

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA CON VOLUNTAD A TRAVES DE LAS EXPRESIONES**  
**MOTRICES**

**DANIEL SEBASTIÁN CRUZ ÁLVAREZ**

**BOGOTA D.C.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA CON VOLUNTAD A TRAVÉS DE LAS EXPRESIONES**  
**MOTRICES**

**DANIEL SEBASTIÁN CRUZ ÁLVAREZ**

**TUTOR:**

**JAIR DUQUE ROMAN**

**BOGOTÁ D.C.**


## **DEDICATORIA**

A todas aquellas personas que han marcado mi vida de una u otra manera, para aquellos que desean un cambio en el mundo, desde la comprensión, el entendimiento mutuo, el amor por la diferencia, el entendernos como una voluntad que debe trabajar en equipo. Esto es, sin duda, algo de lo que deseo, a través de la Educación Física cambiar algo de la realidad social que vive Colombia en el 2019 y esto no se logra quedándose con las ganas de hacer algo, es necesario actuar desde la compasión, en estas dinámicas de lograr la paz, la unidad y el reintegro de muchas vidas humanas.

A esta pertinencia, quisiera dedicar este trabajo de grado a mi familia, quienes han inculcado en mí, desde que tengo uso de razón, valores y me han llevado con la mejor pedagogía posible, la del dialogo y el ejemplo, por lo que este proyecto es una dedicatoria al amor que mi madre siempre ha profesado, el carácter de mis hermanos para afrontar la vida y la responsabilidad moral de mi padre para, sin importar las circunstancias, tenerme presente. Finalmente espero que esto sea un punto de partida para todo lo concerniente a la voluntad como una posibilidad en la Educación Física, esto va dedicado a aquellos que tomen el concepto para desarrollarlo.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi familia, quienes siempre han velado por construir un gran y mejor mundo, desde el pensamiento positivista y bien metódico de mi hermano, con quien suelo pelear, pero siempre defender, a mi madre quien con su amor ha creado más de lo que yo he logrado hacer en mi práctica docente. Gracias a los profesores que me han dado las posibilidades para expresarme y construir un mundo mejor. A los amigos que me han acompañado a través de toda la vida en un sinfín de historias. Gracias a todos los seres humanos a mi alrededor, pues eso es la Educación Física, la comunión, la vida, la interacción con los demás, la historicidad que alcanzamos a través de nosotros y del otro.

	<b>FORMATO</b>	5
	<b>ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: GUI002GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 5 de 157</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Educación Física con voluntad a través de las expresiones motrices
<b>Autor(es)</b>	Cruz Álvarez, Daniel Sebastián
<b>Director</b>	Duque Román, Jair
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 157 p
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	VOLUNTAD; EXPRESIONES MOTRICES; EDUCACIÓN FÍSICA; FLORECIMIENTO HUMANO; MOVIMIENTO; FILOSOFÍA

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone como una propuesta alternativa donde la Educación Física se puede entender desde la metafísica de la voluntad, buscando a través del movimiento, entendido desde las expresiones motrices, una posibilidad para educar desde el sujeto. La voluntad y las expresiones motrices, junto a una intencionalidad de generar un ambiente de aprendizaje para la manifestación del sujeto es la apuesta que hace este Proyecto Curricular Particular.</p>

### 3. Fuentes

Freire, P. (2002). Cartas a quien pretende enseñar. Bogotá Colombia: universidad pedagógica nacional. PDF en línea: <http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Para-educadores-Paulo-Freire-Cartas-a-Quien-Pretende-Ensenar-2002.pdf>

Freire, p. (1968). *Pedagogía del oprimido*. PDF en línea: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

Isla, Sandy (2006) *La evaluación de los aprendizajes en educación física. "La tercera arista del triángulo educativo"*. Encuéntrese en <http://www.efdeportes.com/> revista Digital- Buenos Aires- año 11-Nº 102- Noviembre de 2006.

Schopenhauer, A. (1981). *Sobre la cuádruple raíz del principio de razón suficiente*. PDF en línea: [http://juliobeltran.wdfiles.com/local--files/cursos:ebooks/Schopenhauer\\_Cuádruple%20raíz.pdf](http://juliobeltran.wdfiles.com/local--files/cursos:ebooks/Schopenhauer_Cuádruple%20raíz.pdf)

Schopenhauer, A. (2002). Los dos problemas fundamentales de la ética. PDF en línea: <https://josefranciscoescribanomaenza.files.wordpress.com/2016/01/aguc3ad9.pdf>

Castillo. (2007). Schopenhauer: sobre individuos y sociedad. En línea: <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n37/n37a06.pdf>

Gallo Cadavid, Luz Elena. (2009). EL CUERPO EN LA EDUCACIÓN DA QUÉ PENSAR: PERSPECTIVAS HACIA UNA EDUCACIÓN CORPORAL. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(2), 232-242. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052009000200013>

Carrillo Castillo, Lucy. (2008). Schopenhauer: sobre individuos y sociedad. *Estudios de Filosofía*, (37), 101-122. Recuperado abril 15, 2019, en línea :[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-36282008000100006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-36282008000100006&lng=en&tlng=es).

Colegio Luis Lopez de Mesa I.E.D. (s.f.) (s.a). En línea: <http://www.luislopezied.edu.co/mision/>

Colegio Luis Lopez de Mesa I.E.D. (s.f.) (s.a). En línea: <http://www.luislopezied.edu.co/mision/>

Freire, P. cartas a quien pretende enseñar, (2002) PDF en línea: <http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Para-educadores-Paulo-Freire-Cartas-a-Quien-Pretende-Ensenar-2002.pdf>

Schopenhauer, A. Sobre el cuádruple principio de razón suficiente, 1813. PDF en línea: [http://juliobeltran.wdfiles.com/local--files/cursos:ebooks/Schopenhauer\\_Cuádruple%20raíz.pdf](http://juliobeltran.wdfiles.com/local--files/cursos:ebooks/Schopenhauer_Cuádruple%20raíz.pdf)

Sánchez, Édison. "la voluntad y su incidencia en el aprendizaje significativo, en los niños del sexto año de educación básica de la unidad educativa —luís f. borjall de la parroquia piache de la ciudad de Ambato, provincia de tungurahua, durante el periodo académico 2010 – 2011". (2011). PDF en línea:

[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4982/1/Teb\\_2011\\_396.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4982/1/Teb_2011_396.pdf)

Gómez, H y Polanía, N. estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia. (2008). PDF en línea:

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf>

Rodriguez, Luz. la teoría del aprendizaje significativo. (2004) PDF en línea:

<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Elena, Gallo. (2006). EL SER-CORPORAL-EN-EL-MUNDO COMO PUNTO DE PARTIDA EN LA FENOMENOLOGÍA DE LA EXISTENCIA CORPÓREA. PDF en línea:

<http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/301/public/301-706-1-PB.pdf>

Cabrera Rodríguez, J. A. (2017). La clave del mundo: corporalidad y autognosis en Arthur Schopenhauer. Daimon Revista Internacional De Filosofía, 371-380.

<https://doi.org/10.6018/daimon/268571>

Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación. Febrero 8 de 1992.

Ministerio de educación nacional. serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte. Sin fecha. Pdf en línea:

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf)

Hurtado, Manuel. Polanía, Nestor. ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS PEDAGÓGICOS: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia. 2008. PDF en línea:

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf;jsession>

#### 4. Contenidos

##### 1. Caracterización contextual.

Este capítulo de cuenta con una estructura fuerte en cuanto a la justificación, de cara a entablar una posibilidad verdadera para la construcción del concepto de voluntad, se hace

una revisión bibliográfica extensa sobre la misma, finalmente, se entablan relaciones entre la voluntad y la Educación Física a través de los conceptos como movimiento, Körper, Leib y la teoría de la motricidad humana

## **2. Perspectiva educativa**

Desde aquí se fundamenta el cuerpo del proyecto para entenderlo desde los tres núcleos de la Licenciatura en Educación Física, según el PCLEF, los cuales son, la perspectiva humanística, la perspectiva Pedagógica y la perspectiva disciplinar; en la primera se encuentran los ideales de ser humano, de sociedad y cultura, en la segunda se encuentra el modelo pedagógico, la teoría de aprendizaje, el concepto de educación y Educación Física; en la disciplinar se habla de la tendencia donde se utiliza las expresiones motrices de la profesora Rubiela arboleda. Este segundo capítulo, busca dar un sentido a la voluntad como primera posibilidad para educar en la Educación Física, según se logró establecer en el primer capítulo una posibilidad para darle un valor primario a la misma.

## **3. Implementación.**

Aquí se maneja una posibilidad de enseñanza a través de tres esferas, la voluntad, las expresiones motrices y la Educación Física, por lo que contiene los diseños previos de la propuesta educativa en relación a los dos conceptos junto a la disciplina.

## **4. Ejecución piloto o micro diseño.**

Teniendo en cuenta la Educación Física, las expresiones motrices y la voluntad se crean talleres para materializar a través del cuerpo una experiencia de la voluntad, el escenario es el Colegio Luis López de Mesa I.E.D. de la localidad de Bosa al sur de Bogotá donde se implementó el proyecto durante marzo y mayo de 2019.

## **5. Metodología**

Se identificó una problemática a lo largo de las prácticas de observación en los semestres anteriores, se evidenció una Educación Física enfrascada en lo tradicional, olvidando el autoconocimiento del cuerpo, la necesidad se encuentra en la posibilidad de educar la voluntad en los estudiantes, de igual manera la poca posibilidad de los estudiantes para dialogar entre sí se reconoce como un impedimento para poder construir una mejor sociedad, esto es importante en la medida en que sin una sociedad propiciada para la libertad y el desarrollo pleno del sujeto, la voluntad se ve afectada.

La claridad de los conceptos se van ofreciendo a lo largo del presente proyecto, de igual manera esto se junta a una pedagogía crítica junto a un sujeto existencial, libre, emancipado, la Educación Física se concibe desde las expresiones motrices, enfatizando en su aspecto Lúdico pues este presenta una clara conexión entre la libertad de la voluntad y el movimiento.

## 6. Conclusiones

### **Alcances, pertinencia e incidencia del proyecto:**

#### **Alcances de los talleres corporales:**

en las dinámicas del proyecto, proponer la clase desde los talleres permite distintas manifestaciones en tanto observación, delimitación, configuración, adecuación y planificación de cara al verdadero alcance que tiene un concepto metafísico como lo es la voluntad, a razón de esto, podemos apreciar una clara relación entre la manifestación humana en los sujetos que tienen experiencias educativas desde sus deseos, anhelos, gustos y expresiones, esto con una finalidad de hacer de ellos mejores personas, alcanzando manifestaciones de carácter motriz, superando la técnica, dejando de lado el intelecto.

#### **Aportes académicos del proyecto para la Educación Física:**

Es muy pertinente entender que, la relación voluntad-movimiento-sujeto, o voluntad-praxis-Educación Física hasta el momento no ha sido tratada en cuanto abordar a la voluntad desde su principio metafísico, por lo que se alcanzó a deslumbrar una posibilidad de trabajarla en tanto dimensión humana, siendo esta una apuesta por entender y comprender al sujeto desde su volitividad, a esto decía Schopenhauer como el cuarto principio de razón suficiente, somos, finalmente voluntad cuando deseamos, vivimos, anhelamos, sentimos, subordinando al intelecto para poder movernos, no ser movidos.

#### **El concepto de voluntad y su transformación:**

En un principio se relacionaba la voluntad con incidencias exclusivas hacia el carácter, moldearlo desde la institucionalidad, la manifestación del lenguaje en términos de movimientos en tanto fuerzas físicas. Sin embargo, un verdadero estudio y aprendizaje desde la voluntad, es una transformación desde sí, el autoconocimiento, el entenderme como esencia, unicidad y factor irreplicable es la verdad de la que Schopenhauer quería hacer notar, ese carácter humano que tiene la voluntad, en tanto, cuando actuamos desde ella, construimos un mejor mundo, actuamos desde el amor, la comprensión, la compasión.

#### **Reflexiones en tanto docente:**

La construcción de este proyecto curricular particular es la concreción de dos años de lecturas pedagógicas, contextuales, esto es, sentarse a observar y problematizar, darle

una solución a esa dinámica donde se aprende desde la razón, la técnica, el camino de lo racional. Esto, en suma, es ofrecerle al mundo el actuar desde sí, la posibilidad de la cosa en sí, que somos nosotros, estando oculto, pues siempre estamos pensando, pero al mismo tiempo, primero, hemos estado sintiendo, viviendo en comunión con nosotros mismos, por eso nos hemos expresado con nuestros hábitos, con nuestra esencia, llámese corporeidad, movimiento, motricidad, desde muy dentro de nosotros, merecemos actuar desde la voluntad, no exclusivamente desde el intelecto.

<b>Elaborado por:</b>	Cruz Álvarez, Daniel Sebastián
<b>Revisado por:</b>	Duque Román, Jair

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	24	05	2019
--	----	----	------

## TABLA DE CONTENIDO

1.Introducción .....	18
1.1. Propósito Formativo .....	19
1.2. Justificación .....	19
1.2.1. ¿Qué?.....	21
1.2.2. ¿Por qué? .....	23
1.2.3. ¿Para qué? .....	23
1.2.4. ¿Cómo?.....	24
1.3. Problematización .....	25
1.3.1. La voluntad.....	30
1.3.1.1. El mundo como voluntad y representación .....	32
1.3.1.2. Sobre la cuádruple raíz, la voluntad como posibilidad de la razón .....	41
1.3.1.3. La libertad de la voluntad, sobre los dos problemas fundamentales de la ética .....	44
1.3.2. Los ambientes de aprendizaje .....	47
1.3.2.1. Ambientes de aprendizaje lúdicos.....	48
1.3.3. Sobre la voluntad y el conocimiento, ¿desde dónde se construye el concepto? ....	49
1.3.3.1. La voluntad y la educación.....	50
1.3.3.2. La voluntad y la filosofía.....	52
1.3.3.3. La voluntad y el lenguaje.....	53

1.3.4.	La voluntad y el psicoanálisis .....	54
1.3.5.	La voluntad y la Educación Física .....	55
1.4.	Marco legal .....	60
2.	Perspectiva Educativa.....	63
2.1.	Perspectiva Humanística.....	63
2.1.1	Ideal de ser humano.....	63
2.1.2.	Ideal de cultura y sociedad.....	65
2.1.3.	Teoría de desarrollo humano.....	68
2.2.	Perspectiva Pedagógica.....	70
2.2.1.	Concepto de Educación.....	70
2.2.2.	Concepto de Educación Física. ....	75
2.2.3.	Teoría curricular.....	79
2.2.4.	Modelo pedagógico .....	80
2.2.5.	Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación .....	83
2.2.6.	Teoría didáctica.....	88
2.2.7.	Rol del estudiante y el docente.....	88
2.3.	Perspectiva Disciplinar .....	89
2.3.1.	Tendencia disciplinar .....	89
2.3.1.1.	Expresiones motrices y florecimiento humano. ....	89

3. Diseño De Implementación .....	97
3.1. Justificación .....	97
3.2. Objetivos generales .....	97
3.3. Objetivos específicos .....	97
3.4. Planeación general y contenidos .....	98
3.5. Metodología .....	105
4. Ejecución Piloto.....	108
4.1. Micro contexto.....	108
4.1.1. Población .....	108
4.1.2. Ámbito educativo .....	109
4.1.3. Planta física .....	110
4.2. Micro diseño .....	111
4.2.1. Cronograma .....	111
4.2.2. Sesiones de clase .....	111
5. Análisis De La Experiencia .....	122
5.1. Aprendizaje como docente.....	122
5.2. Incidencias en el contexto y en las personas.....	131
5.2.1. La voluntad colectiva .....	131
5.3. Incidencias en el diseño .....	132

5.4. Recomendaciones .....	132
5.5. El “verdadero concepto de la voluntad”, ¿Quién tiene la razón? .....	134
6. Bibliografía.....	139
7. anexos .....	142

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Matriz de necesidades y satisfacciones. Max-Neef, Hopenhayn, Elizalde (1986)....	70
<b>Tabla 2</b> El modelo pedagógico constructivista. hecho por Gómez, H y Polanía, N. 2008.....	82
<b>Tabla 3.</b> Marcos de racionalidad y educación física. Hecho por López y otros, (2006) .....	85
<b>Tabla 4.</b> Planeación general. Hecho por Daniel Cruz.....	100
<b>Tabla 5.</b> Los contenidos de la voluntad. Hecho por Daniel Cruz. ....	104
<b>Tabla 6</b> Cronograma de clases, hecho por Daniel Cruz.....	111
<b>Tabla 7</b> Contenidos de las expresiones motrices y la voluntad, hecho por Daniel Cruz. ....	113
<b>Tabla 8</b> clase uno, hecha por Daniel Cruz. ....	114
<b>Tabla 9</b> clase dos, hecha por Daniel Cruz.....	115
<b>Tabla 10</b> clase tres, hecho por Daniel Cruz. ....	116
<b>Tabla 11</b> clase cuatro, hecha por Daniel Cruz. ....	117
<b>Tabla 12</b> clase cinco,, hecha por Daniel Cruz. ....	118
<b>Tabla 13</b> clase seis, hecha por Daniel Cruz. ....	119
<b>Tabla 14</b> clase seis, hecha por Daniel Cruz. ....	120
<b>Tabla 15</b> Clases 8, 9 y 10 dedicadas a la evaluación. Hecho por Daniel Cruz.....	121

## INDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1</b> Ser en sí y ser para sí. Hecho por Daniel Sebastián Cruz Álvarez .....	64
<b>Ilustración 2</b> concepto de E.F. modificado por el autor, basado en un cuadro de la pág. 16 de los lineamientos curriculares. ....	76
<b>Ilustración 3.</b> Hecho por Daniel Cruz a partir del concepto corporeidad y sus constituyentes en la teoría de la profesora Rubiela Arboleda. ....	93
<b>Ilustración 4</b> Esferas de metodología para desarrollo de la clase, siempre presentes en las sesiones de clase. Hecho por Daniel Cruz.....	107
<b>Ilustración 5.</b> Colegio Luis López de Mesa I.E.D. patio.....	110
<b>Ilustración 6.</b> Concepto de voluntad 1. ....	142
<b>Ilustración 7</b> Concepto de voluntad 2 .....	143
<b>Ilustración 8</b> Concepto de voluntad 3. ....	144
<b>Ilustración 9</b> Concepto de voluntad 5. ....	145
<b>Ilustración 10</b> Esquema de voluntad 6 .....	146
<b>Ilustración 11</b> concepto de voluntad 7 .....	147
<b>Ilustración 12</b> concepto de voluntad 8 .....	148
<b>Ilustración 13</b> concepto de voluntad 9 .....	149
<b>Ilustración 14</b> Concepto de voluntad 10 .....	149
<b>Ilustración 15</b> concepto de voluntad 11.....	150
<b>Ilustración 16</b> Concepto de voluntad 12 .....	151
<b>Ilustración 17</b> Concepto de voluntad 13 .....	153
<b>Ilustración 18.</b> Concepto de voluntad 14 .....	153

<b>Ilustración 19</b> Concepto de voluntad 15 y 16 .....	153
<b>Ilustración 20</b> Concepto de voluntad 17 .....	154
<b>Ilustración 21</b> Concepto de voluntad 18 .....	155
<b>Ilustración 22</b> Concepto de voluntad 19 .....	156
<b>Ilustración 23</b> concepto de voluntad 20 .....	157

## **INDICE DE ABREVIATURAS**

**E.F.: Educación Física.**

## 1. introducción

El proyecto presente es una apuesta a esa inexistencia de la voluntad como eje de la Educación Física, desde la contemporaneidad esta doctrina filosófica propone entender el mundo y sus fenómenos como parte de una voluntad, o, mejor dicho, la voluntad. Este concepto está presente en los escritos de Schopenhauer, el deber del proyecto es establecer relaciones entre el concepto y la Educación Física junto al de movimiento. En un principio, se ofrece una revisión bibliográfica ardua sobre la voluntad tanto en los escritos de Schopenhauer junto a otros conceptos desarrollados a partir de la voluntad por parte de otras disciplinas o personas a lo largo de la historia, finalmente se hace una relación entre la voluntad, la Educación Física y el movimiento, para comprender esto se debe tener en cuenta que, Schopenhauer no menciona explícitamente a la E.F. en sus escritos pero si se al momento de hacer una lectura al mismo autor, se tiene la suficiente crítica y conocimiento podemos observar unas apuestas claras al autoconocimiento, las manifestaciones de la voluntad a través del cuerpo, la superación de un pensamiento cartesiano (voluntad por encima de la inteligencia) , las percepciones a través de un cuerpo vivido, etcétera

La apuesta que hace el proyecto es la de una Educación Física donde el cuerpo donde el cuerpo es un eje del aprendizaje y la voluntad se manifiesta a través del movimiento con un sentido humano, propiciándose esto en el capítulo dos, donde se discuten los principios o ideales de ser humano, los conceptos de sociedad, cultura, además del concepto de educación, Educación Física y finalmente lo concerniente a lo disciplinar de la misma. Por lo que esto a punta a una metodología donde la experiencia del cuerpo sea en clave de la voluntad de cada individuo.

Finalmente, las conclusiones tratan los resultados a priori que deja la implementación cuyo objetivo es ofrecer a los estudiantes una posibilidad de entablar un reconocimiento de la voluntad, trascendiendo la escena filosófica para llevarla a la materialización de su vida diaria, ese proceso fue posible gracias al carácter de educabilidad que tenía en un principio el proyecto.

### **1.1. Propósito Formativo**

Fomentar un ambiente educativo en la clase de Educación Física; donde se pueda entender la relación entre el movimiento y voluntad a través de las expresiones motrices.

### **1.2. Justificación**

A partir de la revisión de la proyectos, investigaciones, trabajos o tesis de grado no se encontró alguna relación directa entre la voluntad como concepto filosófico aplicado a la Educación Física, esto generó una gran inquietud, además de varios inconvenientes para la realización del proyecto, pues es entablar por primera vez relaciones entre el concepto filosófico de la voluntad y la E.F. lo que conlleva a una ardua labor, pero que, en esencia ambos conceptos deberían considerarse como aportantes mutuos, ya que la voluntad se experimenta, materialmente<sup>1</sup> en cada

---

<sup>1</sup> Cuando hablamos de materialmente, de lo materializado o de la materialización de la voluntad se hace referencia a como se lleva al mundo real este concepto filosófico, es dar a entender cómo se atraviesa la corriente epistemológica, filosófica, académica, para llevarlo a algo más “factico”, llamémoslo, vivir la voluntad a través del cuerpo, del movimiento o mediante anécdotas o hechos históricos, motivaciones,

individuo, con sus actos y esto la educación del cuerpo, del movimiento tiene mucho que pensar. Ya lo dijo Schopenhauer en “Sobre la voluntad en la naturaleza”, donde nos comenta: “En mi doctrina, lo eterno e indestructible en el hombre, lo que forma en él el principio de vida, no es el alma, sino que es, sirviéndonos de una expresión química, el radical del alma, la voluntad.” (pág. 1.) y esto nos permite entender el mundo, no desde la racionalidad como el primer principio de razón suficiente y único, como lo han hecho muchas doctrinas filosóficas o donde se han parado muchas ciencias positivistas.

Esto termina entrando en consonancia con las nuevas apuestas por parte de la Educación Física, donde se propone romper ese dualismo cartesiano de Descartes, donde “pienso luego existo”, poniendo en primera instancia al cogito como fuente primaria del conocimiento, sin embargo, al proponer en la doctrina de Schopenhauer a la voluntad como la cosa en sí<sup>2</sup> y por esto importante para el proyecto en tanto se puede educar ya no desde el pensamiento objetivante, sino desde el pensamiento subjetivo, donde la voluntad puede entender desde lo metafísico al cuerpo y movimiento propios.

Por esto es perfectamente factible pensar una Educación Física desde la voluntad, porque la inexistencia de trabajos académicos en relación del cuerpo y voluntad, además

---

etc. Ya que, en el mundo real, la voluntad de cada cual suelen ser las motivaciones, los deseos, las ganas, los hechos, lo escrito por cada individuo gracias a sus actos.

<sup>2</sup> La cosa en sí, algo sin final, incomprensible, lo oculto a la vida, pero algo posible para el conocimiento del sujeto.

de las relaciones entre la E.F. y la voluntad se entiende una posibilidad de entender el movimiento como constructor de posibilidades de autoconocimiento, experiencia, felicidad, compasión, empatía, etc.

Finalmente, a partir de estas justificaciones surgen unas preguntas pedagógicas, el ¿qué?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, buscando generar unas relaciones, más directas entre la teoría de la voluntad y la E.F. como disciplina académico pedagógica. Muy prudentes para entender las bases del proyecto.

### **1.2.1. ¿Qué?**

¿Cuáles son las practicas que la Educación física ha generado para manifestar la voluntad como contenido para la formación del estudiante?, Esta pregunta se manifiesta como una oportunidad para superar la E.F. tradicional, militar e irreflexiva como la ha sido la colombiana de los 80s y 90s. A partir de esto podemos pensar la clase como una posibilidad de educar patrones de movimiento más “libres”, expresiones del cuerpo desde la creatividad de cada quien, acciones praxicas<sup>3</sup> donde se encuentren soluciones colectivas, no competitivas y desde este proyecto expresiones motrices dadas al florecimiento humano.

Al mismo tiempo es darle una mirada al cuerpo, pero más que a ello, al sujeto, el sujeto volente que accede al mundo de las representaciones de manera compleja, este

---

<sup>3</sup> Unas acción praxicas es la unión entre lo teórico y lo práctico, algo así como la praxis.

proyecto se fundamenta en dotar a los sujetos de unas cualidades en las que se pueda entender el propio cuerpo, se pueda alcanzar un autoconocimiento, una representación del propio ser. Entonces, la voluntad y la Educación Física significan trascender los esquemas preestablecidos por la cultura occidental, si se quiere, es una antítesis de una visión del mundo basada en cosificaciones, consumo de entidades completamente objetivas. Es darle a cada quien una posibilidad para entender el fenómeno de su existencia a partir de una vida consiente de sus capacidades corporales.

Este ¿qué? Requiere de un compromiso, responsabilidad y pronunciación hacia la innovación, ya que refiere a la enseñabilidad, es una posibilidad según la enseñabilidad, desde el PCLEF, “La enseñabilidad es una competencia del maestro para cumplir con el compromiso del desarrollo de un proyecto epistemológico, pedagógico y didáctico que hace de cualquier disciplina un saber compartible. La puesta en escena de dicho compromiso está cruzada por la lectura que cada docente hace del saber disciplinar que enseña, y determina que él asuma, una postura pedagógica, didáctica y epistemológica frente a dicho saber.” (Pág. 43). Esta es una justificación en tanto la propuesta de la voluntad, es necesaria para entender el mundo desde fuera de esa lógica y racionalidad, que en sí hace daño porque no permite un verdadero autoconocimiento. El saber propio de la voluntad es perfectamente compatible con el movimiento y la Educación Física. Por lo que esta apuesta de educación de la voluntad a través del movimiento significa una posibilidad de cumplir con esta competencia.

### **1.2.2. ¿Por qué?**

La E.F. debe construirse como un espacio para poder construir mejores realidades para todos, por esto, es necesario ser reflexivos ante el trabajo institucionalizado de la escuela, donde se educa el cuerpo y no a través del cuerpo, esto se refiere a ofrecer una mirada desde la subjetividad de la voluntad, no está bien la mera existencia de las representaciones del cuerpo a partir de cosas ajenas a él, como utilizarlo para una higiene total, la vanidad, las sensaciones a partir del deseo del otro, el construir a un sujeto a partir de su explicación y no de la comprensión.

Esto termina siendo un caudal para adentrarse al mundo en perspectiva exclusivamente objetiva y esto es un problema porque los individuos no sólo son objetos, también son subjetividad, responden más allá de la racionalidad de tiempo, espacio y causalidad, por lo tanto educar en voluntad es trascender lo objetivo de la escuela, es comprender, actuar con compasión para vivir en armonía con el cuerpo propio, con los demás, construyendo democracia, construir si es posible una voluntad colectiva, todo esto lo puede lograr la Educación Física si se propone superar esa tradición racional del siglo XX, lo militar, lo higiénico, el control corporal, ¿por qué no tenemos derecho de disfrutar nuestra idiosincrasia desde la producción cultural colombiana?, después de todo, se vienen las nuevas generaciones con ganas de cambiar hasta el poder político.

### **1.2.3. ¿Para qué?**

Para permitir a los individuos que vivencien este proyecto y a todos en la Educación Física la posibilidad de entenderse como sujetos existenciales a través de su cuerpo y su

voluntad, entendiendo la importancia de ser más, de vivir pensando en un mejor futuro, mediante el respeto del otro, el cariño propio, la creación como punto importante, pues es en ella donde la voluntad se muestra como una oportunidad para el hacer.

También, para ofrecer unos espacios donde el dialogo este presente, esto en gran medida se manifiesta como una necesidad básica en la vida de las clases bajas y medias de Colombia, es deber de la E.F. tratarlo pues en el presente año, en su segundo semestre todos los cuerpos y voluntades, el juego de poderes han creado marchas estudiantiles, han generado uniones entre las IES del país. Por esto, es importantísimo trabajar lo dialogice, pues siendo este un proceso democrático, dinámico, creativo, etc. permite darles solución a los problemas que en verdad aquejan a la sociedad colombiana.

#### **1.2.4. ¿Cómo?**

Con una E.F. donde se eduque la voluntad y el cuerpo de manera simbólica a través del autoconocimiento y las expresiones motrices para florecer como seres humanos e individuos, esto es posible mediante la confrontación con el otro y consigo, mediante el constante cuestionamiento por sus deseos, practicas, hábitos, actos irreflexivos, actividades liberadoras, así como la comprensión que debemos tener con nosotros y para los otros. Partiendo de esta educación de la voluntad podemos entender el dialogo como algo integro al ser humano, ese deseo (qué también es voluntad) por interactuar, por cambiar el mundo, a los demás es el medio en que la voluntad puede materializarse, desde el respeto, la compasión, el amor y los valores donde se humanice al sujeto.

