

EL MONO CHURUCO, EL ECO DEL AGUA Y EL SILENCIO DEL CAZADOR:
APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO PROPIO DE LA
ESCUELA ANTONIO RICAURTE DESDE LA RECUPERACIÓN DE LA
MEMORIA BIOCULTURAL Y SU INFLUENCIA EN LA CONSERVACIÓN DE
LA BIODIVERSIDAD EN EL RESGUARDO DE LA COMUNIDAD DE
MOCAGUA (LETICIA- AMAZONAS



Ilustración 1 Caminado y cuidando el territorio, los tiempos actuales de la caza. Garzón, J. 2017

JHON EDISON GARZÓN CÁRDENAS
ESTUDIANTE DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
BOGOTÁ, D.C. 2018

EL MONO CHURUCO, EL ECO DEL AGUA Y EL SILENCIO DEL CAZADOR:
APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO PROPIO DE LA
ESCUELA ANTONIO RICAURTE DESDE LA RECUPERACIÓN DE LA
MEMORIA BIOCULTURAL Y SU INFLUENCIA EN LA CONSERVACIÓN DE
LA BIODIVERSIDAD EN EL RESGUARDO DE LA COMUNIDAD DE
MOCAGUA (LETICIA- AMAZONAS)

JHON EDISON GARZÓN CÁRDENAS
ESTUDIANTE DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA

Proyecto de grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciado en Biología

Director:
Héctor Leonardo Guzmán Suárez
Docente del Departamento de Biología
Línea de Investigación Pensamiento Crítico, Política y Currículo
Grupo de Investigación Estudios en Enseñanza de la Biología

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
BOGOTÁ, D.C. 2018

Dedicatoria

Desde mi corazón y mi aprecio este trabajo va dirigido, para la comunidad bella de Mocagua ya que al abrirme las puertas me han llegado a enseñar cómo vivir, al curaca Leo Vásquez por su apoyo y especialmente a la familia de Jhon Jairo Vásquez y su esposa por ayudarme tanto y preocuparse por mí como si fuera uno más de sus hijos.

Al grupo de trabajo de la ONG Maikuchiga por toda su colaboración por las agradables charlas y sobre todo por hacerme uno más de la tropa.

Este trabajo es dedicado principal mente a mi hijo.

Amado hijo, al leer este documento quiero trasmitirte más allá de unos conocimientos y una historia, que entiendas con mi más sincero aprecio lo hermosa que puede llegar a ser la vida si te esfuerzas y luchas por lo que realmente te gusta, quiero intentar poder trasmitirte la emoción que yo sentí al pisar la tierra fangosa de la selva o el azul claro del cielo reflejándose en el río en un hermoso atardecer lleno de colores, la felicidad con la que trasnochaba escuchando a los abuelos y a sus hijos, donde se refleja la emotividad que llega a mí con estos temas y sobre todo hijo quiero que sepas que desde que me entere que venias en camino amo más la vida Gracias Alan.

También quiero dedicar a mi Tía María Consuelo Cárdenas que ha sido siempre mi apoyo incondicional ya que sin ella no hubiera logrado nada de esto, a sus múltiples regaños y correcciones que me han servido muchas veces como dogma para seguir mi camino, además de agradecerle por toda la paciencia, amor y cariño que solo una madre como tú me ha podido dar.

Para ti negra gracias por tu comprensión amor y cariño por ser la luz del camino por tus esfuerzos, por la inmensa paciencia y comprensión y sobre todo por darme un motivo para seguir más allá de cualquier adversidad, por ser mi compañera en este camino y por caminar de mi mano y creer en mi a ojo cerrado te amo y espero que esto perdure más allá de este documento.

Agradecimientos

Agradezco a la vida por darme tan bonitos y hermosos recuerdos, tristezas y desventuras, amores y malos sabores de bocas, agradezco a los caminos por los que me has seducido hasta llegar hoy en día a donde estoy.

Agradezco a mi primera maestra a mi abuela María Antonia por inculcarme el amor hacia el entorno por entenderme mejor que nadie, por darme tanto amor y cariño. Y sobre todo por nunca dejarme rendir y apoyarme de la única manera que solo tú lo puedes hacer.

Agradezco a mi familia por dejarme escoger mi destino sin reprocharme y darme muchos ánimos siempre.


A la Universidad Pedagógica Nacional, por darme a tan buenos amigos, gratos amores y sobre todo sueños, metas por cumplir, gracias por tan excelentes maestros que despertaron en mí el amor a la pedagogía y la investigación y crear en mi la chispa de saber que la educación es el camino para poder cambiar al país.

Al maestro Héctor Leonardo Guzmán Suárez por la paciencia, el apoyo incondicional más allá de la academia, por la sinceridad gracias por ser un guía en esta parte del camino y por recorrer esta parte del camino , tener paciencia y sobre todo por ser un gran amigo.



A los niños de la comunidad de Mocagua, a los próximos curacas y cazadores a los abuelos y abuelas y al territorio mis más grandes respetos espero este trabajo sea de su agrada y sirva para entender algunas problemáticas actuales en la cual la educación y la apropiación de sus conocimientos es la solución y sobre todo el orgullo de ser indígena.

Ilustración 2 los polluelos de Mocagua

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Pedagogos</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 6	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El Mono Churuco, El Eco del Agua y el Silencio Del Cazador: Aportes para la construcción del currículo propio de la Escuela Antonio Ricaurte desde la recuperación de la memoria biocultural y su influencia en la conservación de la biodiversidad en el Resguardo De La Comunidad De Mocagua (Leticia- Amazonas
Autor(es)	Garzón Cárdenas, Jhon Edison
Director	Guzmán Suarez, Héctor Leonardo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2018, 92 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	BUEN VIVIR, CAZADORES, CURRÍCULO, EDUCACIÓN PROPIA, CONSERVACIÓN, MOCAGUA, PEDAGOGÍA, CONSERVACIÓN, BIODIVERSIDAD, MEMORIA BIOCULTURAL.

2. Descripción
<p>El mono churuco, el eco del agua y el silencio del cazador surgen de la experiencia de práctica pedagógica integral realizada el primer semestre del año 2017. Esta práctica se realizó Mocagua- Leticia con el equipo de cazadores de la fundación Maikuchiga y los niños de 4 y 5 grado de la escuela Antoni Ricaurte y habitantes de la comunidad en general. Este trabajo tiene como finalidad proponer un currículo propio para la comunidad de Mocagua en donde se reconozca la importancia del buen vivir, la conservación y recuperación de la memoria biocultural y de su biodiversidad biológica impulsado por la pedagogía de la conservación en donde se enmarca las relaciones humano- naturaleza.</p> <p>Es así como esta, propuesta pedagógica se genera en gran parte por los resultados obtenidos dentro de la experiencia de la práctica pedagógica integral evidenciado desde el trabajo en campo de la relación humano- naturaleza y la importancia de esta dentro de</p>

las cosmologías indígenas.

Debido a esto este trabajo propone fundamentalmente recuperar la memoria biocultural que lleve por ende un efecto a la recuperación de la biodiversidad dentro de su territorio enmarcado dentro de la construcción del currículo propio e impulsado por la pedagogía de la conservación hacia la recuperación de la identidad propia ya que con el paso de los años las comunidades van dejando de lado sus dinámicas territoriales, para adoptar nuevas formas de relacionarse con el territorio como lo son las apropiaciones de religiones como la católica y la cristiana, abandonando la chagra y otras prácticas tradicionales que van quedando en el olvido con las nuevas corrientes de globalización y con la nueva bonanza que sufren en estos momentos con el turismo en masa que llega cada vez más a estos contextos.

La Investigación responde a un enfoque mixto que tiene como objeto que el investigador actúe sobre contextos reales procurando acceder a las estructuras de significados propias de esos contextos y que revelan sus dinámicas mediante su participación en los mismos en donde los resultados responden a un corte cualitativo y cuantitativo. Para su desarrollo se utilizaron hermanitas como lo fueron el cuaderno de campo, fotografías, videos, grabaciones, cartografías y algunas técnicas etnográficas como la observación participante, la entrevista informal, los recorridos y expresión gráfica de los recorridos al territorio y los conversatorios.

3. Fuentes

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron diferentes fuentes bibliográficas en relación al Territorio, la cosmovisión de los pueblos indígenas Ticuna, Cocama y Yagua, Enseñanza de la Biología con enfoque intercultural y propio, , la conservación de la biodiversidad y de las diferentes formas religiosos que atentan sobre sobre las formas de Vida, de ser y estar en el Territorio de los indígenas.

Entre las fuentes consultadas están principalmente trabajos de Grado, artículos, libros, registros de video y audio, cuaderno de campo. en los que se destacan los siguientes. Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de tradición Autóctona - AZACAITA-, Asociación de Autoridades Indígenas Tikunas, Cocama s y Yaguas - ATICOYA-, Ministerio de Educación Nacional -MEN-, y Corporación para la Defensa de la Biodiversidad Amazónica -CODEBA- (2013). El mandato de nuestros pueblos en el Trapecio Amazónico. Recuperado de

https://issuu.com/artdg/docs/libro_codeba_actualizado_7_nov_2017

Benettet, S (2013). Reflexiones sobre la educación ambiental en el sur del PNNA. Fundación Maikuchiga.

Bravo, L. (2009). Pensamiento, palabra, acción y territorio: senderos que serpentean, rodean, atraviesan, forman y conforman el ser de la gente del Caquetá. (Tesis

depregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Bravo, L. (2015). Ugpachisunchi i katichisunchi kilkaikunata –llevando y trayendo la palabra-: territorio, “saber vivir ahí” y pensamiento Inga. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Bravo, L. (2016). Escuela, memoria biocultural y territorio: el caso de la práctica pedagógica integral en la institución educativa Inga Yachaikury. (Caquetá-Colombia). En IDEP (Ed.), Educación y ciudad. (pp 159-165). Bogotá. Cooperativa editorial Magisterío.

Carrizosa, E. (2007). Manejo y uso de los lagos de Yahuaraca: el resguardo de la playa y sus pescadores.

Correa F.(1993). La selva humanizada: ecología alternativa en el trópico húmedo Colombiano. ICANH. Bogotá

Correa, F. (2000). Geografía humana de Colombia: Amazonía amerindia, territorio de diversidad cultural. ICANH. Bogotá: ABC. Correa, F. (1988). Iglesia y grupos indígenas en Colombia

Descola, Philippe(1998) Las cosmologías de los indios de la Amazonia, Mundo Científico (nº 175, Enero 1997:60-65).

Domínguez, J. (2000). Espacio y poder: geografía política del territorio. En: Echeverri, J, Franky, C, Vieco, J (Eds). 2000. Territorialidad indígena y ordenamiento en la Amazonía. Bogotá, Colombia: Unibiblos, pp: 163-168.

Roa, Paola. Vargas, C. (2010) El Cuaderno de Campo Como Estrategia de Enseñanza en el Departamento De Biología De La UPN. Asociación Colombiana para la Investigación en Educación en Ciencias y Tecnología EDUCyT. Revista EDUCyT. Recuperado:

<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/8617/1/EI%20cuaderno%20de%20campo%20como%20estrategia%20de%20ense%C3%B1anza%20en%20el%20departamento%20de%20biologia%20de%20la%20UPN.pdf>

Rodríguez, C y Van der Hammen, M (2003). “Manejo indígena de la fauna en el medio y bajo río Caquetá (Amazonia colombiana). Tradición, transformaciones y desafíos para su uso sostenible”. En Polanco-Ochoa, R. (ed.).2003. Manejo de fauna silvestre en Amazonia y Latinoamérica. Selección de trabajos de V congreso Internacional. (pp.325-338). CITES, Fundación Natura. Bogotá, Colombia.

Ruiz Olabuenaga, J.I. e Ispizua, M.A. (Ed.) (1989). La descodificación de la vida cotidiana. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Saracurafilms (productores) y Ministerio de cultura. (Director). (2015). "El Origen de la Abundancia" Cocinas tradicionales en el Amazonas. (Cinta cinematográfica). Colombia. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=mVSaqq7UPZw&t=469s>.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

(Paidós, Ed.)

Vasco, L. (1995). Notas sobre Cultura y Territorio. Lecturas de la cátedra Manuel Ancizar. Vicerrectoría académica/ Instituto de estudios políticos y relaciones internacionales (IEPRE). Unal. Bogotá.

Vasco, L. (1995). Jaibanás los Verdaderos hombres /Biblioteca banco popular. Bogotá, Colombia.

4. Contenidos

Este documento se organiza en diferentes capítulos los cuales se estructuran de lo general a lo particular que se estructuran y llevan nombres relacionados con la experiencia en campo estas se dividen de la manera clásica pero saliendo un poco de los trabajos tradicionales de la academia.

Capítulo 1: capítulo describe el contexto y la da un panorama sobre la delimitación del problema en dónde se lleva a cabo el trabajo pedagógico, teniendo en cuenta la ubicación geográfica, la población, una breve historia del Amazonas colombiano y las relaciones bioculturales en relación a su asentamiento y las problemáticas que han surgido dentro de este contexto en donde se genera una relación de los procesos educativos y pedagógicos que se han dado dentro de la comunidad.

Capítulo 2: En este capítulo se justifica y se desarrollan los criterios para llevar a cabo el objetivo de la investigación. Como también, muestra la importancia del trabajo en cuanto a los aportes que realiza a la comunidad, a la Universidad y a la formación docente y a la conformación de una paz duradera para Colombia. Por último, expone las razones del ¿por qué? y ¿para qué? de este trabajo.

Capítulo 3: Describe el marco de referente conceptual que sustenta el proyecto de investigación: Pedagogía de la conservación, Territorio, Memoria Biocultural, Identidad, biodiversidad

Capítulo 4: Este capítulo plantea el objetivo del trabajo de grado.

Capítulo 5: En este capítulo se presenta el referente metodológico. Allí se plantea, que este proyecto se desarrolla teniendo en cuenta que la Práctica Pedagógica, es una posibilidad de construir conocimientos en contexto. A su vez se describen algunos elementos que se retoman de la etnografía para llevar a cabo el proyecto.

Capítulo 6: En este capítulo se presentan los resultados y análisis de resultados, dando a conocer la importancia del rol del cazador dentro de la comunidad y la importancia dentro del núcleo familiar, de las experiencias y aprendizajes de los encuentros con los

abuelos, los estudiantes y los profesores de la comunidad.

Los resultados se dividen en tres capítulos los cuales son :

Mocagua los hijos de los cazadores, la cual nos da una visión de la historia de la comunidad sus problemáticas y su relaciones en las dinámicas y tensiones actuales en el territorio.

Cuidando y educando, nos habla sobre los procesos educativos y pedagógicos que se han llevado en la comunidad su desaciertos y aciertos, deslumbrando el momento oportuno por optar para la realización de currículo y su importancia en la recuperación de la memoria biocultural.

Memorias del hombre escopeta, en este capítulo nos deja ver las relaciones de los cazadores y su importancia para recuperar diferentes aspectos de su memoria biocultural

Ya para finalizar se muestran algunas consideraciones en cuanto a la realización del trabajo y sus implicaciones para la construcción de currículo en un futuro.

5. Metodología

Esta investigación se desarrolla desde un paradigma interpretativo hermenéutico, con enfoque intercultural. En el cual se toma la investigación como ejercicio político y la Práctica Pedagógica como posibilidad de investigación educativa y de conservación

Por ende tomamos la práctica pedagógica, es una posibilidad de construir conocimientos en contexto. Es un ejercicio investigativo contextualizado, donde se trabaja a partir de unas realidades particulares y teniendo siempre presente una mirada sistémica y compleja de los diferentes conocimientos y prácticas del pueblo indígena Ticuna y otros.

6. Conclusiones

Se concibe que el conocimiento que surge de la investigación es una construcción colectiva entre el investigador y la comunidad, visibilizando los conocimientos de quienes producen y viven la realidad social y cultural –estudiantes, abuelos, abuelas, profesores, cazadores y comunidad en general-, porque el conocimiento no es únicamente el producido por la ciencia oficial desde la mirada occidental si no que tiene que ver, con formas de vivir en un contexto y las dinámicas que surgen con el pasar de los años y que permean en sus planes de vida y que son tomadas por ende de manera tradicional por los pueblos indígenas

La importancia de la construcción del currículo propio se ven en los esfuerzos que emergen de los cazadores por recobrar su historia y sus tradiciones que pertenecen la memoria y en su territorio.

Elaborado por:	Garzón Cárdenas , Jhon Edison
Revisado por:	Guzmán Suarez, Héctor Leonardo

Fecha de elaboración del Resumen:	08	11	2018
--	----	----	------

Contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos	4
Contenido.....	12
Índice de Graficas.....	14
Índice de ilustraciones	14
Introducción	15
Para aprender hay que caminar.....	18
Justificación	24
Objetivos	27
Objetivos específicos	27
Antecedentes	28
Antecedentes Internacionales	28
Antecedentes Nacionales	30
Antecedentes Locales	32
Referente Conceptual.....	34
Diversidad Cultural	34
Memoria Biocultural	35
Territorio.....	36
Etnoeducación	38
La enseñanza de la biología en Colombia	41
La educación en la conservación.....	42
Marco Metodológico.....	45
Comunidad de Mocagua	45
¿Qué es investigar?	46
Ruta Metodológica	47
Parte 1, Recorriendo el territorio.....	47
Parte 2, De lo educativo y su importancia.....	49
Parte 3, De la memoria biocultural y la pedagogía de la conservación.....	50
Resultados.....	52
1. Mocagua, Los hijos de los cazadores.....	52
1.1 El hombre escopeta.	52
1.2 De las pieles y la madera.	55

1.3 El silencio del cazador	56
1.4 El eco del agua.....	58
2. Cuidando y educando	61
2.1 La escuela de Acaí, Historia general.....	62
2.2 Una escuela de canoas.	63
2.3 Ome-mai (Sendero de los micos).	66
2.4 De la escuela a la selva	69
2.5 Aportando al currículo	76
3. Memorias del hombre escopeta.	77
3.1 Uno de los tres mundos.....	77
3.2 Cuidando entre escopetas.....	80
3.2 Cuando la minga se detuvo.	83
Consideraciones finales	87
Anexos	93
Anexo 1. Cronograma de actividades con estudiantes de 2 a 5 grado.	93
Anexo 2. La chagra su diversidad e importancia y su historia para la etnia Tikuna.	102

Índice de Graficas

Gráfica 1 ¿Que entiendes por biodiversidad? (Instrumento pre).....	70
Gráfica 2 ¿Que es la conservación para tí? (Instrumento Pre).....	70
Gráfica 3 Proporciones de animales que conocen los estudiantes de Cuarto y quinto (Instrumento pre)	71
Gráfica 4 ¿Que entiendes por biodiversidad? (Instrumento pos)	73
Gráfica 5 Proporciones de animales que conocen los estudiantes de Cuarto y quinto (Instrumento pos)	74

Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Caminado y cuidando el territorio, los tiempos actuales de la caza. Garzón, J. 2017.....	1
Ilustración 2 Niños en el lago Tarapoto	5
Ilustración 3 Especies endémicas de Colombia (Tomada de http://www.humboldt.org .)	15
Ilustración 4 Mapa de Lenguas Indígenas de Colombia. Tomada de: http://mapasdecolombia2017.blogspot.com/2015/11/mapa-de-los-indigenas-de-colombia.html	16
Ilustración 5 Demografía del Amazonas, (SIGAC 2018).....	46
Ilustración 6 Jhon Vázquez y su hijo menor Jericó, primera foto tomada en el Resguardo de Mocagua. Garzón J 2017	52
Ilustración 7 Resguardos fundados con la resolución 060 del 21 de septiembre 1983.....	53
Ilustración 8 Tigrería en el Amazonas	55
Ilustración 9 Los más buscados entre 1900 y 1980.....	55
Ilustración 10 Carne de monte, guara recién cazada.....	57
Ilustración 11 Abuelo Leonel Panduro	60
Ilustración 12 Salón de la vieja escuela dirigida por el vicariato.....	64
Ilustración 13 Sendero ome-mai	66
Ilustración 14 Jesús en un recorrido con unos turistas franceses.....	67
Ilustración 15 Ingeniero forestal	68
Ilustración 16 Profe Teófilo Panduro, narrando la historia sobre el origen de los frutos	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 17 Guara recién cazada	79
Ilustración 18 Cartografía echa por los cazadores	79
Ilustración 19 Campamento echo por otros cazadores	81
Ilustración 20 Cría de churuco vendida por un cazador.....	83
Ilustración 21 Mujeres trabajando en la minga.	84
Ilustración 22 Chicha añejada en árbol de pona.	86
Ilustración 23 Retomando la danza.....	87
Ilustración 23 Retomando la danza.....	87

Introducción

Colombia es un país de gran riqueza y al hablar de riqueza me refiero en cada detalle que hace de éste un país único. El presente ejercicio investigativos enfoca en dos categorías: por un lado, se aborda el asunto de la biodiversidad y por otro, de la diversidad cultural; así como de algunas relaciones que entre ellas emergen.

La gran cantidad de especies que se encuentran en nuestro territorio nos han llevado a ser catalogados como el segundo país mega diverso y no es para menos, ya que hasta el año 2016 se habían registrado 54.871 especies de las cuales 3.625 son exclusivas de Colombia: 79 aves, 1.467 orquídeas, 367 anfibios, 115 reptiles, 34 mamíferos y 1543 orquídeas, con 7.432 especies de vertebrados: 479 mamíferos, 1889 aves, 571 reptiles, 803 anfibios, 2.000 peces marinos, 1533 peces dulceacuícolas y 197 aves migratorias, tenemos 30.436 especies de plantas, contamos con 32 biomas terrestres y 314 tipos de ecosistemas, los de páramo representan aproximadamente el 1,7% del territorio colombiano que aportan agua al 70% de la población. (Colciencias 2016).

Contamos con un gran diversidad cultural, existen más de 60 pueblos indígenas que hablan 66 lenguas y que pertenecen a 18 familias lingüísticas diferentes en las cuales están representadas de Suramérica: Arawak, Caribe, Quechua, Chibcha, Tupí-Guaraní, pero también hay pertenecientes a familias regionales como los Tukano, Guahibo o Uitoto, y lenguas aisladas como el Páez, el Guambiano, el Kamëntzá o el Tikuna.

Cada uno de estos pueblos tiene historias propias que han sido forjadas a partir de la relación hombre-naturaleza, lo cual ha generado en cada una de estas comunidades, una interpretación autóctona que se evidencia a través de la cosmología, que a su vez representa y nos muestra la manera propia de entender la vida y la relación con la biodiversidad y el territorio.

ESPECIES ENDÉMICAS DE COLOMBIA

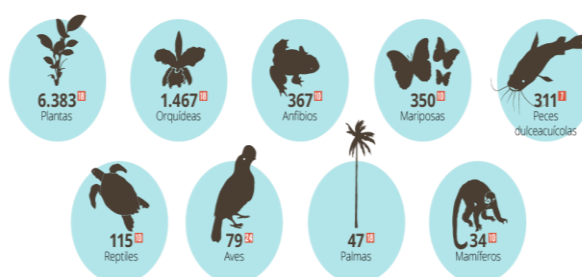


Ilustración 3 Especies endémicas de Colombia (Tomada de <http://www.humboldt.org>.)

