

Las Relaciones Del Contexto Sociocultural En Las Prácticas Pedagógicas Escolares

SULY JOHANNA ÁVILA BELTRÁN

Universidad Pedagógica Nacional De Colombia
Maestría En Educación
Línea de Investigación
Educación Comunitaria Interculturalidad Y Ambiente
Director de Tesis
José Guillermo Ortiz Jiménez

Bogotá, Colombia

Abril de 2025

Agradecimientos a:

Dios por ser mi fuerza y mi guía.

Mi familia por hacer parte de este proceso y en especial a mi hija Amalia por su amor y compañía.

Mis estudiantes porque es por ellos y para ellos que busco día a día hacer mejor mi labor.

En memoria de:

Héctor Julio Ávila, mi padre, por ser mi maestro de vida y

Danna Camila Peña Saravia, por darle significado a esta bella profesión.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Capítulo 1	9
Pregunta Problema	9
Objetivo	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	11
Justificación	11
Estado Del Arte	13
Balance del Estado del Arte	18
Capítulo 2	24
Marco Metodológico	24
La Etnografía Educativa	27
Análisis de Datos	29
Fases de la investigación.	31
Formulación de la propuesta:	31
Trabajo de Campo	32
Descripción, interpretación y análisis de la información.	33
Marco Teórico	34
La Teoría de la Reproducción	34
La Relación con el Saber	37
El Contexto Sociocultural	42
Condiciones socioeconómicas.	44
Condiciones Socioculturales	45
Práctica pedagógica	49
Capítulo 3	53
Identificación del Contexto sociocultural de la localidad	53
Población de la Localidad Rafael Uribe Uribe	54
Participación ciudadana en la Localidad Rafael Uribe Uribe	55
Sector educativo en la Localidad Rafael Uribe Uribe	57
Caracterización del Colegio María Cano IED	58
Historia del Colegio	60
Infraestructura y recursos	61
Los docentes	62

Revisión documental	63
El PEI	63
El SIE (Sistema Institucional de Evaluación)..	66
Las Normas de Convivencia..	67
Planes de Estudio..	68
Matemáticas.....	69
Ciencias Sociales.	70
Observación del Contexto Escolar	71
Taller: Árbol de problemas	74
Entrevistas.....	76
Entrevista a docentes.....	76
Entrevista a Estudiantes.	78
Descripción y Análisis de la Encuesta SIMPADE a estudiantes y familias del Colegio María Cano IED 23/02/2021.....	80
¿De dónde son?.....	82
¿Cómo viven?	83
La familia.....	85
Entre la diferencia.	89
En el colegio.....	91
Capítulo 4	97
Análisis de Resultados	97
Relación Del Sujeto Con La Condición Socioeconómica Y Teoría De La Reproducción.....	98
Las Condiciones de Empleabilidad de los Padres y Acudientes.....	98
Migración y Desplazamiento	101
La Educación como Ascenso Social	102
Relación del Sujeto con la Formación Sociocultural del Entorno y la Escuela	105
La Familia y el Entorno Sociocultural para los Estudiantes.....	106
La Escuela como Educadora de la Comunidad	108
La Función de Socialización de la Escuela	112
Relación Del Sujeto Con El Saber.....	113
La Enseñanza del Contexto en la Escuela.....	114
Los Docentes como Articulares de Contexto Sociocultural.....	115
La Relación con el Saber y los Estudiantes	117
Conclusiones	119

Referencias Bibliográficas	123
Lista de Anexos	125

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz para el estado del arte</i>	14
Tabla 2 Ubicación de artículos explorados.....	17
Tabla 3 Artículos según base de datos.	17
Tabla 4 Artículos según fuente de publicación.	18
Tabla 5 Estratificación social	84
Tabla 6 Trabajo remunerado	
Tabla 7 paternidad o maternidad a temprana edad.....	88
Tabla 8 Estudiantes pertenecientes a comunidad LGBTI.....	89
Tabla 9 Estudiantes que has sido víctimas de discriminación.....	90
Tabla 10 Porcentaje de asistencia escolar al año pasado.....	91
Tabla 11 Repitencia escolar	
Tabla 12 Número de repitencias.....	93

Lista de Figuras

Figura 1 Origen nacional de los estudiantes.....	82
Figura 2 Origen Regional de los Estudiantes.....	82
Figura 3 Localidades de ubicación.....	83
Figura 4 Barrio donde se ubican las familias.....	83
Figura 5 Número de personas que viven con el estudiante	85
Figura 6 Porcentaje de estudiante que vive con los padres.....	86
Figura 7 Formación académica de los padres	87
Figura 8 Tenencia de la vivienda	87
Figura 9 Estudiantes víctima de discriminación	90
Figura 10 Áreas en la que los estudiantes presentaron mayor dificultad el año anterior	92
Figura 11 Razones para la deserción escolar	93
Figura 12 Antecedentes disciplinarios escolares	94
Figura 13 Interés vocacional de los estudiantes	94

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1: Fichas de Fuentes para el Estado del Arte.....	15
Ilustración 2: Reseña de fuentes consultadas para el Estado del Arte	16
Ilustración 3 el colegio María Cano IED y su entorno	53
Ilustración 4 <i>Comparsa Inauguración juegos Inter cursos</i>	58
Ilustración 5 Actividad de la Peña cultural	
Ilustración 6 Grupo musical del colegio	74
Ilustración 7 elaboración del árbol de problemas	
Ilustración 8 Árbol de problemas.....	75

Introducción

Los contextos socioculturales que se tejen alrededor de los colegios públicos en grandes ciudades como Bogotá suelen ser diversos y generar contradicciones al interior de la escuela. Esta multiplicidad de vivencias de los estudiantes, permea constantemente las prácticas pedagógicas que se desarrollan en diferentes espacios dispuestos por las instituciones para el aprendizaje. Los contextos socioculturales siempre están y hacen parte de las relaciones que los jóvenes establecen con el saber (Charlot, 2008), están en una constante relación con los saberes que brinda la escuela, ya sean estos provenientes de la familia, el entorno social o cultural.

Estas relaciones con el contexto sociocultural de los estudiantes traspasan al colegio y a su comunidad complejizando el desarrollo de la vida escolar, permitiendo que ella se enriquezca con los aportes del entorno. Por tanto, el desafío de las instituciones educativas consiste en incorporar este contexto sociocultural en las prácticas pedagógicas escolares. A pesar de la estrecha relación que el estudiante establece con su entorno sociocultural, no siempre es tenido en cuenta en la planificación del quehacer pedagógico escolar, sin embargo, su influencia se hace latente en las instituciones educativas.

Analizar estas relaciones hacer de ellas un ejercicio provechoso en las practicas pedagógicas de las instituciones educativas y representa una oportunidad valiosa para transformar significativamente su quehacer entorno cercano. El entendimiento de las dinámicas familiares y locales que estructuran la vida de los estudiantes, posibilita a las instituciones generar estrategias para conectar esas experiencias, necesidades e intereses en el aprendizaje escolar. De esta manera, se fomenta un aprendizaje significativo y contextualizado, que permita el desarrollo de agentes activos del saber en la construcción de su propio conocimiento.

En consecuencia, esta investigación tiene como finalidad analizar el contexto sociocultural de los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED, una institución pública en el sur de Bogotá. Para lo cual, es necesario identificar y caracterizar estos contextos socioculturales locales y barriales. Además, de la revisión sistemática de los aportes de la institución al reconocimiento del contexto sociocultural del entorno escolar, desde la mirada de la institución educativa, los docentes y estudiantes. De esta forma permitirnos comprender la manera en que los estudiantes establecen relaciones con el saber en las prácticas pedagógicas dentro de la escuela.

Para analizar estas relaciones, la investigación es abordada desde las categorías de análisis que permitirán entender cómo se entretrejen las relaciones y posibilita al estudiante acercarse al saber a través de las prácticas pedagógicas, estas categorías son: contexto sociocultural, teorías de la reproducción, la relación con el saber y la práctica pedagógica. La relación con la práctica pedagógica es vista desde la perspectiva sociológica de la teoría de la reproducción social, la relación con el saber es vista a través de la teoría de la sociología educativa de Bernard Charlot y otros.

La metodología de investigación de este trabajo está propuesta desde una perspectiva de la etnografía educativa, desde allí se recogió información iniciando con el análisis de documentación que caracterizan a la localidad Rafael Uribe Uribe, la revisión documental del colegio María Cano IED, entrevistas de carácter semi estructurado a docentes y estudiantes y observación participante de los espacios escolares cotidianos. Este enfoque múltiple dio lugar, por un lado, a identificar los factores sociales, económicos y culturales que influyen en la vida de los estudiantes y sus familias, y por otro, a caracterizar sus interacciones dentro del entorno escolar. Además, se realiza la sistematización de datos de la encuesta de Sistema de Información para el Monitoreo, la Prevención y el Análisis de la Deserción Escolar, en adelante SIMPADE, aplicada anualmente a los acudientes y estudiantes de los colegios públicos en la ciudad. Estas herramientas posibilitan realizar un análisis riguroso del contexto sociocultural y las relaciones con las prácticas pedagógicas.

El presente documento está organizado en capítulos, siendo el primero de ellos dedicado a la presentación de la pregunta de investigación y los objetivos que se persiguen; la justificación y el estado del arte elaborado a partir de la revisión de artículos educativos en revistas indexadas entre el año 2015 y 2020. El capítulo número dos, contiene el marco metodológico y teórico. El tercer capítulo identifica y caracteriza aspectos relevantes del contexto sociocultural de la localidad Rafael Uribe Uribe y del entorno donde se encuentra el colegio; de igual forma la caracterización del Colegio María Cano IED, donde se indaga en la percepción de los estudiantes y docentes; mediante la revisión de documentos institucionales y observación participante en espacios escolares; por último, se elabora la sistematización de datos de la encuesta SIMPADE. Para terminar, en el cuarto capítulo se encuentra el análisis de resultados en tres vías, las relaciones socioeconómicas, culturales y en la relación con el saber y las conclusiones.

Capítulo 1

Este capítulo está organizado con el fin de presentar el interés de esta investigación. Inicia con la presentación de la pregunta problema que guiará este estudio; seguido el planteamiento de los objetivos propuestos para responder la pregunta inicial; posteriormente, se encuentra la justificación, la cual presenta la importancia de este trabajo para analizar las relaciones del contexto sociocultural en las practicas pedagógicas escolares del colegio María Cano IED. Finalmente, se presenta el estado del arte, el cual permite hacer una mirada panorámica sobre los estudios que se han hecho sobre el tema en algunos países en América Latina.

Pregunta Problema

En el ámbito escolar los colegios, y en especial los colegios del sector público se ven permeados por las situaciones que ocurren en su entorno. Las relaciones que los estudiantes tienen con los entornos socioculturales como familia, grupos u organizaciones sociales, artísticos, entre otros, afecta de manera positiva y negativa los comportamientos y las relaciones con los aprendizajes que se establecen al interior de la institución. Pese a que estas relaciones están presentes constantemente en la vida escolar casi siempre son pasadas por alto o trabajadas a la ligera dentro las prácticas pedagógicas escolares y en muy pocas ocasiones se encuentran referenciadas en las planeaciones o la malla curricular. Aun así, el contexto sociocultural ejerce presión sobre las relaciones en la sociedad, entre compañeros y con los docentes y directivas, además de las relaciones con el saber, es decir, con los aprendizajes en el aula de clase.

Al interior del sistema educativo, resulta fundamental para las instituciones educativas de nivel básica y media indagar y caracterizar el entorno sociocultural en el que se encuentran los estudiantes. Esta información es precisa para entender las necesidades de la población que se encuentra alrededor de la institución, facilitando así una conexión importante entre el contexto y las metodologías educativas que se aplican en la escuela. El colegio María Cano IED, carece de un reconocimiento de espacio sociocultural que habitan sus estudiantes. Esta falta de reconocimiento contribuye a situaciones conflictivas entre los alumnos y sus familias, ya que los problemas de su

entorno familiar impactan sustancialmente las relaciones internas en el colegio. Además, pierde oportunidad de aprovechar aquellos aportes que la comunidad tiene para fortalecer las prácticas pedagógicas.

Bajo este panorama, surge el interés por analizar la manera en que se relacionan estos contextos sociales, económicos, familiares y culturales del entorno con el escenario escolar. En él participaron estudiantes, docentes, directivas y acudientes, cada uno de estos actores se ve impactado por lo que ocurre fuera de la institución, de la misma manera que las prácticas escolares inciden en la comunidad. Alrededor de este interés investigativo, se presentan otros interrogantes que permitirán ahondar mejor el conocimiento del tema propuesto como ¿Cuál es la influencia de la familia en los procesos escolares de los estudiantes? ¿Qué tipo de relaciones culturales se tejen en el sector aledaño al colegio? ¿De qué manera asume la institución estas relaciones del entorno? ¿De qué modo se relacionan los docentes con el contexto sociocultural? Finalmente, ¿Cómo afecta el contexto sociocultural el aprendizaje escolar?

Con el fin de dar respuesta a los interrogantes planteados se realiza la revisión documental en torno a las categorías de análisis: contexto sociocultural, teoría de la reproducción, relación con el saber y prácticas pedagógicas escolares las cuales permitirán examinar de manera más precisa cada uno de los interrogantes propuestos, para finalmente analizar ¿Cuáles son las relaciones entre los contextos socioculturales de los estudiantes de secundaria del Colegio María Cano IED en las prácticas pedagógicas escolares?

Objetivo

Objetivo general

Analizar las relaciones del contexto sociocultural como familiares, culturales, económicos, de los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED en la localidad Rafael Uribe Uribe, en las prácticas pedagógicas escolares.

Objetivos específicos

Identificar los contextos socioculturales de la localidad Rafael Uribe Uribe y de la zona en los cuales se desenvuelven los estudiantes de bachillerato del Colegio María Cano IED.

Caracterizar las practicas pedagógicas escolares del Colegio María Cano IED en relación con los contextos socioculturales de los estudiantes de bachillerato

Comprender cómo se relacionan los contextos socioculturales como familiares, culturales, económicos, entre otros, de los estudiantes al interior de la institución educativa con las prácticas pedagógicas escolares.

Justificación

La relación del contexto sociocultural afecta de manera constante en las prácticas pedagógicas escolares de las instituciones educativas, especialmente aquellas que están ubicadas en sectores populares de la ciudad. Siendo estas relaciones parte del entramado social que se teje al interior del colegio, complejizan el quehacer cotidiano de la escuela, donde se presentan situaciones conflictivas y de otra índole, producto del entorno social, familiar y cultural que la rodea. La manera en la que se relacionan los contextos socioculturales al interior de la escuela interfiere con los relacionamientos sociales y las prácticas pedagógicas en la institución.

Por tanto, es indispensable para los colegios reconocer la importancia del contexto sociocultural, y analizar la manera en que se están llevando a cabo estas relaciones y cómo éstas contribuyen a mejorar la calidad de vida de las la población circundante. A partir de ello, caracterizar y discutir las relaciones que existen con el entorno social observando por un lado las relaciones intrínsecas con el entorno y la institución que afectan su hacer; por otro lado, aquellas relaciones que se pueden establecer para fortalecer las prácticas pedagógicas.

La realización de este trabajo es factible, pues se dispone los recursos necesarios para llevarla a cabo como el material de investigación, proporcionado por la institución, siendo la investigadora docente de la institución tiene acceso a material documental y de realizar ejercicios de observación participante dentro del establecimiento, además del acercamiento a docentes y estudiantes para la realización de las entrevistas. Por otro lado, se hace la

indagación pertinente de documentación que presentan informes distritales en relación con el contexto sociocultural de la localidad.

Desde una perspectiva pedagógica, el análisis de la relación del contexto sociocultural en las prácticas pedagógicas, permite integrar los saberes escolares con las vivencias cotidianas de los estudiantes generando un mayor acercamiento de estos al aprendizaje en el aula. Esta integralidad proporciona herramientas al docente para el desarrollo pedagógico, dándole el carácter de articulador entre el entorno social y los saberes escolares. Por otro lado, el reconocimiento del contexto, permite evidenciar las problemáticas que acechan a la institución, para formular de manera planificada estrategias que minimicen riesgos y prevengan conflictos posteriores.

Además, desde la mirada social, la investigación reconoce el escenario donde se desenvuelve e integra, estableciendo un diálogo constante con la comunidad, en pro de mejorar estas relaciones socioculturales que afectan en doble vía el diario vivir. Esta simbiosis sociocultural posibilita, por un lado, abordar problemáticas sociales y familiares, de otra parte, abrir espacios de integración con aportes de la comunidad a la escuela.

En términos metodológicos la investigación se guiará principalmente desde una metodología cualitativa, partiendo del enfoque de etnografía educativa el cual permite recoger, describir y analizar la información, proveniente de documentos, entrevistas y observaciones hechas al espacio escolar. A su vez, se toma como herramienta investigativa desde la metodología cuantitativa, la sistematización de datos, la cual complementa la información y el análisis presentado. Esta integralidad entre metodologías cualitativas y cuantitativas como enfoques complementarios enriquece la investigación al alimentar la descripción para hacer un análisis óptimo y generar mejores resultados.

En el ámbito pedagógico, la investigación pretende contribuir a centrar la mirada en las relaciones socioculturales que permean los entornos escolares de los colegios públicos en la ciudad de Bogotá, con el fin de reconocer estos entornos para abordar de forma preventiva las problemáticas que se presenten y poner en beneficio de las instituciones los aportes que la comunidad pueda brindar. Así mismo, establecer como punto de partida el análisis del docente como eje articulador entre la relación del entorno sociocultural y las prácticas pedagógicas escolares.

Estado Del Arte

Este apartado tiene como finalidad mostrar el proceso metodológico que seguí para la elaboración del estado del arte. En primer lugar, partí de una pregunta exploratoria de investigación con base en la cual configuré unas categorías de búsqueda, así como articulaciones posibles entre ellas. Estas categorías se ubicaron en los motores de búsqueda de bases de datos de la Universidad Pedagógica Nacional <http://institucional.pedagogica.edu.co/biblioteca/vercontenido.php?id=7642>, en las cuales se filtraron las fuentes de acuerdo con los siguientes criterios: periodo de observación entre 2015-2020, no obstante, la relevancia de algunos artículos permitió ampliar este rango desde 2010 a la actualidad. Todas las fuentes seleccionadas son artículos resultados de investigación, y se tuvo en cuenta que fueran de diferentes países e instituciones de educación superior.

La pregunta exploratoria de investigación, es la siguiente: ¿cómo se relaciona el contexto sociocultural en las prácticas pedagógicas de los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED? Este interrogante, posibilitó establecer las siguientes categorías de búsqueda: contexto sociocultural, prácticas pedagógicas escolares y relación con el saber.

Estas categorías fueron cambiando conforme se dio el proceso de indagación, inicialmente se señalan las prácticas pedagógicas, los procesos de enseñanza aprendizaje, contexto sociocultural, sujetos del aprendizaje, aprendizaje significativo y relación dialéctica del aprendizaje. Sin embargo, durante el proceso de búsqueda se hizo necesario descartar algunas de ellas que se encontraban recogidas en los criterios relacionados con otras que fueron más relevantes. Por otro lado, se incluyó la categoría de docente como eje articulador ya que se tuvo en cuenta ver la importancia las acciones pedagógicas del docente para el planteamiento de procesos de enseñanza aprendizaje.

Las bases de datos en las cuales se consultó son Scopus, Ebsco Host Eric, Ebsco Fuentes Académicas, Dialnet, Redalich.org., OIE y Scielo. Los artículos consultados se encontraron en las siguientes revistas académicas: Universitas Psychologica, Revista Mexicana de Investigación Educativa, Revista Teorías y Didácticas de Ciencias

Sociales, Revista latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, Revista EDUCERES, Revista Educadores y Horizontes; Revista Praxis y Saberes; y Revista Española de Pedagogía.

La búsqueda de las fuentes fue realizada durante los meses de febrero a mayo del año 2020, en la cual se hizo una exploración en diferentes bases de datos ofrecidas por la Universidad Pedagógica Nacional. En un primer momento, se realizó la selección de artículos partiendo de la relación del título de los mismos con las categorías escogidas para el análisis; en un segundo momento, se hace la lectura del resumen para determinar la pertinencia del mismo en la investigación a realizar; en seguida, se descarga el artículo en carpetas clasificadas según sea la base en la que se encontró, esta carpeta corresponde al nombre de descarga de artículos para el estado del arte.

Posteriormente se realizó la lectura haciendo marcaciones dentro del documento de los elementos destacados en la lectura. Para su clasificación se agrega en carpeta artículos para el estado del arte con el número de fuente y el nombre del artículo. Para la organizar y sistematizar información se construyó una matriz de análisis, como se muestra en la Tabla 1, en la que se discrimina la información de cada uno de los artículos en cuanto a su origen, año, tema, tipo de investigación, objetivo, fundamentos teóricos, metodología, discusiones planteadas y bibliografía. En seguida, se presenta el cabezote de la matriz relacionada. (ver Anexo 1)

Tabla 1 *Matriz para el estado del arte*

#	BASE DE DATOS -REV	TIPO DE BÚSQUEDA	AUTOR	TÍTULO	CENTRO O UNIVERSIDAD	PAÍS	FECHA	CONCEPTOS CLAVE	TIPO DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS	DISCUSIÓN	BIBLIOGRAFÍA
---	--------------------	------------------	-------	--------	----------------------	------	-------	-----------------	-----------------------	----------	----------------------	-------------	------------	-----------	--------------

Fuente: elaboración propia.

De igual modo, se elaboraron fichas temáticas de cada una de las fuentes para clasificar la información presentada, éstas fichas contienen información referente al objetivo, tipo de metodología y marco teórico presentados en cada uno de los artículos, discusiones o reflexiones que genera el artículo en relación a mi propuesta investigativa (ver anexo 8). A continuación, en la Ilustración 1, se presenta un ejemplo de las fichas elaboradas.

Ilustración 1: Fichas de Fuentes para el Estado del Arte

FUENE N°3 EXPERIENCIAS, VIVENCIAS Y SENTIDOS EN TORNO A LA ESCUELA Y A LOS ESTUDIOS *Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes*

FECHA: 21 DE MARZO 2020

FICHA: IDEAS DEL TEXTO

- el posicionamiento de la escuela en el escenario social y político como referente para la inserción de los jóvenes en el mercado laboral.
- contexto determina procesos de aprendizaje, la escuela es el escenario para la vivencia para los sujetos de la experiencia
- escenarios de conflicto que permiten configurar los contextos
- en ocasiones los conflictos de pandillas, drogas, pobreza extrema, ausencia de los padres y grupos armados, entre otros, aportan significativamente a la configuración de la escuela como escenario de aprendizaje
- EXISTE UNA PROPIA RAZON DE SER SOCIAL EN LA ESCUELA QUE SE PMANIFIESTA DE ACUERDO A SU FORMACION NO ESCOLAR LA QUE LE VA A PERMITIR APORTAR EN EL EJERCICIO DIALECTICO DEL APRENDIZAJE
- VALIDARSE COMO UN SUJETO SOCIAL PROPICIO PARA PARTICIPAR ACTIVAMENTE
- “La investigación nos permite darnos cuenta cómo, al narrar con minuciosidad sus experiencias, los estudiantes se posicionan como personas en su totalidad: resaltan el peso de las miradas entre ellos, la intención de las frases que se dicen, las emociones que les provocan los retos propuestos por los demás, (p. 1046) POSICIONA UN LUGAR CUANDO EL CONTEXTO LO EXIGE EL ESTUDIANTE DEBE INERACTUAR CON SU ENTORNO Y LA ESCUELA DEBE SER MEDIADORA DE ES L OS PROCESOS
- “cómo los estudiantes, al participar en distintos contextos, construyen saberes y que los aprendizajes que obtienen provienen únicamente del espacio escolar” (p.1049) LA ESCUELA EN UN CONJUNTO DE CONTEXTOS QUE NUTRE EL PORCESO DE APRENDIZAJE NECEDERSARIOS PARA LA VIDA

Fuente: elaboración propia

Para finalizar, cada una de las fuentes cuenta con una reseña en la cual se relacionan los elementos principales y aportes de cada uno de estos para la investigación en curso. Las reseñas relacionan de manera sucinta información relevante para investigación, cada reseña consta de tres párrafos, el primero describe los datos generales del artículo, donde se identifica la fuente la base de datos donde fue encontrada, el centro académico que apoya la investigación, así como, país de origen, nombre de los autores y objetivo de la misma.

En el segundo párrafo se relacionan las corrientes teóricas y epistemológicas tomadas por los investigadores para llevar a cabo la investigación, al igual que el tipo y metodología que se utilizó para abordar la investigación. Por último, el tercer párrafo relaciona los resultados y discusiones generados y los aportes a mi propuesta investigativa (ver anexo 9). A continuación, se presenta un ejemplo de las reseñas elaboradas.

Ilustración 2: Reseña de fuentes consultadas para el Estado del Arte

RESEÑA N°3

EXPERIENCIAS, VIVENCIAS Y SENTIDOS EN TORNO A LA ESCUELA Y A LOS ESTUDIOS
Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes

El presente artículo encontrado en la base de datos de SCIELO, titulado "Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios, *Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes*" de Guzmán Carlota, Sucedo Claudia, fue publicado por la Revista de Investigación Mexicana de Educación en el 2015, cuyo objetivo es saber qué les pasa y la manera particular como viven y sienten los acontecimientos escolares, para ello, se propone un abordaje de los alumnos y estudiantes como sujetos de la experiencia a partir del abordaje de trabajos de investigación en Latinoamérica.

Desde un enfoque teórico basado en tres categorías analíticas experiencia, vivencias y sentidos y pensar a los alumnos desde las vivencias y sentidos; que conducen la ruta de abordaje de la temática desde la perspectiva de Erickson, 1989, Copuff, 1996 y Vygotsky, 1996, quienes plantean el sentido mismo de la experiencia escolar, a Vygotsky (1996) y Velez (1999) que propone dar sentido de las vivencias significa; y Pensar a los alumnos y estudiantes desde las experiencias, las vivencias y los sentidos. Por tanto, Gimeno Sacristán (2003) y Couloa (1997) dar sentido a la experiencias vividas en la escuela parte del vínculo que se encuentre entre esos otros contextos y la extensión con el ámbito escolar. Para ello, los investigadores toman como estudio de caso trabajos seleccionados referentes a la temática a tratar los cuales abordan metodologías cualitativas con enfoques etnográficos, hermenéuticos, fenomenológicos, entre otros. Además de tomar como instrumentos de análisis dibujos, relatos historias de vida, entrevistas, observación participante.

En este compilado de artículos y su respectivo análisis presenta relevancia en la investigación en curso en cuanto hace reconocimiento de los estudiantes como sujetos de aprendizaje propensos al contexto sociocultural en el que se desarrollan el cual les permiten interactuar, aportar y desarrollarse en el medio escolar. De esta manera, se encontró que los estudiantes posicionan un lugar cuando el contexto lo exige, debe interactuar con su entorno y la escuela como mediadora de esos los procesos, por tanto, validarse como un sujeto social propio para participar activamente en la que se manifiesta de acuerdo a su formación no escolar la que le va a permitir aportar en el ejercicio dialéctico del aprendizaje en la escuela como escenario físico y social, es así, como se reconoce escuela en un conjunto de contextos que nutre el proceso de aprendizaje necesarios para la vida.

Guzmán, C., S., Sucedo, C., (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. México, *Revista mexicana de investigación educativa*. p. 1019- 1054.

Fuente: Elaboración propia

Después de una ardua revisión, se escogieron 12 artículos, que cumplieron con los criterios necesarios para la investigación. En las siguientes Tablas se presentan el número de artículos discriminados según país de origen de los autores, las revistas como fuente de publicación y las bases de datos en las que se hallaron dichas revistas.

Tabla 2 Ubicación de artículos explorados.

País	No. Artículos
Chile	4
México	3
Brasil	1
Colombia	1
Argentina	1
Venezuela	1
España	1

Fuente: elaboración propia.

Como se puede observar en la Tabla 2, los artículos encontrados recorren la geografía hispanoamericana, en cuanto a la perspectiva de análisis educativo y de acuerdo con los criterios de búsqueda. Los países con mayor número de artículos son: Chile con 4, luego México con 2 artículos y en adelante Brasil, Colombia, Argentina, Venezuela y España con un artículo respectivamente

Tabla 3 Artículos según base de datos.

Fuente	No. Artículos
Redalib Org.	2
Scopus	4
Scielo	2
Ebsco host Fuentes Académicas	2
Ebsco host Eric	1
OEI	1
Dialnet	0

Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la selección de búsqueda de artículos, se exploraron diferentes bases de datos que dan como resultado variedad en la consultas y selección de artículos de las bases consultadas, según se muestra en la Tabla 3. El mayor número de artículos extraídos de la base de Scopus con 4 artículos, seguido de Redalib Org, Scielo y

Ebsco host fuentes académicas con 2 respectivamente; seguido de Ebsco Host Eric y OEI con 1 respectivamente. Aunque la base de datos Dialnet fue consultada de ella no se seleccionó ningún artículo.

Por otra parte, los artículos seleccionados provienen de un variado número de revistas académicas especializadas en educación, tal como se señala en la Tabla 4, dentro de las que se destaca la Revista Mexicana de Investigación Educativa con 4 artículos, seguida de la Revista Universitas Psychologica con 2 artículos, además de Revista Teorías y Didácticas de Ciencias Sociales; Revista latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa; Revista Horizontes Educativos; Revista Praxis y Saberes; y Revista Española de Pedagogía con un artículo respectivamente. Para la selección de revistas, no prioricé su indexación u homologación, ya que no consideré que estos criterios fueran relevantes para la investigación.

Tabla 4 Artículos según fuente de publicación.

Revistas	Categoría	No. artículos
Revista Universitas Psychologica	B	2
Revista Mexicana de Investigación Educativa	No homologada	4
Revista Teorías y Didácticas de Ciencias Sociales	No homologada	1
Revista latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa	No homologada	1
Revista Horizontes Educativos	En proceso de homologación	1
Revista Praxis y Saberes	No homologada	1
Revista Española de Pedagogía	No homologada	1
Revista EDUCERES	No homologada	1

Fuente: elaboración propia.

Balance del Estado del Arte

El siguiente apartado tiene la finalidad de analizar el tema planteado en este trabajo de investigación, a través de la mirada de los artículos presentados anteriormente. En el análisis de los artículos, se evidencian tensiones y tendencias que las investigaciones resaltan frente a las prácticas pedagógicas, ligado a los contextos

socioculturales de los estudiantes, al igual que al papel que juegan los docentes en la relación con los aprendizajes de los estudiantes.

Las tensiones identificadas permiten encontrar puntos de anclaje en el problema de investigación planteado en el presente trabajo, ya que establecen como base de la indagación al sujeto en relación a su contexto sociocultural, en los espacios escolares. Entre las que se encuentran la relación del sujeto con su entorno y experiencias de vida, la vulnerabilidad que generan algunos de estos contextos en el escenario escolar. Adicionalmente, los artículos abordan las reflexiones en las practicas pedagógicas hechas al respecto.

Se comenzará con las tensiones de los entornos socioculturales en los que tiene lugar la educación. En estos se observa a través de las relaciones económicas y sociales de los estudiantes, consideradas como un pilar esencial en el estudio de su impacto en sus experiencias de aprendizaje en el aula. Tal como lo manifiesta Pompeu y Chacón, (2019) en su artículo, donde afirman que las relaciones que establecen los jóvenes con el conocimiento están mediadas por diferentes representaciones que se establecen en el entorno social. La tensión se presenta cuando los temas impartidos no se relacionan con sus realidades y les resultan carentes de significado. Sin embargo, otros factores, como el interés particular por desarrollar habilidades y conocimientos que permitan transformar el entorno social y la motivación por el cambio de condición económica proporcionan elementos de análisis en dicha tensión.

Dado que esta condición es necesaria para potenciar el aprendizaje en el aula, mejorar los resultados académicos y fortalecer la identidad de los estudiantes; es preciso fortalecer la relación social y cultural con las prácticas escolares (Mansilla, et al., 2012). De esta manera, afianzar la elaboración de sus proyectos de vida, en resumen, los enfoques pedagógicos que los estudiantes emplean al moldear sus metas de vida, tal como se evidencia en las investigaciones revisadas.

Asimismo, la contextualización del aprendizaje mejora los avances los estudiantes cuando se tiene en cuenta las vivencias, creencias y desarrollo cultural e identitario. De este modo, para los diferentes autores de los artículos analizados (Guzmán & Saucedo, 2015; Pérez, 2001; Úcar, 2018), el saber se carga de significados, no solo porque construyen su aprendizaje desde un escenario propio, sino porque aportan en tal proceso de tal manera que se genera una relación dialéctica entre la sociedad, el sujeto y el saber.

Tal como se plantea en el artículo *Narrativa en contexto: propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora*, allí, los autores proponen que “los estudiantes demuestran más interés en la lectura cuando corresponde a los intereses de su contexto personal, social y cultural, lo cual les permite reconocer sus raíces, rescatar los valores de la vida y crear lazos afectivos entre ellos y su comunidad.” (Leal & Subiabre, 2011, p. 11), mostrando que la construcción social se deriva de la capacidad de relacionamiento en el conocimiento que tiene un pueblo sobre sí mismo para aportar elementos nuevos para su transformación.

Otra de las tensiones encontradas en los artículos analizados proviene de las reflexiones que los docentes hacen frente a sus prácticas pedagógicas en estos entornos, los cuales en ocasiones pueden llegar a ser un reto de asumir al interior de la escuela. En ellos, se hacen visibles las tensiones entre las prácticas pedagógicas escolares y los contextos social, económico y cultural que está tras los muros de las instituciones y que permea constantemente las dinámicas escolares, complejizando su quehacer cotidiano. De esta manera los docentes encuentran desafíos al afrontar la relación entre el contexto sociocultural y los escenarios del aprendizaje.

Estas relaciones, entorno sociocultural – escuela, establecen retos para el docente en cuanto a la reflexión de su práctica y cómo se convierte en enlace entre los procesos de enseñanza aprendizaje y el medio de vida de los estudiantes. Así, la reflexión continua que se genera de las prácticas pedagógicas en el aula permite establecer relación de los aprendizajes con las vivencias de los estudiantes y así, fortalecer los significados de lo aprendido en el escenario escolar.

De esta manera, entender los nuevos diálogos que se producen en la cultura escolar y juvenil en torno a los desafíos de vida actual permite ampliar la comprensión de esas nuevas realidades de los estudiantes. Además, de entrelazar los saberes producidos en el escenario escolar y los que son proporcionados por los contextos propios, donde se puede generar un diálogo en el que se reconoce al otro como portador y transformador de conocimientos haciendo partícipe de su formación.

Tal como se afirma en el artículo *Enseñanza y cultura escolar* donde afirma que “el sujeto no responde únicamente a lo que sabe, sino que su relación en lo que sabe con el entorno donde se desenvuelve” (Pérez, 2001, p. 107), se hace evidente el trabajo transformador de la labor pedagógica en el aula y el papel articulado del docente

en ello, permite entender la práctica pedagógica la posibilidad de un cambio social, en donde, tanto estudiantes como docentes resignifican la cultura social y escolar haciendo de esta una herramienta para el aprendizaje, de tal modo, que los sujetos en el aprendizaje se transforman mutuamente ya que toman de sí mismo ambos para transformar esas realidades interpretadas.

Siguiendo con lo anterior, la escuela en su estructura pedagógica, administrativa y social cumple un papel importante en las transformaciones sociales. No obstante, se presentan rupturas tanto en las prácticas pedagógicas como en el desempeño de la institución en las comunidades, cuando está en contra vía de las condiciones y necesidades del entorno donde se desenvuelve. Por ello, el contexto sociocultural se convierte un escenario desafiante para la escuela, marcando “el deterioro de las vinculaciones entre la cultura escolar y la cultura juvenil” (Arco et al, 2017 p. 175).

Arco et al. (2017) señalan que las políticas educativas estatales estandarizadas suelen tener dificultades para satisfacer las demandas específicas de sus contextos, resultandos incompatibles con políticas preexistentes o marcos institucionales tradicionales. Simultáneamente, los cambios sociales requieren que las instituciones educativas replanteen sus métodos de enseñanza, exigiendo la integración de la vida comunitaria y sus necesidades. Esta complejidad se agrava por las exigentes condiciones laborales de los docentes, caracterizadas por largas jornadas y cargas pesadas que inhiben la práctica reflexiva y una escasez de formación para la innovación en el aula.

Ahora bien, en cuanto a las tendencias de las investigaciones realizadas se encuentran coincidencias en categorías de análisis como contextos de vulnerabilidad, formación de identidad, cultura escolar y obstáculos para el aprendizaje, las cuales enmarcan un panorama educativo en el que el análisis de estas categorías se relaciona con la necesidad de observar en detalle lo que ocurre al interior del aula en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje.

La vulnerabilidad se entiende como la dificultad de una persona para satisfacer sus necesidades, ya sea en aspectos económicos, sociales o emocionales. Conforme con la perspectiva presentada en el artículo Cultura escolar, prácticas de enseñanza y resiliencia en alumnos y profesores de contextos sociales vulnerables se afirma que: “la vulnerabilidad social comprende tanto la exposición al riesgo-probabilidad de caer en situación de pobreza y

exclusión- como la capacidad para enfrentarlo, sea con recursos internos o apoyados en factores externos” (Chambers, 1989, como citado en Villalta & Saavedra, 2010, p. 69), por tanto, la condición de vulnerabilidad se hace relevante ya que se convierte en un factor crucial para determinar los elementos que ponen en riesgo las condiciones de aprendizaje de los estudiantes.

Además, estas condiciones de vulnerabilidad promueven en los sujetos (entiéndase los estudiantes), la formación de identidades que están al margen de la escuela, ya que no se anclan en ella para propuesta de vida a futuro, es ahí, donde se encuentra el reto de poder establecer un puente en esas lecturas de contexto en relación con la escuela como un escenario de cambio frente a las condiciones de vida no solo individual sino colectivas.

Esta construcción de identidad se forja en el núcleo de la sociedad, en la base de la comunidad que rodea al individuo, por lo tanto, es fundamental que el proceso de enseñanza-aprendizaje no excluya aquellas identidades que han sido pasadas por alto o rechazadas en el aula, sino que más bien se base en ellas para fomentar nuevas modalidades de aprendizaje. El docente en su práctica reflexiva como enlace del aprendizaje debe servirse del contexto para enseñar. Por otra parte, la identidad y procesos de aprendizaje en el artículo aprendizaje matemático y estrategias de identidad. Un caso de educación de personas adultas en Brasil, desde la perspectiva de Pompeu y Gómez, (2019) afirman que la identidad debe entenderse como una construcción social, además que emplean conceptos como la estructura del autoconcepto, estrategias de identidad y el escenario para categorizar el aprendizaje dentro de un vínculo de identidad social de los estudiantes.

