



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

Ludodiversidades ancestrales en riesgo de olvido. Una experiencia de recordación con personas mayores del municipio de Tuchín, territorio indígena Zenú de Colombia.

María Fernanda Acosta García

Lina María Martínez Quiñones

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación física

Licenciatura en Recreación

Proyecto de grado

Noviembre 2023

Bogotá, D.C

Ludodiversidades ancestrales en riesgo de olvido. Una experiencia de recordación con personas mayores del municipio de Tuchín, territorio indígena Zenú de Colombia.

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Recreación

María Fernanda Acosta García

2019123001

Lina María Martínez Quiñones

2019123021

Asesor:

Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación física

Licenciatura en Recreación

Noviembre 2023

Bogotá, D.C

Agradecimientos

Expresamos nuestra más sincera gratitud a las mujeres y los hombres del pueblo indígena Zenú, asentado en el municipio de Tuchín, por su cálida acogida y colaboración durante el desarrollo de este trabajo de grado. La oportunidad de sumergirnos en su rica cultura y tradiciones ha sido verdaderamente enriquecedora, y nos ha brindado una comprensión profunda de la importancia de preservar y valorar el legado ancestral de esta comunidad.

En particular, agradecemos a las personas mayores de la comunidad, cuya sabiduría y experiencia han sido fundamentales en el avance de esta investigación. Su generosidad al compartir sus conocimientos y vivencias ha sido fundamental para comprender la profundidad de las prácticas culturales del pueblo Zenú. Además, su disposición para guiar y transmitir su sabiduría ha sido una inspiración constante a lo largo de este proceso.

Así mismo, deseamos agradecer a las personas de la comunidad Zenú que participaron de manera activa en este estudio, brindando valiosos testimonios y perspectivas que han enriquecido significativamente las temáticas tratadas.

Finalmente, agradecemos a nuestras familias y amigos por su apoyo incondicional a lo largo de este arduo pero gratificante viaje académico. Sin su aliento y comprensión, este logro no habría sido posible.

Gracias a quienes, de una forma u otra, contribuyeron con nuestra formación como licenciadas en recreación, cuyo proceso procuramos condensar en el presente trabajo de grado.

Dedicatoria

María Fernanda Acosta García

Deseo dedicar este trabajo de grado a Javier Pino Palomino, cuya influencia y apoyo desde los primeros pasos de mi formación académica han sido fundamentales para mi elección en esta carrera. Su inspiración ha sido el motor que me ha impulsado a sumergirme plenamente en este apasionante campo de estudio.

Así mismo, quiero dedicar este logro a mi amada familia, cuyo constante respaldo y apoyo incondicional han sido de vital importancia en este arduo proceso académico. Su presencia y aliento han sido la fuerza motriz que me ha permitido superar obstáculos y perseguir mis metas con determinación y valentía.

También deseo expresar mi gratitud a mi compañera de tesis y de vida, Lina Martínez, cuya dedicación, esfuerzo y colaboración han sido esenciales para el desarrollo y culminación de este trabajo, dejando una huella perdurable en diversos ámbitos. Su compromiso y trabajo en equipo han enriquecido significativamente este proceso.

Por último, quiero extender mi agradecimiento a mi asesor de tesis, Jairzinho Panqueba, cuyo valioso aporte, confianza y enseñanzas han sido cruciales en la realización de esta investigación. Su orientación experta ha sido fundamental para el logro de los objetivos propuestos.

A cada uno de ustedes, mi más profundo agradecimiento por su influencia y contribución en este camino que ha culminado en la finalización de este trabajo de grado. Vuestra presencia ha dejado una huella indeleble en mi recorrido académico y personal

Lina María Martínez Quiñones

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a Javier Pino y Joel Monrroy, quienes han sido mis guías y mentores en el campo de la recreación, impulsándome y guiándome a lo largo de este proceso. Su apoyo incondicional y su pasión por la carrera han sido la inspiración que me ha llevado a culminar este valioso proceso académico.

Quiero dedicar este logro a mi familia, en especial a mi madre, mis abuelos, hermana, tíos y primo, cuyo constante apoyo y perseverancia han sido un pilar fundamental durante este arduo proceso. Su amor incondicional y su aliento han sido la fuerza impulsora que me ha permitido superar los desafíos y alcanzar mis metas.

Asimismo, deseo agradecer a mi compañera de vida y de tesis, María Fernanda, cuyo apoyo incondicional ha sido una luz guía en cada etapa de este camino. Su presencia constante y su amor han sido un bálsamo reconfortante en los altibajos de esta travesía.

Por último, quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi asesor, Jairzinho Panqueba, cuya guía experta y enseñanzas han sido fundamentales para el logro de este valioso proceso. Su compromiso y apoyo han sido una parte esencial en el cumplimiento de este logro.

Agradezco de corazón a cada una de las personas que han formado parte de mi vida, apoyándome, escuchándome y contribuyendo de manera significativa en este viaje. Su incondicional apoyo ha sido un regalo invaluable que atesoraré siempre.

Introducción

El presente trabajo da cuenta sobre un intercambio de saberes con las personas mayores del territorio indígena Zenú de Colombia. Su desarrollo fue posible, a través de la participación de las autoras en un evento de juegos tradicionales y ancestrales, convocado por las autoridades del municipio de Tuchín, departamento de Córdoba, Colombia. En ese orden, las autoras representaron para el equipo organizador, una instancia de consulta especializada en la temática. En tal escenario, emergieron los tópicos de indagación sobre la sobrevivencia actual de las prácticas lúdicas, que han representado acervos de saberes y cosmovisiones del pueblo Zenú.

El trabajo fue desarrollado bajo un enfoque cualitativo, a través de la investigación acción participante como metodología, con aplicación de técnicas etnográficas, cuyos instrumentos se concentraron en destacar los testimonios de las personas que participaron. Desde esta perspectiva fue posible establecer, que las ludodiversidades ancestrales del pueblo Zenú se encuentran en riesgo de olvido, de conformidad con al menos cuatro factores. En primer lugar, se encuentra el factor de la pérdida de conexión intergeneracional, debido a las diferencias en los estilos de vida, que atemorizan la comunicación al interior de las familias y las comunidades. El segundo factor está relacionado con el desinterés de las juventudes por la preservación de las memorias colectivas. El tercer factor emerge de la expansión de los usos tecnológicos, donde los saberes tradicionales cuentan con una circulación limitada. El cuarto factor involucra la desatención de las autoridades locales por gestionar recursos, iniciativas y articulación con instituciones. En este amplio escenario de convergencia entre los factores mencionados, pero también de otros para identificar, los saberes portados por las personas mayores trascienden en riesgo de olvido.

Entre estos factores que reflejan un riesgo de olvido para las ludodiversidades del pueblo Zenú, los tres primeros se relacionan con los cambios del uso del tiempo. De otro lado, fue posible determinar su interrelación con fracturas, el primer factor identificado, es la pérdida de conexión intergeneracional, debido a los diferencias estilos de vida, que atomizan la comunicación al interior de las familias y las comunidades. El segundo factor está relacionado con el desinterés de las

juventudes y la preservación de las memorias colectivas. El tercer factor emerge de la expansión en los usos de las tecnologías, donde los saberes tradicionales cuentan con una circulación limitada. El cuarto factor involucra la desatención de las autoridades locales por gestionar recursos, iniciativas y articulación con instituciones.

En este amplio escenario de convergencia entre los factores mencionados, pero también de otros por identificar, los saberes portados por las personas mayores trascienden en riesgo de olvido.

Determinamos y que por medio de los diálogos y testimonios recolectados logramos dar respuesta. La organización del presente documento presenta en primer lugar la formulación del problema, donde se propone el objetivo general y tres específicos. En segundo lugar, el marco referencial proporciona el soporte teórico de la investigación. En tercer lugar, el documento describe la formulación metodológica y los momentos de aplicación de técnicas etnográficas de campo. En cuarto lugar, los resultados están organizados en tres ítems, primero el uso del tiempo, segundo, factores procesos de transmisión consuetudinaria de saberes propios de las ludodiversidades Zenú y tercero posible líneas de acción por la salvaguarda de las ludodiversidades ancestrales. Al final, como parte integral del documento, figuran los anexos, que proporcionan información adicional del proceso, pero también representan posibles proyecciones de las temáticas abordadas.

Esta investigación no solamente analiza las ludodiversidades ancestrales en riesgo de olvido, sino que también genera propuestas concretas para su preservación y transmisión efectiva a las generaciones futuras, para así fortalecer las identidades culturales

Resumen

Este estudio se enfoca en comprender los factores que fortalecen, la preservación de las ludodiversidades ancestrales del pueblo indígena Zenú en el municipio de Tuchín, Colombia. En un contexto de transformaciones de los usos del tiempo, donde las manifestaciones lúdicas tradicionales de esta comunidad enfrentan serios riesgos de olvido. Con el objetivo de analizar esta problemática, se llevó a cabo una investigación acción participante que se centró en recopilar testimonios de las personas mayores, quienes son portadoras de sabiduría sobre los juegos ancestrales y otras prácticas en peligro de desaparecer.

La metodología de investigación acción participante permitió una colaboración con la comunidad, lo que facilitó la identificación de las principales fracturas que, enfrenta la preservación de estas manifestaciones culturales.

Los resultados destacaron diferentes factores que dificultan la sobrevivencia de las ludodiversidades ancestrales de los pueblos Zenú, por otra parte la identificación de los usos del tiempo con testimonios de personas mayores del municipio, al mismo tiempo se caracterizaron las fracturas que se encuentran dentro del territorio para la trasmisión de los saberes ancestrales, igualmente se determinaron posibles líneas de acción para garantizar la promoción, protección y salvaguarda de los juegos ancestrales.

Así mismo, se evidenció una falta de reconocimiento y valoración de estas tradiciones por parte de la sociedad en general.

En conclusión, este estudio subraya la necesidad de implementar estrategias efectivas para preservar y salvaguardar las ludodiversidades ancestrales en riesgo de olvido en el territorio Zenú.

Abstract

This study focuses on understanding the factors that strengthen the preservation of the ancestral ludodiversities of the Zenú indigenous people in the municipality of Tuchin, Colombia. In a context of transformations of the uses of time, where the traditional ludic manifestations of this community face serious risks of oblivion.

In order to analyze this problem, a participatory action research was carried out, which focused on collecting testimonies from the elderly, who are the bearers of wisdom about ancestral games and other practices in danger of disappearing.

The participatory action research methodology allowed for collaboration with the community, which facilitated the identification of the main fractures facing the preservation of these cultural manifestations.

The results highlighted different factors that hinder the survival of the ancestral ludodiversities of the Zenú peoples, on the other hand, the identification of the uses of time with testimonies of elderly people of the municipality, at the same time the fractures that are found within the territory for the transmission of ancestral knowledge were characterized, and possible lines of action were determined to guarantee the promotion, protection and safeguarding of ancestral games.

Likewise, a lack of recognition and valuation of these traditions by society in general was evidenced.

In conclusion, this study underscores the need to implement effective strategies to preserve and safeguard ancestral ludodiversities at risk of being forgotten in the Zenú territory.

Tabla de contenido

Ludodiversidades ancestrales en riesgo de olvido. Una experiencia de recordación con personas mayores del municipio de Tuchín, territorio indígena Zenú de Colombia.	5
1. Problemática.....	5
1.1 Planteamiento del problema.....	5
1.2 Formulación del problema.	9
1.3 Objetivos.....	9
1.3.1 <i>General</i>	9
1.3.2 <i>Específicos</i>	9
1.4 Justificación	10
2. Marco referencial	13
2.1 Antecedentes.....	13
2.2.1 <i>Antecedentes Internacionales</i>	13
2.2.2 <i>Antecedentes Nacionales</i>	14
2.2.3 <i>Antecedentes Locales</i>	15
2.2 Marco contextual.....	16
2.3 Marco teórico	20
2.3.1 <i>Juego</i>	20
2.3.2 <i>Juegos Tradicionales y Juegos Ancestrales</i>	20
2.3.3 <i>Cosmovisión</i>	23
2.3.4 <i>Ludodiversidad</i>	24
2.3.5 <i>Identidad Cultural</i>	25
2.3.6 <i>Uso del tiempo</i>	25

	2
2.4 Marco Legal.....	26
3. Metodología.....	29
3.1 Enfoque de investigación.....	29
3.2 Diseño de investigación.....	29
3.2.1 <i>Pre-Evento</i>	30
3.2.2 <i>Evento</i>	30
3.2.3 <i>Pos-Evento</i>	31
3.3 Etapas de la investigación.....	32
3.3.1 <i>Fase 1. Diseño de la investigación</i>	32
3.3.2 <i>Fase 2. Trabajo de campo y ejercicios de análisis con participantes</i>	32
3.3.3 <i>Fase 3. Definición de resultados</i>	33
3.3.4 <i>Fase 4. Discusión de resultados y elaboración de conclusiones</i>	33
3.4 Muestra enfoque de estudio.....	34
3.5 Técnica e instrumentos de recolección.....	34
3.5.1 <i>Entrevista semi estructurada</i>	35
3.5.2 <i>Diario de campo</i>	36
3.5.3 <i>La observación participante</i>	37
3.5.4 <i>Diálogos informales</i>	38
4. Resultados.....	39
4.1 Transformaciones en los usos del tiempo.....	39
4.2 Fracturas que trastocan los procesos de transmisión consuetudinaria de saberes propios de la ludodiversidad zenú.....	43
4.3 Posibles líneas de acción por la salvaguarda de las ludodiversidades ancestrales.....	52

Conclusiones	3
Recomendaciones.....	56
Referencias bibliográficas	57
Anexos.....	58
ANEXO 1	61
ANEXO 2	62
ANEXO 3	88
	94

Tabla de figuras

Figura 1 . <i>Mapa de Colombia</i>	17
Figura 2 . <i>Ubicación de Tuchin</i>	18
Figura 3 . <i>Encuesta del uso del tiempo</i>	26
Figura 4 . <i>Ejemplo diario de campo</i>	37
Figura 5 . <i>Practica en evento</i>	41
Figura 6 . <i>Rondas tradicionales esmeralda sur</i>	42
Figura 7 . <i>Comunidad Barbacoa</i>	43
Figura 8 . <i>Entrevista Arnel, Santa Clara</i>	47
Figura 9 . <i>Torneo de domino</i>	47
Figura 10 . <i>Practica de domino</i>	49
Figura 11 . <i>Práctica del Cucunubá</i>	49
Figura 12 . <i>Práctica del tejo</i>	50
Figura 13 . <i>Práctica del tuso</i>	50
Figura 14 . <i>Testimonio Pedro</i>	53

Ludodiversidades ancestrales en riesgo de olvido. Una experiencia de recordación con personas mayores del municipio de Tuchín, territorio indígena Zenú de Colombia.

1. Problemática

En el siguiente apartado se encontrará el planteamiento de problema de investigación, formulación de problemas, objetivos generales y específicos y la justificación.

1.1 Planteamiento del problema

Desde tiempos inmemoriales, los pueblos del mundo, en sus respectivos territorios, han desarrollado juegos y formas de diversión, que dan cuenta sobre usos del tiempo asociados a sus cosmovisiones y territorios. Estas prácticas constituyen amplios repositorios de memorias colectivas y patrimonios culturales, identificados, según la UNESCO (2011), bajo la categoría ludodiversidad. Si bien muchas de estas prácticas cayeron en el olvido, bien por acciones deliberadas o de acuerdo con las transformaciones del mundo, otro sin número ha trascendido hasta la actualidad entre cambios y continuidades en sus formas de práctica consuetudinaria.

Empero, en el tiempo presente, destacan disímiles factores que ponen en riesgo la sobrevivencia de la ludodiversidad, los cuales, para efectos del presente trabajo, comprenden dos escenarios, que a su vez están articulados a través de inéditos usos del tiempo. Por una parte, es posible identificar la emergencia de nuevas prácticas deportivas, culturales, recreativas e interactivas, que trascienden fronteras geográficas y sociales. Por otra parte, los usos actuales del tiempo implican fracturas para los procesos de transmisión de saberes de la ludodiversidad.

Es precisamente sobre este segundo escenario que se concentra la problematización del presente trabajo, con la finalidad de comprender algunos factores que condicionan la continuidad consuetudinaria de las ludodiversidades ancestrales, e implican poner en riesgo de olvido, tanto los

saberes y prácticas que se convocan en los juegos ancestrales, como a las personas portadoras de saber lúdico. En procura de ello, este trabajo tuvo desarrollo en el marco de una colaboración con personas mayores del pueblo indígena Zenú, Colombia, que tuvo lugar en el municipio de Tuchín, departamento de Córdoba.

Los eventos deportivos cuentan con singular interés para las comunidades Zenúes que habitan en el municipio de Tuchín, los cuales actualmente cuentan con un lugar de preponderancia dentro de los usos del tiempo en territorio Zenú. La realización de torneos y otros certámenes convoca deportistas en distintas categorías (por edades) y ramas (femenina, masculina y mixta), quienes a su vez atraen la participación masiva de espectadores a los diferentes escenarios disponibles, tanto en el casco urbano del municipio, como en las áreas rurales.

En Tuchín, se desarrollan anualmente un promedio de 20 campeonatos de fútbol entre las categorías infantil, juvenil, libre y veteranos, donde participan alrededor de 45 equipos, conformados cada uno, por al menos 22 deportistas. En la modalidad de Microfútbol se realizan más de 30 campeonatos en todo el Municipio, en las categorías infantil, juvenil y libre, con más de 300 equipos inscritos, conformados cada uno por al menos 10 deportistas. En la modalidad de softbol se realizan 3 campeonatos en categoría libre, con 22 equipos conformados por 20 deportistas cada uno. Además de los mencionados deportes convencionales, en el municipio destaca la práctica de juegos y deportes tradicionales como la Bola de Caucho y el Bate Tapilla o Checa. En estas modalidades, se realizan anualmente entre 6 a 10 campeonatos, en categoría libre. En Bola de Caucho participan alrededor de 40 equipos en las ramas femenina y masculina, compuestos por 18 deportistas cada uno. En Bate Tapilla (Checa) participan 60 equipos, cada uno integrado por 15 deportistas.

Según lo anterior, durante todo el año tienen lugar, un aproximado de 65 torneos en las disciplinas convencionales y tradicionales antes mencionadas, con más de 316 equipos inscritos y un aproximado de 4.600 participantes. Para las infancias, las juventudes y las personas adultas, la

realización de estos eventos ofrece posibilidades para sostener una buena salud, mediante la práctica deportiva. Dichas iniciativas garantizan el disfrute del ocio, la recreación y el tiempo vital entre la población en general, a la vez que resultan favorables para el desarrollo de la dimensión socioemocional de las personas, y el dinamismo cultural que connota a la región Zenú.