### 1.3. Problematización

En las prácticas de intervención hechas en el taller de confrontación durante el proceso de formación profesional, se evidenció a través en las observaciones y entrevistas con los estudiantes en la institución Luis López de Mesa I.E.D. unos sujetos sin autoconocimiento<sup>4</sup>, a esto refiere una educación donde se necesitan sujetos de producción técnica, con mano de obra, teniendo en cuenta el contexto, muchos estudiantes no comprenden en verdad como la educación puede mejorar su calidad de vida. Entonces, la falta de autoconocimiento genera incertidumbres, lo que llevó a varios estudiantes a una vida de difíciles decisiones o a hacer aquello que en verdad no querían, entrando en juego los seres movidos por fuerzas externas, donde el estudiante seguía el camino de sus padres, de sus pocas posibilidades o de la incapacidad de ejercer un cambio en su realidad.

busca ofrecer una respuesta ante a la dificultad del no ser uno mismo, la falta de autoconocimiento y ejecución de acciones deseadas, el no enseñar a conocerse, a crear una mejor sociedad a través del dialogo o no ofrecer unos espacios para una Educación Física de carácter crítico, pensante, donde los estudiantes puedan manifestar su voluntad

---

<sup>4</sup> **El concepto de autoconocimiento y autoconocimiento de sí resultan muy parecidos, por lo que se utilizará el primero, el segundo se refiere a un concepto tratado por Schopenhauer en los dos problemas fundamentales de la ética. Ahora bien, a esto nos referimos como el “conócete a ti mismo”, un planteamiento de Platón, retomado por Schopenhauer, por lo que ya se entiende para donde voy con la introducción de este concepto.**

con total plenitud, enseñándoles a ser libres, volátiles, respetuosos, dialogantes, emancipados.

Lo anterior se logrará cuando los jóvenes sean educados a través de su cuerpo, de sus deseos, metas, aspiraciones así como a comprender y entender a los otros, configurando una sociedad democrática, donde la voluntad individual se puede volver colectiva, gracias al respeto por lo ajeno, al cuidado del otro; esto es tarea de la escuela, de la Educación Física comprometida con el cambio, educando seres humanos con una voluntad determinada, personas con deseo de conocerse, de poder cambiar el mundo civilizadamente.

Esto, en palabras teóricas es conocer y ejercer su voluntad, esto llevándolo a la Educación Física curricular, nos hace pensar la educación formal como una oportunidad para ofrecer a los educandos unas competencias necesarias para su vida. Desde el pensamiento crítico y reflexivo hasta lo axiológico en tanto una educación de la voluntad permite a los individuos hacer lo que desean, rodearse de quienes los identifiquen, establecerse en espacios para su crecimiento, alcanzar sus metas, siendo estas decisiones, las que llevan al sujeto a ejercer su voluntad. Pero es también necesaria una Educación Física donde el estudiante pueda relacionarse, después de todo, existen situaciones donde el futuro se compromete junto a los otros y el otro también me compromete, a causa de esto, no es sólo entender a la voluntad como un hecho aislado, sino como parte del proceso de la vida, por esto la juventud colombiana se siente reprimida, débil, incapaz, debido a la falta de comunicación con los mayores. Este análisis comprende a Colombia como un país cambiante de generaciones, por esto la

educación no puede quedarse en los métodos conductistas, especialmente la Educación Física y la metodología de las filas, hileras, repeticiones, silbatos y más importante, relaciones totalmente horizontales.

Entonces, retomamos la reflexión sobre la voluntad, ¿Quién no logró expresarse en su niñez con total libertad?, mientras íbamos creciendo se nos educaba para entender la importancia de no ser “imprudentes”; de respetar la autoridad, de hacer las cosas por un derecho, sin embargo, esta adquisición de valores, si no se hace mediante una reflexión ocurría como un adiestramiento, donde se obedece sólo porque sí. A partir de este adiestramiento la voluntad del ser humano se va mermando, cuando no puede hacer lo que desea sencillamente recorre una vida infeliz, esto no significa que esto hable de llevar una vida de libertinaje, porque la voluntad no entiende de lo positivo o lo negativo, sólo de hechos que puede hacer el sujeto, (esto se tratará más adelante), pero quiero llevar al lector a la oportunidad intrínseca en la educación de la voluntad, donde cumplimos nuestros deseos racionales e irracionales, pero esto nos lleva a preguntarnos, ¿qué pasa cuando hacemos o deseamos algo que podría atropellar a los demás?. Desde el presente proyecto se entienden estos actos como una falta de ética, pero existen actos en los que intervienen los demás seres a mi alrededor<sup>5</sup> y ahí es donde entra el dialogo

---

<sup>5</sup> Entiéndase seres por todos los seres vivos hasta los no nacidos, las acciones en tema de la voluntad y el proyecto siguen una dinámica bajo la ley de la causalidad, no diciendo que absolutamente todos nuestros actos influyan de manera tan grande pero sí busca formar una conciencia sobre las acciones, lo que hacemos y dejamos de hacer, pero mucho más sobre los actos en torno a l otro, por esto el dialogo es una categoría importante ya que es un medio para alcanzar un consenso de voluntades.

como una oportunidad para la construcción de soluciones a esas dinámicas de la voluntad. Por ejemplo, las decisiones tomadas a través de una democracia honesta y transparente permiten seguridad para hacer lo que se cree correcto, o pararse en una posición en la cancha donde se decidió de manera libre ejemplifica esto, es una decisión a voluntad, donde se afecta a los demás, pero se soluciona con respeto y dialogo.

Es importante entender la voluntad de cada cual, pues existen personas que toman decisiones que pueden afectar la voluntad de muchas personas, de aquí parte la importancia de la participación como una competencia a desarrollar en los jóvenes colombianos, así como ejercer el derecho al voto. Por esto, educar la voluntad es enseñar a ser libres, a tener experiencias plenas y ejemplares, esto la Educación Física necesita de una educación de la voluntad a par del dialogo, pues la finitud de cada individuo lo requiere para propiciar su voluntad y la de los demás, esto permite alcanzar en sentido estricto la praxis, donde se piensa lo que se dice, se dice lo que se piensa y se hace lo que se dice.

Es aquí donde la Educación Física tuvo un papel para esta educación “sin voluntad”, donde la institución reprime el cuerpo, con una falta de oportunidad para el dialogo, la manifestación, el deseo por la participación. En ese proceso donde interviene el currículo nulo, es la ausencia por generar en el estudiante el deseo por participar, por la autonomía, a transformar mediante el dialogo, siguiendo con la idea, es la ausencia *de* lo que genera el problema del autoconocimiento, permitiendo una trascendencia en la vida del sujeto donde deja atrás la dinámica de hacer lo que desea en verdad, de

expresar sus deseos, del hacer sin pensar, de tener una vida sin sentido e insatisfecha, llena de decisiones incompetentes.

Volviendo, las dinámicas de la institución educativa deberían educar el cuerpo con una posibilidad a la criticidad, el dialogo, la creatividad, la emancipación, sin embargo, alcanzar esto requiere de una estructura continua de trabajo, para pulirlo, para arreglar lo que ha dejado lo tradicional, una manera ya obsoleta para los sujetos necesarios en el siglo veintiuno. Con esto claro, ofrecer unas prácticas, contenidos, temáticas y patrones de movimientos esquemáticos, pre dirigidos, pre establecidos, *PREPARADOS*, es la primera falla para educar un cuerpo que antes de ser objeto es volitivo<sup>6</sup> es subjetividad, una solución a esto es planificar una Educación Física donde el ser volitivo pueda expresarse, pueda entenderse, pueda comprender, pueda comunicar, pueda hacer, vemos aquí una apuesta hacia dejar de lado la *REPRODUCCIÓN* y entra a escena la *CREACIÓN*, de esto deviene unas condiciones en el sujeto propias para la ejercer lo mencionado atrás, el poder hacer, el poder saber, el poder manifestar.

Habiendo clarificado las diferencias, los sujetos educados para hacer desde sí, son capaces de, entre otras cosas manifestar un poder ser, un poder saber, un poder hacer. Es claro desde esta perspectiva concebir valores como la autonomía, la criticidad, el

---

<sup>6</sup> Véase más adelante, el ser volitivo es quien siente, quien vive, aquel que somatiza lo que está en sí. (¿esto va comprendiéndose como un inconsciente?, sí y no, está en el inconsciente se oye como una teoría psicoanalítica porque Freud toma el concepto de la voluntad para explicar los deseos, pulsiones y el inconsciente.)

establecimiento de acuerdos, el respeto, la *responsabilidad*, siendo esta última un concepto con increíble relevancia para este proyecto, pues se concibe a un sujeto responsable consigo mismo para así comprometerse a seguir una decisión, a alcanzar sus metas, sus objetivos, su felicidad.

Ahora bien, el maestro tiene aquí una responsabilidad inmensa, para ofrecer unos espacios donde el sujeto pueda aprender todo lo concerniente a la voluntad. Es necesario ofrecer unas guías al estudiante, pues, así como entendemos que existen buenas o malas decisiones, desde este proyecto se conciben unas posturas hacia las malas y buenas voluntades, queriendo fomentar las buenas, pero buscando educarlas, no forzarlas o reproducirlas, es educar para ser libre de escoger, dar el poder a esa decisión.

Entonces, se abre ante nosotros el concepto de voluntad, desde este proyecto se toma directamente desde la obra de Schopenhauer. A saber, estos son las categorías con las que se entiende a la voluntad:

### **1.3.1. La voluntad**

Este concepto es desarrollado por Arthur Schopenhauer, es la explicación del mundo, de la realidad en tanto fenómeno, su obra comparte similitudes con filósofos como Platón, Kant y parte de la filosofía oriental. A partir de esto, se expondrá a continuación la teoría a partir de varias lecturas hechas de las obras de Schopenhauer, a saber: “El mundo como voluntad y representación”, “Sobre la cuádruple raíz del principio de razón suficiente” y “los dos problemas fundamentales de la ética”, a partir de estos escritos, se tomó lo más relevante para el proyecto, pero también es importante

resaltar como la *resignificación* del mismo permite aplicarlo como un proyecto educativo para formar seres humanos.

Entonces, el mundo como voluntad y representación, siendo la obra magna nos ofrece una teoría filosófica donde el sujeto del conocimiento genera representaciones, así como el mundo objetivo permite entender como continúa siendo un ciclo, ¿somos una voluntad que se repite?, en una parte sí, pues vemos como la tierra ejerce su rotación, se mueve, hay ciclos de día y noche, día a día la naturaleza se manifiesta mediante la evolución pero muy intrínseca en ella existe la vida y la muerte de los individuos, eso nos da explicaciones de como la voluntad se manifiesta de manera objetiva, de aquí parte la ley de la causalidad.

De la cuádruple raíz del principio de razón suficiente se debe entender al sujeto como eje de la última capacidad para el entendimiento de la razón de sus actos, por esto nos paramos desde “cada ser es un mundo”, pero esto no quiere justificar lo contemporáneo de la relatividad, sino hacer un énfasis en la importancia del autoconocimiento, del sujeto educable desde sus propios deseos, manifestaciones, actos y demás. Es una apuesta a la comprensión de las personas como constructores de su conocimiento, de su vida, etc.

Finalmente, en “los dos problemas fundamentales de la ética.” Nos explica como la voluntad tiene mucho que ver con la libertad, pero a su vez retoma la idea donde el sujeto sólo puede ser libre si supera la necesidad de un algo, esto debería ser remitido a la obra, pues expone ideas necesarias para una vida plena.

Finalmente, la voluntad como concepto fuerte para la educación se trata como una fuerza, capaz de empujar al sujeto a la acción, siempre a la acción para conseguir algo, inclusive quien decide no moverse, no desplazarse en el espacio manifiesta su deseo por ejercer su derecho a la quietud, es también un acto de repetición para ofrecerle al mundo una representación de mi ser, pues mientras más me conoce el otro, primero desde mi nombre, luego desde la observación de mis actos, se genera un mundo de representación para el otro y a partir de ahí puedo tener una referencia una parte de mí; pero no se queda ahí, la voluntad misma me genera pulsiones, siempre por la vida, por mi especie, por lo que no sólo es la referencia del otro lo que soy en realidad. Lo es también el ser volitil quien me da libertad, me da entendimiento sobre mis actos, sobre las razones para que me importe la fuerza. Por esto, si el ser se conoce, su fuerza será mayor, su voluntad será plena.

### **1.3.1.1. El mundo como voluntad y representación**

En esta primera obra, se expone como el ser humano puede comprender el mundo a través de las representaciones meta cognitivas. Es una relación entre el sujeto cognoscente y el objeto conocido donde la persona puede configurar su entendimiento a través de lo dado. Sin embargo, el segundo concepto, tratado en el segundo y cuarto capítulo, es relevante para darle un soporte a lo dicho hasta ahora.

Para dar inicio, quisiera exponer el primer apartado, “el mundo como representación”, a partir de la explicación dada por Lucy Carrillo Castillo en el documento “Schopenhauer: sobre individuos y sociedad\*” hecho en 2007 ya que es una fácil explicación de la representación. A saber: “Cuando Schopenhauer considera al

mundo como representación, pregunta cómo es posible que el mundo aparezca como objeto para el conocimiento de un sujeto, y dirá que sólo es posible bajo la condición del principio de razón, o sea, en conformidad con las relaciones de espacio, tiempo y causalidad. Con esto Schopenhauer no afirma que conozcamos ni un sol ni una tierra, más bien quiere decir que somos una mirada que ve el sol y una mano que siente el contacto de la tierra, porque con ello sólo se dice que el mundo es nuestra representación, donde nuestro cuerpo es el punto de partida para nuestro intelecto en la actividad permanente de nuestro tener que ver con el mundo.” (Castillo, 2007). Con esta referencia del mundo como representación y el principio de razón reinante en el conocimiento que tenemos del mundo es posible entender que no sólo existe una manera del conocer, no es sólo a través del mundo dado y de absoluta razón científica lo que la E.F. debe tratar, sino que existe el principio de razón suficiente de la voluntad, la cual está en el sujeto.

El mundo como representación, es el mundo intuitivo, el mundo de los fenómenos, a partir de aquí el sujeto cognoscente puede comprender y explicar el mundo a partir del conocimiento, mediante la intuición y categorización. El mundo de la voluntad es el noúmeno, aquello oculto. ¿Si el mundo que conozco es fenómeno, donde está el noúmeno? Detrás de esto está la voluntad, según Schopenhauer. Esto es un ciclo, porque está el principio, la preservación y la destrucción.

El ciclo de la vida, se mantiene incesantemente. Tomemos como ejemplo, al ser humano, vemos a la persona, a un estudiante común, este es el fenómeno, pero más allá,

aquello que lo mueve a despertar, a moverse por deseo, regocijo, etc. Esa fuerza cósmica, es la voluntad. Esto rompe un dualismo, del sujeto y el objeto.

El concepto es “el mundo como voluntad”, se empieza a relatar la comprensión del ser humano, el sujeto de la creación, no como ser divino, sino como un constructor. Desde el libro cuarto. “Esta consideración se enuncia como la más seria, ya que afecta a las acciones del hombre, un objeto que concierne inmediatamente a cada uno, que no puede ser ajeno o indiferente a nadie; e incluso referir a él todo lo demás es tan conforme a la naturaleza del hombre”, este obrar, propio de los actos del hombre, se concibe como una posibilidad, porque Schopenhauer relata lo comentado más arriba, “En este libro de ética no hay que esperar preceptos ni una doctrina de los deberes; y aún menos se ha de formular un principio moral general, algo así como una receta universal para crear todas las virtudes”. (pág. 160) Es entonces claro, la voluntad no ha de verse reflejada como un adoctrinamiento de la conducta. Por esto, el obrar de la voluntad es más que sólo un código moral, unas leyes propias, o una enseñanza de la libertad, “la voluntad no es sólo libre sino incluso omnipotente: de ella nace no solamente su obrar sino también su mundo; y tal como ella es, así se manifiesta su obrar y así se representa su mundo; ambos son su autoconocimiento.”.

Ahora bien, en cuanto al obrar. Debemos tener en cuenta la existencia del concepto “la voluntad de vivir”, esto es un pleonasma, ya que a la voluntad le es propio el mundo objetivo, a la misma, le es propio el deseo de vivir, de preservarse, por esto, donde haya vida siempre habrá voluntad. A Tratar esto como la dicotomía entre la muerte y la vida,

la voluntad actuó en nosotros cuando nacimos, sin haberlo pedido y al morir, sin haberlo planeado, vamos de un paso a otro para preservar la voluntad, repitiéndola.

Ahora bien, quisiera centrar el análisis hacia el capítulo 19 del segundo volumen de la obra de Arthur, pues en él se entablan una dicotomía y relación entre la voluntad y el intelecto, predominando la primera sobre la segunda, rompiendo las relaciones establecidas entre los dualismos mente y cuerpo, o alma y cuerpo, esa tradición cartesiana que en la historia de la Educación Física ha sido marcada para la educación de cuerpos dóciles e irreflexivos. Para empezar con esto, es importante resaltar varios pasajes del texto y así encaminar la tesis central, para terminar concluyendo que primero somos voluntad<sup>7</sup> y después somos racionalidad<sup>8</sup>, se empieza con la intención de que, la voluntad es la esencia misma del mundo, tanto de los animales, los seres humanos, las fuerzas objetivas, etcétera. Entonces, esta mirada naturalista se manifiesta en aquellas cosas ajenas al mundo objetivo o de comprensión del intelecto.

A razón de esto, empecemos a analizar lo dicho por Schopenhauer:

- “Conforme a esto, se puede decir: el intelecto es el fenómeno secundario, el organismo, el primario, esto es, el fenómeno inmediato de la voluntad; la

---

<sup>7</sup> Ser voluntad es ser compasión, amor, bondad, ligereza, pasión, ser humano, ser arte, vivencia y unicidad.

<sup>8</sup> La racionalidad es mala en Schopenhauer, pues busca dominar esas pasiones, que muchas veces son en verdad bondadosas, la razón desea conquistar el cuerpo y predecir hasta la más bella puesta de sol, porque siempre está presente en esos momentos de placer, pero no puede conquistar finalmente a la voluntad, por sí sólo no puede lograrlo, ambas se necesitan.

voluntad es metafísica, el intelecto, físico; el intelecto es, al igual que sus objetos, | mero fenómeno; cosa en sí lo es únicamente la voluntad: en un sentido cada vez más figurado y, por tanto, metafórico, se puede afirmar: la voluntad es la sustancia del hombre” (pág. 135).

- “A esto se le llama «ser dueño de sí»: está claro que aquí el dueño es la voluntad y el servidor el intelecto; pues ella es en última instancia la que siempre ostenta el mando, el núcleo y el ser en sí del hombre.”. (pág. 268).

De esto no queda más que entrever al conocimiento como una posibilidad de secundar los fenómenos que se agotan, pero el ser humano, muy dentro de sí, es infinito, es la cosa en sí<sup>9</sup>

Bien nos dice Schopenhauer para ejemplificar esta posibilidad metafísica de ser y estar en el mundo, “intelecto, el accidente: la voluntad es la materia; el intelecto, la forma: la voluntad es el calor; el intelecto, la luz.” En sí, la voluntad es aquello oculto que tiene la persona, es eso presente en sus verdaderas intenciones, lo que está más allá y esto resulta siendo una posibilidad para el ser humano de superar la superficialidad que nos plantea el intelecto, porque todos somos luz, pero producimos una llama, somos humanidad.

---

<sup>9</sup> La cosa en sí, lo inagotable, lo infinito, aquello que está oculto, véase también, el velo de maya, o para conocimiento del lector, es un concepto introducido por Kant para el nouméno.

Es que, más adelante se nos expone la racionalidad como eje del pensamiento occidental, filosófico, por eso, si no somos conscientes de que, primero está la voluntad y después el intelecto terminamos cayendo en el cartesianismo a causa de esto, mientras aumenta nuestra capacidad de racionalidad, como sujetos nos configuramos con nuestras representaciones intuitivas, hasta convertirlas en conocimiento, parte el intelecto, así como podemos reflexionar sobre el mismo. Pero esto se debe a unas causalidades filosóficas donde, al ser humano siempre le llegan representaciones, pensamientos, ideas, causas y consecuencias debido a su racionalidad, por esto es que, siempre se ha pensado como razón primera al intelecto como guía única para el ser humano. Bien dice Schopenhauer (pág. 245). “en el hombre ocurre lo contrario. Por muy violentos que sean sus deseos, incluso más que los de cualquier animal, y lleguen hasta las pasiones, su conciencia sigue ocupada y llena de representaciones y pensamientos de manera continua y prioritaria. Este ha sido, sin duda, el motivo principal de aquel error fundamental de todos los filósofos, debido al cual han colocado el pensamiento como lo esencial y primario de la denominada «alma», es decir, de la vida interior o espiritual del hombre, y le han dado siempre prioridad; y, en cambio, solo han admitido el querer, en cuanto mero resultado de aquel, como algo añadido y derivado. Pero si el querer no surgiera más que del conocer, ¿cómo podrían los animales, aun los inferiores, mostrar una voluntad tan violenta e invencible con tan escaso conocimiento? Al convertir el accidente en sustancia, aquel error fundamental de los filósofos les condujo a un descamino del que después no hay ya salida.” Entonces, en sentido de Educación Física, nos vemos en la inmensa necesidad de cambiar este

cartesianismo, con una nueva posibilidad para poner a la voluntad como eje de la experiencia y educación, finalmente, somos primero voluntad, después racionalidad.

Pero no hay que confundirnos con una exclusiva crítica al intelecto, como principio único, pues la técnica ha demostrado ser útil, debe ser una herramienta para la educación, porque a través de la técnica puedo expresar mis ideas, mis pensamientos, mi voluntad, recordemos, el intelecto ha de ser la vía de la voluntad. La voluntad es un lisiado que ve, el intelecto el ciego que puede desplazarse; en una de sus reflexiones Schopenhauer lo dice explícitamente “Si, por ejemplo, a solas con nosotros mismos, reflexionamos sobre nuestros asuntos personales y nos representamos vivamente la amenaza de un peligro realmente presente y la posibilidad de un desenlace desdichado, el miedo comprime enseguida nuestro corazón y se nos hiela la sangre en las venas. Pero si luego el intelecto pasa a la posibilidad del desenlace opuesto y deja que la fantasía pinte la dicha largamente esperada y conseguida, al instante el pulso cobra una alegre marcha y nuestro corazón se siente ligero como una pluma; hasta que el intelecto despierta de su sueño. Acaso algún motivo para ello lo cause el recuerdo de una ofensa o perjuicio sufrido hace mucho tiempo: enseguida la ira y el rencor asaltan el pecho aún tranquilo. Luego asciende, casualmente provocada, la imagen de una persona amada perdida hace tiempo, a la que se asocia toda la aventura con sus mágicas escenas; entonces aquella ira dejará lugar a una profunda nostalgia y melancolía. Si, por último, nos viene a la cabeza algún antiguo suceso vergonzoso, nos encogemos, queremos hundirnos, nos ponemos colorados e intentamos a toda costa apartarnos y evadirnos de

él con una sonora exclamación, como ahuyentando los malos espíritus”. (pág. 247), por lo que la razón es un agregado a nuestra experiencia vivida, nos permite sentirnos vivos, pero no está como razón primera para nosotros.

Esto para una posibilidad educativa, va en clave de ser arte y humano, la voluntad se presenta como una oportunidad para los individuos, Schopenhauer comenta (pág. 246) “Solamente la voluntad es siempre plenamente ella misma. Pues su función es de la máxima simplicidad: consiste en querer y no querer, cosa que se efectúa con la mayor facilidad y sin esfuerzo, y no requiere ninguna práctica; mientras que, por el contrario, el conocimiento tiene variadas funciones y nunca se lleva a cabo sin esfuerzo, ya que este se necesita para fijar la atención y esclarecer el objeto, como también después para pensar y reflexionar; por eso es susceptible de un gran perfeccionamiento por medio del ejercicio y la instrucción.” Es un presente, en tanto avanza con la vida y esta creación propia es la que se genera con la vida.

Por otra parte, es en el significado del actuar, donde la moralidad se desprende del intelecto, por esto es que, actuamos según razones, pero muy dentro de lo mismo se actúa desde el miedo, “Si, por el contrario, tal y como se figuran todos los filósofos, el intelecto constituyera nuestra verdadera esencia y las resoluciones de la voluntad fueran un mero resultado del conocimiento, entonces lo decisivo de cara a nuestro valor moral

tendría que ser únicamente el motivo por el que suponemos actuar; del mismo modo que la intención, no el resultado, es aquí lo decisivo.” (Pág. 248), vemos aquí como el proceder tiene más que ver con la voluntad que con la racionalidad, por eso actuamos muchas veces “sin lógica”, movidos más por las pasiones. Por esto, es importante entender que, actuar desde la voluntad, es proceder con valor, con pasiones, con una manifestación de la verdadera esencia del hombre.

Finalmente, el cuarto principio del capítulo nos menciona que, el intelecto se agota, la voluntad no y esto hace referencia a la cosa en sí, porque el fenómeno de la vida se agota, pero la cosa en sí no, es infinita; pareciera esto, ahora más deseos de generar un poema, algo estético, decir que la pasión es la fuerza última de la vida, sin embargo, esto es lo trascendente, donde la voluntad juega un papel inagotable, en nuestra humanidad, bien empieza el cuarto apartado con “El intelecto se cansa; la voluntad es incansable. — Tras un sostenido trabajo intelectual se siente la fatiga del cerebro, como la del brazo tras un sostenido trabajo corporal. Todo conocer va unido al esfuerzo: el querer, en cambio, es nuestra esencia propia, cuyas manifestaciones se producen sin esfuerzo alguno y totalmente por sí mismas.” (pág. 250). A esto responden nuestras capacidades, por eso, jamás nos cansamos de hacer aquello que disfrutamos, buscamos hacerlo, deseamos hacerlo, nos esforzamos intelectual y volitionalmente para alcanzar ese estado.

Concluyendo, es, desde la voluntad y la E.F. una oportunidad para encontrar dentro de sí, a través del movimiento como se verá en el subtítulo 1.3.4.5 el cómo podemos proceder desde nosotros mismos, entiéndase la voluntad, moviéndonos, siendo un

cuerpo simbólico (leib) y demás conceptos propios a ser relacionados con la teoría de Schopenhauer. A partir de esto, podemos continuar con la cuádruple raíz del principio de razón suficiente, que es donde entendemos los entes abstractos y nuestro proceder.

### **1.3.1.2. Sobre la cuádruple raíz, la voluntad como posibilidad de la razón**

A saber, este apartado de la voluntad, debe dar claridad sobre las razones del actuar del ser humano en cuanto ser práctico, de acciones y hechos, aquí reposa la importancia del autoconocimiento y del *sujeto volital*. Esto en perspectiva educativa, surge como la oportunidad para comprender esos actos hechos por el estudiante donde la Educación Física puede guiar, fomentar una voluntad para el entendimiento de estas razones, el hecho de poder comprendernos abre la posibilidad de entender al otro.

Ahora bien, la invitación de Schopenhauer para comprender la cuarta clase de objetos del conocimiento, “comprende un solo objeto para cada individuo, a saber: el objeto inmediato del sentido interno, *el sujeto de la volición*”. (Schopenhauer, 2003). Bueno, ante esto, debemos ser conscientes de lo siguiente: si el sujeto de la volición somos cada uno y es un sentido interno, luego entonces sólo puede ser posible este objeto del conocer para cada individuo, no para un externo. Podría esto ser una limitación para una actitud científica para explicarlo todo. Sin embargo, entender esto es

darle una oportunidad a cada individuo para ser responsable de su propia vida, de ser su objeto de conocimiento y hacer de sí algo mejor.

Entonces, veámoslo así, el sujeto puede conocer el proceso de la fotosíntesis mediante un relato, una explicación en clase, esto es en perspectiva de sujetos cognoscentes, pero para esta cuarta razón del conocer, el sujeto no es cognoscente en tanto lo interno no es un objeto, sino que conoce como un sujeto *volente* (Schopenhauer, 2003, 200). A partir de esto, el sujeto del conocimiento no puede ser a la par, objeto, por lo tanto, la única forma posible para tratar-nos es a través del ser volitil.

A propósito del ser volitil, Schopenhauer habla lo siguiente sobre cómo es posible entender-nos: “El sujeto del conocer no puede nunca ser conocido, esto es, no puede nunca hacerse objeto, representación, según lo dicho arriba; pero como tenemos, no sólo un conocimiento de nosotros mismos exterior (en la intuición de los sentidos), sino también interior, y todo conocimiento, con arreglo a su esencia, supone un conocido y un cognoscente, lo conocido en nosotros como tal no será el cognoscente, sino el volente, el sujeto del querer, la voluntad.” (2003, pág. 202).

Esto en verdad son valores y de termino valioso, porque es en los actos que ocurren en cuestión de segundos donde el ser humano es quien escoge ser, ¿o es su voluntad la que escoge? Piense usted: “si rebasé el límite de velocidad en mi moto y de repente se aparece ante delante de mí un perro, ya no puedo esquivarlo, es mi decisión: o lo atropello para salvarme de heridas graves y la moto queda intacta o me lanzo al asfalto, lastimándome gravemente, destrozando la moto, pero salvando al cachorro. ¿Qué haría usted?”. En este ejemplo se determina la voluntad, porque ahora mismo usted y yo

reflexionamos sobre esa decisión, con mucha calma, mucha moralidad y ética, pero es en el acto mismo, en aquello que pasa, en la experiencia corporal de tener la vida del cachorro en nuestras manos que la voluntad actúa, por esto el cuarto principio es de la voluntad. Hay cosas que sólo pueden ser explicadas desde ahí. Por eso hacemos cosas “sin pensar” o a “voluntad”. Estas razones se entienden como la ley de la motivación, no de las expuestas en libros de autoayuda o en la “ley de la atracción”.

