

CONDICIONES PERSONALES Y SOCIALES RELACIONADAS CON LA LECTURA DE  
LO ESCRITO EN JÓVENES RURALES.  
ESTUDIO DE CASOS EN SUESCA, CUNDINAMARCA.

ENJY MARCELA TORRES FLORIÁN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BOGOTÁ  
2017


CONDICIONES PERSONALES Y SOCIALES RELACIONADAS CON LA LECTURA DE  
LO ESCRITO EN JÓVENES RURALES.  
ESTUDIO DE CASOS EN SUESCA, CUNDINAMARCA.

ENJY MARCELA TORRES FLORIÁN

Proyecto de grado para optar el título de magíster en educación

Asesor:  
LUIS FERNANDO ZAMORA GUZMÁN  
Docente e investigador  
Grupo de investigación en educación rural


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BOGOTÁ  
2017

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br><small>Enseñanza de Calidad</small> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|  | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>   | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>   | <b>Página i de 202</b>                      |  |

| <b>1. Información General</b> |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Tipo de documento</b>      | Trabajo de grado   |
| <b>Acceso al documento</b>    | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central  |
| <b>Título del documento</b>   | Condiciones personales y sociales relacionadas con la lectura de lo escrito en jóvenes rurales.<br>Estudio de casos en Suesca, Cundinamarca. |
| <b>Autor(es)</b>              | Torres Florián, Enjy Marcela   |
| <b>Director</b>               | Zamora Guzmán, Luis Fernando   |
| <b>Publicación</b>            | Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2017, 202 p.  |
| <b>Unidad Patrocinante</b>    | Universidad Pedagógica Nacional  |
| <b>Palabras Claves</b>        | LECTURA, JÓVENES RURALES, CONDICIONES DE LECTURA.  |

| <b>2. Descripción</b>   |
|---|
| <p>Trabajo de grado que analiza las condiciones relacionadas con la lectura de lo escrito en la realidad de cuatro jóvenes rurales. Por tanto es un trabajo pluridisciplinar puesto que las condiciones a analizar se organizan con los aportes de cuatro disciplinas: la lingüística, la sociolingüística, la psicología y la sociología. Además, parte de aspectos teóricos para ir al ejercicio práctico donde se hacen evidentes las condiciones establecidas. El trabajo de investigación corresponde a la elaboración de cuatro estudios de caso de jóvenes rurales estudiantes de la IED San Juan Bosco, ubicada en la vereda Hato Grande, municipio de Suesca, Cundinamarca. Las conclusiones principales están relacionadas con los objetivos específicos y la relación de los conceptos trabajados (lectura y población rural juvenil) con aspectos importantes de la interpretación de resultados.</p> |

| <b>3. Fuentes</b>   |
|---|
| <p>Abramowski, A. (2007). Variaciones del "nopodermiento" escolar: de perezas y desmotivaciones. En D. BRAILOVSKY, Interés, motivación, deseo. La pedagogía que mira al alumno (págs. 15-25). Buenos Aires: Noveduc.</p> <p>Acosta, M., &amp; Orduña, P. (2010). El enclave de la escuela en el ámbito rural. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. CINDE.</p> <p>Alcaldía Municipal, S. (20 de Febrero de 2016). Alcaldía de Suesca. Obtenido de <a href="http://www.suesca-cundinamarca.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcMapas%20Pol%EDticos-1-&amp;x=1456605">www.suesca-cundinamarca.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcMapas%20Pol%EDticos-1-&amp;x=1456605</a></p> <p>Aschersleben, K. (1976). La motivación en la escuela y sus problemas. Madrid: Ediciones Marova.</p> <p>Betancurt, V., Franco, M., Monsalve, M., &amp; Monsalve, M. E. (2008). <a href="http://escuelaruralytic.blogspot.com/2008/04">escuelaruralytic.blogspot.com/2008/04</a>. Concepciones y teorías acerca de las habilidades y competencias comunicativas. Proyecto de investigación en Escuelas Rurales. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><small>Formación de Profesores</small> | <b>FORMATO</b>                              |
|   | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |
| <b>Código: FOR020GIB</b>  | <b>Versión: 01</b>                          |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>  | <b>Página ii de 202</b>                     |

Bonilla, C. E., & Rodríguez, S. P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Bogotá: Universidad de los Andes.

Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (1972). La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Barcelona: Laia.

Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (s.f.). Los estudiantes y la cultura. Barcelona: Labor S.A.

Bravo, G. A. (2010). Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna (L1) y lengua extranjera (L2). Autodidacta. Revista de la educación en extremadura. Sindicato ANPE extremadura., 87-99.

Castedo, M. (1995). Construcción de lectores y escritores. Lectura y vida, 2-21.

Castedo, M. (1999). Saber leer o leer para saber. En M. Castedo, C. Molinari, & A. Siro, Enseñar y aprender a leer. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Castro, H., & Reboratti, C. (2007). Revisión del concepto de ruralidad en la Argentina y alternativas para su redefinición. Buenos Aires: Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos.

Colmenares, G. (1975). Cali: Terratenientes, mineros y comerciantes. siglo XVIII. Cali: Universidad del Valle. División de Humanidades. . Recuperado el 23 de Abril de 2016, de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/caliterra/introduccion>

DANE. (2007). Colombia una nación multicultural. Su diversidad étnica. . Bogotá: Dirección de censos y demografía.

DANE. (24 de Octubre de 2016). Recuperado el 25 de Febrero de 2017, de <https://www.dane.gov.co/files/CensoAgropecuario/entrega-definitiva/Boletin-12-UPNA/12-Boletin.pdf>

Dávila, L. O. (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. Última década(21), 83-104. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v12n21/art04.pdf>

Delgado, B. M. (2014). La educación básica y media en Colombia: Retos en calidad y equidad. Bogotá: Fedesarrollo. Centro de investigación económica y social.

Díaz, D. I., Mendoza, M. V., & Porras, M. C. (Febrero-abril de 2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. Razón y Palabra, 16, 1-26.

Donas, B. S. (2001). Adolescencia y juventud: viejos y nuevos desafíos en los albores del nuevo milenio. . En B. S. Donas, Adolescencia y juventud en América Latina (págs. 23-39). Cartago, Costa Rica. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de [http://www.catunescomujer.org/catunesco\\_mujer/documents/Adolescenciayjuventud\\_Optativo.pdf#page=95](http://www.catunescomujer.org/catunesco_mujer/documents/Adolescenciayjuventud_Optativo.pdf#page=95)

Dubois, M. E. (1991). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires, Argentina: Aique.

Durston, J. (1998). Juventud rural y desarrollo. Estereotipos y realidades. Adolescencia y juventud en América Latina, 99-116. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de [http://www.catunescomujer.org/catunesco\\_mujer/documents/Adolescenciayjuventud\\_Optativo.pdf#page=95](http://www.catunescomujer.org/catunesco_mujer/documents/Adolescenciayjuventud_Optativo.pdf#page=95)

Durston, J. (1998). Juventud y desarrollo rural: marco conceptual y contextual. Santiago de Chile: Naciones Unidas. Comisión económica para América Latina y el Caribe.

Entrena, F. (1998). Cambios en la construcción social de lo rural: de la autarquía a la globalización . Madrid: TECNOS.


Fals Borda, O. (1970). La cuestión agraria en Colombia.

Fernández, E. (2007). La sociedad rural y la nueva ruralidad. . Montevideo.

Ferreiro, E. (1991). Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis. En El aprendizaje y la enseñanza del lenguaje escrito (págs. 21-35). Buenos Aires: Aique.

Freire, P. (1984). El mundo y la letra: una lectura crítica del entorno. En P. Freire, Obra de Paulo Freire. Série Artigos.

Freire, P. (1984). La importancia del acto de leer. En F. Paulo, La importancia de leer y el proceso de

|   |   |
|---|---|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><small>Formación de Profesores</small> | <b>FORMATO</b>                              |
|   | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |
| <b>Código: FOR020GIB</b>  | <b>Versión: 01</b>                          |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>  | <b>Página iii de 202</b>                    |

liberación. México: Siglo XXI.

Gálvez Fernández, A. M. (2006). Motivación hacia el estudio y la cultura escolar: Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*. Vol. 2. N°6., 87-101.

Goodman, K. (1995). El lenguaje integral. Buenos Aires, Argentina.: Aique.

Gupegui Vidal, J. (2007). "La flauta de Hamelin". Reflexiones sobre imagen, motivación y educación del deseo. En D. BRAILOVSKY, Interés, motivación, deseo. La pedagogía que mira al alumno (págs. 43-59). Buenos Aires: Noveduc.

Herrera, M. C. (1999). Modernización y Escuela Nueva en Colombia 1914-1951. Bogotá: PLAZA & JANÉS Editores.

Hymes, D. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. (B. J. Gómez, Ed.) *Forma y función*(9), 13-37.

ICFES. (2012). Colombia en PIRLS 2011. Síntesis de resultados. Bogotá.

Itzcovich, G. (2010). Contextos rurales: continuidades y rupturas en el acceso a la educación. Cuaderno 05 SITEAL, 3-31.

Jayr Campebell, D. K., Mullis, M., & Marion, S. (2001). Marco teórico y especificaciones para la evaluación PIRLS 2001. Estudio sobre el progreso intrinsecional de la competencia de lectura. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional - ICFES.

Jurado, C., & Tobadura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.(10), 63-77. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n1/v10n1a03.pdf>

Kalmanovitz, S. (1996). El desarrollo histórico del campo colombiano. En J. O. Melo González, Colombia Hoy: perspectivas hacia el siglo XXI. Bogotá: Biblioteca Familiar Presidencia de la República. Recuperado el 23 de Abril de 2016, de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/colhoy/colo9.htm>

Kessler, G. (2006). La investigación social sobre juventud rural en América Latina. Estado de la cuestión de un campo en. *Revista Colombiana de Educación*(51), 16-39. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635245002>

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

Lomas, C. (30 de Mayo de 2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Enunciación*, 8(1), 57-67. Obtenido de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2478/3458>

Madera, P. A., Monasterio, M. I., Jaraiz, L. A., Cantador, G. R., Sánchez Sánchez, C., & Rubén. (s.f.). *Métodos de la investigación educativa*. Recuperado el 2015

Margulis, M. (2001). Juventud: una aproximación conceptual. En B. S. Donas, *Adolescencia y juventud en América Latina* (págs. 41-56). Cartago, Costa Rica. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de [http://www.catunescomujer.org/catunesco\\_mujer/documents/Adolescenciayjuventud\\_Optativo.pdf#page=95](http://www.catunescomujer.org/catunesco_mujer/documents/Adolescenciayjuventud_Optativo.pdf#page=95)


Márques, P. I. (2011). La interacción de las situaciones. Los árboles de segmentación aplicados al estudio de la educación posobligatoria. En J. E. RAMÍREZ, & P. C. Wilmar, *Cultura y sociedad. Cultura, educación en tiempo de crisis: desde la perspectiva de Pierre Bourdieu* (págs. 39-53). Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada. Facultad de Educación.

Martínez Carazo, P. C. (Marzo de 2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y gestión* (20), 165-193.

Martínez Rodríguez, J. (Julio-diciembre de 2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismos de investigación* (8), 1-43.

Martínez-Boom, A. (2012). Verdades y mentiras sobre la escuela. Bogotá: IDEP.

Möller, C. (2001). Entre Foucault y Chartier: hacia la construcción del concepto de apropiación. *Tiempos modernos. Revista electrónica de historia moderna.*, Vol. 2. N°3. Obtenido de <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm>.

|   |   |
|---|---|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><small>Formación de Profesores</small> | <b>FORMATO</b>                              |
|   | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |
| <b>Código: FOR020GIB</b>  | <b>Versión: 01</b>                          |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>  | <b>Página iv de 202</b>                     |

Muñoz, M. (s.f.). Estudios de caso en la investigación cualitativa. (D. d. Facultad de Psicología, Ed.)

Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación* 33, 153-170. Obtenido de <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/510>

Naranjo, P. M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación* 33, 153-170. Obtenido de <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/510>

Niño Rojas, V. M. (2008). Competencias en la comunicación. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Parra, R. (1996). La escuela rural. (Vol. II). Bogotá: Colección Escuela y Modernidad en Colombia. Fundación FES, Fundación Restrepo Barco, Colciencias, IDEP, Tercer Mundo Editores.

Peña, B. L. (2011). La lectura en contexto. Bogotá, Colombia.: ICFES-MEN.

Pérez, E., & Pérez, M. (2002). El sector rural en Colombia y su crisis actual. Bogotá: Cuadernos de Desarrollo Rural N°48. Universidad Javeriana.

Pilleux, M. (2001). Scielo Chile. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de Competencia comunicativa y el análisis del discurso. *Estudios Filológicos*: <http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010>

Pizarro, L. E. (1999). Desplazados: factores de una "cultura de desarraigo". *Revista Credencial Historia*(119). Recuperado el 23 de Abril de 2016, de <http://www.banrepcultural.org/node/32861>

PNUD, P. d. (2011). Colombia rural. Razones para la esperanza. Bogotá.

Puga, C. D. (23 de Agosto de 2015). eumed.net. Obtenido de Actividades para fortalecer la motivación por la lectura en estudiantes de 8vo grado desde la biblioteca escolar.: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/923/Fundamentacion%20teorica%20que%20sustenta%20la%20motivacion%20por%20la%20lectura.htm>

Ramírez Leyva, E. M. (Enero de 2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado el 29 de Septiembre de 2016, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187358X2009000100007&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187358X2009000100007&script=sci_arttext&tlng=en)

Ramírez, J. E., & Peña, C. W. (2011). Cultura y sociedad. cultura, educación y sociedad en tiempo de crisis: desde la perspectiva de Pierre Bourdieu. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada, Facultad de Educación.

Ramírez, M. T., & Tellez, J. P. (2006). La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX.

Rojas, B. M., & Patiño, G. L. (2005). Métodos y enfoques en la investigación cualitativa. Ibagué: CERES-Centro de Estudio Regionales. CEDIP- Centro de Estudios en Didáctica y Pedagogía.

Rueda, M. (1995). La lectura: adquisición, dificultades e intervención. Salamanca - España: Ediciones Amarú.

Salgado, A. C. (2010). Procesos de desvalorización del campesinado y antidemocracia en el campo colombiano. (J. Forero, Ed.) *El campesino colombiano: entre el protagonismo económico y el desconocimiento de la sociedad.*, 15-29.


Sánchez, R. C. (Enero de 2002). *Revista Docencia e investigación Universidad de Castilla-La Mancha*. Obtenido de <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/numero2/carlossanchez.asp>

Sandín, E. M. (2003). Tradiciones en la investigación cualitativa. En E. M. Sandín, *Investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones*. Madrid.

Sandoval, R. M. (2011). Promoción automática y competencias como reproducción de las desigualdades en el campo educativo colombiano. En J. E. RAMÍREZ, & C. W. PEÑA, *Cultura y sociedad. Cultura, educación en tiempo de crisis: desde la perspectiva de Pierre Bourdieu* (págs. 23-35). Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada. Facultad de Educación.

Stake, R. (2010). *Investigación con estudio de casos* (Quinta ed.). Madrid: Ediciones Morata.

Taguena, B. J. (Enero de 2009). El concepto de juventud. *Revista mexicana de sociología*(71), 159-190. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v71n1/v71n1a5.pdf>

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL<br><small>Formación de Maestros</small> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|  | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>   | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>   | <b>Página v de 202</b>                      |  |

Torres, F. E. (2008). Leer para escribir. Tesis de pregrado. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Tusón, V. A. (18 de Septiembre de 2003). Quaderns digitals.net. (R. K. 64, Ed.) Recuperado el 13 de Marzo de 2017, de [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_7/nr\\_499/a\\_6815/6815.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_7/nr_499/a_6815/6815.pdf)

Valverde, R. Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedadogía en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación , 71-104.

Van der Huck, F. (2007). Lectura y apropiación: pensamientos y experiencias en el aula. Obtenido de <http://biblioteca2.icesi.edu.co/cgi-olib?session=-1&infile=details.glu&luid=175442&rs=4774379&hitno=1>.

Zamora, G. L. (2010). ¿Qué es lo rural de la educación rural? - El sentido y alcances de la categoría educación rural. Medellín, Colombia: Ponencia- Tercer Congreso Nacional de Educación Rural.


Zamora, L. F. (2005). Huellas y búsquedas. Una semblanza de las maestras y maestros rurales colombianos. Bogotá: Fundación Universitaria de Monserrate.

#### 4. Contenidos

Teniendo en cuenta los objetivos general (analizar las condiciones relacionadas en la lectura de lo escrito en la realidad rural de los jóvenes, para fortalecer, desde el enfoque pedagógico, el vínculo entre la ruralidad y la escuela y los objetivos) y específicos del trabajo investigativo, el documento se encuentra organizado en cinco capítulos. El primero presenta la descripción problema, donde se contextualiza y define el origen del proyecto en relación a la lectura de los jóvenes rurales. El segundo capítulo corresponde al marco conceptual de la población rural juvenil y la lectura con las condiciones que se relacionan desde cuatro disciplinas que apoyan la descripción del proceso. El tercer capítulo hace referencia a la descripción metodológica de los estudios de caso con los pasos ejecutados y la explicación de los instrumentos de recolección de información. En el cuarto capítulo se presenta tanto la descripción de cada caso como el análisis de los mismos. Finalmente, el quinto capítulo corresponde a las conclusiones donde se presenta una breve interpretación del trabajo realizado en relación a los conceptos clave, los cuestionamientos realizados y a los objetivos específicos.

#### 5. Metodología

La metodología empleada en el desarrollo del trabajo investigativo parte del enfoque cualitativo con el uso de la estrategia de estudios de caso. Por lo tanto el proceso se divide en tres grandes pasos. El primero corresponde al *escenario de la situación problema* donde se realizó una exploración de la situación, es decir contextualización del lugar donde se desenvuelven los estudiantes escogidos para los estudios de caso. Además, una revisión de la literatura para la categorización de referentes teóricos y el diseño de los objetivos general y específicos del proyecto. El segundo paso corresponde al *trabajo de campo* en el cual se realizó la recolección de datos con el uso de instrumentos tales como: visitas en casa para observaciones, en clases y descansos; entrevistas tanto a los estudiantes como a familiares, compañeros y docentes; la aplicación de talleres de comprensión lectora; y una revisión del registro académico. Luego la organización de la información por medio de la elaboración de los estudios de caso (narración) como forma de aproximación a la realidad social de los jóvenes. Finalmente, el tercer paso es la *identificación de patrones culturales* con el análisis y clasificación de información (estudios de caso) con base en las

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><small>Formación de Profesionales</small> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|  | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>   | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>   | <b>Página vi de 202</b>                     |  |

categorías previas. Después la interpretación y confrontación de conceptos teóricos con lo evidenciado en la práctica y por último la conceptualización inductiva con la identificación de aspectos esenciales, generales y específicos en los casos estudiados.


## 6. Conclusiones

En las conclusiones se presentan afirmaciones en relación a la descripción de conceptos claves, a los cuestionamientos realizados en el planteamiento del problema y a los objetivos específicos planteados. En primer lugar, en cuanto a los conceptos: *Juventud rural* se definió como la población, entre los 12 y los 26 años, diferenciada principalmente por sus costumbres de acuerdo con las actividades económicas y sociales de la región según sus intereses y preferencias escogidas a partir de lo que le brinda el contexto, fundamentalmente la tierra, sin embargo, la relación con ella no es tan fuerte, lo cual conduce a esta población a la migración. La *lectura de lo escrito* se comprende principalmente desde la definición de Freire sobre el acto de leer, ya que involucra el aprendizaje del individuo en la reconstrucción de significados que le brinda el mundo. En este sentido, la lectura de lo escrito se remite a la información en textos encontrada por el lector quien tiene sus propios pensamientos, sentimientos y expectativas sobre el texto y los relaciona con su vida. De allí surgen las aquí llamadas *condiciones*, las cuales corresponden a situaciones que están presentes en el contexto, es decir, aspectos que se hallan en momentos y espacios específicos donde se desenvuelve el sujeto, lo cual se convierte en el eje central de la investigación.

En segundo lugar, teniendo en cuenta los interrogantes planteados, se resaltan interpretaciones importantes de los cuatro análisis en relación al lugar de la lectura en el joven campesino, aquello que los motiva a leer, la función de la lectura en sus vidas, y lo que sucede en el ámbito educativo. Una de esas interpretaciones corresponde a que en la descripción de los cuatro jóvenes campesinos, se puede evidenciar que ellos sí leen y por el contrario resulta equivocado pensar que los actores campesinos no están familiarizados con la lectura ya que así exista analfabetismo en el país, los jóvenes encuentran en la lectura una forma de aprender, entretenerse, socializar y estar actualizados constantemente. Es decir, el acto de leer es realizado por diferentes razones que principalmente se originan en su contexto. Otra de las interpretaciones realizadas se vincula con los intereses individuales, los cuales promueven en los cuatro estudiantes, la iniciativa y la necesidad de conocer más acerca de la situación actual de su entorno, en diferentes niveles en cada uno, pero principalmente sobre su comunidad y sus proyecciones profesionales por medio de prácticas de la lectura usando herramientas variadas.

En tercer lugar, en cumplimiento con los objetivos específicos:

1. Establecer las condiciones, personales y/o sociales, favorables y desfavorables, relacionadas con la lectura de lo escrito en la realidad rural a partir del estudio de caso de cuatro jóvenes.
2. Identificar nuevos aspectos (no mencionados en la literatura revisada) que puedan tener una incidencia en la lectura de lo escrito con base en el estudio de caso de cuatro jóvenes.
3. Aportar elementos que contribuyan a profundizar sobre las particularidades del contexto rural en su relación con procesos de aprendizaje, en este caso con la lectura en jóvenes.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><small>Formación de Maestros</small> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|   | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>  | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>  | <b>Página vii de 202</b>                    |  |

4. Brindar elementos que permitan comprender el valor de la lectura en la realidad cotidiana de los jóvenes campesinos, para que sea posible replantear el sentido y las condiciones de su enseñanza y fortalecimiento en el ambiente escolar.

En el primero se presentan aspectos significativos de las condiciones establecidas e identificadas en cada uno de los casos determinando cuáles influyen más en la lectura. Por ejemplo, una de las condiciones más influyentes es la motivación social porque vincula aspectos personales y sociales al integrar la motivación intrínseca y extrínseca según los elementos que brinde el contexto. Entonces la motivación social es la condición más favorable en la lectura de lo escrito en la realidad rural de los cuatro jóvenes ya que el contexto (familiar y escolar) los impulsa a seleccionar textos escritos que son de interés y/o utilidad en su vida cotidiana. La función social que cumple la lectura para ellos es la de tener acceso a la información actualizada sobre temáticas de su entorno que influyen significativamente en su desarrollo. En cuanto al segundo objetivo, aunque no se hallaron nuevos aspectos, esto no implica que no se puedan encontrar, ya que depende del tipo de literatura en la que se base la investigación. Por ejemplo, la sociolingüística tiene diferentes aportes teóricos para hacer un trabajo de otra manera. En relación al siguiente objetivo es importante aclarar que aunque el proceso de lectura de lo escrito aparenta ser individual, los aspectos relacionados con el nivel socio cultural de la región deben ser profundizados para una mejor comprensión de la situación. Finalmente, con respecto al último objetivo es más bien a una recomendación en relación a lo evidenciado en el ámbito rural pues es fundamental reconfigurar los conceptos de campesino y juventud rural colombiana en el marco social porque un elemento que contribuye a profundizar sobre las particularidades del contexto rural, no se limita solo al diseño de estrategias pedagógicas y didácticas en el aula con base en el contexto de los estudiantes. Una política educativa que en primer lugar fortalezca la labor del campesino en el país desde la escuela y en segundo lugar que favorezca el progreso de los jóvenes campesinos evitando la discriminación.

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| <b>Elaborado por:</b> | Enjy Marcela Torres Florián |
| <b>Revisado por:</b>  | Luis Fernando Zamora Guzmán |

|  |    |    |      |
|--|----|----|------|
| <b>Fecha de elaboración del<br/>Resumen:</b> | 05 | 04 | 2017 |
|--|----|----|------|

## Contenido

|  |     |
|--|-----|
| Presentación .....   | 15  |
| Introducción .....   | 17  |
| 1. Capítulo 1: Descripción del problema .....                                    | 24  |
| 1.1 El proceso comunicativo, el acto de leer y la competencia comunicativa ..... | 24  |
| 1.2 Generalidades sobre ruralidad, la relación con educación y la lectura.....   | 33  |
| 1.3 Resumen .....  | 38  |
| 2. Capítulo 2: Marco Conceptual.....   | 41  |
| 2.1 Población rural juvenil.....   | 41  |
| 2.1.1 Definición de ruralidad y caracterización de la población rural.....       | 41  |
| 2.1.2 Juventud.....  | 57  |
| 2.1.3 Juventud latinoamericana actual.....                                       | 63  |
| 2.1.4 Juventud rural .....   | 68  |
| 2.2 La lectura .....   | 78  |
| 2.2.1 Concepto de lectura desde diferentes perspectivas.....                     | 78  |
| 2.2.2 Aportes puntuales sobre el concepto de lectura de lo escrito .....         | 87  |
| 2.3 Condiciones que influyen en la lectura de lo escrito .....                   | 91  |
| 2.3.1 Condiciones personales .....   | 92  |
| 2.3.2 Condiciones sociales.....  | 102 |
| 3. Capítulo 3: Metodología de la investigación .....                             | 118 |
| 3.1 El escenario de investigación .....  | 118 |
| 3.2 La investigación, estrategia y pasos .....                                   | 123 |
| 3.2.1 Paso 1: Escenario de la situación problema.....                            | 126 |
| 3.2.2 Paso 2: Trabajo de campo.....  | 131 |
| 3.2.3 Paso 3: Identificación de patrones culturales .....                        | 136 |
| 4. Descripción y análisis de casos .....   | 138 |
| 4.1 Descripción de casos .....   | 138 |
| 4.1.1 Caso 1: Luisa .....  | 138 |
| 4.1.2 Caso 2: Manuela .....  | 140 |
| 4.1.3 Caso 3: Diego .....  | 142 |
| 4.1.4 Caso 4: Luis .....   | 144 |
| 4.2 Análisis de cada caso .....  | 145 |
| 4.2.1 Caso 1: Luisa .....  | 146 |
| 4.2.2 Caso 2: Manuela .....  | 153 |
| 4.2.3 Caso 3: Diego .....  | 161 |
| 4.2.4 Caso 4: Luis .....   | 168 |

|  |     |
|--|-----|
| 5. Conclusiones.....                                       | 175 |
| 5.1    En relación a los conceptos clave .....             | 175 |
| 5.2    En relación a los cuestionamientos realizados ..... | 177 |
| 5.3    En relación a los objetivos específicos .....       | 180 |
| Referencias.....   | 196 |
| Anexos .....   | 201 |

## Lista de figuras

|   |     |
|---|-----|
| Figura 1: Resultado de encuesta en Colombia de la prueba PIRLS en relación a los recursos en el hogar para el aprendizaje y en comparación con los demás países. .... | 32  |
| Figura 2: Matrícula rural por grados y modalidades.....   | 37  |
| Figura 3: Estimado de jóvenes en América Latina y el Caribe entre 15 y 29 años, 1970-2050... ..   | 62  |
| Figura 4. Aspectos de la Juventud que se han convertido en problemáticas. ....  | 67  |
| Figura 5: Aumento de cobertura en educación rural.....  | 70  |
| Figura 6: Elementos en el proceso transaccional de lectura. ....  | 83  |
| Figura 7: Resumen de condiciones a partir de la sociología.....   | 116 |
| Figura 8: Esquema de condiciones personales y sociales para abordar la lectura de lo escrito. ....  | 117 |
| Figura 9: Mapa geográfico de Suesca, Cundinamarca, Colombia.....  | 119 |
| Figura 10. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de competencia lectora. En la Síntesis de Resultados de la PIRLS 2011 en Colombia.....            | 202 |

**Lista de tablas**

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 1: Aspectos examinados en la evaluación de la competencia lectora para PIRLS. ....         | 28  |
| Tabla 2: Aspectos de las encuestas realizadas para caracterización de contextos. ....            | 30  |
| Tabla 3: Resumen de tipos de texto. Basado en la clasificación del ICFES y libros de texto. .... | 94  |
| Tabla 4: Grupos de estatus y condición predominante basado en Márques (2011). ....               | 112 |
| Tabla 5: Cantidad de directivos, docentes y estudiantes por sedes y niveles. ....                | 122 |
| Tabla 6: Proceso de esta investigación de tipo cualitativo. ....                                 | 125 |

## **Agradecimientos**

A Dios por la fuerza que me dio para no desfallecer ante las adversidades.

A mi familia por depositar su confianza.

A mis amigos y demás familiares que me apoyaron en el proceso.

A quienes brindaron palabras de aliento pero principalmente a quienes escucharon mis ideas.

A mis estudiantes de la IED San Juan Bosco, a quienes extraño y recuerdo por todas las enseñanzas de esfuerzo y dedicación que me han dejado, especialmente a los cuatro protagonistas de las historias aquí relatadas y sus familias, son símbolos de sacrificio y progreso de la sociedad rural colombiana.

Y, en fin, a quienes se cruzaron inesperadamente por mi camino mientras realizaba alguna actividad del trabajo investigativo, pues fueron luz guía en este largo y fructífero proceso.

## **Presentación**

El presente es un trabajo investigativo realizado para obtener el título de Magíster en Educación, dentro de la maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá), adscrito al énfasis de “Evaluación y Gestión Educativa” y al grupo de investigación en Educación Rural. Estudio que gira en torno a tres ejes temáticos: la lectura de lo escrito, los jóvenes rurales y su relación en el contexto rural con el fin de analizar las condiciones que intervienen en la lectura de lo escrito en la realidad rural de los jóvenes, para fortalecer, desde el enfoque pedagógico, el vínculo entre la ruralidad y la escuela.

El documento presenta un panorama de los jóvenes con respecto al tema de la lectura basado en estudios de caso de estudiantes de la Institución Educativa Departamental San Juan Bosco del municipio de Suesca, Cundinamarca, podrá ser útil para los maestros, estudiantes de licenciatura, normalistas e incluso profesionales interesados en trabajar en ambientes rurales, ya que por los diferentes niveles y tipos de ruralidad es importante encontrar que en las particularidades se genera la necesidad de transformar la educación, por ejemplo, con innovaciones en las prácticas pedagógicas que den respuesta a problemáticas del entorno. De esta manera se fortalecerá la labor del maestro rural en relación con la lectura teniendo en cuenta las condiciones influyentes en el proceso.

Además, desde el tema de lectura, se reúnen consideraciones importantes acerca de la cotidianidad de los jóvenes rurales en los contextos dónde se desenvuelven, la formación que inicia en el hogar, el papel que cumplen en la sociedad, su visión de mundo, entre otros aspectos

que intervienen en la formación del ser humano. Para abordarlo, el estudio es pluridisciplinar puesto que desde la pedagogía se apoya en aportes de cuatro disciplinas: la lingüística, la sociolingüística, la psicología y la sociología para analizar las condiciones, de allí surge una serie de categorías y subcategorías que serán relacionadas para examinar el proceso de la lectura de lo escrito en cada estudio de caso.

En este orden de ideas, el trabajo cuenta con cinco capítulos principales. En el primero se encuentra la descripción problema, donde se contextualiza y define el origen del proyecto. El segundo capítulo corresponde al marco de referencia que respalda el estudio, la caracterización y contextualización de los jóvenes rurales, la conceptualización de la categoría “lectura” y la categorización de las condiciones personales y sociales basadas en las cuatro disciplinas mencionadas. El tercer capítulo hace referencia a la metodología empleada en la investigación, es decir, la descripción del proceso para la elaboración de estudios de caso a partir de la recolección de información con diferentes instrumentos que permitieron la descripción detallada de los cuatro jóvenes rurales con respecto a la lectura. Luego, en el cuarto capítulo se presenta el análisis obtenido con base en las descripciones realizadas de acuerdo con las condiciones personales y sociales que influyen en cada caso y los efectos en los estudiantes. Finalmente, se encuentran las conclusiones que son el fruto de una interpretación de los resultados obtenidos.

## Introducción

*“...el lenguaje escolar es una de las mediaciones más ocultas por las que se establece una relación entre el origen social y el éxito escolar”.*

*Carlos Sánchez Redondo*

En el imaginario de la mayoría de personas, el campesino se concibe desde la dicotomía “urbano-rural”, es decir, una polaridad excluyente, donde se plantea lo “urbano” como el modelo ideal y lo “rural” como lo opuesto por ser sinónimo de atraso, lo cual, ha permitido una comparación en términos de carencias en la ruralidad. Por ende, ha llevado a caracterizar al campesino como un individuo a quien le falta una serie de condiciones que tienen los ciudadanos con respecto a educación, oportunidades de empleo, participación política, acceso a salud, alimentación variada, entre otros aspectos. Es así como el campesino es reconocido en un ambiente de pobreza y hasta marginalidad, una comparación que degrada significativamente el estilo de vida de quienes no sólo proveen alimento y preservan los recursos naturales, como se verá más adelante. No obstante, aunque existen estudios interesados por definir al campesino desde sus particularidades, han sido pocos, asunto que resulta significativo en este proyecto.

Por ejemplo, Salgado (2010) denomina esta situación como “desvalorización” porque corresponde al no reconocimiento de este grupo de personas, quienes tienen unas características propias tanto culturales como económicas, y la sociedad, en general, los identifica con ignorancia y pobreza. Sumado a esto, en el sistema educativo, quienes usan los datos cuantitativos como únicos criterios para evaluar y comparar, al ver los bajos resultados en las diferentes pruebas

nacionales e internacionales por el desempeño general de los estudiantes rurales en relación con la lectura, evaluada por la llamada “competencia comunicativa”, difícilmente identifican las capacidades y conocimientos de los jóvenes campesinos.

Entidades como el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en varios de los informes sobre las pruebas estandarizadas, presentan la identificación de algunas de las condiciones que afectan los resultados de las pruebas. Esto se basa en una encuesta sociodemográfica para luego elaborar un listado con los aspectos relevantes. Sin embargo, es un trabajo insuficiente porque se limitan a enumerar algunos aspectos y a clasificar la población con respecto a los resultados pero en el momento de referirse a los bajos promedios no se tienen en consideración tales datos de las encuestas, por ejemplo, la relación entre una lista de falencias de recursos con los bajos resultados. Entonces, el presente trabajo investigativo pretende, principalmente, ir más allá de tal lista y profundizar en las razones que influyen de manera significativa en la lectura y por ende en el desempeño de la competencia comunicativa, donde se evalúa el saber hacer de la habilidad lectora.

Al parecer, el MEN ha convertido ese tipo de pruebas estandarizadas en el único criterio para juzgar la calidad de la educación, y la lectura es uno de los temas más evaluados por medio de la competencia comunicativa. Pero, ¿qué miden en realidad?, ¿tienen en cuenta los diferentes contextos del país?, ¿puede un sujeto desarrollar sus competencias en cualquier contexto con los mismos alcances?, ¿la competencia comunicativa únicamente puede ser evaluada en ese tipo de pruebas? Pues no es necesario hacer un estudio al respecto para reconocer lo evidente. Hay un claro interés por establecer una homogenización educativa en la cual la población minoritaria se

ve desfavorecida por no tener en cuenta los diferentes contextos educativos. Por ejemplo, en el caso del campesino no se evidencia la relación con la realidad rural, asunto notorio en términos de los resultados.

En el caso de los campesinos, ellos están inmersos, desde su infancia, en espacios donde se desarrollan diferentes actividades, principalmente económicas, y muy pocos con la educación formal inicial. Es decir, los campesinos desde niños se involucran con las labores del hogar según la actividad económica prevalente: agricultura, ganadería, minería, etc. Así para las familias, la escuela es un lugar más donde deben cumplir unas actividades pero no el único ni el más importante. En este sentido, asistir a la escuela aunque hace parte de su cotidianidad, no es el centro de su estilo de vida.

Entonces, ¿cuál es el lugar de la lectura en la vida del campesino?, ¿qué aspectos de su vida los motiva a leer?, ¿qué sucede en las aulas de clase rurales con respecto al acto de leer?, ¿qué significa leer?, ¿qué les aporta la lectura a los estudiantes rurales en su vida cotidiana tal aprendizaje?, ¿qué valor tiene la lectura?, ¿qué función social cumple la lectura? Bajo estos interrogantes, este proyecto de investigación pretende profundizar en las condiciones que influyen en la lectura, lo cual se convierte en la raíz de la problemática. Así, este proceso de investigación es un tema educativo con el interés de establecer y analizar las condiciones específicas de los jóvenes rurales, con la posibilidad de brindar elementos que permitan comprender el valor de la lectura en la realidad cotidiana para que sea posible replantear las condiciones, el sentido y la utilidad de su enseñanza y fortalecimiento en el ambiente escolar. En resumen, los objetivos del presente trabajo de investigación son:

- Establecer las condiciones, personales y/o sociales, favorables y desfavorables, relacionadas con la lectura de lo escrito en la realidad rural a partir del estudio de caso de cuatro jóvenes.
- Identificar nuevos aspectos (no mencionados en la literatura revisada) que puedan tener una incidencia en la lectura de lo escrito con base en el estudio de caso de cuatro jóvenes.
- Aportar elementos que contribuyan a profundizar sobre las particularidades del contexto rural en su relación con procesos de aprendizaje, en este caso con la lectura en jóvenes.
- Brindar elementos que permitan comprender el valor de la lectura en la realidad cotidiana de los jóvenes campesinos, para que sea posible replantear el sentido y las condiciones de su enseñanza y fortalecimiento en el ambiente escolar.

Considero que el tema objeto de investigación no sólo es de interés general sino importante para la educación. Y más aún, teniendo en cuenta que a pesar de ser el proceso comunicativo un asunto estudiado con intensidad los últimos 50 años, hay una necesidad de revisarlo constantemente, tanto por la variedad de contextos en el que se desarrolla, como por la influencia de los avances tecnológicos que han innovado tal proceso, es decir, los materiales de lectura han cambiado considerablemente ya que en la actualidad priman los documentos digitales, pero ¿los jóvenes rurales tienen acceso a ellos?, ¿a qué tipo de textos tienen acceso?, ¿leen ?, ¿cuáles textos leen?, ¿con qué intereses leen?

Es así como se evidencia que la labor docente no se puede limitar a los resultados de pruebas, puesto que es más enriquecedor conocer la realidad de aquellos jóvenes y hacer un acercamiento desde una perspectiva específica que facilite, tal vez a quienes diseñan estrategias

de mejoramiento, una forma más efectiva de innovar en los procesos de enseñanza aprendizaje para lograr buenos resultados y evitar sacar conclusiones a partir de la observación de una simple lista de condiciones asociadas al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como docente, considero que el proceso de comprensión lectora, especialmente el acto de leer, es fundamental para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, que necesitarán no sólo en su vida laboral futura sino también en la diaria. Muy seguramente si todas las personas desarrolláramos la competencia comunicativa en su totalidad seríamos innovadoras en diferentes campos, pues se trata de que los estudiantes desde su cotidianidad sean capaces de interpretar, argumentar y proponer; pero ¿qué les ha impedido lograr tal desarrollo?, es decir, ¿cuáles condiciones influyen tan notablemente en el acto de leer?, ¿cómo asumen los jóvenes rurales dichas condiciones? Éstos, entre otros interrogantes, se pretenden resolver a través del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en este estudio.

En relación a las aquí llamadas condiciones, éstas están basadas en un artículo que realizó la maestra Ana Bravo Gaviro (2010), quien explica desde el concepto de lectura, los momentos del proceso y hasta los factores que influyen en la comprensión. Por tal razón, con base en esa información, se identifican la mayoría de aspectos relacionados para luego establecer una lista con otros aportes teóricos similares. Así se organizan las condiciones en dos grupos con aportes de cuatro disciplinas distintas donde se pueda enmarcar cada una para construir un análisis completo de la lectura como proceso. No obstante cabe aclarar dos puntos: primero, la forma de categorizar las condiciones no lo hace Bravo pues es una base para organizar la información, segundo, aunque las condiciones están presentes de manera integral, es importante revisar los

aportes de las otras disciplinas como complemento al estudio pedagógico. Entonces este trabajo de investigación se hace de esta manera ya que la categorización permite tanto la organización de la información como el detalle en la descripción y el análisis de la misma.

La categorización de las condiciones se tratará de manera completa con base en las características propias del contexto rural, de los jóvenes, sus intereses, motivaciones, relaciones con los otros, con el entorno, etc. Dichas condiciones hacen parte de su cotidianidad, es decir, existen y no se trata aquí de acomodar una, sino de buscar la forma de analizarlas, de observar la realidad. Para ello, es necesario hacer una revisión bibliográfica desde las disciplinas que traten el asunto, en este caso serán la lingüística (porque permite realizar una caracterización de los textos escritos y la familiaridad de los lectores), la psicología (en cuanto a patrones de comportamiento), la sociolingüística (complementa los elementos personales influidos por el contexto en el acto de leer) y la sociología (que abarca de una manera más amplia el contexto de la población), las cuales se explicarán detalladamente en el marco teórico. Entonces, es momento de mostrar la realidad rural, la cotidianidad de los jóvenes rurales en relación con la lectura, individuos que han permanecido la mayor parte de su tiempo en el campo.

Así, se trata de ir más allá de los resultados que evalúan la calidad de la educación y que tanto agobian a los maestros rurales, para entender mejor la raíz del problema porque seguir desconociéndola va a tener la misma consecuencia de señalar el rendimiento educativo de las zonas rurales como el peor y se mantendrá una constante en la comparación de lo urbano y lo rural. La intención, entonces, es dar a conocer que son los contextos los que tienen unas características propias y son diferentes.

Por tanto, no se trata de caer en la idea de repetir una y otra vez que hay una distinción dicotómica “urbano-rural” notable, donde lo urbano se muestra como el modelo a seguir, sino de determinar cuáles son esas particularidades y principalmente qué consecuencias en el ámbito educativo traen por ese estilo de vida. Es decir, comprender realmente las condiciones educativas de los jóvenes rurales y así servir de guía a quienes desean trabajar en este campo, pues sucede que conocer el entorno es primordial antes de actuar en él.

## 1. Capítulo 1: Descripción del problema

*La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso.*

Sir Francis Bacon<sup>1</sup>

### 1.1 El proceso comunicativo, el acto de leer y la competencia comunicativa

El proceso comunicativo ha sido fundamental para la evolución de la especie y para la interacción de las personas en la vida cotidiana en todo el mundo, ya que involucra a todos los seres humanos sin exclusión de género, raza, edad o lengua para intercambiar información constantemente por medio de gestos, palabras, enunciados, es decir, discursos en diversos contextos. Este proceso comunicativo involucra las acciones de escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales permiten expresar deseos y sentimientos; intercambiar ideas y pensamientos; comprender mensajes orales y escritos; y representar la realidad para construir nuevos conocimientos, lo que se convierte en una de las principales capacidades que tiene el sujeto para desempeñarse en situaciones diarias y resolver problemas según las exigencias del contexto.

En este sentido, el proceso comunicativo juega un papel importante en el desarrollo del sujeto y es una necesidad en el aprendizaje y el conocimiento. Aunque las cuatro acciones se complementan en el proceso de comunicación, escuchar y hablar tienen un desarrollo prevalente en el hogar durante los primeros años de vida, luego en la escuela es donde leer y escribir adquieren más relevancia. Es decir, quien ha aprendido a escuchar y a hablar puede no solo

---

<sup>1</sup> Filósofo y estadista británico (1561-1626).

aprender a leer y a escribir, sino que puede mejorar las otras acciones, pues estas últimas requieren mayor esfuerzo y dedicación para el buen manejo de la lengua.

Leer y escribir como habilidades comunicativas, son procesos constructivos, que van más allá del conocimiento del alfabeto, de saber hacer las letras o simplemente saber decirlas. Estos dos actos enmarcan un proceso activo de coordinación de información de distinta naturaleza, en donde el texto, el lector y el contexto aportan a la comprensión un proceso de transacción a través del cual tanto el que lee como aquello que se lee, resultan modificados. (Betancurt, Franco, Monsalve, & Monsalve, 2008, p. 5)

Por tanto, leer y escribir resultan actos primordiales en el aprendizaje, proceso constante en la vida humana. Sin embargo, no solo la escuela interviene en el desarrollo de tales acciones pues ciertas condiciones del contexto hacen tanto del ejercicio algo más o menos favorable como algo más o menos útil y aplicable. En otras palabras, la escuela como ente homogeneizador busca:

Lo necesario es, en síntesis, preservar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto del aprendizaje, lo necesario es preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los estudiantes se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita (Lerner, 2001, p. 27).