CENTRO COLOMBIANO DE ESTUDIOS DE LENGUAS ABORIGENES

Familia **ARAWAK**

1. Wayuu
2. Achagua
3. Piapoco
4. Kurripako
5. Baniwa
6. Kawiari
7. Yukuna
8. Tariano
9. Baniba

Familia **BORA**

1. Muinane
2. Bora
3. Miraña

Familia **CARIBE**

1. Yuco
2. Karijona

Familia **CHIBCHA**

1. Kogui
2. Ika
3. Damana (Wiwa)
4. Uwa (Tunebo)
5. Chimila
6. Bari
7. Kuna

Familia **CHOCO**

1. Embera
2. Waunan

Familia **GUAHIBO**

1. Sikuani
2. Hitnu
3. Kuiba
4. Guayabero

Familia **MARU**

1. Piunave
2. Yujup-Maku
3. Cacua
4. Nukak

Familia **SALIBA**

1. Saliba
2. Piaroa

Familia **QUECHUA**

1. Inga

Familia **TUPI**

1. Cocama

Familia **CRIOLLOS**

1. San Andrés
2. Palenquero

Familia **WITOTO**

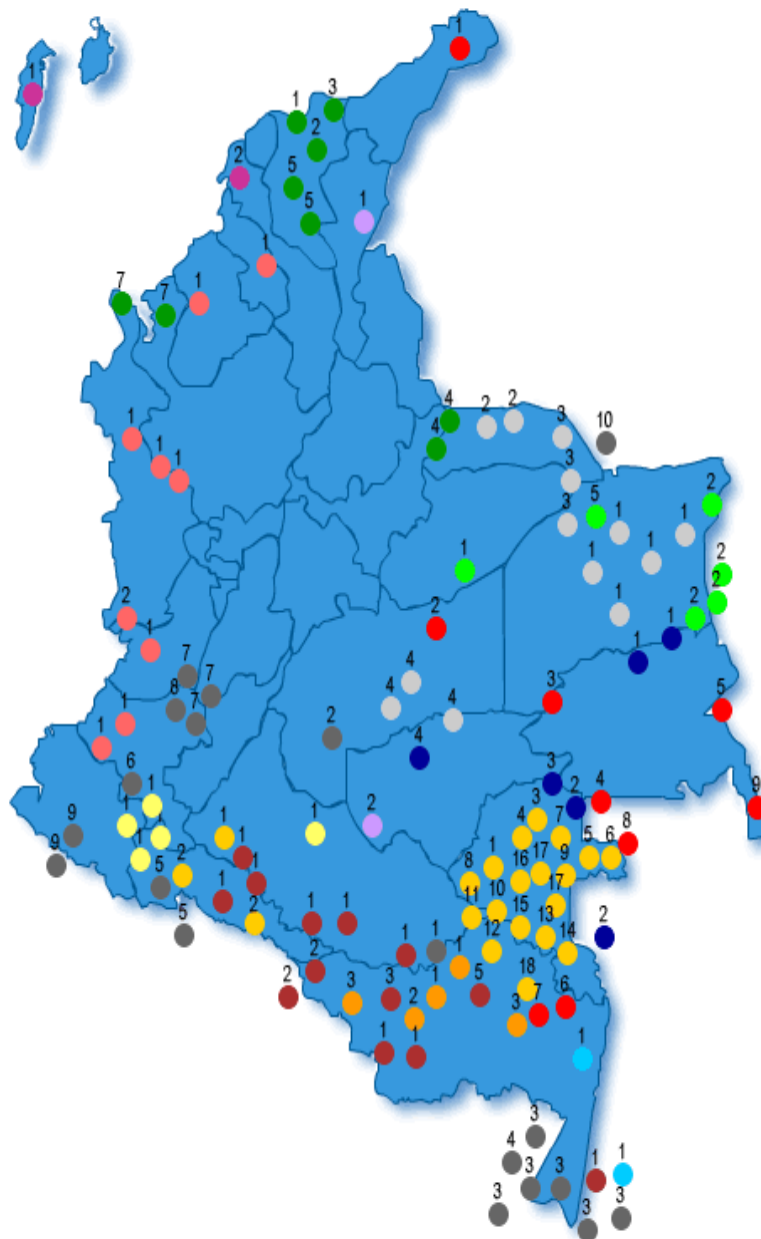
1. Witoto
2. Okaina
3. Nonuya

Familia **TUKANO**

1. Coreguaje
2. Siona
3. Kubeo
4. Pisamira
5. Piratapuyo
6. Wanano
7. Desano
8. Carapana
9. Tucano
10. Tatuyo
11. Taiwano
12. Barasana
13. Bará
14. Macuna
15. Tuyuka
16. Yuruti
17. Siriano
18. Tanim uka

INDEPENDIENTES

1. Andoke
2. Tinigua
3. Tikuna
4. Yagua
5. Cofan
6. Kanëntsa
7. Páez
8. Guambiano
9. Awa (Kwaiquer)
10. Yaruro



Basado en el libro "CLASIFICACIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS DE COLOMBIA"
de JON LANDABURU C.N.R.S. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
del Centro Colombiano de Estudios de Lenguas Aborígenes, CCELA

Ilustración 4 Mapa de Lenguas Indígenas de Colombia. Tomada
de: <http://mapasdecolombia2017.blogspot.com/2015/11/mapa-de-los-indigenas-de-colombia.html>

Pueblos que están en todo el territorio colombiano y que han aprendido a convivir con toda esta biodiversidad y que lastimosamente por conocer estos territorios también han sido flaco de diferentes problemáticas; desde antes que llegaran los conquistadores todos éramos nativos y después mal llamados indios, pero el mal que venía detrás era peor ya que con ellos llegó el proceso de civilización de la mano de la religión y las ansias de generar fortuna por más de un explorador.

El daño cultural que ha generado la globalización de la mano del capitalismo han venido generando diferentes rupturas, como ha sido el caso de varias comunidades indígenas que de una u otra manera ha generado un daño en su memoria y por ende su relación con el entorno que afecta directamente la biodiversidad que vive en sus territorios

Podemos ver que hay varios factores que han venido afectando la pérdida de biodiversidad de nuestro país como lo son, la expansión de las fronteras agrícolas, la ganadería excesiva, la introducción de especies invasoras, la minería y la sobre explotación de los ecosistemas entre otras.

La amazonia ha sido una de las regiones que se han afectado por estas problemáticas por actores como fueron la colonización de sus habitantes, las diferentes bonanzas, la evangelización, que trajo una artículo con la economía extractivita utilizando a los nativos para este fin.

La concentración de los indígenas en centros poblados bajo la reducción de los mismos, la construcción de casas fuertes en las que eran las fronteras españolas y luso-brasileñas controlado bajo la misiones de la iglesia que a su vez era la encargada de someter a los nativos a la vida civilizada. El sometimiento la asimilación, la resistencia y el conflicto fueron la respuestas de los pueblos nativos frente estas fuertes circunstancias en las cuales algunas de las sociedades indígenas amazónicas han permitido dinámicas que reflejan sus rasgos básicos de identidad étnica resistiendo un poco a los impactos de la sociedad occidental y adaptándose para poder sobrevivir dentro de la misma sin dejar de lado sus relaciones ancestrales. (Correa F. , 1993)

El periodo de la colonia se caracterizó por el descenso demográfico de grandes cantidades, la destrucción de los cultivos, la destrucción de los pueblos la guerra del exterminio y como efecto secundario las enfermedades que traían los españoles además de los duros sometimientos para el trabajo generaron una afectación a sus estructuras sociales y culturales. La explotación de materias primas como el caucho, la quina, el oro, la maderas, las pieles y demás han impactado las bases comportamentales de los nativos afectado su relación con el entorno (Giraldo R. P., 1987)

El trapezio amazónico colombiano sobresalta por la gran cantidad de etnias que viven dentro de este territorio y que lastimosamente fueron

afectadas. La comunidad de Mocagua se encuentra dentro de municipio de Leticia y es una de las varias comunidades que fueron y que vienen siendo afectas por las diferentes problemáticas que afectan la biodiversidad y la relación de sus habitantes con la misma.

Para aprender hay que caminar.

Creo que no abre sido el primero ni seré el único de los investigadores que desde la academia observan y analizan el contexto con una idea paradójica sobre el mismo, generando acercamientos con una visión fundada en lecturas y en experiencias que nos preparan para llegar al territorio y darse cuenta que la percepción que se tiene de este no tiene nada que ver con la realidad, de cierta manera nuestros maestros lo saben y de una u otra forma nos preparan con gran perspicacia para poder afrontar todas estas problemáticas que se pueden llegar a sortear en los diferentes escenarios en los cuales se desarrollan estos procesos de investigación.

Colombia tuvo como énfasis en el periodo del 2014 al 2018 con el mandato del presidente Juan Manuel Santos un objetivo claro para el plan nacional de desarrollo “Todos por un Nuevo País: Paz, Equidad, Educación” haciendo referencias a los procesos de gestión que se venían dando desde mandatos pasados con el fin de generar una Colombia más equitativa teniendo en cuenta las poblaciones más vulnerables. (Leticia, Marzo del 2016)

Es así que desde la línea de Investigación de Pensamiento Crítico Políticas y Currículo de la Universidad Pedagógica Nacional es un grupo de estudiantes y maestros que se desempeñan en el área de la enseñanza de la biología en distintos contextos colombianos, realizando trabajos de investigación y docencia. Es así que desde la formación de maestros se generan diferentes acercamientos a las comunidades que son afectadas por las diversas problemáticas. (Línea de Investigación Pensamiento Crítico, Política y Currículo, 2018).

Problemáticas a las cuales intentamos dar soluciones desde una mirada crítica sobre los diferentes factores que las constituyen, con el fin de estudiar estas comienza mi viaje, aportando un grano de arena a su solución; alguna vez leí que el destino no es el que uno escoge sino todo lo contrario el destino es el que lo escoge a uno, así fue que empecé realizado un viaje al Trapecio Amazónico en un domingo por la mañana hacia la ciudad de Leticia capital de departamento del Amazonas, navegando por la Serpiente sin ojos como diría el escritor William Ospina (Río Amazonas) para poder llegar a la comunidad de Mocagua, la cual se encuentra ubicada en el km 60 vía fluvial Leticia- Puerto Nariño.

El Trapecio Amazónico se halla en la parte meridional dándole un carácter de selva húmeda tropical y delimitado dentro de Colombia al norte por

el río Putumayo y al sur por el río Amazonas, al oriente por la línea fronteriza con el Perú desde las bocas del río Yaguas en el Putumayo hasta las bocas del río Atacuarí en el Amazonas, esta tiene una anual aproximada de 2500 mm en promedio y una temperatura anual por encima de los 24 C°, y se rige en general por dos periodos basados en sus niveles de pluviosidad, la mayoría del territorio amazónico tiene suelos de origen sedimentario que van desde evolucionados a muy evolucionados siendo así suelos arenosos y arcillosos muy pobres.

La etnia Tikuna es una de las cuantos pueblos ancestrales que han aprendido a vivir a estas duras condiciones que presentan el Trapecio Amazónico y los podemos encontrar los territorios de la Reserva Arara, Reserva Nazaret, Resguardo El Vergel, Resguardo de Macedonia, Resguardo de Mocagua, Resguardo de Zaragoza, Resguardo los lagos pero antiguamente los tikunas vivían en malocas aisladas cuya base tenía forma oval con una sección pequeña rectangular en la parte central, y un par de soportes verticales que dividían en interior en dos áreas concéntricas, y el techo por lo general era cubierto por palma de caraná (*Mauritiacarana*) y sus paredes tenían la altura de un hombre las cuales eran fabricas con pequeñas varas de pona (*Socratea exorrhiza*) o del mismo material del techo, con dos puertas hechas de un tejido muy especial y durable, que estaban aparte de la casa y eran puestas a un lado cuando no se necesitaban. (Giraldo R. P., 1987)

Después de bajarme del bote que me traía y ver cómo se alejaba dejándome prácticamente sólo, recordé la sensación que en un comienzo emite el texto de Los Argonautas del Pacífico (Malinowski, Los argonautas del Pacífico occidental, 1973) y es así que estando al lado de dos grandes árboles y viendo como las olas pegaban en estos dejando que el agua fluyera, y yo en medio de estos con una maleta que pesaba algo menos que yo, con un gran calor vestido de ropa negra y sin conocer a ninguna de las personas que después llamaría amigos.

Superar esa fenomenal vista del río Amazonas que en adelante sería mi vecino, para poderme así sorprender con la Escuela que estaba a mis espaldas, una escuela que parecía que hubiera pasado por una guerra, una escuela que tenía una pequeña cancha de fútbol pavimentado si por eso se podría decir pavimentada con un solo arco; escuela dirigida por el profesor Teófilo Panduro que conocería en días futuros y el cual sería pieza clave para entender los procesos educativos que se venían dando en la comunidad.

Recordemos que la Alcaldía de Leticia tiene presente los procesos educativos que se han venido dando dentro de las comunidades, buscando fortalecer una población con “un alto nivel de vida eficiente, altamente competitiva, pujante, democrática, educada, participativa, justa con hombres y

mujeres, articuladora del desarrollo regional, y sostenible con el entorno natural". Es así como "La educación se constituye en uno de los ejes centrales para lograr una sociedad Leticiana más equitativa, y se concibe como una herramienta para construir un Municipio más eficiente" (Leticia, Marzo del 2016).

Sin embargo las problemáticas en torno a lo educativo radican en la falta de infraestructura y su relación con la calidad y la gestión, ya que la educación no es concebida como factor de transformación y desarrollo social, económico y cultural. Es así que se plantea desde la mirada estatal un currículo basado en la importancia del desarrollo económico y la formación de capital humano como eje central para el progreso, mencionando pero sin tener en cuenta a fondo la formación de las futuras generaciones más allá del procesos productivos de la región, ya que históricamente la educación ha servido como medio de dominación y en un principio utilizada para civilizar a la población nativa (Leticia, Marzo del 2016).

La escuela Antonio Nariño de la comunidad de Mocagua hace parte de la sede principal Francisco de Orellana ubicada en la comunidad de Macedonia, esta escuela maneja un modelo etnoeducativo en el cual su rector Teófilo Panduro se ha puesto en cabeza de este, intentando mitigar la problemática relacionada en torno a lo social, lo educativo y lo cultural; intentando dar solución desde su cosmología como un integrante de la etnia Tikuna.

Cosmologías que han sido afectadas desde hace varias décadas comenzando con la colonización de los pueblos y la civilización de los mismos, utilizando como excusa la historia propia de los colonizadores europeos para dominar sobre los pueblos nativos, ya que veían a ellos como parte de la historia tardía, la cual no tendría cabida en su tiempo y por lo cual tendrían que estar dentro del estado nación. ES así como la iglesia llega a estos contextos para generar una fragmentación en su forma tradicional de ver y entender la vida, para nunca más volver a ser lo que algún día fue.

Desde que uno llega a la comunidad de Mocagua se dejan ver indicios de la presencia de la iglesia en el territorio, poner una virgen de bienvenida al colegio y a la comunidad dejan ver el poder del vicariato sobre está, tanto en lo educativo como en lo sociocultural; es de pensar como este altar se mantiene casi intacta y la escuela se allá en un estado de deterioro esperando a que el paso del tiempo termine de destruir lo que por años ha venido en decadencia.

Una escuela que muestra y sobre salta el amor por la misma, una escuela que en su momento debido a su gran infraestructura y su posición sobre el río debió de ser un símbolo de opresión y miedo sobre los nativos y que ahora ya simplemente son los vestigios de estas tragedias, en un reciento

vacío donde los pisos de madera están rotos y con grandes perforaciones, donde los colores de sus paredes se ven en la gama de diferentes musgos y moho, en algunos lados con cinta de precaución para que los niños no vayan a seguir de largo, este fue el resultado el paso de los monjes por la comunidad.

Al pasar por un puente con una advertencia de peligro debido al deterioro de su estructura podemos encontrar la iglesia católica que algún día fue escenario del poder de la institución eclesiástica sobre esta comunidad y las de los alrededores, y que hoy en día sigue repercutiendo en el diario vivir de sus pobladores.

La iglesia católica a su vez también sirvió para dar paso a una de las mayores tragedias ocurridas en toda la región Amazónica conocidas como Bonanzas, estas de una u otra manera afectaron a la que hoy en día es la comunidad de Mocagua; aunque la bonanza más conocida es la del caucho, está tuvo medianas afectaciones en el trapezio amazónico.

Las bonanzas que más llegaron a afectar a esta comunidad fueron las madereras y la Tigrería (Bonanza de las pieles) que hoy en día todavía queda grabada en la memoria de los abuelos y que a su vez muestra el daño a la biodiversidad y la cultura, "Las bonanzas de caucho, pieles, minería, madera, nos dividieron. Hay intereses externos como las empresas foráneas que ponen en peligro la vida", explica el abuelo, antes de meter en su boca polvo verde hecho a partir de coca macerada y rendida con cenizas del árbol Yarumo, y un poco de ambil, una sustancia de tabaco" (Semana Sostenible, 2016).

Al poco tiempo de arribar al resguardo Jhon Vásquez director de la Fundación Maikuchiga luego dándome la bienvenida y hablando de todo un poco, es así como empezó a contarme sobre el nombre de la comunidad la cual vine de un dialecto Tikuna el cual significa "hombre escopeta" y de las dinámicas en general, me pidió el favor de no tomar ningún registro fotográfico hasta que la comunidad por medio de una asamblea no diera el visto bueno a mi trabajo y a mi presencia en esta.

Para empezar la jornada al siguiente día nos levantamos muy temprano y con los primeros rayos del sol salimos con un bote a motor rumbo a la Fundación cogiendo por el Río Amazonas hacia el afluente del Amacayacu, que colinda directamente con el área donde se encuentra ubicada la sede del Parque Nacional Natural Amacayacu (PNNA), parque que fue fundado en 1975 dentro de la jurisdicción de los municipios de Leticia y Puerto Nariño y en comienzo con un área de 170.000 hectáreas extraídas de una zona de reserva forestal, con el fin de conservar la biodiversidad de los recursos existentes en esta zona; por los años de 1987, por razones ecológicas y conceptos geolimitrofes, se re limitó a su extensión actual de 293.500 hectáreas (Parques Nacionales Naturales de Colombia, 2009)

Regionalmente el área protegida, constituye un territorio que se mantiene conservado para el futuro del Amazonas, sin embargo muchos de los habitantes de los municipios y corregimientos no conocen el área o la ignoran, así que se plantea la necesidad de diseñar estrategias educativas como alternativa que brinde los mecanismos apropiados que apoyen y dinamicen los diferentes procesos de gestión eco turística, investigación, de control y protección que se hallan en el parque (Parques Nacionales Naturales de Colombia, 2009)

El PNNA contaba en sus principios con un gran cede de turismo, la cual era reconocida a nivel mundial por su belleza y por su atención, cerca del año 2006 la temporada invernal que se dio en esta zona genero un daño a su infraestructura haciendo que esta dejara de prestar estos servicios (El Tiempo, 2012); servicios que de una u otra forma no fueron pensados con claridad generando tanto daño a la biodiversidad y lo sociocultural problemáticas que abordaremos más adelante.

Al llegar por primera vez a la fundación después de pasar paisajes dentro de bosque inundados, se confundía una instalación con el entorno pintada en ese momento de color verde con varios primates colindando y saltando por todos lado, y al entrar con una gran sonrisa estaba la Doctora Sara Benet y su grupo de trabajo, la fundación había nacido ya ese tiempo cerca del años 2013 con el final de otro proyecto y principalmente con la veda de la caza del primate o mono Churuco (*Lagothrix lagotricha*).

La Fundación Maikuchiga nace con el acuerdo de la veda de especies en peligro de extinción y principalmente del mono churuco, de la mano de los cazadores que habitan las riveras de la quebrada Mata Mata y la comunidad de Mocagua; en un comienzo está fue fundada dentro del territorio del PNNA y con el tiempo debido a las problemáticas con el estado se reubico en el territorio del resguardo de la comunidad de Mocagua, con la aprobación de la misma (Fundación Maikuchiga, 2017)

Desde un principio y con la conformación de está, se han encargado de la conservación y la recuperación de los primates en su territorio, basados en la educación y la rehabilitación de los primates y otras especies en cautiverio, generando un proceso de concientización sobre los mismos, basada en un programa de investigación y etnoturismo (Fundación Maikuchiga, 2017).

El acuerdo en común de los cazadores de la fundación partió de poder reconocer diferentes especies como en peligro de extinción y a su vez de gran importancia para las futuras generaciones y el cuidado de la vida dentro de su territorio, apoyado desde el ecoturismo, en el cual los cazadores y sus familias participan activamente con las personas que quieran conocer su territorio, ya que ellos son quienes mejor lo conocen (Fundación Maikuchiga, 2017).

Teniendo en cuenta los aspectos planteados anteriormente referentes a la educación, la memoria y la conservación del territorio y su historia, se plantea la pregunta problema.

¿Cómo los diálogos, vivencias y recuerdos de los cazadores de la comunidad aportan a la construcción del currículo propio de la Escuela Antonio Ricaurte, contribuyendo a la recuperación de la memoria biocultural y el cuidado de la biodiversidad en el resguardo de Mocagua (Leticia, Amazonas)?

Justificación

Al pensar en el daño que se le ha hecho a estas culturas por parte del estado de Colombiano, genera en mí más que un deber de retribución a esta comunidad una obligación como maestro y ciudadano de la sociedad, al ver que desde el primer momento estuve en la comunidad, ellos me abrieron sus puertas y con mucha dedicación cuidaron de mí cuando estuve enfermo, me permitieron conocer parte de su historia; historia que se ve narrada por los abuelos, los cazadores, los pescadores, los artesanos, en los niños y en su propio territorio.

Es para mí de mucho agrado poder devolver algo de lo que ellos en mí cultivaron y como forma de poder cambiar la historia de la educación, desde que la iglesia católica se estableció en esta comunidad, marchitando los procesos pedagógicos, truncando los procesos de recuperación de la memoria biocultural; la re significación de dichos procesos pedagógicos como un medio para solventar los daños hechos por esta institución en el pasado y lo que implica la pedagogía de la conservación en los procesos del cuidado del territorios y desde la línea de investigación de Pensamiento crítico, política y currículo.

Como ya hemos venido hablando los procesos de colonización generaron una ruptura de manera drástica sobre la vida indígena al despojarla de sus propias tradiciones e intentando aniquilar su identidad, escondiendo los daños y atrocidades cometidas en la América amerindia, sin haber comprendido que la importancia de la misma, se estaba reproduciendo y salvaguardando en la lengua y en los relatos de los sobrevivientes.

Ahora en un momento más actual la globalización ha traído una pérdida de identidad impresionante, llegar a comunidades de cierta manera aisladas y de difícil acceso y encontrar antenas satelitales con grandes televisores, haciendo que cada vez más los integrantes de las familias se preocupen por seguir novelas, luchas libres y demás, dejando de lado algunas prácticas comunitarias como la transmisión oral de conocimiento, es así como los estudios de la memoria biocultural se tornan aún más relevantes e imperativos en estos momentos, en donde la esencia de lo que realmente es ser un indígena y vivir en una comunidad están a punto de desaparecer; puesto que esta historia comunitaria presenta rupturas, pasando de lo comunitario a lo individual, sumándole los procesos de urbanización que no se deben dejar de lado teniendo en cuenta el reconocimiento de la identidad.

En el mismo sentido los procesos pedagógicos que se llevan a cabo dentro de estas comunidades deben ser del mismo modo re significados para poder transmitirlos a las futuras generaciones de una u otra forma, empezando

por romper procesos hegemónicos de la educación predominantes por el poder de la iglesia y que la conformación estado- nación apoyo por muchos años con el fin de civilizar.

Así la educación toma un papel de gran importancia cuando se reconoce el daño que está misma a hecho, despojando de sus procesos etno-pedagógicos que ancestralmente se habían desarrollado con normalidad, la prohibición de la lengua y la ruptura de la familia llevaron a los niños a los internados, hoy en día se evidencia el daño cultural que este procesos han generado y muestra en ciertas maneras el repudio que tiene algunas familias indígenas por las instituciones educativas que se encuentran en su territorio.

De allí surge la necesidad de pensar currículos propios, con el reconocimiento del estado actual de la educación, con la finalidad de apoyar y mantener la cultura de cierta manera, poniendo una cura sobre el daño y rompimiento de estos procesos educativos para los niños de la comunidad como un primer paso; la construcción de estos currículos desde y para la comunidad reflejan la importancia de transmitir la memoria biocultural intentando encontrar un punto medio entra las ciencias ancestrales, ya que no se puede obviar las ciencias occidentales y mucho menos las propias, se apunta más al conocer estas ciencias desde un enfoque cultural, permitiendo utilizarlas para complementarse entre sí y poder generar una defensa de las mismas en pro del territorio.

Estos procesos de reconocimiento y apropiación de las cultura llevan consigo a la emancipación de los pueblos, permitiéndoles reconocer el sometimiento y el daño histórico que por décadas se ha dado en su territorio y como desde sus propias cosmologías estas pueden solventar sus problemáticas actuales.

De una u otra manera las problemáticas globales afectan a estos territorios, como por ejemplo la perdida de la biodiversidad desde las ciencias occidentales, se han planteado diferentes formas de conservar e intentar mitigar estos daños, a través de procesos educativos con el objetivo de generar un mayor impacto partiendo desde la educación para la conservación y la educación ambiental, pese a esto la generación de grandes cambios se torna difícil dada la gran pérdida de especies.

