



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

Voces

de la Escuela Maternal

**VOCES DE LA ESCUELA MATERNAL
N° II**

RECTOR

Leonardo Fabio Martínez Pérez

VICERRECTOR ACADÉMICO

John Harold Córdoba Aldana

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

Fernando Méndez Díaz

VICERRECTORA DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

María Isabel González Terreros

COORDINADORA DE LA ESCUELA MATERNAL

Nubia García Ramírez

PREPARACIÓN EDITORIAL

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
GRUPO INTERNO DE TRABAJO EDITORIAL**

COORDINACIÓN

Alba Lucía Bernal Cerquera

EDICIÓN

Maritza Ramírez Ramos

CORRECCIÓN DE ESTILO

Miguel Ángel Pineda Cupa

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Johny Adrián Díaz Espitia

FOTOGRAFÍAS

Docentes de la Escuela Maternal

IMPRESO POR

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S./Kimpres

ISSN

2357-5751

Bogotá, Colombia 2019

Escuela Maternal, Universidad Pedagógica Nacional
Cra. 22 # 73-43, Bogotá, Colombia.

Contenido

Editorial

Quince años de la Escuela Maternal

Nubia García Ramírez

pp. 2-4

¿Quiénes son las maestras de la Escuela Maternal?

pp. 5-8

Experiencias pedagógicas, habitar mundos posibles

pp. 9-16

Entretejer lazos de fraternidad

pp. 17-20

Quince años de la Escuela Maternal: una trayectoria de cambios, logros y desafíos

July Iquirá Ariza

Angie Patricia Gómez

Erika Paola Cano

pp. 21-24

Comparsa... el encuentro entre un mundo de colores, sensaciones, sonidos y expresiones

pp. 25-28

La práctica pedagógica, una construcción conjunta

pp. 29-36

Sweet de la Escuela Maternal

pp. 37-39

Editorial

Quince años de la Escuela Maternal

NUBIA GARCÍA RAMÍREZ

Coordinadora de la Escuela Maternal

Es para mí un honor relatar en estas breves líneas el recorrido de este bello proyecto que inició un 23 de agosto del año 2004. Vale la pena decir que esta 11.^a versión de la revista *Voces de la Escuela Maternal* es un esfuerzo por reconstruir desde la génesis una historia de la que se desconocen algunos datos, ya que los primeros actores que la vivieron ya no se encuentran presentes. Para ese entonces, yo me incorporaba apenas a la Universidad Pedagógica Nacional como docente catedrática del programa de Educación Infantil.

En este número se encontrará un artículo central que relata las diferentes estrategias y formas de trabajo que acontecieron en este trasegar de quince años. Ahora bien, para esta versión se dará un lugar muy importante a la imagen haciendo un recorrido fotográfico, como recurso visual de aquellos hitos representativos en la Escuela como: las comparsas, la Semana Cultural, las prácticas pedagógicas que se adelantan desde diferentes licenciaturas, el equipo docente que se aventura

a acciones pedagógicas potentes y, por ende, a la diversidad de experiencias que se viven en la cotidianidad de la Escuela Maternal.

Todo comenzó durante la rectoría del doctor Oscar Ibarra, cuando se dio apertura a la Escuela con la dirección de la profesora Inés Elvira Castaño (Q.E.P.D.) y el apoyo de la hermana Carolina. Convencidas de la potencia de este escenario, estas mujeres se dieron a la tarea de buscar en el sector de la Universidad una planta física acorde para atender niños y niñas menores de cuatro años. Fue así como encontraron las dos bellas casas que a la fecha cumplen dicha función, con salones amplios, bien ventilados e iluminados con luz natural, además de un parque verde interior inmenso que tiene tres árboles frutales, dos de cerezas y uno de brevas. Estas casas han sido testigas de las múltiples experiencias y acciones, que pasaron por el pensamiento de las docentes que han transitado este maravilloso proyecto y que finalmente hicieron obra en la vida de muchos niños, niñas y familias, los cuales han habitado la Escuela.



Estas experiencias significativas de las que hablo son experiencias de vida que todos los niños y niñas deberían vivir. Recuerdo la aventura de pasar una noche en la Escuela con un grupo de niños y niñas que, preparados con su pijama, linterna y algunas golosinas para compartir, se dieron a la tarea de explorar las sombras de los árboles que parecían silenciosas para no interrumpir la caminata. Por supuesto que algo de miedo y algunas lágrimas aparecieron al avanzar la noche, pero la compañía de la literatura con magníficos cuentos de aventura se hizo presente para acompañarnos.