A partir de esto, podemos dar una explicación y/o justificación sobre el actuar, Schopenhauer lo llama el principio de razón suficiente sobre el obrar o ley de motivación (pág. 205). A partir de esto, podemos comprender el actuar como una voluntad subsecuente a sus deseos, al querer y demás, pero Schopenhauer no se queda ahí, pues nosotros no estamos exclusivamente sometidos a la voluntad, sino que podemos trascender para alcanzar una posibilidad de mejorar la vida, de entender nuestra voluntad.

Pero si queremos seguir hablando de la voluntad como una posibilidad para ser educada, debemos hacer explícita la posibilidad para educarla, dejándola atrás del plano objetivo, pasemos a verla desde la subjetividad, donde la moralidad y la ética nos concierne. Hablemos de la libertad de la voluntad.

### **1.3.1.3. La libertad de la voluntad, sobre los dos problemas fundamentales de la ética**

En este tercer libro, Schopenhauer expone la libertad posible en la voluntad humana. Pues en el ser humano es quien objetiva la voluntad, pues a partir de su razón comprende que existe un pasado y por ende podrá laurear un futuro, cosa que los animales no; por esto es importante adecuar todo proceso educativo contemplando al sujeto como creador de su futuro. A partir de esto, empezamos con la pregunta a responder: “¿Puede demostrarse la libertad de la voluntad humana a partir de la autoconciencia?” (Schopenhauer, 2003. Pág. 83 Edi. 2.).

Entonces Schopenhauer aclara la libertad conceptual como una posibilidad para el ser, pero la libertad necesita de unas condiciones propias para poder materializarse <sup>10</sup> así, debemos hablar tres propiedades de la libertad, las cuales son:

- **De la libertad física.**

---

<sup>10</sup> Cuando hablamos de materializarse, o materializar, no se refiere a una cosificación o a un objeto del mundo físico, sino a las acciones que encarnan cualidades, por ejemplo, materializar la valentía, materializar el dialogo, es una manera de expresar una acción importante, materializar la voluntad es ejercerla, es vivirla, un ejemplo: “voy a vivir para ser docente” y así el sujeto la materializa con su actos, con su ética y moralidad.

“Es la ausencia de impedimentos materiales de todo tipo. De ahí que digamos: cielo libre, vista libre, aire libre, campo libre, una plaza libre, calor libre” (Schopenhauer. pág. 84), se fundamenta en la plenitud del ser humano para poder moverse a voluntad, veámoslo desde los animales, ellos se mueven, (a excepción de los domésticos o de zoológico, pero igualmente son libres cuando el ser humano no interactúa con ellos) cuando están sin cadenas, sin ataduras, en llano o en un espacio cerrado se pueden mover a voluntad, con el ser humano pasa algo muy parecido, si no está bajo ningún impedimento físico puede materializar su hacer mediante la inexistencia de estos impedimentos.

- **De la libertad moral**

Siendo concisos se trata de la ausencia de justificaciones, en tanto que, una persona no es verdaderamente libre si es que su voluntad nace de una necesidad, ejemplificándolo: Daniel apuesta en la ruleta de la fortuna para ganar quinientos mil pesos, lo hace con el deseo de obtener el dinero para poder pagar sus deudas, llegó hasta el casino, ganó el dinero, sintió tranquilidad, pues no perdió los seiscientos mil pesos que apostó. Aquí Daniel fue libre para poder ganar mediante una apuesta, sin embargo, no fue una voluntad libre, pues él participó del juego a causa de una necesidad, las deudas; si Daniel hubiera jugado por el mero acto de placer, sin necesidad de justificar su apuesta y posteriormente su victoria o pérdida, hubiese sido una libertad de la voluntad.

Después de esto y entendiendo la libertad, retomemos la última parte de la pregunta, donde se nos cuestiona sobre ¿qué es la autoconciencia?

Retomando lo tratado sobre el libro anterior, el ser humano sólo se puede conocer a sí a través de ser volente. Schopenhauer, en la edición del 2003, página 93, explica claramente lo que es el autoconocimiento. “¿cómo se hace el hombre inmediatamente consciente de su propio yo? Respuesta: en todo caso, como volente. Al observar la propia autoconciencia, cada uno se percata enseguida de que su objeto es, en todo momento, su propio querer. Pero por éste no se pueden entender únicamente los actos de voluntad decididos y llevados inmediatamente a efecto, así como las resoluciones formales junto con las acciones resultantes de ellas; sino que cualquiera que sea capaz de retener lo esencial aun dentro de distintas modificaciones de grado y tipo, no tendrá ningún reparo en contar también entre las exteriorizaciones de la voluntad todo afán, aspiración, deseo, exigencia, anhelo, esperanza, amor, alegría, júbilo, etc.; y ello, no en menor medida que el no querer o la repugnancia, la abominación, la huida, el temor, la ira, el odio, la tristeza y el dolor [Schmerzleiden]; en resumen, todos los afectos y pasiones; porque esos afectos y pasiones son movimientos más o menos débiles o fuertes, bien violentos e impetuosos o bien suaves y ligeros, de la propia voluntad impedida o liberada, satisfecha o insatisfecha; y todos se refieren, en una diversidad de aplicaciones, a la consecución o no de lo querido y al sufrimiento [Erdulden] o superación de lo rechazado: así que son afecciones enérgicas de la misma voluntad que actúa en las resoluciones y acciones”. Entonces este autoconocimiento es posible mediante la experiencia que tienen los cuerpos, esto mediante la experiencia corporal sería darles cualidades a las posibilidades del ser, el sentirse libre, el estar liberado moralmente, el actuar por gusto, el ayudar al otro; esto es materializar la voluntad y hacerla mía.

Ahora, la solución propuesta por la autora previa, Carrillo, expone la libertad de la voluntad junto a la compasión a la empatía y al deseo por ayudar al otro como una verdadera libertad: “La voluntad es libre cuando tiene por objeto la inmediatez de la autoconciencia: el sentimiento moral no es otra cosa que sentimiento del reconocimiento, simpatía y solidaridad para con los otros. No se trata de libertad para actuar sino de libertad para querer. La libertad moral es verdaderamente libre porque no cae bajo el principio de razón, esto es, no puede ser determinada por prescripciones o normas establecidas a través de abstracciones que a lo sumo pueden llegar a obrar sobre la voluntad como meros motivos externos... Lo que da valor moral a esas acciones y a esas costumbres es solamente la disposición interior de quien o quienes actúan. Esa disposición interior, el sentimiento de responsabilidad, es expresión de esta libertad de la voluntad: la necesidad sentida de comprometerse con el bien para los otros, de participar en la consecución del mismo.” (Carrillo, 2007, pag.19) Es entonces clara la importancia en toda esta reflexión por qué la vida mismo es una oportunidad para obrar a partir de nosotros mismos, obrar moralmente es actuar libremente en amor, libertad y compromiso con los otros, en respetarlos y generar un mundo mejor, así superaremos los calvarios de la humanidad.

### **1.3.2. Los ambientes de aprendizaje**

Según el propósito formativo, tomamos los ambientes de aprendizaje como un concepto necesario para educar, recordando, en la problematización se habló de la institución como uno de los responsables de educar esa falta de voluntad. El proyecto

busca educar teniendo en cuenta el tiempo, el espacio y la causalidad. El ambiente de aprendizaje es necesario pues se inscribe en un tiempo (dado por el docente), un espacio (la clase) y una causalidad: la estructura la clase, esa intencionalidad deseada por el docente con la cual el estudiante se somete a un aprendizaje. Por esto es tan importante una clase con estructura definida.

El concepto, ambientes de aprendizaje debe definirse con una perspectiva humanística a esto refiere el PCLEF en tanto el maestro puede propiciar, “En el Proyecto curricular, el maestro es pensado como un propiciador de ambientes que faciliten la elaboración y reelaboración de conocimientos y técnicas, con capacidad de preguntarse y preguntar.” (pág. 43), por lo que es posible entender el ambiente donde la voluntad sea entendida desde las prácticas, reflexiones, entendimientos y demás posibilidades.

#### **1.3.2.1. Ambientes de aprendizaje lúdicos.**

Este es uno de los ambientes tratados en el documento “Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual” de Jakeline Duarte Duarte, docente de la universidad de Antioquia. Este ambiente permite superar la pretensión instrumentalista que caracteriza la escuela. “La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura.” (2003).

Esto es pensar a la lúdica como una posibilidad para la construcción del dialogo, del lenguaje, esto es expresiones de la corporeidad propias al sujeto, ¿Cómo se logra

esto?, a través del juego, esto cobra sentido cuando nos pensamos un salón de pre escolar, esto forja la idea del juego como cosa de niños, un medio poco serio para aprender. Esto ocurre a un establecimiento de la proxemia tipo escenario, donde el estudiante pasa de estar lleno de colores, formas y demás estructuras que fomentan su pensamiento creativo y autónomo a una regularidad donde el único punto de atención debe ser el docente.

Entonces un ambiente desde la lúdica permite al docente delegar el poder al estudiante, pues entendiendo el juego como una dinámica donde se establecen unas reglas, unas metas, unos objetivos, se puede desarrollar aquella voluntad de la que hemos hablado. Sin caer en los dogmas, el estudiante mediante las situaciones propias al juego, puede vivir su presente, entiende la importancia de su actuar, del cómo seguir una regla puede prevenir o propiciar un mundo diferente.

### **1.3.3. Sobre la voluntad y el conocimiento, ¿desde dónde se construye el concepto?**

Entablar un dialogo verdadero con la voluntad es entender que una doctrina metafísica establece una construcción de conocimiento según sea el autor, porque es establecer un concepto que parece nacido para hablar del movimiento, de lo moldeable, de cosas inquebrantables, de las manifestaciones de lo humano.

Esto se vuelve trascendente para el proyecto debido a unas posibles confusiones, o diálogos según sea el conocimiento de cada cual sobre la voluntad a decir lo que piensa sobre ella, lo que conoce a priori, su representación o su acercamiento al mundo volitil.

Por esto se ha hecho importante ofrecer varios trabajos hechos a partir del concepto de la voluntad, para diferenciar y entender que es posible concebir la voluntad en la Educación Física.

### **1.3.3.1. La voluntad y la educación**

Es necesario entrar con una mirada crítica hacia cualquier educación de la voluntad, pues durante la revisión de la bibliografía, documentos, trabajos de grado y primordialmente artículos sobre Schopenhauer en los últimos años desde que se realizó este proyecto se deben hacer distinciones entre el uso de la palabra voluntad y es menester ya que se utiliza en términos educativos como un sinónimo de la teoría tradicional, pero es interesante cuando se utiliza desde lo expresado en la obra del autor alemán. Para empezar y como se ha mencionado anteriormente, la docente de la universidad de Medellín en el 2007 nos habla acerca de la palabra “compasión”. En la página 16 de su escrito, la profesora Carrillo para empezar el argumento sobre la posibilidad de la compasión, la empatía y la solidaridad nos resalta: “porque hay en nosotros el poder, la capacidad de considerar el mundo desde la perspectiva de los otros, desde la simpatía y la solidaridad. Y este es el asunto que ocupa a Schopenhauer tanto en su metafísica de lo bello como en su fundamentación de la ética.”, esto es posible porque Schopenhauer se dedica a exponer el cómo actúan las personas sin prejuicios o una doctrina del deber, cómo haría Kant en su momento, cosa que también menciona carrillo en su escrito.

También, es posible entender desde esta autora, en su discurso para entender la ética de Schopenhauer también desde la libertad, porque lo moral tiene que ver con el

proceder no por obligación como se ha venido diciendo, sino desde el amor, el afecto, desde la libertad que ofrece actuar desinteresadamente. “La voluntad es libre cuando tiene por objeto la inmediatez de la autoconciencia: el sentimiento moral no es otra cosa que sentimiento del reconocimiento, simpatía y solidaridad para con los otros. No se trata de libertad para actuar sino de libertad para querer. La libertad moral es verdaderamente libre porque no cae bajo el principio de razón, esto es, no puede ser determinada por prescripciones o normas establecidas a través de abstracciones que a lo sumo pueden llegar a obrar sobre la voluntad como meros motivos externos.” (2007, pág. 18-19), quisiera hacer énfasis al último tramo donde habla del desprenderse del principio de razón suficiente, porque en esa distinción está la E.F. de carácter crítico, la cual observa al sujeto desde una mirada comprensiva, sin explicarle exactamente lo que le sucede, sino procura entenderlo, hace al educando una persona posible de educar, pues educar no es algo de sólo causalidades, es una constante de experiencias y formación humana.

Finalmente, la profesora Carrillo nos recuerda, a propósito de superar el instrumentalismo, “La apreciación estética del mundo, pues, se alcanza cuando logramos desprendernos del principio de razón. Esto significa que sólo podemos experimentar estéticamente cuando, por así decir, desaparece esa distancia que determina considerar las cosas y a los otros como objetos frente a nosotros. Objetos que, por lo general, están a nuestra disposición como instrumentos, como medios para la satisfacción de necesidades e intereses.” (pág. 21). Entonces, este documento, es una

guía fascinante para entender la voluntad y a Schopenhauer como una posibilidad de educar personas empáticas, libres, colectivas, con autoconocimiento, etc.

### **1.3.3.2. La voluntad y la filosofía**

Nietzsche, quien desde la filosofía ofrece el texto “De Schopenhauer como educador”, podríamos rescatar el siguiente fragmento, donde se expone un pensamiento individual, pero no por ello individualista, sino en sentido de responsabilidad consigo mismo en tanto el ser humano debería ser educado para conocerse. “Así es, en primer lugar, la forma en que debe ser interpretada la filosofía de Schopenhauer: individualmente, sólo desde lo singular hacia sí mismo, a fin de adquirir conciencia de la propia miseria y necesidad, de la propia limitación, y aprender los remedios y los consuelos, esto es: la entrega en sacrificio del «yo», además de la sumisión a los principios más nobles, sobre todo, a la justicia y la compasión.” (Nietzsche, 2001, pág. 7) vemos clara la reflexión sobre la filosofía y la propiedad de Schopenhauer, el conocerse a sí, siendo una tarea individual para poder potenciarse como ser humano y de ahí entendemos esas diferencias entre los individuos que construyen humanidad.

Ahora, si pasamos a entendimiento del mismo concepto, desde la fenomenología se ha entendido esto de la voluntad, como una actitud, una posibilidad para entender el mundo de los fenómenos desde el sujeto y vemos la importancia de la ciencia detrás de esta postura a causa de acceder a los fenómenos para comprenderlos tal cual son, pues si se busca entender algo es darle al hombre la posibilidad de cambiar desde una mirada correcta, humana y democrática.

### 1.3.3.3. La voluntad y el lenguaje

Por otra parte, es importante hay unas cualidades propias a la voluntad en cuanto a la semántica, a causa de su existencia en la vida del lenguaje y es que, en español, existe de manera particular los verbos, que se articulan con la voluntad.

Tomar esto en cuenta es darles relevancia a esos procesos de diálogos educativos, no para entender un discurso, después de todo, el lenguaje nos permite transmitir y darnos a entender. Ahora, si hacemos un análisis del lenguaje, nos es propio al español el hablar de acciones, de movimiento, vemos como existen palabras como vivenciar, vivir, venir, voy, volante, volátil, ver, visión, voltear, votar, voluntad, *verdad*, es inevitable para el ser humano no darle a la voluntad una connotación con el movimiento, con la conducción, con el manejo, con el devenir, con el presente, el pasado y el futuro y esto no pasa exclusivamente con el español, en el Alemán existen relaciones entre la voluntad, la vida y algo importante para la Educación Física.

El cuerpo vivido o el cuerpo simbólico, como mencionó Luz Elena Gallo, podemos entender la diferencia en la semántica alemana de *korper* y *leib*, es importante entender esto, porque ambos traducen cuerpo del alemán, sin embargo, tomando en cuenta las reflexiones anteriores *leib* está muy cerca de *vida das leben* y *amor die liebe*. Vemos, en esta pequeña reflexión, como accedemos a una racionalidad donde el vivir, el experimentar, el ser humano es atravesado por la voluntad desde el lenguaje, a partir de

esto, entendemos las razones donde hablar de voluntad es hablar de movimiento o de la vida misma.

#### **1.3.3.4. La voluntad y el psicoanálisis**

Este subtítulo es particular, es entendible el articular o tomar a priori lo hablado hasta ahora sobre voluntad con el inconsciente, con el yo o el supe yo, esto se debe a causa de que Freud tomó de la teoría de Schopenhauer para ofrecer sus explicaciones, por esto el sujeto volente se parece a lo hablado en terapias.

Han sido apuestas para el ser humano y desde el psicoanálisis, los sujetos pueden procurar ese autoconocimiento, entender como sus pensamientos, su propio ser afecta su cuerpo, como se materializan sus deseos. Pero aquí entran a dialogar algo tan básico como las distinciones culturales, aquí serían epistemológicas, veámoslo en la forma en que cada cual llama a lo que en esencia sería lo mismo. La voluntad de vivir, como ya lo hemos dicho, es la manera en la que la vida cumple ciclos, busca preservarse, se manifiesta para ser ella misma siempre, sin importar, busca la manera para mantenerse vivo desde lo biológico hasta lo simbólico, por otra parte, esto se puede manifestar en las pulsiones, la pulsión de vida o de muerte, donde una lleva a conductas donde se busca la felicidad, la satisfacción, un sentir placentero y en la otra parte es alcanzar una muerte. Esto termina siendo lo mismo, porque la voluntad de vivir comprende a la muerte en ella, entendiendo a la muerte como parte del ciclo de la vida de absolutamente todo, el ser humano o el individuo puede morir, pero su especie continua, sigue viviendo, es parte del cosmos, del todo.

Por otra parte, está Viktor Frankl, quien en la psicoterapia da un valor a la voluntad y le ofrece el subtítulo de “voluntad de sentido”, dando así un origen a la introspección

del sujeto para poder construir posteriormente un significado a su vida. Entablar unas relaciones para dotar de fuerza el seguir viviendo.

### 1.3.3.5. La voluntad y la Educación Física

ahora se entablan unas relaciones entre la voluntad y la E.F. totalmente propias al proyecto, relaciones generadas a partir de la lectura de Schopenhauer y la posibilidad de entender al ser humano desde la lógica de la voluntad, donde la compasión, el entendimiento, la comprensión y demás permiten entender al sujeto desde una mirada más humana, para empezar, tomemos los conceptos desde el PCLEF, necesarios para entablar estas relaciones, tendremos en cuenta cinco conceptos claves.

- **Educación Física:** “La educación física es elemento constitutivo de la educación que, empleando el movimiento como medio, compromete al hombre en su totalidad, posibilitándole adaptación inteligente al medio sociocultural y a la vida. “(PCLEF, pág. 34),
- **Experiencia corporal:** “Entendida así, en la experiencia corporal son identificables las siguientes características: intransferible, única o irrepetible y construida en la relación con el Otro y el contexto. La experiencia corporal tiene lugar en la confluencia del sujeto, el Otro y el contexto sin que este proceso sea unívoco, ni obedezca a una relación causa-efecto. Esto permite que simultáneamente se den la universalidad de la experiencia humana, la diversidad cultural y la singularidad del sujeto, lo que la hace intransferible porque cada quien la construye dependiendo de su historia de vida y de las condiciones en que se encuentre en un momento particular.” (PCLEF, pág.40), por esto es importante entender que la voluntad está inmersa en la experiencia corporal en tanto cada quien tiene su propia voluntad, está en sí y puede

acceder a ella a través de la experiencia de su propio cuerpo, comprendiéndolo, viviéndolo, etcétera.

- **Hombre:** “Sujeto cognoscente y objeto de conocimiento; poseedor de un cuerpo mediador entre su ser y el mundo, que lo posibilita para auto constituirse considerándolo, así como ser individual. Hacer una mirada de ser humano como ser social, implica pensarlo como hombre-cuerpo, como hombre-experiencia corporal, es decir, como esa conjunción compleja y profunda entre naturaleza y cultura que le permite interconstituirse socioculturalmente.” (PCLEF, pág. 40). Esta relación de hombre-cuerpo y hombre-experiencia corporal permite entrelazar un entendimiento entre hombre-voluntad, aunque siendo realistas, sería voluntad-intelecto-hombre. A razón del capítulo 19 del segundo volumen del mundo como voluntad y representación, por lo cual, el ser humano se entrelaza por su voluntad hacia su vida y sus actos, no por medio de la razón.

- **Relación voluntad-Educabilidad.**

A prudencia de esta relación entre la voluntad y la Educación Física, el PCLEF continúa dando justificaciones para entablar un dialogo entre los conceptos voluntad y educabilidad, por una parte, la educabilidad refiere a: “La educabilidad es la construcción de opciones de relación y de tomas de decisión del sujeto, desde los presupuestos que sustentan su proyecto ético de vida, para darle sentido y significado a su acción y definir estilos particulares de aprendizaje.” (PCLEF, pág.44) Entonces, educabilidad es una posibilidad de entender a la voluntad como uno de los volantes del sujeto, puesto que esa estructura para entender la ética de cada quien, para que ese proceder este entendido desde la voluntad, dando la posibilidad de educar al ser humano

desde sí. Propiciando el autoconocimiento, la comprensión, etcétera. Por lo cual nos quedarían pocas relaciones, a saber, la del movimiento.

- **Justificación de la relación hombre-movimiento-voluntad:** desde el PCLEF se comenta la una de las competencias que el maestro de Educación Física debe, “En el proyecto curricular de esta Licenciatura. el maestro se piensa como un indagador, innovador, crítico, propositivo, de proyectos educativos que empleando como objeto de intervención el movimiento, promueva procesos de desarrollo del potencial humano para alcanzar seres humanos físicamente educados.” Esto nos justifica la posibilidad de proponer relaciones entre la Educación Física y el movimiento, así como la propuesta de este proyecto donde la relación hombre-movimiento-voluntad es perfectamente posible en tanto el movimiento se usa para la educabilidad y educación de la voluntad.

Ahora bien, es necesario tener en cuenta para el proyecto, las posibilidades que puede tener el entender el cuerpo desde una u otra perspectiva. “La diferencia es de gran importancia, pues Leib significa el cuerpo en tanto ámbito vital de la experiencia corporal. Leib es una unidad pre objetiva y auto referencial de la experiencia” (Gómez, R. 2012, pág. 4). Por lo que entender el cuerpo desde el Leib es propiciar la experiencia subjetiva para establecer a la voluntad como eje del sujeto.

Pero esto se hace más claro cuando se ha entablado una relación de dualidad en Husserl y de posibilidad de quiasma en Ponty según comenta Gómez, (2012, pág. 5), a causa de esto, la teorización de estas dos posibilidades sería unas semejanzas las diferencias que tienen la voluntad y el intelecto en el capítulo 19 de la obra de Schopenhauer, “el mundo como voluntad y representación”, estas, comenta Gómez en su análisis hacia el

movimiento: “En ese marco discursivo, el cuerpo se constituye para Husserl de manera doble: por un lado es *Korper*, cuerpo objeto y por otro *Leib*, cuerpo vivido, sentido. Sin embargo, no se trata de una dualidad de sustancias, sino de una separación metodológica en Husserl, de una complejidad estratificada en Merleau Ponty, complejidad que resuelve la dicotomía cuerpo –psiquismo:” (pág. 5), a esta justificación, podríamos entenderla como una capacidad del ser humano para llegar a diferenciar su voluntad de su intelecto<sup>11</sup>. A esto, también hace referencia los términos de *moverse* y *ser movido*, esto es importante porque nos permite seguir con la distinción entre lo lógico y lo simbólico. Gómez comenta acerca de esto con: “Desde la distinción fenomenología entre *Korper* (esa masa de músculos, nervios, y huesos estudiada por las leyes de la biomecánica) y *Leib*, (las impresiones, sensaciones, emociones encarnadas) entonces, el movimiento ya no se interpreta como la reacción de un elemento efector frente a condiciones ambientales compuesta por estímulos, que lo preexisten, sino y sobre todo como una disponibilidad abierta a series de estímulos desprovistos de significación “objetiva”, justamente,

---

<sup>11</sup> Esta voluntad es algo oculto en primera instancia, pero que domina al ser humano, predomina sobre el intelecto a causa de que, primero somos voluntad, gracias a ella tenemos gustos, disgustos, pasiones, deseos, emociones, manifestaciones de lo que en verdad es ser humano. El intelecto es un vehículo de la voluntad, por eso podemos hacer chistes sobre el amor y la razón, ya que, muchas veces, actuamos más por amor, por ganas de hacer nuestra voluntad a través del amor que, por la lógica, aunque de razones y justificaciones, sencillamente, somos voluntad más que intelecto.

significados por la imaginación del sujeto en función de un proyecto.” (pág. 5), por esto podemos ver, que, sin planteárselo, la teoría del cuerpo vivido es entender el mundo desde la voluntad.

Porque entender el cuerpo y el movimiento desde la subjetividad o el cuarto principio de razón suficiente, es apostarle a educar la capacidad de decisión, de existencia al educando, a causa de esto podemos decir que es educar un “yo puedo”. “Mientras que el concepto de percepción que se desprende de la representación<sup>12</sup> mecanicista, está ligada a la conciencia del movimiento a posteriori, para la concepción fenomenológica, la percepción es una percepción de la mismidad que soy, siendo la conciencia del movimiento más un “yo puedo” que un “yo pienso”.”, pero también, el mundo desde el movimiento por el deseo, por voluntad, está dicho por Gómez en su análisis, “Del mismo modo, la representación mental, no es la precondition para el desencadenamiento del movimiento. Es la posición afectivo-emocional del sujeto frente al objeto (deseado, temido,) la que inviste y provoca el movimiento y funda el proyecto motriz, con anterioridad a la conciencia” (pág. 5).

A esta teoría, que procura hacer del movimiento una acción motriz<sup>13</sup> responde la motricidad humana, la cual, cuenta con varios autores, según Gómez, “autores iberoamericanos, como Trigo, Murcia Peña, Jaramillo, Arboleda, Gallo Cadavid, Gómez, con diferentes matices, han procurado trabajar el concepto apelando a dichas tradiciones

---

<sup>12</sup> Vemos aquí la palabra representación y esto en sentido de Schopenhauer es, de la misma forma, una capacidad del intelecto, representar es una cosa, pero vivir es otra, esto es ofrecer la experiencia de saltar una cuerda más no quedarse imaginando lo que sería saltar una cuerda.

<sup>13</sup> La acción motriz es una trascendencia del movimiento, se usa para definir un movimiento intencionado.

pero también a la teoría de la complejidad, de la inestabilidad de los sistemas dinámicos, del interaccionismo simbólico, de la teoría del mundo de la vida, del socio constructivismo, de la biología del comportamiento originada en Maturana, entre las principales fuentes, la medida en que la motricidad solo puede ser entendida como parte del entramado simbólico en el que el sujeto y los grupos humanos se constituye y desarrolla “ (pág. 11); también resalta la característica de la motricidad humana según Manuel Sergio, “En Sergio, el movimiento intencionado, es potencialmente trascendental cuanto ofrece la posibilidad de ser más y mejor persona, mediante la conducta motriz (praxis transformadora) Sergio propone una ciencia de la motricidad humana, como vía para superar el instrumentalismo de la educación física.” (Gómez, pág. 10). Por estas razones, es importante entender el movimiento, la acción motriz, moverse y el Leib como la voluntad hecha teoría en la Educación Física.

#### **1.4. Marco legal**

Entonces, es necesario hacer una revisión de la documentación, se toma la ley 115 para dar una justificación legal del trabajo de grado.

Ley 115 de febrero 8 de 1994.

Artículo 1º. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 5°. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación 43 integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus Diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. 44

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los

derechos humanos; c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad; d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.

## **2. Perspectiva Educativa**

### **2.1. Perspectiva Humanística**

#### **2.1.1 Ideal de ser humano**

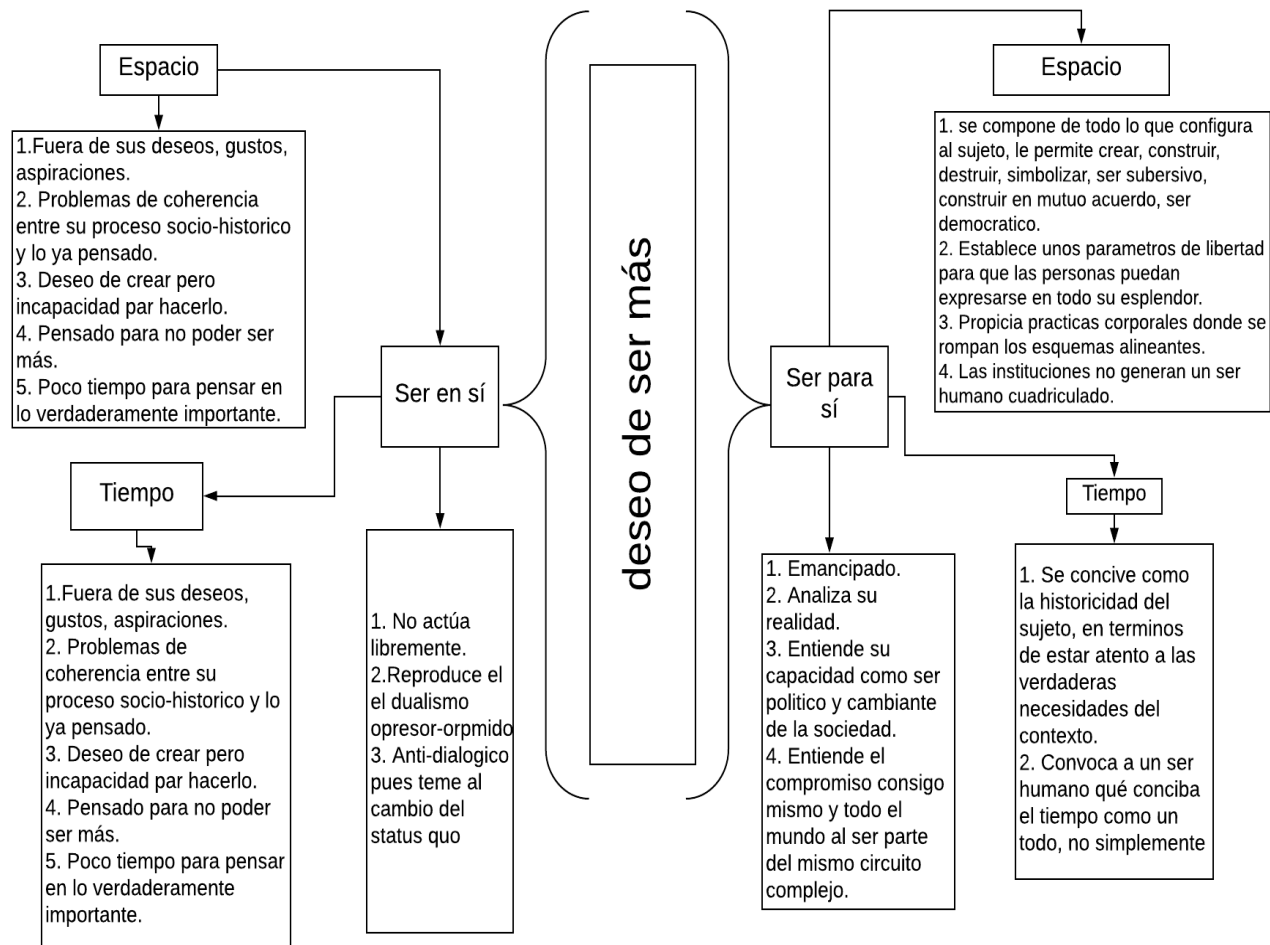
Para alcanzar una sociedad democrática, dialógica sería necesario un sujeto con un sentido de sí emancipado, libre y que se permita ejecutar grandes acciones, un sujeto existencialista. Esto está entrelazado con el concepto de praxis, también, se plantea el entendimiento del ser en sí y el ser para sí, Este proyecto es la oportunidad de brindar espacios de Educación para la voluntad del ser para sí.