Es hora de mirar hacia atrás y reconocer a los pueblos indígenas como los únicos que realmente han logrado procesos de conservación a partir de su cosmología, es aquí donde toma relevancia la necesidad de pensar y plantearse una pedagogía para la conservación desde un enfoque de cuidado, construida de manera transversal, basada en reconocer y respetar a todos los seres vivos y a planeta mismo, como nuestra casa; utilizando esta analogía explicaremos este planteamiento de manera más coloquial, no destruimos los

cimientos de nuestros hogares para poder arreglar la fachada, ya que hogar ahí solo uno, ese hogar que nos ha visto crecer y en el cual hemos pasado momentos felices y tristes lleva consigo una historia, que merece nuestro cuidado ya que hace parte de nuestro territorio, al pensar esto desde las cosmologías indígenas se evidencia como ellos cuidan a las especies y sus territorios de manera sinérgica, es entenderse desde el amor por la vida y lo vivo y sus relaciones con los elementos con que estos se constituyen.

Desde la mirada de la pedagogía de la conservación podemos ver como esta va cobrando sentido cuando nos enfocamos en reconocer que el principal problema somos los mismos seres humanos, quienes hemos generado más problemáticas que soluciones a nivel ambiental y cultural; con base en esto desde la pedagogía de la conservación se proponen tres premisas, las cuales se adelantan a las problemáticas específicas de la biodiversidad desde la reflexión continua de los procesos pedagógicos que se dan no solo en la escuela sino en la comunidad en general, buscando que el reconocimiento de estas problemáticas lleve a la emancipación de las comunidades directamente afectadas, brindando soluciones desde las cosmologías propias a través de procesos de cuidado y respeto por la vida.

Es así que desde la línea Pensamiento crítico, política y currículo de la Universidad Pedagógica Nacional se plantean y crean estrategias para ser abordadas por el maestro de biología, quien debe aportar a la construcción del reconocimiento desde la biodiversidad y las problemáticas in situ, más allá de la enseñanza del aula, también como sujeto político y como agente de reconocimiento que asume posturas respecto a las situaciones que se presenten en la comunidad, para poder llegar a generar cambios utilizando todos los elementos posibles que se han aprendido en la academia, comprendiendo las realidades a las que está sujeto, y como estas mismas pueden ser parte de su enseñanza de la vida y lo vivo, aportando a la reivindicación de la educación y la pedagogía en los diferentes territorios colombianos, con la mira en poder aportar a esa paz con la que tanto se ha soñado por años más allá de unos acuerdos escritos, más bien llevado a la realidad de las personas, desde la comprensión del otro y las otras formas de vida, poder vivir todos en paz humanos y no humanos haciendo este pensamiento un utópico en los diferentes sentidos.

Objetivos

Aportar a la construcción del currículo de la escuela Antonio Ricaurte en pro de la conservación de la biodiversidad y la memoria biocultural, basado en los diálogos, memorias y vivencias con los cazadores dentro del resguardo de la comunidad de Mocagua.

Objetivos específicos

- Identificar las problemáticas socioculturales que han afectado las dinámicas territoriales en torno a los procesos educativos dentro del resguardo de la comunidad de Mocagua.
- Indagar sobre los procesos educativos que han afectado la transmisión de la memoria biocultural y la conservación de la biodiversidad dentro del resguardo de la comunidad de Mocagua.
- Reflexionar en torno a los aspectos bioculturales salvaguardados en los recuerdos, las vivencias y los diálogos con los cazadores y sus implicaciones en los procesos educativos dentro del resguardo de Mocagua.

Antecedentes

Este capítulo nos va a mostrar un panorama sobre algunas investigaciones hechas dentro de los campos del conocimiento al cual queremos aportar nuestro grano de arena para la solución de las problemáticas que de allí nacen.

Podríamos llegar a pensar que la misma memoria puede ser el eje fundamental de la construcción de estos antecedentes como un método de re significación de la misma en búsqueda del saber forjando, mostrando que hay conceptos que solo dentro de la relación dialéctica tienen sentido solo al ser escuchados para poder llegar a entender la palabra, la formación, la construcción del tejido a través de la misma como lo hacen muchas comunidades.

La importancia de recordar, es poder en cierta medida apropiarnos de nuestra historia y poderla reconstruir, es dar voz en forma de letras a los que ya no están en cuerpo, es por eso que esta parte de la investigación se divide en categorías que intentan abarcar temáticas que tienen en cuenta la enseñanza dentro de la diversidad cultural, la importancia de los currículos, la educación propia y la etno- educación, la recuperación de la memoria biocultural, las investigaciones realizadas dentro y por la comunidad de Mocagua en su territorio y la utilidad de la especie sombrillas para la conservación enfocado en la educación.

Antecedentes Internacionales

La publicación **La Memoria Biocultural** escrita por Toledo V. y Barrera N. en el año 2008 es una investigación realizada para llegar a reconocer el fenómeno de la memoria biocultural de los pueblos ancestrales, esta tiene como finalidad proponer unas bases en las cuales se tiene en cuenta la relación de los pueblos nativos y el entorno, las cuales han forjado por años su historia mostrada por medio de la relación geo -espacial y la domesticación de diferentes especies dentro de sus territorios; esta investigación es una recopilación de experiencias realizadas con comunidades indígenas de México y de Estados Unidos entre otras, en donde resaltan la etno diversidad, la memoria histórica, la agro diversidad y su conocimiento étnico sobre el aprovechamiento del entorno, que a su vez genera conocimientos locales y teorías prácticas en torno a un espacio y su relación con el territorio (Toledo, 2008).

La importancia de las cosmologías indígenas sobre el entorno y su etno ecología hace referencia a las técnicas, tecnologías, saberes y experiencias que nacen del reconocimiento histórico de la diversidad biológica expresada o encontrada dentro de los territorios y que es transmitida a través de largos

periodos de tiempo, permitiendo la adaptación de estas comunidades a su ambiente, mostrando así la importancia del conocimiento étnico en el manejo de los recursos naturales y sus sistemas de producción. Como resultado de este trabajo confluye la importancia de la transmisión de la memoria biocultural para la persistencia y subsistencia de los pueblos indígenas dentro de sus territorios.

“Alteridad, diversidad cultural y enseñanza de las ciencias: perspectivas de los profesores.” Es un proyecto realizado por Adela Molina y Lyda Mojica en el año 2011 financiado por Colciencias y la Universidad Distrital, este trabajo discute sobre la problemática de la alteridad de la enseñanza de las ciencias dentro de la perspectiva de la diversidad cultural, mostrando las diferentes formas de considerar al otro dentro de la educación, teniendo como base cuatro puntos de vista teóricos posicionados dentro de las concepciones universalistas, multiculturalistas, pluralistas, epistemológicas e interculturalistas, mostrando desde una postura empírica la posición de los maestros dentro de estos contextos, las cuales dejan ver diferentes tendencias como lo son: un puente asociado al etnocentrismo epistemológico, el respeto por el otro como una versión restringida de la alteridad, las aproximaciones entre diferentes conocimientos como una ampliación de la alteridad y el contexto cultural como un puente mismo para la enseñanza (Molina A. M., 2011); a través del uso de una metodología de carácter cualitativo interpretativo que busca aproximarse al universo del otro, diseñando situaciones basadas en aspectos históricos, educativos, políticos y culturales que discuten la relación de la diversidad cultural y la enseñanza de las ciencias, este trabajo nos deja ver las dificultades y las tendencias que tienen los maestros que se desenvuelven en los diferentes contextos multiétnicos a través de estudios de caso, identificando cuáles son sus ventajas y desventajas.

Dentro de la enseñanza de la diversidad cultural se han generado diferentes mega proyectos con poco impacto como pequeños proyectos con gran impacto pues todo depende desde las perspectivas de donde lo miramos y como se entiende la misma, **El Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC)**, fue una estrategia la cual tenía como objetivo principal una “educación para todos” (ETP) y tuvo como propósito promover cambios substantivos en las políticas y prácticas educativas, concentrando los esfuerzos en cinco ámbitos de acción considerados los focos estratégicos en los cuales la región debe trabajar para alcanzar estas metas al 2015 (UNESCO, 2004), éste se basó en 5 focos :

Foco 1: Contenidos y prácticas de la educación para construir sentidos acerca de nosotros mismos, los demás y el mundo en el que vivimos. Foco 2: Docentes y fortalecimiento de su protagonismo para que respondan a las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Foco 3: Cultura de las escuelas para

que se conviertan en comunidades de aprendizaje y participación. Foco 4: Gestión y flexibilización de los sistemas educativos para ofrecer oportunidades de aprendizaje efectivo a lo largo de la vida. Foco 5: Responsabilidad social por la educación para generar compromisos con su desarrollo y resultados. (UNESCO, 2004)

No es de sorprenderse que estos proyectos manejados por las Naciones Unidas busquen ser reflejados en pro de una mejora de las pruebas estandarizadas en ciertas áreas específicas sin generar un cambio drástico sobre las problemáticas que afrontan los contextos.

Antecedentes Nacionales

Como podemos ver, pensar en la enseñanza de la diversidad cultural debe de ir más enfocado a la realidad de los contextos, como es visto en la investigación de **Las Concepciones de los Profesores sobre el fenómeno de la diversidad cultural y sus implicaciones en la enseñanza de las Ciencias** en la cual podemos ver un verdadero compromiso con la diversidad, desde el concepto de la cultura partiendo de una mirada de las comunidades con enfoques interculturales basados en las diferencias, contrastes y comparaciones como un recurso heurístico para hablar de la variedad (Molina A. M., 2014), en las cuales la interrelaciones de estas causan tensiones, encuentros y desacuerdos que se confrontan con lo diferente, lo desigual y la desconexión que se pueden encontrar dentro de las concepciones propias de cada etnia, entrando directamente a las puntualidades de cada una.

Las estructuras sociales y los modos de pensamiento y sus expresiones dentro de sus comportamientos toman sentidos y se explican cuándo:

“Para comprender al hombre; es necesario, primero comprender sus experiencias y actos están moldeados por estados intencionales y segundo, que la forma de dichos estados intencionales, solo puede plasmarse mediante la partición en los sistemas simbólicos de cultura. Es la cultura la que moldea la vista y las mentes humanas, la que confiere significado a la acción situando sus estados intencionales subyacentes en un sistema interpretativo” (Bruner, 1988)

Es por eso que la enseñanza dentro de un marco de la diversidad no se debe tomar a la ligera y menos dentro de las cosmologías de las comunidades indígenas ya que estas reflejan una forma y un sentido que puede variar de una a otra, en cómo se siente y se vive.

De esta forma los profesores se constituyen como mediadores culturales generando puentes entre los conocimientos tradicionales y científicos, constituyéndose y plantándose nuevas estrategias y ambientes escolares basados en la comprensión y el entendimiento cultural, llevando al aprendizaje

a los aspectos socioculturales, ajustándose a las diferentes realidades; la cultura juega un papel esencial dentro del aspecto educativo, en donde los sujetos deben educarse primero en su cultura, para que al encontrarse en otros contextos ajenos a los suyos puedan inferir desde la su misma realidad.

La importancia se da a través de los procesos de aprendizaje los estudiantes, donde estos tengan experiencias relacionadas con los fenómenos naturales, que pongan en dialogo el conocimiento tradicional con el conocimiento de la ciencia, si bien es cierto se reconoce un conocimiento tradicional en la forma de desenvolverse en lo cotidiano, no significa que se deba omitir y pasar por alto los conocimientos científicos que los profes imparten en las aulas, ya está correlación mutua dentro de estos dos conocimientos posibilita el entendimiento de los mismos basado en el respeto y la validez.

“Los salados naturales, un referente para la activación de la memoria biocultural en los resguardos Inga de la asociación Tandachiridu Inganokuna, Caquetá Colombia”. Esta investigación realizada por Carolina Jiménez en el año 2014 intenta generar un proceso de renovación de la memoria mediante la apropiación del conocimiento biocultural asociado a los salados dentro del territorio de esta comunidad, con el fin de generar una reactivación en cuanto a los conocimientos perdidos a partir de los conversatorios con los mayores; la investigación se vale de un enfoque cualitativo dentro del paradigma interpretativo, utilizando técnicas como la observación participante, los recorridos territoriales, el diario de campo, entre otros, dándole un sentido a la memoria biocultural, entendida como las manifestaciones del conocimiento portadas por un pueblo y generadas por la interacción constante entre el territorio y los sujetos que colectivamente comparten una identidad (Jimenez, 2014).

Esta memoria se convierte en un artefacto humano constituido por procesos biológicos y culturales que representan la forma de supervivencia de una cultura, que expresa su lengua a través de la oralidad y a su vez la transmisión de sus conocimientos a través de la palabra. Este trabajo nos muestra la importancia de la memoria biocultural y su implicación para un pueblo y su supervivencia.

En la **“Propuesta Curricular etnoeducativa de desarrollo de Ciencias Naturales”** propuesta por Castro, A. y Valbuena, W. se realiza un planteamiento de la situación actual de las comunidades indígenas frente a las políticas de país, por cuanto afirman que “A pesar, de que Colombia se reconoce, como un país diverso y rico culturalmente (Art. 7. Constitución Nacional. 1991), Las políticas que se han planteado no son coherentes con este principio, por cuanto en la práctica, las comunidades no tienen una participación real en su ejecución, aplicación y validación; y por ello, han

influido significativamente, en la pérdida parcial de la memoria cultural”¹; en este sentido la educación juega un papel muy influyente en el desarrollo de éstos procesos, por cuanto, “a pesar de manejar como principio la necesidad de respetar y enriquecerse de la diferencia, lo que llega a las comunidades indígenas son planes y programas educativos que no se ajustan a la realidad social, cultural, ni al entorno mismo de los estudiantes, siendo elaborados por personas del interior que desconocen las condiciones de vida y la cotidianidad de cada uno de los grupos” (Castro, 2015); aquí el rol del profesor es esencial en la reconstrucción de esa memoria biocultural perdida a través de prácticas educativas descontextualizadas.

Antecedentes Locales

El artículo “**Comunidades indígenas: ¿víctimas pasivas o agentes reflexivos frente al ecoturismo? Algunas consideraciones a partir de un proceso de intervención en el Trapecio Amazónico**” se encuentra dividido en dos fases; en la primera parte se presentan dos concepciones sobre el tema del impacto de dicha industria en comunidades étnicas. En la segunda se introducen consideraciones sobre la cuestión profesional y política, los dilemas éticos y el proceso de intervención en el Resguardo Indígena de Mocagua. Finalmente se proponen algunas de las implicaciones de la intervención profesional activa y reflexiva frente a nociones hegemónicas sobre el desarrollo. En el documento se afirma que el “reconocimiento de la capacidad reflexiva debe partir y reforzarse en el discurso de derechos que protegen, valoran y sobre todo obligan al Estado colombiano a respetar y ofrecer condiciones dignas de pervivencia a la diversidad étnica y cultural representada en las comunidades indígenas” (León, 2007). Teniendo en cuenta este supuesto la capacidad crítica y reflexiva de los diferentes actores sociales de la comunidad se hace indispensable para su desarrollo y el cuidado de su territorio y el papel del profesor tiene validez en estos procesos por cuanto sus aportes tanto a nivel disciplinar como respecto al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

El trabajo de grado “**¿Cómo Se Define La Comunidad De Mocagua A Través De Herramientas Audiovisuales?**” problematiza la pérdida del conocimiento tradicional de la etnia Tikuna que se representa en diferentes factores, llevando un proceso conjunto con la comunidad como parte del éste se conformó un grupo de video, que fue capacitado, de tal forma que todos los integrantes del grupo aprendieron a utilizar equipos audiovisuales “a favor de expresar y registrar diferentes aspectos de la tradición Tikuna, que los identifica como etnia para asimismo, crear memoria” (Bermúdez, 2013). Este documento muestra como estos procesos de recuperación de la memoria biocultural

¹Al hablar de “pérdida parcial de la memoria cultura”, se hace referencia a las transformaciones en los sentidos y significados de la historia de estos grupos, manteniendo sin embargo, algunos elementos culturales significativos, que les permite reconocerse, y tener una base en la construcción de su identidad.

pueden darse desde diferentes escenarios de enseñanza y buscando la preservación de la misma; más aún en un pueblo indígena cuya cosmología hace parte de la construcción de dicha memoria y de su forma de vivir y ver la vida.

Referente Conceptual.

Es curioso y necesario recordar y saber las multiplicidades culturales de la dilatada historia de la que hacemos parte y por lo mismo es necesaria traerla a la vida e identificar como esta resurge, para poder así guiarnos a un camino de auto reconocimiento la memoria y a cultura; en este capítulo hablaremos sobre algunos conceptos que son necesarios aclarar y que muchas veces no son estáticos sino todo lo contrario cambiantes y moldeables según la especificidad del contexto.

Diversidad Cultural

Nosotros los primates denominados humanos por ser nosotros mismos somos y seremos una especie biológica que evoluciona dentro del gran paradigma de la evolución y que ha sido históricamente conformada por miles o incluso millones de sucesos de otras especies hasta llegar a constituirnos hoy en día lo que somos, seres multisociales con un fondo de esencia animal.

Con el paso de los años los primates humanos nos hemos separado poco a poco de nuestra esencia y de nuestra alma mater (la naturaleza²) pero no al cien por ciento ni en todos los casos, la globalización y el capitalismo han traído consigo una modernidad líquida que nos auto consume y nos crea satisfactores según la cultura para asumir una perspectiva colectiva o individual y buscando una buena calidad de vida³.

La diversidad cultural se divide en grandes aspectos que pueden ser entendidos como, “diversificación y específicamente, entre la diversidad biológica, genética, lingüística, cognitiva, agrícola y paisajística. Todas en su conjunto conforman el complejo biológico-cultural originado históricamente y que es producto de los miles de años de interacción entre las culturas y sus ambientes naturales” (Toledo, 2008).

En Colombia cuando hablamos de diversidad étnica y cultural, podemos ver históricamente que se llega solo a reconocer la existencia de campesinos, afrodescendientes e indígenas, en el caso de los indígenas muchas veces son vistos homogéneamente, son pocos los que entienden que la expresión alude en algún sentido a las diferencias entre un costeño, un valluno y un llanero y muchos consideran que entre los indígenas no hay diferencias. Solo hace falta recorrer un poco nuestro territorio y un con una mirada un poco crítica para poder apreciar la extensa diversidad cultural y étnica algunas más notables que otras por su “esplendor” y reconocimiento turístico es así como es el caso del

²Ver Descola, Philippe en las cosmologías de los indios de la amazonia, Mundo científico Donostia-San Sebastián, 1997.

³ Ver Max-Neef en Calidad de vida en desarrollo a escala humana conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Barcelona, 1981.

el carnaval de Barranquilla en la costa caribe y a su vez el carnaval de negros y blancos en Pasto, celebramos el festival del vallenato en Valledupar, escuchamos el joropo que bien de los llanos y la guabina de la región andina todas y cada una con su historia que nos deja en su fondo establece y muestra la relación de los pueblos con su territorio. (Giraldo S. , 2000)

En el caso específico de las comunidades indígenas en nuestro país existen más de 80 Pueblos las cuales hablan alrededor de más de 66 lenguas distintas. Cada uno de ellos tiene su cosmovisión, sus códigos o tipologías las cuales nos muestran las diferentes formas de entender la realidad, sus valores, creencias, costumbres y expresiones artísticas y religiosas que los diferencian entre sí y con los demás colombianos.

La complejidad de Colombia de los diferentes territorios podría ser una homología con la de la heterogeneidad de los pueblos indígenas, nos demuestra la importancia de estas y la necesidad de reconocer a cada una bajo sus propias cosmologías para poder cuidar y comprender.

Memoria Biocultural

¿Se puede separar la cultura local del universo vivo? El entorno ha estado permeado, ha sido conceptualizado y apropiado, por la mente y la acción humana y también por los no humanos. Los estudios etno ecológicos están rescatando la memoria, al documentar esos conocimientos la ciencia recupera la memoria de la especie humana y al mismo tiempo muestra que no hay naturaleza aislada de lo humano. (Toledo, 2008)

La memoria biocultural está ligada a la diversidad, riqueza o legado biocultural con base en tres criterios: la biodiversidad (riqueza de flora y fauna), la etno diversidad (generalmente número de lenguas) lo agro diverso (áreas de domesticación y diversificación de plantas y animales domesticados). Ello permite identificar regiones del mundo con riquezas excepcionales en lo biocultural (Toledo, 2008).

En el mismo sentido en el que se desarrolla la diversidad cultural es necesario comprender la memoria biocultural como el fenómeno que emerge entre la relación de los pueblos y su interacción con el entorno, la cual ha marcado su reciprocidad y su respeto con la misma, pero más allá su conformación cultural, su historia y su vida.

Hablar de memoria en Colombia es hablar de memorias ya que hablar en singular es reconocer una sola cultura⁴ como por mucho tiempo quiso así que fuera la ciencia occidental y la cual fue utilizada para dominar y someter

⁴Ver a Ossa Margarita en Palabras para desarmar, una mirada crítica al vocabulario del reconocimiento cultural, Colombia 2002.

muchas otras civilizaciones que habían avanzado de diferentes formas dentro de su identidad.

La memoria permite a los individuos recordar los eventos del pasado. Como los individuos, las sociedades poseen también una memoria colectiva, una memoria social. En ambos casos, esta capacidad de recordar resulta crucial porque ayuda a comprender el presente, en consecuencia brinda elementos para la planeación del porvenir y sirve para remontar eventos similares ocurridos anteriormente, y aún sucesos inesperados. (Toledo, 2008)

La memoria histórica entra a jugar un papel muy importante sobre la memoria biocultural ya que se puede entender esta como el proceso en el cual se tienen registros dentro de la memoria colectiva de los sucesos y de los conocimientos que de una u otra forma se han perdido en con el paso del tiempo o que no fueron registrados e incluso en algunos casos obviados a propósito como una manera de poder dominar colectivamente dentro de las sociedades, es así como estos conocimientos solo quedan en la memoria colectiva y van trascendiendo a la vez que son transferidas en muchos de los casos de manera oral tomando una posición dentro de la historia y con el propósito de reconocer saberes y experiencias más allá del conocimiento científico o de una sola realidad histórica.

La memoria biocultural nos permite reconocer los sucesos más importantes que han marcado la identidad de los pueblos y con ello la manera de entender la importancia de cada uno de ellos dentro de su territorio y con la cual se ven enmarcadas dentro de sus dinámicas territoriales.

Es así como este fenómeno está ligado a las directamente a entendimiento y al uso de una manera singular que solo algunas comunidades locales en su interactuar con la su entorno han llegado a comprender para a si mismo poder sobrevivir a esta en un sistema integral de reciprocidad mutua, pero esta solo tiene sentido cuando se mantiene el recuerdo de las memorias pasadas es decir las suma de las experiencias que han trascendido y enseñadas dentro de un espacio y en un tiempo en el cual se demuestra el conocimiento, ese conocimiento no “científico” pero que es utilizado para llegar a él como es en el caso de la muchas plantas utilizadas en la medicina tradicional, y de la cual actualmente se extraen sus activos para generar los medicamentos que se usan hoy en día.

Territorio

Al hablar de territorio podemos ver que hay un gran número de significados los cuales responden a diferente interés, un significado global es el que nos ofrece la real academia española descrita como “Porción de la superficie terrestre perteneciente a una nación, región, provincia” (RAE 2018). Al ver esta definición vemos que se queda muy simple con el concepto que

enmarca real mente para las comunidades es por eso que nos sumergiremos un poco más en el trasfondo de este y el significa para ciertas comunidades que son de nuestro interés en este documento.

Desde la biología podemos ver como el territorio como el lugar en el espacio tiempo comparte e interactúan una población o una comunidad dentro de un ecosistema y el cual delimita su flujo de materia y energía que van de la mano de conceptos como, área de campeo (home range), área nuclear, los itinerarios fijos de conducta, distancia individual, uso del espacio, jerarquía y ocupación. Esta última puede explicarse a partir de la conducta del animal y de los beneficios que reciba por hacer suyo un espacio determinado, y hace la distinción entre diferentes formas de ocupación. El animal puede encontrarse ahí de forma exclusiva, si se considera propietario o si lo incorpora como parte de su espacio vital. (Ramirez, B. Lopez, V, 2015)

Ya desde otra mirada podemos ver la como:

“ el espacio geográfico adscrito a un ser, a una comunidad, a un ente cualquiera de la naturaleza, física o inmaterial: el espacio de vida de un animal, el área de aparición de una especie vegetal, el ámbito de difusión de una lengua o de cualquier otra práctica social cuando se atribuye a un grupo humano complejo (un pueblo, una nación una sociedad) se convierte en uno de los integrantes fundamentales de su proyecto común: en soporte y recurso básico, ámbito de vida, paisaje propio e invariante en la memoria personal y colectiva. En definitiva en el espacio geográfico en el que se vive y que corresponde manejar y administrar para el bien de los individuos y el conjunto de la comunidad” (Zoido, 1988).

