

Corpootredad me construyo desde el otro.

Autoras:

Yudy Fernanda Duitama Araque

Yeraldin Lizeth Quiroga Guevara

Tutor:

Mg. Jhon Carlos Cortes Murillo

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá, 2025

Tabla de contenido

Lista de Tablas	4
Lista de Figuras.....	5
Agradecimientos.....	6
Introducción	8
Fundamentación Contextual y aproximación a algunos referentes sobre conflicto, violencia y convivencia escolar.	9
La Educación Física como Espacio de Interacción Social.....	13
Gestión de Conflictos y Rol del Educador.....	16
Institución Educativa Colegio Marruecos y Molinos	19
Antecedentes.....	23
Mirada Internacional.....	23
Mirada Nacional.....	24
Mirada Local.....	27
Marco Legal.....	29
Mirada Internacional.....	29
Mirada Nacional.....	30
Mirada Local.....	31
Perspectiva Educativa: educar desde el cuerpo, reconocer desde el Otro.....	33
Humanístico:	33
Pedagógico:.....	34
Disciplinar:.....	36
Diagnóstico.....	38
Diseño curricular – Un Encuentro Ético con el Mundo Vivido.....	42
Implementación Piloto: Un encuentro ético con el mundo vivido	45
702 caminando en los zapatos del otro	46

	3
601 caminando en los zapatos del otro	46
702 viendo a través del otro	47
601 viendo a través del otro	47
702 aprendiendo del otro	48
601 aprendiendo del otro	48
702 pelota compartida.....	48
601 pelota compartida.....	49
701 imaginación.....	49
601 imaginación.....	50
702 baila conmigo.....	50
601 baila conmigo.....	51
702 aquí todos jugamos	51
601 aquí todos jugamos	52
702 fiesta de la otredad y la alteridad	52
Audios	53
Análisis del proceso de evaluación: cómo nos encontramos, cómo nos reconocimos y cómo cuidamos al otro.....	55
Hallazgos y Conclusiones	58
Referencias.....	62
Anexos	66

Lista de Tablas

pp.

Tabla 1 <i>Matriz de relaciones</i>	43
Tabla 2. <i>Macrodiseño.</i>	44

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Instrumento de diagnóstico</i>	40
Figura 2. <i>Resultado de diagnóstico</i>	41
Figura 3. <i>Caminando en los zapatos del otro</i>	46
Figura 4. <i>Viendo a través del otro</i>	47
Figura 5. <i>Pelota compartida</i>	49
Figura 6. <i>Imaginación</i>	50
Figura 7. <i>Baila conmigo</i>	51
Figura 8. <i>Aquí todos jugamos</i>	52
Figura 9. <i>Fiesta de la otredad</i>	53

Agradecimientos

Agradezco en primer lugar, a Dios por brindarme la fuerza, la salud y la perseverancia necesarias para culminar esta etapa tan importante de mi vida. A los docentes gracias por sus, orientaciones, sus enseñanzas y su compromiso con nuestra formación académica. En especial, agradezco al Jhon Carlos Cortes Murillo por su paciencia, dedicación y valiosos aportes a lo largo de este proceso.

Yudy Fernanda Duitama Araque

Con una profunda emoción, quiero dedicar unas palabras a quienes han sido mi sostén a lo largo de este camino. A mi hija, mi mayor inspiración, por ser motor de cada uno de mis esfuerzos y recordarme cada día el verdadero significado de la perseverancia y el amor incondicional, quien con su sonrisa y su amor me dio fuerzas en los momentos más duros; ella es y será siempre mi mayor motivación. A mis padres, por estar siempre dispuestos para mí, ese apoyo silencioso que nunca me fallo, también agradezco a mis seres queridos, que con cada palabra de aliento y de motivación, hicieron más liviano este camino. Se que este logro no es solo mío, es también de ustedes, que caminaron conmigo cuando las fuerzas flaqueaban y me ayudaron a seguir creyendo en mí.

Yudy Fernanda Duitama Araque

DIOS me salvaste, todo te lo debo a ti, tu gracia, tu amor, tu favor, gracias por consentirme y gracias por todo el proceso

Para mi mami la mejor adquisición inmerecida, que sigue trabajando con dedicación, la que siempre está preocupada por mi bienestar sin importar la edad que tenga, eres el mejor regalo de Dios, gracias por tu lucha, por tu ayuda, por tu amor, te amo y te honro.

A mis hermanas por su amor, por sus risas y sus peleas, todo me ha hecho crecer y me ha dado bienestar gracias por apoyarme en estos largos años por escucharme mis historias de mis clases, de mis historias locas, por escucharme cuando sentía que no podía más, por estar cuando los demás no estaban, gracias por su sinceridad y amor.

A mi segunda casa por el apoyo, por el cuidado, por sus oraciones, por sus enseñanzas porque creo firmemente que me ha aportado a seguir a Dios.

A mi compañera de proyecto sin ti no hubiera sido lo mismo gracias por tu apoyo, tu sinceridad, por las traspasadas, las angustias, pero también las risas y alegrías y tu amor por este camino de la docencia.

Para mi profe, mi tutor y guía gracias por esas tardes de jueves, donde íbamos con muchos interrogantes, gracias por mostrarnos qué debíamos aprender más, por inspirarnos y enseñarnos con las charlas que teníamos, por ser el próximo que conocía esa otredad que tanto buscamos.

Yeraldin Quiroga

Introducción

Con este proyecto tenemos la intención de promover el crecimiento integral de los estudiantes, tanto en términos de salud física, social y emocional, Esto gracias a que hoy en día se ve la educación física como un espacio que beneficia a todos los que hacen parte de ella, esta ayuda a la formación de los sujetos en todas sus dimensiones, tanto en lo emocional, corporal, social y ética. Esta se convierte en un escenario que permite a los sujetos desarrollar sus propios conocimientos, así como también les permite conocer el de los otros. En este sentido, cobra especial importancia su papel en la resolución de conflictos escolares y en la promoción de la convivencia, al ofrecer experiencias en las que la interacción corporal permite reconocer, aceptar y valorar las diferencias.

El conflicto lejos de ser meramente negativo, para este proyecto permite verse como una oportunidad pedagógica valiosa para desarrollar seres sujetos más humanos, que se reconozcan, se respeten y se den valor sin importar sus diferencias, donde la educación física es un recurso valioso en el ámbito educativo para reducir y transformar estos escenarios de conflicto. Este trabajo tiene como propósito encontrar alternativas a la educación física, comenzando con un enfoque específico que ponga en práctica la medicina humana, desarrollando habilidades sociales que ayuden a las personas a utilizarlas eficazmente para resolver conflictos y orientando el proceso educativo.

Se deben desarrollar habilidades fundamentales como la empatía, la responsabilidad, la gestión de proyectos y la decencia humana porque son esenciales para un entorno de aprendizaje más armonioso, y también se examinarán y se tendrán en cuenta una variedad de tácticas, precedentes y programas utilizados en instituciones educativas que han instituciones probado y que han demostrado ser eficaces en la reducción de conflictos a través del proceso en educación física. Además, se demostrará el objetivo de establecer un entorno de inclusión y responsabilidad mutua, un proceso de construcción social en el que se expresan ideas y conocimientos, y todos contribuyen y trabajan juntos para crear una ética co-construida.

De igual manera, pretende comprender las ventajas de la educación física más allá comprender el ámbito del deporte y las ventajas destacar su potencial como herramienta eficaz para prevenir conflictos escolares.

Fundamentación Contextual y aproximación a algunos referentes sobre conflicto, violencia y convivencia escolar.

Los términos conflicto y violencia se utilizan con frecuencia indistintamente, pero tienen significados e implicaciones diferentes en las relaciones humanas. Desde una mentalidad constructivista, el conflicto puede servir como herramienta para la mejora, y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. En caso de conflicto, se pueden encontrar diferencias y resolverlas, lo que conduce a una mejor comprensión mutua y a soluciones creativas.

Sin embargo, cuando el conflicto no se le da un buen manejo, este puede pasar de una simple tensión o desentendimiento a un acto de violencia, donde esta es una respuesta destructiva que también causa daño físico o emocional. Ahora bien, es pertinente preguntarse ¿Por qué estas problemáticas son relevantes y cómo afectan el ambiente escolar? El término "conflicto escolar", a menudo vinculado a la violencia, se refiere a cualquier desacuerdo, tensión o problema que surge en el aula entre estudiantes, entre estudiantes y profesores o incluso entre miembros del personal docente. Esto puede tomar muchas formas diferentes, como el acoso escolar, el acoso escolar, discriminación, discriminación, la violencia física o verbal, la exclusión social y más. Violencia física o verbal, exclusión social entre otras.

Volviendo a la pregunta anterior, es necesario señalar que los problemas de conflicto contribuyen al desarrollo de un clima escolar negativo que se caracteriza por la tensión, el miedo y la falta de confianza y responsabilidad entre los miembros de la comunidad educativa. Los entornos educativos complejos pueden desmotivar a los estudiantes, dificultar la relación entre profesores y estudiantes y crear barreras para los padres. La participación de la comunidad en la vida escolar porque este tipo de conflictos pueden afectar negativamente el rendimiento académico, el bienestar emocional y todas las relaciones en el aula, así como la convivencia. Por lo tanto, tener la capacidad de resolver conflictos de manera constructiva y pacífica es necesaria para un entorno social de la vida cotidiana.

Existen ya varios estudios que evidencian los efectos negativos y perjudiciales que traen los problemas de convivencia en el ámbito escolar donde estos están relacionados con el conflicto. Por ejemplo, estudios han encontrado que el acoso escolar está asociado con un mayor riesgo de depresión, ansiedad y suicidio en los adolescentes. Asimismo, investigaciones han mostrado que un clima escolar positivo y seguro es fundamental para el éxito académico y el bienestar de los estudiantes.

A continuación, se mostrarán algunos estudios en diferentes contextos educativos que se han realizado sobre el conflicto escolar:

El estudio realizado por Vasco (2018) aborda la forma en que los estudiantes y docentes perciben los conflictos escolares y cómo estos influyen en el ambiente de aprendizaje. Analiza las diferentes formas de violencia, desde el acoso escolar hasta el conflicto entre pares.

Otro estudio publicado por la revista de psicología, realizado por Molina (2016), este trabajo examina cómo el bullying y la violencia escolar están vinculados a problemas más amplios de violencia urbana. Este principalmente se centra en las escuelas públicas de las ciudades de Bogotá y Medellín. Así mismo el estudio realizado por Rincón (2019), se centra en analizar cómo se ha implementado la educación para la paz en colegios ubicados en zonas afectadas por el conflicto armado en Colombia, teniendo en cuenta el papel de los docentes y las estrategias pedagógicas para abordar los diferentes conflictos. También Urrego en (2015), donde se examinan las diferentes formas de violencia que se dan dentro de las instituciones educativas en Colombia.

En Colombia se evidencian una amplia gama de enfoques y esfuerzos desde la comunidad académica se han realizado una variedad de estudios centrados sobre la violencia escolar ,la violencia, la agresión y la coerción agresión,, se espera comprender mejor las dinámicas que impactan el entorno educativo .y la coerción, se espera comprender mejor las dinámicas que impactan el entorno educativo Los estudios no sólo examinan las causas y manifestaciones del conflicto, sino que también proporcionan soluciones destinadas a mejorar la cohesión escolar y ayudar a crear entornos de aprendizaje más seguros y exclusivos para los estudiantes.

Ahora bien, cuando se examina la disputa desde el punto de vista de la agresión escolar y sus efectos, se puede decir que se trata de una cuestión de convivencia que se da en el ámbito escolar cotidiano Olweus (1993), Uno de los investigadores en el estudio del acoso escolar ha demostrado cómo el acoso tiene efectos perjudiciales a largo plazo y según sus investigaciones, las víctimas de violencia escolar enfrentan desafíos académicos , así como importantes problemas de salud mental como ansiedad y depresión. Además, los otros estudios realizados por él en el (2003) indican un mayor riesgo de que tanto las víctimas como los que generan esas acciones se envuelven en antisociales en el futuro.

El conflicto ha sido una angustia continua en el ámbito educativo, y muchos estudios han demostrado sobre como predominan y cuáles son las implicaciones de este fenómeno. El autor mencionado anterior mente resalta que más del 15% de los estudiantes de primaria y

secundaria se ven involucrados en dinámicas de conflicto, ya sea como víctimas o agresores los cuales se centran no sólo en describir estas dinámicas, sino que también proporciona un enfoque detallado de las causas subyacentes, que incluyen factores personales, familiares y sociales.

En consecuencia, el mismo autor creó un programa de intervención basado en programas rigurosos que se implementó con éxito en diversas instituciones educativas el programa aborda otras conductas antisociales como el vandalismo, además de prevenir la violencia escolar es ahí donde el enfoque se centra en crear un ambiente escolar seguro y de apoyo donde se fomenten las relaciones positivas y la intervención rápida del personal docente , y familiares resaltando el valor de la colaboración que se da desde la escuela

Según investigaciones de Nansel y Overpeck (2005), existe una fuerte correlación entre el estrés académico y problemas emocionales graves en los adolescentes, como la depresión y los pensamientos suicidas, dado el potencial impacto que el acoso puede tener en la salud mental de los jóvenes. De manera complementaria, Cowie y Boulton (2004) afirman en sus revisiones sistemáticas el valor de las intervenciones tempranas, argumentando que una respuesta estructurada y proactiva puede reducir significativamente los incidentes de bullying. Esta postura se ve reforzada por el trabajo de Catalano y Kosterman (1999), quienes desarrollaron el modelo de Promoción de la Competencia Social (CSP), que subraya cómo un clima escolar positivo no solo previene la violencia, sino que también promueve el bienestar general de los estudiantes. Fredricks, Blumenfeld y Paris (2004) también han demostrado que un ambiente escolar positivo está vinculado a una mayor motivación y un mejor rendimiento académico, destacando la clara correlación entre el clima escolar y el éxito educativo.

Los hallazgos son consistentes con la investigación de Ttofi, Farrington y Piquero (2011), quienes en su análisis identificaron factores protectores esenciales para prevenir el abuso, como el apoyo social y un entorno de aprendizaje, Investigaciones como la de Rigby (2017) quien muestran que la colaboración de toda la comunidad escolar es uno de los factores más importantes para abordar eficazmente el acoso escolar.

Donde la idea del enfoque integral también está presente en el Programa de Prevención del Bullying de Olweus (2003), quien es uno de los referentes que se tienen internacionalmente, el cual realiza investigaciones sobre la lucha contra el acoso escolar, y que ha podido mostrar su efectividad en la mejora del clima escolar y en la reducción de incidentes.

Por último, organizaciones internacionales organizaciones como la UNESCO han destacado la necesidad de implementar políticas y prácticas que apoyen un entorno de

aprendizaje seguro e inclusivo, En este marco, la convivencia escolar se considera un proceso continuo de interacción interpersonal en el que el conflicto, inevitable en toda comunidad, debe gestionarse adecuadamente para evitar que se convierta en formas de violencia más grave.

En este contexto, la convivencia escolar se presenta como un proceso continuo de interacción entre individuos, donde el conflicto, inevitable en cualquier comunidad, debe ser gestionado adecuadamente para evitar que escale en formas más graves de violencia, donde la falta de experiencias que permitan comprender al otro como sujeto crea una brecha que incide negativamente en el sujeto del conflicto, ya que, sin un diálogo claro y abierto de ideas y sentimientos, surgen malentendidos que pueden escalar rápidamente, estos malentendidos, en lugar de ser abordados y resueltos de manera constructiva, a menudo se intensifican, provocando tensiones y frustraciones acumuladas. En situaciones extremas, estas tensiones pueden desencadenar comportamientos agresivos, incluyendo la agresión física, como una forma de liberar la ira y el resentimiento no gestionados adecuadamente. Dicho esto, es fundamental promover un espacio educativo abierto a todos y desde todos para evitar que los conflictos de conciencia se transformen en enfrentamientos violentos.

La forma en que las personas interactúan y se relacionan en un entorno educativo es esencial para un desarrollo social armonioso. Ya sea en la escuela, la universidad u otro entorno de aprendizaje, será necesario fomentar la tolerancia a las diferencias para fomentar la unidad, la comprensión intercultural, el respeto y la responsabilidad, entre otros.

Aunque la mayoría de las asignaturas escolares intentan mediar en la mayoría de los conflictos, la educación física es crucial para promover la convivencia escolar positiva, en tanto la interacción entre sus agentes ocurre mediante acciones de tipo motriz y corporal, y estas darán paso a que haya un reconocimiento de la alteridad de cada estudiante, lo que llevará a que se conozcan más desde lo que propiamente son.

La Educación Física como Espacio de Interacción Social

En educación física, es común que los estudiantes participen en actividades que requieren trabajo en equipo, comunicación y cooperación. Estas actividades pueden enmarcarse en procesos competitivos y colaborativos que permiten desarrollar habilidades sociales fundamentales para la vida. Es en este sentido que se genera una disposición de relación con otro a partir de la propia subjetividad, inspirándolo a interactuar de manera positiva con sus pares. Estas experiencias son cruciales para la formación de un ambiente escolar saludable y con baja incidencia y disposición a conflictos perjudiciales. Sin embargo, las mismas características que hacen de la educación física un espacio potencialmente positivo también pueden convertirla en un escenario de tensiones donde las rivalidades deportivas, la presión por el desempeño y la competencia pueden exacerbar modos de relación que atentan contra la convivencia y la armonía escolar.

Es clave reconocer que buena parte de los procesos formativos en educación física guardan estrecha relación con el deporte, en este sentido, este tipo de prácticas, fundamentalmente atravesadas por las rivalidades, pueden intensificar las tensiones. La competencia no sólo enfrenta a los individuos entre sí, sino que también puede detonar conflictos subyacentes. Como ya se ha señalado, el conflicto no es inherentemente dañino o perjudicial, de hecho, es una manifestación inevitable entre agentes sociales y entre grupos del mismo orden. Esto es especialmente evidente en situaciones donde los estudiantes se sienten presionados para destacar y superar a sus rivales, lo que puede llevar a confrontaciones y malentendidos. En un entorno donde la competencia se vuelve central, como en las clases de educación física, las rivalidades pueden surgir con facilidad. Estas rivalidades no siempre se limitan al campo de juego o las actividades formativas de la clase; sino que pueden trasladarse a otros ámbitos escolares o incluso sociales.

Si bien los deportes de equipo pueden fomentar la cohesión y la cooperación que son esenciales, también configuran divisiones internas si un estudiante no responde a los intereses colectivos o de cara al rendimiento y la victoria, lo mismo sucede si se percibe que no contribuye al éxito, la presión por el desempeño es otro factor que puede llevar a conflictos en las clases de educación física. Los estudiantes pueden sentir una intensa presión por parte de sus compañeros. De las exigencias del docente o de la forma en que social y colectivamente interpretan y desarrollan las actividades. En cualquier caso, la presión, los intereses particulares de algunos agentes relevantes, el modelo paradigmático de la clase de

educación física -rendimiento físico y técnico- pueden provocar estrés, ansiedad y, en algunos casos, a la frustración, lo que puede desencadenar conflictos interpersonales.

La competencia es inherente a las prácticas corporales y físicas, lo importante es reconocer y aprender que competencia no es lo mismo que competición, en primer lugar, la competencia entendida como conocimiento y habilidad para desempeñarse en un contexto particular, no puede asumirse igual u homologable como competición en tanto enfrentamiento entre rivales. Como consecuencia de esto, es común que la confusión entre estas dos formas de entender las prácticas, conduzcan a dinámicas de comparación constante entre los estudiantes. Aquellos que no se consideran hábiles como si ocurre con otros, pueden experimentar una disminución en la autoestima, lo que puede llevar a resentimientos.

Por otro lado, los estudiantes que sobresalen pueden desarrollar actitudes arrogantes o despectivas hacia los demás, lo que también puede ser fuente de conflictos. Este entorno competitivo puede crear una atmósfera divisiva en lugar de un entorno de apoyo mutuo, donde el éxito de uno se percibe como la derrota de otro.

En algunos casos, la educación física puede convertirse en un terreno fértil para la exclusión social y el bullying. Los estudiantes que no son tan hábiles motrizmente o que no encajan en ciertos estereotipos de rendimiento, pueden ser marginados o ridiculizados al no cumplir con los estándares impuestos socialmente o porque las preferencias pedagógicas, temáticas y prácticas del docente conducen a ello. Las tensiones violentas pueden ser particularmente dañinas y se usan para justificar la formación del carácter e incluso como un modo de enseñar cómo enfrentar la adversidad que es propia de la vida. Esto puede tener un efecto negativo, no solo en los estudiantes, sino en las formas socialmente acordadas para educar. Es en estos espacios que la otredad se hace importante para reconfigurar las relaciones cotidianas.

La diversidad de habilidades, capacidades y experiencias que los estudiantes poseen y conocen juega un papel determinante en esta reconfiguración, donde reconocer la otredad implica aceptar que cada alumno tiene un ritmo y nivel de competencia únicos, así como desafíos físicos y emocionales específicos. El reconocimiento de la alteridad no se limita a tolerar las diferencias, sino a generar vínculos, oportunidades, espacios, saberes y otros más en los que cada estudiante se sienta incluido y participe plenamente.

Este reconocimiento del otro implica que tanto el docente como los estudiantes asuman la responsabilidad de cuidar y apoyar a los demás. Más allá de las particularidades e intereses personales que se ponen en juego en la clase, el docente y los estudiantes deben actuar bajo criterios de responsabilidad, aprender y reflexionar sobre ella, y generar las

acciones que permitan un ambiente en el que no solo se busque aportar a la corporalidad propia, sino también fomentar el apoyo mutuo, el respeto y la empatía entre los estudiantes. Se trata así de una ética de la responsabilidad que impulsa la solidaridad y el respeto. Cada estudiante no solo es responsable de su propio progreso, sino también del bienestar colectivo, reconociendo el valor de la diversidad dentro del grupo.

En la filosofía de Levinas(1987), la otredad del prójimo es el fundamento de la ética. Su planteamiento se centra en que la presencia del "otro", en su alteridad, exige una respuesta ética ineludible, donde el autor argumenta que la verdadera ética nace de la presencia y contacto, su rostro interpela la condición propia, el otro es diferente, pero es reflejo otro.

En otros términos, la interpelación por la otredad no radica en buscar un beneficio propio, sino en asumir la responsabilidad por el bienestar del otro, incluso cuando esto pueda ir en contra de nuestros propios intereses. Esto implicaría un cambio radical en la manera en que se aborda la competencia en la educación física, pues en lugar de fomentar un ambiente en el que los estudiantes compiten entre sí, lo que ha de buscarse es la creación de un espacio de encuentro del rostro corporizado, es decir, un ambiente de conocimiento y experiencia en el que se aprende sobre la diferencia de la corporalidad otra.

Los educadores podrían gestionar ambientes de aprendizaje donde el éxito se mida en términos de cooperación, inclusión y apoyo mutuo. La ética de la corporalidad invita a que nuestra primera obligación es con el "otro", y que su bienestar y dignidad deben ser la prioridad. El conflicto bajo la lógica de la competición que se genera en educación física es un ejemplo claro de la negación de la ética del otro, ya que estas actitudes refuerzan la deshumanización del otro y la exaltación del ego, en lugar de valorar la alteridad en su plena humanidad.

La ética de la responsabilidad ofrece una visión alternativa de la educación física, una que valora el cuidado del prójimo por encima del rendimiento individual. Como educadores, poder adoptar un enfoque en el que se reconozca la diversidad de capacidades físicas e intelectuales y sociales, etc. no como una razón de exclusión o clasificación, sino como una oportunidad para el crecimiento colectivo y personal, permite abrir las puertas de la escuela para que por ellas ingresen los verdaderos humanos y por allí mismo, expulsar todo aquello que los desfigura. Incentivar un entorno donde los estudiantes más hábiles ayuden a los menos experimentados, es un reflejo de la ética del cuidado hacia el otro. El cambio no solo

contribuiría a un entorno de respeto y apoyo mutuo, sino que también reforzaría la unidad entre los estudiantes, creando una comunidad más inclusiva y solidaria.

Una ética de la corporalidad otra prioriza el respeto mutuo, se reconoce como alteridad y para la alteridad, una ética del cuidado y apoyo. En este sentido, el verdadero desafío no es ganar, sino reconocer y responder a la vulnerabilidad y las necesidades de los demás, la ética de la responsabilidad nos propone poner al otro en el centro de nuestras acciones, asumiendo una postura de cuidado.

Gestión de Conflictos y Rol del Educador

El papel del educador en la resolución de conflictos es fundamental tanto en su reflexión como en su conocimiento, permitiéndole manejar este fenómeno como un referente o estrategia y métodos que lleven a resultados positivos y, de esta manera, gestionar un ambiente respetuoso sin importar el resultado. En el ámbito de la educación física, esto se manifiesta en procedimientos que anteponen el bienestar del grupo antes que las victorias. Realizar actividades que requieran el trabajo en equipo, donde también se fomente la inclusión, permite que cada individuo, independientemente de sus capacidades físicas, y cualidades, sea respetado y valorado sin importar sus singularidades.

Es por ello que se tiene en cuenta lo que el autor Levinas (1963) sugiere: que nuestra primera obligación es con el otro, y que, al reconocer su alteridad, estamos comprometidos en proteger su dignidad, que es indispensable promover entornos donde el respeto y el trabajo en equipo prevalezcan sobre la competencia individualista, refleja un compromiso ético hacia el otro.

La educación física puede ser un recurso muy útil si se trabaja de manera positiva y efectiva para resolver conflictos, donde se tenga en cuenta todas esas oportunidades de interacción y cooperación, donde prime esa relación de respeto y cuidado en lugar de llevarlos meramente a la competición, si se realizan estrategias de inclusión puede que esta clase ayude a reducir las tensiones violentas y quizá, con un propósito más ambicioso, forjar en los escolares la capacidad de resolver los conflictos de forma inteligente y particularmente, considerando al otro como reflejo de sí.

La ética de la responsabilidad hacia el otro, desarrollada por Levinas (1963), ofrece una base para repensar cómo nos relacionamos con los demás en diversos contextos, incluidos los educativos. La ética no se basa en principios abstractos o reglas universales, sino en la experiencia directa de la alteridad, el encuentro con el "rostro" del otro, que demanda nuestra responsabilidad incondicional, este concepto es particularmente relevante en

situaciones donde la cooperación y la inclusión deberían prevalecer sobre la competencia y la individualidad, donde los juegos cooperativos, por ejemplo, son una oportunidad concreta para ponerla en práctica, ya que invitan a los participantes a valorar al otro como un fin en sí mismo, no como un medio para el éxito personal.

Un ejemplo de la puesta en escena de la responsabilidad con el otro se puede ver en actividades donde el éxito depende de la colaboración, en este sentido, los juegos en los que todos los participantes deben contribuir para lograr un objetivo común hacen que los participantes se muestren como alteridad y a su vez, como soporte del otro; así, cada alumno no se percibe como un obstáculo o un rival, sino como una parte esencial del proceso.

Sugiere Levinas (1969) que el encuentro con el otro nos obliga a asumir una postura ética en la que la prioridad es el bienestar del prójimo. “una relación de tipo ético, en este sentido de que el otro me afecta y me importa, por lo que me exige que me encargue de él, incluso antes de que yo lo elija. (p.89)

Autores como Freire (2000) coincide con los planteamientos de una ética de la responsabilidad con el otro al considerar que la educación debe romper su lógica opresiva y transitar hacia una formación liberadora y cooperativa. El autor mencionado anteriormente argumenta que el aprendizaje y el desarrollo humano florecen en entornos donde las personas se ayudan entre sí, en lugar de competir por el reconocimiento individual. Puede decirse entonces que el verdadero valor humano surge cuando las personas trabajan juntas hacia un objetivo común que reconoce la importancia y la dignidad del otro, quien se muestra como una singularidad que exige nuestra respuesta ética (Levinas, 1969).

Cuando los sujetos se reúnen y aprenden unos de otros en un diálogo en el que se respetan las diferencias y se valora la contribución de cada uno, se produce el verdadero aprendizaje, especialmente el que nutre el sentido social, donde la experiencia de enfrentarse directamente al encuentro con otra persona, puede verse como una respuesta moral, y es eso lo que le da lugar a la ética, más que a un contrato social o a normas establecidas.

Gilligan (1982), con su ética del cuidado, refuerza esta idea al destacar que las relaciones humanas, basadas en la interdependencia y el apoyo mutuo, son esenciales para el desarrollo moral, y que en lugar de ver el deporte o la educación física como una oportunidad para medir el rendimiento individual, es la perspectiva de Levinas(1969). y Gilligan (1982) invitan a reconsiderar estas actividades como un espacio donde se cultive el respeto y la responsabilidad hacia los demás.

La clase de educación física, además de emplear técnicas de mediación para resolver conflictos que surjan durante las clases, también debe implicar a los estudiantes en procesos

de formación en habilidades de comunicación y significación que contribuyen al acercamiento o contacto con los otros. En este sentido, la ética no es simétrica; el otro tiene prioridad absoluta sobre mi propio ser y mis deseos, es decir un proceso de vínculo con esa corporalidad otra desde la educación física, puede considerar que los juegos cooperativos, a diferencia de las actividades enmarcadas en la competición donde la rivalidad y la comparación son determinantes, ofrecen una plataforma para practicar esta ética de la responsabilidad.

Entiéndase de esto que la cooperación no se basa en una lógica de igualdad o equidad recíproca, sino en una entrega incondicional hacia el otro, donde lo importante no es solo el objetivo común, sino la atención constante a las necesidades del otro en su alteridad. Así, cada estudiante se convierte en un "otro" al que debemos responder con cuidado y respeto, no porque sea una obligación social, sino porque el rostro del otro exige esta respuesta y una responsabilidad.

Al reflexionar desde esta perspectiva, se puede también criticar cualquier visión que reduzca los juegos cooperativos a simples herramientas de trabajo en equipo o de "igualdad", ya que eso seguiría siendo insuficiente. Ese otro con el cual conviven y se relacionan, siempre debe ser visto y tratado con respeto y dignidad., por eso es necesario mostrar y trabajar un enfoque cooperativo requiere que los participantes no solo trabajen juntos para lograr un objetivo, sino que asuman una responsabilidad con sus compañeros de manera singular y profunda, reconociendo sus alteridades y conduciéndolos a que se de prioridad del otro sobre sus propios intereses.

Por ello se quiere y se necesita una educación física que brinde elementos a la gestión de conflictos escolares, también que busque desbordar los límites clásicos del aula, donde los estudiantes logren manejar los conflictos de manera ética y responsable con el otro. en el contexto de la educación física, pueden hacer de estas experiencias, referentes útiles en otros contextos y situaciones, es decir, se trata de transferir estas habilidades a otros aspectos de su vida escolar y personal.

Esto no solo contribuye a un ambiente escolar más seguro, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos en su vida futura con mayor resiliencia y mejores habilidades sociales. Donde la educación física ofrece métodos y estrategias únicas para abordar y gestionar los conflictos escolares a través de la puesta en escena del cuerpo como analogía del rostro, es decir, el rostro es el cuerpo y, por tanto, el referente que interpela. Es

crucial que los docentes de Educación Física promuevan procesos que desde el cuerpo y el rostro confronten aquello que les es diferente.

Las diferencias de intereses u opiniones son necesarias para provocar ciertos cambios y permiten mejorar las bases de la convivencia, en este caso dentro de la escuela. También es importante señalar que los conflictos, en cualquier ámbito, son procesos naturales que forman parte de la vida cotidiana y no representan un mal en sí mismos; todo depende de la manera en que se aborden. Para situar esta problemática de forma específica en un contexto educativo cercano, es necesario definir un entorno de confianza en el cual es posible, no solo reconocer el problema, sino generar una propuesta educativa. Por tanto, el contexto puntual para este trabajo es el Colegio Marruecos y Molinos, ubicado en la localidad de Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Bogotá.

Institución Educativa Colegio Marruecos y Molinos

El Colegio Marruecos y Molinos es una institución oficial que ofrece educación en los niveles de Preescolar, Básica y Media, y Educación de Adultos, con múltiples jornadas. Se destaca por su compromiso con la inclusión escolar, atendiendo a estudiantes con discapacidades intelectuales leves, y por fomentar el desarrollo integral a partir de campos de pensamiento que potencian tanto el pensamiento lógico-matemático como las habilidades comunicativas en inglés. El Colegio Marruecos y Molinos es una institución oficial que ofrece educación en los niveles de preescolar (transición), básica primaria, básica secundaria, media y educación de adultos. Las clases se imparten en jornadas de mañana, tarde y noche. La institución promueve la inclusión escolar para estudiantes con discapacidad intelectual leve mediante el modelo de educación inclusiva. Además, desarrolla educación en los niveles de preescolar (transición), básica primaria, básica secundaria, media y educación de adultos, en jornadas de mañana, tarde y noche.

También fomenta educación en los niveles de preescolar (transición), básica primaria, básica secundaria, media y educación de adultos, en jornadas de mañana, tarde y nocturna; promueve la inclusión escolar para estudiantes con discapacidad intelectual leve por medio del modelo de educación inclusiva, así como el desarrollo de programas de la Secretaría de Educación para población vulnerable del distrito.

A través de la formación académica, socioemocional y los proyectos extracurriculares, fomenta el desarrollo humano desde los campos de pensamiento, fortaleciendo la actitud crítica del estudiante para que se convierta en agente de transformación social mientras crece y aprehende siendo feliz. En el año 2026, la institución

será reconocida por su calidad educativa, impactando a la comunidad a través de la promoción de bachilleres con profundización en los campos de pensamiento matemático y comunicativo. El colegio entregará a la sociedad personas críticas y gestoras de cambio que forjen su proyecto de vida, asumiendo los retos que les plantea su entorno socioambiental, académico y laboral.

El Colegio Marruecos y Molinos es una institución educativa distrital ubicada en la Localidad 18, Rafael Uribe Uribe. Ofrece educación en los niveles de Preescolar, Básica y Media a 3,600 estudiantes en las jornadas de mañana, tarde y noche. Su historia se remonta a 1989, cuando comenzaron a funcionar de manera independiente las escuelas Molinos del Sur (Ciudad Bolívar) y Marruecos. Con el tiempo, la creciente demanda de educación secundaria llevó a la fusión de ambas instituciones en 1995, dando origen a la Unidad Básica Marruecos y Molinos en 1997, garantizando así la continuidad del servicio educativo. A lo largo de los años, el colegio ha evolucionado para fortalecer su oferta académica y responder a las necesidades de la comunidad.

En el año 2000, se aprobó la Educación Media con los grados décimo y undécimo, consolidando su estructura académica bajo la dirección de la rectora Raquel Barón de Betancourt. Posteriormente, en 2005, la escuela Molinos del Sur se integró formalmente como la sede B del colegio, con 17 cursos de primaria y un curso de inclusión escolar para niños sordos. Esto permitió ampliar su alcance educativo y garantizar una mayor cobertura para la población estudiantil. El compromiso con la calidad educativa llevó al colegio a reorganizar su estructura en 2009, adoptando el modelo por ciclos con el apoyo de la Universidad Monserrate y la Secretaría de Educación Distrital (SED). En 2014, la institución se vinculó a los proyectos de la SED con un énfasis en Ciencias Exactas dentro de la Media Fortalecida, lo que permitió mejorar los planes de estudio y ajustar las intensidades horarias para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas modificaciones han contribuido significativamente al fortalecimiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y a la formación integral de los estudiantes. El colegio atiende a una comunidad conformada por habitantes de los estratos 1, 2 y 3, provenientes de barrios como Molinos I y II, Marruecos, Bochica, Chircales, Providencia Alta, Govarova, Callejón de Santa Bárbara, Mirador y Caracas I y II Sector. Muchos de estos sectores están ubicados en zonas de alto riesgo debido a la erosión, deforestación y explotación de canteras,

lo que resalta la importancia de la educación como una herramienta clave para el desarrollo social y personal de los estudiantes.

Sin embargo, a pesar de los importantes esfuerzos de la institución por fomentar un ambiente inclusivo y positivo, el Colegio Marruecos Molinos enfrenta desafíos importantes relacionados con la convivencia escolar. Problemas como el acoso escolar, la falta de respeto mutuo y otros conflictos interpersonales han surgido como barreras que dificultan la creación de un entorno verdaderamente armonioso. Los enfrentamientos y algunas tensiones afectan el rendimiento académico de los estudiantes, así como también sus emociones. Estos entornos pueden dificultar que los estudiantes se concentren y aprendan, lo que puede obstaculizar su éxito académico y disminuir su motivación.