Este ser trascendente, busca, entre otras cosas emanciparse, de cualquier adversidad o injusticia presentada en la estructura social en la cual vive, mediante la toma de conciencia de sí el sujeto podrá darse cuenta de las posibilidades de ser único e irrepetible así mismo, siguiendo la relación del documento es el sujeto con voluntad comprometido con su relación dialógica con el mundo.

Así mismo es pertinente entrar en la relación del tiempo y el espacio, aquí la Educación Física entra en escena, la clase se va a fundamentar sobre sujetos pensantes,

dialógicos, manifestantes de su voluntad, mientras el ser en sí se queda con la educación tradicional, concebida como la transmisión de conocimientos, técnicas, instrucciones en sentido estricto, pérdida de relaciones, la clase planteada en el proyecto buscará la proyección mediante el proceso de educación crítica y autónoma.

Para ejemplificar este aspecto, se toma como referencia el siguiente cuadro:



**Ilustración 1.** Ser en sí y ser para sí. Hecho por Daniel Sebastián Cruz Álvarez

Para poder explicar el esquema hay que entenderlo desde dos perspectivas, a la izquierda se presenta el ser en sí, con una temporalidad y espacialidad que le son ajenas. El tiempo cuando le es ajeno al sujeto se siente como una atemporalidad o una pérdida de lo contextual, por ejemplo, la poca valoración que se le da a un pensamiento porque no está en su tiempo, cosas como la inclusión y la ideología de género que en la edad medieval jamás serían aceptadas. Por otra parte, un espacio donde no estén presentes las condiciones para la trascendencia es un espacio propio para la destrucción de la humanidad, por ejemplo, una escuela que se conciba como un lugar de adiestramiento es un espacio disruptivo, que genera estudiantes infelices e incapaces.

La unificación de ambos significa un ser en sí, encerrado a un contexto (tiempo y espacio) en el que no es capaz de nada, es incompetente, no puede hacer lo que desea, es movido, tiene inconvenientes para manifestarse en plenitud.

En la parte derecha, nos encontramos con “el ser para sí”, donde se explica la antítesis de ser el ser en sí, por lo que es alguien emancipado, completo entre su causalidad se puede superar ese dualismo.

### **2.1.2. Ideal de cultura y sociedad**

Es entonces la oportunidad de construir a través de las distintas corporeidades la utopía Latinoamericana. El futuro, como punto de partida debe proveer de unas dinámicas donde se propicien como pilares fundamentales la salud, la educación y la democracia.

No obstante, es innegable la necesidad de luchar constantemente por los derechos de todos, sino mirar la política colombiana, siempre ha gobernado la derecha oligarca, manipuladora, destructora, como dice Freire, anti-dialógica. Esta sociedad se estructura mediante el pensamiento occidental del capitalismo, la competencia, la falsa democracia, la destrucción de líderes o movimientos de unión, la desinformación, la manipulación. ¿Es posible entonces, soñar con una mejor sociedad, sabiendo el poder que tiene el antivalor en la actual? Es por esto el inquirir en la dialogicidad, en la voluntad, en esas fuerzas confluidas en cada uno para lograr cambiar, es el ciudadano construyendo junto al otro un mejor futuro. Por eso, el presente debe cambiarse, por eso, esto se proyecta hacia una humanización, una existencia con el otro.

También, nos paramos, en el ámbito de generar una sociedad democrática y participativa, a lo cual tomamos en cuenta el trabajo del profesor Edgar Morín, donde se habla de trascender condiciones imperativas de las sociedades y culturas, así como de los individuos. Se propone establecer una triada de *individuo, sociedad y especie*. La triada es inseparable, pues entre ellas se construye el mundo social y cultural. Dicho en palabras de Morín “sí, individuo ↔ sociedad ↔ especie son no solamente inseparables sino coproductores el uno del otro. Cada uno de estos términos es a la vez medio y fin de los otros. No se puede absolutizar a ninguno y hacer de uno solo el fin supremo de la triada; ésta es en sí misma, de manera rotativa, su propio fin.” (1999), entonces debemos entablar ese dialogo con la triada y se justifica porque nos impulsa a trabajar por una sociedad y cultura para el futuro

Esto permite como proyecto educativo apuntar a unas condiciones claras y es trabajar para unas condiciones propias a la antro-po-ética, según Morín, en la página 66 da unas características que permiten entender la educación necesaria para alcanzar esta sociedad que buscamos:

- Trabajar para la humanización de la humanidad.
- Efectuar el doble pilotaje del planeta: obedecer a la vida, guiar la vida.
- Lograr la unidad planetaria en la diversidad.
- Respetar en el otro, a la vez, tanto la diferencia como la identidad consigo mismo.
- Desarrollar la ética de la solidaridad.
- Desarrollar la ética de la comprensión.
- Enseñar la ética del género humano.

Así, entonces partimos de unos ideales para el sujeto, como bien fueron tratados anteriormente, pero también de un ideal de sociedad en el cual se alcance una democracia y conceptualmente sería: “en la democracia el individuo es ciudadano, persona jurídica y responsable que, por un lado, expresa sus deseos e intereses y, por el otro, es responsable y solidario con su ciudad.” (Morín, 1999.), lógicamente, es entender que primero somos *individuo*, luego somos *sociedad* partiendo de nosotros, comprendiéndonos, podemos entablar una dialogo con el otro para cambiar nuestro mundo.

Entonces, la apuesta de este proyecto y más allá de un ideal, sería un procurar materializar, porque bien nuestro autor principal habla sobre el problema que tiene el poner en cuestión o metas algo tan abstracto como los ideales, sería, más bien, una construcción a la que apunta el proyecto, una sociedad pensada desde un individuo que se conoce y es existencial, a esto responden las dinámicas actuales, de competencia y demás racionalidades, pero más allá de esa etapa del hiper consumo, podremos alcanzar una etapa del cuidado del mundo, de trascender desde una casa hasta las comunidades.

### 2.1.3. Teoría de desarrollo humano

Como punto de partida se toma la obra de Manfred Max Neef: desarrollo a escala humana, donde señala diversas necesidades del ser humano para sentirse pleno, es fácil llegar a analizar con un ojo crítico aquellos factores donde la sociedad o el propio sujeto se niega a satisfacer, se centra el análisis de esta teoría en las necesidades de la sociedad colombiana, como lo llegan a ser la subsistencia (sistemas de salud como modelo de negocios) y un entendimiento exclusivo de unos pocos afortunados.

(*) (**)	<b>Ser</b>	<b>Tener</b>	<b>Hacer</b>	<b>Estar</b>
<b>Subsistencia</b>	(1) Salud física y mental, equilibrio, solidaridad, humor, adaptabilidad	(2) Alimentación, abrigo, trabajo	(3) Alimentar, procrear, descansar, trabajar	(4) Entorno vital, entorno social

<b>Protección</b>	(5) Cuidado, adaptabilidad, autonomía, equilibrio, solidaridad	(6) Sistemas de seguros, ahorro, seguridad social, sistemas de salud, legislaciones, derechos, familia, trabajo	(7) Cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender	(8) Entorno vital, entorno social, morada
<b>Afecto</b>	(9) Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, sensualidad, humor	(10) Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines	(11) Hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar	(12) Privacidad, intimidad, hogar, espacios de encuentro
<b>Entendimiento</b>	(13) Conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, disciplina, intuición, racionalidad	(14) Literatura, maestros, método, políticas educacionales, políticas comunicacionales	(15) Investigar, estudiar, experimentar, educar, analizar, meditar, interpretar	(16) Ámbitos de interacción formativa: escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familia
<b>Participación</b>	(17) Adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición, convicción, entrega, respeto, pasión, humor	(18) Derechos, responsabilidades, obligaciones, atribuciones, trabajo	(19) Afiliarse, cooperar, proponer, compartir, discrepar, acatar, dialogar, acordar, opinar	(20) Ámbitos de interacción participativa: partidos, asociaciones, iglesias, comunidades, vecindarios, familias
<b>Ocio</b>	(21) Curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor, tranquilidad, sensualidad	(22) Juegos, espectáculos, fiestas, calma	(23) Divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar	(24) Privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes
<b>Creación</b>	(25) Pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva, curiosidad	(26) Habilidades, destrezas, método, trabajo	(27) Trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar, interpretar	(28) Ámbitos de producción y retroalimentación: talleres, ateneos, agrupaciones, audiencias, espacios de expresión, libertad temporal

<b>Identidad</b>	(29) Pertenencia, coherencia, diferenciación, autoestima, asertividad	(30) Símbolos, lenguaje, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, normas, roles, memoria histórica, trabajo	(31) Comprometerse, integrarse, confrontarse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer	(32) Socio-ritmos, entornos de la cotidianidad, ámbitos de pertenencia, etapas madurativas
<b>Libertad</b>	(33) Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, rebeldía, tolerancia	(34) Igualdad de derechos	(35) Discrepar, optar, diferenciarse, arriesgar, conocerse, asumirse, desobedecer, meditar	(36) Plasticidad espacio-temporal

**Tabla 1.** Matriz de necesidades y satisfacciones. Max-Neef, Hopenhayn, Elizalde (1986).

## 2.2. Perspectiva Pedagógica

### 2.2.1. Concepto de Educación.

Empezamos por la ley 115 de febrero 8 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación. Su artículo 1º nos dice “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamente en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. (Ley 115, 1994). A esta razón le encontramos la importancia de educar al sujeto Colombiano desde una teoría social y crítica, pues en la décima y undécima palabra del artículo nos encontramos con cultura y social, esto es una invitación a leer contextos, a educar para la vida cotidiana; así mismo más adelante se habla de la dignidad, derechos y deberes, es claro entonces que este proyecto fundamentalmente es una apuesta al carácter social y cultural de la vida, en tanto busca fomentar una voluntad propia a los sujetos a través

de prácticas donde se pueda evidenciar la experiencia de la dignificación, de sus derechos y deberes.

Ahora bien, más adelante en la ley 115 de 1994 expresa en el artículo 5º, “Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.”

Estos son varios de los fines que están en consonancia con el proyecto, a esto la educación de la voluntad y la Educación Física tiene mucho para aportar, esto en Colombia nos deja la tarea de educar para pensar, a saber: el primer fin nos concierne como educadores del cuerpo, para fomentar una plenitud ética, física, moral, espiritual,

afectiva, intelectual y de valores hacia la autonomía, el buen hábito, la trascendencia junto al diálogo como una de las cualidades intrínsecas de la educación.

El tercer fin del artículo en cuestión, es la participación, la educación en este proyecto se concibe como una práctica participativa, sin posibilidad de ignorar al otro a través de la construcción colectiva de las clases, siendo el maestro un ente de guía, con un conocimiento adquirido para ser compartido, para ofrecérselo a sus estudiantes y así transformar su realidad.

El sexto fin del artículo trata el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, aquí hay una inmensa posibilidad para educar con el diálogo, el cuerpo y utilizar el contexto como un referente cotidiano en las clases. Es hacer una constante reflexión sobre quiénes somos, a quienes encarnamos y aquello que se materializa en cualquier práctica educativa.

El doceavo si necesita de una transformación, pues, aunque nos concierne en amplia gama a cualquier educador físico, también debe atender a propósitos de salud mental y corporal, por esto el entender al ser volente y dialogante es una tarea del maestro, ofrecer esa responsabilidad a ese sujeto es ofrecerle salud, autoconocimiento y respeto por sí y los demás es una de las claves para cualquier educación.

Las pedagogías de Paulo Freire y los documentos donde se ubican a la voluntad como una posibilidad en la educación, (recordemos que en E.F. la voluntad es un territorio inexplorado) es clave en el proyecto en tanto se desarrolla la dialéctica como

base de cualquier posibilidad de construcción colectiva, por otra parte, desde el escrito de Enrique Rojas se nos dan una clara idea sobre la educación de la voluntad

la oportunidad de la Educación Física es ejecutar la praxis en su máximo esplendor, pues, es ahí donde el sujeto se expresa de forma libre al mundo, su voluntad empieza a moldearse, a manifestarse, alcanzando su tope con la conciencia de sí, de esta manera, pues el sujeto no puede quedarse como una pequeña unidad, el estar aislado (sea física como intelectualmente) no permite la mirada al futuro de una mejor sociedad, de un futuro mejor para todos.

Por otra parte, quisiera traer el texto de “historias de las ideas pedagógicas” de Gadotti, donde se hace un repaso histórico sobre las pedagogías junto a las ideas que han estado presentes en el mundo de la educación, en el capítulo 11 “el pensamiento pedagógico fenomenológico-existencialista” se habla de la contrariedad de la pedagogía tradicional, donde existe el dualismo entre cuerpo e ideas. También se nos comenta la diferencia entre la pedagogía de la esencia y la pedagogía de la existencia, a saber: “En resumen, la pedagogía de la esencia propone un programa para llevar al niño a conocer sistemáticamente las etapas del desarrollo de la humanidad; la pedagogía de la existencia, la organización y la satisfacción de las necesidades actuales del niño a través del conocimiento y de la acción.” (Gadotti, 1998), entonces creyendo en el carácter educativo existencial y la corriente practica a partir de la praxis que alcanza la E.F. es importante establecer que, las necesidades actuales son las que deben suplir la educación del niño.

Después de todo, Kierkegaard (citado por Gadotti, 1998, pág. 185.) comenta un ideal de ser humano muy propio a la E.F. de carácter simbólico y vivido, “Para Kierkegaard, el individuo no se repite, siendo una persona única, condenada a ser ella misma, debiendo recomenzar perpetuamente una lucha dramática, ya que aspira a algo más elevado que ella misma.” Es entonces lógico pensar que una educación existencial es ofrecerle al niño la capacidad de probarse en adquirir habilidades muy distintivas, muy armónicas consigo y esto se logra a través del autoconocimiento como hemos relatado en la teoría de Schopenhauer.

Pero esta educación con pensamientos de existencia y vemos esto como una oportunidad para la educación cuando es posible entrar en una *actitud* fenomenológica y ¿esto sería entrar en el entendimiento del ser volátil?, pues si y no, porque aún no tenemos estudios sobre si, esta actitud sería una posibilidad para entender el mundo de manera correcta, o en sí, los fenómenos.

“El pensamiento de Ricoeur tiene características afirmativas frente al negativismo de algunos existencialistas. Tal actitud se refiere a la afirmación y a la reconciliación del hombre por entero con su mundo, su unidad. La reconstitución de esa unidad se efectúa con base en el reconocimiento de la trascendencia, que es el reconocimiento del misterio. Lo cual no significa entregarse a una filosofía irracional y oscura. El misterio no es incompatible con la claridad y sí hace posible la claridad profunda. El empleo del método fenomenológico es a tal punto indispensable que sólo mediante él mismo puede llegarse a la comprensión de los fenómenos estudiados. Para estos fenómenos son humanos, mientras que el humano esté ligado al mundo y suspendido en lo

trascendente. Ricoeur se ha ocupado de esos fenómenos, en especial, de la voluntariedad y del problema del mal”

Por esto, la clase de E.F. no debe caer en reduccionismos, sino en libertades, creatividad, creaciones, emancipaciones, criticidad y demás elemento propios de una educación ¿popular? ¿critica?, bueno, en una clara referencia, una educación para los oprimidos, para superar las dificultades con las que cargan los estudiantes. Hasta la misma educación ha tenido pecados, los docentes también fallan, las ciencias también adoctrinan, hasta la máxima libertad es peligrosa, es necesario entrar a ofrecer la oportunidad de manifestarse en clase, ofrecer espacios de poder-ser, dice el proyecto.

*Dejar ser para poder ser para sí.*

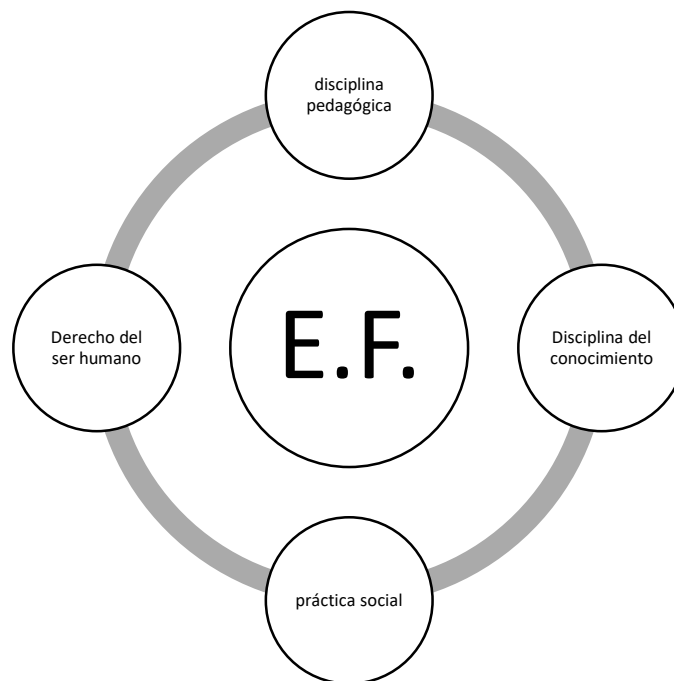
### **2.2.2. Concepto de Educación Física.**

Es clara la postura desde las ciencias sociales en este proyecto, en cuanto a la Educación Física, se busca la comprensión de la disciplina desde unas prácticas dialógicas, esto se logra a través de un análisis y puesta en escena del paradigma emergente. Esto, según trata Guarín (2006), la educación física debe atender espacios lúdicos, para la re significación de la epistemología objetiva hacia la naturalidad de la subjetividad humana. El objetivo es facilitar la comprensión de un saber epistemológico y valorar el saber popular, así se propone alcanzar una liberación de carácter cognitivo y axiológico.

Así mismo, la propuesta se necesita a una Educación Física preocupada por el espacio, el tiempo y el sujeto cognoscente como se manifestó en la primera parte del

documento, donde una Educación Física tiene la posibilidad de ofrecer un espacio amplio de comunicación corporal, aquí se da la espontaneidad junto a la autenticidad, esto busca una experiencia corporal donde el estudiante vivencie la imaginación, la creatividad, el deseo y la voluntad, mediante prácticas corporales donde la corporeidad de cada estudiante se pueda manifestar logrando esto a través de las expresiones motrices y el florecimiento humano, según trata la profesora arboleda. Esto lo veremos más adelante.

Retomando el referente conceptual de los lineamientos curriculares del ministerio, nos encontramos con el siguiente esquema conceptual para definir la Educación Física:



**Ilustración 2** concepto de E.F. modificado por el autor, basado en un cuadro de la pág. 16 de los lineamientos curriculares.

Este esquema, permite entender la Educación Física más allá de un discurso o conocimiento exclusivo de los maestros técnicos, abriéndose al concepto de practica social, al de disciplina del conocimiento, el de disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones.

Tomando como referencia los lineamientos, se definen los esquemas como parte importante. Todo lo citado a continuación está en el documento “lineamientos curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte”, del M.E.N.

- **Práctica social y cultural**<sup>14</sup> “Como práctica social y cultural, es inherente a la naturaleza humana para la supervivencia, adaptación, desenvolvimiento y transformación de las condiciones de vida en una interacción inseparable con el medio, a través del movimiento corporal y sus múltiples manifestaciones. En esa interacción se producen prácticas, técnicas y usos del cuerpo, formas de vida, convivencia y organización social, determinadas por las características de cada cultura.” (pág. 16).
- **Disciplina del conocimiento** “Como disciplina del conocimiento, es objeto de reflexión, sistematización e investigación desde diferentes enfoques orientados a su explicación, comprensión, experimentación y formas de

---

<sup>14</sup> En los lineamientos se concibe exclusivamente la palabra social, sin embargo, se toman ambos conceptos de manera importante, no se puede entender lo social sin lo cultural y viceversa.

aplicación en función del ser humano. Desde esta perspectiva orienta la acción educativa y las relaciones con las demás disciplinas y las necesidades del contexto.” (pág. 17)

- **Disciplina Pedagógica** “Como disciplina pedagógica asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos campos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido.” (pág. 18)
- **Derecho Humano** “Como derecho está incluida en la Carta Constitucional y la legislación que permite desarrollarla como un servicio público, para satisfacer necesidades fundamentales de calidad de vida, bienestar y competencias sociales para la convivencia.”. (pág. 18)

Por otra parte, la Educación Física desde el PCLEF se entiende desde el siguiente concepto: “El saber que sobre la educación física históricamente se ha acumulado, en las diferentes sociedades y culturas, permite identificar como elementos constantes la presencia de hombre, cultura, sociedad y movimiento como factores constitutivos de dicho saber.” (pág. 37). Por lo que, en perspectiva de la E.F, los conceptos de hombre, cultura, sociedad y *movimiento* deben ser parte de cualquier proyecto que busque educar para un contexto sociocultural y a un hombre en particular.

### 2.2.3. Teoría curricular

En primera instancia, hemos de entender la necesidad de un currículo de Educación Física donde se conciba esta como una disciplina de carácter crítico en la escuela, esto se divide en tres dimensiones según trata David Kirk (1990), las cuales serían: conocimiento, la interacción y el contexto social y cultural (pag32.) esto, en coherencia con el pcp es una metodología de praxis curricular.

Esta praxis curricular, la cual entra en escena con el pensamiento Freiriano del presente documento, busca entrelazar el currículo con la realidad histórica, así como la del sujeto pensado para este proyecto, para ejemplificar mejor, las palabras de Carr y Kemmis, 1983, p37 citados por Kirk, (1990) nos dicen sobre la praxis: “En la praxis, el pensamiento y la acción, están dialécticamente relacionados. Tienen que ser entendidos como *mutuamente constitutivos*, como en un proceso de interacción que está continuamente reconstruyendo el pensamiento y la acción dentro del vivo proceso histórico, el cual se manifiesta a sí mismo en cada situación social real. Ni el pensamiento ni la acción son preeminentes.”.

Continuando con la idea, tomamos ideas de la escuela socio crítica y la pedagogía crítica pues en ella, autores como Giroux, Apple, Habbermas citados por Kirk (1990) dicen que la escuela se manifiesta como un escenario de construcción de pensamientos, ideologías y axiología, por esta razón, es necesario repensar la educación bancaria de la que hablaba Freire (1987), la escuela tecnocrática y demás dispositivos causantes de la pérdida de una conciencia crítica, esto con la finalidad de promulgar pensamientos más abstractos, más filosóficos, para que el estudiante logre ver más allá del “objeto”, por

ejemplo, el estudiante debería ser capaz de entender su situación socio-histórica, de esta manera, podrá entender por qué no logra ejercer su voluntad.

Entonces, la teoría curricular crítica tratada aquí se manifiesta con un estudio propio hacia la Educación Física, analizar las incongruencias y contradicciones propuestas por teorías técnicas, positivistas, para poder trabajar en unas más democráticas, emancipadoras, etc. Pues la E.F. puede estar contribuyendo a una realidad opresora e injusta.

Este marco educativo permite elaborar un concepto de educación física como práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones.

#### **2.2.4. Modelo pedagógico**

El modelo pedagógico escogido es el constructivista, basándonos en el trabajo de Hurtado y Polania (2008) se entra en consonancia con un modelo que promueve el autoconocimiento y la educación autónoma en el estudiante, ofreciendo al maestro como un guía, permitiéndole generar unas vías para la construcción de conocimiento, así como acceder a un aprendizaje significativo, generando un espacio óptimo para el aprendizaje del estudiante.

Lo dicho anteriormente se refleja en lo dicho por Hurtado y Polania “En consonancia con los planteamientos del modelo, en el desarrollo de la actividad educativa el papel del maestro será el de un facilitador de experiencias y ambientes que permitan el surgimiento y desarrollo de nuevas estructuras de conocimiento.”. (pág. 64), por lo que un ambiente de aprendizaje óptimo para la voluntad es aquel donde el estudiante pueda explorar, conocer y sentirse pleno en sus movimientos, accediendo a ese mundo del ser volitil.

Igualmente, este modelo permite unas condiciones flexibles al maestro, como dice Flórez (1994) citado por Hurtado y Polania, (pág. 64) “en el enfoque cognitivo se enseñan conocimientos ajustados a las modificaciones sucesivas de estas estructuras cognitivas, resaltando la importancia de la propia experiencia y la manera como esta genera una re conceptualización del aprendizaje de manera permanente a través de la cual el estudiante no sólo aprende, sino que aprende *cómo* aprende”. Por lo que el autoconocimiento es innegable en este modelo pedagógico.

Por otra parte, continuando con la idea de Hurtado y Polania, el modelo pedagógico cognitivo “Debe orientar a los estudiantes hacia el desarrollo de aprendizajes por recepción significativa, y hacia la participación en actividades exploratorias que puedan ser usadas posteriormente en formas de pensar independiente, de modo que lo que se evalúa no es el resultado del proceso de aprendizaje en términos de comportamientos logrados y demostrados, sino los indicadores cualitativos que permiten inferir acerca de la evolución de las estructuras de conocimiento y los procesos mentales que las generan.” (Pág. 64 y 65), por lo que la educación es concebida como un proceso por lo

que la evaluación es de carácter formativo, así mismo, se vuelve un proceso totalmente autónomo en relación a concebir al estudiantado como seres nuevos y capaces de aprender algo nuevo cada vez.

A continuación, una tabla donde se exponen las categorías del modelo pedagógico constructivista:

<b>Características</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Contenido:</b> Identifica lo que es enseñable en una disciplina particular	Los contenidos curriculares deben ser acordes con los niveles de desarrollo de los alumnos.
	Los Contenidos que se enseñan se deben ajustar a las modificaciones sucesivas de las estructuras cognoscitivas.
	Los contenidos que se enseñan deben ser re conceptualizados.
<b>Enseñanza:</b> Son las formas particulares de comunicar esos contenidos en el aula	El profesor debe acompañar a los estudiantes en la identificación de problemas que se transformen en retos cada vez más complejos mediante procesos a partir de los cuales se producen futuras modificaciones en las estructuras cognoscitivas.
	El profesor es por esencia un creador de ambientes y experiencias en las cuales el alumno desarrolla nuevas estructuras de conocimiento.
	Todo aprendizaje debe ser realmente significativo y partir de la autonomía del estudiante para construir su propio conocimiento.
<b>Interacción con los estudiantes:</b> Se concreta en la relación cotidiana con los estudiantes.	El profesor debe acompañar a los estudiantes para que progresen de un estado cognitivo a otro relacionado con determinados temas o asuntos por aprender.
	El profesor debe crear ambientes y experiencias para que los estudiantes realicen sus propios aprendizajes por descubrimiento.
	El profesor debe permitir y seguir en sus estudiantes los niveles de desarrollo y la revalidación de sus propios conocimientos y estructuras cognitivas.
<b>Evaluación:</b> Identifica el logro o no de las metas de la enseñanza.	Se evalúa el progreso en la complejidad de pensamiento de los estudiantes haciendo permanentes retroalimentaciones del proceso de aprendizaje.
	Cuando un estudiante formula nuevas conjeturas o formula nuevos sentidos, se puede afirmar que está realizando procesos de pensamiento más complejos.
	La mejor evaluación del proceso de aprendizaje es la que hace el mismo estudiante mediante la superación de sus conflictos cognitivos.

**Tabla 2** El modelo pedagógico constructivista. hecho por Gómez, H y Polanía, N. 2008

### 2.2.5. Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación

Debemos pararnos desde lo significativo, desde el desarrollo de la memoria, a la construcción que le corresponde al individuo. Por esto, es inevitable tomar la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, a esto quisiera referir un estudio hecho por Rodríguez donde hace una revisión de la literatura hecha por Ausubel, así como otros autores que lo han estudiado, ampliando así las posibilidades para generar conectores entre el aprendizaje.

Pozo, Citado por Rodríguez (2008), comenta sobre el aprendizaje significativo de Ausubel como: “Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.” Vemos entonces, la importancia de aprender mediante sí, entender y comprenderse como una unidad estructurante, pues como hemos venido recalcando, el ser humano es quien construye su voluntad, aprende mediante la constante relación con su entorno, con los demás, con los entes abstractos y demás.

Continuando, con Rodríguez (2008), realiza un resumen de lo que es el aprendizaje significativo. “Hagamos una síntesis. Aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. Es subyacente a la integración

constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano.”, entonces si vamos adentro y desglosamos, vemos esos principios de razón, nos encontramos con que, el ser humano necesita tanto de unas estructuras con razones puras y razones prácticas. Es entonces aprender y relacionar para construir, pensar, hacer y sentir.