No obstante, la activa participación de distintos grupos etarios en los torneos que se realizan en el municipio contrasta con la paulatina reducción de iniciativas enfocadas a la persona mayor. Si bien algunos deportes disponen inscripciones en categoría libre, los equipos suelen conformarse preferiblemente con deportistas jóvenes. Además de lo anterior, las ofertas para la práctica de actividad física benefician prioritariamente a niñas, niños, jóvenes y personas adultas, a través de eventos para estas categorías. Esto dificulta el desarrollo del envejecimiento activo de la persona mayor, en dos sentidos. Por una parte, se disminuyen de manera considerable sus oportunidades de interacción social, recreativa, cultural y deportiva. Por otra parte, también se fracturan los procesos de transmisión de saberes ancestrales hacia la población en general, dada la desvinculación paulatina de las personas que portan las sabidurías, en el marco de los distintos eventos lúdicos y deportivos.

El envejecimiento activo comprende un conjunto de procesos que conducen a la realización del bienestar físico, social y mental, en beneficio de las personas mayores, Como lo nombra el artículo 52 de 1991 de la Constitución Política de Colombia. Estos procesos deben garantizar su participación en la sociedad de acuerdo con sus derechos, necesidades, intereses, capacidades y oportunidades, mientras que les proporciona protección, seguridad y cuidados adecuados cuando necesitan asistencia. Es decir, no sólo implican medidas para garantizar la capacidad de estar físicamente activo o participar como parte de la fuerza de trabajo, sino también a su vinculación continua en las cuestiones económicas, políticas, sociales, culturales y espirituales.

Por tanto, han de articularse a través de iniciativas dirigidas a quienes se retiran del trabajo, enferman o viven en situación de dependencia funcional, de forma que puedan seguir contribuyendo activamente con sus familias, comunidades, regiones y Nación.

Según la OMS, (2017), esto quiere decir que los estudios sobre el envejecimiento, desde la psicología y la gerontología, entre otras ciencias, destacan la importancia de fortalecer los factores psicológicos, emocionales y comportamentales. Según Kopera y Wiscott, (2000) Esto implica el desarrollo de fortalezas humanas como la autoestima, la resiliencia, el optimismo y la vitalidad durante el curso de vida, pero particularmente durante la vejez. Según Hernandez, et, al. Por tanto, el envejecimiento activo articula elementos de inteligencia emocional y social, aprendizaje e inteligencia práctica, modestia y trascendencia, que están presentes a lo largo de la trayectoria vital de todas las personas, junto con la capacidad de edificabilidad y compensación por declive funcional y la satisfacción con la vida, bienestar subjetivo y felicidad.

Rodríguez, et, al (2010), Es decir que el envejecimiento humano es un fenómeno multigeneracional que plantea retos fundamentales a los sistemas de protección social integral, mediante el desarrollo de políticas públicas, planes, programas y proyectos específicos.

En consideración de los beneficios relacionados con la salud, mediante el desarrollo de actividades físicas, las autoridades municipales decidieron, para 2023, apoyar una iniciativa de promoción del deporte, la recreación y el disfrute del tiempo vital entre las personas mayores. Inicialmente, dicho apoyo contemplaba un énfasis en prácticas deportivas convencionales, donde los juegos y deportes tradicionales, autóctonos y ancestrales del pueblo Zenú, tenían una figuración secundaria. En tal escenario, se estaría desaprovechando la posibilidad de promover prácticas lúdicas propias, en procura de fortalecer su continuidad en el tiempo, con participación de las personas mayores en calidad de portadoras de memorias lúdicas ancestrales. Esta problemática fue visibilizada durante la elaboración de la propuesta, cuya instancia contó con aportes de autoridades

indígenas, como también de personas que desarrollan trabajos afines, en el marco de sus labores académicas y comunitarias, desde la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. Estas últimas fueron convocadas directamente por la administración municipal, con la finalidad de armonizar las necesidades específicas de las personas mayores y la exaltación de la ludodiversidad Zenú, en beneficio de la población en general.

1.2 Formulación del problema.

¿Cómo se comprenden algunos factores que dificultan las sobrevivencias de las ludodiversidades ancestrales, en el actual escenario de transformaciones en los usos del tiempo, de conformidad con testimonios de personas mayores, quienes son portadoras de sabiduría sobre juegos ancestrales y otras prácticas consuetudinarias que se encuentran en riesgo de olvido?

1.3 Objetivos.

1.3.1 General.

Comprender algunos factores que dificultan las posibilidades de sobrevivencia de las ludodiversidades ancestrales propias del pueblo indígena Zenú de Colombia, en el actual escenario de transformaciones en los usos del tiempo, de conformidad con testimonios recopilados entre personas mayores del municipio de Tuchín, departamento de Córdoba, quienes son portadoras de sabiduría sobre juegos ancestrales y otras prácticas consuetudinarias que se encuentran en riesgo de olvido.

1.3.2 Específicos.

- Identificar las transformaciones en los usos del tiempo, que, según testimonios de personas mayores y de otros grupos etarios que habitan en territorio Zenú, derivan en fracturas para los procesos de transmisión de saberes consuetudinarios, que particularmente ponen en riesgo de olvido la práctica de juegos ancestrales.

- Caracterizar las fracturas que trastocan los procesos de transmisión consuetudinaria de saberes propios de la ludodiversidad Zenú, que subyacen significativamente de los testimonios de personas portadoras de sabidurías sobre los juegos ancestrales y otras prácticas afines, que han fungido desde tiempos inmemoriales como referentes de identidad étnica, cultural y regional para el pueblo Zenú.
- Determinar posibles líneas de acción, que garanticen la promoción, protección y salvaguarda de los juegos ancestrales, mediante iniciativas lúdicas en deporte, ocio, recreación y tiempo libre, en procura de atenuar los factores asociados al riesgo de olvido por las prácticas y los saberes de la ludodiversidad ancestral Zenú.

1.4 Justificación

Las políticas públicas orientadas a garantizar un envejecimiento activo, satisfactorio y saludable buscan promover condiciones que permitan a las personas tener una vida digna, satisfactoria y saludable. Esto supone intervenciones a lo largo del curso de vida para garantizar, entre otros, los derechos a la salud, el empleo, la seguridad de ingresos, la educación, la cultura, la recreación y al medio ambiente. Respectivamente, los planes, programas y proyectos deben promover actividades para las personas mayores, que garanticen su participación comunitaria y en el desarrollo de su autonomía. Dichas acciones trascienden por disminuir los niveles de dependencia funcional, desmitificar la vejez como problema y crear condiciones para que las personas mayores sigan participando en la vida política, económica, social y cultural, en los entornos familiares,

comunitarios y regionales. Este enfoque se orienta a todas las personas y colectivos e impacta positivamente los costos de la atención en salud, y los niveles de bienestar subjetivo y social, pero exige una planificación regida por las necesidades reales de la población en general, para garantizar el mejoramiento de la calidad de vida de todas y todos los habitantes de Colombia.

El municipio de Tuchín presenta un constante incremento poblacional, cuya fenómeno demanda políticas públicas oportunas que permitan una mayor cobertura para las personas mayores. La administración municipal desarrolla acciones dirigidas a este segmento poblacional, perteneciente a los niveles I y II del Sisbén en condición de vulnerabilidad. Recientemente, dichas acciones se han concentrado en atender afecciones relacionadas con la salud respiratoria y nutricional. Es importante resaltar que estas han sido las causas principales de mortalidad y morbilidad pos-COVID 19 en Colombia, entre las personas de 60 años y más. Por tanto, las acciones dirigidas a esta población en el municipio se han enfocado sobre el acceso a una alimentación adecuada a sus necesidades, por cuanto la nutrición juega un papel preponderante en el tratamiento y/o prevención de enfermedades que aquejan este segmento poblacional (cardio y cerebrovasculares, diabetes, obesidad, cáncer, gastrointestinales, osteoporosis, entre otras).

No obstante, después de las afecciones respiratorias y nutricionales, la depresión y el aislamiento social representan un tercer factor que aqueja el bienestar de la persona mayor. Sobre dicho factor, la administración municipal considera pertinente acoger acciones que aún están pendientes, en procura de dar respuesta integral a los problemas y necesidades de la persona mayor, tales como educación, acompañamiento físico y mental, diversión y difusión perdurable de la cultura Zenú. La ausencia de iniciativas para el disfrute del ocio, la recreación, el deporte y el tiempo vital, repercute sobre los vínculos sociales, lúdicos y culturales que requiere la persona mayor. Por tanto, en procura de garantizar el desarrollo socioemocional y el goce de sus derechos a plenitud, es

necesario disponer actividades que resalten los saberes que han aportado a sus familias, comunidades y a la región, además de motivar su realización corporal, sensitiva y motriz.

En procura de abordar este escenario, la administración municipal del municipio de Tuchín dispuso la realización de un encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativos de la persona mayor, en las modalidades de tuso y tusa, checa, bola de trapo, mini tejo, microfútbol y vara de premio. La cobertura del evento contempló participación de diez comunidades, a saber: Bomba, Santa Clara, San Juan de la Cruz, Santander, Vidales, Esmeralda Sur, Carretal, Arauca, Barbacoas y Laveran, En tales escenarios, fueron dispuestas las siguientes seis fases: divulgación, inscripciones, inauguración, encuentros zonales, finalización e informes finales.

La elaboración de la propuesta requirió un proceso de consulta, donde participaron representantes de la población beneficiaria y un grupo de especialistas en el campo de la recreación, la educación física, los deportes y afines, quienes desarrollan actividades académicas en la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. En esta instancia, fue identificada la posibilidad de fortalecer la difusión de los juegos y deportes tradicionales y ancestrales del pueblo Zenú. Es decir, el desarrollo de las jornadas contemplaba a las personas mayores como población directamente beneficiaria, al margen de la convocatoria para otros grupos poblacionales, que se beneficiarían indirectamente con los intercambios de saberes a lugar. En esta línea, el evento podía propiciar la exaltación de las personas mayores, como portadoras de sabiduría sobre las memorias lúdicas del pueblo Zenú.

Por tanto, en el marco del disfrute de juegos y deportes tradicionales, autóctonos y ancestrales, resultaba justificada una acción correlativa con la salvaguarda y continuidad en el tiempo para las nuevas generaciones Zenúes. Concomitantemente, el grupo de la Universidad definió un caso de estudio, referido al riesgo de olvido de los juegos ancestrales, en el actual escenario de transformaciones en los usos del tiempo. En virtud de ello, fue problematizada la

emergencia de factores que, de un lado, fracturan los procesos de transmisión de saberes entre las personas mayores y otros grupos etarios, que, de otro lado, condicionan las posibilidades de sobrevivencia de las ludodiversidades.

2. Marco referencial

La revisión comprende seis trabajos de investigación que refieren a la temática de los juegos ancestrales. Dos trabajos son desarrollados en contexto internacional, otros dos corresponden al contexto nacional y por último dos hacen referencia al ámbito local.

2.1 Antecedentes.

El presente apartado retoma seis trabajos de investigación que refieren a la temática de los juegos ancestrales. Dos trabajos son desarrollados en contexto internacional, otros dos corresponden al contexto nacional y por último dos hacen referencia al ámbito local.

2.2.1 Antecedentes Internacionales

El trabajo de Galindo (2018), titulado: “Juegos tradicionales de la Provincia de Lucanas” tuvo por objeto resaltar el valor de los juegos tradicionales que practican en la provincia Lucana en Perú, que representan expresiones propias de la cultura andina. Las categorías teóricas que sustentan la problemática son: la visión panorámica de la niñez y el reconocimiento de los juegos tradicionales. El autor destaca la profunda interacción entre la realidad social y el desarrollo psicológico y físico de los niños. Argumenta que esta relación va más allá de la simple práctica de juegos tradicionales, ya que se trata de una búsqueda constante por fortalecer la identidad sociocultural de los infantes y transmitir conocimientos a través de la dimensión lúdica. En última instancia, el texto enfatiza la importancia de comprender y aprovechar esta conexión entre la

realidad social y el desarrollo infantil para promover un crecimiento saludable y enriquecedor en los niños.

El trabajo de Vilema (2020), titulado “Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel incorporando una intervención en campo con diseño experimental, para visibilizar las categorías de los juegos tradicionales ecuatorianos. Entre los resultados del trabajo, tuvo una cartilla titulada “Mi super libro de los juegos tradicionales ecuatorianos”. La investigación concluye que, por medio de la práctica de los juegos tradicionales se rescata la identidad de la cultura popular.

2.2.2 Antecedentes Nacionales

El estudio de Polo y Uparela, (2016), titulado: “La lúdica tradicional autóctona de la etnia Zenú como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de quinto y sexto grado de la institución educativa indígena técnico agropecuario de escobar arriba del municipio de Sampués, departamento de sucre Colombia”, tuvo por finalidad visibilizar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la cultura Zenú. El enfoque metodológico presenta una investigación acción participante, a través de la implementación de juegos autóctonos de la comunidad Zenú en las actividades escolares para los grados cuarto y quinto de primaria, del colegio Institución Educativa Indígena Técnico Agropecuario de Escobar Arriba del municipio de Sampués. La investigación concluye que los juegos populares han sido adaptados por el contexto de la etnia Zenú, los docentes nombran, que no se les capacita para interrelacionar la pedagogía con el juego, por lo tanto, no se mantiene una línea de las practicas del juego con la educación.

El trabajo de Torres (2020), titulado: “Recuperación de los juegos autóctonos tradicionales de la etnia Zenú en el cabildo urbano de San Andrés de Sotavento Córdoba”, tuvo por objeto la

recuperación de los juegos tradicionales de la etnia Zenú, en procura de fortalecer el patrimonio cultural, en el marco de los procesos de transmisión de saberes y la memoria de la comunidad

El autor concluye que las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas son importantes para la conservación de sus tradiciones, por otra parte, los juegos contribuyen a la conservación cultural y finalmente, los juegos motivan el etnodesarrollo como proceso formativo.

2.2.3 Antecedentes Locales

El trabajo de Rodríguez (2016), titulado: "El Cucunuba como herramienta de pedagogía propia para la recuperación y el reconocimiento de la cultura Muysca", tuvo como finalidad fortalecer la práctica del juego del Cucunuba, dentro de la comunidad Muisca de Cundinamarca y Boyacá, la metodología es un enfoque etnográfico, donde por medio del Cucunuba reconoce los diferentes juegos populares desarrollados en sus orígenes. Esta investigación dispuso instrumentos de carácter cualitativo, tales como entrevistas semi estructuradas, diálogos informales, la observación directa y el análisis de textos. Rodríguez concluye que la cultura está siendo fortalecida por medio de los juegos, rituales, narraciones, cantos y círculos de palabra, por otra parte, que se están formando nuevas pedagogías ancestrales dentro de la comunidad.

El trabajo de Rojas y Palacio (2022), titulado: "Los juegos tradicionales de la comunidad indígena Wayuu en la formación integral de los niños y niñas", tuvo por objeto visibilizar la contribución de la práctica de juegos tradicionales en la formación integral de la comunidad educativa del colegio el Edén en el municipio de Uribia en la Guajira. El estudio adoptó una metodología cualitativa con enfoque etnográfico, respecto a las tradiciones y roles de la comunidad. Los autores concluyen que los juegos tradicionales son una manifestación cultural para el desarrollo de las niñas y los niños. En tal contexto, lograron reconocer diferentes juegos tradicionales y su función formativa dentro de la comunidad.

2.2 Marco contextual

Este trabajo fue realizado en el Municipio de Tuchín, Departamento de Córdoba, Colombia, cuyo territorio hace parte del Resguardo indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre. El presente apartado aborda, en primer lugar, la relevancia actual de los pueblos indígenas y sus formas de organización en Colombia; en segundo lugar, el contexto actual del municipio de Tuchin y, en tercer lugar, trata brevemente algunos aspectos históricos del pueblo indígena Zenú.

Relevancia actual de los pueblos indígenas y sus formas de organización en Colombia.

Los pueblos indígenas son portadores de memorias colectivas sobre las cuales surgieron los actuales estados nacionales del mundo. Su permanencia hasta tiempos actuales ha sido posible, gracias a la cohesión social interna en sus formas organizativas, que se evidencian en sus prácticas culturales, políticas, sociales y económicas. En virtud de sus cambios como colectivos socioculturales, los pueblos indígenas mantienen constante interlocución con los estados nacionales, de manera que se garantice su sobrevivencia frente a proyectos que afectan los territorios donde habitan y su sobrevivencia como colectividades. Desde tal dinámica, los estados nacionales cuentan con una amplia regulación que garantiza su gobernabilidad interna a través de sus autoridades propias, como también la regulación de las relaciones políticas con los gobiernos que representan al estado nacional.

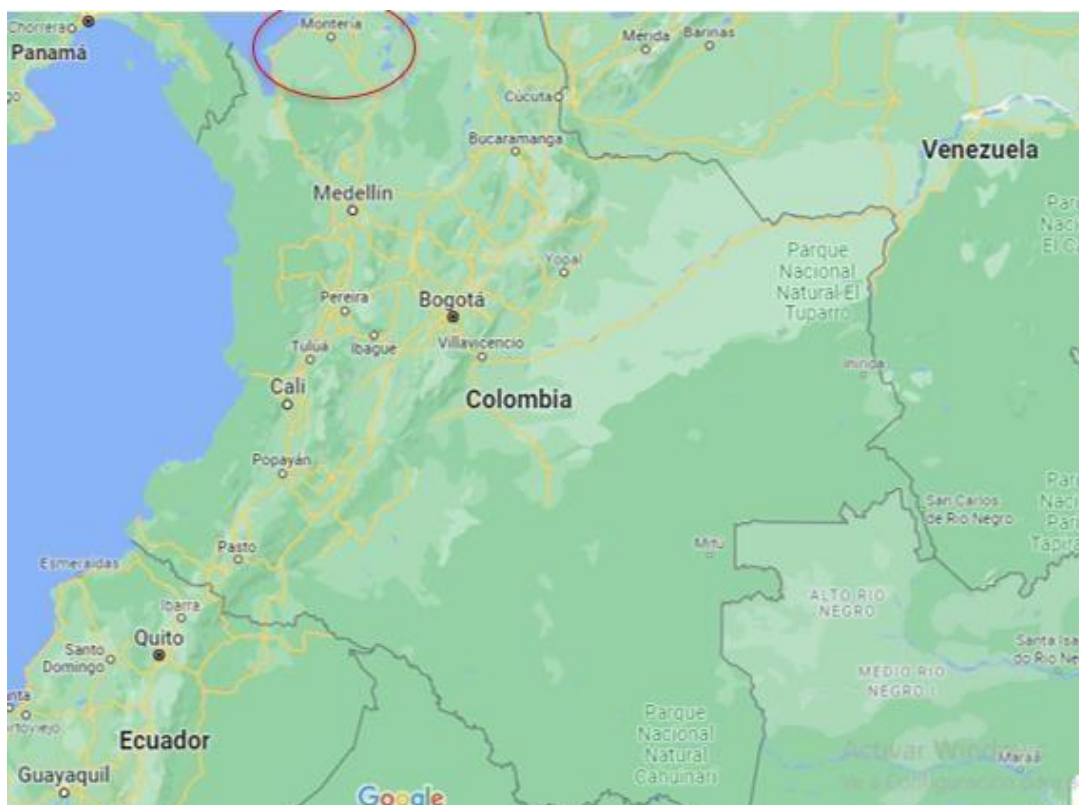
En Colombia, los pueblos indígenas están delimitados territorialmente a través de los resguardos, cuya instancia legal y sociopolítica representa formas de administración propia, mediante la figura de cabildos conformados al interior de los resguardos, e incluso fuera de sus límites geográficos. Dentro de cada resguardo existe una estructura organizativa y unos órganos de poder divididos de la siguiente manera: Asamblea general (capitanes), cabildos mayores, cacique, cabildo menor y comunidades indígenas de base.

