

**INCIDENCIA DE UN OVA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
APLICADO A ESTUDIANTES SORDOS EN LA COMPRESIÓN DE LA
ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN**

Ana Lucía Rodríguez Contreras

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE TECNOLOGÍA
ESPECIALIZACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
APLICADAS A LA EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2016**

**INCIDENCIA DE UN OVA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
APLICADO A ESTUDIANTES SORDOS EN LA COMPRESIÓN DE LA
ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN**

Ana Lucía Rodríguez Contreras

**Trabajo de grado para optar como Especialista en Tecnologías
de la Información Aplicadas a la Educación**

**Directora:
Diana Patricia Gutiérrez**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE TECNOLOGÍA
ESPECIALIZACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
APLICADAS A LA EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2016**

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado en Especialización
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Incidencia de un OVA desde el aprendizaje basado en problemas aplicado a estudiantes sordos en el aprendizaje de la estructura de la oración.
Autor(es)	Rodríguez Contreras, Ana Lucía
Director	Gutiérrez, Diana Patricia
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 82 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	SORDO, OVA, ESCRITURA, FRASE, COMPRENSIÓN, INCIDENCIA, FORTALECIMIENTO

2. Descripción
<p>El proyecto busca por medio de la implementación de un OVA desarrollado con herramientas tecnológicas, generar en los estudiantes sordos del espacio académico de castellano lecto-escrito como segunda lengua, el interés por la lectura, escritura y comprensión a través de una serie de actividades interactivas y la exploración e indagación con una acción pedagógica que estimule y desarrolle en los estudiantes los procesos lectores en el contexto educativo y real.</p> <p>El objetivo de este proyecto, es identificar la incidencia de un ambiente propicio por medio de la representación y recreación de textos que favorezcan el fortalecimiento de la comprensión de textos, estructura de la frase específicamente el sujeto y verbo, al interactuar con los diferentes escenarios del objeto virtual.</p> <p>Haciendo énfasis en los procesos educativos de los sordos, es importante tener un referente pedagógico y tecnológico para el desarrollo del proyecto con el fin de apoyar al docente y a los sordos en el aprendizaje de los procesos lecto-escriturales. En este caso particular, más que realizar un cambio dentro del programa o currículo para fortalecer la comprensión de la estructura de la oración en los estudiantes sordos de la Universidad Pedagógica Nacional, se pretende brindar una herramienta tecnológica específicamente un OVA, que permitirá al sordo ejercitar y conocer vocabulario para fortalecer sus conocimientos en el castellano como segunda lengua.</p>

3. Fuentes

- Aguilera Vigil, C.S. (2011). Recursos para fomentar la Accesibilidad Tecnológica en la comunidad: La tecnología como herramienta de apoyo en la Educación Especial y la Discapacidad. (Tesis de grado). Universidad Mayor Instituto de Comunicación y Nuevas Tecnologías. Santiago de Chile.
- Baptist Hofmann. (1938). *La investigación sobre la sintaxis y la estilística América*. En: Manual de Estudios Clásicos.
- Blanco Martínez, R. Leyendo entre Signos, de la Fundación Recuperado de <http://www.fundacioncnse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/0_Libro_Fomento_Lectura.pdf>
- Chacón, E., Aguilar, D. & Sáenz, F. (2014). Desarrollo de una Interfaz para el Reconocimiento Automático del Lenguaje de Signos.
- Ciencia, C. I. De (2014). Las TIC como herramienta de inclusión para estudiantes con discapacidad auditiva, una experiencia en Educación Superior. pp. 1–17.
- Correa Beltrán, M. (2012). *Adquiere conocimientos y desarrolla competencias del lenguaje escrito a través de práctica suficiente*. Utiliza las nuevas normas de la Real Academia de la Lengua Española.
- Culebra, C. & Vives. (2002). Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDET). Cuernavaca, México: Morelos
- Gómez Beltran, J.C. (s.f.). *Discapacidad en Colombia: Reto para la Inclusión en Capital Humano*. Fundación Saldarriaga Concha.
- González Vidal, W. (26 de mayo, 2015). Comunicación, conocimiento. *Foro Mundial sobre la sociedad de la información. Cuba*.
- Hernández, Henriquez, A. (2015). Aplicación de la metodología de aprendizaje basado en problemas a la docencia. *Revista de Docencia Universitaria (REDU)*, Vol. 13(3). pp. 171-188.
- INFAD Revista de Psicología, N° 1, 2008. ISSN: 0214-9877. pp: 219-224
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2004). El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica. *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*, (Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey).
- International Journal of Developmental and Educational Psychology, N° 1, 2008. ISSN: 0214-9877. pp: 219-224 223
- Jiménez, J. J. (2013). El Aprendizaje Basado en Problemas como instrumento potenciador de las competencias transversales. pp. 44–68.
- Lázaro Carreter, F. (1993). Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno y Ábaco. Estudios de Lingüística.
- León Vallejo Osorio (2003). Objetivos, indicadores de logro, logros, competencias y estándares. pp 3-14.
- Lión, I. (s.f.). Los tipos de oración gramatical. Recuperado de https://www.academia.edu/7374553/los_tipos_de_oraci%C3%B3n_gramatical
- Mirashe, S. P. & Kalyankar, N. V. (2010). Cloud Computing. *Communications of the ACM*, 51 (7), s. 9. doi:10.1145/358438.349303
- Monfort, M. (2007). Condiciones para la integración de las personas sordas en la familia y la sociedad. En la Atención a la Discapacidad Auditiva. La interdisciplinariedad como garantía

- de calidad. pp. 245- 257. Madrid: Entha.
- Morales-Bueno, P. & Landa-Fitzgerald, V. (2004). Aprendizaje Basado en Problemas. *Theoria*, (13), 145–157. Doi: 10.4067/S0718-50062012000500003
- Ocampo, A. (2015). Mediación lingüística del texto literario en la enseñanza del español L2: un estudio sobre las variables de facilitación de la lectura y su legibilidad , pp. 20-43.
- Ocampo, A.A. (2015), Mediación lingüística del texto literario en la enseñanza del español L2 “un estudio sobre las variables de facilitación de la lectura y su legibilidad”. pp 20-43. *Investigaciones Sobre Lectura*, (3). Doi: ISSN-e 2340-8685
- Prieto, L. (2006). Aprendizaje activo en el aula universitaria: el caso del aprendizaje basado en problemas, en Miscelánea Comillas. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, Vol.64 (124), 173-196.
- Rodríguez, N. (2009). Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Pedagogía y Saberes*. pp. 57-64
- _____. (enero-junio, 2010). La discapacidad en relación con la educación, la justicia social y la calidad de vida. Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Pedagogía y saberes*, edición (32), 57-64.
- Rondón, Mercado, R. (8 julio de 1986) El método "aprendizaje basado en problemas". pp. 49-55. Recuperado de <www.ub.edu/dikasteia/LIBRO_MURCIA.pdf>
- Salazar, P. (2010). Comprensión de los procesos de inclusión educativa de estudiantes sordos desde una perspectiva organizacional”. *Revista Pedagogía y saberes*.
- Samaniego, P., Laitamo, S.M. & Francisco, C. (2012). Informe sobre el Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la Educación para Personas con Discapacidad Sanna-Mari Laitamo y Estela Valerio. En: Informe sobre el Uso de las Tecnologías de Información y Comunica. México. p. 77. Doi: EC/2012/BOOK/H/1
- Servicio de Innovación Educativa (2008). *Aprendizaje Basado en Problemas. Guías rápidas sobre nuevas metodologías*. Universidad Politécnica de Madrid. p. 14.
- Tamayo Morillo. F.J. (2014). *La metodología docente se basa en el conocimiento de las reglas gramaticales y su aplicación práctica con actividades específicas*. España.
- Tarazona, J.L. (2005). Reflexiones acerca del aprendizaje basado en problemas (ABP): Una alternativa en la educación médica. *Revista ColombObstetGinecol*. vol.56 (2), 147-154. ISSN 0034-7434.
- Unidas, M. (2013). Memoria. *Manos Unidas. Campaña contra el hambre*. p.24. Doi: ISSN 1023-361.
- Vaca, P. (2008). Análisis de la integración escolar en Bogotá. Vol. 7. (7), 45 – 59. ISSN: 1692-1879, 2008.
- Vega, F., Portillo, E., Cano, M. & Navarrete, B. (2014). Experiencias de Aprendizaje en Ingeniería Química: Diseño, Montaje y Puesta en Marcha de una Unidad de Destilación a Escala Laboratorio Mediante El Aprendizaje Basado en Problemas. *Formación universitaria*, 7 (1), 13–22. Doi: 10.4067/S0718-50062014000100003.
- Villalobos, Ávila & Olivares. (2016). Aprendizaje basado en problemas en química y el pensamiento crítico en secundaria. México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. pp.557-581.
- Villalobos, J. (2007). Tutorial : Cómo enseñar a programar : un enfoque efectivo.

4. Contenidos

Este desarrolla los problemas existentes en estudiantes con discapacidad auditiva y consta de siete capítulos : En la primera parte se encuentra la introducción en la que se hace un referenciamiento del trabajo, en primer capítulo se realiza en planteamiento del problema, la justificación y los objetivos a desarrollar, en el segundo aparecen los antecedentes los cuales sirvieron de referente para el trabajo, en tercer lugar el marco teórico con sus subdivisiones, el cuarto la descripción del desarrollo de la investigación, en el quinto encuentro la metodología en la que se hace el desarrollo del OVA, en el sexto los resultados y su obtención para el manejo del proyecto, por último se encuentran las conclusiones y recomendaciones realizadas para el proyecto.

5. Metodología

Para llegar a la estructura y ejecución de todo proyecto, es indispensable conocer en qué consiste la metodología, siendo esta una de las bases que posibilitan la organización, sistematización de las técnicas e instrumentos adecuados para dar abordaje a la dinámica del desarrollo en el proceso, esta es la herramienta que permite analizar la realidad, postulados y resultados que surjan a partir de la implementación del actual proyecto.

Esta propuesta está orientada desde los estudios exploratorios, los cuales permiten aproximarnos a fenómenos poco conocidos, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuir con ideas respecto a la forma correcta de abordar una investigación en particular. Metodológicamente, el análisis exploratorio es muy flexible, para lo cual se pretende examinar la pertinencia y eficacia de la herramienta tecnológica que se desarrolló para el proceso de interacción y apropiación de los conocimientos de la estructura de la oración en cuanto al sujeto y verbo.

6. Conclusiones

En la investigación se identificó la importancia que tiene el implementar un OVA como herramienta de aprendizaje para estudiantes sordos de la Universidad Pedagógica Nacional, con el objetivo de obtener logros académicos desde la estructura de la oración, a través de observación e interacción con los estudiantes.

1. La implementación de OVASORD aplicado en los estudiantes sordos incidió positivamente, en el logro académico de la estructura de la oración, toda vez que se alcanzó un avance significativo en la apropiación y comprensión de la estructura básica de la oración.
2. Se determinó que la implementación del OVA, influyó en la automatización del proceso de aprendizaje, porque con el diseño y lenguaje pictográfico se logra que el estudiante tenga una

visión detallada, explicativa en cuanto al verbo y sustantivo en la oración.

3. En el aprendizaje basado en problemas, la lluvia de ideas que se desarrolló en los módulos del verbo y sustantivo, permitió trabajar colaborativamente y saber cuáles eran los conocimientos previos de los estudiantes sordos sobre el tema.
4. El diseño del OVA se realizó pensando en las personas con problemas de sordera, apoyados desde el aprendizaje basado en problemas, toda vez que se constató que con esta metodología el estudiante puede identificar y resolver un problema sobre el logro académico del verbo y sustantivo de la oración.

Elaborado por:	Ana Lucía Rodríguez contreras
Revisado por:	Diana Patricia Gutiérrez

Fecha de elaboración del Resumen:	02	01	2017
-----------------------------------	----	----	------

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 Justificación	14
1.2 Objetivos.....	15
1.2.1 Objetivo general.....	15
1.2.2 Objetivos específicos	15
2. ANTECEDENTES	17
1.1 Aprendizaje Basado en Problemas	17
1.2 Las Tic en la Educación y la Formación de Sordos	19
1.3 Estructura de la oración	21
3. MARCO TEÓRICO.....	23
3.1 Aprendizaje basado en problemas	23
3.2 Las Tic en la Educación.....	32
3.2.1 Objetos Virtuales de Aprendizaje	33
3.2.2 El estudiante sordo y la Educación Superior	38
3.2.2.1 Deficiencia o Discapacidad Auditiva.	39
3.2.3 ¿Minoría lingüística y cultural o discapacidad?.....	39
3.2.3.1 Lengua de señas colombiana.....	40
3.2.4 Ayudas desde la tecnología para personas sordas.....	43
3.2.4.1 Necesidades educativas especiales	43
3.2.4.2 Clasificación de Ayudas Técnicas	44
3.3 La oración, estructura, sujeto y predicado	45
3.3.1 Concepto de oración	47
3.3.2. Tipos de oraciones	48
3.3.3 El Sujeto.....	50
3.3.4 El Predicado	51
3.3.5 El verbo.....	52
3.3.6 Evaluación.....	53
4. DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO	55
4.1 Diseño Instruccional	55
4.2 Herramientas Tecnológicas de Apoyo para la Creación de OVA	57
4.3 Diseño del OVA	58
4.4 Diseño Tecnológico	69
5. METODOLOGÍA	87
5.1 Instrumento.....	87
5.2 Población	89
5.3 Muestra.....	89

5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	89
5.4.1 Observación directa y participante.....	89
6. RESULTADOS.....	90
6.1 Interpretación.....	90
6.2 Aplicación de las pruebas.....	92
7. CONCLUSIONES	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
ANEXOS	104

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Diagrama de flujo del desarrollo del proceso de ABP.....	25
Figura 2. Fases del aprendizaje basado en problemas.....	31
Figura 3. Estructura del diseño OVA.....	34
Figura 4. Herramientas de las TIC's.....	35
Figura 5. Predicado	51
Figura 6. Verbo	52
Figura 7. Rúbrica de evaluación de actividades	54
Figura 8. Diseño instruccional.....	56
Figura 9. Presentación de OVASORD.....	59
Figura 10. Formato de inscripción al curso OVA SORD	60
Figura 11. Objetivos del curso	63
Figura 12. Contenidos del curso.....	64
Figura 13. Actividades del curso.....	66
Figura 14. Ejemplo mapa conceptual del curso	67
Figura 15. Problemática OVASORD	68
Figura 16. Elaboración de hipótesis	69

LISTA DE CUADROS**pág.**

Cuadro 1: Modalidad de la oración.....	49
Cuadro 2. Oraciones de acuerdo a la naturaleza del predicado.....	49
Cuadro 3. Categoría de valoración.....	53

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto parte de la importancia del aprendizaje y la estructura de la oración y su comprensión dada en los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional con problemas auditivos, en la que se les posibilite a través de la inclusión de las tecnologías de la información y comunicación herramientas para el desarrollo y mejoramiento en el proceso educativo, con una formación íntegra de calidad, donde prevalezcan las necesidades e intereses de los mismos, alcanzando el desarrollo de sus competencias para su desempeño social.

Partiendo de lo anterior, el rol principal del proyecto se configura como una estrategia metodológica que, a partir del aprendizaje basado en problemas con apoyo del uso de las TIC, (Objeto Virtual de Aprendizaje OVASORD), permita al estudiante sordo desarrollar competencias de comprensión de la oración, su estructura para favorecer la apropiación del castellano como segunda lengua, espacio académico que deben cursar todos los estudiantes sordos de la Universidad Pedagógica Nacional.

De igual manera la propuesta se sustenta desde el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N 2007) el cual ha generado lineamientos curriculares básicos y específicos a nivel nacional, dentro del acceso, permanencia, calidad y pertinencia reglamentada por la ley general de educación para dicha población, de igual manera la formación docente para atender dichas necesidades educativas especiales.

Dicho trabajo está plasmado en varios capítulos a saber: en la primera parte se realiza el planteamiento del problema en el que se justifica la investigación y se crean los objetivos para el desarrollo de la misma. En el segundo se encuentran los antecedentes, los cuales fueron de gran importancia para el desarrollo de la investigación; en el tercer aparte se encuentra el marco teórico en el que se desarrolla la parte teórica de la investigación; en la Metodología se realiza el respectivo método con su población y muestra. Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones utilizadas en la investigación.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En nuestro país, el proceso de inclusión de personas sordas en la educación superior no ha sido fácil, a pesar de la existencia de proyectos investigativos que evidencian toda la información de los procesos que se están trabajando actualmente, en las instituciones de educación media y superior se tiene en cuenta la importancia de los Planes de Mejoramiento Institucional (PMI), que contienen acciones orientadas a la atención pertinente para estas poblaciones en todos los ámbitos de la gestión: directiva, académica, administrativa y educativa. (Rodríguez, 2009:57-64)

A pesar de lo anterior en los procesos educativos y la formación de los estudiantes sordos, no se evidencia el cumplimiento de los lineamientos de inclusión establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, dado que el estudiante sordo solo es integrado en el aula más no incluido.

Pese a que existen actualmente diferentes diccionarios de lenguas de señas, para facilitar la interacción entre los oyentes y los sordos, como el de la Federación Nacional de Sordos de Colombia (FENASCOL), el diccionario de Colombia Aprende y el de Instituto Nacional de Sordos (INSOR), los cuales han sido diseñados para los oyentes con el fin de tener un acercamiento a la lengua de señas colombianas (LSC), sin embargo, estos no aportan a la apropiación del castellano como su segunda lengua.

Por lo anterior, es necesario evidenciar la falta de herramientas tecnológicas, específicamente la no existencia de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), en la enseñanza de la escritura del castellano, específicamente, en la comprensión del sentido de una oración para estudiantes sordos, mediado por un componente pedagógico acorde a la realidad que hoy se vive en los procesos de aprendizaje y que permita desarrollar una habilidad más en los dicentes, para implementar acciones de mejora, que a partir de la interacción entre el docente y el estudiante sordo se logre un éxito académico.

En tal sentido la Universidad Pedagógica Nacional ha trabajado los procesos inclusivos de esta población a la educación superior, mediante el servicio de interpretación en las diferentes facultades que tienen adscritos estudiantes sordos, tomando una acción reflexiva y crítica del docente y el estudiante sordo sobre su propia práctica en el marco de su contexto a través de los conocimientos adquiridos.

Consecuencia de lo anterior y teniendo en cuenta el auge de las TIC en el ámbito educativo se encuentra por un lado que los docentes no cuentan con aplicaciones o herramientas tecnológicas para generar mecanismos de comprensión en la comunicación con el estudiante sordo retrasando el proceso de aprendizaje, por otro lado los estudiantes sordos tienen como apoyo el intérprete que sin duda alguna es un gran recurso en su proceso, sin embargo esto no tiene como fin el fortalecer la comprensión y apropiación del sentido de la oración en los estudiantes sordos dentro del espacio académico de castellano como segunda lengua.

Por lo tanto la siguiente propuesta pretende generar un OVA que favorezca el aprendizaje de la estructura de la frase (Sujeto y Predicado), al estudiante sordo en el espacio académico de castellano como segunda lengua.

Con lo anterior nace una pregunta a resolver en este proyecto. ¿Cuál es la incidencia de una OVA desde el aprendizaje basado en problemas, aplicado a estudiantes sordos en la comprensión del sentido de una oración?

1.1 Justificación

Es importante resaltar que, desde la realidad social, el rol del docente es llevado como un mediador del conocimiento, el cual implementa diversas estrategias y metodologías en el aula para propiciar un aprendizaje significativo en el estudiante, partiendo del aprovechamiento y utilización de las TIC como herramientas que potencian la formación de los estudiantes dentro del aula.

Es así como los estudiantes sordos, tienen la necesidad de acceder a una formación educativa íntegra y de calidad que garantice recursos para su óptimo entendimiento y proceso de aprendizaje, donde prevalezcan las necesidades e intereses de estos mismos y se alcance el desarrollo de sus competencias para su desempeño social.

De igual manera desde el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N 2007), se han generado lineamientos curriculares básicos y específicos a nivel nacional, dentro del acceso, permanencia, calidad y pertinencia reglamentada por la ley general de educación para dicha población, de igual manera la formación docente para atender dichas necesidades educativas especiales.

En el Informe sobre el Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la Educación para Personas con Discapacidad. Se hace una acotación sobre las TIC las cuales no abarcan sólo dispositivos como computadoras, radios, teléfonos celulares y conectividad, sino que también remiten a la posibilidad que se abre a las personas de crear, compartir y adquirir conocimientos. Para colmar la “brecha digital” se hacía hincapié inicialmente en la instalación de equipos e infraestructura informáticos y la garantía del acceso y la conectividad. Sin embargo, la UNESCO siempre ha subrayado la importancia de los componentes “intangibles” de las TIC, es decir las dimensiones del contenido, las políticas y el desarrollo de capacidades, que son igualmente fundamentales para colmar esa brecha.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Identificar la incidencia de un OVA apoyado en el aprendizaje basado en problemas aplicados a estudiantes sordos en el logro académico de la estructura de la oración.

1.2.2 Objetivos específicos

- Implementar la incidencia del OVA en la presentación del problema en el aprendizaje del logro académico del verbo y sustantivo de la oración.

- Describir la incidencia del OVA en la realización de lluvia de ideas en el aprendizaje del logro académico del verbo y sustantivo de la oración.
- Diseñar un OVA apoyado en el aprendizaje basado en problemas para el aprendizaje del logro académico del verbo y sustantivo de la oración.

2. ANTECEDENTES

En el presente proyecto se presenta la implementación de un OVA desarrollado con herramientas tecnológicas, para generar en los estudiantes sordos un espacio académico a través de una serie de actividades interactivas y la exploración e indagación con una acción pedagógica que estimule y desarrolle los procesos lectores en el contexto educativo.

El anterior enfoque orienta el trabajo en la búsqueda de unos elementos teóricos y de un proceso de aplicación para lograr el propósito del proyecto.

1.1 Aprendizaje Basado en Problemas

En el estudio realizado por Martínez, Araujo & Arantes (2008) se menciona un estudio sobre la labor de Resolución de Problemas la cual se articulaba con el Aprendizaje, Basado en Proyectos: realizado en la Universidad de Sao Pablo. La investigación que tiene como objeto los aportes de la Resolución de Problemas y las nuevas perspectivas de relación entre enseñanza y aprendizaje, más adecuadas a las demandas del mundo contemporáneo y del mercado de trabajo de los estudiantes.

Toda vez que este modelo de Aprendizaje Basado en Problemas permitió demostrar la importancia que hay para que los estudiantes aprendan a afrontar problemas interdisciplinarios contextualizados en la vida cotidiana y profesional, y de manera colectiva, para producir nuevos conocimientos en el aprendizaje de sus estudiantes y su formación ética. Esta investigación permitió que en la Universidad se generara en los estudiantes, la inserción en la realidad social concreta del mundo en que viven, transformando las relaciones entre teoría y práctica, y dando un nuevo sentido a los estudios profesionales que ellos desarrollarán durante su formación profesional.

Teniendo en cuenta lo anterior se denota que desde la praxis se puede solucionar problemáticas reales, sin dejar de lado los teóricos que nos permiten conocer los procesos, métodos y procedimientos para llevar a cabo el proyecto.

De acuerdo con Jiménez, Lagos & Jareño (2013) mencionan el interés por mejorar la adquisición de las competencias genéricas, mediante un planteamiento interdisciplinar de Aprendizaje, Basado en aprendizaje de Problemas que trabajan desde un eje transversal sobre el desempeño de las competencias genéricas de la titulación de Administración y Dirección de Empresas, a través de una actividad multidisciplinar.

En este sentido la investigación aporta al proyecto un resultado positivo, para mejorar en forma decisiva las competencias interdisciplinarias con modelos de aprendizaje basado en problemas.

Según Vega, Portillo, Cano & Navarrete (2014) en su investigación en la que proponen, aplican y obtienen resultados de acuerdo con los objetivos de la propuesta, elaboraron una metodología cuantitativa que les permitió trabajar todas las competencias adscritas a la asignatura de „Experimentación en Planta Piloto“, siendo el grado de satisfacción del alumnado de 4,8 puntos sobre 5.

Lo anterior, es de vital importancia, pues la metodología utilizada en esta investigación contribuye a una enseñanza de calidad en la comprensión de la estructura de la oración, y así cumplir con las exigencias en el ámbito de estudio.

Villalobos, Ávila & Olivares (2016) en su investigación de tipo cualitativo, determinan si el aprendizaje basado en problemas en la asignatura de Química, de nivel secundaria, favorece el desarrollo del pensamiento crítico, en el cual se aplicó un cuestionario de competencias genéricas de manera individuales y una entrevista semiestructurada y focalizada sobre el pensamiento crítico. (pp. 557-581). El cual, de acuerdo con los resultados dicha metodología promueve las habilidades de evaluación y autorregulación.

Teniendo en cuenta los elementos que se presentan desde la experiencia, sus resultados y las conclusiones obtenidas, dado que el proyecto presenta una problemática en la cual, por medio del aprendizaje basado en problemas, se pueden resaltar las competencias y habilidades de autorregulación y autonomía para dar hipótesis y soluciones a la problemática.