Hay que tener en cuenta que la formación de identidad se establece de acuerdo a las condiciones en las que el sujeto se encuentre y que determinan su actitud frente a la escuela como escenario de formación. En varios artículos se hace visible la escuela como un espacio promotor de proyecto de vida para los jóvenes en condiciones de vulnerabilidad económica y social, sin embargo, a su vez se convierte en un lugar adverso a la construcción de la diferencia, un ejemplo de ellos es el currículo que busca homogeneizar, negando de tajo estas identidades que pueden enriquecer y aportar positivamente las prácticas pedagógicas en el aula.

En cuanto a los obstáculos para el aprendizaje presentados por los artículos de investigación consultados, se puede evidenciar la compleja condición de relación en el aprendizaje en ambientes vulnerables, en el cual, el escenario escolar se transforma en un lugar donde confluyen las relaciones sociales, económicas y culturales de los

estudiantes, produciéndose así mismo dinámicas de relaciones sociales, entre grupos. De esta manera, las condiciones de vida y las prácticas pedagógicas producen contradicciones en el proceso de aprendizaje escolar.

En conformidad con el artículo, Elementos obstaculizadores de la gestión pedagógica en liceos situados en contextos vulnerables, las condiciones sociales y culturales de los estudiantes, presenta a la escuela como promotor de conocimientos en un segundo plano y la convierte en la tramitadora de situaciones que cargan el contexto y dificultan el accionar pedagógico de enseñanza aprendizaje, situando al maestro como gestor de las condiciones socioculturales a la vez que se cierran los espacios para reflexión de sus prácticas (Mansilla, et al., 2012).

De otro lado, la tendencia de la metodología investigativa observada en los artículos analizados, gira en torno al estudio cualitativo, entendiendo esta como una forma de abordar las percepciones sentires y quehacer del proceso educativo tanto en el aula como fuera de ella. De esta manera, el análisis y la interpretación de las prácticas sociales un mundo visible, para comprenderlas y transformarlas, posibilita una comprensión más profunda de las situaciones que ocurren en el escenario escolar y su entorno.

Dentro de los enfoques metodológicos utilizados en los artículos analizados, se destacan el uso de diseños como biográficos, hermenéutico, estudios de caso, revisión documental, fenomenológico y metaforización. Estas metodologías cuentan con instrumentos como la observación de clases, planeaciones, trabajo de clase de los estudiantes, entrevistas a docentes, estudiantes y directivos. en la cual se busca observar, interpretar y analizar de forma holística las prácticas pedagógicas.

Desde el punto de vista de la autora, los diversos métodos que emplean los investigadores tratan una realidad en la que la comprensión puede ser diversa. Asimismo, el análisis reflexivo se centra en los significados tanto subjetivos como intersubjetivos que emergen en las realidades analizadas. Este enfoque permite detectar las desigualdades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que abre la puerta a la búsqueda de innovadoras estrategias pedagógicas para afrontarlas. La meta fundamental es transformar la conexión entre el conocimiento académico y el que se adquiere en la vida cotidiana dentro del entorno escolar.

Las indagaciones a los artículos propuestos en este estado del arte giran en torno a la inquietud como docente de aula y la continua reflexión de la práctica pedagógica de la autora, por tanto, la escogencia o descarte de

los artículos mencionados dan respuesta a esas reflexiones planteadas. En este sentido, la elaboración del estado del arte ha permitido dar horizonte epistemológico a la propuesta investigativa ya que permite ver desde diferentes perspectivas la condición de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el escenario escolar teniendo como referencia el contexto sociocultural; así mismo, reconocer metodologías cualitativas de investigación; y ampliar la perspectiva de análisis frente a la pregunta problema planteada. A continuación, se abordará desde una perspectiva metodológica la ruta del documento y el enfoque teórico del planteamiento del problema a través de las categorías de análisis mencionadas anteriormente.

Capítulo 2

El siguiente capítulo se focaliza en el desarrollo del marco metodológico y teórico que sustentan esta investigación. En primer lugar, se presentará el marco metodológico, que describe el enfoque y los procedimientos utilizados para recopilar y analizar la información presentada. Posteriormente, se presentarán y analizarán las categorías de análisis seleccionadas, que servirán como base para comprender y explicar los fenómenos estudiados.

Marco Metodológico

Para la formulación de esta propuesta investigativa se establecieron varias etapas que permitirán dar respuesta a la pregunta planteada inicialmente. Con tal fin, se ha elaborado un estado del arte y posteriormente su análisis, el cual se deriva de una pregunta problema inicial en el que surgen unas categorías de análisis, luego se plantean los objetivos y la justificación del problema. Teniendo este panorama el ejercicio investigativo conlleva indagar sobre el tipo de metodología adecuada que dé cuenta del proceso.

De esta manera se plantea la pertinencia de hacer uso de la Investigación Educativa encontrando ella las herramientas para abordar la problemática presentada. Desde un enfoque cualitativo la Investigación educativa aproxima la metodología a la Etnografía Educativa, en ella se aborda la necesidad de un análisis significativo en la manera en la que el contexto sociocultural se relaciona con las prácticas pedagógicas de los estudiantes. Además

del uso de herramientas de la metodología cuantitativa con los análisis estadísticos de resultados. En seguida se expondrá cada uno de estos elementos para abordar la metodología de investigación utilizada.

La Investigación Educativa desde sus inicios ha permitido que quienes hacen parte de los procesos de formación escolar analicen y reflexionen sobre los procesos educativos, con el fin de mejorar las prácticas y resultados. Es por ello, que se hace relevante profundizar en la sistemática y rigurosa del conocimiento proveniente de esta labor, la cual se transforma constantemente debido a los continuos cambios del contexto social, cultural y político que dan forma a la sociedad actual.

Así, la investigación se configura como un proceso científico y sistemático, diseñado para ofrecer explicaciones rigurosas de los fenómenos y realidades diversas que emergen en el ámbito educativo. De tal forma que las características que sobresalen requieren de objetividad, precisión y verificabilidad, características que se reflejarán en la investigación educativa. A continuación, se señalan los elementos que enmarcan este trabajo desde un enfoque cualitativo.

Para McMillan y Schumacher (2005), el enfoque investigativo es la forma en la que el docente investigador asume un problema de investigación, recoge los datos y hace la reflexión e interpretación de los mismos para dar a conocer los resultados. Por ello, el enfoque cualitativo asume una postura de la realidad desde múltiples perspectivas buscando la comprensión de los procesos desde la mirada de los sujetos participantes, en consecuencia, los estudios etnográficos permiten un análisis adecuado con el fin de hacer un análisis de los resultados obtenidos.

Es de esta manera, como el carácter subjetivo en la significación de los escenarios socioculturales en las prácticas pedagógicas y la multiplicidad de posibilidades de relación de estos con el contexto permiten abordar desde un enfoque cualitativo el papel que juega el contexto en las prácticas escolares. Además, “la investigación cualitativa se destaca por su «subjetividad sistematizada» y «reflexividad», es decir, por el autoexamen crítico del papel del investigador durante todo el proceso” (Erickson, 1973 y Mason, 1996 citados en McMillan & Schumacher, 2005, p. 19).

En consecuencia, esta investigación centra su análisis sobre la incidencia de las relaciones del contexto sociocultural de los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED en las prácticas pedagógicas escolares.

Esta apuesta se encamina hacia la Investigación Educativa debido a que parte de la observación de una problemática escolar identifica las relaciones en el contexto sociocultural de los estudiantes y su relación con el saber. Por tanto, “la investigación proporciona información válida y conocimientos precisos sobre la educación con el propósito de tomar decisiones” (McMillan & Schumacher, 2005, p. 7), de tal forma, que sirva como referencia para un cambio en las prácticas pedagógicas.

De acuerdo a lo anterior, la investigación es un proceso dinámico que involucra la interacción entre el investigador y el problema planteado, su pertinencia radica en la búsqueda rigurosa y metódica de respuestas que desafíen la práctica pedagógica, evaluando cómo influye el contexto en la vida cotidiana de los estudiantes, en su aprendizaje y, como resultado, en su relación con el saber.

Por consiguiente, se emprende el proceso de investigación, como ya se explicó anteriormente, la revisión bibliográfica con la elaboración del estado del arte que dé cuenta de los estudios realizados al respecto y en el planteamiento de los objetivos y alcances de la investigación. Así como la selección de un diseño metodológico apropiado visto desde un enfoque cualitativo, para este caso se hará desde la Etnografía educativa, que permite vislumbrar resultados óptimos para dar respuesta o bien para emprender una nueva ruta de análisis. De igual manera, la investigación contempla recolección de los datos, el análisis y presentación de los resultados y generalizaciones del problema.

La función de la investigación educativa es actuar como herramienta para entender y dar explicación a situaciones que permitan mejorar las prácticas. Dentro de estas funciones encuentran que estas se clasifican de acuerdo al uso que le dan diferentes tipos de investigación. Esta propuesta se pretende abordar desde una mirada de la investigación aplicada, para verificar la relevancia práctica de las teorías en un entorno. Por tanto, se entiende que “la investigación aplicada [...] alcanza un conocimiento relevante para dar solución (generalizable) a un problema *general*” (McMillan & Schumacher, 2005, p. 23). Para el caso, se busca analizar la influencia del contexto sociocultural de los estudiantes en las prácticas pedagógicas escolares y en relación con el saber.

Además, del establecimiento de relaciones de conocimiento empírico, saber pedagógico, con generalizaciones de tipo teórico que permiten ahondar estas relaciones analíticas para validarlas o refutarlas dada su aplicabilidad en el campo. Por otra parte, establecer una asociación del conocimiento desde un proceso de tipo

deductivo para ser puesto en marcha. Ahora bien, aclarado el carácter investigativo que tiene este trabajo se hace necesario presentar el enfoque metodológico que se aplicará en la propuesta, la Etnografía Educativa que permitirá abordar el proceso investigativo que busca analizarla relación del contexto sociocultural en las practicas pedagógicas escolares.

La Etnografía Educativa

La etnografía como método de investigación, indaga sobre las características y cultura de grupos sociales y étnicos, por medio de la observación y descripción de las acciones, comportamientos e interacción de los grupos entre sí. De esta manera el investigador etnográfico retrata valores, creencias y relaciones con el entorno, igualmente los cambios en cuanto a tiempos y el estado de vida de la población estudiada. Para la etnografía es primordial tener en cuenta el saber por medio de la reconstrucción interpretativa de determinado agrupamiento humano, institución o proceso social (Levinson et al., 2007).

La etnografía como metodología de investigación se enlaza con el enfoque cualitativo, al establecer una estrecha relación entre la posición epistemológica del investigador ante la investigación, por tanto, la etnografía trasciende la descripción de datos para hacer una interpretación con mayor profundidad. A su vez, aborda fenómenos desde su campo natural a partir de una perspectiva subjetiva, cualitativa y holística (Beciez, 2009), ya que, se relaciona desde diversas miradas, en consideración con un paradigma interpretativo, el cual, permite obtener una visión diferente del mundo y aceptación de múltiples realidades. Tal como lo plantea Beciez (2009), como una exploración etnográfica que busca comprender meticulosamente todas las acciones consiste en comprender minuciosamente las acciones de las personas y relaciones sociales, políticos culturales, entre otros.

De acuerdo con Beciez (2009), la investigación etnográfica se distingue por tener primero, un carácter fenomenológico, puesto que, busca primero, interpretar sucesos sociales desde la mirada del contexto social de los participantes; segundo, entablar una relación de confianza entre el investigador y la población objeto de investigación; tercero, es holística pues, permite tener una visión global. Finalmente, cuenta un carácter inductivo basado en la experiencia y la exploración. Para Serra (2004).

En el ámbito escolar, la etnografía busca estudiar la realidad educativa para mejorar su comprensión y a la vez transformarla desde su interior, en relación con el entorno social y cultural, a través de estrategias, técnicas y

procedimientos en un proceso riguroso y sistemático. Siendo este un espacio dinámico, donde convergen diversos actores sociales, conjugadas con subjetividades, culturas, procesos y escenarios en el que se crean visiones únicas de la realidad social. (Maturana & Garzón, 2015)

De igual forma, la etnografía educativa puede considerarse una forma de investigación aplicada, ya que hace énfasis en comprender las prácticas y los significados que los participantes construyen dentro de contextos educativos específicos. Lo que requiere observar, interactuar y documentar la vida cotidiana en las aulas, escuelas o comunidades educativas. Se caracteriza por su enfoque en el contexto específico en el que se desarrolla la investigación; su vez, por su enfoque en el contexto específico en el que se desarrolla la investigación. Esto significa que los hallazgos son relevantes para ese contexto particular, aunque también pueden ofrecer ideas generales aplicables a otros entornos.

En este sentido, la etnografía educativa puede plantear diferentes problemas que ocurren en el escenario educativo que, aunque se hacen evidentes en la escuela tienen origen en otros contextos de la vida del estudiante. Por tanto, su comprensión debe ser analizada desde otros componentes (sociales, culturales, económicos, políticos, etc.) capaces de dar respuesta y hallar puntos de encuentro, alternativas posibles para su comprensión relación de complejidad con el problema.

La escuela como otros escenarios donde se desarrolla la vida cotidiana, son escenarios de aprendizaje, el primero formalizado enmarcado en una serie de normas, planes de estudio y un currículo establecido; el segundo, informal, relacionado con el quehacer e interacción del sujeto con la sociedad que lo rodea, la cultura, la familia, la religión. Cada uno de estos factores condiciona de alguna manera la relación que el estudiante establece con el saber bien sea desde el escenario escolar o desde su contexto de vida. En palabras de Serra (2004) "Ni la educación es exclusivamente escolar ni lo que pasa en la escuela puede ser entendido únicamente por lo que encierra la institución" (p. 166). De esta manera, afirma cómo la etnografía educativa presta especial atención a la influencia que ejercen elementos exteriores en las prácticas educativas institucionalizadas.

En concordancia con lo anterior, la presente investigación se asume desde el carácter etnográfico, ya que a través de esta metodología se busca indagar de manera "holista" (Serra, 2004) por la formación de un grupo social, su cotidianidad social, familiar, económica, cultural y política repercute en las prácticas escolares y su incidencia en

la relación con el saber. Por esta razón, su comprensión debe ser dada desde otros factores, permitiendo ver la repercusión de estas relaciones externas e internas en las prácticas pedagógicas escolares. Además, de comprender las relaciones con el saber.

Con este panorama expuesto, la etnografía educativa dentro este proyecto de investigación tiene como finalidad relacionar los contextos socioculturales en las practicas pedagógicas del Colegio María Cano IED. Por un lado, la descripción de los diversos tipos de contexto en el que se desenvuelve el aprendizaje en la escuela, uno, el vivido por el estudiante en su entorno cotidiano barrial social y económico; otro, proporcionado por la institución al vincular o no las realidades propias de la comunidad educativa en sus planes de estudios, dentro de ella, las prácticas pedagógicas que permiten el establecimiento de las relaciones con el saber.

Por ello, para la recolección de la información en la investigación se usaron diferentes técnicas etnográficas como el análisis documental, las entrevistas semiestructuradas, la observación participante, talleres participativos, entre otros, los cuales dan cuenta del trabajo de campo realizado, como se muestra más adelante.

Análisis de Datos.

Adicionalmente, en el marco de la investigación se elabora el análisis de la encuesta del Sistema de Información para el Monitoreo, la Prevención y el Análisis de la Deserción Escolar, en adelante SIMPADE, aplicada cada año a los estudiantes del sector público. Para este análisis se emplearon herramientas propias del enfoque de investigación cuantitativo como es la sistematización de datos, en la cual se hizo un proceso de selección de ítems ofrecidos por la encuesta, diseño de gráficas, descripción de los mismos, por último, el análisis de los resultados obtenidos a la luz de las categorías empleadas en este trabajo. Esta metodología, permite analizar elementos característicos de las situaciones de subsistencia de los estudiantes, sus familias y entornos socioculturales. A continuación, se definirá la sistematización de datos.

La sistematización de datos consiste en la organización de la información para facilitar su interpretación y análisis. Esto requiere clasificar, categorizar y estructurar la información de manera que sea accesible y comprensible. Para Hernández, Fernández, & Baptista (2010), la sistematización no es simplemente un proceso

técnico, sino también un ejercicio de reflexión crítica, ya que implica el análisis de los datos en el contexto de la investigación y la reflexión para extraer conclusiones y construcción de conocimiento.

La sistematización de datos, comienza con la recopilación de datos significativos, la organización de los mismos en un formato estructurado empleando hojas de cálculo; luego, la utilización de técnicas para analizar, identificar y clasificar la información relevante en la investigación utilizando gráficos. Por último, la interpretación y triangulación de resultados desde la perspectiva del interés investigativo.

Aunque, la sistematización de datos no se considere una metodología de investigación específica, es un conjunto de procesos y técnicas esenciales que se aplican en la fase de análisis de datos de cualquier investigación, independientemente de su enfoque (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010). Es una habilidad fundamental para cualquier investigador que busca obtener información significativa y válida a partir de los datos recopilados. Podríamos decir que la sistematización de datos es un componente metodológico crucial que se integra en las diferentes metodologías de investigación.

De ahí que, las metodologías cualitativas y cuantitativas en vez de ser contradictorias, pueden aportar elementos valiosos para el análisis en la investigación. Sin ser excluyentes uso de herramientas metodológicas cuantitativas, complementa los resultados obtenidos. Por tanto, favorece la mirada del investigador tomando herramientas estadísticas para sopesar los resultados presentados desde el método etnográfico y generar resultados más confiables. Para Serra (2004) es pertinente el uso de datos cuantitativos cuando estos son relevantes en la investigación aportando en la profundidad y análisis del contexto, de tal modo que “el trabajo de campo más que convertirse en una técnica etnográfica es una situación de investigación que facilita el desarrollo de técnicas flexibles y múltiples” (p. 167), que posibilitan conocer a profundidad el objeto de estudio.

Su implementación en el proyecto de investigación se sustenta en la necesidad de comprender de manera amplia las condiciones de vida y las relaciones que los estudiantes establecen con los saberes escolares. Esto permite reconocer de forma extensa el fenómeno, sus alcances y limitaciones en el contexto (Hernández Sampieri et al., 2010). Es así que, el cuestionario con preguntas cerradas, como instrumento de medición y análisis de

resultados, permite identificar aspectos importantes de manera generalizada en relación con organización familiar, condiciones económicas, intereses culturales y académicos; de modo que, proporciona información precisa y consistente con la investigación.

Fases de la investigación.

La metodología etnográfica se desarrolla a través de tres fases: inicialmente, la formulación del proyecto de investigación; seguido de, la inmersión en el trabajo de campo; y finalmente, la producción escrita del documento. A continuación, se describen cada una de las fases (Restrepo, 2018).

Formulación de la propuesta:

Esta primera fase del proyecto sienta las bases teóricas y conceptuales necesarias para ejecución de las siguientes fases de la investigación, proporcionando un marco claro y fundamentado para el análisis de la relación entre los contextos socioculturales y las prácticas pedagógicas en el Colegio María Cano IED.

En este proyecto de investigación, la primera fase se inicia con la formulación de la pregunta central que guiará todo el estudio: ¿Cuáles son las relaciones entre los contextos socioculturales de los estudiantes de secundaria del Colegio María Cano IED y las prácticas pedagógicas escolares? A partir de allí se busca explorar la conexión entre el entorno social y cultural de los estudiantes y la forma en que se lleva a cabo la prácticas pedagógicas dentro del colegio.

Tras la formulación pregunta inicial, se realiza la revisión del estado del arte, profundizando sobre las investigaciones hechas al respecto, consultando estudios previos y trabajos relevantes que abordaran temáticas similares. Con el objetivo de identificar estudios relacionados a las investigaciones, teorías relevantes, metodologías utilizadas y los principales hallazgos relacionados con la influencia de los contextos socioculturales en las prácticas pedagógicas. Lo que permitió contextualizar el presente proyecto, identificar vacíos en el conocimiento y fundamentar teóricamente el estudio.

Posteriormente, se procede a diseñar los objetivos de investigación. Con estos objetivos se delimitan las metas específicas que se pretenden alcanzar con el estudio, detallando qué se quiere lograr y qué se espera comprender al finalizar la investigación. Los objetivos guían el diseño metodológico y el análisis de los datos.

Por último, se abordan conceptualmente las categorías de análisis clave que sustentan el estudio. Esto implica una definición y delimitación teórica de los siguientes conceptos: Teorías de la Reproducción, dentro de la categoría de la teoría de la reproducción se analiza la relación con el saber; además, el contexto sociocultural la práctica pedagógica.

Trabajo de Campo.

En lo que concierne al trabajo de campo, el enfoque etnográfico presenta diferentes herramientas y métodos de investigación etnográficos: El trabajo de campo en esta investigación se orienta a desarrollar entrevistas, revisión documental y observación de espacios pedagógicos. En la recolección de la información se tuvo en cuenta los siguientes indicadores: conocimiento del contexto, condición socioeconómica, relaciones con escenarios culturales y la relación con el saber. Estos fueron recopilados en matrices de análisis, las cuales se encuentran como documentos anexos. A continuación, se relacionarán cada una de las herramientas a utilizar.

La observación participante. En este caso, siendo la investigadora parte del equipo de trabajo de docentes de bachillerato del colegio María Cano IED, identifica las condiciones propias en la institución, así como la relación con el contexto sociocultural que se establece en las prácticas pedagógicas entre docentes y estudiantes (ver anexo 2 y 5).

Análisis documental. Se toma documentos de la localidad y en especial de la UPZ, donde se hace énfasis en la recolección de información de los aspectos como la población, estratificación, actividad económica, participación ciudadana, educación, entre otros. Asimismo, documentos de análisis del PEI el horizonte institucional, el perfil del estudiante, caracterización pedagógica del colegio, proyectos transversales y énfasis, estrategias de acompañamiento académico. También se analizan: el plan de estudios de secundaria en algunas áreas+; en cuanto al material pedagógico elaborado por docentes se revisan algunos de los diferentes grados de secundaria (ver anexo 2).

La entrevista etnográfica. Se realizan entrevistas semiestructuradas a tres docentes de bachillerato en el Colegio María Cano IED, con la intención de indagar sobre la manera que ellos integran el contexto de los estudiantes (vida. Social, cultural y económica) en los saberes relacionados en sus prácticas pedagógicas (ver anexo 4).

A su vez, se proponen entrevistas para tres estudiantes de diferentes niveles de bachillerato con el fin de indagar sobre las percepciones que tienen acerca de su relación con los conocimientos escolares y los saberes cotidianos; y el vínculo entre ambos con referencia a sus perspectivas de vida (ver anexo 4).

Sistematización y análisis de la información encuesta SIMPADE: En este apartado se realiza la categorización, descripción y gráficas de medición de las preguntas seleccionadas en la encuesta SIMPADE, mencionada anteriormente. Estas preguntas fueron clasificadas en cinco categorías: conocimiento del contexto, condición socioeconómica, relaciones con escenarios culturales y la relación con el saber para su posterior análisis (ver anexo 3)

Descripción, interpretación y análisis de la información.

En la tercera fase de escritura se realiza el análisis y triangulación de los datos obtenidos y conclusiones. La fase de análisis, descripción y escritura de los resultados es según Restrepo (2018) “el resultado de un largo proceso de destilación de los materiales obtenidos durante el trabajo de campo, así como del bagaje teórico que subyace al problema de investigación” (p. 93). De esta manera, la triangulación de información recogida con las herramientas de observación, entrevistas y revisión documental en conjunto con la base teórica, permitirán el análisis final de la investigación.

La escritura etnográfica se percibe como parte fundamental de este enfoque investigativo, en el cual se examinan documentos, entrevistas, observaciones e interpretaciones con el fin de dar forma a narrativas etnográficas presentadas en forma de escritos, documentales, y presentaciones, entre otros (Restrepo, 2018). En este punto, se produce la elaboración del texto de análisis, partiendo de la revisión de datos obtenidos y su debida contrastación, para dar como resultado las conclusiones de la investigación realizada. En este apartado es necesario la articulación de conceptos teóricos, realidades recogidas por medio de las herramientas metodológicas y análisis del investigador.

Marco Teórico

El presente apartado tiene como propósito establecer el carácter teórico para el análisis de las categorías planteadas en los objetivos de esta investigación. Por ello, se examinará la teoría de la reproducción social en la educación desde la mirada sociocultural, la relación con el saber y las prácticas pedagógicas. Esto permitirá un diálogo teórico con las vivencias escolares en la institución educativa María Cano IED.

La Teoría de la Reproducción

Las teorías de la reproducción social buscan comprender la relación que establece el sujeto con el entorno que le permite ser y hacer parte de un grupo social. La interpretación del mundo sirve de base para producir y reproducir acciones y estructuras sociales (Rizzo, 2012) en la cual el sujeto se identifica como parte integral de la misma. Esta premisa, establece que la relación humana parte de la reproducción de la sociedad a través de la permanencia de las relaciones establecidas. Los estudios hechos desde el campo de la sociología señalan que, la forma en que se puede mantener las condiciones sociales es usando la educación como herramienta en la permanencia de dichas relaciones.

No obstante, existen otras perspectivas desde la óptica de la educación que apuestan por mostrar estas conexiones culturales como una oportunidad para cambiar tanto los entornos escolares como las circunstancias de vida de los sujetos que intervienen en ella. Dando un lugar importante a la escuela en la formación de jóvenes en contextos adversos, carentes de recursos económicos y de acceso a medios culturales. A continuación, se hará un análisis de las diversas miradas sobre la teoría de la reproducción social y su relación con el contexto sociocultural.

Es de interés de esta investigación analizar en la teoría de la reproducción cultural, los mecanismos del estatus quo para mantener las estructuras sociales a través de la educación, imponiendo la transmisión de una cultura hegemónica (Bourdieu y Passeron.1996). De esta manera, se mantienen las relaciones de desigualdad en la distribución y acceso a de los recursos económicos y prolongar estas condiciones en la sociedad.

En esta visión de la teoría de la reproducción existe una lucha constante entre los seres humanos por todo aquello que se considera de valor. Así, el capital económico, las relaciones sociales y culturales son de gran importancia para el posicionamiento de una persona dentro de la sociedad. Debido a que, estas relaciones se

establecen de acuerdo al capital cultural adquirido y el acceso que cada uno de ellos pueda tener a él, permitiendo establecer unas condiciones de vida que serán significativas para el desarrollo individual y colectivo.

Ahora bien, el capital cultural se convierte en artículo de consumo de saberes al que cada red de relaciones accede de acuerdo con sus posibilidades. Esto hace al capital cultural un campo de configuraciones de clase o relaciones sociales donde los grupos se unen y se relacionan con el capital común y tienen una jerarquía de poder. La forma de preservar estos valores de la cultura dominante en contextos socioculturales adversos es la educación, ya que sirve como un mecanismo de reproducción social (Bourdieu & Passeron, 1996).

Dentro esta teoría Bourdieu y Passeron (1996) plantean que el sistema educativo cumple la función de moldear una cultura predominante. En este entorno, se forjan individuos, mentalidades, comportamientos y relaciones sociales que interactúan con la familia y el entorno. Asimismo, se perpetúan las disparidades sociales existentes en la sociedad, reproduciendo sus estructuras. Por consiguiente, el sistema educativo se convierte en un espacio destinado a influir en la creación de un determinado tipo de ciudadanía, al mismo tiempo que actúa como un escenario donde se configura la sociedad, se validan prácticas y se establecen pautas de conducta social en línea con el contexto sociocultural.

Para los autores las acciones pedagógicas en la escuela tienden a reproducir la estructura socialmente establecida dentro del sistema capitalista. De esta forma, el capital cultural es un elemento indispensable para comprender las diferencias de los resultados en términos de éxito o fracaso “escolar” en los estudiantes de las distintas condiciones sociales en relación a la disposición del capital cultural.

De acuerdo con lo anterior, el capital cultural debe ser entendido “como una propiedad indivisa de toda la «sociedad» [...] que correspondan a los intereses materiales y simbólicos de grupos o clases distintamente situados en las relaciones de fuerza” (Bourdieu & Passeron, 1996, p.51), es decir, se requiere de un capital cultural que permita el acceso a condiciones de vida favorables. Por tanto, no basta con el impulso y las aptitudes naturales (talento), del estudiante para tener éxito o fracasar en el ámbito escolar, está sujeto a las condiciones externas (objetivas) que sirvan de base social y cultural.

En relación a estas condiciones adquieren una importancia significativa dado que se presentan como recursos materiales y culturales que le facilitan al individuo establecer vínculos con el conocimiento y, por ende,

incrementar su capital cultural. Este análisis es fundamental para comprender la interacción del estudiante con las prácticas pedagógicas dentro del ámbito escolar.

Por ello, conforme a la teoría de la reproducción social, un estudiante que tiene acceso a entornos culturales como teatros, bibliotecas, libros, música, entre otros, tendrá mayor posibilidad de “triunfar” académicamente, porque cuenta con los insumos necesarios para posicionarse social y profesionalmente. Por ende, la calidad de vida se relaciona con el ambiente sociocultural en el que se desarrollan los sujetos, lo que permitirá un desarrollo integral dentro de una comunidad específica.

Como resultado, los niños y familias que experimentan desigualdad económica y marginalidad se ven en una situación de desventaja cultural en comparación con la cultura dominante. Esto implica que las diferencias sociales se convierten en un elemento clave para predecir el éxito o fracaso social, según las normas impuestas por la cultura dominante.

Desde la perspectiva de Bourdieu y Passeron (1996) la forma de perpetuar esta estructura social es a través del habitus. Siendo ésta una estructura durable, duradera y transferible, permite el establecimiento de códigos y normas sociales a largo plazo sin que estas requieran de una jerarquía directa, de tal modo que organizan la vida social, convirtiéndose en esquemas para la interpretación y acción sobre el colectivo. Igualmente, es inconsciente y luego de estar incorporado en la sociedad se naturaliza su acción y reproducción, por ello, se convierte en el capital cultural de una persona. Dicho esto, se puede afirmar que una comunidad asume conductas socialmente aceptadas porque se han establecido a través del habitus, sin cuestionamiento alguno.

A medida que el sujeto se desenvuelve en la sociedad, familia, escuela, entorno, condición económica y cultural, tiende a reproducir las condiciones materiales de origen. Por ende, el habitus es una herramienta fundamental de transmisión y conservación del capital y esquemas de comprensión del mundo y de la interiorización de la estructura social, permitiendo establecer una red de relaciones con el mundo que lo rodea y así moverse en él. Los esquemas de comprensión del mundo, son entonces, un patrimonio subjetivo y cognitivo. De tal manera que, se limitan a transmitir conocimientos predeterminados, ya que es impuesta por la clase dominante, excluyendo todo aquello que universalmente se considera oficialmente que no debe ser transmitido o no se considere digno de ser enseñado en el ámbito escolar.

Según esto, aquellos jóvenes que han estado expuestos a una cultura de élite desde muy temprano adquieren con mayor facilidad acceso al capital cultural social. Por otro lado, cuando se trata de jóvenes que no pertenecen a entornos privilegiados y cuyos conocimientos culturales son ignorados, es necesario aprender una nueva cultura. Por tanto, la reproducción social utiliza la educación para imponer una cultura arbitraria y universalmente aceptada, ocultando otras formas de ser y aprender.

Finalmente, el capital cultural proporcionado por el estado institucionalizado, confiere un reconocimiento al capital cultural que posee un determinado grupo social. Por tanto, en términos culturales y económicos, un elemento como un título profesional permite a su titular ubicarse en una escala más alta en la sociedad. De esta manera, este capital se concibe como la adquisición de un título que facilita el ascenso económico, lo que a su vez confiere un nuevo estatus social e identidad entre sus pares.

Un ejemplo de ello, son las respuestas de los estudiantes cuando se pregunta sobre las razones para vincularse al sistema escolar. Estas se orientan a mejorar sus dinámicas de vida, tanto en el ámbito económico como social, lo anterior refuerza la idea de la educación como una escala en la vida social. Este capital cultural puede convertirse en capital trabajo lo cual se traduce en recursos económicos para mejorar condiciones de vida, que le permitan ser “alguien en la vida”, es decir, adquirir un carácter importante en la sociedad.

En síntesis, el sistema educativo mantiene la estructura social, ya que, valida la educación como un elemento de ascenso social y de prestigio para aquellas personas que tiene acceso al capital cultural que otorga el conocimiento. De otra parte, contrasta el éxito y fracaso escolar conforme a desigualdades económicas, a su vez, la cultura social heredada del contexto que permiten surgir o no el éxito educativo, este denominado capital cultural.

La Relación con el Saber

De acuerdo con la postura anterior de la teoría de la reproducción se centra en mostrar la desigualdad social, económica y cultural, encaminada a propagarse a través de la educación, Sin embargo, la reproducción social implica ver que en estas relaciones mucho más allá, cargadas de significados simbólicos que permiten a las personas la construcción de una identidad común dentro del grupo social donde habita y se forma en la comunidad. Rizzo (2012) se refiere a ello cuando sostiene que “la vida del individuo se ve condicionada, influenciada y orientada por el actuar de otros sujetos” (p. 281), recreando el saber del mundo a través de su propia cotidianidad.

Por esta razón, el conocimiento social de los sujetos permite reconocer, producir y reproducir las acciones y las estructuras sociales” (Rizzo, 2012, p. 283). De tal forma, para un joven habitante de los sectores populares la ciudad, su mundo lo constituye el entorno que lo rodea: la familia, la escuela y el barrio, entre otros entornos, además de las estructuras políticas, económicas y culturales, medios de comunicación, entre otras propias de su contexto, la visión de una realidad que interpreta y llena de sentidos para forjarse una identidad compuesta por todos estos elementos. Así pues, la reproducción social se entiende como una transformación continua, no de manera estática; no se basa múltiples variables que influyen en su existencia (Rizzo, 2012).

La relación que el sujeto determina con el mundo tiene un vínculo estrecho con la relación que este establece con el saber. Por ello, para Charlot (2008) la escuela hace parte esencial en la comprensión e interpretación del mundo social y en el análisis de la relación entre el individuo y las estructuras sociales. Para él, la relación con la cultura y el lenguaje que habla Bourdieu y Passeron (1996), establece una estrecha relación con el saber, analizando la cuestión desde el campo educativo, donde los centros de educación intervienen para moderar la acción misma de la reproducción y buscan transformar realidades sociales en torno a ella.

Así mismo, es importante analizar que, el conocimiento que el sujeto tenga del mundo y su adaptación a él, requiere entenderlo desde su condición individual, colectiva y antropológica. Es decir, para entender la relación con el saber, es necesario ubicar a este sujeto de aprendizaje como ser humano, ser social y singular, atravesado por múltiples condiciones, tanto de su entorno como de su subjetividad individual.

Siendo, el sujeto inseparablemente social, histórico y singular, su relación con el mundo está construida desde estos tres escenarios; por consiguiente, la relación con el saber se define como la relación que sostiene un sujeto con un objeto, bien sea estas ideas, lugares, relaciones interpersonales, actividades, situaciones, enlazado con alguna forma de aprendizaje. Así pues, la relación con el saber implica una relación consigo mismo, con el mundo y con la sociedad que le permite acercarse al conocimiento (Charlot, 2008).

No es la relación con el saber un concepto nuevo, pues ya se ha abordado desde diferentes disciplinas teóricas: como la psicología, la sociología y la antropología. Analizar esta relación desde las perspectivas singular, social e histórica enriquece la comprensión del fenómeno, y será desarrollado más adelante. Estas perspectivas permiten una mejor comprensión del vínculo entre el ser humano y el saber, integrando múltiples fuentes que

facilitan el reconocimiento personal y el impulso hacia el conocimiento, superando así determinismos unidireccionales y visiones reducidas de las relaciones sociales con las estructuras dominantes.

De esta manera se puede entender que el ser humano como individuo se educa por un movimiento interno, impulsado por el deseo de aprender. Esta relación con el saber supone una necesidad propia que no requiere de estímulos externos sino un impulso interno para que el sujeto aprenda. Desde el psicoanálisis, J. Beillerot, Lacan, entre otros citados por Charlot (2008) en sus investigaciones, la relación con el saber se entiende como un objeto de deseo, deseo de saber o no saber.

Este movimiento interno, impulsa el aprendizaje en una persona permitiendo superar las barreras culturales, económicas, entre otras que interfieran entre el sujeto y el saber. De aquí, la necesidad del sujeto de satisfacer su propio deseo de aprender le permite establecer una relación con el saber independiente de las restricciones culturales establecidas en la estructura social. Según el autor, el ser humano se instruye mediante un movimiento interno, pero, este movimiento es dialéctico, es decir una relación de saber que va en doble vía, donde el sujeto aprende de su entorno y aporta al mismo sus conocimientos y percepciones propias. El ser humano posee una capacidad innata para el raciocinio, lo que genera un impulso interno para crecer y desarrollarse. Sin embargo, este impulso se ve influenciado y enriquecido por el entorno social en el que se desenvuelve. Este núcleo social, conformado por las relaciones y experiencias cotidianas, juega un papel fundamental en su formación y evolución.

Ahora bien, entender al individuo como un ser histórico implica reconocer también su pertenencia a un conglomerado social que guarda memorias colectivas, tradiciones, cultura y patrimonio. Este reconocimiento le otorga la capacidad de identificarse y formar parte de la humanidad. Pertenecer a una comunidad y sentirse identificado con ella simbólicamente

es esencial para establecer una conexión profunda con el conocimiento. Al compartir experiencias y valores con otros, se crean lazos de afinidad que permiten al individuo encontrar su lugar en el mundo y desarrollar una comprensión más rica y matizada de la realidad.

Entonces surge la cuestión cual es el objetivo del aprendizaje en el sujeto, sino es para hacer parte de algo más grande, pertenecer a un grupo social. Por ello, adquiere de este grupo social las herramientas necesarias para su integración en el patrimonio heredado a través del lenguaje, las formas y la cultura. Es así que construir una

relación con el saber se convierte en la necesidad de forjar un proyecto de nación que perdure a través del tiempo, en la memoria de nacionales y extranjeros, pero también de forma universal, en relación con la humanidad.

Por otro lado, la postura sociológica plantea que es la relación con el lenguaje, con la cultura, con el saber que establece el vínculo entre el sistema escolar y de las relaciones de clase. De este modo, para que la escuela pueda transformar las desigualdades debe transformar el lenguaje y la cultura con relación al saber dominante (Bourdieu & Passeron, 1964). Sin embargo, este arreglo no promueve la transformación de las relaciones de clase, por tanto, no será posible librarse de un sistema de reproducción social que ponga a la cabeza una u otra estructura social.

