

**MEMORIAS DE LA RESISTENCIA POR LA DEFENSA DEL
TERRITORIO EN SAN JUAN DE SUMAPAZ**

POR:

DEINEDT CATELLANOS DE HERNÁNDEZ

C.C. No 38.239.251 de Ibagué

Código: 2018153176

PARMENIO POVEDA SALAZAR

C.C. No 19.230. 696 de Bogotá

Código: 2018153124

MARIO EDILBERTO TORRES DEL CORRAL

C.C. No 79.424. 513 de Bogotá

Código: 2018153148

TUTORA

PATRICIA BRYON CRUZ


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA DE EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS


HUMANOS

BOGOTÁ D.C. – 2020

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Βαλκάνια, 20.000.000.000</small>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 11	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional - Biblioteca Central
Título del documento	Memorias de la Resistencia por la Defensa del Territorio en San Juan de Sumapaz
Autor(es)	Castellanos de Hernández Deinedt, Poveda Salazar Parmenio, Torres del Corral Mario Edilberto.
Director	Patricia Marina Bryon Cruz
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2020, 120 pág.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	MEMORIA COLECTIVA; TERRITORIO; SAN JUAN DE SUMAPAZ.

2. Descripción
<p>El presente resumen analítico en educación (RAE), corresponde al trabajo de grado para optar al título de Licenciados en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos. Este trabajo implementa la Investigación Participativa, y en la cual se toman como categorías de estudio, la memoria colectiva y el territorio social desarrollo que nos permite aproximarnos al pensamiento colectivo y las acciones de resistencias, de los luchadores sociales de San Juan de Sumapaz. Se circunscribe en la modalidad de narrativa, se expresa en la compilación de los relatos de memoria y auto – biografías, potenciadas de igual forma por observaciones etnográficas, entrevistas estructuradas y de experiencias vivenciales, las cuales dan cuenta de lo organizado, de las resistencias, de las luchas individuales y colectivas compartidas en la defensa de un territorio y evocadas por emprendedores de memoria.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de la Universidad</small>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 11	


3. Fuentes

Fuentes Orales

1. Néstor Alfredo Díaz Benítez
2. Misael Baquero
3. Gilberto Riveros
4. Yurani Susa Morales
5. Niyireth Dimate
6. Parmenio Poveda Salazar
7. Matilde de Poveda
8. Nancy Pastor
9. Betty Romero
10. Filiberto Baquero
11. Tulia Sofía Vargas
12. Aracely Romero Susa

Referencias:

BARRAGAN, Disney; TORRES, Alfonso, (2016) Investigación Acción Participativa Popular: Entre la Investigación y la transformación social. *“Este artículo fue elaborado en el marco del Doctorado Interinstitucional y corresponde a la reelaboración de una ponencia solicitada y presentada por los autores en el Coloquio Saberes Múltiples, y Ciencias Sociales y Políticas, organizado por la Universidad Nacional de Colombia (Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales) en Bogotá, el 20 de octubre de 2016.*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 11	

CORAL, Ignacio. (2000). Elementos constitucionales y de teoría del estado. Ediciones Librería del Profesional. Segunda edición. Pag 107-114.

GUHL N. E. (2017). ¿Qué territorio queremos? El reto de los nuevos planes de ordenamiento territorial en Colombia. Revista Ciudades, Estados y Política


INSTITUTO ALEXANDER VON HUMBOLTD. (2015). Estudios Técnicos, Económicos, Sociales y Ambientales Para La Identificación y Delimitación del Complejo de Páramos Cruz Verde – Sumapaz A Escala 1:25.000 - (CAR, CORMACARENA, CORPOCHIVOR, CAM, CORPORINOQUIA, CORPOGUAVIO, UNIDAD DE PARQUES NACIONALES) y EL INSTITUTO DE INVESTIGACION DE RECURSOS BIOLÓGICOS ALEXANDER VON HUMBOLDT.

JELIN, Elizabeth, (2.002) Los Trabajos de la Memoria. Editorial, Siglo veintiuno de España Editores, S.A. Siglo veintiuno de argentina editores.

KRIELE, M. (1980). Introducción a la Teoría del Estado. Depalma. Buenos Aires, pp. 123-125

LONDOÑO, R. (2011) Juan de la Cruz Varela: sociedad y política en la región de Sumapaz (1902-1984)

MARIN, E. (2014). Cosmogonía y Rito en la vivienda Wayuu. Universidad Nacional de Colombia. Manizales. P. 87-108.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realizando la diferencia</small>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 11	

MAZUREK, H. (2009). Espacio y Territorio. Instrumentos metodológicos de investigación social.

MENDOZA, C. (2008). Tras las huellas de Milton Santos

ORTEGA, P.; MERCHÁN, J.; CASTRO, C. (2018) ¿Oiga Señor, y ese fusil para qué? Pedagogía de la memoria para el ¡nunca más! Bogotá: Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social.


PINILLA, E.R. (2017) “La guerra que no hemos visto” y la activación del habla. Universidad Jorge Tadeo Lozano.

RIVEROS, M. (2010) Género y Lugar. Estudio de caso en la Vereda Santa Lucía, Municipio de Cabrera, Región del Sumapaz. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia.)

RODRÍGUEZ, Gregorio; GIL, Javier; GARCÍA, Eduardo. (1996) Metodología de la Investigación cualitativa. Editorial Aljibe, Málaga.

RONDON, L. (2016). Zona de Reserva Campesina de hecho en el Sumapaz, territorio autónomo y conquista histórica del campesinado. Revista Pluriverso No. 7 • Julio a diciembre de 2016. P. 117

ROJAS, C. (2004). Evolución de las características y de los principios del derecho internacional ambiental y su aplicación en Colombia. Universidad Externado de Colombia.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Administración de la Universidad</small>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 11	

TORRES, A. (2014) hacer historia desde abajo y desde el sur. Editorial ediciones desde abajo

Referencias web

Alcaldía Local de Sumapaz. (24 de octubre de 2018). Obtenido de Monografias Localidades:
<http://sumapaz.gov.co/>


CCB. (2008). *Camara de Comercio de Bogotá*. Obtenido de
<https://bibliotecadigital.ccb.org.co/handle/11520/2890>

CLACSO. (21 de julio de 2005). *CLACSO*. Obtenido de
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/pensar/muiscas.pdf>

EL TIEMPO. (10 de mayo de 2001). Obtenido de EL BATALLÓN DE ALTA MONTAÑA DEL
 SUMAPAZ. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-521748>

FARC - EP. (27 de mayo de 1964). *FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS DE
 COLOMBIA EJERCITO DEL PUEBLO*. Obtenido de <https://www.farc-ep.co/>

La Via Campesina. (2010). *REVOLUCIÓN AGROECOLÓGICA: El Movimiento de Campesino a
 Campesino*. Obtenido de <https://rebellion.org/>


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 11	

<p>PARTIDO POLÍTICO FARC. (1 de septiembre de 2017). Obtenido de PARTIDO POLÍTICO FUERZA ALTERNATIVA REVOLUCIONARIA DEL COMÚN: https://partidofarc.com.co/farc/</p> <p>RAE. (17 de octubre de 2019). <i>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA</i>. Obtenido de Diccionario de la Lengua Española: https://www.rae.es/</p> <p>Región Central RAPE. (25 de septiembre de 2014). Obtenido de Región Central RAPE: https://regioncentralrape.gov.co/</p> <p>SDP. (24 de octubre de 2018). <i>SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN</i>. Obtenido de http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/informacion-cartografia-y-estadistica/repositorio-estadistico/monografia-la-localidad-de-sumapaz-2017%5D</p> <p>Zona de Reserva Campesina de hecho en el Sumapaz, territorio autónomo y conquista histórica del campesinado. (08 de septiembre de 2017). <i>Revista PLURIVERSO</i>(7), 115. Obtenido de https://publicaciones.unaula.edu.co</p>

4. Contenidos

El proyecto se estructuró en tres capítulos, los cuales permiten responder a la pregunta investigativa. ¿Cuál es el sentido de hacer un ejercicio de memoria con los emprendedores de memoria de San Juan de Sumapaz? Así.


El primer capítulo ¡Los rostros de Sumapaz!, dimensiona y describe los elementos físicos y reales del territorio en estudio. Así entonces se habla de “Sumapaz” y las múltiples dimensiones

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Университет Педагогический</small>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 11	

espaciales un paramó, un río, una provincia, una localidad, un parque natural un territorio social. Un segundo capítulo denominado, Aproximaciones teóricas para una investigación en San Juan de Sumapaz, que da cuenta del enfoque investigativo aplicado, la metodología y el trabajo de campo. Así entonces, la búsqueda de las narrativas de San Juan de Sumapaz, son una apuesta desde la investigación participativa y la educación popular. De carácter cualitativa – participativa, y con lineamientos próximos a la Investigación Acción Participación- IAP- y desde allí a la educación popular. Se ubican los elementos convergentes de la memoria colectiva que permiten a la investigación reconstruirse, una y otra vez, hasta lograr incorporar la mayor cantidad de elementos transformadores, los cuales emergen como respuesta a las realidades presentes, un tercer y último capítulo titulado Sentipensantes de San Juan de Sumapaz, que contiene autobiografías, relatos, memorias emblemáticas, de y desde los emprendedores de memoria respondiendo a las formas, las intencionalidades y especificidades, tras la búsqueda de las *Memorias de las resistencias por la defensa de territorio en San Juan de Sumapaz*.

5. Metodología

A partir de un proceso de inserción formal, nos acercamos al territorio y a la comunidad de San Juan de Sumapaz, reconociendo elementos naturales, históricos y sociales de la zona de estudio. Apoyados en la Investigación Participativa e implementando el uso de herramientas dialógicas (entrevista estructurada, entrevista abiertas, etc.) y de “dispositivos de activación de la memoria” (entrevistas colectivas, recorrido por lugares emblemáticos, etc.) se potenciaron los encuentros, los testimonios, las experiencias, los discursos y las subjetividades de los emprendedores de memoria de San Juan de Sumapaz lo cual da cuenta del carácter cualitativo de la investigación, quienes a su vez reconstruyeron colectivamente los desarrollos fundantes de las luchas sociales

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Administración de la Educación</i>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 11	

vividas en el territorio, los vínculos relacionales y valorativos de sus luchadores emblemáticos, así como sus identidades colectivas.

De igual forma, la práctica dialógica, nos arroja como resultado comprensiones y elaboraciones que se expresan en relatos, autobiografías, y que a su vez referencian las disputas en lo ético y lo político y la búsqueda constante de un horizonte transformador que aporte y de continuidad a la construcción de un sujeto histórico.


La inmersión en procesos identitarios de la cultura campesina, como los es el convite, observaciones etnográficas, pero también la escritura y reescrituras de los relatos y auto - biografías establece el aspecto participativo en doble vía de la metodología implementada.

6. Conclusiones

1. El reconocimiento y valoración de vivencias, las experiencias de los líderes sociales y emprendedores de memoria de San Juan de Sumapaz son elementos que contribuyen a la construcción histórica de la Región de Sumapaz. La presencia de sus líderes sociales, que han resistido a la violencia, permite hilar su cultura, sus tradiciones, su memoria como legado a las nuevas generaciones para la defensa del territorio.

2. Los líderes sociales de San Juan de Sumapaz tienen clara la importancia de su participación como sujetos políticos y del efecto de sus acciones de resistencia ante la institucionalidad, lo que les ha hecho ganar espacio en su comunidad y en la defensa de su territorio.

3. En esta investigación hubo elementos importantes como la voluntad, la disposición y la confianza de la comunidad de San Juan de Sumapaz para con el equipo de investigación y el proceso investigativo. La presencia de Parmenio Poveda Salazar, como garante dentro de la

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Edúcate. Av. con conciencia.</small>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 11	


Investigación, abrió el espacio para entrar y compartir sus historias de vida y la memoria de resistencia en la región.

4. Las herramientas aplicadas en el proceso de la investigación fueron importantes en el sentido de apoyo al dialogo de saberes, línea de tiempo, narrativas y los relatos autobiográficos fueron claves en los mismos actores representantes de las organizaciones de la región estuvieron presentes expresando el interés de participar en ella. Las herramientas pedagógicas e investigativas y los relatos autobiográficos más que conseguir información fueron parte fundamental para ser reconocidos y escuchados en su comunidad.

5. Los relatos autobiográficos realizados por Parmenio Poveda son una expresión del trabajo colaborativo y colectivo, las evocaciones de memoria fue un ejercicio de escritura inicial por parte de él, luego fortalecidas por entrevistas realizadas por el docente Daniel Rudas y con reescrituras de Parmenio, el profesor Daniel y el líder Néstor Alfredo Díaz Benites, he ahí ¡memoria colectiva!

6. Este ejercicio de investigación de memoria colectiva nos permitió ver la articulación entre investigación participativa y la educación popular, se compartieron apuestas de principios políticos, éticos y metodológicos.

7. Para nosotros como investigadores desde nuestra experiencia como líderes sociales y comunitarios deja un reto y es que en todo trabajo que hagamos con la comunidad, el grupo etario con que se trabaje, se parte de un saber, una experiencia, un pasado que tiene un significado a lo largo de la lucha para un bien colectivo.

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 10 de 11	


No podemos desconocer la historia, el protagonismo y las luchas reivindicativas de sus líderes y luchadores sociales en su actuar en un territorio como San Juan de Sumapaz.

8. La articulación entre la academia y las comunidades es una oportunidad estratégica, que potencia la investigación y le devuelve a la universidad elementos que apoyan su proceso de formativo. De la universidad al territorio del territorio a la universidad, y nosotros los estudiantes en nuestra doble condición de formación y enlaces mediadores del proceso potenciado por nuestra característica de líderes sociales.

9. Esta investigación nos deja para el equipo investigador la importancia de tener en cuenta el combinar lo teórico y académico con la experiencia en la comunidad, los saberes ancestrales, políticos, sociales, los liderazgos sociales, reconocer a los emprendedores de memoria de la región como sujetos de derechos u políticos de la región

10. Desde un análisis estratégico de la situación actual (aislamiento preventivo) la pandemia y la cuarentena, se presentó como una amenaza lo cual restringió la segunda parte de la investigación ya que nos direcciono hacia los medios virtuales, (audios, uso de plataformas interactivas, video y llamadas) y no se pudo seguir en el diálogo directo con los líderes y los emprendedores de memoria de extracción campesina. Sin embargo, la presencia de Parmenio Poveda en el territorio permitió minimizar esta limitante.

11. Los relatos autobiográficos realizados por Parmenio Poveda son una expresión del trabajo colaborativo y colectivo, las evocaciones de memoria fue un ejercicio de escritura inicial por parte de él, luego fortalecidas por entrevistas realizadas por el docente Daniel Rudas y con reescrituras de Parmenio, el profesor Daniel y el líder Alfredo Díaz, he ahí ¡memoria colectiva!

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formando al docente</i>	GUIA	
	ELABORACIÓN DE RESUMENES ANALÍTICOS EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: GUI002GIB	Versión: 02	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 11 de 11	

12. Por último, devolver a la comunidad de San Juan de Sumapaz los relatos realizados por sus luchadores sociales y emprendedores es un compromiso no solo de Parmenio sino de todo el equipo investigador, nuestro reto es pensarnos una estrategia pedagógica para que los habitantes de San Juan de Sumapaz conozcan estos relatos inéditos y sean insumos para la resistencia del movimiento campesino popular.

Elaborado por:	Deinedt Castellanos de Hernández, Parmenio Poveda Salazar y Mario Edilberto Torres del Corral.
Revisado por:	Patricia Marina Bryon Cruz

Fecha de elaboración del Resumen:	01	06	2020
--	----	----	------

Dedicatoria

*¡A quienes, desde su lugar de luz,
hubieran deseado compartir este logro con nosotros!
¡A Mateo y Jacobo, espíritus renovadores de mis sueños!*

Su padre Mario.

*A "Magola" como le decía su comunidad,
mi madre, que con su ejemplo me enseñó el trabajo de la solidaridad,
a defender los derechos humanos, en especial los de las personas mayores.
Trabajó Incansablemente por el bienestar de su familia y la comunidad, lo que la hizo una gran
lideresa.*

Su hija Deinetd.

*A mi madre. Leonor Salazar Romero,
Por darme la vida y una gran formación. con todas una magnificas enseñanzas, estas fueron con
ternura, amor de mama, a mí que fui su único hijo.*

*A mi abuelo materno Manuel Salazar, por esa dedicación desde que nací hasta el último día de
su vida, de quien recibí grandes enseñanzas, las que no se olvidaran jamás, siguen siendo una
constante.*

*A mi padre Julio Alfonso Poveda Guauta, no me crie con él, pero me siento orgulloso de que
haya sido mi padre, ejemplo de liderazgo y trabajo social
Desafortunadamente víctima de estado... delito:
¡Ser líder social y campesino de Sumapaz y de Colombia!*

Parmenio

Agradecimientos

A todos los emprendedores de la memoria de San Juan de Sumapaz, por compartir amorosamente sus relatos, los cuales dan cuenta de las vivencias, del trasegar de las resistencias, de la importancia de la organización, del bastión de dignidad que significan para la conservación del páramo, del territorio y la cultura campesina.

A ellas, Tulia Sofía Vargas, Aracely Romero Susa y a Matilde Mora Poveda emprendedoras femeninas de la memoria. Quienes con sus evocaciones destacaron en sus voces, la labor de las mujeres campesinas en el cuidado de la historia y de las resistencias.

A ellos Filiberto Baquero López, Misael Baquero, René Dimaté, Gilberto Riveros Romero y a la comunidad de San Juan que con su hospitalidad hicieron posible el desarrollo de la jornada del 5, 6 y 7 de noviembre de 2019. Destacar su disposición, apoyo y colaboración desmedida para con el grupo de investigación. A Daniel Burgos, docente, y permanente acompañante de la escritura y la reescritura de los relatos autobiográficos, contruidos entre Parmenio y sus coterráneos.

De manera especial al profesor Néstor Alfredo Díaz Benítez, por sus orientaciones humanas, por compartir su ayer, su presente de lucha y el legado para su gente, Sumapazlogia, sinónimo de identidad imprescindible, para la pervivencia del territorio. Por degustar a soplo y sorbo los amaneceres paramunos; por la ruana, la conversa y la esencia espiritual del alma del páramo.

Al grupo de estudiantes de la LECO nuestro “etnógrafos experimentales” quienes con su motivación y curiosidad alegraron la jornada.

A la profesora PATRICIA BRYON referente de la educación popular, acuciosa forjadora de nuestro impetuoso pensamiento, y por compartir sus conocimientos y apoyar nuestro empeño.

A los y las trabajadoras de la Universidad Pedagógica Nacional, a su cuerpo docente, en especial a Sonia Torres y Yennifer Villa, por su dedicación personal y hacer de esta experiencia un gran espacio de reflexión.

Tabla de contenido

Capítulo 1. ¡Los rostros de Sumapaz!	1
1.1. ¡Al flanco izquierdo...arr!	2
1.2. El entramado territorial de Sumapaz	7
Un complejo necesario	7
Natural y nacional	10
Cuenca grande, rio cauteloso y con razón	11
Siempre provincial	12
Una localidad con dos piezas	13
Tres corredores, un santo y un don juan, orgullo de Sumapaz	16
El territorio de las resistencias	19
Montañas de esperanzas, un territorio social	19
1.3. ¿Y eso de la organización para qué?	23
Capítulo 2. Aproximaciones teóricas para una investigación en San Juan de Sumapaz.	26
2.1. Enfoques conceptuales de la investigación	28
Memoria colectiva	28
Territorio social	37
2.2. Las narrativas de San Juan de Sumapaz, una apuesta desde la investigación participativa y la educación popular.	42
2.3. Uso de herramientas dialógicas	45
Capítulo 3. Sentipensantes de San Juan de Sumapaz	49
3.1. Emprendedores de la memoria	50
3.2. Los relatos del páramo	54
3.2.1. Autobiografía de un paramuno	54
3.2.2. ¡Elda maría, visionaria y libertaria!	64
3.2.3. “No hirieron mi cuerpo, pero asesinaron mi alma”	72
3.2.4. Vuelve la guerra a Sumapaz	77
3.2.5. ¡Epopéya de un pueblo guerrero!	82
Conclusiones y recomendaciones	90
Fuentes orales:	93
Bibliografía	94
Referencias web	96
Anexo I. Guía metodológica para el trabajo de campo	98
Anexo II.- Línea de tiempo	103
Anexo III.- Luchadores sociales de San Juan de Sumapaz	110
Anexo IV. Cuadros emprendedores de memoria de San Juan de Sumapaz	111

Lista de tablas

Tabla 1. Distribución municipal del complejo de Páramos (Tomado de www.humboldt.org.co - Atlas de paramos - 18CE-CM-SCV(Sumapaz)	9
Tabla 2. Distribución de los corregimientos de Sumapaz (Tomado de PAL2013-2016 Localidad de Sumapaz)	17

Lista de fotografías

Fotografía 1. San Juan de Sumapaz (Archivo fotográfico equipo investigador)	xxi
Fotografía 2. El campesino. Escultura en hierro camino a San Juan (Archivo fotográfico equipo investigador).....	1
Fotografía 3. Atardecer en San Juan de Sumapaz (Tomada por Parmenio Poveda)	6
Fotografía 4 “El alma del Páramo” Néstor Alfredo Diaz Benítez, en el Centro de convenciones Mario Upegui. San Juan de Sumapaz (Archivo fotográfico equipo investigador).....	19
Fotografía 5. Mario Torres y Parmenio Poveda en evocación al trabajo de campo (Tomada por Filiberto Baquero) ..	22
Fotografía 6. Fachada del Centro Piloto Agroecológico “Juan de la Cruz Varela” - vereda Las Vegas.....	25
Fotografía 7. Estudiantes de la LECO participando en el Convite.	25
Fotografía 8. Estudiantes de la LECO y “Mono” empezando la caminata hacia la vereda Las Vegas, San Juan de Sumapaz (Tomada por Mario Edilberto Torres del Corral estudiante de la LECO con énfasis en DDHH)	27
Fotografía 9. De izquierda a derecha. Mario, Parmenio, Graciliano y Chávez. (Archivo fotográfico equipo investigador).....	29
Fotografía 10. Actores vivos de la lucha y la resistencia. (tomado de archivo fotográfico del equipo de investigación)	35
Fotografía 11. Camino a Sumapaz, ruinas de la Guarnición militar Navas Pardo (Archivo fotográfico equipo de investigación)	41
Fotografía 12. Laguna de los tunjos (archivo equipo de investigación)	45
Fotografía 13. Reunión del equipo investigador y los estudiantes de la LECO, previo al inicio de sesiones (Archivo fotográfico equipo investigador).....	46
Fotografía 14. Camino al convite (Archivo fotográfico equipo de investigación)	47
<i>Fotografía 15. Filiberto Baquero construyendo relato.</i>	48
Fotografía 16. Las manos de Graciliano, después de trabajar la tierra.	49
Fotografía 17. Tres emprendedores de memoria, luchadores sociales.....	50
Fotografía 18. En el Centro Agroecológico "Juan de la Cruz Varela" vereda vegas, construyendo la línea de tiempo.	53
Fotografía 19. ¡Profesora Patricia Bryon y Deinetd Castellanos, plantando futuro! (Tomado de archivo fotográfico equipo de investigación).....	53
Fotografía 20. Archivo personal de Parmenio Poveda.....	54
Fotografía 21. Parmenio Poveda y el páramo. (archivo fotográfico de Parmenio Poveda)	63
Fotografía 22. De Izq. a Der. Elda María Poveda, el general Matallana, el alcalde de Bogotá Emilio Urrea Delgado, el director del INCORA Enrique Peñalosa Camargo y nuestro líder Juan de la Cruz Varela. Intervención de Elda María exigiendo tierras para las campesinas.	64
Fotografía 23. Julio Alfonso Poveda Guauta - Víctima de estado (Tomada de archivo personal Parmenio Poveda) ..	72
Fotografía 24. Aracely Romero cavilando al borde. Foto tomada por: Parmenio Poveda.....	77
Fotografía 25. San Juan de Sumapaz. (Tomada de archivo equipo investigador).....	81
Fotografía 26. Mural de Calarcá en el centro de convenciones Mario Upegui (Archivo fotográfico equipo investigador).....	89
Fotografía 27. Misael Baquero Lidera Agrario conversando con Isabela San Roque excombatiente de FARC. (archivo fotográfico equipo investigador)	89
Fotografía 28. Casa Mural en el corregimiento de San Juan	92
Fotografía 29. Construcción Línea de Tiempo. Néstor Alfredo Diaz Benites elucubrando! Trabajo de campo nov 7/2019.....	103

Lista de figuras

Figura 1. Mapeo organizaciones sociales, económicas y políticas históricas de San Juan de Sumapaz	23
---	----

Lista de mapas

Mapa 1. Ubicación complejo Paramo Cruz Verde - Sumapaz - Tomado de fuente: IAVH (2012), Google Earth.....	7
Mapa 2. PNN de Sumapaz. Tomado de Parque nacionales de América latina	10
Mapa 3. Rio Sumapaz. (Tomado de https://www.google.com/maps/2020).....	12
Mapa 4. Distribución administrativa de los municipios que conforman la provincia de Sumapaz. (Tomado de Gobernación de Cundinamarca.2020)	13
Mapa 5. Ubicación de la Localidad 20 Sumapaz en Cundinamarca y Bogotá (Tomado de: www.luenticus.org/mapas/colombia/cundinamarca)	14
Mapa 6. Unidades de planeamiento Rural - localidad de Sumapaz (tomado de monografía de localidades - 20 Sumapaz (Secretaría Distrital de planeación 2017).....	15
Mapa 7. Localización de los tres corregimientos (tomado de PAL 2013-2016 Alcaldía Local de Sumapaz).....	16
Mapa 8. Ubicación de veredas corregimiento de San Juan de Sumapaz (tomado de: http://www.sumapaz.gov.co/mi-localidad/mapas).....	18

Lista de cuadros

Cuadro 1. Pautas metodológicas para evocar la memoria (Tomado de (Ortega P, Merchán Yeritza, ¿Oiga señor ese fusil para qué? P. 151).....	34
Cuadro 2. Recomendaciones sobre escucha responsable. (Tomado de Ortega P, Merchán Yeritza, 2018 ¿Oiga señor ese fusil para qué? P.154).....	36
Cuadro 3. Trialectica del espacio. (Tomado de En Tras las huellas de Milton Santos. P. 93).....	41

Introducción

Este trabajo se enmarca en el contexto de las acciones de resistencias y de memoria de los luchadores sociales de San Juan de Sumapaz.

En consecuencia, Sumapaz es tomado como un escenario de estudio multidimensional en constante tensión. Por un lado, allí se pone en conflicto la visión del desarrollo, desde los imaginarios colectivos de los pobladores consuetudinarios versus las visiones de gestión territorial que propone la institucionalidad. Esta última, le apuesta desde lo político-administrativo a transformar este territorio, proponiendo, que el espacio físico natural actual transite hacia un enclave económico, necesario para solidificar el desarrollo de la región central RAPE¹. Por otro lado, llama la atención como este territorio, conserva, aún, cuadros de marginalidad social vergonzante, caracterizados en la estigmatización y el señalamiento al que se ven expuestos los pobladores de esta localidad por el simple hecho de ser de allí. A esto último, es entendible que dichos señalamientos sean producto de los años de conflictos cíclicos e históricos de carácter político, social, económicos, ambientales, etc. por los que ha pasado el país, y que en los últimos 50 años se agudizaron por la confrontación armada entre las fuerzas militares del gobierno colombiano, los grupos paramilitares de carácter anticomunista y las insurgencias, entre ellas las FARC-EP² y cuyo teatro de operación tuvo un capítulo especial en esta zona. Pero no es comprensible, desde la cercanía a la capital del país donde se supone están los mayores avances en derechos, tales como educación, tecnología, ciencia, salud, etc.

¹ “La Región Administrativa y de Planeación Especial Región Central RAP-E -integrada por Cundinamarca, Boyacá, Meta, Tolima y el Distrito Capital de Bogotá- es el primer modelo de articulación regional del país. Con el horizonte puesto, desde sus inicios, en un escenario de posconflicto, la Región Central RAP-E definió tres líneas de acción: planear estratégicamente el territorio buscando superar las brechas; articular planes y programas que trasciendan las fronteras de sus territorios socios y focalizar, identificar e impulsar proyectos estratégicos conjuntos. A su vez, se establece cinco ejes estratégicos sobre los cuales trabajaran: Seguridad alimentaria y desarrollo rural; Sustentabilidad ecosistémica y manejo de riesgos; Infraestructura de transporte, logística y servicios públicos; Competitividad y proyección internacional, y Gobernanza y buen gobierno.”. (Región Central RAPE, 2014)

² Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP), movimiento revolucionario de carácter político-militar, nacido en el año 1964 en las montañas del sur del Tolima. (FARC - EP, 1964)

Enrutados en la propuesta de investigación, se realizó el proceso de inserción en doble vía, potenciando la participación cualitativa, se vinculó el origen campesino, la relación de habitante de la zona, el diálogo de saberes, los relatos de memoria, la participación en el **convite**³, la observación directa, la itinerancia histórica y compartida de cercanos, la entrevista estructurada, las autobiografías y la revisión documental. Lo anterior, nos permite recopilar elementos testimoniales, vivos y edificantes, permitiéndonos recoger los principales aspectos del pensamiento colectivo de los luchadores sociales de San Juan de Sumapaz. Potenció esta experiencia investigativa, el apoyo de los estudiantes de la LECO regular, los cuales, en su participación de “etnógrafos experimentales”, aportaron a la construcción de los relatos y la reafirmación de las miradas sobre este territorio.

En ese mismo sentido, dimos fuerza a los relatos de memoria, contados desde si y desde los demás, los cuales dan cuenta de lo vivido, de lo organizado, de las resistencias, de las luchas individuales y colectivas compartidas en defensa de un territorio.

“Hoy en día, en la vida campesina de Sumapaz el convite, es como el eje estructurante y en espiral ascendente del que hacer del pensamiento identitario campesino y espacio resignificado de las practicas heredadas de fraternidad y solidaridad; al mismo tiempo, desarrolla funcionalmente la estrategia para el cumplimiento de los objetivos organizacionales consensuados, y promueve la cultura de unidad y educación para la resistencia de los individuos presentes y de las nuevas generaciones. A la par de la tarea asignada en tiempo, modo y lugar, es un enclave para la batalla de las ideas. Siempre rodeado de símbolos y memorias, que enaltecen y recuerdan las gestas de sus antecesores, de los ausentes.”⁴

De esta forma esta investigación da cuenta de cómo se construye y reconstruye la memoria colectiva de los luchadores, y la importancia de la misma para catapultar procesos sociales, ante nuevas afrentas para este territorio. Sin olvidar, que detrás de estas se reproducen las prácticas ontológicas del patriarcado.

³ Convite, del catalán *convit* (convidar) y este der. del lat. mediev. *convitare* 'convidar 3. m. Ven. Reunión de trabajadores que prestan sus servicios a cambio de comida. (RAE, 2019)

⁴ Texto elaborado por Mario Torres.

El documento presente se estructuró en tres capítulos, los cuales permiten responder a la pregunta investigativa. Así.