Contexto actual del municipio de Tuchín.

El municipio de Tuchin está localizado en la región caribe de Colombia, en la zona Norte del departamento de Córdoba. Geográficamente es una zona tórrida intertropical, con bajas latitudes, propicia para albergar 4 estaciones, con un periodo de lluvia y otro de sequía. Su cabecera municipal esta interconectada por vía terrestre con localidades de importancia regional, cuyos recorridos en transporte público son imprescindibles para diversos renglones de la economía y las actividades cotidianas de la población. Entre otros, los principales destinos, con sus respectivos tiempos de recorrido aproximado son: Sincelejo, capital del departamento de Sucre, a 45 minutos; Montería, capital de departamento de Córdoba, A una hora y 45 minutos; Ciénega de Oro, a una hora; Loricá, a 45 minutos; y playas de Coveñas. (Ver Figura 1 y 2)

Figura 1.

Mapa de Colombia



Fuente: Adaptado de Google Maps (2023).

Figura 2.*Ubicación de Tuchín*

Fuente: Adaptado de Google Maps (2023).

Este municipio del departamento de Córdoba fue fundado en el año 2007; limita al norte con el departamento de Sucre, al oriente y sur con San Andrés de Sotavento y arroyo de Mapurincé y al occidente con el municipio de Chima. Tuchín tiene una extensión de 32 km², con un área rural de 8km² y urbana de 25 km², a una distancia aproximada de 112 km con la ciudad de Montería, capital del departamento de Córdoba. Tuchín está integrado por los siguientes corregimientos y veredas: Tuchín, Barbacoas, Nueva Estrella, Vidales, San Juan de la Cruz y Flecha.

La denominación del municipio es en honor al cacique tuchinzunga, por una leyenda Zenú donde Mexion y Maneka tuvieron muchos hijos, entre los que destacan Momi, Arache y Tuchin. Las

primeras familias que formaron este municipio fueron, los Flores, los Mendoza, los Chantaca, Suarez, Bravo, Ortiz, Talaigua y Gonzales.

Desde tiempos inmemorables hasta la actualidad, Tuchín ha sido epicentro de la etnia Zenú; por tanto, sus comunidades hacen parte del resguardo indígena Zenú de Córdoba y Sucre. Tuchin cuenta con renombre nacional e internacional por la creación, el diseño y desarrollo artesanal del sombrero fino vultiao. La economía regional gira en torno de las labores cotidianas de mujeres y hombres Zenúes, quienes a través del trenzado con fibras de caña flecha, dan origen al sombrero vultiao y su amplia variedad de innovaciones. Desde 2007, año en que Tuchin fue oficializado como municipio, la administración municipal viene desarrollando diversas estrategias, en procura de proteger los saberes ancestrales asociados a la siembra de caña flecha, sus procesos artesanales, su tejeduría, comercialización e internacionalización de productos.

Algunos aspectos históricos del pueblo indígena Zenú.

Su población actual está asentada principalmente en los departamentos de Sucre y Córdoba, sobre los cuales se superpone la delimitación territorial del resguardo de San Andrés de Sotavento. Sin embargo, también existen asentamientos Zenúes en los departamentos de Bolívar y Antioquia, desde el río Magdalena hasta la región del Urabá antioqueño. En su conjunto, el pueblo Zenú ha enfrentado históricamente, sucesivos procesos de luchas por la expropiación de sus tierras y lengua nativa. Aunado a ello, las luchas también se desarrollan respecto del sistema educativo nacional que no considera sus particularidades de cultura y tradiciones.

Díaz (2021), considera que en tierras Zenúes tuvo lugar una sustantiva expropiación de las lenguas originarias, en concomitancia con la imposición de prácticas culturales foráneas. Empero el pueblo Zenú es reconocido en el país por el desarrollo constante de iniciativas de fortalecer sus tradiciones, quizás no orales, pero sí, de cultivo, tradiciones culturales, tejido de sombrero vultiao,

practica de juegos tradicionales y ancestrales y baile. Según el DANE (2018), la población censada en los 35 municipios que hacen parte del resguardo Zenú es de 51.541 habitantes.

2.3 Marco teórico

2.3.1 Juego

El juego es una actividad para el bienestar del ser humano, que facilita la construcción de los vínculos sociales entre las personas, D' Antoni (2016), considera que “a diferencia de otras actividades del comportamiento humano, el juego tiene su fundamento en el esparcimiento, es una acción voluntaria que involucra objetos del propio entorno” (p.209). Esta definición resalta la singularidad del juego como una actividad que se desarrolla principalmente con el propósito de divertirse y relajarse, en contraposición a otras acciones humanas que pueden estar motivadas por diversas razones. El juego se caracteriza por ser una elección voluntaria, donde las personas eligen participar por placer y no por obligación, lo que lo convierte en una expresión de libertad y creatividad. Además, al implicar objetos y elementos que forman parte del entorno de las personas, el juego establece un vínculo directo entre el individuo y su contexto, así se tenga conexión más profunda con el mundo que lo rodea.

Para Torres (2002), los juegos “Facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora” (p.291). Estos desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje; al facilitar la internalización de conocimientos de manera significativa, ofrecen una experiencia activa y envolvente que impulsa a los participantes a la toma de decisiones, resolver problemas y no como simple grabadora que almacena información.

2.3.2 Juegos Tradicionales y Juegos Ancestrales

Los juegos tradicionales son prácticas lúdicas representativas de alguna región o país, cuya trascendencia de generación en generación, permite conservar la memoria sociocultural y la cadena de saberes asociadas a su práctica. Estas actividades lúdicas, arraigadas en las costumbres y tradiciones de diversas culturas, han perdurado a lo largo del tiempo por su capacidad de fomentar diversión y promover la interacción social.

Sánchez et al. (2001), definen que “los juegos tradicionales son en esencia actividad lúdica surgida de la vivencia tradicional y condicionada por la situación social, económica, cultural, histórica y geográfica; hacen parte de una realidad específica y concreta, correspondiente a un momento histórico determinado” (p.94). El juego resalta la conexión entre lo tradicional y las raíces culturales, donde estos emergen de las interacciones sociales y como manifestación vivida de una época y lugar. Por su parte, Moreno (2008) considera que el juego tradicional es una expresión lúdica y cultural para el desarrollo humano, educación física y el deporte; concomitantemente, también representa una forma de transmisión de valores, costumbres y hábitos de vida que garantizan la participación de las personas en actividades comunitarias de su entorno sociocultural. Los juegos tradicionales son más que pasatiempos; son ventanas para involucrar la historia, cultura y el desarrollo humano, cuyas instancias son propicias para la transmisión de saberes, costumbres y cosmovisiones.

Según Miranda (1998), los juegos tradicionales siguen penetrados del encanto primigenio, propio de ese tiempo sin tiempo que es la infancia, ajenos por ello a toda imposición o mandato. Por su parte, "En deportes autóctonos, aparecen normas que establecen ciertos controles, aunque éstas sean cambiantes no sólo en función de las modalidades, sino de las tierras y lugares donde se pongan en práctica; todo ello implica una riqueza de variantes y matices inherentes a otras muchas manifestaciones de la cultura tradicional". (p.253). El juego tradicional es una perspectiva

sociocultural, como trasmisor de valores compartidos por una colectividad regional y como fuente de patrimonio colectivo.

Los juegos ancestrales son prácticas lúdicas de origen antiguo, que, en sus respectivos contextos culturales, sociales y territoriales, dan cuenta sobre la cosmovisión de un pueblo, respecto los usos consuetudinarios del tiempo. Desde esta perspectiva, proporcionan información sobre diversas opciones para el disfrute lúdico, que han trascendido el paso del tiempo y sucesos como la colonización. Estos juegos son portadores de valores, saberes, cosmogonías y experiencias, que han trascendido por cambios y continuidades hasta la actualidad.

Los juegos ancestrales, a diferencia de los tradicionales, conservan una mística en su hacer; la práctica de estos permite crear un aprendizaje personal, espiritual y fortalecer el sentido de pertenencia de las personas a un territorio, su cultura, sus saberes y actividades. Según Daza et, al (2020) “el origen de los juegos ancestrales deriva del vínculo naturaleza-cosmos que los antepasados han establecido durante la realización de los rituales” (p.214). Este tipo de juegos no solo son expresiones lúdicas, sino también portadores de herencia culturales y espirituales que derivan de las prácticas, experiencias e interacciones consuetudinarias en un territorio específico. Para Poblete & Panqueba (2015)

Los juegos ancestrales nos han permitido mirarnos como seres complejos, diversos y subjetivos. Nos motivan a vivir y soñar mundos posibles y necesarios. Son alternativas de resistencia y emergencia creativa ante los poderes hegemónicos y del capitalismo neoliberal en particular, que ha venido deteriorando la vida en la sociedad actual, en nuestras culturas originarias y en la propia cultura creada para ella misma, la sociedad de consumo. (p.23).

En virtud de lo anterior, según Panqueba (2015), la práctica, la difusión y el estudio de los juegos ancestrales, representan alternativas para comprender, desde el contexto de la educación, la diversidad sociocultural del mundo, con sus respectivos procesos de cambio y continuidad.

2.3.3 Cosmovisión

La palabra cosmovisión esta dividida en dos partes; una es la “cosmo” *que* significa mundo, por otra parte “visión” se refiere al ver o mirar de forma específica. Por ejemplo, desde la cosmovisión andina, que convoca a los pueblos kichwa, aymara, quechua, entre otros, el mundo está dividido en tres pachakuna (mundos): kay pacha, uku pacha, hawa pacha. En otras palabras, es la visión filosófica y particular de la pacha (mundo). En esta línea de reflexión, Álvarez (2006), menciona que Cosmos, *kooouos* en griego, significa orden, armonía, decoro, decencia, construir universo. La cosmovisión nos da una mirada de cada comunidad sobre el mundo, involucrando prácticas cotidianas, es el enlace de lo ancestral y lo tradicional.

Figueredo et al, (2016), manifiestan que la cosmovisión es el conjunto de ideas que se tienen acerca de la realidad. Pero las ideas no están solas: el mundo (tanto físico como cultural) se ve jerarquizado y se le aplica una escala de valores. La cosmovisión es una instancia que convoca significados colectivos acerca del origen específico de un pueblo, como también sus formas de explicar la vida, la cultura, el orden social y la trascendencia hacia la muerte. Por ejemplo, para el pueblo Zenú, la tierra es sagrada y es considerada la madre de toda la vida. En la cosmovisión Zenú, la naturaleza posee esencia, espíritu y una energía vital, lo cual se traduce en una profunda reverencia por el medio ambiente y un compromiso con su preservación y divulgación. En síntesis, la cosmovisión comprende un conjunto de representaciones y prácticas sobre la existencia, que incorpora todas las expresiones de la vida y la muerte, originadas y desarrolladas en el vientre de la madre tierra.

2.3.4 Ludodiversidad

Ludodiversidad es un concepto formulado originalmente en idioma inglés como ludodiversity en el contexto de la UNESCO (2011), para referir un conjunto amplio de prácticas lúdicas que tuvieron orígenes inmemoriales, los cuales representan en la actualidad, elementos de patrimonio cultural. El concepto también incorpora acciones de salvaguarda, tanto de patrimonio de los juegos y deportes, como de otras prácticas tradicionales, en procura de su preservación y difusión. Es decir, la ludodiversidad denota el acervo lúdico ancestral de los pueblos del mundo, cuya supervivencia en tiempos actuales, connota iniciativas de prácticas consuetudinaria, difusión transterritorial y estudio inter/transdisciplinar

El patrimonio cultural es un concepto que abarca procesos y elementos resultantes de la interacción humana en el vientre de la madre tierra. Según Prats; (2000), este se define como una construcción social que “Se basa en unos determinados principios constituyentes (la naturaleza, el pasado y la genialidad) que comparten un carácter extra cultural y que legitiman la "sacralidad" de cualquier objeto o fenómeno sensible que provenga o haya estado en contacto con ellos” (p. 16). Los seres humanos tienen la capacidad de otorgar significado a elementos de su entorno, asignando valor cualitativo y cuantitativo a los mismos.

Para Zamora Acosta (2011), “hablar de patrimonio es hablar de lo que se posee, de la hacienda y bienes espirituales o materiales, muebles o inmuebles de una persona, de una familia o de un grupo” (p.102). Hablar sobre patrimonio cultural es hablar de la herencia compartida que enriquece y da forma a la identidad a una personas o sociedad.

2.3.5 Identidad Cultural.

La identidad cultural es definida como el sentido de pertenencia que las personas desarrollan, respecto de un grupo social, mediante la práctica de costumbres, creencias, idiomas y demás referentes compartidos por un conglomerado social. Para Molano (2007), “La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior” (p. 6). También es un concepto vinculado a la noción de patrimonio cultural. En tal sentido, tanto la identidad como el patrimonio presentan cambios y continuidades, de conformidad con procesos atravesados por sus respectivos momentos históricos.

Por otra parte, según García (2008), la identidad también se define como preexistente al individuo y toda identidad cultural; por tanto, se presenta como circunstancial a una cultura particular, con lo que la tarea consistiría en determinar las invariantes culturales que permitan definir la esencia invariable del grupo, esto es, su 'identidad esencial' que equivale a decir ‘inmutable’ (p.5). En esta perspectiva, la identidad se entiende como algo preexistente de cada persona y a la construcción de cualquier cultura.

2.3.6 Uso del tiempo

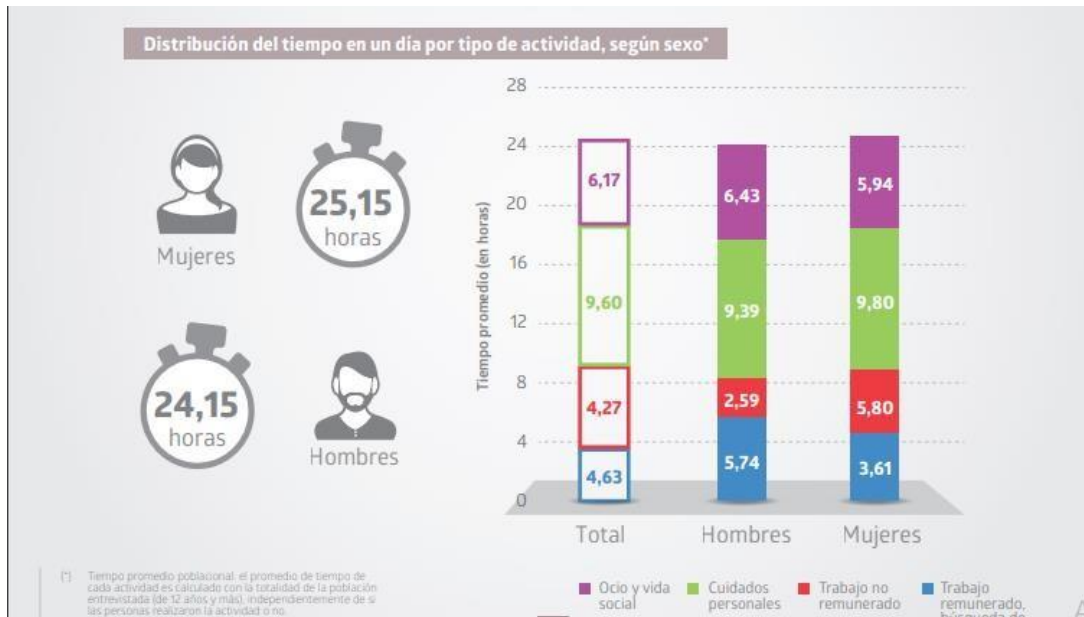
El uso del tiempo es distribuido en diferentes actividades donde las personas destinan su tiempo en diferentes acciones, donde se enfocan en saber cómo utilizarlo de diferentes maneras para aprovechar mejor los tiempos así proporcionando un buen uso.

Cada persona tiene su propia percepción y valoración del tiempo, lo que influye en la forma en que lo utilizan. Por lo tanto, el uso del tiempo es altamente subjetivo y depende de factores individuales como la personalidad, las metas, los valores y las circunstancias. La cultura y el entorno también juegan un papel importante en la forma en que se administra el tiempo, ya que las normas sociales y las expectativas pueden variar significativamente de una región a otra.

El uso del tiempo esta desde varias encuestas que se han realizado, al pasar de estos años para saber cómo usan el tiempo actualmente las personas, a que dedican sus tiempos cuando se encuentra realizando actividades cotidianas, en estas encuestas fueron clasificadas por mujeres y hombres de diferentes edades, cada persona dedica de manera diferente el uso del tiempo, nombran que las mujeres durante el día tienen distribuciones del tiempo por día, donde usan 25,15 horas para la realización de diferentes actividades y los hombres usan 24,15 horas para emplear también todo tipo de actividades, para observar de mejor manera (ver figura 3)

Figura 3.

Encuesta del uso del tiempo



Encuesta nacional del uso del tiempo, síntesis del uso del tiempo (2019)

2.4 Marco Legal.

Diversidad étnica y cultural del país

La constitución política de Colombia, en su artículo 2, proclama entre los finales del Estado: “servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación”.

En este contexto, el artículo 7 señala que el Estado “(...) reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación (...)”. Tal precepto se halla a su vez cobijado por la Ley 21 de 1991, mediante la cual el Estado adopta el Convenio 169 de 1989, que desde entonces integra el bloque constitucional. En tal sentido, el Estado Colombiano debe garantizar la protección de las prácticas sociales, culturales, económicas y políticas de los pueblos étnicos.

