

**ETNOGRAFÍA DE UNA ETNOGRAFÍA: ANÁLISIS REFLEXIVO SOBRE EL
USO DE LA PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA EN LOS TRABAJOS DE GRADO
DESARROLLADOS EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL**

Angie Paola Ortiz Montañez
Harlem Jackson Borda Rodríguez
Karen Johanna Cárdenas Escobar

Julián David Rodríguez Camacho
Tutor Eje De Investigación - Educación Cultura Y Sociedad

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
BOGOTÁ, COLOMBIA

2016.

**ETNOGRAFÍA DE UNA ETNOGRAFÍA: ANÁLISIS REFLEXIVO SOBRE EL
USO DE LA PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA EN LOS TRABAJOS DE GRADO
DESARROLLADOS EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL**

Angie Paola Ortiz Montañez
Harlem Jackson Borda Rodríguez
Karen Johana Cárdenas Escobar

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Psicología y Pedagogía

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
BOGOTÁ, COLOMBIA
NOVIEMBRE 2016.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	ETNOGRAFÍA DE UNA ETNOGRAFÍA: Análisis reflexivo sobre el uso de la perspectiva etnográfica en los trabajos de grado desarrollados en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional
Autor(es)	Borda Rodríguez, Harlem Jackson; Cárdenas Escobar, Karen Johana; Ortiz Montañez, Angie Paola
Director	Julián David Rodríguez Camacho
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 345 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	ETNOGRAFÍA; PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA EDUCATIVA; ANÁLISIS DE CONTENIDO CUALITATIVO; REFLEXIVIDAD; TRABAJO DE CAMPO; REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA; RELACIÓN CON LA TEORÍA; CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado propone un análisis de contenidos cualitativo, acerca de las formas de desarrollo de la perspectiva etnográfica en los trabajos de grado de la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, que se inscriben en la misma, desarrollados entre los años 1996 y 2014.</p>

3. Fuentes
<p>Bertely Busquets, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México D.F.: Paidós.</p> <p>De Tezanos, A. (1998). Una etnografía de la etnografía: Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social. Santafé de Bogotá: Ediciones Antropos.</p> <p>De Tezanos, A. T. (1985). Maestros artesanos intelectuales: estudio crítico sobre su formación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional - CIID.</p> <p>Rockwell, E. (1980). La relación entre la etnografía y la teoría en la investigación educativa. México: Dirección de investigación Educativa (D.I.E) Cinvestav.</p>

Rockwell, E. (1986). La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela. En I.C.F.E.S., Memorias del Tercer Seminario Nacional de Investigaciones en Educación (págs. 15-19). Bogotá: Guadalupe L.T.D.A.

Rockwell, E. (1995). La escuela cotidiana. México: Fondo de cultura económica.

Rockwell, E. (2008). Del campo al texto: dilemas del trabajo etnográfico. En M. I. Jociles, & A. Franze, ¿Es la escuela el problema - Perspectivas socio-antropológicas de la etnografía y la educación? (págs. 90-103). Trotta.

Rockwell, E. (2009). La Experiencia Etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós. Woods, P. (1987). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Madrid: Paidós.

4. Contenidos

El objetivo que orienta éste trabajo es analizar reflexivamente los trabajos de grado de la Facultad de Educación de la UPN que se desarrollaron bajo una perspectiva etnográfica, durante el periodo comprendido del año 1996 al año 2014. Para alcanzar dicho objetivo se realizó un trabajo meta-analítico, en el cual, se estudió el uso de la perspectiva etnográfica, desde un análisis de contenidos, que permitió la descripción, comprensión e interpretación de las formas de desarrollo de dicha perspectiva, develando siempre el ¿por qué? y el ¿cómo? de las mismas. El trabajo se estructura en la siguiente ruta, inicialmente se formula el planteamiento del problema, en el cual se problematiza la presente investigación, luego en la justificación se enuncian las razones por las cuales es pertinente el desarrollo de nuestro trabajo, en los antecedentes se desarrollan los trabajos que preceden nuestra investigación. Más tarde, en el marco referencial se plantean las categorías de análisis que fundamentan y orientan el trabajo y en la metodología se describen las fases de desarrollo. Después, se da el análisis y la interpretación de las categorías en los trabajos de grado estudiados, de las cuales nacen las reflexiones sucintas del trabajo, y, por último, las conclusiones nacientes y los anexos.

5. Metodología

Nuestro trabajo plantea una investigación cualitativa interpretativa comprendida desde la perspectiva etnográfica, ya que, proponemos más que observar y describir superfluamente el uso de la perspectiva etnográfica en los trabajos de grado de nuestros compañeros de Facultad, develar el ¿por qué? y el ¿cómo? de dichas formas de desarrollo. Para lograr todo lo anterior utilizamos como forma metodológica el análisis de contenido cualitativo que se define según Mayring (2000) como, *“una aproximación empírica, de análisis metodológicamente centrado de textos al interior de sus contextos de comunicación siguiendo reglas analíticas y modelos paso a paso sin cuantificación de por medio”* (párr. 5). Consideramos pertinente forma de análisis, dado que los textos etnográficos poseen una alta complejidad, ya que ordenan la percepción, el conocimiento que construyen los investigadores con aquellas personas que acompañaron el proceso de campo. Los instrumentos de

recolección de la información utilizadas fueron: fichas de análisis bibliográfico, fichas de análisis categorial y matrices de análisis categorial.

6. Conclusiones

- El primer acercamiento de los maestros a la investigación resulta complejo, puesto que, se enfrentan con vacíos relacionados a un desconocimiento de lo que implica el desarrollo de una investigación.
- Independientemente de cómo se entienda la etnografía (como un método, como una perspectiva o como un enfoque de investigación), los trabajos estudiados coinciden en un punto clave: los maestros en formación se fascinan frente a lo que pretende está en el proceso investigativo, encontrándola así, útil y pertinente para la investigación educativa y los fenómenos socioculturales alrededor de la misma.
- Es común encontrar el uso de la investigación etnográfica asociado a ciertos instrumentos de recolección de la información como la observación, la entrevista y el diario de campo.
- El trabajo de la investigación etnográfica permite a los maestros en formación, transmitir en el proceso investigativo, sus sentires, pasiones, experiencias, vivencias, comprensiones y significaciones, no solo a cerca del objeto de estudio, sino también, sobre su realidad y sus construcciones propias. Permitiendo articular la subjetividad e historicidad del investigador en el proceso.
- La etnografía, independientemente de los marcos de comprensión que los maestros se tracen sobre la misma, transforma, bien sea, las prácticas y relaciones de la comunidad objeto de estudio y sus formas de comprender y relacionarse con la realidad. O, la subjetividad propia del investigador.
- En la Facultad de Educación es frecuente la apropiación de la etnografía como una técnica de recolección de la información relacionada a marcos de interpretación como el empírico analítico, el histórico hermenéutico y el fenomenológico.
- El ejercicio de la reflexión sobre la cultura es indispensable para el desarrollo de las demás categorías metodológicas de la etnografía (relación con la teoría, reflexividad, trabajo de campo y construcción de conocimiento), ya que encontramos que cuando éste no se desarrolla en las investigaciones, las demás categorías metodológicas, toman rumbos lejanos de los planteados para el trabajo etnográfico.

Elaborado por:	Angie Paola Ortiz Montañez Harlem Jackson Borda Rodríguez Karen Johana Cárdenas Escobar
Revisado por:	Julián David Rodríguez Camacho

Fecha de elaboración del Resumen:	22	10	2016
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
3. OBJETIVOS	4
3.1 Objetivo General	4
3.2 Objetivos Específicos.....	4
4. JUSTIFICACIÓN.....	4
5. ANTECEDENTES.....	6
6. REFERENTES EPISTEMOLÓGICOS	8
6.1 Etnografía Educativa.....	9
6.1.1 Contextos y orígenes de la etnografía educativa.....	10
6.2 Teóricos de la Etnografía Educativa	11
6.2.1 María Bertely Busquets.....	12
6.2.2 Elsie Rockwell.....	12
6.2.3 Peter Woods	13
6.2.4 Araceli María de Tezanos.....	14
6.3 Etnografía Educativa como Categoría Central.....	15
6.3.1 Subcategorías de análisis.....	17
6.3.1.1 La reflexión sobre la cultura.....	18
6.3.1.2 El trabajo de campo.....	21
6.3.1.3 La relación con la teoría (Complejización)	26
6.3.1.4 La reflexividad	28
6.3.1.5 La construcción de conocimiento.....	32
7. METODOLOGÍA	34
7.1 Primera fase: Incorporación de la perspectiva etnográfica y determinación ante ella, la construcción de la categoría y las subcategorías analíticas.....	37
7.2 Segunda fase: Inmersión en el campo documental, la categoría y las subcategorías analíticas en dialogo con las prácticas de los investigadores primerizos	38
7.3 Tercera fase: Del campo al texto, análisis e interpretación	41
8. ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA Y LAS SUBCATEGORÍAS EN LOS TRABAJOS DE GRADO.....	43
8.1 La Etnografía Educativa: Formas de comprensión, aparición y desarrollo.....	43
8.1.1 Reflexividad: ¿A quién se comunica?.....	47

8.1.1.1	La reflexividad en tres partes: La subjetividad e historicidad del investigador, Los fundamentos epistémicos que toma y Las significaciones propias de la comunidad objeto de estudio	48
8.1.1.2	La reflexividad en dos partes: Las significaciones propias de la comunidad y Los fundamentos epistémicos	52
8.1.1.3	La reflexividad en dos partes la subjetividad del investigador y los fundamentos epistémicos que se retoman para el trabajo	53
8.1.2	Relación con la teoría–complejización: ¿Cómo se construyen y comprenden las categorías?	54
8.1.2.1	Categorías académicas	55
8.1.2.2	Categorías sociales	57
8.1.2.3	Relación que se genera entre categoría social y categoría académica	59
8.1.3	Trabajo de campo: ¿Cómo se desarrolla la investigación?	62
8.1.3.1	Interpretación de los datos	63
8.1.3.2	Técnicas e instrumentos de recolección de la información	67
8.1.4	Reflexión sobre la cultura: ¿Cómo se dan las formas de interpretación y relación con la cultura?	71
8.1.4.1	Reflexión sobre la Cultura en Escenarios de Educación Formal	72
8.1.4.2	Reflexión sobre la Cultura en Escenarios de Educación no Formal	76
8.1.5	Construcción de conocimiento: ¿Cómo se manifiesta la construcción de conocimiento?	77
9.	REFLEXIONES SUSCITAS DEL TRABAJO INVESTIGATIVO	82
9.1	El maestro como investigador	83
9.2	Los maestros en formación en el proceso de asumir el ser etnógrafos educativos primerizos	88
10.	CONCLUSIONES	92
11.	RECOMENDACIONES	104
11.1	Recomendaciones orientadas a los procesos de los maestros en formación que deseen asumir una investigación educativa con perspectiva etnográfica:	104
11.2	Recomendaciones orientadas para los maestros formadores de maestros investigadores y espacios académicos donde pueda desarrollarse una reflexión sobre la cultura y perspectiva etnográfica de la educación y la escuela.	106
12.	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	108
13.	ANEXOS	115
13.1	Fichas De Análisis Bibliográfico	115
13.2	Fichas De Análisis Categorical	152
13.3	Matriz De Análisis Categorical	315

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

El equipo de investigadores expresa sus más sinceros afectos y agradecimientos a:

A la Universidad Pedagógica Nacional, por brindarnos la posibilidad de formarnos de manera ética e integral como Licenciados en Psicología y Pedagogía, para de ese modo retribuir a nuestra sociedad y a las comunidades de nuestro país.

A las y los profesores del eje de investigación Educación Cultura y Sociedad que se involucraron y contribuyeron en éste proyecto, especialmente: William Rincón, Yolanda Gómez, Gilberto Vásquez, Fausto Peña Y Julián Rodríguez por su lectura, escucha, recomendaciones, dialogo y reflexión, que nutrió constantemente éste trabajo investigativo reflexivo.

A la maestra Sandra Guido Guevara, por brindarnos su apoyo, experiencia y escucha atenta sobre la relevancia y pertinencia de la perspectiva etnográfica educativa, que nos ayudó a dar un gran paso, para determinarnos como investigadores principiantes con éste proyecto, y fue ese dialogo reflexivo el que permitió que el trabajo tomara su dimensión y reflexión actual.

A los maestros Edwin Agudelo y Magnolia Sanabria, por su escucha, orientación y dialogo, sobre la reflexión y experiencia de realizar etnografía educativa en contextos de educación no formal. Y, por formar maestros en formación como etnógrafos educativos en la Facultad de Humanidades, además, por compartir su experiencia propia como maestros e investigadores.

A los Licenciados autores de los trabajos de grado aquí analizados, que su lectura, reflexión y diálogo, nos permitieron alcanzar un nivel de reflexión y compromisos con nuestro papel como maestros de la U.P.N.

A los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional de las Facultades de Educación, Humanidades y Tecnología, que amablemente escucharon y dialogaron con esta investigación para alimentar los lugares de sentido, así como por su apoyo y cordialidad a los funcionarios de la Biblioteca Central de la UPN, en especial a Elsy Carolina Martínez y Gustavo Adolfo Trujillo.

A los profesores que incidieron en nuestra formación como Licenciados en Psicología y Pedagogía, en especial a Elsa Tovar, Aura Correa, Ana Cristina León, Aura Martínez, Ruth Cepeda, John Henry Orozco y Aida Sotelo, que su ejemplo y significativas contribuciones en nuestra formación como maestros, permitieron darle sentido y compromiso a nuestro presente y futuro profesional.

Angie Ortiz Montañez

“Agradezco infinitamente y dedico éste trabajo a mi familia, que me apoyó incondicionalmente, en diferentes momentos de mi formación no solo profesional, sino también personal. A “los 14” y a la princesa que esperamos con ansias. Especialmente a mis padres por su esfuerzo, amor, paciencia, comprensión y compañía constante; a mi mamá por ser la luz que siempre orienta mi camino, porque su vocación e incansable amor al aula y a los niños me han inspirado a ser la profesional que soy hoy, y, a mi papá por contagiarme con su sensibilidad y empatía con los otros, con el mundo y las realidades diferentes a la propia, por enseñarme a perseverar, a siempre dar lo mejor de mí”

Harlem Borda R.

“Dedico el esfuerzo y el compromiso invertidos en éste trabajo, por primera parte a mis abuelos Ana y Pedro, mis padres Ana Elvia y Mauricio, mi hermana y colega Angie, pues de ellos adquirí la vocación y el compromiso por el servicio y el trabajo con la comunidad. Por otra parte, al padre Luis Eduardo López Aguilera y La maestra Marcela Rojas Peralta, porque en ellos encontré ejemplo apoyo y consejo, para ser el profesional que se involucra coherentemente con la realidad del país. Y por último a Angie Ortiz, que su amor, sabiduría, reflexión, paciencia, consejos y apoyo incondicional, fueron parte esencial en el logro y consecución de esta importante experiencia como investigador”

Karen Cárdenas E.

“Deseo dedicarles éste trabajo a mis padres y hermanos, por amarme y apoyarme en cada uno de mis proyectos, alegrías, fracasos, aciertos y errores. Son ellos mi gran motivación y un factor fundamental que me hacen ser. A mis abuelos por cada acogida en su cálido amor, su presencia y entorno me permitieron salir de la cotidianidad que me aquejaba en ciertas ocasiones. Simplemente su existencia y amor me llena de tranquilidad y felicidad. A Fabian Huérfano por ser fuente de amor y alegría. Es un ser extraordinario que ha acontecido en mi vida, por tal, agradezco todo su apoyo, sus consejos, compañía y especialmente por ser mi más ferviente fanático. Anhele ver en sus miradas un reflejo de alegría y orgullo al culminar éste proceso en el cual cada uno estuvo involucrado y me permitieron hacerlo una realidad.”

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente texto se desarrolla nuestro Proyecto de Investigación, titulado: “Etnografía de una Etnografía: Análisis reflexivo sobre el uso de la Perspectiva Etnográfica en los trabajos de grado, desarrollados en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional”. Como el título refiere, nuestra problematización se centra en un análisis sobre el uso de la perspectiva etnográfica educativa en los trabajos de grado realizados en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N), durante el periodo comprendido entre los años 1996 y 2014. La anterior cuestión es problemática, dado que pensamos que la perspectiva etnográfica educativa puede posibilitar la creación de elementos de análisis y la proposición de nuevas formas de pensar, ser y hacer, en la práctica educativa de los maestros investigadores, y en nuestro caso particular, los maestros en formación.

De la problemática descrita nace nuestra pregunta de investigación: ¿Cómo se desarrolla la perspectiva etnográfica en los trabajos de grado, realizados en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo comprendido entre los años 1996 y 2014¹? Consideramos relevante nuestra pregunta debido a la complejidad del enfoque etnográfico, que por su gran capacidad reflexiva abre al investigador primerizo un mundo de posibilidades, que, al mismo tiempo que generan gran expectativa de trabajo, pueden generar dudas y confusión en el desarrollo de la investigación (Bertely M. , 2000).

Ahora bien, nuestro trabajo plantea una investigación desde el paradigma cualitativo interpretativo, con una perspectiva etnográfica, ya que, con el objetivo de responder a nuestra pregunta de investigación, proponemos más que observar y describir superfluamente el uso de la perspectiva etnográfica en los trabajos de grado de nuestros compañeros de Facultad, develar el ¿por qué? y el ¿cómo? de dichas formas de desarrollo. Construyendo así una descripción analítica y detallada, puesta al servicio del avance conceptual.

¹ Esta pregunta formulada inicialmente trascendió el nivel inicial del ¿Cómo -metodológico-?, en razón a que por medio del reconocimiento de la propia naturaleza de la perspectiva etnográfica-orientación analítica epistemológica y metodológica-, nos llevó a pensar que se debía ampliar por su componente epistémico, para luego también relacionarla una pregunta por el ¿por qué del cómo de esos ejercicios investigativos?, ¿Cómo se comprende la investigación con perspectiva etnográfica en los trabajos de grado?, ¿Por qué se hace pertinente la pertinente el desarrollo de la perspectiva etnográfica en la Facultad de Educación?, ¿Por qué los maestros en formación deciden asumir la perspectiva etnográfica educativa? Y ¿Qué dificultades se presentan cuando los maestros en formación asumen la perspectiva para el desarrollo de sus trabajos de grado?

Para lograr todo lo anterior utilizamos como metodología para la realización del presente proyecto, el análisis de contenido cualitativo que se define según Mayring (2000) como, “una aproximación empírica, de análisis metodológicamente centrado de textos al interior de sus contextos de comunicación siguiendo reglas analíticas y modelos paso a paso sin cuantificación de por medio” (párr. 5)

Consideramos pertinente esta metodología dado que los textos etnográficos poseen una alta complejidad, ya que ordenan la percepción, el conocimiento que construyen los investigadores con aquellas personas que acompañaron el proceso de campo. En este sentido, el análisis de contenido cualitativo nos permite acercarnos al estudio de los trabajos de grado de nuestros compañeros, partiendo de sus contextos particulares de desarrollo, comunicando sus acciones siempre desde estos mismos.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Nuestra investigación propone un análisis de contenidos cualitativo, a partir de una reflexión sobre el uso de la perspectiva etnográfica, en los trabajos de grado realizados en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, del año 1996 al 2014. Consideramos pertinente dicho trabajo, porque suponemos que hace falta un estudio sobre los avances, dificultades, límites y posibilidades que se desarrollaron en los trabajos de grado de nuestros compañeros.

Además, el realizar una investigación que indague por esta perspectiva, en los términos y acciones de los investigadores principiantes, da la posibilidad de una comprensión, que aporte al campo reflexivo y conceptual de la educación. Rescatando así, las discusiones y análisis que se desarrollaron en los trabajos de grado.

Ahora bien, teniendo en cuenta que dichos trabajos son los primeros acercamientos a la investigación de los maestros en formación, puede generarse un uso que no corresponde a lo que significa el asumirse en la perspectiva analítica etnográfica de la educación. Como dice María Bertely (2000): “Cuando los investigadores noveles se preguntan por qué y cómo lograr comprender la etnografía educativa se encuentran con tal diversidad de posturas que a su fascinación e interés los acompañan grandes confusiones y dudas” (pág. 26). Esta situación

de diversidad puede generar que el investigador primerizo se base en supuestos y prejuicios, que simplifiquen la perspectiva como un instrumento o una mera metodología. Por el contrario, la etnografía educativa es una orientación epistemológica, que parte de una comprensión empírico subjetiva, y es usada para vislumbrar y viabilizar la interpretación de una realidad socio-educativa.

Así, cuando se usa la etnografía como simple herramienta de descripción², esta pierde su sentido holístico y deja de ser una perspectiva, omitiendo la interpretación profunda de los significados y comprensiones de los sujetos, en el marco de su contexto e historicidad, en las instituciones o en sus ámbitos de educación.

Por las anteriores razones, se hace problemático el trabajo de la perspectiva etnográfica en los primeros acercamientos a la investigación, ya que al reducirla a herramientas se dejan de lado los criterios, las características y los fundamentos epistémicos que hacen parte de esta perspectiva.

En relación a lo descrito, nace nuestra pregunta de investigación: ¿Cómo se desarrolla la perspectiva etnográfica en los trabajos de grado, realizados en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo comprendido entre los años 1996 y 2014?

Se elige éste período de tiempo porque es el año 1996 en el cual aparecen los primeros trabajos con perspectiva etnográfica realizados en la Facultad de Educación de la U.P.N. En total, hasta el año 2014 aparecen 14 trabajos³ que desarrollan la perspectiva etnográfica, de los cuales seleccionamos 12 para nuestra masa documental, porque se centran en el desarrollo de la etnografía en el campo educativo. Teniendo en cuenta, que se limita el espacio temporal al año 2014, ya que, al momento de iniciar la investigación, la base de datos de la universidad se encontraba actualizada hasta el final de éste período. Además, los criterios utilizados para la selección e identificación de la masa documental se relacionaron con la enunciación de

² Para profundizar en esta problemática que se presenta en el caso de la investigación educativa, se aconseja leer las reflexiones de Ruth Paradise (1994) en *Etnografía: ¿técnicas o perspectiva epistemológica?*, y, Carles Serra (2004) en el artículo *Etnografía escolar, etnografía de la educación*.

³ Revisar el listado de los trabajos de grado consignados en la “Tabla 1: Selección masa documental”

conceptos como, la etnografía educativa o escolar, como perspectiva, como metodología o como enfoque, en el desarrollo de los trabajos.

Para resolver nuestra pregunta, nos proponemos analizar las formas como aparece el desarrollo de un estudio etnográfico en el campo educativo, desde los trabajos de nuestros compañeros de Facultad. Al mismo tiempo, que revisamos sus posturas y desarrollos categóricos, en su primer acercamiento a la investigación. Intentando develar el ¿por qué? se inscriben a esta perspectiva y no a otra, y sobre todo poniendo atención a las distintas formas como se dibuja el trabajo etnográfico en estas diversas propuestas.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

- Analizar reflexivamente los trabajos de grado de la Facultad de Educación de la UPN que se desarrollaron bajo la perspectiva etnográfica, durante el período comprendido del año 1996 al año 2014.

3.2 Objetivos Específicos

- Reconocer las teorías de la perspectiva de la etnografía educativa, desde los planteamientos de Peter Woods, Elsie Rockwell, Araceli de Tezanos y María Bertely.
- Caracterizar a partir de las principales teorías de la etnografía educativa los trabajos de grado de la Facultad de Educación de la UPN que se desarrollaron bajo la perspectiva etnográfica.
- Interpretar la relación existente entre las categorías construidas a partir de los teóricos de la perspectiva etnográfica educativa y las categorías propuestas en los trabajos de grado de la Facultad de Educación de la UPN.

4. JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y la investigación no han gozado de una satisfactoria asociación, ya que gran parte de la investigación educativa se ha generado desde la psicología, sociología y filosofía y con ello de sus intereses (Woods, 1986). Esta situación resta trascendencia a los actores, al

entorno educativo y a sus realidades. Es allí donde la etnografía educativa genera un puente que relaciona al maestro con la investigación, porque es precisamente este quien conoce y tiene experiencia en los múltiples factores educativos. En este sentido, es preciso que el maestro cumpla la función de investigador, debido a que desde este rol puede generar conocimientos novedosos y demostrar la aplicación de dichos conocimientos en la práctica educativa.

La etnografía presenta condiciones particularmente favorables para contribuir al estrechamiento de la zanja existente entre la investigación y el maestro; entre la investigación educativa y la práctica docente, y, entre la teoría y la práctica (Woods, 1986, pág. 9). Es por ello que la etnografía educativa resulta ser una alternativa que ofrece a los maestros un acceso a la investigación y una forma de llevarla al aula, con el fin de obtener resultados útiles y apreciados en la práctica docente. Que puedan generar transformaciones en el ámbito educativo.

Ahora bien, desde nuestro campo como Licenciados en Psicología y Pedagogía (maestros-investigadores) tenemos como ejes centrales de observación: el sujeto interactuante, la cultura, la educación, y, las tensiones y las problemáticas que se generan en medio de estos. La etnografía educativa se relaciona con dichos ejes, ya que, pretende describir e interpretar dichas realidades estudiadas con todas sus diversas capas de significado social, dando cuenta de la vida de un grupo humano interactuante. Así mismo, su objetivo principal es el surgimiento de conocimiento que permita la transformación de la educación; posibilitando y ampliando las reflexiones de la investigación educativa, desde datos empíricos, puesto que, se interesa por el punto de vista de los sujetos que hacen parte del entorno educativo, por tal razón, tiene en cuenta su conocimiento, sus perspectivas y sus opiniones, de las cuales pueden resultar alternativas de conocimiento, sin apartarse de una rigurosidad científica y teórica.

Es por ello que se considera pertinente abordar esta temática en la UPN y desde nuestro campo como profesionales, entendiendo la perspectiva etnográfica como un viable camino hacia un campo de posibilidad, que legitime y visibilice los sentidos y lógicas de nuestra práctica educativa, ofreciendo a los maestros un compromiso como intelectuales en un campo de saber y un compromiso con la investigación que se relaciona con la transformación educativa.

5. ANTECEDENTES

A continuación, se retoman tres antecedentes de experiencias investigativas que nutren y orientan nuestro proyecto, ya que, proponen compromisos de investigación similares a los nuestros y orientan nuestro trabajo, con elementos epistémicos y algunas reflexiones metodológicas:

Primero, encontramos la tesis doctoral “*La investigación etnográfica en el campo de la educación: Una aproximación meta-analítica*” (2003). Esta tesis fue desarrollada por la directora y profesora del Departamento de Didáctica e Investigación Educativa de la Universidad de la Laguna, Tenerife España, María Ángeles Axpe Caballero. El trabajo se orienta bajo dos preguntas: ¿cómo se está desarrollando la práctica de la etnografía en contextos educativos en España? y ¿qué significa esta perspectiva de investigación para los que la llevan a cabo?

Los objetivos principales de esta investigación, son:

1. Obtener información sobre cuáles son las concepciones y las prácticas más arraigadas de la investigación etnográfica en el Estado español.
2. Contrastar y valorar en qué medida esas concepciones y prácticas se articulan dentro de determinadas concepciones teóricas sobre la investigación etnográfica.

El interés investigativo de dicho trabajo es generar un análisis de la perspectiva de los estudios etnográficos en el paradigma cualitativo en educación. Este trabajo propone en sus conclusiones que esta apuesta problematizadora requiere un largo y complejo camino por recorrer, debido a que existe una diversidad de criterios que definen “lo que es y no es” un estudio educativo inscrito bajo esta perspectiva, por lo cual, se requiere que los investigadores educativos realicen más “estudios de este tipo que permiten organizar, sintetizar y valorar la investigación que se encuentra dispersa, como un paso previo para reflexionar sobre lo que se ha hecho y posibilitar seguir avanzado” (Axpe, 2003). Esta reflexión nos permite situarnos sobre las formas y tipos de conocimiento que desarrollamos en la Universidad y cómo los estudiantes en el proceso del trabajo de grado requerimos de una claridad y comprensión, que solo es posible con una apropiación epistemológica de las múltiples miradas que han gestado los investigadores experimentados, en sus trabajos educativos con enfoque etnográfico.

Por otra parte, este trabajo nos permite acercarnos a nuestro tema de investigación, al verlo como un referente hacia una experiencia enriquecedora que logró dar cuenta de una estructuración metodológica para un objeto de estudio tan difuso y diverso, como el que desarrollan las investigaciones que asumen el enfoque etnográfico, en contextos educativos y que en nuestro caso son experiencias en pregrado de nuestra Universidad.

En segundo lugar, la investigación: “*Etnografía escolar: estado del arte 1990-2000*” (2000) del Historiador y profesor de la Universidad de Antioquia Gabriel Jaime Murillo Arango, que en el marco del proyecto ACIFORMA-Colciencias (apropiación pedagógica del campo intelectual de la educación para la construcción de un modelo comprensivo para la formación de maestros), realiza un recorrido analítico por el campo de los estudios de la etnografía escolar en los maestros investigadores; por medio de, un estado de la cuestión de la etnografía escolar en Colombia, en el cual orienta las apropiaciones de esta práctica investigativa, desde la configuración de varias líneas investigativas: historias de vida y profesionales, o análisis de roles de individuos; micro-etnografía de pequeños grupos de trabajo o de juegos en clase y escuelas; estudios de aulas de clase escolares abstraídas como si fueran pequeñas sociedades; estudios de establecimientos o distritos escolares considerados como si fueran comunidades y comparaciones controladas conceptualmente, entre las unidades investigadas que pueden referirse a grupos o a individuos. Esta clasificación la realiza basado en el trabajo de Goetz y LeCompte (1988), buscando comprender cómo se movilizan ciertos conceptos articuladores del campo de la pedagogía.

En tercer y último lugar, encontramos un trabajo de grado en nuestra Licenciatura denominado “*Estado del arte : educación intercultural desde las publicaciones de la Universidad Pedagógica Nacional (1994-2013)*” (2014), esta investigación se propuso indicar las rutas para identificar las nociones y conceptos que se configuran y se movilizan dentro de su objeto de estudio -educación intercultural-; luego se describieron e interpretaron otras nociones e ideas que constituyen redes de conceptos; y -por último- se enunciaron los conceptos y nociones que rodean la educación intercultural (Buitrago, León, & Torres, 2014). Asimismo, en esta investigación se identificaron los títulos de artículos publicados en las revistas: Folios, Nodos y Nudos, Revista Colombiana de Educación y Pedagogía y Saberes.

En éste trabajo encontramos una deliberación sobre el concepto de cultura, en el cual se posiciona el mismo desde la antropología, como ciencia que se encarga principalmente de su estudio. Debido a que, aunque existen muchas ciencias y disciplinas (psicología, sociología, pedagogía, etcétera) que desarrollan este concepto, la antropología es la única que se encarga de tomarlo como objeto de estudio. Definiéndolo más que como una serie de esquemas de conducta reflejados en las costumbres, tradiciones, conjuntos de hábitos y usanzas de los pueblos, como una serie de mecanismos de control que gobiernan la conducta y se reflejan en planes, recetas, formulas, reglas o instrucciones de comportamiento. (Geertz, 1973, pág. 51). Aquí se parte de que el trabajo etnográfico busca estudiar la cultura de los grupos sociales en su estado natural, respetando sus relaciones y formas, desde la comprensión real y profunda de las mismas, por medio de, la interacción y la participación de las dinámicas y cotidianidad de la comunidad.

En ese sentido, esta reflexión es un acercamiento conceptual a la complejidad de esta noción y su relación con las prácticas pedagógicas y educativas. Este último elemento es una parte indispensable de nuestra búsqueda y apropiación epistemológica y genera una reflexión sobre el proceso de análisis de la gramática cultural, que se requiere comprender en los trabajos de grado de nuestra masa documental, como elemento esencial del estudio etnográfico.

6. REFERENTES EPISTEMOLÓGICOS

Es desde nuestro espacio como maestros e investigadores, en el cual generamos nuestro marco subjetivo de producción de sentido, para situar nuestra investigación meta-analítica (investigar las formas en las que se gestó una forma de investigación), que podría pensarse como una etnografía de las etnografías educativas de los maestros en formación. En sentido, al carácter de nuestro análisis que busca más que describir los trabajos de nuestros compañeros de Facultad, develar el ¿por qué? y el ¿cómo? de las diferentes formas de comprender y desarrollar la investigación con perspectiva etnográfica educativa. Buscando relaciones entre dichas formas y las categorías metodológicas desarrolladas por los autores que se toman como referentes para esta investigación.

En este sentido, nuestro trabajo parte del reconocimiento de las siguientes teorías del enfoque etnográfico en educación:

6.1 Etnografía Educativa

En medio de los múltiples conceptos y buscando un horizonte analítico, es para nosotros relevante retomar la construcción de la maestra e investigadora Sandra Guido Guevara:

La investigación cualitativa y, especialmente la perspectiva de etnografía educativa, orienta su mirada hacia la praxis de las personas o grupos, sin descuidar el contexto, las condiciones, y la estructura, que es lo que permite una explicación del fenómeno social. Así, se sitúa en la mesoestructura, entre un orden micro –la experiencia escolar al interior de la práctica educativa– y un orden macroestructural –comprensiones actuales sobre la educación intercultural. (Guido, 2015, pág. 102)

Así, la etnografía educativa parte de la experiencia investigativa de los maestros construyendo un sentido interpretativo de los escenarios socioeducativos y las relaciones que se tejen al interior de los mismos. Trascendiendo el carácter descriptivo clásico de la etnografía antropológica que se define según *Nolla Cao* (1997) como:

Un término que se deriva de la Antropología que puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis el modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y la descripción de lo que la gente hace, como se comporta y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas; y como éstos varían en diferentes momentos y circunstancias; podría entonces decirse que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. (pág. 2)

Para resumir, nuestra investigación se traza desde la concepción de la etnografía educativa, ya que, los trabajos de grado estudiados se desarrollan en el contexto educativo, y además, nosotros como investigadores consideramos pertinente el trabajo de la etnografía en dicho contexto, en relación a su potencial que permite más que describir las formas de los escenarios educativos, develar las razones que se esconden en las capas de significación de la cultura, y, explican el ¿por qué? y el ¿cómo? de la cotidianidad y las relaciones que se tejen en estos espacios.

6.1.1 Contextos y orígenes de la etnografía educativa.

En el periodo de tiempo comprendido entre los años 1920 y 1980 emergen en Estados Unidos estudios antropológicos con perspectiva etnográfica sobre la educación desde una mirada de la antropología social-cultural (Mead (1928), Malinowski (1922), Whiting (1963), Fortes (1938), Erickson (1973) y Boas (1928). En dichos estudios se evidencia un interés sobre la educación como objeto de estudio, alrededor de temas como los sistemas formalizados de educación y de enculturación⁴ de los niños y la conformación de personalidades en una socialización comparativa. (Velasco, García, & Díaz de Rada, 1993, pág. 146)

En lo referido a los estudios etnográficos en educación, retomamos a *José González Monteagudo* (1996) quien presenta la emergencia de una clara diferenciación, nacida en los años 60's desde dos corrientes: la primera, se constituye en Estados Unidos, como etnografía escolar desde la "Antropología de la educación", y la segunda, en Gran Bretaña como la Etnografía "con enfoque interaccionista simbólico y Neomarxista" fundada desde Nueva Sociología de la Educación (pág. 166).

También, es en los años sesentas, donde se da un interés por ampliar la comprensión hacia los procesos no escolares, a causa de la fuerte crisis político social, que buscaba la reivindicación de los derechos civiles y la atención de los reclamos de las minorías étnicas, por medio de estudios desde la perspectiva de la desigualdad social y la condición de clase en el aula.

Desde otro lugar, aparece *Hammersley* (1984), con su aporte desde la integración de la reflexividad que tiene tres implicaciones:

- a) las acciones del investigador están abiertas al análisis y al debate críticos, en los mismos términos que las acciones de los demás participantes; b) el investigador debe hacerse consciente de sus decisiones y de las motivaciones que subyacen a esas

⁴ Proceso por el cual la persona adquiere los usos, creencias, tradiciones, etcétera, de la sociedad en que vive. Las escrituras de algún antepasado, hoy por hoy los medios de comunicación masiva son los medios de enculturación más modernos. Tomado de: <https://www.ecured.cu/Enculturaci%C3%B3n>

decisiones; y c) las actividades del investigador han de ser incluidas en el informe de investigación (González et. al, 1996, pág. 166)

Ahora bien, ubicándonos en el contexto Latinoamericano en los años 80', se focalizan las investigaciones de la etnografía educativa para interpelar las prácticas de enseñanza en “las poblaciones indígenas, donde se indagaba el bilingüismo y los saberes populares de los pueblos originarios” (Enriques, 2007, pág. 71).

Posteriormente, se desarrollaron trabajos de investigación en el ámbito escolar, que documentaron la práctica pedagógica y la cuestión docente, entre otros temas. Los investigadores más destacados de este camino han sido: Araceli de Tezanos⁵ con libros como, *Una etnografía de la etnografía: Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social* (1998), *Escuela y comunidad: un problema de sentido* (1983) y *La escuela primaria: una perspectiva etnográfica* (1981) ; Rodrigo Parra Sandoval con trabajos como, *Escuela y Modernidad en Colombia* (1996) y *Proyecto Génesis. Innovación escolar y cambio social* (1997); María Bertely, con trabajos como: *Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar* (2000), y *La Etnografía en la formación de enseñantes* (2001) ;y por último, Elsie Rockwell con desarrollos académicos como, *Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina* (1991), *La experiencia etnográfica; Historia y cultura en los procesos educativos* (2009), y, *La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela* (1986).

6.2 Teóricos de la Etnografía Educativa

En el proceso de configuración de la práctica investigativa de la etnografía educativa, emergen dos formas de apropiación del conocimiento etnográfico en educación, por una parte, los etnógrafos con formación antropológica que investigan en el campo educativo y, por otro lado, los etnógrafos con formación pedagógica, que apropian los marcos epistémicos de la etnografía y los acercan al campo educativo, para dar respuesta a sus propias inquietudes.

⁵ Esta investigadora es relevante en la historia y la investigación de la Universidad Pedagógica Nacional en la década de los 80 principalmente, por sus aportes en el campo de la pedagogía, la educación y la formación de maestros.

Nos asumimos desde la segunda forma de comprensión del conocimiento para estructurar este trabajo investigativo, en razón a que esta forma es pertinente al ejercicio educativo, ya que puede vincularse a las prácticas diarias de las y los maestros y demás agentes educativos, y también, podría servir como encaje entre las cotidianidades y la investigación educativa.

Partiendo de lo anterior, tomamos como referentes para nuestra investigación, las concepciones de los siguientes autores, quienes poseen formación en el campo pedagógico y experiencia investigativa desde la perspectiva etnográfica educativa:

6.2.1 María Bertely Busquets

María Bertely Busquets (2000), propone dos aspectos, que son de importancia para comprender las implicaciones de la etnografía en la investigación educativa: en primer lugar, su carácter diversificado y abierto del campo etnográfico en educación, el cual articula múltiples orientaciones. En segundo lugar, la necesidad del etnógrafo educativo de reconocer y comprender algunos sentidos epistemológicos que orientan sus indagaciones y reflexiones sobre la realidad educativa, para darle una vía comprensiva a sus hipótesis e interpretaciones.

6.2.2 Elsie Rockwell

Elsie Rockwell, es una reconocida investigadora que posee una amplia formación y experiencia en el campo de la antropología y la pedagogía, y desde esta, enlaza el campo de la antropología con el de la educación, resaltando la pertinencia de la investigación etnográfica para la construcción de conocimiento en el ámbito educativo.

Como dice Rockwell (2009): “La etnografía puede aportar a esa discusión las descripciones de procesos que se dan dentro y fuera de las instituciones educativas; puede integrar a ella los conocimientos locales de los diversos actores que intervienen en el proceso educativo y, sobre todo, puede abrir la mirada para comprender dichos procesos dentro de las matrices socioculturales” (pág. 26).

Según este supuesto, el enlazar las diferentes miradas de los miembros de la comunidad educativa, responde a la tarea fundamental de la etnografía de documentar lo no

documentado, dando voz a aquellos sujetos que, aunque no son partícipes directos del hecho educativo, influyen y condicionan el mismo, por medio de su acción.

De esta forma, se posibilita la transformación de las prácticas establecidas, por medio de la construcción de conocimiento que nace en el diálogo y la interacción de los miembros de la localidad objeto de estudio con el investigador. Y, pueden ser de gran provecho para la misma.

6.2.3 Peter Woods

Se retoma a Peter Woods en nuestra investigación, puesto que este es un maestro que fue cautivado por la escuela, disfrutaba de sus alumnos, compañeros, pero no de los aspectos formales del mundo estructurado y burocratizado allí instaurado. Fue esta realidad lo que lo lleva a investigar sobre educación y a buscar una alternativa alejada de los estudios, análisis remotos, libros de métodos sistemáticos, estadísticos y complicadas obras teóricas despersonalizadas que dejaban de lado las personas reales en ambientes escolares reales.

Partiendo de lo anterior Woods describe en su libro: *Investigar el Arte de la Enseñanza* (1998) su búsqueda por una alternativa de investigación que pudiera dar cuenta de la realidad educativa, en esta medida se ve influenciado por la sociología y adopta la etnografía, ya que, se acoge a un método de investigación y se basa en la educación como su propósito. Es decir, los investigadores investigan cosas sobre sí mismos, debido a que es por medio de uno mismo que se llega a conocer el mundo y, por otro lado, los descubrimientos recaen sobre nuestra persona, nuestra realidad, lo cual puede generar nuevas investigaciones.

Por otro lado, postula a la etnografía educativa como una alternativa que posiciona al maestro como investigador, ya que, es este quien conoce y experimenta las problemáticas y realidades educativas llevándonos al ideal, que en un mismo sujeto se encuentre la producción de conocimiento y la puesta en prácticas del mismo, con el fin de re significar las prácticas educativas. “La etnografía presenta condiciones particularmente favorables para contribuir a zanja el hiato entre investigación- maestro entre la investigación educativa y la práctica docente, entre la teoría y la práctica” (Woods, 1986, pág. 9).

6.2.4 Araceli María de Tezanos

Dicha autora se retoma porque nos ayuda a comprender epistemológicamente a que nos referimos cuando hablamos de etnografía educativa y del enfoque cualitativo. Esto resulta de gran importancia, ya que, si bien nuestro interés investigativo esta tras la etnografía educativa, nos es preciso identificar y entender a que nos referimos cuando hablamos de la misma y para ello es necesario un recuento epistemológico que nos de pistas sobre su surgimiento, formas, transformaciones y a que respondemos cuando hablamos de la misma.

Tezanos en su libro “Una etnografía de la etnografía” (1998) aborda el error que se tiene al considerar la etnografía como un método ya que en la etnografía el investigador o etnógrafo debe ser al mismo tiempo archivero, historiador, técnico, estadístico y hasta novelista y con ello tener capacidades y habilidades que le permitan evocar la vida de una sociedad entera, todo ello se realiza desde dentro de la comunidad, por tal motivo, el investigador debe estar inmerso en ella. Así, resulta difícil concebir a la etnografía como un método, ya que:

La idea de hablar de un método etnográfico aparece como contraria a la tradición antropológica de la cual surge, puesto que en su propio contexto no existen respuestas normativas sobre aspectos tales como el empleo de las técnicas de recolección de datos o cómo llevar a cabo un estudio etnográfico (pág. 9)

La autora define el enfoque como la posibilidad de focalizar o circunscribir la mirada, la perspectiva como la posibilidad de mirar desde la distancia, la investigación como lo que nombra el descubrimiento de algo y el método como la forma de hacer u ordenar un procedimiento. A partir de ello se habla de un enfoque cualitativo ya que este se remite a las circunstancias, las características naturales o adquiridas que distinguen a las personas o a las cosas y al hablar de un enfoque cualitativo e inmediato se inscribe en lo descriptivo del objeto de estudio y se habla de una perspectiva etnográfica puesto que la perspectiva impone la mirada desde la cual se opera o se piensa el proceso de indagación en esta medida tanto el objeto como el sujeto difieren y la relación que los articula se asume en una dimensión de significado diferente, por tal permite profundizar en el papel de la investigación.

6.3 Etnografía Educativa como Categoría Central

Retomamos para la categoría central de nuestro trabajo los planteamientos de la autora Elsie Rockwell, quien define la etnografía educativa, como:

Delimito, así, el uso de la etnografía a ciertas investigaciones que, si bien pueden admitir una diversidad de recursos técnicos y analíticos, no pueden prescindir de ciertas condiciones básicas: parten de la experiencia prolongada del etnógrafo en una localidad y de la interacción con quienes la habitan (como quiera que se definan los parámetros de tiempo y espacio para ello); producen, como resultado de un trabajo analítico, un documento descriptivo (además de otros, si se quiere) en el cual se inscribe la realidad social no documentada y se integra el conocimiento local. Agrego, como posición propia, que esta experiencia etnográfica resulta ser significativa si la acompaña un trabajo reflexivo que permita transformar y precisar la concepción desde la cual se mira y se describe la realidad. [...] En el ámbito educativo es importante distinguir entre la etnografía y la práctica educativa. La etnografía no produce por sí misma una alternativa pedagógica. [...] La etnografía puede aportar a esa discusión las descripciones de procesos que se dan dentro y fuera de las instituciones educativas; puede integrar a ella los conocimientos locales de los diversos actores que intervienen en el proceso educativo y, sobre todo, puede abrir la mirada para comprender dichos procesos dentro de las matrices socioculturales y considerar las relaciones de poder y desigualdad que también inciden en ellos. (2009, pág. 26)

Según este concepto, en la etnografía educativa al igual que en la antropológica, es trascendental el conocimiento local de la comunidad donde se realiza el trabajo investigativo y la documentación de lo documentado, es decir, los aspectos de la vida cotidiana que se traducen en conocimiento y son valiosos para el desarrollo y entendimiento de las realidades educativas y las dinámicas de la sociedad.

Sin embargo, en el campo de la educación la etnografía educativa posibilita la interpretación y análisis, profundo y holístico, de las prácticas y ejercicios desarrollados dentro del mismo. Partiendo de las necesidades del contexto específico donde se producen y rescatando su saber propio.

De igual forma, la etnografía educativa es una perspectiva epistémica que permite analizar las formaciones de la cultura y sus relaciones con las instituciones y escenarios socioeducativos. Además, genera posibilidades de darle voz a los sujetos educativos que se visibilizan como subalternos o marginados o sobre diagnosticados. Y, permite contribuir con un nivel de interpretación y concreción de los fenómenos, para contribuir al campo educativo con una lectura desde lo micro (la localidad objeto de estudio y sus sujetos) y sus encajes con lo macro (Instituciones que se relacionan con la localidad y sus sujetos). En palabras de la profesora Sandra Guido:

la etnografía educativa se interesa por trabajar con personas reales en ambientes escolares, relacionando esto con la sociedad y sus estructuras, y se pregunta por la manera como las personas piensan, sienten, interpretan y forman significados [...] permite develar capas de la realidad social, valorar el contexto en el que se produce la interacción: situación, momento y lugar, y proporcionar estrategias que, además de ser dimensionales (macro-, micro-) pueden ser históricas. El proceso de investigación de la etnografía educativa permite analizar aspectos contextuales materializados para esta investigación en documentos –legales, académico-investigativos y experienciales– y comprender sus relaciones, con el fin de mejorar procesos pedagógicos. A su vez, posibilita transformarnos a nosotros mismos, hacer reelaboraciones teóricas y modificar concepciones sobre la realidad. (2015, pág. 103).

En esta medida, la etnografía educativa le da voz a los que no tiene voz, crea conocimiento novedoso, riguroso y útil de lo que parece particular, ordinario o cotidiano, ya que, esto cotidiano nos habla de sujetos reales en un contexto educativo real, pero es precisamente el partir de las perspectivas de los mismos integrantes, de las particularidades, lo que implica una complejización o relación con la teoría puesto que se pretende la creación de una teoría que dé cuenta de un nuevo conocimiento, una rigurosidad científica a partir de dichos datos empíricos.

Así, la etnografía educativa es una búsqueda personal tanto por el método como por el tema de investigación la cual se aprende a medida que se hace y en medio de esto se busca contribuir al refinamiento del instrumento principal de investigación el cual es el investigador. Por otro lado, puede orientar múltiples sentidos analíticos en un mismo campo

de interés investigativo, lo cual genera un sentido contradictorio y fisurado, pero en términos de construcción de conocimiento puede ser muy pertinente por la misma naturaleza de los hechos socio-educativos.

Ahora bien, para la construcción de las subcategorías que orientan este trabajo, tomamos en cuenta los anteriores planteamientos, y, además los postulados de diferentes investigadores, que han trabajado la etnografía educativa y la consideran pertinente para el desarrollo conceptual y práctico del campo de la educación: Elsie Rockwell, Peter Woods, Araceli de Tezanos y María Bertely. Encontrando, en estos, puntos en común, relacionados a las categorías metodológicas que se hacen indispensables para el desarrollo de una investigación etnográfica, bien sea antropológica o educativa.

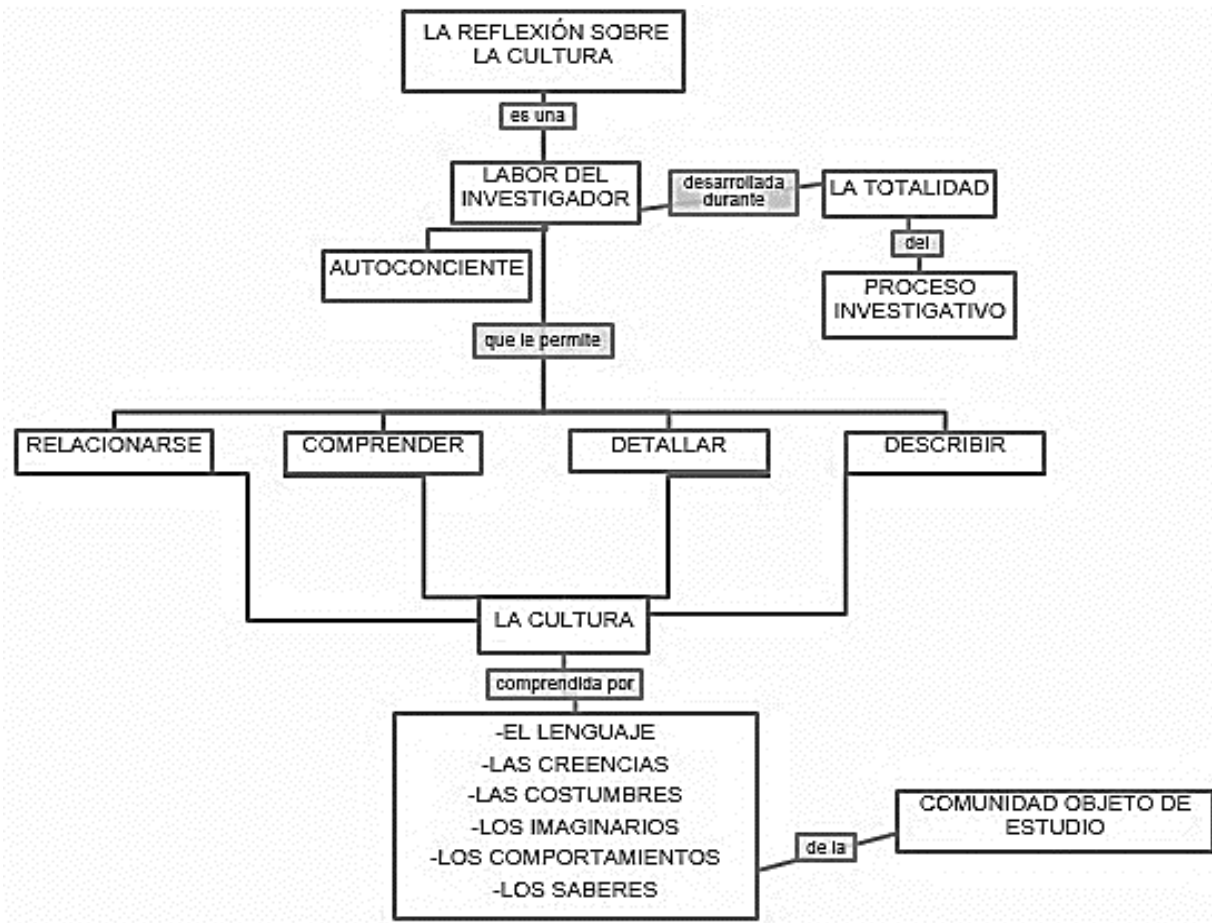
6.3.1 Subcategorías de análisis

Las subcategorías analíticas de esta investigación parten de las categorías epistemológicas, que son indispensables para el desarrollo de una investigación etnográfica, siendo estas: **la reflexión sobre la cultura**, comprendida como la documentación análisis e interpretación de los entramados de significación de las comunidades objeto de estudio; **la reflexividad**, que comunica las voces de los diferentes sujetos de la investigación en el proceso investigativo y en el documento producto final; **la relación con la teoría**, como la construcción de categorías analíticas que se relacionan y resignifican con las categorías sociales del trabajo; **el trabajo de campo**, como la elaboración conceptual de la experiencia desarrollada en terreno y la **construcción de conocimiento**⁶, nacido del contexto y con utilidad para el mismo, manifiesto en la transformación de las prácticas de los sujetos de la investigación.

⁶ Inicialmente, se pensó trabajar esta categoría desde la reflexión de las formas de producción de la transformación de la práctica, en los trabajos de grado, sin embargo, luego se hizo evidente la dificultad de rastrear dicha transformación, al no tener mayor contacto o conocimiento, con y sobre, los sujetos de las comunidades estudiadas y los equipos de investigación, de los trabajos estudiados. Por tal motivo, se omite el desarrollo de dicha categoría enunciada como la transformación de la práctica, en nuestro trabajo de investigación. Más adelante, en el desarrollo del trabajo de campo, específicamente en la lectura de los trabajos de grado, encontramos la necesidad de retomar la categoría, pero desde otra forma de enunciación, que atañe mejor nuestros alcances e intenciones analíticas, desde los datos obtenidos en el trabajo de campo. Así, nombramos la categoría como construcción de conocimiento, en relación a la forma a que aparece y se desarrolla este concepto, en los trabajos de grado estudiados.

