



**IMAGINARIOS SOCIALES DEL DOCENTE DE PRIMERA INFANCIA COMO
SUJETO SOCIAL**

ANA CRISTINA GUTIÉRREZ PALMA

**FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO
HUMANO (CINDE)**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

BOGOTÁ, 2020

**IMAGINARIOS SOCIALES DEL DOCENTE DE PRIMERA INFANCIA COMO
SUJETO SOCIAL**

AUTORA

Ana Cristina Gutiérrez Palma

Tesis para obtener el título de Magister en Desarrollo Educativo y Social

ASESOR

Alfonso Sánchez Pilonieta.

**FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO
HUMANO (CINDE)**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

Bogotá, D.C.

2020

Contenido

Introducción.....	6
1. Descripción de la situación problemática	9
1.1. Formulación del problema de investigación	14
1.2. Antecedentes	15
1.3. Justificación.....	21
2. Objetivos.....	24
2.1. Objetivo general.....	24
2.2. Objetivos específicos.....	24
3. Marco teórico	25
3.1. Sujeto Social.....	27
3.2. Imaginarios Sociales	36
4. Marco Metodológico	39
4.1. Enfoque y método de investigación	39
4.2. Definición de categorías.....	40
4.3. Participantes	43
4.4. Técnicas e instrumentos de obtención de información	43
4.5. Criterios éticos	46
5. Resultados.....	48
5.1. <i>“Las cosas han cambiado mucho, pero los niños siguen siendo niños”</i>	48
Carácter histórico-social atribuido a la educación en primera infancia	48
5.2. <i>“Su profesor es como su ídolo”</i>	61
Dimensión ético-política de la educación y el educador de primera infancia	61
5.3. <i>“Cada día es una nueva posibilidad, un reto”</i>	76
Sentido de la condición de ser maestras de primera infancia.....	76
6. Conclusiones y discusión.....	86
7. Referencias	93
8. Anexos	99
8.1. Entrevistas.....	99
8.2. Consentimientos informados.....	219
8.3. Matriz informe de Citas de Atlas ti.....	226

Título: Imaginarios Sociales del docente de primera infancia como sujeto social.

Resumen: El objetivo de la presente investigación es develar los imaginarios sociales que subyacen en la forma como docentes de primera infancia de instituciones de educación oficial, de los grados de jardín y transición, conciben su condición de sujetos sociales y la incidencia que tiene en sus relaciones pedagógicas. Mediante un estudio cualitativo de corte hermenéutico, atendiendo a la mirada de comprensión interpretativa, se tuvieron en cuenta como categorías de análisis el carácter histórico-social atribuido a la educación preescolar, la dimensión ético-política de la educación y el educador de preescolar, y el sentido de la condición de maestra de preescolar. Los principales referentes teóricos para el estudio de los Imaginarios Sociales y la constitución de los Sujetos Sociales fueron Baeza, M. (2000), Castoriades, C. (1993), Calvillo, M. & Favela, A. (1995), Henao, J. (2003) Torres, A. & Torres, J. (2000), Zemelman Merino, H. (2006). Se realizaron entrevistas abiertas a seis docentes de los grados de jardín y transición vinculadas laboralmente en el sector oficial, hallando de manera significativa un abanico de imaginarios sociales que develan tensiones entre, por una parte, la conservación de diferentes concepciones y prácticas educativas tales como el asistencialismo, el frágil reconocimiento social y económico, la escasa participación política, la baja cooperación de las familias, y la condición femenina del ejercicio docente a este nivel y, de otra parte, el relevante avance a nivel histórico en la atención a la infancia, que demanda el asumir las responsabilidades y retos institucionales relacionados con los procesos pedagógicos y de incidencia social. Tensiones manifiestas, pues mientras se encuentra relevante la importancia dada a los valores y la promoción de la autonomía como dispositivos indispensables en la relación pedagógica dentro del aula de clase, acorde con su expresa vocación

docente, su proyección fuera del aula no adquiere el sentido esperado de su compromiso educativo, naturalizando así una clara condición ambigua del docente como sujeto social.

Palabras Clave: Educación Primera Infancia, Educador Sujeto Social, Imaginarios Sociales.

Introducción

La atención a la primera infancia y su articulación al sistema educativo ha tomado en Colombia especial relevancia en los últimos años, demandando una amplia mirada hacia todos los actores y procesos que allí se involucran. Si bien dicha atención ha recaído prioritariamente sobre la comprensión y promoción del desarrollo integral de los niños y niñas y sobre las condiciones institucionales que lo posibiliten, la atención al docente, en tanto actor imprescindible de la relación pedagógica, y ésta en tanto construcción intersubjetiva que compromete la subjetividad misma del docente, se ha dado solo de manera muy tangencial, enfocando su interés casi exclusivamente en cuanto atañe a la cualificación de su idoneidad para el cumplimiento de sus responsabilidades profesionales; desconociendo así la dimensión identitaria que necesariamente conlleva la relación pedagógica para el docente mismo, lo que hoy, ante la progresiva integración formal de los grados de Jardín y Transición a la dinámica escolar en nuestro medio, hace pertinente la pregunta por el sentido con el que los docentes de dichos grados asumen su función educativa y desde el cual legitiman sus múltiples relaciones pedagógicas. Interrogante que en este trabajo de investigación se concretan en la propuesta de indagar, en docentes de primera infancia vinculados laboralmente al sector público, los Imaginarios Sociales que subyacen en la forma como conciben su condición de sujeto social y le dan sentido a su práctica educativa.

Por tanto, el interés por este tema parte de la experiencia laboral de la investigadora como profesional psicosocial en proyectos para la territorialización de la política para la atención integral a la primera infancia, además, de algunas reflexiones que le suscitan en torno a la relación pedagógica y a la trascendencia de ésta en los diferentes ámbitos de la realidad social.

De allí, se centra la atención en el docente, como coprotagonista esencial de la relación

pedagógica, y en su configuración subjetiva como sujeto social, a la luz de categorías de análisis referidas a las dimensiones histórico-culturales y personales arraigadas en sus propios imaginarios sociales. Por ello, esta investigación, de corte cualitativo, se da bajo el paradigma hermenéutico atendiendo al principio de interpretación y comprensión, empleando la técnica de entrevista abierta para la recolección de la información, de tal manera que las docentes participantes logran expresar de forma voluntaria y libre su sentir y pensar, discurso motivado solo por algunos tópicos orientadores sugeridos por la investigadora.

En el presente documento, en la primera parte, se da cuenta del planteamiento de la situación problemática, se exponen importantes asuntos de interés contextual y se referencian algunos estudios antecedentes relacionados con el tema, permitiendo delimitar y sustentar la pertinencia de la pregunta de investigación asumida, en términos de: ¿Cuáles son los imaginarios sociales que subyacen en la forma como docentes de primera infancia conciben su condición de sujetos sociales y qué incidencia tiene en sus relaciones pedagógicas?.

En la segunda parte, en consecuencia con la pregunta de investigación, se plantean el objetivo general y los objetivos específicos que orientan la investigación, y los cuales a su vez proporcionan líneas claras para desarrollar el marco teórico, expuesto en la tercera parte del documento, donde se relacionan, a juicio de la investigadora, los más relevantes aportes conceptuales respecto a los aspectos teóricos del trabajo, a saber: la educación y el desarrollo social, la relación pedagógica, la configuración de los sujetos sociales y el papel de los imaginarios sociales.

En la cuarta parte, se ubica el marco metodológico que orienta la investigación, se establece la pertinencia del enfoque cualitativo y la metodología de corte hermenéutico empleados, la

población que participa en la investigación, la técnica utilizada para la recolección, los criterios éticos y, de manera fundamental, las categorías de análisis que a su vez facilitan la determinación de los tópicos a abordar mediante la entrevista abierta.

Para finalizar, en las partes quinta y sexta, se da cuenta del análisis de la información y las reflexiones interpretativas, así como las conclusiones que surgen del proceso y los resultados de la investigación que, en síntesis, permiten evidenciar que los imaginarios sociales de las docentes permean de manera significativa el sentido de su condición y función docente, lo que a su vez se refleja en la relación pedagógica en la medida en que sus creencias y costumbres son naturalizadas. Del mismo modo, se resalta que los imaginarios sociales que se develaron en el análisis de la información brindan una respuesta que argumenta la incierta configuración de las docentes como sujetos sociales, en la medida en la que ellas mismas narran la poca participación a nivel colectivo o público, pero reiteran las diferentes responsabilidades asumidas en el aula de clase con los niños y niñas, con las familias y con la institución educativa.

Se concluye que reconocer los imaginarios sociales que subyacen en el discurso de las docentes sobre su condición como sujetos sociales, puede ayudar a comprender su incidencia, empoderamiento y participación en diferentes ámbitos sociales, en beneficio de su propio reconocimiento identitario, de la transformación de su función docente y de la cualificación de los procesos educativos en primera infancia. Así mismo, se cuestiona si este tipo de elementos se están considerando en los procesos de trabajo con las docentes, inclusive, si ellas mismas identifican algunos de sus propios imaginarios sociales, pues esto podría beneficiar tanto su desarrollo personal y social como la relación pedagógica, aportando al proceso evolutivo que Colombia se propone en el tema de la atención a la primera infancia.

1. Descripción de la situación problemática

En concordancia con el ya amplio reconocimiento de la importancia que tiene la función social de la educación en las sociedades contemporáneas; la atención a la Primera Infancia como etapa del ciclo vital concebida desde la gestación hasta los 6 años de vida (Ley 1804 de 2016, art. 2); a sus condiciones de desarrollo, y en particular a su constitución como sujetos de derechos, es un tema que en general en el mundo, y particularmente en Colombia ha tomado relevancia desde hace varias décadas, reconocido como un importante indicador del desarrollo social como país.

En este sentido se han, y se están llevando a cabo acciones y procesos para visibilizar, priorizar y empoderar esta importante etapa de la vida en los diferentes ámbitos sociales: educación, salud, cultura, recreación, etc., tales como la anteriormente señalada ley 1804 de 2016 “Por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones”, los programas de Atención Integral a la Primera Infancia, y las uniones de fuerza entre diferentes entidades estatales como ICBF, Secretaría de Educación, Secretaría de Integración Social y entidades privadas, en los que se enfatiza la pertinencia de la educación para tales procesos de desarrollo individual y social, asumiendo, en primer lugar, como lo plantea Uribe, (2004) que “el desarrollo no es un ideal abstracto y universal, sino una noción construida por intereses específicos” (pag.13), y en segundo lugar, que la acción educativa, especialmente en los primeros años de vida, se ancla en la relación pedagógica maestro-alumno.

Atención a la primera infancia que refleja, de una parte, la innegable configuración de “la infancia” como un sujeto social, justo objeto de políticas y prioridades públicas, y de otra parte, la trascendencia que, desde el conocimiento psicosocial del desarrollo infantil, se le otorga a los

primeros años de vida en el proceso formativo, pero que, paradójicamente, sólo hasta hace pocos años se ha venido procurando asumirla integralmente en el sistema educativo, permaneciendo aún en muchos sectores sociales la comprensión tradicional de esta fase como propia o exclusiva del ámbito y cuidado familiar y de los adultos que participan en ella más como cuidadores que como educadores. Comprensión que parece perdurar aún en casos en que tal atención se inscribe formalmente en el ámbito escolar y donde se define explícitamente como una relación pedagógica orientada a la promoción del desarrollo psicosocial de cada niño y niña. Mirada que focaliza el desarrollo de los niños y niñas como objetivo de dicha relación y al docente como gestor de los procesos facilitadores, pero que deja de lado la atención a las condiciones y al desarrollo de este segundo e indispensable protagonista como lo es el docente, desconociendo que se trata de una relación intersubjetiva que, en consecuencia, marca procesos de configuración subjetiva de ambas partes, pues “No hay situación educativa que no apunte a objetivos que están más allá del aula, que no tenga que ver con concepciones, maneras de ver el mundo, anhelos, utopías” (Freire, 2008 p.49).

La relación pedagógica compromete tanto al desarrollo del niño como del docente en cuanto a la configuración de la subjetividad individual y social, pues si bien el niño tiene un lugar protagónico en esta relación, no es el único, el docente igualmente desempeña un papel de primer orden, no solo como agente facilitador del desarrollo del niño sino también como sujeto de su propio desarrollo. Esta relación posee alcance y trascendencia más allá del aula y sus diversas dinámicas de interacción, es en el más amplio escenario social en donde se refleja cada una de las subjetividades, pues “los educadores transmiten no sólo un cúmulo de saberes y conocimientos, sino también su propia actitud frente al saber, y por qué no decirlo, también frente a la vida”. (Álvarez, 2016 p.4).

De múltiples maneras la relación pedagógica está pre dispuesta, no es una casualidad, responde a una intencionalidad con características específicas dentro de cada contexto particular, definiendo una relación donde hay aportes de ambas partes, “ires y venires”, saberes compartidos, aprendizajes mutuos. Por ello, la dimensión formativa del niño como sujeto de derechos tiene estrecha relación con la progresiva formación del docente como sujeto social.

Si bien puede darse por hecho que “la infancia” ya está construida formalmente como sujeto social, y más específicamente como un sujeto de derechos que obligan a su plena garantía, no se puede afirmar con la misma certeza respecto a la propia configuración del docente de Primera Infancia como sujeto social, a la comprensión de su función social en y más allá de los muros de la escuela, a su sentido de pertenencia con un proceso que compromete todas las dimensiones de su subjetividad, a su auto-reconocimiento disciplinar y gremial como educador. Función que pone en juego valores, creencias, hábitos e ideologías, anclados en los imaginarios sociales de las y los docentes sobre sí mismos y que permean su accionar como docentes en particular y como seres sociales en general, haciendo posible o, en no pocos casos, impidiendo trascender de un plano instruccional a un horizonte social su propia función educativa.

Puede pensarse que según la constitución como sujeto social que asuma para sí mismo el docente, se instituyen y legitiman sus prácticas y vínculos formativos, signando la relación pedagógica y los procesos de desarrollo y socialización que agencia. La forma como el docente de primera infancia se asume en tanto sujeto social, toma un papel instituyente también en la subjetividad infantil, en la comprensión misma de la infancia como sujeto social y en los correspondientes procesos de configuración como sujetos de derechos de uno y otro. Condición necesaria para poder hacer realidad que:

Los derechos del niño constituyen ahora una exigencia normativa y por ello obligan jurídicamente a todos. Aun reconociendo que la tarea es “infinita e inacabable”, como puede considerarse todo el que se dedique a su promoción y defensa. No basta un reconocimiento formal de los derechos ni la imposición de una obligación de abstenerse a los poderes públicos, sino una exigencia positiva de promoción, creando las condiciones jurídicas, políticas, sociales, económicas y culturales que conviertan en realidad el libre desarrollo de la personalidad del niño. (Lázaro, 2011 p.25).

Las anteriores reflexiones se vinculan desde y con la experiencia personal y profesional de la investigadora en la puesta en marcha de proyectos de atención integral a la primera infancia en instituciones educativas distritales, y a la observación cercana del ejercicio docente con niños y niñas matriculados en el ciclo inicial, que la llevaron a inquietarse frente a varios aspectos relacionados, inicialmente, con el rol docente en general, luego con el rol docente como agentes de cambio, y que luego del tiempo y el análisis, derivaron en el interrogante sobre el docente como sujeto social, entendiendo que las y los docentes no se configuran como sujetos exclusivamente desde su rol educativo, sino también desde otras muchas aristas que integran sus formas de ser y estar en los diversos escenarios de la vida, pero que en muchos casos parecen disociadas, imprimiéndole a su acción educativa un sentido exclusivo o prioritariamente instruccional e institucional, alejado de concepciones, frecuentemente afirmadas desde el discurso teórico, pero ausentes en las prácticas de configuración de los y las docentes, el niño y la niña, como sujetos sociales.

No obstante, ha sido evidente que en las últimas décadas “los educadores” se han constituido en un activo sujeto social, con destacada participación política gremial y con importantes propuestas

educativas críticas, no es igualmente evidente su correspondiente incidencia en las relaciones pedagógicas que los y las docentes establecen en sus prácticas cotidianas, especialmente en un sector de relativamente reciente integración formal al sistema educativo, como es la primera infancia. Integración marcada por tensiones tanto administrativas como conceptuales respecto al sentido de la educación escolar en esta etapa de la vida, encasillado tradicionalmente en su misma denominación como “pre-escolar”, remarcando el debate entre la educación como desarrollo y la educación como aprendizaje.

Si el desarrollo social implica correlativamente el desarrollo del sujeto, que básicamente “es un proceso de ampliación de las oportunidades y potencialidades que conducen a una vida productiva y creativa del hombre, conforme a la satisfacción de sus necesidades e intereses” (Chávez, M), en otras palabras, un proceso de reconocimiento y ejercicio pleno de los derechos, la actuación del docente, arraigada en su propia configuración como sujeto individual y social, tiene un papel fundamental para la consecuente concreción de las condiciones de posibilidad del desarrollo humano y social.

De esta manera, el interrogante que asume esta investigación parte de la pertinencia de reconocer y reafirmar el carácter intersubjetivo de la relación pedagógica, subrayando y, en cierta medida, intentando rescatar la figura del docente de la función meramente instrumental en la que la racionalidad educativa contemporánea dominante tiende a adscribirlo, entendiéndolo como protagonista de un proceso de formación recíproco donde ambos participantes, alumno y docente, construyen y despliegan sus subjetividades. Ante lo cual, se hace necesario develar las formas como docentes de primera infancia se asumen en tanto sujetos sociales, más allá de su reconocimiento institucional como educadores, y comprender los imaginarios sociales que

subyacen en ellas y desde las cuales se naturaliza y legitima su relación pedagógica cotidiana con los niños y niñas en sus contextos de trabajo.

Es importante precisar que por circunstancias operativas de delimitación y posibilidad de acceso a las docentes fuentes de información, esta investigación contempla su indagación solo con docentes de la educación pública que trabajan con primera infancia a nivel pre-escolar (maestras de niños y niñas de los grados jardín y transición, es decir, generalmente entre los 4 y 5 años de edad), reconociendo que tanto en el sector oficial como en el privado es igualmente pertinente la pregunta de investigación. La Caracterización del Sector Educativo, año 2017, registra que el sector público en el nivel de preescolar contó con 3.892 maestros contratados, correspondiente al 11,7% del total de la planta docente de los colegios administrados por la Secretaría de Educación, mientras en el sector no oficial, la planta docente en el nivel de preescolar para el año 2017 fue de 6.272, correspondiente al 20,1% de los docentes del sector. (Secretaría de Educación de Bogotá. 2017).

1.1. Formulación del problema de investigación

Dados los anteriores elementos que plantean la situación problémica de interés, el problema de investigación se formula de la siguiente manera:

¿Cuáles son los imaginarios sociales que subyacen en la forma como docentes de primera infancia conciben su condición de sujetos sociales y qué incidencia tiene en sus relaciones pedagógicas?

1.2. Antecedentes

De manera general, el tema de los Imaginarios Sociales, en tanto propuesta teórica y metodológica para la comprensión del sentido de las formas de interacción humana, gestada por Cornelius Castoriadis (1922-1997), ha promovido significativos estudios investigativos, desde diferentes enfoques y en distintos contextos, así como desde distintas disciplinas. Tanta ha sido la relevancia de este tema que en las últimas décadas se han organizado numerosos grupos a nivel internacional que abordan el estudio de los imaginarios sociales. A manera de ilustración vale mencionar, según Aliaga, & Pintos, (2012) la existencia de grupos tales como:

Groupement Coordonné des Centres de Recherche sur Imaginaire (GRECO-CRI), “Centre d’ Etude sur Actuel et le Quotidien” (CEAQ), “Centre de Recherche sur l’ Imaginaire”, “Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas sobre o Imaginario” en Brasil, “Centro de Estudios del Imaginario” (CEI), establecido en Argentina, En Europa y América Latina opera en red el “Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales (GCEIS)”, y el “Núcleo de investigaciones sobre el imaginario” que opera en la Universidad de Chile. De igual manera, se encuentra “Grupo Concepción de Estudios sobre Imaginarios Sociales” (GCEIS) adscrito a la “Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones” (RIIR), dirigido por Manuel Antonio Baeza y respaldado por la Universidad de Concepción en Chile.

Más específicamente, en cuanto a los antecedentes de investigación respecto a los imaginarios sociales en relación con la educación, se encuentran varios escritos tales como el artículo colombiano “La escuela como imaginario social. Apuntes para una escuela dinámica” de Murcia, (2012), el cual recopila estudios realizados durante 5 años en un grupo de investigación y aborda asuntos como “lo que se enseña en la escuela” y “lo que define a la escuela”, todo en un

contexto colombiano y dónde a través de un análisis crítico, al finalizar concluye la importancia del posicionamiento e institución de los imaginarios positivos existentes frente a la escuela

Otro artículo es el titulado “Imaginarios sociales de infancia y su incidencia en la práctica pedagógica de una escuela bogotana” de Triviño, (2018) derivado de la investigación “Los imaginarios sociales de infancia, niño, niña y joven y la práctica pedagógica en la escuela del Distrito Capital”. Esta investigación se llevó a cabo con maestras y maestros de un colegio público en la ciudad de Bogotá, bajo un enfoque cualitativo interpretativo con técnicas para la recolección de información tales como la entrevista, los relatos y la observación, y como aporte interesante se encuentra un tejido denominado magma el cual evidencia el sentido al quehacer del docente y por supuesto los imaginarios encontrados y su incidencia.

En relación de estudios realizados en cuanto a los imaginarios sociales y educación, se encuentra el artículo denominado “El imaginario social del docente del nivel de preescolar” (Jiménez, & Fernández, 2019), para el cual se llevó a cabo una investigación cualitativa con técnicas para la recolección de información como el dibujo y la narrativa y en donde concluyen de manera general

“que prevalece un imaginario social de docentes de nivel preescolar en el que se sostiene que son mujeres quienes ejercen la profesión; bajo el estereotipo de educadora feliz son también llamadas educadoras y tienen un espacio de desarrollo profesional altamente simbolizado e infantilizado donde lo primordial es la enseñanza de aspectos básicos sobre las letras, números, valores, cantos y juegos, principalmente”. (Jiménez, & Fernández, 2019 p. 19).

De manera particular, se encuentra el libro titulado *Imaginario de infancia y la formación de maestros* de Berdugo, De la Torre, Triviño, Rosas & Hernández (2008), el cual surge a raíz de un proyecto de investigación enmarcado en el grupo de investigación “Infancias” de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, cuya pregunta de investigación es ¿De una propuesta pedagógica interdisciplinaria para la formación de maestros en preescolar y básica primaria, qué logra incidir en la modificación de sus imaginarios de infancia, y propiciaría cambios significativos en la cualificación de las prácticas y en sus relaciones con la infancia y su educación?. Esta investigación de corte cualitativo, con técnicas etnográficas y etnometodológicas, menciona dentro de sus conclusiones, algunos asuntos llamativos como la relación de los imaginarios con las experiencias de vida, devela algunos imaginarios instituidos e imaginarios con contenido aún asistencialistas frente a la labor propia con primera infancia.

Atendiendo al eje central de esta investigación, es relevante indagar por los antecedentes frente a los estudios sobre el docente como sujeto social o como actor político. Al respecto se encuentran investigaciones sobre la formación del docente como tal y el maestro como sujeto político, pero no específicamente en quienes su quehacer está dedicado a la primera infancia. El artículo de León, Ana María. (2013) “El maestro como sujeto político: dilemas entre los imaginarios y su formación” busca “visibilizar la importancia de centrar la atención en la formación de los maestros y de motivar la investigación como posibilidad de transformación y cualificación de la práctica pedagógica”. Se tiene en cuenta la relevancia de la labor de los docentes como actores sociales a partir de la práctica pedagógica, allí se realiza un breve recorrido histórico de la formación de los maestros en Colombia, se aborda el maestro como sujeto político y social en la sociedad y los retos y desafíos que pueden tener los docentes tomando como punto de partida el proceso formativo de los mismos.

El trabajo de tesis “Configuración del Maestro como Sujeto Político, desde una praxis ético liberadora: una apuesta por una educación en contexto” de Morales & Ortiz (2017), se propuso “comprender las condiciones que posibilitan que el maestro se configure como sujeto político desde una praxis ético liberadora”, allí se tiene en cuenta la práctica pedagógica y la trascendencia que esta tiene como transformadora de la realidad.

También se encontraron estudios a nivel de reconstrucción histórica del maestro como sujeto político, tales como “Trazos de una historia: la configuración del maestro como sujeto político, social y de saber, Bogotá 1945-1957” en donde abordan como eje central la configuración histórica del sujeto-maestro en ese periodo determinado y bajo los aspectos mencionados en el mismo título del trabajo. También está el artículo “La construcción de un sujeto social en Colombia” de Henao (2003) cuya categoría de sujeto social es relevante contrastada con el papel de lo local, enmarcando el estudio en la construcción de un barrio de la ciudad de Bogotá.

Otro estudio que aborda la contextualización del sujeto político con la escuela aunque sin enfatizar en la importancia de la relación pedagógica, es la tesis del autor Pablo Andrés Murillo Agudelo, titulada “Formación del sujeto político en la escuela desde el enfoque de las capacidades” cuyo principal objetivo “Describir los aportes pedagógicos del enfoque de las capacidades en la formación del sujeto político en la escuela”, se buscó mediante una investigación cualitativa de corte descriptiva cuya población fueron estudiantes de algunos grados de secundaria de una institución educativa Distrital.

Específicamente en el repositorio institucional de la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo CINDE, se encuentra la tesis “Subjetividad política docente: Entre el discurso, las políticas educativas y la práctica pedagógica” de los autores Gutiérrez, Molina, &

Victoria, (2018) cuyo objetivo principal está planteado como “analizar a través del discurso de los docentes de la Institución Educativa Miguel Antonio Caro, la emergencia de su subjetividad política y su articulación con la práctica pedagógica en relación con las políticas educativas”. Dicha tesis, tiene un acercamiento a la presente investigación en la medida en que abordan desde el discurso de los mismos docentes un acercamiento a su subjetividad y la conexión que esto tiene en la relación pedagógica. Sin embargo, es importante mencionar que no se aborda específicamente con docentes de primera infancia ni desde los imaginarios sociales como sujetos sociales, sino que destaca la subjetividad individual como dadora de sentido a la labor de educar y trascender desde sus prácticas pedagógicas. A través de entrevistas semiestructuradas con docentes que laboran con distintas poblaciones estudiantas en la Institución Educativa Departamental Miguel Antonio Caro del municipio de Funza, se evidencia la relación que tiene el discurso de cada docente acerca de la práctica pedagógica y de las políticas educativas, y esto cómo permea en su labor, de tal manera que toma relevancia la incidencia que tienen las configuraciones de los docentes en la práctica pedagógica como tal.

De igual manera, se encontró el artículo “Concepciones de Infancia y su influencia en la interacción con los niños y niñas de Primera Infancia” cuyo propósito es “develar la influencia de la concepción construida de infancia o infancias y la interacción que establecen las maestras con niños y niñas de la Primera Infancia” de Rodríguez (2018). Esta investigación también se llevó a cabo con maestras de los grados jardín y transición de colegios distritales y toca un aspecto coincidente con la presente investigación como es la práctica pedagógica, pero no apunta a la develación de los imaginarios sociales de las docentes ni a su configuración como sujetos sociales.

De otra parte, se encuentran investigaciones en donde el foco es el niño o el estudiante como sujeto de derechos, como sujeto político, como el trabajo de grado denominado “El estudiante como sujeto político” de Munévar (2016), en donde se presenta una sistematización de experiencia en aula multigrado a partir de experiencias significativas allí encontradas y en donde se resaltó como categoría central la de Sujeto Político referente a los estudiantes.

También se halló la tesis “Prácticas pedagógicas que reconocen al niño como sujeto de derechos” de los autores Téllez, Tovar & Lombana, en donde se analizan “las prácticas pedagógicas de los docentes del grado primero de básica primaria de la Institución Educativa Distrital Alfredo Iriarte para identificar cuáles de ellas involucran y/o permiten el desarrollo de los principios rectores de la Convención Internacional de los Derechos del Niño”, esto a partir de una investigación cualitativa etnográfica y en donde de manera general en las conclusiones se encuentra la incidencia de las experiencias propias en las concepciones de los docentes sobre los derechos de los niños y las niñas, y no conocimientos o expresiones teóricas al respecto.

En cuanto al proceso de la configuración del docente como sujeto social se encuentran estudios a nivel histórico, en algunos casos referidos a periodos exactos, por ejemplo, el artículo titulado “La configuración histórica del maestro público en Colombia: entre opresión y subalternidad, 1870-2002” de Saldarriaga & Vargas del año 2014, el cual aborda tres dimensiones constitutivas del oficio docente: sujeto de saber, sujeto público y sujeto de lo social, y plantea interrogante clave de cómo evolucionó la cuestión del maestro.

En la misma línea se encuentra la publicación titulada “Los maestros en Bogotá, sujetos políticos, sociales y de saber: 1945-1957” de Vargas (2014) en donde se aborda la configuración del maestro como sujeto social en este periodo específico, particularizando hitos históricos que

han aportado a ello, pero sin explícita referencia a quienes se dedican a la tarea educativa con primera infancia.

De esta manera, a partir de estos someros antecedentes, se denota la relevancia de la presente investigación sobre el docente de primera infancia como sujeto social, pues como se ha evidenciado, si bien se encuentran estudios en relación al niño y la niñas como sujetos sociales o sujetos de derechos, o sobre las percepciones de otros actores respecto a los docentes como sujetos sociales, no los hay de manera específica sobre la comprensión de sus relaciones pedagógicas desde los propios imaginarios sociales de los docentes y la configuración de su subjetividad social, lo que hace que su voz, su sentir, tomen importancia y permitan una reflexión crítica en torno a ello.

1.3. Justificación

A nivel general, el gremio docente ha sido objeto de estudio desde diferentes ángulos, en distintos escenarios y en periodos particulares a nivel histórico; sin embargo, hoy cobra especial relevancia avivar la voz de los docentes que trabajan con primera infancia develando sus propios imaginarios sociales y la incidencia que esto tiene en la práctica pedagógica, propósito significativo tanto para los docentes como para todos aquellos actores que se interesan por la primera infancia.

Como parte de la realidad social, la relación pedagógica maestro-alumno permea las distintas aristas de la vida de quienes participan en ella. De allí que en esta relación afincada en el ámbito escolar participen sujetos que ponen en juego “aquella condición desde la cual el individuo configura la capacidad de tener conciencia propia y del mundo” (Arango, &

Gómez, 2014 p. 128). En el contexto específico de esta investigación, la pregunta acude a los imaginarios sociales de docentes de primera infancia como sujetos sociales, puesto que en el momento en el que se asume la función de docente, no solo se es un sujeto, sino que la subjetividad se coloca y moviliza en el escenario escolar, en el aula de clases, y de una u otra manera trasciende a lo social en la medida en que se dan múltiples interacciones escuela-comunidad.

Por tanto, es importante develar los imaginarios sociales, la aproximación simbólica que subyace en los docentes de primera infancia, que incide en la configuración de su subjetividad, en su práctica pedagógica, y les posibilita u obstaculiza el ser sujetos políticos, empoderados de la importancia que tiene la función de ser educador de niños y niñas, de incidir en otros contextos, en la toma de decisiones y en otras subjetividades. Horizonte de posibilidad en tanto un sujeto social político se caracteriza por ser “una persona empoderada, con capacidad de acción, decisión, con sentido crítico, asertivo, deliberante y quien toma no solo la palabra y la acción para subvertir un orden social establecido, sino que también acompaña al colectivo en la toma de decisiones”. (Arango, & Gómez, 2014 p. 129).

En concordancia con la fuerza que ha tomado en los últimos años en Colombia la atención a la primera infancia en el ámbito escolar, la mirada al docente como sujeto social tiene plena pertinencia dado que, en palabras de Bustamante (2006):

El educador es entonces un ser privilegiado en la construcción no sólo de la cultura, sino, como consecuencia de ella, de la sociedad, de la manera cómo sus alumnos ven al mundo, de las distintas perspectivas con que interpretan a este mundo, a la

sociedad y a su existencia social e individual que otorgan un orden a su convivencia naturalmente gregaria. (Columna de prensa).

De otra parte, al realizar la presente investigación con docentes de primera infancia del sector oficial, se atiende de manera particular a un escenario que releva asuntos marcados histórica y socialmente por la dimensión y responsabilidad de lo público. En la Constitución Política de Colombia, artículo 67 se establece que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”, esto no para desmeritar la educación en el sector privado, sino para precisar el marco social de derechos y condiciones que inciden en la realidad educativa.

De esta manera, el presente estudio, además de aportar a un espacio teórico de reflexión, busca ofrecer un aporte práctico en cuanto que al visibilizar los imaginarios sociales que legitiman y naturalizan la relación pedagógica de docentes de primera infancia como sujetos sociales, permite reflexionar en torno a la práctica y la relación pedagógica como tal, propendiendo para que esta función docente sea cada vez más valorada pero también permeada por la conciencia de lo que esto implica y cuánto trasciende en la construcción intersubjetiva, de niños y docentes, como personas partícipes de una sociedad signada por asuntos históricos, culturales, emocionales, familiares y profesionales, de cada uno de los sujetos.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Develar los imaginarios sociales que subyacen en la forma como docentes de primera infancia de instituciones de educación oficial, de los grados de jardín y transición, conciben su condición de sujetos sociales y qué incidencia tiene en sus relaciones pedagógicas.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar el carácter histórico-social atribuido por docentes de primera infancia a la educación preescolar y su función social.
- Determinar la dimensión ético-política reconocida por docentes de primera infancia a la educación preescolar y a su ejercicio profesional como educadores.
- Reconocer los imaginarios sociales de docentes de primera infancia, como argumentos de sentido tanto a sus formas de relación pedagógica como a su función de maestras de preescolar.

3. Marco teórico

Los seres Humanos desempeñan diversas funciones en la sociedad, así como en los distintos escenarios en donde se desenvuelven a lo largo de la vida, sin embargo, el papel de la educación es relevante tanto en un individuo como en una familia, una comunidad y la sociedad en general. Como lo menciona (Chávez p. 41) “son beneficiarios del desarrollo social las personas físicas, sin considerar el nivel de ingreso; y las personas jurídicas, sin suponer rangos institucionales o sociales”, de allí que la relación de la educación con el desarrollo social es permanente, recíproca y se podría decir que universal.

En la misma línea, Fletes (2015) plantea que “es preciso concebir el desarrollo social, no como una etapa en la que puede ser clasificado un país o una región, sino más bien deberíamos concebirlo como un complejo proceso permanente de desarrollo (p.29)”, y algo similar sucede con la educación, es un proceso tan dinámico, que permanentemente está en desarrollo y en interacción con el mismo desarrollo social.

La educación juega un papel importante en el desarrollo social, pues “proporciona capacidades, desarrolla habilidades, descubre valores y favorece la maduración de la sociedad como sujeto social demandante y crítico” (Ortiz, 2015 p. 16) así, sus aportes son fundamentos indispensables en una sociedad y como tal, en la humanidad que hoy es diversa y con un sin número de retos. Por tanto, vale decir que la relación de la educación con el desarrollo social no debe ser mecanicista, instrumental, operativa, economicista, capitalista, es decir, no se debe quedar en la noción de la modernidad, por el contrario, esta relación y aporte recíproco se debe basar en una noción humanista o emancipadora de la educación, en otras palabras, una educación en donde el eje central sea el ser humano como tal.

En relación a lo anterior, es preciso mencionar a Martha Nussbaum (2020), que en la conferencia sobre la democracia, la educación y el reconocimiento del otro, especificó que en Colombia, se requiere con mayor urgencia la capacidad que ella ha denominado como “Imaginación narrativa”, en donde se cultiva la imaginación de la humanidad y se posibilita ver los unos a los otros desde sus diferencias y realidades, y así, propone una educación animada, en donde fluyan las interacciones humanas y no prime el aprendizaje de memoria.

Es por ello, que se hace relevante la relación pedagógica como una relación dialógica e intersubjetiva, pues en la intersubjetividad también se teje la propia subjetividad, sin embargo, cuando se especifica el contexto escolar, este atañe sus propias características y particularidades, debe ser una relación que cobre vida y como menciona (Rubén Dri 2007 p.6)):

Para que la relación pedagógica sea realmente formativa es necesario que desborde la particularización a que se ve sometida como relación profesor-alumno y pase a ser relación de sujeto a sujeto, de universal a universal y no de particular a particular.

De esta manera, la relación pedagógica requiere precisamente de una comunicación constante, abordaje desde la confianza, implicación de los sujetos, comprensión, es “hablar de persona, en cuanto esta se construye y se expresa gracias a la intersubjetividad humana que rodea a cualquier sujeto individual” (Espino, & Erasto, 2004 p. 215).

La relación pedagógica es “aquella que propicia el vínculo entre maestro y estudiante, donde la práctica pedagógica se establece como una apuesta de responsabilidad en doble vía” (Cadavid, Ángela, & Parra, 2019 p. 10). Inclusive, en esta relación tiene lugar el afecto, la sensibilidad, las emociones, aspectos que se convierten en vehículo para la construcción de

lazos y aprendizajes, haciendo importante el reconocer al otro y permitir que ambas partes, docentes y alumnos, configuren y desplieguen sus subjetividades.

3.1. Sujeto Social

Como se ha mencionado, en el ámbito de la educación inicial, existe una relación intersubjetiva, pero esto no implica la disipación de las particularidades de los actores, sino por el contrario, resalta sus condiciones personales y, por tanto, se pone en juego sus condiciones como Sujetos Sociales. Así mismo, en la configuración de sujetos sociales de docentes que trabajan con niños y niñas de Primera Infancia, inciden diferentes aspectos del contexto, de su historia y de las relaciones como tal. Este accionar del docente cobra importancia en la medida en que incide en la población con la que trabaja y se interrelaciona, a la vez que genera conocimientos a partir de las prácticas pedagógicas, propiciando procesos de transformación, de tal manera que como lo plantea Retamozo (2008) “abordar las dimensiones de un sujeto supone encontrar aspectos que orientan en la comprensión de los procesos de constitución de las sociedades” (p. 8), es decir, trascienden desde el rol de una profesión u oficio a un escenario social real.

Para Calvillo & Favela (1995) el sujeto social se constituye por momentos y aspectos tales como movimiento, actor y fuerza; y aquí es válido precisar que cuando se habla de que el sujeto social es un actor, no hace referencia al cumplimiento de un rol específico, si no que toda acción social tiene sentido, “es un proceso a través del cual se va conformando él mismo como movimiento” (Calvillo, & Favela, 1995. P. 13).

En concordancia, los individuos permanecen en “movimiento”, es decir, están en constante formación, y así mismo implica hablar de los diferentes planos de la vida en los que se desenvuelve el sujeto (familiar, institucional, comunitario, etc.), y las características propias a nivel individual y social.

El individuo y la sociedad tienen una estrecha, constante y continua relación que trasciende lo histórico, que da un valor relevante al sujeto y que como lo menciona Zemelman existe “una capacidad de plantearse finalidades y objetivos”. (Zemelman, 2006 p. 22). Por ello, no se puede reducir el individuo a lo colectivo, ni lo colectivo al individuo, cada uno tiene sus propias características y posibilidades, Zemelman lo plantea como un proceso constitutivo que “supone precedentes históricos que deberían ser suficientemente recuperados” (Zemelman, 2006 p. 23). De allí que el referente de sujetos sociales comprende la dimensión tanto colectiva como individual, y se acoge a la definición de:

Una agrupación de personas que, compartiendo una experiencia y una identidad colectivas, despliega prácticas en torno a un proyecto común, convirtiéndose en un actor social capaz de incidir sobre su propio destino y en el de la sociedad a la que pertenece. (Henoa, J. 2003)

El componente histórico marca la realidad social, la cual, como menciona Castoriades, se puede construir, pero no reconstruir. Por su parte Carretero, define la realidad social como algo que “ya no es objetivo, separado, además, del sujeto que la experienciaría y ajeno por completo a un preexistente horizonte global de sentido en donde todo realmente cobraría significado”. Se podría decir que la fuerza con la que cada quien cree en algo es la que

constituye esa realidad, por eso no hay una sola verdad, y hay diferentes formas de ver las cosas o las situaciones, inclusive de asumirlas como tal.

De esta manera, es relevante el concepto de historia, en donde “para Zemelman la historia no tiene una única dirección, sino que ésta es asumida como una realidad compleja, indeterminada y abierta en múltiples direcciones” (Torres, & Torres, 2000. P. 3), la historia de los docentes de primera infancia es relevante en los resultados de esta investigación puesto que marca aspectos fundamentales de su constitución como sujetos sociales. La mayoría de las veces la función de los docentes de primera infancia está enmarcada en instituciones formales, y esta situación incide en la configuración como sujetos sociales puesto que hay normatividades, estructuras, procesos, condiciones que cumplir o satisfacer que van alimentando dicho proceso histórico.

En cuanto a las dimensiones en la constitución de los sujetos sociales, Flores (2009) plantea que éstas son la subjetividad y la identidad, las cuales se dan de acuerdo con los contextos específicos y las experiencias particulares, dos dimensiones que están entrelazadas permanentemente y consideradas como procesos no estáticos. La subjetividad aporta a la construcción de conocimiento social, esta “se despliega en el amplio universo de la cultura, entendida como un conjunto de representaciones simbólicas, de valores, opiniones y actitudes, generalmente fragmentarias y heterogéneas”. (Torres, & Torres, 2000. P. 7) Aquí se coloca en tensión lo subjetivo y lo objetivo y todo aquello que pueda surgir entre lo individual y lo social, la uniformidad y diversidad, el tiempo y el espacio. (Calvillo, & Favela, 1995. P. 13).

Para Henao (2003) un sujeto social es una agrupación social y una construcción histórica permanente, la cual requiere una experiencia común, una memoria, una identidad colectiva, la elaboración de un proyecto compartido y fortaleza para realizarlo.

Así, la condición de sujeto social, debe entenderse en tanto configuración de la subjetividad identitaria desde la cual el sujeto actúa en función del sentido que, para la configuración de otro u otros sujetos sociales, le atribuye a su propia acción. Configuración identitaria que, de una parte, responde al contexto de significaciones culturalmente legitimadas y naturalizadas, es decir, a los imaginarios sociales instituidos que le subyacen y, de otra parte, implica un sentido de pertenencia a un actor político colectivo.

Por tanto, un aspecto significativo en la configuración de los docentes de primera infancia como sujetos sociales es la concepción de infancia, por lo que es importante traer a colación en este documento elementos históricos y actuales de cómo se concibe la infancia y sus procesos de educación específicamente en Colombia.

En tanto, la infancia también ha marcado hitos en su constitución como Sujeto Social, y por ello es tan importante mencionar algunos aspectos generales pero relevantes a nivel histórico, debido a que, en el contexto colombiano, se inicia con hospicios y asilos a donde llevaban a los niños y a las niñas. Posteriormente incursionó el modelo higienista, en 1851 hubo una escuelita llamada Yerbabuena que recibía niños y niñas menores de 6 años y allí se dieron los primeros pasos en actividades pedagógicas. A inicios del siglo XX funcionaban aproximadamente 30 centros preescolares de carácter privado en el país. En 1927 se crea el Instituto Pedagógico Nacional en Bogotá, creado por la Dra. Franzisca Radke quien también creó la escuela Montessori en la misma ciudad; en 1946 se crea el Instituto Colombiano de

Seguros Sociales y se promulga el Código del Niño, luego se crean los jardines infantiles por la necesidad de su cuidado mientras la mujer incursiona en el ámbito laboral.

De igual manera, dentro de los hechos más destacados como antecedentes para comprender la actualidad en tema de la primera infancia, el Ministerio de Educación Nacional, en 1962 crea los Jardines Infantiles Nacionales; en 1968 se crea el ICBF mediante la Ley 75 de 1968, el cual da origen a los Centros de Atención Integral al Preescolar mediante la Ley 27 de 1974; en 1976 se oficializa la educación preescolar como primer nivel educativo mediante el Decreto N. 088 de 1976.

Luego, en el Plan de Desarrollo “Para Cerrar la Brecha” comprendido en los períodos de 1974-1978, se diseñó el Plan Nacional de Alimentación y Nutrición (PAN); y posteriormente se lleva a cabo el Diseño de la Política Nacional de Atención al Menor. A través de la Ley 7 de 1979 se crea el Sistema Nacional de Bienestar Familiar (SNBF) para la protección y garantía de los derechos del niño y de la niña; implementación del Plan de Estudios para la Educación Preescolar y se empieza a hablar de la atención integral a la niñez.

De ahí en adelante se han dado varios e importantes lineamientos y reestructuraciones, como la Declaración de la Convención sobre los Derechos del Niño en 1989, la cual tiene incidencia en la Constitución de 1991. Luego, en la ley 115 de 1994, conocida como la ley de Educación, específicamente el artículo 11, se determina el preescolar como el primer nivel en la educación formal. Además, algo muy significativo ha sido la promulgación de la Ley 1098 de 2006, y posteriormente se han desatado acciones trascendentales como políticas y una lucha permanente por el desarrollo de la primera infancia.

Actualmente, los niños y niñas pueden asistir a los colegios públicos desde los 3 años de edad debido a la integración del preescolar a dichas instituciones, pues el proceso de educación está dividido en ciclos de 0 a 3 años, y de 3 a 5 años. De allí que la presente investigación tiene en cuenta docentes que trabajan en los grados de jardín y transición de los colegios públicos, pues son los niveles que dentro de la primera infancia se ofertan en estas instituciones.

Lo importante de este breve contexto histórico es evidenciar el paso que se ha dado de concebir al niño y la niña como una persona que solamente es receptora, que es vacía y que requiere únicamente un apoyo asistencialista, a una posición en donde la familia y el mismo sujeto va tomando relevancia, participación y agenciamiento. Además, se ha evidenciado posicionamiento a nivel Estatal en donde se han generado articulaciones de los diferentes sectores (salud, educación, cultura, recreación) para hablar de una atención integral y de calidad, y algo muy importante, se considera la etapa de primera infancia desde la misma gestación. Estos avances se dan basados en un enfoque de derechos que permite garantizar que los niños y las niñas cuenten con las condiciones necesarias para su crecimiento y desarrollo. En concordancia, la estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia define al niño y la niña como:

“ciudadanos sujetos de derechos, son seres sociales y singulares, e inmensamente diversos...Ser sujeto de derechos desde la primera infancia es afirmar que el carácter de ser social es inherente al ser humano desde los comienzos de su vida y que gracias a él y a las capacidades que poseen, las niñas y los niños participan en la vida de la sociedad y se desarrollan a partir de la interacción con otros.”

Se reconoce el avance que se ha dado a nivel nacional en temas de la atención a la primera infancia, sin embargo, desde el referente normativo a la práctica aún hay distanciamiento por diversos factores tales como las prácticas tradicionales, culturales, la insuficiencia normativa, la burocracia institucional, entre otros elementos que involucran a toda la sociedad.

De igual manera, a lo largo de la historia de Colombia, el gremio de los docentes también ha generado impacto con las diferentes acciones que han emprendido, por ello, para comprender el proceso del educador de primera infancia en su configuración como sujeto social es necesario tener en cuenta varios aspectos. Lo primero, es reconocer el surgimiento de este oficio del maestro debido a que nace la necesidad de una instrucción, la cual más tarde, a través de la imposición de saberes, se convierte en una estrategia que involucra a toda la sociedad, y así se fue nutriendo de técnicas y mecanismos que luego se materializan en la escuela, en la escolarización de las personas, y es así como las instituciones educativas se reconocen como un “Acontecimiento de saber” (Alvarez, 1991).

Pero el entorno de la escuela no sólo es un acontecimiento de saber, sino que el poder es un elemento que se convierte en un eje central, por lo tanto, se torna también como un “acontecimiento de poder” (Alvarez 1991). De esta manera, se podría decir que la escuela es la institución que abarca diferentes saberes, sentires e intereses, que ha tenido un proceso de pugnas y luchas. De allí que es importante retomar generalidades del surgimiento de la escuela teniendo en cuenta que: “lo que pone a funcionar el mecanismo escolar es: el maestro, los ramos de instrucción (las materias que se enseñan) y el gobierno escolar (el sistema de normas que rigen en su interior)” (Alvarez, 1991, p.2)

Hacia el siglo XIX, se situaba al maestro como una persona que tenía una misión o encomienda por cumplir, con características muy específicas, y casi que una persona como “ejemplo” a seguir, es decir con un énfasis moral alto, y poco a poco se fue instituyendo el método y los procedimientos, enseñar el paso a paso. Años después se incluyó la necesidad de que el maestro obtuviera un título profesional, y surge la confrontación frente a lo un maestro debe saber. Es así como el maestro se convierte en “un sujeto vigilado” y controlado en esa época por los curas, los resultados de exámenes, los padres de familia, las Juntas de instrucción e inspección y el libro de las preparaciones (parcelador) (Alvarez, 1991, p. 7)

Con todo ello, empieza la lucha por los salarios y poco a poco se van sumando otros motivos más. Por lo tanto, en este proceso hay acciones significativas tales como la del 24 de marzo de 1959, cuando se funda la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación (FECODE), la cual surge por la unificación de sindicatos a nivel nacional, y está comprendida por docentes al servicio de la educación pública en Colombia. Actualmente esta organización se define como:

Una organización sindical gremial de segundo grado, pluralista, filial de la Central Unitaria de trabajadores CUT (somos cerca del 50% del total de afiliados a la Central) con una cobertura de 270.000 docentes afiliados/as de los casi 312.000 docentes en todo el país al servicio del Estado. Cotidianamente el magisterio interactúa con más de 8 millones de niños, niñas y jóvenes, e indirectamente con cerca de 7 millones de padres y madres de familia. (FECODE, s.f.)

De manera general, FECODE se ha preocupado por el mejoramiento de las condiciones de vida y laborales de los maestros, para ello ha llevado a cabo múltiples

acciones, entre ellas el estatuto docente, aportes a la Ley general de Educación y las diferentes luchas por asuntos como gratuidad y calidad de la educación, salario y dignidad de la labor docente.