Ahora bien, hay que proponer una posibilidad evaluativa de esta comprensión del aprendizaje significativo. Debe contener entre las capacidades de construir y facultades de pensamiento junto a las de hacer y sentir. Por lo tanto, se requiere de una evaluación de carácter formativo, aquí vamos a tomar el documento de varios autores, cuyo director fue López, (2006), “La evaluación formativa y compartida La evaluación formativa y compartida“ donde se nos dice que, para tener coherencia en el acto educativo debemos procurar un método evaluativo distinto al tradicional: “Si hemos optado por modelos de aprendizaje activo y participativo, que modifican las formas habituales de trabajo entre el alumnado y entre el alumnado y el profesorado, lo lógico es que avancemos también hacia fórmulas colaborativas y formativas de evaluación.”. luego entonces deberíamos revisar el concepto de evaluación formativa. Aquí es necesario introducir los conceptos de racionalidad técnica y racionalidad práctica presentes en el mismo artículo en que se basan los conceptos de evaluación, a continuación, un esquema donde podemos entender los conceptos hablados más arriba.

<b>Aspectos</b>	<b>RACIONALIDAD TÉCNICA</b>	<b>RACIONALIDAD PRÁCTICA</b>
Racionalidad	INSTRUMENTAL, centrado en los medios	PRÁCTICO, ÉTICO, centrada en los valores.

discurso	DE RENDIMIENTO	INCLUSIVO, participativo – educativo
enfoque curricular	Currículum por objetivos	Currículum como Proyecto y Proceso
evaluación en educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación como medición, control, calificación y/o poder.</li> <li>- Obsesión por la “objetividad”.</li> <li>- Utilización de Test de Condición Física y habilidad motriz y deportiva sobre ejecuciones técnicas concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación como diálogo, comprensión y mejora.</li> <li>- Se da más importancia al proceso que a los resultados. Preocupación por los procesos de desarrollo personal y grupal.</li> <li>– Metodología predominantemente cualitativa y enfocada a la mejora de los aprendizajes y procesos.</li> <li>- Participación del alumnado en la evaluación.</li> </ul>

**Tabla 3.** Marcos de racionalidad y educación física. Hecho por López y otros, (2006)

Vemos entonces, a partir del cuadro unas diferencias entre los conceptos, este proyecto se para desde la racionalidad práctica, después de todo la voluntad tiene mucho que ver con la enseñanza de valores, con el dialogo, el proceso de conocimiento de sí y demás. Luego entonces, se sigue entendiendo la importancia de la evaluación formativa y se introduce una llamada evaluación compartida, donde los autores mencionados nos explican de ella: “entendemos que la evaluación debe ser más un diálogo y una toma de

decisiones mutuas y/o colectivas, más que un proceso individual e impuesto. Dentro de estos procesos las autoevaluaciones, las coevaluaciones y las evaluaciones y calificaciones dialogadas son técnicas que juegan un papel fundamental.” (pág. 7), vemos entonces que la evaluación debe ser no sólo de los contenidos sino también una construcción de carácter colectivo.

Además de esto, es importante dar unos criterios a esta evaluación, como toda ciencia necesidad de unos estándares para alcanzar viabilidad, calidad y demás, por lo que es importante darle claridad con los siguientes puntos:

- **ADECUACIÓN.** Se refiere al hecho de que los sistemas e instrumentos de evaluación sean coherentes y adecuados en tres aspectos: respecto al diseño curricular; respecto a las características del alumnado y el contexto; y respecto a los planteamientos docentes.
- **RELEVANCIA.** Si la información que aporta es relevante, significativa y útil para los implicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- **VIABILIDAD.** Si la utilización sistemática de las técnicas e instrumentos elegidos es viable en las condiciones concretas de trabajo de cada persona.
- **FORMATIVA.** En qué grado la evaluación sirve para mejorar el aprendizaje del alumnado, la actuación docente y los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar.
- **- ÉTICA.** La no utilización de la calificación como herramienta de control, poder, amenaza o venganza sobre el alumnado. Otro aspecto fundamental es el que se refiere a la utilización de la información obtenida a través de la evaluación, en cuanto al cumplimiento de las garantías de confidencialidad y anonimato, así como en cuanto a

un uso respetuoso con las personas implicadas. Esto es, en caso de utilizar la información hacerlo en beneficio del alumnado, no en su perjuicio.

Entonces es pertinente, con estos criterios y lo expuesto hasta aquí, tener en cuenta que, los instrumentos de evaluación son continuos, en relación a la voluntad y al mismo tiempo son específicos, pues se le dedicará una sesión de 5 minutos a cada estudiante con el objetivo de dialogar con ellos, esto también con el objetivo de manifestar la voluntad de cada cual mediante el dialogo, esto genera unos valores y se le propicia al mismo una posibilidad para el aprendizaje dialectico, dándole una importancia a lo que se piensa y se dice para alcanzar un objetivo o algo valioso como lo es la nota.

Pero es también una necesidad de pensarse una correcta evaluación para estos procesos y sería entonces una apuesta, porque el estudiante no debe pasar a ser quien domine la relación, (porque hoy día los jóvenes tienen esa capacidad y el docente debe ser sagaz para jugar con la misma), veamos entonces que, habría tres factores para evaluar.

- **La voluntad individual.** A esta refiere la autonomía, libertad y autoconocimiento adquirido a lo largo de la clase, evaluándose desde la observación del maestro para dar un criterio desde sus posibilidades, hasta darle ítems al estudiante para que pueda comprender si logró o no estos tres puntos.
- **La voluntad colectiva.** A esta refieren valores como el respeto, el dialogo, los acuerdos, las actividades hechas con y para un fin común; es igualmente una reflexión por parte del estudiante, el docente debe alcanzar unas reflexiones en el alumno para que se entienda como parte de un movimiento, no de un grupo.
- **Las expresiones motrices y su florecimiento.** A esto se refieren el desarrollo de los contenidos propios de la tendencia que trata el proyecto, la lúdica, el Agón, la técnica

### **2.2.6. Teoría didáctica**

El análisis del contexto, del ser para sí, de ser más, de la voluntad y la dialogicidad sólo podrán construirse con una didáctica de carácter crítico, los principios pedagógicos deben atender, así como la teoría curricular y la tendencia de E.F. debe procurar unos espacios donde se puedan cumplir con los siguientes puntos, propuestos en el documento de orientaciones didácticas y serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte

Así, la persona podrá conocerse más a sí misma, posteriormente cambiará el mundo mediante el dialogo, entendiendo que no está solo, pues tiene una responsabilidad con su familia, con su comunidad, su país y con el mundo entero. Por esto la didáctica debe promulgar una clara posibilidad de creatividad.

Entonces, la praxis se hará realidad cuando el proceso educativo nos ofrezca sujetos pensantes, emancipados, críticos, con voluntad propia y conciencias colectivas. Esto se logra con las herramientas correctas del maestro para adecuarse al contexto, con una metodología socio critica.

### **2.2.7. Rol del estudiante y el docente**

Es necesario entender esto como una dinámica de carácter horizontal, el alumno, finalmente es objeto de unas necesidades claves para cualquier proceso educativo, en este sentido, en los relatos de Freire (1985) comenta como el alumnado de su tiempo, en un contexto muy latinoamericano se les concibe como personas vacías, poco apropiadas de sus posibilidades como sujetos trascendentes, emancipados, en el mismo relato,

demuestra mediante la entrevista el cómo los estudiantes desean un cambio pero no pueden por esa falta de herramientas, es esto una invitación a ofrecer clases más contextuales para los alumnos y es desde las relaciones con el maestro la oportunidad perfecta para confrontar una figura de autoridad con sentido, con gran razón.

Por otra parte, es necesario concebir las relaciones del maestro y sus alumnos en tanto el conocimiento del primero permite una mediación y construcción con los segundos. Ofreciendo una constante motivación para la manifestación de la voluntad. El pensamiento crítico del maestro se manifiesta trabajando mediante distintas preguntas hacia los estudiantes, desde las de respuesta reflexiva en la misma clase, así como cuyas respuestas sólo se pueden encontrar en un futuro.

Por otra parte, el docente puede tener dos “caras”, en tanto el PCLEF concibe: “En el Proyecto curricular, el maestro es pensado como un propiciador de ambientes que faciliten la elaboración y reelaboración de conocimientos y técnicas, con capacidad de preguntarse y preguntar.”

### **2.3. Perspectiva Disciplinar**

#### **2.3.1. Tendencia disciplinar**

##### **2.3.1.1. Expresiones motrices y florecimiento humano.**

Como parte fundamental de la Educación Física se trata esta propuesta de la profesora Rubiela Arboleda, donde manifiesta la importancia de trabajar en un ser humano pleno, el cual “florece” al cumplirse unas condiciones, dadas por los ambientes.

Este proyecto se entrelaza con generar un ambiente de aprendizaje donde se den las condiciones simbólicas y materiales para alcanzar ese florecimiento humano.

Tomando como referencia el documento “Visiones y Perspectivas de la Educación Física desde el Enfoque en Desarrollo Humano” donde se refiere una ponencia de la profesora Arboleda hecho en el 2014. Ofrece el concepto de expresiones motrices como: “Las nociones Expresiones Motrices y Florecimiento Humano, son producciones conceptuales ocurridas bajo condiciones de posibilidad materiales y simbólicas propias y apropiadas, que buscan interpretar las representaciones e imaginarios locales y entran a configurar el entramado de epistemologías “otras”, que despuntan hoy día como respuesta a la tiranía de la estructura de pensamiento euro centrista, sin por ello desconocer sus aportes significativos.” (Arboleda, 2014). Partiendo desde este punto, nos encontramos con una propuesta para la creatividad, la creación de conocimiento inmaterial, fuera de la ciencia, propia del conocimiento cotidiano.

Esto quiere decir que se fortalece la posibilidad del alumno para la ejecución de su voluntad, retomando el esquema del tiempo y espacio necesario para poder ejercerlo, junto a su libertad, pues quisiera enmarcar la historicidad como sujetos latinoamericanos, por ende, no hay que olvidar una de las claves de la definición de expresiones motrices: “Las prácticas que pasan por las motivaciones, la intencionalidad, y la propositividad (son antropomórficas, simbólicas, contingentes), refinadas y abstractas”, nutridas de contenidos de una sofisticada elaboración (lo elegido) y que tienen el cuerpo y la motricidad (esencia) como sentido fundamental; su fin último es el acto mismo, está auto contenida en la acción (autopoiética). ...Las Expresiones

Motrices hacen referencia a aquellas manifestaciones de la motricidad (esencia) y en la que se tramitan distintos sentidos/constitutivos antropológicos (substancia): lúdico, agonístico, estético, político/agencia, bienestar/conservación, de vincularidad, cognición, aprendizaje, de aventura, imaginación y motriz... son escenarios en el que se privilegian tanto códigos gestuales observables, repetitivos e instrumentales (técnica), como uno u otro sentido (substancia) que las adjetivan sin fragmentarla (rizomática): formativas, deportivas, extremas, de juego, de mantenimiento, luctatorias, terapéuticas, artísticas, comunitarias, entre otras, que permiten su crecimiento justamente como rizoma. Todo ello les otorga un significado importante en la comprensión de su potencial pedagógico, vindicativo, estetizante, regulador, liberador, inclusivo, profiláctico, curativo, preventivo, promocional, semiótico y cultural-patrimonial.” (Arboleda, 2014).

Es entonces esta definición una posibilidad desde la Educación Física para trabajar el centrados en el sujeto de manera plena y más humana, pues la definición no concibe la tecnicidad, o utiliza conceptos propios del positivismo, esto no se desconoce, de ninguna manera se opaca la importancia de la correcta ejecución de movimientos, pues elegir el movimiento incorrecto para una situación conlleva a salir de un equilibrio, (por ejemplo con el saludo llegar a incomodar a una persona o generar una mala interpretación de lo mismo, una palabra puede generar inconformidad o confusión sobre las verdaderas intenciones). Retomando la idea, es la posibilidad de entender las distintas practicas corporales mediadas por los sujetos como esencia (sujeto en movimiento o motricidad y cuerpo) elegidas (como una unidad cada quien tiene su propia técnica para hacerlo.).

Entonces, esto nos lleva a darle al estudiante una E.F. donde saque lo mejor de sí mismo, donde nos otorgue sus perspectivas, sus métodos, sus posibilidades, sus picardías, secretos, ambiciones, etc. Diríamos aquí, su voluntad. Sería entonces, ¿hacer florecer su voluntad? O ¿hacer florecer su humanidad? Este devenir o el ser se respalda desde la idea: “el florecimiento permite que cada cual saque lo suyo, exhiba sus mejores opciones, explore lo que tiene de sustantivo, aquello esencial que lo define en el universo de lo humano, bajo unas condiciones que lo estimulen, favorezcan y transformen. El Florecimiento es un devenir persona”. (Arboleda, 2014). En sentido filosófico, existencial, es poder ser nosotros mismos, con errores y posibilidades, mientras se aprende, sea con ayuda del otro o con uno mismo.

Surge aquí el planteamiento de unas dimensiones, o unas orientaciones formativas desde las Expresiones motrices y Florecimiento humano. Expuestas en los siguientes puntos hechos de igual manera por la profesora Arboleda:

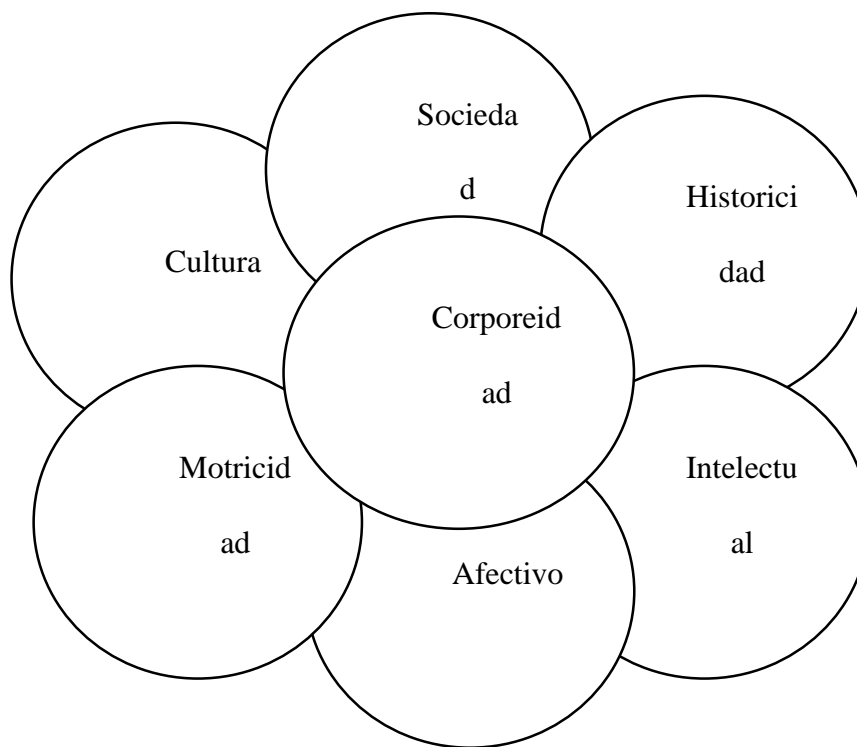
### **1. Corporeidad**

“Asumida como la conciencia de ser sujeto-cuerpo, como opción de entenderlo en tanto condición que nos hace humanos pertenecientes a un contexto. También definida como un sentido, emparentado con el auditivo, el olfativo, el visual, el gustativo, el táctil; la corporeidad sería la capacidad de percibir el cuerpo y con el cuerpo”. (Arboleda, 2014)

Por otra parte, esta orientación se fundamenta también en el siguiente contenido para ampliar el concepto de corporeidad. Donde se entiende a la corporeidad como una extensión del ser y estar en el mundo

Concibiendo un cuerpo y movimientos tanto morales como estéticos, dando paso a la dialogicidad entre el discurso mecanicista con el socio crítico donde son participes de la construcción de epistemologías a cerca del ser humano, después de todo, donde hay médicos y cirqueros hay cuerpos sanos, felices, complementados y una sociedad donde se valora ambos cuerpos.

Entonces, con lo que se ha tratado hasta aquí, podemos ver como los procesos culturales, simbólicos, sociales, afectivos, intelectuales y motrices configuran al ser humano y su corporeidad atravesando a esta última así:



**Ilustración 3.** Hecho por Daniel Cruz a partir del concepto corporeidad y sus constituyentes en la teoría de la profesora Rubiela Arboleda.

2. **Unicidad/Integralidad:** hace referencia a la preocupación esencial e irresoluta que ha caracterizado las reflexiones sobre el cuerpo, en relación con la escisión materia/espíritu y que ha marcado profundamente tanto la práctica y el estatuto de la Educación Física como a la Educación en Occidente.

3. **Historicidad:** se trata aquí de asumirnos como seres históricos, con pertinencias que nos conectan con la especie (filogénesis) y con nuestra particular circunstancia (ontogénesis). El cuerpo y la motricidad nos enseñan este recorrido y participan en la escritura y re-escritura permanente de esa historia que se da en la tensión ineludible sujeto-colectivo.

4. **Contextualidad:** en nexa con el anterior, busca comprender que la experiencia tiempo-espacio nos inscribe en el mundo y nos otorga un acervo social y cultural que nos signa y que portamos. Deriva en el lineamiento de la Identidad (etnomotricidad): entendido como la alternativa de generar estrategias, desde el cuerpo y la motricidad, que exploren y favorezcan rasgos identitarios o que admitan la emergencia de nuevas maneras de vivir el mundo en constante transformación.

5. **Interacción:** se trata de potenciar el cuerpo como un vínculo que nos comunica con el entorno (los otros y los objetos). Es acercarse al cuerpo en su producción semiótica y a la motricidad como un dispositivo esencial para los efectos comunicativos del sujeto. Es la interpretación del signo gestual que deviene en simbólico, icónico, gestual o índice, que adquiere sentido en un contexto sociocultural determinado.

6. **Otredad:** la necesidad que, desde el cuerpo y la motricidad, se reconozca la existencia de un otro (otros) diferente, que tiene presencia y validez en el mundo, tanto como yo; otro

también posible, antes visto como un contrario a eliminar simbólicamente, por ejemplo, en la contienda deportiva.

7. **Motogénesis:** este lineamiento es relevante porque toca con los potenciales motrices subjetivos que pueden ser estimulados para que logren su desarrollo latente; ello incluye tanto el talento que alcanza la representatividad en las élites deportivas, como la manifestación de aquellas capacidades que nos permiten una calidad motriz suficiente para vivir bien la cotidianidad.

8. **Estético:** el cual, como lineamiento, intenta promover en la escuela la apreciación del cuerpo con los criterios de belleza/fealdad; estas nociones no están enfocadas en la apariencia ni en las prácticas en función de su idealidad, sino en la sensibilidad, en ese sentido que atraviesa al sujeto y lo sitúa en el terreno de la contemplación, del disfrute y de la gratuidad, muy hermanado con lo Lúdico.

9. **Creatividad:** se trata de brindar relevancia a la capacidad creadora, trazo de la inteligencia que conduce a reinterpretar y transformar los insumos cognitivos, los valores y esquemas tradicionales y los procesos de aprendizaje en función de nuevos horizontes de sentido; permite pues otras formas de respuesta.

10. **Lúdica y Agón:** son sentidos connaturales al cuerpo y a la motricidad que han sido suficientemente fundamentados y promovidos en el territorio de la Educación Física; la invitación aquí es a proyectarlos a la escuela como opciones formativas que puedan penetrar los distintos saberes. La competencia es inevitable, pero es factible de dirigirla hacia el sujeto mismo, más que hacia otro rival, contrincante.

Aquí se resalta la importancia de la lúdica en la E.F. ya que está implícita en toda actividad que genere goce, se ve como una dimensión propia de la E.F. en el esquema de la Lúdica en los lineamientos curriculares.

### Lúdica

"se puede expresar que la lúdica debe ser concebida no solamente como una necesidad del ser humano sino como una potencialidad creativa. Esto es que el hombre no sólo requiere de la lúdica para su desarrollo armónico, sino que también puede, y en verdad lo hace, producir satisfactores de dicha necesidad, durante su desarrollo histórico, social y ontogenético". (max neef, citado en el documento). Vemos aquí, una posibilidad de hacer de la lúdica una dimensión de libertad, fuera del concepto de lo científico, de la tecnicidad, de la rigidez, podría decirse, una dimensión muy en forma con la voluntad, pues de este disfrute nace toda la posibilidad del movimiento libre, autónomo, de esa fuerza y deseo del ser humano por hacer lo que desea.

De esta misma manera, se contempla la lúdica y se le da un lugar a la creatividad. La dimensión lúdica se constituye por el juego como actitud favorable al gozo, a la diversión, pasatiempo e ingenio; como espacio de expresión y socialización; como experiencia de acuerdo y aprendizaje de reglas construidas y aceptadas por los participantes; como símbolo y representación de realidades individuales y sociales; como tiempo de acción en otras realidades; como terreno de la imaginación y la fantasía; como desafío a la racionalidad; como posibilidad para la crítica, la ironía fina; en fin, como lugar de experiencia y creatividad.

### **3. Diseño De Implementación**

#### **3.1. Justificación**

Entonces, entendiendo hasta ahora la Educación Física como todo un proceso que es intervenido por distintas dinámicas, entre ellas la voluntad en cuanto proceder, es posible partir desde unos contenidos dados desde las expresiones motrices y la voluntad, por lo que, a través de estos contenidos se espera cumplir con un objetivo general junto a tres específicos. Estos, son una pauta para empezar a materializar un ambiente de aprendizaje donde se pueda entender a la voluntad como directriz y a las expresiones motrices como el cuerpo, la posibilidad para dejar atrás dualidades.

#### **3.2. Objetivo general**

- Generar un ambiente de aprendizaje en la clase de E.F donde los estudiantes puedan entender la voluntad como una posibilidad de conocerse a sí y comprender el mundo a través de las expresiones motrices.

#### **3.3. Objetivos específicos**

- Entender como a través del movimiento construyo un mundo diferente.
- Ofrecer un punto de partida para trabajar la voluntad como un principio educativo de carácter social, no tradicional.
- Establecer diferencias entre la voluntad y el intelecto.

### 3.4. Planeación general y contenidos

PLANEACIÓN GENERAL. EDUCACIÓN FÍSICA CON VOLUNTAD	
PROFESOR	Daniel Sebastián Cruz Álvarez
PROPOSITOS	
PROPOSITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar un ambiente de aprendizaje en la clase de E.F donde los estudiantes puedan entender la voluntad como una posibilidad de conocerse a sí y comprender el mundo a través de las expresiones motrices.</li> </ul>
FORMATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer una manera en la que los estudiantes pueden adquirir un conocimiento de sí.</li> <li>• Educar a través del cuerpo.</li> </ul>
CONTENIDOS	
CONOCIMIENTO DE SÍ	La educación física permite conocer el cuerpo propio, su conciencia, su corporeidad en la medida en que puede interactuar con la sensibilidad del sujeto ante sí mismo, ante su propia existencia, en la reflexión de su propia capacidad, su propia competencia.

<p>EDUCACIÓN DE LA VOLUNTAD</p>	<p>Es clave educar la voluntad en tanto es una fuerza que rige el mundo, los deseos, propósitos, objetivos. La voluntad va más allá de la educación del carácter, se fundamenta en un ser emancipado.</p>
<p>EL SER PARA SÍ</p>	<p>Esto, fundamentalmente busca la trascendencia del sujeto, tiene que ver no con los deseos, sino con la puesta en escena de lo axiológico, aquí el estudiante es puesto a prueba para observar su capacidad frente a distintas situaciones. Se conoce si es capaz de perder miedos, de cambiar.</p>
<p>HISTORICIDAD</p>	<p>Para conocerse a sí necesita de ser consciente de su propia historicidad, esto con el objetivo de entender a su familia, sino su personalidad, sus motivaciones, aceptarse a sí mismo, es un viaje a su interior para poder entender su corporeidad.</p>
<p>EXPRESIONES MOTRICES</p>	<p>Es educar a través del cuerpo, para fomentar el movimiento desde la voluntad del individuo, haciéndolo responsable, libre, ético y crítico.</p>
<p>RESPECTO</p>	<p>Este apartado se fundamenta en la necesidad de tolerancia e importancia de construir conocimiento a partir de las diferencias de pensamientos entre las personas.</p>

**Tabla 4.** Planeación general. Hecho por Daniel Cruz.

PLANEACIÓN GENERAL. EDUCACIÓN FÍSICA CON VOLUNTAD	
PROFESOR	Daniel Sebastián Cruz Álvarez
CONTENIDOS DE LA VOLUNTAD <sup>15</sup>	
CONOCIMIENTO DE SÍ	Es desde el conocimiento de sí y el ser volitil que el ser humano puede propiciar un cambio, iniciando desde una introyección el sujeto comprende sus fortalezas y

---

<sup>15</sup> Es muy importante ofrecer estos contenidos desde el análisis y conocimientos propios del creador de este proyecto curricular particular, especialmente está hecho desde el esfuerzo por dar unas cualidades humanas y enfocadas a la disciplina de la E.F. por lo tanto, estos contenidos están concebidos para educar a un sujeto en particular, es una apuesta para resignificar muchas cosas y al mismo tiempo entender que es posible estar equivocado, porque necesitan de una comprobación más grande para considerarse contenidos como tal. Aunque Schopenhauer falleció hace mucho dejó grandes pistas para educar, en sus textos nos invita a superar la racionalidad, a actuar desde la compasión, la empatía, inclusive se podría realizar un manual de critica práctica, pues en el texto “el arte de ser feliz” nos da unas cincuenta reglas para eso mismo y siéntase libre de generar otros tópicos o llamarlo de alguna otra forma pues esto necesita de construirse entre todos.

	<p>debilidades, puede dejar de objetivarse para así construirse, convertir esa posibilidad de lo volitil en una posibilidad de ser para sí.</p> <p>La educación física permite conocer el cuerpo propio, su conciencia, su corporeidad en la medida en que puede interactuar con la sensibilidad del sujeto ante sí mismo, ante su propia existencia, en la reflexión de su propia capacidad, su propia competencia.</p>
<p>ENTENDERSE DESDE EL CUARTO PRINCPIPIO DE RAZÓN SUFICIENTE</p>	<p>Este cuarto principio, reinante en el actuar y con mucho que ver en la explicación del movimiento, del hecho, de las manifestaciones humanas constituyen al hombre como una construcción desde adentro hacia afuera. Esto es superar la necesidad de vivir en una constante racionalidad, permite el dejar ser, el dejar vivir y el desprenderse ante las acusaciones, las necesidades de los otros. Es una educación para la vida en tanto permite analizar la vida de manera tanto objetiva como subjetiva.</p>
<p>ACTUAR DESDE LA <i>COMPASIÓN, LA EMPATÍA</i> <i>Y EL AMOR</i></p>	<p>Una de las reflexiones que deja la profesora Carillo (2007), cuando se le enseña al ser humano que el otro también siente, también sufre, está a la par de nosotros es que nuestra voluntad actúa libremente, pues todo acto hecho con amor se manifiesta desde</p>

	<p>la inexistencia de la necesidad, superar el egoísmo, el interés nos dará una solución a los muchos problemas del mundo.</p>
<p>LA MEMORIA</p>	<p>Siendo uno de las reflexiones del cuarto principio de razón, Schopenhauer menciona la importancia de la práctica para hacer del ser humano pensamiento y acción. También, ejercitar la memoria propicia la autonomía, pues aquellos hombres con pensamiento autónomo y crítico son más lúcidos a la hora de retomar su conocimiento.</p>
<p>VOLUNTAD</p>	<p>Comprender desde una cosmovisión como absolutamente el mundo, desde su representación hasta los objetos son voluntad y a partir de ahí entender que iremos repitiendo lo que somos y la vida irá en un constante ciclo donde habrá siempre voluntad de vida, sin importar nada la vida y el mundo es cíclico en tanto vive y muere, pero esto no es dicotómico en tanto el ciclo sigue una línea, que termina siendo la cosa en sí. Infinito e inacabable. Es voluntad.</p>
<p>LA LIBERTAD</p>	<p>Es la ausencia de la necesidad, es importante reflexionar y dar a entender las distintas posibilidades de la libertad para generar una representación del cómo alcanzar la libertad en circunstancias. Es enseñar a vivir plenamente, con las posibilidades,</p>

	comprendiendo el mundo y entrando en armonía con nuestros deseos, acciones y posibilidades.
SOBRE EL PRIMER PRINCIPIO DE LA RAZÓN QUE REINA EN ELLA	Es importante para cualquier educador y educando poder distinguir la manera en la que accedemos al conocimiento, para poder enseñar y poder aprender bien; por esto la razón y el principio de causalidad permite comprender el mundo abstracto, pues en E.F. se trabaja lo abstracto, bien sea desde lo fácil a lo complejo, es necesario dedicarle tiempo a esa relación entre el sujeto y el objeto para alcanzar un aprendizaje óptimo.
EL DERECHO DEL OTRO Y LO OTRO	Esto es una apuesta a lo democrático, la voluntad debe entenderse desde la comunión del ser volitivo (yo) con los demás seres y el mundo, sería una educación para preservar, conservar y alcanzar un mejor mundo de la mano del otro (amigos, compañeros, rivales, etc.) y de lo otro (el mundo).
CONTEMPLACIÓN	Se deriva de la capacidad de observación del ser humano, en la medida en que, mientras se hace alusión a la contemplación estética en Schopenhauer, a través de las expresiones del cuerpo, generadas a partir de sí o del otro se puede construir arte, entendiendo que el arte puede apaciguar las pasiones, dolores y demás.