6.3.1.1 La reflexión sobre la cultura

Figura 1. Mapa conceptual: Reflexión sobre la cultura



Fuente: Elaboración propia

Existe un importante número de construcciones de conceptos sobre la cultura, los cuales nacen de diferentes escuelas antropológicas y sociológicas, y, difieren en alguna medida inclusive en autores de la misma comunidad científica, esto hace que se configure un campo de dispersión conceptual, en relación a esto, el Antropólogo *Clifford Geertz* (1973) lo refiere como un terreno pantanoso, que requiere de asumir epistémicamente sus significaciones y lugares de producción de sentido, para así en un ejercicio reflexionar e interpretar la cultura. (pág. 51)

Por otra, este concepto ha sido ubicado en la escuela como institución que trabaja la cultura, ya que, los sujetos se integran a ésta con sus propias construcciones culturales, y, las ponen en juego con las de los demás sujetos del espacio educativo, construyendo nuevas formas de la cultura, en la relación y conjunción de las formas propias con las de los demás.

Ahora bien, es oportuno aclarar cómo los etnógrafos educativos, hacen una constante referencia a la definición semiótica y social que elaboró Geertz, la cual nos permite ver la realidad de los fenómenos socioeducativos como lugares dinámicos donde los sujetos son actores activos, que constituyen y reconstruyen los saberes sociales y culturales, en medio de la acción socialmente significativa:

El concepto de cultura que propugno (...) es esencialmente un concepto semiótico. Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie. [...] la cultura se comprende mejor no como complejos de esquemas concretos de conducta --costumbres, usanzas, tradiciones, conjuntos de hábitos-- como ha ocurrido en general hasta ahora, sino como una serie de mecanismos de control --planes, recetas, fórmulas, reglas, instrucciones (lo que los ingenieros de computación llaman "programas" -que gobiernan la conducta (1973, pág. 20 - 51)

Así, la complejidad del trabajo de la reflexión de la cultura es poder incorporar los marcos de significación y procesos de relaciones sociales que se generan en la propia comunidad, y generan, para esta, una forma de entender y participar de la realidad socioeducativa.

Para lograr lo anterior, el ejercicio del etnógrafo educativo debe relacionarse con una actitud y acción de exponerse como sujeto que interroga e interpreta el presente y las realidades socio-educativas por medio de elementos y criterios, que nacen desde su objetivación y subjetivación de los contextos locales. Este ejercicio, debe partir del pensar en y desde las realidades locales y su cultura, además, en un compromiso de hacerlo de forma concreta y realista, lo anterior, demanda un uso del pensamiento alternativo, que se posibilita en formas

creativas e imaginativas de captar e interrogar la realidad, donde se conjuga una reflexión desde varios y múltiples lugares (intersubjetividad).

Ahora bien, al inscribir e interpretar la vida cotidiana y la reflexión sobre cómo se desvelan las tramas de significación, se puede pensar en una alternativa o propuesta pedagógica que parta de esa intersubjetividad y particularidades de la producción cultural de ese contexto socio-educativo. Lo anterior, se ilustra en la reflexión de la maestra e investigadora Janneth Galeano:

Este constante vivir-observar-reflexionar-confrontar a lo largo de varios años me ha permitido encontrar en la vida concreta de la escuela conceptos que no aparecen como tales a simple vista, sino que se manifiestan a través de actitudes, comportamientos, expresiones lingüísticas corrientes, etc., tan cotidianos que se hacen invisibles para quien desprevenidamente se articule a la vida escolar. (2004, pág. 20)

De ese modo, los maestros hacen reflexiones desde la relación con lo cotidiano, a partir de su ejercicio con las prácticas educativas, y, como estas se entretajan con los contextos y acciones diarias. Y, en ellas el maestro genera nuevas preguntas de investigación y alimenta las reflexiones como educador.

Otro aspecto pertinente de la reflexión autoconsciente⁷ sobre la cultura, es que el etnógrafo educativo busca desde la observación y participación consiente inscribir e interpretar en los significados particulares, los diálogos, los discursos, las significaciones colectivas; que constituyen y se crean y se recrean en cultura material y no material, de la comunidad, en las dimensiones de lo local y lo cotidiano en los diferentes escenarios educativos. Para que, a partir de esas elaboraciones o reelaboraciones se pueda indagar e interpretar los conceptos estructurales, y así, poder traer lo que se produce en las prácticas y se materializan los conceptos estructurales y estructurantes con los cuales leemos las realidades socio-educativas.

Desde otro punto de vista, Elsie Rockwell (2009) plantea como:

⁷ El ejercicio de la reflexión sobre la cultura se hace autoconsciente, en la medida que, el investigador, en casi todos los momentos de la experiencia etnográfica, mantiene una escucha profunda y una observación constante del escenario educativo, que le permite, generan nuevos interrogantes e interpretaciones, que alimentan su interacción con los sujetos de la comunidad, en el proceso investigativo.

La integración de los conocimientos locales en la construcción misma de la descripción es rasgo constante del proceso etnográfico. La interpretación de significados locales no es un momento final, sino un proceso continuo e ineludible. La integración de ese conocimiento local es posible solo mediante una perspectiva teórica que lo reconozca y lo valore como saber válido en el proceso de investigación (pág. 23)

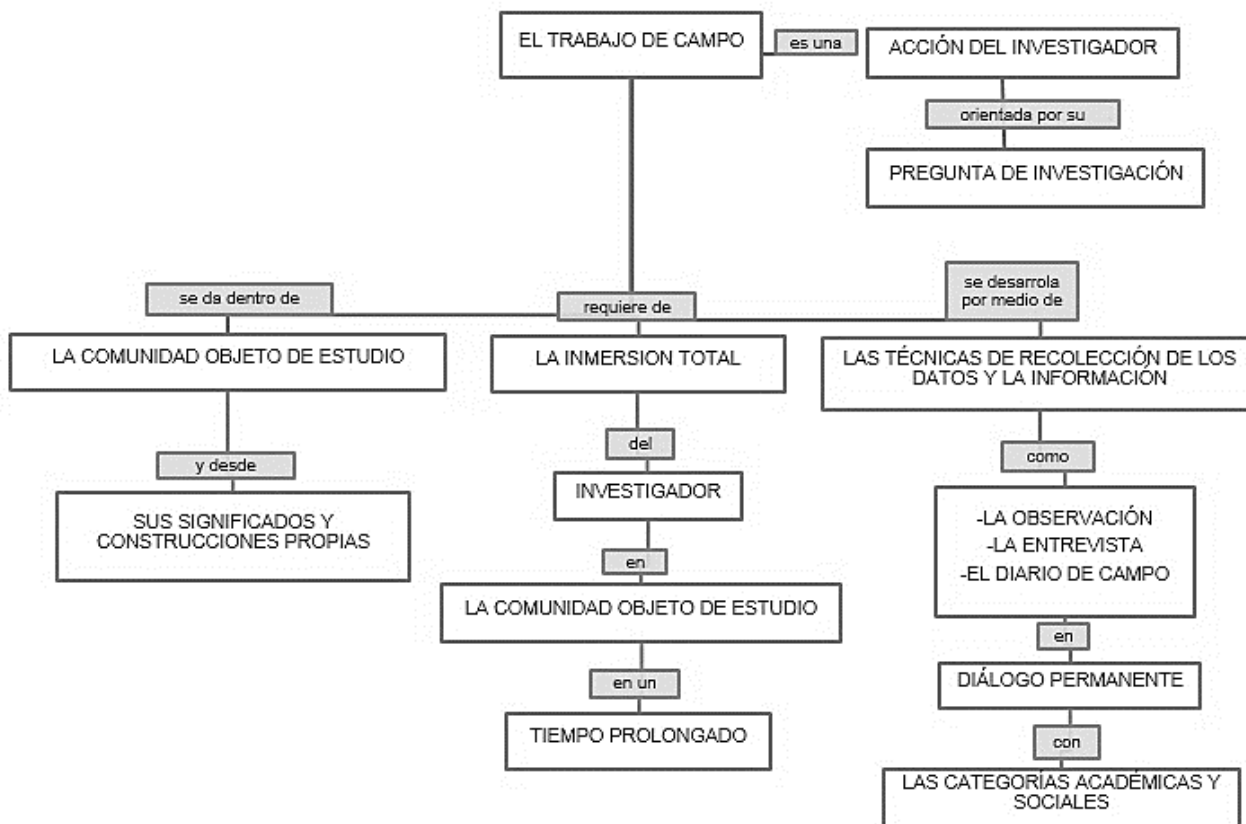
Desde esa propuesta, el etnógrafo debe rescatar el valor de los saberes y las visiones de la comunidad objeto de estudio y debe ser cuidadoso de no desviar su significado en la interpretación, sino, dejar ver y dar voz a los constructos propios de determinada cultura. Para lograr este cometido es necesario establecer una relación de colaboración estrecha con las personas de la localidad, mantener apertura a sus maneras de comprender el mundo y dar respeto al valor de sus conocimientos.

Consideramos pertinente el análisis de esta categoría en nuestro trabajo de investigación, debido a que la etnografía en el aula permite al maestro a través de su experiencia y la reflexión sobre la misma, conceptualizar su quehacer diario y a partir de este generar cambios en el mismo. Asimismo, por medio de la etnografía estos saberes pueden codificarse para ser comunicados a otros maestros o para hacerlos pedagogía contemporánea. Y, además, puede iluminar otros puntos de vista donde se entrecruzan saberes de alumnos, docentes, padres de familia y otros actores del ámbito educativo.

Así, se pueden generar transformaciones en el proceso investigativo, no solo a nivel de la comunidad objeto de estudio (en sus formas, sus relaciones y sus dinámicas cotidianas), sino también en los marcos de significación y comprensión de la realidad del investigador. Que pone en juego su subjetividad en la interacción con la comunidad objeto de estudio. También se transforman las categorías académicas, cuando son puestas en juego con las categorías sociales, que devienen de la realidad propia de la comunidad.

6.3.1.2 El trabajo de campo

Figura 2. Mapa conceptual: Trabajo de campo



Fuente: Elaboración propia

Asumimos esta subcategoría desde la profesora e investigadora Araceli de Tezanos (1998), quien nos habla del trabajo de campo (field work research) como una propuesta analítica que se estructura en la Escuela de Chicago, en la cual, esta óptica de investigación se da en ambientes naturales de configuración y construcción social y se reconoce como espacio de indagación propia el ámbito de lo cotidiano-cercano, el trabajo de campo tiene como eje fundamental la observación, pues éste es el instrumento por excelencia para aprehender la totalidad de lo social que se manifiesta en la experiencia (pág. 10).

Esta subcategoría aporta al análisis e indagación de las formas como aparece la misma en los trabajos de grado inscritos en la perspectiva etnográfica en la Facultad de educación, verificando la inmersión del investigador en la comunidad como sujeto social de la misma.

La etnografía educativa se expresa en términos de la acción investigativa, en la adaptación y orientación de un conjunto de procedimientos en medio de la investigación, la cual se genera

mediante la observación, interacción, participación con el fin de interpretar y comprender el funcionamiento de las instituciones escolares.

El trabajo de campo implica la inmersión⁸ del investigador en la comunidad educativa ya que pretende descubrir y comprender las tramas significativas de los diferentes escenarios que podrían analizarse en la investigación educativa. La posibilidad de penetrar las capas de significado difícilmente se podría realizar de alguna otra manera más, que mediante un enfoque etnográfico que supone una observación desde adentro, mediante la participación en términos de miembro del investigador “Las etnografías educativas son muy detalladas y ricas pues atraviesan las capas de significado que envuelven toda cultura” (Woods, 1986, pág. 19).

Cabe precisar en la importancia que el investigador esté dentro del grupo, se introduzca en el lugar u objeto de investigación para ver de qué forma ocurren las cosas en su estado natural, mediante su propia participación como calidad de miembro en cualquiera de los casos es primordial trasladarse al lugar o grupo. La etnografía educativa se preocupa por el trasfondo, pasa de un interés superficial por un interés interno, por lo cual suelen ser detalladas y fructíferas, ya que como bien se ha mencionado pretenden atravesar las capas de significado que envuelve toda comunidad educativa.

Una de las primeras acciones de campo de los etnógrafos educativos, es “delimitar su referente empírico, elegir las técnicas e instrumentos más adecuados, reconocer el sentido que orientará sus inferencias factuales y conjeturas, y definir los cuerpos y conceptos teóricos que enmarcarán sus interpretaciones” (Bertely M. , 2000, pág. 45). En otras palabras, los

⁸El concepto sobre la inmersión del etnógrafo, en el cual se requiere un tiempo prolongado en la localidad objeto de estudio, el anterior requerimiento se ha transformado en el tiempo por las propuestas postmodernas en la etnografía; en las cuales se busca darle salida a la centralidad de la observación participante en sus formas de comprensión de los elementos tiempo y espacio (por ejemplo, en propuestas como la etnografía virtual (Hine, 2011), la etnografía de archivo (Rockwell, 2009), la etnografía visual, etcétera). En estas emergieron estrategias como el trabajo de diálogos con “informantes” como la utilizada en el trabajo de Reichel Dolmatoff en la ciudad de Bogotá, la cual se titula “Desana: simbolismo de los indios Tukano del Vaupés” (1968) en base a un grupo estructurado de entrevistas con un solo informante se desarrolló la propuesta etnográfica (Restrepo, 2016, pág. 19). Por último una propuesta conceptual a esa problemática muy relevantes para algunos investigadores educativos en la de “los encuentros etnográficos” elaborado por el Antropólogo Holandés Johannes Fabian (1983) el cual “denominó a esta característica de la representación etnográfica “alocronismo” (*alo*, otro; *cronos*, tiempo). Según Fabian, el alocronismo permitía configurar la experiencia con el otro distinguiendo dos tiempos: el físico, que escenificaba el contacto del etnógrafo con el otro, y el tiempo cultural, en el cual el encuentro etnográfico era un encuentro con el pasado, de ese modo en el trabajo etnográfico evita la copresencia temporal del otro y se establecen encuentros donde se puede generar una interacción concertada y comprometida de las partes y actores involucrados en la investigación.” (Londoño, 2013, pág. 183)

etnógrafos educativos no se sitúan en presuposiciones de investigación ya que por una parte dejan que las realidades socioeducativas les indique lo que podrían necesitar, el horizonte investigativo y al mismo tiempo como sujeto investigador busca conceptos o categorías que puedan captar lo que sucede o dar pistas para su interpretación.

Es preciso hacer la claridad, que no es ir a una ruta a ciegas, se requieren de forma específica, unas preguntas de investigación que posibiliten delimitar u orientar ¿qué ver y reflexionar? Estas no se pretenden de manera impositiva, pero si son un punto de fuga para la investigación.

De este modo, el trabajo de campo resulta ir más allá de una simple apropiación o resultado de un método científico, pasando a ser la manera en que se identifica, comprende y procesa la investigación, siendo así, una cuestión de estilo, de percepción, de procesos interpretativos, de sensibilidad, y de habilidades que posee el investigador e implican empatía con los sujetos de la investigación, desde una capacidad de comprensión y de reflexión (Woods, 1986, pág. 21) En esta medida el trabajo de campo no implica solo la adopción de un método o hacer parte de la comunidad en calidad de miembro con el fin de conocer el mundo tal y como lo conocen los sujetos que lo experimentan diariamente, sino también implica el reforzamiento y puesta en práctica de ciertas aptitudes y características del investigador con el fin de comprender la realidad desde y a partir de la perspectiva de los miembros.

Una de las herramientas más importantes del trabajo etnográfico es la relación de cómo se construye el sujeto cuando toma el rol observador, ya que por una parte se convierte en sujeto social de la comunidad y por otro su presencia transforma las relaciones en las cuales quiere indagar y poder vencer los límites propios de esas acciones requiere de procesos intersubjetivos y una alta creatividad y compromiso de “los etnógrafos educativos tratan de desembarazarse de toda presunción que pueda alertar acerca de la situación que estudia” (Woods, 1986, pág. 19)

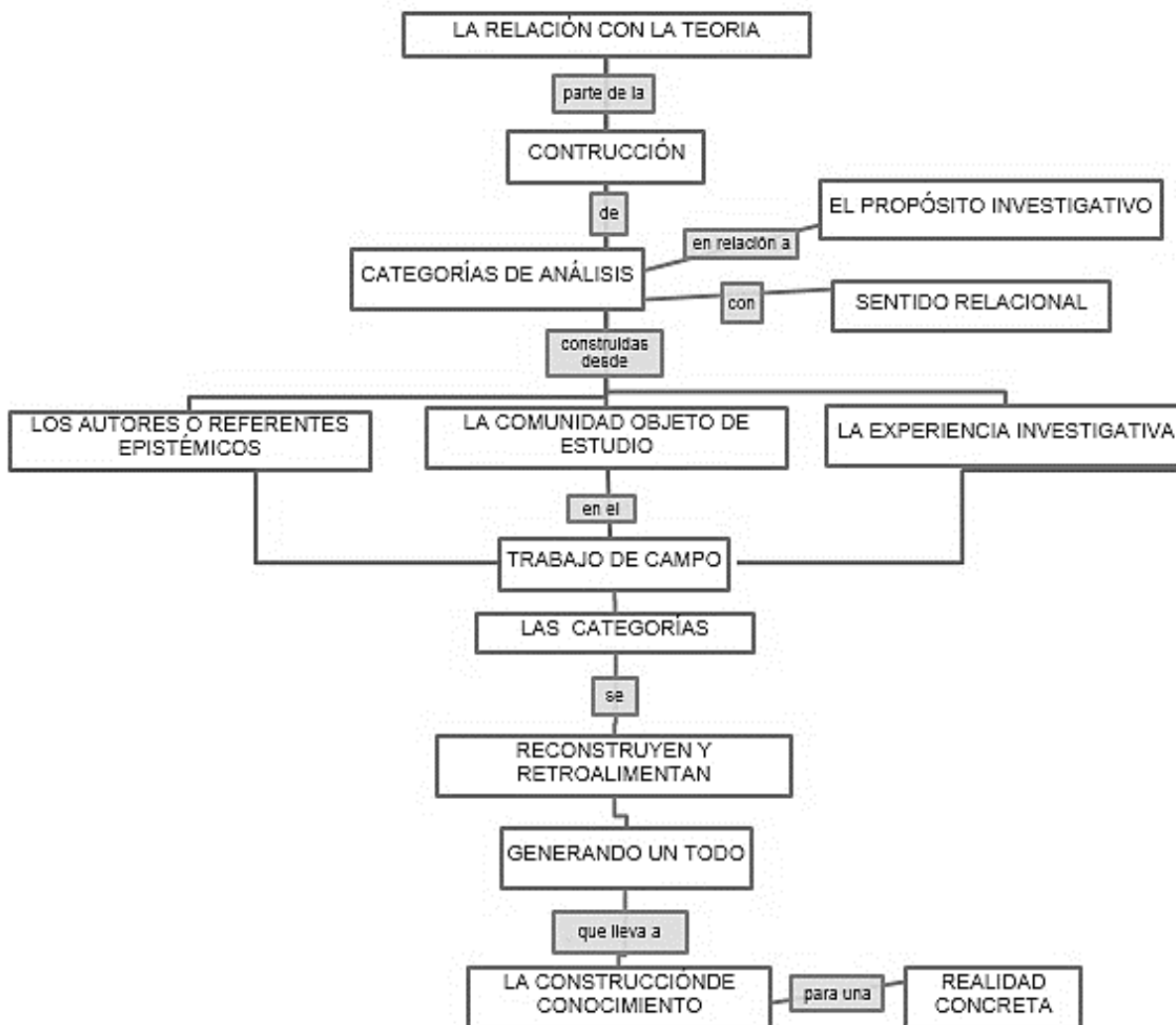
Los etnógrafos tienen mucho en común con los novelistas, los historiadores sociales, los periodistas y los productores de programas documentales ya que este debe tener la habilidad de agudeza en su observación, la fineza de oído, sensibilidad emocional y penetrar cada una de las capas de la realidad sin pérdida de valores y objetividad, debe tener poder de expresión y capacidad para recrear escenas, formas culturales y darles vida aunque hay que tener muy

claro que en toda esta observación, toma de información y análisis está involucrada o interviene una ciencia de validación. (Woods, 1998, pág. 22)

En esta medida se refleja la importancia del trabajo de campo y las características que tiene dicho trabajo siendo el investigador el principal instrumento de investigación puesto que es este el que generara una recolección de datos, trabaja en pulir sus características y aptitudes investigativas y en refinar sus principales instrumentos de investigación, cabe aclarar que la teoría se genera desde los datos empíricos que no son otra cosa que la perspectiva de los integrantes de la comunidad educativa y la interpretación que el investigador genere de los mismos, una vez se tenga esta construcción de conocimiento inicial lo que se pretende es ampliar y teorizar desde la comparación de esta con otras investigaciones con el fin que sea abarcadora innovadora, útil al contexto educativo .

6.3.1.3 La relación con la teoría (Complejización)

Figura 3. Mapa conceptual: Relación con la teoría



Fuente: Elaboración propia

La etnografía educativa no está restringida a lo intuitivo y descriptible desde el culto singular al presente y lo cotidiano, ya que, pierde la posibilidad de formular una mirada holística de las formas en que se encuentra inmerso el presente y lo cotidiano con los contextos sociales históricos, políticos y culturales que han estructurado en alguna medida las palabras y los actos de los sujetos sociales de cada comunidad, institución o agencia socioeducativa.

Una de las dificultades de desarrollar una análisis e interpretación desde la perspectiva etnográfica es desentrañar en dos vías sinérgicas de lo concreto de la realidad social hacia las

explicaciones macro conceptuales de las teorías que explica los fenómenos y problemas educativos como explicaba Del Hymes “el etnógrafo educativo no generaliza la particularidad, sino particulariza la generalidad.” (Bertely M. , 2000, pág. 33).

Partiendo de lo anterior cabe aclarar que los datos primarios son producto de la observación, inmersión, participación, implementación de método y herramientas, posteriormente pasa a generalizar los propios datos y experiencias con otras teorías similar a esta con el fin de buscar una teoría más abarcadora, trabajando desde una teoría la cual ayudará a comprender la preocupación hasta cierto punto y a partir de ello deberá desarrollarse y refinarse. “La labor última es desarrollar la teoría partiendo de los datos” (Woods, 1998, pág. 48)

Así, la etnografía educativa resulta compleja, en la medida que pretende relacionar los datos empíricos o sociales con conceptos y teorías académicas, en otras palabras todos los datos empíricos, reales, sociales, cotidianos o todo aquello que a simple vista resulta general debe ser comprendido, analizado y puesto en diálogo con categorías académicas o conceptos teóricos que orienten sus interpretaciones y así con llevar a generar una teoría o un conocimiento útil y novedoso a partir de dichas generalidades.

El deseo de darle carácter científico riguroso a la etnografía educativa genera que epistemológicamente pase de la categoría descriptiva a la sensibilizante puesto que la categoría descriptiva se organiza en torno a rasgos comunes tal como son, observados o representados por primera vez, por otro lado la categoría de sensibilización son más generalizadas se concentran en las características comunes, es decir consiste en comparar los propios datos y experiencia con otra teoría similar a ella e intentar identificar cuáles se sostienen y cuáles se oponen ya que un estudio es similar a otro pero no igual. Busca generar una teoría más abarcadora, se trabaja desde una teoría bien formada la cual ayudará a comprender la preocupación hasta cierto punto y a partir de ello deberá desarrollarse y refinarse.

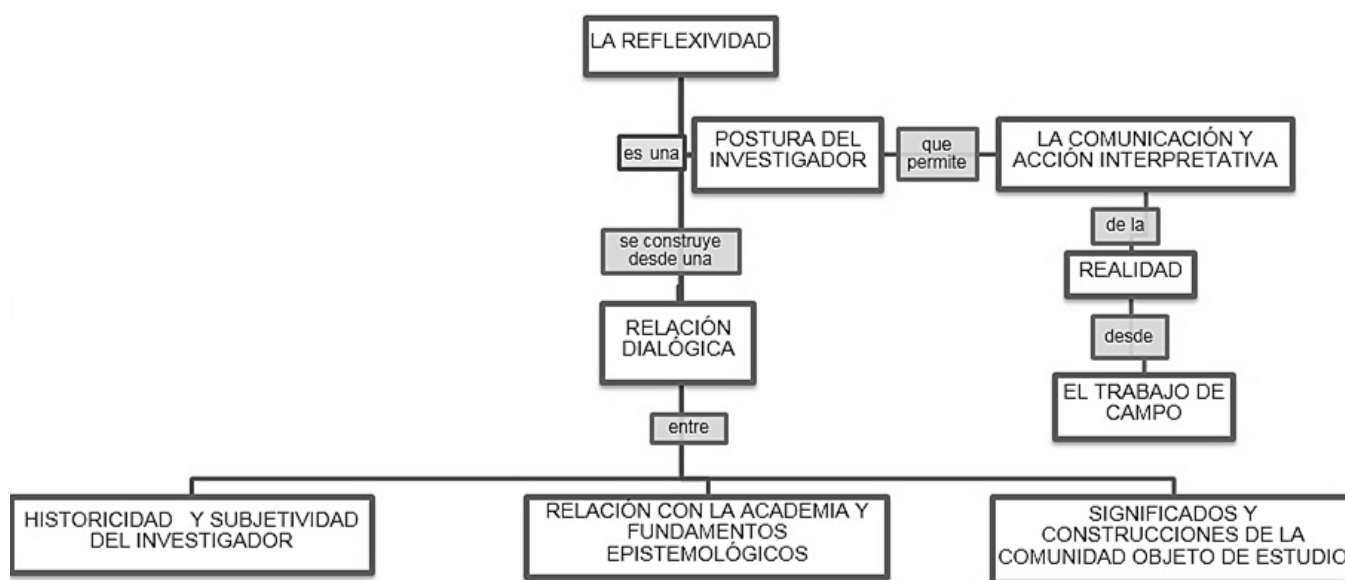
Por otro lado, la recopilación de información tiene una relación estrecha con la complejización o relación con la teoría puesto que implica una ética en donde se ve involucrada la subjetividad y objetividad del investigador, la cuestión radical de la validez, la implementación de técnicas de observación y herramientas de recopilación de información. En otras palabras, a partir de la recolección rigurosa de los datos se generan procesos

descriptivos e interpretativos por parte del investigador ya que es este el que produce la investigación y genera la posibilidad de construir una teoría.

Es precisamente la creación de la teoría desde un marco empírico lo que hace a la etnografía educativa útil puesto que posibilita y amplía la reflexión de la investigación educativa desde la creación de datos sociales siendo esta una forma alternativa de construcción de conocimiento novedoso y útil a la educación imposible de obtener de ninguna otra forma. Lo que se tiene es la posibilidad de investigar los fenómenos educativos en sus aspectos tanto científicos como artísticos sin genera una polémica sobre si constituye meramente una u otra.

6.3.1.4 La reflexividad

Figura 4. Mapa conceptual: Reflexividad



Fuente: Elaboración propia

Es pertinente trabajar la reflexividad como categoría de análisis para nuestra investigación por la relación que esta categoría tiene con la etnografía educativa, ya que una etnografía que no retome la reflexividad puede negar la posibilidad de generar conocimiento desde la mirada colaborativa de los etnógrafos educativos y las comunidades educativas que hicieron parte del proceso de investigación.

Debido a que la reflexividad viabiliza de forma sustantiva un conjunto de transformaciones en las relaciones de los marcos interpretativos previos de los investigadores y las comunidades que hacen parte de fenómenos socio-educativos.

Esto produce re-significaciones y contextualizaciones de las problemáticas y las macro teorías educativas a luz de los hechos y las experiencias locales. Lo que habitualmente se traduce en construcciones categoriales y/o nuevas orientaciones por parte del investigador.

Ahora bien, la reflexividad es un término que se introduce en el mundo académico por la etnometodología, que se ocupa del cómo y el por qué los miembros de una sociedad logran reproducirla día tras día y la etnografía que se ocupa de documentar lo no documentado, dando voz a los sujetos sociales que en su comunidad y cotidianidad se desdibujan de la misma, siendo así una forma de comprender mejor el mundo propio en relación con los otros.

Así, para los etnometodólogos y los etnógrafos, el vehículo de la reproducción social y las formas de la cultura, es el lenguaje, ya que en la comunicación los sujetos informan sobre sus contextos y los definen. De esta forma, el lenguaje hace la situación de interacción y al tiempo define el marco que le da sentido a la misma. En este sentido, el describir una situación es producir el orden social que esos procedimientos ayudan a definir y construir. Sin embargo, en relación con el ejercicio del investigador, el lenguaje, bien sea oral o escrito, se convierte en el vehículo de comunicación de las diferentes voces de los sujetos de la investigación como, los referentes epistémicos, las construcciones y significaciones propias de la comunidad objeto de estudio y la subjetividad e historicidad del investigador.

En este sentido, el lenguaje comunica la postura de reflexividad desde la que el investigador se posiciona, y así, las descripciones y afirmaciones sobre la realidad no solo informan sobre la misma, sino que también la constituyen. Es así como el hecho comunicativo de la reflexividad, trasciende el carácter informativo y se convierte en constitutivo y práctico como acción.

De esta forma, aunque los sujetos no son conscientes del carácter reflexivo de sus acciones, en la medida en que actúan y hablan producen su mundo y la racionalidad de lo que hacen. La reflexividad podría ser entonces la cualidad del sujeto que le permite en la comunicación

y acción no solo informar sobre su realidad si no hacerla propia y producirla desde su ejercicio.

La reflexividad también refiere la relación existente entre la comprensión y la expresión de dicha comprensión. *Según Coulon (1998)*

“La reflexividad supone que las actividades realizadas para producir y manejar las situaciones de la vida cotidiana son idénticas a los procedimientos empleados para describir esas situaciones. Esta afirmación expresa como los métodos que los investigadores usan para conocer el mundo social son similares a los que usan los actores de las comunidades para conocer, describir y actuar en su propio mundo.”

(Guber et al., 2001, pág. 46)

Así, el admitir la reflexividad en la investigación social tiene varias implicaciones:

1. Los relatos del investigador son comunicaciones intencionales que describen rasgos de una situación, pero estas comunicaciones no se limitan a la descripción si no que producen las situaciones mismas que describen.
2. Los fundamentos epistemológicos de la ciencia social no son independientes ni contrarios a los fundamentos epistemológicos del sentido común.
3. Los métodos de investigación social son básicamente los mismos que los que se usan en la vida cotidiana.

Estas tres implicaciones evidencian como el investigador influye desde su subjetividad en la investigación misma, convirtiéndose de esta forma en el instrumento principal de la investigación. Para comprender e interpretar las situaciones de interacción el investigador debe participar de las mismas, sumándose a la comunidad y desentendiéndose como exterior de la misma.

En el campo etnográfico la reflexividad se refiere a la conciencia del investigador sobre su persona y sus condicionamientos sociales y políticos (genero, edad, clase social, pertenencia

étnica, etc.) que influyen e instituyen el proceso de análisis, descripción y en si el desarrollo de la investigación.

El proceso de investigación implica, además, para su descripción poner a dialogar las diferentes perspectivas de sus miembros, desde tres posibles reflexividades:

1. Reflexividad del investigador en cuanto miembro de una sociedad o cultura.
2. Reflexividad del investigador desde su perspectiva teórica, sus interlocutores académicos y sus hábitos disciplinarios.
3. Reflexividades de la población de estudio.

Vale la pena tener en cuenta que, transitar de la reflexividad propia a la reflexividad de los nativos requiere para el investigador un reto, que yace en las construcciones propias del sujeto investigador y sus formas de ser y entender el mundo. Como lo proponen Diez y Álvarez (2014):

Generalmente, cuando se habla de reflexividad, ésta se suele asociar con el carácter autorreferencial del investigador, es decir, la reflexividad se asocia con el proceso por medio del cual la persona que investiga se piensa a sí misma dentro del proceso de investigación. Se analizan e incorporan sus reflexiones al trabajo etnográfico. Pero frecuentemente se corre el peligro de entrar en un círculo vicioso () porque en el carácter autorreferencial de la reflexividad, el foco de atención y la mirada sigue puesto en el “observador-investigador” y los participantes permanecen silenciados y en cierto modo invisibilizados (pág. 59).

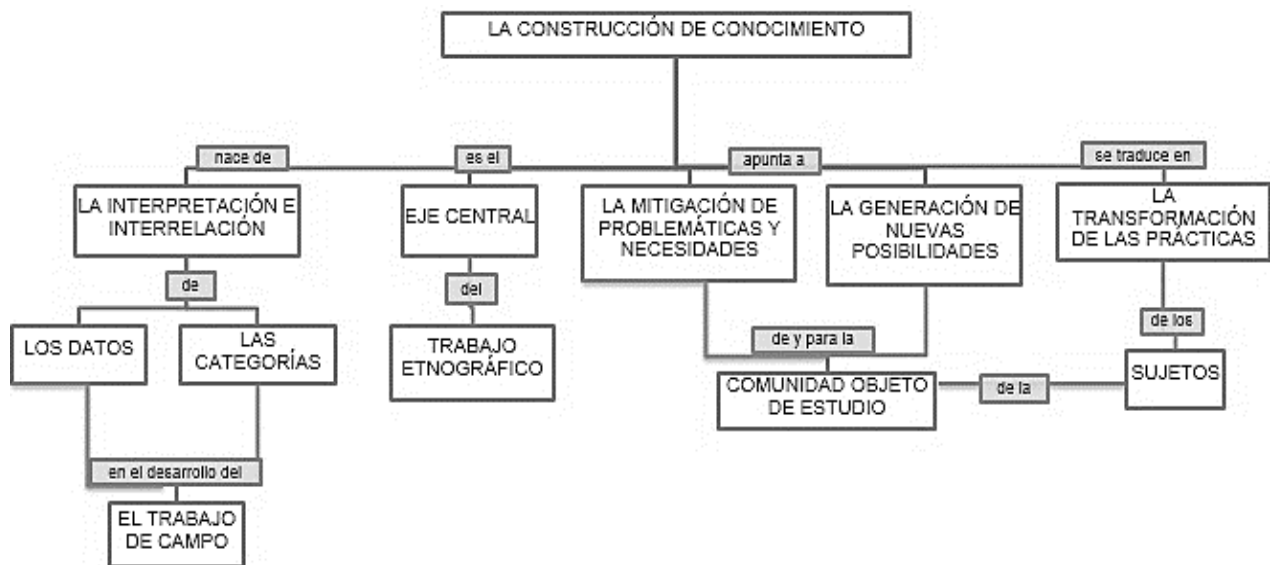
De esta forma, el investigador etnógrafo es quien finalmente toma la decisión de dar voz a la comunidad en la construcción del conocimiento y la redacción del producto final. Por tanto, puede o no, exponer sus significados propios y dar cuenta de su lugar en la investigación. Aun así, el etnógrafo puede decidir no tomar en cuenta lo construido por los nativos de la comunidad, si no traducirlo a sus ideas y marcos teóricos, transformándolo o desvirtuándolo en el proceso. Esta situación representa una precaución que se debe tener en cuenta cuando se trabaja la reflexividad, ya que, aun asumiéndola, en el proceso investigativo y su camino el investigador puede perder el sentido de la perspectiva etnográfica.

Asumiendo la reflexividad desde la comunicación de todos los diferentes sujetos sociales de la investigación, la etnografía deja de ser un documento muerto y pasa a convertirse en una “relación social” (Flórez, 2004), debido a que, no se limita a la construcción del conocimiento en la academia si no que transita a la vida misma de los sujetos sociales de la comunidad de estudio, transformando sus formas de ser y relacionarse con los otros y con el mundo. (pág. 33)

“En suma la reflexividad inherente al trabajo de campo es el proceso de interacción, diferenciación y reciprocidad entre la reflexividad del sujeto cognoscente –sentido común, teoría, modelos explicativos- y la de los actores o sujetos/objetos de investigación” (Guber, 2001, pág. 53). En sentido, la reflexividad puede entenderse como la capacidad de los sujetos para reconocer su construcción subjetiva y la incidencia que esta tiene en la producción y constitución de la realidad en la que se inscriben, comunicando por medio y además de esta, las voces de la comunidad objeto de estudio y también los referentes epistémicos de investigación.

6.3.1.5 La construcción de conocimiento

Figura 5. Mapa conceptual: Construcción de conocimiento



Fuente: Elaboración propia

Posicionamos esta categoría de análisis principalmente desde la autora *Elsie Rockwell* (2009), quien plantea como:

El conocimiento no existe realmente en los libros y las bibliotecas; ni siquiera se acumula en las mentes individuales. Solo adquiere existencia efectiva en las relaciones entre las personas y sus entornos sociales y naturales. Solo se materializa como conocimiento local, incorporado de manera orgánica a prácticas y procesos culturales de mayor alcance. Producir conocimiento nos compromete a realizar su valor dentro de los procesos sociales y políticos en los que participamos (pág. 39)

Desde esta postura el conocimiento producido en la etnografía más que un concepto académico, debe ser un sustento contextual emergente del trabajo con la comunidad objeto de estudio y principalmente de la interpretación de los datos obtenidos en el desarrollo del trabajo de campo. Por consiguiente, al nacer de la comunidad, el conocimiento debe ser útil para la misma, apuntando a la mitigación de sus diferentes problemáticas y necesidades.

En efecto, la construcción de conocimiento se posiciona como el eje central de la investigación etnográfica, apuntando a la generación de nuevas posibilidades, en relación con el contexto de desarrollo de la investigación. En este sentido, en los escenarios donde se desarrolla etnografía, a menudo se combina la búsqueda de conocimientos con la construcción de relaciones o prácticas alternativas, que se encaminan prioritariamente hacia la recuperación del conocimiento local y de la memoria histórica, en la crónica de los hechos actuales y en la previsión de caminos posibles de construcción de nuevas prácticas. (Rockwell, 2009, pág. 36) En esta expresión anterior, se plantea la transformación del futuro, desde el reconocimiento del pasado y la acción en el presente inmediato.

Ahora bien, desde esta posición el conocimiento, producido desde la perspectiva etnográfica, trasciende la academia y se traduce en las prácticas de los sujetos de la comunidad objeto de estudio, e incluso, en las prácticas del investigador que transforma su subjetividad en el desarrollo de la investigación.

Consideramos pertinente retomar esta categoría para el desarrollo de nuestra investigación, ya que, nos interesa conocer y analizar ¿cómo se desarrolla en los trabajos de grado la

construcción de conocimiento etnográfico?, teniendo en cuenta que esta es la actividad central del trabajo etnográfico.

7. METODOLOGÍA

Nuestro trabajo plantea una investigación educativa que se fundamenta en tres dimensiones como lo proponen Lincoln Y Guba (1985):

a) La manera de ver y entender la realidad educativa {la dimensión ontológica): Cual es la naturaleza de mi objeto de estudio? ¿Cuál es la naturaleza de la realidad social? ¿Lo que me interesa estudiar tiene un carácter objetivo, tiene una existencia propia o bien es el resultado de una interpretación individual? De acuerdo con este supuesto se podrán plantear diferentes cuestiones sobre la misma, derivando así, a distintos problemas de investigación.

b) El modelo de relación entre quien, investiga y dicha realidad {dimensión epistemológica): Cual es la naturaleza de la relación entre el que conoce y lo conocido? ¿Cómo se conoce la realidad educativa? ¿Debo manipularla de algún modo o bien solo debo observarla? ¿Debo acercarme e implicarme en ella o bien tengo que adoptar una postura externa para conocerla?

c) El modo en que podemos obtener conocimiento de dicha realidad (la dimensión metodológica): Como debería proceder el investigador? ¿Por qué se hacen las cosas de una determinada manera y no de otra? (Bisquerra, et al. 2004, págs. 66-67)

De este modo, la dimensión ontológica se relaciona con el paradigma interpretativo desde el que se desarrolló la investigación; la dimensión epistemológica se relaciona con la perspectiva de investigación: Etnográfica; y, la dimensión metodológica se relaciona con el análisis de contenido cualitativo.

Optamos por el paradigma interpretativo, dado que este tiene en cuenta la naturaleza holística simbólica y dinámica de los procesos sociales, con base a los contextos como un factor

constitutivo de los significados sociales, desde la acción humana y sus causas como objeto de investigación. Como lo dice Bisquerra (2004)

El estudio de la realidad educativa parte de su consideración en tanto que una construcción social resultante de las interpretaciones subjetivas y los significados que le otorgan las personas que la protagonizan. Por lo tanto, los hechos no se agotan en las manifestaciones objetivas de los fenómenos ni pueden ser entendidos por referencia a explicaciones causales. Desde este enfoque, el énfasis se pone en la perspectiva de los participantes durante las interacciones educativas con un intento de obtener comprensiones en profundidad de casos particulares desde una perspectiva cultural e histórica. Por ello recurre al registro de un tipo de información global, contextualizada y de carácter cualitativo (los significados, las percepciones, los intereses de las personas) que requiere un enfoque eminentemente social a lo largo de todo el proceso investigador (se implica a todos los participantes de cada contexto para definir los problemas de investigación, recoger los datos y valorar la calidad de los resultados) (pág. 74)

Teniendo en cuenta lo anterior, nuestra investigación parte del contexto de la Facultad de Educación de la U.P.N. y tiene como objeto de estudio los trabajos de grado que se desarrollan desde la perspectiva etnográfica en la misma. Buscado conocer las formas de desarrollo de dicha perspectiva, con base en los significados que atribuyen los sujetos que desarrollan los trabajos de grado a la misma.

De esta manera, el objeto de nuestro estudio es el uso que se le da a perspectiva etnográfica educativa en la Facultad de Educación; este objeto es resultado de construcciones sociales que realizan los investigadores primerizos sobre ¿cómo hacer etnografía? en el desarrollo de sus trabajos de grado, en resultado de las interpretaciones subjetivas y los significados propios que ellos generan en relación a sus contextos de investigación.

Así, nuestra investigación no se limita a manifestaciones objetivas de nuestro objeto de estudio, ni busca explicaciones causales. Más bien, se enfoca en la visión y comprensión de las formas de uso de la perspectiva etnográfica desde el ejercicio de interacción, dada por medio de la lectura e interpretación de los trabajos de grado en relación con las teorías de la etnografía educativa.

Ahora bien, la dimensión epistemológica: perspectiva etnográfica tiene en cuenta la forma en que nos relacionamos nosotros como investigadores con la realidad estudiada, teniendo en cuenta como se dijo anteriormente sus diferentes contextos de desarrollo. Así, en el proceso de nuestro trabajo investigativo, nosotros como investigadores, aprendimos de los diferentes modos de comprender y desarrollar la perspectiva etnográfica de nuestros compañeros.

La realidad estudiada en nuestro trabajo se conoció desde la lectura e inmersión en los respectivos trabajos y el desarrollo de la interpretación de los mismo, a la luz de nuestras subcategorías analíticas, por medio de un proceso de sistemático de análisis apoyado en la construcción de fichas y matrices de análisis bibliográfico y categorial. Teniendo en cuenta, sus contextos naturales, con el objetivo de comprender los trabajos desde el punto de vista de los autores primeramente y luego en relación con los planteamientos de los investigadores con experiencia tomados como referentes en este trabajo.

Teniendo en cuenta que, la perspectiva etnográfica educativa es una orientación epistémica y metodológica que permite a los investigadores educativos analizar las prácticas y escenarios socio-educativos, al situar su análisis en los procesos culturales y de socialización, ya que estudia descriptivamente las culturas, instituciones, comunidades y otras.

Por último, para la dimensión metodológica tomamos el análisis de contenido cualitativo en relación del ¿cómo? de nuestra investigación, trazando el modo en el que obtuvimos el conocimiento sobre la realidad estudiada, desde Mayring (2000) como, “una aproximación empírica, de análisis metodológicamente centrado de textos al interior de sus contextos de comunicación siguiendo reglas analíticas y modelos paso a paso sin cuantificación de por medio” (párr. 5), así, el propósito de esta forma de análisis se relaciona con un proceso analítico e interpretativo de expresiones comunicadas a nivel oral u escrito con la finalidad de reconocer el sentido y significado de dichas expresiones en relación con el contexto donde han sido desarrolladas.

Consideramos pertinente esta forma de análisis, dado que, los textos etnográficos poseen una alta complejidad, ya que, ordenan la percepción, y el conocimiento que construyen los investigadores con aquellas personas que acompañaron el proceso de campo. En este sentido, el análisis de contenido cualitativo nos permite acercarnos al estudio de los trabajos de grado

de nuestros compañeros, partiendo de sus contextos particulares de desarrollo, comunicando sus acciones siempre desde estos mismos.

Para la recolección de la información se utilizaron los siguientes instrumentos de recolección: matrices de categorías, fichas de análisis de categorías y fichas análisis bibliográfico, que permitieron agrupar y clasificar la información para su posterior interpretación.

7.1 Primera fase: Incorporación de la perspectiva etnográfica y determinación ante ella, la construcción de la categoría y las subcategorías analíticas

La primera fase responde al primer objetivo: Reconocer las teorías del enfoque de la etnografía educativa desde la perspectiva de Peter Woods, Elsie Rockwell, Araceli de Tezanos y María Bertely.

Para la ejecución del mismo se realizaron las siguientes actividades:

- Selección y tamizaje de la bibliografía.
- Lectura e inmersión en la literatura de los autores seleccionados, etnógrafos con formación pedagógica: Elsie Rockwell, Peter Woods, Araceli de Tezanos y María Bertely.
- Lecturas complementarias: etnógrafos con formación antropológica: Díaz de Rada, Jociles, Velazco, Guber, Wolcott y Serra.
- Realización de fichas de análisis bibliográfico y construcción de categorías analíticas.

Para empezar, leímos los siguientes textos de investigadores etnógrafos con formación pedagógica, Elsie Rockwell: La experiencia etnográfica; Historia y cultura en los procesos educativos, 2009; Peter Woods: La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa, 1986; Araceli de Tezanos: Una etnografía de la etnografía: Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social, 1998; y, María Bertely: Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, 2000

Además, como lecturas complementarias, tomamos algunos textos de investigadores etnógrafos con formación antropológica, como, Díaz de Rada y Velazco: ¿Qué obstáculos

encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares?, 2008, y, La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela., 1997; Jociles y Franzé: ¿Es la escuela el Problema? - Perspectivas socio- antropológicas de etnografía y educación., 2008; Guber: La etnografía: método, campo y reflexividad, 2001; Wolcott: Sobre la intención etnográfica, 2003; y, Serra: Etnografía escolar, etnografía de la educación, 2004.

De los anteriores textos se escogieron los más relevantes para la investigación, y, a partir de los mismos se crearon fichas de análisis⁹, con las cuales se organizó la información encontrada, y, partiendo de la misma se construyó la categoría central de análisis (La etnografía educativa) y las subcategorías (Reflexión sobre la cultura, Reflexividad, Trabajo de Campo, Relación con la Teoría y Construcción del Conocimiento) que orientaron el presente trabajo.

7.2 Segunda fase: Inmersión en el campo documental, la categoría y las subcategorías analíticas en dialogo con las prácticas de los investigadores primerizos

La segunda fase responde al segundo objetivo: Analizar a partir de las principales teorías de la etnografía educativa los trabajos de grado de la Facultad de Educación, en la Universidad Pedagógica Nacional, que se desarrollan bajo una perspectiva etnográfica.

Para la ejecución del mismo se desarrollaron las siguientes actividades:

- Selección y tamizaje de tesis de grado.
- Lectura de los trabajos de grado seleccionados.
- Realización de fichas de análisis categorial a partir de las categorías analíticas definidas.

Para la selección de la masa documental objeto de estudio del presente trabajo, se tuvieron en cuenta dos criterios: primero, que en sus descriptores se encontrarán términos como, etnografía escolar, etnografía educativa y estudio etnográfico. Y segundo, que pertenecieran

⁹ Revisar anexos punto 13.1 Fichas De Análisis Bibliográfico

a la Facultad de Educación de la U.P.N. en el nivel de pregrado. Teniendo en cuenta los anteriores criterios se realizó la búsqueda en la base de datos de la Biblioteca Central de la UPN. En dicha búsqueda se encontraron 14 trabajos que cumplían con los criterios, de los cuales se seleccionaron 12, en razón a sus campos de desarrollo investigativo, ya que, sus contextos representaban diversidad y riqueza, para nuestro trabajo:

Tabla 1: Selección masa documental¹⁰.

Autores	Título de tesis	Licenciatura	Año
Sandra Carolina Carvajal Sierra, Martha Doris Rincón Ortiz	Adolescencia y sociedad: una torre de babel por descubrir investigación etnográfica del adolescente del Colegio Nacional Andrés Bello	Licenciatura En Psicología Y Pedagogía	1996
Ruth Bibiana Moreno Leal	Una investigación etnográfica de adolescentes del colegio Cooperativo Alfonso López Pumarejo	Licenciatura En Psicología Y Pedagogía	1996
Johana Caballero Caballero, Sandra Milena Forero Rojas, Luís Javier Hurtado Rodríguez.	El rol del maestro en una comunidad indígena: Aproximación a los factores que lo determinan. Estudio etnográfico en el resguardo de Ambaló (Silvia, Cauca).	Licenciatura En Psicología Y Pedagogía	2007
Miguel Ángel Parada Bernal.	Proceso psicopedagógico comunitario en la comprensión y atención del desplazamiento indígena.	Licenciatura En Psicología Y Pedagogía	2007
Karen Johanna Castro Castro, Yurany Marcela Moreno Pinzón, Ángela Bibiana Nieto Rodríguez.	La práctica pedagógica de maestros y maestras en zonas receptoras de población en situación de desplazamiento: El caso de tres organizaciones comunitarias de la comuna 4 de Soacha	Licenciatura En Psicología Y Pedagogía	2007
Medardo Rafael Barros Bolaño, Andrea De Pilar Ibagón Calderón.	Tras las huellas del origen: Una documentación sobre los conocimientos culturales de la Etnia Embera Dovichida asentada en el Municipio de Juradó-Chocó, con el fin de apoyar el	Licenciatura En Psicología Y Pedagogía	2007

¹⁰ Los trabajos que no formaron parte de nuestra investigación fueron: Una investigación etnográfica de adolescentes del colegio Cooperativo Alfonso López Pumarejo y Criterios para la cualificación docente respuesta a la diversidad en contextos inclusivos rurales.

	desarrollo de la propuesta de educación propia del Centro Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa.		
Sandra Mújica Roncery, Ana Paola Nausa Rico, Ángela Piedad Rozo Velandia.	Estrategia organizacional psicopedagógica prospectiva para el apoyo de los procesos de investigación-intervención en el centro de orientación y acompañamiento académico a estudiantes.	Licenciatura En Psicología Y Pedagogía	2007
Yuri Paola Galeano Taborda.	Representaciones sociales de noviazgo en niños y niñas del Grado Primero 02 IED Rufino José Cuervo. Aproximación a un estudio etnográfico.	Licenciatura En Educación Infantil	2008
Diana Patricia Moreno Merchán, María Cristina Sánchez Alonso, Paola Andrea Santamaría Melo.	Una mirada al rendimiento académico en el marco psicosocial de la pre-adolescencia	Licenciatura En Psicología Y Pedagogía	2008
Maritza Castillo, Alexandra Lizeth Franco Dagua, Luz Dary Leiton López, Yerlin María Mesa.	Ambientes de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura de estudiantes integrados.	Licenciatura En Educación Con Énfasis En Educación Especial	2009
Yina Liseth Mejía Casarán, Leidy Yulieth Muriel Gutiérrez, Claudia Marina Rivera Hilamo.	Construyendo caminos hacia la inclusión educativa en la Comunidad Indígena Nasa	Licenciatura En Educación Con Énfasis En Educación Especial	2009
Walter Antonio Cobos Hernández, Heidi Rubiela Mahecha Hernández.	Desde la exploración de las prácticas de enseñanza hacia la comprensión del contexto escolar. Un ejercicio etnográfico de las prácticas de enseñanza del grado décimo del Gimnasio Moderno Santa Bárbara.	Licenciatura En Psicología Y Pedagogía	2011
Cortés Arbeláez, Alba Lucía	Criterios para la cualificación docente respuesta a la diversidad en contextos inclusivos rurales.	Licenciatura En Educación Especial	2012

Cortés Deissy Quintero Ingrid Torres Romero Aranzazu	Orjuela Zamira; Montaña Lorena; Erly	Aproximaciones a las representaciones sociales sobre la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes y profesores de la Institución Educativa Carlos Albán Holguín	Licenciatura Psicología Pedagogía	En Y	2014
---	--	---	---	---------	------

Luego de seleccionada nuestra masa documental, se realizó la lectura de cada uno de los trabajos de grado y la realización de fichas de análisis categorial¹¹, por medio de las cuales se estudió la aparición y formas de desarrollo de nuestra categoría (etnografía educativa) y subcategorías de análisis (Reflexión sobre la cultura, Reflexividad, Trabajo de Campo, Relación con la teoría y Construcción de conocimiento), en los mismos.

7.3 Tercera fase: Del campo al texto, análisis e interpretación

La tercera fase responde al tercer objetivo: Interpretar la relación existente entre las categorías construidas desde los teóricos de la etnografía educativa y la presencia de estas en los trabajos de grado de la Facultad de Educación de la UPN inscritos en la perspectiva etnográfica.

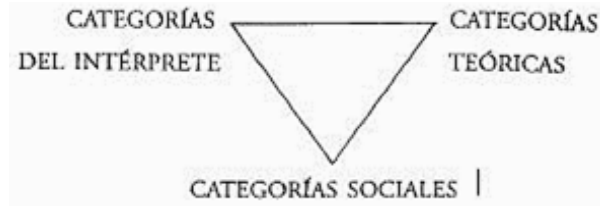
Para la ejecución del mismo se desarrollaron las siguientes actividades:

- Interpretación y análisis del uso de las categorías definidas en los trabajos de grado, a partir de la triangulación.
- Diseño del documento.
- Escritura del documento final.