Luego, el 14 de febrero de 1986, FECODE convoca a un seminario en donde participaron sindicatos y federaciones no afiliados a central alguna y concluyeron en la conformación de una Coordinadora Nacional de Unidad Sindical de tal manera que se centralizara allí todas sus fuerzas y procesos de lucha. Sin embargo, esto no fue tan exitoso como se planeó, incidieron diferentes situaciones y esto desenlazó otras acciones sindicales y tras de ello, el 15 de noviembre de 1986 se consolida la más grande central sindical de los trabajadores en el país, la CUT.

Lo descrito anteriormente para mostrar aspectos históricos que han permitido que el gremio de los educadores tome un posicionamiento en la sociedad, y develar un poco de la conformación de grupos sociales que a su vez también facilitan la configuración de sujetos sociales, lo cual no quiere decir que la condición de sujetos sociales de los docentes de primera infancia se restrinja a la participación en movimientos sociales o reclamos gremiales, sino que hay trascendencia a la relación pedagógica, y como ya se ha dicho, a un horizonte social.

Con este breve recorrido histórico tanto del educador, como de la evolución que ha tenido la Primera infancia en Colombia, se hace referencia a la importancia, la fuerte relación que entretejen, y la incidencia mutua en la configuración de los sujetos sociales.

3.2. Imaginarios Sociales

Entendiendo que la configuración como sujeto social es un proceso identitario que se da en contextos determinados, el acervo simbólico socio cultural constituye el terreno de anclaje a partir o en consonancia con el cual se erige, en otras palabras, tiene en los imaginarios sociales su sustrato de sentido. Aunque este concepto ha sido atañido preferencialmente a las ciencias sociales, sin embargo, es algo que surge en todos los contextos de la vida cotidiana del ser humano que por su naturaleza interactúa en grupos sociales. Villa (2009) relaciona los imaginarios sociales con la cultura y de allí que los imaginarios sociales contienen elementos comunes de las comunidades o grupos sociales, poseen la característica de generalizar en algunas ocasiones aspectos identitarios, tocan elementos que constituyen a la sociedad, los cuales a su vez aportan a la construcción de historia y de una u otra manera, influyen significativamente en la forma de pensar y actuar dentro de la sociedad, de ahí el planteamiento de que “los imaginarios (no las simples imágenes) tanto individuales como sociales, se presentan como antecedentes a tomar en consideración en el análisis social”. (Baeza, 2000, p.14).

Randazzo s.f. menciona que los imaginarios sociales se pueden comprender como “esa base social que encierra las representaciones de la realidad, construyendo tanto un modo de ver el mundo, como una vida en común” (p.1). En esta definición radican características importantes para comprender la noción de imaginarios sociales, sin embargo, el concepto debe ser utilizado con mayor cuidado por su facilidad de ser confuso o generalizado. En la misma línea, Sánchez (2011) menciona que los imaginarios sociales son “formas de significación institucionalizadas que adopta la sociedad en el pensar, en el decir, en el hacer,

en el juzgar” (p. 33), por ello los imaginarios sociales son relevantes en la vida del ser humano y la sociedad, pues inciden significativamente en la realidad social.

Los imaginarios sociales se encuentran inmersos en las experiencias de los individuos, grupos y comunidades, por tanto, no hay una verdad única sino diferentes verdades o verdades múltiples. (Randazzo, s.f. p. 79). Por ello, se reconoce la importancia de indagar distintas experiencias frente a un mismo contexto o tema, eso complejiza, pero a la vez explica particularidades que contribuyen al conocimiento y a las diferentes verdades. Los imaginarios sociales comprenden asuntos de la percepción de la realidad social construida. De igual manera, tienen que ver con las formas de comportarse debido a que todas las personas poseen una estructura mental para reproducir sus ideas, interpretar las situaciones sociales y organizar información. (Baron & Byrn, 1998 citado en Randazzo, s.f. p. 81).

De una u otra manera los imaginarios sociales se convierten en facilitadores para que el ser humano comprenda las distintas realidades, en palabras de Randazzo, F. son “un filtro invisible”, se genera un proceso de interpretación, y también de allí parte la aceptación de la otredad. Para Villa (2009) los imaginarios sociales tienen que ver con lo simbólico y afirma que todo imaginario se constituye por símbolos, de esta manera, el individuo va construyendo su esquema y lo alimenta de significados y esto a su vez incide en las acciones, decisiones y opiniones debido a que además de ser simbólico están cargados de sentido y significado.

En este sentido, el lenguaje cobra significado en la medida en que se relaciona directamente con el contexto en el que la persona está inmersa, y los límites los determina la persona ya sea por su mismo lenguaje o por el contexto en el que está inmerso, de tal manera que se genera también una relación recíproca entre sociedad y lenguaje. El imaginario social

atraviesa al ser humano en cuanto a que está presente en todo lo que hace, cuando se relaciona y cuando actúa en un determinado contexto.

4. Marco Metodológico

4.1. Enfoque y método de investigación

El presente investigación es de corte cualitativo puesto que se enmarca en un principio de interpretación, pretende aportar conocimiento en un entorno específico y a la realidad social como tal, además, permite encontrar significados que subyacen en dicho entorno y como lo señala Salgado (2007) la investigación cualitativa “puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta” (p. 71)

Se trabaja bajo el paradigma Hermenéutico el cual, según Pérez, Nieto, & Santamaría (2019) “ofrece elementos esenciales para comprender objetos, símbolos, textos y realidades, entre otros aspectos” (p.26), además de que es propio, que en la investigación social se estudien las interacciones, y surjan formas de comunicarse como el lenguaje y así, este paradigma permite la interpretación del discurso de las docentes para apuntar a posibles respuestas de la pregunta de investigación.

De esta manera, una de las implicaciones desde el paradigma hermenéutico en la investigación social no es necesariamente el lenguaje, sino todas las posibilidades de llegar a acuerdos, a comprensiones a través del lenguaje, a partir de lo que el otro dice. Además, es importante mencionar que “asume una triple dinámica (texto, contexto, pretexto) porque a la tarea de la interpretación es necesaria una apropiación de la realidad investigada sobre la cual sea posible comprender aquello que representa (texto), el lugar en el cual está situada

(contexto) y su intencionalidad y/o devenir (pretexto)” (Pérez, Nieto, & Santamaría, 2019 p. 28), es decir, implica reconocer el contexto de los sujetos como seres históricos, por lo tanto, cobran importancia las costumbres y las normas. (Martínez, 2002).

Es así como en el proceso de interpretación es valioso todos los aportes de las docentes, como lo menciona Mieles (2001) “son importantes las diversas opiniones que expresan los protagonistas, derivadas de las experiencias y representaciones que poseen sobre el objeto de estudio” (p. 6) y de igual manera, se debe hilar o articular estas interpretaciones a la luz de la teoría definida y en el marco de la pregunta problémica que guía esta investigación.

4.2. Definición de categorías

Las categorías previas de análisis se definen como espacios semánticos de sentido que permiten la organización de la información obtenida mediante las narrativas (entrevistas abiertas) de las maestras participantes. Por tanto, las categorías de análisis son esos aspectos que se asumen como configuradores de una persona como sujeto social, más específicamente, que teóricamente configurarían a un docente de primera infancia como sujeto social.

Los indicadores, se definen como ideas, concepciones, valoraciones, representaciones, atribuciones, etc. que pueden ser referidas a los espacios semánticos de cada categoría. Es decir, refieren a las diversas formas de acción e interacción de ellas como docentes que corresponderían a cada una de las categorías.

Tanto las categorías de análisis como los indicadores predeterminados son provisionales en tanto pueden ser modificados o complementados por categorías e indicadores emergentes de la información obtenida a través de las narrativas.

De acuerdo con la pregunta, ¿Cuáles son los imaginarios sociales que subyacen en la forma como docentes de primera infancia conciben su condición de sujetos sociales y qué incidencia tiene en sus relaciones pedagógicas?, es pertinente indagar por las razones o formas como las docentes justifican, legitiman y valoran, las concepciones y acciones que realizan y que consideran propias de su función y relación como docentes de primera infancia, pues los imaginarios son todas aquellas creencias, principios, valores, socialmente instituidos que las docentes asumen, aún sin tenerlas explícitamente definidas, y que están inmersas en su forma de actuación e interacción, imaginarios que se confrontan con las características que teóricamente las harían (o no) sujetos sociales.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS

REFERENCIAS CONCEPTUALES, EMOCIONALES Y DE ACTUACIÓN (INDICADORES)

Carácter histórico-social atribuido a la educación preescolar

Carácter histórico cultural de la función educativa

Las concepciones de desarrollo social y de desarrollo infantil

La atención al desarrollo de la primera infancia como responsabilidad familiar

La atención al desarrollo de la primera infancia como acción educativa institucional

La atención al desarrollo de la primera infancia como estrategia política

El reconocimiento institucional (ministerio, Secretaría, Colegio, etc.) del maestro de primera infancia como educador

El reconocimiento social del maestro de Primera Infancia como educador

La mujer como educadora en los grados de primera infancia

Dimensión ético-política de la educación y el educador de preescolar

Responsabilidad del docente de primera infancia como educador

Derechos percibidos por su condición del educador de primera infancia

Deberes asumidos por su condición de educador de primera infancia

Responsabilidad política derivada de su condición de educador de primera infancia

Tensiones maestra-institución- sistema educativo

Criterios para el manejo de la autoridad y la disciplina (dimensión ético política que va más allá de dispositivos pedagógicos para ser dispositivos políticos de poder)

Criterios para definir qué se “enseña” en la primera infancia.

Valores se promueven en la educación inicial

Sentido de la condición de maestra de preescolar

Características de la relación pedagógica en preescolar (diferencia con otros niveles educativos)

Motivaciones para la elección profesional como maestra de primera infancia

Intereses personales asociados a su condición de maestra de primera infancia

Sentido dado a la experiencia pedagógica como maestra de primera infancia

Relación del proyecto de vida con la condición de maestra de primera infancia.

4.3. Participantes

La población participante en la investigación fueron 6 docentes de los grados de jardín y transición de colegios públicos del Distrito. Todas las docentes entrevistadas cuentan con título profesional de Licenciadas y algunas con estudios posgraduales de maestría.

También es importante mencionar que la mayoría de ellas, antes de ingresar al sector público trabajaron en el sector privado, y así mismo, antes de estudiar la licenciatura, obtuvieron un título técnico o en algunos casos, normalista. Actualmente, todas las docentes entrevistadas cuentan con experiencia mayor a los 5 años trabajando específicamente con primera infancia en el sector público.

Para efectos de la privacidad de las docentes, en el análisis de la información se utilizará un seudónimo, el cual permitirá conservar la confidencialidad firmada en el consentimiento informado antes de la entrevista.

4.4. Técnicas e instrumentos de obtención de información

La principal técnica que se pretende utilizó para la recolección de la información fue la entrevista, la cual permite un diálogo e interacción con fines específicos, pues de manera general,

en la investigación cualitativa se ha utilizado como una estrategia para escuchar la voz del otro u otros.

La entrevista permite “indagar las razones que tienen los agentes para actuar o pensar de determinado modo” (Taguenca, 2012 p. 58), por lo tanto, la oralidad es eje fundamental, “debe de focalizarse e incrementarse la atención a las voces de los entrevistados” (Vargas, 2012 p. 123).

Además, la entrevista cuenta con dos ventajas importantes enunciadas por Taguenca (2012): posibilita obtener significados del propio entrevistado y permite el estudio de casos que distan de la generalidad, por ello, es tan importante retomar esta técnica que facilita hallar particularidades, concepciones, e imaginarios como tal.

Existen diferentes tipos de entrevistas, entre ellos la entrevista abierta, a la cual se acude para efectos de esta investigación puesto que permite recoger aquellos aspectos cualitativos que surgen en el marco del presente estudio a través de la conversación e interacción que se genera con las docentes. Bonilla & Rodríguez (2000) mencionan que “en el contexto de la investigación cualitativa, la entrevista abierta y personal es un instrumento muy útil para indagar un problema y comprenderlo tal como es conceptualizado e interpretado por los sujetos estudiados” (p.93). Por ello, para esta investigación cobra significado la voz de los entrevistados y por supuesto, sus respectivas experiencias.

Así, esta técnica es pertinente debido a que se lleva a cabo con personas que poseen características similares, la más importante de ellas, que son docentes que trabajan con primera infancia (grados de jardín y transición) en el sector público de la ciudad de Bogotá; y precisamente esto es lo esperado en todas y cada una de las entrevistas, lograr que expresen todo

aquello que tiene que ver con su historia, cultura, relaciones e imaginarios sociales. Para Motañés (2010) “la entrevista abierta es una conversación simulada en la que ni todas las preguntas, ni el orden en las que han de ser formuladas se encuentra previamente fijado” (p. 3) por lo tanto, no hay un guion estático que rige a la entrevista sino que se trabajó a partir de las categorías e indicadores establecidos en la investigación, se fijaron subtemas y se precisó lo que se quería saber de cada uno de ellos para determinar las posibles preguntas o cuestionamientos, y se habla de posibles porque en el transcurso de la entrevista se pueden resolver algunos asuntos así como surgir nuevos interrogantes.

En este proceso también juega papel importante la narrativa, la cual se convierte en un medio o la forma que permite vislumbrar el contenido o fondo de la información recolectada. La narrativa se refiere al *cómo* del decir y del mostrar, de narrar una vida o un acontecimiento, de traer al presente la memoria –la rememoración- jovial o traumática, y la dificultad intrínseca de esta última” (Arfuch, 2013, p. 58). Posición fundamental tanto para el proceso de la recolección de la información como para el análisis de la misma, en tanto que “La narrativa permite el despliegue de la temporalidad, esa cualidad *humana* del tiempo que no es aprehensible en singular y que el relato inscribe en tanto experiencia de los sujetos”. (Arfuch, 2013, p. 76).

Por ello, es importante estimular para que las respuestas apunten a lo que se quiere saber y permitir un espacio de confianza para que todo lo anterior se dé, pues “la narración es pensamiento y constituye la forma y el contenido de lo que una cultura piensa de sí misma (Ángel, D. 2011 p. 30). De allí la importancia de preparar la claridad de la entrevista, es decir qué se va a preguntar, qué aspectos se van a profundizar, a dónde se quiere llegar.

En cuanto al proceso para llevar a cabo la entrevista, se determinó con claridad el tema central de la investigación, lo que permitió el planteamiento de los objetivos y posteriormente el establecimiento de la metodología, de allí que la técnica de la entrevista abierta es coherente con todo el proceso metodológico y responde a alcance propuesto. Así, teniendo en cuenta las categorías y los indicadores, se procedió a establecer aspectos o tópicos generales pero fundamentales en la investigación, se digirieron algunos términos o conceptos de tal manera que fuera más comprensible para las personas entrevistadas, y se revisó que no hubiera la posibilidad de inducir o sesgar las respuestas.

Así mismo, se diseñó un consentimiento informado con claridades y especificaciones frente al uso de la información, el cual fue firmado por todas las docentes participantes antes de realizar la entrevista. En el caso de las últimas dos entrevistas, debido a la situación de la pandemia por el Covid-19, se llevaron a cabo de manera virtual y se dio a conocer el consentimiento informado el cual fue enviado con firma de manera digital.

Para llevar a cabo la entrevista se acordó una cita previa y en el momento de la entrevista fue importante primero realizar una contextualización del estudio investigativo, el objetivo, alcance y manejo de la información a las docentes participantes en donde ellas tuvieron la oportunidad de plantear preguntas e inquietudes y manifestar verbalmente su voluntad de acceder a la entrevista en tanto que “respuesta y responsabilidad se anudan en un plano ético”. (Arfuch, 2013, p. 74).

4.5. Criterios éticos

A pesar de que se han dado diferentes valoraciones, aportes, críticas a la investigación cualitativa, esta es fundamental en las ciencias humanas y sociales, cuenta con los sustentos

epistemológicos y metodológicos necesarios, además con criterios éticos pertinentes, y específicamente en el caso de la presente investigación, se tiene en cuenta lo siguiente:

- La participación de las personas entrevistadas se dio con total voluntariedad, no se ejerció ningún tipo de presión ni imposición en la selección de las docentes partícipes, por el contrario, la selección se hizo en razón a la pregunta que orienta la investigación.
- A las docentes entrevistadas se les dio a conocer el objetivo de la investigación y con esta claridad dieron su consentimiento informado para el adecuado manejo de la información, el cual tiene fines esencialmente académicos.
- Como ya se ha especificado, la información de esta investigación tiene fines académicos y el manejo de la información se da en la misma línea, de tal manera que se pueden publicar los resultados en el repositorio institucional de CINDE. Así mismo, se propone realizar un proceso de devolución y socialización de los resultados a las participantes a través de un evento académico virtual en donde las docentes sean partícipes.
- Para el análisis de la información y la presentación de las entrevistas transcritas se utilizará un seudónimo para dar cumplimiento al compromiso del anonimato establecido en el consentimiento informado que firmaron tanto investigadora como entrevistadas.

Para llevar a cabo el análisis de la información recolectada a través de las entrevistas abiertas a docentes de primera infancia, se trabajó por medio del programa Atlas.ti (9) indicado para el procesamiento de información cualitativa. De esta manera, una vez transcritas las entrevistas, se procedió a codificar citas de acuerdo con cada una de las categorías de análisis establecidas. Posteriormente, se descargó de Atlas.ti la matriz de informe de citas y se procede al respectivo análisis, el cual se sigue a continuación.

5. Resultados

Acorde con la metodología asumida para este trabajo, el análisis de la información y su correspondiente abordaje interpretativo se presenta tomando como referente organizador cada una de las categorías de análisis predeterminadas, a partir de las cuales se configuran los componentes de sentido que, en tanto imaginarios sociales, puedan dar cuenta de las formas en que las maestras participantes se constituyen como sujetos sociales.

5.1. “Las cosas han cambiado mucho, pero los niños siguen siendo niños”

Carácter histórico-social atribuido a la educación en primera infancia

El reconocimiento del carácter histórico y social de la educación en primera infancia es un asunto que las maestras contemplan en su discurso cuando relatan su experiencia docente y las circunstancias que han acompañado su formación y trabajo profesional en el marco de las funciones que se han venido estableciendo respecto al ejercicio educativo y de la atención institucional a la población infantil, particularmente en las últimas décadas en Colombia.

De esta manera, las docentes atañen carácter histórico cultural a su función educativa en diferentes aristas. Por ejemplo, la profesora Isabel ¹menciona:

mi mami al recibir la pensión en el trabajo en el cual ella se desempeñaba y quedó pues cesante, ella también se inclinó por ser madre comunitaria, pues ya digamos que el

¹ En el análisis se utilizan seudónimos para referirse a las docentes entrevistadas. Los fragmentos citados corresponden a la información que se encuentra en la matriz de Atlas.ti (Anexo 3).

proceso de los hogares de bienestar se iba formando, iba tomando como más fuerza también en las localidades de Bogotá, y en Fontibón ella empezó a ejercer esa función.

Concepción de la función educativa con primera infancia que se relacionan con la historia de la atención a la primera infancia en Colombia, la cual parte de la necesidad de brindar cuidado a los niños y niñas, como un asunto meramente asistencial, y esto se reitera más adelante

mi abuelita a pesar de ser una mujer como de campo y no tener así ninguna formación académica, desde que llegó a Fontibón ella siempre prestó su casa para el servicio social y en esa época pues lo que hacía era como asistir a niños en el cuidado mientras las mamitas empezaban esa etapa de que la mujer salía a trabajar y no tenían con quien dejar a sus hijitos, entonces mi abuelita cumplía esa función en el barrio Versalles de acá de la localidad. (Profesora Isabel, 2019)

Esto tiende a evidenciar la presencia de un imaginario social desde el cual se le atribuye un carácter básicamente asistencialista a la función educativa con los niños de primera infancia, en respuesta a los cambios históricos y culturales de las familias, lo que permea de manera significativa la relación pedagógica docente-alumno actualmente, como lo refleja la profesora Isabel cuando dice:

Bueno yo considero que ahoritica están cambiando muchos las cosas en esta etapa de la educación porque se ve mucha movilidad estudiantil, entonces digamos esos paradigmas que nosotros traemos establecidos de que los niños iniciaban un proceso permanecían en él y nosotros terminábamos un lapso de tiempo para entregar digámoslo así a los niños a un curso superior, se ve modificado por eso, porque hay mucha movilidad escolar porque la estructura familiar ha cambiado mucho.

Es decir, asuntos históricos que repercuten en la función docente actual que, aunque haya trascendido, evolucionado y planteado nuevos procesos, se ve influenciada por imaginarios sociales relacionados con el sentido asistencial de la escolarización temprana como recurso para atender a la necesidad de cuidado, así como con la multifuncionalidad que debe cumplir el docente en el aula escolar, encargado de procesos pedagógicos, de crianza y formativos como tal. Esto devela una tensión entre lo que relatan las docentes que hacen en su función docente por lo que ellas mismas llaman vocación y lo que posiblemente ven reconocido en otros actores como las familias de los niños y niñas. Por ejemplo, la profesora Ester menciona:

A nivel digamos cultural, yo creo que todavía tenemos como la idea de que la profesora de primera infancia es la profesora niñera, la cuidadora, la que juega, la que se la pasa jugando, y pues es la persona que, según ellos, ellos no saben que el juego es parte de un desarrollo, entonces es como la idea equívoca que tienen tanto algunos docentes, como unos padres de familia, como unas entidades respectivas.

Estos elementos culturales se evidencian en las concepciones de desarrollo infantil que manifiestan las docentes, las cuales se basan en entender el desarrollo como un proceso secuencial que debería cumplir el niño y la niña en un estado ideal. En palabras de la profesora Jacinta:

Desarrollo infantil son las etapas que el niño como que debe pasar para llegar a cierto punto, es como todo ese conocimiento, esa evolución que el niño va teniendo paso a paso, ¿sí? que va dando en la vida o sea es un, como su crecer, como crecer en su ser, en su persona, en su parte cognitiva, en su parte social.

Esta concepción del desarrollo infantil, claramente incidida por un imaginario social que ha instituido y reforzado históricamente, el cual hace mérito a la supuesta “evolución” del niño y la niña, pero que a su vez requiere de un paso a paso ideal, y de manera acentuada en la modernidad. La noción general de desarrollo en tanto secuencia prevista de determinadas etapas, progresiva y continua, tiene que ver con la necesidad de explicar e intervenir de alguna manera en el proceso vital del niño y la niña, lo que impacta la relación pedagógica puesto que esta se enmarca en “lo que debe ser y aprender” cada uno de los estudiantes del aula de clase; asunto que refuerza la profesora Ester cuando hace referencia al desarrollo infantil:

es el proceso evolutivo que tienen los niños de edades entre 3 y 4 años, preferencialmente que es la que yo manejo, en sus dimensiones en forma integral, entonces a nivel de sus diferentes actitudes y desarrollo físico, emocional, mental, social, que tiene el niño durante esta etapa.

Dicho referente de Desarrollo Infantil se convierte en una orientación fundamental en los procesos pedagógicos, familiares y sociales que lideran las docentes, tal como lo relata la profesora Ester: “*es como la evolución que tiene el relacionarse con otros. En este sentido sería el entorno educativo, en el entorno familiar, en el entorno social, cultural, me parece que es como esa parte social del niño*”. En este sentido, el concepto de las docentes del desarrollo como paso a paso, atribuye un carácter específico a la educación en primera infancia, particularmente en los grados jardín y transición, lo cual incide en la práctica, en la relación pedagógica, y toca la configuración del docente como sujeto social pues dado su mayor y actualizado conocimiento, entiende y asume su participación como agente direccionador del sentido y el alcance del proceso de desarrollo infantil.

Así, las docentes manifiestan que de una u otra manera son quienes lideran este proceso de desarrollo infantil con los niños y niñas que tienen inscritos en sus aulas escolares y, además, ponen en duda la capacidad de las familias para responder adecuadamente a su responsabilidad en la atención al desarrollo de la primera infancia. Sobre ello la profesora Isabel manifiesta: *“los papitos no tienen una visión clara de un proceso educativo”*, asunto tensionante puesto que se configura desde un imaginario social que asocia la promoción o acompañamiento al desarrollo infantil con un saber y práctica especializada, lo que permea los procesos llevados a cabo por las docentes y condiciona el impacto de los mismos. Sin embargo, más adelante la profesora Isabel menciona: *“la familia creo que es el pilar más importante, fundamental”*, con lo que se resalta a la familia como el ente que debe asumir la mayor responsabilidad en el desarrollo de los niños y niñas, aunque según lo menciona la profesora Jacinta: *“es una correlación o sea padres y maestros”*.

Con dicha “correlación” se subraya el importante papel que juega el docente como sujeto social, como educador no solo de los niños, sino también de los padres, la familia y la comunidad, pero precisamente los imaginarios sociales que persisten, obstaculizan el proceso participativo de docentes y familias, como lo que plantea más adelante la profesora Jacinta: *“los padres piensan que la Escuela o el Colegio es el Estacionamiento donde dejamos los hijos mas no nos preocupamos cómo están, cómo se sienten, qué necesitan”*.

De esta manera, la atención al desarrollo de la primera infancia como responsabilidad familiar confronta algunos imaginarios que subyacen en las expectativas de las docentes respecto a la participación activa y efectiva de las familias en el proceso educativo con los niños y niñas, ya sea por falta de interés o por falta de conocimientos, lo que de otro lado evidencia esta misma ausencia; dicho en otras palabras por la profesora Ester:

nosotras como maestras de primera infancia lo que hacemos es dar como conocimientos digamos a nivel de procesos y de desarrollos y reforzar como aquellas actitudes para un desenvolvimiento social y familiar, pero como tal, los papás son los que guían ese proceso de valores y de comportamiento de un chiquitín de 3 años y de 4 años.

Estos imaginarios afectan la configuración de las docentes como sujetos sociales, naturalizando cierto sentimiento de impotencia respecto a su posibilidad o alcance de incidencia, e ilustran aspectos que, como ya se mencionó, se relacionan con la necesidad de responder a acciones de cuidado, siendo atribuciones que persisten e impactan negativamente en su propio reconocimiento profesional; según lo narrado por la profesora Ester: *“a veces los papás nos ven como las cuidadoras, las niñeras, como la persona que tú le das un niño a las 7 de la mañana y te lo entrega a las 3 de la tarde, eso es como los papás, no todos, pero la gran mayoría se equivocan en el papel”*.

En consecuencia, los imaginarios sociales relacionados con las concepciones sobre la función y responsabilidad principal de la familia en la atención al desarrollo de la primera infancia y del educador como auxiliar devenido a ello por defecto, dejan ver un factor histórico y cultural que afecta significativamente la configuración como sujetos sociales de las docentes de primera infancia.

Sin embargo, las circunstancias de las familias no son el único factor que según las docentes incide en dicho sentido; también vale considerar el desarrollo y estado de la acción educativa a nivel institucional, que demarca condiciones de posibilidad de las docentes en tanto funcionarias o agentes del Sistema Educativo. Condiciones que ellas relacionan sobre todo con el desarrollo de la atención a la primera infancia como estrategia política en el contexto colombiano; por ejemplo, la profesora Isabel menciona:

yo creo que primero que todo que las políticas públicas reconozcan que la escuela necesita muchos recursos, porque en la escuela hay mucha carencia y hay carencia de recursos de época, porque nosotros estamos educando ahoritica en este momento los niños de primera infancia, son niños y niñas que necesitan unas habilidades y unas destrezas de esta época y en la escuela no hay los recursos, muchas veces hay la limitación de que no podemos acceder a una conectividad, no podemos acceder digamos a ejercicios de bilingüismo ¿sí?, no tenemos la posibilidad de salir a otros espacios diferentes a los del jardín porque hay limitación de recursos y los niños de hoy en día lo que necesitan es ese dinamismo, es conocer el mundo, es interactuar en la comunidad, en el medio, en la sociedad para tener otras habilidades diferentes a las que en épocas anteriores nosotros desarrollábamos, entonces creo que la escuela está quedada en ese aspecto.

Esta exigencia de cambio de las estrategias políticas y recursos para la atención a la primera infancia deja ver cuestionamientos que reflejan una concepción del Estado como regulador y controlador de las posibilidades educativas, un imaginario de las docentes (extensivo a muchos otros aspectos y actores sociales) en cuanto a que hay asuntos que deben ser resueltos por “quienes gobiernan”, por políticas públicas, que son fundamentales en la educación en primera infancia y en sus posibilidades como educadoras. Con relación a esto la profesora Luna menciona:

es un reto y un desafío ya que ehh son muchas las posibilidades que se limitan para que un docente pues pueda, ¿pueda qué? Pueda desempeñar como de mane.. muy bien su rol ya que de cierta manera la educación se ha regido bajo ciertos parámetros, ciertos estándares los cuales de cierta manera cohiben como la autonomía, aunque se dice que

el docente tiene autonomía en el aula, en su cátedra de cierta manera limitan como ese ese trabajo.

Frente a tales estrategias políticas en la atención al desarrollo de la primera infancia las docentes señalan inconformidades y tensiones que repercuten en ellas, por ejemplo, la profesora Cecilia dice: “*sería mucho mejor si las personas que nos gobiernan hoy en día, en cabeza del Presidente se fijaran más en las necesidades que hay en Colombia*”, y más adelante menciona: “*para mí en este momento Colombia es un país que tiene mucho potencial ¿sí? en cuanto a docente*”. Es decir, la función docente se ve como un ejercicio que va más allá de la sola actividad pedagógica y que es afectado por decisiones a nivel gubernamental en diferentes aspectos, que condicionan su práctica en general, tal como lo narra la profesora Cecilia: “*yo pienso que en este momento la prioridad se está como volcando a la infraestructura pero en infraestructura porque es como el medio más sustentable se pudiera decir que ellos tienen para poder ejercer ese ejercicio de corrupción*”.

Todo ello conlleva a moldear las intencionalidades que asumen las docentes en el ejercicio de su función con la primera infancia, y esto lo menciona la profesora Jacinta: “*ser docente en Colombia es un reto, (Risas) es un reto porque es luchar contra todas las ideologías, contra todos los parámetros que establecen los estamentos, eh... una cosa piensa uno como Docente y otra cosa están generado las Leyes y los Decretos*”, y lo confirma la profesora Jacinta más adelante:

es muy difícil la educación en Colombia, porque ellos siempre toman modelos externos en vez de ver los modelos colombianos, nunca yo creo que se han preocupado por desarrollar un modelo que realmente encaje en la Comunidad o en la Sociedad Colombiana.

Es así como se evidencia tensión entre lo que se piensa pueden ser los intereses de quienes lideran la educación a nivel gubernamental y las reales necesidades de los niños y las niñas, poniendo de manifiesto imaginarios contrarios pero coexistentes respecto a la función de las políticas públicas, a saber, de una parte, las políticas públicas entendidas como orientaciones para el bien social y, de otra parte, las políticas públicas entendidas como espacios para el logro de beneficios privados de los políticos; esto claramente lo plantea la profesora Jacinta:

“nunca se enfocan realmente en la necesidad del niño, sino en las necesidades de las personas que están dirigiendo, entonces ese es el error más grande, porque nadie piensa en cada área sino en lo que yo voy a tener como ganancia, si esto me produce ganancia”.

Tensiones e inconformidades en las docentes que inducen fácilmente a renunciar o desentenderse de la acción en el plano público y centrarse en las posibilidades de actuación en el espacio privado, directo del docente, como lo narra más adelante la profesora Jacinta: *“deberíamos empezar acá por desarrollar realmente habilidades que los niños puedan hacer con el entorno que tiene”.*

El tener en cuenta el contexto inmediato conlleva a las docentes a pensar en otro elemento fundamental del sentido que a nivel histórico y social se han atribuido a la educación en la primera infancia y que signa su propia condición como docentes: el reconocimiento con el que cuenta el ejercicio docente en este nivel educativo.

De igual manera, en el discurso de las docentes se evidencia que resaltan la importancia del reconocimiento desde diferentes actores, entre ellos, y siendo posiblemente el más cercano para ellas, el reconocimiento de sus familias. En relación a esto la profesora Camila dice:

se sienten orgullosos, más porque en mi casa por ejemplo yo soy la única profesional, mis hermanas no, entonces si siento que se sienten orgullosos, mis sobrinos están pequeños y para ellos es un orgullo decir que su tía es maestra.

Hay reconocimiento del círculo familiar de las docentes por la función docente como tal:

Mi hija me admira, mi hija me dice; Mamá yo te admiro, porque con uno solo yo me enloquezco, ahora que será con 15...” (Risas) Ella me dice; es una maga definitivamente, la verdad, tener tanta paciencia y tanto carisma para los chicos es admirable. (Profesora Jacinta)

De igual manera, la profesora Isabel también afirma el reconocimiento a nivel familiar y denota la importancia que esto implica:

toda mi familia realmente con el testimonio de las cosas que hacemos en educación, en la educación pública y pues desde la misma localidad como te cuento que siempre hemos estado vinculados acá en Fontibón pues ellos siempre me manifiestan orgullo, ha sido también algo que creo, pues no, no creo que solo me haya pasado a mí, pero algo especial que me ha pasado en mi experiencia laboral es que en varias oportunidades he podido tener miembros de mi familia como estudiantes en mi aula de clase, entonces ellos siempre han estado muy cercanos a las actividades, a las experiencias a lo que pasa en mi vida laborar entonces ellos no, felices.

Esta necesidad de reconocimiento, afincado en el imaginario social de que lo importante en la vida es llegar es ser alguien para los otros, está aquí relacionado con los logros personales que sobresalen a nivel familiar, siendo un elemento que aporta a la configuración del docente como sujeto social en tanto el ejercicio de su función no deja, sin embargo, de ser un compromiso ante

otros y un reto. Lo reitera la profesora Camila más adelante en su discurso: “*es difícil, difícil porque no somos valorados, pero pienso que si todos ponemos de nuestra parte podemos hacernos ver de alguna manera lo importantes que somos*”.

En este mismo sentido, las docentes también resaltan la importancia de los reconocimientos a nivel institucional, como lo menciona la profesora Ester:

De pronto a nivel institucional si somos reconocidas por tantas cosas que hemos hecho, y porque se han dado cuenta pues que los chicos que han salido ya en estos años que ya lleva primera infancia en el colegio pues han tenido muy buenas bases y muy buenos resultados.

Expectativas de reconocimiento por la función docente en primera infancia, que, si bien ha tenido últimamente algunos cambios culturales, sigue siendo un reto a nivel histórico y social lograr trascender el ser vistas como operarias o auxiliares de cuidados maternos, dicho en las palabras de la profesora Isabel:

Yo creo que en Colombia todavía hace falta mucha conciencia de la importancia que tiene un maestro, creo que nos ven no más como trabajadores todavía, como trabajadores, no nos identifican como personas profesionales que podemos ser proactivos, que podemos ampliar nuestro desempeño digamos a nivel investigativo a nivel creativo, entonces siempre tenemos como referencia a otros, a otros países, otros testimonios otras investigaciones, o sea todo lo que viene de afuera se valida más que lo que la producción del maestro en Colombia, entonces considero que todavía somos vistos como trabajadores.

Al respecto la profesora Ester menciona: *“pues depende, porque hay entidades que si nos reconocen, pero hay otras que como te digo, somos las cuidadoras, el garaje donde los niños donde los niños están durante un tiempo, y luego pasen a sus casas y ya., y lo ratifica la profesora Luna subrayando elementos de tipo administrativo y económico para el ejercicio docente en primera infancia del contexto colombiano de la educación oficial:*

Ser docente en Colombia es una labor bastante ardua, ya que las oportunidades que hay para laborar, y que la remuneración sea de acuerdo a los títulos que uno ha obtenido pues es bastante complicada, ya que por ejemplo para ingresar al sector oficial, se debe presentar a unos concursos aparte de eso pues siempre hay un proceso bastante dispendioso para poder laborar en el sector público y en las instituciones privadas pues la verdad en el trabajo no es muy bien remunerado ni reconocido.

En este ámbito, es comprensible que las docentes den relevancia a la remuneración económica como indicador de reconocimiento social, pues responden claramente al imaginario moderno que acuña el valor de una actividad según la rentabilidad económica que genere; en palabras de la profesora Jacinta: *“la labor de los Docentes se ha vuelto tan, tan mal vista y tan mal paga”,* y los reconocimientos *“pues sí los dicen, más yo no creo que haya”... “hay un reconocimiento global hacia el docente, más hacia primera infancia como tal eh... pues muy poco, pues si se dan, pero muy pocos, o sea los reconocimientos son muy pocos”.* Pero la dicotomía se manifiesta cuando más adelante menciona: *“si me siento reconocida como Docente de Primera Infancia, si me siento valorada, siento que lo que yo hago está aportando y apoyando a los chicos”.*

Posibilidades de reconocimiento social que impactan la percepción de su propia función como docente que, finalmente se entiende a pesar de su ambigüedad, es cuestión de retos y

compromisos a nivel de los diferentes actores vinculados con la atención al desarrollo a la primera infancia como un proceso de permanente continuidad. Así lo explicita la profesora Ester en su relato:

si lo hablamos de 7 años para adelante hemos ganado como papel en la sociedad y en el sistema educativo a raíz de digamos de ese programa piloto que quiso, digamos sacar los niños de los jardines y meterlos en las instituciones educativas públicas, entonces se puede decir que hemos ganado un papel, que todavía nos falta muchísimo, muchísimo, si, porque todavía ahí peleamos con muchos criterios de que la profesora que juega, la profesora que va a alimentar, la profesora que... lo que es la parte del baño, pero eso es algo que se está peleando.

En este horizonte histórico y cultural del sentido de su función como docentes de primera infancia, se hace muy relevante otro aspecto relacionado con atribuciones de género que naturalizan estereotipos y prejuicios sobre su función docente:

Siempre se creyó, se pensó que estudiar para profesor de Preescolar era solamente de mujeres, o sea todavía conservamos ese machismo"... "sentimos miedo, sentimos como desconfianza que un profesor este en preescolar, entonces yo creo que esas son las razones y además los hombres también dicen; "ay no usted profesor de preescolar", o sea ya lo tildan como si fuera raro.

Esto devela la persistencia de un imaginario social fuertemente anclado en los esquemas culturales de orden sexista, ante los cuales las docentes expresan ambigüedades e inconsistencias,

Yo digo que es más como por machismo, como por cultura y como por el pensar de los papas de qué hace un hombre de preescolar, si el hombre profesor se ve en bachillerato, es como más ideología también, y a veces institucional.

Esta percepción de la educación de la primera infancia como labor propia de la mujer incide en su relación pedagógica en la medida en la que las docentes se asumen no solo en la función docente sino también como responsables de otras funciones y cuidados de carácter maternal.

Por ende, no obstante el reconocimiento de cambios históricos y culturales respecto al sentido y práctica de la función docente en primera infancia, imaginarios sociales que naturalizan un carácter ante todo asistencialista, con débil reconocimiento social y de connotaciones sexista, definen un marcaje cultural en clara tensión con expectativas e intencionalidades de las docentes, imponiendo condiciones de posibilidad a su configuración como sujetos sociales. Substratos de sentido que se añan a otros, como se podrá observar a partir del análisis de las categorías siguientes.

5.2. “Su profesor es como su ídolo”

Dimensión ético-política de la educación y el educador de primera infancia

Asuntos éticos y políticos han incidido de manera fundamental tanto en la educación misma como en la función del docente de primera infancia, por ello, es imperante contemplarlos como elementos esenciales que han incurrido en su proceso de configuración como sujetos sociales.

En este sentido, es importante señalar que el docente de primera infancia abiertamente reconoce que ha asumido una responsabilidad como educador que se refleja dentro y fuera del aula, por ejemplo, la profesora Camila resalta su responsabilidad de “*Formar personas de bien, llenas de valores, de principios*”, esto desde las diversas actividades que realizan y que deberían trascender a otros escenarios, sin embargo, cuestiona el cumplimiento de la corresponsabilidad de los otros actores inmersos en proceso educativos tales como las familias, el estado y la sociedad. En esta misma línea, la profesora Camila, más adelante menciona:

Darles mucho amor a los pequeños, porque muchas veces son niños que no tienen o que sus papas trabajan todo el día y no pueden estar tan pendientes de ellos, nosotros somos su segundo hogar entonces pienso que les debemos dar mucho amor.

O, por su parte la profesora Isabel relata:

El docente de primera infancia es el que abre, mejor dicho, el que tiene la oportunidad de atrapar, de vincular a la familia a los procesos que la escuela oferta y entonces en una comunidad, sea la que sea es el que puede como aliarse a todas las dinámicas culturales que hay en esa comunidad, en el contexto, en la realidad y sabiendo eso pues generar digamos un plan para poder trabajar lo académico desde ahí.

Es claro que hay otras responsabilidades asumidas por las docentes de primera infancia que no se relacionan específicamente con acciones dentro del aula e inclusive pasan, como se señalaba anteriormente, a un plano asistencial; esto se refleja en lo siguiente:

Bueno yo intento ayudar bastante a los estudiantes que tengo en mi salón, muchas veces en este momento, muchos estudiantes están pasando por momentos difíciles entonces trato al máximo de ayudarlos, de ayudar a sus familias en cosas pequeñas que yo puedo,

digamos si yo sé que algún estudiante no tiene para comprar los útiles, pues yo sé que el estudiante ni tiene, entonces pienso que eso es una manera de ayudar al estudiante y a sus familias y a la situación del país que no está fácil.

Puede pensarse que el amplio repertorio de responsabilidades asumidas por las docentes como parte de su función educativa, se presenta claramente naturalizado por el arraigado imaginario social que concibe al educador como “agente de cambio” y que legitima lo que desde un punto de vista estrictamente funcional parecería ser una sobreatribución de responsabilidades.

No obstante, aquí se concentra una tensión entre el foco central o esencial que debe ejercer el docente de primera infancia como educador y los otros elementos que van apareciendo en el ejercicio de su función, que lo hacen cuestionar pero que a la vez permite que el proceso educativo toque otras instancias. Al respecto, la profesora Camila refiere: *“nosotros somos uno de los entes que debe velar porque a nuestros niños del salón se les respeten todos sus derechos, uno de esos derechos es la salud, otro de esos derechos es la recreación, la cultura”* y así mismo la profesora Cecilia concluye: *“estamos siendo pues garante de derechos, estamos siendo garante de derechos de los niños”*. Por tanto, el educador y el proceso educativo permiten la mirada hacia el cumplimiento no solo al derecho de la educación del niño y la niña, sino una mirada integral, pero entonces, ¿cómo está asumida esta mirada integral por las docentes de primera infancia, será esta mirada realmente integral o será una idealización que se camufla en esta dimensión ética de la atención educativa?

En esta línea, la profesora Isabel en su discurso menciona que:

Nosotros tenemos que ser como esos agentes de estar vigilantes, de estar atentos de que los niños, de sus primeros años puedan obtener las garantías a las cuales el estado y la

familia y la escuela como institución deben ofrecerles, entonces un docente si puede estar ahí presto a atender necesidades, de pronto a que si no se están dando a denunciarlas, si no se están dando a solicitarlas porque hay los mecanismo para hacer eso, para gestionar ese estado de derecho que los niños tienen.

Esta dimensión ético-política de las docentes de primera infancia permite visualizar cómo se asumen como sujetos sociales a partir del ejercicio de su función docentes, y cómo asumen el proceso educativo en donde son actores visibles, cuestionados y fundamentales. Los deberes y responsabilidades que asumen se evidencian principalmente en el contexto inmediato en donde se desenvuelven cotidianamente, lo que motiva o justifica aún más la aceptación de responsabilidades “extras”, como se podrían denominar frente a la función docente como tal. Situación que se refleja en lo que narra la profesora Isabel:

Yo creo que el educador lo primero que tiene que hacer es conocer el contexto en el cual está ejerciendo su labor, entonces digamos que en este caso para mi es fácil porque yo habito la localidad, entonces yo puedo identificar digamos las fortalezas, las problemáticas que más nos afectan, la realidad de los estudiantes que llegan al colegio, puedo dar cuenta de ello porque habito el lugar, entonces creo que hay en ese momento es cuando uno identifican que es lo que los niños y las niñas necesitan y sobre todo sus familias que necesitan.

Sin embargo, vale precisar que el alcance en el cumplimiento de tales responsabilidades tiende a focalizarse en acciones circunscritas en los espacios educativos con pocas referencias a posibles actuaciones en espacios sociales de fuera del contexto escolar, es decir, se da en una perspectiva de lo político que igualmente delimita su condición de sujeto social y expresa la sujeción a un imaginario que sin desvirtuar la idea del educador como agente de cambio restringe

sus campos de acción declarando como sana la separación de las esferas de actuación social, prescribiendo que el maestro es un educador no un político: “Zapatero a tus zapatos”

Aquí surge una inquietud que también se relaciona con esta dimensión ético-política y que, en articulación con lo ya mencionado, legitima un interrogante o cuestionamiento sobre dónde queda el asunto propiamente pedagógico. Es decir, si la responsabilidad y el deber asumido por las docentes de primera infancia refleja diversos asuntos en el aula y fuera de ella e incluye otros actores en algunas ocasiones, lo pedagógico ¿qué lugar cobra.? Al respecto la profesora Luna menciona que una responsabilidad de las docentes de primera infancia es *“enseñarles a los niños sobre la capacidad que ellos tienen de pensar y de razonar sobre las diferentes, ehh... pues no, desde tempranas edades se inculca como ese conocimiento que se tiene del lugar en donde ellos viven”* y la profesora Jacinta dice: *“deberes muchos, deberes de cada día ser mejores y de, de capacitarnos cada día, el deber de apoyarlos, de estar ahí cuando nos necesiten, creo que eso son los deberes que tenemos con, con nuestra profesión”*.

Al respecto, se evidencia que los deberes asumidos por las docentes de primera infancia efectivamente se relacionan con un asunto ético que compromete el fuero personal pero que necesariamente se proyecta en el aula,

El deber de una profesora de Primera infancia yo digo que también actualizarse y prepararse, tener una vocación, ser un ejemplo de vida yo pienso que nosotros a la edad que tenemos nuestros niños somos un ejemplo total y otro deber es tener una buena relación con las familias y con todos los entes institucionales.

Yo creo que soy de esas personas que me involucro al cien por ciento, sea de día, de noche, mis fines de semana, todo el tiempo siempre yo estoy pensando en cómo ser mejor,

como ser mejor, como ser mejor humano, como ser más atenta, como ser más, aprender a ser más sensible a las personas que se me acercan, a ser más observadora a escuchar, me gusta ser inquieta, no me gusta o sea la rutina a veces no me agrada, me gusta como estar haciendo cosas, estar cambiando los objetos de lugar o disponerles cosas a los niños, dejarlos ser, si entonces me parece que la dinámica es importante en una labor como esta.

Esta responsabilidad, aunque en algunos casos considera otros escenarios sociales en donde participan las docentes, específicamente se concreta en su trascendencia al escenario personal donde implica retos permanentes que no obstante pueden estar sustentados en su interés pedagógico. Esto se refleja en lo mencionado por la profesora Isabel dentro de sus deberes:

Estar prestos a conocer la política pública a conocer cuáles son los estándares que nos rigen en cada momento del proceso, porque eso se va modificando, se van actualizando, entonces uno debe estar también actualizado saber que tendencias se están dando para implementarlas en la institución y no esperar que las entidades lleguen a orientarnos o a decirnos cómo hacer las cosas sino nosotros ser ahí como agentes muy activos en eso en ese conocimiento y en ese reconocimiento de los documentos”.

De igual manera, la profesora Isabel menciona algunos elementos respecto a lo que debería hacer como docente de primera infancia:

Aprovechar, aprovechar la presencia de todos los agentes externos que llegan a trabajar con nosotros sea de hospital, sean las entidades de servicio público, bueno sean convenios que se presenten con el distrito entonces aprovechar todos esos

acompañamientos porque eso lo que hacen pues como acrecentar las oportunidades de trabajo y nutrir más la experiencia pedagógica.

Hay pues, una condición de sujeto ético que empata claramente con el imaginario social del educador como maestro, como figura ejemplar para sus estudiantes y demás miembros de la comunidad. En palabras de la profesora Isabel:

Yo creo que trabajar de una manera ética, para mí eso es importante no necesito que nadie este encima vigilándome, controlándome, supervisándome para hacer las cosas bien y creo que esa parte de la autonomía docente hay que aprovecharla y hay que sacarle los mejores frutos entonces creo que eso, ser ética en lo que hago.

O de la profesora Luna, para quien un docente debe “*ser una persona ética, consecuente con su actuar y su hacer, una persona responsable, y que, pues trate siempre con cariño y acoja con amor a sus estudiantes*”, y en la misma línea, de la profesora Cecilia:

El principio tiene que ser de Ética y de compromiso, cuando se habla de un principio de Ética es que si tu recibiste una formación y sientes un llamado desde vocación, pues porque para mí ser Docente no es profesión es vocación, porque esto no le gusta a todo el mundo, es que si ese fue su llamado, esa fue su vocación el principio tiene que ser de Ética, tiene que tener siempre muy presente que tiene una responsabilidad y no es la responsabilidad de un objeto sino de una vida que tiene en sus manos para poderla transformar, tiene que tener un principio de ética, responsabilidad y tiene que ser siempre muy honesto, porque de honestidad, porque si yo soy honesta con el trabajo que estoy desarrollando muy posiblemente voy a poder brindar una buena educación, si yo

voy por ir, no soy honesta conmigo y no estoy brindando un beneficio a los niños de Primera Infancia.

Sin embargo, la connotación política de las responsabilidades docentes no es percibida por todas las docentes participantes como una dimensión propia que haga parte de ser sujetos sociales por el hecho de ser docentes de primera infancia. En algunos relatos se evidencian algunos acercamientos, como lo que menciona la profesora Cecilia: *“si hay una responsabilidad política, porque si desde niños estamos dando un buen ejemplo para ellos, ellos van a tener la autonomía y las bases necesarias para tomar decisiones acertadas en un futuro”*, pero en general manifiestan no pertenecer, o sentirse partícipes, de algún grupo u organización social con posible incidencia política.