Es necesario comprender la conexión que existe entre la escuela y su función en la perpetuación de la sociedad. Así, resulta crucial que los materiales educativos y las prácticas pedagógicas estén ligados con el sistema predominante. De igual manera, el sistema capitalista subraya la disparidad económica y el control de los sistemas culturales y educativos en las zonas marginales de las ciudades.

No obstante, el autor hace énfasis en que los resultados escolares dependen, en ese caso, “de una determinación causal: la escuela no establece de forma automática las diferencias sociales, ella transforma desigualdades sociales entre niños en desigualdades escolares entre alumnos” (Charlot, 2008, p. 83). Es decir que, sin ser determinante, el contexto social y cultural que rodea la escuela contiene elementos significativos para la configuración de relaciones al interior de la misma, interpersonales como la relación con el saber.

En cuanto la afirmación hecha por Bourdieu y Passeron en el libro *Los Herederos* (1964) en la que establecen que el capital cultural es un legado familiar y material para la reproducción social, surge una discordancia, ya que, el hecho que una persona haya tenido acceso a un capital económico, cultural y simbólico, no significa que necesariamente que esté en la capacidad de reproducir esta misma posición en su núcleo social. Debido a que la construcción de este tipo de capital requiere del esfuerzo personal para mantener o conseguir dicho capital.

Este esfuerzo personal, no es otra cosa que el impulso que le permite al sujeto acercarse al saber, como parte de una necesidad para su ser mismo. De esta manera Charlot explica cómo los resultados de un estudiante que proviene de una clase social baja obtienen buenos resultados académicos, es decir, es exitoso para el sistema.

Tal como se manifiesta a continuación. El ser humano no se define por su posición en la sociedad o por la de su familia; “él tiene una historia; pasa por experiencias; interpreta esa historia y esa experiencia; da sentido (consciente o inconscientemente) al mundo, a los otros y a sí mismo” (Charlot, 2008, p. 41).

Si bien el individuo se desarrolla en un medio de dominación cultural desde punto de vista capitalista, para Charlot (2008)

“éste no se define [únicamente] por su condición económica o la de la familia, ni la historia que lo precede ya que tiene la capacidad de tener experiencias propias que construyen su propia interpretación del mundo y dando respuesta particular al mundo, siendo “indisociablemente social y singular” (p. 49).

Por esta razón lo que mueve al sujeto a acercarse al saber, varía conforme sean las circunstancias y sus propios intereses y allí nace una relación singular con el saber.

En este sentido, la escuela como institución, se transforma en mediadora de procesos, es el lugar donde convergen el sujeto social, histórico y singular. Es aquí donde éste decide cómo establece su relación con el saber, si esta será positiva o no. Por tanto, buscará acercarse al saber, bien sea para mejorar sus condiciones de vida material, o en el reconocimiento de su condición identitaria dentro de la comunidad, o para satisfacer su deseo de aprender. Por ello, se encuentran estudiantes de clase alta que fracasan en el sistema escolar; así mismo, estudiantes de sectores marginales que tienen éxito.

Es importante pensar la educación como una relación dialéctica entre el sujeto y el saber. Así pues, la educación es universal porque depende del impulso interno como sujeto y del impulso externo de la sociedad en la que vive, intervenido por la escuela y dentro de ella el maestro como agente dinamizador del proceso de aprendizaje, quien dinamiza el carácter funcional de la educación.

En resumen, se puede afirmar que la manera en que el individuo se relaciona con el mundo le permite participar en su propia construcción, así como adaptarse a la reproducción estructural según el contexto. Asimismo, la teoría de la reproducción debe analizarse desde diversas perspectivas de la conexión del ser humano con su entorno, incluyendo los impulsos internos, su historia y su identidad, así como las condiciones sociales y económicas que facilitan el acceso al conocimiento. Finalmente, es esencial entender la función de la escuela como

mediadora entre el individuo y el saber, donde el maestro juega un papel crucial al guiar y fomentar procesos de aprendizaje que intentan vincular el conocimiento intelectual con el saber cotidiano del individuo.

El Contexto Sociocultural

Tras examinar las diversas perspectivas sobre la reproducción social y su relación con el saber, es fundamental analizar cómo el contexto sociocultural (incluyendo factores sociales, económicos y culturales) incide en el desarrollo pedagógico en la escuela. Comprender esto es clave para entender mejor cómo se desarrolla la relación entre la reproducción social y el saber, y cómo se vinculan con su entorno social, económico y cultural.

Desde la perspectiva de Bourdieu y Passeron (1996), el contexto sociocultural desempeña un papel fundamental en el éxito o fracaso escolar. Esto sugiere que las condiciones sociales y culturales en las que se desenvuelven los estudiantes pueden influir significativamente en su rendimiento académico. Sin embargo, Charlot (2008) propone una visión más matizada, según la cual las condiciones externas deben ser analizadas desde múltiples perspectivas. Esto implica considerar al estudiante como un sujeto activo en su relación con el saber, capaz de influir en su propio aprendizaje y desarrollo.

En este sentido, la relación entre el contexto sociocultural y el desarrollo escolar es compleja y bidireccional. Por un lado, el entorno social, económico y cultural puede influir cuando los estudiantes consienten su relación con el saber. Por otro lado, los estudiantes también pueden ser agentes activos en su propio aprendizaje, influyendo en la forma en que se desarrolla el proceso educativo.

Ahora bien, el contexto sociocultural es el medio en el que relaciona al sujeto con su entorno social, político, económico y cultural (Charlot, 2008). En la actualidad, es difícil entender al ser humano sin tener en cuenta el entorno en el que se desarrolla y, por tanto, que influya en su disposición personal del ser, bien sea este en el ámbito familiar, escolar, laboral o simplemente en la relación entre amigos y pareja. De esta manera, el contexto soporta en gran parte de la base que construye al individuo dentro de una sociedad.

En el ámbito de la educación, las instituciones escolares tienen el desafío de asumir problemáticas derivadas del entorno social en el que viven los estudiantes. Estas condiciones de vida familiar, económica, social y cultural tienen efectos en el desarrollo de las prácticas pedagógicas en los procesos de aprendizaje y por supuesto, en los intereses propios de los estudiantes respecto a sus vidas fuera de la escuela. Lo anterior, permite establecer

una relación con el saber desde las diferentes esferas de la vida en los que el sujeto individual, también se constituye como sujeto colectivo, aporta y construye sociedad.

Acorde con lo expresado anteriormente, Charlot (1976) sostiene que, la escuela como institución, desempeña un rol importante al estructurar, regular, organizar y sistematizar los conocimientos; pero al mismo tiempo promueve la autonomía, el desarrollo personal y el análisis crítico. Esta afirmación implica entender el estrecho lazo que une la escuela como elemento constituyente de la sociedad, que tiene la facultad proporciona elementos básicos para la formación de ciudadanía estableciendo roles y funciones sociales.

Esta relación, debe establecer una correspondencia entre la escuela y la comunidad, que actúa como entorno social y entorno físico, permite a la escuela convertirse en transformadora y constructora de entornos comunitarios, vinculando las realidades sociales con los saberes propios de la academia. Es así como, el escenario escolar promueve valores sociales y culturales correspondientes de una nación, que ella se encarga de transmitir y desarrollar en los escolares, dándole así, un carácter relevante a la educación escolar.

Por tanto, la escuela es un lugar donde se construyen personas, formas de pensar, de actuar, relaciones sociales, con la familia y el mundo. También se determinan las diferencias existentes en la sociedad y se reproducen dichas estructuras (Bourdieu & Passeron, 1996). En consecuencia, ella se convierte en un lugar encaminado a modelar y proyectar un tipo de ciudadano, además es un escenario de estructuración de la sociedad, donde se legitiman las prácticas sociales y se establecen formas de comportamiento acorde al contexto.

Más allá de ser solo un entramado de conexiones sociales, el contexto sociocultural dentro de una escuela actúa como un poderoso catalizador para la transformación social. Ofrece los medios para remodelar el pensamiento y, como indica Cifuentes (2022), construye una base que revitaliza el entorno educativo. Este proceso está profundamente influenciado por prácticas sociales locales específicas, creando una relación simbiótica en la que la escuela mejora su entorno, y el entorno, a su vez, nutre profundamente a la escuela. Este intercambio continuo da como resultado una simbiosis cultural verdaderamente única.

De acuerdo con lo anterior, la relación contexto sociocultural - escuela, está supeditada a las condiciones externas e internas, que sirvan de base social y cultural al sujeto. De acuerdo con Cifuentes (2022), estas condiciones se extienden a las condiciones económicas circundantes y propias del estudiante. Abordan también,

aquellas asociadas con las ideas, costumbres, formas de organización social, además de las historias de vida y valores culturales de la familia y la comunidad (Charlot, 2008). Para efectos de esta investigación, se ahondará en las condiciones económicas de vida y las relaciones establecidas con la cultura del sujeto y su relación con el saber.

Condiciones socioeconómicas. Las condiciones socioeconómicas de una comunidad repercuten en el desarrollo social, político y cultural de la misma, dado que éste posibilita establecer las condiciones de vida en un contexto social determinado. De acuerdo con esto, la ubicación del sujeto en la escala económica favorece el ingreso a una educación de calidad, acceso a recursos culturales, lo que le va a permitir conseguir mejores oportunidades laborales que darán paso a un posicionamiento económico deseable. Estas condiciones están provistas primero por un entorno primario en la familia y segundo por un entorno social en la comunidad que le rodea.

Ahora bien, en las condiciones de escasez de recursos materiales Bourdieu & Passeron (1964), establecen comportamientos en los estudiantes, los cuales se ven reflejados en las relaciones de la cotidianidad escolar con la comunidad educativa. De este modo, se refleja en los procesos de aprendizaje, es decir, en la relación del estudiante con el saber y los conocimientos enseñados; además, en las relaciones sociales que los estudiantes establecen en la escuela con amigos, compañeros de clase y profesores.

De acuerdo a la anterior afirmación, Lucie Tanguy citado por Zambrano (2016) explica cómo el uso de los saberes escolares abre la posibilidad para los estudiantes y sus familias hacia el mundo del trabajo, de esta manera mejorar las condiciones de vida. Así, se reconoce en la educación como un factor ascenso social y laboral, de prestigio y capital social. Según lo expresado por Bourdieu y Passeron (1964), el conocimiento que se brinda en las instituciones de enseñanza se mantiene como un factor de ascenso social, que sirve al interés de la clase alta para mantener un estatus quo en la sociedad.

Si bien, es un elemento para considerar las prácticas pedagógicas y el contexto sociocultural de los estudiantes, la cuestión es analizar de qué manera, este elemento se convierte en un impulso para establecer una relación con el saber y cómo toma esta situación la escuela para convertirla en una herramienta a su favor. En algunas ocasiones las instituciones hacen partícipe a la comunidad en actividades productivas que permitan el

crecimiento económico de los estudiantes y sus familias; también, vinculando a los estudiantes a organizaciones de formación laboral, en el caso del SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) y profesional en otras instituciones.

La educación es un tema ampliamente discutido desde la perspectiva sociológica, donde se exploran diversas propuestas. Estas propuestas no solo consideran la condición económica como un factor relevante para analizar la relación con el saber, sino también las relaciones culturales, la desigualdad en los contenidos enseñados y los saberes elegidos por las autoridades gubernamentales. Además, Charlot (2008) analiza el significado que la formación escolar tiene para los estudiantes; los aportes en la construcción personal, la elección profesional u ocupación en la su vida adulta, entre otros.

Asimismo, se resalta en la importancia de la conexión que el individuo establezca con el saber; además, del interés demostrado por las entidades educativas en fortalecer los vínculos culturales presentes en las comunidades en sus métodos de instrucción, sin dejar de lado las culturas propias en pos de una homogeneidad del conocimiento bajo una cultura predominante. Estas aportaciones pueden estimular y reforzar a las comunidades educativas junto con sus entornos internos, como la familia, los amigos, los equipos deportivos, entre otros.

Condiciones Socioculturales. Como ya se mencionó anteriormente, el contexto sociocultural está mediado por las condiciones económicas, lo cual incide en el desarrollo integral del sujeto. No obstante, es necesario comprender que si bien estas condiciones, así como las relaciones culturales son impuestas desde una cultura hegemónica, no son un condicionante único en las pautas en su comportamientos, metas y fines de éxito escolar.

Ahora bien, el acceso a relaciones sociales de interdependencia especialmente en la familia y relaciones con otros (comunidad) son valoradas como elemento relevante en las clases populares ya que permiten, ampliar el espectro singular del estudiante, lo vincula con la realidad de su entorno cercano. De esta manera, la riqueza cultural suministrada por el grupo social en la que se desarrolla el sujeto, amplía la visión respecto al conocimiento de su entorno y del mundo entero.

Según la teoría de la reproducción de Bourdieu, el capital cultural está condicionado por las oportunidades ofrecidas por el entorno inmediato. Por lo tanto, la falta de movilidad social en las clases socioeconómicas bajas se atribuye en gran medida a la escasa adquisición de capital cultural, que a su vez se debe a la cultura social

heredada de ese contexto. Sin embargo, es importante destacar que esta perspectiva se centra en una cultura hegemónica, lo que implica que se pasa por alto la diversidad de culturas populares que son marginadas por el sistema.

A pesar de los esfuerzos por homogeneizar el saber, esas otras formas de expresión cultural heredadas por la tradición, que sobreviven en el legado cultural de los pueblos, se conjugan y enriquecen el lenguaje, las formas de hacer y pensar el mundo. Así tenemos que la capacidad de movilidad social se construye a través de un capital cultural que le brinda las aptitudes y actitudes subjetivas y cognitivas para moverse social y económicamente.

Por ello, no se puede leer la realidad social como una amalgama de relaciones estandarizadas, ya que, la identidad cultural no debe ser universalizada ni forzada a todos, de hecho, la escuela precisa de valorar la contribución de la cultura local en sus métodos educativos. La integración del conocimiento escolar con la realidad cotidiana de los estudiantes no solo fortalece su comprensión y retención de la información, sino que también tiene un impacto profundo en su desarrollo personal y social. Al conectar el conocimiento escolar con su entorno inmediato, los estudiantes desarrollan sentido de pertenencia y conexión con su comunidad fortaleciendo su identidad y habilidades críticas y reflexivas frente al mundo.

Así pues, es pertinente tener en cuenta las relaciones sociales tejidas en el contexto en el que se desenvuelve la vida de los estudiantes como actores individuales y sociales. Parte de estas relaciones son el contexto familiar, barrial y local, quienes pertenecen al colectivo social y a su vez lo nutren con sus experiencias y aportan al sujeto conocimientos que favorecen o no al desarrollo escolar. Es el caso de los estudiantes de barrios populares en el sur de la capital colombiana.

Sin negar la importante contribución a la teoría de la reproducción, ya expuesta, es fundamental para el docente y la institución comprender las necesidades del contexto en el que se desenvuelve el sujeto, más allá de su componente de la estructura dominante. Por consiguiente, el análisis de esta relación permite vincular la cultura como marca de condición espacial y temporal, de ahí que cada institución se desarrolle de manera particular, así pertenezcan al mismo sistema educativo. En este sentido, involucrar al sujeto en sí mismo, en la relación con el saber, impulsa el deseo y el placer propio de saber y querer relacionarse con el mundo que los rodea y aprender de él.

Por ello, el escenario escolar sirve como punto de intersección entre todos los aspectos de la vida social del individuo. Para Cifuentes (2022) “las experiencias de éxito en los centros educativos tienen en común la integración de la cultura local, la interiorización de las necesidades del contexto y la participación comunitaria en la vida escolar” (p. 502). De esta manera, los jóvenes pueden enfrentar los cambios de una sociedad en constante transformación, recreando en la escuela una relación simbiótica en el aporte cultural continuo entre la sociedad y la institución educativa.

Pese a que la condición económica y la cultural están relacionadas no puede confundirse, ya que la condición sociocultural de una comunidad afianza su identidad a través de la historia, las ideas, los hábitos y costumbres; en las formas de organización y comunicación social. Ejemplo de ello son las organizaciones sociales y comunales que funcionan en los barrios populares como gestoras y administradoras de los espacios comunales e integran a todos los habitantes. De ahí la necesidad de rescatar los valores distintivos de la sociedad para fortalecer la identidad y proporcionar herramientas de transformación de los escenarios habitados y construidos. En otras palabras, para construir conocimiento desde las comunidades y en favor de las mismas.

En consecuencia, la escuela más que una institución reproductora de conductas sociales, precisa responder a realidades sentidas de los estudiantes y sus comunidades, que les permita hacer parte de una sociedad en construcción, en la que ellos puedan aportar críticamente y no repetir una realidad inamovible. Así pues, la escuela no solo debe relacionar a los jóvenes en el desarrollo de la vida social local, nacional y global; sino vincularse como institución en la comunidad donde habita.

En virtud de ello, la escuela requiere de la realización de análisis reales de la sociedad en la que se desenvuelven los estudiantes y les permita afrontar los retos impuestos por condiciones políticas, sociales (luchas) y económicas cada vez más intensas en un mundo globalizado. Si esta no es la apuesta de la escuela pública empieza a carecer de sentido su existencia ya que deja de cumplir su función social (Charlot, 1976). El aislamiento de la escuela de esas realidades en las que se construye sociedad desvincula al sujeto del saber.

Ante esta situación, surgen dos enfoques diferentes; por un lado, la propuesta de eliminar la escuela y permitir que los niños y jóvenes se integren de forma directa en la sociedad para aprender de ella. Por otro lado, se plantea un compromiso real de la escuela al formar parte de la vida diaria y abarcar su entorno, enseñando a partir

de él (Charlot, 1976). Esta conceptualización ayuda a entender que más allá de ser un individuo insertado en una estructura social y en una realidad objetiva, también es un sujeto único y personal, con sus propios pensamientos, inmerso en un mundo particular y subjetivo que él mismo ha construido.

De esta manera, Charlot (2008) afirma que el impulso interno que se genera en el sujeto para aprender viene desde distintas posibilidades, pero lo importante es encontrar qué y cómo se moviliza ese saber en cada uno, ya que permite hacer ese movimiento dinámico entre el individuo, el saber y el maestro. El profesor tiene el conocimiento y la autoridad, pero es el alumno quien tiene en su poder la clave del éxito o fracaso del proceso educativo. Esa contraposición entre el interior y exterior del sujeto es universal, ya que, sin importar el tiempo o el tipo de sociedad, la educación requiere de intermediación con otros para que sea. Dado que, la educación es universal, depende de la dialéctica es decir de impulso interno como sujeto y del impulso externo de la sociedad en la que vive.

Para concluir, ambas condiciones tanto la económica como la sociocultural toman gran importancia a la hora de abordar la desigualdad económica y la homogeneización cultural en la escuela. A pesar los intentos de la Secretaría de Educación Distrital (SED) por fortalecer los procesos de inclusión, a través de programas de educación integral, estos se convierten en inclusión excluyente, ya que prima la formación mesurada de saberes provistos de lo necesarios para la funcionalidad del sistema. Ejemplo de ello, son la vinculación con instituciones de formación técnica para el trabajo en las instituciones con la media fortalecida en los colegios públicos de Bogotá, así como la oferta de programas profesionales acorde con el mercado laboral en tendencia.

Si bien, este tipo de formación aporta en la proyección laboral inmediata, no presentan interés por suplir las necesidades sentidas de los estudiantes y su comunidad. Por tanto, lo que no se transmite en la escuela no se considera importante dentro de la cultura de lo cotidiano, entonces todas las manifestaciones artísticas culturales aprendidas como la música urbana, el arte callejero y Break Dance, entre otros, no son tenidas en cuenta en el espacio escolar como formas de aprendizaje.

Esta falta de carácter de las instituciones escolares públicas ha propiciado la anulación de diferencias culturales, físicas y hasta de aprendizaje de sus estudiantes, al limitar sus funciones a moldear sujetos funcionales al sistema, en vez de responder a esos cambios de contextos y sus apuestas particulares. Lurçat (1997), al igual que

Bourdieu y Passeron (1979), considera como un instrumento homogeneizante que debe “cerrar la brecha” cultural y eliminar comportamientos “inadecuados”, inconvenientes para el sistema ignorando las contundentes realidades que rodean el contexto sociocultural de sus escuelas.

Pese a este panorama, la escuela como centro de formación es necesario reclamar su lugar de autonomía y permitirse reconocer la construcción de saberes en conjugación con el universo de los contextos socioculturales de los estudiantes ricos en diversidad, oralidad y vivencias. Es allí, donde los recursos de capital cultural aprendido en la familia o el entorno social son de provecho para los jóvenes de los colegios públicos y sus entornos. Por consiguiente, la confrontación de los conflictos cotidianos podrá convertirse en retos para una solución adecuada con las necesidades propias del contexto.

Para Charlot (2008) “la escuela y, por lo tanto, el profesor son el símbolo de la igualdad (la escuela es abierta a todos)” (p. 83), ya que, está abierta y ofrece la misma oportunidad de aprendizaje para todos. Sin embargo, es símbolo de desigualdad al considerar que, superar los obstáculos culturales y académicos es un mérito ya que requiere de mucho esfuerzo y sobrevivencia a las desventajas propuestas por la cultura escolar, este paso será más sencillo si el ámbito escolar en sus prácticas pedagógicas contará con los saberes que estos traen y los vinculó a sus procesos de aprendizaje.

En definitiva, el trabajo pedagógico en la escuela requiere integrar en sus prácticas los saberes culturales de la comunidad, además, de permitir el desarrollo estrategias que promuevan la identidad, proporcionar herramientas para resolver sus conflictos, integración sociocultural.

Práctica pedagógica

En el siguiente apartado se indagará acerca de la categoría de practica pedagógica. Ello permitirá ahondar en la relación del contexto sociocultural que rodea a los estudiantes y la práctica pedagógica en el escenario escolar. Por tanto, iniciaré por la definición de la categoría práctica pedagógica, para luego entender la practica pedagógica en el análisis del contexto sociocultural en correspondencia con el escenario escolar. Seguidamente el análisis de la practica pedagógica en su relación con el saber.

La práctica pedagógica es una categoría que transversaliza el quehacer educativo y es a través de ella que se lee la importancia del saber de la pedagogía, es decir, carácter formativo de la escuela. Es por ello, que la

práctica pedagógica se concibe como una noción metodológica que trasciende la mera descripción de elementos aislados o las relaciones internas de la escuela, recoge la complejidad del funcionamiento de la pedagogía y la educación a través de una intrincada red de interacciones con la sociedad (Zuluaga, 1997).

De esta manera, la practica pedagogica se caracteriza por ser un conjunto de estrategias en el ambito escolar. Según Rojas y Castillo (2016), esta se refiere a los diferentes enfoques pedagógicos, teóricos y prácticos, que promueven la enseñanza; las maneras en que se desarrollan los discursos en las instituciones educativas y promueven su funcionamiento en la sociedad; y las cualidades sociales desarrolladas en los sujetos a través de las prácticas educativas en un entorno específico. Es así como, la práctica pedagógica desborda el carácter de la enseñanza aprendizaje y proporciona herramientas para la comprensión del entorno social que vive el sujeto de la enseñanza, el estudiante, y que es aprovechado por el sujeto de la pedagogía, el maestro, para establecer estrategias.

En este sentido, las prácticas pedagógicas se consideran, métodos que regulan las interacciones de la enseñanza en el salón de clases. A través de los cuales los docentes, contribuyen en la formación y significado del aprendizaje para los estudiantes, perteneciente de una pequeña comunidad, que aporta al desarrollo cultural de la misma (Agudelo et al, 2011). Por tanto, su accionar va más allá del aula de clase, puesto que su propósito es la formación integral del sujeto en su propio contexto sociocultural en el que están inmersos.

Luego, la pedagogía se define como una práctica que se desarrolla en un contexto específico, el ámbito educativo. En este sentido, su objeto de estudio es la enseñanza y el aprendizaje, y su sujeto es el maestro, quien se convierte en el intérprete y mediador del saber pedagógico. El maestro no es simplemente un administrador del currículum, sino un profesional que debe dominar el saber pedagógico, es decir, el conocimiento y las habilidades necesarias para diseñar e implementar experiencias de aprendizaje significativas y efectivas. En palabras de Zuluaga (1997), el maestro es un "intelectual de la cultura", alguien que no solo transmite conocimientos, sino que también ayuda a los estudiantes a construir su propia identidad y a desarrollar una comprensión crítica del mundo que los rodea.

La pedagogía se encuentra en constante diálogo con el escenario escolar y el contexto sociocultural que lo rodea. Esto significa que el maestro debe ser capaz de leer y comprender el contexto social que le rodea,

identificando las necesidades y los desafíos de sus estudiantes, en consecuencia, adaptando su práctica pedagógica. En este sentido, la pedagogía es una práctica que necesita de un conocimiento profundo de la realidad social y cultural, así como una capacidad para reflexionar críticamente sobre su quehacer. Solo de esta manera, los maestros pueden convertirse en verdaderos líderes educativos, capaces de inspirar y empoderar a sus estudiantes para que se conviertan en ciudadanos críticos y comprometidos con su comunidad.

Entonces, el carácter de la pedagogía es la práctica en la que se encuentra inserta, del mismo modo su objeto es la enseñanza y el maestro es el sujeto del saber de la pedagogía, no es un administrador del currículo, el saber pedagógico es el saber del maestro, el maestro es un intelectual de la cultura (Zuluaga, 1997). En tanto que está en relación constante con el escenario escolar y el contexto sociocultural que lo rodea.

De esta manera, se puede entender que la práctica pedagógica se inscribe como una práctica del saber, en la que incluye las instituciones los sujetos y los conocimientos (Ríos, 2018), triada que permite entender esta práctica como un entramado de conocimientos que involucran lo cotidiano con aquellos conocimientos elaborados desde la academia con la rigurosidad que esta requiere, echando mano de lo que el contexto histórico provea para su construcción.

Desde esta perspectiva, la escuela es un punto de encuentro donde convergen múltiples puntos de vista que enriquecen constantemente la práctica pedagógica. Esto implica la interacción de diversos saberes que sustentan y conectan a familias, docentes e instituciones educativas, formando un microsistema social que, a su vez, es parte de un sistema educativo más amplio. Según Agudelo et al. (2011), la composición única de factores presentes en el contexto escolar (y social) hace que la reflexión constante sobre las prácticas pedagógicas sea indispensable para los docentes y las instituciones educativas.

Pues bien, la práctica pedagógica debe entenderse desde el quehacer cotidiano de la escuela y de los maestros, prácticas habituales que hacen parte del diario vivir escolar. Tal como lo afirman Agudelo et al. (2011) la función social de la escuela es “cimentar principios formativos” (p. 9) en los estudiantes de tal manera que se desarrollen capacidades integrales, tanto habilidades intelectuales como interpersonales que les permitan desenvolverse en su entorno social. Así, establecer nuevas estrategias pensadas desde prácticas pedagógicas

renovadas en el entorno escolar promueve en los estudiantes el crecimiento de las capacidades cognitivas, fortalece los vínculos entre compañeros y colabora en la construcción del saber.

Esa construcción de saberes, está atravesada por los retos de la sociedad actual, cada vez más compleja en escenarios de conflicto social y virtual, de modo que, requiere de mayores esfuerzos de la escuela (las instituciones educativas y docentes) para dar importancia a las necesidades contextuales de los estudiantes. Hacer vivos los saberes implica tener en cuenta los saberes y conocimientos culturales que brinda la sociedad, con el objetivo de dar significado y llenar de sentido el aprendizaje.

Para Charlot (2008), el sentido en el aprendizaje solo surge si existe un impulso que promueva dentro del sujeto tal sentido, es decir cuando desde el interior mismo del ser se promueve la fuerza por querer saber, de tal manera, que es el impulso el que le permite acercarse al saber, como parte de una necesidad para sí mismo. Aun cuando, este impulso parte del querer ser del sujeto, en muchas ocasiones se requiere de un estímulo externo que aliente el aprendizaje. De tal modo, que el sentido mismo de aprender sea superior a no querer hacerlo, a pesar de todas las variables (condición económica, social, cultural).

En este contexto, el docente es un soporte clave del saber pedagógico. La investigación en curso busca entender cómo las prácticas pedagógicas en la escuela no solo transmiten conocimiento al estudiante, sino que también integran los saberes del entorno sociocultural en su aprendizaje. Aunque Zuluaga (1997) también habla del saber, su enfoque está en cómo el maestro configura y sostiene el saber pedagógico que fundamenta sus propias prácticas.

En síntesis, la práctica pedagógica permite una reflexión continua sobre la labor pedagógica, creando un vínculo entre el educador y el aprendiz, el cual, tiene expresiones en otros escenarios extra curriculares, también implica la participación de otros actores sociales como la institución educativa, las familias y el entorno social, cultural y económico en el que cotidianamente se desenvuelven los estudiantes. Estas reflexiones también están

orientadas a la relación con el saber. Por consiguiente, se convierte en una tarea compleja que exige adaptaciones permanentes a los cambios en los contextos socioculturales.

Capítulo 3

Ilustración 3 el colegio María Cano IED y su entorno



Fuente: archivo de la institución

El siguiente capítulo tiene como objetivo hacer una caracterización de la institución educativa donde se realiza la presente investigación y el entorno circundante donde se ubica la misma. Por tratarse de una investigación que se centra en la incidencia del contexto sociocultural en las prácticas pedagógicas escolares, es preciso hacer un paneo sobre la composición en estructura organizativa, económica y social de la localidad en general y la Unidad de Planeación Zonal, en adelante UPZ, en la que se encuentra la institución educativa.

La estructura de la observación del capítulo está atravesada por la mirada de tres aspectos abordados en el marco teórico: en primer lugar, la relación con el contexto económico y social que incide en el estudiante en el entorno escolar; en segundo lugar, la relación cultural que ésta presenta dentro y fuera de la institución; por último, la relación con el saber que establece el estudiante en las practicas pedagógicas escolares.

Identificación del Contexto sociocultural de la localidad

Para comenzar, tal como se plantea en el primer objetivo específico se realizará la identificación del contexto sociocultural de la localidad Rafael Uribe Uribe y la UPZ Marruecos en la cual se ubica la institución educativa. Tal como se mencionó anteriormente, este apartado pone la lupa sobre aspectos socioculturales, tales como población, estratificación, uso del suelo y actividades económicas, entre otros.

Se toma de base para la presentación de datos los siguientes documentos: *El diagnóstico multipropósito Bases Plan de Desarrollo 2021-2024* elaborado por la Alcaldía de la Localidad Rafael Uribe Uribe; *El POT, Proceso De Revisión Del Plan De Ordenamiento Territorial De Bogotá D. C, documento diagnóstico 2020. Diagnóstico por Localidades No.18 Rafael Uribe Uribe*, elaborado por el Departamento de Planeación de la Alcaldía Mayor de Bogotá; y *Diagnóstico Integral de la participación Ciudadana Rafael Uribe Uribe*, este construido por la Dirección Distrital de Participación de la Alcaldía Mayor de Bogotá; entre otros. En esta se muestra un panorama general de aspectos referentes a la población, actividades económicas, educación, participación social y cultural.

El Colegio María Cano IED se encuentra ubicado en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, en la UPZ 54 Marruecos, en la transversal 5U # 48 J - 30 Sur, entre los barrios Providencia Alta, Zarazota y el Callejón de Santa Bárbara. Esta UPZ está compuesta por 25 barrios aproximadamente. A continuación, se presenta la descripción en términos de población, educación y participación en el entorno escolar, con el fin de identificar el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes.

Población de la Localidad Rafael Uribe Uribe

La localidad Rafael Uribe Uribe cuenta con una población de 335.000 habitantes, de los cuales 91.758 (26%) residen en la UPZ Marruecos. La mayoría de la población local es adulta (25-59 años), aunque se observa un aumento del 37% en la población infantil y juvenil. Además, según el Plan de Ordenamiento Territorial de 2020, el uso del suelo es principalmente residencial, con una población predominantemente urbana y un desarrollo comercial, industrial y empresarial limitado. En la localidad operan aproximadamente 25.000 empresas, siendo solo el 11% de ellas ubicadas en la UPZ Marruecos, donde predominan las actividades comerciales y, en menor medida, la producción manufacturera.

De acuerdo con los informes consultados, de las casi 115.000 familias registradas en la localidad el 51% viven en arriendo y un 40% en vivienda propia ya sea pagada en su totalidad o con hipoteca. Igualmente, la afiliación a régimen de salud, el 72% de la población aparece afiliada al régimen de salud contributivo y el 25% al régimen subsidiado. De allí que, el estrato socioeconómico de la localidad se concentra en estratificación 1 y 2 con un 15% y 42% respectivamente; en estrato 3 el 33% (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2020). La mayor parte de la población ubicada en estrato 2 se ubica en la UPZ de Marruecos seguida de Diana Turbay.

La afiliación a este estrato socioeconómico ha enmascarado la pobreza real, cuyos indicadores más sutiles y difíciles de cuantificar no se reflejan por completo en las estadísticas habituales. Un informe de la Alcaldía Local (2020) es revelador: el 67.4% de sus habitantes apenas puede cubrir sus gastos esenciales, el 15.5% ni siquiera lo logra, y solo el 17.1% los excede. Esto sugiere que, aunque la población trabaje y acceda al sistema de salud contributivo, se enfrenta a una pobreza material cuya magnitud es compleja de medir en su totalidad.

En la localidad habita un 5% de la población víctima de conflicto armado, un 48% de ellos habitan las UPZ Marruecos y Diana Turbay. En cuanto a los índices de violencia, la localidad representa el 4,3% de los casos de violencia intrafamiliar de Bogotá, siendo, el 52,4% de los casos, es contra las mujeres. La violencia contra niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA) en el año 2019, presentó de manera significativa situaciones de violencia sexual, negligencia u omisión, entre otros, de los cuales se presentaron 491 casos en la localidad, cifra que es relativamente constante en años anteriores y posteriores al estudio.

Según el informe de caracterización de la localidad para el 2020 se registró un aumento en los índices delincuencia común y diferentes tipos de violencia, entre las se destaca la violencia intrafamiliar y contra NNA. En este sector de la ciudad se refleja en aumento en la violencia callejera, robos e inseguridad por la formación de pandillas y microtráfico (2020). Dentro de estas conductas, resalta la participación de población juvenil en condición de desempleo y consumidores de sustancias psicoactivas.

El contexto socioeconómico de la localidad y en particular, de la UPZ Marruecos, ofrece un panorama revelador de las condiciones de vida de los estudiantes del colegio María Cano IED. Factores como la composición poblacional, la capacidad económica de las familias y el predominio del uso residencial del suelo sugieren que la mayoría de los estudiantes residen en sectores de estrato socioeconómico bajo. Esta realidad se caracteriza por una alta proporción de familias que pagan arriendo, un nivel bajo de desplazamiento y migración social, aunque en constante aumento, y la presencia de diversos índices de violencia en la localidad. Esta caracterización del entorno se alinea con los hallazgos de la encuesta SIMPADE que se presentará posteriormente.

Participación ciudadana en la Localidad Rafael Uribe Uribe

En lo concerniente a la participación de la ciudadanía, se puede valorar desde dos aspectos, por un lado, en actividades culturales artística y deportivas de la localidad, y por otro, en actividades de interés colectivo

iniciativas de organización social. Estas actividades fueron medidas por la encuesta multipropósito y por el *Diagnóstico integral de participación*. Aquí se presentan los siguientes resultados de interés para la presente investigación ya que permiten evidenciar los espacios de participación social que se encuentran en el entorno sociocultural de los estudiantes del Colegio María Cano IED.

Según la evaluación la participación de los habitantes de la localidad en actividades culturales, deportivas y artísticas, el nivel de participación relativamente bajo en las diversas actividades promovidas por las diversas entidades del distrito. De acuerdo a la encuesta, únicamente entre el 4% y el 12% de los habitantes indican estar involucrados en actividades culturales, bibliotecas y programas deportivos escolares (Informe de la Alcaldía local, 2020). En la UPZ Marruecos las actividades recreo deportivas son frecuentes en parques y centros culturales, así la asistencia sea insuficiente.

Por otra parte, en la localidad se registra una participación del 30% en juntas de acción comunal y diversas organizaciones sociales. Según el informe sobre la base social y cultural de la localidad Rafael Uribe Uribe (2020), se ha observado una transformación en la que los jóvenes desempeñan un papel activo en la construcción y expresión de las realidades sociales emergentes durante los últimos años. Así, de las 97 organizaciones que operan en la localidad, la mayoría son autosustentables, lo que refleja su autonomía en la gestión de sus actividades.

Estas organizaciones se enfocan en abordar problemáticas locales internas, como el uso de espacios públicos, la gestión de recursos y la resolución de conflictos sociales. Además, buscan fortalecer la participación ciudadana, incluyendo a mujeres, jóvenes y poblaciones minoritarias, así como abordar asuntos ambientales y fomentar el emprendimiento, entre otros temas relevantes para la comunidad; este punto resalta las transformaciones de los participantes, intereses y acciones colectivas. Es importante señalar que no se dispone de datos específicos sobre el número de organizaciones sociales que operan en la UPZ Marruecos.

Además de ello, durante los últimos años se han vinculado actividades en estrategias de convivencia y paz, así como, promoción y reconocimiento de Derechos Humanos, reconocimiento de víctimas de conflicto y diferentes tipos de violencia. El posicionamiento de estos temas ha permitido un mayor enfoque desde las entidades distritales para la atención de las problemáticas que afectan a la población.

A pesar que los datos presentados no referencian directamente a la UPZ Marruecos, en la cual está ubicado el Colegio María Cano IED, aportan para hacer una lectura más cercana de las condiciones sociales educativas, culturales y de participación de la población que reside en la UPZ, en consecuencia, la población que asiste a la institución educativa.

Sector educativo en la Localidad Rafael Uribe Uribe

En cuanto al sector Educativo, el informe de la Subsecretaría de Planeación de Calidad y Pertinencia de la Secretaría de Educación Distrital (2020), los colegios 112 con los que cuenta la localidad atendieron 81.643 estudiantes en edad escolar. De estos 27 de las instituciones son de carácter oficial y atienden 57.081 estudiantes. De los colegios públicos ubicados en la localidad, en la UPZ de Marruecos se encuentran 3 colegios distritales Alfredo Iriarte IED, Molinos y Marruecos IED, Colegio María Cano IED, los cuales acogen a la población de la misma y la de la UPZ de Diana Turbay (SED, 2020). Además, el colegio atiende población de la UPZ Diana Turbay.