<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN</p>	<p>Es importante enseñarlo como un valor, pues desde la comprensión se desarrolla la empatía y el entendimiento del mundo, si comprendemos en vez de explicar dejamos de justificar mediante la razón, empezando así un camino hacia el cambio.</p>
<p style="text-align: center;">INDIVIDUALIDAD</p>	<p>Esto es importante, ya que, al comprender la individualidad de cada quien, se puede identificar la voluntad inmanente en todos, la diferencia es muy importante para el desarrollo de los seres humanos, necesitamos ser y entender al otro como diferente para tener humanidad.</p>

**Tabla 5.** Los contenidos de la voluntad. Hecho por Daniel Cruz.

### 3.5. Metodología

- **En la primera esfera Voluntad:**

-Se resalta la necesidad de conocerse a sí mismo, esto en primera instancia nos enmarca a una filosofía Aristotélica, pues desde el conócete a ti mismo se nos permite la experiencia de vivir en armonía con nuestros deseos. La E.F. no es ajena a esto, pues es en cada una de las practicas a lo largo de la vida del sujeto donde conoce sus competencias. Desde el deporte esto se explica con el futbol, existe el cuerpo del alto, del bajito, del flaco y del ancho, sin embargo, existe la complementación de un equipo, la posición de la persona, pues el flaco puede realizar más carreras de fondo, así como el habilidoso no necesita correr para hacer jugar, sin embargo, esto sólo se aprende mediante la práctica, no hay otra forma, no se aprende a patear una pelota mediante la lectura de un texto, así lo haya escrito pelé, Maradona, Ronaldo o cualquier deportista.

-el ser para sí entra como una dimensión de la voluntad en tanto un ser que vive para sus gustos, sus motivaciones, sus posibilidades, siempre va más allá, se permite soñar, se da la oportunidad de tener una buena vida.

-Empatía. Esta dimensión, es necesaria para canalizar al sujeto, quien construye su vida a partir y con el otro, esto está para trascender toda racionalidad que pueda ser mala, que busque hacer daño, aprovechándose de su situación. construirá una mejor vida, con ética, siendo crítico logrando reflexionar sobre todas aquellas cosas impuestas en mi vida, aquellas costumbres que generan desacuerdo en mi ser, pero las continúo haciendo, por miedo al castigo, sea simbólico, económico, social, etc.

La esfera de la voluntad debe entenderse como una educación con sentido ético, estético, moral y humano, con carácter existencial para poder entender correctamente el quehacer del proyecto, en un sentido educativo crítico, buscando la voluntad de cada quien

- **La segunda esfera, las expresiones motrices**

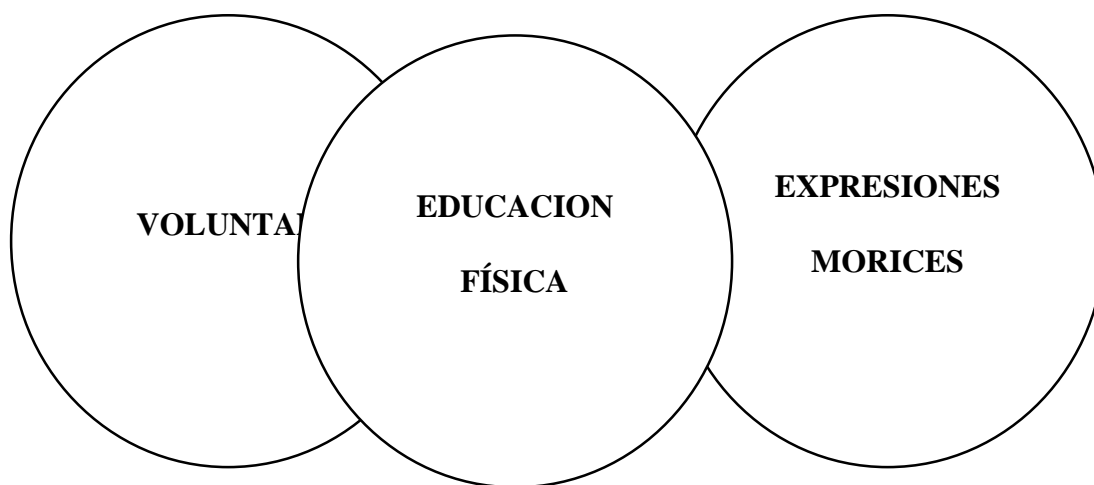
Es importante pararnos desde una apuesta hacia el movimiento humano, entendiendo al ser humano como único, el descubrir mediante la exploración del cuerpo propio debe resaltar en cuanto la lúdica toma una gran fuerza para la materialización de la voluntad, pues en este contenido junto al de la interacción en el cual se construye una identidad corpórea, así como una personalidad de cara al juego y su importancia para educar.

Las expresiones motrices, al ser una apuesta por el movimiento con sentido de lo estético permiten entrar en la reflexión sobre las técnicas del cuerpo, sobre las formas de hacer e interactuar con el mundo, donde se establecen unas innegables posibilidades para construir desde las relaciones maestro alumno unas características de dialogo y guía, en concordancia con el descubrimiento guiado permiten formar en cada individuo una vida de constante descubrimiento pues entablar ese dialogo desde lo estético es clave para la construcción de valores.

- **La tercera esfera, la Educación Física**

Finalmente, la E.F. entra al escenario para converger entre las expresiones motrices y la voluntad, para materializar a través del uso simbólico del cuerpo, en concordancia con una educación formativa, comprensiva en tanto debe permitir a los estudiantes entender

el fenómeno de la vida, otorgar unas cualidades propias para cada quien, generar aceptación y criticidad para las prácticas cotidianas que puedan tener los individuos.



**Ilustración 4.** Esferas de metodología para desarrollo de la clase, siempre presentes en las sesiones de clase. Hecho por Daniel Cruz

## **4. Ejecución Piloto**

### **4.1. Micro contexto**

El proyecto fue realizado en el colegio Luis López de Mesa I.E.D. ubicado en la localidad 7ma de Bosa, en la azucena. El colegio tiene un proyecto de articulación con la Universidad Pedagógica Nacional con el cual se pueden homologar dos semestres de licenciatura en Educación Física. El colegio cuenta con una amplia infraestructura y espacios variados para poder hacer las clases, sin embargo, es importante recalcar que no cuenta con un área verde, por lo que hay actividades de alto impacto que no pueden hacerse con normalidad.

Así mismo, ha de entenderse que el colegio está ubicado en el sur de Bogotá D.C. por lo que cuenta con estudiantes en condiciones económicas vulnerables, no obstante, es bueno recalcar que académicamente son bastante capaces tanto en cuestión docente como de estudiantes.

#### **4.1.1. Población**

Las clases fueron hechas a estudiantes de décimo grado de la jornada mañana y tarde. A continuación, la lista de estudiantes.

#### 4.1.2. **Ámbito educativo**

El aspecto educativo tiene mucho que ver con el PEI, la misión y visión, así como el espectro que pueden tener los estudiantes sobre su concepto de educación.

El PEI permite entrever los siguientes aspectos:

- Misión

“El Colegio Luis López de Mesa IED es una institución oficial, con educación media fortalecida y articulada con la educación superior que propende desarrollar en los estudiantes las capacidades académicas, habilidades comunicativas y competencias laborales, con una excelente formación humana teniendo como referentes los valores de responsabilidad, respeto y equidad; así como formar ciudadanos proactivos, autónomos, capaces de desempeñarse efectiva y asertivamente, utilizando la comunicación, las nuevas tecnologías el cuidado y el buen uso de los recursos naturales, siendo gestores de la transformación social.” (Luis López de Mesa I.E.D. s.f.)

### 4.1.3. Planta física

Se adjuntan las fotos necesarias para conocer las instalación



**Ilustración 5.** Colegio Luis López de Mesa I.E.D. patio.

## 4.2. Micro diseño

### 4.2.1. Cronograma

<b>EDUCACIÓN FÍSICA CON VOLUNTAD</b>				
<b>CRONOGRAMA</b>				
<b>CURSOS:</b>	10-02	10-01	<b>HORA:</b>	8:00 A.M A 12:00 P.M.
<b>UNIDAD 1 LÚDICA Y AUTOCONOCIMIENTO</b>				
<b>FECHAS</b>				
<b>1/03/19</b>	<b>8/03/19</b>	<b>15/03/19</b>	<b>22/03/19</b>	<b>29/03/19</b>
<b><i>UNIDAD 2. EXPRESIONES MOTRICES, TÉCNICA Y LIBERTAD</i></b>				
<b>FECHAS</b>				
<b>05/04/19</b>	<b>12/04/19</b>	<b>19/04/19</b>		
<b>PROCESO DE REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN</b>				
<b>26/04/19</b>		<b>03/05/19</b>	<b>10/05/19</b>	

**Tabla 6** Cronograma de clases, hecho por Daniel Cruz.

### 4.2.2. Sesiones de clase

Ahora bien, es necesario resaltar que cada formato de clase está hecho para cuarenta minutos de sesión por lo que fue decidido crear una pregunta envolvente, así como trabajar en torno a objetivos para clarificar y traer a la realidad los conceptos, además cada esquema cuenta con distintos aspectos, a saber:

- **Evaluación:** dependiendo la sesión tiene un carácter y atiende a la razón del proceso.
- **Contenidos:** Responden a los contenidos que desarrolla la clase, tanto en carácter disciplinar de la E.F. como de la voluntad.
- **Objetivo o pregunta:** Dependiendo de si se plantea un objetivo al estudiante o si él debe trabajar en una pregunta es necesario hacer un despliegue y posterior acción.
- **Taller:** Es la actividad o el medio por el cual, el estudiante configurará su práctica.
- **Valores a educar:** Responde a los valores propios que buscan ser vistos en clase.
- **Reflexiones del docente:** Está presente para lo que el docente quisiera expresar en cuanto al desarrollo de la sesión.
- **Evaluación:** Está dividida en tres cualidades, por lo que en cada formato está referida, existe el medio para alcanzar la misma mediante el diálogo y la construcción colectiva.

Por otra parte, es importante resaltar los contenidos que se tienen en cuenta para cada clase. A saber, los siguientes esquemas permiten evidenciar en cual clase se desarrolla cada contenido.

<b>Contenidos</b>			
<b>Expresiones motrices</b>		<b>Voluntad</b>	
<b>1.</b>	<b>Corporeidad</b>	<b>1.</b>	<b>sobre el primer principio de la razón que reina en ella</b>
<b>2.</b>	<b>Unicidad/integralidad</b>	<b>2.</b>	<b>el derecho del otro y lo otro</b>
<b>3.</b>	<b>Historicidad</b>	<b>3.</b>	<b>la libertad</b>
<b>4.</b>	<b>Contextualidad</b>	<b>4.</b>	<b>actuar desde la <i>compasión, la empatía y el amor</i></b>
<b>5.</b>	<b>Interacción</b>	<b>5.</b>	<b>conocimiento de sí</b>
<b>6.</b>	<b>Otredad</b>	<b>6.</b>	<b>la memoria</b>
<b>7.</b>	<b>Motogénesis</b>	<b>7.</b>	<b>entenderse desde el cuarto principio de razón suficiente</b>
<b>8.</b>	<b>Estético</b>	<b>8.</b>	<b>contemplación</b>
<b>9.</b>	<b>Creatividad</b>	<b>9.</b>	<b>comprensión</b>
<b>10.</b>	<b>Lúdica y Agón</b>	<b>10.</b>	<b>individualidad</b>

**Tabla 7** Contenidos de las expresiones motrices y la voluntad, hecho por Daniel Cruz.

<b>CLASE 1</b>			
<b>FECHA:</b> 1/03/19	<b>POBLACIÓN:</b>	<b>UNIDAD:</b>	1 Explorando el cuerpo a través del juego.
<b>CONTENIDO EXPRESIONES MOTRICES</b>		<b>CONTENIDO VOLUNTAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lúdica y Agón</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualidad</li> <li>• sobre el primer principio de la razón que reina en ella</li> </ul>	
<b>TALLER</b> Se utiliza el kickbol como medio para plantear un acercamiento hacia el movimiento, el juego al ser estático debería generar incomodidad.		<b>OBJETIVO FORMATIVO DEL TALLER</b> Generar un espacio en la clase donde el estudiante pueda entender las relaciones entre su ser volitil y su entorno (tiempo, espacio y causalidad), para entender las relaciones entre las reglas y el cuerpo	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b> ¿Cómo se configura mi voluntad a través de conductas pre establecidas, esquemáticas y rígidas en relación a un juego de competencia?			
<b>Observaciones</b> Aquí es necesario entender al estudiante como la fuerza y quien dictamina cuales son las vías para un correcto aprendizaje, por lo tanto, como docente, debo ser siempre reflexivo, la actividad tuvo imperfecciones claras, sin embargo, esto no debería desanimar a nadie, al contrario, es una oportunidad para replantear las voluntades y convertir ese cuerpo objeto que generó la actividad para transformarlo en ese cuerpo sujeto que se avecinan en las próximas actividades. Como docente, queda la experiencia en que, el problema no es la falta de atención de los estudiantes o una clara imposibilidad de los mismos, es que, a veces no escogemos las cosas correctas para que ellos se sientan plenos.			

**Tabla 8** clase uno, hecha por Daniel Cruz.

<b>CLASE 2</b>			
<b>FECHA:</b> 8/03/19	<b>POBLACIÓN:</b> 10-02-10-03	<b>UNIDAD:</b>	1 Explorando el cuerpo a través del juego.
<b>CONTENIDO EXPRESIONES MOTRICES</b>		<b>CONTENIDO VOLUNTAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Interacción</li> <li>• Lúdica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libertad</li> <li>• Derecho del otro y lo otro</li> </ul>	
<b>TALLER</b> Se empieza con los juegos de lanzamiento, dejando de lado la competencia se hacen equipos para lanzar pelotas y ponchar al contrario de manera individual.		<b>OBJETIVO FORMATIVO DEL TALLER</b> Entender cómo la libertad de mi voluntad tiene un impacto en los otros, respetando y cuidado del otro con la libertad que tengo.	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b> ¿Cómo mi libertad debe ser tomada con responsabilidad para cuidar y establecer un juego con el otro?			
<b>Observaciones</b> La actividad fue tomada de buena manera, los estudiantes pueden trascender la necesidad de competencia constante.			

**Tabla 9** clase dos, hecha por Daniel Cruz.

<b>CLASE 3</b>			
<b>FECHA:</b> 15/03/19	<b>POBLACIÓN:</b> 10-02 10-02	<b>UNIDAD:</b>	1 Explorando el cuerpo a través del juego.
<b>CONTENIDO EXPRESIONES MOTRICES</b>		<b>CONTENIDO VOLUNTAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lúdica</li> <li>• Historicidad</li> <li>• Corporeidad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libertad</li> <li>• Memoria</li> <li>• Derecho del otro y lo otro</li> </ul>	
<b>TALLER</b> Continuando con los juegos de lanzamiento, se hace una contextualización en relación al como lanzamos y ejercemos un poder sobre el otro cuando a través de la amenaza se construye la humanidad del otro.		<b>OBJETIVO FORMATIVO DEL TALLER</b> Comprender como la reproducción de la violencia genera unas manifestaciones negativas en el cuerpo del otro.	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b> ¿por qué nace de mi un deseo innato por reproducir violencia y falta de empatía para con mis compañeros?			
<b>Observaciones</b> Las mujeres del grupo tomaron la actividad con gran actitud, pero con una constante queja contra los varones en cuanto se sentían en un principio en desventaja, se soluciona con la creación de reglas para cada sexo.			

**Tabla 10** clase tres, hecho por Daniel Cruz.

<b>CLASE 4</b>			
<b>FECHA:</b> 22/03/19	<b>POBLACIÓN:</b> 10-02 10-02	<b>UNIDAD:</b>	1 Explorando el cuerpo a través del juego.
<b>CONTENIDO EXPRESIONES MOTRICES</b>		<b>CONTENIDO VOLUNTAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lúdica</li> <li>• Otredad</li> <li>• Estética</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entenderse desde el cuarto principio de razón suficiente</li> <li>• Contemplación</li> <li>• Actuar desde la compasión, la empatía y el amor</li> </ul>	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b> ¿De dónde nacen los deseos por la compasión y el herir?		<b>OBJETIVO FORMATIVO DEL TALLER</b> Darle un sentido a la empatía, a la compasión y a las reglas.	
<b>TALLER</b> A través del lanzamiento de pelotas se hará un paredón, con una constante reflexión cada tres variantes, para que el estudiante pueda entender la importancia de cuidar del otro y tener una ética de la compasión. Las pelotas serán lanzadas contra las personas en el paredón, por lo que está en la libertad del estudiante lastimar o cuidar.			
<b>Observaciones</b> Sorpresivamente las mujeres presentaron conductas en las que preferían lastimar a sus compañeros, ante el cuestionamiento del docente: ¿Por qué los lastiman? Se responde con una justificación muy básica, “porque ellos son así, ellos se han aprovechado, son hombres y no les duele, ellos hacen cosas peores.” Sin llegar a discriminar o sentenciar a quien, qué o cuales han sido malos. Los hombres, por otra parte, prefirieron no lastimar a sus compañeras, sólo lanzar la pelota contra la pared para asustarlas, pero jamás llegaron a hacerles daño. Después, hubo un gran arrepentimiento por parte de las mujeres al no haber sido lastimadas.			

**Tabla 11** clase cuatro, hecha por Daniel Cruz.

<b>CLASE 5</b>			
<b>FECHA:</b> 29/03/19	<b>POBLACIÓN:</b> 10-02 10-02	<b>UNIDAD:</b>	1 Explorando el cuerpo a través del juego.
<b>CONTENIDO EXPRESIONES MOTRICES</b>		<b>CONTENIDO VOLUNTAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lúdica</li> <li>• Motogénesis</li> <li>• Interacción</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entenderse desde el cuarto principio de razón suficiente</li> <li>• Autoconocimiento</li> <li>• Camadería</li> </ul>	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b> ¿Cómo nuestra voluntad afecta a quienes están tras nosotros?		<b>OBJETIVO FORMATIVO DEL TALLER</b> Comprender como nuestro movimiento, acciones y decisiones afectan a las personas a nuestro alrededor.	
<b>TALLER</b> De vuelta al cuadrado, la mitad lanza y la otra mitad esquiva, deben en el grupo que esquiva hacer parejas, uno de la pareja debe tener los ojos vendados, mientras que el otro debe cuidarlo para que no sea golpeado por el balón que lanza el equipo contrario.			
<b>Observaciones</b> La confianza, percepción y conocimiento de sí se alcanza a través de las actividades en las que se priva al estudiante de alguno de sus sentidos. La Motogénesis es perfecta como contenido ya que permite un conocimiento del cuerpo propio y del compañero, alcanzando una posibilidad de construcción de movimientos, estrategias de juego para alcanzar un objetivo mutuo.			

**Tabla 12** clase cinco,, hecha por Daniel Cruz.

<b>CLASE 6</b>			
<b>FECHA:</b> 5/04/19	<b>POBLACIÓN:</b> 10-02 10-02	<b>UNIDAD:</b>	2 La descosificación del cuerpo.
<b>CONTENIDO EXPRESIONES MOTRICES</b>		<b>CONTENIDO VOLUNTAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Motogénesis</li> <li>• Unicidad/Integralidad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entenderse desde el cuarto principio de razón suficiente</li> <li>• Conocimiento de sí</li> <li>• La memoria</li> </ul>	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b> ¿Cómo entiendo la independencia del ser volátil a los cuerpos objetivos?		<b>OBJETIVO FORMATIVO DEL TALLER</b> Entablar una diferencia entre las cosas a mi alrededor y yo.	
<b>TALLER</b> Se tomará el lazo como una herramienta con distintos significados a lo largo de las actividades, hay cinco pruebas para alcanzar una coordinación, esto por parte del profesor, sin embargo, en el espacio dedicado al proyecto se hace necesario entablar un diálogo para mejorar el movimiento de los estudiantes.			
<b>Observaciones</b> Hay dificultades y es importante que no sólo dejando ser al movimiento, es necesario que el movimiento sea reflexionado para poder configurarlo, transformarlo y adquirir técnicas corporales correctas.			

**Tabla 13** clase seis, hecha por Daniel Cruz.

<b>CLASE 7</b>			
<b>FECHA:</b> 12/04/19	<b>POBLACIÓN:</b> 10-02 10-02	<b>UNIDAD:</b>	2 La descosificación del cuerpo.
<b>CONTENIDO EXPRESIONES MOTRICES</b>		<b>CONTENIDO VOLUNTAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otredad</li> <li>• Motogénesis</li> <li>• Unicidad/Integralidad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entenderse desde el cuarto principio de razón suficiente</li> <li>• El primer principio de razón suficiente</li> <li>• La memoria</li> </ul>	
<b>PREGUNTA ORIENTADORA</b> ¿Cómo puedo mejorar mis habilidades mediante la repetición y observación de la técnica?		<b>OBJETIVO FORMATIVO DEL TALLER</b> Entender la importancia de un movimiento reflexionado y la observación del otro desde una mirada comprensiva.	
<b>TALLER</b> Con los saltos al trabajar la coordinación se puede realizar un trabajo en equipo, aunque sea de manera individual, es posible la interacción para poder facilitar la aprensión de técnicas y solucionar dificultades particulares.			
<b>Observaciones</b> Hay procesos educativos (estudiantes) que no han logrado dominar su cuerpo, se destaca una niña de 1002 de la mañana, la cual no puede saltar y mover la cuerda al mismo tiempo, por lo que ha sido importante hacer actividades previas, aun así es complicado porque su estado de ánimo decae al sentirse incompetente. Esto debería ser evitado a toda costa, pero es inevitable, lo mejor es seguir trabajando con ella hasta que pueda lograr los saltos.			

**Tabla 14** clase seis, hecha por Daniel Cruz.

**CLASES 8, 9 y 10 EVALUACIÓN**

A través del dialogo con los estudiantes se entablan los siguientes conceptos para ver que tanto lo han llegado a construir a lo largo del proceso, se dedican 10 minutos para 4 estudiantes, donde a través del dialogo el grupo alcanza a construir conceptos a partir de la reflexión y su capacidad de concretar ideas. Esto con el objetivo de alcanzar una evaluación formativa.

Se discuten las siguientes preguntas para que los estudiantes las respondan:

1. Qué entienden por voluntad.
2. ¿Sintió usted que vivió la voluntad en las clases?
3. Cómo ve la posibilidad de integrar la voluntad a su vida
4. ¿Cómo el otro ha construido su voluntad?
5. ¿Qué tiene que ver el cuerpo con su voluntad?
6. ¿Cuándo siente usted que tiene más o menos voluntad?
7. ¿Qué es actuar con voluntad?

**Tabla 15** Clases 8, 9 y 10 dedicadas a la evaluación. Hecho por Daniel Cruz

## **5. Análisis De La Experiencia**

### **5.1. Aprendizaje como docente**

Es clave entender la experiencia como una formación constante, desde el primer hasta el último día, quisiera adjuntar un escrito hecho para una clase donde se relata la primera clase hecha, para hacer un poco más personal lo aquí descrito:

“Daniel Sebastián Cruz Álvarez.

Diría mi madre, “lea esto con mucha fe, pero no lo piense mucho porque usted siempre saca la piedra con las cosas que sale” y esto quisiera yo, léalo con fe de encontrar algo útil, después la que me sacará la piedra es mi profe con las correcciones que me hará. Aun así, esto fue hecho con esfuerzo, con mucha voluntad, con una experiencia significativas. Yo escribo desde argumentos fuertes (con referencias a otros) y desde una voz propia con mucha responsabilidad (porque quizá a alguien le guste y uno no puede escribir mentiras.). Disfrute la lectura, tanto más yo disfrute haciéndolo. Y, ¿usted es el sancho panza trayendo la razón o usted es el quijote queriendo hacer locuras?

### **El ritual docente del primer día**

Para iniciar el presente texto, quisiera referir a varios autores, pero no dejando de lado la importancia de crear un relato propio, ya que, tal como lo viven los alumnos, no debemos depender exclusivamente de una vida llena de conocimientos del otro, sea un

autor de renombre o un docente. A partir de aquí, traigo para reflexionar el texto del profesor Freire de 1995, “cartas a quien pretende enseñar”, en el mismo se nos relata la importancia del primer día en la escuela, todos los maestros, no podemos evitar sentirnos presentes en ese fragmento de historia, cual niños estamos llenos de incertidumbres, de anhelos, deseos, etcétera, es una faceta muy humana, donde obtenemos el título mediante nuestras acciones. Por esto, se entiende que la relación de todo maestro con sus alumnos junto al conocimiento, nos convierte en seres de praxis, pues dónde más sino en el aula de clase la teoría y la práctica convergen para construir el futuro del país.

Toda primera vez importante, es un ritual, el punto de partida para el cambio, por ejemplo, el bautizo, muy normal en nuestro país supuestamente laico, nos acerca en un día especial a estar más cerca del cielo; el iniciar a dar clases es un ritual donde nos hallamos “desnudos” ante cuarenta estudiantes, con un mundo diferente al nuestro, muy inmaduros para las generaciones pasadas, muy diferentes a nosotros, pero como si se tratase de la real academia de las ciencias o directores de tesis nos exigen entrar en ese nuevo mundo, en evaluar nuestro acto educativo, en ganarnos a punta de hechos su admiración. Ante estas inquietudes, dudas y exigencias, uno quisiera ponerse una máscara, podría llamarse María Montessori para dar espacios de aprendizaje a los niños, podríamos ser Skinner, para encarnar al silbato, el estímulo y generar respuestas, pero más aún, buscamos encarnar toda la teoría de Freire para que los niños nos quieran, nos respeten, nos den su confianza. ¿Pero, en verdad si deseamos encarnar a todos los autores, somos nosotros quienes ganaremos el respeto, confianza y cariño de nuestros alumnos?, hay quienes se apegan a la teoría como si no existiera otra cosa, como si se

tratara de una ley universal, sin embargo, para este ritual, el de convertirse en docente se necesita más que convertirse en Freire, en Montessori, en Foucault, en Nietzsche, en Sócrates, en Dewey, tenemos la más ardua de las tareas en lo que se refiere al sistema educativo mundial, el *ser nosotros mismos*, pues muchas veces nos concentramos más en encarnar a otro, encarnamos al instructor, al guía, al retórico, sin embargo, el ser docente requiere que seamos nosotros mismos. ¿o es que todo es que sentimos no nos hace identificarnos como los docentes, como el que siente, el que educa, el que pone a circular unos conocimientos para educar?

Para superar el ritual de iniciación, nos valemos de la estructura previa, de diez semestres de preparación profesional. Pero es la experiencia la única incapaz de improvisarse, por esto, es necesario ser nosotros, encarar la figura del maestro, para ganarnos la verdadera confianza, ser portadores de un saludo, dueños del poder en el aula, debemos ser nosotros para poder enseñar. En nosotros está el método, las acciones pedagógicas, las propuestas, las apuestas a cierto tipo de ser humano, de conciencia crítica, de amor a lo distinto, actitudes científicas, etc. ¿Entonces, debemos ser sólo nosotros?, pues sí y pues no, ¿me entienden?, lógicamente, debemos ser más otro<sup>16</sup> y

---

<sup>16</sup> Donde teorizamos, donde exponemos ideas, enseñamos, encarnamos la teoría de aprendizaje, el ideal de ser humano, el concepto que tenemos de educación y demás cosas propias a nuestro oficio, después de todo, cuando uno empieza una nueva etapa en su vida, en este caso ser maestro, se vale de lo que aprendió a priori, hasta que en su reflexión entiende cómo hacer las cosas, esta experiencia corporal jamás podrá ser enseñada totalmente de un libro, jamás, es como nadar, saltar en paracaídas, hasta una relación sexual,

menos nosotros al principio, después tendremos nuestra identidad como maestros , jamás estamos solos en la vida, (somos una construcción de nuestra familia genética y educativamente, somos cultura y sociedad, somos país y mundo, somos humanidad por eso somos otro y somos nosotros) por esto, no es bueno empezar encarnando a quien nosotros deseemos los primeros minutos, pero con el transcurrir, así como en la vida, debemos empezar a ser nosotros, exponer nuestra humanidad, nuestra sonrisa, el enojo, sino, ¿Cómo educaríamos para nuestro contexto?, la educación deba tender siempre a los sucesos fuera de ella, debe enseñar para una vida fuera de la escuela, sino, traicionamos a los alumnos, los exponemos a un mundo arcaico o imaginario, un mundo que era de platón, de principios euclidianos, pero ya no es ese tiempo, ahora hasta las matemáticas son aplicadas por los ingenieros, el mundo no es el centro del universo, la información no está sólo en los libros, por esto el docente debe entenderse como un conector del mundo de la razón con el mundo factico, somos ese hilo entre el estudiante y el conocimiento como si fuésemos Víctor Hugo guiando a Dante por el infierno. ¿el buen docente guía al estudiante por el infierno?

Para continuar con la idea de la praxis, somos nosotros junto al estudiante, a través de la práctica pedagógica del maestro transformamos a los alumnos, enseñando la teoría. ¿pero, acaso los niños no aprenden en casa, con sus celulares, sus padres, la televisión, las redes sociales?, claro, aprenden ellos, hasta nosotros, nadie escapa del siglo veintiuno. Por esta razón el docente debe trascender, he allí en su primera clase donde

---

son experiencias susceptibles de ser contadas, pero ni con un ejercicio meta cognitivo inmenso, podremos recrear la sensación verdadera de alguna de estas experiencias.

va a ofrecer un camino a los estudiantes, a decirles muy amablemente: “por aquí hay otro camino, este por el que yo apuesto, sin lugar a dudas, deberían ustedes creerme, créanme y duden, pues hasta aquí somos engañados, aquí vine yo a trabajar”. Vemos entonces, esa respuesta por la que el maestro enseña en su primer día el miedo, debe vender una idea, es su responsabilidad enseñar a pensar.