El punto central de esta fase es la interpretación de los datos obtenidos en las dos fases anteriores, por medio de la triangulación:

¹¹ Revisar anexos punto 13.2 Fichas De Análisis Categorial

Figura 6: Triangulación según María Bertely



Fuente: (Bertely M. , 2000)

Se configura a partir de la triangulación permanente entre tres tipos de categorías. [...] En el vértice inferior de un triángulo invertido se ubican las categorías sociales, definidas como representaciones y acciones sociales inscritas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralingüísticas de los actores. En otro de los vértices, ubicado en el nivel superior izquierdo del mismo triángulo, se ubican las categorías de quien interpreta, que se desprenden de la fusión entre su propio horizonte significativo y el del sujeto interpretado. En el último vértice superior se sitúan, de modo paralelo, las categorías teóricas producidas por otros autores, relacionadas con el objeto de estudio en construcción. (Bertely M. , 2000, pág. 64)

Como lo dice la cita tomamos tres grupos de categorías para la triangulación, el primer grupo: las categorías teóricas construidas desde los autores de la etnografía educativa, en la primera fase. El segundo grupo: las categorías sociales construidas desde nuestros horizontes de interpretación relacionados a las apropiaciones teóricas de los autores de la etnografía educativa y los horizontes de interpretación de los sujetos interpretados, que serían las formas de aparición de nuestras categorías y subcategorías analíticas en los trabajos de grado estudiados, en la segunda fase. Y, el tercer grupo, las categorías que proponemos nosotros desde el trabajo investigativo realizado, que finalmente quedan enunciadas como reflexiones suscitadas del trabajo. Que nacen de las relaciones encontradas entre las formas de desarrollo de la categoría y las subcategorías, desde los teóricos, entendidos como investigadores etnógrafos con experiencia, y, desde los maestros en formación que se enfrentan a su primera experiencia investigativa y asumen la perspectiva etnográfica, para sus trabajos de grado.

El instrumento utilizado para esta parte de nuestro trabajo fue la matriz de análisis categorial¹², que permitió, recoger de manera global lo encontrado en los trabajos de grado en relación a nuestra categoría y nuestras subcategorías de análisis.

Por último, se desarrolló el diseño y la escritura final del documento, por medio de una monografía.

8. ANÁLISIS DE LA CATEGORÍA Y LAS SUBCATEGORÍAS EN LOS TRABAJOS DE GRADO

A continuación, se presenta la interpretación y análisis de las formas de comprensión y desarrollo de la categoría y las subcategorías que orientan la presente investigación, en los trabajos de grado, de la Facultad de Educación que se inscriben en la perspectiva etnográfica:

8.1 La Etnografía Educativa: Formas de comprensión, aparición y desarrollo

Se percibió en algunos trabajos poca claridad frente a la perspectiva etnográfica, esto se evidencia en el marco metodológico, ya que, no se define la etnografía como una perspectiva, un enfoque o una metodología, lo que implica que mezclen aleatoriamente posibilidades investigativas en el afán de obtener resultados y culminar, el proceso investigativo. Esto se hace evidente en la siguiente cita.

De acuerdo a los objetivos y el problema central de investigación, esta es una investigación de corte educativo con elementos cualitativos, etnográficos, de investigación acción- participación y sistematización de la información [...] Este proceso tomo elementos de la investigación acción participación a través de los talleres creativos de lectura y escritura que se llevaron a cabo durante el desarrollo del mismo [...] Ejercita la sistematización de la experiencia en la interpretación y análisis del contexto y la reconstrucción de está para el diseño de la propuesta pedagógica a presentar. (Alexandra Franco Dagua, 2009, pág.48)

¹² Revisar anexos punto 13.3 Matriz De Análisis Categorial

A partir de lo dicho anteriormente, se percibió que algunos trabajos de grado presentaron confusiones e inconsistencias desde la estructura y elaboración del planteamiento del problema, además desde la metodología misma que utilizaron. Por tal motivo, algunos investigadores no lograron de forma clara conformar un aparato investigativo en su metodología, como el enfoque y perspectiva mediante la cual realizaron sus trabajos. Más bien, parece que el marco metodológico se construyó como requisito para la investigación sin articulación con su pregunta de investigación y perspectiva epistemológica, debido a que se aplicaron instrumentos de recolección de datos que pretendieron extraer información que no condujeron a ninguna relación con su pregunta de investigación, objeto de investigación o que requiere de cierta validación científica de método y teoría.

Ahora bien, para que la perspectiva etnográfica se encuentre armonizada en los aspectos metodológicos y epistémicos, se requiere de una vigilancia epistemológica constante y rigurosa desde la misma elaboración y aplicación de los instrumentos de investigación. Además, la articulación requiere ser coherente y pertinente con la pregunta de investigación, el objeto de estudio, las tensiones y presiones de lo ocurrido en el campo.

En la lectura y análisis de los trabajos de grado, se encontró una dificultad probablemente originada por la polisemia y complejidad del concepto “etnografía”-descripción de los pueblos, género literario, orientación analítica epistemológica y metodológica, documento monográfico-, en los informes de investigación, en los cuales se hace un uso problemático del concepto. Lo anterior es parte de una problemática situada y documentada de forma detallada por parte de algunos antropólogos¹³ que han indagado esta dificultad en el trabajo con investigadores, en especial los que hacen parte del campo educativo.

¹³Para comprender en detalle la problemática sería preciso leer los textos de los autores: Ángel Días de Rada “La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela” (1997, pág. 35); Ray Rist en el artículo *Blietzkrieg Ethnography: on the transformation of a method into a movement* (1980, pág. 12), Ruth Paradise (1994) “Etnografía: ¿técnicas o perspectiva epistemológica?”, (pág. 73), Carles Serra (2004) “Etnografía escolar, etnografía de la educación” pág. 166), (Restrepo, 2016).

Lo anterior es problemático porque en los trabajos de grado la etnografía se enuncia para dar cuenta de la metodología -el cómo se realizó la investigación, lo que sería en un sentido práctico, una estructura o sistema investigativo en el cual se integran y armonizan, un conjunto estructurado e intencional de técnicas y herramientas investigativas en relación a una pregunta de investigación-. Posiblemente esto ocurre debido a que no es frecuente encontrar enunciado de forma detallada lo referente a lo que sitúa a la etnografía educativa, como perspectiva y orientación analítica epistemológica “holística, socio-cultural e interpretativa que integra inextricablemente técnica y teoría” (Paradise, 1994, pág. 80)

Por otro lado, varios trabajos simplifican a la etnografía como un método que proviene de otras perspectivas de investigación, es decir que, no asumen la etnografía educativa como una perspectiva de investigación sino como una forma metodológica lo que implica una confusión, ya que la etnografía educativa es una orientación epistemológica y metodológica que parte de una perspectiva empírico subjetiva, que puede usarse para comprender y viabilizar la interpretación de una realidad socio-educativa:

la etnografía constituye una alternativa metodológica al constituir una estrategia no convencional cuyo proceso se centra más en el que hacer de las acciones, descubrir y describir las acciones de los participantes dentro de su interés social contextualizada, en el sentido y significado que dan los mismos participantes a sus acciones, lo que incluye también la comprensión e interpretación de fenómenos (Mújica, Nausa, & Rozo, 2007, pág. 42)

Bajo esta misma línea interpretativa existe una tendencia a posicionar la etnografía como una metodología, asociada a algunos instrumentos de recolección de la información como la observación, la entrevista y el diario de campo. Desde esta concepción, los investigadores plantean que el uso de los instrumentos anteriores, convierte a cualquier investigación en etnografía.

Las diferentes concepciones sobre la etnografía descritas anteriormente evidencian en los trabajos investigativos el surgimiento de una “receta” de investigación, a la que acuden los maestros en formación para desarrollar su trabajo de grado. En esta “receta” se encuentra el uso de algunos instrumentos de recolección de la información, que los investigadores asocian

a la etnografía y por tal esto hace que las investigaciones adquieran el carácter etnográfico. Como consecuencia se ve anulado el ejercicio de la reflexión sobre la cultura, lo cual desliga de inmediato el propósito de la investigación con perspectiva etnográfica educativa, el cual es trascender las capas de significado y a partir de los datos empíricos obtener una teoría o nuevo conocimiento útil para la comunidad objeto de estudio y en este caso para la educación.

Dicha simplificación de un método investigativo sale a relucir en la forma en que realizaron el trabajo de campo y los resultados obtenidos puesto que se percibe que conciben la investigación cualitativa y en este caso bajo la perspectiva etnográfica como un A, B, C que arroja un resultado D en ocasiones hasta predecible, lo que no le permite al investigador imaginar, recrear, interrogarse, replantear e innovar a partir de lo encontrado. Pretender predecir un resultado frente a una investigación que implica contextos educativos reales, con sujetos reales de antemano implica un error puesto que la realidad es cambiante, por tal, no se puede anticipar el resultado, lo que si se da es que el mismo proceso a la luz de los datos posteriores permite reorientar y transformar la investigación misma en pro de un resultado beneficioso para la comunidad educativa.

Así como se identificó un mal entendimiento o confusión frente a la perspectiva etnografía también se encontraron trabajos investigativos en los que se entiende la etnografía como una perspectiva de investigación. Desde esta mirada, los autores asumen esta perspectiva, como la descripción analítica de escenarios y grupos culturales. De esta forma, el objetivo general de la etnografía es la descripción -profunda y densa- y comprensión de un grupo de personas o una cultura, identificando: comportamientos, interacciones, creencias, perspectivas, motivaciones, ritos, entre otros aspectos, que son de vital importancia pues caracterizan la particularidad de cada grupo social.

También resultó importante analizar la interpretación de la etnografía educativa en términos de acción y con ello desde el trabajo de campo como tal y la inmersión del investigador en el contexto a investigar. Pocas investigaciones contemplan o asumen desde su compromiso investigativo la inmersión total del investigador en el contexto, pocas investigaciones contemplan una inmersión en el contexto sin intervenir en él. En esta medida el investigador que se constituye en un gran observador participante que escucha, se relaciona con la población a investigar y que recolecta al máximo información mediante técnicas como la

entrevista, historias de vida, análisis de documentos y observación. Los datos obtenidos permitirán emprender el proceso de descripción detallada del contexto, de los integrantes o comunidad, creencias, comportamientos, etcétera.

Por último, se encontró que en algunas investigaciones no existen unas fases estructuradas, no por omisión del rigor metodológico, sino en razón a la realidad del contexto y los límites concretos que posibilitaron los procesos que se podrían entender en el lugar de esas fases. Así, los investigadores toman la investigación como un proceso dialéctico, ya que, en dicho proceso se mantiene la reflexión y se ejemplifica en un ir y venir entre el plano teórico y empírico, entre lo abstracto y concreto. Desde este punto de vista, el proceso etnográfico abandona la rigidez estructural de otro tipo de investigación a razón de la naturaleza de su análisis de interpretación, el cual se da a partir de los datos emergentes que se producen en la experiencia de campo e irán moldeando y transformando la misma. Si bien la etnografía educativa habla de contextos concretos, compuesta por sujetos reales los cuales no cumplen un carácter estático si no se encuentra en constante cambio, es a esta estructura cambiante a la que responde dicha investigación por tal es un proceso cambiante no lineal que se dejara descubrir, interpretar y reinterpretar a partir de datos emergentes en la comunidad.

8.1.1 Reflexividad: ¿A quién se comunica?

Como se explicó en apartados previos, la reflexividad, desde los referentes de la presente investigación, es entendida como una acción y una postura del investigador, por medio de la cual, comunica las diferentes voces de los sujetos de la investigación: los referentes epistémicos, las construcciones y significaciones propias de la comunidad y la historicidad y subjetividad propia del investigador, en el desarrollo de su trabajo investigativo.

En los trabajos de grado de la Facultad de Educación de la U.P.N., que trabajan la etnografía, encontramos tres formas diferentes de asumir la reflexividad. En la primera forma, los maestros en formación se esfuerzan por comunicar en sus investigaciones, las tres partes de la reflexividad: la subjetividad e historicidad del investigador, los fundamentos epistémicos que toma y las significaciones propias de la comunidad objeto de estudio. En la segunda forma, los autores comunican dos de las partes de la reflexividad: las significaciones propias de la comunidad y los fundamentos epistémicos, que los investigadores retoman para el

trabajo. En esta forma de reflexividad la subjetividad e historicidad de los autores se queda por fuera del trabajo. En la tercera y última forma, se toman en cuenta, de nuevo, dos de las partes de la reflexividad, pero en este caso son: la subjetividad del investigador y los fundamentos epistémicos que se retoman para el trabajo. De esta forma, se queda por fuera del trabajo la parte más importante del trabajo etnográfico: las construcciones y significaciones propias de la comunidad objeto de estudio.

A continuación, se desglosa una forma más rigurosa cómo se desarrollan estas tres posturas de reflexividad, en los ejercicios de investigación, de los maestros en formación:

8.1.1.1 La reflexividad en tres partes: La subjetividad e historicidad del investigador, Los fundamentos epistémicos que toma y Las significaciones propias de la comunidad objeto de estudio

Esta postura de reflexividad es la más común en el desarrollo de las investigaciones estudiadas, y se presentan diferentes formas de asumirla.

En una de las formas de asumirla reflexividad, la subjetividad de los autores se relaciona con todos los componentes del ejercicio investigativo, desde una postura consciente y dispuesta a todas las posibilidades de acción e interpretación. Así, cuando los investigadores llegan al campo y se relacionan con la comunidad objeto de estudio, confrontan todos los imaginarios, los prejuicios y los supuestos, que tienen sobre esta, en relación con la realidad propia que compone el escenario de investigación. De este modo, las acciones, pensamientos y sentires de los autores comienzan a permear la investigación desde sus propias historias de vida:

Las categorías presentan en general o manifestado por los sujetos participes de cada uno de los instrumentos de recolección, en relación con el ser y el quehacer del maestro, y con las características de la práctica pedagógica que este desarrolla en zonas receptoras de población en condición de desplazamiento, apoyado por frases textuales de los maestros principalmente, que se constituyeron en los actores centrales de este proceso de investigación (Castro, Moreno, & Nieto, 2007, pág. 69)

se tiene en cuenta los datos adquiridos y el contexto donde son producidos, ya que es importante mencionar que son distintas las expresiones y señalamientos realizados por los docentes, estudiantes, padres de familia y directivos, así como el contexto particular en el que se desarrolla cada agente (Moreno, Sanchez, & Santamaria, 2008, pág. 79)

En este ejercicio, las acciones de los maestros en formación se justifican desde las bases teóricas que componen los fundamentos epistémicos de la investigación. Dichos fundamentos, operan desde el momento de construcción, preparación y diseño de la investigación. Así mismo, estos se toman como referentes para la construcción de las categorías de análisis que orientan el ejercicio investigativo.

Por otra parte, en el trabajo con la comunidad objeto de estudio entran en juego los elementos anteriormente descritos, tanto la subjetividad de los investigadores que se transforma al convertirse en sujetos de la comunidad, como las categorías de análisis que orientan el ejercicio de investigación al interior del grupo de estudio. Desde este sentir, cuando el investigador se encuentra inmerso en la población, logra develar las construcciones y significaciones que nacen de dicho contexto, con la intención de encontrar el sentido y el lugar, de sus formas particulares y sus campos de accionar, sentir, pensar y tejer la realidad, desde su cotidianidad.

Por lo tanto, el ejercicio investigativo al interior de la población sufre reconfiguraciones y transformaciones constantes, que nacen de la comprensión de las necesidades y problemáticas que emergen de la comunidad. Y, sobre todo, desde los cuestionamientos que los investigadores se plantean todo el tiempo, en todo el proceso, en el intento de darle un norte a la investigación, que, por ser de carácter social, no se traza con una ruta fija, sino que se construye en el camino mismo.

Por último, es importante resaltar como desde esta forma de accionar en este tipo de reflexividad, el conocimiento que nace de la investigación, se comunica desde un informe descriptivo etnográfico, que enuncia y da sentido desde su interior a las tres partes fundamentales de la reflexividad, y, constituye una narrativa de la experiencia de trabajo investigativo, que recoge en un marco intersubjetivo, las voces de los sujetos investigados.

Ahora bien, desde otra de las formas de asumir esta postura de reflexividad que integra las tres partes fundamentales que componen la investigación, se evidencia que, aunque se enuncian dichas tres partes, el trabajo se rige en términos de forma u operatividad, en los cuales, no se realiza el análisis, ni la comprensión profunda que requiere una investigación de corte etnográfico, como se muestra a continuación:

Notas y relaciones de datos generada por los investigadores:

- Saber disciplinar vs saber experiencial
- Tejiendo percepciones (maestro – alumno)
- Características de los estudiantes desde a mirada del maestro
- Leyendo la clase (su inicio, intención, organización, tiempo, espacio, nota, disciplina, evaluación, interacción profesor- estudiante, interacción profesor – profesores interacción estudiante- estudiante.
- El uso de los aparatos tecnológicos en la clase (diapositivas y pc)
- Participación
- Omitiendo la voz del otro (el profesor omite la voz del estudiante, el estudiante omite la voz del profesor, el estudiante omite la voz del estudiante.
- Indicando lo adecuado (indicaciones disciplinarias, comportamentales planteadas por el profesor.
- Manera en que los participantes asumen los aparatos tecnológicos
- Manera en que los participantes asumen la clase.
- Forma en que los intereses median la participación de los actores.

Aportes y reflexiones de los investigadores:

4 referencias que condensan las prácticas de enseñanza de la población de estudio:

- 1) Disposición de espacio: importante para maestro y estudiante.
- 2) Tiempo parametriza y presiona el aprendizaje.
- 3) Estrategia para captar la atención como chistes, frases de confianza etc.
- 4) En grupo e individual

4 referencias que aportan al campo disciplinar teórico:

- 1) Las formas en que los participantes asumen la presencia de tecnología (positiva o negativa en el aula)

- 2) Los estudiantes generan procesos de regulación recíproco y autónomo
- 3) El reconcomiendo del otro y sus saberes
- 4) Los estudiantes condicionan las prácticas del profesor en tanto modifican su quehacer de acuerdo a las diferentes formas de participación

Descripción de los hallazgos:

- Se logra establecer referencias que caracterizan las prácticas de enseñanza relacionadas con las formas de asumir los aparatos tecnológicos en el aula.
- Se devela los diferentes roles que determinan las particularidades de los participantes y las maneras en que los intereses de los mismo median la relación de enseñanza y en este sentido sus prácticas, esto a través de las diferentes formas de participación.
- Se caracterizan las prácticas de enseñanza desde las formas en que se asumen la realización de las clases configuradas alrededor de su organización el tiempo el espacio y las estrategias usadas por los maestros.
- Se halló que las prácticas de enseñanza son un acontecimiento convocado por un propósito formal común del que participan tanto estudiantes como profesores. Cada sujeto participante posee unas particularidades concretas en un espacio – tiempo definido, la clase, pero en su reacción cuando acontece la enseñanza en su carácter de práctica. (Maecha & Cobo, 2011, pág. 95)

Así, la teorización de los trabajos desde la academia y la construcción de categorías de análisis, se limita a uno de los capítulos de la investigación, pero no se relaciona con la comunidad objeto de estudio. De esta manera, la población como objeto de investigación tampoco se relaciona con el investigador, quien capta su atención y acción en la descripción de la cotidianidad, sin mayor profundidad o análisis real de las formas de la misma, sin relacionarse realmente con el total del desarrollo del trabajo investigativo. En consecuencia de lo anterior, los sujetos de la investigación no se articulan, ni se relacionan entre sí, más bien pasan a ser enunciados de diferentes apartados del trabajo ejecutado.

8.1.1.2 La reflexividad en dos partes: Las significaciones propias de la comunidad y Los fundamentos epistémicos

En postura de la reflexividad se omite la subjetividad e historicidad del investigador en el proceso de investigación, sugiriendo una postura objetiva frente a la naturaleza de los datos emergentes, de las comunidades objetos de estudio, que no pasan por la interpretación, ni la “manipulación” que puede generar la subjetividad del investigador en el desarrollo del trabajo de campo con la comunidad.

En las investigaciones con esta característica, se estructuran las categorías de análisis en una relación entre la práctica etnográfica y los modelos epistémicos de los sujetos, haciéndose evidente una preocupación sobre su presencia en el lugar de investigación. Ahora bien, para los investigadores esa inquietud se forma como un elemento metodológico y por esto prefieren dar a estas estructuras un cuidado meticuloso, en el uso de los instrumentos, y también a las interpretaciones que se realizan, como se sugiere en la siguiente cita:

A pesar de que la observación participante sea el método más puro de la etnografía, la observación no participante ha llegado a ser más común en la investigación educativa. En este caso, el investigador solo desempeña el papel de investigador y observa situaciones de interés. El investigador es, teóricamente ajeno a esos procesos, y adopta las técnicas de la "mosca en la pared", para observar las cosas tal y como suceden, naturalmente, con la menor interferencia posible de su presencia. (Carvajal & Rincón, 1996, pág. 63)

Por otra parte, el rigor de la construcción de los elementos teóricos son una prioridad en estas investigaciones y aparecen muy pocos cambios en relación la construcción de categorías analíticas, y si surgen son por las categorías sociales, porque requieren ajustarse a elementos temporales y contextuales:

Los desarrollos teóricos, sustento de la investigación, contemplan el trabajo psicopedagógico en las organizaciones escolares desde las conceptualizaciones realizadas por Rafael Bisquerra (2000), Héctor Pogiesse, Benito del Rincón (2001), Pilar Martínez (2002), Julio González (2000), entre otros, quienes plantean que psicopedagogía pone en práctica el trabajo interdisciplinario entre educación,

actualización y profesionalización docente, para comprender la complejidad de la organización para la cual trabaja, sus interrelaciones y prácticas, donde el factor de éxito en la intervención depende directamente de las variables organizativas que presiden la misma. Se introducen nuevos saberes y estrategias que hagan de la intervención psicopedagógica en la organización escolar una labor más completa y eficaz, dando lugar al trabajo desde la teoría del aprendizaje organizacional, en donde se genera conocimiento a partir de las operaciones internas o de los grupos de investigación y desarrollo, el proceso que emplea dicho conocimiento y el entendimiento va orientado al mejoramiento de las acciones; integrando factores individuales, organizacionales y ambientales para producir cambios en la estructura del centro y la mentalidad de las personas que en él laboran (Mújica, Nausa, & Rozo, 2007, págs. 12-13)

8.1.1.3 La reflexividad en dos partes la subjetividad del investigador y los fundamentos epistémicos que se retoman para el trabajo

Desde esta postura de los investigadores frente a la reflexividad, los autores comunican dos de los sujetos sociales de la investigación: por un lado, se evidencia una relación directa con la teoría desde la fundamentación de los trabajos de grado. Esta relación se puede ver, en las frecuentes referencias que toman las investigadoras de los autores, para justificar sus postulados propios: “La propuesta se fundamenta en teóricos que sustentan un modelo constructivista el cual toma al sujeto como un agente activo del proceso, constructor de su propio conocimiento” (Franco, Leiton, Mesa, & Castillo, 2009). Desde otro lugar, se evidencia la subjetividad de las autoras que consideran las formas de relación y acción, de los sujetos de su escenario de investigación, como insuficientes para el desarrollo óptimo de los mismos. En esta percepción, las autoras apuntan a la transformación total de las dinámicas y las relaciones de la comunidad, por medio de los postulados de los fundamentos epistémicos, como se evidencia en la siguiente cita:

La investigación se apoya en teorías sistémicas organizacionales, buscando trascender las construcciones individuales dando mayor importancia a la actividad intelectual según las herramientas que se puedan encontrar en la interacción con el contexto, la

estructura, el discurso, las relaciones, el liderazgo, la toma de decisiones, la resolución de conflictos, el desarrollo de actitudes y compromisos, las reflexiones sobre acompañamiento académico estudiantil, el trabajo por medio de redes, el desarrollo de procesos de orientación educativa, vocacional y profesional y el apoyo a los adelantos sobre inclusión en el ambiente universitario [...] Nace la necesidad de llevar a cabo un proceso de reestructuración al interior de los procesos desarrollando la teoría sistémica, es decir, una entidad cuya existencia y funciones se mantengan como un todo por la interacción de sus partes, con el ánimo de que cada una de las líneas de trabajo actúen a manera de red donde todos sus miembros produzcan conocimiento y se retroalimenten mutuamente (Mújica, Nausa, & Rozo, 2007, pág. 15)

Ahora bien, en la escritura de estos trabajos se percibe un sustento teórico en la investigación y también la intervención subjetiva de los investigadores en la misma, es decir, se evidencio el punto de vista del investigador como predominante sobre el tema a investigar, lo cual delimitó su capacidad de interpretación frente a los datos que la comunidad arrojó, de esta forma, no se generó una reflexión fructífera que permitiera la comprensión de imaginarios, necesidades y comportamiento de la comunidad. Lo que se divisó fue una descripción del pensamiento local sin mayor articulación o reflexión a la investigación.

Estas tres posturas, reflejan las diferentes formas como se asume la reflexividad en los trabajos de grado de los maestros en formación.

8.1.2 Relación con la teoría–complejización: ¿Cómo se construyen y comprenden las categorías?

Una vez el investigador se desenvuelve en calidad de miembro, y, mediante ciertas capacidades y aptitudes logra atravesar las capas de significado y obtener datos desde la perspectiva de los miembros del entorno educativo, se pretende construir una teoría desde los mismos y desde la comparación de estos con otras teorías con el fin de crear un nuevo conocimiento abarcante e innovador y es precisamente en dicho momento donde se presenta una complejización o relación con la teoría.

En esta medida surgen ciertos datos obtenidos socialmente y teóricamente que en este caso llamaremos categorías sociales las cuales provienen de la comunidad y las categorías académicas las cuales le otorgaran una rigurosidad científica, también permitirán ampliar, reforzaran o replantear de maneras diferentes dichos datos empíricos y reales. Por tal razón, como elementos que permitan analizar la complejización en las tesis se ha planteado la observación de las categorías sociales y las académicas, en las formas como se generan y la relación que surge entre las dos.

8.1.2.1 Categorías académicas

Las categorías académicas se perciben, en algunos de los trabajos estudiados, como la escritura de unos autores que despliegan cierto conocimiento frente a la temática que envuelve la preocupación o pregunta investigativa, pero que no se articulan o permiten reforzar los datos emergentes de la comunidad objeto de estudio. En esta medida dichas categoría se visualizan a lo largo de capítulos y capítulos de marcos teóricos y un conocimiento acumulado que no le implica al investigador el saber algo de esa realidad que investiga y en últimas no generar unos resultados rigurosos, un nuevo conocimiento, una buena interpretación o comprensión de esos datos empíricos en relación a unas teorías abarcentes que le refuercen el sentido y le den validez:

La concepción dominante de Rendimiento académico para los estudiantes, maestros y padres de familia del Colegio Nacional Nicolás Esguerra es la perspectiva de calificaciones, por consiguiente el educando se dedica a obtener un cumulo de conocimiento que se traducirá en un grado cognoscitivo determinado, el cual será constatado y verificado a través de diversas actividades evaluativas que tienen con propósito encontrar la relación entre lo que el docente enseña y lo que el estudiante aprende, los resultados de dichas actividades son expresados mediante una nota o apreciación. Lo expresado anteriormente, se puede sustentar con lo expresado por García Hoz quien afirma que “por los resultados de unos exámenes, parciales y finales se advierte fácilmente los conocimientos adquiridos por el estudiante”, esto advierte bajo que perspectiva se maneja el rendimiento académico en la institución educativa (Moreno, Sanchez, & Santamaria, 2008, pág. 90)

En esta cita se puede ver la distancia entre las categorías postuladas desde los autores y las concepciones sobre las mismas de los sujetos de la comunidad objeto de estudio, por tal motivo se evidencia un desfase existente entre la teoría y la realidad educativa; que hablan y se posicionan desde posturas totalmente separadas.

Por otro lado, se observó en algunas investigaciones, la construcción de las categorías de análisis como nacientes de la reflexión, acerca de las necesidades y problemáticas de la población, encontradas en un proceso de diagnóstico, realizado antes del desarrollo y planteamiento de la investigación. Esto se evidencia en la siguiente cita:

La problemática descrita en un primer momento obtuvo variaciones, ya que, el proceso llevado a cabo durante la estructuración de la propuesta y la intervención, sugieren que la temática de deserción educativa debía presentarse como unidad de análisis y no como objetivo general de la investigación, colocando como prioridad el desarrollo del estudio enfocado hacia una problemática presente de gestión educativa, ya que se evidencio una desarticulación de la estructura del Centro con respecto a sus funciones y acciones, con incidencia en sus desarrollos frente al contexto que lo contiene (Mújica, Nausa, & Rozo, 2007, pág. 15)

Lo descrito anteriormente evidencio una transformación en el proceso investigativo, el cual tuvo que moldearse a la luz de los datos emergentes surgidos de la misma comunidad de estudio, y con ello, replantear la relación teórica que en un inicio se pretendió, ya que, no logro abarcar o responder a las necesidades sociales generando una respuesta a las mismas de forma contextual.

En algunas investigaciones se revelo una fuerte relación entre los espacios de práctica investigativa y su formación pedagógica, lo cual refuerza su ejercicio etnográfico en las instituciones, eso les permitió generar las necesidades epistémicas para afrontar esos escenarios con un conjunto de referentes iniciales, así como adecuar las herramientas y los marcos, para captar la realidad de los escenarios investigados y las comunidades.

8.1.2.2 Categorías sociales

En algunos de los trabajos, más que como categorías o unidades de análisis se ven representadas como datos al azar que fueron rescatados a partir de una recolección de los mismos, pero el investigador no se dio a la tarea de categorizar, analizar, comprender. Dejando de lado la importancia y el reforzamiento y puesta en práctica de ciertas aptitudes y características del investigador con el fin de comprender la realidad desde y a partir de la perspectiva de los miembros:

En el aspecto relacionado con el ámbito personal como unidad característica del análisis de un sistema en una organización, se puntualizan algunos rasgos del perfil de los miembros del equipo: Actitud positiva frente al cambio a través del uso de esquemas flexibles para manejar la incertidumbre, la complejidad, el riesgo, en un ambiente armónico, participativo y democrático. [...] Conocimiento de las circunstancias particulares del contexto universitario como condición necesaria para elaborar soluciones a las problemáticas educativas existentes. [...] Sustituir el individualismo y el aislamiento profesional por prácticas de trabajo en equipo, colaborativas y en red. [...] Participación en procesos de formación que permitan desarrollar la capacidad de producir un nuevo conocimiento pedagógico a partir de procesos de reflexión sobre su propia práctica y la de sus iguales, con la finalidad de mejorar la acción y los resultados educativos [...] Uso de la evaluación como herramienta para diseñar estrategias de mejora: Los procesos de enseñanza aprendizaje de los actores en la transformación y desarrollo institucional, y de las acciones de involucramiento de otros estamentos de la comunidad. [...] Fortaleza ética para asumir actitudes de tolerancia, respeto, justicia, solidaridad en su relación con sus semejantes. (Mújica, Nausa, & Rozo, 2007, pág. 56)

Esto se evidencia en la forma de enunciación de los datos puesto que no se percibe un análisis o reflexión de los mismos sino más bien la mera descripción de algunos datos obtenidos de la comunidad objeto de estudio. La descripción de la forma de ser y actuar de la comunidad, no es siempre sinónimo de reflexión sobre sus formas, debido a que la interpretación y el ejercicio de la reflexión de la cultura y la relación que se halla de este junto con la teoría

exigen al investigador traspasar la descripción y preguntarse sobre el ¿por qué? y el ¿cómo? de las situaciones descritas.

Ahora bien, algunos trabajos mostraron un mayor compromiso con el proceso investigativo, este compromiso se evidenció u observó en la descripción del proceso investigativo la consistencia metodológica, la transformación de categorías a razón de datos emergentes las cuales se escapaban de los marcos referenciales contemplados lo cual reveló la necesidad de dar cabida a nuevos elementos que surgieron de la misma reflexión sobre la cultura, las nuevas hipótesis y descubrimientos del grupo investigador. Lo que permitió dar cuenta de primeros avances y el refinamiento de una teoría o un nuevo conocimiento educativo generado mediante un trabajo etnográfico educativo más riguroso. Para dar cuenta de esto nos remitimos a la siguiente cita:

Es de gran valor cada una de las experiencias y momentos investigativos que concretan este ejercicio, puesto no parte de pre-conceptos establecidos sobre el contexto más bien establece como centralidad la descripción de lo cotidiano, emergencias de la misma comunidad educativa de las prácticas de enseñanza que se dimensionan para otorgarles todo el significado con una mirada comprensiva posibilitando un ejercicio etnográfico que recupere aquello que está dentro de las palabras y los actos del acontecer de las prácticas que generan reflexiones que fortalecen los pensamientos educativos a nivel local y global (Maecha & Cobo, 2011, pág. 23)

En esta medida el trabajo logra exponer la importancia que tiene el proceso investigativo y traen a relucir la relevancia de una reflexión consistente a lo largo de cada momento investigativo hasta concluir con el mismo, con el fin de poder incorporar los marcos de significación y procesos de relaciones sociales que se generan en la propia comunidad y a partir de ello comprenderlo, describirlos y dar sentido a la investigación que se propone partiendo de los datos y realidades sociales en relación con las teorías que orientaron dichas interpretaciones.

8.1.2.3 Relación que se genera entre categoría social y categoría académica

En algunos trabajos de grado los investigadores tocan una parte importante de la investigación etnográfica “la complejización” la cual tiene que ver con los datos que surgen del campo y que serán controlados y re controlado a la luz de los datos ulteriores y a su vez serán comparados con otra materia teórico o académico con el fin de reforzar, reconstruir, reformular o crear un nuevo conocimiento. A modo de ejemplificar y sustentar lo dicho anteriormente nos permitiremos presentar la siguiente cita:

Los contextos que le dan sentido a la investigación son el con – texto son: texto institucional que permito materializar el estudio de las prácticas de enseñanza y el texto teórico que brindo elementos conceptuales dirigidos a lindar vías de conocimiento para enfocar la mirada académica. Fue desde el dialogo de estos que se fundó las discusiones investigativas (Maecha & Cobo, 2011, pág. 35)

Esta planteó un contexto social del cual emergen datos reales, contextuales y prácticos y una vez observado estos teorizan dicha recolección a partir de categorías académicas las cuales brindan elementos conceptuales que orientan y refuerzan dichas observaciones y así llegar a la labor última que es desarrollar una teoría a partir de los datos.

Por otro lado, se identificaron varios trabajos etnográficos en donde los investigadores plantean autores que hablan sobre el tema que les aqueja o alrededor de la pregunta investigativa, pero esto queda plasmado allí en un capítulo del trabajo sin relacionar alguna con el desarrollo de la investigación o de manera que permita un diálogo entre los datos sociales, empíricos provenientes de sujetos reales en contextos educativos reales y relación con la teoría permitiendo así la creación de un nuevo conocimiento a partir de dicha relación empírica y científica. Evidenciamos esto a partir de la siguiente cita:

En la caracterización de la comunidad se acentúa algunos datos como lo son el lugar de origen de esta comunidad es el municipio de Uribe en el departamento de Meta. El desplazamiento de la mayoría de las familias se ha dado en los últimos tres años por el desarrollo de la guerra, asesinatos, amenazas, reclutamiento forzado y combate en la zona. [...]Atención al desplazamiento no se cumple la atención por parte de la ley y restitución de sus derechos se está revictimizando la población. [...]Situación

laboral la condición del empleo en la comunidad es constantemente cambiante entre el desempleo y variadas formas de empleo. [...] Educación no han recibido la mayoría educación formal, algunos han recibido educación no formal por parte de talleres de vida un programa de capacitación en la zona para población vulnerable en oficios artesanales. [...] Salud el servicio de salud ha sido precario. [...] Etnicidad frente al desplazamiento forzado se evidencia un desarraigo cultural (Parada, 2007, pág. 29)

Lo anterior permite evidenciar que a lo largo del trabajo no se tuvo en cuenta el marco teórico o las categorías académicas expuestas inicialmente como la interpretación de los mismo sino más bien se presentaron como aisladas en donde por un lado está la sustentación académica y por otro la descripción o el nombramiento de ciertas características de las comunidades Emberá Katío y Emberá Chamí en condición de desplazamiento en Bogotá. Dichas características las relacionaron con las necesidades vitales humanas como salud, trabajo, estudio, restitución de derechos, pero no generaron una reflexión fructífera de las mismas o siquiera una relación de esa descripción de la realidad con el objetivo investigativo.

Lo expresado anteriormente resulta preocupante puesto que se leyeron investigaciones con capítulos y capítulos que abordan referentes teóricos y un conocimiento acumulado que no le implica al investigador el saber algo de esa realidad que investiga y en últimas no generar unos resultados rigurosos, un nuevo conocimiento, una buena interpretación o comprensión de esos datos empíricos provenientes de la realidad.

Otra relación encontrada se evidencia en el predominio de la categoría académica sobre la categoría social, es decir se encontraron varias investigaciones donde la relación con la teoría prioriza los planteamientos de los autores tomados para la construcción de los referentes conceptuales, teniendo como objetivo la aplicación de los mismos en la comunidad objeto de estudio, lo cual implica un desconocimiento de las categorías sociales que subyacen de la población por ende sus relaciones y sus formas. Bajo esta misma línea que impone la categoría académica sobre la social se encontraron relaciones entre los referentes teóricos escogidos, es decir se relacionan teorías y autores desarrollados en el marco teórico o conceptual, para la construcción de las categorías de análisis que orientan la investigación. Estas categorías son llevadas indiscriminadamente a la comunidad, para transformar su

cotidianidad, sus formas y sus relaciones, sin pasar antes por la reflexión de las razones de ser y hacer de la población.

Bajo el análisis y estas relaciones encontradas se evidencio una tendencia en las investigaciones la cual fue retomar las categorías académicas, como una ruta que traza la construcción de una metodología de trabajo.¹⁴ La re-significación de dichas categorías aterrizadas en el contexto social, nace de la contradicción que subyace entre lo que se plantea en las categorías académicas desde los diferentes autores, y las concepciones propias de la comunidad sobre las mismas categorías. Esta contracción distancia la academia de las comunidades, y permite ver el desfase existente entre la teoría y la realidad educativa. Que hablan y se posicionan desde posturas totalmente separadas. Sin embargo, dicha distancia se estrecha, cuando el investigador pasa a ser un sujeto de la comunidad. Ya que, en la atención a los significados y construcciones propias de la población, se evidencia como las categorías no se enuncien, en los discursos de los sujetos de la comunidad, muchas veces, si emergen en su cotidianidad, sus dinámicas y sus relaciones.

Por último, se logró observar en cada una de las tesis una relación con la teoría que resulta del trabajo de campo y la recolección de datos la cual es compleja, puesto que implica una ética en la cual se ve involucrada la subjetividad y objetividad del investigador, la cuestión radical de la validez, la implementación de técnicas de observación y herramientas de recopilación de información, lo cual involucra el trabajo de campo con una complejización o relación con la teoría. La falla que se percibe en dicha relación radica en la validez de las herramientas o métodos utilizados y aplicados en las investigaciones puesto que muchos de ellos arrojaron como resultados investigativos una simple documentación o clasificación, poco objetiva y a su vez la interpretación del investigador sobre dichos datos fue casi nula. Lo que resulta alarmante ya que están en juego los alcances de los procesos descriptivos e interpretativos como aspectos articuladores que posibiliten la construcción de o un nuevo conocimiento que permita resignificar las prácticas educativas. En esta medida, así como en se trabaja en métodos de validación científica, en la relación que emerge entre lo teórico y

¹⁴ Como lo es en nuestro caso con el trabajo investigativo, el cual en primer momento utilizo autores que hablen de la perspectiva etnografía y a partir de dicha bibliografía se formaron categorías las cuales dieron horizonte a las interpretaciones realizadas.

contextual, se debe trabajar en el refinamiento del instrumento principal de investigación el cual es el investigador.

En medio de este análisis y lo que se encontró en las categorías académicas, sociales y su relación cabe aclarar que es precisamente la creación de la teoría desde un marco interpretativo social y su relación con categorías académicas que refuerzan dichos datos, lo que hace a la etnografía educativa útil puesto que posibilita y amplía la reflexión de la investigación educativa desde la creación de datos empíricos, siendo esta una forma alternativa de construcción de conocimiento novedosas y útil a la educación imposibles de obtener de ninguna otra forma.

Lo que se tiene es la posibilidad de investigar los fenómenos educativos en sus aspectos tanto científicos como reales, que habla de sujetos reales en contextos educativos reales, sin generar una polémica sobre si constituye meramente una u otra puesto que la recolección de datos requiere una validación científica, lo que se pretende es construir una teoría y nuevo conocimiento desde la perspectiva etnográfica ya que son muy detalladas y ricas pues atraviesan las capas de significado que envuelven una cultura.

8.1.3 Trabajo de campo: ¿Cómo se desarrolla la investigación?

En la interpretación y análisis que se generó de la categoría trabajo de campo, en las tesis de pregrado de la Universidad Pedagógica Nacional, inscritas bajo la perspectiva etnográfica se encontraron 2 elementos muy importantes los cuales fueron:

Interpretación de los datos, puesto que en todo trabajo de campo los investigadores se plantearon como principal herramienta de investigación, en la medida que son ellos quienes generan ciertas acciones investigativas, que estarán presentes constantemente en el proceso investigativo e inmersión del mismo en la comunidad objeto de estudio, ya que, también implica la elección de ciertas herramientas y métodos de recolección de datos. Posterior a ello, en el proceso de recolección de datos lo importante no es obtener ciertos datos al azar, si no la pertinencia de los métodos en torno a arrojar datos fructíferos para al interés investigativo, y, lo más importante las habilidades interpretativas, creativas, analíticas, relacionales del investigador que permitan comprender dichos datos.

Y, los instrumentos y las técnicas de recolección de la información, resulta importante analizar sobre estos, puesto que, nos da pista de la interpretación que hay sobre el trabajo de campo, la etnografía educativa misma. Por otro lado, nos permite indagar sobre la validez y pertinencia que pudo tener o no dichas técnicas en los trabajos, el cómo se generó dicha recolección y lo fructífera o simple que pudo ser. En esta medida, se proseguirá a puntualizar que se encontró en los trabajos de grado bajos los dos elementos de análisis ya descritos.

8.1.3.1 Interpretación de los datos

Cabe aclarar que en el trabajo de campo el investigador es libre de escoger las técnicas y los instrumentos de investigación o de recolección de la información, una vez postuladas y utilizadas dichas técnicas e instrumentos es de vital importancia el análisis, la descripción, la voz de la misma comunidad, la interpretación rica y novedosa de los mismos datos en la investigación y es precisamente esto lo que no se evidencio. En su mayoría los investigadores decidieron trabajar desde la técnica de observación participante, entrevista estructurada, entrevista informal, entrevista cerrada, encuestas y diarios de campo. Pero dichas técnicas no arrojan, en algunos casos, resultados fructíferos que ayuden al propósito de la investigación, ya que, el análisis, interpretación y reflexión de los datos es vacío y simple. Lo descrito se percibe en la siguiente cita en donde se ven los análisis efectuados sobre una encuesta sociodemográfica realizada a la comunidad objeto de estudio.

Número de profesores encuestados 21 los cuales contestaron preguntas personales. Para mayor facilidad de análisis de los datos obtenidos se elaboran gráficos que ilustran las principales evidencias. [...]Genero /Femenino: 8 /Masculino: 13 Análisis: Muestra una dominancia del sexo masculino dentro de la labor docente esta institución. [...]Edades de los docentes /20 a 30 años: 9 / 30 a 40 años :8 /40 años: 4 Análisis: Muestra que la población docente es relativamente joven puesto que la mayoría está entre los 20 y 30. [...] Nivel educativo docente /Bachillerato: 11/ Normalista: 4 /Licenciados: 6 Análisis: la mayoría de los docentes solo tienen bachillerato lo que denota una falta de profesionalización en el campo educativo (Moreno, Sanchez, & Santamaria, 2008, pág. 68)

En esta forma de investigación, varias de estas técnicas, fueron insuficientes en la medida que arrojaron resultados muy operativos que no conllevan a una reflexión del mismo. Dichos datos se desligaron de la interpretación de los mismos, ya que, aun cuando los datos pueden parecer inútiles las capacidades y habilidades del investigador pueden llegar a sustraer información relevante, generar relaciones novedosas e interpretaciones que condujeran la misma investigación, pero no fue lo percibido en la interpretación realizada. En otras palabras, en algunos trabajos la interpretación de los datos, recogidos en el trabajo de campo, es nula. Ya que, el ejercicio investigativo se limita a la descripción de los mismos y no pasa por la reflexión del ¿por qué? y el ¿cómo? de los fenómenos encontrados.

Ahora bien, dicho trabajo interpretativo se realiza en el trabajo de campo, el cual se precisa importante para algunos trabajos investigativos por tal resaltan lo relevante de adentrarse en la comunidad objeto de estudio, para ver de qué forma ocurren las cosas en su estado natural, pero en el momento de la acción investigativa en el trabajo de campo, no logran sustraer la esencia o significados de la cultura. Dejando de lado la preocupación de la etnografía educativa por el pasar de un interés superficial por un interés interno teniendo así, como pretensión atravesar las capas del significado que envuelve toda comunidad educativa.

Por otro lado, hay trabajos en donde no se precisa la permanencia en la cultura a investigar o la relación con la misma, incluso no se muestra una descripción e interpretación detallada y rica de los imaginarios y todo lo que envuelve la cultura objeto de estudio en relación claro está con la pregunta de investigación que enfoca la mirada del mismo.

Partiendo de lo anterior cabe aclarar lo que implica la etnografía educativa en términos de trabajo de campo. Esta se expresa en término de acción investigativa, la cual se realiza mediante la orientación de un conjunto de procedimientos en medio de la investigación que requiere delimitación, objetividad, metodología, definición de conceptos teóricos, de la observación, interpretación, participación y habilidades del investigador en torno a trascender las capas de significado. Ahora bien, aunque todos y cada uno de los trabajos realizaron un trabajo de campo, este fue simplificado, en muchas ocasiones, a una forma metodológica y un uso de herramientas y métodos que impliquen una recolección de datos, sin detenerse en la importancia del mismo proceso que solicita habilidades del investigador, que permitan una acción interpretativa que sorprenda y se dirija hacia un sentido más auténtico.

Así como se encontraron y analizaron trabajos en donde el análisis de datos se presentaba casi nulo hubo también trabajos investigativos en donde se presentaron ejercicio de interpretación densos y complejos, respondiendo a las preguntas sobre el ¿por qué? y el ¿cómo? de los fenómenos observados en la comunidad, y se preocupa por las relaciones que se tejen entre los sujetos investigados, trascendiendo las capas de significación de la población objeto de estudio.

Esto se evidencio en la medida que existen trabajos que lograron comprender y comunicar las diferentes significaciones de los diferentes sujetos de la comunidad, como en el trabajo: Una mirada al rendimiento académico en el marco psicosocial de la pre-adolescencia (2008), en donde se describe a profundidad el pensamiento y las concepciones de los estudiantes sobre el objeto de investigación de las autoras:

los estudiantes poseen un concepto de vida desde una visión de desarrollo, puesto que la definen como una serie de experiencias que se viven a lo largo de la vida y que de estas depende el futuro que se pueda tener. Esto indica también que los estudiantes se piensan en razón de su futuro en relación con sus actividades presentes [...] La mayor fuente para la construcción de la identidad de los mismos son los amigos y padres [...] los gustos y las habilidades que expresan los estudiantes están relacionados con los intereses inmediatos de los mismos, ya que se manifiesta que, estas van de acuerdo con sus relaciones, posibilidades y sus grupos [...] la amistad es un asunto importante para los preadolescentes [...] los padres son modelos que siguen los estudiantes en algunos casos, en otros demuestran que son personas en las cuales no confían [...] los estudiantes poseen unas relaciones interpersonales definidas de acuerdo con su empatía e identificación con su grupo de amigos, esto se evidenció a partir de la conformación de grupos de trabajo (Moreno, Sanchez, & Santamaria, 2008, pág. 138)

Estos apartados demuestran el compromiso que tenían las investigadoras, en la medida, de lograr comprender dichos acontecimientos o acciones que parecen tan generales comunes o habituales en los estudiantes, lo cual apunta al objetivo de la etnografía educativa, ya que, pretende trascender las capas de significado a partir de las perspectivas de la misma comunidad objeto de estudio y a partir de la reflexión e interpretación de la misma condensar un nuevo conocimiento o teoría.

En esta medida, se plantea que un trabajo con mayor rigor investigativo debió realizar un trabajo analítico e interpretativo, en todo el proceso investigativo, por tal debió ser un tránsito de continua reflexión que orientó en sus niveles los procesos investigativos, por lo que la interpretación se presenta como continua, pero que se formaliza en la sistematización y la escritura de la monografía etnográfica.

Otro trabajo en el que realizó una interpretación profunda de los datos obtenidos en el trabajo de campo fue: La práctica pedagógica de maestros y maestras en zonas receptoras de población en situación de desplazamiento. El caso de tres organizaciones comunitarias de la comuna 4 de Soacha (2007), en esta investigación las autoras logran trascender las capas de significación de la comunidad, comprendiendo de forma profunda sus formas y sus relaciones como se expresa a continuación:

Ser maestros significa dar todo lo mejor a los que lo necesitan más que enseñar es guiar, apoyar y amar aquellos y aquellas personas que tienes alrededor compartiendo tu diario vivir” [...] La labor del maestro se basa en compartir e ilustrar todos los conocimientos pertinentes para el niño, no solo a nivel académico sino también ayuda a la formación del ser niño y parte de su personalidad (Castro, Moreno, & Nieto, 2007, págs. 72-73)

Interrelaciones entre los niños: Discriminación en el aula: aunque esta no es una problemática muy frecuente al interior de los círculos aún se presentan algunas formas de discriminación entre los niños, que generalmente se encuentran relacionadas con el género, la edad, la forma de comportarse y la carencia de capacidades frente al desarrollo de las guías. Desintegración de los niños al interior de los círculos: esta situación es directa consecuencia del estilo de trabajo individualista del cual se habló en el primer apartado de este listado de problemáticas y de las situaciones de discriminación que en ocasiones se presenta al interior de los círculos. Esta desintegración no permite el desarrollo de capacidades cooperativas y colaborativas fundamentales en las actividades planteadas por los maestros. (Castro, Moreno, & Nieto, 2007, pág. 82)

Espacios de comunicación entre los maestros: aunque los maestros comparten varios espacios de formación y organización de actividades, estos no suplen a necesidad que

tienen de compartir las experiencias positivas y negativas que viven en la cotidianidad de su labor, para ellos es de vital importancia conocer el punto de vista de sus compañeros acerca de lo que sucede en cada uno de sus círculos, además buscan identificarse en la práctica pedagógica de otros maestros y maestras, reconociendo alternativas y posibilidades para potenciar actividades que desarrollan a diario en sus aulas (Castro, Moreno, & Nieto, 2007, pág. 83)

Se evidencia así, una relación con la comunidad de comprensión y de reflexión autoconsciente sobre la cultura de la misma.

8.1.3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información resultan ser importantes en este análisis, ya que, dan cuenta de un proceso en el trabajo de campo y son los encargados de arrojar los datos que quedarán a disposición e interpretación del investigador. Los instrumentos y técnicas más recurrentes en los trabajos investigativos fueron: (observación participante, entrevista estructurada, entrevista informal, encuestas y diarios de campo).

Por otro lado, se presentaron algunos otros instrumentos y técnicas que no fueron tendencia en los trabajos, sino, más bien fueron específicos de unos, como lo son: talleres participativos, foro, cine foro, historia de vida, narrativas, espacios conversacionales, juego de roles, análisis de documentos, grupos de enfoque, cuestionarios, encuentros pedagógicos y análisis de contenido. Una vez nombrados dichos instrumentos de recolección se proseguirán a describir como fueron interpretados y utilizados en las investigaciones.

- Observación no participante: es entendida, en varios trabajos, como aquella donde el investigador no se relaciona con el grupo observado, sino que, solicita autorización para permanecer en él y observar los hechos que ocurren. El investigador no interviene en la situación que observa. Este tipo de observación se utiliza para analizar cómo se dan las relaciones entre los sujetos de la comunidad. Ahora bien, los investigadores, asumieron la observación no participante, en razón que les permitía asumir la experiencia sin afectar las condiciones habituales de las prácticas educativas.

•Observación participante: como aquella que busca la comprensión e interpretación de la realidad del sujeto, posibilitando el conocimiento de las relaciones y procesos dados al interior del grupo, y logrando una interrelación entre el contexto real del investigado y el objetivo del investigador. En la mayoría de trabajos se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre el observador y el observado y una permisividad en el intercambio, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro. Por lo cual se establece una comunicación con los observados, situación que permite mayor comprensión de los procesos que se llevan a cabo en la realidad inmediata e los participantes en la investigación.

•Entrevista estructurada: es entendida como un instrumento flexible, que, por poder ser adecuado a cualquier situación, puede lograr una comunicación directa entre los participantes del equipo investigativo y los miembros de la comunidad objeto de estudio. Se usa con el objetivo de develar las concepciones de los integrantes de la comunidad sobre el tema particular de la investigación. Esta herramienta busco generar elementos que concretarán los temas de interés y objetivos específicos, desglosados en acciones particulares de la investigación, pero por otra parte complementar el acceso a los significados específicos y las formas particulares de accionar y ver la realidad sujetos miembros de la institución y sus mediaciones de su vida cotidiana.

•Diarios de campo: plantean el diario de campo como un instrumento que recoge la información observada, en la ejecución de los instrumentos de recolección de la información, para su posterior teorización, en contraste con las categorías de análisis. Además, el diario de campo facilita la escritura final del documento. En el caso de trabajo etnográfico el diario de campo permite un lugar de encuentro del etnógrafo con su experiencia práctica como sujeto investigador y sujeto social en la comunidad. Esto es otra forma de generar datos significativos al cualificar y documentar, de manera sistemática de la cultura y la acción social significativa.

•Encuesta: Se evidencia el uso de este instrumento, debido a que es un medio, que permite recoger las opiniones de la comunidad, frente a las categorías manejadas en la investigación. Este instrumento en varias de las investigaciones permitió en las investigaciones, en las fases iniciales recolectar información general para un acercamiento inicial y permitir a las

investigadoras afinar su impresión inicial ante sus expectativas y cambiar esos preconceptos por preguntas y estrategias a futuro para mejorar el proceso conceptual y el trabajo de campo.

- Foro: Estos espacios de diálogo, permitió una comunicación y caridad de sujetos investigados, en relación al ejercicio investigativo con la comunidad educativa, entre sus miradas y sentidos del mundo, para así compáralo con las comprensiones teóricas y experiencia de las investigadoras. Este proceso fue un acercarse a la comunidad y que la comunidad se acerque a los cuestionamientos que llevaron a las investigadoras a la comunidad.