El parque sin duda ha ocupado un lugar muy especial en la cotidianidad de la Escuela. Es factible ver a niños y niñas comentando que se encuentran por la selva en búsqueda de feroces leones o a pequeños arrodillados con sus lupas abstraídos en la identificación de insectos. Los bellísimos árboles que allí se encuentran nos brindan su sombra en tiempos de sol, nos dan cerezas en febrero y muestran su firmeza en los fuertes vientos de agosto, pero también han sido protagonistas y cómplices de las docentes al dar la ilusión de que sus frutos son unas veces dulces, chocolates y colombinas, pero otras veces son mangos, manzanas o bananos.

Por otro lado, la tierra que nutre los árboles y que nos provee un hermoso jardín ha sido la oportunidad de que los niños y las niñas cultiven y cosechen papas, yucas, zanahorias y toda clase de alimentos que se puedan dar allí. Lamentamos la pérdida de uno de los cerezos, pero como muestra del afecto que les tenemos, rápidamente una de nuestras familias aportó uno en su remplazo. En fin, esta es solo una pequeña muestra de cómo los rincones de la Escuela son aprovechados al máximo por todos y todas.

En lo concerniente a los grandes proyectos que se han desarrollado a lo largo de cada año, podemos mencionar algunos que han realizado los niños y las niñas de dos a cuatro años, como: el mundo de los dinosaurios, que tuvo un espléndido cierre en Villa de Leyva; el paso por el mundo de la literatura con el cuento “La cama mágica de Bartolo”; el viaje de la imaginación al Amazonas para descubrir sus más entrañables secretos y el reconocimiento de China y sus tradiciones, y finalmente, a la Escuela también llegó el encantador de arañas que estaba incursionando en el proyecto de los insectos.

Los niños menores de dos años no se han quedado atrás con su proyecto pedagógico innovador Telares, que junto con las docentes crean y transforman espacios y ambientes de aprendizaje de nunca acabar, como por ejemplo: la catedral de sal en uno de los salones, un zoológico diseñado con las cunas de los bebés, una mina de esmeraldas con todo el equipo de protección y extracción necesarios, múltiples viajes al mar y hasta un paseo por Francia; todo ello sin salir de la Escuela. Todos estos espacios y ambientes son diseñados por las docentes y sus maestras de apoyo, a fin de enriquecer el mundo de los más pequeños con acciones cargadas de sentido y sin dejar nada a la suerte o a la improvisación.

El equipo docente cada año piensa y diseña una nueva manera de aportar al desarrollo de los niños y niñas. Una estrategia que responde a esta búsqueda es la creación de personajes cargados de sentido y con una finalidad muy clara: ser el intermediario entre la acción y la imaginación, entre el ser y conocer de los niños. Quién no conoce a la Tía Mechas llevando cuentos y derrochando alegría con sus chistes un tanto picarescos; a Leonardito, el niño que



hablaba con un seseo y que era en extremo bromista; a Lupe, la mexicana que enseñó las delicias de la cocina de su país; a Josefina, la campesina que puso a los niños y las niñas a sudar la gota con los trabajos propios del campo; a Terry, el extranjero que invitó a los niños y a las niñas a explorar huevos de cocodrilo; a la dama china “Chin Chan”, que nos enseñó la cultura de su país; a la doctora Cronos, con su tiempo al revés, o quién no recuerda a El Sombrero Loco de la historia de Alicia.

Podría seguir relatando muchas aventuras que se tejen en la cotidianidad de la Escuela, pero dejemos que las siguientes páginas sigan ilustrando estos quince años

maravillosos de celebrar la vida, la alegría y los nuevos aprendizajes que todo un equipo de profesionales se proyecta con intencionalidad pedagógica, con principios fundamentales para construir experiencias significativas para la vida de los niños y niñas.

Estamos seguros de que trabajamos con todo el empeño por dar lo mejor como docentes y como personas, con una población que representa el presente y el porvenir, a fin de que en un futuro vivamos entre seres humanos sanos emocionalmente, en continua transformación de la vida y aprendiendo de los retos y desafíos que cada día nos demandará.



¿Quiénes son las maestras de la Escuela Maternal?

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender.

PAULO FREIRE

Las maestras de la Escuela Maternal son profesionales egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional, en su mayoría del programa de Educación Infantil, garantes de derechos que día a día realizan un trabajo maravilloso por la primera infancia desde la educación inicial. A diario se piensan, se diseñan y se implementan diferentes estrategias metodológicas puestas en escena en diferentes espacios de intervención con los niños y niñas desde los cuatro meses hasta los cuatro años, ellas hacen uso de los múltiples leguajes para trabajar con la infancia.