Promoción de la actividad física, deportiva y recreativa.

El artículo 52 de la Constitución Política, reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre. Además, la norma determina que el ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas, tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar la salud del ser humano.

Por otra parte, la disposición mencionada establece que el Estado tiene a su cargo la obligación de fomentar estas actividades e inspeccionar, vigilar y controlar las organizaciones deportivas y recreativas, y que el deporte y la recreación constituyen gasto público social. Esta corporación ha determinado que tanto el deporte como la recreación, son actividades propias del ser humano que resultan indispensables para su evolución y desarrollo, tanto a escala personal como social. En particular, el deporte es un instrumento para la adaptación del individuo al medio en que vive, constituye un mecanismo facilitador en su proceso de crecimiento y formación integral, e impulsa las bases de la comunicación y las relaciones interpersonales.

Ley de deporte 181 de 1995

Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física dispone en su artículo 4 que:

“El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su fomento, desarrollo y practica son parte integrante del servicio público educativo y constituyen gasto público social”.

En tal sentido, el Estado debe garantizar la participación democrática de sus habitantes para organizar la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, sin discriminación alguna de raza, credo, condición o sexo. No obstante, la mencionada Ley se encuentra en proceso de reformar, por cuanto, no existe en la actualidad, Coldeportes, institución encargada de su desarrollo, no existe en la actualidad.

Promoción de la actividad física, deportiva y recreativa, en el contexto de la diversidad étnica y cultural colombiana.

La promoción de la actividad física, deportiva y recreativa está constituida por los siguientes apartados, el proyecto de ley 400-21, Art. 4 Definiciones “Practicas Ancestrales y Tradicionales: las practicas ancestrales se refieren a aquella habilidad o experiencia vivencial propia y natural de trasmisión de conocimientos que definen a los Pueblos Indígenas, las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palenqueras, al pueblo Rrom y las comunidades campesinas. En particular, está enfocada en las acciones fundamentales de vida para la pervivencia física y cultural de sus tradiciones, sus usos y costumbres sin estar vinculada a un proceso de colonialidad. Por otra parte, son consideradas prácticas tradicionales aquellas representativas de una comunidad o región

que han trascendido de generación en generación siendo parte de su legado y conservando su esencia.

3. Metodología

En el apartado de metodología se encontrará el enfoque, diseño, etapas, muestra de enfoque y técnicas e instrumentos de recolección de la investigación.

3.1 Enfoque de investigación.

La realización de este estudio se corresponde con las características de una investigación con enfoque cualitativo, por cuanto aborda la exploración de fenómenos desde una perspectiva subjetiva y contextual.

Según Monje (2011), este enfoque se basa en la idea de, que la realidad no es única y objetiva, sino que puede variar según las interpretaciones y experiencias de las personas involucradas. Por lo tanto, se centra en la recopilación de datos no numéricos, como entrevistas semi estructuradas, observaciones no participantes o participante y análisis de datos, análisis de situaciones, diarios de campo, con el objetivo de comprender en profundidad los significados, las relaciones y los patrones que emergen en el contexto de las comunidades.

3.2 Diseño de investigación

El estudio fue desarrollado bajo metodología de Investigación Acción Participativa -IAP-, con el objeto de garantizar un vínculo activo de participantes de la comunidad, durante las fases de ejecución. Este método posibilita la comprensión de las dinámicas que pasan dentro de la sociedad con las personas, para así tener una investigación basada en la interacción, el método involucra durante todo el proceso a un mismo grupo de personas.

La IAP no solo busca generar conocimiento, sino también empoderar a las comunidades para que se conviertan en agentes activos de cambio en su propio entorno. Según Sánchez (2005): “Se

trata de observar objetiva y críticamente los procesos sociales y no condenar o elogiar, es decir, de “ver” articulaciones significativas” (p. 6). Desde esta perspectiva, las investigadoras desplegaron diversas estrategias de interacción con las personas participantes, como también formas de interpretar las situaciones en contexto e interlocución activa.

De conformidad con el diseño que requiere un estudio bajo esta metodología, la presente investigación comprendió tres fases:

3.2.1 Pre-Evento

Se llevó a cabo un acercamiento e investigación exhaustiva sobre la comunidad y su contexto histórico, económico, tradicional y geográfico, con el objetivo de establecer una cercanía con la población que se iba a visitar.

La difusión del evento por zonas comprendió el desarrollo de estrategias informativas a través de los medios de comunicación locales y las redes sociales. Estas acciones tenían como propósito convocar la participación de las personas mayores y el involucramiento del público en general en las fases subsiguientes. La estrategia también incluyó la distribución de invitaciones formales a las autoridades de los cabildos menores y a las personalidades de la región.

Las inscripciones zonales consistieron en el registro formal de las personas mayores en las 10 comunidades, tanto en participaciones individuales como en equipos, de manera similar se llevó a cabo el registro de las personas mayores portadoras de saberes lúdicos del pueblo Zenú. El objetivo era programar exhibiciones durante los encuentros zonales y las finales. Esta fase se inició con la difusión y se extendió hasta la jornada de la inauguración del evento.

3.2.2 Evento

Se llevó a cabo la intervención en las diez comunidades con diversas actividades recreativas, deportivas y tradicionales propias del lugar. Se recolectó información mediante distintos instrumentos para abordar la pregunta principal de nuestra investigación. Asimismo, se realizó la

logística y organización del evento, lo que brindó la oportunidad de compartir conocimientos con los miembros de cada comunidad.

En cuanto a la inauguración, este acto protocolario tuvo lugar en cada comunidad desde la primera visita, convocando a los participantes inscritos, familias, comunidad en general, autoridades y demás. Entre las actividades, se llevó a cabo una ceremonia inaugural, seguida de diversas actividades y un almuerzo comunitario. En este momento, los profesionales encargados de los aspectos técnicos presentaron la programación de los encuentros y el cronograma para el inicio de las actividades.

Posteriormente, se realizaron los encuentros en las comunidades, con la celebración de los respectivos torneos y jornadas recreativas en cada una de las 10 zonas, de manera simultánea. Antes de su desarrollo, se entregaron kits e implementos deportivos, y se llevó un riguroso registro en actas, con la firma de compromisos individuales por parte de los participantes y su consentimiento informado para la toma de fotografías. Este proceso contó con el respaldo de entidades municipales, líderes comunitarios y cabildos indígenas.

En la fase final, se procedió a definir los lugares del primer, segundo y tercer puesto, participando en las modalidades correspondientes. Una vez definidos los lugares, se realizó la entrega de premios a los participantes.

3.2.3 Pos-Evento

Los informes finales fueron elaborados bajo la supervisión del coordinador general, quien dirigió al equipo de personal auxiliar en la consolidación de un informe exhaustivo del evento. A través de una metodología de sistematización de experiencias, el equipo organizador presentó un resumen detallado de las prácticas lúdicas compartidas durante las jornadas, el registro de los

portadores de saberes lúdicos, las recomendaciones derivadas del proyecto y un registro fotográfico de cada comunidad visitada.

3.3 Etapas de la investigación.

3.3.1 Fase 1. Diseño de la investigación

El principio surgió una finalidad del trabajo respecto fortalecer las prácticas lúdicas ancestrales. En tal escenario, el estudio se enfocaba inicialmente sobre la transmisión de saberes en escenarios educativos y cotidianos. No obstante, ante la demanda institucional por realizar un proyecto con prioridad sobre la persona mayor, las investigadoras advirtieron la relevancia de estudiar el riesgo de olvido como fenómeno contemporáneo de la ludodiversidad.

Durante la intervención en las comunidades, se hizo evidente la fractura existente en el territorio en relación con la transmisión de prácticas tradicionales y ancestrales, resaltando así la importancia de las personas mayores como portadoras de saberes. Asimismo, durante la investigación se logró identificar la necesidad de fortalecer la ludodiversidad en el territorio. En tal sentido, las investigadoras definieron una metodología participativa, en ejercicio de las actividades contempladas para el evento en desarrollo. Sin embargo, ante las limitaciones del tiempo disponible para intervenir a profundidad en tal sentido, las investigadoras decidieron concentrarse sobre el estado actual de las prácticas

3.3.2 Fase 2. Trabajo de campo y ejercicios de análisis con participantes.

Durante la intervención en campo, las investigadoras dispusieron de la técnica etnográfica, mediante la aplicación de instrumentos para recabar información con las personas participantes, a lo largo de dos semanas. En tal sentido, las investigadoras realizaron observación participante, que derivaron en 26 diarios de campo; recopilaron testimonios mediante 10 conversaciones informales,

Entrevistas semiestructuradas, se realizó observación participante y se forjaron conversaciones con diversos actores claves de las comunidades.

Este enfoque metodológico permitió la interacción con los miembros de la comunidad, también fomentó la participación activa de los mismos en la identificación de las fracturas dentro del territorio Zenú.

Al estar con los integrantes de la comunidad en todas las etapas del proceso investigativo, se genera identificación de la salvaguarda, promoviendo una mayor apropiación y compromiso con la preservación de las tradiciones culturales Zenú.

3.3.3 Fase 3. Definición de resultados.

Los resultados destacan diferentes factores que dificultan la sobrevivencia de las ludodiversidades ancestrales de los pueblos Zenú, también la identificación de los usos del tiempo con testimonios de personas mayores del municipio, al mismo tiempo se caracterizaron las fracturas que se encuentran dentro del territorio para la transmisión de los saberes ancestrales, igualmente se determinaron posibles líneas de acción para garantizar la promoción, protección y salvaguarda de los juegos ancestrales.

Estos fueron los resultados en la investigación en campo durante la investigación, donde se identificaron diferentes factores nombrados por las personas mayores de la comunidad Zenú.

3.3.4 Fase 4. Discusión de resultados y elaboración de conclusiones.

Con base en los resultados obtenidos, pudimos extraer varias conclusiones que resaltan las divisiones existentes en el territorio. Notamos que la transmisión oral de conocimientos ancestrales no se practica en la región, coincidiendo con las observaciones de Moreno y otros (2019), quienes enfatizan la importancia de preservar la cultura mediante la transmisión de saberes a la primera infancia a través de la tradición oral. Durante nuestra investigación de campo, se reforzó la

importancia de abordar estas divisiones, subrayando la necesidad de valorar a las personas mayores y promover las prácticas ancestrales a través de diversos métodos.

3.4 Muestra enfoque de estudio.

Quienes participaron en la presente investigación, se encuentran en el rango etario de personas mayores, entre los 60 y los 90 años de edad. La muestra estuvo condicionada por las normas establecidas por las autoridades municipales, para el desarrollo del evento a beneficio de la persona mayor, entre estas, que no fuesen beneficiarias de algún programa estatal, como el subsidio para adultos mayores. Se desarrolló en las diez comunidades pertenecientes a los 65 cabildos del municipio de Tuchin.

A través de este evento, se logró beneficiar a un total de 111 personas mayores, cuyas edades oscilan entre los 60 y 90 años. De este grupo, 15 personas formaron parte activa de la investigación. Durante el evento, se llevaron a cabo actividades como entrevistas semiestructuradas y diálogos informales en comunidades como Loveran, Barbacoa, Santa Clara y Bomba. Estas interacciones permitieron generar preguntas acerca de las prácticas que llevaban a cabo, así como de las fracturas existentes en el territorio en cuanto a la salvaguardia de las prácticas tradicionales. Todas las personas que participaron y o son nombradas dentro esta investigación otorgaron consentimiento informado para el uso de sus testimonios, imágenes, audios y demás insumos incorporados en el presente escrito.

3.5 Técnica e instrumentos de recolección.

En correspondencia con el enfoque cualitativo y la metodología IAP, este estudio demandó la adopción de la técnica etnográfica para la recolección de informaciones, a través de los siguientes

instrumentos: entrevista semi estructurada, diario de campo, la observación participante y no participante y diálogos informales.

3.5.1 Entrevista semi estructurada.

Según Tonnon (2009) “la entrevista semiestructurada de investigación es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir” (p, 50)

Las entrevistas semi estructuradas dan la posibilidad de tener una flexibilidad en cuanto a las preguntas básicas de la entrevista, dan la facilidad de tener una conversación guiada entre investigadores y entrevistado, estas entrevistas tienen unas características las cuales son flexibilidad de las preguntas, ser preparada antes de la investigación y permite recopilar datos cualitativos verídicos.

En la investigación en municipio de Tuchin se realizaron 5 entrevistas semi estructuradas, donde los participantes fueron 4 personas mayores de las comunidades de Loveran, Barbacoa, Santa Clara, Bomba y la otra persona fue el profesional en educación física del territorio Arnel Mendoza.

Las preguntas base de este instrumento son

1. ¿Que son juegos ancestrales?
2. ¿Que son juegos tradicionales?
3. ¿Clasificación de juegos?
4. ¿Diferencia entre juego ancestral y tradicional?
5. ¿Como haría para que los adultos mayores trasmitan los juegos a los jóvenes?
6. ¿Importancia del juego en el adulto mayor?
7. ¿Como describiría a la comunidad Zenú, que lo identifique?

Estas preguntas iniciales actuaron como base, desencadenar un dialogo de experiencias compartidas, permitiendo un acercamiento a la esencia de los juegos ancestrales y su significado en la vida cotidiana de la comunidad. Además, estas conversaciones informales fomentaron un ambiente de confianza con la persona mayor, lo que facilitó una mayor afinidad con los entrevistados, generando un intercambio enriquecedor y una conexión más profunda con la sabiduría y la tradición cultural.

3.5.2 Diario de campo.

El diario de campo es una herramienta que se utiliza para tomar notas y registrar de manera organizada las observaciones y reflexiones recopiladas durante el trabajo de campo. Esta técnica permite recolectar información detallada de lo que se ha visto y experimentado en campo, para no olvidar ningún detalle relevante.

La ficha de observación contempló los siguientes datos: Fecha, lugar, hora, comunidad, evento, N° de sesión, observaciones, registro de intervención, aprendizaje, imágenes de soporte. En esta ficha se registró todo lo sucedido en el campo dentro de las diez comunidades visitadas, durante la investigación, anotando por día cada detalle importante vivido en el campo.

A continuación, se observará un ejemplo del instrumento utilizado.

Figura 4.*Ejemplo diario de campo*

FECHA	
LUGAR	
HORA	
COMUNIDAD	
EVENTO	
No DE SESIÓN	
OBSERVACIONES	
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE

3.5.3 La observación participante.

La observación participante es un método cualitativo, donde los investigadores estudian por medio de la participación en sus actividades cotidianas con el objetivo de registrar lo que se observa dentro del contexto.

En el marco del evento desarrollado para las personas mayores, se participó en varios ejercicios de observación participante que permitieron sumergirnos en las actividades cotidianas de este grupo. Durante esta experiencia, se apreció la sabiduría que poseen las personas mayores de las comunidades, en cuanto a las prácticas tradicionales arraigadas en la comunidad Zenú. Además, fue evidente para las rupturas que amenaza la salvaguarda de estas importantes tradiciones culturales.

Por otro lado, también pude observar directamente cómo ha evolucionado el uso del tiempo en esta comunidad, y cómo esto ha impactado en la forma en que se practican y transmiten las costumbres ancestrales. La transformación en las dinámicas de la vida diaria ha planteado desafíos significativos para la preservación y transmisión de las prácticas tradicionales, lo que ha generado un profundo impacto en la vida de la comunidad Zenú.

3.5.4 Diálogos informales.

Los diálogos informales en una investigación en campo son conversaciones no estructuradas que los investigadores mantienen con individuos o grupos dentro de una comunidad o entorno específico. Estos diálogos pueden llegar a ayudar dentro de la investigación de manera valiosa por la importancia de la conversación que se genera sin la necesidad de establecer una entrevista semiestructurada.

En el marco de este evento se lograron diez diálogos informales recopilados con información sobre los diferentes juegos que practicaban en sus tiempos libres, también como se observa el poco interés que tienen las nuevas generaciones en realizar las prácticas tradicionales, estos diálogos se fomentaron de manera, donde a cada persona mayor se le solicitaba el permiso para la grabación de audios, respondiendo las preguntas formuladas de base, pero al pasar surgían más preguntas frente a las prácticas, también permitieron observar diferentes fracturas que comentaban las personas mayores en síntoma de querer manifestar la poca atención que tienen.

4. Resultados

En el apartado de los resultados encontraremos todo lo relacionado a trabajo de campo como lo son testimonios, entrevistas, imágenes de soporte de la investigación.

Para efectos de alcanzar el objetivo general propuesto para la presente investigación, los testimonios recabados con las personas mayores participantes permitieron la identificación de al menos cuatro factores que dificultan la sobrevivencia de las ludodiversidades ancestrales del pueblo indígena zenú. El primer factor identificado, es la pérdida de conexión intergeneracional, debido a las diferencias en los estilos de vida, que atomizan la comunicación al interior de las familias y las comunidades. El segundo factor está relacionado con el desinterés de las juventudes por la preservación de las memorias colectivas. El tercer factor emerge de la expansión en los usos de las tecnologías, donde los saberes tradicionales cuentan con una circulación limitada. El cuarto factor involucra la desatención de las autoridades locales por gestionar recursos, iniciativas y articulación con instituciones. En este amplio escenario de convergencia entre los factores mencionados, pero también de otros por identificar, los saberes portados por las personas mayores trascienden en riesgo de olvido.

Los tres primeros factores están asociados a las transformaciones en los usos del tiempo, que a su vez implican fracturas en los procesos consuetudinarios de transmisión de saberes. Entretanto, el cuarto factor es correlativo con demandas por la promoción, la disponibilidad y el desarrollo de acciones de salvaguarda, que garanticen la práctica y el disfrute actual de los juegos ancestrales y otras manifestaciones propias del ludodiverso contexto zenú.

4.1 Transformaciones en los usos del tiempo.

La pérdida de conexión intergeneracional, el desinterés de las generaciones jóvenes y la creciente prevalencia del uso de las tecnologías, son factores estrechamente vinculados a las profundas transformaciones que caracterizan el mundo contemporáneo en lo que respecta a la

organización del tiempo. En el contexto específico del pueblo zenú, estas transformaciones se ven agravadas por drásticos cambios culturales que afectan de manera significativa las prácticas tradicionales que históricamente han constituido los pilares económicos, sociales y cosmológicos de su comunidad.

Por un lado, los niños, niñas y jóvenes zenúes están experimentando un crecimiento que difiere notablemente de las relaciones intergeneracionales que prevalecían en el pasado. Hasta hace poco, la conexión con las generaciones mayores era un elemento central en su desarrollo y formación. Sin embargo, en la actualidad, estos lazos se han debilitado considerablemente, dando lugar a un desapego que genera preocupación en la comunidad.