- Cine foro: Algunos grupos de investigación emplean el cine-foro como una estrategia metodológica que busca que los sujetos de la investigación conozcan e identifiquen sus vivencias y sentires, sobre determinado tema, contenido en una proyección audiovisual. Con el propósito de que creen juicios de valor el tema y expongan sus propias opiniones a partir de lo observado en la proyección, generando un espacio de encuentro y reflexión.

- Historia de vida: Se usan con el objetivo de la interpretación colectiva de los hechos que allí se presentan, en función del objetivo que es develar los elementos que llevaron a la comunidad a establecer sus formas y relaciones.

- Narrativas: Está orientada a recuperar, reconstruir y difundir los saberes de las comunidades, con la intención principal de la documentación narrativa de experiencias, transformando el saber en decir y el decir en escribir, logrando que los sujetos de la investigación escriban sobre lo que saben.

- Espacios conversacionales: son espacios que permiten la socialización de la cotidianidad de las situaciones, que, expuestas al grupo, pueden generar reflexiones que ayuden a la mitigación de problemáticas encontradas y también dar solución a las necesidades que se puedan estar presentando dentro de la comunidad. Este espacio fue importante para acercar sujetos de las comunidades a temas que reconocían como simples o muy familiares, pero para la investigación era pertinente que ellos se acercaran a otras comprensiones y le permita que el diálogo sea más sensible y analíticos a las temáticas que la investigación aborda.

- Juego de roles: Se usó esta técnica, según algunas investigaciones, porque permite ver la cotidianidad de forma espontánea y libre, develando las relaciones reales de los miembros de la comunidad.
- Análisis de documental: se utilizó en algunas investigaciones, como instrumento para indagar sobre los antecedentes de la comunidad, sus experiencias, y sus vivencias pasadas.
- Grupos de enfoque: Constó de reuniones de grupos pequeños donde se conversó de temas de la vida, en un ambiente informal. Este instrumento permitió a las investigadoras conocer de forma profunda sentimientos, emociones y opiniones de los estudiantes sobre el objeto de estudio de la investigación. Asimismo, esta técnica permite ver a los investigadores los roles que ocupan cada uno de los sujetos en la comunidad y cómo se relacionan.
- Cuestionarios: se presentan como una herramienta metodológica que permite un acercamiento a la población con la que no se tienen sesiones de trabajo directo, la intención principal con la utilización de esta herramienta es reconocer percepciones generales sobre las categorías de análisis que orientan la investigación.
- Encuentros pedagógicos : Se caracterizan por tener actividades prácticas que pretenden hacer emerger el análisis y la reflexión sobre los elementos temáticos de la sesión; actividades de socialización en el que dan cuenta al resto del grupo de los resultados del trabajo anterior; actividades de discusión en los que se cuestionan y problematizan estos resultados a partir de las impresiones personales de cada maestro; y actividades de escritura en el que de manera grupal o individual se reflejan las conclusiones generales del encuentro. Aunque es importante aclarar que cada uno de estos espacios no se dan de forma lineal, sino que son parte de un proceso en el que se pueden conjugar de formas diversas dependiendo de los objetivos que persigue la actividad.
- Análisis de contenido: se entiende en algunas investigaciones como una técnica de investigación, que tiene como propósito llevar a cabo un proceso analítico e interpretativo de expresiones comunicativas a nivel oral u escrito con la finalidad de reconocer el sentido y significado de dichas expresiones en relación con el contexto donde han sido producidas.

La descripción de los anteriores métodos permite visibilizar que los investigadores asocian ciertas herramientas de recolección de datos a la etnografía y en la medida que integran estas

al proceso investigativo les otorgan el carácter etnográfico. Cabe aclarar, que si bien muchas investigaciones asociaron ciertas herramientas convencionales al hecho etnográfico otras innovaron y pensaron otras posibilidades que le permitieran obtener datos relevantes y valiosos para la investigación.

Partiendo de lo anterior, es preciso aclarar, que si bien si hay técnicas o herramientas que se asocian a la perspectiva etnográfica, no es porque sean únicas o indispensables para esta, ya que, en la perspectiva etnográfica educativa se puede usar cualquier método o instrumento que valide la información y el investigador considere apropiado lo realmente relevante es la interpretación y el análisis de los datos.

8.1.4 Reflexión sobre la cultura: ¿Cómo se dan las formas de interpretación y relación con la cultura?

Hablar de estudios etnográficos se manifiesta a un proceso esencialmente en término simple, a la descripción, análisis, comprensión, interpretación de la cultura. Lo anterior es en términos prácticos el quehacer de un etnógrafo educativo.

En nuestra indagación en los trabajos de grado seleccionados, esta categoría, requirió de mantener una lectura y análisis detallado sobre sus formas y presencia en los trabajos de grado. Esta es un elemento fundamental del trabajo etnográfico, que requiere una reflexividad activa sobre la construcción y significaciones de la comunidad objeto de estudio.

Una indicación que nos hace Ángel Díaz de Rada (2008) sobre la relación de la etnografía con la reflexión autoconsciente de la cultura es:

Hacemos buena etnografía si la “cultura” se entiende como una categoría teórica que nos permite reflexionar, sin restricciones, sobre todo lo que los seres humanos hacen y pueden llegar a hacer por medio de códigos comunicativos [...] si entendemos la cultura como un proceso reflexivo, un conjunto de convenciones que constituye a los sujetos que lo ponen en práctica, que dan forma a sus acciones y a sus relaciones sociales locales”. (pág. 42)

De ese modo en los trabajos de grado, reconocemos que se presenta un gran grupo de investigaciones donde el trabajo de reflexión sobre la cultura es muy débil y de poca

dedicación, en ellos se dedica solo un tiempo en la primera parte en el proceso de caracterización y reconocimiento de la comunidad a investigar.

Vamos ahora a describir los elementos encontrados, al ubicarlos en los escenarios educativos en los que se produjeron las investigaciones por parte de los maestros en formación los agrupamos por una parte los que se clasifican en educación formal (Escuela-Colegio, Universidad (C.O.A.E), instituciones educativas en resguardos Indígenas) y no formal (organizaciones comunitarias y educación popular).

8.1.4.1 Reflexión sobre la Cultura en Escenarios de Educación Formal

Ahora bien, la reflexión sobre la cultura en las instituciones Escolares Escuela-Colegio es en ámbitos Urbanos. En este escenario se generaron dos tendencias a desarrollar, la primera es una donde se generó un trabajo descriptivo de la cultura, que solo se limitó en los elementos relativos a la identificación de características de la significación geográficos, relacionales y de lenguaje como ejercicio de ubicar a la localidad y los sujetos a investigar.

Haciendo la salvedad que algunos investigadores tomaron elementos de las entrevistas y otros insumos del lenguaje, para contribuir a sus objetivos de investigación de manera exclusiva a identificar los elementos puntuales de la problemática de investigación.

Por consiguiente, estas investigaciones no lograron el objetivo real del trabajo etnográfico, que a partir las construcciones y significaciones de la comunidad objeto de estudio, y el trabajo interpretativo, lograr de que *Clifford Geertz* (1973) denomina como una “descripción densa”:

La descripción densa posee cuatro características inherentes: a) es interpretativa, que es realizar lectura de lo que ocurre y desentrañar sus significados, b) Lo que interpreta es el flujo del discurso social y hacer en su reflexión un posible acceso al mundo de los sujetos de la comunidad a investigar, generando una comprensión desde la mirada del nativo-sujeto de la comunidad, buscando pensar en alguna medida como piensan los sujetos de la localidad; c) La interpretación consiste en rescatar “lo dicho” en ese discurso de sus ocasiones percederas y fijarlo -inscribirlo, traducirlo, documentarlo e incorporarlo al análisis reflexivo - en términos susceptibles de consulta; y d) es

microscópica, los escenarios o locaciones pueden ser extremadamente pequeñas ,pero pueden contener conocimientos y saberes extremadamente abundantes y diversos.” (págs. 23-31).

La segunda tendencia, se evidencia en trabajos como por ejemplo "Adolescencia y sociedad: una torre de babel por descubrir investigación etnográfica del adolescente del Colegio Nacional Andrés Bello" de los autores Carvajal y Rincón (1996), "Una mirada al rendimiento académico en el marco psicosocial de la pre-adolescencia" de los autores Moreno, Sánchez y Santamaría (2008) y "Aproximaciones a las representaciones sociales sobre la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes y profesores de la Institución Educativa Carlos Albán Holguín grado 903" de los autores Cortés, Quintero y Torres (2014), en los cuales se realizó un trabajo descriptivo denso, en las instituciones de educación formal urbana, logran desentrañar la significación que sobre paso los significados expresados en las formas comunicativas escritas. orales y gestuales, para así construir un conjunto de relaciones que serían el tejido de esa cultura o conocimiento local de esas instituciones.

En buen ejemplo de lo explicado en lo anterior lo encontramos, en un análisis que hacen las investigadoras *Carvajal y Rincón* (1996), en el marco de su análisis etnográfico del adolescente y su relación con la sociedad, que tuvo vínculo con la macro etnografía colombiana del proyecto. "Atlántida (1995)¹⁵" sobre la adolescencia en el país.

Después se trató de hacer una representación del adolescente estudiante. Para hacer una descripción del adolescente del Colegio Nacional Andrés Bello en lo primero en lo que se pudo fijar fue en su aspecto físico y anímico, son personas despiertas, alegres, inquietas, coquetas, como dirían los viejos: "con toda la vida por delante". Se quiso dar una característica psicológica de ellos que se encuentran en su plena etapa adolescente, con toda las realidades, falsedades, mitos y tabúes que los psicólogos han escrito sobre esta -pareciera- "rara especie". Es decir, son jóvenes alternativos, rebeldes, curiosos, pero no desubicados, desmotivados e inconsciente. (pág. 58)

¹⁵ Para más información de esa macroetnografía sobre el adolescente en Colombia, leer los textos de Marina Camargo "Hacia la construcción de una etnografía del adolescente en Colombia" (1995) y " El proyecto pedagógico como espacio de formación de maestros en investigación etnográfica" (1994)

En efecto es para las investigadoras, la reflexión sobre la cultura un elemento de vital importancia para su análisis de los adolescentes y las concepciones que los demás sujetos sociales tienen de ellos en las Instituciones educativas investigadas, ya que es en el lenguaje y la acción social significativa donde estos procesos de formación se significan, incorporan y se relaboran.

Estos trabajos materializaron efectivamente la vida escolar y cotidiana -Barrial y familiar- en su análisis, descripción densa y e interpretación, un conjunto amplio y fuerte de las relaciones de acción socialmente significativa, entre los miembros de la comunidad: estudiantes, padres, docentes, partiendo de su historicidad y su contexto presente, de forma holística y comprehensiva.

Igualmente, en esa tendencia, pero en especial las instituciones etno-educativas en ubicadas en resguardos indígenas, que son formalizadas en los “Proyectos Educativos Comunitarios” (P.E.C) y demás requerimientos de M.E.N. Se presentaron procesos investigativos que su reflexión sobre la cultura, implicó un ejercicio descripción tan denso e interpretativo, que la documentación logra una amplia elaboración en el campo, que requiero un tiempo prolongado de estancia, que de varían en de los dos a los cuatro años, los trabajos que son más representativos de esta tendencia son los trabajos de grado titulados "El rol del maestro en una comunidad indígena : Aproximación a los factores que lo determinan - estudio etnográfico en el resguardo de Ambaló (Silvia, Cauca)" de los autores Caballero, Forero y Hurtado (2007) y el proyecto de grado "Una documentación sobre los conocimientos culturales de la etnia Embera Dovidá asentada en el Municipio de Juradó-Chocó, con el fin de apoyar el desarrollo de la propuesta de Educación Propia del Centro Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa" de los autores Ibagón y Barros (2011).

Ciertamente, los anteriores trabajos se destacaron por poseer características de una macro etnografía -trabajar en una sociedad compleja y posee varias unidades analíticas, así como varios escenarios a trabajar-, ya que estudiaron múltiples escenarios e instituciones, y con una variedad muy grande de formas culturales, que genero complejas y amplias unidades de análisis para poder forjar el alcance real de esos estudios etnográficos. Estos trabajos lejos de ser ejercicios pretenciosos, fueron desarrollados en un compromiso una reflexión sobre la

cultura que logran captar de forma minuciosa los elementos de la cultura -material, conjunto de objetos, tecnologías y soportes materiales que sostienen y evidencian el sistema cultural; no material, Conjunto de saberes y conocimientos incorporados en la memoria colectiva y el lenguaje que se transmiten por oralidad o escritura y elementos simbólicos-.

Una reflexión de los investigadores *Andrea Ibagón y Medardo Barros* del proyecto "Tras la huella de origen" (2011)

Los pintados corporales que hacen parte de la transición cultural, si bien todavía se usan, ya no tienen relación con el significado cultural -es una forma de comunicación con los Jais, con los espíritus de la selva-, sin embargo, cuando hay algún evento cultural todos y todas se pintan, pero el significado de los pintados se está olvidado y se hace más bien como requisito para participar en ciertas actividades (pág. 19)

Cómo se identifica, el grupo de investigadores, en este trabajo hace un minucioso trabajo de documentar y comprender los significados por una parte de la cultura material como en este caso son los pintados y recorrer en la convivencia y el diálogo una documentación de las mismas. No con el objetivo de traducir los elementos significativos para hacer una especie de fotografía etnográfica de lo exótico, sino por lo contrario, el equipo es documenta esos saberes y prácticas para que la comunidad pueda integrar a sus contenidos escolares la oralidad y prácticas tradicionales de su cultura para hacerlo elementos de su proceso de educación propia.

Justamente, son estos trabajos los que permitieron ampliar fronteras y acciones investigativas, que sobre pasaron una simple formalización y se construyeron lo que Frank Flores (2004) denomina una "relación social" -vinculo social que sobrepasa un simple pacto de producción de conocimientos formales de la academia y permite que desde la interacción sincera entre los investigadores y la comunidad, formar solidaridades que se sitúan en las problemáticas concretas y compromisos históricos, éticos, políticos y sociales de ese escenario socio-educativo-, que genero una reflexión sobre la cultura que les permitió a los investigadores, trascender de sus percepciones y limitaciones de su historicidad y subjetividad al convertirse en sujetos sociales de ellas comunidades , y acercarse y al documentar y comprender a profundidad esas formas de saber y acción educativa propias de esa localidad. (pág. 33)

Por lo tanto, estas experiencias etnográficas logran descripciones densas, que logran trascender de un gestar saberes y producción dialógica de conocimiento a una experiencia particular que fortalece compromiso ético sobre sus responsabilidades y compromisos como sujetos del campo socio-educativo. Adicionalmente, estos trabajos hacen un esfuerzo reflexivo sobre el reconstruir comprensivamente las condiciones históricas, económicas, políticas y sociales de los escenarios que constituyeron a los sujetos la comunidad.

8.1.4.2 Reflexión sobre la Cultura en Escenarios de Educación no Formal

A continuación, en los escenarios de educación “no formal” (organizaciones comunitarias y educación popular).

La reflexión sobre la cultura en los espacios de organizaciones comunitarias, se presentó como una descripción que no cumple con las condiciones de una descripción densa, ya que documentan forma breve las características, comportamientos, frases, incluso se perciben citas textuales obtenidas de la misma comunidad, pero quedan plasmadas en el documento sin articulación con una interpretación y/o análisis sobre las mismas, en otras palabras, no se logra una reflexión sobre el conocimiento local.

El lugar de origen de esta comunidad es el municipio de Uribe en el departamento de Meta. El desplazamiento de la mayoría de las familias se ha dado en los últimos tres años por el desarrollo de la guerra, asesinatos, amenazas, reclutamiento forzado y combate en la zona. [...] Atención al desplazamiento no se cumple la atención por parte de la ley y restitución de sus derechos se está revictimizando la población. [...] Situación laboral la condición del empleo en la comunidad es constantemente cambiante entre el desempleo y variadas formas de empleo. [...] Educación no han recibido la mayoría educación formal, algunos han recibido educación no formal por parte de talleres de vida un programa de capacitación en la zona para población vulnerable en oficios artesanales. [...] Salud el servicio de salud ha sido precario. [...] Etnicidad frente al desplazamiento forzado se evidencia un desarraigo cultural (Parada Bernal, 2007, pág. 34)

La segunda tendencia en los escenarios de educación no formal se presentó en las organizaciones que denominamos comunitarias, en razón que estas organizaciones por su breve tiempo conformación, no alcanzan a constituir un espacio de educación popular en la temporalidad de proyectó investigativo.

La reflexión sobre la cultura en este contexto se genera de forma profunda, los autores logran hacerse y ser sujetos de la comunidad objeto de estudio, llegando a comprender los significados y construcciones propios de la localidad, por medio del trabajo de campo. En este espacio, la labor se limita a la descripción de su cotidianidad, sin la interpretación y reflexión, necesaria para la investigación etnográfica. Se realiza una descripción superficial con el objetivo de validar los datos obtenidos, en el trabajo realizado con los instrumentos de recolección de la información.

Este tipo de trabajos son otro tipo de investigación, al carecer de reflexión sobre la cultura, no gozan de su holismo metodológico, e igualmente como de interpretación etnográfica o postura analítica que se situaría como un estudio sobre la educación y/o la escuela entendidos como procesos culturales.

8.1.5 Construcción de conocimiento: ¿Cómo se manifiesta la construcción de conocimiento?

Se encontró en los trabajos de grado dos formas de construcción de conocimiento: la primera se manifiesta en la transformación de las prácticas de los sujetos de la investigación (comunidad, grupo investigador e instituciones) y la segunda, se relaciona con la consolidación de documentos y conceptos académicos, que emergen de las problemáticas y necesidades del contexto de desarrollo de las investigaciones.

Ahora bien, existe una marcada predominancia de la primera forma de construcción del conocimiento sobre la segunda. Así, la mayoría de los trabajos de grado estudiados apuntan a trascender la academia, dejando huella en las comunidades objeto de estudio, y, transformando las subjetividades y prácticas, no solo de la comunidad, sino también las del grupo investigador.

La transformación de la práctica se constituye así, en una forma de construcción de conocimiento, que se refleja en las comunidades y los investigadores, y va más allá de los textos y los libros de una biblioteca:

Cabe resaltar que, a lo largo del proceso investigativo, nos encontramos con que los maestros empezaron a completar y fortalecer la visión que tenían de su ser y que hacer: [...] desde el contenido de la enseñanza y desde la trascendencia y proyección social de su función (Castro, Moreno, & Nieto, 2007, pág. 86)

En ese mismo sentido, existen también investigaciones que, aunque trazan como propósito y norte la transformación y dinamización de las prácticas de la comunidad, no plantean y materializan sus intenciones desde la localidad objeto de estudio, sino desde los autores y teorías que retoman para la construcción del trabajo. Sugieren de este modo, la aplicación de las teorías en la población, sin tomar como referente el contexto y la realidad propia de la misma:

La investigación se apoya en teorías sistémicas organizacionales, buscando trascender las construcciones individuales dando mayor importancia a la actividad intelectual según las herramientas que se puedan encontrar en la interacción con el contexto, la estructura, el discurso, las relaciones, el liderazgo, la toma de decisiones, la resolución de conflictos, el desarrollo de actitudes y compromisos, las reflexiones sobre acompañamiento académico estudiantil, el trabajo por medio de redes, el desarrollo de procesos de orientación educativa, vocacional y profesional y el apoyo a los adelantos sobre inclusión en el ambiente universitario [...] Nace la necesidad de llevar a cabo un proceso de reestructuración al interior de los procesos desarrollando la teoría sistémica, es decir, una entidad cuya existencia y funciones se mantengan como un todo por la interacción de sus partes, con el ánimo de que cada una de las líneas de trabajo actúen a manera de red donde todos sus miembros produzcan conocimiento y se retroalimenten mutuamente (Mújica, Nausa, & Rozo, 2007, pág. 15)

En este tipo de investigaciones encontramos una omisión del ejercicio de reflexión sobre la cultura, en el desarrollo del trabajo, de este modo, los maestros en formación no llegan a ser sujetos de la comunidad, ni a interpelar y comprender sus formas y relaciones propias. Más

bien, las niegan y desde el inicio de la investigación proponen la transformación, como la cristalización de teorías y planteamientos de autores ajenos a la comunidad, en la misma.

La situación anteriormente descrita ocasiona que los trabajos de grado se orienten hacia una propuesta de intervención en la comunidad, que se aleja del ejercicio investigativo etnográfico. Y se plasma en la ejecución de propuestas pedagógicas o psicopedagógicas, construidas por los equipos de investigación, desde un ejercicio de caracterización pobre, por medio del cual sitúan necesidades de las poblaciones, que muchas veces nacen más de la teoría, que de la interacción con la localidad: “El eje central de esta propuesta es la creación de ambientes de aprendizaje que optimizan los espacios de la lectura y escritura en los niños y niñas integrados que permitan desarrollar ciertas habilidades metacognitivas y metalingüísticas” (Franco, Leiton, Mesa, & Castillo, 2009, 101)

Propuesta Pedagógica [...]De acuerdo con el análisis de la información realizada anteriormente, y dando respuesta al problema planteado al inicio de la investigación, se presenta la siguiente alternativa pedagógica, la cual no pretende ser una solución rigurosa sino una propuesta que en alguna medida posibilite otro tipo de formación que favorezca el crecimiento a nivel personal del adolescente, el colegio nacional Andrés Bello y ojalá en gran medida el de la sociedad en general [...]Antes que nada, se debe tener en cuenta que el sistema escolar ha sido y es uno de los elementos claves de la estructura social de cualquier país, y que este debe dotar a cada hombre de una ideología de modo que su inserción en la sociedad no signifique una contradicción o un conflicto. [...] La meta de la educación debe ser preparada a los estudiantes para que puedan tomar decisiones reflexivas, es decir, encontrarse en capacidad de establecer lo necesario, lo oportuno y aprovechar los medios para el desarrollo de su comunidad, participando exitosamente en ella, en su nación y en el mundo en general; darle al adolescente elementos para una mayor comprensión del mundo en que vive, del cual depende y en la cual debe actuar. Alejar al colegio de los problemas sociales como si fuera posible educar en cerrándose en un invernadero a salvo de la realidad social, es una de las características que deben ser eliminadas en la educación tradicional” (Carvajal & Rincón, 1996, pág. 101-102)

Dicho ejercicio refleja una preocupación de los maestros en formación, por ampliar su campo de acción profesional al incursionarse en poblaciones o escenarios con características diferentes a las de los contextos tradicionales de sus campos de desempeño.

En otro lugar desde el que se evidencia la transformación de la práctica, es el investigador quien se confronta, se cuestiona y se replantea en la interacción con la localidad objeto de estudio, resignificando sus marcos de comprensión de la realidad. Dichas acciones permiten que el investigador se haga sujeto de la comunidad y a partir de este lugar genere nuevas posibilidades para los escenarios y sujetos de la misma. Desde la transformación de sus formas de ser, actuar, pensar y sentir:

Esta experiencia permitió a las educadoras especiales reflexionar frente al que hacer docente, el cual es responsable de crear un ambiente que estimule las estructuras cognitivas para el fortalecimiento en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas integrados (Franco, Leiton, Mesa, & Castillo, 2009, pág.27)

Por otra parte, la segunda forma de construcción del conocimiento se postula desde un ejercicio de conceptualización, creación y sensibilización realizado por los maestros en formación, con base a lo observado en las comunidades e instituciones estudiadas, y, en beneficio de las mismas.

Dicho ejercicio se materializa en documentos concretos como guías interactivas, propuestas pedagógicas, manuales y talleres. Que aportan a la dinamización y transformación de las prácticas y las relaciones de los sujetos de las diversas investigaciones.

Para el establecimiento y consolidación de herramientas que articularan de las líneas de trabajo, se obtuvieron los siguientes productos y servicios:

- Guía interactiva para la P.P.P., cuyo registro se encuentra en la página web de la Universidad Pedagógica Nacional. La guía fue estructurada para el apoyo y la cualificación de estudiantes que desean ingresar a la Institución Universitaria.
- Oferta de talleres para aspirantes a la UPN, mediante la consolidación de un proceso de acompañamiento vocacional con el CADEL de Bosa, efectuados para el ingreso al periodo 2007-II, para los procesos de articulación interinstitucional e interestamental requeridos para el desarrollo de la consolidación sistémica del

centro como organización que tiene en cuenta las necesidades del contexto educativo regional.

- Orientaciones individuales para el proceso de admisión, nueva admisión, transferencia interna y reintegro, donde se fortaleció el apoyo a los aspirantes de la Universidad, desde el análisis de la prueba Estado ICFES, la capacitación frente a la ejecución de la PPP y la guía para la presentación de entrevista y prueba específica. Para este fin se estructuró un protocolo de orientación individual que recolectará los datos necesarios para el proceso. Esto contribuye a la articulación entre los procesos de orientación psicopedagógica sustentados en el proyecto y las acciones de cualificación estudiantil

- Talleres de acompañamiento a los estudiantes de la Licenciatura de Educación Física para la presentación de la prueba del ECAES, coordinada por dos funcionarias el centro.

- Para la consolidación de redes estudiantiles con líderes voluntarios Estudiantes vinculados al programa ASE, monitores y practicantes, se desarrolla un trabajo mancomunado con la coordinación de prácticas y monitorias del COAE, mediante la apertura de espacios de formación en indagación y apoyo investigativo acerca de los sustentos de las pruebas de Estado ECAES y el diagnóstico frente a la situación de los Planes de Mejoramiento de los Programas Académicos ofrecidos por la universidad. Además, se estructura un plan para la formación de grupos focales como parte esencial de las redes.

Se desarrollan estrategias de orientación vocacional, profesional y académica, para cuyo efecto se dispone de dos manuales: El primero corresponde al ejercicio de orientación para el Centro y el segundo corresponde a la promoción del servicio para la comunidad educativa

- En la implementación de las prácticas de seguimiento y acompañamiento académico, se estructura un Plan de Acción Tutorial Interestudiantil (Mújica, Nausa, & Rozo, 2007, pág. 60-72)

También, se encontraron trabajos que lejos de construir conocimiento con sentido etnográfico, se limitan a la enunciación y descripción, de conceptos y situaciones, lejanos del contexto de las investigaciones. Así, se convierten en un resultado final que no se construye desde el inicio y en el desarrollo de la investigación. Esta forma de relacionarse con la construcción de conocimiento no permite comunicar y comprender, los diferentes sentidos de la comunidad objeto de estudio, sino, que se queda en un ejercicio de reflexividad desde los fundamentos epistémicos y las subjetividades e historicidades de los maestros en formación. En el cual, prevalece la relación que establece el grupo investigador con las diferentes teorías y autores que retoman para el desarrollo de la investigación. Dejando de lado el ejercicio de reflexión sobre la cultura que caracteriza la perspectiva etnográfica.

En conclusión, existe en los trabajos de grado estudiados diversas formas de relacionarse con la construcción de conocimiento, Además, aunque todos los trabajos estudiados dicen ser investigaciones etnográficas, no todos logran construir conocimiento en sentido con dicha perspectiva, que exige una relación y reflexión autoconsciente sobre la cultura, así:

Se puede decir que la etnografía educativa constituye un método de investigación útil en la identificación y análisis de múltiples problemas de la educación, en la medida que permite captar los significados, analizar y cuestionar de los acontecimientos en la realidad educativa, para así fortalecer el hecho educativo, ya que permite observar comportamientos y las relaciones e interacciones de los sujetos con los contextos para que se comprenda el problema real y así dar soluciones más oportunas a los problemas (Moreno, Sanchez Alonso, & Santamaria, 2008, pág. 71)

9. REFLEXIONES SUSCITAS DEL TRABAJO INVESTIGATIVO

A partir del trabajo investigativo realizado nacen los siguientes dos grupos de reflexiones, el primero relacionado con el maestro como investigador, y, el segundo con los maestros en formación en el proceso de asumir el ser etnógrafos educativos primerizos:

9.1 El maestro como investigador

Planteamos la etnografía educativa como una alternativa que relaciona al maestro con la investigación y permite que sea él quien lleve a la práctica los resultados arrojados por la misma, lo que conllevaría a una posible transformación de la práctica a partir de la creación de un nuevo conocimiento útil para la educación. Sin embargo, en el contexto educativo, como bien dice Elsie Rockwell (2009), la etnografía no produce transformaciones en las prácticas educativas por sí sola, aunque puede contribuir en procesos encaminados a ello. Más bien, la transformación que causa la etnografía se origina en las personas que la practican: los investigadores, y también, los sujetos de las comunidades investigadas. En este sentido, la etnografía puede cambiar la conciencia del investigador y los sujetos de la comunidad, y, también sus formas de comprender y relacionarse con la realidad. (pág. 26)

Así, el conocimiento producido por medio de la investigación etnográfica más que un concepto académico, nace como un sustento contextual emergente del trabajo con la comunidad objeto de estudio siendo útil para la misma y apuntando a la mitigación de sus diferentes problemáticas y necesidades, con la generación de nuevas posibilidades y la transformación de las prácticas de los sujetos participantes del proceso.

Cabe precisar que dicha transformación se puede desligar o desbordar de los alcances posibles de la investigación ya que cada grupo o comunidad objeto de estudio ha construido sus propias realidades culturales puramente distintivas y ya instauradas, las cuales no se transformarán o replantearán por el hecho de un resultado investigativo pero si se comprenderán, analizarán y se generarán nuevos conocimientos y transformaciones contextuales no a nivel general o utopía, sino más bien a las formas específicas del escenario socioeducativo particular.

Ahora bien, teniendo en cuenta que los investigadores de nuestro estudio son maestros, y desde allí, posicionando al maestro como investigador, se puede suponer que, en el trabajo etnográfico, el maestro resignifica sus marcos de comprensión de la realidad. De tal forma que, deja de ser solo un trabajador más de la escuela, que no se relaciona con la misma sino con un fin lucrativo, y, desde la comprensión de la comunidad con la cual trabaja, transforma sus prácticas, en pro del desarrollo y fortalecimiento de la misma.

Dado que, en muchas ocasiones los maestros de las escuelas no son miembros de las comunidades a las que pertenecen los estudiantes, sino que se desplazan diariamente hasta dichas localidades para cumplir con su trabajo. Esta situación de descontextualización del docente respecto a la comunidad con la que trabaja, produce en muchas ocasiones, que su trabajo se limite a la enseñanza de contenidos disciplinares, fuera de contexto.

Lo anterior también lo encontramos descrito en los trabajos de grado, en enunciados de las comunidades con las que se desarrolló la investigación como el siguiente:

Los maestros de las escuelas oficiales solo se preocupan por dar conocimiento, pero no se preocupan por la vida del niño, que es lo que realmente está necesitando, cuáles son sus problemas, o cuales son las dificultades para adquirir conocimientos, ellos no se preocupan por llamar a los padres o por averiguar porque es que el niño no está asistiendo. Es un maestro que cumple su horario y ya (Castro, Moreno, & Nieto, 2007, pág. 72)

Suponemos en base a este apartado que si los maestros se hacen sujetos de las comunidades en las que trabajan por medio del trabajo etnográfico, su labor podría dejar de limitarse a la transmisión de contenidos disciplinares y pasaría a encontrar mayor sentido en la comprensión y reflexión de la cultura que contienen sus estudiantes, y con ella sus problemáticas y necesidades particulares.

De este modo, el ejercicio de reflexión sobre la cultura que propone el trabajo etnográfico, no solo hace a los maestros investigadores sujetos de las comunidades que estudian, sino que también lleva al aprender constante sobre las dinámicas y relaciones que se desarrollan en el aula, y a comprender el ¿por qué? y el ¿cómo? de las mismas, este trabajo puede facilitar la resolución y mitigación de las diferentes problemáticas que se puedan generar en el entorno educativo. Ya que, al conocer las razones y causas de las mismas, se les puede dar una solución efectiva y duradera.

En consecuencia, cuando el maestro conjuga su cotidianidad con la investigación etnográfica, genera de su diario vivir un conocimiento que puede ser de gran aporte al campo educativo, no solo desde su propio contexto, sino también en general para la educación de nuestro país. Ya que, si el conocimiento educativo nace de las escuelas, en sus realidades y dinámicas

propias, será de mayor valor y tendrá mayor sentido, que el conocimiento que viene de otros lugares a ser aplicado en nuestros contextos particulares.

Por consiguiente, el posicionar al maestro como investigador puede subsanar el vacío que sugiere Woods (1998) existe entre la práctica docente y la investigación académica (pág. 25). Dicho vacío se puede evidenciar al reflexionar sobre cómo cada profesional en el área educativa o licenciado ha pasado por un proceso de formación académica y por tal motivo lleva en si ciertos conocimientos acumulados, los cuales al ser confrontados con la realidad educativa parecen ser insuficientes o difíciles de materializar, en problemáticas que aquejan a sujetos reales en contextos educativos concretos. En consecuencia, las problemáticas nacientes del contexto educativo generalmente son estudiadas desde otras disciplinas como, la sociología, la psicología, la economía y la filosofía, que apartan sus intereses teóricos del campo educativo, generando un conocimiento acumulado sin mayor influencia en la realidad educativa.

Lo planteado anteriormente permite reflexionar sobre la importancia de estrechar la zanja o el vacío que imposibilita posicionar al maestro como investigador y con ello a contextualizar nuevos conocimientos. Ya que, es el maestro el que tiene experiencia práctica en los múltiples factores educativos. Y, es quien puede además de producir el conocimiento educativo, demostrar su aplicación en la realidad educativa.

Cabe aclarar que el tipo de conocimiento que se pretende desde el investigador docente, es un conocimiento contextual y real que responda a las problemáticas que lo afrontan en su cotidianidad en el aula, a sus prácticas y a sus actividades docentes. En esta medida se habla de un saber docente del cómo responder a la realidad que aborda y sobre la reflexión de sus prácticas de enseñanza.

Ahora bien, si hay una perspectiva que le apuesta a sanar la zanja que se encuentra entre la investigación y la práctica docente es la etnografía educativa, ya que, se aleja de los métodos sistemáticos, estadísticos y de complicadas obras despersonalizadas, y, por lo contrario habla de personas reales en un ambiente escolar real y pretende penetrar las capas de significado, lo cual difícilmente se lograría desde otra perspectiva, debido a que esta supone una observación desde adentro, mediante la participación en términos de miembro del investigador, por lo que resulta importante el hecho que el maestro hace parte de la

comunidad objeto de estudio, es este quien la vive, la interpreta la problematiza, la conoce, por tal resulta ser la mejor alternativa en términos de investigador y del cual posiblemente se podrían obtener resultados no antes dichos, ricos, rigurosos y valiosos para la educación y para la comunidad objeto de estudio.

Además, la perspectiva etnográfica educativa responde a las características de la educación, puesto que estudia la interacción social en dicho entorno, teniendo en cuenta su diversidad y complejidad. Más aún, le da relevancia y un papel significativo a los actores que se desempeñan en el entorno educativo, lo cual, les ofrece a los docentes un acceso a la investigación y una responsabilidad con la misma, por consecuente unos resultados útiles para la práctica docente.

En esta medida, la etnografía educativa postula al investigador como principal instrumento de investigación lo cual crea de antemano una responsabilidad con la misma. Y así, aunque algunos maestros pueden carecer de conocimiento especializado necesario para la utilización de los instrumentos de la investigación. La etnografía educativa frente a esta posible carencia plantea la posibilidad de aprender hacer en la medida en que se hace por tal es acción y experiencia investigativa, ya que la etnografía educativa se aprende a medida que se hace hasta convertirse en una búsqueda personal tanto de método como de tema, por tal razón la etnografía ofrece a los maestros un compromiso con la investigación y una orientación hacia ella.

Sin embargo, aunque en la etnografía educativa se aprende en la medida que se hace esto no implica un trabajo a ciegas o metodologías obtenidas de la casualidad. Más bien, esta se expresa en términos de la acción investigativa, en la adaptación y orientación de un conjunto de procedimientos en medio de la investigación, así, la etnografía no es una acción o un conjunto de acciones al azar, sino que, se requiere de una construcción e internalización propia de una ruta metodológica.

De esta forma, es claro precisar que el trabajo de campo implica una pregunta problema o delimitación que oriente al investigador sobre qué ver y reflexionar, un método, elegir las técnicas e instrumentos más adecuados, que le permitan una recolección de datos, obtenidos desde las perspectivas de la comunidad de estudio. También, debe reconocer el sentido que orientará sus inferencias factuales y conjeturas, y definir los cuerpos y conceptos teóricos

que enmarcan sus interpretaciones. Esto deja vislumbrar que, si bien la etnografía educativa se presenta como una alternativa investigativa que promete arrojar resultados fructíferos y novedosos a la educación y que además plantea al docente como investigador, igualmente, propone un compromiso con la misma, ya que, requiere de una incorporación y responsabilidad frente a lo que se pretenda generar la investigación.

Por otra parte, retomando que, en este caso el docente que investiga es la principal herramienta de investigación, este debe trabajar en pulir sus habilidades investigativas y sus capacidades indagativas, como lo son: los procesos interpretativos, la sensibilidad, la capacidad de comprensión, la creatividad, la imaginación, la descripción, la capacidad de detallar, la capacidad de interrogar, la empatía, la curiosidad, la penetración intuitiva, la discreción, la paciencia, la decisión, el vigor, la memoria y el arte de escuchar y observar. En otras palabras, todas aquellas capacidades que le permitan penetrar las capas de significado que envuelve toda cultura desde su interior.

En la medida en que cada vez sea mayor el compromiso investigativo por parte de los docentes en la educación posiblemente se eliminaran las quejas del exceso de filosofía, de teorías y de falta de atención suficiente al modo en que estas y la investigación se relaciona con la práctica.

De este modo, lo que pretende la etnografía educativa es hablar de contextos reales y dinámicos donde los sujetos son actores activos que constituyen y reconstruyen los saberes sociales y culturales del entorno educativo. Por tal, responde a las necesidades de un entorno educativo y postula el surgimiento de un nuevo conocimiento útil y novedoso para la comunidad objeto de estudio.

Así, si lo que se pretende es hacer mejoras educativas por medio de la investigación, se requiere de contextualizar la investigación, de manera que, es preciso hablar de contextos concretos compuestos por sujetos reales. Y ¿Quién mejor que los mismos docentes? que son los que realmente viven y les preocupa la educación, y pueden generar la investigación, partiendo de sus necesidades y problemáticas propias, llegando a conocer la realidad educativa. Así, el conocimiento construido recae sobre su persona y sobre la realidad,

obteniendo así un crecimiento profesional y una constante reflexión sobre sus prácticas de enseñanza.

9.2 Los maestros en formación en el proceso de asumir el ser etnógrafos educativos primerizos

La investigación al momento de comenzar la elaboración del trabajo de grado, es un proceso y a la vez una importante prueba con la cual los maestros en formación, deben en alguna medida dar cuenta desde esta experiencia investigativa como se determinan ante los retos y requerimientos de su proximidad ante su futuro profesional.

En algún momento del proceso, el equipo de investigadores asume una realidad o escenario educativo, y en medio de sus preguntas, intereses y dificultades, comienzan un proceso de identificación y ajuste de su objeto de estudio en ese contexto socio-educativo.

En el caso de la U. P. N y específico en la Facultad de Educación en el nivel de pregrado, algunos de los trabajos estudiados se encontraron ligados con los momentos que conocemos como la práctica pedagógica y la investigación formativa, otros solo con la segunda.

En los dos casos generalmente se presentan como procesos tan heterogéneos como la naturaleza de los escenarios educativos a investigar, y, aparece como posible forma de confrontar ese objeto de investigación, la orientación epistemológica de la etnografía educativa por su forma particular de relación más cercana a la experiencia cotidiana y que recoge las percepciones y sentimientos de la gente, y las formas como ellos interpretan lo que hacen en su vida diaria.

La etnografía como perspectiva, exige unas condiciones mínimas, como son, "la experiencia prolongada del etnógrafo en una localidad, que produzca como resultado del trabajo analítico un documento descriptivo, así como la documentación de la experiencia, en la cual se inscribe la realidad social no documentada e integran el conocimiento local" (Rockwell, 1986, pág. 20), para que pueda ser reconocida en alguna medida como estudio que posea un nivel de análisis e interpretación etnográfico.

Esto exige a los investigadores, la lógica específica de un etnógrafo (formalizar el sentido común, en un sistema coherente que describa e intérprete lo documentado por la experiencia

etnográfica), para pensarse sus objetos de investigación desde la particularidad del campo de la educación, la cual permite tener una visión sobre los procesos educativos, que son situados más allá de los muros de la escuela, para dar conjunción a los procesos extra escolares, que tienen una incidencia importante sobre lo que ocurre en los procesos educativos y los contextos sociales donde se desarrollan.

El profesor Rafael Pulido (2003), nos ilustra de mejor forma lo anterior con la siguiente metáfora.

El proceso etnográfico, es ese quehacer investigador que desembocará en un texto final (o informe de investigación), equivale, en la metáfora que aquí propongo, a la etapa de inspiración en la que el compositor se deja influir, busca estímulos, refina su sensibilidad y agita su interior, evocando experiencias previas que conecta con las que está atravesando en el presente (pág. 53)

Es decir, el proceso de investigación etnográfico centra el ejercicio analítico e interpretativo en el sujeto investigador, a su vez, esta orientación analítica centra la investigación en la experiencia intersubjetiva y significados de localidad particular. Esto sitúa una forma de generación de posibles conocimientos desde nuevos elementos teóricos y analíticos, que permiten a los investigadores, mantener una constante reflexión sobre los elementos culturales que se construyen en la acción educativa, y se vinculan en el campo de la educación.

Lo descrito anteriormente genera dificultades en los procesos de los etnógrafos educativos primerizos, como son, la falta de experiencia y desconocimiento de la etnografía educativa como perspectiva, y, el pensar que, por usar herramientas como el diario de campo y la observación participante, ya se generará un estudio participativo y con perspectiva etnográfica.

Ahora bien, este tipo de investigación, se caracteriza por su compromiso y holismo metodológico, lo que conlleva a asumir un recorrido progresivo en el que los investigadores mejoran las forma de documentación e interpretación, entre más experiencia y mayor formación hayan adquirido con el tiempo, en los diferentes escenarios de su proceso de formación profesional e investigativa (auxiliares, asistentes, investigadores jefes y directores

de investigación) que permiten desarrollar procesos más complejos y de mayor elaboración conceptual y trascendencia socio-educativa.

Ciertamente, esto puede o no generar que algunos lectores e investigadores sitúen estos procesos iniciales de los investigadores principiantes en general, como muy torpes y débiles, que muy difícilmente pueden considerarse como reflexión válida para algún aporte al campo educativo. Sin embargo, el anterior enunciado desvirtúa que dichas investigaciones sean un espacio de producción de sentido y conocimientos socio-educativos, construidos por un conjunto de sujetos específicos, que hacen parte de la realidad educativa. Ahora bien, si se les da una lectura más comprensiva, en ellas se encuentran y emergen algunas formas de reflexión y proposición que componen una alternativa para asumir y comprender la acción y saberes socio-educativos.

En relación a lo anterior, es posible ubicar como alternativa la perspectiva etnográfica, la cual nos precisa hacer una lectura rigurosa y dedicada de los autores experimentados y analíticos de la etnografía educativa, asumir los compromisos epistémicos y metodológicos, para iniciar el diseño y desarrollo de una propuesta de investigación fortalecida por esta vía analítica.

Por consiguiente, los etnógrafos educativos primerizos requieren otro conjunto de saberes y capacidades para lograr los compromisos etnográficos en el campo educativo, ya que no es un camino rígido y estructurado, es, por lo contrario, un sendero que requiere de una flexibilidad e imaginación al momento de crear un sistema coherente para un estudio socio-educativo con una perspectiva etnográfica.

En efecto, otro aspecto central es la relación de los etnógrafos educativos primerizos con las capacidades etnográficas, éstas son un conjunto de capacidades indagatorias que se desarrollan en medio de la experiencia etnográfica. Es decir, en el mismo modo en que los maestros aprenden a ser maestros en el desarrollo de la práctica pedagógica reflexiva en los escenarios educativos, también, los maestros en formación aprenden a investigar en el mismo camino de la investigación. De este modo, esta perspectiva de investigación exige un constante compromiso y esfuerzo reflexivo sobre las propias categorías que permiten interpretar el universo de las prácticas socio-educativas. En lo anterior, aparece una posible potencia de la relación de la actividad etnográfica y el maestro en formación.

De ese modo, sería posible generar una relación social en el marco de un proceso investigativo y la práctica pedagógica en contextos socio-educativos, ya que, en estas convergen la significación de "relaciones interpersonales y usos sociales, que reproducen y transforman los marcos instituciones, y seleccionan -de manera inmediata y espontánea- modos alternativos de la gestión educativa y de la enseñanza" (Bertely M. , 2001, pág. 148). Puesto que, a diferencia de algunos procesos de investigación social, los maestros generalmente poseen un ideal político de mejorar y transformar positivamente las acciones y relaciones educativas.

Por consiguiente, nosotros asumimos el conjunto de capacidades que nos plantea la maestra y formadora de maestros María Bertely Busquets que se basa en el trabajo de Sonia Lavin (1990) que se agrupan en dos:

Las capacidades básicas instrumentales relativas a dominio de las herramientas comunicativas propias de la profesión, integradas en las competencias lectora, escrita, oral y de razonamiento que garantizan el diálogo, la crítica y la comprensión intersubjetiva e intercultural, y - las capacidades contextuales relacionadas al desempeño de los profesores en los dominios teóricos y epistemológicos de la práctica profesional, incluidas las capacidades para realizar un trabajo socialmente productivo, construir ambientes educativos pertinentes y adecuados, apropiarse de los conceptos y los métodos de las ciencias sociales y de las ciencias de la educación, así como lograr la convivencia democrática y la organización social y política en las escuelas." (Bertely. et al. 2001, pág. 149).

Estas capacidades se relacionan con procesos muy característicos de la práctica de maestros y pedagogos, y, son pertinentes en el aprendizaje de los etnógrafos educativos primerizos, en la medida que se articulen de forma reflexiva a sus preguntas e interpretaciones gestadas en su nuevo y complejo rol. Es pertinente hacer la aclaración que estas capacidades no son acciones mecánicas en la práctica de los sujetos investigadores, más bien hablaríamos de potencias que se desarrollan y se significan en el quehacer y reflexión de maestros, pedagogos y etnógrafos educativos. Así, estas capacidades están presentes en todos los investigadores sociales y educativos, pero es en esta perspectiva donde se significa de manera particular.

Por una parte, en las capacidades instrumentales, se hace uso de una lectura analítica y detalladamente contextualizada, que a su vez permita ver la textualidad y la otredad, en la cual se sitúan y emergen en marcos epistémicos políticos, históricos y sociales. Y por otra parte las capacidades técnicas y metodológicas, se relacionan con las formas y procesos con las cuales se dan análisis, comprensión, interpretación y respuesta a las realidades del mundo educativo, por medio de significaciones, categorizaciones y alternativas para la acción y reflexión educativa.

Esto a grandes rasgos puede ser una vía para vincular este espacio a los procesos y diálogos sobre la pertinencia de los etnógrafos educativos primerizos, como espacio de producción cultural y de saberes de estos sujetos que inician a vincularse y determinarse con la acción educativa e investigativa.

10. CONCLUSIONES

Este proyecto como ejercicio meta analítico sufrió constantes cambios en su delimitación conceptual y metodológica, lo anterior nos permitió significar de forma más clara y profunda lo qué es y lo que podría ser una investigación educativa que se asuma en la perspectiva etnográfica. Ahora bien, aunque desde un inicio fue una apuesta pretenciosa, hay que reconocer que nuestros alcances y limitaciones eran casi proporcionales a nuestro desconocimiento del tema y a nuestra experiencia investigativa.

Asimismo, la elaboración de este trabajo ha sido un constante ir y venir, ya que no sólo nos permitió vernos reflejados en las dificultades y subjetividades de nuestros antecesores en la Facultad de Educación, sino también reconocer la implicación, zanjás, ausencias, miedos y vacíos de nuestro propio proceso de formación cómo maestros y como investigadores. En efecto, el transitar por el sendero de las reflexiones de los investigadores experimentados y de los investigadores inexpertos, nos ha enriquecido en la reflexión y compromiso como futuros educadores e investigadores. Además, nos ha llevado a las siguientes conclusiones:

- El primer acercamiento de los maestros a la investigación resulta complejo, puesto que, se enfrentan con vacíos relacionados a un desconocimiento de lo que implica el desarrollo de una investigación, como lo es, la escogencia de un marco interpretativo

de la realidad, un método de investigación y unas técnicas e instrumentos de recolección de la información, que sean adecuados para el problema investigativo y la pregunta de investigación a desarrollar.

- Independientemente de cómo se entienda la etnografía (como un método, como una perspectiva o como un enfoque de investigación), los trabajos estudiados coinciden en un punto clave: los maestros en formación se fascinan frente a lo que pretende estar en el proceso investigativo, encontrándola así, útil y pertinente para la investigación educativa y los fenómenos socioculturales alrededor de la misma. Dicha fascinación posiblemente se produce por la amplitud de trabajo que facilita esta alternativa investigativa, que permite grandes posibilidades de análisis e interpretación, que resultan valiosas para el investigador educativo.
- Es común encontrar el uso de la investigación etnográfica asociado a ciertos instrumentos de recolección de la información como la observación, la entrevista y el diario de campo. Esta situación genera que se limite el trabajo etnográfico al desarrollo de dichos instrumentos. De esta forma, se entiende que, si una investigación hace uso cualquier instrumento de recolección de la información asociado a esta perspectiva en su desarrollo, se hace etnográfica, sin pasar muchas veces por el ejercicio de reflexión sobre la cultura que representa la principal característica de este trabajo.
- El trabajo de la investigación etnográfica permite a los maestros en formación, transmitir en el proceso investigativo, sus sentires, pasiones, experiencias, vivencias, comprensiones y significaciones, no solo a cerca del objeto de estudio, sino también, sobre su realidad y sus construcciones propias. Permitiendo articular la subjetividad e historicidad del investigador en el proceso.
- La etnografía, independientemente de los marcos de comprensión que los maestros se tracen sobre la misma, transforma, bien sea, las prácticas y relaciones de la comunidad objeto de estudio y sus formas de comprender y relacionarse con la

realidad. O, la subjetividad propia del investigador, en este caso, los maestros en formación, reconfiguran sus preconceptos e imaginarios en la relación con las comunidades, con las cuales trabajan. Dándole un nuevo sentido a la realidad que los interpela.

- Existen investigaciones que, aunque no enuncian articularse al paradigma positivista, en el desarrollo de su proceso lo reflejan en la forma como estructuran el trabajo de campo, al utilizar la observación no participante, con el objetivo de darle un carácter científico a la investigación. El ejercicio descrito anteriormente se acerca a la forma de desarrollo de la etnografía clásica, como lo plantea el antropólogo Luis Guillermo Vasco:

La objetividad se nos presenta como un requisito absolutamente imprescindible para garantizar la cientificidad del trabajo [...], para acceder a las grandiosas cumbres de LA VERDAD. Ella sería la piedra de toque que revela al antropólogo de calidad. Pero poco acuerdo hay acerca de lo que ella significa. “Desprenderse de prejuicios y juicios de valor”, “arrancar de sí la subjetividad”, “ser fiel a los hechos”, “ser imparcial y no tomar partido”, “estar comprometido sólo con la antropología misma”, son apenas algunas de las fórmulas con las cuales se pretende caracterizarla. Algunos llegan hasta el extremo de recetar la “puesta en blanco de la mente”, “despojándose de los conceptos, que encierran toda una preconcepción del objeto de estudio” (Vasco, 1987, pág. 441)

En esta forma de etnografía la subjetividad del investigador se omite del trabajo, buscando no alterar los datos arrojados por la comunidad, en sus relaciones culturales. Como bien lo plantea la metáfora de “la mosca en la pared”, el etnógrafo se ubica al margen de la población objeto de estudio, para observar todas sus dinámicas y relaciones, sin que su presencia altere el orden de las mismas.

- En la Facultad de Educación es frecuente la apropiación de la etnografía como una técnica de recolección de la información relacionada a marcos de interpretación como el empírico analítico, el histórico hermenéutico y el fenomenológico. Lo que sugiere

vacíos epistémicos y metodológicos en la comprensión de la investigación educativa, que construyen los maestros en formación, para el desarrollo de su trabajo de grado. Dichos vacíos se expresan en la forma como se reduce la perspectiva etnográfica a una simple receta de investigación y la aplicación de unos instrumentos.

- Existe una distancia significativa entre los trabajos desarrollados por los investigadores etnógrafos educativos experimentados, tomados como referentes para este trabajo (Elsie Rockwell, Araceli de Tezanos, Peter Woods y María Bertely) y los trabajos desarrollados por los investigadores etnógrafos primerizos que elaboran los proyectos de grado estudiados. Dicha distancia se manifiesta en el tratamiento de las categorías metodológicas¹⁶ que requiere el desarrollo de la etnografía:
 - ✓ El ejercicio de LA REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA, según los investigadores experimentados es fundamental e indispensable para la investigación etnográfica, ya que, por medio de este, el etnógrafo se hace sujeto de la comunidad que estudia develando sus costumbres, creencias, significaciones, lenguajes, interacciones, ritos y construcciones propias, con el objetivo de comprender y describir la particularidad de cada grupo social. Sin embargo, en los trabajos de grado estudiados se evidenció que, no todos los maestros en formación desarrollaron dicho ejercicio. Así, sus trabajos se limitan a la descripción superflua de las características de la comunidad, y no reflejan la interpretación de los datos que obtienen en el trabajo de campo.
 - ✓ LA REFLEXIVIDAD desde los investigadores experimentados es entendida como el acto de comunicar las voces de los sujetos de las comunidades estudiadas los autores y teorías que fundamentan las investigaciones, la historicidad y subjetividad del investigador, y, por último, las construcciones y significaciones propias de la comunidad, en todo el desarrollo de la investigación etnográfica. Sin embargo, se da una mayor importancia a la comunicación de las voces de los

¹⁶ En nuestro trabajo las categorías metodológicas de toda etnografía, se retoman como subcategorías subyacentes de nuestra categoría conceptual central: la etnografía.

sujetos de la comunidad estudiada, partiendo de la comprensión de su realidad propia y las relaciones que se tejen dentro de esta. En contraste, los maestros en formación, comunican la reflexividad desde dos posturas analíticas diferentes: en la primera, se comunican las construcciones y significaciones de la comunidad objeto de estudio y los referentes epistémicos, dejando por fuera la historicidad y subjetividad del investigador. En esta forma de reflexividad el investigador en el afán de dar un carácter científico a su trabajo, deja de lado toda su subjetividad negando la potencia que esta representa para el proceso investigativo: como la creatividad que suscita, y el desarrollo personal y profesional, que puede significar está en juego con la investigación, para sí mismo. Así, el investigador no se reconoce como un nuevo sujeto de la comunidad con la que trabaja, sino que se convierte en un sujeto pasivo-operativo de la investigación. En la forma segunda de reflexividad, se comunican la historicidad y subjetividad del investigador y los referentes epistémicos que toma para su trabajo. Así, se deja por fuera las significaciones y construcciones propias de la comunidad objeto de estudio. Lo anterior ocasiona que no se permita el ejercicio de la reflexión sobre la cultura, ya que se busca sobreponer los planteamientos de autores y teorías, sobre la realidad de la comunidad, sin comprenderla, ni pasar por ser un sujeto de la misma. Tratando de comprobar la teoría en la práctica.