Diariamente realizan un trabajo consecuente y consciente que se encamina y da cuenta de su horizonte de sentido y principios misionales, los cuales se basan en la ética del cuidado, el reconocimiento del ser y de las infancias en una perspectiva de derechos. Es por esto que cada una de las intervenciones en los diferentes niveles es pensada y evaluada,

en aras de apoyar significativamente a los niños y niñas de acuerdo con sus intereses y su edad, así como se plantean actividades rectoras para la primera infancia, por lo que el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio están presentes en cada una de las experiencias vividas en la Escuela Maternal.

Las maestras de la Escuela Maternal son mujeres académicas y reflexivas que constantemente invitan a los niños y niñas a indagar y conocer su entorno desde la formulación de hipótesis y el cuestionamiento del medio, desde una construcción de conocimiento colectivo, así como la creación y diseño de espacios desde intereses comunes que posibilitan experiencias significativas para la primera infancia. Desde esta perspectiva, las maestras enseñan y proponen diferentes formas de construir, ser y estar en el mundo, en donde la reflexión diaria por la práctica pedagógica cualifica permanentemente su hacer como maestras.





Construyo, exploro con mis pares y maestras



Diversas formas de enseñar



Educamos con amor



El arte y sus múltiples interacciones como posibilidad de potenciar la imaginación y la creatividad



El trabajo colectivo y sus múltiples lenguajes



Estrechar vínculos desde nuestro cuerpo



Experiencias significativas que movilizan y construyen conocimiento



La exploración como posibilidad de conocer el entorno



La personificación como posibilidad de vivir experiencias



Maestras que acompañan con brazos abiertos



Nunca dejamos de jugar, aprendemos jugando

Experiencias pedagógicas, habitar mundos posibles

El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar, cien, siempre cien formas de escuchar, de sorprender, de amar, cien energías para cantar y entender.

LORIS MALAGUZZI

Las experiencias pedagógicas en la Escuela Maternal se posicionan como un entramado de significados en el que niños y niñas tienen la oportunidad de entretelar relaciones de cercanía con los otros, un puente que los lleva a establecer interacciones enriquecidas con todo aquello que les circunda.

Cada experiencia pedagógica nace de las inquietudes que tienen las niñas y los niños por adentrarse a lo desconocido, de sus deseos por ampliar los marcos de referencia que poseen, de la curiosidad por todo aquello que encuentran a su alrededor y del bagaje histórico cultural que los permean. Situaciones que se posicionan como punto de partida en la exploración de mundos posibles.

Por esto, los diferentes espacios de la Escuela se ponen a disposición de las maestras, quienes despliegan su creatividad e inventiva con el fin de transformar los lugares que constituyen este escenario, ello en aras de enriquecer las apuestas que a nivel pedagógico desarrollan, brindando experiencias que dotan de sentido cada una de las acciones en las que los niños y las niñas participan.

En este sentido, las múltiples experiencias pedagógicas propiciadas por las maestras se erigen como posibilidad a través de la cual niños y niñas ponen de manifiesto su esencia, su mirada, su asombro, su imaginación; en una palabra, todo su ser.





Abrir la puerta hacia lo desconocido, lo mágico y lo sorprendente (2011)



Pequeños lugares, grandes descubrimientos (2013)



A la hora de explorar, las alas debemos desplegar (2014)



Entre coloridas plumas y un pico, un amigo los niños conocieron (2014)



Un sorbo de magia y fantasía (2014)



Visitas inesperadas (2015)



Aparezco y desaparezco en un encuentro con el mundo (2016)



Aprendimos a pescar y con ello conocer la variedad de peces que hay en el mar (2016)



Colores que dan vida (2016)



Como grandes científicos las raíces se dieron a la tarea de conocer (2016)



Deleitarse con lo extraordinario de la naturaleza (2016)



Descubrir aquello que a simple vista no se ve (2016)



Dibujar mundos compartidos (2016)



El asombro en el encuentro con lo diverso (2016)



El deleite, la alegría y el disfrute que emergen a la hora de jugar (2016)



Había una vez... muchos barcos chiquiticos que querían navegar (2016)



Miradas de encuentro y complicidad (2016)



Nos reconocemos en el encuentro con el otro (2016)



Trazar caminos de colores, dar vida a la fantasía (2016)



Un, dos, tres, por ti y por mí (2016)



Viajes que transportan a niños y niñas a lugares diversos (2016)



La sinergia de mundos, lecturas e historias (2017)



Una espiral de colores y posibilidades de exploración (2017)



Sumergirse en un mar de colores (2017)



Ampliar los referentes construidos (2018)



Visitantes que enriquecen las búsquedas emprendidas (2019)



Territorios por explorar (2019)



Indagaciones que llevan a un encuentro con lo sorprendente (2019)