Si bien la escuela ha logrado avances importantes en el fomento de un ambiente inclusivo, es evidente que se requiere un enfoque más integral, y diferente y dinámico para abordar estos desafíos y tensiones que se dan entre los estudiantes, donde para garantizar que los valores como el respeto y la tolerancia que promueven las instituciones se reflejen en la experiencia diaria de cada estudiante, es crucial implementar nuevas dinámicas y estrategias más efectivas de prevención y resolución de conflictos, así como programas de apoyo emocional y social.

De esta manera sí será más estratégico garantizar un entorno seguro, que posibilite el desarrollo integral de los estudiantes, donde cada miembro de la comunidad escolar pueda prosperar y alcanzar su máximo potencial, es importante tener en cuenta que, en casos donde las faltas no requieran intervención del director de grupo o coordinador, el docente debe resolver la situación y documentar la resolución en un acta de acuerdo inicial. Si las faltas son reiteradas o se consideran de tipo II o III, el docente deberá comunicar el incidente por escrito al director de grupo, dejar constancia en el observador del estudiante e incluir sugerencias pedagógicas para abordar la situación. Cuando se identifica una falta de tipo II, el coordinador será el encargado de evaluar el incidente, convocar al estudiante y su acudiente, y comunicarles los cargos formulados, el tipo de falta y el derecho a presentar descargos.

Tras evaluar los hechos, cargos y descargos, el Coordinador decidirá si corresponde imponer una sanción, y notificará su determinación al estudiante y su acudiente, registrando la decisión en el Observador del Estudiante. En casos de faltas gravísimas, el Coordinador remitirá el caso al Comité de Convivencia para la determinación de la sanción adecuada. Si el Comité decide que se debe cancelar el Contrato de Matrícula, el caso será enviado al Consejo Directivo, que tomará la decisión final sobre la continuación del contrato, es esencial que el Servicio de Orientación Escolar participe activamente en el proceso de resolución de

problemas conflictivos y que se mantenga la conciliación como medio primordial para resolver las controversias de manera dialogada y mutuamente aceptable sin excluir las medidas pedagógicas y sanitarias necesarias .

Antecedentes

A escala global, se ha demostrado que los factores socioeconómicos, políticos y culturales afectan significativamente la convivencia escolar y que la violencia urbana puede empeorar el ambiente educativo formativo. A nivel nacional, estudios colombianos han demostrado cómo la violencia urbana y las condiciones socioeconómicas tienen un efecto perjudicial en las escuelas, agravando problemas como la estigmatización y la disfunción familiar, que a su vez afectan el comportamiento y la interacción de los estudiantes. Por otra parte, estudios específicos llevados a cabo y realizados en Bogotá han demostrado que estos factores socioambientales contribuyen a un entorno educativo conflictivo a nivel local.

Para abordar la convivencia escolar en zonas afectadas por la violencia y el conflicto, es fundamental examinar algunos de los antecedentes que la originaron. Para ello, se realiza una revisión documental de estudios e investigaciones a nivel internacional, nacional y local con el fin de ofrecer una visión detallada del estado actual del tema. Cabe mencionar que al final de la revisión, se presentará un breve resumen que mencionará los aspectos más significativos de estos estudios.

Mirada Internacional

En la investigación, *Violencia escolar: Un análisis desde los diferentes contextos de interacción* realizada por Varela, Ávila, y Martínez (2013) se estudia la violencia escolar en dos contextos distintos, España y México, para poder entender cómo diferentes entornos de interacción afectan la manifestación de la violencia en las escuelas, estas a través de un enfoque comparativo, este analiza las experiencias y percepciones de estudiantes, docentes y padres en ambos países, revelando diferencias significativas en la forma en que se manifiesta la violencia escolar.

Los resultados indican que la violencia escolar tiende a ser más verbal y psicológica en España, mientras que la violencia física es más común en México. Este contraste se atribuye a las variaciones en los contextos socioeconómicos y culturales de cada nación, que inciden en la dinámica de la violencia en el ámbito educativo. Además, en las políticas y estrategias de intervención se observan: México adopta estrategias más reactivas, mientras que España implementa enfoques más estructurados y preventivos. Otro estudio llamado *Gestión de la convivencia escolar en educación básica: percepción de los padres* realizado en México, por Mendoza y Barrera (2018) Los resultados muestran que los padres tienen opiniones diferentes sobre la administración de la escuela, el desempeño de la administración

escolar, si bien algunos elogian los esfuerzos de las instituciones por fomentar la armonía, otros señalan deficiencias en la implementación y comunicación de dichas políticas.

Los hallazgos resaltan la importancia de una comunicación efectiva entre comunicación la escuela y los padres, así como la necesidad de una mayor participación en la administración de la colaboración escolar y las posiciones de los padres, s donde las sugerencias de ellos incluyen la implementación de estrategias más inclusivas y una mayor transparencia en la comunicación escolar.

Seguidamente, en la investigación *Violencia escolar entre adolescentes: condiciones de vulnerabilidad*. Realizado por de Cleberson y Martins, Baccarat de Godoy (2016), el estudio examina una serie de factores socioeconómicos y culturales que influyen en cómo se manifiesta la violencia en los entornos educativos. Donde lograron observar que los adolescentes en situación de vulnerabilidad (por ejemplo, los que viven en la pobreza o carecen de apoyo parental) tienen más probabilidades de verse involucrados en situaciones de violencia.

Los autores encuentran que elementos como la exclusión social, la desigualdad y la falta de recursos educativos juegan un papel importante en la creación de entornos de aprendizaje conflictivos donde el estudio recomienda que son necesarias políticas integrales que aborden las causas subyacentes de la vulnerabilidad y promuevan entornos de aprendizaje más seguros y equitativos para todos los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario abordar la violencia escolar desde una perspectiva multifacética que considere tanto los factores internos del estudiante como su entorno. Las políticas y estrategias para mejorar el clima escolar y reducir la violencia son posibles al incorporar las perspectivas de los padres, gestionar eficazmente la escuela y comprender las condiciones de vulnerabilidad. También en contextos particulares, investigaciones realizadas en España, México y Brasil han llegado a la conclusión de que las soluciones más efectivas deben surgir de una comprensión profunda y contextualizada de las causas y manifestaciones de la violencia escolar .

Mirada Nacional

El conflicto tiene raíces profundas y complejas que se remontan a más de un siglo. Se caracteriza por el conflicto entre el Estado, grupos guerrilleros, paramilitares y actores no estatales. Tras el acuerdo con las FARC, la violencia persiste en varias regiones del país, en parte debido a la reconfiguración de los grupos armados y la expansión de las economías

ilegales, donde la población civil, especialmente en las zonas rurales, sigue siendo una de las más afectadas, con desplazamientos forzados, asesinatos y amenazas constantes.

En este contexto, la violencia está vinculada a factores como la desigualdad social, la dominación territorial por parte de grupos armados y la lucha por los recursos naturales. Incluso después del acuerdo de paz, del acuerdo las FARC, el ELN y los grupos criminales emergentes han mantenido altos niveles de inseguridad y violencia en muchas zonas del país. El impacto del conflicto armado en la sociedad colombiana se puede vincular con las dinámicas de poder, la exclusión social y la violencia basadas en la escuela, lo que refleja los problemas estructurales del país a nivel micro.

Este contexto de conflicto armado tiene repercusiones significativas en la sociedad colombiana, reflejándose en el ámbito escolar donde las dinámicas de poder, exclusión social y violencia también están presentes. Los estudios sobre conflicto escolar a nivel nacional evidencian que estos problemas estructurales se manifiestan en las escuelas, mostrando cómo la violencia y las tensiones sociales impactan a los estudiantes y al entorno educativo. Investigaciones como las de López (2016) y Castro (2018) destacan cómo la violencia externa influye en la convivencia escolar, revelando la necesidad de abordar estos problemas desde una perspectiva integral que considere tanto las dimensiones macro como micro del conflicto.

A continuación, se evidenciarán algunos estudios e investigaciones realizadas en el territorio colombiano: donde la investigación *Factores socioambientales de la violencia urbana y la convivencia escolar* panorama de tres instituciones educativas Realizada por los Autores: Pérez, Cuastumal Meneses, Obando y Hernández (2021). examinó cómo los factores socioambientales contribuyen a la violencia urbana y cómo impactan la cohesión escolar en tres instituciones educativas de Pasto, y analiza cómo las condiciones socioeconómicas y ambientales de la comunidad afectan la dinámica de la cooperación entre estudiantes y profesores y contribuyen a las diferentes problemáticas, conflictos y violencia escolar .

Los autores señalan que la violencia urbana, que se alimenta de elementos como la pobreza, la exclusión social y la falta de recursos, tiene un efecto significativo en la cohesión escolar, el estudio ofrece una serie de estrategias para reducir estos efectos, como fortalecer la cooperación comunitaria y educativa, implementar programas de prevención de la violencia adaptados a las realidades locales y fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo y de apoyo, donde los autores de este plantean que para mejorar la convivencia escolar y garantizar un

entorno de aprendizaje más seguro y positivo, es importante abordar las causas de esta violencia urbana.

Otro realizado por Cifuentes (2013). El estudio se centra en cómo los estudiantes, como sujetos activos, participan y experimentan los conflictos dentro del entorno educativo, donde se analizan las dinámicas y factores personales, donde gestionar eficazmente los conflictos escolares requiere comprender las perspectivas de los estudiantes y cómo sus experiencias personales influyen en sus comportamientos conflictivos, y autor sugiere utilizar programas educativos que fomenten la autorreflexión y la autoconciencia de los estudiantes, así como técnicas de mediación que los involucren en la resolución de conflictos.

Seguidamente, el estudio realizado por Rayo y Perdomo en (2016) se centró sobre el análisis del manejo de conflictos por parte de docentes y estudiantes en una escuela colombiana de La Estrella, este es realizado en un contexto educativo; se realizó en el primer grado entre 2015 y 2016, y quiso comprender dinámicas y estrategias utilizadas en situaciones conflictivas dentro del aula. Destacaron la importancia de emplear técnicas pacíficas y constructivas de resolución de conflictos, con el diálogo y la mediación como elementos esenciales para mejorar el ambiente de aprendizaje y fomentar relaciones más sanas en el aula.

También el estudio titulado *"La influencia del deporte en la resolución pacífica de conflictos escolares relacionados con el Bullying. Realizado por Nieto (2017)*, examina cómo la práctica del rugby ayuda a la resolución pacífica de disputas dentro del entorno escolar, con un enfoque particular en situaciones de bullying.

El deporte, en este caso, el rugby, se examina como una herramienta de transformación social que promueve el desarrollo de habilidades como la disciplina, la cooperación y el respeto, todas ellas esenciales para reducir la violencia escolar, donde el estudio de caso realizado en la institución educativa INEM de Cali examina cómo los estudiantes que participaron en el programa de rugby demostraron mejoras en sus capacidad para manejar conflictos sin recurrir a la violencia, reduciendo el número de casos de acoso escolar y mejorando el ambiente de convivencia.

Esto evidenció que la práctica deportiva no solo fortaleció la interacción, sino que también impulsó un cambio en la percepción de los estudiantes sobre la violencia, mostrando que la competencia puede ser saludable y respetuosa, como autoría a diversos investigadores, profesores universitarios, y estudiantes de posgrado enfocados en temas educativos, sociológicos o de desarrollo comunitario en Colombia.

Otro estudio titulado *Cómo resuelven los conflictos escolares las instituciones educativas focalizadas en el municipio de Pasto*, realizado por Chamorro (2010), examina métodos utilizados por las instituciones educativas de Pasto para resolver conflictos en el aula. El análisis revela que se utilizan diversas estrategias, como programas de mediación, conciliación y prevención, pero su eficacia varía entre las escuelas, donde una resolución exitosa requiere la participación de toda la comunidad educativa, incluyendo docentes, estudiantes y padres. Se observa que las escuelas que promueven una cultura abierta de cooperación y comunicación son más capaces de gestionar los conflictos. Además, el estudio afirma que mejorar la cooperación estudiantil requiere que los docentes reciban capacitación continua en técnicas de resolución de conflictos.

Cabe resaltar que existen obstáculos como la falta de recursos y la resistencia al cambio, donde para mejorar la gestión de conflictos en el ámbito educativo, se sugiere fortalecer la capacitación del personal, fomentar la participación comunitaria y desarrollar estrategias de resolución de conflictos más integrales y sistemáticas. Según los estudios examinados, para abordar eficazmente el conflicto escolar en Colombia es fundamental tener en cuenta tanto factores internos, como la dinámica escolar y las estrategias de resolución de conflictos, como factores externos, como las condiciones socioeconómicas y la violencia.

Esto es posible combinando un conocimiento profundo de los contextos socioambientales con la implementación de programas que involucren a los estudiantes en la resolución de conflictos y hagan uso de herramientas como el deporte, para crear un entorno de aprendizaje más seguro y alentador, donde también es esencial brindar a los docentes capacitación continua y impulsar la colaboración de la comunidad.

Mirada Local

En el estudio *Educación Física: construyendo una conducta menos agresiva*. Realizado por Morales (2017). Se investiga el efecto de la educación física en la reducción del comportamiento agresivo en los estudiantes y las actividades deportivas pueden tener un impacto positivo en el comportamiento de los estudiantes al fomentar un comportamiento menos agresivo y mejorar las habilidades de socialización y cooperación. Según el estudio, la educación física puede ser una herramienta eficaz para gestionar y prevenir la agresión en el aula al promover la disciplina, el trabajo en equipo y el autocontrol emocional. La inclusión de programas de educación física diseñados específicamente para abordar problemas de comportamiento y fomentar una coexistencia más pacífica.

También se explora este otro estudio *Danza como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos y convivencia escolar*. Realizado Latorre y Vega (2016), en este estudio analiza el uso de la danza para resolver conflictos y mejorar la cohesión escolar investigan cómo la danza, como actividad creativa y de expresión física, puede ayudar a los estudiantes a comunicarse entre sí y a gestionar conflictos. la investigación muestra que la danza puede proporcionar un espacio para que los estudiantes expresen sus sentimientos y trabajen juntos de manera cooperativa, fomentando un ambiente de aprendizaje cooperativo más armonioso.

Por eso los autores sugieren que la incorporación de la danza en el currículo escolar puede ayudar a resolver conflictos y fomentar la cooperación positiva, donde los estudios examinados aportan una comprensión multifacética de la violencia escolar y la convivencia en diversos contextos, destacando la importancia de adaptar las estrategias de intervención a las especificidades locales y las condiciones socioeconómicas. Los estudios entre México y España muestran que la violencia escolar varía según las circunstancias, siendo México el que presenta el mayor índice de violencia física, mientras que España presenta el mayor índice de violencia verbal y psicológica., estos Los resultados sugieren que las políticas de intervención deben ser contextualmente relevantes para ser efectivas. Por otro lado, el estudio sobre las percepciones de los padres mexicanos destaca la necesidad de una mayor participación de los padres y una comunicación efectiva en la gestión de la cohesión escolar, donde las recomendaciones para una mayor transparencia y estrategias inclusivas son indispensables, al igual que tener en cuenta lo que aportan los padres al crear políticas educativas.

El análisis de las condiciones de vulnerabilidad en Brasil muestra cómo la pobreza y la falta de apoyo familiar exacerbaban la violencia escolar y sugiere políticas esenciales para abordar sus causas fundamentales Además la danza en Colombia resalta cómo estas actividades pueden ser herramientas útiles para reducir la agresión y mejorar la armonía a nivel local, donde La educación física, al promover e impulsar la disciplina y el trabajo grupal crea espacios de expresión corporal y de mejora en la comunicación, los cuales se convierten en herramientas valiosas en el aula, esas experiencias demuestran que la oportunidad de contrarrestar la violencia escolar no puede limitarse a un único método , sino que se requiere un enfoque integral que tenga en cuenta las realidades sociales de cada entorno y proponga nuevos métodos de enseñanza coherentes y significativos donde se les de valor a cada uno de los estudiantes.

Marco Legal

En el apartado se presenta el conjunto de normas que enmarcan el tema en cuestión donde se explora la relación entre la educación física y la prevención de la violencia escolar. A través de un análisis de marcos legales internacionales, nacionales y locales, se evidencia la importancia de la educación física como herramienta para fomentar la convivencia pacífica y el respeto por los derechos humanos en las instituciones educativas. Se destaca cómo esta disciplina, al promover el desarrollo integral de las personas, puede contribuir a la construcción de una cultura de paz y a la resolución pacífica de conflictos.

Mirada Internacional

Convención Americana sobre Derechos Humanos, este Artículo 1 titulado Obligación de Respetar los Derechos, implica que los Estados parte se comprometen a respetar los derechos y libertades reconocidos en ella y a garantizar su libre y pleno ejercicio a toda persona que esté sujeta a su jurisdicción, sin discriminación alguna. Con este compromiso, el estado Colombiano debe fortalecer las instituciones encargadas de trabajar temas relacionados con los derechos humanos mediante estrategias que impulsen y desarrollen las políticas públicas existentes y necesarias en esta materia, así como la ratificación y cumplimiento de los diferentes instrumentos internacionales y las recomendaciones del sistema internacional de los derechos humanos, y la escuela no puede ser indiferente a este tema por lo que desde nuestro proyecto queremos contribuir.

UNESCO (2012) La Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte (1978), enmarca la importancia de la educación física para la formación integral y el desarrollo del potencial humano solo en su parte, también abordando las relaciones sociales, las capacidades individuales y grupales de los sujetos. También cabe resaltar el llamado que hace a la sociedad para promover la educación física a través de los medios de comunicación (Artículo 9, 1978, p. 6). y la necesidad de la capacitación tanto de personal como de implementos para la práctica de la educación física. (Artículo 5, 1978, p. 4).

La Comisión Internacional de derechos humanos, en el Artículo 5. Derecho a la Integridad Personal expresa que: Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral. Además, que nadie debe ser sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. También, que toda persona privada de libertad se tratará con respeto por la dignidad inherente al ser humano.

Como se expresa en los párrafos anteriores, toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral, el imaginario social del conflicto, en la que

este se relaciona directamente con agresión, se puede llegar a presentar violaciones de los derechos de las personas involucradas en el mismo, lo anterior se puede presentar de manera física o psicológicamente que no solamente se pueden violentar en las instituciones educativas.

Mirada Nacional

Desde la Constitución Política de Colombia, en el Artículo 44 se señala: “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión” (p.10).

Como se puede evidenciar, desde la Constitución colombiana se hace énfasis en la integridad física y la libre expresión, esto deja claro que el conflicto, particularmente escolar violenta los derechos fundamentales de los sujetos, es decir, es una problemática pertinente, urgente y necesaria para abordar desde la escuela.

Ley 115 de febrero 8 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación. En el objeto, esta ley manifiesta que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La educación física contribuye al perfeccionamiento de las capacidades y habilidades físicas, su actividad que implica contribuye al desarrollo de la psiquis del estudiante, enfocándose en la esfera cognoscitiva y desde el punto de vista afectivo.

Según la Ley General de Educación, la Educación Física influye en la formación de valores en los estudiantes. La educación física es una disciplina académico-pedagógica, centrada en el movimiento humano intencionado y desde la perspectiva de la Licenciatura en Educación Física en la experiencia corporal, para alcanzar un desarrollo integral del ser humano mediante las capacidades físicas, afectivas y cognoscitivas del sujeto.

Como proceso pedagógico, la educación física responde a los intereses de la sociedad, lo que se proyecta en la intención formativa y desarrolladora de que en ella se formen en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, la convivencia, la justicia, la solidaridad y la equidad, y en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

En la Ley 1620 del 15 de marzo del 2013 de Convivencia Escolar Decreto 1965 por el cual se reglamenta la Ley 1620 del Decreto 1965 de septiembre 11 de 2013: "Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar".

Precisamente, esta Ley tiene como finalidad mantener y priorizar la convivencia escolar en las instituciones educativas, reclama la superación de situaciones de maltrato como el acoso escolar, bullying y agresión. Por lo tanto, debe garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales particulares.

Mirada Local

Los acuerdos distritales, son actos administrativos expedidos por el Concejo de Bogotá en ellos se contemplan los conflictos en instituciones públicas y privadas de Bogotá. es así, que en el Acuerdo 434 de 2010, se crea el observatorio de convivencia escolar generando así, un espacio de reflexión pedagógica. Con el objeto de incentivar la investigación y el diseño de estrategias encaminadas a prevenir situaciones de violencia escolar en las instituciones educativas públicas y privadas de Bogotá.

El observatorio creó un sistema de discusión, análisis de alertas tempranas y generación de estrategias para optimizar soluciones conjuntas a la problemática de la violencia y orientadas hacia la convivencia y la resolución de conflictos de allí salen las cifras de violencia en la escuela que nos permiten verificar la necesidad de nuestro proyecto en dichos contextos. Mediante una serie de acciones estratégicas, el Observatorio de Convivencia Escolar en Bogotá trabaja para abordar y prevenir la violencia escolar en las instituciones educativas públicas y privadas, donde para comprender mejor estas cuestiones, se realizan investigaciones y encuestas para recopilar y analizar datos sobre los tipos y la prevalencia de los conflictos y la violencia en las escuelas.

A partir de sus hallazgos, el observatorio desarrolla e implementa estrategias y recomendaciones para prevenir y gestionar situaciones de violencia escolar, como programas de mediación, talleres de resolución de conflictos y capacitación para el personal educativo. Además, realiza campañas de concientización sobre el valor de la cooperación académica y planifica eventos de capacitación y concientización, como seminarios y talleres, para docentes, directores y estudiantes, además estudios, informes y artículos sobre sus investigaciones y sugerencias para mejorar la cooperación académica. El objetivo es disminuir la violencia y mejorar la calidad del ambiente escolar, fomentando un espacio respetuoso y seguro donde los estudiantes puedan crecer y aprender de manera efectiva.

Además, en el Acuerdo 518 de 2012 se constituyen equipos interdisciplinarios de orientación escolar en las instituciones educativas oficiales del Distrito Capital. Para desarrollar acciones de apoyos relacionados con la convivencia escolar, la resolución de

conflictos y orientación vocacional con estrategias de atención integral a la comunidad educativa. El tema no convoca solo a un grupo de psicólogos, sino que plantea la necesidad de intervenir desde los diferentes saberes disciplinares, donde la educación física recobra importancia para aportar a los problemas socialmente relevantes.

Perspectiva Educativa: educar desde el cuerpo, reconocer desde el Otro

En este apartado se exponen los tres componentes con los cuales se pretende definir el ideal de ser humano que, para este caso en particular, es un ser humano Ético responsable en cuanto reconoce la alteridad del otro. Será entonces un sujeto que pueda contribuir positivamente en las relaciones con los otros, que logre asumir una posición de ética responsable y sensibilidad hacia la alteridad que en oposición al individuo aislado que acumula conocimientos o habilidades técnicas, está en constante transformación a través del encuentro con los demás. Se parte de una comprensión de lo humano desde la otredad para hacer de esto una pedagogía que piense en los otros (Levinas, 1961) mediante una educación física que desde la motricidad humana (Sergio, 1979) permita tal apertura al conocimiento de otros.

Humanístico:

Es por lo anterior que la filosofía de Lévinas (1961) como marco de partida, brinda a este proyecto los elementos necesarios para tal cometido, así:

Levinas (1961) plantea que “la relación ética no implica en ningún caso reducirla a un cúmulo de experiencias sensitivas y/o afectivas, si no que por el contrario, esta expresión hace referencia al desbordamiento de la significación del «rostro» del otro respecto a todo contenido de conciencia y experiencia sensitiva.”(p. 4). “Comprenda que se sujeta en y desde el otro, con su mirada, voz, tragedia y gozo”. Y es el otro, según este mismo autor es “la expresión del rostro , o el rostro como expresión, determina al otro como interlocutor del yo, sin necesidad de que éste pronuncie palabra alguna”.(p.5)

Nuestro lugar en el mundo y existencia se debe a ese otro, por tanto, la comprensión que tenemos de nosotros mismos se debe a esa relación, a esa interacción que sostenemos con ese otro, que devela una responsabilidad a hacia ese otro. En este caso, lo que se pretende es sacarle provecho a los diferentes conflictos y tensiones que se generan entre los estudiantes para que se den la oportunidad de conocerse desde ellos, desde lo que son y no desde lo que los demás suponen o piensan, que sean conscientes de que existen otras *alteridades*.

El autor también menciona que “en el rostro del otro habita la certeza incluso de mi pasividad, la otredad se vuelve mismidad, “es decir” alteridad. La mirada en el rostro del otro es certera y certeza.” (p. 71). Es decir que ese rostro del otro al que se refiere el autor no es simplemente la diferencia de esa persona, sino es un rostro que obliga a responder de manera ética, de manera responsable, a asumir esa diferencia, a reconocerla y darle valor.

Según Levinas, (2012) no somos capaces de ser por nosotros mismos sin el otro. Es el otro quien ha decidido en un momento dado de nuestra existencia por nosotros, decide al ver nuestro rostro y da respuesta, se responsabiliza en un acto de presencia, tal vez de amor, tal vez de responsabilidad. (p. 71).

Desde su perspectiva, no podemos ser plenamente nosotros mismos sin la presencia y la guía del otro, pues es precisamente en esa situación que surge la posibilidad de responder y asumir la responsabilidad

Pedagógico:

Pretendemos gestar un conocimiento del otro en tanto otro, un vínculo que liga las alteridades usando como excusa pedagógica el conflicto y hacer de este una oportunidad para trabajar esas tensiones, diferencias, confrontaciones e incluso violencias que dentro de la clase de educación física constituyen falsas razones de conocimiento y equivocadas motivaciones de aprendizaje, como aquellas que se imponen en la rivalidad, la competición, la comparación en aras de clasificar destacados y rezagados, etc; así pues, el conflicto, dado que no es inherentemente negativo, será una herramienta educativa, pero también un objetivo que conduce a entender al otro.

Sabemos que esta teoría -la teoría de la alteridad- no ha sido pensada como modelo u orientación pedagógica, y tampoco se pretende hacer de ella el referente central para mediar el conflicto o hacer de este un modelo ético social, no obstante, encontramos en ella la oportunidad de responder a las siguientes preguntas de orden pedagógico y educativo ¿Qué se enseña cuando debemos convivir con los otros y nos preparamos para vivir como ciudadanos? ¿Cómo enseñar y conocer al otro en una sociedad excesivamente individualista y competitiva? ¿Cuándo y dónde enseñar para el otro? ¿A quién -otro- se enseña? ¿Quiénes -otros- están ahí aprendiendo y enseñando? Reflexionar sobre estas cuestiones permite contemplar una posible alternativa pedagógica que retorne al otro tal como este es y así ubicarse en el verdadero fundamento de la formación humana. Se encuentran en Levinas (1961) múltiples aspectos de valor educativo, como por ejemplo que un estudiante aprenda de ese otro, por medio de lo que es y no de las suposiciones objetivas que representa su presencia, es decir, el otro no es una forma, no es un seudónimo, no es un objeto ni rival, el otro es rostro y significado y por tanto es una revelación de la existencia propia.

Ya que sabemos que en toda pedagogía hay un concepto de aprendizaje, estas teorías deben preocuparse por el otro al que se le va a enseñar y del que también tener en cuenta que se va aprender. Y en este caso con lo que propone el autor, lo que nosotros pretendamos que

ellos aprendan es a conocer a ese otro que de una u otra manera siempre está ahí expuesto a que yo sepa quién es y cómo puedo aprender y conocer de lo que es él, y en este caso el aprendizaje trasciende el mero acto de adquirir conocimientos o habilidades, donde lo aprendido no es sólo contenido académico, sino que también es cómo reconocer a otra persona como sujeto único y diferente.

Es como en este sentido, el aprendizaje implica una apertura al cambio, donde haya un proceso que se dirige al desarrollo de una ética responsable, más que a la adquisición de conocimientos. Esto significa que el estudiante debe aprender no sólo los conceptos de dichas materias sino también cómo se relacionan los unos con los otros. Donde también se pretende ir modificando el rol del docente, es decir que este no debe limitarse a impartir conocimientos, sino que, por el contrario, el docente sea en un sujeto que también está aprendiendo porque han sido influenciados unos por otros, esta interacción recíproca la cual lleva a que se dé solo un proceso de enseñanza, sino que también conduce al desarrollo de un conocimiento compartido que sale de la relación ética entre profesores y estudiantes.

Por tanto, el proceso de enseñanza pensado en lo que el autor mencionado anteriormente se puede definir como un proceso de aprendizaje que pone como prioridad un proceso de humanización en el que los estudiantes se conozcan mutuamente y, de la misma manera, haya una respuesta ética responsable entre ellos en todo momento.

Esto se podría dar si se dan espacios donde los estudiantes sean reconocidos por lo que son, donde se les reconozca y respete sus alteridades, donde se cambien un poco esos modelos tradicionales que de cierta manera solo vean a los sujetos como meramente receptores de información, de esa manera la educación dejaría de ser un acto de poder, para transformarse en un acto de responsabilidad, y de esa misma manera el aula pasaría de ser un lugar de control, para convertirse en un encuentro ético que esté cargado de responsabilidad mutua. Desde este punto ya podemos entrelazar las relaciones que se tienen que dar para que se llegue a ese conocimiento del otro, por medio de sus experiencias corporales, de sus movimientos, de cómo su cuerpo habla en todo momento, y el cómo ellos están aprendiendo de ese movimiento, de esa gestualidad, de esos rasgos físicos que el otro me muestra, y que siempre están presentes en ellos, que en ocasiones lo pueden estar haciendo inconscientemente, pero que ese cuerpo siempre nos está mostrando quiénes somos.

De esta manera, el aprendizaje más profundo no es solo cognitivo, sino también relacional, es a través de la interacción con el otro que se aprenden el respeto, la escucha y la empatía, donde entonces la responsabilidad con el otro no se enseña como un concepto abstracto, sino como una forma de conectar con los demás. Las clases de educación física

siempre serán espacios de interacción, los cuales se pueden aprovechar positivamente para que haya posibilidades de encuentro y reconocimiento de los otros, donde sus diversidades de cuerpos, movimientos y pensamientos se convierten en una riqueza pedagógica, donde educar se convierte en un proceso de construcción de una responsabilidad ética de todos los que se relacionan entiendan que aprender es también aprender a cuidar.

Es acá donde se plantea una educación física diferente, donde se cambie ese pensamiento tradicional de que el docente es el que siempre enseña, el que siempre tiene el conocimiento. Es por eso que se pretende una Educación Física coconstruida y humanizada, donde todos somos enseñantes, donde tanto nosotras como nuestros alumnos, tengamos la oportunidad de enseñar, de pensar, ¿porque enseñamos, y a quién enseñamos? De mostrarle a ese otro lo que soy, ya sea por medio de un gusto propio o una expresión, donde la relación con el otro es fundamental para la existencia, la alteridad es la que muestra la propia identidad; por esa razón es oportuna la labor que estemos ejerciendo como educadores físicos en tanto la alteridad se manifiesta en el cuerpo y su presencia, por ello la educación física debe jugársela por definir estrategias y espacios para tejer el conocimiento del otro con el otro, fomentar la alteridad y las relaciones basadas en el respeto y la responsabilidad mutua, motivo por el cual el cuerpo y el movimiento son oportunidades para ese propósito.

Al asumir la educación física como una práctica coconstruida por las alteridades que convergen en ella, se acepta de entrada que el conflicto está presente y por tanto, se puede utilizar como marco de actuación educativa, es decir, aunque el conflicto no puede evitarse, es importante entender que no siempre rompe con la armonía, por el contrario, su lógica y estructura pueden relacionarse pedagógica e intencionalmente con las subjetividades que lo dinamizan con la finalidad de revelar lo otro propio que define a los otros como apertura, los otros como revelación.

Disciplinar:

Se pretende que se llegue al conocimiento de ese otro aprovechando el planteamiento que tiene Manuel Sergio sobre la Motricidad ya que se logra entender que esta hace referencia a ese "Cuerpo en acto" es aprovechar y saber cómo esos movimientos intencionados lleven a esa apertura de querer conocer y que me conozca ese otro. Es ahí donde se pretende aprovechar el saber y experimentar que los seres humanos no somos solo una mera existencia biológica, sino que llegamos a construirnos gracias a lo social, a lo cultural que nos rodea diariamente, en donde quiera que estemos. Y que la labor como docentes es poder pensarse en esos espacios que permitan desarrollar otras cualidades como

las emocionales, la capacidad de tener un racionamiento, de ser sensibles ante cualquier acto que logren percibir, es también tener una gran imaginación de ver las cosas desde otro punto de vista, no solo quedarse con esas capacidades físicas. Es buscar dónde y cómo involucrar más prácticas que promuevan las justicias sociales, el respeto por el otro, la solidaridad, donde se llegue a una conciencia de las implicaciones sociales que tiene el movimiento humano.

Sergio (1996) nos dice que la motricidad se apropia del derecho de pretender construir un diálogo entre todos los “hombres de buena voluntad”, diálogo que sea más que un método, porque, en él, quien enseña aprende y quien aprende enseña, de modo que todos seamos aprendices (a través de la motricidad, de la vida, de los afectos) de la responsabilización social frente a la exclusión y del desempleo (p.19)

Esto se pretende lograr utilizando también el juego como excusa, ya que sabemos que este es importante y que puede llegar a ser no solo educativo, sino que también recreativo, donde se pueda hacer uso de él para formarse sus propias personalidades, sus propias alteridades, donde se puedan reconocer como cuerpos diferentes, donde puedan reconocer y sentir su cuerpo, y el de ese otro, donde se pueda ser capaz de relacionarse con ese otro que siempre está presente, ya sea por un movimiento, o porque su cuerpo así lo demuestra. Se quiere una educación física donde se pueda ver el movimiento siempre con sentido, que siempre se lleve a reflexionar sobre él, una educación física para todos, donde no haya cabida a ningún tipo de distinción ni de exclusión.

Diagnóstico

Un análisis en un proyecto acerca de conflictos escolares es un recurso útil, esencial para comprender las dinámicas, razones y consecuencias de los conflictos en el entorno específico educativo. Este asiste en el reconocimiento de los elementos que propician la emergencia de estos conflictos, tales como diferencias culturales, dificultades de comunicación o la atención de competencias para solucionar dificultades de forma constructiva, efectuar un diagnóstico posibilita identificar con precisión qué elementos particulares están afectando de manera negativa la convivencia escolar y el aprendizaje de los alumnos, un diagnóstico permite observar la frecuencia y la naturaleza de los conflictos que ocurren en un entorno educativo.

Este minucioso estudio asiste a los encargados del proyecto a entender cómo se expresan las tensiones y si hay patrones habituales, como el conflicto, la exclusión, las dificultades disciplinarias, es por ello importante planificar intervenciones concretas, sino también prever circunstancias parecidas en el futuro, contribuyendo a generar un ambiente educativo más seguro y justo.

Al realizar el diagnóstico también se permite comprender cómo los alumnos, profesores y otros integrantes de la comunidad educativa perciben y gestionan los conflictos, cada individuo tiene la capacidad de entender un conflicto desde su propio punto de vista, y un diagnóstico facilita la convergencia de estas distintas miradas, es fundamental para establecer un cimiento de respeto recíproco y la teoría de la ética y de como accedo al otro, con el otro, dado que todos los participantes sienten que su voz es oída y apreciada, el diagnóstico nos da una perspectiva y una mirada que transforma en un inicio para definir metas y objetivos específicos en la solución de conflictos en la educación.

Con una base firme, es posible elaborar un plan de implementación, dado que se pueden realizar acciones como formular estrategias y programas que verdaderamente atiendan a las necesidades identificadas y se ajusten a las especificidades de la comunidad educativa donde se pondrán poner en marcha, finalmente, un diagnóstico apropiado potencia la dedicación de todos los participantes, dado que revela de forma imparcial la realidad, en este caso del conflicto escolar.

Esto genera una motivación conjunta para colaborar en equipo con el objetivo de mejorar significativamente la convivencia, un diagnóstico adecuadamente realizado a cabo no solo muestra los problemas y requerimientos, sino que también motiva y orienta acciones efectivas que pueden generar un cambio en la vida de los alumnos y en el ambiente general de la institución educativa, así pues, se busca llevar a cabo un diagnóstico a través de un

formato que contiene nueve preguntas, estas preguntas serán abordadas por los alumnos, pero con un enfoque específico.

El formato incluye el nombre de un compañero de clase, y no se permitirá responder preguntas relacionadas con uno mismo, en otras palabras, cada alumno tiene que dar respuesta a las preguntas considerando cómo percibe a la persona representada en la hoja asignada, para asegurar la privacidad y prevenir disputas, se establecerán subgrupos en los que cada alumno pueda reaccionar de forma individual y en un lugar distinto, intentando garantizar que nadie conocerá quién redactó sobre quién, ni cuáles fueron las respuestas brindadas, este método tiene como objetivo promover un entorno de respeto y confidencialidad en el procedimiento. Esta será la metodología que se aplicará a todos los estudiantes de la clase, el objetivo es observar y examinar cómo sus compañeros se están percibiendo. ¿Y qué tipo de diferencias existen? Y así conocer ¿cómo tratan, ¿cómo se ven? y ¿cómo se relacionan entre ellos?