- ✓ LA RELACIÓN CON LA TEORÍA, a partir de los autores se concluyó que una de las dificultades de realizar una investigación etnográfica educativa es el hecho de la complejización, ya que, requiere desentrañar dos vías sinérgicas de lo concreto de la realidad social a la explicación conceptual y teórica de los fenómenos educativos.

Plantearémos la siguiente cita con el fin de clarificar lo que se pretende a partir de los datos empíricos en la etnografía educativa “el etnógrafo educativo no generaliza la particularidad, sino particulariza la generalidad.” (Bertely M. , 2000, pág. 33) Es decir todos los datos empíricos, reales, sociales, cotidianos o todo aquello que a simple vista resulta general debe ser comprendido, analizado y relacionado con categorías o conceptos teóricos que orienten sus interpretaciones

y así generar una teoría o un conocimiento útil y novedoso a partir de dichas generalidades.

En los trabajos de grado se percibió poca relación entre los datos empíricos obtenidos de la comunidad objeto de estudio con conceptos o categorías académicas impidiendo así una orientación fructífera de sus interpretaciones y la creación de una teoría o un conocimiento válido y novedoso a partir de dichos datos empíricos. Por otro lado, los datos empíricos en varios trabajos se ven representados como la descripción de datos al azar que fueron rescatados a partir de su recolección.

- ✓ EL TRABAJO DE CAMPO, según los autores el trabajo de campo se realiza a partir de la observación, interacción, participación e interpretación sobre la comunidad objeto de estudio y se expresa en términos de acción investigativa ya que se requiere de clarificar y orientar una serie de procedimientos en medio de la investigación como lo son delimitar su referente empírico, elegir las técnicas e instrumentos más adecuados para la recolección de datos, reconocer el sentido que orientará sus inferencias factuales y conjeturas, y definir los cuerpos y conceptos teóricos que enmarcarán sus interpretaciones.

Por lo dicho anteriormente el investigador es la principal herramienta de investigación puesto que en el trabajo de campo es de vital importancia las habilidades investigativas puestas en juego ya que son estas las que permiten sustraer e interpretar datos empíricos admitiendo así un resultado investigativo fascinante, como lo dice Woods: “Así como se trabaja en perfeccionar un cuestionario, así debe trabajar en el desarrollo de las cualidades personales, de curiosidad, penetración intuitiva, discreción, paciencia, decisión, vigor, memoria y el arte de escuchar y observar” (1986, pág. 23).

Como bien se ha dicho el trabajo de campo es acción investigativa por tal es muy importante la concepción que el investigador construyó acerca de la de etnografía, ya que sus trabajos investigativos se enmarcan bajo la misma y es a partir de ello que se puede construir la ruta investigativa y trabajo de campo. Se percibió en

algunos trabajos la poca claridad que se tiene frente a la perspectiva etnográfica esto se evidencia en el marco metodológico ya que no se presenta una claridad siquiera entre que es una perspectiva, un enfoque y metodología lo que implica que mezclen aleatoriamente posibilidades investigativas en el afán de obtener resultados y culminarla lo cual les impidió a los investigadores obtener un resultado consistente, valido y valioso en términos educativos.

En la mayoría de trabajos la interpretación de los datos recogidos en el trabajo de campo, es nula. Ya que, el ejercicio investigativo se limita a la descripción de los mismos y no pasa por la reflexión del ¿por qué? y el ¿cómo? de los fenómenos encontrados.

Cabe aclarar que todas las investigaciones realizaron un trabajo de campo, pero fue simplificado a una forma metodológica y a una utilización de herramientas y métodos que implicaron una recolección de datos, sin detenerse en la importancia del proceso mismo que solicita habilidades del investigador que permitan una acción interpretativa que sorprenda y se dirija hacia un sentido más auténtico.

- ✓ LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO desde los investigadores experimentados se entiende como el eje central del trabajo etnográfico. Y, más que como un concepto académico, se comprende como un concepto naciente del trabajo con la comunidad objeto de estudio y de la interpretación de los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de recolección de la información, de este modo, es útil para la comunidad y apunta a la mitigación de sus diferentes necesidades y problemáticas. En este sentido, al trascender la academia el conocimiento y los conceptos, se traducen en la transformación de las prácticas de los sujetos de la comunidad e incluso la subjetividad y los marcos de comprensión de la realidad del investigador. En cambio, en algunos de los trabajos de los investigadores primerizos se encontró la transformación de las prácticas, lejana de la realidad propia de la comunidad y orientada a la aplicación y comprobación de las teorías de los referentes epistémicos de los autores en la población, buscando

así acercar la teoría a la práctica, desde la materialización de la primera en la segunda.

- Ahora bien, así como existen distancias en las formas de desarrollo de las categorías metodológicas, de los investigadores etnógrafos con un largo recorrido investigativo, retomados para esta investigación, y, los investigadores etnógrafos primerizos, maestros en formación. También, existen encuentros en dichas formas de desarrollo, que se reflejan de la siguiente manera:

- ✓ En LA REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA encontramos algunos trabajos que hacen un proceso muy comprometido en desarrollar una constante reflexión, sobre los elementos culturales que se construyen en la acción educativa. Estos trabajos logran de una manera meticulosa una "descripción densa", develando las capas de significación de la acción socialmente significativa en los procesos socio-educativos, así mismo, el entramado de significados se encuentra en "los sujetos sociales concretos que son inseparables de sus códigos concretos y abiertos" (Díaz de Rada, 2008, pág. 33), en este conjunto de relaciones los investigadores reconstruyen con la comunidad lo que sería el conocimiento local, que no se encuentra en la individualidad de cada uno de los miembros de la población, sino, que está en la mente colectiva de esta, por eso esta tiene un importante vínculo con el lenguaje.

En estos trabajos se realizan documentaciones de los elementos culturales que permiten reconstruir a niveles textuales la vida cotidiana de los escenarios educativos, y con estas reflexiones sobre la cultura, se tejen los análisis e interpretaciones, que dan respuesta y reflexión al problema de investigación.

En algunos casos donde existieron barreras de lenguaje, en razón que las comunidades poseían una lengua particular como en los pueblos indígenas, los maestros en formación aprendieron gran parte de la lengua y con el acompañamiento y escritura a varias manos, lograron transcribir y documentar su tradición oral en los mitos, los cuentos y las canciones, además, capturaron

audiovisualmente elementos de importancia cultural (los bailes, las pinturas, los ornamentos y demás elementos materiales) para los pueblos que tenían relación con las instituciones educativas investigadas. En resumidas cuentas, documentar y generar una reflexión sobre la cultura, fue una vía para los investigadores, que les permitió vincularse a la comunidad y ser reconocidos como sujetos sociales, en la acción socio-educativa.

- ✓ En LA REFLEXIVIDAD, los encuentros entre los etnógrafos experimentados y los primerizos, se desarrollan en la enunciación de la monografía que recopila y documenta la experiencia etnográfica. La postura reflexiva, en los autores con un recorrido investigativo, es construida desde las voces de la academia y los fundamentos epistémicos, la historicidad y subjetividad del equipo investigador y los significados y construcciones propias de la comunidad objeto de estudio. En los casos que se presentó esta forma de reflexividad, en los trabajos de los maestros en formación, existió un compromiso y vínculo con la comunidad, que construyó una forma de relación con la investigación, que se aleja del fin de lograr de algún modo u otro un único resultado en el trabajo y se convierte en una relación social donde el investigador se involucra sinceramente con las dificultades, necesidades y expectativas de la comunidad. Dicho en otras palabras, en esta relación se construyen conocimientos y saberes, que generan nuevas reflexiones a los múltiples niveles, de todos los sujetos que se involucraron en el ejercicio y procesos de investigación.

- ✓ En LA RELACIÓN CON LA TEORIA, la etnografía educativa lo que pretende es crear conocimiento novedoso, riguroso y útil de lo que parece particular, ordinario o cotidiano ya que esto cotidiano nos habla de sujetos reales en un contexto educativo real, pero es precisamente el partir de las perspectivas de los mismos integrantes y de sus particularidades lo que implica una complejización en la medida que se debe validar científicamente dichos datos y relacionarlos con teorías que permitan crear de este, un nuevo conocimiento abarcante, sólido y riguroso para la comunidad objeto de estudio y la educación. “La labor ultima es desarrollar la teoría partiendo de los datos” (Wood, 1998, pág. 25).

Algunos trabajos mostraron mayor compromiso con el proceso investigativo, en ellos se evidenció la transformación de algunas categorías a la luz de los datos ulteriores o nuevos elementos que surgieron de la misma reflexión investigativa que implico datos obtenidos, nuevas hipótesis y descubrimientos de los investigadores. Por tal se evidenciaron los primeros pasos a la creación de una teoría o un nuevo conocimiento a partir del análisis interpretativo de los datos emergentes en dialogo con conceptos o teorías académicas.

En algunos trabajos de grado los investigadores tocan una parte importante de la investigación etnográfica “la complejización” la cual tiene que ver con los datos que surgen del campo y que serán controlados y re controlados a la luz de los datos ulteriores y a su vez serán comparados con otra materia teórico o académico con el fin de reforzar, reconstruir, reformular o crear un nuevo conocimiento.

- ✓ El TRABAJO DE CAMPO comprendido como acción investigativa que no solo implica un conjunto de acciones que requiere la adopción de método sino también la inmersión del investigador en la comunidad objeto de estudio “La investigación se hace dentro del grupo y desde dentro de la perspectiva de los miembros del grupo” (Wood,1986, pág. 23) para ver de qué forma ocurren las cosas en su estado natural, mediante su propia participación como calidad de miembro ya que se preocupa por el trasfondo, pasa de un interés superficial por un interés interno, detallada y fructíferas por tal le apuesta a atravesar las capas del significado que envuelve toda comunidad educativa.

Los trabajos con mayor rigor investigativo, resaltaron la importancia de estar dentro de la comunidad objeto de estudio, realizaron un trabajo analítico e interpretativo, en todo el proceso investigativo, fue un tránsito de continua reflexión que orientó los procesos investigativos, por lo que la interpretación se presenta como continua. Este proceso reflexivo fue formalizado en la sistematización y la escritura de la monografía etnográfica.

Por otro lado, en términos de apropiación de método el cual resulta importante en medio de la acción investigativa y trabajo de campo, hubo trabajos investigativos en los que se entiende la etnografía como una perspectiva de investigación. Desde esta mirada, los autores asumen esta perspectiva, como la descripción analítica de escenarios y grupos culturales y le dan importancia a la necesidad de estar inmerso en la comunidad objeto de estudio. De esta forma, el objetivo general de la etnografía es la descripción y comprensión de un grupo de personas o una cultura, identificando: comportamientos, interacciones, creencias, perspectivas, motivaciones, ritos, entre otros aspectos, que son de vital importancia pues caracterizan la particularidad de cada grupo social.

- ✓ Los encuentros entre los planteamientos de los investigadores experimentados sobre LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO y la forma de trabajo de esta categoría en las investigaciones de los maestros en formación, se manifiestan en algunos de los trabajos cuando apuntan al trascender de la academia, dejando huella en las comunidades de estudio y trasformando sus prácticas y subjetividades. Además, también algunos de los investigadores trasforman su subjetividad y sus marcos de comprensión de la realidad. Después de hacerse sujetos de las comunidades, logrando comprender sus formas y relaciones, desde un sentido vivencial. Lo anterior permite que el conocimiento producido del trabajo etnográfico nazca en contexto con la comunidad y así sea útil y significativo para la misma y no se quede en el lugar de la academia.
- El ejercicio de la reflexión sobre la cultura es indispensable para el desarrollo de las demás categorías metodológicas de la etnografía (relación con la teoría, reflexividad, trabajo de campo y construcción de conocimiento), ya que encontramos que cuando este no se desarrolla en las investigaciones, las demás categorías metodológicas, toman rumbos lejanos de los planteados para el trabajo etnográfico. Así, cuando no existe la reflexión sobre la cultura, en la reflexividad de la investigación se deja de comunicar las construcciones de la comunidad, omitiendo y negando todo su entramado cultural, en el desarrollo de la investigación. En la construcción de conocimiento ocurre que las investigaciones terminan por convertirse en comprobaciones de las teorías, de los autores

tomados como referentes epistémicos, así, se limita la acción del investigador, y, se imposibilita que transforme sus marcos de comprensión de la realidad, generando que el conocimiento naciente de la investigación se dé fuera del contexto de la misma. En la relación con la teoría, se pierde la articulación entre las categorías académicas y las categorías sociales, ya que estas últimas no se reconocen, sino que se prioriza en la comprobación de las primeras en las segundas. Por último, el trabajo de campo, toma un carácter únicamente descriptivo de lo observado en la investigación, carente de interpretación y análisis del ¿por qué? y el ¿cómo? de las situaciones y relaciones.

- Es oportuno ahora de hablar de la inferencia que surgió en la lectura analítica de los trabajos de grado, en relación a la intención y posibles preguntas que se desarrollaron en nuestro período temporal analizado en la Facultad de Educación en pregrado de la U.P.N. En el año 1996 aparecen preguntas que buscan identificar y reconocer de forma práctica (en los distintos escenarios escolares principalmente) como epistémica (apropiar nuevos y más coherente elementos analíticos y teóricos) a los sujetos que constituían las comunidades, como el adolescente, los infantes, el maestro y sus relaciones con la sociedad y la vida escolar.

A partir de 2007, aparecen preguntas y cuestionamientos, que surgen para dar respuesta a la diversidad (étnica, cultural y discapacidad), y también a las problemáticas sociales como el desplazamiento y los nuevos escenarios educativos.

De esta forma surgen dos tipos de compromisos intrínsecos, por una parte, uno que busca ampliar el campo profesional y utilizaron la perspectiva etnográfica para documentar esa experiencia y fortalecerla desde la construcción social y teórica de la práctica.

Por otra parte, otros conjuntos de procesos de investigación se plantearon ampliar o clarificar campos particulares de campo educativo, estos trabajos buscan delimitar y refinar tanto las prácticas como refinar la teoría hacia los contextos específicos donde se realización las investigaciones.

11. RECOMENDACIONES

Una vez terminado nuestro recorrido investigativo, elaboramos los siguientes dos grupos de recomendaciones: el primero, orientado a los procesos de los maestros en formación que deseen asumir una investigación educativa con perspectiva etnográfica y el segundo dirigido como consideraciones para los maestros formadores de maestros investigadores de pregrado, algunas ideas para el fortalecimiento de los espacios académicos donde pueda desarrollarse una reflexión sobre la cultura y perspectiva etnográfica de la educación y de la escuela.

11.1 Recomendaciones orientadas a los procesos de los maestros en formación que deseen asumir una investigación educativa con perspectiva etnográfica:

En un principio, recomendamos a los maestros en formación que estén contemplando darle trámite desde la perspectiva de la etnografía educativa a sus preguntas de investigación, tener en cuenta que, esta alternativa tiene sus ventajas y sus compromisos investigativos para lograr un proceso que genere satisfacción a los investigadores, las comunidades y los lectores, a los cuales se deben retroalimentar lo que fue la experiencia etnográfica.

Así, antes de elegir como marco de interpretación la etnografía o cualquier otra posibilidad, para el desarrollo de sus trabajos de grado, es necesario que los investigadores definan con anterioridad cuál es su objeto y su problemática de estudio. Además, deben asumir una postura epistémica y elaborar una ruta metodológica:

En primer lugar, lo concerniente a **lo epistémico**, se manifiesta en un preguntar etnográfico, que se elabora en una relación dialógica entre la pregunta de investigación, la naturaleza de los escenarios, los objetos de investigación y el reconocimiento de la apropiación de la perspectiva etnográfica.

En ese orden, el recorrido del entramado epistémico, lo relacionamos en dos conjuntos de procesos, uno relacionado con la naturaleza y comprensión del objeto de estudio, esto es todo el recorrido que realizan los investigadores para identificar características y condiciones histórico, político, socio-culturales de los escenarios y sujetos educativos que hacen parte de los procesos inmersos en el objeto de estudio. Y, por otra parte, a la constante construcción

de categorías que permite a los etnógrafos, generar un sistema coherente que capte y permita describir e interpretar esa localidad en el marco de construcción y producción de significados y saberes locales en la acción socialmente significativa de la educación.

Por otra parte, es una relación específica del sujeto investigador, al asumir la relación y naturaleza analítica e interpretativa de la perspectiva etnográfica de la educación, que se incorpora y descubre en la lectura reflexiva y profunda de las particularidades, características, compromisos y diferencias de esta perspectiva con otras formas y marcos interpretativos de estudiar el campo educativo.

Antes bien, este proceso se logra como habíamos señalado al incorporar una lógica analítica de los etnógrafos educativos, que se encuentra en los textos que denominamos teóricos de la etnografía educativa, que son elaborados por investigadores de una amplia trayectoria y reflexión de este modo de formalizar los saberes, reflexiones y experiencia investigativa.

Por ejemplo, los autores y textos más destacados para nosotros son: Elsie Rockwell escribe su texto "La experiencia etnográfica - historia y cultura de los procesos educativos", Araceli de Tezanos y su libro la etnografía de una etnografía, María Bertely Busquets con el libro de "Conociendo nuestras escuelas" o Peter Woods y su texto la escuela por dentro". Los anteriores textos son ejercicios analíticos y explicativos de su reflexión, sobre cómo se estructura y formaliza un estudio desde la perspectiva etnográfica de la educación.

De manera que, en estos elementos se cristaliza en forma epistémica la experiencia etnográfica, que asocia en un nivel intersubjetivo a los sujetos investigadores con una mirada o un preguntar específico de los etnógrafos educativos, que parecen superficialmente muy sencillas pero que al asumir los dos conjuntos ordenes u orientaciones analíticas requieren de un nivel de apropiación que se desarrollan en la práctica reflexiva y diaria de los investigadores en todos los niveles.

Ahora bien, el segundo orden de entramados es el **metodológico**, esta lectura pasa por los mismos documentos, pero se da desde otro orden, en el cual, se busca reconocer y

comprender la naturaleza metodológica de los estudios socio-educativos con una perspectiva etnográfica, en miras de descubrir cómo desde su propio diseño y experiencia, hacen un uso comprensivo y detallado de las estrategias, herramientas e instrumentos que podrían ser orientados para sus investigaciones, haciendo hincapié a su uso y a el análisis que se hace a los datos y la documentación.

Por supuesto, esto es un proceso que se desarrolla desde las necesidades y comprensiones del campo, como igualmente de las reflexiones nacidas de esa relación, con el objetivo de intersubjetivar con los miembros de la comunidad, sus saberes y conocimientos locales. También requiere de forma implícita el uso de creatividad e imaginación para constituir un sistema coherente que describa y documente esa realidad concreta, sin perder el rigor y los compromisos epistémicos, sociales, políticos y éticos que se incorporan en el proceso investigativo.

De igual manera se requiere que se fortalezcan las capacidades indagatorias instrumentales y las epistémicas metodológicas¹⁷, que permiten que los investigadores se inserten en el quehacer de los etnógrafos educativos.

11.2 Recomendaciones orientadas para los maestros formadores de maestros investigadores y espacios académicos donde pueda desarrollarse una reflexión sobre la cultura y perspectiva etnográfica de la educación y la escuela.

La perspectiva etnográfica en educación es pertinente en los procesos investigativos, ya en estos trabajos se constituye un lugar de sentido, que permite en esa experiencia inicial desde la potencia y limitaciones de estos investigadores, dar respuesta a los cuestionamientos que se generan de la práctica pedagógica y las inquietudes de los espacios académicos y experiencias iniciales en la acción educativa. En particular encontramos que, en los trabajos de grado, se localiza una heterogeneidad de formas de relación cómo sujetos de investigación

¹⁷ Revisar apartado: LOS MAESTROS EN FORMACIÓN EN EL PROCESO DE ASUMIR EL SER ETNÓGRAFOS EDUCATIVOS PRIMERIZOS.

y su proyección como educadores, y es en esta relación donde encontramos un lugar de producción de sentido en los trabajos de grado.

Al fin al cabo, los maestros en general poseen cuestionamientos que emergen de sus prácticas y reflexiones en la acción educativa en la cual ellos son parte, y en el caso de los maestros en formación, sus trabajos de grado son un intento riguroso de dar respuesta y determinación a esos cuestionamientos fruto de su relación con la formación de la universidad, su experiencia práctica y personal.

Ahora bien, los maestros en formación que asuman la perspectiva etnográfica educativa, deben gestionar de forma directa su estancia prolongada en los escenarios educativos (suficiente para hacerse sujetos de las comunidades objeto de estudio), y, implicarse desde antes con la comunidad y los procesos metodológicos y epistémicos. Más aún, esto ya desde un comienzo requiere que los equipos se determinen y asuman las implicaciones de sus limitaciones y compromisos con su trabajo investigativo.

Cómo un ejemplo significativo se encontró el trabajo desarrollado en la licenciatura en psicología y pedagogía, en el marco del proyecto Atlántida, donde se formuló un proceso de formación de etnógrafos que vínculo los espacios académicos, la práctica pedagógica y la investigación inicial, este puede ser muy relevante porque situó de forma afortunada una experiencia que permitió a algunas de sus integrantes, incorporarse como maestras e investigadoras en centros de investigación como el CIUP y proyectarse hacia un futuro¹⁸.

¹⁸ Como antecedente de los anterior encontramos el artículo de *Gloria Calvo*, quien habla de las estudiantes que participaron en Atlántida en la Licenciatura en Psicología y Pedagogía en 1996,

El proyecto Atlántida, en el que Marina Camargo contó con doce estudiantes de psicopedagogía fue una alternativa para los proyectos pedagógicos de estas estudiantes. En un primer momento y ante el cambio que significó esta propuesta, muchas docentes del departamento se preguntaban por la clase de psicología evolutiva, por la psicología que conformaba el plan de estudios en psicopedagogía, y se sorprendían ante la propuesta de formación a partir de la participación en un Proyecto de Investigación. Hoy, cuatro de esas estudiantes hacen parte de la comunidad investigativa del país: dos personas en la FES, otra en la Universidad Javeriana y la otra en la misma Universidad Pedagógica. Son personas que se formaron en investigación etnográfica. Actualmente, Rosa Mercedes Reyes implementa una propuesta de enseñanza para la comprensión en la formación de maestras en preescolar, mostrándoles distintas miradas sobre los procesos conceptuales y lo que implica la relación con el juego, entre otros aspectos (Calvo G. , 2000)

Más aún, que encausar a los maestros hacia la investigación educativa, que ellos se involucren en múltiples niveles con las comunidades que se integrarán profesionalmente y en ellas tejan relaciones éticas, políticas y sociales, que son adicionalmente el compromiso de mejorar positivamente las condiciones y formas de acción educativa, desde una relación comprometida con la práctica y la teoría.

12. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Axpe, M. d. (2003). *La investigación etnográfica en el campo de la educación: Una aproximación meta-analítica. (Tesis doctoral)*. Islas Canarias: Universidad de La Laguna.
- B. M., L. L., & T. D. (2014). *Estado del arte : educación intercultural desde las publicaciones de la Universidad Pedagógica Nacional (1994-2013)(Trabajo de grado)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bertely Busquets, M. (1994). Retos metodológicos en etnografía de la educación. *Colección Pedagógica Universitaria*, 31-46.
- Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México D.F.: Paidós.
- Bertely, M. (2001). La Etnografía en la formación de enseñantes. *Teoría de la Educación*, 137-160.
- Boas, F. (1928). *Education, conformity and cultural change*. New York: W. W. Norton.
- Caballero, J., Forero, S. M., & Hurtado, L. J. (2007). *El rol del maestro en una comunidad indígena - Aproximación a los factores que lo determinan - estudio etnográfico en el resguardo de Ambaló (Silvia, Cauca)(Trabajo de grado)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Calvo, C. (2005). Complejidad, caos y educación. En A. Arellano Duque, *La educación en tiempos débiles e inciertos* (págs. 115 - 136). Bogotá: Antropos.
- Calvo, G. (2000). Algunos hitos en la historia del CIUP. *Revista Colombiana de Educación*, 40-41.
- Camargo, M. (1994). *El proyecto pedagógico como espacio de formación de maestros en investigación etnográfica*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Camargo, M. (1995). *Hacia la construcción de una etnografía del adolescente en Colombia*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Carvajal, S. C., & Rincón, M. D. (1996). *Adolescencia y sociedad: una torre de babel por descubrir investigación etnográfica del adolescente del Colegio Nacional Andrés Bello (Trabajo de grado)*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Castro, K. J., Moreno, Y. M., & Nieto, A. B. (2007). *La práctica pedagógica de maestros y maestras en zonas receptoras de población en situación de desplazamiento. El caso de tres*

- organizaciones comunitarias de la comuna 4 de Soacha (Trabajo de grado)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- De Tezanos, A. (1981). La escuela primaria: una perspectiva etnográfica. *Revista Colombiana de Educación*(8).
- De Tezanos, A. (1998). *Una etnografía de la etnografía: Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social*. Santafé de Bogotá: Ediciones Antropos.
- De Tezanos, A. T. (1985). *Maestros artesanos intelectuales: estudio crítico sobre su formación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional - CIID.
- De Tezanos, A. T., Romero, E., & Muñoz, G. (1983). *Escuela y comunidad: un problema de sentido*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional - CUIP - CIID.
- Díaz de Rada, Á. (2008). ¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares? En M. I. Jociles, & A. Franzé, *¿Es la escuela el problema? - Perspectivas socio-antropológicas de la etnografía y educación*. (págs. 24-48). Madrid: Trotta, S.A.
- Díaz de Rada, Á. (2011). *El taller del etnógrafo. materiales y herramientas de investigación en etnografía*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Díaz de Rada, Á. (2013). Etnografía de la escuela más allá de la etnografía y de la escuela: tensiones disciplinares y aplicabilidad de los saberes etnográficos. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 13-39.
- Dietz, G. (2014). La etnografía como artesanía. *Desacatos*, 223-225.
- Dietz, G., & Álvarez Veinguer, A. (2014). Reflexividad, interpretación y colaboración en etnografía: un ejemplo desde la antropología de la educación. En C. Oehmichen Bazán., *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (págs. 55-89). México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Enriques, P. G. (2007). *El docente-investigador: Un mapa para explorar un territorio complejo*. San Luis, Argentina: La Universidad Nacional de San Luis.
- Erickson, F. (1973). *What Makes School Ethnography "Ethnographic"?* San Francisco: Anthropology and Education Newsletter.
- Erickson, F. (1989). *Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. La investigación de la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Flórez, F. (2004). El mal de ojo de la etnografía clásica y la limpia posmoderna. Una apostilla a partir de la antropología de LG Vasco. *Tabula Rasa*, 23-46.
- Fortes, M. (1938). *Social and Psychological Aspects of Education In Taleland*. New York: Natural History Press.

- Franco, A., Leiton, L. D., Mesa, Y. M., & Castillo, M. (2009). *Ambientes de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura de estudiantes integrados (Trabajo de grado)*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Galeano, J. (2004). *Experiencia como docente en un colegio privado de convenio de Ciudad Bolívar, Bogotá: Reflexiones sobre políticas educativas y la realidad académica de los jóvenes populares dentro del contexto de la globalización (Tesis Doctoral)*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Galeano, Y. P. (2008). *Representaciones sociales de noviazgo en niños y niñas grado primero 02 del IED Rufino J. Cuervo (Trabajo de grado)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Garfinkel, H. (1968). *Estudios en Etnometodología*. (H. A. Pérez Hernáiz, Trad.) Barcelona: Anthropos.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, S. A.
- Gervilla, E. (2004). Las ciencias de la educación , Filosofía de la educación. (págs.). : Espasa. En *Enciclopedia de Pedagogía* (págs. 914-917). España: Espasa.
- González, J. (1996). La Antropología y la etnografía educativas. Aportaciones teóricas y metodológicas. *Teoría de la educación*, 151-173.
- González, J. (2000). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*, 227-246.
- Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Bogotá: Editorial Norma.
- Guido, S. (2015). *Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Hammersley, M. (1984). *Introduction: Reflexivity and naturalism in ethnography*. Filadelfia: Nafferton Books.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2005). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona : Paidós.
- Hernández, C. A. (2003). Investigación e investigación formativa. *Nómadas*, 183-193.
- Hymes, D. (1993). ¿Qué es la etnografía? En H. M. Velasco Maill, J. García Castaño, & Á. Díaz de Rada, *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (págs. 175-194). Madrid: Trotta.
- Ibagón, A., & Barros, M. (2011). *Una documentación sobre los conocimientos culturales de la etnia Embera Doviada asentada en el Municipio de Juradó-Chocó (Trabajo de grado)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional (.
- Jimeno, P. (2000). De la etnografía antropológica a la etnografía escolar. *Revista Complutense de Educación*, 219-228.
- Jociles, M. I., & Franzé, A. (2008). *¿Es la escuela el Problema? - Perspectivas socio- antropológicas de etnografía y educación*. Madrid: Trotta, S. A.

- Jurgenson, G., & Alvarez, J. L. (2003). Enfoques o marcos teóricos o interpretativos de la investigación cualitativa. En G. Jurgenson, & J. L. Alvarez, *Cómo hacer investigación cualitativa - Fundamentos y metodología* (págs. 41-101). México : Paidós.
- Levinson, B. A.-F.-B. (2007). Etnografía de la educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 825-840.
- Londoño, W. (2013). Tres momentos de la escritura antropológica en Colombia: notas para una discusión. *Antípoda*(16), 181-211. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81427459009>
- López Noguero, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *En-clave pedagógica*, 167-179.
- Maecha, H. R., & Cobo, W. A. (2011). *Desde la exploración de las prácticas de enseñanza hacia la comprensión del contexto escolar. Un ejercicio etnográfico de las prácticas de enseñanza de grado 10 en del Gimnasio Moderno Santa Barbara (trabajo de grado)*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Malinowski, B. (1922). *Los argonautas del pacífico occidental*. Buenos Aires: Planeta-Agostini.
- Malinowski, B. (1993). Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación. En H. M. Velasco Maillo, J. García Castaño, & Á. Díaz de Rada, *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (págs. 13-42). Madrid: Trotta.
- Martínez Miguélez, M. (1991). *La investigación cualitativa etnográfica en educación - Manual teórico-práctico*. Caracas: Trillas.
- Martínez, I., & Vásquez Bronfman, A. (1995). *La socialización en la escuela y la integración de las minorías: Perspectivas etnográficas en el análisis de la educación de los años 90*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Mayring, P. (25 de 09 de 2000). *Qualitative content analysis. Forum qualitative social research*. Obtenido de Qualitative content analysis. Forum qualitative social research: <http://qualitative-research.net/fqs/fqs-e/2-00inhalt-e.htm>
- Mead, M. (1928). *Adolescencia, sexo y cultura Samoa*. Barcelona: Anagrama.
- Montandon, C. (1995). Un enfoque ecléctico y una acción discreta: algunas reflexiones personales en torno a la práctica de la investigación. En I. Martínez, & A. V. Bronfman, *La socialización en la escuela y la integración de las minorías: Perspectivas etnográficas en el análisis de la educación de los años 90* (págs. 19-36). Madrid: Fund. Infancia y Aprendizaje.
- Moreno, D. P., Sanchez, M. C., & Santamaria, P. A. (2008). *Una mirada al rendimiento académico en el marco psicosocial de la preadolescencia (Trabajo de grado)*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Mújica, S., Nausa, A. P., & Rozo, A. P. (2007). *Estrategia organizacional psicopedagógica prospectiva para el apoyo de los procesos de investigación-intervención en el centro de*

- orientación y acompañamiento académico a estudiantes (Trabajo de grado)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Murrillo, J. (2000). *Etnografía escolar: estado del arte 1990-2000 (Proyecto ACIFORMA – COLCIENCIAS)*. Medellín: Universidad de Antioquia - Colciencias.
- Murrillo, J. (2001). De la Sociología de la educación a la Etnografía escolar. *Cuadernos Pedagógicos - Universidad de antioquia - Facultad de educación*, 111-140.
- Nolla, N. (1997). Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica. *Revista Cubana de Educación Media Superior*, 107-115.
- Ogbu, J. U. (1989). Antropología de la educación. En T. Husén, & T. N. Postlethwaite, *Enciclopedia internacional de la educación* (págs. 291-313). Madrid: Vicens-Vives/MEC.
- Ogbu, J. U. (1993). Etnografía escolar: una aproximación a nivel múltiple. En H. M. Velasco Maill, J. García Castaño, & Á. Díaz de Rada, *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (págs. 95-126). Madrid: Trotta.
- Palacios, S. P. (2009). El análisis de contenidos de datos cualitativos. En S. P. Palacios, *La praxis de la investigación cualitativa: Guía para elaborar tesis*. Madrid: Plaza y Valdes.
- Pallma, S., & Sinisi, L. (2004). Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para una reflexión teórico metodológica. *Cuadernos de Antropología Social - Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Ciencias Antropológicas. Sección de Antropología Social*(19), 121-138.
- Parada, M. A. (2007). *Proceso psicopedagógico comunitario en la comprensión y atención del desplazamiento indígena (Trabajo de grado)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Paradise, R. (1994). Etnografía: ¿técnicas o perspectiva epistemológica? En M. D. Rueda Beltrán, *La etnografía en Educación, Panorama, prácticas y problemas* (págs. 73-81). Mexico: Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados.
- Parra, R. (1996). *Escuela y Modernidad en Colombia*. Santafé de Bogotá: Fundación FES, Fundación Restrepo Barco, COLCIENCIAS, IDEP, Tercer Mundo.
- Parra, R. (1997). *Proyecto Génesis. Innovación escolar y cambio social*. Santafé de Bogotá: Fundación FES - COLCIENCIAS.
- Pulido, R. (2003). *na visión sobre la etnografía educativa a través del caso de unos alumnos que se burlaron del etnógrafo que sustituía a la maestra*. *Agora digital*, 50-80.
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá.
- Rist, R. (1980). Blietzkrieg Ethnography: on the transformation of a method into a movement. *Educational Researcher*, 9.
- Rivera, C. M. (2009). *Construyendo caminos hacia la inclusión educativa en la comunidad indígena Nasa (Trabajo de grado)*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

- Rockwell, E. (1980). *La relación entre la etnografía y la teoría en la investigación educativa*. Mexico: Dirección de investigación Educativa (D.I.E) Cinvestav.
- Rockwell, E. (1986). La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela. En I.C.F.E.S., *Memorias del Tercer Seminario Nacional de Investigaciones en Educación* (págs. 15-19). Bogotá: Guadalupe L.T.D.A.
- Rockwell, E. (1987). *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*. México: Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados.
- Rockwell, E. (1991). Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina. *Perspectivas - Revista trimestral de educación comparada*, 171-181.
- Rockwell, E. (1995). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de cultura económica.
- Rockwell, E. (2008). Del campo al texto: dilemas del trabajo etnográfico. En M. I. Jociles , & A. Franze, *¿Es la escuela el problema - Perspectivas socio-antropológicas de la etnografía y la educación*. (págs. 90-103). Trotta.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica; Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Sampieri, R. (1991). *Metodología de la investigación*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de educación*, 165-176.
- Soriano Rojas, R. (2003). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Mexico: UNAM.
- Spindler, G. D. (1993). La transmisión de la cultura. En H. M. Velasco Maill, J. García Castaño, & Á. Díaz de Rada, *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (págs. 205-242). Madrid: Trotta.
- Stocking, G. (1993). La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En H. M. Velasco Maill, J. García Castaño, & Á. Díaz de Rada, *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (págs. 43-93). Madrid: Trotta.
- Vasco, L. G. (1987). Objetividad en antropología: Una trampa mortal. *Uroboros*, 7-9.
- Vásquez, A., & Martínez, I. (1996). *La socialización en la escuela*. Barcelona: Paidós.
- Velasco , H., & Días de Rada, Á. (1997). *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. Madrid: Trotta.
- Velasco, H., García, J., & Díaz de Rada, Á. (1993). *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.
- Whiting, B. B. (1963). *Six cultures: Studies of Childrearing*. New York: John Wiley and Sons.
- Wilcox, K. (1993). La etnografía como una metodología y su aplicación al estudio de la escuela: una revisión. En H. M. Velasco Maill, J. García Castaño, & Á. Díaz de Rada, *En Lecturas de*

antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar (págs. 95-126). Madrid: Trotta.

Wolcott, H. F. (2003). Sobre la intención etnográfica. En H. M. Velasco, Á. Días de Rada, & F. J. García Castaño, *Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (págs. 127-144). Madrid: Trotta.

Woods, P. (1986). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Madrid: Paidós.

Woods, P. (1998). *Investigar el arte de la enseñanza: El uso de la etnografía en la educación*. México: Paidós.

Zemelman, H. (2004). "Pensar teórico y pensar epistémico. Los desafíos de la historicidad en el conocimiento social. En I. Sánchez Ramos, & R. Sosa Elízaga, *América Latina: los desafíos del pensamiento crítico* (págs. 21-33). México: Siglo XXI Editores. Obtenido de Instituto "Pensamiento y Cultura en América Latina" A.C.

13. ANEXOS

A continuación, se adjuntan las fichas y matrices utilizadas como instrumentos de recolección de la información en nuestra investigación:

13.1 Fichas De Análisis Bibliográfico

Las fichas de análisis bibliográfico se utilizaron como herramienta para recoger los datos relevantes, de los libros de los autores escogidos, para la construcción de las categorías analíticas que orientan esta investigación. Durante la primera fase de la investigación.

LA FICHA DE ANALISIS BIBLIOGRÁFICO NÚMERO: 1

Autora: Angie Paola Ortiz Montañez

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada	TÍTULO: La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Rockwell, E. (2009). <i>La Experiencia Etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos.</i> Buenos Aires: Paidós.			
	No publicada				
	Tesis		Capítulo de libro de libro		
	Capítulo de libro		Artículo de revista		
	Memoria Ponencia		Audiovisual Otro: Libro		
AUTOR/AUTORES Elsie Rockwell		AÑO 2009	EDICIÓN Cuarta		
EDITORIAL/PAIS Paidós / Argentina		UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional Biblioteca Publica Virgilio Barco Biblioteca Central de la Universidad Javeriana	Nº TOPOGRÁFICO ISBN – 978 9501215199		
RESEÑA Este libro relata una doble experiencia - la de su autora como investigadora y la de la antropología histórica como alternativa en la investigación pedagógica. Esta opción, argumenta Rockwell, describe ambientes y narra procesos que no se encuentran explícitos en ningún discurso oficial, pero que explican gran parte de lo que está en juego en la educación. La investigación antropológica en educación ha forjado una mirada profunda, reflexiva y certera de lo que ocurre en los procesos educativos. Por ello, investigadores con otros enfoques acuden en muchas oportunidades a estos estudios para interpretar ciertas relaciones y anomalías.					
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CITA	PG	OBSERVACIONES	
	S				

REFLEXION SOBRE LA CULTURA		“Lo que el etnógrafo hace es documentar lo no-documentado de la realidad social”	21	<p>El origen de la etnografía se ubica en el estudio de “los otros”, quienes en un principio se entendían como los ágrafos. El etnógrafo era entendido como un cronista en un mundo que carecía de historia escrita.</p> <p>Ahora bien, hacia el siglo xx se trasladó la mirada de los otros hacia el nosotros, en los ámbitos cotidianos (lo oculto, lo inconsciente) que no suelen ser expuestos o visibilizados, en las modernas civilizaciones letradas.</p> <p>Se entiende la etnografía como una manera de comprender mejor el mundo propio en relación con los otros.</p>
	ATENCIÓN A LOS SIGNIFICADOS	“La integración de los conocimientos locales en la construcción misma de la descripción es rasgo constante del proceso etnográfico. La interpretación de significados locales no es un momento final, sino un proceso continuo e ineludible. La integración de ese conocimiento local es posible solo mediante una perspectiva teórica que lo reconozca y lo valore como saber válido en el proceso de investigación”	23	<p>El etnógrafo debe rescatar el valor de los saberes y las visiones de la comunidad objeto de estudio, asimismo debe ser cuidadoso de no desviar su significado en la interpretación sino, dejar ver y dar voz a los constructos propios de determinada cultura.</p> <p>Este ejercicio es nombrado por Malinowski como “visión de los nativos” y por Geertz “conocimiento local”.</p> <p>Para lograr este cometido es necesario establecer una relación de colaboración estrecha con las personas de la localidad, mantener apertura a sus maneras de comprender el mundo y dar respeto al valor de sus conocimientos.</p>
		“En su tarea de integrar el conocimiento local, la etnografía puede acercarse a este saber docente sin la mirada prescriptiva de la pedagogía. A diferencia del saber pedagógico, el saber docente rara vez se documenta y por lo tanto la etnografía ofrece una manera de hacerle visible y audible.”	28	<p>La etnografía en el aula permite al maestro a través de su experiencia y la reflexión sobre la misma, conceptualizar su quehacer diario y a partir de este generar cambios en el mismo.</p> <p>Asimismo, por medio de la etnografía estos saberes pueden codificarse para ser</p>

				comunicados a otros maestros o para hacerlos pedagogía contemporánea. Asimismo, puede iluminar otros puntos de vista donde se entrecruzan saberes de alumnos, docentes, padres de familia y otros actores del ámbito educativo.
TRABAJO DE CAMPO		“En la tradición antropológica hubo un relativo desinterés por el aspecto metodológico de la etnografía, pues se consideraba que el etnógrafo se formaba en el campo”	19	Aunque la etnografía se entienda en ocasiones como enfoque metodológico de investigación, en ella no puede buscarse una receta para investigar, ya es en el campo mismo donde se construye tanto el investigador como la investigación.
	DESCRIPCIÓN	“El producto analítico es ante todo una descripción. Expone los resultados de la investigación de manera descriptiva para conservar la riqueza de las relaciones particulares de la localidad en que se hizo el estudio”	21	El producto final de toda etnografía debe ser una monografía descriptiva, que haga valer la voz tanto del investigador como de los sujetos sociales que fueron objetos investigación. No es un momento final de la investigación se construye en el proceso investigativo.
	ETNOGRAFO COMO SUJETO SOCIAL DENTRO DE LA INVESTIGACIÓN	“La centralidad del etnógrafo como sujeto social, y su experiencia directa, prolongada, en una localidad. El referente empírico de un estudio etnográfico queda circunscrito por el horizonte de las interacciones cotidianas, personales y posibles entre el investigador y los habitantes de la localidad, durante un tiempo variable, pero los suficientemente largo para precisar algunos de los interrogantes y construir sus respectivas respuestas”	22	El etnógrafo en su proceso de investigación debe convertirse en sujeto social de la localidad objeto de estudio, dado que este rol le permitirá develar y comprender los significados y valores reales de la cultura en la que se sumerge. Para lograr serlo requerirá de tiempo y trabajo. Asimismo, el trabajo de análisis y la recolección de datos en el ejercicio etnográfico no tienen distinción ni se dan en momentos diferentes, por lo contrario, son procesos que se desarrollan a la par en el desarrollo del proceso investigativo.

		<p>“El proceso central del trabajo de campo – la constante observación e interacción en una localidad- es la fuente de mucha de la información más rica y significativa que obtiene el etnógrafo. Su registro y análisis plantean de los retos más difíciles [...] la interacción etnográfica en el campo, por ser un proceso social, en gran medida está fuera de nuestro control. Lo que de hecho se hace en el campo depende de la interacción que se busca y se logra con personas de la localidad y de lo que ellos nos quieran decir y mostrar. Intervienen nuestros propios procesos inconscientes, las formas en que manejamos nuestras angustias en el trabajo y las interpretaciones de la situación que apenas articulamos como tales. Influyen las posturas políticas y los compromisos”</p>	48	<p>Gran parte del trabajo etnográfico depende de la interacción que construya el etnógrafo con la localidad que investiga, y la forma en que interprete valide los datos que recoge en dicha interacción, sin desconocer que su subjetividad siempre va permear todo el ejercicio investigativo.</p> <p>Este lado subjetivo del proceso siempre va tener influencia en la observación debido a que los sujetos de la localidad independientemente de su disposición ante la investigación, ante la presencia del etnógrafo van a transformar sus comportamientos aun sin intención.</p>
<p>RELACION CON LA TEORIA-COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>CARÁCTER ECLÉCTICO</p>	<p>“La etnografía siempre ha sido ecléctica, ha tomado de muchas otras disciplinas sus técnicas [...] Herramientas diversas, que incluyen desde encuestas y planos cartográficos, hasta registros lingüísticos y pruebas psicológicas, complementan el instrumento clásico del diario de campo [...] Las combinaciones técnicas varían según los problemas estudiados y las perspectivas teóricas de cada investigador”</p>	20	<p>La etnografía se aparta de la mirada positivista sobre la investigación y se ubica en un paradigma holístico que le permite ser flexible en su método y constitución para poder integraren si misma a sus tres actores constituyentes: los investigadores, los autores o teóricos, y la comunidad objeto de estudio. Asimismo, esta característica permite la creación de conocimiento desde y para contextos particulares.</p>
		<p>“El trabajo de campo etnográfico es tradicionalmente “flexible”, “abierto”. En palabras de Willis (1991), es esencial “dejarse sorprender” en el campo, pero esta experiencia no debe ocurrir, como suponen algunos, en un vacío teórico. Se acompaña de un trabajo mental constante que permite una mayor observación e, incluso, una mayor apertura a la sorpresa”</p>	25	<p>El trabajo etnográfico debe ser una conjugación equilibrada entre los referentes teóricos y los constructos propios del investigador, que nacen en la investigación misma. De este modo la etnografía no se convierte en un recetario para investigar, sino que da al investigador la opción de posicionarse y formular sus propios postulados y su propia metodología de trabajo de acuerdo</p>

				a las necesidades de la población con la cual trabaja.
		“En la etnografía, se escuchaba a menudo la recomendación de “despojarse de la teoría” y de buscar un acceso directo a la “realidad social” o a los significados otorgados a esa realidad por los actores. El reconocimiento de que siempre existe una concepción implícita en cualquier descripción mostró que el trabajo teórico era, precisamente, el que permitiría una formulación explícita de las concepciones usadas.”	45	El conocimiento producido por medio del método etnográfico, debe integrar la voz de los sujetos de la localidad investigada en la interpretación de su realidad propia con la voz propia del etnógrafo que realiza la investigación y la voz de la teoría que estructura de una u otra forma siempre la investigación, podría referirse a esta como la columna vertebral de la misma.
TRASFORMACION DE LA PRACTICA		“En el ámbito educativo es importante distinguir entre la etnografía y la práctica educativa. La etnografía no produce por sí misma una alternativa pedagógica. [...] La etnografía puede aportar a esa discusión las descripciones de procesos que se dan dentro y fuera de las instituciones educativas; puede integrar a ella los conocimientos locales de los diversos actores que intervienen en el proceso educativo y, sobre todo, puede abrir la mirada para comprender dichos procesos dentro de las matrices socioculturales y considerar las relaciones de poder y desigualdad que también inciden en ellos.”	26	La etnografía por sí sola no produce transformaciones en la práctica educativa, más bien, da cuenta de procesos que no eran tenidos en cuenta y a partir de los cuales existe la posibilidad de transformar lo establecido. También puede mostrar la complejidad de procesos en los que intervienen múltiples actores con intenciones y tradiciones diversas. Sin embargo, siempre que se desarrolle una etnografía se desencadenará un cambio, ya sea en el sujeto investigador, en la comunidad objeto de investigación o tal vez en una sola persona de dicha comunidad.
TRASFORMACION DE LA PRACTICA		“Con la idea de saber docente se valora un conocimiento con otra existencia social, que se objetiva de otra manera: ya no es el discurso de la pedagogía, sino el quehacer cotidiano de los maestros, de cualquier maestro. [...] el saber docente corresponde a la práctica de la enseñanza, pero incluye también los demás conocimientos que requiere el trabajo de maestro, saberes que a veces subvierten o distorsionan las funciones	27	Se posiciona al maestro como sujeto investigador, que genera conocimiento en el campo educativo a partir de la reflexión de su trabajo cotidiano y el contexto del mismo. El conocimiento que se crea será útil para el desarrollo de su práctica profesional cotidiana y además será benefactor para los sujetos de la comunidad con quienes trabaja. El campo de investigación será a la vez el campo de trabajo del maestro.

		formales de la educación, pero que también pueden enriquecer la enseñanza.”		La actividad central de la etnografía es la producción de conocimiento y por medio de ello, apuntar a nuevas posibilidades de relación con el trabajo educativo.
		“Hay transformaciones, por un lado, que reproducen las relaciones de poder o destruyen tramas de organización civil. En cambio, hay reproducciones locales de la memoria histórica nacional o de saberes y prácticas populares, que refuerzan los procesos de resistencia. Hay resistencias que transforman el sentido de prácticas tradicionales y reproducen la fuerza colectiva. Dentro de este cruce de procesos de reproducción, transformación y resistencia, se plantea el problema de distinguir el sentido de cada práctica social, incluyendo aquellas que ocurren en las escuelas”.	34	El maestro puede o no hacer las cosas, es su decisión si decide transformar o reproducir desde el aula; siempre existen las dos posibilidades. La etnografía puede ser una herramienta útil para la recuperación del conocimiento local y de la memoria histórica. Así como para el trazado de nuevos caminos y la construcción de nuevas prácticas.

OBSERVACIONES

DEFINICION DE ETNOGRAFÍA SEGÚN LA AUTORA:

“Delimito, así, el uso de la etnografía a ciertas investigaciones que, si bien pueden admitir una diversidad de recursos técnicos y analíticos, no pueden prescindir de ciertas condiciones básicas: parten de la experiencia prolongada del etnógrafo en una localidad y de la interacción con quienes la habitan (como quiera que se definan los parámetros de tiempo y espacio para ello); producen, como resultado de un trabajo analítico, un documento descriptivo (además de otros, si se quiere) en el cual se inscribe la realidad social no documentada y se integra el conocimiento local. Agrego, como posición propia, que esta experiencia etnográfica resulta ser significativa si la acompaña un trabajo reflexivo que permita transformar y precisar la concepción desde la cual se mira y se describe la realidad.” (Rockwell, 2009)

FICHA DE ANALISIS BIBLIOGRÁFICO NÚMERO: 2

Autor: Harlem Jackson Borda Rodríguez

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación	TITULO: <i>Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar</i> Bertely Busquets, M. (2000). <i>Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar</i> . México D.F.: Paidós.
	Publicada	
	No publicada	
	Tesis	
	Capítulo de libro X	
Memoria Ponencia	Libro	
	Artículo de revista	
	Audiovisual	
	Otro:	
AUTOR/AUTORES María Bertely Busquets	AÑO 2000	EDICIÓN 1
EDITORIAL/PAIS Paidós/México	UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional Biblioteca Publica Virgilio Barco Biblioteca Central de la Universidad Javeriana	Nº TOPOGRÁFICO ISBN: 968-853-436-6
RESEÑA. Este libro es una propuesta metodológica y reflexiva sobre la etnografía educativa como posibilidad de investigación educativa, en especial relación con la comprensión del concepto sobre “la cultura escolar” como elemento clave para la comprensión de los escenarios educativos. Este texto		

Delimitación conceptual			
Espacial: Sur América			
Temporal: Desarrollo de la investigación etnografía en educación en México desde la década de los setentas hasta el año dos mil.			
Sujetos investigados:			
Propósito: generar una propuesta			
Estructura del texto:			
Quién habla: La investigadora María Bertely Busquets a partir de su carrera como formadora de etnógrafos educativos y como investigadora de la etnografía educativa			
Metodología de trabajo: No aplica			
Categoría	CITA	PÁGINA	OBSERVACIONES
Usos de la etnografía educativa.	La construcción institucional y social del campo implica la apertura paulatina de espacios sociales, institucionales y académicos en los que la etnografía educativa constituye, poco a poco, un recurso metodológico básico para comprender la vida cotidiana escolar [Ibarrola 1987].	18	La etnografía educativa es una vía de análisis de la vida cotidiana en los procesos escolares y educativos, en ella se analizan los significados, relaciones, presentaciones que se producen de forma colectiva en el diario vivir de todos los sujetos de la acción educativa.
Requisitos etnográficos para el trabajo en el campo educativo.	Al carácter diversificado y abierto del campo etnográfico en educación, ámbito que lejos de conformar una estructura de conocimiento cerrada y coherente articula, de modo conflictivo, múltiples orientaciones y perspectivas [...] la necesidad del etnógrafo educativo de reconocer algunos de los sentidos epistemológicos que orientan sus indagaciones en las escuelas y salones de clases, [...] Los retos	20	La autora propone tres aspectos que son de importancia para comprender las implicaciones de la etnografía en la investigación educativa, en un primer lugar sobre su carácter diversificado y abierto del campo etnográfico en educación, el cual articula múltiples orientaciones y perspectiva. El segundo, es la necesidad del etnógrafo educativo de reconocer y comprender algunos sentidos epistemológicos que orientan sus indagaciones y reflexiones sobre la realidad educativa, para darle una vía comprensiva a sus hipótesis e interpretaciones.

	epistemológicos que enfrenta en la actualidad la etnografía educativa.		
Teorías afines a la etnografía.	La psicología ecológica estudia –al igual que la etnografía holística– los caracteres distintivos de un grupo cultural; la interacción verbal y no verbal moldeada por su propia cultura, que constituye el centro de la etnografía de la comunicación; la acción socialmente significativa que atañe el interaccionismo simbólico; y la cultura en términos mentalistas, del mismo modo que la antropología cognoscitiva.	23	Esta propuesta de organización de las investigaciones etnográficas elaborada por de Evelyn Jacob para la comprensión, donde nos coloca como tradiciones que permiten el desarrollo de la etnografía educativa o escolar, a la etnografía holística --, la etnografía comunicativa, el interaccionismo simbólico, la antropología cognoscitiva y la psicología ecológica. Ya que en ellos se pueden captar como estudios cualitativos e interpretativos, las “ <i>percepciones subjetivas de los participantes –investigadores y comunidades investigativas-, el significado de sus comportamientos y el contexto sociocultural en que se producen</i> ”.
Limitaciones de la etnografía educativa.	Rockwell sostiene que la etnografía educativa tradicional, dedicada a interpretar pequeños fragmentos de interacción, olvida el modo en que estos episodios se insertan en un marco histórico y social determinado, [...] un modo de liberar a la etnografía educativa de sus límites empíricos es utilizar conceptos de carácter estructural que permitan al investigador analizar los procesos históricos y sociales que intervienen en las situaciones estudiadas.	24	La etnografía no puede ser un trabajo simplemente descriptivo de una institución como escenario local, sino que requiere superar las limitaciones de realizar una simple interpretación y ubicar los elementos que constituyen a los actores y escenarios, para lograr ver y acercarse al entramado histórico y cultural.
Relación de la teoría con la practica	Rockwell, sostiene que la etnografía educativa tradicional, dedicada a interpretar pequeños fragmentos de interacción, olvida el modo en que estos episodios se insertan en un marco histórico y social determinado. El interés de Rockwell estriba en	24	La etnografía tradicional (áulica o escolar), en un inicio solo se enfocaba en el análisis de las experiencias y datos en los fragmentos de la interacción de ese escenario de forma específica y simplificadora. Se perdía de su lente una relación con las dimensiones históricas y sociales que han constituido a los

	desentrañar "¿cómo lograr una 'descripción' de la institución educativa, como instancia articulada orgánicamente a la estructura social global?"		escenarios y los sujetos con el demás entramado de la realidad total en la que están inmersos.
	La autora cita a Elsie Rockwell: "¿Será necesario que el tamaño de la unidad que delimita un estudio etnográfico defina también los límites teóricos de la investigación? Creemos que no; toda opción metodológica impone ciertos límites a la tarea de recolección de información; es imposible hacer un mapa del tamaño del mundo [...]. Nunca se "ven" las partículas atómicas ni los procesos mentales. Un estudio sociológico "macro" se basa en una muestra de informaciones que derivan, finalmente, de una serie de acciones particulares; la elaboración de documentos por individuos, la respuesta individual siempre contextualizada (por el censo, por ejemplo), la reacción provocada por determinado instrumento o situación experimental, el resultado material de alguna acción pasada, etc. No es su naturaleza o distribución lo que da la posibilidad de reconstruir a partir de estos datos la estructura o los procesos históricos de una sociedad; lo da más bien la construcción teórica de los conceptos utilizados [Rockwell 1980, p. 19].	24	La etnografía educativa no se puede limitar a que la unidad de análisis, reducirla a esta relación es perder el sentido de perspectiva analítica y metodológica, pero al mismo tiempo se reconoce que toda investigación educativa posee unos límites operativos, teóricos y temporales que viabilizaran o delimitaran los alcances y formas del análisis e interpretación del trabajo los etnógrafos educativos.