Entretejer lazos de fraternidad

La Escuela Maternal, más allá de ser un lugar físico de encuentro, es un entorno de acogida en el que cada uno de sus actores juega un papel muy importante. Si bien es cierto que el propósito fundamental es propiciar y/o garantizar el desarrollo integral de los niños y las niñas, es importante destacar que quienes les rodean ejercen una fuerte influencia desde el rol que cumplen. Ya es sabido que ningún sujeto sobre la tierra es idéntico a otro, y con esta premisa es imposible si quiera imaginar una familia como otra. Es así como la Escuela Maternal, además de sus actividades regulares, organiza eventos especiales durante el semestre académico a fin de reconocer y dar voz tanto a niños y niñas como a docentes, padres, abuelos y a toda la comunidad en general.

Uno de estos eventos es el encuentro de abuelos y abuelas, quienes tienen un lugar importante en la vida de los niños y las niñas, no solo desde las relaciones parentales

preestablecidas, sino también desde la historia de vida y la experiencia que les ha configurado tal y como son. La Escuela Maternal dedica un día muy especial a esos seres maravillosos a fin de reconocer en ellos el saber de años de experiencias. A partir de una canción, un objeto antiguo, una foto, un texto o una historia, se propicia un diálogo que da como resultado relatos fantásticos, recuerdos con alto valor emocional y unas lágrimas muy sentidas, producto de la nostalgia de aquellos años.

Otro evento que sin duda constituye una oportunidad para festejar es el cumpleaños de la Escuela. Cumplir un año implica reconocer los caminos transitados, las experiencias vividas, las metas alcanzadas y también los fracasos que nos ayudan a crecer y a madurar. La Escuela Maternal tiene la oportunidad de celebrar con bombos y platillos quince años de la materialización de un sueño. Muchos han sido los niños y las



niñas que han deambulado por los pasillos, que han leído una y otra vez sus cuentos, que han visto aparecer personajes traídos de la imaginación, que han conocido sabrosas y únicas recetas, que han bailado al ritmo de la pandereta y las maracas, pero sobretodo, que han compartido lo que son con los otros.

Somos una gran red de personas que se han tomado de la mano una y otra vez por estos bellos quince años. Padres, madres, abuelos,

abuelas, maestras, personal de servicios generales, de cocina y de vigilancia, personal de enfermería y de administración, hemos forjado este nicho social del que nos sentimos orgullosos y orgullosas. Nos hemos preocupado por el cuidado, la configuración de vínculos emocionales seguros, la búsqueda de tránsitos armoniosos y la adaptabilidad, la potenciación de habilidades y el despliegue social y cultural, con estrategias que resignifiquen la concepción de educación y los actores involucrados.





Como actores fundamentales en la vida de los niños y las niñas, los abuelos tienen voz en la Escuela Maternal para reconocer su experiencia de vida



Las familias, junto con la maestra, se consolidan como un equipo que se moviliza a favor de las necesidades de los niños y las niñas



Maestras, niños, niñas y sus familias disfrutaron día a día de experiencias pedagógicas significativas que los acercan al mundo físico, social y cultural



La literatura en la Escuela Maternal reúne la imaginación, la creatividad y el ingenio, en el avistamiento de mundos posibles, intangibles, que se materializan en la construcción de subjetividad



El proyecto pedagógico involucra las familias y los saberes que allí se construyen culturalmente. La Escuela Maternal es un lugar para escuchar, ser escuchado y compartir



Las historias en la Escuela Maternal y cada uno de los personajes que las protagonizan tienen un lugar importante en los niños y las niñas como lectores del mundo y la palabra



Padres y abuelos se escuchan entre sí para enlazar una suerte de tejido, con encuentros y distancias propias de la rica y compleja diversidad social y cultural



Relatos de la tía Mechas

Quince años de la Escuela Maternal: una trayectoria de cambios, logros y desafíos

JULY IQUIRA ARIZA¹

ANGIE PATRICIA GÓMEZ²

ERIKA PAOLA CANO³

Mirar atrás y ver pasar los años transcurridos en un espacio como la Escuela Maternal (EM) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) implica poner de manifiesto las emociones, retos y aprendizajes que trae consigo configurar una propuesta de innovación pedagógica pensada para el trabajo con la primera infancia, con el “propósito de legitimar la construcción de una cultura de infancia que re-signifique los contextos democráticos y reconozca a los niños y las niñas como sujetos plenos de derechos” (Universidad Pedagógica Nacional, 2015, p. 7). Esto ha sido posible a través de ejercicios de reflexión permanente, los cuales han involucrado a los niños y niñas, familias, estudiantes, maestros y demás profesionales

que han hecho parte de la construcción de este escenario, y que hoy permiten celebrar quince años de Escuela Maternal.