De una u otra manera esto se relaciona con el hecho de cómo se asumen las docentes como sujetos sociales, por su parte, la profesora Isabel menciona:

La docencia es una profesión en la que uno trabaja con seres humanos, entonces de ahí el hecho de que siempre vas a interactuar con emociones, con sentimientos, con experiencias, con experiencias de vida que te van a llevar a actuar de alguna manera tratando de afectar positivamente la vida de los demás, entonces creo que esa es la diferencia con otras profesiones en las cuales se trabaja con cosas, con objetos, con recursos materiales que no tienen vida, pero nosotros trabajamos con seres humanos y ya de ahí en adelante ya creo que está vinculado ese hecho.

Sin embargo, específicamente la misma docente Isabel manifiesta que ella sí se vincula a grupos sociales: *“estoy vinculada a grupos que se promueven en redes sociales, que trabajan en diferentes líneas de la pedagogía infantil”...*

En la localidad pues pertenezco a la mesa de primera infancia en donde se promueven encuentros, en donde se hacen trabajos por temáticas entonces trato de estar en ese grupo de dinamizadores para convocar el trabajo de las maestras de primera infancia y siempre he estado interesada como en pertenecer a un grupo de investigación, entonces pues digamos que busco como revistas o busco publicaciones y así, pero siempre he tenido la inquietud de buscar un grupo de primera infancia y como de pertenecer a él.

En este caso, se reconoce algún grado de interés por incursionar en nuevos escenarios que contribuyan a las prácticas y su configuración como sujetos sociales.

Yo creo que debe haber, si yo identifico acá en la localidad grupos de trabajo que pueden elegir, representantes de la docencia de primera infancia para trabajar a nivel distrital, a nivel nacional entonces si considero y yo he participado en grupos en los que nos convocan y nos hacen reflexiones acerca de diferentes temas que tiene que ver con derechos, que tiene que ver con pedagogía que tienen que ver con proyectos educativos que se han forjado en la institución para mediar en conflictos, para usar la tecnología, bueno en diferentes líneas de acción convocan a los maestros y entonces generalmente las maestras de primera infancia hasta ahora estamos empezando a participar.

Y aquí se halla un elemento valioso que significa para las docentes de primera infancia retos anclados en el imaginario del educador como agente de cambio. Es en este sentido que la profesora Luna anota: “desde que inicié mis estudios para toda la parte de educación, pues siempre hice parte de un grupo social”, y que la profesora Cecilia dice: “sería un actor social porque se está educando en valores, con principios éticos”, expresiones que confirman el sentir de que efectivamente el ser humano en el transcurso de la vida, se mueve por diferentes escenarios y en algunos se siente perteneciente, se identifica y participa activamente, y así es

como logra el impacto en doble vía, hacia adentro y hacia fuera. Idea que en el marco de la responsabilidad política, como acción de cambio, también se encuentra referida a la incidencia en el aspecto cultural: *“pero en la parte de la cultura creo que si, porque nosotros ehh hacemos parte de la cultura y además de eso pues nosotros también aportamos para nuestra cultura a partir de nuestras prácticas cotidianas”*(Profesora Luna). Responsabilidad de impacto a nivel cultural que se deriva de su función como docente e implica acciones que se relacionan con lo pedagógico, en concordancia con las prácticas que las mismas docentes han mencionado llevar a cabo desde el aula tanto con niños y niñas como con las familias.

Desde otro punto de atención, la concepción del sentido ético político de la función docente del maestro de primera infancia se encuentra necesariamente permeada por los criterios que legitiman las formas de manejo de la autoridad y la disciplina ejercida por los docentes ante sus estudiantes. Criterios y prácticas que denotan tensión entre imaginarios ancestrales que otorgan al maestro la autoridad delegada de los padres y a estos la autoridad suprema representativa de Dios, y nuevas propuestas pedagógicas en ciernes que buscan resignificar la figura del maestro en un plano más horizontal.

Sí, es la autoridad, es la figura de autoridad, aunque por ejemplo mis niños me ven mucho si como autoridad, pero siento que también como algo maternal, como la persona que les da afecto, amor, pero si siento que se debe ser autoridad, porque indiscutiblemente ellos necesitan reglas, ellos necesitan normas y ellos no lo saben si no hay quien las ponga y quien las haga respetar sería una locura.

Por lo tanto, la autoridad deja de ser un elemento estrictamente pedagógico y se convierte en un elemento político de poder, asunto que con algún matiz expresa la profesora Luna:

“considero que el docente es quien guía y orienta los procesos que se llevan a cabo dentro del aula de clase, que si debe ejercer un liderazgo y de cierta manera ehh, pues ehh no es ejercer autoridad, si no, no sabría cómo decirte (orientar), orienta, orienta los procesos que se llevan a cabo y de cierta manera guía ehh guía y dinamiza las practicas que se llevan en el aula”.

Sin embargo, sí se evidencia algún tipo de status que reconocen las docentes dentro del aula, en donde juega papel importante la ética como profesional y como persona, de tal manera que se justifican los criterios que rigen a las docentes en este sentido: *“La autoridad dentro del salón de clases la tiene el respeto...yo siempre pienso que la autoridad la tiene quien tiene el respeto” (Profesora Cecilia).*

O, en otros términos:

Los chicos lo ven a uno como la autoridad pero hoy en día tanto como autoridad no me veo, no debe ser así porque los chicos han cambiado, eso era antiguamente cuando el profesor llegaba con regla en mano entonces era la autoridad, pero hoy en día no, yo creo que uno es una figura como te digo de transmisión de conocimientos y como un amigo más en el aula, uno no tiene que ser autoridad para implantar uno normas y reglas no tiene que ser autoritario.

Esta tensión entre si las docentes se visualizan como autoridad o no, es una tensión que trasciende a aspectos éticos que van desde lo pedagógico hasta lo político y social, y que evidentemente permea las prácticas, las creencias y por supuesto el discurso como tal. Esto distingue una función especial del docente de primera infancia, que no solo es la autoridad para

el niño y la niña sino que genera otros vínculos, asunto que es ratificado en las palabras de la profesora Jacinta:

Yo he notado que, pues sí los chicos le tienen a uno respeto, pero ellos lo ven a uno como, ¡ay! Como que te digo yo, va sonar feo, pero como ¡Ay! El Dios, (Risas) como llego mi profe, como, como esa persona importante para ellos.

Así mismo, un elemento importante en la dimensión política de la función docente radica en los criterios para definir qué se “enseña” en estos grados de primera infancia, considerando que el mismo uso de la palabra “enseñar” tiene connotaciones de sentido contrapuestas, pues de una parte se asume que en la primera infancia se busca un nivel de aprestamiento general, mientras de otra parte, se enfatiza en la impartición de contenidos específicos temáticos.

Estoy centrada por contribuir en la formación de un niño, yo acá no estoy formando profesionales, yo acá no estoy formando ni matemáticos, ni artistas, ni, no, estoy contribuyendo a formar personas y simplemente lo que hago es suministrarle las herramientas para que ellos se orienten por lo que más le llame la atención.

En este discurso se reitera esa responsabilidad ético política asumida por la docente, la cual genera tensión entre las responsabilidades de los demás actores que participan en el proceso formativo de un niño o niña

Desde pequeñitos podemos incentivar o enseñar en los niños, inculcar en los niños como esa autonomía ... desde pequeños se les inculca como el respeto a que no se vulneren algunos de sus derechos” ... “A lo largo de su vida escolar pues se les va enseñando como ese pensamiento crítico frente a las diferentes situaciones que se presentan en el

país y la capacidad de que ellos tomen buenas o no decisiones frente a las decisiones que se le puedan presentar.

Como se evidencia, lo importante no es lo que se enseña o no en el aula, lo que ha sido relevante en el discurso de las docentes es la forma como se enseña y los criterios propios para impartir algo en los niños y niñas, aquí lo relevante no es solamente los contenidos temáticos sino otro tipo de aprendizajes,

A jugar, a valorar las cosas, se enseña a como a explorar lo que hay en el alrededor de ellos, a conocer, a que más se enseña, a como ver el mundo. Porque realmente hay chicos que no conocen muchas cosas, entonces yo creo que se enseña a eso, a conocer su mundo, a conocerse ellos, a conocer como las normas de la sociedad, Eh... a conocer que te digo yo, pues a adquirir sus primeros pinitos como en la lectura, en la escritura, en las matemáticas, todo eso se enseña.

Como idea fuerza ante esta tensión se acentúa, por parte de las docentes, la prioridad dada a la formación en valores y el compromiso personal que ello conlleva en sus funciones pedagógicas.

Cuando yo entiendo que ese otro puedo ser yo mismo vienen involucrados los valores, ¿cierto?, vienen involucrados las relaciones de las interacciones sociales, vienen relacionados, bueno de pronto los perfiles entonces, o los roles de las personas de acuerdo a lo que vienen hacer en tu vida, porque un maestro no solamente se relaciona con sus estudiantes, si no digamos nosotros podemos estar relacionados con la señora de servicios generales, con las guardas de seguridad, con directivos, con agentes, bueno con muchas personas que cada uno nos pide una forma de trabajo diferente y desde que yo

reconozca que yo los necesito a ellos para cumplir mi labor y que yo puedo ser complemento para ellos estoy creando una relación social.

Aquí se evidencia que los valores no son asunto de impartir en el aula, sino que efectivamente hacen parte de la dimensión ético política que llevan las docentes de primera infancia, pero que de una u otra manera también se convierten en una responsabilidad asumida; responsabilidad que trasciende al ámbito social, pues como se ha mencionado, las docentes no interactúan solo con los y las estudiantes sino también con otros actores, y además, proyectan su labor a un espacio social presente y futuro.

Yo creo que el de la solidaridad, es el que más que ellos experimentan y ellos se aflojan cada día que van llegando como al colegio, el del respeto, el de la responsabilidad porque ya el solo hecho de que ellos porten un uniforme y se lo quieran poner para mí eso ya es digamos que quieran ser como parte o pertenecer a algo, el simple hecho de cargar sus cosas de responder en sus tareas del desarrollo de actividades diarias para mí eso es responsabilidad, eh otro valor me parece que se maneja también a nivel institucional es el autoestima, el quererse como es, el aceptarse como es y así mismo poder aceptar a otros, son como los pilares, los valores para mí primordiales para poder de ahí ejercer los otros.

Así, se posicionan los valores siempre en relación del sujeto con otros, pero se interroga sobre quiénes pueden ser los otros, y qué lugar ocupa el docente como otro que no solo proporciona o es el facilitador sino que también es receptor, quien también asumen algunos derechos en el marco de su función:

Yo creo que el único derecho que tenemos es de enseñar, (Risas) de enseñar y el derecho a que te digo yo, de pronto a dar una guía a dar un consejo, pero de ahí no más, o sea derechos en cuestiones hacia los niños yo creo que es eso de enseñarles, de dar un consejo, de estar con ellos y creo que no más.

Yo me imagino que tiene uno derecho también a educarse, a actualizarse, a ser cada día mejor, a tener uno la oportunidad de que lo tengan en cuenta... también tener uno derecho a exponer sus ideas, también a tratar de llevar como una enseñanza de calidad, y de cantidad también porque a veces la calidad es buena con la cantidad, esos serían como los derechos, aunque yo me siento que no me los han vulnerado en este momento, de trabajo.

Sin embargo, la participación activa a nivel de diferentes acciones sociales organizadas, o el mismo reconocimiento como parte de ellas, constituye una expectativa que no encuentra suficiente realización, como lo afirma la profesora Cecilia: *“se supone que estamos participando en esa toma de decisiones sociales y se supone que todos tenemos derecho, pero como lo decía anteriormente aunque creo, considero y se supone que se debería estar haciendo lamentablemente no siento que sea así”*.

Los derechos así asumidos y que se develan en esta narración, si bien son contemplados más en la dimensión personal de las docentes y realizan aportes a la función docente en concordancia con la responsabilidad política, en el discurso de las docentes no se evidencia una relación clara y explícita como un asunto relevante.

En síntesis, las vivencias relatadas llevan a comprender cómo los imaginarios sociales que pesan, en la configuración de las maestras como sujetos sociales, conjugan las atribuciones

imperativas de ser “agentes de cambio” dentro y fuera del aula; “figuras de autoridad” con atribuciones y responsabilidades paternas; y “modelos a seguir” con compromisos éticos personales y profesionales, que en sus posibilidades de ejercicio práctico confronta tanto dilemas, obstáculos e incertidumbres como intencionalidades y horizontes de sentido para su configuración como sujetos sociales.

5.3. “Cada día es una nueva posibilidad, un reto”.

Sentido de la condición de ser maestras de primera infancia

Aunque la configuración de un sujeto social pareciera ser un proceso que atañe ante todo a su actuación en el plano de lo colectivo, vale recordar que esto solo es posible como emergencia desde lo personal y sus sentidos de pertenencia o identidad psicosocial. Por esto, se hace pertinente reconocer las dinámicas históricas en el plano subjetivo que las ubica hoy por hoy en esta función y otorgan sentido a su condición de ser maestras de Primera Infancia.

Algunos aspectos marcados en el discurso, especialmente en cuanto al motivo o el proceso que condujo a las docentes a trabajar con niños y niñas de grados de jardín y transición, revelan de manera significativa imaginarios que signan su condición como sujetos sociales.

Expresiones como la de la profesora Isabel, quien dice: “*esa inclinación viene como de una herencia familiar*”, denotan una arraigada creencia sobre la indiscutible incidencia de factores familiares que de una u otra forma determinan el perfil de los proyectos personales de vida.

Influencia familiar que se reconoce claramente en lo siguiente:

Mi motivación fue mi mamá. Mi mamá es, estuvo hace muchos años trabajando con bienestar familiar, en lo que llamaban los hogares de bienestar, entonces mi mamá fue una de las fundadoras digamos de los hogares de aquí de Fontibón, y a raíz de eso yo estudiaba y yo le colaboraba, entonces fue como algo cercano que tuve esa vivencia de trabajar con niños”... “...es algo que he tenido como cercano ya que yo tenía como cerca a mi mamá que tenía un jardín y ella pues estaba con los niños de todas las edades, pues en un hogar se manejaba niños de sala maternal hasta niños casi que salían a colegio, entonces yo en mis tardes le colaboraba, entonces es más como por experiencia de vida yo creo y ejemplo de vida.

En este mismo sentido, la profesora Jacinta dice: *“escogí esta profesión eh... más que por vocación por como una inducción, por consejos de muchas personas”*, enfatizando en la prioridad de las interrelaciones y la influencia de “otros” en la toma de esta decisión, sin embargo, más adelante precisa: *“no fue el proyecto de vida que escogí, pero creo que fue el mejor que pudo llegar a mi vida”*.

Aquí es importante resaltar que para las docentes la comprensión de su proceso de elección profesional se encuentra necesariamente unida a la posibilidad o no de realizar su “vocación” desde lo cual se obtienen, en mayor o menor medida, cargas emocionales altamente gratificantes y justificadoras de su condición de docentes.

Yo siento que nací para esto. Yo no me imagino detrás de un escritorio todo el día, aunque hay días difíciles, también hay otros muy satisfactorios, pienso que ver la sonrisa de los chiquitos es algo gratificante, ver que llegan contentos al colegio, que les gusta estar en el salón, que les gusta sus profesores, estar con sus profesores, con sus compañeros, compartir, jugar, bailar. Yo siempre he dicho que acá este trabajo no es

monótono, siempre hay algo nuevo todos los días es una experiencia diferente, entonces para mí ha sido algo maravilloso.

De igual manera, esto se reitera en las palabras de la profesora Cecilia quien resalta su recorrido del camino que transitó para tomar la decisión de estudiar algo relacionado con la educación:

Llega a mi vida una profesora que se llama Elizabeth Mora la profesora de Literatura cuando yo estaba en grado noveno y es ella pues con mucho cariño se acerca y me dice; “ven, ¿porque estas tan distraída, porque no trabajas, porque no...”? Y le conté, y entonces ella me empezó hablar de Gabriel García Márquez, de la historia que él tenía, de que era lo que él quería reflejar en sus obras, me invita a leer alguna de ellas y yo digo; “no pues realmente acá lo que hay es más bien como una falta de compromiso por parte de los profesores”, entonces la profesora sonrojada me dice que “es verdad” y que, que podría hacer yo para cambiar. Y yo miro esa necesidad en los niños y me gustaba estar con, o sea no compartía mis descansos con compañeros contemporáneos, con mis pares, si no que me iba a jugar con los niños de transición, con los niños de primero, porque son pues ellos pues la inocencia, ellos en medio de sus preguntas y mirando que tanto, tanto que preguntaban entonces yo decía; no pues yo estoy aprendiendo es más de los niños, de ahí me motivo a estudiar Educación.

Desde allí, también se puede evidenciar cómo las docentes se perciben como personas que satisfacen necesidades y que les gusta compartir; acorde con el imaginario, antes señalado, del docente como protector, imaginario que se va resignificando a través de las experiencias, interacciones y expectativas, que subyacen en lo que posiblemente las docentes denominan como

realización de la vocación: *“fue primordial la vocación, porque pues en esta profesión si no se tiene vocación es muy complicado”* (Profesora Camila) y luego reitera: *“si se hace lo que se ama, se puede”*.

Aquí se halla una posible diferencia o diversidad en cuanto a los motivos expresados para la elección de ser docente, pues si en general se afirma que es indispensable la vocación, en algunos casos esta decisión se tomó por circunstancias externas, porque fue la opción que quedaba, por ejemplo, en lo mencionado por la profesora Luna:

Fue más por las pocas oportunidades de estudio que se presentaban en el lugar donde vivía, en el pueblo, entonces en vista de esa situación hice el normalista superior y pues ya a partir de las practicas pedagógicas y demás, pues ya me fui como encaminando hacia el trabajo con los niños, y pues fue una experiencia bastante interesante la cual decidí retomar y culminar los estudios en primera infancia cuando llegué aquí a la ciudad.

Así, referir los “motivos” de la elección profesional a una condición esencialmente emocional y subjetiva como la vocación; a un efecto de las influencias familiares o a determinantes contextuales de orden económico o social da cuenta, en este caso, de la presencia de un complejo entrecruce de imaginarios sociales desde los que se contraponen o privilegian razones asociadas al destino (*Se nace para...*), o asociadas a la experiencia (*Aprendemos lo que vemos*), o asociadas a las circunstancias (*Se hace lo que se puede*).

Ahora bien, la relación del proyecto de vida con la condición de las maestras de primera infancia adquiere diversos matices que marcan posibles desplazamientos o rupturas con su compromiso como maestras. Como lo expresa la profesora Isabel:

En estos momentos he estado como pensativa mirando las posibilidades del doctorado que es lo que le sigue a la maestría entonces como meditarlo, como pensarlo porque creo que es importante.

O la profesora Cecilia:

A partir de ese rol dije no lo mío es la parte Social, porque trabajo social hoy en día que soy estudiante de séptimo semestre de Trabajo Social”, y más adelante reitera “yo no quiero hacer una especialización en educación sino estudiar Trabajo Social.

Este tipo de proyección basado en aspectos académicos indudablemente contribuye a la cualificación del quehacer pedagógico, pero es importante precisar que no es la única forma de redefinir su proyecto de vida.

A mí me gustaría seguir con primera infancia, desde que el contrato continúe no lo despreciaría para ningún momento, si me gustaría más adelante estar en contacto pero como a otro nivel, como a nivel de coordinación, como a nivel más de estar dirigiendo aquellas personas que están en ese proceso, y que uno por ya cuestiones de la vida ya sabe muchas cositas, es como mas así, pero si me gustaría seguir pero ya a nivel ya no como profesora sino como a nivel de coordinadora o más así.

Asuntos como estos cuestionan la tensión ya planteada en cuanto al tema de la vocación de las docentes para trabajar con primera infancia, donde han mencionado el amor, la felicidad, y de manera general el “éxito” de esta función, pero genera interrogantes sobre cómo se involucra todo esto con su proyecto de vida ya sea a corto, mediano o largo plazo. En relación con esto, la profesora Jacinta afirma:

Yo me veo como antiguamente se veían los profesores como ese reflejo que los niños deben tener, como esa persona que deben seguir, entonces a mí me ha dejado eso, que uno como profesor debe dar todo, debe ser una persona, un modelo para esos chicos, entonces yo no he perdido, en eso si no he perdido la direccionalidad, porque yo puedo estar abierta a los cambios de la educación, pero no he cambiado ese pensamiento que uno como profesor debe ser el modelo, entonces a mí me han enseñado a ser más sensible a todo, como a querer cada día como capacitarme más, como querer adquirir conocimiento a todo mi alrededor para darle a los niños más cosas, entonces yo creo, a mí la educación me ha enseñado mucho a lo que te digo, a ser sensible, a ser paciente, a ser... , que te digo yo, amorosa, y hasta ser a veces hasta investigadora.

Por su parte, la profesora Isabel dice:

Yo creo que esta es una labor que deja mucha gratitud, mucha alegría, mucha tranquilidad es una experiencia en la que yo me doy cuenta que puedo explorar con libertad pensando siempre digamos como en estar al tanto de las nuevas pedagogías de nuevas alternativas, de mirar digamos testimonios de otras compañeras y ponerlos en práctica, me gusta buscar mucho testimonios de otras ciudades, de otros países, de personas que trabajan con primera infancia, escuelas que han logrado constituir unos testimonios muy claros en cuanto a la pedagogía infantil y entonces me gusta leerlos y como reflexionar acerca de esas tendencias y poder aplicarlas.

Se aprecia aquí un asunto bidireccional, en donde por un lado se encuentra el aporte al desarrollo de la primera infancia como proyecto de vida de las docentes, pero de otro lado todos

aquellos arraigos culturales, concepciones personales, creencias e imaginarios en cuanto al sentido del “desarrollo personal”, que contiene exigencias de cambio, de “no estancamiento”, de búsqueda de nuevos horizontes, etc. donde aspirar a distintas y mejores opciones laborales se constituye en un imperativo socialmente demandado.

Un aspecto importante de tener en cuenta en este análisis se especifica en la narrativa de las docentes para dar a conocer el camino que han vivido para llegar a trabajar en el sector público, entendiendo que esto podría conllevar una relación con la dimensión social diferente al ejercicio en el sector privado.

La profesora Luna indica algunos motivos frente a su inclinación para trabajar en el distrito:

Por las garantías que ofrecen, ya que, pues goza uno de ciertas, no comodidades, sino no sabría cómo decirte, la estabilidad las posibilidades que ofrece ya que, pues el contrato que tengo es a término indefinido, entonces da la oportunidad de que siga laborando hasta que este culmine, o sea que culmine el proyecto en el cual me encuentro laborando con primera infancia.

Además, identifica algunas características propias del quehacer y la vinculación del docente en el sector oficial: “*las cosas se dieron, se han ido dando afortunadamente, pues, aunque acá también es difícil por muchos aspectos también de pronto si tenemos muchos beneficios*”. Relación o vinculación laboral que genera características propias dadas en las expresiones y sentidos asignados a la experiencia y relación pedagógica que se mantiene entre docentes-alumnos. Al respecto la profesora Luna indica:

Es una experiencia bastante significativa ya que el año, el tiempo que llevo laborando con los chiquitines a partir de sus experiencias y sus vivencias uno aprende demasiado

de ellos, considero que cada día es una nueva posibilidad para aprender y para enriquecer el trabajo que uno realiza con ellos en el aula.

Como similarmente lo enuncia la profesora Camila:

El lazo que hay entre el docente y el estudiante es muy grande por lo menos en Primera Infancia es así, lo que decíamos, nosotros somos ejemplo para ellos, ellos quieren hacer todo lo que su profe hace, entonces con el ejemplo nosotros estamos haciendo que ellos sean buenas personas, entonces estamos causando ejemplo para cosas positivas.

Esto reitera lo planteado en relación con la resignificación contemporánea de las atribuciones histórico culturales a la figura y función del maestro, y es que la relación pedagógica se concibe como una relación dialógica en donde ambas partes juegan un rol importante e inciden en el otro, en el mismo proceso de la interacción, el cual no se basa únicamente en el escenario del aula de clase, sino que por medio de la misma relación pedagógica-dialógica se trastocan asuntos familiares, sociales y emocionales del propio ser.

Igualmente se reitera y enfatiza la importancia en este sector del papel del docente como agente de cambio. En palabras de la profesora Jacinta:

Yo digo que cuando uno es profesor realmente uno llega a cumplir allá el rol más que de maestro, como de amigo, de mamá, de abuela, de tía, de todo. (Risas) Entonces yo creo que esa profesión nace del corazón y nace realmente desde el deseo de querer enseñar y de querer de que una persona aprenda y crezca.

Y en este mismo sentido, también se enfatiza en la importancia que para este sector tiene el cuestionamiento y superación de los ejercicios de poder hegemónicos, abordando la tensión entre la influencia que genera el docente y la posibilidad de ser autoridad en el aula de clase, y

aportando significados diferentes a la esencia de esa relación pedagógica que se teje en la misma cotidianidad:

Me he dado que nunca, a pesar de que se es Docente uno nunca es el dueño de la verdad, todos los días se aprende y se aprende de la persona que tu menos te esperas, tu aprendes de un niño, de la persona que vez en la calle, de tu compañero de trabajo, de la persona que ayuda en servicios generales, de todos, si, día a día siempre aprendes algo, entonces mi experiencia la he aprendido a partir de esas vivencias con los niños.

Relación que implica retos no solo en el aula de clase, sino a nivel social como tal, en palabras de la profesora Camila:

Contribuimos a una mejor sociedad, educando a los pequeños. Pienso que todo lo que se aprende en los primeros años es lo más importante, a respetar, a compartir, digo que esas cosas que se aprenden los primeros años de vida en el colegio nunca se olvidan, entonces si estamos contribuyendo a una mejor sociedad.

Por tanto, el sentido atribuido a la condición de las maestras de primera infancia actúa recíprocamente con la definición de sus proyectos de vida, continuamente permeados por las experiencias y expectativas personales, familiares, profesionales.

La asignación de sentido desde el imaginario social del destino marcado o como lo mencionan las mismas docentes, *el camino para llegar a*, ya sea por vocación, por influencias o por circunstancias; en su ambigüedad expresa un fuerte arraigo cultural que se asocia a la idea de predestinación y su compleja relación con la perspectiva de autodeterminación. En tanto se develan imaginarios sociales en las narrativas de las docentes relacionados con la impronta

vocacional y la sujeción al contexto, especialmente el contexto familiar que se presenta como el más influyente; irrumpen igualmente imaginarios sociales frente a la educación y la función del docente de primera infancia; frente al compromiso ético-político de aporte a un contexto y a una población que exige su elección profesional, demarcándose un proceso de configuración de un sujeto social dinámico, o quizás simplemente móvil , entre la autonomía y la heteronomía.

6. Conclusiones y discusión

El análisis y la lectura interpretativa de los relatos aportados por las maestras participantes en esta investigación desde las percepciones de su propia condición como docentes de primera infancia, han permitido aproximarse a la comprensión del complejo entramado de imaginarios sociales que subyacen en su configuración como sujetos sociales, evidenciando una clara tensión entre contrapuestas atribuciones de sentido respecto a las tres dimensiones o categorías de análisis empleadas, confirmando, en general, el presupuesto teórico de que los imaginarios sociales juegan un papel fundamental en la configuración de los sujetos sociales, en este caso, de maestras de primera infancia.

Específicamente, la comprensión del carácter histórico social de la educación en primera infancia que revelan las docentes, da cuenta de que no obstante el reconocimiento explícito de cambios históricos y culturales respecto al sentido y práctica de la función docente en primera infancia, tanto en el mundo como en Colombia (“las cosas han cambiado mucho”), ilustrado en nuevas políticas públicas promovidas por el Estado (“De cero a Siempre”), persisten imaginarios sociales que naturalizan la atribución de un carácter básicamente asistencialista, de apoyo a la familia en el cuidado y promoción del desarrollo infantil, en buena parte derivado del cambio en la estructura y dinámica familiares dados por la salida de la mujer madre al mundo del trabajo remunerado. Así mismo, actúan en este escenario imaginarios que atribuyen al docente una condición importante de líder en el quehacer educativo, poseedor de un saber especializado, actor con múltiples funciones en el aula y fuera de ella pero, contradictoriamente, también

imaginarios que endosan un débil reconocimiento social, expresado en condiciones laborales precarias y subvaloración frente a otros profesionales e inclusive frente a docentes de otros niveles educativos. A esto se añade, de forma significativa, la incidencia de un imaginario sexista que, aún para docentes de este y otros niveles escolares, asigna a esta función docente un carácter femenino, asociado a un sentido de extensión maternal y, además, partícipe de la más general discriminación de la mujer en nuestro medio. Circunstancias que enmarcan la actuación social de las docentes sobre quienes recaen tales condiciones histórico-sociales, pero sobre las que no se asumen o proyectan formas explícitas de incidencia que denote su configuración como sujeto social.

Concomitantemente, las maestras de primera infancia reconocen que su función docente se encuentra ligada a expectativas institucionales y de las familias o comunidades, en tanto se espera de ellas que además de propiciar el desarrollo integral de los niños y niñas a su cargo, orienten a las familias o cuidadores sobre las formas de atención que requieren prodigarles para la garantía de sus derechos. En su discurso se resalta el compromiso y aceptación crítica de los deberes y responsabilidades orientados a cumplir con funciones de protección de los niños, brindar espacios afectivos, gestionar asuntos de carácter asistencial, y por supuesto los procesos pedagógicos. Asunción de responsabilidades que, connota la vigencia de un imaginario social desde el cual se identifica al maestro como un agente de cambio, a quien tanto por sus aportes de conocimiento específico como por sus posibilidades de incidencia le conlleva un compromiso ético-político de significativa relevancia. Carácter ético-político que se

encarna tanto en el tipo de conocimiento que avala y pone en juego en su práctica, especialmente en relación con el sentido dado al desarrollo en general y al desarrollo infantil en particular, como en el manejo de las atribuciones que como figura de autoridad le otorgan las instituciones educativas y las familias.

Las relaciones de poder que implican la interacción docente, necesariamente aducen al reconocimiento de los derechos y deberes de niños y maestras cuya expresión práctica con frecuencia deriva en tensiones entre las docentes, las instituciones y el sistema educativo, pero que ordinariamente no trascienden al debate en el plano de la formulación y al diseño de estrategias políticas. Las maestras entrevistadas coinciden en que de una u otra manera se respeta la libertad y la autonomía dentro del aula de clase, por lo que encuentran que un dispositivo político de poder que manejan, sustentado en el imaginario de figura modelo que representan, es el ejemplo, buscando transmitir de forma clara a los estudiantes las normas y acuerdos desde el inicio del proceso formativo. Esta es una forma de relación pedagógica en primera infancia que debe tener en cuenta particularidades especiales que la diferencian de otros niveles educativos, pues *“la primera infancia, es como la base fundamental de una sociedad”*

Así, desde esta perspectiva, la dimensión ético-política comprende los valores que las maestras promueven, en los que sobresalen el respeto y la autonomía, entre otros que tienen que ver con la formación individual y la relación con otros. Valores que dan cuenta del repertorio axiológico de las maestras mismas quienes, de forma semejante a su comprensión del carácter histórico social de su función docente, inscriben sus intencionalidades casi exclusivamente en el plano inmediato de la interacción

pedagógica, con mínima expansión de sus propósitos de incidencia a otros planos de orden organizacional o colectivo.

En consonancia con las anteriores atribuciones de sentido a su condición de maestras de primera infancia, el referente motivacional que está a la base y define el significado subjetivo de su elección profesional, se comprende desde las circunstancias que a su juicio están determinando su proyecto de vida; ya sea enunciado como la impronta vocacional, cercana a la predestinación, o como la sujeción al ámbito familiar proveedor de experiencias significativas de arraigo emocional; o como las opciones disponibles en el contexto de cada una de las docentes en el determinado momento de la elección.

Desde cualquiera de estas circunstancias o de sus diversas combinaciones, el sustrato motivacional se entronca con un imaginario social que ancla “el sentido del sentido” en un plano individual que no trasciende expresamente hacia planos de construcción colectiva e intersubjetiva, y que en ocasiones tiende a convertirse en apartes de la justificación de su función docente como parte del proyecto de vida individual de las docentes.

En conclusión, los resultados de este trabajo permiten afirmar, de una parte, que las maestras de primera infancia entrevistadas, construyen el sentido de su función docente desde concepciones educativas y pedagógicas conscientes de las transformaciones y responsabilidades éticas, individuales y sociales que implican su práctica e interacción personal, y de otra parte, que tal construcción de sentido se ancla en

imaginarios sociales que limitan el trámite deliberado de la tensión entre autonomía y heteronomía y las posibilidades de expansión de su actuación social hacia planos colectivos, que denoten en ellas una clara configuración como sujetos sociales.

Estos resultados, señalan la complejidad que autores como Calvillo, M. & Favela, A. (1995), Henao, J. (2003) y Zemelman H. (2006), enuncian respecto a los procesos de configuración de los sujetos sociales, especialmente en contextos histórico culturales signados por la racionalidad individualista propia de la modernidad, donde el desarrollo humano, psicologizado al extremo, concibe solo como opcional el vínculo activo con lo social, negando la natural emergencia de lo social en cada acción humana.

Para la función educativa y en particular para la función docente, el divorcio auspiciado entre el ejercicio de las responsabilidades al interior del aula o de la institución escolar y el ejercicio de las responsabilidades sociales en el plano colectivo, representa un obstáculo a la cabal configuración del docente como sujeto social que impone una reflexión crítica sobre imaginarios sociales instituidos, acuñados en concepciones de desarrollo social y humano instrumentalizantes, y la promoción de formas alternativas de desarrollo que asuman a docentes y alumnos como sujetos con plenos derechos de participación e incidencia en el mundo social.

En la medida en que tanto educación y desarrollo social se interrelacionan, se da un proceso que demuestra que no hay lugar a lo mecanicista, sino por el contrario, lo central es el ser humano. En esta línea, toma relevancia la relación pedagógica, pues permite la interacción y admite las diferencias de los distintos sujetos, para este caso,

docentes y estudiantes, además de otros elementos propios de las relaciones humanas como la comunicación, la confianza, los vínculos, etc.

De esta manera, en cuanto surgen y se desarrollan las relaciones pedagógicas y por tanto las interacciones, se da también la posibilidad del desarrollo o configuración de condiciones como sujetos sociales, definidos estos por Calvillo, M. & Favela, A. (1995) como “una actor” pero que “presupone incorporar al análisis el conjunto de tensiones que se provocan entre lo individual y lo social, lo subjetivo y lo objetivo...”, teniendo en cuenta que se tomó como eje central en esta investigación el sentido de la función del docente de primera infancia y no el oficio docente como una actividad.

Todo lo anterior, sumado a otras dimensiones relacionadas con el contexto social, el contexto particular y por supuesto, los imaginarios sociales, los cuales “influyen o pueden influir las maneras de enfrentar la vida en sociedad” (Baeza, M. 2000. P 14), es decir, este tinte de colectividad que tienen los imaginarios sociales se evidenció desde el sentido que las docentes de primera infancia dan a su propia función y así mismo esto genera impacto en las acciones que llevan a cabo en el marco de la relación pedagógica que se configura con los niños y niñas, y desde luego, también influye su propia configuración como sujetos sociales,

De esta manera, todo lo mencionado se compila en aras de un proceso de generación de conocimiento, el cual no pretende quedar inerte sino que debe propender por procesos de transformación, en donde el ejercicio docente no es una mera actividad

sino que hace parte de la realidad social y de escenarios particulares, en donde participan diferentes actores sociales que inciden con los contextos en donde se desenvuelven. Así, este estudio investigativo también que permite identificar aspectos comunes y significativos narrados por las docentes, los cuales están marcados por imaginarios sociales, esto facilita el desarrollo de proyectos y prácticas con objetivos compartidos, generando incidencia e impacto en la población con la que trabajan y en ellas mismas.

7. Referencias

- Aliaga, F. & Pintos, J. (2012). La investigación en torno a los imaginarios sociales. Un horizonte abierto a las posibilidades. *Vol. 12 (2)*, 11-17
- Alvarez, A. (1991). El maestro: historia de un oficio. Universidad Pedagógica Nacional, N. 22-23. Colombia
- Álvarez, J. (2016). La relación pedagógica en el aula según Paulo Freire. VIII Coloquio Internacional de Filosofía y Educación: Rio de Janeiro.
- Ángel, D. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. Universidad Autónoma de Manizales. Manizales, Colombia.
- Arango, Bibiana & Gómez, Rubiela (2014). La Construcción del sujeto político en la escuela. *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*. 6. 124-139. 10.11600/2140366.3.1aletheia.124.139. Tomado de https://www.researchgate.net/publication/309220407_La_construccion_del_sujeto_politico_en_la_escuela
- Arango, Bibiana & Gómez, Rubiela. (2014). La construcción del sujeto político en la escuela. *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*. 6. 124-139. 10.11600/21450366.6.1aletheia.124.139.
- Arfuch, L. (2013). Memoria y autobiografía: Exploraciones en los límites. Primera edición. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Baeza, M. (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Primera edición. Chile: Ediciones Sociedad Hoy. Tomado de <https://books.google.com.co/books?id=2UfaJtCQcXEC&lpg=PT7&ots=4Xr9WLfjKB&dq=manuel%20baeza&lr&hl=es&pg=PT16#v=onepage&q=manuel%20baeza&f=true>
- Berdugo, De la Torre, Triviño, Rosas & Hernández (2008). El imaginario de infancia y la formación de maestros. IDEP: Bogotá, Colombia.
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2000). Más allá del dilema de los métodos. Ediciones Uniandes.

- Bustamante, A. (2006). Educación, Compromiso Social y Formación docente. Corporación de capacitación y desarrollo educacional Alcatipay. Número 37/4. Tomado de <https://rieoei.org/historico/jano/opinion16.htm>
- Cadavid Marín, Ángela M., & Parra Naranjo, J. P. (2019). Resignificar la relación pedagógica: dejar a la emoción fluir en el entre-nos. *Revista Iberoamericana De Educación*, 79(2), 9-24. <https://doi.org/10.35362/rie7923260>
- Carretero, A. (s.f.) El Imaginario Social de Cornelius Castoriadis. La Teoría Social revisitada.
- Castoriades, C. (1993). La institución imaginaria de la sociedad 2. Tusquets Editores, S.A. Barcelona, España.
- Calvillo, M. & Favela, A. (1995). Los nuevos sujetos sociales: Una aproximación epistemológica. Universidad Autónoma Metropolitana. Vol. 28. Disponible en: <http://www.sociologicamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/677/650>
- Chávez, M. (s.f.) Los referentes conceptuales del desarrollo social. IXAYA, revista universitaria de desarrollo social. México. Tomado de http://www.ixaya.cucsh.udg.mx/sites/default/files/3_chavez.pdf
- Constitución política de Colombia. [Const.] (1991) 2da Ed. Legis. Recuperado de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Espino Barahona, Erasto Antonio (2004). Semiótica y ética de la relación pedagógica. *Educación y Educadores*, (7), 213-220. ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83400714>
- FREIRE, Paulo (2008), *El grito manso*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores. Fletes Corona, R. (2015). Apuntes para el desarrollo social. *Ixaya. Revista Universitaria de Desarrollo Social*, 0(1). Recuperado de <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/IXA/article/view/3377/3178>
- Flores, S. (2009). Formación del Estado, sujetos sociales, sociedad civil y ciudadanía: puntos teóricos de partida para una investigación sobre movilizaciones sociales. Universidad Veracruzana, *Revista Electrónica de Sociología*: México.

- Giroux, H. (2005) *Pedagogía crítica, estudios culturales y democracia radical*. Popular. Madrid.
- Gutiérrez, M., Molina, R. & Victoria, S. (2018). *Subjetividad política docente: Entre el discurso, las políticas educativas y la práctica pedagógica* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia
- Henaó, J. (2003). La construcción de un sujeto social en Colombia. *Política y cultura*, núm. 20, pp. 81-100. Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, México. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/267/26702004.pdf>
- Jiménez, E. & Fernández, A. (2019). *El Imaginario Social de docentes de nivel de preescolar*. (Tesis de Doctorado). Universidad Autónoma de Puebla.
- Lázaro, I. (2011). Protección de la infancia vs El niño, sujeto de derechos. *Revista crítica*. Tomado de: <http://www.revista-critica.com/la-revista/monografico/analisis/557-proteccion-de-la-infancia-vs-el-nino-sujeto-de-derechos>
- Ley 1804 de 2016. Por la cual se establece la Política de Estado para el desarrollo integral de la primera Infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones. Bogotá, Colombia, 2 de agosto de 2016. Recuperado de <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de Educación. Bogotá, Colombia 8 de febrero de 1994. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Lombana, M; Téllez, N. & Tovar, L. (2018). *Prácticas pedagógicas que reconocen al niño como sujeto de derechos* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- McLaren, P. (2003). *La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. México D.F.: Siglo XXI.

- Martínez, M. (2002). Hermenéutica y análisis del discurso como método de investigación social. *Paradigma*, vol. XXIII p. 1-13. Recuperado de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/3049/1442>
- Mieles, M. (2001). La interpretación: Proceso esencial en la investigación cualitativa. *Praxis*, 1, 5-7. doi:<http://dx.doi.org.ezproxy.uniminuto.edu/10.21676/23897856.491>
- Motañés, M. (2010). *Las entrevistas*. Cimas Cuadernos: Barcelona.
- Munévar, S. (2016). *El estudiante como sujeto político* (Tesis de maestría). Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá, Colombia.
- Murillo, P. (2016). *Formación del sujeto Político en la escuela desde el enfoque de las capacidades* (tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
- Murcia, N. (2012). La escuela como imaginario social. *Apuntes para una escuela dinámica*. Vol. 6 (12). pp. 53-70
- Nussbaum, M. (octubre, 2020). *Sobre la democracia, la educación y el reconocimiento del otro*. *Creemos Valor*. Conferencia llevada a cabo en el foro realizado por Asocajas. Bogotá, Colombia.
- Ortiz Acosta, J. (2015). Educación y desarrollo, una relación intrínseca desde el punto de vista del discurso universitario. *Ixaya. Revista universitaria de desarrollo social*, 0(2). recuperado de <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/ixa/article/view/3389/3190>
- Pérez, J., Nieto, J. & Santamaría, J. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas*, 19(37), 21-30. doi: 10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/ a09
- Pérez, F. (2009). *La entrevista como técnica de investigación social*. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades.

- Randazzo, F. (s.f.) Los imaginarios sociales como herramienta. Universidad de Santiago de Compostela.
- Retamozo, M. (2008). Esbozos para una epistemología de los sujetos y movimientos sociales. Primera edición. Disponible en:
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.363/pm.363.pdf>
- Rubén Dri (2007). Aspectos de la relación pedagógica. VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Tomado de:
<http://www.aacademica.org/000-106/465>
- Saldarriaga, O. & Vargas, C. (2015). La configuración histórica del maestro público en Colombia: entre opresión y subalternidad, 1870-2002. *Historia y Memoria de la Educación*. 1. 287. 10.5944/hme.1.2015.13277. Tomado de
https://www.researchgate.net/publication/276165207_La_configuracion_historica_del_maestro_publico_en_Colombia_entre_opresion_y_subalternidad_1870-2002
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78. Recuperado en 09 de octubre de 2020, de
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es.
- Sánchez, C. (2011) Dialécticas de lo social: el imaginario del iniciar y el iniciar de lo imaginario (pp. 15-30). En *Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales*. España.
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2017). Caracterización del Sector Educativo año 2017. Bogotá, Colombia. Recuperado de
https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/SECTOR_EDUCATIVO/ESTADISTICA_S_EDUCATIVAS/2018/PW_Caracterizacion_Sector_Educativo_De_Bogota_2017.pdf
- Taguena, A. (2012). Técnicas de investigación social, las entrevistas abierta y semidirectiva. *Revista de investigación en ciencias sociales y Humanidades*, Nueva Época.
- Torres, A. & Torres, J. (2000). Subjetividad y Sujetos Sociales en la obra de Hugo Zemelman. *Revista de la Facultad de Artes y Humanidades*. Tomado de

file:///C:/Users/JUAN%20PABLO/Downloads/5841-Texto%20del%20art%C3%ADculo-14917-1-10-20170507.pdf

Triviño, A. (2018). Imaginarios sociales de infancia y su incidencia en la práctica pedagógica de una escuela bogotana. *Revista hist.edu.latinoam*. Vol. 20 (31).G pp. 47 - 69

Uribe Mallarino, Consuelo (2004). Desarrollo social y bienestar. *Universitas Humanística*, XXXI(58),11-25.[fecha de Consulta 19 de Septiembre de 2020]. ISSN: 0120-4807.
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=791/79105802>

Vargas, C. (2013). Trazos de una historia: la configuración del maestro como sujeto político, social y de saber, Bogotá 1945-1957 (tesis de maestría). Pontifica Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119-139.
<https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436>

Villa, M. (2009). Los imaginarios sociales. Facultad de Educación. Universidad de Antioquia. Unipluriversidad. 9 (3), 1-10.

Zemelman Merino, H. (2006). Pensar la sociedad y a los sujetos sociales. *Revista Colombiana de Educación*, (50), 14-33.

<https://www.fecode.edu.co/index.php/quienes-somos/historia.html>

<https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177829.html>

<https://cut.org.co/quienes-somos/>

(<https://imaginariosyrepresentaciones.com/miembros/gceis/>)

8. Anexos

8.1. Entrevistas

Entrevista 1.

(Entrevistadora, 2019)

-Bueno profe, buenas tardes.

-Por favor te presentas y me cuentas sobre tu educación formal como profesional.

(Profesora Camila, 2019)

-Bueno mi nombre es Camila Viviana Esteban, sobre mi formación profesional soy Licenciada en Pedagogía Infantil de la universidad Iberoamericana, pues antes de eso hice Técnico profesional en Educación Prescolar y tengo varios diplomados en educación también, en Docencia universitaria, en inclusión social, entre otros que ya no recuerdo.

(Entrevistadora, 2019)

-Y trabajas actualmente en el sector...

(Profesora Camila, 2019)

-Trabajo actualmente con Secretaria de Educación de Bogotá, con Primera Infancia.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Cuéntame profe como fue el proceso o el camino para que tu llegaras hacer docente de Primera infancia?

(Profesora Camila, 2019)

-Pienso que fue primordial la vocación, porque pues en esta profesión si no se tiene vocación es muy complicado, pero si ha sido un poco difícil especialmente porque en el sector privado no se nos valora mucho, entonces muchas veces uno intenta desistir, pues es camino ha sido un poco complicado, pero si se hace lo que se ama se puede.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y porque decidiste ser docente del sector público?

(Profesora Camila, 2019)

-No fue que decidí, las cosas se dieron, se han ido dando afortunadamente, pues, aunque acá también es difícil por muchos aspectos también de pronto si tenemos muchos beneficios.

(Entrevistadora, 2019)

-Bueno profe, y tú crees que para tu familia ¿qué significa ser docente, que tu seas docente de Primera Infancia?

(Profesora Camila, 2019)

- ¡Ay no se! Nunca les he preguntado.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y cómo los percibes? ¿Crees que ellos se sienten orgullosos o que te dicen?

(Profesora Camila, 2019)

-Si, yo siento que, si se sientes orgullosos, mas porque en mi casa por ejemplo yo soy la única profesional, mis hermanas no, entonces si siento que se sienten orgullosos, mis sobrinos están pequeños y para ellos es un orgullo decir que su tía es maestra.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Te hacen preguntas?

(Profesora Camila, 2019)

-Me hacen preguntas, me piden ayuda con las tareas todo el tiempo, me hacen preguntas de como me va en el trabajo.

(Entrevistadora, 2019)

-Están muy pendientes.

(Profesora Camila, 2019)

-Muy pendientes.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Como describes tu experiencia como docente de Primera Infancia?

(Profesora Camila, 2019)

-Yo siento que nací para esto. Yo no me imagino detrás de un escritorio todo el día, aunque hay días difíciles, también hay otros muy satisfactorios, pienso que ver la sonrisa de los chiquitos es algo gratificante, ver que llegan contentos al colegio, que les gusta estar en el salón, que les gusta sus profesores, estar con sus profesores, con sus compañeros, compartir, jugar, bailar. Yo siempre

he dicho que acá este trabajo no es monótono, siempre hay algo nuevo todos los días es una experiencia diferente, entonces para mi ha sido algo maravilloso.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Tú qué crees que significa ser docente en Colombia?

(Profesora Camila, 2019)

-Pues lamentablemente, pienso que nuestra profesión acá no es bien valorada, no es valorada mientras en otros países económicamente es una de las profesiones mejor pagas, acá es la peor paga, pues de las profesiones, se supone que nosotros estamos formando a los futuros abogados, médicos, empresarios y siento que no se nos da el valor que se debería.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Consideras que, al ser docente de Primera Infancia, cumples con un ejercicio de derechos y de poder?

(Profesora Camila, 2019)

- ¿De derechos? Si, porque estamos haciendo valer el derecho de los niños a la educación. De poder no sé qué tanto lo que te digo en este país esta profesión no es bien, y digamos en un ejercicio que se hizo con los estudiantes de bachillerato, muchos decían; ¡Uy no yo no voy a hacer profesor, porque es que los profesores ahora no los tratan bien, porque es que a los profesores ahora...! Y digo yo; ¡Qué triste como nos están viendo, porque entonces en un futuro no van a ver profesores, porque no nos están viendo de la manera en que se debería, no se nos están dando el lugar que debería dársenos!

(Entrevistadora, 2019)

-Es verdad.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Consideras que, en el ejercicio como docente, es usted un actor social?

(Profesora Camila, 2019)

- ¿Un actor social? Si, yo creo que, de los más importantes, porque contribuimos a una mejor sociedad, educando a los pequeños. Pienso que todo lo que se aprende en los primeros años es lo mas importante, a respetar, a compartir, digo que esas cosas que se aprenden los primeros años de vida en el colegio nunca se olvidan, entonces si estamos contribuyendo a una mejor sociedad.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Y cuál consideras que es el papel del educador como actor social?

(Profesora Camila, 2019)

-Creo que fue lo que respondí anteriormente.

(Entrevistadora, 2019)

-Si, promoviendo los derechos...

(Profesora Camila, 2019)

-Promoviendo los derechos, los valores que se han perdido tanto en esta sociedad, pienso que nos esforzamos todos los días para que nuestros pequeños estudiantes sean personitas de bien.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Ok, y para ti que es ser maestro?