No obstante, más allá del desarrollo de la competencia comunicativa, es el acto de leer lo que permite que los sujetos aprovechen y consoliden sus conocimientos a partir de una lectura individual del mundo. Por ende, no se trata solo de lograr un desarrollo completo de la competencia, sino interesarse principalmente por el proceso de lectura, un hecho de vital importancia para una mejor comunicación que, para el caso del campesinado, se fortalece en la oralidad cuando comparten experiencias y opiniones sobre los textos leídos ante las

problemáticas que rodean a su comunidad. Así, el acto de leer se convierte, involuntariamente, en una práctica fundamental en el aprendizaje y crecimiento intelectual, es decir, una necesidad humana. Además, como lo menciona Freire (1984) hay una conexión entre palabra y mundo, una relación entre lo escrito y la realidad con lo cual cada sujeto realiza una lectura diferente según la construcción y reconstrucción de significados que efectúe.

Es así como la lectura corresponde a una relación personal entre el sujeto y la acción de leer, que entre más se practique, más posibilidad hay de facilitar una apropiación de lo escrito. Por tanto, cada individuo desarrolla una forma diferente de leer y de construir significados con base en su realidad y esto influye considerablemente en la competencia comunicativa.

En este sentido, la *competencia comunicativa* es la evaluada en las diferentes pruebas<sup>2</sup> con el fin de “medir” el desarrollo de la habilidad lectora y no el acto de leer. Es necesario hacer hincapié en esta diferencia ya que no se pretende juzgar la forma de evaluación de dichas pruebas sino mostrar lo amplio que resulta el tema de la lectura y más aún las condiciones que influyen en el mismo, lo cual, en cierta, medida demuestra que el desarrollo de la competencia comunicativa es apenas parte del mismo. Pues es una acción que se refiere, como se mencionó anteriormente, más al *saber hacer* de un sujeto con el texto respecto a unos enunciados. En otras palabras, la comprensión que puede tener un sujeto sobre un texto para responder a ciertas situaciones que se plantean.

En verdad la concepción de competencia es el resultado de la evolución de conceptos afines expresados en diferentes términos y enfoques a través de la historia, por ejemplo, como **facultad** (siglo XVII), como **desarrollo cognitivo** (Piaget), **funciones psíquicas superiores** (Vigotsky), **conocimiento intuitivo** (Chomsky), **negociación de la cultura**

---

<sup>2</sup> Cualquier tipo de prueba que evalúe la habilidad lectora sea internacional, nacional, institucional, etc.

(Brunner), entre otros, a más de los conceptos de **proceso**, **logro** y **desempeño**, identificados en políticas educativas recientes” (Niño Rojas, 2008, p. 21).

Como se ha mencionado, en el sistema educativo, una de las formas de evidenciar los niveles en el desarrollo de la competencia comunicativa por medio de la lectura de textos escritos en los que se abordan solo los aspectos de microestructura, macroestructura y superestructura, en tres niveles: 1) *comprensión literal del texto*, 2) *construcción e interpretación del sentido del texto* y 3) *aproximación al sentido de manera crítica*, las acciones puntuales de interpretar, argumentar y proponer, temas tratados previamente en “Leer para escribir”<sup>3</sup>.

Con estas acciones, la competencia comunicativa se limita a lo realizado por el sujeto con el texto para su comprensión y no vincula todas las condiciones del mundo de cada sujeto que influyen en el acto de leer y construir sus propios. Es decir, mientras la competencia comunicativa, desde esta perspectiva, apunta a obtener unos mismos resultados en todos los individuos, el acto de leer reconoce la multiplicidad de sentidos que se pueden recrear según los pensamientos, ideas, emociones y sentimientos de cada uno. En otras palabras así como entiende Remolina (2013) a Freire, en el desarrollo de la competencia comunicativa se evidencia un *sujeto comprometido con la lectura* mientras que en el acto de leer se forma un *sujeto lector* influenciado por el entorno social.

---

<sup>3</sup> Torres (2008). Trabajo investigativo de pregrado de la Facultad de Humanidades del Programa de Licenciatura de Español e Inglés. Universidad Pedagógica Nacional. Allí se explica que la interpretación corresponde a la “*explicación o declaración del sentido de algo, en este caso un texto; para lo que se tiene en cuenta la explicación de acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos*”. La argumentación es “*entendida como una actividad que siempre trata de modificar un estado de cosas persistentes y que no debe ser obstruida por la objetividad...porque su misión es persuadir, diferente a demostrar*”. Y la proposición “*es concebida en filosofía como el enunciado en el que se afirma algo, que puede ser verdadero o falso, lo cual indica que hay un espacio para que el sujeto proponga sus ideas bajo ciertos parámetros*” (Torres, 2008, p. 21).

En Colombia, se encuentran pruebas nacionales (SABER 3°, 5°, 9° 11°, PRO;) e internacionales (PISA<sup>4</sup>, PIRLS<sup>5</sup>); cuyos resultados sirven para medir la calidad educativa nacional y por zonas. En el caso de América Latina, (de aquellos países que se acogen a las pruebas) los resultados no son positivos ya que este tipo de pruebas son estándar y los resultados agrupan a los estudiantes por su nivel educativo y se hacen evidentes las diferencias entre los países catalogados como desarrollados y subdesarrollados. Un ejemplo de ello se encuentra en los informes que presenta el ICFES; uno de los entregados recientemente corresponde a “Colombia en PIRLS 2011”, documento en el que se presentan los bajos resultados (cuantitativos) con respecto a los demás países:

Solamente el 1% de los estudiantes colombianos que participaron en PIRLS 2011 alcanzó el nivel avanzado en competencia lectora, 9% obtuvo un puntaje clasificado en nivel alto, 28% en nivel medio y el 34% se ubicó en el nivel bajo. Aproximadamente, un tercio de los estudiantes no alcanzó los niveles mínimos de competencia lectora (obtuvieron puntajes por debajo de 400 puntos), lo cual significa que no han tenido un aprendizaje eficaz del proceso de lectura. (ICFES, 2012, p. 65)

Es importante aclarar que este tipo de pruebas, para la competencia lectora, se centra en:

*Tabla 1: Aspectos examinados en la evaluación de la competencia lectora para PIRLS.*

| <b>Aspectos examinados</b> | <b>Tipos</b>   | <b>Características</b>   |
|----------------------------|--|--|
|                            | Identificar información explícitamente formulada y recuperarla | Identificar información pertinente para un objetivo específico de lectura.<br>Buscar ideas específicas.<br>Buscar definiciones de palabras o frases.<br>Identificar el contexto de un relato.<br>Encontrar la oración que enuncia el tema o la idea principal. |

<sup>4</sup> En inglés: Programme for International Student Assessment. Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes.

<sup>5</sup>En inglés: Progress in International Reading Literacy Study. Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora.

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| C<br>o<br>m<br>p<br>r<br>e<br>h<br>e<br>n<br>s<br>i<br>o<br>n<br><br>e<br>n<br>l<br>e<br>c<br>t<br>u<br>r<br>a | Procesos de comprensión <sup>6</sup>       | Hacer inferencias directas   | Inferir que un evento fue la causa de otro.                           |
|  |  |  | Concluir cuál es el objeto principal de una serie de argumentos.      |
|  |  |  | Determinar el referente de un pronombre.                              |
|  |  |  | Identificar generalizaciones hechas en el texto.                      |
|  | Interpretar e integrar ideas e información | Examinar y evaluar contenido, lenguaje y elementos textuales   | Describir la relación entre dos personajes.                           |
|  |  |  | Discernir el mensaje o tema general de un texto.                      |
|  |  |  | Considerar alternativas a las acciones de los personajes.             |
|  |  |  | Comparar y contrastar información del texto.                          |
|  |  |  | Inferir el ambiente o tono de un relato.                              |
|  |  |  | Interpretar una aplicación de la información del texto al mundo real. |
| Propósitos de la lectura   | Experiencia literaria                      | Ficción narrativa que permite experimentar de forma virtual situaciones de la vida real.   |   |
|  | Adquisición y uso de información           | Textos que permiten comprender cómo es y ha sido el mundo y por qué las cosas funcionan y cómo lo hacen. (Textos de orden cronológico y no cronológico).   |   |
| Comportamientos y actitudes frente a la lectura  | (En términos de positivo o negativo).      | Mediante un cuestionario, el estudiante reconoce o no una actitud positiva frente a la lectura, lo cual es notable cuando hay éxito de la misma. El concepto del placer se demuestra en la confianza del desarrollo de sus habilidades para ampliar y profundizar la interpretación. Además, lleva a la discusión, ya sea oral o escrita, para ser parte de la comunidad letrada e intercambiar información. |   |

*Nota: Basado en (Jayr Campebell, Mullis, & Marion, 2001)*

<sup>6</sup>Las características de los tipos de procesos corresponden a las tareas específicas.

En este mismo informe se muestra que Colombia ocupó el lugar 43 entre 48 países participantes (*Ver anexo Figura 11*), lo cual representa una gran preocupación para el MEN en relación con los resultados. Lo sorprendente aquí no son los resultados sino encontrar que, por ejemplo, en tal informe se encuentran gráficos y tablas con respecto a: los recursos de aprendizaje, los cuales consideran aspectos personales y contextuales como el entorno familiar; los recursos del colegio para la enseñanza de la lectura; el ambiente del colegio; las características de los docentes; y las características de la enseñanza en el aula. Es decir, el MEN reconoce la existencia de condiciones y factores que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes pero hasta el momento no han sido tenidos en cuenta para clasificar la información con base en los tales aspectos, sino a partir de los resultados obtenidos.

*Tabla 2: Aspectos de las encuestas realizadas para caracterización de contextos.*

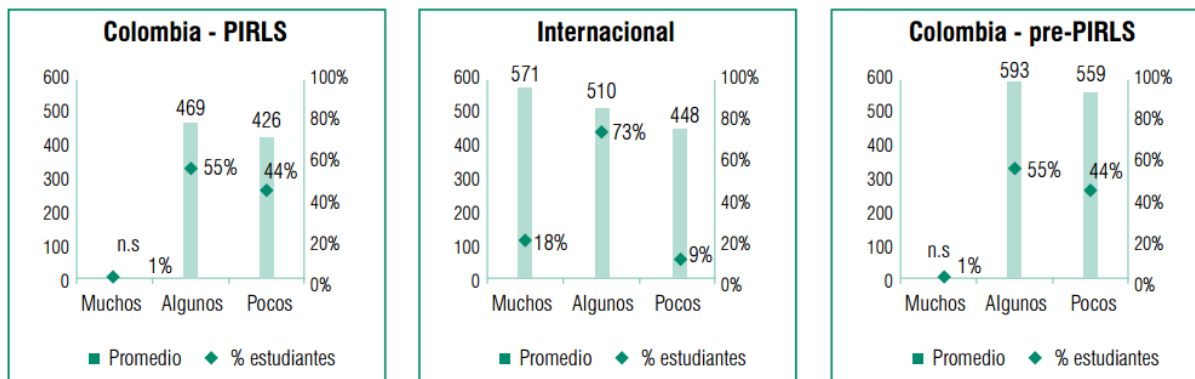
| <b>Contexto</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Principales aspectos que contribuyen al desarrollo de la competencia lectora.</b> |   |  |
| <b>Hogar</b>   | Actividades que propician la competencia en lectura.                          | Lectura en voz alta.<br>Dibujar en relación con la narración.<br>Juegos con libros.  |
|  | Ambiente del hogar.   | Disponibilidad de materiales de lectura y de recursos educativos.<br>Indicadores de posición socioeconómica<br>Orientación directa de los padres en las prácticas de alfabetización.                                   |
|  | Relación escuela-hogar.   | La participación de los padres en las actividades académicas de los hijos y la importancia de leer para aprender.  |
|  | Actividades de lectura fuera de la escuela.                                   | Leer por diversión o para investigar.<br>La influencia de los niños de la misma edad en el aprovechamiento del tiempo libre relacionado con la lectura.<br>Conversar con otras personas acerca de las lecturas hechas. |
|  | <b>Factores que contribuyen a la adquisición de la competencia en lectura</b> |  |
|  |   |  |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| <b>Escolar</b>                        | Ambiente escolar y recursos.   | Programas complementarios que satisfacen las necesidades básicas.  |
|                                       |  | Recursos como profesores capacitados, espacios adecuados, mobiliarios y entornos cómodos.  |
|                                       | Preparación y entrenamiento de los profesores.                                 | Calidad del contenido y del entrenamiento pertinente para la adquisición de la competencia.  |
|                                       | Ambiente y estructura del aula.  | Tamaño del espacio y espacios abiertos.  |
|                                       |  | Espacios apropiados como la biblioteca con el material disponible.   |
|                                       | Estrategias y actividades de enseñanza.  | Utilizar elementos de diferentes enfoques teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes.<br>Reconocimiento de palabras, comprensión, estrategias cognitivas y metacognitivas, actividades de redacción, integración de todos los procesos del lenguaje (leer, escribir, hablar, escuchar). |
| Materiales de enseñanza y tecnología. | Variación de textos (serie de lecturas) y sus formatos (digitales e impresos). |  |

*Nota: Basado en (Jayr Campebell, Mullis, & Marion, 2001). Capítulo 3: Contextos para aprender a leer.*

Por ejemplo, pese a lo mostrado en las gráficas y tablas respecto a estos recursos, los efectos no dejan de ser desalentadores puesto que es tanta la información que lo clave de la prueba no deja de ser el resultado global. Es decir, no hay una negación de los aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje, lo irónico es que se mencionan de manera aislada en el análisis. A continuación se presenta un ejemplo de las gráficas mencionadas:

Gráfico 2. Recursos en el hogar para el aprendizaje y resultados en PIRLS y pre-PIRLS.



Notas: Los estudiantes fueron clasificados según las respuestas de los padres sobre la disponibilidad de cinco recursos. El punto de corte para el rango Muchos Recursos es de 11.9 y el punto de referencia para Pocos Recursos es 7.3.

La información sobre el número de libros y los soportes para el estudio fue reportada por los estudiantes.

El número de estudiantes colombianos con muchos recursos no es suficiente para estimar un promedio significativo.

Fuente: cálculos de la Oficina Asesora de Gestión de Proyectos de Investigación del ICFES, con base en los datos del estudio PIRLS 2011 del Centro de Estudios Internacionales de TIMSS y PIRLS.

Figura 1: Resultado de encuesta en Colombia de la prueba PIRLS en relación a los recursos en el hogar para el aprendizaje y en comparación con los demás países.

Tomado de ICFES (2012) p. 28.

Precisamente en las pruebas nacionales ocurre lo mismo, por ejemplo, en SABER 3°, 5° y 9° existe una encuesta encaminada a establecer factores que intervienen en dichos resultados pero aquellos se presentan de manera general mostrando variaciones principalmente en las zonas consideradas rurales<sup>7</sup>. Es decir, se puede afirmar que donde los datos de la encuesta socioeconómica obedecen a falta de recursos, hay una clara deficiencia en los resultados académicos.

Así pues, no hay que desconocer que el sistema educativo reconoce *recursos, factores o* más bien condiciones que intervienen en el desempeño de los estudiantes puesto que enumeran y hasta clasifican tales elementos que afectan de manera negativa. Sin embargo, se queda precisamente en una lista, una a la que los académicos acuden cada vez que requieren elaborar

<sup>7</sup> Esta clasificación obedece a la realizada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE, que divide el territorio nacional según la ubicación geográfica y demográfica.

un informe o justificar los resultados comparativos que tanto daño hacen a los países latinoamericanos, a Colombia y a la mayoría de las zonas rurales del país. Infortunadamente a estos últimos es a quienes se les adjudican tales resultados porque prevalece la dicotomía “urbano-rural” marginando y resaltando las carencias de los campesinos porque quien haya tenido poca familiaridad con la lectura compromete el progreso de la competencia.

Y es precisamente este asunto el que se obvia en las diferentes evaluaciones nacionales e internacionales aunque existan, en algunos casos, las encuestas de caracterización de población, como se mencionó anteriormente. Ahora bien, no se trata de revisar en detalle los aspectos de las diferentes pruebas sino más bien de buscar la raíz de los resultados: explorar diferencialmente en la lectura, pero esencialmente en las zonas más afectadas por los bajos resultados, donde habitan los campesinos de nuestro país, pues si bien los resultados son desfavorables principalmente en estas zonas, ha de ser porque tienen unas características propias y otras condiciones relacionadas con la lectura de lo escrito.

## **1.2 Generalidades sobre ruralidad, la relación con educación y la lectura**

Es momento de centrar la atención en las zonas rurales, no solo entenderlas por oposición a lo urbano o con base en la definición por espacio geográfico, sino también revisar los planteamientos de Itzcovitch (2010) (con relación a su estudio sobre siete países latinoamericanos aunque allí no se encuentra Colombia), según los gradientes de ruralidad. Es decir, se trata de describir las características de las zonas rurales colombianas y así a los

campesinos habitantes de esas zonas que no pueden ser clasificados bajo un único perfil porque dependen de tales características.

...al observar la información se verifica cómo a medida que aumenta la ruralidad se acentúan ciertas problemáticas. Se puede ver cómo empeora la calidad de la vivienda, tanto en relación con la infraestructura y acceso a servicios básicos, como en relación a la calidad de ocupación de la misma en términos de privacidad y espacios adecuados. También se incrementa la cantidad de hogares en los cuales sus adultos tienen en promedio menos de 6 años de escolarización, es decir los hogares con clima educativo bajo. Este indicador, además de hablar específicamente de los niveles de escolarización aproxima una idea respecto de la estructura socioeconómica de los hogares. (Itzcovich, 2010, p. 10)

Teniendo en cuenta lo anterior, cualquier estudio sobre ruralidad ha de centrarse en los aspectos propios del escenario a investigar reconociendo y describiendo detalladamente sus particularidades que profundizan la idea sobre el nivel de ruralidad. Por ejemplo, el PNUD<sup>8</sup> en su informe del 2011, para Colombia, presenta una escala donde cada municipio es ubicado en una escala de 0 a 100, en la cual se considera un índice de ruralidad, es decir, que existen municipios más rurales que otros:

El índice propuesto por el INDH: (a) combina la densidad demográfica con la distancia de los centros poblados menores a los mayores; (b) adopta el municipio como unidad de análisis y no el tamaño de las aglomeraciones (cabecera, centro poblado y rural disperso en el mismo municipio); y (c) asume la ruralidad como un continuo (municipios más o menos rurales), antes que como una dicotomía (urbano-rural). (PNUD, 2011, p. 18)

Ahora, sería oportuno de alguna manera relacionar esta información con lo que sucede en la educación en el contexto rural. Según el profesor Zamora, una primera aproximación y la más difundida en Colombia, dice que *“la educación rural es la que se ofrece en las escuelas y colegios LOCALIZADOS por fuera de las cabeceras municipales, es decir en lo que llama el*

---

<sup>8</sup> Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

*DANE el resto. No se define, pero se sitúa...*” (Zamora G. L., 2010, p. 5). Por lo tanto, las escuelas rurales están directamente relacionadas con el territorio, puesto que los censos clasifican de acuerdo con la ubicación geográfica como lo explica el mismo profesor así:

De esta forma, se unifica lo que es -a nuestro juicio - diverso, por el único hecho de su ubicación geográfica, reduciéndosele a la siguiente ecuación:

Cabecera municipal = casco urbano = URBANO.

Resto = veredas y corregimientos = RURAL. (Zamora L. F., 2005, p. 12)

Es así como las instituciones consideradas rurales están situadas en el campo y por esta razón se encuentran clasificadas. Entonces, los jóvenes rurales con acceso al sistema educativo, tienen la posibilidad de aprender a leer y a escribir, pero ¿qué tan presente está la práctica dentro de su cultura y misma formación en casa?, ¿es la lectura algo principal en su contexto?

En otras palabras, como ya se mencionó, el ser competente requiere de un proceso completo con el texto, y el dominar la competencia comunicativa no equivale ni asegura dicho proceso pues para cualquier individuo es necesario revisar el mundo en el que se encuentra y así poder comprender el tipo de construcción de significados que puede hacer en ese entorno, es decir, reconocer que en el acto de leer hay unas condiciones influyentes en la forma como cada sujeto le da sentido a lo leído.

Ahora, es importante señalar algunos datos acerca de la escolaridad de la juventud rural colombiana, ya que esto permite conocer sobre el tipo de población con la cual se trabajará. En primer lugar, aquí se parte de la definición de “educación rural” como la educación impartida en las instituciones localizadas en sectores rurales, es decir, antes de una definición precisa de educación rural, se considera la identificación por el territorio. Entonces, se puede afirmar que no

se le define sino que se le sitúa solamente, lo cual se tendrá en cuenta en el capítulo de metodología en la profundización de la descripción del contexto. Lo anterior porque los estudiantes relacionados con el proyecto pertenecen a una institución que no se enmarca precisamente en ninguno de los modelos flexibles<sup>9</sup>, los cuales han sido implementados en zonas rurales respondiendo a diferentes problemáticas como dificultad de desplazamiento, carencia de docentes, formación técnica agropecuaria, extraedad, entre otras. Y los estudiantes hacen parte de una región caracterizada como rural por el tipo de actividades que allí realizan en relación con la tierra.

Segundo, el acceso a la educación en las zonas rurales en Colombia ha mejorado ya que en los últimos años, según indica Delgado (2014): *“La población rural, que representa el 25 por ciento de la población total del país (11,2 millones de personas)”*, ha incrementado en asistencia. Tercero, el profesor Zamora en el seminario *“Las maestras y maestros rurales colombianos: su perfil, formación profesional y prácticas pedagógicas en el aula multigrado”*<sup>10</sup>, presentó algunas estadísticas sobre la matrícula en Colombia del año 2014 basado en fuentes del DANE<sup>11</sup> donde se muestra la matrícula rural en comparación a la urbana y la primera corresponde al 24% del país.

---

<sup>9</sup> Tales como: Escuela Nueva, Aceleración del Aprendizaje, Postprimaria, Telesecundaria, Servicio de Educación Rural- SER, Programa de educación continuada – CAFAM y Sistema de Aprendizaje Tutorial- SAT.

<sup>10</sup> Dirigido en primer semestre de 2016 en la maestría en educación como parte de la Línea de investigación en educación rural.

<sup>11</sup> Fuente para las tablas y gráficos de la adaptación de L. Fernando Zamora, a partir de datos del DANE. En <http://www.dane.gov.co/index.php/esp/educacion-cultura-y-gobierno/poblacion-escolarizada/89-sociales/educacion/3901-educacion-formal>

Con base en la información<sup>12</sup> suministrada por el profesor Zamora (2016) la matrícula considerada rural según los diferentes grados y algunas de las modalidades que aún continúan se puede resumir así:

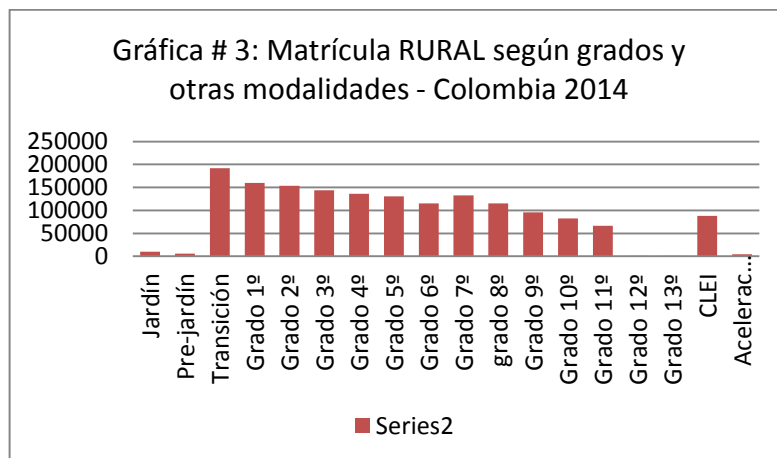


Figura 2: Matrícula rural por grados y modalidades  
Tomado de: "Algunas estadísticas sobre matrícula en Colombia. Parte 1" por Zamora (2016).

En la información previa se evidencia la poca participación (menos matrícula) para el caso de la educación media con respecto a los demás niveles. Además, este dato se relaciona con el problema de cobertura para este nivel debido a que no todas las instituciones educativas rurales ofrecen los niveles completos así como sucede en las urbanas, solo que en las ciudades hay más facilidad de desplazamiento.

En conclusión, el acceso a la educación para la juventud rural colombiana contempla tres aspectos relevantes. El primero es en relación al concepto que se maneja de educación rural, el cual más bien se sitúa (ubicación geográfica) y no se define (no se ocupa de la naturaleza de esa educación). Segundo, aunque cada año ha habido más cobertura, hay niveles de educación como la media que tiene poca participación en comparación con la de los niveles anteriores, en algunos

<sup>12</sup> Obtenido de Algunas estadísticas en zonas urbana y rural en Colombia 2014 sobre Matrícula Nacional Parte 1.

casos, debido a la falta de oferta. Finalmente, los jóvenes rurales que acceden al sistema educativo nacional, encuentran una posibilidad, de cierta manera, de mejorar su calidad de vida ya que tal vez superando los alcances académicos de sus antecesores puedan proyectar, por medio de diferentes políticas, un mejor futuro para sí mismos y para la sociedad a pesar de las condiciones del contexto, como la necesidad de ingresar al ambiente laboral a temprana edad.

### **1.3 Resumen**

En relación a la lectura, se ha comprendido que desde la dicotomía urbano-rural, se realizan listas de los recursos o factores que influyen en los bajos resultados de las variadas pruebas en las zonas rurales, pero esos datos no se han profundizado ni tenido en cuenta en el diseño y evaluación de otro tipo de pruebas aplicadas a los contextos. Por tanto, se requiere considerar la zona rural como un grupo de contextos donde el estilo de vida es propio y por ende sus problemáticas son específicas y valorar los aspectos que realmente caracterizan a la población rural: sus culturas. Es decir, que no se puede hablar de una sola cultura sino de diferencias culturales con las prácticas que las comunidades priorizan en su cotidianidad y por tanto son reproducidas en instituciones de un mismo contexto como la escuela, la familia y la iglesia; así como lo explica Bourdieu al referirse al concepto de capital cultural, el cual se tratará más adelante de manera detallada.

Por ejemplo, se ha naturalizado que la mayoría de jóvenes rurales, estudiantes próximos a salir de la escuela, no tienen dentro de sus prioridades el acceder a educación superior y por ende mucho menos desarrollar su competencia comunicativa o lograr un buen desarrollo del proceso lector. La generalización sobre los jóvenes rurales es que ellos son quienes más bien se

preocupan por conseguir una labor para generar una pronta producción económica. La abstracción no es una exigencia cotidiana en el mundo campesino, como sí lo son otras capacidades de orden práctico exigidas por el medio, asunto que la misma escuela ha reproducido. Entonces es aquí donde se hace evidente que existen condiciones propias del contexto, las cuales se abordarán más adelante porque influyen significativamente en la concepción de campesino y para este caso en relación al proceso de lectura de lo escrito como sujetos lectores.

Entonces, el presente proyecto va más allá de esa forma de evaluación y más bien profundiza en la situación de los jóvenes rurales con respecto a las diversas condiciones que aparecen en la lectura de lo escrito, para finalmente resolver cómo los jóvenes campesinos apropian la lectura y sus significados bajo determinadas condiciones personales y de su contexto rural.

Para organización del documento y en relación a las condiciones personales y sociales, éstas se basan en cuatro perspectivas disciplinares: lingüística, sociolingüística, psicológica y sociológica, con las cuales se apoya la conceptualización de ciertos términos clave en la lectura de lo escrito. Es decir, con base en la información presentada tanto por Bravo (2010) como otras consideraciones teóricas, se establece dicha lista de condiciones a manera de características esenciales y evidentes en la lectura de lo escrito. Entonces este proyecto es una búsqueda de profundización en cada una de las condiciones desde su definición base, la identificación en la realidad y el análisis que se genere a partir de ellas. Sin embargo, cabe aclarar que todas corresponden, en resumen, a un conjunto y caracterizan a la persona influida por el contexto en

el que se encuentra con base en sus expectativas; su forma de aprendizaje; su conocimiento frente al tema de lectura y su relación con otros. De esta manera, se podrá explorar cómo afectan tales condiciones a los estudiantes rurales y qué sucede con la lectura en su cotidianidad.

## 2. Capítulo 2: Marco Conceptual

Este capítulo comprende la definición de los tres ejes temáticos del proyecto: población rural juvenil, la lectura de lo escrito y las condiciones que influyen en dicho proceso, los cuales a su vez se dividen para poder abordarlos de manera completa.

### 2.1 Población rural juvenil

En esta primera parte, con el fin de asumir una posición sobre lo catalogado como *población rural juvenil*, se presentan aspectos importantes desde la definición de ruralidad; las características de la población rural, especialmente la colombiana; la juventud como etapa del ser humano y sus características; y por último, la juventud rural como la categoría base del proyecto investigativo en relación con la escolaridad.

#### 2.1.1 Definición de ruralidad y caracterización de la población rural

Para la definición de lo que se ha denominado “ruralidad”, es necesario hacer una revisión desde varias miradas existentes ya que como lo indican Castro & Reboratti (2007):

...se habla frecuentemente de educación rural, créditos rurales, caminos rurales, salud rural, pobreza rural, desarrollo rural, sin que la aparentemente simple definición del escenario de intervención haya sido cuestionada, como así tampoco se hayan considerado las dificultades que se plantean al momento de la utilización de los datos oficiales sobre lo rural. (Castro & Reboratti, 2007, p. 2)

La primera definición y la más difundida es la caracterización de lo rural por la dicotomía urbano-rural, donde se realiza un ejercicio de comparación de polaridad excluyente. Es decir, se

logra definir lo “rural” gracias a aquello que no corresponde a lo “urbano”. Es así como una lista de adjetivos califican la urbanidad, y sus antónimos o falencias a la ruralidad. Bajo esta idea, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE- cataloga como “*el resto*” a aquello que no pertenece a lo urbano. Así, con esta dicotomía (claro que sin intención de denigrar a la ruralidad), se ha comprendido que lo rural se relaciona con carencias. Por ejemplo, un lugar sin educación superior, sin grandes empresas, sin hospitales, sin centros comerciales o de entretenimiento, sin todos los servicios públicos, etc.

De esta concepción se desprende otra que le ha hecho mucho daño a la sociedad campesina. Se trata del sentido peyorativo que se le adjudica a la ruralidad por las mismas carencias en relación a lo urbano y por ende a una calidad de vida indeseable ya que se asocia con pobreza, marginalidad, abandono, miseria, necesidad, entre otros aspectos. Por esta razón, varias personas excluyen a la población rural por esas condiciones agregadas. Como lo indica Parra (1996), la marginalidad, aunque no es exclusiva de la comunidad campesina, constituye un rasgo distintivo porque sus formas de producción están basadas en las pequeñas propiedades en lugares en la periferia de los cascos urbanos, lo cual también se relaciona con dificultades en educación, salud, vivienda, transporte, etc.

Para complementar, es posible afirmar que existen otros aspectos que se asocian con la población rural. El primero está relacionado con la actividad económica de los habitantes, ya que ellos, en su mayoría, se dedican al trabajo de la tierra, desde diferentes aspectos, como parte de su estilo de vida. Entonces, allí se pueden encontrar actividades agrícolas, ganaderas y mineras; las cuales corresponden al sector primario de la economía. En este sentido, se puede decir que los

campesinos son la base del sector primario como uno de sus rasgos clásicos por ser trabajadores de la tierra de diferentes maneras.

Otro de los aspectos que se relaciona con la ruralidad es la densidad de población por una situación de dispersión. Como se mencionó, conceptualmente hablando, lo rural se sitúa por fuera o en la periferia de los cascos urbanos, en territorios más o menos adecuados y con la suficiente extensión para realizar sus labores agropecuarias. Entonces, pocos habitantes se organizan en un gran terreno, esto genera que sea poca la población rural en relación a la extensión de tierra y en comparación con la urbana. En este sentido, los habitantes de una misma región mantienen comunicación directa principalmente con sus familiares y vecinos cercanos y de manera esporádica con otros habitantes según lo requieran en su estilo vida. Como lo indica Parra (1996), *“La organización de la vida y de las mismas relaciones se rige por las exigencias que el medio natural le hace al hombre antes que por las que pueden provenir de medio social”*. (Parra, 1996, p. 12).

Por esta razón, es de vital importancia redefinir el concepto de ruralidad, *“El ámbito rural de hoy día tiene unas connotaciones bien diferentes al de los tiempos del progreso, los de la violencia, e incluso los del desarrollo”*. (Acosta & Orduña, 2010, p. 85). Porque según los mismos autores, cada uno de estas conceptos se usaban en ciertos momentos de la historia del país. Por ejemplo, el llamado “progreso” apareció con la idea de industrialización y como término homogeneizante se ha dejado de usar. Para el caso de la “violencia”, es un tema relacionado con luchas entre partidos liberal y conservador que en la actualidad, aunque existen

los mismos, tienen ideales difusos. En cuanto al “desarrollo”, éste se entiende ahora desde la relación con el medio ambiente y su beneficio a la sociedad no solo desde la economía.

Por eso, hay quienes como Itzcovich (2010) hablan de diversidad de ruralidades y grados de ruralidad. Esta es una manera de caracterizar tanto a la población como a los espacios llamados de esta forma. Primero porque se consideran las condiciones de vida de los habitantes y segundo porque las actividades económicas pueden variar según las zonas geográficas y climáticas, y por tanto se aparta de la dicotomía.

En ese sentido, es posible señalar zonas “más rurales” que otras aunque también se clasifican en términos de carencias, lo importante aquí es que se evita una homogenización de la ruralidad y en cambio permite evidenciar condiciones reales de varios lugares ya que no todas las zonas son iguales, existen diferencias de actividades económicas, educación, clima, zonas geográficas, vías de acceso, costumbres, entre otras.

En particular, los contextos rurales plantean una problemática específica que merece ser considerada. ... Problemáticas específicas atraviesan a la cuestión de la educación en contextos rurales. Algunas tienen que ver con las condiciones de vida de su población (como se señalara al principio) signada por la pobreza y la vulnerabilidad que configuran un elemento central a la hora de considerar estos entornos. (Itzcovich, 2010, p. 3)

Es así como en tal redefinición, aparecen características propias del entorno (ya no en términos de carencias con respecto a otro lugar), en términos de riquezas del mismo. Es decir, resaltar el valor de cada entorno por sus recursos tanto naturales como humanos que posee. Por ejemplo, lo relacionado con el ambiente porque como indica Castro (2007), la Unidad de Desarrollo Agrícola de la CEPAL está en el proceso de redefinir la ruralidad y el primer aspecto

a tratar corresponde a: *“la relación con el medio natural, ya sea a través del uso de los recursos y servicios naturales para la producción agropecuaria como por su aprovechamiento en otro tipo de actividades, como la recreación y la residencia”*. (Castro & Reboratti, 2007, p. 7).

Esta redefinición es importante en la medida en que permite cambiar la mirada sobre las dinámicas de la población campesina y fortalecer su desarrollo, así como se menciona en el Informe Nacional de Desarrollo Humano (2011) con este tipo de propuestas ante la problemática que condujo la modernización en el país y la búsqueda de la equidad en Colombia:

“La preservación del orden social rural, con todas sus inequidades y ataduras al desarrollo, se fundamenta en: (a) una estructura de la tenencia de la tierra convertida en un inamovible para la política pública, (b) una jerarquización social que coarta la movilidad de las personas en la estructura de la sociedad, y (c) una hegemonía política tradicional que restringe las elecciones libres, limpias y competitivas y que no hace un reconocimiento político del campesinado.” (PNUD, 2011, p. 10)

Aunque lo anterior se relaciona con el “deber ser” de la ruralidad, estos aspectos muestran un panorama de las problemáticas que se han de superar para lograr una identidad digna y muestra un presente real en el cual es necesario actuar y evitar hacer asociaciones peyorativas.

Ahora es pertinente presentar el concepto de ruralidad que se tratará para fines del trabajo investigativo. Entonces, con base en la información previa, el concepto de ruralidad destaca los elementos propios de un lugar donde es evidente un estilo de vida basado en los recursos del contexto. En este sentido, primero, la ruralidad ha de ubicarse en una zona apta para el trabajo de y con la tierra. Entonces, el eje central de la ruralidad es la relación con la tierra no solo como la base de la producción económica sino como el espacio de vivienda, la formación de familias, el

interés por el cuidado del medio ambiente, las prácticas culturales que allí se realizan, entre otros aspectos.

Segundo, como la ruralidad depende del contexto en el que se encuentre, para caracterizarla se debe tener en cuenta, por lo menos para Colombia, el índice de Ruralidad, tal como lo ha definido el PNUD, o sea a partir de los siguientes criterios: la densidad demográfica y distancia a los centros poblados; el municipio como unidad de análisis; y la continuidad de municipios más o menos rurales, lo cual necesariamente genera una lista de particularidades de la población campesina. Entonces es evidente que hablar de ruralidad involucra a sus actores: los campesinos.

### ***Origen del campesinado colombiano: homogeneidad y diversidad***

En adelante se presentarán algunas consideraciones de lo que significa tener el título de campesino en Colombia para luego formular lo que se tendrá en cuenta en el trabajo de investigación. Por ejemplo, una manera de explicarlo es desde el origen del campesinado. Para el caso de nuestro país, desde la visión de Fals Borda (1970), se adjudica al proceso de colonización y a la división étnica. El autor indica que, inicialmente durante la colonización, fueron los indígenas quienes se ocuparon de las labores de la tierra. Luego se conformaron dos tipos de comunidades: unas nómadas, dedicadas a los procesos de producción, y otras sedentarias bajo una organización tributaria y mercantil. Los primeros corresponden a aquellos grupos indígenas y afrodescendientes que sobrevivieron por el aislamiento y los sedentarios se

convirtieron en quienes hoy se denominan campesinos, es decir, aquellos sujetos dedicados a las labores relacionadas con la tierra ya fuera en grandes o pequeños territorios.

Definimos al “campesinado” como el conjunto de clases con cuya fuerza de trabajo se hace producir la tierra de manera directa, estableciendo formas diversas de relaciones de producción. Históricamente su racionalidad ha ido variando de la básica satisfacción de necesidades, en que era precapitalista, al reconocimiento de la necesidad de acumular excedentes, en el contexto actual. (Fals Borda, 1970, p. 51)

De allí es importante resaltar la definición que aparece del campesinado donde lo principal radica en las relaciones de producción, independientemente de la identidad étnica. Fals Borda se refiere (y como se ha mencionado) a la relación con la tierra. En general, los campesinos se dedican al trabajo que les provea sustento y satisfacción de necesidades básicas con base en su labor con la tierra, es decir, se insiste en la idea de territorialidad a la que se refiere Salgado (2010). Lo anterior se debe a que el trabajo del campesino se ha relacionado principalmente con la agricultura, ganadería, pesca y minería.

De otro lado, la definición del DANE corresponde a caracterizar la población rural como los habitantes de lugares llamados “resto”, es decir que no pertenecen a las cabeceras municipales. Sin embargo, es importante resaltar que en Colombia existen etnias que habitan sectores rurales pero no son considerados campesinas: indígenas, afrodescendientes y gitanos. Además, se les ha venido definiendo básicamente a partir de rasgos culturales aunque también tengan características de los “campesinos”, pues a estos últimos se les define desde su actividad económica y localización geográfica.

“La nación colombiana es hoy en día producto del más variado mestizaje, donde interactúan la cultura y las tradiciones de los pueblos americanos, europeos y africanos;

esta situación de diversidad la hace privilegiada respecto de los demás países del mundo.” (DANE, 2007, p. 15).

Para aclarar lo anterior, brevemente se hará la distinción de estos grupos poblacionales con base en el documento presentado por el DANE en el 2007 con la información obtenida en el Censo del 2005. Allí se muestra una reflexión, apoyada en los datos, sobre cómo la cultura resulta siendo uno de los aspectos más importantes en el momento de caracterizar un grupo ya que no se deben homogenizar por la calidad rural. Después de un recorrido histórico, se afirma la existencia de 87 etnias indígenas, 3 grupos afrodescendientes y el pueblo gitano o ROM. En la definición de cada grupo, se identifica el reconocimiento cultural que han logrado, como lo menciona Salgado (2010), los indígenas por la forma cultural de interpretar sus derechos ejercen autoridad sobre la tierra, lo cual corresponde al concepto de territorialidad como lo llama el mismo autor. Es así como han tenido un estilo de vida propio, lo cual los hace únicos, diferenciables entre sí y por tanto de los demás habitantes de las zonas consideradas rurales.

En general, los tres son grupos diferenciados principalmente por aspectos culturales que marcan ese estilo de vida. Por ejemplo, los indígenas y los afrodescendientes tienen unos rasgos lingüísticos, religiosos y saberes auténticos que se evidencian en actividades que integran música, danza, prácticas medicinales, celebraciones religiosas, entre otros aspectos propios porque poco se han permeado de la sociedad externa. Sin embargo, el DANE resalta que en los últimos años existe un proceso acelerado de migración hacia los centros urbanos y que se han visto algunos cambios dentro de las comunidades.

Esta información es importante en la medida en que permite reconocer que este tipo de habitantes rurales se organiza bajo una identidad cultural propia y a pesar de las dificultades, han luchado por tal reconocimiento social. No obstante, habitantes rurales que no pertenecen a una etnia sufren ese problema, el mismo que menciona Salgado (2010) con “desvalorización”, lo cual se relaciona principalmente con ¿cómo se conciben los mismos campesinos?, ¿acaso tienen ellos una identidad cultural que deba ser reconocida? Aunque responder estos interrogantes sería llevar este tema a otro estudio de investigación, hoy es posible afirmar que existen características de los campesinos con las que se pueden identificar: su fuente de ingreso, sustento diario con la dedicación laboral, relación con la tierra, entre otros aspectos.

### ***Fuentes de ingreso y dedicación laboral campesina***

Como se ha mencionado, la relación con la tierra del habitante rural es muy importante ya que de allí depende principalmente su fuente de ingreso y sustento según la actividad económica que ejerza. En ese sentido, se han establecido ciertas actividades netamente campesinas como lo son las agrícolas, pecuarias, ganaderas, mineras y pesqueras. No obstante y así como lo presenta el DANE en sus informes del Censo Agropecuario de 2014<sup>13</sup>, en los últimos años se pueden incluir en Colombia, la artesanía, las industrias pequeñas y medianas, el comercio, la extracción de recursos naturales, el turismo, entre otras labores económicas. En otras palabras, actividades que han de realizarse con base en los recursos del territorio para generar ingreso económico, algunas veces extra, en búsqueda de mejorar la calidad de vida.

---

<sup>13</sup> Tercer censo nacional agropecuario, el cual es presentado por medio de doce informes de manera paulatina y tematizada.

Ahora en el marco de definición o más bien caracterización de la población rural, uno de los más recientes textos que se relacionan con la población rural es precisamente el Censo Nacional Agropecuario 2014, además, como se indica en el contexto del estudio: *“Es el único de los tres censos realizados en Colombia, que se caracteriza por ser incluyente”*. (DANE, 2016, p. 2). Es decir, involucra a todos los pobladores rurales según su caracterización étnica. Sin embargo, para información que concierne a este trabajo de investigación, cabe aclarar que de allí se tienen en cuenta algunos datos estadísticos y nuevas características que permiten ampliar el panorama de la población rural actual y no las nociones que allí se manejan para definirla.

Este documento enriquece la forma de ver a la población rural porque presenta a manera comparativa con los resultados del Censo anterior (2005) en las mismas zonas, los cambios evidenciados en relación a vivienda, salud, educación y actividades laborales. Por ejemplo, en vivienda, se evidencia mejoría en los materiales de construcción que tienen. En cuanto a salud, existe un aumento a la afiliación de seguridad social. Y las actividades laborales que involucran tanto las agropecuarias (agricultura, ganadería y acuicultura) como las no agropecuarias (relacionadas con la industria, artesanía, minería, turismo, comercio y servicios no asociados a la actividad agropecuaria). Además, es de resaltar que allí se reconoce el papel de los grupos étnicos del país, (indígenas y afrodescendientes), como habitantes también de las zonas rurales de manera distinguida, a quienes ya se hizo referencia.