La EM abrió sus puertas en el año 2004, como un proyecto de extensión de la Facultad de Educación de la UPN con el fin de reducir el nivel de deserción y atender a hijos e hijas de estudiantes, maestros y funcionarios. Desde entonces, este proyecto pedagógico se ha venido transformando y enriqueciendo a partir de las reflexiones del equipo docente frente al discurso teórico, propuesta metodológica, trabajo con familias, reconocimiento de la EM como centro de prácticas de diferentes licenciaturas de la universidad y escenario para la construcción de saberes a través de ejercicios de investigación relacionados con la infancia.

De esta manera, la EM propende a ser un espacio que reconoce a los niños y niñas como sujetos cognoscentes, sociales y culturales, que participan activamente en la construcción de saberes y en su posicionamiento en el mundo, por lo que el trabajo pedagógico se enmarca

1 Licenciada en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, magister en Desarrollo Educativo y Social, docente de la Escuela Maternal.

2 Licenciada en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, docente de la Escuela Maternal.

3 Licenciada en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, docente de la Escuela Maternal.



en la intención de “formar niños y niñas menores de cuatro años como sujetos críticos, creativos, con gran autonomía e independencia y capaces de expresarse libremente” (Universidad Pedagógica Nacional, 2015, p. 7).

Es desde este lugar que se gesta una propuesta metodológica para el trabajo pedagógico con niños y niñas menores de cuatro años, la cual ha transitado por diversos cambios que han surgido a través de las reflexiones del equipo docente en su práctica profesional y su sentir frente a las necesidades e intereses de los infantes. Por tanto, para el año 2004 se proponen los ambientes especializados en artes plásticas, música, expresión corporal, ciencia y tecnología, literatura, parque automotor y juego simbólico, fundamentados en la teoría de inteligencias múltiples.

Hacia el año 2007 se amplía la mirada del concepto de *ambientes*, reconociéndolo no solo como un espacio físico, sino como el conjunto de interacciones entre sujeto, espacio, tiempos, roles y acciones, enmarcados en múltiples lenguajes. De allí surge como propuesta metodológica los ambientes lúdicos de aprendizaje.

Para el año 2013 se instaure el trabajo por proyectos como una estrategia que revalida los principios que sustentan la propuesta de la EM, al posibilitar la inmersión de la escuela a la vida y así favorecer el desarrollo personal, cultural, cognitivo y la formación de sujetos democráticos y autónomos. Desde esta propuesta se asume la concepción interaccionista de la enseñanza y aprendizaje para reconocer el lugar de los niños, las niñas, maestros y padres de familia en el ejercicio investigativo.

En el año 2015, se evalúa la pertinencia del trabajo por proyectos con niños y niñas menores de dos años, de allí surge la propuesta Telares como una estrategia metodológica que

permite otorgar un lugar fundamental a las familias, en tanto se reconoce que es el primer espacio de socialización del niño y la niña, y el nicho de afectos, conocimientos, vínculos y prácticas que son primordiales en el proceso de desarrollo en sus primeros años de vida.

Por otro lado, la EM también ha resignificado el lugar de las familias, al reconocerlas como agentes corresponsables en los procesos de formación de los infantes, así como actores indispensables e importantes en las acciones pedagógicas que se llevan a cabo en la institución, de allí la relevancia de abrir espacios de participación que validen los saberes propios de cada familia, además de promover acciones de acompañamiento que aporten a la tarea ser padres, madres y cuidadores. En este sentido, el encuentro de padres y de abuelos y las reuniones de acompañamiento a procesos particulares se configuran como escenarios que buscan favorecer las relaciones y articulación entre las familias y la EM.

A su vez, la EM se ha visibilizado como un centro de prácticas de las diferentes licenciaturas de la UPN, pues es un escenario que permite a los maestros en formación aproximarse al trabajo pedagógico con la primera infancia, desde un acompañamiento intencionado y reflexivo por parte de las docentes titulares de la EM y en función de su práctica y su rol como maestros. Esto ha permitido que los estudiantes encuentren interés por desarrollar proyectos de investigación que emergen de las experiencias y las inquietudes en el marco de su práctica pedagógica.

Así mismo, el trabajo investigativo ha cobrado gran relevancia en el ejercicio docente, por lo que el equipo se ha interesado en participar en convocatorias de la Subdirección de Gestión de Proyectos-CIUP de la Universidad



Pedagógica Nacional, con el fin de visibilizar los saberes que se construyen con los niños y niñas a partir del quehacer pedagógico de las maestras en primera infancia. Este ejercicio ha permitido al equipo motivarse para la búsqueda de nuevos proyectos en aras de ampliar los marcos de referencia en el campo investigativo en educación inicial, lo que ha implicado un gran reto para el educador, pues lo ha llevado a inquietarse, reflexionar y construir conocimiento frente a su práctica profesional.