(Profesora Camila, 2019)

- ¿Qué es ser maestro? Creer en una mejor sociedad, creer en un mejor futuro, creer en que estos pequeños que estamos educando van a hacer grandes personas, lo que decía anteriormente creo que no me hayo haciendo otra cosa, a veces el agotamiento hace que uno diga; ¡porque estudie esto! Pero nuevamente uno vuelve y piensa y dice; ¡no me hayo haciendo otra cosa, yo nací para esto!

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Si, para ti quien es un niño profe?

(Profesora Camila, 2019)

- ¿Quién es un niño?, un niño es un sujeto de derecho, porque los adultos debemos velar porque se les respeten esos derechos, que está en formación pero que tiene muchos conocimientos de su entorno, que está dispuesto aprender muchas cosas, un ser que se asombra con gran facilidad, eh que más...

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y teniendo en cuenta esa definición que das de niño, entonces que es primera infancia?

(Profesora Camila, 2019)

-Es la educación en sus primeros años, lo que decía, creo que es lo mas importante porque ellos son como esponjitas, que absorben todo lo que hay en su entorno, entonces nosotros debemos que velar porque ese entorno sea un entorno bueno, para que ellos aprendan cosas nuevas y lo que decía anteriormente lo que se aprende en los primeros años de vida nunca se olvida, es lo más importante.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Si, profe tu como te involucras en tu papel como docente?

(Profesora Camila, 2019)

- ¿Como me involucro? Con los estudiantes.

(Entrevistadora, 2019)

-No en tu rol como docente, digamos tú crees que esa parte personal trasciende a lo docente, esa parte familiar, ¿esa parte social?

(Profesora Camila, 2019)

-Efectivamente, lo que, la persona que soy tiene mucho que ver la maestra que soy, si yo soy una buena persona voy a hacer una buena maestra, porque lo que decía el que no hace esto por vocación la va a pasar muy mal, entonces yo si soy de las que también todo lo que pasa acá me afecta, me afecta emocionalmente, aunque se supone que no debería pero es algo imposible. Eh que más...

(Entrevistadora, 2019)

- ¿En tu dimensión social, familiar?

(Profesora Camila, 2019)

-Eh bueno, si trato de que todo, o sea digamos que si tengo problemas externos en mi familia trato de no traerlos al colegio, de que no me afecten, que todo lo que pasa afuera no tenga mucho que ver con lo que soy como maestra. Pero si hay otras...

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Pero si pasa al contrario?

(Profesora Camila, 2019)

-Si, si pasa al contrario porque cuando le pasa algo algún pequeño si me afecto bastante.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y vas y lo cuentas en tu casa?

(Profesora Camila, 2019)

-Si exacto, pero trato de que si es al contrario no me afecte, aunque a veces es difícil.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y cómo consideras que se constituye como sujeto social siendo maestra de Primera Infancia?

(Profesora Camila, 2019)

-Esa se parece mucho a la anterior.

(Entrevistadora, 2019)

- ¡Si!

(Profesora Camila, 2019)

-Como sujeto social, eh, contribuyendo a que en un futuro la sociedad sea mejor, a que los niños que estamos formando ahora en un futuro sean personas, a mí, yo por ejemplo me sentiría muy orgullosa que mis niños sean excelentes seres humanos, mas que si son profesionales o no digo que ellos deben hacer los que les guste con amor siendo buenas personas, entonces para mi es más importante que un estudiante egresado de este colegio sea un buen ser humano y se realice como persona más que profesionalmente.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok. ¿Tu profe que consideras que se debe hacer para impulsar el desarrollo de la educación en Colombia?

(Profesora Camila, 2019)

-Creo que el primer paso es que seamos más valorados los docentes, pienso que es primordial.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y cómo crees que eso se puede lograr?

(Profesora Camila, 2019)

-A veces siento que nosotros mismos nos encargamos de no darnos ese valor, de no hacernos entre nosotros mismos ver lo importantes que somos en la sociedad, entonces pienso que podemos empezar cada uno a resaltar un poco mas nuestra profesión ante la sociedad, mostrar todo lo que hacemos y lo importantes que somos.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok. ¿Tu consideras que el docente es la autoridad en el aula de clase?

(Profesora Camila, 2019)

-Si, si es la autoridad, es la figura de autoridad, aunque por ejemplo mis niños me ven mucho si como autoridad, pero siento que también como algo maternal, como la persona que les da afecto, amor, pero si siento que se debe ser autoridad, porque indiscutiblemente ellos necesitan reglas, ellos necesitan normas y ellos no lo saben si no hay quien las ponga y quien las haga respetar sería una locura.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Cuáles son o deberían ser los principios, los valores, las creencias que debe tener un docente de primera infancia?

(Profesora Camila, 2019)

- ¿Las principales creencias? Primero que todo creer en sus niños en las capacidades que ellos tienes, en el respeto por ellos porque, aunque sean personitas pequeñas creo que se deben respetar demasiado, valores, honestidad, creo que valores todos porque se supone que nosotros somos ejemplo, entonces como tales valores todos los que podamos tener, respeto, tolerancia, amor, todos.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok profe. ¿Y tú qué crees que significa ser docente en un país como Colombia?

(Profesora Camila, 2019)

-Ay, lo que decía anteriormente es difícil, difícil porque no somos valorados, pero pienso que si todos ponemos de nuestra parte podemos hacernos ver de alguna manera lo importantes que somos.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Tu profe perteneces algún grupo social conformado por el oficio de la docencia?

(Profesora Camila, 2019)

- ¿Algún grupo social? No, creo que no.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Ninguno? Vale profe. ¿Y cómo docente tu qué crees que haces para el país?

(Profesora Camila, 2019)

-Formar personas de bien, llenas de valores de principios.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok. ¿Siendo maestra de primera infancia tu como asumes actualmente el contexto del país?

(Profesora Camila, 2019)

-Bueno yo intento ayudar bastante a los estudiantes que tengo en mi salón, muchas veces en este momento, muchos estudiantes están pasando por momentos difíciles entonces trato al máximo de ayudarlos, de ayudar a sus familias en cosas pequeñas que yo puedo, digamos si yo se que algún estudiante no tiene para comprar los útiles, pues yo se que el estudiante ni tiene, entonces pienso que eso es una manera de ayudar al estudiante y a sus familias y a la situación del país que no está fácil.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y cuáles considera que son las responsabilidades de los docentes en Primera Infancia?

(Profesora Camila, 2019)

-Darles mucho amor a los pequeños, porque muchas veces son niños que no tienen o que sus papas trabajan todo el día y no pueden estar tan pendientes de ellos, nosotros somos su segundo hogar entonces pienso que les debemos dar mucho amor.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok. ¿Tú crees que como docentes de Primera Infancia tienen una responsabilidad política?

(Profesora Camila, 2019)

- ¿Una responsabilidad política? Si, si yo creo que lo que decía antes, uno con el ejemplo y dos enseñándoles a nuestros niños a elegir, a elegir correctamente, lo que decía ellos, ¡ah! en esta edad todos son esponjitas y ellos absorben todo, entonces desde esta edad se les puede enseñar a elegir correctamente a no dejarse llevar por otro tipo de cosas.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y tú crees que también tienen responsabilidad ustedes los docentes en el desarrollo de la salud, de la cultura?

(Profesora Camila, 2019)

-Eh. Nosotros somos uno de los entes que debe velar porque a nuestros niños del salón se les respeten todos sus derechos, uno de esos derechos es la salud, otro de esos derechos es la recreación, la cultura.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok. ¿Tu consideras que los docentes de primera infancia deben intervenir en procesos de toma de decisiones sociales?

(Profesora Camila, 2019)

- ¿Otra vez?

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Que ustedes intervengan en procesos de toma de decisiones a nivel social?

(Profesora Camila, 2019)

-Eh sí. Sí, yo creo que es importante lo que nosotros decíamos, por ejemplo, no esta bien que el ministro de educación o la ministra de educación no sea un educador porque si no es una persona que sabe de educación, como va a encaminar la educación de un país, entonces yo pienso por ejemplo eso, nosotros deberíamos liderar esa parte de educación.

(Entrevistadora, 2019)

-Por ejemplo, en participar en políticas sociales.

(Profesora Camila, 2019)

-Exacto y no se nos tienen en cuenta.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok. ¿Consideras que la relación entre el docente y el estudiante generan impacto social?

(Profesora Camila, 2019)

- ¡Impacto social! Considero que si porque el lazo que hay entre el docente y el estudiante es muy grande por lo menos en Primera Infancia es así, lo que decíamos nosotros como ejemplo para ellos, ellos quieren hacer todo lo que su profe hace, entonces con el ejemplo nosotros estamos haciendo que ellos sean buenas personas, entonces estamos causando ejemplo para cosas positivas.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok. ¡Profe muchísimas gracias!

(Profesora Camila, 2019)

- ¡Gracias a ti!

Entrevista 2.

(Entrevistadora, 2019)

Eh, profe cuéntame un poco respecto a tu formación profesional.

(Isabel, 2019)

Eh, bueno mi formación profesional inicia con un técnico en Educación Prescolar, posteriormente hice la homologación de materia de ese técnico y pude terminar la licenciatura, ahí empecé a trabajar pues en colegios privados, trabajé con prescolar y con primaria y

posteriormente hice la maestría en educación que es el título de formación post gradual que en este momento tengo.

(Entrevistadora, 2019)

Ok, listo profe. ¿Cuál fue tu proceso o el camino para ser docente de primera infancia?

(Isabel, 2019)

Bueno realmente esa inclinación viene como de una herencia familiar, porque pues mi abuelita a pesar de ser una mujer como de campo y no tener así ninguna formación académica, desde que llego a Fontibón ella siempre presto su casa para el servicio social y en esa época pues lo que hacía era como asistir a niños en el cuidado mientras la mamitas empezaban esa etapa de que la mujer salía a trabajar y no tenía con quien dejar sus hijitos entonces mi abuelita cumplía esa función en el barrio Versalles de acá de la localidad. Posteriormente mi mami al recibir la pensión en el trabajo en el cual ella se desempeñaba y quedo pues cesante ella también se inclinó por ser madre comunitaria, pues ya digamos que el proceso de los hogares de bienestar se iba formando iba tomando como más fuerza también en las localidades de Bogotá y en Fontibón ella empezó a ejercer esa función, entonces fue mi mami quien realmente me guio y me hizo ver como los aspectos positivos de estudiar una pedagogía de trabajar con los niños, bueno el testimonio de ella era muy fuerte en la casa, porque era pues como era muy cotidiano el verla a ella ahí haciendo esa labor y pues ella también identifico un jardín infantil en el barrio en donde veía que las docentes se podían desempeñar como de una manera muy, muy bonita ¿no?, porque trabajaba con los niños eh lúdicas en las tardes, tenían banda de guerra, o sea ellas como que trataban de ampliar más la cobertura, no solo limitarlo a la jornada académica si no como de brindarles a los niños muchas otras actividades que fueran complementarias, entonces ese

testimonio de ellas también nos gustó y ya pues ya elegimos el lugar donde estudiar y donde iniciar.

(Entrevistadora, 2019)

Es decir tú y alguien más de la familia escogió trabajar con la educación.

(Isabel, 2019)

Con la educación.

(Entrevistadora, 2019)

Ah ok. ¿Y porque decidiste ser docente del sector público?

(Isabel, 2019)

Bueno realmente para ingresar al sector público yo presente 3 pruebas, debo confesar que la primera prueba aunque la pase yo no alcance a dimensionar que era trabajar en el sector público, o sea de pronto los comentarios de los compañeros que decían que era bueno, porque habían más ventajas a nivel de estabilidad laborar, de remuneración, de formación permanente, pero en ese momento pase el examen y hubo una confusión en los registros y yo resulte. Yo resulte en un listado de, para maestros licenciados en Biología, entonces no pues yo no fui y no hice el trámite y me pareció como: ¡ay no! Y no fui hacer el trámite de la corrección para quedar en primera infancia entonces bueno paso ese proceso, presente una segunda prueba en la cual pase el examen pero la entrevista no y ya llego pues el tercer intento que tampoco me quería presentar, yo estaba trabajando en un colegio privado donde tenía mucha estabilidad, tenía como un vínculo afectivo muy fuerte con las directivas y ellas siempre me daban la oportunidad de ir más allá de lo que yo hacía, siempre me colocaban retos, ahora porque no asumes esta área o porque no

asumes otro grado o porque no haces una licenciatura en tal cosa y ellos siempre me iban como guiando y no tu puedes dar más y a mí me gustaba mucho, entonces yo como que no veía la necesidad de entrar al distrito yo no dimensionaba que era eso.

(Entrevistadora, 2019)

¿Y cuantos años llevas ya en el distrito?

(Isabel, 2019)

Y actualmente llevo 12 años.

(Entrevistadora, 2019)

Uy ya llevas arto profe.

Para tu familia profe, ¿qué significa que tú seas docente de primera infancia?

(Isabel, 2019)

Bueno toda mi familia realmente con el testimonio de las cosas que hacemos en educación, en la educación pública y pues desde la misma localidad como te cuento que siempre hemos estado vinculados acá en Fontibón pues ellos siempre me manifiestan orgullo, ha sido también algo que creo, pues no, no creo que solo me haya pasado a mí, pero algo especial que me ha pasado en mi experiencia laboral es que en varias oportunidades he podido tener miembros de mi familia como estudiantes en mi aula de clase, entonces ellos siempre han estado muy cercanos a las actividades, a las experiencias a lo que pasa en mi vida laborar entonces ellos no, felices...es una felices...

(Isabel, 2019)

Tu trabajo es reconocido

¡Felicidad!

(Entrevistadora, 2019)

¿Cómo describes tu experiencia como docente de primera infancia?

(Isabel, 2019)

Bueno yo creo que esta es una labor que deja mucha gratitud, mucha alegría, mucha tranquilidad es una experiencia en la que yo me doy cuenta que puedo explorar con libertad pensando siempre digamos como en estar al tanto de las nuevas pedagogías de nuevas alternativas, de mirar digamos testimonios de otras compañeras y ponerlos en práctica, me gusta buscar mucho testimonios de otras ciudades, de otros países, de personas que trabajan con primera infancia, escuelas que han logrado constituir unos testimonios muy claros en cuanto a la pedagogía infantil y entonces me gusta leerlos y como reflexionar acerca de esas tendencias y poder aplicarlas y creo que un beneficio de trabajar en lo público es eso es eso que tú tienes la oportunidad de crear, de innovar de proponer y siempre y cuando uno muestre resultados empiezan a generar impacto en las compañeras en las directivas.

(Entrevistadora, 2019)

¡Si es cierto!

(Isabel, 2019)

Como en el sistema mismo.

(Entrevistadora, 2019)

¿Para ti que significa ser docente en Colombia?

(Isabel, 2019)

Ser docente en Colombia yo creo que ser como una agente, como una agente, comunitario es una persona que tiene que servir, si más de pensar en que tú vas a retribuir y a llenar tus bolsillos de dinero, no, yo creo que es más una función de servir a la comunidad, de aportar, de que las personas encuentren en la escuela y en el docente un apoyo, un apoyo social, un apoyo psicológico, un apoyo emocional y sobre tobo bueno que uno pueda ofertar una educación que le ayude a los niños a involucrarse en los procesos del sistema de la educación pública, pero el docente en Colombia cumple una función más social para mi concepto.

(Entrevistadora, 2019)

¿Considera que al ser docente de primera infancia cumple con un ejercicio de derechos y de poder?

(Isabel, 2019)

Yo creo que sí, sí porque nosotros tenemos que ser como esos agentes de estar vigilantes, de estar atentos de que los niños, de sus primeros años puedan obtener las garantías a las cuales el estado y la familia y la escuela como institución deben ofrecerles, entonces un docente si puede estar ahí presto a atender necesidades, de pronto a que si no están dando a denunciarlas, si no se están dando a solicitarlas porque hay dos mecanismo para hacer eso para gestionar ese estado de derecho que los niños tiene.

(Entrevistadora, 2019)

Ok. ¿Consideras que el ejercicio de docente, que cuando haces el ejercicio de docente también eres un actor social?

(Isabel, 2019)

Si, cien por ciento, yo creo que el docente de primera infancia es el que abre, mejor dicho el que tiene la oportunidad de atrapar de vincular a la familia a los procesos que la escuela oferta y entonces en una comunidad, sea la que sea es el que puede como aliarse a todas las dinámicas culturales que hay en esa comunidad, en el contexto, en la realidad y sabiendo eso pues generar digamos un plan para poder trabajar lo académico desde ahí.

(Entrevistadora, 2019)

¿Y cuál consideras que es el papel del educador como actor social?

(Isabel, 2019)

Yo creo que el educador lo primero que tiene que hacer es conocer el contexto en el cual está ejerciendo su labor, entonces digamos que en este caso para mi es fácil porque yo habito la localidad, entonces yo puedo identificar digamos las fortalezas, las problemáticas que más nos afectan, la realidad de los estudiantes que llegan al colegio, puedo dar cuenta de ello porque habito el lugar, entonces creo que hay en ese momento es cuando uno identifican que es lo que los niños y las niñas necesitan y sobre todo sus familias que necesitan.

(Entrevistadora, 2019)

¿Para ti que es ser maestro?

(Isabel, 2019)

Para mí ser maestro es servir, es utilizar la pedagogía como un medio para servirles a los niños y a las niñas y a las familias con las cuales trabajo.

(Entrevistadora, 2019)

¿Y para ti quien es un niño?

(Isabel, 2019)

Para mí un niño es un ser humano lleno de magia, un niño o una niña que llegue acá con expectativas con sueños, con inquietudes, que merece todo mi respeto, mi cariño, mi dedicación y que me exige a mí como persona y como profesional prepararme para trabajar con él.

(Entrevistadora, 2019)

¿Y que es primera infancia?

(Isabel, 2019)

Primera infancia yo considero que es la etapa de la vida, desde la gestación, hasta... bueno Yo diría que toda la vida... yo no le pondría final a la primera infancia. Es la etapa donde tenemos la oportunidad de disfrutar, de aprender de una manera grata, de una manera alegre, de una manera divertida, es la oportunidad de interactuar de hablar de jugar, porque pues por los, digamos prejuicios, o bueno yo no sé por los estilos de educación que tenemos los niños van creciendo y se va perdiendo toda esa diversión en la escuela, entonces creo que la primera infancia, es el espacio, es el momento y es el tiempo de aprender de una manera agradable.

(Entrevistadora, 2019)

¿Cómo se involucra usted en su papel de docente?

(Isabel, 2019)

Bueno yo creo que soy de esas personas que me involucro al cien por ciento, sea de día, de noche, mis fines de semana, todo el tiempo siempre yo estoy pensando en cómo ser mejor, como ser mejor, como ser mejor humano, como ser más atenta, como ser más, aprender a ser más sensible a las personas que se me acercan, a ser más observadora a escuchar, me gusta ser inquieta, no me gusta o sea la rutina a veces no me agrada, me gusta como estar haciendo cosas, estar cambiando los objetos de lugar o disponerles cosas a los niños, dejarlos ser, si entonces me parece que la dinámica es importante en una labor como esta.

(Entrevistadora, 2019)

¿Cómo considera que se constituye como sujeto social siendo maestra de primera infancia?

(Isabel, 2019)

Bueno, ser sujeto social yo creo que es cuando uno desempeña una labor y la docencia es una profesión en la que uno trabaja con seres humanos, entonces de ahí el hecho de que siempre vas a interactuar con emociones, con sentimientos, con experiencias, con experiencias de vida que te van a llevar a actuar de alguna manera tratando de afectar positivamente la vida de los demás, entonces creo que esa es la diferencia con otras profesiones en las cuales se trabaja con cosas, con objetos, con recursos materiales que no tienen vida, pero nosotros trabajamos con seres humanos y ya de ahí en adelante ya creo que está vinculado ese hecho.

(Entrevistadora, 2019)

¿Es decir que cuando tú te relacionas con otro allí te constituyes como sujeto social?

(Isabel, 2019)

Yo considero que sí, porque en esa relación de... cuando yo entiendo que ese otro puedo ser yo mismo vienen involucrados los valores, ¿cierto?, vienen involucrados las relaciones de las interacciones sociales, vienen relacionados, bueno de pronto los perfiles entonces, o los roles de las personas de acuerdo a lo que vienen hacer en tu vida, porque un maestro no solamente se relaciona con sus estudiantes, si no digamos nosotros podemos estar relacionados con la señora de servicios generales, con las guardas de seguridad, con directivos, con agentes, bueno con muchas personas que cada uno nos pide una forma de trabajo diferente y desde que yo reconozca que yo los necesito a ellos para cumplir mi labor y que yo puedo ser complemento para ellos estoy creando una relación social.

(Entrevistadora, 2019)

Ok, listo. ¿Cómo consideras que hay que hacer para impulsar el desarrollo de la educación en Colombia?

(Isabel, 2019)

Bueno yo creo que primero que todo que las políticas públicas reconozcan que la escuela necesita muchos recursos, porque en la escuela hay mucha carencia y hay carencia de recursos de época, porque nosotros estamos educando ahoritica en este momento los niños de primera infancia son niños y niñas que necesitan unas habilidades y unas destrezas de esta época y en la escuela no hay los recursos, muchas veces hay la limitación de que no podemos acceder a una conectividad, no podemos acceder digamos a ejercicios de bilingüismo ¿sí?, no tenemos la posibilidad de salir a otros espacios diferentes a los del jardín porque hay limitación de recursos y los niños de hoy en día lo que necesitan es ese dinamismo, es conocer el mundo, es interactuar

en la comunidad, en el medio, en la sociedad para tener otras habilidades diferentes a las que en épocas anteriores nosotros desarrollábamos, entonces creo que la escuela esta quedada en ese aspecto.

(Entrevistadora, 2019)

¿Pero específicamente la escuela del sector público o te parece que de manera general?

(Isabel, 2019)

Yo tengo, he estado haciendo esa mirada y considero que los colegios privados también están en la misma situación, porque ellos están muy arraigados a lo que es el trabajo de contenidos, entonces es llenarles las cabecita a los niños de temas, de contenidos, de definiciones, de transcripciones, las evaluaciones van enfocadas es a eso a la pregunta y la respuesta de un concepto, pero no nos damos cuenta de las habilidades y las destrezas que el niño necesita desarrollar para afrontar la vida. Entonces en ese sentido creo sea el sector privado, se el sector público debe ser más revolucionario.

(Entrevistadora, 2019)

Ok, ¿consideras que el docente es la autoridad en el aula de clase?

(Isabel, 2019)

Considero que es un modelo, más de que sea una figura autoritaria, considero que si yo con mi ejemplo le muestro las cosas a los niños, las maneras en que se deben comportar ellos lo van asimilar de una manera adecuada, debe ser una persona que esta presta a cuidarlos, a orientarlos a hablarles.

(Entrevistadora, 2019)

Ok, ¿cuáles crees que son o deberían ser los principios, los valores, las creencias que debe tener un docente de primera infancia?

(Isabel, 2019)

Yo creo que el docente de primera infancia debe valorar por encima de todas las cosas la vida, la vida, una vida llena de pronto de bienestar no a nivel económico sino en el bienestar de pronto del manejo de las emociones, el poder ofrecerle a los niños afectividad, no tener a tener contacto con ellos a un abrazo, a un mimo, a una sonrisa, porque de pronto porque si hago voy a perder autoridad ante ellos, entonces creo que ser una persona que les brinde mucha empatía al hablarles al trabajarles y que sepa identificar en cada uno de ellos la estructura familiar que ellos traen, de donde vienen, las culturas, digamos, las creencias, hay muchos niños que vienen de muchas otras partes precisamente yo reflexionaba también eso, yo no puedo hablar solo de los niños de Bogotá, porque es que en Bogotá hay de Santa Marta, hay de Boyacá y hoy en día tenemos muchos niños de Venezuela entonces son cosas que desconocemos nosotros los maestros y tenemos que mirar, bueno y ellos en que cree o que ejercicios y que rutinas hacen en la casa, que ritos siguen en su casa entonces es como tratar de sacar, empezar a buscar esas cosas y mirar haber entonces yo como me puedo adaptar a ellos, sin que eso altere de pronto mis principios personales o los valores que yo tengo como persona.

(Entrevistadora, 2019)

¿Qué significa ser docente en un país como Colombia?

(Isabel, 2019)

Yo creo que en Colombia todavía hace falta mucha conciencia de la importancia que tiene un maestro, creo que nos ven no más como trabajadores todavía, como trabajadores, no nos identifican como personas profesionales que podemos ser proactivos, que podemos ampliar nuestro desempeño digamos a nivel investigativo a nivel creativo, entonces siempre tenemos como referencia a otros, a otros países, otros testimonios otras investigaciones, o sea todo lo que viene de afuera se valida más que lo que la producción del maestro en Colombia, entonces considero que todavía somos vistos como trabajadores.

(Entrevistadora, 2019)

¿Pertenece a algún grupo social conformado por el oficio de la docencia?

(Isabel, 2019)

Bueno, siempre he estado como inquieta en eso también y digamos estoy vinculada a grupos que se promueven en redes sociales, que trabajan en diferentes líneas de la pedagogía infantil.

En la localidad pues pertenezco a la mesa de primera infancia en donde se promueven encuentros, en donde se hacen trabajos por temáticas entonces trato de estar en ese grupo de dinamizadores para convocar el trabajo de las maestras de primera infancia y siempre estado interesada como en pertenecer a un grupo de investigación, entonces pues digamos que busco como revistas o busco publicaciones y así, pero siempre he tenido la inquietud de buscar un grupo de primera infancia y como de pertenecer a él. En estos momentos he estado como pensativa mirando las posibilidades del doctorado que es lo que le sigue a la maestría entonces como meditarlo, como pensarlo porque creo que es importante.

(Entrevistadora, 2019)

¡Súper profe!

Como docente ¿qué haces para el país?

(Isabel, 2019)

Yo creo que trabajar de una manera ética, para mí eso es importante no necesito que nadie este encima vigilándome, controlándome, supervisándome para hacer las cosas bien y creo que esa parte de la autonomía docente hay que aprovecharla y hay que sacarle los mejores frutos entonces creo que eso, ser ética en lo que hago.

(Entrevistadora, 2019)

Siendo maestra de Primera infancia ¿cómo asumes el contexto actual del país?

Bueno yo considero que ahoritica están cambiando muchos las cosas en esta etapa de la educación porque se ve mucha movilidad estudiantil, entonces digamos esos paradigmas que nosotros traemos establecidos de que los niños iniciaban un proceso permanecían en él y nosotros terminábamos un lapso de tiempo para entregar digámoslo así a los niños a un curso superior, se ve modificado por eso, porque hay mucha movilidad escolar porque la estructura familiar ha cambiado mucho, entonces nos encontramos con niños que a pesar de su corta edad tienen unas problemáticas de familia de violencia, de abuso de abandono entonces eso también hace que la maestra de primera infancia empiece analizar cómo manejar esos tiempos tan cortos en los que el niño permanece en la institución, porque pues generar un impacto en un niño que dura 15 días, un mes o que de pronto está matriculado pero viene uno o dos días a la semana al jardín es muy complicado, eso por una parte y por otra parte yo identifico que la parte económica está afectando mucho a los niños, las carencias, los niño inmigrantes, ellos llegan al jardín pero

ellos llegan a buscarnos a nosotros es como una oferta de asistencialismo, entonces allá me lo van a cuidar, allá me lo van alimentar, eh si? Entonces van a cubrir en cierta parte el cuidado, pero los papitos no tienen una visión clara de un proceso educativo, entonces nos ven es como que nosotros le vamos a brindar un cuidado al niño durante el día, pero no identifican esas posibilidades de que ellos se tienen que vincular a un proceso académico que hay otras dimensiones que se van a trabajar con los niños y al tiempo pues digamos en cada momento del año van entrando niños, van entrando niños entonces los procesos de los que venían desde el comienzo del año y a los que se van integrando cada mes pues son totalmente diferentes y modifican la dinámica del grupo.

(Entrevistadora, 2019)

¿Cuáles consideran que son las responsabilidades de los docentes de primera infancia?

(Isabel, 2019)

Bueno yo creo que estar prestos a conocer la política pública a conocer cuáles son los estándares que nos rigen en cada momento del proceso, porque eso se va modificando, se van actualizando, entonces uno debe estar también actualizado saber que tendencias se están dando para implementarlas en la institución y no esperar que las entidades lleguen a orientarnos o a decirnos como hacer las cosas si no nosotros ser hay como agentes muy activos en eso en ese conocimiento y en ese reconocimiento de los documentos. Eh aprovechar, aprovechar la presencia de todos los agentes externos que llegan a trabajar con nosotros sea de hospital, sean las entidades de servicio público, bueno sean convenios que se presenten con el distrito entonces aprovechar todos esos acompañamientos porque eso lo que hacen pues como acrecentar las

oportunidades de trabajo y nutrir más la experiencia pedagógica, que otra cosa, yo creo que importante estar muy pendiente de que entidades me respaldan a mi como docente cuando se presentan casos así pues excepcionales o casos críticos.

(Entrevistadora, 2019)

Para activar rutas.

(Isabel, 2019)

Exactamente, que yo pueda decir a quien puedo acudir y cuál es el debido proceso que yo debo seguir para no pecar pues por omisión o por pasar en alto las cosas y lo otro yo creo que también es importante lo que te comentaba anteriormente que es estar como explorando, ¿no? Estar buscando, estar mirando las innovaciones que ahí y acogerse a ellas.

(Entrevistadora, 2019)

¿Tú crees que los docentes tiene una responsabilidad política?

(Isabel, 2019)

Pues yo creo que todo ser humano es político por naturaleza, no podemos decir que somos apolíticos pero entonces la dinámica política que se maneja pues ahora en el sector público que es de lo que yo puedo dar testimonio, no está bien pensada, o sea no están bien fundamentada, creo que los intereses van de una manera diferente a la que se ha de proteger a la educación pública van es más por interés personales, intereses de grupo, eh los beneficios, las coimas, entonces creo que el sentido político del docente se pierde, se pierde porque hay una confusión hay entre las tendencias de los partidos políticos entonces vienen acá las confrontaciones de que si yo soy derecha que si soy izquierda y nos dejamos llevar por esa dinámica que se presenta en

el país que afecta a todos los ciudadanos o sea no nos deja de lado a nosotros, entonces creo que nosotros vamos involucradas en esas dinámicas que se dan en el país y que no se identifican formas claras de participación a nivel político y creo que los docentes han tenido muy poco impacto así en grupos así grandes que puedan gestionar.

(Entrevistadora, 2019)

Siendo un gremio tan grande además.

(Isabel, 2019)

Si, digamos que los docentes llegan como hasta cierto punto, pero no se dan cuenta que ellos podrían estar en altas esferas generando política pública, y los que llegan entonces según lo que yo observo y según mi experiencia se dejan es contaminar por esas dinámicas de corrupción de que si damos, que si ganamos de que hágase conmigo y van a obtener beneficios y no hacen una mirada de país, ¿sí? si no siempre digamos las informaciones o las estadística que dan apuntan muchos digamos a las grandes ciudades, pero digamos las partes del territorio que son lejanas que tienen muchas más necesidades están desprotegidas, entonces hay no habría una política efectiva.

(Entrevistadora, 2019)

¿Y tú crees profe que ustedes los docentes inciden en el desarrollo de otros campos como el de la salud la cultura...?

(Isabel, 2019)

Sí, yo creo que nosotros en todos los campos tenemos un nivel de afectación, porque digamos en los proceso de educación no solamente pensando en la escuela si no pensando en las ofertas

profesionales en los posgrados que ofertan las universidades, creo que desde ahí se puede impactar cualquier otro, como se le puede llamar a eso, cualquier otro círculo social profesional que exista en el país, entonces considero que sí.

(Entrevistadora, 2019)

¿Consideras que los docentes de primera infancia deben intervenir en procesos de toma de decisiones sociales?

(Isabel, 2019)

Sí, yo creo que debe haber, si yo identifico acá en la localidad grupos de trabajo que pueden elegir, representantes de la docencia de primera infancia para trabajar a nivel distrital, a nivel nacional entonces si considero y yo he participado en grupos en los que nos convocan y nos hacen reflexiones acerca de diferentes temas que tiene que ver con derechos, que tiene que ver con pedagogía que tienen que ver con proyectos educativos que se han forjado en la institución para mediar en conflictos, para usar la tecnología, bueno en diferentes líneas de acción convocan a los maestros y entonces generalmente las maestras de primera infancia hasta ahora estamos empezando a participar porque anteriormente los grupos de investigación preguntaban; “bueno y en primera infancia quien trabaja el tema de tecnología por ejemplo “, no, no, ninguna entonces creo que hasta ahora está empezando a surgir esa semillita de la participación de las docentes y los docentes porque existen también maestros.

(Entrevistadora, 2019)

¿Y consideras que la relación entre docente y estudiante genera impacto social?

(Isabel, 2019)

¡Si!

(Entrevistadora, 2019)

¿Por qué?

(Isabel, 2019)

Si 100%, porque de esa relación yo estoy dejando un legado en mis estudiantes, entonces la forma en que los trato, la forma en que trabajo con ellos, el vínculo que yo creo con ellos y creo que ahorita después de 25 años de trabajo en educación y el hecho de encontrarme por redes sociales o personalmente a mis estudiantes y encontrar en ellos una sonrisa, un gracias, encontrar en ellos que son profesionales, creo que ese es el mejor testimonio de decir que un docente puede incidir en la vida de sus estudiantes así como lo hace la familia. La familia creo que es el pilar más importante fundamental, pero los docentes todos los docentes podemos incidir en la formación de un individuo como ser humano como ciudadano entonces creo que si incidimos.

(Entrevistadora, 2019)

Bueno profe muchísimas gracias.

(Isabel, 2019)

¡A ti gracias!

Entrevista 3.

(Entrevistadora, 2020)

-Bueno mi profe, entonces eh... pues como te comentaba, esta entrevista es para recolectar información para mi Tesis de Maestría cuyo título es Los Imaginarios Sociales de los Docentes de Primera Infancia Como Sujetos Sociales. Entonces yo te voy a enviar una vez terminada la entrevista el consentimiento informado para que Sumercé me haga el favor de firmarlo pues en donde dice que la información aquí es solamente es para uso académico y pues como que especifica asuntos muy puntuales de la Tesis.

Entonces para iniciar Profe pues me gustaría que Sumercé se presentara, me contara de su profesión, que estudió, en dónde trabaja.

(Jacinta, 2020)

-Bueno mi nombre es Jacinta Antonio, eh... yo soy Licenciada en Educación Básica, en Ciencias Naturales y Educación Ambiental me gradué de la Universidad Uniminuto, eh... también soy Tecnóloga en Preescolar, ya llevo 20 años trabajando con Primera Infancia eh... trabajo en este momento con La Secretaria de Educación, ha sido una profesión, ósea, escogí esta profesión eh... más que por vocación por como una inducción, por consejos de muchas personas, nunca pensé ser Docente, la verdad nunca pensé ser Abogada, Economista, Ingeniera de Sistemas pero nunca Docente, pero la verdad en este momento no me arrepiento, soy muy feliz de ser Docente y más ser Docente de Primera Infancia, amo mi profesión y nada, estoy feliz de estar en este momento trabajando con los chicos.

(Entrevistadora, 2020)

-¡Ay que Chévere Profe!

-Sumercé dice que no se imaginó ser Docente, Profe. ¿Entonces como fue ese camino o ese proceso para llegar a ser Docente de Primera Infancia?

(Jacinta, 2020)

-Bueno yo empecé estudiando Derecho, eh... pasaron eventos que pues en la vida uno a veces no tienen en mente, se tropezó en el camino, y la vida me llevo a una Beca en la Iberoamericana para estudiar Preescolar, yo quería en ese momento, no yo preescolar no, yo era mejor dicho no quería totalmente negada a ser Profesora, busqué a ver si había Psicología, no lo había y la Beca solamente iba encaminada a Preescolar, en ese momento se llamaba Educación de Infantes, entonces dije; “Bueno, si no hay más hagámosle”, lo estude, me gustó mucho, mucho sobre todo que habían áreas en las que yo como que encajaba súper bien, y se me facilitaban muchas cosas y yo dije; “Ve tan raro” y empezó ahí el caminito, tanto fue que cuando terminé dije; “voy a trabajar” pero lamentablemente la Educación en Colombia esta tan mal paga que no había esa oportunidad de un buen salario y yo pues necesitaba pues trabajar y conseguir una remuneración buena, no se logró, lleve un tiempo trabajando en otras labores como Secretaria, pues no era que me gustara mucho hasta que un día le dije a mi esposo; “No, yo voy a buscar en mi profesión porque realmente cuando uno estudia algo, si uno no lo hace yo creo que eso es un fracaso, para

mí es un fracaso”, entonces empecé a buscar, entré a un Jardín, gracias a Dios eso era de una empresa de los dueños de Permoda, ellos tienen un Jardín, entré ahí, y bendecida porque me pagaban súper bien, tenía mi alimentación, tenía todo, y empecé a trabajar con los chicos, con 15 niños, fue la experiencia más linda. Yo nunca pensé que tuviera ese potencial para enseñar de una forma no tan tradicional, porque a mí nunca me ha gustado la educación tradicional, pero si de una forma lúdica, los frutos se veían, cada año que terminaba los chicos como aprendían, o sea para mí era una felicidad, y eso fue, o sea, eso me ayudó como afianzar esa vocación, porque yo no la tenía pero me ayudó bastante y desde ahí yo siento que crecí como persona, como persona que crecí profesionalmente, fueron logros tras logros, de pronto no tanto económicos como personales, y a nivel profesional eso me ayudo a crecer. Después se me presentó la oportunidad de estar con Secretaria de Educación y hace 6 años que estoy con ellos, y pues a pesar que en este momento no estoy de titular de Docente, pero acompaño mucho los niños y la labor que tengo allí es muy bonita. O sea, también es de Primera Infancia es muy bonita.

(Entrevistadora, 2020)

-Profe y eso de entrar con la Secretaria de Educación al Sector Público ¿Cómo fue esa decisión, ese proceso?

(Jacinta, 2020)

-Eh... porque, ese proceso se dio fue porque en el Colegio donde yo trabajaba hubo un cambio, yo trabajaba con una entidad híbrida, que eran de Bienestar Familiar y la entidad privada, hubo un momento en que nos cambiaron ya la Razón Social, ya no era un Jardín Infantil si no era como una figura de Centro de...

(Entrevistadora, 2020)

-Centro de Desarrollo Infantil...

(Jacinta, 2020)

-De Desarrollo que tiene los de Bienestar Familiar y entonces hubo un cambio total en cuestiones de administración y de sueldo también, entonces ahí hubo una reducción total de sueldo y se presentó esta vacante por una compañera que trabaja en La Secretaria de Educación. Me dijo; “Jacinta, está esta oportunidad”, yo me presenté al concurso, me hicieron el examen y todo, y pasé, en el mes de Octubre me acuerdo tanto, es más, yo estaba en un trance tenaz porque acababa de morir mi mamá también, entonces yo estaba muy desilusionada con mi trabajo, con el pago que me estaban haciendo en mi trabajo y además anímicamente ya no me sentía bien ahí por lo que te digo, por el fallecimiento de mi mamá, entonces estaba como en un trance tenaz. Llega esta oportunidad, y pues dije; “bueno me van a pagar mejor”, voy a cumplir mi labor y me encarrile y le dije al Señor; “Bueno Padre es la última vez que me presento a La Secretaria, ya me he presentado varias veces y no he pasado, si no paso en esta ya no insisto más”. Me presenté

y gracias a Dios pasé, y no allí cuando llegué pues me dijeron que no iba hacer titular, que iba a ser de apoyo, pero bueno, lo acepté y me gustó y me ha venido, o sea le he sentido el gusto a lo que estoy haciendo en este momento, como ya te digo no soy titular pero de apoyo y pues he hecho grandes cosas, grandes aportes y me he adaptado al rol que me ha tocado en esta Institución.

(Entrevistadora Entrevistadora, 2020)

-Ay que Chévere Profe.

-¿Y Profe para tu familia que significa que tú seas Docente de Primera Infancia?

(Jacinta, 2020)

-Eh... pues ha sido, ellos, mi hija me admira, mi hija me dice; “Mamá yo te admiro, porque con uno solo yo me enloquezco, ahora que será con 15...” (Risas) Ella me dice; “es una maga definitivamente, la verdad, tener tanta paciencia y tanto carisma para los chicos es admirable”.

No, mi familia me apoya, mi esposo también desde un principio cuando empecé a trabajar como Docente me apoyó mucho. Él era el que me hacia las manualidades, si yo le decía; “vamos hacer este año un canto con un carro” que me acuerdo tanto, me hizo un camión grandodote, lo forró, no, él era el que permanecía en el Colegio donde anteriormente estaba, me colaboraba, él era el que iba y armaba las casas del Pesebre, él iba y ayudaba a pintarle lo que tenían que hacer, o sea

para que, ellos han sido de gran apoyo, mis hijos me han ayudado en la labor cuando necesito ayuda del uno, del otro, mis hijos que saben de..., de hacer videos, ellos tanto el mayor como el pequeño me ayudan mucho en esas labores. Mi profesión ha involucrado a mi familia porque todos me ayudan de una u otra forma, entonces ha sido muy bonito y yo aquí traigo las anécdotas que pasan con los chicos, que mira lo que dijo el uno, mira lo que dijo el otro, o sea las ocurrencias de ellos, en las clases cuando a veces estamos con la Profe Alin, ellos se ríen porque ya se saben las canciones que todos los días cantamos. Mi hija me dice; “Uy mamá ya me tiene cansada con esa canción, no más”... (Risas) Entonces está muy involucrada la familia, sobre todo que yo como te digo, amo mi profesión y las cosas lindas las traigo a la casa y las comparto con ellos y me parece muy bonito.

(Entrevistadora, 2020)

-Sí, muy bonito profe. ¿O sea que de manera general tu como describes tu experiencia como Docente de Primera Infancia?

(Jacinta, 2020)

-Es una experiencia, para mí como vuelvo y te lo digo es hermosa, eh... ha sido una forma de aprender porque uno en la Universidad recibe conocimientos pero no termina de aprender, uno aprende cuando ya está en la labor, entonces más que ese conocimiento que le da la Universidad a uno, es el, el quehacer día a día, a mi esta profesión me ha enseñado muchas cosas, me ha

enseñado hasta la parte humana, porque en los Colegios y en todos los Jardines hay situaciones diferentes, entonces esta profesión para mí lo vuelve más humano, lo vuelve más..., como más, que te digo yo, social, lo llega a uno a tener como en una posición tan bonita, porque a pesar de que la labor de los Docentes se ha vuelto tan, tan mal vista y tan mal paga, eh... uno como profesor no ve eso, uno cuando quiere su profesión, yo no digo que no le importe lo pecuniario, pero a uno le importa más es como el chico, los niños, como están ellos, si yo estoy enseñando bien, si quiero transmitirle a ellos les llega, yo me veo como antiguamente se veían los profesores como ese reflejo que los niños deben tener, como esa persona que deben seguir, entonces a mí me ha dejado eso, que uno como profesor debe dar todo, debe ser una persona, un modelo para esos chicos, entonces yo no he perdido, en eso si no he perdido la direccionalidad, porque yo puedo estar abierta a los cambios de la educación, pero no he cambiado ese pensamiento que uno como profesor debe ser el modelo, entonces a mí me han enseñado a ser más sensible a todo, como a querer cada día como capacitarme más, como querer adquirir conocimiento a todo mi alrededor para darle a los niños más cosas, entonces yo creo, a mí la educación me ha enseñado mucho a lo que te digo, a ser sensible, a ser paciente, a ser... , que te digo yo, amorosa, y hasta ser a veces hasta investigadora.

(Entrevistadora, 2020)

-¡Si claro! Profe ¿O sea que de una u otra manera tú sientes que la atención al desarrollo de la Primera Infancia es como una responsabilidad familiar?

(Jacinta, 2020)

-Si. Total eso es una correlación o sea Padres y Maestros, o sea eso no es solamente del maestro porque aunque ya sea trillado, o sea, eh... la educación empieza por casa, entonces eso es una relación, familias, padres y que hoy en día se ha olvidado porque los padres piensan que la Escuela o el Colegio es el Estacionamiento donde dejamos los hijos mas no nos preocupamos cómo están, cómo se sienten, qué necesitan, sino simplemente allá que los profesores les enseñen y ustedes defiéndanse, entonces eso se ha perdido, y yo creo que si deberíamos como buscar como un mecanismo para que esto vuelva activarse.

(Entrevistadora, 2020)

-Si. ¿Profe para ti que significa ser Docente en Colombia?

(Jacinta, 2020)

-Ser Docente en Colombia es un reto, (Risas) es un reto porque es luchar contra todas las ideologías, contra todos los parámetros que establecen los estamentos, eh... una cosa piensa uno como Docente y otra cosa están generado las Leyes y los Decretos, entonces ellos te dicen; “Tú tienes que llegar a cierta meta, pero tú tienes que dar esto”, entonces es una contraposición o

tú..., uno dice o hago esto y pierdo el enfoque que ellos le han dado o hago el enfoque que ellos me están dando y no hago lo que realmente se debe hacer en la Educación, entonces es muy difícil la Educación en Colombia, porque ellos siempre toman modelos externos en vez de ver los modelos Colombianos, nunca yo creo que se han preocupado por desarrollar un modelo que realmente encaje en la Comunidad o en la Sociedad Colombiana, ellos se basan en muchos modelos que acá realmente no funcionan, entonces eh... la verdad no es que, o sea agradable uno decir; “No es que la Educación y los parámetros Colombianos son excelentes y yo voy a trabajar con esos”, porque la verdad no, a nosotros por lo menos en Primera Infancia cuando yo estuve en el otro Colegio, nos tocaba trabajar por debajo de cuerda, ellos nos decían; “Los niños no pueden aprender nada, solamente jugar y cantar y listo”. Jugar y cantar, pero son 5 años que no podíamos enseñarles ni una vocal ni un número, entonces nosotros lo hacíamos por debajo, por medio de juegos, por medio de una cantidad de estrategias, pero los niños salían aprendiendo, pero también jugando, si o sea jugando, armando cosas, moviendo, haciendo lo que sea. Pero para que te des cuenta los parámetros que ellos tienen y el enfoque que le dan o sea no hagan esto Profe, uno más uno es dos y pare de contar, de ahí no pueden parar, pero a usted la están viendo, no es que el niño tiene que ser dinámico, tiene que haber un, o sea ponen los pilares, pero realmente como tal no los cumplen.

(Entrevistadora, 2020)

-Es decir Profe, que..., la atención... ¿Cómo ves la atención al desarrollo de la Primera Infancia como una estrategia política?

(Jacinta, 2020)

-Pues yo creo que eso es más conveniencia, sí, o sea realmente eh..., todo se maneja por medio de como de reglas y prácticamente si lo manejan a conveniencia, esto más que todo a conveniencia, de acuerdo a la política que en este momento rigen, entonces vamos hacer esto o lo otro pero como vuelvo y te digo, nunca se enfocan realmente en la necesidad del niño, sino en las necesidades de las personas que están dirigiendo, entonces ese es el error más grande, porque nadie piensa en cada área sino en lo que yo voy a tener como ganancia, si esto me produce ganancia se hace, sino, no se hace, entonces fíjate que el rubro, uno de los rubros más bajos que dedica el Gobierno es hacia la Educación, son..., son que, son recursos muy bajos que deberían ser más bien los recursos más altos en el país y tanto a nivel primaria, la Primera Infancia y las Universidades deberían ser gratis en este país.

(Entrevistadora, 2020)

-Si Profe. ¿Profe y tu sientes que hay reconocimiento institucional, es decir de la Secretaria de Educación, del Colegio, del Ministerio hacia el rol de ustedes los Maestros de Preescolar como educadores como tal?

(Jacinta, 2020)

-Pues, eh... ¿Reconocimientos? Pues si los dicen, más yo no creo que haya. O sea, hay un reconocimiento global hacia el Docente, más hacia Primera Infancia como tal eh... pues muy poco, pues si se dan, pero muy pocos, o sea los reconocimientos son muy pocos, pero como ya te digo, pues de parte de La Secretaría de Educación pues el mismo término medio...

(Entrevistadora, 2020)

-Si por ejemplo que ustedes se sientan valorados, que ustedes digan, si a nosotros nos reconocen porque la Primera Infancia es importante, porque cumplimos una labor supremamente importante en la etapa de la vida del ser humano, en la sociedad.

(Entrevistadora, 2020)

-Pues la verdad últimamente si lo han hecho, si, si lo han hecho, últimamente si lo han hecho, si para que voy a decir no, si lo han hecho, si han hecho reconocimiento de la Primera Infancia, es más si le han dado como una fuerza y si le están dando apoyo, entonces si podemos decir que en este momento la Primera Infancia si ha sido, los profesores de Primera Infancia si hemos sido como reconocidos y hemos sido valorados en nuestro rol.

(Entrevistadora, 2020)

-Si. ¿Y tú como Docente te sientes, eh... digamos reconocida, como educadora de Primera Infancia?

(Jacinta, 2020)

-Eh... Si, si me siento reconocida como Docente de Primera Infancia, si me siento valorada, siento que lo que yo hago está aportando y apoyando a los chicos entonces sí, sí.

(Entrevistadora, 2020)

-Ok. Eh... Profe. ¿Tu consideras que ser Docente de Primera Infancia, eh... tu cumples un ejercicio de derechos, eh... un ejercicio de poder?

(Jacinta, 2020)

-Eh... De derechos si porque estoy como, ehh... como dando ese..., ese, como esa ayuda, como esa que te digo yo, si, como esa ayuda a eso chicos que lo necesitan entonces si estoy cumpliendo como con ese derecho que ellos tienen de recibir esa primera educación, entonces si considero que estoy siendo como un pilar importante en la educación de ellos.

(Entrevistadora, 2020)

-Sí, ok Profe. ¿Y la mayoría..., ustedes la mayoría son mujeres, las profes que trabajan con Primera Infancia, verdad?

(Jacinta, 2020)

-Si.

(Entrevistadora, 2020)

-¿Porque crees Profe que se da cómo esa..., esa generalidad porque uno ve muy poquitos hombres en este sector?