Es por ello que el territorio es el espacio es apropiado, dominado, gestionado y controlado, generándose así múltiples territorialidades⁵. Esta apropiación y construcción social y política por las partes que se dan por los actores es conocida como la territorialización la cual es de carácter dinámico y conflictivo. (Silva, D. 2016)

Estos procesos de conformación territorial o territorialización llevan consigo la el impulso de configurar pertenencias colectivas e individuales mediante proyectos propios como son las legislaciones propias o los planes de vida. Según Raffestin, la territorialidad compromete tres aspectos que se entrelazan: a) El sentido de identidad espacial, b) el sentido de exclusividad y

⁵Ver a Rodolfo López en: Un territorio y múltiples territorialidades. los proyectos de territorio y regionalización que promueven para Colombia la ley orgánica de ordenamiento territorial y el plan nacional de desarrollo 2010-2014 dentro de la revista electrónica de geografía y ciencias sociales del 2012.

c) la compartimentación de la interacción humana en el espacio. (Silva, D. 2016)

“Este es un fenómeno de varias dimensiones la cual involucra la experiencia de los sujetos y que no puede ser reducido a una forma a priori universal. Esos espacios propios o territorios construidos son espacios que han sido constituidos por un número de personas mediante la interacción y la convivencia y, por lo tanto, tienden a ser sentidos como exclusivos por quienes los construyeron. Para decirlo en otros términos, son los actores colectivos como las comunidades las que construyen territorios mediante la apropiación de espacios, a través de proyectos que dan sentido de pertenencia a ellos” (Silva D 2016)

Algunos pueblos indígenas han tomado otras definiciones al territorio, que van más allá de la concepción material de las cosas, sus principios están basados en el pensamiento de la cosmovisión, la relación del hombre con la tierra, el bien y el mal, el cielo y el infierno, la luz y la oscuridad, dos componentes unidos, inherentes al ser, lo espiritual y lo material (Agredo, 2006).

Entrar hablar desde una mirada indígena es necesario entender el fuerte lazo que se crea con este saliendo de la visión materialista de la misma para poder asumir su cosmovisión como la regiré el amor y el arraigo por este, la estrecha relación del humano con, su dogma de vida las concepciones de lo bueno y lo malo según su historia, el amor por la vida, en cual que fuera su forma o su esencia, los seres animados y los animados, es pensar en el todo en una relación conjunta con el ser, hablar de territorio es hablar de todas las memorias de los que están y los que ya no están en cuerpo, es así como ciertos animales, plantas y sitios llegan a formar parte de su identidad reflejándose en sus historias de vida, para muchos abuelos el espacio que ocupa su territorio va hasta donde “lleguen su lengua ya que esta se guarda los secretos más íntimos de cada etnia, sin importar frontera o delimitaciones que han ido llegando con el paso del tiempo” (Panduro, T. 2017).

Etnoeducación

En Colombia hablar de la etnoeducación nos remonta al año de 1976 cuando el estado se expresa a través del ministerio de educación nacional (MEN), en el Decreto del 088 muestra su interés y su preocupación por las culturas autóctonas e intenta integrar sus necesidades como sus culturas propias al sistema educativo con el propósito de darles a los indígenas la oportunidad de tener una educación propia y de elaborar sus propios currículos. Desde esta idea comenzó el proyecto basado en la etnoeducación en cual se quería dar una mayor importancia a los pueblos indígenas de la

mano de pedagogos, abogados y sociológicos comprometidos con los temas de la educación propia. (Jimenez. j, 2008)

Al parecer el planteamiento teórico fue más fácil que haberlo llevado a la realidad “la idea parecía muy favorable para las comunidades indígenas, en la práctica era difícil llevarla a cabo por varios motivos, entre otros, el aislamiento al que habían estado sometidas durante tantos años y la poca importancia que los gobiernos les habían brindado”

Varios procesos históricos generaron dificultades a futuras para redimir los procesos de etnoeducación en las comunidades indígenas tal es el caso que se da dentro de los primeros siglos de conquista por parte de los españoles en el cual se predicaba los mensajes cristianos por parte de los misioneros los cuales se decidían aprender la diferentes lenguas indígenas para proclamar la religión, pero esto se acabó con la prohibición de los dialectos indígenas por parte de Carlos III el cual dicto e hizo obligatorio el castellano para los americanos, así fue como los Diocesanos deberían a empezar a enseñar los dogmas del catolicismo en la lengua español, enseñando a escribir y a leer en ese único idioma, con el fin de poder dominar y administrar con mayor facilidad estos territorios.

Con esto se presentó la mayor dificultad y la que hoy en día presenta más resistencia es la dominación de monopolio educativo en estas regiones por partes de la iglesia Católica y sus allegados, debido al acuerdo del entre el estado y el Concordato en el año de 1887 con la Misión Católica, y en el año de 1974 los procesos de escolarización para los grupos étnicos en Colombia se reafirmó este pasado estar en manos de la Iglesia bajo la modalidad de contrato, con la misión de evangelizar, con el poder de administrar y dirigir las escuelas, con la estereotipo de “superioridad de raza blanca”. (Jimenez. j, 2008)

Después de empezar a sembrar esta nueva esperanza de la etnoeducación en las comunidades empezó a dar fruto dejando de lado la homogenización de la educación para pasar hacer más incluyente respondiendo a las problemáticas de cada comunidad de la mano de su razón social y cultura tomando como pilar los diferentes procesos de organización de las mismas, retomando características propias como la enseñanza de la lengua materna y basando sus currículos en con características propias de cultura generando a si una apropiación étnica la cual ha servido para la emancipación de las comunidades generando tensiones con los intereses católicos ya que ha si el estado por medio de la constitución dicta una libertad de religión y culto muchas instituciones siguen con el adoctrinamiento católico.

Cuando las comunidades empezaron a entender el poder que tenía los procesos educativos sobre las futuras generaciones muchas se organizaron

para poder así crear procesas pedagógicas que se tienen la mayoría un carácter bilingüe con una orientación fundado en los componentes propios de su proyecto de vida, proclamando una redefinición y una posición propia frente a la ecuación como defensa a sus territorios, su identidad ancestral y su lengua.

La iniciativa se materializa en con los cambios a la constitución en 1991 con la cual se decreta mediante la ley 21 siguiendo las ideas de los que participaron en la Asamblea Nacional Constituyente en representación de grupos étnicos era buscar el reconocimiento, por primera vez, a los indígenas de autonomía para administrar sus territorios, prevalencia de su lengua o dialecto dentro de su territorio y atender a su diversidad cultural y social. (Jimenez. j, 2008)

Hacia el año 1994 el MEN propone entender los elementos educativos en las comunidades como “el proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y afrocolombianos fortalecen su autonomía en el marco dela interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida” (MEN 1994).

La etnoeducacion forma complejos diferenciales al tener que encontrar una estabilidad entre dos culturas con formas de pensar diferentes en un mismo sujeto ya que los proceso de aculturación han conllevado a que el indígena en algunos casos quiere formar parte de la cultura mayoritaria con principios que se confrontan y valores que se difieren, llevando a impactar en los modelos de realidad que tiene el pensamiento ancestral indígena.

Currículo

Partiendo del concepto de currículo como “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional” (Ministerio de Educación Nacional) De esta manera se hace necesario pensar en los planes y los fines educativos, re significando la escuela y partiendo de las necesidades de la sociedad y el contexto.

A través del currículo se posibilita el traslado de los principios y los propósitos pedagógicos al aula de clase, permitiendo al maestro orientar su práctica hacia la acción y la reflexión, articulándose con la teoría y la didáctica en el aula (Zubiría, 2013), teniendo en cuenta la importancia de extrapolar la enseñanza y articularla con las cosmologías propias de los estudiantes de la Escuela Antonio Ricaurte, se hace pertinente pensar en los aportes a la construcción de un currículo pensado como un proceso formativo integral que trascienda los

planes de estudio y fortalezca la pervivencia cultural, articulándose a los proyectos de vida y al tipo de sociedad actual (Molina. F, 2014), tomando como referente la conservación de la biodiversidad y la recuperación de su memoria bicultural,

El proceso de “traducir la cultura al ámbito de lo escolar, implica un compromiso de los actores educativos para investigar, comprender y relacionar los saberes propios de la comunidad con los conocimientos universales, teniendo siempre como hilo conductor de este proceso, la cosmovisión de cada pueblo” (Molina. F, 2014), durante el desarrollo de este proyecto investigativo se generaron puentes entre los saberes de los abuelos ya que ellos resguardan toda la memoria histórica de su comunidad, y las historias y conocimientos que eran llevados a la escuela a través de la oralidad y las experiencias en lugares como la chagra permitiéndoles a los estudiantes reconocer los espacios bioculturales y biodiversos que tienen relación con las cosmologías propias.

Para el resguardo de ACITAN el currículo propio es tomado fundado desde los principios pensamiento, filosofía estrategia y cosmovisión metodológicos con el fin de garantizar a la generación la recuperación y el fortalecimiento de las culturas de nuestros pueblos y así lograr un día el desarrollo propio. (ACITAM, 2008).

La enseñanza de la biología en Colombia

Al hablar de la enseñanza de la biología en Colombia es pensar en hablar para la enseñanza de biodiversidad y su cuidado lastimosamente esta ha sido permeado por elementos del poder y otros factores que al normativizado la misma y para eso hay que retomar algunos pensamientos del corte foucaultianas “acerca de la producción de los discursos, donde se señalan que estos se encuentran controlados, seleccionados y redistribuidos por procedimientos que se apoyan en un soporte institucional y se refuerzan por una serie de prácticas, entre las que se encuentra la pedagógica” (Foucault, 1983).

“Una ruptura de la relación saber/poder, a partir de la transformación de las representaciones academicistas, democratizando el conocimiento biológico y poniéndolo a la disposición de las comunidades, independientemente de sus niveles educativos, por la trascendencia que implica este conocimiento, en la vida de las personas, de las sociedades y de la construcción de un país como el nuestro. Desplazando los paradigmas de control, de dominación y homogenización que no constituyen alternativas a los procesos de globalización, sino que por el contrario, contribuyen a la invisibilización y a la subordinación de los sujetos, llevando a una violencia de las mentalidades”

Por ello en el contexto colombiano podemos ver una combinación desde los ámbitos sociales, políticos, económicos y culturales enfocados a la pedagogía y a la didáctica, de mostrando que la misma no puede ir un solo sentido y tampoco puede ser una serie de instrucciones de cómo se debe hacer y cómo se debe enseñar ya que al mirar más de fondo en esta nos muestra una serie de problemas que se deben ir solventando bajo la marcha.

Aunque mirado hacia atrás se llega a pensar que hace falta un reforzamiento institucional en cuanto a la enseñanza de la biología y la formación de maestros, que poco a poco se han ido llenado a partir de elementos como son las prácticas pedagógicas integrales la cual lleva a estudiantes en formación a los contextos del país llenado de elementos culturales generando cambios de racionalidad sobre el que hacer dentro de la enseñanza de la biología., la cual se es resaltada bajo una reflexión y una crítica contaste sobre los mismos, mostrando un nuevo horizonte llevando a crear nuevos modelos y modos de cómo se puede intentar abordar las mismas dentro de los contextos.

Como sabemos en Colombia es país muy rico etnográfica mente que a su vez refleja la abundancia de los ecosistemas y sus contextos, no es lo mismo un profesor que se piensa su clase de biología en un salón de Bogotá, el cual de la escuela puede contar con muchas innovaciones tecnológicas para la misma o en la mayoría de los casos solo cuenta con su ingenio, a un profesor criado y desarrollo en el Amazonas o en choco biogeográfica, el cual desde su misma visión de ver la realidad entiende y comprende la misma de una manera diferente en donde su aula de clase puede ser el río, la chagra o el monte, entre otros, pensar en la enseñanza de la biología es entender las problemáticas y las dinámicas de cada contexto como una alternativa critica que lleva al reconocimiento de la misma y a su vez con lleva a la emancipación de las nuevas generaciones las cuales, van tomando fuerzas para contemplar las mismas y hallar el mejor camino para solventar la mismas.

Es así como en los últimos años las comunidades de la manos de los estudiantes se han empezado a oponer por diferentes medios a la sobre explotación de los recursos, sin pensar más allá en lo que lleva de recorrido del 2018 y el año 2017, cuantas consultas previas se hicieron en contra de la explotación de la minería, la poca aceptación que ha tenido el frakin y la toma de decisiones, que han con llevado a dar marcha atrás a múltiples proyectos de las multinacionales.

La educación en la conservación

Para este trabajo se hace necesario hablar de la educación para la conservación para poder entender la urgencia de la pedagogía de la conservación en contextos latinoamericanos.

En los últimos años el desarraigo por el entorno y el modelo global capitalista y consumista ha traído consigo la producción masiva de bienes que en la mayoría de los casos son pseudosatisfactores que interviene en nuestra calidad de vida llevando consigo un consumo exagerado y sin medida de los recursos naturales que han con llevado con esto a una crisis ambiental, en los cuales se destaca el calentamiento global, la aniquilación de los ecosistemas y consigo la perdida de la biodiversidad llevando a una extinción masiva de especies que cada día siguen desapareciendo y que nunca volveremos a ver, la contaminación del aire y de las fuentes hídricas, es por eso que las naciones de la mano de la comunidad científica empiezan a buscar nuevas maneras para proteger al ser humano del humano.

Así podemos ver la preocupación de las naciones llegando a autorregularse mediante tratados globales como es el caso de Acuerdo de Paris, generando avances en cuidado del ambiente utilizando todos los recursos posibles para de estos e innovando en diferentes campo para intentar dar de algún modo dar una mitigación a esta gran problemática.

Más allá de encontrar en las multinacionales hay que entender que en el trasfondo de esta que la demanda se genera por el consumo y la falta de una conciencia en social de esta, ya que disfrutamos del producto pero no sabemos en muchos casos sus componentes, su forma de ser fabricada y mucho menos el daño ecológico que se genera adquirir estos productos Por esto, el éxito de estrategias de conservación, tales como el manejo y la conservación de poblaciones *ex situ*, y la protección de los hábitats, depende en buena medida de los efectos de la educación sobre el comportamiento humano (Zoológico Santa Fe, 2016)

A si fue como la educación ambiental tomo fuerza a mediados del siglo pasado como parte una concienciación y un modelo de acción social basada en herramientas fundamentales para los esfuerzos por la protección del medio ambiente, el cuidado de los recursos naturales, y la conservación de las especies (López & Acosta, 2002).

La educación en la conservación nació en Estados Unidos siendo utilizado con propuesta para educar al público en los años de 1930, sobre el conservación de los habitas y los recursos naturales por su gran pérdida de los mismo por parte de la industria utilizada a su vez como una estrategia económica y conservacionista (Funderburk, 1948). Esta es a su vez utilizada en cierta media como un sinónimo de la educación ambiental según el caso y en general se implementa como un modelo por el cual se aprecia y se protege los entornos naturales (Sherrow, 2010). Está a venido tomando un papel significativo dentro de los procesos de conservación⁶ debido a que muchos

procesos de conservación no generaban el suficiente impacto que requería para el cuidado de la biodiversidad es así como los procesos educativos empiezan a tomar parte de este como un mecanismo que va más allá del ejercicio biológico e intenta generar una conciencia de estos procesos dentro de la población.

La educación para la conservación y la educación ambiental difieren en que una se centra en la enseñanza sobre el mundo natural sin un explícito enfoque conservacionista, mientras que la educación para la conservación, tiene un enfoque mucho más directo, orientado a enseñar sobre cómo conservar el mundo natural (Jacobson, 1995).

La educación para la conservación intenta ser considerada como una estrategia pedagógica la cual intenta generar un cambio social a través de la creación de valores, actitudes en búsqueda de la conservación de el entorno y de la biodiversidad. Como resultado, se busca que la educación para la conservación funcione como herramienta social para mitigar los efectos de las diferentes problemáticas ambientales y de conservación actuales a través de un efecto colectivo (Villaverde, 1996).

En Colombia el papel de la educación en conservación ha tomado un gran impulso, una de las especies que se han visto beneficiadas por esta ha sido el los primates a través de organizaciones como la Fundación Proyecto Tití, Fundación Proyecto Primates Colombia, Fundación Entropika entre otras.

El problema en el trasfondo con este tipo de educación es que no genera un proceso pedagógico significativo que promuevan reflexiones a la comunidad ya que solo el conocimiento de algunos conceptos pero sin una transcendencia en la vida cotidiana del individuo, y es por eso que las personas no se apropian de este generando cambios en la problemática, la necesidad de pensar una pedagogía directamente relacionada en contribuir a las latinoamericanas y la cual genere la emancipación de las mismas que generen cambios y reflexiones en las actitudes y en los comportamientos hacia las problemáticas que nos acogen desde lo individual, lo colectivo, como nación y como latinoamericanos.

Marco Metodológico

Colombia actualmente se encuentra pasando por un proceso de transformación encaminado hacia los procesos de conservación tanto a nivel cultural como biodiverso, con la meta de crear un país con una mayor equidad en donde quepamos todos. Este trabajo de grado se plantea desde un paradigma hermenéutico interpretativo el cual intenta identificar las problemáticas dentro de una filosofía, un enfoque y un método el cual enfatiza la vuelta a la reflexión y la intuición para clasificar la experiencia tal y como ella es vivida, con el fin de generar una interpretación dentro de los contextos según la dinámica de la población estudiada.

Comunidad de Mocagua

El departamento del Amazonas se encuentra ubicado en el extremo sur del país, limitando por el norte con el Caquetá y el Vaupés, al este con Brasil, a sur con Perú y al oeste con el Putumayo, cuenta con una extensión de alrededor de 110 mil kilómetros cuadrados, siendo así el departamento más extenso del territorio colombiano y el tercero menos densamente poblado; su territorio está conformado por bosque húmedo tropical y presenta una gran biodiversidad en la que se destacan los mamíferos grandes y diferentes especies de peces, además de una gran variedad de especies de plantas exóticas.

El departamento del Amazonas está formado por dos municipios Leticia como capital y Puerto Nariño, con 8 corregimientos departamentales encontramos La Chorrera, El Encanto, La Pedrera, Mirití Paraná, Puerto Santander, Tarapacá, Puerto Arica, Puerto Alegría y La Victoria. El Amazonas es rico en diferentes aspectos pero ampliamente olvidado por la presencia del estado, generando problemas socioculturales y económicos a su vez.

El resguardo de la comunidad de Mocagua cuenta con una extensión de 4025 hectáreas y es uno de los múltiples que se encuentran dentro del municipio de Leticia, fundado en el año 1983 junto con otros resguardos como el de Macedonia, El Vergel y Zaragoza (Instituto Colombiano De La Reforma Agraria, 1984). Cuenta con una población aproximadamente de 800 habitantes divididos en 120 familias, en donde predomina la etnia Tikuna. Es reconocido por la gran cantidad de primates que habitan su territorio, destacándose el mono churuco (*Lagothrix lagotrichia*), especie insignia para la conservación y la recuperación de la biodiversidad dentro del territorio mismo.

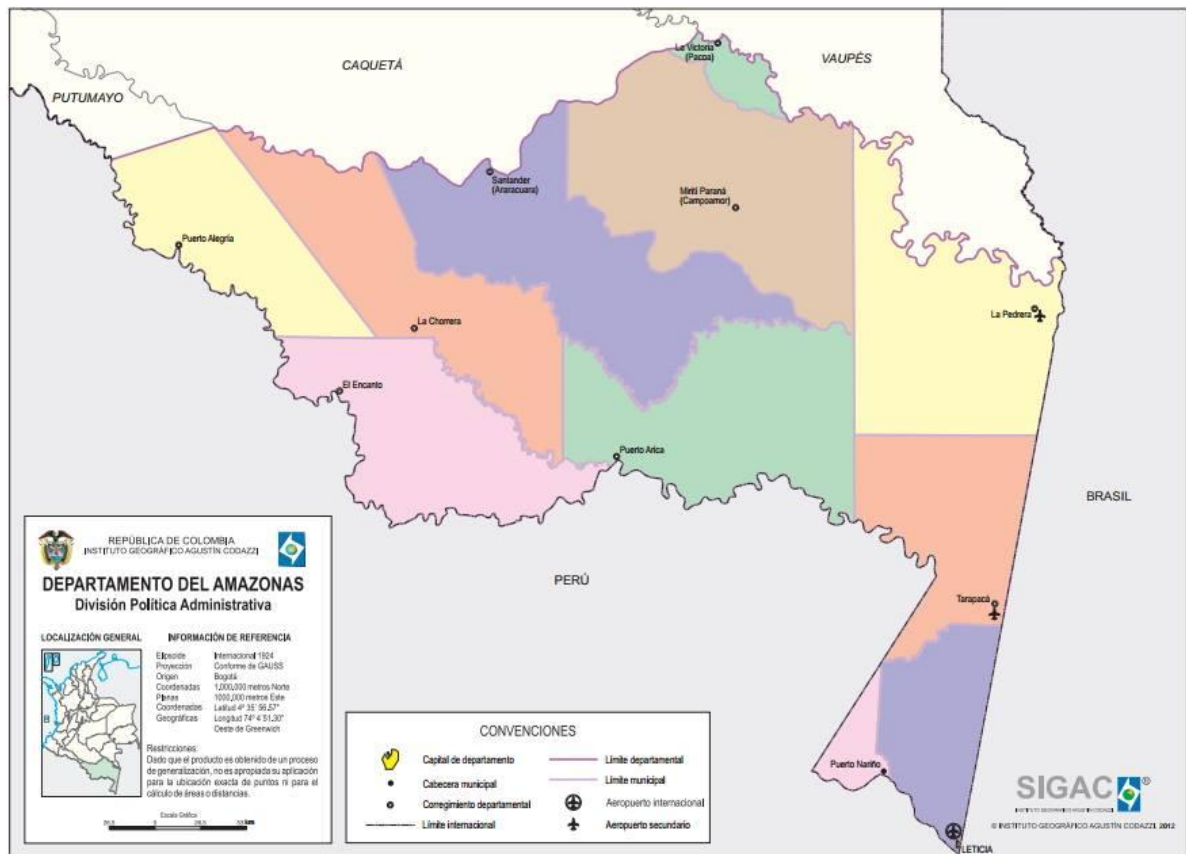


Ilustración 5 Demografía del Amazonas, (SIGAC 2018)

¿Qué es investigar?

Para la realización de este trabajo la investigación fue retomada como un conjunto de procedimientos y análisis bajo el paradigma hermenéutico interpretativo⁷ más cualitativo que cuantitativo; este proceso de conocimiento se funda en una lógica de descubrimiento que toma coherencia en el sentido que no se busca datos predecibles, puesto que la observación de los fenómenos particulares es el punto de partida para la formulación de hipótesis y búsqueda de fundamentos (Ponce, 2008) a través de la utilización de algunas técnicas e instrumentos retomados de la etnografía.

La humanidad se ha destacado por su sed de conocimiento por ello en el transcurso de la historia los primates humanos hemos descubierto nuevos territorios y con ello las diferentes formas en las que se construye el conocimiento.

La forma en la cual nos construimos como sociedad es dinámica y cambiante, haciendo que las sociedades se apropien en diferentes saberes prácticos, hasta constituir históricamente según la epistemología un saber

⁷ El método cualitativo desarrollado a partir de los enfoques hermenéuticos fenomenológicos parte de una lógica completamente distinta a método cuantitativo, los momentos de esa lógica son: Observación, datos, hipótesis, teoría.

científico y el nacimiento de las ciencias con la agrupación de los conocimientos y su ordenamiento; la sistematización de estos ha logrado el desarrollo de las distintas formas de conocimientos y con ellos los métodos y la forma en la cual se tratan los paradigmas de investigación, dando diferentes formas de entender y explicar los fenómenos naturales, es por ello que podemos encontrar diferentes metodologías dentro de las ciencias naturales y las ciencias sociales. De esta manera podemos llegar a entender los fenómenos sociales desde la perspectiva del autor. (Montes. V, Rosas. A, 2010)

Por ello la forma de acceder al conocimiento, ya sea bajo una perspectiva cuantitativa o una cualitativa, supone una mirada teórica e ideológica del ¿que investigar?, si bien para las investigaciones de corte cuantitativo, el referente ideológico del investigador no es importante y en la medida de lo posible no se toma en cuenta, manteniendo distancia con lo que se investiga para así mantener la objetividad de lo que se estudia, en las metodologías cualitativas el papel que desencadena el investigador y sus referentes ideológicos se ha convertido en uno más para analizar. (Montes. V, Rosas. A, 2010)

"Poco después de haberme instalado en Omarakana empecé a tomar parte, de alguna manera, en la vida del poblado, a esperar con impaciencia los acontecimientos importantes o las festividades, a tomar un interés personal por los chismes y por el desenvolvimiento de los pequeños incidentes pueblerinos; cada mañana al despertar, el día se me presentaba más o menos como para un indígena ... Las peleas, las bromas, las escenas familiares, los sucesos en general triviales y a veces dramáticos, pero siempre significativos, formaban parte de la atmósfera de mi vida diaria tanto como de la suya [...] Más avanzado el día, cualquier cosa que sucediese me cogía cerca y no había ninguna posibilidad de que nada escapara a mi atención." (Malinowski, Los argonautas del Pacífico occidental, 1973)

Por lo cual "el conocimiento, la ciencia, la investigación, no son fines en sí mismos, sino que son medios, son instrumentos... y son instrumentos, como dice Marx, para transformar el mundo" (Vasco, 2007)

Ruta Metodológica

Para esta ruta se tuvieron en cuenta el objetivo general y los específicos de esta investigación, proponiendo métodos y técnicas los cuales ayudan a la recolección de información de aspectos culturales, sociales, biológicos y educativos que hicieron parte esencial de este trabajo.

