamental en la educación, según Rodríguez citando a Natorp (2006) señala que “toda actividad educadora se realiza sobre la base de la comunidad. El individuo aislado es una mera abstracción”

La segunda etapa la enmarca el autor Hermann Nöhl, el cual aporta a la pedagogía social el concepto de ayuda, “la ayuda a un singular, a tu humanidad que clama ayuda” Rodríguez (s.f p.3.) En este sentido se destaca la concepción que se genera en el concepto de lo humano, persona, no como un objeto sino como un igual. Este concepto que ofrece este autor es relevante para el desarrollo de la pedagogía social, durante el periodo siglo XIX y siglo XX, el cual como se ha mencionado anteriormente por los cambios sociales, culturales, políticos e industriales propios de la modernidad.

La tercera etapa los representantes son E. Krieck y A. Bäumler, quienes “no desarrollaron ninguna aportación a la pedagogía social, sino que se limitaron a aplicar su teoría a la educación a los problemas pedagógicos. Los dos defienden la ideología racista propagada por el nacionalsocialismo” (ibíd. p.4)

Finalmente la cuarta etapa se identifica “por una posición ideológica, donde prevalece la idea del conflicto como elemento clave para entender la intervención propia de la pedagogía social (...) la pedagogía social critica”. Ibíd. P.4. la última etapa de la pedagogía social tiene un fuerte acercamiento por las posiciones políticas y la organización racional de las sociedades, en las cuales se generan sin fin de tensiones, que desembocan en la educación.

Muchos autores se han referido sobre el objeto de estudio de la pedagogía social, en las cuales se pueden destacar su incidencia condiciones sociales de la cultura y las condiciones culturales de la vida social siguiendo a Natorp; Luzuriaga señala que tiene por objeto el estudio de la educación en sus relaciones con la sociedad; Volpin destaca el papel investigativo de la pedagogía social fundamentada en la creación de un nuevo tipo de sociedad y de educación, teniendo en cuenta procedimientos metodológico-científicos adoptados y en la reflexión abierta; Arroyo pone en manifiesto cuatro como puntos como los son: la educación para una actitud social frente a los ciudadanos, instrucción sobre elementos constitutivos reguladores de la sociedad y sus funciones y finalmente ayuda a los seres humanos que se encuentran en situación de riesgo y necesidad. (ibíd., s.f)

Esta disciplina está ligada al estudio de la *educación social* de ahí que se pueda decir que se consolida desde este concepto, el cual se define como “aquellas preocupaciones de los seres humanos de formarse como individuos que viven en

un grupo y una comunidad para desarrollarse como personas y participar de la vida comunitaria de la que forman parte (Caride, 2005) y en donde no se establece diferencia entre lo educativo y la vida.

El concepto de educación social, se tiende a confundir con la pedagogía social, por ello es imperativo realizar una distinción de estas dos, entendiéndose la primera como la “el fenómeno, la realidad, la praxis y la acción y la pedagogía social la reflexión científica, la disciplina científica, que considera, conceptúa e investiga esa educación social” Ortega (s.f p.4.)

La pedagogía social propone que la escuela es una institución social, y por ende debe reconocer la realidad y el contexto social, según Ortega (2005) citando a P Nartop “la educación del individuo se debe fundamentar dentro de la sociedad y de la comunidad”. Además se propone que desde la pedagogía social se consolida un enfoque político que según Ortega y Gasset es la responsabilidad de la escuela de insertar ciudadanos a la sociedad.

De ahí muchos autores han estudiado y posicionado desde sus contextos históricos a la pedagogía social con su objeto de estudio la educación social en la historia con sus conceptos y planteamientos frente a esta corriente; en el caso de representantes desde la visión europea autores como Emily Durkheim, Paul Nartop, Pestalozzi, Celestin Freinet. Y como plantea Ortega Esteban (2005) existen orientaciones diversas de la pedagogía social según las regiones en su estudio en el caso de Europa y problemáticas particulares que han influido en las concepciones y prácticas educativas.

En este sentido es de vital importancia destacar las ideas pedagógicas que proponen los pedagogos de esta corriente, porque es fundamental la concepción

que se tiene de la sociedad, del maestro, de los estudiantes a los cuales se desea llegar con una propuesta educativa renovadora. Teniendo claro el papel y el rol de cada uno de ellos en la sociedad, la participación y el entendimiento del sujeto al cual se quiere llegar por medio de la reflexión educativa de cada uno de estos.

Por esto los autores o pedagogos de la pedagogía social tienen una serie de particularidades de acuerdo a la concepción de educación, y por ello la puesta en escena de su entendimiento en una serie de estrategias y concepciones de lo educativo y lo social (ideas pedagógicas) confluyen en las organizaciones escolares, como un mecanismo de cambio y transformación social.

De acuerdo con lo anterior y tomando a los referentes insignias de la pedagogía social Natorp y Nöhl, los cuales establecen cuatro nociones en el que el papel del docente da respuesta a la educación que se adecue con el contexto. Teniendo en cuenta su propuesta pedagógica, en esta medida esas ideas pedagógicas se materializaran y se harán cuerpo en la comunidad que fue influenciada por esta.

En primer lugar la concepción que se establece es la de coexistencia, entendida como estar con otro ser humano, puesto que el hombre siempre está expuesto a convivir con otras personas, ya que es un ser social, su esencia es ser con el otro. Se hace una aclaración con el concepto de relación, ya que este tiende a cosificar al sujeto en la medida que el termino relación tiende a ejercer dominio en las acciones de las personas, se puede destacar la relación empleado-empendedor, padre-hijo, buscando el perfeccionamiento mutuo. En esta medida coexistencia es aprender a convivir.

La siguiente concepción es ámbito en la cual se señala tres características: 1) relacional que es la interacción de acuerdo con una esfera social, familiar,

comunitario entre otras; 2) una fundamentación cognoscitiva en el cual hay un desarrollo del conocimiento sobre algunas prácticas, contenidos, discursos y demás de una sociedad establecida; 3) hay una coherencia en las actitudes de los sujetos que lo conforman, en esta medida se entiende como “el ejercicio y puesta en práctica de las virtudes que aseguran logro conocido” debe existir una coherencia actitudinal de acuerdo con ese conocimiento del ámbito en el que se encuentra inmerso. En esta concepción hay dos dimensiones a tener en cuenta: física y psíquica del sujeto, las cuales permitirán que este, pueda adquirir o no nuevos conocimientos. Aprender a conocer.

La tercera concepción de la pedagogía social es la solidaridad, la cual se puede ver de dos maneras, en primera medida desde la perspectiva de la objetivación, como idea de compartir para dar sentido a mi tener y mi poseer, en esta medida debo dar un poco de lo que tengo al otro, cosificándolo, puesto que en la medida que doy el otro es y por ende yo soy. La otra perspectiva es la inobjetivación, en la cual se *descubre el imperativo de darme en cuanto me tengo*, como una cuestión personal perfeccionando lo que soy, de acuerdo con esto y desde la posición educativa “conformar toda acción social, todo acto de relación comunitaria a la donación personal; (...) dar y aceptar: dar aceptando y como aceptar dándome”. Rodríguez, (s.f .12.)

De la solidaridad se desprenden dos concepciones: la sociabilidad y la socialización, estas dos concepciones van de la mano puesta que la sociabilidad se toma como la educación social del ser humano y la socialización hace referencia al medio en el que se desenvuelven. En esta medida la primera hace referencia a la cualidad del ser humano para que se manifieste en la sociedad y la segunda tomada

como ese influjo externo que recae en el individuo, ejercida por una acción educativa. Ibíd. (s.f). Aprender a ser.

Finalmente las concepciones de cohesión y diversidad, ha de entenderse que la educación no es igualitaria y que está sujeta a los diversos contextos y a las particularidades de los sujetos que están en la sociedad, en estas concepciones se destacan los principios de diversidad que posee el sujeto y la cohesión de este con la sociedad. En esta medida la integración como fuente de reunir las partes de un todo. La integración se desprende un todo integral, un todo virtual o potencial y un todo de orden. En primera medida se destaca la composición real donde sus partes y componentes son esenciales (hombre compuesto de materia y espíritu); un todo virtual entendido como funciones administrativas y gubernativas como un todo superior que forman un poder político sin que se confundan con un todo y finalmente un todo de orden como elementos individuales. Ibíd. (s.f.) aprender a hacer.

De acuerdo a las concepciones expuestas anteriormente no quiere decir que una sea más importante que la otra, no hay subordinación sino que una lleva a la otra inmersa en sí, por ende se hacen más claro la puesta en escena de los autores estudiados en este proyecto investigativo dirigiendo la mirada a las propuestas desde los autores que representan y aportan al enfoque de la pedagogía social en América latina en este caso Paulo Freire desde Brasil, José Martí desde Cuba de otra parte en Europa Celestin Freinet; en donde también se evidencian hechos sociales y políticos que movilizan procesos organizativos que impactan en lo educativo y en la reflexión sobre las prácticas pedagógicas.

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1 Enfoque epistemológico de la investigación

El presente trabajo investigativo se realiza a la luz de un enfoque de investigación cualitativa, pues lo que pretende es indagar en obras y documentos para realizar un “proceso de recolección y análisis de los datos” Hernández Sampieri (2010) en este caso de las principales obras de autores de la escuela nueva en el Siglo XIX y XX como son Paulo Freire, Celestin Freinet y José Martí. Para ello se requiere interpretar sus ideas pedagógicas y postulados acerca de la organización escolar y reflexionar frente a los hallazgos en la actualidad.

La investigación cualitativa es “interpretativa, inductiva, multimetódica y reflexiva. Emplea métodos de análisis y de explicación flexibles y sensibles al contexto social en el que los datos son producidos...Intenta comprender, hacer al caso individual significativo en el contexto de la teoría, provee nuevas perspectivas sobre lo que se conoce, describe, explica, elucida construye y descubre” Vasilachis (2006) y los elementos que la componen son los datos, los procedimientos de análisis y el informe final.

El método de análisis es deductivo, debido a que está basada en el estudio y comprensión detallada de los datos, los cuales en este caso son textos y fuentes documentales para descubrir allí categorías, conceptos e interrelaciones entre los mismos desprendiéndose teorías deductivas y reflexiones de lo que exponen los autores. Vamos a ir de la bibliografía al razonamiento, esto quiere decir que deducimos de los documentos de las obras de los autores, las categorías propuestas.

Se realiza la investigación desde un paradigma de corte hermenéutico-interpretativo el cual tiene como propósito “reconocer como principio, la posibilidad de interpretar cualquier texto, en una de dos formas principalmente. La primera, como una interpretación literal y la segunda, como una interpretación a partir de la reconstrucción del mundo del texto” Sandoval (1996) de análisis contenido la cual propone analizar e interpretar los documentos y obras representativas de los autores elegidos.