Según el informe de Caracterización del sector educativo 2019 - 2020 de la localidad presentado por la Secretaría de Educación Distrital (en adelante SED), la disminución estudiante en los colegios públicos en los últimos años, se debe a la constante movilidad social que ha generado en los últimos años en Bogotá a causa de las difíciles condiciones económicas de la población. Ejemplo de ello, es la tasa de deserción escolar para el 2020 es de 1.6% en el sector público y de 1.2% en el sector privado, lo que muestra un aumento respecto a años anteriores.

Ahora bien, de acuerdo al informe, los resultados de aprobación en los colegios oficiales son de 88% y la reprobación en las es de 8.7%. Estas cifras han ido variando conforme a las condiciones sociales y económicas posteriores a la pandemia de COVID - 19 durante el año 2020 y 2021 (SED, 2020). Así mismo, la asistencia a población de inclusión que muestra diferentes tipos de discapacidades a nivel local es de 1.988 estudiantes en diferentes niveles de educación. Además de 467 estudiantes la población perteneciente a etnias indígenas, negritudes, rom y raizal en los diferentes niveles educativos de la localidad.

En relación a los resultados de las pruebas Saber para la localidad se muestra un nivel medio en las instituciones oficiales con en el año 2019 que las clasifica en nivel B y C, según el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación), lo que indica que el mayor número de estudiantes que presentaron la prueba se encierran en nivel medio y alto (entre 45 y 55 puntos) en promedio por las áreas valoradas por la prueba (SED,

2020). En comparación con las instituciones privadas cuyos resultados se encuentran 55 y 75 puntos. Estos resultados ofrecen una perspectiva sobre las oportunidades de acceso a la educación superior para los estudiantes de la localidad.

En este sentido, el vínculo a estudios superiores de los jóvenes de la localidad que provienen del sector oficial accede a instituciones técnicas y tecnológicas como el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) o instituciones privadas que brindan facilidades de pago, además del ingreso a universidades públicas. A pesar que las cifras presentadas de la vinculación de los jóvenes de la localidad Instituciones de Educación Superior (en adelante IES) no es clara, en los informes consultados, se observa aumento en el porcentaje de los jóvenes que se encuentran vinculados a programas de educación superiores. Según los informes el 45% de los jóvenes de la localidad pueden dar continuidad a sus estudios, sin embargo, solo el 10 % de estos culminan sus estudios.

En síntesis, el Colegio María Cano IED como institución pública, juega un rol crucial al educar a la población escolar principalmente de la UPZ Marruecos, seguida por la UPZ Diana Turbay. Sin embargo, este panorama presenta desafíos significativos, evidenciados por tasas de reprobación y deserción escolar que se relacionan con la movilidad de las familias debido a la situación económica. Además, se constata una limitada vinculación y permanencia de los jóvenes de las instituciones de educación superior

Caracterización del Colegio María Cano IED

Ilustración 4 *Comparsa Inauguración juegos Inter cursos*



Fuente: Archivo propio

En respuesta al segundo objeto específico en este apartado se realizará la caracterización de la institución en aspectos de organización institucional, enfoque pedagógico y comunidad educativa, con el propósito es establecer la relación entre las prácticas pedagógicas escolares, la relación con el saber y el contexto sociocultural. Para ello, la caracterización del Colegio María Cano IED (Institución de Educación Distrital) se aborda con base a documentos institucionales como el Plan Educativo Institucional, en adelante PEI, en el que se encuentra el manual de Convivencia y el Sistema Institucional de Evaluación, en adelante SIE; entrevistas semiestructuradas a docentes y estudiantes; la observación de los espacios pedagógicos, la sistematización de la encuesta SIMPADE, entre otras fuentes.

En él se recoge información de la instrucción relevante para la investigación, tal como es la historia, organización institucional, infraestructura, recursos, comunidad educativa. La recolección de esta información fue obtenida del documento Agenda Escolar 2022- 2023, publicado en la página oficial del colegio <https://www.colmariacano.edu.co/> (Col22), además de la consulta de documentos institucionales, facilitados por secretaría académica y entrevistas a docentes y estudiantes.

El colegio María Cano IED es fundado, con el objetivo de integrar un nuevo proyecto educativo para zonas aledañas a la UPZ Marruecos, que en su momento contaba únicamente con dos colegios distritales: el colegio Alfredo Iriarte IED y el colegio Molinos y Marruecos IED, ambos con atención de doble jornada y este último con jornada nocturna.

El colegio que atiende educación preescolar, primaria, secundaria básica y media. Con un proyecto educativo institucional basado en la formación integral para la comunicación, el arte y el proyecto de vida. Es una institución de jornada única, que durante los últimos años ha venido adecuando su PEI a las nuevas realidades de la sociedad en las que vive su población (IED, 2022)

De acuerdo con la información proporcionada por la secretaría académica de la institución, la institución cuenta con 48 cursos de los grados de preescolar a once, en los cuales atiende a 1688 estudiantes aproximadamente, entre los 4 y 18 años. Los estudiantes estas divididos de la siguiente forma: el nivel de preescolar incluye los grados de jardín y transición, cuenta con 150 estudiantes distribuidos en 6 cursos entre los 4 y 5 años de edad, provenientes en gran parte de jardines de integración social cercanos al colegio. Por su parte, el nivel de

básica primaria de grado 1° a 5° atiende a 626 estudiantes entre los 6 y 12 años de edad, estos distribuidos en 18 cursos de 35 estudiantes por salón aproximadamente. En educación secundaria, población en la que se centra esta investigación, la básica y media se encuentran integradas por los grados de 6° a 11°, el colegio atiende 900 estudiantes distribuidos en 24 cursos de 38 a 40 estudiantes aproximadamente, entre los 11 y 18 años de edad, para un total de 1678 estudiantes.

La población estudiantil en su mayoría es habitante de los barrios circundantes al colegio, algunos pocos viven en UPZ más lejanas o en otras localidades. A pesar de tener una base poblacional constante, la fluctuación de estudiantes por traslados, migración interna en la ciudad y hacia otros países hace variar el número de estudiantes durante el año escolar.

Historia del Colegio

A continuación, se presenta un breve recuento histórico de la institución, basado en los datos encontrados en el PEI institucional. Inicialmente, en el año 2004 se conforma como una institución en jornada mañana y tarde, formando parte del colegio Alfredo Iriarte IED. Más adelante, en el año 2008, es creado por la SED como institución educativa independiente con el nombre de Colegio María Cano IED, funcionando en edificios de arrendamiento en sedes en el barrio Providencia Alta, sede de primaria y primera infancia; y el barrio San José, sede de bachillerato, ubicada en el límite de la localidad.

El colegio funcionó durante diez años con ambas jornadas sin una sede propia, distinguiéndose en el impulso de proyectos pedagógicos institucionales en tecnología, fotografía, artes, deportes y convivencia, que destacaron con su participación en la localidad (IED, 2022). Además de la alianza con entidades distritales como Ideartes (Instituto distrital de las artes), la Universidad Distrital, Cámara de Comercio de Bogotá, entre otras, que proyectaron el trabajo pedagógico realizado por la institución.

Con una sede propia, ubicada entre los barrios Callejón de Santa Bárbara, Providencia Alta y Zarazota y bajo resolución 1210 del 09 de julio de 2018, es inaugurado como un mega colegio de jornada única, con ocho horas de intensidad horaria. Las Directivas, docentes, estudiantes y familias afronta el desafío de unificar criterios pedagógicos y académicos.

Desde este momento se inicia la labor de establecer un horizonte institucional unificado, el cual mediante un consenso con la comunidad educativa se acuerda el arte, la comunicación y el proyecto de vida como ejes del proyecto educativo mariacanista. A partir de allí se comienzan a unificar las mallas curriculares y planes de estudio, además de las intensidades horarias por asignatura y los criterios de evaluación en el SIE y las normas al manual de convivencia de acuerdo a lo establecido por la ley (IED, 2022).

Infraestructura y recursos

La sede que ocupa actualmente el colegio lleva apenas unos años de uso, por tanto, su infraestructura está en óptimas condiciones, la sede única dispone de espacios de formación académica adecuados para la atención a los estudiantes. Además, cuenta con rampas y ascensor para los estudiantes y personal docente con dificultad para su movilidad. Los salones en su totalidad están dotados con televisores y red de internet, debido a la necesidad producida por la pandemia del COVID-19, el equipo directivo gestionó los recursos necesarios para las clases remotas durante el año 2021.

De acuerdo a las observaciones hechas, el colegio la mayoría de las áreas cuenta con aulas especializadas como el salón de danzas, artes visuales, música y artes plásticas; aulas especializadas de sistemas y tecnología; laboratorio de biología química y física, biblioteca y mapoteca. A parte de, zonas deportivas como gimnasio, coliseo, cancha de voleibol y baloncesto. Los estudiantes de preescolar y primaria cuentan con una ludoteca y pequeño patio de juegos y espacios propicios para el desarrollo de actividades físicas y artísticas.

Aunque cada uno de estos espacios está dotado en buena medida de recursos necesarios para las actividades académicas, nunca suficiente para la cantidad de estudiantes por cursos. Los docentes aprovechan estos recursos para organizar sus clases y dinamizar su quehacer pedagógico, ejemplo de ello, son las aulas especializadas de artes que disponen de vestuarios para presentaciones artísticas, instrumentos musicales y elementos de sonido, cuatro de fotografía y de creación gráfica y plástica. Igualmente, el área de educación física posee herramientas para el desarrollo de prácticas deportivas como baloncesto, voleibol, fútbol y gimnasia. Las aulas laboratorios de Ciencias Naturales son laboratorios que cuentan con elementos propicios para el desarrollo de prácticas científicas. A pesar de su gran magnitud, el colegio no cuenta con patio grande, sino que los espacios están distribuidos en zonas pequeñas y aisladas.

En cuanto a los recursos educativos, el presupuesto enviado por la Secretaría de Educación Distrital (SED) y por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) cada vez es más reducido para el funcionamiento de un colegio de esta magnitud. Los recursos obtenidos en la institución son fruto de la gestión hecha por las directivas (información extraída del acta de consejo directivo 015 del 2023).

En lo que concierne al personal administrativo, el colegio dispone de 4 funcionarios quienes se encargan de las actividades de secretarías, almacén y manejo contable. Sin embargo, la falta de funcionarios administrativos hace que espacios como la biblioteca permanezca cerrada porque no hay quien organice y ponga en funcionamiento este espacio.

Los docentes

En cuanto al cuerpo docente, el colegio cuenta con 80 docentes, distribuidos en las diferentes áreas del aprendizaje: matemáticas (matemáticas, estadística y geometría), español (lengua castellana y plan lector), ciencias naturales (biología, física y química), ciencias sociales (sociales y cátedra de paz), inglés, ética, religión, filosofía, tecnología, educación física, educación artística (música, danzas, artes visuales y artes plásticas) (IED, 2022).

De acuerdo con secretaria académica, los docentes de secundaria, en su mayoría, son de planta y de los cuales casi un 50% tienen más de 5 años de antigüedad en el colegio. El grupo de docentes provisionales ha llegado en su mayoría después del periodo de pandemia donde se produjeron numerosos traslados de profesores a colegios más cercanos a sus hogares. Un aspecto relevante es que un número considerable de profesores viven en la localidad o en áreas cercanas al colegio, esto sugiere que reconocen el contexto sociocultural de sus estudiantes.

De igual forma, la secretaria académica indica que, la mayoría de los docentes tiene formación en licenciaturas y afines con educación, solo un pequeño porcentaje son profesionales en alguna disciplina como física, historia, filosofía, ciencias de la salud entre otras. El 80% de los docentes tiene estudios posgraduales en educación y áreas similares a las disciplinas que enseñan.

El departamento de orientación está integrado por tres orientadoras para la atención psicosocial, ellas se dividen los trece niveles de enseñanza para lograr focalizar las dificultades y diferentes situaciones que presentan los estudiantes y sus familias. Por supuesto que solo tres profesionales es muy poco para la atención a casi 1700

estudiantes. Debido a la cantidad de situaciones que se presentan día a día, el colegio requiere que se fortalezca con mayor cantidad de personal profesional capacitado.

Revisión documental

Este apartado surge de la revisión documental realizada por la investigadora quien a partir de un análisis de datos en Excel orienta esta revisión para dar respuesta a la pregunta propuesta, es decir, de los documentos se extrae la información relevante que permita reconocer la importancia del contexto en las prácticas pedagógicas de los estudiantes (ver anexo 2). Los documentos revisados son: el PEI integrado por el Manual de Convivencia y el SIE. Además de ello se analizaron los planes de estudio de las áreas de ciencias sociales y matemáticas.

Cada uno de estos documentos es analizado, primero desde la categoría del contexto sociocultural vista desde dos variables características socioeconómicas y dinámicas culturales; y segundo desde la categoría de práctica pedagógica con la variable de la relación con el saber. El objetivo de esta clasificación es analizar la manera que el colegio tiene en cuenta el contexto sociocultural de los estudiantes en sus prácticas pedagógicas, a través de estos documentos que se convierten en la carta de navegación institucional.

El PEI (Proyecto Educativo Institucional). Siguiendo la directriz del Plan Educativo Institucional (IED, 2022), la visión y misión de la institución se centran en cultivar un individuo integral a través del refuerzo de valores, principios y el fomento de habilidades, por medio de la educación artística y la comunicación. Por ello, en el año 2018 por medio de un consenso la comunidad educativa integrada por docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia, en aras de fortalecer la formación integral tomaron la decisión de enfocar los aprendizajes en el énfasis de artes, comunicación y proyecto de vida. Cabe resaltar esta decisión con la participación de toda la comunidad tomando en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes y sus familias.

En el área de comunicación, se hace énfasis en el desarrollo de habilidades claves como la comprensión lectora, la expresión escrita y oral, así como en fomentar el uso del español y del inglés. En el campo de la educación artística, el desarrollo de habilidades artísticas en disciplinas como las artes plásticas y visuales, música, y danzas, fomentando la expresión y fortaleciendo la comunicación. Por otro lado, el tercer eje, el proyecto de vida, tiene como objetivo principal fundamentar todas las actividades académicas y sociales en una formación

interdisciplinaria e integral, orientada a guiar al estudiante en la creación de un proyecto de vida saludable que aproveche su tiempo libre y diseñe un futuro basado en el bienestar individual y colectivo (IED, 2022).

Es importante destacar que, aunque el PEI enfatiza el fortalecimiento del proyecto de vida y la formación integral de los estudiantes, el colegio carece de una caracterización actualizada de su población, el colegio carece de una caracterización de la población que allí asiste. Más allá de la información por las encuestas de SIMPADE que son proporcionadas por la secretaría de educación y otros instrumentos de carácter consultivo internos elaborados para determinar servicios de bienestar estudiantil como rutas y alimentación escolar, el colegio no cuenta con una contextualización sociocultural de su población. Conforme a las indagaciones realizadas con los docentes de mayor antigüedad en la institución, la última que se hizo es del 2015, cuando aún el colegio funcionaba en doble jornada, en la sede del barrio San José (ver anexo 2).

A pesar de ello, el perfil del estudiante mariacanista está enfocado en la solidaridad, la tolerancia y empatía hacia su entorno social. Según esto, el PEI del colegio busca promover habilidades creativas y de gestión de proyectos, que contribuyan a transformar su entorno y aporten a su propio proyecto de vida, además de estrategias para una resolución adecuada de los conflictos (IED, 2022).

La propuesta educativa institucional incentiva el acompañamiento continuo de las familias, este, sustentado en el compromiso con en la transmisión de valores personales y sociales de los estudiantes (IED, 2022). Además, se espera que orienten la formación y crecimiento personal de los jóvenes, brindando apoyo y orientación en los distintos ámbitos académico, social y cultural. De esta manera el acompañamiento en el proceso educativo permitirá mejores resultados académicos.

De igual modo, el perfil del docente está enfocado en el reconocimiento del contexto donde desarrolla su labor, por ello, busca a través de su quehacer pedagógico y disciplinar generar procesos innovadores en el aula, como garantes del proceso de formación de los estudiantes desde la orientación y acompañamiento continuo. No obstante, más allá de la referencia literaria, dentro de la institución no se evidencian espacios de discusión o trabajo al respecto.

En cuanto al modelo pedagógico, el constructivismo le ha permitido al colegio hacer relevante la formación artística y cultural para el fortalecimiento de conocimientos transversales a las diferentes áreas del saber. De esta

manera, articular espacios escolares y comunitarios, por medio del desarrollo de habilidades de expresión y muestras de las artes y la literatura (IED, 2022). Esto permite ampliar el rango de experiencias por medio de intercambios culturales, en los escenarios cotidianos, cultivando en ellos el sentido de la diversidad, el respeto por su entorno y el pensamiento crítico y autónomo.

En los proyectos transversales, el colegio establece aquellos que están delimitados por ley. Dentro de ellos, se destaca el proyecto de democracia y ciudadanía, por el fuerte impacto en los procesos participativos de los estudiantes en los años recientes, donde se ha hecho énfasis en la formación de los jóvenes, además de realizar talleres de participación democrática con padres de familia y docentes.

Por otro lado, los proyectos institucionales impulsados por docentes, están enfocados en el fortalecimiento al desarrollo de habilidades comunicativas y tecnológicas, a través de la integración IES (Instituciones de Educación Superior). Adicionalmente, los proyectos artísticos y deportivos, han permitido la participación de la comunidad educativa, apuntando a actividades extracurriculares del interés particular de los estudiantes y que los vincula con el entorno escolar fomentando las relaciones con el contexto.

Existen otros de proyectos que le apuestan a mejoramiento de la convivencia, aunque que no se encuentran aún en los documentos institucionales, promueven el desarrollo de habilidades socioemocionales. Un ejemplo de ellos es: Hermes orientado por Cámara de Comercio de Bogotá, que forma conciliadores de conflictos escolares; Humanizarte enfocado en el desarrollo de las habilidades sociales y manejo de emociones a través del arte; y JER (Justicia Escolar Restaurativa) el cual, fomenta la aplicación de la justicia de reparación y resarcimiento en vez de la punitiva ante las faltas.

Estos proyectos, se centran en el manejo de la sana convivencia de los estudiantes entre pares, con sus entornos cercanos y con el resto de la comunidad educativa, buscando de esta manera reconocer las dificultades de las comunidades cercanas que afecta al colegio en su interior, pero también las posibles soluciones que comunidad educativa puede aportar en la resolución pacífica de conflictos, de esta manera, han hecho avances significativos en la convivencia escolar de la institución.

El SIE (Sistema Institucional de Evaluación). En correspondencia al SIE el colegio María Cano IED, se ajusta a las disposiciones legales de la Ley general de educación en cuanto a la normatividad vigente. Por consiguiente, plantea que la evaluación es formativa basada en tres principios: principio de calidad, que representa una mejora continua en el quehacer; principio de equidad, valoración de acuerdos a las capacidades y posibilidades de cada uno; por último, principio de legalidad, en cumplimiento de las normas que rigen la educación pública (IED, 2022).

Asimismo, se establece la valoración cualitativa y cuantitativa que es tomada en cuenta para considerar no solo la promoción de grado, sino también para identificar habilidades, proceso de aprendizaje y apropiación de saberes que favorece en el desempeño en la sociedad (IED, 2022). Pese a que en documentos institucionales no se hace alusión a la integración del contexto sociocultural en la evaluación, se recalca la necesidad de la participación y acompañamiento familiar en el mejoramiento de los resultados académicos. De esta manera la familia se compromete con el mejoramiento continuo.

En las acciones de acompañamiento académico que involucran a la familia se encuentran las escuelas de padres, espacios de reporte académico seguimiento académico, entregas de informes y seguimiento por orientación. Es de acotar que, a pesar no estar establecido por el manual de convivencia ni el SIE, los docentes de manera voluntaria organizan grupos de WhatsApp con el fin de mantener comunicación con los acudientes de manera más acertada (ver anexo 2).

De igual forma, de conformidad con el SIE, el colegio tiene en cuenta estrategias de mejoramiento por bajo rendimiento, población con discapacidad. Además, las comisiones de evaluación valoran situaciones particulares de estudiantes que presentan condiciones familiares o sociales complejas y que les permiten cumplir plenamente con la realización de las actividades académicas. En estos espacios se generan estrategias que posibilitan el desarrollo de las capacidades y habilidades del estudiante (ver anexo 2).

Las Normas de Convivencia. El colegio establece la implementación del manual de convivencia conforme lo ordena la Ley General de Educación y los decretos reglamentarios. De esta manera, dentro del manual se establecen protocolos de atención a las faltas según la clasificación y el debido proceso para cada una de ellas estipulada por la ley 1620 de 2013.

Dentro de las estrategias formativas propuestas para la atención de las faltas, se encuentra la realización de actividades pedagógicas en aras a la reparación de los daños provocados a la comunidad educativa o restitución social a la comunidad en general, dependiendo la falta cometida. No obstante, dentro de las estrategias planteadas ninguna conduce a la reflexión de las acciones.

Ahora bien, las normas establecidas en el manual de convivencia están orientadas por los principios y valores que la institución considera primordiales en la formación integral de ciudadanos, tales como la igualdad, la autonomía, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, entre otros. Por esta razón, cada uno de los derechos de la comunidad educativa están acompañados de un deber. Esto permite establecer criterios valorativos de la convivencia escolar desde todos los actores sociales de la institución.

En este sentido, en el tiempo reciente, la institución ha focalizado esfuerzos en identificar el conflicto y sus diferentes manifestaciones dentro de la comunidad educativa, así como las maneras de reconocer y solucionar las problemáticas cotidianas. Proyectos vinculados a mejorar la convivencia, como Hermes y JER, encaminados a formar en los estudiantes mediadores de conflictos le apuesta a fomentar espacios de diálogo y reconciliación, se han integrado poco a poco en la dinámica escolar. Estas propuestas alternativas amplían el reconocimiento de la diferencia en contraste con la sanción punitiva frente a las faltas que no permite la reflexión y reparación de los daños causados.

Planes de Estudio. A causa de la adecuación de jornada única y la definición del énfasis artístico y comunicativo en el año 2018, las directivas del colegio han liderado junto con los docentes y un equipo pedagógico de la Secretaría de Educación Distrital, la discusión de proyecto pedagógico institucional, el modelo pedagógico y la reelaboración de los planes de estudio de cada una de las áreas, de acuerdo con las necesidades actuales de la institución.

De esta forma, se establece el constructivismo como un paradigma desde una óptica cognitiva y social, con el propósito de entrelazar los procesos de aprendizaje, las interacciones con otros y el entorno. Se trata de un componente fundamental, dado que se relaciona estrechamente con la importancia que se le otorga a las artes y la comunicación, teniendo en cuenta que a través de estas se desarrollan diversas habilidades y competencias que se enriquecen mutuamente con el fin de construir tanto experiencias individuales como colectivas (IED, 2022). Esto facilita la habilidad para presentar soluciones viables ante los desafíos que surgen en el entorno cercano.

Es así como atendiendo a la formación integral, lema de la institución, la formulación de este modelo pedagógico abre la invitación a los docentes de las diferentes áreas a involucrar dentro de sus prácticas pedagógicas herramientas comunicativas y artísticas que permitan ampliar la interdisciplinariedad del saber. En consecuencia, se hace necesario la construcción de currículos que favorezcan la integralidad y articulación en sus procesos, de tal forma, que estos contribuyan en formación activa de ciudadanos. Tal como se mencionó anteriormente, los planes de estudios, al igual que los demás documentos se abordan desde las categorías y variables de esta investigación, ya mencionadas anteriormente (ver anexo 2).

A continuación, se encuentra la revisión y descripción de los planes de estudio de las áreas de matemáticas y ciencias sociales, para los niveles de secundaria básica y media. Los planes de estudio presentados son una muestra de cómo las algunas áreas del conocimiento, vinculan o no contexto sociocultural de los estudiantes y este es tenido en cuenta en la planeación y articulación de las prácticas pedagógicas y su relación con el contexto sociocultural, a través de estos documentos institucionales (ver anexo 2).

Matemáticas. Para comenzar, el área de matemáticas está compuesta por cinco docentes, que atienden los niveles de secundaria básica y media. En el plan de estudios se contempla el desarrollo de las competencias dictadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1994). En concordancia, aborda ejes de desarrollo del pensamiento lógico numérico, pensamiento espacial para el desarrollo de la asignatura de geometría y sistema de datos, en la asignatura de estadísticas.

En cuanto a los hallazgos hechos en las categorías, el área hace referencia para los grados 6° y 7°, al aprovechamiento de las condiciones del entorno para la enseñanza de las matemáticas, usando estrategias como los juegos tradicionales para relacionar los sistemas de medición. Además, del uso del plano cartesiano, sistemas fraccionarios, la recolección de datos y análisis estadístico para la comprensión de problemáticas de su entorno. Esta relación entre conceptos matemáticos y la vida diaria permite que los estuantes apropien conocimientos de manera significativa, dado que pueden aplicar estos conocimientos en la vida cotidiana, permitiendo así ampliar el impacto del saber más allá de un elemento abstracto, en su realidad.

A diferencia de los grados 6° y 7°, los planes de estudio para los grados 8°, 9°, 10° y 11°, no se evidencia una relación aparente entre el desarrollo temático, el desarrollo de habilidades y las condiciones cotidianas del entorno escolar. En estos niveles los documentos centran su atención al mejoramiento de las habilidades de pensamiento matemático desde los diferentes niveles, en especial en la formación de educación media. Lo que limita el acercamiento de la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana.

En este sentido los planes de estudio de grado 9° y 11°, hacen referencia al acompañamiento a los procesos de aprendizaje y comprensión de los temas, por medio de seguimientos y orientaciones más precisas de parte del docente. Sin embargo, se muestra orientación por el abordaje de plataformas virtuales y acceso a información en red, para la preparación de las pruebas externas. Esto hace evidente la preocupación por mejorar los resultados académicos de la institución.

Ciencias Sociales. Continuando con la descripción de los planes de estudio, cinco profesores conforman el área de ciencias sociales, para los niveles de secundaria básica y media. El plan de estudios incluye el desarrollo de las habilidades dictadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN 1994), específicamente para las materias de ciencias sociales (historia y geografía), cátedra de la paz, y cuencas económicas y políticas. En ellas se abordan temas de relaciones históricas y culturales, relaciones espaciales y ambientales, y relaciones ético-políticas.

Conforme a las categorías analizadas por este trabajo de investigación, en el plan de estudios se establecen referencias importantes al contexto sociocultural en todos los niveles de secundaria. Estos se relacionan las temáticas tratadas con los conflictos cotidianos en el entorno escolar, ya sean de carácter social, político, ambiental u otros. Sin embargo, es de destacar que hacen más énfasis en unos niveles que en otros. Para los grados 6° y 7° este acercamiento a las relaciones socioculturales se hace con mayor fuerza en la asignatura de cátedra de la paz donde se abordan temas de conflictos cercanos a su realidad social; por otro lado, en los grados de 8° a 11° la relación con el contexto se aborda en las clases de ciencias sociales.

Por otro lado, en los planes de estudio se reconoce la relación entre el desplazamiento y la migración como un punto importante de análisis en las dinámicas que inciden en la relación del contexto sociocultural y las prácticas pedagógicas. Esta consideración refleja la importancia del fenómeno migratorio en la vida de los estudiantes y el impacto en su formación, la afectación en los procesos de adaptación a la vida escolar, y en la relación con el entorno social.

En cuanto a las prácticas pedagógicas en el aula, pese a que presenta una relación con las artes esta solo se encuentra de manera tangencial en algunos niveles y no de manera transversalizada en el área. Desde algunos niveles se realizan trabajos colaborativos con las asignaturas de artes como en danzas o en artes visuales. De manera similar ocurre con el eje de comunicación, el cual sobresale en el plan de estudios de 8° y 9°, donde el plan de estudios propone desarrollo de habilidades de comprensión lectora y desarrollo de la escritura para sus estudiantes.

Es de tener en cuenta que la aplicabilidad de los planes de estudio está ligado a la autonomía pedagógica de los docentes, adecuando las prácticas pedagógicas a intereses y objetivos determinados. Es decir que, mientras

algunos docentes se inclinan por el fortalecimiento de competencias básicas, con el fin de mejorar los resultados en las pruebas de estado del ICFES; otros enfatizan sus esfuerzos en fortalecer las relaciones sociales en el entorno y el desarrollo de habilidades socioemocionales; todo esto desde la perspectiva del mismo plan de estudio.

Desde esta perspectiva, la flexibilidad y adaptabilidad de los planes de estudio es esencial para dar respuesta a las diferentes necesidades en el contexto sociocultural de los estudiantes, así fomentar una relación con el saber significativo. En ese sentido, los planes de estudio, son una guía que nutre con la creatividad y la experiencia de cada docente, permitiendo la integración de diversas estrategias pedagógicas y la consideración del contexto sociocultural de los estudiantes.

Observación del Contexto Escolar

En el siguiente apartado se presentarán las observaciones hechas en el espacio educativo, siendo la investigadora parte del equipo de trabajo de docentes de bachillerato del colegio María Cano IED, identifica las condiciones propias en la institución, así como la relación con el contexto sociocultural que se establece en las prácticas pedagógicas entre docentes y estudiantes. Estas observaciones fueron registradas en una matriz Excel (ver anexo 2); en ella se registran acciones y comentarios de docentes y estudiantes, en espacios formales, reuniones, clases, talleres, actividades culturales; y en espacios informales, charlas y situaciones ocurridas a los alrededores de la institución.

En cuanto al contexto y su relación con el aprendizaje, docentes realizan apreciaciones de manera formal (en reuniones) e informal (en espacios fuera de las actividades pedagógicas), en ellas resaltan comportamientos y actitudes de los estudiantes y las familias en relación con su contexto sociocultural y las prácticas pedagógicas escolares. En estas, es evidente la preocupación de los profesores por el desempeño académico de los estudiantes, así como por su asistencia y el apoyo que reciben del colegio.

Para los docentes, la influencia familiar afecta manera directa el desempeño académico de los estudiantes. Un ejemplo, de ello es la relación que hace una docente al bajo rendimiento de uno de sus estudiantes con el hecho que los padres vivan separados, “porque ya nadie le presta atención al pelao” (ver anexo 2). En cambio, otra docente afirma que el rendimiento académico mejora cuando desde el grupo familiar se presta atención y cuidado, “a mí me parece que ha mejorado su rendimiento, desde que se fue a vivir con su mamá, ella está más

pendiente"(ver anexo 2). Un factor que influye en gran medida es la asistencia de los padres de familia a las citaciones, ya que permite establecer propuestas de mejora para la atención oportuna de las dificultades académicas o de convivencia que se estén presentando.

Por otro lado, en la reunión de comisión de evaluación al final del periodo, se expusieron varios casos donde las condiciones académicas eran las mismas, bajo rendimiento y una posible pérdida del año. Sin embargo, la coordinadora académica pidió que se hiciera referencia a cada uno de ellos, mientras se presentaban los casos intervienen los directores de cursos y las orientadoras haciendo referencia a las condiciones particulares de cada uno. De esta manera, se determinaba si se daba opción de recuperación o ayuda para "salvar el año" a los estudiantes que presentan condiciones sociales, familiares o de salud que les ha impedido mejorar su desempeño.

Es así como, los docentes establecen relación entre lo que ocurre afuera (la comunidad y la casa) y las actividades que los estudiantes realizan en el colegio, "no está desligado, a veces llegan cargados de la casa y no quieren hacer nada, yo no digo que hay que dejarlos hacer lo que quieran, pero sí que hay que averiguar qué les está pasando" (ver anexo 2), reflexiona un profesor después de contar que durante los últimos días un estudiante no ha entrado a sus clases. Por el contrario, otros profesores consideran que no se puede permitir la permanencia de estudiantes "problemáticos" en el colegio porque "dañan" a los otros, es mejor persuadir a los padres cambio de ambiente escolar, es decir, que le busque cupo en otro colegio.

En lo concerniente a las observaciones hechas a los estudiantes, se tomaron en consideración algunos comentarios hechos en los pasillos y aulas de clase, además de actitudes vistas en ellos durante las jornadas escolares. En este ejercicio de observación se tuvo en cuenta aspectos como la relación con el saber, relación con las normas institucionales, y relación su contexto sociocultural.

En cuanto a la relación con las normas institucionales, algunos estudiantes valoran de manera significativa la labor institucional para mejorar la calidad educativa, pese a ello, otros consideran que no se les tiene en cuenta para la toma de decisiones. Por un lado, comenta den clase, que a él le gusta venir a colegio porque "aquí tiene a sus amigos y juega, además los profesores tan pendientes de mí y almuerzo, mientras que en mi casa estoy todo el tiempo solo porque mi mamen trabaja todo el día". De otra parte, los estudiantes de grado 11° manifestaron a través

de una carta al consejo directiva su inconformidad en la organización de los cursos, en ella, afirman que las directivas del colegio no tienen en cuenta las necesidades sus estudiantes (ver anexo 2).

De otra parte, la relación con los docentes en sus aprendizajes, los estudiantes de un curso de octavo durante una jornada pedagógica comentan que a ellos les parece que los profesores que tiene se preocupan por lo que les pasa fuera del colegio o lo que ocurre con sus familias, “se preocupan por nosotros, por lo menos la profe de matemáticas siempre pregunta porque uno falta a clase y no juzga de primeras” (ver anexo 2), afirma una chica al salir del salón. Otro comentario en este mismo espacio es de un muchacho que empezó a estudiar recientemente en el colegio y dice “desde que llegué aquí me gusta hablar con la profesora de ética, ella me escucha y está pendiente de mí”. Otros dicen que no se dan cuenta si los profes están pendientes porque siempre tienen muchas tareas. “A veces parece que solo les interesa que uno traiga bien el cuaderno y ya” (ver anexo 2).

En este sentido la relación con el saber algunos la relacionan cuánto aprenden (cantidad) de cosas tienen que saber a final de año, ejemplo de ello, es una estudiante que dice que perdió la evaluación de cátedra de paz, porque lo que le preguntaban no estaba en el video que habían visto en clase y por eso no pudo responder a nada, afirma “yo solo me aprendí lo del video, por eso solo se eso”. También aluden a la falta de interés en aprender por las dificultades que se presentan fuera del colegio, “a veces es pereza, sí, pero otras veces los problemas de la casa no lo dejan hacer a uno nada” (ver anexo 2). Por otra parte, el simple encuentro con sus pares parece suficiente para motivar la asistencia de algunos al colegio, donde junto con sus compañeros se sienten reconocidos y escuchados.

Para las directivas, la formación institucional de los estudiantes se enfoca en fortalecer su entorno social y familiar. En este sentido, las acciones de los estudiantes en el entorno escolar llaman la atención en la institución ya que afectan la convivencia con la comunidad y sus alrededores. Un episodio en particular permite recoger reflexiones al respecto. Los constantes encuentros de estudiantes del colegio y de otros colegios cercanos para pelearse, en un parqueadero a unas cuerdas del colegio, suscitó el disgusto de los vecinos del sector quienes afirman que los encuentros son cada vez más continuos y más peligrosos, ya que los jóvenes se han agredido con armas cortopunzantes. Por esta razón llamaron a un medio de comunicación para denunciar lo ocurrido.

En respuesta a lo ocurrido, el colegio, organiza una Peña Cultural en el espacio de las peleas, con el ánimo de reivindicar el espacio, dándole un significado de reconciliación y encuentro entre la diferencia (ver imágenes 4 y 5). A este espacio son invitados los vecinos del sector, la junta de Acción Comunal del barrio Zarazota, padres de familia y comerciantes de la zona. Durante la presentación se hicieron muestras artísticas de música y de danzas, además de muestras deportivas y otras actividades. También las directivas del colegio hicieron énfasis en que las dificultades convivenciales que presenta el colegio son producto de las problemáticas que se dan en los barrios cercanos y que es el deber de los ciudadanos construir comunidades de paz, manifestación que también se hace por medio de un comunicado público en el barrio y en el medio de comunicación involucrado.

Ilustración 5 Actividad de la Peña cultural



Ilustración 6 Grupo musical del colegio en la actividad de la Peña Cultural



Fuente: archivo del colegio

Sumado a esto, en la observación participante, se realiza una actividad con los estudiantes representantes de curso que tiene como objetivo elaborar un árbol de problemas de convivencia entre los estudiantes al interior del colegio (ver anexo 5). Este ejercicio proporciona una lectura de las relaciones entre pares, de la convivencia escolar y proporciona un espectro más amplio de como las problemáticas del contexto y las familias se entre mezclan en la vivencia cotidiana en la escuela.

Taller: Árbol de problemas

El árbol de problemas es un ejercicio liderado por el área de ciencias sociales, en el marco del fortalecimiento del Gobierno Escolar estudiantil. En él se buscó que los estudiantes representantes de cada curso expusieran de manera abierta las problemáticas convivenciales que ellos identifican entre sus compañeros. Las actividades dan como resultado el diseño del árbol de problemas donde: en las raíces ellos ubican lo que

consideran que las causas; en el tallo, las problemáticas que ellos evidencian; en las ramas, las consecuencias que estos generan para la comunidad educativa; por último, las flores como propuesta para la solución de estas situaciones.

Ilustración 7 elaboración del árbol de problemas



Ilustración 8 Árbol de problema



Fuente: archivo personal

Dentro de las problemáticas presentadas, los estudiantes consideran relevantes tres, en primer lugar, se encuentran los robos de objetos personales dentro del colegio. Esta situación genera en los compañeros sentimientos de miedo y desconfianza, que deteriora las relaciones personales y provoca malas relaciones entre pares. Para ellos, la causa principal es la falta de valores como el respeto y la empatía por el otro, donde se crea un clima de incertidumbre e individualismo.

Frente a esta situación los estudiantes plantean dos tipos de soluciones; por un lado, aplicar la ley del “ojo por ojo” hacerle lo mismo al otro, o aplicar castigos más severos; esta postura demuestra que el sentimiento de revancha y una postura punitiva de la justicia. Por otro lado, los estudiantes proponen actividades que ayuden a transformar esta conducta fortaleciendo valores sociales y la empatía; esta propuesta promueve un cambio cultural dentro del colegio y construyendo un ambiente de respeto y solidaridad. La contraposición entre estas dos posturas evidencia la necesidad de un diálogo reflexivo sobre cómo abordar los conflictos dentro del entorno escolar.