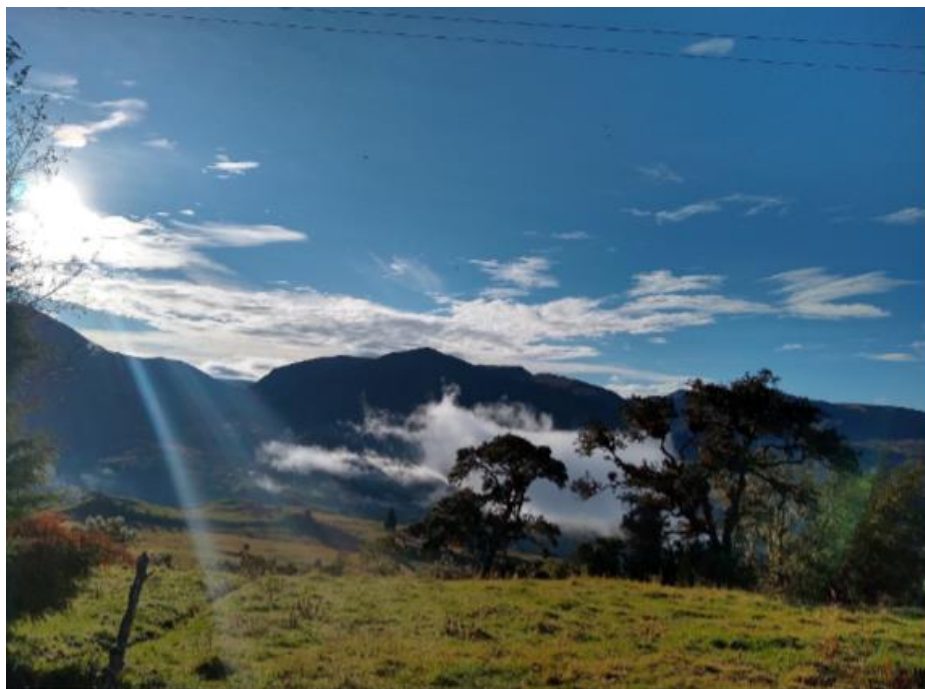
El primer capítulo dimensiona y describe los elementos físicos y reales del territorio en estudio. Así entonces se habla de Sumapaz, como elemento constitutivo de un complejo de páramos ubicado en la parte central de la cordillera oriental, y sus aportes ecosistémicos dentro de la estructura ecológica de la región central. Esto permite acercarnos al interés que se persigue desde lo local, lo regional, lo nacional hasta llegar a lo multinacional; Un Sumapaz estructurado como Parque Natural, después como parte de la provincia y de ahí los lazos de compadrazgo entre los fríos y los tibios, o dicho mejor entre los del Alto y el bajo Sumapaz; Un río de igual denominación elemento fundante de enclaves de vida (ciudades rivereñas); Una localidad configurada y denotada desde afuera, desde lo administrativo, desde las intencionalidades alejadas y desde la irrealidad. Al final Sumapaz es identidad, es sangre, es cultura es filiación, no importa como lo delimiten los “dotores”, Sumapaz esta y seguirá ahí, para recibir y apoyar la búsqueda de la nueva Colombia.

Un segundo capítulo, que da cuenta del enfoque investigativo aplicado, la metodología y el trabajo de campo. Allí abordamos reflexiones sobre las categorías memoria y territorio. De carácter cualitativa – participativa, y con lineamientos próximos a la Investigación Acción Participación- IAP- y desde allí a la educación popular. Se ubican los elementos convergentes que permiten a la investigación reconstruirse, una y otra vez, hasta lograr incorporar la mayor cantidad de elementos transformadores, los cuales emergen como respuesta a las realidades presentes.

El tercer capítulo, contiene las narraciones y relatos que dan cuenta de lo expresado también en la construcción de la línea de tiempo. Desde una autobiografía, las evocaciones y la memoria emblemática allí expuestas, se van respondiendo a las formas, las intencionalidades y especificidades, tras la búsqueda de las *Memorias de las resistencias por la defensa de territorio en San Juan de Sumapaz*

Así mismo, expresar que la realización del presente trabajo da sentido al proceso formativo adelantado en la Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en DDHH. La puesta en marcha de los conocimientos adquiridos, contrastar las experiencias vividas, entrecruzar las afinidades organizativas y ponderar el desarrollo de los procesos en los que militamos con las mismas preocupaciones de los líderes de las organizaciones sociales y políticas de San Juan de Sumapaz, nos permite un reformular, un potenciar, un reconstruir de los procesos de educación social agenciados hasta ahora, en la búsqueda de transformaciones y realidades territoriales.

Finalmente, nos relacionamos, como líderes comunitarios y defensores de derechos humanos, nos identificamos con la importancia de la memoria individual y colectiva, con el quehacer de nuestros derroteros, y espacialmente nos ubicamos, en el territorio, el espacio y el paisaje de Sumapaz: Yo, Deinedt con experiencias en el trabajo con personas mayores y educación en derechos humanos; Yo, Parmenio dirigente agrario y popular de origen campesino con trayectoria organizativa a nivel nacional y habitante del Sumapaz; Yo, Mario Edilberto, dirigente comunal, defensor de derechos humanos y hacedor de procesos ambientales y solidarios. Esos Yo's amalgamados en un nosotros y fundidos para un renovado quehacer.



Fotografía 1. San Juan de Sumapaz (Archivo fotográfico equipo investigador)

Capítulo 1. ¡Los rostros de Sumapaz!

*“Porque Chimizapagua⁵ quiere
Que las cosas sean limpias y serenas
Como son sus Andes
Como son sus lagos
Como son sus noches
Cuajadas de estrellas”*

Grupo Musical CHIMIZAPAGUA (canción subiendo la montaña)



Fotografía 2. El campesino. Escultura en hierro camino a San Juan (Archivo fotográfico equipo investigador)

Muchos rostros tienen Sumapaz, los que lo han visto y los que lo están viendo. Tiene los rostros de los que lo han caminado, los de la fuga, los que se salvaron; el de los ausentes que se llevó la niebla, el de los tres jóvenes que salieron una mañana y no volvieron; los que hacen eco desde lo más alto; el andabobo; el de alpargata, el de paso...en fin, rostros por doquier y en cada uno de ellos una historia que decir.

⁵ CHIMIZAPAGUA. - palabra de origen chibcha que significa “transmisión de la cultura”. Para los españoles era el mismo BOCHICA. Para el pueblo original era el portador “un mensajero” de la alegría y la cultura del pueblo Chibcha. (CLACSO, 2005)

1.1. ¡Al flanco izquierdo...arr!:

“Por lo que yo he vivido, le puedo decir que las cosas malas que nos pasan hoy día, no son sólo de Cabrera y sí que menos de la vereda, los problemas que aquí nos afectan también los tienen los de Cunday, Pandi o Arbeláez, porque lo que yo sí sé, es que pa’ entender las cosas, hay que pararse desde lo más alto de la montaña y mirar el Sumapaz. Todos los del Sumapaz somos uno sólo, tanto los del páramo como los de las tierras bajas, porque por las cosas que pasaron antes por estas tierras, todos estamos del mismo lado y no le hablo de política de ser comunista o liberal, no. Le hablo que todos los de aquí tenemos algo en común ser del Sumapaz, y por eso ya se entienden muchas cosas”

(Riveros, M., 2010).

El texto que sigue fue construido colectivamente entre Parmenio Poveda, Néstor Alfredo Díaz Benites, Aracelly Romero y Mario Torres.

El 17 de diciembre de 1990, coincidentalmente el mismo día en que falleció el libertador Simón Bolívar enfermo y apesadumbrado por los giros que había dado la gesta libertadora, se da el inicio a una acción estatal sin precedentes en el Alto Sumapaz, la cual consistía en “cerrarles el paso” como dirían los estrategas de la inteligencia militar, a los “facinerosos”, disfrazados de campesinos y quien sabe de qué más, y quienes a decir de ellos llevaban los víveres, las medicinas y el material de intendencia para abastecer a las FARC-EP. Parafraseando al profesor (Benites, 2020) “...entonces, ese día nos dimos cuenta que la guerra había cambiado”. Instante de evocación en medio de nuestro trabajo de campo y que da el inicio a una conversa bien rumiada.

Después de una década, en el 2001, una “trinchera gigante llamada batallón”⁶ de alta montaña, adscrito a la décimo tercera brigada del ejército de Colombia, se emplaza en el corazón del Sumapaz, en el Alto de las Águilas, la montaña más alta de este páramo. Y como un hongo que se carcome parásitamente a su huésped, invaden desde allí todo el páramo, trayendo consigo un “des - control” continuo y contrario a lo que esta zona estratégica ambiental requiere, pero

⁶ Expresión usada en nota periodística por el periódico El Tiempo para denotar la llegada del ejército al páramo. (EL TIEMPO, 2001).

también, en desmedro de la movilidad y los derechos de la población que allí habita; Hoy, aproximadamente a 500 metros del caserío de San Juan instalaron una nueva afrenta (base) militar, que se apoderó de forma violenta de las cabeceras de más de seis fincas, prohibiendo a sus dueños la entrada histórica que éstos tenían para ingresar a sus predios, obligándolos a construir nuevos accesos para sus propiedades.

La deforestación causada por este poder militar, hoy muestra las dramáticas consecuencias, los pequeños bosques y reserva de arbustos fueron talados para hacer sus cambuches o tiendas de campaña. Miles de miles de frailejones corrieron con la misma suerte. Las quejas puestas por las comunidades y las organizaciones de este corregimiento ante las entidades de control, hicieron posible un cambio en la actitud de los militares, los cual se vieron moralmente obligados a sembrar frailejones para restaurar en parte, las consecuencias ambientales del daño infringido. Sin embargo, la complicidad de los medios de información masiva como Caracol, Semana y RCN, publicitan de manera engañosa haciéndole creer a la población de Sumapaz y a la sociedad en general, que las plantaciones de frailejones que hace el ejército, son por amor al páramo, por compromiso ambiental y los proclaman como héroes y guardianes del páramo de Sumapaz.

Este actor armado ha sido inmisericorde con el territorio, siendo irresponsable, a los ojos de la comunidad Sumapaceña y de varios organismos de control, por el deterioro y la contaminación más alta que ha sufrido el páramo. Hasta antes de esta presencia militar, la calidad del agua era considerada como una de las de más alta potabilidad, según archivos que reposan en las UPA's de San Juan y Nazareth. Hoy los nacimientos, quebradas, ríos y acueductos veredales presentan diversos tipos de contaminación.

Toneladas de residuos sólidos y tiendas de campaña fueron abandonadas por la tropa, una parte de estos residuos fueron recogidos en fibras (empaques sintéticos) y enterradas a las orillas de las quebradas, chorros, pozos y otras fuentes Hídricas. Cuando el invierno recrudeció, la creciente desbordaba sus orillas, poniendo al descubierto el vergonzante y despiadado hallazgo.

De otra parte, surge un conflicto que emerge desde las entidades ambientales, hacia el campesinado sumapaceño el cual básicamente radica en querer establecer un Parque Nacional

Natural - PNN sin campesinos, presionando el “desmante de las actividades campesinas” lo más pronto posible, y sin dar garantía ninguna, desconociendo los derechos de los campesinos y al mismo tiempo violentando lo acordado en la Habana (Planes de Desarrollo con enfoque Territorial). Es claro para este campesinado, la estrategia de entidades como P.N.N. o las corporaciones regionales, como la CAR, quienes se empeñan en impulsar el ecoturismo, como el nuevo paradigma de supuesta conservación, a la espera que los campesinos abandonen su vocación agropecuaria y se dediquen a ser guías turísticos o guardabosques.

Pero hoy vemos, como a medida que avanza el tiempo, la implementación del acuerdo para la terminación del conflicto, firmado entre el gobierno y la insurgencia de las FARC-EP en el año 2016, solo ha abierto la puerta para que el turismo descontrolado, salvaje y depredador de la vida y de la naturaleza, sea hoy una seria amenaza en estos territorios. Hoy día no es raro ver los domingos y festivos gran cantidad de carros, buses, caminantes, ciclistas agolpados en la laguna de Chisacá (o los Tunjos). Tampoco es extraño encontrar al día siguiente gran cantidad de desperdicios, deposiciones y paquetes, frailejones desojados o tumbados, y la aparición de nuevos senderos, producto de las constantes caminatas, que van compactando el piso, perdiendo así la cualidad principal del páramo, que consiste en ser una esponja que retiene y regula el ciclo del agua.

Así mismo, esto ha traído fenómenos externos a la cultura campesina, como lo es el asalto y robo a personas foráneas y a los lugareños mismos, la presencia de consumidores de sustancias psicoactivas y modos de consumo que contrasta con las tradiciones y la cultura campesina y su relación con la tierra.

Los efectos nefastos que ha traído esta apuesta institucional han generado nuevas tensiones, que se expresan en plantones del campesinado manifestado su descontento e inconformidad en la vía que de Usme conduce a Sumapaz. No es que el campesinado busque aislarse del mundo, es que exigen un desarrollo bajo otras dinámicas, que vayan más allá del lucro y la avaricia.

Así entonces, (Rondón, L. 2016) son varias las propuestas que el campesinado propone y defiende, entre ellas la inmersa en el *PLAN ALTERNATIVO DE VIDA de las Zonas de Reserva*

*Campesina - ZRC*⁷, que plantea a través de la implementación de estrategias como la reforestación, cuidado de cuencas hídricas y el tránsito hacia a la agroecología, se puede garantizar una vida digna del campesinado, donde pueda conservar su cultura, tradiciones y costumbres.

Por otra parte, proyectos de explotación de compañías multinacionales se extienden sobre Sumapaz. Pese a que el gobierno de Colombia prohibió la explotación minero-energética en los páramos, esto no detiene la ambición de las compañías petroleras y mineras que buscan engrosar sus ganancias. La compañía Alange Energy y su proyecto Cor-33, es una de las que mantiene su mirada amenazante en este páramo. “Ya tuvimos inconvenientes con esta compañía en el 2013 y 2014, es su momento fue expulsada por la sismica que estaban realizando, se tiene entendido que van a volver con su sismica y con sus máquinas. *“Hay que estar en máxima alerta para impedir su entrada, o si no, nos expulsan de nuestro territorio y acabarán con el páramo de Sumapaz”*⁸.

En el sentido de mencionar otros conflictos por los que atraviesa la comunidad agrarista de Sumapaz, está la contradicción de la Política Pública de Ruralidad, que a través de algunas entidades y sus proyectos tiene como propósito reconvertir a la Sumapaz campesina cultivadora de alimentos, en un barrio más de Bogotá, vendiendo modelos de intervención territorial, que sólo conllevan a la pérdida, aún más notoria, de la identidad y la cultura campesina. No hay un trato diferencial y de respeto al saber campesino o a sus tradiciones.

No se debe olvidar, en ningún contexto, que, el campesinado de este corregimiento de Sumapaz, la construcción cultural y de resistencia social, pasan por el rechazo a toda actividad que promueva el modelo de desarrollo capitalista y las políticas depredadoras del gobierno colombiano, que avanzan basados en razonamientos de acumulación salvaje y competitividad. Por ello su rechazo a las prácticas asistencialistas (entrega de la canasta básica familiar) que hoy desbordan a esta comunidad, y que provocan conflictos internos y promueven la descampesinización.

⁷ La asamblea constitutiva de esta ZRC de hecho, se realizó el 28 de agosto de 2016. (Revista PLURIVERSO, 2017)

⁸ Comentario del profesor Néstor Alfredo Díaz Benites en la construcción de la línea de tiempo.

La falta de universidades en el campo y para el campo, la falta de oportunidades de desarrollo económico y tecnológico, las limitaciones económicas entre otros factores son los responsables de que cada vez haya más éxodo de los jóvenes principalmente a la ciudad de Bogotá y pueblos aledaños, el campo se está quedando sólo y enfrentando el abandono. ¿Para quién?

Hoy la comunidad agrarista en medio de sus conflictos políticos y sociales, en medio de la construcción colectiva y la esperanza, ha declarado la ZRC DE HECHO, como una prueba de su lucha por la tierra y en defensa del territorio, desde la autonomía, la soberanía y el autogobierno, en el marco histórico del conflicto por el uso, tenencia y mandato sobre la tierra.

Frente a estos principales conflictos que vive la población agrarista de San Juan de Sumapaz, también se presentan, como una comunidad campesina caracterizada, arraigada en su identidad histórica Sumapaceña, y que como sujeto (el campesinado) político activo, presentan sus opciones y alternativas, apoyados en una férrea defensa del territorio y cobijado en la madurez de los procesos organizativos de histórica trayectoria.

Y aquí llama la atención, ¿cómo se construye o deconstruye el pensamiento colectivo de las comunidades y entidades que hoy habitan este espacio, sus derroteros, sus elementos de lucha, el relacionamiento de su historia vivida con las nuevas realidades?, la confrontación social y el páramo.



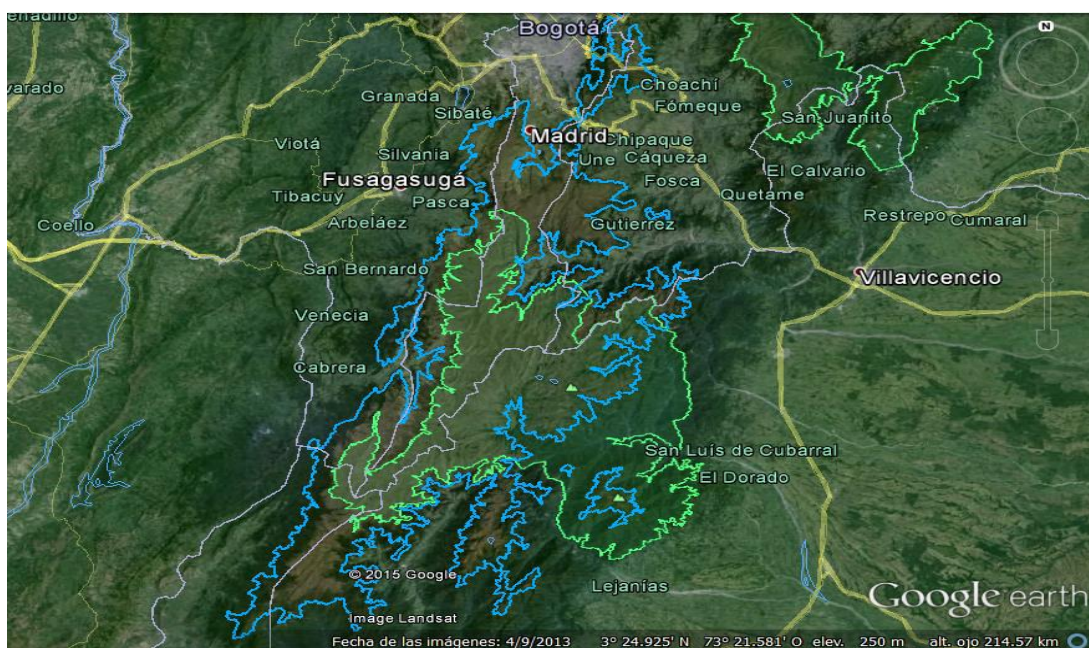
Fotografía 3. Atardecer en San Juan de Sumapaz (Tomada por Parmenio Poveda)

1.2. El entramado territorial de Sumapaz

Hablar del entramado territorial de Sumapaz, es dimensionar las múltiples miradas, y el desarrollo instrumental que el mismo ha tenido. Lo que sigue es una propuesta formal para abordar la caracterización del territorio propuesto en la investigación. En el entendido que la palabra Sumapaz, ha sido un sustantivo dinámico, para denominar diversos espacios territoriales, y los cuales, a su vez, no configuran relaciones intrínsecas. En el mismo, sentido se deconstruye el paradigma del inconsciente colectivo de quienes, desde una ciudad como Bogotá, lo imaginamos como una única realidad, un páramo.

Un complejo necesario

“En el contexto nacional, de acuerdo con los límites planteados en el Atlas de Páramos de Colombia (IAVH, 2012) por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible MADS y el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt AVH, está trazado el COMPLEJO PÁRAMO DE CRUZ VERDE – SUMAPAZ, ubicado sobre la Cordillera Oriental, al suroeste del departamento de Cundinamarca, al noroeste del Meta y una pequeña parte del norte del Huila.



Mapa 1. Ubicación complejo Paramo Cruz Verde - Sumapaz - Tomado de fuente: IAVH (2012), Google Earth..

Se sitúa entre los 3.250 - 4.230 m.s.n.m. de altitud y comprende los páramos de Choachí, Cruz Verde, Las Ánimas, Monserrate, el pantano de andabobos, El Cajón, El Cedral, Sumapaz, El Nevado, Nuevo Mundo, Pasquilla, Usme, Chisacá y Las Mercedes, entre otros. También son relevantes el páramo de Las Oseras, el cerro de Monserrate, Rabona, Ramírez y Torquita, los cerros de Guadalupe, Diego Largo, El Rayo y Santuario, y las cuchillas de San Cristóbal y Los Tunjos.

Este complejo es administrado jurisdiccionalmente, así: por la CAR, (41,6%), CORMACARENA (37,8%), CORPORINOQUÍA (12,2%), CAM (8,3%) y la Secretaría Distrital de Ambiente de Bogotá, Distrito Capital (0,01%). Una gran parte de su superficie se encuentra dentro del Parque Nacional Natural Sumapaz, alcanzando 142.112 hectáreas que corresponden al 42,62% del complejo.” (IAVH, 2015). Es decir, para Bogotá representa más del 70 % de extensión de su territorio, pero solo el 0,01 es controlado ambientalmente...Que complejo!

El Área del complejo de páramos Cruz Verde – Sumapaz es de 315.065,7 hectáreas. El complejo incluye al paramo de Sumapaz con 308.888,8 Hectáreas., de este el 43% (142.000 Ha) se encuentra bajo protección del parque nacional natural de Sumapaz, el cual posee 83 lagunas en alturas entre los 3.200 y 3.800 msnm; Bogotá tiene bajo dominio territorial sobre 91.000 Has distribuidos en las localidades de Sumapaz, Ciudad Bolívar y Usme. Dicho complejo cubre 25 municipios de los departamentos de Cundinamarca, Huila y Meta.

Tabla 1. Distribución municipal del complejo de Páramos (Tomado de www.humboldt.org.co - Atlas de paramos - 18CE-CM-SCV(Sumapaz)

DEPARTAMENTOS	MUNICIPIOS
Bogotá D.C.	Bogotá D.C.
Cundinamarca	Arbeláez Cabrera Chipaque Choachí Fosca Fusagasugá Guayabetal Gutiérrez La Calera Pasca San Bernardo Sibaté Soacha Ubaque Une Venecia
Huila	Colombia
Meta	Acacias El castillo Guamal La Uribe Lejanías Mesetas San Luis de Cubarral

La relevancia biológica y ecológica del complejo de páramos Cruz Verde - Sumapaz radica en los siguientes aspectos:

El 20 % de las plantas vasculares de páramos, que se han recolectado en esta zona suman más de 670 especies de plantas, de las cuales 98 son endémicas. (Instituto Humboldt); Se encuentran el 18 % de las especies de anfibios de alta montaña y paramo registradas en

Colombia y más del 4% de las especies son endémicas. Seis (6) especies de reptiles de los cuales cinco (5) son endémicos. El 51 % de aves restringidas en páramo para todo el mundo, posee un conjunto de habitats terrestres y acuáticos claves para 33 especies de aves migratorias. Registra más del 17% de mamíferos identificados en Colombia. El 36% de especies de insectos, 11 endémicos y 16 especies de arañas 14 endémicas.

Natural y nacional

En 1968 el INCORA (Instituto Colombiano de la Reforma Agraria) reservó como PARQUE NACIONAL NATURAL EL ÁREA DEL PÁRAMO DE SUMAPAZ, el cual hace parte del Complejo Paramo de Cruz verde – Sumapaz que vierte sus aguas hacia los dos costados de la cordillera oriental, uno hacia la Orinoquia por el oriente y otro hacia la cuenca del río Magdalena por el occidente.



Mapa 2. PNN de Sumapaz. Tomado de Parque nacionales de América latina

Mediante el Acuerdo No. 14 del 2 de mayo de 1977, la Junta Directiva del Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Medio Ambiente (INDERENA) reservó, alinderó y

declaró el PNN Sumapaz con un área de 154.000 ha. El 06 de junio de 1977 el Ministerio de Agricultura lo aprobó mediante la resolución N° 153 como área protegida con el fin de “conservar la flora, la fauna, las bellezas escénicas, complejos geomorfológicos, manifestaciones históricas o culturales” (Art. 1, Res. N° 153/1977). El día 19 de diciembre de 1977 mediante la Resolución N° 406 lo amplificaron por un área de aprox. 12.840 ha en el corregimiento de Nazareth y el Municipio de Gutiérrez.

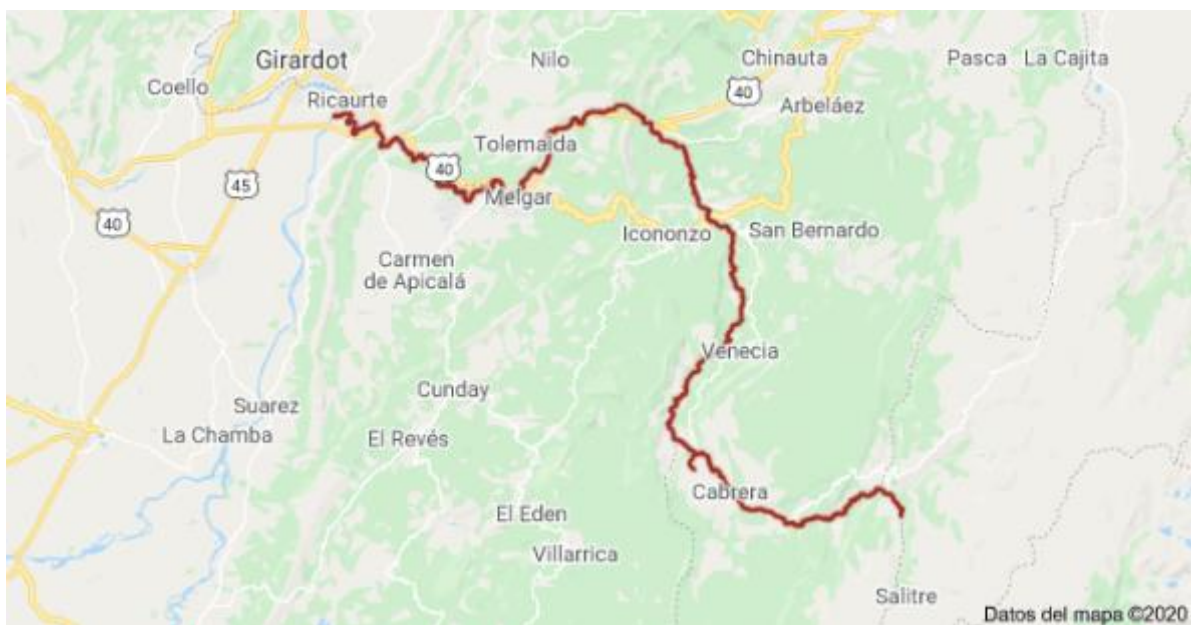
Se encuentra ubicado en cinco (5) municipios del departamento de Cundinamarca (Pasca, Arbeláez, San Bernardo, Cabrera y Gutiérrez); seis (6) en el departamento del Meta (Acacias, Guamal, Cubarral, el Castillo, Lejanías y Uribe) un (1) municipio en el departamento del Huila (Colombia) y en dos (2) localidades del Distrito Capital (Localidad 5 de Usme y Localidad 20 de Sumapaz). El acceso a la zona de páramo del Parque se encuentra a 23 Km desde la localidad de Usme (Bogotá). Desde el año 2000 el Plan de ordenamiento territorial de Bogotá (POT) (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2000) fija normas de conservación para estas zonas de alta fragilidad ecológica. En 2005 la Unidad de Parques Nacionales de Colombia presentó el “Plan de Manejo del Parque Nacional Natural Sumapaz” para definir ciertos objetos de conservación, entre ellos los ecosistemas presentes en el área, los sistemas hidrológicos y el paisaje con valor histórico y cultural.

Cuenca grande, rio cauteloso y con razón

La CUENCA HIDROGRÁFICA DEL RÍO SUMAPAZ hace parte de la hoya hidrográfica del Río Magdalena, se ubica al sur-occidente del departamento de Cundinamarca, su extensión es de 2532,14 Km². La cuenca del Sumapaz comprende los municipios de Fusagasugá, Pasca, Silvana, Granada, Tibacuy, Arbeláez, Pandi, San Bernardo, Cabrera, Venecia, Granada, Nilo y parte de Ricaurte.

Para la subcuenca Río Alto Sumapaz el principal eje fluvial lo constituye el río del mismo nombre y sus afluentes las Quebradas Placitas, El Salitre, Hermosura, El oso, El Trigo y Cuartos. La subcuenca Río Alto Sumapaz se ubica en el área rural de Bogotá Distrito Capital (Localidad 20) y el Municipio de Cabrera, limita al norte con las subcuencas del Río Pilar y San Juan

(Bogotá Rural), al sur y oriente con el Departamento del Meta, y al occidente con las subcuencas Quebrada Negra y Medio Sumapaz (Municipio de Cabrera).



Mapa 3. Río Sumapaz. (Tomado de <https://www.google.com/maps/2020>)

“El río Sumapaz nace en el Páramo de Sumapaz con el nombre de quebrada esmeralda sobre los 4050 msnm hasta la confluencia del río Sumapaz con los ríos San Juan y Pilar en jurisdicción de los municipios de Cabrera y Bogotá D.C. tiene una longitud total de 145.909 km desde su nacimiento en el área rural del Distrito Capital, hasta su desembocadura en el río Magdalena en el municipio de Ricaurte sobre los 270 msnm en límites de los departamentos de Cundinamarca y Tolima”.(CAR, 2009)

El 84 % de esta cuenca corresponde a zona de páramo.

Siempre provincial

“La provincia de Sumapaz, localizada en el costado sur de Cundinamarca, representa el 8% del área total del departamento. Es la sexta provincia en extensión territorial con 1.808 km². Está conformada por 10 municipios: Arbeláez, Cabrera, Fusagasugá, Granada, Pandi, Pasca, San Bernardo, Sylvania, Tibacuy y Venecia. Limita por el norte con las provincias de Tequendama y

Soacha, por el sur con el Departamento del Tolima, por el oriente con la ciudad de Bogotá, D.C., y por el occidente con la provincia Alto Magdalena” (CCB, 2008).



Mapa 4. Distribución administrativa de los municipios que conforman la provincia de Sumapaz. (Tomado de Gobernación de Cundinamarca.2020)

El Parque nacional Natural del Sumapaz, se extiende por los municipios de Pasca, Cabrera, Arbeláez y San Bernardo.

Una localidad con dos piezas

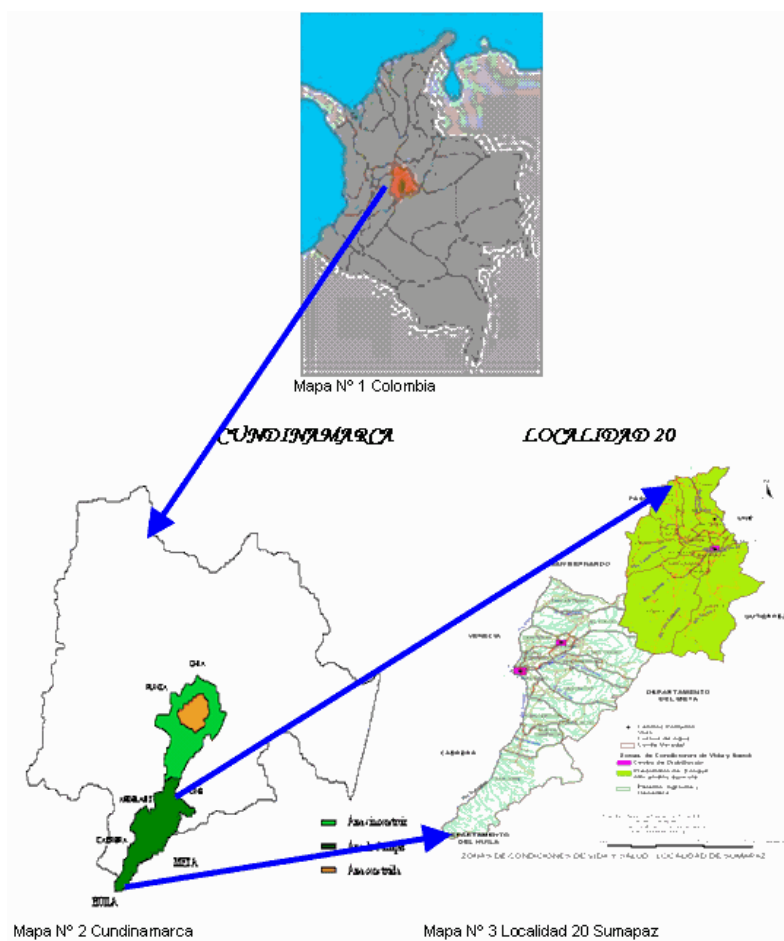
Situada en el sur del Distrito Capital, la localidad de Sumapaz fue creada como Alcaldía Menor Rural de Bogotá mediante el Acuerdo 9 de 1986, que a su vez le fijó límites:

“NORTE: Desde el Alto de los Juncos siguiendo los límites del corregimiento de Nazareth hasta el sitio Bocagrande de los límites del Distrito.