Parte 1, Recorriendo el territorio.

Esta primera parte responde al primer objetivo específico el cual busca Identificar las problemáticas socioculturales que han afectado las dinámicas

territoriales en torno a los procesos educativos dentro resguardo de la comunidad de Mocagua, para esto se utilizaron diferentes herramientas tomadas de la etnografía para poder percibir las interacciones que surgen entre los diferentes actores

Inicialmente se generó una contextualización desde una observación participante⁸ con el fin de desentrañar las dinámicas territoriales y el accionar como etnia en la propia comunidad, para esto se generó una participación activa en el diario vivir de la comunidad afrontando los retos y las circunstancias que involucraron la percepción y la experiencia del investigador, asimilando estas como fuentes principales del conocimiento, las cuales revelan los hechos y los procesos socioculturales que enmarca la cosmología propia de la etnia Tikuna.

Así mismo se analizaron las diferentes dinámicas territoriales que los habitantes de la comunidad llevan en su diario vivir, dejando ver la historia propia de está y su relación con el entorno.

Estas vivencias fueron registradas en el cuaderno de campo⁹ para poder salvaguardar esta información con fines futuros para la investigación, además se realizaron actividades como la cartografía social en el territorio, propuesta como un instrumento para la construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando una mirada inédita que hace visible lo invisible y posibilita la transformación del territorio.

La cartografía como un proceso de investigación trata de explorar, revelar, localizar y expresar la complejidad de las diversas realidades subjetivas u objetivas del territorio (Barragan, 2016), tanto desde el punto de vista geo referencial como los procesos socioculturales emergentes en la comunidad en la cual se tiene como finalidad reconocer aspectos que sobresaltan la relación hombre-naturaleza que muestran diferentes aspectos de las dinámicas territoriales relacionados con la cultura; reconociendo el territorio y sus puntos de referencia dentro del mismo para la comunidad, como lo son sitios sagrados, las chagras, los sitios de pesca, de cacería y demás

⁸La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo aquello que acontece en torno del investigador, se tome parte o no de las actividades en cualquier grado que sea, y participar, tomando parte en actividades que realizan los miembros de la población en estudio o una parte de ella. Por un lado, hablamos de "participar" en el sentido de desempeñarse como lo hacen los habitantes locales, de aprender a realizar ciertas actividades y a comportarse como uno más, aunque esto suene un poco ideal. La participación pone el énfasis en el papel de la experiencia vivida y elaborada por el investigador acerca de las situaciones en las que le ha tocado intervenir; desde este ángulo parece que estuviera adentro de la sociedad estudiada (Guber, 2001)

⁹El cuaderno de campo es una herramienta usada por investigadores de varias áreas para hacer anotaciones cuando ejecutan trabajos de campo. Es un ejemplo clásico de fuente primaria. Los cuadernos de campo son normalmente block de notas en el que los investigadores escriben o dibujan sus observaciones. Esta herramienta de investigación es generalmente usada por biólogos, geólogos, geógrafos, paleontólogos, arqueólogos, antropólogos (etnógrafos), y sociólogos. (Roa. P, Vargas. C, 2009).

La información obtenida durante esta primera fase fue sistematizada en categorías con el fin de poder entender las dinámicas territoriales de la comunidad.

Parte 2, De lo educativo y su importancia.

Esta segunda parte se basa en la indagación sobre los procesos educativos que han afectado la transmisión de la memoria biocultural y la conservación de la biodiversidad dentro del resguardo de la comunidad de Mocagua., para esta se realizaron entrevistas no estructuradas y conversatorios con los abuelos y los maestros de la comunidad.

Se generó una actividad con el fin de recuperar la historia de la escuela Antonio Ricaurte y la influencia de la misma dentro de la comunidad, se realizó de la mano del maestro Teófilo Panduro a través de conversatorios; apoyado en entrevistas no estructuradas¹⁰ y semiestructuradas, en las cuales se realizan preguntas abiertas y que siguen un hilo conductivo, manteniendo la atención para introducir respuestas de los informantes en temas de interés de estudio para el investigador; parecida a una conversación de manera sencilla y natural que va fluyendo dentro de la entrevista y da paso a construir nuevas preguntas que entrelazan temas y respuestas (Gomez, 2004).

Se generan conversatorios con el fin de poder recopilar los procesos educativos que se han llevado en la comunidad de Mocagua, su relación con la iglesia su remembranza y su actual poderío. A través de los procesos educativos llevados a cabo con los estudiantes de 4° y 5° en las clases de biología de la escuela Antonio Ricaurte, dentro del transcurso de la investigación se realizaron dos cuestionarios como instrumentos pre y pos de recolección de datos con el fin de identificar conocimientos previos del estudiantado y medir los puentes construidos entre los conocimientos occidentales y tradicionales.

Parte 2.1 Cuestionario # 1

- ¿Qué entiendes por biodiversidad?
- ¿Qué es la conservación para ti?
- ¿Qué animales conoces de tu territorio?
- ¿Qué plantas conoces de tu territorio?

Este cuestionario tenía una doble funcionalidad en relación a la complejidad de sus preguntas, por cuanto en la medida que serviría para poder objetar sobre los conocimientos aprendidos en el desarrollo de la investigación con los estudiantes, como sujetos participantes y reflexivos que

¹⁰La entrevista no estructurada como entrevista en profundidad. Sus objetivos son comprender más que explicar, maximizar el significado, alcanzar una respuesta subjetivamente sincera más que objetivamente verdadera y captar emociones pasando por alto la racionalidad

entiendes y construyen su cultura, que a su vez reproducen su acervo cultural, y protegen la relación propia que tiene los pueblos ancestrales a través de sus cosmologías.

Adicionalmente se realizaron dos salidas pedagógicas con los estudiantes, por un lado, una de las salidas dentro del territorio de la comunidad de Mocagua desarrollándose en la chagra, tuvo como finalidad reconocer los espacios bioculturales y biodiversos que tienen relación con las cosmologías propias de los estudiantes, ya que este espacio es uno de los principales escenarios donde los conocimientos son transmitidos a través de la siembra, la tala y la quema pero sobre todo a través de la oralidad.

Por otro lado, se realizó un recorrido por el municipio de Puerto Nariño que se dividió en dos momentos, inicialmente la visita a la fundación Natutama, allí los estudiantes pudieron acercarse de una forma poco convencional a la biodiversidad de su territorio a través del arte y bioescenarios, acompañados de sabedores de la etnia Tikuna, generando espacios de conocimiento y reflexión en torno a la biodiversidad y memoria biocultural. Un segundo momento se dio en la comunidad del Tarapoto en donde se hizo una reflexión entre comunidades, acerca de ¿cómo cada uno de los estudiantes se desarrolla como sujeto apropiado de su cultura? Y ¿cuál es su papel como transmisor de su conocimiento y de la memoria que lo construye como sujeto de saber?

Parte 3, De la memoria biocultural y la pedagogía de la conservación.

A partir de la reflexión en torno a los aspectos bioculturales salvaguardados en los recuerdos, las vivencias y los diálogos con los cazadores y sus implicaciones en los procesos educativos dentro del resguardo de Mocagua, se hace necesario el reconocimiento de la historia de la comunidad de Mocagua y los daños culturales que la aquejaron y han sido prolongados por la educación impartida por la iglesia católica, generando daños irreparables dentro del acervo cultural, actualmente la constitución política de Colombia reconoce la diversidad étnica y cultural abriendo puertas para que los pueblos logren una autonomía que les permita proponer modelos educativos acordes a su forma de vida.

Con el propósito de reflexionar en torno a las problemáticas encontradas en la comunidad, teniendo en cuenta los procesos educativos orientados hacia la recuperación de la memoria biocultural y la conservación de la biodiversidad, para esta ruta metodológica se propone un abordaje desde la pedagogía de la conservación entendida como eje articular para aportar al currículo de la comunidad de Mocagua, como respuesta a las problemáticas mencionadas; la pedagogía de la conservación es tomada como una propuesta que va más allá de los procesos educativos específicos de la escuela, extrapolándose como actor de empoderamiento y emancipación a todos los miembros de la

comunidad, respecto a las problemáticas socioculturales y ambientales que se presentan el territorio.

La pedagogía de la conservación tiene fundamentos de la pedagogía crítica y analiza los planteamientos postulados en la educación ambiental y la educación para la conservación, sus aciertos y desaciertos en donde se prevén los problemas ambientales sociales y culturales, contextualizados directamente a las comunidades que están inmersas en estas dinámicas y que dentro de su ejercicio de emancipación descubren soluciones propias para un territorio multidiverso como es Colombia

Resultados

1. Mocagua, Los hijos de los cazadores.

Este capítulo recopila una breve historia del resguardo de Mocagua a partir de su conformación como territorio y las repercusiones y daños que se han generado a la conservación de la biodiversidad y la memoria biocultural de la comunidad a partir de acontecimientos como la llegada del vicariato y las bonanzas que allí tuvieron lugar, partiendo desde la afectación de los procesos educativos y dando como resultado una ruptura de las tradiciones y cosmologías propias de los indígenas habitantes de este territorio.

1.1 El hombre escopeta.

Una de las primeras mañanas cerca del río Amazonas y navegando la corriente Amacayacu llevaba consigo una de los primeros relatos que harían indagar sobre la importancia de los cazadores en la comunidad.



Ilustración 6 Jhon Vázquez y su hijo menor Jericó, primera foto tomada en el Resguardo de Mocagua. Garzón J 2017

Mucho antes de la fundación del resguardo alguna de las primeras familias que se han mantenido en su territorio cuentan que esta isla que lleva el mismo nombre de la comunidad traduce en lengua Tikuna hombre escopeta de un cazador experimentado que un día en búsqueda de una presa decidió embarcar en su pequeña canoa hacia la isla se dirigió tranquilamente con su escopeta y unas cuantas municiones, después de una jornada de cacería el cazador se dirigía hacia su canoa con su presa, cuando de repente una

tormenta pasajera lo atrapo y esté no logró embarcar. Lo último que se escuchó de esté, fue su escopeta disparando unas cuantas municiones; su familia asustada fue en su búsqueda, encontrando su pequeña canoa y su escopeta, pero lo que hallaron fue una capibara todavía tibio con unos cuantos balines en la cabeza pero ningún rastro de su pariente (Vásquez, J. 2017).

Hoy en día la isla de Mocagua ha pasado a ser parte del territorio de diferentes comunidades pertenecientes a la etnia Tikuna según la resolución 060 del 21 de septiembre de 1983 con la cual se dio carácter legal a los resguardos de Mocagua (4025 hm²). Macedonia (3410 hm²), El Vergel (2525 hm²) y Zaragoza (4330 hm²) y la isla de Mocagua con una extensión de 2460 hectáreas las cuales serán divididas equitativamente entre los cuatro resguardos; para un total de 16752 hectáreas (Instituto Colombiano De La Reforma Agraria, 1984).

El resguardo de la comunidad de Mocagua maneja su propia

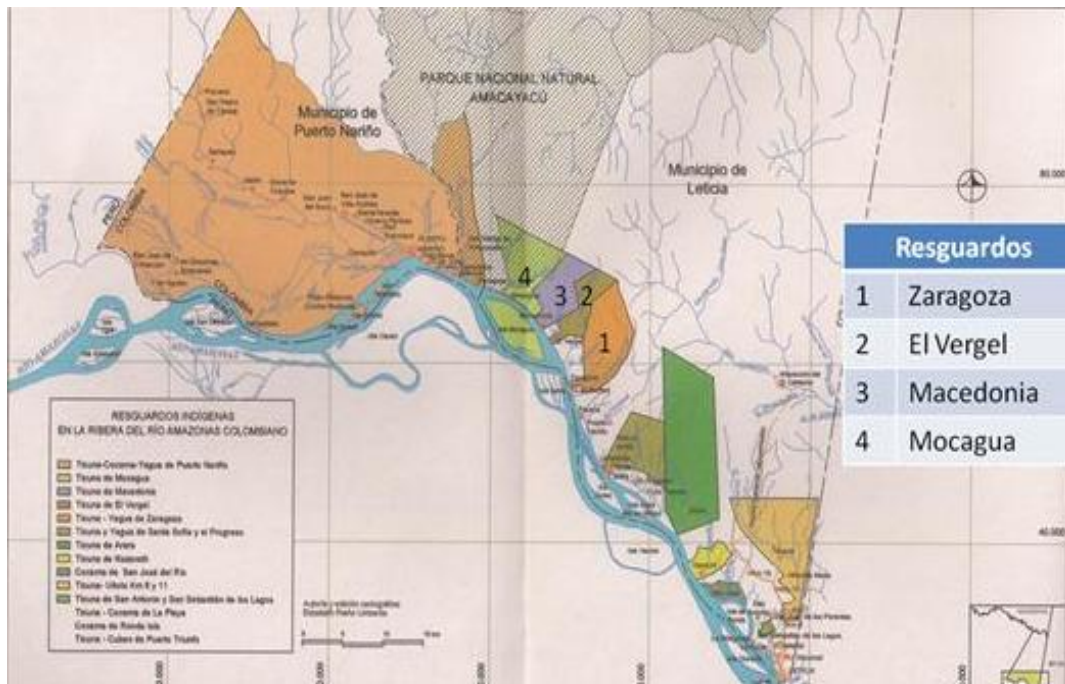


Ilustración 7 Resguardos fundados con la resolución 060 del 21 de septiembre 1983.

gobernabilidad respaldada por el estado y la estructura de este es de gran importancia para el buen vivir dentro de la comunidad, la cual también se encuentra registrada dentro de los planes de vida de la etnia Tikuna; la cabeza de este gobierno local es el Curaca Leo Vásquez y su mesa de trabajo de la cual hacían parte el secretario Saúl Mendoza, él tesorero, el vicecuraca, el excuraca y la comunidad en general. La elección del curaca se hace una vez al año a través de una votación en la cual las personas interesadas lanzan su candidatura y son elegidas por la comunidad, el Curaca actual ya había estado

años atrás en el mandato y estaba repitiendo un periodo más, el vicecuraca es el candidato con la segunda votación más alta.

Aun así, siendo el curaca la cabeza del gobierno local, las decisiones son tomadas democráticamente por parte de los integrantes asistentes a las asambleas, las cuales son de carácter libre y se realizan para tomar decisiones conjuntas usualmente en el salón comunal.

Una semana después de mi arribo al resguardo presencie e hice parte de la primera asamblea de las múltiples a las cuales la comunidad me permitió asistir durante el transcurso de esta investigación, este primer encuentro con las comunidades, denotaba un carácter muy especial para el desarrollo de la investigación ya que en esta sería aprobada por parte de la comunidad. Para esta la fundación Maikuchiga apoyo el desarrollo metodológico teniendo como pilar los procesos pedagógicos y educativos con los cazadores y los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa Antonio Nariño y cuya finalidad se basaba en reconocer, aportar y reflexionar en torno a su memoria biocultural y la conservación de la biodiversidad en su territorio.

La asamblea tuvo una duración de 4 horas fue relativamente corta, en la cual el segundo punto a tocar dentro de la agenda fue acerca de nuestro proyecto, seguida de la oración en el cual la comunidad después de exponerse recalcó el proceso que se llevaría con los estudiantes y los cazadores, los asistentes se veían algo ansiosos por saber quién era y que venía hacer. Una vez terminada la exposición de frente a los nativos ellos con un caluroso aplauso aceptaron mi presencia en su territorio y la realización de la investigación dejando claro que los resultados de la misma tenían que ser entregados y retroalimentados frente a la comunidad, ya que en el pasado investigadores habían falseando datos de campo y generando una visión errada de sus dinámicas y las problemáticas que surgen en el territorio.

Con la aprobación de la comunidad me presente frete al director de la escuela para poder iniciar mis labores con el estudiantado, propiciando mi primer encuentro con el rector de la institución Teófilo Panduro, el cual en el momento se encontraba dictando clase utilizando elementos propios de su cosmología para generar puentes entre sus conocimientos tradicionales y los occidentales; una vez terminada su clase nos dirigimos hacia su casa para poder organizar las temáticas que se abordarían en las clases de biología y los horarios de las mismas. (Ver Anexo 1)

Con estos conversatorios que se llevaban a cabo con el profesor Teófilo se propició una recopilación de la historia de la escuela, de sus aparentes inicios hasta el día de hoy.

1.2 De las pieles y la madera.

La comunidad de Mocagua fue influenciada por diferentes bonanzas, las dos con mayores incidencias fueron las madereras y la de las pieles (Tigrería), la fiebre del oro blanco (bonanza del caucho) no tuvo gran incidencia aquí, como en otras zonas de la amazonia, sin embargo dejó sus rastros allí, que en la actualidad todavía son notorios. Los pocos ejemplares del caucho, son protegidos y cuidados por los cazadores, ya que en su momento fueron utilizados hasta la parcial desaparición en su territorio; lamentablemente no se tienen muchos registros en la memoria sobre estos acontecimientos.



Ilustración 8 Tigrería en el Amazonas

Dentro del territorio de la comunidad de Mocagua una de las quebradas con más importancia es la quebrada Matamata, la cual debe su nombre a la especie de tortugas terrestres que habitaban este caudal, muchos de los cazadores recuerdan como cuando eran pequeños recogían grandes cantidades de tortugas para su comercialización, las cuales eran llevadas a Leticia donde eran vendidas, había tantas que nadie pensó que se podrían acabar. En ese momento se tomaba como una entrada fácil de dinero, lastimosamente la historia una vez más se repitió.

Los abuelos cuentan que cuando ellos eran jóvenes muchos colonos y terratenientes llegaron a su comunidad y las comunidades aledañas, trayendo armas de fuego, machetes y demás elementos que influenciarían de manera trascendental las prácticas de caza, para adquirirlas se manejaba un sistema de endeudamiento en el que el terrateniente o el patrón daba al cazador los elementos que necesitara para la caza y estos debían pagar su deuda con pieles en vez de dinero, estas eran utilizadas en otros países para hacer prendas de vestir, bolsos y artículos textiles.

La calidad de las pieles influía al momento de su escogencia para su utilidad en el mercado, de allí que no todas las pieles que los cazadores obtenían a través de la caza eran útiles, y la demanda llegó a ser tanta que los cazadores se vieron sumergidos en un sistema de endeudamiento por las pieles desechadas, ya que se les exigía una cuota mensual, por ejemplo, si un cazador tenía una cuota de 200 pieles el nativo debía matar alrededor de 300 animales de los cuales solo escogían las mejores 100 pieles para su curtación, generándoles un déficit de 100 pieles que se iban acumulando en su respectiva deuda.

Esta problemática ambiental trajo consigo una ruptura de las prácticas ancestrales, la relación con el entorno y el rol como cazador, ya que se perdió la reciprocidad que el entorno y el hombre llevaban, generando una pérdida masiva de biodiversidad en los diferentes territorios, se tienen datos que refieren que el impacto de la cacería llevó a matar a 13.9 millones de mamíferos terrestres de 6 especies diferentes, 1.9 millones de mamíferos acuáticos, 4.4 millones de reptiles principalmente el caimán (Zorzetto, 2016)

1.3 El silencio del cazador

Uno de los primeros encuentros con el Abuelo del Águila tuvo lugar en la cancha de micro en donde él se encontraba comiendo nalga de vieja¹¹ a la cual con mucha curiosidad me acerque para que permitiera probar un poco de este delicioso manjar, iniciamos una conversación en la cual él me indicaba que era un guía de la fundación Maikuchiga y miembro del Clan Paujil de la Etnia Tikuna.

Un día después de un recorrido con algunos turistas que el abuelo guiaba, este llamo a su hijo Saúl Mendoza para que le prestara su escopeta e ir de caza, al darme cuenta de la participación activa como cazador, el me conto como el proceso de caza ha venido sufriendo una transformación con el paso del tiempo “El tarro de veneno de 3 oz traído de putumayo se conseguía en 5000 pesos, ahora vale más de 300 mil” (Aguila, 2017), debido a esto se abandonó la caza con dardos y cerbatana que tradicionalmente se realizaba, ya que no era sustentable económicamente, así que la caza con escopeta tomo mayor fuerza.

¹¹ Almidón hecho a base de caña de azúcar procesada en forma oval, con una textura suave y blanda de color café, parecido a un glúteo femenino.



Ilustración 10 Carne de monte, guara recién cazada

La educación provocó una ruptura entre generaciones y consigo la poca o nula transmisión de conocimiento entre una y otra, abriendo brechas y generando pérdidas en la memoria biocultural, debido a esta problemática hubo toda una generación que creció sin conocer sus raíces, olvidando su lengua y guiando a su nueva generación a un aculturamiento y a una apropiación de la cultura occidental.

Esta situación se presenta porque en la actualidad, tal como lo manifiestan varios de los cazadores, se están enfrentando a una generación de padres a los cuales no les interesa transmitir este tipo de conocimientos a sus hijos (Maldonado, 2012)

Casimiro del Águila fue uno de los pocos que pudo adquirir estos conocimientos heredados directamente de sus padres, cazador por excelencia relataba, “mi padre solía llevarme de pequeño a cazar aproximadamente desde los 6 años, para yo aprender y conocer del territorio, como olvidar aquel día cerca de uno de los salados¹² cuando vimos una Danta a lo lejos (*Tapirusterrestris*), yo observaba como mi padre se agachaba para poder visualizar los senderos que habría el animal y con cuidado pisábamos las ramas de lado para que no nos escuchara, mi indicaba que no me moviera y dijo que prestara atención, lentamente se empezó a mover acercándose con mucho sigilo prestándole atención al lugar donde apuntaban las orejas del

¹² Sitios de confluencia de herbívoros que aprovechan los minerales que llevan los afluentes subterráneos y que emergen a la superficie en forma de lodo.

animal y cuando la veía ya de cerca se quitaba los zapatos y se iba despacito, caminaba aproximadamente 10 mts y luego sonaba el tiro, cuando menos lo espere Boom, el estruendo de la escopeta silenciaba a la selva y anunciaba la muerte de la Danta, se calzaba y seguía el rastro de sangre que dejaba el animal hasta encontrarlo yacido en el piso, allí mismo lo descuartizábamos y llevábamos parte para la comunidad llamando a otros cazadores para llevar el resto de la Danta hasta la caserío y repartirla entre las familias de los cazadores” (Garzón, 2017).

Muchos de los abuelos apoyando los procesos educativos que llevaban las escuelas y siendo estigmatizados por la iglesia, conllevándolos a un rechazo de su propia cultura, dejando de lado sus prácticas y optando por el castellano como lengua principal. Después del abandono de estas entidades religiosas en el territorio, los procesos educativos comenzaron a renovarse dando como resultado el resurgimiento de prácticas etno educativas con el fin de recuperar lo que por años se les fue arrebatado y en parte olvidado.

1.4 El eco del agua

Por varios años los abuelos de la comunidad optaron por no transmitir sus conocimientos hasta llegar al punto de que muchos de estos se sienten más relacionados con la cultura occidental que con la propia, en contraposición a estos algunas familias decidieron practicar sus tradiciones sin que nadie se diera cuenta, con el fin de poder hacer trascender sus cosmologías; estas familias son las que lideran hoy en día los procesos de recuperación de la memoria biocultural en su territorio.

La resiliencia como concepto dentro de la ecología es vista como “la capacidad que tiene los ecosistemas a largo plazo para manejar los cambios y continuar desarrollándose” (Moberg, 2010), la resiliencia en este trabajo va a ser tomada como el poder que tiene la memoria biocultural para recuperarse a largo plazo, extrapolándose desde lo ecológico hacia lo cultural, ya que se llega a una recuperación como en el caso de los ecosistemas reconociendo el territorio, caminando y preguntando, para el desarrollo de este es necesaria la participación activa de los abuelos ya que ellos son los encargados de resguardar los conocimientos propios de cada cultura heredándolos a través de sus padres.