Este distanciamiento se ve agravado por el creciente impacto de las tecnologías en la vida cotidiana. Las nuevas generaciones zenúes, como en muchas partes del mundo, están cada vez más inmersas en el mundo digital, lo que a menudo nos aleja de las prácticas tradicionales y de las valiosas lecciones que las generaciones anteriores pueden transmitir. La virtualidad compite con la tradición, generando un escenario de desinterés hacia las costumbres ancestrales.

En diversos contextos, observamos un impacto significativo en la forma en que las personas mayores y los jóvenes usan su tiempo. Cada grupo demuestra necesidades y prioridades distintas en lo que respecta a los usos del tiempo, como se ilustra claramente en el testimonio que se menciona a continuación.

Aquí te habla de todo, encuentras todos los juegos de la comunidad Zenú, ya solo falta es que pongas a los pelaos a jugar, para que vean como se juega. Todos estos juegos que nosotros tenemos también están plasmados en libros, por eso es que a veces los profesores se quedan (como sorprendidos), porque no saben lo que uno les dice. Porque quedan a la expectativa, tú que les vas a decir, porque si tú te metes a las bases de datos es muy poco encontrar sobre

el tema indígena. (Testimonio Arnaldo Mendoza, Conversación, comunidad de Barbacoa, 29 de julio del 2023)

Figura 5.

Practica en evento



Imagen correspondiente a la conversación sostenida con la señora A, Mendoza, en la comunidad de barbacoa, el día 29 de julio del 2023.

Por otra parte, es innegable que la creciente fascinación de las generaciones más jóvenes por las nuevas tecnologías ha generado un alejamiento de las actividades tradicionales, como la tejeduría en caña flecha y otras labores cotidianas. Este fenómeno es un reflejo de la transformación profunda que está experimentando la dinámica de la vida en la comunidad, donde las costumbres ancestrales están siendo gradualmente reemplazadas por las influencias modernas, como se plasma en el siguiente testimonio.

Tejer el sombrero es como el estudio, exactamente lo mismo. Es como la cartilla esa la nacho, así mismo es la artesanía. Es como decir la primera letra es esta, exactamente el mismo paso para tejer, esa artesanía los mismos viejos se la enseñaron a uno, nos enseñaban

con el [catecismo] cristiano. Por cada letra es una tejedura, de la A a la B tantas vueltas, así nos enseñaron. El trabajo de tejer es lo mismo que ir a una oficina; si tú eres lento pues así mismo te vas a demorar, también depende mucho de la agilidad. (Testimonio Jerónimo Padilla, Conversación, comunidad de Arauca, 4 de agosto del 2023).

Figura 6.

Rondas tradicionales esmeralda sur



Imagen correspondiente a la actividad de rondas tradicionales, en liderazgo de Arnel Mendoza, en la comunidad de Esmeralda Sur, el día 04 de agosto del 2023.

Para continuar, las mujeres en este territorio carecen de la oportunidad de experimentar actividades de recreación y de emplear su tiempo en algo distinto a sus responsabilidades hogareñas, dado que sus tareas diarias les dejan poco margen para otras actividades. Además, se observa que juegos como las cartas y el dominó son mayormente practicados por los hombres, y muchas mujeres no saben cómo jugarlos. El siguiente testimonio ejemplifica de manera elocuente cómo hombres y mujeres tienen roles y actividades diferentes en la organización de su tiempo.

A mí me gusta más el domino porque el domino es el que más da plata y mi papa me enseñó a jugar, casábamos de a mil pesos en cada ronda, si por días podíamos quedar con cinco mil

pesos o hasta treinta y cuarenta mil, la gente decía que si yo era que sabía algo pa jugar y yo le decía es que te vas a fregar tú, pero mis amigas no las dejaban jugar porque era juego de hombres les decían.

Figura 7.

Comunidad Barbacoa



Imagen correspondiente a la conversación sostenida con la señora Emilda Flores, en la comunidad de barbacoa, el día 29 de julio del 2023.

4.2 Fracturas que trastocan los procesos de transmisión consuetudinaria de saberes propios de la ludodiversidad zenú.

Las fracturas que surgen en la actualidad han perturbado de manera significativa los procesos de transmisión de conocimientos tradicionales, que son fundamentales para preservar la rica ludodiversidad Zenú. Esta diversidad cultural, que se manifiesta a través de juegos y actividades arraigadas en la tradición, se encuentra amenazada por diversas circunstancias que dificultan su transmisión a las generaciones más jóvenes.

Por otro lado, en el contexto de esta ruptura en la transmisión de saberes, Arnel aportó una perspectiva valiosa al responder la pregunta: "¿Cómo se podrían transmitir los conocimientos de los adultos mayores a la población joven?". A través de una entrevista semi estructurada, Arnel compartió información relevante sobre cómo podría establecerse una conexión entre los distintos grupos etarios en la comunidad.

Este enfoque resulta esencial para abordar las brechas generacionales y promover la continuidad de las tradiciones del pueblo Zenú. El intercambio de saberes entre las generaciones mayores y más jóvenes puede contribuir a revitalizar y mantener viva la ludodiversidad Zenú, asegurando que las actividades tradicionales y ancestrales no se pierdan en el trasfondo de las transformaciones culturales y sociales actuales.

Las respuestas proporcionadas durante toda la entrevista destacan la importancia de buscar formas efectivas de conectar a las generaciones mayores con las más jóvenes, fomentando así la continuidad y revitalización de las tradiciones culturales de la comunidad. A continuación, la entrevista realizada.

Entrevista Arnel Mendoza

(Arnel Mendoza) Buenos días para todos, estamos aquí en Tuchin en una comunidad indígena que se llama Santa clara, el día de hoy estamos con Arnel que nos va a colaborar con unas preguntas con nuestro proyecto.

(María Fernanda) **¿Para ti que son juegos ancestrales?**

(Arnel Mendoza) Bueno los juegos ancestrales, buenos días para todos mi nombre es Arnel José Mendoza, profesional en ciencias del deporte y actividad física. Raizal de acá el pueblo Zenú.

Para mí los juegos ancestrales, son la trasmisión ancestral que nos dan esa esencia nuestros abuelos, nuestros padres, verdad, esos juegos que ellos jugaban anteriormente desde su

infancia hasta su adolescencia, hasta el final ya adultos, para mí eso, es la trasmisión ancestral que se da para nosotros como esencia para recuperar.

(María Fernanda) **¿Que son los juegos tradicionales?**

(Arnel Mendoza) Los juegos tradicionales digamos, como yo les dije existían juegos de trasmisión, ya juegostradicionales serian juegos arraigados de acá del municipio, que se dieron desde ese momento y se da por la hidonsincracia que tienen los abuelos, de que de pronto iban al momento machetiaban, el otro iba a la onda y le tiraba al pajarito. Desde ahí salieron variosjuegos como ratificar y que aquí en el municipio hay tres tipologías de juegos.

1. Rondas y cánticos
2. Juegos con materiales
3. Juegos sin material

En las rondas tenemos, el sol y la luna, el cacique y la cacica, simón, hemilio y muchas rondas, el chivi chivi, din don dan, y muchos rondas y cánticos

En jugos con elementos, está el tuso, el chucundu, la boleta de quiñe, la canchera, tenemos caballitos de palo, carreras de saco, entre otros.

(María Fernanda) **¿Diferencia entre juego ancestrales y tradicional?**

(Arnel Mendoza) Los juegos ancestrales como tal, los abuelos en esos momentos en sí lo que practicaban ellos, como una tarde o concertación que hacían en las malokas o casas indígenas, es lo raizal propios de ellos, de su origen. Lo tradicionales serían ya desde la recuperación de lo geográficos, es más raizal lo ancestral que lo tradicional.

Podrían ser dos características diferentes.

(María Fernanda) **¿Tu como harías para que los abuelos trasmitan esos Saberes a los jóvenes y eso no se pierda?**

(Arnel Mendoza) Buena pregunta, como profesional en ciencias del deporte, tenemos acá en la parte del resguardo, hay etnoeducadores, en la parte de la educación. Podríamos implementar eso en las instituciones educativas, para que fortalezcan esa parte desde los estudiantes, docentes, padres y toda la comunidad educativa. Para fortalecer esa parte primero.

Después hacer una concertación de lo que salga de esas instituciones, para recuperar esa parte con los abuelos, sería la parte esencial la temática educativa.

(María Fernanda) **¿Como describir a la comunidad Zenú, algo que les de identidad?**

(Arnel Mendoza) La comunidad Zenú es un abanico abierto, un emporio, de muchas tribus raizales que empoderamos acá.

Por ejemplo; acá en Tuchin se baila mucho la guaracha, fueron esos cubanos de por allá el centro cuba, esos tambores y parte musical que llegó a nuestros pueblos y se arraigaron acá, desde entonces ese abanico de opciones que tenemos.

Aparte de esto digo que mi pueblo, son gente de paz, cultivadora, trabajadora, gente que se esmera cada día con los problemas más grande que tengamos, siempre el indio Zenú está presente.

Y el sombrero volteo, que nos identifica, de varias pintas, por eso lo llamamos el emporio Zenú y la idiosincrasia que tenemos es que acá somos ancestrales, creamos muchos en lo natural, la pacha mama, raizal, esa parte digo que mi tribu es lo más.

Cuando yo voy a otra parte y ahora que ustedes están acá yo digo, mi pueblo es lo mejor, Tuchin es lo mejor.

Muchas gracias

(Entrevista, Arnel Mendoza, Tuchin, 4 de agosto del 2023).

Figura 8.

Entrevista Arnel, Santa Clara



Imagen correspondiente a la entrevista sostenida con el señor Arnel Mendoza, en la comunidad de Santa Clara, el día 04 de agosto del 2023.

La primera fractura identificada en el territorio fue la pérdida de conexión generacional. Esta pérdida se manifiesta a través de las diferencias en los estilos de vida, lo que ocasiona una desconexión en los diálogos informales de la comunidad. Se ha observado que no se logra establecer un vínculo, una unión o una conexión efectiva entre los distintos grupos etarios debido a las edades, época y otros aspectos. En el siguiente testimonio, se pueden identificar algunos de los factores que contribuyen a esta fractura.

Entonces que se ha venido perdiendo las costumbres de nosotros, ¿aprender a tejer?, si claro, esas tradiciones se van a perder, porque, porque los nietos ya esos pelaos no van a aprender a trenzar. Ósea los hijos de uno muy poquito y eso, porque son los hijos de uno, [¿por qué pasa eso?] Porque ya hay otra manera de ven otra manera de ganarse la plática. (Testimonio, Rosario Padilla, Comunidad de Loveran, 5 de agosto 2023).

Figura 9.

Torneo de domino



Imagen correspondiente al torneo del dominó, con la presencia de niños y niñas, en la comunidad de santa clara, el día 05 de agosto del 2023.

En las siguientes imágenes, podemos apreciar las diversas prácticas que tienen lugar en las comunidades de Tuchin, como el dominó, el tejo, la Cucunuba, el tuso y otras actividades tradicionales. Estas prácticas se llevan a cabo en momentos específicos, generalmente fuera de las responsabilidades laborales cotidianas. Además, son comunes durante reuniones que se programan previamente, como velorios, encuentros pactados y en espacios comunales como la casa cabildo, entre otros.

Figura 10.

Practica de domino



Imagen correspondiente a la práctica del domino, en la comunidad Santander, el día 06 de agosto del 2023.

Figura 11.

Práctica del Cucunubá



Imagen correspondiente a la práctica del Cucunubá, en la comunidad barbacoa, el día 07 de agosto del 2023.

Figura 12.
Práctica del tejo



Imagen correspondiente a la práctica del tejo, en la comunidad san juan, el día 10 de agosto del 2023.

Figura 13.
Práctica del tuso



Imagen correspondiente a la práctica del tuso, en la comunidad barbacoa, el día 07 de agosto del 2023.

La tercera fractura es el desinterés de los jóvenes, esta es uno de los mayores conflictos para la sociedad, puesto que los jóvenes están centrados en tecnologías y dejan un lado el aprender de las personas mayores y sus saberes tradicionales, se evidenciaron dentro de esta la poca participación de los jóvenes en los aspectos para preservar esta información que es de valor importante, ya que se encuentran en diferentes actividades como lo son el uso de juegos tecnológicos como el Free Fire, Call of Duty, entre otros. Sobre este respecto, el siguiente testimonio lo amplía.

Aunque yo tengo una nieta ella tiene 14 años y en el colegio le preguntaban que, si ella sabía trenzar y yo desde pequeña le enseñe a trenzar y ella ahorita sabe, porque yo le enseñe desde pequeña, pero es cuando ella quiere porque se la pasa detrás de ese celular jugando otras cosas y deja lo otro porque dice que no le interesa. (Testimonio, Milse Pérez Comunidad de Loveran, 5 de agosto 2023)

De igual manera, nos enfrentamos a la última fractura, que se refiere al riesgo de olvido. Existe una amenaza real de que todas nuestras tradiciones se desvanezcan con la partida de las personas mayores. En este contexto, observamos cómo las nuevas generaciones han perdido interés en aprender acerca de las tradiciones culturales, como lo señala un participante en el testimonio.

Los jóvenes de ahorita no les importa aprender de prácticas tradicionales de la cultura, como lo son la tejedura del sombrero vueltiao o los juegos tradicionales como el tuso, domino, cartas, la vaca loca y esos que uno jugaba en la calle y se ensuciaba. Tampoco quieren aprender sobre la siembra del cultivo de yuca, ñame, sandias. (Testimonio, Orlando Flórez, comunidad de la bomba, el día 05 de agosto del 2023)

4.3 Posibles líneas de acción por la salvaguarda de las ludodiversidades ancestrales.

De conformidad con la Resolución 1602 de 2018 de Ministerio del Deporte¹, los entes territoriales deben articular el fortalecimiento, fomento y promoción de las prácticas ancestrales y apropiadas, la recreación y la actividad física, en dos sentidos. Por una parte, “en coordinación con las autoridades indígenas y de acuerdo con los aspectos sociales y culturales de los pueblos” (Art.15). Por otra parte, las acciones deben garantizar “el acceso a la práctica y al goce efectivo del derecho al deporte, mediante la protección y fortalecimiento de las prácticas ancestrales y apropiadas, la recreación y la actividad física” (Art. 16). Bajo estas consideraciones, en regiones representativas de la diversidad étnica del país, la promoción del deporte, la actividad física y la recreación, demanda acciones contextualizadas, tanto en perspectiva territorial como cultural.

¹ “Por medio de la cual se imparten los lineamientos de política pública para la recuperación, fortalecimiento, el fomento y la promoción de prácticas ancestrales, prácticas apropiadas, deporte, recreación y actividad física de los pueblos indígenas, dirigidos a entes territoriales, para la armonía y el equilibrio 2018 –2028”

En efecto, durante el desarrollo del presente estudio, los testimonios de las personas mayores coincidían respecto de sus esperanzas por salvaguardar los juegos zenúes y sus sabidurías asociadas, a través iniciativas que contaran con su activa participación como sabedoras y portadoras de saberes ancestrales.

En el siguiente testimonio, tomado de una conversación que tuvo como escenario una jornada de juegos de tuso y dominó, en la comunidad Carretal, el mayor Pedro Pablo, 70 años-acotó:

Hicieron unas cosas tan bellas para nosotros, lo que ustedes hicieron aquí, que ojalá no se olviden de nosotros, porque nosotros también pertenecemos a nuestro resguardo y que así sea que se acuerden de nosotros, de nuestro municipio, por estamos aquí en la comunidad de Carretal muy alegres y contentos y enserio gracias por tenernos en cuenta. (Dialogo, Pedro Pablo, Comunidad de Carretal, 5 de agosto 2023).

Figura 14.

Testimonio Pedro



Imagen correspondiente al testimonio, en la comunidad carretal, el 10 de agosto del 2023.

En la comunidad de Santa Clara, se llevaban a cabo diversos juegos que formaban parte de las distintas formas en que las personas gestionaban su tiempo. Las personas mayores mencionan juegos tradicionales como "el cacique y la cacica," "la sortijita," "la bolita de quiñe," "el tuso," "el dominó," "las cartas," entre otros. Estos juegos, a lo largo de los años, han experimentado un declive en su popularidad y participación.

En el testimonio que se presenta a continuación, se resaltan algunas de estas prácticas y se evidencia cómo, a pesar de su rica tradición cultural, muchos de estos juegos se han vuelto menos frecuentes en la vida cotidiana de la comunidad. Esto plantea desafíos importantes en términos de la preservación de las tradiciones lúdicas y el fomento de la conexión intergeneracional en las comunidades.

Juegos autóctonos de acá así que yo diga la Cucunuba, es una tabla de madera que se le hacen unos huecos y se les enumera con 10, 20, 30, el tuso también, la vara de premio, la vaca loca, el tingo, tingo tango, también hay otro que es “ la mujer pilandera no sirve para moler porque con el cabano de la teta saca la masa” esta también la bolita de quiñe, el trompo de madera o totumo, el chupundun este anteriormente se utilizaban unos tarritos de agua y se llenaban de agua, entonces se ponía a un metro de distancia y se lanzaba el totumo y cuando se llegaba y sonaba hacía en chupundun, eso era un juego tradicional que hacían acá.

(Testimonio, Julio Feria, Comunidad de Santa clara, 7 de julio del 2023).

Durante nuestra estancia en estas comunidades, se ha hecho evidente el deseo de retomar actividades que anteriormente eran fundamentales para celebrar, conmemorar o festejar acontecimientos importantes en la vida de la comunidad. En los siguientes testimonios encontramos actividades que se realizaban anteriormente.

Entonces se hace una competencia el que mejor se pinte los cacheticos con achote, que es algo natural de acá con lo que tinturan el arroz para darle color y eso, también hacen el

festival del ñame, hacen varios festivales en el municipio para poder rescatar las practicas indígenas... (A, Mendoza, barrio las flores, 29 de julio del 2023)

Con los pico que ustedes vieron ahorita se juega la vaca loca, si la vaca loca es como si tu vieras las corralejas, entonces se ponen sacos, los cachos de la vaca, es como una corrida de toros con los picos... (Margarita, Comunidad Loveran, 2 de agosto del 2023)

Por ahí desde la 7 o 8 de la noche hasta las 2 o 3 de la mañana jugando domino, ahí jugábamos desvelao, con el chivo y con el perro, jugábamos maicitos con el perrito negro, lo tiraba uno y si hacia 7 ganaba, jugábamos la baraja que es la canija, que ahora ya no ahora es el arrancon, el 9 también jugábamos, el 27, yo tengo un tejo para jugar el tuso pero ese no sirve porque no da el mismo movimiento na más que se juegue en el barro o con una piedrecita...(Pablo, Comunidad de Santa Clara, 3 de agosto 2023)

Existen diversas posibles líneas de acción que pueden ser consideradas para la preservación y revitalización de las ludodiversidades ancestrales en estas comunidades, como lo son las siguientes actividades sugeridas:

Integración en la educación: Buscar formas de incorporar estas tradiciones en el sistema educativo local, como parte del plan de estudios, para que las nuevas generaciones tengan la oportunidad de aprender sobre ellas en un entorno.