La investigación es de tipo descriptivo, porque se recogerá la información sobre lo que hablaban Freinet, Freire y Martí, sobre organización escolar en relación con sus ideas pedagógicas, al recolectar la información se hará una descripción de lo encontrado y permitirá hacer una comparación de las variables propuestas. “Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es útil para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación.” García & Velásquez. (2012)

La técnica que se utilizará es la de análisis de contenido, éste enfoque permite realizar el análisis de materiales cualitativos y se define como “una técnica de investigación cuya finalidad es la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación” Martín (S.f) en donde se busca analizar e interpretar los contenidos de las principales ideas pedagógicas de los autores en algunas obras principales y artículos de escritores que hablan de los autores.

El enfoque que se ajusta a la investigación según propone Martín (s.f) es de “extraer inferencias válidas a partir de la naturaleza del contenido, respecto a las

características de quienes producen el contenido” es por ello que en esta investigación también hay un contexto histórico alrededor del momento en que los autores escriben sus postulados pedagógicos.

La finalidad del análisis de contenido según plantea Martin (s.f) "es crear datos que sean: objetivos (centrados en la verdad), susceptibles de medición y tratamiento cuantitativo o cualitativo, significativos o explicativos de un hecho, Generalizables para facilitar una visión objetiva del hecho", además se hace uso de categorías, se hace un tratamiento de datos y análisis de éstos a través de unos resultados.

6.2 Instrumentos de recolección de datos

Se realizó una exhaustiva lectura de diferentes textos, artículos y libros escritos por Martí, Freinet y Freire, y diferentes escritores que hablaron de su vida, de su pedagogía y de sus aportes, de todas estas lecturas se extrajo contenido, para poder identificar la relación buscada, para recoger la información se creó una tabla en donde se crearon categorías para el análisis del tema del proyecto, las categorías son la organización escolar, las ideas pedagógicas y de estas mismas se desprenden unas subcategorías que permiten ver más detalla la información.

La categoría organización escolar recogerá la información que de todo lo que se da en la escuela en la modernidad desde los autores Freire, Freinet y Martí, las subcategorías que se utilizaran son político, administrativo y socio cultural, el político se refiere a lo macro, a lo que se da desde el marco legal y luego lo adopta el docente y genera su organización en la institución y en el aula, lo administrativo es todas las decisiones que se toman a nivel macro y micro en la organización

escolar y en el aula, finalmente lo sociocultural tiene que ver con todos los procesos que se desarrollan según el contexto en que se está inmerso.

6.2.1 Organización escolar.

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
Organización escolar	Político	• Los grandes educadores y los grandes gobiernos han hecho siempre obligatoria la enseñanza del arte (Obras completas) • En los colegios no se abre apenas el libro que en ellos debiera estar siempre abierto: el de la vida". Es educar, "es preparar al hombre para la vida." • No hay mejor sistema de educación que aquel que prepara niño a aprender por sí mismo (La América) • Las formas de organización social. Ingresan con el mundo de los conflictos que surgen con el desarrollo de las nuevas economías y con el poder de sus capitales.(GIORGIS Pág. 23) • "El énfasis del humanismo martiano esta puesto sobre la lucha de un sujeto Empírico que tiende a quebrar las convenciones que lo oprimen y a despejar las posibilidades de una vida humana

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
		digna y libre" ... " su comprensión del humanismo es dinámica y depende de cómo cada época vislumbra y resuelve su propio mundo de necesidades" • Propone la dignificación de la vida humana. La defensa de los valores humanos y prioritarios de dignidad, respeto y libertad. • "Progresar hacia formas más justas y equitativas de convivencia y en los criterios de distribución de los bienes materiales y simbólicos" (Giorgis,pag,15 2006) • Educación popular no quiere decir exclusivamente educación de la clase pobre; sino que todas las clases de la nación, que es lo mismo que el pueblo, sean bien educadas. Así como no hay ninguna razón para que el rico se eduque y el pobre no ¿qué razón hay para que se eduque el pobre, y no el rico? Todos son iguales. “ Educación Popular”
	Administrativo	• Los directores de colegio tienen el derecho de administrar libremente, y reglamentar conforme a

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
		su opinión, no corrompe las fuerzas naturales, no violenta la dignidad de sus administrados” • Lo que se ha de ver en los colegios no es el modo de alzar a unos contra otros , ni perder la actividad en competencia entre hermanos (Cartas de Martí) • En la escuela se adiestran las conciencias (Cartas de Martí). • “Si la educación de los hombres es la forma futura de los pueblos, la educación de la mujer garantiza y anuncia los hombres de que ella han de surgir.” • En estos tiempos de ansiedad de espíritu, urge fortalecer el cuerpo que ha de mantenerlo. En las ciudades, sobre todo, donde el aire es pesado (...); el trabajo excesivo; el placer, violento, y las causas de fatiga grandes, (...) A los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que se les robustece el espíritu (...) Estas consecuencias de la vida moderna hacen urgente ese esparcimiento de la fuerza, aglomerada en llaman en el cerebro desde los primeros años de la vida, y la preparación oportuna y previa del edificio que ha de sustentar tal pesadumbre del cuerpo que ha de ser teatro de

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
		tales batallas del espíritu. No hay escuela que no desee tener un gimnasio; pero aun los colegios ricos vacilan ante los gastos que acarrea su establecimiento, y la dificultad de hallar maestro oportuno, y los costos de mantenerlo. (...) Bien se sabe lo que dijo el latino: “Ha de tenerse alma robusta en cuerpo robusto”. (Mens sana in corpore sano). (Martí, 1893:389).
	Socio Cultural	• La familia es la forma de vida universal.(Nuestra América) • En las escuelas se ha de aprender a cocer el pan de que se ha de vivir luego.(Cartas de Martí) • Se está cometiendo en el sistema de la educación en América Latina un error gravísimo: en pueblos que viven casi por completo de los productos del campo, se educa exclusivamente a los hombres para la vida urbana y no se les prepara para la vida campesina. (La américa)

CATEGORÍAS		CELESTIN FREINET
Organización escolar	Político	• Las clases tradicionales eran parecidas al trabajo en un banco, ya que giran en torno a reglamentos, uniformes, la clase dirigida por una tradición. • El trabajo se rige por la presencia de catedra, cuadernos, lecciones, programas, circulares manuales que hacen que la clase se complicada, tradicional. • Para cambiar las actividades tradicionales y aburridas tanto como para estudiantes, como para maestros, se pone en práctica la primera técnica de Freinet, en donde se le deja libertad de elegir a hacer una actividad silenciosa (dibujar, investigar documentos, redactar un texto en la actualidad). • Aunque hay manuales escolares con lecturas agradables para los niños, tienen de malo que imponen un contenido de la misma manera siempre, y solo permiten ver el resultado del trabajo y no todo su desarrollo. • Escolástica: La obligación que se impone a los niños mediante los reglamentos, manuales escolares y el maestro.

CATEGORÍAS		CELESTIN FREINET
		• No se tomaba en cuenta a los docentes para crear los instrumentos de trabajo. • Siempre se han tenido dificultades en la escuela por reglamentos, por administraciones y obsesiones de los padres por las notas.
	Administrativo	• Sería necesario modificar también la estructura y la organización de las clases para que esas técnicas, reconocidas como beneficios, pudieran generalizarse en bien del progreso constante de la Educación. • Debe haber disciplina escolar y autoridad, desde una buena organización del trabajo cooperativo y del clima moral de la clase. • Cuando hay una buena organización de la clase, se logra una armonía casi ideal. • Regular el problema de la disciplina escolar, creando un medio eminentemente educativo y humano. • Al cambiar las técnicas de trabajo, se modifica la vida escolar.

CATEGORÍAS		CELESTIN FREINET
	Socio - Cultural	• Se trabaja con el dibujo matinal, porque a esta hora los niños incitan su mente a la expresión gráfica. • Escuela dinámica: es una escuela viva en donde se relacionaba todo como, la familia, el medio, en contexto. • Trabajo cooperativo: Debe haber disciplina escolar y autoridad, desde una buena organización del trabajo cooperativo y del clima moral de la clase.

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
Organización escolar	Político	• La renta nacional se relaciona siempre con los valores políticos y el estilo de vida de la clase dominante. Cuanto más pobre sea una nación más baja las formas de vida de las clases inferiores, mayor será la presión de los estratos superiores sobre ellas, consideradas despreciables, innatamente inferiores, casta sin valor. Las acentuadas diferencias de estilo de vida entre las superiores y las inferiores se presentan como psicológicamente necesarias. Consecuentemente,

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		los más altos estratos tienden a encarar los derechos políticos de los inferiores, particularmente el derecho a interferir en el poder, como cosa absurda e inmoral. Pág. 81 • He aquí un problema decisivo en la fase actual del proceso brasileño: lograr el desarrollo económico, como base en la democracia, del cual resulte la supresión del poder inhumano detentado por las clases muy ricas que oprimen a las muy pobres, y hacer coincidir ese desarrollo con un proyecto autónomo de la nación brasileña. • Desarrollo que incluye no solo cuestiones técnicas o de política puramente económica, o de reformas estructurales, sino que encierre en si el cambio de una mentalidad a otra, la necesidad de reformas profundas, fundamentando el desarrollo y de la propia democracia. • Una sociedad que venía y viene sufriendo alteraciones tan profundas y a veces hasta bruscas y en la cual las transformaciones tienden a activar cada vez más al pueblo necesita una reforma que

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		alcance su propia organización y el propio trabajo educacional de las instituciones, sobrepasan los límites estrictamente pedagógicos. Necesita una educación `para la decisión, para la responsabilidad social y política.
	Administrativo	• Una de las preocupaciones fundamentales, a nuestro juicio, de una educación para el desarrollo y de la democracia debe ser proveer al educando de los instrumentos necesarios para resistir los poderes del desarraigo frente a una civilización industrial que se encuentra ampliamente armada como para provocarlo; aun cuando este armada de medios con los cuales amplíe las condiciones existenciales del hombre p84 • Una educación que posibilite al hombre para la discusión valiente de su problemática, de su inserción en esta problemática, que lo advierta de peligros de su tiempo para que, consciente de ellos, gane la fuerza y el valor para luchar, en lugar de ser arrastrado a la perdición de su propio “yo”, sometido a las prescripciones ajenas. educación

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		que lo coloque en dialogo constante con el otro, que lo disponga a constante revisiones, a análisis críticos de sus “descubrimientos”, a una cierta rebeldía en el sentido más humano de la expresión; que lo identifique, en fin, con métodos y procesos científicos. • Irrefutablemente, Brasil estaba viviendo ese mismo proceso en sus centros mayores y medianos, y reflejando por tanto influencias renovadoras en centros menores, a través de la radio, del cine, de la televisión, del camión del avión. Momento en el cual la transitividad de la conciencia se asociaba a fenómenos de rebelión popular, uno de los síntomas más promisorios de nuestra vida política. • Generalmente, cuando se critica nuestra educación, nuestro apego a la palabra hueca, a la verbosidad, se dice que su pecado es ser “teórica”. Se identifica así, absurdamente, teoría con verbosidad. Verdaderamente es teoría lo que nosotros precisamos, teoría que implique una visión en la realidad.