La educación es el pilar de este proceso, ya que a través de esta se generan puentes entre los conocimientos tradicionales y occidentales, para que los estudiantes estén preparados hoy en día para ambos mundos, la perseverancia y el desarrollo de los profesores dentro de estos contextos en los cuales han sido criados, que a su vez han sido víctimas de los malos procesos

educativos que se han llevado en el pasado, hacen cuestionar y generar nuevas apuestas pedagógicas en pro de la recuperación de la memoria.

El maestro Teofilo Panduro además de ser docente es cazador por parte de su padre aunque no hace parte del grupo de etno investigadores se acoge a los acuerdos de conservación como todos que viven dentro del resguardo, y con su hermano Cristóbal Panduro han hecho una recopilación de historias utilizando diferentes métodos como la oralidad los registros con grabaciones y videos, esto con el fin de poder resguarda la memoria biocultural que está a punto de perderse.

Teofilo Panduro desde su orientación como formador crea puentes de conocimientos desde su cosmología desde la etnia tikuna y la cultura occidental con el fin de darle a los estudiantes los elementos necesarios para poder crear vínculos entre los dos cocimientos y desarrollarse de una manera propia y entender la cultura occidental dentro de sus propias cosmologías

Aunque los esfuerzos que se realizan en la escuela Antonio Ricaurte son arduos para que los estudiantes tengan una apropiación adecuada de sus tradiciones estos deben ser apoyados por la educación en casa ya que en esta es donde se desarrollan espacios más complejos de enseñanza sobre sus conocimientos ancestrales como los estipula en el su plan de vida (ACITAM, 2008)



Ilustración 11 Abuelo Leonel Panduro

El territorio del resguardo de la comunidad de Macagua se encuentra entrelazado por diferentes cuerpos hídricos que han sido escenarios de la construcción de conocimiento y los cuales son utilizados hoy en día para la recuperación de la memoria; el agua aunque sin voz genera eco dentro de las generaciones que se han apartado de sus conocimientos y hace un llamado a recuperar los mismos, por medio del recorrido de estos cuerpos, ya que como sus antecesores los Tikunas provienen del agua según su mito de origen, en el cual los héroes hermanos Yoi e Ipi, quienes sacaron a los Tikunas de un gran lago, pescando y bautizando a los diferentes peces como miembros de los diferentes clanes según sus apariencias fisiológicas, cada héroe tenía sus propios clanes y sus diferentes miembros debían entrecruzarse entre sí. De esta manera, el agua madre de todos los seres, genera una conexión única con su pueblo y enseña a sobrevivir a sus hijos. Asimismo los abuelos han esperado el momento oportuno para poder transmitir sus conocimientos a aquel que quiere escuchar y preguntar para aprender, ya que el que no muestra interés no puede acceder a estos conocimientos resguardados en las memorias Tikunas y que nos muestra la relación del hombre y el entorno, como un sistema complejo el cual halla su desequilibrio en el manejo de los recursos.

2. Cuidando y educando

Por varias décadas la educación fue utilizada como instrumento de dominación sobre las culturas indígenas con el fin de “civilizar” a los pueblos ancestrales, estos procesos conllevaron a la pérdida del conocimiento y así a la adaptación de los procesos que trajo la colonización y ahora el capitalismo y la globalización generando contra conductas sobre estos mismos procesos.

Así este capítulo aborda la re significación de la educación como solución a los daños generados en el pasado con base en el Plan de Vida de la Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico (ACITAM, 2008) que refiere una educación propia basada principalmente en la recuperación del sentido a partir de la casa, ya que allí es donde se enseñan los valores morales que permiten la convivencia comunitaria y la hipervivencia como pueblos; desde allí se aprende el reconocimiento y respeto por los clanes dentro de la cosmología Tikuna, el uso de la lengua, el respeto por los mayores, las fiestas y ritos, así como las costumbres diarias.

La educación escolar debe fortalecer los aspectos de la educación propia como un instrumento para alcanzar los propósitos del plan de vida promoviendo el desarrollo de la identidad étnica, el respeto a la diversidad cultural, la autonomía indígena territorial y política, la formación con el énfasis en el desarrollo de competencias para el trabajo social y comunitario y

competencias en lectoescritura, todo esto con un carácter intercultural, colectivo y de calidad.

A través de una pedagogía que retome y se fundamente en los principios filosóficos de la etnia respecto a la formación del ser y su rol en la sociedad, promoviendo la formación de docentes indígenas en lengua materna y la utilización de materiales pedagógicos propios que faciliten el aprendizaje de los niños (ACITAM, 2008) esta educación propia busca afirmar el sentido de pertenencia indígena difundiendo y defendiendo el pensamiento, la historia, la cultura y la tradición del pueblo Tikuna.

2.1 La escuela de Acaí, Historia general.

Antes de la creación de la primera escuela los procesos educativos que se llevaban en torno a la comunidad eran de tipo oral y con afiliaciones, según la familia y el sexo, en el cual se determinaba el rol social que cumpliría el niño o niña dentro la comunidad a futuro. Antiguamente los Tikunas vivían en malocas aisladas cuya base tenía forma oval y una sección pequeña rectangular en la parte central, un par de serias de soportes verticales que dividían el interior en dos áreas concéntricas, el techo estaba cubierto con palmas de Carana (*Mauritiacarana*), las paredes más o menos del mismo tamaño de una persona y fabricadas de pequeñas barras de pona(*Socrateaexorrhiza*) o del mismo material del techo, con dos puertas hechas y un tejido muy especial y durable, que estaban aparte de la casa y eran puestas a un lado cuando no se necesitaban.

La primera escuela fue hecha de ripa, Pona y pedazos de acaí, el centro era vacío en tierra parecía una pequeña maloca, la única docente era la profesora “Isabel” y la escuela funcionaba más como un hogar comunitario, la maestra era la encargada de las clases por aquel entonces, con el tiempo se estructuró el colegio, venían los niños de las islas cercanas y familias que habitaban en el borde del río, e incluso estudiantes de puerto Nariño; cabe resaltar que se organizó la escuela primero que la comunidad, en 1945 se construye la escuela en material, allí se dictaban clases de preescolar y primero, al terminar la escuela los niños ingresaban a los internados de puerto Nariño.

Cerca de 1990 se habilitó hasta quinto de primaria, en el año 2000 se organizaron diferentes comités educativos y en el 2004 el Profe Teófilo es vinculado como docente de nómina en la institución, en el 2008 se posiciona como director de la escuela hasta el día de hoy; uno de los problemas por los que atravesó la institución fue la fusión de la escuela con la sede del bachillerato del colegio de Macedonia ya que los directores no podrían hacer gestión escolar como antes pues dependían de la sede principal y perdieron autonomía. (Panduro, 2017)

La sede nueva se crea en el 2008 con la ayuda de la embajada de Suiza en donde, en una serie de asambleas se llega al acuerdo de que los padres de familia iban entregar el terreno bien aplanado y la embajada ponía el resto.

2.2 Una escuela de canoas.

Una noche después de una jornada de clases con los estudiantes nos citamos con el maestro en su casa después de la cena, cuando la planta eléctrica de la comunidad se encontraba encendida, así entre lagartijas que cazaban mosquitos cumpliendo con su papel ecológico, en una casa con la estructura típica de este caserío, con pisos y paredes de madera de caracolí y techo de teja de zinc, fue al lado de una gran cantidad de cuadernos por revisar y de texto de apoyo por el maestro, empezamos con una de las varias historias que guiarían esta investigación.

“Recuerdo como de pequeño empecé a ir a la escuela a muy temprana edad por orden de mi padre Leonel Panduro, en ese momento él pensaba que era lo mejor para mí y mis hermanos, en ese entonces la escuela Antonio Ricaurte solo tenía hasta tercero de primaria, hasta allí llegaban niños de todas las edades y de todas la comunidades cercanas, tanto de Colombia como de Perú; ya que en ese entonces era una de las instituciones más reconocidas de la zona, además de servir como complejo educativo era un punto de referencia para delimitar la frontera entre estos dos países.

Los niños que vivían más lejos llegaban a la escuela en sus pequeñas canoas creándose así un puerto donde los estudiantes dejaban allí su medio de transporte entre las jornadas educativas, las madres empacaban los almuerzos en hojas de plátano para que el pescado ahumado no se dañara; la educación en ese entonces era dirigida por el vicariato, el cual como primera norma prohibió la lengua materna y todo tipo de práctica en torno a la cultura perteneciente a cada etnia. Recuerdo que en más de una ocasión fui castigado por los monjes por hablar en lengua, como castigo utilizaban el látigo y la exposición en rodillas sobre granos de fariñas a pleno sol, con pesados libros en mano y mano. En mi espalda y en mi mente quedaron vestigios de estos castigos sin entender por qué tenía que dejar de practicar mis costumbres.

Cuando llegue a cuarto de primaria tuve que dejar la comunidad para poder seguir estudiando, fui internado en la institución educativa de Puerto Nariño también dirigida por curas, de ahí en adelante deje de lado casi todo lo aprendido en mi familia producto de la educación impartida por los monjes, fue de esta manera que al volver a mi comunidad llegue siendo otra persona, pero mi abuelo insistió en enseñarme siempre que pudo y que mi padre se lo permitía sin darse cuenta”. (Panduro, 2017)

El estado y la iglesia tomaban como centro de atención la necesidad de civilizar al indígena utilizando la educación como eje de referencia, generando un proceso pedagógico y catequístico. Acuerdo consignado con el concordato suscrito entre la santa sede y el estado colombiano “El estado y la iglesia colaboraran con la pronta y eficaz promoción de las condiciones humanas y sociales de los indígenas y la población... una comisión permanente e integrada por funcionarios designados por el gobierno y prelados elegidos por la conferencia episcopal, quienes vigilaran el desarrollo progresivo de los planes que estos adopten. Las funciones de la comisión permanente serán ejercidas sin perjuicio de la autoridad propia, de la planeación del estado y sin que la iglesia tenga a su cargo actividades ajenas a su naturaleza y misión” (Correa F. , 1988)



Ilustración 12 Salón de la vieja escuela dirigida por el vicariato.

Con estas declaraciones se creó el régimen canónico especial en el cual la iglesia colaboraría en el sector de la educación, mediante contratos que desarrollan los programas oficiales respectivos y que contemplan las circunstancias y exigencias específicas de cada lugar, contratos que se ajustaran a criterios previamente acordados a la conferencia episcopal. Con la poca determinación del estado en ese momento para reflexionar sobre que era un indígena, fueron tomadas como tribus barbarás¹³, con esta definición las misiones católicas tomaron más fuerza pues ya no requerían posterior aprobación del congreso.

Una segunda definición fue tomada de la segunda conferencia episcopal latinoamericana de Medellín, en la cual se toma a los indígenas como hombres marginados de la cultura analfabetos, privados en algunos casos del beneficio elemental de la comunicación por medio de una lengua común que para este caso sería el castellano; su ignorancia es una certidumbre inhumana, su liberación es una responsabilidad de todos los hombres latinoamericanos. De esta forma estos deben ser liberados de sus prejuicios, supersticiones, sus complejos, su fanatismo, su sentido fatalista, de su incomprensión temerosa del mundo en el que viven, de su desconfianza y pasividad. (Correa F. , 1988)

De esta manera el concordato establece la necesidad de llenar un vacío frente a las comunidades indígenas, utilizando la educación para esto, las misiones católicas fueron tomando más fuerza creando diferentes internados en toda la región amazónica, con el fin de hacer más eficiente y eficaz su proceso de civilización para esta población.

¹³ La definición de barbarás fue retomada del diccionario de La Lengua como inculto e incivilizado, estos dos conceptos de valor relativo dan a entender, estas personas generan barbaries que van desde comer carne humana hasta el analfabeto.

2.3 Ome-mai (Sendero de los micos).



Ilustración 13 Sendero ome-mai

El resguardo de la comunidad Mocagua es un referente sobre el cuidado y la conservación de los primates ya que allí habitan diferentes especies. La fundación Maikuchiga de la mano de la doctora será Bennett y Jhon Vásquez ha generado procesos pedagógicos y educativos que han llevado a la aceptación de los cazadores para la veda de diferentes especies para hacer parte del grupo de sabedores y a su vez de intérpretes ambientales y como etno investigadores, han llevado a que las dinámicas territoriales cambian en pro de la conservación y el cuidado de la biodiversidad.

El mono churuco (*Lagothrix lagothrichia*) es insignia del proceso de recuperación de la biodiversidad dentro del territorio del resguardo, el cuidado de estos primates ha conllevado a su vez a la transmisión de los conocimientos por parte de los cazadores y así a la reproducción del mismo. Estos primates se movilizan por extensas zonas en las cuales se alimentan de los diferentes frutos y ayudan a la dispersión de semillas de más de 100 especies; el monitoreo de estos ha llevado a transitar partes del territorio que hace mucho se tenían olvidadas, encontrando vestigios de sus antepasados, como chagras y pilares de malocas.

Jesús Catachunga es uno de los cazadores que desde el comienzo ha decidido apoyar los procesos pedagógicos y educativos que se han llevado de la mano de la fundación, en el cual activamente participa como guía ambiental y como etno investigador, los cazadores suscritos a este proceso se turnan

según la disponibilidad y la confluencia de turistas en la zona y es así como ellos consiguen de una manera sustentable un ingreso que suple de alguna manera lo obtenido de la caza.



Ilustración 14 Jesús en un recorrido con unos turistas franceses.

Este sendero fue diseñado para poder apreciar la belleza de este territorio que empieza por el sendero ome-mai en el cual se describe el territorio y se deja ver una parte de la riqueza del mismo navegando por la quebrada matamata reconociendo la biodiversidad tanto de fauna como de flora.

Dentro del territorio de la comunidad podemos encontrar varias especies de primates, de allí parte la importancia para su utilización en la enseñanza de la biología en la escuela, es así como nace la propuesta de utilizar las especies sombrillas con el fin de generar cambio de actitudes a nivel ecológico en pro de la conservación, cuidado esta especie podemos cuidar a muchas más que dependen de las relaciones y el flujo de materia.- energía que se presentan en la comunidad.

Desde la experiencia podemos ver como la utilidad de este sendero ha generado todo un cambio dentro de las dinámicas territoriales que eran afectadas por las problemáticas socioambientales y culturales.

El grupo de cazadores que se encuentra actualmente viviendo en el territorio de Mocagua es el claro ejemplo de como la utilización de los primates genera una emancipación y con ello un cambio de actitud en pro de la conservación.

La recuperación de la memoria biocultural viene en aumento tomando a los cazadores como principales beneficiarios de la misma, al dejar de cazar y volverse investigadores ya que nadie mejor que ellos conocen su territorio y la importancia de los sitios sagrados para la comunidad.



Ilustración 15 Ingeniero forestal

2.4 De la escuela a la selva

El acompañamiento pedagógico que se llevó con la escuela del resguardo tenía una intensidad de 10 horas a las semanas las cuales eran las dedicadas para la enseñanza de la biología en los cursos de cuarto y quinto.

Con en ese fin se hizo en reconocimiento a los proceso educativos en la escuela generado en primera medida se realiza un diagnostico atreves de preguntas orientadoras que guiarían el desarrollo de las actividades futuras.

Las actividades y materiales diseñados como parte de este proyecto se enfocaron en una población estudiantil con niños entre 10 y 13 años. Se utilizó como instrumento pre y pos un cuestionario y su reflexión en torno a determinar los conocimientos de los estudiantes en cuanto a los conceptos de conservación, biodiversidad y la importancia del mono churuco.

Las preguntas en el cuestionario fueron las siguientes:

1. ¿Qué entiendes por biodiversidad?
2. ¿Qué entiendes por conservación?
3. ¿Qué animales conoces de tu territorio?
4. ¿Qué plantas conoces de tu territorio?

En la segunda semana del mes de febrero se realizó un cuestionario como elemento pre y posteriormente aplicado como elemento pos con el fin de percibir y tener una noción de los conocimientos de los estudiantes.

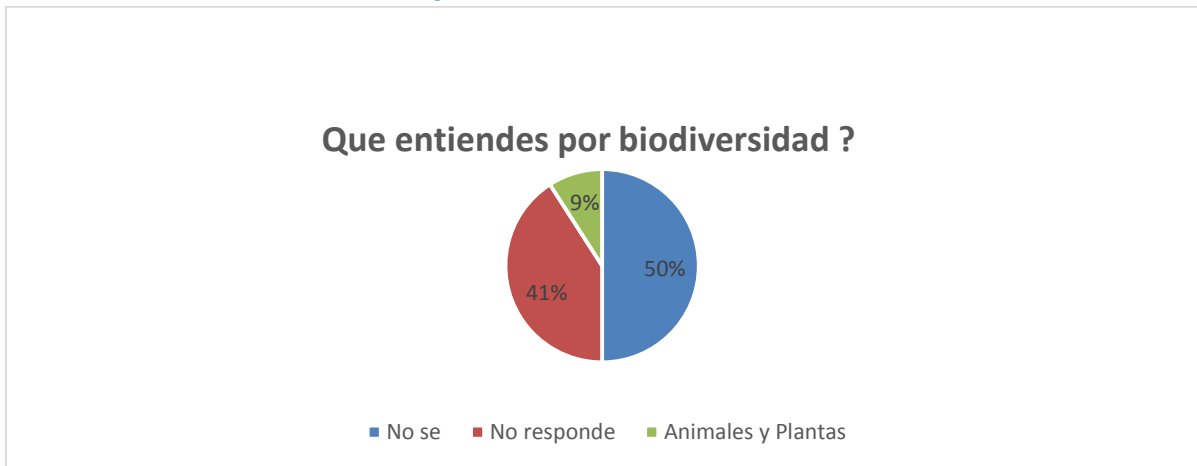
Junto con los estudiantes de 4^a y 5^a de la escuela Antonio Nariño se realizaron dos cuestionarios como un instrumento pre y pos para la investigación con el fin de indagar los conocimientos obtenidos durante el desarrollo de este trabajo. En el elemento pre pudimos observar que los estudiantes identifican diferentes especies de flora y fauna de su territorio, pero no las asocian con el concepto de biodiversidad y conservación, siendo estos dos términos los más trabajados dentro de la comunidad por entidades como parques naturales, ONG y demás.

Se realizó en los estudiantes de cuarto y quinto a 22 niños que van desde los 8 años hasta los 14 de edad. En la primera pregunta se obtuvo de una u otra manera un resultado que indicaba que la mayoría de los niños no conocía ni asociaba este concepto (Ver Grafica 1), este concepto posteriormente serviría como puente para enlazar conocimientos ancestrales con conceptos occidentales.

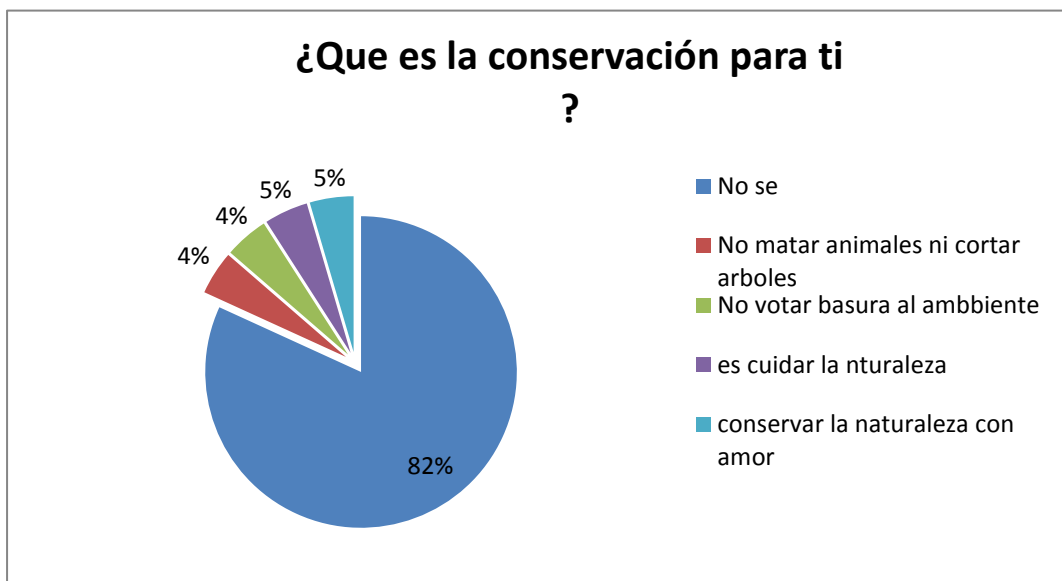
El conocimiento sobre los animales y las plantas que tenían los estudiantes les permitía asociar el concepto de biodiversidad ya que referencia

diferentes especies que habitan dentro de su territorio (Ver grafica 3, tabla 1 y 2), las cuales son descritas en nombres comunes o propios de su etnia.

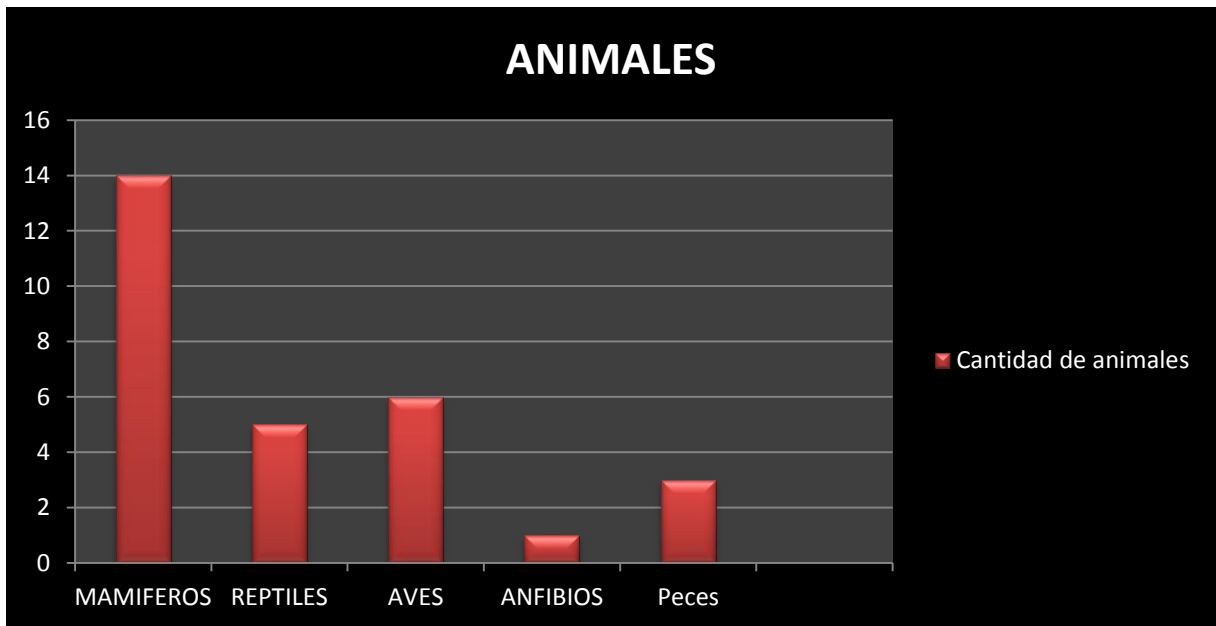
2.4.1 Resultados instrumento pre.



Gráfica 1 ¿Que entiendes por biodiversidad? (Instrumento pre)



Gráfica 2 ¿Que es la conservación para ti? (Instrumento Pre)



Gráfica 3 Proporciones de animales que conocen los estudiantes de Cuarto y quinto (Instrumento pre)

Animales que conocen los estudiantes de 4° y 5° de la escuela Antonio Ricaurte, Mocagua Amazonas.

Mamíferos	Reptiles	Aves	Anfibios	peces					
Perro	22	Caimán	19	Loro	22	sapo	18	Sábalo	20
Gato	22	Jergón	20	Chulo	22			Sardina	17
Tigre	20	Boa	17	Pato	15			Pez globo	6
Churuco	9	Coral	12	Panguana	2				
Danta	6	camaleón	10	Picón	6				
guangana	12			Azulejo	16				
Boruga	14								
Bufo	22								
Perezoso	10								
Venado	12								
Guara	15								
Armadillo	9								
Bebe leches	10								
Leoncitos	13								

Tabla 1 Animales que los estudiantes de quinto y cuarto de la comunidad de Mocagua conocen (Instrumento pre)

Plantas que conocen los niños de 4° y 5° de la escuela Antonio Ricaurte, Mocagua Amazonas.