El presente capítulo se centra en el diagnóstico realizado como objeto de estudio queríamos identificar como se relacionan o como interactúan los estudiantes en grupo, también encontrar las situaciones, problema, organización que tienen y de cómo están conformados los grupos ya que son dos los cuales están siendo evaluados, en el contexto de Colegio Marruecos Molinos en la localidad Rafael Uribe Uribe, este análisis diagnóstico se basa como un pilar fundamental de la presente investigación, ya que busca identificar y comprender en las características, dinámicas de los grupos y desafíos inherentes a la otredad y el objeto de estudio del conflicto escolar como consecuencia de estudio, ya que a través de la aplicación de una metodología, que se detalla en el capítulo precedente.

Este diagnóstico proporcionará una base empírica, la praxis, con bases de los autores Levinas((2012) y Sergio(1996) para la posterior la interpretación de los resultados ya que como objetivo principal de este análisis es identificar los factores causales, las manifestaciones concretas y las consecuencias asociadas a la falta de conexión entre estudiante, el conflicto escolar y la falta de compañerismos en el contexto específico de la clase de educación física, la información recolectada través del diagnóstico realizado por medio de preguntas las cuales los estudiantes respondan preguntas de sus compañeros, siempre cambiando la hoja la cual da un sentido de anonimato y confidencialidad la metodología principal del diagnóstico permitirá establecer una línea base fundamentada sobre la cual se evaluó, se codifico y genero diagramas los cuales sintetizan los resultados de cómo están relacionados los cursos .

Seguidamente se muestra el diagrama de cómo se hizo el diagnóstico y posteriormente, las posibles soluciones o intervenciones propuestas.

Figura 1.
Instrumento de diagnóstico

Instrumento de diagnóstico
¿Cómo ellos perciben al otro?

Preguntas	Intención	Formato
¿Cómo describirías a (NC) en tres palabras? ¿Por qué elegiste esas palabras? ¿Consideras que (NC) es conflictivo o violento? ¿Crees que para esta persona sus actividades de competencia en la clase le generan tensiones o conflictos, si no ¿por qué? ¿Qué es lo que más admira o respeta de (NC)? ¿Esta persona es empática con sus compañeros? Si o No ¿por qué? ¿Estoy dispuesto ayudar a (NC) si veo que tienen dificultades? ¿Qué similitudes y diferencias tengo con (NC)? ¿Cómo puedo enriquecer mi relación con? ¿He aprendido algo sobre ti a través de tus interacciones con (NC) en clase?	Intención Analizar la percepción que tienen los estudiantes entre sí, identificando las dinámicas de interacción, actitudes y relaciones interpersonales	Formato Diagrama de flujo con un rectángulo central que dice "Nombre" rodeado por ocho formas de burbujas de diálogo.

Nota: Elaboración Propia 2025

La parte evaluativa del diagnóstico resume e interpreta los hallazgos obtenidos durante el proceso de evaluación para determinar la presencia, de conflictos o de relaciones, percepciones entre si las dinámicas de interrelaciones dadas y gravedad de una condición o problema específico. En este apartado, se integran los datos recopilados de diversas fuentes, como entrevistas dadas por preguntas guiadas, observaciones, se analizan las fortalezas y debilidades identificadas, se consideran los factores contribuyentes y se establecen las conclusiones diagnósticas, a menudo incluyendo una clasificación o codificación diagnóstica cuando es apropiado.

Finalmente, esta sección contiene tanto la evaluación y recopilación para las recomendaciones y la planificación de la intervención y el tratamiento, delineando los pasos a seguir para abordar las necesidades de los grupos. Aquí una representación del diagrama de resultados del diagnóstico del grupo 601 y 702.

Figura 2.
Resultado de diagnóstico



Nota: Elaboración Propia 2025

A partir de lo anterior, es importante mencionar lo que se logró evidenciar en la Institución Educativa Marruecos y Molinos, donde hay un gran porcentaje de los estudiantes que dicen u mencionan no conocer a sus compañeros, pero aun así mencionan que se caen mal entre ellos. Esto es tomado del diagnóstico que se realizó inicialmente, donde argumentan que les caen mal otras personas, pero no las conocen por si mismos, sino que se dejan llevar por comentarios, *o porque a mi amigo le cae mal, entonces por eso me cae mal a mi*. Sin embargo, una de las estrategias que se implementaron a lo largo de las sesiones e intervenciones estuvieron pensadas en su mayoría a que hubiese siempre ese contacto con el otro, con ese otro que no hace parte de mis amigos, durante ese espacio se trató de que en su mayoría se relacionaran con quien menos lo habían hecho.

A lo cual se logra evidenciar que en su mayoría tuvieron comportamientos positivos hacia los demás, de cierta manera logran hacer una apertura para que ese otro los conozca, no en su totalidad, porque hay algunos sujetos que están en su mayoría de veces indispuestos, y se niegan a socializar con otros que no son de su círculo de amigos, sin embargo siempre se ha intentado generar una confianza entre ellos, y no solo en ellos si no con nosotras que estamos interviniendo y que de una u otra manera nos involucramos porque también somos unos otros para ellos, y ellos son otros para nosotras.

Diseño curricular – Un Encuentro Ético con el Mundo Vivido

Para este apartado se tomó la decisión de realizar un currículo organizado por ejes, donde cada uno tiene objetivos específicos sobre todas las actividades a realizar, los cuales están basados y fundamentados en la otredad y la motricidad, ya que son la base de nuestro proyecto, las cuales se tendrán en cuenta en todas las clases propuestas, las cuales se podrán adaptar a nuestros dos grupos de trabajo, donde se hará énfasis en la responsabilidad hacia ese otro desde el movimiento como una expresión integral. Por eso se propone una educación física que se centra en el otro, en esa relación que se construye con los demás, basando esto en la comprensión de movimiento, en su expresión, su gestualidad, lo que para cada uno es una manifestación de identidad de alteridad de cada uno.

Para van Manen (1997), educar es “dar sentido a la experiencia pedagógica desde la perspectiva de quien la vive” (p.9). El autor propone pensarse en un currículo como experiencia vivida, donde educar es compartir con el otro, es estar ahí de manera atenta a la experiencia singular de cada estudiante que está involucrado, su propuesta fenomenológica no busca que el aprendizaje sea estandarizado, sino que se logre comprender y darle valor y significado a lo vivido de cada estudiante.

En este sentido, teniendo en cuenta la teoría de la otredad la cual ofrece un punto de vista diferente, lo cual le da más valor a la propuesta curricular fenomenológica, ya que siempre está dando a entender que ese otro con el que se convive y se interactúa, debe ser respetado valorado, Como afirma: Levinas (1971) “El rostro del otro en su desnudez y en su pobreza es lo que me ordena” (p.199). Este expresa que el otro es un sujeto que no se debe reducir a nuestra comprensión, sino que siempre se debe actuar con responsabilidad para velar por su bienestar.

Es decir que se proyecta realizar una educación física donde se brinde un espacio de encuentro, de apertura, donde la interacción y el cuerpo son una herramienta fundamental para llegar a ese conocimiento del otro. Este currículo también permite que se llegue a esa reflexión a ese cuestionamiento sobre la práctica docente, y más para este proyecto donde el rol del docente también es hacer parte de esas experiencias de aprendizaje. Por lo tanto, el currículo debe ser uno que integre la fenomenología de Manen (19997) y la otredad de Levinas (1971), lo cual lleva a plantarse en un currículo pensado en el otro, en la responsabilidad que adquirimos con ese otro.

Uno que dé la oportunidad de abrirse a vivir nuevas experiencias donde su voz y sus movimientos sean ese lenguaje que todo el tiempo este debelando y diciendo todo el tiempo

esa persona es, donde puedan poner en evidencia la alteridad de cada uno, donde cada uno sea sujetos que todo el tiempo aprenden del otro y enseñan al otro.

Por lo tanto, este es un currículo coconstruido por todas las experiencias que se experimentan los que hacen parte de esos procesos educativos, lo que se pretende con este currículo es que los espacios estén pensados en encuentros éticos, donde todas sus interacciones lleven a los estudiantes a adquirir una responsabilidad con ese otro que esta interactuando u compartiendo con él. Donde el papel como docentes este pensado en hacer parte de esos momentos de aprendiencia, y se pase de ser meramente transmisores de conocimiento a ser ese que escucha que aprende de lo que los otros, sus estudiantes quieren dar a conocer, quieren enseñar, donde se puedan brindar espacios más humanos a los estudiantes, donde se dé una educación que no sea competitiva, sino que se tenga en cuenta que son seres humanos que sienten y que asumen esos encuentros educativos como un encuentro de otredad donde no se rechace ni se excluya lo distinto, sino donde se pueda potenciar y sacar provecho a eso que los hace únicos.

A continuación, da a conocer la matriz de relaciones que realizo para lograr darle un sentido entre las áreas humanístico y disciplinar de nuestro PCP , esto con el fin de dar a conocer cómo se realizaran las sesiones de clase u la implementación en la intervención pedagógica.

Tabla 1.

Matriz de relaciones

Matriz de relaciones				
PROPOSITO FORMATIVO		TENDENCIA DE LA EF		CONTENIDOS
Un ser humano Ético Responsable en cuanto reconoce la Alteridad		Motricidad como expresión de totalidad		Ejes
Principio del Otro				
Personal	Social			
Identidad propia	Alteridad Irreducible	Movimiento como identidad	Motricidad: Ser en movimiento	
			Reconociendo el movimiento del otro para conocer los propios	
Apertura a la Alteridad		Movimiento Intencionado	Encuentro en movimiento: El movimiento intencionado como excusa para conocer al otro.	
Responsabilidad Incondicional		Movimiento como comunicación y vínculo social.	El movimiento como acto responsable de justicia y compromiso social	
Justicia y compromiso social				

Nota Elaboración Propia 2025

Con la matriz anterior se propone la primacía del otro se da de dos maneras, desde lo personal y desde lo social, lo cual lleva al desarrollo de estas características las cuáles son, la identidad propia, la apertura a la alteridad, la responsabilidad incondicional y la justicia y compromiso social., estas mencionadas anteriormente llevan a la alteridad irreducible, esta es el resultado del desarrollo de la primacía del otro.

Tabla 2.
Macrodiseno curricular

COORPOTREDAD ME CONSTRUYO DESDE EL OTRO				
Ideal de ser humano: Un ser humano ético responsable en cuanto reconoce la alteridad del otro.				
Curriculo: Coconstruido Basado en la experiencia vivida Van Manen Otredad – Emmanuel Levinas <i>Matricidad: Manuel Sergio</i>		<i>Rol de aprendizaje</i>		<i>Enfoque curricular: Práctico reflexivo</i>
Ejes	Descripción	Propósito	Metodología	Evaluación
1.Motridentidad: Ser en movimiento	El cuerpo no es solo un vehículo funcional, sino también un espacio simbólico donde se manifiestan emociones, vínculos, historias.	Promover experiencias que permitan a los sujetos reconocerse en sus modos de moverse, interactuar, jugar y habitar el espacio.	Se parte de situaciones corporales significativas juegos, danzas, recorridos, dramatizaciones etc.	Observación y reflexión individual y colectiva.
2.Reconociendo los movimientos del otro para reconocer los propios	Vivenciar dinámicas donde reconocer al otro en su corporeidad permite el reconocimiento de sí mismo.	Percibir y valorar la expresión corporal del otro para desarrollar conciencia del propio movimiento	Actividades de observación corporal, juegos de confianza, y responsabilidad con el otro.	Observación y reflexión individual y colectiva.
3.El movimiento intencionado como excusa para conocer al otro	A través de movimientos dirigidos, promover el encuentro genuino con el otro.	Comprender el movimiento como encuentro con el otro.	Juegos cooperativos, actividades de construcción conjunta, dinámicas de acompañamiento corporal	Observación y reflexión individual y colectiva.
4.El movimiento como acto responsable de justicia y compromiso social con el otro	Concebir el movimiento corporal como práctica de responsabilidad social y justicia.	Vivenciar el compromiso social y personal que se adquiere a través de las interacciones corporales.	Actividades de observación corporal, juegos espejo, dinámicas de imitación.	Observación y reflexión individual y colectiva.

Nota Elaboración propia 2025.

Implementación Piloto: Un encuentro ético con el mundo vivido

En el cuadro anterior se está representando la estructura curricular que se ha adaptado para este proyecto el cual esta organizado por ejes donde siempre estan interrelacionados, los cuales funcionan como ejes tematicos. En el primer eje denominado *Motridentidad: ser en movimiento*, se plantearon actividades motrices grupales donde los participantes expresaran sus gustos personales, facilitando el reconocimiento de sus singularidades y la construcción de una identidad individual, este está planteado para que evidencien que se pueden llegar a conocer corporalmente si se da la observación del otro, ya que al realizar esa observación de ese movimiento ajeno, de una u otra manera nos da una imagen de nosotros mismos., es decir que esa conciencia corporal no se construye en solitario, sino en relación con los otros.

El segundo eje *Reconociendo el movimiento del otro para conocer los propios* acudió a la motricidad como herramienta de autoconocimiento mediante dos sesiones, los estudiantes trabajaron en parejas, complementándose para alcanzar objetivos comunes, relacionándose a través de movimientos y estrategias compartidas. Frente al tercer eje que lleva por nombre *Encuentro en Movimiento*, se usó el movimiento intencional como puente para el encuentro interpersonal. Transformó la experiencia corporal en un acto educativo-ético, donde lo físico trascendió a lo técnico para generar conexiones humanas significativas. Estos gestos deliberados dotaron de sentido a las acciones, permitiendo conocer al otro no desde prejuicios, sino desde la vivencia compartida, especialmente valioso cuando la mayoría mostraba apertura genuina hacia sus compañeros.

El cuarto y último eje se le dio el nombre de *El movimiento como acto responsable de justicia y compromiso social*: En este eje, lo que se propuso fue que los estudiantes de ambos grupos, tanto 601 como 702 tuvieran la oportunidad de promover una pedagogía del cuidado. Donde el encuentro con el otro fuera la base para formar sujetos más conscientes, críticos y comprometidos con una convivencia justa y solidaria, por lo tanto, se realizaron actividades enfocadas en la responsabilidad que cada estudiante tenía, no solo consigo mismo, sino también con ese otro que estaba presente en esos momentos, además de que supieran que cada acción y cada movimiento tenían un impacto directo en la construcción de una sociedad más responsable y justa.

En cuanto a la implementación, esta se desarrolló en un periodo de treinta y seis horas, con dos grupos de la jornada de mañana, los cuales fueron 601 y 702, con una intensidad de trabajo de 4 horas por semana, y a cada implementación se le dio un nombre que identificaba los objetivos que se tuvieron para desarrollar el ideal de ser humano. A

continuación, se podrá evidenciar cómo se realizaron las intervenciones y qué resultó de las mismas.

702 caminando en los zapatos del otro

En esta actividad empezamos a reconocer el grupo. se plantearon las actividades para que trabajaran con personas con las que no compartían, unos cumplieron con la primera indicación, pero otros quisieron hacerlo con su mejor amigo, todos trabajaron, pero se sintieron temerosos, unos hablaron del miedo a caerse, el de tropezar con algún objeto, todos estaban con incertidumbre y con los oídos abiertos a lo que su otro le dijera, fueron receptivos, compartieron, lograron compartir y caminar, saltar, recoger otro camino, adivinar dónde estaba y sobre todo divertirse y escuchar, pero también guiar a ese otro.

601 caminando en los zapatos del otro

En su mayoría, todos optaron por estar con sus amigos al ver que debían taparse los ojos, el que era más hábil optó por ser el primero en taparse sus ojos quisieron estar con sus compañeros, ya que creían que con ellos iban a tener una mejor disposición y que iban a lograr tener mucho más confianza, empezaron caminando, después pasaron diferentes obstáculos, pero sus compañeros se reían mucho y también eso les daba ciertos temores a los que estaban tapados, por eso a veces bajaban su chaqueta para mirar entonces nosotras como docentes se les inculcaba a que hicieran las cosas conscientemente, a que no hicieran trampa, caminaron, hicieron todos los retos, compartieron, se rieron subieron y bajaron escaleras.

Figura 3.

Caminando en los zapatos del otro



Nota Elaboración Propia 2025

Después se realizó el cambio para que el otro fuera el que guiará, el que estaba tapado después fue el que guio, ellos se divertieron, hicieron también todas las pruebas, tuvieron temores, miedos, pero lograron compartir.

702 viendo a través del otro

En la actividad con juegos que implican confiar en el otro como guiar a un compañero con los ojos cerrados, se observó un trabajo en equipo cooperativo, pero limitado por la poca confianza entre los participantes, ninguno quería ser guiado por el otro Aunque cumplían con la dinámica, les costaba realmente “ver al otro” como alguien en quien apoyarse o a quien cuidar, a pesar de estas dificultades en la confianza interpersonal, el grupo se divirtió y participó activamente, atendiendo al llamado de hacer ciertas dinámicas y de cuidado del otro como propio, mostrando que este tipo de juegos son útiles para trabajar la empatía, la escucha y el fortalecimiento del otro con el otro.

601 viendo a través del otro

Durante la actividad, el grupo logró trabajar en equipo de manera cooperativa, aunque aún se evidencia una baja confianza entre compañeros al estar en parejas y estar uno a ciegas y compartiendo con compañeros diferentes, se evidencia que hay una dificultad para reconocer al otro como parte importante del proceso cooperativo, a pesar de estas limitaciones en la interacción, los estudiantes se divertieron y mostraron disposición para participar, lo que demuestra que el juego sigue siendo una herramienta efectiva para motivarlos y abrir espacios de integración, y de compartir

Figura 4.
Viendo a través del otro



Nota Elaboración Propia 2025.

702 aprendiendo del otro

Se llevo acabó una clase de seis grupos y les asigno dos temas: el bullying y la exclusión. Cada grupo debía preparar y representar una escena relacionada con el tema asignado, para ello, tuvieron entre dos y tres minutos para presentar su actuación. Al finalizar, cada grupo eligió un líder encargado de explicar lo que habían representado. Luego de todas las presentaciones, se realizaron tres preguntas orientadas a reflexionar sobre lo ocurrido y sus implicaciones. Durante esta discusión, los estudiantes demostraron un buen manejo del discurso sobre los efectos negativos del bullying y la exclusión, expresando ideas claras sobre el impacto que estas problemáticas tienen en la convivencia y el bienestar.

601 aprendiendo del otro

En este grupo se presentaron situaciones similares: dos estudiantes de este curso no participaron en la dinámica, esto se dio porque no querían hacer el papel que el otro le indicaba o también se evidenció que había compañeros que no trabajaban con los niños de tez negra, entonces se excluían porque sus compañeros no los incluían. Estos fueron espacios aprovechados, ya que se daba la oportunidad de que pudieran evidenciar y ver cómo se podría sentir el otro, en esa clase se realizó una reflexión acerca de ese caso en específico, donde muchos de los estudiantes expusieron lo importante de respetar las diferencias, donde inculcaron que todos son seres humanos y deben ser respetados sin importar su apariencia.

702 pelota compartida

En esta actividad ellos intentan trabajar en equipo, forman equipos en donde se organizan para realizar actividades donde deben pasar todos los, aquí se evidencia la otredad y la alteridad, ya que responde a que todos tienen diferencias, que intentan trabajar en equipo, que intentan formarse para crear los estudiantes se divierten durante la clase y demuestran una actitud positiva frente a las actividades, se escuchan con atención, trabajan en equipo y muestran disposición para cooperar, aportando ideas y ayudándose entre ellos, se puede destacar su espíritu competitivo: les gusta ganar y están muy atentos a que los otros compañeros estén cumpliendo. cumplimiento las reglas, observando si los demás las siguen correctamente, esta combinación de diversión, colaboración y competencia genera un ambiente dinámico y participativo, ideal para seguir fortaleciendo el respeto, la honestidad y el juego limpio, entre todos.

601 pelota compartida

Aunque el grupo muestra ganas de trabajar y participar en los retos propuestos y un fuerte deseo de ganar, en ocasiones este afán los lleva a actuar sin considerar el respeto por las reglas, llegando incluso a hacer trampa, podemos evidenciar una falta de escucha activa y poca atención a las instrucciones, lo que nos exige como docentes repetir constantemente las indicaciones, el grupo tiende a ser disperso, con comportamientos impulsivos como gritar o empujarse entre ellos, lo que interfiere en el desarrollo adecuado de las actividades, ya que constantemente están preguntando qué deben hacer estas actitudes reflejan la necesidad de seguir trabajando en el autocontrol, el respeto mutuo y la responsabilidad en el juego y la cooperación.

Figura 5.
Pelota compartida



Nota Elaboración Propia 2025.

701 imaginación

El grupo muestra disposición para comunicarse, participar e incluso se ayudan mutuamente, lo que favorece el desarrollo de actividades en equipo, se divierten y disfrutan trabajar en grupo, aunque tienden a hacerlo solo con sus amigos más cercanos, lo que limita la integración completa, a pesar de esta buena actitud general, aún les cuesta salir de su zona de confort, y sienten vergüenza al enfrentar actividades diferentes a las habituales, como actuar o expresarse en público esto nos lleva a que, aunque hay una base positiva, es necesario seguir fortaleciendo la confianza, la apertura a la otredad y la integración entre todos los compañeros.

601 imaginación

En esta actividad ellos deben realizar una historia con palabras que les damos, ellos deben de realizar una historia y después deben compartirla a otro grupo para que ellos sean los que la actúen, se evidenció una falta de comunicación efectiva entre los estudiantes, ya que muchos mostraron resistencia a compartir o integrarse con compañeros fuera de su grupo cercano, solo querían estar con sus amigos, lo que llevó a conductas de exclusión, predominó el deseo de liderazgo individual, sin disposición a ceder o seguir indicaciones de otros, lo que dificultó el trabajo colaborativo. La otredad aparece como una falencia importante, reflejada en la poca empatía y aceptación del otro. Además, algunos estudiantes mostraron vergüenza o inseguridad para participar en actividades expresivas como actuar, lo que limita su desarrollo en áreas creativas y de expresión por parte de cada uno.

Figura 6.

Viendo a través del otro



Nota Elaboración Propia 2025.

702 baila conmigo

En esta actividad se realizaba en pequeños grupos, desarrollaban actividades donde combinaban los movimientos, la coordinación y el trabajo en equipo, ellos hacían una coreografía de canciones como lo es la caranga, donde hacían una secuencia de movimientos que todos lo intentaron hacer donde tuvieran coordinación, los chicos les gusta compartir con sus compañeros con los cuales siempre están, se les dificultó trabajar en grupo de 9 para hacer una coreografía y tener coordinación, les da pena salir a puesta en escena, y aún más bailar caranga, cuando trabajamos con aros para que siguieran los pasos y se coordinarán les pareció mejor y se ayudaban, valorando no solo quién gana, sino también con actitudes

positivas como el compañerismo y la cooperación ya que le explicaban al otro como debía de hacerse, al final se sintieron que trabajando juntos y que influyó la creatividad, el respeto.

601 *baila conmigo*

Es un grupo más disperso, se les dio la orden de hacer dos filas he hicieron una fila de niñas y de niños tenían más coordinación las niñas y se burlaban de los chicos, para los chicos al principio no era divertido hacerlo ya que les daba pena y además no lo hacían correctamente, cuando se separan los grupos e intentamos como profes separarlos para que los grupos estén más homogéneo y puedan ayudarse, hubo muchas discusiones y poca amabilidad ya que no querían trabajar en equipo y solo lo hacían por la nota, al final lograron concluir con la actividad grupal para generar interacción entre todos.

Figura 7.

Baila conmigo



Nota Elaboración Propia 2025.

702 *aquí todos jugamos*

En esta actividad ellos intentaron buscar y hacer juegos que les interesaban, dijimos que tenían que jugar niños y niñas, que no tenían que excluir a ninguno, que tenían que jugar porque trabajo se llamaba aquí todos jugamos y era fortalecer el aprendizaje, ver las habilidades, trabajar todos, valorar más allá del rendimiento deportivo y que se divirtieron sin excluir a ninguno.

Los estudiantes mostraron entusiasmo al elegir su juego preferido, querían llegar a acuerdos rápidamente para poder divertirse, algunos equipos necesitaban ayuda para

organizarse, sobre todo porque había niñas que querían jugar y no las dejaban sino hasta que hicimos intervención como mediadoras para que lograra poner de acuerdo ya que a la mayoría les gusta jugar fútbol, el mini partido final fue clave para fortalecer el trabajo grupal, se notó liderazgo en varios participantes, así como respeto.

601 aquí todos jugamos

El grupo fue participativo y entusiasta, mostrando un alto nivel de necesidad por jugar y compromiso con los juegos elegidos, algunos fútbol y otros voleibol, sin embargo, especialmente durante los momentos de competencia surgieron algunas discusiones dentro de los equipos, ya que en ocasiones no todos los integrantes eran incluidos activamente, lo que generó momentos de exclusión, peleaban ya que decían que esta persona no juega bien o que es muy gritona o que sencillamente no quiero compartir con aquel, aunque la competencia motivó a muchos, fue necesario estar atentas como docentes para promover la inclusión y el respeto entre todos los participantes.

Figura 8.

Aquí todos jugamos



Nota Elaboración Propia 2025.

702 fiesta de la otredad y la alteridad

En la siguiente se llamó Fiesta de la otredad, donde todos estuvieron divirtiéndose, compartiendo, charlando, hablando, escuchando música, la música que les gusta, nos divertimos haciendo el juego de las sillas iban siendo eliminados por ronda601en esta actividad estuvieron los chicos atentos, cada uno trajo algo para compartir

601 fiesta de la otredad y la alteridad

Los chicos estuvieron compartiendo, escuchando la música que más les gustaba, hicimos el juego de las sillas.

Figura 9.

Fiesta de la otredad



Nota Elaboración Propia 2025.

Audios

En este apartado queremos dar un ejemplo de algunos audios que se dieron como reflexión en las clases:

1 ¿Qué sintieron ustedes? ¿Cómo te sentiste? Mareada sí maríada

-Yo me sentía raro, mareado y pues la confianza que le dije al compañero

-Yo me sentí segura con mi compañera y a veces no tan segura porque sentía que me iba de lado.

-Yo cuando que cuando me quitaron la chaqueta me sentía muy mareada por la luz me sentía insegura todo el tiempo y muy mareada y muy segura.

eh cuando eh me dio miedo eh pensé que me iba a pegar con todo y pensé que estaba en la cafetería

- que me sentí como nerviosa y asustada porque o sea como me dio nervios.

2"¿Qué tan fácil fue confiar en tu compañero? - No, fue difícil porque o sea, yo casi no le tengo confianza en porque pues no sentía que me iba a caer con ella antes me decía que subiera el pie donde no era y casi me caigo y yo uy no.

-No me sentía tan confiada porque no no sé porque sentía que me iba a caer o sea que me iba a caer no sé me sentía muy confiada.

-si porque ella me decía cómo moverme, sí, yo le hablaba. ¿Qué era lo que tenía que decir? Te sientes confiada con la persona que estabas,era fácil o difícil?

-eh realmente y yo lo confía en ella porque sí que casi me hace caer, XD.

-Fue muy difícil confiado en ella literalmente fue difícil demasiado difícil en una parte me hizo chocar cabezas con ((fue sin culpa)) esas cosas. no, no, no, no, no, no, no, no, difícil confiar en ella porque eh no se me hizo subir a la tarima y me hizo caer y también no me hablaba,no me decía nada, me daba bajonazos en la cabeza, okay y mira eh mi compañera se besó con un niño.

-no porque yo pues eh cuando era pequeña pues tuve un pequeño accidente por ese jueguito, entonces por eso es no quería que me tapara los ojos entonces sí fue un poco difícil.

-nerdiosa asustada porque casi me hace caer((casii)) Donde? arriba profe íbamos subiendo y bajando las escaleras, y yo ay no que estamos subiendo

4. ayudarías a una persona que es diferente

- Se siente todo feo porque es muy difícil para uno, perder la vista no puede ver y que tal uno se choque con una silla con algo o se pegue bien duro ((y pobre la gente que no puede ver su familiares)

- se debe sentir como raro porque no pueden ver digamos todos los lugares fantasticos de la tierra entonces ellos van a sentían que estan un lugar como oscuro vacío sin ver nada.

- Yo creo que la persona se siente mal porque osea no distinguir las cosas y si de pronto no llevan el cosito que ellos cargan, el palito ese, y puede que vayan caminando y haya un hueco y de pronto se caigan o algo asi o cuando pasen los semáforos no hay alguien pa que las personas puedan pasar se caigan o pase un carro,como lo ayudaria lo ayudaria a pasar la carretera o ayudarlo en las cosas que ellos no pueden hacer.

Análisis del proceso de evaluación: cómo nos encontramos, cómo nos reconocimos y cómo cuidamos al otro.

Para este apartado se utilizaron diversas herramientas para acompañar y evaluar las experiencias de los estudiantes. Se llevaron a cabo dos momentos cruciales de recopilación de información. Una estrategia fue el seguimiento por medio de preguntas orientadoras al final de cada sesión de clase las cuales eran grabadas esas sirvieron como punto de partida para fomentar la reflexión tanto individual como grupal. Esta estrategia permitió a los estudiantes expresar sus pensamientos, sentimientos y experiencias vividas durante el proceso.

Una de las cosas que se destaca, es que estos fueron los momentos de la clase en los que los estudiantes se cuestionaron el valor de escuchar activamente a sus compañeros a respetarlos como individuos con pensamientos, sentimientos únicos y diferentes. Donde los estudiantes pudieron reconocer sus sentimientos y así mismo determinaron su actuar ante variadas situaciones que enfrentaron, particularmente aquellas que implicaban conflicto o cooperación. Fue una oportunidad para ellos ya que se expusieron y lograron hacer evidente el ¿cómo se sintieron?, ¿cómo se comportaron?, y también lograron cuestionarse sobre aquello que podrían mejorar. Esta experiencia les permitió adoptar una actitud más crítica y consciente de ellos mismos y sus relaciones con los demás.

Eso se logra evidenciar en algunas actividades realizadas como por ejemplo una donde se les dio una frase como: *acoso escolar, violencia, exclusión, empatía, amistad, etc.* A lo cual ellos tuvieron que recrear una simulación por grupos donde se evidenciarán ese tipo de casos, y de esa misma manera al finalizar su actuación tuvo la posibilidad de dar un tipo de reflexión de lo que había pasado en esa escena y las consecuencias de ese actuar. Para esa actividad se tuvieron en cuenta todos los puntos de vista de los estudiantes donde algunos mencionaron cosas como:

Me sentí mal, porque no quisiera ser yo esa persona a la que siempre le están haciendo bullying, ni tampoco quisiera que le pasara a un amigo mío. Se siente mal al hacer el papel de víctima porque es feo sentirse así y por eso es que muchas personas se suicidan. No debemos excluir a nadie de las clases, siempre debemos buscar la manera de que haga parte de las actividades. No debemos excluir a las personas por sus apariencias físicas o por las enfermedades que tenga.

Gracias a ese tipo de reflexiones que ellos realizaban en las clases también se logra evidenciar que medida que avanzaban las sesiones, así mismo se mostraban más participativos con un ambiente más cooperativo y empático entre ellos, y aunque se seguían viendo casos de exclusión de algunos compañeros, estos no se presentaban de la misma

manera. Ahora buscaban estrategias para hacer partícipes a esas personas que les costaba más interactuar y trabajar en grupo, la mayoría de los estudiantes comenzaron a priorizar el bienestar del grupo sobre el bienestar individual, y eso para este PCP fue revelador ya que se estaba cumpliendo con uno de los objetivos, y de cierta manera se estaba desarrollando de forma positiva ese ideal de ser humano, *un ser humano ético responsable, que reconocía las diferencias las alteridades de esos otros con quien se relacionaba.*

Otra de las actividades que más les hizo cuestionarse en su forma de relacionarse con ese otro fue la de: *Viendo con los ojos del otro*, ya que en esta actividad trabajaron por parejas y uno de ellos debía ser ocluido por lo tanto su par debía cuidar y velar por su bienestar ya que era él el que estaba guiándolo por los diferentes lugares del colegio a lo cual ellos misionaron:

Me sentía segura porque confiaba en mi amiga. -Me sentía perdido no sabía dónde estaba y sentía que me iba a pegar con todo- Fue muy difícil confiar en mi compañero porque yo casi no le tengo confianza y sentía que me iba hacer caer. - Para mí fue fácil porque ella me sabía guiar, me decía como debía poner los pies al subir las escaleras. – Fue muy difícil confiar en el porque me llevo a la tarima y allá me caí. - Me dio miedo estaba muy desorientada.

Ahora bien, para corroborar lo que ya se sospechaba se realizaron como cierre cinco preguntas orientadas de manera grupal para lograr recoger las experiencias vividas de los estudiantes. Estas preguntas permitieron recoger de manera más genuina cómo se habían sentido los estudiantes durante la intervención. También permitió saber cuál había sido el impacto de las clases y de la misma manera saber si alguna de ellas les permitió conocer a alguien con quien no compartían.

A continuación, se mostrarán algunas de las respuestas de los estudiantes:

Compartí y conocí con personas con quienes antes ni hablaba.- Si yo conocí a mi amiga Mar....-Si ahora me hablo con personas que antes no lo hacía.- Si ahí conocí a mi mejor amiga Dia..-Si fue muy divertido compartir con todos las clases siempre nos hacían participar a todos, nadie se quedaba sentado.-Yo fui responsable con mi compañero porque no lo lastime ni le hice que se pegara con otros.- En la clase de los ojos vendados conocí a una persona increíble.-Si fui responsable con ellos porque nunca los lastime.-Yo me sentí muy bien trabajando con mis compañeros.-Me sentí bien y mal porque a veces no querían trabajar.-Me siento compañerista y eso me exige a ser mejor.-Me sentí bien porque coordinábamos para no lastimarnos.

Cabe señalar que el análisis de las cinco preguntas de cierre fue analizado de la misma manera que se hizo el análisis del diagnóstico, por lo tanto, se logró evidenciar que el proceso de intervención realizado a los dos grupos del colegio marruecos y molinos dio como resultados que, los estudiantes reflejaron una experiencia educativa positiva, marcada por la diversión, la colaboración y el fortalecimiento de los vínculos sociales. Uno de los aspectos más relevantes que se expusieron fue que todos valoraron altamente las clases por su carácter participativo, dinámico y grupal.

Se promovió el trabajo en equipo, la creatividad y la inclusión, y que, a través de las actividades, muchos estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con compañeros con los que antes no hablaban e interactuaban, se generaron nuevas amistades y de la misma manera se fortaleció la convivencia en el ámbito educativo, donde la responsabilidad en esos espacios fue abordada desde una doble dimensión: la responsabilidad con el otro y la responsabilidad con uno mismo, las actividades implementadas no fueron solo espacios de normas y cumplimientos de deberes, sino que fueron escenarios de construcción colectiva donde cada estudiante asumió su rol activo en el desarrollo de las diferentes sesiones.

En ese sentido de corresponsabilidad se vio reflejado en la mejora al transcurrir las clases ya que en su mayoría querían participar y buscaban diferentes estrategias para que todos pudieran hacer parte de las actividades. Además, mostraron conciencia sobre su responsabilidad dentro del grupo, preocupándose por el bienestar de los demás y asumiendo roles de apoyo y liderazgo. Donde también tuvieron la oportunidad de hablar y expresarse sobre el papel de las docentes, lo cual para ellos fue un punto esencial en ese proceso, ya que fueron vistas como figuras cercanas, divertidas y motivadoras, capaces de generar confianza y un ambiente donde todos se sintieran incluidos, donde resaltaron que las estrategias de trabajo en clases lograron integrar de manera diferente el aprendizaje con el juego, la empatía y el conocimiento mutuo, y fortaleciendo tanto lo académico como lo humano.

A continuación, se muestran algunas respuestas de los estudiantes: *Me sentí bien ya que todas las clases eran didácticas y divertidas, siempre con las profes animadas con actividades locas, las mejores profes. - Me sentí bien porque ellas hacen actividades que no excluyen a nadie. - La verdad me sentí muy bien ya que las profes son buenas y aunque las conozco de hace poco, pero se han hecho querer mucho y son muy divertidas y lindas.*

Me sentí bien porque nos ponían actividades divertidas y grupales donde compartimos con nuevas personas, y utilizábamos el ingenio, la resistencia e ideas útiles para hacer las actividades. - Bien me parecieron increíbles, son unas buenas personas, las aprecio y las quiero gracias. - Sinceramente me sentí muy bien porque son amables y

comprensivas, aunque se veían muy serias, disfrutaron con nosotros y hasta parece que fueran dos niñas más del salón cuando jugaron fútbol con nosotros.