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
	Socio - Cultural	• El actuar educativo que, no olvidando o desconociendo las condiciones culturales de nuestra formación paternalista, vertical y por ello antidemocrática, no olvidase tampoco las nuevas condiciones actuales. Por otro lado, condiciones propicias al desarrollo de nuestra mentalidad democrática que no estuviesen distorsionadas por los irracionalismos, ya que las épocas de cambios rápidos corresponden a una mayor flexibilidad en la comprensión que tenga el hombre, que lo puede predisponer a formas de vida más elásticamente democrática • Nos convencemos cada vez mas de que para lograrlo el hombre brasileño tendría que ganar su responsabilidad social y política, viviendo esa responsabilidad, participado, ganando cada vez mayor injerencia en los destinos de la escuela de su hijo, en los destinos de su sindicato, de su empresa, a través de gremios, clubes,, consejos; ganando injerencia en la vida de su barrio, de su iglesia, en la vida de su comunidad rural, por la

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		participación activa en asociaciones, en clubes, sociedades benéficas.

6.2.2. Ideas pedagógicas

En la categoría ideas pedagógicas se verá la posición que tenían los autores sobre las escuelas tradicional, nueva, y metodologías para una escuela moderna. Estas se encuentran delimitadas por cuatro subcategorías que son la solidaridad que tiene que ver el cómo se desarrolla el sujeto, el cómo aprender ser. Otra subcategoría es coexistencia que se trata de como el sujeto convive con otros sujetos y su contexto, la tercera subcategoría es el ámbito que habla sobre la adquisición de nuevos conceptos en relación al contexto, praxis, por ultimo esta cohesión y diversidad que se refiere a aprender hacer que son las concepciones que destacan los principios de diversidad que posee el sujeto y la cohesión de este con la sociedad.

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
Ideas pedagógicas	Solidaridad, sociabilidad y socialización	• Eso es enseñar: hacer hombres piadosos y útiles. “en casa” obras completas. • El verdadero objeto de la enseñanza es preparar al hombre para que pueda vivir por sí decorosamente,

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
	(aprender ser)	sin perder la gracia y generosidad del espíritu, y sin poner en peligro con su egoísmo o servidumbre la dignidad y fuerza de la patria” “ revolución en la enseñanza" • Debe darse paso a la libertad que la define como “una fuerza espontánea que se debe desarrollar no comprimir". • La imaginación es una herramienta que permite acceder al conocimiento.” Con la imaginación se ven cosas que no se pueden ver con los ojos”. • “Educar es dar al hombre las llaves del mundo, que son la Independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres” (I, 1965).(Nasiff, 1993) • “Educar es depositar en el hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, [...] ponerlo al nivel de su tiempo [...] prepararlo para la vida” (II, 507). (Nasiff, 1993) • “[...] Ni el libro europeo, ni el libro yanqui, daban la clave del enigma hispanoamericano [...] Los jóvenes

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
		de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa y la levantan con la levadura de su sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la • salvación está en crear. Crear es la palabra de pase de esta generación [...]”³¹(Escribano, Elmys et. al 2009).
	Coexistencia <i>(aprender a convivir)</i>	• La vida humana se entreteje sobre los hilos de un complejo sistema de conexiones socio-culturales, físicas y espirituales. En su diálogo con el entramado conflictivo de las voces que forman parte de estos sistemas de conexiones, alude a las nociones de libertad, dignidad y respeto. Nociones que permiten dirimir el tenso mundo de las relaciones humanas, el choque entre los hombres y también equilibrar los intereses egoístas de cada quien.”
	Ámbito <i>(aprender a conocer)</i>	• “Debe primar la educación del cariño y el deber, debe cultivarse en la infancia preferentemente los sentimientos de independencia y dignidad”. La educación del temor y la obediencia estorbará en los hijos la educación del cariño y el deber. De los

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
		sistemas opresores, no nacen más que hipócritas o déspotas [...]. Violentando las fuerzas nobles en el ánimo de los niños, ni se forman hijos fuertes para las conmociones y grandeza de la patria. Deben cultivarse en la infancia preferentemente los sentimientos de independencia y dignidad. (Martí, 1875:201). • “La variedad debe ser una ley en la enseñanza de las materias áridas” • Se debe enseñar conversando como Sócrates, de aldea en aldea, de campo en campo, de casa en casa. • Los conceptos se deben expresar de forma diaria y natural. Para que aporten a la inteligencia. • Reproducir no es crear: y crear es el deber del hombre (Obras completas) • La enseñanza quién no lo sabe es ante todo una obra de infinito amor. (Cartas de Martí) • No fructifica la educación si no es continua y constante. “boletines de Orestes” Revista Universal.

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
		• La manera de decir realza el valor de lo que se dice: el discurso oral es importante el uso de distintos tonos de voz que cautiven al estudiante. • El rol del anciano y su narración es importante para acceder al saber. • El remedio está en cambiar bravamente la instrucción primaria de verbal a experimental, de retórica en científica, en enseñar al niño, a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la naturaleza; en derivar de ella, o en disponer el modo de que el niño derive, ese orgullo de ser hombre y esa constante y sana impresión de majestad y eternidad que vienen, como de las flores el aroma, del conocimiento de los agentes y funciones del mundo, aun en la pequeñez a que habrían de reducirse en la educación rudimentaria. (Martí, 1886:86). • la educación no es la meramente formal o retórica, sino la que se apoya • En el estudio de la naturaleza. Ésta facilita el progreso social, porque “estudiar las fuerzas de la

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
		• Naturaleza y aprender a manejarlas es la manera más derecha de resolver los problemas sociales” (1076). La ciencia es el sendero obligado hacia la naturaleza y es imprescindible implantar la • educación científica “por donde ha de salir el hombre nuevo” (I, 1829).(Nasiff, 1993) • “... El examen público no es prueba derecha del saber del alumno, a quien se adiestra con arte para estas respuestas o aquellas, y a quienes se ha de adiestrar, porque es ardua la improvisación, en exámenes como en todo, y puede pecar por el rubor el alumno de más genio y poder. • Pero el sistema no puede disimularse, y por el examen se ve si el maestro es de ronزال y porrillo, que lleva del narigón a las pobres criaturas, o si es padre de hombres que goza en sacar vuelo a las alas del alma” (Escribano, Elmys et. al 2009) “¡Parece que en los libros se aprende algo! Y esta gente de mi palacio de porcelana, que me dice todos los días que yo no tengo nada que aprender” (Escribano, Elmys et. al 2009).

CATEGORÍAS		JOSE MARTI
	Cohesión y diversidad <i>(aprender hacer)</i>	• “El niño desde que puede pensar debe pensar en todo lo que ve, pensar en lo que sucede a su alrededor” (La edad de Oro) • "Reproducir no es crear y crear es el deber del hombre" (Obras completas) • “se empeña en que se establezcan Escuelas de Agricultura (II, 501), directamente en los campos; o cuando quiere que cada escuela tenga anexo un taller; o cuando sostiene el valor educativo del trabajo manual (I, 1969 y II, 510); o cuando habla de la importancia de la educación física (II, 537)” (Nasiff, 1993) “Con los oprimidos había que hacer causa común...”⁴ y en su poética, consagró: “Con los pobres de la tierra/Quiero yo mi suerte echar”, opto por los pobres, los vencidos, por los humildes, los negros, los campesinos, los indios y fue un defensor de la igualdad de la mujer. (Escribano, Elmys et. al 2009).

CATEGORÍAS		CELESTIN FREINET
Ideas pedagógicas	Solidaridad, sociabilidad y socialización (aprender ser)	• El niño construye con la ayuda del docente su personalidad. Por lo tanto los educadores harán hincapié en la salud y el impulso del individuo, la persistencia en el niño de sus capacidades creadoras y activas, en la posibilidad de realizarse siempre en un máximo de potencia, en la riqueza del medio educativo, en el material y las técnicas que en ese medio permitirán la educación natural, viva y completa que se preconiza. • La clase es un lugar de vida con sus reglas dictadas por el grupo, incluyendo al maestro. Las reglas reconocen a cada uno deberes y derechos así como también protegen a los individuos. • Se vive a cada minuto al repartir las tareas de ayuda mutua. El niño aprende por sí mismo y es ayudado por los otros. La vida cooperativa se opone a la competición individual. • La intervención del maestro siempre es necesaria, porque este motiva a los estudiantes y genera la socialización de las experiencias de estos y ayuda en la toma de decisiones.