Yuca	22	Papaya	14	Pandillo	9	Zapote	19
Piña	20	Canangucho	12	Caimo	5	Cedro	5
Asai	20	Uva	8	Bacari	3	Bambú	15
Bacaba	5	Copoasu	20	Plátano	22	Ojo de tucán	14
Maracuyá	12	Sandilla	17	Chontaduro	19	Macuña	2
Pumarosa	10	Mango	16	Caña	22	Limón	8

Tabla 2 Plantas que conocen los estudiantes de 4° y 5° dentro de su territorio. (Instrumento pre)

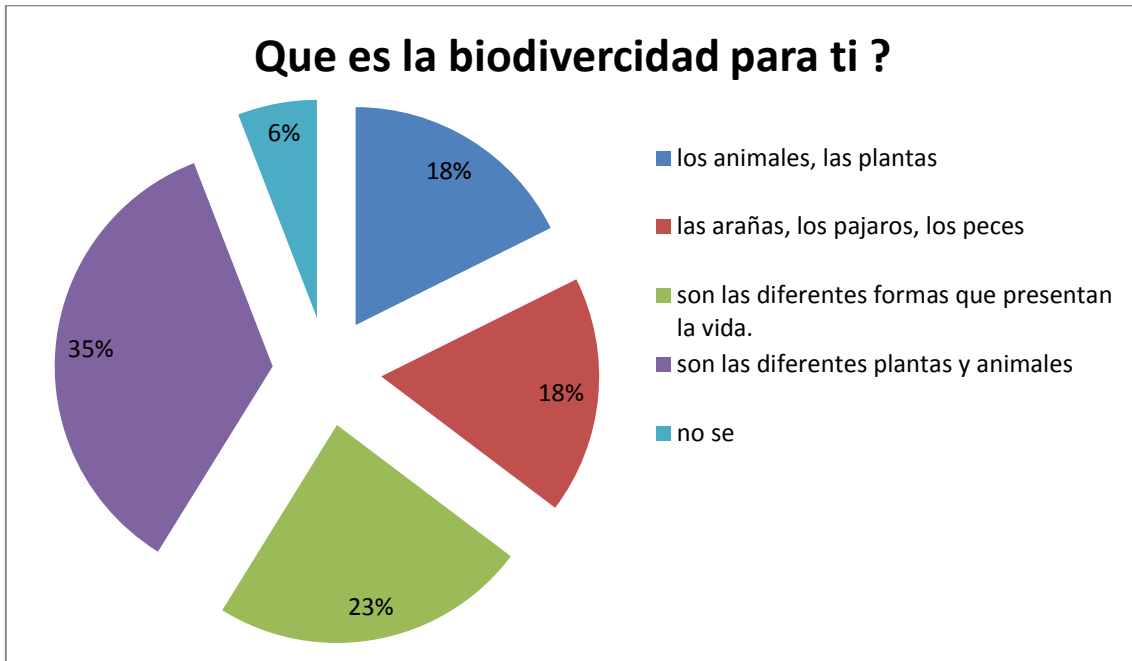
Con la idea de generar espacios pocas convecciones y aprovechando el territorio se realizaron dos grandes salidas de campo una dentro del territorio específicamente hacia la parte de las chagra (Ver anexo 2) y la segundo a la fundación Natutama y salidas de coto desplazamiento como la chara del colegio y el río Amazonas.

La primera salida tuvo como finalidad poder reconocer los espacios propios que se tienen tradicional mente dentro la cosmología para su enseñanza como la chagra y la selva, si bien no se entró a los estudiantes al bosque primario si se llegó a un bosque de traición, en donde con ayuda del maestro pudieron identificar varias especies representativas para su cultura.

El profesor Teófilo se sentó en uno de los árboles caídos de la chagras y empezó a pregunta sobre el origen de los frutos en el cual ninguno respondió y con actitud que solo los sabedores, tomo un gran sorbo de aire y empezó con la frase el Tikuna que no tiene chagra no es Tikuna, me pidió que por favor no tomara nota de esta y que me sentara a escuchar con el fin de aprender, ya después me explicaría que este conocimiento era propio de ellos y que solo debería ser transmitida de manera oral.

Con el fin de transmitir y crear puentes entre las generaciones y teniendo en cuenta la experiencia en la chagra se concreta una

2.4.2 Resultados instrumento pos.



Gráfica 4 ¿Que entiendes por biodiversidad? (Instrumento pos)

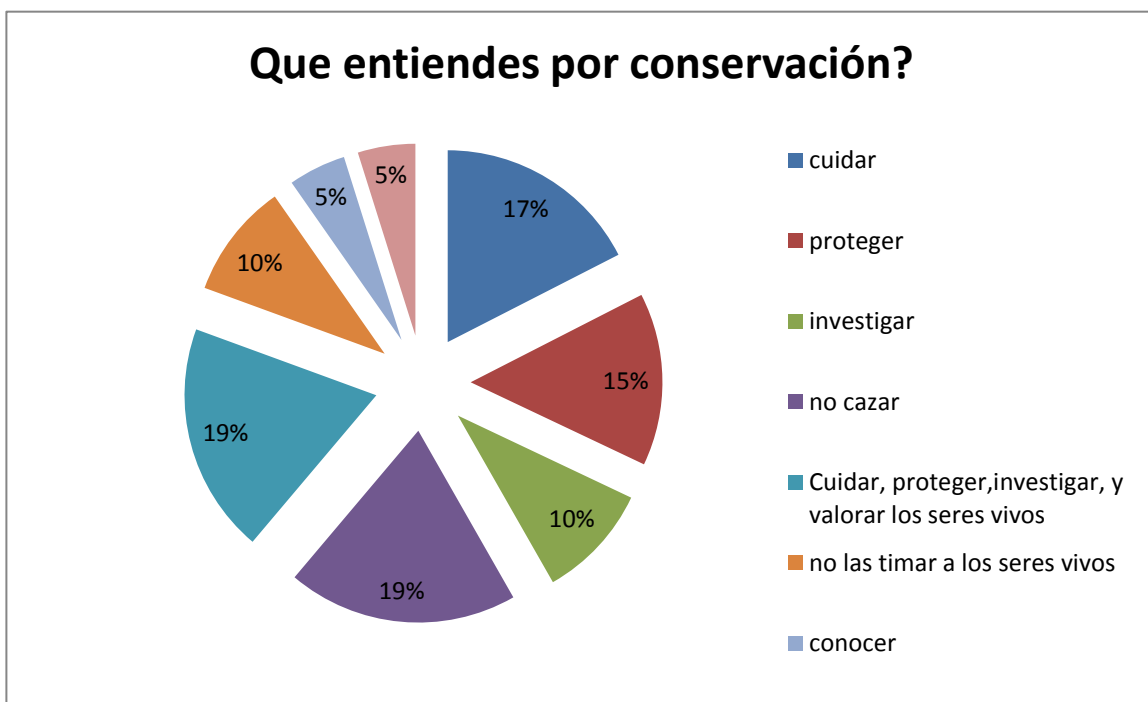
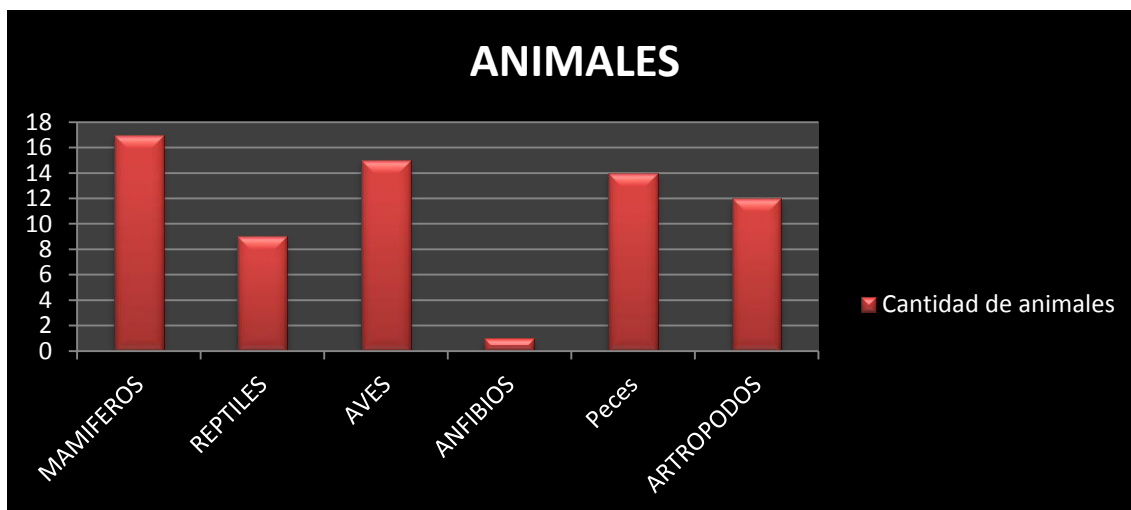


Gráfico 5 ¿Qué es la conservación para ti? (Instrumento Pos)



Gráfica 5 Proporciones de animales que conocen los estudiantes de Cuarto y quinto (Instrumento pos)

Animales que conocen los estudiantes de grado y quinto											
Mamíferos		Reptiles		Aves		Anfibios		Peces		Artrópodos	
Perro	22	Caimán	22	Loro	20	sapo	19	Sábalo	22	Arañas	15
Gato	22	Jergón	22	Chulo	21			Sardina	20	Libélulas	20
Tigre	22	Boa	20	Pato	20			Pez globo	19	Cucarrones	14
Churuco	22	Coral	22	Panguana	17			Piranucus	22	Mariposas	13
Danta	20	Camaleón	12	Picón	19			Picalon	20	Chinches	2
guangana	18	Boa verde	18	Azulejo	20			Raya	15	Pulgas	7
Boruga	20	Tortuga matamata	19	Chenchena	22			Pez perro	2	Garrapatas	10
Bufo	22	Canaguchera	21	Tucán	20			Piraña	19	Arador	22
Perezoso	18	Coral falsa	21	colibrí	21			Lisa	12	Mosquito	22
Venado	17			Rey gallinazo	22			Arenga	16	Garra patilla	20
Guara	19			Caracara	20			Mata caimán	17	Machaca	15
Armadillo	16			Camungo	22			Cucha	13	Hormigas	22
Bebe leches	18			Cocinero	15			Bocachico	22		
Leoncitos	19			Monjita	19			Dormiló	20		

		pico roja	n
Mono loco	22	Trepatron cos	13
Perro de monte	14		
Oso Hormiguero	18		

Tabla 3 Animales que los estudiantes de quinto y cuarto de la comunidad de Mocagua conocen (Instrumento pos)

Plantas que conocen los estudiantes de grado y quinto.							
Yuca	22	Papaya	14	Pandillo	12	Zapote	20
Piña	22	Canangucho	12	Caimo	14	Cedro	12
Asai	22	Uva	8	Bacari	10	Bambú	20
Bacaba	15	Copoasu	20	Plátano	22	Ojo de tucán	14
Maracuyá	18	Sandilla	17	Chontaduro	20	Macuña	2
Pumarosa	13	Mango	16	caña	22	Limón	20
Cedrillo	15	Caracolí rojo	12	Caracolí negro	12	Pona	16
Coca	20	Tabaco	15	Arazá	19	Caimitillo	19
Breo	8	umari	10	Ceiba	20		

Tabla 4 Plantas que se conocen los niños dentro de su territorio. (Instrumento pos)

Después de haber generado las actividades planteados con los estudiantes se pudo observar que hubo apropiación de los conocimientos que se puede ver en los cuestionarios pero además, dentro las actividades se pudo ver el cambio de actitud dentro de sus estudiantes lo cual expresa una reflexión sobre las posturas de los mismos.

2.5 Aportando al currículo

Durante el desarrollo de este ejercicio investigativo dentro de la comunidad de Mocagua el rol del profesor trasciende de las paredes de la escuela a la selva, generando puentes de conocimiento para los estudiantes entre los conceptos propios de la academia en asociación con su realidad y lo que para ellos es familiar, para ello se realizaron salidas con el estudiantado a lugares sagrados y significativos para la comunidad Tikuna dentro del territorio como por ejemplo la visita a la chagra, a la comunidad de Tarapoto y a la fundación Natutama.

Con la idea de generar espacios pocas convecciones y aprovechando el territorio se realizaron dos grandes salidas de campo una dentro del territorio específicamente hacia la parte de las chagra y la segundo a la fundación Natutama y salidas de coto desplazamiento como la chara del colegio y el río Amazonas.

La primera salida tuvo como finalidad poder reconocer los espacios propios que se tienen tradicional mente dentro la cosmología para su enseñanza como la chagra y la selva, si bien no se entró a los estudiantes al bosque primario si se llegó a un bosque de traición, en donde con ayuda del maestro pudieron identificar varias especies representativas para su cultura.

El profesor Teófilo se sentó en uno de los árboles caídos de la chagras y empezó a pregunta sobre el origen de los frutos en el cual ninguno respondió y con actitud que solo los sabedores, tomo un gran sorbo de aire y empezó con la frase el Tikuna que no tiene chagra no es Tikuna, me pidió que por favor no tomara nota de esta y que me sentara a escuchar con el fin de aprender, ya después me explicaría que este conocimiento era propio de ellos y que solo debería ser trasmitida de manera ooral

La chagra su diversidad e importancia y su historia para la etnia tikuna.

(Salida de campo miércoles 15 de marzo)

El objeto principal de esta salida de campo para los estudiantes de quinto y cuarto de la escuela Antonio Ricaurte es reconocer la biodiversidad en la chagra y su importancia de esta en el territorio y en la cultura indígena a partir de experiencias significativas y utilizadas los espacios naturales dentro de la comunidad de Mocagua.

Objetivos específicos

- Identificar la biodiversidad a partir de la flora y la fauna que se encuentra en la chagra
- Apreciar la chagra como parte esencial dentro de la cultura indígena.
- Reflexionar en torno a la importancia de la chagra y la biodiversidad dentro de la cultura tikuna.

Para el desarrollo de esta se tubo acompañamiento del profesor Teófilo Panduro y Saúl Vásquez integrante de la fundación de Maikuchiga y coordinador de la parte educativa, con el fin de ayudar y optimizar la salida de campo.

Actividades

1. Se organizó en sub grupos integrado los estudiantes de cuarto con los de quinto en con integrantes de 4 a 5 niños.
2. Nos desplazamos por tierra hasta el comienzo del sendero ome-mai.
3. Se realiza una explicación breve de que es la biodiversidad.
4. Ingresamos a la chagra y recorrimos una pequeña parte del sendero hasta salir a la chagra comunal
5. El profe Teófilo explica desde su etnia (Tikuna), el significado de la chagra, y cuanta dos historias sobre como empieza la chagra y el origen de las semillas.
6. A cada grupo se les da medio pliego de papel periódico y un marcador en donde escribieron lo que entendían por biodiversidad, las plantas de la chagra y los arboles maderables, además de la fauna vista y otra representada dentro del sendero.
7. Discusión de los estudiantes sobre la importancia de la biodiversidad en la chagra de manera biológica y cultural.

Paralela mente los estudiantes hicieron diferentes tomas fotográficas y clips de videos

3. Memorias del hombre escopeta.

Este capítulo es una recopilación en gran medida de las historias y las vivencias dentro de la comunidad de Mocagua, las charlas con los abuelos, profesores, estudiantes y diferentes miembros de la comunidad; que de una u otra manera resguardan la memoria biocultural de sus antepasados a través de la oralidad, la experiencia y la tradición.

3.1 Uno de los tres mundos.

Mi abuelo Panduro era reconocido en toda la zona por su gran poder curativo y conocimiento sobre las plantas y el mundo chamánico, un día siendo pequeño mi abuelo me invito a pescar, salimos de la comunidad rumbo a Puerto Nariño para pescar cerca de los lagos, antes de comenzar con la pesca el rezo sus elementos de pesca para no lastimar a un hombre pez, luego lanzo un anzuelo tan grande como mi mano hecho de hueso y tejido con chambira, al poco tiempo tenía dos bagres casi igual de grande a mí en la canoa. Entrada la noche mi abuelo comento que tenía ganas de tomar aguardiente, yo en mi inocencia pensé que nos dirigiríamos a la comunidad, cuando de repente el

detuvo la canoa que media aproximadamente 6 mts para poder así levantar el rio, y cuando me refiero a levantar el rio es tal cual como suena, el metió la mano en el agua y la levanto como si fuera una sábana y me llamo a su lado , me abrazo y juntos descendimos hacia las profundidades del amazonas, sin mojarnos llegamos a una comunidad acuática a la cual la primera advertencia de mi abuelo fue que no me separara de él y no molestara a ninguna persona.

Era una comunidad como cualquier otra con calles, casas y muchos bares, niños jugando y una especie de policía, cuando la gente pasaba por mi lado mi abuelo me explicaba que eran personas que nosotros en el rio veíamos como peces, así fue como pasamos a los policías delfines, a los mandrines pirañas, a los señores rayas, a los bagres y a los pintadillos, hasta llegar a un pequeño bar en donde servían aguardiente, allí mi abuelo se acomodó en una mesa que era una tortuga muy grande, bebió hasta casi emborracharse, luego sintió que se avecinaban problemas ya que los hombres peces habían notado su presencia y su estado alicorado, rápidamente me tomo de la mano, me indico que no mirar hacia atrás y comenzamos a subir unas escaleras que no estaban cuando descendimos, hasta llegar de nuevo a nuestra canoa.

Al llegar a la superficie mi abuelo vomito sobre su mano y me dijo que me tragara su vómito, en su momento no pude ya que no entendía el porqué, pero al ver su vomito de cerca vi todos los animales de la selva, al no recibirlo este se empezó a caer de su mano, rápidamente él se lo volvió a tomar, diciéndome que era un bobo, ya que allí se encontraba el conocimiento y que al ser su nieto era uno de los pocos que lo podía heredar, después de esta gran aventura me sumergí en un largo sueño y al despertar me encontraba de nuevo en mi comunidad.

Fueron varias las ocasiones en las que mi abuelo intento transmitirme su conocimiento, aunque uno de los requisitos era ser su pariente, también debía tener la disposición de aprender estos conocimientos, fue así que una noche de luna llena mi abuelo me llevo a la gran ceiba que colindaba con lo que hoy se conoce como Parque Natural Amacayacu, él me dijo que no tuviera miedo y que todo iba a estar bien, él se adentró en la selva hasta que lo perdí de vista.

A lo lejos la luz de la luna reflejaba unos ojos parpadeantes que se acercaban hacia mí, cuando estaban muy cerca pude darme cuenta que era un jaguar, sin pensarlo dos veces corrí hacia la canoa llamando a mi abuelo, este llego a los 5 minutos decepcionado de mi comportamiento, le explique que había visto un jaguar a lo cual él respondió diciendo que no servía para esto, así fue que me di cuenta que aquel jaguar era mi abuelo y la prueba que tenía que pasar era de otro mundo, mi abuelo en forma de jaguar me iba a comer para que yo pasara a través de él y saliera por su ano, con el fin de adquirir algo de su conocimiento, pero mi miedo pudo sobre las palabras de mi abuelo.



Ilustración 16 Guara recién cazada

Años después en unas vacaciones del internado, mi abuelo me llevo de nuevo a la selva, explicándome que habían tres mundos para los Tikunas, en el plano que nos movemos los humanos, el mundo acuático y el mundo del cielo, para mí era difícil creer todo esto, ya que en la escuela nos enseñaban todo lo contrario, pero como no creerlo si ya había conocido dos de estos, caminando entre la selva mi abuelo con mucha sed dijo que quería algo de chicha, me dijo que lo esperara que volvería pronto y menciono que en el cielo estaban de fiesta, se alejó hasta donde no alcanzaba a verlo, de repente un rey gallinazo apareció elevando su vuelo entre la densa selva y perdiéndose entre las nieves. A las 3 horas esta ave volvió a aparecer descendiendo hasta el dosel y sin darme cuenta regreso mi abuelo; parecía algo borracho y desconcertado, afirmando que casi no puede volver ya que había tomado mucho y habían abuelos con mucho poder, que no querían que el regresara, aquel enorme gallinazo era mi abuelo (Panduro, 2017).

La última prueba parecía una broma, ya que me dijo que simplemente confiara y me dio tres espinas del árbol de limón para tragar, las rechace pensando que era un simple juego, el con tristeza en los ojos me dijo que solo serviría para solar el tabaco, ya que no tenía el espíritu de una roca, sino más bien de una papaya, así cualquier persona podría generarme cualquier tipo de daño, así fue que en multiplex ocasiones acompañe las sesiones de curaciones que el realizaba en su maloca.

Llegaba gente de todas partes del Amazonas, incluso norteamericanos arribaron hasta allí, una de los que más recuerdo fue un paisano que no se podía mover, al verlo mi abuelo, lo acostó y dijo que el nada podía hacer, así que prendió un tabaco y empezó a llamar a otros abuelos, a los dos días llegó una persona extraña preguntando por la persona que había que curar, los dos sentados frente al enfermo llamaron a otros abuelos de espíritu y sin mover un solo dedo curaron a aquella persona enferma.

Lo poco que pude heredar de mi abuelo fue la predicción en los sueños y la prevención hacia las personas malintencionadas que llegan a mí, lamentablemente este don lo perdí debido al alcohol. Ahora lamento no haber tenido el valor suficiente para poder afrontar todas sus pruebas, ya que el conocimiento que tenía no pudo ser transmitido.

Para los cazadores es común reconocer sus sitios sagrados o con transcendencia dentro de su territorio como la maloca del abuelo Panduro, las chagras entre otras y que solo se reconocen cuando se va de casería las cuales han permanecido en la memoria de los que las utilizan. (Ver imagen 17)

Con el fallecimiento del abuelo Panduro se perdieron diferentes memorias de su territorio y de las regulaciones de caza que se mantenían de una manera tradicional y las cuales se relacionan directamente con el buen y vivir que van de las manos con las relaciones cosmológicas entre el hombre-entorno que los rodea.

3.2 Cuidando entre escopetas

En la comunidad de Mocagua se encuentran registrados alrededor de 20 cazadores, todos están acogidos a la veda. Pero solo 13 trabajan en el programa de monitoria de la mana de la fundación de Maikuchiga.

Este programa tiene como finalidad hacer una medición de la abundancia de los primates de la zona, pero principalmente del mono churuco y otros primates que se encuentran en la zona, grandes vertebrados y algunas aves que se encuentran en peligro de extinción.

Al mes de estar viviendo y conviviendo dentro del resguardo se me invitó a estar al bosque con los cazadores para poder participar del monitoreo y conocer más el territorio el cual hacían dos veces al mes y tenía la duración de una semana más o menos. Los recorridos se hacen sobre las zonas de quebrada de Pucacuro y la Quebrada Bacabilla donde se encoraban unas pequeñas chozas echas por palma tejida de Carana y tablado de Caracolí.

La mañana que arrancamos para el campamento de Bacabilla navegamos con un pequeño motor por la quebrada de Matamata y Bacaba alrededor de unas dos horas hasta donde esta lo permitió ya que se encortaba un gran árbol caído que no permitió el paso del bote así que descendimos de este, al ir solo el director de la fundación y el cazador Fredy Sinaragua, se tomó la decisión de desmontar el motor y dejarlo escondido entre la maleza con la gasolina y el aceite, y la canoa se dejó amarrada a dos árboles de la rivera, desde allí comenzó el recorrido por tierra pasando por diferentes estados del bosque primario, típicos del bosque húmedo tropical.



Ilustración 18 Campamento echo por otros cazadores

Al caminar los cazadores reflejan con entusiasmo los puntos clave de su territorio que solo se hacen visibles a través de la marcha, al caminar se recorren sitios donde se construyó gran parte de la historia de esta comunidad, como malocas abandonadas, chagras medicinales de abuelos difuntos, salados y cananguchales, es así como recorrer los pasos de otros, significa recopilar conocimiento salvaguardado en la memoria y que solo cobra valor al estar presente en estos lugares emblemáticos para los habitantes de la comunidad de Mocagua.

Es sobre la marcha que emergen y se vislumbran los conflictos territoriales con otras comunidades, fundaciones, parques naturales que transitan por estos senderos. En donde cada uno de estos actores tiene su propia manera de ver y entender la relación hombre-naturaleza. Después de caminar alrededor de 20 km por el sendero que llevaba al gran salado, lo lejos se escuchó un disparo que puso nos en alerta, nos dirigimos hacia el lugar de donde provenía el estruendo de manera sigilosa, ya que eran pocas las personas que transitan esta parte del bosque primario, y menos que suelen cazar allí. Al acercarnos los primates que se encontraban en la zona se dispersaron rápidamente por el dosel de los árboles, haciendo llamados de alerta a las otras tropas.