Hallazgos y Conclusiones

Para concluir ese currículo creado por ejes desarrollado desde la Corpootredad donde se articula el cuerpo y el otro con la Educación Física como un espacio de apertura a la ética responsable y transformadora. Donde cada eje nos plantea un camino formativo para que se del reconocimiento del otro, y por medio de ese otro se de también el autorreconocimiento esto atreves del movimiento, de las interacciones que se dan entre ellos, donde poco a poco se va construyendo intencionalmente unos vínculos que los lleven a implementar la responsabilidad como un acto pedagógico, donde se de ese reconocimiento de la alteridad.

Mediante los ejes planteados el reconocimiento corporal intersubjetivo, el movimiento con intencional y la ética y justicia social en las clases de Educación Física se construye pretende construir un individuo que no solo se mueve, sino que se identifica y se reconoce en el movimiento del otro, un individuo que reflexiona sobre su comportamiento, y por lo tanto se comporta y actúa pensando siempre en el bienestar de ese otro, lo cual lo lleva a comprometerse con la dignidad del otro.

Gracias a la implementación de este PCP se evidenció que es factible realizar cambios importantes en las dinámicas comportamentales de cada grupo intervenido de este colegio, se evidenció que la participación activa y reconocimiento del otro hacen más amenas las interacciones en clase, donde la información que se adquirió gracias a las diferentes herramientas utilizadas: el cuestionario diagnóstico, las reflexiones realizadas clase a clase y la evaluación final, indican que los estudiantes, a través de sus actitudes, emociones y relaciones, lentamente comenzaron a reflexionar sobre la forma en que se relacionan con sus otros.

Eso mostró que hubo una mejorar en la convivencia, hubo un conocimiento del otro y de la misma manera hubo un fortalecimiento en la práctica de escucha activa. La importancia de este PCP está relacionada directamente la coherencia entre los objetivos establecidos previamente y los resultados observables durante el desarrollo del proyecto, donde la metodología utilizada fue facilitadora a que se diera una mejor dinámica en la clase de educación física, esto sin la necesidad de recurrir a imponer normas o reglas extremas. Resulta satisfactorio conocer cómo esas estrategias de preguntas al final de cada sesión lograron crear un espacio seguro y de confianza para los estudiantes. El hecho de que incluso

los más introvertidos hayan podido expresarse y reflexionar críticamente sobre su proceso demuestra lo valioso de darles voz.

La autocrítica y la apertura son claves para el crecimiento personal y académico. ¿Qué tipo de preguntas funcionaron mejor? ¿O cómo manejaban las respuestas para mantener ese ambiente de confianza? Estos resultados también fueron posibles gracias a que el cuerpo y el movimiento se convirtieron en el eje central del proceso pedagógico que apoyado en el planteamiento de Sergio (1996) donde el cuerpo es aquel que percibe y comunica significativamente con su singularidad.

Para este PCP, el cuerpo, el movimiento y la expresión corporal no se limitaron, sino que fueron el punto de partida de interacciones entre estudiantes. Gracias a esas singularidades, lograron reconocerse mutuamente, valorando y respetando las alteridades. Por otro lado, la teoría de la otredad de Lévinas (1961) brindó un marco valioso para comprender lo vivido en el aula, ya que reconocer al otro como único, irreducible y lleno de sentimientos (más que como un objeto de relación) surgió de sus interacciones. Comentarios como "él me enseñó esto", "puedo aprender del otro" o "antes solo me importaba ganar" evidenciaron un cambio. Estas manifestaciones reflejaron un proceso ético en desarrollo, donde el cuerpo, el movimiento y la expresión fueron herramientas clave para mejorar sus relaciones.

También se logró una reflexión en la que los estudiantes pudieron expresar, con tranquilidad y sin presiones, cómo había sido su vivencia durante lo trabajado. Así mismo, se fomentó un enfoque pedagógico centrado en la experiencia, el diálogo y el protagonismo estudiantil, lo cual resignificó el acto educativo, transformándolo en un proceso vivo, dinámico y profundamente humano. Por ello, puede concluirse que este PCP logró crear espacios más significativos, donde la motricidad y el cuerpo en interacción se vivieron como una oportunidad genuina de encuentro consigo mismo y con los demás. Además, al ser una propuesta pedagógica diferente, debería ocupar un lugar central en la educación moderna, especialmente si se buscan escuelas más humanas.

La experiencia vivida con los grupos 601 y 702 del Colegio Marruecos Molinos fue mucho más que un proyecto pedagógico: fue un viaje compartido de aprendizaje, emoción y transformación. En cada sesión, no solo se cumplieron los objetivos planteados desde lo académico, sino que emergieron momentos significativos que nos recuerdan por qué vale la pena enseñar. Desde el primer encuentro, nos propusimos algo más que dictar clases: queríamos construir lazos, crear espacios seguros, y sobre todo, tocar vidas. Y eso no se logra con una planeación perfecta, sino estando presentes de verdad. Esa fue nuestra apuesta: entrar a las aulas no solo con dinámicas, sino con escucha, con disposición, y con el cuerpo como

herramienta pedagógica. Una de las mayores enseñanzas fue ver cómo la convivencia se fortalecía a través de actividades vivenciales, reflexivas y corporales.

Inspiradas en el pensamiento de Emmanuel Lévinas, entendimos que trabajar con el “otro” no es simplemente coexistir, sino responder éticamente a su presencia, reconocer su rostro, su historia, su valor. No se trató solo de que los estudiantes se llevaran mejor, sino de que comenzaran a mirar al otro con dignidad, con respeto, con curiosidad sana, vimos cómo los chicos empezaron a ponerse en el lugar del otro, a cuidar al compañero, a levantar la mano para hablar, a invitar a ese que siempre quedaba por fuera del grupo. Claro, no fue igual en ambos grupos: mientras el 702 mostró mayor apertura desde el inicio, con el 601 tuvimos que hilar más fino, leer mejor los silencios y encontrar otras puertas de entrada.

Ambos procesos, con sus diferencias, fueron profundamente valiosos la responsabilidad fue un eje transversal, pero no solo como cumplimiento de normas, sino como corresponsabilidad: conmigo, con el otro y con el grupo, donde cada estudiante tuvo la oportunidad de ser protagonista y ese protagonismo se notó en la participación, en el entusiasmo, y en ese deseo de saber qué actividad traíamos cada lunes, incluso cuando el frío bogotano intentaba quitarnos las ganas, el cuerpo, muchas veces relegado al último plano en la escuela, se convirtió en el centro de nuestra propuesta. Siguiendo la visión de la motricidad humana, entendimos que el cuerpo no es solo músculo y movimiento: es emoción, es historia, es lenguaje.

A través del juego, del movimiento y del contacto, los estudiantes se expresaron, rompieron barreras, y descubrieron nuevas formas de conectar, no todo fue perfecto, claro, hubo dudas, resistencias, silencios incómodos, pero también hubo gritos de alegría, risas espontáneas, miradas cómplices y cambios que, aunque pequeños, fueron gigantes. Ver que chicos que solo querían jugar fútbol comenzaron a interesarse por otras dinámicas, donde se permitieron reír, equivocarse, cooperar y encontrarse con el que casi nunca hablaban, y el sentido de pertenencia floreció, y las relaciones interpersonales mejoraron visiblemente.

Cada clase se diseñó con la intención de que la teoría y la práctica dialogaran, de que el movimiento tuviera sentido y de que la reflexión estuviera siempre presente, no terminábamos sin escuchar cómo se sintieron, qué descubrieron, qué aprendieron y así, la educación dejó de ser transmisión de contenidos y se convirtió en un proceso vivo y profundamente humano.

Hoy, al mirar hacia atrás, sentimos que algo sembramos. No solo en los estudiantes, sino también en nosotras como docentes. Porque este proceso nos enseñó tanto como a ellos, nos enseñó a mirar más allá de los informes, a valorar las risas, a aprender de los silencios y a

encontrar sentido en cada mirada curiosa de esos chicos que nos esperaban cada lunes, en una localidad como Rafael Uribe, donde tantas realidades se entrecruzan, apostar por una educación basada en el cuerpo, la ética y el reconocimiento del otro es más que un enfoque, es una necesidad.

Este proyecto nos deja una certeza: sí es posible transformar la educación. Sí es posible hacerla más humana, más inclusiva, más significativa con formación de sujetos mucho más, sensibles y comprometidos con su entorno, un enfoque en las clases, pero mayormente en la vida diaria podrían llegar a transformar contextos en donde se encuentren para transformar en este mundo de afán, pánico, y el correr diario. Y aunque el camino es largo, sabemos que vale la pena recorrerlo, hoy nos llevamos más que un informe: nos llevamos historias, nombres, aprendizajes y un reto inmenso de seguir formando, desde todas las áreas, a seres humanos más empáticos, conscientes y comprometidos con el mundo que habitan.

Referencias

- Cárdenas, D. (2019). *Convivencia escolar: un entorno permeado por la violencia y el conflicto*. Revista Reflexiones y Saberes, (9), 15–28.
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1021>
- Chamorro, L. (2010). *Cómo resuelven los conflictos escolares las instituciones educativas focalizadas en el municipio de Pasto* (Tesis de maestría, Universidad de Nariño).
- Cleberson, F., Baccarat, M. (2016). *Violencia escolar entre adolescentes: Condiciones de vulnerabilidad*. <https://doi.org/10.6018/eglobal.15.2.206901>
- Concejo de Bogotá. (2010, 29 de marzo). *Acuerdo 434 de 2010*.
https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2019-03/ACUERDO_434_DE_2010.pdf
- Concejo de Bogotá. (2012, 26 de diciembre). *Acuerdo 518 de 2012*.
https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2019-03/Acuerdo%20Distrital%20518%20de%202012.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994*.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución política de Colombia 1991*.
<https://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucion-politica-colombia-1991.pdf>
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Cap. 2, Art. 44*.
<https://pdpa.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Convención Internacional de Derechos Humanos. *Capítulo II, Artículo 5: Derecho a la Integridad Personal*.
- Cowie, H., Boulton, M. (2004). *Emotional health and well-being: A practical guide for schools*. Londres: SAGE Publications.
<https://www.researchgate.net/publication/234739950>
- Faria, C., Martins, C. (2016). *Violencia escolar entre adolescentes: condiciones de vulnerabilidad*. *Enfermería Global*, 15(2), 157–170.
<https://doi.org/10.6018/eglobal.15.2.206901>
- Fredricks, J., Blumenfeld, P., Paris, A. (2004). *El compromiso escolar: Potencial del concepto y estado de la evidencia*. *Review of Educational Research*, 74(1), 59–109.
<https://doi.org/10.3102/00346543074001059>
- Freire, P. (2000). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI Editores. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>

- Gilligan, C. (1982). *In a different voice: Psychological theory and women's development*. Harvard University Press.
- Gilligan, C. (1985). *La moral y la teoría: Psicología del desarrollo femenino* (J. J. Uriz, Trad.). México: Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1982)
- Hawkins, J., Catalano, R., Kosterman, R., Abbott, R., Hill, K. (1999). *Prevención de comportamientos de riesgo en la adolescencia mediante el fortalecimiento de la protección durante la infancia*. *Archives of Pediatrics & Adolescent Medicine*, 153(3), 226–234. <https://doi.org/10.1001/archpedi.153.3.226>
- Latorre, E., Vega, L. (2016). *Danza como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos y convivencia escolar*. <https://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2619/TE-20525.pdf>
- Levinas, E. (1961). *Totalidad e infinito: Ensayo sobre la exterioridad* (A. Garzón del Camino, Trad.). La Haya: Martinus Nijhoff.
- Levinas, E. (1991). *De otro modo que ser o más allá de la esencia* (A. Pérez-Álvarez, Trad.). Salamanca: Ediciones Sígueme. (Obra original publicada en 1969). https://www.solidaridadobrero.org/ateneo_nacho/libros/Emmanuel%20Levinas%20-%20De%20otro%20modo%20que%20ser.pdf
- Levinas, E. (2012). *Totalidad e infinito: Ensayo sobre la exterioridad* (A. Garzón del Camino, Trad.). Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Ley 115. (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá, Colombia: MEN.
- Ley 1620. (2013). *Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos*. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685356>
- Mendoza, B., Barrera, A. (2018). *Gestión de la convivencia escolar en educación básica: Percepción de los padres*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(2), 93–102. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1729>
- Molina, N. (2016). *Bullying y violencia escolar: Un enfoque crítico sobre los contextos urbanos en Colombia*. *Revista de Psicología*, 34(2), 105–125.
- Morales, J. (2017). *Educación física: Construyendo una conducta menos agresiva*. <https://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2852/TE-20563.pdf>
- Nansel, T., Overpeck, M., Haynie, D., Ruan, W., Scheidt, P. (2003). *Relaciones entre el acoso escolar y la violencia entre jóvenes en los Estados Unidos*. *Archives of*

- Pediatrics & Adolescent Medicine*, 157(4), 348–353.
<https://doi.org/10.1001/archpedi.157.4.348>
- Nieto, S. (2017). *La influencia del deporte en la resolución pacífica de conflictos escolares relacionados con el bullying: El caso del Rugby en INEM, Santiago de Cali* (Tesis de grado, Universidad del Valle).
- Olweus, D. (1998). *El acoso escolar: Qué sabemos y qué podemos hacer*. Madrid: Ediciones Morata. (Obra original publicada en 1993)
- Olweus, D. (2003). *Estimación de la prevalencia del acoso escolar con el Cuestionario de agresor/víctima de Olweus*. *Conducta Agresiva*, 29(3), 239–268.
<https://doi.org/10.1002/ab.10047>
- Rayo, Y., Perdomo, A. (2016). *Estrategias para afrontar el conflicto en la escuela*. Universidad de Antioquia. <http://hdl.handle.net/10495/6989>
- Rigby, K. (2017). *Perspectivas escolares sobre el acoso y estrategias preventivas: un estudio exploratorio*. *Australian Journal of Education*, 61(1), 24–39.
<https://doi.org/10.1177/0004944116685622>
- Sergio, M. (1996). *Motricidad humana: Una teoría de la motricidad*. Editorial Estampa.
https://www.ucentral.cl/ucentral/site/docs/20181001/20181001185613/motricidad_humana_1_.pdf
- Ttofi, M., Farrington, D., Lösel, F., Loeber, R. (2011). *La eficiencia predictiva del acoso escolar frente a la delincuencia posterior: una revisión sistemática/meta-análisis de estudios longitudinales*. *Criminal Behaviour and Mental Health*, 21(2), 80–89.
<https://doi.org/10.1002/cbm.808>
- Tylor, E. (1871). *La cultura primitiva [Primitive Culture]*. Londres: John Murray.
- UNESCO. (2012). *Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, 21 de noviembre de 1978*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216489_spa
- Urrego, N. (2015). *La violencia escolar y sus múltiples rostros: Una mirada desde la cultura escolar colombiana*. *Revista Educación y Pedagogía*, 27(69), 55–73.
- Van, M. (1991). *The tact of teaching: The meaning of pedagogical thoughtfulness*. Albany, NY: State University of New York Press. <https://es.slideshare.net/slideshow/libro-investigacion-educativa-y-experiencia-de-vida-van-manen/48750418>
- Van, M. (1997). *Investigando la experiencia vivida: Ciencia humana para una pedagogía sensible a la acción* (2ª ed.). The Althouse Press.

- Varela, R., Ávila, M., Martínez, B. (2013). *Violencia escolar: Un análisis desde los diferentes contextos de interacción*. *Psychosocial Intervention*, 22(2), 119–126.
<https://doi.org/10.5093/in2013a17>
- Vasco, C. (2018). *Convivencia y conflicto escolar en Colombia: Un análisis desde la percepción de estudiantes y docentes*.

Anexos



3 no por que sabe que es inmadura

4 que es lo que mas admira de ella

madurez, Feliz, creativa, inteligente, loca como yo, especial, linda, hermosa

5. No es simpática

6.2) Porque ya nunca se ha tenido la oportunidad con ella

7. Mejorando una amistad :)

8. NO es compatible

9. La ternura, la felicidad, y la creatividad



3) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20)

3. no lo veo al lado como si sigue instrucciones.

4. Atento que es inteligente.

5) Si porque comparte con ellos.

6) Si porque sería un buen amigo.

7) Si porque también de amigos.

8) Puede ser pero habla mucho para puede ser que.

9) En habla mucho y lo no el juega fútbol y también el es onesto y yo no.

3 no tanto
Consideras: no



Inteligente.
distraída.
linda.

Como describirías a esa persona con sus palabras.

3. No porque ella si hace lo que le dicen el profesor completa todos las actividades.

4) Bu inteligencia si

5. No porq lamentablemente es como **Un bullin**

6) NO in! algunas veces es grossera con los compañeros

7) Conociendola: Porque no la conozco

8 No por que es grossera

9 no se no la conozco

3- No es conflictivo en educación física.
 2- No es conflictivo porque lo como de mi conjunto y no estoy insatisfecho
 1- Como escribiendo a esta persona con 3 palabras: insatisfecho
 Habla

3 NO: Por que es posible extra las personas
 4. No hay porque no lo es

5. Por que es imposible

6. Si PK ; eso depende de la situación

7) Conociéndola

8. ¿por que es bueno en matemáticas
 q similares algunas diferencias algunas

arboce. [redacted] go



310 como lo muy tranquila no lea el generos o
liberos.

4. en libertad

351 no es grobeto

4 NO

5 la vida no la comen pero me gusta comenla

6 que es muy Juicio

9 No la comen

A

1. *Set up a new project in the IDE.*

4

4

12

1. habe comp escribir punto

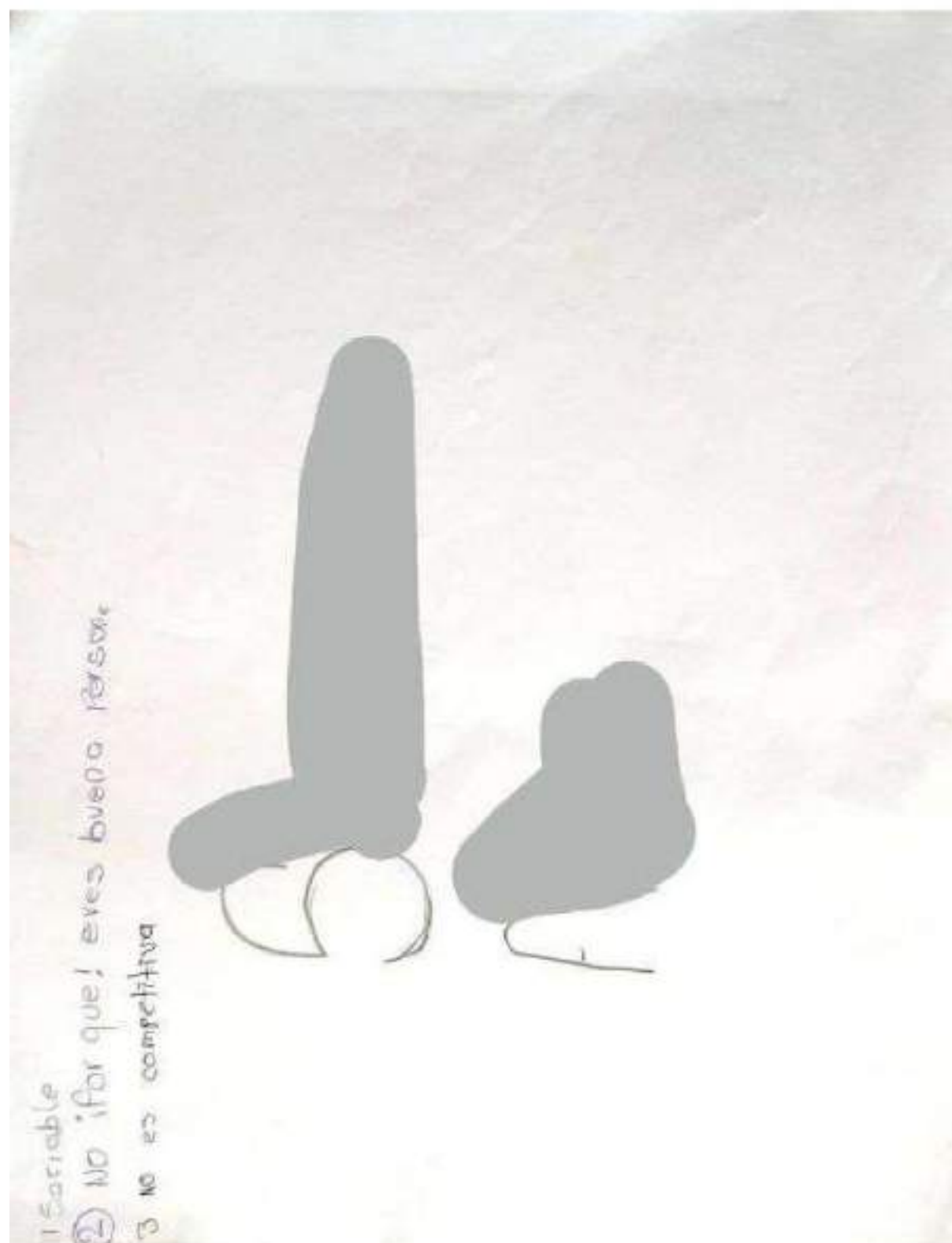
15. ok

~~Handwritten text~~

10

Es viel gente

8) - Solo por el gusto de almorzar
 9) - Me gusta la vida al aire libre
 10) - Me gusta estar en los lugares altos
 11) - Me gusta estar en el agua
 12) - Me gusta estar en el sol
 13) - Me gusta estar en la naturaleza
 14) - Me gusta estar en la ciudad
 15) - Me gusta estar en el campo
 16) - Me gusta estar en el mar
 17) - Me gusta estar en la montaña
 18) - Me gusta estar en el desierto
 19) - Me gusta estar en la playa
 20) - Me gusta estar en el bosque
 21) - Me gusta estar en el río
 22) - Me gusta estar en el lago
 23) - Me gusta estar en el estanque
 24) - Me gusta estar en el jardín
 25) - Me gusta estar en el patio
 26) - Me gusta estar en el balcón
 27) - Me gusta estar en el interior
 28) - Me gusta estar en el exterior
 29) - Me gusta estar en el día
 30) - Me gusta estar en la noche
 31) - Me gusta estar en la mañana
 32) - Me gusta estar en la tarde
 33) - Me gusta estar en el invierno
 34) - Me gusta estar en el verano
 35) - Me gusta estar en el otoño
 36) - Me gusta estar en la primavera
 37) - Me gusta estar en el calor
 38) - Me gusta estar en el frío
 39) - Me gusta estar en el viento
 40) - Me gusta estar en la lluvia
 41) - Me gusta estar en el sol
 42) - Me gusta estar en la luna
 43) - Me gusta estar en las estrellas
 44) - Me gusta estar en el cielo
 45) - Me gusta estar en la tierra
 46) - Me gusta estar en el agua
 47) - Me gusta estar en el fuego
 48) - Me gusta estar en el aire
 49) - Me gusta estar en el espacio
 50) - Me gusta estar en el tiempo
 51) - Me gusta estar en la vida
 52) - Me gusta estar en la muerte
 53) - Me gusta estar en el amor
 54) - Me gusta estar en el odio
 55) - Me gusta estar en la felicidad
 56) - Me gusta estar en la tristeza
 57) - Me gusta estar en la esperanza
 58) - Me gusta estar en la desesperanza
 59) - Me gusta estar en la fe
 60) - Me gusta estar en la duda
 61) - Me gusta estar en la certeza
 62) - Me gusta estar en la incertidumbre
 63) - Me gusta estar en la paz
 64) - Me gusta estar en la guerra
 65) - Me gusta estar en la armonía
 66) - Me gusta estar en la discordia
 67) - Me gusta estar en la unidad
 68) - Me gusta estar en la división
 69) - Me gusta estar en la unión
 70) - Me gusta estar en la separación
 71) - Me gusta estar en la proximidad
 72) - Me gusta estar en la lejanía
 73) - Me gusta estar en la cercanía
 74) - Me gusta estar en la distancia
 75) - Me gusta estar en la presencia
 76) - Me gusta estar en la ausencia
 77) - Me gusta estar en la compañía
 78) - Me gusta estar en la soledad
 79) - Me gusta estar en la multitud
 80) - Me gusta estar en la soledad
 81) - Me gusta estar en la multitud
 82) - Me gusta estar en la quietud
 83) - Me gusta estar en el movimiento
 84) - Me gusta estar en la calma
 85) - Me gusta estar en el ruido
 86) - Me gusta estar en la silencio
 87) - Me gusta estar en el sonido
 88) - Me gusta estar en la luz
 89) - Me gusta estar en la oscuridad
 90) - Me gusta estar en la claridad
 91) - Me gusta estar en la confusión
 92) - Me gusta estar en la claridad
 93) - Me gusta estar en la confusión
 94) - Me gusta estar en la simplicidad
 95) - Me gusta estar en la complejidad
 96) - Me gusta estar en la sencillez
 97) - Me gusta estar en la sofisticación
 98) - Me gusta estar en la crudeza
 99) - Me gusta estar en la refinada
 100) - Me gusta estar en la vulgaridad
 101) - Me gusta estar en la elegancia
 102) - Me gusta estar en la pobreza
 103) - Me gusta estar en la riqueza
 104) - Me gusta estar en la humildad
 105) - Me gusta estar en la arrogancia
 106) - Me gusta estar en la modestia
 107) - Me gusta estar en la vanidad
 108) - Me gusta estar en la sencillez
 109) - Me gusta estar en la sofisticación
 110) - Me gusta estar en la crudeza
 111) - Me gusta estar en la refinada
 112) - Me gusta estar en la vulgaridad
 113) - Me gusta estar en la elegancia
 114) - Me gusta estar en la pobreza
 115) - Me gusta estar en la riqueza
 116) - Me gusta estar en la humildad
 117) - Me gusta estar en la arrogancia
 118) - Me gusta estar en la modestia
 119) - Me gusta estar en la vanidad
 120) - Me gusta estar en la sencillez
 121) - Me gusta estar en la sofisticación
 122) - Me gusta estar en la crudeza
 123) - Me gusta estar en la refinada
 124) - Me gusta estar en la vulgaridad
 125) - Me gusta estar en la elegancia
 126) - Me gusta estar en la pobreza
 127) - Me gusta estar en la riqueza
 128) - Me gusta estar en la humildad
 129) - Me gusta estar en la arrogancia
 130) - Me gusta estar en la modestia
 131) - Me gusta estar en la vanidad
 132) - Me gusta estar en la sencillez
 133) - Me gusta estar en la sofisticación
 134) - Me gusta estar en la crudeza
 135) - Me gusta estar en la refinada
 136) - Me gusta estar en la vulgaridad
 137) - Me gusta estar en la elegancia
 138) - Me gusta estar en la pobreza
 139) - Me gusta estar en la riqueza
 140) - Me gusta estar en la humildad
 141) - Me gusta estar en la arrogancia
 142) - Me gusta estar en la modestia
 143) - Me gusta estar en la vanidad
 144) - Me gusta estar en la sencillez
 145) - Me gusta estar en la sofisticación
 146) - Me gusta estar en la crudeza
 147) - Me gusta estar en la refinada
 148) - Me gusta estar en la vulgaridad
 149) - Me gusta estar en la elegancia
 150) - Me gusta estar en la pobreza
 151) - Me gusta estar en la riqueza
 152) - Me gusta estar en la humildad
 153) - Me gusta estar en la arrogancia
 154) - Me gusta estar en la modestia
 155) - Me gusta estar en la vanidad
 156) - Me gusta estar en la sencillez
 157) - Me gusta estar en la sofisticación
 158) - Me gusta estar en la crudeza
 159) - Me gusta estar en la refinada
 160) - Me gusta estar en la vulgaridad
 161) - Me gusta estar en la elegancia
 162) - Me gusta estar en la pobreza
 163) - Me gusta estar en la riqueza
 164) - Me gusta estar en la humildad
 165) - Me gusta estar en la arrogancia
 166) - Me gusta estar en la modestia
 167) - Me gusta estar en la vanidad
 168) - Me gusta estar en la sencillez
 169) - Me gusta estar en la sofisticación
 170) - Me gusta estar en la crudeza
 171) - Me gusta estar en la refinada
 172) - Me gusta estar en la vulgaridad
 173) - Me gusta estar en la elegancia
 174) - Me gusta estar en la pobreza
 175) - Me gusta estar en la riqueza
 176) - Me gusta estar en la humildad
 177) - Me gusta estar en la arrogancia
 178) - Me gusta estar en la modestia
 179) - Me gusta estar en la vanidad
 180) - Me gusta estar en la sencillez
 181) - Me gusta estar en la sofisticación
 182) - Me gusta estar en la crudeza
 183) - Me gusta estar en la refinada
 184) - Me gusta estar en la vulgaridad
 185) - Me gusta estar en la elegancia
 186) - Me gusta estar en la pobreza
 187) - Me gusta estar en la riqueza
 188) - Me gusta estar en la humildad
 189) - Me gusta estar en la arrogancia
 190) - Me gusta estar en la modestia
 191) - Me gusta estar en la vanidad
 192) - Me gusta estar en la sencillez
 193) - Me gusta estar en la sofisticación
 194) - Me gusta estar en la crudeza
 195) - Me gusta estar en la refinada
 196) - Me gusta estar en la vulgaridad
 197) - Me gusta estar en la elegancia
 198) - Me gusta estar en la pobreza
 199) - Me gusta estar en la riqueza
 200) - Me gusta estar en la humildad
 201) - Me gusta estar en la arrogancia
 202) - Me gusta estar en la modestia
 203) - Me gusta estar en la vanidad
 204) - Me gusta estar en la sencillez
 205) - Me gusta estar en la sofisticación
 206) - Me gusta estar en la crudeza
 207) - Me gusta estar en la refinada
 208) - Me gusta estar en la vulgaridad
 209) - Me gusta estar en la elegancia
 210) - Me gusta estar en la pobreza
 211) - Me gusta estar en la riqueza
 212) - Me gusta estar en la humildad
 213) - Me gusta estar en la arrogancia
 214) - Me gusta estar en la modestia
 215) - Me gusta estar en la vanidad
 216) - Me gusta estar en la sencillez
 217) - Me gusta estar en la sofisticación
 218) - Me gusta estar en la crudeza
 219) - Me gusta estar en la refinada
 220) - Me gusta estar en la vulgaridad
 221) - Me gusta estar en la elegancia
 222) - Me gusta estar en la pobreza
 223) - Me gusta estar en la riqueza
 224) - Me gusta estar en la humildad
 225) - Me gusta estar en la arrogancia
 226) - Me gusta estar en la modestia
 227) - Me gusta estar en la vanidad
 228) - Me gusta estar en la sencillez
 229) - Me gusta estar en la sofisticación
 230) - Me gusta estar en la crudeza
 231) - Me gusta estar en la refinada
 232) - Me gusta estar en la vulgaridad
 233) - Me gusta estar en la elegancia
 234) - Me gusta estar en la pobreza
 235) - Me gusta estar en la riqueza
 236) - Me gusta estar en la humildad
 237) - Me gusta estar en la arrogancia
 238) - Me gusta estar en la modestia
 239) - Me gusta estar en la vanidad
 240) - Me gusta estar en la sencillez
 241) - Me gusta estar en la sofisticación
 242) - Me gusta estar en la crudeza
 243) - Me gusta estar en la refinada
 244) - Me gusta estar en la vulgaridad
 245) - Me gusta estar en la elegancia
 246) - Me gusta estar en la pobreza
 247) - Me gusta estar en la riqueza
 248) - Me gusta estar en la humildad
 249) - Me gusta estar en la arrogancia
 250) - Me gusta estar en la modestia
 251) - Me gusta estar en la vanidad
 252) - Me gusta estar en la sencillez
 253) - Me gusta estar en la sofisticación
 254) - Me gusta estar en la crudeza
 255) - Me gusta estar en la refinada
 256) - Me gusta estar en la vulgaridad
 257) - Me gusta estar en la elegancia
 258) - Me gusta estar en la pobreza



3) mas o menos porque se pone low por todo

4. No, no me gusta nada de ella.

5. ~~es~~ es buena persona

6. Si, a mi me gusta porque es buena persona.

7. No se y.

8) ella es super buena muy amable su trabajo es bueno

9) que similitud y diferencias tengo con esa persona

me parecen mi:

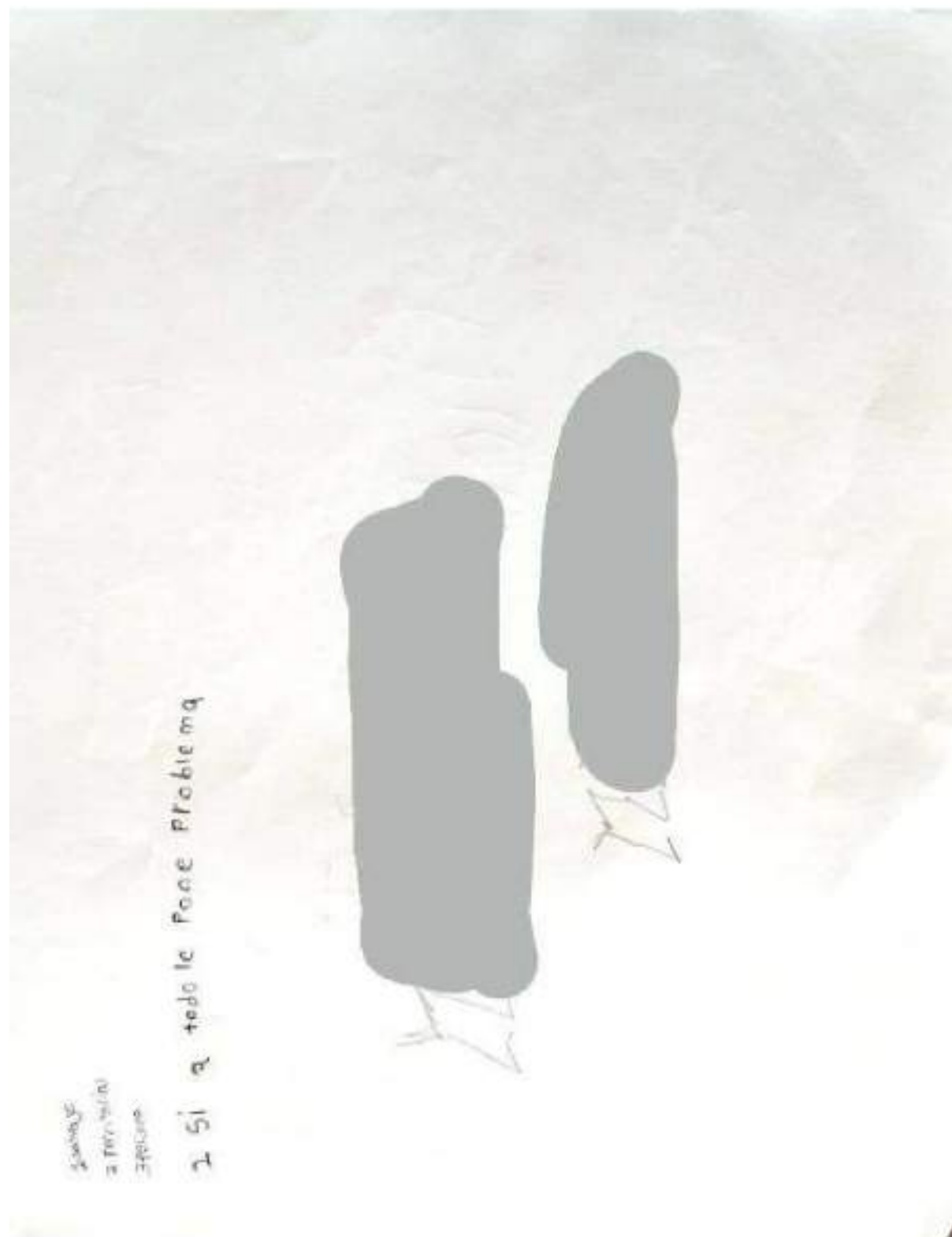
buena persona

estaba

no me parecen

una es mas sociable que la otra

es mas bonita que yo



3) No por que. No lo es.