Por otra parte Henríquez, Pérez Domínguez, González & Zumbado (2015) definen el aprendizaje basado en problemas (ABP) como una estrategia de enseñanza centrada en el alumno, que adquirirá conceptos complejos llevando a la práctica conocimientos previos sobre una disciplina concreta. Dividen un grupo de estudiantes en grupos de 6-8 individuos, trabajan un problema desde dos puntos de vista diferentes y teniendo en cuenta los resultados arrojados en su investigación, concluyeron que el ABP en Veterinaria Legal es bien aceptada por los estudiantes, que perciben que les aporta una importante cantidad de conocimientos de forma autónoma, y el trabajo favoreció la comunicación entre los estudiantes. (pp.171-188).

Esta investigación aporta al proyecto, teniendo en cuenta que, para la realización de lluvia de ideas en el aprendizaje del logro académico del verbo y sustantivo de la oración, se debe realizar un trabajo autónomo y colaborativo, el cual permite reafirmar el aprendizaje basado en problemas como la estrategia pedagógica más adecuada para el proyecto.

1.2 Las Tic en la Educación y la Formación de Sordos

- Teorías educativas de formación con las TIC.

En la investigación realizada por Cabreja (2013) se define la importancia de la lengua de señas para la población sorda sin importar su nivel de desarrollo en el cual se tienen códigos de interpretación para adaptar el mensaje de la lengua al receptor. (p. 81).

Este aporte permite divisar la lógica de la información que es transmitida a las personas sordas, llevando un método absoluto para llegar a ser significativa dicha comunicación, por lo tanto este aporte frente a la investigación adiciona diferentes aspectos hacia el contexto

educativo, es así como debemos tener en cuenta la manera en la que se debe interpretar exactamente la información, pues inicialmente se debe percibir y entender el mensaje para extraer su significado y excluir todo el revestimiento lingüístico y quedar con un concepto o idea específica del mismo.

Como menciona Aguilera (2011) los recursos, herramientas y aplicaciones que permiten tanto la interacción y el fortalecimiento de las habilidades tecnológicas y mediación con las TIC para el mejoramiento del proceso de aprendizaje y así propender por un nivel educativo y profesional mejor para las personas con esta limitación.

Es pertinente referenciar el anterior trabajo ya que aporta significativamente al proyecto, dando un sentido más profundo a la incorporación y mediación de herramientas tecnológicas en los procesos de aprendizaje, en el que se busca facilitar la accesibilidad en las personas sordas, como bien se sabe, la mediación con las TIC trae un gran aporte al proceso de aprendizaje, siendo un referente que nos permite generar y fortalecer los procesos cognitivos y educativos dentro de dicho contexto.

De acuerdo a lo anterior y teniendo en cuenta la investigación que realizada por González (2009) acorde a la investigación de Aguilera en cuanto a la usabilidad de las TIC y el potencial para brindar nuevas soluciones a los problemas del desarrollo, en particular en el contexto de la globalización, y pueden promover el crecimiento económico, la competitividad, el acceso a la información y los conocimientos, la erradicación de la pobreza y la inclusión social.

Con lo anterior se proyecta la posibilidad de promover el acceso a la información y conocimientos de los estudiantes con discapacidad auditiva, lo que le permitan a dicha población generar mayor integración social y participación activa en la vida económica y laboral, por intermedio de las nuevas tecnologías en las que implementación y potencian habilidades las cuales a largo plazo reflejarían innovación en la sociedad actual.

La comunicación con las demás personas es una de las barreras que constantemente tienen que enfrentar las personas con problemas graves de audición. Toda vez que Tervoort (1970) a

partir de su investigación del nivel lingüístico de 48 estudiantes sordos entre 7 y 17 años de edad; encontró que solo el 35% de sus expresiones eran comprensibles por sus compañeros oyentes.

En tal sentido aporta a la investigación, dado que se evidencia la problemática que hay en la comprensión del español por parte de los estudiantes sordos, y la dificultad que se tiene en la interacción con los oyentes.

1.3 Estructura de la oración

En la investigación realizada por Vellejo (2003) se presentó un texto a un grupo de estudiantes en el cual debían reconocer las estructuras semánticas y sintácticas de la oración, esto con el fin de sacar los indicadores de logros y competencias, el nivel de exigencia que se debía tener con los estudiantes al momento de la enseñanza de la lectura y escritura. (p. 81).

Esta investigación aporta al proyecto contenidos desde el campo disciplinar y las rúbricas de evaluación en cuanto a los indicadores de logros y competencias.

Culebra (2002) se puede definir “la oración como la menor unidad de habla que tiene sentido en sí misma. Que expresa el propósito de enunciar algo, interrogar, exclamar, mandar, o exteriorizar deseos o dudas. También se le define como un conjunto de palabras que expresa un pensamiento completo. Tener un sentido completo, quiere decir declarar, desear, preguntar o mandar algo”.

La realización de este taller, es un referente importante para el proyecto, teniendo en cuenta la definición y estructura de los contenidos, la claridad y la metodología de enseñanza para el aprendizaje de la oración, los tipos de oraciones, la estructura de la oración, el sujeto, predicado y orden.

Teniendo en cuenta la investigación de Ocampo (2015) en su estudio cuantitativo de tipo descriptivo, con un diseño no-experimental de tipo transversal. La estadística se realizó de manera

descriptiva, en la cual se recogieron datos por medio de un aplicativo, dirigida a docentes y estudiantes de español. El primer instrumento describe las estrategias de mediación lingüística utilizadas por el profesorado, mientras que el segundo, efectúa una evaluación de las estrategias de lecturas, gustos y preferencias del estudiantado. Los estudiantes provienen de Haití, y ha evidenciado sus falencias frente a la comprensión del español. (pp. 20-43).

Esta investigación es importante como referente para el proyecto, teniendo en cuenta la dificultad que tienen personas que desconocen el español, y se profundizó en las variables de legibilidad incidentes en la facilitación del discurso escrito a colectivos de estos y, demuestran dificultades significativas de acceso a la lectura y a su comprensión.

En la investigación efectuada por Correa (2012), se describe la forma de redacción y los errores ortográficos que se suelen cometer al momento de escribir una oración, debido a los tiempos que se manejan en ellas, al igual que las oraciones interrogativas. (pp. 30-67).

La importancia de este referente para el proyecto, tiene que ver con la forma correcta de la escritura y los tiempos que maneja la oración, los tipos de oraciones y los signos de puntuación que se deben utilizar, de acuerdo al tipo de oración.

En la realización del curso efectuado por Tamayo (2014) se pretendía mejorar y desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante la consolidación de su competencia gramatical y la implementación de un vocabulario práctico que los ayude a desenvolverse en situaciones comunicativas habituales de la vida cotidiana. La metodología docente se basa en el conocimiento de las reglas gramaticales y su aplicación práctica con actividades específicas.

El desarrollo de este curso se toma como referente para el proyecto, teniendo en cuenta las actividades planteadas, donde se hace entrega del material con los contenidos gramaticales, y el objeto de estudio en cada uno de los apartados del curso. La enseñanza será fundamentalmente práctica: a partir de ejercicios gramaticales concretos se irán explicándolas cuestiones de la lengua española que les suelen presentar más problemas a los estudiantes.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Aprendizaje basado en problemas

Desde la iniciación de la Escuela Nueva, engrandecieron la acción centrada en el estudiante y ofrecieron algunos fundamentos teóricos y metodológicos a la propuesta que hoy conocemos como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

El método de trabajo en equipo, uno de los elementos base en el ABP y Decroly, lo propone Cousinet (1978), que es el creador, en los centros de interés, para iniciar actuaciones con base en la motivación estudiantil en torno a una idea central, pero considerando vínculos con otras disciplinas, sin embargo, se hace claridad frente a que el problema no lo define una disciplina específica.

Además se encuentran otros autores, como Freinet (1928), quien postuló que la vida de la escuela es una continuación de la vida familiar y ciudadana. En su libro sobre educación autónoma En la vida de la escuela se aprende pensando y actuando en cuestiones que permitan conocer el mundo biológico, matemático, físico y demás, que sucede en la vida cotidiana, en este sentido e tiene en cuenta que esta teoría tiene planteamientos muy similares a los del ABP, toda vez que se pretende conecta lo cotidiano y un área disciplinar a enseñar.

Igualmente, Ferrière(1975) el ABP, pretende desarrollar la autonomía del estudiante a través de la búsqueda crítica del conocimiento en tal sentido desde la pedagogía crítica nos muestra una propuesta de enseñanza, dado que este método permite al estudiante la observación y análisis de actitudes y valores que con la metodología tradicional no pueden llevarse a cabo de forma eficiente que pretende que los estudiantes generen un proceso de cuestionamiento y desafío de dominación del conocimiento e interacción del mismo, las creencias y prácticas que la generan, dejando a un lado la educación bancaria la cual parte de ser un depositario de conocimientos docente-estudiante.

Por su parte Dewey (1978) acota que el verdadero aprendizaje se basa en el descubrimiento guiado por la labor del asesor y no en la transmisión de conocimientos. Sin duda, es una aportación relevante en cuanto a las características del Aprendizaje Basado en Problemas.

En síntesis, las aportaciones de la Escuela Nueva, como el trabajo en equipo de Cousinet, la interdisciplinariedad en Decroly, el vínculo entre escuela y vida social de Freinet, la actuación regulada por el pensamiento de Dewey, el espíritu crítico de Ferrière, así como la responsabilidad y el compromiso en la labor docente, son elementos presentes en el actual Aprendizaje Basado en Problemas.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que potencia la adquisición de conocimientos, el desarrollo de competencias, de actitudes y de valores (Barrows y Tamblyn, 1980). A diferencia del aprendizaje tradicional, el ABP es una propuesta educativa caracterizada porque el aprendizaje está centrado en el estudiante, invirtiendo el proceso de aprendizaje tradicional en el que primero se expone la información y posteriormente se busca su aplicación en la resolución de un problema.

Así, en el ABP, antes de exponer la información primero se presenta el problema, los alumnos identifican cuáles son las necesidades de aprendizaje, buscan la información¹necesaria y finalmente se regresa al problema y se exponen los resultados.

¹ Métodos de enseñanza tradicionales se basan en la transmisión-adquisición de conocimiento, la metodología ABP pretende que el alumno aprenda a desenvolverse como un profesional capaz de identificar y resolver problemas, de comprender el impacto de su propia actuación profesional y las responsabilidades éticas que implica, de interpretar datos y diseñar estrategias; y en relación con todo ello, ha de ser capaz de movilizar, de poner en juego, el conocimiento teórico que está adquiriendo en su formación.

Figura 1. Diagrama de flujo del desarrollo del proceso de ABP



Fuente: La autora

Prieto (2006), cita a Engel y Woods, añaden y defienden el enfoque de aprendizaje activo señalan que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. (pp. 173-196). Así, el ABP ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar diversas competencias.

Es así que el enfoque dado por esta investigación aporta al proyecto en el sentido que de manera eficaz y por medio del aprendizaje basado en problemas se puede aportar a mejorar los conocimientos del estudiante, para este caso en particular la apropiación de conocimientos de lenguaje de programación en los estudiantes sordos.

Según Tarazona (2005) concluye que una práctica pedagógica como el ABP, se enmarca dentro de los principios de la comprensión actual del proceso de aprendizaje en niños y adultos, es una alternativa que puede producir mejores resultados o al menos más acordes con lo que se plantean dentro de la formación médica del siglo XXI, generando una mayor satisfacción de profesores y alumnos podría considerarse una meta en sí misma. (pp. 147-154).

De allí la importancia y los resultados que se generan con la puesta en práctica del ABP, dado que su artículo permite evidenciar que el estudiante tiene una mejor comprensión de los conceptos de determinado tema ya que permite tener mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

Casos similares como los que plantean Exley&Dennick (2007), el ABP implica un aprendizaje activo, cooperativo, centrado en el estudiante, asociado con un aprendizaje independiente muy motivado. En la cual define algunas de sus características principales: Responde a una metodología centrada en el alumno y en su aprendizaje por medio del trabajo autónomo y en equipo con sus compañeros deben lograr los objetivos planteados en el tiempo previsto.

En tal sentido el aporte de esta investigación al proyecto, da claridad en las implicaciones que tiene el uso del ABP, teniendo en cuenta que articula varias estrategias de aprendizaje que permita al estudiante desarrollar competencias dado que es un método centrado en el estudiante, el cual es una estrategia válida para la puesta en práctica con estudiantes sordos.

Autores como Morales y Landa (2004), Miguel (2005) plantean que el ABP puede utilizarse como una estrategia más dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, aunque también es posible aplicarlo en una asignatura durante todo el curso académico o, incluso, puede planificarse en el currículo de una titulación en torno a esta metodología.

De acuerdo con Günter L. Huber (2008) alude que el aprendizaje basado en la realidad los estudiantes tienen que resolver problemas escondidos en situaciones reales o al menos presentados de forma muy realista. Inicialmente se ha desarrollado este enfoque para enseñar a estudiantes de Medicina, un enfoque de enseñanza más concentrado en objetivos determinados del currículo, pero no menos adecuado para motivar a los estudiantes para integrar su conocimiento y generar el buen sentido en lugar de acumular hechos y teoremas pero hoy y sobre todo gracias al trabajo en la Universidad de Maastricht se ha transferido el enfoque a otras disciplinas como Derecho, Ciencias Sociales, Entrenamiento Industrial y Formación de Profesores.

Según las sugerencias de Barrows (2008) no se debe malinterpretar el enfoque de aprendizaje basado en problemas como la técnica aislada, sino comprenderlo como enfoque amplio de «aprendizaje centrado en los estudiantes, basado en problemas e investigación, integrado, colaborador, reiterativo.

Si se siguen las pautas de Rondón (1986) el conocimiento se adquiere a través de su aplicación práctica se asegura un alto porcentaje de retención del mismo, lo que permite elevar el substrato científico del estudiante y/o del médico, para explicar de manera racional los hechos intrínsecos de los problemas clínicos. Además, este modelo entrena al estudiante, desde tempranas etapas de su formación, a adquirir y aplicar un método sistematizado para la búsqueda de la información útil y necesaria para resolver cualquier tipo de problema clínico. (pp. 49-55).

En este sentido el trabajo presenta la descripción y la organización del método mediante la algoritzación del razonamiento clínico basado en el análisis y síntesis de los componentes del problema, el cual aporta al proyecto evidenciando los beneficios de este modelo pedagógico.

3.1.1 Orígenes y antecedentes del ABP

Enfoque pedagógico usado desde 1960 y 1970. Sus primeras aplicaciones fueron en: Universidad de McMaster en Canadá. Universidad de Case Western Reserve en EE. UU. En los años 80 algunas universidades empezaron a reformular su currículo y desarrollar el ABP. Universidad New México EE.UU. Universidades Hawái, Harvard.

El ABP se aplica en Latinoamérica en: Universidad estatal de Londrina y la Facultad de Medicina de Marília en Brasil Universidad Nacional Autónoma de México Pontificia Universidad Católica del Perú (2006) Universidad de los Andes Universidad de Chile En la actualidad se viene aplicando el ABP en muchas universidades del mundo Cambridge University Columbia University Hong kong university Instituto tecnológico de Monterrey Stanford University Universidad de Barcelona

Hoy en día se entiende por ABP como una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario.

Así que el problema es, en el mejor de los casos, mejorar las formas de transmitir lo que los alumnos debe saber y no les resulta necesario promover el saber hacer, pues suponen implícitamente que se generará de los saberes declarativos.

Mencionan la relevancia del profesor para mediar en el ABP, autores como Díaz, Hernández (2002) quienes apoyan a los estudiantes hacia el aprendizaje que quieren y pretenden lograr. Si el profesor conoce la situación, las condiciones y necesidades problemáticas por las que algunos estudiantes no aprenden, es posible iniciar el intento de resolver el problema de aprendizaje.

El autor citado anteriormente (2005) indica que el mismo profesor habrá de autor regular sus estrategias de actuación, reflexionar sobre la validez de los apoyos que emplea, analizar críticamente las preguntas que hace a sus estudiantes, así como evaluar cómo promociona el diálogo y la fuerza que imprime en sus argumentaciones. Además, los profesores habrán de cuestionar sus propias habilidades para pensar de manera crítica y creativa, para tomar decisiones pertinentes sobre cómo mejorar la propia problemática y así pueda apoyar a los estudiantes para que avancen en el ABP.

En este sentido la Real Academia Española, define problema como una cuestión que se trata de aclarar o como el planteamiento de una situación cuya respuesta desconocida debe obtenerse a través de métodos científicos. En el ABP, el análisis del problema inicia con la elección de un

concepto, una idea, un tema disciplinario, un asunto, un hecho, una situación, una cuestión o una persona (el estudiante o el profesor, por ejemplo).

Existen una serie de autores que definen el ABP como un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para adquirir e integrar nuevos conocimientos. Entre ellos se encuentran Barrows(1986),Mayer y Wittrock (1996)(citado por Woolfolk 1999) afirman que el ABP consiste en formular respuestas nuevas que rebasan la simple aplicación de conocimientos y de reglas aprendidas, y así, alcanzar una meta. Además, McGrath (2002 en Fernández y cols., 2006) lo define como método de aprendizaje en grupo que usa problemas reales como estímulo para desarrollar habilidades de solución de problemas y adquirir conocimientos específicos. Simplemente el ABP, se refiere a investigar y aprender sobre un asunto problema, para encontrar respuestas que le den solución.

De acuerdo a lo anterior, el ABP ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar diversas competencias. Entre ellas, se destacan: La Resolución de problemas, la Toma de decisiones, el Trabajo en equipo, las Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información), el Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia etc.

El Aprendizaje Basado en Problemas, favorece el desarrollo de habilidades en cuanto a la búsqueda y manejo de información; además desarrolla las habilidades de investigación debido a que, los alumnos en el proceso de aprendizaje, tendrán que, a partir de un enunciado, averiguar y comprender qué es lo que pasa y lograr una solución adecuada.

3.1.2 Particularidades del Aprendizaje Basado en Problemas

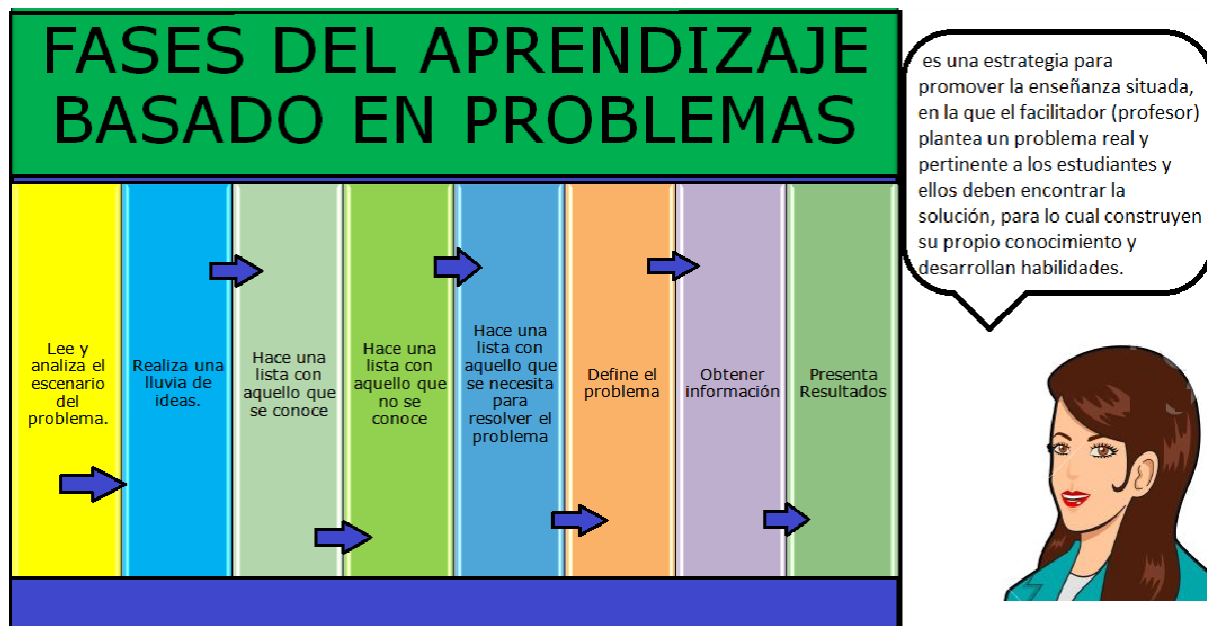
El ABP implica un aprendizaje activo, cooperativo, centrado en el estudiante, asociado con un aprendizaje independiente muy motivado, el cual tiene unas características que permiten dar claridad de su funcionamiento.

- Responde a una metodología centrada en el alumno y en su aprendizaje. A través del trabajo autónomo y en equipo los estudiantes deben lograr los objetivos planteados en el tiempo previsto.
- Los alumnos trabajan en pequeños grupos (autores como Morales y Landa (2004), Exley y Dennick (2007), de Miguel (2005) recomiendan que el número de miembros de cada grupo oscile entre cinco y ocho), lo que favorece que los estudiantes gestionen eficazmente los posibles conflictos que surjan entre ellos y que todos se responsabilicen de la consecución de los objetivos previstos.
- Esta metodología favorece la posibilidad de interrelacionar distintas materias o disciplinas académicas. Para intentar solucionar un problema los alumnos pueden (y es aconsejable) necesitar recurrir a conocimientos de distintas asignaturas ya adquiridos. Esto ayuda a que los estudiantes integren en un “todo” coherente sus aprendizajes.
- El ABP puede utilizarse como una estrategia más dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, aunque también es posible aplicarlo en una asignatura durante todo el curso académico o, incluso, puede planificarse el currículo de una titulación en torno a esta metodología.

Dentro del proceso que se realiza con el Aprendizaje Basado en Problemas es necesario tener en cuenta las fases y el desarrollo de este.

Landa (2004) propone ocho fases para el desarrollo del proceso ABP, las cuales se describen a continuación.

Figura 2. Fases del aprendizaje basado en problemas



Fuente: Elaborado Autora.

1. Leer y analizar el escenario del problema: se busca que los alumnos entiendan el enunciado y lo que se les demanda.
2. Realizar una lluvia de ideas: Supone que los alumnos tomen conciencia de la situación a la que se enfrentan.
3. Hacer una lista con aquello que no se conoce: ayuda a los estudiantes a ser conscientes de aquello que no saben y que necesitarán para resolver el problema.
4. Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema: Deben planear cómo van a realizar la investigación.
5. Definir el problema: Para posteriormente poder definir adecuada y concretamente el problema.
6. Obtener información: se centra en un período de trabajo y estudio individual de forma que cada miembro del equipo lleve a cabo la tarea asignada.
7. Presentar resultados: los alumnos vuelven a su equipo y ponen en común todos los hallazgos realizados para poder llegar a elaborar conjuntamente la solución al problema y presentar los resultados.

Sin embargo, Exley y Dennick (2007) realizan otra clasificación de las fases del ABP.

1. Aclarar términos y conceptos
2. Definir los problemas, sintetizar y presentar nueva información
3. Analizar los problemas: preguntar, explicar, formular hipótesis, etc.
4. Hacer una lista sistemática del análisis
5. Formular los resultados del aprendizaje esperados
6. Aprendizaje independiente centrado en resultados
7. Sintetizar y presentar nueva información

La diferencia más notable entre estos dos tipos de fases es que, en la propuesta de Exley y Dennick, los alumnos definen primero los problemas que presenta el ejercicio y posteriormente se plantean las preguntas, las hipótesis, aquellos aspectos que conocen, lo que es desconocido y tendrán que investigar.

Resulta fundamental que los alumnos conozcan los pasos que han de seguir para resolver el problema y también que el alumno que lleve a cabo el papel del moderador u organizador vaya guiando al grupo en cada uno de ellos.

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se implementarán con la ayuda de la didáctica generada por el docente, es desarrollar en los estudiantes con discapacidad auditiva las capacidades, procesos analíticos y lógicos de pensamiento; caracterizando un medio de investigación para entender y construir el conocimiento. Formular e identificar problemas a partir de los acontecimientos cotidianos, enmarcados en los contextos generales y específicos.

Finalmente se llega a resolver problemas mediante los procedimientos y conceptos básicos, que garanticen la construcción del conocimiento para trabajar ordenada y sistemáticamente mediante un método, en la realización de proyecto para la solución de un problema.

3.2 Las Tic en la Educación

Parte de los procesos pedagógicos que requiere el acto de aprender, es fundamental que se incluyan las tecnologías de la Información y comunicación TIC, a pesar de que abundan

ejemplos de programas formativos, presenciales y a distancia, puntuales y continuos, exitosos y no.

Desde la UNESCO (2004) se ha respaldado el fundamento conceptual del proceso de formación de docentes y de personal académico en el uso de las TIC. Su plan de estudios adopta los principios básicos propuestos por la Sociedad para la Tecnología de la Información y la Formación Docente (SITE, Society for Information Technology and Teacher Education, los cuales se mencionan a continuación:

1. La tecnología debe integrarse a todo programa de formación docente.
2. Debe integrarse dentro de un contexto
3. Los futuros docentes deben formarse y experimentar dentro de entornos educativos que utilizan la tecnología en forma innovadora.