Adicionalmente, las zonas rurales se caracterizan, como se indica en un documento de conceptos básicos, *“...por la disposición dispersa de viviendas y explotaciones agropecuarias existentes en ella. No cuenta con un trazado o nomenclatura de calles, carreteras, avenidas, y*

*demás. Tampoco dispone, por lo general, de servicios públicos y otro tipo de facilidades propias de las áreas urbanas”* (DANE, 2016, p. 1). Es decir, que los habitantes de las zonas rurales dispersas tienen directa relación con la tierra, y los campesinos (quienes no siguen patrones culturales de grupos étnicos determinados) se pueden identificar por tales características observables de las zonas.

Como se ha mencionado, las actividades laborales de la población rural hoy incluyen otras relacionadas con el aprovechamiento de la zona, lo cual permite caracterizar la población bajo otros parámetros: *“En el 40,4% de las UPNA<sup>14</sup> con actividad productiva de servicios del área rural dispersa censada, se desarrollaron actividades de educación, seguido por actividades de apoyo a la actividad agropecuaria con 23,5% y servicios turísticos de alojamiento, hospedaje y otros con 13,4%”*. (DANE, 2016, p. 10). Con las cifras se demuestra la inclusión de otras fuentes de ingreso de la población rural por medio de otras actividades diferentes a las convencionales. Además, *“En el 64,7% de las UPNA con actividad productiva de comercio del área rural dispersa censada, se desarrollaron actividades de comercio de productos alimenticios y bebidas alcohólicas”*. (DANE, 2016, p. 14). Esta información permite relacionar a toda la población rural con una actividad laboral y a los jóvenes estudiantes más con las relacionadas con el aprovechamiento de la zona (apoyo a la actividad agropecuaria, procesamiento de producción agropecuaria y servicios turísticos), es decir, este tipo de labores son las que ellos prefieren en el momento de vincularse laboralmente porque han tenido la posibilidad de acceder a la educación (formal y/o informal) sobre estos procesos productivos dentro del mismo contexto donde se encuentran. Lo anterior, no implica necesariamente que todos los jóvenes campesinos

---

<sup>14</sup> En el documento: Unidades de Producción No Agropecuarias

permanezcan dedicados a estas actividades pues también se encuentra migración a las ciudades, especialmente después de culminar sus estudios secundarios, para vincularse en otras.

### ***Aspectos significativos del capital cultural campesino dentro y fuera del contexto rural***

De otro lado, para el caso colombiano, cabe aclarar que han existido varios factores que han influenciado sobre el actuar de los campesinos. Es decir, aspectos relacionados con sus vidas, origen, prácticas sociales y culturales con lo que es posible determinar una caracterización. Por ejemplo, la situación de desplazamiento generada por la violencia y el narcotráfico, provocada principalmente en las zonas rurales por el uso y control o propiedad sobre la tierra, ha cambiado con el tiempo la perspectiva de vida:

“El doble impacto generado por el éxodo y el rechazo es la fuente de una profunda "cultura del desarraigo". Sin raíces, sin vínculos comunitarios, lejos de sus regiones de origen, el desplazado constituye uno de los problemas más graves de la sociedad colombiana a fines del milenio.” (Pizarro, 1999)

Lo que se quiere revisar en este punto, es la gran implicación que genera alejar al campesino de su territorio. Pues no solo despoja de su trabajo sino de su vida. Entonces, son las raíces unos de los rasgos más importantes y comunes de la población rural. Este fuerte vínculo se relaciona con su cultura, un aspecto muy arraigado que los caracteriza e identifica aunque ellos mismos no lo reconozcan. Al respecto, es prudente introducir el concepto de capital cultural, al que se refiere Bourdieu (1972) como el conjunto de saberes heredados o reproducidos por una misma comunidad. En otras palabras, como el aspecto cultural, después de los rasgos productivos y su relación con la tierra, es lo más significativo del campesino, abordarlo es una

manera de complementar la caracterización de esta población, no como aspecto homogeneizador sino como parte de la población, aunque distinto según los contextos en lo que se encuentren.

Los saberes, costumbres y prácticas culturales han pasado de generación en generación porque han sido considerados la forma como los campesinos se organizan para sobrevivir. Por tanto, la reproducción inconsciente o consciente de las acciones en su mayoría se naturaliza y se involucran como parte de la rutina campesina. Entonces, el capital cultural de la población campesina resulta siendo la acumulación de esos saberes, costumbres y prácticas, principalmente heredados y reproducidos en diferentes contextos.

Para complementar, a continuación se presentan algunos aspectos importantes en relación con las formas de ser campesino en Colombia. Pues como se ha evidenciado hasta el momento, existe diversidad de culturas campesinas aunque con el rasgo común del vínculo con la tierra. Al respecto, en el documento de la Universidad Javeriana basado en el foro *“Un campo para el campo, por una agenda pública para la economía campesina”* realizado en noviembre de 2010, se discutió sobre el estado actual y el futuro del campesinado. Allí, Salgado presentó la principal preocupación sobre la población rural:

Un sujeto social desvalorizado suele no ser reconocido socialmente y sufre un daño severo en la construcción de su propia subjetividad. El no reconocimiento social conduce a que la sociedad no avale procesos de redistribución de activos en su favor, constituyendo una doble falla que configura un cuadro de injusticia con el cual es tratado. Sin reconocimiento y sin redistribución a su favor, este sujeto es fácilmente vulnerado por aquellos otros sujetos o actores que creen tener el favor de la sociedad porque portan los “valores” que impone el desarrollo. (Salgado, 2010, p. 14)

Entonces, el campesinado colombiano al ser un sujeto “desvalorizado” tiene la connotación de pobre y marginal por esa lucha que ha enfrentado por el reconocimiento social (que en cierta parte han tenido las comunidades indígenas y afroamericanas). Esto se debe en parte a la limitación de caracterizar al campesino por su actividad económica y localización geográfica pero también por el desconocimiento de las culturas campesinas, pues no existe una cultura campesina única. Es decir, hay una diversidad cultural entre los mismos campesinos, lo cual no permite homogenizarlos y de hecho ese es el problema para quienes pretenden describirlos, pero precisamente dentro de esa diversidad es necesario revisar en cada población rural sus particularidades y problemáticas para comprender su valor en la sociedad. Por ejemplo, hay casos puntuales en los que las mismas dos características: localización geográfica y actividad económica en relación a la tierra se ven afectadas ya sea por la falta de derechos de propiedad sobre la tierra (lo que ha influido considerablemente sus labores) y la posibilidad de desarrollo rural (que ha generado problemas de acceso de prestación de servicios públicos, educación y salud).

También, es importante aclarar que como hay una necesidad de relación entre las instituciones urbanas y los campesinos, es un hecho que éstas, debido a su poder, se han aprovechado con una explotación de los recursos que provee el campo en varias formas. Además, el campesino ejerce algunas sus prácticas de ciudadano (económicas y sociales) en la ciudad y así hace parte del sistema de complementariedad con el resto de la sociedad aunque no dependa de ella. Es decir, la ciudad necesita más de los campesinos que viceversa. De otro lado, es necesario reconocer que la población rural se ha consolidado como un grupo de sujetos

independientes en la conformación de pequeñas asociaciones en sus veredas, con las que buscan el bienestar común.

En este sentido, aparece un aspecto importante en la caracterización del campesinado que explica su contexto social: la memoria. Como se ha mencionado, para el campesino colombiano ha sido complicado el proceso de reconocimiento que se ha transformado en “desvalorización” y esto ha sido, en algunos casos, por el poco valor que se le ha otorgado a la memoria en acontecimientos históricos de la sociedad:

“...la memoria no es sólo el anecdotario histórico de los hechos, es la razón explicativa del contexto social, económico y político que ha dado lugar a que la arbitrariedad, vuelta hecho político y social, conduzca a fenómenos como el desplazamiento, dentro de lo cual las estrategias de desarrollo rural no están exentas de responsabilidad; en consecuencia, la política gubernamental por acción u omisión, dado que hubo suficientes llamados desde distintos lugares de la sociedad para que atendiera los problemas derivados de sus enfoques y prácticas”. (Salgado, 2010, p. 21)

Con lo anterior se pretende destacar que los campesinos son actores sociales que han sufrido una serie de problemáticas y poco se han podido involucrar en las decisiones gubernamentales que les incumben en su beneficio e integrarse en la formulación de estrategias de desarrollo rural como lo han indicado diferentes autores, pues ha sido el común denominador de los campesinos el no intervenir en tales procesos, lo cual ha provocado la repetición o reincidencia en las mismas problemáticas. Esta corresponde a una situación que permite interrogarse sobre la percepción de ellos mismos, ¿cómo se ven ante la sociedad?, ¿cuáles son las razones porqué deben ser reconocidos?, ¿qué tipo de reconocimiento merecen? El punto central aquí es reconocer que la “memoria” es un tema clave para comprender a los campesinos, sujetos

que no les interesa el reconocimiento por sus obras, ni su pasado, sino por su presente y lo que realizan a diario.

Por último, un asunto importante es el fenómeno de la globalización, la cual ha generado un cambio considerable en las formas de socialización de los campesinos. En primer lugar, porque ha cambiado las dinámicas de comunicación y al acceso de la información. En segundo lugar, porque ha facilitado la incorporación de nuevas tecnologías con el objetivo de mejorar la calidad de vida. Y, en tercer lugar, porque se han involucrado un gran flujo de mercancías e ideas para trabajar en las zonas rurales (no exclusivamente en el sector agropecuario) relacionadas con el turismo y actividades de desarrollo sostenible o sustentable como las encontradas en el último censo.

En resumen, como la definición de campesino colombiano ha de ser renovada en la medida en que se han de considerarse también los últimos cambios en los que se ha visto inmersa esta población, en adelante, respecto al presente trabajo de investigación, esta definición ha de incluir ubicación geográfica y actividades económicas que se realizan en las zonas rurales, pero además las demás labores, previamente mencionadas, en relación con la tierra, y también los aspectos culturales, saberes, costumbres y formación educativa influidos por la sociedad urbana moderna.

Así, un campesino colombiano a pesar de encontrarse en una zona “aislada”, hace parte fundamental de la sociedad y de las transformaciones que allí se dan pues la necesidad de dependencia surge no solo por ser base de la producción primaria de la economía sino también

de la organización de la sociedad. Aquí cabe resaltar que un campesino trabaja *en y por* la tierra; *con y para* su familia; desde la *necesidad propia* para satisfacer *las necesidades de otros* o brindar *servicios*. Un actor social que tiene en cuenta más el presente de vida que el pasado y siempre al servicio de los demás ya sea desde la producción o transformación de alimentos, el cuidado de medio ambiente por medio del control de la ecología del turismo, entre otras actividades como resultado de prácticas y saberes culturales de una región determinada.

### **2.1.2 Juventud**

En primer lugar se presentará el concepto de juventud con base en diferentes disciplinas que han abordado el asunto en los últimos años y algunas estadísticas relacionadas. Luego se distinguirán elementos clave para caracterizar la juventud actual y se mencionarán algunas de las problemáticas en relación a este trabajo de investigación. Después, se abordarán aspectos importantes de la juventud rural, de lo cual existen algunos aportes, para finalmente identificar los que permitan definir a qué se refiere “población rural juvenil” en este documento.

De manera general, el término de juventud se ha asociado con la etapa posterior a la infancia y previa a la adultez; por tanto a un rango de edad determinado. Entonces se ha definido principalmente por los cambios que suceden cuando finaliza la infancia (etapa anterior) e inicia la adultez (etapa posterior) pero recientes estudios han demostrado que las solas características que allí surgen se quedan cortas para describir a tan diverso grupo de individuos. Es así como es posible afirmar que la juventud no es solo un concepto etario sino que abarca aspectos sociales, culturales, históricos, etc., como se evidenciará más adelante.

La edad sí es un factor importante en el desarrollo del sujeto ya que existen cambios biológicos y fisiológicos que dan cuenta de una nueva etapa y marcan, en la mayoría de los casos, el inicio de la adultez, lo cual es muy importante en el presente estudio. Pero la complejidad en el desarrollo de este concepto no radica en la limitación al aspecto etario que muestran los estudios, sino en lo incompleto que ha resultado construirlo con base en el contraste de ser adulto. En otras palabras, desde algunas perspectivas sobre los jóvenes, se presenta una dicotomía: joven-adulto, en la cual es la serie de carencias de cualidades adultas la que definen al joven. Es así como se empieza a adjetivar al joven con unas características que debería tener y ser, y no en realidad quien es; se tiende a estigmatizar con adjetivos peyorativos por la constante comparación como la falta de madurez.

“En efecto, aquí lo importante no es lo que el joven llegará a ser: un adulto, sino lo que ya es: un joven. Esto lo cambia todo, puesto que lo que se niega es lo futuro que aún no se es, y lo que se afirma es el presente que se es. Desde esta perspectiva surge la posibilidad de que el joven genere su propia identidad, construyéndola desde su propio presente, lo que trae como consecuencia su negación de adulto futuro.” (Taguenca, 2009, p. 162).

Por lo tanto, en la construcción de juventud es necesario apartar la vista de la adultez aunque cada aprendizaje obtenido durante esa etapa sea crucial para la definición del adulto. Entonces, se debe revisar el inicio: la infancia. Ésta como etapa anterior, finaliza cuando aparecen unos cambios biológicos y fisiológicos, lo cual es nombrado por varios psicólogos y médicos como adolescencia<sup>15</sup>. En este sentido, la adolescencia corresponde a una etapa importante para todos los sujetos porque allí fortalecen su personalidad y empiezan a establecer visión de mundo determinada. Con lo anterior, resulta una noción recientemente discutida y

---

<sup>15</sup> Entiéndase la palabra adolescencia por su etimología del latín *Adolescens* que indica "joven" y *Adolescere* "crecer" y no como en algunos textos de adolecer o carecer.

criticada por la limitación a los cambios biológicos y fisiológicos, sin embargo, se debe hacer referencia en este trabajo investigativo ya que permite la identificación de la población referida aquí, es decir, que se retoma con base en las especificidades de las características que se le asignan a los “adolescentes” y no con la intención de debatir diferencias teóricas sobre los conceptos de juventud y adolescencia.

Es así como se considera que la “adolescencia” marca realmente el inicio de la juventud por unos cambios evidentes que manifiesta el individuo como parte de su personalidad. De esta manera, es apenas el inicio de la etapa como evolución: física y psicológica.

Conceptualmente la adolescencia se constituye como campo de estudio, dentro de la psicología evolutiva, de manera reciente, pudiendo asignarse incipientemente sólo a finales del siglo XIX y con mayor fuerza a principios del siglo XX, bajo la influencia del psicólogo norteamericano Stanley Hall, quien con la publicación (1904) de un tratado sobre la adolescencia, se constituyó como hito fundacional del estudio de la adolescencia y pasará a formar parte de un capítulo dentro de la psicología evolutiva. (Dávila, 2004, p. 87)

Tales cambios evidentes y comunes en los sujetos, desde el punto de vista biológico y fisiológico como lo indica Dávila (2004) corresponden al desarrollo físico y a la capacidad de reproducción. Allí, el mismo autor presenta un recorrido sobre las nociones de adolescencia teniendo en cuenta los diferentes aportes que han hablado del tema y los factores que intervienen en la etapa como el contexto y la cultura. De esta forma presenta las tres teorías que organiza Delval (1998): la teoría psicoanalítica, la teoría sociológica y la teoría de Piaget, de las cuales se nombrarán los aspectos más relevantes en relación al concepto.

En cuanto a la primera es importante anotar que las causas que provocan el cambio en la persona son internas, es la modificación del equilibrio psíquico y desvinculación con la familia, lo que origina la construcción de la identidad, asunto que se retomará más adelante. En la segunda teoría, son exclusivamente causas externas del contexto, que provocan el cambio en los sujetos, es decir, la presión social de hacer parte de algún grupo. Finalmente, en la tercera teoría, se halla una relación entre los factores sociales e individuales pero en la medida de cómo los asume el individuo: el pensamiento durante la adolescencia.

Con base en la información previa, es importante distinguir el inicio de la adolescencia. Los estudios demuestran, según Dávila (2004):

“Convencionalmente se ha utilizado la franja etaria entre los 12 y 18 años para designar la adolescencia; y para la juventud, aproximadamente entre los 15 y 29 años de edad, dividiéndose a su vez en tres subtramos: de 15 a 19 años, de 20 a 24 años y de 25 a 29 años. Incluso para el caso de designar el período juvenil, en determinados contextos y por usos instrumentales asociados, éste se amplía hacia abajo y hacia arriba, pudiendo extenderse entre un rango máximo desde los 12 a los 35 años, como se aprecia en algunas formulaciones de políticas públicas dirigidos al sector juvenil.” (Dávila, 2004, p. 90)

Allí mismo se anota que para Colombia, el rango de edad de juventud<sup>16</sup> es entre los 12 y los 26 años. Pues dicho dato se obtiene de acuerdo a estudios relacionados con el comportamiento de los jóvenes porque esta etapa termina con la asunción de otro tipo de responsabilidades, el cual es un aspecto socio cultural de la comunidad. Es decir que la delimitación por el rango de edad es algo arbitrario y ha cambiado a lo largo de los años por la diferencias entre países y regiones. En este sentido, conviene retomar que el concepto de juventud integra factores asociados al contexto: *“La juventud es una condición definida por la*

---

<sup>16</sup> En adelante se entenderá “Juventud” como categoría compleja y completa que integra a adolescencia.

*cultura pero que tiene una base material vinculada con la edad. Esto indica aspectos relacionados con el cuerpo, tales como salud, energía, capacidad reproductiva, y también remite a características culturales relacionadas con la edad” (Margulis, 2001, p. 45).*

De esta manera se evidencia que el concepto de juventud debe considerar características de los lugares y los tiempos así será posible hablar de juventudes según las diferentes épocas de la historia, las cuales han evolucionado a medida que la sociedad lo hace porque la juventud de hace 20 años no tiene las mismas características que la actual, tiene elementos cambiantes. *“Es decir, lo juvenil se convierte en cohortes generacionales en proceso de formación para lo adulto.” (Taguenca, 2009, p. 161). En otras palabras: “Juventud” convoca a un marco de significaciones superpuestas, elaboradas históricamente, que refleja en el proceso social de construcción de su sentido la complicada trama de situaciones sociales, actores y escenarios que dan cuenta de un sujeto difícil de aprehender.” (Margulis, 2001, p. 41).*

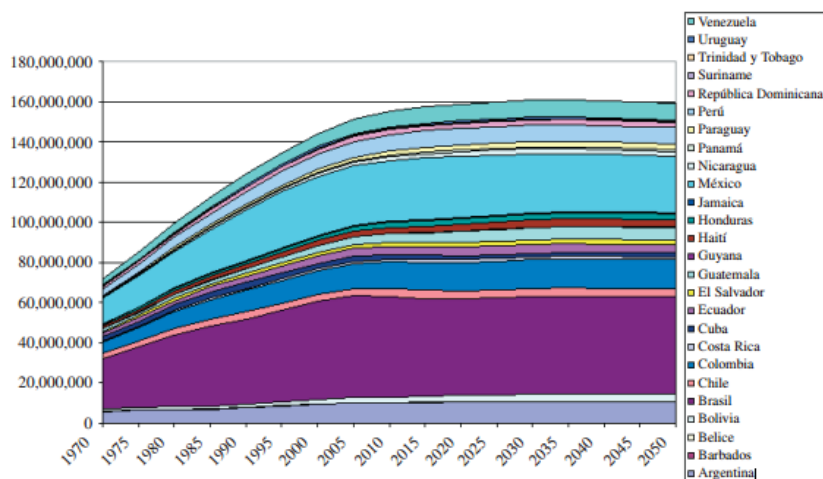
Sin embargo, uno de los aspectos más importantes y comunes en la definición de “ser joven”, está relacionado con la identidad del sujeto. Es decir, los cambios que tiene el individuo (sean físicos y psicológicos) y responden a la formación de su personalidad como lo son sus gustos, preferencias, ideales y formas de ver el mundo, los que entran en un espacio de discusión bajo una presión de la sociedad del momento que desea formar adultos preparados para el futuro. Entonces, lo que sucede alrededor de un joven es crucial para su identidad y es la razón por la cual se habla de diversidad de jóvenes y modos diferentes de vivir la juventud tanto en una misma edad como en el mismo contexto cultural.

En conclusión, la juventud se convierte en parte fundamental de la formación de la personalidad, en la cual se construye identidad según la cultura del sujeto en la familia y la sociedad. Se establecen creencias e ideologías, en la mayoría de los casos, en contra de las autoridades inmediatas porque es una forma de conocer los límites que los rodean. Como bien lo afirma Taguenca (2009):

Lo importante aquí es que el joven es joven porque se construye como tal en sus relaciones de oposición con las estructuras de las instituciones adultas y sus agentes, pero sobre todo a través de sus interacciones colaborativas con sus otros significativos, con los que construye un “sujeto liberado” en forma, pero atado en contenido a las particulares estructuras de lo juvenil construidas. (Taguenca, 2009, p. 176)

Además, la juventud comprende una parte considerable en la población. Por ejemplo, es de gran interés que en América Latina la población juvenil, proporcionalmente hablando, va en aumento, como lo presenta Schkolnic (2001) en su artículo “En Dinámica de la población y juventud en América Latina y el Caribe”.

GRAFICO 1.3. América Latina y el Caribe: número de jóvenes de 15-29 años. 1970-2050



Fuente: CELADE (1998). Boletín Demográfico No. 62, julio.

Figura 3: Estimado de jóvenes en América Latina y el Caribe entre 15 y 29 años, 1970-2050

*Basado en el artículo de Schkolnic (2001).*

*Tomado de: [http://www.catunescomujer.org/catunesco\\_mujer/documents/Adolescenciayjuventud\\_Optativo.pdf#page=95](http://www.catunescomujer.org/catunesco_mujer/documents/Adolescenciayjuventud_Optativo.pdf#page=95)*

Entonces, definir la población juvenil o adolescente requiere tener en cuenta no solo unas características generales determinadas por el comportamiento según la edad en un contexto, sino que también otras propias de los grupos a los cuales se hace referencia en las situaciones. En este sentido, es oportuno hacerlo aquí desde aspectos comunes de la juventud latinoamericana actual como lo son las prácticas sociales con la influencia de las nuevas tecnologías que han transformado la comunicación y el acceso a la información, lo cual resulta importante en relación al presente trabajo, ya que es por medio de esta transformación donde la lectura en todos los contextos ha tomado un giro inesperado del cual se tratará más adelante para el caso de la población campesina. Sin embargo, no se trata de homogenizar esta población pero sí de hallar semejanzas que permitan describirla en cuanto al tipo de interacciones sociales que construyen su identidad antes de asumir otro tipo de responsabilidades que los convierten en adultos. Además porque este aspecto favorece el presente estudio ya que establecer una distinción de la población es lo que ahora compete: la juventud rural dentro de un marco latinoamericano actual.

### **2.1.3 Juventud latinoamericana actual**

Aquí lo primordial es puntualizar ciertos elementos sobre los jóvenes a quienes se hace referencia en el presente trabajo, pues como se mencionó, así como la sociedad está en constante cambio, ellos también. Entonces, ¿qué es ser joven en la actualidad latinoamericana y cuáles son sus principales desafíos? A continuación, se presenta un breve resumen al respecto.

En primer lugar, se habla de juventud latinoamericana porque es una forma de ir de lo general hacia el contexto particular según las similitudes que existen en relación con la formación del sujeto. Donas<sup>17</sup> (2001) menciona en su artículo, cinco desafíos<sup>18</sup> que el joven debe enfrentar para sentirse parte importante en la sociedad. Es decir, situaciones en las que necesariamente estarán inmersos porque hacen parte del panorama latinoamericano actual. Allí se aclara: *“Que estos retos y desafíos se establecen a partir de una “mirada o visión” de adulto y deberán ser discutidos con los adolescentes y jóvenes para llegar a consensos intergeneracionales e intrageneracionales.”* (Donas, 2001, p. 24). Pues resulta que para triunfar en este proceso la voz de los jóvenes debe ser tomada en cuenta, que sea una política de ellos y para ellos.

En segundo lugar, los cinco desafíos planteados corresponden a ciertas problemáticas que han de enfrentar los sujetos en su cotidianidad. El primero corresponde a los desafíos de tipo político y de ciudadanía, que tratan el tema del reconocimiento y la necesidad política social para el grupo. El segundo desafío hace referencia a la situación de la exclusión, donde se tratan aspectos relacionados con el sistema de participación en varios aspectos como educación, cultura, recreación, salud, entre otros. El tercer desafío corresponde a las consecuencias que ha traído el tema de la inclusión con una visión peyorativa, ser actores y objetos de violencia, y las

---

<sup>17</sup> Solum Donas Burak. Médico pediatra salubrista uruguayo. Autor y editor de varios libros y artículos sobre adolescencia y juventud. Quien afirma: *“Mirar a los adolescentes y jóvenes desde el mundo adulto, implica correr el riesgo de equivocarse o malinterpretar signos y símbolos cuyos significados cambian (y han cambiado), por los acontecimientos históricos y sociales que llenan las distancias entre “nuestra juventud” y la época actual”*.

<sup>18</sup> En las consideraciones previas indica que se refiere a: *la juventud que comienza el milenio con variados niveles de exclusión social, “capital cultural y la variable de género lo que conlleva a agruparlos en: empobrecidos, indígenas, migrantes, rurales, mujeres y varones, etc.”. También tiene en cuenta las diferentes circunstancias históricas, políticas y sociales en que los adolescentes y jóvenes crecen y se desarrollan con base en las semejanzas que existen entre los países de América Latina y las diferencias en ámbitos geográficos y sociales dentro de cada país.*

formas diversas de explotación. El cuarto desafío está relacionado en el ámbito de los valores porque abarca temas importantes como la cultura, ecología, el valor de la vida, entre otros. Por último, el desafío de la equidad presenta la dificultad que se encuentra en las relaciones: adulto-joven; joven más joven; mujer varón; rural-urbano; etc. Para focalizar el presente trabajo investigativo, se consideran principalmente tres desafíos (exclusión, inclusión y ámbito de los valores) que abarcan temas importantes en relación con la juventud que se desea abordar: la rural.

Por ejemplo, en cuanto al desafío de la exclusión se encuentran específicamente: de la participación social; educativa y cultural; económica; laboral y de seguridad social; legal; recreativa; de la atención integral de la salud; aspectos que sin lugar a dudas son el común denominador de la población rural. Y dentro de las problemáticas de los campesinos, el tener acceso a este tipo de actividades ha sido un proceso complicado pero ha ido mejorando, como se mencionó con respecto a cobertura en educación. En cuanto a los desafío de inclusión, hay un aspecto que deber ser resaltado aquí:

Los adolescentes y jóvenes de América Latina han sido y continúan siendo objeto de violencia de los estados (violencia política, económica, educativa, cultural como ya fue analizado anteriormente) al no contemplarse sus derechos, o sea, están incluidos entre la población postergada, pero además se les usa en los ejércitos (muchas veces reclutados a la fuerza), en las fuerzas policiales para reprimir e infiltrarse en los movimientos juveniles y obreros, y se les usa cada vez con más frecuencia como “mulas” en el transporte y tráfico de drogas. (Donas, 2001, p. 30)

Allí se señala que en América Latina el problema de violencia en el que se ven inmersos los jóvenes es realmente alarmante, pues se convierten en objetos y actores de violencia, asunto que en las zonas rurales es más frecuente, principalmente en el reclutamiento de jóvenes para hacer parte de fuerzas armadas. Los actos de violencia no son una opción para los sujetos sino

por el contrario, hacen parte de su diario vivir y dependiendo del contexto se ven más o no involucrados. De otro lado, el desafío en el ámbito de los valores contempla fundamentalmente la gran influencia que tienen los medios de comunicación en el actuar de los jóvenes:

“Nuestros adolescentes y jóvenes están sometidos a grandes presiones desde los medios de comunicación y el simbólico social que se ha generado, que les impulsa y promueve a adoptar y actuar según “códigos valóricos”, que les ofrecen el reino de la felicidad terrenal.” (Donas, 2001, p. 33)

Aunque lo anterior no necesariamente se relaciona de manera directa con los jóvenes campesinos, sí se hace con la formación de valores que ellos reciben en el acceso a la información, ya sea por medios de comunicación convencionales o las nuevas herramientas tecnológicas.

También, teniendo en cuenta los desafíos anteriores, en cierta manera se pueden evidenciar en diferentes momentos históricos. Sin embargo, este último que trata del ámbito de los valores resulta ser el más significativo en la actualidad. Por ejemplo, con la influencia de los medios de comunicación es impresionante cómo los jóvenes buscan varias formas de acceso a la información y adoptan formas ajenas de ver el mundo, imitan el actuar de otros sujetos con condiciones de vida muy diferentes. Esta situación muestra cómo al interior de las familias es cada vez menor el control del acceso a la información y el nivel de autoridad que ejercen los padres. En consecuencia los jóvenes creen obtener por estos medios (televisión, radio, internet, redes sociales, etc.) una información que para ellos es “más confiable” y por eso enfrentan la autoridad. Para resumir, los aspectos a los cuales se refiere Donas, son:



Figura 4. Aspectos de la Juventud que se han convertido en problemáticas. Basado en los desafíos que presenta Donas (2001).

Estos aspectos son las problemáticas que han enfrentado los jóvenes a diario. Cabe aclarar que algunas de las situaciones expuestas por Donas (2001) se presentan con más frecuencia en los países latinoamericanos. Por ejemplo, en el caso de la cultura del consumo y el consumo de la cultura que como se indica está fuertemente influenciada por los países desarrollados o industrializados, se convierte para los jóvenes latinos en el modelo a seguir y si esto se llegara a superar la historia sería distinta. Por ahora queda reconocer que la misma sociedad latinoamericana se ha encargado de formar jóvenes dependientes de otras sociedades. Adicionalmente, no sólo son influenciados por los medios de comunicación sino fácilmente maleables tanto así que la autoridad en las familias se ha ido perdiendo por los nuevos sistemas de interacción que se involucran.

#### 2.1.4 Juventud rural

Ahora bien, teniendo en cuenta los conceptos previos (ruralidad, población rural y juventud) y las situaciones actuales por las cuales atraviesan tanto la población rural como los jóvenes, cabe señalar que la definición que aquí se presentará sobre juventud rural permite identificar el grupo de personas con el cual se realizará el trabajo investigativo.

En este sentido, hablar de juventud rural es complejo porque implica necesariamente retomar los conflictos que han enfrentado y enfrentan en la sociedad, por un lado, la población rural, y por otro, los jóvenes, aunque no necesariamente la juventud rural los enfrente todos como conjunto. La juventud como etapa natural del ser humano involucra una serie de cambios para la formación de identidad del individuo donde el contexto juega un papel muy importante. En el contexto rural es, por lo general, una etapa acelerada, porque hay una necesidad de convertirse pronto en adulto, tanto así que son pocos los cambios de comportamiento.

Como en los jóvenes rurales se ve un afán de ser adultos pronto, la juventud se convierte, en la mayoría de los casos, en uno de los periodos más cortos para ellos. ¿Qué aspectos permiten que se acorte la etapa?, ¿depende esto realmente de los jóvenes? Pues efectivamente es la necesidad de tener una “estabilidad”, principalmente económica, y formar un núcleo familiar propio; lo que impulsa a los jóvenes a convertirse pronto en adultos para lograr una independencia que les permita mejorar su calidad de vida. No obstante, algunos optan por continuar escolarmente activos y evitar la dependencia económica de sus padres con la

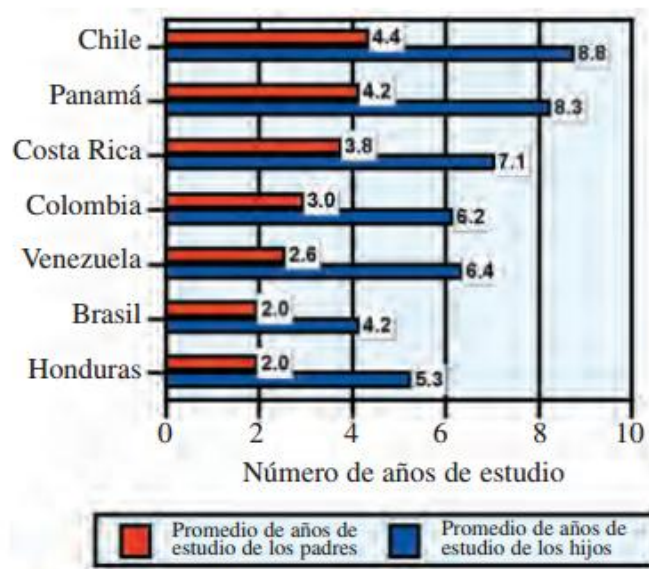
vinculación a algún tipo de trabajo, pues buscan en su juventud la posibilidad de lograr tal estabilidad en la adultez con una formación educativa completa.

“Y la «situación social de los jóvenes», nos remite al análisis territorial y temporal concreto, siendo el cómo los diversos jóvenes viven y experimentan su condición de jóvenes, en un espacio y un tiempo determinado. De allí se conjugan procesos que vinculan a la noción de juventud bajo ciertos elementos que se visualizan con cierta estabilidad: alargamiento o prolongación de la juventud, como una fase de la vida producto de una mayor permanencia en el sistema educativo, el retraso en su inserción sociolaboral y de conformación de familia propia, mayor dependencia respecto a sus hogares de orígenes y menor autonomía o emancipación residencial.” (Dávila, 2004, p. 98)

Entonces, como lo indica Dávila (2004), es en realidad el contexto el que influye en la construcción de la identidad del joven rural, aspecto que se retomará más adelante con el tema de *capital cultural* tratado por Bourdieu para la construcción de otra categoría relacionada con las condiciones sociales. Pero, ¿qué es lo que define al joven rural actual? Durston, consultor de la División de Desarrollo Social de la CEPAL en Santiago de Chile, ha realizado varios aportes al tema de juventud rural, de los cuales se tendrán en cuenta los más relevantes.

Primero, para Durston (1998): “*Hay un muy difundido estereotipo del joven rural: “un muchacho campesino de 16 años analfabeto funcional, que ya se casó, ya tiene hijos y trabaja en la agricultura familiar de subsistencia”*.” (Durston, 1998, p. 101). Lo cual no siempre sucede y para comprensión del presente proyecto resulta vital cambiar este estereotipo. Segundo, el nivel educativo se ha convertido en parte fundamental en la construcción de identidad, tanto así que: “*...en todos los casos, los jóvenes duplican la educación de sus padres.*” (Durston, 1998, p. 103), como se argumenta con el siguiente gráfico.

**GRÁFICO 1.** El fuerte crecimiento de la educación. Promedio de años de estudio de los jóvenes de 20 a 24 años de edad y de sus padres. Áreas rurales.



Fuente: CEPAL, sobre la base de tabulaciones especiales de las encuestas de hogares de los respectivos países.

*Figura 5: Aumento de cobertura en educación rural  
Tomado de (Durstón, Juventud rural y desarrollo. Estereotipos y realidades., 1998)*

Tercero y en relación a lo anterior, el alfabetismo se ha convertido, principalmente para las mujeres, en parte esencial de sus vidas pues ven la posibilidad de ampliar sus oportunidades laborales con un nivel de educación mayor. Pero no sucede lo mismo con los hombres, quienes tienen mayor posibilidad de heredar y formar su propio negocio antes que continuar una carrera técnica o profesional.

“Los jóvenes varones de hogares poseedores de suficiente tierra tienen una tendencia a dejar los estudios antes, para trabajar con este recurso en conjunto con sus padres. Las muchachas rurales, en contraste, muestran una tendencia a estudiar más, ya que la educación se percibe como un canal de acceso a ocupaciones no-agrícolas, en una estrategia de vida en que el objetivo para muchas es no repetir la historia de sus madres campesinas.” (Durstón, 1998).

Cuarto, en cuanto a la constitución de hogares autónomos, con base en las encuestas realizadas: *“Entre los 20 y 24 años, sólo una minoría de jóvenes rurales de América Latina ya son jefes o cónyuges de sus propios hogares”*. (Durston, 1998). Es decir, que la relación entre la independencia y la juventud no es recíproca pues aunque los jóvenes sí asumen labores productivas a temprana edad, procuran habitar en sus hogares la mayor parte del tiempo posible. En este sentido, se evidencia que la corta juventud se relaciona más con las responsabilidades que adquieren que con la misma independencia en su hogar, pues un joven rural está en un contexto en el cual necesariamente debe intervenir laboralmente. No obstante, tales intervenciones son supervisadas por los adultos, quienes además de delegar las funciones revisan el adecuado resultado. Por esta razón, la autoridad que ejercen los adultos se mantiene y respeta sobre la influencia que puedan tener los medios de comunicación.

Finalmente, los jóvenes rurales a pesar de la legislación de derechos, aún no tienen tal igualdad como adultos a lo cual llama Durston, (1998) “tradiciones autoritarias”. En resumen, los jóvenes rurales forman una gran parte de la población rural; son personas activas y han buscado un progreso educativo marcando la diferencia con sus antecesores; prosperan prontamente en actividades económicas porque han iniciado su vida laboral con la adolescencia (o antes); y respetan la autoridad porque siguen patrones de comportamiento de sus familiares cercanos.

Ahora teniendo en cuenta las características del joven rural actual, Durston (1998) indica que esta etapa comprende a su vez tres fases: la escolar, el apoyo en la familia y la parcial independización económica. La primera hace referencia a las actividades académicas durante la

educación básica. La segunda se evidencia de manera paulatina puesto que tal apoyo económico inicia con ingresos de temporadas vacacionales, luego de fines de semana y finalmente diarios: “El funcionamiento de la estrategia económica del hogar rural (sea ésta de supervivencia o de acumulación) exige los aportes de todos sus miembros, aportes que están culturalmente definidos y sancionados como obligación ética esencial.” (Durston, 1998, p. 10).

Como se anotó anteriormente, según el contexto, los jóvenes se involucran necesariamente en alguna actividad económica en beneficio de su familia, lo cual se convierte luego en una obligación ética con ellos mismos.

La tercera fase corresponde a un estado de independencia de gastos básicos como aseo personal, ropa, comida, entre otros. En esta última fase es muy importante reconocer que la sucesión o entrega de herencia con una titulación temprana tiene bastante influencia en la construcción de identidad del joven. Es así como después de recibir una parte del terreno familiar para realizar sus labores y generar sus propias ganancias, los valores de autonomía y responsabilidad se fortalecen. En consecuencia, se produce un arraigo rural atenuante evidenciados con el inicio de la etapa adulta y la conformación de sus hogares nucleares extendidos en la región,

Es así como es notorio que en algunos hogares rurales es común que los jóvenes antes de finalizar su etapa escolar (quienes la cursan), tengan una gran preocupación por su estabilidad familiar, laboral y social, pues piensan en su vida a corto, mediano y largo plazo con mayor

frecuencia. Por ejemplo, Kessler (2006) se refiere al tema de la herencia de territorio como un elemento que marca la proyección del joven y este hecho hasta define su futuro:

Pero es, al mismo tiempo, el inicio de las demandas de independencia juvenil, y la tensión resulta entonces de que el deseo de autonomía entra en contradicción con las posibilidades del jefe y de todo el hogar de aumentar su bienestar. Si bien se trata de un problema tradicional, la transición que atraviesan hoy las comunidades rurales, al ser más fuertemente influidas por la cultura moderna urbana y sus valores más individualistas, estaría agudizando la tensión entre padres e hijos. Esta situación está de un modo u otro omnipresente en los trabajos latinoamericanos, y ubica en el centro de la problemática juvenil la propiedad y distribución de la tierra familiar. Se trata de un tema capital, no sólo por ligarse con conflictos familiares sino sobre todo porque la posibilidad o no de acceder a la tierra es un factor clave en las decisiones juveniles de migrar. (Kessler, 2006, p. 20).

De otro lado, también se ve algo parecido en las familias que no son propietarias de la tierra. Se trata de la herencia de las labores rurales en lugares determinados. Es decir, los campesinos tienen la característica de mantener y cuidar de la tierra como si en realidad fueran los propietarios y tal proximidad se transmite a los niños, quienes inician sus labores con responsabilidad y las continúan allí o en terrenos cercanos. Es decir, la relación con la tierra es fundamental para ser campesino, como lo indica Salgado (2010): *“En el mundo rural no hay cultura sin la tierra”*.

Sin embargo, la migración se ha convertido en un asunto preocupante para la permanencia del campesinado, pues quienes no tienen tierras se encuentran con desafíos más complicados por la falta de apoyo en sus proyectos, lo cual desmejora su calidad de vida y les hace cuestionar sobre su verdadera labor en el campo, su permanencia y las barreras del acceso a la tierra, a créditos y de asesorías técnicas. Los jóvenes campesinos migrantes son excluidos en los ambientes urbanos por buscar otras oportunidades, principalmente de empleo. Aunque el

concepto de juventud es cambiante, ya que en los últimos años se involucran aspectos como los medios de comunicación, y otros se ha ido reforzando como la violencia, el desempleo y el difícil acceso a la educación, los jóvenes rurales son sujetos que enfrentan otro tipo de adversidades y es complicado que tengan el mismo nivel de competitividad que los demás, por esta razón el concepto sobre ellos ha de ser diferente. *“Los espacios rurales reclaman nuevas miradas sobre los jóvenes y las jóvenes del campo, centradas en su potencial para la transformación productiva, en su apertura a la innovación y en su capacidad para enfrentar las nuevas posibilidades y los desafíos de la vida moderna (Jurado & Tobadura, 2012, p. 66)”*.

Bajo este panorama, existen algunos proyectos encaminados a integrar a los jóvenes en Latinoamérica. Kessler (2006) los agrupa en tres vertientes: *“participacionistas-comunitarias, modernizantes y autonomistas”*, las cuales abordan problemáticas claves de Latinoamérica. En resumen, la primera corresponde al desarrollo de proyectos productivos en beneficio de la comunidad, como los liderados por el SENA en diferentes espacios académicos. La segunda corresponde a la necesidad de estar actualizado y preparado para la competitividad rural. Es decir, se permite la aplicación de la educación formal e informal en situaciones reales prácticas como por ejemplo con la creación de cooperativas. Por último, la tercera, se relaciona con la realización de intensos trabajos de formación a docentes con respecto a las problemáticas de cada región.

Hasta el momento, se han nombrado características, problemáticas y desafío de los jóvenes rurales. Sin embargo, hay una constante (no es por redundar sino por aclarar) que el

contexto define notoriamente la realidad, un tema que no se debe homogenizar y hasta diferenciar en el mismo mundo rural:

“La identidad como categoría cultural relacionada con el conjunto de rasgos propios de una comunidad, que permiten que las personas puedan decir “soy así” o “somos así”, se refiere a formas locales de pensar, de ser, y es una fuente de tensión entre el arraigo a la vida rural y las tensiones propias de los territorios rurales.” (Jurado & Tobadura, 2012, p. 67)

Con base en lo anterior, el estilo de vida de los individuos, principalmente el del campesino, tiene unas particularidades que dependen de varios aspectos como: la cultura en la cual se han formado (costumbres y prácticas sociales, educativas, laborales, etc.); la fase en la que se encuentren (las mencionadas con base en Durston); las problemáticas más evidentes; las proyecciones de vida; la concepción de mundo; el contacto con los medios de comunicación; la relación con los pares; la relación con sus superiores; las opciones laborales y económicas; la relación con la tierra; etc. Es decir, que hablar de joven campesino involucra, como es evidente, varios aspectos de un mismo grupo generacional.

“En este panorama complejo y cambiante, sin duda una de las tareas de los próximos estudios es seguir contribuyendo a revertir la invisibilidad de la juventud rural, en particular indagando la pluralidad de “juventudes rurales” existentes, atendiendo no sólo a las diferencias nacionales, regionales y de estratos sociales, sino también al eventual impacto de las cambiantes condiciones sociopolíticas en este grupo” (Kessler, 2006, p. 33).

De otro lado, es necesario tener en cuenta que por la misma razón de buscar bienestar y progreso, los jóvenes rurales colombianos tienden a migrar a las zonas urbanas, pues allí encuentran otras posibilidades de empleo que les puede mejorar la calidad de vida y para algunos el acceso a la educación superior. Es así como se puede introducir la condición que señala Pizarro (1999) de “semi-urbano”, la cual tienen cuando habitan territorios urbanos, pues la

calidad de campesino es inherente a la persona porque lleva consigo un bagaje cultural que se amplía en la medida que vive en la ciudad.