CATEGORÍAS		CELESTIN FREINET
		- Las modalidades de la educación surgirán de las necesidades esenciales del niño en función de las necesidades de la sociedad a la que pertenezca. (García, 1989 - 103). - El movimiento Freinet es cooperativo, es la reunión voluntaria de reflexiones y producciones, son las luchas que, en torno a Freinet, teje la propia realidad de su movimiento.
	Coexistencia (aprender a convivir)	- Al cambiar las técnicas de trabajo se modifican automáticamente las condiciones de vida escolar y extraescolar; crea un nuevo clima, se mejoran las relaciones entre los niños y el medio ambiente, entre los alumnos y los maestros. - Los docentes siempre han tenido clases difíciles, con todas las limitaciones y las oposiciones que supone la naturaleza de las escuelas públicas. Siempre ha estado contra el docente los reglamentos y la administración, en ocasiones incluso a los padres dominados por la obsesión de los exámenes. (35) - Trabajo cooperativo porque existe cooperación entre estudiante y maestro, maestro y maestro, al

CATEGORÍAS		CELESTIN FREINET
		compartir sus experiencias y dialogar sobre su propio quehacer. • El docente debe conocer a sus estudiantes y el ambiente en que se desenvuelve.
	Ámbito (aprender a conocer)	• El niño es capaz de producir textos válidos, dignos de influir en nuestra escolástica. • El niño era capaz de producir textos válidos, lo cual consagra en él esa actitud para pensar y para expresarse. • Los instrumentos y las nuevas técnicas enriquecen y facilitan el trabajo docente. (34) • Debe haber relación entre lo que el niño escribe y lee con el pensamiento, el método tradicional no permite esta relación. • Freinet une al niño con la vida, con su medio social, con los problemas que le atañen a él y su entorno. La escuela Freinet es una escuela viva, continuación de la vida familiar, de la vida del medio. La única forma de convertir la educación en una preparación y puesta a punto para la vida es ligarla con esta, con sus problemas y realidades. (García, 1989 - 103)

CATEGORÍAS		CELESTIN FREINET
	Cohesión y diversidad <i>(aprender hacer)</i>	• El centro del proceso de la enseñanza – aprendizaje es el estudiante. • Freinet propone la corriente del constructivismo en el que el aprendizaje es activo. El estudiante aprende algo diferente, lo interioriza a su conocimiento previo y a su pensamiento. Cada nueva información es digerida y almacenada en sus conocimientos y prácticas que preexisten previamente en el niño, el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, es un proceso subjetivo que cada persona va cambiando continuamente a la luz de sus experiencias” (Abbott, 1999). • Un principio de Freinet es el tanteo experimental en donde el estudiante desde sus saberes previos que sabe y conoce, crea un conocimiento nuevo. • La enseñanza empieza desde sus propios conocimientos desde lo que obtiene de su vida cotidiana, desde la manipulación de las situaciones de su realidad, la organización de un contexto, por eso al llegar a la escuela llega con una experiencia

CATEGORÍAS		CELESTIN FREINET
		propia y diferente a la de los demás, lo que le permite que pueda ser expresada a los demás. • La educación debe estar siempre atenta a los condicionamientos sociales, culturales y materiales de la actividad educativa. (96) • El docente debe dejarle el protagonismo al niño, por lo tanto debe hablar poco. • Una de las primeras técnicas de Freinet fueron el ciclo paseo en donde se observaba el medio natural y humano, de donde saldrá la oralidad y así mismo el escrito.(Legrand, pag.3) • Los testimonios individuales presentados en clase por los alumnos que desean dar a conocer a sus compañeros elementos que les han llamado la atención, con lo que se origina el texto libre y por otra, el diario escolar difundido en el medio familiar y sobre todo, la correspondencia interescolar, por la cual se comunica a otras escuelas el resultado de esos testimonios individuales. (Legrand, pag.3) • En la escuela tradicional se trabaja por áreas que terminan generando día a día un desgaste escolar,

CATEGORÍAS		CELESTIN FREINET
		por eso Freinet le da importancia a lo que ocurre en el medio de los niños y al interés por desarrollar la autonomía de los alumnos, lo concibe como un empleo del tiempo más flexible, dividido en grandes intervalos temporales de toda la clase y en planes de trabajo, individuales que cada alumno elabora al principio de la semana. (Legrand, pag.8).

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
Ideas pedagógicas	Solidaridad, sociabilidad y socialización (aprender ser)	• Solidaridad: el hombre, y solamente él, es capaz de trascender. Su transcendencia se acrecienta no solo en su cualidad “espiritual”, en el sentido que estudia Erich Kahler. No es exclusiva la transitividad de su conciencia lo que le permite auto objetivarse, y a partir de ahí reconocer orbitas existenciales diferentes, distinguir un yo, de un no yo. (P29) • Y cuando juzga que se salva siguiendo estas prescripciones, se ahoga en el anonimato, índice de la masificación, sin esperanza sin fe, domesticado y

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		sin fe, domesticado y acomodado: ya no es un sujeto. Se rebaja al punto de ser objeto. Se cosifica.
	Coexistencia (aprender a convivir)	• Es fundamental partir de la idea que el hombre es un ser de relaciones y no solo de contactos, no solo está en el mundo sino con el mundo. De su apertura a la realidad de donde surge el ser de relaciones que es, resulta esto que llamamos estar con el mundo. (educación como práctica de la libertad. Paulo Freire. (P.28.) • Su trascendencia, para nosotros, se basa también en la raíz de su finitud, en la conciencia que tiene de esa finitud, del ser inacabado que es y cuya plenitud se halla en la unión con su Creador. Unión que, que por la propia esencia, jamás será de dominación o de domesticación, sino siempre de liberación. De ahí que la religió-religare- que encarna este sentido trascendental de las relaciones del hombre jamás debe ser finito e indigente tiene el hombre, en la trascendencia del amor, la posibilidad de retornar a su fuente, que lo libera. (P29)

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		En la medida que emerge del tiempo, liberándose de su unidimensionalidad, discerniéndola, sus relaciones con el mundo se impregnan de un sentido consecuente. En verdad, se afirma que la posición común del hombre en el mundo, visto no solo como estado en el sino con él, no se agota en la mera pasividad. Puede interferir, ya que no solo se reduce a una de las dimensiones de las que participa – natural y la cultural- de la primera por su aspecto biológico y la segunda por poder creador.
	Ámbito (aprender a conocer)	Las relaciones del hombre con el mundo, en la medida en que responde a la amplia variedad de sus desafíos, en que no se agota en un solo tipo ya establecido de respuesta. Su pluralidad no se da frente a los diferentes desafíos que parten de su contexto, sino frente a un mismo desafío. En el juego constante de sus respuestas, se altera el propio acto de responder. Se organiza. Elige la mejor respuesta. Se prueba. Actúa. Hace todo eso con la certeza de quien usa una herramienta, con la conciencia de quien está delante de algo que lo desafía. (P.28)

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		• El acto de discernir porque existe, y no solo porque vive se halla la raíz del descubrimiento de su temporalidad, que comienza precisamente cuando, traspasando el tiempo en cierta forma entonces unidimensional, comprende el ayer, reconoce el hoy y descubre el mañana. En la historia de su cultura uno de sus primero discernimientos será el del tiempo- el de la dimensionalidad del tiempo (pag30) • El hombre existe –esistere- en el tiempo. Esta dentro. Esta fuera. Hereda. Incorpora. Modifica. Porque no está preso en un tiempo reducido, en un hoy permanente que lo abruma. Emerge de él. Se moja en él. Se hace temporal p30. • Heredando la experiencia adquirida, creando y recreando, integrándose a las condiciones de su contexto, respondiendo a las condiciones de su contexto, respondiendo a sus desafíos, objetivándose a sí mismo, discerniendo, se lanza al hombre a un dominio que le es exclusivo –el de la historia y de la cultura. • Este juego de relaciones del hombre con el mundo y del hombre con hombre, desafiando y respondiendo

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		al desafío, alterando y creando es lo que no permite la inmovilidad, ni de la sociedad ni de la cultura. Y en la medida en que crea, recrea y decide se va conformando las épocas históricas. El hombre debe participar de estas épocas también creando, recreando y decidiendo (p.33) • Una época histórica representa, así, una serie de aspiraciones, deseos, de valores, en búsqueda de su plenitud más o menos generalizadas, a las cuales solo los avanzados, los genios, oponen dudas o sugieren reformulaciones. Se insiste en el papel que deberá tener el hombre en la planificación y en la superación de esos valores, de esos deseos, de esas aspiraciones. Su humanización o deshumanización, su afirmación como sujetos o minimización como objetos depende en gran parte de la captación o no de esos temas. (P. 34) • Solo en la medida en que se prepara para esta captación podrá interferir y no solo permanecer como simple espectador, ajustado a las prescripciones ajenas, que, dolorosamente, juzga como sus propias opciones.

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		• Sin la capacidad de visualizar esta tragedia, de captar críticamente sus temas, de conocer para inferir, es arrastrado por el juego de los propios cambios y manipulado por las ya mencionadas prescripciones que le son impuestas o casi siempre suavemente ofrecidas. (P. 35) • La época transicional, aun cuando se nutre de cambios, es más que simples cambio. Implica realmente, en esta marcha acelerada que lleva la sociedad, la búsqueda de nuevos temas y de nuevas tareas (p.36) • Cuando estos temas comienzan a perder significado y nuevos temas emergen, es señal de que la sociedad comienza su paso hacia una nueva época. (P.36.)
	Cohesión y diversidad <i>(aprender hacer)</i>	• La integración en su contexto –que resulta de estar no solo en él, sino con él, y no de la siempre adaptación, acomodamiento o ajuste, comportamiento propio de la esfera de los contactos, síntoma de su deshumanización. Implica que tanto la visión de sí mismo como de mundo no puede

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		hacerse absolutas y al mismo tiempo hacer lo sentir desamparo o inadaptado. Su integración lo arraiga. (P.31) • <i>Integración:</i> resulta de la capacidad de ajustarse a la realidad más la de transformarla, que se une a la capacidad de optar, cuya nota fundamental es la crítica. El hombre integrado es el hombre sujeto. La adaptación es un concepto pasivo, la integración o comunión es un concepto activo. • La lucha por su humanización amenazada constantemente por la opresión que lo ahoga, casi siempre practicada en nombre de su propia liberación (p32.) • Una de las grandes – sino la mayor- tragedias del hombre moderno es que hoy, dominado por la fuerza de los mitos y dirigido por la publicidad organizada, ideológica o no, renuncia cada vez más, sin saberlo, a su capacidad de decidir. • El hombre simple no capta las tareas propias de su época, le son presentadas por una elite que las interpreta y se las entrega en forma de receta, de prescripción a ser seguidas.

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		• Señalase la necesidad de una permanente actitud crítica, único medio por el cual el hombre realizara su vocación natural de integrarse, superando la actitud del simple ajuste o acomodamiento, comprendiendo los temas y las tareas de su época • Cada vez más – con más fuerza aquí, menos allí, en cualquiera de los submundos en el que el mundo se divide – el hombre simple, oprimido, disminuido y acomodado, convertido en espectador dirigido por el poder de los mitos creados para él por las fuerzas sociales poderosas y que, volviéndose a él, lo destrozan y lo aniquilan. (P34) • Al mismo tiempo, se inclina a un gregarismo que implica, junto al miedo a la soledad, que se prolonga como “miedo a la libertad”, la yuxtaposición del individuo a quien le falta el vínculo crítico y amoroso, que lo transformaría en una unidad cooperadora, que sería la convivencia verdadera. (P 35) • Se hace indispensable, más que nunca, la integración del hombre, su capacidad de

CATEGORÍAS		PAULO FREIRE
		comprender el misterio de los cambios, sin que sea un simple juguete de ellos. (P.37)

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se realiza una técnica de análisis de contenido en la cual se puede identificar las ideas principales, elementos significativos y se puede comprender la estructura del texto, con ello extraer ideas y conceptos relevantes de cada obra de los autores de la pedagogía social. Esta técnica se divide en indización o descripción de características y resumen o descripción sustancial.