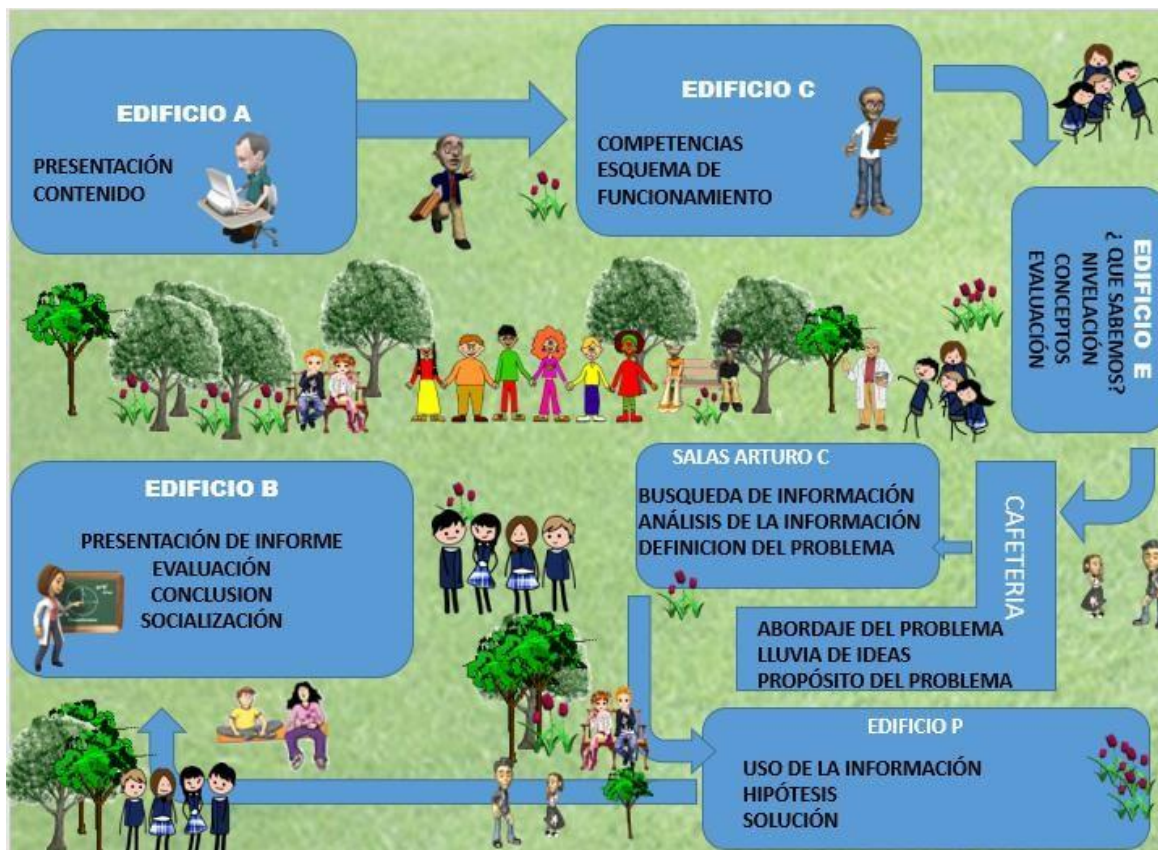
3.2.1 Objetos Virtuales de Aprendizaje

En el nivel básico de un Objeto Virtual de Aprendizaje, en adelante OVA, se estableció que "Es todo recurso digital con un propósito educativo, el cual es identificable(son los metadatos que facilitan su almacenamiento, identificación y recuperación), auto-contenible (todo lo que se necesita para lograr un aprendizaje como los objetivos, propósitos, los diversos tipos de contenido de estudio, actividades y evaluaciones las cuales pueden estar planteados dentro del mismo objeto de aprendizaje; todo está dentro de él) y reutilizable(con capacidad para ser usado en contextos y propósitos educativos diferentes y para adaptarse y combinarse dentro de nuevas secuencias formativas). Este OVA debe estar compuesto por al menos tres componentes internos: contenidos (con procedimientos, elementos teóricos, actitudes y valores), actividades de aprendizaje (trabajo colaborativo, ejercicios, prácticas, autoevaluaciones, evaluación) y elementos de contextualización (Que tenga presentación, objetivos de aprendizaje, introducción o resumen, créditos y derechos de autor, bibliografía, entre otros).

Para poder realizar la articulación entre el referente pedagógico y el disciplinar, y que ayude al estudiante a que realice un adecuado uso del OVA bajo el criterio de la buena accesibilidad y

la fácil navegación caracterizándose por ser interactivo, se debe tener en cuenta la estructura de diseño del OVA, guía instruccional.

Figura 3. Estructura del diseño OVA



Fuente: La autora

❖ **Conceptos tecnológicos de apoyo.**

Según Jenkins, H, 2010) “En una sociedad en red la alfabetización es una habilidad social, no sólo una competencia individual, comprender cómo circula la información es tan importante como saber expresar las ideas a través de palabras, sonidos o imágenes.” (Jenkins,2010).

Las TIC se ajustan a los contextos y las diversas situaciones del aprendizaje, a la diversidad de la realidad de los alumnos con la que se trabaja. Ellas permiten superar dificultades y

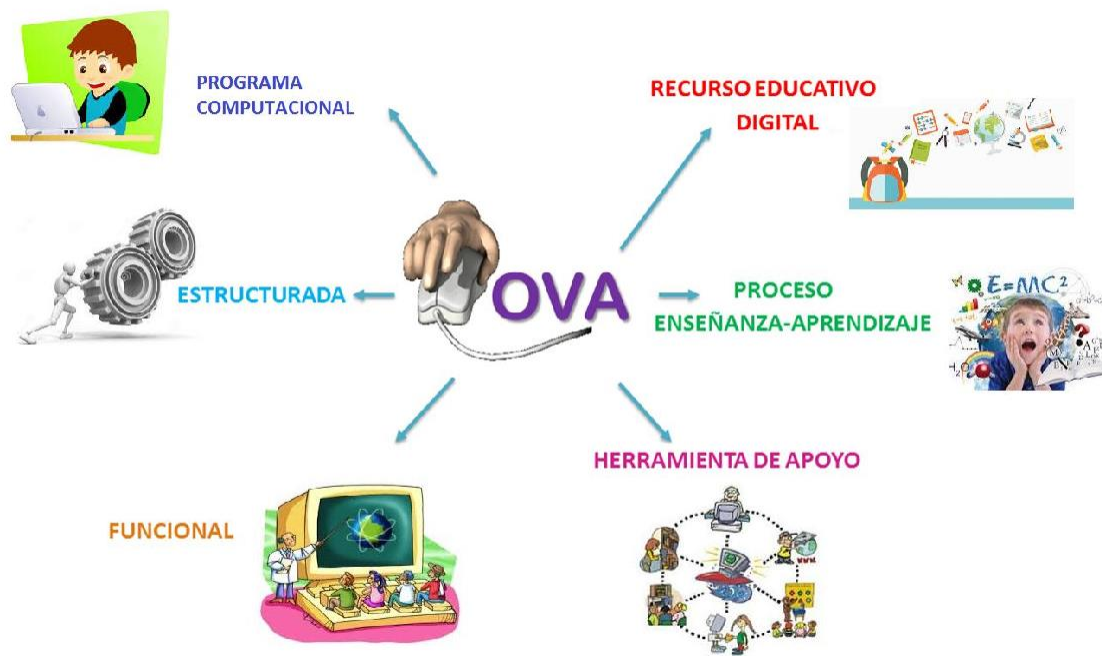
posibilitan el apoyo en los aspectos con mayor potencial de las personas con alguna discapacidad (apoyarse en lo que “puede” y no en lo que no “puede”). (Rose y Meyer, 2002).

Para Sancho (2001) los avances y la diversidad de los recursos tecnológicos o lo que se llama “apoyos digitales” facilitan una variedad de usos y versiones en formatos diferentes de la misma información ya sea de tipo sonoro, visual, táctil, etc. que por esta razón se hace accesible a los estudiantes con diferentes necesidades.

De acuerdo a lo mencionado por Muraro (2005) se pueden diferenciar tres formas básicas para la utilización de TIC en la enseñanza:

- a) como un conjunto de aprendizajes que se incluyen como una materia del currículo
- b) como un conjunto de destrezas que se emplean para resolver problemas y construir conocimientos en otras materias;
- c) como un recurso didáctico que el profesor puede utilizar junto con otros.

Figura 4. Herramientas de las TIC's



Fuente: La autora

Los procesos que desde las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) como herramientas que ayudarán a construir una unidad didáctica, con el fin de facilitar el proceso de inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva a partir de un aplicativo libre, el cual estará construido desde una triangulación entre los procesos tecnológicos, la didáctica y el modelo pedagógico ya descrito, para lograr el objetivo general propuesto en este proyecto.

En tal sentido y de acuerdo a lo anterior tenemos que el uso de las TIC plantea la necesidad de desarrollar propuestas pedagógicas que permitan a las personas con discapacidad alcanzar el máximo desarrollo de sus posibilidades, la integración y el pleno ejercicio de sus derechos (Ley de Educación Nacional, artículo 11).

La llegada de las TIC en la educación, abre nuevos horizontes, nuevas formas de enseñar y oportunidades de aprender; supone la concreción de una educación inclusiva de calidad, que sea un derecho y un deber ejercido por todos. Claro que hacer un uso significativo de estas tecnologías, tanto por los docentes como por los estudiantes que habitan nuestras escuelas, no resulta una tarea sencilla, pero es posible, aún más, es indispensable para el logro del derecho a la educación de todas las personas con discapacidad en un marco de igualdad, inclusión y no-discriminación.

Dado lo anterior, la utilización de las TIC abre nuevos caminos para la comunicación y el aprendizaje, promoviendo el respeto por las diferencias y la construcción de una sociedad más justa y solidaria. Para muchos estudiantes sordos, la falta de un mecanismo efectivo que les permita escribir, leer o comunicarse se convierte en una seria barrera de acceso al conocimiento, a las posibilidades de autonomía y desarrollo personal.

En la actualidad, la brecha digital es una de las formas de construcción de la desigualdad. Para lograr una inclusión más plena, es necesario generar espacios para conocer y dialogar con las nuevas tecnologías y los nuevos lenguajes. Reducir la brecha digital no se restringe sólo a la posibilidad de acceder a las nuevas tecnologías, sino a hacer un uso lo más significativo posible de ellas.

Así las cosas, las TIC pueden definirse como el conjunto de procesos y productos vinculados a las nuevas herramientas electrónicas (hardware y software) que son utilizados como soportes de la información y canales de comunicación relacionados con la recolección, almacenamiento, tratamiento, difusión y transmisión digitalizados de la información (Contreras, 2011). Permitiendo de esta forma ser un apoyo didáctico en el proceso de aprendizaje de los sordos.

Uno de los sistemas más utilizados por los sordos para comprender representaciones es la dactilología, al ser considerada ésta como un sistema con entidad propia y reconocida que emplean en la lengua de signos y por tener una estructura alfabética que la hace apta como sistema de anotación manual de escritura (Domínguez & Alonso, 2004). Algunos datos sobre su uso en experiencias bilingües muestran que este sistema puede dotar a los estudiantes de autonomía para escribir la lengua escrita a partir de la lengua de signos. (Belles, 2000).

Desde la perspectiva, la perspectiva según la cual la información acústica es condición necesaria para construir representaciones fonológicas, proponiendo en su lugar la alternativa denominada lectura labial, siguiendo a Dodd et al. (1998). La lectura labial proporciona a los sordos profundos información sobre la estructura fonológica de la lengua hablada. Para Dodd las representaciones fonológicas son entidades abstractas construidas por informaciones sensoriales de origen diverso: auditivo, visual y kinestésico. Pese al gran valor informativo de la lectura labial, este se considera insuficiente para dilucidar las ambigüedades, dado el contexto en que se desarrolle la información, en tal sentido para resolver tales dificultades se propusieron en su momento otras ayudas con el fin de visualizar aquellos fonemas no visibles o confusos.

El *cuedspeech* es una palabra complementada, es un sistema que posibilita la comunicación con personas sordas o con discapacidad auditiva mediante el uso simultáneo de la lectura de labios, y la palabra que se está diciendo, y una serie de complementos manuales, que carecen de significado lingüístico y que complementan a la palabra o palabra complementada es otra de las estrategias diseñadas para desarrollar las representaciones fonológicas. Dicha estrategia que ha sido promovida en Bruselas con amplia aceptación en España en experiencias bilingües, consideran que el acceso al léxico fonológico se obtiene por experiencias audiovisuales y no tanto por la fuente acústica auditiva. Asimismo, esta estrategia permite desarrollar actividades

meta fonológica dentro del currículum de los estudiantes sordos que persigan la enseñanza explícita de conocimiento fonológico. Conocimiento éste que facilita el aprendizaje de la lectura.

3.2.2 El estudiante sordo y la Educación Superior

La política de calidad del Ministerio de Educación Nacional señala la necesidad de mejorar los procesos de aprendizaje, para permitir a los estudiantes sordos desarrollar sus competencias básicas, ciudadanas y laborales. Es así que en la ley general de educación (Ministerio de Educación ley 115) donde se afirma que; “La educación es un proceso de formación permanente, personal y cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”.

En el año de 1996, se aprueba en el congreso de la república la ley 324 en la cual se crean normas a favor de la población sorda. Se reconoce a la Lengua de Señas Colombiana (en adelante LSC) como la lengua materna de esta comunidad en el país, se incluye la necesidad de una educación bilingüe para los sordos y de los servicios de interpretación. Y en el año 2000 el Ministerio de Educación Nacional, emite la resolución 1515 en la que se hacen precisiones acerca de la educación bilingüe a nivel nacional.

El Gobierno Nacional, a través del Instituto Nacional para Sordos (INSOR), pone a disposición del país las secretarías de educación, instituciones educativas, docentes, universidades, alcaldías, organizaciones privadas, entre otras instancias, como instituciones de apoyo en los procesos de formación de personas sordas. Es necesario integrar a los estudiantes que presentan limitaciones auditivas, al servicio educativo formal, en condiciones de calidad, equidad y pertinencia.

El INSOR. Instituto Nacional de Sordos da orientaciones generales para la Atención Educativa de las Personas con limitación Auditiva. Bogotá, 1998, pág.16. "Sordo es aquella persona que presenta una pérdida auditiva mayor de 90 decibeles que le impide adquirir y utilizar el lenguaje oral en forma adecuada".

Universidades como la Universidad Pedagógica Nacional han desarrollado varios proyectos de investigación y de los avances realizados surgió , el proyecto de Comunicación Aumentativa y Alternativa que se fortalece, dotando sus instalaciones con un Laboratorio Multimedial e Hipermedial para la atención de personas con discapacidad, actualmente brinda asesoría en el área comunicativa tanto a instituciones de educación y de salud como atención directa a niños y jóvenes con limitaciones de orden motor, mental o sensorial.

En abril del año 2002, se presentó un anteproyecto de investigación cuyo fin era diseñar una propuesta de formación de docentes para atender las necesidades educativas de las personas sordas. Este proyecto se consolidó y se llama Manos y Pensamientos creado y coordinado por la Dra Nahir Rodríguez profesora de la U.P.N, actualmente se han unido a trabajar académicos desde sus distintas áreas de formación desarrollando trabajo docente e investigativo que permita comprender el “mundo del silencio”, desde el trabajo articulado con las diferentes Facultades de la universidad Pedagógica Nacional.

3.2.2.1 Deficiencia o Discapacidad Auditiva.

El instituto nacional para sordos INSOR, describe la deficiencia auditiva como la pérdida de audición en algún grado, que altera la capacidad para la recepción, discriminación, asociación y comprensión de los sonidos tanto del medio ambiente como los sonidos que componen un código lingüístico de tipo auditivo-vocal como puede ser el español, inglés, portugués.

En esta situación las ondas sonoras atraviesan el oído externo hasta llegar al tímpano, o membrana timpánica, que inicia su vibración y pone en movimiento la cadena de huesos (martillo, yunque y estribo). Estos huesecillos transfieren la energía al oído interno, en donde los fluidos que se encuentran en su interior entran en movimiento, provocando que las células ciliadas transformen estas vibraciones en impulsos eléctricos, que se transmiten a través de las fibras nerviosas auditivas al cerebro.

3.2.3 ¿Minoría lingüística y cultural o discapacidad?

Según la definición de la Organización Mundial de la Salud del término discapacidad, las personas sordas son personas con discapacidad: Con discapacidad auditiva. Pero la comunidad

sorda tiene, además, una lengua: En nuestro país, la LSC. De ahí que las personas sordas vivan con una doble condición: como miembros de una comunidad lingüística y cultural y como personas con una discapacidad auditiva.

A lo largo de la historia, a las personas sordas se las ha llamado de muchas formas: mudas, sordomudas, deficientes auditivos... En el movimiento asociativo, se usa el término "persona sorda".

3.2.3.1 Lengua de señas colombiana

Es la primera lengua de los sordos, a través de la cual tienen la posibilidad de lograr un pleno desarrollo del lenguaje, una socialización amplia y un desarrollo cognitivo adecuado. Además, permite a sus usuarios construir y representar la realidad, expresar ideas, pensamientos que a partir de las interacciones con pares comunicativos, adultos sordos y oyentes competentes en dicha lengua. En el caso particular de Colombia, la Lengua de Señas Colombiana, en adelante LSC, es considerada como lengua natural o materna de carácter viso-gestual cuyos canales de expresión son las manos, los ojos, el rostro, la boca y el cuerpo, y su canal de recepción es visual.

Esta lengua es creada y utilizada por la comunidad sorda nacional para cubrir sus necesidades comunicativas, tal como es reconocida en la Ley 324 de 1996. La LSC cuenta con unas características gramaticales propias, que, si bien la hacen diferente en su funcionamiento y estructura con respecto a otras lenguas naturales, posee la misma validez que estas, para cumplir con distintas funciones comunicativas, pues permite a los usuarios sordos trascender de la conversación cotidiana a la construcción de conocimientos, a la discusión y reflexión de una amplia variedad de temáticas. Oviedo, Alejandro. "Una aproximación a la Lengua de Señas Colombiana". (MEN INSOR, 1998:20).

Definición: Discapacidad auditiva es un término amplio que se utiliza para referirse a todos los tipos de pérdida auditiva. Se refiere a la falta o disminución en la capacidad para oír claramente debido a un problema en algún lugar del aparato auditivo. La pérdida de la audición puede fluctuar desde la más superficial hasta la más profunda, a la cual comúnmente se le llama

sordera. El término refiere al impedimento auditivo cuya severidad no permite a la persona percibir los sonidos y el lenguaje hablado, incluso usando audífono.

Tabla 1. Tipos de discapacidad auditiva

TIPOS DE DISCAPACIDAD AUDITIVA	
HIPOACUSIAS:	<ul style="list-style-type: none"> -Deficiencia auditiva ligera. - Pérdida auditiva de entre 20 y 40 decibelios. - Pequeñas dificultades articulatorias. - No identifican totalmente todos los fonemas.
DEFICIENCIA AUDITIVA MEDIA.	<ul style="list-style-type: none"> - Pérdida auditiva de entre 40 y 70 decibelios. - Identificación sólo de vocales. - Articulación defectuosa. - Lenguaje productivo limitado. -Capacidad para la estructuración del pensamiento verbal.
SORDERAS:	<ul style="list-style-type: none"> -Deficiencia auditiva severa. - Pérdida auditiva de entre 70 y 90 db. - Percepción de algunos sonidos, pero imposibilidad de adquisición espontánea del lenguaje. - Los afectados son llamados sordos medios.
DEFICIENCIA AUDITIVA PROFUNDA.	<ul style="list-style-type: none"> - Pérdida auditiva superior a los 90 db. - No pueden adquirir el lenguaje oral. - Tienen dificultades socioeducativas. - Los afectados son llamados sordos profundos
SEGÚN LA LOCALIZACIÓN DE LA ZONA AUDITIVA LESIONADA: DE TRANSMISIÓN O CONDUCTIVAS.	<ul style="list-style-type: none"> -Debidas a una deficiencia en la transmisión del sonido en el oído medio. -De percepción o neuro-sensoriales. -Debidas a una atrofia o degeneración de los órganos del oído interno (cóclea, nervio auditivo, o área receptiva cerebral).

MIXTAS.	-Localizadas en el oído medio y en el oído interno.
SEGÚN EL MOMENTO DE SU APARICIÓN: HEREDITARIAS.	-Cuando la pérdida auditiva está presente al nacer. Actúa sobre el oído interno mal formando alguno de sus órganos.
ADQUIRIDAS.	-Son las adquiridas durante el desarrollo embrionario o después del parto.
PRENATALES.	-Motivadas por diferentes embriopatías y fetopatías (rubeola).
PERINATALES.	-Producidas en el momento del parto (anoxia, fórceps...).
PRELOCUTIVAS.	-Producidas antes de la adquisición del lenguaje oral.
POSTLOCUTIVAS.	-Producidas después de que el sujeto haya comenzado a hablar.
SEGÚN EL MOMENTO DE APARICIÓN PRELOCUTIVAS:	-Se adquieren antes que el lenguaje.
POSTLOCUTIVAS:	-Se adquieren después del lenguaje y son de mejor pronóstico.
SEGÚN INTENSIDAD LEVES:	-Pérdida inferior a 40 decibelios
MODERADAS:	-De 40 a 70 decibelios.
SEVERAS:	-Superior a 70 decibelios. Conforme a la Seguridad Social se considera una persona sorda a partir de 75 decibelios.
SORDERA O COFOSIS:	-No se oye.

Fuente: La autora

3.2.4 Ayudas desde la tecnología para personas sordas

La tecnología ha permitido generar ayudas técnicas como los utensilios, dispositivos, aparatos o adaptaciones, con el fin de complementar las limitaciones funcionales de las personas con discapacidades.

Referido a los deficientes auditivos, la ayuda técnica para sordos es todo apoyo visual, táctil o auditivo que aporte información total o complementaria a la que los oyentes solemos recibir por la audición, en tal sentido las funciones básicas que deben cubrir las ayudas técnicas a la comunicación para deficientes auditivos con el fin de ser consideradas como tales están relacionadas con su capacidad para sustituir el código oral por otro sistema de signos, sustituir el canal, facilitar la decodificación de los mensajes, la emisión de las señales, la recepción de los mensajes y su interpretación y, en definitiva, facilitar la actividad comunicativa.

3.2.4.1 Necesidades educativas especiales

Las ayudas técnicas para la deficiencia auditiva tienen como objetivo facilitar la ampliación (hipoacusias) o la transformación de los estímulos auditivos en señales visuales y /o táctiles. Existen bastantes métodos y ayudas técnicas para facilitar la comunicación a los deficientes auditivos.

Todos tienen ventajas e inconvenientes y de todos se pueden sacar beneficios si se emplean con la persona adecuada y en el momento y medida oportunos.

La utilización de una u otra ayuda será en función del sujeto en particular considerando al menos los siguientes aspectos:

- Nivel de desarrollo comunicativo, cognitivo, lingüístico y social.
- Momento de aparición de la sordera.
- Grado de pérdida auditiva.
- Si existen otras deficiencias asociadas.
- Implicación de la familia.
- Si el sujeto ha recibido intervención temprana.
- Si el sujeto está o no escolarizado y dónde (centro especial o centro integrado).

Las personas sordas sufren una falta de información como consecuencia de la falta de medios de acceso a la misma, esto es una gran barrera para que ellos puedan integrarse en la sociedad.

La falta de vocabulario, expresión oral y escrita, sentimientos y pensamientos hace que ellos se sientan inferiores culturalmente, así las cosas se buscan mediante las redes de comunicación esa información que les cuesta recabaren la sociedad, pero solo podrán hacerlo teniendo un buen nivel de lectoescritura.

El objetivo de estas ayudas es conseguir que las personas sordas comporten componentes de las lenguas que les permitan acceder a la información. Las ayudas técnicas en la comunicación para deficientes auditivos deben estar relacionadas con su capacidad para sustituir el código oral por otro sistema de signos, sustituir el canal, facilitar la decodificación de los mensajes, la emisión de las señales, la recepción de los mensajes y su interpretación para facilitar así la comunicación.

3.2.4.2 Clasificación de Ayudas Técnicas

Atendiendo a la función que realizan las ayudas técnicas con respecto a los sonidos, se clasifican en:

- Ayudas técnicas que amplifican y/o modifican el sonido:
- Audífonos
- Amplificadores de mesa
- “Codificadores” de sonido (implante coclear)
- Ayudas técnicas que mejoran las condiciones acústicas:
- Equipos individuales de Frecuencia Modulada.

3.3 La oración, estructura, sujeto y predicado

Para Hofmann (1938) la oración es una manifestación lingüística dominada por una corriente afectiva unitaria, cuyo sentido, está encuadrado por medios puramente lingüísticos y dinámico musicales o bien puede ser completado, hasta formar un todo acabado por medios extralingüísticos.

La fundación CNSC (2006) y la Confederación Estatal de Personas Sordas, el cual está centrado en presentar en líneas generales las características de las personas sordas y su experiencia con la lectura. Se hace una introducción sobre la diversidad existente en la infancia sorda y las dificultades educativas en general que es necesario tener presente para llevar a cabo actividades de fomento de la lectura para personas sordas.(Fundación CNSE).