<p>La etnografía como simple herramienta de investigación.</p> <p>Características de la etnografía educativa.</p>	<p>La microetnografía ha contribuido a la comprensión de los fenómenos educativos y de las competencias lingüísticas desplegadas en las aulas y en las escuelas, su interés en los casos específicos desconoce el conjunto de sobre determinaciones sociales que intervienen en su construcción.</p>	25	<p>El utilizar la etnografía como simple herramienta de descripción de procesos comunicativos y de socialización, genera que pierda su sentido holístico como perspectiva, la cual genera una interpretación profunda de los significados y comprensiones de los sujetos en el marco de su contexto e historicidad en las instituciones o en sus ámbitos de educación.</p>
<p>La etnografía los límites del marco etnografía.</p>	<p>La macroetnografía, aunque aplica categorías sociales generales al análisis del sistema escolar, se relaciona con la teoría de sistemas y considera los amplios procesos de transmisión de la cultura, no permite analizar la vida cotidiana dentro del Estado y sus prácticas hegemónicas.</p>	25	<p>La etnografía al ser utilizada como una mirada marco pierde la riqueza del análisis de los procesos en nivel subjetivo, a pesar de analizar bajo la óptica de categorías teóricas de las ciencias (sociales), pierde su propósito de buscar un análisis partir de la experiencia y dialogo con los propios agentes educativos y sociales.</p>
<p>Relación con la teoría</p>	<p>Otros campos disciplinarios, como la historia regional o la antropología histórica, me indican que el culto al presente y lo cotidiano suele restringir los horizontes interpretativos de muchos de los trabajos etnográficos producidos. La contingencia y relatividad de nuestras interpretaciones encuentra sus límites en las historias familiares, en las trayectorias de vida, en los archivos históricos, en la correspondencia escrita, y aun en los testimonios fotográficos, todos ellos fuentes de indagación adicionales que para el etnógrafo educativo representan otros modos de articular lo que escuchan y observan con el contexto histórico, político y cultural en que se insertan las palabras y los actos de los</p>	26	<p>La etnografía educativa no está restringida a lo intuitivo y descriptible desde el culto singular al presente y lo cotidiano”, ya que pierde la posibilidad de formular una mirada holística de las formas en que se encuentra inmerso el presente y lo cotidiano con los contextos históricos, políticos y culturales que han estructurado en alguna medida las palabras y los actos de los sujetos sociales de cada comunidad, institución o agencia socioeducativa.</p>

	protagonistas [Rockwell 1990, 1994, 1996; Calvin 1994; Alfonseca 1997, 1993; Bertely 1996a, 1996b, 1997, 1998a]		
	Es común que quienes se inician en esta área simplifiquen su tarea al pensar que toda etnografía es descriptiva y anecdótica y, en consecuencia, que al interpretar el decir y hacer de los actores escolares deben dejar de lado sus propios horizontes interpretativos. La etnografía educativa, sin embargo, tiene más que ver con la orientación epistemológica de la que parte el investigador que con los modos en que recopila sus datos.	27	El simplificar las acciones del etnógrafo educativo a un nivel de un ejecutor de un conjunto de herramientas, que se pensarían que en conjunto compondrían una etnografía de un hecho socio-educativo. Es un error al reducirla como metodología sin ningún sentido. En cambio, la etnografía educativa es una orientación epistemológica desde una perspectiva empírico subjetiva, la cual se va a utilizar para comprender y viabilizar una interpretación de una realidad socio-educativa.
Relación Teoría (Complejización). Límites del etnógrafo (formación) educativo.	El etnógrafo en formación, más que ampliar su horizonte comprensivo y reformular el sentido epistemológico de su quehacer como investigador, tiende a buscar las megateorías sociológicas y políticas actuales la escala macrosocial que le ayude a superar la limitación empírica que caracteriza a sus descripciones sociales	28	Una debilidad recurrente en los etnógrafos en formación es generar trabajos que solo hagan corresponder las notas de su trabajo de campo con las categorías de la teoría y confirmando sus resultados.
Trabajo de Campo La observación como foco de significación de la etnografía educativa	Hablo del conjunto de procedimientos que permiten observar e introducirse en el campo de estudio, participar en la vida cotidiana de los sujetos estudiados y comprender el funcionamiento de las instituciones escolares, definidas como culturas o subculturas.	28	La etnografía educativa se expresa en términos de la acción investigativa, en la adaptación y orientación de un conjunto de procedimientos investigación, permitiendo principalmente por medio de la observación, interacción, participación de la vida cotidiana de los sujetos, interpretar y comprender “ <i>el funcionamiento de las instituciones escolares, definidas como culturas o subculturas</i> ”

<p>Trabajo de Campo</p> <p>El propósito básico del trabajo etnográfico</p>	<p>En sentido epistemológico, de acuerdo con Frederick Erickson [1989, 1987], Benedict Anderson [1993], Anthony Cohén [1985] y John y Jean Comaroff [1991], documentar el mundo simbólico y significativo de los grupos subalternos es básico para lograr un nuevo consenso y discurso político, idea que sugiere la necesidad de recuperar las voces, las acciones y los significados inmediatos, desde el punto de vista de los actores, y de profundizar tanto en el carácter interpretativo de la etnografía, como en su interés por las tramas significativas a las que alude Clifford Geertz [1987].</p>	29	<p>La etnografía educativa permite el documentar los mundos simbólicos y significativo de los grupos y agentes subalternos (silenciados, subestimados e invisibilizados) lo cual es básico para lograr fortalecer la generación de diálogos, consensos y pugnas que dinamicen y potencien las reflexiones políticas, educativas y pedagógicas. El carácter de la etnografía educativa es de una actitud investigativa que se descubre y comprende las tramas significativas de los diferentes escenarios que podrían analizarse en la investigación educativa.</p>
	<p>Al producir etnografías, el investigador educativo piensa que la realidad escolar se construye socialmente, que las situaciones estudiadas se producen en contextos específicos, y que los significados de lo que implica participar y aprender en las escuelas son creados y recreados en la vida escolar cotidiana</p>	30	<p>La etnografía educativa se sitúa desde la instancia, de entrever que la vida, realidades y los hechos educativos son configurados y constituidos en una constante y fluida dinámica construcción y reconstrucción social en unos contextos específicos. Lo que nos exigiría metodológicamente a inspeccionar aun nivel capilar situarse en la posibilidad de la comprensión desde la participación observación y aprendizajes desde la propia dinámica de la vida cotidiana de las instituciones o escenarios socioeducativos.</p>
<p>Reflexión sobre la cultura</p>	<p>Hay que definir el término cultura; esto me permite acceder al segundo nivel de reconstrucción epistemológica en etnografía educativa. La cultura, según Clifford Geertz, aunque no tiene un poder determinista en el comportamiento social de la gente, es una trama significativa creada y</p>	33	<p>La reflexión autoconsciente sobre la cultura, el etnógrafo educativo busca desde la observación y participación consiente al inscribir e interpretar en los significados particulares, los diálogos, los discursos, las significaciones colectivas, en silos elementos que constituyen y se crean en cultura material y no material</p>

	<p>recreada por la interacción social. La interpretación de significados particulares permite, como este autor afirma, que conceptos estructurales como integración, símbolo, ideología, ethos, revolución, identidad y, por supuesto, cultura, dejen de ser meras elocuencias aisladas [1987].</p>		<p>en la comunidad en las líneas de lo local y lo cotidiano en los diferentes escenarios educativos.</p> <p>Para que partir de esas elaboraciones o reelaboraciones se puede indagar e interpretar los conceptos estructurales, para poder traer lo que se produce en las prácticas y captar como se materializan los conceptos estructurales y estructurantes con los cuales leemos las realidades socio-educativas.</p>
Reflexión sobre la cultura	<p>Esta clase de material producido en largos plazos y en estudios principalmente (aunque no exclusivamente) cualitativos, con amplia participación del estudioso y realizados en contextos confinados y criterios casi obsesivamente microscópicos, es lo que puede dar a los megaconceptos con los que se debaten las ciencias sociales contemporáneas —legitimidad, modernización, integración, conflicto, estructura, significación— esa clase de actualidad sensata que hace posible concebirlos no sólo de manera realista y concreta, sino lo que es más importante, pensar creativamente e imaginativamente con ellos [Geertz 1987, p. 34].</p>	33	<p>El ejercicio del etnógrafo educativo es un lugar de exponerse como sujeto que interroga e interpreta el presente y las realidades socio-educativas por medio de elementos y criterios desde su objetivación y subjetivación de esos contextos locales en la multiplicidad de presente. Este ejercicio de pensar en desde las realidades locales la cultura y en un compromiso de hacerlo de forma concreta y realista, demanda un uso del pensamiento movilizado y posibilitado en formas creativas e imaginativas de captar e interrogar la realidad, donde se conjuga una reflexión desde varios y múltiples lugares (intersubjetividad) y conformar una reflexividad en la acción investigativa para interpretar las tramas significativas o tramas de significación.</p>
Relación con la teoría.	<p>Elsie Rockwell [1980] sostiene al respecto que los etnógrafos educativos examinan problemas educativos estructurales y macrosociales en casos específicos, en vez de realizar estudios de caso. Algo similar plantea Dell Hymes [1972] cuando insiste en que el etnógrafo educativo no generaliza la</p>	33	<p>Uno de las dificultades de desarrollar una análisis e interpretación desde la perspectiva etnográfica es desentrañar en dos vías sinérgicas de lo concreto de la realidad social hacia las explicaciones macro conceptuales de las teorías que explica los fenómenos y problemas educativos y como segunda vía como explicaba Del Hymes “<i>el etnógrafo educativo no</i></p>

	<p>particularidad, sino particulariza la generalidad. Inscribir e interpretar el decir y el hacer de los actores educativos en casos concretos requiere explicitar la trama significativa —diría Geertz—, los problemas estructurales y macrosociales —afirmaría Rockwell— y la generalidad —sostendría Hymes— que justifican su búsqueda.</p> <p>Rockwell, Elsie, La relación entre etnografía y teoría en la investigación educativa, documento interno, México: Dirección de Investigación en Educación / Cinvestav, 1980.</p> <p>Cazden, C. B., John, V. P., & Hymes, D. (1972). Functions of language in the classroom.</p>		<p><i>generaliza la particularidad, sino particulariza la generalidad.” Cita</i></p>
	<p>La etnografía educativa con la orientación política de nuestro quehacer: en particular el vínculo entre el ejercicio hegemónico y lo que sucede en los salones de clases y escuelas que estudiamos. Para Jean y John Comaroff [1991] la lucha de clases conlleva siempre la lucha por el control de los instrumentos de significación. La acción significativa y la cultura escolar se relacionan, en consecuencia, con el ejercicio del poder político y con la hegemonía.</p>	34	<p>Los etnógrafos educativos en el caso particular de los maestros que asumen esta perspectiva, tiene una particularidad y es que en el quehacer etnográfico vinculan ideal de generar una transformación social desde las instituciones escolares o la generación de alternativas o propuestas pedagógicas,</p> <p>Por eso la etnografía posibilita documentar las acciones que realizan los agentes educativos y se traducen en lo que Paul Willis habla de prácticas producción cultural y resistencia en la escuela o Elsie Rockwell con el concepto de Saber docente (pie de página: El saber docente es una categoría propuesta por la educadora y antropóloga de la educación Elsie Rockwell, en la cual es un saber que emerge en el espacio público y rara vez se documenta. El saber docentes, es el que se construye en las subjetividades de las maestras y los maestros, y que se incorporan en su práctica y quehacer diario, se</p>

			<p>evidencian en la forma en se articulan y trabajan los saberes sociales sobre como interactuar con las y los estudiantes en relación a las condiciones específicas de su contexto e historia y subjetividad propia de los sujetos y en un dialogo con el trabajo didáctico con la posibles articulaciones de la cultura en plural, los saberes locales y el saber técnico-científico que busca reconstruir en el aula.)</p> <p>Rockwell, E. (1985). La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela. Tercer Seminario Nacional de Investigación en Educación.</p> <p>Willis, P. (1993). Producción cultural no es lo mismo que reproducción cultural, que a su vez no es lo mismo que reproducción social, que tampoco es lo mismo que reproducción. In Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar (pp. 431-461). Trotta.</p>
Reflexión sobre la cultura	El proceso etnográfico comienza —no concluye— cuando el investigador inscribe los puntos de vista y los modos en que los miembros de una cultura perciben el universo y organizan su propia vida [Erickson 1987,1989] al documentar la mentalidad nativa [Malinowski 1922]. A partir de éste se vislumbran los senderos por recorrer.	37	<p>La complejidad del trabajo de la reflexión de la cultura es poder incorporar los marcos de significación y procesos de relaciones sociales que se generan en la propia comunidad, y a ellos les genera una forma de entender y participar la realidad socioeducativa de esa comunidad en específico.</p> <p>Ahora bien, al inscribir e interpretar la vida cotidiana y la reflexión sobre cómo se desvelan las tramas de significación, se puede pensar en una alternativa o propuesta pedagógica que parta de esa intersubjetividad y particularidades de la producción cultural de ese contexto socio-educativo.</p>

Reflexividad	<p>Para que un etnógrafo pueda narrar sus experiencias de campo entre quienes comparten su mismo horizonte significativo [Clifford y Marcus 1991], no basta con mostrar que estuvo ahí, que participó en la vida de los protagonistas y que realizó entrevistas y observaciones. Tampoco resulta suficiente la inclusión de un apartado metodológico donde exponga a sus lectores cómo construyó sus patrones significativos y categorías de análisis. El etnógrafo educativo, situado como intérprete, debe hacer explícito el proceso de autocomprensión que experimentó al interpretar, narrar y producir un texto acerca de la cultura escolar. Hemos desarrollado una etnografía de los otros sin enunciar el lugar que ocupamos en ella nosotros mismos.</p>	38	<p>El etnógrafo educativo construye su interpretación y análisis en relación del proceso de investigación; el cual logra gracias al ubicarse en la relación de reconocer y explicitar el proceso de autocomprensión y como en ese entramado logra convertirse en sujeto social de la comunidad. Esto no se ve indicado como apartados metodológicos y/o aclaraciones sobre cómo se trabajan los datos de observación o si se especifica si se subjetiva u objetiva.</p> <p>En cambio, esto si se conforma con la inscripción, interpretación, elaboración del texto etnográfico, que desde un principio está lejos de ser una línea fija en la investigación es más bien una ruta o mapa de múltiples transiciones que suceden en la investigación y en el investigador.</p>
Reflexividad	<p>Aunque el etnógrafo experimenta el proceso de autocomprensión desde el momento mismo en que transita por el primer nivel de reconstrucción epistemológica, relativo a la inscripción e interpretación de la acción social significativa, suele asumirse como un observador neutral, capaz de controlar su subjetividad. En la mayoría de los casos, aunque deja aflorar su andamiaje conceptual, evita incluir las referencias personales e íntimas que constituyen su propio horizonte significativo.</p>	39	<p>El etnógrafo educativo en la relación de su trabajo como analítico e inscriptor, requiere en gran medida de no acomodar sus propios marcos de significación en el espacio donde él hace inmersión y se convierte en sujeto del mismo. Se especula que él es un observador neutral pero lo que hace es un ejercicio contante de resignificación y aprendizaje desde sus dos sentidos como investigador y como sujeto social en la comunidad.</p> <p>Esto configura múltiples lugares de posicionamiento desde su lugar como investigador, desde el lugar de la comunidad, desde la relación de los dos (intersubjetividad), pero solo se podrá comprender cuando él se convierta en autor (tomar ligar con la</p>

			interpretación) del texto etnográfico al generar un sentido sobre cómo se configuro su autocomprensión.
Reflexividad	El acto de interpretar, como autocomprensión y fusión de horizontes, conduce necesariamente a que el sujeto se reconozca como portador de verdades socialmente compartidas y legítimas, lo cual articula el estudio en casos específicos con el contexto general en que se insertan, y a que la postura política del intérprete sea explícita, así como a que este último tenga interés en establecer los límites del discurso hegemónico y en liberar los discursos antihegemónicos producidos por los sectores subalternos de nuestra sociedad.	40	El etnógrafo educativo en el caso del sujeto maestro, a partir de la etnografía, genera un nuevo orden de lecturas donde se ponga en relación, pugna y tensión discursos hegemónicos y antihegemónicos de buscan captar o abordar las realidades socioeducativas, para contribuir desde el lugar del conocimiento local y de los grupos subalternos nuevas discusiones y ampliaciones de los campos de la investigación educativa.

Reflexividad	<p>Cuando el etnógrafo educativo se abstiene de asumir una posición ética [Bertely 1998a] y, en consecuencia, habla mucho más de sus hallazgos que de sus sorpresas, obstruye el surgimiento de un pensamiento etnográfico crítico [Anderson 1990, 1989] que incida de modo efectivo en la transformación de las versiones escolares hegemónicas. Al distanciarse, al asumirse como portavoz y hablar sólo de lo que pasa ahí y de los otros, más que de lo que pasa aquí y entre nosotros, el etnógrafo tiende a ocultar la desigual distribución del poder simbólico [Bourdieu 1984].</p>	42	<p>La etnografía educativa pierde su potencial cuando el etnógrafo no se asume en su propia postura ética, en este caso la etnografía solo es descripción y comprobación de hipótesis preliminares. La necesidad que surja de los etnógrafos un sentido crítico, tiene relación con permitir el “documentar lo no documentado y darle voz a quienes no tienen voz” (Rockwell, 2009) en la discusión de las comprensiones investigativas de las realidades socioeducativas.</p>
Reflexividad	<p><i>“Parece verosímil que, sea cual sea el uso que se dé a los textos etnográficos en el futuro, si de hecho llega a dársele alguno, implicaría indudablemente la facilitación de comunicaciones entre los lineamientos societarios —étnicos, raciales, religiosos, sexuales, lingüísticos— que han venido haciéndose cada vez más matizados, inmediatos e irregulares. El objetivo inmediato que se impone [...] es más bien la ampliación del discurso inteligible entre gentes tan distintas entre sí en lo que hace a sus intereses, perspectivas, riqueza y poder, pero integradas en un mundo donde, sumidos en una interminable red de conexiones, resulta cada vez más difícil</i></p>	42	<p>La etnografía educativa no es una sola mirada totalizadora, ni una fotografía de ese momento de esa cotidianidad, al contrario, es una posibilidad de generar reflexión y fortalecer las pugnas que se encuentran en los escenarios socioeducativos, para generar sentidos, cierres y ampliaciones las múltiples.</p>

	<i>no acabar tropezándose”</i> [Geertz 1989, p. 157].		
(Sin definir) Problemas que se generan los investigadores primerizos	Cuando los investigadores noveles desean hacer etnografía e incidir en la democratización de las escuelas, su aspiración queda muchas veces trunca por causa de diversos vacíos formativos	43	
Trabajo de Campo	Las preguntas etnográficas, que revelan el interés por comprender el cómo del acontecer escolar, están vinculadas con dimensiones de análisis que colocan al investigador novel en mejores condiciones para delimitar su referente empírico, elegir las técnicas e instrumentos más adecuados, reconocer el sentido que orientará sus inferencias factuales y conjeturas, y definir los cuerpos y conceptos teóricos que enmarcarán sus interpretaciones.	45	Una de las primeras acciones de campo de los etnógrafos educativos, es “delimitar su referente empírico, elegir las técnicas e instrumentos más adecuados, reconocer el sentido que orientará sus inferencias factuales y conjeturas, y definir los cuerpos y conceptos teóricos que enmarcarán sus interpretaciones”. Esto constituye en que desde el inicio se debe buscar pensar desde el lugar lo que podría o se ha evidenciado que constituye ese lugar de sentido
Trabajo de campo	Pensar que el trabajo etnográfico supone descubrir, de modo inductivo, indefinido y abierto, los patrones emergentes que surgen sin intervención de las preconiciones del intérprete complica el trabajo a tal grado que el investigador puede perderse en la información y ser incapaz de construir datos significativos. El culto a la inducción pura parte de una preocupación de corte positivista y empirista que juzga necesario distanciarse del objeto de estudio para contener las interferencias que sobre éste provoca la subjetividad del	45	Los etnógrafos educativos no se sitúan en preconiciones de investigación, por una parte, dejan que las realidades socioeducativas, le indiquen lo podrían necesitar y al mismo tiempo como sujeto investigador busca conceptos que le puedan captar lo que sucede o dar pistas para su interpretación. Es preciso hacer la claridad, que no es ir a una ruta a siegas, se requieren de forma específica, unas preguntas de investigación posibiliten delimitar u orientar que ver y reflexionar. Estas no poseen como impositivo, pero si pueden ser un punto de fuga para la investigación. Pueden ser estructuradas en el protocolo de investigación o una guía de preguntas de carácter

	<p>intérprete. Una experiencia mucho más fructífera se da cuando, a partir de un protocolo o una pregunta de carácter comprensivo, el investigador delimita sus dimensiones de análisis, elige los espacios de interacción adecuados, profundiza en determinados cuerpos o nociones teóricas y hace explícitas sus prenociones.</p>		<p>comprensivo, generando un conjunto de acciones de investigación, que posean una delimitación, un sentido de espacios, sujetos y acciones específicas, para que la acción de inscribir e interpretar sean concretas y se dé el espacio para que la investigación pueda sorprender al investigador y movilizarse hacia un sentido más auténtico.</p>
	<p>No obstante que el concepto de cultura remite a diversas definiciones y corrientes de pensamiento en ciencias sociales, ésta puede definirse como el cúmulo de conocimientos, técnicas, creencias y valores, expresados en los símbolos y en las prácticas que caracterizan a cualquier grupo humano, y que suelen transmitirse — no mecánicamente—, en el tiempo y en el espacio, de una generación a otra (De la Peña, en prensa). La cultura escolar, como unidad social específica, posee algunas de estas características.</p>	45	<p>El concepto de cultura posee múltiples definiciones que se orientan en diferentes disciplinas y escuelas, el ejercicio de reflexionar de la cultura primero requiere de asumir epistémicamente sus significaciones y lugares de producción de sentido.</p> <p>Por otra parte, tiene una segunda implicación, como este concepto ha sido ubicado en la escuela como institución que trabaja la cultura, como en las instituciones socioeducativas los sujetos, se integran a ella con sus propias construcciones culturales en y al mismo tiempo ellos producen y construyen cultura.</p>
Trabajo de Campo	<p>Una segunda tarea se refiere a la selección del tipo de situaciones empíricas que resultan significativas y relevantes para el etnógrafo educativo. El investigador delimita el contexto (urbano, urbano-marginal, campesino, migratorio, etc.), los actores (directivos, maestros, alumnos, padres de familia, etc.), los escenarios (entorno escolar, plantel educativo, patio escolar, aula de clases, etc.) y las unidades de observación y entrevista</p>	47	<p>La siguiente responsabilidad del trabajo etnográfico es poder delimitar e identificar sus acciones en relación a los contextos, actores, escenarios, unidades de observación y acciones de apoyo investigativo para generar unas dimensiones de análisis y formas mejores preguntas de investigación.</p>

	(situaciones o temas significativos) que le ayudarán a ahondar en sus preguntas de investigación y dimensiones de análisis; esfuerzo que implica saber cuándo y cómo incluir y excluir espacios, documentos e informantes.		
Reflexividad	<i>Los investigadores noveles que se inician en esta tarea, que me parece muchas veces más humana que académica, necesitan obtener experiencia en el primer nivel de reconstrucción epistemológica; aprender a inscribir e interpretar la acción social significativa, que nosotros miramos como acción educativa, así como el punto vista de los actores escolares.</i>		Para que un etnógrafo educativo primerizo pueda generar un buen trabajo interpretativo, requiere inicialmente que el investigador se comprometa en una apropiación epistemológica para así poder hacer un ejercicio más estructurado de las cuatro tareas básicas del trabajo de campo describir, traducir, explicar e interpretar y poder asumir el ejercicio de la perspectiva en su compromiso holístico y ético.
Relación Teoría (Complejización). Simplificación del trabajo etnográfico.	Se suele afirmar que el etnógrafo - interesado en la interpretación de significados específicos y locales, y en situaciones sujetos y procesos particulares no puede generalizar su hallazgo. Sus descubrimientos se circunscriben a estudios de caso, que dan cuenta de anécdotas y descripciones desarticuladas de proceso sociales, políticos y culturales más amplios	96	En el análisis de la relación de la I.P.E.E se suele pensar que el límite de su contribución al campo saber educativo, es la simplificación que solo se ubica en ideas anecdóticas y que simplifican los significados locales y la acción cotidiana, Desconociendo el hecho que cada realidad educativa tiene estrechas relaciones con procesos históricos políticos y sociales, que la etnografía educativa busca generar una relación las usar macro categorías
Trabajo de Campo Particularidades del enfoque holístico en el quehacer etnográfico.	Para Elsie Rockwell 1980, Dell Hymes 1972 y Clifford Geertz 1989, el quehacer etnográfico requiere de analizar la incidencia de la totalidad de los casos estudiados pues, aunque no son reflejo o simple reproducción de la	96	La PE se inscribe a un enfoque holístico, en el cual se apuesta por comprender la totalidad del fenómeno, pero se realiza la claridad que se encuentra en los límites de la interpretación del investigador y las particulares de los escenarios y momentos históricos y

	estructura, definen su esfericidad en referencia a ella.		coyunturales, ya que no son una simple reducción de las estructuras sociales.
Reflexión de la cultura Característica del paradigma subjetivo.	Anthony Cohen 1985, en el mismo sentido, sostiene que lo que interesa al paradigma subjetivista no es la máscara común, sino la diversidad detrás de la máscara, construida a partir de los múltiples significados e interpretaciones que le dan forma. COHÉN, ANTHONY, The Symbolic Construction of Community, Nueva York: Routledge, 1985.	96	Desde este paradigma la descripción e interpretación, no se quedan en una dimensión superficial, sino en cambio es una vía analítica que configura los sentidos de comprender lo que se da por entendido por común y lo diferente. Esto es a partir de los significados y formas de entramado cultural.
Reflexividad Que genera el ejercicio etnográfico en los investigadores.	Lo que puedo asegurar es que sus representaciones en torno a la escuela se modificaron en términos sustantivos respecto de sus marcos interpretativos previos.	110	La etnografía educativa viabiliza de forma sustantiva un conjunto de transformaciones en las relaciones de los marcos interpretativos previos de los investigadores, lo que produce resignificaciones y contextualizaciones de esos marcos a la luz de los hechos y las experiencias locales. Lo que habitualmente se traduce en construcciones categoriales y/o nuevas orientaciones por parte del investigador.
	La etnografía, a partir de entonces, dejó de ser para mí un campo perfecto y cerrado para convertirse en una práctica fisurada y llena de contradicciones. Comencé a discernir entre etnografías empiristas, interpretativas y críticas, y me percaté de las distintas posturas epistemológicas que se debatían en ese campo.	107	La etnografía educativa es una perspectiva que puede orientar múltiples sentidos analíticos en un mismo campo de interés investigativo, lo cual genera un sentido contradictorio y fisurado, pero en términos de construcción de conocimiento puede ser muy pertinente por la misma naturaleza de los hechos socio-educativos.
Observaciones: Sin observaciones			

FICHA DE ANALISIS BIBLIOGRÁFICO NÚMERO: 3

Autora: Karen Johanna Cárdenas Escobar

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada	TÍTULO: LA ESCUELA POR DENTRO La etnografía en la investigación educativa Woods, P. (1986). <i>La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa</i> . Madrid: Paidós.		
	No publicada			
	Tesis			Capítulo de libro de libro
	Capítulo de libro			libro
	Memoria Ponencia			Audiovisual
	Otro:			
AUTOR/AUTORES		AÑO	EDICIÓN	
Peter Wood		1986	1987	
EDITORIAL/PAIS		UBICACIÓN ACTUAL	Nº TOPOGRÁFICO	
Ediciones Paidós ibérica S. A			9788475094427	

RESEÑA. En primera instancia se hace referencia a la relación entre enseñanza e investigación por tal razón, la relación entre maestro y etnografía, las cuales no han gozado de una buena asociación, ya muchas investigaciones no son intereses del maestro investigador, simplemente los examinadores seleccionan un problema que puede no ser su problema y por otro lado gran parte de la investigación educativa no ha sido realizada por maestros sino se ha desglosado de la psicología, sociología y filosofía y sus intereses teóricos. Lo cual es cuestionable puesto que es el maestro el que tiene las experiencias en los múltiples factores que concluyen en forma de decisión en una situación real. Lo ideal sería que en la misma persona estuviese la producción de conocimiento y la demostración de sus aplicaciones en la práctica educativa.

Por lo dicho anteriormente se concibe necesaria una internalización del método de investigación por parte de los maestros o de conocimientos pedagógicos por parte de los investigadores. Partiendo del hecho de que muchas disciplinas informan la teoría de la tarea educativa como ya se mencionó anteriormente: la psicología, filosofía lingüística y sociología dichos saberes se reúnen y forman un saber pedagógico pero la investigación pedagógica implica conocimiento del entorno real, de la situación inmediata, de los recursos, materiales, el alumno y esto solo lo sabe el maestro.

la etnografía trabaja a favor de la ruptura que aleja al maestro e investigación, entre la investigación educativa y la práctica docente y entre la teoría y la práctica, dicho termino deriva de una antropología y significa internamente (descripción de modo de vida de una raza o un grupo de individuos) la cual pretende describir sus valores creencias, perspectivas motivaciones y el modo en que todo se desarrolla o se generan cambios en una línea de tiempo, el autor hace una precisión la cual apunta a la importancia de que el investigador este dentro del grupo se introduzca en el lugar u objeto de investigación para ver de qué forma ocurren las cosas en su estado natural, mediante su propia participación como calidad de miembro en cualquiera de los casos es primordial trasladarse al lugar o grupo. La etnografía se preocupa por el trasfondo, pasa de un interés superficial por in interés interno, son muy detalladas y fructíferas puesto que atraviesan las capas del significado que envuelve toda cultura.

La etnografía igual que la enseñanza es mezcla de arte y ciencia. Los etnógrafos tienen mucho en común con los novelistas, los historiadores sociales, los periodistas y los productores de programas documentales ya que este debe tener la habilidad de agudeza en su observación, la fineza de oído, sensibilidad emocional y penetrar cada una de las capas de la realidad sin pérdida de valores y objetividad, debe tener poder de expresión y capacidad para recrear escenas, formas culturales y darles vida aunque hay que tener muy claro que en toda esta observación, toma de información y análisis está involucrada o interviene una ciencia de validación.

El investigador es el principal instrumento de investigación lo cual crea una parafernalia ya que los maestros carecen de conocimiento especializado necesario para la utilización de los instrumentos de la investigación, pero la etnografía se aprende a medida que se hace hasta convertirse en una búsqueda personal tanto de método como de tema, por tal razón a la etnografía ofrece a los maestros un compromiso con la investigación y una orientación hacia ella. La importancia de la etnografía en la pedagogía está estrechamente relacionada con la comprensión humana, como vive, comporta, motiva, se relaciona, los significados de las formas simbólicas tales como el lenguaje, la apariencia y la conducta.

La etnografía tiene unas limitaciones teóricas las cuales son: la naturaleza etnográfica, tendencias en investigación educativa y el deseo de darle carácter científico más riguroso.

- Naturaleza etnográfica: el investigador se asemeja al artista ya que trabajan meticulosamente para captar las característica generales y esenciales pero el artista tiene más libertad de interpretación, el investigar debe involucraste en dicha cultura para poder dar cuenta de una manera detallada, pero al mismo tiempo debe alejarse para observar el pasado presente y futuro sin permitir involucrar sentimientos.
- Tendencias en la investigación educativa: el trabajo de la etnografía en la última década se ha ocupado de describir detalladamente las áreas de vida social de la escuela y está en riesgo de transitar en dos objetivos sin tomar ninguno como los son: la práctica y la política / la teoría y la sociología/ la etnografía cautivada por los enfoques descriptivos/ la magnitud y complejidad.

- Deseo de darle carácter científico riguroso: en este caso la epistemología pasa de la categoría descriptiva a la sensibilizaste puesto que la categoría descriptiva se organiza en torno a rasgos comunes tal como son, observados o representados por primera vez, por otro lado la categoría de sensibilización son más generalizadas se concentran en las características comunes, es decir consiste en comparar los propios datos y experiencia con otra teoría similar a ella e intentar identificar cuales se sostienen y cuales se oponen ya que un estudio es similar a otro pero no igual. Busca generar una teoría más abarcadora, se trabaja desde una teoría bien formada la cual ayudará a comprender la preocupación hasta cierto punto y a partir de ello deberá desarrollarse y refinarse.

por último de la etnografía y en el investigador etnográfico se resalta la creatividad y la imaginación puesto que la imaginación distingue al científico social del mero técnico, el investigador combinara ideas que nadie esperaba que se pudieran combinar, dicha combinación refleja un impulso incontrolable por dar sentido al mundo que generalmente no se da en el técnico, hay que tener en cuenta que se tiene el riesgo de volverse etnógrafos técnicos si no se posibilita el pensamiento y las ideas originales.

Delimitación conceptual

Espacial: Europa y sur América

Temporal:

Sujetos investigados:

Propósito: lo que pretende es hablar de la relación entre enseñanza e investigación, la relación entre maestro y etnografía puesto que el investigador y su inmersión en el contexto u objeto de investigación es primordial para la etnografía y el maestro es el único que puede dar cuenta del entorno real de la educación.

Estructura del texto: El libro se divide en 8 capítulos en primera instancia se habla de la relación entre la etnografía y el maestro, posterior a ello se hace un recuento histórico del inicio de la investigación, en los próximos capítulos hablan de las técnicas como son (a observación, la entrevista y el material escrito por último se habla de la limitación de la teoría etnografía y un análisis de ello.

Quién habla: Peter Woods

Metodología de trabajo:

Categoría	CITA	PÁGINA	OBSERVACIONES
Reflexión sobre la cultura	El etnógrafo se interesa por lo que hay de tras, por el punto de vista del sujeto que puede contener opiniones alternativas y la perspectiva con que este ve a los demás.	18	En el proceso investigativo resulta fundamental trascender las capas de significado que envuelve cualquier cultura, en esta medida hace de lo cotidiano extraordinario mediante la acción de interrogar e interpretar una realidad.

Reflexión sobre la cultura	El etnógrafo tiende pues a representar la realidad estudiada con todas sus diversas capas de significado social en su plena riqueza.	18	La reflexión sobre la cultura implica una acción del investigador que le permita comprender y relacionarse con la comunidad objeto de estudio es decir esta acción lo que le va a permitir es describir, detallar y comprender la cultura con ello su lenguaje, creencias, costumbres, imaginarios, comportamientos y saberes.
Reflexión sobre la cultura	la etnografía es descriptiva en antropología “una pintura del modo de vida de un grupo humano interactuante”	162	Se requiere una reflexión autoconsciente, que le permita comprender el comportamiento cultural, en otras palabras, esta reflexión va a ser continua y consiente lo cual le permitirá inscribirse e interpretar los significados particulares, los diálogos, los discursos, las significaciones colectivas, en si los elementos que constituyen y se crean y recrean en cultura.
Reflexión sobre la cultura	Cada grupo ha construido sus propias realidades culturales netamente distintivas y para comprenderlos hemos de penetrar sus fronteras y observarlos desde el interior lo cual resulta más o menos difícil de acuerdo a nuestra distancia cultural respecto del grupo que se quiere estudiar.	19	La reflexión sobre la cultura demanda un ejercicio de pensar desde las realidades locales la cultura y en un compromiso de hacerlo de forma concreta y realista, por lo tanto, se requiere de un pensamiento movilizador, creativo e imaginario que le permita captar e interrogar la realidad y así conformar una acción reflexividad de la acción para interpretar los significados de las mismas.
Relación con la teoría o complejización	La etnografía a mi criterio presenta condiciones particularmente favorables para contribuir a zanzar el hiato entre investigador- maestro, entre la investigación educativa- la práctica docente y entre la teoría – la práctica.	18	En la docencia se manifiesta la preocupación que se tiene sobre el hecho de pasar de la teoría a la práctica ya que dicha teoría o conocimiento acumulado que se adquiere en la formación de licenciados resulta difícil materializarla o llevarla a la práctica una vez uno se enfrenta con la realidad educativa. Por tal en lo que se debe precisar es el generar un esfuerzo por materializar eso conocimiento y demostrar su aplicabilidad y en esta medida me los docentes adquieran un compromiso con la investigación educativa ya que son ellos quien conocen están inmersos en la misma y la etnografía educativa se postula como una posibilidad que plantea al maestro como investigador y a contextualizar la teoría haciéndola útil y novedosa para la educación.
Relación con la teoría o Complejización	Los procesos científicos que se realizan, como aprenden los alumnos, como influyen las fuerzas culturales	18	La etnografía educativa le presenta al investigador un reto en la medida que en esta es necesario generar una relación entre la teoría o conocimiento acumulado con los datos emergentes que

	etc. se incorporan de un modo muy inadecuado e ineficaz a la pedagogía.		surgen de la misma comunidad objeto de estudio. Cabe aclarar que no es plantear un marco teórico como sustento investigativo si tomar este como una referencia en torno al interés investigativo o como unas categorías iniciales que se irán relacionado reconstruyendo y dando forma a unas nuevas categorías emergentes que darán cuenta de un nuevo conocimiento.
Relación con la teoría o Complejización	Los conceptos surgen del campo, son controlados y re controlados a la luz de los datos ulteriores, se los compara con otro material, se le refuerza o tal vez se les formula nuevamente de otra manera.	161	La etnografía educativa postula una relación necesaria e importante entre la teoría y la práctica ya que los datos que surgen del campo serán controlados y re controlado a la luz de los datos ulteriores y a su vez serán comparados con otra materia teórico o académico con el fin de reforzar, reconstruir, reformular o crear un nuevo conocimiento. Tiene que ver con las categorías iniciales y emergentes que se irán transformando a lo largo de la investigación puesto que la investigación etnográfica educativa se ocupas de realidades no líneas más bien cambiantes e inexactas.
Relación con la teoría o Complejización.	En el proceso de investigación se construyen modelos de sistemas y poco a poco va tomando cuerpo una teoría sus características distintivas de explicación y de predicción que vinculan los conceptos revelados para formar un todo integrado cuya operatividad ya se ha demostrado.	161	La etnografía educativa se preocupa por contextos reales y sujetos reales lo que implica que en un proceso investigativo no se obtendrán resultado lineales y sistemáticos más bien será un proceso cambiante, reflexivo, que requerirá de transformación y replanteamientos, pero todo ello hace parte de la misma. Todos estos procesos cambiantes van formando un todo integrado que tendrán como finalidad formar una teoría.
Reflexividad	Los etnógrafos tratan de desembarazarse de toda presuposición que pueda alterar acerca de la situación que estudia.	19	La reflexividad consta de la subjetividad del investigador la cual deberá estar presente e influir en la investigación, la relación del investigador con la academia que tendrá estrecha relación en la investigación y las construcciones propias de la comunidad objeto de estudio. Es labor de investigador integrar estas tres partes equilibradamente. En esta medida es de vital importancia

			que el investigador se aleje de presupuestos o creencia que puedan estereotipar o limitar su interpretación sobre la cultura.
Reflexividad	Más que resultados del método científico la manera en que se le identifica comprende y se procesa es una cuestión de estilo de percepción, de procesos interpretativos, de sensibilidad, habilidades difíciles de explicar con exactitud pero que implica la empatía con los demás, una capacidad de comprensión, todas las cuales son propias y esencialmente artísticas.	21	La etnografía educativa plantea al investigador como principal herramienta en la investigación por tal debe trabajar en sus habilidades investigativas que le permitan comprender interpretar la realidad.
Construcción de nuevo conocimiento	Las disciplinas informan la teoría en estas áreas; por ejemplo, cuestiones relativas al porque de lo que se hace la psicología al modo del que los niños aprenden, la sociología al conocimiento del equipo de presentación del niño, lingüística a las habilidades de comunicación. Sin embargo, es una transformación en la práctica saber cómo todos estos factores se reúnen y llegan a operar en problemas particulares, lo que los convierte en conocimiento pedagógico.	16,17	La construcción de conocimiento entendida no como conocimiento acumulado si no como aquel que le sea útil a la práctica educativa en esta medida la etnografía educativa pretende alejarse de un resultado final que se limite a datos o un documento descontextualizado y alejado de la realidad.
Construcción de nuevo conocimiento	Lo ideal es que el maestro produzca conocimiento y demuestre su aplicación en la práctica.	16	Alude a la creación de nuevas posibilidades educativas creadas por los mismos agentes que hacen parte del contexto educativo y por tal se facilita la puesta en práctica de dicho conocimiento.
Construcción de nuevo conocimiento.	Los maestros podrán quejarse del exceso de filosofía, de teorías y de falta de atención suficiente al modo en que	15,16	Se plantea la necesidad de pasar de la teoría a la práctica. Lo cual es posible en la medida que se contextualice el conocimiento.

	la investigación se relaciona con la práctica.		
Trabajo de campo	Los investigadores podrían argumentar que únicamente los maestros son capaces de interpretar la pertinencia de cualquier estudio para la práctica del aula pues únicamente ellos tienen experiencia en los múltiples factores diferentes que confluyen en la forma de decisiones en una situación real.	16	El trabajo de campo postula la inmersión del investigador en la comunidad como miembro de la misma en esta medida el maestro siendo parte de la misma comunidad de estudio se les facilita la comprensión, interpretación del contexto educativo.
Trabajo de campo	Si se pretende lanzar la investigación a este terreno, son los maestros no los investigadores quienes deberían especificar los problemas y sería necesario una cierta internalización del método de investigación por los maestros o de conocimiento pedagógico por parte de los investigadores.	16	La etnografía educativa se expresa en términos de la acción investigativa, en la adaptación y orientación de un conjunto de procedimientos en medio de la investigación, en esta medida la etnografía no es una acción un conjunto de acciones al azar se requiere de una internalización de del método, por otro lado, es necesario precisa en que la etnografía educativa se aprende hacer en la media en que sea hace por tal es acción y experiencia investigativa.
Trabajo de campo	La investigación se hace dentro del grupo y desde dentro de la perspectiva de los miembros del grupo.	18	Es de vital importancia que el investigador este dentro del grupo se introduzca en el lugar u objeto de investigación para ver de qué forma ocurren las cosas en su estado natural, mediante su propia participación como calidad de miembro en cualquiera de los casos es primordial trasladarse al lugar o grupo. La etnografía educativa se preocupa por el trasfondo, pasa de un interés superficial por un interés interno, detallada y fructíferas ya que como bien se ha mencionado pretende que atravessar las capas del significado que envuelve toda comunidad educativa.
Trabajo de campo	Así como se trabaja en perfeccionar un cuestionario, así debe trabajar en el desarrollo de las cualidades personales, de curiosidad, penetración	23	El trabajo de campo atraviesa la misma investigación y se traduce en términos de acción realizadas por el investigador por tal es

	intuitiva, discreción, paciencia, decisión, vigor, memoria y el arte de escuchar y observar.		este la principal herramienta en torno a la investigación y es precisos trabajar en pulir las propias habilidades investigativas.
FICHA DE ANALISIS BIBLIOGRÁFICO NÚMERO: 4			
Autora: Karen Johanna Cárdenas Escobar			
TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada	TITULO: Investigar el arte de la enseñanza -El uso de la etnografía en la educación Woods, P. (1998). Investigar el Arte de la enseñanza. Barcelona: Paidós	
	No publicada		
	Tesis		
	Capítulo de libro		
	Capítulo de libro		
Memoria Ponencia	Audiovisual		
	Otro:		
AUTOR/AUTORES		AÑO	EDICIÓN
Peter Woods		1998	Segunda
EDITORIAL/PAIS		UBICACIÓN ACTUAL	Nº TOPOGRÁFICO
Paidós Libérica, S.A Barcelona, Buenos Aires, México		Biblioteca Universidad Pedagógica Nacional	9788449305405
RESEÑA. En la primera parte el autor Peter Wood lo que pretende es mostrar la relación que hay entre la subjetividad y objetividad del investigador con la etnografía, habla de lo que lo llevo a ser influencia por la sociología y adoptar a la etnografía ya que podrida decirse que acoger un método de investigación se basa en la educación de su propósito. Es decir, los investigadores investigan cosas sobre si mismos ya que es por medio de uno mismo que se llega a conocer el mundo y por otro lado los descubrimientos recaen sobre nuestra persona, nuestra realidad lo cual genera nuevas investigaciones y así sucesivamente.			

Wood relata su vida con el fin de clarificar la relación del yo persona con la etnografía. Él nació en los años 30 hijo de un padre albañil y pescador y una madre que se dedicó a los servicios del hogar, asistió a la Grammar School y luego a la universidad.

Posteriormente le ofrecen trabajo en la escuela primaria los niños lo encantaron y conectaron con la realidad de dicha escuela ¿Qué hacer con ellos?, ¿cómo lo conseguían los otros docentes? Todo un misterio.

Le hubiese gustado enseñar lecciones excitantes, interactivas pero el examen no se lo permitía, como le dijeron sus mentores lo importante es que obtengan buenos resultados en los exámenes públicos anuales. Él disfrutaba tanto de sus alumnos como compañeros pero se encontraba en desacuerdo con los aspectos formales del mundo estructurado y burocratizado, dicha inconformidad lo llevó a interesarse por estos temas, iniciando así investigaciones sobre los esfuerzos del individuo dentro y en contra de este mundo, también el interés por sus alumnos lo hizo ver la necesidad de analizar las primeras fases de la vida del alumno para comprenderlo a fondo, investigar posibles experiencias educativas que fueran más positivas que aquellas que habrán dominado la investigación sociológica en los años 60 y 70.

Wood hace un diplomado de educación secundaria, el cual se encasillaba dentro de estructuras positivistas y cuantitativas. Se publicó el libro de David Hargreaves (las relaciones sociales en la escuela secundaria 1967). Así que después de estudios y análisis de métodos sistemáticos y estadísticos otros volúmenes despersonalizados encontraron un libro que hablaba de las personas en un ambiente escolar real. Él adquirió los fundamentos de sociología, así como introducción a las obras de Durkheim, Weber y Goffman. La sociología le abrió un nuevo mundo. La percepción de los sociólogos según Gouldner nace de dos fuentes “estudios empíricos y teóricos” y “las realidades personales”,

La sociología de la educación en gran Bretaña comenzó en los años 50 y se interesó por medir el trasfondo familiar del alumno y sus logros académicos, pero este enfoque ignoraba, los procesos y estructuras es decir a la propia escuela. En la actualidad la sociología se ha dividido en dos líneas: determinista de resonancia Marxista e interaccionista. Del interaccionismo surge la etnometodología influenciada por Garfinkel y Cicourel la fenomenología influenciada por Schutz y Husserl y el interaccionismo simbólico.

El considero que el interaccionismo simbólico ofrecía instrumentos intelectuales necesarios para estudiar la interacción social dentro de la escuela, ya que concebía la enseñanza como arte, expresiva, emergente, intuitiva, reflexiva espontánea y emocional lo cual no significa que no sea ciencia o que su estudio científico no tenga mucho que ofrecer. A partir de ello los estudios etnográficos han pasado su atención de lo externo a lo interior como lo es: el currículo, los exámenes, diferencias raciales, el impacto de la política de nueva derecha, que culminó en la ley de reforma de 1988, la cual dirige los estudios hasta entonces. La investigación educativa tiene poca incidencia en las políticas gubernamentales, pero este sí se usa de forma selectiva para fomentar un discurso político, lo cual parece estar lejos de la práctica docente y hay un enfoque que

dé cuenta de dicho vacío es la etnografía, puesto que, si hay que hacer mejoras educativas por medio de la investigación, son los docentes quine deben hacerlo lo que con lleve al crecimiento profesional y la reflexión sobre sus prácticas de enseñanza.

en esta primera parte también habla de La investigación cualitativa la cual paso por momentos dependientes de las variaciones ontológicas y epistemológicas como lo han sido el momento tradicional (1900-1950) de la etnografía clásica y relista, el modernista (1950-1970) el cual realiza un intento por integrar la sistematización de los elementos cualitativos y cuantitativos, géneros confusos (1970, 1985) presenta diversos enfoques (desde el interaccionismo simbólico hasta la teoría crítica), crisis y representación (1986 -1990) cuestiona fundamentos, objetivos del conocimiento etnográfico y se aboga por un sistema diversivo reflexivo y el posmoderno (1990- la actualidad) el cual se centra en la subjetividad y objetividad, saber cómo piensan como sienten, como interpretan, como forman significados, todos estos son elementos integrales para este enfoque. El investigador elabora sutiles concepciones a partir de este material. Lo que hacen los nuevos enfoques es dar una mejor forma de aprehender esas subjetividades, desde el punto de vista estético y emocional lo cual permite apreciar el arte de la enseñanza. Aunque el hecho de dejar el logro del periodo tradicional y modernista y concentrarse solo en la subjetividad parece negar que exista una ciencia de la enseñanza.

Delimitación conceptual

Espacial: Europa y sur América

Temporal:

Sujetos investigados:

Propósito: lo que pretende es generar una relación entre el investigador y el propósito de su etnografía y por otro lado dar cuenta de la enseñanza como ciencia o como arte a partir de los beneficios que ofrece el posmodernismo.

Estructura del texto: En la primera parte tiene una introducción, en primera instancia se habla de la enseñanza como ciencia, arte o ambas, posterior a ello se habla del interaccionismo simbólico y determinadas técnicas posmodernas posibilitando investigar la ciencia como el arte de la enseñanza, ejemplifica la utilización de dichos métodos en la investigación y por ultimo habla del uso y la influencia que debe tener una obra una vez se publique.