ORIENTE: Los límites del Distrito hasta llegar al Alto de las Oseras en los límites con el Departamento del Meta.

SUR: Desde el Alto de las Oseras siguiendo por los límites del Distrito con el Departamento del Huila.

OCCIDENTE: De los límites con el Departamento del Huila continuado por los límites del Distrito hasta el punto de partida en el Alto de los Juncos.” (SDP, 2018)

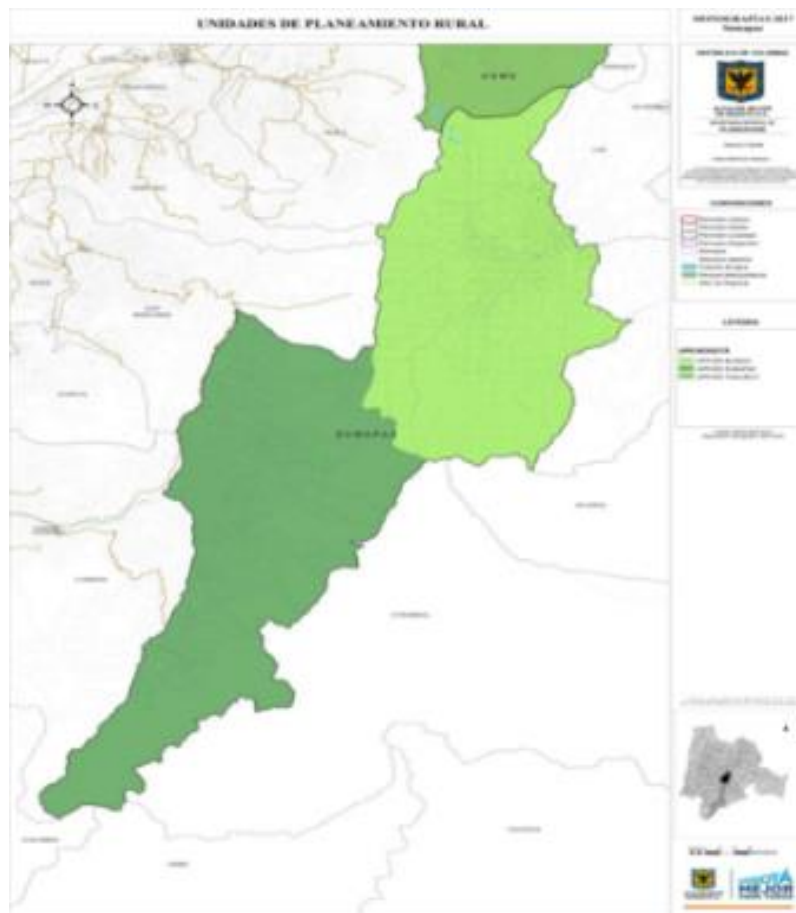


Mapa 5. Ubicación de la Localidad 20 Sumapaz en Cundinamarca y Bogotá (Tomado de: www.luventicus.org/mapas/colombia/cundinamarca)

La localidad de Sumapaz, se encuentra ubicada en la cordillera oriental sobre el macizo andino de Sumapaz y hace parte del sistema de páramos regional del centro del país al extremo sur del perímetro urbano de Bogotá. El territorio está dividido en dos Unidades de Planeación

Rural (UPR- Unidades de Planeación Rural y veredas). La UPR Río Blanco conformada por dos corregimientos (Betania y Nazaret) y 14 veredas: y la UPR Río Sumapaz con un corregimiento (San Juan) y 14 veredas.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial (Decreto 190 de 2004), la localidad Sumapaz alberga dos piezas rurales: la Cuenca del Río Blanco y la Cuenca del Río Sumapaz. Estas piezas rurales “constituyen porciones del territorio rural del Distrito que se diferencian por tener características relativamente heterogéneas a nivel socioeconómico y por constituir unidades geográficas de cerro, valle o ladera claramente identificables en el territorio.”



Mapa 6. Unidades de planeamiento Rural - localidad de Sumapaz (tomado de monografía de localidades - 20 Sumapaz (Secretaría Distrital de planeación 2017)

La UPR Río Blanco está ubicada en la parte norte de la localidad Sumapaz y tiene un área de 35.967,2 hectáreas. La UPR Río Sumapaz se localiza en la parte sur de la localidad Sumapaz y tiene un área de 42.128,9 hectáreas.

SUMA – PAZ representa un contexto más amplio, es a la misma vez: provincia, localidad, páramo, río ..., dicho de otra forma, es cuenca, es territorio, es ecosistema, es vida que guarda historia, sucesos y luchas. Y dentro de ese espacio simbólico se encuentra el corregimiento de San Juan, escenario de organización y procesos sociales.

Tres corregidores, un santo y un don juan, orgullo de Sumapaz

La localidad de Sumapaz tiene una extensión de 178.000 hectáreas, cuenta con tres corregimientos, Betania, Nazaret y San Juan.



Mapa 7. Localización de los tres corregimientos (tomado de PAL 2013-2016 Alcaldía Local de Sumapaz)

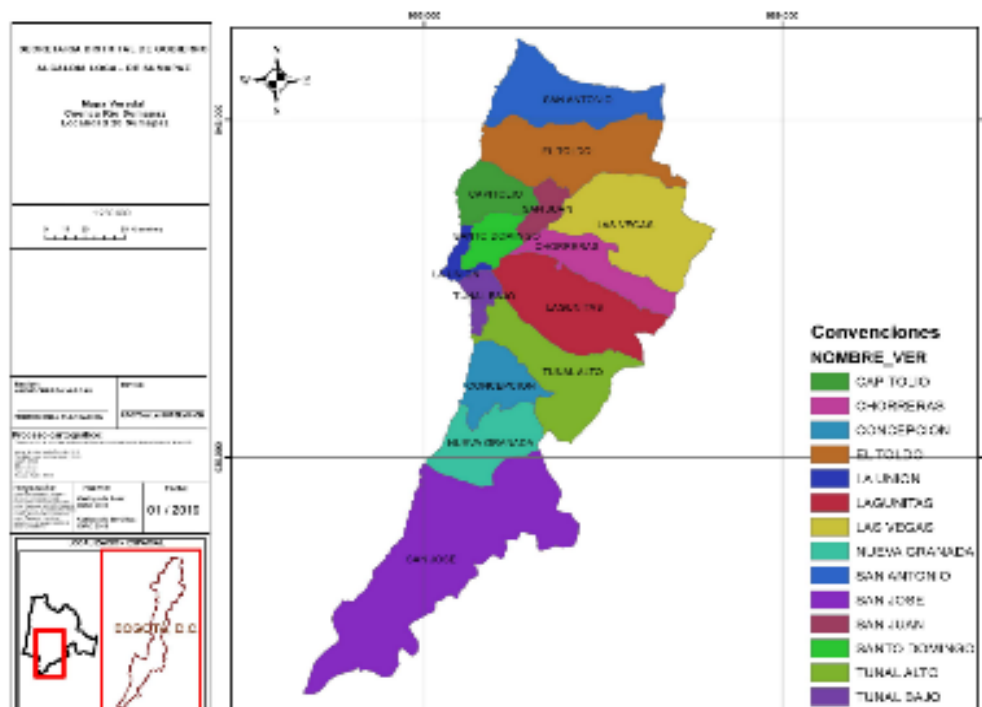


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO
Alcaldía Local SUMAPAZ

CORREGIMIENTO	VEREDA	EXTENSION (ha)	POBLACIÓN	
BETANIA	BETANIA	497,2	6243	727
	EL ITSMO	2679,2		
	EL TABACO	1296,4		
	LAGUNA VERDE	991		
	PEÑALISA	244,9		
	RAIZAL	534,3		
NAZARETH	NAZARETH	297	30069,8	1136
	LAS PALMAS	725,5		
	LOS RIOS	3791,3		
	LAS ANIMAS	1387,4		
	LAS SOPAS	16059,9		
	LAS AURAS	370,4		
	TAQUECITOS	4197		
	SANTA ROSA	3241,3		
SAN JUAN	SAN ANTONIO	2945	39445,2	1451
	EL TOLDO	2331,6		
	SAN JUAN	3254,5		
	LAS VEGAS	4139,4		
	SANTO DOMINGO	1078,9		
	CHORRERAS	2912,9		
	CAPITOLIO	1378,4		
	LA UNION	291		
	LAGUNITAS	5264,8		
	TUNAL ALTO	2110,4		
	TUNAL BAJO	525,8		
	CONCEPCION	2003,6		
	NUEVA GRANADA	3948,1		
	SAN JOSE	7260,8		
		78096	3314	

Tabla 2. Distribución de los corregimientos de Sumapaz (Tomado de PAL2013-2016 Localidad de Sumapaz)

El corregimiento de San Juan es la zona de estudio. Su nombre fue el legado de la presencia religiosa (curas misioneros) en el alto Sumapaz, que en su función de catequizar y “recuperar ovejas para su rebaño” pasaban por encima de los valores ancestrales y de las tradiciones culturales campesinas. Si bien, se guardaba el respeto debido dado el carácter conservador y católico de nuestro país, este dejó marcas en el territorio, ya que originalmente, no era San Juan sino LOMA ALTA.



Mapa 8. Ubicación de veredas corregimiento de San Juan de Sumapaz (tomado de: <http://www.sumapaz.gov.co/mi-localidad/mapas>)

En la época de la violencia entre liberales y conservadores, esta zona conocida como el centro del páramo y del alto Sumapaz, sirvió de refugio para quienes huían de la misma. San Juan nombre al que se resisten sus pobladores es un corregimiento de vocación agropecuaria, hoy en camino a ser una localidad fundante de las prácticas agroecológicas, y en resistencia a la revolución verde (denominación que se dio al uso de pesticidas, maquinaria y semillas “mejoradas”) la cual transformó las prácticas ancestrales de producción, a un modelo contaminante para el ecosistema de páramo.

La particularidad de su producción gira entorno a cultivos de alverja y el haba; en cultivos pequeños aún se encuentra las chuguas, cubios, hibas y arracachas, que son del pan coger, como algunas legumbres asociadas a algunas frutales, plantas medicinales y ornamentales, como la caléndula, la mora, la uva camarona, el agras silvestre o mortiño, la ortiga, la cebolla, los ajos y el saúco, este último también usado como forraje para el ganado. En la parte pecuaria se destaca la ganadería, la cría de pollos, truchas, y los derivados de ellos quesos, leche, cuajada, etc. (Poveda, P. comunicación personal 2020).

El territorio de las resistencias

Montañas de esperanzas, un territorio social.

Relato Autobiográfico Néstor Alfredo Díaz Benites/ Tomado por: Parmenio Poveda/ abril 19 de 2020/San Juan de Sumapaz



Fotografía 4 “El alma del Páramo” Néstor Alfredo Díaz Benítez, en el Centro de convenciones Mario Upegui. San Juan de Sumapaz (Archivo fotográfico equipo investigador)

EL ÁNIMA DEL PÁRAMO cómo decidió denominarse Néstor Alfredo Díaz Benítez, el hijo de Ana Josefa y Evangelista y que viera la luz del mundo en la misma fecha que fuera fusilada Policarpa Salavarrieta (14 de noviembre de 1817) por los esbirros de la corona española, allí en el fundo de Las Graditas del paraje de Los Cáqueza, jurisdiccionalmente anexo a La Vereda de las Sopas corregimiento de Nazareth, el cual, hace 60 años cuando el Campesino Educador nacía, pertenecía a Usme, y hoy el 2020, alineando la pandemia, hace parte de la localidad 20 de Sumapaz Distrito Capital. La Escuela de Las Sopas cumplía 10 años de fundada cuando ingresa el maestro en potencia, ya sabiendo sus primeras letras a cursar el primero elemental y allí durante cinco años de vida se convence de ir lejos de su familia, pero en la misma región a cursar pedagogía en la Normal Superior de Pasca para que el año 1978, recibiera el título de Maestro Bachiller. Pasca le permitió también al maestro y líder social actual, profundizar la sensibilidad

social que llevaba en su sangre paramuna y la formación ideológica política en el movimiento estudiantil, la Juventud Comunista JUCO al lado de insignes dirigentes agrarios como Julio Ignacio Rodríguez adónde acabó de crecer en el seno de la familia Rodríguez Pedraza, de rigor académico y de deportistas en todas las disciplinas, con Raúl Herrera, Sofía Castellanos, Armando Jiménez, El Mono Cruz, Gregorio Muñoz entre otros y otras muchas.

Volvió a su tierra en la Vereda El Raizal, a probar su experticia de pedagogo, para ratificarse como tal, en la vereda de nacimiento de Ana Josefa, Las Ánimas, en donde promueve en Quinto a los estudiantes que recibió en Tercero. En busca de la superación académica y de la organización de familia al lado Consuelo Bustos Hormaza y su primogénito Néstor Adolfo, se traslada en el año 1983 hacia la capital, recibiendo un segundo grado en la entonces Escuela Francisco de Miranda del barrio Timiza, en donde después de 7 años, ya con su segundo hijo Osman Rodrigo y su hija Angie Natalia, se decide por garantizar cercanía con los menores, e ir a la también Escuela CLASS. En enero de 1994 toma la decisión más trascendental de su vida, volver a desempeñarse como maestro y militante social y político a Sumapaz, en esta ocasión a la cuenca del río Sumapaz, Escuela Tunal Bajo, a la que propuso el nombre de Pedro Pablo Bello "Chaparral", y la cual la secretaría no aceptó. El regreso fue motivo de inspiración necesariamente. En el Raizal había escrito "Mérito de Mamá Campesina", en Animas "Relatos de la Nueva Guerra", con "Secuestro Amoroso", "El Chalán del Corral" entre otras. En Bogotá "Natalia y la Luna", "La Vida pende de un Hilo" y la obra de teatro "La letra con Hambre no Entra" entre otras. Cabalgando el pliegue occidental de la cordillera, nacen "Cuna Paramuna", el tema emblemático "Aguacero", "Ocre Temerario", "Cenizas en Frailejón", "Bajo la Neblina" que se convirtiera en el "Himno del Sindicato Agrario", "Aprendiendo a Aprender" convertido en el Himno al Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Varela" entre otras composiciones propuestas desde la Escuela San Juan a la cual le Propuso en el año 95 se le llamara Pablo Neruda y tampoco aceptó la SED Bogotá.

En medio de la lucha por el derecho a la Educación Completa y los derechos humanos del campesinado, se hace dirigente de SINTRAPAZ y luego de FENSUAGRO al lado de Parmenio Poveda y Gerardo González y por varios periodos presidente de ASOJUNTAS SUMAPAZ y en uno de ellos de la Federación Comunal de Bogotá. Así arrancando el derecho a la pensión

también, su anhelo es el de dejar escrito para las generaciones presentes y futuras el sabio conocimiento del campesinado y demás trabajadores del campo, signado en el Proyecto de Investigación Político Pedagógico llamado SUMAPAZLOGÍA. ¡Y Más Profesor Será Usted!

Este es el caso del territorio denominado Sumapaz, el cual ha estado en el centro de los diferentes conflictos que se han configurado desde las practicas ontológicas del patriarcado (Escobar,2014). Las mismas que se han impuesto a lo largo y ancho de Colombia; desde la parcelación de la tierra y el desmonte de los bosques primarios en la época colonial, desde los asentamientos de centenares de campesinos y campesinas desarraigados y desplazados por la violencia bipartidista, desde el reflujo de las dinámicas de muerte y terror alimentado por una confrontación armada librada entre el Gobierno Colombiano y los movimientos sociales armados e insurgentes, desde la implementación de modelos de producción agropecuarias contrarios a la capacidad de Resiliencia del ecosistema de alta montaña allí establecido, desde la invisibilización del cuerpo y sus sentires, desde los impactos del cambio climático sobre el ecosistema, desde el interés desmedido de un turismo desaventurado, hasta las pérdidas intencionalidades que hoy, quieren imponer las castas nacionales, y quienes desde la búsqueda de la acumulación, pretenden herir con punzones (taladros) la montaña, cosa que ellos llaman desarrollo. “Y ahí nosotros, hombres y mujeres de estirpe campesina a mucho honor, criados entre la tierra, el sudor y el afán, cabalgando o caminando, subiendo o bajando, compartiendo, bailando. Así somos los nacidos en estas tierras, con parientes paridos y levantados en otros lares, pero con alma paramuna.

Desde la experiencia vivida he conocido fugazmente a la gente del páramo, de la mano de uno de los suyos, Gerardo González, y me inspiro en la siguiente condescendencia como si fuera de ellos, la cual, espero no ofenda: ... Al final, una historia nos respalda, dignifica nuestro ser. Gentes de bien, salidos de aquí y de allá, fundidos en el crisol de una esperanza, con sentido plurinacional, mestizos para no olvidar, criollos lisonjeros, de piel cobriza y pie pelado como nuestros antepasados. Agrestes por el frio, afables por la ruana. Trabajadores con color, en el amanecer, adustos y conservadores igual que la bruma, en el día, radiantes como el sol, en la tarde vario pintas: el negro en nuestras manos, rozagantes las mejillas, ¡lentejuelas

cristalinas...bendito sudor!, el regalo de esta tierra, generosa y bondadosa para quien la cuida y la trabaja.

Se dice que somos pocos, otros, los de afuera que somos muchos. De escritura más bien poquita, ya que nuestro cuaderno es grande y cada palabra se escribe con azadón. ¡De lectura más bien mucha!! Leemos la letra menuda y desde abajo de la línea. En realidad, leemos a detalle cada instante, cada flor, cada ausencia, leemos el trinar de las aves, el caer de las gotas y así sabemos cuánto hemos aprendido de lo que la tierra nos da o cuanto necesita para no estar mal. Para que ser fanfarrones con lectura y escritura occidental, si es que la humildad y la decencia abre cualquier mundo. Pendejo el que no lo entienda y le busque mal al cuerpo. Sin saberlo y sin pensar andan por este mundo buscando fatalidad, cuando solo el páramo le enseña, lo que es la libertad.”⁹



Fotografía 5. Mario Torres y Parmenio Poveda en evocación al trabajo de campo (Tomada por Filiberto Baquero)

⁹ Como asistente técnico de FENSUAGRO me acerque varias veces a este territorio, cruzándolo en varios sentidos y apoyando la causa campesina que lideraba Gerardo Gonzales. (Elaborado por Mario Torres)

1.3. ¿Y eso de la organización para qué?

"La historia no es algo que ya pasó y, sobre todo, que ya les pasó a hombres notables y célebres. Es mucho más. Es lo que le sucede al pueblo común y corriente todos los días, desde que se levanta lleno de ilusiones hasta que se acuesta sin esperanzas"

Alfredo Molano (1944-2019)

Mencionar Sumapaz es relacionarlo con tradición histórica, con organización activa, con valores fundantes, con un sujeto político, con mística y liderazgos. La heredad de esa vocación es sinónimo de lucha y dignidad. La solidaridad con las causas comunes de otros territorios los caracteriza, de ahí la existencia de organizaciones de todo espectro agrarias, sindicales, comunales, juveniles y políticas en movilización permanente. De manera puntual incluimos las más relevantes, las de hecho y de derecho, relacionadas con las luchas sociales, económicas y ambientales que se libran en el territorio. (Información ampliada en anexo I).



Figura 1. Mapeo organizaciones sociales, económicas y políticas históricas de San Juan de Sumapaz

Se identificaron de igual forma otros espacios, de “participación ciudadana” de carácter institucional¹⁰, los cuales no son objeto de este estudio.

¹⁰ La expresión institucional hace referencia a que son formalizados a partir de una norma (Comisiones, Consejos Locales (juventud, mujer, adulto mayor, salud, ambiental, planeación, discapacidad, etc.).

EL CONVITE

Viendo la necesidad de cambiar las prácticas agropecuarias tradicionales que impactan negativamente el ecosistema de páramo, y de proponer una alternativa económica a las familias campesinas de las veredas de Santo Domingo y San Juan, se logró implementar el espacio denominado CONVITE, este no tiene una organicidad formal, es un proceso comunitario una acción solidaria que unifica el trabajo colectivo de estas familias. Su experiencia se basa en el método de campesino a campesino-CAC. El método está estructurado pedagógicamente en tres etapas: problematización: basada, principalmente en el diagnóstico rural participativo. Experimentación: prueba y adaptación de las prácticas aprendidas a las condiciones particulares de las fincas y Promoción y multiplicación de las mismas prácticas. Entre las principales intervenciones se encuentran las siguiente practicas:

- El tránsito de la sustitución de insumos hacia la agroecología.
- Descentralización de la producción agropecuaria.
- Diagnóstico Rápido Participativo (DRP).
- Integración agricultura-ganadería.
- Aplicación de abonos orgánicos.
- Asociaciones de cultivos (policultivos).
- Siembra de alimentos para animales (Leucaena, King Grass, etc.).
- Plantas medicinales.
- Inicio de viveros.
- Agricultura urbana y organopónicos” (La Via Campesina, 2010)



Fotografía 6. Fachada del Centro Piloto Agroecológico "Juan de la Cruz Varela" - vereda Las Vegas.



Fotografía 7. Estudiantes de la LECO participando en el Convite.

Capítulo 2. Aproximaciones teóricas para una investigación en San Juan de Sumapaz.

“El desarrollo de San Juan y, en sí, del Sumapaz (Alto) no aparece documentado. Lo que sabemos, hoy, es solo lo conocido como habitantes de la zona. Allí se han formado o construido caseríos sin estar planeados, la carretera a la vereda de San Juan llegó el 3 de abril de 1971, y ahí se comienza a construir casetas para atender a los obreros y contratistas. Este es el antecedente, para comenzar con el caserío, el cual al día de hoy no se ha extendido, pero si se ha consolidado. Hoy se cuenta con escuela, centro de salud, salón comunal, polideportivo y cancha de microfútbol.

De ahí siguieron avanzando con la vía carretable hacia lo que hoy se conoce como las veredas de Santo Domingo y la Unión, cada que esta obra se paraba se formaba un caserío. En la unión se construye el colegio que lleva por nombre *JUAN DE LA CRUZ VARELA*, cuya enseñanza llega hasta el grado 11. En este sitio colinda con el río Sumapaz y río Pilar al pasar estos ríos ya son veredas del municipio de Cabrera, claro como Región sigue llamándose, Sumapaz.

Dos kilómetros antes de llegar al caserío de San Juan desde Bogotá, está la troncal Bolivariana, decretada desde 1936, la cual uniría con la vía que va hacia Colombia Huila. Por la negligencia de los Gobiernos muy poco ha avanzado. Lo correspondiente al Distrito Capital, está en servicio no en unas condiciones óptimas, pero si transitables, llega a la vereda la granada cerca donde fue el caserío de la concepción en la década de los 40 y destruida en la época de la Violencia, siendo presidente Gustavo Rojas Pinilla. Ahí se consolido otro caserío donde hay unos servicios básicos para la comunidad”.¹¹

¹¹ Evocación de Parmenio Poveda sobre el desarrollo histórico de San Juan de Sumapaz.



*Fotografía 8. Estudiantes de la LECO y “Mono” empezando la caminata hacia la vereda Las Vegas, San Juan de Sumapaz
(Tomada por Mario Edilberto Torres del Corral estudiante de la LECO con énfasis en DDHH)*

Cuando planteamos que Sumapaz es un territorio en constante tensión, nos referimos a las violencias cíclicas que de diferente índole han impactado a este territorio. Por más de una centuria se han confabulado diversas circunstancias que mantienen en constante asedio a las comunidades allí asentadas. Afectadas por el clima, el desarraigo y el abandono o el abuso de quienes juran servir a la sociedad, a Dios y a la patria.

Este conflicto se agudiza en la década de los treinta, a partir de causas como; la ausencia del estado en los territorios, la carencia de titulación de tierras por falta de políticas de estado claras para el área rural, la persecución por la orientación política a la población civil, la vulneración de derechos económicos y sociales, en especial los relacionado con la carencia de la atención de la salud y educación.

San Juan de Sumapaz no fue ajeno a esta situación., hecho que se recaba y evidencia en la *memoria* individual y colectiva de sus pobladores, y que es un elemento concluyente para tener presente en sus luchas, sus resistencias y sus procesos de organización.

Partimos de la base que la memoria es esencial en los individuos que genera cambios en sus comunidades y organizaciones. Esta permite rehacer procesos para seguir adelante con sus metas y objetivos, tomando y retomando lo que se ha hecho y lo que se ha logrado.

Los relatos socializados por los emprendedores de memoria permiten acercarnos a sus procesos de resistencia y al sentido de sus organizaciones. Desde el diálogo de saberes se potencia el tejido de la memoria; desde sus relatos, los cuales dan cuenta de las dinámicas sociales adoptadas para la defensa del territorio, del significado de esos lugares (espacios), de las marcas (hitos) dejadas por los sucesos, nos adentrarnos en la complejidad de los elementos ideológicos, materiales y sociales que incidieron en su proceso de desarrollo, económico y cultural, y el reconocimiento en sí de San Juan de Sumapaz.

En San Juan de Sumapaz los procesos de construcción y reconstrucción colectiva e individual de las memorias juegan vital importancia en el desarrollo de la comunidad que históricamente se han asentado en este territorio, y que han vivido la acción directa de los conflictos sociales y políticos de forma violenta.

2.1. Enfoques conceptuales de la investigación

Memoria colectiva

El 9 de abril de 1948 fue asesinado el Líder Jorge Eliecer Gaitán, fecha conocida históricamente como el Bogotazo y donde la exacerbación de la violencia tuvo su mayor auge, razón por el cual fue declarado “el Día de la Memoria Histórica y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado” y fue creado el Centro Nacional de Memoria Histórica, que, junto con otras organizaciones, entidades, Universidades han contribuido al trabajo de la memoria del conflicto armado, la reivindicación de derechos, la firma de los acuerdos y el pos - acuerdo de paz.

La memoria contada desde las comunidades ha contribuido a crear nuevos procesos y dinámicas de relación social, política y económica, manteniendo vigente sus luchas, resistencias

y reivindicaciones: el derecho a permanecer en el territorio con todas las garantías y servicios sociales que los beneficie y mejore sus condiciones de vida. Un deber de la memoria colectiva es visibilizar el incumplimiento a lo pactado en el acuerdo de paz, por parte del gobierno nacional, en particular en lo que hace referencia a la reforma rural integral. Lo cual reivindica las diferentes formas de lucha y de trabajo para recuperar el territorio en algunos, y en otros, para conservar sus territorios ancestrales.



Fotografía 9. De izquierda a derecha. Mario, Parmenio, Graciliano y Chávez. (Archivo fotográfico equipo investigador)

Para poder comprender como estos relatos, recuerdos e historias que cuentan los pobladores de la región de San Juan de Sumapaz - que se mantienen vivos - que van más allá de lo transgeneracional; la memoria, historia crítica y resistencia ha sido la fuente de lucha para la defensa de su territorio que van desde las acciones de hecho (las movilizaciones, los plantones, etc.) como derecho, hasta las acciones de derecho como ha sido la formalización de procesos organizativos en San Juan de Sumapaz: el Sindicato Agrario, La Junta de Acción Comunal, los Comités de trabajo, los colectivos juveniles, etc.

Esta propuesta investigativa se sustenta en los planteamientos de memoria colectiva en campo de la disputa ético – política, tesis planteada por Elizabeth Jelin. De igual forma, se tiene en cuenta los aportes pedagógicos y el concepto de emprendedor de memoria expresado por la profesora Piedad Ortega. En lo referente a lo metodológico, la propuesta de dispositivos para

evocar memoria referimos al profesor Alfonso Torres, quien junto con la profesora Disney Barragán nos aportaron en los aspectos de la investigación participativa y relación con la educación popular.

Finalmente se acota que, dado que la investigación enfatiza en narrativas de memoria evocadas por luchadores sociales, se suscribió en la línea Memoria, Corporalidad y Autocuidado del Programa de la licenciatura de Educación Comunitaria, de lo planteado en el documento, nos identificamos con el sentido de la memoria en un presente – pasado para prospectar un futuro.

En expresión de Jaramillo, 1998 “*Un encuentro entre pasado, presente y futuro. La memoria es la manera en que desde el hoy interpretamos el ayer y así, soñamos el mañana*” (P.3).

(...) un proceso abierto de reinterpretación del pasado que deshace y rehace sus nudos para que se ensayen de nuevo sucesos y comprensiones. La memoria remece el dato estático del pasado con nuevas significaciones sin clausurar, que ponen su recuerdo a trabajar, llevando comienzos y finales a reescribir nuevas hipótesis y conjeturas para desmontar con ellas el cierre explicativo de las totalidades demasiado seguras de sí mismas (Jaramillo, 1998 P.3 referenciado en documento de presentación línea de memoria, corporalidad y autocuidado. UPN. 2018.)

De igual manera, el énfasis de las vivencias cotidianas como escenarios vitales para reconstruir memoria y la articulación con lo pedagógico. De lo indicado en el documento de la línea se señala que no se trabaja la categoría de corporalidad a diferencia de los trabajos de grado referenciados. Consideramos que el aporte de esta investigación es evidenciar el papel importante en la defensa del territorio de las memorias campesinas para generar acciones de resistencia en el territorio desde lo organizativo para la exigibilidad de sus derechos y fortalecimiento de su autonomía.

La memoria dice Jelin juega un papel fundamental en la dinámica de las comunidades, ya sea como superación o negación de un fenómeno social o acontecimiento vivido y por ende tiene relación con el imaginario histórico colectivo. La memoria es una interacción motivada por múltiples interrogantes acerca del pasado- presente; una comunidad puede sostener su resistencia

generando diálogos entre las generaciones y fortalecer el vínculo social con las generaciones venideras.

Por otra parte, el maestro Alfonso Torres, sitúa la reflexión de la Recuperación Colectiva de la Historia desde los aportes de las epistemologías decoloniales latinoamericanas próximas a los planteamientos marxistas en cuanto a la construcción de sujeto social histórico y que la historia por sí misma no dice nada, son los hombres quienes hacen la historia

“la historia no hace nada; no posee inmensas riquezas ni libra combates. Son los hombres los que hacen, poseen y luchan. La historia no utiliza a los hombres para lograr sus propios fines. La historia no es más que la actividad de los hombres para la consecución de sus objetivos” (Torres, A., 2014 P.18).

El maestro Alfonso Torres sugiere tener en cuenta en la reconstrucción de memoria la intencionalidad el para qué, la pretensión, la forma de la narración y el cómo se hace y con quienes. Si es una reconstrucción dónde el protagonismo sean los excluidos, esta debe realizarse “desde abajo” donde se visibilicen sus voces. Se acude para ello a las fuentes orales, testimonios, relatos autobiográficos, entrevistas grupales y tertulias. En el proceso de la investigación acudimos a estas, y nos encontramos con el convite, que cómo se señaló en el capítulo anterior, es un espacio y a la vez un proceso organizativo, en donde confluye el trabajo comunitario y el fortalecimiento identitario.