Es así que en el año 2012 se desarrolla la investigación *Intercambio entre el proyecto curricular de Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional, la Escuela Maternal y el Instituto Pedagógico Nacional, sección preescolar* (Castro, Ballén, García, Hernández, Marroquín y Rodríguez); en el 2015 se presenta la investigación *Las prácticas de crianza de los padres y madres de familia de la Escuela Maternal alrededor del vínculo afectivo y su incidencia en los procesos de formación de sus hijos e hijas* (García, Rodríguez, Duarte); para el 2017 se construye la investigación *Sistemas de apoyo que potencian la oralidad de los niños de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional* (Patiño, Rincón, Martínez, Gómez); en el mismo año se consolidó también la investigación *Desarrollo de la actitud científica en niños y niñas de 3 y 4 años de la Escuela Maternal* (Cano, Iquira, Alberto), y finalmente, se desarrolló la investigación *Paternar: establecimiento del vínculo afectivo con los hijos e hijas* (Duarte, Arias, García). Estas investigaciones han participado de diferentes escenarios académicos donde se han compartido ponencias y se han socializado las experiencias.

De este modo, la búsqueda constante de la EM por visibilizar sus construcciones en otros espacios formativos ha delimitado

retos y desafíos importantes frente a su posicionamiento como espacio asertivo en el trabajo pedagógico con la primera infancia, los cuales se constituyen en la necesidad de incorporar a la EM en la estructura orgánica de la UPN, mejorar las condiciones del equipo docente y administrativo, continuar procesos de investigación en temas de vanguardia para seguir divulgando el discurso de la infancia en instituciones educativas, realizar cursos para familias y agentes interesados en temas relacionados con los desarrollos de educación inicial y dar continuidad a la participación con el Ministerio de Educación Nacional como referentes de conocimiento en este rango de edad. Estos retos hacen parte del trabajo que aún la EM asume con la intención de continuar fortaleciendo su discurso y aportar al campo pedagógico e investigativo con la primera infancia en otros contextos formativos.

Para finalizar, hacer un recorrido de estos quince años ha permitido reconocer las transformaciones, construcciones, logros y desafíos que día a día propone un espacio como la EM, ya que su trayectoria ha contado con la participación de muchas familias, profesionales, niños, niñas y demás agentes que han aportado a la consolidación de este proyecto y han dejado huella en su paso por la institución.

Sin duda, la EM dará apertura a nuevas experiencias, aprendizajes y retos, con el fin de seguir enriqueciendo y nutriendo su propuesta pedagógica con la primera infancia, y así encontrar nuevas formas de involucrar a la comunidad para acompañar a quienes de forma permanente hacen parte de los diferentes procesos y acciones que se despliegan en la Escuela.



Referencias

- Universidad Pedagógica Nacional. (2015). *Proyecto Pedagógico Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional*. Manuscrito inédito, Escuela Maternal, Bogotá: autor.
- Castro Ballén, J. J., García Ramírez, N., Hernández, A., Marroquín, D. I. y Rodríguez Cruz, E. (2013). Representaciones sociales que tienen docentes del IPN, Escuela Maternal y UPN, en torno a la didáctica. *Nodos y Nudos*, 4(34), 87-96.
- Duarte Rico, L., Rodríguez, E. y García, N. (2015). *Las prácticas de crianza de los padres y madres de familia de la Escuela Maternal alrededor del vínculo afectivo y su incidencia en los procesos de formación de sus hijos e hijas*. Informe final. Bogotá: Subdirección de Gestión de Proyectos-CIUP, Universidad Pedagógica Nacional.
- Iquira, J., Alberto, D. y Cano, E. (2017). *Desarrollo de la actitud científica en niños de cuatro años de la Escuela Maternal*. Informe final. Bogotá: Subdirección de Gestión de Proyectos-CIUP, Universidad Pedagógica Nacional.
- Rincón, C., Patiño, M., Gómez, A. y Martínez, Z. (2017). *Sistemas de apoyo que potencian la oralidad de los niños de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional*. Informe final del proyecto de investigación. Bogotá: Subdirección de Gestión de Proyectos-CIUP, Universidad Pedagógica Nacional.



Comparsa... el encuentro entre un mundo de colores, sensaciones, sonidos y expresiones

Cualquier forma de arte es una forma de poder; causa impacto, puede influir en los cambios: no sólo puede cambiarnos, sino que nos hace cambiar.