La indización de acuerdo con la definición que da la UNESCO en su programa unisits, contiene un doble punto de vista: como proceso “consiste en describir y caracterizar un documento con la ayuda de representaciones de conceptos contenidos en dichos documentos” en cuanto a su finalidad, va destinada a permitir una búsqueda eficaz de las informaciones contenidas en un fondo documental” (María pinto Molina pag 12). Según Rowley menciona que la indización contiene tres etapas: familiarización con el contenido y material del documento; fase de análisis; selección de términos.

Siguiendo a María pinto la característica de resumir la considera “como la operación que consiste en la transformación que experimenta los documentos primarios a través de dos proceso: de un lado, el análisis hasta obtener su contenido esencial,

y el otro, la síntesis abreviada y precisa de este contenido previamente analizado”
(María pinto pág. 15)

Se realiza un análisis de contenido de los documentos de tres pedagogos sociales de la modernidad, para enfocarnos sobre las ideas en las cuales ellos concebían la escuela en la época, sociedad y cultura en la cual se encontraba inmerso cada uno de estos, para tener una aproximación de como ellos concebían la organización escolar y cuales fueron esas ideas pedagógicas que aportaron a la humanidad.

Este proyecto investigativo se muestra como una monografía que consta de tres etapas. En un primer momento se establece un marco conceptual, en donde se hallan las categorías de ideas pedagógicas y organización escolar, que posteriormente contribuirán con el análisis, de las obras representativas de los autores seleccionados.

En un segundo momento se escogen las obras representativas de cada pedagogo, José Martí, Celestin Freinet y Paulo Freire, como los aportes de algunos escritores que hablaron sobre la influencia que tuvieron estos tanto en la educación, la sociedad y la cultura, en su época. Donde se estructura la correspondiente relación de sus principales ideas pedagógicas con la organización escolar.

Finalmente en este documento se argumenta la relación anteriormente mencionada para destacar los principios para una gestión humanística en la educación actual.

7.1 Análisis relación organización escolar y pedagogía

A partir de las matrices elaboradas de ideas pedagógicas y organización escolar se realiza una lectura comparativa de estas, para evidenciar los elementos comunes y así identificar su relación.

A continuación se muestra la matriz de comparación de las categorías que salen del análisis de la relación de organización escolar e ideas pedagógicas donde se obtiene el análisis de los autores seleccionados.

Autores	Martí	Freinet	Freire
Categorías	Educar para la vida Valores humanos Dignidad Respeto Amor- Cariño Libertad Cuerpo- espíritu Imaginación Independencia Inteligencia Deber Conexiones socioculturales Dialogo-Discurso Conflictos	Tanteo experimental. Dibujo matinal de ese tanteo. Practica educativa. El niño es el centro de enseñanza – aprendizaje. Cooperativismo. Organización. Texto libre. Experiencias. Educación en pro de necesidades de la comunidad. Comunicación interescolar.	Visión e interpretación del mundo una forma de vivir en él y estar con él. Se inicia de una realidad concreta, dada en un momento histórico específico que se da. El fenómeno educativo se aborda desde una construcción entre estado - poder el cual juega un papel importante dentro de la sociedad y las relaciones humanas que se establecen allí. Se reconocen las condiciones reales de la sociedad y hace hincapié en la reflexión constante de esta. Se genera una invitación a romper el silencio, logrando

	Narración- literatura	Escuela dinámica.	movilizaciones que aseguren una mejor calidad de vida
	Educación artística-Crear	Escuela viva. Vivir antes de teorizar.	Hace un vínculo entre la teoría y la práctica. Generándose la praxis
	Educación científica- Experimental	Escuela moderna. Satisfacción del docente y el estudiante.	Hace énfasis desde sus posturas educativas sobre la visión política y democrática
	Educación física		
	Familia es la forma de vida universal.	Freinet como docente diseña y articula los saberes.	Se promueven los valores que deben ser puestos en práctica determinados en un tiempo, una política y una ideología
	Necesidad- contexto	Concientización de los docentes de sus prácticas.	El ser humano como un sujeto de historia. Alfabetización como sinónimo de concientizar Educación bancaria vs la educación para la liberta. El dialogo como elemento esencial para la educación. Concientización.

JOSE MARTI

Martí hace fuertes críticas a la organización social de la época pues plantea que ésta se desencadena de los conflictos sociales y el poder de sus economías. Estas dinámicas influyen en los contextos sociales, y en el caso de Cuba se gesta un descontento con la desigualdad social, pues como se veía la esclavitud era una de las categorías sociales de este momento en que la economía feudal prevalecía.

Es allí en donde promulga esa necesidad del sujeto de liberarse de la opresión, en especial haciendo referencia a la lucha de clases en el caso particular obreros – capitalistas donde se entretajan diferencias y explotación al trabajador, la distribución de los recursos debería ser más justas y equitativas, allí no existiera una clasificación de hombres.

Dentro de esta organización social se encuentra la escuela a la que también Martí dirige su mirada y postula una educación para todos en donde no exista diferenciación para ricos o pobres. Es entonces como el autor plantea que en la organización escolar desde la categoría de lo político “la dignificación de la vida humana. La defensa de los valores humanos y prioritarios de dignidad, respeto y libertad” y “que se debe educar al hombre para la vida”.

Todo ello podrá ser posible desde una educación social en donde prime la enseñanza del arte, se exprese la necesidad de una educación que lleve al estudiante a forjar su autonomía, y a un sujeto que tiene la capacidad de crear e imaginar. Todo ello se da en los procesos pedagógicos de sociabilidad y socialización del sujeto.

De otro lado frente a la categoría administrativa se encuentra que Martí habla del administrador de los colegios como un sujeto que tiene libertad para dirigir pero que no vulnera la dignidad de sus administrados en este caso el talento humano de la institución. No se debe educar para la competencia; y en la escuela desde lo pedagógico se debe forjar propone “preparar al hombre para que pueda vivir por si decorosamente sin perder la gracia y generosidad del espíritu” (Martínez, 2010) relacionando este concepto a la solidaridad como un aspecto primordial en esa relación docente-alumno, coordinador-docente y entre docentes. Todo ello se acerca a la categoría de coexistencia que se sitúa en el aprender a convivir en la escuela.

De otro lado propone que en las escuelas deben existir gimnasios pues es importante “A los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que se les robustece el espíritu” es decir aboga por una educación en la espiritualidad y el cuerpo. Dándole importancia a la educación física como un área importante en la educación.

Además establece que la educación es un acto en donde se deposita al hombre toda obra humana que le ha antecedido, postula la independencia y el amor como ejes importantes para constituir el ser.

En la categoría sociocultural se le da un valor importante a la familia como eje universal de vida para el ser humano, se da un valor a la educación que forme para la agricultura, para las labores de campo, pues las sociedades viven de lo que se siembra en el campo y es la fuente primaria de consumo.

Es por ello que propone desde las ideas pedagógicas en la subcategoría de ámbito, pues propone que la educación debe ser desde el cariño y el deber, debe existir variedad en la enseñanza de las materias, se debe enseñar conversando, los conceptos se deben enseñar de forma diaria, natural, debe ser una educación continua constante.

En cuanto a el rol del docente, debe fortalecer su discurso oral, su tono de voz debe cautivar al estudiante, de otra parte desde el rol de la familia ésta debe vincularse al aprendizaje en la escuela por esto José Martí propone que el anciano, o adulto mayor debe tenerse en cuenta y participar pues su narración es importante. Plantea la existencia de talleres y de escuelas de agricultura en donde se prepare a los sujetos para la vida campesina. La educación debe ser experimental, científica, en contacto con la naturaleza. Así mismo José Martí al hablar de la igualdad se acerca al concepto de evitar la exclusión social y la inequidad social, en donde la escuela sea eficaz y eficiente respondiendo a las necesidades de la sociedad. Evidenciando la importancia de la conexión entre escuela, familia y contexto desde la categoría de cohesión y diversidad.

En cuanto a las ideas pedagógicas y organización escolar José Martí dio aportes significativos para la consolidación de una educación humanista, que se relaciona con los postulados de la pedagogía social pues esta propone una educación contextualizada y como establece Martí debe estar ligada al momento histórico de las regiones; es por ello que Colombia y Latinoamérica al estar inmersos en proceso de modernización y el modernismo se debe consolidar una pedagogía social que “exige plantearse las características de la sociedad actual, analizar el impacto de

las nuevas tecnologías, en la vertebración de la sociedad, función y rol de la familia” (Martí. X 2014) reflexionar sobre los retos de la educación actual, repensar cual es la función de la escuela en la sociedad.

En donde la organización interna de la escuela cambie desde la gestión, sus relaciones con el entorno más abierta, los roles de la familia, la función del docente, se tenga por ejemplo en cuenta a los ancestros en la educación en este caso abuelos bisabuelos quienes tienen un conocimiento valioso.

CELESTIN FREINET

Freinet se ve cansado de la monotonía, y el subyugo de leyes y reglamentos sin sentido en donde el maestro no era participe de la elaboración de los planes de aula y su propia praxis. El francés es consciente de que el maestro es el actor principal en la organización escolar y que este genera las diferentes dinámicas que se dan en esta, es por esto que por medio de todas sus estrategias y procesos, el decide generar aportes y cambios a la organización escolar, él decide crear nuevas dinámicas que permitan una mayor participación del estudiante y así un gran interés en la organización por parte de los docentes y los estudiantes, con su teoría de “vivir antes de teorizar”, surge una escuela moderna en donde se ve una clara relación entre las ideas pedagógicas de Freinet y la organización escolar, pues el como maestro en su entorno escolar, planea, organiza, imagina, provee los elementos para trabajar, motiva a sus estudiantes como a sus compañeros docentes, con sus técnicas busca crear un nuevo sistema aplicable en las organizaciones escolares.

Desde el punto de vista político de la organización, el moldea los sistemas de trabajo para su comodidad y practicidad y la de los niños, siendo este el principal protagonista. Desde el lado administrativo implementa metodologías para que el estudiante realice una autogestión en su aprendizaje, es allí que el papel del maestro es replanteado y es así como por medio de las técnicas de Freinet se genera un nuevo ambiente escolar.

La organización escolar son todos los procesos que hay inmersos en esta, es por esto que desde los aportes o técnicas de Freinet, nace una escuela moderna que busca adecuar la escuela a las necesidades de la sociedad, entre las técnicas que permiten esto, se encuentra el tanteo experimental, esto quiere decir que por medio de la práctica del niño en el día a día, este genere un texto libre de algo importante para él y que quiere compartir con los demás. El tanteo experimental también permite una conexión entre la escuela y el trabajo diario que se dan en la sociedad, esto se refiere a que las técnicas de Freinet permite que se trabajen con otras áreas como matemáticas, gramática, expresión escrita, arte y geografía, ya que por su propio dinamismo y tanteo el estudiante aprende a medir, a calcular a escribir, a pintar de los colores que quiera sobre lo que ve a ubicarse en el medio, Freinet lleva a que los niños aprendan desde la experimentación de ellos en los quehaceres de la vida cotidiana.