Las características de la juventud rural no pueden ser homogeneizadas, la identidad de cada sujeto es formada en contextos diferentes durante procesos históricos que marcan estilos de vida incomparables. Existen algunos aspectos que se pueden asemejar como cualidades y problemáticas que enfrentan los campesinos cotidianamente en Latinoamérica pero los modos de construir sus proyectos de vida, las posibilidades de desarrollar sus potencialidades, las oportunidades materiales y físicas, la capacidad de participación social y política, el acceso a la educación y a la información, el contacto con los medios de comunicación, la necesidad laboral y económica, el valor del ambiente rural, las tradiciones familiares, el sentido de pertenencia y las relaciones sociales; son apenas unos de los aspectos que pueden variar en esa construcción de identidad de joven rural.

Entonces, teniendo en cuenta la información anterior, en adelante se considerará a la juventud rural colombiana como: aquel grupo de personas entre los 14 y 25 años que habitan un espacio rural. Lo rural entendido primero como lo define el DANE (espacios no urbanos con dispersión demográfica) dedicados al ejercicio de una labor agropecuaria en un territorio<sup>19</sup> y/u otras actividades rurales no agrícolas que son fuente de ingreso, en los cuales los jóvenes se han empleado en los últimos años. Segundo, la ruralidad y como la explica Fernández (2008), se

---

<sup>19</sup> Forero, Jaime (2010) en el capítulo 3 del texto “El campesino colombiano”, explica los diferentes tipos de espacios que se pueden hallar en el entorno rural colombiano. 1. De capitalismo rural, donde hay empresas familiares. 2. De capitalismo agrario, donde homogeniza el paisaje productivo en la zona. 3. Donde confluyen grandes, medianos y pequeños productores, donde hay cultivos mecanizados. 4. Campesinos, donde hay agricultura familiar con intercambios de tierra, capital y trabajo. 5. De disputa entre latifundistas y comunidades campesinas, donde la ganadería extensiva ha ganado terreno. 6. De colonización, donde los campesinos luchan contra las empresas colonizadoras. 7. De comunidades indígenas y afro, más conocidas como resguardos y palenques respectivamente.

considerará como escenario de construcción social (ya que cada vez son menos evidentes las fronteras entre los espacios rurales y los urbanos).

Además, los jóvenes rurales como actores sociales donde realizan prácticas culturales, políticas, sociales, religiosas y hasta educativas propias de la comunidad pero que al estar expuestos a la globalización y las nuevas tecnologías de la información y comunicación, involucran otros elementos de la cultura urbana moderna que modifican e innovan estas prácticas con sus formas de comunicación, moda, hábitos alimenticios, creencias, entre otras.

Por lo tanto, para la caracterización de los cuatro jóvenes del presente trabajo de investigación, como actores sociales, se tiene en cuenta en la actualidad: 1. Aspectos culturales como costumbres y prácticas sociales, educativas, laborales, entre otras, relacionadas con el la lectura de lo escrito. 2. La fase o las fases en las que se encuentren, según las indicaciones de Durston (1998), lo cual brinda aspectos de identidad. Y, 3. las problemáticas más evidentes; las proyecciones de vida; la concepción de mundo; el contacto con los medios de comunicación; la relación con los pares; la relación con sus superiores; las opciones laborales y económicas; la relación con la tierra; entre otros aspectos.

Esta última parte es fundamental para reconocer en el joven campesino la concepción “temporal” de sí mismo, es decir, su identidad como habitante de la región es una, pero como su relación con la tierra no es tan fuerte, aunque de allí se derive su sustento económico, la migración en la solución aparente debido a la influencia de otros contextos. Como resultado, mientras puede, busca satisfacer sus propias necesidades y de alguna manera procura ayudar a

otros tanto en esa satisfacción como en los servicios que brinda. Jóvenes que involucran el pasado de una cultura campesina con un presente en constante cambio por la influencia de nuevas tecnologías de la información pero siempre con la mentalidad de ayudar a su sociedad porque se reconocen como parte fundamental de ella aunque eso implique para algunos dejar su tierra para fortalecer su formación educativa.

## **2.2 La lectura**

Esta parte del capítulo comprende dos ejes temáticos del proyecto, los cuales se abordarán de la siguiente manera: la primera parte corresponde a la conceptualización del “lectura”, para lo que es necesario revisar la literatura pertinente y revisar los conceptos de lectura desde diferentes perspectivas como por ejemplo dándole mayor relevancia al concepto del acto de leer que define Freire. La segunda parte hace referencia a la descripción de cada una de las condiciones (personales y sociales), que influyen en la lectura como proceso ya descrito, para lo cual es necesario revisar aportes de cuatro disciplinas relacionadas: lingüística, psicología, sociolingüística y sociología, dando origen a las categorías y subcategorías para favorecer el análisis.

### **2.2.1 Concepto de lectura desde diferentes perspectivas**

Para conceptualizar el tema de lectura es necesario revisar su origen: el lenguaje. Este último ha sido definido por diversos autores desde hace más de un siglo, ha de ser porque corresponde a una necesidad del ser humano: la comunicación. Por ejemplo, desde el campo de la psicolingüística, el lenguaje como medio de comunicación, según Goodman, “...permite unir las

*mentes de un modo increíblemente sutil y complejo*” (Goodman, 1995, p. 16); lo cual implica la necesidad de aprender en sociedad, donde la interacción hace posible la creación e intercambio de mensajes. Por ende, el lenguaje es necesidad de expresión y su función integra la capacidad de aprender otros saberes, aprendiendo a comunicarse es posible que se aprenda más, en palabras del autor: *“el lenguaje se convierte en el medio por el cual se piensa y se aprende... el desarrollo del lenguaje interviene directamente en el proceso de aprendizaje”* (Goodman, 1995, p. 21).

Así mismo, afirma que *“la lengua oral se produce en los hechos de habla* (Goodman, 1995, p. 29); lo que involucra no sólo el texto lingüístico sino a las personas, sus pensamientos, intenciones, objetivos y relaciones sociales: el contexto de la situación. Además, que *la lengua escrita se produce en los hechos de lectura y escritura”* (Goodman, 1995, p. 30); donde el intercambio no es inmediato o incluso ser inexistente y puede haber diferencias en el sentido que el receptor le dé al mensaje. Es indispensable notar que Goodman considera la lectura como una actividad que nace por la escritura pero es indudable que un acto comunicativo requiere del desarrollo de habilidades para lograr la comprensión.

Es importante aclarar que no se desconocen el trabajo de otros autores de diferentes disciplinas que se han referido al tema. Por ejemplo, Barthes (1987) quien ha considerado importante establecer una “teoría de lectura”, la concibe desde la lógica de asociación de texto, ideas, otras imágenes y otras significaciones; un concepto similar al que se presentará a continuación pero con un enfoque filosófico con aportes de Jacques Derridá y Roland Barthes. En cambio desde la lingüística:

Con la lectura se nos abren nuevas formas de usar el lenguaje: podemos conocer el pensamiento de personas ajenas a nuestro espacio y tiempo inmediato, podemos también dirigirnos a otros interlocutores distantes y podemos, finalmente, convertirnos en nuestro propio interlocutor y conversar de un modo nuevo, mucho más reflexivo, con nosotros mismos. (Rueda, 1995, p. 11)

Es así como la lectura<sup>20</sup> se reconoce como un medio privilegiado que permite enriquecer el lenguaje y ampliar el conjunto de conocimientos. Además, la misma autora afirma: *“La lectura es proceso de construcción en cuanto que combina los elementos del texto con los conocimientos previos que posee el lector sobre el mundo que le rodea”* (Rueda, 1995, p. 13). Entonces, es en la lectura una construcción del significado ya que se requiere la decodificación de los signos planteados por el escritor para lograr una óptima comprensión y respuesta por el lector. También, *“La lectura como proceso constructivo y activo, pero también señalamos que es un proceso estratégico. La noción de estrategia se define como un modelo para emprender una tarea o alcanzar un objetivo”* (Rueda, 1995, p. 13). Es decir, la lectura es un proceso diferente en cada individuo y permite ser mejorado en la medida en que se practique.

Entonces la lectura surge como resultado del acto de leer, que como lo indica Freire es precedida por la lectura del mundo. En sus palabras:

*“La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel. El lenguaje y la realidad se vinculan dinámicamente.”* (Freire, 1984, p. 94).

Con lo anterior, el autor plantea la importancia de la experiencia del sujeto incluso antes de aprender a leer en el proceso de lectura de mundo, es decir, el cómo el individuo comprenda

---

<sup>20</sup> De aquí en adelante, la lectura se refiere al proceso con textos exclusivamente escritos.

su entorno, su realidad y cómo sea capaz de expresarlo corresponde al proceso lector que posteriormente realizará con textos escritos, de allí el necesario vínculo entre el lenguaje y la realidad.

Ahora, en relación con la lectura de textos escritos, durante los últimos 50 años los estudios han sido bastantes. Por ejemplo, fue Dubois, una de quienes se dedicaron a trabajar sobre el tema, presentándolo en tres concepciones teóricas. La primera corresponde a *“La lectura como conjunto de habilidades”*, la cual retoma principalmente las etapas y destrezas que un niño debe adquirir para llegar al dominio de este proceso. Allí se encuentran planteamientos de que la lectura contiene unos niveles: reconocimiento de palabras, comprensión, reacción emocional y asimilación o evaluación.

Además, es posible hallar en los niveles, unos subniveles de tipo comprensivo: literal, inferencial y crítico. Sin embargo, el papel del lector es netamente receptivo ya que como lo confirma la autora citando a Carroll (1976) *“la habilidad esencial de la lectura es obtener significado de un mensaje escrito”* (Dubois, 1991, p. 10). Además, indica que las características principales de esta teoría son: *“la lectura es un proceso divisible; la comprensión es tan solo una de esas partes; el sentido de la lectura está en el texto; y el lector es ajeno al texto y su labor es extraer el sentido de éste”* (Dubois, 1991, p. 10). Entonces, para el presente estudio el centrar la atención del concepto de lectura solo como un proceso de decodificación resulta incompleto y es por la misma razón por la cual tal enfoque ha tenido varias críticas.

El segundo planteamiento teórico que presenta Dubois corresponde a “La lectura como proceso interactivo”; la cual tiene un enfoque psicolingüístico al que pertenece Goodman, quien concluye en sus estudios que la lectura es un proceso en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje, porque el sentido de un texto está en la mente del autor y del lector cuando se reconstruye el texto en forma significativa para cada uno. Esto lo confirman Tierney y Pearson (1983), citados por Dubois así: “*no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya*” (Dubois, 1991, p. 11). Por lo tanto, el papel del lector es activo ya que es él quien se encarga de construir el sentido del discurso. Entonces, el lector debe activar los esquemas donde está almacenada la información necesaria sobre cómo usar el conocimiento; los esquemas son como lo plantea Rumelhart (1980), referenciado por Dubois:

Una estructura de datos que representa los conceptos genéricos archivados en la memoria, es decir que para que un individuo construya el sentido de un discurso dispone de una cantidad de conceptos almacenados en la memoria y por lo tanto cada persona tiene una forma diferente de crear conceptos (Dubois, 1991, p. 15) .

En este sentido, para que el lector construya el sentido del discurso y lo comprenda, o en este caso para que comprenda el sentido de un texto resulta fundamental que primero posea los esquemas adecuados gracias a su experiencia y segundo reconozca las claves del texto suficientes para aplicar los esquemas que requiere en cada caso. De esta manera, el sentido del mensaje puede ser interpretado de diferentes maneras por los lectores con el riesgo de crear esquemas diferentes a las que el escritor pretende exponer. Es decir, es importante resaltar que cada lector construye el sentido de un texto de una forma diferente y puede que no sea el esperado por el emisor.

Finalmente, la tercera concepción teórica es “La lectura como proceso transaccional”, la cual es la más reciente y fue desarrollada por Rosenbalt. En este texto, Dubois (1991) expone que debe existir una relación recíproca entre el lector y el texto. Entonces, la lectura es un proceso particular en el que ciertas circunstancias llevan al lector a depender de condiciones fuera de la simbología (texto). Desde este punto de vista, la lectura como proceso interactivo adquiere elementos relevantes porque involucra sentimientos y pensamientos del lector en el instante y su reacción al respecto de la lectura. Se enfatiza en un momento exacto entre el lector y el texto para construir el sentido del discurso, es decir que en otro momento el sentido podría variar por los sentimientos y pensamientos mientras se lee.

Teniendo como base las anteriores concepciones sobre esta categoría, los elementos a tener en cuenta en el proceso transaccional de lectura se pueden ver de la siguiente manera:

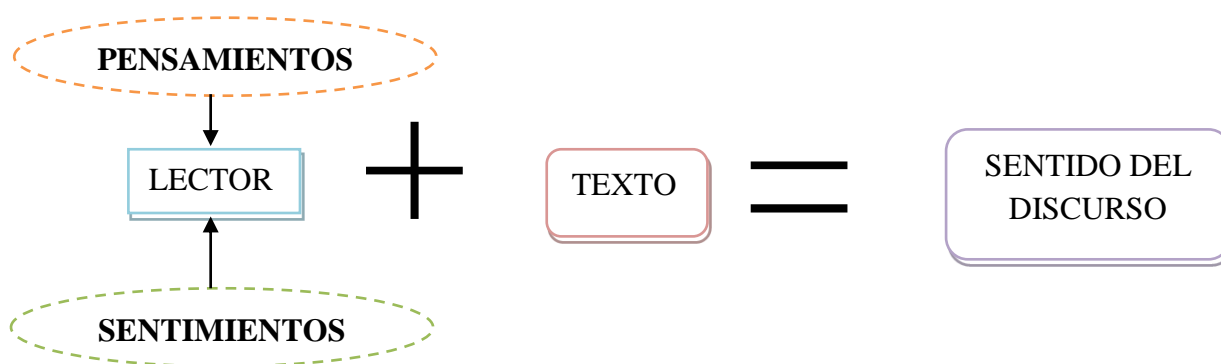


Figura 6: Elementos en el proceso transaccional de lectura.  
Basado en la información de Dubois (1991).

Es así como se puede reconocer que la lectura de lo escrito es un proceso en el que intervienen varios elementos, los cuales son empleados por el lector distintamente. Por ejemplo, si un niño que acaba de vivir un episodio de violencia lee: “La justicia cojea pero llega” tendrá

sentimientos y pensamientos encontrados y podría pensar en venganza o en la tranquilidad que le genera el saber que algún día llegará la justicia. En cambio, si ese mismo niño el día anterior lee la misma oración puede que eso no genere mayor impacto en su vida y se evidencie la diferencia en el sentido del discurso. Asunto que se ve de forma similar desde la filosofía con Barthes cuando explica:

“la lectura puede considerarse constitutivamente un campo plural de prácticas dispersas y efectos irreductibles, de manera que la lectura de la lectura —la metalectura— no sería en sí misma sino un destello de ideas, de temores, de deseos, de goces y de opresiones, porque la lectura desborda a su objeto”. (Ramírez Leyva, 2009, p. 177)

Es decir, la explicación de Barthes sobre la lectura incluye necesariamente otros elementos en el proceso, además del texto<sup>21</sup>, como lo son el sujeto con sus ideas, deseos, pensamientos en determinada situación, lo cual se relaciona tanto con el conocimiento lector como con el contexto (interno y externo) desde la lingüística. En este sentido, la diferencia teórica de Dubois y Barthes radica principalmente en las perspectivas que la sustentan, pues los elementos son los mismos pero con otras nominaciones.

El tema de lectura para el presente trabajo de investigación involucra principalmente al sujeto, es decir, al joven rural, con sus pensamientos y sentimientos al momento de realizar la práctica. Es así como con base en ello (pensamientos, emociones y sentimientos del momento), el lector recurre a las estrategias que debe usar para realizar los ejercicios de comprensión según las particularidades del texto.

---

<sup>21</sup> El texto para Barthes va más allá de lo escrito, se refiere a imágenes y a todo aquello que pueda ser leído porque tiene un mensaje por comunicar.

En este sentido, es la sociolingüística la encargada de abordar el tema de manera más amplia. Es así como Tusón (2003) realiza planteamientos basados en varios autores pero principalmente en Bourdieu (sociología) y Goodman (lingüística) para explicar el uso de la lengua en el aula. Por ejemplo, ella resalta la importancia de los comportamientos comunicativos en el proceso de enseñanza aprendizaje: *“Por lo tanto, es fundamental tener en cuenta tanto los usos “reales” de enseñantes y aprendices como las expectativas respecto a cómo hay que utilizar el habla y la escritura (la escucha y la lectura) en el proceso de enseñanza y aprendizaje.”* (Tusón, 2003, p. 2).

Lo anterior confirma la idea de lectura como práctica social usada en diferentes situaciones comunicativas para diversos receptores y con propósitos específicos. Por tal razón, la lectura de la variedad de tipos de textos escritos aquí permitirá reconocer alguno de los elementos en los comportamientos comunicativos de los jóvenes rurales con base en los conocimientos previos, expectativas, intereses y sentimientos que le susciten cualquier tema independientemente de que le sea nuevo o no. Entonces, aquí se debe reconocer que el proceso de lectura no inicia en la escuela, pues allí solo se fortalece por la enseñanza de la simbología que ya la mayoría de los niños conocen.

Al respecto Castedo (1995) citando a Ferreiro y Teberosky, 1979, indica: *“En efecto, hoy está abrumadoramente demostrado que los niños ingresan a la escuela con conocimientos sobre la lengua escrita, que adquieren en las diversas prácticas culturales en las que participan”*. (Castedo, 1995, p. 3)” En este trabajo de investigación se pretende identificar las prácticas

culturales de los jóvenes campesinos en las cuales se involucra la lectura como parte de su proceso de aprendizaje en su cotidianidad.

La lectura por ser una práctica social depende tanto del conocimiento previo como de la experiencia para realizar el ejercicio en el momento. Es decir, con base en los conocimientos previos, el lector confirma o no las hipótesis formuladas, realiza inferencias, reacciona diferente y hasta tiene momentos de detención y relectura para disfrutar y comprender el texto. Además, puede hacer asociaciones con otros textos y con su vida según sus intereses, motivaciones y proyecciones, lo cual genera necesariamente otra manera de concebir el texto. En este sentido, el lector es tan importante en el proceso de lectura como el mismo texto, ya que la práctica genera unos conocimientos que se enriquecen cada vez que se realiza, es decir, favorece el proceso de lectura porque construyen su propio sentido, en otras palabras:

En cualquier caso, a través de la lectura y de la escritura, adolescentes y jóvenes expresan sentimientos, fantasías e ideas, se sumergen en mundos de ficción, acceden al conocimiento de su entorno físico y cultural y descubren que saber leer, saber entender y saber escribir es algo enormemente útil en los diversos ámbitos no sólo de la vida escolar sino también de su vida personal y social. (Lomas, 2003, p. 58)

Es así como al hablar de lectura de lo escrito, se involucran otros aspectos más allá de los signos lingüísticos y simbologías inscritas, es un proceso que configura en los sujetos un nuevo sentido para el mismo texto. Así mismo, Castedo (1999) no solo como conocedora del tema lectura y escritura sino preocupada e interesada por abordar la problemática en la actualidad como docente, desde el aula, afirma:

“Saber leer, cuando se trata de informarse y estudiar, está muy lejos de poder repetir lo que el texto dice. Es poder participar en una cultura donde la escritura está presente en las

discusiones, debates, tomas de posición, interrogantes y demandas sobre los diversos problemas sociales y naturales que existen en nuestros mundos actuales, que existieron en los mundos que nos precedieron y constituyeron, que vislumbramos existirán en el futuro que imaginamos o que deseamos. Es mucho más que estar informados, que saber qué pasa, porque supone una progresiva comprensión de saber por qué pasa, cómo es que se llegó a lo que hoy sucede, cómo podría haber sido el presente si el pasado hubiese sido distinto, cuáles serán los futuros posibles. Comprender todo esto no sólo supone leer, pero, dado que pertenecemos a una cultura letrada, significa transitar inevitablemente por la lectura” (Castedo, 1999, p. 3)

Con lo anterior, se puede concluir que el término de lectura como práctica social es un proceso cambiante en la medida que se realiza en determinado contexto. La información obtenida de un texto escrito genera transformaciones en el sujeto que se verán evidenciadas después en sus prácticas sociales y culturales.

### **2.2.2 Aportes puntuales sobre el concepto de lectura de lo escrito**

Teniendo en cuenta la revisión del concepto de lectura tratado previamente, es importante reconocer que en este trabajo de investigación se consideran aspectos relevantes de la pedagogía crítica planteada por Freire y su manera de concebir y definir la lectura desde el acto de leer. No obstante, la revisión conceptual genera aportes importantes que permiten comprender mejor este eje temático, pues no se trata de escoger una definición que supere a otra, sino determinar los puntos comunes. Así se hará énfasis en el concepto que se considerará de lectura de lo escrito para comprenderlo y determinar cómo ha de ser descrito.

“El auténtico acto de leer es un proceso dialéctico que sintetiza la relación existente entre conocimiento-transformación de nosotros mismos. Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos”. (Freire, 1984, p. 17).

Entonces, el acto de leer reconoce que el sujeto realiza la práctica en un espacio y tiempo determinados y no depende exclusivamente del sujeto y el texto. De esta manera, considerar al *sujeto* como el centro de la acción de leer es uno de los aspectos reiterados desde varias perspectivas, pero que a su vez involucra otros elementos que lleva consigo (el sujeto) como pensamientos emociones y sentimientos, lo cual permite reconocer en el sujeto un papel de lector activo al que se refiere Dubois (1991). Sin embargo, este aspecto depende directamente de la relación del individuo con el contexto pues su contacto con el mundo y la forma como lo comprende se convierte en experiencia lectora. De allí que el proceso sea algo único y cada situación tenga ciertas condiciones personales y sociales que lo determinan.

También es importante resaltar que cada persona es capaz de reconstruir variados significados de un texto en diferentes momentos de su vida, es decir, es un proceso cambiante porque depende, como ya se mencionó, de los elementos que rodean al sujeto en el instante que realiza la lectura (sentimientos, pensamientos, emociones, expectativas, conocimientos previos, intereses, etc.). Y como bien lo afirma Van der Huck cuando se refiere al acto de leer: “*El hecho, ustedes mismos lo habrán comprobado, de que la lectura es una práctica diversa*” (Van der Huck, 2007, p. 65). Cada persona lo realiza de una manera única y por tanto tiene consecuencias diferentes en la vida de cada uno.

Entonces aquí es necesario señalar que definir el resultado de la lectura implica reconocer que corresponde a un acto personal en cuanto a la construcción de sentidos y significados para cada individuo, con base en la forma como ha reconocido su propia realidad, en otras palabras, leer un texto escrito conlleva necesariamente la transformación de su pensamiento para luego

transformar su realidad, así como lo indica Valverde (2014) en relación al tema, interpretando a Ferreiro:

“...Ferreiro expresa que la “lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación”. La lectura no es un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. ” (Valverde, 2014, p. 84).

Entonces resulta aceptable plantear que la reconstrucción de significados de la lectura de lo escrito por parte de cualquier sujeto es indudablemente un proceso característico y propio debido a los aspectos culturales que lo rodean. Ahora, con respecto a las prácticas de lectura, Van der Huck, (2007), se remite a Chartier para explicar su sentido así:

Las prácticas [de lectura] siempre son creadoras de usos o de representaciones que en modo alguno resultan reductibles a las voluntades de los productores de discursos y de normas. [...] El acto de lectura no puede [...] ser anulado en el texto mismo, ni los comportamientos vividos en las prohibiciones y los preceptos que intentan regularlos. La aceptación de los mensajes y de los modelos siempre se realiza a través de arreglos, de desvíos, de nuevos empleos singulares que son el objeto fundamental de la historia cultural. (Van der Huck, 2007, p. 67)

Es decir, los resultados de tales prácticas dependen necesariamente de cada individuo puesto que cada persona reconstruye de manera diferente los significados un texto y se aproxima, algunas veces, con intenciones variadas. Por tanto, las prácticas de lectura de la población rural juvenil parten de unas representaciones propias de la cultura produciendo diferentes discursos por medio de mensajes con base en las situaciones vividas.

Así, la lectura corresponde a la ejecución de una acción que puede hacerse más cercana cada vez (en cuanto a más relación) por la misma práctica y el conocimiento previo que cada vez aumenta y permite el éxito en este proceso. En otras palabras, el mantener mayor contacto con la

lectura permite que las personas establezcan una relación que favorece en dos sentidos: uno, porque el acto de leer constantemente lo convierte en un hábito de forma involuntaria en la que al sujeto se le facilita cada vez más la comprensión de diferentes textos; y dos, porque lo leído influye en el actuar de la persona para transformar la realidad.

Desde este punto de vista, el de la lectura como práctica, ya no podríamos considerarla sólo como una operación mental abstracta, algo que se produce en el vacío, fuera de todo tiempo y de todo lugar, fuera de todo control o de toda norma, fuera de todo objeto (los textos siempre se encarnan en objetos) o de toda tradición, fuera de todo deseo, de todo temor, de toda lucha. Del mismo modo, si la lectura es una práctica, no podemos suponer que la experiencia de la lectura es abstracta, ni suponer que la experiencia estética que la hace posible es universal. De hecho, es porque estas experiencias no son abstractas ni universales, que las «grandes obras» no son «grandes» para todos, y a veces ni siquiera son. (Van der Huck, 2007, p. 68)

En este sentido, se reconoce la lectura como práctica en determinado momento por las condiciones que se presentan. Por tanto, es una práctica cambiante porque se reconstruye con cada práctica nueva con una transformación. Es así como éste es un proceso que enriquece al individuo constantemente permitiéndole tener puntos de vista diferentes pues el proceso de lectura es, en parte, la suma de experiencia lectora que le permite al sujeto practicar esta actividad con la intención tanto de transformar la realidad como a sí mismo. De esta manera, la integración de la experiencia lectora de los sujetos (variedad de prácticas de lectura) con sus pensamientos mientras realizan una lectura, generan transformación en su actitud. Lo anterior permite mejorar la práctica lectora independientemente de los niveles de comprensión, análisis e interpretación, pues así como lo plantea Ferreiro (1991) en relación a la lectura en la infancia, existen formas diferentes de aproximación tanto a la lectura como a la escritura, lo cual influye en la actitud de los individuos de diversas maneras.

“Tomar en serio las consecuencias del desarrollo psicogenético significa colocar a los niños con sus esquemas de asimilación en el centro del proceso de aprendizaje y tomar en cuenta que los niños aprenden en situaciones sociales, no en aislamiento. Significa aceptar que todos en la clase son capaces de leer y escribir, cada uno según su propio nivel, incluido el propio maestro. Implica también entender en términos de desarrollo evolutivo las respuestas o preguntas aparentemente extrañas y actuar de acuerdo con los problemas con los que los niños se enfrentan en momentos cruciales de su desarrollo”. (Ferreiro, 1991, p. 33).

No obstante, identificar cómo realiza la lectura una persona es un asunto complicado, pues requiere conocer muy bien al individuo y tal vez de forma subjetiva hacer un acercamiento a los elementos que lo rodean para revisar y analizar cómo éstos influyen, es así como aparecen las categorías en las que es posible involucrar tales elementos. Por tal razón, es necesario aclarar que este trabajo investigativo se centra en el estudio de los aspectos que condicionan el proceso en determinado contexto con base en los referentes teóricos ya mencionados.

### **2.3 Condiciones que influyen en la lectura de lo escrito**

Esta segunda parte hace referencia a la definición y explicación de las categorías y subcategorías que parten de la lingüística, la psicología, la sociolingüística y la sociología en relación con las condiciones de la lectura de lo escrito. En este apartado serán varios los aportes teóricos basados principalmente en Bravo (2010), lo cual permitirá la división de dos grandes grupos de categorías: personales y sociales, las cuales a su vez se encontrarán separadas con base en los aportes por las disciplinas mencionadas que facilitan la identificación y el análisis de las mismas. Por ejemplo, en cuanto a los aspectos relacionados con motivaciones personales será necesario definir qué se refiere con “motivación” y qué mejor manera que desde la psicología, disciplina que se ha ocupado de este concepto tiempo atrás. Aunque no es común encontrar estudios de

investigación de maestros que clasifiquen la información de esta manera, aquí se realiza con el objetivo de definir y caracterizar cada condición para luego poder identificarla en la realidad.

### **2.3.1 Condiciones personales**

Aunque se ha definido la lectura de lo escrito como un proceso que involucra necesariamente las condiciones que rodean al sujeto, éste como centro de la acción tiene en sí mismo unas condiciones que también influyen considerablemente en las prácticas lectoras. Estas condiciones personales corresponden principalmente a dos grupos. Por un lado, uno relacionado con el conocimiento lector, su experiencia y por tanto estrategias empleadas en la práctica, es decir, elementos característicos del individuo en la forma de abordar diferentes tipos de texto y la construcción de significados a partir de esa información, para lo cual será necesario revisar los aportes de la lingüística al respecto. De otro lado, el segundo grupo está relacionado con ideas, pensamientos, intereses, motivaciones del sujeto en el momento de abordar la lectura, es decir, elementos comportamentales del individuo cuando realiza la práctica de lectura en determinada situación, para lo cual se analizarán aspectos definidos por la psicología.

En este orden de ideas, esta parte del capítulo comprende, como ya se mencionó, la definición y explicación de las condiciones que pueden ser consideradas personales porque radican en la forma de pensar y de actuar del sujeto. Con lo anterior, se considerarán aquí aportes exclusivos de la lingüística y la psicología ya que son disciplinas que estudian al sujeto de forma aislada de los aspectos sociales según sus temas de estudio.

### *Elementos relacionados con la lingüística*

Aquí es necesario tener en cuenta que, como se mencionó anteriormente en la definición de lectura, este proceso involucra al texto y al sujeto porque se establece una relación personal en la cual el primero adquiere un significado para el segundo. Es decir, el texto presenta unas características determinadas que promueven o no en el lector una lectura rápida, completa, mejorada según las estrategias empleadas por el sujeto en el momento de abordarlo.

Entonces el aporte de la lingüística en relación a este aspecto corresponde a la descripción y clasificación de los textos a los cuales los estudiantes tienen acceso, han conocido y por tanto hacen parte de su experiencia, lo cual se vincula directamente con el conocimiento previo del sujeto<sup>22</sup> respecto a la lengua materna. Por tal razón, a continuación se precisarán estos dos elementos que se pueden comprender mejor desde lingüística y así tenerlos en cuenta en el momento del análisis.

En primer lugar y de acuerdo a lo anterior, la clasificación de los textos se puede realizar según su estructura y la forma como los lectores la comprenden, es decir, las estrategias que usan para leer son diferentes. Por tanto, la reconstrucción de significados de un mismo texto puede ser variada en cada sujeto pues es la forma personal en la que cada individuo reconoce la estructura de un texto a través de los tipos. En las pruebas nacionales se dividen en dos grandes grupos: continuos y discontinuos, los cuales a su vez pueden ser literarios, explicativos y argumentativos. La estructura de un texto le permite al lector organizar la información expuesta. Para explicar

---

<sup>22</sup> Aunque se mencionó que los pensamientos, expectativas, sentimientos y motivaciones del sujeto hacen parte de la lectura, estos elementos corresponden a consecuencias de tipo social y cultural, por tanto se tendrán en consideración más adelante dentro de la sociolingüística.

mejor esta parte es importante hacer un breve resumen de la estructura de los tipos de texto y lo que es posible hallar en ellos:

Tabla 3: Resumen de tipos de texto. Basado en la clasificación del ICFES y libros de texto.

| Tipo de texto |               | Ejemplos   | Características  |
|---------------|---------------|--|--|
| Literario     | Narrativo     | Cuento, mito, leyenda, novela, crónica, fábula, historieta, etc. | Tienen inicio, nudo y desenlace. Además, personajes, tiempo y lugar.   |
|               | Lírico        | Poema, copla, retahíla, canción, trabalenguas, etc.              | Expresan sentimientos y pensamientos con respecto a un tema usando figuras literarias.                         |
|               | Dramático     | Guiones de obras de teatro                                       | Son la base de las obras teatrales, además de diálogos especifican las acciones y actitudes de los personajes. |
| Explicativo   | Informativos  | Noticia e informe.   | Explica el qué, cómo, cuándo dónde, quién, por qué y para qué de un evento pasado o futuro.                    |
|               | Expositivos   | Artículo científico e histórico.                                 | Describe detalladamente aspectos consultados en otras fuentes sobre un tema específico.                        |
|               | Argumentativo | Publicitario, ensayos, artículos de opinión, reseña.             | Pretende persuadir al lector sobre un tema esperando una respuesta.  |

Teniendo en cuenta lo anterior, es posible afirmar que los textos tienen unas particularidades que le permiten al lector organizar las ideas mientras realiza la comprensión, como lo explica Bravo (2010), *“También permite al lector seleccionar la información, organizarla, elaborarla y guardarla en su memoria a largo plazo”*. En el presente estudio, el aporte de la lingüística va encaminado a reconocer en las prácticas lectoras de los sujetos qué tipos de textos se les facilitan más, con cuáles están más familiarizados y cómo se aproximan a ellos para lograr su comprensión. Lo anterior con el objetivo de describir estas relaciones para analizarlas posteriormente.

En segundo lugar, en cuanto a los conocimientos del lector, es importante reconocer que cada persona ha construido por su experiencia una forma particular de aprendizaje y aunque en

un colectivo sean varios los elementos comunes, no todos usan la información de la misma manera. En actividades como éstas, que implican interpretar, argumentar y proponer, se hacen evidentes los estilos de aprendizaje para llegar a una meta igual.

“...existe una relación directa entre lo que se sabe y lo que puede ser adquirido, por ello es tan necesario averiguar el nivel previo del alumno. De manera que hay alumnos que saben leer y comprender e interactuar con lo que leen, y otros que han aprendido a leer pero que no aprenden leyendo (Beaugrande, 1980) (es decir, saben descifrar el mensaje, pero no comprenden o no saben adquirir nuevos conocimientos a partir de la lectura). (Bravo, 2010, p. 95)

Entonces, el conocimiento previo frente al tema de lectura, es decir, qué nivel de reconstrucción de significados es capaz de realizar el individuo, por ejemplo, qué tipo de preguntas se le dificulta, cuál es su relación con el léxico, cómo resuelve problemas de argumentación, entre otras acciones, serían el objeto de estudio que expliquen esta subcategoría que se enmarca en la comprensión lectora basada en los tres componentes o niveles de conocimiento de la mencionada competencia comunicativa: interpretación, argumentación y proposición.

No obstante, cabe aclarar que no se trata de involucrar completamente el concepto de competencia comunicativa, pues ya se ha mencionado la diferencia que existe con el acto de leer, sino más bien de introducir la comprensión lectora y sus niveles. En otras palabras, como resulta complejo de alguna manera “medir” el conocimiento lector de un sujeto, es oportuno incluir aquí, como parte de las condiciones personales, lo que el sujeto reconstruye con el texto (interpreta, argumenta y propone). Entonces, se considera que la competencia comunicativa comprende el uso del conocimiento en determinada situación que involucra uno relacionado con

un proceso de reconstrucción literal del texto y otro más con la habilidad que tiene el lector en el uso de las estrategias para acercarse a éste. Por esta razón, la competencia comunicativa corresponde, para fines de comprender el conocimiento lector, a un conjunto de acciones por parte del sujeto en el momento de realizar la práctica para su comprensión, en otras palabras:

Propone Hymes que la competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. En otras palabras, es nuestra capacidad de interpretar y usar apropiadamente el significado social de las variedades lingüísticas, desde cualquier circunstancia, en relación con las funciones y variedades de la lengua y con las suposiciones culturales en la situación de comunicación. (Pilleux, 2001).

Es así como la competencia comunicativa abarca varias acciones realizadas por un sujeto. Una forma de reconocer estas acciones corresponde a la forma cómo se evalúa por parte de la política educativa actual, como se ha mencionado en las diferentes pruebas, en lo relacionado con los niveles de la lengua (fónico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático) por medio de interpretar, argumentar y proponer acciones concretas parte de la lectura porque permiten reconocer en el sujeto el uso de estrategias para la comprensión de un texto cuando se realiza la reconstrucción de significados.

Además, porque como lo explica Hymes (1996), en la competencia comunicativa no solo hace parte la gramaticalidad del texto sino lo factible y apropiado para el individuo en el momento, *“En resumen, puede decirse que el objetivo de una teoría amplia de la competencia es mostrar las formas en que lo sistemáticamente posible, lo factible y lo apropiado se unen para producir e interpretar la conducta cultural que en efecto ocurre”*. (Hymes, 1996, p. 31).

Entonces, para los fines de este estudio solamente se realizarán ejercicios de comprensión lectora con la intención de reconocer en los estudiantes el “nivel” de competencia comunicativa con relación a diferentes tipos de texto, es decir, se tiene en cuenta tanto el texto mismo como las estrategias que usa el sujeto para acercarse a éstos y poder interpretar, argumentar y proponer con base a unos enunciados particulares.

### ***Elementos relacionados con la psicología***

Dentro de las condiciones que menciona Bravo (2010), la motivación es un elemento clave en la lectura, para lo cual es importante revisar su definición desde la psicología porque involucra el comportamiento del sujeto. Sin embargo, como son numerosas las investigaciones y teorías al respecto; se mencionarán generalidades para luego exponer el referente teórico desde el cual se pretende abordar el tema. Luego, se delimitarán los aspectos a considerar en relación con la lectura como subcategorías de análisis ya que tiene grandes variaciones entre los sujetos.

Al respecto, Aschersleben (1976) luego de considerar varias teorías, asume el concepto de motivación como un *constructo hipotético*, es decir, el conjunto de observaciones que hace un investigador sobre las actitudes de los sujetos frente a diversas actividades.

Los constructos no son observables en sí mismos... se trata más bien de identificar, reunir y ordenar a él las observaciones particulares características de un constructo determinado; el proceso es también inverso... el constructo de la motivación del rendimiento tiene ante todo una función heurística; sirve para activar la investigación sobre la motivación “inventando” conceptos teóricos, que son provisionales, que se introducen a modo de ensayo y que necesitan una revisión empírica. (Aschersleben, 1976, p. 21)

En este sentido, la motivación incluye a su vez la construcción de conceptos teóricos que van apareciendo en la observación pues son el reflejo de la conducta. Sin embargo, el investigador debe reconocer las reacciones de los sujetos frente a los llamados “motivos”, es decir, las razones por las cuales se toman decisiones antes de actuar:

El motivo se convierte en sentido más estricto en el constructo, al que podemos definir también con otras formas de motivo: pulsión, necesidad, resorte, presión, impulso, instinto, móvil y otras circunlocuciones. Solamente a través de situaciones (desencadenantes) adecuadas al motivo se llega a la motivación. (Aschersleben, 1976, p. 22)

Es así como la motivación es entendida como el resultado de un impulso que conlleva una acción. Es decir, es un proceso en el que se reconocen tres momentos como los que tiene una narración: inicio, nudo y desenlace; el primero es el motivo que permite al sujeto iniciar una acción, el segundo que la realice y el tercero es la satisfacción de lograrlo.

De esta manera, se puede definir la motivación como el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo, utiliza los recursos adecuados y mantiene una determinada conducta, con el propósito de lograr una meta. ... Es decir, la motivación representa lo que originariamente determina que la persona inicie una acción (activación), se dirija hacia un objetivo (dirección) y persista en alcanzarlo (mantenimiento). (Naranjo, 2009, p. 154)

Ahora bien, teniendo claro que la motivación es un proceso iniciado por un motivo, se señalarán las tres perspectivas con las que se ha desarrollado el tema.

Existen tres perspectivas fundamentales sobre la motivación: la conductista, la humanista y la cognitiva. La perspectiva conductual enfatiza que las recompensas motivan la conducta y dirigen la atención de las personas hacia acciones adecuadas y la distancian de las inadecuadas. La perspectiva humanista subraya la capacidad humana para crecer, las cualidades personales y la libertad de elección. La teoría cognitiva enfatiza en las ideas y

considera que lo que la persona piensa que puede ocurrir es importante porque determina lo que ocurre. (Naranjo, 2009, p. 167)

En resumen, la motivación ha sido analizada bajo estas perspectivas a lo largo de la historia. Lo interesante de estas teorías es la relación con la forma más común de tipificar la motivación: la extrínseca (hace referencia a los factores externos que intervienen en la toma de decisiones), y la intrínseca (corresponde a los motivos que impulsan a una persona a tomar sus propias decisiones) porque la primera se relaciona con la teoría conductual y la otra más con la humanista y cognitiva. Así, *cuando se hace algo en interés de sí mismo por adaptarse a la realidad, para satisfacer una necesidad, se habla de motivación intrínseca... En las motivaciones extrínsecas se obra por estímulos de aprendizaje provenientes de fuera*". (Aschersleben, 1976, p. 124). En los experimentos referidos por este mismo autor, se concluye, aunque no tan objetivamente, que la motivación intrínseca supera la extrínseca.

No obstante, la mayoría de las veces es la motivación extrínseca la que domina al ser humano. No nos damos cuenta de que los motivos que nos impulsan a tomar decisiones no los controlamos; por ejemplo, la publicidad está llena de motivos que nos persuaden y convencen. En la actualidad, las imágenes llenan la vida cotidiana, especialmente los medios de comunicación y se ha llegado al punto donde lo audiovisual es el motivo para responder ante una situación. Es decir, la comunicación audiovisual (que en su mayoría son imágenes) es la motivación de los humanos.

Así, estos dos tipos de motivación se convierten en componentes esenciales de análisis. La intrínseca es, sin lugar a dudas, la más importante en la ejecución de este proyecto puesto que

abarca los elementos propios del sujeto ante sus acciones. Es decir, un individuo hace evidente su motivación intrínseca cuando hay voluntad, interés y esfuerzo. Además, tiene que ver con las expectativas, la autorregulación, la inteligencia emocional, la curiosidad, las habilidades prácticas, la persistencia, la concentración y atención; conceptos que menciona Gálvez (2006) en los siguientes términos:

En síntesis, los distintos autores concluyen que la percepción de logro y productividad de la tarea, asociado a factores emocionales y de autorregulación, determina en gran medida la motivación interna frente al abordaje de las tareas y el estudio, influyendo en su desempeño académico, ya sea para promoverlo o entorpecerlo. (Gálvez Fernández, 2006, p. 93)

La motivación extrínseca, por su parte, corresponde al beneficio material que puede ser ofrecido por situaciones familiares, escolares y sociales. Aquí suele ser más evidente la motivación por la cual el estudiante quiere alcanzar un objetivo.

Sin embargo, existe otro tipo de motivación que complementa las dos anteriores, llamada motivación social. Ésta corresponde a las interacciones entre iguales, es decir, entre los mismos compañeros de clase, quienes buscan una meta en común y son significativamente influenciados entre ellos mismos. Gálvez (2006) menciona los aspectos de solidaridad, aprobación y tacto; como fundamentales en el desarrollo de esta motivación.

Otro aspecto a considerar porque por el contrario irrumpe en el proceso de la motivación, es el “nopodermiento”, concepto usado por Abramowski (2007) para referirse a la negativa de actuar y por tanto lo que no permite que haya un motivo para hacerlo, “*es cuando la voluntad se*

*paraliza en el no poder. Es cuando un alumno dice que no: ya no insistas, hoy no, ahora no”.*  
(Abramowski, 2007, p. 16)

En uno de los ensayos, Abramowski plantea que antes el hombre era motivado por el control que se ejercía sobre él; pero que el hecho de tener una aparente libertad ha dejado al ser humano sin rumbo, lo cual lo ha llevado al “nopodermiento” con actitudes de pereza, apatía, aburrimiento, etc. Resulta que la humanidad se ha acostumbrado a mantenerse bajo una disciplina y ahora que se le pide iniciativa ha sido muy complicado el cambio “*Y si ayer la norma ordenaba ser disciplinado, hoy exige convertirse en uno mismo*” (Abramowski, 2007, p. 21).

En conclusión, para explicar el proceso de la motivación en los estudiantes con respecto a la lectura, se deben considerar toda clase de motivos que los llevan a tomar decisiones, tanto los internos como los externos y aquellas situaciones que por el contrario no permiten que se actúe. Así, se trata de cuatro componentes fundamentales para indagar sobre los motivos y las situaciones que llevan o no a los estudiantes a reconstruir significado de la lectura: motivación intrínseca, motivación extrínseca, motivación social y el nopodermiento.