(Jacinta, 2020)

-Sí, la verdad si y aún entre el gremio, uno ve raro como que un profesor de Preescolar pero eso es simplemente por la estigmatización que se ha dado y por la discriminación social, o sea siempre se creó, se pensó que estudiar para profesor de Preescolar era solamente de mujeres, o sea todavía conservamos ese machismo y yo digo machismo más las mujeres que los hombres, porque a nosotras las mujeres somos más machistas que los hombres, que como puede haber un hombre en Preescolar. Eh... sentimos miedo, sentimos como desconfianza que un profesor este en Preescolar, entonces yo creo que esas son las razones y además los hombres también dicen; “Ay no usted Profesor de Preescolar”, o sea ya lo tildan como si fuera raro el Profesor (Risas) como que tuvieran ¿sí?

(Entrevistadora, 2020)

-Si.

(Jacinta, 2020)

-Otro pensamiento, por ese motivo no creo que no hay profesores de Preescolar pero yo he visto y conozco Profesores de Preescolar, inclusive cuando yo ingreseé a la Secretaria de Educación y me fui a un Jardín y había un Profesor, y excelente Profesor si era, entonces yo creo que más que todo son porque nos hemos rotulado, porque hemos estigmatizado que en esta profesión es solamente para mujeres y la verdad no es así y por lo que te digo, la misma desconfianza y hoy en día como ha habido tanto problema y abuso de los niños, con mayor razón, el hombre yo creo que es más, no es bien visto en un ciclo inicial.

(Entrevistadora, 2020)

-Si Profe. ¿Profe y para ti qué es Desarrollo Infantil?

(Jacinta, 2020)

-Pues el desarrollo infantil son las etapas que el niño como que debe pasar para llegar a cierto punto, es como todo ese conocimiento, esa evolución que el niño va teniendo pasó a paso, ¿sí? que va dando en la vida o sea es un, como su crecer, como crecer en su ser, en su persona, en su parte cognitiva, en su parte social, para mí eso es un desarrollo.

(Entrevistadora, 2020)

-¿Y tú crees profe que ese desarrollo infantil incide en el desarrollo social?

(Jacinta, 2020)

-Eh... Si incide, claro que si incide ese desarrollo porque de acuerdo a los estímulos y al entorno que tenga el niño pues va ser o va a lograr muchas cosas, yo siempre digo que ese desarrollo es como toda una bolita, todo se encierra todo como que influye y claro tiene que ser bastante, es influyente para el niño.

(Entrevistadora, 2020)

-Si. ¿Profe tú crees que tú como Docente de Primera Infancia eres un actor social?

(Jacinta, 2020)

-Eh... Si claro, claro porque yo estoy como inmerso en el entorno del niño. Soy influyente entonces yo vengo hacer parte de ese, de ese entorno social del niño entonces dependiendo de cómo el me vea, cómo yo actúe voy a influirlo, sobre todo los pequeños son muy influyentes. Por eso te decía que yo conservo ese, esa imagen del Docente como recto o como que es el, el espejo en el que el niño se debe ver.

(Entrevistadora, 2020)

-Si Profe. ¿De esa manera entonces tu como, es decir tu como persona como trasciende a ese ejercicio de Docente?

(Jacinta, 2020)

-¿Cómo trasciende?... mmm... Bueno

(Entrevistadora, 2020)

-O sea tu como te involucras en ese papel de ser Docente, porque pues todos somos seres humanos y demás, pero cuando ya eres Docente, te involucras desde tu ser o sencillamente vas y cumples tu rol y ya o...

(Jacinta, 2020)

-Yo me involucro desde mí ser precisamente por eso a veces a uno le afectan mucho las situaciones de los chicos, entonces como que uno se, se mete tanto en su rol de Profesor que tú ya vienes hacer como una mamá (Risas) tu cumples ya el rol de mamá, ya no tienes un pollito en la casa sino tienes 15, o tienes 20 y cada historia que hay en el Colegio, que hay en el Jardín, eh... a ti te toca, a ti te llena o te cambia las emociones en un momento dado, o sea cuando yo digo que cuando uno es profesor realmente uno llega a cumplir allá el rol más que de maestro, como de amigo, de mamá, de abuela, de tía de todo. (Risas) Entonces yo creo que esa profesión nace del corazón y nace realmente desde el deseo de querer enseñar y de querer de que una persona aprenda y crezca, entonces...

(Entrevistadora, 2020)

-¿Profe es decir que ustedes tienen una responsabilidad bastante importante como Docentes de Primera Infancia...?

(Jacinta, 2020)

-Si.

(Entrevistadora, 2020)

-¿Cómo educadores?

(Jacinta, 2020)

-Si hay una responsabilidad moral, social, eh... en todos los sentidos, eh... en tanto conocimientos en todo, hay una responsabilidad muy grande, o sea yo digo que los Profesores de Primera Infancia lo que dicen mucho, somos la base, somos el pilar prácticamente de esos conocimientos, de esas enseñanzas de los chicos, porque ya en primaria y bachillerato los chicos ya tienen una formación y tienen una visión mientras que un niño es como todo un, como todo el mundo decimos como una arenita, como una plastilina que ellos se moldean a todo, tanto es que una vez los papás dicen; No Profe es que tú te comportas así porque es que mi hijo llega con estas acciones. (Risas) y si, es que la Profesora dice esto, nosotros somos el modelo a seguir...

(Entrevistadora, 2020)

-¡Si!

(Jacinta, 2020)

-Los niños no son adultos pequeños porque eso es un error, ellos no son adultos pequeños, ellos son niños, entonces simplemente nosotros tenemos que ser como esa base, como esa piedra fuerte con la que los niños se paren, por eso debemos ser como mejores cada día.

(Entrevistadora, 2020)

-Si Profe. ¿Bueno y ustedes tienen esa gran responsabilidad y, pero qué derechos tienen ustedes como educadores de Primera Infancia?

(Jacinta, 2020)

-Eh... yo creo que el único derecho que tenemos es de enseñar, (Risas) de enseñar y el derecho a que te digo yo, de pronto a dar una guía a dar un consejo, pero de ahí no más, o sea derechos en cuestiones hacia los niños yo creo que es eso de enseñarles, de dar un consejo, de estar con ellos y creo que no más.

(Entrevistadora, 2020)

-¿Y deberes?

(Jacinta, 2020)

-Deberes muchos, deberes de cada día ser mejores y de, de capacitarnos cada día, el deber de apoyarlos, de estar ahí cuando nos necesiten, creo que eso son los deberes que tenemos con, con nuestra profesión.

(Entrevistadora, 2020)

-Si Profe. ¿Y de acuerdo a eso tú que consideras que hay que hacer para impulsar el desarrollo de la Educación en Colombia?

(Jacinta, 2020)

-Yo creo que lo primero que debemos hacer es buscar un modelo que realmente se adapte a nuestros niños, un modelo que nos permita realmente concientizarnos de nuestro, de nuestro país, de nuestro entorno social, no modelos americanos que acá no tenemos ni siquiera las comodidades ni los medios para realizar un programa en los que ellos ya nos llevan años luz, deberíamos empezar acá por desarrollar realmente habilidades que los niños puedan hacer con el entorno que tienen. Eh... otra cosa sería que la educación realmente fuera gratuita, que todo el mundo pudiera acceder a ellos, tanto que hablan de la igualdad y de los derechos de los niños y hay muchos niños que en este momento no se están educando, no porque los padres no tengan con que hacerlo, sino porque no hay esa posibilidad que realmente la educación llegara a todos lados, yo pienso que ahí debería haber un cambio radical.

(Entrevistadora, 2020)

-Si. ¿Profe tú consideras que tú eres la autoridad en el aula de clases?

(Jacinta, 2020)

-Eh... tanto como la autoridad no, o sea los chicos lo ven a uno como la autoridad pero hoy en día tanto como autoridad no me veo, no debe ser así porque los chicos han cambiado, eso era antiguamente cuando el profesor llegaba con regla en mano entonces era la autoridad, pero hoy en día no, yo creo que uno es una figura como te digo de transmisión de conocimientos y como un amigo más en el aula, uno no tiene que ser autoridad para implantar una norma y reglas no tiene que ser autoritario.

(Entrevistadora, 2020)

-Si Profe. ¿Pero entonces como que valores, que creencias? ¿Que debe tener el Docente de Primera Infancia?

(Jacinta, 2020)

-Eh... Yo he notado que, pues sí los chicos le tienen a uno respeto, pero ellos lo ven a uno como, ¡ay! Como que te digo yo, va sonar feo, pero como ¡Ay! El Dios, (Risas) como llego mi profe, como, como esa persona importante para ellos, ¿sí? Pero autoridad no creo que hoy en día por lo que te digo porque los niños ya tienen una forma de pensar, o sea su Profesor es como su ídolo,

como si el Profesor es un Profesor bonachón, ¡No! eso mejor dicho para ellos lo más grande, eso lo ven a uno en la calle; ¡Mire a mi Profe!, ¡Mire a mi Profe!, yo digo que es como el ídolo de la canción. (Risas)

(Entrevistadora , 2020)

-¡Ay Dios! ¿Profe, tu perteneces algún Grupo Social conformado por el oficio de la Docencia?

(Jacinta, 2020)

-No.

(Entrevistadora, 2020)

-¿No?, ningún, de pronto, mmm... ¿Cómo se llama? ¿El Sindicato, o alguna asociación, o agremiación?

(Jacinta, 2020)

-No, no. Yo no pertenezco a ninguno de ellos.

(Entrevistadora, 2020)

-¡Vale Profe!

-Eh... ¿Profe tú crees que como Docente haces algo por el país?

(Jacinta, 2020)

-Pues yo creo que sí, porque en este momento pues estoy educando, estoy transmitiendo unos conocimientos que sirven de base para aquellos chicos algún día continúen su educación y estoy tratando de como darles esa educación a esas personas que socialmente puedan servir en un futuro al país. Yo creo que sí.

(Entrevistadora, 2020)

-Vale, si Profe. ¿Y de acuerdo a eso tu qué crees que se debe enseñar en Preescolar, qué se enseña?

(Jacinta, 2020)

-Eh... que se enseña, como dicen la mayoría de personas, a jugar, a valorar las cosas, se enseña a como a explorar lo que hay en el alrededor de ellos, a conocer, a que más se enseña, a como ver el mundo. Porque realmente hay chicos que no conocen muchas cosas, entonces yo creo que se enseña a eso, a conocer su mundo, a conocerse ellos, a conocer como las normas de la sociedad, Eh... a conocer que te digo yo, pues a adquirir sus primeros pinitos como en la lectura, en la escritura, en las matemáticas, todo eso se enseña.

(Entrevistadora, 2020)

-¿Y se promueven valores en esta etapa de la Primera Infancia?

(Jacinta, 2020)

-Total. Total, se promueven muchos los valores por eso se, se, se empieza por su entorno social.

Eh... las normas lo que te digo, entonces ahí involucran los valores, eh... ¿los valores y los que...? Bueno todo lo que es el respeto, eh... se enseña, a que te digo yo eh... a todos en este momento, mejor dicho, todos los valores, se enseñan a todos los valores se enseñan a todos los chicos, ¡claro que sí! Eh... como te digo a participar en una sociedad.

(Entrevistadora, 2020)

-Y Profe... Es decir que entonces ¿Qu caracteriza a la relación pedagógica en Preescolar? ¿Si, o sea que lo diferencia con los demás niveles de formación? Si Por ejemplo tú eres Docente de Primera Infancia y qué te hace diferente si fueras Docente de Sexto, de Once, de Noveno...

(Jacinta, 2020)

-Eh... empezando lo que nos diferencia y es una brecha grandísima son las cátedras, las clases totalmente diferente, para un niño de Preescolar no hay imposiciones, pienso que hay más flexibilidad que en los otros niveles. Obvio ya son más rígida, ya son más normas, ya son más, como más compromisos, sin dejar a un lado que lo chicos de Preescolar también tienen compromisos pero hay más flexibilidad y mientras que en los otros cursos ya pues obvio el chico ya sabe que tiene que hacer y que no, en Preescolar yo creo que la característica es la flexibilidad

que hay y que uno también como que uno va al ritmo de aprendizaje de los chicos sin dejar a un lado que toca incentivarles ese conocimiento, ¿no?

(Entrevistadora, 2020)

-Sí, ¿Profe y tú crees que ustedes como Docentes de Primera Infancia deberían intervenir en procesos de toma de decisiones sociales?

(Jacinta, 2020)

-Yo creo que sí. Yo creo que si porque a los niños de Primera Infancia lo que yo te dije anteriormente los consideran un adulto pequeño, y ellos no son un adulto pequeño, también son niños de derechos que necesitan como su espacio, que necesitan eh... normas que el gobierno implante que realmente sea una educación preescolar para ellos, y no la consideren como una educación como un requisito, porque eso es lo que hace el gobierno, eso es un requisito para. No. deben darle un derecho a la educación inicial realmente con unas normas y unos parámetros diferentes, donde involucremos a los niños porque ahí en esta etapa, en este momento los niños no se están involucrando.

(Entrevistadora, 2020)

-Ok Profe. ¿Y cuál sería la relación que tiene tu proyecto de vida con tu condición de ser maestra de Preescolar o de Primera Infancia?

(Jacinta, 2020)

-Pues mi proyecto de vida, (Risas) yo como te decía, este no era mi proyecto de vida. (Risas)

Pero en este momento, pues que te digo yo, mmm... ha sido muy, ha sido muy satisfactorio,

eh... como te digo me ha llevado a crecer como ser humano, como persona y nada pues, no fue

el proyecto de vida que escogí, pero creo que fue el mejor que pudo llegar a mi vida. Eh... ha

sido una experiencia muy linda, y he disfrutado de ella, la verdad no... sí.

(Entrevistadora, 2020)

-Ay Profe te agradezco muchísimo por tus palabras tan sinceras y por tu honestidad en esta

entrevista, entonces voy a dejar de grabar en este momento.

Entrevista 4.

Investigadora (2020):

-La entrevista después netamente con fines académicos, ahora yo te envié al correo un

consentimiento informado para que tú me hagas el favor de firmarlo, en donde pues están todas

las claridades de la entrevista y del proceso como tal. El objetivo general de la tesis es

comprender los imaginarios sociales que subyacen en la forma como el docente de primera

infancia de instituciones de educación oficial de los grados de jardín y transición conciben su

condición de sujetos sociales y qué incidencia tienen en sus relaciones pedagógicas. Entonces

profe, pues para iniciar me gustaría que me contaras, te presentaras, me contaras un poco de tu formación, de tu experiencia.

Profesora Ester (2020):

-Bueno, mi nombre es “Ester” soy egresada de la universidad Monserrate, tengo una maestría en dificultades en el aprendizaje, llevo 21 años de cargo, de docente, he aplicado en los grados de primaria y preescolar, en este momento llevo siete años en primera infancia, en el grado jardín y prejardín. Que puedo decir más, he hecho muchas actualizaciones y diplomados frente a la primera infancia y frente a los estándares y lineamientos que debemos manejar en esta misma área.

Investigadora (2020):

-¿Llevas 7 años en el sector público profe?

Profesora Ester (2020):

-7 años en el sector público y la anterior contando que ya llevo 21 años en el privado. En el privado manejé transición y primaria, tuve hasta sexto grado, porque tú sabes que en primaria somos toderas en privado, entonces comencé con unos grados de transición, me metían unos grados de primaria, pero en sí como tal primera infancia la he ejercido en el distrito.

Investigadora (2020):

-¿Profe, y tu como describes esa experiencia de trabajar con primera infancia en el sector público, como ha sido eso para ti?

Profesora Ester (2020):

-Bueno, ha sido una experiencia bastante innovadora, lo digo porque trabajar con niños de 5 años, o pasar de niños de 9 a niños de 3 y 4 años es bastante dispendioso, primero, porque tú sabes que la primera infancia se rige bajo otros lineamientos que no cubren los otros estándares en primaria y lo que es bachillerato. Pero ha sido una experiencia bastante gratificante, ¿por qué? Porque trabajar con los niños más pequeños del colegio hace ver esas bases que uno como profesora de preescolar puede llegar a impulsar para una primaria, entonces así como las bases pueden ser buenas, pueden ser malas, entonces es como la dedicación y el cuidado, pienso yo, que debe tener uno cuando tiene niños a cargo de 3 y 4 años, porque de un mal proceder puede uno causar como traumas, como futuros como errores en los niños que tenemos en nuestras manos, entonces a mí me ha parecido una experiencia bastante enriquecedora, primero que todo, de vocación, y bastante importante, no es por desmeritar a mis compañeros ni nada que ver, pero si como lo más importante es la profesora de primera infancia, es la base.

Investigadora (2020):

-¿Profe, y tú que crees que caracteriza esa relación que tú tienes con tus estudiantes de primera infancia, comparado por ejemplo si fueras una docente de bachillerato, de primaria?

Profesora Ester (2020):

-Yo creo que el ser como la segunda mamá de ellos, en el buen sentido de la palabra, porque tú con los niños de primera infancia, de 3 y 4 y de transición estableces lazos más afectivos que académicos, en qué sentido, en que tu vienes siendo una guía maternal de ellos, porque vienes siendo la enfermera, la psicóloga, la orientadora, a parte de la maestra. Yo lo he experimentado porque los niños muchas veces cuentan cosas de la casa más a nosotras, y tienen más confianza que a los papás. Entonces yo creo que lo que fundamenta o diferencia a la maestra de primera

infancia a la maestra de otros grados es los lazos afectivos que se establecen entre los estudiantes y uno mismo, y de ahí parte ya la parte académica, porque ya cuando uno establece la empatía con los estudiantes y las relaciones afectivas, de ahí surge la otra parte que es la académica.

Investigadora (2020):

-Cierto. ¿Profe, y a ti qué te motivó a estudiar una licenciatura, tu pensabas trabajar con primera infancia...?

Profesora Ester (2020):

-Bueno, mi motivación fue mi mamá. Mi mamá es, estuvo hace muchos años trabajando con bienestar familiar, en lo que llamaban los hogares de bienestar, entonces mi mamá fue una de las fundadoras digamos de los hogares de aquí de Fontibón, y a raíz de eso yo estudiaba y yo le colaboraba, entonces fue como algo cercano que tuve esa vivencia de trabajar con niños. Cuando ya hice mi vida de bachillerato y comencé a pensar en mi vida profesional, pues tenía tres carreras en mente, le soy sincera, a las tres me presenté y pues la que me salió viable fue preescolar. No alejándome del echo de que me gusta sino de que pues no tiene como alternativas de vida, entonces pues al ver de pronto otras dos alternativas que tenía y no se dieron, entonces continué con la que era la tercera y pues ahí empecé y pues es algo que he tenido como cercano ya que yo tenía como cerca a mi mamá que tenía un jardín y ella pues estaba con los niños de todas las edades, pues en un hogar se manejaba niños de sala maternal hasta niños casi que salían a colegio, entonces yo en mis tardes le colaboraba, entonces es más como por experiencia de vida yo creo y ejemplo de vida.

Investigadora (2020):

-Ay qué bonito profe, ¿profe y tú te ves a futuro seguir siendo maestra de primera infancia, quieres continuar, cómo te proyectas ahí?

Profesora Ester (2020):

-Bueno, a mí me gustaría seguir con primera infancia, desde que el contrato continúe no lo despreciaría para ningún momento, si me gustaría más adelante estar en contacto pero como a otro nivel, como a nivel de coordinación, como a nivel más de estar dirigiendo aquellas personas que están en ese proceso, y que uno por ya cuestiones de la vida ya sabe muchas cositas, es como mas así, pero si me gustaría seguir pero ya a nivel ya no como profesora sino como a nivel de coordinadora o más así.

Investigadora (2020):

-Qué bonito profe. ¿Profe, tu qué definición o qué crees que es desarrollo infantil?

Profesora Ester (2020):

-Para mí, es el proceso evolutivo que tienen los niños de edades entre 3 y 4 años, preferencialmente que es la que yo manejo, en sus dimensiones en forma integral, entonces a nivel de sus diferentes actitudes y desarrollo físico, emocional, mental, social, que tiene el niño durante esta etapa.

Investigadora (2020):

-En cuanto a desarrollo social, ¿cómo consideras que es el desarrollo social, para ti qué es desarrollo social?

Profesora Ester (2020):

-Para mí es como la evolución que tiene el relacionarse con otros. En este sentido sería el entorno educativo, en el entorno familiar, en el entorno social, cultural, me parece que es como esa parte social del niño.

Investigadora (2020):

-Ok. Profe, ¿de quién crees que es la responsabilidad de la educación en la primera infancia?

Profesora Ester (2020):

-Para mí sería de valores y de comportamientos del papá, ósea de los padres de familia. nosotras como maestras de primera infancia lo que hacemos es dar como conocimientos digamos a nivel de procesos y de desarrollos y reforzar como aquellas actitudes para un desenvolvimiento social y familiar, pero como tal, los papás son los que guían ese proceso de valores y de comportamiento de un chiquitín de 3 años y de 4 años.

Investigadora (2020):

-Ok. ¿Profe, tú crees que tú eres reconocida, que por ser maestra de primera infancia tienes un reconocimiento especial a nivel social, cultural, familiar?

Profesora Ester (2020):

-Mmmm, bueno, pues digamos si lo manejamos actualmente, digamos que la pandemia a servido para eso, para que nos reconozcan el papel tan importante que nosotras jugamos en el aula de clase ya que los papás vienen siendo ahorita como guías y maestros de los chiquitines, en este momento, si lo hablamos por cuestión de la pandemia, ¿no? Pero si me lo hubieras preguntado antes de marzo, yo creo que hemos sido muy desmeritadas, porque pues en todo el tiempo, digamos en el caso mío que llevo ya 7, ya empezando 8 años el otro, en primera infancia, a veces

los papás nos ven como las cuidadoras, las niñeras, como la persona que tú le das un niño a las 7 de la mañana y te lo entrega a las 3 de la tarde, eso es como los papás, no todos, pero la gran mayoría se equivocan en el papel. De pronto a nivel institucional si somos reconocidas por tantas cosas que hemos hecho, y porque se han dado cuenta pues que los chicos que han salido ya en estos años que ya lleva primera infancia en el colegio pues han tenido muy buenas bases y muy buenos resultados. A nivel digamos cultural, yo creo que todavía tenemos como la idea de que la profesora de primera infancia es la profesora niñera, la cuidadora, la que juega, la que se la pasa jugando, y pues es la persona que según ellos, ellos no saben que el juego es parte de un desarrollo, entonces es como la idea equívoca que tienen tanto algunos docentes, como unos padres de familia, como unas entidades respectivas. Y a nivel social, pues depende, porque hay entidades que si nos reconocen, pero hay otras que como te digo, somos las cuidadoras, el garaje donde los niños donde los niños están durante un tiempo, y luego pasen a sus casas y ya, entonces esperemos que esta pandemia nos reivindique como maestros a todos, porque es que estar con un niño de 3 años, ellos ya no están en la tarde noche, sino ya es todo un día, los 7 días de la semana, ya he escuchado que eso es como más valoración para nosotras como maestras en todos los grados, porque es que tener un niño un ratico, en la tarde lo recoges del jardín, lo tienes en la noche dormido, lo llevas al jardín al otro lado, y ya tenerlo todo un día, eso ya es cuando nos valoran, y no tenemos 1, tenemos 15 y 20 a veces.

Investigadora (2020):

-(Risas) profe, y cuando tú dices que a nivel institucional, te refieres al colegio donde trabajas, a la Secretaría de Educación, o a qué te refieres.

Profesora Ester (2020):

-Sí. Como a nivel, digamos, empieza uno como a nivel central, que es el de nosotros la Secretaría, que pues nos ha tenido como en cuenta, ósea, la primera infancia ha tenido como un trasfondo, ha hecho como fuerza, porque después de empezar como un programa tan débil, pues ya lleva como un recorrido fuerte, porque pues a parte ya más instituciones se han unido, porque esto comenzó como piloto, esto comenzó en ciertas instituciones, digamos en Bogotá ciertos colegios de privilegio y ya fue tan fuerte que se fue como creciendo, y ya son varios colegios los que lo adoptan. A nivel institucional, porque nosotros hemos sido siempre la base de, digamos hablando del colegio, hemos sido la base como del colegio, de ahí parte como las semillitas que van a la otra sede, entonces nos han como cultivado de esa manera, y por eso ya llevamos ocho años, digamos ahí como reconocidas en la institución.

Investigadora (2020):

-Sí, profe, y uno mira que es general que en primera infancia los docentes sean maestras, sean mujeres, ¿por qué crees que se da eso?

Profesora Ester (2020):

-Bueno, yo, yo tengo particularmente el caso de dos compañeros que son de primera infancia, comenzaron con el programa mío, ósea, cuando yo inicié en el 2013, fueron dos compañeros que aún continúan, eeehhh por qué se dan más las mujeres, ellos mismos lo decían, porque nos contaban sus experiencias, a veces el manejar mujeres, por decirlo así, cuidar niños, y el de esa edad tan delicada que son niños de 3, 4 años, la persona más obvia y más apta es una mujer, eso puede ser una de las razones por la que nosotras siempre somos las mujeres las que manejamos siempre transición y primera infancia, y por qué también, por la ideología de los papás, porque

un papá al ver un hombre, por su misma cultura, siente más miedo a que un niño de 3 y 4 años, y más digamos en caso contrario que es un hombre, las niñas, por seguridad, digamos, tengan el miedo de que sea un hombre el que dirija un grupo, eso nos decían ellos, que los papás muchas veces al principio, sin conocerlos, le decían a la coordinadora o rectora, por qué un hombre si debería estar en otro grado, no queremos, pero después se van dando cuenta que ellos también tienen ciertas actitudes y que los niños también se enamoran de ellos, y que les gusta, pero yo digo que es más como por machismo, como por cultura y como por el pensar de los papas de qué hace un hombre de preescolar, si el hombre profesor se ve en bachillerato, es como más ideología también, y a veces institucional.

Investigadora (2020):

-Ok. Profe, y entonces ¿cuál crees que es tu responsabilidad al trabajar o al ser educadora en primera infancia?

Profesora Ester (2020):

-Bueno, la mayor, es formar personas con valores, personas con conocimiento de sí mismo, con valoración propia, no tanto, eh yo digo que lo de conocimientos va unido al ser, pero si me parece importante encontrarse de aquí a 15 años personas que hicieron algo bueno por el otro, personas con valores, personas que se aman a sí mismas, que aman lo que tienen, y que son muy fortalecidas y que son muy fortalecidas en principios, que eso me parece muy importante, porque uno puede tener una persona muy pila en primera infancia, que leyó y que escribió, pero pues una persona que espiritualmente y con valores no es buena, entonces yo digo que para mí, es que sea una persona muy dada en valores, con muy buenos principios, y que sea una persona dada a

los demás, que colabore, a parte de que sea una persona con muy buenos conceptos, también, de sí mismo y de los demás.

Investigadora (2020):

-Qué bonito profe. ¿Profe, y cuáles crees tú que son tus derechos por ser educadora de primera infancia?

Profesora Ester (2020):

-Derechos, yo creo que a seguir como, primero como a respetar, aunque eso no se ve casi en los del distrito, ehh como la metodología que lleva uno con sus estudiantes, como la independencia metodológica, que eso es lo que uno en estos no se mucho, en los privados se ve más la coacción, de que tenemos que seguir una educación tal, pero pues en el momento el público no. Yo me imagino que tiene uno derecho también a educarse, a actualizarse, a ser cada día mejor, a tener uno la oportunidad de que lo tengan en cuenta, este año lo vi pero, el año pasado lo alcancé a ver que nos dieron como una actualización, nos dieron como cursos, diplomados, a eso me parece que no le han apuntado como mucho la secretaría, porque pues ellos manejan más áreas que de pronto nosotras, me parecería, también tener uno derecho a exponer sus ideas, también a tratar de llevar como una enseñanza de calidad, y de cantidad también porque a veces la calidad es buena con la cantidad, esos serían como los derechos, aunque yo me siento que no me los han vulnerado en este momento, de trabajo no, me parece que si han sido viables, son demasiado flexibles, me parece que es una entidad muy flexible a lo que tú quieras manejar, y como tú quieras manejar tu grupo, entonces eso es muy bueno cuando tú eres libre de hacer lo que quieres, digamos con tus estudiantes en el buen sentido, y no te coaccionan o te tienes que seguir por un parámetro, eso es bueno.

Investigadora (2020):

-¿Y en cuanto a deberes?

Profesora Ester (2020):

-El deber de una profesora de Primera infancia yo digo que también actualizarse y prepararse, tener una vocación, ser un ejemplo de vida yo pienso que nosotros a la edad que tenemos nuestros niños somos un ejemplo total y otro deber es tener una buena relación con las familias y con todos los entes institucionales.

Investigadora (2020):

-Eso te iba a decir profe. ¿También crees que tienes deberes a nivel social por ser docente de primera infancia?

Profesora Ester (2020):

-Sí, yo creo que sí, el nivel social más alto que tiene uno es el de ser como modelo de vida en familias, y en la sociedad, porque es que el papel que nos amerita a nosotros es muy grande porque es que el tener en nuestras manos vidas de 3 y 4 años, que son unas esponjas en acción, es un deber social total, porque así como digamos tu fundamentas en ellos ciertas cosas, así pues dar otro estilo de no fundamentos, y eso puede ser para el niño y la familia pues algo muy positivo más adelante, entonces yo creo que el deber social que tiene una profesora de Primera infancia es fundamental, en ejemplo de vida.

Investigadora (2020):

-Si profe. Y teniendo en cuenta eso profe, para ti que significa ser docente de primera infancia en Colombia teniendo en cuenta pues la institución en la que tu estas, el sistema educativo que nos rige, tu experiencia.

Profesora Ester (2020):

-Docente de Primera infancia, ehh, yo creería que es una persona con vocación, con un legado de vida y con una, como se puede decir, como en sus manos está el crear las bases como fuertes de personas que más adelante van a estar en una sociedad o se van a relacionar en ello, eso me parece como el papel de nosotras de Primera infancia. En Colombia pues hasta ahora en realidad veo yo, porque pues en nuestro sistema educativo, y más aquí ahorita en Bogotá que se implementó lo de Primera infancia, yo creo que de 7 años para acá es que hemos tenido como un papel importante, porque la profesora de Transición estaba más apagadita que la profesora, ahorita que ya se unieron con Jardín y Prejardín nos dieron como una voz en el camino, porque los Jardines en si siempre han sido muy apagaditos, y pues los Jardines los manejan otras entidades pero digamos si lo hablamos de 7 años para adelante hemos ganado como papel en la sociedad y en el sistema educativo a raíz de digamos de ese programa piloto que quiso digamos sacar los niños de los Jardines y meterlos en las instituciones educativas públicas, entonces se puede decir que hemos ganado un papel, que todavía nos falta muchísimo, muchísimo si porque todavía ahí peleamos con muchos criterios de que la profesora que juega, la profesora que va alimentar, la profesora que va en su ser debido momento lo de sus, lo que es la parte del baño, pero eso es algo que se está peleando, porque han visto resultado de que aparte de que nosotras no somos asistencial totalmente, somos educadoras, somos pedagogas y que nosotras unimos nuestra parte asistencial con la parte pedagógica, que es la que más manejamos, porque la asistencial ya ellos vienen un proceso de estar un Jardín en el que se supone que ya les enseñaron

todo eso, y ya nosotras lo que venimos es a reforzar procesos y desarrollos, entonces yo creo que estamos en ese proceso de ganar más papel, estamos como en los pinitos de comenzar, que nos falta mucho, todavía muchísimo y se siguen respetando Primera infancia en los públicos yo creo que unos por ahí más añitos sumémosle otros 7, podemos estar hablando de mejores resultados y mejor papel de nosotras de Primera infancia.

Investigadora (2020):

-Ok profe. Y teniendo en cuenta eso profe, Tú cuales crees que son los criterios para definir qué se enseña en esos grados de Jardín y Transición.

Profesora Ester (2020):

-Bueno pues esto ha sido como, como pelea que se ha venido como desarrollando desde que comenzó primera infancia, porque pues en Transición se enseñaba conceptos, se enseñaba temáticas, se enseñaba una malla curricular basada digamos en las cuatro áreas fundamentales, ya si nos venimos a retomar a primera infancia creemos que ya no son asignaturas como tal ni temáticas, si no ya son procesos, y venimos también de bajar digamos del tema de temas si no de dimensiones, entonces nosotros en Transición defendíamos las dimensiones, ya en Primera infancia y en Jardín ya defendemos lo que son procesos del desarrollo, entonces para mí que puede ser un proceso de desarrollo un estándar mínimo para un niño de Jardín y Transición y de Prejardín, ehh, el desenvolverse socialmente en un grupo, puede ser familiar, escolar, institucional, porque es muy diferente estar en la Sede B que estar en la sede A, y mucho más estar en la ciudad, porque hay niños que se trasladan de ciudades. Qué puede ser un logro mínimo, un desarrollo mínimo de un niño, el poder reconocer, reconocerse que tiene letras en un espacio, que él tiene un nombre, que dentro de nuestra sociedad tenemos una caligrafía no como

el código decodificado de que la ABC, no, sino que hay letras y puede leer en todas las formas que son, gráficas, simbólica, pictográfica eso me parece mínimo de un niño de Jardín, y ellos lo hacen, cuando uno empieza las primeras semanas con un niño y lo pone hacer cosas para conocerlo, ellos comienzan a escribir de su manera, entonces ellos dibujan, que es su forma de expresarse cuando iniciamos, ya al final ellos ya lo hacen. Que otra forma, poder conocer su cuerpo, conocer el de los demás, poder valorarlo, poder cuidarlo, eso me parece importante en un desarrollo mínimo de un niño de Jardín y Transición. Y a nivel de arte pues me parecería que es el poder manipular diferentes materiales y poder hacer expresiones de diferentes eeh arte, teatro, literatura, es como lo mínimo de un niño, yo creo que con esas bases ellos perfectamente pasan primero a escribir a leer, a multiplicar, a sumar a lo que sea, entonces es como lo básico para poder de ahí partir.

Investigadora (2020):

-Ah ok profe. Y tú como manejas la disciplina y la autoridad en tu aula de clase.

Profesora Ester (2020):

-Bueno, nosotros, yo como tal manejo normas, nosotros al principio cuando nos conocemos, nosotros manejamos unas normas de clase que son elaboradas con los propios niños, esas las hacemos de forma conjunta, entonces nosotros hacemos una lluvia de ideas de todo, que cómo deberíamos comportarnos, entonces nosotros mismos manejamos nuestra disciplina o nuestras normas, creando unas normas dentro de nuestra aula, que todos las conocemos y que los mismos niños las hacen respetar hacia los otros niños, entonces es creación de normas y hábitos.

Investigadora (2020):

-Y entonces ahí tú te ves como la autoridad en esa aula de clase o cómo ves ahí esa parte profe.

Profesora Ester (2020):

-Bueno una cosa es que digamos con los niños elaboren las normas, y otra es digamos que ya al asumir la apropiación de las normas haya una persona que las siga o las haga cumplir, entonces digamos yo como para la elaboración de las normas se da como el espacio para hacerlas, pero si dentro para el ejercicio de las normas si ya es como, ya yo creo que la figura es como la autoridad, porque ellos ya saben que por ejemplo no podemos correr, no podemos hablar con el otro compañero entonces ya el papel digamos de maestra es como de autoridad de hacerlas cumplir de una forma muy asertiva.

Investigadora (2020):

-¿Profe y que valores se promueven en la educación inicial?

Profesora Ester (2020):

-Yo creo que el de la solidaridad, es el que más que ellos experimentan y ellos se afloran cada día que van llegando como al colegio, el del respeto, el de la responsabilidad porque ya el solo hecho de que ellos porten un uniforme y se lo quieran poner para mí eso ya es digamos que quieran ser como parte o pertenecer a algo, el simple hecho de cargar sus cosas de responder en sus tareas del desarrollo de actividades diarias para mí eso es responsabilidad, eh otro valor me parece que se maneja también a nivel institucional es el autoestima, el quererse como es, el aceptarse como es y así mismo poder aceptar a otros, son como los pilares, los valores para mí primordiales para poder de ahí ejercer los otros.

Investigadora (2020):

-¿Profe cuando tú estás en tu aula de clases ejerciendo tu función docente tú traes como aspectos de tu dimensión personal, familiar, a esa función docente, o crees que eso está separado, como lo ves ahí?

Profesora Ester (2020):

-Eh, yo creo, familiar se puede manejar más digamos, pero personal lo dice uno porque uno es como la mamá, entonces siendo como la parte de ellos tan maternal, uno trata de sacar digamos lo que habitualmente en su casa y a nivel diario lo hace, entonces tiene muchos rasgos personales cuando da uno una clase, porque que es como si uno le impartiera a los hijos ellos vienen siendo los hijos de uno, entonces es mucho de sí y si somos mamás entonces uno trata como de convertir a sus alumnos en hijos, entonces hay ciertas cosas que se le salen a uno personales como docente, dentro de lo docente lo combina lo personal, y lo familiar pues uno trata de manejarlo, pero como te decía si uno ya tiene una instrucción de mamá, entonces una profesora de Primera infancia yo la asocio como la mamá, entonces tiende uno hacer como la mamá de ellos, entonces salen a flote cosas familiares eh positivas ¿no? O sea en cuanto digamos a desarrollo de cosas, a instrucciones, a vida diaria, porque uno tiene que hasta ellos darle la comida, entonces uno ya sabe de ellos que les gusta, como les gusta, como les debe dar, entonces uno ya tiene cosas de familia, porque ya con ellos entabla una familia, entonces uno sabe a quién no le gusta, como le debe dar eso al que no le gusta, porque se comparte una jornada larga, entonces uno ya viene siendo una segunda familia, entonces yo creo que si esas dos partes se pueden integrar a la instrucción diaria, sí.

Investigadora (2020):

-A bueno profe. Y tú cómo describes esa experiencia pedagógica de ser maestra de Primera infancia.

Profesora Ester (2020):

-Yo digo que enriquecedora y que muchas veces uno no ve la dimensión que es el tener niños de 3 a 4 años, porque uno se llena de eso, de energía, uno muchas veces los niños de 3 y 4 años tienen una energía que no se cansan, y uno muchas veces se pega de eso, uno a veces en un día trata de hacer tantas cosas y no le alcanzan por la misma energía que ellos le transmiten, entonces yo creo que el tenerlos a ellos le da a uno mucho positivismo, mucha energía, yo no entiendo porque hay profes que a veces son de niños pequeños y viven tristes, si uno vive todo el tiempo como con esa energía, con esa felicidad, porque es que así sería uno, si uno vive todo el tiempo mal humorado y vive uno con tristeza pues los niños son igual, pero si uno vive como con ese día a día porque no todos los días son perfectos, y pasan muchas cosas en el aula, pero uno trata como de solventarlo como lo hacen ellos de la mejor manera, yo creo que eso se transmite, de mucha alegría y positivismo y de hacer cada día más.

Entrevista 5.

(Entrevistadora, 2019)

-El objetivo de esta entrevista es visibilizar los imaginarios sociales que subyacen al reconocimiento del grupo profesional como sujetos del proceso de docentes de primera infancia.

(Entrevistadora, 2019)

-Para iniciar quiero que me cuentes un poco respecto a tu formación profesional.

(Luna, 2019)

-Buenas tardes, mi nombre es Luna Virguez soy docente de primera infancia, llevo laborando en los grupos de preescolar desde hace aproximadamente 5 años, soy normalista superior, licenciada y pues magister, también hice una maestría en educación.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Cómo fue el proceso o el camino para llegar a ser docente de primera infancia?

(Luna, 2019)

-Bueno la verdad fue un proceso, una tarea bastante dispendiosa, ya que pues al inicio la verdad no me sentía como muy segura de ser docente, fue más por las pocas oportunidades de estudio que se presentaban en el lugar donde vivía, en el pueblo, entonces en vista de esa situación hice el normalista superior y pues ya a partir de las practicas pedagógicas y demás, pues ya me fui como encaminando hacia el trabajo con los niños, y pues fue una experiencia bastante interesante la cual decidí retomar y culminar los estudios en primera infancia cuando llegue aquí a la ciudad.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Tú de dónde eres profe?

(Luna, 2019)

-De La palma, Cundinamarca.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y porque decidiste ser docente específicamente del sector público?

(Luna, 2019)

-Bueno la verdad pues por las garantías que ofrecen, ya que, pues goza uno de ciertas, no comodidades, sino no sabría cómo decirte, la estabilidad las habilidades que ofrece ya que, pues el contrato que tengo es a término indefinido, entonces da la oportunidad de que siga laborando hasta este culmine o sea que culmine el proyecto en el cual me encuentro laborando con primera infancia.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Para su familia que significa que usted sea docente de primera infancia?

(Luna, 2019)

-Pues la verdad para ellos ehh...

(Entrevistadora, 2019)

- ¿No, no es muy significativo? ¿ni reconocen tu rol?

(Luna, 2019)

-Pues de cierta manera ehh

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Es importante que trabajes con primera infancia? O ¿no lo ven como tan significativo?

(Luna, 2019)

-Si.

(Entrevistadora ,2019)

-A bueno, ¿Cómo describe su experiencia como docente de primera infancia?

(Luna, 2019)

-Bueno, la verdad es una experiencia bastante significativa ya que el año, el tiempo que llevo laborando con los chiquitines a partir de sus experiencias y sus vivencias uno aprende demasiado de ellos, considero que cada día es una nueva posibilidad para aprender y para enriquecer el trabajo que uno realiza con ellos en el aula.

(Entrevistadora, 2019)

-Para ti profe ¿Qué significa ser docente en Colombia?

(Luna, 2019)

-La verdad ser docente en Colombia es una labor bastante ardua, ya que las oportunidades que hay para laborar, y que la remuneración sea de acuerdo a los títulos que uno ha obtenido pues es bastante complicada, ya que por ejemplo para ingresar al sector oficial, se debe presentar a unos concursos aparte de eso pues siempre hay un proceso bastante dispendioso para poder laborar en el sector público y en las instituciones privadas pues la verdad en el trabajo no es muy bien remunerado ni reconocido.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y Consideras profe que al ser docente de primera infancia cumple con un ejercicio de derechos y de poder?

(Luna, 2019)

-Claro que sí, porque desde pequeñitos podemos incentivar o enseñar en los niños, inculcar en los niños como esa autonomía, ehh... el poder ehh... enseñarles a los niños desde tempranas edades ehh, bueno la parte ehh desde pequeños pues si uno les enseña a ellos la parte de autonomía y pues desde pequeños se les inculca como el respeto a que no se vulneren algunos de sus derechos y la parte de poder pues eso es algo que se va aprendiendo a lo largo del tiempo.

(Entrevistadora, 2019)

-OK Profe, consideras que el ejercicio de docente ¿usted se convierte en un actor social?

(Luna, 2019)

-Claro que si porque estoy contribuyendo de cierta manera o aportando de cierta manera a la construcción de país a partir de lo que les enseño o les inculco a mis estudiantes.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿YCuál consideras que es tu papel o tu rol o el de cualquier educador como un actor social?

(Luna, 2019)

-El poder enseñarles a los niños sobre la capacidad que ellos tienen de pensar y de razonar sobre las diferentes ehh pues no desde tempranas edades se inculca como ese conocimiento que se tiene del lugar en donde ellos viven ehh y pues ehh a lo largo de su vida escolar pues se les va enseñando como ese pensamiento crítico frente a las diferentes situaciones que se presentan en el país y la capacidad de que ellos tomen buenas o no decisiones frente a las decisiones que se le puedan presentar.

(Entrevistadora, 2019)

-Gracias profe, para ti ¿que ese ser un maestro?

(Luna, 2019)

-Un maestro es ser una persona con bastante ehh bueno amor y vocación por lo que se hace ehh ya que pues si no se tiene amor por lo que se hace pues no se logra ningún trabajo de los que uno se proponga, ehh ser docente ehh es una labor muy bonita en la cual tengo la posibilidad de transformar las mentes de otras personas.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Para ti quien es un niño y que es primera infancia?

(Luna, 2019)

-Bueno, Un niño es un cumulo de muchas cualidades ehh de muchas habilidades, ehh un niño es aquella persona curiosa que se intriga por cualquier fenómeno que pasa a su alrededor es una persona con una capacidad de asombro bastante grande, ya que ehh de acuerdo o sea uno realiza una actividad con los niños por mínima que sea y ellos siempre están como a la expectativa de que va a suceder, ehh tienen su capacidad de imaginación, son unas personas creativas, alegres, entusiastas, mmm... que no se cohíben, son muy espontáneos, y bueno la parte de primera infancia pues es, bueno y en cuanto a la parte de primera infancia pues es ehh de las edades en las que se encuentran comprendidas los niños de 0 a 5 años y en las cuales ehh los niños ehh tienen la capacidad de ehh (desarrollar), bueno es ehh la primera infancia es la etapa en los cuales los niños se encuentran en las edades que oscilan entre los 0 a 5 años y en esta etapa de su

vida pues ehh tienen la posibilidad de desarrollar y de potenciar muchas de las habilidades con las que ellos se cuentan.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok profe, ¿tu cómo te involucras en tu papel como docente? ¿Tu vida, digamos tu vida personal, familiar también incide en ese rol docente o tú lo aíslas? ¿O como manejas?

(Luna, 2019)

-Bueno, la verdad creo que eso es algo que va impregnado siempre en uno y pues de cierta manera no es algo que se desliga de los diferentes roles que uno desempeña a nivel social, ehh si es....

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Cómo consideras que se constituye como sujeto social siendo maestra de primera infancia?

(Luna, 2019)

- ¿Cómo consideras que se constituye como sujeto social? A partir de todas las experiencias que uno realiza con los niños en el día a día, entonces en lo cotidiano se construye.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok ¿Consideras que el docente es la autoridad en el aula de clase?

(Luna, 2019)

-Mmm no lo considero de esa manera, considero que el docente es quien guía y orienta los procesos que se llevan a cabo dentro del aula de clase, que si debe ejercer un liderazgo y de

cierta manera ehh, pues ehh no es ejercer autoridad, sino, no sabría cómo decirte (orientar), orienta, orienta los procesos que se llevan a cabo y de cierta manera guía ehh guía y dinamiza las practicas que se llevan en el aula.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y cuáles crees que solo deberían ser los principios, los valores, las creencias que debe tener un docente de primera infancia?

(Luna, 2019)

-Bueno primero que todo debe de ser una persona bastante responsable, debe de tener respeto por el otro ehh amor, ehh una serie de cualidades las cuales le permiten al niño pues en fami... sentirse como como en casa de tal manera que ese proceso o esa transición que se hace ehh desde el hecho de cambiar de la casa y llegar al colegio pues que no sea un cambio brusco, sino que en el aula encuentre una persona que lo quiere, lo ama, lo respeta y que entiende todo el proceso o el desarrollo que él está teniendo, entonces ehh considero que que que?, que un docente pues debe ser ese ser como maternal que recibe al niño acá en en en el colegio pues para que esa transición que ellos realizan desde tempranas edades pues no sea tan fuerte.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿para ti que significa ser docente en un país como Colombia?

(Luna, 2019)

-Bueno, la verdad es un reto y un desafío ya que ehh son muchas las posibilidades que se limitan para que un docente pues pueda, ¿pueda qué? Pueda desempeñar como de mane.. muy bien su rol ya que de cierta manera la educación se ha regido bajo ciertos parámetros, ciertos estándares

los cuales de cierta manera cohiben como el eill la autonomía, aunque se dice que el docente tiene autonomía en el aula, en su catedra de cierta manera limitan como ese ese trabajo.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok, ¿ehh, tu perteneces a un grupo social conformado por el oficio de la docencia? ¿Algún grupo social? ¿No?

(Luna, 2019)

-Ehh, la comunidad educativa donde la institución en la que laboro, ehh cuando estudie, me encontraba pues en un grupo que pertenecía (a un grupo social) a un grupo social, sí.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Cuándo hiciste el pregrado?

(Luna, 2019)

-El pregrado, de hecho, cuando, cuando desde que inicié mis estudios para para para toda la parte de educación, pues siempre hice parte de un grupo social (social).

(Entrevistadora, 2019)

-O sea ¿por el hecho de estudiar, de pertenecer a esa comunidad, te considerabas de un grupo social? ¿o había un grupo en el que ustedes se reunieran aparte, con unos objetivos aparte?

(Luna, 2019)

-Pues la verdad, considero que desde el hecho que uno comienza a estudiar, ya comienza a ser parte de un grupo social, ya que la parte de los trabajos que piden para uno poderse graduar, que

realiza sus investigaciones y demás, pues ya ahí si ya el grupo se (se conforma aparte) se conforma aparte y entonces ya, ya se comienzan a buscar otros intereses de acuerdo a la práctica que uno quiere ejercer en el aula.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok ¿Cómo docente, tu que consideras que haces para el país?

(Luna, 2019)

-Aporto un granito de arena para transformar de cierta manera la realidad que se vive en el país desde tempranas edades.

(Entrevistadora, 2019)

-Y siendo maestra de primera infancia ¿Cómo asumes el contexto actual de nuestro país?

(Luna, 2019)

-Pues la verdad a pesar de que las políticas públicas de primera infancia y a pesar de que el gobierno ha invertido en la parte de educación inicial considero que aún falta un poco más porque pues de todas maneras ehh aún se ven muchas falencias en el en el campo de la primera infancia.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Cuáles consideras que son las responsabilidades de los docentes de primera infancia?

(Luna, 2019)

-Ehh bueno, ser una persona ética, consecuente con con su actuar y su hacer ehh, una persona responsable ehh, y que pues ess trate siempre con cariño y acoja con amor a sus estudiantes.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Consideras que los docentes tienen una responsabilidad política?

(Luna, 2019)

-Claro que si porque de cierta ma.. no mentira no, ahí uno tiene que ser imparcial, ehh bueno de cierta manera si y no porque pues uno en el campo de la educación de cierta manera es como algo imparcial en cuanto a la parte de política porque pues ehh cada quien tiene un ideal y una directriz diferente, pero pues ehh nosotros somos seres sociales por naturaleza y pues aparte de eso también asumimos como un rol político dentro, de dentro de los ehh cambios que se dan en la sociedad a nivel político.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Tu consideras que los docentes tienen alguna responsabilidad en el desarrollo del campo de la salud y la cultura?