El silencio que se transportaba a través de los árboles, poco común dentro de la selva, dejaba ver la tensión y la furia por parte de los cazadores presentes, estos rápidamente cargaron sus armas y empezaron el rastreo de aquel personaje furtivo el cual solo dejó rastros de casquillos y de un churuco muerto. Son este tipo de tensiones territoriales las que enmarcan los conflictos entre los resguardos y las vedas de los cazadores, pues por un lado una comunidad cuida y protege u biodiversidad, mientras que por el otro algunas comunidades se enmarcan en una relación poco reciproca hacia el entorno generando rupturas entre el equilibrio del ecosistema y su accionar propia, basados en sus cosmologías.

Los cazadores de comunidades cercanas tienen preferencias a cazar hembras churucas con crías con el fin de utilizar a la madre para el plato típico que es el sancocho de churuco o el asado de mico, y la cría para venderla como mascota esto genera tenciones entre las comunidades por el irrespeto a la gobernabilidad en su territorio y las afectaciones a los procesos de gobernabilidad.■34

Partiendo de este hecho, la gobernabilidad de los distintos territorios se está irrespetando, haciendo que los diferentes curacas tomen decisiones de castigo hacia los individuos que sobrepasan e irrespetarlos principios básicos de convivencia estipulados en sus planes de vida



Ilustración 19 Cría de churuco vendida por un cazador.

3.2 Cuando la minga se detuvo.

El resguardo de la comunidad de Mocagua actualmente es reconocido por diferentes medios como un destino turístico del amazonas colombiano, esto ha traído consigo una nueva bonanza y tal como las anteriores ha generado afectaciones en la cultura y la biodiversidad de los pueblos. Con la llegada de parques naturales a la región del Amacayacu a través de la construcción de un complejo dedicado al visitante inicio el boom del turismo en la zona.

Las comunidades ubicadas en zonas de traslape fueron utilizadas como recurso humano para el trabajo y la construcción del complejo y su atención al turista; con una propuesta inicial hacia la población como guías ambientales en realidad estos ocuparon posiciones como trabajadores de oficio varios, muy poco como funcionarios de parques naturales, los papeles de guías fueron asignados terceros , personas que supieran hablar inglés y atender a turistas extranjeros, que eran en su momento la mayoría de visitantes del lugar



Ilustración 20 Mujeres trabajando en la minga.

De una u otra la oferta de empleo a las personas de la región genero aceptación por parte de estos, independientemente del rol que desempeñaran, con la remuneración obtenida comenzaron a surgir prácticas que pasaron a suplir algunas costumbres propias de su cultura, como su inasistencia a la chagra y las mingas, las visitas a los abuelos y la pérdida de la lengua.

Al no practicar sus tradiciones se ha generado un vacío conceptual y teórico en la mayoría pues el conocimiento dentro de las cosmologías indígenas parte desde el hacer; el turismo en este caso no fue tomado una estrategia que apoyara las prácticas y concepciones locales más bien fue utilizado como una práctica de dominación sobre los habitantes dl territorio para la producción de capital humano, el daño cultural se evidencio hasta el año 2012 (El Tiempo, 2012) cuando el complejo turístico se inundó con la gran creciente del Amazonas, ocasionando el despido de los trabajadores, dejándolos sin un sustento económico, lo que los llevaría a retornar a la chagra y participar de las mingas.

En cuanto a la fundación Maikuchiga el turismo se plantea desde el foco central del reconocimiento de los pobladores del territorio como sujetos de conocimiento puesto en práctica junto con sus tradiciones locales, en este caso los pobladores de la comunidad son guías locales que dan a conocer su territorio, pues son ellos los que a partir de su recorrido generan apropiaciones y reflexiones en torno a este.

Este es un turismo colectivo que ha propiciado la conservación de la biodiversidad apoyado de prácticas culturales como el reconocimiento de sitios sagrados, el cuidado y rehabilitación de grandes mamíferos como el mono churuco, la danta, el jaguar entre otros que han sido víctimas de la caza furtiva en la región, son comercializados como especies exóticas y tiene un gran costo en el mercado negro; de allí se parte el trabajo de recuperación de memoria biocultural ya que se están teniendo en cuenta las problemáticas locales.

El turismo mal manejado trae como consecuencia la perdida de la memoria, problemas ambientales en cuanto al manejo de los residuos generados por los turistas, y problemas territoriales con otras comunidades, partiendo del principio que estas quieren trabajar a través del turismo pero al encontrarse apartados de estas fundaciones no son tenidos en cuenta para ocupar las vacantes ofrecidas, viendo el entorno como un recurso más por ser explotado, quitándoles su valor intrínseco y generando una ruptura en la relación hombre-naturaleza (León, 2007).

Con la pérdida perdida principal de ingresos provenientes del turismo del parque y con la llegada de diferentes acuerdos y a diferentes necesidades se

fueron retomando las prácticas más principales de su cosmología como son las mingas las chagras entre otras. Las mingas han venido comiendo más fuerza con la realización de proyectos comunitarios como la construcción de casas, grandes chagras, desbloqueo de fuentes hídricas y demás, estas con el fin de agilizar el tiempo de la realización de las mismas.

Estas mantiene aspectos generales tradicionales como el acompañamiento de platos típicos acompañados por bebidas como la chicha y la hachaza principal mente y tabaco para los mayores, se dan directrices generales, las mujeres por lo general se separan en dos un grupos, el primero es dirigido por la pareja de la persona que va dirigiendo el trabajo, esto con el fin de garantizar la alimentación y la segundo trabaja a la par según el labor con los hombre, los niños y jóvenes son llevados para que apresan sobre el trabajo comunitario y se le dan los mismos elementos para trabajar.(Ver video 1- cuando la minga se detuvo)

Es de resaltar que en estos espacios donde los abuelos jóvenes y niños se reúnen con un mismo fin, la oralidad y el uso de la lengua materna se usa con una mayor frecuencia para dar órdenes específicas y transmitir conocimientos entre las familias presentes, se cuentan historias sobre el trabajo realizado y se realizan diferentes bromas entre los más mayores.



Ilustración 21 Chicha añejada en árbol de pona.

Consideraciones finales



Ilustración 22 Retomando la danza

Si bien en este trabajo de investigación no propone de una manera concisa las bases para la construcción del currículo de la Escuela Mocagua Antonio Ricaurte, se hace una recopilación de sus procesos educativos y algunos de los procesos históricos por los que ha atravesado la comunidad de Mocagua y que han incidido directamente en las dinámicas escolares.

Esta investigación se desarrolló en pro de aportar a la configuración propia de un currículo pensado para los habitantes de este territorio, que apunte a conservar la biodiversidad local y hacer un ejercicio de recuperación de memoria biocultural, por medio de la experiencia y la palabra vivida con los cazadores de la región, los abuelos, los niños y todas las personas de la comunidad se deja ver, que este territorio no solo necesita, sino tiene todos los elementos necesarios para pensarse la construcción de una escuela vista a través de su cosmología.

El rol del maestro en estos contextos es de gran importancia ya que se sobrepone a su papel dentro de la escuela, para ser un sujeto político con gran

influencia dentro de la sociedad, es así como el maestro toma gran importancia para la solución de las problemáticas que está enfrenta, partiendo desde la reflexión con el fin de encontrar la mejor manera de afrontar estas adversidades.

Desde la mirada del maestro de biología podemos ver como el conocimiento de este sobre su área de estudio genera una solución a las problemáticas socio ambientales dentro de diversos contextos y creando puentes entre los conocimientos ancestrales y occidentales con el fin de aportar a las diversas soluciones desde las dos posturas del conocimiento.

La llegada de la Fundación Maikuchiga al resguardo de Mocagua pone en evidencia como la conservación de la biodiversidad es importante para resguardar no solo el territorio sino toda la historia que devienen de las diferentes formas de vida que se encuentran presentes en el, valiéndose de especies insignias como el mono churuco y transformando las prácticas de los cazadores de la comunidad, llevándolos de cazadores a etno investigadores que ahora trabajan en la vinculación procesos pedagógicos y educativos con la protección de su biodiversidad y el resguardo de su memoria como pueblo Tikuna.

Dentro de los hogares de cada cazador, se pudo observar, la existencia de actividades, que aparecen como respuesta a los cambios económicos de la región. El uso del dinero para comprar alimento, la venta de productos tradicionales, la elaboración de productos exclusivos para el mercado y la asalarización, son actividades que están adquiriendo un espacio importante en la vida indígena y son incorporadas al modo de vida según los ritmos y dinámicas internas de la población (Trujillo, 2011)

Los procesos de adoctrinamiento educativo traídos a la comunidad de Mocagua por parte de la iglesia católica y los monjes Capuchinos han generado consigo un fractura de identidad cultural, y aunque se han generado contra conductas por parte de la comunidad como es el caso del profe Teófilo Panduro, el cual ha luchado desde sus conocimientos heredados, estas contra conductas no son suficientes ya que los niños cada vez muestran más desinterés por aprender acerca de su cultura y tradición.

Estas dinámicas generan conflictos socio ambientales, ya que los niños no siempre saben cómo relacionarse adecuadamente de una manera ancestral con el entorno que los rodea como lo hacen sus mayores, pero esto no solo es característico de esta comunidad si no de la mayoría de las que se encuentran en la cuenca de rio amazonas, solo me queda pensar la necesidad de una escuela con un currículo propio el cual responda a las todas las necesidades del contexto y no medianamente o mediocremente.

La recuperación de la memoria biocultural trae consigo diferentes respuestas en cuanto a la relación hombre entorno que muestran la importancia de estos procesos para un buen vivir y que llevan consigo un buen uso de la biodiversidad que enmarcan los procesos de conservación que tradicionalmente se tienen como pueblo ancestral

Se concibe que el conocimiento que surge de la investigación es una construcción colectiva entre el investigador y la comunidad, visibilizando los conocimientos de quienes producen y viven la realidad social y cultural – estudiantes, abuelos, abuelas, profesores, cazadores y comunidad en general-, porque el conocimiento no es únicamente el producido por la ciencia oficial desde la mirada occidental sino que tiene que ver, con formas de vivir en un contexto y las dinámicas que surgen con el pasar de los años y que permean en sus planes de vida y que son tomadas por ende de manera tradicional por los pueblos indígenas

Bibliografía

- ACITAM, A. d. (2008). *PLAN DE VIDA DE LA ASOCIACION DE CABILDOS INDIGENAS*. Leticia, Amazonas.: ACITAM.
- Aguila, M. d. (2017). Diario de Campo. (J. Garzón, Entrevistador)
- Barragan, D. (2016). Cartografía social pedagógica, entre teoría y metodología. *Reviista Colombiana de Educación*, 247-286.
- Bermúdez, M. J. (2013). *¿Cómo Se Define La Comunidad De Mocagua A Través De Herramientas Audiovisuales?* Chia: Universidad de la Sabana.
- Bruner, J. (1988). *Realidad menta y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Castro, A. V. (2015). *MALOCA, CHAGRA, RÍO Y SELVA*.
- Correa, F. (1988). Iglesia Y Grupos Indigenas En Colombia. *UNIV: HUM*, Vol 17. Num 29.
- Correa, F. (1993). Mercancías y aldeas de misión en la amzonía. En F. C. Rubio, *Encrucijadas de Colombia Amerindia*. BOGOTA: ICANH.
- El Tiempo. (03 de Abril de 2012). Cierran el parque Amacayacu por inundaciones. *El Tiempo*.
- Fundación Maikuchiga. (2017). *Fundación Maikuchiga*. Obtenido de <https://xn--fundacinmaikuchiga-w1b.org/>
- Garzón, J. E. (Dirección). (2017). *Mocagua, un camino hacia la conservación* [Película].
- Giraldo, R. P. (1987). Introduccion a la Colombia amerindia . En R. P. Giraldo, *Introduccion a la Colombia amerindia* . Bogota: ICAN.
- Giraldo, S. (2000). *La diversidad etnica y cultural de colombia: un desafio para la educacion*.
- Gomez, J. (2004). La entrevistas semiestructurada como instrumento de recolección de datos. *Revista de ciencias naturales*.
- Guber, R. (2001). *La etnografía método, campo y reflexividad*. BUenos Aires : Norma.
- Instituto Colombiano De La Reforma Agraria. (1984). *Resolucion 060*. Leticia: INDERENA.
- Jimenez, C. (2014). *Los salados naturales un referente para la activación de la memoria biocultural y los resguardos Inga de la asociacion Tandachiridu*

- Inganokuna, Caquetá Colombia*. Bogota: Universidad Pedagógica Nacional.
- Jimenez, J. V. (2008). *La etnoeducación en Colombia, Una mirada indígena*. Medellín: Universidad EAFIT.
- León, R. C. (2007). Comunidades indígenas: ¿víctimas pasivas. *Revista del Departamento de Trabajo Social*, 75-87.
- Leticia, A. d. (Marzo del 2016). *Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019*. Leticia, Amazonas: Alcaldía Municipal.
- Maldonado, A. (2012). *Hunting by Tikunas in the Southern Colombian Amazon. Assessing the impact of subsistence hunting by Tikunas on game species in Amacayacu National Park, Colombian Amazon*. Saarbrücken, Germany: LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co.
- Malinowski, B. (1973). *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona, España: Planeta-De Agostini, S. A.
- Malinowski, B. (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona, España: Planeta-De Agostini, S. A.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de mineduccion.gov.co: <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-79413.html>
- Moberg, F. (2010). *¿Que es la resiliencia?* Suecia: Sida.
- Molina, A. M. (2011). Ateridad, diversidad cultural y enseñanza de las ciencias: perspectivas de los profesores. *Educacion y Ciudad*, 30-44.
- Molina, A. M. (2014). *Concepciones de los profesores sobre el fenómeno de la diversidad cultural y sus implicaciones en la enseñanza de las ciencias*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.
- Molina, F. T. J. (2014). Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. *Polis, Revista Latinoamericana*, 1-20.
- Montes, V, Rosas, A. (2010). *El arte de investigar y sus implicaciones*. México.
- Panduro, T. (2017). Diario de Campo. (J. Garzon, Entrevistador)
- Parques Nacionales Naturales de Colombia. (2009). *Parques Nacionales Naturales de Colombia*. Recuperado el 01 de Octubre de 2018, de <http://www.parquesnacionales.gov.co/portal/es/ecoturismo/region-amazonia/parque-nacional-natural-amacayacu/>

- Ponce, N. (2008). *Lo cualitativo como estrategia de investigacion, apuntes y reflexiones*. Xochimilco, México: Universidad Autonoma Metropolitana.
- Ramirez, B. Lopez, V. (2015). *Geografía para el siglo XXI*. Mexico: Instituto de Geografía.
- Roa, P, Vargas. C. (2009). El cuaderno de campo como estrategia de enseñanza en el departamento de biología en la UPN. *Bío-Grafía*, 80-91.
- Semana Sostenible. (19 de Septiembre de 2016). Indigenas al rescate del Amazonas, de su cultura y territorio. *Semana Sostenible*.
- Toledo, V. B. (2008). *La Memoria Biocultural*. México: Icaria S.A.
- Trujillo, C. (2011). *Entre selva y mercado: exploración cuantitativa de los ingresos en hogares indígenas. Gente, tierra y agua en la Amazonia*. Leticia: Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia.
- UNESCO. (2004). Proyecto regional de educación para América Latina y el Caribe. *PRELAC*, 1-103.
- Vasco, L. (2007). Así es mi método de etnografía. *Tabula Rasa, Revista de Humanidades*, 19-52.
- Zoido, F. (1988). Geografía y ordenación del territorio. *Didáctica de las ciencias sociales*, 19-31.
- Zorzetto, R. J. (2016). Los efectos perjudiciales de la caza ilegal. *Pesquisa*, 68-73.
- Zubiría, J. D. (2013). *Cómo diseñar un currículo por competencias*. Bogotá, D.C: Magisterio Editorial.

Anexos



Anexo 1. Cronograma de actividades con estudiantes de 2 a 5 grado.

Realizado por:

Jhon Edison Garzón Cardias¹⁴

Cronograma de actividades

Objetivos Institucionales

La fundación Maikuchiga en pro de fortalecer los procesos de conservación tanto biológica como sociocultural, se preocupa por las futuras generaciones de habitantes de la comunidad de Mocagua ya que son el futuro de la misma, piensa y ejecuta estrategias tanto pedagógicas como didácticas, que apunten al interés de la niñez, con el fin de contribuir a la restauración del patrimonio.

Objetivo general

Conservar la biodiversidad a partir de la concientización y educación sobre las problemáticas que afectan a la misma, basados en los primates y otro tipo de fauna y flora dentro de la comunidad de Mocagua Leticia a partir de su propia identidad cultural.

Objetivos específicos.

- Identificar las problemáticas que afectan la biodiversidad y la memoria biocultural dentro del territorio de la comunidad de Mocagua a partir de los conocimientos previos que tienen los estudiantes de la escuela Antonio Ricaurte.
- Concientizar a los estudiantes sobre las afectaciones que sufre la biodiversidad dentro del territorio de la comunidad de Mocagua y su relación con la pérdida de la memoria biocultural.

¹⁴ Practicante de la Universidad Pedagógica Nacional

- Contribuir a la valoración de la biodiversidad y la memoria biocultural a partir de experiencias significativas tanto biológicas como socioculturales.

Actividades a realizar.

- Presentación y aprobación de proyecto educativo al cabildo de la comunidad de Mocagua.
- Presentación ante la institución y sus integrantes (estudiantes y maestros).
- Socialización de proyecto educativo a la asamblea del resguardo indígena de Mocagua.

Tiempo	Actividad	Segundo -Tercero	Cuarto – Quinto
Tercera semana de febrero	(instrumento pre) Taller de conocimientos previos de los estudiantes sobre su territorio y sus problemáticas.	Encuesta y asociación de la misma atreves del dibujo.	Encuesta y asociación de la misma atreves del dibujo.
Fin de semana 18 o 19 de febrero	Jornada da recolección de basura.	Jornada da recolección de basura (materiales costal o bolsa de basura)	Jornada da recolección de basura (materiales costal o bolsa de basura)

4 semana de febrero	Reconozcamos la vida (Posible construcción de microscopio casero)	Identifiquemos la diversas formas de vida a partir de lo que comemos	Identifiquemos la diversas formas de vida a partir de lo que comemos somos también primates.
		Somos también primates	Apoyo visual con fotos.
		Apoyo visual con fotos.	
4 semana febrero POR LA NOCHE	Reconocimiento del territorio recopilación memoria biocultural histórica	Charlas de abuelos en pro del aprendizaje del conocimiento ancestral relacionado con lo cultural y biológico.	Charlas de abuelos en pro del aprendizaje del conocimiento ancestral relacionado con lo cultural y biológico.
Primera de Marzo	¿Cuál es mi verdadero nombre en mi lengua?	Averigua con los abuelos cuál es tu nombre en tu lengua, qué significado tiene y el porqué de este	Averigua con los abuelos cuál es tu nombre en tu lengua, qué significado tiene y el porqué de este
		Identifica tu clan y dibuja tu nombre.	Identifica tu clan y dibuja tu nombre.

		Aprendamos de biodiversidad a partir de los diferentes clanes.	Aprendamos de biodiversidad a partir de los diferentes clanes.
Segundo de Marzo	Quien soy, donde estoy y para dónde vamos.	Que es ser un indígena, reconozcamos nuestros sitios sagrados creencias propias mitos tradiciones y bailes	Que es ser un indígena, reconozcamos nuestros sitios sagrados creencias propias mitos tradiciones y bailes
		Echemos memoria cartografía sociocultural, que nos diferencia entre etnias.	Echemos memoria cartografía sociocultural, que nos diferencia entre etnias.
Segunda de marzo (Tarea)	Conozcamos la flora de cerca	De que está construida mi casa, que arboles utilizaron para esta.	De que está construida mi casa, que arboles utilizaron para esta, es comida de algún animal, nómbrelos

			¿Cómo se reproduce este árbol?
		Fotos de flora y fauna	¿Cuánto dura en crecer este árbol?
			Fotos de flora y fauna
Tercera de Marzo	Historia de micos fundación Maikuchiga (Taller de concientización)	Churruqueando la importancia del Lagothrix sp. En el ecosistema Diapositivas, y un corto metraje.	Churruqueando la importancia del Lagothrix sp. En el ecosistema Diapositivas, y un corto metraje.

		<p>Identificar el impacto de la fundación en la comunidad y su proceso de restauración ecológica basada en el mono churuco y su importancia en el medio ambiente.</p>	<p>Identificar el impacto de la fundación en la comunidad y su proceso de restauración ecológica basada en el mono churuco y su importancia en el medio ambiente.</p>
<p>Cuarto de marzo</p>	<p>Tarea</p>	<p>Como vez tu comunidad, ¿te gusta caminar sobre la basura?</p>	<p>Como vez tu comunidad, ¿te gusta caminar sobre la basura?</p>
		<p>Averigua la importancia de reciclar y por qué es necesaria</p>	<p>Averigua la importancia de reciclar y por qué es necesaria</p>
		<p>En tu casa reciclan, si o no</p>	<p>En tu casa reciclan, si o no</p>

		Si reciclan como lo hacen y ha donde va aparar este reciclaje?	Si reciclan como lo hacen y ha donde va aparar este reciclaje?
Primera de abril	Observemos la contaminación	Taller trasporte de contaminantes en plantas descripción y evaluación .(Hipótesis, variables)	Taller trasporte de contaminantes en plantas, acercamiento del método científico.(Hipótesis, variables, resultados y análisis)
Segunda de abril	Video	Magia salvaje	Magia salvaje
Tercera de abril	Tarea	Relaciona el documental visto en la clase anterior con el territorio y las problemáticas de las mimas.	Relaciona el documental visto en la clase anterior con el territorio y las problemáticas de las mimas.

Cuarta de abril	Moldeo	Porcelanicon pinturas y	Porcelanicon y pinturas
Primera de mayo	Que quieres para mi futuro (tarea) Mensajes de los niños para la comunidad.	Reconocer las problemáticas que afectan a la comunidad y reflexionar ante las mismas construcción de tableros con mensajes de los estudiantes a la comunidad	Reconocer las problemáticas que afectan a la comunidad y reflexionar ante las mismas construcción de tableros con mensajes de los estudiantes a la comunidad
Segunda de mayo	Teatro	Presentación	Presentación
Tercera de mayo	Salida de campo	Reconocimiento de flora y fauna (unidad didáctica) con acompañamiento de los conocedores	Reconocimiento de flora y fauna (unidad didáctica) con acompañamiento de los conocedores

Cuarta mayo	de (instrumento evaluación programa	pos) al Encuesta asociación de misma atreves dibujo	y la del Encuesta y asociación de la misma atreves del dibujo.
----------------	---	--	---

Anexo 2. La chagra su diversidad e importancia y su historia para la etnia Tikuna.

El objeto principal de esta salida de campo para los estudiantes de quinto y cuarto de la escuela Antonio Ricaurte es reconocer la biodiversidad en la chagra y su importancia de esta en el territorio y en la cultura indígena a partir de experiencias significativas y utilizadas los espacios naturales dentro de la comunidad de Mocagua.

Objetivos específicos

- Identificar la biodiversidad a partir de la flora y la fauna que se encuentra en la chagra
- Apreciar la chagra como parte esencial dentro de la cultura indígena.
- Reflexionar en torno a la importancia de la chagra y la biodiversidad dentro de la cultura indígena.

Para el desarrollo de esta se tubo acompañamiento del profesor Teófilo Panduro y Saúl Vásquez integrante de la fundación de Maikuchiga y coordinador de la parte educativa, con el fin de ayudar y optimizar la salida de campo.

Actividades

8. Se organizó en sub grupos integrado los estudiantes de cuarto con los de quinto en con integrantes de 4 a 5 niños.
9. Nos desplazamos por tierra hasta el comienzo del sendero ome-mai.
10. Se realiza una explicación breve de que es la biodiversidad.
11. Ingresamos a la chagra y recorrimos una pequeña parte del sendero hasta salir a la chagra comunal
12. El profe Teófilo explica desde su etnia (Tikuna), el significado de la chagra, y cuanta dos historias sobre como empieza la chagra y el origen de las semillas.
13. A cada grupo se les da medio pliego de papel periódico y un marcador en donde escribieron lo que entendían por biodiversidad, las plantas de la chagra y los arboles maderables, además de la fauna vista y otra representada dentro del sendero.

14. Discusión de los estudiantes sobre la importancia de la biodiversidad en la chagra de manera biológica y cultural.