Entonces, a través de las observaciones se evidenciarán los motivos que tiene el estudiante para actuar, en este caso para leer un texto, es decir, una descripción de los motivos que permiten a los estudiantes la reconstrucción de significados. De igual forma, en este caso será posible observar cuáles son los motivos que por el contrario no permiten tal proceso en los jóvenes. Así, no se trata de “desmotivación” sino de menos motivación porque han de existir

motivos que los lleven a estas situaciones y tal vez confirmar o no que “*el aspecto de la motivación decrece en el alumno más bien en cursos posteriores*” (Aschersleben, 1976, p. 27).

La juventud en la segunda fase, como lo nombra Durston (1998) “fase de ayudante” se empiezan a asumir mayores responsabilidades y las motivaciones relacionadas con la lectura decrecen teniendo en cuenta que el acercarse a un texto puede tener motivos propios o estar influenciado, así la lectura se convierte en el ámbito académico en un medio pero en raras oportunidades en un fin.

Se suele considerar como medio cuando es valorada como una herramienta, a través de la cual se obtienen conocimientos, entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y es valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer y del recreo, pero en ello influye el grado de motivación que se ha logrado, como estímulo a la actividad de lectura. (Puga, 2015)

Por tal razón, la observación, parte del proceso de investigación, ha de ser detallada, por cuanto puede haber momentos en los que exista una familiaridad con la lectura de forma involuntaria, donde el sujeto, con otros motivos diferentes al interés por leer, se acerca a ella. O también puede evidenciarse un interés por un tema y por tanto, por la lectura. “*La motivación es un proceso que demuestra el interés del estudiante por leer, en la significación que adquiere el acto de leer para él, en las posibilidades que tiene éste para emplear en clases lo que ha leído y en cada uno de sus contextos de actuación.*” (Puga, 2015). La lectura es un proceso que adquiere más importancia en la vida del individuo cuando es consciente de su aprendizaje.

### **2.3.2 Condiciones sociales**

Ahora bien, en relación a las condiciones sociales, es importante aclarar que éstas no solo resultan ser la base de las anteriores sino que permiten una mayor comprensión de la práctica de lectura en diferentes momentos de la vida de un sujeto. En otras palabras, la relación entre el individuo y el texto, su conocimiento lector, su comprensión lectora y la motivación (por eso se habló de motivación extrínseca y social) son finalmente el resultado de la influencia del contexto sociocultural en el que se encuentre. Por esta razón, las condiciones personales no se deben separar de las sociales, se trata entonces de una complementariedad. Es así como, aunque resulte reiterativo, que la sociolingüística aporta nuevos elementos del sujeto relacionados con el contexto, y la sociología por su parte, como disciplina principal en el marco de la comprensión de las relaciones sociales del sujeto, profundiza el estudio de las relaciones dadas en el proceso lector.

### ***Elementos relacionados con la sociolingüística***

Estas corresponden principalmente a las actitudes del sujeto influidas por el contexto en el que se encuentra, es decir, como ya se ha mencionado, los sentimientos, pensamientos, emociones y expectativas que tiene el lector mientras realiza la lectura de un texto escrito para comprender el sentido del mismo. Lo anterior se basa en el concepto de lectura como proceso y a pesar de ser parte de los aspectos personales, se incluyen aquí por depender del contexto y no de los individuos como lo es el conocimiento lector. En este sentido, Lomas (2003) aborda el tema de lectura desde esta postura y afirma:

La lectura es la interacción entre un lector, un texto y un contexto. El lector, al leer, incorpora los conocimientos que posee, es decir, lo que es y lo que sabe sobre el mundo. El texto incluye la intención del autor, el contenido de lo dicho y la forma en que se estructura el mensaje. El contexto, en fin, incluye las condiciones de la lectura, tanto las estrictamente individuales (intención del lector, interés por el texto, efectos de la lectura

del texto en el horizonte de expectativas del lector...) como las sociales (en el caso de la lectura escolar, si la lectura es compartida o no, el tiempo que se le destina en las aulas, el contraste entre las diversas interpretaciones del texto....). (Lomas, 2003, p. 62)

Entonces, aparecen aquí nuevamente las condiciones personales: intenciones del lector, interés por el texto, y efecto de la lectura; las cuales dan cuenta de los sentimientos, pensamientos, emociones y expectativas del lector mientras realiza la práctica de lectura con base en lo que sucede alrededor de él. Ahora conviene describir cada una de estas condiciones para aclarar el proceso del trabajo práctico de la investigación (observación y análisis) aunque se relacionen entre sí todo el tiempo.

En primer lugar, las intenciones del lector están relacionadas a su vez con un asunto motivacional, el cual se detalló con los aportes desde la psicología que parte del motivo que tiene el sujeto por acercarse al texto. Sin embargo, las intenciones corresponden aquí a las expectativas del lector que le produce el tema o la estructura del texto en su práctica de lectura, es decir, mientras lee. Por lo tanto, se debe identificar en los tres momentos de la lectura: antes, durante y después de la lectura. El *antes* se trata de una actitud de “ojeo”, donde se da una vaga idea al lector (ya sea por la estructura o por el tema del texto). El *durante* corresponde al contraste de ideas que se realiza con el conocimiento previo y el conocimiento nuevo que brinda el texto. Finalmente, el *después* hace referencia a la satisfacción que brinda la lectura al terminarla. Por tanto, las expectativas del lector corresponden al resultado que se obtiene con la lectura sea o no positivo para el lector. Es decir, con base en lo leído, el sujeto reconoce cuáles son los aportes que le ha brindado el texto así sea a manera de crítica.

En segundo lugar, los intereses del lector para acercarse al texto se relacionan también con la condición motivacional, sin embargo, está permeada tanto por el tema de aprendizaje que le interesa al lector profundizar por medio de la lectura de un texto escrito como por el propósito al hacerlo. En ese sentido, el interés de leer un texto escrito aparece generalmente antes de iniciar la lectura, pues el sujeto busca el texto para leerlo porque lo necesita. No obstante, ese interés puede tanto decaer, si el interés no se mantiene, como crecer, si el interés aumenta. También cabe la posibilidad que en determinado momento de la lectura aparezca el interés. Entonces, es correcto afirmar que los intereses por los cuales un sujeto lee cierto texto no son constantes y pueden tener variaciones (altibajos) todo el tiempo pues están relacionados con las emociones del momento en el lector. De otro lado, es importante señalar que esta condición aparece en la forma como se presentan los textos escritos, pues como se ha mencionado, los recursos digitales han abarcado gran parte del público, especialmente de los jóvenes que si revisamos en un marco histórico, realmente nacieron y crecieron con ello.

En tercer lugar, el efecto de la lectura en el sujeto ha de evidenciar en la forma como el sujeto transforma su conocimiento y hasta su comportamiento con base en el resultado de la lectura. Ésta corresponde, tal vez, a una de las condiciones más evidentes y especialmente más significativas de la reconstrucción de sentidos a partir de la lectura. Así como lo reconoce Lomas (2003): *“En opinión de Isabel Solé (1997), la lectura es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados”*. (Lomas, 2003, p. 62). De esta manera, se reconoce que el efecto de la lectura también aparece en

los tres momentos y hasta puede generar relecturas de fragmentos que tienen mayor significación para los sujetos.

En resumen, las tres condiciones aquí mencionadas, aunque se mezclan en la práctica lectora e involucran los tres momentos de la lectura (antes, durante y después), son parte esencial en la búsqueda de sentido del texto para el sujeto. Y, como lo cita el mismo Lomas de Freire:

De alguna manera, sin embargo, podemos ir más lejos y decir que la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino también por cierta forma de escribirlo o de rescribirlo, es decir, de transformarlo a través de nuestra práctica consciente". (Freire, 1984: 105 y 106)." (Lomas, 2003, p. 66)

Es decir, con base en la lectura del mundo se puede transformar la realidad de cada uno de nosotros ya que cada persona identifica y acoge lo significativo y lo hace parte de su conocimiento y experiencia, es decir, se transforma a sí mismo, lo cual, necesariamente conlleva la transformación de su contexto, de su realidad o por lo menos a la manera de concebirla.

### ***Elementos relacionados con la sociología***

Las condiciones relativas al contexto pueden analizarse con aportes de la sociología teniendo en cuenta que desde allí se consideran más relaciones que individualidades, pues se trata de observar cómo la interacción de los jóvenes con la familia, sus pares, los docentes y demás sujetos del entorno interviene en el proceso de lectura.

En este tipo de relaciones cabe mencionar un aspecto relevante en la formación de individuos que es el género. No obstante, la definición del término "género" se ha de vincular

aquí también con las características de juventud rural ya mencionadas, el tipo de actividades a las que se dedican, sus preferencias y nuevamente sus expectativas de vida según su propia concepción *de mujer y hombre joven campesino*. En otras palabras, el género como construcción de identidad abarca, desde el contexto cultural y social del sujeto, su manera de relacionarse y actuar en determinadas situaciones.

Entonces, es momento de desarrollar el aporte del concepto de “cultura” en relación al presente estudio, pues ya se ha indicado que éste corresponde a un elemento importante no solo en la formación de los sujetos (jóvenes campesinos rurales) sino crucial para entender la lectura y su reconstrucción de significados. Por lo tanto, es indispensable desde la sociología considerar autores como Bourdieu, quien involucra el concepto de cultura:

“...para Bourdieu la educación no se puede analizar separada de la cultura. Más aún, la cultura y la educación no son pasatiempos efímeros ni su influencia es secundaria en la naturaleza humana. Tanto la una como la otra afirman y reproducen las diferencias entre los grupos sociales” (Ramírez & Peña, 2011, p. 12).

De esta manera, además de incluir y caracterizar una categoría es posible enriquecer las particularidades de los estudiantes de acuerdo al contexto en el que se encuentran. La cultura no se puede desligar de la educación ni mucho menos de la escuela, pues ésta es un escenario de, como afirma Bourdieu (1972), una reproducción de acciones y clases sociales. La cultura se entiende por unos signos distintivos que determinan los estilos de vida. Y es por esto que se establece por niveles del mundo social, *“la definición de cultura, es pues, siempre una definición social. Pero la escuela hace propia la cultura particular de las clases dominantes, enmascara su*

*naturaleza social y la presenta como la cultura objetiva, indiscutible, rechazando al mismo tiempo las culturas de los otros grupos sociales”*. (Bourdieu & Passeron, 1972, p. 20).

El concepto de cultura es muy amplio, pues abarca, como ya se mencionó, más que particularidades de las clases sociales. Sin embargo, es posible establecer los aspectos relacionados con la escuela, que es aquí el tema de interés. Así pues, se afirma que la cultura puede ser heredada, aunque no en su totalidad, hay unos elementos que permiten que así sea. *“La herencia cultural adquirida en la familia o la formación extraescolar determinan el éxito escolar y ocupacional al premiar a los privilegiados “de cuna” y castigar o excluir a los desheredados culturales.”* (Sandoval, 2011, p. 33).

Entonces, es la cultura un aspecto crucial en el proceso de aprendizaje de cualquier persona, puesto que su “herencia cultural” puede marcarlo; *“...introduciendo el lenguaje de las competencias, entonces no son los conocimientos y destrezas adquiridos en la escuela los que determinan la capacidad del estudiante, sino un cúmulo de factores provenientes de la historia personal, familiar y social”*. (Sandoval, 2011, p. 33). He aquí la necesidad de introducir esta categoría en el presente trabajo investigativo, porque se pueden evidenciar más condiciones relacionadas con el la lectura.

No obstante, además de ser la cultura una herencia, ésta se relaciona con un cúmulo de acciones que se convierten en hábitos, hacen parte de las personas como algo propio y pueden ser comparables con la dimensión económica, un asunto más amplio.

Los hábitos culturales de clase y los factores económicos son, en este punto, acumulativos, sin embargo, llama la atención las diferencias que siguen observándose entre los estudiantes, siempre en relación con el origen social, en otros aspectos tales como la asistencia a museos y el conocimiento de la historia del jazz o del cine, artes que siempre han sido consideradas como “artes de masa” (Bourdieu & Passeron, p. 44).

Así pues, aparece el término de capital cultural como el resultado de la acumulación de cultura por medio de la herencia y/o la participación de cualquier dominio cultural. *“Las desigualdades culturales son precisamente más notables en aquellos sectores en donde, a falta de una enseñanza organizada, los comportamientos culturales obedecen a condicionamientos sociales más que a una razón de gusto e inclinación personal”*. (Bourdieu & Passeron, p. 44) Y *“Tanto la acumulación de capital económico como de capital cultural son la razón de las diferencias entre las competencias de los estudiantes...las diferencias son de origen social y no académico”* (Sandoval, 2011, p. 33).

Es así como en la escuela es posible lograr la acumulación de capital cultural, pero uno ya establecido según lineamientos y estándares curriculares y no por los intereses de los estudiantes.

AP (acciones pedagógicas) que se ejercen en una formación social colaboran armoniosamente a la reproducción de un capital cultural concebido como una propiedad indivisa de toda la ‘sociedad’. En realidad, por el hecho de que corresponden a los intereses materiales y simbólicos de grupos o clases distintamente situados en las relaciones de fuerza, estas AP tienden siempre a reproducir la estructura de la distribución del capital cultural entre esos grupos o clases, contribuyendo con ello a la reproducción de la estructura social: en efecto, las leyes del mercado donde se forma el valor económico o simbólico, o sea, el valor como capital cultural, de las arbitrariedades culturales reproducidas por las diferentes AP (individuos educados), constituyen uno de los mecanismos, más o menos determinantes según el tipo de formación social, por los que se halla asegurada la reproducción social, definida como reproducción de la estructura de las relaciones de fuerza entre las clases (Bourdieu & Passeron, 1972, p. 51)

En consecuencia, el capital cultural del individuo refleja también a la estructura de las clases sociales. Es decir, la población en esta investigación reproduce, involuntariamente, una clase social en la cual la escuela no cumple una función necesaria, para la mayoría. Esto conlleva pensar la poca influencia que tiene la escuela en la lectura y de cierta manera a otorgarle la mayor responsabilidad a la reproducción de capital cultural. En otras palabras, resulta más influyente el capital cultural que la misma escuela para los jóvenes rurales. Entonces es desde allí, donde es posible comprender su actitud en el ámbito escolar.

De acuerdo con el sentido de Pierre Bourdieu, es el habitus de clase el que orienta la elección de un área de conocimiento, el que afecta el logro de habilidades como la habilidad lingüística, verbal y escrita, la facilidad para entender la matemática o para la literatura, el conocimiento de la cultura, etc. De manera que en la práctica, las competencias, en el sentido que se prefiera, están dadas por un capital cultural que se encuentra desigualmente distribuido en la sociedad, de acuerdo con la clase o fracción de clase a la que se pertenezca y de ese origen dependerán las diferencias en el rendimiento y la potencialidad académicas. El desempeño de índole académica de los estudiantes está estrechamente vinculado con los antecedentes culturales de los padres los cuales son transmitidos como herencia cultural. Por ejemplo, aquellos estudiantes pertenecientes a una fracción de clase privilegiada, cuyo origen es burgués, están en plena capacidad, condición y situación de adquirir la cultura burguesa (o cultura tomada como legítima) y, por tanto, eso les permitirá estar en condiciones de obtener un mejor rendimiento académico al poseer lo que el autor llama “una relación libre con la cultura”. (Sandoval, 2011, p. 33)

Es sin duda la escuela el lugar donde se consolidan los factores que influyen en la acumulación del capital cultural. Por ejemplo con relación al lenguaje, se puede afirmar que se convierte en un medio por el cual se “mide” el nivel de cultura, pues su uso permite identificar qué tan cerca se encuentra un individuo del éxito escolar.

...un aspecto concreto del capital cultural a tener en cuenta en su relación con el rendimiento escolar es el lenguaje utilizado por los estudiantes... Bourdieu... nos dice que los profesores siempre tienen en cuenta el lenguaje que utilizan sus alumnos; que el lenguaje utilizado en la universidad está más o menos alejado del que es familiar (el

lenguaje materno) a los estudiantes provenientes de distintas clases sociales, por lo que su rendimiento está influido por su mayor o menor dominio del código de la lengua universitaria. Por tanto, el capital lingüístico de un individuo tiene mayor o menor valor en el mercado escolar según la distancia entre el dominio simbólico que exige la escuela y el dominio práctico del lenguaje que el estudiante debe a su primera educación de clase. En definitiva, que el lenguaje escolar es una de las mediaciones más ocultas por las que se establece una relación entre el origen social y el éxito escolar. (Sánchez, 2002, p. 6)

Teniendo en cuenta que según lo anterior el capital cultural en cada individuo es único porque se permea de algunas condiciones externas (no sólo hereditarias) que favorecen o no tal acumulación. Es importante considerar otros elementos clave que lleven a establecer más concretamente las condiciones que intervienen exclusivamente en la lectura en los jóvenes rurales.

Por ejemplo, en el estudio presenta Márques (2011) en su artículo, se desarrollan los factores condicionantes del éxito y fracaso en la educación universitaria en Andalucía, aspectos que desde la sociología permiten enriquecer las condiciones del presente proyecto. Allí se plantea como objetivo *“conciliar un principio epistemológico, una proposición metodológica y una experiencia empírica”* (Márques, 2011, p. 42). Así, por medio de una metodología investigativa se logra *“establecer asociaciones entre situaciones que condicionan el logro educativo, en una etapa determinada de la trayectoria escolar de los alumnos: la educación posobligatoria”* (Márques, 2011, p. 42)

En dicho estudio se encuentra que el estatus socio económico corresponde a la variable más significativa y por tanto se presenta la información con respecto a los grupos de estatus y la condición predominante. A continuación se resume la información presentada por medio de las categorías establecidas:

Tabla 4: Grupos de estatus y condición predominante basado en Márques (2011).

| Grupo de estatus  | Condición predominante | Explicación   |
|-------------------|------------------------|---|
| Bajo              | Zona                   | Entendida como la lejanía al lugar de estudio que equivale a la cantidad de población: zona densamente poblada, intermedia y dispersa. Siendo en la última donde se encuentran mayor cantidad de estudiantes con dificultad educativa.  |
| Medio-bajo        | Número de hermanos     | Entre mayor cantidad de hermanos en el núcleo familiar la dificultad educativa también es mayor.  |
| Medio             | Problemas económicos   | La importancia de la economía doméstica dificulta la educación en los jóvenes.  |
| Medio-alto y alto | Género                 | Gracias a las políticas educativas en la actualidad son las mujeres quienes tienen más acceso a la educación aunque eso no implique mayor cantidad de ingresos, pues los empleos relacionados con la tecnología los tienen los hombres y los relacionados con las artes y humanidades corresponden a las mujeres, ámbitos devaluados en el mercado laboral. |

Con base en el anterior ejemplo, se puede notar que son varios los factores que inciden en el éxito escolar y que por tanto el capital cultural está presente en diferentes niveles, además, como se afirma en el artículo:

“Este estudio ha querido servir para avanzar el análisis sobre la relación que guardan las situaciones que los alumnos frecuentan y que inciden en su rendimiento educativo. En realidad, creemos que el elemento más innovador ha residido en especificar qué variables y qué relación guardan entre ellas. Es decir, hemos querido progresar en el descubrimiento de las pautas de interacción”. (Márques, 2011, p. 51)

Así, es necesario resaltar que las condiciones explicadas desde el ámbito sociológico no son inventadas aquí sino que han sido ya usadas en otros proyectos investigativos (aunque no se descarta la posibilidad de hallar otras en el proceso de investigación). Además, lo que se busca es establecer relaciones teniendo como base el referente de capital cultural. Es decir, vincular aquellos aspectos sociales que influyen en la lectura puesto que varios de ellos van ligados como se verá más adelante. Ahora, considerando este último concepto, es indispensable caracterizarlo en sus dos entornos, uno donde al parecer se evidencia con la herencia, y el otro donde se

reproducen acciones aunque juntos conforman una misma estructura social. Por lo tanto, para estructurar las subcategorías se tendrán en cuenta los llamados “factores” mencionados por Bravo (2010) relativos a los contextos donde se desenvuelve el estudiante: el escolar y el familiar para facilitar la recolección y análisis de los datos, es decir, la reproducción y la herencia en los entornos escolares y familiares.

En cuanto al contexto escolar, están los aspectos que considera el ICFES, en el informe de PIRLS 2011, bajo una lista de factores influyentes en los resultados de las pruebas como fue mencionado previamente. Uno de ellos corresponde a los recursos escolares, lo cual abarca:

“ubicación del colegio; composición del colegio según las características socioeconómicas de los alumnos; proporción de estudiantes que ingresan en básica primaria con capacidades de alfabetización tempranas; colegios donde la enseñanza se afecta por la escasez de recursos; condiciones de trabajo de los docentes de lenguaje; tamaño de la biblioteca del colegio; y colegios con computadores disponibles para el aprendizaje” (ICFES, 2012, p. 27)

Además, los materiales y tipos de texto que sirvan de motivo y *“faciliten la comprensión, por ejemplo, que no contenga demasiada información irrelevante, que sean coherentes –que tengan títulos, esquemas, conectores, etc.-, que posean una organización de sus ideas y que sean adecuados a la edad y desarrollo psico-afectivo”* (Bravo, 2010, p. 9). También, del ambiente del colegio que para el ICFES (2012) hacen parte el grado de énfasis dado por el colegio al logro académico; los grados, en los cuales se hace énfasis en el desarrollo de estrategias y capacidades de lectura y la percepción de problemas de disciplina y seguridad en el colegio.

Recapitulando, entonces, las subcategorías pertenecientes a los recursos escolares: el tipo de material con que cuenta el colegio en cuanto al tema de lectura como una descripción de la biblioteca y los tipos de texto que se encuentran, el acceso a materiales actuales y el uso de material tecnológico en las aulas de clase, son principalmente las condiciones que influyen en la lectura en los jóvenes.

Un segundo aspecto, relacionado con el contexto escolar corresponde a los tipos de relaciones que se establecen tanto con los docentes como con sus pares. En los primeros la observación va dirigida a los motivos que el docente crea para propiciar ambientes de lectura, cuáles son los métodos de enseñanza, cuáles involucran la lectura, cómo éstos fortalecen el conocimiento y cuáles actividades favorecen trabajos individuales (porque la práctica de lectura es individual). Ya en las relaciones establecidas con los pares en el colegio, se debe indagar sobre lo que sucede principalmente en el aula mientras se debe desarrollar alguna actividad de lectura, cómo se organizan, con quiénes prefieren trabajar, cuáles son sus temas en común, y demás acciones de comportamiento que llevan a la ejecución de las actividades. Además, se observarán acciones fuera del aula que permitan relacionarse con la lectura como preferencias durante los espacios de descanso y cuáles son los temas de interés para conversar.

El tercer aspecto comparte información con el anterior con lo que sucede en el aula, pues corresponde al tiempo de exposición a la lectura, *“los alumnos que más tiempo dedican a leer en clase –ya que el maestro o profesor así lo considera- suelen presentar una actitud más positiva hacia la lectura y su rendimiento también es considerablemente más alto”* (Bravo, 2010, p. 95). También los métodos de lectura individuales porque tales métodos pueden ser estrategias que

emplean los estudiantes como uso de diccionario, la lectura de imágenes, subrayar palabras clave, elaboración de esquemas, entre otras.

Otro aspecto corresponde a las características de los docentes, el cual favorece el segundo. El ICFES (2012) considera importante la especialización de los docentes de lenguaje; los años de experiencia; el tiempo dedicado a su desarrollo profesional relacionado con la lectura en los últimos dos años; y el nivel de satisfacción profesional de los docentes. Tales características definen un perfil de enseñanza en el aula y permiten reconocer cuáles favorecen o no la lectura en los jóvenes.

Con respecto a los factores relativos al entorno familiar, son varios los aspectos que lo enmarcan ya que el hogar influye bastante en la formación de los estudiantes. Por tal razón, antes de considerar las relaciones existentes en la familia, es importante afirmar que todo aquello está principalmente inmerso en el llamado “capital cultural” en el que se buscarán las relaciones entre los aspectos más relevantes tanto para BRAVO (2010) como para El ICFES (2012) en: las relaciones padre-madre-hijo y las pautas educativas; las expectativas parentales sobre la educación; el comportamiento lector en casa; el nivel sociocultural; los recursos en el hogar para el aprendizaje; opciones de los estudiantes de alfabetización temprana.

Esquemáticamente presentados, los aportes de la sociología en relación con la lectura, aquí son:

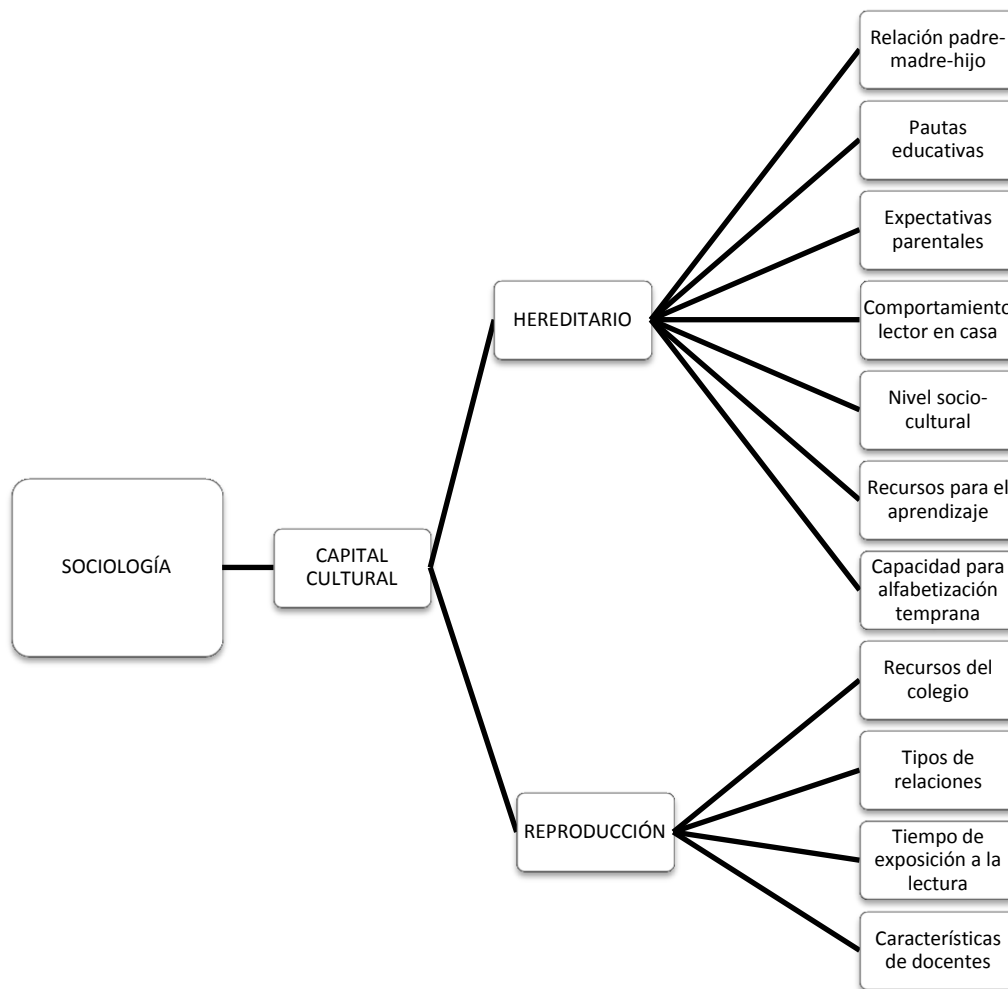
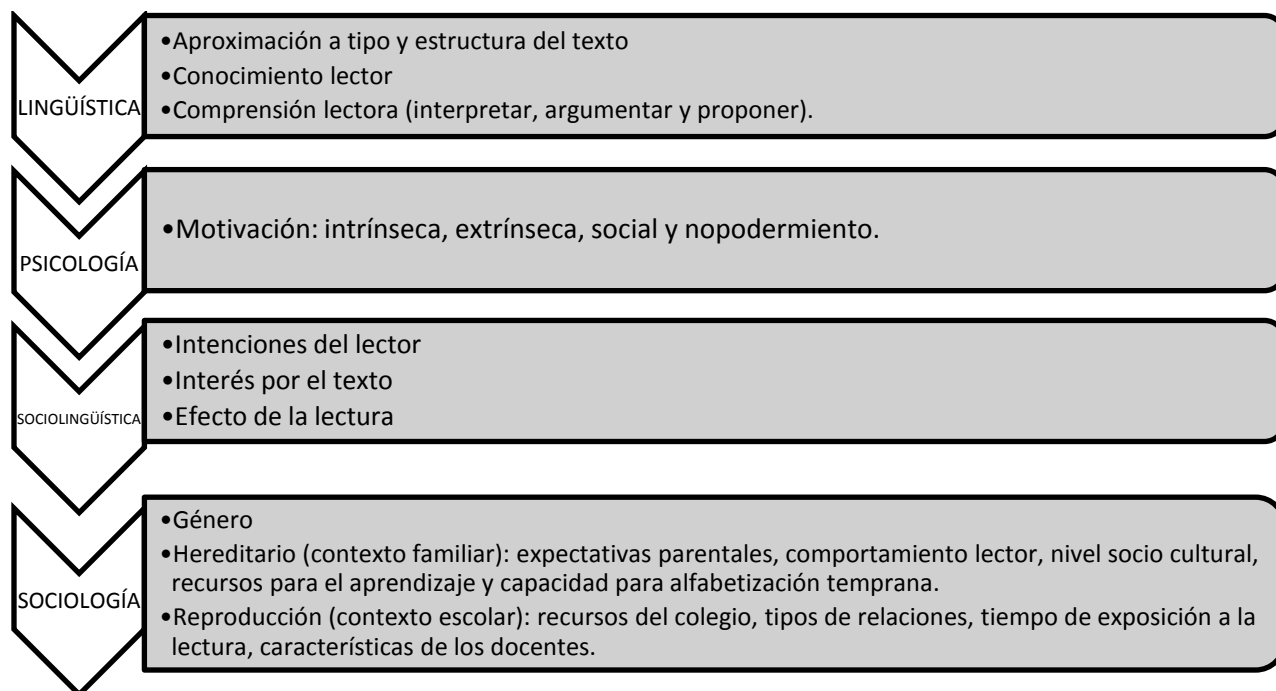


Figura 7: Resumen de condiciones a partir de la sociología.

En resumen, con base en cuatro disciplinas se han organizado dos grandes grupos de condiciones (personales y sociales) con las cuales es posible elaborar relaciones para determinar, caracterizar y describir cómo se realiza la lectura en cada estudiante rural en la reconstrucción de significados, que a su vez influyen en la transformación de la realidad. Los aportes conceptuales de las disciplinas permiten así complementar el acercamiento investigativo desde la educación en relación a la lectura.



*Figura 8: Esquema de condiciones personales y sociales para abordar la lectura de lo escrito. Basado en la información presentada en este capítulo.*

Sin embargo, cabe aclarar que éstas corresponden a una forma de organizar la información y tener los referentes conceptuales claros antes de ir al campo de acción, ya que como investigadora y docente, es importante tener en cuenta que las condiciones no se encuentran aisladas en los individuos. Y, por tanto, el producto más enriquecedor del proyecto consiste precisamente más en la formulación de relaciones entre las condiciones que en la capacidad de análisis individual, pues es una manera de evidenciar que el ser humano está en constante cambio. El resultado de esas conexiones y relaciones será presentado en el cuarto capítulo, porque, es interesante indagar si en verdad el capital cultural heredado interviene en el reproducido, por ejemplo, si las pautas educativas son consecuencia de las relaciones que establecen los jóvenes en el ambiente escolar.

### **3. Capítulo 3: Metodología de la investigación**

En el ámbito educativo, la investigación es la forma de fortalecer el proceso de aprendizaje y enseñanza en el aula en beneficio de los estudiantes con la intención de reconocer determinadas problemáticas y brindar alternativas de solución, sin embargo, la primera parte es la que resulta más compleja cuando no se tienen en cuenta todos los factores que intervienen en el contexto. Por tanto, y como lo indica Cerda (1993), la investigación no se reduce a técnicas ni a métodos, ésta es una actitud mental e intelectual frente a la realidad que describe, explica, representa, identifica, relaciona, generaliza y opera.

Este capítulo se divide en dos grandes partes. La primera: el escenario investigativo, es decir, una descripción tanto del contexto como de la muestra. Y, la segunda: generalidades del enfoque cualitativo, la elección de “Estudio de caso” como estrategia y la forma de llevarla a cabo en tal escenario con base en los conceptos teóricos desarrollados.

#### **3.1 El escenario de investigación**

La población escogida para el presente trabajo investigativo corresponde a estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Departamental San Juan Bosco, ubicada en la vereda Hato Grande del Municipio de Suesca, Provincia Almeidas, Departamento de Cundinamarca. La vereda se encuentra más cerca de la cabecera de los municipios de Chocontá y Cucunubá que de Suesca. Es así como los estudiantes que asisten a la institución, son habitantes de los municipios de la región.



Figura 9: Mapa geográfico de Suesca, Cundinamarca, Colombia.  
Tomado de (Alcaldía Municipal, 2016)

La mayoría de sus grupos familiares tienen bajos ingresos mensuales y pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2. Este factor socioeconómico tiene como consecuencia la

participación en el programa de Familias en Acción<sup>23</sup>, con el cual, por cada hijo matriculado y que asista regularmente a clase, el gobierno le entrega un monto económico cada tres meses.

Por otra parte, el caserío, que constituye la zona poblada de la vereda, tiene alrededor de 40 viviendas, un salón comunal, un puesto de salud, una iglesia, una plazoleta, una capilla (utilizada en su mayoría como funeraria), las instalaciones del colegio (sedes: primaria, secundaria, biblioteca), una cancha de microfútbol y baloncesto y una estación de policía. Allí, la cobertura de la telefonía celular es irregular y el acceso a Internet es inconstante. Las vías de acceso son de tercer nivel, todas sin pavimentar y durante algunas épocas de año permanecen en malas condiciones. El servicio de transporte es prestado en diferentes horarios<sup>24</sup> por las empresas Alianza y CootranSuesca (hacia Suesca); CootransVU (hacia Cucunubá y Ubaté) y Rápido del Carmen (hacia Cucunubá, Ubaté y Chocontá).

Las actividades socioeconómicas que se encuentran con mayor frecuencia dan cuenta del trabajo en los sectores agropecuario y minero. En lo pecuario, se presentan actividades como la ganadería, siendo usuales el cuidado y engorde de ganado bovino y caprino; y la porcicultura para la venta en pie. Además, existe un manejo extendido en las viviendas de producción y comercialización de leche. La mayoría de productores están adscritos a la cooperativa Asolhatog's<sup>25</sup>. En lo agrícola, las familias se dedican principalmente a la producción de papa, la cual se comercializa, en su mayoría, en Bogotá. En cuanto a la minería, ésta obedece a la extracción de carbón en el municipio de Cucunubá. En relación a la conformación de la familia

---

<sup>23</sup> El programa de Familias en Acción es una iniciativa del gobierno nacional para entregar subsidios de nutrición y educación a menores de 18 años que pertenezcan a familias inscritas en los niveles más bajos del SISBEN.

<sup>24</sup> Horarios con baches de mínimo una hora por ruta.

<sup>25</sup> Cooperativa veredal creada a mediados de los 90 por iniciativa de tres habitantes de la zona.

nuclear, son muy comunes las uniones maritales entre miembros de las familias de gran tradición en el contexto local<sup>26</sup> y gran cantidad de hijos.

El municipio cuenta con algunos programas de lectura esporádicos, dirigidos a los establecimientos educativos y promovidos principalmente por el MEN. Es decir, una serie de talleres a los que asisten tanto las directivas como los docentes de las instituciones educativas para fortalecer el currículo. En el presente año, “Leer es mi cuento”<sup>27</sup>, un programa a nivel nacional que integra estrategias e inversión de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas ante las autoridades locales, han fortalecido las bibliotecas públicas del municipio como en la vereda Hato Grande. No obstante, hasta el momento el programa allí solo corresponde a un material recibido (Colección Semilla<sup>28</sup>) pero con poca divulgación entre la comunidad.

También en octubre de 2011 se realizaron unos talleres del Plan Nacional y Escritura en Cundinamarca “con el fin de fortalecer las competencias de los docentes y mejorar la calidad de educación en el Departamento” y así reconocer la lectura y la escritura como prácticas sociales. Adicionalmente, la Fundación Bancolombia con su proyecto “Las letras van por Colombia”, con el objetivo de *“contribuir al mejoramiento de las habilidades y competencias de lectura y escritura en poblaciones rurales de Colombia, a través de capacitaciones a docentes, estudiantes y padres de familia y la dotación de bibliotecas escolares, fortaleciendo la calidad de educación en el país y ofreciendo alternativas del aprovechamiento del tiempo libre en las*

---

<sup>26</sup> Familias que han habitado el lugar por bastantes años y por tanto se ha conservado el apellido.

<sup>27</sup> Parte del Plan Nacional de Lectura y Escritura planteado en el Plan Decenal de Educación (2006-2016) con el objetivo de *fomentar las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y el papel de las familias en estos procesos.*

<sup>28</sup> La Colección Semilla está compuesta por 270 libros de referencia, de ficción e informativos.

*comunidades* ", benefició a la vereda de Hato Grande desde septiembre de 2011 con la donación de 400 libros para la biblioteca y con la capacitación a un docente de cada área y a estudiantes de grado noveno en relación la *lectura comprensiva*<sup>29</sup> por el convenio con el Instituto Alberto Merani en el 2012, 2013 y 2104.

Es así como la biblioteca del colegio se ha visto beneficiada en los últimos años con material actualizado y atractivo para niños, jóvenes y adultos. Por esta razón, los mismos estudiantes procuran que la biblioteca se encuentre abierta la mayor parte del tiempo y se organizan para prestar su servicio social<sup>30</sup> en los descansos, las tardes y los sábados con apoyo de la docente líder de la biblioteca y de los proyectos de servicio social allí.

Por otra parte, la institución educativa se conforma por seis sedes en las cuales, se distribuyen los niveles, cantidad de directivos, docentes y estudiantes así:

Tabla 5: Cantidad de directivos, docentes y estudiantes por sedes y niveles.

|                                       |                                 | DIRECTIVOS                 |     | SEDES |             | DOCENTES    |     | ESTUDIANTES |    |   |
|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----|-------|-------------|-------------|-----|-------------|----|---|
|                                       |                                 | (2)                        |     | (6)   |             | (28)        |     | (520)       |    |   |
| <b>IED<br/>San<br/>Juan<br/>Bosco</b> | 1 Rectora<br>y<br>1 Coordinador | IED                        | San | Juan  | Básica      | Básica:     | 225 | Media:      | 55 | SAT (Sistema de Aprendizaje Tutorial): 20 |
|                                       |                                 | Bosco                      |     |       | y media:    |             |     |             |    |   |
|                                       |                                 | Sucre                      |     |       | Preescolar  | Preescolar: | 15  | Primaria:   | 90 |   |
|                                       |                                 | Ovejeras                   |     |       | y primaria: | Preescolar: | 13  | Primaria:   | 32 |   |
|                                       |                                 | Arrayanes                  |     |       | Preescolar  | Preescolar: | 10  | Primaria:   | 25 |   |
|                                       |                                 | Agua Clara                 |     |       | y primaria: | Preescolar: | 3   | Primaria:   | 12 |   |
|                                       |                                 | M <sup>a</sup> Auxiliadora |     |       | Preescolar  | Preescolar: | 4   | Primaria:   | 16 |   |
|                                       |                                 |                            |     |       | y primaria: |             |     |             |    |   |

<sup>29</sup> Con la explicación e implementación del MLO (Modelo de lector óptimo) y el MEOP (Modelo del escritor óptimo) trabajada en la *Enseñanza para la Comprensión*.

<sup>30</sup> La prestación de 80 horas de servicio social es requisito de grado en undécimo.

En la tabla anterior (6) la matrícula es una constante en todos los niveles de educación, teniendo en cuenta que en los últimos 5 años ha habido disminución principalmente en las zonas rurales, se evidencia una asistencia que permite la continuidad escolar.

De otro lado, el PEI de la institución se desarrolla bajo el lema “Ciencia y tecnología al servicio del campo” y en ese sentido, la educación media cuenta con un fortalecimiento y apoyo por parte del SENA con la formación de tecnólogos en la modalidad agropecuaria.

Teniendo en cuenta esta información, los jóvenes estudiantes parte de este proyecto de investigación pertenecen al contexto descrito previamente, pues hay estudiantes que se desplazan de los cascos urbanos para recibir su educación allá. Además, han sido y son campesinos habitantes de la región, es decir, siempre han habitado esa zona; cuyo círculo familiar realiza actividades agrícolas, pecuarias, mineras, industriales o de servicio relacionadas con la tierra para su sustento. También hacen parte de la IED San Juan Bosco como estudiantes de grado décimo en el año 2015 y se encuentran entre los 14 y 16 años.

### **3.2 La investigación, estrategia y pasos**

A continuación se presentan aspectos generales de la investigación hasta su especificidad teniendo en cuenta pasos, métodos, recursos, estrategias e instrumentos para recoger, organizar y analizar y la información de los jóvenes rurales escogidos para la descripción y elaboración los estudios de caso en relación con las condiciones a abordar, según el marco teórico y los alcances del trabajo investigativo.

En primer lugar, es necesario hacer una revisión de las características y métodos de la investigación cualitativa como enfoque directriz del estudio y la pertinencia para este trabajo así: la investigación cualitativa se basa en la observación y descripción de la realidad para luego analizar un objeto de estudio según las variables del campo en que se encuentre, es decir, según las condiciones en un espacio y tiempo determinados. Como lo afirman Rojas y Patiño (2005), *“...la investigación cualitativa...lo que intenta es la comprensión de los problemas que se plantea y no la explicación o comprobación de lo que los mismos investigadores presuponen acerca de los fenómenos que investigan”* (Rojas & Patiño, 2005, p. 7).

Así, teniendo en cuenta que la investigación cualitativa permite la descripción de los fenómenos de la sociedad en diferentes contextos, este proyecto busca precisamente hallar en el contexto descrito, aquellas condiciones que se relacionan con la lectura de los jóvenes rurales y así lograr una mayor comprensión al respecto. Es decir, el acto de leer (como aspecto de realidad social) ha de ser observado en un espacio específico. De esta manera, el acercamiento se centrará en el conocimiento, comportamiento y relación de los sujetos cuando se encuentran en su contexto: *“El método cualitativo... busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas”*. (Bonilla & Rodríguez, 1997, p. 47).

Por tanto, como el objetivo central de la investigación es *analizar las condiciones que relacionadas con la lectura de lo escrito en la realidad rural de los jóvenes*, se trata de ir a una realidad e indagar sobre el por qué, es decir, como lo afirman Bonilla & Rodríguez (1997),

describir comportamientos y conocimientos de los sujetos, en este caso, en relación con la lectura porque “...la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. (Bonilla & Rodríguez, 1997, p. 70). En otras palabras, más que evidenciar las categorías, ya planteadas desde la teoría en este documento, se intenta hacer una comprensión de la existencia de dichas condiciones en ese contexto específico.

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. (Bonilla & Rodríguez, 1997, p. 70).

Según Bonilla & Rodríguez (1997), dentro del proceso de la investigación cualitativa se encuentran tres grandes pasos en los cuales se realizan determinadas acciones y se registran en evidencias. A continuación, se presenta un esquema en relación con esta investigación, el cual se explicará posteriormente por pasos:

Tabla 6: Proceso de esta investigación de tipo cualitativo.

| <b>Pasos</b>                              | <b>Acciones</b>             | <b>Evidencia en la investigación</b>   |
|---|-----------------------------|--|
| <b>Escenario de la situación problema</b> | Exploración de la situación | Categorización de referentes teóricos sobre lectura, población rural juvenil y condiciones personales y sociales con aportes lingüísticos, psicológicos, sociolingüísticos y sociológicos. |
|   | Diseño                      | Objetivos: los del proyecto.<br>Estrategia: Estudio de casos<br>Técnicas: Recolección de información.  |
| <b>Trabajo de campo</b>                   | Recolección de datos        | Observaciones (visitas en casa).<br>Entrevistas (a estudiantes, familiares, compañeros y docentes).<br>Aplicación de talleres de comprensión lectora.<br>Revisión del registro académico.  |

|   |                                |  |
|---|--------------------------------|--|
|   | Organización de la información | Elaboración de los estudios de caso (Narración): como forma de aproximación a la realidad social de los jóvenes. |
| <b>Identificación patrones culturales</b> | Análisis                       | Clasificación de información (estudios de caso) con base en las categorías previas.                              |
|   | Interpretación                 | Confrontación de conceptos teóricos con lo evidenciado en la práctica.   |
|   | Conceptualización inductiva    | Identificación de aspectos generales y específicos en los casos estudiados.                                      |

*Nota: Basada en la tabla 4.1 de Bonilla & Rodríguez, (1997, p. 76)*

Teniendo en cuenta la información presentada previamente, se justificará a continuación cada uno de los pasos, acciones y evidencias en la investigación en relación a la forma de aplicar la estrategia de estudio de caso, la cual también se explicará en detalle.