Estas herramientas fueron utilizadas para evocar memoria de resistencia en San Juan de Sumapaz con los luchadores sociales en el trabajo de campo del 5,6 y 7 noviembre de 2019, se contó con el apoyo de estudiantes de la asignatura de Enfoques y Estrategias de Investigación y dos integrantes del Semillero de memoria de LECO.

En cuanto a los relatos autobiográficos se destacan los realizados por Néstor Alfredo Díaz Benites de ASOJUNTAS, el relato del luchador social, emprendedor de memoria de San Juan de Sumapaz y del co - investigador Parmenio Poveda, quien contó con los apoyos incondicionales para la reconstrucción de la oralidad a la escritura y reescritura de Alfredo Díaz y Daniel Burgos.

El ejercicio de memoria se realizó con personas de la comunidad, emprendedores de memoria que vienen agenciando la construcción de los sentidos del pasado y el esclarecimiento de hechos históricos para la región. Pero desde ahí mismo, recabamos algunos trabajos de los luchadores emblemáticos quienes, desde su evocación, ya que la mayoría no están, nos hablan de sus luchas y derroteros. Así mismo, desde estos emprendedores de memoria existentes, hilamos presentes y perspectivas de sus resistencias.

En esta reconstrucción de memoria colectiva de San Juan de Sumapaz se encontró convergencia entre la educación popular o pedagogía liberadora en términos de Paulo Freire por la priorización del trabajo con los sectores populares, el dialogo de saberes y el horizonte político, aspectos convergentes también en la investigación participativa

Compartimos las preguntas señaladas por Acuña, referenciadas por Alfonso Torres:

“De dónde venimos”, “quiénes somos” y para “donde vamos”, son preguntas que hacen que los procesos producto de la recuperación de la historia enriquezca la trayectoria de los vínculos y significados de las comunidades que ayudarán a la formulación de futuro.

Los criterios de la Reconstrucción Colectiva de la Historia, la producción de conocimiento articulado a las luchas sociales: la emancipación política y cultural no depende solo de la investigación, sino que es un proceso social agenciado por las fuerzas que resisten y se oponen a la opresión; colectivos, redes sociales y organizaciones. “El rescate de la memoria popular tiene como objeto contribuir a forjar la identidad de los sectores populares y en el desarrollo de su conciencia crítica. Para que eso sea posible, debe mantenerse una relación activa con el pasado; eso significa que el estudio de la historia solo tiene sentido si está vinculado a los problemas del presente” (Marx y Engels, 1970: 265 citado por Torres A., 2014. P.42)

En cuanto a los planteamientos de Elizabeth Jelin, la memoria social y colectiva, nos parece clave el aporte de herramientas para la comprensión y sentido del presente, sus conflictos, vida social y cultural al reconstruir memoria en los aspectos políticos, culturales y simbólicos en lo

colectivo y personal desde tres premisas: “primero entender las memorias como procesos subjetivos, ancladas en experiencias simbólicas y materiales. Segundo, reconocer las memorias como objeto de disputas, conflictos y luchas y tercero historizar las memorias, reconocer que existen cambios históricos, memorias en diferentes sociedades, climas, culturas espacios de luchas políticas e ideológicas, recuerdos, olvidos, silencios, gestos, emociones, saberes.

Otro aporte de Jelin es el llamado a tener en cuenta el papel de los marcos sociales, las creencias, ideologías, clase social que configuran la memoria colectiva, aspecto que toma de Halbwachs. En este sentido expresa:

“¿Se puede afirmar de la existencia de una memoria colectiva? Halbwachs, interpreta su énfasis en lo colectivo como la formación de la existencia “real”, como “cosa”, independiente de los individuos, de la memoria colectiva. En estos marcos Halbwachs presta atención a la familia, la religión y la clase social- dan sentido a las rememoraciones individuales. También plantea entonces que se establece la matriz grupal dentro del cual están los recuerdos individuales. (Jelin, E, 2.002, P.21)

Otro aspecto de considerable importancia es lo planteado para la reconstrucción de memoria colectiva en cuanto a la memoria del pasado para dar sentido al presente para lo cual sugiere tener en cuenta: los procesos subjetivos, las experiencias simbólicas, las memorias como disputas y las particularidades de las memorias espaciales, culturales, ideológicas etc. (Jelin, 2002).

Lo colectivo de las memorias es un entretrejo de tradiciones de recuerdos individuales, en diálogo con otros con las organizaciones de San Juan de Sumapaz, de una importancia gigante recoger sus testimonios, luchas, resistencias, que ayudaron al desarrollo de la región, con los emprendedores de la memoria que fueron y han sido los que han trabajado por la resistencia y mantener su autonomía y la defensa del territorio, tal como se evidencia en los relatos de los emprendedores de memoria, se da cuenta de diversas acciones que transitan desde propuestas pedagógicas a la consolidación de procesos organizativos como alternativa para neutralizar las políticas de un estado indolente con el ecosistema y los campesinos. Se identifica en las evocaciones de memoria de los emprendedores la formación política crítica contextualizada.

En cuanto a la relación de lo pedagógica de la memoria, nos parece acertada la propuesta de las maestras Piedad Ortega Valencia y Yeritza Merchán Díaz quienes indican sobre la importancia de tener en cuenta de “lo que se dice y lo que se calla, las palabras que signan verdades y el silencio de los testigos que muestran realidades experienciales. Otra pregunta surge otra pregunta entonces “¿lo importante y exclusivamente valioso es la necesidad de enseñar para saber qué pasó?”, o tiene importancia “tomar posición frente al crimen causado y el dolor generado?”, esto implica tomar postura frente a no ser un simple receptor se pregunta, y nos confronta. De lo que se trata es de transformar la historia y ésta se cambia transformado los sujetos, no a los que ya vivieron la experiencia, sino a los capaces de no repetirla” (Ortega P. & Merchán, Y, 2018 P. 35).

Las autoras sugieren también tener cuidados éticos y políticos a la hora de reconstruir memoria, indican que en el trabajo de la construcción de la memoria se visibilizan los dolores, aspecto que exige del investigador la escucha y el cuidado en las reflexiones para lo cual sugieren tener en cuenta estos cuestionamientos “¿qué hacer?, ¿cómo hacerlo?, ¿para qué hacerlo?, ¿cómo manejar el dolor emocional?, ¿cómo actuar ante las historias que nos aterran y a la vez nos ponen en confrontación con la impotencia?” (Ortega y Merchán, 2018). Preguntas que se constituyen en reto para el investigador

Las docentes investigadoras Ortega, Merchán y Castro proponen pautas metodológicas para evocar memoria para la representación de diversos escenarios e identificación y caracterización de prácticas de los sujetos, aluden a la propuesta cartográfica, se retoma el cuadro realizado por las autoras:

Cuadro 1. Pautas metodológicas para evocar la memoria (Tomado de (Ortega P, Merchán Yeritza, ¿Oiga señor ese fusil para qué? P. 151)

Representación cartográfica de nuestro territorio	Análisis de los actores que hacen presencia en el espacio
Esta invitación se constituye en eje central del ejercicio cartográfico en la medida en que está centrado en un enfoque histórico social que se pregunta por las relaciones que se tejen con el espacio,	El análisis de actores requiere de la identificación de los sujetos implicados y de sus relaciones, con base en sus características e intereses. Un actor es toda persona, grupo o institución que

<p>por la relación entre memoria y territorio, y la forma de habitar y transitar por este último; intenta comprender la identidad y el sentido de pertenencia de los sujetos al territorio. Enfoque que le otorga un lugar protagónico al sujeto en la relación que establece con el entorno.</p> <p>Siguiendo estas directrices, la representación cartográfica del escenario en el que se ubica la escuela puede apoyarse en el mapa del barrio, desde el cual se pueden graficar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacios de encuentro colectivo; • Espacios importantes para la comunidad; • La escuela y sus alrededores; • Escenarios que generan miedo; • Lugares de residencia de los niños y jóvenes; • Escenarios culturales y deportivos. Este proceso de construcción simbólica del territorio potencia diálogos y debates que contribuyen a la comprensión de las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales. 	<p>tenga presencia e incidencia en un territorio en particular. Ejemplos de actores son los maestros, los estudiantes, la escuela, los líderes comunitarios, las pandillas, los grupos armados, el ICBF, el hospital, la alcaldía local, etc.</p> <p>Existen diferentes estrategias para proponer su identificación; una de ellas es el mapa de actores, que está orientado a la caracterización de las relaciones que existen entre los mismos, lo que permite identificar conflictos, relaciones de poder, cercanía y cooperación. La graficación de estas relaciones puede realizarse sobre el mismo ejercicio de cartografía social y posibilita la ubicación espacial de los actores.</p> <p>Es clave construir convenciones claras que nos permitan la identificación de estos actores en el ejercicio cartográfico y la representación de sus relaciones.</p> <p>Si no se grafican los actores en la cartografía, se puede construir un mapa de actores en el tablero o en una cartelera, permitiendo la identificación de cercanías o distanciamientos entre sus apuestas o intereses en el territorio.</p>
--	---



Fotografía 10. Actores vivos de la lucha y la resistencia. (tomado de archivo fotográfico del equipo de investigación)

En cuanto a las recomendaciones para quienes realizan trabajos de memoria, las recomendaciones para lo que ellas denominan la escucha responsable.

Cuadro 2. Recomendaciones sobre escucha responsable. (Tomado de Ortega P, Merchán Yeritza, 2018 ¿Oiga señor ese fusil para qué? P.154)

Aceptación de escucha	No “esperar el turno”: acciones que se deben evitar
<ul style="list-style-type: none"> • Nuestro tiempo, postura corporal y acogimiento muestra interés de recepción; • Si hay preguntas, deben ser precisas y claras, de esta manera mostramos respeto y motivamos el diálogo, sin irrumpir en fronteras que son reservadas; • Mostrar disposición por la escucha de la otra persona; • Mostrar respeto por la otra persona, sin importar lo que crea o piense; • Valorar la posibilidad de narrar acontecimientos de su trayectoria vital que no redunden únicamente en su dolor; • Mantener contacto visual y físico durante el diálogo; • Preguntar si cree que puede ofrecerle acompañamiento en algo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrumpir a las personas en la expresión de sentimientos o restarles importancia para no abordarlos; • Emitir juicios de valor sobre lo que la persona está contando; • Mostrar lástima o desprecio frente a la narración; • Contar historias parecidas desde nuestra propia vivencia, pues esto olvida que cada relato es único; • Asumir posturas paternalistas o asistencialistas; • Dar consejos espirituales, desconociendo las creencias del otro; • Controvertir sus sentires; • Hacer sentir que su relato instrumento, para la terea o ejercicio de Otro; dar conclusiones analíticas de lo escuchado

Por último, otro aporte que tomamos para la reflexión de memoria es el concepto de emprendedores de la memoria, como Ortega y Merchán, (2018) “agentes que reconstruyen el sentido sobre un pasado marcado por la injusticia” (P 81)

De igual manera, nos identificamos con el concepto de los emprendedores de memoria como testigos de historia y a la vez narradores de las injusticias cometidas por el Estado y el para estado, y de sus luchas desde el movimiento popular, cómo se logró visibilizar en esta apuesta investigativa en San Juan de Sumapaz

La memoria es un derecho de los excluidos y hacer memoria es dignificarlos en palabras del Senador Iván Cepeda y Claudia Girón

“el derecho a la memoria equivale al derecho de entender y elaborar el pasado, la memoria contribuye a tres campos esenciales, la reconstrucción del pasado es indispensable en el sentido ético; tiene también un sentido político al afianzar la conciencia de pertenencia la comunidad y su historia compartida y la memoria es insoslayable en el campo de la justicia. El derecho a la memoria trasciende los límites de la vida en términos biológicos y hace parte de los derechos del individuo hasta después de su muerte”. (Ortega P, Merchán J, Castro C. 2018. P.91)

Territorio social

SUMA – PAZ, el páramo, el río, la provincia, la localidad... el “sitio aquel”, un YO, permeado por las huellas de la angustia, de la correría, y otras tantas; por el devenir de días nuevos, a veces distantes, a veces cercanos; expresión de indígenas, colonos, campesinos y rebeldes que acuñaron y rumiaron sus pensamientos hasta lograr engrandecer la palabra... ¡Esperanza! Al otro lado, el Estado, sus rezagos señoriales, de casta, burgués-conservador y ahora social-burgués hablando, deseando, imponiendo modernidad.

La categoría de territorio propuesta para este trabajo, está circunscrita en la concepción de territorio social es decir el territorio construido, pensado, vivido, sentido, percibido por los sujetos que lo habitan. La categoría de territorio ha tenido diferentes concepciones que van desde la geografía tradicional que aluden a un espacio sin sujetos, a las planteadas por las corrientes de

pensamiento crítico como Soja y Harvey dónde el territorio es construido desde las subjetividades.

En sus inicios, el “territorio” de Sumapaz, fue concebido como un gran espacio vital para las comunidades indígenas allí asentadas, luego la conquista y la ocupación de facto de un proceso contracultural agenciada por la cruz y la espada de unos “extraños”, que desencadenaron en el maridaje de colonos y terratenientes la reproducción ignominiosa de siervos, aparceros, y arrendatarios. Finalmente, el campesinado, venido de menos a más, en el entendido que su identidad y su cultura, se fue construyendo con el tiempo, en diversos lugares, desde otras relaciones y alrededor de las luchas por “la tierra” como llaman al espacio que le da sentido y pertenencia a su existencia. Hoy, en este “territorio” sus pobladores, se enfrentan ahora y desde otra con-ciencia, en esta ocasión desde la pervivencia y la sostenibilidad del mismo, contra las históricas “prácticas ontológicas del patriarcado, es decir contra esa concepción de la vida basada en la dominación, la jerarquía, la apropiación, el poder, la negación del otro, la violencia, la destrucción y la guerra” (Escobar, A. 2014), y representada en esta oportunidad por las multinacionales y los megaproyectos de extracción y la modificación del territorio y sus relaciones. Nada alejado del resto del país.

En este sentido, exponer la categoría territorio desde las diferentes dimensiones, permitirá acercarnos a la significación del mismo, y a las exigencias que proponen, al día de hoy, los líderes sociales de San Juan de Sumapaz “emprendedores de la memoria” en defensa del páramo.

Tradicionalmente la palabra territorio, fue acuñada desde una dimensión geográfica, la cual señalaba la delimitación física de un área, en donde se relacionaban sus elementos y sus formas, se adquiría por descubrimiento, por conquista, accesión, anexión, compra y cesión y era susceptible de ser materia de gravámenes, y la tierra era su elemento constitutivo principalmente. Así el poderío del hacendado estaba dado por la acumulación y la extensión de áreas. A partir del siglo XIX y con el surgimiento de los estados nacionales, “el territorio pasa a ser un elemento constitutivo del estado y cuando se vincula este como derecho, ejercicio de poder y soberanía, es cuando toma la importancia jurídica y política en la teoría del estado hasta hoy.” (Coral, I. 2000).

El jurista y filósofo austríaco Hans Kelsen, señala que el territorio del estado es un espacio tridimensional largo, ancho, altura y profundidad, sobre el cual el estado aplica sus normas. Lo anterior, en una condición objetiva, pero también es allí, en donde se desarrolla según Kriele, M. (1980) “*el carácter territorial del poder como elemento esencial para que pueda hablarse de la existencia de un Estado*” (P. 123).

Pasar de la concepción del territorio como un elemento de soberanía, al de la tierra, como un recurso de poder, implica considerar la palabra desarrollo. Ya entonces, se entroniza una dimensión económica que da cuenta de la tierra como un recurso para su explotación y la generación de modelos diseñados en atención a intereses externos y particulares, hecho que promueve el territorio hacia el ámbito de lo local, lo regional, lo nacional y/o lo internacional. Es decir, por un lado, se realiza una intervención física - económica de la tierra con base a su potencial que transformara esa realidad y ese relieve, y por otro, se incluye a este territorio en la esfera del encadenamiento socio – económico, que da cuenta de todo recurso que allí se pueda generar o se pueda proveer. Así entonces, se va ampliando la dicotomía entre lo Urbano y lo Rural, la cual muestra procesos diferenciales frente a la vida de los habitantes, aquí y allá. Desde los desarrollistas “se busca mejorar la calidad de la vida rural, mediante un aumento en la inclusión social, en la inclusión productiva y en la provisión de bienes públicos que faciliten la actividad económica y el desarrollo humano, además de un sistema de gobernanza participativo y democrático”. Guhl, E. (2017).

La existencia de un páramo y de un río denominado Sumapaz, da cuenta, inequívocamente, de la dimensión ambiental de este territorio. Al que se le suman la biodiversidad en fauna y flora, propia, de estos elementos naturales. Así entonces, cuando se visualiza la existencia del Oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*) o del Cóndor Andino (*Vultur gryphus*) o del Frailejón (*Espeletia summapacis*), se pone en dinámica el concepto de territorio, ya que el mismo es inherente a la necesidad de las especies, y a sus relaciones ecosistémicas y son estas las que determinan su extensión. En el caso del río este recorre aproximadamente 95 kilómetros desde su nacimiento hasta la desembocadura, y recoge en toda su extensión las complejidades de la topografía, de sus habitantes y baña la memoria de quienes lo conocieron aun virgen. Sin embargo, Y dada lo connotación de la sociedad de consumo en la que esta circunscrita la humanidad, estos territorios

son considerados como aportantes de servicios ecosistémicos permanentemente, Según Guhl, E. (2017) “y que los flujos de recursos primarios que requiere son infinitos, al igual que la capacidad de la naturaleza para absorber y recuperar los impactos sobre los ecosistemas y procesar la contaminación y los residuos generados por las actividades humanas.” (P.71)

Desde la visión de los pueblos originarios, la concepción del territorio no tiene límites, es desde la ontología del relacionamiento (Escobar, A. 2014), que se provee todo. “El mito y el rito son los actos de recrear su ser en un espacio, estas historias de un posible origen, le dan un sentido de vida los miembros de una comunidad”, así, “*todo hombre necesita de universos significativos para que su mundo le resulte habitable a pesar de las dificultades que este le presenta a diario*” (Marín Martín, EM. 2014).

Finalmente, la construcción del “territorio” como dimensión social, inicia desde el lugar de la experiencia, la teoría y la práctica. El territorio se alarga, se ensancha, se profundiza dependiendo de las relaciones allí vividas. Para nuestro caso, el territorio habitado desde las comunidades indígenas y el campesinado con sus múltiples orígenes. Para Fals Borda, toma relevancia lo que él denomina “las clases subalternas” y sus valores. En el caso de los indígenas la solidaridad, en el caso de los campesinos y comuneros la dignidad. Y desde allí postulamos el análisis de la dimensión social de este trabajo.

Desde Hubert Mazurek (2009), el territorio tiene cinco características que lo constituyen: El territorio es *localizado*, se basa en un *proceso de apropiación* (construcción de una identidad a su alrededor) *producto de la actividad humana*, *dinámico* (tiene una historia) es *relativa a un grupo social*, es decir que puede existir superposición de territorios de varios grupos sociales o que la ubicación de la población no necesariamente corresponde a la del territorio. Lo diferencia del espacio en la medida que este es un punto definido localizable, mientras el territorio se define por un sistema de actores. Solo un espacio vivido puede pretender una apropiación. Señala que puede existir la superposición de territorios según la competencia e intereses de las dimensiones.

Hernández Cordero, nos propone una interpretación de la ideología dialéctica propuesta por Soja (1996) “*somos primero y siempre seres históricos – social – espaciales (participa) en la*

producción de -lo adecuado – de las historias – geografías y sociedades”. En ella el espacio está en capacidad de verse desde todos los ángulos posibles, en capacidad de dialogar desde los social – simbólico, desde lo real y lo imaginario, es decir desde lo vivido.

Cuadro 3. Trialectica del espacio. (Tomado de En Tras las huellas de Milton Santos. P. 93)

ESPACIO	TIPO DE ESPACIO	CARACTERISTICAS	ACTORES	VISIÓN	NIVEL DE REALIDAD
PRACTICAS ESPACIALES	Espacio percibido	Espacio material de las practicas espaciales. Igualmente, son los espacios de la producción y reproducción de la vida cotidiana.	Usuario	Pragmático	Hechos
REPRESENTACIONES DEL ESPACIO	Espacio concebido	Espacios <dominados> por la regulación y por las formas. <Reglar> el discurso, mediante el poder, la ideología y la vigilancia	Planificador político	Racionalista	Discursos
ESPACIO DE LAS REPRESENTACIONES	Espacio vivido	Diferente y abarcativo de los primeros	Habitante, artista, <i>flaneur</i>	Significado	Motivaciones



Fotografía 11. Camino a Sumapaz, ruinas de la Guarnición militar Navas Pardo (Archivo fotográfico equipo de investigación)

2.2. Las narrativas de San Juan de Sumapaz, una apuesta desde la investigación participativa y la educación popular.

La *investigación Memorias de las resistencias por la defensa de territorio en San Juan de Sumapaz* es cualitativa participativa y con elementos próximos a la Investigación Acción Participación- IAP- y por ende a la educación popular. Los aspectos convergentes que ubicamos en la investigación son los siguientes:

2.2.1. Es cualitativa porque describe y realiza comprensión del territorio desde los campesinos, tiene un componente central de trabajo de campo, lo que nos permitió escuchar sus voces, sus relatos que insisten en el no- olvido de las luchas y acciones de resistencia en el que han contribuido los líderes hombres y mujeres quienes nos han enseñado que la resistencia se hace desde lo organizativo. En esta investigación se priorizaron las fuentes directas: relatos breves de historias de vida, vivencias, testimonios y demás registros generados en campo.

2.2.2. Es participativa porque durante todo el proceso los líderes de San Juan de Sumapaz han tomado una parte activa en la construcción y reflexión de esta investigación. Con los emprendedores de memoria se construyeron las preguntas centrales de la reflexión en campo y posteriormente la legitimación de las transcripciones. El doble rol desempeñado por Parmenio Poveda, como lo hemos señalado, luchador social de San Juan de Sumapaz- Coinvestigador, es una garantía que las reflexiones de este ejercicio de memoria recojan las narrativas de resistencia y que a la vez se constituya en un abrebocas para futuras investigaciones.

La investigación participativa enfatiza en el trabajo con la gente. que hace que en lo narrativo lo importante sean las experiencias, la vida cotidiana, lo simbólico, las luchas para conservación del territorio. Fals Borda planteó: *“descolonizar las comprensiones y prácticas que nos atraviesan desde la formación institucional y a reconocernos como seres sentipensantes e historizados que participan en la investigación desde intereses y experiencias singulares”*.

2.2.3. Visibiliza la experiencia vivida da lugar a los procesos vividos con los líderes sociales, los emprendedores de memoria en San Juan de Sumapaz, que han hecho transformaciones emancipatorias con su proceso de trabajo, buscando nuevas formas de lucha,

dejando legados a las generaciones y seguir en la defensa de territorio, su cultura, encaminada a un beneficio colectivo.

En el ejercicio de la memoria se recogen relatos de los emprendedores desde la experiencia vivida, son los luchadores que siguen sosteniendo los procesos, y los retos de los acuerdos de paz.

2.2.4. La investigación tiene un horizonte político transformador. La reconstrucción de la memoria es importante en la medida que da lugar a narrativas contra hegemónicas desde abajo, la voz de los campesinos emprendedores etc. Según Torres, A. (2016) *“el rescate de la memoria popular tiene por objetivo contribuir en la forja de identidad de los sectores populares y en el desarrollo de la conciencia crítica”*. Donde se promueve el diálogo de saberes de los diferentes saberes, lenguajes y formas de pensar.

2.2.5. Aporta en la construcción de sujetos históricos: en la investigación se visibiliza a los emprendedores de memoria, entre ellos vale mencionar el papel importante en la investigación a Parmenio Poveda líder social y emprendedor de la memoria, campesino, integrante de la organización FENSUAGRO e integrante de este equipo investigador, así mismo el rol del profesor Néstor Alfredo Díaz Benítez, profesor de San Juan de Sumapaz, líder comunal y emprendedor de memoria, comprometido con la comunidad como docente de la zona y quien ha estado de forma permanente en la construcción de esta propuesta.

Los sujetos históricos hacen de la reivindicación de derechos, una expresión de resistencia del pueblo defendiéndolos, de gobiernos represores, gamonales de la zona queriendo adueñarse de sus tierras, la exigibilidad de los derechos, la salud, una vivienda digna, la educación, que haya servicios públicos, su participación política, por lo cual varios de ellos fueron asesinados por la defensa de los derechos de su comunidad y los propios.

2.2.6. convergencia de la investigación con la educación popular: La investigación se desarrolló dentro de un dialogo de saberes, en un constante intercambio de inquietudes preguntas y respuestas entre personas mayores, adultos y jóvenes, donde la experiencia de los mayores combinaba con los más jóvenes y nativos de San Juan de Sumapaz con los estudiantes asistentes,

los investigadores y la relación con la Tutora de la Investigación, se generó un conversatorio se fue desarrollando en la medida que se hacía importante reconstruir la historia, la memoria, antes durante y después con los líderes participantes de la investigación.

De conformidad con lo planteado por Fals Borda y Paulo Freire se da un lugar importante a una mirada crítica del contexto, la transformación de los sujetos y el cuestionamiento al modelo hegemónico y en lo que concierne a la construcción de conocimiento, tanto en la investigación participativa como en la educación popular, es clave el uso de técnicas dialógicas, en esta perspectiva, nos identificamos a lo expresado por los maestros Disney Barragán y Alfonso Torres *la educación popular y las metodologías participativas como configuraciones de propuestas alternativas a modelos hegemónicos de producción de saber y de empoderamiento de los sectores populares como sujetos históricos* Barragán, D y Torres, A. (2017). P.1

En la investigación se hizo uso de los “dispositivos de activación de memoria”, en términos de Torres, la reflexión desde el conversatorio con preguntas que aludían a su lugar clave como emprendedores de memoria, la evocación a través del mural de la sede del Sindicato Agrario en San Juan de Sumapaz, por ejemplo.

2.2.7. ¿En cuanto a lo metodológico como se construyó la investigación?

La investigación surge desde la necesidad de visibilizar los relatos de resistencia y defensa del territorio, para lo cual se identificaron a luchadores sociales agenciadores de memoria de San Juan de Sumapaz y las preguntas centrales que suscitaron la evocación de memoria. Es a través de Parmenio Poveda que se hace la retroalimentación con los líderes de San Juan de Sumapaz

2.3. Uso de herramientas dialógicas

(Trabajo de campo noviembre 5, 6 y 7 de noviembre)

Primer momento. Recorrido por el territorio:

Se realizó un reconocimiento de la riqueza biótica y paisajística del territorio, con una parada en la laguna de los Tunjos, ahí se realizó un acto simbólico de permiso para entrar al territorio.



Fotografía 12. Laguna de los tunjos (archivo equipo de investigación)

Segundo momento. Conversatorio y línea de tiempo

Se desarrolló, en la Casa del Pueblo “Mario Upegui” un conversatorio siendo las preguntas centrales, las relacionadas con la identificación de nombre y organización y; ¿cuáles han sido los momentos más significativos como luchador social?, ¿cuáles han sido los aspectos centrales de la resistencia?; ¿Cuáles las alianzas más importantes, cuáles son los retos en el marco del pos acuerdo? Las reflexiones fueron registradas en línea de tiempo temporal y marcando los hitos y relatos centrales. Se contó con la participación de representantes de organizaciones sociales entre ellos, Parmenio Poveda de FENSUAGRO, militante del PCC, y estudiantes de la profesionalización de LECO; Néstor Alfredo Díaz Benítez, Presidente ASOJUNTAS y docente de la región, Misael Vaquero, Secretario Político Partido Comunista Colombiano, Presidente de la junta veredal de Santo Domingo, Gilberto Riveros, del Sindicato de Trabajadores Agrícolas, Filiberto Vaquero Secretario de Organización del P.C.C de Sumapaz, Rene Dimaté Presidente de

SINTRAPAZ, Gilberto Riveros, Presidente de ASOSUMAPAZ, Horacio Gutiérrez, Presidente del Consejo de Sabios y Sabias de Sumapaz, (Personas Mayores). También estuvieron en apoyo a la investigación estudiantes de pregrado de la asignatura de Enfoques y estrategias de Investigación de la Licenciatura de Educación Comunitaria LECO de la Universidad Pedagógica Nacional y en calidad de equipo de la investigación Deinedt Castellanos y Mario Torres estudiantes de la Profesionalización de LECO bajo la tutoría de la Profesora Patricia Marina Bryon Cruz.



Fotografía 13. Reunión del equipo investigador y los estudiantes de la LECO, previo al inicio de sesiones (Archivo fotográfico equipo investigador)

Un tercer momento. El convite

Participamos del convite, el cual es concebido como un encuentro alrededor de un compartir de alimentos y trabajo entre los campesinos del sector que definen previamente las tareas a cumplir; se hizo en la Vereda Santo Domingo en el Centro Agroecológico Juan de la Cruz Varela, lugar dónde se programan jornadas agrícolas, siembra de árboles y se socializan problemas de la región. El grupo asistente por parte de la UPN apoyó la jornada de siembra de árboles y con el compartir del almuerzo se amplió la información de la línea de tiempo avanzada el día anterior.

Se contó con emprendedores de memoria del día anterior y con nuevos emprendedores de memoria de las organizaciones de la región: Aracely Romero de la Junta Nacional de FENSUAGRO, Niyireth Dimaté directora del Comité Femenino de Santo Domingo, Yurani Susa Morales Líder de la vereda, Junta de Acción Comunal de Santo Domingo, Isabela San Roque integrante del Partido Fuerza Alternativa del Común – FARC. Se hizo el intercambio de hechos históricos de la región, su desarrollo y conflicto.



Fotografía 14. Camino al convite (Archivo fotográfico equipo de investigación)

Cuarto momento. El recorrido por el lugar emblemático,

Se realizó en la Casa del Pueblo Mario Upegui de San Juan de Sumapaz y ampliado posteriormente vía audiovisual vía correo, por el profesor Néstor Alfredo Díaz, al respecto dice: *“el templo de los agrarios para descolonizarlos, es un sitio de resistencia, encuentro y de proyección”*, allí el maestro Arles Herrera¹² más conocido como “Calarcá” pintor, caricaturista y periodista del Semanario Voz y militante del Partido Comunista PCC hizo un mural que reconstruye la historia de resistencia de San Juan de Sumapaz.

Con la interpretación de la Internacional se dio término al cuarto y último momento en el trabajo de campo en San Juan de Sumapaz.

¹² Maestro Arles Herrera, caricaturista, pintor, escultor y militante político de toda una vida, conocido en medios artísticos como ‘Calarcá’, pintor, caricaturista y periodista de la crítica política del Semanario VOZ, del Partido Comunista Colombiano.

Relatos autobiográficos.

La investigación contó con los relatos **autobiográficos** que señalan el papel protagónico realizado en el territorio, los relatos son concebidos como narración de la experiencia vivida,

“Las iniciativas de tipo narrativo están basadas en la reconstrucción escrita de los testimonios de víctimas de la violencia política en el país, lo que ha posibilitado la construcción de materiales que pueden aportar al trabajo de la memoria y que al tiempo se constituyen en una forma de romper el silencio frente a las graves violaciones de los derechos humanos en el país” (Ortega P, Merchán J, Castro C. 2018 P. 96).

Los relatos autobiográficos visibilizan a los actores, la historia, la memoria, quizás situaciones escondidas que no se habían contado, otros que hace tiempos no se evocan, algunos que por dolor y nostalgia se quieren olvidar. Sin embargo, estos, motivan para seguir en la lucha, no desistir de ella, son como una incitación a buscar algo de justicia, para la vida de la comunidad Sumapaceña.



Fotografía 15. Filiberto Baquero construyendo relato.