(Luna, 2019)

-En el campo de la salud pues la verdad no se en que aspecto, pero en la parte de la cultura creo que si porque nosotros ehh hacemos parte de la cultura y además de eso pues nosotros también aportamos para nuestra cultura a partir de nuestras prácticas cotidianas.

(Entrevistadora, 2019)

- ¿Y cuáles podrían ser esas responsabilidades en el campo de la cultura?

(Luna, 2019)

-Mmm bueno, La parte de la identidad ehh, la parte del arraigo cultural con el que nosotros del cual nosotros hacemos parte entonces como esa identidad que nos identifica valga la redundancia de otro sector de otro lugar ehh en ese aspecto.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok ¿ehh, consideras que los docentes de primera infancia deben intervenir en procesos de toma de decisiones sociales?

(Luna, 2019)

-Ehh considero que, si porque muchas de las transformaciones que se han venido dando a lo largo de, pues a part... a los cambios ehh de las políticas y de más pues de cierta manera nos interfieren a nosotros también en nuestro que hacer pedagógico y en nuestra practica pedagógica.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok ¿y tú consideras que la relación entre el docente y el estudiante genera impacto social?

(Luna, 2019)

-Claro que, si porque como yo trate a mi estudiante, esa perdona pues va a trata a las demás personas, considero que las practicas que uno realiza en el aula de clase se ve reflejada en otros contextos de los estudiantes.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok profe muchísimas gracias.

Entrevista 6.

(Entrevistadora, 2019)

-Hola Cecilia. ¡Mucho Gusto!

-Muchas gracias por venir a esta entrevista. Me gustaría que me contaras sobre tu formación profesional y un poco sobre tu experiencia en el ámbito de la educación.

(Cecilia, 2019)

-¡Buenos días!

-Mi formación profesional se da en el año 2013, soy Licenciada en Educación Básica con énfasis en educación artística y cultural de la Universidad Antonio Nariño, para mis practicas tuve la oportunidad de estar acompañando grados transición y primero en un colegio privado llamado Eduardo Zuleta Arismendi. Después de ahí pase ya con Secretaria de Integración Social ahí tuve la oportunidad de hacer el proyecto 735 Ámbito Familiar, que brindaban orientaciones pedagógicas a niños de Primera Infancia desde que estaban en su etapa de gestación, pasando también hasta la adolescencia, incluso el proyecto también, las orientaciones no eran únicamente para el niño beneficiario como tal sino para todo su núcleo familiar, para dar todas las herramientas que ellos necesitan para estimular los diferentes desarrollos y alcanzar competencias a partir de sus habilidades, dentro de esa experiencia tuve la oportunidad de trabajar con población desplazada, víctima de conflicto armado, era salir de pronto de la casa de un paramilitar, ¿sí? Para entrar a uno de los que era guerrillero activo en ese momento pero pues digamos que dentro de la parte del código de ética y confidencialidad y demás eran datos que no

se revelaban, incluso muchas de las personas que eran pues habitantes del sector donde yo iba hacer las casas, esto quedaba en el sector de Comuneros en la Localidad Quinta de Usme. Se acercaban y me decían;

-Disculpe, ¿Usted que viene hacer?

-Soy Docente vengo a dar una orientación pedagógica.

-¿Pero usted si sabe en dónde se está metiendo? ¿Usted sabe qué hace 8 días entre esas dos familias hubo un conflicto y hubo un muñeco ahí botado en el parque ahí al ladito donde usted pasa?

Entonces mi respuesta pues siempre fue la misma; Yo no voy averiguar, y de hecho no sé, ni sabía de la situación que usted me comenta, porque la motivación que a mí me trae, si, es estrictamente para un niño. Y digamos que me estoy enfocando en algo que es una orientación pedagógica, en algo que les sirva a esos niños y que ojala le pueda aportar a cambiar y a transformar algo en esas familias para que no se presenten esas situaciones que usted me refiere.

Pero que esté interesada en saber, llevar, traer información, ¡no!, de hecho si usted de pronto está buscando de pronto indagar sobre que yo le pueda dar un dato, créame que no soy la persona indicada, porque no se nada, le puedo orientar sobre cosas pedagógicas de ahí en adelante no sé.

Eh, bueno de ese proyecto, o sea yo enfatizo mucho en esa parte de Ámbito Familiar porque el realizar trabajo de campo, en acercamientos ya tan directo con las familias es lo que en mi dice; Yo quiero hacer una especialización ¿sí? ¿En educación? O ¿yo que estoy haciendo?

Entonces de niña yo había tenido la ilusión como, estudio pedagogía o estudio psicología, pero entonces a partir de ese rol dije no lo mío es la parte Social, porque trabajo social hoy en día que

soy estudiante de séptimo semestre de Trabajo Social puedo decir que es la única disciplina que sabe de todo un poquito, porque estamos capacitados para poderle brindar herramientas de ayuda a las personas y realmente podemos, si bien no es transformarles la vida, si darles algo, algo de motivación para que ellos puedan cambiar, para cosas tan sencillas como por ejemplo, que si es un grupo emigrante como se toma la resiliencia, que si es una población que hace parte de un grupo diverso ¿qué herramientas tienen ellos para hacer que sus derechos en este momento sean válidos y se escuchen porque muchas veces eso sucede por desconocimiento, o porque no tienen orientación o no tienen red de apoyo en sus familias o muchas veces por parte del estado, porque es que el estado, no digo que todo o en todo los sitios, pero si se centran a que; “Ahí hay una estación de policía ahí presencia del Estado”.

Pero es que el hecho de que haya una estación de policía, no significa que estemos abarcando todas las necesidades que requieren los habitantes. Por eso el énfasis porque de ahí es donde nace mi idea y donde hago claridad pues de que yo no quiero hacer una especialización en educación sino estudiar Trabajo Social.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Pero actualmente tú ejerces como docente?

(Cecilia, 2019)

-Si, después de que estuve en Ámbito Familiar tuve la oportunidad de trabajar con la Escuela de Jesús y María eso es de Fe y Alegría, de Fe y Alegría estuve acompañando a un grupo de grado Primero, un grupo de Primera Infancia tipificado como Primera Infancia en este momento, porque en este momento los grupos están en ciclo uno que vienen Transición y grado Primero y grado Segundo es Primera Infancia el ciclo uno en el grado en la parte de la ocasión. Y después

digamos que ahí tengo una experiencia bonita pero no estoy de acuerdo con cosas que se manejan a nivel interno en el Colegio San Vicente de Fe y Alegría que fue donde estuve, y un día me llaman de la Congregación de las Escuelas de Los Hermanos Cristianos que es con La Salle con quien actualmente pues estoy laborando, estoy acompañando, estoy en este momento se tipifica la institución en Administración, es un colegio en Administración acompañando un grado Segundo en todas sus áreas integrales.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Bueno, tú me cuentas un poco de digamos que te motivo ahorita hacer otra carrera, pero si me gustaría saber, que te motivo inicialmente a estudiar pedagogía?

(Cecilia, 2019)

-Cuando tuve mi niñez, soy hija de padres que son campesinos de Socha Boyacá y ellos no tenían red de apoyo acá de ningún tipo en Bogotá, de hecho pues estaban familias en contra posición, entonces yo tengo dos hermanas más pero una continua, don años menor que yo, yo tengo 30 años, ella tiene 28 y con ellos llegamos a Usme al barrio La Fiscala.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Cómo así en contra posición?

(Cecilia, 2019)

-Ehhh...

(Entrevistadora, 2019)

-Qué me dices que familias que estaban en contra...

(Cecilia, 2019)

-Ah, no sé. No aceptaban que mi mamá fuera, en la familia de mi padre, no aceptaban a mi mamá porque mi mami no había tenido una educación, ¿sí? ella solamente hizo hasta grado segundo y no más de resto ella siempre la, siendo una niña a ella la llevaban a que fuera empleada de servicio doméstico y eran mis abuelos maternos quienes recibían su sueldo y demás, y en la familia de mi mamá no aceptaban a mi papá por ser hijo de alguien que no era como tan de apellido que pesara en ese pueblo entonces. Entonces las familias no...

(Entrevistadora, 2019)

-No estaban muy de acuerdo

(Cecilia, 2019)

-No estaban, hasta ahora después de muchos años es que pues ya lo lograron.

Entonces con mi hermanita tuvimos que estar en los Jardines Infantiles que tenían, que era una señora que tenía muchos niños y los cuidaba, pero de hecho ni siquiera para ese entonces era el hogar comunitario, si no la señora que tiene su Jardín y lo cuida así.

(Entrevistadora, 2019)

-Ahhh en la casa.

(Cecilia, 2019)

-Entonces ahí yo veía el maltrato, si, veía que llegábamos con mi hermanita y era a quedarnos en una esquina todo el día, esperar a que llegara la noche pues a que llegara mi mamá y no teníamos apoyo de nadie. Íbamos al colegio, a un colegio Distrital del cual me gradué lamentablemente

muy mal preparada, ¿sí? Del Colegio Fabio Lozano Simonelli, por todo el tema de paros que hacen, entonces digamos mi parte académica quedo fue de unas bases terribles, tanto así que cuando quise. Ah bueno, dije; bueno entonces al pasar del tiempo yo miraba que incluso en el colegio llegaban los profesores a dictar por dictar. Buenos días, buenas tardes, se ponen de pie, se sientan, cierran la boca, escuchan y empezaba el docente hablar y que entendía yo, nada.

Y yo decía; ¿y esto para que me sirve?, le cogí un tiempo en que le tenía fastidio ir al colegio, porque yo decía; allá voy solamente a que me regañen, allá yo no voy a ser feliz, voy a escuchar una señora o un señor que se para hablar y ya. Entonces cuando paso el tiempo, llega a mi vida una profesora que se llama Elizabeth Mora la profesora de Literatura cuando yo estaba en grado noveno y es ella pues con mucho cariño se acerca y me dice; “ven, ¿porque estas tan distraída, porque no trabajas, porque no...”? Y le conté, y entonces ella me empezó hablar de Gabriel Garcia Marquez, de la historia que el tenia, de que era lo que él quería reflejar en sus obras, me invita a leer alguna de ellas y yo digo; “no pues realmente acá lo que hay es más bien como una falta de compromiso por parte de los profesores”, entonces la profesora sonrojada me dice que “es verdad” y que, que podría hacer yo para cambiar.

Y yo miro esa necesidad en los niños y me gustaba estar con, o sea no compartía mis descansos con compañeros contemporáneos, con mis pares, si no que me iba a jugar con los niños de transición, con los niños de primero, porque son pues ellos pues la inocencia, ellos en medio de sus preguntas y mirando que tanto, tanto que preguntaban entonces yo decía; no pues yo estoy aprendiendo es más de los niños, de ahí me motivo a estudiar Educación.

(Entrevistadora, 2019)

-¿O sea que más o menos desde noveno tú tienes esa inclinación?

(Cecilia, 2019)

-Ujum desde el grado Noveno.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok ¿Y qué te decían tus padres?

(Cecilia, 2019)

-Eh bueno. Como ellos pues digamos que el arraigo, lo que traían, por la forma en que ellos fueron criados, yo me gradué del colegio a los 15 años de grado Once, apoyada pues por la profesora Elizabeth Mora, incluso ella junto con otros docentes me regalaron el formulario para ingresar a la Universidad Nacional, no me alcanzo el puntaje, pero si pasaba a la Distrital y pasaba incluso con un auxilio económico de transportes, pero cuando yo llegue con la noticia a mi casa, la respuesta de mis papitos fue; “Mija, hasta aquí la trajimos de la mano, los servicios no se pagan solos, la comida cuesta. ¿Qué va hacer?, va estudiar y con que se va a sostener, porque nosotros ya no la vamos a sostener”, o sea tenía 15 años, entonces en ese momento yo dije; no, voy a esperar. Cuando mis compañeros de grado Once estaban en ese noviembre dirigiéndose a su paseo de grado, yo estaba con una hija de vida en un almacén que se llamaba “xuss”, de unos paisas, un almacén de moda femenina que se llamaba, en ese momento no era Xuss sino Xoss, por Alex Ortiz y Johan Ortiz Jaramillo, y hoy en día pues el almacén es reconocido, y allá pues me encontré que sí, me dieron el empleo pero entonces mi empleo era pues vender, yo era tímida, muy tímida y hacer aseo, que era limpiar ventanales de primer y segundo piso, entonces pues dure un periodo ahí de 2 meses, en donde yo trabajaba con cinco compañeras más de trabajo, y ellas todo el tiempo digamos que se burlaban primero pues por mi forma de vestir...

(Entrevistadora, 2019)

-¿O sea que tú empezaste a trabajar siendo menor de edad?

(Cecilia, 2019)

-Si, por mi forma de vestir, que porque como me peinaba, que porque era muy tímida, me ponía hacer el aseo y las obligaciones de ellas también solas. Pero entonces digamos que las personas, yo trabajaba en el Centro Comercial Gran Ahorrar, en ese entonces era Gran Ahorrar y, en la 72 con 11, en la Avenida Chile. Entonces los dueños de almacenes de alrededor se empezaron a dar cuenta y pues a las 6 de la tarde que era cuando yo terminaba de hacer todo el aseo, empezaba a las 9 de la mañana, salían las señoras de oficina y pues me iba muy bien en las ventas.

Llamaron a Alex Ortiz, que era pues como tal de esa Franquicia que tenían eran él dueño, dueño, si, que era su parte de él solito y el me llamo y me dijo que si no había pensado en estudiar, que me veía muy joven, que ellos me querían dar esa oportunidad, pero pues que como iba hacer. Entonces pues yo le comento de que no, pues no tenía el apoyo y el en esos momentos dice; “es que estoy maniatado, porque nosotros hasta ahora estamos arrancando, pero espéreme a ver qué podemos hacer”.

Al siguiente día citaron a una reunión, llamaron a la que era la administradora más las otras 4 compañeras y que tenían una noticia y que casualmente, siendo la que menos hablaba, la más tímida era la que mejor ventas tenía en ese almacén y la que hacía todo, entonces que esa persona iba hacer quien iba administrar, entonces dijo; Nati, pase y administre y dígame a quienes vamos a dejar y a quienes vamos a despedir, porque es que acá la cosa no es de edad, si fuera por edad el loquito que pide plata en la esquina era el dueño de todo esto y yo soy mucho más joven.

Entonces digamos empecé así, dure un mes, y yo decía: no, los tiempos no me cuadran, ya no tenia, yo cotizaba y decía; no ese dinero que toca pagar es muy caro en universidades privadas y si yo lo quiero hacer en La Universidad Distrital pues entonces, trabajo y otra vez como voy hacer, no puedo, no puedo.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Y seguías viviendo en Usme?

(Cecilia, 2019)

-Y seguía, siempre, siempre viviendo pues en la casa de mis papas obviamente a ellos en la edad de 15 años yo a ellos les estoy pagando, arriendo, servicios y dándoles un aporte tambien por mi alimentación. En ese momento yo los miraba los más odiosos de todo el mundo y yo decía, pero es que de ninguna manera se puede y si yo me encerraba en un baño del Centro Comercial a llorar por ver mi situación.

Pero hoy en día digo; no, no, porque me enseñaron a defenderme sola. Al mes estaba otro señor que se llamar Jorge Costa Gallego y él es dueño de una cadena de Almacenes que se llama La Camisa a su Medida, ellos visten a Caracol, a RCN o sea y él me dice que ha admirado mi gestión y que ha escuchado muy buenos comentarios, que, que estudio, que edad que de todo tengo. Pero antes de eso él entra como si fuera un cliente y yo lo atiendo, entonces el señor un día me pone una cita, me dice; bueno, acá vamos a sacar un permiso porque necesito empezar a pagarle todas sus prestaciones de ley, todas las prestaciones las va a pagar, viene administrar, pero va manejar mucho más personal, va manejar 20 personas, va estar en el Chico en la 14 con 77 en el barrio El Lago y bueno ahí es donde yo veo, “no, el dinero ahora si me alcanza”, “me voy a inscribir” y pues después de coger el directorio y ponerme a llamar por todo lado,

encuentro que la Universidad Antonio Nariño pues ofrece el programa de Formación en Educación Básica y a mí la parte artística pues me gusta bastante, sobre todo el teatro que de hecho es la disciplina en la cual yo profundice y lo hago en la noche.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Y ya que tenías ese cargo como administradora, no tuviste de pronto la inclinación de estudiar algo en administración o relacionado?

(Cecilia, 2019)

-Cuando termine la licenciatura en el año 2013, para el año 2014 yo empecé a estudiar Administración de Negocios, lo hice en la UNAD en educación únicamente a distancia, no me gusto, o sea era solo virtual y no me gusto porque era una cantidad de información sin tener un tutor o una persona que te orientara y más cuando empecé, bueno hice un semestre, bueno yo dije vamos al segundo, no fui capaz (risas), no fui capaz porque no entendí nada, entonces dije no eso debe ser Contaduría porque, bueno vamos a ver por la parte contable. Ah bueno pero entonces, para ese entonces yo ya no trabajaba en La Camisa a Su Medida, porque mientras estuve haciendo, para mi ejercicio de practica fue cuando busque el Colegio Juan Eduardo Zuleta en el año 2013. Me retiré y entonces de ahí trabajaba de lunes a viernes y empecé a estudiar Contaduría Pública en la CUN y yo dije; ahora si voy a tener una orientación. No. No me gusto porque digamos que ahí ya la diferencia que habían pares era abismal, entonces no me sentía cómoda porque o era los señores de edad muy avanzada con quienes yo no tenía como...

(Entrevistadora, 2019)

-Filin.

(Cecilia, 2019)

-No yo no tenía en ese momento como porque ellos me veían como la niñita esa que va aportar a un trabajo y si eran con los más jóvenes, ellos pues obviamente ya, yo tenía otra edad, ellos estaban en el cuento que el novio, que la rumba, que si... o sea todo, voy a estudiar pero como por decir que ellos eran personas afortunadas que habían tenido un apoyo económico, un apoyo moral para... y no le veían el sentido.

Entonces no deserte por eso, hice únicamente 3 semestres de contaduría y ya dije no más, me dedique a la parte de la educación.

(Entrevistadora, 2019)

-Ah vea pues.

-¿Y tú que crees que significa para tu familia que tú seas Docente de Primera Infancia?

(Cecilia, 2019)

-Mi mamita decía y mi papá decía que eso para que me iba a servir, que aguantarse, si ellos a veces se estresaban con mi hermanita, conmigo y una que llevo después, actualmente tiene 17 años, que iba hacer yo con, textual; Con 20 chinos pa´arriba, que va hacer, usted está loca y eso pa qué?

Entonces hubo la oportunidad de cuando estuve en Ámbito Familiar, había unos talleres que se daban como encuentros grupales, encuentros Pedagógicos Grupales, invité a mi mamá a que fuera...

(Entrevistadora, 2019)

-¿Pero ya tú te habías graduado y todo?

(Cecilia, 2019)

-Si. Y ya había ejercido y ya tenía la experiencia y ya tenía todo y digamos fue la emoción de ver a mi mamá pues en ese momento tenía grupos de 20 mamitas con sus hijos y hermanitos de los niños que estaban siendo atendidos en el programa y todos escuchando una orientación sobre Prevención sobre abuso sexual que se había preparado en ese momento con la Trabajadora Social, y el hecho de ella verme allá hablando y como el cariño que las mamás tenían en ese momento y la forma receptiva de los niños, ella se soltó en llanto y me dijo; Ahora si entiendo que esto sirve, ahora sí sé que sirve que sea profesora, que sea Docente.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Y tu papá?

(Cecilia, 2019)

-Mi papito, él es un hombre muy serio, mi mamá llevo, le conto y él le dice; eso está muy bien, que siga haciendo sus logros es que desde siempre tiene que ser así, uno tiene que aprender a defenderse solo en la vida, pero casualmente ahorita encontrándome trabajando pues con La Salle en este Colegio Rogelio Salmona se llama está ubicado en Madalena, por el tema de la Administración que tiene ahorita el actual Alcalde Enrique Peñalosa, ellos quieren mostrar los avances que ha hecho la Bogotá. Entonces mostraron EL Colegio Rogelio Salmona y pues un minuto en televisión es muy costoso y dentro de esos avances he salido yo en esos videos, yo no sabía que iban a salir videos, simplemente llegaron un día y me dijeron: Profe te queremos entrevistar, podemos grabar una de tus clases, podemos..., si, o sea y yo no sabía y con eso

hicieron un video que hasta hace una semana y actualmente está, pues lo subieron a las redes sociales y yo lo llame y le dije: Hay que estar pendiente de las noticias, a ver que dicen de trabajo, yo no sé, de pronto... bueno y ya fue el día cuando él me miro ahí, me miro pues en el aula de clase, dictando y dijo: ¿“ya llego hasta allá”? , llegue, pues cuando llegue esa noche a la casa el me recibió con un abrazo y el, el más orgulloso de todos.

(Entrevistadora, 2019)

-¡Claro!

(Cecilia, 2019)

-Y ya después empecé a recibir llamadas de mis abuelas, mis abuelas están vivas, mis abuelos pues no lamentablemente, pero mis abuelitas si y de mis tías, que bonito y que está haciendo y como hizo para que la sacaran allá y como no sé qué... (Risas)

Y yo: no, no, no, simplemente el trabajo que se ha realizado con los niños, entonces digamos que eso ha sido un logro también muy significativo, también de las compañeras que cuando fui vendedora para poder pagar mis estudios, en esa parte yo no despedí a ninguna. Yo dije que necesitaba hacer equipo con ellas, me llamaron pues a felicitarme y pues ellas no se dieron a la oportunidad de estudiar ni más, entonces digamos que eso ha sido muy significativo hasta el día de hoy.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Y tus hermanas?

(Cecilia, 2019)

-Mis hermanas, eh la que me sigue ella es Contadora, ella dice; no si, bien, muy bien, muy bien, pero ella es como al genio de mi papito y yo no...

(Entrevistadora, 2019)

-¡Más distante!

(Cecilia, 2019)

-Sí, Y en cambio la de 17 años Tatiana. Tatiana si dice; venga pero es que ahorita Bueno es Docente, pero que es lo que esta... Trabajo Social ¿cierto? Eh. Pues tambien estoy incursionando un poquito en la política, tratando de meterme un poquito en esa parte. Y ella me dice: y entonces está haciendo lo Social y entonces está haciendo lo de Docencia y es que todo... no, a mí me gusta como una de esas 2 carreras...

(Entrevistadora, 2019)

-¿Ella está en el colegio?

(Cecilia, 2019)

-Sí, ella está terminando Once, ella me dice: “a mí como que me gusta alguna de esas dos. Es que yo la veo que es contenta con lo que hace, yo no podría quedarme hasta la 1 de la mañana sentada en un computador mirando algo y para saber que duermo un poquito y se levanta y corre”. Entonces sí. Ha sido una experiencia muy bonita.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Tú sientes que de una u otra manera ha sido un ejemplo también para ella?

(Cecilia, 2019)

-Claro, claro porque por eso lo decía, en esos momentos donde me veía solita y yo decía; tan pequeñita y tanto estudiar y tanto para nada y yo encerrada en un baño llorando y mirando que todos salían, que todos paseaban, que, y digamos que también era otro grupo social, ¿no?

Era otro estrato donde llegaban pues las señoras, con sus hijos así y a comprar en el mismo lado y yo... pero no si ha sido bonito. (Risas).

(Entrevistadora, 2019)

-¿Tu como describes tu experiencia como Docente de Primera Infancia?

(Cecilia, 2019)

-¿Cómo qué?

(Entrevistadora, 2019)

-¿Describes tu experiencia como Docente de Primera Infancia?

(Cecilia, 2019)

-Ha sido una experiencia en la que me he dado cuenta que dentro de la gestión que yo realizo la labor que se hace día a día, tengo dos principios y es que los niños van al colegio: Primero y lo más importante a ser felices y segundo a aprender, porque primero a ser felices, porque cuando tu estas bien, ¿sí?, eres feliz en el lugar donde estas, tu aprendes porque le coges gusto a las cosas y pues a aprender realmente no solamente a escuchar por escuchar, mi experiencia la he aprendido a partir de las situaciones que mis mismos estudiantes con 3, 2 años, 5 años, me han dado la oportunidad de vivir, le digo yo a las mamás: Gracias, sobre todo a las de Primera

Infancia gracias por darme la oportunidad de estar mirando el balbuceo de su hijo, la etapa de ganeo de su hijo, yo me he gozado al lado de ustedes el verlos aprender a caminar, si porque son sus hijos suyos pero yo también los he sentido como míos en esos momentos porque he estado acompañando ese proceso junto a ellas, me he dado cuenta que nunca, a pesar de que se es Docente uno nunca es el dueño de la verdad todos los días se aprende y se aprende de la persona que tu menos se esperas tu aprendes un niño, de la persona que vez en la calle, de tu compañero de trabajo, de la persona que ayuda en servicios generales, de todos, si, día a día siempre aprendes algo, entonces mi experiencia la he aprendido a partir de esas vivencias con los niños.

(Entrevistadora, 2019)

-Que súper chévere.

-¿Y para ti que significa ser Docente en un país como Colombia?

(Cecilia, 2019)

-Eh. Bueno en un país como Colombia, si voy hablar de la parte de Gobierno significa frustración, significa frustración porque digamos que aunque se hablan, incluso el presidente se jacta de decir que está aportando a la educación y en los últimos días, visto por las últimas protestas abocadas por los estudiantes de las universidades públicas, Eh... no hay recursos, no hay recursos, no estamos bridando, yo dentro de mi ejercicio trato de brindar de una educación de calidad, pero digamos que estamos necesitados de muchas cosas, de materiales didácticos no es lo mismo por ejemplo que en un colegio que hace parte del distrito donde estoy actualmente tenga yo un grupo de 44 estudiantes de los cuales 7 tienen necesidades educativas especiales y que todas son distintas, porque hay niños con problemas médicos mentales, tengo estudiantes con Hipoacusia, tengo estudiantes con déficit de aprendizaje, tengo estudiantes autistas, entonces

digamos que eso hace que la educación no se vuelva tan de calidad y en esa medida siento yo que esa parte de inclusión es exclusión porque tu incluyes a esos niños con necesidades educativas especiales a un medio escolar, pero los excluyes de una educación de calidad porque digamos que tengo la formación pedagógica básica, sí, pero yo no soy especialista para tratar ese tipo de necesidades de los estudiantes. Ahora se tiene un trabajo articulado sí, pero digamos articulado con una Docente de apoyo, pero es que mira que es una Docente de apoyo para 1620 estudiantes.

(Entrevistadora, 2019)

-Si eso es verdad.

(Cecilia, 2019)

-Entonces digamos que es un poco, un poco precario.

(Entrevistadora, 2019)

-Si. ¿Tú crees que al ser Docente de Primera Infancia, tú cumples con un ejercicio de derechos y de poder?

(Cecilia, 2019)

-¿Cumplo con el ejercicio de derechos? Sí. Porque los niños están pues obteniendo uno de los derechos universales el derecho a la educación, de poder depende de la mirada que se dé, yo pienso que de poder, si el poder vienen las nuevas generaciones, si, y viene de la enseñanza y de ese entusiasmo que se le transmite a los niños de saber que tenemos que a partir de unas bases como el Respeto, la Solidaridad, la Colaboración, de aprender a realizar un trabajo colaborativo, sí, porque ellos no siempre van hacer niños, ellos van a crecer y van a tener esas bases y en los

niños en el mañana ellos son quienes van a tener el poder, entonces digamos sería más bien como un aporte a ese poder que ellos tienen, desde las bases que se les brinda.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok. ¿Y tú crees que desde el ejercicio de la Docencia tú cumples con un rol como de actor social?

(Cecilia, 2019)

-El actor social. Si, si sería un actor social porque se está educando en valores, con principios éticos, por ejemplo en este momento en La Salle hay algo esencial y es la espiritualidad, la fraternidad, si, y estamos siendo pues garante de derechos, estamos siendo garante de derechos de los niños.

(Entrevistadora, 2019)

-Es decir que para ti, eres un actor social en la medida en que eres también garante de derechos, está relacionado con los derechos.

(Cecilia, 2019)

-Si señora.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Para ti quien es un niño?

(Cecilia, 2019)

-¿Un niño? Esa pregunta es muy... no me la habían hecho así nunca, nunca. Un niño es vida, un niño es alegría, un niño es amor, transparencia, es Fe y es la esperanza de lo que todos llamamos paz. Es la esperanza de poder tener un mundo mejor, si, desde el amor, un niño es la persona que más te puede enseñar, porque como lo decía anteriormente para ellos todo es porque y para que, ellos quieren un porque y para que de todo. Eh... y son las personas que si tú le sabes llegar, en lo particular me ha sucedido que han habido momentos en donde me he sentido pues triste, y los niños sienten, ellos se acercan y me dan un beso en la mejilla de repente o me dan un abrazo y me dicen: “no estés triste, mira que todos estamos contentos, ven vamos a jugar”, o sea para mí un niño es todo, en ese momento para mí los niños son todo.

(Entrevistadora, 2019)

-Ah ok. ¿Y cómo consigues tú la Primera Infancia?

(Cecilia, 2019)

-La Primera Infancia, como la base fundamental de una sociedad. Eso es la Primera Infancia para mí.

(Entrevistadora, 2019)

-Súper bien ¿Tu cómo te involucras en tu rol como docente, o sea como involucras esa dimensión, personal, familiar, esa esencia tuya en tu rol como docente?

(Cecilia, 2019)

-Eh... Hay algo que los niños protestan actualmente, me he tenido, he estado incapacitada en lo que va del año, estuve incapacitada 3 días por una parálisis facial que me dio por temas de, medio ambientales y un poco de estrés, en ese resaca que tuve de incapacidad enviaban a

Docentes compañeros, acompañar el grupo, pero cuando yo llegue de mi incapacidad, me decían: “esos niños , esos niños no hacen caso, ese es el salón de los locos, (Risas) allá nadie hace nada, no trabajan, no hacen, no, no, como se aguanta a esos niños”. Entonces yo escuchaba esos comentarios y yo decía: ¿Pero por qué? Y el día que iba ingresando, siempre hay algo y es la jornada de Laboratorio que se da de 6:30 a 7:00 de la mañana, todos los docentes tenemos que estar reunidos junto al Rector y los demás administrativos para poder recibir las indicaciones e iniciar el día. Entonces antes de que se terminara el Laboratorio, estaban 7 en punto abrieron la puerta y los chicos no corrieron al salón si no corrieron al Laboratorio a mirar si yo estaba ahí. Pero yo ya había escuchado los comentarios de mis compañeros, entonces digamos ellos me recibieron con sus abrazos y su alegría y yo me senté y seguí seria. ¿Porque esta brava? Dije: “Ustedes se portaron mal, y entonces los profesores piensan que no estamos haciendo nada, lindos ustedes, acá adentro la profe no les enseñan normas, no tienen hábitos, nada no hay nada”, estaba yo muy molesta y les hable así, entonces Javier Roa Jaramillo un estudiante que también tienen necesidades dijo: “Tú nos enseñaste que si a nosotros nos gritan y no nos hablan con amor, nosotros no escuchamos, porque nosotros entendemos si nos hablan normal y esa profesora llevo y nos gritó, esa cogió los trabajos que teníamos de artes y los empujo con una patada”, pero entonces no fue que la profesora lo hubiera hecho con su mala gana, si no que los estaba corriendo pero los niños entendieron, ellos interpretaron que le habían pateado sus trabajos.

Entonces digamos que para mí básico y no negociable son 2 cosas: primero el respeto y segundo no mentir, sí, son 2 cosas que yo nunca le negocio a nadie porque son 2 cosas que yo creo por las que me caracterizo y esas son pues como mi carta de presentación y pues veo que los niños se están acogiendo a eso...

(Entrevistadora, 2019)

-Han aprendido.

(Cecilia, 2019)

-Si ellos no trabajaron fue porque los gritaron, si, entonces en ese momento yo les decía a ellos; “Hagamos una cosa, cuando llegue un Docente, sí, porque yo estoy solo en las áreas bases con ellos se va levantar uno, si solo uno, pero no hablamos todos al tiempo porque no nos escuchamos y esperamos a que el Docente nos de la palabra y de una forma muy respetuosa le decimos: Por favor no levantes la voz, no nos grites y colócanos más ejemplos”, porque digamos yo no soy la profesora cavernícola no, a mí me gusta que ellos todo lo aprendan a partir de experiencias, resulta más significativo para ellos y sobre todo en esta parte que es de Primera Infancia aprender a través del juego, del arte, de la literatura, de la exploración del medio, es mucho más divertido, si a mí me sientan y me dan una clase en la que solo es una clase magistral solo teoría, no me gusta, nunca me gusta, desde niña lo experimente y actualmente sigue siendo así, entonces los niños han empezado a tomar como esa vocería se han hecho sentir, tuve algo muy bonito y es que del grado, del colegio Rogelio Salmona el mejor grado según las últimas comisiones de evaluación fue grado Segundo, pero de grado segundo había algo y era, iba la Filarmónica de Bogotá a dar un concierto, pero entonces lo tomaron a modo de premiación para el curso que había tenido un mejor rendimiento académico y pues para mí, mi gratitud fue mi curso 201 el invitado a ese concierto por su buen rendimiento académico. Entonces hay yo muestro, yo no digo que no sea importante en un cuaderno, porque es una herramienta...

(Entrevistadora, 2019)

-Pero no es lo único.

(Cecilia, 2019)

-Pero no es lo único que hay.

(Entrevistadora, 2019)

-Muy bien, yo comprendo de acuerdo a todo lo que tú me has mencionado que siendo Docente de Primera Infancia te conviertes también como en un sujeto social, Verdad porque tú dices: los estudiantes aprenden de mí, acogen muchas cosas, bueno.

¿Tu cómo crees que te constituyes como sujeto social siendo maestra de Primera Infancia?

(Cecilia, 2019)

-Ejerciendo mi derecho a la libertad en cuanto hablar de la libre expresión porque digamos que no únicamente me he ido por las líneas de lo que enseña Nussbaum o de lo que enseña Pablo Freire, si no que también he tenido pues esa libertad de moldear lo que yo pienso pues de forma activa eso si nunca pues saliéndome de los parámetros que están en la institución del PAI, no sé cómo más. Yo lo veo por esa parte de la libre expresión porque ejerzo mis derechos, mi derecho al trabajo, porque hago parte de una comunidad educativa...

(Entrevistadora, 2019)

-Muy bien ¿Y tú que consideras que se puede hacer para impulsar el desarrollo de la educación en Colombia?

(Cecilia, 2019)

-Sería mucho mejor si las personas que nos gobiernan hoy en día en cabeza del Presidente se fijaran más en las necesidades que hay en Colombia y es que yo por ejemplo no puedo entender

cómo se pretende en este momento decir que se va ayudar a nuestro país hermano a Venezuela cuando en Colombia hay muchas necesidades, no entiendo cómo se le puede dar más importancia, claro es importante, pero por ejemplo al mundial de un partido e invertir tantos miles de billones de pesos en ese evento, sí, que le traen un bien económico al país, cuando en pleno siglo XXI hay niños que no tienen agua, hay niños que no cubren sus necesidades básicas, no tienen techo, no tienen ropa, no tienen la posibilidad de una educación, ni siquiera, independiente si es de calidad o no ni siquiera tienen educación, entonces yo pienso que es más como en la forma en cómo se centran las prioridades y yo pienso en este momento que lamentablemente el país es corrupto, estamos siendo gobernados por la corrupción y no es un tema en este momento de decir que estamos endilgando la responsabilidad como ciudadano como de pronto de muchas veces de abstenerse al voto, o abstenerse a hacer otra cosa, al inicio de la entrevista te comentaba que estuve incluso en la parte política porque dentro del barrio actualmente digamos que mi pareja, él también es Docente y él trabaja en uno de los colegios del barrio, de la localidad, entonces digamos que por el mismo ejercicio de la docencia hemos obtenido mucho reconocimiento de las personas y gracias al buen trabajo pues hemos tenido y tenemos credibilidad de las personas votantes, entonces decidimos iniciar un proyecto para postularlo a él que es quien más tiene reconocimiento en la localidad como un Edil y fue muy triste mirar como iniciamos con un partido verde, ¿sí? E íbamos digamos como en coherencia y en acuerdo con partes de los principios que ellos tienen y como a última hora estaba eso tan desorganizado que prácticamente dijeron: “No, no tienen el aval”. Faltando una semana para las elecciones y faltando una semana ya nos conocían mucho y nos llamaron del partido Liberal y nos dijeron; “Nosotros les damos el aval “y decíamos, bueno hay parte de la historia que también es bien o sea la política, la política en este momento no es quien tiene el poder sino que es lo que

queremos hacer por las personas, ¿sí? Si nos respetan las ideas que teníamos en ese momento que era trabajar por el medio ambiente, por la educación, listo hagámoslo, nos decidimos lanzar, salimos con 290 votos, pero de esos 290 votos eran más, porque las elecciones fueron un día domingo y se terminaron a las 5 de la tarde, hicimos escrutinio a las 5:30 de la tarde, en el barrio de La Aurora, también de la Localidad Quinta de Usme y vino a llegar aquí a la sede en la 45 con abajo de la Caracas a las 8:30 de la noche, una caja sin firmas, sin sellos de seguridad, metieron muchos volantes que estaban marcados, ¿sí? entonces digamos que en este momento no hay nada...

(Entrevistadora, 2019)

-O sea volantes nullos.

(Cecilia, 2019)

-No ni siquiera los anularon en el partido Liberal nos dejaron como buenos, entonces decidimos en ese momento con el equipo, que el equipo somos pues como lo mencione anteriormente mi esposo y dos personas más que pues de profesión son Trabajadores Sociales y un comerciante del barrio éramos pues el equipo que teníamos. Colocamos la denuncia ante el Comité de Ética del Partido Liberal, ante la Personería, hicimos conocer eso y el martes muy a las 6 de la mañana estaban llamando a mi esposo a amenazarlo, entonces el me llamo, me contó y me dijo: “Yo empiezo a cambiar las rutas, me voy un día por otro lado, otro día por otro lado ¿qué hacemos? te da susto, no te da susto”. Le dije: “No sigamos”. Al siguiente día volvieron y lo llamaron, entonces ya le dijeron que yo, que ya sabían mi lugar de trabajo, ya conocían la ruta, ya conocían todo. Le dije: “A mí tampoco me da susto”, me voy a empezar a transportar por ahorita los

diferentes medios, que si es Taxi, que si es Uber, que si es Picup, que si es por un lado, que si es por el otro, no nos importa.

Seguimos y a la semana antes de que nos dieran respuesta, volvieron a llamar pero esta vez ya la amenaza fue contra, tenemos una niña de 9 años Sofía, fue contra Sofía, entonces digamos que ahí ya dijimos: “No, lamentablemente ya no”. Queremos hacer muchas cosas pero ya no, entonces digamos que también en esa línea miro que en este momento pues todo, todo absolutamente todo está basado en la corrupción y digamos que pese a eso nuestros sueños de querer hacer algo por la gente de la Localidad no quedan ahí, ¿Sí? Porque ahorita lo que estamos haciendo es mirar de qué forma, ya tenemos por ejemplo una, en la casa tenemos un cuarto lleno mucho, mucho lleno de libros, que hemos ido pues reciclando que obviamente pues cumplen con unas condiciones para mirar de qué modo más podemos avanzar y pues tanto Asdrúbal como yo poder brindar unas orientaciones pedagógicas gratuitas en la tarde para los chicos, de los Trabajadores Sociales uno además de eso también es Artista y él no es de Teatro sino que es de la Disciplina de la Música, entonces él nos va a colaborar con esa parte.

(Entrevistadora, 2019)

-¡Súper chévere!

(Cecilia, 2019)

-Y la otra Trabajadora Social es muy buena en Ingles, entonces ella, la idea es que ella va a dar asesorías en Inglés pero entonces digamos que esto ya es algo Sin Ánimo de Lucro, que surge como cosa nuestra y pues que todavía lo estamos poniendo en marcha porque son muchas las cosas que hay detrás, necesitamos más que solamente tener de pronto un libro, el conocimiento y

buena disposición, necesitamos de espacios, de permisos, de muchas cosas. Entonces en esa construcción estamos.

(Entrevistadora, 2019)

-Ah pero súper chévere, bonito ese proyecto.

-¿Teniendo en cuenta eso, tu cuales crees que son los principios, valores o creencias que debe tener un Docente de Primera Infancia?

(Cecilia, 2019)

-Eh, el principio tiene que ser de Ética y de compromiso, cuando se habla de un principio de Ética es que si tu recibiste una formación y sientes un llamado desde vocación, pues porque para mí ser Docente no es profesión es vocación, porque esto no le gusta a todo el mundo, es que si ese fue su llamado, esa fue su vocación el principio tiene que ser de Ética, tiene que tener siempre muy presente que tiene una responsabilidad y no es la responsabilidad de un objeto si no de una vida que tiene en sus manos para poderla transformar, tiene que tener un principio de ética, responsabilidad y tiene que ser siempre muy honesto, porque de honestidad, porque si yo soy honesta con el trabajo que estoy desarrollando muy posiblemente voy a poder brindar una buena educación, si yo voy por ir no soy honesta conmigo y no estoy brindando un beneficio a los niños de Primera Infancia.

(Entrevistadora, 2019)

-Ni a sus familias, ¿no? por supuesto

(Cecilia, 2019)

-Ni a las familias sí.

(Entrevistadora, 2019)

-Listo. ¿Tú consideras en tu experiencia que tú eres la autoridad dentro del salón de clases?

(Cecilia, 2019)

-No. La autoridad dentro del salón de clases la tiene el respeto, sí, yo doy el respeto pero si un estudiante, nuevamente mencionando a Gabriel, él es un niño que con sus 7 años dice yo quiero ser Paleontólogo, él me dice, cuando iniciamos, el año él me decía “Es que a mí me gustan los Dinosaurios que podemos hacer”. Entonces yo cite a los padres a reunión, hablamos, y le dije: Su niño tiene estas necesidades pero a él le gustan los dinosaurios, empecemos a generar estímulos en casa, comprémosle el librito, usemos el internet, si, de una forma que no sea para que el mire los videos de youtube con lo popular que hay, si no que él se empiece a instruir. Entonces en ese momento estábamos yo me acuerdo tanto hablando sobre Sistema Solar, entonces yo les estaba preguntando los planetas, que... y levanto la mano Gabriel y me dijo pero es que yo tengo un aporte importantísimo. (Risas) y todos escuchamos a Gabriel y el empezó: “Sucede que hace miles de millones de años, vino un asteroide y ese asteroide callo en la tierra y en la tierra en ese momento vivían los dinosaurios y es que hay dinosaurios que son de esta forma y de esta forma”, entonces digamos que este ejemplo es como para traer a colación, mi clase era otra, pero por esa línea.

(Entrevistadora, 2019)

-Tú ya habías preparado otra cosa

(Cecilia, 2019)

-Pero por esa línea el miro en donde tenía y en ese momento pues la autoridad de esa clase la tomo él, porque hizo, primero cumplir las reglas de la clase que era pues pedir la palabra y se acordó del tema de los dinosaurios porque estábamos hablando del Sistema Solar y estábamos hablando que los planetas, que los asteroides, ¿sí? Que la estrella más grande, y él dijo lo voy hacer en ese momento la autoridad fue él, yo siempre pienso que la autoridad la tiene quien tiene el respeto.

(Entrevistadora, 2019)

-Muy bien y teniendo en cuenta eso. ¿Tú crees que tú tienes una responsabilidad política siendo Docente de Primera Infancia?

(Cecilia, 2019)

-Claro. Claro porque los niños desde ya tienen que aprender a conocer su historia, ellos en la edad de Primera Infancia y lo sabemos desde niños las primeras reacciones son empujar, son agresivas, los niños en su primera Infancia ellos lo que hacen es eso, golpear, algo no me gusto, lo tiro, este me cayó mal, le jalo el cabello, eso es algo inherente, eso es algo empírico de todo ser humano, que ellos aprende es así, deben tener una persona pues que los esté acompañando y les este diciendo, nos encontramos situaciones en donde estaban jugando a la pelota, entonces un niño no quiso jugar con el otro y vino lo empujo y tan... entonces en ese momento empiezo yo y les digo; ¿y porque las manos?, nada justifica una actitud violenta, nada, nada justifica que se falte al respeto, ¿ustedes ven noticias? Entonces los niños se quedan como: eso que es los papás por las noches que no los dejan a veces mirar o a medio día o cuando llegan, que ustedes quieren ver el muñequito, quieren ver campamento Lakebottom o quieren ver otra cosa.

Y ellos ponen que pasan y que hay soldados y que los matan y que les no sé qué... entonces ellos ya saben que es matar, que es morir. ¿Quieren llegar a eso? Así se llega a eso.

¿Qué es más bonito? Tratarnos con respeto, tratarnos con amor, aprender... tratar a otro como mi prójimo, como mi hermano y tratarlo como a mí me gustaría que me traten, entonces digamos que si hay una responsabilidad política porque si desde niños estamos dando un buen ejemplo para ellos, ellos van a tener la autonomía y las bases necesarias para tomar decisiones acertadas en un futuro.

(Entrevistadora, 2019)

-En sociedad. ¿Y qué responsabilidad crees tú que tienes como docente en Primera Infancia en el desarrollo de la salud de la cultura?

(Cecilia, 2019)

-Nosotros en el desarrollo de la Primera Infancia es importante porque lo que se hace es potenciar las diferentes habilidades y capacidades que tienen los niños, entonces si yo tengo... tú me dices en la parte de la cultura, tengo un niño que en la parte de la Matemática...

(Entrevistadora, 2019)

-Poco...

(Cecilia, 2019)

-Es, es, avanza lo básico, pero si me lo voy a llevar a su clase de educación artística y me encuentro con que es un gran dibujante, o que de pronto incluso con material reciclable le dije; le abrimos un elemento y nos hizo un instrumento de percusión y le encuentra el sentido,

entonces digamos es como eso, enfocarlos a que ellos potencien esas habilidades que tienen para que puedan aportar. Decía yo hablando en algún momento hablando con uno de los hermanos y me decían en la comisión; “Profe pero porque este estudiante todo lo tiene, todo lo tiene básico, todo lo tiene básico en todas las asignaturas, pero nos vamos a Ciencias Naturales y tiene 100, ¿qué paso ahí?” (Risas). Resulta que yo le decía; “Tiene básico las demás asignaturas porque pese a que se hace muchas actividades eso no llaman la atención del estudiante, pero llegamos a Ciencias Naturales esa es su pasión, eso es lo que a él le llama su atención y en este momento estoy centrada por contribuir en la formación de un niño, yo acá no estoy formando profesionales, yo acá no estoy formando ni matemáticos, ni artistas, ni, no, estoy contribuyendo a formar personas y simplemente lo que hago es suministrarle las herramientas para que ellos se orienten por lo que más le llame la atención. Entonces me decía una docente; “Pero bueno digamos en la parte de Español es que está confundiendo la S con la Z”, yo le decía si la S con la Z pero es que estamos hablando de niños de grado de segundo de primaria, créame que en estos momentos usted llega a una universidad y encuentras que todavía se hace y encuentras que no es la S con la Z es la s con la C y encuentras que todavía hay eso, si eso se ve en una universidad como no lo vamos a encontrar ahorita y estamos hablando de grado segundo, estamos hablando de que en este momento queremos es potenciar y estimular a que ellos tengan ese gusto por aprender no a romperles las bases de lo que traen...

(Entrevistadora, 2019)

-No al contrario que le coja pereza. ¿Tú consideras que entonces esa relación entre Docente y Estudiante genera Impacto social?

(Cecilia, 2019)

-Claro la relación entre el Docente, cuando, cuando llegan muchos niños a los colegios... hay muchas... he tenido la oportunidad de evidenciar pues varias situaciones por la experiencia, yo te digo más bien, cuando hay un niño que no quiere entrar al aula algo está pasando. Algo está pasando cuando un niño no quiere entrar al aula. Gracias a Dios los niños dicen en este momento; "Profe no nos podemos quedar otro ratito..." (Risitas) o llega el viernes y ellos ya no dice; "Ay que rico que hoy es viernes y no vamos a venir..." mirando eso el colegio a tenido que buscar articulación con programas y ahorita los días sábado ellos están recibiendo clases de Inglés y Talleres de Afianciamiento, porque los niños no se quieren ir del Colegio, a los niños les gusta ir al Colegio, los niños son felices en el Colegio, entonces la relación es muy importante. Aparte de que como Docente lamentablemente hay muchos niños que cuando no trabajan o cuando están tristes o cuando están muy callados, un niño con 7 años con tanta energía no está solo, no está callado porque si o un niño con 7 años cuando se ve disperso y no lo es, está llamando la atención y es que muchas veces somos nosotros de Docentes quienes estamos siendo las únicas personas que están acompañando en un abrazo, en una frase bonita, motivándolos o celebrando con ellos algo que para ellos fue importantísimo, por ejemplo: Tengo a Miguel Ángel Acosta.

Miguel Ángel Acosta es hijo de una Socióloga, el papá esta... ella es Socióloga e Historiadora de la Universidad Pedagógica, el papá es Sociólogo egresado de la Universidad Nacional y actualmente trabaja con una ONG, pero digamos que papá y mamá en ese momento se olvidaron de Miguel Ángel y Miguel Ángel cuando yo empecé a trabajar con él muy callado, eh... miraba yo en los cuadernos y no había orden por ningún lado, no tenía hábitos en el momento en el que se consumía el refrigerio, está comiendo con la boca abierta, su maleta vive en el piso. Se me quitaba los zapatos, cruzaba las piernas y yo decía; Juepucha como decirle yo a un colega y quizá

ellos con mucho más estudio que yo, de una manera muy respetuosa me toco decirles; Miren yo entiendo, la parte no sé cómo manejen ustedes las dinámicas, pero Migue digamos no tiene orden. Empecé la primera semana, no sabía cómo coger un cuaderno, niño de grado Segundo, hijos de Docentes, no sabía cómo coger un cuaderno, no tenía manejo de renglón, el modo de escribir era una A en la mitad del cuaderno y en la otra parte dos rayas, bolita, palito y eso era todo el escrito y yo decía; a estas alturas el niño ya tiene que tener un proceso lector y escritor adelantado...