### **3.2.1 Paso 1: Escenario de la situación problema**

En la exploración de la situación se tiene en cuenta, en primer lugar, la caracterización de la población rural juvenil y la aproximación a la lectura de la cual surgen unas condiciones. Luego, estas condiciones se agrupan en personales y sociales pues se encuentran relacionadas con el sujeto y el contexto respectivamente. En segundo lugar, con el objetivo de describir cada una de las condiciones, se decide buscar apoyo desde cuatro disciplinas que las definan de una manera más completa por sus referentes teóricos. Aunque como se ha mencionado en varias oportunidades, no se descarta la idea de hallar subcategorías emergentes. (Ver Figura 8).

Ahora, en cuanto al diseño del trabajo de investigación, se elaboran los objetivos en relación a la descripción de problema y la estrategia elegida (estudio de caso) con respecto al

alcance descriptivo que tiene. En este sentido, es importante aclarar que como éste es un concepto plurisémico, polémico y discutido, se revisaron varios aportes de varias perspectivas, no solo en relación a la definición, sino también a una caracterización por medio de los alcances en concordancia con el presente trabajo de investigación.

Es así como se retomó a Stake (2010), uno de los autores más reconocidos e influyentes en la descripción y caracterización de estudios de caso, pues considera que esta metodología en el campo educativo promueve la producción del conocimiento debido al análisis intensivo del objeto de investigación porque se logra una detallada descripción del estudio. Además, en sus palabras: *“El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”*. Es decir, que como estrategia metodológica en educación, los estudios de caso permiten comprender un caso singular por sus peculiaridades y al mismo tiempo complejidades, lo cual lleva al investigador a profundizar aspectos generales en un caso, por ejemplo, el ser joven rural es tanto la particularidad como la complejidad para analizar las condiciones que más se relacionan con la lectura por medio de las categorías analíticas teorizadas.

Entonces, principalmente se debe hacer énfasis en considerar aquí el estudio de caso como estrategia (porque en ocasiones se le ha denominado técnica o método) ya que así se permite la consolidación de organización de información con base en diferentes instrumentos de recolección desde el punto de vista del investigador y así como lo explican Díaz, Mendoza, Martínez y Porras (2011):

El Estudio de Caso parte del supuesto de que es posible conocer un fenómeno estudiado partiendo de la explicación intensiva de la unidad de análisis, donde el potencial

heurístico está centrado en la relación entre el problema de investigación y la unidad de análisis, lo que facilita la descripción, explicación y comprensión del sujeto/objeto de estudio. El investigador en el estudio de caso debe, en un inicio, reconocer la unidad/sujeto/objeto de estudio, que puede ser una persona, una organización, un programa de estudio, un acontecimiento particular o una unidad de análisis documental. (Díaz, Mendoza, & Porras 2011, p. 9)

Es decir, como docente de la IED San Juan Bosco, la perspectiva como investigadora docente de la institución es diferente a la que puede tener un externo, pues se trata de no limitar la información a la obtenida por los instrumentos, sino de complementar por medio de observaciones hechas desde el rol como maestra parte del contexto con el fin de describir la unidad de análisis.

Es así como se acude al estudio de caso, pues la intención es reconocer algunas de las particularidades del ámbito rural por medio de un grupo de personas de un mismo contexto por las condiciones relacionadas con la lectura. Se trata de obtener información de la muestra que vive bajo las mismas condiciones y que aun así se permita evidenciar diferencias. Así, la información obtenida podrá organizarse, para el análisis, de manera individual con aspectos distintivos de cada caso. Como ya se mencionó, aquí se escogerán estudiantes rurales para la exploración de la situación (temas señalados en la tabla anterior).

De esta manera, los estudios de caso desde al ámbito pedagógico han sido exitosos (de acuerdo con sus alcances) debido a la forma analítica en la que se realizan las observaciones y por ende las descripciones que permiten identificar las relaciones entre aspectos comunes.

En materia educativa pueden ser casos potenciales: un alumno, un profesor, una clase, un programa de investigación, un modelo, el ejercicio de una práctica docente, una institución educativa, un material bibliográficos específico o un proceso de aprendizaje.

“El estudio de caso como método examina y analiza profundamente la interacción de los factores que producen cambio o crecimiento” (Muruetta 04:44). (Díaz, Mendoza, & Porras 2011, p. 10)

No obstante, es importante señalar que según algunos autores se cuestionan las pretensiones de generalización a partir de estos estudios, pues *“El estudio de caso estudia intensivamente un sujeto o situación únicos; permite comprender a profundidad lo estudiado; sirve para planear posteriormente investigaciones más extensas, pero no sirve para hacer generalizaciones.”* (Martínez Rodríguez, 2011, p. 14). Por esta razón, se ha de hacer hincapié en esta observación ya que no se debe confundir el objetivo de indagar por lo particular y llegar a lo general, puesto que las descripciones permiten una comprensión detallada, lo cual es probable que lleve a otro tipo de investigación más amplia.

En este sentido, es fundamental destacar el uso apropiado y diverso de instrumentos de recolección de información para cada caso, pues la forma para profundizar en ciertos aspectos ha de ser determinante para describir la problemática expuesta. Además, tales instrumentos permiten documentar la experiencia con varios argumentos. Al respecto:

“Stake (2000), Yin (2003), Creswell (2005) y Mertens (2005) opinan que en un estudio de caso debe haber triangulación de fuentes de datos y pueden utilizarse diferentes herramientas como: documentos, archivos, entrevistas, observación, artefactos, grupos de enfoque, cuestionarios y otros. Los estudios de caso de este tipo tienen como objetivo documentar una experiencia o evento en profundidad o entender un fenómeno desde la perspectiva de quienes lo vivieron; no persigue ninguna clase de generalización y la transferencia es muy difícil de establecer, regularmente se requieren varios estudios de caso.” (Martínez Rogríguez, 2011, p. 33)

Y, obviamente por este último dato es que este trabajo comprende cuatro y no solo un estudio de caso, pues el describir las condiciones de un mismo proceso (así se en personas diferentes), permite la comprensión total de la situación problema, lo cual en el ámbito educativo

es fundamental en la evaluación y replanteamiento de la práctica educativa en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

En complemento, también se puede resaltar que esta metodología es favorable dependiendo del uso para el cual se necesite según sus modalidades, como lo indica Stake (2010) como *estudio intrínseco de casos*, *estudio instrumental de casos* y el *estudio colectivo de casos*, que en cualquier caso se centran en la indagación de un fenómeno, población o condición general. Teniendo en cuenta que el estudio no se focaliza en un caso concreto, sino en un determinado conjunto de casos, es decir, no se trata del estudio de un colectivo, sino del estudio intensivo de varios casos con características comunes y diferencias particulares para hallar y analizar.

La identificación, selección, contextualización y justificación del caso o casos a abordar constituye, por tanto, una de las cuestiones fundamentales en el diseño de un estudio de casos. El diseño del estudio de casos participa, como señala Pérez Serrano (1994a), de la idiosincrasia que caracteriza las sucesivas etapas de planificación y desarrollo de los modelos de investigación cualitativos, con la peculiaridad de que su propósito es el estudio intensivo y profundo de uno o pocos casos de un fenómeno.” (Sandín, 2003, p. 57)

Además, la mayor riqueza de esta estrategia consiste precisamente en describir la información lo más cercano posible a la realidad por medio de diferentes instrumentos de recolección y la unión en una sola presentación en favor de la lectura tanto del investigador como de los interesados en el tema de estudio.

De otro lado, en cuanto a la clasificación o tipos de estudios de casos se encuentran dos, como los menciona Martínez Carazo (2006):

“Respecto a su propósito, las investigaciones realizadas a través del método de estudio de caso pueden ser: descriptivas, si lo que se pretende es identificar y describir los distintos factores que ejercen influencia en el fenómeno estudiado, y exploratorias, si a través de las mismas se pretende conseguir un acercamiento entre las teorías inscritas en el marco teórico y la realidad objeto de estudio”. (Martínez Carazo, 2006, p. 171)

Para este caso, la investigación se realiza con intención descriptiva ya que permite el análisis de la variada información obtenida por medio de los instrumentos de recolección empleados, en los cuales se corroboran datos, de tal manera que se pueda aportar a la forma de abordar las condiciones relacionadas con lectura en los jóvenes rurales.

Adicionalmente, como lo menciona Martínez Carazo (2006) citando a Yin (1989), el método de estudio de caso es apropiado para algunos indagar sobre situaciones problema que se consideren nuevas o que poco se han abordado. En ese sentido, el presente trabajo de investigación cumple con este planteamiento en la medida en que hasta el momento no se han realizado estudios para profundizar en las condiciones relacionadas con la lectura en los jóvenes rurales. Esto se debe a la identificación de la población rural desde otra perspectiva obviando las características particulares del contexto que se pretenden abordar con las diferentes herramientas de recolección de información. Finalmente, el estudio de caso brinda la opción de profundizar en fenómenos sociales y la posibilidad de hallar aspectos emergentes.

### **3.2.2 Paso 2: Trabajo de campo**

Así pues, considerando que el estudio de caso como estrategia metodológica, permite documentar una experiencia a profundidad sobre aspectos detallados de individuos, comunidades

o grupos determinados en relación a un tema especial, tanto los instrumentos de recolección como la forma de organizar el documento son fundamentales en la elaboración de los textos, ya que la información debe estar organizada con base en todos los datos obtenidos y el punto de vista del investigador. Además, es importante usar varios instrumentos que permitan identificar la información pertinente en relación con el tema central, en este caso: condiciones que influyen en la lectura.

La elección de los temas nos ayuda a definir las fuentes de datos y las actividades a realizar para su recogida. Es probable que realicemos observaciones, que hagamos entrevistas para conocer observaciones de cosas que nosotros no podemos realizar, y que revisemos documentos. Normalmente, hacer todas estas cosas nos llevará a reconsiderar los temas. Aparecerán determinados temas nuevos. (Stake, 2010, p. 114).

En este sentido, el término “tema” al que se refiere Stake corresponde al punto de partida para la indagación, que en este caso es la lectura, lo cual lleva a la identificación y análisis de las condiciones. Por tanto se deben hacer constantes revisiones a la información obtenida para que se aborden las subcategorías planteadas y poder rastrear si hay una o más emergentes. Como se mostró en la tabla 7, los instrumentos de recolección de información son: observaciones en el colegio y en visitas a las casas; entrevistas a estudiantes, familiares, compañeros y docentes; aplicación de talleres de comprensión lectora; y revisión del registro académico, los cuales se explicarán a continuación más detalladamente:

### ***Observación***

En primer lugar, la observación corresponde a un instrumento de registro descriptivo sobre las acciones en determinado tiempo y espacio. Entonces, corresponde a lo observado por el

investigador con relación a los comportamientos de los sujetos en diferentes situaciones como en el colegio y en la casa. Es decir, *Observar... implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de captar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación.* (Bonilla & Rodríguez, 1997, p. 118).

En el colegio se observará la interacción de los estudiantes, el comportamiento, intereses, gustos, costumbres, creencias, proyecciones y demás elementos que se pueden relacionar con las condiciones relacionadas con la lectura en algunas de las clases de humanidades: español (asignatura directamente relacionada con las prácticas de lectura) y otras como una optativa y una de las ciencias exactas. También en los espacios de los descansos y actos culturales como izadas de bandera. Se trata de encontrar aspectos que de alguna manera se relacionen con la lectura desde su forma de leer el mundo.

En la casa, mientras se realizan las entrevistas, se harán las observaciones con registros fotográficos tanto del interior como del exterior de las viviendas para tener evidencia de los recursos y forma de organización de los sujetos en su entorno. Sin embargo, se debe tener en cuenta que cuando los sujetos saben que son observados, su comportamiento cambia. Por esa razón, es importante, principalmente en el entorno familiar, encontrar en el momento de la observación, elementos que tengan un significado más de lo aparente de algo que sucede o sucedió. Por ejemplo, la disposición del espacio para realizar actividades escolares en la casa ya que allí es posible detallar cómo realiza sus actividades académicas, qué tan frecuente lo usa, cuáles útiles maneja más, cómo está decorado el espacio según sus gustos, etc.

## *Entrevista*

En segundo lugar, las entrevistas son instrumentos necesarios tanto para complementar como para contrastar con los datos obtenidos en las observaciones. Las entrevistas cualitativas de las que hablan Bonilla & Rodríguez (1997) se usarán para recolectar la información con respecto a las condiciones sociales. Por esta razón, se pretende abordar el tema de lectura teniendo en cuenta aspectos que favorecen o limitan tal proceso, los cuales podrían ser diferentes en los casos o evidenciarse unos más que otros. Es así como se justifica la entrevista informal conversacional en un primer momento de acercamiento a los individuos. Allí, se buscará principalmente “*captar el margen de variabilidad en la información que reportan las personas*” (Bonilla & Rodríguez, 1997, p. 96).

Luego, será oportuno emplear la entrevista estructurada con una guía, la cual se convierte en la herramienta que recoge los temas centrales que se quieren abordar y dirigir las preguntas hacia los objetivos de la investigación, permitiendo que, en todos los casos, se siga la misma estructura y garantizando obtener el mismo tipo de información, según las subcategorías, para organizarla y analizarla comparativamente. Como se mencionó, las entrevistas son principalmente dirigidas a los estudiantes (estudio de caso) pero cabe aclarar que en búsqueda de corroborar y complementar datos, es importante hacer otras entrevistas a las personas más cercanas, serán en algunos casos<sup>31</sup>, familiares, amigos y docentes. Como lo afirma Stake (2010),

---

<sup>31</sup> El número de entrevistas por caso puede variar puesto que no todos los casos tienen la misma cantidad de personas con las que se relaciona. Se trata de buscar las personas con quienes hay una relación más estrecha.

“*Tratamos de observar el caso en sus actividades y lugares habituales*” y qué mejor forma que tener contacto real con los más cercanos.

### ***Aplicación de talleres de comprensión lectora***

De otro lado, la aplicación de talleres<sup>32</sup> de comprensión lectora aquí no tienen la función de evaluar (obtener una nota cuantitativa) al estudiante ni de compararlo con sus compañeros en términos de habilidades, sino que permiten hacer un acercamiento sobre el conocimiento lector de forma cualitativa. También se pueden (usando la tipología textual presentada en la tabla 2) identificar intereses, motivaciones y expectativas desde los temas planteados y la forma de abordarlos pues los estudiantes finalizan las actividades propuestas. Las preguntas de comprensión lectora están diseñadas para reconocer si hay una comprensión básica del texto y en qué medida esa nueva información aporta en su vida cotidiana con base en los tres niveles: interpretativo, argumentativo y propositivo.

En este sentido, luego de la aplicación de talleres es fundamental realizar otra entrevista a profundidad con una estructura guiada y complementar la información obtenida. Cabe aclarar que los talleres no son los instrumentos principales sino que sirven de apoyo a los datos en relación a los intereses, motivaciones, facilidad de comprensión, etc. Por ejemplo, si en repetidas oportunidades ha mostrado interés por avances científicos de última tecnología, se debe evidenciar en una buena comprensión del texto y el valor de aplicabilidad que le da al mismo.

---

<sup>32</sup> El término taller en los últimos diez años se ha usado bastante en educación porque se entiende como una actividad que permite integrar conceptos teóricos en una aplicación práctica. Por lo tanto, aquí los talleres de comprensión lectora corresponden a actividades en las que se ponen en práctica los conocimientos sobre el objetivo de la lectura y como lo indica Natalio Kisnerman son unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta. En este mismo sentido, Melba Reyes define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

### ***Registro académico***

Finalmente, en relación con el registro académico, éste corresponde a la información organizada en los archivos de la institución, los cuales dan una perspectiva del estudiante en cuanto a su rendimiento académico y disciplinario. Entonces los demás instrumentos se complementan con un historial difícil de obtener por otro medio. A medida que se van obteniendo los datos, estos se organizan en una narración (escrita por el investigador), es una forma de presentar el estudio de caso. Por tanto, es un ejercicio de revisión constante en el que se deben integrar las categorías encontradas en la realidad por medio de los instrumentos utilizados, es decir que es un trabajo exhaustivo donde serán varios los borradores para lograr una buena construcción de la narración de los estudios de caso integrando todos los datos obtenidos de los diferentes instrumentos.

#### **3.2.3 Paso 3: Identificación de patrones culturales**

Este paso se basa en los datos ya organizados en la narración de los estudios de caso. Luego se analiza la información clasificándola según las categorías planteadas, aquí desde las condiciones personales y sociales determinadas por los aportes de las cuatro disciplinas. Seguidamente, se realiza la interpretación, desde el punto de vista del investigador, las relaciones encontradas entre la teoría y el trabajo de campo.

El estudio cualitativo de casos es una investigación de carácter muy personal. Se hace un estudio profundo de personas. Se fomenta que el investigador aporte sus perspectivas personales a la interpretación. Se supone que el caso y el investigador interactúan de un modo único y no necesariamente reducible en otros casos e investigadores: la calidad y la utilidad de la investigación no depende de su capacidad de ser reproducida, sino del valor

de los significados que han generado el investigador o el lector. Así pues, se espera una valoración personal del trabajo. (Stake, 2010, p. 115)

En otras palabras, la autonomía del investigador es importante ya que jerarquiza datos según su propio pensar, lo cual es aceptable no solo porque tiene presente un objetivo central sino porque se ha permeado de las situaciones que se presentan en el contexto. En este sentido, es conveniente aclarar que no existe una única manera de abordar un tema para la elaboración de estudios de caso, debido a que la importancia radica en la forma como el investigador expresa, presenta y argumenta los hallazgos.

Además, la confrontación teórico-práctica en la elaboración de los estudios de caso puede tener interpretaciones diferentes si lo realizan varios investigadores pues son visiones distintas de comprender la realidad de los sujetos. Madera y otros, retoman a Pérez Serrano (1994), quien caracteriza el estudio de caso inductivo como la forma de “...obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares. Por ejemplo, de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma índole se establece una conclusión para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza para generar hipótesis y descubrir relaciones y conceptos.” (Madera, Monasterio, Jaraiz, Cantador, Sánchez Sánchez, & Rubén., p. 5). Así, a través de las particularidades de los casos, se podrá describir la problemática en aquella población perteneciente al mismo contexto.

## **4. Descripción y análisis de casos**

Este capítulo está dividido en dos partes. La primera corresponde a una breve descripción de cada caso en relación a las condiciones relacionadas con la lectura ya que los textos completos se encuentran en los anexos<sup>33</sup>, allí se detallan elementos importantes en relación a la cotidianidad de cada joven rural. La segunda parte es el análisis detallado de cada caso con la información obtenida en la investigación con base en todos los instrumentos de recolección y los aportes teóricos empleados. Entonces, el análisis involucra tanto las condiciones personales como las sociales y las relaciones encontradas, claro está que haciendo una distinción para cada caso, es decir, de forma independiente.

### **4.1 Descripción de casos**

A continuación se presenta una corta descripción de los cuatro casos trabajados (ver redacción completa de los casos en anexos). Estos corresponden a la información obtenida de los estudiantes de grado décimo de la IED San Juan Bosco, dos mujeres de 15 años y dos hombres uno 15 y otro de 16 años.

#### **4.1.1 Caso 1: Luisa**

---

<sup>33</sup> Ver organización de anexos al final del documento. Por carpetas de “Caso 1”, “Caso 2”, “Caso 3” y “Caso 4” con redacción completa de casos e instrumentos de recolección de información (formatos de registro de observaciones en casa y colegio; fotos de visitas a casa; grabaciones de entrevistas tanto a los estudiantes como familiares y amigos; talleres de comprensión lectora resueltos).

El proceso de lectura de lo escrito para Luisa inició con la necesidad de solucionar una problemática de salud que presentó en su visión a los 3 años. El estrabismo que le diagnosticaron a esa edad tuvo como consecuencia una serie de terapias con las cuales aprendió a leer antes de entrar a la escuela. Entonces, fue la señora Sandra, su mamá, quien impulsó a Luisa a leer con la intención de obtener buenos resultados en su visión. De esta manera, se evidencia que la lectura de lo escrito por parte de Luisa no solo inició temprano en su vida sino que apareció como la solución a una difícil situación que presentó.

Después de superada la enfermedad con las terapias y de iniciar su vida escolar, Luisa involucró la lectura como parte de su cotidianidad pues ya lo consideraba como un hábito más en su familia, el cual su mamá apoyaba constantemente. Fue así como siempre se destacó durante el preescolar por saber leer y comenzó a ser la encargada de las lecturas ante el público de las presentaciones del colegio: *“En relación con su vida escolar, ella considera que el año más complicado fue sexto por el cambio de tener tres docentes a muchos más. Recuerda con mucho cariño su primaria, la cual cursó en la sede Sucre y tuvo reconocimientos por ser excelente estudiante.”* (Anexo caso 1 p. 2). Además, lo más significativo fue que para ella, esta actividad la realizaba de manera automática con bastante frecuencia, tanto así que durante su primaria leyó varios libros (principalmente narrativos) por voluntad propia.

La práctica de lectura fue propiciada por su mamá, quien siempre ha considerado esto como esencial en el desarrollo de la imaginación y creatividad, por tanto en su núcleo familiar continuó con esa idea de fortalecerlo a diario. *“Su mamá, la señora Sandra, la ha motivado bastante a leer pues considera que el estudio es la única forma de salir adelante. Tanto a ella como a sus hermanos les leía cuando pequeños porque es una forma de distraerse, de aprender y de*

*imaginar.*” (Anexo caso 1 p. 4). De esta forma, la actividad de leer hizo parte de su vida desde muy pequeña, así lo ha hecho hasta el momento. Aunque afirma: “*no soy muy fanática a la lectura... desde pequeña siempre he leído mucho*” (Grab.1.3, 4’14”). Luisa asocia su continuidad con la lectura con su vida escolar y afirma que cuando inició su secundaria bajó la frecuencia de lectura en casa.

Sin embargo, con sus intereses y gustos definidos se aproximaba a los textos que le convenía. Aunque en el entorno donde se encuentra, esta actividad no es la más importante, su familia, principalmente su mamá, la ha considerado así y por eso dice: “*En la lectura es donde aprenden, tanto como a analizar, la ortografía, todo...*” (Grab.1.4, 5’34”), lo cual va en contravía de las tendencias culturales características del contexto como las económicas y productivas de la región donde se le da prioridad a otras actividades.

En la actualidad, Luisa ha consolidado un fuerte proceso de lectura y lo continúa cultivando por medio de sus prácticas escolares como la participación en presentaciones, lecturas grupales e individuales en el aula (ver observación 1: comportamiento y aptitud). También, lee de manera autónoma textos de su interés como los relacionados con su proyección profesional inmediata. De otro lado, tiene acceso a varias herramientas tecnológicas de las cuales obtiene igualmente información de su preferencia.

#### **4.1.2 Caso 2: Manuela**

Para Manuela, una forma de salir de la rutina, fue el motivo inicial de acercamiento a la lectura, lo cual convirtió después en un pasatiempo. Desde pequeña, su mamá abrió espacios de lectura en voz alta y promovió esta actividad como encuentro para la socialización. Tiempo después, este ejercicio lo siguen realizando y ahora discuten sobre diferentes temas leídos. Es así como las dos reconocen que la lectura es un medio para adquirir información y establecer opiniones sólidas que respaldan con argumentos.

Entonces, fue el ejemplo de su mamá lo que llevó a Manuela a incluir este pasatiempo como parte de su cotidianidad, además, porque le permite salir de la rutina, de las labores escolares y hogareñas. Afirma que cada texto es una experiencia diferente, es decir, aprende algo nuevo cada vez y especialmente disfruta de realizar las lecturas. Una de sus pasiones es precisamente tener el espacio (en su casa) de leer textos narrativos en voz alta, imitar las voces de los personajes, en otras palabras, más que leer, vivir el texto, en realidad se transporta a otro mundo del cual disfruta todo el tiempo y lo compara con el ver televisión: *“se puede distraer en algo que en realidad le sirva porque además de leer pues obviamente le sirve digamos ortografía, aprende nuevo léxico y así, en cambio en televisión y eso no porque siempre en televisión tiene una temática y también como estereotipos ya plasmados y grabados en todo lado”* (Grab.2.3 4’0”). Sin embargo, es una actividad que realiza en su casa, no le gusta hacerlo en otros espacios como el colegio.

El proceso de lectura por parte de Manuela ha sido fundamental es su formación integral a pesar de las condiciones del contexto que no fomentan esta actividad. No obstante, esto no es lo único que su familia (su mamá y ella) hacen diferente, pues debido a su integración familiar,

ellas asumen además de las labores del hogar, otras para su sustento económico como cuidado de animales y ordeño (ver redacción de caso p. 2), lo cual no es muy común en la región ya que como lo afirma Manuela respecto al texto sobre los derechos de la mujer “*ya lleva muy arraigado eso de que la mujer en la casa y el hombre a trabajar*” (Grab.2.10, 0’43”). De esta manera se evidencia que Manuela no sigue los patrones culturales establecidos en la región y sí considera muy necesario la reformulación de “ser campesino” allí.

Es decir, considera que los jóvenes rurales pueden cambiar sus prácticas laborales en beneficio de la comunidad si se lo proponen de manera unida. De otro lado, su mamá considera que la educación impartida en el colegio con la modalidad técnica no es apropiada para los jóvenes allí pues: “*que vivamos en un campo no quiere decir que tenga que gustarles lo del campo*” (Grab.2.4, 7’13”), y opina que le gustaría que tuvieran otras opciones para estudiar aprovechando las diferentes herramientas tecnológicas con las que cuentan.

#### **4.1.3 Caso 3: Diego**

Para Diego la lectura está asociada principalmente con las actividades del colegio por tanto considera que lleva poco tiempo practicándolo. Además, aunque sus resultados académicos son buenos, considera que no es un estudiante destacado, lo cual, para él indicaría que poco se ha apropiado de la lectura.

Durante su infancia, Diego por ser el único hombre y el menor de la familia, ha tenido la opción de tener más tiempo libre puesto que sus hermanas son las encargadas de los oficios de la

casa y sus padres de trabajar. Entonces ese tiempo lo ha dedicado principalmente a uno de sus mayores gustos “jugar fútbol” y nada a la lectura, pues como se indicó, esta actividad la relaciona exclusivamente al colegio. Como aproximadamente a los 10 años comenzó a trabajar, pudo generar un ingreso económico propio lo que le ha permitido lograr un poco de independencia entonces prefiere laborar en su tiempo libre.

En este sentido es importante resaltar que Diego es un joven rural con oportunidades laborales y económicas que le permiten tener un presente económicamente provechoso. Además, es fundamental indicar que Diego tiene la posibilidad de acceso a varias herramientas tecnológicas. Por tanto, con éstas, ha podido obtener información, principalmente relacionada con sus gustos y su proyección profesional, en otras palabras, en este caso él no se da cuenta que la lectura está relacionado con los textos digitales a los que tiene acceso y que circulan constantemente en la Internet, lo cual también implica la influencia de las condiciones de la sociedad de hoy dentro de este contexto.

De otro lado, su familia considera que el hecho de estudiar (que para ellos está relacionado con la lectura) cualquier carrera técnica o profesional es importante para el futuro de cada uno. Por esa razón, su hermana mayor ha sido un ejemplo para Diego ya que ella debe esforzarse para cumplir con los requisitos académicos que ahora le exigen en el instituto. Entonces, Diego ve a su hermana realizando ejercicios de lectura constantemente, lo cual respeta y ha generado en él algo de motivación para hacer lo mismo cuando se gradúe de bachiller ya que tiene planeado continuar estudiando sobre el deporte y la recreación y no sobre la producción agropecuaria que fomenta el colegio.

Por tal razón es dedicado en su estudio y cuando realiza los ejercicios de lectura, procura hacerlos muy bien. Por ejemplo, en el primer texto leído, tanto fue el impacto que le causó el tema que dijo: “...*al final uno va a llegar a un mundo que no tiene sentido y pues solo tristeza...*” (Grab.3.4, 0’15”). Lo cual indica que la información causó en él una transformación o confirmación sobre la realidad.

#### **4.1.4 Caso 4: Luis**

Así como en el caso anterior, Luis asocia la lectura exclusivamente con la escuela pero con la importancia que tiene para él acceder a mayores niveles de escolaridad en la familia: la posibilidad de “salir adelante”. Su mamá asegura que en el nivel educativo está la posibilidad de progreso además afirma que es necesario para la familia ejercer otras labores que no dependen únicamente del campo ya que la situación económica del campesino es muy complicada. Aunque Luis cuando puede lo hace: “*normalmente en la casa cuando no sale trabajo*”, (Grab.3.2, 0’6”). Ella ha motivado a sus hijos a estudiar porque ese es su anhelo frustrado, en su infancia le fue muy difícil terminar la primaria y se convenció de que esa situación no la repetirían sus hijos. Además, trató de involucrarse con el estudio de ellos para aprender algo nuevo pero ya cree que eso no es para ella.

Entonces como para la familia el estudio es una forma de superación para no proyectarse a realizar las mismas labores que ellos en casa, han apoyado a su hija mayor en la formación de una carrera profesional, con la que esperan le vaya bien. Igualmente, esperan que Luis siga el

ejemplo de esfuerzo y pueda acceder a más niveles de educación. Sin embargo, en la casa de Luis no hay ni espacio ni tiempo específico para la lectura y no se percibe algo similar a pesar de las actividades académicas que realiza su hermana cuando lo visita. Entonces las actividades académicas, y en esta casa, la lectura es considerada solo dentro de ellas, se ve como algo aislado y la familia no interviene en el proceso pero respetan cuando lo hace.

#### **4.2 Análisis de cada caso**

Para iniciar es preciso indicar aquí las particularidades de cada caso en relación al tema de lectura y las condiciones tanto personales como sociales que más influyen en el proceso. También resulta importante resaltar que por ser jóvenes rurales de un mismo contexto, es posible afirmar que, los cuatro se encuentran en una etapa de constante cambio y adoptan una postura con respecto al rol que tienen en la sociedad (jóvenes campesinos).

En ese sentido, ellos son jóvenes rurales que buscan la posibilidad de acceder a la educación superior, lo cual les permita obtener un trabajo que sea económicamente estable y así favorezca a su núcleo familiar. De esta manera, la edad resulta ser un aspecto muy importante en la vida del joven y que no se puede desligar de su comportamiento y en general de las condiciones, ya que hace parte de su vida, de su cultura. Por ejemplo, la edad es un indicador de la incursión en el ámbito laboral tanto para los hombres con actividades exteriores como para las mujeres en el hogar.

A continuación se presentan elementos importantes de cada caso con respecto a las condiciones relacionadas con la lectura observados y descritos con base en las afirmaciones

realizadas en la redacción de casos, la descripción previa, las entrevistas, la observación, la revisión del registro académico y la aplicación de talleres de comprensión lectora. También, se responde principalmente a los cuestionamientos realizados al inicio del documento con respecto a: ¿Cuál es el lugar de la lectura en el joven campesino?, ¿qué aspectos lo motiva a leer?, ¿qué sucede en el ámbito educativo de los campesinos rurales en relación con la lectura?, ¿qué función tiene la lectura en la vida juvenil campesina? Además, cabe precisar que las siguientes afirmaciones permiten reconocer el valor de cada estudio de caso en su particularidad, no como a modo de comparación ni para buscar la generalización de ellos.

#### **4.2.1 Caso 1: Luisa**

Para Luisa la lectura como proceso ocupa un lugar importante en su actualidad ya que por medio de ella ha logrado, no solo aprender sino la reconoce como algo que realmente mejoró su vida. Esto, teniendo en cuenta que Luisa inició la lectura de lo escrito como parte de la solución a una complicación de salud. Aquí es necesario resaltar que es una condición médica la que influye significativamente en este caso. Por tanto, sería una condición emergente de este caso particular, aunque de cierta manera se puede relacionar con el acceso a la alfabetización temprana a la que se refiere el ICFES (2012) dentro de los factores influyentes en los recursos escolares, así no se haya originado en un establecimiento escolar.

La dificultad de salud que tuvo Luisa en su infancia se puede catalogar como una condición personal ya que corresponde al estado de su sentido visual. Sin embargo, aquello que podría haber obstaculizado el acto de leer escritos, fue para ella, no solo la solución a su

enfermedad sino la posibilidad de iniciar su proceso lector de manera diferente a la esperada y más bien la forma de iniciar su práctica lectora cotidianamente. Es decir, que puede entenderse esta situación como parte de una motivación extrínseca como la nombra Aschersleben (1976), cuando los estímulos de aprendizaje surgen afuera, ya que en esa edad, ella no tenía en realidad interés en leer o solucionar su situación pero sí las personas que la rodeaban.

“El estrabismo alterno llevó a la señora Sandra a considerar una serie de terapias en casa que mejoraran la visión de Luisa. Tales terapias correspondían a una serie de ejercicios que poco a poco hicieron que Luisa aprendiera a leer para mostrar el resultado de su avance, es decir, el leer en voz alta era la seguridad de su mejora”. (Anexo caso 1 p. 6).

La señora Sandra, madre de Luisa, fomentó en su hija el gusto e interés en la lectura que a ella tanto le apasiona por medio de las terapias realizadas en casa, una necesidad de formar en su hija aquello que ella no pudo tener. Este es uno de los planteamientos de Durston (1998) cuando se refiere a la superación de los niveles de educación tras cada generación que no solo involucra al estudiante sino a los padres como motivadores del proceso. Aquí es oportuno hablar de Sandra, pues su pensamiento con respecto a la educación es muy importante e influyente en su hogar. Aunque considera que su sueño de escolarización se frustró, trata de compensarlo con la vinculación a diferentes programas de educación informal que llegan a la vereda.

“Sandra tuvo a Luisa a sus 24 años, siempre han vivido en el campo. Ella se dedica al hogar y a su familia. Es una mujer católica y muy creyente en Dios. Realiza varias labores según el momento del año. Por ahora, está haciendo un curso de estética los días sábado, ayuda en la parroquia en diferentes tareas como en la preparación de los niños en la primera comunión por medio de capacitaciones que recibe de instructores de Zipaquirá; y se inscribe en proyectos que llegan a la vereda para apoyar las actividades campesinas desde la CAR, la UMATA o la Alcaldía. Por ejemplo, actualmente tiene gallinas, pollos y una huerta pequeña para cuidar en familia y debe madrugar a ordeñar como parte de su trabajo en otras fincas.” (Anexo caso 1 p. 7).

De lo anterior se pueden evidenciar varias prácticas de lectura que debe realizar tanto para estar actualizada como para realizar adecuadamente todas las tareas. En ese sentido, Luisa se ha vinculado también con algunas de las actividades que realiza su mamá, como por ejemplo las de la iglesia.

Y aquí, nuevamente, la motivación extrínseca tiene un papel importante, pues son las relaciones sociales que allí se presentan las que permiten ejercer más prácticas de lectura que a la vez evidencian un comportamiento lector fuera del colegio como parte del capital cultural reproducido en su familia y ahora en el contexto social. Es decir, aparece el concepto de “herencia cultural” al que se refiere Sandoval (2011) cuando se involucran los elementos familiares y sociales en la lectura, un asunto que para Luisa influye significativamente. Sin embargo, esta “herencia cultural” está más relacionada con las acciones de la familia para dar solución a la enfermedad y no como parte de su legado o acumulación de saberes. Igualmente, la motivación social aparece como puente entre los motivos que llevan a Luisa por autonomía a acercarse a la lectura y tanto por lo que su contexto le exige, pues siente el deber de realizar este tipo de ejercicios cuando es requerido (iglesia y colegio). De todo lo anterior también se destaca cómo ha sido el proceso lector en Luisa y que en cierta medida, la lectura de la palabra estuvo de la mano con la lectura del mundo en su infancia como lo explica Freire.

De otro lado, en relación al conocimiento lector con respecto al tipo y estructura de texto y a la comprensión lectora, es conveniente resaltar que como Luisa reconoce todos los tipos de texto y tiene buen desempeño, principalmente en las acciones de interpretación y argumentación, (ver tabla de análisis de talleres con resumen de entrevistas, Anexo caso 1 p 9), éstas resultan ser

unas condiciones relacionadas con la lectura. Es decir, con base en lo afirmado por Pilleux (2001) sobre competencia comunicativa, como la capacidad de usar apropiadamente el significado de las variedades lingüísticas, es decir, aquí relacionada con la comprensión lectora, Luisa identifica en los niveles de la lengua, la forma adecuada de reconstruir el sentido del texto según el propósito empleado por el autor.

Sin embargo, esto no implica necesariamente que la reconstrucción de significados se limite a este proceso, puesto que su intención e interés puede generar un efecto de la lectura diferente, en otras palabras, otra manera de concebir la información suministrada con la que transforma su pensamiento y la forma de ver la realidad con base en lo leído. Por ejemplo, con respecto al primer taller<sup>34</sup> aplicado, se evidencia:

Considera que fue un texto complicado de comprender especialmente por el vocabulario, Tuvo que releerlo varias veces para seguir la historia. Sin embargo, además de lograr una buena comprensión es evidente que lo relaciona muy bien con los contenidos del área de español. (Anexo caso 1 p. 9).

Lo anterior se confirma en el siguiente extracto del taller mencionado:

3. Realice una lista de 5 palabras desconocidas y explique el significado según el texto.

|            |   |
|------------|---|
| Agredieron | Hacer ofensa.                           |
| Profanaron | Trotaron los cosas sagradas sin respeto |
| contábulo  | Se ven dos momentos para explicar algo  |
| deidades   | Los dioses de los antiguos              |
| torrentes  | Corrientes de agua.                     |

<sup>34</sup> Texto narrativo. *Cambutes*. Mito que explica el origen de la renovación de la vida después de grandes catástrofes.

Para la estudiante ese primer texto tuvo sentido en relación a los contenidos del área de español, en cambio en el último taller<sup>35</sup> el análisis del resultado fue:

Es notoria la preocupación que muestra al reconocer el panorama desalentador sobre los campesinos por medio de las cifras, no obstante, no se identifica totalmente con ellos y mantiene su distancia porque no tiene tan mala calidad de vida como ellos. (Anexo caso 1 p. 11).

En este sentido, Luisa a pesar de ser una joven campesina en realidad no se considera totalmente así y aspira a cambiar su estilo de vida pronto, es decir, cambiar sus prácticas culturales en su beneficio, al respecto en este último taller ella indica:

2. Escriba lo que le llamó la atención del artículo y explique.  
 Me llamó mucho la atención que este artículo se enfoque en la población campesina y de a conocer como los campesinos tienen diferentes necesidades, problemas, como el gobierno deja en olvido y abandona a estas personas. Como a muchos personas y familias no tienen una calidad de vida buena.

Entonces, la relación entre su conocimiento lector y el nivel de comprensión lectora le favorecen para construir el sentido del texto que el autor propone, pero solo dependiendo de su intención con el texto y el interés que le puede generar (antes, durante y después), la reconstrucción de significados para ella es particular, es decir, se crea un efecto único de la lectura en ella, lo cual necesariamente cambia su pensamiento y forma de leer su realidad.

Por ejemplo, luego de su respuesta en este último taller resulta complejo caracterizar los recursos para el aprendizaje con los que cuenta, ya que en su propio concepto, tiene más de lo

<sup>35</sup> Texto informativo. *Así es Colombia rural*. Tomado de una revista que presenta cifras en relación a las labores agropecuarias.

que otros pueden alcanzar y le parece suficiente. Claro está que no se trata de mostrar carencia sino los recursos con los que cuenta para el aprendizaje tanto en la casa como en la escuela que favorezcan las prácticas de lectura. En este sentido, ella, así como sus compañeros, cuenta con variedad de libros físicos para su lectura en el colegio, de los cuales hace uso de manera espontánea, principalmente para sus actividades académicas. *“Tienen algunos libros en condición de préstamo de la biblioteca del colegio”*. (Anexo caso 1 observación #11 p. 5). Además, al acceso a la información por medio de las herramientas tecnológicas que tiene, le permite practicar rutinariamente la lectura. *“Una manera de complementar es con el acceso a la información por medio del uso de internet en la casa de la abuela”*. (Anexo caso 1 observación #12 p. 5).

De esta manera, tanto la actualización de información por medio de las nuevas tecnologías como la socialización que se genera en las mismas, son los aspectos que más motivan a leer a Luisa aunque no lo note. Esto se debe en primer lugar a la proyección profesional que tiene pues es una joven que ha vivido siempre en el ambiente rural y por tanto realiza prácticas culturales propias de su región pero le gustaría cambiar esto para continuar la carrera profesional que le agrada en otro lugar. Es decir, se evidencia una ruptura en el llamado “arraigo cultural”, pues su familia le ha proyectado la posibilidad que puede tener ella de dedicarse a otras labores. En ese sentido, en Luisa se nota una gran necesidad de salir de su contexto porque sería la forma de continuar sus estudios con base en el obtenido en el colegio. *“El colegio es muy bueno porque lo del SENA le ayuda a uno mucho cuando uno quiere estudiar algo... (le gustaría estudiar) Gestión Empresarial...o Salud Ocupacional”*. (Grab.1.3, 1’33”). Lo anterior, también responde a la idea de beneficiarse de las ventajas académicas del colegio pero

no las relacionadas con el contexto agropecuario, en el que se encuentra, sino las oportunidades que le brinda en otros campos de acción.

De otro lado, otro aspecto del capital cultural, evidenciado en este caso, corresponde a las expectativas parentales, con lo cual cabe introducir su influencia en la perspectiva de género, pues aunque para la población campesina es natural que las labores relacionadas con la tierra las realizan los hombres, es decir, ellos llevan el sustento al hogar, debido a la separación de sus padres, Luisa como hermana mayor, ha asumido la responsabilidad de aportar más de lo exigido por su madre y buscar la manera de progresar. Entonces la función del hombre en el hogar no es necesaria para ellas y consideran que tanto el hombre como la mujer son capaces de asumir cualquier reto.

En cuanto al colegio, Luisa reconoce que éste ha sido el lugar donde ha podido fortalecer la lectura, gracias al aprendizaje en sus primeros años. También porque allí ha podido desarrollar habilidades relacionadas, lo cual la ha convertido en líder en el grupo y ante eventos culturales de la institución: *“Recuerda con mucho cariño su primaria, la cual cursó en la sede Sucre y tuvo reconocimientos por ser excelente estudiante.”* (Anexo caso 1 p. 2.), y *“Además, les gusta hacer los trabajos en grupo porque se entienden muy bien, se destaca por su liderazgo en el grupo, le gusta organizar a sus compañeros con ideas nuevas y crear espacios diferentes (ver observación 3 y 4).”* (Anexo caso 1 p. 6).

En ese sentido, la lectura en su colegio, principalmente en el aula, aporta elementos significativos en su vida como lectora por las prácticas de participación en las que tiene el estatus de buena lectora.

“En el caso de Luisa, es ella quien toma la iniciativa para hacer las lecturas de los diferentes textos a trabajar en clase pues se destaca por hacerlo bien (ver observación 1: comportamiento y aptitud). Por ejemplo, para hacer los resúmenes o los esquemas para anotar las ideas principales, pues confía en las personas que le han dicho que lee bien y principalmente recuerda que en primaria se destacó por eso.” (Anexo caso 1 p. 6).

Lo anterior permite reconocer en Luisa una actitud de curiosidad e inquietud a la que se refiere Freire en el acto de leer cuando, por ejemplo ella desea conocer por medio de las palabras sobre un tema en determinadas situaciones.