Capítulo 3. Sentipensantes de San Juan de Sumapaz

En términos de Orlando Fals Borda, “*el lenguaje que dice la verdad es el lenguaje sentipensante. El que es capaz de pensar sintiendo y sentir pensando*”. Un ser sentipensante acuñan la idea de que el saber le permite, sinuosamente, hallar caminos y que el conocimiento compartido colectivamente le permite transformarlos.



Fotografía 16. Las manos de Graciliano, después de trabajar la tierra.

Sentipensar es pensar desde el corazón y desde la razón, De la mente y la razón, desde la razón y las emociones quien articula la razón con el amor, estos son los emprendedores y emprendedoras de memoria de San Juan de Sumapaz como Néstor Alfredo Díaz Benítes, Aracely Romero Susa, Parmenio Poveda y Matilde Mora, quienes en sus relatos expresan el amor y compromiso – acción con su territorio.

3.1. Emprendedores de la memoria



Fotografía 17. Tres emprendedores de memoria, luchadores sociales

POR: NESTOR ALFREDO DÍAZ BENITES¹³

La toponimia y denominación de territorio ancestral Sumapaz, producto de la colonización fue objeto de apodos impuestos por los colonizadores. Comenzando por el Sunapa que lo interpretaron como Suma Paz. A la Juca o centro de equilibrio cósmico, le denominaron páramo comparado con lo árido, inhóspito, triste etc. que encontraban en tierras europeas.

El campesinado proveniente del sur de Boyacá, oriente de Cundinamarca y el Tolima por el fenómeno del desplazamiento forzado causado por la guerra, debió asumir un proceso histórico de resistencia al latifundismo, al bipartidismo, al guerrerismo de la dictadura militar y finalmente al narco-paramilitarismo y al neoliberalismo. Este es el verdadero origen de la organización campesina hoy existente.

Tardamos como organización campesina en hallar el consenso para impulsar, organizar y solicitar reconocimiento de la Zona de Reserva Campesina Sumapaz - ZRC, pero ha tardado más el Estado burgués para reconocerla y financiar o permitir el financiamiento del Plan de Desarrollo Alternativo (PDA) de la misma. Esta figura de ordenamiento está pensada a mediano

¹³ Este relato fue construido desde el trabajo de campo, conversado, transcrito y revisado entre el equipo investigador y el profesor Alfredo Benites, en un ejercicio de construcción colectiva.

y largo plazo, el campesinado en el 2010 pensó y formuló un Plan de Vida a 50 años. El PDA impulsado por la organización sindical agraria (SINTRAPAZ) para la ZRCS está formulado al año 2030 apenas y de todos sus proyectos brilla la Escuela Campesina Agroecológica de Bogotá (ESCAMPAB), lograda con la movilización campesina de año 2013 y en ella, desde la autonomía se organizan por ahora más de 10 familias en el CONVITE, una estrategia para transformar las prácticas productivas, uso del suelo hacia el buen vivir del campesinado.

Todo lo anterior indica que las ZRCs, no son una reforma agraria en sí, son un camino para llegar a ella. Encontramos en este proceso que la población local se fraccionó en dos figuras de ordenamiento, 10 de las 26 comunidades optan por el Plan de Manejo Ambiental y Productivo sin ceñirse a la ley 160 de ZRC, sin embargo, en varios aspectos que defienden al territorio logramos acuerdos mediados por la organización comunal en ASOJUNTAS con más de 30 años de historia e instancias de participación como el Consejo de Planeación Local el cual llega a los 20 años de conformación.

De la misma manera tanto la cuarta como la quinta generación campesina en este territorio, se apropian de procesos más profundos en la cultura y colectivos como el de la Juventud Campesina Sumapaceña (JUCAS) que agrupa a la Niñez y a Juventud desde hace más de un lustro, formando en usos y costumbres, comunicación alternativa, expresión del arte y la acción política, es desde allí en donde se produce la verdadera transformación sociocultural que requiere el Plan de Vida. Unido a lo anterior y de forma emergente se proyectan organizaciones juveniles como CORPOSUMAVIDA, quienes vienen proponiendo el apoyo técnico y metodológico que exige todo este debate.

Un aspecto muy importante para transformar es el del Plan Educativo Local desde el currículo oficial convencional y también desde todos los procesos que se dan y se tienen que dar desde la Educación Campesina Popular.

Había que proponerle a los Proyectos Educativos que se orientan en los dos Colegios y Núcleos Educativos, un currículo pertinente e incluyente, cuestión n no tan sencilla por la razón

que demostrado queda después de 25 años consecutivos de formulaciones, lo real es que la niñez y la juventud escolarizada sumados otros factores año tras año se manifiesta más desagrarizada.

En este camino se abre paso el Proyecto de Investigación Transversal, el cual finalmente, toma la denominación de SUMAPAZLOGÍA. Este cometido teórico práctico de la pedagogía emancipadora, con más de 20 años de persistencia hoy cuenta con una propuesta de estructuración como cátedra y una fuerza social y educativa como dimensión curricular imprescindible en el territorio.

La propuesta de investigación se enfoca en cuatro aspectos sustanciales del saber del campesinado que debe ser estudiado y desarrollado tanto por la escuela como por la organización campesina.

Un primer aspecto es el componente biofísico y geoestratégico, el cual está puesto en los caminos vecindarios y estudios científicos. El segundo tema a tratar es la construcción cultural (usos y costumbres, expresión artística, formas organizativas) de la población campesina establecida por más 120 años en esta alta montaña. El tercer asunto de interés fundamental es la recuperación de la memoria histórica. Uno cuarto consiste en la historia particular del conflicto social y armado que han vivido las 5 generaciones de este campesinado enfatizando en la defensa irrestricta del territorio.

Así descrito el contenido socio cultural en resumen contamos con una organización sindical agraria descendiente de las Juntas de Colonos y de la Asociación Agraria Regional que data de más de 60 años de fundada, una organización comunal con más de 50 años, una organización femenina con más 40 años de lucha, organizaciones por sectores poblacionales desde hace más de 20 años, partidos políticos con más de 80 años como el caso de PCC, que orientan los destinos de toda la población campesina y de más trabajadores en el territorio.

Hoy todos los objetivos de lucha se centran en la defensa irrestricta del territorio ante las amenazas de explotación indiscriminada de sus riquezas y el desplazamiento poblacional obligado.



Fotografía 18. En el Centro Agroecológico "Juan de la Cruz Varela" vereda vegas, construyendo la línea de tiempo.



Fotografía 19. ¡Profesora Patricia Bryon y Deinetd Castellanos, plantando futuro! (Tomado de archivo fotográfico equipo de investigación)

3.2. Los relatos del páramo

3.2.1. Autobiografía de un paramuno



Fotografía 20. Archivo personal de Parmenio Poveda

Autobiografía: Parmenio Poveda Salazar / abril 13 de 2020 / San Juan de Sumapaz
PARMENIO POVEDA SALAZAR, nacido el 23 de marzo de 1954 en San Juan Sumapaz, este territorio antes se denominaba Alto de Sumapaz. Hacía parte este de todo el conjunto de la región de Sumapaz jurisdicción del municipio de Cabrera Cundinamarca.

Hijo de una familia campesina, hijo natural que llaman, no tuve el calor de padre y madre, desconozco las causas sentimentales de mis padres, me dieron varias explicaciones, una de estas de bastante peso, la causa de la violencia de la década del 50, mi crianza toda mi niñez y hasta formarme hombre adulto, con mi mamá LEONOR SALAZAR ROMERO, mi abuelo materno, MANUEL SALAZAR. Toda una vida con ellos, al principio con mi abuelita de nombre TRANSITO ROMERO, ella falleció cuando yo tenía solo 6 años, mi tío de nombre CELSO

MARIA SALAZAR, muerto cuando yo tenía 14 años, muerte trágica, se suicidó infortunadamente, lo hizo delante de todos los que estábamos en familia, yo era el menor en ese entonces.

Mi niñez fue bastante dura, nació preciso en la etapa en que comenzó la violencia, esa parte es para decir, sobreviví en medio del destierro que les tocó a todos quienes sobrevivieron, entre ellos mi familia. Con afirmar que les tocó dejar todo, según me cuentan fueron a parar a Pasca Cundinamarca, a una de las veredas de este municipio, donde la pobreza, las humillaciones fueron crueles les decían que eran chusmeros “hijos de puta” y por esto lo promovía la fuerza pública en cabeza de la policía Chulavita, como se denominaba en ese tiempo. Sin embargo, alguna familia les dejó una finca y a regañadientes le comenzaron a dar trabajo, yo no recuerdo nada de eso solo lo que me contaron.

Cuando se da la amnistía entre las guerrillas del Oriente del Tolima y Provincia de Sumapaz, con la junta Militar encabezada por el General Gustavo Rojas Pinilla, las familias pueden retornar. Apenas lo recuerdo, era terrible, no había cercos ni casas. Las que no habían sido quemadas, semidestruidas por la policía Chulavita enviada por la Junta Militar, disque acabar con la Chusma y esta eran familias campesinas el delito estar poseyendo tierras provenientes de la “Gran Hacienda de Sumapaz”.

Ya comencé a recordar y me comenzaron a contar todos los vejámenes de esta etapa de violencia. Mi abuelito materno, mi mamá y mi papá cuando esporádicamente venía a visitarnos, él me contó que fue guerrillero en grado de comandante, por todo esto los comandantes guerrilleros pasaron hacer dirigentes agrarios después de los acuerdos de Paz, les tocaba estar con muchas comisiones a Bogotá para hablar con las diferentes entidades, para lograr reivindicaciones para las familias que estaban retornando, de esto está varios libros y tesis sobre la violencia, queda mucho sin tocar, el dirigente más destacado en lo que la academia que destacan es JUAN DE LA CRUZ VARELA, al lado de él estuvieron muchos otros que dieron su vida y otros lograron salir ilesos.

Comenzaron a trabajar en las fincas, a fundar organizaciones sociales y políticas, entre estos recuerdo una organización de nombre Frente Democrático, donde acudían niños, mujeres, hombres, eran masivas estas los dirigentes les socializaban todo el trabajo con diferentes entidades del Gobierno, como lo que se tenía que hacer con la comunidad, arreglo de escuelas, adecuación de otras, arreglo de caminos veredales, esta organización duro poco tiempo funcionando, algunos funcionarios del Gobierno les sugirieron que debían de crear una organización que pudiera ser reconocida por alguna entidad del Gobierno, tomaron esta sugerencia y así se funda el Sindicato de trabajadores agrícolas de Nazareth, le dieron este nombre porque Nazareth era como el único caserío existente, este sindicato le adaptaron unos estatutos de Sindicato de Empresa, así el Ministerio de trabajo lo reconoce y le da la personería jurídica el 3 de marzo de 1960. Sigue su trabajo de organización por el desarrollo de la región las reivindicaciones, conciliación entre los vecinos, sacando comisiones para repartir medianías.

Ingresé al estudio escolar en el año 1961, Escuela Rural Departamental de San Juan Alto de Sumapaz, con la profesora de nombre LUCILA HERNANDEZ, según ella, era oriunda de Yacopí Cundinamarca, una profesora que académicamente muy bien preparada, éramos como 60 alumnos entre niños y niñas. Había unos que ya sabían leer y escribir, los colocaban a enseñar a los que no sabíamos nada así logramos aprender. Lo negativo de esta docente era sus castigos tan graves, o mejor decir, ahora eran torturas pero infortunadamente estas respaldadas por nuestros padres y abuelos le decían que de esta forma así aprendíamos mejor y no perdíamos el tiempo, nos hacían llevar unas varitas delgaditas y estas las arreglaba muy bien y era para darnos golpes, arrodillarnos hay veces sobre maíces y con piedras en las manos a lo alto, muchas veces expuestos a la llovizna paramera que era mucho más fuerte que en la actualidad.

Algo espectacular es que estas profesoras, no todas las de esa época, claro está, traían doble función; una era de docentes que esta era muy bien vista, la otra era ser detective, según me contaba o escuchaba a mi padre era si los líderes, campesinos estaban o seguían el entrenamiento militar o Guerrillero, como dice el adagio popular “Quien las usa se las Imagina” el Gobierno si entrenó y apoyó a grupos paramilitares llamados “pájaros” en esta ocasión y así fueron dados de baja a muchos de los comandantes que estaban en el trabajo político y social y sembrando la

cizaña entre los mismos moradores, convenciendo incluso a algunos de los que habían sido guerrilleros a engrosar estos grupos de muerte y terror.

En medio de esto seguía las historias de mi abuelito y mi mamá, para mí era muy interesante, una motivación para el estudio, lo mismo muchas de las historias, pero estas desafortunadamente negativas. La lucha por la tierra, pero esta, siempre fue reprimida por la parte Militar del Gobierno. Según el caso de Sumapaz con la hacienda, supuesta propiedad de la Familia Roche, se destaca la valentía, persistencia y resistencia de la lucha campesina por la tierra, cuando se logra y se unen líderes o personajes como ERASMO VALENCIA ARANGO, pues por problemas relacionados llega el asesinato de líder y caudillo JORGE ELIECR GAITAN, las fuerzas oscuras del Gobierno siempre busca aliados estratégicos como lo fue la Iglesia Católica, aprovechando de una situación de las comunidades o en este caso los campesinos, en una lucha por un mejor vivir, hasta llegar acudir a la fe y espiritualidad, llegaba un cura de Cabrera para adoctrinar y a lado de estos hacían festivales su duración hasta 8 días, para recolección de fondos según estos era para la Iglesia, vaya sorpresa que en la etapa de la violencia dicho cura, se quitó los atuendos de cura y se colocó los atuendos de la policía Chulavita. Versión de MANUEL SALAZAR abuelito materno, esta historia nos fue contada similar en cada familia.

Pasa la violencia y después de un buen número de familias ya trabajando y habían logrado abrir escuelas estábamos recibiendo clase en el caso mío escuela de San Juan, llega un cura de nombre CELICO CAICEDO, sigue las similares predicaciones colocando a Dios por delante, nosotros como alumnos teníamos referencias del anterior cura, lo vimos como cualquier ser humano y posible nos iba hacer daño y no beneficio, este nos decía a los alumnos que “mis gorgojitos” la profesora nos motivaba dándonos cátedra, según ella era un ser superior o tenía dotes sobrenaturales, infundiendo mucho más respeto que a los demás seres humanos y la referencia que debíamos tener. Él era el representante de Dios en la Tierra, esto sucede como en el segundo o año escolar que yo estaba cursando, nos sigue enseñando y lo más recordado, un día muy emocionada la profesora, se denotaba en su rostro de alegría, afirma les voy a dar una noticia maravillosa, vamos a tener la visita del excelentísimo obispo, es un gran representante de Dios más que los curas y nuestra veneración es mucho más, aproximadamente duramos como un mes en preparación de ese gran festejo según nos decía la profesora, de último nos manifestó y

para que no se nos olvidara frases textuales “ El Santo obispo lleva en el cuarto dedo de la mano un anillo” se le fue arreglado un asiento muy simulando a un gran sillón, estaría sentado ahí cuando nosotros llegáramos o sea los alumnos, nos deberíamos desplazar y hacer fila, ir acercándonos uno a uno, postrarnos de rodillas y él nos daría la mano, “Buenos días vuestro excelencia y darle el beso en el anillo” vaya sorpresa que ningún niño o niña hicimos caso a este adiestramiento de la docente, fue un golpe muy negativo para la profesora, su rostro energúmeno se denota en sus facciones, se notaba la ira, como el obispo estaba acompañado por el cura Célico, la comitiva era de gran relevancia no nos podía torturar, sin embargo nos agrupó a todos en el patio de la escuela que era en tierra, bajo las inclemencias frías y de la lluvia del páramo de Sumapaz, más frío que en la época actual, pero sigue la parte negativa para ella, baja el señor cura, nos dice que están haciendo mis gorgojitos aguantando frío vamos al corredor de la escuela y les enseño un jueguito.

Después llega una profesora de nombre SARA, no recuerdo su apellido, su tez trigueña, estatura bajita y gordita, ella no fue violenta, sus enseñanzas transcurrían con mucha prudencia, nos enseñó manualidades a niños y niñas, ese tiempo es amor por el estudio y ninguno escuché estar aburrido.

Luego llegó EUNICE ROMERO, docente ella oriunda de Sumapaz vereda Tunal, hermana del dirigente político y agrario que fue por un tiempo en el Oriente del Tolima y provincia de Sumapaz, bien estructurada pedagógicamente, y de seguro averiguo con las anteriores docentes, ella la tortura no fue con varitas sino con pedazos de rejo tieso, de unos 60 centímetros, se lo trajo un mismo padre de familia, a mí no me torturó, uno porque ya era más crecido y dos, se quedaba en la casa que yo vivía.

Posteriormente, llega UWALDINA BOHORQUEZ, una joven alta su cuerpo delgado, oriunda de Pasca Cundinamarca, el día de su llegada estábamos en clase con la otra profesora, le ayudamos a entrar el trasteo y su mercado, vaya sorpresa traían mucha fruta nosotros provocados, en nuestras casas no se veían, si acaso cada año, la mayoría, por la pobreza; nos sentimos con temor por su cuerpo formado, nos torturaría con fiereza, nos falló nuestro análisis ella era muy cordial, teniendo desconocimiento pedagógico, a los cursos 3° y 4o recuerdo en

matemáticas, nos colocaban tareas de multiplicaciones y divisiones dos cifras en adelante, cuando nos calificaba todos bien, nos llegó la duda. Había llegado de Cabrera una familia, sus hijos estudiaban en el casco urbano del municipio, uno de ellos tenía como 16 años y estaba terminando allá su 5° de primaria, sus enseñanzas siguen lo mismo, él le hizo reclamo, ella se enojó y lo gritó, el alumno separa de la banca sierra sus puños y hecha un brazo adelante y otro atrás, la profesora irrumpe en llanto ese día fue crucial para todos, él tenía ya referencia de las anteriores docentes y había manifestado que él si no se dejaba torturar.

Luego de la borrasca llega el sol, la profe hizo las paces con el alumno y él era quien nos dictaba matemáticas, esto llevó a la docente a contarnos que ella no había logrado pasar todas las materias en el colegio o normal de Pasca, el papá le compró el cartón ¡vaya corrupción desde cuanto hace!, la práctica hace el maestro, no recuerdo cuanto duró en San Juan y después se trasladó para Bogotá urbana y allí logro pensionarse.

De niño estudié 6 años y no aprobé sino 4° de primaria. Después mi formación académica ha sido con gran esfuerzo, no hay tiempo para seguir narrando como he hecho para lograr hoy estar en una universidad pública a mucho orgullo, en algún otro tiempo acabaré de contar.

Sigo con el relato de todas las dificultades habidas y por haber, como sucede en un sistema de siempre represivo y asesino.

Mi abuelito, mi mamá y mi papá la motivación al estudio fue una constante muy valiosa. Sus enseñanzas, a la par con las diferentes labores que se hace en una finca de páramo, esto comenzando por la inclemencia del tiempo, me dediqué por un tiempo solo a las labores agrarias, y aprender de mi abuelito, me motivó mucho. Fue tanto la pobreza que me tocó andar descalzo un año. Me trajeron unos que llaman carramplones, este calzado es parecido a las alpargatas, tengo un defecto de nacimiento en mis pies y apenas se humedecían se volteaba la suela hacia la parte de arriba del pie, le dije a mi abuelito y mi mamá que yo no me colocaba eso, ellos eran tan comprensibles que me aceptaron la decisión, lógico que tenía que seguir andando descalzo, lo preferí.

Al aprender varias labores de la finca, seguí trabajando y muchas de estas labores las hice cuando estaba estudiando, mi abuelito me enseñó a sembrar papa y demás cultivos propios del clima frío. Aprendí a trabajar la madera rudimentariamente, hacer cortes de pelo para caballero, a tejer cobijas de lana que él llamaba en 2 lisos, estas eran para cama doble quedaba su peso de 9 o 10 libras aguantonas para el frío, a manejar vacas, arriería, castrar animales machos; terneros, toros caballos, a hacer cercos de alambre de púas, construir casas de bahareque, todo esto fue muy motivador para mí y comencé a tener mis propios recursos, claro que orientado por ellos. Causa de lo anterior olvidé el estudio, es decir la preparación académica, solo por ahí la lectura en el periódico VOZ de la Democracia, órgano del Partido Comunista Colombiano, donde la motivación de todos hacía ver que este periódico si decía la verdad de lo que estaba pasando a nivel Internacional y Nacional, el único medio que llegaba, en sus artículos y columnas decía la verdad sin depender de una información amañada.

En este periódico recuerdo, la información que siendo Presidente Guillermo León Valencia, ordeno el operativo a Marquetalia, con 16 mil hombres algo inaudito para un puñado de campesinos que ni siquiera eran guerrilleros en esa entonces, pero afortunadamente no lograron el objetivo, el de exterminarlos, pero si sembraron el miedo y el terror en esos sectores de esas regiones campesinas, declarando a cinco regiones como repúblicas independientes, pero esto no era para beneficio de las comunidades sino para seguir la violencia y el terror. Son gobiernos del Estado burgués que, por el único hecho de no compartir su tesis política y organizativa, declaran la violencia patrocinada por los Gobiernos de Estados Unidos, según la historia fue así para el surgimiento de las guerrillas, Fuerzas Revolucionarias Armadas de Colombia FARC.EP.

Cuando comencé a entender estos temas y hacer la conexión con la violencia de la década de 50, me surgían muchas preguntas, para hacerlas a mi abuelito, él me explicaba muchas cosas de todo esto, sin embargo, me decía cuando venga su papá pregúntale porque él si sabe más, es dirigente y la demás hace parte del Partido Comunista Colombiano. Si lo hice. Él me comenzó a dar explicaciones, tanto él como muchos otros compañeros tuvieron que hacer parte de un grupo guerrillero. Consiste en crear una fuerza similar a la militar para tratar de contrarrestar todos los vejámenes que un gobierno hace con la fuerza pública, sin embargo, es muy desventajoso, aseguraba, debido a que el gobierno tiene todo un equipo no solo militar sino otros medios, los

medios de comunicación tanto escritos como radiales que están al servicio, como dije antes, del gobierno del norte. Dan presupuesto para disque contrarrestar la delincuencia, narcotráfico y supuestamente todos los vejámenes, según lo visto es todo lo contrario, es generar desinformación, sembrar el terror a lo largo y ancho del territorio.

Seguí con las explicaciones recibidas, tenía 15 años y le manifesté a mi papá el deseo de afiliarme o hacer parte del Partido Comunista, vaya sorpresa para mí, todas las dificultades. Entre las exigencias que recuerdo: - debe leer muchos textos o materiales donde se refleja la historia de los partidos comunistas, no solo el colombiano sino de otros países, me trajo varios textos no recuerdo los títulos, no los leía completos por mi dedicación al trabajo material, pero si fui cogiendo herramientas para más preguntas. Había trascurrido como un año y volví y le insistí, ya me dijo no se afane por hacer parte del partido, preocúpese por centrarse en leer mucho y deja que cumpla 18 años de edad. Otra recomendación que me hizo fue debe ingresar al partido por un convencimiento muy personal, no sea porque yo soy su padre y por eso te nace esto. Es una decisión muy buena pero muy personal y que no sea presionado por ninguno, una convicción política, para que sea duradera y le sirva para fortalecer el cambio de un sistema capitalista que solo favorece a la clase privilegiada.

Siguen las recomendaciones de mi papá, una muy personal me dice: -no se vaya solo a dedicar a la política, y descuide su trabajo, el partido y las organizaciones sociales necesitan líderes, pero estos no tienen ninguna remuneración y hay veces cuando uno está escaso de dinero sus mismos compañeros le voltean la espalda, PALABRAS SABIAS, sin embargo, yo asistía a reuniones del sindicato y me encantaba todo lo que allí discutían.

Se llegó el día que cumplí los 18 años y solicite afiliación, lo recuerdo mucho, que, de una me aceptaron, no me dieron ni siquiera un texto ni círculo de estudio, me surgió una duda en comparación a lo que mi papá me había hecho como preparación, sugerencias y orientaciones muy constantes. Mi abuelito de menos entendimiento político también me había orientado, pero como yo tenía esa meta solo me alegré y seguí participando, coincidió este ingreso a la militancia con las vísperas de una Conferencia de Radio, este lo llamaban Comité de Radio del Partido Comunista de “Campo Alegre”. Tocaba nombrar por cada célula partidaria unos delegados, de

una vez salí nombrado para esa gran responsabilidad con algunos otros compañeros, no entendía por qué tan recién ingresado me asignaban esta tarea de tanta responsabilidad.

Esas reuniones las programaban en las veredas más lejanas del corregimiento de San Juan, como por seguridad. Aunque el partido no era ilegal, para el ejército y otras fuerzas del gobierno siempre lo han visto como si fuéramos delincuentes. Me encontré con más sorpresas, salí elegido a la dirección de Comité de Radio con otros 3 jóvenes de la época, para los dirigentes maduros de ese entonces había sido un avance. Seguía confundido, en los materiales que mi papá me había dado para leer y lo que él me había orientado no sabía cómo era la estructura del partido, traté de rechazar la elección, pero no fue posible. Esta conferencia duró 2 días, en la tarde del segundo día fue la clausura. Por mayoría se decidió que uno de los nuevos que habíamos quedado haciendo parte de la dirección debíamos dirigir las palabras de la clausura, los demás me eligieron, fue muy complejo aceptar ese reto, ahí si me negué hasta lo máximo, cuando Evelio Poveda toma la palabra y dice: -camarada acepta hacer la clausura, así aprende y a la demás eres hijo de un gran dirigente. Lo hice, pero mis labios y brazos se me convirtieron como en gelatina todo me temblaba, menos las ideas y lo logré.

Las fallas o errores cometidos por los dirigentes sea en ese tiempo o ahora, es no iniciar con círculos de estudio para la nueva militancia, no cumplir con un tiempo prudencial de militancia para llegar a ocupar un cargo de dirección, ver que alguien es hijo de determinado dirigente y que con este no sale sabiendo o no necesita concientizarse ni tampoco capacitarse, para enfrentar muchos retos y más cuando hay que confrontar a una oligarquía tan teñida de guerra y a través de esta el aniquilamiento para muchos de sus líderes.

Quedó mucho por narrar, este trabajo es para el proyecto de grado son tiempos límites y no alcanzo a más.

Hago constar lo dicho es la verdad y queda mucho por contar, sigo desde entonces perteneciendo al Partido Comunista Colombiano, con el gran temor que las fuerzas oscuras del gobierno mafioso y criminal nos siga liquidando. Mi delito, luchar por un mejor vivir para todos, una Colombia sin Latifundio y sin Explotación, con Justicia Social. Recuerdo en una

intervención que hice hace como 8 años en Bogotá ante una delegación de dirigentes sindicales de Bélgica, y terminé con esa frase. Al momento pide la palabra uno de ellos y me dice escucho decir esta frase, disculpen es que no saben todo lo que encierra o están soñando, en medio de una oligarquía tan recalcitrante de Colombia.

Honro la memoria de mi padre Julio Alfonso, asesinado por las fuerzas oscuras del gobierno, hace 21 años, crimen este que está en la impunidad y seguirá estando como muchos otros. El Gobierno acepta su culpabilidad da una indemnización económica, ni siquiera a esto yo tuve ese derecho, mi familia no me llevó en la demanda y yo no tenía conocimiento alguno. Lo mismo hace mi partido, no informan de lo que las víctimas tenemos derecho. Este Po irrisorio frente a lo que significa, la vida de un luchador imprescindible, si logra callar a muchos como si fuese esa la salida, para mí la justicia es que castiguen a los culpables asesinos tanto intelectuales como materiales, que no haya más líderes asesinados.



Fotografía 21. Parmenio Poveda y el páramo. (archivo fotográfico de Parmenio Poveda)

3.2.2. ¡Elda maría, visionaria y libertaria!

Relato por: Matilde Mora Poveda / Tomado por: Mario Edilberto Torres Del Corral/ abril 8 de 2020 Bogotá D.C.



Fotografía 22. De Izq. a Der. Elda María Poveda, el general Matallana, el alcalde de Bogotá Emilio Urrea Delgado, el director del INCORA Enrique Peñaloza Camargo y nuestro líder Juan de la Cruz Varela. Intervención de Elda María exigiendo tierras para las campesinas.

Hablar con Matilde es un verdadero paseo por la historia de los últimos 50 años o más del páramo de Sumapaz, en especial desde su propia vivencia, como desde el relato de memoria que hace de su madre. El día de nuestro encuentro para hacer este trabajo, me contó desde la forma como su madre tumbaba monte para hacer potreros, hasta el allanamiento que le hizo el ejército a su casa, cuando aún era una adolescente:

En las reuniones de familia, Elda María su madre gozaba contando esta anécdota: “*Un día entro el ejército ahí a San Juan, y llegaron al restaurante que yo había organizado, y como entraron a la brava todos nos quedamos sorprendidos, hasta una gente a la que acababa de*

servirles la comida. Yo tenía una foto del compañero Juan de la Cruz Varela, enmarcada, y uno de los soldados llegó hasta donde estaba y lo descolgó de su sitio privilegiado que era la pared principal de la casa, y nos tenían viendo el desorden que nos estaban organizando, cuando el uniformado salió con el cuadro en la mano, entonces dijo: Mi Sargento miré esta foto que encontré de Juan de la Cruz Varela, y preguntó ¿Y qué hacemos? Entonces, Yo le contesté: - pues que va hacer, pues dejarla ahí donde estaba- si no fueron capaces de coger al viejo vivo, coger esa foto pa 'que les sirve? Y en eso el sargento, asintiendo, se quedó mirando al soldado, y le dijo: ¡Si! como si estuviera dándole la razón a mi madre...hágame el favor y déjela donde estaba, y además a usted, nadie le ha dado permiso pa 'sacar eso.” Y ella echaba a reír. Quién sabe si ese dicho de “quien solo se ríe, de sus picardías se acuerda”, le quedaba a ella pensaba yo (Matilde).

Esa anécdota refleja el temperamento de Matilde una mujer de casi 58 años, que hace parte actual, de los feminismos campesinos populares y herencia de las luchas que se han librado permanentemente en Sumapaz y en nuestro país. Ha vivido todos sus años en el páramo y es un perfecto reflejo de lo que fue su mamá, Elda María Poveda Vásquez. Sus abuelos Evelio Poveda y Laura María Vásquez llegaron de Pasca por los años de la violencia liberal - conservadora, cuando los campesinos pobres tuvieron que abandonar sus tierras y esta región estratégicamente ubicada terminó siendo el refugio de miles de desplazados por la violencia. Elda María fue la mayor de seis hermanos: Hilba María, Heriberto, Jóselo, Mariela y Rosa con los que compartió la angustia y la zozobra de esos tiempos.

El padre de Matilde, Epifanio Mora había llegado de Chipaque, conoció y enamoró a su madre Elda María Poveda, en el frío del Sumapaz, tal vez el mismo que sirviera después, para que estos dos personajes, enamorados, muy pronto comenzaron a tener hijos. Matilde fue prácticamente la mayor de ocho hermanos, contando a los dos primeros que murieron por problemas pulmonares, sus frágiles cuerpos no aguantaron las bajas temperaturas y no hubo posibilidades de salvarlos. De esa forma morían los recién nacidos durante muchos años...

Cuando Elda María cumplió la mayoría de edad, se casó y los hijos siguieron llegando, después de Matilde fueron cinco más, pero ahora la adaptación al clima les permitió mantener la

vida. Entonces esta primogénita por la fuerza fue testigo de las vivencias de sus padres y no solo las mantiene como patrimonio histórico familiar, sino que las transmite como ejemplo de las luchas que libraron su madre y sus abuelos, en el duro oficio de formarse y cualificarse como la lideresa que la comunidad reconoció en su momento y que hoy la pone en la historia de la región.

Para Matilde la memoria histórica que representa su madre no puede olvidarse, ya que fue una de las mujeres que influyo en la construcción y la defensa del territorio Sumapaceño. Elda María Poveda Vásquez nació el 6 de enero de 1941, pero su vida fue truncada cuando tenía 57, una edad muy corta para morir, ya que el índice de mortalidad por causas naturales es mucho más alto en esta región.