En segundo lugar, se encuentran las peleas, como un obstáculo para la sana convivencia dentro y fuera del colegio. Estos conflictos son originados por malos entendidos problemas de comunicación y chismes; provocan daños físicos y psicológicos a los compañeros, también resentimiento que conllevan a problemas mayores. Una marea de resolver esta problemática establecer espacios de diálogo en mesas de concertación que permitan solucionar los

malos entendidos. Además de ello, exponer la situación ante los docentes y fomentar los espacios de formación en valores. Esta variedad de propuestas muestra el interés de los estudiantes por encontrar alternativas de solución.

Por último, los estudiantes apuntan a la mala convivencia entre compañeros, como un problema significativo. En este expresado por medio del irrespeto y groserías, este motivado a los malos hábitos y falta de comunicación asertiva. Asimismo, se señalan otras situaciones, que, aunque en menor medida generan discordia entre pares, como el acoso escolar, la homofobia y las evasiones de clase. La falta de educación en casa y atención de los padres, problemas familiares, intolerancia, carencia de educación en valores, respeto y cultura ciudadana son las causas señaladas por los estudiantes.

Resulta interesante ver la manera en que los estudiantes, líderes de salones encuentran para dar solución a los problemas de convivencia entre pares que los aquejan, debido a que, allí ponen en evidencia la carga cultural y social transmitida desde las familias y la comunidad. Además de las variadas soluciones apuntan al interés por superar estos problemas y la capacidad de los estudiantes de reflexionar sobre su contexto, muestra un espacio desafiante para mejorar la convivencia escolar.

Entrevistas

Las entrevistas de carácter semiestructurado fueron realizadas a docentes y estudiantes de la institución. Tienen como objetivo indagar sobre el contexto personal de los entrevistados, el reconocimiento del contexto sociocultural que rodea al colegio, el cual es el lugar de residencia de los estudiantes. Además de ello, valorar su aplicabilidad en las prácticas pedagógicas en las aulas de clase y la importancia que desde las prácticas los docentes y estudiantes le dan la relación con el saber. (ver anexo 4).

Entrevista a docentes.

Las entrevistas se realizaron a tres docentes que cuentan con varios años de permanencia en la institución, como criterio de selección, se valoró el conocimiento que tienen de la población escolar y del entorno comunitario. Además, se tuvo como criterio para la elaboración de las preguntas: aspectos generales del contexto sociocultural, la relación de la institución con la comunidad, las actividades culturales realizadas por los estudiantes dentro y fuera de la institución; las prácticas pedagógicas escolares y retroalimentación de las mismas en relación con el contexto sociocultural de los estudiantes (ver anexo 4).

En cuanto al primer grupo de preguntas relacionadas al contexto personal se indaga sobre la formación académica y experiencia en la docencia, y de antigüedad en el colegio, los tres docentes son licenciados en las áreas que enseñan. La primera docente es licenciada en artes, la segunda docente es licenciada en ciencias sociales y el tercer docente es licenciado en matemáticas. Cada uno de ellos con estudios posgraduales en el área educativa. Los tres tienen experiencia de más de 15 años en la docencia y un tiempo de antigüedad mayor a 7 años en la institución. Este último aspecto les permite dar cuenta de la relación de con la comunidad educativa y su entorno sociocultural.

Respecto al conocimiento del contexto los tres docentes ubican la condición socioeconómica de los estudiantes en estrato 1 y 2. Las docentes, dan cuenta del reconocimiento de lugares cercanos a la institución. La docente uno hace referencia del contexto por trabajos y experiencias pedagógicas con los estudiantes, ello lugares cercanos a la institución como parques, Juntas de Acción Comunal y otros colegios distritales cercanos; mientras que la docente dos, refiere a problemáticas que aquejan a la comunidad y que reconoce a través del diálogo con estudiantes y por visitas al sector en el tiempo que lleva trabajado en el colegio, entre estas hace alusión a “focos de drogadicción, violencia por barrismo e inseguridad a los alrededores” (ver anexo 4).. En contraste, con las respuestas anteriores. El docente tres advierte no conocer mucho del sector ya que limita su permanencia en este al desarrollo de su labor dentro de la institución.

En lo concerniente al tercer grupo de preguntas, estas buscan dar cuenta del conocimiento de los docentes de las actividades extracurriculares y grupos culturales a los que pertenecen los estudiantes (ver anexo 4). Las docentes uno y dos, reconocen las actividades que los estudiantes realizan fuera de la jornada escolar, entre las que destacan la práctica deportiva, artística y cursos de formación en inglés, entre otros. Adicionalmente, jornadas laborales complementarias para apoyar económicamente sus casas. Las docentes perciben cambios en el comportamiento y en el interés en el aprendizaje de los jóvenes que participan en estos grupos. Por su parte el docente tres, manifiesta no conocer de las ocupaciones extracurriculares de los estudiantes, sin embargo, destaca la participación de estos en los énfasis artísticos en el colegio.

El cuarto grupo de preguntas aborda la intención en la propuesta didáctica, en relación con el contexto sociocultural. En respuesta las docentes uno y dos puntualizan la importancia de reconocer el entorno social para

hacerlos más cercanos a lo enseñado en el aula y darle utilidades en la vida cotidiana, mayor participación en las clases. No obstante, el docente tres, manifiesta hacer hincapié en el contexto retrasa las actividades planeadas para las clases y es importante avanzar en las temáticas necesarias para la presentación de las pruebas estatales. Las docentes uno y dos, manifiestan que hacen relación con el contexto en sus clases, tomando situaciones de la vida cotidiana para el desarrollo de trabajos artísticos o con ejemplos para comprender el desarrollo de las sociedades.

Por último, el quinto grupo de preguntas indaga acerca de la importancia que tanto los docentes en sus aulas como la institución desde su quehacer administrativo le dan al contexto sociocultural. Los docentes entrevistados indican que más allá de una directriz institucional, el trabajo con el contexto sociocultural depende la intencionalidad que tenga el docente en el aula para el abordaje de problemáticas sentidas por los estudiantes. De igual manera los tres coinciden que el desarrollo del énfasis en artes permite un mejor relacionamiento con el entorno sociocultural y con sus pares al interior de la institución, asimismo, mejora los espacios de comunicación entre los jóvenes.

Entrevista a Estudiantes. Como criterio de selección, las entrevistas fueron realizadas a tres jóvenes que llevan más de tres años estudiando en el colegio, de igual forma, que cursaran grados en secundaria y tuvieran permanencia en el sector. La entrevista indaga acerca la importancia que ellos le dan a los saberes que traen del entorno donde viven. Por ello, las preguntas están dirigidas hacia aspectos generales de sus vidas familiares y sociales; reconocimiento de actividades culturales dentro y fuera de la institución; intereses por los saberes aprendidos en el colegio y los que traen de afuera; por último, la visión de ellos frente a las apuestas de sus profesores a incluir el contexto sociocultural en sus clases (ver anexo 4).

El primer grupo de preguntas se orienta a indagar acerca del contexto personal, cuántos años tiene de permanencia en el colegio y si han repetido años. La estudiante uno tiene 16 años y cursa grado octavo; el estudiante dos cursa grado noveno y tiene 15 años; y la estudiante tres cursa grado noveno y tiene 14 años. Los estudiantes uno y dos, refieren que han perdido años. Los estudiantes uno y dos estudian en el colegio hace 4 y 3 años respectivamente, mientras que la estudiante tres ha estado en el colegio desde el inicio de su vida escolar.

En cuanto a las preguntas referidas al acompañamiento familiar, los tres afirman que viven en núcleos familiares compuestos por padres y hermanos. En lo que concierne a la ocupación de los padres, las estudiantes

uno y tres aseguran que sus mamás son amas de casa; los padres de los estudiantes dos y tres trabajan en el ramo de la construcción y el padre de la estudiante uno trabaja en servicios generales. En referencia al nivel educativo, los padres de las estudiantes uno y tres, son bachilleres, mientras que los padres de estudiantes dos tienen estudios universitarios incompletos.

Cuando se pregunta por acompañamiento familiar, los tres coinciden en que reciben sustento económico necesario. Sin embargo, en el acompañamiento académico y emocional los estudiantes dos y tres manifiestan que se sienten más acompañados de sus madres ya que el padre generalmente no se encuentra en casa, además que les gustaría sentir más el apoyo paterno. Por su parte, la estudiante uno expresa que de niña estuvo a cargo de otros familiares lo que le generó independencia en muchas cosas y procura no ocupar a sus padres con sus cosas, además que ellos no se involucran mucho en su vida. Los tres manifiestan falta de confianza para acercarse a sus padres.

En relación con las preguntas de reconocimiento de la localidad, los tres viven en los barrios circundantes al colegio por más de cinco años. Afirman conocer parques, lugares cercanos al sector y visitarlos con frecuencia, ya sea en paseos familiares, compras o salidas con amigos. Esto, les permite opinar que es un sector en el que les gusta estar, a pesar de la inseguridad que se ve en ocasiones en algunos lugares.

Respecto a la pertenencia a los grupos culturales o deportivos, los tres sostienen no pertenecer a grupos deportivos o culturales, empero, las estudiantes uno y tres aseguran que han hecho parte de fundaciones cristianas y Juntas de Acción Comunal respectivamente. La estudiante uno, en la participación de talleres de apoyo socioemocional, artísticos y de idiomas; y la estudiante dos, en apoyo de actividades comunales de recuperación del espacio público y agricultura urbana. Ambas opinan que esta participación es provechosa para sus vidas y para fortalecer sus aprendizajes en el colegio.

El último grupo de preguntas hace referencia a los intereses de los estudiantes al asistir al colegio, los tres apuntan a la necesidad de compartir con amigos y compañeros, opinan que les gusta aprender cosas nuevas. Las estudiantes uno y tres se inclinan al área de sociales y las diferentes clases en artes, mientras que el estudiante dos, privilegia el aprendizaje del castellano y las lenguas extranjeras. Igualmente, los tres afirman que el énfasis en artes

les ayuda a mejorar como personas, porque en este espacio pueden expresarse de manera libre y sin prejuicios, adicionalmente, pueden mostrar sin temores sus emociones y pensamientos.

Por otra parte, en las preguntas referidas a los aportes de los saberes propios del contexto, ellos opinan que estos saberes contribuyen para mejorar su comprensión en las clases, ya que parten de experiencias propias, lo que hace que el aprender sea más interesante. Del mismo modo, cuando los docentes hacen referencia a las situaciones de su contexto y las involucran en sus clases, porque ellos, a su parecer, comprenden mejor y pueden hacer los aprendizajes prácticos en su vida cotidiana.

En este sentido, los estudiantes señalan cómo en sus clases de ética, cátedra de paz, sociales y artes visuales y plásticas, los docentes se esfuerzan por reconocer las vivencias de los estudiantes para enseñar. A pesar de ello, sienten que no todos los docentes se interesan por acercarse a esos saberes o situaciones que ellos viven, lo que en ocasiones genera desinterés y apatía, ya que consideran que en algunas materias sólo se memoriza y ya.

Descripción y Análisis de la Encuesta SIMPADE a estudiantes y familias del Colegio María Cano IED

23/02/2021

A continuación, se realizará la descripción y el análisis de la encuesta Sistema de Información para el Monitoreo, la Prevención y el Análisis de la Deserción Escolar, en adelante SIMPADE, solicitada por Ministerio de Educación Nacional (MEN), a los colegios públicos de educación básica y media del país. Este instrumento recopila datos tanto básicos como complementarios del contexto interno y externo, que tienen relación con algunas variables que afectan la permanencia del estudiante y su riesgo de desertar. “Según el MEN, la información obtenida de la encuesta, que incluye datos del estudiante, su familia, el entorno escolar y municipal, se utiliza para la toma de decisiones por parte de las autoridades educativas, con el objetivo de mejorar la permanencia escolar.

Cada año para el proceso de matrícula la institución solicita a los acudientes el diligenciamiento de un formulario en línea, donde se incluye la actualización de datos personales, familiares y académicos y se hace un enlace con la encuesta SIMPADE. (ver anexo 3). La encuesta que será descrita y analizada a continuación fue habilitado desde el 30 de noviembre de 2021 cuando se inicia el proceso de matrícula. El diligenciamiento debe contar con la participación los padres de familia o acudientes en compañía del estudiante, con el fin de garantizar

que la información sea consistente. Esta encuesta fue respondida por 1.535 acudientes, ya que los procesos de vinculación escolar duran hasta que el colegio complete su cupo, este reporte tiene fecha de 7 de abril de 2022.

En aras de dar respuesta al interrogante planteado en este proyecto de investigación, se determina que algunos de los ítems abordados por la encuesta proporcionan información valiosa que permiten establecer la relación del contexto sociocultural de los estudiantes de bachillerato las prácticas pedagógicas escolares. De esta manera, este ejercicio de sistematización posibilita la caracterización generalizada de la estructura familiar, el contexto socioeconómico en la que viven los estudiantes y las condiciones que influyen en su desempeño escolar y evidencian elementos importantes que determinan el acercamiento a los saberes escolares. Así como los intereses y necesidades que brinda el contexto sociocultural como herramientas de aprendizaje escolar.

Las preguntas seleccionadas que se consideran dan cuenta del contexto sociocultural y condiciones de vida que rodea a los estudiantes, se dividen en cinco grupos los cuales facilitarán su análisis. El primer grupo corresponde al origen en el cual se encuentran las siguientes preguntas: la nacionalidad y lugar de nacimiento. El segundo grupo aborda la ubicación y condición socioeconómica, allí se puede encontrar la siguiente información: localidad y barrio donde vive actualmente; al igual que el estrato socioeconómico.

El tercer grupo indaga sobre la conformación de grupo familiar: composición de su núcleo familiar, si es padre o madre a temprana edad, si ejerce algún tipo de trabajo remunerado, que tipo de vivienda y esta es propia o en renta, nivel educativo, ocupación y tipo de empleo de los padres. En el cuarto grupo de las preguntas seleccionadas de la encuesta aborda el tema si el estudiante hace parte de minorías sociales y étnicas, si ha sido discriminado, o ha sido víctima de agresión física verbal o sexual. Por último, el quinto grupo hace referencia a preferencias y dificultades académicas presentadas durante el año anterior y aspiraciones profesionales. En seguida, se realizará una descripción de cada uno de los grupos de preguntas mencionados anteriormente.

¿De dónde son? En este apartado se encuentra la relación del origen nacional y regional de los estudiantes matriculados a la fecha. Según los resultados de la encuesta en el Colegio María Cano IED el 97% de su población es de origen colombiano lo que equivale a 1.488 encuestados. Tal como se lee en la Figura N°1, el porcentaje restante corresponde a población proveniente de Venezuela correspondiente a un 2.9%, equivalente a 46 estudiantes, un estudiante estadounidense, uno ecuatoriano y uno proveniente de Brasil.

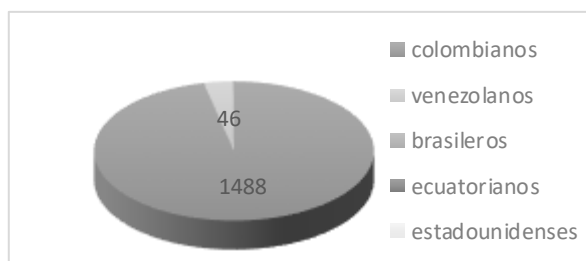
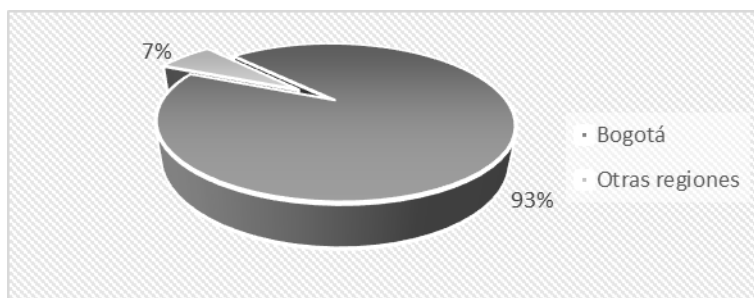


Figura 1 Origen nacional de los estudiantes

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

Tal como se evidencia en la Figura N°2 de origen regional, de los estudiantes colombianos, el 93% es natural de la ciudad de Bogotá este porcentaje corresponde a 1.427 estudiantes. En cuanto al origen regional de los estudiantes no nacidos en Bogotá estas son variadas las regiones entre ellos se destacan región de Antioquia 16, Arauca 3, Huila 5, Atlántico 7, Bolívar 4, Boyacá 15, Caldas 12, Caquetá 3, Cesar 8, Córdoba 8, Magdalena 5, Meta 6, Nariño 7, Tolima 29, Quindío 1, Risaralda 2, Santander 12, Sucre 6 y Valle cauca 7.

Figura 2 Origen Regional de los Estudiantes.

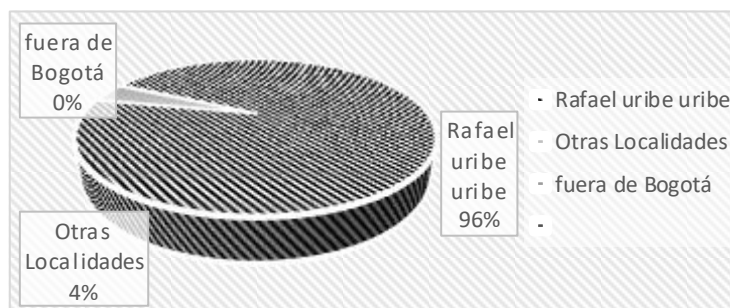


Fuente. Elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE

En el primer ítem se pregunta por el origen nacional y regional de los estudiantes, de manera general son estudiantes de nacionalidad colombiana, nacidos en la ciudad de Bogotá, solo un pequeño porcentaje de la población proviene de otros lugares del país y en un margen que va en aumento migrantes de origen venezolano. De igual forma se evidencia que en su mayoría están ubicados residencialmente en la localidad Rafael Uribe Uribe, la cual, no ha sido permeada de manera contundente por el desplazamiento entre las regiones, aunque cuenta con una importante cantidad de población venezolana que va en aumento.

¿Cómo viven? En este apartado se encuentra la ubicación geo espacial en la ciudad y localidad, así como, la condición socioeconómica. Conforme a los resultados que muestra la Figura N°3, un 96% de los acudientes que respondieron la encuesta vive en la localidad Rafael Uribe Uribe. La población restante, correspondiente al 4% vive en otras localidades cercanas a como Usme, San Cristóbal y Tunjuelito. Un grupo muy pequeño manifiestan que viven en localidades como Bosa, Suba Engativá, municipio de Soacha.

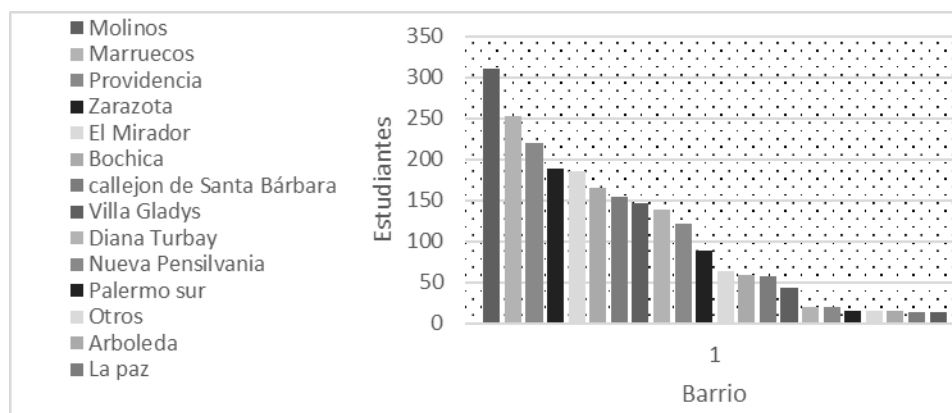
Figura 3 Localidades de ubicación.



Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

Los estudiantes que viven en la localidad habitan los barrios que circundan la institución educativa. Tal como lo indica la Figura N°4, las familias de los estudiantes habitan los sectores ubicados en las UPZ de Marruecos y Diana Turbay de la que hacen parte los barrios de Molinos, Marruecos, Providencia, Zarazota, El Mirador, Bochica, Callejón de Santa Bárbara, Villa Gladys; Diana Turbay, Nueva Pensilvania, Palermo sur, entre otros.

Figura 4 Barrio donde se ubican las familias



Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

En concordancia con la encuesta, un amplio sector de la población adscrita a la institución educativa pertenece al estrato socioeconómico 2 el cual corresponde al 72%, es decir 1.105 familias; mientras que el 24% hacen parte de estrato 1 correspondiente a 368 familias y apenas un 5% correspondiente a 76 familias pertenecen al estrato 3 tal como lo indica a continuación la Tabla No 5.

Tabla 5 Estratificación social

Estrato	Estudiantes	Porcentaje
1	368	24%
2	1105	72%
3	76	5%
Total	1535	100%

Fuente. Elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

Referente al segundo punto de análisis, las condiciones socioeconómicas de las familias del colegio, el 70% está ocupada por población estratificada en nivel uno y dos, dentro de los que se encuentran los barrios habitados por las familias, de acuerdo con el informe de Planeación Distrital, hecho por la Alcaldía de Bogotá para la localidad Rafael Uribe Uribe (Alcaldía local, 2020). Por tanto, su nivel adquisitivo se limita al consumo mínimo para supervivencia. Esto indica, que los estudiantes, carecen de las condiciones óptimas para rendir plenamente en sus actividades académicas, bien sea materiales como uniformes, dispositivos electrónicos o conexión a la red de internet o de acompañamiento de padres o acudientes ya que se encuentran laborando durante el día.

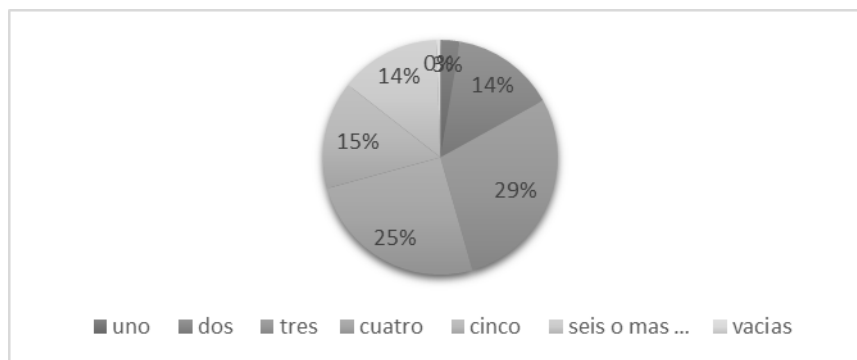
La relación de cercanía entre el sector donde se ubica la institución y la comunidad educativa permite ver una correspondencia entre las condiciones propias del contexto problemáticas sociales, condiciones económicas y relación con el medio ambiente comunes entre sí. Es así como, las costumbres, las maneras de comportarse y relacionarse con el entorno están ligadas a lo que los sujetos aprenden de grupo social que los rodea, por tanto, se puede decir que el grupo de estudiantes de colegio María Cano IED tiene una marca de relación con la cultura de vida de la ciudad de Bogotá, en cuanto a sus dinámicas sociales, jerga, condiciones económicas de distribución social (estratificación), en general, un escenario de relación con el entorno urbano de una gran ciudad.

En cuanto a los estudiantes que vivían fuera de la ciudad en el momento de la encuesta atribuye que, en consecuencia, de la situación económica y bajos o nulos niveles de ingreso, producto de las circunstancias producidas por la pandemia del COVID 19, tuvieron que reubicarse en otros municipios donde puedan garantizar los ingresos mínimos para la manutención de sus familias. Esta situación provocó una creciente movilidad escolar en cuanto a la deserción, así como el ingreso de estudiantes que vienen igualmente de otros lugares de la ciudad o del país. En consecuencia, el colegio cuenta con un porcentaje de población flotante, que generalmente deriva en un bajo rendimiento, reprobación de año y hasta deserción escolar.

La familia. Los datos presentados en la encuesta dan inicios de las condiciones y conformación familiar que tienen los estudiantes, además brinda información sobre las condiciones de vivienda y si los estudiantes trabajan y si son padres o madres a temprana edad.

La conformación de grupo familiar representa según la Figura N°5, el número de personas que integran el núcleo familiar del estudiante de la siguiente manera: una persona en un 3% que corresponde a 46 acudientes, dos personas 14% correspondiente a 345 acudientes, tres personas 29% corresponde a 445 acudientes, cuatro personas 25% corresponde a 383 acudientes, cinco 15% correspondiente a 230 acudientes y seis o más 14% que corresponde a 214 acudientes.

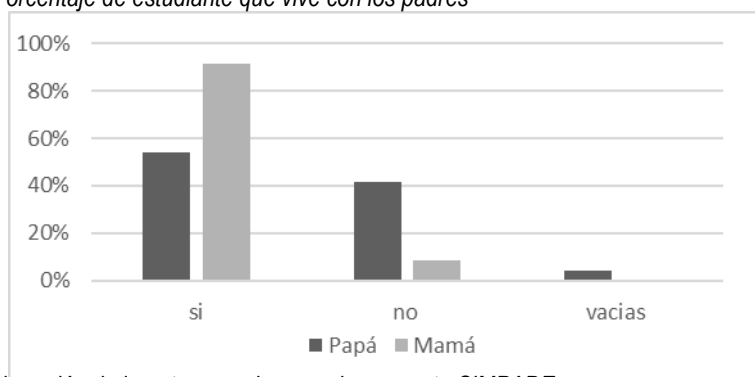
Figura 5 *Número de personas que viven con el estudiante*



Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

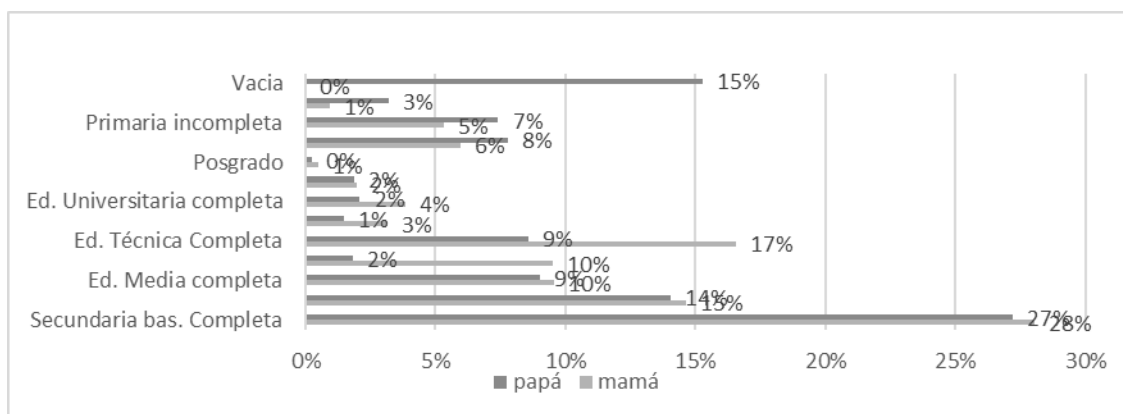
Asimismo, se describen los resultados si el estudiante convive con sus padres y de ello se encuentra según la Figura N°6, se observa que el 54 % que equivale a 828 de los estudiantes vive con su papá, mientras que el 42 % restante equivalente a 644 de los estudiantes, no lo hace. Por otro lado, la encuesta refleja que el 92 % de la población, equivalente a 1.172 estudiantes, convive con su mamá.

Figura 6 Porcentaje de estudiante que vive con los padres



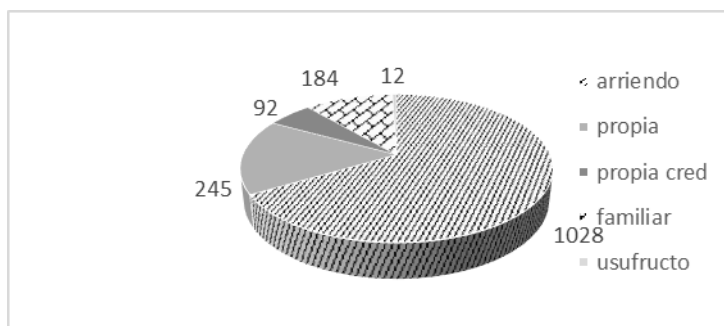
Fuente: elaboración de la autora con base en la encuesta SIMPADE

La Figura N°7 muestra la formación académica de los padres. La encuesta presenta que el 27% de los padres de familia han completado la educación secundaria básica mientras que un 15 % los tiene inconclusos, siendo este el ítem más alto en la gráfica. Seguido por, secundaria básica incompleta con un promedio del 5 %, luego de educación media completa que representa un 10 % y educación técnica donde se resalta la formación de las madres en este campo con un 17 % en comparación con los padres de familia que representan el 9 %. Por otra parte, se evidencia que los padres de familia con primaria completa e incompleta tienen un porcentaje de 7 % y 6 %, respectivamente. En cuanto a la educación universitaria completa e incompleta representa apenas 3 % y 2 % respectivamente.

Figura 7 Formación académica de los padres

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta

En cuanto a la tenencia de la vivienda de las familias del Colegio María Cano IED, la encuesta indica que el 67 % de la población del colegio viven en condición de arriendo esto equivale a 1.028, mientras que apenas un 16 % y 6 % poseen vivienda propia y propia con crédito, lo que corresponde a 337 familias. Por último, la encuesta señala que 12 % que equivale a 184 estudiantes habitan viviendas familiares. Estos resultados pueden ser apreciados a continuación en la Figura N°8.

Figura 8 Tenencia de la vivienda

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

Por otra parte, las Tablas N°6 y 7 presentan información sobre si el estudiante realiza trabajo remunerado e indaga sobre la maternidad o paternidad a temprana edad. Por tanto, se evidencia en la Tabla N°6 en los resultados arrojados por la encuesta que apenas un 1 % correspondiente a 15 estudiantes de la institución deben ejercer labores remuneradas. De la misma manera, muestra la Tabla N°7 que el 2 %, correspondiente a 30 estudiantes de la población estudiantil es padre o madre a temprana edad.

Tabla 6 Trabajo remunerado

Trabaja	N° estudiantes	Porcentajes
SI	15	1%
NO	1519	99%
TOTAL	1.535	100%

Tabla 7 paternidad o maternidad a temprana edad

Maternidad paternidad temprana	N.º estudiantes	Porcentajes
SI	30	2%
NO	1504	98%
TOTAL	1535	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

En consideración al tercer ítem analizado, la composición familiar de los estudiantes corresponde a cuatro integrantes en promedio, son familias nucleares constituidas por la madre y hermanos, ya que según la gráfica apenas un 42% convive con el padre. En algunas ocasiones los estudiantes están a cargo de otros familiares o viven itinerantemente con padre o madre. Esta situación dificulta las condiciones de estabilidad material y emocional con la que los niños y jóvenes asumen su vida escolar. En la información proporcionada por la Alcaldía mayor de Bogotá (Alcaldía local, 2020), con referencia a la violencia intrafamiliar esta indica que en los últimos años han aumentado las denuncias de este tipo y aunque no se relaciona de manera directa en la encuesta SIMPADE, el abandono de uno de los padres del hogar se convierte en un índice de violencia ya que, la falta de recursos priva al niño o joven de las condiciones para una vida digna.

Por lo tanto y debido a que es uno de los padres, generalmente la madre quien asume el cuidado de los hijos, además, de la carga económica del hogar, el acompañamiento familiar en el desarrollo de actividades escolares es escaso y en ocasiones nulo. Al no existir un referente quien impulse el aprendizaje escolar este pasa a un segundo plano en la vida de los niños y jóvenes. Esta situación conlleva a bajo rendimiento escolar, problemáticas convivenciales y pérdida académica al concluir el año escolar.

Por otro lado, la encuesta indica que apenas el 1% de los estudiantes debe realizar trabajos remunerados para su manutención. Esto indica que a pesar de las condiciones económicas precarias existe la responsabilidad de por lo menos un adulto quien proporciona ingresos para cubrir los gastos en el hogar. El trabajo remunerado en los

jóvenes genera desinterés por estudiar y formarse profesionalmente, ya que buscan satisfacer una necesidad inmediata que es la escasez de recursos para la supervivencia. En muchos los jóvenes terminan por abandonar sus estudios escolares para dedicarse a mejorar sus ingresos y contribuir económicamente a la casa.

De igual forma, la encuesta muestra que son las madres las que cuentan en su mayoría con una formación académica en secundaria completa y carreras técnicas un poco más avanzada que los padres, lo que sugiere que las madres se preocupan más por la formación académica y profesionalización, por tanto, cuenta con mejores empleos. Sin embargo, es sobre ellas que recae mayormente la responsabilidad económica de vivienda tales como: alimentación, educación y vestuario, al asumir el rol de madres cabeza de hogar, así mismo, el cuidado de los hijos.

Entre la diferencia. Este apartado de la encuesta brinda información sobre filiación de los estudiantes a grupos minoritarios y las problemáticas de discriminación generadas por ello. Para comenzar se indaga sobre si pertenecen a la comunidad LGTBI que hace parte de la institución. La Tabla N°8 muestra que el 98 % correspondiente a 1504 estudiantes no pertenece a la comunidad LGTBI, mientras el 0.8 % correspondiente a 12 estudiantes manifiesta si pertenecer, otro porcentaje de 1,2 % correspondiente a 18 estudiantes no responde.

Tabla 8 *Estudiantes pertenecientes a comunidad LGTBI*

Pertenece com. LGTBI	N° Estudiantes	Porcentaje
SI	12	0,8%
NO	1.504	98%
VACIAS	18	1,2%
TOTAL	1.535	100,0%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

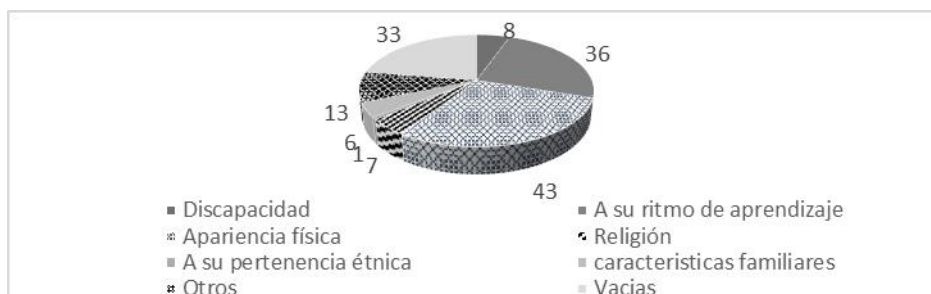
Por otro lado, la consulta si ha sido víctima de discriminación, agresiones físicas o agresiones verbales en razón a sus expresiones de género, su orientación o identidad sexual, los resultados de la Tabla N°9 se muestran que el 74 % de la población que corresponde a 1.151 estudiante no se consideran víctimas de discriminación por las razones mencionadas anteriormente; mientras que 0.3 % y 0.5 % señalan que sí y tal vez, estos dos últimos porcentajes corresponden 11 estudiantes.

Tabla 9 *Estudiantes que han sido víctimas de discriminación*

Víctimas de discriminación	N° Estudiante	Porcentaje
SI	4	0,3%
NO	1.151	75,0%
TAL VEZ	7	0,5%
NO APLICA	368	24,1%
Total	1.535	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta.

Sin embargo, cuando se hace referencia a la pregunta si ha sido víctima de discriminación 147 estudiantes manifiestan que se han sentido excluidos por razón de discapacidad 8 estudiantes, ritmo de aprendizaje 36 estudiantes, apariencia física 43 estudiantes, religión 7 estudiantes, pertenencia étnica 1 estudiante, características familiares 6 estudiantes u otros 13 estudiantes, como se ve en la Figura N°9.

Figura 9 *Estudiantes víctima de discriminación*

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

Para el cuarto ítem a analizar en relación con la consulta si el estudiante ha sido víctima de discriminación o maltrato escolar, aunque el 74% manifiesta que no, el porcentaje restante afirma que ha sido víctima ya sea por discapacidad apariencia física y otros ítems que se resaltan en la encuesta. Es importante tener en cuenta que en ocasiones la deserción escolar, la reprobación y falta de interés en los procesos escolares tiene su causa en el maltrato escolar que reciben los estudiantes a causa del rechazo de sus pares u otros miembros de la comunidad educativa.

Estas situaciones de acoso escolar, pérdida de año y cambios constante de colegio, provocan inevitablemente desinterés por estudiar, lo que conlleva a un bajo rendimiento académico, por tanto, perdida de año. La constante pérdida provoca a su vez deserción escolar, de forma repetitiva. A su vez, a caracterización del sector educativo de la localidad (SED Bogotá, 2020), muestra el aumento en la deserción y la disminución de la población escolar en los últimos años, parte de este fenómeno se explica por la creciente migración urbana debido a las condiciones económicas familiares en el periodo post pandemia y parte al acoso escolar sufrido por parte de compañeros.

En el colegio. En el quinto y último apartado se aborda la relación de los estudiantes con su proceso académico, se presentan los porcentajes de asistencia y dificultades académicas. Igualmente, las posibles deserciones, repitencias e historial disciplinario en su vida escolar. Para terminar, se hace un sondeo sobre el perfil vocacional de los estudiantes.

Comenzaré por mostrar la asistencia de los estudiantes que según la encuesta representada en la Tabla N°10, el 68 % el cual representa 1.043 de los estudiantes presentó una asistencia alta con más del 80 %; el 16 % representado por 245 estudiantes reporta asistencia media entre el 50 % y el 80 % de la asistencia; por último, con un porcentaje del 5 % 76 estudiantes presentaron una baja asistencia con menos 50% de asistencia a espacios escolares el año anterior.

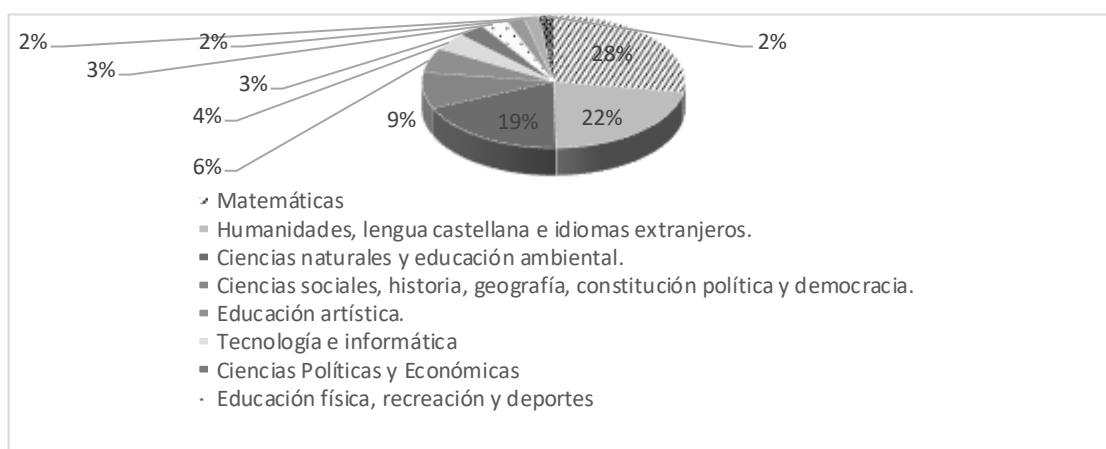
Tabla 10 *Porcentaje de asistencia escolar al año pasado*

Asistencia	N° Estudiantes	Porcentaje
alta mas 80%	1.043	68%
media entre 50 y 80%	245	16%
baja menos 50%	76	5%
no aplica	168	11%
TOTAL	1.535	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

En cuanto a las dificultades académicas que enfrentan los estudiantes, la Figura N°10 muestra que dentro de las áreas reglamentadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN 1994) las materias que presenta mayor índice de dificultad son: matemáticas, humanidades y ciencias naturales y educación ambiental. De igual forma, se presentan las áreas de ciencias sociales, historia y geografía; tecnología e informática y educación artística respectivamente con menor porcentaje de pérdida. Por último, se encuentran las áreas de menor intensidad horaria como educación física, recreación y deporte, educación ética, educación religiosa, entre otras, las cuales registran menor número estudiantes reprobados.