Dada la importancia del español como segunda lengua para la población sorda se tiene en cuenta los siguientes teóricos sobre la oración o frase que es el campo disciplinar de este proyecto.

De acuerdo a Lázaro Carreter, La oración es una unidad lingüística con significado completo, autónoma y estructurada.

- . Significado Completo: Comunica un mensaje. Para que tenga sentido completo es necesaria la presencia de un verbo (real o sobrentendida).
- . Autónoma: No forma parte de una unidad lingüística más amplia. En el caso de oraciones complejas es necesario distinguir la función de las proposiciones que no son oraciones autónomas. La autonomía de la oración se señala por una pausa más o menos intensa en su final y una entonación
- . Estructurada: Las palabras no se agrupan anárquicamente, sino siguiendo un orden de constituyentes. Los constituyentes inmediatos de la oración, caracterizados por tener un sentido y desarrollar una función, son: el Sintagma Nominal (núcleo: el nombre) y el Sintagma Verbal (núcleo: el verbo).

Criterio sintáctico estructural:

La oración es una estructura sintáctica mínima no incluida en una estructura sintáctica superior por razón alguna de dependencia.

Criterio semántico lógico:

La oración es la expresión del juicio lógico, es decir la manifestación oral del acto del entendimiento en virtud del cual afirmamos una cosa de otra.

Criterio psicológico:

La oración es la expresión lingüística, el símbolo, que indica que en el alma del hablante se ha operado la combinación de varias representaciones; y es el medio de suscitar en el oyente las mismas combinaciones de las mismas representaciones.

Criterio ecléctico:

Este criterio recoge diferentes teorías: estructural y semántica. Se llama oración a toda proposición o conjunto de proposiciones que forman un sentido completo.

Desde el plano de la lengua o habla:

Los criterios expuestos se configuran desde estos dos planos:

- Al de la lengua pertenecen los que fijan la estructura oracional (lógico y estructural).
- El del habla incluye aquellos en que el emisor elige la forma de expresión (psicológico).

Desde la entonación:

Se define la oración partiendo de diferencias fónico-tonales. Las definiciones son:

- La oración es la unidad fónica del empleo de las palabras.
- Una manifestación lingüística con plenitud de sentido, que se caracteriza como un todo en virtud de su propia melodía.
- Es un grupo sintagmático caracterizado por una curva de entonación entre pausas.

Para Sánchez (1989) la una oración es: " la menor unidad del habla con sentido completo".

Se compone de dos partes principales: el sujeto y el predicado, la mayoría de las personas nunca

se fijan en el problema de la oración gramatical; sin embargo, para comprender lo que se quiere dar a conocer se debe estar seguro de que exprese una idea completa.

Al momento de la lectura ha de fluir sin interrumpir la idea, es así que cada frase ha de contribuir a la fluidez natural; de lo contrario, hay que analizar la estructura de las oraciones que forman el párrafo, es decir desglosar cada parte para lograr encontrar sentido en cada unidad con sentido, y de allí surge siempre la pregunta: ¿Qué medida debe tener una oración? la respuesta depende del nivel intelectual del lector, y del estilo del autor. Los tradicionalistas insisten en que el punto y seguido hace estragos con la elegancia del idioma de cervantes.

En los principios del análisis sintáctico, según Pierre (1991), se considera que los estudios lingüísticos realizados por los primeros filósofos griegos contemplan como el principal de ellos a Aristóteles, cuyo objetivo perseguido era estudiar las propiedades de una lengua como vehículo del pensamiento, es así que los trabajos de Aristóteles sobre la interpretación, las categorías y el análisis, ponen a Aristóteles como precursor de la gramática ya que él implementó los fundamentos de una teoría gramatical basada en las partes del discurso, donde las palabras son tratadas según dada su categoría.

Las primeras determinaciones para la lengua griega se dieron en cuatro partes del discurso que fueron: el nombre, el verbo, la conjunción y el artículo. Es así como se dio inicio a la definición y estructura a las oraciones que pueden representar pensamientos, en específico pensamientos con valor de verdad. Los estudios de Aristóteles permitieron que muchos gramáticos de su tiempo lo imitaran para realizar estudios de las partes del discurso.

3.3.1 Concepto de oración

La oración de acuerdo a Samuel Gili Gaya no se puede definir solamente desde un punto de vista, por lo cual se ofrecen tres diferentes: psicológico, lógico y gramatical así:

- ❖ **Concepto Psicológico:** se dice que el que habla selecciona entre los contenidos de conciencia que ha logrado diferenciar, aquellos que desea comunicar a los demás. A ese conjunto de elementos se le llama según la denominación de Vossler, lo mentado, pero el proceso del habla no termina de ese modo sino hasta que es comprendido por el que escucha, el cual trata de evocar lo mentado por su interlocutor. Para simplificar lo anterior el concepto psicológico de la oración es la unidad intencional y atencional de sentido completo en sí misma, cuyo signo lingüístico es la cadencia.

Las oraciones psicológicas son particiones intencionales del discurso, se marca fonéticamente por la cadencia: en el lenguaje oral lo indica una inflexión descendente, el tono normal del hablante baja; y en el lenguaje escrito se marca con un punto.

- ❖ **Concepto lógico:** En lógica se llama oración o proposición a la expresión verbal de un juicio el cual corresponde a la relación entre los conceptos: sujeto y predicado. En toda oración se dice algo a cerca de una persona o cosa, a la cual denominamos como sujeto de la oración y el predicado corresponde a lo que se dice o predica de dicho sujeto.
- ❖ **Concepto gramatical:** Para Gili Gaya este concepto se definiría de la siguiente manera “Todos los elementos, palabras o frases que se relacionan de manera inmediata o mediata con un verbo en forma personal, forman una oración”. Sin embargo, la unión del sujeto con el predicado se produce a menudo sin verbo copulativo y en ocasiones las formas personales del verbo pueden considerarse como núcleos de oraciones dependientes. (Lión, s.f.).

3.3.2. Tipos de oraciones

Para clasificar las oraciones, se deben considerar los siguientes criterios:

- ❖ **Modalidad:** la intencionalidad del hablante al emitir un mensaje.

Cuadro 1: Modalidad de la oración

Oraciones	Características	Ejemplo
Enunciativas	Transmiten una información. Pueden ser afirmativas o negativas	No ha llegado aún
Interrogativas	Plantean una pregunta de forma directa o indirecta	¿Estás sola?
Exclamativas	Expresamos con ellas emociones, sentimiento, como sorpresa, alegría, euforia...	¡He aprobado!
Exhortativas	Expresan un ruego, un consejo... o una orden.	¡Ven inmediatamente!
Desiderativas	Con ellas formulamos un deseo. El verbo suele estar en subjuntivo.	¡Ojalá tengas suerte!
Dubitativas	Expresan duda, incertidumbre.	Quizás el año que viene nos mudemos de casa

Fuente: La autora

- ❖ Según la estructura Sintáctica: de acuerdo a la naturaleza del predicado

Cuadro 2. Oraciones de acuerdo a la naturaleza del predicado

CRITERIO	TIPO DE ORACIÓN
Estructura del predicado	Atributivas: el predicado consta de un verbo copulativo (ser y estar mayormente) y un complemento especial: el atributo.
	Predicativas: todas los demás, es decir, las que no tienen un atributo en el predicado.
Presencia o ausencia del complemento directo.	Transitivas: aquéllas cuyo predicado consta de un complemento directo.
	Intransitivas: aquéllas cuyo predicado no tiene un complemento directo
voz	Activas: El sujeto realiza la acción (sujeto agente).
	Pasivas: el sujeto no realiza la acción, si no que la recibe (sujeto paciente).
Conjugación del verbo con un pronombre.	Reflexivas: el sujeto realiza y recibe a la vez la acción del verbo, es decir, la persona sujeto y la del complemento - directo o indirecto - coinciden.
	Recíprocas: la acción es realizada y recibida de manera recíproca por dos o más sujetos.
	Pasiva refleja: aunque el sujeto es paciente, como en las oraciones pasivas, el verbo aparece en forma activa con el pronombre se y sólo en tercera persona.

Fuente: La autora

3.3.3 El Sujeto

El sujeto es la persona, animal, cosa, idea, concepto o sentimiento de la que se habla en la oración, por lo que es el elemento básico de la misma y tiene la función de llevar a cabo la acción, sin embargo, es necesario tener en cuenta los criterios gramaticales y un criterio semántico.

- ❖ Semántico: el sujeto es el agente de la acción, es decir, es el que realiza la acción. Generalmente coinciden los dos criterios, pero esto no siempre es así, ya que hay muchas frases en las que el sujeto no realiza la acción.
- ❖ Gramatical: el sujeto es la única palabra que concuerda con el verbo de la frase (es decir, está en el mismo número (singular o plural) y en la misma persona. Recuerda que las formas verbales no tienen género – excepto el participio) Esta norma no falla nunca; así pues, se cumple en todas las oraciones que existen.

Para tener en cuenta:

SUJETO	❖ Es la palabra o palabras que realizan la acción del verbo.
	❖ Generalmente responde a la pregunta “¿quién?”, porque realiza la acción, pero no siempre es así.
	❖ La prueba que no falla nunca es la de la concordancia , ya que el sujeto concuerda siempre con el verbo en número y persona.
	❖ El sujeto no tiene un lugar fijo en la frase, puede ir delante o detrás del verbo, incluso puede ir en el medio de la oración.
	❖ El sujeto puede llevar complementos (un adjetivo, un determinante o un sintagma preposicional, que es un complemento del nombre.
	❖ Algunas frases tienen sujeto omitido (que podemos recuperar mediante las terminaciones verbales).
	❖ Si la frase no tiene sujeto (explícito u omitido), decimos que se trata de una frase impersonal.

3.3.4 El Predicado

El predicado es un sintagma verbal. Examinando su estructura aparecieron todos los componentes que acompañan al verbo.

a) **Atributo.** Es el componente fundamental del predicado nominal. Sin él el predicado es verbal y el verbo deja de ser copulativo. Es lo que sucede en estos ejemplos con ser, estar o parecer:

No es aquí [complemento circunstancial de lugar].

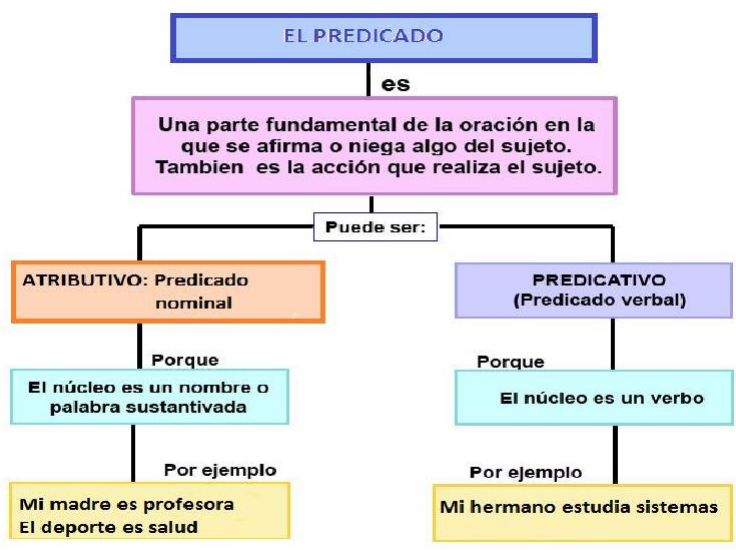
Está hoy [complemento circunstancial de tiempo].

Parece que está enfermo [oración subordinada sustantiva en función de sujeto].

El atributo posee, por tanto, un carácter obligatorio, señala una propiedad del sujeto y admite la sustitución por el pronombre.

b) **Complemento Directo.** Solo aparece en los predicados verbales. Es un complemento muy unido al verbo. Si es de persona, lleva la preposición a, si es de cosa, no va con preposición alguna. Se convierte en el sujeto paciente de las oraciones pasivas y puede sustituirse por los pronombres personales lo, la y los, las.

Figura 5. Predicado



Fuente: La autora

3.3.5 El verbo

Verbo es la clase de palabra que puede modificarse para concordar con la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto que posea el sujeto del cual habla. Con origen en el término latino verbum, el verbo es el elemento de una oración que da la pauta de existencia y describe una acción o estado que influye al sujeto. Se trata del núcleo de una estructura que puede marcar la división del sujeto y el predicado.

Figura 6. Verbo



Fuente: La autora

3.3.6 Evaluación

Dentro del proceso de evaluación que se tiene en el Objeto Virtual de Aprendizaje, se presenta de manera sintética los ítem a tener en cuenta para evaluar desde el ser, saber y hacer.

Cuadro 3. Categoría de valoración

Categoría de valoración	Competencia	Unidades de desempeño			
	ESCALA DE VALORACIÓN	INSUFICIENTE (0 - 2.9)	ACEPTABLE (3.0 – 3.5)	BUENO (3.6 – 4.4)	EXCELENTE (4.5 – 5.0)
SER	Asume su responsabilidad ante el aprendizaje.	No participa, no demuestra interés por el desarrollo del módulo, no pregunta	Cumple con algunas tareas y actividades, su participación en los foros en mínima. Las tareas y actividades están incompletas	Cumple con la mayoría de las actividades propuestas. Presenta sus actividades fuera de las fechas.	Desarrolla con calidad y eficiencia todas las actividades y tareas propuestas, un gran nivel de calidad.
SABER	El estudiante por medio del OVA apropia su castellano de manera básica	El estudiante no logra comprender, no identifica la composición y estructura de una oración párrafo	El estudiante logra identificar parte de la estructura pero no comprende.	El estudiante logra entender los conceptos e identifica la estructura, le falta componer oraciones con sentido.	El estudiante comprende, identifica y estructura de manera apropiada lo básico del castellano, cumple con todas las evaluaciones y actividades propuestas en el OVA.
HACER	Dispone de las estrategias necesarias para planificar, controlar y evaluar los pasos que lleva a cabo en su aprendizaje.	El estudiante luego de finalizar el curso, no logra comprender las estructuras básicas del castellano.	El estudiante luego de finalizar, escribe oraciones pero no con la estructura correcta	El estudiante logra estructurar y escribir oraciones cortas	El estudiante logra identificar, estructurar y organizar una oración con significado de acuerdo a los requerimientos del OVA.

Fuente: La autora

Para la evaluación de las actividades a realizar dentro de cada módulo a diseñar en el objeto virtual de aprendizaje, se presenta la siguiente rubrica en la cual se dan los criterio a evaluar y se realiza una evaluación cualitativa.

Figura 7. Rúbrica de evaluación de actividades

RUBRICA DE EVALUACION PARA ACTIVIDADES				
CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Síntesis	Narra de manera precisa los puntos más relevantes abordados durante el evento	Aunque narra varios de los puntos abordados durante el evento faltan varios de los más relevantes	Narra de manera poco profunda los puntos abordados durante el evento	No menciona en su narración ninguno de los puntos abordados en el evento
Coherencia	Presenta un hilo conductor claro y tiene buena redacción.	Presenta un hilo conductor claro pero tiene algunos errores de composición	No es claro el hilo Conductor aunque presenta una buena redacción	No se sigue ningún hilo conductor y tiene varios errores de composición
Estructura	Sigue los componentes definidos en el protocolo guía	Falta 1 componente de los definidos en el protocolo guía	Faltan 2 componentes de los definidos en el protocolo guía	No sigue los Componentes definidos en el protocolo guía



4. DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

La profesión docente a estado evolucionado en consecuencia de la misma transformación de la sociedad de la información, dados los grandes avances tecnológicos, por lo tanto, es necesario entender las necesidades actuales de información y las nuevas formas de responder a ellas. Según Aramayo²“por medio de Internet y otros avances tecnológicos, los profesionales de la información evalúan, analizan, organizan, reelaboran y presentan la información de manera que tenga la máxima utilidad para sus destinatarios”.

4.1 Diseño Instruccional

Durante el proceso de implementación de la herramienta tecnológica se tuvieron en cuenta diferentes aspectos que permitieron que el OVA cumpliera con las características necesarias para dar respuesta a los objetivos de este proyecto.

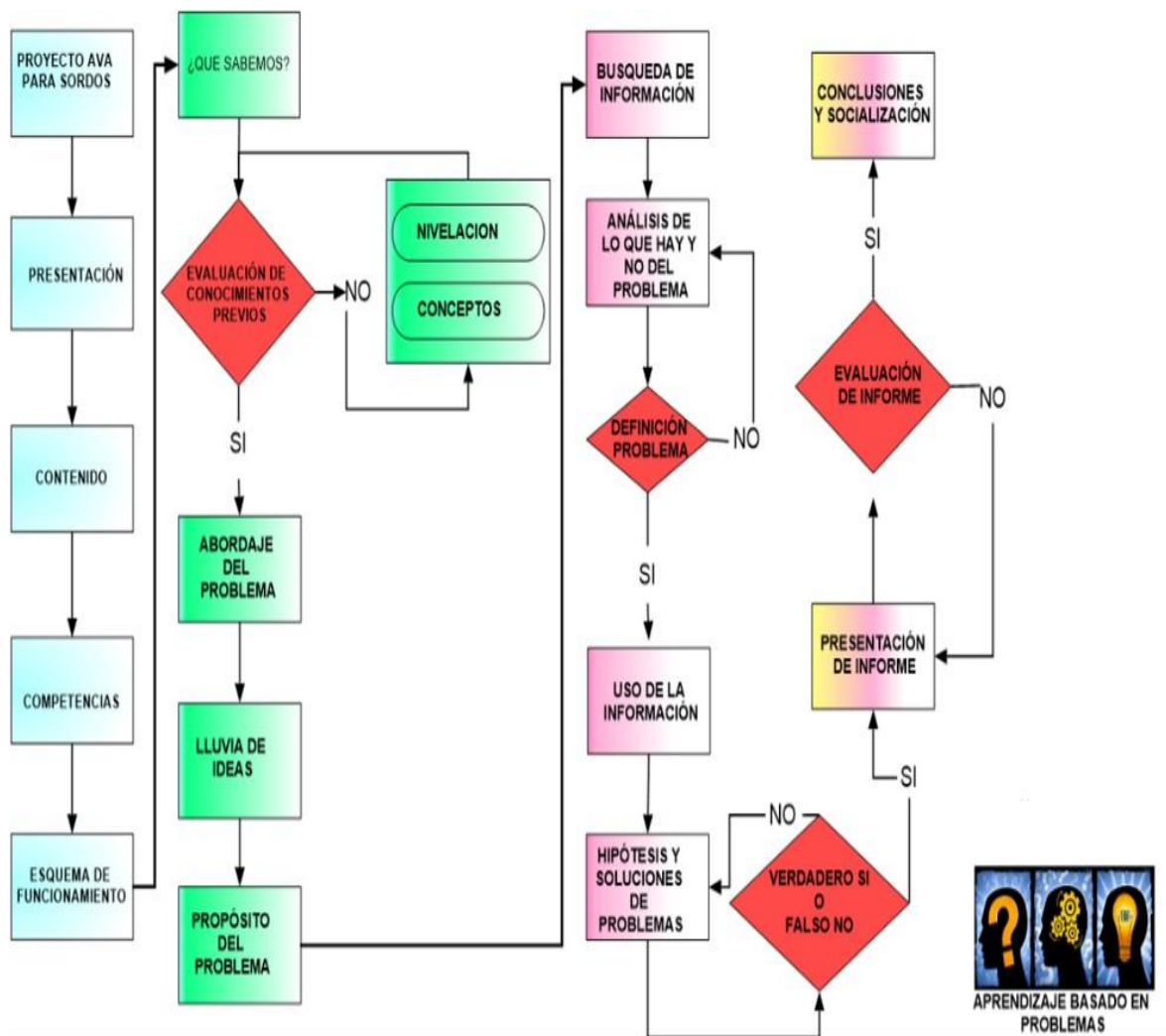
El desarrollo de cursos en entornos virtuales supone un proceso exhaustivo, en cierta medida mucho más importante que en la enseñanza presencial pues realiza todas las actividades relacionadas con el proceso de enseñanza/aprendizaje de forma media da por la tecnología al no estar presente el profesor en el proceso. En este proceso el pedagogo tiene un papel fundamental como especialista en educación y con conocimiento de las diferentes estrategias didácticas y metodológicas.

En este sentido tenemos varios criterios para la planeación y desarrollo de un objeto virtual de aprendizaje; para Bruner (1969) el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje, sin embargo de acuerdo a Reigeluth (1983) define al diseño instruccional como la disciplina interesada en prescribir métodos óptimos de instrucción, al crear cambios deseados en los conocimientos y habilidades del estudiante.

²Profesional internacional que representa a más de 15.000 expertos en recursos informativos que trabajan en todo tipo de empresas privadas, oficinas del gobierno, instituciones técnicas y académicas

Por otro lado, para Berger y Kam (1996) el diseño instruccional es la ciencia de creación de especificaciones detalladas para el desarrollo, implementación, evaluación, y mantenimiento de situaciones que facilitan el aprendizaje de pequeñas y grandes unidades de contenidos, en diferentes niveles de complejidad.

Figura 8. Diseño instruccional



Fuente: La autora

4.2 Herramientas Tecnológicas de Apoyo para la Creación de OVA



Programa desarrollado para apoyar la construcción de modelos de conocimiento representados en Mapas Conceptuales, Telarañas, Mapas de Ideas y Diagramas Causa-Efecto.



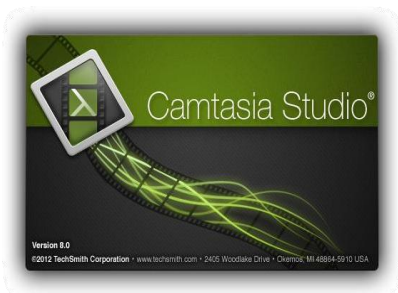
Herramienta empleada para generar un ambiente intuitivo para la creación y publicación de recursos educativos en línea, su principal ventaja es la integración con diferentes LMS's.



Picto Selector es una extensísima base de datos de pictogramas que te facilitará enormemente la vida a la hora de encontrar, copiar y utilizar pictogramas en tus documentos.



PowToon es un software en línea que tiene como función crear vídeos y presentaciones animadas e interpretar lo que el usuario introduce en su interfaz, reproduciéndose como en una especie de caricatura, de una persona hablando mostrando cuadros de diálogo que el usuario haya escrito.



Camtasia es un capturador y editor vídeo que recoge como fuente lo que pasa en tu pantalla. Gracias a él podrás, entre otras muchas cosas, hacer *screencasts* y tutoriales como los que nosotros hacemos.



Paint: es un programa que se usa para dibujar, aplicar color y modificar imágenes.



Miarroba: es una empresa de servicios de web masters, ofrece foro, espacio, web, *photoblogs*, blogs, alojamiento de fotos, encuestas, contadores de visitas, usuarios online y *Tagboards*.

4.3 Diseño del OVA

El OVA inicia con la bienvenida a los estudiantes al curso para la apropiación de la estructura de la oración y sus partes específicamente el sujeto, predicado y verbo.

Al hacer clic en la imagen que se muestra la bienvenida se da inicio a un video en lengua de señas en el cual se le expresa al estudiante sordo de manera básica en LSC el propósito del curso.

- **Presentación de OVASORD:** En esta pantalla encontrará todo el contenido de forma general, un video de bienvenida al curso.

- Encontrará un video de las instrucciones de OVASORD que le permitirá tener en cuenta para el desarrollo del curso

Para tener en cuenta a la hora de iniciar este curso:

- Dedicar al menos una hora diaria para el desarrollo de las diferentes actividades.
- Tener una cuenta de correo, preferiblemente Gmail, para poder enviar algunas de las actividades y que estas sean retro-alimentadas.
- Tener un manejo de Internet Básico, del procesador de texto, paint y powerpoint.

Figura 9. Presentación de OVASORD

OVASORD

- PRESENTACIÓN
- CONTENIDO
- CONCRECIÓN
- PROBLEMÁTICA
- HIPÓTESIS
- INFORMES

BIENVENIDOS

BIENVENIDOS A OVASORD

BIENVENIDOS

BIENVENIDA AL CURSO

DSCF7563

Autor: Lic. Ana Lucía Rodríguez

Siguiente »

Fuente: La autora

- Aquí encontrará el formato de inscripción, la guía instruccional y las recomendaciones es para el inicio del curso.

Figura 10. Formato de inscripción al curso OVA SORD

En el formulario de inscripción se realizan preguntas muy sencillas para recoger información sobre los usuarios del OVA.

INSCRIPCIÓN AL CURSO DE OVASORD

Tenemos el gusto de invitarle al curso de OVASORD, para la apropiación comprensión y composición de la oración y su estructura para sordos, realiza la inscripción diligenciando este formulario.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

*Obligatorio

NOMBRES Y APELLIDOS *

escriba sus nombres y apellidos completos

Tu respuesta

DOCUMENTO DE IDENTIDAD *

Seleccione según corresponda.

T. I

C.C.

NUMERO. *

Escriba su número de identificación

Tu respuesta

EDAD *

Escriba su edad en número.