Quién habla: Peter Wood

Metodología de trabajo:

Categoría	CITA	PÁGINA	OBSERVACIONES
Trabajo de campo	“La etnografía es un acto de fe que requiere una fuerte voluntad inicial. Algunos prefieren la	22	La etnografía educativa no se postula como un recetario que le indique al investigador un paso a paso, o una metodología sistemática en donde en resultado sea exacto o predecible, todo lo contrario lo que se tiene es la posibilidad de

	seguridad de otros métodos más sistemáticos”		trasformar y replantear la misma investigación a partir de los datos emergentes ya que son los que deben darle forma y estructura a la misma investigación y no caer en el error que sea el investigador quien moldee la investigación partiendo de presunciones que le impiden sustraer los significados y realidad de la comunidad objeto de estudio.
Reflexión sobre la cultura	La investigación dota de una nueva importancia al factor de la colaboración de permitir que los docentes y sus alumnos tengan una voz y de fomentar una validación democrática.	27	Muchas investigaciones realizadas en la educación arrojan resultados totalmente descontextualizados e inútiles para la educación. Lo que pretende la etnografía educativa es hablar de contextos reales y dinámicos donde los sujetos son actores activos que constituyen y reconstruyen los saberes sociales y culturales del entorno educativo. En esta medida pretende construir un nuevo conocimiento, una alternativa o propuesta pedagógica a partir de la perspectiva de la misma comunidad resultando así útil y novedoso para la comunidad objeto de estudio y para la educación misma.
Reflexión sobre la cultura	La investigación cualitativa en estas áreas se centra tanto en la objetividad como en la subjetividad. Saber cómo piensan las personas, como se sienten, como interpretan y como forman significado son elementos integrales para este enfoque.	23	Es preciso e importante de la etnografía educativa la reflexión sobre la cultura entendida esta no como la mera descripción de comportamientos y formas culturales si no como la reflexión autoconsciente sobre la cultura, es decir que el etnógrafo deberá reflexionar sobre cada uno de los acontecimientos, significados particulares, los diálogos, los discursos, las significaciones colectivas, la cotidianidad mismas y en si todos los elementos que la constituyen, mediante la observación y participación.
Reflexión sobre la cultura	La etnografía es un enfoque abierto, no predeterminado, inductivo con más frecuencia que deductivo, con teorías generadas por y basadas en los datos.	22	El resultado final de la etnografía educativa es generar un nuevo conocimiento que surge de los mismos datos que emergen de la comunidad objeto de estudio en esta medida resulta de vital importancia reflexionar sobre los mismos y así lograr un resultado rigurosos, rico, confiable, innovador.
Reflexividad	Existe un vacío bien conocido entre la actividad docente y la investigación académica y entre la práctica docente y la teoría.	25	La reflexividad plantea tres factores fundamentales en el resultado investigativo los cuales son visibilizar y generar un dialogo entre la rigurosidad teórica, la subjetividad del mismo investigador y la voz y perspectiva de la comunidad

			objeto de estudio. En esta medida la etnografía posiblemente este en capacidad de eliminar la problemática que se ha venido evidenciando entre pasar de la teoría a la práctica ya que la teoría queda argumentada y validada en un documento, pero resulta que esta no es asumida en la práctica por tal no conlleva a una transformación de la misma o un nuevo conocimiento útil. Por otro lado, plantea al docente como sujeto investigador ya es este conocedor, interprete y sujeto que experimenta y hace parte de la misma comunidad.
Construcción de conocimiento	La etnografía ofrece a los docentes un acceso a la investigación, una forma de controlarlo y unos resultados que ellos consideran dignos y útiles en la práctica docente.	25	Quien mejor que los docentes para investigar sobre las problemáticas educativas de las cuales ellos mismos son testigos. Pero para ello es necesario que los docentes estos se comprometan con la labor investigativa y una cierta internalización de método de investigación por los maestros y así llegar al ideal de que el maestro produzca nuevo conocimiento y demuestre su aplicación en la misma práctica.
Construcción de conocimiento	A labor última es desarrollar una teoría partiendo de los datos.	25	Cabe aclarar que lo que se espera de las expectativas sobre el resultado de una etnografía educativa son altas y a que esta debe arrojar como resultado una teoría obtenida de los datos emergentes y de todo un proceso investigativo complejo y riguroso que atiende y da cuenta y comprende de las perspectivas y significados de la misma comunidad y a su vez conlleva una validez y rigurosidad científica.
Relación con la teoría Complejización	La práctica de la etnografía es tanto ciencia como arte.	22	La etnografía educativa no se inscribe bajo una sola posibilidad ya sea meramente científica o artística lo cual la enriquece, puesto que tal y como requiere de una validez científica, por ende, de una metodología investigativa y relación con la teoría también requiere de capacidades y habilidades artísticas del investigador como lo son la sensibilidad, percepción, interpretación, empatía capacidad de comprensión esencialmente artísticas. Por tal lo postula como herramienta principal del investigador ya que es el

			quien lleva a cabo la investigación y quien deberá trabajar en pulir cada una de estas cualidades.
Relación con la teoría o complejización	Lo que se tiene es una oportunidad para analizar la enseñanza en sus aspectos tanto científicos como artísticos, sin embarcarnos en espaciosas discusiones sobre si constituye exclusivamente una cosa o la otra.	21	La etnografía educativa constituye una relación necesaria entre la teoría o conocimiento acumulado y los datos emergentes de la misma comunidad los cuales posibilitara la creación de un nuevo conocimiento a la luz de los datos ulteriores.

13.2 Fichas De Análisis Categorial

Las fichas de análisis categorial se utilizaron para develar la aparición y formas, de desarrollo y comprensión, de las categorías analíticas, que orientan esta investigación en los trabajos de grado objeto de estudio del presente ejercicio investigativo. Durante la segunda fase de la investigación.

FICHA DE ANALISIS CATEGORIAL NÚMERO: 1

Autor: Harlem Jackson Borda Rodríguez

TIPO DE DOCUMENTO Tesis X Capítulo de libro Memoria Ponencia	Investigación Publicada X No publicada	TITULO: Adolescencia y sociedad: una torre de babel por descubrir investigación etnográfica del adolescente del Colegio Nacional Andrés Bello	
	Libro	Sierra Carvajal, A., Rincón Ortiz, M. (1996). Adolescencia y sociedad: una torre de babel por descubrir - investigación etnográfica del adolescente del Colegio Nacional Andrés Bello. Bogotá D. C.: Universidad Pedagógica Nacional.	
	Artículo de revista		
	Audiovisual Otro:		
AUTOR/AUTORES Sandra Carolina Carvajal Sierra Martha Doris Rincón Ortiz		AÑO 1996	EDICIÓN 1
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional Colombia		UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TE- 05756 Código de barras 01080004203
<p>RESEÑA: Esta investigación busco develar ¿cómo en el Colegio Nacional Andrés Bello, la concepción que tiene el adolescente de la relación entre la institución educativa y la sociedad?, esto en relación a los elementos que la constituyen su experiencia diaria como son la convivencia pacífica, participación, libertad y autonomía, respeto y tolerancia, igualdad y justicia, y así poder crear una posibilidad de alternativa pedagógica que fortalezca el manejo de ésta, en la institución.</p> <p>Palabras Clave: Etnografía, Adolescencia, Convivencia, Sociedad.</p> <p>Delimitación conceptual Palabras clave: Espacial: Sur Occidente de la ciudad de Bogotá, en el Colegio Nacional Andrés Bello.</p> <p>Temporal: la investigación inicia en febrero de 1995 hasta su publicación en noviembre 1996.</p> <p>Sujetos investigados: los adolescentes (entre las edades de 14 hasta los 17 años) del Colegio Nacional Andrés Bello de los grados 9-01 y 10-01</p> <p>Propósito: Objetivo general - Indagar acerca de cómo concibe la sociedad desde la institución educativa el adolescente del Colegio Nacional Andrés Bello, a través del proceso de investigación etnográfica con el fin de conocer y analizar esta situación y a partir de esto, dar una propuesta de alternativa pedagógica que posibilite un desarrollo más amplio de la formación en valores y conocimientos de la realidad social, con miras a un aporte al crecimiento de la sociedad en general. Objetivos específicos -Diseñar instrumentos, técnicas y herramientas de recolección de información que sean necesarias a partir del problema planteado, que posibiliten el desarrollo de la investigación; contrastar a partir de la observación el proceso de enseñanza de las ciencias sociales a través de técnicas de recolección de datos para determinar su pertenencia con las vivencias del joven; conocer la realidad del</p>			

adolescente, mediante el proceso de socialización y observación de aula para comprender mejor su realidad; indagar sobre el significado de sociedad para el joven, estableciendo mecanismos de encuentro con ellos, para dar una alternativa pedagógica de solución al problema planteado.

Estructura del texto:

Microestructura

Introducción

Justificación

Planteamiento del Problema

Objetivo general

Objetivos específicos

1. Marco teórico y referencial

1.1. Adolescencia

1.2. Sociedad

2. Diseño metodológico

2.1. Población

2.2 Muestra

2.3 trabajo de campo.

2.3.1 Instrumentos

2.3.1.1. Observación no participante y de aula

2.3.1.2. Entrevistas

2.3.1.3. Encuestas

2.3.1.4. Taller

2.3.1.5. Foro

3. Análisis de la información

4. Propuesta Pedagógica

Conclusiones.

Anexos

Referencias bibliográficas.

Quién habla: El grupo de investigadoras de la Licenciatura en psicología y pedagogía (Sandra Carolina Carvajal Sierra, Martha Doris Rincón Ortiz), que están inscritas al proyecto Atlántida.

Metodología de trabajo

Este trabajo se orienta como un trabajo de etnografía educativa y tiene la complejidad de ser una micro etnografía que se articuló a la experiencia investigativa del proyecto “Atlántida” que por su estructura y unidades analíticas fue una macro etnografía, así mismo que estudiaron como elementos analíticos una sociedad en toda su complejidad como formas de instituciones educativas.

El grupo investigador asume la investigación etnográfica a partir de los planteamientos de *Miguel Martínez*:

“como etimológicamente, significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por lo tanto, la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por una costumbre o por ciertos derechos y obligaciones reconocidas.”

[...]” El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares” (Martínez Miguélez, 1991)

Con respecto a la investigación etnográfica educativa toman el trabajo académico de Peter Woods quien la define como:

“El término deriva de la antropología y significa literalmente "descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos". Se interesa por lo que la gente hace, como se comporta, como interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla y cambia con el tiempo o de una situación a otra Trata de hacer todo esto dentro del grupo y desde dentro de las perspectivas de los miembros del grupo. Lo que cuenta son sus significados e interpretaciones. Cada uno de estos grupos ha construido sus propias realidades culturales netamente distintivas, y para comprenderlos hemos de penetrar sus fronteras y observarlos desde su interior, lo cual resulta más o menos difícil de acuerdo con nuestra propia distancia cultural respecto del grupo que quiere estudiar.” (Woods, 1986)

La investigación se diseña en cuatro etapas para vincularse a Atlántida proceso metodológico en cuatro fases:

1. Fase I: “Exploración de la realidad”, Se realizó un dialogo y trabajo sobre la propuesta de la fundación FES, se escogieron y objetivaron las instituciones educativas, los instrumentos de recolección de la información, así como una lectura y apropiación de los referentes teóricos sobre adolescencia, escuela, cultura escolar. Por otra parte, se realizó todo lo específico al diseño metodológico, programación de encuentros y encuentros para el dialogo e intercambio de experiencias.
2. Fase II: “Recolección de información, análisis y trabajado teórico”, en esta etapa hubo un gran énfasis en ampliar y refinar los referentes teóricos por una parte las lecturas se enfocaron una más amplia concepción del adolescente, así como después del trabajo de campo se reforzó los elementos epistémicos y metodológicos que se vincularan a los procesos etnográficos de la escuela. Así mismo esta etapa fue muy importante para las investigadoras en lo concerniente a la recolección de información y el análisis de la misma.

Entre los procedimientos de la sistematización, están una tematización de los registros, construcción de un conjunto lógico de categorías. De lo anterior requirió de un conceptualización y elaboración teórica. Por cierto, en esta etapa las investigadoras iniciaron a trabajar en el informe final realizando la escritura de los elementos descriptivos de la experiencia etnográfica en la institución educativa.

En particular, las investigadoras tomaron como relevante para su escritura, la experiencia de una obra de teatro que fue una experiencia relevante para la comunidad investigada y los sujetos investigadores.

3. Fase III: “Retorno al trabajo de campo y más estudio sobre la adolescencia”, en esta se generó un rastreo documental e histórico de las instituciones, el acopio de la información recolectada. Por otro lado, se realizó una devolución a los jóvenes participantes, que posibilito retroalimentar el ejercicio analítico para que lo que se encontró en el proceso fuera más acorde con la realidad de ellos.

En esta fase se realizó un análisis e interpretación de la información, tomando ya la perspectiva de los elementos de las categorías teóricas y sociales.

4. Fase IV: “Hacia la elaboración del informa final”, en este proceso se sintetizo la información y se generó todos los elementos de la construcción escritural de la experiencia, así como la elaboración de un cierre de lo que fueron la retroalimentación con las instituciones y los aportes a Atlántida y la fundación FES.

Categoría	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA	<p>Después se trató de hacer una representación del adolescente estudiante. Para hacer una descripción del adolescente del Colegio Nacional Andrés Bello en lo primero en lo que se pudo fijar fue en su aspecto físico y anímico, son personas despiertas, alegres, inquietas, coquetas, como dirían los viejos: "con toda la vida por delante". Se quiso dar una característica psicológica de ellos que se encuentran en su plena etapa adolescente, con toda las realidades, falsedades, mitos y tabúes que los psicólogos han escrito sobre esta - pareciera - "rara especie". Es decir, son jóvenes alternativos, rebeldes, curiosos, pero no desubicados, desmotivados e inconscientes. También podríamos decir que son jóvenes ansiosos por descubrir y ser descubiertos. En un colegio en que estudian aproximadamente 1500 alumnos resulta difícil la caracterización de cada uno de sus integrantes, y aun es más difícil ubicar sus inquietudes y anhelos porque algunas veces no deben, no pueden o no quieren manifestarlas.</p>	58	<p>Las investigadoras en esta etapa generaron como estrategia, elaborar colectivamente una obra de teatro, con la cual en colectivo recogieron valiosos elementos sobre las formas de ver, sentir y significar de los jóvenes participantes, así como los demás miembros de la comunidad los interpelaban en su cotidianidad.</p>
	<p>Entre otras cosas se pueden observar varios tipos de adolescentes: un joven toma pelo que trata de interrumpir las clases, que casi todo lo responde con bromas y no se compromete con el profesor; lo dice todo para que sus compañeros se diviertan con la seguridad de que el profesor no alcanza a escucharlo. Pareciera por medio de sus chistes trata de no aburrirse en clases, porque tal vez lo que dice el profesor no lo motiva a estar atento, a participar en los contenidos que se proponen en la clase. Por otro lado, esta aquel que busca protagonismo con el profesor, quiere contestar correctamente cada pregunta que se hace en clase, e incluso quiere enseñar a sus compañeros. Este siempre cree tener la razón y las respuestas a todas las preguntas.</p>	59	<p>Para el equipo investigador, fue importante generar una comprensión desde el lenguaje cotidiano de los jóvenes, para poder definir las concepciones que entre ellos se nombraban para identificarse y reconocerse en los procesos educativos y socioculturales.</p>

	<p>También está el indiferente, ese joven que no quisiera estar atento, no tomar parte, prefiere callar y no juzgar o por lo menos no abiertamente. Dentro de las características personales de casi todos los jóvenes se encuentran el afán por ser aceptado: "Ellos me eligieron monitor porque me quieren". Buscan independencia y les preocupa que existan compañeros más lindos o más feos y ellos entre que grupo están. No pierden oportunidad para ir a jugar cuando no hay clases; no se le da mayor trascendencia al tiempo.</p>		
<p style="text-align: center;">TRABAJO DE CAMPO RELACION CON LA TEORIA-COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>El nueve de febrero de 1995, fue la primera visita a la institución, en la cual las investigadoras iban a navegar, confrontarse, a conocerse y reconocerse; se llega entonces al Colegio Nacional Andrés Bello, en donde en un primer momento se habla con el rector, el cual remitió a las investigadoras a la coordinación académica, quien les facilitó el acceso a la institución y la presentación con dos de los profesores del área de sociales. Se establece que en este colegio no se había realizado ninguna investigación educativa acerca del adolescente.</p>	3	<p>En el trabajo de campo las investigadoras primerizas en los ejercicios etnográficos, en un primer momento buscaron identificar y reconocer las instituciones. Lo que se encontraron en el proceso fue una realidad que con sus ideas de lo que comprometía realizar una etnografía no poseían los instrumentos y las herramientas suficientes para esa tarea. Por otra parte, este trabajo requería, generar unos compromisos inter institucionales que garantizaran todas las condiciones de confianza y corresponsabilidad. Para generar una investigación que permitiera a todas las instituciones después de pasar por el ejercicio investigativo, asumir desde componentes experienciales y teóricos comprender y direccionar acciones específicas hacia los jóvenes.</p>
	<p>Instrumentos Teniendo en cuenta que un instrumento es una herramienta que sirve para producir un trabajo y además es lo que se emplea para alcanzar un resultado, hemos elaborado esta serie de instrumentos para la recolección de información, que, en la medida de las posibilidades, pretende ser coherente y aplicable en el carácter cualitativo de la investigación etnográfica. El primero y principal instrumento es el investigador su mirada de la realidad, su observación, su visión, su comprensión,</p>	62	<p>Las investigadoras definen que la principal herramienta de la investigación, son ellas mismas, porque todos los datos y acciones de investigación. En el trabajo etnográfico son ellas las que configuran y estructuran las acciones que capturarán la experiencia como los significados culturales. Como por otra parte esa experiencia en la localidad, la que permite a los investigadores generar una ampliación especificación de los interrogantes y problemáticas de las prácticas educativas que los profesionales y las instituciones deben afrontar.</p>

	<p>su recuerdo lo convierte en instrumento inagotable de recuperación de datos.</p>		<p>Este proceso pasa por los sentidos y marcos de comprensión que se consolidaran en la descripción, análisis e interpretación que plasmara en alguna medida el informe final.</p>
	<p>Observación no participante y de aula. A pesar de que la observación participante sea el método más puro de la etnografía, la observación no participante ha llegado a ser más común en la investigación educativa. En este caso, el investigador solo desempeña el papel de investigador y observa situaciones de interés. El investigador es, teóricamente ajeno a esos procesos, y adopta las técnicas de la "mosca en la pared", para observar las cosas tal y como suceden, naturalmente, con la menor interferencia posible de su presencia. El investigador constituido en el principal instrumento de recolección de la información, estuvo permanente para registrar los eventos que se sucedían paso a paso, así como las características de las situaciones en que se encontraba, y en lo que atañe a la observación de aula, también no participante, durante espacios prolongados de tiempo se asistió a algunas clases para observar allí al joven en interacción con el maestro y con la institución escolar. La observación es el instrumento privilegiado en la investigación etnográfica y le reporta enormes beneficios a un estudio en esta perspectiva. Las observaciones realizadas fueron de clases y eventos. Los eventos fueron: una celebración del día del idioma y una entrega de boletines. Las de las clases se distribuyeron así: siete clases de historia, ocho de filosofía, tres de democracia, cuatro de geografía y una de comportamiento y salud.</p>	<p>63-66</p>	<p>El equipo de investigadoras, asumió la observación no participante, en razón que les permitía asumir la experiencia sin afectar las condiciones habituales de las prácticas educativas de los jóvenes y maestros en la clase de sociales y filosofía. Por otra parte, contrastaron y analizaron otro tipo de eventos que muestran otras dimensiones y roles de los adolescentes en el contexto escolar.</p>

	<p>La entrevista es tal vez el método más común de obtener información sobre la gente. La entrevista es una confrontación personal, en la cual una persona (el entrevistador) formula a otra (el entrevistado) preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación.</p> <p>Para esta investigación se usaron, por una parte, entrevistas semi-estructuradas para conseguir datos más focalizados sobre aspectos concretos que se querían indagar y, por otra parte, entrevistas no estructuradas que permitan explorar temáticas y seguir el hilo posibilitado por las realidades particulares de cada adolescente.</p> <p>Las entrevistas de la primera etapa de recolección de la información, son generales, con preguntas muy abiertas y con respuestas, que en algunas ocasiones fueron vagas y contradictorias. La segunda etapa de recolección de información, exigió un esquema y tipo de pregunta más estructurada y profundizada.</p> <p>Las entrevistas focales participaron adolescentes elegidos al azar, sin ningún tipo de característica especial. Estas por su carácter, permiten expresar espontáneamente un pensamiento, sentimiento o concepto.</p> <p>Durante el proceso de investigación fueron realizadas dos entrevistas no estructuradas: una, a dos alumnas, una de las cuales era nueva, acerca de su sentir, experiencias y expectativas; la otra al monitor del curso 9-01 sobre su actividad. Además, se realizaron ocho estructuradas para conocer sobre la vida y actividades de algunos alumnos de los grados 9-01 y 10-01.</p>	64	<p>La entrevista en el caso de esta investigación permitió la recolección de información a los elementos específicos de la tematización en momentos individuales, grupales y en grupos focales.</p> <p>Se organizaron en fases no estructuradas, estructuradas y se reportaron para responder al ejercicio investigativo en relación a los procesos y la reorientación constante de la investigación.</p> <p>Esta herramienta busco generar elementos que concretaran los temas de interés específicos de la investigación, pero por otra parte complementar el acceso a los significados específicos y las formas particulares de accionar y ver la realidad de los jóvenes en la institución y sus mediaciones de su vida cotidiana.</p>
	<p>Encuestas. Mediante un esquema de encuesta, se pretendió descubrir el concepto teórico que tiene el joven sobre sociedad, derechos, deberes, entre otros y su relación e incidencia con la escuela. Estas</p>	67	<p>Este instrumentó permitió inicialmente recolectar información general para un acercamiento inicial y permitir a las investigadoras afinar su impresión inicial ante sus expectativas y cambiar esos preconceptos por preguntas y estrategias a futuro</p>

	encuestas fueron aplicadas a todos los alumnos de 9-01 y 10-01.		para mejorar el proceso conceptual y el trabajo de campo.
	<p>Taller. Se realizó un taller llamado "sociedad y coyuntura: una perspectiva adolescente", donde se pretendía lograr que el joven construyera el concepto teórico de sociedad e identificará sus vivencias frente a esta, a la realidad actual del país y a la relación de esta con su colegio.</p> <p>El taller se dividió en dos sesiones y fue realizado en los grados 9-01 y 10-01.</p>	68	Este espacio fue importante para acercar a los jóvenes a temas que reconocían como simples, pero para la investigación era pertinente que ellos se acercaran a otras comprensiones y le permita que el dialogo sea más sensible y analíticos a las temáticas que la investigación aborda.
	<p>El foro. Los grados 9-01 y 10-01 participaron en el foro "el papel del joven en la sociedad colombiana". Donde los jóvenes empezaron a definir ideas sobre su participación dentro del desarrollo de la sociedad colombiana, y da alternativas de opinión y acción dentro de su colegio, para poder después proyectarlo al exterior de este.</p>	68	Estos espacios de dialogo, permitió una comunicación y caridad de los jóvenes en relación al ejercicio investigativo con la comunidad educativa, entre sus miradas y sentidos del mundo, para así compáralo con las comprensiones teóricas y experiencia de las investigadoras. Este proceso fue un acercarse a la comunidad y que la comunidad se acerque a los cuestionamientos que llevaron a las investigadoras a la comunidad.
	<p>Proceso de sistematización</p> <p>Para iniciar el análisis de los datos recolectados durante el proceso de investigación, se trabajó con base en las siguientes categorías, definidas por las investigadoras así:</p> <p>Participación: Cuando el joven propone ideas, genera propuestas en el aula, opinar y argumentar, estar activamente, tomar decisiones y formular preguntas.</p> <p>Respeto y tolerancia: Hacer concesiones, aceptar las diferencias y reconocerse en esas diferencias.</p> <p>Convivencia pacífica: Está determinada por la vivencia de valores como son solidaridad, libertad, autonomía, participación, respeto, tolerancia. Además, poder resolver las diferencias</p>	69-74	Entre los procedimientos de la sistematización, están una tematización de los registros, construcción de un conjunto lógico de categorías. De lo anterior requirió de un conceptualización y elaboración teórica. Por cierto, en esta etapa las investigadoras iniciaron a trabajar en el informe final realizando la escritura de los elementos descriptivos de la experiencia etnográfica en la institución educativa.

	<p>pacíficamente, solución no violenta de conflictos, mecanismos de solución de conflictos. También las formas de cumplimiento de reglas implícitas y explícitas.</p> <p>Libertad y autonomía: Cuando el alumno actúa de acuerdo a sus propias convicciones, capacidades de elegir de acuerdo a sus propios criterios, sin influencias externas. Hacer reflexiones y expresarlas sin temor, tener ideales propios.</p> <p>Igualdad y justicia: Ser equitativo con los otros, abuso de autoridad y cumplir equitativamente el rol. Las encuestas, una parte del taller y el foro se analizaron partiendo de las opiniones más relevantes que expresaban los jóvenes para complementar y configurar el análisis.</p>		
	<p>Análisis de la información</p> <p>En las observaciones la categoría que más se presenta es la convivencia pacífica, donde todos tratan de llevarse bien entre sí, el profesor hace que los alumnos se escuchen unos a otros y rompe un poco con la monotonía de las clases teniendo diálogos amistosos con ellos. Esto no sólo se presenta a nivel del salón de clases, se pudo observar también en una entrega de boletines; el colegio trata de que los padres se integren a las actividades de este y les facilita un horario de atención de los profesores para que se estén comunicando continuamente. Existe además especial atención para alumnos con malas notas de comportamiento que consiste en que dichos alumnos deben presentarse a la prefectura con los padres para firmar un compromiso.</p> <p>Entre los alumnos hay solidaridad y compañerismo, incluso en lo que concierne a sentimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inés se puso triste por lo de Ferney por estar enamorado de Andrea. Toca animarla". 	74 -78	<p>La elaboración categórica de este trabajo responde a categorías teóricas Sobre la adolescencia y la sociedad, y se requirió que construyeran de categorías propias para sentar las categorías sociales que emergieron de su experiencia en la institución educativa y los jóvenes que participaron.</p> <p>Este proceso según las autoras fue una descripción ordenada de la información.</p> <p>Después las investigadoras, generaron un proceso de clasificación gradual, por medio de la tamización de los registros. Con este proceso como describen las autoras se aglutinaron la gran y heterogeneidad de temas en categorías alboradas para poder dar sentido y comprensión a los conocimientos locales que interroga la investigación.</p> <p>Como expresan en el trabajo colectivo de la formación de maestros etnógrafos, del cual esta investigación estuvo vinculado:</p> <p>“las lecturas interminables del material, relecturas, reuniones de grupo para compartir las elaboraciones, constatación con más datos de los hallazgos</p>

	<p>Cuando les toca presentar un trabajo en grupo distribuyen funciones y si en alguna oportunidad se presenta una situación de discordancia en las exposiciones presentadas el profesor interviene para dar una solución a dicha situación.</p> <p>Las categorías de respeto, tolerancia y participación se registran en igual proporción dentro de las observaciones. En cuanto a la primera en algunas ocasiones a los alumnos parece no importarles lo que dicen sus compañeros, ni las exposiciones hecha por el profesor porque cada cual tiene su propio diálogo y aprovechan cualquier equivocación del maestro para hacer mofa de esto. Incluso algunos profesores interrumpen abruptamente las clases ya sea para entregar libros, a los alumnos o para entregar algo al profesor que dicta la clase y sin excusarse se retiran. (Esto ocurrió varias veces con distintos profesores). En las evaluaciones, mientras los alumnos las responden, están hablando de otras cosas, sacando apuntes.</p> <p>El profesor a veces interviene para hacer que exista respeto y tolerancia entre los alumnos.</p> <p>"Es malo comparar, pero es buena la competencia leal. Aquí tienen que madurar en ese sentido".</p> <p>En cuanto a la participación algunas veces el alumno se ve motivado a participar porque esto le representa una ayuda en su nota o baja en ella de acuerdo a su desempeño. El profesor siempre está tratando de mantener a sus alumnos atentos, haciendo preguntas al que está atento, al que levanta la mano para pedir la palabra y algunas al desprevenido para hacer que este se integre a la clase. En algunas ocasiones el alumno es tan apático a participar que es el mismo profesor quien contesta las preguntas, también a veces se muestra inconformes de las clases, pero no se atreven a decirlo: también su libertad se ve coartada porque algunas maneras están</p>	<p>relevantes. Con el objeto de articular los hallazgos, para generar una elaboración conceptual y la búsqueda de un hilo conductor que diera significado al material y escritura del informe etnográfico” (Camargo, El proyecto pedagógico como espacio de formación de maestros en investigación etnográfica, 1994).</p>
--	---	--

	<p>condicionadas por una nota y no se atreven a decir lo que piensa.</p> <p>La última categoría es la de igualdad y justicia, está casi no está registrada dentro de las observaciones. De alguna manera se hace evidente esta categoría cuando los alumnos reciben la nota de acuerdo a su desempeño:</p> <p>"si contesto bien tiene punto positivo y si no contesto tiene punto negativo ".</p> <p>No siempre se es equitativo, pues si hay dos personas que les tocó solas no se pueden hacer juntas porque los puestos están separados.</p> <p>También se obtuvo información a través de entrevistas no formales a las cuales se determinó que la categoría más presentada fue la de convivencia pacífica en donde se muestra que el joven trata de integrarse con sus compañeros de salón y que ellos traten de dar a entender que todos son Unidos, que se entienden, que son amigos todos de todos ellos mismos se contradicen:</p> <p>"pues aquí es muy chévere porque aquí hay mucha unión entre todos, tanto profesores como alumnos y que no discriminan a las personas, sino todas en la misma parte".</p> <p>" o sea, uno es unido porque hay personas, por ejemplo, yo la trato a usted, pero en el fondo yo la trato a metros, o sea que hay mucha hipocresía, sí.?".</p> <p>Y está también ese afán de pertenecía, de aceptación de sus compañeros.</p> <p>"me nombró de monitor de todo el curso, porque es que me adoran, soy yo, o sea, yo soy el líder, todos me quieren. ".</p> <p>En cuanto a participación ellos manifiestan que alguna manera lo hacen, en las actividades del colegio como convivencia, monitoria. Y la libertad la dicen ejercer por el hecho de elegir su vocación. (el colegio imparte educación diversificada)</p>		
--	---	--	--

	<p>La Universidad Pedagógica Nacional, a través de su Centro de investigaciones C. I. U. P y dentro del programa de psicología y pedagogía, adelantó un trabajo de investigación exploratoria que le permitió avanzar en la comprensión del fenómeno de la adolescencia en su relación con la institución escolar a través del establecimiento de una serie de hipótesis o explicaciones tentativas de fenómenos que encontró después de una rigurosa indagación en el trabajo de campo. Culminados dos años de trabajo, podría decirse que se cuenta con un diagnóstico general que, a manera de hipótesis, permite señalar elementos importantes sobre la relación joven - cultura escolar, los cuales podrían ser motivo y razón de propuestas pedagógicas para las instituciones escolares. [...] una vez integrado el grupo del proyecto (ocho estudiantes y su coordinadora) se reunía aproximadamente cinco horas semanales para compartir las experiencias de cada institución y el material bibliográfico consultado.</p>	21	<p>La relación de los referentes teóricos y epistémicos del trabajo, se desarrollaron por una parte a lo que el CIUP y la fundación FES, en el marco del proyecto Atlántida (1996). Esto se llevó a cabo en un proyecto en la licenciatura en psicología y pedagogía denominado “El proyecto pedagógico como espacio de formación de maestros en investigación etnográfica” * (Camargo, El proyecto pedagógico como espacio de formación de maestros en investigación etnografica, 1994). Este espacio se gestionó en relación de las practicas pedagógicas de la licenciatura y los procesos de formación se generaron bajo una guía de tutora de práctica y el grupo de estudiantes.</p> <p>En el proceso descubren que la formación del programa de la licenciatura, no tenía los suficientes elementos ni en la formación de un etnógrafo como en lo relacionado a la comprensión del a los adolescentes. Igualmente, ese espacio de formación en relación de la practica etnográfica en las instituciones, permitieron generar las necesidades y las búsquedas de los referentes requeridos para adecuar las herramientas y los marcos, para captar la realidad de los escenarios investigados y las comunidades.</p>
REFLEXIVIDAD	<p>Se eligió el Colegio Nacional Andrés Bello, por ser un colegio estatal, de carácter mixto y porque sus vías de acceso facilitaban las visitas continuas de las investigadoras. [...] Específicamente se escogieron las clases de sociales, porque la realidad social del individuo se puede hacer evidente allí, ya que esta realidad es una construcción de los sujetos y como tal los implica con sus intereses, necesidades, conocimientos, visiones y sentimientos. Hablar de los fenómenos de la sociedad, es construir esos</p>	2	<p>Las investigadoras, eligen la selección de la población y los escenarios a investigar. Por una parte, asumen la propuesta teórica del proyecto Atlántida y por otra asumen una población de acurdo a el desarrollo de su subjetividad que le permite trabajar en una comunidad que fuera cercana a sus marcos de comprensión como a su propia localidad de residencia.</p>

	fenómenos desde el conocimiento e interés de quien pretende conocerlos.		
	En quinto semestre, el programa presenta varias opciones para poder desarrollar dicho proyecto y dentro de las propuestas figuraba "Atlántida"; propuesta que se eligió por su enfoque investigativo y por el tipo de población con el cual se iba a trabajar representó gran interés: el adolescente.	20	
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	<p>Propuesta Pedagógica</p> <p>De acuerdo con el análisis de la información realizada anteriormente, y dando respuesta al problema planteado al inicio de la investigación, se presenta la siguiente alternativa pedagógica, la cual no pretende ser una solución rigurosa sino una propuesta que en alguna medida posibilite otro tipo de formación que favorezca el crecimiento a nivel personal del adolescente, el colegio nacional Andrés Bello y ojalá en gran medida el de la sociedad en general.</p> <p>Antes que nada, se debe tener en cuenta que el sistema escolar ha sido y es uno de los elementos claves de la estructura social de cualquier país, y que este debe dotar a cada hombre de una ideología de modo que su inserción en la sociedad no signifique una contradicción o un conflicto.</p> <p>La meta de la educación debe ser preparada a los estudiantes para que puedan tomar decisiones reflexivas, es decir, encontrarse en capacidad de establecer lo necesario, lo oportuno y aprovechar los medios para el desarrollo de su comunidad, participando exitosamente en ella, en su nación y en el mundo en general; darle al adolescente elementos para una mayor comprensión del mundo en que vive, del cual depende y en la cual debe actuar. Alejar al colegio de los problemas sociales como si fuera</p>		<p>Lo que este trabajo permio por una parte reconocer las particularidades de lo que, en su tiempo y la comunidad, significa ser adolescente y como este requiere por parte de las instituciones educativas una lectura particular y al mismo tiempo una reflexiona los jóvenes, sobre cómo se leen así mismos.</p> <p>Ya que lo que posibilita la etnografía educativa, es por una parte la recolección, análisis, descripción e interpretación de los saberes locales, para darle voz a las comunidades que generalmente son objeto de programas, acciones educativas, para así reconocerlas en relación a sus necesidades, expectativas, propuestas particularidades.</p> <p>Por otra parte, permite generar nuevas preguntas y análisis a temas y teorías que muchas veces no nos toamos la sutileza de releerlos en contexto y reflexionarlos bajo los cambios e historicidades que los atraviesan</p> <p>En el caso particular se reflexiona sobre los elementos constitutivos de la sociedad bogotana y como el replantear los valores integrando los valores conservadores que perduran y los nuevos y cambiantes prácticas de los adolescentes para una mejor practica pedagógica.</p>

	<p>posible educar en cerrándose en un invernadero a salvo de la realidad social, es una de las características que deben ser eliminadas en la educación tradicional.</p>		
	<p>La meta de un programa educativo debe constituir entre otros, las siguientes etapas: Darle al joven elementos para mayor comprensión del mundo en que vive, del cual depende y en cual debe actuar. Dotarlo de las destrezas para saber cómo aplicar y hacer de él, conocimiento, interpretar y resolver la problemática social y mejorar las relaciones interpersonales. Desarrollar habilidades para la identificación y clasificación de valores. Proveer las herramientas para la toma de decisiones efectivas de las problemáticas que encuentre en su alrededor. Involucrarlos en experiencias que lleguen a estructurar un sentido de eficacia personal y social. No se pretende lograr cambios de la noche a la mañana, sino que deben hacer progresivamente y de esta manera no formar un caos de anarquía y libertinaje dentro de la institución.</p>		<p>La propuesta pedagógica, que género en el grupo, tiene una alta relación con su trabajo y muchas de sus propuestas hoy en día existen como política pública y proyectos en las instituciones escolares de la ciudad. Construyeron un sentido desde suscitar y experimentar reuniones o eventos de encuentro entre educadores (directivos, coordinadores, maestros) y estudiantes, donde se expongan puntos de encuentro entre ellos, desarrollándolos, dándoles alternativas que realmente generen construcción y participación. Que ese modelo que vivencian los adolescentes, lo hagan extenso a sus comunidades.</p>

Observaciones:

- Este trabajo tiene una particularidad con su reflexividad, en relación que, como trabajo individual asume fuertemente una reflexividad a los elementos de la teoría educativa y por otra hace una buena relación con la generada en la relación intersubjetiva con los significados y construcciones de la comunidad objeto de estudio.
- Pero por otra parte al ser parte del proyecto Macro etnográfico “Atlántida”, por la relación de los contantes encuentros de reflexión y formación, requería que su propia subjetividad fuera menos evidente, para poder generar un marco común en medio de los demás trabajos que asumieron la perspectiva.
- Esta investigación etnográfica, maneja un modelo clásico tanto por su construcción de unidades analíticas y su uso de la observación no participante, como proyecto que estaba vinculado a Atlántida deja insumos como una de las locaciones que se vinculó con Atlántida.

- La reflexividad propia de las investigadoras, parece brevemente al inicio de la narración, pero desaparece en su gran mayoría.
- Como experiencia de formación, fue muy significativa para la licenciatura en psicología y pedagogía, en razón que vinculo el currículo, la practica pedagógica y practica investigadora en perspectiva. Permitió a las maestras en formación, vincular en forma de comunidad investigativa los tres elementos, ya que les permitió tomar perspectiva profesional, al llevar a practica un ejercicio analítico a niveles de su formación y formar una cultura de investigación en su licenciatura.
- Nos formulamos la pregunta ¿por qué a futuro este antecedente desaparece del programa de formación?, en razón que nos daría pistas de mirar formas importantes de lo que sería pertinente para los maestros en formación.
- Esta investigación muestra una gran dedicación y disciplina investigativa, aunque no se puedan acceder a los diarios de campo, en las notas del informe se vislumbra, los cambios conceptuales y analíticos de las investigadoras y la comunidad.
- Este tipo de investigaciones y formación, permitieron vincular los saberes de la licenciatura y vincularlos a un dialogo con otras universidades para el desarrollo de un marco proyecto de investigación.

Referencias Bibliográficas

- Camargo Abello, M. (1994). El proyecto pedagógico como espacio de formación de maestros en investigación etnográfica. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Camargo Abello, M. (1995). Hacia la construcción de una etnografía del adolescente en Colombia: proyecto Atlántida. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Carvajal, S. C., & Rincón, M. D. (1996). Adolescencia y sociedad: una torre de babel por descubrir investigación etnográfica del adolescente del Colegio Nacional Andrés Bello. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Martínez Miguélez, M. (1991). La investigación cualitativa etnográfica en educación - Manual teórico-práctico. Caracas: Trillas.
- Woods, P. (1987). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Madrid: Paidós.

FICHA DE ANALISIS CATEGORICO NÚMERO: 2

Autor: Harlem Jackson Borda Rodríguez

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada X No publicada	TITULO: El rol del maestro en una comunidad indígena: Aproximación a los factores que lo determinan - estudio etnográfico en el resguardo de Ambaló (Silvia, Cauca) Caballero Caballero, J.: Forero Rojas, S.: Hurtado Rodríguez, L. (2007). El rol del maestro en una comunidad indígena - Aproximación a los factores que lo determinan - estudio etnográfico en el resguardo de Ambaló (Silvia, Cauca). Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
	Tesis X	
	Capítulo de libro	
	Memoria Ponencia	
	Libro	
	Artículo de revista	
	Audiovisual	
	Otro:	

AUTOR/AUTORES Johanna Caballero Caballero Sandra Milena Forero Rojas Luis Javier Hurtado Rodríguez	AÑO 2007	EDICIÓN 1
--	--------------------	---------------------

EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional Colombia.	UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TE - 08690 Código de barras 01060002657
---	---	---

RESEÑA: Trabajo de grado “El rol del maestro en una comunidad indígena: Aproximación a los factores que lo determinan - estudio etnográfico en el resguardo de Ambaló (Silvia, Cauca)”, pretende dar a conocer, por medio de la investigación etnográfica, los factores de tipo educativo, social y político que determinan y constituyen el rol de los docentes que actúan dentro de la comunidad indígena de Ambaló.

Palabras Clave: Etno-educación, Comunidad, Indígenas, Diversidad, Educación, Educación propia, Maestro, Formación docente, práctica docente, Rol, Rol docente.

Delimitación conceptual

Este trabajo tiene como referente conceptual principalmente el de “Rol”, para este proyecto se referencia inicialmente desde la teoría sociológica especialmente desde la comprensión funcionalista de *Talcott Parsons, Maurice Levitas, José Tamarit y Anthony Giddens, los sociólogos acostumbra el término estatus para describir la posición que un individuo ocupa en la sociedad*(Gelles,2003) ; con estos referentes fundamentan como surge y se interpreta el concepto a rol docente, concepción de maestro.

Estos referentes fueron insuficientes y se requería que desde la perspectiva de la teoría crítica completar para darle estructura al marco interpretativo. El concepto de rol según Jiménez Burillo citado por Gelles y Levine (2003): "Son acciones abiertas, conductas ejecutadas por individuos, aprendidas a través del proceso de socialización; de alguna manera están limitados por la situación. pueden ser más o menos 'generales', según el número de personas que los ejecuten en diferentes ocasiones; varían en complejidad, a su vez, depende de la "amplitud".

Ahora bien, los autores exponen que este concepto se interpela en educación, en el desarrollo del estudio sobre rol de los actores de una sociedad, la educación como proceso de socialización, las instituciones asignadas por la sociedad para el desarrollo de tal función; es necesario reconocer los aportes que la pedagogía han proporcionado los estudios sociológicos en general y la sociología de la educación y de la cultura en particular.

Temporal: 18 meses de trabajo en campo.

Sujetos investigados: 28 maestros (12 maestras y 16 maestros), que ejercían durante el desarrollo de la investigación, cuyas edades oscilan entre los 21 y los 55 años. Su experiencia varía de algunos meses hasta los 25 años de experiencia, generalmente en los resguardos indígenas.

Propósito: General - identificar los factores de orden social y político que determinan el rol de los maestros del resguardo de Ambaló, a partir del análisis interpretativo de sus procesos educativos. Específicos - Acompañar los procesos educativos comunitarios que se desarrollan en el resguardo de Ambaló, desde una perspectiva pedagógica - analizar cómo se define el rol de maestros, a partir de su praxis - estudiar las expectativas y las percepciones que tienen los actores del hecho educativo con relación al rol del maestro - establecer un punto de referencia para las transformaciones educativas requeridas por la realidad educativa amabaleña

Estructura del texto: Macro estructura

Introducción

1. Justificación
2. Antecedentes
3. Planteamiento del Problema
4. Aproximaciones al estado de la cuestión
5. Objetivos
 - 5.1. Objetivo general
 - 5.2. Objetivos específicos
6. Marco de referencia
 - 6.1. Marco situacional y contextual
 - 6.1.1. Ubicación geográfica
 - 6.1.2. Ambaló y su historia
 - 6.1.3. La educación de Ambaló
 - 6.1.4. La Universidad Autónoma Indígena Intercultural - U. A. I. I. N.
 - 6.2. Marco teórico
 - 6.2.1. Teoría de rol
 - 6.2.2. Maestro
 - 6.2.3. Educación en y para Comunidades Indígenas

Quién habla: El equipo de investigadores en una relación consiente y comprometida con los agentes, instituciones y comunidades con las cuales construyeron la investigación y la reflexión Pedagógica

<ul style="list-style-type: none"> 6.3. Marco Legal 7. Metodología <ul style="list-style-type: none"> 7.1. Tipo de metodología 7.2. Diseño metodológico <ul style="list-style-type: none"> 7.2.1. Procesos específicos de la investigación 7.2.2. Técnicas utilizadas 7.2.3. Población 7.2.4. Aplicación de instrumentos 7.2.5. Análisis de la información 8. Análisis de la experiencia <ul style="list-style-type: none"> 8.1. Categoría de Praxis 8.2. Percepción 8.3. Expectativas <ul style="list-style-type: none"> 8.3.1. Expectativas del maestro 8.3.2. Expectativas hacia el maestro 9. Conclusiones 10. Recomendaciones 11. Bibliografía 12. Anexos 	
<p>Metodología de trabajo</p> <p>El trabajo de investigación que se desarrolló el grupo investigador, toma la etnografía como enfoque metodológico adecuado a las condiciones de la investigación educativa y social y posibilidades en las que se desarrolló el trabajo investigativo. La etnografía como practica investigativa, la centran a dos premisas que muestran su intención investigativa: <i>"la primera es que el estudio de la conducta humana ha de realizarse en los escenarios naturales donde ella ocurre; la segunda es que un conocimiento adecuado de la conducta social solo puede lograrse en la medida que el investigador entienda el mundo simbólico en el cual las personas viven"</i>(Casilimas,1996).</p> <p>La etnografía clásica según Martínez, se define como la descripción del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas, pero en su nueva acepción "la etnografía desagrega lo cultural en objetos más específicos tales como la caracterización e interpretación de pautas de socialización, la construcción de valores, el desarrollo y la comprensión de las reglas de interacción, entre otros (Martínez Miguélez, 1991). La etnografía en este caso es también una estrategia para que permite desde la cultura, analizar fenómenos sociales o educativos</p> <p>Esta investigación dista de tener unas fases estructuradas, no por omisión del rigor metodológico, sino en razón que fue la realidad del contexto y los límites concretos que posibilitaron los siguientes procesos que se podrían entender el lugar de esas fases.</p> <p>Los investigadores asumen la postura de Raúl Soriano al tomarlo que "el proceso de investigación es dialectico" (Soriano Rojas, 2003), porque es un proceso de mantener la reflexión y se ejemplifica en un ir y venir entre el plano teórico y empírico, entre lo abstracto y concreto.</p> <p>Este proyecto lo que expone en su diseño son los procesos específicos que se generaron en la investigación. }</p> <ul style="list-style-type: none"> a. acercamiento a la comunidad -presentación inicial de la propuesta a la comunicad y organizaciones sociales implicadas-; b. Caracterización -contextualización, identificación y análisis de las realidades sociales, históricas y culturales. Reconocimiento de las 	

necesidades e intereses de la comunidad-; c. Acompañamiento a los procesos educativos -este proceso fue un espacio de trabajar junto con la comunidad y ser parte de sus acciones colectivas-; d. recolección de información- por medio de encuestas entrevistas, el diarios de campo y el registro fotográfico-; e. construcción de categorías de análisis -construcción teórica que se generó desde los resultados de la observación y las entrevistas y la indagación de autores-; f. análisis de la información -organización de la información y estudio interpretativo-; g. realización de talleres pedagógicos; h. elaboración del documento final-elaboración de las conclusiones y recomendaciones ,así como la producción del documento final-; i. socialización de los resultados -trabajó que se realizó con la comunidad, la universidad pedagógica nacional y el Comité pedagógico del consejo regional indígena del cauca-.

CATEGORÍA	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA	El encuentro con diferentes comunidades indígenas proporciona lineamientos para cuestionar la distancia que se presenta entre: El papel oficial que desde las instancias gubernamentales se le asigna a la escuela y de sus estudiantes; y las necesidades y expectativas que plantean los pueblos culturalmente diferenciados para convivir dignamente en esta nación, con reconocimiento de su cosmovisión, de sus propios procesos de aprendizaje y de enseñanza[...], estos cuestionamientos nos ubican en una reflexión sobre la coherencia de la formación de maestros con las necesidades propias de la realidad socialmente diversa de nuestro país; situación que es urgente abordar en una universidad de carácter pedagógico y nacional.	14	En esta investigación desde la acción socialmente significativa, genero un replanteamiento desde su cercanía como maestros en formación de un contexto urbano y desde conocimientos occidentales sobre el saber maestro. Reconocer esas formas de culturales que diferencian las prácticas y forman esa diferencia de praxis y el rol de los maestros.
	El desarrollo educativo que ha tenido el pueblo indígena de Ambaló, no es ajeno al obtenido por otros pueblos indígenas del Cauca, el cual ha sido un estandarte de la lucha social en el país; convirtiéndose en una alternativa pedagógica a favor de la pervivencia de los pueblos indígenas. [...] desde la propuesta de Educación Propia desarrollada por el C. R. I. C., el pueblo indígena de Ambaló, construye su propio concepto: "La educación propia en el resguardo de Ambaló busca fortalecer el pensamiento, la identidad, la cultura, el territorio y el trabajo; la visión política de las autoridades tradicionales; la	41	En este trabajo la reflexión sobre la cultura, esta presenté en relación a las actividades de la reflexión sobre el maestro en contexto del resguardo y los tópicos de caracterización, e historia de los escenarios de la comunidad. Por una parte, el acercamiento al lenguaje y significados locales y por otra parte las comprensiones partículas de la lengua y cosmología de la comunidad. Esto documentaron a partir de la narrativa, documentación y experiencia directa con la comunidad.