Figura 10 Áreas en la que los estudiantes presentaron mayor dificultad el año anterior



Fuente: elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

La Tabla N° 11, muestra que 429 estudiantes han tenido repitencia en algún momento de su vida escolar, cifra que corresponde al 28 % de la población estudiantil. Con respecto al número de veces que ha reiniciado el año escolar según la información recolectada en la Tabla N°12 se reporta que el 18% correspondiente a 276 estudiantes ha reiniciado el año escolar una vez, el 7,7 % que hace referencia a 107 estudiantes dos veces en su historial académico ha reiniciado año. Finalmente, apenas el 1,2 % y 0,4 % de los estudiantes han reiniciado 3 y 4 o más veces el año escolar respectivamente.

Tabla 11 Repitencia escolar

Repitencia	N° estudiantes	porcentaje
Si	429	28%
No	1.105	72%
Vacías	1.535	100%

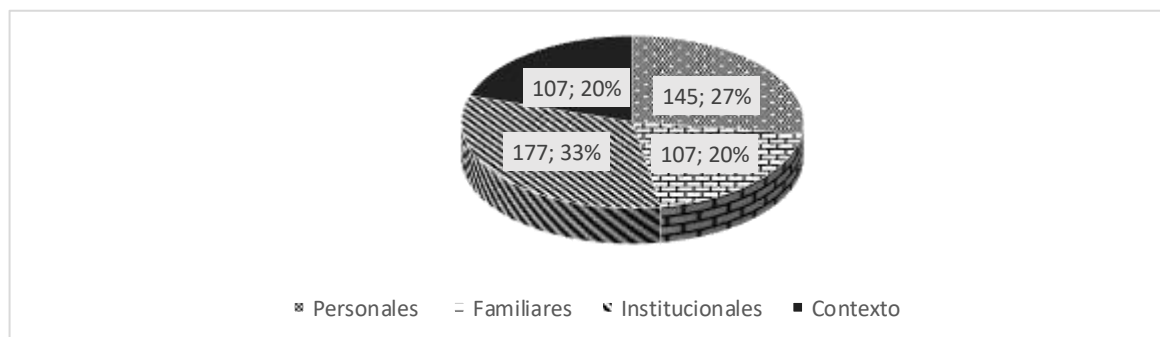
Tabla 12 Número de repitencias

N° de rep	N° estudiantes	Porcentaje
0	1.089	71,8%
1	276	18,9%
2	107	7,7%
3	18	1,2%
4 o mas	6	0,4%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta

Al indagar acerca de la deserción escolar, de los 1.535 estudiantes que respondieron la encuesta 598 que hace parte de 39.5%, afirma alguna vez haber abandonado el sistema escolar. Respecto a este porcentaje, la encuesta rastrea las razones que causaron la deserción en las cuales se clasifican cuatro categorías entre las que se encuentran motivos personales, familiares, institucionales y de contexto tal como lo indica la Figura N° 11.

Figura 11 Razones para la deserción escolar



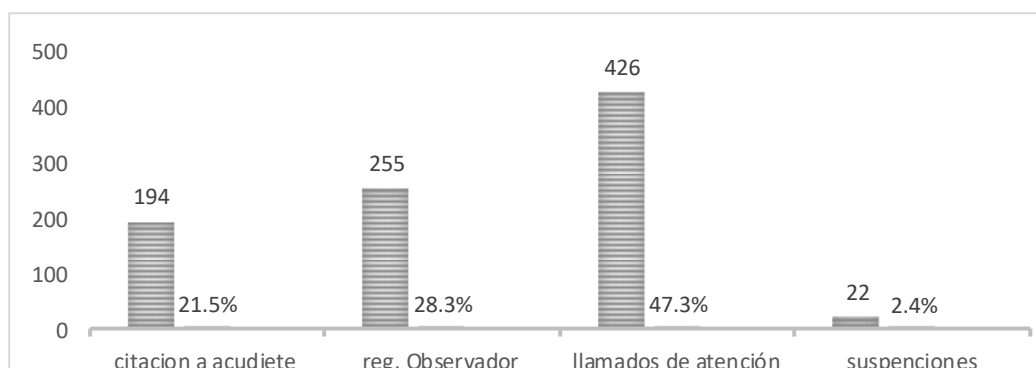
Fuente. Elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE

Los motivos personales relacionados representan el 27 % de los resultados, en los que indica principalmente situaciones como problemas de salud del estudiante y dificultades académicas por bajo rendimiento. De otro lado, las razones institucionales correspondientes al 32% se soportan en problemas de discriminación, acoso escolar y trato agresivo entre los estudiantes. Entre tanto, las razones familiares correspondientes al 20% son consecuencia de dificultades económicas, traslados de vivienda de las familias a otras localidades, ciudades y del

país como es el caso de la población venezolana. Para finalizar, las razones de deserción por contexto concerniente al 20% aluden a situaciones de drogadicción y pandillismo como las culpables de esta situación.

En relación con los antecedentes disciplinarios en el ámbito escolar según la lectura de la Figura N°12 se registra que el 47% corresponde a llamados de atención, seguido de 28% registro en el observador, luego el 21% que hacer referencia a citación al acudiente y únicamente el 2,4 % a suspensiones expulsiones.

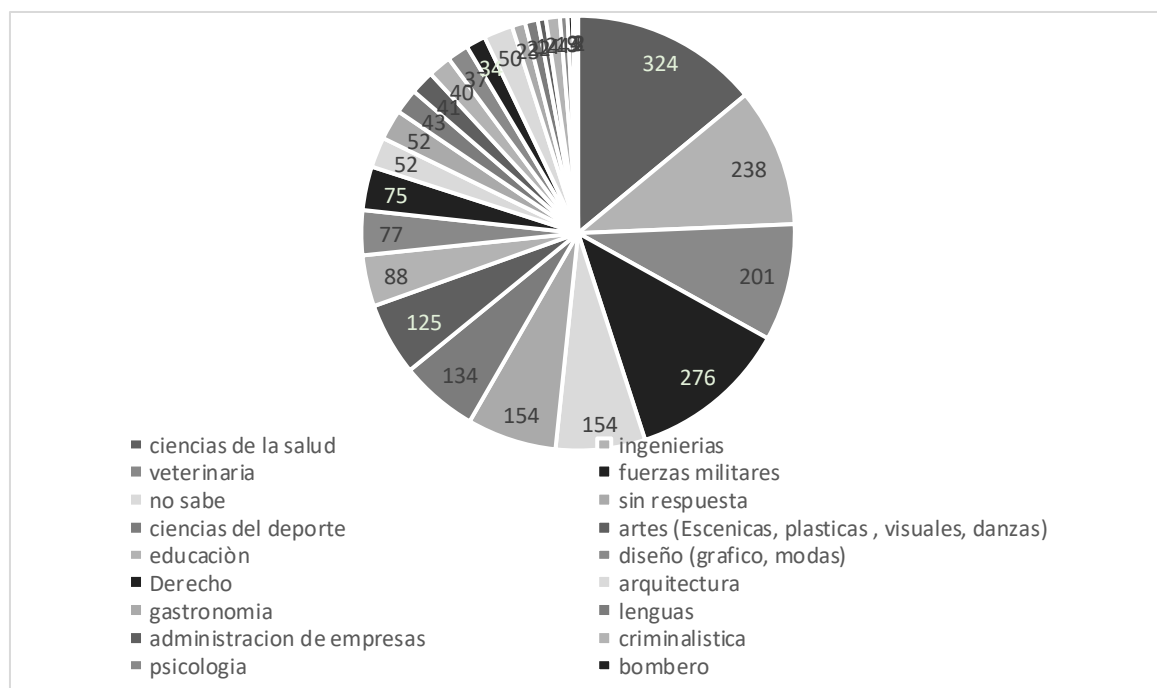
Figura 12 Antecedentes disciplinarios escolares



Fuente. Elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

Para terminar, se registra la preferencia vocacional de los estudiantes. De acuerdo a la encuesta, una de las preguntas planteadas por el SIMPADE que refiere a ¿El estudiante a futuro qué desea o sueña estudiar? Conforme con las respuestas aportadas por los estudiantes se inclinan por las siguientes carreras ciencias de la salud 324, ingenierías 238, veterinaria 201, fuerzas militares 276, ciencias del deporte 134, artes (Escénicas, plásticas, visuales, danzas) 125, educación 88 diseño (gráfico, modas) 77, derecho 75, arquitectura 58, gastronomía 52, lenguas 43, administración de empresas 41, criminalística 40, psicología 37, contaduría y finanzas 23, entre otras. En cuanto al conteo del número de estudiantes que no respondieron o que aún no saben esta suma. A continuación, la Figura N°13 presenta estas preferencias.

Figura 13 Interés vocacional de los estudiantes



Fuente. Elaboración propia con base en la encuesta SIMPADE.

Para finalizar, este último ítem se refiere a los intereses de los estudiantes en relación con lo académico, por lo que el análisis permite ver las causas de la deserción escolar, haciendo diferenciación entre las razones personales, familiares, institucionales y del entorno que la provocan. Este grupo de estudiantes, aunque representa una pequeña muestra, resaltan las agresiones físicas y de maltrato escolares entre compañeros, así como las condiciones hostiles del contexto como drogas, pandillas y vandalismo. Lo que lleva a pensar que la comunidad educativa siente que el ambiente del entorno escolar tanto al interior de la institución como fuera de ella.

La inasistencia presentada durante el último año tiene su raíz en cuatro factores que considero relevantes, en primer lugar, la falta de elementos electrónicos para la asistencia durante las clases sincrónicas de forma virtual que se aplicaron durante el año 2021 y 2022. En segundo lugar, las dificultades económicas presentadas por las familias que, durante la pandemia, que en consecuencia se quedaron sin empleo o tuvieron que mudarse de casa, localidad y en ocasiones de ciudad trasladándose a otros municipios. En tercer lugar, la pérdida de interés de los estudiantes en asistir a espacios virtuales, en cuarto lugar, la falta de acompañamiento familiar en las actividades académicas.

Las situaciones anteriormente expuestas conllevan un alto porcentaje en reprobación del año escolar y por supuesto deserción. De acuerdo con la encuesta un 28% de la población ha reiniciado un año escolar y durante este último año esta cifra aumentó en 30% según los datos proporcionados por la Secretaría académica de la institución y una deserción escolar de 7%, lo que representa 160 estudiantes. Para Secretaría de Educación Distrital (SED Bogotá, 2020), los estudiantes la cifra de reprobación escolar después de pandemia ha aumentado considerablemente respecto a los años anteriores.

En cuanto a los problemas académicas presentadas por los estudiantes en el último año, es de resaltar que las asignaturas donde se generan mayor dificultad como matemáticas, humanidades y ciencias naturales. Conforme con los resultados presentados por el ICFES (como base de medida) en el en el día E se en las pruebas saber de grado once, así como en las pruebas aplicadas a los estudiantes de grado 4° y 8° los estudiante presentan mayor dificultad en incidencia en el énfasis en lenguaje que tiene el colegio de acuerdo con el énfasis en comunicación y lengua castellana que se viene aplicando desde hace años se espera que se presente de manera paulatina una mejora en los resultados de manera integral en todas las asignaturas. Estos resultados concuerdan con los presentados por la SED que evidencian en los resultados de la localidad en la Prueba de Estado ha disminuido porcentualmente en las mismas asignaturas.

Dado que otro de los énfasis del colegio es la educación artística (danzas, artes plásticas, artes visuales y música) se evidencia en la encuesta que es una de las áreas donde menor dificultad presentan los estudiantes. Para terminar las preferencias vocacionales de estudiantes se inclinan hacia las ciencias de la salud, ingenierías, carreras militares y ciencias del deporte, entre otras. Se presume que esta tendencia está relacionada con las oportunidades en el mundo laboral que ofrece el sistema.

Capítulo 4

Análisis de Resultados

En este capítulo se aborda desde una mirada etnográfica el análisis de los resultados teniendo en cuenta el cruce de las categorías de planteadas al inicio del presente documento contexto sociocultural, teorías de la reproducción, relación con el saber y práctica pedagógica, entrecruzando las observaciones realizadas tanto en el entorno sociocultural en la localidad y en la institución en los documentos, entrevistas, actividades y sistematización de la encuesta SIMPADE. Los resultados responden a la pregunta central de esta investigación: ¿cómo se relacionan los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED con el contexto sociocultural de su entorno con las prácticas pedagógicas? Los hallazgos derivados de este análisis serán fundamentales para establecer las conclusiones de este estudio.

La influencia de las relaciones socioculturales en las practicas pedagógicas, son de largo alcance, como se advirtió en el marco teórico. Estas son vistas desde diferentes perspectivas, por un lado, se analizan las relaciones económicas y culturales del entorno donde se desenvuelven los jóvenes; por otro lado, los impulsos propios que permiten al estudiante acercarse al saber. Esas diferentes formas de ver el problema permiten enriquecer la discusión puesta en un contexto y un grupo de sujetos en particular: los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED en la localidad Rafael Uribe Uribe en el sur de Bogotá. La comprensión de estas dinámicas socioculturales es esencial para diseñar prácticas pedagógicas que respondan a las necesidades y realidades de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y transformador.

Para llevar a cabo esta tarea, es necesario dividir el análisis en tres partes fundamentales, las cuales, han guiado el proceso investigativo. En primer lugar, se analizan las condiciones socioeconómicas que configuran las relaciones sociales, familiares y escolares en la dinámica de la vida cotidiana del estudiante. Este apartado busca comprender la influencia del factor socioeconómico en el desarrollo de la vida social, la estructura familiar y en el desempeño académico.

En segundo lugar, se estudia las relaciones culturales que este teje a través de su desarrollo personal, tanto en el entorno social como el escolar y permiten generar nuevos procesos de aprendizaje y una apertura hacia

el mundo. Con miras a identificar en las manifestaciones culturales, los valores, creencias y prácticas sociales que repercute en el aprendizaje para sí mismo y su entorno. Se examina cómo la diversidad cultural enriquece o plantea desafíos en el entorno educativo, y cómo los estudiantes negocian su identidad cultural en diferentes contextos.

Finalmente, la relación que los estudiantes establecen con el saber, éste entendido tanto en lo académico como el saber cultural que la sociedad les aporta. Este apartado se propone entender cómo los estudiantes se apropian del conocimiento, cómo construyen significados y participan en las actividades de aprendizaje, y la manera en que integran el saber académico y cultural en su vida cotidiana.

Relación Del Sujeto Con La Condición Socioeconómica Y Teoría De La Reproducción

Existe una relación intrínseca entre las condiciones económicas de los estudiantes y su desempeño académico, una relación que Charlot (2008) enuncia como una relación con el saber. Esas relaciones económicas están mediadas por la teoría de la reproducción de Bourdieu y Passeron (1996) que hace énfasis en cómo las estructuras económicas influyen en el ascenso social y mejoran en la calidad educativa. Este apartado se propone analizar dichas relaciones a la luz de la información recopilada, clasificada y caracterizada en el capítulo anterior. Cada uno de estos elementos recogidos en el proceso de indagación, dan muestra de la importancia de valorar estas condiciones de estabilidad económica familiares a la luz de los resultados los estudiantes en aula y fuera de ella.

En el análisis presentado se destaca aspectos relevantes como: las condiciones de empleabilidad de padres y acudientes, así como la migración y desplazamiento que afectan la condición económica y por ende la estabilidad académica de los estudiantes, en este mismo hilo conductor en la educación vista como ascenso social, como alternativa para mejorar las condiciones económicas.

Las Condiciones de Empleabilidad de los Padres y Acudientes

La posición económica de una persona le permite acercarse a ciertos beneficios para su bienestar y desarrollo, garantizando su buen vivir. Tales beneficios abarcan desde la educación, el trabajo, la vivienda, y el acercamiento a una cultura a la que difícilmente entraría si no tuviese esta posición. Como ya se expuso anteriormente, en la Teoría de la Reproducción, (Bourdieu & Passeron, 1996) estas condiciones sirven de base para el ascenso social y económico, sin embargo, también representa un limitante significativo para quienes no tienen la

posibilidad de ascender económicamente. Charlot (2008) concuerda con esta postura al reconocer cómo la educación se convierte en un instrumento de ascenso socioeconómico para muchos jóvenes provenientes de entornos sociales menos favorecidos.

La educación en este contexto se convierte en una herramienta que confronta estas limitaciones impuestas por el sistema económico generando oportunidades para mejorar las condiciones de vida de los jóvenes a través de la formación y ya que le permite acceder a espacios sociales y económicos que mejoran sus condiciones de vida. Sin embargo, es crucial reconocer los desafíos del sector educativo, que debe lidiar con la reproducción del sistema social y económico desigual jerarquizado, diseñado para que unos aprendan más y mejor y otros se encuentre relegados (Charlot, 2008).

En consecuencia, con lo anterior y según el informe de la Alcaldía Local de Rafael Uribe (Alcaldía local, 2020), un grupo mayoritario de familias que pertenecen al sector donde se encuentra ubicado el colegio, hacen parte del estrato socioeconómico 2 y en su mayoría viven en arriendo, información corroborada por la encuesta SIMPADE. Esta clasificación indica, que tiene un índice de pobreza medio, lo que indica que, los ingresos apenas cubren los gastos esenciales para la subsistencia. La limitación de recursos afecta de manera sistemática el desempeño escolar de los estudiantes y sus comportamientos dentro y fuera del aula ya sea de manera directa o indirecta.

La carencia de recursos como materiales escolares, transportes, uniformes, alimentación y en ocasiones la falta de vivienda, afecta de manera directa el rendimiento académico. Pese a que la SED a través de diferentes ofrece ayudas a las familias: movilidad escolar, PAE (Programa de Alimentación Escolar) entrega de kits escolares entre otros, estos son insuficientes para cubrir las necesidades de la población escolar del sector. De forma tangencial, la falta de acompañamiento de los padres en desarrollo de tareas o inasistencias de los estudiantes a la institución se debe en gran medida al ausentismo presentado por estos quienes deben trabajar largas horas para cubrir sus gastos necesarios en los hogares.

De ahí que, la mejora en los resultados académicos de los estudiantes se ve obstaculizado, en mayor o menor medida debido a que, las condiciones materiales que se requieren para el aprendizaje no son adecuadas. Tal como lo manifiesta en la entrevista la estudiante uno, quien indica que sus padres le dan lo que ellos pueden, materialmente hablando, afirmando que en ocasiones no hay los recursos necesarios para cubrir los gastos. Estas

preocupaciones pueden provocar desinterés escolar o por el contrario convertirse en un motor para buscar optimizar las condiciones de vida familiares tomando la educación como una escala social (Zambrano, 2014). La falta de recursos en los estudiantes impide un desempeño académico óptimo, además estas falencias generan desinterés y apatía al saber escolar.

Se puede presentar que, la falta de recursos económicos enfoque la atención del estudiante en otros aspectos de su vida familiar; en ocasiones apoyo económico con trabajos poco remunerados en jornada contraria a la escolar, o ayudando con labores de la casa para que los padres puedan salir a conseguir el sustento diario. Es el caso de una estudiante de grado 10° a quien se le llama la atención por el ausentismo de la semana y responde “no tengo la culpa que mi mamá sea madre soltera, yo tengo que ayudarle con mis hermanos mientras ella trabaja” (ver anexo 2). Aunque no hay un registro oficial de esta situación, si es recurrente para los docentes recibir excusas de ausentismo escolar por motivos de cuidado y acompañamiento familiar.

Para la estudiante ser cuidadora de sus hermanos menores se convierte en un compromiso con la familia, de esta manera ella puede aportar en el mejoramiento de las condiciones económicas de la familia al aportar en algo para que su madre pueda trabajar y llevar el sustento diario. Estas situaciones generan procesos de desgaste dentro de los estudiantes que asumen roles de cuidadores en casa de sus hermanos menores o por asumir otro tipo de obligaciones económicas y deben salir a trabajar.

La ausencia de apoyo de los padres y cuidadores al desempeño académico es una consecuencia de la falta de condiciones económicas óptimas en la familia. La inasistencia a reuniones escolares, descuido en la supervisión tareas de estudiantes, entre otras cosas, es una muestra de este vacío. En este caso los docentes en reuniones pedagógicas manifiestan que la poca participación de los padres en la formación se hace más evidente en aquellos estudiantes que presentan mayores dificultades (ver anexo 2).

El foco de esta situación radica en la necesidad de los padres de garantizar la manutención familiar sobre el acompañamiento escolar, por tanto, el tiempo y la energía dedicados a la educación de los hijos se ven drásticamente reducidos. En este sentido, los docentes afirman que los resultados académicos de los estudiantes mejoran cuando tienen la atención de sus padres, asistencia a reuniones, apoyo en actividades académicas y

acompañamiento en su formación personal. En el mismo sentido el estudiante 2 expresa que no cuenta con este apoyo ya que su padre debe trabajar.

De igual manera, en el apartado de la familia en la encuesta SIMPADE dan como resultado que aproximadamente un 30% de los estudiantes de secundaria viven con un solo de los padres. Lo que indica que durante la jornada laboral se encuentran solos y el apoyo es limitado. En este sentido, Zambrano (2014) hace énfasis que el acompañamiento familiar es de vital importancia para el estudiante en su proceso escolar, siendo éste un elemento motivador no solo para el joven sino para la familia. La labor constante de las familias en la institución educativa es apoyar desde el hogar la labor docente, colaborando en la formación de valores, con la orientación y desarrollo de los diferentes procesos académicos, sociales y culturales (IED, 2022).

Otro aspecto a tener en cuenta en la valoración de las condiciones económicas de los estudiantes y sus familias, es la estabilidad laboral de los padres de familia y cuidadores. Según los datos proporcionado por la encuesta SIMPADE analizada en el capítulo anterior, una de las situaciones que generan pobreza material en el entorno escolar es inestabilidad laboral de los padres, sobre todo de aquellos que no tienen formación técnica o profesional. Se hace evidente cómo los padres de familia con una escasa formación técnica o profesional presentan dificultades para conseguir trabajos estables y bien remunerados.

Migración y Desplazamiento

Un factor que aumenta los índices de pobreza de las familias de los sectores vulnerables es el desplazamiento forzado y la migración económica. Ambos fenómenos se manifiestan fuertemente en nuestro país dadas las condiciones de violencia armada en algunas regiones y la falta de oportunidades para de empleo que encuentran los padres en sus municipios los que los obliga a migrar. De acuerdo con Ibañez (2008) la migración forzada amplía los índices de pobreza en las familias, por la imposibilidad para generar los ingresos suficientes, para los gastos básicos como alimentación, salud, educación entre otros, provocado por falta de empleo, de esta forma se ve afectado el bienestar de las familias (p.104).

Esta situación afecta la asistencia escolar de los niños entre 7 y 17 años. Por un lado, la interrupción de los estudios en el lugar de origen provoca bajo rendimiento académico y desinterés por mejorar los procesos. De otra parte, la falta de condiciones para la presión para solventar los gastos del hogar genera deserción escolar y

aumento del trabajo infantil (p. 110); el interés inmediato se centra en el sustento diario y no en la escuela como alternativa para mejorar las condiciones. Ambas situaciones se reflejan en el colegio, según la encuesta SIMPADE, un motivo para la deserción es el cambio de vivienda de los padres, en múltiples ocasiones estas son de orden interno, población flotante, es decir dentro de la ciudad; este aspecto se destaca tanto en el informe de educación de la localidad como en la caracterización de la institución. También los jóvenes que presentan pérdida de año o abandonan sus estudios por trabajar.

La migración de familias extranjeras, que busca en la escuela un refugio alimentario para sus hijos, ya que este les garantiza alimentación durante la jornada. Sin embargo, en su mayoría, el rendimiento académico es bajo y es escaso el acompañamiento de parte de los padres, solo aquellas familias que logran estabilizarse presentan mejores resultados, ya que de alguna manera asumen su situación o estadía como transitoria, no comprometen su racionamiento cultural con el contexto donde habitan (Zambrano, 2014). De parte de la institución, no hay documentación en que registre seguimiento a esta población, ni el reconocimiento del número de estudiantes hijos de familias migrantes que ingresan y salen de la institución anualmente. La falta de seguimiento de esta situación revela la ausencia de estrategias institucionales que permitan mitigar los efectos causados tanto en la población fluctuante como en la población permanente.

El informe del POT 2020 (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2020) registra que en la localidad la población proveniente del conflicto armado de las diferentes regiones colombiana, es más reducida en la localidad, aun así, es constante el flujo de estudiantes que asisten de forma temporal contrario a lo ocurrido con los estudiantes provenientes de familias migrantes, la SED, desde hace algunos años, realiza acompañamiento a los estudiantes reportados por la institución como víctimas del conflicto a través de talleres realizados cada trimestre.

La Educación como Ascenso Social

Para los docentes, estas relaciones socioeconómicas de los estudiantes y sus familias son evidentes, debido la falta de elementos completos para las clases, además, son jóvenes que permanecen solos la mayor parte del tiempo en sus hogares, en ocasiones no cuentan con el apoyo para presentar sus trabajos, a pesar de ello, algunos se esfuerzan y procuran hacer las cosas por su cuenta, algunas de estas afirmaciones son corroboradas por los estudiante y docentes en el acercamiento a las familias (ver anexo 2 y 4). Además, en el análisis de la

encuesta se puede leer que la mayoría de los padres están ausentes durante gran parte del día. De esta manera lo manifiesta el docente tres, al afirmar que estas ocupaciones extracurriculares no favorecen para que los estudiantes se enfoquen en sus labores académicas y tiende a repetir años, hasta que al fin se cansan y se salen a validar en el colegio nocturno para adultos.

Esta situación se presenta en estudiantes de grado octavo a once, al verse mayores requieren de gastos personales que sus padres no les pueden brindar y en ocasiones para aportar con los gastos del hogar. Aunque la encuesta SIMPADE muestra un bajo porcentaje de los estudiantes que realizan el trabajo remunerado, esta situación se presenta con los estudiantes que se encuentran en extra edad. Conforme al seguimiento hecho en secretaria académica, al momento de establecer el retiro de los estudiantes, algunos de ellos manifiestan que lo hacen para inscribirse en la jornada nocturna del colegio Marruecos y Molinos IED ubicado en la zona, donde los reciben desde los 15 años en adelante para validar el bachillerato. Terminar más rápido el colegio significa entrar pronto a trabajar, o para formar parte de instituciones de formación para el trabajo como el SENA, donde su vinculación al mercado laboral.

Dentro de esta dinámica, Charlot (2008) concuerda con Bourdieu y Passeron (1996) en la instrumentalización de la educación en términos de ascenso social y económico, por consiguiente, lo importante es saber lo necesario para acceder a otros campos académicos, profesionales y laborales que ofrece el sistema, encajar en el sistema social establecido por el statu quo. El estudiante se ve retado por la sociedad a formarse para “ser alguien en la vida”, en qué vida, en la vida laboral, profesional y social. Así lo manifiesta una estudiante de grado octavo quien dice que hacer los deberes, para entregar así no entienda lo que hace porque, lo importante es pasar, salir, crecer, aportar económicamente al hogar. Así “...para quien nació en una familia popular, el único modo de tener “una vida normal” es ser exitoso en la escuela y eso las familias lo saben” (Charlot, 2008).

Desde esta perspectiva, para la familia la formación escolar proporcionará a futuro un mejor posicionamiento laboral y con este la comodidad social y económica mejorando las condiciones de vida. Charlot (2008) y Zambrano (2014) sostienen que la vinculación escolar de los estudiantes de los barrios populares se convierte en una variable importante puesto que, refleja un anhelo de superación de las condiciones sociales y un interés de mejorar su posición de clase. Por tanto, para las familias es muy importante y es considerado un logro

cuando los hijos culminan la etapa escolar con éxito, no es solamente un logro individual sino de todo el núcleo familiar.

El esfuerzo puesto en sacar buenos resultados académicos en las notas de fin de año o las pruebas de valoración externa, tiene una recompensa, acceder a la educación superior a través de becas o programas del gobierno, y, por tanto, cambiar las condiciones sociales y económicas en las que ha crecido. De esta manera la reproducción social engendrada desde una cultura hegemónica fortalece el pensamiento que, si no estudia, no será nadie en la vida, y marcan estereotipos que se convierten en estándares para una sociedad exitosa, como carreras profesionales que posibiliten un buen status económico, acceder a la cultura predominante, entre otras cosas.

En este aspecto es importante centrar la atención en que el acercamiento a una cultura del saber no está dado por el saber en sí mismo, es decir, no por el simple deseo de conocer, sino porque a través de él se encuentra la recompensa, enmarcada en mejores condiciones sociales y económicas que las heredadas de la familia. Sin embargo, esta es una relación más compleja, en la medida que el sujeto crece y se forma dentro de un contexto social y familiar toma y asimila relaciones culturales que mezcla con los saberes proporcionados por la escuela, convirtiéndose en una simbiosis de saberes que se enriquece conforme estás sujeto madura.

Para Charlot (2008), no es una cuestión de sobreponer saberes, sino una combinación de los mismos, que le permiten al sujeto enriquecerse culturalmente para que éste pueda desenvolverse mejor en los contextos de los que hace parte. En este sentido, la estudiante uno en la entrevista expresa como la formación artística que ha recibido en el colegio le permite relacionarse mejor con su entorno social y consigo misma, de igual forma, los valores aprendidos en casa median las relaciones entre pares en el colegio.

En resumen, se puede decir que las condiciones socioeconómicas de los estudiantes y sus familias inciden las relaciones con las prácticas pedagógicas, debido a que estas condiciones están medidas por los intereses del estudiante para aprender, ya sean ascenso social, mejorar condiciones de vida, apoyo a la familia, entre otras. Adicionalmente, afectan las relaciones familiares en cuanto al acompañamiento y recursos que los padres o tutores puedan brindar a los jóvenes en la escolaridad, pues, se encuentra sujeto a su estabilidad y condición laboral. Por último, la situación de migración y desplazamiento de las familias genera una fuerte inestabilidad económica que produce cambios en la relación con el contexto escolar.

Relación del Sujeto con la Formación Sociocultural del Entorno y la Escuela

Aun cuando, se ha hecho hincapié en que las condiciones económicas establecen unos criterios entre la relación del contexto de los estudiantes y sus familias con las prácticas pedagógicas del colegio, estos no son definitivos, pues los aportes culturales son producto de las construcciones sociales. La relación cultural se presenta en todos los aspectos de la vida cotidiana del estudiante: entornos familiares, comunidades cercanas, la cultura juvenil que rodea el sector, redes sociales y medios de comunicación. Siendo una compleja red de relaciones, una amalgama de mundos que se forjan alrededor, que posibilitan un imaginario de ser y constituyen el contexto social.

Cuando un estudiante está en el interior de la institución trae consigo un complejo entramado de relaciones, vivencias problemáticas originadas en su entorno inmediato. Esta suma de relaciones no siempre es tenida en cuenta en las prácticas pedagógicas escolares, influyen significativamente la manera en la que los jóvenes se relacionan con el saber escolar. Para Rizzo (2012) el reconocimiento del mundo por parte de quienes los construyen, reproducen y recrean sus estructuras sociales, es la definición de reproducción social. Sin desconocer que existe una cultura dominante que estructura el mundo. Rizzo plantea que las construcciones sociales son producto de relaciones de significado de los individuos en sus comunidades.

Es decir, los estudiantes no son recipientes pasivos de conocimiento, sino agentes activos que interpretan y dan sentido a su aprendizaje a través del reconocimiento de sus propias experiencias y relaciones con su entorno. Por ello, comprender y valorar estas dimensiones socioculturales se torna fundamental para analizar, las necesidades particulares de cada estudiante.

Dichas relaciones en el entorno social, se mueven entorno a las familias, organizaciones barriales, proyectos de Juntas de Acción Comunal, organizaciones juveniles y deportivas, además proyectos artísticos como la música urbana, baile, entre otros, generando en los estudiantes que hacen parte de estos proyectos, acciones positivas en sus vidas cotidianas, por tanto, en las relaciones pedagógicas que establecen en el colegio. No obstante, “la realidad está constituida por el sentido de nuestras experiencias” (Rizzo, 2012, p. 284), por ello, el contexto sociocultural de la localidad también se tiene en cuenta los conflictos sociales presentes y que configuran las dinámicas comunitarias como la venta y consumo de sustancias ilícitas, hurtos, pandillas juveniles, (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2020) que repercuten al interior de la escuela y de igual forma afectan estas relaciones.

La Familia y el Entorno Sociocultural para los Estudiantes

Empecemos por las relaciones familiares que al igual que el contexto cultural genera un aporte importante en la construcción de relaciones en las prácticas pedagógicas escolares. Siendo la familia el primer grupo social en la que el sujeto tiene relación, esta influye en los comportamientos, maneras de pensar y actuar. Los docentes advierten que el acompañamiento familiar mejora sustancialmente el desempeño académico y el estado de ánimo de los estudiantes, un ejemplo de ello es el comentario hecho por una docente en reunión de maestros: “el estudiante N, ha mejorado su rendimiento, desde que se fue a vivir con su mamá, ella está más pendiente de que hace, por lo menos llama a saber cómo va en clases”, en este caso la familia se convierte en soporte afectivo que proporciona seguridad en el estudiante para hacer parte de una sociedad.

El relacionamiento de un sujeto con su entorno está orientado en la manera en la que la familia le haya enseñado a hacerlo, la postura ética y convicciones de vida en una primera instancia están medidas por la familia. En este sentido el estudiante 2 en la entrevista afirma que en su casa le han impartido valores éticos y morales para comportarse, dice “me ha permitido saber comunicarme con los demás”, en cambio, la estudiante 1 comenta como la falta de acompañamiento familiar le ha impulsado a aprender a ser más independiente con sus cosas y desarrollar su autonomía. Por lo tanto, la influencia que ejerce la familia en la formación escolar es crucial, especialmente en aspectos como el lenguaje, comportamiento, actitudes, habilidad para relacionarse y para expresar emociones.

Así, la base social de un individuo se nutre implícitamente a través del aprendizaje dentro del entorno familiar (Zambrano, 2014). Aun cuando la formación académica de los padres sea limitada, el acompañamiento familiar aporta elementos a la formación integral. Los estudiantes reciben de la casa la primera forma de educación y establecimiento de límites y valores sociales. Por tanto, las relaciones que se forman fuera del hogar están influenciadas por los valores aprendidos dentro de él. Por otro lado, la falta de este apoyo familiar puede resultar perjudicial para su desarrollo académico. El relato de una docente sobre el bajo desempeño de un estudiante de sexto grado resalta el impacto negativo de la falta de presencia de los padres, “el estudiante permanece solo durante todo el día porque la madre trabaja y solo pasa tiempo con él los fines de semana”. Estas brechas conducen a inseguridad, incertidumbre y en ocasiones, agresión hacia sus pares.

Ahora bien, los aportes favorables a los escenarios escolares que brinda el contexto social al estudiante se convierten en herramientas para fortalecer los aprendizajes y enriquecen la formación y la práctica pedagógica (siempre y cuando esta sea aprovechada por los docentes) integrando las vivencias y conocimientos del estudiante en la práctica pedagógica, se nutre significativamente la formación integral del individuo al involucrar saberes propios de la cotidianidad y hacer al sujeto parte activa del conocimiento. En este sentido, tanto estudiantes como docentes manifiestan como la incorporación del contexto sociocultural proporciona elementos positivos a las dinámicas escolares que motivan el saber.

Por ejemplo, en la entrevista la estudiante tres, comenta que las actividades comunitarias de huertas urbanas que realiza en su barrio le han permitido aprender acerca del trabajo colectivo y a ser solidaria con sus vecinos, además del cuidado de los espacios públicos, prácticas que también hace visibles en el colegio. A su vez, para la estudiante uno, estos espacios permiten fortalecer lo aprendido en el colegio y mejorar el relacionamiento y comunicación con los demás. Para los docentes entrevistados, los estudiantes que participan en actividades extra curriculares destacan más que los otros, pues aportan elementos interesantes a la clase, de tal forma que se convierten en un refuerzo para el trabajo realizado en el aula. En este orden de ideas, los aportes generados por el contexto sociocultural fortalecen las prácticas pedagógicas.

Resulta crucial entender que las practicas pedagógicas no se reducen exclusivamente a las acciones pedagógicas en el aula de clase, sino que enmarcan las dinámicas cotidianas de la escuela. Puesto que, la practica pedagógica es un dialogo constate entre actores sociales (estudiantes, docentes, directivos, acudientes, comunidad en general). De acuerdo con Agudelo et al, (2011), la reflexion cosntante de estas practicas potencia habilidades cognitivas y sociales en los estudiates posibilitando la construcción de conocimiento y el enriquecimiento el quehacer pedagógico para el docente.

De otra parte, las transferencias negativas que trae el contexto sociocultural consigo a la escuela, debe involucrar a la institución debido a que estas situaciones trastocan las relaciones pedagógicas. Entiéndase transferencia negativa como la influencia perjudicial que el entorno sociocultural puede ejercer sobre el estudiante y este a su vez al interior de la escuela. Los conflictos sociales vistos en la descripción de la localidad se presentan

como problemáticas cotidianas que la comunidad tiene que afrontar y que llega a la escuela como consecuencia de hacer parte de la misma.