Registros y documentación: Fomentar la recopilación de registros y documentación de estas prácticas culturales, como videos, fotografías y entrevistas con miembros de la comunidad. Esto puede ayudar a preservar el conocimiento y servir como recurso para futuras generaciones.

Programas de mentoría intergeneracional: Establecer programas de mentoría en los que las personas mayores puedan transmitir sus conocimientos y habilidades a los jóvenes de manera más personalizada.

Colaboración comunitaria: Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo dentro de la comunidad para planificar y llevar a cabo actividades relacionadas con las ludodiversidades ancestrales, lo que puede fortalecer los lazos y el sentido de identidad cultural.

Promoción y difusión: Utilizar medios de comunicación locales, redes sociales y otras plataformas para promocionar y difundir estas tradiciones, aumentando la conciencia y el interés de la comunidad y del público en general.

Conclusiones

A partir de los relatos recopilados, queda claro que las personas mayores son portadores de conocimientos que corren el riesgo de perderse debido a la falta de interés por parte de las generaciones más jóvenes. Estas valiosas prácticas tradicionales están siendo descuidadas y olvidadas en la actualidad.

La transformación en la forma en que se utiliza el tiempo se refleja en la vida diaria de las comunidades, donde las personas se dedican a actividades como la siembra, la artesanía, la fabricación de sombreros vueltiaos, visitas a pozos y lugares, entre otros, para subsistir. Sin embargo, estas costumbres ancestrales están en peligro de desaparecer a causa del desinterés de las nuevas generaciones.

Algunas posibles líneas de acciones a considerar incluyen la creación de espacios que fomenten el interés por preservar las prácticas transmitidas por las personas mayores de las comunidades indígenas, con el fin de salvaguardar estos conocimientos. Es esencial también

promover eventos que reconozcan la importancia de los portadores de saberes, resaltando así el valor invaluable de las personas mayores.

Estas estrategias buscan fomentar la transmisión intergeneracional de los conocimientos tradicionales y fortalecer el sentido de identidad cultural dentro de la comunidad Zenú. Al adoptar un enfoque colaborativo, se espera preservar la riqueza de las ludodiversidades ancestrales tanto para las generaciones presentes como para las que vienen, asegurando así la continuidad de la herencia cultural de este pueblo indígena.

Finalmente, es crucial establecer espacios que promuevan la preservación de estas prácticas culturales dentro y fuera del territorio, con el propósito de salvaguardar la riqueza de la diversidad lúdica ancestral para la comunidad Zenú.

Recomendaciones.

Durante esta investigación, se ha resaltado el papel crucial de las personas mayores en una variedad de procesos. En consecuencia, es vital proporcionarles entornos significativos donde puedan compartir sus experiencias y conocimientos. Este reconocimiento no debe limitarse a un solo territorio, sino que debería extenderse a cualquier contexto, considerando el papel fundamental que desempeñan en la transmisión intergeneracional de saberes.

Además, es importante enfatizar la contribución valiosa de las ludodiversidades en las prácticas de las comunidades indígenas, ya que estas juegan un papel central en la preservación y transmisión de diversas expresiones culturales. A través de la incorporación de elementos lúdicos y dinámicos en los territorios, se logra salvaguardar la esencia viva de estas comunidades y sus tradiciones.

Promoviendo la participación comunitaria involucrando activamente a la comunidad en la preservación y promoción de las ludodiversidades ancestrales, fomentando la participación de personas de todas las edades en actividades culturales relacionadas con estos juegos tradicionales.

Crear espacios de encuentro intergeneracional facilitando espacios donde las personas mayores puedan transmitir sus conocimientos y experiencias a las generaciones más jóvenes, fomentando así un intercambio continuo de saberes y fortaleciendo los lazos entre las diferentes generaciones de la comunidad.

Por último, es esencial reconocer el valor de las comunidades indígenas en la diversidad cultural de Colombia. Estas comunidades preservan y enriquecen una amplia gama de conocimientos y prácticas fundamentales. Es crucial resaltar la necesidad de mantener un enfoque continuo en la investigación y estudio de estas comunidades dentro del contexto colombiano, a fin de promover una comprensión más profunda y una apreciación más amplia de su herencia cultural.

Referencias bibliográficas

D'Antoni, M. (2016). Interculturalidad: juego y metodologías de aula de primaria. *Actualidades Investigativas en Educación*, 16(3). DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v16i3.26067>

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 2, 52 de 1991 (Colombia).

Sánchez, M. R. F., Daza, M. C. S., & Berrocoso, J. V. (2020). Serious Games para la adquisición de competencias profesionales para el desarrollo social y comunitario. *Prisma Social: revista de investigación social*, (30), 141-160.

DANE (2018) Caracterización de los pueblos Indígenas de Colombia “Zenú la gente de palabra”

Figuroa, L, Posada, A y Diaz, J (2016) Revista prospectiva Universidad del Valle "Ordenando el territorio: entre el camino de los ancestros y la perspectiva contemporánea. Caso comunidad indígena Muisca de Bosa, Bogotá - Colombia"

- Galindo Díaz, C. S. (2018). Juegos tradicionales de la Provincia de Lucanas.
- García, G. (2008). Book Review: Entre cronos y kairós. Las formas del tiempo histórico. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)*, 122(1), 183-185.
- Guzñay, J. I. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina. *Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (21), 17-32.
- Herrera, Hincapié y Moreno (Eds.) (2018). Juegos y deportes autóctonos, tradicionales y populares. Conocimiento desde la acción lúdica latinoamericana. Universidad de Antioquia. Medellín. Editorial Académica Española.
- Hernández Vergel, V. K., Solano Pinto, N., & Ramírez Leal, P. (2021). Entorno social y bienestar emocional en el adulto mayor. *Revista Venezolana de Gerencia*, 26(95), 530-543.
- Hernández, J., & CARRILLO, M. (1987). Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas.
- Kopera & Wiscott, (2000) "Sobrecarga y calidad de vida de los cuidadores de Adulto Mayor con Alzheimer: una revisión bibliográfica."
- Marín, E. y Sein, F. (Org) (2015). Jogos autóctones e tradicionais de povos da América Latina. Editorial CRV, Curitiba, Brasil.
- Miranda, J. G. (1998). El uso de juegos tradicionales en el proceso educativo y su desvirtuación en la praxis pedagógica. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (1), 251-268.
- Molano, O, identidad cultural, un concepto que evoluciona, revista OPERA.
- Moreno Bañol, G (2008) *Revista de la universidad de Antioquia*
- Organización mundial de la salud, -OMS- (2017), "La salud mental y los adultos mayores"
- Panqueba y Poblete. (2015) *Kwitara Santayá u'wbohiná-kueshro*. Conjugación de patrimonios corporales ancestrales en el Colegio San Bernardino de Bosa: territorio Muisca de Bogotá. En:

Premio a la Investigación e Innovación Educativa en el Distrito Capital Publicación Anual, Serie Premio. Experiencias 2014, p: 13-28.

Parlebas, P. (2016). La praxiología motriz en los juegos motores tradicionales: una etnomotricidad exuberante. *Acción Motriz*, 16(1), 43–50.

Prats, L. (1998). El concepto de patrimonio cultural. *Política y sociedad*, 27(1), 63-76.

Polo, S y Uparela E. (2016). La lúdica tradicional autóctona de la etnia Zenú como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de quinto y sexto grado de la institución educativa indígena técnico agropecuario de escobar arriba del municipio de Sampués, departamento de sucre Colombia [Título en maestría en educación con énfasis en interculturalidad, Universidad evangélica nicaragüense Martin Luther King jr.]

Rodríguez, A (2016). El Cucunubá como herramienta de pedagogía propia para la recuperación y el reconocimiento de la cultura Muysca. [Título licenciado en recreación y turismo, Universidad pedagógica Nacional].

Rodríguez, Valderrama, Molina, Máximo (2010), Intervención psicológica en adultos mayores.

Rojas, V y Palacio, D. (2022) Los juegos tradicionales de la comunidad indígena Wayuu en la formación integral de los niños y niñas. [Título licenciados en recreación y turismo, Universidad pedagógica nacional]

Sánchez Silva, M. (2005). La metodología en la investigación cualitativa.

Senado de la república de Colombia (1991) Ley 21

Senado de la república de Colombia (1995) Ley 181

Senado de la república de Colombia Proyecto de ley 400 (2021)

Torres, M. (2020). Recuperación de los juegos autóctonos tradicionales de la etnia Zenú en el cabildo urbano de San Andrés de Sotavento córdoba. [Título en educación física, recreación y deportes, Universidad de Córdoba]

Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-

296.<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

UNESCO (2011) "Seleccionado en 2011 en el Registro de Buenas Prácticas de Salvaguardia"

Vilema, S. (2020). Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal "Nueva Aurora", en la ciudad de Quito en el período 2018-2019. [Título de Magíster en educación inicial, Universidad central de Ecuador]

Zamora, E "Revista de turismo y patrimonio cultural" (2011)

Anexos

ANEXO 1

PRACTICA 1

Diario de campo

FECHA	28 de junio del 2023	
LUGAR	Tuchin- Córdoba	
HORA	3:00 pm a 6:00 pm	
COMUNIDAD	Cabildo Loveran- Santander	
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin	
No DE SESIÓN	1	
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad de habla • Persona con discapacidad auditiva • Personas Analfabetas 	
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE	
<p>El día 28 de junio del 2023, fuimos a la comunidad Loveran donde asistieron 23 personas adultos mayores, quienes fueron reunidos por el (CAPITAN) de la comunidad el previamente había fijado una lista con los favorecidos, cuando llegaron se les tomo la asistencia. En esta comunidad se encuentra que practican el juego del domino, pero también nos nombraron el TUSO, el cual es un juego conocido en la comunidad, donde se juega con unos palos y se lanzaba una plancha para derribar esos palos, nombraron diferentes rodas tradicionales como lo es TINGO TANGO, BARA DE PREMIO, VACA LOCA.</p> <p>Aquí se eligieron 12 participantes, para realizar el encuentro en cual jugarán domino y también tendrán una olla comunitaria durante la realización de este torneo.</p>	<p>Se logro observar las diferentes estrategias para la convocatoria de las personas de cada comunidad, por medio de un líder que comparte la información, divulgación de las diferentes actividades que se desarrollan en esta zona.</p> <p>La definición y descripción de los diferentes juegos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tuso • Vara de premio • Domino • Ronda tinto tingo tango • Vaca loca <p>También se logra localizar la ubicación geográfica de estas comunidades y su manera de movilizarse por cada territorio.</p> <p>Se logro identificar la música de preferencia de esta zona y su gusto por el festejo.</p>	

En la segunda comunidad de Santander asistieron 17 personas a la cual se le realizará el juego del domino y la realización será el día 6 de agosto a las 9 am, esta fecha la fijaron los mismos participantes, ya que en resto de días se encuentran en sus labores de cultivos, entre otros.

Se realizará una olla comunitaria y algunos miembros de la comunidad pidieron que se les llevara música de guaracha.

Al salir de allí encontramos unos niños jugando bolita de cristal, en cual consiste en jugar con unas piquis y pegarles a las otras bolas.

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 28 DE JUNIO





PRACTICA 2

Diario de Campo

FECHA	29 de junio del 2023
LUGAR	Tuchin- Córdoba
HORA	3:00 pm a 5:00 pm
COMUNIDAD	Comunidad Esmeralda Sur
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	2
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • La comunidad es cristiana por este motivo no se puede realizar juegos de azar porque la religión se lo prohíbe • Las personas estaban prevenidas a la toma de datos
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>El día 29 de julio del 2023 asistimos a la comunidad Esmeralda Sur, donde participaron 22 adultos mayores, estando allí el capitán de la comunidad nos comentó que no se podían realizar ningún tipo de juegos de azar ya que estos van en contra de su religión, entonces se tomó la iniciativa de realizar unos juegos coreográficos con los 22 miembros de esta comunidad y en donde se realizara una olla comunitaria, para que todos los miembros participen activamente de esta actividad.</p> <p>Este encuentro se realizará el día 5 de agosto en horas de la mañana con esta comunidad.</p>	<p>El aprendizaje que nos dejó este día es que anteriormente si se notaba la diferencia entre lo que es ser hombre y ser mujer, ya que cuando se les preguntaba por los juegos que practicaban quienes más respondían eran los hombres, las mujeres tenían juegos dedicados a las labores en el hogar.</p> <p>También que estas personas se dedican a sembrar cultivar y entre otros por ende no se puede usar otro día para la realización del encuentro.</p> <p>Estas personas adultas mayores se encuentran comprometidos con los llamados que les hacen los capitanes del cabildo ya que</p>

Cuando se les nombraron los juegos que ellos practicaban en su infancia nos nombraron variedad de estos, como lo son:

- Sortigita
- La gallinita ciega
- La luna y el sol
- Por parte de las mujeres nombraron los chocoritos que para ellas era jugar como a la cocinita desde pequeñas.

Al iniciar notamos que uno de los adultos mayores al llegar a la casa cabildo su medio de transporte era en burro desde su casa.

por cualquier medio se desplazaron hasta la zona.

También definición y descripción de los diferentes juegos como:

- Sortigita
- La gallinita ciega
- La luna y el sol
- Los chocoritos

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 29 DE JUNIO



PRACTICA 3

Diario de campo

FECHA	1 de agosto del 2023
LUGAR	Tuchin- Córdoba
HORA	4:00 pm a 6:00 pm
COMUNIDAD	Comunidad Barbacoa
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	3
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Señora adulto mayor tomo acercamiento a Mafe para comentarle que tiene una amiga en la comunidad la cual la abrazaba y miraba bastante. • La comunidad estaba muy expectante para la realización de este evento, ya que no se había presentado anteriormente. • Sugieren hacer este tipo de eventos con frecuencia
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>El día 1 de agosto del 2023 realizamos la visita a la comunidad de Barbacoa, donde asistieron 17 adultos mayores, la actividad que se realizara es el juego de cartas. Donde los asistentes confirmaron la realización de esta el lunes 7 agosto a las 2 de la tarde, esta comunidad se encuentra muy contentos al saber que se realizara este primer encuentro sobre los juegos tradicionales para adultos mayores, ya que siempre se les da importancia a otras poblaciones y no a ellos.</p> <p>Para la realización de esta actividad se requiere la participación activa de toda la población asistente a la reunión, ya que se entregará una premiación durante la actividad.</p> <p>Dentro del encuentro uno de los adultos mayores nos preguntó de donde éramos ya que teníamos una forma de hablar muy particular, también a Mafe se le acerco una</p>	<p>El aprendizaje que nos dejó este día es que en las comunidades es muy poca la atención que les dan a los adultos mayores por parte de la alcaldía.</p> <p>Ya que estas actividades no se realizan y esta población está alejada de toda prioridad para quienes están en el poder. Ya que para realizar todo tipo de actividades sean deportivas o recreativas tienen en cuenta a otras poblaciones.</p> <p>Los adultos mayores quienes se considera son las personas que tienen el conocimiento dentro de estas comunidades.</p> <p>También se percibió los diferentes juegos de esta comunidad y el que genera más apego por la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas (21, nueve, barajita... etc.) • Domino

señora con la cual le comento que ya tenía una amiga en la comunidad, la miraba de una forma particular y nos comentó que ella es muy buena realizando el juego del domino, ya que en su juventud lo realizaba con frecuencia y ganaba en este.

IMÁGENES DE SOPORTE

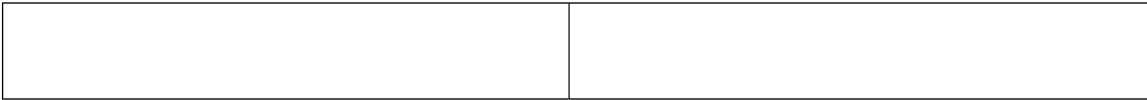
DIA 1 DE AGOSTO



PRACTICA 4

Diario de campo

FECHA	2 de agosto del 2023
LUGAR	Tuchin-Córdoba
HORA	2:00 pm a 4:00 pm
COMUNIDAD	Comunidad Santa clara
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	4
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Varias de las personas adultas mayores que se encuentran en las listas ya fallecieron. • Personas que no pueden hacer ninguna movilidad física • Expectativa positiva para la realización de este evento
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>El día 2 de agosto asistimos a la comunidad de Santa Clara, en la cual se socializo el proyecto para el primer encuentro de juegos tradicionales para los adultos mayores, donde asistieron 15 personas a la reunión.</p> <p>En este se realizará la práctica del domino el día lunes 7 de agosto a las 2 pm, en donde los participantes también nombraron que quieren realizar diferentes prácticas de juegos como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tuso, • Domino • Cartas • Cucunuba • Bolita de cristal <p>Los participantes se encontraban muy contentos respecto a la actividad, ya que no se había realizado algo semejante anteriormente.</p> <p>Para finalizar al revisar las listas que envía el capitán sobre el censo de cada comunidad encontramos que varios adultos mayores ya fallecieron.</p>	<p>El aprendizaje que nos dejó este día es que esta comunidad piensa en todos y pues para completar los participantes para el día de juego pensaron en traer a otros miembros de la familia y así lograrse realizarse con satisfacción la misma.</p> <p>También que la práctica de los juegos de mesa para ellos es muy ventajosa ya que les genera esparcimiento y momento recreativo durante el mismo.</p> <p>Las diferentes prácticas de juego que realizan en esta comunidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio • El venado • El chivo con el perro • Corazoncito-Maicito • Granito de maíz (Dados) • Baraja • El nueve • Cucunuba • El tejo • Tuso <p>Estas son prácticas que realizaban en la comunidad durante su tiempo libre.</p>



IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 2 DE AGOSTO



PRACTICA 5

Diario de campo

FECHA	4 de agosto del 2023	
LUGAR	Tuchin Córdoba	
HORA	9:00 am a 11:00 am 2:00 pm a 4:00 pm	
COMUNIDAD	Comunidad Arauca y Bomba	
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin	
No DE SESIÓN	5	
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Hubo mucha asistencia por parte de las dos comunidades • La capitana debe estar presente o la comunidad no asiste a las reuniones • Perdida de saberes por las nuevas tecnologías 	
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE	
<p>En la primera comunidad que fue Arauca asistieron a la convocatoria 34 personas, contamos con la buena participación de mujeres durante esta, las personas manifestaban su agrado por participar en este encuentro ya que no se les tenía en cuenta para las actividades que realizaban en el lugar.</p> <p>Varias personas mostraron su interés en participar en los juegos coreográficos y el tuso, haciendo la dinámica más amena. Durante nuestra permanencia en el lugar logramos hacer contacto con varias personas las cuales nos manifestaron los juegos que se practicaban en esta comunidad anteriormente como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sortigita • Tortuguita • Juego de la bola de trapo • Tuso • Domino • Bola de caucho • El Chuliado • Rondas musicales 	<p>El aprendizaje que nos dejó estas comunidades es su participación para que estas sean divulgadas y se repitan durante tiempos en las comunidades, durante nuestra permanencia en estas comunidades se logró evidenciar como la mujer nunca jugó en su niñez y su función específicamente era las labores del hogar, por esta razón eran las más curiosas en saber que tipo de juegos eran.</p> <p>Se logró evidenciar los diferentes juegos, el contexto de cada uno de ellos y que no solo se juega en momentos de festividad, si no, que también para acompañar en momentos de luto.</p> <p>La descripción de los juegos aprendidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SOTIGITA: Estarán acomodados en dos filas, mirándose frente a frente, cada uno debe levantar un pie, una persona tenía la sortija y los demás debían adivinar quien la tenía, el que adivinara, podía avanzar dando un salto por medio de sus compañeros, 	

<p>Todas estas actividades eran realizadas en los encuentros que tenían para la celebración o acompañamiento en un luto, manifestaron como se perdido estas costumbres y sus nietos no practican con frecuencia estos juegos, también la enseñanza en el tejido de sombreros era fundamental transmitirla y que ya pocas personas actualmente siguen las tradiciones para hacer este mismo.</p> <p>Para finalizar en esta comunidad se logro percibir como los abuelos tienden a disfrutar estos espacios y como cada familia trasmite sus conocimientos.</p> <p>En la comunidad de Bomba asistieron a la primera convocatoria 20 personas, donde se les divulgo el fin de este evento, las personas interesadas por su realización colocaron la fecha para la ejecución de esta el di 11 de agosto en las horas de la mañana, donde se realizará el juego del mini tejo y se hará una olla comunitaria para los que asistan ese día.</p> <p>Para finalizar todos quedaron en el acuerdo de llegar puntual a esta cita, para que el tiempo fuera aprovechado de la mejor manera.</p>	<p>el fin era quien adivinara más veces y lograra llegar a la meta, era el ganador de la Sortigita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TORTUGUITA: Una persona debía acomodarse en forma de tortuga era quien llevaba un lazo amarrado en alguna extremidad de su cuerpo y otra iba encima aferrado, la finalidad era que un grupo iba jalar la cuerda y las personas acomodadas como tortuga debía no dejarse arrastrar. <p>Para concluir se logra evidenciar como durante el tiempo se han perdido las costumbres de estas comunidades por las nuevas tecnologías y los niños y jóvenes prefieren un celular que aprender estas tradiciones.</p>
--	---

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 4 DE AGOSTO

PRACTICA 6

Diario de campo

FECHA	5 de agosto del 2023
LUGAR	Tuchin- Córdoba
HORA	8:00 am a 12:00
COMUNIDAD	Comunidad Esmeralda Sur
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	5
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Hubo 100% la participación del listado anterior • Algunas personas tenían dificultad de movilidad • Se tuvo en cuenta los diferentes personas para la premiación
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>BASE DE LA ACTIVIDAD JUEGOS COREOGRAFICOS Y TUSO</p> <p>El día 5 de agosto a las 8AM fue la cita en la comunidad esmeralda sur, donde fueron llegando las personas, según lo acordado a la maloca o casa de cabildo, que era sitio de encuentro para la realización de este evento.</p> <p>Donde llegaron de una manera muy emocionada a disfrutar de este espacio que les esta brindando, al iniciar se le hizo entrega de uniforme que consistía en una camisa y una gorra, después se realizó la fotografía de todos los participantes.</p> <p>El juego inicial que se practico fue la Cucunuba donde ganaron dos abuelitos un hombre y una mujer después de esto se les hizo entrega de sus refrigerios y continuamos con el juego del Tusó, donde participaron todos tanto hombres como mujeres en este juego quedaron de ganadores dos señores, luego se realizó un juego coreográfico llamado:</p>	<p>El aprendizaje que nos deajo en esta comunidad de realizar espacios para los abuelitos de estas comunidades para que sean aprovechados por ellos mas seguido, ya que usualmente es la población menos impactada del municipio ya que su gran mayoría habitan en las 65 comunidades que tiene el municipio de Tuchin, por ende es importante resaltar la gran labor y el trabajo que realizan los adultos mayores, sacándolos un poco de su zona de trabajo y labores domesticas con este tipo de actividades recreativas basadas en los juegos ancestrales y juegos tradicionales de la comunidad Zenú.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL CASIQUE Y LA CACICA: Con las palmas comenzaba y luego comenzaba el (estribillo), Bejuco de cadena colorado y malibu, bejuco de cadena colorado y malibu, que salga la cacica a bailar el malibu. Después de esto sale una persona con un sombrero bailando dentro del círculo, su propósito es colocarle el sombrero a otra persona y cantar el estribillo ya nombrado

- Cacique y la cacica
- La Cuchilla

Aquí existieron dos ganadores los cuales fueron dos señoras, se les hizo entrega del premio el cual era mercado, donde una señora al hacerle entrega de este no creía que era para ella y volvía a preguntar que si eso era de ella, luego se sirvió el almuerzo y se finalizó la actividad donde los abuelitos quedaron muy contentos con eso y querían que se repitiera de manera seguida ese tipo de actividades ya que habían estado muy contentos en los juegos y con la atención brindada por los profesionales.

- LA CUCHILLA: Comenzaba con el estribillo, (Quien dirige la actividad comienza diciendo) ahí viene, ahí viene (Los participantes responden) Quien, (Contesta el que dirige) Ahí viene la cuchilla y mueve la cadera diciendo PA PA, Se me pasa a las rodillas PA PA, se me pasa a las rodillas PA PA, se me pasa a la cintura PAPA, se me pasa a la cabeza PA PA, y con las manos arriba, bailan hasta abajo diciendo menea.

La comunidad agradecida por la asistencia, pregunto el próximo evento.

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 5 DE AGOSTO



PRACTICA 7

Diario de Campo

FECHA	5 de agosto del 2023	
LUGAR	Tuchin Córdoba	
HORA	2:00 pm a 5:00pm	
COMUNIDAD	Comunidad de Carretal	
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin	
No DE SESIÓN	7	
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Participaron en su gran mayoría en las distintas actividades • Llego mas personas de las anotadas en las listas 	
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE	
<p>ACTIVIDAD BASE CUCUNUBA Y TUSO</p> <p>El evento se realizó el día 5 de agosto, las personas estaban citadas en la Maloca a las 2 de la tarde para comenzar el evento. En la comunidad del carretal fue donde mayor asistencia se tuvo, ya que todos los inscritos que eran 16 asistieron puntualmente a la cita que se tenía, en esta comunidad se realizó de primero el juego de la Cucunuba donde se logró sacar dos ganadores de los mercados por la participación de este.</p> <p>Luego se realizó el juego del tuso donde se realizó la entrega de los otros 2 mercados restantes para así completar los ganadores, en esta comunidad se vio muchas personas externas de diferentes edades.</p> <p>También estaban disfrutando de la participación de sus abuelos o padres de esta actividad con música y demás, al finalizar los juegos se hizo entrega de la premiación y se quiso preguntar a unos de los participantes como había sido su experiencia a lo cual respondieron con</p>	<p>El aprendizaje que nos dejó esta comunidad es como para ellos es importante estos espacios y como los miembros externos disfrutaban de ver la asistencia y participación de sus abuelitos en estos juegos donde se divirtieron y fueron atendidos de la mejor manera para que sintieran que se estaba celebrando de manera espacial su día, donde pudieron dejar de lado sus actividades para dedicarse a reír, jugar y disfrutar de grata manera este día.</p> <p>También se percibe como mediante estos juegos ellos recuerdan su juventud y como por medio de estos se relacionaban con otros, haciendo vínculos y disfrutando espacios que hoy en día se les cohibe por estar pendientes de otros deberes.</p>	

palabras de agradecimiento y felicidad por haber tenido este día para ellos.

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 5 DE AGOSTO



PRACTICA 8

Diario de Campo

FECHA	6 de agosto del 2023
LUGAR	Tuchin Córdoba
HORA	9: 00 am a 12:00
COMUNIDAD	Comunidad de Santander
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	8
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Machismo durante el juego del domino • Poca participación de Mujeres • Otros juegos que son tradición en la comunidad
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>ACTIVIDAD BASE DOMINO</p> <p>El domingo 6 de agosto a las 9 de la mañana se realizó en encuentro en la comunidad Santander</p> <p>Se vio la participación de la gran mayoría de los inscritos y para dar comienzo se realizo entrega de su uniforme, estaban muy contentos con este tipo de actividades, en esta ocasión se realizó el juego del domino donde se sacaron 4 ganadores de los mercados de cada uno de los partidos jugados.</p> <p>Ellos se ubicaron por mesas donde podían estar todos disfrutando de la partida de dominó, en esta comunidad los 4 ganadores fueron hombres, aunque en la final se encontró a una señora que llego a la final, pero no logro ganar.</p> <p>Durante el evento se estaba realizando en la plaza principal un torneo de bola de trapo el cual se desarrolla inter-comunidad y cuenta con 2 equipos, con sus diferentes roles como bateador, pícher entro otros, también es</p>	<p>El aprendizaje que nos dejó esta comunidad el domingo es que durante el año se realizan diferentes festividades y torneos de bola de trapo o caucho entre comunidades.</p> <p>Durante el juego del domino se encuentra que los adultos mayores en esta comunidad se encuentran bastante arraigado el machismo por parte de los hombres, hacia las mujeres ya que no consideran que deben jugar de la misma manera que ellos, logramos notar que la comunidad también se encontraba feliz y demostró su agradecimiento a los miembros del equipo de trabajo y preguntaron que cuando se volvería a realizar este tipo de eventos para los adultos mayores.</p> <p>Como se juega la BOLA DE TRAPO: Esta se juega en dos equipos, uno es quien batea y hace las carreras para lograr llegar a la base principal y el otro es quien lanza y evita que el otro equipo haga las carreras ponchando las bases a donde se acerquen los jugadores, el ganador es quien haga la mayor cantidad de</p>

muy importante resaltar que cuentan con el usar un locutor el cual narra todo el partido al lado de la persona que lleva cuenta de las bolas y las carreras de cada ronda jugada para definir marcadores y un ganador.

carreras hasta completar la planilla o el tiempo de ejecución del partido.

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 6 DE AGOSTO



PRACTICA 9

Diario de Campo

FECHA	6 de agosto del 2023
LUGAR	Tuchin Córdoba
HORA	2:00 pm a 5:00 pm
COMUNIDAD	Comunidad Loveran
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	9
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • La puntualidad no fue la más adecuada • Los participantes querían más premios
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>ACTIVIDAD BASE DOMINO Y JUEGOS COREOGRAFICOS</p> <p>El domingo 6 de agosto a las 2 de tarde era en el encuentro con la comunidad de Loveran en la casa Maloca, donde los participantes comenzaron a llegar después de las 3 de la tarde al lugar citado.</p> <p>En esta comunidad se realizo el juego del Domino y Cucunuba, se dividieron los participantes en diferentes mesas para comenzar las partidas, el que completara puntos durante 5 partidas era el ganador de la mesa, las mujeres como no tenían conocimiento del juego del domino decidieron jugar el Cucunuba aquí durante el juego se divirtieron y aprendieron las diversas maneras de distraerse.</p> <p>En total 3 personas del juego del domino se llevaron los mercados y en el Cucunuba una mujer gano una cubeta de huevos, las otras dos cubetas se les dio a las personas semifinalistas de los juegos nombrados.</p>	<p>Este domingo el aprendizaje que nos quedo durante la participación en este evento, es como las poblaciones con mayor conocimiento son apartadas de sus derechos fundamentales, como lo es la recreación y el deporte, estas comunidades son muy cristianas por lo tanto evitan cualquier tipo de juego de azar o música que no este dentro de sus tradiciones.</p> <p>Por otro lado, se logra evidenciar como la mujer desde su infancia se le cohibe su momento de esparcimiento y esta desde temprana edad en labores del hogar, la participación de la mujer en este evento fue baja.</p> <p>Como se juega el CUCUNUBA: Material: tabla larga con huecos, cada uno cuenta con un puntaje, piquis o bolita de crista, bolita de quiñe. El juego consiste en meter la bola en alguno de los huecos de la tabla, el que mayor puntaje tenga es el ganador de la partida.</p>

Durante esta actividad también se mantuvo conversaciones con los adultos quienes manifestaban su agrado por este tipo de eventos, ya que esta población es muy olvidada en el territorio y son los mayores sabedores del mismo.

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 6 DE AGOSTO



PRACTICA 10

Diario de Campo

FECHA	7 de agosto del 2023
LUGAR	Tuchin Córdoba
HORA	8:00 am a 12:00
COMUNIDAD	Comunidad Santa clara
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	10
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Los asistentes llegaron tarde porque ese día amaneció lloviendo. • Poca participación de las mujeres en el juego del domino.
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>ACTIVIDAD BASE DOMINO Y CUCUNUBA</p> <p>EL lunes 7 de agosto se realizó la actividad en la comunidad de Santa clara, estaba programada a las 8 de la mañana, pero los asistentes llegaron tarde porque ese día amaneció lloviendo, por ende, se inició tarde las partidas de domino.</p> <p>Cada mesa debían realizar 5 partidas y el que mayor de partidas ganara, llevaba el premio de la mesa en la que estaban jugando, la mayor participación del evento fueron hombres y solo en una mesa había una mujer, las otras mujeres se quedaron a unos costados mirando como participaban los demás en el juego del domino, luego para que los que no querían participar del domino lograran también ganar se realizó una ronda del juego de Cucunuba donde se sacaron tres ganadores para cada uno llevarse una cubetade huevos, al final se dio el almuerzo para los asistentes, luego la despedida y todos los asistentes estuvieron muy agradecidos por la actividad y se fueron contentos para sus casas.</p>	<p>El aprendizaje que nos dejó esta comunidad es que por medio del juego se pueden crear lazos, conversaciones y afinidad con las personas con quien juegas.</p> <p>También mediante la entrevista se logro entender la diferencia entre juego ancestral y tradicional y como por medio de la educación se puede transmitir los saberes.</p> <p>La etno educación es un medio que utilizan estas comunidades para la trasmisión de saberes y no dejar perder la esencia de la comunidad ZENU, esta permite conocer su historia, tradiciones, esencia de esta.</p> <p>También como las personas adultas mayor son los mas agradecidos por sacarlos un poco de sus labores diarias, ya que les hace falta un poco de esparcimiento en estos lugares.</p>

En este lugar hicimos la entrevista al compañero Arnel, donde nos manifestó los diferentes atractivos de la comunidad, la definición de juego ancestral y tradicional y sus diferentes y porque y como se deberían transmitir estos conocimientos y no dejar perder nuestra identidad cultural y ancestral de las comunidades indígenas, ya que de esta nace nuestro verdadero ser.

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 7 DE AGOSTO



PRACTICA 11

Diario de campo

FECHA	7 de agosto del 2023
LUGAR	Tuchin Córdoba
HORA	2:00 pm a 5:00 pm
COMUNIDAD	Barbacoa
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	11
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • La comunidad fue muy puntual • Se hizo afinidad con algunas personas
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>ACTIVIDAD BASE JUEGO DE CARTAS/DOMINO</p> <p>El día 7 agosto del 2023 se realizo la actividad de juegos en la comunidad de Barbacoa, aquí se tenia estipulado jugar juego de cartas, pero los participantes no sabían jugar, entonces se realizó el juego de domino para que lograran participar, en los juegos participaron 2 mesas de 4 jugadores cada uno donde tenían que jugar 5 partidas de domino y quien tuviera mas partidas ganadas era el ganador de la mesa.</p> <p>Luego se realizó una partida entre los que no ganaron para que se llevaran el ultimo premio, para las personas que no quisieron participar en el domino se realizo el juego del Cucunuba donde se rifaron 3 canastas de huevo entre los que tuvieran mayor puntuaje en este, después se realizo entrega de los premios se les dio de comer a los asistentes y quedaron todos muy agradecidos por estos espacios, también esta comunidad se realizo afinidad con unas señoras las cuales quedaron muy agradecidas por la atención que se les dio.</p>	<p>El aprendizaje que nos dejo esta comunidad es el acercamiento que se puede tener con los adultos mayores, donde ellos cuentan sus historias de vida y siempre resaltan lo agradecidos que están por poder brindarles tanta atención y este tipo de espacios de esparcimiento distintos a sus actividades cotidianas, estos adultos mayores son quienes mas tiene conocimiento de practicas del hogar, de los juegos, de los cultivos y demás son sabiduría de la comunidad y deberían darle una trascendencia a esas practicas las cuales conservan ellos en su sabiduría o podrían estar en riesgo de olvido.</p> <p>Se logra identificar que esta población esta sufriendo el abandono por las entidades publicas ya que, el nivel fallecimiento por depresión o causas mentales va en aumento, las personas se sienten alejadas por sus diferentes problemas y no se esta trabajando para disminuir estas causas de fallecimiento.</p> <p>La trasmisión de esos saberes se le enseña a la mujer ha estar en hogar y al hombre a trabajar, los juegos son actividades mas para</p>

En el medio de la actividad se identificó como esta población esta siendo dejado a un lado por la lejanía que tiene del pueblo, donde estas actividades para cualquier tipo de población son muy escasas y no tienen recursos para ellos.

la parte masculina y la mujer tiende a experimentar otra actividad. Los niños y jóvenes y los juegos que practican tienden a ver más con un balón y los tradicionales.