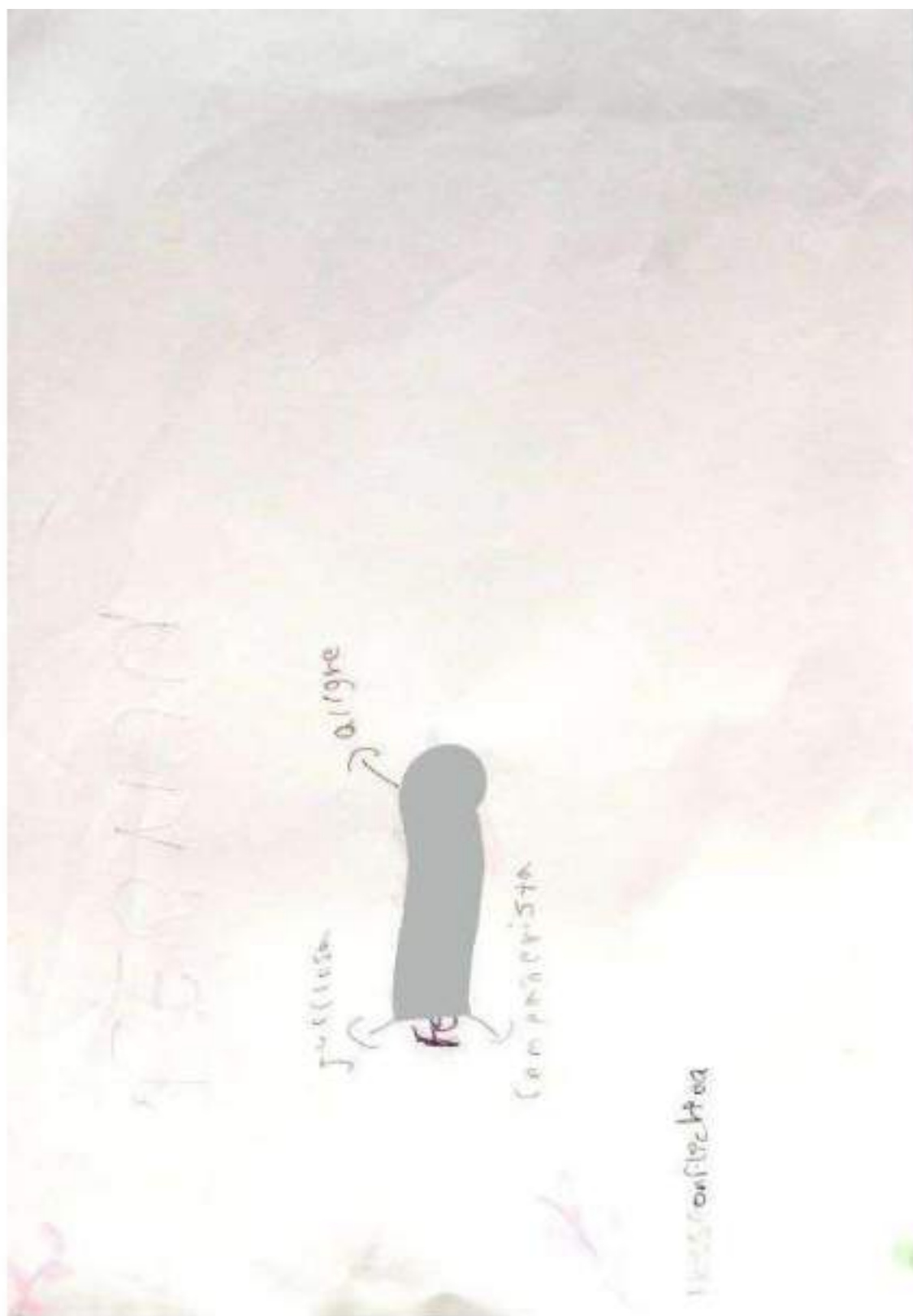
4) La amabilidad y su carisma.

5) Si por que ayuda a los demás y da lo mejor de ella.
 Si alguien le ayuda a esa persona tiene dificultades.
 depende si quiere mi ayuda si y si no pues no.

7) No se por que no la conozco.

8) Nada solo habla en clase.

9) Ninguna similitud / Soy mas educado.



3. no: por que: es muy atenta escucha pero
a veces daria con su mejora amiga.

4. Admira que es muy inteligente.

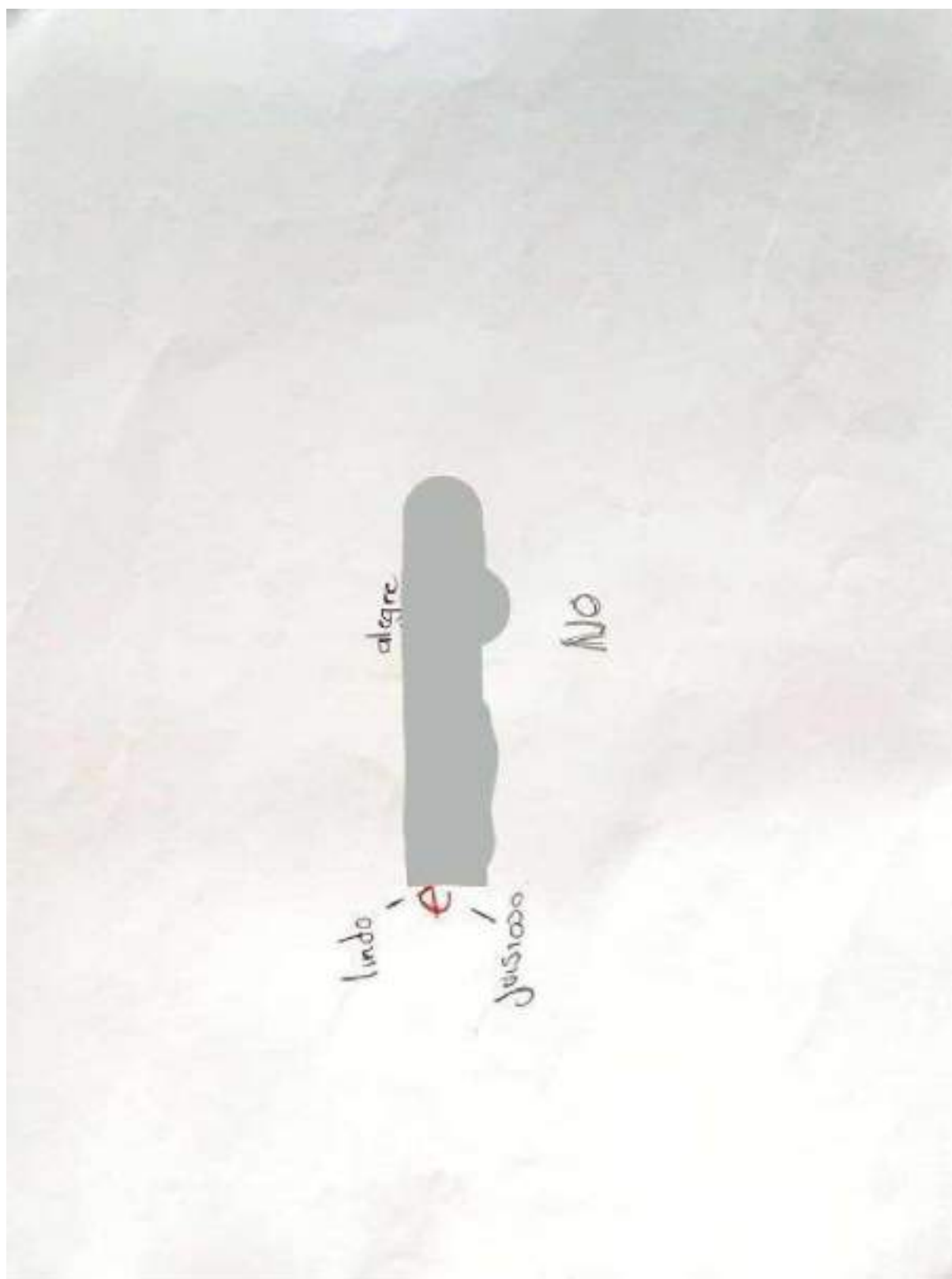
5. por que vive con sus amigos

6. no porque no la conozco

7. no se por que no la conozco y tampoco como se llama

8. Definitivo.

9. Besame me gusta charlar y como ella tambien
una diferencia es que ella usa gafas y yo no



5
6. Si porque cuando no entiendo él me explica.

7. Algunas veces es grosero pero su forma
de hablar algunas veces
es muy linda y amable
y no se le va encima

3. No Porque es un tío tranquilo

4. Su Tranquilidad

5. No Es muy solitario con los demás





3) No es que es muy calmada.

+ Respeto que sea educada

5) Si, por lo que es amable y respetuosa

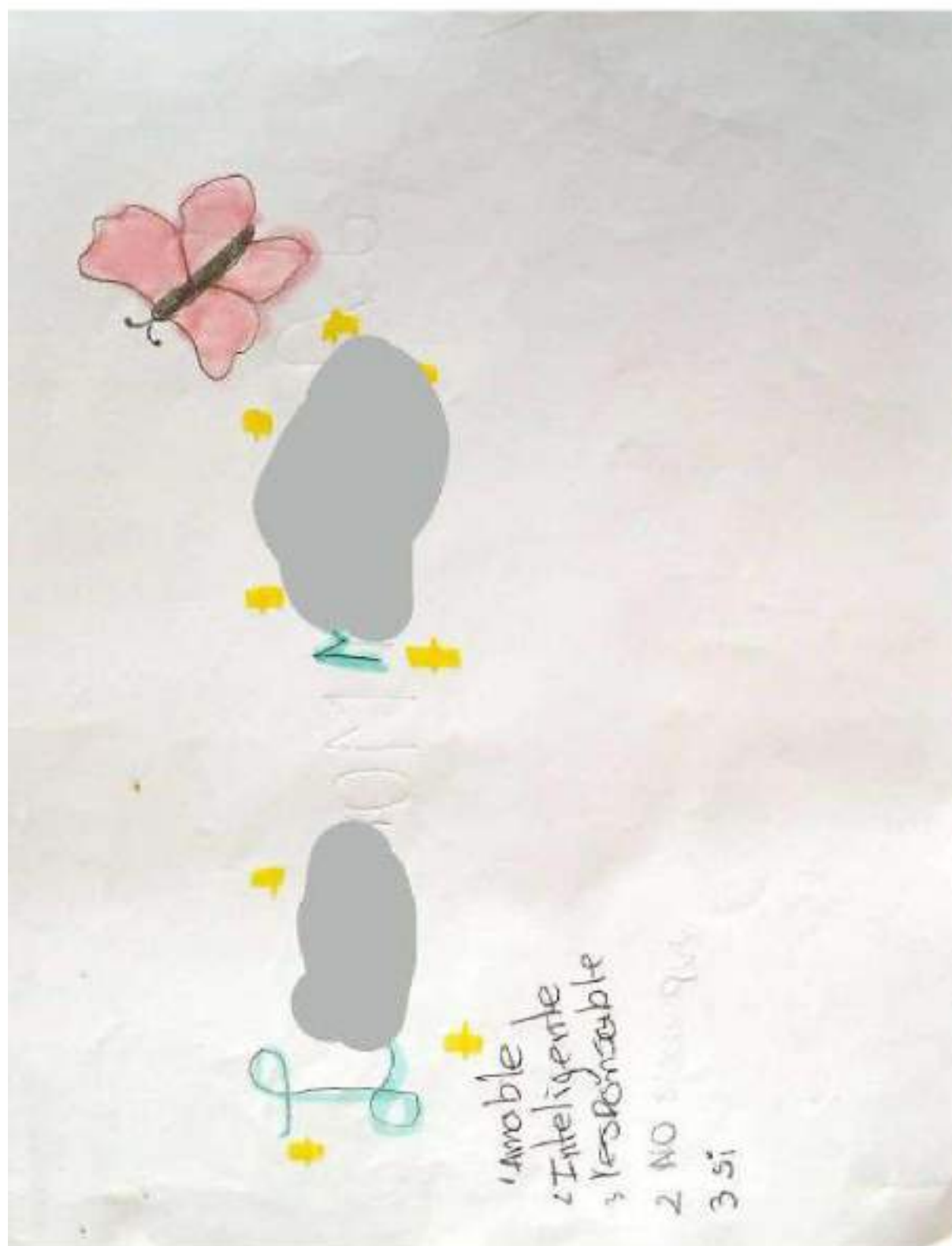
6. no porque, porque ella es muy grande para que otros le estén ayudando es muy inteligente

7) Puedo socializar y hablar con ella + juntarme más

8) si, es grosera y no tenemos conexión y no interactuamos

9) que ella habla mucho es bonita

+ no se debe juntar con malas amistades



1. Amable
2. Inteligente
3. Responsable

2. NO SUELO QUERER
3. SI

3) Si eres que para esa persona es conflictiva en la clase de educación física
más o menos porque ella quizás prefiere.

2) Que es bajita

5) Si porque es amable pero no la conozco

6) Si porque hay que ayudar a todos (depende de como la vaya a ayudar)

7) Conozcámos, hablar de nuestra vida,

8) Si porque me alejé a ser feliz

9. cosas buenas

↓
ficheros

✓ inteligente

✓ responsable

cosas no buenas



✓ no nos gusta el mismo color

✓ no le gusta los perros

✓ no tiene la misma setras

2. to my pelion y gloaso can go ; todos

1. to fashid'oson

1

1.5. porque cuando el

estaba en la casa y me entero

de lo que

algun

del que me

me pongo

3. vado

2. amigable

es my pelion agredido y

my nolo

es porque quise ver a 1.

3. porque es alguien pero amable y muy gracioso
4 no se =)

5 no porque es muy gracioso me calienta a los demás

6. si por que es un ser muy bueno una no tiene
que ser igual a

7. Caciéndolo por que no se quien es

8. si porque es buena persona

tu mamá

③ Si

① Linda
Amigable
Sociable

2. No, nunca lo eh visto en pelao...



Si. Si. Siempre es amable

6. Posiblemente si y posiblemente no.

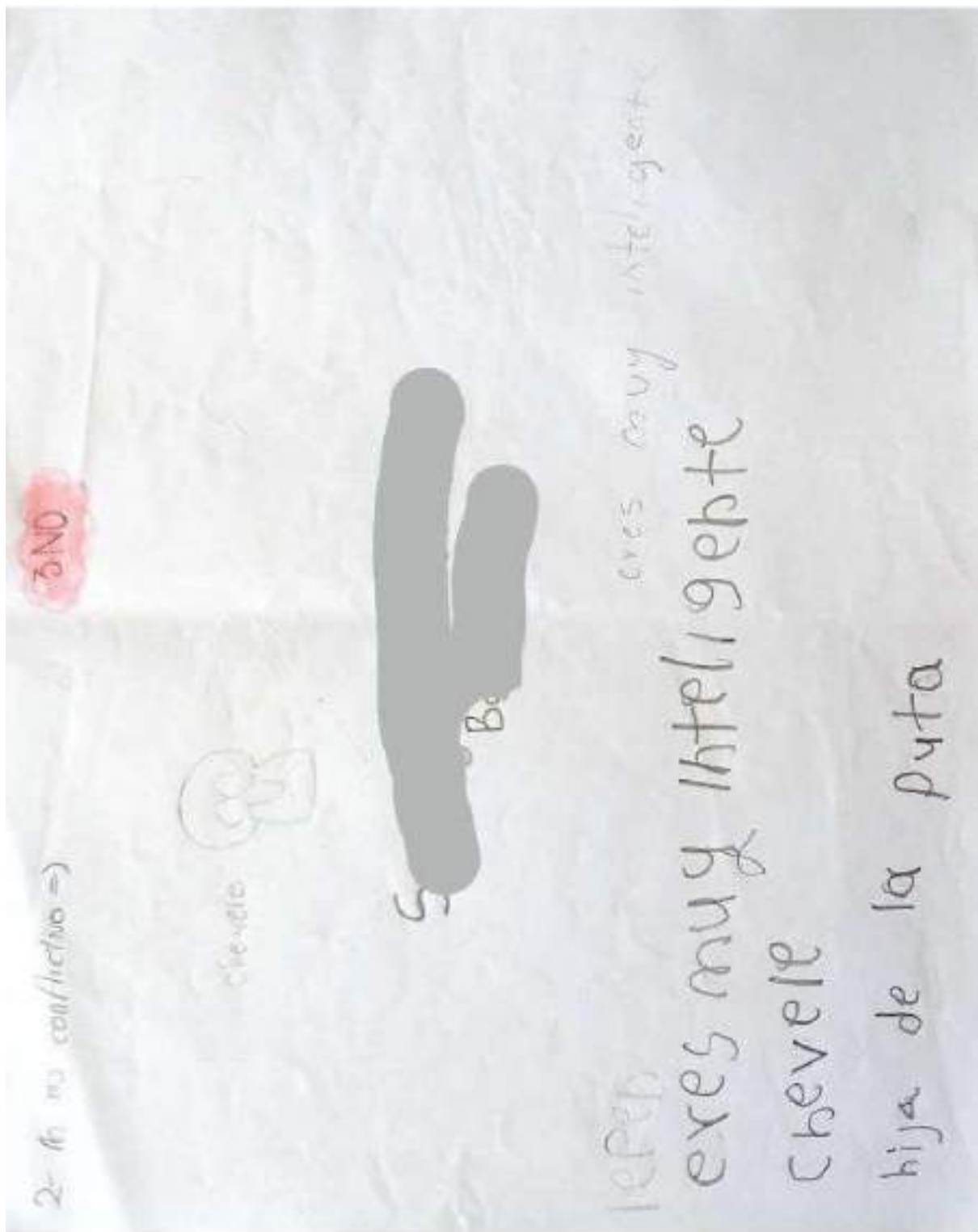
7. Hablando mas con la persona y conocerla bien.

8. Lo unico que hace es como una repente

9. que era todo mucho
es bonito

y debias cambiar las amistades





NO

Por nunca lo e visto siendo brusco

2. 9. no lo conozco pero se ve buen estudiante

5.5: por que no le pega a los demas compañeros ni a las compañeras

6. 5.5: si lo ayudara si no entiende una pregunta de cualquier materia.

7. la verdad no lo conozco

8 no porque nunca nos hablamos

9 Que similitudes y que diferencias tengo con esa persona

Somos Aleores

Sociables

Nuestros apellidos
inician con G

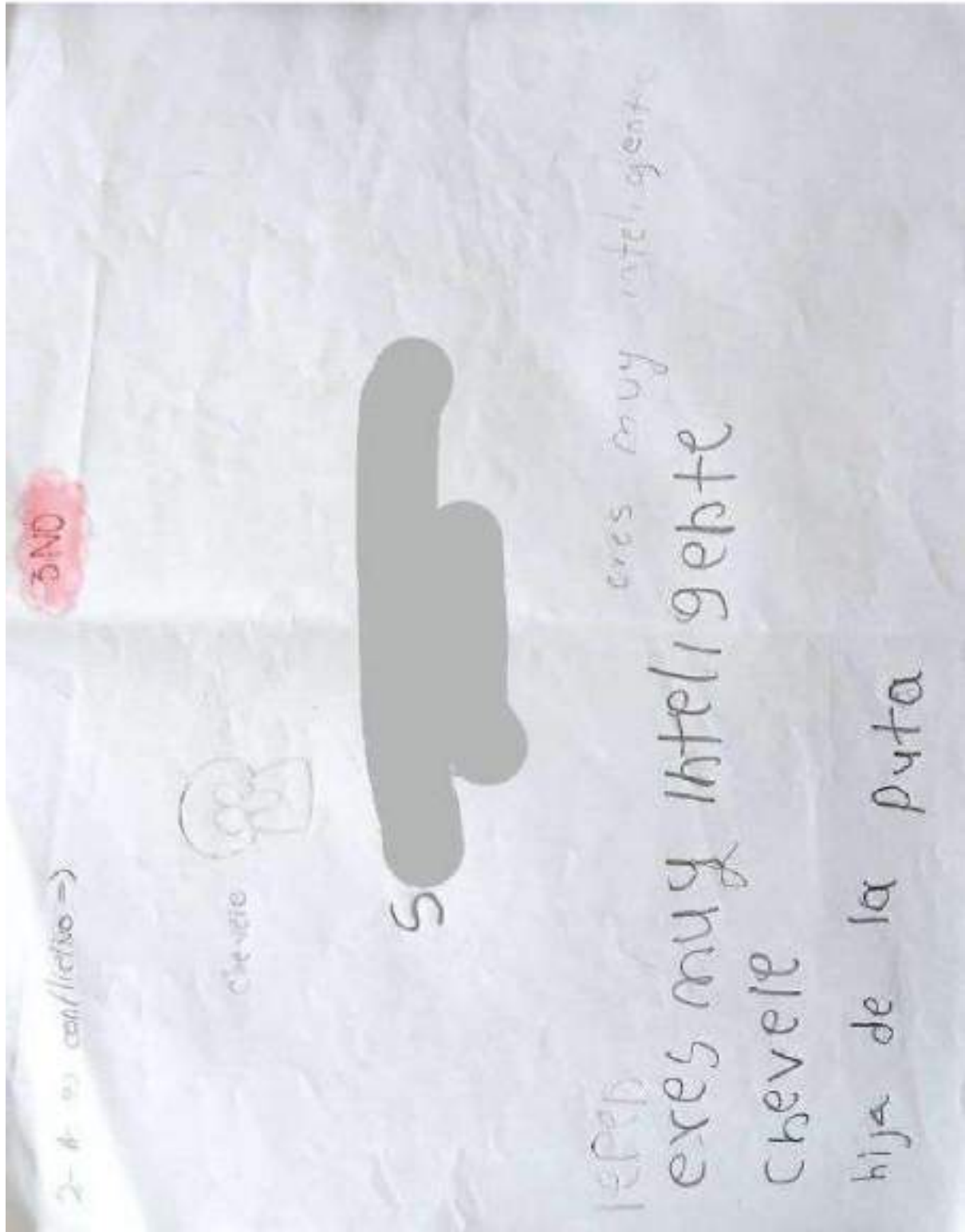
Somos de
apellidos distintos

Manejo de comentarios

Circulo social

Mio: Cerrado o El: Amplio

Se



1. Tímido
2. Divertido
3. Amigable

3- NO ¿Por? Nunca lo e visto Alcar

Alcar

3) Si porque es gracioso

4) que es muy caballeroso respetuoso y
inteligent

5) si porque no es grosero y no habla

mal de las personas

6) si porque es buena persona
y no lo conozco

8) No lo conozco Pero es un poco grosero

9) No lo conozco por que no hablo con el y no se para
a mi

9. Si, por que ella me a mostrado
que es una gran persona.

7 Conociendola a esa persona.

8 No por que no hablo con mi go

4. Que es lo que más
admira o respeta
de esa persona.
Rta

5. Su tranquilidad
nunca la he visto
pelear.

9.

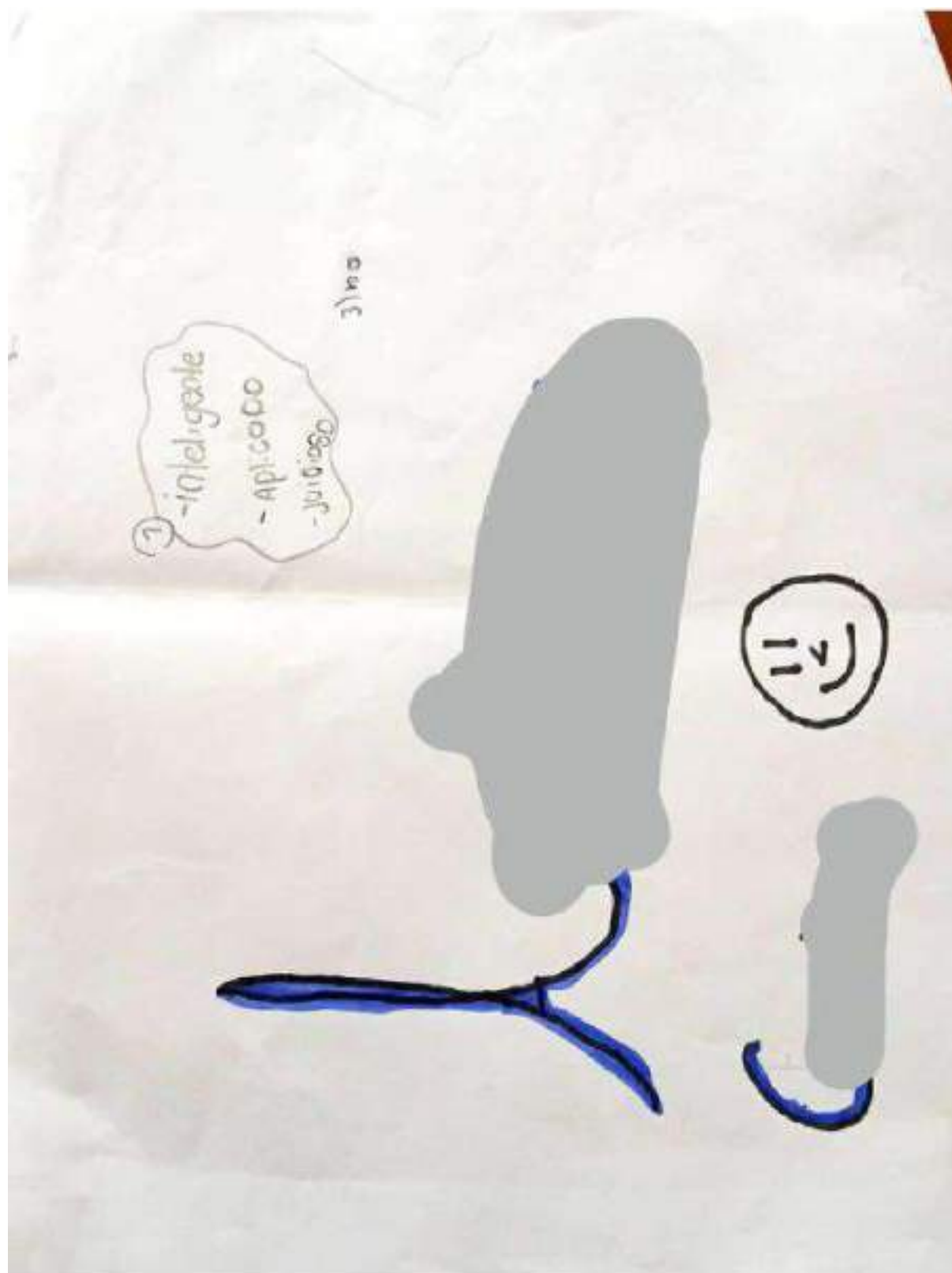
a. ni se la conozco
inteligente
amable
respetuosa

5. Si porque es amable.

3. No porque es tímida.

No: Nunca la he visto pelear

- 1 Usa lentes
- 2 Es inteligente.
- 3 Baja ta y serica
- 3 Tiene pelo largo.



3. No, ya es ch visto que el sea competitivo

4. La inteligencia que es muy buena persona

5. Esta persona tiene atención empática por sus compañeros Si— No— Algunas veces X

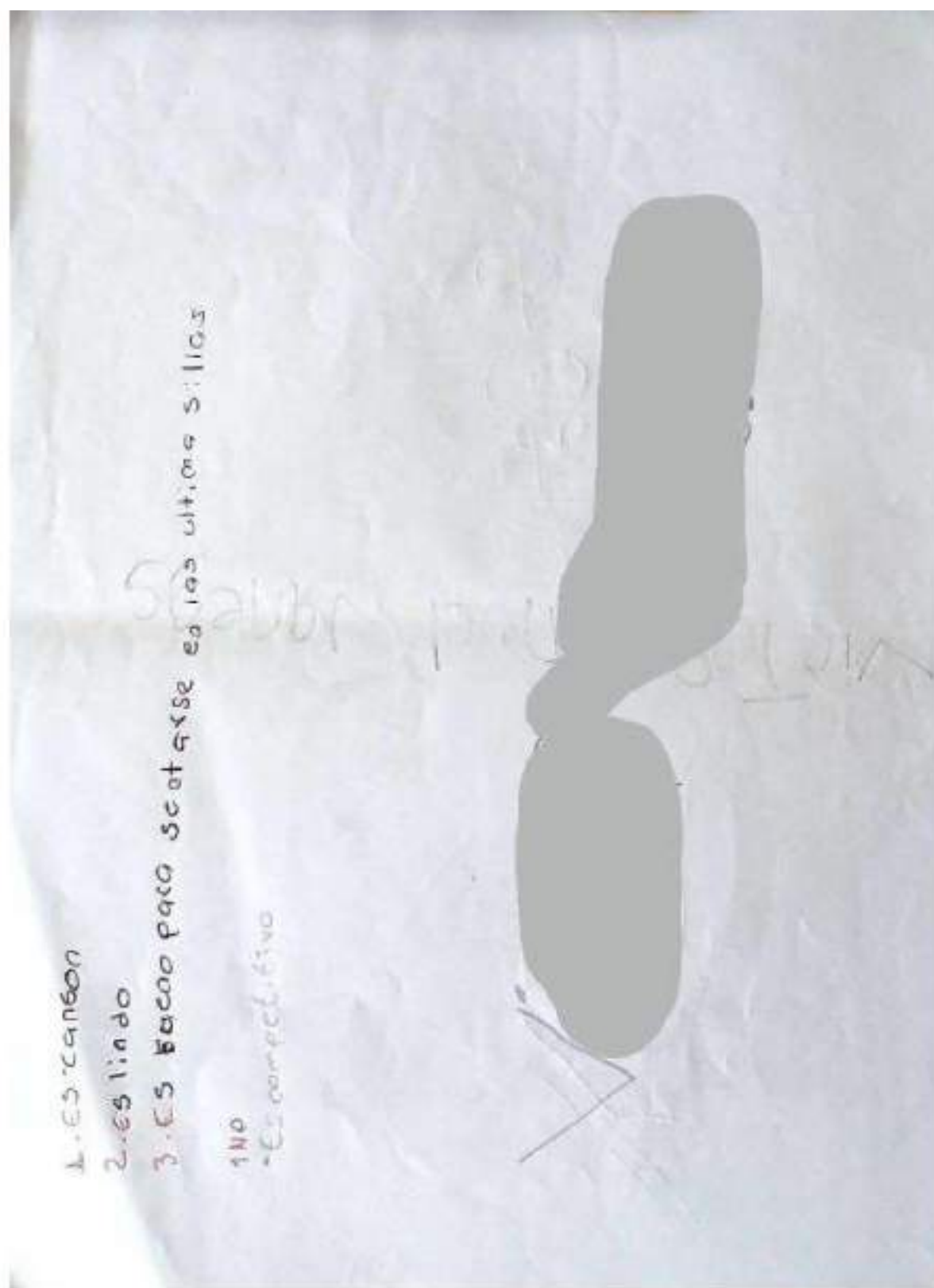
Porque?

Porque a ratos es grosero y otras veces es amable

6. Me aburre con el porque me cae mal 11

7. Fastidioso

8. No tengo discreción ni bondad



9 No por que nunca la e visto pelot y es muy pequeña

4) es indigente

5 No sdo pienso en ella

6 si por que es buena persona ayudandola

7- no la conoce co

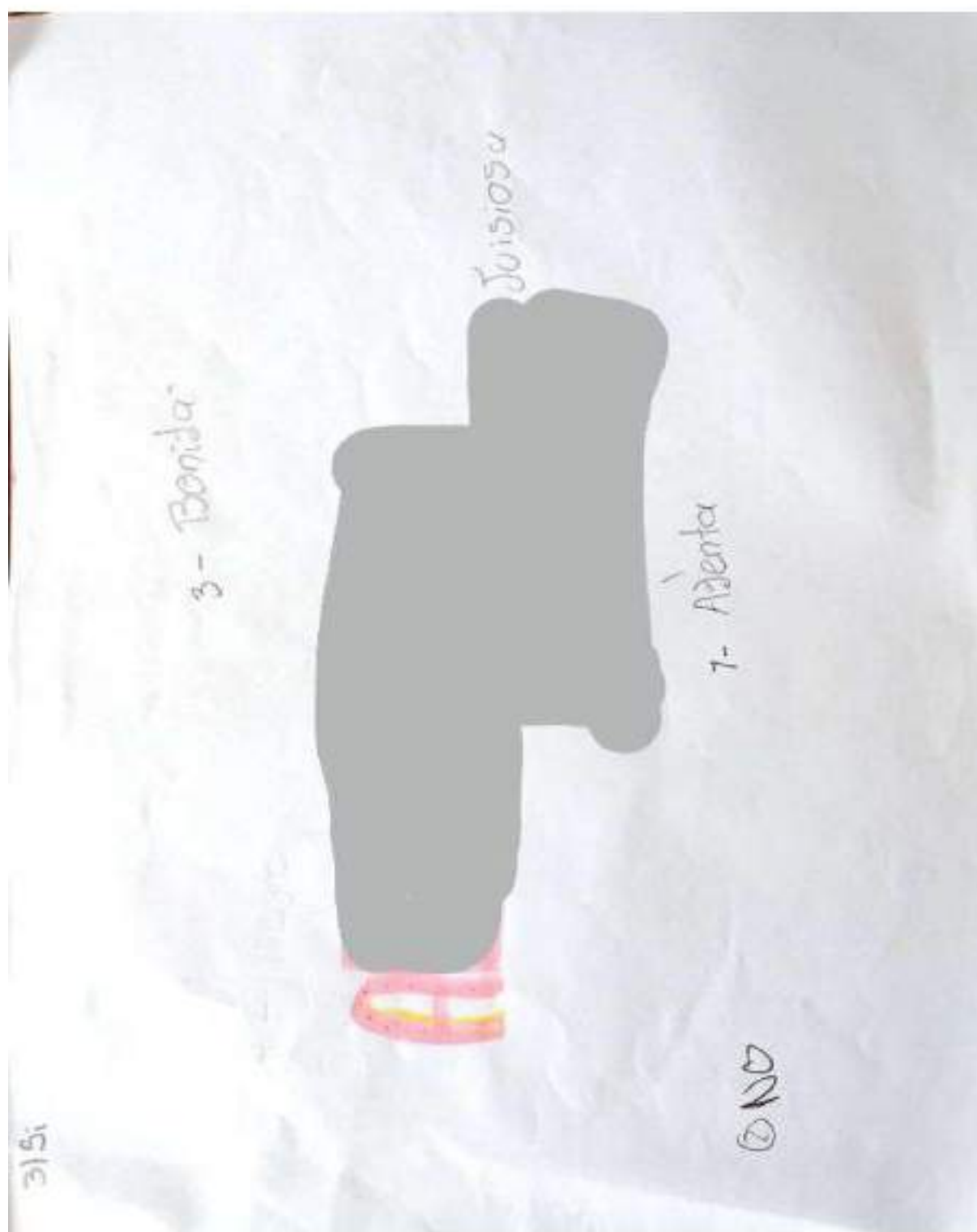
8 no nos hablamos mucho

9 No se parece a mi

No hablo con ella

Y no la conozco

Ha



Pregunta 3: ¿es divertido y no es simpático o
falta un par de cosas

Pregunta 4: Inteligente.

Pregunta 5: Si es empático porque yo he visto.

Si no no es, voto si tiene problemas y no es simpático.

7) No lo sé, no lo conozco.

8) No es grosero conmigo.

9) Que es muy grosero, y aprende muchas cosas y
no deberíamos usarlo, no me gusta de compañero.

3. Circunstancias previas, las actividades de competencia previas
 una reacción tensada o agresiva.
 No la conozco mucho más en la que a mi: conocerme. No
 he la de vista nada.

5. Yo como que sí, pero no en el visto hacer eso.

6. Sí porque lo necesita.
 Ayudada.

8. No, no la conozco ni hablo con ella. (h.) una
 Ninguna: No la conozco.

1 Es talentoso **porq** en el futbol por su empeño y decisión

2 Inteligente **porq** lee mucho y le gusta matemáticas

3 Respetuoso **porq** Aprendió a ser respetuoso y muy buen amigo

2 NO es conflictiva

Es muy competitiva

3. no es conflictiva porque presta atención a la clase y hace caso a lo que dice el profesor.

4 que es inteligente, juicioso.

5 Daniela es un buen estudiante y respresenta

6) Si? Porque me gusta ayudar cuando lo necesitan

7 no lo conozco pero tener una buena comunicacion ayudaria

TU, mamá

a que el es inteligente y gal que yo y
muy responsable como no igual no tenemos la
misma letra.