(Entrevistadora, 2019)

-Más avanzando, claro...

(Cecilia, 2019)

-Él no está para eso, un niño de grado Segundo debe saber escribir su nombre, debe reconocer todas las letras del alfabeto, la mayoría de las combinaciones debe saber hacer sumas sencillas, restas básicas y no lo hacía y entonces empecé a trabajar con Miguel y empecé como; “Bueno yo no sé cómo eres en tu casa, pero nos tenemos que sentar bien, acá tenemos que empezar porque tenemos que partir de...”

-Miguel Ángel Acosta

“Ay pero vamos a escribir...”

-Le dije; no, no vamos a escribir hasta que no nos aprendamos a sentar, ¿sí?, no vamos a ir a jugar hasta que aprendamos a comer y fue algo de semanas y semanas y fue como la citación, y fue como ver un día a los papás y yo dije; No, se me vino el mundo encima”... (Risas) tengo dos Profesionales acá encima y me van a decir; “Profesora usted que le está diciendo a mi hijo”,

aparte de que ellos son de un pensamiento pues como muy libre, yo dije; no... y empezó Migue y yo lo que dije fue; Migue ven me acompaña y traerte el cuaderno de Español, ese día teníamos clase de Español, le dije; ¿Migue me haces un favor?, me dijo; ¡Que! Le dije; empecemos a mostrarles el cuaderno a los papás con los temas que hemos trabajado, antes de que ellos me hicieran algún requerimiento, porque habían ido, porque no habían ido. Entonces Miguel Ángel empezó a pasar hoja por hoja sus cuadernos y dijo... y él miraba esa sonrisa en la cara y me decía; “uy he mejorado mucho, es que... es que mira esa letra tan fea, pero mira como esta de bonita (Risas), lo he logrado, ¿cierto que soy muy bueno?, ¿cierto que yo solito lo podía hacer?”. O sea y en ese momento después de que Miguel ya mostré hay me di como a ese... yo dije; no yo voy preparada, entonces fue mirar a los papás hay sentados y me traían una cajita de Almendras a darme las gracias y yo por el contrario estaba súper asustada....

(Entrevistadora, 2019)

-Prevenida...

(Cecilia, 2019)

-Yo dije; no es ahora, porque, hijo, hijo de Docentes, no se.... Yo dije; uy ahora yo que voy hacer...

(Entrevistadora, 2019)

-Hijo único además...

(Cecilia, 2019)

-Y ellos me decían; No Profe veníamos a darte las gracias porque no nos habíamos dado cuenta, porque nadie nos había escrito notas como, yo les escribo en los cuadernos a mis estudiantes cuando veo que los papás no los acompañan, les escribo: ¡Papitos te extrañamos! Y pongo la fecha y vuelvo y reviso, ¡Te seguimos extrañando! No sé qué y les empiezo a colocar cosas y les pongo cosas en el observador, y algo que los niños se hagan notar, yo les pregunto a ellos por ejemplo; “¿Quién se vino y le dio las gracias a la mamá por el desayuno?, porque es que ustedes no tienen empleadas, tienen un ser que Dios les regalo, y ustedes se acordaron de dar las gracias, se acordaron de despedirse, se acordaron de arreglar sus cosas, se acordaron... y entonces digamos que eso ha sido para mí lo bonito.

(Entrevistadora, 2019)

-Significativo, sí. Y teniendo en cuenta todas esas experiencias que tú me cuentas. ¿Tú crees que ustedes las Docentes y los Docentes de Primera Infancia deberían participar en la toma de decisiones sociales?

(Cecilia, 2019)

-Silencio...

Se supone que estamos participando, ¿no?... (Risas) por eso me quedo callada, porque se supone que estamos participando en esa toma de decisiones sociales y se supone que todos tenemos derecho, pero como lo decía anteriormente aunque creo, considero y se supone que se debería estar haciendo lamentablemente no siento que sea así.

(Entrevistadora, 2019)

-¿Y tú perteneces algún grupo conformado por el oficio de Docente?

(Cecilia, 2019)

-Eh...

(Entrevistadora, 2019)

-Algún Sindicato, Grupo Social, ONG, algún... que tú digas por ser Docente me he vinculado a este grupo.

(Cecilia, 2019)

-Ah bueno en algún momento lo hice, estaba afiliada a Canapro, que digamos que ellos tienen pues unos beneficios para quienes somos Docentes, pero no seguí participando porque era algo pues que apoyaba de forma económica, pero a si mismo teníamos pues que estar contribuyendo y digamos que por unos aspectos personales no he tenido económicamente como seguir aportando, entonces...

(Entrevistadora, 2019)

-No continuaste...

(Cecilia, 2019)

-No continúe accediendo a este beneficio, pero que conozca de otros beneficios que se tenga así para los Docentes no.

(Entrevistadora, 2019)

-No, ok. Finalmente siendo maestra de Primera Infancia. ¿Tu como asumes el contexto del país?

(Cecilia, 2019)

-Jmm... el contexto del país, para mí en este momento Colombia es un país que tiene mucho potencial ¿sí? En cuanto a Docentes porque sigo creyendo que quienes decidimos escoger eso es por vocación, esa carrera es vocación no profesión, pero seguimos estando con muchas necesidades, porque quien siente, nosotros podemos sentir esas necesidades junto a los niños, porque no se cubre, no se logra cubrir de pronto en la parte de alimentación, en la parte económica también para que los niños tengan los diferentes recursos, digo que alimentación porque pues gracias a que tenemos el refrigerio que se le brindan a los estudiantes que es gratuito para ellos es la única alimentación que ellos están recibiendo en más del 50% de los casos que he tenido la oportunidad de sentarme hablar es una problemática de donde esos proyectos de alimentación escolar no se evidencia que estén teniendo prevalencia porque si vamos a mirar los últimos estudios, nos hablan de que el 87% de los recursos que son utilizados para estos proyectos son provenientes de donaciones externas y que ese poquito de margen es lo que le da como tal el presupuesto nacional del país a esa alimentación, entonces digamos que en este momento no siento que los niños sean la prioridad, lamentablemente yo siento que los niños se hablan que debería ser...

(Entrevistadora, 2019)

-Que las políticas, y las leyes...

(Cecilia, 2019)

-Que es lo bonito, pero no están siendo la prioridad, yo pienso que en este momento la prioridad se está como volcando a la infraestructura pero en infraestructura porque es como el medio más sustentable se pudiera decir que ellos tienen para poder ejercer ese ejercicio de corrupción.

(Entrevistadora, 2019)

-Ok. Cecilia muy valiosa todas tus experiencias, ¡muchas gracias!

(Cecilia, 2019)

-¡Gracias a ti Profe!

8.2.Consentimientos informados

Consentimiento Informado

Bogotá, 10 de octubre del 2020

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación "Imaginario Sociales del docente de primera infancia como sujeto social", presentado para obtener el grado de Magister en Desarrollo Educativo y Social, y asesorado por el profesor Alfonso Sánchez, Vinculado a CINDE en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional.

Dicho Proyecto tiene como objetivo principal Comprender cómo docentes de primera infancia de instituciones de educación oficial de los grados de jardín y transición, conciben su condición de sujetos sociales, qué imaginarios sociales le subyacen y cómo incide en sus relaciones pedagógicas cotidianas. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá participar en las entrevistas que se requieran, las cuales serán grabadas y luego transcritas. De esta manera, se deja claro que de su participación en la investigación no habrá beneficio directo más allá del aprovechamiento adecuado de los resultados de la investigación y no involucra pago o beneficio económico alguno. Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio.

Todos los datos que se recojan, serán estrictamente anónimos y de carácter privados. Además, los datos entregados serán absolutamente confidenciales y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, pueda hacer las preguntas que considere necesarias y es importante que considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria.

Desde ya le agradecemos su participación.

Consentimiento Voluntario

Manifiesto que he sido informada(o) sobre el tipo de investigación y sobre el tratamiento que se le dará a los datos obtenidos y acepto participar en la entrevista de esta investigación aportando la información que me sea solicitada.

Firman en constancia:

Investigador- Ana Cristina Gutiérrez

Entrevistada(o)

Consentimiento Informado

Bogotá, 20 de Agosto de 2019

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación "Imaginario social del docente de primera infancia como sujeto social", presentado para obtener el grado de Magister en Desarrollo Educativo y Social, y asesorado por el profesor Alfonso Sánchez, Vinculado a CINDE en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional.

Dicho Proyecto tiene como objetivo principal Visibilizar los imaginarios sociales que subyacen al reconocimiento del rol profesional como Sujetos Sociales en docentes de Primera Infancia. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá participar en las entrevistas a profundidad que se requieran, las cuales serán grabadas y luego transcritas. De esta manera, se deja claro que de su participación en la investigación no habrá beneficio directo más allá del aprovechamiento adecuado de los resultados de la investigación y **no involucra pago o beneficio económico alguno**. Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la **salud e integridad física y psíquica** de quienes participen del estudio.

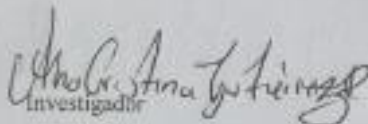
Todos los datos que se recojan, serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

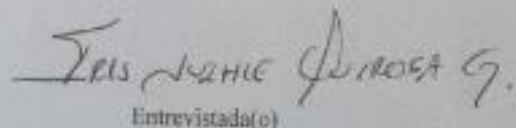
Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer las preguntas que considere necesarias y es importante que considere que su participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**.

Consentimiento Voluntario

Manifiesto que he sido informada(o) sobre el tipo de investigación y sobre el tratamiento que se le dará a los datos obtenidos y acepto participar en la entrevista de esta investigación aportando la información que me sea solicitada.

Desde ya le agradecemos su participación.
Firman en constancia:


Investigador


Entrevistada(o)

Consentimiento Informado

Bogotá, 20 de Agosto de 2019

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación "Imaginario sociales del docente de primera infancia como sujeto social", presentado para obtener el grado de Magister en Desarrollo Educativo y Social, y asesorado por el profesor Alfonso Sánchez, Vinculado a CINDE en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional.

Dicho Proyecto tiene como objetivo principal Visibilizar los imaginarios sociales que subyacen al reconocimiento del rol profesional como Sujetos Sociales en docentes de Primera Infancia. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá participar en las entrevistas a profundidad que se requieran, las cuales serán grabadas y luego transcritas. De esta manera, se deja claro que de su participación en la investigación no habrá beneficio directo más allá del aprovechamiento adecuado de los resultados de la investigación y **no involucra pago o beneficio económico alguno**. Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la **salud e integridad física y psíquica** de quienes participen del estudio.

Todos los datos que se recojan, serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán **absolutamente confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para **cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos**.

Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer las preguntas que considere necesarias y es importante que considere que su participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**.

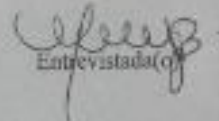
Consentimiento Voluntario

Manifiesto que he sido informada(o) sobre el tipo de investigación y sobre el tratamiento que se le dará a los datos obtenidos y acepto participar en la entrevista de esta investigación aportando la información que me sea solicitada.

Desde ya le agradecemos su participación.

Firman en constancia:


Investigador


Entrevistada(o)

Consentimiento Informado

Bogotá, 12 de octubre de 2019

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación "Imaginario social del docente de primera infancia como sujeto social", presentado para obtener el grado de Magister en Desarrollo Educativo y Social, y asesorado por el profesor Alfonso Sánchez, Vinculado a CINDE en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional.

Dicho Proyecto tiene como objetivo principal Visibilizar los imaginarios sociales que subyacen al reconocimiento del rol profesional como Sujetos Sociales en docentes de Primera Infancia. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá participar en las entrevistas a profundidad que se requieran, las cuales serán grabadas y luego transcritas. De esta manera, se deja claro que de su participación en la investigación no habrá beneficio directo más allá del aprovechamiento adecuado de los resultados de la investigación y **no involucra pago o beneficio económico alguno**. Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la **salud e integridad física y psíquica** de quienes participen del estudio.

Todos los datos que se recojan, serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para custodiar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

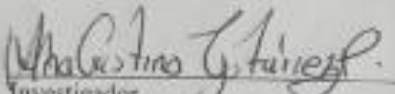
Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer las preguntas que considere necesarias y es importante que considere que su participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**.

Desde ya le agradecemos su participación.

Consentimiento Voluntario

Manifiesto que he sido informada(o) sobre el tipo de investigación y sobre el tratamiento que se le dará a los datos obtenidos y **acepto** participar en la entrevista de esta investigación aportando la información que me sea solicitada.

Firman en constancia:


Investigador


Entrevistada(o)

Consentimiento Informado

Bogotá, 20 de Agosto de 2019

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación "Imaginario social del docente de primera infancia como sujeto social", presentado para obtener el grado de Magister en Desarrollo Educativo y Social, y asesorado por el profesor Alfonso Sánchez, Vinculado a CINDE en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional.

Dicho Proyecto tiene como objetivo principal Visibilizar los imaginarios sociales que subyacen al reconocimiento del rol profesional como Sujetos Sociales en docentes de Primera Infancia. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá participar en las entrevistas a profundidad que se requieran, las cuales serán grabadas y luego transcritas. De esta manera, se deja claro que de su participación en la investigación no habrá beneficio directo más allá del aprovechamiento adecuado de los resultados de la investigación y **no involucra pago o beneficio económico alguno**. Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la **salud e integridad física y psíquica** de quienes participen del estudio.

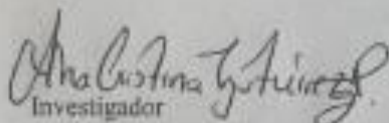
Todos los datos que se recojan, serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

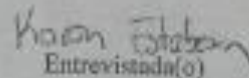
Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer las preguntas que considere necesarias y es importante que considere que su participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**.

Consentimiento Voluntario

Manifiesto que he sido informada(o) sobre el tipo de investigación y sobre el tratamiento que se le dará a los datos obtenidos y acepto participar en la entrevista de esta investigación aportando la información que me sea solicitada.

Desde ya le agradecemos su participación.
Firman en constancia:


Investigador


Entrevistada(o)

Consentimiento Informado

Bogotá, 9 de 10 de 2020

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación "Imaginario Sociales del docente de primera infancia como sujeto social", presentado para obtener el grado de Magíster en Desarrollo Educativo y Social, y asesorado por el profesor Alfonso Sánchez, Vinculado a CINDE en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional.

Dicho Proyecto tiene como objetivo principal Comprender cómo docentes de primera infancia de instituciones de educación oficial de los grados de jardín y transición, conciben su condición de sujetos sociales, qué imaginarios sociales le subyacen y cómo incide en sus relaciones pedagógicas cotidianas. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá participar en las entrevistas que se requieran, las cuales serán grabadas y luego transcritas. De esta manera, se deja claro que de su participación en la investigación no habrá beneficio directo más allá del aprovechamiento adecuado de los resultados de la investigación y no involucra pago o beneficio económico alguno. Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio.

Todos los datos que se recojan, serán estrictamente anónimos y de carácter privados. Además, los datos entregados serán absolutamente confidenciales y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

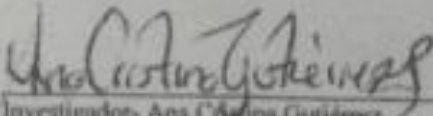
Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer las preguntas que considere necesarias y es importante que considere que su participación en este estudio es completamente libre y voluntaria.

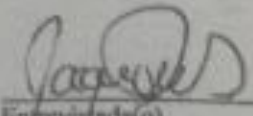
Desde ya le agradecemos su participación.

Consentimiento Voluntario

Manifiesto que he sido informada(o) sobre el tipo de investigación y sobre el tratamiento que se le dará a los datos obtenidos y acepto participar en la entrevista de esta investigación aportando la información que me sea solicitada.

Firman en constancia:


Investigador- Ana Catalina Gutiérrez


Entrevistada(o)

8.3. Matriz informe de Citas de Atlas ti

ID	Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia
3:1	Entrevista profesora Luna	fue más por las pocas oportunidades de estudio que se presentaban en el lugar donde vivía, en el pueblo, entonces en vista de esa situación hice el normalista superior y pues ya a partir de las practicas pedagógicas y demás, pues ya me fui como encaminando hacia el trabajo con los niños, y pues fue una experiencia bastante interesante la cual decidí retomar y culminar los estudios en primera infancia cuando llegué aquí a la ciudad. ^{[P]_{SEP}}	Sentido de la condición de maestra	12 - 12
3:2	Entrevista profesora Luna	por las garantías que ofrecen, ya que, pues goza uno de ciertas, no comodidades, sino no sabría cómo decirte, la estabilidad las habilidades que ofrece ya que, pues el contrato que tengo es a término indefinido, entonces da la oportunidad de que siga laborando hasta este culmine o sea que culmine el proyecto en el cual me encuentro laborando con primera infancia. ^{[P]_{SEP}}	Sentido de la condición de maestra	20 - 20
3:3	Entrevista profesora Luna	s una experiencia bastante significativa ya que el año, el tiempo que llevo laborando con los chiquitines a partir de sus experiencias y sus vivencias uno aprende demasiado de ellos, considero que cada día es una nueva posibilidad para aprender y para enriquecer el trabajo que uno realiza con ellos en el aula. ^{[P]_{SEP}}	Sentido de la condición de maestra	36 - 36
3:14	Entrevista profesora Luna	creo que eso es algo que va impregnado siempre en uno y pues de cierta manera no es algo que se desliga de los diferentes roles que uno desempeña a nivel social	Sentido de la condición de maestra	65 - 65
3:17	Entrevista profesora Luna	debe de ser una persona bastante responsable, debe de tener respeto por el otro ehh amor	Sentido de la condición de maestra	77 - 77
3:18	Entrevista profesora Luna	un docente pues debe ser ese ser como maternal que recibe al niño acá en en en el colegio pues para que esa transición que ellos realizan desde tempranas edades pues no sea tan fuerte.	Sentido de la condición de maestra	77 - 77

3:29	Entrevista profesora Luna	como yo trate a mi estudiante, esa perdona pues va a trata a las demás personas, considero que las practicas que uno realiza en el aula de clase se ve reflejada en otros contextos de los estudiantes.	Sentido de la condición de maestra	125 - 125
1:1	Entrevista profesora Camila	fue primordial la vocación, porque pues en esta profesión si no se tiene vocación es muy complicado,	Sentido de la condición de maestra	17 - 17
1:2	Entrevista profesora Camila	si se hace lo que se ama se puede.	Sentido de la condición de maestra	17 - 17
1:3	Entrevista profesora Camila	las cosas se dieron, se han ido dando afortunadamente, pues, aunque acá también es difícil por muchos aspectos también de pronto si tenemos muchos beneficios.	Sentido de la condición de maestra	21 - 21
1:5	Entrevista profesora Camila	Yo siento que nací para esto. Yo no me imagino detrás de un escritorio todo el día, aunque hay días difíciles, también hay otros muy satisfactorios, pienso que ver la sonrisa de los chiquitos es algo gratificante, ver que llegan contentos al colegio, que les gusta estar en el salón, que les gusta sus profesores, estar con sus profesores, con sus compañeros, compartir, jugar, bailar. Yo siempre he dicho que acá este trabajo no es monótono, siempre hay algo nuevo todos los días es una experiencia diferente, entonces para mi ha sido algo maravilloso	Sentido de la condición de maestra	43 - 43
1:9	Entrevista profesora Camila	contribuimos a una mejor sociedad, educando a los pequeños. Pienso que todo lo que se aprende en los primeros años es lo mas importante, a respetar, a compartir, digo que esas cosas que se aprenden los primeros años de vida en el colegio nunca se olvidan, entonces si estamos contribuyendo a una mejor sociedad.	Sentido de la condición de maestra	57 - 57
1:28	Entrevista profesora Camila	el lazo que hay entre el docente y el estudiante es muy grande por lo menos en Primera Infancia es así, lo que decíamos nosotros como ejemplo para ellos, ellos quieren hacer todo lo que su profe hace, entonces con el ejemplo nosotros estamos haciendo que ellos sean buenas	Sentido de la condición de maestra	170 - 170

personas, entonces estamos causando ejemplo para cosas positivas.^[P]_[SEP]

2:1	Entrevista profesora Isabel	esa inclinación viene como de una herencia familiar	Sentido de la condición de maestra	9 - 9
2:3	Entrevista profesora Isabel	mi mami al recibir la pensión en el trabajo en el cual ella se desempeñaba y quedo pues cesante ella también se inclinó por ser madre comunitaria, pues ya digamos que el proceso de los hogares de bienestar se iba formando iba tomando como más fuerza también en las localidades de Bogotá y en Fontibón ella empezó a ejercer esa función, entonces fue mi mami quien realmente me guio y me hizo ver como los aspectos positivos de estudiar una pedagogía de trabajar con los niños, bueno el testimonio de ella era muy fuerte en la casa, porque era pues como era muy cotidiano el verla a ella ahí haciendo esa labor y pues ella también identifico un jardín infantil en el barrio en donde veía que las docentes se podían desempeñar como de una manera muy, muy bonita ¿no?, porque trabajaba con los niños eh lúdicas en las tardes, tenían banda de guerra, o sea ellas como que trataban de ampliar más la cobertura, no solo limitarlo a la jornada académica si no como de brindarles a los niños muchas otras actividades que fueran complementarias, entonces ese testimonio de ellas también	Carácter histórico social Sentido de la condición de maestra	9 - 9

2:6	Entrevista profesora Isabel	yo creo que esta es una labor que deja mucha gratitud, mucha alegría, mucha tranquilidad es una experiencia en la que yo me doy cuenta que puedo explorar con libertad pensando siempre digamos como en estar al tanto de las nuevas pedagogías de nuevas alternativas, de mirar digamos testimonios de otras compañeras y ponerlos en práctica, me gusta buscar mucho testimonios de otras ciudades, de otros países, de personas que trabajan con primera infancia, escuelas que han logrado constituir unos testimonios muy claros en cuanto a la pedagogía infantil y entonces me gusta leerlos y como reflexionar acerca de esas tendencias y poder aplicarlas	Sentido de la condición de maestra	34 - 34
2:22	Entrevista profesora Isabel	el poder ofrecerle a los niños afectividad, no temer a tener contacto con ellos a un abrazo, a un mimo, a una sonrisa, porque de pronto porque si hago voy a perder autoridad ante ellos, entonces creo que ser una persona que les brinde mucha empatía al hablarles al trabajarles y que sepa identificar en cada uno de ellos la estructura familiar que ellos traen, de donde vienen, las culturas, digamos, las creencias, hay muchos niños que vienen de muchas otras partes precisamente yo reflexionaba también eso, yo no puedo hablar solo de los niños de Bogotá, porque es que en Bogotá hay de Santa Marta, hay de Boyacá y hoy en día tenemos muchos niños de Venezuela entonces son cosas que desconocemos nosotros los maestros y tenemos que mirar, bueno y ellos en que cree o que ejercicios y que rutinas hacen en la casa, que ritos siguen en su casa entonces es como tratar de sacar, empezar a buscar esas cosas y mirar haber entonces yo como me puedo adaptar a ellos, sin que eso altere de pronto mis principios personales o los valores que yo tengo como persona. ^[P] _[SEP]	Sentido de la condición de maestra	96 - 96
2:26	Entrevista profesora Isabel	En estos momentos he estado como pensativa mirando las posibilidades del doctorado que es lo que le sigue a la maestría entonces como	Sentido de la condición de maestra	105 - 105

meditarlo, como pensarlo porque creo que es importante.

2:42	Entrevista profesora Isabel	de esa relación yo estoy dejando un legado en mis estudiantes, entonces la forma en que los trato, la forma en que trabajo con ellos, el vínculo que yo creo con ellos y creo que ahorita después de 25 años de trabajo en educación y el hecho de encontrarme por redes sociales o personalmente a mis estudiantes y encontrar en ellos una sonrisa, un gracias, encontrar en ellos que son profesionales, creo que ese es el mejor testimonio de decir que un docente puede incidir en la vida de sus estudiantes así como lo hace la familia.	Sentido de la condición de maestra	147 - 147
4:1	Entrevista profesora Cecilia	de niña yo había tenido la ilusión como, estudio pedagogía o estudio psicología	Sentido de la condición de maestra	14 - 14
4:2	Entrevista profesora Cecilia	a partir de ese rol dije no lo mío es la parte Social, porque trabajo social hoy en día que soy estudiante de séptimo semestre de Trabajo Social	Sentido de la condición de maestra	14 - 14
4:3	Entrevista profesora Cecilia	yo no quiero hacer una especialización en educación sino estudiar Trabajo Social.	Sentido de la condición de maestra	15 - 15

4:4	Entrevista profesora Cecilia	<p>llega a mi vida una profesora que se llama Elizabeth Mora la profesora de Literatura cuando yo estaba en grado noveno y es ella pues con mucho cariño se acerca y me dice; “ven, ¿porque estas tan distraída, porque no trabajas, porque no...”? Y le conté, y entonces ella me empezó hablar de Gabriel García Márquez, de la historia que el tenia, de que era lo que él quería reflejar en sus obras, me invita a leer alguna de ellas y yo digo; “no pues realmente acá lo que hay es más bien como una falta de compromiso por parte de los profesores”, entonces la profesora sonrojada me dice que “es verdad” y que, que podría hacer yo para cambiar.^[P]Y yo miro esa necesidad en los niños y me gustaba estar con, o sea no compartía mis descansos con compañeros contemporáneos, con mis pares, si no que me iba a jugar con los niños de transición, con los niños de primero, porque son pues ellos pues la inocencia, ellos en medio de sus preguntas y mirando que tanto, tanto que preguntaban entonces yo decía; no pues yo estoy aprendiendo es más de los niños, de ahí me motivo a estudiar Educación.</p>	Sentido de la condición de maestra	41 - 42
4:5	Entrevista profesora Cecilia	<p>después de coger el directorio y ponerme a llamar por todo lado, encuentro que la Universidad Antonio Nariño pues ofrece el programa de Formación en Educación Básica y a mí la parte artística pues me gusta bastante, sobre todo el teatro que de hecho es la disciplina en la cual yo profundice y lo hago en la noche.^[P]</p>	Sentido de la condición de maestra	62 - 62
4:6	Entrevista profesora Cecilia	<p>hice únicamente 3 semestres de contaduría y ya dije no más, me dedique a la parte de la educación</p>	Sentido de la condición de maestra	71 - 71

4:9	Entrevista profesora Cecilia	Ha sido una experiencia en la que me he dado cuenta que dentro de la gestión que yo realizo la labor que se hace día a día, tengo dos principios y es que los niños van al colegio: Primero y lo más importante a ser felices y segundo a aprender, porque primero a ser felices, porque cuando tu estas bien, ¿sí?, eres feliz en el lugar donde estas, tu aprendes porque le coges gusto a las cosas y pues a aprender realmente no solamente a escuchar por escuchar	Sentido de la condición de maestra	115 - 115
4:10	Entrevista profesora Cecilia	me he dado cuenta que nunca, a pesar de que se es Docente uno nunca es el dueño de la verdad todos los días se aprende y se aprende de la persona que tu menos se esperas tu aprendes un niño, de la persona que vez en la calle, de tu compañero de trabajo, de la persona que ayuda en servicios generales, de todos, si, día a día siempre aprendes algo, entonces mi experiencia la he aprendido a partir de esas vivencias con los niños. ^[P] _[SEP]	Sentido de la condición de maestra	115 - 115
4:17	Entrevista profesora Cecilia	han habido momentos en donde me he sentido pues triste, y los niños sienten, ellos se acercan y me dan un beso en la mejilla de repente o me dan un abrazo y me dicen: “no estés triste, mira que todos estamos contentos, ven vamos a jugar	Sentido de la condición de maestra	140 - 140
4:19	Entrevista profesora Cecilia	Entonces digamos que para mí básico y no negociable son 2 cosas: primero el respeto y segundo no mentir, sí, son 2 cosas que yo nunca le negocio a nadie porque son 2 cosas que yo creo por las que me caracterizo y esas son pues como mi carta de presentación y pues veo que los niños se están acogiendo a eso	Sentido de la condición de maestra	149 - 149
4:20	Entrevista profesora Cecilia	en esta parte que es de Primera Infancia aprender a través del juego, del arte, de la literatura, de la exploración del medio, es mucho más divertido,	Sentido de la condición de maestra	153 - 153
4:31	Entrevista profesora Cecilia	¿Qué es más bonito? Tratarnos con respeto, tratarnos con amor, aprender... tratar a otro como mi prójimo, como mi hermano y tratarlo como a mí me gustaría que me traten	Sentido de la condición de maestra	198 - 198

4:34	Entrevista profesora Cecilia	enfocarlos a que ellos potencien esas habilidades que tienen para que puedan aportar	Sentido de la condición de maestra	206 - 206
4:37	Entrevista profesora Cecilia	la relación es muy importante.	Sentido de la condición de maestra	210 - 210
5:1	Entrevista profesora Jacinta	escogí esta profesión eh... más que por vocación por como una inducción, por consejos de muchas personas	Sentido de la condición de maestra	6 - 6
5:2	Entrevista profesora Jacinta	amo mi profesión y nada, estoy feliz de estar en este momento trabajando con los chicos	Sentido de la condición de maestra	6 - 6
5:3	Entrevista profesora Jacinta	Bueno yo empecé estudiando Derecho, eh... pasaron eventos que pues en la vida uno a veces no tienen en mente, se tropezó en el camino, y la vida me llevo a una Beca en la Iberoamericana para estudiar Preescolar, yo quería en ese momento, no yo preescolar no, yo era mejor dicho no quería totalmente negada a ser Profesora, busqué a ver si había Psicología, no lo había y la Beca solamente iba encaminada a Preescolar, en ese momento se llamaba Educación de Infantes, entonces dije; “Bueno, si no hay más hagámosle”	Sentido de la condición de maestra	11 - 11
5:4	Entrevista profesora Jacinta	Yo nunca pensé que tuviera ese potencial para enseñar de una forma no tan tradicional, porque a mí nunca me ha gustado la educación tradicional, pero si de una forma lúdica, los frutos se veían, cada año que terminaba los chicos como aprendían, o sea para mí era una felicidad, y eso fue, o sea, eso me ayudó como afianzar esa vocación, porque yo no la tenía pero me ayudó bastante y desde ahí yo siento que crecí como persona, como persona que crecí profesionalmente,	Sentido de la condición de maestra	11 - 11
5:5	Entrevista profesora Jacinta	mi hija me admira, mi hija me dice; “Mamá yo te admiro, porque con uno solo yo me enloquezco, ahora que será con 15...” (Risas) Ella me dice; “es una maga definitivamente, la	Sentido de la condición de maestra	24 - 24

verdad, tener tanta paciencia y tanto carisma para los chicos es admirable

5:6	Entrevista profesora Jacinta	Es una experiencia, para mí como vuelvo y te lo digo es hermosa,	Sentido de la condición de maestra	28 - 28
5:7	ENTREVISTA A PROFE Jacinta	a mi esta profesión me ha enseñado muchas cosas, me ha enseñado hasta la parte humana, porque en los Colegios y en todos los Jardines hay situaciones diferentes, entonces esta profesión para mí lo vuelve más humano, lo vuelve más..., como más, que te digo yo, social, lo llega a uno a tener como en una posición tan bonita,	Sentido de la condición de maestra	28 - 28
5:9	Entrevista profesora Jacinta	yo me veo como antiguamente se veían los profesores como ese reflejo que los niños deben tener, como esa persona que deben seguir, entonces a mí me ha dejado eso, que uno como profesor debe dar todo, debe ser una persona, un modelo para esos chicos, entonces yo no he perdido, en eso si no he perdido la direccionalidad, porque yo puedo estar abierta a los cambios de la educación, pero no he cambiado ese pensamiento que uno como profesor debe ser el modelo, entonces a mí me han enseñado a ser más sensible a todo, como a querer cada día como capacitarme más, como querer adquirir conocimiento a todo mi alrededor para darle a los niños más cosas, entonces yo creo, a mí la educación me ha enseñado mucho a lo que te digo, a ser sensible, a ser paciente, a ser... , que te digo yo, amorosa, y hasta ser a veces hasta investigadora. ^[1]	Sentido de la condición de maestra	28 - 28
5:10	Entrevista profesora Jacinta	uno como profesor no ve eso, uno cuando quiere su profesión, yo no digo que no le importe lo pecuniario, pero a uno le importa más es como el chico, los niños, como están ellos, si yo estoy enseñando bien, si quiero transmitirle a ellos les llega	Sentido de la condición de maestra	28 - 28

5:27	Entrevista profesora Jacinta	yo digo que cuando uno es profesor realmente uno llega a cumplir allá el rol más que de maestro, como de amigo, de mamá, de abuela, de tía de todo. (Risas) Entonces yo creo que esa profesión nace del corazón y nace realmente desde el deseo de querer enseñar y de querer de que una persona aprenda y crezca	Sentido de la condición de maestra	88 - 88
5:28	Entrevista profesora Jacinta	yo digo que los Profesores de Primera Infancia lo que dicen mucho, somos la base, somos el pilar prácticamente de esos conocimientos, de esas enseñanzas de los chicos, porque ya en primaria y bachillerato los chicos ya tienen una formación y tienen una visión	Sentido de la condición de maestra	96 - 96
5:31	Entrevista profesora Jacinta	nosotros tenemos que ser como esa base, como esa piedra fuerte con la que los niños se paren, por eso debemos ser como mejores cada día. ^[SEP]	Sentido de la condición de maestra	100 - 100
5:44	Entrevista profesora Jacinta	en Preescolar yo creo que la característica es la flexibilidad que hay y que uno también como que uno va al ritmo de aprendizaje de los chicos sin dejar a un lado que toca incentivarles ese conocimiento,	Sentido de la condición de maestra	145 - 145
5:46	Entrevista profesora Jacinta	no fue el proyecto de vida que escogí, pero creo que fue el mejor que pudo llegar a mi vida	Sentido de la condición de maestra	153 - 153
5:47	Entrevista profesora Jacinta	ha sido una experiencia muy linda, y he disfrutado de ella	Sentido de la condición de maestra	153 - 153
6:1	Entrevista profesora ESTER	ha sido una experiencia bastante innovadora, lo digo porque trabajar con niños de 5 años, o pasar de niños de 9 a niños de 3 y 4 años es bastante dispendioso, primero, porque tú sabes que la primera infancia se rige bajo otros lineamientos que no cubren los otros estándares en primaria y lo que es bachillerato	Sentido de la condición de maestra	13 - 13

6:2	Entrevista profesora ESTER	ha sido una experiencia bastante gratificante, ¿por qué? Porque trabajar con los niños más pequeños del colegio hace ver esas bases que uno como profesora de preescolar puede llegar a impulsar para una primaria, entonces así como las bases pueden ser buenas, pueden ser malas, entonces es como la dedicación y el cuidado	Sentido de la condición de maestra	13 - 13
6:4	Entrevista profesora ESTER	a mí me ha parecido una experiencia bastante enriquecedora, primero que todo, de vocación, y bastante importante, no es por desmeritar a mis compañeros ni nada que ver, pero sí como lo más importante es la profesora de primera infancia, es la base. ^{[P]_{SEP}}	Sentido de la condición de maestra	13 - 13
6:5	Entrevista profesora ESTER	el ser como la segunda mamá de ellos, en el buen sentido de la palabra, porque tú con los niños de primera infancia, de 3 y 4 y de transición estableces lazos más afectivos que académicos, en qué sentido, en que tu vienes siendo una guía maternal de ellos, porque vienes siendo la enfermera, la psicóloga, la orientadora, a parte de la maestra.	Sentido de la condición de maestra	17 - 17
6:6	Entrevista profesora ESTER	yo creo que lo que fundamenta o diferencia a la maestra de primera infancia a la maestra de otros grados es los lazos afectivos que se establecen entre los estudiantes y uno mismo, y de ahí parte ya la parte académica, porque ya cuando uno establece la empatía con los estudiantes y las relaciones afectivas, de ahí surge la otra parte que es la académica. ^{[P]_{SEP}}	Sentido de la condición de maestra	17 - 17
6:7	Entrevista profesora ESTER	mi motivación fue mi mamá. Mi mamá es, estuvo hace muchos años trabajando con bienestar familiar, en lo que llamaban los hogares de bienestar, entonces mi mamá fue una de las fundadoras digamos de los hogares de aquí de Fontibón, y a raíz de eso yo estudiaba y yo le colaboraba, entonces fue como algo cercano que tuve esa vivencia de trabajar con niños	Sentido de la condición de maestra	21 - 21

6:8	Entrevista profesora ESTER	Cuando ya hice mi vida de bachillerato y comencé a pensar en mi vida profesional, pues tenía tres carreras en mente, le soy sincera, a las tres me presenté y pues la que me salió viable fue preescolar	Sentido de la condición de maestra	21 - 21
6:9	Entrevista profesora ESTER	s algo que he tenido como cercano ya que yo tenía como cerca a mi mamá que tenía un jardín y ella pues estaba con los niños de todas las edades, pues en un hogar se manejaba niños de sala maternal hasta niños casi que salían a colegio, entonces yo en mis tardes le colaboraba, entonces es más como por experiencia de vida yo creo y ejemplo de vida.	Sentido de la condición de maestra	21 - 21
6:10	Entrevista profesora ESTER	a mí me gustaría seguir con primera infancia, desde que el contrato continúe no lo despreciaría para ningún momento, si me gustaría más adelante estar en contacto pero como a otro nivel, como a nivel de coordinación, como a nivel más de estar dirigiendo aquellas personas que están en ese proceso, y que uno por ya cuestiones de la vida ya sabe muchas cositas, es como mas así, pero si me gustaría seguir pero ya a nivel ya no como profesora sino como a nivel de coordinadora o más así.	Sentido de la condición de maestra	25 - 25
6:41	Entrevista profesora ESTER	uno es como la mamá, entonces siendo como la parte de ellos tan maternal	Sentido de la condición de maestra	91 - 91
6:43	Entrevista profesora ESTER	es como si uno le impartiera a los hijos ellos vienen siendo los hijos de uno,	Sentido de la condición de maestra	91 - 91
6:45	Entrevista profesora ESTER	una profesora de Primera infancia yo la asocio como la mamá	Sentido de la condición de maestra	91 - 91
6:46	Entrevista profesora ESTER	uno ya viene siendo una segunda familia,	Sentido de la condición de maestra	91 - 91

1:4	Entrevista profesora Camila	si se sientes orgullosos, mas porque en mi casa por ejemplo yo soy la única profesional, mis hermanas no, entonces si siento que se sienten orgullosos, mis sobrinos están pequeños y para ellos es un orgullo decir que su tía es maestra	Carácter histórico social	31 - 31
1:6	Entrevista profesora Camila	-Pues lamentablemente, pienso que nuestra profesión acá no es bien valorada, no es valorada mientras en otros países económicamente es una de las profesiones mejor pagas, acá es la peor paga, pues de las profesiones, se supone que nosotros estamos formando a los futuros abogados, médicos, empresarios y siento que no se nos da el valor que se debería. ^[P] _{SEP}	Dimensión ético política	47 - 47
1:7	Entrevista profesora Camila	estamos haciendo valer el derecho de los niños a la educación	Dimensión ético política	51 - 51
1:8	Entrevista profesora Camila	no se nos están dando el lugar que debería dársenos	Dimensión ético política	51 - 51
1:10	Entrevista profesora Camila	Promoviendo los derechos, los valores que se han perdido tanto en esta sociedad, pienso que nos esforzamos todos los días para que nuestros pequeños estudiantes sean personitas de bien	Dimensión ético política	67 - 67
1:11	Entrevista profesora Camila	Crear en una mejor sociedad, creer en un mejor futuro, creer en que estos pequeños que estamos educando van a hacer grandes personas,	Dimensión ético política	71 - 71
1:12	Entrevista profesora Camila	un niño es un sujeto de derecho, porque los adultos debemos velar porque se les respeten esos derechos, que está en formación pero que tiene muchos conocimientos de su entorno, que está dispuesto aprender muchas cosas, un ser que se asombra con gran facilidad	Carácter histórico social	75 - 75
1:13	Entrevista profesora Camila	-Es la educación en sus primeros años, lo que decía, creo que es lo mas importante porque ellos son como esponjitas, que absorben todo lo que hay en su entorno, entonces nosotros debemos que velar porque ese entorno sea un entorno bueno, para que ellos aprendan cosas nuevas y lo que decía anteriormente lo que se	Carácter histórico social	80 - 80

aprende en los primeros años de vida nunca se olvida, es lo más importante.^[P]_[SEP]

1:14	Entrevista profesora Camila	la persona que soy tiene mucho que ver la maestra que soy, si yo soy una buena persona voy a hacer una buena maestra, porque lo que decía el que no hace esto por vocación la va a pasar muy mal, entonces yo si soy de las que también todo lo que pasa acá me afecta, me afecta emocionalmente, aunque se supone que no debería pero es algo imposible	Dimensión ético política	88 - 88
1:15	Entrevista profesora Camila	si tengo problemas externos en mi familia trato de no traerlos al colegio, de que no me afecten, que todo lo que pasa afuera no tenga mucho que ver con lo que soy como maestra	Dimensión ético política	92 - 92
1:16	Entrevista profesora Camila	contribuyendo a que en un futuro la sociedad sea mejor, a que los niños que estamos formando ahora en un futuro sean personas,	Dimensión ético política	108 - 108
1:17	Entrevista profesora Camila	podemos empezar cada uno a resaltar un poco mas nuestra profesión ante la sociedad, mostrar todo lo que hacemos y lo importantes que somos. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	117 - 117
1:18	Entrevista profesora Camila	si es la autoridad, es la figura de autoridad, aunque por ejemplo mis niños me ven mucho si como autoridad, pero siento que también como algo maternal, como la persona que les da afecto, amor, pero si siento que se debe ser autoridad, porque indiscutiblemente ellos necesitan reglas, ellos necesitan normas y ellos no lo saben si no hay quien las ponga y quien las haga respetar sería una locura. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	121 - 121
1:19	Entrevista profesora Camila	Primero que todo creer en sus niños en las capacidades que ellos tienen, en el respeto por ellos porque, aunque sean personitas pequeñas creo que se deben respetar demasiado, valores, honestidad, creo que valores todos porque se supone que nosotros somos ejemplo, entonces	Dimensión ético política	125 - 125

como tales valores todos los que podamos tener, respeto, tolerancia, amor, todos

1:20	Entrevista profesora Camila	es difícil, difícil porque no somos valorados, pero pienso que si todos ponemos de nuestra parte podemos hacernos ver de alguna manera lo importantes que somos. ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social	129 - 129
1:21	Entrevista profesora Camila	Algún grupo social? No, creo que no.	Dimensión ético política	133 - 133
1:22	Entrevista profesora Camila	Formar personas de bien, llenas de valores de principios	Dimensión ético política	137 - 137
1:23	Entrevista profesora Camila	Bueno yo intento ayudar bastante a los estudiantes que tengo en mi salón, muchas veces en este momento, muchos estudiantes están pasando por momentos difíciles entonces trato al máximo de ayudarlos, de ayudar a sus familias en cosas pequeñas que yo puedo, digamos si yo se que algún estudiante no tiene para comprar los útiles, pues yo se que el estudiante ni tiene, entonces pienso que eso es una manera de ayudar al estudiante y a sus familias y a la situación del país que no está fácil. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	141 - 141
1:24	Entrevista profesora Camila	Darles mucho amor a los pequeños, porque muchas veces son niños que no tienen o que sus papas trabajan todo el día y no pueden estar tan pendientes de ellos, nosotros somos su segundo hogar entonces pienso que les debemos dar mucho amor. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	145 - 145
1:25	Entrevista profesora Camila	uno con el ejemplo y dos enseñándoles a nuestros niños a elegir, a elegir correctamente, lo que decía ellos, ¡ah! en esta edad todos son esponjitas y ellos absorben todo, entonces desde esta edad se les puede enseñar a elegir correctamente a no dejarse llevar por otro tipo de cosas	Dimensión ético política	149 - 149

1:26	Entrevista profesora Camila	Nosotros somos uno de los entes que debe velar porque a nuestros niños del salón se les respeten todos sus derechos, uno de esos derechos es la salud, otro de esos derechos es la recreación, la cultura.	Dimensión ético política	153 - 153
1:27	Entrevista profesora Camila	Sí, yo creo que es importante lo que nosotros decíamos, por ejemplo, no esta bien que el ministro de educación o la ministra de educación no sea un educador porque si no es una persona que sabe de educación, como va a encaminar la educación de un país, entonces yo pienso por ejemplo eso, nosotros deberíamos liderar esa parte de educación.	Dimensión ético política	161 - 161
2:2	Entrevista profesora Isabel	mi abuelita a pesar de ser una mujer como de campo y no tener así ninguna formación académica, desde que llego a Fontibón ella siempre presto su casa para el servicio social y en esa época pues lo que hacía era como asistir a niños en el cuidado mientras la mamitas empezaban esa etapa de que la mujer salía a trabajar y no tenía con quien dejar sus hijitos entonces mi abuelita cumplía esa función en el barrio Versalles de acá de la localidad	Carácter histórico social	9 - 9

2:4	Entrevista profesora Isabel	<p>para ingresar al sector público yo presente 3 pruebas, debo confesar que la primera prueba aunque la pase yo no alcance a dimensionar que era trabajar en el sector público, o sea de pronto los comentarios de los compañeros que decían que era bueno, porque habían más ventajas a nivel de estabilidad laborar, de remuneración, de formación permanente, pero en ese momento pase el examen y hubo una confusión en los registros y yo resulte. Yo resulte en un listado de, para maestros licenciados en Biología, entonces no pues yo no fui y no hice el trámite y me pareció como: ¡ay no! Y no fui hacer el trámite de la corrección para quedar en primera infancia entonces bueno paso ese proceso, presente una segunda prueba en la cual pase el examen pero la entrevista no y ya llego pues el tercer intento que tampoco me quería presentar, yo estaba trabajando en un colegio privado donde tenía mucha estabilidad, tenía como un vínculo afectivo muy fuerte con las directivas y ellas siempre me daban la oportunidad de ir más allá de lo que yo hacía, siempre me colocaban retos, ahora porque no asumes esta área o porque no asumes otro grado o porque no haces una licenciatura en tal cosa y ellos siempre me iban como guiando y no tu puedes dar más y a mí me gustaba mucho, entonces yo como que no veía la necesidad de entrar al distrito yo no dimensionaba que era eso.</p>	Carácter histórico social	17 - 17
2:5	Entrevista profesora Isabel	<p>toda mi familia realmente con el testimonio de las cosas que hacemos en educación, en la educación pública y pues desde la misma localidad como te cuento que siempre hemos estado vinculados acá en Fontibón pues ellos siempre me manifiestan orgullo, ha sido también algo que creo, pues no, no creo que solo me haya pasado a mí, pero algo especial que me ha pasado en mi experiencia laboral es que en varias oportunidades he podido tener miembros de mi familia como estudiantes en mi aula de clase, entonces ellos siempre han estado muy cercanos a las actividades, a las experiencias a lo</p>	Carácter histórico social	26 - 26

que pasa en mi vida laborar entonces ellos no, felices

2:7	Entrevista profesora Isabel	un beneficio de trabajar en lo público es eso es eso que tú tienes la oportunidad de crear, de innovar de proponer y siempre y cuando uno muestre resultados empiezan a generar impacto en las compañeras en las directivas.	Dimensión ético política	34 - 34
2:8	Entrevista profesora Isabel	ser docente en Colombia yo creo que ser como una agente, como una agente, comunitario es una persona que tiene que servir,	Dimensión ético política	42 - 42
2:9	Entrevista profesora Isabel	yo creo que es más una función de servir a la comunidad, de aportar, de que las personas encuentren en la escuela y en el docente un apoyo, un apoyo social, un apoyo psicológico, un apoyo emocional y sobre tobo bueno que uno pueda ofertar una educación que le ayude a los niños a involucrarse en los procesos del sistema de la educación pública, pero el docente en Colombia cumple una función más social para mi concepto. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	42 - 42
2:10	Entrevista profesora Isabel	nosotros tenemos que ser como esos agentes de estar vigilantes, de estar atentos de que los niños, de sus primeros años puedan obtener las garantías a las cuales el estado y la familia y la escuela como institución deben ofrecerles, entonces un docente si puede estar ahí presto a atender necesidades, de pronto a que si no están dando a denunciarlas, si no se están dando a solicitarlas porque hay dos mecanismo para hacer eso para gestionar ese estado de derecho que los niños tiene. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	46 - 46

2:11	Entrevista profesora Isabel	el docente de primera infancia es el que abre, mejor dicho el que tiene la oportunidad de atrapar de vincular a la familia a los procesos que la escuela oferta y entonces en una comunidad, sea la que sea es el que puede como aliarse a todas las dinámicas culturales que hay en esa comunidad, en el contexto, en la realidad y sabiendo eso pues generar digamos un plan para poder trabajar lo académico desde ahí.	Dimensión ético política	50 - 50
2:12	Entrevista profesora Isabel	Yo creo que el educador lo primero que tiene que hacer es conocer el contexto en el cual está ejerciendo su labor, entonces digamos que en este caso para mi es fácil porque yo habito la localidad, entonces yo puedo identificar digamos las fortalezas, las problemáticas que más nos afectan, la realidad de los estudiantes que llegan al colegio, puedo dar cuenta de ello porque habito el lugar, entonces creo que hay en ese momento es cuando uno identifican que es lo que los niños y las niñas necesitan y sobre todo sus familias que necesitan. ^{[P]_{SEP}}	Dimensión ético política	55 - 55
2:13	Entrevista profesora Isabel	Para mi ser maestro es servir, es utilizar la pedagogía como un medio para servirles a los niños y a las niñas y a las familias con las cuales trabajo. ^{[P]_{SEP}}	Dimensión ético política	59 - 59
2:14	Entrevista profesora Isabel	un niño es un ser humano lleno de magia, un niño o una niña que llegue acá con expectativas con sueños, con inquietudes, que merece todo mi respeto, mi cariño, mi dedicación y que me exige a mi como persona y como profesional prepararme para trabajar con él. ^{[P]_{SEP}}	Carácter histórico social	63 - 63
2:15	Entrevista profesora Isabel	Primera infancia yo considero que es la etapa de la vida, desde la gestación, hasta... bueno Yo diría que toda la vida... yo no le pondría final a la primera infancia. Es la etapa donde tenemos la oportunidad de disfrutar, de aprender de una manera grata, de una manera alegre, de una manera divertida, es la oportunidad de interactuar de hablar de jugar, porque pues por los, digamos prejuicios, o bueno yo no sé por los estilos de educación que tenemos los niños van	Carácter histórico social	68 - 68

creciendo y se va perdiendo toda esa diversión en la escuela, entonces creo que la primera infancia, es el espacio, es el momento y es el tiempo de aprender de una manera agradable.