PAULO FREIRE

De acuerdo con los postulados desarrollados de paulo Freire, se encuentra que el ser humano es un ser social por ende el estar con el otro es fundamental para sus

procesos de socialización y para desarrollar sus procesos de enseñanza aprendizaje. En esta media no ve al hombre apartado y ajeno a su género humano ni tampoco excluido de su realidad social, lo ve como un ser histórico sujeto a las particularidades de su entorno y de su historia. Por ello en la media en la cual elabora su práctica pedagógica la enmarca en el conocimiento de su entorno y de su historia generando una educación libertadora.

La educación desarrollada por Paulo Freire, su aporte a la educación va dirigida al ser humano, no viéndolo como un objeto y cosificando por el contrario dotándolo de sentido, por ende en sus prácticas era el mismo estudiante quien daba las pautas desde una palabra generalizada, desde la cual se desprendían sus círculos de cultura, en la cual este era el centro y su voz la guía para generar el aprendizaje.

En este sentido era fundamental que hombre tuviera la capacidad de socialización, ya que promedio de esta práctica surgía el dialogo, aspecto fundamental para el desarrollo y entendimiento de la puesta en marcha de Freire ve al hombre como un ser integral, compuesto desde una materia y un espíritu, sino que además esta supervisado por entes administrativos y políticos que lo estructuran y generan la forma de ser y estar en el mundo.

Los postulados expuestos por Freire y enunciados en este trabajo investigativo esta enmarcados bajo una organización escolar en la cual este pedagogo, no desconoce las reglamentaciones políticas de la época, sino que en la medida en que las conoce puede generar el cambio y reestructurar las funciones político – educativo que se generan en el interior de las instituciones por medio de los sus postulados, con el

fin de contribuir a una educación libertadora. No en vano sus prácticas pedagógicas fueron puestas en marcha en todo el Brasil, hasta que se generó el golpe de Estado y todo su trabajo pedagógico perdió fuerza dentro del país.

La población con la que trabaja este pedagogo son personas adultas analfabetas, por ende su puesta en marcha es comenzar su abordaje desde lo que les es común para poder enseñar la escritura y la lectura desde lo que les era conocido, en este sentido tiene una mirada que hace referencia a las decisiones y a las realidades más específicas del contexto escolar, generando una mirada global para abordar los procesos de enseñanza que se establecen dentro de los círculos de cultura y por ende a todo el país.

De acuerdo con lo anterior la propuesta que desarrolla el pedagogo, parte del contexto de la realidad de la época y de las personas que se encuentran inmersas en esta, su posición es firme puesto que conoce las particularidades sociales y culturales de la población brasileña

7.2 Gestión en la educación

En la presente investigación se reconoce la importancia de mantener "conexiones interdisciplinarias" en donde la pedagogía y la gestión se encuentren articuladas en el ámbito educativo, y en donde más allá de reproducir los modelos tradicionales e instrumentales de las empresas desde la administración, se pueda pensar en otros modelos de organización en la escuela desde una perspectiva humanista "la que expresa en los enfoques epistemológicos de integración del conocimiento, la

multidimensionalidad del ser humano y el enfoque social , crítico y renovador de la administración de la escuela de Montreal"(Arana et. Al 2013).

Para ello se tendrán en cuenta unas categorías de análisis desde la gestión en la educación planteadas por Arana et. Al (2013) realizadas desde la lectura de las diferentes concepciones de gestión desde autores como Benno Sander, Tiramonti, Cassasus y Arana las cuales se exponen a continuación y serán base para la reflexión de la gestión de la educación en la actualidad a partir de los hallazgos sobre ideas pedagógicas y organización escolar encontradas en el análisis de contenido de los autores.

Inicialmente se encuentra la categoría de procesos de gestión en las instituciones educativas la cual sintetiza los aspectos administrativos y de gestión que caracterizan a las organizaciones, desde allí se asume la gestión, comprendida desde "tres dimensiones , que condicionan los resultados , los propósitos, las misiones , visiones, estrategias y acciones de la organización estos son: el respeto a la dignidad de cada ser humano, base para la interacción personal en dependencia de los contextos; la reflexión ética sobre la norma; y la legitimidad de los procesos y actividades educativas." (Ibid, 2013) permitiendo la existencia de organizaciones sociales, que tiene en cuenta a la comunidad y se interrelaciona con el ambiente inmediato.

La gestión además permite crear dispositivos que posibilitan la solución de conflictos, y la convivencia entre los sujetos, en las tensiones de la diferencia. Se continua con la categoría de autonomía y centralidad en donde se evidencia que en las instituciones habitan sujetos que construyen, reconstruyen y de construyen en ese espacio y es donde la gestión posibilita la participación creación de acuerdo

y consensos en los procesos educativos. Y en donde se rescata la corresponsabilidad de los sujetos como críticos y propositivos.

Otra categoría representativa es la construcción de conocimientos integradores y colectivos y aprendizaje social continuo; en las instituciones existen acciones humanas intencionadas que crean cultura institucional y se apoyan en experiencias, teorías, conocimientos, valores. En los conocimientos se encuentran la gestión y la pedagogía, así como conocimientos técnicos, científicos que se combinan y dan un sentido dialéctico e interdisciplinario. Además se encuentra la comunicación como medio que posibilita el dialogo, la conformación de redes, clima laboral y relaciones interpersonales.

Finalmente se encuentra la categoría de cultura institucional y acción participativa la cual promulga el trabajo cooperativo para logra una educación de calidad, debe ir de la mano con redes sociales y procesos comunicativos, se crea una cultura institucional entendida como " una cualidad estable que resulta de la comprensión e implementación de políticas tanto de carácter territorial como institucional" hay pensamientos, acciones y existe una integración entre lo académico, lo administrativo y lo pedagógico.

Teniendo en cuenta la anterior y con base a la técnica de análisis de contenido, permite analizar un marco interpretativo sobresaliente de las unidades de análisis de las categorías anteriormente mencionadas, construyendo con esto una matriz sobre la gestión actual desde un enfoque humanista, en la cual se pueden evidenciar algunos principios para pensarse la educación en la actualidad.

El empoderamiento que tienen los tres pedagogos seleccionados se hacen evidentes en sus propuestas pedagógicas, puesto que están enmarcados por un conocimiento social y académico que corresponde a una estructura organizativa dentro de los espacios de formación que tuvieron, teniendo en cuenta el tipo de población, sus necesidades, una estructura política, administrativa, correspondientes a la época en las cuales fueron creadas. En este sentido se puede decir que el éxito que resulta de sus aportes a la educación pueda trascender a otros lugares posibilitando su difusión a través del tiempo.

El reconocimiento que se desprende de sus diseños pedagógicos en su organización escolar, se fundamenta en reconocer al sujeto como parte fundamental los procesos educativos para la transformación social, en este sentido su formación propende a formar sujetos con una posición política, social, cultural con miras a transformar sus entornos y condiciones de vida. Por ende la participación de los estudiantes en los espacios educativos es fundamental conocer su sentir de sus vivencias, reconociendo en su voz una parte fundamental para su proceso de aprendizaje.

El contexto donde se desenvuelven estos procesos educativos es relevante, puesto que a la hora de diseñar la propuesta pedagógica determina las verdaderas necesidades que tienen los sujetos a la que va dirigida sus propuestas teniendo en cuenta los conocimientos de estos, ya que son fundamentales en la práctica educativa de estos pedagogos. En esta medida el compartir y estar con el otro, formando vínculos de socialización en los cuales se estructuran formas de

convivencias en pro al conocimiento tanto académico como social de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las propuestas pedagógicas están encaminadas a formar sujetos libres, donde la formación de pensamiento crítico es fundamental en el proceso educativo, en esta instancia la formación por el conocimiento y toma de conciencia de los procesos que los rodean es importante para la toma de postura de estos. Por ende, la formación en política y de toda la normatividad que le rodea es imperativo para su formación, ya que así se podrán ver por qué suceden los acontecimientos y el cómo poder manifestar frente a estos, para que su voz sea escuchada.

Las categorías deductivas que se presentan, surgen de un análisis que realiza el equipo de investigación de la relación para pensar la gestión en la actualidad, encontrando a partir de ello las similitudes y diferencias de los planteamientos y los elementos que identifican esa gestión actual.

Procesos de gestión en instituciones educativas	De acuerdo con los autores se halla que esta categoría se fundamenta desde un ejercicio profesional donde los docentes hacen hincapié en los proceso de enseñanza - aprendizaje, desde nuevas innovaciones encaminada con "conocimientos habilidades, actitudes y experiencias en la planificación, organización,
---	---

administración, investigación e innovaciones" Arana et. Al. Pag 11.

Por consiguiente cada autor desarrolla su práctica pedagógica, diseña y estructura desde su saber y desde las experiencias particulares de los integrantes de la comunidad académica a la cual van dirigida. Por ende los pedagogos coinciden en que la educación debe basarse o darse desde la experimentación científica, el cariño y el deber, la educación para la vida, la autonomía, la capacidad de crear e imaginar, de reconocer al otro como parte de los procesos de gestión, los valores para la construcción del ser desde la educación, debe existir una relación con la sociedad, con los que estén próximos familia, amigos y demás, debe existir el dialogo como aspecto fundamental para el desarrollo del ser integral.

La educación debe responder a las necesidades contextuales e históricas de las personas, por eso debe existir una variedad en la enseñanza, en relación con el contexto y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

	La regulación por parte del docente es importante puesto que con ella genera cambios estructurales de la educación generando transformaciones tanto sociales como culturales. Desde los autores los procesos de empoderamiento y participación son significativos para los sujetos que hacen parte de la organización, además la importancia del respeto por la dignidad del ser humano y la relación con el otro.
Autonomía y centralidad del sujeto	Esta categoría de análisis se centra en la identificación y el reconocimiento del sujeto en donde se realiza un trabajo de "construcción, reconstrucción y desconstrucción en el marco de las necesidades e intereses" ibid. Pag 12 Partiendo de lo anterior los autores seleccionados hacen énfasis en los procesos de comunicación, donde el centro de la enseñanza son sujetos que tienen la posibilidad de dar su voz y voto para la toma de decisiones dentro del aula por donde se desarrollan actividades guiadas a las necesidades que desde ellos surja.