Para los estudiantes, lo que ocurre afuera de los muros de la institución no está alejado de lo que pasa dentro de ella, afirman que en el barrio se ven pandillas, robos y situaciones de delincuencia juvenil y al interior del colegio estos conflictos son proclives a ser imitados. De ahí que Rizzo (2012) afirma que “los actores sociales producen y reproducen su vida cotidiana a través de acciones con significación” (p. 284), si una persona crece en un ambiente violento e inseguro, muy seguramente este será el escenario que reproducirá más adelante, afectando su entorno,

Los conflictos que surgen dentro del colegio perturban las dinámicas del entorno escolar, estas situaciones, generan una ruptura en los vínculos de confianza entre pares (compañeros de clase) y con los docentes, entendiendo que son situaciones que se crean fuera de la institución y desembocan allí. La influencia de grupos externos dedicados al robo de celulares, venta y consumo de sustancias ilegales, entre otras actividades, filtran sus dinámicas, las cuales repercuten en estas relaciones. Las peleas ocurridas a los alrededores del colegio, advertidas en el árbol de problemas (ver anexo 5), son un claro ejemplo de esta relación; en las que intervienen los vecinos del sector al sentirse afectados directamente y las directivas del colegio, quienes intentan buscar soluciones a dichos conflictos.

Desde la perspectiva de los docentes, las problemáticas que se presentan en el colegio son situaciones que se derivan de la comunidad, por tanto, las soluciones de las mismas deben venir también de allí, pues esto permite generar sentido de pertenencia de la sociedad hacia la institución que educa a sus jóvenes (ver anexo 2). Por otra parte, para los estudiantes estas situaciones repercuten en su manera de asumir el barrio donde viven, pues dejan de acudir a sectores como calles o parques en los que se reconoce espacios de conflicto. La discusión que se debe dar en este punto es ¿De qué manera la institución involucra estos conflictos en sus prácticas pedagógicas, siendo estas significativas para la convivencia social?

La Escuela como Educadora de la Comunidad

Por lo anterior, es necesario comprender que el quehacer de la escuela va mucho más allá, considerando que interviene en la formación de individuos que día a día integran y modifican la sociedad, es decir, en la formación

de ciudadanía. Por ende, la escuela no puede ser ajena a lo que ocurre a su alrededor, no es un mundo aparte, sino que debe su existencia a la integralidad con el entorno, a sus conflictos, relaciones culturales y apuestas de la comunidad para con la escuela. En otras palabras, la escuela requiere ser propositiva en la construcción de sociedades críticas, éticas, más incluyentes y menos violentas. De no ser así su existencia pierde sentido, y gradualmente desaparecerá (Charlot, 1976).

En virtud de ello, los aportes que hace la escuela que más allá de ser reproductora de una cultura dominante debe permitir poner en diálogo esas construcciones sociales con los saberes puestos en el medio educativo. Si bien, para Bourdieu y Passeron (1964), es por medio de la educación que se transmite y establece una cultura dominante por generaciones, aquí la escuela se debe inclinar por abrir espacios de expresión, de diálogo, de lectura del contexto social para que los jóvenes, hijos de estas comunidades generen aportes significativos para su transformación.

Con el propósito de fomentar la reflexión sobre los conflictos y promover la responsabilidad social en la comunidad que rodea el colegio, la institución promovió “la peña cultural” una actividad referenciada en el capítulo anterior. A través de actividades artísticas y culturales busco resignificar los espacios de conflicto y resignificar el quehacer escolar en la construcción de espacios de diálogo y reconciliación ante las complejas situaciones que se viven en los barrios populares. Los seres humanos reproducimos en la vida cotidiana lo que tiene significado, por tanto y retomando la afirmación de Rizzo (2008) “esas acciones son compartidas con otros y a que aquello que tiene sentido para un individuo también lo tiene para sus semejantes” (p. 284). Por tanto, enseñar a cambiar lo que tienen significado, va más allá de las aulas también es labor de la escuela.

Ahora bien, las problemáticas que se presentan en los barrios populares de la ciudad son diversos, de acuerdo al informe de la Alcaldía local, (2020), con el aumento de los índices de pobreza, también se incrementa la delincuencia común y la violencia. Con todo y esto la educación de los colegios públicos se convierte en un aliciente, en un refugio para estas comunidades. Este escenario social afecta el quehacer de la institución educativa, por tanto, es necesario que la institución tome parte de estos conflictos para establecer su accionar pedagógico con los estudiantes, de esta manera, generar cambios significativos en los entornos escolares. La cuestión es si la escuela está en capacidad de enfrentar los retos que trae el contexto sociocultural consigo en los sectores populares.

En el Colegio María Cano IED, las directivas reconocen el entorno social en el que se encuentra, debido a que estas problemáticas sociales busca modificar las relaciones escolares entre estudiantes, docentes y las prácticas pedagógicas, las directivas atienden los conflictos que llegan al colegio, como peleas callejeras, presunto consumo y comercialización de sustancias psicoactivas (SPA) al interior de la institución, abandono familiar, entre otros; desde allí buscan generar estrategias pedagógicas. Pese a ello, la capacidad de la escuela es insuficiente, dada la envergadura de los problemas sociales a los que el colegio se enfrenta y los recursos limitados con los que cuenta, siempre las problemáticas la desbordan.

En este punto, es necesario reflexionar acerca del papel de la escuela en los sectores populares y en la sociedad en general, aun cuando la idea que la educación como instrumento de ascenso social tiene mucha fuerza, también es menester reconocer como los escenarios escolares permiten formar valores sociales que dan pie a la generación de ciudadanos críticos y constructores de entorno más seguros, la escuela no crea diferencias sociales ni económicas, sino que hace evidente estas diferencias al interior de las escuela a través de los resultados académicos.

En la voz de los estudiantes, el ejercicio del árbol de problemas, proponen acciones que permitan mejorar la convivencia sus pares, tales como talleres de sensibilización frente a la empatía, la tolerancia, el respeto. De otra parte, el impulso de los docentes para buscar estrategia frente a la convivencia escolar a través de proyectos como Humanizarte, Hermes y JER, señalados anteriormente, promueven desde las artes y el dialogo, jornadas de reconciliación y reflexión sobre los conflictos sociales que se presentan.

A partir de allí, abre un abanico de posibilidades, de manera que tanto el estudiante como la familia perciben la escuela como una posibilidad para mejorar su calidad de vida (Charlot, 2008). De esta forma, promueve reflexiones acerca de las soluciones a estos conflictos que deben venir en doble vía, ya que, los problemas que llegan al colegio son producto de la convivencia social, por tanto, las soluciones también deben ser un ejercicio dialógico entre escuelas y comunidades.

En esta misma línea, tanto los docentes entrevistados, como los observados en los diferentes espacios institucionales, reconocen esta relación del contexto sociocultural en las prácticas pedagógicas escolares en la

cotidianidad del quehacer educativo. Es justamente haciendo relevancia al contexto sociocultural, el docente presta más atención a aquellos estudiantes con mayor dificultad en el desempeño (Charlot, 2008).

En las observaciones hechas en los espacios académicos, los docentes muestran su inquietud por los estudiantes, no solo por el sujeto del aprendizaje, sino por el ser humano en formación, que se encuentran a su cargo. Por ejemplo, las discusiones en las comisiones de evaluación donde se autoriza flexibilizar normas del SIE para permitir que estudiantes que presentan dificultades en su entorno para que puedan mejorar su rendimiento. Y es precisamente en este punto donde la práctica pedagógica es concebida a partir de las realidades presentes en diversos entornos educativos y se desarrolla a través de una historia no solo del profesor, sino también del entorno social y económico en el que se encuentra (Rojas & Castillo, 2016).

Si bien, la función social del docente es ejercida a través de la educación, es enseñando que contribuye a la reproducción social (Bourdieu & Passeron, 1996), no puede separar ésta de su condición humana y cultural (Charlot, 2008). Es claro que para establecer estos vínculos se requiere también que el docente como sujeto reconozca el entorno donde desempeña su labor, además, que no sea ajeno a los conflictos sociales que en él se presentan, de esta manera la relación en su práctica será más completa. Los estudiantes dan cuenta de ello, dicen: “los profes se preocupan por nosotros, se preocupan por enseñarnos bien, por cómo estamos, si no venimos llaman a la casa”. Esto muestra que la labor del docente en la institución va más allá de la transmisión de saberes, en consecuencia, es necesario estar más abiertos a reconocer lo que ocurre en el entorno de la institución.

Esto no implica que todos deban tener un conocimiento detallado del entorno sociocultural en el que viven los estudiantes, pero al menos es importante tener conciencia de ello para poder explorar la perspectiva que ellos tienen sobre esta realidad, comprenderla, aprender de ella y abordar los temas en clase, conectándonos con los saberes escolares. De esta manera, los estudiantes experimentarán un mayor acercamiento, al saber, por ejemplo, en el ámbito de la biología, comprender mejor las consecuencias fisiológicas y mentales del consumo de SPA. Este es solo un ejemplo, ya que el objetivo de este texto no es condicionar la labor docente, sino más bien fomentar una reflexión sobre el papel de la escuela en la sociedad.

En la sociedad contemporánea, “el nuevo modelo socio-escolar” (Charlot, 2008) plantea como reto a la escuela: confrontar las desigualdades producidas por una sociedad inherentemente desigual y competitiva. Este

modelo reconoce que no todos los estudiantes pueden tener éxito escolar, ya que el sistema social mismo establece limitaciones. Las condiciones de vida no están diseñadas para garantizar el triunfo académico y el acceso a empleos de calidad para todos. La jerarquización social se acentúa cada vez más, lo que exige que la escuela, y especialmente el profesorado, lidien con las contradicciones de un sistema desigual (p. 82, 83)."

La relación con el contexto sociocultural es significativa, dado que, este constituye en su grupo social más cercano. La familia, el barrio y la escuela, se convierten en agentes primarios de formación social, por ello, adquiere una gran importancia la manera de cómo impacta cada uno de estos escenarios en la vida de estos jóvenes que están en constante cambio durante su adolescencia, etapa de constantes cambios. Para los estudiantes la escuela está enlazada primero con las relaciones sociales que establecen en el colegio, como los amigos y compañeros, luego, las problemáticas sociales que se viven dentro del colegio.

La Función de Socialización de la Escuela

De otra parte, para los estudiantes, el colegio más allá de su función académica, tiene la función de ser un punto de encuentro de sus relaciones sociales. Cuando en la entrevista se hace esta pregunta, los jóvenes responden con entusiasmo que lo que más les gusta de asistir es compartir con sus pares. En este sentido, onces el fin último de la escuela no es solo impartir conocimientos disciplinares, sino "por medio de los saberes, humanizar, socializar, ayudar a un sujeto singular a realizarse" (Charlot, 2008, p. 88), convivir en comunidad, aceptar y compartir con lo diferente, que permiten fortalecer los vínculos socioculturales de la comunidad.

Tanto los estudiantes participantes de la actividad del árbol de problemas, como los entrevistados, hacen referencia al tema al afirmar que algo que le ha enseñado la escuela es a respetar y compartir con otros a pesar de las diferencias, es un espacio de convergencia social, de intercambio que permite resignificar lo aprendido dentro y fuera del colegio, sea benéfico o no para su desarrollo. Esta acción constituye un elemento importante en las relaciones pedagógicas con el contexto impregna de sentido el aprender, es el caso de las clases de artes, donde ellos ven cómo pueden expresar libremente lo que piensan y sienten; además, encuentran en sus profesores a alguien que se preocupa legítimamente de su bienestar.

Por ello, se advierte que los conflictos que se presentan dentro de la institución como peleas, robos y problemas convivenciales, son producto de situaciones fuera y llegan allí, porque el colegio hace parte de la vida del

sector. Todos estos elementos afectan de forma directa la manera en la que el estudiante se relaciona, generando sentimientos de miedo, desconfianza y agresividad entre otras cosas. Llama la atención cómo los estudiantes hacen énfasis en que las causas de estas situaciones parten de conflictos familiares, falta de acompañamiento, de educación en casa, siendo reiterativos en este punto, es importante notar cómo para ellos esa primera educación en valores proviene desde el hogar, para ellos la familia es el primer entorno de formación.

Para sintetizar, se ha analizado la importancia de los cambios que los contextos socioculturales provocan en el comportamiento y las relaciones escolares, entre ellos las prácticas sociales del entorno y sus repercusiones en la actitud de los estudiantes dentro y fuera de la institución, la afectación benéfica y negativa de los mismos, al interior de la escuela con la comunidad educativa en general. Además, la influencia en el acompañamiento familiar como un elemento crucial para comprender el comportamiento escolar en estas relaciones.

Este contexto cultural propio de cada barrio o sector ciudadano genera una manera de ser y estar y de relación con lo que se hace por ello es menester escudriñar a fondo cómo ocurre este diálogo entre las relaciones culturales del entorno y las relaciones pedagógicas escolares (reproducción, relación con el saber) a como los maestros tiene en cuenta estos ámbitos sociales para acercar el conocimiento académico.

Relación Del Sujeto Con El Saber

En la ruta de trabajo marcada en este documento, se ha hecho evidente la importancia de las relaciones socioculturales en las prácticas pedagógicas de los estudiantes de secundaria del colegio María Cano IED. Estas relaciones son entendidas desde los factores económicos, culturales y sociales, que señalan diferencias frente a otras comunidades, puesto que cada se caracteriza de acuerdo al entorno en que se encuentre. Dentro de estas relaciones encontramos la relación con el saber, es decir, la relación con aquellos conocimientos y saberes que el sujeto va adquiriendo a través de la vida. Parte de esos saberes son aprendidos en la escuela.

Ahora bien, ¿cómo entender la relación con el saber desde el colegio en medio de las relaciones con el contexto? El saber es la relación del sujeto con su cultura, el lenguaje, desde la interacción del individuo con el mundo, su historia y consigo mismo (Charlot, 2008), por tanto, no es un saber, son múltiples saberes que se diversifican y complementan conforme el sujeto aprende. Este último apartado tiene como objetivo establecer el

análisis entre la relación del saber con la escuela, desde la mirada de la institución, los docentes como agentes del conocimiento y por supuesto desde los estudiantes.

La Enseñanza del Contexto en la Escuela

En la institución, el contexto sociocultural es una cuestión en doble vía, si bien, por un lado, se tiene en cuenta desde el manejo de la convivencia escolar, donde se involucran problemáticas externas como se mostró anteriormente, por otro lado, se evidencian de forma superficial en los documentos institucionales como los planes de estudio, el SIE o el manual de convivencia. Esto, indicaría que las acciones institucionales hacia el contexto han sido producto de situaciones que ha tenido que enfrentar y no reflexiones pedagógicas que se prioricen a la hora de planificar el rumbo de la institución.

En esta primera postura la institución se encuentra obligada a encarar las situaciones que son parte del contexto, pues son dificultades que llegan cotidianamente. Una manera de hacerle frente a las situaciones problemáticas es dar apertura de los proyectos convivenciales, liderados por iniciativa docentes de la institución, aportan en el fortalecimiento de los lazos en el contexto social cultural de los estudiantes. Estos proyectos de convivencia como Hermes o JER, en acompañamiento por el departamento de Orientación, le apuestan a mejorar la convivencia escolar y prevenir conflictos al interior de la institución. Otras acciones como salidas convivenciales y talleres con padres de familia.

No obstante, en los documentos institucionales tales como el manual de convivencia, el sistema Institucional de evaluación (SIE) y los planes de estudio, contemplan de manera tenue la relación entre las prácticas pedagógicas y el contexto sociocultural. En este mismo documento el manual de convivencia hace énfasis en el fortalecimiento de valores institucionales y el acompañamiento familiar como pilar para la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, sin una caracterización de la población educativa actualizada, el colegio camina entre sombras dentro de un contexto sociocultural ajeno al desarrollo de sus actividades internas.

En este punto es importante reflexionar críticamente sobre los fines mismo de la escuela, la cual debe analizar la sociedad en la que se encuentran involucrados los estudiantes para enseñarles a afrontar retos que ésta le imponga en el camino en un mundo cada vez más competitivo (Charlot, 1976), de otro modo deja de cumplir su

función social. Por ende, la escuela como institución no solo debe vincular a los jóvenes en el desarrollo de la vida social local, nacional y global; sino vincularse como institución en la comunidad donde se ubica.

Esta falta de articulación con el contexto sociocultural se hace aún más visible en los planes de estudio, donde no existe una directiva institucional para el manejo transversal del contexto sociocultural en los planes de estudio, de modo que, éste es asumido de manera particular por los docentes. En relación con ello, al analizar los documentos si bien, en algunos grados y asignaturas es visible la preocupación por establecer relación entre los saberes escolares y el contexto sociocultural de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, no es generalizado entonces es abordado de manera irregular.

Un ejemplo de ello es el plan de estudios de matemáticas en la que en grado sexto y séptimo se enfatiza en este punto, mientras que en los grados superiores los objetivos, contenidos y estrategias apuntan a mejorar resultados en pruebas externas. De otro lado, el plan de estudios de ciencias sociales muestra un poco más de relación con el contexto, en su estructura, aunque, al igual que la anterior su aplicación es dispersa en los niveles de enseñanza. En este sentido, Charlot (2008) afirma que el docente juega un doble papel en la escuela el del sujeto de saber y el conocimiento, pero también aquel que sirve de engranaje para facilitar al estudiante ese paso a la formación escolar. Lo anterior, permite ver que esta relación sigue dependiendo de los docentes que en aula bajo el criterio profesional y pedagógico es quien decide involucrar las matemáticas, la física, las artes, la historia, en las experiencias de vida.

Los Docentes como Articulares de Contexto Sociocultural

En la postura de los docentes entrevistados se observan posiciones divididas al respecto. Para algunos de ellos, estas relaciones son importantes porque permiten reconocer en estas vivencias personales de los estudiantes que nutren el aprendizaje en el aula dado que toma como insumo experiencias, saberes populares y emociones, para desarrollar prácticas pedagógicas adecuadas a sus entornos sociales; para otros, el entorno escolar se convierte en una distracción que no le permita al estudiante avanzar en los conocimientos necesarios para obtener mejores resultados académicos (ver anexo 4).

Ambas posturas apuntan a lo mismo, generar bienestar y posibilitar mejores oportunidades en el futuro a los estudiantes. Mientras que los primeros centran su atención en reconocer a partir de sus vivencias el aprendizaje

escolar formando un pensamiento crítico; los segundos le apuestan a obtener mejores resultados académicos que le permita al estudiante posicionarse mejor socialmente. Esta situación permite ver que la escuela se debate entre la visión de ser un instrumento de reproducción social (Bourdieu & Passeron, 1996) que limita condiciona a la sociedad de acuerdo a su capital social, cultural y económico; y aquella que se involucre en formar en una cultura de la vida real, que abarque el contexto que le rodea y enseña a través de él para transformarlo (Charlot, 1976).

No se puede escoger entre una y otra, tampoco se trata de hacerlo. Se trata de entender qué está ocurriendo efectivamente y que la escuela hace parte de ello, por tanto, debe aprender a relacionarse y sacar a flote un proyecto educativo integral que tenga en cuenta la formación del sujeto desde el conocimiento, pero también en la formación ciudadana. Es imposible dentro de las sociedades actuales, escapar de las reglas del sistema económico y cultural dominante, por ello, el deber de la escuela es ampliar la perspectiva de los jóvenes frente a su construcción subjetiva y objetiva en el mundo. Además, los cambios que vive el mundo hoy solo pueden ser entendidos si el estudiante está viendo de forma crítica su propia realidad, de esta manera “el conocimiento se vuelve útil porque puede ser aplicado en la cotidianidad” (Charlot, 2008).

En relación con lo anterior, es necesario precisar que, existe una contrariedad al interior de la institución, por un lado, para las directivas docentes desde la perspectiva de los documentos institucionales, el contexto sociocultural es ambiguo y es atendido en la medida que las situaciones del entorno afecten el funcionamiento “normal” del colegio. En cambio, son los docentes quienes se interesan por trabajar el contexto sociocultural en sus prácticas pedagógicas. En este sentido, el docente se halla en una encrucijada continua en la que debe optar por una de las tres dimensiones: la interacción con el individuo y el conocimiento, sin descuidar la educación humanística y la convivencia social. Se debate constantemente entre la humanización, la socialización y la subjetivación (Charlot, 2008).

A pesar de que no todos lo hacen de manera consciente y planificada en los planes de estudio o en la preparación de las clases, es posible detectar un aspecto importante en la enseñanza, conocido como currículo oculto. En este, los profesores suelen incorporar la realidad nacional y local de forma transversal, relacionándola con las situaciones de las comunidades. Este enfoque también se observa al analizar los informes de los directores de curso acerca de sus estudiantes y su rendimiento académico. Los docentes están atentos a las necesidades de los

alumnos, incluyendo su bienestar emocional, problemas familiares, asistencia a clases y acontecimientos cotidianos que puedan afectar sus vidas.

La Relación con el Saber y los Estudiantes

Para abordar la relación con el saber desde la mirada de los estudiantes, es necesario establecer que es la relación con el saber. El saber en el sujeto no se encasilla en un solo molde, sin antes entender que el sujeto es simultáneamente un ser histórico, un ser social y un ser individual (Charlot, 2008). Por tanto, el saber en sí mismo es una multiplicidad de pensamientos, experiencias y relaciones que se establecen a través de la vida. Desde aquí podemos empezar a mirar qué es eso de la relación con el saber para los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED, entendiendo el saber cómo la forma de relacionamiento que el ser humano tiene con el mundo que lo rodea. (Charlot, 2008).

Para el estudiante de colegio público, que hace parte de un entorno social como el que le ofrece la localidad Rafael Uribe Uribe en Bogotá, el sentido de aprender de alguna manera está encasillado en superar las adversidades económicas y mejorar las condiciones sociales que le han brindado sus padres, integrándose así por medio de la educación al sistema de valores dominante (Bourdieu & Passeron, 1964). Por eso, para el estudiante, el lugar para aprender es la escuela, es allí donde se va a aprender, siendo esta la función dada a la escuela históricamente, la de dictaminar qué y cómo debe saber un individuo para pertenecer a la sociedad (Bourdieu & Passeron, 1996). Si se le pregunta a un estudiante donde aprende, éste responderá que aprende en el colegio y quien enseña es el profesor, es el quien sabe, en pocas ocasiones refería que en la familia y casi nunca que en el barrio o entorno social. Para ellos el lugar donde se relaciona con el saber es la escuela.

De esta manera, otorgan menor importancia o niega otras relaciones que ha establecido con otros espacios diferentes al escolar con el saber. Los saberes aprendidos dentro de las relaciones familiares, aunque son tenidos en cuenta, no tiene el mismo peso que las que le brinda la escuela (Charlot, 2008). Por otra parte, los estudiantes no siempre, reconocen como saberes lo que ocurre en su entorno. No obstante, el hecho de que los estudiantes no los reconozcan como tal, no significa que no lo sean, es decir, lo aprendido por un sujeto dentro del núcleo familiar o en el entorno social dice Charlot hace parte de las experiencia y reflexiones de la vida.

Es el caso de la estudiante tres en la entrevista no identifica el espacio comunitario entre vecinos, como un espacio de relacionamiento de saberes, pero, sí los conocimientos sobre las plantas que aprende de su mamá en casa. En cambio, la estudiante uno, relaciona lo que aprende en la fundación cristiana donde asiste, como un soporte para su formación escolar, como las clases de inglés y de artes. Para el estudiante dos, la relación de los aprendizajes recibidos de la casa está orientados a fortalecer los valores de convivencia, él hace referencia al respeto por las opiniones ajenas y la tolerancia (ver anexo 4).

En la relación con el saber que presentan los estudiantes se pone al docente en dos posiciones, por un parte, es aquel imparte conocimiento, quien representa la autoridad frente al saber y por ende quien decide quién pasa o no, ya que al final el estudiante depende de un resultado. En este caso, el docente se encuentra sujeto a normativas institucionalizadas desde el Ministerio de Educación Nacional a través de lineamientos curriculares (MEN, 1994) y pruebas estandarizadas que exigen resultados y se distancian de las necesidades del entorno sociocultural de las comunidades. De otra parte, se convierte en el articulador entre el contexto sociocultural y los saberes escolares, es quien da entrada a la discusión en el aula de lo que ocurre fuera de la escuela y lo relaciona con aquellos saberes académicos institucionalizados. Como lo manifiesta Charlot “el profesor, al mismo tiempo que contribuye a la reproducción social, transmite saberes, instruye, educa, forma, [...] el movimiento de apertura de la escuela presenta, simultáneamente, efectos sociales, culturales y pedagógicos” (2008, p. 85).

De aquí el reto para los docentes, es hacer que estos saberes se reconozcan como aporte social y cultural que, como individuos, manifiestan que entiende más cuando el docente se interesa por lo que ellos viven de esta manera. Los estudiantes entrevistados expresan la importancia del contexto en sus clases, cuando los profesores relacionan las vivencias propias de la localidad, las problemáticas, sino que también hace relación a la historia del barrio, los recursos naturales que rodean el sector. Además, es importante para ellos cuando el conocimiento escolar les permite establecer un diálogo con la familia, a través de la reconstrucción de historias de vida, costumbres culturales.

Estas prácticas pedagógicas incentivan en los estudiantes el gusto por aprender, porque les permite explorar sus gustos relacionados con sus intereses académicos, lo que les brinda la oportunidad de sentirse involucrados con el aprendizaje escolar a través de una motivación interna. La labor del profesor en la escuela

radica en estimular el anhelo de aprender en el estudiante, pues este no logra su desarrollo educativo de manera individual, sino que requiere de la interacción con otros para crecer como individuo (Charlot, 2008). Estos aspectos pueden reflejarse en la encuesta SIMPADE al preguntar sobre las materias que despiertan mayor interés y también al explorar las inclinaciones vocacionales.

Dentro de las apuestas que hace el colegio María Cano IED, la educación en artes es un aporte significativo la vida de los estudiantes. En este sentido, a través de la expresión de las diferentes manifestaciones artísticas como la danza, la música, la pintura y la fotografía, los estudiantes aprenden a ser ellos mismos, a generar posturas propias frente a las diferentes situaciones del entorno sociocultural. De esta manera lo afirman los estudiantes entrevistados en el espacio de artes tienen la posibilidad de ser ellos mismos, sin ser juzgados, expresar emociones y pensamientos de manera libre y sin reproches.

En síntesis, podemos afirmar que el sujeto es un ser histórico, social y singular (Charlot, 2008), lo que implica que sus relaciones con el saber también son variadas. Dichas relaciones son influenciadas por la escuela, pero es crucial reconocer la influencia del contexto familiar, social, económico y cultural que rodea al estudiante en su proceso en el aprender. El ámbito educativo se presenta como un punto clave en el cual el estudiante encuentra en las prácticas pedagógicas escolares de los profesores la motivación para adquirir nuevos saberes, resaltando especialmente el enfoque artístico promovido por la institución.

Conclusiones

Las relaciones entre el contexto sociocultural y las prácticas pedagógicas escolares, están siempre presentes y hacen parte del desarrollo mismo de la vida escolar dentro de una comunidad. Por tanto, es imprescindible que las instituciones educativas reconozcan esta relación y trabajen sobre ella. De esta manera, podrán identificar y prevenir problemas sociales que puedan surgir, al mismo tiempo que aprovechan la diversidad cultural para enriquecer las prácticas pedagógicas en el aula. A continuación, se expondrán los hallazgos hechos en esta investigación conforme con los objetivos planteados inicialmente.

En esta tesis se analizó las relaciones del contexto sociocultural de los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED en las prácticas pedagógicas escolares. Para ello, se establecieron como objetivos

específicos identificar y caracterizar dichos contextos socioculturales, para luego comprender cómo se desarrollan estas relaciones dentro de la institución.

Este análisis se realizó desde la metodología de investigación cualitativa en el enfoque de etnografía educativa, por medio del cual, se realizó la recopilación de la información y se llevó a cabo la caracterización del entorno educativo local y zonal. Luego, se realizó la caracterización de la institución por medio de la revisión documental, entrevistas semiestructuradas y observación al escenario educativo. Adicionalmente, se adhirió a la propuesta metodológica el análisis y sistematización de datos de la encuesta SIMPADE, realizada anualmente por la SED a las instituciones educativas de la ciudad. En lo que respecta a mezclar enfoques metodológicos cualitativos y cuantitativos, se observa que esta práctica fortalece la descripción de la población, logrando un enfoque más completo para analizar los resultados obtenidos.

La identificación y caracterización de entorno escolar local y zonal, sirvió para reconocer el escenario social, económico y cultural en el que se mueven los estudiantes y sus familias, lo que permite relacionar sus condiciones de vida y actividades culturales cercanas. En él, se identifican relaciones de los estudiantes con el contexto social que pueden generar aportes positivos en la formación académica y convivencial, como son las organizaciones barriales, escuelas deportivas, juntas de acción comunal y fundaciones artísticas que tejen lazos con la comunidad alrededor del colegio. También se identificaron situaciones conflictivas alrededor de la institución, que de manera directa o indirecta se involucran con las prácticas pedagógicas, tales como grupos de pandillas dedicadas al hurto y microtráfico de drogas ilegales, debido a que entran en contacto con los estudiantes provocando conflictos en el entorno escolar.

En cuanto a las relaciones familiares se evidenció, que las condiciones económicas afectan el desempeño académico de los estudiantes, entre menor sea la capacidad para el sustento material, existe mayor riesgo de deserción o fracaso escolar. De igual forma que el apoyo en la familia es fundamental para incentivar las relaciones con el saber que tienen los estudiantes en la escuela, en términos de Charlot (2008) y Zambrano (2016), esta relación filial, le permite mejorar el desempeño académico sino estimula su crecimiento personal.

En lo que concierne al análisis de las relaciones socioculturales al interior de la institución se encuentra que, el colegio María Cano IED carece de una caracterización de su población que le permita identificar factores de

riesgo y fortalezas en su comunidad. Esta circunstancia, dificulta anticipar o prever las problemáticas que el contexto sociocultural trae consigo, aun así, la institución les hace frente a las situaciones que llegan de forma cotidiana. De otra parte, la carencia de reconocimiento del contexto sociocultural, limita su discusión y ajuste en los documentos institucionales, mallas curriculares, SIE y manual de convivencia, para que este sea tenido en una proyección que se adapte a las necesidades propias del sector.

El colegio María Cano IED, siendo un colegio del sector público, se aleja de los conocimientos propios de los estudiantes no tiene en cuenta sus orígenes conflictos y preocupaciones cotidianas para acercarlos al conocimiento, lo que no motiva a la estudiante al querer saber algo no es sentido para él. Por consiguiente, es apremiante que esta institución educativa, en especial aquellas otras pertenecientes al sector público, reconozcan las fortalezas y necesidades de las comunidades con las que trabajan, de esta manera puedan establecer estrategias para aminorar los conflictos que afectan el entorno, estableciendo canales de comunicación para fomentar el apoyo y trabajo con las comunidades mismas.

En este sentido, las instituciones educativas deberían fundamentar su quehacer en un análisis real de la sociedad en la que los estudiantes viven, lo que les permita afrontar los desafíos creados por exigencias políticas, sociales y económicas cada vez más apremiantes en un mundo globalizado (Charlot, 2008). La integralidad de la escuela en la comunidad posibilita procesos educativos favorables para el reconocimiento de las condiciones de vida, no solo en términos económicos sino también para afianzar los valores sociales en la comunidad que permitan fortalecer los lazos sociales.

Por otro lado, es importante subrayar que la posición de los docentes es fundamental en el reconocimiento de las relaciones socioculturales en la escuela, pues, tiene la posibilidad de articular el contexto del entorno con los saberes en el aula. En este sentido, se encuentra que los docentes del colegio María Cano IED, si tienen en cuenta la relación con el contexto sociocultural en sus prácticas pedagógicas. Algunos de manera consciente e intencional planifican y desarrollan actividades para fortalecer las relaciones del aprendizaje en el aula con las vivencias cotidianas de los estudiantes.

Estas prácticas según los estudiantes enriquecen el aprendizaje, generan empatía con el saber interés por aprender, es decir generan un mayor acercamiento en su relación con el saber, en otras palabras, motivan el

aprendizaje. Sumado a esto, es iniciativa de los docentes del colegio, la formulación de proyectos para mejorar la convivencia escolar. con ellos se busca fomentar y promover estrategias para encontrar alternativas que permitan mejorar las relaciones escolares. En este sentido se hace necesario integrar en las prácticas pedagógicas los saberes de los estudiantes y sus vivencias, son aportes que permiten un diálogo entre el contexto y la escuela, permitiendo motivar el aprendizaje por aporte de los jóvenes.

Otros docentes, aunque no lo relaciona de manera directa en el aula, están al tanto de lo que pasa con sus estudiantes en casa y en el entorno social donde estos viven, muestran preocupación por el bienestar de sus estudiantes, generan acercamientos con las familias, trabajan de la mano con el departamento de orientación para fortalecer la salud emocional de sus estudiantes. Este es un componente de suma importancia, que no siempre es tenido en cuenta, en la dinámica escolar. El docente dentro de la comunidad, más allá de enseñar, garantiza el bienestar de sus estudiantes, es decir que se hace responsable por su condición humana, conociendo el medio que lo rodea y actuando sobre él. Con mayor razón en tiempos de post pandemia, donde se ha demostrado la fragilidad de la salud emocional de la población y sobre todo de los niños y jóvenes en edad escolar.

En consecuencia, el docente se convierte en un eje fundamental en la formación escolar, considerando que pone más allá de su esfuerzo profesional para formar a sus estudiantes, es parte de un sistema que limita sus posibilidades como educador, sin embargo, atiende a sus estudiantes en lo académico y velar por su bienestar dentro de lo que le es posible. Como le menciona Charlot “el profesor forma parte de ese triple proceso: es formador de seres humanos, de miembros de una sociedad, de sujetos singulares” (2008, p. 80).

En este punto considero que el docente debe convertirse, si no es que ya lo es, en un eje articulador entre las relaciones socioculturales y las prácticas pedagógicas escolares, haciendo de formación escolar un espacio dialogante entre el entorno y la escuela, generando una simbiosis social donde tanto la comunidad como la escuela sacarán provecho de este vínculo.

Para terminar, es importante reflexionar, el deber ser de la escuela en la sociedad, en particular en el entorno social en el que se encuentra, más allá de reproducir estándares y dinámicas culturales, es formar ciudadanos críticos que se reconozcan como sujetos de transformación social, desde sus valores, creencias,

costumbres e identidad. La escuela es formadora de procesos de pensamiento que permiten a la sociedad modificarse día tras día, a través de las experiencias y las expectativas de una comunidad.

Es importante recalcar que la Reproducción social no solo reproduce estructuras, también, reproduce relaciones cotidianas, cargadas de significados individuales y colectivos (Rizzo, 2012). Esa visión permite reconocer la reproducción social, no como un fenómeno rígido de individuos pasivos, sino dialéctico donde existe una correlación en el aprendizaje social, y donde por supuesto la escuela debe jugar un papel primordial en esta dinámica social.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, L. M., Caro, D. C., & De Castro, D. (2011). La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Universidad Católica de Pereira*.
- Alcaldía local, R. (2020). Diagnóstico multipropósito Bases Plan de Desarrollo Rafael Uribe Uribe 2021-2024. Obtenido de https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/diagnostico_-_anexo_tecnico_rafael_uribe_uribe.pdf.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2020). El POT, Proceso De Revisión Del Plan De Ordenamiento Territorial De Bogotá D. C, documento diagnóstico 2020. Diagnóstico por Localidades No.18 Rafael Uribe Uribe. Obtenido de https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/18-rafaeluribeuribe-diagnostico_pot_2020.pdf
- Alcaldía Mayor de Bogotá, I. (2020). Diagnostico integral de la participación ciudadana Rafael Uribe Uribe. Obtenido de <https://www.participacionbogota.gov.co/sites/idpac/files/informacion-especifica-por-parte-de-la-entidad/2024-02/diagnosticointegraldeparticipacionrafaeluribeuribe.pdf>
- Arco, L., Belén, C., Montiel, M. C., & Luján, M. (2017). Los desafíos de la escuela media hoy el acompañamiento y sostenimiento de las trayectorias escolares desde las miradas de los docentes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(72), 159-177. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14048873008>
- Beciez, D. (2009). *Etnografía Educativa*. Obtenido de <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Etnograf%C3%ADa%20educativa.pdf>
- Bourdieu, P. (1979). Los Tres Estados del Capital Cultural. *Sociológica, UAM*, 5, 11-17. Obtenido de <https://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-LosTresEstadosdelCapitalCultural.pdf>
- Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (1964). *Los Herederos. Los estudiantes y la cultura* (2 ed.). Editorial Siglo XXI. Obtenido de socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierr-los-herederos.pdf
- Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (1996). *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Colección Fontamara. Obtenido de <https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierre-la-reproduccion1.pdf>
- Charlot, B. (1976). *A mistificação pedagógica: realidades sociais e processos ideológicos na teoria da educação* (2 ed.). Zahar Editores. Obtenido de https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5309844/mod_resource/content/1/a-mistificacao-pedagogica-bernard-charlot%20%284%29.pdf
- Charlot, B. (2008). *La relación con el saber, formación de maestros y profesores, educación y globalización Cuestiones para la educación de hoy*. Trilce. Obtenido de eva.fcs.udelar.edu.uy/pluginfile.php/55741/mod_resource/content/1/Bernard%20Charlot.pdf
- Charlot, B. (Octubre de 2008). La relación de los alumnos con el saber y con la escuela. *Quehacer Educativo*, 91, 12- 20. Obtenido de <https://www.fumtep.edu.uy/component/k2/item/379-la-relaci%C3%B3n-de-los-alumnos-con-el-saber-y-con-la-escuela>

- Cifuentes Garzón, J. E. (2017). Contexto sociocultural y aprendizaje escolar. *Hojas y Hablas*, 14(8), 107- 122. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6628794>
- Cifuentes Garzón, J. E. (2022). Contexto sociocultural y construcción de identidades en jóvenes de escuelas rurales. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 13(2), 498-520. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4978/497874589003/html/>
- Gerson, M. M., & Garzón Daza, C. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Educación y Desarrollo Social*, 192- 205.
- Gutiérrez Torres, A., & Buitrago Velandia, S. (2019). Las Habilidades Socioemocionales de los Docentes, herramientas de paz en la escuela. *Praxis & Saber*, 10(24), 167-192. Obtenido de https://revistas.upc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/9819
- Guzmán, C., & Saucedo, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. *Revista mexicana de investigación educativa.*, 20(67), 1019- 1054. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14042022002>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5 ed.). Mc Graw Hill.
- IED, C. M. (2022). *Plan Educativo Institucional*. Bogotá.
- Leal, A., & Subiabre, J. (2011). Narrativa en contexto: propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora. *Horizontes Educativos*, 16(1), 9 -17. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97922274002>
- Levinson, B., Sandoval-Flores, E., & Bertely-Busquets, M. (2007). Etnografía de la educación. Tendencias actuales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(24), 825-840. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003402.pdf>
- Lurçat, L. (1997). *El Fracaso y el Desinterés Escolar: Cuales Son Sus Causas y Como Se Explican* (3 ed.). Editorial Gedisa S.A.
- Mansilla, J., Tapia Gutiérrez, C. P., & Becerra Peña, S. (2012). Elementos obstaculizadores de la gestión pedagógica en liceos situados en contextos vulnerables. *Educere*, 16(53), 127- 136.
- Maturana, G., & Garzón, C. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio del docente. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 192-205.
- McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa* (5 ed.). Pearson Educación S. A. Obtenido de https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed..pdf
- Pérez, A., Ferrer, R., & García, E. (2015). Tiempo Escolaridad y Subjetividad, significaciones sobre la práctica docente en escuelas de tiempo completo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20(65), 507-527. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14035408009>
- Pérez, E. (2001). Enseñanza y Cultura Escolar. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 6(1), 103-114. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65200607>
- Pompeu, C. C., & Chacón, I. (2019). Aprendizaje matemático y estrategias de identidad. Un caso de educación de personas adultas en Brasil. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, 22(3). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/335/33561479003/html/>
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía. Alcances técnicas y éticas* (2 ed.). Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Obtenido de <https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/3.pdf>
- Ríos, R. (2018). La práctica pedagógica como herramienta para historiar la pedagogía en Colombia. *Pedagogía y Saberes*, 27-40.
- Rizzo, & Nadia. (2012). Un análisis sobre la reproducción social como proceso significativo y como proceso desigual. *Sociológica (México)*, 281-297.
- Rojas, L. M., & Castillo, M. C. (2016). La Práctica Pedagógica y su incidencia en su Contexto Educativo. *Rastros y Rostros del Saber*, 61-72.
- SED Bogotá. (2020). Caracterización del sector educativo 2019-2020 Rafael Uribe Uribe. Obtenido de https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2021-03/Informe_18_Rafael%20Uribe%20Uribe.pdf
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de educación*, 334, 165-176. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:cd4cd01f-76cf-4601-add1-41b28e0e08a6/re33411-pdf.pdf>

- Suckel, M., Campos, D., Castro, A., Maldonado, C., & Saavedra Burgos, L. (2018). Relatos de vida de estudiantes adolescentes en contexto de contradicción cultural al interior del aula. *Universitas Psychologica*, 17(2), 1-11. Obtenido de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/12982>
- Úcar, X. (2018). Metáforas de la intervención socioeducativa: implicaciones pedagógicas para la práctica. *Revista Española de Pedagogía*, 76(270), 209-224. Obtenido de www.revistadepedagogia.org/lxxvi/no-270/metaforas-de-la-intervencion-socioeducativa-implicaciones-pedagogicas-para-la-practica/101400052544/
- Villalta, M. A., & Saavedra Guajardo, E. (2010). Cultura escolar, prácticas de enseñanza y resiliencia en alumnos y profesores de contextos sociales vulnerables. *Universitas Psychologica*, 11(1), 67-78. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64723234006>
- Weiss, E., Dávalos, A., Naranjo, G., Block, D., & Civera, A. (2019). La enseñanza de distintas asignaturas en escuelas primarias. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(81), 349-374. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14062583002>
- Zambrano Leal, A. (2014). Relación con el saber, padres y profesores en la escolaridad de los estudiantes del grado 10 de educación básica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), 128-162. Obtenido de [http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(1\)_8.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(1)_8.pdf)
- Zambrano Leal, A. (2016). Fracaso escolar y relación con el saber. Elementos de comprensión de las teorías sociológicas de base. *Revista Praxis educativa*, 20(2), 13-24. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/564201217/Relacion-Con-El-Saber-Fracaso-exito-Escolar-y-Estrategias-de-Enseñanza>
- Zambrano Leal, A. (2017). Rasgos de historia de un fenómeno y una teoría. *Revista historia y memoria.*, 14, 291 - 316. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=325149932009>
- Zuluaga, O. L. (1997). Los conceptos y las prácticas: una estrategia para hacer historia de la pedagogía. *Encuentro de investigadores distritales*.