- | | | | | |
|------|-----------------------------|--|--------------------------|---------|
| 2:16 | Entrevista profesora Isabel | yo creo que soy de esas personas que me involucro al cien por ciento, sea de día, de noche, mis fines de semana, todo el tiempo siempre yo estoy pensando en cómo ser mejor, como ser mejor, como ser mejor humano, como ser más atenta, como ser más, aprender a ser más sensible a las personas que se me acercan, a ser más observadora a escuchar, me gusta ser inquieta, no me gusta o sea la rutina a veces no me agrada, me gusta como estar haciendo cosas, estar cambiando los objetos de lugar o disponerles cosas a los niños, dejarlos ser, si entonces me parece que la dinámica es importante en una labor como esta. ^[SEP] | Dimensión ético política | 72 - 72 |
| 2:17 | Entrevista profesora Isabel | ser sujeto social yo creo que es cuando uno desempeña una labor y la docencia es una profesión en la que uno trabaja con seres humanos, entonces de ahí el hecho de que siempre vas a interactuar con emociones, con sentimientos, con experiencias, con experiencias de vida que te van a llevar a actuar de alguna manera tratando de afectar positivamente la vida de los demás, entonces creo que esa es la diferencia con otras profesiones en las cuales se trabaja con cosas, con objetos, con recursos materiales que no tienen vida, pero nosotros trabajamos con seres humanos y ya de ahí en adelante ya creo que está vinculado ese hecho. | Dimensión ético política | 76 - 76 |

2:18	Entrevista profesora Isabel	cuando yo entiendo que ese otro puedo ser yo mismo vienen involucrados los valores, ¿cierto?, vienen involucrados las relaciones de las interacciones sociales, vienen relacionados, bueno de pronto los perfiles entonces, o los roles de las personas de acuerdo a lo que vienen hacer en tu vida, porque un maestro no solamente se relaciona con sus estudiantes, si no digamos nosotros podemos estar relacionados con la señora de servicios generales, con las guardas de seguridad, con directivos, con agentes, bueno con muchas personas que cada uno nos pide una forma de trabajo diferente y desde que yo reconozca que yo los necesito a ellos para cumplir mi labor y que yo puedo ser complemento para ellos estoy creando una relación social. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	80 - 80
2:19	Entrevista profesora Isabel	yo creo que primero que todo que las políticas públicas reconozcan que la escuela necesita muchos recursos, porque en la escuela hay mucha carencia y hay carencia de recursos de época, porque nosotros estamos educando ahoritica en este momento los niños de primera infancia son niños y niñas que necesitan unas habilidades y unas destrezas de esta época y en la escuela no hay los recursos, muchas veces hay la limitación de que no podemos acceder a una conectividad, no podemos acceder digamos a ejercicios de bilingüismo ¿sí?, no tenemos la posibilidad de salir a otros espacios diferentes a los del jardín porque hay limitación de recursos y los niños de hoy en día lo que necesitan es ese dinamismo, es conocer el mundo, es interactuar en la comunidad, en el medio, en la sociedad para tener otras habilidades diferentes a las que en épocas anteriores nosotros desarrollábamos, entonces creo que la escuela esta quedada en ese aspecto. ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social	84 - 84
2:20	Entrevista profesora Isabel	Considero que es un modelo, más de que sea una figura autoritaria, considero que si yo con mi ejemplo le muestro las cosas a los niños, las maneras en que se deben comportar ellos lo van asimilar de una manera adecuada, debe ser una	Dimensión ético política	92 - 92

persona que esta presta a cuidarlos, a orientarlos a hablarles.

2:21	Entrevista profesora Isabel	Yo creo que el docente de primera infancia debe valorar por encima de todas las cosas la vida	Dimensión ético política	96 - 96
2:23	Entrevista profesora Isabel	Yo creo que en Colombia todavía hace falta mucha conciencia de la importancia que tiene un maestro, creo que nos ven no más como trabajadores todavía, como trabajadores, no nos identifican como personas profesionales que podemos ser proactivos, que podemos ampliar nuestro desempeño digamos a nivel investigativo a nivel creativo, entonces siempre tenemos como referencia a otros, a otros países, otros testimonios otras investigaciones, o sea todo lo que viene de afuera se valida más que lo que la producción del maestro en Colombia, entonces considero que todavía somos vistos como trabajadores. ^{[P] [SEP]}	Carácter histórico social	100 - 100
2:24	Entrevista profesora Isabel	estoy vinculada a grupos que se promueven en redes sociales, que trabajan en diferentes líneas de la pedagogía infantil. ^{[P] [SEP]}	Dimensión ético política	104 - 104
2:25	Entrevista profesora Isabel	En la localidad pues pertenezco a la mesa de primera infancia en donde se promueven encuentros, en donde se hacen trabajos por temáticas entonces trato de estar en ese grupo de dinamizadores para convocar el trabajo de las maestras de primera infancia y siempre estado interesada como en pertenecer a un grupo de investigación, entonces pues digamos que busco como revistas o busco publicaciones y así, pero siempre he tenido la inquietud de buscar un grupo de primera infancia y como de pertenecer a él	Dimensión ético política	105 - 105

2:27	Entrevista profesora Isabel	Yo creo que trabajar de una manera ética, para mí eso es importante no necesito que nadie este encima vigilándome, controlándome, supervisándome para hacer las cosas bien y creo que esa parte de la autonomía docente hay que aprovecharla y hay que sacarle los mejores frutos entonces creo que eso, ser ética en lo que hago. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	110 - 110
2:28	Entrevista profesora Isabel	Bueno yo considero que ahoritica están cambiando muchos las cosas en esta etapa de la educación porque se ve mucha movilidad estudiantil, entonces digamos esos paradigmas que nosotros traemos establecidos de que los niños iniciaban un proceso permanecían en él y nosotros terminábamos un lapso de tiempo para entregar digámoslo así a los niños a un curso superior, se ve modificado por eso, porque hay mucha movilidad escolar porque la estructura familiar ha cambiado mucho,	Carácter histórico social	113 - 113
2:29	Entrevista profesora Isabel	encontramos con niños que a pesar de su corta edad tienen unas problemáticas de familia de violencia, de abuso de abandono entonces eso también hace que la maestra de primera infancia empiece analizar cómo manejar esos tiempos tan cortos en los que el niño permanece en la institución	Carácter histórico social	113 - 113
2:30	Entrevista profesora Isabel	la parte económica está afectando mucho a los niños, las carencias, los niño inmigrantes, ellos llegan al jardín pero ellos llegan a buscarnos a nosotros es como una oferta de asistencialismo, entonces allá me lo van a cuidar, allá me lo van alimentar, eh si? Entonces van a cubrir en cierta parte el cuidado	Dimensión ético política	113 - 113
2:31	Entrevista profesora Isabel	los papitos no tienen una visión clara de un proceso educativo	Carácter histórico social	113 - 113

2:32	Entrevista profesora Isabel	estar prestos a conocer la política pública a conocer cuáles son los estándares que nos rigen en cada momento del proceso, porque eso se va modificando, se van actualizando, entonces uno debe estar también actualizado saber que tendencias se están dando para implementarlas en la institución y no esperar que las entidades lleguen a orientarnos o a decirnos como hacer las cosas si no nosotros ser hay como agentes muy activos en eso en ese conocimiento y en ese reconocimiento de los documentos	Dimensión ético política	118 - 118
2:33	Entrevista profesora Isabel	aprovechar, aprovechar la presencia de todos los agentes externos que llegan a trabajar con nosotros sea de hospital, sean las entidades de servicio público, bueno sean convenios que se presenten con el distrito entonces aprovechar todos esos acompañamientos porque eso lo que hacen pues como acrecentar las oportunidades de trabajo y nutrir más la experiencia pedagógica	Dimensión ético política	118 - 118
2:34	Entrevista profesora Isabel	yo creo que importante estar muy pendiente de que entidades me respaldan a mi como docente cuando se presentan casos así pues excepcionales o casos críticos.	Dimensión ético política	118 - 118
2:35	Entrevista profesora Isabel	estar como explorando, ¿no? Estar buscando, estar mirando las innovaciones que ahí y acogerse a ellas.	Dimensión ético política	122 - 122
2:36	Entrevista profesora Isabel	yo creo que todo ser humano es político por naturaleza,	Dimensión ético política	126 - 126

2:37	Entrevista profesora Isabel	<p>la dinámica política que se maneja pues ahora en el sector público que es de lo que yo puedo dar testimonio, no está bien pensada, o sea no están bien fundamentada, creo que los intereses van de una manera diferente a la que se ha de proteger a la educación pública van es más por interese personales, intereses de grupo, eh los beneficios, las coimas, entonces creo que el sentido político del docente se pierde, se pierde porque hay una confusión hay entre las tendencias de los partidos políticos entonces vienen acá las confrontaciones de que si yo soy derecha que si soy izquierda y nos dejamos llevar por esa dinámica que se presenta en el país que afecta a todos los ciudadanos o sea no nos deja de lado a nosotros, entonces creo que nosotros vamos involucradas en esas dinámicas que se dan en el país y que no se identifican formas claras de participación a nivel político y creo que los docentes han tenido muy poco impacto así en grupos así grandes que puedan gestionar.</p>	Dimensión ético política	126 - 126
2:38	Entrevista profesora Isabel	<p>los docentes llegan como hasta cierto punto, pero no se dan cuenta que ellos podrían estar en altas esferas generando política pública, y los que llegan entonces según lo que yo observo y según mi experiencia se dejan es contaminar por esas dinámicas de corrupción de que si damos, que si ganamos de que hágase conmigo y van a obtener beneficios y no hacen una mirada de país, ¿sí? si no siempre digamos las informaciones o las estadística que dan apuntan muchos digamos a las grandes ciudades, pero digamos las partes del territorio que son lejanas que tienen muchas más necesidades están desprotegidas, entonces hay no habría una política efectiva.</p>	Carácter histórico social Dimensión ético política	130 - 130

2:39	Entrevista profesora Isabel	yo creo que nosotros en todos los campos tenemos un nivel de afectación, porque digamos en los proceso de educación no solamente pensando en la escuela si no pensando en las ofertas profesionales en los posgrados que ofertan las universidades, creo que desde ahí se puede impactar cualquier otro, como se le puede llamar a eso, cualquier otro círculo social profesional que exista en el país	Dimensión ético política	134 - 134
2:40	Entrevista profesora Isabel	yo creo que debe haber, si yo identifico acá en la localidad grupos de trabajo que pueden elegir, representantes de la docencia de primera infancia para trabajar a nivel distrital, a nivel nacional entonces si considero y yo he participado en grupos en los que nos convocan y nos hacen reflexiones acerca de diferentes temas que tiene que ver con derechos, que tiene que ver con pedagogía que tienen que ver con proyectos educativos que se han forjado en la institución para mediar en conflictos, para usar la tecnología, bueno en diferentes líneas de acción convocan a los maestros y entonces generalmente las maestras de primera infancia hasta ahora estamos empezando a participar porque anteriormente los grupos de investigación	Dimensión ético política	138 - 138
2:41	Entrevista profesora Isabel	creo que hasta ahora está empezando a surgir esa semillita de la participación de las docentes y los docentes porque existen también maestros. ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social Dimensión ético política	138 - 138
2:43	Entrevista profesora Isabel	La familia creo que es el pilar más importante fundamental	Carácter histórico social	147 - 147
2:44	Entrevista profesora Isabel	los docentes todos los docentes podemos incidir en la formación de un individuo como ser humano como ciudadano	Dimensión ético política	147 - 147

3:4	Entrevista profesora Luna	ser docente en Colombia es una labor bastante ardua, ya que las oportunidades que hay para laborar, y que la remuneración sea de acuerdo a los títulos que uno ha obtenido pues es bastante complicada, ya que por ejemplo para ingresar al sector oficial, se debe presentar a unos concursos aparte de eso pues siempre hay un proceso bastante dispendioso para poder laborar en el sector público y en las instituciones privadas pues la verdad en el trabajo no es muy bien remunerado ni reconocido.	Carácter histórico social	40 - 40
3:5	Entrevista profesora Luna	desde pequeñitos podemos incentivar o enseñar en los niños, inculcar en los niños como esa autonomía	Dimensión ético política	44 - 44
3:6	Entrevista profesora Luna	desde pequeños se les inculca como el respeto a que no se vulneren algunos de sus derechos	Dimensión ético política	44 - 44
3:7	Entrevista profesora Luna	la parte de poder pues eso es algo que se va aprendiendo a lo largo del tiempo.	Dimensión ético política	44 - 44
3:8	Entrevista profesora Luna	estoy contribuyendo de cierta manera o aportando de cierta manera a la construcción de país a partir de lo que les enseño o les inculco a mis estudiantes.	Dimensión ético política	48 - 48
3:9	Entrevista profesora Luna	enseñarles a los niños sobre la capacidad que ellos tienen de pensar y de razonar sobre las diferentes eh pues no desde tempranas edades se inculca como ese conocimiento que se tiene del lugar en donde ellos viven	Dimensión ético política	53 - 53
3:10	Entrevista profesora Luna	a lo largo de su vida escolar pues se les va enseñando como ese pensamiento crítico frente a las diferentes situaciones que se presentan en el país y la capacidad de que ellos tomen buenas o no decisiones frente a las decisiones que se le puedan presentar. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	53 - 53

3:11	Entrevista profesora Luna	Un maestro es ser una persona con bastante ehh bueno amor y vocación por lo que se hace ehh ya que pues si no se tiene amor por lo que se hace pues no se logra ningún trabajo de los que uno se proponga, ehh ser docente ehh es una labor muy bonita en la cual tengo la posibilidad de transformar las mentes de otras personas. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	57 - 57
3:12	Entrevista profesora Luna	Un niño es un cumulo de muchas cualidades ehh de muchas habilidades, ehh un niño es aquella persona curiosa que se intriga por cualquier fenómeno que pasa a su alrededor es una persona con una capacidad de asombro bastante grande, ya que ehh de acuerdo o sea uno realiza una actividad con los niños por mínima que sea y ellos siempre están como a la expectativa de que va a suceder, ehh tienen su capacidad de imaginación, son unas personas creativas, alegres, entusiastas, mmm... que no se cohíben, son muy espontáneo	Dimensión ético política	61 - 61
3:13	Entrevista profesora Luna	la primera infancia es la etapa en los cuales los niños se encuentran en las edades que oscilan entre los 0 a 5 años y en esta etapa de su vida pues ehh tienen la posibilidad de desarrollar y de potenciar muchas de las habilidades con las que ellos se cuentan. ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social	61 - 61
3:15	Entrevista profesora Luna	A partir de todas las experiencias que uno realiza con los niños en el día a día, entonces en lo cotidiano se construye. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	69 - 69
3:16	Entrevista profesora Luna	considero que el docente es quien guía y orienta los procesos que se llevan a cabo dentro del aula de clase, que si debe ejercer un liderazgo y de cierta manera ehh, pues ehh no es ejercer autoridad, sino, no sabría cómo decirte (orientar), orienta, orienta los procesos que se llevan a cabo y de cierta manera guía ehh guía y dinamiza las practicas que se llevan en el aula. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	73 - 73

3:19	Entrevista profesora Luna	es un reto y un desafío ya que ehh son muchas las posibilidades que se limitan para que un docente pues pueda, ¿pueda qué? Pueda desempeñar como de mane.. muy bien su rol ya que de cierta manera la educación se ha regido bajo ciertos parámetros, ciertos estándares los cuales de cierta manera cohiben como el ehhh la autonomía, aunque se dice que el docente tiene autonomía en el aula, en su catedra de cierta manera limitan como ese ese trabajo.	Carácter histórico social	81 - 81
3:20	Entrevista profesora Luna	esde que inicié mis estudios para para para toda la parte de educación, pues siempre hice parte de un grupo social	Dimensión ético política	89 - 89
3:21	Entrevista profesora Luna	considero que desde el hecho que uno comienza a estudiar, ya comienza a ser parte de un grupo social, ya que la parte de los trabajos que piden para uno poderse graduar, que realiza sus investigaciones y demás, pues ya ahí si ya el grupo se (se conforma aparte) se conforma aparte y entonces ya, ya se comienzan a buscar otros intereses de acuerdo a la práctica que uno quiere ejercer en el aula.	Dimensión ético política	93 - 93
3:22	Entrevista profesora Luna	Aporto un granito de arena para transformar de cierta manera la realidad que se vive en el país desde tempranas edades. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	97 - 97
3:23	Entrevista profesora Luna	Pues la verdad a pesar de que las políticas públicas de primera infancia y a pesar de que el gobierno ha invertido en la parte de educación inicial considero que aún falta un poco más porque pues de todas maneras ehh aún se ven muchas falencias en el en el campo de la primera infancia. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	101 - 101
3:24	Entrevista profesora Luna	ser una persona ética, consecuente con con su actuar y su hacer ehh, una persona responsable ehh, y que pues ess trate siempre con cariño y acoja con amor a sus estudiantes	Dimensión ético política	105 - 105

3:25	Entrevista profesora Luna	de cierta manera si y no porque pues uno en el campo de la educación de cierta manera es como algo imparcial en cuanto a la parte de política porque pues ehh cada quien tiene un ideal y una directriz diferente, pero pues ehh nosotros somos seres sociales por naturaleza y pues aparte de eso también asumimos como un rol político dentro, de dentro de los ehh cambios que se dan en la sociedad a nivel político.	Dimensión ético política	109 - 109
3:26	Entrevista profesora Luna	pero en la parte de la cultura creo que si porque nosotros ehh hacemos parte de la cultura y además de eso pues nosotros también aportamos para nuestra cultura a partir de nuestras prácticas cotidianas. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	113 - 113
3:27	Entrevista profesora Luna	La parte de la identidad ehh, la parte del arraigo cultural con el que nosotros del cual nosotros hacemos parte entonces como esa identidad que nos identifica valga la redundancia de otro sector de otro lugar ehh en ese aspecto. ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social	117 - 117
3:28	Entrevista profesora Luna	muchas de las transformaciones que se han venido dando a lo largo de, pues a part... a los cambios ehh de las políticas y de más pues de cierta manera nos interfieren a nosotros también en nuestro que hacer pedagógico y en nuestra practica pedagógica.	Carácter histórico social	121 - 121
4:7	ENTREVISTA Cecilia	Mi mamita decía y mi papá decía que eso para que me iba a servir, que aguantarse, si ellos a veces se estresaban con mi hermanita, conmigo y una que llego después, actualmente tiene 17 años, que iba hacer yo con, textual; Con 20 chinos pa ´arriba, que va hacer, usted está loca y eso pa qué? ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social	76 - 76
4:8	Entrevista profesora Cecilia	Pues también estoy incursionando un poquito en la política, tratando de meterme un poquito en esa parte	Dimensión ético política	98 - 98

4:11	Entrevista profesora Cecilia	<p>en un país como Colombia, si voy hablar de la parte de Gobierno significa frustración, significa frustración porque digamos que aunque se hablan, incluso el presidente se jacta de decir que está aportando a la educación y en los últimos días, visto por las últimas protestas abocadas por los estudiantes de las universidades públicas, Eh... no hay recursos, no hay recursos, no estamos bridando, yo dentro de mi ejercicio trato de brindar de una educación de calidad, pero digamos que estamos necesitados de muchas cosas, de materiales didácticos no es lo mismo por ejemplo que en un colegio que hace parte del distrito donde estoy actualmente tenga yo un grupo de 44 estudiantes de los cuales 7 tienen necesidades educativas especiales y que todas son distintas, porque hay niños con problemas médicos mentales, tengo estudiantes con Hipoacusia, tengo estudiantes con déficit de aprendizaje, tengo estudiantes autistas, entonces digamos que eso hace que la educación no se vuelva tan de calidad y en esa medida siento yo que esa parte de inclusión es exclusión porque tu incluyes a esos niños con necesidades educativas especiales a un medio escolar, pero los excluyes de una educación de calidad porque digamos que tengo la formación pedagógica básica, sí, pero yo no soy especialista para tratar ese tipo de necesidades de los estudiantes.</p>	Carácter histórico social	120 - 120
4:12	Entrevista profesora Cecilia	<p>los niños están pues obteniendo uno de los derechos universales el derecho a la educación</p>	Dimensión ético política	128 - 128
4:13	Entrevista profesora Cecilia	<p>e poder depende de la mirada que se dé, yo pienso que de poder, si el poder vienen las nuevas generaciones, si, y viene de la enseñanza y de ese entusiasmo que se le transmite a los niños de saber que tenemos que a partir de unas bases como el Respeto, la Solidaridad, la Colaboración, de aprender a realizar un trabajo colaborativo, sí, porque ellos no siempre van hacer niños, ellos van a crecer y van a tener esas bases y en los niños en el mañana ellos son</p>	Dimensión ético política	128 - 128

quienes van a tener el poder, entonces digamos sería más bien como un aporte a ese poder que ellos tienen, desde las bases que se les brinda.^[P]_{SEP}

4:14	Entrevista profesora Cecilia	sería un actor social porque se está educando en valores, con principios éticos	Dimensión ético política	132 - 132
4:15	Entrevista profesora Cecilia	estamos siendo pues garante de derechos, estamos siendo garante de derechos de los niños. ^[P] _{SEP}	Dimensión ético política	132 - 132
4:16	Entrevista profesora Cecilia	n niño es vida, un niño es alegría, un niño es amor, transparencia, es Fe y es la esperanza de lo que todos llamamos paz. Es la esperanza de poder tener un mundo mejor, si, desde el amor, un niño es la persona que más te puede enseñar, porque como lo decía anteriormente para ellos todo es porque y para que, ellos quieren un porque y para que de todo	Carácter histórico social	140 - 140
4:18	Entrevista profesora Cecilia	La Primera Infancia, como la base fundamental de una sociedad. Eso es la Primera Infancia para mí.	Carácter histórico social	144 - 144
4:21	Entrevista profesora Cecilia	Ejerciendo mi derecho a la libertad en cuanto hablar de la libre expresión porque digamos que no únicamente me he ido por las líneas de lo que enseña Nosbau o de lo que enseña Pablo Freire, si no que tambien he tenido pues esa libertad de moldear lo que yo pienso pues de forma activa eso si nunca pues saliéndome de los parámetros que están en la institución del PAI	Dimensión ético política	162 - 162
4:22	Entrevista profesora Cecilia	ejerzo mis derechos, mi derecho al trabajo, porque hago parte de una comunidad educativa	Dimensión ético política	162 - 162

4:23	Entrevista profesora Cecilia	Sería mucho mejor si las personas que nos gobiernan hoy en día en cabeza del Presidente se fijaran más en las necesidades que hay en Colombia	Carácter histórico social	166 - 166
4:24	Entrevista profesora Cecilia	por el mismo ejercicio de la docencia hemos obtenido mucho reconocimiento de las personas y gracias al buen trabajo pues hemos tenido y tenemos credibilidad de las personas votantes, entonces decidimos iniciar un proyecto para postularlo a él que es quien más tiene reconocimiento en la localidad como un Edil	Dimensión ético política	166 - 166
4:25	Entrevista profesora Cecilia	la política en este momento no es quien tiene el poder sino que es lo que queremos hacer por las personas	Dimensión ético política	166 - 166
4:26	Entrevista profesora Cecilia	ahorita lo que estamos haciendo es mirar de qué forma, ya tenemos por ejemplo una, en la casa tenemos un cuarto lleno mucho, mucho lleno de libros, que hemos ido pues reciclando que obviamente pues cumplen con unas condiciones para mirar de qué modo más podemos avanzar y pues tanto Asdrúbal como yo poder brindar unas orientaciones pedagógicas gratuitas en la tarde para los chicos, de los Trabajadores Sociales uno además de eso también es Artista y él no es de Teatro sino que es de la Disciplina de la Música, entonces él nos va a colaborar con esa parte. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	171 - 171
4:27	Entrevista profesora Cecilia	la otra Trabajadora Social es muy buena en Inglés, entonces ella, la idea es que ella va a dar asesorías en Inglés pero entonces digamos que esto ya es algo Sin Animo de Lucro, que surge como cosa nuestra y pues que todavía lo estamos poniendo en marcha porque son muchas las cosas que hay detrás, necesitamos más que solamente tener de pronto un libro, el conocimiento y buena disposición, necesitamos de espacios, de permisos, de muchas cosas. Entonces en esa construcción estamos. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	175 - 175

4:28	Entrevista profesora Cecilia	el principio tiene que ser de Ética y de compromiso, cuando se habla de un principio de Ética es que si tu recibiste una formación y sientes un llamado desde vocación, pues porque para mí ser Docente no es profesión es vocación, porque esto no le gusta a todo el mundo, es que si ese fue su llamado, esa fue su vocación el principio tiene que ser de Ética, tiene que tener siempre muy presente que tiene una responsabilidad y no es la responsabilidad de un objeto si no de una vida que tiene en sus manos para poderla transformar, tiene que tener un principio de ética, responsabilidad y tiene que ser siempre muy honesto, porque de honestidad, porque si yo soy honesta con el trabajo que estoy desarrollando muy posiblemente voy a poder brindar una buena educación, si yo voy por ir no soy honesta conmigo y no estoy brindando un beneficio a los niños de Primera Infancia. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	180 - 180
4:29	Entrevista profesora Cecilia	La autoridad dentro del salón de clases la tiene el respeto	Dimensión ético política	188 - 188
4:30	Entrevista profesora Cecilia	yo siempre pienso que la autoridad la tiene quien tiene el respeto.	Dimensión ético política	192 - 192
4:32	Entrevista profesora Cecilia	si hay una responsabilidad política porque si desde niños estamos dando un buen ejemplo para ellos, ellos van a tener la autonomía y las bases necesarias para tomar decisiones acertadas en un futuro. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	198 - 198
4:33	Entrevista profesora Cecilia	Nosotros en el desarrollo de la Primera Infancia es importante porque lo que se hace es potenciar las diferentes habilidades y capacidades que tienen los niños	Dimensión ético política	202 - 202
4:35	Entrevista profesora Cecilia	estoy centrada por contribuir en la formación de un niño, yo acá no estoy formando profesionales, yo acá no estoy formando ni matemáticos, ni artistas, ni, no, estoy contribuyendo a formar personas y simplemente lo que hago es suministrarle las herramientas	Dimensión ético política	206 - 206

para que ellos se orienten por lo que más le llame la atención

4:36	Entrevista profesora Cecilia	en este momento queremos es potenciar y estimular a que ellos tengan ese gusto por aprender no a romperles las bases de lo que traen... ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	206 - 206
4:38	Entrevista profesora Cecilia	-Y ellos me decían; No Profe veníamos a darte las gracias porque no nos habíamos dado cuenta, porque nadie nos había escrito notas	Carácter histórico social	227 - 227
4:39	Entrevista profesora Cecilia	se supone que estamos participando en esa toma de decisiones sociales y se supone que todos tenemos derecho, pero como lo decía anteriormente aunque creo, considero y se supone que se debería estar haciendo lamentablemente no siento que sea así.	Dimensión ético política	232 - 232
4:40	Entrevista profesora Cecilia	estaba afiliada a Canapro, que digamos que ellos tienen pues unos beneficios para quienes somos Docentes,	Dimensión ético política	240 - 240
4:41	Entrevista profesora Cecilia	para mí en este momento Colombia es un país que tiene mucho potencial ¿sí? En cuanto a Docente	Carácter histórico social	248 - 248
4:42	Entrevista profesora Cecilia	seguimos estando con muchas necesidades, porque quien siente, nosotros podemos sentir esas necesidades junto a los niños, porque no se cubre, no se logra cubrir de pronto en la parte de alimentación, en la parte económica también para que los niños tengan los diferentes recursos	Carácter histórico social	248 - 248
4:43	Entrevista profesora Cecilia	yo pienso que en este momento la prioridad se está como volcando a la infraestructura pero en infraestructura porque es como el medio más sustentable se pudiera decir que ellos tienen para poder ejercer ese ejercicio de corrupción.	Carácter histórico social	252 - 252
5:8	Entrevista profesora Jacinta	la labor de los Docentes se ha vuelto tan, tan mal vista y tan mal paga,	Carácter histórico social	28 - 28

5:11	Entrevista profesora Jacinta	es una correlación o sea Padres y Maestros	Carácter histórico social	32 - 32
5:12	Entrevista profesora Jacinta	los padres piensan que la Escuela o el Colegio es el Estacionamiento donde dejamos los hijos mas no nos preocupamos cómo están, cómo se sienten, qué necesitas	Carácter histórico social	32 - 32
5:13	Entrevista profesora Jacinta	-Ser Docente en Colombia es un reto, (Risas) es un reto porque es luchar contra todas las ideologías, contra todos los parámetros que establecen los estamentos, eh... una cosa piensa uno como Docente y otra cosa están generado las Leyes y los Decretos	Carácter histórico social	36 - 36
5:14	Entrevista profesora Jacinta	es muy difícil la Educación en Colombia, porque ellos siempre toman modelos externos en vez de ver los modelos Colombianos, nunca yo creo que se han preocupado por desarrollar un modelo que realmente encaje en la Comunidad o en la Sociedad Colombiana	Carácter histórico social	36 - 36
5:15	Entrevista profesora Jacinta	nunca se enfocan realmente en la necesidad del niño, sino en las necesidades de las personas que están dirigiendo, entonces ese es el error más grande, porque nadie piensa en cada área sino en lo que yo voy a tener como ganancia, si esto me produce ganancia	Carácter histórico social	40 - 40
5:16	Entrevista profesora Jacinta	¿Reconocimientos? Pues si los dicen, más yo no creo que haya.	Carácter histórico social	44 - 44
5:17	Entrevista profesora Jacinta	hay un reconocimiento global hacia el Docente, más hacia Primera Infancia como tal eh... pues muy poco, pues si se dan, pero muy pocos, o sea los reconocimientos son muy pocos	Carácter histórico social	44 - 44
5:18	Entrevista profesora Jacinta	si han hecho reconocimiento de la Primera Infancia, es más si le han dado como una fuerza y si le están dando apoyo, entonces si podemos decir que en este momento la Primera Infancia si ha sido, los profesores de Primera Infancia si hemos sido como reconocidos y hemos sido valorados en nuestro rol. ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social	48 - 48

5:19	Entrevista profesora Jacinta	si me siento reconocida como Docente de Primera Infancia, si me siento valorada, siento que lo que yo hago está aportando y apoyando a los chicos	Carácter histórico social	52 - 52
5:20	Entrevista profesora Jacinta	si estoy cumpliendo como con ese derecho que ellos tienen de recibir esa primera educación, entonces si considero que estoy siendo como un pilar importante en la educación de ellos	Dimensión ético política	56 - 56
5:21	Entrevista profesora Jacinta	siempre se creó, se pensó que estudiar para profesor de Preescolar era solamente de mujeres, o sea todavía conservamos ese machismo	Carácter histórico social	64 - 64
5:22	Entrevista profesora Jacinta	sentimos miedo, sentimos como desconfianza que un profesor este en Preescolar, entonces yo creo que esas son las razones y además los hombres también dicen; “Ay no usted Profesor de Preescolar”, o sea ya lo tildan como si fuera raro	Carácter histórico social	64 - 64
5:23	Entrevista profesora Jacinta	nos hemos rotulado, porque hemos estigmatizado que en esta profesión es solamente para mujeres y la verdad no es así y por lo que te digo, la misma desconfianza y hoy en día como ha habido tanto problema y abuso de los niños, con mayor razón, el hombre yo creo que es más, no es bien visto en un ciclo inicial. ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social	68 - 68
5:24	Entrevista profesora Jacinta	desarrollo infantil son las etapas que el niño como que debe pasar para llegar a cierto punto, es como todo ese conocimiento, esa evolución que el niño va teniendo pasó a paso, ¿sí? quee va dando en la vida o sea es un, como su crecer, como crecer en su ser, en su persona, en su parte cognitiva, en su parte social	Carácter histórico social	72 - 72
5:25	Entrevista profesora Jacinta	yo estoy como inmerso en el entorno del niño. Soy influyente entonces yo vengo hacer parte de ese, de ese entorno social del niño entonces dependiendo de cómo el me vea, cómo yo actúe voy a influirlo, sobre todo los pequeños son muy influyentes	Dimensión ético política	80 - 80

5:26	Entrevista profesora Jacinta	Yo me involucro desde mí ser precisamente por eso a veces a uno le afectan mucho las situaciones de los chicos, entonces como que uno se, se mete tanto en su rol de Profesor que tú ya vienes hacer como una mamá	Dimensión ético política	88 - 88
5:29	Entrevista profesora Jacinta	un niño es como todo un, como todo el mundo decimos como una arenita, como una plastilina que ellos se moldean a todo,	Carácter histórico social	96 - 96
5:30	Entrevista profesora Jacinta	nosotros somos el modelo a seguir... ^[SEP]	Dimensión ético política	96 - 96
5:32	Entrevista profesora Jacinta	yo creo que el único derecho que tenemos es de enseñar, (Risas) de enseñar y el derecho a que te digo yo, de pronto a dar una guía a dar un consejo, pero de ahí no más, o sea derechos en cuestiones hacia los niños yo creo que es eso de enseñarles, de dar un consejo, de estar con ellos y creo que no más.	Dimensión ético política	104 - 104
5:33	Entrevista profesora Jacinta	Deberes muchos, deberes de cada día ser mejores y de, de capacitarnos cada día, el deber de apoyarlos, de estar ahí cuando nos necesiten, creo que eso son los deberes que tenemos con, con nuestra profesión.	Dimensión ético política	108 - 108
5:34	Entrevista profesora Jacinta	Yo creo que lo primero que debemos hacer es buscar un modelo que realmente se adapte a nuestros niños, un modelo que nos permita realmente concientizarnos de nuestro, de nuestro país, de nuestro entorno social	Carácter histórico social	112 - 112
5:35	Entrevista profesora Jacinta	deberíamos empezar acá por desarrollar realmente habilidades que los niños puedan hacer con el entorno que tiene	Carácter histórico social	112 - 112
5:36	Entrevista profesora Jacinta	otra cosa sería que la educación realmente fuera gratuita, que todo el mundo pudiera acceder a ellos, tanto que hablan de la igualdad y de los derechos de los niños y hay muchos niños que en este momento no se están educando, no porque los padres no tengan con que hacerlo, sino porque no hay esa posibilidad que	Carácter histórico social	112 - 112

realmente la educación llegara a todos lados, yo pienso que ahí debería haber un cambio radical.

5:37	Entrevista profesora Jacinta	los chicos lo ven a uno como la autoridad pero hoy en día tanto como autoridad no me veo, no debe ser así porque los chicos han cambiado, eso era antiguamente cuando el profesor llegaba con regla en mano entonces era la autoridad, pero hoy en día no, yo creo que uno es una figura como te digo de transmisión de conocimientos y como un amigo más en el aula, uno no tiene que ser autoridad para implantar uno normas y reglas no tiene que ser autoritario. ^[F] _[SEP]	Dimensión ético política	116 - 116
5:38	Entrevista profesora Jacinta	Yo he notado que, pues sí los chicos le tienen a uno respeto, pero ellos lo ven a uno como, ¡ay! Como que te digo yo, va sonar feo, pero como ¡Ay! El Dios, (Risas) como llego mi profe, como, como esa persona importante para ellos	Dimensión ético política	120 - 120
5:39	Entrevista profesora Jacinta	su Profesor es como su ídolo	Dimensión ético política	120 - 120
5:40	Entrevista profesora Jacinta	en este momento pues estoy educando, estoy transmitiendo unos conocimientos que sirven de base para aquellos chicos algún día continúen su educación y estoy tratando de como darles esa educación a esas personas que socialmente puedan servir en un futuro al país	Carácter histórico social	133 - 133
5:42	Entrevista profesora Jacinta	a jugar, a valorar las cosas, se enseña a como a explorar lo que hay en el alrededor de ellos, a conocer, a que más se enseña, a como ver el mundo. Porque realmente hay chicos que no conocen muchas cosas, entonces yo creo que se enseña a eso, a conocer su mundo, a conocerse ellos, a conocer como las normas de la sociedad, Eh... a conocer que te digo yo, pues a adquirir sus primeros pinitos como en la lectura, en la	Dimensión ético política	137 - 137

escritura, en las matemáticas, todo eso se enseña.^[P]_[SEP]

5:43	Entrevista profesora Jacinta	se promueven muchos los valores por eso se, se, se empieza por su entorno social. Eh... las normas lo que te digo, entonces ahí involucran los valores, eh... ¿los valores y los que...? Bueno todo lo que es el respeto, eh... se enseña, a que te digo yo eh... a todos en este momento, mejor dicho, todos los valores, se enseñan a todos los valores se enseñan a todos los chicos, ¡claro que sí! Eh... como te digo a participar en una sociedad. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	141 - 141
5:45	Entrevista profesora Jacinta	son niños de derechos que necesitan como su espacio, que necesitan eh... normas que el gobierno implante que realmente sea una educación preescolar para ellos, y no la consideren como una educación como un requisito, porque eso es lo que hace el gobierno, eso es un requisito para. No. deben darle un derecho a la educación inicial realmente con unas normas y unos parámetros diferentes, donde involucremos a los niños porque ahí en esta etapa, en este momento los niños no se están involucrando. ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social	149 - 149
6:3	Entrevista profesora ESTER	de un mal proceder puede uno causar como traumas, como futuros como errores en los niños que tenemos en nuestras manos	Dimensión ético política	13 - 13
6:11	Entrevista profesora ESTER	es el proceso evolutivo que tienen los niños de edades entre 3 y 4 años, preferencialmente que es la que yo manejo, en sus dimensiones en forma integral, entonces a nivel de sus diferentes actitudes y desarrollo físico, emocional, mental, social, que tiene el niño durante esta etapa.	Carácter histórico social	29 - 29

6:12	Entrevista profesora ESTER	es como la evolución que tiene el relacionarse con otros. En este sentido sería el entorno educativo, en el entorno familiar, en el entorno social, cultural, me parece que es como esa parte social del niño	Carácter histórico social	33 - 33
6:13	Entrevista profesora ESTER	Para mí sería de valores y de comportamientos del papá, ósea de los padres de familia. nosotras como maestras de primera infancia lo que hacemos es dar como conocimientos digamos a nivel de procesos y de desarrollos y reforzar como aquellas actitudes para un desenvolvimiento social y familiar, pero como tal, los papás son los que guían ese proceso de valores y de comportamiento de un chiquitín de 3 años y de 4 años.	Carácter histórico social	37 - 37
6:14	Entrevista profesora ESTER	digamos que la pandemia a servido para eso, para que nos reconozcan el papel tan importante que nosotras jugamos en el aula de clase	Carácter histórico social	41 - 41
6:15	Entrevista profesora ESTER	Pero si me lo hubieras preguntado antes de marzo, yo creo que hemos sido muy desmeritadas,	Carácter histórico social	41 - 41
6:16	Entrevista profesora ESTER	a veces los papás nos ven como las cuidadoras, las niñeras, como la persona que tú le das un niño a las 7 de la mañana y te lo entrega a las 3 de la tarde, eso es como los papás, no todos, pero la gran mayoría se equivocan en el papel.	Carácter histórico social	41 - 41
6:17	Entrevista profesora ESTER	De pronto a nivel institucional si somos reconocidas por tantas cosas que hemos hecho, y porque se han dado cuenta pues que los chicos que han salido ya en estos años que ya lleva primera infancia en el colegio pues han tenido muy buenas bases y muy buenos resultados	Carácter histórico social	41 - 41
6:18	Entrevista profesora ESTER	A nivel digamos cultural, yo creo que todavía tenemos como la idea de que la profesora de primera infancia es la profesora niñera, la cuidadora, la que juega, la que se la pasa jugando, y pues es la persona que según ellos, ellos no saben que el juego es parte de un desarrollo, entonces es como la idea equívoca que tienen tanto algunos docentes, como unos	Carácter histórico social	41 - 41

padres de familia, como unas entidades
respectivas

6:19	Entrevista profesora ESTER	Y a nivel social, pues depende, porque hay entidades que si nos reconocen, pero hay otras que como te digo, somos las cuidadoras, el garaje donde los niños donde los niños están durante un tiempo, y luego pasen a sus casas y ya	Carácter histórico social	41 - 41
6:20	Entrevista profesora ESTER	la primera infancia ha tenido como un trasfondo, ha hecho como fuerza, porque después de empezar como un programa tan débil, pues ya lleva como un recorrido fuerte	Carácter histórico social	46 - 46
6:21	Entrevista profesora ESTER	hemos sido la base como del colegio, de ahí parte como las semillitas que van a la otra sede, entonces nos han como cultivado de esa manera, y por eso ya llevamos ocho años, digamos ahí como reconocidas en la institución	Carácter histórico social	46 - 46
6:22	Entrevista profesora ESTER	por decirlo así, cuidar niños, y el de esa edad tan delicada que son niños de 3, 4 años, la persona más obvia y más apta es una mujer, eso puede ser una de las razones por la que nosotras siempre somos las mujeres las que manejamos siempre transición y primera infancia, y por qué también, por la ideología de los papás, porque un papá al ver un hombre, por su misma cultura, siente más miedo a que un niño de 3 y 4 años, y más digamos en caso contrario que es un hombre, las niñas, por seguridad, digamos, tengan el miedo de que sea un hombre el que dirija un grupo	Carácter histórico social	50 - 50
6:23	Entrevista profesora ESTER	yo digo que es más como por machismo, como por cultura y como por el pensar de los papas de qué hace un hombre de preescolar, si el hombre profesor se ve en bachillerato, es como más ideología también, y a veces institucional. ^[P] _[SEP]	Carácter histórico social	50 - 50

6:24	Entrevista profesora ESTER	la mayor, es formar personas con valores, personas con conocimiento de sí mismo, con valoración propia, no tanto, eh yo digo que lo de conocimientos va unido al ser	Dimensión ético política	54 - 54
6:25	Entrevista profesora ESTER	si me parece importante encontrarse de aquí a 15 años personas que hicieron algo bueno por el otro, personas con valores, personas que se aman a sí mismas, que aman lo que tienen, y que son muy fortalecidas y que son muy fortalecidas en principios, que eso me parece muy importante, porque uno puede tener una persona muy pila en primera infancia, que leyó y que escribió, pero pues una persona que espiritualmente y con valores no es buena, entonces yo digo que para mí, es que sea una persona muy dada en valores, con muy buenos principios, y que sea una persona dada a los demás, que colabore, a parte de que sea una persona con muy buenos conceptos, también, de sí mismo y de los demás. [P] [SEP]	Dimensión ético política	54 - 54
6:26	Entrevista profesora ESTER	Derechos, yo creo que a seguir como, primero como a respetar	Dimensión ético política	58 - 58
6:27	Entrevista profesora ESTER	Yo me imagino que tiene uno derecho también a educarse, a actualizarse, a ser cada día mejor, a tener uno la oportunidad de que lo tengan en cuenta,	Dimensión ético política	58 - 58
6:28	Entrevista profesora ESTER	también tener uno derecho a exponer sus ideas, también a tratar de llevar como una enseñanza de calidad, y de cantidad también porque a veces la calidad es buena con la cantidad, esos serían como los derechos, aunque yo me siento que no me los han vulnerado en este momento, de trabajo no	Dimensión ético política	58 - 58
6:29	Entrevista profesora ESTER	es muy bueno cuando tú eres libre de hacer lo que quieres, digamos con tus estudiantes en el buen sentido, y no te coaccionan o te tienes que seguir por un parámetro, eso es bueno.	Dimensión ético política	58 - 58

6:30	Entrevista profesora ESTER	El deber de una profesora de Primera infancia yo digo que también actualizarse y prepararse, tener una vocación, ser un ejemplo de vida yo pienso que nosotros a la edad que tenemos nuestros niños somos un ejemplo total y otro deber es tener una buena relación con las familias y con todos los entes institucionales.	Dimensión ético política	62 - 62
6:31	Entrevista profesora ESTER	el nivel social más alto que tiene uno es el de ser como modelo de vida en familias, y en la sociedad, porque es que el papel que nos amerita a nosotros es muy grande porque es que el tener en nuestras manos vidas de 3 y 4 años, que son unas esponjas en acción, es un deber social total, porque así como digamos tu fundamentas en ellos ciertas cosas, así pues dar otro estilo de no fundamentos, y eso puede ser para el niño y la familia pues algo muy positivo más adelante, entonces yo creo que el deber social que tiene una profesora de Primera infancia es fundamental, en ejemplo de vida.	Dimensión ético política	66 - 66
6:32	Entrevista profesora ESTER	Docente de Primera infancia, ehh, yo creería que es una persona con vocación, con un legado de vida y con una, como se puede decir, como en sus manos está el crear las bases como fuertes de personas que más adelante van a estar en una sociedad o se van a relacionar en ello, eso me parece como el papel de nosotras de Primera infancia	Dimensión ético política	70 - 70
6:33	Entrevista profesora ESTER	En Colombia pues hasta ahora en realidad veo yo, porque pues en nuestro sistema educativo, y más aquí ahorita en Bogotá que se implementó lo de Primera infancia, yo creo que de 7 años para acá es que hemos tenido como un papel importante, porque la profesora de Transición estaba más apagadita	Carácter histórico social	70 - 70

6:34	Entrevista profesora ESTER	si lo hablamos de 7 años para adelante hemos ganado como papel en la sociedad y en el sistema educativo a raíz de digamos de ese programa piloto que quiso digamos sacar los niños de los Jardines y meterlos en las instituciones educativas públicas, entonces se puede decir que hemos ganado un papel, que todavía nos falta muchísimo, muchísimo si porque todavía ahí peleamos con muchos criterios de que la profesora que juega, la profesora que va alimentar, la profesora que va en su ser debido momento lo de sus, lo que es la parte del baño, pero eso es algo que se está peleando,	Carácter histórico social	70 - 70
6:35	Entrevista profesora ESTER	nosotras no somos asistencial totalmente, somos educadoras, somos pedagogas y que nosotras unimos nuestra parte asistencial con la parte pedagógica, que es la que más manejamos, porque la asistencial ya ellos vienen un proceso de estar un Jardín en el que se supone que ya les enseñaron todo eso, y ya nosotras lo que venimos es a reforzar procesos y desarrollos, entonces yo creo que estamos en ese proceso de ganar más papel, estamos como en los pinitos de comenzar, que nos falta mucho	Dimensión ético política	70 - 70
6:36	Entrevista profesora ESTER	el desenvolverse socialmente en un grupo, puede ser familiar, escolar, institucional, porque es muy diferente estar en la Sede B que estar en la sede A, y mucho más estar en la ciudad, porque hay niños que se trasladan de ciudades. Qué puede ser un logro mínimo, un desarrollo mínimo de un niño, el poder reconocer, reconocerse que tiene letras en un espacio, que él tiene un nombre, que dentro de nuestra sociedad tenemos una caligrafía no como el código decodificado de que la ABC, no, sino que hay letras y puede leer en todas las formas que son, gráficas, simbólica, pictográfica eso me parece mínimo de un niño de Jardín	Dimensión ético política	74 - 74

6:37	Entrevista profesora ESTER	poder conocer su cuerpo, conocer el de los demás, poder valorarlo, poder cuidarlo, eso me parece importante en un desarrollo mínimo de un niño de Jardín y Transición. Y a nivel de arte pues me parecería que es el poder manipular diferentes materiales y poder hacer expresiones de diferentes eeh arte, teatro, literatura, es como lo mínimo de un niño	Dimensión ético política	74 - 74
6:38	Entrevista profesora ESTER	yo como tal manejo normas, nosotros al principio cuando nos conocemos, nosotros manejamos unas normas de clase que son elaboradas con los propios niños, esas las hacemos de forma conjunta, entonces nosotros hacemos una lluvia de ideas de todo, que cómo deberíamos comportarnos, entonces nosotros mismos manejamos nuestra disciplina o nuestras normas, creando unas normas dentro de nuestra aula, que todos las conocemos y que los mismos niños las hacen respetar hacia los otros niños, entonces es creación de normas y hábitos	Dimensión ético política	79 - 79
6:39	Entrevista profesora ESTER	una cosa es que digamos con los niños elaboren las normas, y otra es digamos que ya al asumir la apropiación de las normas haya una persona que las siga o las haga cumplir, entonces digamos yo como para la elaboración de las normas se da como el espacio para hacerlas, pero si dentro para el ejercicio de las normas si ya es como, ya yo creo que la figura es como la autoridad, porque ellos ya saben que por ejemplo no podemos correr, no podemos hablar con el otro compañero entonces ya el papel digamos de maestra es como de autoridad de hacerlas cumplir de una forma muy asertiva. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	83 - 83

6:40	Entrevista profesora ESTER	Yo creo que el de la solidaridad, es el que más que ellos experimentan y ellos se afloran cada día que van llegado como al colegio, el del respeto, el de la responsabilidad porque ya el solo hecho de que ellos porten un uniforme y se lo quieran poner para mí eso ya es digamos que quieran ser como parte o pertenecer a algo, el simple hecho de cargar sus cosas de responder en sus tareas del desarrollo de actividades diarias para mí eso es responsabilidad, eh otro valor me parece que se maneja también a nivel institucional es el autoestima, el quererse como es, el aceptarse como es y así mismo poder aceptar a otros, son como los pilares, los valores para mí primordiales para poder de ahí ejercer los otros. ^[P] _[SEP]	Dimensión ético política	87 - 87
6:42	Entrevista profesora ESTER	tiene muchos rasgos personales cuando da una clase	Dimensión ético política	91 - 91
6:44	Entrevista profesora ESTER	entonces es mucho de sí y si somos mamás entonces uno trata como de convertir a sus alumnos en hijos, entonces hay ciertas cosas que se le salen a uno personales como docente, dentro de lo docente lo combina lo personal, y lo familiar pues uno trata de manejarlo	Dimensión ético política	91 - 91