“En ella están las secuelas de la historia del conflicto y por eso murió, la zozobra, la angustia, el estrés de las circunstancias, la confrontación con el establecimiento y los momentos de intimidad en defensa del territorio, le causaron a la larga su enfermedad mental. Justo por la guerra vivida Elda se convirtió en una de las principales orientadoras de las mujeres en una época donde la mujer campesina solo era reconocida porque usaba botas, sombrero y ruana y atendía los menesteres de la casa incluyendo a los hijos y a las bestias.”

“Ella era una mujer visionaria y libertaria, se casó a los 21 años cuando ya había parido a sus dos hijos y a su hija Matilde. Y muy pronto sintió el dolor de la muerte, que le quitó a los dos primeros: uno por bronquitis de meses 4 y de 25 días de nacido el que le siguió. Justo cuando en el páramo, termino la guerra del 53. Esos primeros niños murieron como también los hijos de muchas mujeres, por esa época, la muerte temprana era normal. Sin embargo, todas las mujeres eran fábricas de hijos, y en mi caso, después de mí, llegaron 5 más, 2 hombres 3 mujeres. Así los Vásquez nos convertimos en una de las familias más numerosas del territorio.” Esta partida temprana de sus hijos llevo a Elda a preocuparse por las necesidades de sus comadres, las cuales sentían la misma tristeza que ella.

Mi abuelo materno era Evelio Poveda, reconocido dirigente agrario y muy amigo de Don Juan de la Cruz. La historia de esa época no está escrita, las personas que la vivieron tendrían

hoy 100 años o más, hace apenas unos 40 años se comenzó a construir la historia del Sumapaz, pero la que se ha contado quedo muy patriarcal, desconociendo el papel de las luchadoras y por su puesto todo el manifiesto de las propuestas que hizo la mujer agraria, también.

Era la época de la tierra de la pobreza y después de la estigmatización; esto último, aún lo es. Su infancia fue de zozobra, y ese era uno de los muchos papeles de las mujeres del páramo. El de los hombres era proveer el alimento, para conseguirlos había que ir hasta Pasca o Cabrera desde San Juan, mientras que las mujeres tenían que dedicarse a “echar monte”, tumar árboles para la leña, ordeñar, cocinar y solucionar los problemas del hogar y de la finca. La guerra, el clima, el destierro, la pobreza y la estigmatización de la gente de la zona, las mujeres tuvieron que caminarla y vivirla junto a ellos.

Mi padre era un buen papá. En esa época ser un buen papá era traer las provisiones a la casa, trabajar desde que amanecía hasta que anocheía, haciendo potreros derribando monte, a pura fuerza de mano, hacha y machete... aspecto que no es debido en el día de hoy, por protección del páramo. A la par de eso, mi mama, y de allí digo que era visionaria, se fue afanando por la escuela para mí, mis hermanas y mis hermanos, y le pedía a mi padre que vivieran cerca de un sitio donde hubiera una escuela para que nosotros fuéramos. Así fue que ingresé a la escuela de Santo Domingo que quedaba a hora y media pie de donde vivíamos, mi primera profesora se llamaba Araminta que era familiar de mi papá y esposa de Gerardo Gonzales otro reconocido dirigente agrario. Ella fue amiga de mi madre, y en esa amistad fue naciendo a esos temas de mujeres, de organización, de luchas y transformaciones. Elda María era muy acomoda con los foráneos, vivía atenta a la llegada de las maestras, ya que en las escuelas mandaban a ellas y con ellas fue generando una complicidad debida para el tema de sus luchas.

Para esos momentos mi mamá inició la más dura de sus batallas y sin saberlo se adentró en lo que sería el sentido de su vida: organizar a las mujeres. Y digo la más dura, porque hablamos de mujeres que no sabían leer, ni escribir en su mayoría, que tenían un fuerte arraigo de creencia por la cruz, el pecado y la humillación que esta fe exigía; donde el murmullo patriarcal se deslizaba acechante hasta su propio terruño, acosando y silenciando sin recato cualquier mirada de temeridad, que tenían un desconocimiento total de su cuerpo y de su alma era pecaminoso tan

solo pensarlo, que eran desconfiadas por lo que el despojo les había quitado...para algunas su tierra, sus familias, para otras la voluntad y para la mayoría la esperanza. De la mano a eso, era el hombre el que viajaba, el que se relacionaba, el que decidía. A ellas se les reservaba para acatar devotamente lo que se les indicara, y eso era interpretado socialmente como la mejor expresión de una buena mujer.

Por ser hija de dirigente agrario, se le permitía ciertos privilegios que contrariaba a la cultura tradicional heredada de los españoles y mantenida en ellos, los hombres campesinos. Elda María acompañaba a mi abuelo a sus reuniones con otros dirigentes. Allí escuchaba los avatares que el destino les ofrecía para vivir y los reinterpretaba para si misma, siendo esta su iniciación. Ya en la intimidad del camino a casa hablaba con mi abuelo, preguntaba, opinaba y así, entre palabras que van y vienen, se fue encariñando con los peligros que acusaba esta tarea en medio de la “guerra” que vibraba en el alto Sumapaz y sus alrededores y forjando su carácter. Desde niña tuvo la oportunidad de relacionar las ideas de lucha personificadas en Juan de la Cruz Varela y Erasmo Valencia.

Mi abuelo tenía mulas y bestias, que no era mucho, pero era un capital importante en esas lejanías, pues podía moverse por toda la región, comerciar y truequear ilusiones. Al ser dirigente le llegaban muchos libros que eran aprovechados por mi mama, quien solo pudo estudiar en la escuela hasta tercero de primaria, pues no había más. Leía y escribía en latín, porque los catecismos venían en esa lengua. Después llego una máquina de coser a sus manos que habían subido de Bogotá, y se volvió la costurera de la zona, les hacía vestidos a las comadres, la falda y los uniformes para las niñas de la escuela. Y así como cogía la máquina para hacer ropa, también cogía el machete para hacer potrero. Atendiendo las propuestas de personas de la zona, gesto después una panadería y posteriormente un “restaurant”, ya que San Juan empezó hacer un punto en la geografía en donde descansaban las intenciones de unos y los intereses de otros. Hasta allí llegaban los campesinos venidos de lejos y detrás de ellos el ejército y detrás del ejército los curas cazando pecadores y deformando cabezas, al final, aparecían los funcionarios estatales, filipichines en perfumados, titulando propiedades para señores que nunca veíamos, que vivían lejos, que les gustaban que les dijeran doctor pero que, a la final, nunca tuvieran la decencia ni la delicadeza de presentarse ante nosotros, ni ante el páramo.

“Mi familia se hizo en Sumapaz, nosotros nacimos en Sumapaz, vivimos en Sumapaz y seguiremos siendo de Sumapaz”.

La gente venía desplazada y desarraigada de varias partes, huyendo de la violencia, pero las condiciones del páramo eran muy agrestes, no había caminos ni vías de comunicación, la salud se afectaba por el clima, y en caso de urgencia solo contábamos con la solidaridad del vecino, las medicinas escaseaban y las condiciones de alimentación no eran las mejores. Lo anterior hizo que la gente se devolviera o viajara para las partes bajas de la provincia de Sumapaz y del Tequendama por eso las familias del páramo, tienen sus raíces y raigambres regadas por todos esos pueblos del bajo Sumapaz, como se conocía entonces: Pasca, San Bernardo, Venecia, Cabrera, Fusagasugá, etc. y otros más como: Gutiérrez, Une, Viotá, Cumaca, La Victoria, Tibacuy, etc.; y algunos hacia el Tolima (Icononzo), el Meta (la Uribe) y el Huila (Colombia, Campoalegre, etc.).

San Juan era un caserío, hecho con unas pocas casas de madera. Yo me acuerdo, dice Matilde que inclusive en las elecciones, tocaba ir a votar a la vereda la playa y todo eso sumaba para el municipio de Cabrera. Y de arriba pa’ bajo y de abajo pa’ arriba. Eran travesías de dos y tres días a lomo de mula.

Ya en su edad adulta, y con un poco más de entendimiento, mi madre, comenzó asistir a reuniones de mujeres, que después se consolidaron como los Comités Femeninos de Sumapaz, Allí hablaban supongo yo, dice Matilde “de cosas de hombres de política, de las encarceladas, las amenazas, las elecciones”, es decir hablaban de las decisiones de la lucha, de los compromisos como campesinos y campesinas. Estos comités, fueron un baluarte de resistencia y vanguardia en apoyo a la causa. Desde este espacio se forjó la participación activa de las mujeres del páramo. En un primer momento el comité fue un lugar de encuentros, en donde ellas empezaron sus reconocimientos femeninos, sus cotidianidades y dificultades. Pero permanentemente enfocadas en la defensa del territorio, siempre acompañadas por un señor.

Elda María, se caracterizó por su compromiso y convencimiento con las causas de ellas. Sin saberlo como los conocemos hoy, promovió la defensa de los derechos de las mujeres, lo hacía desde la práctica cotidiana. Confrontaba a los dirigentes sobre la violencia que ejercían contra sus mujeres, los conminaba al dialogo, a la búsqueda de soluciones o a la separación definitiva “es que ni siquiera los animales entienden pegándoles, y si no pueden por la buenas tampoco por las malas” decía Elda María. Les criticaba el manejo que les daban a la planificación familiar ya que había que pedirle permiso al marido para poder hacerlo, ponía en consideración los problemas de salud poros que pasaban sus mujeres y sus hijos e hijas. Ella aprovechaba los momentos, para hablarles a los compadres, le hacía ver que “si están con una mujer es para verlas con confianza y respeto, que ellas buscaban hacer par, tener un socio, un compañero, un marido o como quieran llamarlo para estar bien todos... no para maltratarlas ni humillarlas”. Les llamaba la atención sobre la educación de los hijos y un hogar de progreso. Al tiempo le hablaba con firmeza a las mujeres “*la que hace una cosa chiquita a escondidas, es capaz de hacer una cosa grande a escondidas*”. Fue reconocida como una mujer mediadora, a la que personas de la comunidad buscaban en aras de encontrar soluciones a sus dificultades.

En una ocasión, cuenta Matilde: venia mi papá subiendo hacia la finca, y nosotros (los hermanos y ella) estábamos jugando, cuando lo vimos, salimos corriendo para la casa y cuando llegamos le avisamos a mi mamá (Elda María) y *ella pregunto: ¿Y por qué corren asustados?* Le contestamos que nos daba miedo de lo que dijera mi papá. A lo que ella reacciono, cogiéndonos la cabeza y acercándonos hacia su cuerpo y al tiempo diciéndonos: “*A su papá no hay que tenerle miedo, a su papá hay que quererlo y respetarlo, pero tenerle miedo no. Esas son cosas que quedan en el corazón y en la mente.*”

Elda María, fue fundadora activa de la primera Junta de Acción Comunal de San Juan y fiscal del sindicato Agrario de Sumapaz. Participo en la Unión Democrática de Mujeres - UDM organización nacida en el Meta. Elda expresaba en la organización “La gente va muriendo, pero va naciendo también”, haciendo alusión al reflujo de la participación de las personas en las organizaciones, a su constancia y empeño para lograr la transformación propuesta. Sin embargo, la violencia ha invisibilizado y silenciado estos liderazgos femeninos. Sus asesinatos, pocas

veces son reconocidos desde lo político, casi siempre se presentan como un ataque de histeria o infidelidad, cosificando y minimizando su naturaleza.

Mi madre se perfiló como una lideresa social innata, apoyada por nuestro padre Epifanio. Promulgaba la autonomía del territorio, decía que no tenía por qué haber cárcel, ni muerte. Era defensora de derechos humanos innata.

Los comités de mujeres, se organizaron con las mujeres de los dirigentes. Ellos orientaban la organización, pero las mujeres hacían una parte de esa organización, la participación era un privilegio, su compromiso de vocación era la lucha por el futuro de sus hijos e hijas, de sus nietos y nietas. Helda confrontaba el trato discriminatorio entre niños y niñas.

Una realidad frente a la educación rural radicaba en que los niños y niñas tenían estudio hasta cuarto de primaria, ya para el quinto y el bachillerato eran en otros municipios. Se dispersaban a otras zonas eran sustraídos de sus familias. Quienes querían estudiar y tenían los recursos, tenían que salir del territorio a otros municipios de donde quizá no volverían. Otra forma de dominación y colonialismo en contra de las familias del páramo. Dentro de la agenda de lucha se promovió la educación y la unidad familiar.

“La fuerza de la organización se basa en la confianza. En el páramo las razones se transmitían de voz a voz entre conocidos”

¡Si ella viviera estaría en la lucha por un servicio de salud, digno para los campesinos y las campesinas, y exigiría tierra para las mujeres campesinas!

“La guerra más dura es después de la guerra”

Milena Poveda

3.2.3. “No hirieron mi cuerpo, pero asesinaron mi alma”

Relato de Tulia Sofia Vargas/ tomado por Parmenio Poveda/ marzo 23 de 2020/ San Juan de Sumapaz.



Fotografía 23. Julio Alfonso Poveda Guauta - Víctima de estado (Tomada de archivo personal Parmenio Poveda)

Fueron las palabras de Tulia Sofía Vargas quien fuera la esposa y compañera de lucha del insigne dirigente guerrillero, agrario, político, obrero y popular JULIO ALFONSO POVEDA GUAUTA “RAMIRO”, al iniciar su narración sobre lo que fue la vida y la obra y muerte a manos criminales de su fiel compañero y refiriéndose al crimen tan sentido por la sociedad como impune por parte del Estado. Julio Alfonso había nacido el 24 de febrero de 1927 en Nazareth hoy corregimiento de Sumapaz D.C. y fue vilmente asesinado el 17 de febrero de 1999.

Desde su niñez Poveda Guauta encontró las luces y alternativas en el largo camino trazado por la tragedia de la guerra. Entusiasmado con el estudio fue de su Escuela primaria, hasta el municipio vecino de Fusagasugá capital de la provincia de Sumapaz, a cursar el bachillerato del cual adelantó el primer grado secundario, asunto poco usual para la época y las condiciones vividas por el campesinado del Alto Sumapaz, en el entendido que apenas terminaba la década del 40. Siendo el mayorcito de la familia Poveda Guauta, debe afrontar la muerte de su padre Manuel y posterior asesinato de su señora madre junto a su hermano menor quien puso su vida de por medio para evitar el crimen que como en otros casos de la confrontación narrados en el

territorio, se ejecutó por equivocada interpretación ante el hecho de que doña Dioselina acudió a las “autoridades” policiales, para resolver un conflicto con el vecindario.

Deviene para Julio Alfonso uno de sus primeros actos de gallardía y valor inconmensurable. Acude en busca de aclaración de los hechos a todas luces trágicos y dolorosos, decidido seguramente a morir o a vivir en dignidad, siendo Pedro Acosta “Castillo” uno de los autorizados interlocutores, le propone sumarse a la causa que defendía la guerrilla liberal de los años 50, así fue como su decisión estuvo acompañada del compromiso fiel en memoria de su mamá y de muchas víctimas de la injusticia que comete la guerra; ingresar a la lucha armada para corregir todo tipo de acto irresponsable e injusto al interior del movimiento y así poder denunciar y combatir todos los perpetrados por el enemigo, como en su efecto lo hizo a través de su larga y constante lucha. “Ingresamos con más de 30 jóvenes allá en lo que hoy es la vereda San Antonio, ante el llamado y el convencimiento que recibimos del propio Juan de la Cruz Varela al finalizar el año 49” narra Everardo Romero “Arauca”. Así este valeroso ejército de campesinos con más arrojo que armas, obligó la amnistía del año 53, voluntad que, al ser traicionada por la dictadura de Rojas Pilla, vuelve a las armas en el 54 para lograr los acuerdos de Paz del año 57.

No le fue difícil a “Ramiro”, nombre que recibió en el movimiento, convertirse entonces en un combatiente ejemplar y distinguirse por sus adelantos académicos y formación autodidacta, tanto en las lides militares como en las orientaciones políticas. Se ha dicho que para esa entonces Poveda Guauta era muy joven, sin embargo, asume mando en la estructura guerrillera. Se sabe con certeza que para que se diera el acercamiento, la confianza y posteriores diálogos y firma de acuerdos entre la Junta Militar y las Guerrillas del Alto Sumapaz que comandaba Juan de la Cruz Varela, fue el comandante “Ramiro” precisamente el encargado de entrevistarse en Bogotá con los voceros de la Junta Militar, logrando el cometido.

Una vez firmado el acuerdo del 11 de julio de 1957, la tarea de los combatientes fue la de regresar a labrar la tierra y organizar el campesinado para poder hacer cumplir los acuerdos de Paz de la época. En boca de varios testigos como Tulia Sofía, “en esa época de post-acuerdo hubo más muertos que en la misma guerra y un incumplimiento sistemático como el vivido con los acuerdos de Paz del 2016”. En este ambiente, se organizó el Frente Democrático, proceso que

agrupaba desde el más chico hasta la más vieja y formaba académica y políticamente al campesinado, el Estado no reconoció esta forma organizativa como interlocutor válido, entonces desde el PCC se orienta políticamente y se funda el Sindicato de Trabajadores Agrarios de Nazareth posterior Sindicato de Trabajadores Agrarios de Sumapaz, en el cual Julio Alfonso figura como baluarte de esta gesta campesina consolidada con su personería jurídica del 3 de marzo de 1960 y le permite además ser destacado para integrar la CSTC, una de las Confederaciones Sindicales más importante en las décadas del 70 y 80 en este país, siendo la confederación que lideró la inconformidad del pueblo colombiano en su primer Paro Cívico Nacional del 14 de septiembre de 1977.

Siendo dirigente de la organización obrera, fue víctima del régimen de persecución, captura y tortura desatado por la oligarquía colombiana en el gobierno de Julio Cesar Turbay Ayala, como también fue víctima mortal su compañero y compadre Pedro Pablo Bello “Chaparral”. Una mañana de abril de 1979 después de que el día anterior Rita Tautiva Mora lograra su libertad ante feroz persecución adelantada contra la población de Sumapaz, y que caminando penosamente desde el barrio el Claret llegara hasta la casa de la familia Poveda Vargas quienes siempre habitaron en el barrio del Carmen en Bogotá, para advertir de la posible captura que vendría para el compañero Julio Alfonso. Sin tiempo de refugiarse entonces, un operativo con más de 36 uniformados y civiles, muy a las cinco de la mañana efectivamente ejecutó el allanamiento y captura del líder sindical y político. “Lo esculcaron todo hasta lo más custodiado, su libreta de apuntes que habíamos escondido debajo de la cisterna para evitar que los registros de amigos, médicos, periodistas fueran perseguidos por el solo hecho de aparecer en ella, fue encontrada por los policías, y claro, posteriormente rescatada por mí en la confusión y colocada entre la jardinera de Ludmila” afirma Tulia Sofía.

Conducido con los ojos vendados, amarrado de los pies y con las esposas en las muñecas, entre la algarabía y reclamos del vecindario de este barrio del sur de Bogotá se lo llevaron con al más peligroso de los criminales. Llegaron con Poveda hasta la Escuela de Caballería en Usaquén, la cual fue el centro de reclusión, tortura, desaparición y muerte de esta otra etapa oscura de la historia patria. Allí Julio Alfonso experimentó en carne viva y propia, la capacidad criminal del Estado. Sin derecho a comer, sin cama y sin cambio de ropa mucho menos posibilidad de ducha,

sin visita y sin comunicación. Alfileres por entre las uñas hasta obligar el desmayo, cabeza sumergida el agua hasta el límite de la asfixia, caminar sobre las varillas torcidas descalzo hasta sangrar, fueron unas de las torturas narradas por él y por sus compañeros de infortunio.

Le pusieron a escuchar llantos desgarradores de mujeres y de infantes para hacerle creer que habían traído también a su esposa Tulia y sus hijos e hijas y que sometidos a las torturas, él tendría que confesar lo que no sabía y denunciar a quienes no le costaba qué vínculos habían tenido o delitos podrían haber cometido, así pasaron 15 días de vejámenes pues la semana santa de este fue literalmente la crucifixión de Ramiro, luego durante 7 días más lo llevaron a la estación 100 de la policía, donde no pudiendo comprobar las acusaciones falsas, el 30 de abril le tuvieron que otorgar el derecho la libertad que exigieron los abogados defensores de derechos humanos.

Con el fin de protegerlo de una posible retaliación, la organización sindical en este mismo año lo envió en delegación a la conmemoración del Primero de Mayo a Alemania, en donde en lo fino de su intervención y producto de la menguada condición física en que lo habían dejado las torturas, desmayó en plaza pública. El gobierno de ese país lo sometió al tratamiento que le ayudó en su recuperación.

Poveda Guauta contribuye en la década del 80 en el proceso de unificación del sindicalismo de clase con la fundación de la Central Unitaria de Trabajadores CUT, aceptando en acuerdo previo la disolución de su Confederación Sindical de Trabajadores de Colombia CSTC.

Luego de este proceso y preocupado por la organización del pueblo y en particular el campesinado alrededor de la economía solidaria, propone y se dedica como lo supo hacer en toda su historia de lucha, a la organización del sector cooperativo del sector agrario en el país, donde lo delegó su partido, el PCC donde militó hasta su muerte. De esta manera para comienzos del 90 se funda con su tesón la Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias FENACOA, de la cual asume como gerente General, esta conducción la hacía con otros compañeros muy probados y reconocidos.

Una vez conformada FENACOA, dedicó su vida a la formación cooperativa y la economía solidaria, a la adecuación de una finca demostrativa en su tierra El Tunal en el Alto Sumapaz, el régimen no perdona y trazan el plan para asesinarlo, se sabe del riesgo y se solicita la protección por parte del Estado, sin una respuesta oportuna y efectiva.

El miércoles de ceniza correspondiente al 17 de febrero del último año del siglo XX, Julio Alfonso quien, aunque sintiéndose enfermo por esos días, salió muy contento de su casa ubicada en el mismo barrio el Carmen, acompañado del conductor su carro y por su esposa Tulia Sofía hacia la oficina en el centro de la capital. Siendo las 8:40 de la mañana como asegura doña Tulia, cruzando por la carrera 27, llegando calle 22, dos sicarios en una motocicleta montan el andén a escasos 50 metros del CAI del sector y sin mediar palabra disparan contra la humanidad de legendario dirigente JULIO ALFONSO POVEDA GUAUTA. “Yo traté de protegerlo con mis manos, un tiro que desde su frente amplia atravesó el cráneo y salió en el cuello volando incluso el botón que llevan allí algunas camisas, fue el tiro mortal, dejándome totalmente ensangrentada. No supe como salí de allí, tampoco como tuve valor para llamar a la oficina y avisar a la secretaria, a Flor o a Milton para avisar lo ocurrido, a los primeros que vi y que llegaron en mi auxilio fue al concejal Mario Upegui entre otras personas allegas, a mí no me hirieron en este atentado, pero asesinaron mi alma definitivamente” declara profundamente conmovida después de 21 años Tulia Sofía Vargas de Poveda.

El crimen perpetrado contra Julio Alfonso Poveda Guauta, como el de todo el genocidio político, sin comparación en el mundo, contra la Unión Patriótica movimiento al cual perteneció y codirigió desde su fundación, sigue en la impunidad.

Solo sabemos de un agente de apellido Corena, quien seguramente ejecutó el plan, pero no existe ni un solo condenado por tan horrible crimen.

La PCC del Zonal Sumapaz, de su campesinado del Alto Sumapaz, rinde homenaje en el aniversario de sus 20 años de inmolado, inmortalizando al dirigente agrario con el Nombre de la Escuela de Formación Política e Ideológica “Julio Alfonso Poveda Guauta”

3.2.4. Vuelve la guerra a Sumapaz

Relato por: Aracely Romero Susa “Estrella Guerrero” Campesina Literata de Sumapaz/Tomado por Parmenio Poveda/abril 11 de 2020/ San Juan de Sumapaz.



Fotografía 24. Aracely Romero cavilando al borde. Foto tomada por: Parmenio Poveda

Parmenio me pide algo que me afecta, que recuerde, que cuente y que escriba. Mi mente se niega a recordar, mucho más a escribir aquella oscura época en que aves de la muerte, de torturas, amenazas, encarcelamientos, destierro y silencio de impunidad que sepultaron la historia de una generación, la de entonces.

El 17 diciembre de 1990, inició un largo proceso que cambió la vida de muchos y del territorio, en un antes y un después. Un día de verano y muy de mañana, ruidos ensordecedores hirieron de muerte las entrañas del páramo de Sumapaz. Los enormes buitres volaban bajito, desparramaron el ganado, que corría como loco, saltó sobre cercas bramando despavorido, la Jugete se arrodilló por algunos segundos, cómo olvidar esa vaca, si nunca vi cosa igual.

Los bombardeos estremecieron los escasos bosques, y así como en las películas, muchos caripintados fueron descendiendo y confundiéndose con el paisaje, camuflados con su color.

De inmediato se tomaron las casas, amenazantes, maldiciendo, insultando a todos los habitantes, que éramos hijueputas, terroristas guerrilleros. Irrumpían a la madrugada, a media noche o a la hora que quisieran, golpeaban las puertas con violencia, utilizaban sus patas y el helado cañón de sus fusiles; todo a su paso saquearon, desbarataron, violentaron, la ropa quedaba desparramada por el suelo, cucos, brasieres, toallas higiénicas, pañales, libros, textos, cuadros, fotografías, iba quedando revuelto y tirado, mientras maldecían, vociferaban acusándonos de terroristas mal nacidos, perros malparidos.

Decretaron toque de queda de 6:00 p.m. a 6:00 a.m. los cambuches rodearon las escuelas, los colegios, y las casas. Estos hombres de negro llenaban todo de pánico, rondaban como terroríficos fantasmas, los altos, lomas, planadas, los desechos y caminos y hasta la misma enramada donde dormían los marranos y todo el gallinero; es decir, no había rincón donde faltara la tropa, todita desparramada, con la cara toda pintada, y sus ojos escondidos, parecían de ultratumba, aquellos endemoniados.

Por largos años asolaron estos territorios, hacían "pescas milagrosas" lo mismo que mal llamados "positivos carcelarios" no otra cosa que capturar dirigentes de SINTRAPAZ (Sindicato de Trabajadores Agrícolas de Sumapaz), de la JAC, de la Asociación de Padres de Familia, y de Centros Deportivos, entre otros. Les fabricaban complejos montajes judiciales y pronto había que visitarlos en la cárcel Picota o en la Modelo de Bogotá, a algunos otros los enviaban a Fusagasugá. Sus familias quedaban inermes a merced del pánico y la impotencia.

En los asaltos a las casas se robaron fotos, cuadros, revistas, periódicos, documentos, cartas, banderas, cachuchas, todo lo que dijera o que oliera a comunista. Algunos escondieron todo lo que pudieron de las bibliotecas campesinas, en los huecos de viejos troncos, en cuevas, bajo las piedras, a orillas de la quebrada, de chorros y de rastros. Cuando el territorio fue recobrando una suave medio paz, íbamos a buscar nuestro tesoro bibliotecario, todo estaba perdido, los documentos dañados, no resistieron nuestra ausencia, ni las inclemencias del tiempo y menos la soledad de un lugar tan sombrío, donde los abandonamos para salvar nuestras vidas, por era que los soldados arremetían con fiereza con aquellos que tenían esta clase de literatura, o de autores como Marx y Engels.

Con imborrable tristeza, recuerdo aquellos dos textos que teníamos sin estrenar, se titulaban Las Venas Abiertas de América Latina, del uruguayo Eduardo Galeano, mi esposo y yo, logramos salvar del ejército parte de nuestra biblioteca, la escondimos en cajas de cartón, las llevamos a Bogotá donde un familiar, en camiones de ganado entre ropa y otros trastes. La familia se dio cuenta que era una biblioteca, y el pánico los invadió. Por aquél entonces los medios de información, Caracol y RCN y sus cadenas radiales y televisivas, sólo informaban de Sumapaz

como zona roja, de guerrilleros muertos en combate y de muchos capturados, de cómplices y activistas del terrorismo, amenazaban con largas penas carcelarias a esos terroristas y a sus cómplices.

Nos siguieron acosando para sacar esos libros y todo lo que contenían nuestras cajas de cartón, que eran como seis. Soportamos varios meses aquella fuerte presión, todos vivíamos con miedo, y finalmente nos ganó la desesperación y en una triste mañana de un día sin razón, tomamos nuestra biblioteca amada, unguido el corazón, y quedó abandonada en esa gran avenida, dejando imborrable herida que no ha podido sanar. Con un nudo en la garganta, llenos de rabia y dolor, deseando ser guerrilleros para pelear con honor, pero era sólo un deseo, éramos campesinos y por arma un azadón, y el gobierno nos atacaba sin ninguna compasión.

En circunstancias similares, con alguna distinción, se perdió esa memoria de nuestra organización y de nuestro territorio, nos castraron, se robaron nuestra historia, para ellos NO hay perdón.

Para ejercer mayor control, prohibieron reunirnos, si veían más de tres, era aglomeración y estábamos conspirando. Apareció la creatividad, en el tinto, en el deporte, arreando el ganado, cualquier forma inventamos para poder informarnos de lo que estaba pasando. Con no pocas estrategias que nos fuimos inventando logramos sobrevivir y pudimos resistir.

Las noches eran eternas, los ametrallamientos seguidos, a veces espaciados, a la mañana siguiente los soldados daban la información de que había varios muertos, resultado de la incursión, el terror nos paralizaba, sabíamos que no había guerrilla, los muertos por obligación, tenían que ser campesinos habitantes de la región. Bajo aquella horrible presión varias veces nos dio diarrea y padecimos intensos dolores de cabeza que no pasaban ni con Sanalotodo (hierba bendita del páramo). Cuando llegábamos a las citadas reuniones, no encontrábamos cadáveres, pero sí, más amenazas, insultos y torturas psicológicas. Insistentemente nos acusaban de ser guerrilla casera, lo que significaba que de día éramos campesinos y de noche tomábamos las armas para atacarlos.

Un día de una plomacera en la vereda las Vegas, el viento frío se metía hasta en los tuétanos, la luz mortecina del sol cubría todo el paisaje, mientras lejos se escuchaban los sonidos sordos de balas, el mismo día o a la mañana siguiente, ya lo he olvidado. El ejército ordenó ir a ver a los terroristas que estaban muertos, nosotros estábamos más muertos del susto, era en la escuela de San Juan, hicimos fila mientras nuestras mentes dibujaban cadáveres de vecinos. Cuando llegó mi turno, vi que sobre una tabla yacía un cuerpo ensangrentado, de un hombre joven de no más de 24 años aproximadamente. Los restos de un pantalón descolorido dejaba al descubierto una dantesca herida en una pierna, un pedazo de hueso se asomaba clamando venganza. La sangre cuajada dibujaba el horror de una batalla desigual de cientos contra uno. Los rasgos de su cara aún no se habían perdido entre el tejido inflamado, pude ver entonces que lo distinguía, aunque hacía años no lo veía. Era hijo de un buen amigo mío, sentí pena.

Otras actividades de abuso de autoridad que los soldados hacían, era cortar las cercas de púa y eléctricas que se tenían, se robaban el alambre y provocaban disputas entre los campesinos que al principio creían que su vecino era responsable. En las escuelas y colegios el riesgo no era menor, acechaban a la niñez por los senderos y los requisaban sin ninguna explicación, los interrogatorios intensos los ponía muy nerviosos y algunos de escolares le pidieron a sus padres y maestros que no los obligaran a ir a la escuela.

Entre los interrogatorios les preguntaban a los estudiantes:

¿En dónde está su papá?

¿En dónde esconden las armas?

¿Su papá es guerrillero?

¿Cómo le colaboran a la guerrilla?