OSSIE DAVIS

La Escuela Maternal cada año destina dentro de su propuesta pedagógica un espacio en el que los niños y niñas puedan disfrutar de diferentes experiencias, ya que los invita a embarcarse en múltiples aventuras, visitar lugares inhóspitos y desconocidos; para vivir así situaciones diversas que les permitan potenciar la creatividad, imaginación y los procesos de pensamiento de quienes con valentía y entereza entran a participar de cada experiencia que se dispone.

En este sentido, se hace alusión a la Semana Cultural como un escenario artístico que convoca a la comunidad educativa desde una perspectiva diferente, brindando espacios enriquecidos que permiten diversificar, transformar y conocer aquellas otras formas de ser y estar en el mundo.

Ahora bien, como cierre de dichas exploraciones, se propone realizar una comparsa que recoja los diferentes elementos trabajados

a lo largo de la Semana Cultural y que tiene como fin involucrar activamente a todas las familias y la comunidad educativa.

En esta comparsa converge la música, el color, las sonrisas, la alegría y los múltiples lenguajes que el arte trae consigo, lo que convierte dicha muestra artística en la manifestación perfecta de aquello que acontece y se teje al interior de la Escuela Maternal.

Es de suma importancia destacar que dicho acto cultural se lleva a cabo en diferentes espacios de la Universidad Pedagógica Nacional, convirtiéndose en una de las formas a través de las cuales se visibiliza el trabajo pedagógico que se lleva a cabo en la Escuela, así como se dispone de un espacio para compartir con las familias.





De fiesta en nuestros carnavales (2008)



De viaje con Nandi (2009)



Ronda que ronda la ronda (2012)



Viajar por las regiones de Colombia (2013)



Viaje a través del tiempo (2014)



Juntos y revueltos están todos los cuentos (2015)



Pintar el mundo de muchos colores y emociones (2016)



De viaje por las culturas del mundo (2017)



Presentación musical, sonidos del corazón (2018)



Celebrar nuestra cultura (2019)

La práctica pedagógica, una construcción conjunta

En estos quince años de trayectoria de la Escuela Maternal es de resaltar la participación de los maestros en formación de la Universidad Pedagógica Nacional, que desde diferentes disciplinas han hecho parte de este espacio y han permitido la consolidación de un trabajo pedagógico articulado e interdisciplinar en la primera infancia. Sin duda, su participación en el escenario siempre ha sido la posibilidad de continuar enriqueciendo la práctica docente, desde la oportunidad de construir de manera conjunta aprendizajes, llegar a reflexiones y pensarse nuevas formas de interactuar e intervenir con los niños y las niñas.

Es así como la Escuela Maternal ha abierto sus puertas para recibir las prácticas pedagógicas de las licenciaturas de:

Educación Infantil: los maestros y las maestras en formación se convocan desde un trabajo enriquecido alrededor de la

primera infancia, contribuyendo de manera significativa a los diferentes proyectos que se vienen desarrollando con cada grupo.

Educación Especial: visibilizar y acompañar los procesos de formación de los niños y las niñas desde las necesidades que se logran identificar a través de la observación, a fin de potenciar el desarrollo de sus habilidades.

Educación Física y Deporte: es un espacio que ha permitido que los niños y las niñas tengan la oportunidad de encontrarse con un espacio diferente a través del proyecto “mi cuerpo en el agua”, invitándolos a asumir retos y desafíos frente a su cuerpo en el espacio acuático, así como consolidar procesos de confianza y seguridad de manera permanente.

Música: se ha consolidado como un escenario de gran relevancia para la Escuela Maternal; en tanto, por un lado, permite a los niños y las niñas tener un encuentro con diversos sonidos, ritmos y melodías, llevándolos a apropiarse del



espacio de manera distinta; y por el otro, en el acompañamiento a eventos institucionales y la formación del equipo docente desde el campo musical con la primera infancia.

Artes visuales: es una práctica que se ha propuesto diseñar iniciativas pedagógicas desde el campo artístico, en el que la observación y exploración de diferentes materiales, así como el acercamiento a una multiplicidad de elementos se convierten en factores relevantes a la hora de convocar a los niños y niñas en espacios de creación.

Biología y Física: son prácticas que desde su campo disciplinario se han aventurado a diseñar proyectos y propuestas que involucran de manera activa a la primera infancia, al acercar a los niños y niñas a la exploración, la observación, la experimentación y a la posibilidad de inquietarse frente al mundo que los rodea.

Es importante mencionar cómo desde el acompañamiento del equipo, a través de las interacciones que se tejen y los retos que propone este espacio, se aporta significativamente a la formación de maestros críticos, reflexivos y comprometidos con la labor docente y la infancia temprana.