Este niño no es conflictivo porque es tranquila
y respetuosa

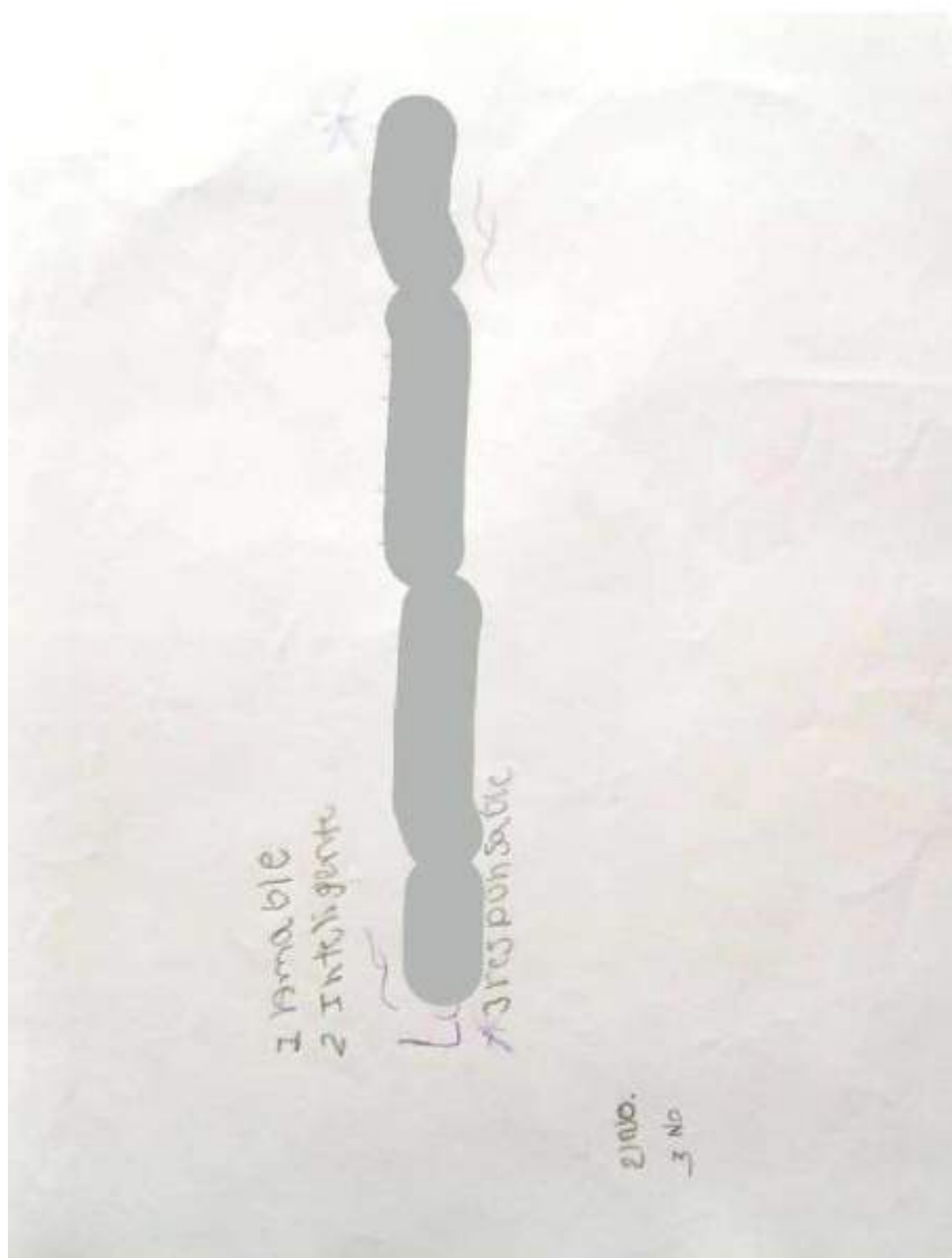
¿Se intergenia si?

- Si por que es amable y muy inteligente
- Si por que hay que hay que ayudar

Dejar de molestarla

pero mucho

Nada de igualdades y diferencias



5. No solo piensa en ella
 6. No porque solo piensa en ella
 7. Como puede mejorar mi relación con esta persona
 1. Conocerla &
 2. Hablándole
 después es juiciosa habla mucho con las amigas y grita y es cansada

11) Si es muy juiciosa

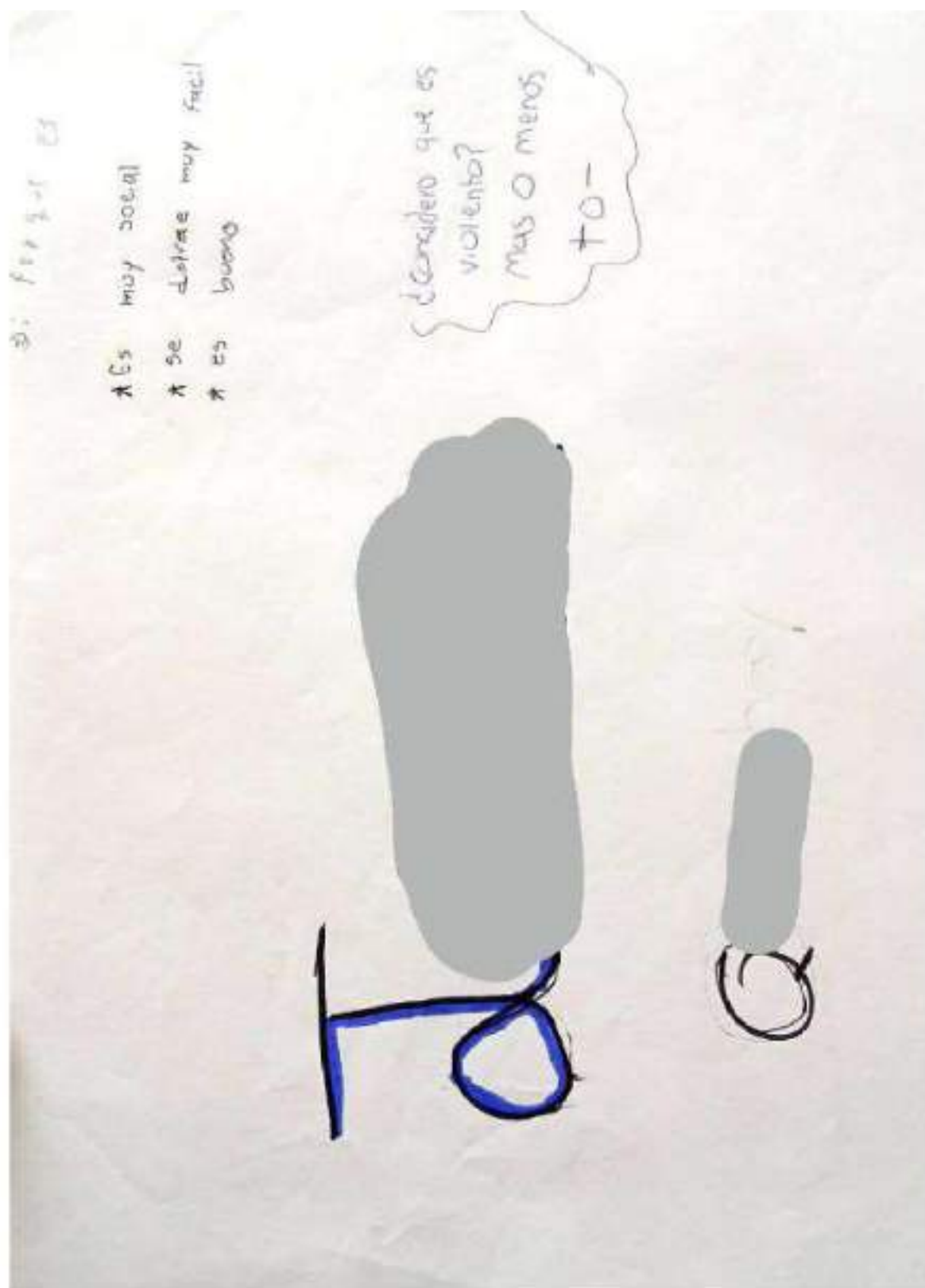
10. Similitudes diferentes
 1. que como lo un pelo ella es más alta que yo
 siendo ella no tiene papas
 2. que tenemos una es mejor que yo
 Piel parecida
 3. que tenemos posturas
 largas

3. NO es conflictiva es tranquila



Me agrada su actitud





3) no es conflictiva es calmado amigoso y amable

4) Vada es compañerista y inteligente

5) esa persona es empática

5 pero casi siempre es con sus amigos XD

6) Talvez ya que el jode mucho mi vida y la de mis amigos

7) la amistad seria buena podria hablar un poco mas y fortalecer la amistad

8) esa persona jode mas que un moco

Pegado es fastidioso y se mete en lo que no le importa ranson, me molesta odioso y fastidioso intenso que ni en la casa lo quieren

9) no la verdad no tengo ninguna simpatia con esta persona

1. Es inteligente participa en clase

Porque el hace buenas preguntas y la responde



2. Es buen académico

Porque hace tareas, trabaja en clase

No porque es muy feliz y convivenc, y académico

3. Es inteligente

Porque es

bonita y

carinosa

Definitivo es noble y nunca la he visto

4 Defenso

y inteligente y Responsable

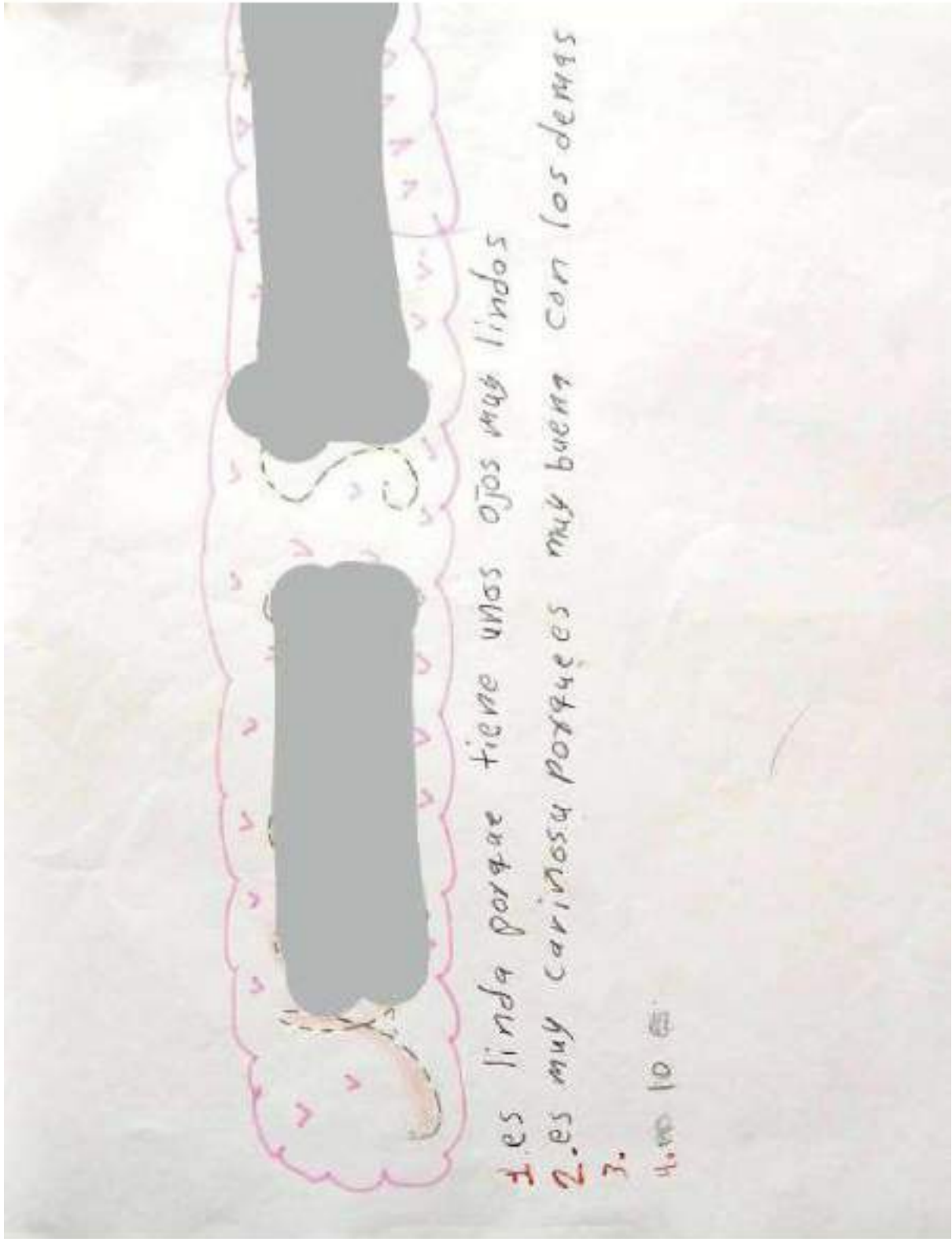
5 si se no la conozco no de hablado con ella en ningún momento pero se ve que es juiciosa y seria

6 si estoy dispuesta a ayudar a esa persona porque me cae bien.

7 Si hablando mas

8 como me esentido con ella en clase bien es buena persona

9 no la conozco



1. es linda porque tiene unos ojos muy lindos
2. es muy cariñosa porque es muy buena con los demás
- 3.
4. no lo es.

3 no: Porque es judicia

4: Es inteligente, saca buenas notas y pone atención en clase.

5) Si: Porque se ve que ayoda es amable pero no me habla con ella

6) si por que tenemos que ser humildes por los valores

7 como puedo enriquecer mas con esa persona

pues con eso creo que soni hablarle a ella y satisfacer con ella

8 Fastidiosa en clase

9 ninguno por que yo es mujer y yo hombre no lo conosco

Les linda, inteligente

Les estudiosa participa en clase

porque porque es muy estudiosa

participa en clase la felicitan los profes

No es conflictiva porque no pelea, no dice

no es conflictiva palabras malas

3 No por que es calculada y furiosa

4 Interigente y callada

5 No porque solo piensa en ella y si daña a alguien se le importa y critica demasiado.

6 No porque piensa solo en ella y critica demasiado. No la conozco bien.

7. si es amable y respetuoso y nos hablamos mucho.

8 No la conozco a ella y no tenemos conecc

9) Diferencias: Chiquita Similitud: mismo color de piel.

3. No por que es tranquilo

4. Por que es tranquilo y no se mete con nadie. No lo conoce

5. A veces es conflictivo pero no todas las veces

Y a veces tambien es amable.

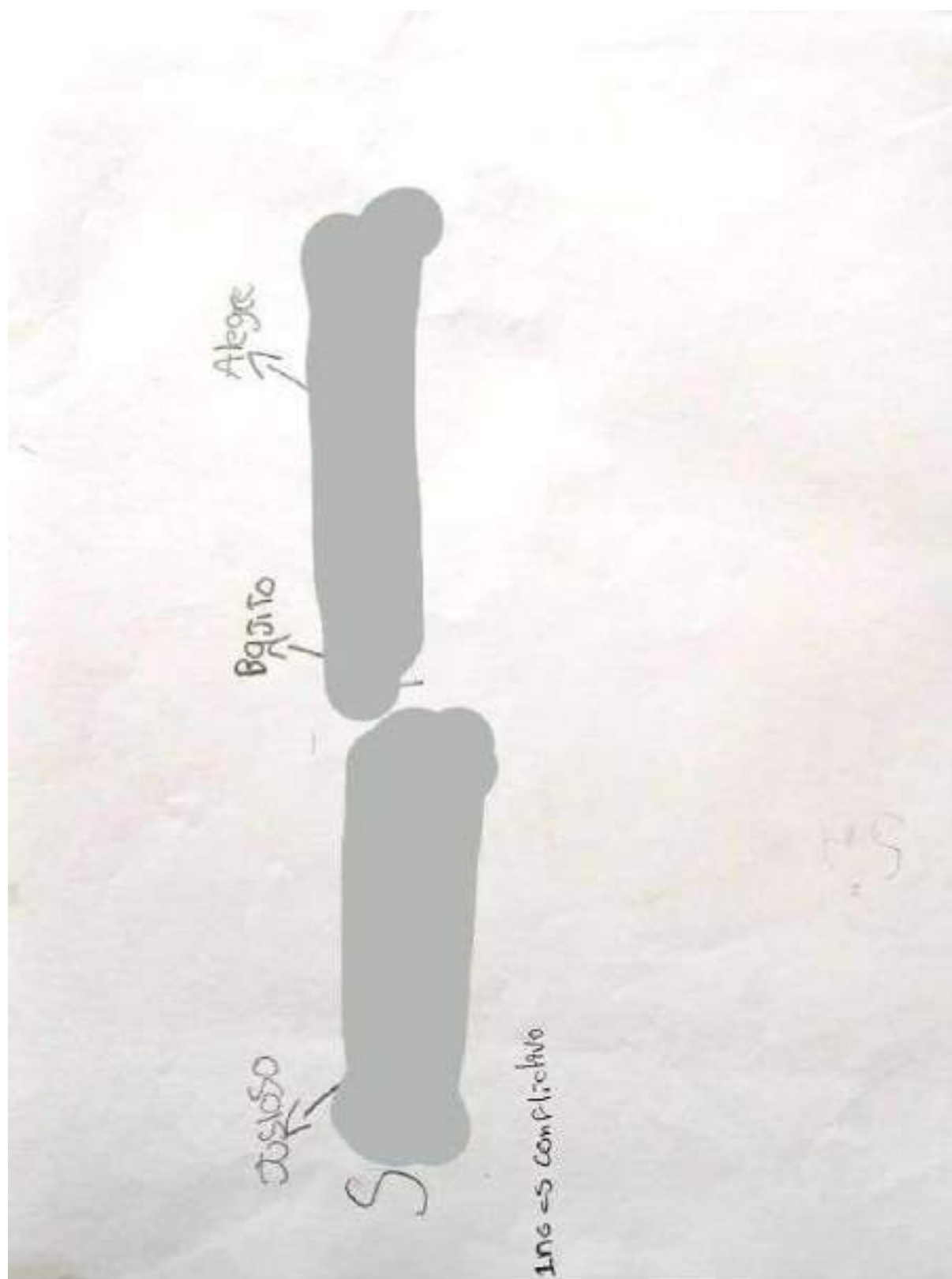
6. Si a veces puede necesitar ayuda

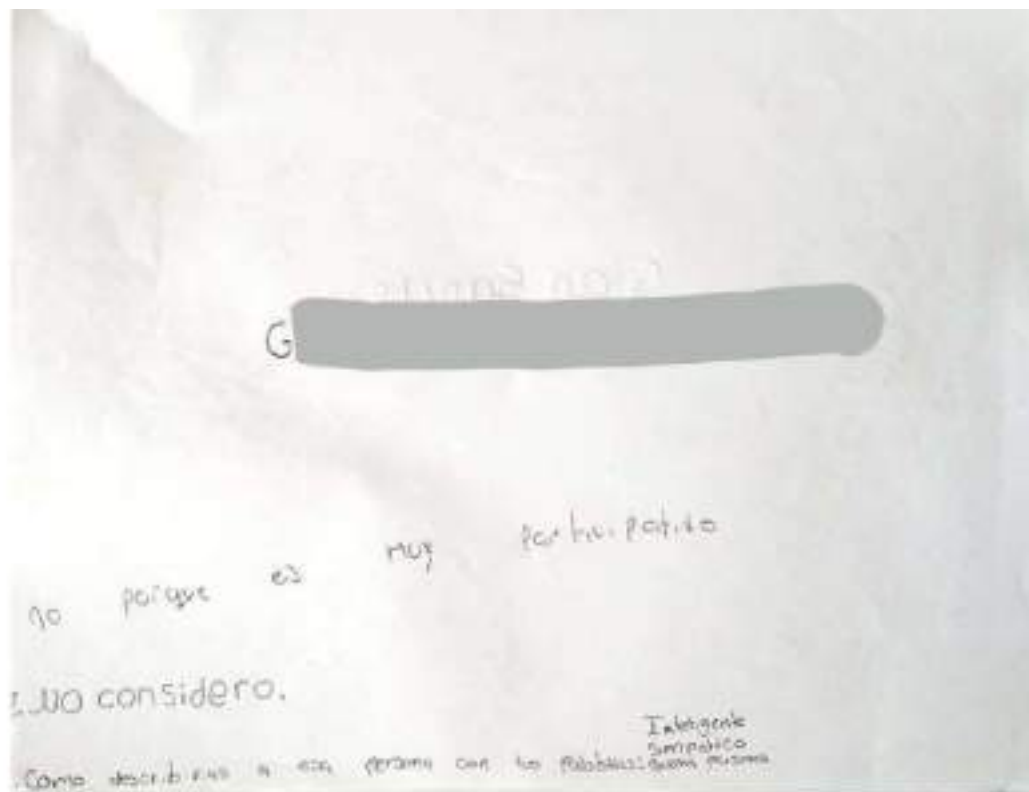
7. No siempre por que en algunas veces es envidioso

8. Si es un si o no

9. No tengo igual a todos nuestra forma de ser

J





3. Si parece poco mucho y es muy competitiva
 4. ~~La~~ la verdad no habla con el pero es muy callado, gracioso, a veces molesto mucho pero es gracioso

5. Si es porque no habla mal de las personas y no es gracioso.

6. Si, porque no tiene disponibilidad mental
 7. Ser amigos

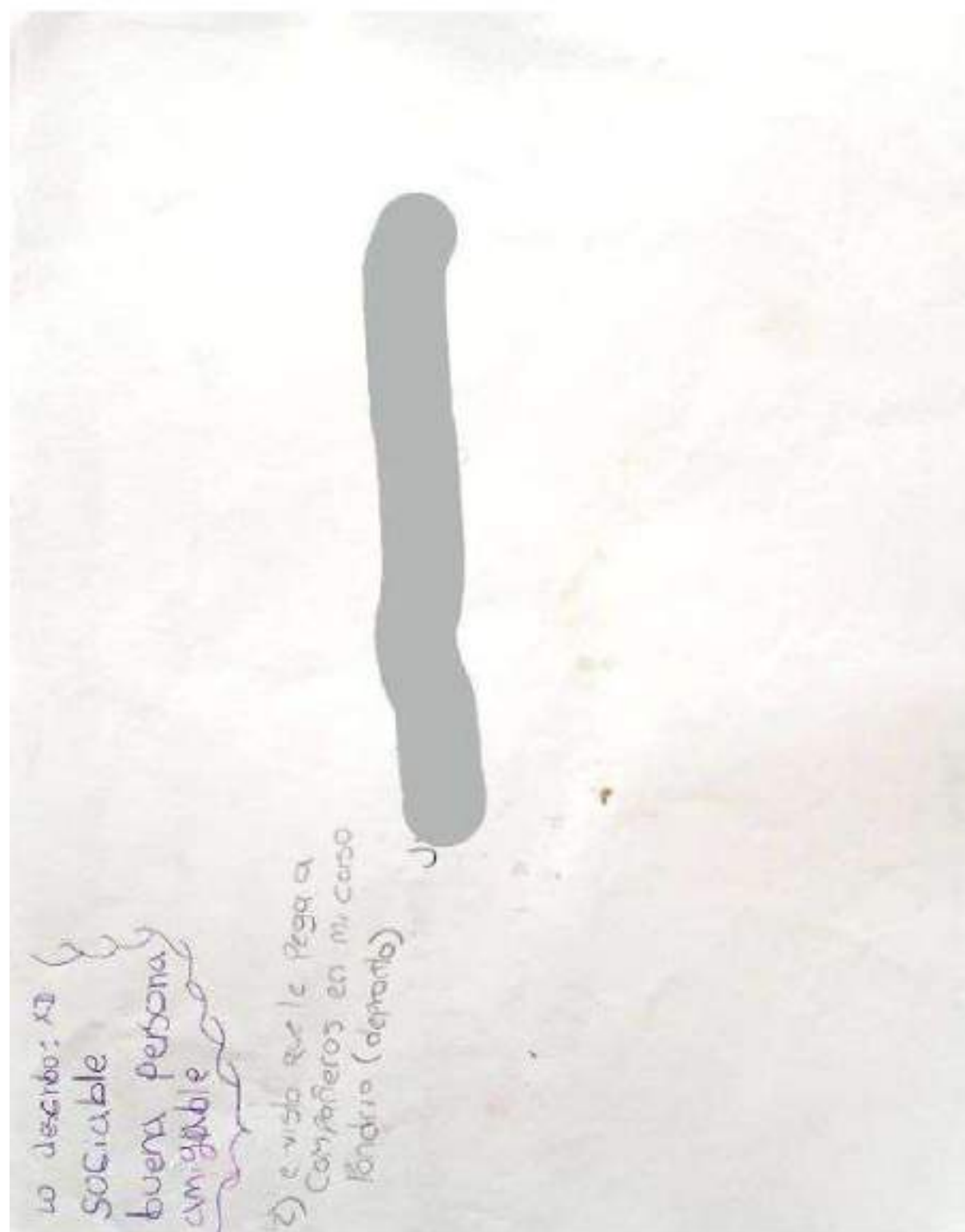
8. No lo conozco, y no tenemos conexión

añadida

1. Alta y el dedito

2. Yo soy blanca y el es negro

3. y el pelo



Porque siempre es pasivo y hace las actividades y evita las peleas.

4 es buena persona comparte sus cosas

5-10 no es empática

6-no es por que mecae mal

7-siendo amable y les presta

8) No se quien es q. no me importa.

9) Diferencia

Igual

El es digno

el mismo tipo de pie

12/03/25

3. **NO** porque: por que es juicosa y no trata mal a nadie
 e inteligente responsable y Amable

5-55 Intelligente y amable

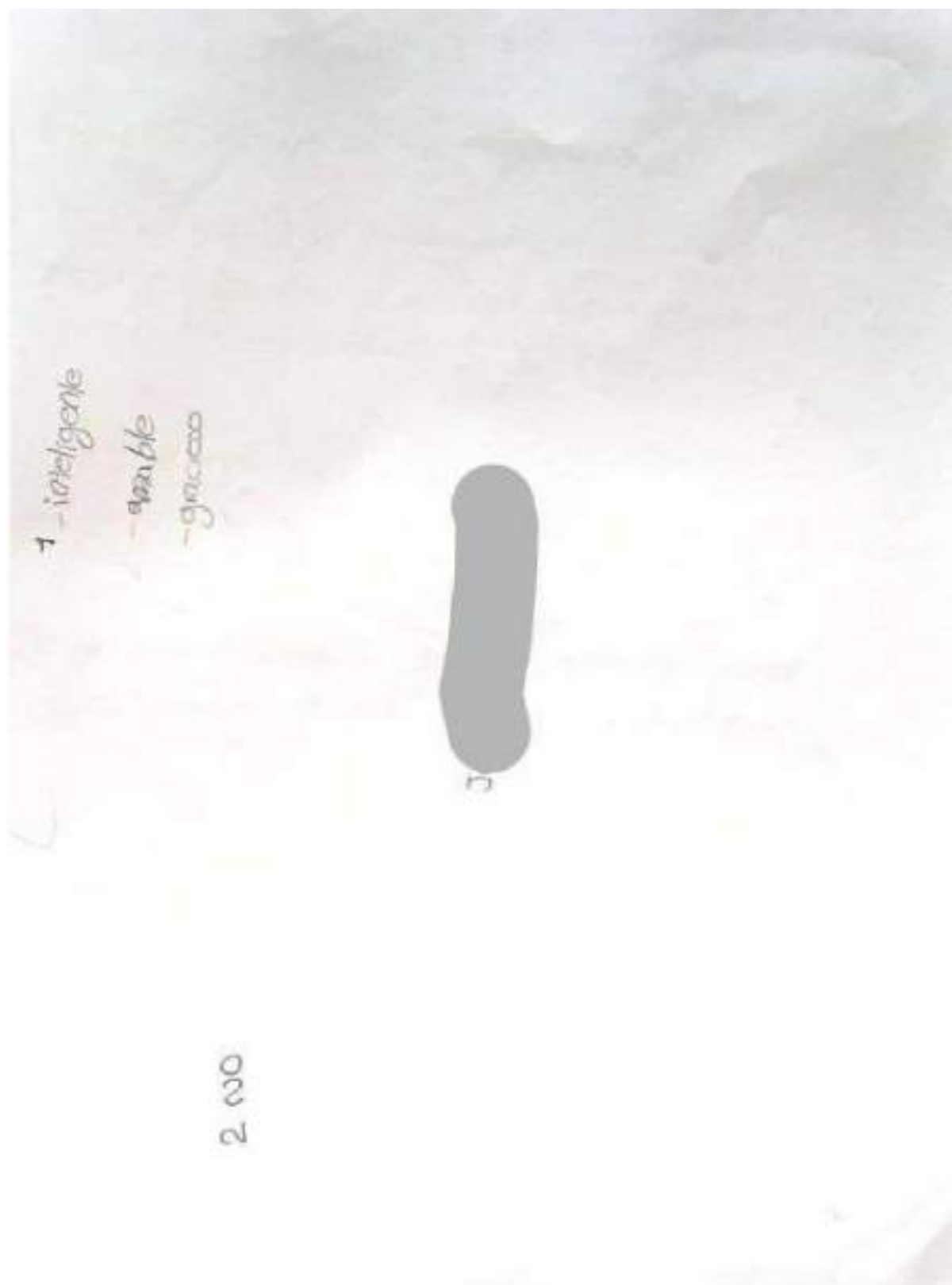
6. pues de pronto la ayudaria pero quis es depende de lo que
 este pasando en el momento

Has aprendido algo con la interacción con esa persona
 en casa?

No

9) ninguna por que no la conozco

C



Es conflictivo: Porque: se porque se pone bravo con todos
 + que no es un tipo tranquilo

tu mamá

6 Estoy dispuesto a ayudar a esa persona si ves que
 tiene dificultades? Si ☒ No ☐

Rta

Porque me cae bien

7. no por la verdad no me gustaria ser amigo de el porque
 me cae mal ~~me~~ y porque es muy chistoso y cuenta
 todo de los amigos

8 he aprendido que es chistoso y muy gracioso

9) es amable chistoso sociable conpañerista

estaba con la que los describe
 el delito, anónimo, porque no lo conozco entonces escribo como se



es conflictivo porque es gresca y
 pelea mucho

no es conflictivo en educación física

3 me gusta el color

¿que es buena persona

- Si porque cuando se lastima alguien (que conoce la verdad).
Si porque me cae bien & es una buena persona (no me gusta).

ha blando

- Es muy fastidioso y muy cansón en clase

9) ¿que es el bajo y yo alto y el de d es bajo
¿que es pelo es chico y el de d es chico

1.25 m. $\log_{10} X$ cell no. vs. $\log_{10} SA$

des competitors?

Maths @ Monday

401

Why disprove

2. No es conflictiva

2.05 my chistos

Es contraria por que se pega a sus compañeros y se pone de mal humor.

4 Es un poco bruto, inteligente y audaz

5 Si se preocupa por los demás

6 No nunca lo haria

7 No me gusta

8 No e estado con ella en clases pero pero se ve que es divertida

9) no tengo ninguna similitud con esa persona →

g) preguntar similitud y



3 no porque es respetuosa con los compañeros
y tiene atención

4) Inteligente y también cosmética.

5) Me es muy envidiosa y demandado creído.

6) Noooooooo! sobre mi cadáver porq fue la ex
de mi mejor amigo y es demasiado envidiosa y creída.

7. agudada.

8. No paranada sobre mi cadáver es envidiosa
celosa y creída tiene una amiga y es la
misma persona que ella y no pienso interactuar
con ella jamás en mi vida nunca y
mucho menos si es mi ex.

9. No se parece a mi porque ella no es tan
alta como yo aparte ni escribir sabe. y aparte
no tiene fuerza y es una tábula.

1. Amigable: a ese man todo mundo lo quiere
2. Futbolista: Porque le gusta jugar futbol
3. Alegre: porque casi siempre sonrie

3

- 2 No es vidente ni conflictivo **prq** el es un buen amigo y
nunca nos peleamos

3. Si... porque lo poco que lo conozco sea
metido en conflicto.
4. que sabe geometría así... que por lo que no admira nada de
5. Si: **Por K**: no lo conozco
- 6) Depende de la situación.
- 7) conociéndolo
8. No
9. ~~Si~~ Nada

Finalización diagnóstico 601

nombre: [redacted]

1) Como describes a la persona en 3 palabras y porque.

1) Linda 2) Inteligente 3) amable - porque porque la ves muy linda y es muy inteligente y amable porque la e visto

2) no es muy calmada con todos

3) no conflictiva, ningún conflicto

4) lo que admiro de esa persona es que es amigable, alegre y no es conflictiva

5) se porque ella es una persona muy amable

6) si porque nunca e tenido algun inconveniente con ella

7) Similitud - nos gusta salir a lazo - Diferencias - que no nos gustan

8) hablando e intentando caerte bien, aunque de acercarme de hacerme amigo con ella, no me importa mucho.

9) que es divertida

Grupo 702

¿Cómo describes a la persona que tengo aquí?

Es paciente: porque cuando estamos asiendo la tarea en grupo en sociales siempre me equivocaba y nunca me truto mal o me truto de burla

2. No por que nunca nos a tratado mal ni muestra ser violento.

3. No por que esa persona si lastima a alguien pide perdon.

4. Ave es muy trabajador y repetitivo

5. Si aveces

Si porque sea muy bien

7. Diferencia
No me gusta el fútbol | Sustituta

8. A lo vamos

9. No porque no me o sea

1 Rta: Es amable, es bonita, y amigable Porque ayuda

2 Rta. No se, porque es una compañera nueva

3 Rta: No, por que es muy comunicativa.

4 Rta: Si tranquilidad.

5 Si se lleva bien con los que la rodean.

6 Si

7. Ninguna no la conozco

8 hablando

y que ella habla mejor que yo

1. inteligente, chebre, amable

por que dedica su tiempo en entender

por que ad la much y ne es grosero

no es grosero ni entidioso

2. no es agresivo porque es chistoso

3. no

4 que es chistoso

5.6.

porque si

6. si

7. La verda casi no la conosco

8. Apoyandonos, siendo mejores amigos y siempre colaboram

9. No porque eso no hablamos.

Jq

702

1. Amigable, Inteligente y bonita, porque la conozco desde hace mucho.

2. no siempre es amable

3. No es ve normal con las competencias

4. es inteligente me gusta su personalidad

5. Si, porque me lo llevo bien con ella.

6. No porque esa persona tiene buena
comunicación en lo que se y no
necesita ayuda de nadie

7. La diferencia es que ella es mucho menos distraída que yo

8. Hablando mucho nos ser respetuosos

9. NO por que No se ^{si} por que es muy hablador

EV. 702 JM.

2. Amable, chistoso y enriigable

2. no es problemática por que yo e estado
en el todo el tiempo por una persona
tranquila

3. No, porque yo siento que a el no le importa, ganarlo o perder

4. que no es conflictivo se lleva bien con todo el mundo.

5. Si por que es chébre, alegre y me siento bien.

6 si pero no por que es envidioso a veces

7 que somos muy competitivos y nos gusta el futbol - el no
es tan calmado a veces?

8 hacen actividades juntas

9. No o porque no nos conocemos bien.

un año

1. Es buena gente por que el siempre me presta atencion
me presta un poquito
cromete y nunca cumple.

2. No, porque es tranquilo y no se mete en problemas.

3. Yo veo que no porque no se mete en problemas con los
demas.

4. Es amable y respetuoso.

5. Si, muy chetere por q no es grosero al hablar.

6. Si me cae bien y es amable.

7. no tenemos nada iguales o pues yo
creo eso

8. No somos amigos, No le hablo

9. No porque no he compartido tiempo con ella.

1. Leal - respetuosa - Amable. Por que lo conosco + so como es
- 2 No porque lo la he visto en problemas
- 3 Si porque siempre se cree mas que los demas.
- 4 Nada, mentira lo que si admiro es que la mayoría de veces se da a respetar.
- 5 Si, porque trata bien a los demas
- 6 Si, por que es amable
7. tenemos cosas, nos gusta jugar la 9 sea.
8. volver a ser amigos o conocernos mas
- 9 Si por que es mi amiga y siempre me apoya y abeso me explica las cosas que no entiendo-

1. Futbolista, amigable, habla porque juega futbol es de amistad y habla mucho o eso es lo que pienso
2. No, porque el jamas me ha echo nada.
3. No porque una persona siempre sea competitiva ya tiene gente
4. Es amigable y generoso eso es lo que admiró
5. Es buen amigo y un buen compañero
6. Si porque es Jorge
7. No se nada
8. Ayudandolo y siendo respetuoso
9. Que son grandes amigos y nosotros hablamos juntos

1) Es conser, lo e visto molestar mucho.
 divertido porque lo e visto reir,
 y jode por todo

2) No por que no lo he visto tener problemas.

3) no - porque con Personn es amigable

4 Que no le gusta los problemas porque no lo he visto a

5 es muy amigable porque me llevo muy bien con el.