Tu respuesta

CÓDIGO ESTUDIANTIL *

Tu respuesta

OPCIÓN DE LICENCIATURA *

Tu respuesta

GÉNERO *

Seleccione según corresponda

Femenino

Masculino

NIVEL EDUCATIVO *

Seleccione según corresponda

PRIMARIA

SECUNDARIA

UNIVERSITARIA

NOMBRE DEL PADRE O ACUDIENTE *

Escriba el nombre de su acudiente

Tu respuesta

DIRECCIÓN DE VIVIENDA *

Tu respuesta

TELÉFONO *

Nº telefónico fijo

Tu respuesta

MOVÍL *

Número de teléfono celular

Tu respuesta

ENVIAR

Figura 11. Objetivos del curso

Menú « Anterior Siguiente »

contenido

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

OVA SORD

PRESENTACIÓN

INSTRUCCIONES OVA

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO

CONTENIDO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES

Actividad

OBJETIVOS

APROPIACIÓN BÁSICA DE LA ORACIÓN Y SU ESTRUCTURA

03

OBJETIVOS

Los objetivos de este ambiente son:

- Generar en el estudiante sordo el interés por el español.
- Favorecer la comprensión básica del español (la frase-oración) como segunda lengua en el estudiante sordo.
- Crear, investigar y construir contenidos propios para la comunidad sorda.

Dentro de la estructura del OVA, es importante que el estudiante o usuario conozca los objetivos planteados dentro del curso, con el fin de saber que se pretende y cuáles serán los logros al realizarlo.

En la presentación de los contenidos al dar clic en cada módulo, llevará al usuario al módulo que desee desarrollar, teniendo en cuenta que cada contenido es independiente.

Figura 12. Contenidos del curso

Menú « Anterior Siguiente »

contenido **CONTENIDO**

OVA SORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES

CONTENIDO

- MÓDULO 1: LA ORACIÓN
- MÓDULO 2: ESTRUCTURA
- MÓDULO 3: SUJETO
- MÓDULO 4: PREDICADO
- MÓDULO 5: VERBO

Aquí podrás dar clic en cualquier ítem, para ingresar al contenido de cada módulo.

- MÓDULO 1: LA ORACIÓN
- MÓDULO 2: ESTRUCTURA
- MÓDULO 3: SUJETO
- MÓDULO 4: PREDICADO
- MÓDULO 5: VERBO

« Anterior Siguiente »

En cada módulo se presenta el respectivo contenido y se dan ejemplos para que el estudiante pueda revisar cuantas veces considere necesario y así desarrollar las actividades propuestas en cada uno y de ser necesario puede consultar la retroalimentación de cada actividad, pues lo importante es que el estudiante afiance sus conocimientos desde la práctica y así poder comprender más la estructura del español escrito.

¿Qué es una oración?



Es un conjunto de palabras, con sentido completo;

es decir comunica algo.

Esta compuesta por Sujeto y Predicado.

EJEMPLOS:

					
La	niña	juega	con	un	balón

Para el desarrollo de cada actividad se presenta la información por medio de pictogramas y cada ejemplo se escribe el texto y con la estructura correcta, con el fin de permitir revisar la forma adecuada de escritura, para poder comprender cada oración.

Figura 13. Actividades del curso

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

Actividades módulo 1

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES

ACTIVIDADES
-

De las siguientes oraciones o frases escriba que significa para usted

él niño juega después de hacer tareas

La señora trabaja en la Universidad

Reflexión
-

Frase uno: Escriba aquí

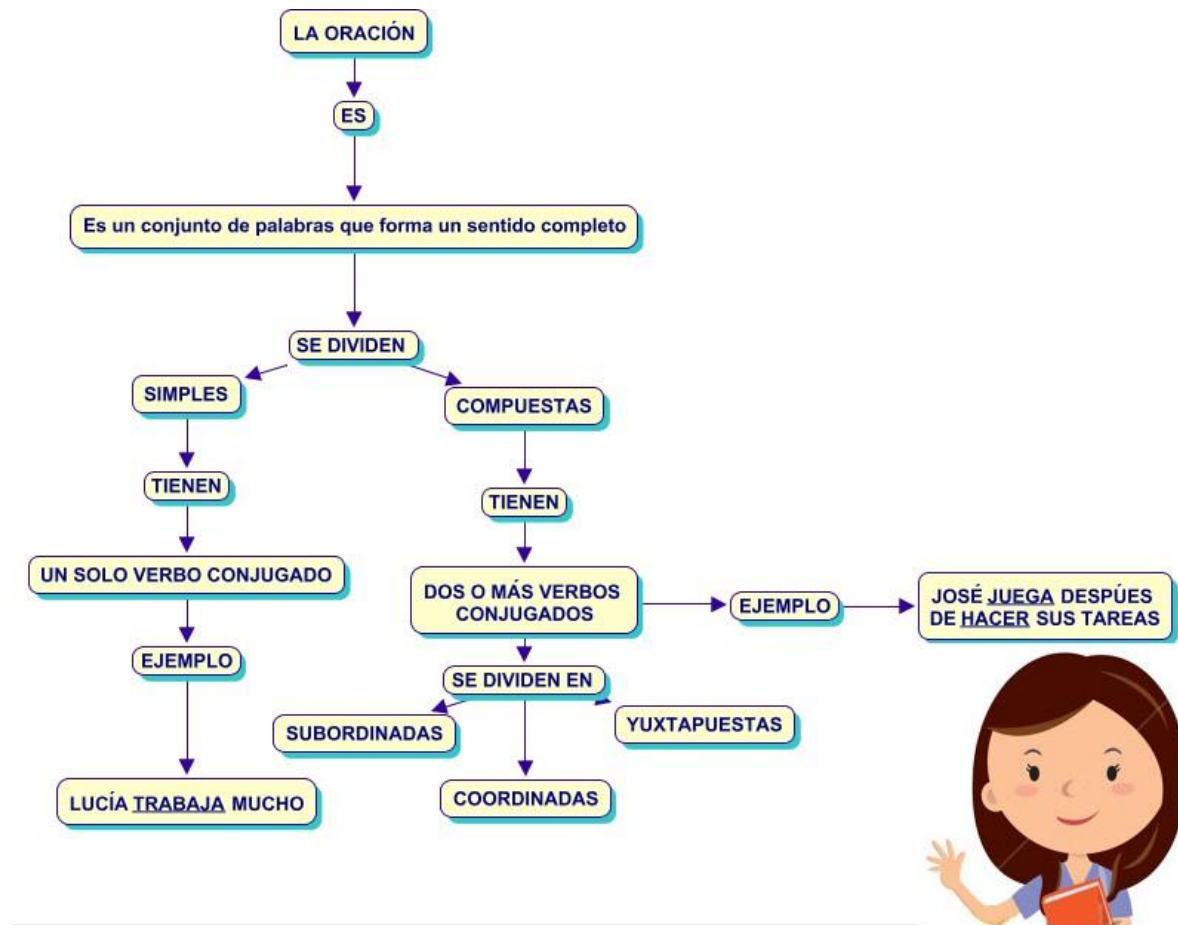
Frase dos: escriba aquí

Mostrar retroalimentación

« Anterior
Siguiete »

Dentro de los contenidos se presentan mapas conceptuales, con los cuales se pretende que el concepto de cada módulo quede más claro y se comprenda en contenido.

Figura 14. Ejemplo mapa conceptual del curso



Dentro de la fase que se trabajan en el ABP, se debe presentar una problemática, para lo cual el estudiante debe ver el video de la clase que no se dio y dar sus hipótesis del porqué, debe escribir cual es el problema que usted identifica. Teniendo en cuenta la estructura de la escritura, con el fin de desarrollar la actividad y darse a entender.

Figura 15. Problemática OVASORD

Menú « Anterior Siguiete »

contenido **PROBLEMÁTICA**

OVASORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES



INVESTIGACIÓN
NUEVA INFORMACIÓN

Aquí encontrará una problemática, que se presentará por medio de un video, **debe escribir cual es el problema que usted identifica.**

LA CLASE QUE NO SE DIO




Luego de ver el video de la clase que no se dio, el estudiante debe realizar la actividad, teniendo en cuenta que es una situación cotidiana que se puede dar, el estudiante debe con sus conocimientos adquiridos desde lo disciplinar, generar una hipótesis que permita dar solución al problema presentado en el video.


Figura 16. Elaboración de hipótesis

PROBLEMATICA

HIPÓTESIS

INFORMES





? Rellenar huecos

De acuerdo al video, investiga que problemáticas hay para que se de el inicio y desarrollo de una clase, una sección de enseñanza aprendizaje.

« Anterior Siguiente »

4.4 Diseño Tecnológico

- OVASORD

Se diseñó y desarrolló un Objeto Virtual de Aprendizaje llamado OVASORD, con el fin de crear un ambiente propicio por medio de la representación gráfica (pictogramas) y recreación de textos para favorecer el fortalecimiento de la estructura de la oración, el sujeto y predicado permitiendo la comprensión de los mismos.

En el OVA se utilizaron varias herramientas tecnológicas, permitiendo que el OVA sea más gráfico dinámico e interactivo, para que los estudiantes sordos de semestre cero (0), el interés por la estructura de la oración y sus partes; además es importante tener un referente pedagógico que desde el aprendizaje basado en problemas, se presenta una problemática real del aula, en la cual los estudiantes deben generar lluvia de ideas, hipótesis y las posibles soluciones al problema para lo cual deben trabajar en equipo y con todos los conocimientos adquiridos deben presentar un informe.

Para la utilización del URL de OVASORD se debe aplicar el link <http://ovasord.webcindario.com>

Se desarrollaron cinco módulos en el programa:

- Módulo 1: La Oración
- Módulo 2: Estructura
- Módulo 3: Sujeto
- Módulo 4: Predicado
- Módulo 5: Verbo

MÓDULO 1. La Oración

En este módulo se presenta el significado de la oración, el significado de cada palabra que hace parte de la oración con una estructura gráfica de pictogramas, que permitan la comprensión de cada palabra, como se presenta en el ejemplo.

¿Qué es una oración?



Es un conjunto de palabras, con sentido completo;

es decir comunica algo.

Esta compuesta por Sujeto y Predicado.

EJEMPLOS:

					
La	niña	juega	con	un	balón

Actividades módulo 1: Teniendo en cuenta el ejemplo, se presentan los pictogramas y el estudiante sordo debe escribir el significado de la oración que se le presenta..

ACTIVIDADES

MÓDULO 1



De las siguientes oraciones o frases escriba que significa para usted



el niño juega después de hacer tareas



La señora trabaja en la Universidad

Reflexión

Frase uno: Escriba aquí

Frase dos: escriba aquí

Mostrar retroalimentación

[< Anterior](#) [Siguiente >](#)

El objetivo en este módulo es explicar que es una oración o frase, se presentan unas actividades con oraciones en las cuales cada estudiante debe escribir el significado de cada una de las oraciones.

SUJETO	LOGRO
1	<p>Logra entender el significado de la primera oración “El niño juega después de hacer las tareas”, entiende la acción que se realiza, pero no le es claro la palabra después.</p> <p>En la segunda oración “La señora trabaja en la Universidad”, entiende el significado, pero no logra identificar el tiempo.</p>
2	<p>Entiende totalmente el significado de la primera oración “El niño juega después de hacer las tareas”. En la segunda oración “La señora trabaja en la Universidad”, entiende el significado en las dos oraciones, informa que no se le presentó ninguna dificultad.</p>
3	<p>Logra entender el significado en las dos oraciones, sin embargo pregunta que tiene que ver la primera oración con la segunda, no le es claro que son dos oraciones diferentes.</p>
4	<p>Logra entender el significado de la primera oración “El niño juega después de hacer las tareas”, pero se le dificulta entender porque va la palabra él, si</p>

	<p>dice niño.</p> <p>En la segunda oración “La señora trabaja en la Universidad”, entiende el significado, pero insiste en que sobra la palabra “la”.</p>
--	---

MÓDULO 2. Estructura de la Oración

En el módulo se muestra la estructura básica de la oración, por medio de mapas conceptuales, mostrando los ejemplos.



Una oración es una palabra o un conjunto de palabras que se caracteriza por poseer sentido completo. Estas palabras pueden mantenerse siempre igual; es decir, no variar ni en género ni en número independientemente de lo que se diga (partes invariables de la oración) o bien pueden variar en género y número (partes variables de la oración).

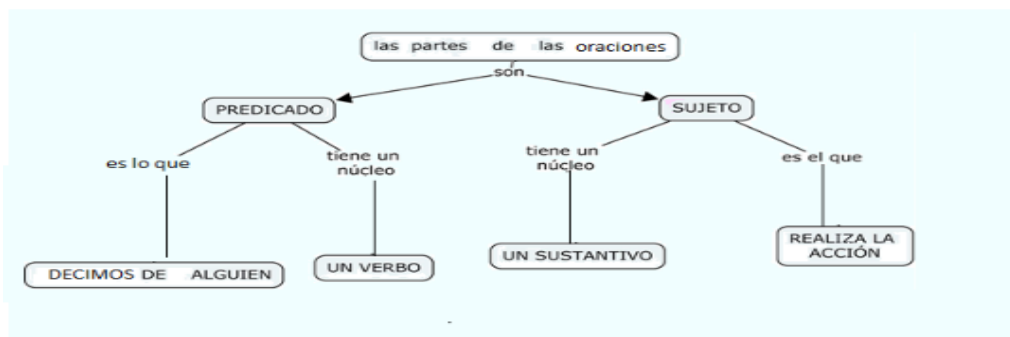
La oración gramatical

Semánticamente (según el significado de las palabras), la oración es la menor unidad del habla que comunica un sentido o significado completo.

Ejemplo:

Contemplo el sol sobre el horizonte

Estructura de la oración



Necesariamente, una oración debe contar con un sujeto y un predicado .

El sujeto es la persona o cosa de la cual se habla en la oración. El predicado es lo que se dice del sujeto.

Es importante recordar que el sujeto puede estar expreso o sobreentendido. También puede estar tácito y puede estar antes o después del predicado.

El sujeto puede estar formado por varias palabras principales, de las cuales cada una puede formar un sujeto por sí sola. Cuando esto sucede hablamos de sujeto complejo. Su núcleo o parte más importante es el sustantivo.

En cuanto al predicado, su núcleo o parte más importante es el verbo . El predicado hace referencia al sujeto a través del verbo.

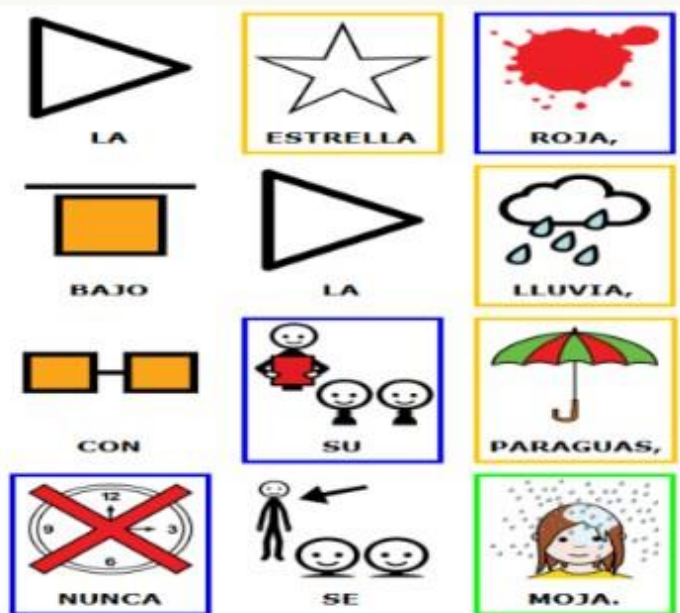
El siguiente esquema muestra las partes variables e invariables de una oración:

Actividades Módulo 2: Se trabajan 3 tipos de actividades, todas con pictogramas recreadas de manera secuencial, para que el estudiante sordo escriba de manera correcta cada oración.

Actividad módulo 2



? Cuestionario SCORM



Escoja la respuesta correcta.

- 1. La estrella roja bajo la lluvia con su paraguas nunca se moja
- 2. Es roja la estrella y nunca se moja con su paraguas bajo la lluvia
- 3. Bajo su paraguas la lluvia roja nunca moja la estrella
- 4. Su paraguas rojo con la estrella nunca se moja
- 5. La estrella nunca se moja bajo la lluvia roja con su paraguas

El objetivo del módulo, es presentar las partes básicas de la oración, por medio de un mapa conceptual, con el fin de lograr que el estudiante pueda identificar cada parte. Dentro de las actividades presentadas el estudiante debe seguir la secuencia de los pictogramas y seleccionar cuál de las oraciones es la correcta.

SUJETO	LOGRO
1	Se le dificulta seguir la secuencia de los pictogramas.
2	Identifica con facilidad la respuesta correcta, logra identificar más oraciones que se pueden componer.
3	Logra identificar la oración correcta, pero se demora más del tiempo previsto para el desarrollo de la actividad.
4	Logra identificar la respuesta correcta, pero confunde algunos pictogramas con su respectivo significado

MÓDULO 3. Sujeto

En este módulo se presenta la información por medio de un video, explicando el sujeto sus tipos y el pronombre.

MÓDULO 3 SUJETO

**MÓDULO 3
EL SUJETO**



La pantalla completa no está disponible. [Más información](#) oración

El sujeto es la persona, animal, cosa, idea, concepto o sentimiento de la que se habla en la oración, tiene la función de llevar a cabo la acción que expresa el verbo.
Ejemplo:
Luis estudia. (¿Quién estudia?)
El perro ladra. (¿Quién ladra?)
La pluma pinta. (¿Qué pinta?)

CREATIVE COMMONS BY-NC-SA

Actividades módulo 3. Se presentan actividades con pictogramas para rellenar huecos y responder verdadero o falso según sea el caso.

ACTIVIDADES

MÓDULO 3



Lea y complete

El de mi amigo es muy amigable, siempre mueve la cola cuando lo acaricio. Pero su es muy mala . no me deja acercarme al y a veces me regaña porque voy a casa de para jugar.

? Pregunta Verdadero-Falso

				
El	perro	de	mi	amigo
				
Camilo	es	muy	juguetón	

1. La palabra perro es un sujeto

Sugerencia

Verdadero Falso

La palabra Luciano hace referencia a un sujeto

Sugerencia

Verdadero Falso

El objetivo de este módulo es explicar que es el sujeto, los tipos de sujetos que se presentan en la oración, se presentan actividades de rellenar huecos y responder verdadero o falso según sea el caso.

SUJETO	LOGRO
1	Se le dificulta rellenar los huecos en la primera actividad, no sigue la secuencia de los pictogramas. Ve la retroalimentación o ayuda para poder desarrollar la actividad
2	Logra desarrollar las actividades e identifica con facilidad el sujeto en las oraciones propuestas.
3	No asistió
4	Logra identificar la respuesta correcta, pero se le dificulta la actividad de rellenar huecos.

MÓDULO 4. Predicado

Se presenta el predicado como otro elemento básico de la oración, su función, dentro de la estructura de la oración, además se presenta un video con una historia que refleja la función del predicado y sus partes



El predicado es uno de los elementos básicos de la oración y sirve para indicar lo que se dice del sujeto.

En la oración, *José compra flores en el mercado*, el predicado está compuesto por la frase "compra flores en el mercado", ya que se está describiendo la acción que realiza el sujeto *José*.

Sin embargo, no siempre en el predicado se describe la acción realizada por el sujeto, algunas veces encontraremos enunciados en donde no veremos ninguna acción en particular.

Por ejemplo, cuando decimos *Mi hermano es arquitecto*, no estamos describiendo lo que el sujeto (*mi hermano*) está realizando, sino que estamos hablando de lo que es. Es decir, el predicado en este caso nos informa de una característica o atributo particular del sujeto (*es arquitecto*)

El predicado es, por tanto, hablar del sujeto, describir su acción, caracterizarlo, etc.

Otros ejemplos:

Ellos irán de paseo al parque

A mí y a Pedro nos encanta el fútbol.

Mi tío es un hombre muy paciente.

¿Cuál es la función del predicado?

Para tener una idea clara de la función del predicado, basta con que le quitemos a la oración todas las palabras, menos el sujeto.

Si en la oración *Alberto es un gran fanático del fútbol*, le suprimimos todas las palabras, menos el sujeto, dicha oración no tendría sentido, ya que únicamente quedaría "Alberto", es decir, un simple sustantivo del cual no se dice nada.

Actividades módulo 4: Aquí se presentan las actividades sobre el predicado en el cual el estudiante sordo debe determinar la acción del sujeto de acuerdo a la representación gráfica.

Actividad

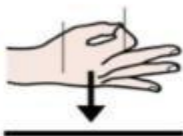
ACTIVIDADES

MÓDULO 4

? Rellenar huecos

El perro es un... (animal)

el



un



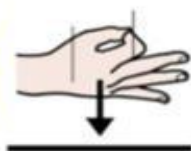
Lea la oración y escribe el predicado para completar la oración

El perro

Enviar

La manzana es una... (fruta)

la



una



Lea la oración y complete las palabras que faltan (predicado)

La manzana

Enviar

Lea la oración y completa para darle sentido.

Caperucita que en una casa

[« Anterior »](#) [Siguiente »](#)

El objetivo en este módulo es explicar que es el predicado en la oración, como parte de los elementos básicos de la oración y la relación que tiene con el sujeto, se presenta la información por medio de una lectura y un video. Y se explica la dinámica de las actividades.

SUJETO	LOGRO
1	Se le dificulta escribir el resto de la oración, solo escribe una parte
2	Logra escribir el predicado de manera completa y realiza todas las actividades
3	No le es claro que es el predicado, se le explica lo visto en la clase anterior, y el significado de cada parte de la oración, logra completar la actividad.
4	Logra identificar el predicado, pero se le dificulta el orden para escribirlo.

MÓDULO 5. El Verbo

En este apartado se presenta por medio de imágenes y un mapa conceptual del verbo y su estructura, los principales verbos, y tipos de verbos.



DEFINICIÓN

El verbo es la parte de la oración que expresa **ESENCIA, PASIÓN, ESTADO O ACCIÓN** de un sujeto.

El verbo sitúa al sujeto, generalmente, en un tiempo (presente, pasado o futuro) y tiene tres personas gramaticales para indicar quién realiza la acción (1ª, 2ª ó 3ª persona del singular o del plural).

BAILO.- nos indica que **YO** realizo la acción de **BAILAR** en un momento presente.

BAILABAN.- nos indica que son **ellos** (3ª persona del plural) quienes realizan la acción en un tiempo pasado y esa acción, no está acabada.



Barrer



Jugar



Secar



Cocinar



Pintar



Peinar



Regar



Escribir

Los verbos son acciones del sujeto.



El objetivo de este módulo es presentarle al estudiante la importancia que tiene el verbo dentro de la estructura básica de la oración. Se presentan unas actividades que le permiten al estudiante comprender que es el verbo.

ACTIVIDADES

MÓDULO 5




Barrer



Jugar



Secar



Cocinar



Pintar



Peinar



Regar



Escribir

Con los verbos que están en las imágenes escribe una frase por cada verbo

Rellenar huecos

Con el verbo barrer escribe una oración



Barrer:

Enviar

Rellenar huecos

Escribe una oración en tiempo pasado con jugar



Jugar:

Enviar

Rellenar huecos

Escribe una frase



Peinar:

Enviar

Rellenar huecos

Escribe una frase en futuro con el verbo cocinar



Cocinar:

Enviar

Cada estudiante debe escribir una frase con los verbos propuestos dentro de cada actividad.

SUJETO	LOGRO
1	Escribe oraciones, pero no utiliza ningún conector
2	Logra escribir oraciones con sentido completo, hace uso adecuado de conectores, solicita que en el OVA haya un glosario con los pictogramas.
3	Logra entender que es el verbo, pero se le dificulta escribir una oración con sentido completo.
4	Logra identificar el verbo y el sujeto en cada oración que escribe, pero se le dificulta entender que hay más palabras para completar y darle sentido a la oración.

MÓDULO DE CONCRECIÓN

En este apartado se presenta un video sobre el cuento de Caperucita Roja que se representa por medio de pictogramas, con el fin de que el estudiante sordo logre identificar los verbos y sustantivos que se encuentran en el cuento y enviarlo.

CONCRECIÓN

En este ítem, se presenta un video en el cual se contará por medio de pictogramas el cuento de caperucita roja.



Escribe los verbos y sustantivos que encuentres, enuméralos y lo envías al correo ovasord@gmail.com


Teniendo en cuenta que desde el planteamiento del proyecto se tiene como estrategia pedagógica el aprendizaje basado en problemas, en este apartado se presenta un video con una problemática, la cual debe identificar el estudiante.



Aquí encontrará una problemática, que se presentará por medio de un video, debe escribir cual es el problema que usted identifica.



El estudiante debe contestar el siguiente cuestionario.

 **Reflexión**

¿ Porque no se pudo desarrollar la clase?

¿Qué es inclusión y porque es importante para desarrollar una clase?

Escribe tu reflexión sobre este tema, que consideras que pudo haber pasado.
envía al correo ovasord@gmail.com

[Mostrar retroalimentación](#)

En esta apartado el estudiante realiza una lluvia de ideas, que le permiten generar una hipótesis en la cual se identifica el porque, las causas y posibles soluciones a la problemática.