	Existe una vinculación entre el sujeto y la sociedad ya que este genera sus principios de enseñanza por ende debe responder a las necesidades específicas y particulares del contexto social y cultural de los participantes de dicha educación. Con base en los autores el hombre es el centro de la sociedad por esto la educación debe dar respuesta a la formación integral de las personas, por esto la formación de saber debe estar encaminada para el mejoramiento de la sociedad y la cultura de estas. Es indispensable el empoderamiento tanto a nivel político, económico, cultural, social y educativo. La educación como medio para la libertad de las personas ya que por medio de esta, se adquieren nuevos mecanismos en los cuales las personas genera conocimientos desde sus realidades.
	Desde la participación de los integrantes se construye el conocimiento desde el arte, gramática, historia, el dialogo, la interacción con la naturaleza,

Construcción de conocimiento integradores y colectivos y aprendizaje social continuo.	el fortalecimiento del cuerpo, por esto la educación debe ser interdisciplinaria. Las experiencias que cada persona tienen en su diario vivir, las comunican dentro del aula de clase generando conocimientos macros que posibilitan la participación de estos, permitiendo conocimientos compartidos. El trabajo cooperativo es importante para los procesos de enseñanza - aprendizaje dentro y fuera del aula, entre los docentes y dentro de la comunidad en general, ya que posibilitan el intercambio de información y de experiencias sobre su rol como maestros dentro de su quehacer pedagógicos, la "creación de cultura institucional se apoyan en los conocimientos individuales colectivos, experienciales, teóricos, cotidianos y de valores que permiten dar particularidades a la gestión en la educación" ibíd. pag. 13
Cultura institucional y acción participativa.	Los pedagogos evidencian las contradicciones que se establecen en las prácticas educativas que se derivan dentro del aula de clases dadas por una normatividad, su propuesta pedagógica surge desde los planteamientos de estas normas, modifican

estructuralmente los mecanismos y medios para la realización y puesta en marcha dentro de las aulas de clase, generándose nuevas técnicas, métodos y procedimientos guiados o encaminados a procesos de calidad en donde es tenido en cuenta al ser en su forma integral.

Sus propuestas pedagógicas van encaminadas a propiciar mecanismo para desarrollar pensamientos críticos, creativos y propositivos frente a los diferentes procesos por los que son atravesados, políticos, histórico, social, cultural, vivencial, educativo, y normativos posibilitando procesos de reflexión en su accionar como sujetos.

Fuente: elaboración Arana et al.

8. CONCLUSIONES

- De acuerdo con el trabajo investigativo se puede decir que hay una corresponsabilidad entre las ideas pedagógicas, la organización escolar y la gestión, en la medida que se relacionan con función a una organización que se da dentro de las instituciones educativas, en esta medida la gestión hace hincapié dentro de los procesos pedagógicos y organizativos que se da dentro y fuera de estos establecimientos educativos, haciendo mello en la cultura institucional y dentro de las personas que interactúan en esta.
- La gestión desde una mirada humanista reestablece la concepción de sujeto y el reconocimiento de este dentro de la educación, retomándolo como un actor que hace parte y construye educación desde su experiencia, sus vivencias, sus actitudes, virtudes y demás características que lo identifican como un ser integral en formación para la sociedad y la cultura.
- Después de analizar la relación de la organización escolar y las ideas pedagógicas y su concordancia con la gestión actual, se encontró que las problemáticas son recurrentes a lo largo de la historia, (como en el caso de la planeación de guías de trabajo, que son creadas sin la participación del docente, que es el que está inmerso en la práctica educativa)
- La separación que se ha generado de la gestión con los procesos pedagógicos, de acuerdo con este trabajo investigativo se encuentra que estos dos procesos dentro del ámbito escolar deben ir de la mano, puesto que ninguno es más importante que el otro, sino que hay una unión que no

se puede desconocer, puesto que los procesos pedagógicos se enmarca dentro de los proceso de gestión, ya que la unión de estas dos posturas generan proceso de calidad tanto académico como a nivel personal y social enmarcados dentro de una cultura.

- Existe relación en los planteamientos de José Martí, Freinet y Freire pues estos pedagogos promulgan la igualdad entre clases sociales, proponen la liberación de la opresión de los más pobres, ofreciendo reformas políticas para sus países de origen que trascendieron e impactaron a modelos de educación para la actualidad.
- El docente como gestor educativo, es quien planifica el trabajo en cada clase, generando diferentes metodologías para el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje. Él, es quien organiza, planifica y evalúa la estructura adecuada de su organización en su quehacer educativo por ende un agente transformador social, cultural, político y demás, dejando de lado una visión de maestro transmisor de conocimientos que hace parte de algunos procesos de gestión.
- El papel del maestro es importante en la gestión, puesto que es un agente transformador de cultura y sociedad, en la cual no solo depende unos resultados de pruebas estandarizadas, sino que hace parte de la creación de sujetos críticos, libres y reflexivos de contextos específicos y que se establecen dentro de unas historias de vidas en las cuales su rol y función es indispensable como agente transformador

- Desde los planteamientos de la pedagogía social es importante reconocer el rol de la familia y la participación de los abuelos, madres, padres cuidadores en la educación y reconocer a la institución educativa como una organización abierta, que contribuye a la sociedad y a sus problemáticas actuales.
- Los procesos de gestión conllevan a tener una visión global tanto del procedimiento que se desarrollan dentro y fuera de la institución educativa, por ende la articulación del proyecto institucional educativo (PEI) con respecto a las prácticas educativas que se dan dentro de las aulas de clases, en este sentido es imperativo que el docente conozca y establezca los aspectos y procedimientos que permitan que se desarrollen los procesos enseñanza - aprendizaje en los estudiantes.
- Por último que da en la discusión que la educación actual debe buscar una articulación con el contexto y las particularidades de la población en la que se encuentren inmersas, por ende es indispensable generar procesos de reflexión en torno a la gestión que se da dentro de las instituciones educativas, sin que se desvíe su mirar y accionar exclusivamente a las pruebas estandarizadas sin tener en cuenta a los sujetos a los cuales va dirigidas.

BIBLIOGRAFIA

AGUDELO, et al. (2012). Estado del arte sobre las tendencias y perspectivas de la gerencia educativa en la facultad de educación. Colombia: Universidad San Buenaventura.

AGUERRONDO, INES. (2007). Escuelas por el cambio: Un aporte para gestión escolar. Argentina. UNESCO. Pag.84.

ARANA, M, et al. (s.f). Una mirada a la gestión en la educación en Colombia. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

ARANA, M, et al. (2013). De la gestión en la educación a la gestión de la investigación. Colombia: Escuela militar de cadetes

ARTOUF, O (2000). Administración y pedagogía. Primera edición. Fondo Editorial Universidad EAFIT

BATLLE, JOSE. (2011) José Martí Aforismos. La Habana. Centro de estudios Martianos.

CARBONELL, JAIME (2000) Pedagogías del siglo XX. Barcelona. Editorial Cisspraxis, S.A.

CARIDE, JOSE ANTONIO. (2005) Las fronteras de la pedagogía social. Perspectiva científica e histórica. Editorial Gedisa.

CASASSUS, J (2000). Problemas de la gestión educativa en América Latina. Unesco.

CASASSUS, J (1994). Gestión y Educación. Chile: Unesco

CASSASSUS, J. (1989) Descentralización y desconcentración de los sistemas educativos en América Latina: fundamentos y dimensiones críticas. Brasilia: Unesco.

CHOURIO, J. Y MELEAN, R. (2008) Pensamiento e ideas pedagógicas de Celestin Freinet. Universidad Rafael Belloso Chacin. Pag. 8

DE ZUBIRIA, J (2006) Los modelos pedagógicos. Colombia: Cooperativa editorial Magisterio: Aula abierta.

FREINET C. (1999). El texto libre: El periódico escolar. Venezuela, Editorial: Laboratorio educativo.

FREINET C. (1996) La escuela moderna francesa: guía práctica para la organización material, técnica y pedagógica de la escuela popular. Madrid; Morata.

FREIRE, Paulo. (1969) La educación como práctica de la libertad. Tierra nueva Uruguay. Siglo XXI editores.

GADOTTI, MOACIR (2002). Historia de las ideas pedagógicas. Ed. Siglo veintiuno, pags.354

GARCIA, M Y IBARRA, L. (2012). Diagnóstico del clima organizacional del departamento de Educación de la Universidad de Guanajuato. Universidad de Guanajuato. Pag. 147

GARCIA, R (1989). La pedagogía de Celestin Freinet: el educador. ISSN: Autodidacta

GIORGIS, LILIANA, (2006) José Martí. El humanismo como filosofía de la dignidad. Argentina. Ediciones del Icala.

HERNANDEZ SAMPIERI, R. (2010) Metodología de la investigación. Quinta edición. Mac Graw Hill.

HERRERA, MARTHA CECILIA. (s.f) Historia de la educación en Colombia la republica liberal y la modernización de la educación: 1930-1946.

JAIME, JUAN CARLOS. (2014) La educación al servicio de la infoproducción de las multinacionales del habla.

JURADO, S et al. (2011). La gestión educativa y su relación con la pedagogía en la cultura institucional. Colombia: Revista logos ciencia y tecnología.

LEGRAND, L (1999). Celestin Freinet. Unesco: Oficina Internacional de Educación.

MALLAMA, G (2014). Gestión educativa en Colombia: un análisis desde la política educativa pública. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

MARTI, JOSE. (2001) Nuestra América. Ciudad de la Habana Cuba. Asa Editorial Abril.

Martin, Martin Raúl (S.F) Estadística y metodología de la investigación.

MARTI X. MARCH (2014). La pedagogía social y la escuela. Los retos socioeducativos de la institución escolar en el SXXI. Editorial Octaedro.

MEN. (2008) Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento. Guía 34.

ORTEGA, ESTEBAN JOSE. (2005) Pedagogía social y escolar. La educación social en la escuela. Revista de educación. Pag 336.

ORTEGA, PIEDAD. (2015) "Maestros Bonsai". Universidad Pedagógica Nacional

PEREZ, MARTINEZ Y RODRIGUEZ. (2003) Gerencia social integral e incluyente. Universidad de la Salle.

PERNETT, JOSE (2003) Gestión y Educación, Elementos formativos de gestión institucional. Colombia. Ed. Pretexto Editores. Pags.144

PERNETT, JOSE (2004) La Gestión Educativa: Tensiones y problemas que impactan la cultura escolar. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

RODRIGUEZ SEDANO, A. (2006) Hacia una fundamentación epistemológica de la pedagogía social. Ed. Educación y Educadores. Pág. 18

RODRIGUEZ, D Y VALLDEORIOLA, J. (s.f.) Metodología de la investigación. Universitat Oberta de Catalunya. Pág.82.