Otras veces les hacían ya no preguntas sino severas afirmaciones en el mismo sentido, los amenazaban con que, si no les decía la verdad, se los llevarían para torturarlos, esto los desconcertaba y ponía temerosos.

A algunos niños les hicieron bajar la maleta escolar, desocuparla buscando armas de la guerrilla, en otras ocasiones cambiaban estrategias, les ofrecían dulces, confites junto a manojos de billetes.

Entre las torturas que la tropa ejecutó en los campesinos están las golpizas a pata ventida, culatazos, poner el helado cañón en la cabeza y rostro, amenazantes, buscando que los campesinos aceptarán que eran guerrilleros, que tenían armas, que los atacaban de noche y que eran guerrilla casera. Cuando los campesinos se resistían valientemente, la tropa los hacía cargar sus equipos de guerra, hasta la parte alta de la montaña los cerros, una vez allí, les hacían descargar los equipos, los obligaban a desnudarse y empezaban a torturarlos; golpes fieros de culata se estrellaban contra aquellos indefensos cuerpos sangrantes que tiritaban de frío y que suplicantes les pedían que los matarán de una vez. Sin aliento, sin esperanza de vivir, imaginándose ya cadáveres que su familia jamás encontrase, entonces les entregaban palas para cavar su propia tumba, una vez las fosas abiertas los empujaban hasta caer en ella y dejarlos hasta casi la hipotermia. Después escuchaban la orden de vestirse y firmar el acta de buen trato por parte del Batallón Móvil “Cacique Timanco”;

¡Qué ironía, qué vergüenza, qué descaró!



Fotografía 25. San Juan de Sumapaz. (Tomada de archivo equipo investigador)

3.2.5. ¡Epopéya de un pueblo guerrero!

Relato de Néstor Alfredo Díaz Benites/ Tomado por Equipo investigador/ noviembre 6 de 2019/ San Juan de Sumapaz

Queremos dejar para la memoria y a con intención de historia, el hecho de que San Juan de Sumapaz, ha sido y es, un sitio emblemático de los luchadores agrarios, primero de comienzo del siglo XX y ahora del siglo XXI.

Hace un tiempo, nos propusimos tener un lugar de encuentro lo que en si se ha llamado el alto Sumpaz, hoy la localidad de Sumapaz, idea que esta materializada en el centro de convenciones “Mario Upegui Hurtado”, que más que un lugar es considerado como el templo donde se cuece la resistencia y se forja las conciencias para la lucha. Dicho espacio, la casa del pueblo, como llegamos a llamarla, tiene su propia génesis. El templo de los agrarios, se erigió sobre las bases de un salón comunal que había sido construido por el campesinado, desde hace más de cuarenta años. Desde el inicio de la idea estaba Mario Upegui Hurtado, libre pensador de estirpe comunista y denodado dirigente de la Unión Patriótica, quien, siendo concejal de Bogotá, miraba hacia el campo con mucha facilidad y acompañaba fervorosamente a la organización Agraria. Ya siendo nombrado Alcalde Local de Sumapaz en el Gobierno de Luis Eduardo Garzón, tomo la idea al campesinado y paso más allá de la idea que teníamos de tener un espacio físico, a consolidar el sitio de encuentro. El deseaba que en un solo salón pudieran caber más de mil personas, y que en los encuentros ningún hombre o mujer se quedara de pie, sino que tuvieran el lugar que se merece, pero más allá el buscaba contribuir al fortalecimiento político y organizacional del campesinado de Sumapaz.

En el Gobierno de Luis Eduardo Garzón sucede algo muy interesante para contar, y es que una de sus alcaldadas fue nombrar mujeres en todas las localidades de Bogotá, eso estaba bien. Sin embargo, como contábamos con uno de los dirigentes populares más probados, pues no era también, porque precisamente este salón podría quedar a la mitad de camino, y a pesar de que Magnolia Agudelo, quien lo sucedió en ese cargo hacia todos los esfuerzos, no tenía todos los contactos que, si tenía Mario Upegui, tanto que para que se terminara, Mario Upegui, no

necesitaba ser alcalde para hacer la gestión. Aquí trajo a los ingenieros, y aquí trajo al Rector y al Vicerrector de la Universidad Distrital que era el encargado de la construcción y dispuso de todo el tiempo y de todo el genio para que esto se terminara, y una vez terminado, pues le propusimos a la alcaldesa Magnolia Agudelo, que un salón tan bonito, debiera tener escrita la historia, y ella nos tomó la idea. Y a mí me asignaron la tarea – por eso estoy hablando con alguna propiedad – me dieron la tarea para recrear la historia del campesinado en este territorio junto a dos maestros, Arlex Herrera (calarca) y Alfredo Castañeda, el primero se encargaría del diseño y la pintura, y el segundo de la escultura del Bolívar, del sol de América como él lo llamo. Entre los dos visualizaban como iba a quedar esa pintura, gastamos varias horas de trabajo en la casa de Arlex en el Policarpa, en la casa de mi tocayo en Soacha, y una vez se convencieron, le asignaron este espacio (la tarima), para poder contarle a propios y extraños la historia de Sumapaz.

Corría el año 2002, cuando los maestros plasmaron en el mural y en orden cronológico la leyenda de la diosa del agua y del cacique, con Usminia como origen de la población de estos territorios. Algún día un despistado, nos cambió la ubicación de los cuadros después de pintar el salón, para él pudo haber sido una equivocación, para nosotros no. Para nosotros la historia debe permitir que el campesinado visualice un territorio en armonía con su origen, es decir, Sumapaz tiene que descolonizarse para que las familias campesinas vuelvan a cultivar la tierra, hacer el uso de los bienes y del patrimonio ambiental y cultural sin tener que destruir como lo propone este modelo fatal, el cual día a día se empeña en destruir la evolución de millones de años del planeta.

La historia contada nos dice que tenemos un origen ancestral muisca, ancestral sutagao que veneraba estas altas montañas que el agua era fundamental para ellos, a ese ecosistema ellos le llamaban Juca y significaba centro de equilibrio cósmico como en realidad lo es, y no páramo, ni Sumapaz, era el Sunapa el origen de la vida y otro poco de concepciones ancestrales que nosotros acá las hemos tenido que recrear.

El mural continua, con tres personajes, que encarnan toda esa lucha de los agrarios y de las mujeres campesinas agrarias, allí están: Juan de la Cruz Varela y su madre Vicenta, Juan de la Cruz Varela y su esposa Rosalena, Erasmo Valencia que no digamos, que no tuvo una compañera

que nosotros sepamos o que la historia haya contado, pero que si tenía una familia y que la familia eran los agrarios de este territorio y de otros territorios en Colombia, y un Pedro Pablo Bello que con su compañera la negra, era el ejemplo de la familia, y pues el ejemplo de humildad como lo hacía Chaparral, como lo llamamos.

En el fondo pues esta la imagen femenina que se le atribuye en la historia a Eufrocina Molina, quien fuera una de la mujeres que a cambio de su servicio doméstico aprendió a leer. Vivía en la cabecera de la provincia como es Pandi, y en esa cabecera de provincia se diera cuenta que estas tierras todo lo que llamaron la Gran Hacienda Sumapaz de comienzos del siglo XX, no tenían los títulos que efectivamente la familia Pardo Roche, pretendía hacer valer para poder explotar y para poder perpetrar en el campesinado todos los vejámenes por ser siervos de la tierra, y ahí pues el maestro Calarcá indica que esta mujer seguramente más que nadie tenía la sangre aborigen, y allá esta la imagen, pues, de esa cacica Gaitana de esas mujeres valerosas que resistieron a la colonización española, y seguramente era la que iluminaba a Eufrocina, y entonces ellos están en esos picos helados en esas grandes extensiones que hoy las miran con codicia, pero que para los agrarios era sencillamente su refugio, era su forma y su manera de pensar desde la altura, porque si hay algo que decir es que esa organización campesina, esas organizaciones agrarias que propuso Erasmo Valencia y que continuo Varela, hoy continúan por la misma senda, y hoy más que en cualquier otra momento de la vida, hemos estado con mas altivez en resistencia.

El pintor no ahorró detalle de lo que es la historia, y vio que efectivamente esa familia campesina o en gestación o apenas con hijos recién nacidos, llegaron a finales del siglo XIX para pasar estas tierras heladas y elevadas, y para visualizar en la vertiente que en este caso es la vertiente alta del rio Sumapaz, pero también llegaban hasta la vertiente del río blanco y a la vertiente del rio nevado y a la vertiente del rio duda, igual como sucedió acá, posteriormente sucedió allá en la cuenca con esas vertientes hidrográficas que tres van hacia la Orinoquía y la del Sumapaz va hacia el Magdalena. Este salón precisamente esta en la vertiente hidrográfica que conduce al Magdalena, pero estas montañas son tan heladas, son tan estratégicas, son tan enigmáticas y maravillosas, porque aquí se encuentran los aires de la Amazonía con los del Pacífico, y aquí brotan todas la semillas, aquí anidan toda la memoria, toda la historia de los

indígenas que fueron masacrados y de los indígenas y pueblos indígenas que resistieron y todavía viven, todavía tiene sus lenguas, no es gratuito que en Colombia tengamos más de sesenta y ocho lenguas aborígenes, lenguas nativas, que la colonización, que feudalismo, que el capitalismo no las ha podido acabar y que no las va acabar, porque llegó el tiempo de recuperar, llegó el tiempo de vivir, y entonces ese era ese campesinado, de la nariz chata, de los pómulos salientes, de su cuerpo enjuto, del uno estatura media 1.65 en promedio, ese campesinado que llegó desde el sur de Boyacá, desde el oriente de Tolima y Cundinamarca, y que los unos trajeron torbellinos, los otros trajeron los bambucos, los otros cundinamarqueses, pues tenían aires ya como la rumba, y otros, otros, y otros elementos que les permitía tanto como combatir el frío combatir la precariedad con que llegaban desplazados huyéndole a la violencia liberal conservadora, y se ubicaron acá, pues, conformando una ideología, que en sí encarnaba la rebeldía que predominaban las ideas liberales y por eso se consideró que Juan de la Cruz Varela había encarnado un liberalismo Agrario, a pesar de que Juan de la Cruz Varela en sus últimos treinta y más años de vida fue dirigente y más exactamente, un dirigente nacional del partido comunista (un cuadro político), pero en su principio el encarnaba todo ese pensamiento, toda es rebeldía, toda esa oposición a las ideas conservadoras y al conservatismo, a las ideas guerreristas, a las ideas latifundistas que consistían, y han consistido en la concentración de la tierra productiva en muy pocas manos y el desplazamiento de las familias campesinas hacia las tierras menos productivas, pero al fin y al cabo ese fue el origen de la llegada y de la colonización por parte de muchas familias campesinas de los orígenes que he planteado, pero que se fue conformando aquí como una raza, una raza que resistía con la alegría, por eso, en este mural se ha ubicado como elemento central los instrumentos de cuerda pulsada, bandola, tiple y guitarra. La conformación de cada grupo, casi que cada familia de este territorio Sumapaz tenía su propia agrupación musical, y esa agrupación musical narraba y cantaba la historia, interpretaba también las narraciones de otras historias, y eso nos hizo muy fuertes, porque en la tradición oral y en la continuidad de la construcción cultural, hay un aire que lo identifica, la música campesina que como les digo tiene aires desde el joropo hasta el torbellino, el bambuco y se van conformando unas mixturas musicales que cuentan y narran su propia historia, de hecho que los sumapamaceños hoy por hoy, pues, ya tenemos representantes, embajadores musicales en muchos sitios pero que lo que más nos importaba es que esos músicos hicieron la historia durante todo el siglo XX alegrando la fiesta a la luz de la vela, a la luz del queroseno, del ACPM si

quisiéramos y lo más avanzado que tuvimos hasta el año, y la última década del siglo XX la lámpara a gasolina, pero ahí estaban estos músicos alegrando cada evento, cada celebración, cada triunfo, porque toco que estos músicos y esos guerreros que están del otro lado simbolizados en los que se sublevaron con los dueños de la tierra en los que tuvieron que enfrentar la oligarquía y la dictadura militar y en las que hemos tenido que enfrentar el narco - paramilitarismo y los que hemos tenido que enfrentar la intervención norteamericana, digamos de manera directa con el plan Colombia y con otros, otras maneras que ha inventado los amos del planeta y los destructores del mismo, para someter a la patria colombiana y particularmente a territorios estratégicos, como lo es Sumapaz.

Pero el pintor no se quedó en un solo renglón de la historia, rescato a la poesía, rescato a la ilustración y tiene a esas maestras y maestros, pero predominaron obviamente las maestras que venían a instruir, a enseñar la lectura, la escritura, la matemática básica y otros conocimientos de lo que le llamaron urbanidad, manualidades, esas maestras que se empeñaban en aprender algo para poderlo transmitir y que lo hacían a cambio de un reconocimiento muy austero que le daba la comunidad, pero que realmente le permitieron al campesinado ilustrarse, hasta llegar a hacer catalogados los campesinos de Sumapaz y particularmente del alto de Sumapaz como los campesinos más ilustrados del continente, dicho por personas de la talla de Eduardo Galeano y de la talla de esos pensadores latinoamericanos, que veían y podían confrontar lo que sucedía aquí en Sumapaz con la resistencia campesina y lo que sucedía con los campesinos de otros territorios en Latinoamérica y lo catalogaban así.

Afortunadamente para este campesinado, nació en Boyacá pero se crio y luchó en Sumapaz un hombre de la talla de Juan de la Cruz Varela, que tal vez no hubo un día que no se acostara, si aprender algo nuevo, sin escribirlo, sin narrar ese aprendizaje a donde podía ser aplicado, y entonces de eso también muchos lo copiaron, sería pretensioso decir lo copiamos, pero muchos de nuestros dirigentes y de nuestras mujeres valerosas, vinieron a proponer algo parecido a lo que hacía, el propio Juan de la Cruz, mirando cómo se ubica este mural, es que en el centro no solo está la figura y genio de Simón Bolívar, sino el pensamiento Bolivariano, de tal manera que en ese escudo, que estaría simbolizado con el brazo fuerte, el brazo resistente de un campesino, pero no tiene los laureles que los republicanos quisieron colocarle al escudo nacional, además

porque el laurel no es nativo, pero el maestro Alfredo Castañeda le colocó el símbolo de la ancestralidad de estos pueblos, como es el maíz, este escudo no está sino en este salón, no está sino en ese pensamiento y en esas manos de esos artistas que interpretaron cuál era realmente nuestra naturaleza, y nuestra naturaleza si es la ancestral y es el maíz, de hecho eso fue lo que nos dio la fuerza para que hombre de la talla Rodolfo Vergara, de Erasmo Rivera y de mujeres como Elda Poveda y otras mujeres que uno podría nombrar desde la estirpe liberal como Adelina Gutiérrez, mujeres libertarias, pues, ese maíz nos dio la fuerza para que de un lado se ilustrara del otro lado se luchara, y este con un inherente que era la organización, tenemos cuatro personajes simbolizando y con la luz que da el símbolo de la paz, esa familia y esa entereza y esa propiedad que tuvieron las mujeres en esta lucha incansable por la paz, porque sabían que si no eran sus compañeros serían sus hijos los que irían a la guerra y ellas siempre conformaron los comités femeninos por la paz, conformaron las reclamaciones para pedir la libertad de los presos y esos cuatro personajes sintetizan obviamente nos faltan muchos detrás de Gerardo González, detrás de Salvador y Enrique Castellanos, detrás de Julio Alfonso Poveda, Ramiro, nos faltaría nombrar muchos, pero cada uno de ellos simboliza como una generación, como una corriente de pensamiento, una corriente también de acción y ellos simbolizan es la organización, como podemos ver en el mural, entonces no está un solo caudillo tratando de convencer o de que lo sigan, sino están cuatro personajes que representa la acción colegiada, está el libro porque aquí desde cuando Juan de la Cruz se dio cuenta que el aprendizaje de la lectura y de la escritura lo podía poner en función de la organización agraria, ninguna reunión de los agrarios se hace en donde no quede un acta, en donde no quede una memoria, y siempre habrá un secretario que para el caso uno de los secretarios más connotado aquí fue Fabio, pero ahí están los otros Castellanos, Fabio Castellanos, pero de hecho tenemos otras secretarias en la Juntas de Acción Comunal, en la organización educativa que en toda reunión para nosotros tiene validez que quede escrito y que se archive, que se lleve y no se deje perder la memoria, porque realmente es una herramienta muy valiosa tener los escritos y como ustedes ven acá, estos compañeros que ahí tienen los pliegos, que tienen los libros de actas, que tienen seguramente los libros del marxismo, los libros del Camilismo, todo lo que allá en el fondo encontramos, esa iluminación con el Che Guevara con Camilo Torres, esos campesinos antes de sentarse ahí, dejan su azadón, seguramente lo limpian para poder entrar a la reunión y salen de ahí a arriar el buey a encargar la mula, a ordeñar la vaca, ósea, no es una organización que tiene a unos dirigiendo y a otros trabajando, es una

organización que circula entre la labor agraria y la dirección, y el debate y los acuerdos que hay que hacer, porque esa organización que está ahí de hecho lo que más le ha correspondido es ejercer el aparato de justicia que no ejerce el Estado, porque el Estado contra la organización campesina no le ha ayudado con los preceptos de la justicia, sino con las campañas y las invasiones militares para la represión, y entonces este campesinado aprendió a resolver sus propios problemas, tanto que para situaciones de emergencia que se nos han presentado, y que se nos seguirán presentando nosotros como organización campesina somos los que determinamos que hacer y qué no hacer y es la única manera de podernos defender.

Y finalmente para que la narración no se extienda tanto, hay una familia campesina que está en la acción, y está interpretando y derrotando algo que le hace mucho daño a las sociedades y que le ha hecho mucho daño a la humanidad, es ese fascismo, esa intención de resolver todo por la fuerza, de aniquilar al contrario, y esta familia campesina lo ha entendido, y algo fundamental, las familias campesinas han entendido, hemos entendido que un enemigo fundamental es el imperialismo, y en América el imperialismo norteamericano, también lo combatimos, y por qué lo combatimos, porque así como los indígenas simbolizados en el cacique Calarcá que esta sobre el escudo de una organización campesina de clase como es FENSUAGRO, esa raza indígena imbatible combatió al imperialismo europeo con la llegada de los españoles y de los portugueses que vinieron a arrasar y hoy la familia campesina le tocó combatir al imperialismo norteamericano, eso, en ese recorrido nos diría que logrando nuestros objetivos de unidad, de organización y lucha!

Y el aferrarnos a la tierra nos permitira volver a un estado natural, que es el que el obrero que vino a pintar nos pone al final, que para nosotros allá tenemos que llegar ese ecosistema de alta montaña, ese bien natural que es de los pueblos, porque si decimos que es de la humanidad estaríamos diciendo que es de los Estados Unidos de América porque ellos se han reclamado ser la humanidad dicen que el Amazonas es de la humanidad y ellos ya en sus mapas la colocan como un Estado norteamericano, entonces nosotros hemos dicho que estas altas montañas, que estas que hoy llamamos Sumapaz que fue el Sumapaz que se le llamo páramo y que era la juca es el patrimonio de los pueblos y en este recorrido, y en este mural esta simbolizado, entonces como les he dicho este el templo de los Agrarios y lo será por mucho tiempo porque tenemos más

adelante, obviamente, que reconocer en dos fuerzas, una fuerza que le toco levantarse en rebeldía y que simboliza en este salón la imagen de Jacobo Arenas, y obviamente al pie de un reconocimiento que le hace el sindicalismo colombiano al sindicato Agrario.



Fotografía 26. Mural de Calarcá en el centro de convenciones Mario Upegui (Archivo fotográfico equipo investigador)



Fotografía 27. Misael Baquero Líder Agrario conversando con Isabela San Roque excombatiente de FARC. (archivo fotográfico equipo investigador)

“Y daremos la vuelta a esta página, y cerraremos nuestros ojos, para descansar una noche, con la esperanza de que el nuevo amanecer, traiga renovadas alegrías y esperanzas para nuestro pueblo”

Mario Torres

Conclusiones y recomendaciones

1. El reconocimiento y valoración de vivencias, las experiencias de los líderes sociales y emprendedores de memoria de San Juan de Sumapaz son elementos que contribuyen a la construcción histórica de la Región de Sumapaz. La presencia de sus líderes sociales, que han resistido a la violencia, permite hilar su cultura, sus tradiciones, su memoria como legado a las nuevas generaciones para la defensa del territorio.

2. Los líderes sociales de San Juan de Sumapaz tienen clara la importancia de su participación como sujetos políticos y del efecto de sus acciones de resistencia ante la institucionalidad, lo que les ha hecho ganar espacio en su comunidad y en la defensa de su territorio.

3. En esta investigación hubo elementos importantes como la voluntad, la disposición y la confianza de la comunidad de San Juan de Sumapaz para con el equipo de investigación y el proceso investigativo. La presencia de Parmenio Poveda Salazar, como garante dentro de la investigación abrió el espacio para entrar y compartir sus historias de vida y la memoria de resistencia en la región.

4. Las herramientas aplicadas en el proceso de la investigación fueron importantes en el sentido de apoyo al dialogo de saberes, línea de tiempo, narrativas y los relatos autobiográficos fueron claves en los mismos actores representantes de las organizaciones de la región estuvieron presentes expresando el interés de participar en ella. Las herramientas pedagógicas e investigativas y los relatos autobiográficos más que conseguir información fueron parte fundamental para ser reconocidos y escuchados en su comunidad.

5. Los relatos autobiográficos realizados por Parmenio Poveda son una expresión del trabajo colaborativo y colectivo, las evocaciones de memoria fue un ejercicio de escritura inicial por parte de él, luego fortalecidas por entrevistas realizadas por el docente Daniel Rudas y con reescrituras de Parmenio, el profesor Daniel y el líder Néstor Alfredo Díaz Benites, he ahí ¡memoria colectiva!

6. Este ejercicio de investigación de memoria colectiva nos permitió ver la articulación entre investigación participativa y la educación popular, se compartieron apuestas de principios políticos, éticos y metodológicos

7. Para nosotros como investigadores desde nuestra experiencia como líderes sociales y comunitarios deja un reto y es que en todo trabajo que hagamos con la comunidad, el grupo etario con que se trabaje, se parte de un saber, una experiencia, un pasado que tiene un significado a lo largo de la lucha para un bien colectivo. No podemos desconocer la historia, el protagonismo y las luchas reivindicativas de sus líderes y luchadores sociales en su actuar en un territorio como San Juan de Sumapaz.

8. La articulación entre la academia y las comunidades es una oportunidad estratégica, que potencia la investigación y le devuelve a la universidad elementos que apoyan su proceso de formativo. De la universidad al territorio del territorio a la universidad, y nosotros los estudiantes en nuestra doble condición de formación y enlaces mediadores del proceso potenciado por nuestra característica de líderes sociales.

9. Esta investigación nos deja para el equipo investigador la importancia de tener en cuenta el combinar lo teórico y académico con la experiencia en la comunidad, los saberes ancestrales, políticos, sociales, los liderazgos sociales, reconocer a los emprendedores de memoria de la región como sujetos de derechos u políticos de la región

10. Desde un análisis estratégico de la situación actual (aislamiento preventivo) la pandemia y la cuarentena, se presentó como una amenaza lo cual restringió la segunda parte de la investigación ya que nos direcciono hacia los medios virtuales, (audios, uso de plataformas interactivas, video y llamadas) y no se pudo seguir en el diálogo directo con los líderes y los emprendedores de memoria de extracción campesina. Sin embargo, la presencia de Parmenio Poveda en el territorio permitió minimizar esta limitante.

11. Los relatos autobiográficos realizados por Parmenio Poveda son una expresión del trabajo colaborativo y colectivo, las evocaciones de memoria fue un ejercicio de escritura inicial por parte de él, luego fortalecidas por entrevistas realizadas por el docente Daniel Rudas y con reescrituras de Parmenio, el profesor Daniel y el líder Alfredo Díaz, he ahí ¡memoria colectiva!

12. Por último, devolver a la comunidad de San Juan de Sumapaz los relatos realizados por sus luchadores sociales y emprendedores es un compromiso no solo de Parmenio sino de todo el equipo investigador, nuestro reto es pensarnos una estrategia pedagógica para que los habitantes de San Juan de Sumapaz conozcan estos relatos inéditos y sean insumos para la resistencia del movimiento campesino popular.



Fotografía 28. Casa Mural en el corregimiento de San Juan

Hacer memoria, recogerla, reproducirla, replicarla, “el país tiene que construir hablando, los niños tienen que saber que en su territorio hubo dirigentes en la lucha”
Mujeres perdidas.

Fuentes orales:

	NÉSTOR ALFREDO DIAZ BENITES
PARMENIO POVEDA	
	TULIA SOFIA VARGAS
MATILDE MORA POVEDA	
	MISAEL BAQUERO
GILBERTO RIVEROS ROMERO	
	NIYIRETH DIMATE RÍOS
ARACELY ROMERO SUSANA	

Bibliografía

- BARRAGAN, D. & TORRES, A., (2016) Investigación Acción Participativa Popular: Entre la Investigación y la transformación social. *“Este artículo fue elaborado en el marco del Doctorado Interinstitucional y corresponde a la reelaboración de una ponencia solicitada y presentada por los autores en el Coloquio Saberes Múltiples, y Ciencias Sociales y Políticas, organizado por la Universidad Nacional de Colombia (Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales) en Bogotá, el 20 de octubre de 2016.*
- CORAL, I. (2000). Elementos constitucionales y de teoría del estado. Ediciones Librería del Profesional. Segunda edición. P 107-114.
- GUHL N. E. (2017). ¿Qué territorio queremos? El reto de los nuevos planes de ordenamiento territorial en Colombia. Revista Ciudades, Estados y Política.
- INSTITUTO ALEXANDER VON HUMBOLTD. (2015). Estudios Técnicos, Económicos, Sociales y Ambientales Para La Identificación y Delimitación del Complejo de Páramos Cruz Verde – Sumapaz A Escala 1:25.000 - (CAR, CORMACARENA, CORPOCHIVOR, CAM, CORPORINOQUIA, CORPOGUAVIO, UNIDAD DE PARQUES NACIONALES) y EL INSTITUTO DE INVESTIGACION DE RECURSOS BIOLÓGICOS ALEXANDER VON HUMBOLDT.
- JELIN, E. (2002) Los Trabajos de la Memoria. Editorial, Siglo veintiuno de España Editores, S.A. Siglo veintiuno de argentina editores.
- KRIELE, M. (1980). Introducción a la Teoría del Estado. Depalma. Buenos Aires, pp. 123-125
- LONDOÑO, R. (2011) Juan de la Cruz Varela: sociedad y política en la región de Sumapaz (1902-1984)

- MARIN, E. (2014). Cosmogonía y Rito en la vivienda Wayuu. Universidad Nacional de Colombia. Manizales. P. 87-108.
- MAZUREK, H. (2009). Espacio y Territorio. Instrumentos metodológicos de investigación social.
- MENDOZA, C. (2008). Tras las huellas de Milton Santos
- ORTEGA, P., MERCHÁN, J., CASTRO, C. (2018) ¿Oiga Señor, y ese fusil para qué? Pedagogía de la memoria para el ¡nunca más! Bogotá: Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social.
- PINILLA, E.R. (2017) “La guerra que no hemos visto” y la activación del habla. Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- RIVEROS, M. (2010) Género y Lugar. Estudio de caso en la Vereda Santa Lucía, Municipio de Cabrera, Región del Sumapaz. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia.)
- RODRÍGUEZ, G. GIL, J. GARCÍA, E.. (1996) Metodología de la Investigación cualitativa. Editorial Aljibe, Málaga.
- RONDON, L. (2016). Zona de Reserva Campesina de hecho en el Sumapaz, territorio autónomo y conquista histórica del campesinado. Revista Pluriverso No. 7 • Julio a diciembre de 2016. P. 117 -
- ROJAS, C. (2004). Evolución de las características y de los principios del derecho internacional ambiental y su aplicación en Colombia. Universidad Externado de Colombia.
- TORRES, A. (2014) hacer historia desde abajo y desde el sur. Editorial ediciones desde abajo, Bogotá D.C.

Referencias web

Alcaldía Local de Sumapaz. (24 de octubre de 2018). Obtenido de Monografias Localidades:

<http://sumapaz.gov.co/>

CCB. (2008). *Camara de Comercio de Bogot{a}*. Obtenido de

<https://bibliotecadigital.ccb.org.co/handle/11520/2890>

CLACSO. (21 de julio de 2005). *CLACSO*. Obtenido de

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/pensar/muiscas.pdf>

EL TIEMPO. (10 de mayo de 2001). Obtenido de EL BATALLÓN DE ALTA MONTAÑA DEL

SUMAPAZ. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-521748>

FARC - EP. (27 de mayo de 1964). *FUERZAS ARMADAS REVOLUCIONARIAS DE*

COLOMBIA EJERCITO DEL PUEBLO. Obtenido de <https://www.farc-ep.co/>

La Via Campesina. (2010). *REVOLUCIÓN AGROECOLÓGICA: El Movimiento de Campesino a*

Campesino. Obtenido de <http://rebellion.org>:

<https://rebellion.org/docs/111067.pdf#:~:text=Revoluci%C3%B3n%20Agroecol%C3%B3gica%3A%20El%20Movimiento%20de,el%20campesino%20ve%2C%20hace%20fe.&text=El%20nuevo%20m%C3%A9todo%20llegado%20de,la%20socie%2D%20dad%20cubana%20entera>.

PARTIDO POLÍTICO FARC. (1 de septiembre de 2017). Obtenido de PARTIDO POLÍTICO

FUERZA ALTERNATIVA REVOLUCIONARIA DEL COMÚN:

<https://partidofarc.com.co/farc/>

RAE. (17 de octubre de 2019). *REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*. Obtenido de Diccionario de la

Lengua Española: <https://www.rae.es/>

Región Central RAPE. (25 de septiembre de 2014). Obtenido de Regi{on Central RAPE:

<https://regioncentralrape.gov.co/>

SDP. (24 de octubre de 2018). *SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN*. Obtenido de <http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/informacion-cartografia-y-estadistica/repositorio-estadistico/monografia-la-localidad-de-sumapaz-2017%5D>

Zona de Reserva Campesina de hecho en el Sumapaz, territorio autónomo y conquista histórica del campesinado. (08 de septiembre de 2017). *Revista PLURIVERSO*(7), 115. Obtenido de <https://publicaciones.unaula.edu.co>

Anexo I. Guía metodológica para el trabajo de campo

Elaborada por: Patricia Bryon, Deinedt Castellanos, Parmenio Poveda y Mario Torres

Propuesta de trabajo de campo en San Juan de Sumapaz. Noviembre 5, 6 y 7 de noviembre 2019

Objetivos

1. Reconocer los relatos de resistencia de los luchadores sociales de San Juan de Sumapaz
2. Identificar el potencial del Territorio de Sumapaz en los aspectos bióticos y procesos organizativos
3. Implementar herramientas metodológicas de trabajo de campo: registro de observación participante, entrevista etnográfica, conversatorio con preguntas directivas y recorrido por territorio y en cuanto a registro de información, matriz relacional

Organizaciones convocadas y confirmadas:

Sindicato Agrario, Organización de Colonos, Junta de Acción Comunal, ASOJUNTAS, Comités Femeninos, Partido Comunista. Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común - FARC, Juventud Sumapaceña, Consejos de Sabios.