El ritual va por la mitad, donde estaba planificada la actividad lúdica, el niño también es un ser volátil, más dado a las intuiciones, a su instinto, a la emocionalidad, está en una etapa óptima para conocerse y configurarse, pero adolece el no poder alcanzarlo plenamente, de decimo quiere manifestar inconformidad, desea manifestarse, es su turno de expresar todo lo que desea. era exponer la importancia de entender nuestro ser volátil<sup>17</sup>, así si desde joven se Por esto, la primera clase se utilizó el concepto de la voluntad para ser enseñado, el objetivo aprende a manejar o tener un volante para vivir, porque todos podemos aprender a vivir siguiendo deseos y objetivos. Pero en este espectro de movimientos, ¿Dónde es que se enseña la voluntad?, a esto Schopenhauer nos ofrece una idea en sus obras, habla sobre la misma en el principio de razón suficiente (1813), expone la voluntad como algo inherente a la razón humana por el

---

<sup>17</sup> El ser volátil somos todos, el sentir muy dentro de sí deseos de ser feliz, de hacer el bien o el mal, es propio en nosotros, no contempla a la moralidad pues está fuera de la necesidad de justificar una acción, trasciende en el momento en que nos preguntamos sin un referente teórico, ¿qué es la voluntad? Y muchas respuestas dicen: “es como una fuerza, un fuego que me impulsa a hacer algo, a salir adelante, a hacer lo que me gusta, a expresarme en la vida.” En suma, el ser volátil, es ser humano en tanto somos más que un mundo objetivo como lo plantea el idealismo alemán, (por esto Schopenhauer criticaba a Hegel), también somos subjetividad, un principio de razón suficiente donde nos movemos porque así lo deseamos.

hacer algo sin posibilidad de justificarlo, todas esas acciones sin necesidad de una reflexión sino ejecutadas por principios propios, a saber, al entrar en máxima velocidad en una motocicleta nos conduce a poner en riesgo a un animal, en una fracción de segundo preferimos tirarnos al suelo para salvar al animal aunque eso nos cueste grandes heridas, en nuestra voluntad estuvo primero la vida del otro que la integridad propia, parece irracional pero es algo ignorado por la Educación Física tradicional y por ende una oportunidad para estudiarse, aprenderse, entretenerse.

Sí mi referido es la educación física como medio para enseñar el concepto de la voluntad, es necesario dar la posibilidad a los estudiantes de herramientas con el objetivo de ser entes creadores, unos que puedan manifestar su voluntad con unas ganas explícitas por la misma, esto es poner en juego la habilidad docente para guiar y poner en juego el dialogo de saberes, porque yo sé el potencial del alumno, pero el alumno lo demuestra, lo argumenta, lo expone, así vamos configurándonos y construyendo en colectivo.

Durante la primera clase se resalta la inconformidad de algunos estudiantes y la facilidad de otros para entender un juego reglado como el kick bol, todos estos sentidos, de desagrado, de gusto, de falta de atención, de expectativa por lo que sigue debe llevar al maestro a una actitud crítica consigo, con su práctica pedagógica. ¿A dónde nos lleva esta crítica con nosotros?, a entablar unas claras relaciones entre la creación, la creatividad, la dialogicidad, la voluntad colectiva. Diría yo, a resignificar el ritual, pues esa experiencia constituye unos diagnósticos y puntos para entrar-les a los estudiantes.

Por esto, en una de las actitudes del maestro debe ser la reflexión de su enseñanza, para la siguiente clase es necesario entender estos sentimientos volátiles y vemos que es posible el conocimiento del otro mediante la vista, el análisis, la conexión, el diálogo y sólo unas horas de dedicación. Vemos entonces la dualidad de la voluntad y el diálogo, uno permite conectar entre ese mundo abstracto, eidético, etcétera con el de la facticidad y la comunidad, esto en relación a esas acciones, métodos y escenarios que construimos como humanidad, respondiendo al aula de clase como ese punto de partida para pasar al patio como una actitud naturalista, de comunión con el mundo, para aquí construir praxis, después reflexión, sistematización, aprendizaje.

Entonces, usted no me crea nada, después de todo la voluntad aún no está plenamente desarrollada como un factor educativo de lo contemporáneo, ¿qué es eso de ser volátil? siempre quedarán incógnitas después de la primera vez, ¿Cuáles son las experiencias que ofrecemos a los niños?, ¿cómo nos sienten?, ¿cómo nos entienden?, ¿cómo logramos llevarles en una hora un aprendizaje?, Estas preguntas nos deben ser respondidas a través de la práctica pedagógica, en tanto nuestra voluntad como docentes desea educar un sujeto determinado por la postura teórica en la cual repose nuestra práctica; en segunda instancia, los estudiantes siempre tendrán una tenacidad para exigir al maestro lo mejor de sí, sino, será blanco de inmensas críticas, tercero, somos nosotros, somos el otro, lo somos todo, las posibilidades sólo están limitadas por el maestro. Finalmente, la última pregunta se resuelve con la evaluación, es por esto tan importante evaluar no para una nota sino como registro del avance, si se quiere, contando una bella historia donde el niño (el protagonista) se desarrolla a la par de la adversidad, del no haber podido o del poder y después siendo arrebatado de sus habilidades. Retomando la evaluación, si el docente no propone esa

evaluación formativa podemos caer en esas falacias propias de la falta de responsabilidad.

Para el último punto tratado, la evaluación se ofrece como una verdadera oportunidad para solucionar la tajante brecha entre el buen y mal docente, tradicionalmente, la Educación Física se ha basado en test de medición, cuantificación, ejecuciones correctas o incorrectas, cuantas veces se puede o no se puede hacer algo. Por esto, las prácticas educativas necesitan de ser coherentes con su propósito, si se concibe la educación como una formación del potencial humano, se va a tener en cuenta una Educación Física de carácter crítico donde se evalúe no sólo las destrezas y la motricidad (porque también es muy importante saber moverse, entender cómo funciona el propio cuerpo, aprender técnicas, etc.) sino evaluar además al ser humano, desde el respeto, la capacidad crítica, creativa, etc. Por ejemplo, el cómo respeta las expresiones motrices de sus compañeros a través del elogio o el ánimo, eso también ha de ser parte de la Educación Física, mucho más desde el primer día.

Pero en estas fases, este texto quisiera exponer que al finalizar los rituales, al adquirir unas representaciones, una transformación de la vida en sí (educar cambia a todos, aprender igual y arriesgarse a educar a Colombianos peor.) podemos decir que hemos trascendido las dualidades, si entendemos al otro como voluntad y dialogo, como constructor del nuevo mundo estamos ya no en una dualidad occidental sino en un dúo literario (porque la literatura, siendo arte nos permite entender el mundo desde esas fantasías, deseos, nos permite soñar y conocernos) es llevar la pedagogía junto a la disciplina a una posibilidad de trascendencia donde o bien somos el Sancho panza o Quijote de la mancha teniendo una aventura educativa, ¿por qué no reírnos? ríase y defienda ese imaginario conmigo del docente de Educación Física que vive con

tremenda barriga al más puro estilo del Sancho panza, ¿o es que no somos muchas veces esas conciencias de nuestros pequeños quijotes?, no les permitimos alzar vuelo, trayéndolos a la razón, contándoles datos de personas más antiguas para vernos más sabios, ¿no les damos una guía?, ¿o ellos no son nuestros sanchos para hacernos entender que existen otros caminos para educar?

A esto último, deberíamos pensarlo como el verdadero docente, aquel que supera el ritual, tiene una inmanente voluntad y está pleno con el mundo, el dualista superado, véalo usted, Sancho panza y el quijote los somos todos, como bien dije, somos Freire, Schopenhauer, Foucault, somos la ciencia positivista y la blandita, somos ese triciclo que nos dieron de niños, para andarlo y andarlo hasta alcanzar la bicicleta. Usted también es y no es, porque ahora es mi lector y yo soy su Sancho, para que mire todo lo que es la primera clase, pero al mismo tiempo usted ya lo será, ya cambió, ya me creyó, ya me criticó.

Finalmente, la practica pedagógica del primer día es más enriquecedora para nosotros, porque diagnosticamos, conocemos, adjuntamos, nos trasformamos, finalizamos el ritual, ahora somos docentes, nos hemos transformado.

## 5.2. Incidencias en el contexto y en las personas

A partir de esto, es necesario entender la posibilidad y los cambios sólo mediante el dialogo con los otros para entender y comprender lo hecho en el proyecto, para esto se utilizó la entrevista. En los anexos se evidencia el cambio que puede lograr la educación de la voluntad. Para realizar un análisis de los mismos,

### 5.2.1. La voluntad colectiva

Entonces somos nada más, ni nada menos que una colectividad de la voluntad, esa trascendencia es, sin lugar a dudas vivida a través de la corporeidad, primero como individuos hemos llegado a configurar al otro, pero construimos al otro, somos un todo para entender esto, Vemos como la colectividad, la nacionalidad, el sentirse perteneciente a un grupo, o a una comunidad genera una pertenencia, una posibilidad de conocerse como un individuo capaz, supera esa barrera del egoísmo, del interés, de entenderse como alguien solo en el mundo.

Ser parte de una voluntad colectiva es compartir en comunidad, en este caso, esas relaciones alumno-maestro crean esa posibilidad de ser un ente de diferencia, de guía, de dialogo y todas esas propiedades permiten entender al ser humano como *especie*, es en estas cuestiones donde en verdad los proyectos florecen, pues los cambios hacia la comunidad son los que en verdad valen.

Es esa idea de la existencia de la praxis la que genera un mundo de representaciones y voluntades donde cada individuo puede converger entre lo que sabe, aprende y hace para entender quién es, que le gusta, que no le gusta y hasta donde ha llegado nuestra capacidad como pedagogos.

### 5.3. Incidencias en el diseño

Durante las clases y según se hicieron análisis a las reacciones, motivaciones y deseos de los estudiantes fueron modificadas varias planeaciones, entre ellas la segunda y la tercera, a continuación, indicadores sobre los puntos anteriores.

- Fue necesario iniciar con juegos donde los estudiantes exploraran posibilidades, siempre iniciando de lo simple a lo complejo
- Se tenían planeados prácticas deportivas, sin embargo, el juego fue un recurso óptimo para desarrollar todas las clases. A esto se refieren muchos estudiantes expresando el deseo por jugar, esto supera incluso el deseo de los varones por jugar futbol, cosa que logró generar escenarios de equidad y unión de todos los estudiantes.
- Las clases de evaluación de habilidades coordinativas por una parte pudieron fortalecer el trabajo en equipo en tanto se propuso por parte del practicante generar una nota para el colectivo.
- Fue necesario hacer explícitos los propósitos tanto generales como particulares de cada clase para que los estudiantes pudieran comprender asociar, identificar y relacionar los contenidos de la voluntad
- La tendencia de las expresiones motrices fue ampliamente aceptada por los estudiantes, generando pocas resistencias.

### 5.4. Recomendaciones

- Es posible trabajar la voluntad en concordancia con el Agón y la competencia, ya que es fácil de identificar para los estudiantes pues utilizan descriptores y asocian el deseo, las ganas y la fuerza de la victoria como una posibilidad para hacer del otro un algo bueno o malo, dependiendo de su moral, el sentido de la competencia puede ser un puente o una conexión con la voluntad porque de ahí puede nacer el pretexto para cambiar la visión de la competencia.
- También es importante al ofrecer libertad, hacer la reflexión para actuar con compasión, con ganas de libertad y sin necesidad de hacer daño al otro pues los valores o la experiencia de los estudiantes suelen ser violentas, de muchas maneras están expuestos diariamente a conflictos. La violencia es parte de la vida del estudiante y eso no puede cambiarse de la noche a la mañana, es un proceso constante de educación por esto es muy importante, al trabajar la voluntad que se haga a la par de una educación ética y de libertad encaminada al cuidado de sí y al cuidado del otro, conceptos muy importantes y poderosos en la Educación Física. A esto responden muchas de las dinámicas como educadores del mañana.
- El dialogo y la relación con los alumnos debe ser horizontal, ya que como muchos expresaron, se sienten muchas veces incapaces cuando ven al maestro como un ente de exclusivamente autoridad.
- La evaluación puede ser tanto argumentativa como demostrativa, pero ha de ser un proceso en conjunto con el estudiante, la voluntad colectiva es generada cuando el

maestro no sólo es autoridad como dije, sino un envolvente y generador de voluntad.

### **5.5. El “verdadero concepto de la voluntad”, ¿Quién tiene la razón?**

Aquí viene igualmente un apartado de reflexiones sobre el concepto de voluntad a partir del conocimiento adquirido por mí, primero queriendo dar un concepto explícito de lo que es, estableciendo análisis pertinentes de la adquisición “del mundo natural, del mundo factico”, a repasar conceptos académicos, es bueno entender que el concepto es basto y amplio, en la obra de Schopenhauer, define más de una vez lo que es voluntad. Por lo que sería bueno que el lector entienda el cómo los sujetos han logrado construir un concepto, algunos desde el total desconocimiento conceptual, hasta llevarlos a una trascendencia con una explicación, finalmente con una experiencia constante de lo que sería la voluntad a través de la Educación Física. los académicos han hecho su esfuerzo y lo epistémico ya sería algo más trascendente pero complejo y sistematizado. Sería ideal que cada cual sacara sus conclusiones a partir de las sesiones de clases, las respuestas de quienes vivenciaron la voluntad a través de la educación física en el capítulo 4.

- **Lo que dicen los académicos sobre la voluntad.**

Es entonces, traer a conocimiento del lector que, un sin fin de artículos y teoría se ha hecho a partir del concepto de voluntad, desde Nietzsche hablando de la voluntad como un poder, o Foucault hablando de ella como un instrumento para la construcción de la voluntad a partir de las instituciones, o desde el psicoanálisis, donde se mencionan las relaciones entre la voluntad y el inconsciente. Se han hecho análisis desde el lenguaje, porque en alemán e inglés, la palabra termina siendo *Will* y es curioso porque en inglés,

naturaleza o lo salvaje es wild. En alemán es *Wille*, también, Schopenhauer habla mucho, en su lengua sobre el amor y la vida, porque son muy parecidas, en alemán, *die liebe* (el amor) y *das leben* (la vida), menciono esto porque las palabras constituyen una configuración en toda la vida de los seres humanos, nos permiten comunicarnos, nos permiten construir mundos abstractos, etcétera.

“La vida es voluntad, la voluntad esfuerzo, el esfuerzo es producto de la necesidad y produce la satisfacción, pero la satisfacción es breve, renacen los deseos y de este modo se perpetúa hasta lo infinito la cadena del mal. La vida es un eterno oscilar entre el deseo y el hastío.” (pág. 8). Vásquez, A.

- **Educación física, el cuerpo de la voluntad.**

Varios autores han tratado el tema del cuerpo y la voluntad como una de las posibilidades del ser y estar en el mundo, después de todo y como vimos en el capítulo 1, en el apartado “sobre la cuádruple raíz del principio de razón suficiente”, se entiende que el cuerpo del ser humano, el suyo, el nuestro tiene su propia manera de acceder al mundo, comprendiendo esto, vemos más cerca a la educación física con este cuerpo teórico, ya que, a lo largo de su historia el cuerpo ha sido estudiado desde las miradas objetivas de las ciencias naturales, desde la educación del cuerpo para responder a unas conductas, a unos estándares, valores y demás conceptos propios a cada cultura, por lo tanto es también cuestión de la Educación física centrarse en esta reflexión donde el ser volitil sería una apuesta hacia vivir el propio cuerpo, desde adentro hacia afuera, dejando de lado lo que viene desde afuera con el fin de configurarnos “hacia adentro”, a este

análisis responde la interpretación como docente de Educación Física y el análisis del cuerpo con la voluntad se toma del documento: “Cuerpo, voluntad y poder en las obras de Schopenhauer y Foucault”, hecho por Carolina Amieva .

Los movimientos de nuestro cuerpo, vistos “exteriormente”, constituyen hechos fenoménicos como cualquier otro; sin embargo, esos mismos movimientos pueden ser vistos “interiormente”, pueden ser analizados como la manifestación de una fuerza que está dentro del propio cuerpo

- **Reflexiones a partir de la voluntad en el proceso de este proyecto**

Para hablar de la voluntad es importantísimo entrar a pensarse como parte de ella, pues es a través del ser humano es donde se materializan todas las cualidades propias al lenguaje, desde una reflexión de carácter epistemológico, vemos las conceptualizaciones existentes para cada quien, desde la filosofía, del conductismo, de la psicología, hay una gran variedad de propuestas o conceptualizaciones.

Sin embargo, es en la vida fáctica, en la praxis donde la voluntad se manifiesta para todos, así como la valentía, el coraje, el heroísmo, el vandalismo, muchas de las acciones propias del ser humano nos llevan a entender la voluntad desde la práctica pedagógica y esta construcción humana nos genera unas posibilidades desde la Educación Física para cambiar la realidad individual, pues es las condiciones de ser y estar en el mundo permitidas gracias a la voluntad consciente no son otras que las posibilitadoras de un cambio, de una vida llena de plenitud ideal para afrontar las adversidades de la vida. Aceptándose uno mismo, entendiéndolo en un ambiente constante de ir y venir entre los estados positivos de ánimo, así como las desilusiones.

Entender estos procesos volitivos, nos hace humanos y permite incorporar a la voluntad como parte de la vida, de las relaciones humanas propias de cada quien, generando una autonomía junto a un autoconocimiento de sí, estas enseñanzas nos permiten actuar con compasión, empatía y entendiendo siempre al otro, a los otros, construyendo eventualmente una sociedad mejor.

Cada individuo posee su propia voluntad, siempre en armonía con la vida misma, dígase, con la voluntad misma, sin importar sus deseos, pero si su actuar y de ahí viene una de las posibilidades reales de la voluntad, la que construye un mejor futuro para el ser humano, esto permitió observar las distintas éticas de vida de cada estudiante, docente y participante en el proyecto, pues dependiendo de cada concepto que daban, de cómo entendían la voluntad se puede hacer una idea de la manera en la que todos entramos en comunión con el mundo.

Algunos decían fuerza, otros decisiones, colores, felicidad, objetivos, motivación, movimiento, actitud, ganas de algo y en esa semántica, en esas posibilidades de construcción de un concepto tan propio al movimiento uno descubre que, si bien todos somos fuerza en la física, somos decisiones en lo personal, laboral, actitudinal, conductual, así con cada palabra, es siempre sacar desde adentro eso que concebimos de la vida, esa actitud para con los retos, las clases, los proyectos, las construcciones con el otro.

Entonces la voluntad tan schopenhauriana del pesimismo o de una vida llena de volitividad, deja de sentirse triste, solemne, egoísta y naturalmente objetiva, para tornarse a lo que Schopenhauer quería y es la de actuar desde el amor, desde la compasión, la empatía, para superar los dolores, las penas, dejar de lado nuestra humanidad cruel,

violenta y tal cual conocemos que es, velica, para pasar a ser artistas, construir y emanciparnos de todas aquellas quejas, dolores y demás elementos que destruyen nuestra vida.

Por lo que esto es una constante, educar la voluntad en Educación Física es forjar la personalidad, es educar a través del cuerpo, uno que vive, siente, experimenta, triunfa, falla, reconfigura, crea, supera la adversidad, ya que es imposible vivir sin el pasado objetivista de la Educación Física, en la esencia de la misma están esos cuerpos de higiene, salud y conductas observables, no podemos dejar de vivir sin eso, así como la humanidad no puede dejar atrás la racionalidad, pero es posible apostar por prácticas que cambien la realidad, construir la historia, un devenir entre la historicidad objetiva hasta la crítica, la simbólica y subjetiva de la Educación Física, desde la voluntad es perfectamente posible.

Leer sobre Seneca y la voluntad.

## 6. Bibliografía

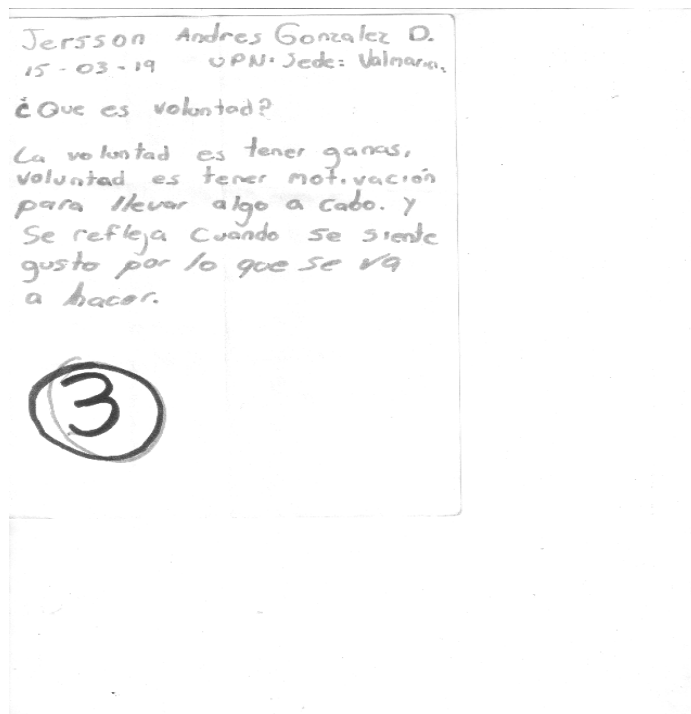
- Castillo. Schopenhauer: sobre individuos y sociedad. 2007. En línea:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n37/n37a06.pdf>
- Gallo Cadavid, Luz Elena. (2009). EL CUERPO EN LA EDUCACIÓN DA QUÉ PENSAR: PERSPECTIVAS HACIA UNA EDUCACIÓN CORPORAL. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(2), 232-242. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052009000200013>
- Carrillo Castillo, Lucy. (2008). Schopenhauer: sobre individuos y sociedad. *Estudios de Filosofía*, (37), 101-122. Recuperado abril 15, 2019, en línea :[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-36282008000100006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-36282008000100006&lng=en&tlng=es).
- Colegio Luis Lopez de Mesa I.E.D. (s.f.) (s.a). En línea:  
<http://www.luislopezied.edu.co/mision/>
- Colegio Luis Lopez de Mesa I.E.D. (s.f.) (s.a). En línea:  
<http://www.luislopezied.edu.co/mision/>
- Freire, P. cartas a quien pretende enseñar, (2002) PDF en línea:  
<http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Para-educadores-Paulo-Freire-Cartas-a-Quien-Pretende-Ensenar-2002.pdf>
- Schopenhauer, A. Sobre el cuádruple principio de razón suficiente, 1813. PDF en línea: [http://juliobeltran.wdfiles.com/local--files/cursos:ebooks/Schopenhauer\\_Cuádruple%20raíz.pdf](http://juliobeltran.wdfiles.com/local--files/cursos:ebooks/Schopenhauer_Cuádruple%20raíz.pdf)

- Sánchez, Édison. ‘‘la voluntad y su incidencia en el aprendizaje significativo, en los niños del sexto año de educación básica dela unidad educativa —luís f. borjal de la parroquia piache de la ciudad de Ambato, provincia de tungurahua, durante el periodo académico 2010 – 2011’’. (2011). PDF en línea:  
[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4982/1/Teb\\_2011\\_396.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4982/1/Teb_2011_396.pdf)
- Gómez, H y Polanía, N. estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia. (2008). PDF en línea:  
<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf>
- Rodriguez, Luz. la teoría del aprendizaje significativo. (2004) PDF en línea:  
<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Elena, Gallo. (2006). EL SER-CORPORAL-EN-EL-MUNDO COMO PUNTO DE PARTIDA EN LA FENOMENOLOGÍA DE LA EXISTENCIA CORPÓREA. PDF en línea:  
<http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/301/public/301-706-1-PB.pdf>
- Cabrera Rodríguez, J. A. (2017). La clave del mundo: corporalidad y autognosis en Arthur Schopenhauer. Daimon Revista Internacional De Filosofía, 371-380.  
<https://doi.org/10.6018/daimon/268571>
- Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación. Febrero 8 de 1992.

- Ministerio de educación nacional. serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte. Sin fecha. Pdf en línea:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf)
- Hurtado, Manuel. Polanía, Néstor. ESTILOS DE ENSEÑANZA Y MODELOS PEDAGÓGICOS: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia. 2008. PDF en línea:  
<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf;jsessionid=>
- Gómez, R. Del movimiento a la acción motriz: elementos para una genealogía de la motricidad. 2012. PDF en línea:  
<https://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCv14a05/pdf>

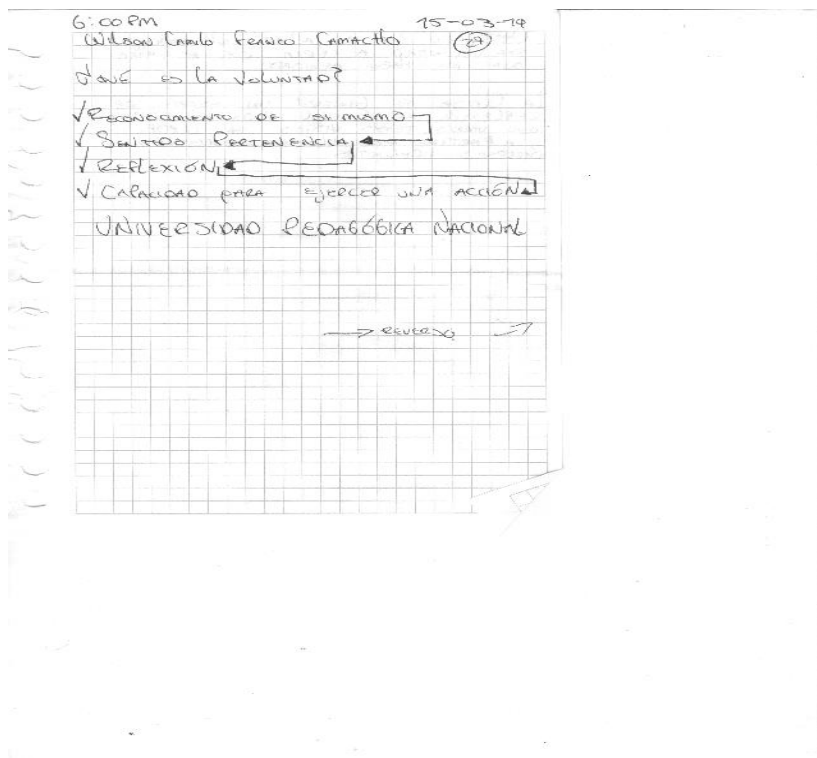
## 7. anexos

### Conceptos de voluntad antes y después de la exposición



**Ilustración 6.** Concepto de voluntad 1.





**Ilustración 8** Concepto de voluntad 3.

Día Mes Año

Según lo planteado en clase y resolviendo las dudas y preguntas que se plantearon por este planteamiento la Voluntad se puede definir en Educar en el ser humano la idea que esta ha sido obtenida a partir de las experiencias, así sabemos que no se sabe que es la bondad o que es la mala pero cada uno de ellos.

Por lo tanto de lo anterior puedo concluir que se llega a la idea de que el destino de la educación es la reflexión y el ser consciente que surge dentro cada ser humano.

LuKi

Día Mes Año

Bogotá D.C 15 de Mayo del 2019

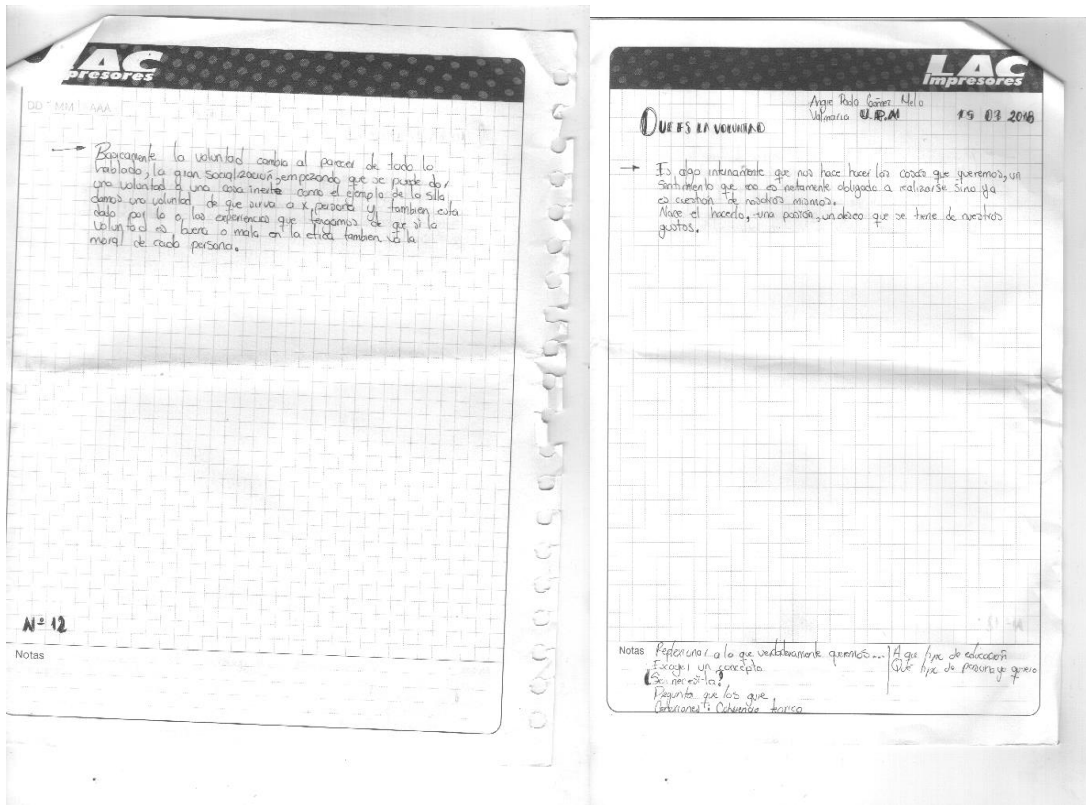
¿Qué es la Voluntad para mí?

Voluntad es un hecho, acción o intención que proviene de diferentes circunstancias de la vida en el ser humano por medio de situaciones o emociones para darme un fin que practico en el o ella.

Lina Beltrán

LuKi

Ilustración 9 Concepto de voluntad 5.