6 Obvio, ya soy muy inteligente y debo aprovechar esa inteligencia para
 ayudar a los demás.

7 La similitud es que ambos jugamos al futbol, la diferencia es que
 el

8. que debe de pausar a uno en descanso
 o en otras actividades par volver
 a jugar como antes

9. es bueno jugando futbol y en las matematicas

3. [redacted] rev 102

1. Simpático
- Chevere
- Divertido

Por que me parece un niño chevere aunque no lo conozca.

2. Tio es muy tranquila y buena gente

3. No porque es muy tranquilo es divertida y calmada

4. Que no es fastidioso ni malo al contrario es un gran amigo y confiable.

5. No sé, pero se ve que sí.

6. Ayuda rica a esa persona si tiene dificultades y porque?

Si porque yo ayudo a todos

7. Ninguna me la da bien es
un poco complaciente wala!!

8.

9. ~~Roba la casa~~, No, nunca hablo.

1. Alto, fuerte, inteligente, porque es un amigo que conozco del otro lado.
2. No. Por que lo conozco.
3. No, nunca lo e visto peliar y es conciente
4. Eshtimable con los Gomepañeros
Es un buen agente
6. Si porque somos compañeros.
7. Compartimos el mismo color de piel
que yo soy mas activo que el
8. Hablando mas con el e interactuando mas
9. No porque no hablamos

1. inteligente, amigable, y respetuoso. porque lo conozco muy bien.

2. No creo
por que no lo conozco bien

3. no por que es relajado

4. Nunca e hablado con el y creo que nada no lo conozco :)

5. Si. por que es respetuoso

6. Si. Pues el me a ayudado con mate

7. que el tiene mas fuerza que yo juega mejor futbol que yo.

8. hablándole mas por que no le hablo casi

9. no arrenito nada pero s. aprendo

a callme 

1. Amable, Juiciosa, Respetuosa.
2. No es tranquila
3. No, ella siempre me parece tranquila
- 4) Admiro su honestidad y respeto su libertad por que la conozco.
- 5 si ella es muy amable y divertida
- 6 si por que ella tambien me ayuda
7. ninguna asi no la conozco
8. uniros más hablando y haceros mucho más super amigos.
9. no por que nunca e interactuado con ella
y lo unico que puedo decir de esta
persona es estar en silencio

W [REDACTED] 702 Jm

1. divertido = nos hace reír 2 es razonable = dice las cosas verdaderas
 Feliz = nunca te ves triste
~~2 es muy divertido, juega~~ no porque nunca lo he visto tratar mal a alguien.
 3 No, de hecho ayuda a los demás aunque si es de vida o muerte, él sí se lo toma en serio
 4. Que es muy divertido.
 5/ si no es canon.
 6. Si, porque siempre es muy amable y buena gente.
 7. que es un poquito más imperactivo que yo.
 8. hablando
 9 es muy buen futbolista

10. [redacted] 27 05

1. Es amigable, Es preguntona, Es buena persona
 porque le he visto mucho porque pregunta a los demás porque ayuda

2. No porque ella nunca se mete con nadie

3. No
 porque no

4. Que es Perchada

5. Sí, aunque es un poco callada a veces

6. Sí, porque eres muy especial y mi corazón dice que te ayude.

7. Jooo ve soy más adriadora y ella no y que nos gusta
 ma qui xal nos a 1902

8. hablamos mas con ella

9. Nunca e hablado con ella ni se

Lu

Curso 702

1. Respetuosa amigable inteligente
 Respetuosa a los es muy es muy inteligente
 compañeros buena persona

2. No ella es muy pasiva y respetuosa

3) No. ella es muy respetuosa y amable.

4 es Positiva y siempre nos ayuda con los problemas

5 Si: ella es muy amable con todos en el salón

6. Si claro que si porque es buena persona

7. ella es más alta, es amigable, que ella le gusta el
 voleibol y a jugar
 empezar a hablar más, porque ella es muy
 buena persona.

9. no hi la conozco

M. 702

1. Amable, respetuosa, positivo, por que cuando le pido un favor lo hace de forma respetuosa y cuando hay un inconveniente o problema es positivo.

2. No porque ella se porta bien y es respetuosa.

3. No. es respetuosa y juega muy bien

4. Respeto el respeto lo ~~llamo~~ llamo (y)

5. Si, porque es muy amigable.

6. Si, yo la he ayudado en ocasiones y es agradecida

7. Da miedo una similitud a que lo de sobajamos un día pero una se diferencia no se me olvidó

8. Que hablen más y que nos entendamos

No nada lo la conozco a no me interesa

todo mucha
por los defectos de
la gente

1- creída- cansona- egocéntrica y grosera

trata mal
a la gente

2, No, es mi mejor amiga y la conozco muy bien

3 Que es la persona cuando hay clases de educación física en compete es aclesiva?

No es aclesiva para mi me parece buena gente y se que no es aclesiva po que es mi amiga

4 es muy buena gente x tal vez en
bueno gente

5. No, porque a veces es un poco cansona pero no la conozco bien

6. Claro que si me ayuda q si yo la ayudo

7. No, tenemos similitudes

8. compartiendo las actividades, talleres etc

9 Noooooo

1. amigable respetosa y linda
por que es muy respetosa con todos

2. NO. Porque es muy respetuoso y simpático.

3. (Si) cuando hay competencia se pone agresivo.

4. Alumno que es bastante inteligente y solitario

5 no porque les pega y se pone agresivo

6. Si lo ayudaria por que es buena persona
No malo

futbolista Jugador es cansado

8 pasando mas tiempo con ella

9 no, es muy cansa en clase

N : 109 m

1. Amigable porque llevamos mucho de amistad. Respetuosa porque no falta al respeto, alegre porque es muy positiva

2. No por que es repetitiva y amable.

3. Si. No porque es comunicativa, tambien es muy tranquila y amable.

4. Si/ inteligente

5. Si porque es muy inteligente y no es grosera

6. Si, porque es amigable con los demás.

7. Que yo soy un poco más amigable que somos lindas, somos colaborativas, a veces no estoy de acuerdo con ella.

8. Hablando

9. Si Aprender la hospitalidad

1. Divertida, porque he estado con ella
linda en su físico
respetuosa, la comedia
2. Lo porque no lo e visto pelearse
3. No porque ella es una persona
que le importa ganar o que gane.
Otro no piensa en ella nada
más
4. Que ella es muy amable, positiva, y amigable.
5. Si, Por que es muy alegre todo el tiempo.
6. Si porque es muy gentil.
7. nose, jamas e tratado con ella.
8. Habla mucho mas aunque no lo escucho mucho (hablando)
- 9 Ser tranquila

on 702

2. ¿Cómo describo a la persona que me da la vida?

Respuesta: un chico gordo, un puerco, pero antes no compartía cosas y se comportaba
Porque: cuando no podías hacer un favor no hacía la culpa

3. Considera que esa persona es conflictiva o violenta, sí o no porque?

No: la veo muy dulce y fuerte

4. Un poco, no es muy conflictiva pero no es muy respetuosa.

4. Admiro que es fuerte y justa

5. no porque es grosera con todos

6. Pos sí

Por que todo el mundo necesita ayuda

7. no comparto nada la diferencia yo no soy
tan ~~serio~~ serio

8. me gusta ser un poco más fuerte

9. No, casi no interactúa con ella,

1. Inteligente Linda Amigable

Inteligente: me la ayudado y saca buenas notas

Linda: me parece linda

Amigable: la e visto

2 no -ya que es tranquila

3 No-es tranquila

4. es muy inteligente porque he trabajado en equipo con ella.

5. Si, es muy humilde y ayuda a los demás.

6. Si porque es buenagente

7/ to soy más extrovertida que ella

8. No se ya somos amigas siento que toda.

9. No me habbo con ella pero presto atencion, y es muy juicosa.

12to: Alegre, divertida y responsable por que es nuestra representante y he visto un gran potencial.

no por que es la representante huncal lo he visto ser conflictiva

- no por que no es agresiva

• Nada

- Si, ella es muy buena y comprensiva

6). Si. Por que es amable conmigo.

7 no lo se ya que no e compartido con tigo

8 hablando mucho con ella

que aprendido algo con ella?

Si la conosco desde 6to es muy linda y me enseño hacer mas juicios y la amo mucho♡

CURSO 2021-2022

1 Es muy inteligente, lo he notado desde que lo conocí el año pasado

2 NO Por el amor

3 NO Por que si trabaja en equipo trabaja en equipo y cuando trabaja solo lo hace sin malas intenciones

4 Su inteligencia y actitud.

5 Es medio con dién

6 Si yo creo

7 Que como es inteligente y que es un chico

8. Ya me da miedo o cerca o con personas son mas raras

9. He notado que es bastante inteligente, porque lo he notado y lo conozco del año pasado

202

1. Es muy amable, amigable y respetuoso

2. no es muy calento y medio juicioso

3. si es muy muy muy conflictivo

o q yo e visto no se bs

4 que hasta mucho / es amigable

5 si p- que es empatico con miso

6 si porque el me ayuda ami.

7 que nos gusta el futbol

que a el le gusta mas el futbol

8. Hablando un poco mas con el.

9. que el me enseño a jugar futbol

702 J.m

1. cansada, buenvete, inteligente
2. no es conflictiva, pero tiene que de serlo
3. no nunca la he visto es amable
4. nada por que no se quien es
5. nose nunca la veo
6. Si, es buena persona y merece que la ayude
7. no hablo con ella y no confío con ellos.
8. No lo conozco así pero me da la impresión de que es un buen chico.
9. No, ya que apenas me sé su nombre. // lo único que podría aprender es a hablar en clase, sin ofender.

amigable buena persona

2. No lo es, ella es es muy amigable

3. No porque es muy tranquilo y tranquilo

4. que es confiable y muy noble.

5. pero ella no es muy empática es como míti míti

6. Si tiene dificultad no la ayudaría de una buena amiga una

7. hablar porque no la conozco

8. intentando hablarle

9. No adil matemáticas y me ayuda

1. Inteligente: Por que se saca 5.

• Respetuosa: Por que no es grosero con la gente

• Activo: Por que es muy enérgico
 2 No porque es una persona calmada es muy buena persona

3 no genera casi problemas + es muy amable

4. Que es muy inteligente, y se esfuerza.

5. Si porque trata bien a las personas

6 Si porque el me ha ayudado también

7 Similitudes: Somos muy inteligentes y nos la llevamos muy muy bien

Diferencias: que él es alto y yo soy bajo, y no nos gustan los mismos videojuegos

8 Hablando más, aunque yo soy sus amigos

9. Si, es habil con las matemáticas y educación física

1. Cancara, chetere, y seriemuto, por q se le nota al hablar con los demás.
- 2 no por que es amable y respetuosa y car muy d. en
- 3 no porque a ella cuando esta en la clase de educación fisica nunca se pelea ni nada
4. lo cheve y alegre porque me parece divertida
- 5 con migo es molo
- 6 si por que tra a la vida
- 7 Que es alegre, muy especial y quisiera conocerla más.
- 8) compartir más tiempo con ella.
9. Si, q soy muy carson y molesto mucho.

1. Amigable, inteligente, curiosa - porque es una persona que vive los cosas y es amigable
2. No por que nos es igual. Gracias a alada
3. No por que es muy callada y confiable.
4. es bastante bien no tiene problemas nunca es muy tolerante
5. Es bastante simpática pero a veces se pone dura.
6. Si por que es buena gente
7. Si por que ella no es persona y yo si
8. de ninguna manera y hay amistad
9. No mucho por que esa persona es medio rara

Norlon
Curso: 702

1. Es inteligente, gracioso, seguro en sí mismo

2. NO es Prometido es muy humil

3. No, porque a él no le importa ganar ni perder

4. Que es inteligente, y muy amigable.

5. Es empático con los compañeros y porque?

Si aunque no somos amigos pero lo es visto

6. Si porque me cae bien

7. Yo soy más alto que él y a él y a mí nos gusta los videojuegos

8. hablando sobre trabajos sobre clase ya que eres inteligente

9. que siempre nos ayuda con las matemáticas

mas 702 J.M.

1. Es muy amable, amigable y respetuoso.

2. no es muy calmado y medio juicioso.

3. si es muy muy muy conflictivo
dentro

4. y yo e visto no se bs

4 que habla mucho y es amigable

5 si p- que es empático con miso

6 si porque el me ayuda a mi.

7 que nos gusta el futbol

que a él le gusta más el futbol

8. Hablando un poco más con él.

9. que el me enseñó a jugar futbol

Grupo 702

00

702

T.M

1. Que clase de juego me gusta con mis amigos para ir cuando jugamos fútbol con los profesores.
2. Como les gusta trabajar con sus compañeros.
- Ans: Por que me senti bien como antes me senti mal por que echamos de salir cuando no me dejaban jugar fútbol que por que llegaba muy duro.
3. Tuiste la oportunidad de conocer y interactuar con tus compañeros.
- Ans: Si me habla con niños que no. No me hablaba nada.
4. Sentiste que en algun momento fuiste responsable con tus compañeros.
- Ans: Si me llegue a sentir responsable por que casi todos me sentaban y por eso así.
5. Como les gusta con el grupo de la profesora.
- Ans: Si me sentia bien por que hacen buenas actividades.

Evaluación 601



1) ¿Qué clase te gustó más o cual fue la más significativa para ti?
 Rta. la 2.ª clase fue mi favorita porque hicimos juegos didácticos. la más significativa fue toda.

2) ¿Cómo te sentiste trabajando con tus compañeros?
 Rta. Me sentí bien, a veces habían personas graciosas y mi amigo.

3) ¿Tuviste la oportunidad de conocer y interactuar con compañeros?
 Rta. en algunas ocasiones sí pude interactuar y de conocer a algunas personas como me acuerdo (los nombres).

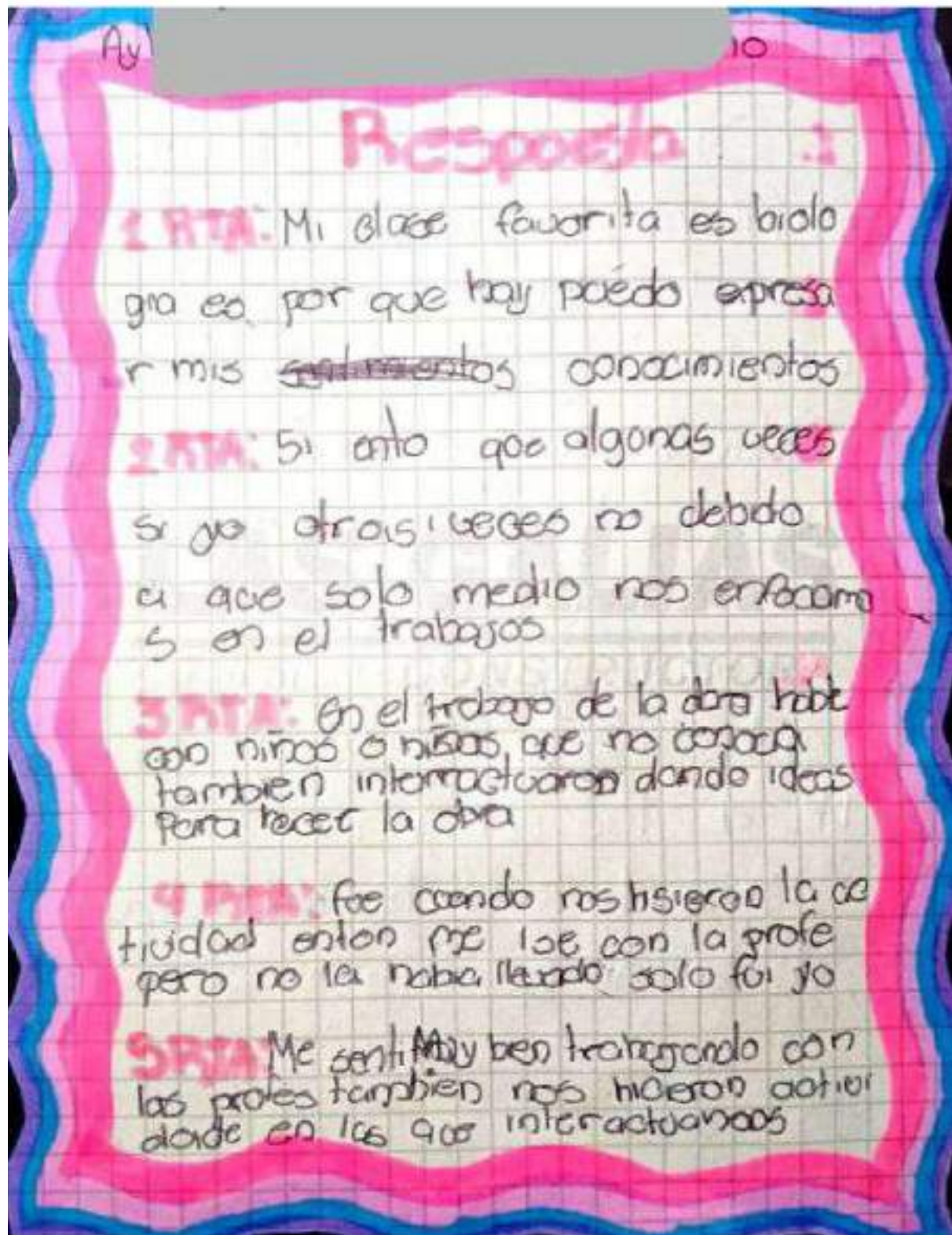
4) ¿Sentiste en las clases en algún momento en las clases fuiste responsable de tus compañeros?
 Rta. no nunca me sentí responsable de mis compañeros.

5) ¿Cómo te sentiste con el grupo de la profesora?
 Rta. bien habían unas buenas actividades.

1. que clase te gusta mas o fue la mas significativa para ti y por que.
2. Como te sentistes trabajando con los compañeros.
3. Tuvistes la oportunidad de conocer y interactuar con compañeros que no conocias.
4. Sentiste que en alguna medida en las clases fuistes responsable de los compañeros.
5. Como te sentiste trabajando con el grupo de profesores.

Respuestas

1. **ATA:** Mi clase favorita es informatica por que hay puedo expresar mis conocimientos.
2. **ATA:** siento que algunas veces si otras veces no debido a que solo nos enfocamos en el trabajo.
3. **ATA:** En el trabajo de la obra hablé con otros niños o niñas que no conocia tambien interaccionaron dando ideas para hacer la obra.
4. **ATA:** fue cuando nos hicieron la actividad y me hice responsable de mi compañero.
5. **ATA:** Me senti muy bien trabajando con el grupo de profesores y nos hicieron actividades muy chistosas.



③ Como te sentiste trabajando con tus compañeros

Porque aprendí cosas nuevas

④ Tuviste la oportunidad de interactuar con tus compañeros. Pues no porque casi siempre los trabajos los hago con amigos

⑤ Sentiste que en las clases existe responsabilidad con tus compañeros

No porque cada trabajo lo improvisábamos o lo hacíamos mal.

⑥ Como te sentiste con tus maestros

Bien porque no eran estrictos

Te

Ed. física

7 ¿que clase le gustaron más y porque?

RA cuando nos taparon los ojos fue muy divertida

como te sentiste trabajando con los compañeros

bien no tuve ningún inconveniente
tuve oportunidad de compartir con los compañeros

De con la mayoría un poco

4 ¿te sentiste responsable con los compañeros?

RA NO todos trabajamos en equipo

3 como te sentiste con los compañeros?

RA muy bien hacen actividades

1 A mi me gusto la ultima
clase porque fue muy divertida.

Por que teniamos que bailar.

2 Me gusto trabajar con mis
compañeros pero algunas
veces no me gusto por
que no hacia la actividad.

3 No por que casi nadie
se hacia conmigo.

4 Si yo siento que fui
responsable con mis compañeros
por que no les hice daño

- 1 cuando nos dejan jugar Futbol en la penultima clase
- 2 bien trabajaron muy bien
- 3 no porque nunca trabajamos con los averlos
- 4 si porque asi como trabajo en equipo
- 5 bien nos ayudaron mucho por que nos asian actividades divertidas

mas

Resumen

- 1. que clase les gusto mas?
- 2. como te sentiste ~~trabajando~~ en equipo?
- 3. tuviste oportunidad de conocer e interactuar con compañeros que no conocías
- 4. sentiste que en las clases responsable
- 5. como te sentiste con tus compañeros

Respuesta:

- 1. tapándonos los ojos
- 2. si, fue divertido ya que era muy graciosa =)
- 3. no
- 4. no
- 5. bien =D

1. ¿Qué clase fue la que te gustó más y por qué?

R/ La clase que me gustó más fue cuando nos enseñaron a hacer collage y cuando nos pusieron a hacer que escribamos el nombre y la otra persona podía a lo que gustaba y que no lo gustaba.

2. ¿Cómo te sentiste trabajando con tus compañeros?

R/ Pues muy respetuosos y pues muy bien.

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer interesantes y conocer a compañeros que no conoces o que conoces y por qué?

R/ Pues no son muchas las actividades pero con la música no.

4. ¿Sentiste que en las clases en algún momento fuiste responsable con tus compañeros o no por qué?

R/ Pues a veces sí y a veces no, si pues una o no de la vez una chiquita y se le entregó y no se le entregó.

5. ¿Cómo se sintió con el grupo de profesores?

R/ Pues los profesores muy chistosos y muy respetuosos.

1 me gusta mas la de el bolon de tras con el
compuero

2 no senti muy bien por que es mas chvere
trabajar con mis compañeros por que uno solo no
ase casi nada

3 si por que es bueno conocer gente en vez
de estar solo y no ase nada entonces si

4 si por que meeres muy bien portados no pelados
si no ase buen gente

5 bien son muy chveres estar con ellos era
mas facil

1. Que clase te gusto mas o cual fue la mas significativa para ti

RTA: El dia del compartir

2. Como te sentiste trabajando con tus compañeros

RTA: Bien son divertidos.

3. ~~Disfrutar~~ la oportunidad de conocer y interactuar con compañeros.

RTA: Si fue divertido interactuar mas con ellos.

4. Sentiste en las clases en algun momento en las clases fuiste responsable con tus compañeros

RTA: Si fui responsable con ellos

5. Como te sentiste al con el grupo de la profe

RTA: Bien fue divertido

601 JM.

1. ¿Qué clase fue la que le gustó más y por qué?

A la clase me gustó más fue cuando nos enseñaron a bailar coreografía

2

por ser muy respetuosos y con muchos amor la necesidad de aprender

3. ¿Por qué no con todos hice muchas actividades?

4. ¿Por qué sí y a veces no y ya ayudó a una amiga cuando la molestaban por lo

5. ¿Por qué los profesores son chéveres? Son muy respetuosos y saben explicar las actividades.

Respuestas

1) Para: La clase que más me gusta y significativa es educación física porque aprendemos cosas nuevas cada clase y nos divertimos aprendiendo.

2) Para: Pues me siento bien con mis compañeros porque nos ayudamos.

3) Para: Pues la verdad no conozco casi a alguien porque no tenemos la compañía.

4) Para: Es un responsable en la clase porque no patea ni tampoco es grosero.

5) Para: Con mis profesores me siento muy bien nos divertimos aprendo muchas cosas y son muy chéveres en las clases.

De

Go!

Nombre: La

¿ Como te sentiste con tus compañeros ?

ATA bien todos dieron su mejor esfuerzo y colaboraron.

¿ tuviste la oportunidad de compartir con tu compañeros ?

ATA= si e cada clase nos tocaba con diferentes compañeros y cada uno de ellos se destacaban en algo.

¿ Te sentiste responsable con tus compañeros ?
no

¿ Cual es tu clase favorita ?

ATA Matemáticas

Curso: 601

1) Que clase les gusto mas o fue la mas significativa Para ti y Porque:

Rt: La clase que me gusto mas fue la de cananga porque era de bailar

2) Como te sentiste trabajando con tus compañeros

Rt: Bien porque nunca habia trabajado en grupo

3) Tuviste la oportunidad de conocer y interactuar con compañeros que no conocias

Rt: Si porque conoci mas personas

4) Sentistes en las clases en algun momento en las clases viste responsable de tus compañeros

Rt: Si

5) Como te sentistes con el grupo de la profesora

Rt: Bien porque se divertidos

Sr

- 1 Me gusto todas las clases por compartir y socializar
- 2 Bien conocí muchas cosas de mis compañeros y sus familias
- 3 Habemos me caian mal por no hacer nada
- 4 Si por que me tocaba decirles que hicieran el trabajo
- 5 Bien tuvimos buena comunicación No escuchamos

Jue

201

Yasmel Alejandra Zubair Muentes

1) Que clase te gusto mas o fue la mas significativa para ti y por que

R: La clase que me gusto mas fue la de coreografia porque era de coreografia y porque me gusta bailar

2) Como te sentiste trabajando con los compañeros

R: Bien porque nunca habia trabajado en grupo

3) Tuviste la oportunidad de conocer y interactuar con compañeros que no conocias

R: Si porque conoces mas personas

4) Sentiste en los clases en algun momento en las clases fuiste responsable de los compañeros

R: Si

5) Como te sentiste con el grupo de la profesora

R: Bien porque son divertidos

2. Bien por que aprendi varias cosas

2. Si por que casi siempre esto con ellos

3. Tuviste la oportunidad de conocer de interactuar con compañeros que no conocia.

4. Fuiste responsable con tus compañeros

☐ Si ☒ No por que era muy callado

5. Mal

Que clase fue la que le gusto mas
y por que

La clase que me gusto mas fue
la de cuando jugamos futbol toda
la clase

como te sentiste trabajando con tus
compañeros

me senti bien por que tenemos que
aprender a trabajar en equipo

tuviste la oportunidad de interactuar con
compañeros que no hablabas

no por que yo conozco a todos
sentiste que en la clase estuviste

responsable con tus compañeros porque

no porque nos distraimos muy
facil

1. matemáticas porque es la importante
2. mal porque son cansados
3. si cuando llegue
4. nunca
5. bien

- 1)ojos tapados
- 2) bien por que interactuamos uno entre otros
- 3) si por que trabajamos en grupo
- 4) si fui responsable en los trabajos
- 5) bien por que fuimos que trabajamos en equipo

• Como te venías relacionando con tus compañeros
No te preocupes por parecer muy inteligente
• Tu vida la oportunidad de interactuar con tus compañeros
• Recuerda
• Recuerda que los otros fueron responsables con tus compañeros
• No te compares con tus amigos Muy bien 😊

ch unse la que me gustó la de
 matemáticas, porque los enseñan los matemáticos y
 después tenemos un regalo y si el compañero
 quiere comprar muchas cosas.

la **trabaja**

ta **si** porque podré trabajar con ellos

ta **4** **matemáticas** porque ellos eran grandes

ta **3** **general** porque nos enseñan muchas

cosas

- Angela Thael Sepúlveda 6042 602
- 1- Como te sentiste en la clase.
Bien por que esta disfrutando con los compañeros.
 - 2- Como te sentiste trabajando con tus compañeros.
Mas o menos ~~TA-PQ~~ adesees no teniamos coneccion y Bien
Porque era muy chedra.
 - 3- Udiste la oportunidad de conocer e interactuar con los
compañeros que no te llegadas bien.
 - 4- Por el trabajo en clase y los proyectos en parejas.
Como te sentiste en las clases con tus compañeros.
Bien por que son amables.
 - 5- Como te sentiste con el grupo de profesora.
Muy Bien so muy chedres como profesoras.

- 1 la de los ojos tapados
- 2 me senti bien y a . que tengo nuevos amigos
- 3 Si en la clase de futbol
- 4 No
- 5 bien, aprendi a trabajar en equipo con los profes

1 me senti bien
2 Si
3 Si y +baja mas en equiPo
4 Porque Si Nos sentia mucha responsabilidad
5 Yo me senti, muy bien

- 1) Rta = Me gustaron todas Porque trabajamos en equipo y aprendi a compartir con otras Personas
- 2) Rta = Super bien trabajando en equipo Porque aprendi muchas cosas con mis compañeros
- 3) Rta = Si aunque con todas me la paso super bien con mis compañeros
- 4) Rta = Si Por que no le falte al resto a ninguno
- 5) Rta = super son buenas Personas Porque nos explicaban bien

601

¿cómo te sentiste trabajando con tus compañeros?

Rta: pues bien por que aprendi que todos necesitamos aprender más en equipo.

¿tuviste la oportunidad de interactuar con compañeros que no hablamos?

Rta: pues no por que ya hablo con todos y los conozco a todos

¿sentiste que en las clases estuviste responsable con tus compañeros? ¿porque?

Rta: no a veces si y a veces no por que nos distraemos o nos aburrimos

¿cómo te sentiste con tus maestros/as?

Rta: bien, fue chable interactuar con nuevos profesores para que pudieran ver como es ser profesor y como tienen que ser como profesores y ademas fue divertido

ED.FISICA

1. todas estuvieron cheveres siempre jubamos
Y todo la verdad muy bueno.
2. muy mal porque siempre notaban y no tocaba hacer todo
no de verdad
3. si habia po mal porque notaban mucho no
Pero po estuvo bueno
4. no Antes los hacia quedar mejor de lo que emp y todo
Pero me fue bien
5. si muy bien trabajar en equipo Pero era cañon
6. [REDACTED]

Powered by CamScanner

- 1 todos las clases me gustaron
- 2 me senti super bien trabajando con ellos
- 3 si cuando pase a sexto y se nuevos amigos
- 4 lo verdad no me senti responsable
- 5 super bien se siente trabajar con ellos

601

Finalizacion evaluacion 601

Powered by CamScanner

PREGUNTAS

Grupo 702

1. ¿Que clase te gusto mas o cual fue la mas significativa?

RTA: la verdad todas fueron muy significativas

2. ¿Como te sentiste al trabajar con tus compañeros?

RTA: muy bien aunque un poco difícil de coordinar y hacer lo mismo

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con los compañeros con los cuales no interactuabas?

RTA: Si, y fue muy divertido

4. ¿Sentiste que en las clases en algun momento fuiste responsable con alguien?

RTA: Si porque todos debemos de colaborar...

5. ¿Como te sentiste con los profesores yeraldin y fernanda?

RTA: muy bien son muy divertidas

28 4 25 Curso: 702

Nombre: [REDACTED]

TAREA

1. ¿Qué clase te gusto mas? Rta todas las clases porque fueron muy divertidas

2. ¿Cómo te sentiste con tus compañeros? Rta Si bien

3. ¿Viste la oportunidad de conocer o interactuar con mas compañeros

Rta Si a mi anx maxima

4. Rta Si

5. Rta Muy bien pueden muy divertidas

29/09/2025

Ed. Física

1. ¿Que clase te gusto más o que clase fue la más significativa y porque? Rta: Todas porque fueron cheveres y divertidas por sus actividades

2. ¿Como te sentiste trabajando con tus compañeros? Rta: Bien aunque algunos no trabajaron mucho pero el resto bien

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer e interactuar con tus compañeros con los cuales no interactuas o tienes una amistad? Rta: Si con algunos si y me lleve bien con ellos

4. ¿Sentiste que en las clases en algun momento fuiste responsable con tus compañeros si, no y porque? Rta: Si senti que fui responsable porque le ayude a la demás

5. ¿Como se sintieron con el grupo de profesoras Jeraldine, Fernanda?

Rta: Yo bien porque ellas hicieron unas buenas actividades

1. [Redacted] - SM

Actividad:

1. ¿Que clase te gusto mas y porque?

R: la clase donde armamos 3 equipos para jugar futbol porque me divertí mucho.

2. ¿como se sentiste trabajando con tus compañeros?

R: Bien porque trabajamos mucho en equipo.

3. ¿tuviste la oportunidad de conocer a nuevos compañeros?

R: Si porque compartí muchos con ellos.

4. ¿sentiste que en algun momento fuiste responsable con tus compañeros?

R: Si porque fui muy compaerista.

5. ¿como te sentiste con los profesores?

R: muy bien porque fueron muy amables.

702.

1. ¿Qué clase te gustó más o cuál es la más significativa?
 R. mi clase favorita fue de los niveles y tocaba ahorrase los
 contenidos. Por que nos podiamos reir y estar en pareja.
2. ¿Cómo te sentiste trabajando con tus compañeros?
 R. me senti una persona que fuee compartir con mis compañeros,
 pero por que pude reirme y reochar.
3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con los compa-
 ñeros con los cuales no interactuaban o no conocías.
 R. S. por que pude trabajar con mis compañeros que casi no
 me alla y pude ver y compartir con ellos.
4. ¿Sentiste que las clases en algun momento tuviste respo-
 nsa con tus compañeros si o no por que.
 R. S. por que tocaba hacer un buen trabajo y aprovechar las clases.
5. ¿Como se sentieron con el grupo de los profesores.
 R. me senti cherele pero divertidos y hacen unos juegos que
 nos hacen ver hasta contacto a otros profesores que nos
 sacaban sonrisas y gusta estar con ellos.

28 de abril de 2025

Tarea:

1. ¿ave clase te gusto mas? Porque?

2. Como te sentiste Trabajando con tus compañeros Justifica

3. ¿tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales no interactuabas si no o Porque?

4. ¿sentiste que en las clases en algun momento fuiste responsable con tus compañeros Porque?

5. Como se sintieron con los grupos de los profesores

Respuestas:

1. Me gusto la clase en la que jugamos Futbol Americano con un compañero Porque Porque me diverti mucho y comparti con mis compañeros

2. Me senti bien Porque eran amigables No eran groseros y eran muy buena gente

3.

Preben + as

1-) que clase te gusta mas o fue la mas significativa

R/ La clase fue el lunes 28 de abril porque la pasamos muy bien

2-) ~~El~~ ~~como~~ me senti bien trabajar con ellos fue chebro

3-) si tuve la oportunidad de interactuar fue divertido

4-) NO senti resaca en las clases, pero habia algun momento que si

5-) me senti super bien y la pasé bien y eran muy bonitos y eran divertidos

702

28/04/25 Fútbol

1 ¿Que clase te gusto más

2 Como te sientes trabajando con tus compañeros.

3 Tuviste la oportunidad de conocer con los compañeros los cuales no interactuaste o conocías.

4 Sentiste que en las clases en algún momento fuiste responsable con tus compañeros ¿si?

¿por que?

5 Como te sentistes con el grupo de profesores ¿por que?

solución

1 Rta: La verdad todas, ninguna hubo cosas malas o aburridas, y me divertí mucho.

2 Rta: Me siento bien por que me siento compañerista, y me exigen a ser mejor.

3 Rta: La verdad no pero me hubiera gustado para aprender cosas de ellos o conocerlos.

4 Rta: Si me sentia alegre, compañerista, divertida, competidor y responsable.

5 Rta: Bien me parecio increíble son unas muy buenas personas y compañeristas las aprecio y las quiero. Gracias

04/04/25

1. ¿Qué clase te gusto más?

R: Todas ya q eran muy creativas con sus actividades de año, conos o entre amigos.

2. ¿Como te sentiste trabajando con tus compañeros?

R: muy bien. Por q nos apoyabamos.

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer compañeros con los cuales no interactuabas?

R: No, ya q casi siempre me hacía con los mismos compañeros

4. ¿Sentiste q en las clases en algún momento fuste responsable con tus compañeros?

R: Si, ya q los ayudaba cuando no entendian o se desconcentraban.

5. ¿Como se sintieron con el grupo de profesores?

R: muy bien, eran chevere y muy creativos en lo q hacian y q le ponian risa a todo.

De: [redacted]

Para: profesores de la universidad.

[Signature]

E.D Física

7. ¿Que clase te gusta mas a fue alternativa.

Rta: La de cuando nos tocaba que amarrar los pies y las manos con un compañero.

8. Como te sentiste jugando con tus compañeros.

Rta: Muy bien por que pudimos compartir buenos momentos.

9. Existió la oportunidad de conocer e interactuar con compañeros los cuales no conocías.

Rta: Si y pudimos hacer equipo para pasar las actividades.

10. Sentiste que los clases en algun momento fuese responsable con los compañeros.

Rta: Si, pude ayudar en lo que necesitaban y tambien dar ideas para las actividades.

11. Como se sintiera con el grupo de las profesoras.

Rta: Muy bien por que sus ideas siempre fueron muy divertidas y nos enseñaron tambien a conocer a compañeros y a ser trabajo en equipo.

o. 7 u 2

Nombre _____

Curso 702

colegio marruecos y molinos

- 1 que clase te gusto mas y fue la mas significativa?
- 2 Como te sentistes trabajar con tus compañeros?
- 3 tuvistes la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales que no interactuava o no conocias?
- 4 sentistes que en las clases en algunos momentos fuistes responsable con tus compañeros?
- 5 Como se sintieron con el grupo de las Profesoras?

Soluciones...