Tutoría: Patricia Bryon

Equipo investigación: Deinedt castellanos, Parmenio Poveda y Mario torres

Estudiantes UPN:

Yulieth Camila Romero Calderón, Yeimy Tatiana Cárdenas Sosa, Paula Andrea Carvajal Hernández, Jafra Rincón Pérez, Ingrid Catherine Molina Zambrano, Jenny Valentina Pardo Castro, Laura Gabriela Pinzón Veloza, Beatriz Elena Serna Roa, Luz Dayana Velásquez Hernández, Maritza Esperanza Alonso Tinjacá, Yulieth Natalia Sánchez Pérez, Aryol Andrey Gracia García, Laura Camila Suarez Navarrete, Darwin Quintana y Daniela Cruz Barbosa

AGENDA

MARTES 5 octubre

Herramientas/ Recorrido por el territorio y registro de observación participante

Hora 6: 30 am – 3:30: pm

Se realizará un recorrido de Usme pueblo a San Juan de Sumapaz, los participantes registrarán la información, teniendo como referente el documento anexo denominado el trabajo de campo y el registro de observación participante

Recorrido por el territorio

- Usme pueblo (salida) a San Juan de Sumapaz. Palabras de Parmenio Poveda (estudiante de profesionalización de LECO y líder campesino de Sumapaz de FENSUAGRO Y SINTRAPAZ)
- Cambio biótico de Usme a Sumapaz. Mario Torres (Estudiante de LECO, secretario Ejecutivo de Ecología y Ambiente ASOJUNTAS de Engativá, JAC barrio la española, hacedor ambiental)
- Aguas calientes. Parmenio Poveda
- Laguna los Tunjos. Actividad mística permiso al territorio. Mario Torres
- Santa Rosa lindero (ubicación corregimientos) Parmenio Poveda

Llegada a San Juan de Sumapaz

Almuerzo 4pm 5 y 30 pm

Contextualización, acuerdos y hospedaje. Parmenio Poveda

Conversatorio con líderes de San Juan de Sumapaz

Hora 6- - 8 pm

Lugar: Centro de Convenciones

Moderador: Mario Torres

Relatora Deinedt Castellanos de Hernández

Organizaciones y líderes Participantes en el conversatorio

Néstor Alfredo Díaz – ASOJUNTAS

Vladimiro Morales – presidenta de la Junta de Acción Comunal

Filiberto Baquero – Secretario de Organización del PCC Zonal Sumapaz

Gilberto Riveros: Aso Sumapaz

Niyi Día – Proceso de mujeres

Estrella Guerrero – Sindicato Agrario.

Los / las estudiantes de la Universidad Pedagógica realizarán un conversatorio con los líderes relacionados y demás invitados.

Recomendaciones

Tener claro el nombre completo del líder/sa y nombre del proceso y registrar la información los registros son textuales y audio- visuales.

Unos tomarán registro de información textual de forma digital y en lo posible la acopiarán en la matriz propuesta (se está ajustando) llevar computador.

Otros registrarán la información en papel kraft con marcadores y memo fichas e incluirán las fotos, afiches y demás aportes que lleven los líderes.

Batería de preguntas (se realizan en el conversatorio y convite)

● **Organización y proceso**

¿Cuál es su nombre?, ¿Cuál es el proceso(s) del que hace parte? ¿Qué acciones realiza la organización? ¿Cuáles han sido los momentos los momentos más significativos de su proceso como luchador Social? ¿Cómo ha sido el proceso de resistencia en Sumapaz? ¿Cuáles han sido los aspectos centrales de la resistencia?, ¿cuáles han sido los aspectos centrales de la reivindicación?, ¿cuáles han sido las motivaciones para la resistencia?, cuáles han sido los momentos de mayor dificultad y por qué? ¿Cuál

es la propuesta para el territorio?, ¿cuáles son las alianzas más importantes?, ¿Cuáles son los retos en el marco del post acuerdo?

- **Liderazgos emblemáticos**

Parmenio ubica como luchadores sociales emblemáticos:

Juan de la Cruz Varela, Gerardo González, Helda María Poveda, Erasmo Riveros, Julio Alfonso Poveda, Evelio Poveda, Enrique Castellanos, Salvador Castellanos e Israel Morales (Malicia) otros (referenciarlos). Preguntar información de ellos/ otros/as que sean mencionadas.

Se sugiere las siguientes preguntas:

- **Sociales**

¿Por qué son considerados como líderes emblemáticos?, ¿Qué acciones de resistencia realizaron?, ¿cuáles han sido los aspectos centrales de la resistencia?, ¿cómo se pensaron o piensan el territorio? Relatar uno (s) anécdota (s) significativa(s)

- **Ambientales**

¿Cuál es el mayor potencial del páramo?, Identifique los riesgos del páramo como ecosistema, ¿por qué la agricultura con agrotóxicos y maquinaria pesada daña el suelo?, ¿qué entidades del Estado han contribuido a la conservación del páramo y que acciones han desarrollado?

Miércoles 06 noviembre

Desayuno 7 am

8 am – 10 am recorrido a la vereda

9:00 am – 3:00 pm Convite

Lugar Vereda Vegas – Convite Agroecológico

Recomendaciones

1. Llevar grabadora, computador y demás materiales
2. Incluirse en la actividad propuesta, apoyar en oficios varios e ir haciendo preguntas otros registrarán en textual y audio- visual
3. Tener en cuenta la batería de preguntas sugeridas y otras propuestas por ustedes generadas en el conversatorio
4. Identificar si los participantes son los mismos asistentes del conversatorio del día anterior dar continuidad a las preguntas faltantes, retroalimentar
5. Si son otros los participantes, realizar las preguntas de batería y otras que les suscite la actividad

5PM

Momento cultural y de integración. Parmenio Poveda

6PM comida

Día 7 noviembre

7 am desayuno

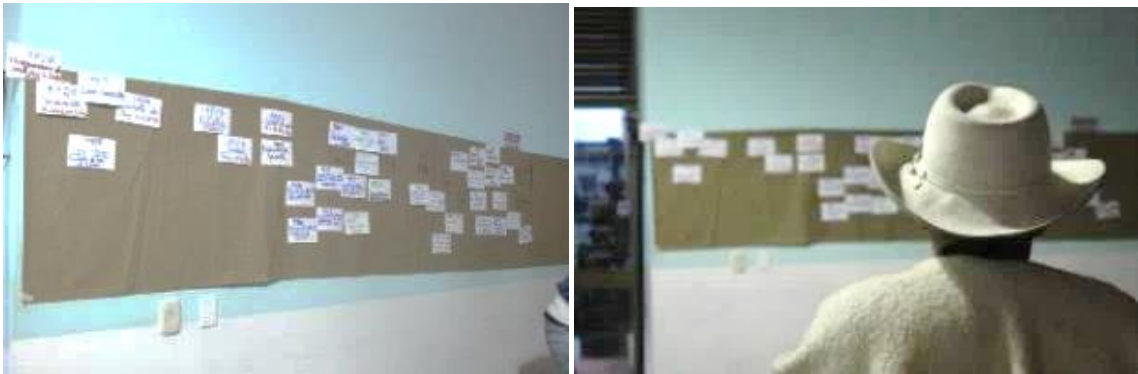
8 am 10 am Evaluación del proceso

10 am- 2 pm San Juan de Sumapaz- Usme pueblo

Moderación: Mario Torres, Relatoría Deinedt Castellanos

Anexo II.- Línea de tiempo

Este parte corresponde a una primera aproximación de lo trabajado en la línea de tiempo con los dirigentes y líderes campesinos allegados al encuentro propuesto. Las fechas e información aquí expuestos se desarrollaron posterior a las dos fechas propuestas por el equipo investigador: 1964 nacimiento de las FARC movimiento insurgente que tuvo asentamiento y arraigo en el páramo y 1984 primer proceso de paz con transición a partido político de esta misma organización, de ahí en adelante los asistentes propusieron y reconstruyeron nuevas fechas y momentos asociados a sus luchas, y acciones en defensa del territorio y la vida de los paramunos.



Fotografía 29. Construcción Línea de Tiempo. Néstor Alfredo Díaz Benites elucubrando! Trabajo de campo nov 7/2019

Para efectos de comprender las diferentes conflictividades y momentos de desarrollo por los que han pasado hoy los paramunos y el territorio conocido como corregimiento de San Juan de Sumapaz, y entendiendo que este es referente en los procesos de lucha se agruparon caprichosamente algunas décadas las cuales tienen sus propias particularidades, todas representan un tipo de violencia que caracterizo esas épocas:

3.3.1 LLEGA LA CRUZ Y EL CALVARIO POR LA CONQUISTA DEL TERRITORIO ANCESTRAL

Data de 1547 fecha para la cual se hacen presentes los españoles e inician el proceso de aculturización. Ya para esa época se encontraron asentamientos y poblaciones indígenas, alrededor de lo que hoy es el páramo. Realizaban labores de recolección y caza de pequeños mamíferos y venados. Culmina a mediados de 1870 año en que inician la conformación y consolidación de las primeras haciendas y los primeros asentamientos de colonos y fundación de los primeros poblados cerca a lo que hoy conocemos como San Juan, sin embargo, se destaca el actual municipio de Pasca el cual fue fundado en 1604 y fue zona de paso de los españoles en su búsqueda del “dorado”.

3.3.2. LA COLONIZACIÓN DEL PARAMO, LLEGAN LOS HACENDADOS

Época caracterizada desde el año 1776 a 1850 en donde se da el auge de la colonización y el copamiento de la tierra producto de la distribución y reconocimiento a quienes habían librado las guerras de independencia.

3.3.3. LA GUERRA POR LA TIERRA Y CONTRA LOS TERRATENIENTES

1928: Se conformó la Organización Campesina llamada la Sociedad Agrícola de la Colonia de Sumapaz, basado en contratos de arrendamiento, fue en tiempos de los colonos de la lucha contra los latifundistas. Compromiso de vereda con la lucha agraria, se agudizó la situación con el decreto 1110 de 1910 que crea la colonia agrícola del Sumapaz. Se agudiza la época de conflicto de 1.925 a 1936.

1929: Declaración de lucha por la Tierra:

Campesinos servidores (suereros) de las haciendas Llano grandes, Los Alpes y otras decidieron no servir más a los patrones pues eran obligados a Par, invitándose a “abrir los ojos era que se organizaran y no se dejaran reprimir más”, a lo que los hacendados respondieron en apoyo con la policía con el incendio de los ranchos del campesinado, apareciendo el cuerno como medio de comunicación para informar el peligro.

-Rodolfo Vergara

1936: Ley 200 1er intento de Ley de Tierras en el gobierno de Alfonso López Pumarejo.

3.3.4. LA VIOLENCIA BIPARTIDISTA

1945: Ideas comunistas. Llegada de las ideas socialistas y comunistas a Colombia.

1948: Asesinato de Jorge Eliecer Gaitán

En San Juan, se venía huyendo de la guerra bipartidista, con mayor acogimiento del liberalismo y las ideas comunistas. En Pasca y en el pueblo de Marulanda, se tomaron el poder los campesinos nombrando alcalde.

El acontecimiento marca las luchas del campesinado en tanto, estos no aceptaron la conservatización del pueblo desde la rebeldía, matando los cachiporros. Uso de bombas de Nepal por parte de la militarización como expresión de las primeras lógicas del terror, que desde sus prácticas condujeron al desplazamiento de habitantes de Villa Rica, donde se encontraba la mayor parte de militantes liberales hacia el Páramo de Sumapaz. Bajo la organización del pueblo que dio impulso a la toma del 53. -Filiberto Barrero

3.3.5. LA VIOLENCIA PARAMILITAR

1953 (03 mayo): Toma de la Cuncia y Masacre de Pueblo Viejo

Destrucción del único poblado de un intercambio cultural obedece al empecinamiento de colocar un puesto de policía. Lo que impulso al campesinado a tomarse dicho puesto, siendo 3 de mayo se presentaron enfrentamientos que dejaron alrededor de 100 muertos. Entre ellos el comandante “solito” que dirigió la toma.

Emboscada al ejército con mulas a cargo de la guerrilla. La orientación de la dignificación guerrillera se hizo con las herramientas que quedaban de la cárcel.

-Nicanor Romero (Pasca, vereda La Mesa)

1953 (31 Oct): Amnistía Cabrera

Cooptación de militantes para contratacar la lucha. En este caso en especial “Chispas” quien fu coaptado. Interés real de Juan de la Cruz diálogos de paz por medio de Julio Alfonso Poveda quien se arriesgó a ir a Bogotá a exponer la voluntad de diálogo.

Combate entre el campesinado y el ejército, donde ese último tuvo una perdida amplia, al iniciar eran alrededor de 2000 hombres, luego de terminado el combate sobrevivieron 6. Gestando la desmilitarización de la base. *“Miguel Ángel me contaba que sus hijos nacieron en una cueva, por la represión de la fuerza represiva. Por seguridad. Se desplazaron a la cueva ubicada en el páramo”.*

1957 (11 Julio): Firma Acuerdo de Paz Pasca. Fundación del Sindicato SINTRAPAZ. Declaración de ilegalidad del Partido Comunista de Colombia por el presidente Rojas Pinilla.

1960: Personería Jurídica del Sindicato

3.3.6. LA CONFRONTACIÓN INSURGENTE

1964: Fundación FARC, Congreso constitutivo en Viotá, en respuesta a la estrategia oligarca de burlar los acuerdos y desmovilizar las guerrillas. Impulsando a Marulanda a vincularse a las ideas comunistas emprendiendo un debate acerca de la legalidad del partido en tanto su existencia guerrillera, iniciando con 48 guerrilleros estratégicos y campesinado, constituyendo la Marquetalia. Negociación, salida política de la guerra.

Repúblicas Independientes dentro de ellas, Sumapaz.

Consecuencia de la inequidad frente a la tenencia de a la tierra, violencia sistemática, y diferentes opresiones que transita de la Autodefensa Campesina hacia un movimiento insurgente de campesinos que tenía como propuesta la redistribución de la tierra con proyecciones en lo reforma agraria que en vista de que la vía pacífica fue reprimida por medio del asesinato deicidio armarse por la defensa de la tierra y el territorio.

Marquetalia: 48 campesinos, entre ellos 2 mujeres que construyeron una línea política revolucionaria.

Uso de las bombas Nepal.

1966: Entrega de títulos de tierras con el INCORA.

1968: Contrato de troncal Bolivariana de bodegas de San Juan

1968: Frente Democrático de Mujeres

Recurrencia a la formación política y académica de las mujeres por la estigmatización y persecución al Partido Comunista. Mujeres como constructoras del territorio al quedarse generando vida en él. Decreto 1110 de 1910.

1.969 Parmenio ingresa al Partido comunista

1971: Llega la carretera a San Juan por contratación del Sindicato

1972: Bogotá se hace cargo de educación en Sumapaz

1973: Incorporación al PCC

1.976: Misael llega al partido. Creación de FENSA.

1977: Partido Cívico, los sectores sindicales, en mayo de 1.977, una marcha, la Central Sindical de Trabajadores de Colombia (CSTC), comandada por el partido obrero del partido comunista, convocó un gran paro cívico para septiembre. En agosto se anunció la realización de una huelga general, pero el ministro de trabajo la tachó de subversiva.

3.3.7. LA VIOLENCIA CONTRA LA VIDA Y LA ESPERANZA

1984: se formó el 28 de mayo de 1.985, la Unión Patriótica (UP). Tiene su origen en los acuerdos de la Uribe, firmados entre el Estado Colombiano y las FARC, E.P, dentro del proceso de paz que se había iniciado en 1982, durante el gobierno de Belisario Betancur, llevando a la firma de los acuerdos en 1.984 dejando como punto 12 del acuerdo que cualquier grupo armado se podría adherir, expresando su intención de adhesión. Así mismo el punto 7, se estableció que tendrían un período de prueba de 1 año, para que las FARC, se organizaran políticamente. Fue fundada el 28 de mayo de 1985 dentro del proceso de paz. La UP Participa electoralmente por primera vez en las elecciones de marzo de 1.986. El 13 de agosto se realizó la marcha por la paz, la vida y la defensa de los derechos humanos llamada también la marcha de los claveles rojos.

1984: Intento de la coordinación guerrillera ELN

1986: Alcaldía creación de la Localidad Jaime Garzón

1990 (9 Dic): Se celebra las votaciones de la constituyente en el Gobierno de Cesar Gaviria, y simultáneamente, el ejército ejecuta “la operación Colombia” a Casa Verde considerada el cuartel general de las FARC. Militarización del páramo.

1990 (17 Dic): Bombardeo de Sumapaz – *“ahí nos dimos cuenta que la guerra había cambiado, veíamos helicópteros, tanques comunicaciones satelitales, soldados con nuevos elementos tecnológicos, y por primera vez conocimos a un guerrillero, los cuales llegaron a las casas de las campesinas, huyendo de los militares y tratando de evadir los cercos para salir de la zona”*.

El ejército llegó ejerciendo terror, deteniendo, quemando casas, robando ganado, persecución a líderes haciéndose pasar por guerrilleros. Pidieron datos de los campesinos para individualizar y conocer y ver quienes viven. La respuesta del campesinado fue romper con el alambrado donde encerraban el ganado, la reacción fue decir que se robaba para entregar a la guerrilla. El coronel que tenía nexos con Delgado, dijo que todo aquel que tuviera fácil le iba a y al campesinado le iba dar la daño, engañando, lo cual al ser señalados como comunistas llevaron presos a dos compañeros que por sus características de liderazgos fueron judicializados como guerrilleros **“Porque el conflicto se va degradando”** “el fenómeno del conflicto similar al del espejo si al espejo se hace mueca el espejo la devuelve, degradando más el conflicto”. El ejército intentó dar clases en las escuelas, por lo que el campesinado tuvo que organizarse y resistir conformando el sindicato.

3.3.8. ESTRANGULAN A LA VIEJA COLOMBIA

1990: Inicio de conversaciones Zona de Reservas Campesina. Intervención militar Casa verde y alto Sumapaz. Judicialización de líderes sociales y comunistas.

1991: 1ra Asamblea ASOJUNTAS

1991: Comités Femeninos por la Paz

1994: Ley 160 Decreta Zona de Reserva Campesina

2002: Retención del compañero Rene por el ejército. Retención pelotón del ejército. Percusión de la Toma de Bogotá

2.002 Ingreso SINTRAPAZ

2.002 – 2.006 a 2.006 – 2010 falsos positivos, período de Álvaro Uribe Vélez.

2003: Atentado Club Nogal – Berta Lucia

Presidencia de Álvaro Uribe Vélez e instauración de la política de seguridad democrática expresada en atentados. Infiltración de las FARC ya que allí se instalaba la clase pudiente. Declaratoria del Estado de conmoción interior establece que ningún magistrado debe hacer reuniones, lo cual se incumplió en El Club en el Nogal, donde se realizaban reuniones de alta dirección de ministros, funcionarios de gobierno, militares y representantes de grupos paramilitares para actuar contra la insurgencia y organizaciones sociales. Lo cual genera responsabilidad del estado y eso motiva a las FARC a realizar el atentado. Dejando como víctima en su mayoría a trabajadores con totalidad de 36 muertos.

2.003: En Sumapaz el gobierno nacional inicia la construcción de la base militar y asientan un batallón de alta montaña, estrategia del Gobierno de Álvaro Uribe Vélez, incrementando el conflicto a nivel nacional y la violación de derechos humanos, especialmente dirigidos a líderes, organizaciones sociales y territorios históricamente de lucha y resistencia, mediante los falsos positivos. Simultáneamente, se inician las Proyección del Proyecto de Represa en el río Sumapaz.

2.004: Fundación de la Asociación Campesina de Sumapaz.

2005: Los jóvenes campesinos Heriberto Delgado “Chucho”, Wilder Cubillos y Javier Cubillos

Los tres se dirigían al centro del páramo en búsqueda del ganado y truchas para la semana santa. Nunca regresaron, y empezar a dar alarmas de combate en el centro del páramo, la comunidad se organiza para ir en búsqueda de los tres campesinos, uno de ellos, el papá Pedro Julio Cubillos se dirige a Fusagasugá pues lo habrían llamado para hacer reconocimiento de cuerpo que posteriormente fueron pasados como guerrilleros. no solo los asesinaron, sino que los torturaron y trasladaron amarrados con lazos hasta Fusagasugá. El contexto se daba bajo la estigmatización de campesinado de aliados e informantes de la guerrilla.

2.007: asesinato de Edilberto Poveda

2008: Ley de Justicia y Paz. Invasión de predios por parte del ingreso

2.009: Invasión de predios por parte del ejército 12 años.

2011: Ley 970 Ley de Semillas. MANE movilización. Muerte de Víctor Hilario (falsos positivos)

2012: Ley de víctimas restitución de tierras y jornadas de encuentro de víctimas primera reconstrucción a partir del trabajo de campo.

2013: Paro nacional agrario. Creación Coordinadora de campesina de Bogotá (COCAB).

3.3.9. LA TERMINACIÓN DEL CONFLICTO ARMADO Y EL INICIO DEL CONFLICTO POR AGUA.

2016: Encuentro de Víctimas

Invitación a víctima a La Habana por parte de las FARC que se hizo bajo las condiciones de exigencia de verdad (¿a quién iba dirigida la bomba?) hacia la víctima.

Primer Acuerdo de Paz entre víctimas NOGAL y FARC

Jornadas de encuentro y reconciliación con ex combatientes. Proyecto conjunto Componentes verdad y no repetición, JEP: sanciones- justicia restaurativa, apoyo de procesos productivos.

2016: Inicios de discusiones alrededor de la limitación del Páramo. Declaración en asamblea popular de Z.R.C. Participación de la reconstrucción de los acuerdos de la Habana. Firma Acuerdos de Paz. Plebiscito firma del acuerdo. Construcción del Centro Piloto de Agroecología. 2 de noviembre primer encuentro con las FARC.

2017: Creación Consejo de Sabios, creado a nivel distrital con el acuerdo 284 de 2.007. En 2.015 el acuerdo 608 de 2.015 del Concejo de Bogotá deroga el acuerdo 284 de 2.007 y dicta normas para crear el Consejo Distrital y los consejos locales, de sabios y sabias, se crean como instancias de participación. El acuerdo es reglamentado con el Decreto 599 de 2.019, con el fin de organizar los consejos locales de sabios y sabias. En el año 2.017 se crea el Consejo Local de Sabios y sabias de Sumapaz.

2.017: marzo 28 firma del acuerdo entre víctimas del nogal y las FARC.

2018: Núcleos de reconciliación víctimas de las FARC, instituciones y excombatientes. Espacios Territoriales. Tercer encuentro de víctimas del nogal. Entrega de documentos víctimas del nogal a la JEP.

2019: Responsabilidad de las FARC Por confabulación entidades del estado con los paramilitares contra las FARC. Derogar decreto que limita el páramo cruz verde – Sumapaz. Coordinadora campesina complejo páramo cruz verde – Sumapaz.

“En medio de guayabo que nos dejó el post- acuerdo, algo que resaltar es la esperanza de poder encontrarnos”

“el corazón embargado de esperanza”

Resiliencia colectiva

Anexo III.- Luchadores sociales de San Juan de Sumapaz

MATRIZ REGISTRO DE INFORMACIÓN LIDERAZGOS COLECTIVOS Y LUCHADORES DE SAN JUAN DE SUMAPAZ								
Fuente: narración Parmenio Poveda								
JUAN DE LA CRUZ VARELA	GERARDO GONZALEZ	ELDA MARÍA POVEDA	ERASMO RIVEROS	JULIO ALFONSO POVEDA	EVELIO POVEDA	ENRIQUE CASTELLANOS	SALVADOR CASTELLANOS	ISRAEL MORALES (MALICIA)
<p>Nació en Ráquira Boyacá, se trasladó para Sumapaz siendo joven, donde allí al municipio de Icononzo Tolima, tuvo nexos con funcionarios del municipio secretario de despacho. Desde allí vio la problemática de los campesinos, luego empezó a reunir a la gente en torno de sus necesidades. proceso decidió ingresar a las guerrillas liberales, del oriente del Tolima y Sumapaz.</p>	<p>Nació en pasca Cundinamarca dedicado desde muy joven a ver las problemáticas de los campesinos ingresa a la guerrilla de la década del 50 siendo comandante y después ingresaron al partido comunista. Después en las conversaciones se convirtió lidere agrario a nivel nacional haciendo parte del comité central del partido colombiano. fue fundador FENSUAGRO.</p>	<p>Oriundo de san juan de Sumapaz de origen campesino, de la firma de la paz con rojas pinilla se dedicó con otros líderes campesinos a colaborar en la organización de las comisiones del gobierno para mirar las necesidades de las familias campesinas, siendo vocera de ellos.</p>	<p>Lider agrario hace parte de la colonia agraria para luchar y recuperar las tierras de la gran hacienda Sumapaz de los dueños pardo roche.</p>	<p>Oriundo de Sumapaz en la década del 50 viendo los vejámenes y la violación de los derechos humanos por parte de gustavo trojas pinilla, y la policía que envió a Sumapaz a en contra de los campesino decidió hacer parte de la guerrilla liberal y luego comunista en la década del 50, fue negociador de los acuerdos de paz con la junta militar de rojas pinilla, después líder campesino a nivel fue miembro del partido comunista en su dirección general, fue miembro de Confederación sindical de trabajadores de Colombia, después cofundador de la central unitaria de trabajadores CUT. Fue fundador de las cooperativas agrícolas. fue asesinado en el año de 1999, el 17 de febrero, crimen en la impunidad.</p>	<p>Líder campesino recuerdo como persona ruda fuerte, pero al llegar a estar reunidos con él, era todo lo contrario sencillo y con unos conocimientos políticos, sociales en beneficio del desarrollo del campesinado de la Región del oriente del Tolima y provincia del Sumapaz, recuerdo que cargaba una libreta de apuntes para su trabajo en la finca, cada vez se recordaba de determinado hecho hay lo apuntaba, llegaba a la casa y como dice la canción “ a la luz de una vela “ hacia los informes de 25 o 30 Pinas, para presentarlos a discusión de la dirección del comité de radio del P.C.C. Muy poco le aportábamos eran de una forma concordaba en toda la problemática social y política a nivel Internacional, Nacional, Departamental, Regional y Local. Secretario Político del Comité de radio por varios periodos, Tesorero del Sindicato de trabajadores Agrícolas de Sumapaz “SINTRAPAZ” por varios periodos muy responsable y exigente con las finas. Muere de muerte natural.</p>	<p>Hombre recio y fuerte tomando medidas fuertes, cuando veía faltas en la comunidad, que esta afectaría al desarrollo colectivo, fue integrante por varios periodos de la directiva del Sindicato. Muerte violenta en la vereda de páquilo jurisdicción, hechos confusos entre los mismos habitantes del sector, fue masacre mueren otros 4 campesinos con él.</p>	<p>Hombre amable con una especialidad en el trabajo social en beneficio del desarrollo comunitario, fue muy activo en el trabajo Sindical en años muy álgidos, salidos de una etapa de violencia en la región.</p>	<p>Hombre recio en favor del desarrollo del bien común, fue admirado colocaba sus faltas como ser humano, basado en esto tenía más autoridad, hizo parte de las guerrillas de la década del cincuenta, después conocido como líder de las autodefensas campesinas del Sumapaz, estas su función era estar alerta contra todas las faltas sucedidas en la región, robos, desmanes de cualquier otra índole que fuesen errores o delitos que asían daño a la paz y la convivencia de la comunidad, hay que aclarar que mucho después el señor ALVARO URIBE toma este nombre para asesinar y crear el terror en todo el territorio de nuestro país.</p>

Anexo IV. Cuadros emprendedores de memoria de San Juan de Sumapaz

Nombre y datos del emprendedor de memoria	ROL ORGANIZATIVO	¿Qué acciones de MEMORIA refieren a resistencia en defensa del territorio	¿Como la desarrolla?
NESTOR ALFREDO DIAZ BENITEZ	Docente, presidente de ASOJUNTAS, asociado SINTRAPAZ	Adelanta Proceso formativo desde su postura de docente y líder agrario. Fortalece la identidad campesina a través de sus obras narrativas.	SUMAZPAZLOGIA: cuatro aspectos sustanciales del saber del campesinado que debe ser estudiado y desarrollado tanto por la escuela como por la organización campesina. 1. el componente biofísico y geoestratégico; 2. construcción cultural de la comunidad campesina; 3. Recuperación de la memoria histórica del territorio y 4. Conflicto social y armado en Sumapaz.
MISAEAL BAQUERO	SECRETARIO PPC, PRESIDENTE JAC vereda Santo Domingo	Hace procesos políticos y organizativos, contribuyendo en varios espacios para el desarrollo de la comunidad Sumapaceña, ha venido desempeñando su liderazgo campesino, también a nivel nacional en la parte política.	Desde su papel de cuadro político formado en el seno del Partido Comunista Colombiano, adelanta las acciones de organización, educación y formaciones de nuevos procesos y el cuidado de los ya iniciados. La investigación propia permite testimonios que dan fe de militancia comunista.
GILBERTO RIVEROS ROMERO	Presidente de ASOSUMAPAZ, fundador e integrante del CONVITE.	Se ha destacado en el trabajo político, económico y social de la comunidad Sumapaceña.	Esta organización es fundada en el 2004, su cobertura es a nivel de Localidad y provincia de Sumapaz, su finalidad es la producción agropecuaria, transformación y comercialización, con la finalidad de un mejorar sus entradas económicas de cada familia, en la actualidad su cobertura no es sino en algunas veredas del Corregimiento de San Juan Sumapaz
NIYIRETH DIMATE RÍOS	Es integrante de uno de los comités femeninos del corregimiento de San Juan.	Ha realizado procesos de organización, no solo en el comité, en la parte política y social de algunas organizaciones existentes en la localidad.	El comité al que hace parte, es una de los fundados por la organización social, en cabeza de las compañeras, ISLENA Y EVANGELINA DIMATÉ, hoy ya fallecidas, hoy continua con el legado que dejaron historia, y que mantiene al proceso organizativo.
PARMENIO POVEDA SALAZAR	En la actualidad hace parte del P.C.C. Sindicato de Trabajadores Agrícolas de Sumapaz, Junta de Acción Comunal, integrante de la Cooperativa Coopedia en su consejo de Administración.	A desarrollado procesos organizativos, desde lo político, económico y Social, a nivel local. Regional, departamental y Nacional.	Cuadro político del Partido Comunista Colombiano, considerado un baluarte en la localidad, la provincia y a nivel nacional, a pesar de querer ser invisibilizado por los medios y de la guerra sucia que ejecutan los contradictores de los partidos tradicionales. Como dirigente agrario de SINTRAPAZ, apoya la labor constante en defensa del territorio, sus costumbres y obteniendo buenos resultados en beneficio del campesino de la localidad y la provincia. Como dignatario comunal ha aprovechado para estar en constante trabajo en favor de la comunidad de la vereda, en coordinación con demás organizaciones Sociales. Finalmente, y como asociado solidario de Coopedia Cooperativa, complementa su visión política con el fortalecimiento de este proyecto de economía Solidaria
MATILDE MORA POVEDA	Lideresa Social, Defensora de los Derechos Humanos, Ambientales, territoriales y agrarios	Desde la perspectiva de género y del sector agropecuario he logrado hacer parte de varios escenarios donde se trabaja y se incide en la exigibilidad de los derechos para las mujeres, las jóvenes y las niñas	Su vinculación como directiva de organizaciones locales y distritales, le permite ejercer incidencia directa frente al gobierno en la exigibilidad de los derechos de las mujeres rurales colombianas. Actualmente desde la Mesa de Incidencia política de Mujeres Rurales Colombianas y Plataforma de Incidencia Política de Mujeres Rurales Colombianas (MIPMRC) representa a 27 organizaciones de segundo nivel, que a su vez representan a más de 840 organizaciones de base en 28 departamentos.
ARACELY ROMERO SUSA	Afiliada a Sintrapaz. Junta de Acción Comunal y Junta Nacional de Fensuagro	Es activa en los procesos organizativos, en lo local y nacional, en favor de la comunidad, en los últimos años defensora de las políticas en defensa de las mujeres.	Representante de SINTRAPAZ a la Junta Nacional de FENSUAGRO. Desde allí reflexiona las políticas que desfavorecen al sector campesino, y presenta propuestas para contrarrestar estas en favor del campesinado.