Lista de Anexos

1. Matriz de Estado del Arte.
2. Matriz de análisis de Colegio María Cano IED (matriz de entrevistas, análisis de documentos institucionales, mallas curriculares, observación participante)
3. Matriz de la encuesta SIMPADE año 2022
4. Transcripción de entrevistas estudiantes y docentes
5. Documento árbol de problemas
6. Fichas de fuentes del Estado del Arte
7. Reseñas de las fuentes del Estado del Arte

Anexo 1: Matriz de Estado del Arte: [ANEXOS DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN SULLY ÁVILA](#)
También en archivo Excel

Anexo 2: Matriz de análisis de Colegio María Cano IED (matriz de entrevistas, análisis de documentos institucionales, mallas curriculares, observación participante) [ANEXOS DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN SULLY ÁVILA](#)

Anexo 3: Matriz de la encuesta SIMPADE año 2022 [ANEXOS DE INVESTIGACIÓN SULLY ÁVILA](#)

Anexo 8: Fichas de fuentes del Estado del Arte. [ANEXOS DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN SULLY ÁVILA](#)

Anexo 9: Reseñas de las fuentes del Estado del Arte. [ANEXOS DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN SULLY ÁVILA](#)

Anexo 4: Ficha De Transcripción De Las Entrevistas

DOCENTES

Esta entrevista la utilizaré para el Trabajo de Investigación de estudios de maestría en educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

- El **objetivo** es analizar las relaciones del contexto sociocultural de los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED en las prácticas pedagógicas escolares

De este modo, creo que tu opinión y experiencia me puede aportar una información muy valiosa para este trabajo. Como en todo proceso de investigación, tienes la garantía de que todas las opiniones expresadas serán CONFIDENCIALES, y bajo ningún concepto se utilizarán para otros fines distintos a la investigación.

1. CONTEXTO PERSONAL (docentes y directivas)

1) Nombre:

DOC 1: Alejandra Piñeros

DOC 2: Claudia Moreno

DOC 3: Ever Sánchez

2) Formación profesional:

DOC 1: Licenciatura en educación artística de la Universidad Distrital, Licenciatura en artes visuales en la universidad Pedagógica Nacional

DOC 2: Licenciada en ciencias sociales y magíster en educación

DOC 3: Licenciado en Matemáticas

3) ¿Qué tiempo de experiencia laboral? (en el sector público y privado)

DOC 1: Tengo quince (15) años de experiencia en el ámbito privado y público

DOC 2: Tengo 22 años de experiencia en educación

DOC 3: Llevo 21 años como profesor

4) ¿Cuántos años lleva trabajando en el IED María Cano?

DOC 1: Llevo siete (7) años trabajando en el colegio

DOC 2: En el colegio llevo 16 años

DOC 3: 13 años de labor

5) ¿Qué labor desempeña en el colegio?:

DOC 1: Docente de artes visuales

DOC 2: Docente de ciencias sociales, ciencias económicas y políticas y cátedra de paz

DOC 3: Docente de matemáticas, geometría y estadística

2. CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO

6) ¿Con qué grupos escolares o niveles trabaja en el colegio?

DOC 1: cinco grupos de grado séptimo y con el énfasis tengo grupos en grado noveno, décimo y once

DOC 2: trabajo con estudiantes de secundaria básica y media

DOC 3: este año trabajos con grado noveno

7) ¿En promedio con qué edades tienen los estudiantes de sus cursos?

DOC 1: los niños de grado séptimo están entre los 12 a 15 años, mientras que los estudiantes del énfasis están entre los 13 a 18 años

DOC 2: Las edades de los estudiantes oscilan entre los 11 y los 17 años

DOC 3: los estudiantes están entre los 15 y 16 años

8) ¿Qué conoce del barrio donde está ubicado el colegio?

DOC 1: Conozco algunos lugares relevantes para la comunidad y el colegio: parques, junta de acción comunal, otros colegios, estos lugares los conozco porque han sido referente en varios trabajos realizados con los estudiantes, además, porque en el tiempo que llevo trabajando en el colegio he tenido la oportunidad de recorrer algunos de estos sitios.

DOC 2: Visito el barrio desde hace varios años, pues en el tiempo que he trabajado aquí, he visitado algunos parques y nos han invitado a los colegios cercanos. Además, el colegio años anteriores realizaba una caravana deportiva por las calles del barrio. Es un barrio con altos focos de drogadicción, ollas de venta y consumo de drogas, algunos de esos problemas llegan al colegio, así como cuestiones como la violencia por barrismo, y la inseguridad a los alrededores, está ubicado en estrato socioeconómico 2, pero existen condiciones de familias en estrato 1

DOC 3: los barrios circundantes son estratos dos, la población del colegio pertenece a estos barrios. no ando mucho por aquí, trato de salir rápido del sector

9) ¿Qué conocimiento tiene sobre el mundo laboral de los padres de los estudiantes?

DOC 1: Los padres de los estudiantes a mi cargo tienen estas características: madres cabeza de hogar, trabajamos, algunas con el bachillerato completo, y unos pocos con estudios universitarios y otros sin terminar sus estudios de bachillerato. Los padres la mayoría tiene el bachillerato completo y otros pocos más estudios. sé que por sus trabajos muchos de los padres dejan solos a sus hijos, llegan tarde a casa.

DOC 2: La gran mayoría de los padres de familia son bachilleres, son empleados o trabajadores independientes, algunos (pocos) grupos familiares se dedican a delinquir.

DOC 3: Profesionales en algunos casos, pero no ejercen al no tener experiencia y hacen (trabajan) actividades varias. otros son empleados, lo sé porque cuando llenamos la hoja del observador del estudiante se pide esa información, también cuando, hay entrega de boletines algunos de ellos le cuenta a uno a que se dedican

10) ¿De qué manera cree que las condiciones de vida (económicas y sociales) de los estudiantes influyen en el escenario escolar?

DOC 1: influye de manera directa e indirecta en diferentes aspectos en la vida de los estudiantes: *directa: en la consecución de elementos y materiales como uniformes, útiles, materiales de trabajo, etc.

Condiciones de vida, desayuno, comida, bienestar familiar, entre otros. *indirecta: afecta de manera indirecta en aspectos como el estado de ánimo, el entusiasmo para asistir al colegio, en las maneras de hablar y comportarse con otros, entre otras cosas.

DOC 2: Están influyendo en las dinámicas de estudio en casa, muchos padres se preocupan por que el niño no pierda, pero no cuánto aprenden, pues lo que desean es que terminen para que sean una responsabilidad menos. entonces lo que nosotros les enseñamos pasa a un segundo plano por que los padres de familia, muchos de ellos sin formación no les importan cuánto aprenda sino como va a portar a la casa

DOC 3: Influye bastante, porque no rinden académicamente de la misma manera que si tuvieran los recursos necesarios por ejemplo en pandemia muchos estudiantes no tuvieron el recurso tecnológico a su alcance, lo cual conlleva al atraso en los contenidos establecidos, y por lo tanto en la pérdida del año escolar, estos vacíos se ven reflejados todavía en los aprendizajes de los estudiantes.

3. GRUPOS CULTURALES ...

11) ¿Qué conocimiento tiene sobre las actividades extracurriculares de los estudiantes, si estos trabajan o cumplen otras actividades académicas, deportivas, políticas, culturales, o de otra índole?

DOC 1: Debido al trabajo que se realiza en el aula se hace necesario reconocer las actividades extracurriculares que realizan los estudiantes, por lo tanto, reconozco que los chicos pertenecen a diferentes actividades como: danzas o ballet, fútbol o microfútbol, música (bandas musicales), cursos libres. Así también sé de algunos estudiantes que deben apoyar en la casa con trabajos por horas.

DOC 2: Algunos acuden a escuelas deportivas como voleibol, fútbol o baloncesto. los estudiantes de grados superiores buscan fuentes de ingreso trabajando los fines de semana o en las tardes con pequeños porcentajes de tiempo durante las clases y aumenta en el periodo vacacional. algunos otros estudian inglés.

DOC 3: Podría indicar que los estudiantes en su mayoría cumplen con sus deberes academia (tareas para la casa), pero desconozco de esas actividades de los estudiantes, las que practican en el colegio son las artes.

12) ¿Cómo contribuye la participación de estos grupos en el escenario escolar?

DOC 1: Que los estudiantes participen en dichos grupos o tengan diferentes actividades extracurriculares contribuir en fortalecer su conducta (se refiere a una conducta positiva en actividades escolares). Pero también deja a la vista, dificultades de ánimo y amor propio, entre otros.

DOC 2: La práctica deportiva permite la integración de equipos en el colegio, disminuye las peleas y procuran rendir más porque estas escuelas de fútbol o deportivas les exigen de deben mantener buen rendimiento en el colegio para poder participar. Además, se evidencia mayor nivel en las clases de inglés.

DOC 3: los estudiantes participan de los grupos artísticos en sus diferentes modalidades aquí en el colegio, eso les ayuda a equilibrar la parte emocional de la educación, además, fortalecen la amistad y la cooperación en el trabajo.

13) ¿Usted advierte que los estudiantes que pertenecen a estos grupos tienen diferencia con los estudiantes que no pertenecen a ningún grupo? ¿se refleja esa participación en el escenario escolar?

DOC 1: me atrevo a decir que, en algunas ocasiones, generalmente en algunas actividades de la asignatura se nota esa participación extracurricular; pero no se presenta en todas las asignaturas y/o estudiantes.

DOC 2: En algunos casos sí se nota bastante, su desempeño mejora y es bastante notorio en comparación con los demás jóvenes. eso va de acuerdo a los intereses de los estudiantes

DOC 3: me he fijado en la modalidad artística genera en los estudiantes afinidad y manejo de las emociones y sentimientos. pero desconozco lo demás

4. INTENCIÓN EN LA PROPUESTA DIDÁCTICA

14) ¿Considera importante relacionar los saberes escolares con el contexto sociocultural del estudiante? ¿por qué?

DOC 1: Sí, es necesario relacionar dichos saberes, pues al reconocer nuestro entorno y el de nuestros estudiantes permite acercar los temas de las asignaturas a su vida cotidiana y ver la relación que estos tienen entre sí. Además, da la posibilidad de hacerlos más cercanos y con ello darle utilidad a lo aprendido.

DOC 2: Si, pues desde la realidad vivida por los estudiantes se puede acercar el conocimiento y ellos lo apropian mejor. El conocimiento se vuelve útil e importante en sus vidas pues adquiere sentido. entonces presentan más atención y se involucran en la clase, a veces funciona con unos cursos y con otros no tanto.

DOC 3: no siempre, sí nos basamos en el contexto se atrasa la temática y no se avanza en las necesidades de los exámenes de estado que es lo que exige el mundo actual para los muchachos. fijarse en lo que pasa en el sector desubica el pensamiento de los estudiantes que bastante les cuesta concentrarse, es preferible hacer la clase y ya con los contenidos necesarios para avanzar

15) ¿Relaciona su práctica pedagógica con elementos del contexto de los estudiantes? si lo hace, ¿cómo lo hace?

DOC 1: En la mayoría de las actividades propuestas durante el año, relaciono el contexto de los estudiantes por su carga emocional y lo hago teniendo en cuenta lo siguiente: como mi asignatura es de artes plásticas y visuales es posible hablar y llegar a consensos de creación individual y de trabajo colaborativo usando sus saberes a su contexto, sus experiencias de vida, sus emociones, afinidades y disgustos, entre otros

DOC 2: Si, tomo problemáticas o situaciones barriales para hablar desde el actuar político y cómo a partir de estas realidades se construyen estas categorías. También parto desde el contexto para dar ejemplos de diferentes temas en relación a las dinámicas sociales.

DOC 3: Pues se realiza una prueba diagnóstica al comienzo del año donde se utiliza lo tecnológico como apoyo en el aprendizaje. lo tecnológico me refiero a programas o app de internet para evaluar que saber de la asignatura, de sus vidas cotidianas no abordo nada porque no es funcional para la clase

16) Recuerda alguna experiencia que puede relacionar al respecto

DOC 1: Por ejemplo, en grado once, hicimos un ejercicio del reconocimiento del entorno a partir de una pregunta base la cual fue: ¿De mi casa al colegio que lugares me gustan y por qué? Esta pregunta se creó en un ejercicio interdisciplinar, con otras asignaturas para trabajar temas como: el cambio medio ambiental, historias del lugar, retratos de personas cercanas al recorrido, contando experiencias, entre otros. dando como resultado un ejercicio creativo en forma de composición fotográfica y/o de video.

DOC 2: Por ejemplo, cuando se habla de la organización social como elemento importante de las civilizaciones tomo como referencia por qué su familia se originó uniéndose con otra y como éstas internamente tiene una jerarquización.

DOC 3: La construcción de la parábola con lápiz y papel y luego construir la forma cónica con materiales a su alcance.

5. **RETROALIMENTACIÓN**

17) ¿De qué manera comprueba que el aprendizaje en el estudiante es diferente cuando se incluye el contexto?

DOC 1: Compruebo que el aprendizaje tiene en cuenta el contexto al hacer diferentes tipos de ejercicios como creación de obras artísticas con temáticas sociales teniendo en cuenta su contexto, el portafolio de dibujo es una herramienta donde es posible consignar reflexiones del proceso individual de los estudiantes, presentaciones de obras, presentaciones de obras, entre otros. (Fotos)

DOC 2: Esto se comprueba al hacer relación con preguntas de diversos temas y los estudiantes responden relacionando su vida cotidiana con hechos sociales prácticos, también cuando en los exámenes ponen ejemplos cotidianos para relacionar algunos temas.

DOC 3: pruebas de aplicación individual, actividades grupales, o trabajando actividades por niveles.

18) ¿Qué importancia le da el colegio al contexto de los estudiantes para el planteamiento de los proyectos pedagógicos y estrategias de mejora? ¿Existen proyectos o actividades para tal fin?

DOC 1: El colegio le da importancia al contexto, en la medida que los docentes manifiestan esa importancia en cuanto al desarrollo de sus clases y propuestas de actividades pedagógicas. Así como actividades en torno a la convivencia y al fortalecimiento de la vida académica.

DOC 2: Si, de hecho, el énfasis se escoge porque se consideró que este ayudaría a solventar las necesidades de la comunidad educativa. Pienso que a algunos estamentos les interesa abordar el contexto, pero no todos lo trabajan, por ejemplo, las directivas hablan de la importancia de la

caracterización de los chicos de la institución, pero no tienen en cuenta esto para establecer las sanciones o los llamados de atención en el manual todo es castigo y ya. Lo mismo pasa con los profes, muchos de ellos no tienen presente las condiciones de los muchachos y sus problemáticas.

DOC 3: las propuestas salen del docente según el curso en los que imparta clase. Por ejemplo, el colegio cuenta con proyectos transversales e institucionales aparte de los académicos. Si los docentes están interesados y les sirve para enseñar me imagino que lo harán.

19) ¿Cómo cree que el énfasis en artes y humanidades que impulsa el colegio le ayuda para su vida?

DOC 1: considero que las artes y las humanidades son importantes para la vida de los estudiantes debido a la posibilidad que ofrecen de enriquecer su desarrollo personal, apostándole a la posibilidad de reflexionar sobre sí, comunicar a partir del lenguaje artístico sus pensamientos, deseos, etc. Además de fomentar las habilidades comunicativas que permiten afrontar sus emociones y comunicar sus ideas.

DOC 2: este énfasis ha generado y desarrollado habilidades de seguridad, amor propio, incentiva la superación permanente y permiten que se fortalezcan habilidades sociales. Ahora nuestros chicos están muy vulnerables emocionalmente por todo lo que han pasado (se refiere a la pandemia y post pandemia), por eso las artes se convierten en un fuerte que tiene el colegio para afrontar los problemas que ellos traen.

DOC 3: Las artes en el colegio son un apoyo al desarrollo convivencial y despiertan interés por una disciplina artística, sin embargo, creo que se requiere fortalecer lo técnico en el aprendizaje y promover la adquisición de una segunda lengua, para que los estudiantes puedan salir adelante y ubicarse en la educación superior.

Comentarios adicionales

DOC 3: Los procesos pedagógicos actuales tiene que ir acorde con el mundo de la tecnología, el contexto del estudiante no aporta en su mayoría ya que se aleja de las expectativas de los avances del primer mundo. por eso es necesario que el colegio dirija sus esfuerzos hacia este punto.

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA LOS ESTUDIANTES

1. PRESENTACIÓN

Esta entrevista la utilizaré para el Trabajo de Investigación de mis estudios de maestría en educación que estoy cursando en la universidad pedagógica nacional.

- El **objetivo** es analizar las relaciones del contexto sociocultural de los estudiantes de bachillerato del colegio María Cano IED en las prácticas pedagógicas escolare

Como en todo proceso de investigación, tienes la garantía absoluta de que todas las opiniones expresadas serán **TOTALMENTE CONFIDENCIALES**, y bajo ningún concepto serán utilizadas para otros fines que no sea la propia investigación.

B. PREGUNTAS

1. CONTEXTO PERSONAL

1) Cuál es tu Nombre:

EST 1: Danna Camila Peña Saravia

EST 2: Alex Mauricio Pérez Julio

EST 3: Sharon Taliana Marroquín Acosta

2) Cuántos años tiene:

EST 1: 16 años

EST 2: 15 años

EST 3: 14 años

3) En qué curso está:

EST 1: octavo grado

EST 2: noveno

EST 3: noveno

4) Cuántos años lleva estudiando en colegio:

EST 1: desde quinto, es decir hace 4 años

EST 2: aproximadamente 3 años, antes estudiaba en el colegio Rufino José Cuervo en la localidad de Tunjuelito

EST 3: desde jardín como 11 años

5) Ha repetido años:

EST 1: si, repetí séptimo aquí mismo en el colegio

EST 2: si, octavo grado estudiaba en

EST 3: no señora

2. ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR

6) Con quién vive (familia):

EST 1: mi mamá, mi abuelita paterna mi papá y mi hermano

EST 2: vivo con mi mamá mi hermana y mi papá

EST 3: mi mamá mi papá y mi hermano

7) Cuántos hermanos tiene:

EST 1: tengo 1 hermano, está aquí en el colegio en grado sexto

EST 2: 1 hermano menor

EST 3: 1 hermano ya es mayor de edad

8) En qué trabajan sus padres o tutores:

EST 1: mi mamá es ama de casa y mi papá trabaja ayudando en colegios y demás por toda la zona de Usme, es contratista de aseo y servicios generales.

EST 2: mi mamá trabaja en una empresa y mi papá es arquitecto por así decirlo

EST 3: mi mamá es ama de casa y mi papá trabaja en construcción

9) Qué nivel educativo tiene sus padres o tutores:

EST 1: ambos son bachilleres.

EST 2: mi mamá alcanzó a ir hasta el cuarto semestre de universidad y estudió administración de empresas y mi papá también fue a la universidad, pero no sé qué estudió

EST 3: ambos son bachilleres, ambos validaron aquí en Bogotá, ellos no son de la ciudad, mi mamá es de Gachalá y mi papá es de Yacopí en Cundinamarca.

10) ¿De qué manera recibe acompañamiento en su casa (económico, emocional académico)?

EST 1: los que pasa es que casi siempre yo soy la que me ocupo de tareas talleres y trabajos ellos solo asisten las reuniones, la que asiste al colegio es mi mamá, mi papá casi nunca está. Me colaboran con materiales o cosas así, en lo económico tratan de darme todo lo que pueden, cuando estaba pequeña era mi mamá la que me ayudaba a hacer las tareas, ahora las hago sola. En lo emocional, siempre he sido muy reservada en todo eso y casi siempre he hecho las cosas por mí misma, he sido un poco independiente.

EST 2: mi mamá me ayuda a hacer las tareas y me acompaña, a nivel emocional mi mamá me ayuda me apoya demasiado me comprende, mi papá también pero no de manera tan constante, económicamente los dos me apoyan con lo que yo necesite. Económicamente mis papas me dan lo que necesito

EST 3: empezamos con mi papá, pues él trabaja y me da lo que yo necesito y mi mamá con lo poco que recibe me da gusto en las cosas que quiero. en las cosas de colegio ellos me dan lo que necesito, pero en lo académico mi mamá me ayuda con las tareas porque mi papá casi no la pasa en la casa, y en lo emocional siento más confianza con mi mamá por ser mujeres nos entendemos mejor.

11) Considera que este acompañamiento es suficiente para suplir sus necesidades (emocionales, económicas, académicas) ¿Por qué? Le gustaría que se le acompañará más en qué aspectos

EST 1: pues en lo emocional no tanto, porque desde pequeña ellos casi nunca han estado, he tenido que estar casi siempre yo sola. Pero de resto en lo económico y en lo académico me han ayudado en lo que más han podido.

EST 2: yo siento que, si hace falta cosas, como esa confianza de poder contarle a mi papá o mi mamá lo que se vive día a día, si me entiendes, lo que me pasa en el colegio y esas cosas, falta atención de parte ellos hacia mí, es como desinterés por esas cosas.

EST 3: Aunque es suficiente me gustaría sentir un poco más de confianza con mi papá, casi no le cuento tantas cosas como a mi mamá. que me acompañara en las tareas o que viniera al colegio porque solo viene mi mamá.

3. UBICACIÓN Y CONDICIÓN ECONÓMICA

12) Donde vive (barrio, si es retirado de la institución)

EST 1: vivo en el barrio Puerto Rico, cerca de las Lomas a quince minutos del colegio

EST 2: los apartamentos frente al parque de Molinos, queda como a 10 minutos del colegio

EST 3: vivo en el Callejero de Santa Bárbara a 5 minutos del colegio

13) Cuánto tiempo lleva viviendo allí:

EST 1: más o menos 4 años,

EST 2: 5 meses

EST 3: toda la vida, tenemos casa propia

14) ¿Conoce la localidad donde vive (Rafael Uribe Uribe)? Que lugares frecuenta, ¿qué acciones tiene sobre la localidad (parques, sitios de interés, deportes, grupos, grafitis)

EST 1: el sector me parece muy calmado excepto por el día del paro en noviembre. Consumo de marihuana por m del sector, los lugares que yo más frecuento la placita y el minimercado por el lado de la estación de Transmilenio, el parque de Marruecos, y Molinos; también el parque Molinos II a veces voy, los visito cuando salgo con mi hermano o voy a coger transporte.

EST 2: más o menos, me se ubicar, pero no la conozco bien, frecuento sobre todo los parques como el polideportivo de molinos II, mayormente voy con amigos, allí nos encontramos, visito, paseamos

EST 3: conozco la localidad, me gusta salir a los parques pasear a mis perros, a veces salgo con mis amigas, los lugares que conozco son el polideportivo, Bochica marruecos, molinos, todo lo que está cerca. Frecuento Bochica y molinos, el parque de marruecos. salgo a comprar cosas

15) se ha trasladado de vivienda en los últimos años, de ser así puede contarme

EST 1: antes viva en el barrio Eduardo Santos en la localidad de los Mártires

EST 2: viva antes en los apartamentos de la hacienda los que quedan por Bochica

EST 3: no

16) ¿Qué le aporta la escuela a usted para el desarrollo de su vida cotidiana?

EST 1: dependiendo las materias por ejemplo matemáticas me ayuda con la solución de problemas matemáticos en las compras. También son cosas, así como muy bases que me ayudan en el día a día, como a entender las noticias en la tele, o ubicarse en la ciudad, también me gusta leer y comprendo cosas que pasan a mi alrededor, las artes ya son cosas muy personales porque me gustan bastante como dibujar, pintar o cantar.

EST 2: de pronto, el respeto a diferentes opiniones, a diferentes formas de pensar,

EST 3: me aporta el respeto, aunque me lo enseñan desde las casas, me aporta muchas cosas, por ejemplo, en ciencias me enseña sobre el cuerpo humano, el medio ambiente y su cuidado en sociales sobre la política y la forma en que esto nos afecta.

4. GRUPOS CULTURALES POL, ETC...

17) ¿Ha pertenecido o pertenece a grupos sociales culturales o urbanos, podría contarme su experiencia?

EST 1: pues yo siempre he estado en grupos cristianos y también en el Club de amigos y el renacer

EST 2: no he pertenecido a nada, pero he visto academias de danzas, gimnasia es lo que mayormente he visto

EST 3: no he pertenecido a nada y no me gustaría pertenecer (aunque la estudiante dice que no ha pertenecido a ningún grupo, más adelante en la entrevista afirma lo siguiente) como vivo aquí desde muy niña conozco muy bien a mis vecinos. Cetina, es el señor de la junta y nos invitó a una actividad para cultivar matas y arreglar un espacio de nuestra calle que era un basurero. con los vecinos sembramos dos huertas con uchuvas, lechugas y otras cosas. nos hemos reunido varias veces a cultivar. También en algunas fechas nos reunimos a pintar la cuadra y organizar la calle.

18) ¿Cómo estos han ayudado a su formación? Si no ha pertenecido como considera que la participan de estos espacios

EST 1: pues estos lugares siempre me han ayudado a mi formación como persona, allí me ayudaban con mis tareas y me ayudaban con la parte social para comunicarse con otras personas, allí me uní a un curso de inglés y sobre tecnología y arte de diferentes tipos

EST 2: si aporta, porque depende lo que se vive, por las experiencias, supongo que eso influye bastante en las personas y por su comportamiento

EST 3: es muy chévere porque compartimos con los vecinos y nos conocemos mejor, además las señoras del barrio nos enseñan muchas cosas de las plantas

INTERÉS

20) ¿Qué es lo que más le interesa de venir al colegio?

EST 1: cuando las clases son interesantes me entretengo en ellas y aprendo muchas cosas, en clase de sociales me gusta escuchar a la profe como nos cuenta la historia sobre la inquisición y otras cosas interesantes. Además, me gusta pasar tiempo con mis compañeros, compartir y entretenerme ya que en casa la paso un poco sola

EST 2: lo que más me gusta el poder aprender cosas nuevas en inglés y compartir con mi círculo social

EST 3: me gusta compartir con mis compañeros, aprender cosas nuevas, me gusta mucho la materia de sociales porque la profesora nos explica sobre la política, y nos habla de una manera que yo entiendo muy bien.

21) ¿Qué ha aprendido fuera de la escuela?

EST 1: afuera lo he aprendido es que las personas nunca son lo que aparentan y hay que saber en quien confiar, por lo que a pesar que una persona parezca ser buena o parezca ser lo mejor, a veces no es la más adecuada puede llegar a lastimarlo a uno bastante. Con mis tíos que trabajan por la séptima he aprendido sobre las artes, a ellos les gusta la expresión artística y buscar la esencia de las personas. Mi tío hace bordados, Sobre todo

EST 2: poder sentir, sentir empatía por la gente,

EST 3: aprendizajes como: a mi mamá le gusta el cuidado de las plantas, les hace remedios, yo he visto eso y me gustaría aplicarlo aquí, a veces veo cómo los estudiantes dañan las que están aquí en el colegio y mi mamá me dice que ellas también sienten.

22) Cómo contribuyen los saberes cotidianos a su aprendizaje escolar

EST 1: los saberes cotidianos o esto que te cuento de las artes me ayudan porque en las clases puedo apoyar a mis compañeros y perfeccionar mis técnicas de dibujo las artes me calman cuando estoy estresada o también

EST 2: a saberse comunicar con la gente

EST 3: Esto me aporta porque ya sé cómo cuidar las plantas y la naturaleza, mi abuelita vive en el campo y le enseño a mi mamá y ellas me enseñan a mí eso me gusta mucho. yo siento que aquí sirve para el cuidado.

23) ¿Considera usted que los profesores del colegio tienen en cuenta sus realidades cotidianas para enseñar en sus clases?

EST 1: hay algunos maestros que, si lo llegan a enseñar bastante, como la profesora de ética que nos cuenta cosas de su niñez y cómo pensaba cómo era niña para mostrarnos algún tema en particular y que nosotros expresemos lo que pensamos y sentimos. En relación con la vida cotidiana para enseñarnos cómo actuar fuera del colegio, hay veces que, si nos hablan sobre el exterior, pero hay veces que solo son los temas y ya. Me parece que ayuda cuando nos hablan sobre cosas que nosotros conocemos y hemos vivido pues uno le gustaría aprender más sobre ese tema

EST 2 algunos sí, creo que la mayoría, porque supongo que el trabajo de un docente es seguir aprendiendo para poder enseñar, lo incluyen en clase de cátedra porque la profe nos pregunta sobre las cosas que ocurren en el barrio para después incluirlo en actividades y también nos cuenta historias barriales y del pasado de la ciudad para también trabajar es como recíproco. Considero que es importante porque la información que intercambiamos es buena que damos y recibimos

EST 3: los profes se preocupan por lo que vivimos porque nos preguntan cómo nos ha ido, por ejemplo cuando regresamos de vacaciones, están pendientes de cómo nos sentimos.

24) ¿Qué cosas de las que ha aprendido en la escuela le han servido para su vida?

EST 1: que el diálogo es importante para mejorar mis relaciones con los demás, aprender a leer de formas diferentes a desarrollar habilidades y formas de pensar

EST 2:

EST 3: es compartir y convivir más con mi hermano como con mis compañeros. cómo le había dicho antes en el cuidado de mi cuerpo y el medio ambiente, en sociales sobre la política y discutir con mi familia sobre las cosas que pasan en el país, esto me ha hecho que cuando salga quisiera estudiar Derecho.

25) ¿Cómo cree que el énfasis en artes, que impulsa el colegio le ayuda para su vida?

EST 1: el arte ayuda al autocontrol a mi parecer, ya que con las artes uno aprende sobre la relajación y la meditación, también a controlarse a sí mismo aprende a buscar estrategias para no desatar la ira y demás, sino entretenerse en algo más, por ejemplo, hay personas que en vez de gritar bailan o cantan, buscan una manera de estar mejor consigo mismos.

EST 2: yo estoy en danzas: yo siento que las danzas me aportan el respeto a la diversidad a la diferencia, para poder expresarme y también ayuda liberándose uno de todos los prejuicios que tiene o de esa pena que siente uno ante el público a expresarme mejor

EST 3: la creatividad, ser más creativa con la creación de macetas utilizando material reciclable. Estoy en artes visuales, me gusta este énfasis por que la profe nos dice que debemos expresar cuando sentimos, allá podemos hacer los dibujos que queramos, la profe no nos juzga como la forma que hacemos las cosas. (¿sienten que los profesores los juzgan?) no, pero antes, cuando uno escribía mal o hacía un dibujo nos decían sobre los dibujos como mamarrachos. ahora lo importante es que seamos muy creativos

ANEXO 5: RESULTADOS ÁRBOL DE PROBLEMAS IED MARÍA CANO

PROBLEMÁTICA	CAUSAS	CONSECUENCIAS	PROPUESTAS DE SOLUCIÓN
Los robos (18)	Falta de ética y cultura Necesidad por no tener Envidia, diversión No respetar las cosas de los demás Celos porque algunos niños no tienen los útiles completos	Acusaciones, peleas falta de educación Desconfianza entre compañeros. No creer en nadie Pérdida del cupo, pérdida de amigos. Miedo, odio Convertirse en personas malas. Sanciones Descontrol	Que le paguen con la misma moneda al que robó. No traer celulares al colegio y cuidar las cosas, marcarlas. Ponerse en el lugar del otro Estar pendientes de las cosas. Hacer actividades para mejorar la ética Informar y poner altos castigos Si vemos algo abandonado entregarlo a coordinación Evitar la envidia y quedarnos bien con lo que tenemos.
Las peleas (13)	Conflicto entre compañeros Mala convivencia Insultos y enojos, por cosas bobas. Dejarse llevar por malos comentarios, malas miradas, la gente se deja llevar. Porque se tratan mal	Daños físicos, deja más problemas Menos comunicación con los demás Problemas psicológicos Daño a la cultura del colegio Odio Expulsión	Hablar sobre valores Hablar con los compañeros y solucionar los problemas Hablar sanamente Actividades de ética Castigos Escuchar las dos versiones Tratar de hablar con la persona que tuvo el problema

PROBLEMÁTICA	CAUSAS	CONSECUENCIAS	PROPUESTAS DE SOLUCIÓN
			Decírselo a los profesores, con la directora de curso Hacer espacios de reflexión entre todos.
Convivencia: irrespeto, groserías, desigualdad, falta de comunicación, ignorancia, papeles en el piso (11)	Los niños repiten año. A algunos grupos les falta pensamiento y comportamiento. Malos hábitos. Falta de valores Falta de comunicación Problemas convivenciales, por no saberse llevar adecuadamente Chismes, mal comportamiento verbal	Estrés a los profesores Mala presentación del curso Insultos hacia los demás Mala presentación del lugar donde se trabaja. Malas decisiones para nuestro desarrollo personal. Dejarse llevar por los comentarios Agresiones verbales	Hacer ejercicios de convivencia, charlas y actividades de reflexión. Hacer que los demás vean las consecuencias de sus actos. Hacer proyectos para mejorar el comportamiento. Hacer seguimiento a las personas que no saben convivir Juntar a los del conflicto y solucionar la problemática Concientizar a los estudiantes por medio de talleres estratégicos
Bullying (5)	Porque en la casa no inculcan el respeto a los demás y suceden las discusiones y malentendidos. Falta de educación en casa. Falta de cultura y sentido común. Algo pasa en casa. Por las familias, falta de atención de los padres. Falta de ética Falta de atención en casa. Problemas familiares, intolerancia y envidia. Creerse mejor que los demás	Tensión en el aula de clase Violencia, irrespeto Separaciones como grupo Distanciamiento Incomodidad Fastidio Inseguridad Desconfianza Enojo Suicidio Presión Temor, terror	No discriminar a nadie Hablar con los profesores Unir a los grupos y personas que no se lleven bien. Hablar de cómo nos afecta Hablar con cada persona del curso Decirle a alguien mayor para que hable con la persona que afecta a los demás. Diálogo con el otro y generar la paz Actividades pedagógicas Generar espacios de charla con los profesores y estudiantes.
Homofobia (1)	Intolerancia, irrespeto Falta reconocer personas que piensan diferente	Conflicto entre compañeros Desigualdad No ayuda a desarrollar las clases de personalidad Incomodidad	Ser conscientes de que somos diferentes Actividades para la convivencia Seguir procesos con estudiantes que afecten la convivencia
No hacer tareas (1)	Pereza Influencia de las personas que lo rodean Falta de motivación, de compromiso Faltan actividades interesantes	Perder las materias, castigos en casa Mal rendimiento Perder el año	Que no dejen tareas, que todo se haga en el colegio porque la casa es para descansar y estar con la familia