**Ilustración 10.** Esquema de voluntad 6

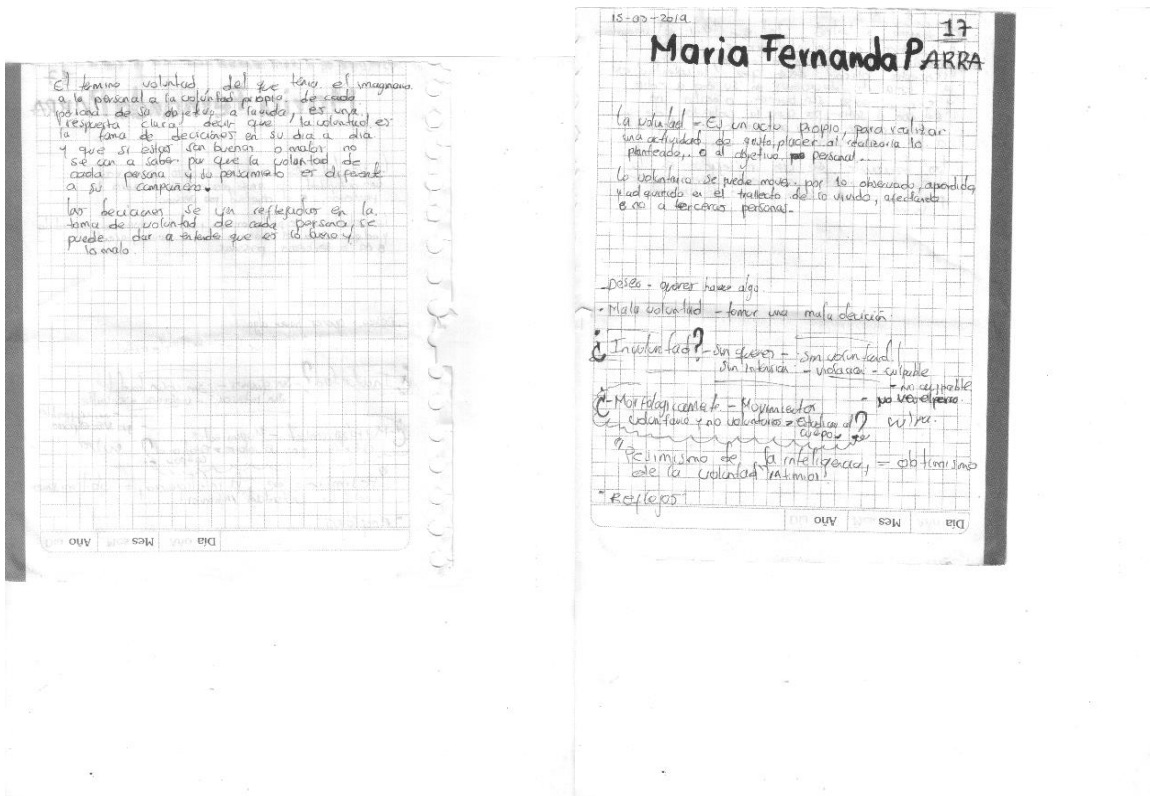
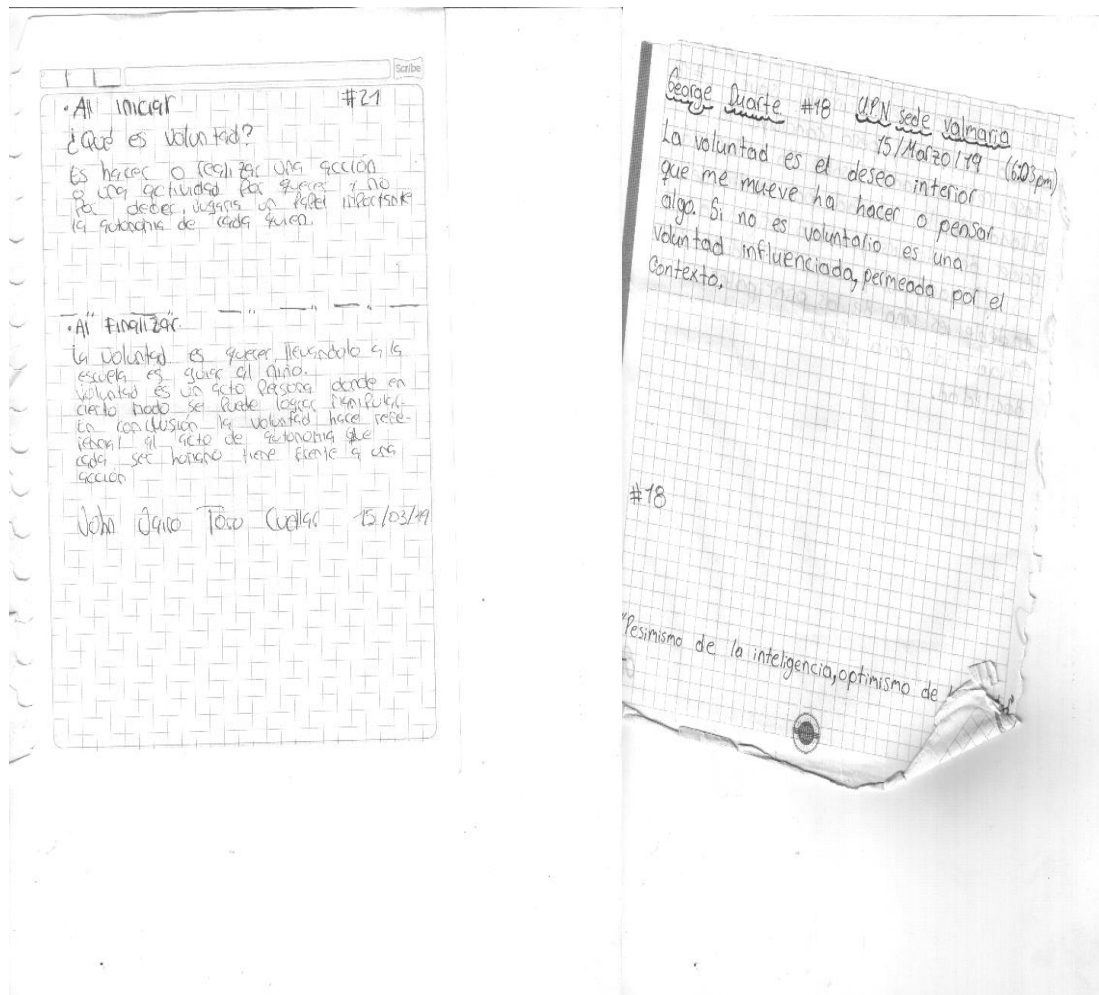


Ilustración 11 concepto de voluntad 7



**Ilustración 12** concepto de voluntad 8

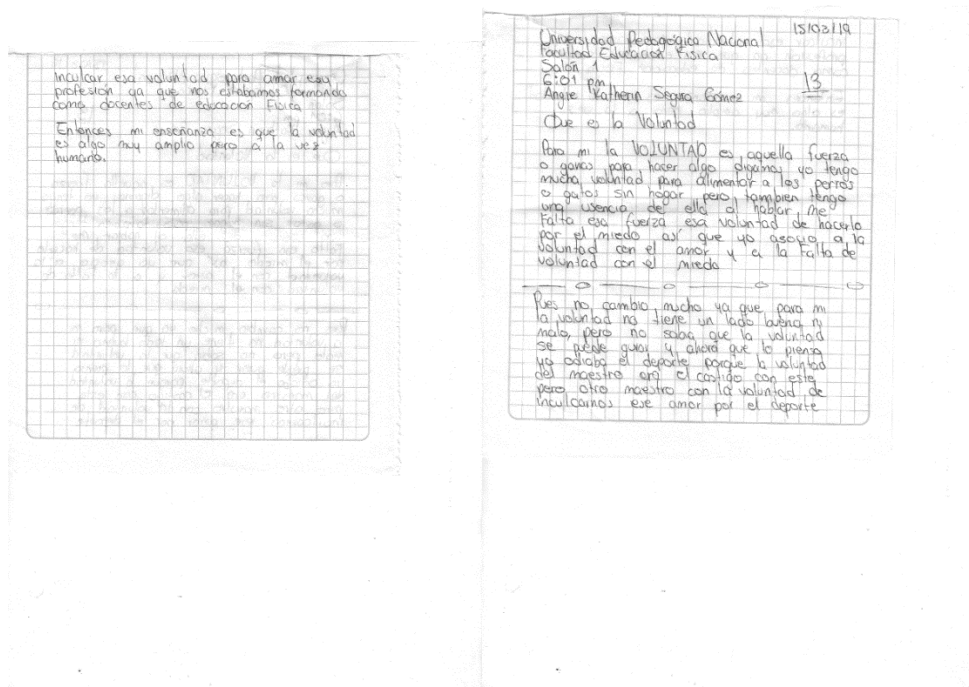


Ilustración 13 concepto de voluntad 9

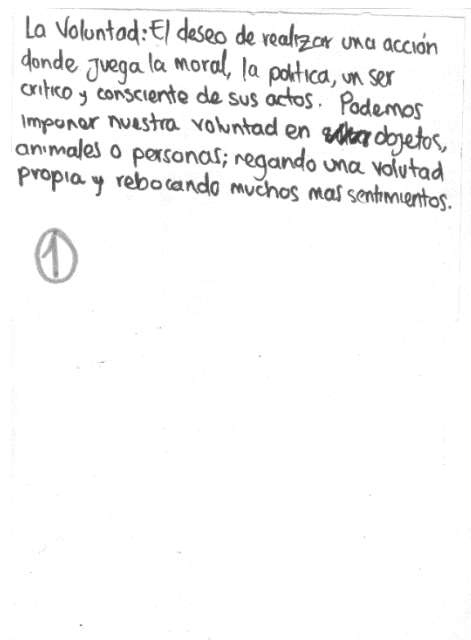
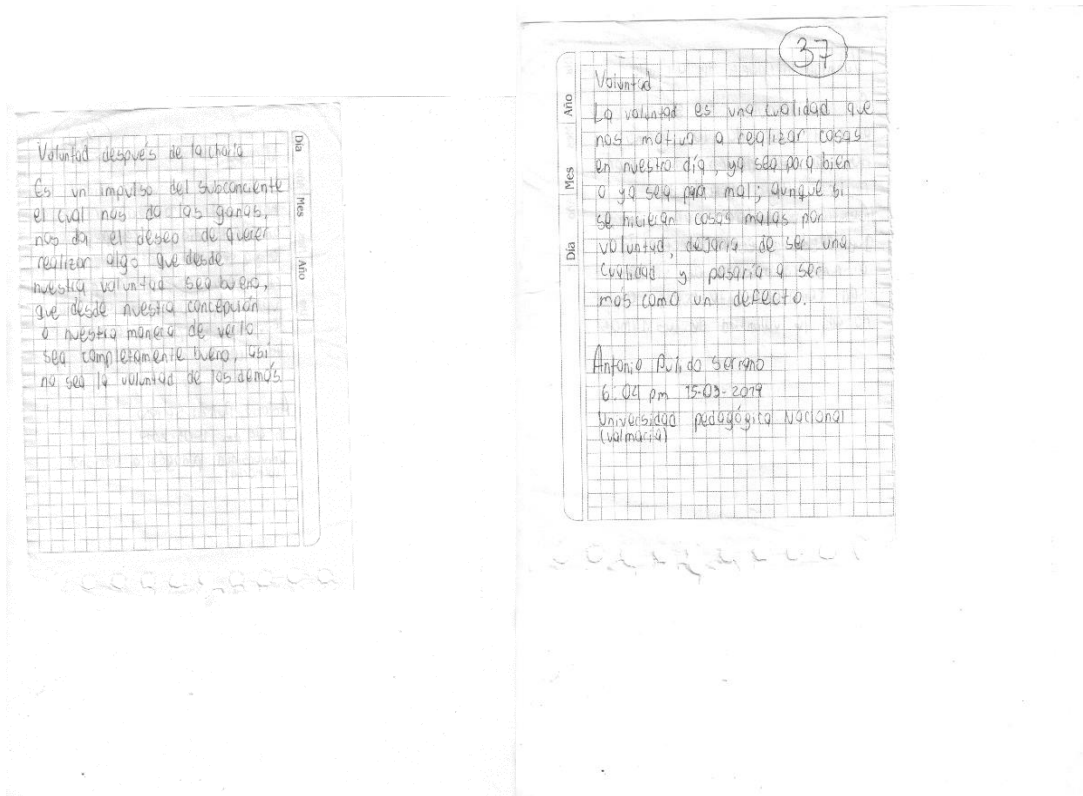
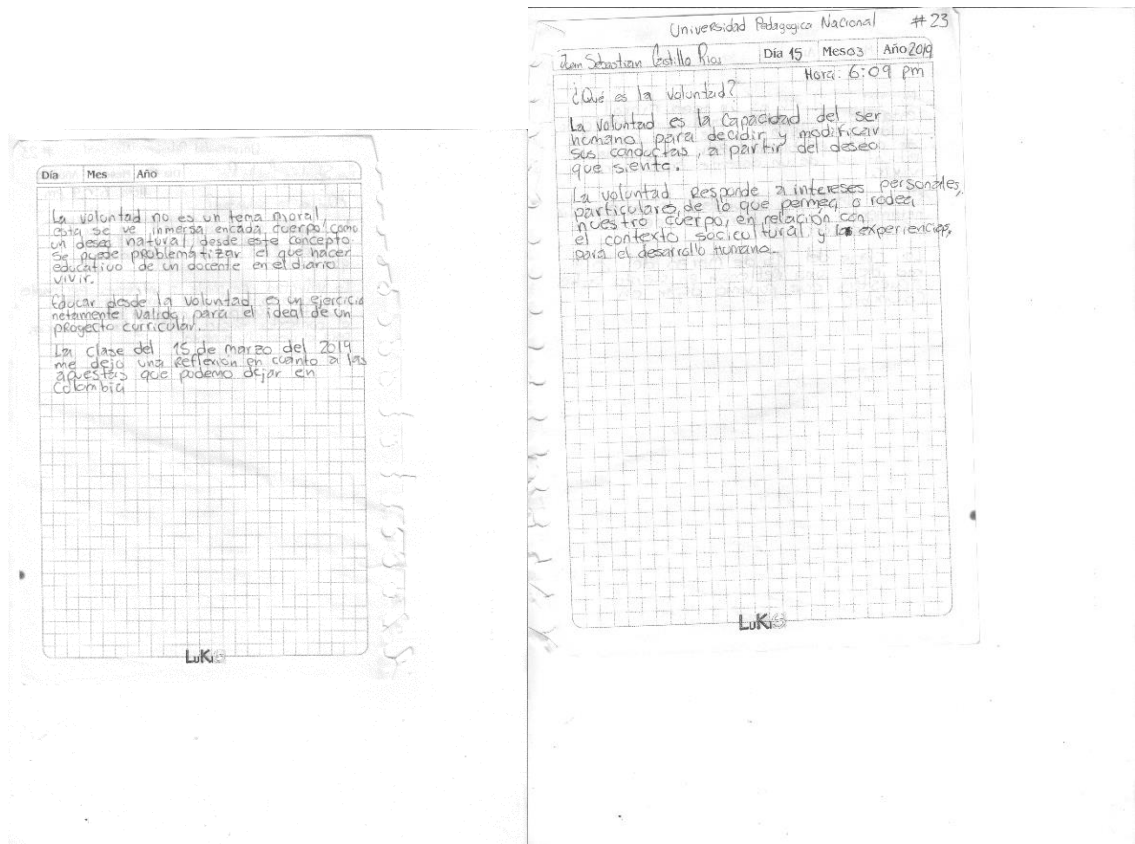


Ilustración 14 Concepto de voluntad 10



**Ilustración 15** concepto de voluntad 11



**Ilustración 16** Concepto de voluntad 12

Voluntad y determinación consciente

- x que es hacer algo
- x Actitud de la voluntad son electivamente locales
- x Metaboliza lo que creemos que es la voluntad
- x cada quien tiene cosas en su voluntad
- x cada quien tiene voluntad
- x No hay nada en un momento
- x Voluntad tiene todas las cosas

¿Que nos dice lo dice?

como siempre lo dice muy empoderado ya que cuando ve alguien preguntando lo diferencia de voluntad y sobre por medio de nuestras capacidades la de fuerza de voluntad y como esta misma se ve en nuestro cuerpo

No 34

Janifer Natalia Alenon

15 Mayo 2016 - Hora 6:06

**Voluntad**

para mi la voluntad para poder de la motivación para lo que a veces me da de las personas que me rodean

Voluntad significa a una elección para realizar una actividad que tengo que hacer con determinación, la voluntad de cada uno de los seres humanos que nos rodea el día día para la realización de muchas cosas a través de ella, la voluntad con nosotros mismos

Ilustración 17. Concepto de voluntad 13

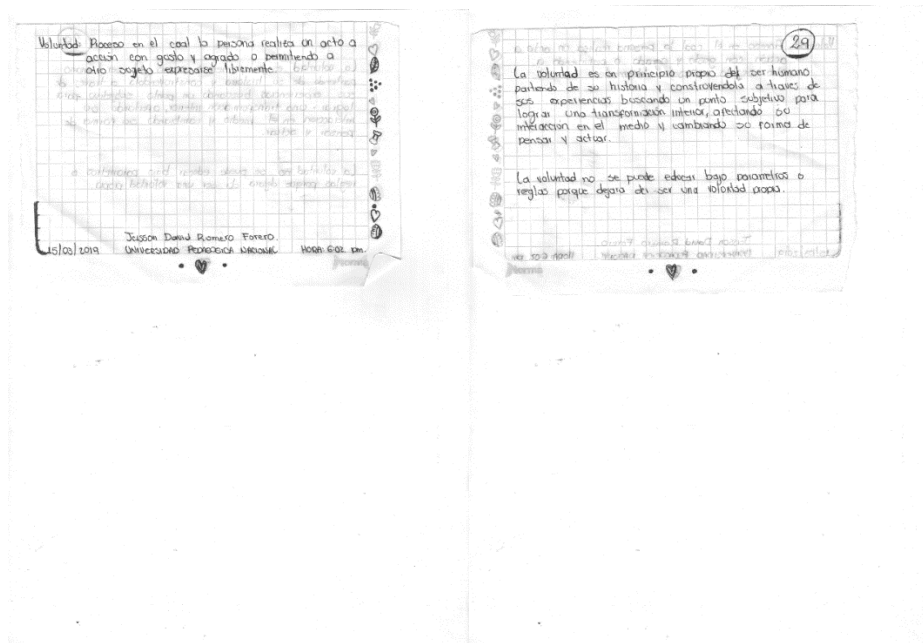


Ilustración 18. Concepto de voluntad 14

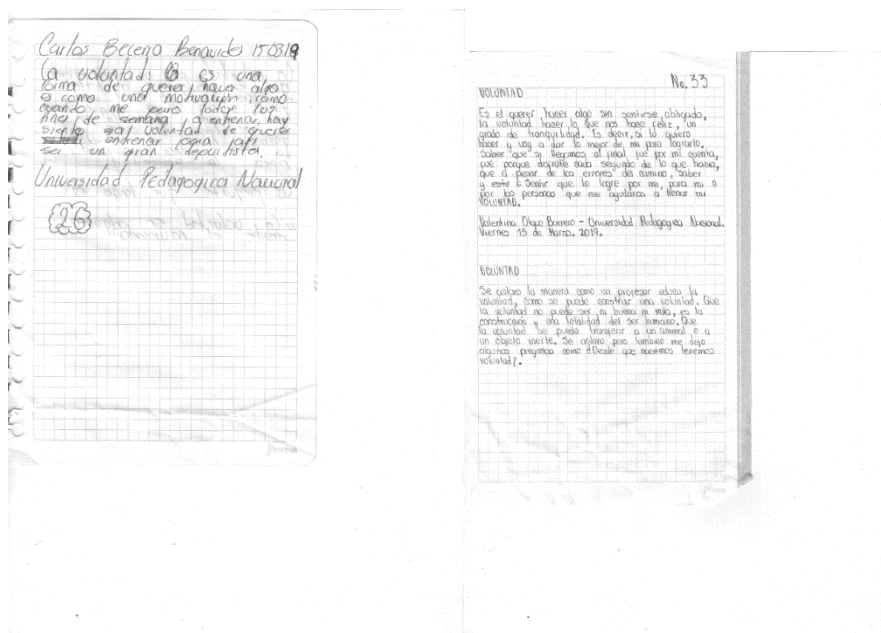
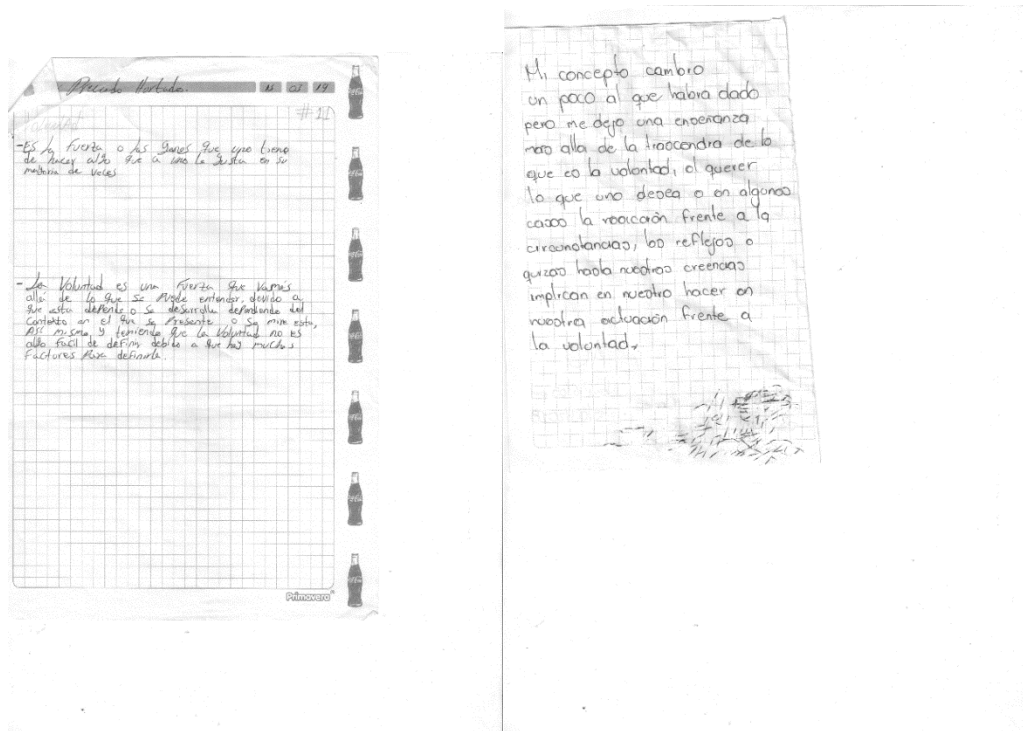
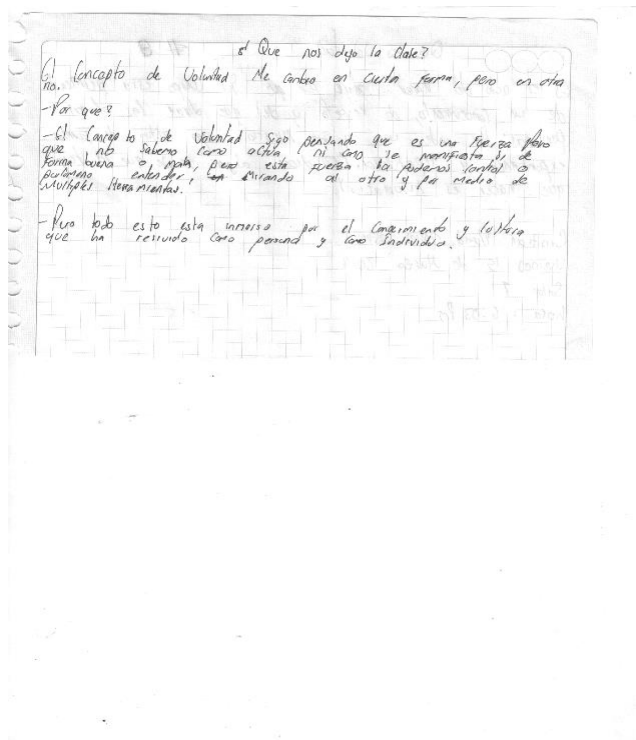
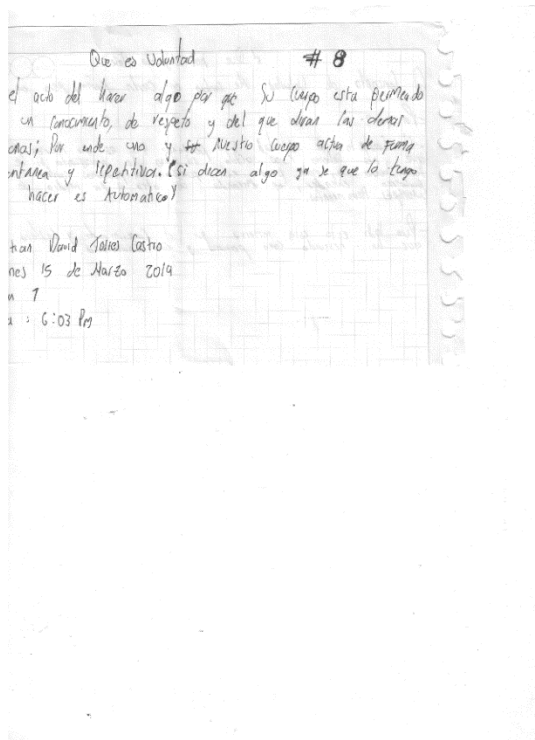


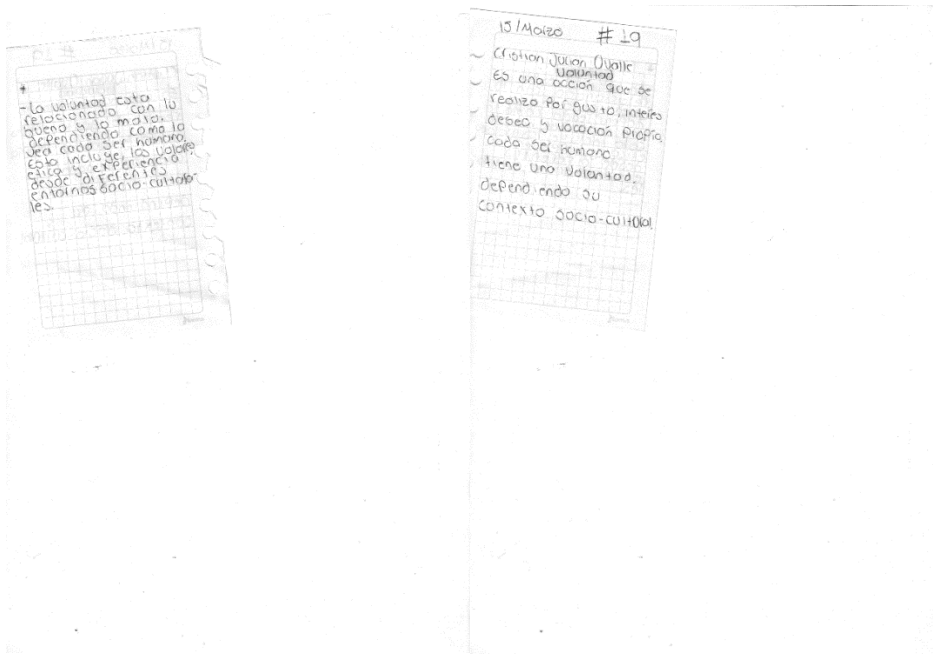
Ilustración 19. Concepto de voluntad 15 y 16



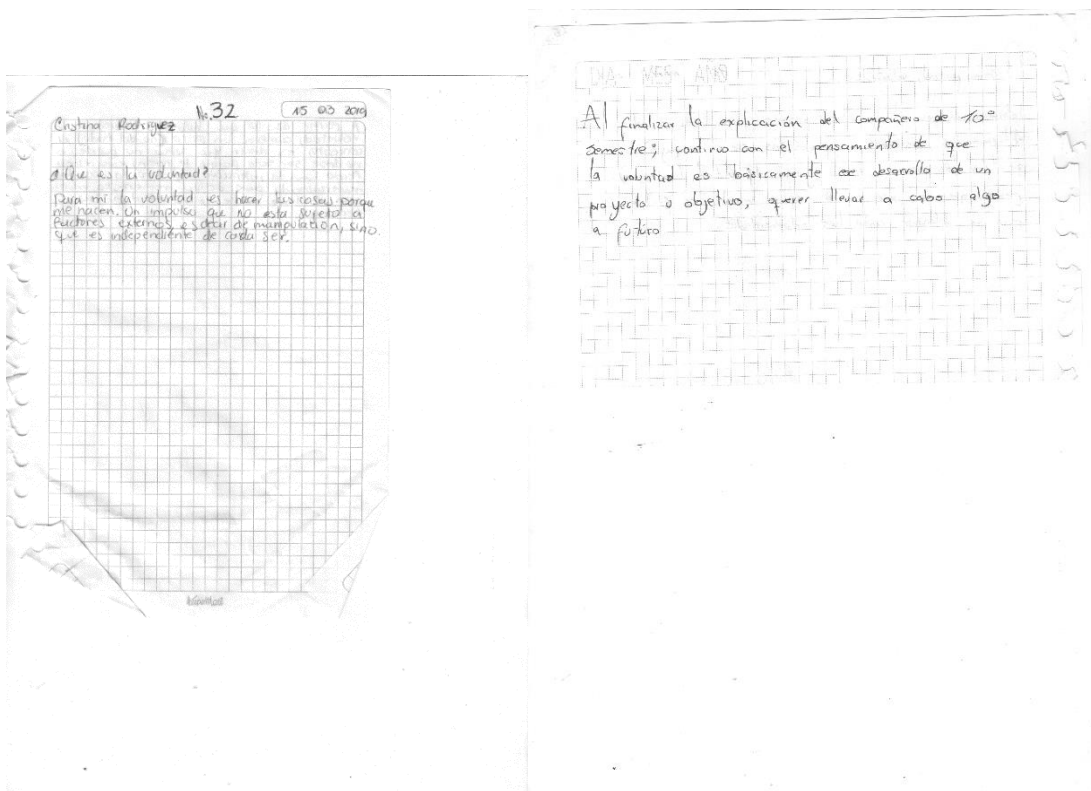
**Ilustración 20** Concepto de voluntad 17



**Ilustración 21** Concepto de voluntad 18



**Ilustración 22** Concepto de voluntad 19



**Ilustración 23** concepto de voluntad 20