Concierto de maestros en formación.
Licenciatura en Música (2009)





Encontrarse con nuevos sonidos y melodías.
Licenciatura en Música (2016)



Transportarse a otros lugares con la
música. Licenciatura en Música (2016)



Experiencia rítmica. Licenciatura en Música (2016)



Proyecto "Mi cuerpo en el agua". Licenciatura en Educación Física y Deporte (2011)



Explorar y descubrir la luz. Licenciatura en Educación Infantil (2018)



Jugar en la selva. Licenciatura en Educación Especial (2016)



Concierto de maestros en formación. Licenciatura en Música (2014)



Explorar y descubrir las destrezas del cuerpo.
Licenciatura en Educación Física y Deporte (2013)



Representación teatral. Licenciatura
en Educación Infantil (2015)



Disfrutar de diversas melodías.
Licenciatura en Música (2011)



Representación de una historia musicalizada.
Licenciatura en Música y Licenciatura
en Educación Infantil (2015)



Junto a los piratas descubrimos nuevas
melodías. Licenciatura en Música (2016)



Compartir, aprender y dejar huella en otros.
Licenciatura en Educación Física y Deporte (2019)



Al ritmo de carranga. Licenciatura en Música (2016)



Concierto de maestros en formación. Licenciatura en Música (2017)



El circo en la Escuela Maternal. Licenciatura en Educación Infantil (2015)



Experiencia de exploración. Licenciatura en Educación Infantil (2015)



Al ritmo del tambor y la guitarra.
Licenciatura en Música (2009)



Nuevos personajes, nuevas historias.
Licenciatura en Educación Infantil (2009)



Amasar, amasar y probar. Licenciatura
en Educación Infantil (2009)

sweet

de la Escuela Maternal

A QUIENES DESPEDIMOS CON CARIÑO

- Vincent Channing García Agudelo
- Ana Victoria Durán Iquira

CONVERSADORES

- Marena Illari Palencia
- Martina Camero Rodríguez
- Thomas Defelipe Díaz
- Jerónimo Arciniegas Rico
- Luciana Fajardo Rodríguez
- David Esteban Ocampo
- María José Rico
- Juan Matías Lombana
- Santiago Calderón
- Juan Diego Garibello
- León Felipe Murillo
- Juan Diego Hernández

INDEPENDIENTES

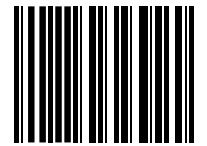
- Adhara Cortés Pascuas
- Alison Avril Chávez
- Annie Estibaliz Bernal
- Elena Luciana Acero
- Emily Vanessa Cristancho
- Hanna Isabella Toloza
- Ian Daniel Infante
- Jerónimo Bello Castiblanco
- Juan Felipe Jiménez
- Juan Jacobo Quesada
- Kenai Daniel Beltrán
- Luciano Piraquive Daza
- Luna Elizabeth López
- Melanie Sofía Montenegro
- Paulo Leonardo Martínez
- Thael Juliana Sánchez
- Thiago Buitrago Cubides
- Violeta Arias Lombo

FELICITAMOS POR SU GRADO A

- Laura Jimena Rondon Díaz por recibir su título en la Licenciatura de Psicología y Pedagogía.
- Sharon Tellez por recibir su título en la Licenciatura en Matemáticas.
- Ginary Andrea Cruz Carreño por recibir su título en la Licenciatura en Educación Especial.
- Rosa Angélica Silva Silva por recibir su título en la Licenciatura en Educación Especial.
- Yessica Andrea Mejía Tovar por recibir su título en la Licenciatura en Biología.
- Leidy Marcela Angulo Vergara por recibir su título en la Licenciatura en Educación Infantil.
- Luz Andrea Agudelo Ramos por recibir su título en la Maestría en Ciencias Sociales.
- Diana Rocío Ostau de la Fond Hernández por recibir su título en la Licenciatura en Educación Infantil.
- Erika Paola Cano Páez por recibir su título en la Maestría en Educación con énfasis en gestión.

FELICITAMOS A

- La familia Echeverri Bernal por el nacimiento de su hijo Nicolás.
- La profesora Nubia García por su participación en el Diplomado en torno a los referentes pedagógicos para la Educación Inicial y Preescolar en el marco de la Atención Integral.
- Nataly Guzmán y José Barón por obtener el primer lugar en el Campeonato Nacional Sintraunal en Voleibol Mixto.
- José Barón por obtener el primer lugar en el Campeonato Nacional Sintraunal en Ciclomontañismo.



ISSN 2357-5751