Finalmente, la lectura en la vida de Luisa tiene básicamente dos funciones, una de actualización y otra de socialización. La primera se relaciona con sus intereses y proyección profesional, lo cual implica en ella un cambio en su estilo de vida. Y, la segunda se evidencia de dos maneras, una por el uso de las herramientas tecnológicas que le permiten también la posibilidad de comunicarse con aquellos a quienes tiene lejos y en su contexto rural, y otra por el reconocimiento social que tiene ante la comunidad ya que colabora en las actividades (relacionadas con la lectura) que se organizan, principalmente en la iglesia. Entonces las condiciones más relacionadas con la lectura son su capacidad de alfabetización temprana, su conocimiento lector, el nivel de comprensión lectora, la motivación extrínseca y social, su interés por determinados temas, los tipos de relaciones en su entorno social, su comportamiento lector, el tiempo de exposición a la lectura y los recursos para el aprendizaje.

#### **4.2.2 Caso 2: Manuela**

Manuela es sin duda una de las jóvenes de digna representación campesina pues está orgullosa de su rol en la sociedad (pues siempre que habla de los campesinos en la actualidad se incluye) y más aún es muy consciente de la urgencia de cambio que necesitan los jóvenes rurales, desde el reconocimiento que indica Salgado (2010) hasta los apoyos para mejorar la calidad de vida en el campo. Un ejemplo claro de esto fue cuando se le preguntó sobre la información leída en el taller 6<sup>36</sup>, pues ya la conocía porque le interesa su región y el progreso en ella *“pues nosotros somos del campo y vivimos de eso, entonces debemos mirar quien es la opción más factible para que nos vaya mejor”* (Grab.2.12, 0’55”).

Otro ejemplo es cuando en la entrevista sobre el último taller aplicado, demuestra con gran tristeza la información que recibe respecto a las cifras y la cataloga como *“panorama desalentador”*, lo cual realmente le transforma su pensamiento y afirma *“pues campo es campo y vivimos en el campo”* (Grab.2.13, 1’30”). Es así como ella misma se sorprende de la situación real de los campesinos y justifica el por qué tantos jóvenes abandonan el campo y se refugian en las ciudades, además dice *“creo que antes estaban mejor, mucho mejor, todo ha cambiado pero ha empeorado”* (Grab.2.13, 2’03”).

2. *Escriba lo que le llamó la atención del artículo y explique.*  
 En realidad los datos y porcentajes eran todos muy importantes y me llamaron la atención, pero el que más me llamó la atención fue el de pobres entre pobres, es impactante ver esos datos pero lo es aún más es ver que la situación no cambia, pero lo que sí cambia o incrementa es el olvido de nuestros gobernantes

<sup>36</sup> Texto informativo. *Plan de Gobierno*. Sobre los puntos de productividad y cultura, recreación y deporte del Plan de gobierno del actual alcalde de Suesca.

Por tanto, se puede afirmar que es una persona crítica con respecto a los planes gubernamentales en relación al campo ya que, por medio de la lectura, está atenta los cambios y propuestas a ejecutar en su comunidad. Es decir, que en sus prácticas de lectura existe una motivación intrínseca a la que hace referencia Aschersleben (1976) antes citado: “*cuando se hace algo en interés de sí mismo por adaptarse a la realidad, para satisfacer una necesidad*”, por estar vinculada con su rol de joven campesina con un fuerte interés de actuar para beneficiar a su comunidad, no tanto en un futuro, como podría pensarse, sino en el mismo presente, pues está actualizada en los programas que desarrolla la región y a uno de los cuales su mamá se encuentra adscrita. Entonces, sus intereses e intenciones sobre la lectura también están relacionados con los temas actuales.

De esta manera es evidente que para Manuela, la lectura está presente en su vida constantemente ya que procura estar actualizada para hacer parte de los proyectos en beneficio de la comunidad. En otras palabras, el sentido que le da Manuela a los textos leídos corresponde a la manera como Freire explica este proceso a partir de la lectura del mundo, según Lomas (2003), (previamente citado) “*La lectura es la interacción entre un lector, un texto y un contexto*”, los registros sobre las prácticas de lectura de Manuela permiten ver esta interacción, donde ella (joven campesina), un texto (sobre un tema relacionado con la zona rural) y su contexto (la vereda Hato Grande), generan en ella una forma particular de concebir el mundo como lo demuestra en las entrevistas realizadas.

De otro lado, otra de las maneras en las que se evidencia la lectura en la vida de Manuela es su gusto por la literatura:

Cuenta que una de sus actividades favorita es la lectura porque le permite ampliar su imaginación y la compara con la televisión, la cual perjudica en el sentido que impone formas de pensar: *“se puede distraer en algo que en realidad le sirva porque además de leer pues obviamente le sirve digamos ortografía, aprende nuevo léxico y así, en cambio en televisión y eso no porque siempre en televisión tiene una temática y también como estereotipos ya plasmados y grabados en todo lado”* (Grab.2.3 4'0”. Anexo caso 2 p. 4).

De lo anterior se resalta su pensamiento crítico frente a su actividad favorita en un entorno donde pueden primar otros pasatiempos, pero ella, debido a lo inculcado por su mamá cuando pequeña, ha sabido sortear y no dejarse influir por estereotipos sociales. *“Adjudica el gusto por la lectura a su madre. Ella le leía cuando pequeña y a Manuela le fascinaba escuchar las historias. Luego empezaron a compartir las lecturas hasta el punto de comentar entre ellas lo que leen”*. (Anexo caso 2 p. 4). Entonces, más que condiciones, en el contexto de Manuela, relacionadas con la lectura, son más bien las que existieron, pues gracias a su mamá, en su infancia logró establecer un vínculo importante con los textos, principalmente literarios, ya que en ellos encuentra a forma de “transportarse a otros mundos” y escapar por instantes de la realidad en la que se encuentra.

Es decir, en su hogar, el capital cultural, entendido aquí como la acumulación de saberes culturales en su familia, relacionado con las prácticas de lectura (las cuales no son muy frecuentes en los hogares colombianos) tiene una connotación importante debido al tipo de relación (madre-hija) que han formado:

“Ella ha tenido una vida familiar complicada pues su madre es la única persona quien la acompaña y apoya, es una familia de dos. Viven solas en una casa de un familiar, y aunque no pagan ningún tipo de arriendo deben mantenerla tanto libre de deudas (servicios públicos e impuestos) como limpia y organizada (toda la propiedad). Ellas tienen una buena relación porque lo necesitan, su mamá siempre le inculca valores como el respeto y la responsabilidad”. (Anexo caso 2 p. 1).

Entonces en este caso, el capital cultural, retomando a Bourdieu (1972) en relación al conjunto de saberes heredados o reproducidos por una misma comunidad, está cambiando y se ve más influenciado por la transformación de las prácticas culturales “establecidas” del contexto familiar como las expectativas parentales, el comportamiento lector, la capacidad de alfabetización temprana y los recursos para el aprendizaje, todo directamente influido por su mamá. Es decir, se evidencia una ruptura en la conservación del capital cultural en la familia y se reafirma la idea de progreso o al menos de superación de nivel escolar que nombra Durston.

Primero, las expectativas parentales porque Isabela, al considerar frustrado su meta de alcanzar un mayor nivel educativo, ve en su hija la posibilidad de que ella la supere y así, repetir la idea que plantea Durston (1998) sobre la duplicación de la educación de los padres, además, porque reconoce la potencialidad que tiene su hija y lo importante que le resultaría si se proyecta profesionalmente. *“Ella (Manuela) reconoce que su mamá espera lo mejor de ella en un futuro para convertirse en una excelente profesional, en una buena universidad y especialmente que ella haga algo que realmente le guste y disfrute porque hay mayor probabilidad de éxito.”* (Anexo caso 2 p. 7).

Segundo, el comportamiento lector y la capacidad de alfabetización temprana, porque a través del ejemplo, demostró a su hija el placer que puede generar el acto de leer y más aún

cuando existe la intención de “transportarse” y vivir nuevas experiencias. *“Su mamá ve que Manuela ha avanzado en el proceso de lectura pues antes era ella quien le leía y su hija se dedicaba a escuchar. Ahora, si el libro que lee realmente le llama la atención se le nota el interés y las ganas por continuar. Siempre le cuenta a su mamá cada cosa que lee”*. (Anexo caso 2. p. 5). Aquí se halla el efecto de la lectura, no solo como el resultado de la información que contiene un texto sino en su conjunto, la lectura en toda la vida de Manuela como la forma de conocer su realidad y acercarse a otras.

Y, en cuanto a los recursos para el aprendizaje, estos han sido suficientes en la vida de Manuela, a pesar de las dificultades (bajos recursos económicos y bastante actividad laboral) Isabela ha conseguido todos los recursos físicos solicitados en el colegio, pero es ella quien ha estado apoyando la formación educativa de su hija toda la vida. *“(en el estudio) Allí, Manuela cuenta con un escritorio donde tiene un computador, una mesa con algunos libros como espacio para trabajar en grupo (ver foto 2.1) y un estante con todos sus útiles escolares, cuadernos y algunos libros (ver foto 2.2).”* (Anexo caso 2 p. 1). Además, *“Cuando deben hacer maquetas en grupo, es en la casa de Manuela donde se reúnen a trabajar ya que como dice Isabela, no solo tienen el espacio, los materiales sino que ella los consiente con comida, se preocupa por ellos y los ayuda cuando puede”*. (Anexo caso 2 p. 6).

Por estos motivos, Manuela ha descubierto en la lectura una práctica importante como parte de su cotidianidad. Sin embargo, ella reconoce que son pocos los jóvenes campesinos que piensan como ella, pues habla de sus compañeros de clase y amigos, a quienes en realidad no les

interesa la literatura y muy poco la actualización sobre la información en beneficio de la comunidad. Por ejemplo, en colegio con sencillas actividades escolares,

En el colegio cuando se realizan actividades en grupo, ella toma la iniciativa para leer porque así se involucra más y presta atención al contenido, además considera que varios de sus compañeros no hacen la puntuación adecuada en la lectura y en consecuencia se pierde el sentido del texto (ver observación 3). Además, critica a sus compañeros por la falta de compromiso con las actividades académicas ya que son pocos quienes realizan las tareas y los demás llegan a copiar al pie de la letra. (Anexo caso 2 p. 6).

Entonces, en el contexto escolar, la relación con sus compañeros no es muy buena ya que considera que ellos no encajan en su forma de ver el mundo y prefiere aislarse en ocasiones para leer (ver anexo caso 2 observaciones 6 y 8). Es así como Manuela lleva su pasatiempo al entorno escolar y lo enriquece con los aportes que le brinda una de sus asignaturas favoritas, español, con respecto a la literatura, pues indica que son muy pocos los docentes o las ocasiones en las que se presentan textos sobre sus prácticas culturales, políticas o sociales. En este sentido, para ella, la función de la lectura en la vida juvenil campesina está desligada de lo que sucede en la institución.

Por esta razón en el contexto escolar, para Manuela, la lectura está relacionada más con la literatura, lo que le permite afianzar su nivel de comprensión lectora, en la que tiene buen desempeño pues como lo muestra su registro académico, no solo se ha destacado por ser una excelente estudiante sino también por su calidad de lectura en voz alta con la capacidad de diferenciar voces narrativas y entonaciones adecuadas (ver Caso 2 observación 1). Un hecho realmente importante en relación a la comprensión del acto de leer que explica Freire (1984) pues sus prácticas de lectura son hasta hoy momentos especiales (prefiere leer sola en casa) ya que en sus libros de literatura encuentra una forma diferente de aprender y hasta de expresarse.

“No eran aquellos momentos “lecciones de lectura” en el sentido tradicional de esa expresión. Eran momentos en los que los textos se ofrecían a nuestra búsqueda inquieta, incluyendo la de entonces joven profesor José Pessoa”. (Freire, 1984, p. 101).

Lo anterior también, porque su conocimiento lector lo aplica en su forma particular de reconocer, interpretar y expresar sus nuevas ideas ante el mundo, es decir, una relación entre la lectura del mundo con la de la palabra a través de las prácticas de lectura de textos escritos. Además de sus buenos resultados en los talleres aplicados, donde se evidenció que su conocimiento lector es amplio y le permitió identificar los tipos de texto y comprender los sentidos a través de las estructuras.

Es así como los aspectos que la motivan a Manuela a leer corresponden a dos ambientes: uno relacionado con su contexto y otro con su preferencia literaria, es decir, el modo como asume la lectura en su vida hace parte de las condiciones que favorecen el proceso de lectura y se evidencia en dos maneras. Una, por su forma de apropiarse del rol “joven campesina” debido a su preocupación de la necesidad de cambio, en donde se reflejan principalmente las expectativas parentales, la capacidad para alfabetización temprana, el comportamiento lector, los recursos para el aprendizaje, su intención, su interés y efecto de la lectura, la motivación intrínseca y social, como condiciones más influyentes. Y la segunda, por su gran interés por la literatura como forma de transportarse a otros mundos donde los tipos de relaciones, el tipo y estructura de texto, el conocimiento lector, el nivel de comprensión lectora, otras condiciones ya mencionadas están relacionadas significativamente con la lectura.

### 4.2.3 Caso 3: Diego

En el caso de Diego, la lectura ocupa un lugar importante según la utilidad que tiene en su vida más que con el gusto por leer. Por esta razón, la relaciona con la forma de actualización de información sobre su expectativa profesional, consultas académicas y demás actividades escolares. Sin embargo, con base en la información obtenida en varios de los instrumentos de recolección, hay prácticas de lectura cotidianas con el uso de herramientas tecnológicas, las cuales, además de facilitar la socialización con sus familiares y amigos, también le permiten consultar temas de interés sobre actualidad y conocer sobre jóvenes en otros contextos. En este sentido, se evidencian dos razones por las cuales Diego lee: por utilidad y por comunicación. Aunque la segunda no la reconoce así, o por lo menos no hasta el momento.

En cuanto a la primera, es necesario señalar que aunque Diego no inició sus estudios en la IED San Juan Bosco, sí lo hizo en una institución rural con condiciones similares a la actual. Allí él aprendió a leer y por ese motivo, el proceso de lectura siempre lo ha vinculado con el ámbito escolar, así como explica Valverde (2014) el acto de leer como proceso mental que requiere madurez debido a su contenido: ver código escrito, identificarlo, descifrarlo, comprenderlo e interpretarlo para obtener los resultados deseados, lo cual ha de ser desarrollado principalmente en la escuela, es así como en ese caso, Diego separa los ambientes en los que se desenvuelve con base en las prácticas comunes que allí se realizan. Por ejemplo, realiza las actividades escolares en el aula relacionadas con la lectura muy disciplinadamente porque es un buen estudiante y las complementa en la casa cuando es necesario, los contenidos no los involucra dentro de sus intereses, *“En este colegio se ha destacado por ser un buen estudiante, no ha tenido muchos*

*reconocimientos pero sus informes académicos siempre han sido buenos, sin embargo, reconoce que eso se debe al cambio de colegio, ya que aquí se le han facilitado las actividades y se adaptó rápido,...*” (Anexo caso 3 p. 3).

Por tanto las condiciones evidentes en este punto son en definitiva su conocimiento lector, el tipo y estructura de texto, la comprensión lectora y principalmente la motivación extrínseca, ya que se enfoca en alcanzar buenos resultados con base en lo aprendido, es decir, vincula las primeras condiciones con la motivación que le genera obtener resultados positivos en el contexto escolar. *“A él por su parte, realmente le gusta leer textos informativos relacionados con la tecnología, dice que los demás temas le producen sueño. No obstante, es consciente de que para estudiar cualquier carrera la lectura debe ser un hábito primordial”*. (Anexo caso 3 p. 5).

Además, se resaltan algunas condiciones relacionadas con la lectura porque dependen exclusivamente de su entorno como son las expectativas parentales y los recursos para el aprendizaje. Como evidencia, sus padres desean que le vaya bien en el colegio, es decir, que realice todas sus labores académicas (verlo en la casa leyendo es síntoma de que lo hace) ya sea con apoyo de libros (de la biblioteca o comprados) y/o demás material para leer en los dos contextos. También una ruptura del capital cultural encontrado en la familia que se aspira ser superado.

No obstante, en la anterior nota se reconoce también un poco sobre lo que Abramowski (2007) llama “nopoderamiento”, entendido como una actitud de negación y rechazo al realizar las

prácticas de lectura, puesto que en relación a la actitud de pereza y apatía que le genera a Diego esta práctica. Pero aún así afirma que es una actividad necesaria en cualquier espacio académico. Entonces es un nopodermiento momentáneo y no total, pues su interés por obtener altos resultados académicos y por cumplir con sus actividades escolares, lo llevan necesariamente a realizar prácticas de lectura. Por lo tanto, estos momentos de “nopodermiento” se evidencian más por la prioridad de tiempo que quisiera dedicarle a sus pasatiempos: *“su tiempo libre lo dedica a jugar microfútbol, en la tablet o en el portátil, siempre en compañía de sus amigos (ver observaciones 6, 7 y 8).”* (Anexo caso 3 p. 3).

Teniendo en cuenta que son las actividades deportivas lo que más le apasionan y le gustaría enfocar su vida profesional en ese ámbito, ésta es sin duda un interés intermedio, es decir, que se halla tanto en su contexto escolar como en el familiar:

...en definitiva lo que más le gusta es educación física pues aspira seguir estudiando y ser profesional en el deporte (ver observaciones 7 y 8). Por eso cree que el colegio no profundiza lo suficiente en el tema para fortalecer las habilidades que puedan tener los estudiantes: “por ejemplo a uno no le enseñan en deportes los fundamentos”, (Grab.3.3, 4’0”. Anexo caso 3 p. 3).

Lo anterior, porque no sólo está muy atento a los contenidos de la clase sino que los complementa cuando tiene la posibilidad de consultar por su cuenta, ya sea usando los recursos que brinda el colegio como los propios en su casa o fuera de ella. En este caso, su práctica de lectura se encuentra tanto en su contexto escolar como en el familiar (donde realiza sus actividades escolares complementarias) ya que tiene una intención clara que se hace evidente en el efecto que genera en él.

Cree que leer es importante en la vida, como un acto fundamental para aprender de cualquier tema y el espacio para hacerlo es importante pues así hay mayor probabilidad de concentración. Además, considera que lo esencial, en el proceso de lectura, es en definitiva la disposición de la persona en el momento, pues de eso depende una real comprensión. (Anexo caso 3 p. 6).

Ahora bien, teniendo en cuenta la expectativa profesional de Diego y su interés por conocer sobre el tema, sabe que su estudio puede ser pospuesto hasta tener los recursos económicos suficientes, puesto que: *“no sabe si sus papás lo apoyen con el estudio pues su hermana Rocío, quien vive en la casa, se graduó hace un año del colegio, inició una carrera técnica pero la falta de recursos económicos la hizo dejarla.”* (Anexo caso 3. p. 4). Y por lo mismo, *“Cuando hay cosecha de papa busca ganarse el “jornal” en alguna finca cercana, pues en la temporada siempre contratan jóvenes activos y que tengan conocimiento del trabajo.”* (Anexo caso 3. p. 2). Es así como de cierta manera el contexto en el que se encuentra y los recursos económicos influyen en su ambición educativa, alejándose un poco de su realidad, elementos del capital cultural de los que habla Bourdieu puesto que en la región, especialmente en su vereda, muchos de los jóvenes trabajan en actividades agrícolas y pecuarias y por ende dejan de lado la formación académica.

Por otra parte, en relación a las prácticas de lectura cotidianas, además de las relacionadas con su proyección profesional, hay otras, que como se mencionó, él no las reconoce como prácticas de lectura. Se trata de la forma de socialización con sus familiares y amigos, pues el proceso de comunicación es indudablemente un proceso de lectura y si nos referimos aquí a la lectura de lo escrito, las conversaciones mantenidas por medio de herramientas tecnológicas de forma escrita, requieren necesariamente de este proceso y en consecuencia existen allí unas condiciones de tipo social más influyentes.

...la comunicación es inherente al ser humano y esta función también se da en dos procesos ambivalentes leer y escribir. Como es bien sabido al leer, nos estamos comunicando con un espacio y un tiempo definido, indefinido, probable o improbable, un vínculo de subsistencia, un instrumento de desarrollo y progreso cultural, social, económico, científico entre otros, si se entrelaza este proceso con el de escribir ofrece grandes beneficios, porque permite transportar una información adquirida, se convierte en un instrumento de aprendizaje, de difusión de nuevos mensajes a partir de lo leído. (Valverde, 2014, p. 75).

Por tanto, además de la actualización con respecto a la proyección profesional y de la socialización, el uso constante de herramientas tecnológicas en la vida de Diego es realmente significativo en su construcción de joven campesino y por tanto particular, ya que rompe con los paradigmas conocidos como el estereotipo que menciona Durston (1998) sobre el típico joven rural y en cambio confirma la importancia de su rol en el campo como indican Jurado & Tobadura (2012) respecto a la capacidad de enfrentar nuevas posibilidades y desafíos, los cuales no son exclusivos de las actividades económicas de la región, sino que también se ven reflejados tanto en la comunicación como en las prácticas de lectura.

Entonces, allí las condiciones más influyentes son de tipo social pero como para Diego la lectura no es considerada como tal, dichas condiciones no son tan evidentes, sin embargo, se han de resaltar algunas. En primer lugar, se ha de suponer que tanto su conocimiento lector como el desarrollo de la comprensión lectora, permiten que él pueda tener una efectiva forma de comunicación por medio de chats, por ejemplo. Sin embargo, da cuenta del tipo de relaciones (no en escuela) que permiten una continua práctica lectora, pues leer no es la intención central y aun así se realiza.

Luego de la intención de Diego por comunicarse, hay un interés que le genera ya sea el tema o la persona con la que entabla la conversación, lo cual resulta ser el hilo conductor de la práctica lectora que a la vez genera en él un efecto determinado. Es decir, intención, interés y efecto de la lectura están presentes en los tres momentos *antes, durante y después* para que se dé el acto comunicativo. De igual manera, durante las entrevistas realizadas acerca de los talleres, se evidencia un efecto claro que le produce la lectura y por ende la reconstrucción de significado pues a pesar de no estar seguro de responder correctamente las preguntas, comenta libremente sobre el impacto del tema abordado, por ejemplo en relación al taller 4: *“El texto le aportó información a manera de reflexión y por tanto lo considera importante. En cuanto al tipo de preguntas, no está seguro de haber respondido correctamente”*. (Anexo caso 3 p. 7).

También tanto el comportamiento lector de Diego como el tiempo de exposición a la lectura son evidentemente dos condiciones relacionadas de manera significativa con la lectura así no sean para él tan notorias. Además, cabe mencionar que la influencia de otros aspectos sociales están relacionados con la propia definición de joven rural tanto con los cambios fisiológicos a los que se refiere Dávila (2004), desarrollo físico y capacidad de reproducción; como las características culturales que menciona Margulis (2001), aspectos relacionados con el cuerpo y características culturales de la edad, los cuales intervienen el contexto también influido por algunos de los nombrados “desafíos” por Donas (2001), específicamente, al caso de la cultura del consumo y el consumo de la cultura, por ejemplo hace bastante actividad física.

En las tardes se va a jugar fútbol con su primo a una vereda cercana llamada “aguas calientes” y regresan en la noche. Los domingos inician de la misma manera y en las tardes se desplazan a una de las cabeceras cercanas como Cucunubá, Ubaté, Lenguazaque

u otro lugar cercano en familia. De nuevo en las tardes se va a jugar microfútbol a otra vereda llamada “El rur”. (Anexo caso 3 p. 2).

En este sentido, es importante considerar el concepto de cultura (conjunto de saberes costumbres, ideologías, etc.) no solo aplicado en la región sino en el país, el continente y el mundo donde la cultura de otros lugares se ha ido trasladando rápidamente. Por tanto, creencias e ideologías que eran en un principio de otro lugar lo son ahora de varios, por ejemplo, en el caso de Diego, el interés por conocer sobre los deportes, fundamentalmente el fútbol, lo llevan a estar actualizado sobre el desarrollo de este deporte en países europeos reconocidos por practicarlo. Es decir, se evidencia un contacto con cultura europea futbolística por medio de la práctica lectora, lo cual se enmarca en la globalización.

De otro lado, es importante resaltar que diego no es indiferente a la situación actual de los campesino y se reconoce como tal, aunque su aspiración profesional lo lleve a cambiar de rol, pues se interesa por lo temas relacionados con el campo y principalmente con su región, así como lo demostró en el último taller de comprensión lectora realizado y en la entrevista posterior.

Considera que el texto le aportó datos importantes para su contexto rural de los cuales no tenía conocimiento. Además, considera que este tipo de información se debe divulgar en la comunidad para fortalecer el campo. ... Le llama la atención del artículo la dimensión de la pobreza que han enfrentado y siguen enfrentando los campesinos. También considera que su sector es afortunado porque no ha visto tal nivel de marginalidad. (Anexo caso 3 p. 8).

En resumen, las condiciones más relacionadas con la lectura de Diego se evidencian principalmente con dos funciones sociales. Una en relación a las actividades escolares, con las

cuales procura ser responsable, y otra tanto por su interés de futuro profesional, el cual ve cercano, como por la necesidad de socialización por medio de las mismas herramientas tecnológicas las cuales usa para estar actualizado. En otras palabras, los tres tipos de prácticas de lectura son aquí una consecuencia de las mismas condiciones que le influyen: conocimiento lector, tipo y estructura de texto, comprensión lectora, motivación intrínseca y social, no poder dormir, expectativas familiares, comportamiento lector, nivel socio cultural, recursos para el aprendizaje, tipos de relaciones y tiempo de exposición a la lectura (consciente e inconscientemente).

#### **4.2.4 Caso 4: Luis**

Para Luis es en definitiva la lectura una práctica escolar pues en su ámbito familiar nunca se ha presentado de otra manera. Como bien lo indica su mamá, su casa está ubicada en un lugar alejado de los centros urbanos de los municipios aledaños e incluso del colegio, la iglesia, el centro de salud y la inspección de policía, lo cual los lleva a pasar mayor tiempo en la casa y las zonas rurales donde trabajan. Por eso, *“Él gasta entre 30 a 40 minutos en su habitual recorrido (colegio-casa) pero alguien que no está acostumbrado al intenso frío, las nevadas, la cantidad de libros y útiles que lleva, fácilmente tardaría más de una hora”*. (Anexo caso 4 p. 1).

Se puede decir que la casa donde habita Luis está realmente situada en una zona dedicada a actividades agrícolas, pues realizan actividades propias de la tierra, entonces, *“Su casa está ubicada en un terreno inclinado, apto para el funcionamiento de una huerta casera. Además, cuenta con un amplio sector que lo separa de la vía principal y favorece la estadía del ganado (ver foto 4.1)”*. (Anexo caso 4 p. 1), lo cual responde a la definición dada por el DANE (2016)

acerca de ruralidad y coincide con la idea de Parra (1996) sobre la organización de la vida según las exigencias del ambiente natural porque allí, el clima, la extensión del terreno, la ubicación y demás elementos del contexto influyen en el tipo de actividades que deben realizar en este espacio.

No obstante, para Luis ver televisión es una forma de cambiar estas actividades ya que es la que más practica entre semana cuando se encuentra en casa, *“Regresa a su casa caminando, hace tareas, ve televisión y rara vez ayuda con las labores de la casa, pues su mamá permanece en casa todo al día, por esa razón, su tiempo libre lo dedica principalmente a ver televisión”*. (Anexo caso 3 p. 2). Entonces, se evidencia por un lado, que más que el proceso la lectura de lo escrito no se manifiesta en el contexto familiar y, por otro lado, hay un aspecto sobre la concepción de “género masculino” en los hogares campesinos, pues Luis cuenta con la opción de permanecer descansando en casa mientras sus padres realizan las labores de trabajo, lo cual resulta ser un tema importante del caso y en contravía de lo que plantea Durston (1998) cuando afirma que los jóvenes varones tienden a dejar los estudios para trabajar con sus padres, situación en la que no se encuentra Luis, ya que su familia apoya su formación educativa.

Su mamá, la señora Rosalba ha vivido toda su vida en esa vereda. Cursó hasta quinto de primaria porque hasta ese nivel podían estudiar cerca a la casa. Le hubiese gustado seguir estudiando pero ni ella ni sus cinco hermanos tuvieron el apoyo de sus padres, para ellos fue suficiente el tiempo que dedicaron pues ella cuenta que estudiaban todo el día y sus padres se quejaban por la poca ayuda que recibían en la casa. Ella fue muy aplicada en la escuela, se nota que le gustaba ir, dice orgullosa que aprobó todos los años y aprendió mucho. Por esa misma razón, ella trató de involucrarse con las actividades escolares de sus hijos para aprender y practicar. (Anexo caso 4 p. 3).

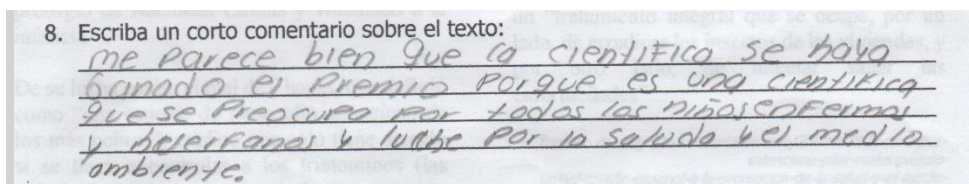
Es así como, su mamá por su poco nivel de educación (primaria) considera que el tema de lectura está asociado exclusivamente con el colegio y ella no debe intervenir porque no se siente capacitada. Ella se dedica a las labores del hogar e involucra a su hijo en ellas aunque le da prioridad para que él realice las académicas. Por tanto, aquí también es necesario hacer precisión en dos puntos que influyen en las prácticas de lectura de Luis.

El primero hace referencia a las expectativas parentales, las cuales se relacionan con el apoyo que le brindan a Luis en la formación de la escuela por la que le facilitan no solo los recursos para el aprendizaje sino el tiempo para que se dedique a las labores académicas extra. Es decir, evitar que Luis realice trabajos en casa es una forma de reafirmar su apoyo sobre la superación de nivel educativo de la anterior generación de la que habla Durston (1998) aunque para este caso la lectura se relacione solo con educación.

“Su familia lo apoya en el estudio porque a la mayoría de compañeros de la escuela, tan pronto como terminaron la primaria su destino fue dedicarse a trabajar en el campo. Entonces sus padres quieren que tanto él como su hija continúen una carrera profesional. Luis, por su parte confía en el sustento económico de sus padres para luchar por su sueño de arquitecto”. (Anexo caso 4 p. 3).

El segundo aspecto son los recursos para el aprendizaje con los que cuenta Luis en casa, los cuales al parecer no son muchos así como se evidencia en las fotos del hogar, específicamente la 4.2 pero él busca la forma de complementar lo que le hace falta: “*en el colegio como llegamos temprano esperamos como una hora en internet*” (Grab.3.3, 0’40”). Entonces se vale de las herramientas tecnológicas a las que puede tener acceso antes de ingresar al colegio, en el mismo colegio y cuando sale (pues prestó servicio social en la biblioteca del colegio en las tardes), es decir, solo en la vereda donde estudia.

Hasta el momento se ha evidenciado que las condiciones más relacionadas con la lectura de Luis están relacionadas con lo escolar pues allí es donde más tiene contacto. En este sentido, el conocimiento lector de Luis, las estrategias que usa para comprender diferentes tipos de texto y por ende su comprensión lectora, son aspectos personales pero potenciados en el contexto escolar. Es decir, su aproximación a la lectura es condicionada por la finalidad que tiene en su vida determinado texto, por esta razón, en los talleres aplicados se encuentran respuestas a preguntas abiertas así:



En el anterior extracto, que corresponde al taller 4, se evidencia un comentario limitado al contenido de la lectura y en ningún momento se ve involucrado con el tema. Entonces, a pesar de tratarse de una opinión, su respuesta es literal al texto.

De otro lado, se evidencia mejor comprensión lectora en los textos con imágenes como la historieta y escritos que se complementan con imágenes. *“En el desarrollo de la actividad de evidencia una buena comprensión del mensaje ya que obtuvo 3 aciertos de los 5 en las preguntas de selección múltiple y argumenta su opinión con respecto al tema”*. (Anexo caso 4 p. 6). Puesto que el nivel de comprensión lectora lo relaciona más con su vida, por ejemplo, en el taller 2, la problemática que se trata en la historieta de Mafalda, la reconoce como propia, es decir, de cierta manera, la información de las ilustraciones, la relaciona rápidamente con su entorno.

8. ¿El mensaje de la historieta aporta para su vida cotidiana? Explique.

Si Porque los Politicos Prometen que van a ayudar  
a los campesinos Pero nunca lo hacen

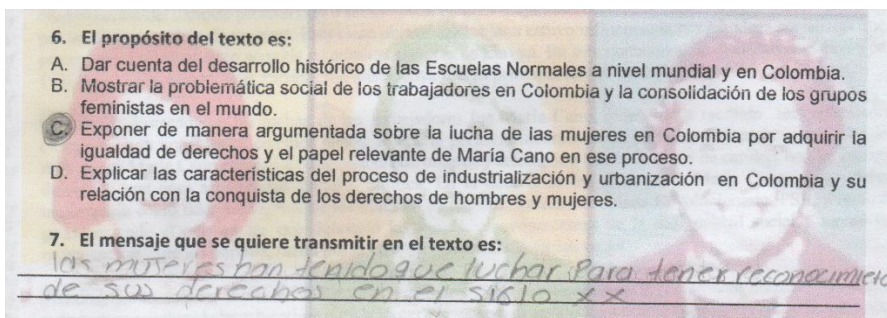
Aquí es importante señalar también que la motivación intrínseca de Luis con respecto a la preferencia de lectura de historietas sobre los textos escritos, pues su amigo Andrés ya lo había afirmado: *“le gusta leer historietas donde las encuentra. Andrés, su amigo, sabe que Luis poco lee y le atraen los textos animados, pues comparten este gusto ya que Andrés es aficionado a los dibujos (ver observación 4). (Anexo caso 4 p. 5).* Sin embargo, se muestra una motivación intrínseca de lo gráfico y no tanto de lo escrito.

Lo anterior, a la vez se relaciona de cierta manera con su pasatiempo de ver televisión, pues aunque se trata de una práctica que realiza en casa, la televisión le provee la posibilidad de hacer lectura de imágenes (aunque este estudio no habla de ese tipo de lectura, esta práctica influye en la lectura de lo escrito en Luis) ya que con base en el concepto de leer que expone Freire (1984), la lectura del mundo a partir de lo que provee el contexto, permite construir un propio significado y por ende adoptar un postura determinada así como a él le sucedió:

El desciframiento de la palabra fluía naturalmente de la “lectura” de mundo particular. No era algo que estuviese supuesto a él. Fui alfabetizado en el suelo del patio de mi casa, a la sombra de los mangos, con palabras de mi mundo y no del mundo del adulto de mis padres. El suelo fue mi pizarra; las ramitas mi tiza. (Freire, 1984 p. 30).

También Luis tiene buen nivel interpretativo en relación a las preguntas literales de los textos (de cualquier tipo) pero le cuesta avanzar al nivel argumentativo ya que no se extiende en

las razones descriptivas de las respuestas. Por ejemplo, en relación a uno de los ejercicios de comprensión del taller 4:



Sin embargo, este asunto de la poca extensión en las respuestas es también el resultado de la costumbre en su forma de comunicación, pues en su entorno social así como se evidenció en las entrevistas realizadas a Luis, su mamá y su amigo, ellos se limitan a contestar las preguntas de manera precisa, algunas de ellas con monosílabos (ver grabaciones de la 4.1 a la 4.12), lo cual demuestra la influencia del capital cultural al que se refiere Bourdieu ya que *“En realidad Luis es un joven muy tímido, se nota en su manera cortante para hablar, pocas veces se le escucha la voz en el salón porque no le gusta participar aunque lo hace si se lo piden (ver observaciones 1, 5 y 9)”*. (Anexo caso 4 p. 2). Es decir, esa manera particular de comunicarse de forma oral en su familia, Luis lo ha llevado a su escritura y de allí que se aún más complicado poder describir las condiciones que le facilitan la lectura de lo escrito.

De igual manera y en concordancia con lo anterior sobre Luis y su familia en el proceso comunicativo, también cabe resaltar el acento que tiene en su habla pues eso da cuenta de lo ensimismados que se han mantenido en su círculo contextual (familiar y laboral) porque tienen poco contacto con otras personas fuera de la región y el acento hace parte de sus prácticas

culturales y sociales, tanto así que es algo que los identifica como habitantes de la vereda “Hato Fiero” perteneciente al municipio de Chocontá (ver grabaciones de la 4.1 a la 4.12), pues habitantes de la región consideran que en esa vereda, el acento es un rasgo distintivo. Es decir, en este contexto la comprensión lectora entendida aquí a partir de la competencia comunicativa que interpreta Pilleux (2001) de Hymes, es el conjunto de habilidades y conocimientos que permiten a los hablantes de esta comunidad lingüística entenderse con el *significado social* que le han dado a las variedades lingüísticas e incluso a las no verbales, como por ejemplo, el silencio.

De lo anterior es fundamental resaltar que aunque la lectura que realiza Luis se enmarca en el ambiente escolar, se pudo evidenciar que en casa tanto la práctica de ver televisión por la forma de leer imágenes y reconstruir significado a través de ellas por medio del acto de leer influye en su proceso así como las expectativas parentales que han cambiado la costumbre de que los hombres se dediquen solo a las labores económicas. Obviamente el proceso lector se fortalece en el contexto escolar por la realización de tareas académicas en el colegio o cerca, sea en el café internet, en la sala de informática o en la biblioteca de la institución. De esta manera se evidencia que las condiciones más relacionadas con la lectura de lo escrito en Luis se ubican principalmente en el contexto escolar.

## **5. Conclusiones**

En este capítulo se presentan aspectos relevantes del análisis de las condiciones que se relacionan con la lectura de lo escrito en la realidad rural de cuatro jóvenes rurales estudiantes de la IED San Juan Bosco, ubicada en la vereda Hato Grande del municipio de Suesca, Cundinamarca, lo cual corresponde al objetivo general de este trabajo investigativo. Entonces, en primer lugar, cabe aclarar que se retomarán los conceptos claves a la aproximación de lectura y a las condiciones que relacionadas en los jóvenes rurales, los cuales se han desarrollados a lo largo del documento, y se retoman para la comprensión del análisis e interpretación de los resultados realizados en el trabajo de campo. En segundo lugar, se presentan algunas percepciones que deja el trabajo de investigación en relación a las cuestiones planteadas tanto en la introducción como en la descripción del problema. Y, finalmente, se realizan algunos enunciados relacionados con cada objetivo específico y sus correspondientes alcances.

### **5.1 En relación a los conceptos clave**

Juventud rural se definió como la población, entre los 12 y los 26 años, diferenciada principalmente por sus costumbres de acuerdo con las actividades económicas y sociales de la región según sus intereses y preferencias escogidas a partir de lo que le brinda el contexto, fundamentalmente la tierra. Sin embargo, esta relación con la tierra no es muy fuerte y mientras el joven campesino habite en ese entorno, suple sus beneficios personales y familiares que están a su alcance pero tiene en mente el propósito de migrar a zonas urbanas. En consecuencia, la realidad de los jóvenes campesinos no está influida exclusivamente por su entorno sino que

además, está permeada de información proveniente de los contextos urbanos (cercanos y lejanos), lo cual genera por parte del joven una visión de mundo cambiante. Esto a la vez está directamente relacionada con la ruptura de mantener un capital cultural estable en las familias ya que ellos mismos, en su mayoría, desean cambiar el paradigma puesto que se identifica una población que tras cada generación ha integrado la importancia de la acceder a mayores niveles educativos, y por tanto, también las familias han brindado ese apoyo de superación.

En cuanto a la lectura, se hizo una aproximación a partir del acto de leer que describe Freire ya que involucra el aprendizaje del individuo en la reconstrucción de significados que le brinda el mundo. En este sentido, la lectura de lo escrito se remite a la información en textos encontrada por el lector, quien tiene sus propios pensamientos, sentimientos y expectativas sobre el texto y los relaciona con su vida, principalmente con su cotidianidad, y le da un sentido particular según sus intereses o motivaciones. Así, teniendo en cuenta que en cualquier práctica hay elementos que influyen notablemente en el proceso (sean favorables o no), las aquí llamadas *condiciones* corresponden precisamente a esos aspectos, los cuales son particulares en cada persona, en este caso de cuatro jóvenes rurales.

Por último, como las *condiciones* corresponden a situaciones que están presentes en el contexto, es decir, aspectos que solo se pueden hallar en momentos y espacios específicos donde se desenvuelve determinado sujeto, quien a su vez tiene unas características particulares evidenciadas en emociones, sentimientos, pensamientos e ideas. Tales condiciones aquí se clasificaron personales y sociales. Dada la diversidad de condiciones que podrían identificarse, siguiendo la literatura especializada, optamos aquí por tomar aportes de cuatro disciplinas (la

lingüística, la psicología, la sociolingüística, y la sociología) para abordar los elementos que ya otros autores como Bravo han mencionado al respecto.

Entonces para lograr un análisis de las condiciones personales y sociales relacionadas con la lectura de lo escrito en la realidad rural de los jóvenes, fue fundamental diseñar un plan metodológico por medio de estudios de caso que permitiera identificar los elementos ya revisados en acciones vinculadas con la lectura en cada estudiante, fue así como resultó necesario considerar una descripción y un análisis para cada uno de los cuatro casos revisando el marco referencial desarrollado.

## **5.2 En relación a los cuestionamientos realizados**

Teniendo en cuenta los interrogantes planteados tanto en la introducción como en la descripción del problema, se presentarán a continuación algunas precisiones respecto al tema, sin la intención de realizar generalizaciones en los casos, pero sí de resaltar interpretaciones importantes en términos comparativos de los cuatro análisis referentes al objetivo central. Por tanto, aquí se señalan ideas en relación al lugar de la lectura en el joven campesino; aquello que los motiva a leer; la función de la lectura en sus vidas, principalmente en el ámbito familiar, y lo que sucede en el ámbito educativo con respecto a los cuatro jóvenes:

1. En la descripción de los cuatro jóvenes campesinos, se puede evidenciar que ellos sí leen y por el contrario resulta equivocado pensar que los actores campesinos no están familiarizados con la lectura ya que así exista analfabetismo en el país, los jóvenes encuentran en la lectura una forma de aprender, entretenerse, socializar y estar actualizados constantemente. Es decir,

el acto de leer es realizado por diferentes razones que principalmente se originan en su contexto, una de ellas, claramente en la escuela.

2. Los intereses individuales promueven en los cuatro estudiantes la iniciativa y la necesidad de conocer más acerca de la situación actual de su entorno, en diferentes niveles en cada uno, pero principalmente sobre su comunidad y sus proyecciones profesionales por medio de prácticas de la lectura usando herramientas variadas.
3. Los cuatro jóvenes campesinos pretenden superar el nivel académico de sus padres, y de hecho ya lo hicieron, porque su misma familia lo desea y los apoyan con proyección de mejorar la calidad de vida, lo cual, para las familias se relaciona de cierta manera con mayor intensidad de práctica lectora.
4. En dos de los casos en los cuales el proceso de lectura inicia en el hogar, antes de ir a la escuela, las madres cumplen un papel fundamental en este proceso por incluirlo como parte de su cotidianidad y por ende de las costumbres en casa. Entonces el arraigo cultural se transforma y por el contrario se evidencia el cambio que adquiere en el hogar el capital cultural, lo cual da origen a la diversidad en la manifestación de saberes culturales.
5. Aunque podría afirmarse que los recursos o herramientas a las que pueda acceder un sujeto son condiciones importantes para la lectura, en los cuatro jóvenes estos no son así. Sin embargo, tanto los recursos en casa como los escolares sí favorecen las prácticas de lectura porque sirven de apoyo en las diferentes actividades en las que se ven involucrados.

Entonces, el interés y motivación, sea individual o por sus familias, son condiciones que sobresalen en el ejercicio de las prácticas de lectura que realizan en su contexto porque los beneficia, es decir, la voluntad es un valor necesario para generar transformación significativa en cualquier ambiente.

6. Las actividades en relación al fortalecimiento de la comprensión lectora fomentada en el colegio tienen una intención de cumplimiento de contenidos. Paradójicamente se reconoce más en los referidos a la modalidad agropecuaria, pues las orientaciones son más de tipo técnico y poco se preocupan los docentes por involucrar otros temas como la proyección profesional. Por ejemplo, en la cotidianidad de las clases, las condiciones que limitan las prácticas de lectura, en cierta medida, tiene que ver con lo agobiante que resulta para los estudiantes la misma modalidad agropecuaria del colegio. En otras palabras, los cuatro jóvenes estudiantes reconocen la importancia de obtener un título técnico que les otorga el colegio en convenio con el SENA pero aún así las prácticas de lectura que debe realizar para cumplir con los objetivos son extensas, repetitivas y por eso ellos han perdido el interés.
7. Los cuatro jóvenes campesinos involucrados en este estudio de hoy requieren acceder a la información por medio de las nuevas herramientas tecnológicas, para estar actualizados y/o para poder socializar en las redes sociales con personas de otros contextos, con lo cual se evidencia que realizan prácticas de lectura no con fines académicos y si utilizando las Tic y la influencia que tienen otras culturas sobre el lugar que habitan.