- 1 crear una historia y actuarla, fue divertida ya que teniamos que representar a otro grupo y fueron historias super creativas.
- 2 bien, pues ya los conocia y mecentia en armonia con mis compañeros.
- 3 Si, en un juego similar a la (gallinita ciega) tube la oportunidad de conocer a otra compañera increíble.
- 4 Si ya que era un trabajo en equipo y todos realizabamos todo bien.
- 5 bien ya que nos ponian a jugar o a interactuar de una manera que podiamos jugar y a la vez actividades ludicas, muy bien me gusto, en el momento de realizar las actividades integraban a todos.

23/04/2025

¿Que clase te gusto más o fue la mas significativa y porque?

RTA: La clase donde el fiso era fucop y solo pedíamos pisar por dentro de los aros y solo téníamos 2 aros y eramos 8 y porque me divertí mucho me dio mucha risa y pues me gusto jugar con nuevos compañeros que noavia jugado

2. ¿Como te sentiste trabajar con tus compañeros?

RTA: bien y mal ya que algunos no colaboraban pero el resto bien

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeras con las cuales no as interactuado no conoces.

RTA: Si tuve la oportunidad y me parecia muy genial

4. ¿Se atiste que en las clases fuiste responsable con tus compañeros si no y porque?

RTA: Si ya que hice mi parte del trabajo y me divertí con mis compañeros

5. ¿Como se sintieron con el grupo de profesoras Jeraldina y Bernandita?

RTA: la verdad muy bien ya que las profes son muy buenas y por lo conosco desde hace poco pero se an echu querer mucho y son muy divertidas y lindas en.

Juan David Sanchez Torres 702 011

1. ¿Cuál das te gusta más o cual fue la más significativa y por qué?

Rta: La primera das porque hicimos vida real

2. ¿Cómo te sentiste trabajando con tus compañeros justifica tu respuesta

Rta: Bien ya que pudimos trabajar juntos

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales no habías interactuado? alguna persona en específico? si, no y porque

Rta: No, porque tengo pocos amigos y así no hago nuevos

4. ¿Sentiste que en las das en algún momento fuiste responsable con uno de tus compañeros, si, no y porque?

Rta: Sentí que si, porque pude haber lastimado a alguien sin querer

5. ¿Cómo te sentiste con el grupo de planeación? bien, mal y porque

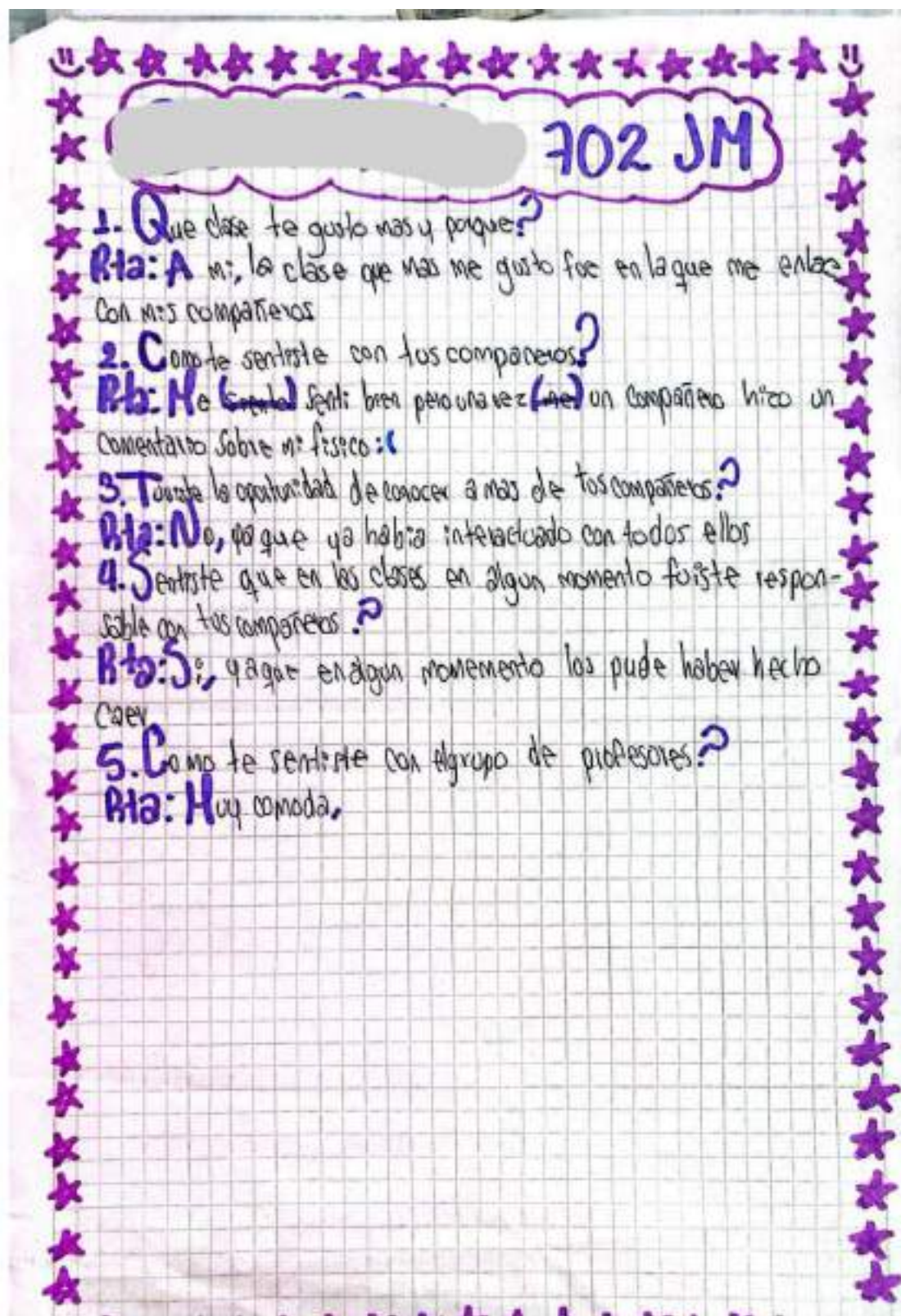
Rta: Si, ya que fueron buena gente en las das

- 1 Que te esta mas de clase y
por que
A mi la clase lo me gusta en me enlace
- 2 como mis compañeros.
- 2 como te sintiste con tus compañeros
en lo personal con mamá
- 3 tuviste la oportunidad conocer tus
compañeros si
- 4 sintiste algun momento fastidio
responsable con con compañeros?
en a veces no pero en parte si
- 5 como te sientes con alguno de
los profesores muy comido

Preguntas

- 1) - ~~En~~ clase me gustaron todas porque estaban chéveres.
- 2) - Bien pero a veces eran fastidiosas y no se ponían serias
- 3) Si
- 4) si porque si
- 5) Bien porque era amables y divertidos

o 22



Dr. [REDACTED]

★ 1. ¿Que clase te gusto mas y porque?

★ Rta: A mi la clase que me gusto mas fue donde tuve que confiar en mis compañeros

★ 2. como te sentiste con tus compañeros?

★ Rta: me senti muy bien

★ 3. tu te la oportunidad de conocer a mas de como ser a mas de tus compañeros?

★ Rta: No. porque ya habia interactuado con niños que me cayeron bien

★ 4. See

★

★

★

★

★

28/04/25

1. ¿Que clase te gusto más o cual fue la más significativo para ti?

RPTA: La primera, ya que nos conocimos.

2. ¿Como te sentiste trabajando con tus compañeros?

RPTA: Bien ya que con ninguno tengo disgustos.

3. Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales no has interactuado? Si, con 1 nada más.

4. ¿Sentiste que en las clases fuiste responsable con tus compañeros si/no y porque? Si, porque fui muy respetuosa y honesta.

5. ¿Como se sintieron con el grupo de profesores Jeraldine y Fernanda?

RPTA: Bien siempre muy amables y respetuosas.

Nombre: [REDACTED]

Curso: 702 J.M

1. ¿Que clase te gusto más? ¿Por que?

Rta = Educación Física porque me gusta la clase.

2. ¿Como te sentiste trabajando con tus compañeros?

Rta = Bien

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales no interactuabas?

Rta = Si y fue buena

4. Tienes una experiencia con una persona en específico.

Rta = Si con Alejandro Hoyos

5. Sentiste que en las clases fuiste responsable con tus compañeros

Rta = Si.

6. Como se sintieron con las profesoras.

Rta = Bien.

28 03 25

702

1-¿Qué clase te gustó más y porque?

Solución

La verdad me encantaron todas porque las clases son muy divertidas.

2-¿Cómo te sentiste hablando con tus compañeros y porque?

Solución

Muy bien todas son muy divertidas porque trabajan muy bien en equipo.

3-¿Viste la oportunidad de conocer compañeros con los cuales no interactuabas?

Solución

Si me encanta interactuar.

4-¿Tienes clases en las que sientas que eres responsable con tus compañeros?

Solución

Si fui muy responsable.

5-¿Muy bien porque son muy divertidas en todo momento.

Tarea

1 que clase te gusta mas o la mas significativa.

Rta = La Clase que me gusta mas fue bailando coreografias.

2 como te sentistes trabajando con tus compañeros.

Rta = se sintio bien por que tratamos de sincronizar para que no caigamos.

3 Fuiis de conocer a interactuar con tus compañeros con los cuales interactuar

Rta = si yo ya conocia a todos por que hay que llevarse bien con los compañeros

4 sentistes en las clases en algun momento Fuiis

;

Rta =

¿Cómo se sintieron con el grupo de las profesoras?

Ajá- Pues bien por que nos parecíamos con las profes nos hacían actividades vergonzosas que nos daba miedo a realizar la actividad por delante de las compañeras pero las profesoras nos motivaban.

Scribe

Nombre:

10 Curso: 702

04 05 25

¿Que clase te gusto más y Porque?

Rta: Me gustaron todos los clases por que hablé con compañeros que no habia hablado ni conocia

¿Como te sentiste trabajando con tus compañeros?

Rta: Pues me senti bien aunque habian compañeros q no les gustaba trabajar o hacer las actividades

¿Tuiste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales no hablabas?

Rta: si hablé con compañeros con los que no hablaba y ahora somos grandes amigos

¿sentiste que en las clases en algun momento fuese responsable con tus compañeros si no y porque?

Rta: si por que cuando nos tocaba un trabajo en grupo poniamos disciplina y participación

¿Como te sentiste con el grupo de profesores?

Rta: me senti muy chebre por que jugabamos con ellos y haciamos muchas actividades

NOMBRE: Dina

CURSO: 702

1. ¿Que clase te gusta mas y porque?

Me gustaron todas las clases porque en cada una se requería el trabajo en equipo, también me gusta porque podíamos divertirnos y hacer ejercicios de formas diferentes como de baile y fútbol.

2. ¿Como te sentiste trabajando con tus compañeros?

Me senti bien trabajando con mis compañeros, pero aunque algunos molestaron y distrajeran los demás trabajaron bien.

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales no interactuabas?

Si, tuve oportunidad de interactuar con compañeros que no conocía, porque ellos no eran de mi curso anterior o no estaban aquí en el colegio, pero ahora ya los conozco un poco mejor.

4. ¿Sentiste que en las clases en algún momento fuiste responsable con tus compañeros?

Si, en algunas clases, porque algunas compañeras con las que trabajaba por proponían ideas para algunas actividades.

5. ¿Como te sentiste con el grupo de profesores?

Me senti bien porque nos ponían actividades divertidas y grupales en las cuales utilizabamos el ingenio, la resistencia e ideas útiles para hacer la actividad.

| | | | | |
|-----------------|--------------|-----------|--------------|-----------------------------------|
| día
28 | mes
04 | año
25 | Hora | Institución
marrocos + malinas |
| Alumno
N | [Redacted] | | Código
na | Materia
Ed. Física |
| Curso
702 In | [Redacted] | | Hoja No. | de |
| Profesor | CALIFICACIÓN | | | |

1 ¿Que clase te gusto más o fue la más significativa y porque?

Respuesta

- Todo lo que fueron muy divertidos y entretenidos.

2 ¿Como te sentiste interactuando con tus compañeros, porque?

Respuesta

- Fue chvere pero a veces emezan a molestar.

3 ¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales no interactuabas no conocías por que?

Respuesta

- Si, por que a algunos los saludaba pero en si no hablabamos y fue lindo hablar con compañeros que no conocia.

4 ¿Sentiste que en las clase en algun momento fuiste responsable con tus compañeros? Por que.

Respuesta

- Si, por que, no preocupaba si se caian.

5 ¿Como te sentiste con el grupo de profesores?

Heraldo y Fernanda.

Respuesta

- muy comoda ya que fueron muy buenos profesores mientras estuvieron. Fueron amables y tienen actividades muy chveres.

702 J.M.

Preguntas?

¿Que clase te gustó más o cuál fue la más signifi-
cativa para ti y por qué?

R La de las parejas de 4 con un balón por que
fue una experiencia nueva.

¿Como te sentiste trabajando con tus compañeros?

R Bien en algunos casos incomoda por que
no hacían bien las cosas o algo haci.

¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar
con compañeros por la cuales no interactuabas?

R Si no interactuaba con esa persona por que
no nos hablabamos ni conviviamos.

¿Sentistes que en las clases en algun momento
fuiste responsable con los compañeros?

R Si en la de la quimica con los ejes venden-
dos.

¿Como te sentiste con el grupo de profesoras?

R chebre Bien me parecia muy Bien.

SOLUCIÓN:

- 1- A mi me gusta más la última clase en la que por primera vez pude ver a las 2 profesoras jugando fútbol micro. y me encantó poder compartir con ellas un partido.
- 2- Me sentí normal pues con los que trabajo en el equipo ya había tratado antes con ellos.
- 3- No, no tuve la oportunidad ya que a todos mis compañeros ya había conversado en veces anteriores.
- 4- yo considero que en cada clase que fuimos fuimos responsables ya que si molestábamos pero en ningún momento nos atrevimos a hacer una locura.
- 5- Habían clases que me parecían aburridas pero fuera de eso las 2 profesoras me cayeron muy bien.

1 ¿qué clase te gustó más y por qué? A Mendoza 7024.m.

R= todas porque aprendí muchas cosas

2 ¿cómo te sentiste trabajando con tus compañeros?

R= bien, en algunas hay compañerismo, pero en otras no

3 ¿tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales no interactuabas?

R= si

4 ¿sentiste que en las clases en algún momento fuiste responsable con tus compañeros?

R= no, algunas veces

5 ¿cómo se sintieron con las profesoras?

R= bien porque son cheveres

PROBLEMAS

1. ¿Qué clase te gusta más o fue la más significativa?

La clase fue el lunes 28 de abril porque la pasamos muy bien.

2. ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Me sentí bien trabajar con ellos fue chévere.

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con los compañeros los cuales no interactuabas?

Si tuve la oportunidad de interactuar y fue divertido.

4. ¿Sentiste que en las clases en algún momento fuiste responsable con alguien?

En sentí responsable en las clases, pero no en ningún momento que si.

5. ¿Cómo te sentiste con los profesores Gerald y Fernando?

Me sentí súper bien y lo pase bien y era súper divertido y eran divertidos.

- 1 todos los clases me gustaron mucho
2 bien por que trabajo con otros compañeros
3 no por que solo me hice con mis amigos
4 si con ellos
5 no
6 muy bien con buenos profesores

- CC 302 m
- 1 la clase que me gusto más fue la que nos toca amarrarnos con un compañero los pies saltando, y divirtiendonos.
 - 2 Me senti bien porque también pude trabajar con otros compañeros.
 - 3 si, si tuve la oportunidad de interactuar con otros compañeros que no conocia.
 - 4 Si con Cobillas ya que el día de la clase que nos amarramos los pies nos divertimos mucho.
 - 5 Si senti que fui responsable con algunas.
 - 6 la verdad bien.



tardea en casa Responde las siguientes preguntas

1) ¿Que clase te gusto mas o fue la más significativa?

R= me gusto más en donde somos una historia y la actuamos no generico tanto pero me gusto al aver sacado ideas con mis amigos.

2) ¿como te sentistes trabajando con tus compañeros?

R= Se sentia incomodo pero despues me sento bien por que los entendia y teniamos coordinacion y interaccion con personas que nunca habia tanto con ellos en clase.

3) ¿tuvistes la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los cuales no interactuabas o no conocias?

R= si tuve la oportunidad de interactuar con algunos y divertimos durante la clase.

4) ¿sentistes que en la clase en algun momento fuistes responsable con tus compañeros?

R= en algunas ocasiones si como en algunas no por que si no era el mal comportamiento no prestavamos atencion y a veces asiamos las cosas pero trabajavamos bien.

5) ¿como se sentieron con el grupo de profesores?

R= bien eran divertidos y no eran tan amargados y ponian actividades divertidas.

names by

class for

signature: eliminación para o ludico deportivo
disc de grupos.

FIN

1. Que clase te gusta más y por que? cuando los amaron los pies
 por que cordinares y conasimas a los combates

2. como te centiste con tus compañeros? bien por que todos me cogen bien

3. como interactuas con los y con los que te interactúan yo me llebo con todo

4. sentiste que las clases eran razonables si nos dan siempre atención

5. muy bien y feliz que estén con nosotros

1. ¿Qué clase te gusta más o qué clase fue la más significativa y por qué?
 RA: Todas por que fue van chuecos y divertidos por sus actividades
2. ¿Cómo te benefició trabajando con los compañeros?
 RA: aunque algunos no trabajaban mucho pero el resto bien
3. ¿Puede la experiencia de conocer e interactuar con los compañeros de los cuales no interactuar o tienes los amigos?
 RA: si con ellos si y me lleve bien con ellos
4. ¿Estudiante que es

Nombre: [redacted]

Final curso: 702 Fecha: 28/4/25

Tarea:

1. ¿Qué clase te gusta más?

Rta: Danzas y Ed Física danzas porque me gusta bailar y Ed Física porque eso hace que uno tenga más energía.

2. ¿Cómo te sentistes trabajando con tus compañeros?

Rta: Me senti bien porque gracias a eso hice una amiga.

3. ¿Tu viste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros con los que no interactuabas?

Rta: Si conoci a mi Meor amiga Jora Neiza.

4. ¿Sentiste que en las clases en algun momento fuistes responsable con tus compañeros?

Rta: Si porque siempre trate de que estuvieran bien

5. ¿Cómo te sentistes con las profesoras?

Rta: Sinceramente me senti muy bien porque son amables y comprensivas aunque que se vean muy serias la disfrutan con nosotros y hasta parecen que fueran dos niñas mas del salon, cuando juegan futbol con los ninos

1. ¿Qué clase le gustó más y por qué?

• Pues todas fueron buenas, pero sobre todo la del día que tuvimos que pasar el día todo en patip, no se va a olvidar en la final y a final con unos viajes.

2. ¿Cómo te sentiste trabajando con tus compañeros?

• En algunos momentos bien y en otros poco mal, porque había algunos bien y otros malos para haber unos que podían ser malos porque no querían hacer nada bien.

3. ¿Tuviste la oportunidad de conocer o interactuar con compañeros los cuales no interactuaste?

• Sí, pero muy poco ya que siempre me hago con los que conozco.

4. ¿Sentiste que en las clases en algún momento fuiste responsable con tus compañeros?

• Pues siempre soy responsable, pero hubo momentos en los que me sentí como líder a la hora de trabajar en equipo.

5. ¿Cómo te sentiste con las profes?

• Bien, ya que todas las clases eran prácticas y divertidas, siempre con las profes animadas y con actividades locas.

♥
LAS MEJORES
PROFES
♥

♥
Grupo 702

702JM

| Planificación de clase diagnóstica | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---------|--------------------|----------------------------|
| Lugar: | IEC
Marmecos y
Molinos | Ciclo: | Fecha | 24 de Febrero 2025 | Recursos |
| Profesores: | Fernanda Duitama
Yeroldia Quintana | Duración | 2 Horas | | Hojas
Eudoro |
| Propósito
de la
unidad | Recopilación de información del grupo, explorar la percepción que tienen los niños de si mismos y de los otros, para comprender su identidad desde una perspectiva ética-relacional basada en Lévinas. | | | | Coacha, salón ó Zona Verde |
| Propósito
de la Clase | El propósito de esta actividades es que los estudiantes vivencien y reflexionen sobre la responsabilidad ética hacia el otro, reconociéndose en su alteridad. Aprendiendo a valorar la diferencia y a responder de manera empática y justa en situaciones de convivencia. | | | | |
| Desarrollo
de la clase | Temas | Actividades Preguntas | | | |
| Momento 1 | Justificación
y propósito
del
diagnóstico | Con el fin de comprender cómo los niños se perciben a si mismos y a los demás, se aplicó un diagnóstico compuesto por 9 preguntas. Estas preguntas fueron diseñadas para indagar aspectos como el autoconocimiento, la forma en que reconocen a los otros y cómo se relacionan en su entorno, la metodología se basó en un enfoque ético-relacional inspirado en Emmanuel Lévinas, donde la identidad se construye en el encuentro con el otro. | | | |
| Momento 2 | Aplicación del
instrumento y
enfoque
metodológico | Las preguntas fueron formuladas en un lenguaje sencillo y cercano a los niños, y se aplicaron en un ambiente seguro y respetuoso, permitiendo que cada uno pudiera expresarse con libertad. A través de sus respuestas, se busca identificar fortalezas, dificultades o necesidades en el desarrollo de su identidad, empatía y vínculos interpersonales. | | | |

| Pelota compartida | | | | | | |
|------------------------|---|--|--|-----------------|-----------------|-----------------------------|
| Propósito PCP | | Un ser humano ético responsable que desde el reconocimiento de alteridad el otro, construye una relación basada en el respeto, la justicia y la empatía promoviendo una convivencia fundamentada en la apertura, la solidaridad y el compromiso con el bienestar de los demás. | | | | |
| Lugar | I.E.C
Marracos y
Molinos | Clase | I | Fecha | 3 de Marzo 2025 | Recursos |
| Profesores | Fernanda Dantona
Yeraldin Quirón | | Duración | 1 hora y 30 min | | Balones
Aros
Conos |
| Propósito del Eje | El propósito de esta unidad es que los estudiantes reconozcan la alteridad promoviendo en ellos una comprensión profunda de la responsabilidad ética hacia los demás. | | | | | Cinche Múltiple, Zona Verde |
| Propósito de la clase | El propósito de esta actividades es que los estudiantes vivencien y reflexionen sobre la responsabilidad ética hacia el otro, reconociéndose en su alteridad. Aprendiendo a valorar la diferencia y a responder de manera empática y justa en situaciones de convivencia. | | | | | |
| Desarrollo de la clase | Temas | | Actividades Propuestas | | | |
| Momento 1 | Pelota compartida: movimiento y cohesión | | Se pedirá al grupo que forme una ronda; a cada estudiante se le asignará un número del 1 al 4, con el fin de formar cuatro equipos de manera equitativa. Una vez organizados, se les explicará el funcionamiento general de las actividades y se les motivará a organizarse internamente con posibles roles como líder, observador o facilitador.

5 minutos | | | |
| Momento 2 | Tejiendo la alteridad | | Cada equipo recibirá tres grandes "Isasas". Deberán cruzar Cancha Avanzando únicamente dentro de los aros, sin tocar el suelo. Para avanzar, colocarán un aro al frente, entrarán todos en él, y luego moverán el último aro hacia adelante. Si algún miembro pisa fuera, el equipo deberá reiniciar desde el punto de partida. El objetivo es llegar a la "isla" marcada con conos u otro delimitador | | | |

| Camuflado en los zapatos del otro | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|-----------------|------------------|------------------------------|
| Lugar: | I.E.C
Mambezcos y
Molinos | Ciclo: | 2 | Fecha: | 10 de Marzo 2025 | Recreos |
| Profesores: | Fernanda Daitama
Yeraldin Quiroga | Duración: | | 1 hora y 30 min | | Bardas
altas |
| Propósito
del
Eje | Desarrollar la cooperación y la confianza. Fomentar en los estudiantes actitudes de empatía, cooperación y confianza mediante experiencias vivenciales que les permitan reconocerse a sí mismos y a los demás como parte esencial de la convivencia escolar. | | | | | Cancha Múltiple ó Zona Verde |
| Propósito
de la clase | Promover la empatía, la cooperación y la confianza entre los estudiantes a través de una dinámica en la que asuman la perspectiva del otro, comprendiendo sus emociones y puntos de vista. | | | | | |
| Desarrollo
de la clase | Temas | Actividades propuestas | | | | |
| Momento 1 | Preparación y
sensibilización | Introducción (10 min): Conversación sobre la importancia del apoyo mutuo.
Actividad principal (30 min): Cada equipo hace parejas siamesas (atados por la muñeca y el tobillo). Cada pareja debe caminar de un punto a otro y regresar sin soltarse, los participantes sin desatarse. | | | | |
| Momento 2 | Actividad
central y
reflexión | En cada equipo deberán trabajar por parejas.

En este segundo momento, los estudiantes participan en un mini partido cooperativo, cuyo propósito principal no es la competencia, sino fortalecer la interacción, la confianza y la cooperación entre todos los participantes.

El partido se organiza en equipos mixtos, priorizando que los niños y niñas jueguen con compañeros con los que normalmente no interactúan, durante el juego se incorporan reglas especiales que promueven la inclusión y la solidaridad. | | | | |

| Viendo con otros ojos | | | | | | |
|---------------------------|--|--------|---|-------|------------------------------|------------------------------------|
| Lugar | I.E.C
Marmecos y
Molinos | Clase: | 3 | Fecha | 17 de Marzo 2025 | Recursos |
| Profesores: | Fernanda Duinana
Yeraldin Quiroga | | Duración | | 1 hora y 30 Min | Vendas
Chaquetas
aros, conos |
| Propósito
del
Eje | Fortalecer en los estudiantes habilidades de comunicación, escucha activa y confianza mutua, promoviendo la reflexión sobre la otredad y el respeto por las diferencias como base para una convivencia empática y solidaria. | | | | | |
| Propósito
de la Clase | Fortalecer la confianza en el otro y la comunicación efectiva a través de una experiencia vivencial que permita a los estudiantes reflexionar sobre la importancia de comprender y valorar las diferencias entre ellos. | | | | Cancha Múltiple ó Zona Verde | |
| Desarrollo
de la clase | Temas | | Actividades Propuestas | | | |
| Momento 1 | Preparación
y apertura –
conectando
con el grupo | | La actividad: Juego de ronda "Agua de limón"
Se realiza una dinámica grupal en ronda que involucre atención, ritmo y trabajo en conjunto, esta actividad rompe el hielo, genera un ambiente de confianza inicial y prepara a los estudiantes para trabajar en pareja.

Propósito del momento: Activar el cuerpo, generar cohesión grupal y disposición para la cooperación y la escucha. | | | |
| Momento 2 | Confianza
en acción
reflexión
final | | En cada equipo deberán trabajar por parejas.

En el segundo momento, los estudiantes trabajan en parejas realizando una actividad donde uno se venda los ojos y debe ser guiado sólo con instrucciones verbales por su compañero. Primero exploran el espacio, y luego atraviesan un circuito con obstáculos. Después intercambian roles. La actividad busca fortalecer la confianza y la comunicación. Al final, se realiza una breve reflexión grupal sobre cómo se sintieron y qué aprendieron sobre confiar en los demás. | | | |

| Imaginación | | | | | | |
|---------------------------|---|--|-----------|-----------------|------------------|-----------------|
| Lugar: | I.E.C
Marmacos y
Molinos | Clase: | 4 | Fecha: | 31 de Marzo 2025 | Recursos: |
| Profesores: | Fernando Duñama
Yeraldin Quiroga | | Duración: | 1 hora y 30 min | | Hojas
Esteró |
| Propósito
del
Eje | Desarrollar en los estudiantes habilidades de trabajo en equipo y cooperación, fortaleciendo la participación activa, el respeto por las ideas de los demás y la construcción colectiva en distintas situaciones. | | | | | Auditorio |
| Propósito
de la clase | Fomentar la cooperación entre los estudiantes a través de una actividad grupal donde el logro depende del aporte y apoyo mutuo, promoviendo la reflexión sobre el valor de colaborar en la vida cotidiana. | | | | | |
| Desarrollo
de la clase | Temas | Actividades Propuestas | | | | |
| Momento 1 | Activación
corporal y
trabajo
grupal | Se realizan juegos dinámicos para activar el cuerpo y fomentar la participación grupal, como carreras cortas, relevos, juegos de seguir instrucciones o actividades en ronda. Este momento busca preparar físico y emocionalmente a los estudiantes para trabajar juntos, generando energía, atención y disposición para la actividad principal.

Deben realizar una historia con palabras que los damos aleatoriamente, la historia debe tener inicio, nudo y desenlace | | | | |
| Momento 2 | Creación
grupal y
reflexión | Los estudiantes desarrollan una actividad creativa donde el éxito depende del trabajo en equipo: una pequeña historia actuada, una escena improvisada, una construcción con materiales o una coreografía sencilla donde cada grupo debe aportar ideas, escuchar y colaborar para lograr un resultado común. Al finalizar, se realiza una reflexión grupal sobre cómo fue el proceso, cómo se apoyaron entre sí y por qué la cooperación es clave también en la vida cotidiana. | | | | |

| Bailo conmigo | | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------|--------|-----------------|------------------------------|
| Lugar: | I.E.C
Mamucos y
Molina | Clase: | 3 | Fecha: | 7 de Abril 2025 | Recursos: |
| Profesores: | Fernanda Dufrenoy
Veraldin Quiroga | | Duración: | | 1 Hora y 30 min | Auditorio |
| Propósito del Eje | Promover en los estudiantes el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y el movimiento coordinado, mediante actividades que favorezcan la expresión corporal y el trabajo en equipo como medio para fortalecer la cooperación y la participación activa. | | | | | Parlante |
| Propósito de la Clase | Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo a través de dinámicas que integren el movimiento coordinado, permitiendo a los estudiantes expresarse con libertad y colaborar entre sí de manera espontánea y respetuosa con ellos mismos y con los demás | | | | | Cancha Múltiple ó Zona Verde |
| Desarrollo de la clase | Temas: | Actividades Propuestas | | | | |
| Momento 1 | Activación y exploración corporal | Se realizan juegos dinámicos y ejercicios rítmicos que permitan a los estudiantes activar su cuerpo, explorar movimientos libres y conectarse con sus compañeros, incluyendo desplazamientos variados, imitaciones y juegos de reacción. Este momento busca despertar la espontaneidad, liberar tensiones y preparar al grupo para una participación creativa y coordinada.

Un equipo debe cruzar bailando carranga en una zona llena de aros, cada miembro debe pasar e intentar ir sincronía con el grupo | | | | |
| Momento 2 | Creación colectiva y reflexión | Los estudiantes, organizados en pequeños grupos, desarrollan una actividad que combina movimiento, coordinación y trabajo en equipo, una coreografía libre con canciones de carranga, una secuencia de movimientos cooperativos o una mini representación corporal. El énfasis está en la colaboración, la escucha activa y la integración de ideas. Al finalizar, se realiza una reflexión corta sobre cómo se sintieron trabajando juntos y cómo influyó la creatividad y el respeto en el proceso grupal | | | | |

| ¡Aquí todos jugamos! | | | | | | |
|------------------------|--|--|---|-----------------|------------------|---|
| Lugar: | IE C
Marmecos y
Molinos | Clase: | 6 | Fecha | 21 de Abril 2025 | Recursos |
| Profesores: | Fernando Duñama
Yeraldin Quiroga | Duración | | 1 Hora y 30 min | | Bolos de fútbol o Voleibol

Cancha Múltiple |
| Propósito del eje | Desarrollar en los estudiantes actitudes de cooperación y disposición para compartir, a través de experiencias grupales que fortalezcan la convivencia, el respeto y el apoyo mutuo en contextos agradables para cada uno. | | | | | |
| Propósito de la Clase | Fomentar la cooperación y el compartir entre los estudiantes mediante una actividad grupal que promueva la participación y el reconocimiento del otro como parte fundamental del trabajo en equipo. | | | | | |
| Desarrollo de la clase | Temas | Actividades Propuestas | | | | |
| Momento 1 | Juego libre con reglas cooperativas | Los estudiantes participan en un partido de Fútbol o voleibol adaptado con reglas que favorecen la participación de todos y disminuyen el enfoque competitivo.

Se valoran las jugadas colectivas más que los resultados. Este momento permite que los estudiantes se diviertan, se expresen libremente y reconozcan las habilidades de sus compañeros, promoviendo el respeto y el trabajo conjunto. | | | | |
| Momento 2 | Reflexión y retroalimentación grupal | Después del juego, se realiza una breve conversación grupal donde los estudiantes comparten cómo se sintieron al jugar sin competir, qué descubrieron de sí mismos y de los demás, y cómo influyó la cooperación en el desarrollo del partido. Este espacio fortalece el aprendizaje emocional y social, y ayuda a valorar al otro más allá del rendimiento deportivo, trabajando niños y niñas sin excluir a ninguno. | | | | |

| Fiesta de la ciudad y la abridad | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---------------|------------------|--|
| Lugar: | IE C
Marmecos y
Molinos | Clase: | 7 | Fecha | 28 de Abril 2025 | Recursos |
| Profesores: | Fernando Duinana
Yeraldin Quiriga | Duración | | 1 Hora 30 Min | | Comida
Dolces
Palante

Auditorio o salón |
| Propósito
del eje | Promover la integración y el hábito de compartir entre los estudiantes mediante actividades que incentiven la cooperación y el respeto, usando el compartir comida como un espacio para fortalecer las relaciones y la convivencia. | | | | | |
| Propósito
de la Clase | Fomentar el acto de compartir comida como una oportunidad para fortalecer la integración grupal, desarrollando valores de generosidad, respeto entre los estudiantes. | | | | | |
| Desarrollo
de la clase | Temas | Actividades Propuestas | | | | |
| Momento 1 | Compartir | Los estudiantes se reúnen en círculo para compartir la comida que cada uno haya traído. Este espacio se usa para conversar, conocerse mejor y practicar la generosidad y el respeto al compartir con los demás. Se promueve que cada estudiante ofrezca parte de su comida a los compañeros, creando un ambiente de confianza y amistad. | | | | |
| Momento 2 | Baila y
comparte | Después del compartir, se organiza un juego de baile de sillas con música animada, el juego se realiza con reglas adecuadas para incluir a todos y fomentar la cooperación, por ejemplo, permitiendo que los estudiantes que quedan sin silla puedan participar ayudando a los demás o animando al grupo promoviendo la diversión, la integración y el trabajo en equipo de forma lúdica. | | | | |

| Aprendiendo del otro | | | | | | |
|------------------------|---|-----------|--|-----------------|----------------|-------------|
| Lugar: | LE Marmoles y Molinos | Clase: | 8 | Fecha: | 5 de Mayo 2025 | Recursos |
| Profesores: | Fernando Driburn
Yeralda Quiroga | Duración: | | 1 hora y 30 min | | Disposición |
| Propósito del Eje | Promover el reconocimiento y la expresión de la identidad personal y colectiva a través del movimiento, utilizando la actuación como medio para reflexionar. | | | | | |
| Propósito de la clase | Brindar a los estudiantes un espacio de exploración corporal y emocional a través de la actuación, para que identifiquen y representen situaciones de violencia, acoso escolar o exclusión, fortaleciendo su capacidad de expresión, empatía y reflexión crítica sobre el respeto a la diversidad y la construcción de una convivencia escolar más justa e inclusiva. | | | | | Auditorio |
| Desarrollo de la clase | Temas | | Actividades Propuestas | | | |
| Momento 1 | Activación corporal y trabajo grupal
Aprendiendo del otro | | Para iniciar con la activación, se realiza el juego "Congelados de emociones", donde el docente menciona una emoción (miedo, tristeza, enojo, alegría, vergüenza, etc.) y los estudiantes la representan corporalmente al ritmo de una música suave, y cuando la música se detiene, deben "congelarse" expresando la emoción con el cuerpo.

Luego se realizan grupos de 5 a 6 personas donde se les asignará un tema en específico (exclusión, acoso escolar, racismo, violencia, amistad), el cual ellos deberán actuar respecto al tema que les correspondió.

Tendrán 5 minutos para que planeen la ejecución de esta misma.

Tendrán de 3 a 5 minutos por cada grupo para que la representen. | | | |
| Momento 2 | Reflexión. | | Los estudiantes en este momento van a realizar una reflexión sobre el papel de cada uno en la construcción de una convivencia respetuosa, donde podrán responder preguntas como ¿Qué aprendiste de esta clase? ¿Cómo podemos apoyar a alguien que está siendo excluido o acosado? ¿Qué compromisos podemos asumir como grupo? | | | |