? Rellenar huecos

De acuerdo al video, investiga que problemáticas hay para que se de el inicio y desarrollo de una clase, una sección de enseñanza aprendizaje.

Enviar

« Anterior

Siguiente »

Se presenta un cuento con pictogramas y cada estudiante debe escribir los verbos y sustantivos que identifique.

SUJETO	LOGRO
1	Logra identificar todos los verbos y sujetos que se presentan en la actividad
2	Escribe todos los verbos y sujetos de la actividad, sin mayor inconveniente.
3	Logra identificar y escribir todos los sujetos, pero se le dificulta identificar todos los verbos.
4	Logra identificar el verbo y el sujeto presentados en el video, pero pregunta en donde se escribe el resto de las palabras para formar oraciones.

Los otros apartados propuestos dentro del desarrollo e implementación de OVASORD, no se alcanzaron a desarrollar por otros compromisos dentro del espacio académico. (Salida de campo, visita a fundaciones para sordos).

5. METODOLOGÍA

Para llegar a la estructura y ejecución de todo proyecto, es indispensable conocer en qué consiste la metodología, siendo esta una de las bases que posibilitan la organización, sistematización de las técnicas e instrumentos adecuados para dar abordaje a la dinámica del desarrollo en el proceso, esta es la herramienta que permite analizar la realidad, postulados y resultados que surjan a partir de la implementación del actual proyecto.

Esta propuesta está orientada con base en el estudio de caso, que busca adaptar una referencia teórica a un proceso ya sea de corte cuantitativo, cualitativo o mixto y que permite hacer empleo de diferentes técnicas para la recopilación de información, con las cuales se logra una aproximación a fenómenos poco conocidos, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuir con ideas respecto a la forma correcta de abordar una investigación en particular. Metodológicamente, el análisis exploratorio es muy flexible, para lo cual se pretende examinar la pertinencia y eficacia de la herramienta tecnológica del Ova, que se desarrolló para el proceso de interacción y apropiación de los conocimientos de la estructura de la oración en cuanto al sujeto y verbo.

Este OVA está dirigido a estudiantes sordos del espacio académico de castellano como segunda lengua dirigida a todos los estudiantes sordos de la UPN, los cuales no disponen de un mecanismo de apoyo para la apropiación y comprensión de la estructura de la oración. De igual manera el profesor del espacio académico hará uso de esta herramienta (OVASOR) con el fin de realizar un diagnóstico de usabilidad.

5.1 Instrumento

Se realiza a través de la observación participante, siendo una técnica de observación empleada en las áreas sociales, como lo es el proyecto de investigación a trabajar ya que se está compartiendo con los actores la experiencia de su vida cotidiana en el aula de clase, lo cual permite identificar con claridad la experiencia del proceso de aprendizaje; así como entrar a

conocer cómo trabajan con el grupo teniendo dentro de este estudiantes con discapacidades auditivas, cuáles son sus sentimientos dentro de un determinado contexto; esto gracias diversos recursos utilizados para la recolección de datos como lo son las entrevistas, las prácticas de observación, entre otros.

Esta clase de método tiene una dificultad muy grande, que es el ser aceptado por el grupo y entrar a un proceso de socialización y de aceptación, para que en el momento de la investigación se de una forma muy normal y permita obtener datos claros y precisos, y se pueda entrar a definir, el alcance del logro y un buen proceso, así mismo si se alcanzaron los resultados.

Durante el proceso de investigación, debe seleccionar el conjunto de actores, a los cuales además de observar e interactuar con ellos, puede utilizar técnicas como la entrevista, la revisión de documentos y el cuestionario en el cual escribe las impresiones de lo vivido y observado, para poder organizarlas posteriormente. Y así mismo hacer la debida recolección de la información.

❖ **Fases del proyecto**

- ❖ Diseño del proyecto
- ❖ Elección del Tema
- ❖ Búsqueda de información
- ❖ Almacenar y compartir la información
- ❖ Organizar la información
- ❖ Elaboración de la investigación
- ❖ Análisis de la información
- ❖ Proceso del método de trabajo
- ❖ Organización del proyecto
- ❖ Planificar el OVA
- ❖ Realizar la propuesta del OVA
- ❖ Desarrollo actividades de construcción del OVA
- ❖ Presentación OVA

5.2 Población

El OVA está dirigido a los estudiantes sordos del espacio académico de español como segunda lengua de la Universidad Pedagógica Nacional, los cuales no disponen de un Objeto Virtual de Aprendizaje como mecanismo que le permita apropiarse del conocimiento de la oración y su estructura para afianzar su proceso educativo.

5.3 Muestra

Para la realización del estudio de caso se realizó un muestreo intencional tanto para el tamaño de la muestra como para quienes la conformaría, se abordaron 4 estudiantes sordos de semestre 0 de las diferentes licenciaturas de la Universidad Pedagógica Nacional del espacio académico Español como segunda lengua quienes cumplen con las características generales como muestra proyecto.

5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

5.4.1 Observación directa y participante

Estas consisten en un técnica de visualización de los hechos en el contexto investigativo, esta se encuentra respaldada por una lista de cotejo que contiene los principales criterios que se desean observar, esta lista posee dos opciones de respuestas cerradas, satisfactorio e insatisfactorio, siendo pertinentes para conocer la información y datos de manera cerrada y concreta, así mismo se hará participe e inmerso en la actividad de observación.

Se realiza a través de dos clases del espacio académico del español como segunda lengua y a partir del uso del OVA se observó la interacción del estudiante sordo con OVASORD y la metodología en el proceso de aprendizaje.

6. RESULTADOS

6.1 Interpretación

Teniendo en cuenta los referentes teóricos abordados en el proyecto se realizó la siguiente interpretación de resultados de la entrevista y encuesta en relación con la categoría y unidad de análisis:

En el Aprendizaje Basado en problemas señala que cuando los estudiantes se sienten en capacidad de reconocer y solucionar los problemas y al mismo tiempo conocimientos se desarrolla auto eficacia y auto aprendizaje.

Para llevar a cabo el presente diagnóstico frente a la problemática trazada utilizamos como método de recolección de datos de la Entrevista, la cual nos permitió confrontar en un alto porcentaje la incidencia del OVA apoyado en el aprendizaje basado en problemas y aplicado a estudiantes sordos, el logro que se tuvo en la apropiación de la estructura de la oración

Frente a cada una de las preguntas planteadas se reafirma que el OVA afecta e incide en la realización del planteamiento del problema, la lluvia de ideas, en el aprendizaje del logro académico del verbo y sustantivo de la oración. Dado que se cumple con cada uno de los objetivos planteados desde el Aprendizaje Basado en problemas, el uso del lenguaje y la presentación del contenido es el apropiado para la población sorda.

Dentro de la implementación del OVA, en el espacio académico del español como segunda lengua el docente titular da un concepto del problema para el aprendizaje del logro académico del verbo y sustantivo de la oración y la estructura de la misma.

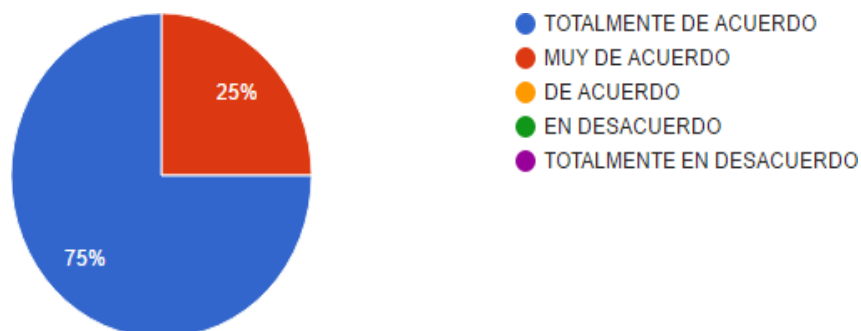
CONCEPTO	VALOR
El lenguaje usado para la presentación del curso considera que es entendible para los estudiantes sordos.	La información presentada permite comprender los objetivos del OVA, pero se hace necesario considerar la posibilidad de que esta sea mostrada en lengua de señas colombiana, dado que el castellano escrito se constituye en la segunda lengua para las personas sordas, lo cual puede implicar en su lectura la no comprensión total de este aspecto, el cual es fundamental para la posterior interacción del estudiante con la herramienta.
Considera que el OVA es pertinente para el desarrollo de aspectos lingüísticos.	La herramienta es pertinente para el desarrollo de aspectos lingüísticos que son fundamentales en la adquisición de los aspectos básicos que han de ser conocidos para el ejercicio y aprendizaje de la estructura de la segunda lengua que aprende la población sorda. Por lo tanto, los contenidos propuestos son pertinentes para el desarrollo de habilidades las requeridas para dicho propósito.
Considera que el OVASORD cuenta con elementos que facilitan la navegación y la interacción que establece el usuario con el OVA	Efectivamente cuenta con elementos que facilitan la navegación y la interacción que establece el usuario con el OVA. Las actividades presentan variadas posibilidades para su resolución, lo cual la hace atractiva y vincula al estudiante desde aspectos que generan interés y motivación frente a los procesos de aprendizaje de la segunda lengua.
La presentación de contenidos, ejemplos y actividades, por medio del lenguaje pictográfico es el más adecuado.	Indudablemente, el uso de pictogramas permite generar una comprensión más amplia a la persona sorda, en la medida en que atiende los requerimientos de tipo visual para la comprensión del contenido y de los ejercicios, dado que la persona sorda por sus características comunicativas requiere de dicho tipo de apoyos para asegurar la comprensión de los mensajes, esto debido a los elementos fundantes de su primera lengua, la cual hace uso de este canal sensorial de manera fundamental.
Cree que los recursos implementados en	Los recursos y enlaces con los que cuenta la herramienta permiten acceder a sitios que hacen posible la ampliación de los

OVASOR son de interés para esta población.	contenidos y la profundización teórica requerida para comprender las temáticas propuestas.
Las actividades presentadas en los diferentes módulos de OVASORD, son claras para sus estudiantes.	El OVA presenta actividades relacionadas con la comprensión lectora y además con la producción escrita, las cuales aportan significativamente a dichos procesos y a fortalecerlos en el aprendizaje de la segunda lengua, además brinda estrategias que son válidas en el desarrollo de la comprensión lectora y en la manera en que se puede abordar un texto, sea este escrito o audiovisual.
Considera que la evaluación de las actividades permiten interacción y trabajo colaborativo	La evaluación que realiza del proceso desarrollado a partir de la interacción con el OVA, permite al estudiante avanzar en sus desempeños en la medida en que la desarrolla y regresa las veces que requiera a la información presentada para mejorar su comprensión y apropiación de los contenidos, hasta alcanzar los logros propuestos.
Es apropiado el desarrollo de OVASORD y su contenido para la población sorda	El trabajo desarrollado con el OVA no solamente se restringe exclusivamente al trabajo con población sorda, sino que también puede aportar a los procesos de aprendizaje de las temáticas sugeridas con la población estudiantil en general.

6.2 Aplicación de las pruebas

A continuación se presenta el resultado de la encuesta virtual realizada a los estudiantes sordos del espacio académico del español como segunda lengua.

1. Los objetivos del Objeto Virtual de Aprendizaje son claros y considera que se cumplieron.

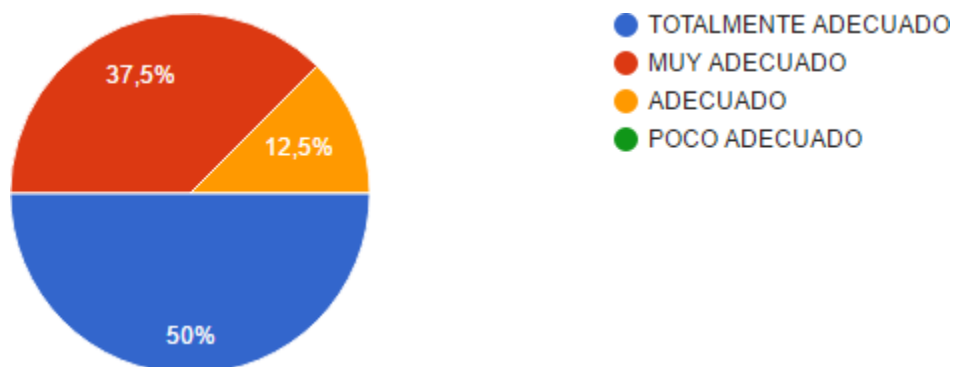


La figura nos muestra cómo los objetivos son claros y concisos, y a la vez se cumplieron con un 75% de respuesta positiva.

2. Considera que el esquema de funcionamiento del Objeto Virtual de Aprendizaje es claro. SI/NO, ¿Porque?

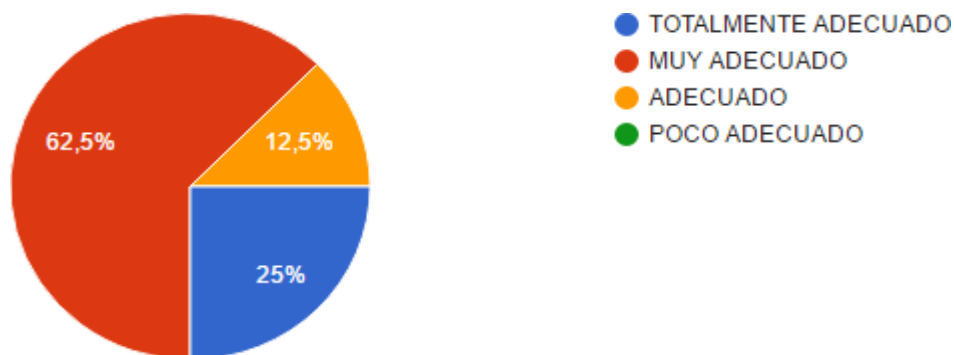
Si	Porque es secuencial y en cada módulo indica lo que se debe realizar
SI	Porque muestra lo que se debe hacer en cada módulo. si funciona en siguiente
si	es pertinente con la educación con este tipo de población
Si	es importante que los estudiantes sordos realicen actividades no tradicionales y es más llamativo para los sordos que escribir en el tablero
Si	indica lo que se debe hacer hay instrucciones para cada caso

3. De acuerdo al contenido de cada módulo, considera que es adecuado para los estudiantes sordos.



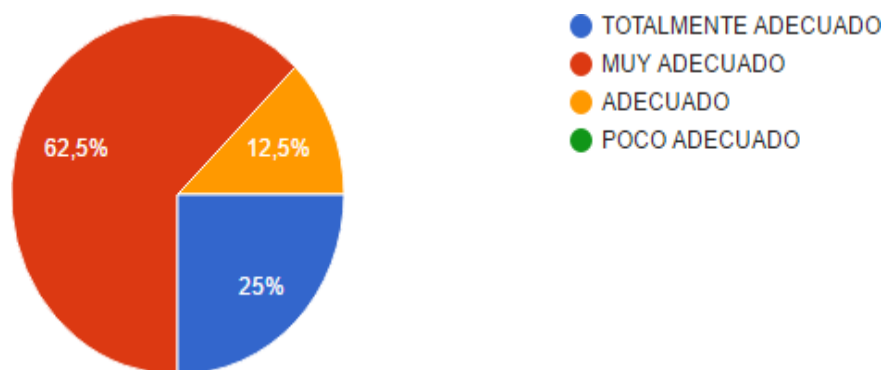
La figura nos da un claro entendimiento sobre lo adecuado que es utilizar el módulo para estudiantes con problemas auditivos, y a la vez menciona que ninguno está en desacuerdo con la utilización del mismo.

4. La cantidad de información de cada módulo es adecuada.



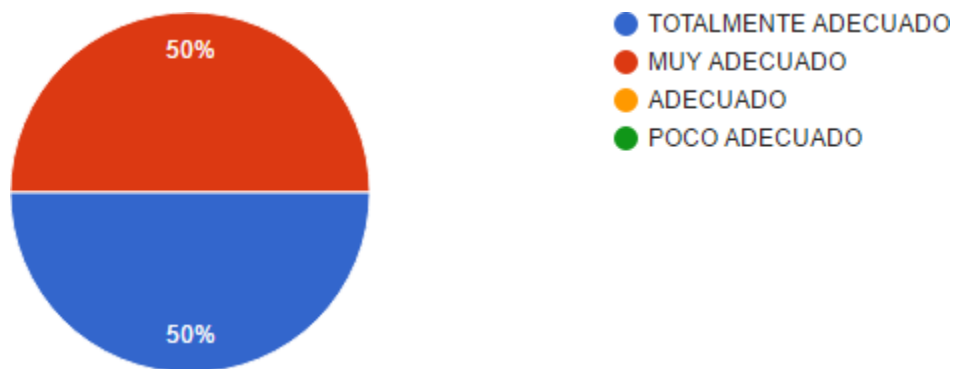
En esta pregunta se denota que el estudiante considera que el módulo es muy adecuado por ser de gran interés su utilización.

5. El estilo de redacción es adecuado para los sordos.



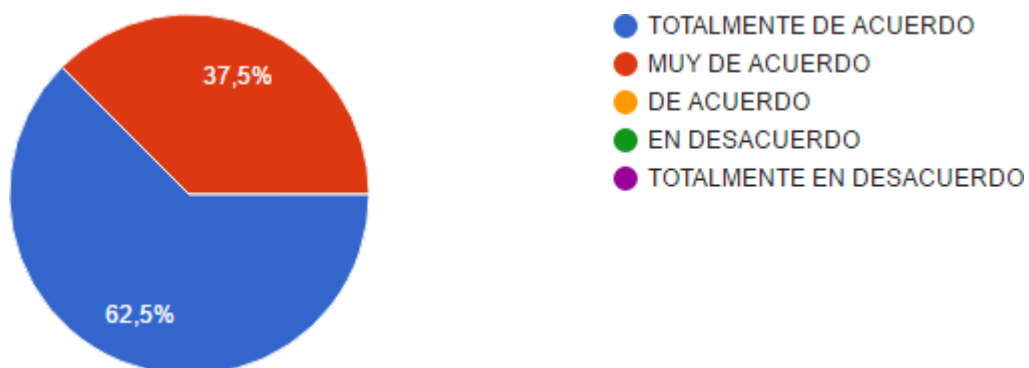
En cuanto a la pregunta cinco se denota que la mayoría de los encuestados dio una respuesta de que el programa de gran ayuda para quién lo utiliza.

6. Las estrategias didácticas son adecuadas.



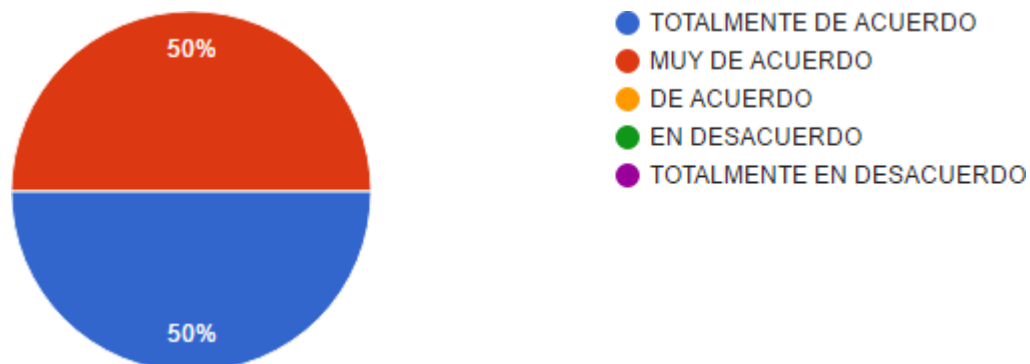
La figura demuestra que hay una igualdad en la respuesta totalmente adecuado y muy adecuado, esto quiere decir que a todos los estudiantes les ofrece beneficios el programa.

7. Considera que esta herramienta fomenta el auto-aprendizaje en los sordos.



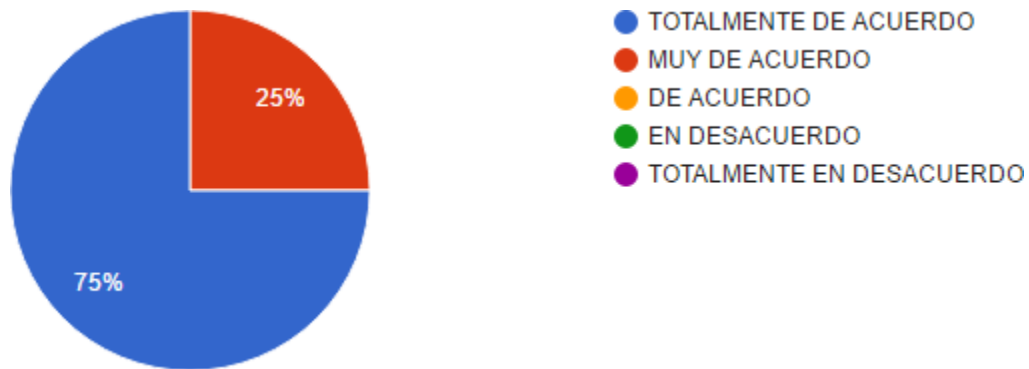
Según la respuesta dada consideran que la herramienta fomenta el auto-aprendizaje y están totalmente de acuerdo con el uso de la misma.

8. Considera que esta herramienta posibilita el trabajo colaborativo.



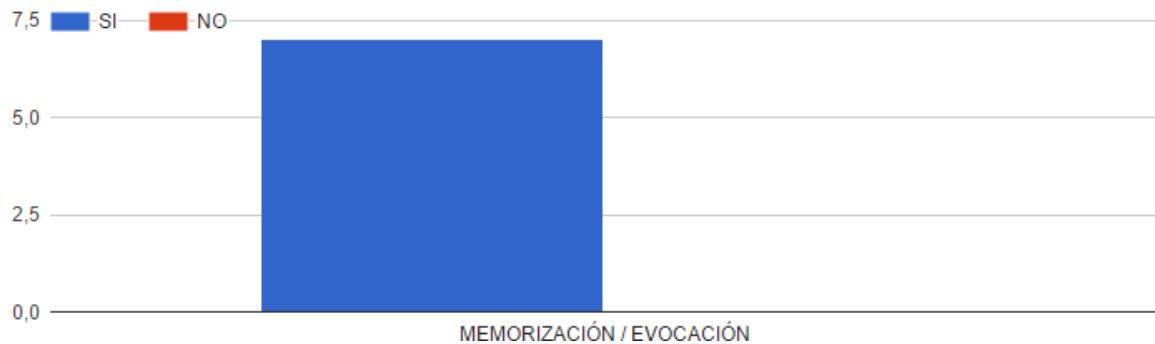
En la figura muestra que la herramienta utilizada es de gran importancia el trabajo colaborativo presente en el módulo.

9. Considera que los gráficos, vídeos, imágenes y esquemas son adecuados para este tipo de población.

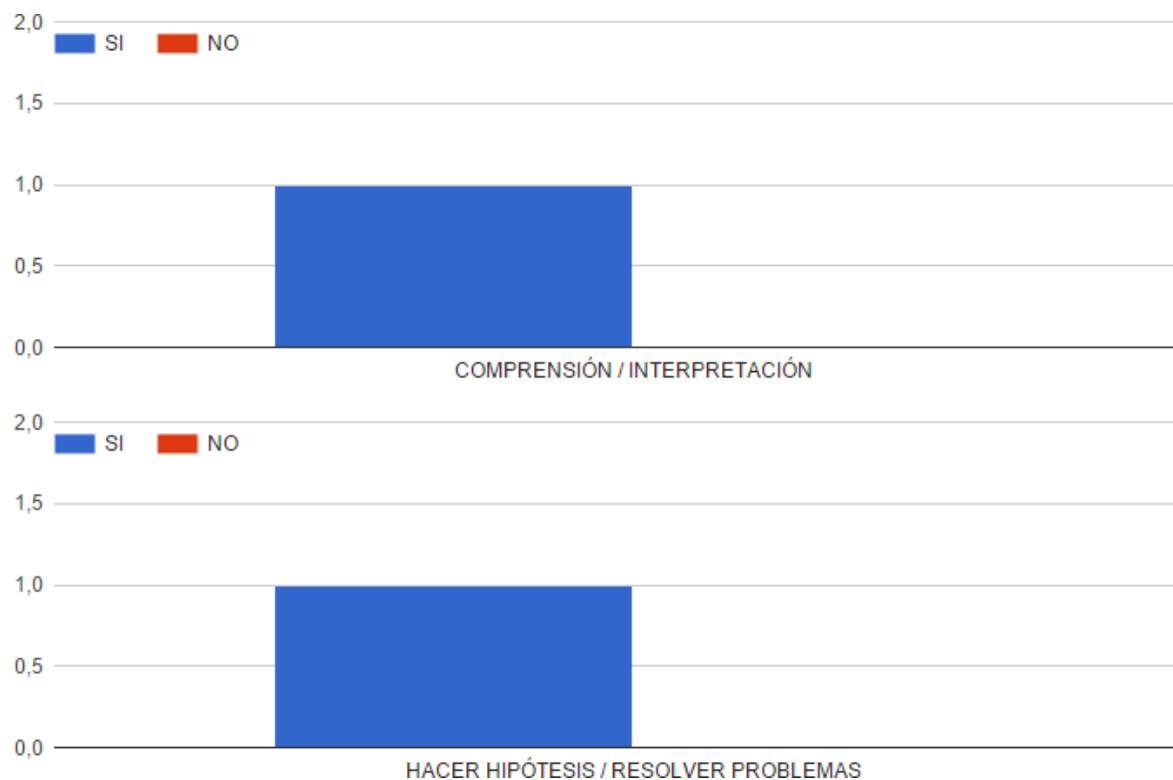


Según la respuesta dada se considera que están totalmente de acuerdo con el uso de gráficos, vídeos, imágenes y esquemas utilizados en el programa.