SANDER, B (1996). Nuevas tendencias en la gestión educativa: democracia y calidad. Madrid: Mimeo.

SAAVEDRA L, Y DURAN, S (1991). El verdadero sentido de la pedagogía. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional

SANDOVAL CASILIMAS, C. (1996) Investigación cualitativa. ICFES.

TIANA FERRER (2008). Principios de adhesión y fines de la liga internacional de la educación nueva. Organización de Estados Iberoamericanos.

TORRES, C (2002) La interacción humana: punto de partida para la educación del sordo. Colombia, editorial: Kimpres Ltda.

VASILACHIS DE GIALDINO, IRENE.(2006). Estrategias de Investigación cualitativa. Barcelona. Editorial Gedisa.

BIBLIOGRAFIA DE FUENTES ELECTRONICAS

ARRATIA, XIOMARA (2013). Principales ideas y aportaciones de Celestin Freinet a la educación Recuperado de <http://xiobellieducacion.blogspot.com.co/2013/12/principales-ideas-y-aportaciones-de.html>

CENTRO DE ESTUDIOS MARTIANOS. (s.f). Biografía José Martí. Recuperado de <http://www.josemarti.cu/biografia/>

CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD TAJIN EN XALAPA. (2007) Teóricos de la Pedagogía. Recuperado de <http://utajineduca.blogspot.com.co/2007/07/adolphe-ferriere-1879-1960.html>

CHESNEY LAWRENCE. (2008). La concientización de paulo Freire. Universidad central de Venezuela. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4015700.pdf>

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.
Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=WYvakzN>

ESTEVES SERRA. (2010). As Associacoes de alunos das escolas normais do Brasil e de Portugal. Recuperado de https://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/Educacao/Dissertacoes/serra_ae_do_mar.pdf

GAIRIN, SALLAS. J. (1988). El objeto de la organización escolar. III epistemología de dimensions pedagogiques. *Educar* 14-15, 167-187. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn14-15/0211819Xn14-15p167.pdf>

GARCIA FALLAS, JACQUELINE. (2005) El pensamiento pedagógico de José Martí acerca de la formación docente y el currículum educativo. Universidad de Costa Rica San. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44029205.pdf>

GARCIA, Ramón (1998). Aportaciones de Paulo Freire a la educación y las ciencias sociales. Universitat de Barcelona. P 21-28. En file:///C:/Users/USUARIO--6/Downloads/Dialnet-AportacionesDePauloFreireALaEducacionYLasCienciasS-117989.pdf

GARCIA, RAMON Y PUIGVERT, LIDIA. (1998). Aportaciones de paulo Freire a la educación y las ciencias sociales. Universidad de Barcelona. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/313688693/Dialnet-AportacionesDePauloFreireALaEducacionYLasCienciasS-117989-1-pdf>

GONZALEZ LOPEZ, LUIS. (2007) Humanismo y gestión humana: Una perspectiva de interpretación para el trabajo social aplicado al campo laboral. Recuperado de http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Revista1_4.pdf

HERNANDEZ MARTIN, J. y REINOSO CASTILLO, (2012) *"José Martí. Un aporte extraordinario a la pedagogía cubana y latinoamericana. Reflexiones al respecto "*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Recuperado de www.eumed.net/rev/cccss/18/

LAWRENCE, Luis. (2008) La concientización de Paulo Freire. Universidad central de Venezuela. Recuperado de http://editorial.udenar.edu.co/revistas/rudecolombia/files/r11_53.pdf P.51-72

LOPEZ. YAÑEZ, J. (s.f) ¿a dónde va la teoría de la organización? Revista de curriculum y formación del profesorado. 1 – 28 Recuperado de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev102ART5.pdf>

MARTÍNEZ GÓMEZ, J.A.: *José Martí y la educación del ciudadano para el ejercicio responsable de sus derechos en la república*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, febrero 2010, www.eumed.net/rev/cccss/07/jamg.htm

NASIFF, RICARDO (1993). Perspectivas: revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 34. http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/thinkerspdf/martis.PDF

ORTEGA, Esteban. (2005). Pedagogía social y pedagogía escolar: la educación social en la escuela. Revista de educación. Núm. 336. Pp. 111-127 Recuperado de http://clasev.net/v2/pluginfile.php/48105/mod_resource/content/1/pe%20social%20y%20escolar.pdf

PINTO, María. (1989) Introducción al análisis documental y sus niveles: El análisis de contenido. Núm. 2. Pag. 323 – 341 Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO--6/Downloads/Dialnet-IntroduccionAlAnalisisDocumentalYSusNiveles-798857.pdf>

RODRIGUEZ, Alfredo. (2006) Hacia una fundamentación epistemológica de la pedagogía social/ Towards an epistemological foundation of social pedagogy. Vol. 9 pag. 131 -147 En <file:///C:/Users/USUARIO--6/Downloads/Fundamentacion%20epistemologica%20Pedagogia%20Social.pdf>

SUBGERENCIA CULTURAL DEL BANCO DE LA REPÚBLICA. (2015). Capitalismo. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/economia/capitalismo>

ZEMMELMAN, Hugo (et. al 2005) Pedagogía de la dignidad de estar siendo.
 Recuperado de
http://www.fisicanet.com.ar/carreras_cursos/articulos_educativos/28_07_1.php

Videos

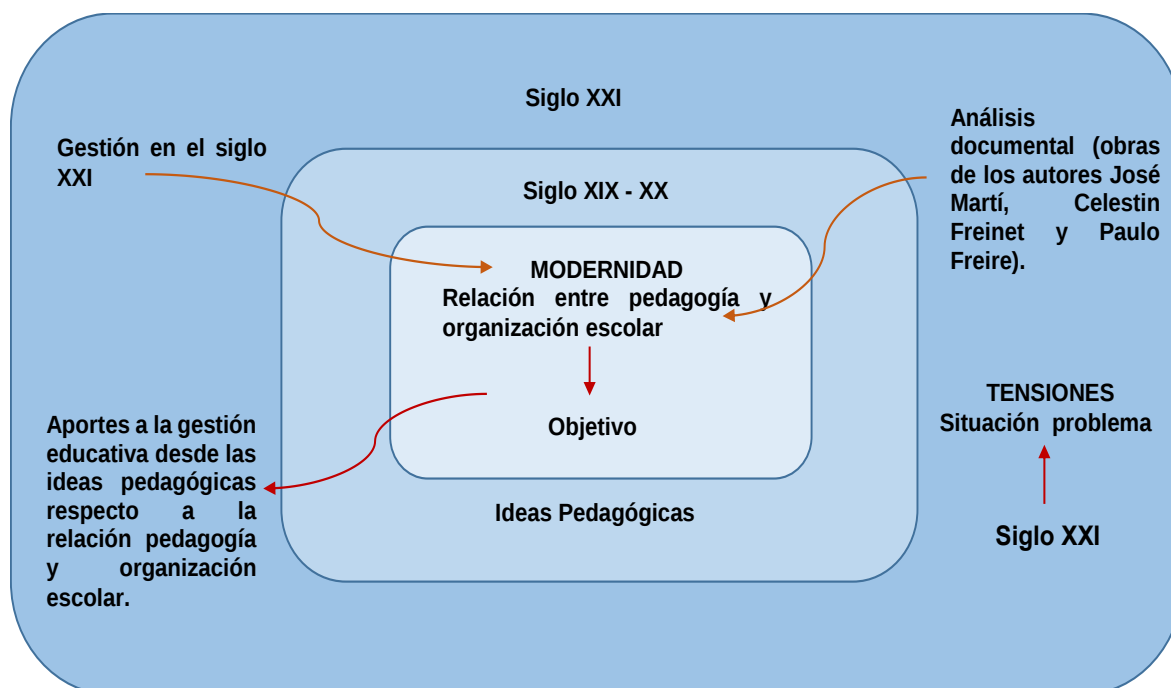
MARTI, J (s.f.) Maestros de América latina, Educar para la revolución.

Recuperado de

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=129152

ANEXOS

A continuación se muestra la matriz que representa las tensiones y problemáticas que se presentan en el siglo XXI, que llevan al análisis de las obras de Martí, Freinet y Freire representantes de la modernidad, para identificar la relación entre pedagogía y organización escolar, y así aportar los resultados de la investigación a la gestión educativa en la actualidad.



ORGANIZACIÓN ESCOLAR

La siguiente gráfica resume los planteamientos expuestos anteriormente por Gairín (1988).



MATRIZ RECOLECCION DE INFORMACION ORGANIZACIÓN ESCOLAR

JOSE MARTI

CATEGORIA		JOSE MARTI
Organización escolar	Político	
	Administrativo	
	Socio - cultural	

CELESTIN FREINET

CATEGORIA		CELESTIN FREINET
Organización escolar	Político	
	Administrativo	
	Socio - cultural	

PAULO FREIRE

CATEGORIA		PAULO FREIRE
Organización escolar	Político	
	Administrativo	
	Socio - cultural	

MATRIZ RECOLECCION DE INFORMACION IDEAS PEDAGOGICAS

JOSE MARTI

CATEGORIA		JOSE MARTI
Ideas Pedagógicas	Solidaridad, sociabilidad y socialización	
	Coexistencia	
	Ámbito	
	Cohesión - Diversidad	

CELESTIN FREINET

CATEGORIA		CELESTIN FREINET
Ideas Pedagógicas	Solidaridad, sociabilidad y socialización	
	Coexistencia	
	Ámbito	

	Cohesión - Diversidad	
--	------------------------------	--

PAULO FREIRE

CATEGORIA		PAULO FREIRE
Ideas Pedagógicas	Solidaridad, sociabilidad y socialización	
	Coexistencia	
	Ámbito	
	Cohesión - Diversidad	

ANÁLISIS DE LA RELACION IDEAS PEDAGÓGICAS, ORGANIZACIÓN ESCOLAR

A continuación se muestra la matriz de comparación de las categorías que salen del análisis de la relación de organización escolar e ideas pedagógicas donde se obtiene el análisis de los autores seleccionados.

AUTORES	JOSE MARTI	CELESTIN FREINET	PAULO FREIRE
CATEGORIAS			

MATRIZ PARA PENSAR LA GESTION EN LA ACTUALIDAD

CATEGORIAS	RESULTADOS
Procesos de gestión en instituciones educativas	La educación debe darse desde la experimentación, la autonomía
Autonomía y centralidad del sujeto	Procesos de comunicación Niño
Construcción de conocimientos integradores y colectivos y aprendizaje social continuo.	Trabajo cooperativo en el aula
Cultura institucional y acción participativa.	Procesos de reflexión