### 5.3 En relación a los objetivos específicos

De otro lado y en cumplimiento con el primer objetivo específico de *establecer las condiciones, personales y/o sociales, favorables y desfavorables, relacionadas con la lectura de lo escrito en la realidad rural a partir del estudio de caso de cuatro jóvenes*, cabe aclarar que no se pueden obtener conclusiones aislando el sujeto de su contexto o separando las condiciones personales de las sociales, pero sí se puede determinar cuáles condiciones influyen más (se tratará de presentar en ese orden pues no es el mismo para los cuatro casos) en la lectura de los cuatro jóvenes rurales, quienes pertenecen al mismo contexto escolar, lo cual permite hacer afirmaciones en relación al marco referencial usado en el presente trabajo de investigación y algunas relaciones “encadenadas” que permiten una mejor comprensión.

Una de las condiciones más influyentes es la **motivación social** porque vincula aspectos personales y sociales al integrar la motivación intrínseca y extrínseca según los elementos que brinde el contexto. Entonces la motivación social es la condición más favorable en relación a la lectura de lo escrito en la realidad rural de los cuatro jóvenes ya que el contexto (familiar y escolar) los impulsa a seleccionar textos escritos que son de interés y/o utilidad en su vida cotidiana. En este sentido, esta condición se evidencia en la observación de la lectura en los cuatro jóvenes campesinos, pues realizan prácticas necesarias de lectura en su cotidianidad. Es así como sí se realiza y de manera continua, principalmente, en aquellas ocasiones en que son en su cotidianidad. En consecuencia la utilidad que tiene la lectura o más bien las prácticas de lectura es la posibilidad de tener acceso a la información actualizada sobre temáticas de su interés y por ende algunas del entorno.

Por ejemplo, en el colegio, los textos que les son asignados para la realización de actividades académicas, asignados por los docentes, son abordados indistintamente por los jóvenes para cumplir con los objetivos de las clases pero se evidencia mayor interés cuando los temas están relacionados para algunos con su entorno, para otros con su futuro profesional o como parte de su pasatiempo. Es decir, la lectura tiene una perspectiva profesional o una función instrumental al servicio de algo o de alguien.

Entonces, en relación a la **motivación intrínseca**, que corresponde a una condición de tipo personal, para los cuatro jóvenes rurales, está relacionada principalmente con las expectativas laborales, ocupacionales, productivas y profesionales del individuo. Es así como no se ve en todos los casos dicha motivación pues priman los intereses particulares y para algunos hay un vínculo de dependencia entre la lectura y el progreso en la escolaridad. De allí se derivan **las intenciones e intereses del lector**, condiciones que se evidencian en el comportamiento de los sujetos pero que dependen de sus relaciones con los demás en el contexto, por eso se retomaron aportes desde la sociolingüística para definir las prácticas de lectura.

Entonces, al realizar las prácticas de lectura, las intenciones, como se ha mencionado, involucran las expectativas que tienen los jóvenes con determinado texto y por ende están relacionadas con elementos de su cotidianidad (lugar y momento en que se realiza la lectura). Es decir, es la condición que le permite al sujeto realizar la lectura desde algo que le llama la atención del texto o porque desea saber más sobre un tema. Por ejemplo, los cuatro jóvenes campesinos, cuando se aproximan a un texto sobre un tema que haga parte de sus vidas, tienen la

intención de leer libremente y toman una postura crítica frente al mismo. Así, cuando se le presenta los diferentes tipos de texto en los ejercicios de comprensión lectora.

De igual manera y de acuerdo con los aportes presentados de la sociolingüística, los intereses del lector están relacionados con las intenciones, es decir al realizar las prácticas de lectura. No obstante, cabe aclarar que aquí los estudiantes hallaron interés *durante* la lectura, es decir, que de ser por voluntad propia no hubiesen leído esos textos propuestos en los talleres realizados como parte de las herramientas de recolección de información para este estudio (los siete talleres aplicados) pero se dieron cuenta al final de lo provechoso que resultó el tema y el mensaje para ellos. Entonces, las prácticas de lectura permiten el afianzamiento del proceso lector individual principalmente cuando se despierta el interés en el lector desde el inicio porque realmente aprender algo nuevo y lo lleva a su cotidianidad

Ahora, en complemento de lo anterior, la **motivación extrínseca** evidencia aspectos importantes ya que está presente en los contextos inmediatos de los cuatro jóvenes. En ese sentido, ésta surge primero en el contexto familiar porque principalmente los padres desean que sus hijos accedan no solo a una educación secundaria y técnica, en los cuatro casos, sino que puedan continuar sus estudios. Es así como los padres y la comunidad en general comprenden que los jóvenes dedican la mayor parte del tiempo entre semana a las labores escolares y por ende a la lectura. Entonces tal motivación, aparentemente ajena a las prácticas de lectura, promueve en los jóvenes campesinos un acercamiento necesario y naturalmente los lleva a ellas.

Es así como esta motivación también aparece ocasionalmente en el contexto escolar cuando los temas de las clases se relacionan con sus intereses y de alguna manera se propicia la idea de mantener o mejorar la calidad de vida por medio de las nuevas herramientas tecnológicas con las que están familiarizados. En otras palabras, son temas puntuales como los avances tecnológicos, innovación en los procesos productivos, u otro tipo de actividad no agrícola, las que motivan a los jóvenes a conocer más acerca del desarrollo y bienestar de la comunidad. De otro lado, algunas veces esta condición no es tan influyente por las demás actividades actuales del contexto como las relacionadas con la economía de la región, pues en ocasiones no se generan motivos suficientes para acercarse a lectura. Pues, no todas las acciones externas favorecen las prácticas de lectura.

Entonces de aquí surgen las **expectativas parentales** como una condición del ámbito social pues los padres de familia son los más interesados en que sus hijos continúen sus estudios profesionales, aunque esto implique su migración a las ciudades. Como se indicó anteriormente, esta condición aunque se puede considerar dentro de los aspectos de la motivación extrínseca, es más detallada sobre la relación con los padres pues la descripción parte de la sociología.

De este aspecto es importante resaltar que tales expectativas rompen con el paradigma del llamado capital cultural pues son los mismos padres rurales quienes poco a poco están cambiando estas prácticas y costumbres culturales en búsqueda de renovar el papel futuro de ellos mismos. Por ejemplo, los padres campesinos reconocen la necesidad que tienen sus hijos de superar los niveles educativos para desenvolverse en la actual sociedad, lo cual pueden hacer por medio de las prácticas de lecturas, es decir, la influencia de su pensamiento resulta ser una

condición favorable en el proceso lector de cada joven rural con base obviamente en el proceso de globalización para la adquisición de información sobre las nuevas herramientas tecnológicas que pueden favorecer las labores en el campo.

De otro lado, el **conocimiento lector** es otra de las condiciones significativas en este proceso, no solo porque le permite al estudiante emplear las estrategias necesarias para reconstruir el significado de un texto cuando lo lee, sino porque involucra otras debido a su influencia. Pues identificar el tipo de conocimiento lector que posee cada estudiante derivó en la relación entre el **reconocimiento de tipo y estructura de los textos**, la **comprensión lectora** (Ver en anexos casos 1, 2, 3 y 4 los resúmenes de entrevista y análisis de cada taller de comprensión lectora implementado) evidenciada y en cierta medida la posibilidad de **alfabetización temprana** que tuvo.

En este sentido es fundamental indicar que el reconocer el tipo y estructura de los textos, como se analizó durante la elaboración de cada taller de comprensión lectora y al finalizar tanto con la entrevista como con el resultado final (ver cuadros en la terminación de narración de estudios de caso), permitió a los estudiantes familiarizarse con la lectura en la medida en que comprenden la forma en la que se le presenta el texto. De esta manera, se le facilita el proceso de comprensión lectora lo que conlleva apropiarse de los conceptos relacionados con su cotidianidad. Por tanto, la identificación del tipo de texto y sus elementos a partir de la estructura, le brinda al lector la posibilidad de generar una afinidad con aquellos que le gustan para seleccionar la información y adaptarla según su necesidad. Así, los cuatro jóvenes lograron hacer una mejor lectura y comprensión de los textos a los cuales podían reconocer la estructura.

Ahora, en relación a la comprensión lectora es preciso indicar que, de cierta manera, permite la explicación del **efecto de la lectura** en el lector, el **comportamiento lector** y el **tiempo de exposición a la lectura**. Sin embargo, antes de comentar acerca de ellas, es fundamental reconocer que el nivel de comprensión lectora de los textos escritos es una parte importante en la lectura, pues facilita la reconstrucción de significados a través de la identificación de los niveles de la lengua (morfología, sintaxis, fonética, semántica y pragmática) con un mismo objetivo. Por esta razón, fue válido “medir” dicha comprensión bajo tres componentes: interpretación, argumentación y proposición, de los cuales cada estudiante tuvo resultados diferentes según los textos abordados y los enunciados indicados. Entonces, en cada estudiante el nivel de comprensión de los textos leídos es una condición que influye en la forma cómo el sujeto comprende el mundo. Es decir, la manera cada estudiante ha concebido el mundo desde su visión, lo cual, va en concordancia con la perspectiva de Freire sobre el acto de leer y la experiencia que va adquiriendo como lector por medio de las diferentes prácticas.

El efecto de la lectura en los estudiantes, por su parte, es una condición como consecuencia de la práctica de lectura realizada, es decir, se presenta principalmente al finalizar la lectura, aunque en algunas oportunidades también se hace evidente en los otros dos momentos (antes y durante). Esta parte es la más significativa en la lectura ya que les permite a los estudiantes iniciar o continuar con la lectura, lo cual genera en ellos una transformación ya sea en sus pensamientos, sentimientos y/o acciones.

En cuanto al **comportamiento lector**, que en primera instancia se enmarcó en el contexto familiar por la relación con el capital cultural y luego se reconoció como un elemento cambiante en los diferentes entornos, se ha de entender como una condición que hace referencia a la familia y como en el hogar se manifiesta o no esta práctica. Por ejemplo, que en dos de los casos (1 y 2) ha sido muy favorable ya que las madres incentivaron este proceso en casa antes de la escolarización. Además, este comportamiento se ve también en situaciones del ambiente escolar, donde los estudiantes se comprometen, de manera disciplinada, en la realización de las actividades propuestas en el aula para obtener buenos resultados.

En relación a lo anterior, el **tiempo de exposición a la lectura**, al cual la maestra Bravo (2010) consideró como una actitud positiva hacia las prácticas de lectura y que luego se organizó dentro del marco del capital cultural reproducido en el contexto escolar, se logró evidenciar que es sin duda una condición muy influyente tanto en el proceso de comprensión lectora como en la adquisición de experiencia que fortalecen el proceso lector y las estrategias que implementa en la reconstrucción de significado a partir de un texto. Aunque esta condición se ubicó en primera instancia en el contexto escolar, también se presenta en el familiar cuando el estudiante realiza su práctica lectora por voluntad, es decir, por motivación individual. Entonces, el tiempo de exposición a la lectura por parte de los cuatro jóvenes rurales está influido por la motivación (social, intrínseca y extrínseca que ya se explicó) y depende de las herramientas tecnológicas que emplea para acceder a la información. Además, sí se realiza en el contexto familiar a manera de complemento, sin embargo, tal tiempo destinado para ellos no es precisamente una práctica de lectura.

Con respecto a la posibilidad de **alfabetización temprana**, esta fue sin duda una condición muy favorable en relación con la lectura de las dos jóvenes campesinas, quienes por diferentes motivos y con apoyo de sus familias, específicamente de sus madres, no solo compensaron el nivel preescolar del que carece la región, sino lograron aprender a leer y a escribir antes de ingresar al sistema educativo. Así, ellas realizaron en la escuela ejercicios para mejorar su práctica, avanzar más en la comprensión de textos consolidando sus conocimientos de lectoras y lo más importante, hacerla parte de su vida cotidiana. Aquí también cabe incluir tres condiciones que favorecen, además de la alfabetización temprana, el mejoramiento de la práctica de lectura: los **recursos para el aprendizaje**, los **recursos escolares** y el **nivel socio-cultural** de los cuatro jóvenes.

En primer lugar, los **recursos para el aprendizaje** que se encuentran en el contexto familiar, han sido suficientes para que los cuatro jóvenes realicen sus prácticas de lectura, claro está con mayor intensidad en los casos 1 y 2 puesto que en su infancia contaron con el material apropiado para aprender a leer. Además, se evidencia en las familias que si les falta algo en relación a las herramientas escolares, buscan la forma de suplirlo en otros lugares como el colegio, donde encuentran con mayor facilidad los instrumentos para acceder a la información necesaria y así realizar la mayoría de labores académicas.

Por esta razón se encuentran relacionados también los recursos del colegio, los cuales benefician el proceso lector porque allí se brindan herramientas tecnológicas (colecciones de libros actualizados e ilustrados y conectividad a Internet) con las que están familiarizados los jóvenes campesinos y demuestran gran interés en acercarse a la información que llegue por estos

medios. Dicho de otra manera, son los recursos del colegio los que motivan a los estudiantes a acercarse a diferentes tipos de texto (de manera digital principalmente). Esto es porque pueden complementar el conocimiento con otras herramientas. Por ejemplo, algunos estudiantes realizan sus labores escolares leyendo las consultas que realizan en lugares del colegio como la biblioteca o la sala de informática, es decir, de esta manera los recursos del colegio promueven con mayor frecuencia prácticas de lectura.

Y, en cuanto a la influencia del **nivel socio cultural** de cada familia en el proceso lector de los jóvenes, se evidencia que a pesar de la falta de recursos económicos y de la necesidad de trabajar en actividades relacionadas con la tierra, las familias, como se he mencionado, ven la importancia de que sus hijos finalicen la educación secundaria, se gradúen y continúen sus estudios en los municipios donde haya educación superior. Sin embargo, una forma de facilitar en ellos esa aspiración formativa, es colaborar de alguna manera en el hogar, ya sea económicamente como lo hacen los hombres ingresando (ya sea esporádicamente) al mundo laboral anticipadamente o realizando labores en casa en beneficio de la familia. El nivel socio cultural de la región está directamente relacionado con las actividades económicas que allí se realizan y con las prácticas culturales que se han reproducido a lo largo de los años, las cuales pueden ser renovadas por la incursión educativa y por ende por las prácticas de lectura.

Por otra parte, con respecto a la condición de **género** se hallan más disimilitudes que semejanzas en los jóvenes rurales y necesariamente se hace la separación entre hombres y mujeres principalmente por las actividades que realizan en su cotidianidad pero no de manera significativa en las prácticas de lectura. Es decir, aun cuando las labores de los hombres sean las

agropecuarias y las de las mujeres las hogareñas, esto no influye en el tiempo de exposición a la lectura, en el comportamiento lector de los jóvenes o en el nivel de la comprensión lectora. Ambos tienen igualdad de oportunidades y se ve reflejado en las proyecciones, pues los cuatro coinciden en la meta de continuar sus estudios a un nivel profesional y reconocen la necesidad de vincular las prácticas de lectura en el ámbito académico.

Los **tipos de relaciones con los docentes**, por su parte primero conviene diferenciarlos teniendo en cuenta los dos momentos de la vida escolar de los jóvenes: la primaria y la secundaria. Durante la primaria, la relación establecida con sus maestros permitió en unos el aprendizaje y en otros el afianzamiento de la práctica de lectura de manera favorable como bien lo mencionan los estudiantes en las entrevistas realizadas. En cambio, en secundaria, las relaciones no son tan cercanas porque la comunicación gira en torno a contenidos académicos.

Además, por la cantidad de docentes, se trata de una situación variable ya que ellos como parte de su rol, identifican gustos e intereses de los estudiantes y los adaptan a los contenidos del área según sus perspectivas y conocimientos sobre el contexto (son pocos los docentes que hacen parte de la región), pero los jóvenes rurales no encuentran en todas sus asignaturas esa información, aunque sí procuran responder positivamente a las actividades escolares propuestas así como sucede en las observaciones de clases hechas. Entonces, el interés por la lectura también surge por el valor de la responsabilidad de cumplir con sus compromisos académicos, así algunas asignaturas generen apatía y otros mayor motivación como por ejemplo sucede respecto a la modalidad agropecuaria, la cual para los cuatro se ha tornado complicada por la exigencia de la calidad del trabajo teórico.

Por último, es necesario hacer mención del concepto de **nopodermiento**, una condición que poco se manifestó en los cuatro jóvenes rurales por ser opuesta a la motivación. Se identificaron momentos en los que los estudiantes bajaron el interés por la lectura, pero jamás una negación total a hacerlo.

Ahora bien, con respecto al segundo objetivo específico de *identificar nuevos aspectos (no mencionados en la literatura revisada) que puedan tener una incidencia en la lectura de lo escrito con base en el estudio de caso de cuatro jóvenes*, en realidad en este trabajo de investigación no se identificaron nuevos aspectos de manera directa en la incidencia del proceso lector de los estudiante. No obstante, el aporte de diferentes perspectivas disciplinarias permitió la reiteración de elementos hallados en el sujeto y en los contextos, y tal vez, por esa razón algunos de las condiciones mencionadas pueden llegar a sobreponerse aunque el propósito era más descriptivo para poder mostrar un análisis más completo. En este sentido, otra manera de abordar el tema de lectura exclusivamente desde la sociolingüística llevaría a considerar tal vez otras condiciones.

Además, teniendo en cuenta que han sido varios los aportes desde diferentes perspectivas sobre el tema de lectura, el identificar las condiciones que otros autores ya han enlistado permite comprender sus planteamientos teóricos al darle importancia al contexto social donde se desenvuelve el sujeto. Es decir, se retomaron aportes de conceptos importantes pues algunos han de ser renovados constantemente para la comprensión de problemáticas similares.

De otro lado, teniendo en cuenta que las condiciones personales no se pueden separar de las sociales para la observación ni para el análisis, ya que el ser humano vive en comunidad y lee el mundo en el contexto, es posible evidenciar que como una condición contiene o deriva en otra, no se hallan unas nuevas sino más bien se encuentran relaciones directas e indirectas. Por ejemplo una de esas relaciones significativas se evidenciaron en dos casos desde la dimensión social entre **género**, en este caso el femenino, las **expectativas parentales**, los **recursos para el aprendizaje** y la posibilidad para la **alfabetización temprana**, pues a lo largo de este trabajo investigativo se evidenció que estos tres aspectos hicieron que sus hijas fortalecieran el proceso lector de lo escrito y avanzaran rápidamente en el ámbito académico por el conocimiento adquirido. En este sentido, la necesidad que ven las mujeres de generar un cambio en la forma de relaciones sociales y culturales de la región es fundamental por medio de pequeñas acciones que logren poco a poco la integración de las mujeres en todos los campos. En resumen, la relación entre estas condiciones fue fundamental en la formación del proceso lector de las actuales jóvenes campesinas ya que de haber faltado uno de estos elementos los resultados no hubiesen sido los encontrados hoy.

De otro lado, a propósito de la condición de **exposición de tiempo a la lectura**, se evidencia también en el contexto familiar que hay influencia del aprendizaje inicial del proceso lector. Además, porque el ejemplo de crear el hábito de lectura se reitera con algunos miembros de la familia quienes dedican mínimos momentos para leer en casa, aunque en realidad priman otras labores que la opacan. Lo rescatable de este punto es el respeto que tienen sus familiares sobre el tiempo que debe dedicar su hijo a realizar las labores académicas, pues consideran que la lectura es la base de la educación.

Por otra parte, en relación al siguiente objetivo específico *aportar elementos que contribuyan a profundizar sobre las particularidades del contexto rural en su relación con procesos de aprendizaje, en este caso con la lectura en jóvenes*, es importante considerar los diferentes aportes teóricos que permiten hacer un acercamiento por medio de la descripción de rasgos distintivos de determinada población. Por ejemplo, en este caso, las condiciones influyentes o no en el proceso lector de los jóvenes rurales permitieron evidenciar la necesidad de establecer una revisión constante al concepto que se tiene sobre dicha población en términos descriptivos. Puesto que esta es una forma de profundizar el conocimiento sobre determinados contextos.

Esto se debe a que por ejemplo, dentro de la cultura del campesino, existen unas costumbres propias de la comunidad como la participación ya sea activa o pasiva en actos religiosos. Entonces, sería oportuno profundizar en los aspectos sociales que predominan en el contexto rural y no dependen exclusivamente de acciones individuales.

Ahora bien, desde una visión pedagógica, la revisión descriptiva de la población enriquece enormemente el trabajo que ha de realizarse en el aula con los estudiantes. En otras palabras, como maestra, el proceso investigativo que parte del aula no mide fronteras para acercarse a la población con que se trabaja y por eso sus resultados son esenciales en la formación de sujeto integral que promueve el sistema educativo. Además, específicamente con respecto a las condiciones del proceso lector, el contexto escolar entra en el desafío evaluativo para reformular nuevas maneras de trabajo significativo en el aula para los estudiantes, es decir,

que se logre una trascendencia real en sus vidas. Un ejemplo de ello es la revisión y adecuación al plan de estudios del colegio, por lo menos desde la modalidad agropecuaria con apoyo de entidades de la región, para que los estudiantes reconozcan de una manera más amena esta oportunidad de continuar siendo campesinos y no todos se alejen buscando otras posibilidades de formación.

Finalmente, con respecto al último objetivo específico de *brindar elementos que permitan comprender el valor de la lectura en la realidad cotidiana de los jóvenes campesinos, para que sea posible replantear el sentido y las condiciones de su enseñanza y fortalecimiento en el ambiente escolar*, desde este trabajo de investigación resultan ser elementos a manera de recomendaciones principalmente para los maestros que se enfrenten a escenarios colombianos rurales según lo descrito de este contexto. En este sentido, y como se mencionó con respecto al objetivo previo, es fundamental reconfigurar los conceptos de campesino y juventud rural colombiana desde marco social. Luego, la forma de profundizar sobre las particularidades de determinado contexto rural, no se habrá de limitar solo al diseño de estrategias pedagógicas y didácticas en el aula con base en el contexto de los estudiantes, pues la educación en las instituciones rurales debe enmarcarse incluso en algo más grande que el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Es decir, la educación colombiana le ha de apuntar a una política educativa que en primer lugar fortalezca la labor del campesino en el país desde la escuela y en segundo lugar que favorezca el progreso de los jóvenes campesinos.

En conclusión, como docente considero importante realizar un análisis del entorno donde se desenvuelven los estudiantes, antes de realizar una intervención pedagógica sobre cualquier tema. Y, con respecto a las prácticas de lectura promovidas en el aula, se ha de considerar que

existen condiciones que el docente puede establecer a su favor y procurar la formación de un proceso lector más completo en la vida de cualquier estudiante con base en las particularidades encontradas. Por ejemplo, en los cuatro casos aquí revisados, se hallaron varias disimilitudes sobre el estilo de vida pero aun así se hallaron semejanzas en la forma de concebir el mundo, de enfrentarlo y de proyectarse profesionalmente en diferentes campos de acción. Entonces, si el docente tiene en consideración tanto los intereses y expectativas de los estudiantes, también habrá de reconocer aspectos de motivación extrínseca (como expectativas parentales) que llevan a los estudiantes a tomar decisiones cruciales en sus vidas como el apoyo a la aspiración profesional y laboral.

Entonces, como maestros podemos aportar en la redefinición de lo que significa ser joven campesino colombiano con la intención de renovar las prácticas pedagógicas en los entornos rurales en beneficio de los estudiantes con base en las necesidades actuales y los intereses que fortalezcan el progreso de la comunidad campesina a la cual pertenecen. Por ejemplo, con base en dicha revisión teórica actualizada sobre la población a la que se desea intervenir y sus particularidades, se puede valorar para la concepción del proceso de enseñanza. Aquí, en relación al proceso lector que se promueve en la escuela, los recursos de aprendizaje no deben señalarse solo en cantidad de libros o herramientas tecnológicas, sino en posibilidad de encontrar variedad de textos con mensajes significativos para la comunidad educativa. En este sentido, un docente rural tiene la ardua tarea de vincularse con los proyectos de la comunidad y crear espacios de integración en los que sea él (o ella) quien reconozca su papel de mediador entre la escuela y los estudiantes.

Y, para finalizar, resulta necesario aclarar que como las condiciones relacionadas con la lectura de cualquier persona han de ser cambiantes, nuevamente es papel del docente lograr identificar, analizar y describir tales cambios o características para favorecer el proceso lector. Entonces, no puede el trabajo del maestro siempre estar en constante revisión y evaluación de acuerdo con los resultados obtenidos como por ejemplo la implementación de nuevas estrategias de lectura para la comprensión total de diferentes tipos de textos a través de sus experiencias.

## Referencias

- Abramowski, A. (2007). Variaciones del "nopodermiento" escolar: de perezas y desmotivaciones. En D. BRAILOVSKY, *Interés, motivación, deseo. La pedagogía que mira al alumno* (págs. 15-25). Buenos Aires: Noveduc.
- Acosta, M., & Orduña, P. (2010). El enclave de la escuela en el ámbito rural. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. CINDE.
- Alcaldía Municipal, S. (20 de Febrero de 2016). *Alcaldía de Suesca*. Obtenido de [www.suesca-cundinamarca.gov.co/mapas\\_municipio.shtml?apc=bcMapas%20Pol%EDticos-1-&x=1456605](http://www.suesca-cundinamarca.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcMapas%20Pol%EDticos-1-&x=1456605)
- Aschersleben, K. (1976). *La motivación en la escuela y sus problemas*. Madrid: Ediciones Marova.
- Betancurt, V., Franco, M., Monsalve, M., & Monsalve, M. E. (2008). *escuelaruralytic.blogspot.com/2008/04. Concepciones y teorías acerca de las habilidades y competencias comunicativas. Proyecto de investigación en Escuelas Rurales*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Bonilla, C. E., & Rodríguez, S. P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (1972). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Laia.
- Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (s.f.). *Los estudiantes y la cultura*. Barcelona: Labor S.A.
- Bravo, G. A. (2010). Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna (L1) y lengua extranjera (L2). *Autodidacta. Revista de la educación en extremadura. Sindicato ANPE extremadura.*, 87-99.
- Castedo, M. (1995). Construcción de lectores y escritores. *Lectura y vida*, 2-21.
- Castedo, M. (1999). Saber leer o leer para saber. En M. Castedo, C. Molinari, & A. Siro, *Enseñar y aprender a leer*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Castro, H., & Reboratti, C. (2007). *Revisión del concepto de ruralidad en la Argentina y alternativas para su redefinición*. Buenos Aires: Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos.
- Colmenares, G. (1975). *Cali: Terratenientes, mineros y comerciantes. siglo XVIII*. Cali: Universidad del Valle. División de Humanidades. . Recuperado el 23 de Abril de 2016, de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/caliterra/introduccion>
- DANE. (2007). *Colombia una nación multicultural. Su diversidad étnica*. . Bogotá: Dirección de censos y demografía.
- DANE. (24 de Octubre de 2016). Recuperado el 25 de Febrero de 2017, de <https://www.dane.gov.co/files/CensoAgropecuario/entrega-definitiva/Boletin-12-UPNA/12-Boletin.pdf>

- Dávila, L. O. (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. *Última década*(21), 83-104. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v12n21/art04.pdf>
- Delgado, B. M. (2014). *La educación básica y media en Colombia: Retos en calidad y equidad*. Bogotá: Fedesarrollo. Centro de investigación económica y social.
- Díaz, D. I., Mendoza, M. V., & Porras, M. C. (Febrero-abril de 2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Razón y Palabra*, 16, 1-26.
- Donas, B. S. (2001). Adolescencia y juventud: viejos y nuevos desafíos en los albores del nuevo milenio. . En B. S. Donas, *Adolescencia y juventud en América Latina* (págs. 23-39). Cartago, Costa Rica. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de [http://www.catunescomujer.org/catunesco\\_mujer/documents/Adolescenciayjuventud\\_Optativo.pdf#page=95](http://www.catunescomujer.org/catunesco_mujer/documents/Adolescenciayjuventud_Optativo.pdf#page=95)
- Dubois, M. E. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Durston, J. (1998). Juventud rural y desarrollo. Estereotipos y realidades. *Adolescencia y juventud en América Latina*, 99-116. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de [http://www.catunescomujer.org/catunesco\\_mujer/documents/Adolescenciayjuventud\\_Optativo.pdf#page=95](http://www.catunescomujer.org/catunesco_mujer/documents/Adolescenciayjuventud_Optativo.pdf#page=95)
- Durston, J. (1998). *Juventud y desarrollo rural: marco conceptual y contextual*. Santiago de Chile: Naciones Unidas. Comisión económica para América Latina y el Caribe.
- Entrena, F. (1998). *Cambios en la construcción social de lo rural: de la autarquía a la globalización*. Madrid: TECNOS.
- Fals Borda, O. (1970). *La cuestión agraria en Colombia*.
- Fernández, E. (2007). *La sociedad rural y la nueva ruralidad*. . Montevideo.
- Ferreiro, E. (1991). Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis. En *El aprendizaje y la enseñanza del lenguaje escrito* (págs. 21-35). Buenos Aires: Aique.
- Freire, P. (1984). El mundo y la letra: una lectura crítica del entorno. En P. Freire, *Obra de Paulo Freire*. Série Artigos.
- Freire, P. (1984). La importancia del acto de leer. En F. Paulo, *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.
- Gálvez Fernández, A. M. (2006). Motivación hacia el estudio y la cultura escolar: Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*. Vol. 2. N°6., 87-101.
- Goodman, K. (1995). *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Argentina.: Aique.
- Gurpegui Vidal, J. (2007). "La flauta de Hamelin". Reflexiones sobre imagen, motivación y educación del deseo. En D. BRAILOVSKY, *Interés, motivación, deseo. La pedagogía que mira al alumno* (págs. 43-59). Buenos Aires: Noveduc.
- Herrera, M. C. (1999). *Modernización y Escuela Nueva en Colombia 1914-1951*. Bogotá: PLAZA & JANÉS Editores.
- Hymes, D. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. (B. J. Gómez, Ed.) *Forma y función*(9), 13-37.

- ICFES. (2012). *Colombia en PIRLS 2011. Síntesis de resultados*. Bogotá.
- Iztcovich, G. (2010). Contextos rurales: continuidades y rupturas en el acceso a la educación. *Cuaderno 05 SITEAL*, 3-31.
- Jayr Campebell, D. K., Mullis, M., & Marion, S. (2001). *Marco teórico y especificaciones para la evaluación PIRLS 2001. Estudio sobre el progreso internacional de la competencia de lectura*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional - ICFES.
- Jurado, C., & Tobadura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.(10), 63-77. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rllcs/v10n1/v10n1a03.pdf>
- Kalmanovitz, S. (1996). El desarrollo histórico del campo colombiano. En J. O. Melo González, *Colombia Hoy: perspectivas hacia el siglo XXI*. Bogotá: Bblioteca Familiar Presidencia de la República. Recuperado el 23 de Abril de 2016, de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/colhoy/colo9.htm>
- Kessler, G. (2006). La investigación social sobre juventud rural en América Latina. Estado de la cuestión de un campo en. *Revista Colombiana de Educación*(51), 16-39. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635245002>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lomas, C. (30 de Mayo de 2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Enunciación*, 8(1), 57-67. Obtenido de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2478/3458>
- Madera, P. A., Monasterio, M. I., Jaraiz, L. A., Cantador, G. R., Sánchez Sánchez, C., & Rubén. (s.f.). *Métodos de la investigación educativa*. Recuperado el 2015
- Margulis, M. (2001). Juventud: una aproximación conceptual. En B. S. Donas, *Adolescencia y juventud en América Latina* (págs. 41-56). Cartago, Costa Rica. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de [http://www.catunescomujer.org/catunesco\\_mujer/documents/Adolescenciayjuventud\\_Optativo.pdf#page=95](http://www.catunescomujer.org/catunesco_mujer/documents/Adolescenciayjuventud_Optativo.pdf#page=95)
- Márques, P. I. (2011). La interacción de las situaciones. Los árboles de segmentación aplicados al estudio de la educación posobligatoria. En J. E. RAMÍREZ, & P. C. Wilmar, *Cultura y sociedad. Cultura, educación en tiempo de crisis: desde la perspectiva de Pierre Bourdieu* (págs. 39-53). Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada. Facultad de Educación.
- Martínez Carazo, P. C. (Marzo de 2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y gestión*(20), 165-193.
- Martínez Rodríguez, J. (Julio-diciembre de 2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismos de investigación*(8), 1-43.
- Martínez-Boom, A. (2012). *Verdades y mentiras sobre la escuela*. Bogotá: IDEP.

- Möller, C. (2001). Entre Foucault y Chartier: hacia la construcción del concepto de apropiación. *Tiempos modernos. Revista electrónica de historia moderna.*, Vol. 2. N°3. Obtenido de <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm>.
- Muñiz, M. (s.f.). *Estudios de caso en la investigación cualitativa*. (D. d. Facultad de Psicología, Ed.)
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación* 33, 153-170. Obtenido de <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/510>
- Naranjo, P. M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación* 33, 153-170. Obtenido de <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/510>
- Niño Rojas, V. M. (2008). *Competencias en la comunicación*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Parra, R. (1996). *La escuela rural*. (Vol. II). Bogotá: Colección Escuela y Modernidad en Colombia. Fundación FES, Fundación Restrepo Barco, Colciencias, IDEP, Tercer Mundo Editores.
- Peña, B. L. (2011). *La lectura en contexto*. Bogotá, Colombia.: ICFES-MEN.
- Pérez, E., & Pérez, M. (2002). *El sector rural en Colombia y su crisis actual*. Bogotá: Cuadernos de Desarrollo Rural N°48. Universidad Javeriana.
- Pilleux, M. (2001). *Scielo Chile*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de Competencia comunicativa y el análisis del discurso. Estudios Filológicos: <http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010>
- Pizarro, L. E. (1999). Desplazados: factores de una "cultura de desarraigo". *Revista Credencial Historia*(119). Recuperado el 23 de Abril de 2016, de <http://www.banrepcultural.org/node/32861>
- PNUD, P. d. (2011). *Colombia rural. Razones para la esperanza*. Bogotá.
- Puga, C. D. (23 de Agosto de 2015). *eumed.net*. Obtenido de Actividades para fortalecer la motivación por la lectura en estudiantes de 8vo grado desde la biblioteca escolar.: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/923/Fundamentacion%20teorica%20que%20sustenta%20la%20motivacion%20por%20la%20lectura.htm>
- Ramírez Leyva, E. M. (Enero de 2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado el 29 de Septiembre de 2016, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187358X2009000100007&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187358X2009000100007&script=sci_arttext&tlng=en)
- Ramírez, J. E., & Peña, C. W. (2011). *Cultura y sociedad. cultura, educación y sociedad en tiempo de crisis: desde la perspectiva de Pierre Bourdieu*. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada, Facultad de Educación.
- Ramírez, M. T., & Tellez, J. P. (2006). La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX.

- Rojas, B. M., & Patiño, G. L. (2005). *Métodos y enfoques en la investigación cualitativa*. Ibagué: CERES- Centro de Estudio Regionales. CEDIP- Centro de Estudios en Didáctica y Pedagogía.
- Rueda, M. (1995). *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca - España: Ediciones Amarú.
- Salgado, A. C. (2010). Procesos de desvalorización del campesinado y antidemocracia en el campo colombiano. (J. Forero, Ed.) *El campesino colombiano: entre el protagonismo económico y el desconocimiento de la sociedad.*, 15-29.
- Sánchez, R. C. (Enero de 2002). *Revista Docencia e investigación Universidad de Castilla-La Mancha*. Obtenido de <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/numero2/carlossanchez.asp>
- Sandín, E. M. (2003). Tradiciones en la investigación cualitativa. En E. M. Sandín, *Investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones*. Madrid.
- Sandoval, R. M. (2011). Promoción automática y competencias como reproducción de las desigualdades en el campo educativo colombiano. En J. E. RAMÍREZ, & C. W. PEÑA, *Cultura y sociedad. Cultura, educación en tiempo de crisis: desde la perspectiva de Pierre Bourdieu* (págs. 23-35). Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada. Facultad de Educación.
- Stake, R. (2010). *Investigación con estudio de casos* (Quinta ed.). Madrid: Ediciones Morata.
- Taguena, B. J. (Enero de 2009). El concepto de juventud. *Revista mexicana de sociología*(71), 159-190. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v71n1/v71n1a5.pdf>
- Torres, F. E. (2008). Leer para escribir. *Tesis de pregrado*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Tusón, V. A. (18 de Septiembre de 2003). *Quaderns digitals.net*. (R. K. 64, Ed.) Recuperado el 13 de Marzo de 2017, de [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_7/nr\\_499/a\\_6815/6815.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_7/nr_499/a_6815/6815.pdf)
- Valverde, R. Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogía en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación* , 71-104.
- Van der Huck, F. (2007). *Lectura y apropiación: pensamientos y experiencias en el aula*. Obtenido de <http://biblioteca2.icesi.edu.co/cgi-olib?session=-1&infile=details.glu&luid=175442&rs=4774379&hitno=1>.
- Zamora, G. L. (2010). ¿Qué es lo rural de la educación rural? - El sentido y alcances de la categoría educación rural. Medellín, Colombia: Ponencia- Tercer Congreso Nacional de Educación Rural.
- Zamora, L. F. (2005). *Huellas y búsquedas. Una semblanza de las maestras y maestros rurales colombianos*. Bogotá: Fundación Universitaria de Monserrate.

## **Anexos**

Los anexos se encuentran organizados así:

1. La figura 11, en este documento, nombrada en el capítulo 1.
2. Cuatro carpetas adicionales nombradas: “Caso 1”, “Caso2”, “Caso 3” y “Caso 4”, donde se detallan las evidencias de la organización y recolección de información con: redacción de cada caso, formatos diligenciados de las observaciones realizadas, grabaciones de las entrevistas, fotografías y talleres escaneados para cada caso con una enumeración diferenciada.

Tabla 5. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de competencia lecto

|  | Pais                       | Referencia Internacional Nivel avanzado (625) | Referencia Internacional Nivel alto (500) | Referencia Internacional Nivel intermedio (475) | Referencia Internacional Nivel bajo (400) | Debajo del nivel bajo de referencia internacional (<400) |
|--|----------------------------|---|---|---|---|--|
|  | Singapur                   | 24  | 38  | 25  | 10  | 3  |
|  | Federación Rusa            | 19  | 44  | 29  | 7   | 1  |
| †  | Irlanda del Norte          | 19  | 39  | 29  | 10  | 3  |
|  | Finlandia                  | 18  | 45  | 29  | 7   | 1  |
| †  | Inglaterra                 | 18  | 36  | 29  | 12  | 5  |
|  | Hong Kong SAR              | 18  | 49  | 26  | 6   | 1  |
|  | Estados Unidos             | 17  | 39  | 30  | 12  | 2  |
|  | Irlanda                    | 16  | 37  | 32  | 12  | 3  |
|  | Israel                     | 15  | 34  | 31  | 13  | 7  |
|  | Nueva Zelanda              | 14  | 31  | 30  | 17  | 8  |
|  | Canadá                     | 13  | 38  | 35  | 12  | 2  |
|  | China Taipei               | 13  | 42  | 32  | 11  | 2  |
|  | Dinamarca                  | 12  | 43  | 33  | 11  | 1  |
|  | Hungría                    | 12  | 36  | 33  | 14  | 5  |
|  | Bulgaria                   | 11  | 34  | 32  | 16  | 7  |
|  | Croacia                    | 11  | 43  | 36  | 9   | 1  |
|  | Australia                  | 10  | 32  | 34  | 17  | 7  |
|  | Italia                     | 10  | 36  | 39  | 13  | 2  |
|  | Alemania                   | 10  | 36  | 39  | 13  | 2  |
|  | Portugal                   | 9   | 38  | 37  | 14  | 2  |
|  | Suecia                     | 9   | 38  | 38  | 13  | 2  |
|  | República Checa            | 8   | 42  | 37  | 11  | 2  |
|  | Eslovaquia                 | 8   | 36  | 38  | 14  | 4  |
|  | Eslovenia                  | 8   | 34  | 37  | 16  | 5  |
|  | Polonia                    | 7   | 32  | 38  | 18  | 5  |
|  | Rumania                    | 7   | 25  | 33  | 21  | 14   |
| †  | Países bajos               | 7   | 41  | 42  | 10  | 0  |
|  | Lituania                   | 6   | 33  | 41  | 17  | 3  |
|  | Francia                    | 5   | 30  | 40  | 20  | 5  |
|  | Austria                    | 5   | 34  | 41  | 17  | 3  |
|  | Malta                      | 4   | 20  | 31  | 23  | 22   |
|  | España                     | 4   | 27  | 41  | 22  | 6  |
|  | Trinidad y Tobago          | 3   | 16  | 31  | 28  | 22   |
|  | Emiratos Árabes Unidos     | 3   | 11  | 24  | 26  | 36   |
|  | Georgia                    | 2   | 19  | 39  | 26  | 14   |
| †  | Bélgica                    | 2   | 23  | 45  | 24  | 6  |
|  | Catar                      | 2   | 10  | 22  | 26  | 40   |
| ‡  | Noruega                    | 2   | 23  | 46  | 24  | 5  |
|  | República Islámica de Irán | 1   | 12  | 32  | 31  | 24   |
|  | Colombia                   | 1   | 9   | 28  | 34  | 28   |
|  | Arabia Saudí               | 1   | 7   | 26  | 31  | 35   |
|  | Azerbaiyán                 | 0   | 9   | 36  | 37  | 18   |
| ∇  | Omán                       | 0   | 5   | 16  | 26  | 53   |
|  | Indonesia                  | 0   | 4   | 24  | 38  | 34   |
| ⌘  | Marruecos                  | 0   | 1   | 6   | 14  | 79   |
|  | Media internacional        | 8   | 36  | 36  | 16  | 6  |
| <b>Participantes de sexto grado</b>            |                            |   |   |   |   |  |
| ‡  | Kuwait                     | 2   | 9   | 23  | 24  | 42   |
|  | Botswana                   | 1   | 8   | 18  | 29  | 44   |
|  | Honduras                   | 1   | 9   | 28  | 36  | 26   |
|  | Marruecos                  | 1   | 6   | 23  | 31  | 39   |
| <b>Participantes de referencia<sup>0</sup></b> |                            |   |   |   |   |  |
|  | Florida, Estados Unidos    | 22  | 39  | 30  | 7   | 2  |
|  | Ontario, Canadá            | 15  | 39  | 31  | 12  | 3  |
|  | Alberta, Canadá            | 13  | 38  | 34  | 12  | 3  |
|  | Quebec, Canadá             | 7   | 36  | 42  | 13  | 2  |
|  | Dubai, EAU                 | 6   | 20  | 28  | 21  | 25   |
|  | Andalucía, España          | 4   | 27  | 42  | 22  | 5  |
| ∇  | Ing/Atr (S) - RSA          | 4   | 10  | 20  | 23  | 43   |
|  | Abu Dabi, EAU              | 2   | 8   | 22  | 28  | 40   |
|  | Maltes-Malta               | 1   | 13  | 31  | 29  | 26   |

⌘ Medición no confiable del rendimiento medio debido a que el porcentaje de estudiantes con rendimiento muy bajo para la estimación excede el 25%.

∇ Reserva con respecto al logro promedio debido a que el porcentaje de estudiantes con logro muy bajo para la estimación se encuentra entre el 15% y el 25%.

0 Los estudiantes evaluados en quinto grado de la República de Sudáfrica (RSA) escriben las instrucciones en inglés (Ing) o Afrikans (Af).

† Cumplió los lineamientos de tasas de participación de la muestra luego de realizar reemplazo de escuelas.

‡ Cumplió parcialmente los lineamientos de tasas de participación de la muestra luego de realizar reemplazo de escuelas.

Los errores estándar aparecen entre paréntesis.

A causa del redondeo, algunas cifras pueden no sumar exactamente.

Figura 10. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de competencia lectora. En la Síntesis de Resultados de la PIRLS 2011 en Colombia.