10. Esfuerzos cognitivos son adecuados.



La figura denota que la mayoría está de acuerdo los esfuerzos cognitivos dados en el módulo, y son de vital importancia el uso de éstos en las personas con discapacidad auditiva.



Para finalizar se manifiesta la importancia que tiene la utilización del diseño OVA por la comprensión, interpretación y la resolución de problemas que poseen las personas con discapacidad auditiva, brindándoles gran apoyo en su estudio.

El ingreso de los estudiantes al desarrollo del OVA evidenció interés por parte de ellos, dado que encontraron claridad en los contenidos y las actividades, pese a no estar diseñado en su lengua materna. Aunque las dudas que presentaron los estudiantes al momento de realizar las actividades por la no comprensión de lo que se debía realizar, al verlas en los pictogramas se les facilitó.

La permanencia y el desarrollo adecuado de cada una de las actividades da cuenta de que los estudiantes identificaron los contenidos de cada módulo y lograron desarrollar de manera muy satisfactoria las actividades y al tener duda revisaron en repetidas ocasiones el material académico para afianzar más sus conocimientos.

7. CONCLUSIONES

En la investigación se identificó la importancia que tiene el implementar un OVA como herramienta de aprendizaje para estudiantes sordos de la Universidad Pedagógica Nacional, con el objetivo de obtener logros académicos desde la estructura de la oración, a través de observación e interacción con los estudiantes.

A lo largo del presente proyecto se logró demostrar cómo la implementación del Ova incide de manera favorable en la comprensión y apropiación del aprendizaje de la estructura básica de la oración y sus partes, dado que desde la observación surgieron varias alternativas que hicieron que los estudiantes sordos interactuaran con la herramienta y facilitara el desarrollo de las actividades ya que el diseño y estructura del ova que por medio de las imágenes, videos y animaciones presentadas que fueron accesibles y comprensibles para ellos teniendo en cuenta el lenguaje pictográfico. Por lo cual se concluyo:

1. La implementación de OVASORD aplicado en los estudiantes sordos incidió positivamente, en el logro académico del aprendizaje de la estructura de la oración, toda vez que se alcanzó un avance significativo en la apropiación y comprensión de la estructura básica de la oración.

En tal sentido en la implementación del ova, dentro del espacio académico de castellano como segunda lengua, y teniendo en cuenta la muestra realizada, se evidenció que los estudiantes logran comprender la estructura básica de la oración, lo cual les permitió que escribieran con las mismas palabras diferentes oraciones e identificaran dentro de ellas, tanto la estructura como sus partes.

2. Se determinó que la implementación del OVA, influyó en la automatización del proceso de aprendizaje, porque con el diseño y lenguaje pictográfico se logra que el estudiante sordo tenga una visión detallada, explicativa en cuanto al verbo y sustantivo en la

oración, dado que se evidenció en la aplicación de los módulos, pese a no estar en su lengua materna, con el lenguaje pictográfico se logra que el estudiante realice las actividades propuestas en cada módulo, y comprenda el significado de que es y que función realiza tanto el verbo como el sustantivo, pese a la dificultad que tienen en la conexión de una palabra con otra, por medio del pictograma logra entender porque se da sentido a una oración y como se diferencia cada parte de la estructura básica de la oración.

3. En el aprendizaje basado en problemas, la lluvia de ideas que se desarrolló en los módulos del verbo y sustantivo, permitió trabajar colaborativamente y saber cuáles eran los conocimientos previos de los estudiantes sordos sobre el tema.

En tal sentido se evidenció que no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de conocimiento en este tema, para lo cual se desarrolló una actividad de nivelación propuesta en el ova, la cual permitió que los estudiantes participantes lograran definir que era tanto el verbo como el sustantivo de tal manera que todos comprendieran su significado y función dentro de la oración.

4. El diseño del OVA se realizó pensando en las personas con problemas de sordera, apoyados desde el aprendizaje basado en problemas, toda vez que se constató que con esta metodología el estudiante puede identificar y resolver un problema sobre el logro académico del verbo y sustantivo de la oración.

Es así que la herramienta, se estructuró de manera visual, para que el estudiante sordo lograra entender y comprender el contenido que allí se presentó, no se utilizó en la introducción de los módulos la lengua de señas colombiana, con el fin de que el estudiante leyera y lograra comprender el contenido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS


- Aguilera Vigil, C.S. (2011). Recursos para fomentar la Accesibilidad Tecnológica en la comunidad: La tecnología como herramienta de apoyo en la Educación Especial y la Discapacidad. (Tesis de grado). Universidad Mayor Instituto de Comunicación y Nuevas Tecnologías. Santiago de Chile.
- BaptistHofmann. (1938). *La investigación sobre la sintaxis y la estilística América*. En: Manual de Estudios Clásicos.
- Blanco Martínez, R. Leyendo entre Signos, de la Fundación Recuperado de <http://www.fundacioncnse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/0_Libro_Fomento_Lectura.pdf>
- Chacón, E., Aguilar, D. & Sáenz, F. (2014). Desarrollo de una Interfaz para el Reconocimiento Automático del Lenguaje de Signos.
- Ciencia, C. I. De (2014). Las TIC como herramienta de inclusión para estudiantes con discapacidad auditiva, una experiencia en Educación Superior. pp. 1–17.
- Correa Beltrán, M. (2012). *Adquiere conocimientos y desarrolla competencias del lenguaje escrito a través de práctica suficiente*. Utiliza las nuevas normas de la Real Academia de la Lengua Española.
- Culebra, C. & Vives. (2002). Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDET). Cuernavaca, México: Morelos
- Gómez Beltrán, J.C. (s.f.). *Discapacidad en Colombia: Reto para la Inclusión en Capital Humano*. Fundación Saldarriaga Concha.
- González Vidal, W. (26 de mayo, 2015). Comunicación, conocimiento. *Foro Mundial sobre la sociedad de la información*. Cuba.
- Hernández, Henríquez, A. (2015). Aplicación de la metodología de aprendizaje basado en problemas a la docencia. *Revista de Docencia Universitaria (REDU)*, Vol. 13(3). pp. 171-188.
- INFAD Revista de Psicología, N° 1, 2008. ISSN: 0214-9877. pp: 219-224

- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2004). El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica. *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*, (Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey).
- International Journal of Developmental and Educational Psychology, N° 1, 2008.ISSN: 0214-9877. pp: 219-224 223
- Jiménez, J. J. (2013). El Aprendizaje Basado en Problemas como instrumento potenciador de las competencias transversales. pp. 44–68.
- Lázaro Carreter, F. (1993). Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno y Ábaco. Estudios de Lingüística.
- León Vallejo Osorio (2003). Objetivos, indicadores de logro, logros, competencias y estándares. pp 3-14.
- Lión, I. (s.f.). Los tipos de oración gramatical. Recuperado de https://www.academia.edu/7374553/los_tipos_de_oraci%C3%B3n_gramatical
- Mirashe, S. P. &Kalyankar, N. V.(2010). Cloud Computing.*Communications of the ACM*, 51 (7), s. 9. doi:10.1145/358438.349303
- Monfort, M. (2007). Condiciones para la integración de las personas sordas en la familia y la sociedad. En la Atención a la Discapacidad Auditiva. La interdisciplinariedad como garantía de calidad. pp. 245- 257. Madrid: Entha.
- Morales-Bueno, P. & Landa-Fitzgerald, V. (2004). Aprendizaje Basado en Problemas. *Theoria*, (13), 145–157. Doi: 10.4067/S0718-50062012000500003
- Ocampo, A. (2015). Mediación lingüística del texto literario en la enseñanza del español L2: un estudio sobre las variables de facilitación de la lectura y su legibilidad , pp. 20-43.
- Ocampo, A.A. (2015), Mediación lingüística del texto literario en la enseñanza del español L2 “un estudio sobre las variables de facilitación de la lectura y su legibilidad”. pp 20-43. *Investigaciones Sobre Lectura*, (3). Doi: ISSN-e 2340-8685
- Prieto, L. (2006). Aprendizaje activo en el aula universitaria: el caso del aprendizaje basado en problemas, en Miscelánea Comillas. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, Vol.64 (124), 173-196.
- Rodríguez, (2009). Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Pedagogía y Saberes*. pp. 57-64

- Rodriguez, N. (enero-junio, 2010). La discapacidad en relación con la educación, la justicia social y la calidad de vida. Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Pedagogía y saberes*, edición (32), 57-64.
- Rondón, Mercado, R. (8 julio de 1986) El método "aprendizaje basado en problemas". pp. 49-55. Recuperado de <www.ub.edu/dikasteia/LIBRO_MURCIA.pdf>
- Salazar, P. (2010). Comprensión de los procesos de inclusión educativa de estudiantes sordos desde una perspectiva organizacional". *Revista Pedagogía y saberes*.
- Samaniego, P., Laitamo, S.M. & Francisco, C. (2012). Informe sobre el Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la Educación para Personas con Discapacidad Sanna-Mari Laitamo y Estela Valerio. En: Informe sobre el Uso de las Tecnologías de Información y Comunica. México. p. 77. Doi: EC/2012/BOOK/H/1
- Servicio de Innovación Educativa (2008). *Aprendizaje Basado en Problemas. Guías rápidas sobre nuevas metodologías*. Universidad Politécnica de Madrid. p. 14.
- Tamayo Morillo. F.J. (2014). *La metodología docente se basa en el conocimiento de las reglas gramaticales y su aplicación práctica con actividades específicas*. España.
- Tarazona, J.L. (2005). Reflexiones acerca del aprendizaje basado en problemas (ABP): Una alternativa en la educación médica. *Revista ColombObstetGinecol*. vol.56 (2), 147-154. ISSN 0034-7434.
- Unidas, M. (2013). Memoria. *Manos Unidas. Campaña contra el hambre*. p.24. Doi: ISSN 1023-361.
- Vaca, P. (2008). Análisis de la integración escolar en Bogotá. Vol. 7. (7), 45 – 59. ISSN: 1692-1879, 2008.
- Vega, F., Portillo, E., Cano, M. & Navarrete, B. (2014). Experiencias de Aprendizaje en Ingeniería Química: Diseño, Montaje y Puesta en Marcha de una Unidad de Destilación a Escala Laboratorio Mediante El Aprendizaje Basado en Problemas. *Formación universitaria*, 7 (1), 13–22. Doi: 10.4067/S0718-50062014000100003.
- Villalobos, Ávila & Olivares. (2016). Aprendizaje basado en problemas en química y el pensamiento crítico en secundaria. México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. pp.557-581.
- Villalobos, J. (2007). Tutorial : Cómo enseñar a programar : un enfoque efectivo.

ANEXOS

Anexo 1. Formato inscripción OVASORD



INSCRIPCIÓN AL CURSO DE OVASORD

Tenemos el gusto de invitarle al curso de OVASORD, para la apropiación comprensión y composición de la oración y su estructura para sordos, realiza la inscripción diligenciando este formulario.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.

***Obligatorio**

NOMBRES Y APELLIDOS *
escriba sus nombres y apellidos completos.

Tu respuesta

DOCUMENTO DE IDENTIDAD *
Seleccione según corresponda.

T. I

C.C.

NUMERO. *
Escriba su número de identificación

Tu respuesta

EDAD *
Escriba su edad en número.

Tu respuesta

CÓDIGO ESTUDIANTIL *

Tu respuesta

OPCIÓN DE LICENCIATURA *

Tu respuesta

GÉNERO *
Seleccione según corresponda.

Femenino

Masculino

NIVEL EDUCATIVO *
Seleccione según corresponda

PRIMARIA

SECUNDARIA

UNIVERSITARIA

NOMBRE DEL PADRE O ACUDIENTE *
escriba el nombre de su acudiente

Tu respuesta

DIRECCIÓN DE VIVIENDA *

Tu respuesta

TELÉFONO *
Nº telefónico fijo

Tu respuesta

MOVÍL *
Número de teléfono celular

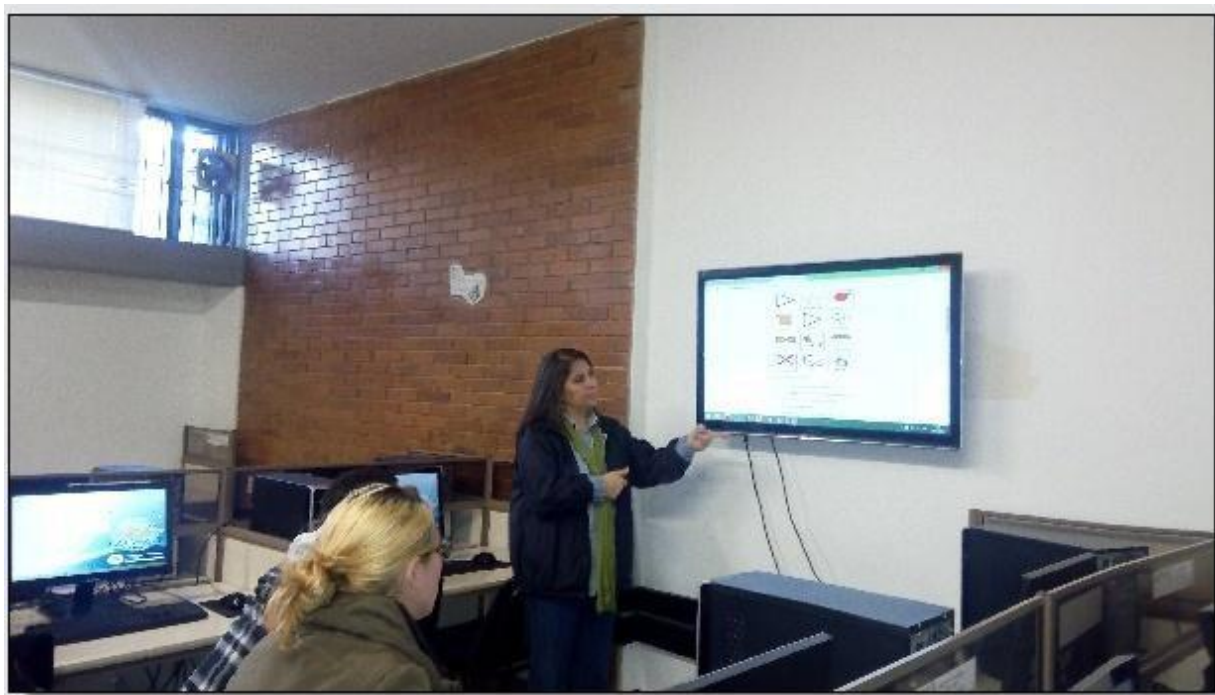
Tu respuesta

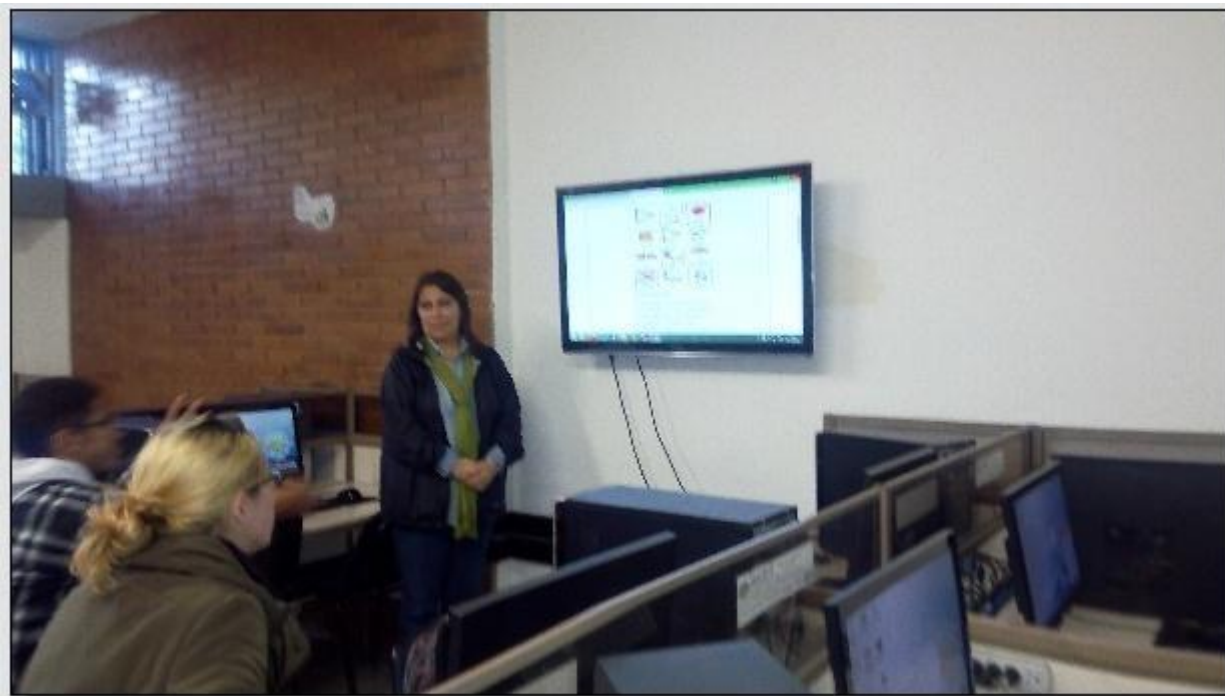
ENVIAR

Página 1 de 1

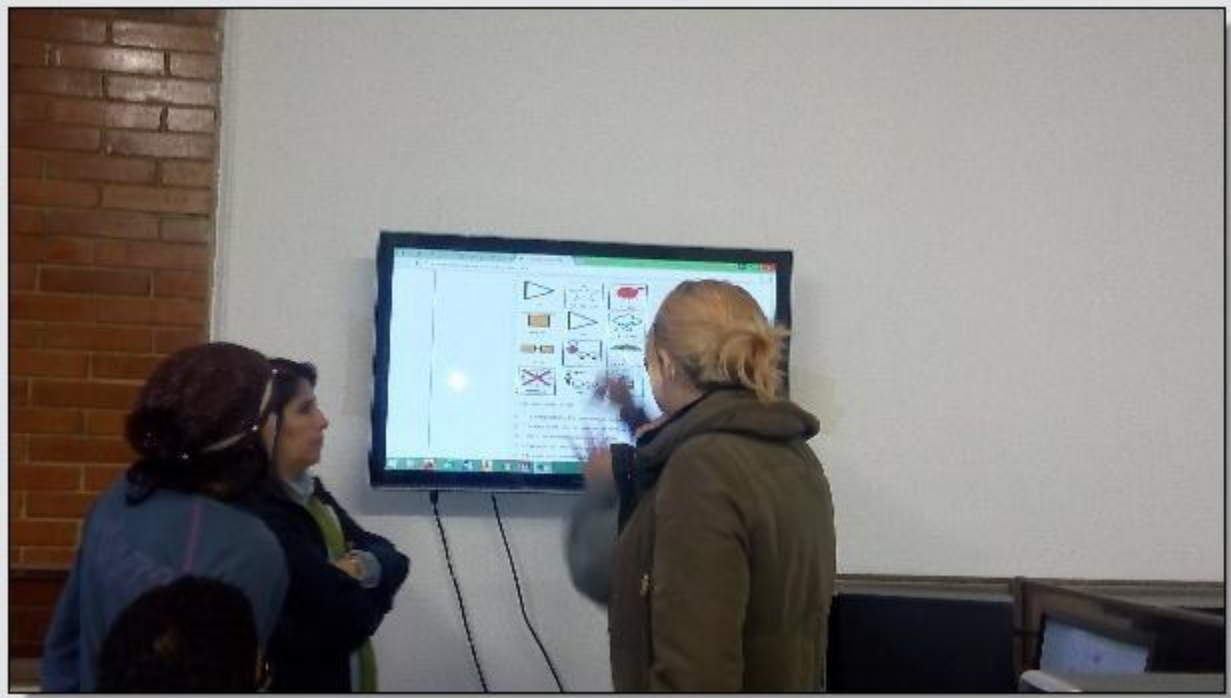
Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Anexo 2. Fotografías









Anexo 3 OVASORD

BIENVENIDOS

BIENVENIDA AL CURSO

DSCF7563



Autor: Lic. Ana Lucía Rodríguez

Siguiente »

The image shows a video player interface. At the top left, there is a document icon and the text 'BIENVENIDOS'. Below this, the text 'BIENVENIDA AL CURSO' is displayed. The main content is a video thumbnail with the ID 'DSCF7563' in the top left corner. The thumbnail shows a woman with glasses and a dark shirt sitting at a wooden table, gesturing with her right hand. A red play button is centered over the video. In the top right corner of the video frame, there are icons for a clock and a share arrow. Below the video, the text 'Autor: Lic. Ana Lucía Rodríguez' is visible. At the bottom right of the entire interface, there is a button labeled 'Siguiente »'.

Menú

< Anterior Siguiete >

contenido

PRESENTACIÓN


OVASORD

PRESENTACIÓN

- INSTRUCCIONES OVA
- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS
- ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO


CONTENIDO


- CONCRECIÓN
- PROBLEMÁTICA
- HIPÓTESIS
- INFORMES

 **INSCRIPCIÓN**

Diligencia el formato que aparece en el siguiente link, para iniciar el curso


https://docs.google.com/forms/d/1FWJh39czVw3uvVb-tgOJ25x4wob7x3ZvmVSNTp3dgu8/viewform?c=0&w=1&usp=mail_form_link



 **GUÍA INSTRUCCIONAL**

Introducción de OVASORD

Puedes acceder a los contenidos cada vez que necesites consultarlos, allí encont



< Anterior Siguiete >

INSTRUCCIONES OVA

OVASORD

PRESENTACIÓN

INSTRUCCIONES OVA

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO

CONTENIDO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES



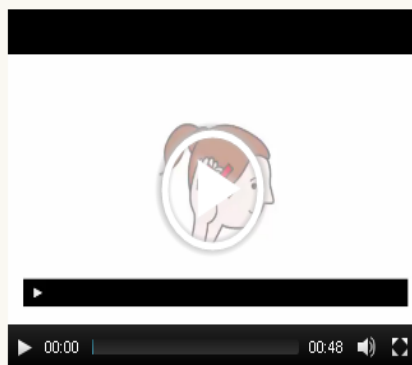
PARA TENER EN CUENTA

PARA TENER EN CUENTA A LA HORA DE INICIAR ESTE CURSO

- Dedicar al menos una hora diaria para el desarrollo de las diferentes actividades.
- Tener una cuenta de correo, preferiblemente **Gmail**, para poder enviar algunas de las actividades y que estas sean retro-alimentadas.
- Tener un manejo de Internet Básico, del procesador de texto, paint y power point.



INTRODUCCIÓN

[« Anterior](#)[Siguiente »](#)


Menú < Anterior Siguiente >

contenido

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS


OVASORD

- PRESENTACIÓN
- INSTRUCCIONES OVA
- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**
- ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO
- CONTENIDO
- CONCRECIÓN
- PROBLEMÁTICA
- HIPÓTESIS
- INFORMES


Actividad

OBJETIVOS

APROPIACIÓN BÁSICA DE LA ORACIÓN Y SU ESTRUCTURA



OBJETIVOS

Los objetivos de este ambiente son:

- Generar en el estudiante sordo el interés por el español.
- Favorecer la comprensión básica del español (la frase-oración) como segunda lengua en el estudiante sordo.
- Crear, investigar y construir contenidos propios para la comunidad sorda.

COMPETENCIAS

Categoría de valoración	Competencia	Unidades de desempeño			
	ESCALA DE VALORACIÓN	INSUFICIENTE (0 -2.9)	ACEPTABLE (3.0 – 3.5)	BUENO (3.6 –4.4)	EXCELENTE (4.5 – 5.0)
SER	Asume su responsabilidad ante el aprendizaje.	No participa, no demuestra interés por el desarrollo del módulo, no pregunta	Cumple con algunas tareas y actividades, su participación en los foros es mínima. Las tareas y actividades están incompletas	Cumple con la mayoría de las actividades propuestas. Presenta sus actividades fuera de las fechas.	Desarrolla con calidad y eficiencia todas las actividades y tareas propuestas, un gran nivel de calidad.
SABER	El estudiante por medio del OVA apropia su castellano de manera básica	El estudiante no logra comprender, no identifica la composición y estructura de una oración párrafo	El estudiante logra identificar parte de la estructura pero no comprende.	El estudiante logra entender los conceptos e identifica la estructura, le falta componer oraciones con sentido.	El estudiante comprende, identifica y estructura de manera apropiada lo básico del castellano, cumple con todas las evaluaciones y actividades propuestas en el OVA.
HACER	Dispone de las estrategias necesarias para planificar, controlar y evaluar los pasos que lleva a cabo en su aprendizaje.	El estudiante luego de finalizar el curso, no logra comprender las estructuras básicas del castellano.	El estudiante luego de finalizar, escribe oraciones pero no con la estructura correcta	El estudiante logra estructurar y escribir oraciones cortas	El estudiante logra identificar, estructurar y organizar una oración con significado de acuerdo a los requerimientos del OVA.