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 7 DE AGOSTO



PRACTICA 12

Diario de campo

FECHA	8 de agosto del 2023
LUGAR	Tuchin, Córdoba
HORA	8:00 am a 12:00 pm
COMUNIDAD	Comunidad de Arauca
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	12
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecimiento por parte de la comunidad • Gusto por el juego del tuso • Afinidad con la comunidad
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>ACTIVIDADES BASE TUSO Y JUEGOS CORREOGRAFICOS</p> <p>El día 8 de agosto del 2023 se realizo el evento en la comunidad de Arauca donde se iniciaron las actividades sobre las 9 de la mañana esperando mayor asistencia de los abuelitos donde jugaron los de</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tuso • Juegos coreográficos <p>Luego se dio inicio entregando los uniformes, en esta comunidad se da inicio de las con los juegos coreográficos donde le compañero Arnel realizo la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando yo a la selva fui, me encontré un animal en particular, don la mano así, con la pierna así y hacia cue,cue y hacia cua, cua. <p>En las actividades donde todos participantes estaban contentos de que este tipo de espacios se generan en la comunidad, querían que se les hiciera más seguido este tipo de actividades, que se les tenga en cuenta ya que es aquí donde se puedan encontrar, al finalizar la actividad cuando las personas se encontraban almorzando una</p>	<p>El aprendizaje que nos dejo este día es como los adultos mayores son agradecidos con cada pequeña cosa que se les da, sea el mercado o otras cosas, es más importante para ellos la participación en estos espacios, donde todo tienen un espacio diferente a los cotidianos de sus actividades laborales como lo son en el hogar o en los cultivos, estos espacios son de mayor importancia ya que se encuentran entre ellos para tener un rato agradable y diferente entre toda la comunidad de abuelitos donde se ríen e interactúan entre unos y otros.</p> <p>También aprendimos un baile tradicional de la zona el cual es “la guaracha” que nos enseñó la abuelita para que la grabáramos.</p>

abuelita se acercó a que la grabáramos bailando con su premio el cubeta de huevos y su almuerzo, el cual bailo música típica de la región la cual es la guaracha, al final todas las personas se fueron muy agradecidos para sus casas.

IMÁGENES DE SOPORTE

DIA 8 DE AGOSTO



PRACTICA 13

FECHA	10 de agosto del 2023
LUGAR	Tuchin, Córdoba
HORA	8:00 am a 12:00 pm
COMUNIDAD	Comunidad San Juan
EVENTO	Primer Encuentro de juegos tradicionales, deportivos y recreativo de la persona mayor de las comunidades de la Zona rural del Municipio de Tuchin
No DE SESIÓN	13
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor asistencia de hombres al juego • Interés por parte de la capitana por los juegos
REGISTRO DE INTERVENCIÓN	APRENDIZAJE
<p>ACTIVIDAD BASE MINI TEJO</p> <p>El día 10 de agosto del 2023 se realizó la actividad de mini tejo en la comunidad de San Juan donde estuvieron 24 asistentes, en esta comunidad se presentó una particularidad es que también asistieron los jóvenes y adultos de esta comunidad, donde participaron de manera mezclada, se adecuaron los equipos de participación en el mini tejo de manera numérica y al azar donde tenían que sacar un papel enumerado de 1 a 12 los números iguales iban a ser pareja para enfrentarse entre sí, se dio inicio a las actividades donde la comunidad estuvo muy contenta e interesada por el juego ya que en esta no era común el ver este tipo de actividades, en un momento se acercó la capitana y nos nombró que más juegos se pueden realizar de forma tradicional los cuales le nombramos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tuso • Domino • Cartas • Cucunuba • Mini tejo 	<p>El aprendizaje que nos dejó esta comunidad es los lazos que existieron entre todas edades participantes se evidencio como entrelazaron todas edades con el mismo objetivo el cual era disfrutar de todo ese tipo de actividades recreativas entorno a un juego tradicional como lo es el mini tejo, también aprendimos a como incluyeron a la mujer dentro de la práctica de una manera agradable</p> <p>También como a las personas les gusta saber cuáles son esos juegos tradicionales del territorio Zenú y resaltan la importancia de estos espacios en todas las comunidades indígenas y a todas las poblaciones pertenecientes a estas mismas.</p>

- Rondas tradicionales

También realizo la pregunta de a que comunidades se habían hecho este tipo de actividades y que le interesa que sea adecuado para toda la comunidad, para así generar una mayor participación de todos, en este juego se reconoció la participación de una mujer llamada Maria donde juego con los hombres y tuvo integración por parte de ellos, también se encontraban personas muy buenas practicando el juego, al final se realizó la premiación y se les dio su almuerzo, todos los participantes se fueron agradecidos para sus casas y felices por ese tipo de espacios.

IMÁGENES DE SOPORTE

10 DE AGOSTO



ANEXO 2

TESTIMONIOS

Tenía yo apenas 10 años, cuando empecé a practicar estos juegos, ¿y ahorita cuantos años tiene? 73 años, todos estos juegos me los enseñó mi papa cuando yo estaba pequeño, siempre trabajamos en el cultivo y después de echarnos un sueñito a las 3 nos poníamos a trabajar y luego a jugar un rato en esos tiempos que nos quedaban... **(comunidad de Arauca, 4 de agosto 2023)**

Tejer el sombrero es como el estudio, exactamente lo mismo, es como la cartilla esa la nacho, así mismo es la artesanía, es como decir la primera letra es esta, exactamente el mismo paso para tejer, esa artesanía los mismo viejos se la enseñaron a uno, nos enseñaban con el cristiano, por cada letra es una tejedura, de la A a la B tantas vueltas, así nos enseñaron, el trabajo de tejer es lo mismo que ir a una oficina si tu eres lento pues así mismo te vas a demorar, también depende mucho de la agilidad...

(Comunidad de Arauca, 4 de agosto 2023)

Entonces que se ha venido perdiendo las costumbres de nosotros, ¿aprender a tejer? Si claro, esas tradiciones se van a perder, porque, porque los nietos ya esos pelaos no van a aprender a trenzar, ósea los hijos de uno muy poquito y eso, porque son los hijos de uno, ¿por qué pasa eso? Porque ya hay otra manera de ven otra manera de ganarse la plática...

(Comunidad de Loveran, 5 de agosto 2023)

Aunque yo tengo una nieta ella tiene 14 años y en el colegio le preguntaban que, si ella sabía trenzar y yo desde pequeña le enseñe a trenzar y ella ahorita sabe, porque yo le enseñe desde pequeña...

(Comunidad de Loveran, 5 de agosto 2023)

A mí me gusta más el domino porque el domino es el que mas da plata y mi papa me enseñó a jugar, casábamos de a mil pesos en cada ronda, si por días podíamos quedar con cinco mil pesos o hasta treinta y cuarenta mil, la gente decía que si yo era que sabía algo pajugar y yo le decía es que te vas a fregar tu...

(Comunidad de Barbacoa, 1 de agosto 2023)

Aquí te habla de todo, encuentras todos los juegos de la comunidad Zenú, ya solo falta es que pongas a los pelaos a jugar para que vean como se juega, todos estos juegos que nosotros tenemos también están plasmados en libros, por eso es que a veces los

profesores se quedan (como sorprendidos) porque no saben lo que uno les dice, porque quedan a la expectativa tu que les vas a decir, porque si tu te metes a las bases de datos es muy poco encontrar sobre el tema indígena...

(8)

Fue tanta la masacre que no se conoció una lengua Zenú, por ejemplo en Colombia a grupos étnicos no solamente se le reconoce o se les dicen a los indígenas sino a los raizales y a los negros, entonces eso es lo que pasa, los palenqueros hicieron ese idioma de

palenque porque cuando ellos salían de los resguardos era pa hablar en seña a los españoles, entonces poder hablarse entre ellos sin que supieran lo que hablaban entonces como en San Andrés que tiene un idioma, que es como un ingles el cual es el creole...

(A, Mendoza, barrio las flores, 29 de julio del 2023)

PARA LA SUPERVIVENCIA...

Entonces se hace una competencia el que mejor se pinte los cacheticos con achote, que es algo natural de acá con lo que tinturan el arroz para darle color y eso, también hacen el

festival del ñame, hacen varios festivales en el municipio para poder rescatar las prácticas indígenas...

(A, Mendoza, barrio las flores, 29 de julio del 2023)

Si allá en el barrio donde yo vivo en las Flores hay un muchacho que lidera todo el tema con los niños para que practiquen los juegos y todo eso, pero ahorita el no está se fue para San Andrés, el lidera todo el proceso con los niños y hacen todos los juegos...

(A, Mendoza, barrio las flores, 29 de julio del 2023)

Juegos autóctonos de acá así que yo diga la Cucunuba, es una tabla de madera que se le hacen unos huecos y se les enumera con 10, 20, 30, el tuso también, la vara de premio, lavaca loca, el tingo, tingo tango, también hay otro que es “la mujer pilandera no sirve para moler porque con el cabano de la teta saca la masa” esta también la bolita de quiñe, el trompo de madera o totumo, el chupundun este anteriormente se utilizaban unos tarritos de agua y se llenaban de agua, entonces se ponía a un metro de distancia y se lanzaba el totumo y cuando se llegaba y sonaba hacía en chupundun, eso era un juego tradicional que hacían acá...

(Comunidad de Santa clara, 7 de julio del 2023)

Con los picos que ustedes vieron ahorita se juega la vaca loca, si la vaca loca es como si tuvieras las corralejas, entonces se ponen sacos, los cachos de la vaca, es como una corrida de toros con los picos...

(Comunidad Loveran, 2 de agosto del 2023)

Por ahí desde la 7 o 8 de la noche hasta las 2 o 3 de la mañana jugando domino, ahí jugábamos desvelao, con el chivo y con el perro, jugábamos maicitos con el perrito negro, lo tiraba uno y si hacía 7 ganaba, jugábamos la baraja que es la canija, que ahora ya no ahora es el arrancon, el 9 también jugábamos, el 27, yo tengo un tejo para jugar el tuso

pero ese no sirve porque no da el mismo movimiento na mas que se juegue en el barro o con una piedrecita...

(Comunidad de Santa Clara, 3 de agosto 2023)

La cacique y el cacique, la sortijita, la mecha, el fusilao, el pelillo, el tuso, el trompo de totumo, la bolita de quiñe, la Cucunuba, la cauchera, vamos a rescatar todos esos juegos que se practicaban anteriormente todos esos juegos podemos practicarlos acá...

(Comunidad de bomba, 4 de agosto 2023)

Hicieron unas cosas tan bellas para nosotros, lo que ustedes hicieron aquí, que ojalá no se olviden de nosotros, porque nosotros también pertenecemos a nuestro resguardo y que así sea que se acuerden de nosotros, de nuestro municipio, por estamos aquí en la comunidad de Carretal muy alegres y contentos y enserio gracias por tenernos en cuenta.

(Comunidad de Carretal, 5 de agosto 2023)

Entrevista Arnel Mendoza

Buenos días para todos, estamos aquí en Tuchin en una comunidad indígena que se llama Santa clara, el día de hoy estamos con Arnel que nos va a colaborar con unas preguntas con nuestro proyecto.

¿Para ti que son juegos ancestrales?

Bueno los juegos ancestrales, buenos días para todos mi nombre es Arnel José Mendoza, profesional en ciencias del deporte y actividad física. Raizal de acá el pueblo Zenú.

Para mí los juegos ancestrales, son la trasmisión ancestral que nos dan esa esencia nuestros abuelos, nuestros padres, verdad, esos juegos que ellos jugaban anteriormente desde su infancia hasta su adolescencia, hasta el final ya adultos, para mí eso, es la trasmisión ancestral que se da para nosotros como esencia para recuperar.

¿Que son los juegos tradicionales?

Los juegos tradicionales digamos, como yo les dije existían juegos de transmisión, ya juegostradicionales serian juegos arraigados de acá del municipio, que se dieron desde ese momento y se da por la hidonsincracia que tienen los abuelos, de que de pronto iban al momento machetiaban, el otro iba a la onda y le tiraba al pajarito. Desde ahí salieron varios juegos como ratificar y que aquí en el municipio hay tres tipologías de juegos.

1. Rondas y cánticos
2. Juegos con materiales
3. Juegos sin material

En las rondas tenemos, el sol y la luna, el cacique y la cacica, simón, hemilio y muchas rondas, el chivi chivi, din don dan, y muchos rondas y cánticos

En jugos con elementos, está el tuso, el chucundu, la boleta de quiñe, la canchera, tenemos caballitos de palo, carreras de saco, entre otros.

¿Diferencia entre juego ancestrales y tradicional?

Los juegos ancestrales como tal, los abuelos en esos momentos en sí lo que practicaban ellos, como una tarde o concertación que hacían en las malokas o casas indígenas, es lo raizal propios de ellos, de su origen. Lo tradicionales serían ya desde la recuperación de lo geográficos, es más raizal lo ancestral que lo tradicional.

Podrían ser dos características diferentes.

¿Tu como harías para que los abuelos trasmitan esos Saberes a los jóvenes y eso no se pierda?

Buena pregunta, como profesional en ciencias del deporte, tenemos acá en la parte del resguardo, hay etnoeducadores, en la parte de la educación. Podríamos implementar eso

en las instituciones educativas, para que fortalezcan esa parte desde los estudiantes, docentes, padres y toda la comunidad educativa. Para fortalecer esa parte primero.

Después hacer una concertación de lo que salga de esas instituciones, para recuperar esa parte con los abuelos, sería la parte esencial la temática educativa.

¿Como describir a la comunidad Zenú, algo que les de identidad?

La comunidad Zenú es un abanico abierto, un emporio, de muchas tribus raizales que empoderamos acá.

Por ejemplo; acá en Tuchin se baila mucho la guaracha, fueron esos cubanos de por allá el centro cuba, esos tambores y parte musical que llegó a nuestros pueblos y se arraigaron acá, desde entonces ese abanico de opciones que tenemos.

Aparte de esto digo que mi pueblo, son gente de paz, cultivadora, trabajadora, gente que se esmera cada día con los problemas más grande que tengamos, siempre el indio Zenú está presente.

Y el sombrero volteo, que nos identifica, de varias pintas, por eso lo llamamos el emporio Zenú y la idiosincrasia que tenemos es que acá somos ancestrales, creamos muchos en lo natural, la pacha mama, raizal, esa parte digo que mi tribu es lo más.

Cuando yo voy a otra parte y ahora que ustedes están acá yo digo, mi pueblo es lo mejor, Tuchin es lo mejor.

Muchas gracias

ANEXO 3

COMUNIDAD	FECHA	FOTO	DESCRIPCIÓN
LOVERAN	28 de julio del 2023		<p>La foto fue tomada en la comunidad de Loveran, por uno de los integrantes logísticos, luego de dar la charla dando a conocer el evento y su intencionalidad, la participación fue activa durante la sesión.</p>
LOVERAN	6 de agosto 2023		<p>Esta imagen fue tomada al inicio de las actividades para el evento, se les entregó uniformes y refrigerio.</p>

LOVERAN	6 de agosto del 2023		<p>La imagen se recolecto durante la competencia de mujeres en el juego el Cucunuba, donde participaron 8 mujeres.</p>
SANTANDER	28 de julio del 20223		<p>Encuentro para la socialización de los juegos tradicionales, foto tomada por un miembro del equipo logístico.</p>

SANTANDER	9 de agosto del 2023	 A wide-angle photograph of a dirt sports field in a rural community. Several people are scattered across the field, some appearing to be in the middle of a game. The field is enclosed by a simple wire fence. In the background, there are several small, simple houses and trees under a bright blue sky with scattered white clouds.	<p>Esta imagen fue tomada durante el evento en la comunidad de Santander, realizaban un torneo entre comunidades de la bola de trapo, imagen recolectada por Lina Martínez.</p>
SANTANDER	9 de agosto del 2023	 A photograph showing a group of people playing dominoes at several small, red plastic tables outdoors. The people are seated on plastic chairs. Some are wearing white t-shirts and green caps. The setting is a dirt area with simple buildings and trees in the background, suggesting a rural community.	<p>Imagen tomada durante el torneo de domino, donde cada grupo sacaba su finalista, imagen recolectada por un miembro del equipo logístico.</p>

ESMERALDA SUR	29 de julio del 2023		Imagen recolectada durante la socialización del evento de juegos tradicionales de la comunidad, imagen tomada por un integrante del equipo logístico.
ESMERALDA SUR	5 de agosto del 2023		Espacio de integración para el reconocimiento de la comunidad, entrega de uniformes.


<p>ESMERALDA SUR</p>	<p>5 de agosto del 2023</p>		<p>Imagen tomada durante la realización de una ronda tradicional de la comunidad. (El cacique y la cacica) Imagen recolectada por Lina Martínez.</p>
<p>BARBACOA</p>	<p>1 de agosto del 2023</p>		<p>Foto tomada en la realización de convocatoria para los juegos tradicionales en la comunidad de barbocoa.</p>
<p>BARBACOA</p>	<p>7 de agosto del 2023</p>		<p>Imagen tomado durante la competencia en el juego el Cucunuba, entre mujer y hombres de esta comunidad, ganadoras mujeres en este juego, imagen recolectada por María Acosta</p>

<p>BARBACOA</p>	<p>7 de agosto del 2023</p>		<p>Imágenes tomadas compartiendo diferentes experiencias con las personas que hicieron posible el evento, imágenes tomadas por María Acosta y Lina Martínez.</p>
<p>SANTA CLARA</p>	<p>2 de agosto del 2023</p>		<p>Imagen recolectada durante la socialización en la comunidad de santa clara, imagen tomada por un integrante del equipo logístico.</p>

<p>SANTA CLARA</p>	<p>7 de agosto del 2023</p>		<p>Imagen recolectada durante el juego el domino, donde cada grupo sacaba su campeón, imagen tomada por María Acosta.</p>
<p>SANTA CLARA</p>	<p>7 de agosto del 2023</p>		<p>Imagen tomada durante la entrega de premiación, imagen tomada por un miembro del equipo logístico.</p>

<p>ARAUCA</p>	<p>8 de agosto del 2023</p>		<p>Imagen tomada durante la realización de rondas tradicionales de la comunidad Arauca, imagen tomada por un miembro del grupo logístico.</p>
<p>ARAUCA</p>	<p>8 de agosto del 2023</p>		<p>Foto tomada en la entrega de premiación por la participación de el juego el tuso, domino, Cucunuba y rodas musicales. Imagen tomada por un miembro del equipo logístico.</p>

<p>CARRETAL</p>	<p>5 de agosto del 2023</p>		<p>Imagen recolectada durante la realización del juego el tuso, donde la participación fue mixta, imagen recolectada por María Acosta.</p>
<p>CARRETAL</p>	<p>5 de agosto del 2023</p>		<p>Imagen tomada durante la realización del juego el Cucunuba, donde la participación fue de mujeres, imagen tomada por María Acosta.</p>

SAN JUAN	10 de agosto del 2023		Imagen tomada durante el torneo del mini tejo, donde la participación fue mayoría de hombres, imagen tomada por María Acosta.
ENTREVISTA	7 de agosto del 2023		Imagen recolectada durante la entrevista al compañero Arnel, donde nos cuenta las diferentes actividades y sobre la comunidad, imagen tomada por Lina Martínez.