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO

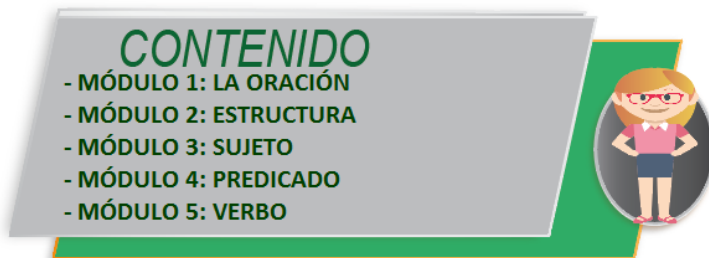
CONTENIDO
 CONCRECIÓN
 PROBLEMÁTICA
 HIPÓTESIS
 INFORMES



« Anterior Siguiente »

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN
 MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE
 MÓDULO 2 ESTRUCTURA
 MÓDULO 3 SUJETO
 MÓDULO 4 PREDICADO
 MÓDULO 5 VERBO
 CONCRECIÓN
 PROBLEMÁTICA
 HIPÓTESIS
 INFORMES



Aquí podrás dar clic en cualquier ítem, para ingresar al contenido de cada modulo.

- **MÓDULO 1: LA ORACIÓN**
- **MÓDULO 2: ESTRUCTURA**
- **MÓDULO 3: SUJETO**
- **MÓDULO 4: PREDICADO**
- **MÓDULO 5: VERBO**

« Anterior Siguiente »

contenido

DESCRIPCIÓN

OYAS ORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONOCIMIENTOS PREVIOS

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES

DESCRIPCIÓN



En cada módulo encontrarás inicialmente la definición de la temática, ejemplos y actividades para realizar.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA ACTIVIDADES.

RUBRICA DE EVALUACION PARA ACTIVIDADES				
CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Síntesis	Narra de manera precisa los puntos más relevantes abordados durante el evento	Aunque narra varios de los puntos abordados durante el evento faltan varios de los más relevantes	Narra de manera poco profunda los puntos abordados durante el evento	No menciona en su narración ninguno de los puntos abordados en el evento
Coherencia	Presenta un hilo conductor claro y tiene buena redacción.	Presenta un hilo conductor claro pero tiene algunos errores de composición	No es claro el hilo conductor aunque presenta una buena redacción	No se sigue ningún hilo conductor y tiene varios errores de composición
Estructura	Sigue los componentes definidos en el protocolo guía	Falta 1 componente de los definidos en el protocolo guía	Faltan 2 componentes de los definidos en el protocolo guía	No sigue los Componentes definidos en el protocolo guía

« Anterior

Siguiente »

contenido

CONOCIMIENTOS PREVIOS

OVASORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

CONOCIMIENTOS PREVIOS

CONCEPTOS DE REFUERZO

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES



Antes de iniciar, es importante saber que conocimientos tenemos sobre el tema, para nuestro caso en particular es la oración o frase y su estructura básica (sujeto y verbo). Para lo cual debes contestar el siguiente cuestionario y enviar las respuestas al correo ovasord@gmail.com

- ¿Qué es una sílaba?
- ¿Que es un pronombre?
- ¿Qué es un verbo y sustantivo?
- ¿ Qué entiende por frase?

Menú « Anterior Siguiente »

contenido

CONCEPTOS DE REFUERZO

Actividad

DESCRIPCIÓN

CONOCIMIENTOS PREVIOS

CONCEPTOS DE REFUERZO

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES



NIVELACIÓN

CONCEPTOS

- 01 **SILABA**
 La sílaba es cada una de las divisiones fonológicas en las que se divide una palabra.
 
- 02 **PRONOMBRE**
 Son las palabras que señalan o representan a personas u objetos, o remiten a hechos ya conocidos por el hablante y el oyente. Podríamos decir que son palabras que sustituyen a los nombres.
 
- 03 **VERBO**
 Es una palabra, que indica acción (comer, jugar, correr, saltar, pensar, dibujar), estado de ánimo (reír, llorar, parecer, suspirar, soñar) o acontecimientos de la naturaleza (nevar, florecer, temblar).
 
- 04 **SUSTANTIVO**
 (o Nombre) es una clase de palabra que: nombra personas, seres vivos, cosas o conceptos abstractos.
 
- 05 **FRASE**
 Una frase es un conjunto de palabras que forma un sentido completo y, no siempre constituye una oración.
 
- 06 **PÁRRAFO**
 Es un conjunto de oraciones principales y secundarias, estas últimas conocidas como subordinadas, relacionadas lógicamente entre sí que desarrollan un tema determinado.
 

« Anterior Siguiente »

Menú « Anterior Siguiente »

contenido **MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE**

O V A S O R D

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

Actividades módulo 1

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN


PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS


INFORMES

Actividad

MÓDULO 1
ORACIÓN - FRASE








¿Qué es una oración?









Es un conjunto de palabras, con sentido completo;
es decir comunica algo.
Esta compuesta por Sujeto y Predicado.

EJEMPLOS:

					
La	niña	juega	con	un	balón

La: Pronombre tercera persona en femenino y singular.
niña: Adjetivo para la niñez, singular y femenino.
juega: verbo acción de jugar, en tiempo presente
con: Preposición que introduce un complemento
un: Se usa delante de sustantivos masculinos en singular.
balón: Pelota grande llena de aire que se utiliza para jugar.

Mañana los estudiantes no tendrán clase

Mañana: Día siguiente al de hoy
Los: Pronombre de la tercera persona masculina en plural
Estudiantes: es un sustantivo masculino o femenino que se refiere a los alumnos dentro del ámbito académico.
No: Palabra que expresa negación.
Tener: verbo acción de poseer algo, tendrán= de tiempo futuro.
Clase: Lección impartida por un maestro o profesor.
Objetivo: Comprender y darle sentido a una oración o frase.

Podemos decir que las oraciones nos permite comunicarnos adecuadamente, en distintos contextos. Toda vez que es fundamental saber coordinar las palabras desde el nivel lingüístico para dejarnos entender lo que realmente queremos expresar, teniendo en cuenta que las oraciones son ideas completas y tienen un sentido muy claro, de esa manera podremos dialogar, interactuar con las personas, dar una conferencia, debatir sobre un tema o simplemente conversar sobre algo que nos interesa y así tener una comunicación fluida y adecuada.

« Anterior Siguiente »

Menú « Anterior Siguiete »

contenido

Actividades módulo 1

OVASORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

Actividades m módulo 1

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES

 ACTIVIDADES -



De las siguientes oraciones o frases escriba que significa para usted

él niño juega despúes de hacer tareas

La señora trabaja en la Universidad

 Reflexión -

Fraser uno: Escriba aquí

Fraser dos: escriba aquí

[Mostrar retroalimentación](#)

« Anterior Siguiete »

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

O VAS ORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

Actividades módulo 2

MÓDULO 3 SUJETO

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES



Una oración es una palabra o un conjunto de palabras que se caracteriza por poseer sentido completo. Estas palabras pueden mantenerse siempre igual; es decir, no variar ni en género ni en número independientemente de lo que se diga (partes invariables de la oración) o bien pueden variar en género y número (partes variables de la oración).

La oración gramatical

Semánticamente (según el significado de las palabras), la oración es la menor unidad del habla que comunica un sentido o significado completo.

Ejemplo:

Contemplo el sol sobre el horizonte

Estructura de la oración



Necesariamente, una oración debe contar con un sujeto y un predicado .

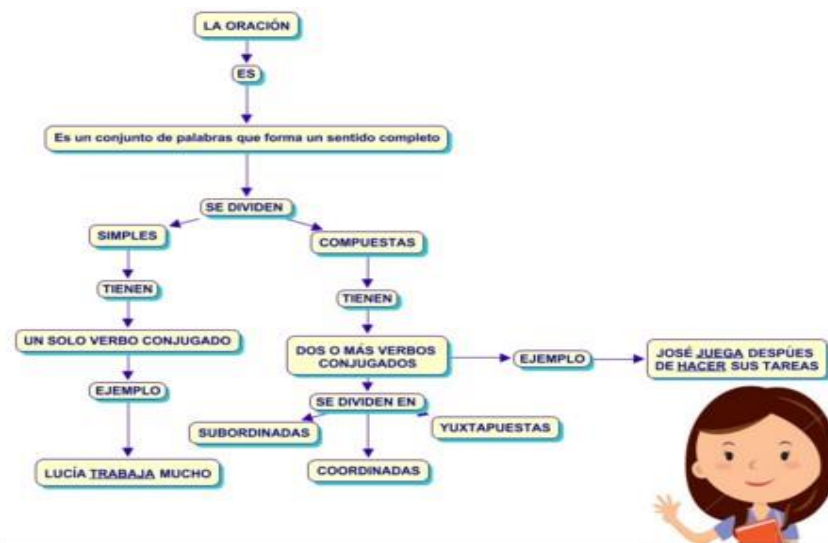
El sujeto es la persona o cosa de la cual se habla en la oración. El predicado es lo que se dice del sujeto.

Es importante recordar que el sujeto puede estar expreso o sobreentendido. También puede estar tácito y puede estar antes o después del predicado.

El sujeto puede estar formado por varias palabras principales, de las cuales cada una puede formar un sujeto por sí sola. Cuando esto sucede hablamos de sujeto complejo. Su núcleo o parte más importante es el sustantivo.

En cuanto al predicado, su núcleo o parte más importante es el verbo . El predicado hace referencia al sujeto a través del verbo.

El siguiente esquema muestra las partes variables e invariables de una oración:



« Anterior Siguiente »

Menú

« Anterior Siguiente »

contenido

Actividades módulo 2

Actividad módulo 2

ACTIVIDADES

MÓDULO 2

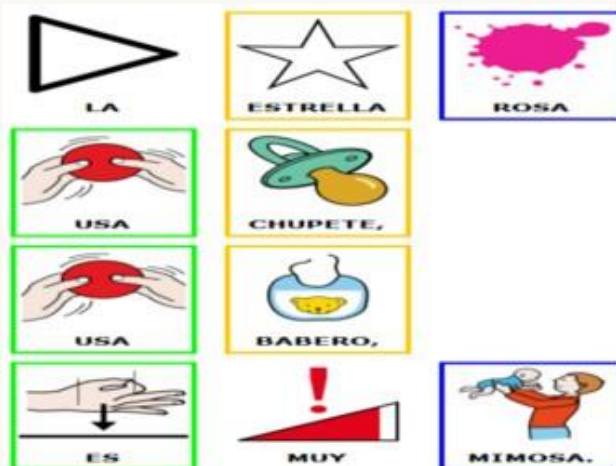
Cuestionario SCORM

 LA	 ESTRELLA	 ROJA,
 BAJO	 LA	 LLUVIA,
 CON	 SU	 PARAGUAS,
		

Escoja la respuesta correcta.

- 1. La estrella roja bajo la lluvia con su paraguas nunca se moja
- 2. Es roja la estrella y nunca se moja con su paraguas bajo la lluvia
- 3. Bajo su paraguas la lluvia roja nunca moja la estrella
- 4. Su paraguas rojo con la estrella nunca se moja
- 5. La estrella nunca se moja bajo la lluvia roja con su paraguas

Lea la oración que aparece en la imagen y complete las palabras que faltan.

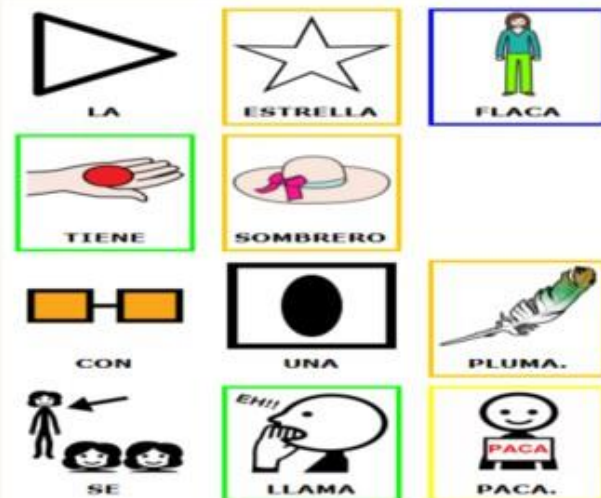


La rosa, usa , usa , es muy mimosa

Enviar

? Rellenar huecos

Lea la frase que aparece abajo en la imagen y complete las palabras que faltan.



La estrella , sombrero con una , se Paca

Enviar

contenido

MÓDULO 3 SUJETO

OYAS ORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

ACTIVIDADES MÓDULO 3

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES



Papá **va a pie** al trabajo.
Sujeto Predicado



Mamá **utiliza** la bicicleta.
Sujeto Predicado

La oración está formada por sujeto y predicado.

El **sujeto** es la persona, animal o cosa que realiza la acción o de la que se dice algo.

El **predicado** es la acción que realiza el sujeto o lo que se dice de él.

El **verbo** siempre está en el predicado.

blogs.poi.com/2020/1605/suje-y-predicado.html

El sujeto es la persona, animal o cosa de la cual se habla dentro de una oración, es el que realiza la acción del verbo.

Cuando el sujeto es expreso o explícito será un sustantivo o un pronombre. En este caso el sujeto es fácil de reconocer pues responde a la pregunta quién o realiza la acción.

Ejemplo de sujeto expreso o explícito:

Carlos salió a caminar por la calle.
¿Quién salió a caminar? Carlos (sujeto)

El sujeto puede ser omitido o tácito, es decir, que no se encuentra escrito en la oración, sin embargo, se hace referencia a él en la oración, pues es el que ejecuta la acción

Ejemplos de sujeto tácito:

Viajé a Roma (Yo)
Comí pasta (Yo)
Volví tarde (Yo)
Jugué con su hermano (Yo)
Caminé hasta la entrada (Yo)
Estudié hasta tarde (Yo)
Golpeé el balón (Yo)
Atajé la pelota (Yo)

Ejemplos de sujeto indeterminado:

Viajaron a Roma
Comieron pasta
Volvieron tarde
Jugaron al balón
Caminaron hasta aquí
Estudiaron toda la noche
Golpearon el balón
Sujetaron las redes
Se peinaron unos a otros
Brincaron muy alto
Vinieron rapidísimo

Actividades módulo 3

OVS ORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

Actividad 1 módulo 3

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES

? Identifica los sustantivos



Lea y complete

El [] de mi amigo [] es muy amigable, siempre mueve la cola cuando lo acaricio. Pero su [] es muy mala [], no me deja acercarme al [] y a veces me regaña porque voy a casa de [] para jugar.

? Pregunta Verdadero-Falso

El	perro	de	mi	amigo
Camilo	es	muy	juguetón	

1. La palabra perro es un sujeto

 Sugerencia

Verdadero Falso

La palabra Luciano hace referencia a un sujeto

 Sugerencia

Verdadero Falso

? Cuestionario SCORM

Mi	papá	tiene	un	carro
muy	grande			

De la frase anterior identifique el o los sujetos que la conforman

- Carro, grande
 Mi, tiene
 Carro, papá
 Tiene, un, carro
 Carro, grande

Menú « Anterior Siguiente »

contenido **MÓDULO 4 PREDICADO**

OVASORD
 PRESENTACIÓN
 CONTENIDO
 DESCRIPCIÓN
 MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE
 MÓDULO 2 ESTRUCTURA
 MÓDULO 3 SUJETO
MÓDULO 4 PREDICADO
 Actividades módulo 4
 MÓDULO 5 VERBO
 CONCRECIÓN
 PROBLEMÁTICA
 HIPÓTESIS
 INFORMES



MÓDULO 4
PREDICADO

El predicado es uno de los elementos básicos de la oración y sirve para indicar lo que se dice del sujeto.

En la oración, *José compra flores en el mercado*, el predicado está compuesto por la frase "compra flores en el mercado", ya que se está describiendo la acción que realiza el sujeto *José*. Sin embargo, no siempre en el predicado se describe la acción realizada por el sujeto, algunas veces encontraremos enunciados en donde no veremos ninguna acción en particular. Por ejemplo, cuando decimos *Mi hermano es arquitecto*, no estamos describiendo lo que el sujeto (*mi hermano*) está realizando, sino que estamos hablando de lo que *es*. Es decir, el predicado en este caso nos informa de una característica o atributo particular del sujeto (*es arquitecto*)

El predicado es, por tanto, hablar del sujeto, describir su acción, caracterizarlo, etc.
Otros ejemplos:
 Ellos *irán de paseo al parque*
 A mí y a Pedro *nos encanta el fútbol*.
 Mi tío *es un hombre muy paciente*.

¿Cuál es la función del predicado?

Predicado verbal: El *predicado verbal* es aquel cuyo núcleo no es copulativo. Es decir, el verbo no actúa como un nexo entre el sujeto y su atributo, sino que aparecen otras palabras que complementan lo que el mismo verbo expresa.
Ejemplos:
 Pedro *camina* por los alrededores de su casa.
 Él *corre* todos los días para entrenar.
 El perro *duerme* en el patio.
 Nosotros *iremos* de compras al supermercado.
 Rosa y Claudia *prefieren* quedarse a ver la televisión.

Al analizar la primera oración, notamos enseguida que *Pedro* está realizando una acción concreta: *camina*. El verbo aquí no nos revela alguna característica o atributo del sujeto, sino que simplemente nos señala la acción del enunciado.

<http://www.quepasandobus.com/ed/guia/como/comp/esp/anal/4-el-predicado.htm>



EL PREDICADO

¿QUIÉN TIENE MIEDO?

« Anterior Siguiente »

contenido





- OVAS ORD
- PRESENTACIÓN
- CONTENIDO
 - DESCRIPCIÓN
 - MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE
 - MÓDULO 2 ESTRUCTURA
 - MÓDULO 3 SUJETO
 - MÓDULO 4 PREDICADO
 - Actividad 1 módulo 4
 - MÓDULO 5 VERBO
- CONCRECIÓN
- PROBLEMÁTICA
- HIPÓTESIS
- INFORMES

Actividades módulo 4



? Rellenar huecos

El perro es un... (animal)

el   un  

Lea la oración y escribe el predicado para completar la oración

El perro

Enviar

? Rellenar huecos

La manzana es una... (fruta)

la   una    

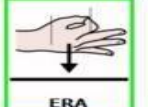



Lea la oración y complete las palabras que faltan (predicado)

La manzana

Enviar

? Rellenar huecos

Lea la oración y completa para darle sentido.

 CAPERUCITA	 ERA	 UNA	 NIÑA	 QUE	 VIVÍA
 EN	 UNA	 CASA	 EN	 EL	 BOSQUE.

Caperucita que en una casa

Enviar

Menú « Anterior Siguiente »

contenido

MÓDULO 5 VERBO

MÓDULO 5

VERBO



DEFINICIÓN

El verbo es la parte de la oración que expresa **ESENCIA, PASIÓN, ESTADO O ACCIÓN** de un sujeto.

El verbo sitúa al sujeto, generalmente, en un tiempo (presente, pasado o futuro) y tiene tres personas gramaticales para indicar quién realiza la acción (1ª, 2ª ó 3ª persona del singular o del plural).

BALLO.- nos indica que **YO** realizo la acción de **BAILAR** en un momento presente.

BALABAN.- nos indica que **son ellos (3ª persona del plural)** quienes realizan la acción en un tiempo pasado y esa acción, no está acabada.


Barrer


Jugar


Secar


Cocinar


Pintar


Peinar


Regar


Escribir

Los verbos son acciones del sujeto.

Verbo

Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
1ª	Singular	Presente	Indicativo	1ª
2ª	Plural	Pasado (Presente...)	Subjuntivo	2ª
3ª		Futuro	Imperativo	3ª

Existen varios tipos de verbos que se pueden clasificar según el sentido que ayudan a dar a la oración, ya sea este un sentido infinitivo (verbos infinitivos con terminaciones ar, er, ir...), indicar una acción determinada (verbos indicativos que expresan una acción en la oración), o de otro tipo, dando un sentido concreto a oraciones y frases.

Principales tipos de verbos:

Verbos Simples.- Son los que siempre constituyen el núcleo de todos los predicados.

Ejemplos

Tomar, Abrir, Tocar, Comer, Brincar, Saltar, Escalar, Descender, Subir.

Verbos indicativos.- Son todos aquellos que utilizamos cotidianamente al expresar acciones que llevamos a cabo, son el resultado de la conjugación de los verbos en infinitivo en los tiempos presente, futuro simple, futuro perfecto, condicional simple, condicional compuesto, pasado perfecto, pasado pluscuamperfecto, pasado imperfecto y pasado simple. Estos verbos no siguen una regla estricta en particular, toda vez que se ajustan a los diversos patrones de tiempo y de la persona, o en la forma en la que se conjugarán, ejemplo de esto sería el verbo "correr" que si bien en el infinitivo es correr, en presente indicativo es yo corro.

Verbos copulativos.- Sirven de cópula o unión entre el sujeto y lo que se afirma o niega de él, sin modificar el significado, son verbos como ser y estar.

Ejemplo:

- El caldo está caliente
- Dios es bueno
- La niña está triste
- El joven está sólo

Verbos transitivos.- Verbos transitivos son aquellos que tienen objeto directo, en ellos se pasa a una acción o ser distinto del que la ejecuta.

Ejemplo

- Pedro escribe un libro.
- Érica estudia su lección.

Verbos Intransitivos.- Son aquellos que no tienen objeto directo, (salvo algunas excepciones), en ellos la acción que ejecuta el sujeto no pasa a otro ser, sino que afecta únicamente al que la hace.

Ejemplos:

- Yo salgo rápido
- La niña va a la escuela.

contenido

Actividades módulo 5

OVS ORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN

MÓDULO 1 ORACIÓN-FRASE

MÓDULO 2 ESTRUCTURA

MÓDULO 3 SUJETO

MÓDULO 4 PREDICADO

MÓDULO 5 VERBO

Actividades módulo 5

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES

ACTIVIDADES

MÓDULO 5



Barrer



Jugar



Secar



Cocinar



Pintar



Peinar



Regar



Escribir

Con los verbos que están en las imágenes escribe una frase por cada verbo

? Rellenar huecos

Con el verbo barrer escribe una oración



Barrer:

Enviar

? Rellenar huecos

Escribe una oración en tiempo pasado con jugar



Jugar

Menú

« Anterior

Siguiente »

contenido

CONCRECIÓN

OVASORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

CONCRECIÓN

Actividad

Comprende la

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES

En este ítem, se presenta un video en el cual se contará por medio de pictogramas el cuento de caperucita roja.

Caperucita roja cuento infantil con pictogra... ➔

UN POCO MÁS TARDI APARECE UN CERO EN EL

Y SE A CERCA A CAPERUCITA

Escribe los verbos y sustantivos que encuentres, enuméralos y lo envías al correo ovasord@gmail.com

« Anterior

Siguiente »

contenido

Actividad

OYAS ORD

PRESENTACIÓN

CONTENIDO

CONCRECIÓN

Actividad

Comprensión

PROBLEMÁTICA

HIPÓTESIS

INFORMES

Actividad de lectura

En este espacio te presentamos el cuento de caperucita roja, para que practiques el vocabulario.



Esta es la historia de una niña muy guapa y una abuela que la quería mucho

ESTA	ES	LA	HISTORIA	DE	UNA	NIÑA	MUY	BONITA
		LA			UNA			
Y	UNA	ABUELA	QUE	LA	QUERÍA	MUCHO		
Y	UNA			LA				

<http://www.pictocuentos.com/caperucita-roja/28>

Escribe las oraciones que encuentres.

1. _____
2. _____

Rellenar huecos



La abuela le hizo una caperuza roja a la niña para que no tuviera frío

LA	ABUELA	LE	HIZO	UNA	CAPERUZA	ROJA	A	LA
LA		LE		UNA			A	LA
NIÑA	PARA	QUE	NO	TUVIERA	FRÍO			

Lea el párrafo que aparece abajo y complete las palabras que faltan.

Escribe los sustantivos que encuentres.

1. _____
2. _____

Enviar

Menú « Anterior Siguiente »

contenido **PROBLEMÁTICA**

OVASORD

PRESENTACIÓN


CONTENIDO

CONCRECIÓN

PROBLEMÁTICA


HIPÓTESIS

INFORMES




INVESTIGACIÓN
NUEVA INFORMACIÓN

Aquí encontrará una problemática, que se presentará por medio de un video, debe escribir cual es el problema que usted identifica.



LA CLASE QUE NO SE DIO

En el siguiente video se presenta el tema de inclusión.



SUPER SORDO CAP 1 INCLUSION

¿Tienes alguna duda?

Reflexión

¿ Porque no se pudo desarrollar la clase?
 ¿Qué es inclusión y porque es importante para desarrollar una clase?
 Escribe tu reflexión sobre este tema, que consideras que pudo haber pasado.
 envía al correo ovasord@gmail.com

[Mostrar retroalimentación](#)

« Anterior Siguiente »