	<p>comunidad y sociedad amabaleña. (Escuela Agoyan. Documento de trabajo: sistematización proceso educativo de Ambaló. 2006 Pág. 33.)</p>		
	<p>El pueblo de Ambaló ha determinado desarrollar la educación propia con el objetivo de formar niños y jóvenes para la vida y la resistencia, como pueblo fundamentado desde la memoria de los mayores. Se encuentra cimentado sobre 5 ejes, a saber: pensamiento identidad y cultura; territorio, producción y medio ambiente; Autoridad propia y política; Administración propia y control; comunidad, Sociedad y relación con el Estado. [...] los cuales buscan ser desarrollados en las cuatro áreas de trabajo: Hombre y sociedad, comunidad y naturaleza, comunicación y lenguaje, matemáticas y producción mediante la implementación de proyectos pedagógicos definidos. "Recuperación de la historia propia", "el tul ", " la familia ", " artesanías y tejidos " y " cerámica Escuela Agoyan. Documento de trabajo: sistematización proceso educativo de Ambaló. 2006, pág. 36.)</p>	43	<p>La práctica y reflexión sobre la cultura, tiene la particularidad en la etnografía educativa, esta institución como denomina Díaz de Rada es un “dispositivo de restricción del campo de la cultura” (Díaz de Rada, ¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares?, 2008), ya que en ella se imparte como “cultura”, que es la cultura legítima y hegemónica del estado o patrón cultural donde se encuentre.</p> <p>Una indicación que nos hace Ángel Díaz de Rada sobre la relación de la etnografía con la reflexión autoconsciente de la cultura es “Hacemos buena etnografía si la “cultura” se entiende como una categoría teórica que nos permite reflexionar, sin restricciones, sobre todo lo que los seres humanos hacen y pueden llegar a hacer por medio de códigos comunicativos [...] si entendemos la cultura como un proceso reflexivo, un conjunto de convenciones que constituye a los sujetos que lo ponen en práctica, que dan forma a sus acciones y a sus relaciones sociales locales. (Díaz de Rada, ¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares?, 2008)</p>
<p>TRABAJO DE CAMPO</p>	<p>El investigador debe llegar a la comunidad con la cual va a trabajar con una actitud de humildad y confianza, donde acepte como igual el pensamiento de las personas con las cuales trabajará, lo anterior no implica simplemente entender y estudiar sus hábitos de vida sino insertarse en ellos, al grado de colaborar en las actividades en los que la comunidad lo hagan participe.</p>	61	<p>Para trabajo de campo, el equipo de investigadores mantuvo como guía una actitud de aprendizaje y reflexión, sobre su relación con la comunidad por una parte sus efectos sobre el proceso de investigación y por otra parte a ser partícipes en la comunidad como sujetos sociales.</p>

	<p>El diario de campo “que es el medio a través del cual el etnógrafo registra tanto sus observaciones como sus propias impresiones o sentimientos..., para que el diario de campo cobre la importancia necesaria el investigador debe realizar una revisión continua de los datos. En los periodos entre observaciones se puede “retroceder” desde los datos, para así reflexionar sobre su posible significado y re direccionar o completar, el proceso de búsqueda interpretativa”</p>	63	<p>En el trabajo de campo el diario de campo tiene una importancia muy particular, pero eso no convierte al diario de campo como especifica de la etnografía. Al contrario, esa particularidad de la reflexión y mirada etnográfica en el diario de campo, permite en la investigación social mantener una mirada receptiva y flexible sobre la construcción de preguntas e interpretaciones para los investigadores.</p> <p>En el caso de trabajo etnográfico es un lugar de encuentro del etnógrafo con su experiencia práctica como sujeto investigador y sujeto social en la comunidad. Esto es otra forma de generar datos significativos al cualificar y documentar, de manera sistemática de la cultura y la acción social significativa.</p>
	<p>Nuestro compromiso arranco cuando tres personas con gustos e ideologías diferentes, decidimos unirnos para un mismo fin: trabajar con comunidades indígenas. ¿Con cuál? Nos preguntaban maestros y compañeros, no lo sabíamos, lo único que teníamos claro era el deseo y la motivación por desarrollar nuestro proyecto de práctica pedagógica con alguna de las tantas comunidades que viven en nuestro país. [...] Nuestros primeros acercamientos, fueron realmente lejanos, tan lejanos que la primera propuesta que construimos volaba por los aires de nuestra mente y de la realidad. A pesar de ello, la enviamos al C. R. I. C. allí la leyeron, no les pareció tan descabellada la idea, y finalmente nos llamaron para concretar nuestra primera salida. [...] nuestro trabajo deja de volar en nuestras mentes y baja, o mejor, aterriza a un contexto específico, el departamento del Cauca, ¿Con qué comunidad? Aun no lo teníamos definido, pero sabíamos que con lo que tanto habíamos anhelado se haría realidad</p>	16	<p>El trabajo de campo en la etnografía, tiene la particular que los sujetos investigadores son una herramienta muy importante del proceso. Es este encuentro el acercamiento a un nuevo escenario, no genera expectativas y hasta prejuicios o ideas preconcebidas, esto es propio de las prácticas de investigación cualitativa, pero como se evidencia en la experiencia de este trabajo es una oportunidad de cambiar los marcos de significación de la realidad.</p>

	<p>La segunda fase del trabajo la representó la segunda salida de campo, en esta cada uno de nosotros participamos en tres de los encuentros zonales que realiza la U. A. I. I. N dentro del departamento, a saber: zona Norte, con la comunidad Nasa, zona sur, con la comunidad Yacona y zona oriente, con la comunidad Ambaleña; dentro de dicha participación había acordado concertar el trabajo que nosotros íbamos a realizar con esas tres comunidades. Lo anterior no se pudo llevar a cabo, pues no contábamos con suficientes recursos.</p>	17	<p>En medio del trabajo de campo es muy importante la relación como los investigadores organizan sus unidades de análisis y categorías. Estas responden por una parte a lo epistémico y lo metodológico, pero por otra parte a los alcances reales de la investigación.</p> <p>En el proceso etnográfico es vital tomar en cuenta por otra parte los recursos humanos, físicos, técnicos y económicos. Estos no son tan importantes como los primeros, pero permiten centrar los objetivos y compromiso real con el trabajo.</p>
	<p>Se entiende el texto como el resultado de un proyecto de investigación finalizado, el cual está constituido por referentes epistemológicos y por un campo aplicado (campo empírico). La segunda categoría, es decir el contexto, está directamente relacionado con el texto y da cuenta de las dinámicas sociales en las que se movilizan o están inscritas los campos epistemológicos y empíricos de un proyecto de investigación. De igual manera en el contexto se pueden inferir las categorías de pensamiento, las acciones, y prácticas discursivas resultado de las mismas dinámicas sociales.</p>	21	<p>El texto tiene unas características específicas sobre el texto de descripción interpretación etnográfica, el cual en su escritura posee una particularidad de la investigación etnográfica, ese dar cuenta de la experiencia real y la reflexión cultural y teórica. Que por otra parte hace tan exigente la investigación como la complejidad de su escritura. Para aclarar este tema Elsie Rockwell nos comparte una precisa aclaración “<i>el trabajo de campo y el análisis cualitativo representan solo una parte de la investigación etnográfica. La otra mitad es la elaboración de textos etnográficos, textos que integren las descripciones analíticas y que ubiquen el desarrollo conceptual dentro del campo de investigación correspondiente</i>”. (Rockwell, Del campo al texto: dilemas del trabajo etnográfico, 2008).</p>
<p>RELACION CON LA TEORIA-COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>La conceptualización del rol se hace en un primer momento, desde la construcción teórica que realiza Talcott Parsons, el cual se para desde una postura funcionalista; por lo tanto, se hace una ampliación y revisión de dicha teoría a partir de la mirada crítica y propositiva de autores como: Maurice Levitas, José Tamarit, Anthony Giddens, Jurgen</p>	35	<p>El equipo de investigadores hace un fuerte trabajo conceptual para construir sus categorías para orientar y ordenar sus referentes teóricos. Por primera parte hacen un recorrido por los diferentes conceptos de rol elaborados por la sociología clásica y funcionalista, al mismo tiempo se busca que referencias analíticas</p>

	<p>Habermas y Paulo Freire. [...] el apartado maestro toma en cuenta las diferentes concepciones que se hacen alrededor del papel que este desempeña en la sociedad, para estudiar esa diversidad, el grupo tomó como referentes a: María Teresa Nidelcoff y a Paulo Freire [...] y finalmente la conceptualización de educación en y para los pueblos indígenas, se hace desde el trabajo llevado a cabo por Adán Martínez.</p>		<p>explicitas hacen parte. Luego ellos deciden que una mirada de la teoría crítica les permitirá acercar esa estructura analítica a la realidad más precisa de la realidad colombiana de las comunidades indígenas. Pero eso no era aún suficiente era ya que la particularidad del contexto y del rol del maestro es mejor entendida desde la pedagogía crítica y educación popular.</p> <p>En este espacio particular del resguardo los investigadores desde su relación y transcultural asumen una lectura comprensiva para asumir el concepto de educación propia.</p> <p>Es a partir de este análisis que podríamos concluir que, para un ejercicio analítico de esta pretensión, no solo asume una teoría, sino que requiere de un compromiso epistémico, y a su vez el uso de creatividad e imaginación para darle lugar estructura y sentido reflexivo para dar cuenta de la realidad interpretada.</p>
	<p>Para la realización de la presente "aproximación al estado de la cuestión" sobre el rol de maestro en comunidades indígenas, entendemos que la elaboración de un estado del arte va más allá de una revisión documental encaminada a presentar los problemas teóricos y empíricos más representativos de un objeto de estudio. Un estado del arte es todo un tipo de investigación centrada en la relación de texto y contexto, el cual demanda tanta rigurosidad y análisis, que consideramos desborda las pretensiones de la presente indagación. Aclaremos, entonces, que este apartado es tan solo una "aproximación al estado de la cuestión", y no tiene el carácter de estado de arte.</p>	21	<p>Como expresa Elsie Rockwell, <i>“una forma de liberar de los límites empíricos de la etnografía educativa, es utilizar conceptos de carácter estructural que permitan al investigador analizar los procesos políticos y sociales que intervienen en las situaciones estudiadas”</i>. (Rockwell, La relación entre la etnografía y la teoría en la investigación educativa., 1980)</p> <p>La construcción del marco teórico, no es solo mirar las definiciones como unidades aisladas de un contexto del escritor y su temporalidad. En sentido paralelo, el trabajo etnográfico requiere una constante y elaborada documentación de sobre el escenario y la comunidad, para que esos elementos estructurares puedan dar una mirada más acertada los escenarios como los significados y acción social significativa.</p>

REFLEXIVIDAD	<p>Somos los estudiantes de la Universidad pública venimos de tierras lejas a compartir en comunidad y a aprender en comunidad. (bis)</p> <p>Aunque no somos indígenas nos unimos pa' trabajar en la lucha de los pueblos de los indígenas del Cauca. (bis)</p> <p>Y en la U Pedagógica nos enseñaron dizque a educar, pero en la UAIIN aprendemos de los maestros en realidad (bis). * Canción a ritmo boyacence, compuesta por el equipo de práctica durante el cierre del encuentro presencial de la UAIIN del mes de julio de 2006.</p>	70	<p>Esta copla, es un indicio importante, sobre como la reflexividad propia de los investigadores y como se construyó la reflexividad de los marcos de significados de la comunidad en el marco del proyecto de investigación. Generalmente se encuentra que la reflexividad como propiedad del lenguaje es la que constituye la comunidad de investigación.</p> <p>Pero en este caso, es posible ver como pude la reflexividad de la comunidad constituir a los sujetos investigadores y generar una forma de relación social con la investigación.</p>
	<p>En el presente análisis de la experiencia se hace uso de las categorías plantadas desde el diseño metodológico a saber, praxis, percepciones y expectativas. Es desde este análisis que las categorías se constituyen en una resignación de la teoría funcionalista que distintos sociólogos hacen del rol. [...] de esta manera cada categoría intenta mostrar como este se configura a partir de la subjetividad del individuo, en este caso el maestro, y desde los intereses, necesidades posibilidades y demandas de él mismo y de la comunidad en la que se encuentra.</p>	70	<p>El trabajo etnográfico parte del reto epistemológico, es dar sentido a una categoría en un contexto concreto, en el cual no solo se piensa si se encuentra o no esa teoría. Sino que la pasar un análisis de la episteme de la categoría. Así como con el uso de las herramientas analíticas, la reflexión del autor es posible construir una interpretación que amplíe, muestre o clarifique la discusión acerca de una problemática o temática que ponga en juego la teoría y la experiencia práctica de los sujetos en su contexto de acción y significación social.</p>
	<p>La escuela que realmente recibe el pueblo es la que los maestros logran hacer desde su práctica docente, más allá de las propuestas curriculares, los estándares y las normas oficiales que lo condicionan, está ideología del maestro, su sentir y su compromiso social con la educación que hagan de la escuela un espacio de desocupación y de libertad entendida como el poder ser y actuar para transformar; interpretando las realidades desde la comprensión de las relaciones entre clases sociales, generando conciencia de la opresión en la que se vive para buscar caminos de liberación, formando</p>	41	<p>Este enunciado recoge en alguna medida lo que en su trabajo encuentran en los maestros del resguardo, partir de los significados y construcción de saberes de la comunidad objeto de estudio en medio de la acción social significativa que encontraron en los diferentes escenarios.</p> <p>A partir de esta reflexividad los investigadores toman postura como maestros de la comunidad y construyen una interpretación que busca significar esa experiencia del conocimiento local en Ambalo</p>

	como educador en la importancia entre el conocimiento y la acción.		
	Es así como ante este escenario se constituye los procesos los procesos de formación, implementación y valoración de una práctica pedagógica de los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Y Pedagogía que, como nosotros, pretenden hacer de interés propio y común en el equipo de trabajo, un medio para la construcción de conocimiento y, a la vez, de transformación social; pero, ante todo, la realización de un ejercicio como profesionales que legitime la labor del psicopedagogo en contextos comunitarios, diversos culturalmente y no urbanos, de manera que se articulen los distintos procesos sociales en torno a la construcción de nuevas propuestas educativas Interculturales.	12	En la cita, los investigadores develan su reflexividad como maestros y psicopedagogos (Licenciados del programa Psicología y pedagogía), que en ese momento buscaban ampliar el campo profesional y pensaban en formas de praxis que permitieran dar sentido a su profesionalización y sentido docente. Este es un compromiso político de este trabajo, usar los elementos teóricos para dar lugar y sentido a este tipo particular de profesionales en un campo que en el momento requería de un ejercicio reflexivo por parte de los maestros y educadores.
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	El rol está constituido por las apuestas que una sociedad en particular hace para determinar el papel que ejerce el maestro en pro de su cultura, en esta medida el rol no es estático, sino que se encuentra en constante cambio, teniendo en cuenta las coyunturas sociales que atraviesan la vida escolar. Asimismo, el rol del maestro está influenciado por las disposiciones legales que desde las instancias oficiales se han dispuesto generalmente para los maestros	87	El análisis etnográfico permitió que, a los sujetos de investigación, reconocer analíticamente otras formas de pensar su práctica pedagógica y su identidad como maestros en escenarios de educación intertranscultural. Desde una relación con los maestros del resguardo, así como los maestros en formación de la universidad indígena
	Se observan dos nociones de maestro: la primera apunta al asignado por el paradigma pedagógico de corte europeo y norteamericano, que en la relación teoría y práctica, transita entre el modelo constructivista y el tradicional; y la segunda se sitúa en lo que el Sistema de Educación Propia denomina orientador, el cual facilita y apoya el proceso de aprendizaje de niños, jóvenes y de la comunidad en	90	Una transformación significativa en el proceso de conocimiento de los investigadores fue asumir una episteme diferente a su socio centrismo como maestros urbanos. Pensar en otros marcos de realidad fue posible después de incorporar los saberes locales de las instituciones interculturales.

	general, teniendo siempre presente el pensamiento de los mayores y de las autoridades espirituales.		
--	---	--	--

Observaciones:

- El trabajo desarrollo una reflexión sobre la cultura desde un holismo metodológico que genero unas importantes reflexiones sobre rol del maestro, como sujeto social de una comunidad que contribuye de forma más activa del desarrollo de las actividades educativas.

Referencias Bibliográficas

- Caballero, J., Forero, S. M., & Hurtado, L. J. (2007). El rol del maestro en una comunidad indígena - Aproximación a los factores que lo determinan - estudio etnográfico en el resguardo de Ambaló (Silvia, Cauca). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Díaz de Rada, Á. (2008). ¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares? En M. I. Jociles, & A. Franze, ¿Es la escuela el problema?: perspectivas socio-antropológicas de etnografía y educación (págs. 24-48). Trotta.
- Martínez Miguélez, M. (1991). La investigación cualitativa etnográfica en educación - Manual teórico-práctico. Caracas: Trillas.
- Rockwell, E. (1980). La relación entre la etnografía y la teoría en la investigación educativa. México: Dirección de investigación Educativa (D.I.E) Cinvestav.
- Rockwell, E. (2008). Del campo al texto: dilemas del trabajo etnográfico. En M. I. Jociles, & A. Franze, ¿Es la escuela el problema - Perspectivas socio-antropológicas de la etnografía y la educación? (págs. 90-103). Trotta.
- Soriano Rojas, R. (2003). Guía para realizar investigaciones sociales. México: UNAM.

FICHA DE ANALISIS CATEGORIAL NÚMERO: 3

Autora: Karen Johanna Cárdenas Escobar

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada X	TÍTULO: Proceso psicopedagógico comunitario en la comprensión y atención del desplazamiento indígena. Parada Bernal, M. A. (2007). <i>Proceso psicopedagógico comunitario en la comprensión y atención del desplazamiento indígena</i> . Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.		
	No publicada			
	Tesis X			Libro
	Capítulo de libro			Artículo de revista
	Memoria Ponencia			Audiovisual
	Otro:			
AUTOR/AUTORES Miguel Ángel Parada Bernal.		AÑO 2007	EDICIÓN 1	
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia		UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TE - 08691 Código de barras: 01060002656	

RESEÑA: El trabajo expresa la síntesis de la construcción teórica que se hace a partir de la práctica pedagógica comunitaria y el desarrollo del seminario de investigación en educación comunitaria para sustentar la propuesta de fundamentación de la psicopedagogía comunitaria en la comprensión y atención frente al desplazamiento indígena. La grave alteración de la identidad, integridad y cultura que ocasiona el desarraigo territorial en las comunidades indígenas según los casos estudiados en el presente trabajo entre los años 2005 y 2007 con la población Emberá Chamí, Embera Katío.

Palabras Clave: Psicopedagogía comunitaria, desplazamiento indígena, educación, cultura, comunidad, territorio, identidad.

Delimitación conceptual

El trabajo investigativo se realiza con las comunidades Emberá Chamí y Embera Katío en situación de desplazamiento en Bogotá y los estudios hechos por parte de la Organización Nacional de indígenas de Colombia ONIC, supone una degradación acelerada de la vida de la población Étnica. En el aspecto cultural abandonar el territorio implica la pérdida de las cosmovisiones que allí se encuentra incorporadas, el debilitamiento de los saberes tradicionales y la memoria colectiva el abandono de la educación propia que subyace en torno al territorio la discontinuación de los procesos etnoeducativa así como de las iniciativas de recuperación cultural ocasionando la pérdida de los rasgos culturales comunitarios, elementos que se contemplan para el acercamiento a la comprensión del problema.

El documento presenta las características generales del desplazamiento indígena sus consecuencias y las necesidades psicopedagógicas que surgen en este contexto además confrontan en un diálogo de saberes la práctica pedagógica en las comunidades indígenas desplazadas Emberá Chamí, Embera Katío con el conocimiento tradicional indígena y la psicopedagogía comunitaria para formular una propuesta psicopedagógica de construcción colectiva entre la comunidad como orientación para la atención de sus necesidades educativas y culturales de las comunidades indígenas desplazadas.

La investigación teórica sobre el desplazamiento descrita en el trabajo investigativo presenta un recorrido del contexto histórico del desplazamiento, del contexto mundial y contexto nacional paralelamente se presenta una aproximación teórica de lo que es globalmente la psicopedagogía comunitaria.

Problema investigativo

El problema demarca el desarrollo del trabajo es el desplazamiento indígena y la aplicación que se puede hacer desde la psicopedagogía comunitaria en su comprensión y atención.

Las comunidades indígenas desplazadas Emberá Katío y Embera Chamí en Bogotá a causa de la migración de sus territorios ancestrales ha visto afectado todo un sistema de vida tradicional ya la práctica de su cosmovisión gira en torno al lugar de origen por tanto su forma de gobierno propio, su distribución territorial, vivienda, economía, educación, identidad, alimentación, vestido, salud, medicina, tradición, saberes y costumbres se ven alteradas cuando forzosamente abandona su territorio. La razón de este trabajo de investigación está en la convicción personal de hacer una apunta académica, social, política y pedagógica acorde con la educación y la psicopedagogía comunitaria dando respuesta al compromiso ético que tiene la educación con las comunidades como responsabilidad histórica para el desarrollo de la nación.

Objetivo general

- Desarrollar una propuesta psicopedagógica comunitaria en las comunidades Emberá Chamí y Emberá Katío en situación de desplazamiento, que mediante prácticas participativas y la reflexión teórica de este aporte en la comprensión del desplazamiento indígena

Objetivos específicos

- Establecer las características generales del desplazamiento indígena sus consecuencias y las necesidades psicopedagógicas que surgen en estos contextos.
- Confrontar un diálogo de saberes la práctica pedagógica en las comunidades indígenas en desplazamiento Emberá Katío y Emberá Chamí con el conocimiento tradicional indígena y la psicopedagogía comunitaria.
- Formular una propuesta psicopedagógica que surja colectivamente entre la comunidad y sirva de orientación para la atención de las necesidades educativas y culturales de las comunidades indígenas desplazadas.

Caracterización de los indígenas Emberá Katío y Emberá Chamí desplazados en la localidad de Usme – Bogotá

Características del desplazamiento

El lugar de origen de esta comunidad es el municipio de Uribe en el departamento de Meta. El desplazamiento de la mayoría de las familias se ha dado en los últimos tres años por el desarrollo de la guerra, asesinatos, amenazas, reclutamiento forzado y combate en la zona

Atención al desplazamiento

No se cumple la atención por parte de la ley y restitución de sus derechos se está revictimizando la población.

Situación laboral

La condición del empleo en la comunidad es constantemente cambiante entre el desempleo y variadas formas de empleo.

Educación

No han recibido la mayoría educación formal, algunos han recibido educación no formal por parte de talleres de vida un programa de capacitación en la zona para población vulnerable en oficios artesanales.

Salud

El servicio de salud ha sido precario.

Etnicidad

Frente al desplazamiento forzado se evidencia un desarraigo cultural.

Encuentros desde la practica

Lo mejor de los encuentros fue el carisma, la sencillez, confianza y la humildad de la comunidad que nos abrió las puertas y nos acogió donde residen algunos de ellos.

La atención se centró en la curiosidad de escuchar y conocer una nueva lengua y ver desde otra óptica los mitos de origen como parte de la cultura. Las actividades participativas permitieron tener un acercamiento de confianza en la comunidad donde discute el sentido que tiene el indígena en l sociedad.

La unión de las mujeres cómo un factor determinante para el alcance de sus logros, un aspecto importante que surgió en los talleres

Resultados

Durante el desarrollo del trabajo hubo un permanente acompañamiento y encuentro con las comunidades en el ámbito pedagógico, social y humanitario que permitió la vinculación a los procesos de atención al desplazamiento. En el caso de la comunidad Emberá Chamí se presentó un dialogo permanente con la Minga Nacional de desplazamiento de la ONIC donde se vincula la comunidad inicialmente con acompañamiento y formación de líderes por medio de la participación autónoma de los representantes de la comunidad.

Conclusiones

El reto de la psicopedagogía comunitaria en el desplazamiento indígena es partir de la comprensión integral del problema retomando las Temporal: generalidades que influyen en el mismo como las particularidades que se presentan en los casos específicos posteriormente se pueden generar procesos. Apropriados y coherentes con las necesidades y expectativas de la comunidad en concordancia con su cosmovisión es decir la forma de ver el mundo y los sistemas de vida de los pueblos ancestrales permitiendo el fortalecimiento de su identidad. La atención del desplazamiento de la población indígena debe concebir que el objetivo principal en cualquier caso es garantizar las condiciones para que la comunidad en situación de desplazamiento retorne a su lugar de origen como único medio para la restitución plena de sus derechos.

2007

Sujetos investigados:

El trabajo investigativo se realiza con las comunidades Emberá Chamí y Embera Katío en situación de desplazamiento en Bogotá

Propósitos:

Desarrollar una propuesta psicopedagógica comunitaria en las comunidades Emberá Chamí y Emberá Katío en situación de desplazamiento, que mediante prácticas participativas y la reflexión teórica de este aporte en la comprensión del desplazamiento indígena

Estructura del texto:

INTRODUCCIÓN

- 1 Marco institucional
 - 1.1 Contexto histórico
 - 1.2 Contexto mundial
 - 1.3 Contexto nacional
 - 1.4 Desplazamiento indígena

Quién habla: Miguel Ángel Parada Bernal

<p>2 Estado del Arte</p> <p>2.1 Aproximación al contexto global de la psicopedagogía comunitaria.</p> <p>2.2 Las practicas recientes de psicopedagogía comunitaria en las licenciaturas de psicopedagogía en Colombia</p> <p>2.3 Publicaciones sobre el desplazamiento indígena</p> <p>2.4 La psicopedagogía comunitaria y el desplazamiento indígena</p> <p>3 Descripción del problema</p> <p>3.2 Planteamiento del problema</p> <p>4 Justificación</p> <p>5 objetivos</p> <p>5.1 objetivos generales</p> <p>5.2 objetivos específicos</p> <p>6 tipos de investigación</p> <p>6.2.1 El paradigma científico</p> <p>6.2.2 El paradigma marxista: El materialismo dialectico</p> <p>6.2.3 La investigación cualitativa</p> <p>6.2.4 La etnografía</p> <p>7 Marco referencial</p> <p>7.1 Marco legal</p> <p>7.2 Marco teórico</p> <p>7.3 El paradigma de la construcción y transformación critica</p> <p>7.4 Psicopedagogía comunitaria</p> <p>8 Diseño metodológico</p> <p>8.1 Técnicas de recopilación de análisis de datos</p> <p>9 ATENCION DEL DESPLZAMIENTO INDIGENA DESDE LA PSICOPEDAGOGIA COMUNITARIA</p>	
--	--

9.2 Encuentros desde la practica

10 Resultados

11 Conclusiones

12 Perspectivas y reflexiones

Bibliografía y anexos

ANEXOS

ANEXOS A ruta desplazamiento de la comunidad Emberá Chamí

ANEXOS B ubicación actual de la comunidad Emberá Chamí

ANEXOS C censo de la familia de la comunidad Emberá Chamí

Metodología de trabajo

Los referentes teóricos que se encuentran en el proceso de desarrollo del trabajo y caracteriza su postura investigativa en la realidad social y el problema que se estudia se fundamenta a partir de la comprensión del paradigma científico, del materialismo dialectico, mediante una investigación cualitativa que se caracteriza particularmente por el enfoque de la etnografía critica.

El paradigma científico: Todo proceso investigativo o de construcción de conocimiento supone un paradigma científico desde donde se fundamente.

El paradigma marxista: El materialismo dialectico

La investigación es un conjunto de procesos específicos ligados por múltiples nexos y que se realiza en diversos niveles de abstracción que dan cuenta la complejidad del proceso de investigación por tanto la investigación no es rígida ni es una serie de etapas ligadas mecánicamente. Concebir la investigación de tal manera significa que la realidad está muerta, paralizada sin modificaciones y sucede todo lo contrario está en permanente desarrollo y transformación (pág. 39).

- La contradicción entre lo singular
- De lo simple a lo complejo
- La realidad del momento histórico

La investigación cualitativa

Según expresa Denzin y Cicoln, implica una aproximación interpretativa y naturalista sobre un tema. Esto significa que la investigación cualitativa estudia las cosas en su medio natural intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en términos del significado que la gente da.

La etnografía:

Este método cambia la concepción positivista e incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones en el contexto en que se desarrollan.

La etnografía como modalidad de investigación utiliza múltiples métodos y estrategias. La etnografía supone una amplia combinación de técnicas y recursos metodológicos sin embargo se pone mayor énfasis en las estrategias interactivas: la observación participante, las entrevistas formales e informales, los talleres participativos y el análisis de información (pág. 39).

La etnografía crítica:

Se reconoce sin embargo que más que interpretar el mundo lo que se trata es de transformarlo

Diseño metodológico

Técnicas de recopilación de Análisis de datos

- La entrevista informal: fue utilizada en el trabajo de campo su objetivo fue mantener a los participantes hablando de cosas de su interés y cubrir aspectos de importancia para la investigación permitiendo usar a los participantes sus propios conceptos y términos.
- Diario de campo: fue concebido como una herramienta que permite aportes en la labor de sistematizar el proceso psicopedagógico comunitario.
- Talleres participativos: fueron creados a partir de las necesidades de la comunidad, fue otra técnica que permitió avanzar en el proyecto.

Categoría	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA	<p>Atención al desplazamiento No se cumple la atención por parte de la ley y restitución de sus derechos se está revictimizando la población.</p> <p>Situación laboral La condición del empleo en la comunidad es contantemente cambiante entre el desempleo y variadas formas de empleo.</p> <p>Educación</p>		<p>A lo largo del trabajo no se reflejó la reflexión sobre la cultura, puesto que estos redujeron esta labor a nombrar y describir ciertas características que las comunidades Emberá Katío y Emberá Chamí en condición de desplazamiento en Bogotá. Estas características las relacionaron con las necesidades vitales humanas como salud, trabajo, estudio, restitución de derechos, pero no generaron una reflexión fructífera de las mismas</p>

	<p>No han recibido la mayoría educación formal, algunos han recibido educación no formal por parte de talleres de vida un programa de capacitación en la zona para población vulnerable en oficios artesanales.</p> <p>Salud El servicio de salud ha sido precario.</p> <p>Etnicidad Frente al desplazamiento forzado se evidencia un desarraigo cultural.</p>		<p>o siquiera una relación de esa descripción superficial de la realidad con el objetivo investigativo.</p> <p>Por otro lado, la reflexión sobre la cultura implica una reflexión autoconsciente de la cultura que implica describir, detallar y comprender la misma partiendo de su lengua, creencias, costumbres, imaginarios, comportamientos saberes entre otra cantidad de componentes que envuelven una cultura lo cual no se vio reflejado, más bien se percibió el mero nombramiento de aspectos sin reflexión alguna de los mismos.</p>
<p style="text-align: center;">TRABAJO DE CAMPO</p>	<p>Los referentes teóricos que se encuentran en el proceso de desarrollo del trabajo y caracteriza su postura investigativa en la realidad social y el problema que se estudia se fundamenta a partir de la comprensión del paradigma científico, del materialismo dialectico, mediante una investigación cualitativa que se caracteriza particularmente por el enfoque de la etnografía crítica.</p> <p>El paradigma científico: Todo proceso investigativo o de construcción de conocimiento supone un paradigma científico desde donde se fundamente.</p> <p>El paradigma marxista: El materialismo dialectico</p> <p>La investigación es un conjunto de procesos específicos ligados por múltiples nexos y que se realiza en diversos niveles de abstracción que dan cuenta la complejidad del proceso de investigación por tanto la investigación no es rígida ni es una serie de etapas ligadas mecánicamente. Concebir la investigación de tal manera significa que la realidad está muerta, paralizada sin modificaciones y sucede todo lo contrario está en permanente desarrollo y transformación (pág. 39).</p>	<p style="text-align: center;">35</p>	<p>El trabajo de campo implica una pregunta problema o delimitación que oriente al investigador sobre que ver y reflexionar, elegir la técnicas e instrumentos más adecuado, que le permitan una recolección de datos obtenidos desde las perspectivas de la comunidad de estudio. Debe reconocer el sentido que orientará sus inferencias factuales y conjeturas, y definir los cuerpos y conceptos teóricos que enmarcarán sus interpretaciones.</p> <p>En esta medida el trabajo de campo requiere de una organización, de un objetivo, de ciertos instrumentos que la permitan la investigación y todo ello es realizado por el investigador.</p> <p>A partir de esta descripción es que me atrevo a decir que esta una investigación en particular la cual fue Proceso psicopedagógico comunitario en la comprensión y atención del desplazamiento indígena, presenta confusiones, e inconsistencias desde su propio planteamiento y desde la metodología misma que se usa, hay una mezcla de paradigmas “se fundamenta a partir de la comprensión del paradigma científico, del</p>

- La contradicción entre lo singular
- De lo simple a lo complejo
- La realidad del momento histórico

La investigación cualitativa

Según expresa Déniz y Cincoln, implica una aproximación interpretativa y naturalista sobre un tema. Esto significa que la investigación cualitativa estudia las cosas en su medio natural intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en términos del significado que la gente da.

La etnografía:

Este método cambia la concepción positivista e incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones en el contexto en que se desarrollan.

La etnografía como modalidad de investigación utiliza múltiples métodos y estrategias. La etnografía supone una amplia combinación de técnicas y recursos metodológicos sin embargo se pone mayor énfasis en las estrategias interactivas: la observación participante, las entrevistas formales e informales, los talleres participativos y el análisis de información (pág. 39).

La etnografía crítica:

Se reconoce sin embargo que más que interpretar el mundo lo que se trata es de transformarlo

Diseño metodológico

materialismo dialectico, mediante una investigación cualitativa que se caracteriza particularmente por el enfoque de la etnografía crítica”. El investigador no tuvo clara la metodología el enfoque y perspectiva mediante la cual realizo su trabajo investigativo más bien parece que ese marco metodológico fue puesto por simple requisito y la investigación se realizó mediante algunas estrategias de recolección de datos, que pretendieron extraer alguna información que no condujo a lo que pretendía la investigación que como lo escriben en su objetivo general era aportar a la comprensión y atención del desplazamiento indígena.

Por otro lado, también requiere de habilidades de investigador de observación, interpretación, participación.

	<p>Técnicas de recopilación de Análisis de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La entrevista informal: fue utilizada en el trabajo de campo su objetivo fue mantener a los participantes hablando de cosas de su interés y cubrir aspectos de importancia para la investigación permitiendo usar a los participantes sus propios conceptos y términos. • Diario de campo: fue concebido como una herramienta que permite aportes en la labor de sistematizar el proceso psicopedagógico comunitario. <p>Talleres participativos: fueron creados a partir de las necesidades de la comunidad, fue otra técnica que permitió avanzar en el proyecto.</p>		
<p>RELACION CON LA TEORIA- COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>Primer capítulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco institucional • Contexto histórico • Contexto mundial • Contexto nacional <p>Desplazamiento indígena</p>		<p>Los autores plantean unos autores que hablan sobre el desplazamiento en primer lugar generan un recorrido histórico del desplazamiento, del contexto mundial del desplazamiento y contexto nacional. Por otro lado, presenta una aproximación teórica de lo que es globalmente la psicología comunitaria. Pero esto queda plasmado allí en un capítulo del trabajo sin relacionar o comprender un dialogo entre los datos obtenidos contextualmente</p>
<p>REFLEXIVIDAD</p>	<p>Conclusiones</p> <p>El reto de la psicopedagogía comunitaria en el desplazamiento indígena es partir de la comprensión integral del problema retomando las generalidades que influyen en el mismo como las particularidades que se presentan en los casos específicos posteriormente se pueden generar procesos. Apropriados y coherentes con las necesidades y expectativas de la comunidad en concordancia con su cosmovisión es decir la forma de</p>	<p>65</p>	<p>Se presentan las conclusiones presentadas por los investigadores en la categoría de reflexividad ya que es allí donde más se debería percibir la mismas. Si bien a lo largo de la investigación debe estar presente la reflexividad. El la descripción o producto final deberá salir a relucir como fue que el investigador tomo la reflexividad en su investigación. Pero parece ser que las conjeturas del trabajo más que reflexivas, innovadoras, útiles, la vinculación de datos u conceptos que</p>

	<p>ver el mundo y los sistemas de vida de los pueblos ancestrales permitiendo el fortalecimiento de su identidad. La atención del desplazamiento de la población indígena debe concebir que el objetivo principal en cualquier caso es garantizar las condiciones para que la comunidad en situación de desplazamiento retorne a su lugar de origen como único medio para la restitución plena de sus derechos.</p>		<p>forman un todo integrado. Pero en este caso parece más una descripción o nombramiento de datos a azar obtenidos y conclusiones y hallazgos simples.</p>
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	<p>Resultados</p> <p>Durante el desarrollo del trabajo hubo un permanente acompañamiento y encuentro con las comunidades en el ámbito pedagógico, social y humanitario que permitió la vinculación a los procesos de atención al desplazamiento. En el caso de la comunidad Emberá Chamí se presentó un dialogo permanente con la Minga Nacional de desplazamiento de la ONIC donde se vincula la comunidad inicialmente con acompañamiento y formación de líderes por medio de la participación autónoma de los representantes de la comunidad.</p>		<p>La investigación y objetividad de la investigación propone formular una propuesta psicopedagógica que surja colectivamente entre la comunidad y sirva de orientación para la atención de las necesidades educativas y culturales de las comunidades indígenas desplazadas. Pero el trabajo como producto final no describió alguna propuesta que quedara de insumo o nuevo conocimiento para la comunidad.</p>
<p>Observaciones Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arango Raúl y Sánchez Enrique. Los pueblos indígenas de Colombia Departamento Nacional de Planeación. TM Editores Colombia 1998. • COLOMBIA PROGRAMA DE ETNOEDUCACION Etnoeducación conceptualización y ensayos 1990 • CORPORACION YUAK Renovación de la Humanización: Encuentro de palabra de origen para formar gente. Colombia 2000 • CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA CRIC ¿Qué pasaría si la escuela ...? 30 años de construcción de una experiencia propia 2004. • CORDERO Arroyo Graciela similitudes y diferencias entre proyectos de investigaciones acción y trabajo etnográfico. Artículo publicado en Revista opciones Pedagógicas No28 Universidad Distrital 2003. 			

- DEFENSORI DEL PUEBLO El desplazamiento forzado en Colombia Bogotá. 2004
- MONTERO Mantiz introducción a la pedagogía comunitaria. Ed Pardos. Buenos Aires 2004.
- MOSQUERA Julián reflexión sobre la naturaleza y sentido de un marco conceptual de la disciplina psicopedagógica.
- Documento borrador del trabajo como parte de la modificación de mayor alcance al proyecto comunitario de psicología y pedagogía Universidad Pedagógica Nacional.
- Reflexión preliminar sobre la naturaleza y el sentido de un marco conceptual de la disciplina psicopedagógica
- ONU Federación internacional sobre los derechos de los pueblos indígenas 2006.
- ORGANIZACIÓN NACIONAL DE INDIGENAS DE COLOMBIA ONIC. El desplazamiento indígena en Colombia caracterización y estrategias para su atención y prevención en áreas críticas de Bogotá CODICE 2003.
- QUINTANA Cabanas. José. María perspectivas mundiales de educación de adultos. Ediciones Nanceas. S.A Madrid 1991.
- RODRIGUEZ RUEDA, Álvaro CHAPARRO GOMEZ, Ruth Consuelo y MARTINEZ MARTINEZ Adán. Proyectos educativos comunitarios en Pueblos indígenas Colombia Kimpres 2003.
- ROJAS Soriano, Raúl métodos para la investigación social una propuesta dialéctica. Plaza y Valdes Editorial México 2002.
- ROMAN Gilma Luz. Fortalecimiento de la identidad con las comunidades indígenas Emberá Katío y Emberá Chamí en situación de desplazamiento Universidad Pedagógica Nacional Bogotá 2006.
- UPTC informe de autoevaluación de programas de psicología con énfasis en Asesoría educativa. Escuela Psicopedagógica en Tunja. 2003.
- VILLA William y HOUGHTON Juan Violencia política contra los pueblos indígenas de Colombia 1974 – 2004 Bogotá 2005-

FICHA DE ANALISIS CATEGORIAL NÚMERO: 4

Autora: Angie Paola Ortiz Montañez

TIPO DE DOCUMENTO Tesis X Capítulo de libro Memoria Ponencia	Investigación Publicada X No publicada	TITULO: La práctica pedagógica de maestros y maestras en zonas receptoras de población en situación de desplazamiento. El caso de tres organizaciones comunitarias de la comuna 4 de Soacha.	
	Libro	<i>La práctica pedagógica de maestros y maestras en zonas receptoras de población en situación de desplazamiento. El caso de tres organizaciones comunitarias de la comuna 4 de Soacha.</i> Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.	
	Artículo de revista		
	Audiovisual Otro:		
AUTOR/AUTORES Karen Johanna Castro Castro, Yurany Marcela Moreno Pinzón y Ángela Bibiana Nieto Rodríguez.		AÑO 2007	EDICIÓN 1
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia		UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	N° TOPOGRÁFICO TO - 08694 Código de barras: 01060002653

RESEÑA:

Trabajo de grado que da cuenta de la investigación etnográfica realizada con maestros y maestras de tres organizaciones comunitarias de Altos de Cazucá y Ciudadela Sucre, con el objetivo de determinar cómo se configura la práctica pedagógica de maestros en zonas receptoras de población en situación de desplazamiento, a partir del reconocimiento y análisis del ser y quehacer de los maestros que pertenecen a la propuesta de Círculos de aprendizaje, de las otras formas de hacer escuela que allí surgen y de los aportes recíprocos que se hacen entre los conocimientos de la academia y los saberes de la comunidad.

El trabajo fue desarrollado en el programa de Licenciatura en Psicología y Pedagogía de la facultad de educación.

Palabras Clave: Maestro, práctica pedagógica, desplazados, pobreza, educación comunitaria.

Delimitación conceptual

Las autoras toman el concepto de **maestro** desde la autora Olga Lucia Zuluaga, que lo define como aquel que se relaciona con las ciencias o con los saberes a partir de un método, por otra parte, el concepto de **docente** reconocido como aquel sujeto que enseña desde distintas disciplinas que no se relacionan con la pedagogía: docente de inglés, docente de historia, docente de matemáticas, etc. También formas los siguientes conceptos propios: docente o profesor, como aquel sujeto que tiene un saber específico en un área del conocimiento, que no es la pedagogía, si no que esta última es un aditivo que le da especificidad a su labor, pero es su saber principal, por otro lado, maestro, como aquel que tiene como saber central la pedagogía,

pues no posee especialidad en ninguna otra área de saber, por el contrario posee cierto conocimiento sobre las áreas básicas de manera tangencial, razón por la cual se asocia el término de maestro a aquel sujeto educador que labora en básica primaria. (Castro, Moreno, & Nieto, 2007)

Sobre **la historia el maestro** las autoras retoman los autores: Alberto Martínez Boom, Orlando Castro Villarraga y Carlos Ernesto Noguera, en su libro *Maestro, escuela y vida en Santafé Colonial*, relatan los orígenes de la labor del maestro en los artesanos que ofrecían a los hijos de sus vecinas la enseñanza de la lectura y la escritura a cambio, de un pan, un huevo o una vela, debido a la precariedad de sus condiciones económicas. Esta situación generó molestias entre algunos miembros de la comunidad ya que decían que sus labores solo las hacían a cambio de un “beneficio”, luego, durante la mitad del siglo XVIII la educación se declaró como objeto público, y, la enseñanza de las primeras letras pasó a ser un oficio civil e independiente, al que se vinculan sujetos con la intención de mantener una posición decorosa en la sociedad. Estos sujetos pasan a ser objeto del control y la vigilancia de curas, burócratas y vecinos notables. Más adelante, los intelectuales españoles elaboran un manual de enseñanza, en el cual se condensaba todo lo que un maestro debería saber para desempeñarse en su oficio: conocer tipos de letra, posición adecuada para escribir, método silábico para la lectura y la gramática castellana. Sin embargo, las labores del maestro se orientaban más hacia formación de sujetos virtuosos, temerosos de Dios y respetuosos de la Corona, que hacia la formación de los saberes que promulgaba. Sin embargo, desde siempre la imagen del maestro aparece subordinada a otros, colocándolo siempre como un intelectual de segunda categoría, aunque se venda la imagen del maestro como ser de la cultura e intelectual, con el fin de hacer más liviana la carga de opresión que cae históricamente sobre sus hombros. También se habla de la vocación del maestro como una imagen sagrada que se rompe en la realidad frente a su condición humana.

Para hablar de la **práctica pedagógica** las autoras retoman al Grupo Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia de los años 80, reconociendo sus postulados desde sus raíces, en las cuales, se habla de su base sustentada en la práctica discursiva de Foucault, entendiéndose así, la práctica pedagógica como una práctica discursiva, en cuanto esta cruzada por relaciones inter-discursivas y políticas, que le imprimen al discurso pedagógico y a su ejercicio en las instituciones una forma específica de vincularse como saber a las prácticas sociales.

El concepto de pedagogía es referido como una disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas y que se constituye no solo en un discurso acerca de la enseñanza, sino también en una práctica cuyo campo de aplicación es el discurso. (Castro, Moreno, & Nieto, 2007)

De este modo, la práctica pedagógica es retomada como una noción metodológica, más que como un concepto. Esta noción designa: Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía. La forma de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una

sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica. Y, las prácticas de enseñanza en los diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico.

El **saber pedagógico** también se retoma desde Foucault, quien asocia este mismo a la experiencia y a las reflexiones que los sujetos hacen de sus actuaciones con el fin de transformar sus propias prácticas. De esta forma, el saber pedagógico como practica discursiva socialmente construida, a diferencia del saber cotidiano o el saber popular, es un saber reflexionado que se constituye a partir de la práctica pedagógica.

La práctica pedagógica y el saber pedagógico se relacionan en la medida que la práctica pedagógica no se conforma por sí sola, sino que construye una interrelación con el saber pedagógico, en donde constituyen una condición de existencia mutua; en tanto el saber pedagógico necesita de una práctica definida que le confiera materialidad, de forma tal que los conocimientos puedan entrar en acción en una sociedad; y en tanto la práctica pedagógica requiere de un conjunto de conocimientos elaborados, de conceptos, de métodos, de prescripciones y de observaciones que le den contenido, y que constituyen el saber pedagógico.

La **situación de desplazamiento** se retoma desde la autora Martha Nubia Bello, quien la asume como una problemática Nacional creciente en las últimas décadas. Además, se asume como un hecho de continuidades de la violencia y la pobreza, en cual un sujeto pierde “su lugar” deja de ser y estar en el lugar que ha sido, pasando por una situación de incertidumbre, desarraigo, anonimato, dolor, rabia, presencia terca y obstinada del recuerdo y esfuerzo de olvido. Así, el desplazamiento es un proceso violento de transformación demográfica y recomposición territorial, con graves consecuencias económicas, políticas, sociales, culturales y ambientales.

La **situación de pobreza** se entiende como un problema de privaciones y carencia de capacidades, que genera que las personas no puedan satisfacer sus necesidades vitales, desde su condición física (alimentación, salud, vivienda) y si condición de desarrollo como persona (inserción social, política, identidad, sentido de pertenencia, acceso a la información). Dichas necesidades vitales permiten el acceso de las personas a sus derechos, y, el desarrollo de una calidad de vida por medio de la garantía de los mismos.

La educación se relaciona con la pobreza en el sentido que dota a las personas de capacidades que les permite superarla. Sin embargo, las poblaciones pobres tienen un bajo acceso a la educación.

Temporal:

La investigación es publicada en el año 2007.

Sujetos investigados:

14 maestras y maestros de 3 organizaciones comunitarias de la comuna 4 el municipio de Soacha- Cundinamarca.

Organizaciones comunitarias:

1. Corporación integral para la niñez y la familia (COINIF): 5 maestras y 1 maestro
2. Asociación de Líderes Comunitarios Sembrando Futuro (ASOLICSEF): 4 maestras
3. Asociación Comunitaria de líderes para un Mejor Porvenir (ACLIMP): 2 maestros y 2 maestras.

Las edades de la población oscilan entre los 18 y los 25 años, son residentes de la comunidad en la que trabajan, por lo tanto, sus condiciones económicas son precarias. Su formación académica no alcanza la profesionalización, debido a que, inicialmente, dentro de los requerimientos para desarrollar este rol, solo se especifica tener experiencia en trabajo con niños y niñas y pertenecer a la comunidad en la cual se trabaja. La formación pedagógica les fue otorgada por las organizaciones, por medio de capacitaciones. Sin embargo, luego de un tiempo de trabajo la fundación decide apoyarlos económicamente, para que ingresen a programas académicos superiores relacionados con las ciencias sociales y la pedagogía. Esta situación hace que varios de los maestros se retiren: unos por no acogerse a la exigencia y otros por no lograra organizar la ida universitaria con el trabajo en las organizaciones. Esta situación lleva a que la población se renueve con los jóvenes que contratan, para dar continuidad a los procesos.

Propósitos:

Responder a la pregunta: ¿cómo se configura la práctica pedagógica de maestros y maestras en zonas receptoras e población en situación de desplazamiento? Por medio de él reconocimiento de la historia de vida, imaginarios, valores, tradiciones, roles, normas y sentires, de los maestros y maestras participes de la investigación, frente a la labor educativa y el desarrollo de su práctica pedagógica.

Estructura del texto:

INTRODUCCIÓN

1. ANTECEDENTES
2. CARACTERIZACIÓN
 - 2.1. Del contexto
 - 2.2. De los actores educativos
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
4. OBJETIVOS
 - 4.1. General

Quién habla:

Equipo de investigación: Karen Johanna Castro Castro, Yurany Marcela Moreno Pinzón y Ángela Bibiana Nieto Rodríguez. Estudiantes de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía, de la Universidad Pedagógica Nacional.

4.2. Específicos

5. MARCO DE REFERENCIA

5.1. Marco teórico

5.1.1. Maestro

5.1.1.1. Formas de nominar al maestro

5.1.1.2. El maestro de escuela en la historia colombiana

5.1.1.3. Roles e imaginarios acerca de la labor del maestro

5.1.1.4. Formación de los maestros

5.1.2. Práctica Pedagógica

5.1.2.1. Noción de practica pedagógica

5.1.2.2. Saber Pedagógico

5.1.2.3. Relación entre práctica pedagógica y saber pedagógico

5.1.2.4. Nociones que constituyen el saber y la práctica pedagógica

5.1.2.5. Maestro y práctica pedagógica

5.1.3. Zonas Receptoras de Población en situación de Desplazamiento

5.1.3.1. Situación de desplazamiento

5.1.3.2. Situación de pobreza

5.1.3.2.1. La escuela en sectores urbano marginales

5.2. Marco Legal

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo de investigación

6.2. Diseño metodológico

6.2.1. Selección de la muestra o grupo de estudio

6.2.2. Instrumentos de recolección de datos

6.2.3. Análisis de la información

6.3. Categorización

6.3.1. El maestro

6.3.1.1. La decisión de ser maestro

6.3.1.2. Concepto de maestro desde su ser y su quehacer

6.3.1.3. Función social de la práctica pedagógica del maestro

6.3.1.4. Formación

6.3.2. Práctica Pedagógica de los maestros y maestras

6.3.2.1. Concepto

6.3.2.2. Problemas y necesidades que afectan la práctica pedagógica del maestro

6.3.2.3. Objetivos de la práctica pedagógica

6.3.2.4. Estrategias para viabilizar los objetivos

6.3.2.5. Sujetos de la práctica pedagógica

6.3.2.6. Características de la práctica pedagógica

6.3.3. Zonas receptoras de población en situación de desplazamiento

6.3.3.1. Sujetos de la zona receptora de población en situación de desplazamiento

6.3.3.2. Percepción de la zona, imaginarios sobre el contexto

7. TEORIZACIÓN

8. CONCLUSIONES

9. PROYECCIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

Metodología de trabajo

La investigación se postula desde el paradigma cualitativo, desde la postura fenomenológica hermenéutica, donde la historia es el eje central de la investigación, que traspasa la reconstrucción del pasado, reconociendo la posibilidad de construcción en el presente. Además, desde esta postura se da un deseo de interpretar las situaciones o hechos, con el objetivo de comprenderlos y darles sentido.

El diseño metodológico del trabajo se enmarca en la **investigación etnográfica**, y, se divide en tres fases: primero, una fase de selección de la población. Segundo, una fase de recolección de la información, por medio de instrumentos como, **la historia de vida, la entrevista, el grupo focal, los cuestionarios, los encuentros pedagógicos, y la narrativa de experiencias**. Y tercero, una fase de análisis que se desarrolla por medio de la categorización, que permite, según las autoras, la teorización, la comprensión y la interpretación de los datos obtenidos.

La etnografía se retoma con el fin de conocer los fenómenos, describirlos y establecer las relaciones que se presentan entre ellos; creando una imagen realista y fiel del grupo estudiado.

CATEGORÍA	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA	“Para la planeación de los Encuentros Pedagógicos se retomaron en principio algunos aspectos fundamentales de la entrevista focal dado que es un instrumento útil para comprender actitudes, creencias, saber cultural y percepciones de la comunidad de maestros en dos direcciones: los contenidos que representa lo que se dice, y la comunicación que representa el cómo se dice y de allí la riqueza de la información recolectada”	63	Esta cita refleja el uso de los instrumentos de recolección de la información en pro de conocer y comprender las actitudes, creencias, saber cultural y percepciones de la comunidad, como sustento principal y fundamental del ejercicio investigativo.
	“Realiza una observación más detallada de la forma de actuar de cada participante en la realización de las actividades, en las intervenciones y en la interacción con los demás maestros, esta información retroalimenta la relatoría general y permite un análisis de datos menos evidentes, así como la revisión de la veracidad de la información”	64	La observación, como instrumento principal de la etnografía, permite al investigador relacionarse con la comunidad objeto de estudio manteniéndose al margen del mismo, con el objetivo de no alterar con su subjetividad y sobretodo sus prejuicios las situaciones de la localidad, que en un principio es lejana del investigador.
	“La historia de vida nos permite analizar cómo se han construido una serie de imaginarios, ideales, valores, tradiciones, normas y roles en torno a la labor pedagógica y el ser de los maestros y maestras, se trata de develar los aspectos de la historia que han influido directa o	64-65	De nuevo se evidencia el interés del equipo de investigación, por comprender las formas y los componentes de la cultura de la comunidad estudiada, en este caso, por medio de la herramienta de las historias de vidas, que

	<p>indirectamente en la decisión de ser maestro o maestra y en un sentido más profundo que aspectos experiencias los han llevado a realizar su labor de una u otra manera [...] “De esta forma se conjugan diversos elementos que diferentes investigadores han planteado para desarrollar un proceso de construcción de historias de vida con un énfasis en la interpretación colectiva de los hechos que allí se presentan en función del objetivo que es develar los elementos que llevaron a los maestros a desarrollar una labor educativa”</p>		<p>permite al investigador indagar sobre la historicidad de los sujetos que conforman la población objeto de estudio.</p> <p>El desarrollo de las historias de vidas de los maestros, tiene una intención específica para el desarrollo de la investigación: conocer los elementos que llevan a los maestros de la comunidad a desarrollar una labor educativa. Esta intencionalidad se traduce en la reflexión de los sentires y las construcciones propias de los maestros que son sujetos de la investigación presente.</p>
	<p>“Estas situaciones corresponden a los espacios de clases adelantados por los maestros en cada uno de sus Círculos de Aprendizaje, la intención es observar las formas y estilos con que desarrolla su labor educativa en el aula, los presupuestos en los que se basa para desarrollar determinadas actividades, la interacción con sus estudiantes, el modelo de disciplina que utiliza, la forma de solucionar las situaciones problemáticas y los conflictos y las estrategias de enseñanza que lleva a cabo; todo lo anterior con base en el modelo de Escuela nueva que es el modelo que viabiliza las acciones desarrolladas dentro del círculo [...] de manera general, también es fundamental observar la disposición del aula, la interacción entre los estudiantes y las dinámicas del grupo, para así determinar elementos tanto del contexto que inciden en la práctica de los maestros”</p>	67	<p>Esta cita describe la forma como las investigadoras realizan la recolección de la información, por medio de la observación, que se enfatiza en comprender las relaciones que se manifiestan en los espacios de los círculos de aprendizaje, y también las formas en las que se desarrollan dichas relaciones. Que se componen en últimas de la cotidianidad de las vivencias de los maestros en su quehacer diario.</p>
	<p>“Ser maestros significa dar todo lo mejor a los que lo necesitan más que enseñar es guiar, apoyar y amar aquellos y aquellas personas que tienes alrededor compartiendo tu diario vivir” [...] La labor del maestro se basa en compartir e ilustrar todos los conocimientos pertinentes para el niño, no solo a nivel académico sino</p>	72-73	<p>Esta cita expresa lo que significa para los sujetos estudiados el ser maestro, muestra como en el desarrollo de la investigación se dio un profundo ejercicio de reflexión sobre la cultura, que llevo a las investigadoras a comprender las concepciones que tienen los sujetos sobre el</p>

	también ayuda a la formación del ser niño y parte de su personalidad”		objeto de estudio de la investigación, en relación con su realidad y contexto propios.
	“Interrelaciones entre los niños: Discriminación en el aula: aunque esta no es una problemática muy frecuente al interior de los círculos aún se presentan algunas formas de discriminación entre los niños, que generalmente se encuentran relacionadas con el género, la edad, la forma de comportarse y la carencia de capacidades frente al desarrollo de las guías. Desintegración de los niños al interior de los círculos: esta situación es directa consecuencia del estilo de trabajo individualista del cual se habló en el primer apartado de este listado de problemáticas y de las situaciones de discriminación que en ocasiones se presenta al interior de los círculos. Esta desintegración no permite el desarrollo de capacidades cooperativas y colaborativas fundamentales en las actividades planteadas por los maestros.”	82	Esta cita describe las relaciones que se dan entre los niños que son sujetos de la investigación, además, supone el ¿Por qué? de dichas relaciones, desde el análisis y la interpretación de los datos que el equipo investigador obtuvo, durante el trabajo de su proyecto de grado.
	“Espacios de comunicación entre los maestros: aunque los maestros comparten varios espacios de formación y organización de actividades, estos no suplen a necesidad que tienen de compartir las experiencias positivas y negativas que viven en la cotidianidad de su labor, para ellos es de vital importancia conocer el punto de vista de sus compañeros acerca de lo que sucede en cada uno de sus círculos, además buscan identificarse en la práctica pedagógica de otros maestros y maestras, reconociendo alternativas y posibilidades para potenciar actividades que desarrollan a diario en sus aulas”	83	Esta cita expresa cómo se desarrollan las relaciones entre los maestros que son sujetos de investigación, al igual que en la reflexión sobre las relaciones de los niños de la comunidad, aquí, las investigadoras también indagan sobre el ¿por qué? y el ¿cómo? de las relaciones que encontraron se tejen entre los maestros. Yendo más allá de la simple descripción de las mismas.
TRABAJO DE CAMPO	“En general los encuentros se caracterizan por tener actividades prácticas que pretenden hacer emerger el análisis y la reflexión sobre los elementos temáticos de la sesión; actividades de socialización en el que dan cuenta al resto del grupo de los resultados del trabajo anterior; actividades de discusión en los que se cuestionan y problematizan estos resultados a partir de las impresiones	64	Esta cita describe cómo se desarrollan los espacios, que permiten a las investigadoras la recolección de la información necesaria para el desarrollo del proceso investigativo. También se expresa como dichos espacios son flexibles a las diferentes situaciones que puedan surgir dentro de los mismos. Con la finalidad de no llegar a

	<p>personales de cada maestro; y actividades de escritura en el que de manera grupal o individual se reflejan las conclusiones generales del encuentro. Aunque es importante aclarar que cada uno de estos espacios no se dan de forma lineal, sino que son parte de un proceso en el que se pueden conjugar de formas diversas dependiendo de los objetivos que persigue la actividad”</p>		<p>manipular o alterar las formas de la cotidianidad y las relaciones de la comunidad objeto de estudio.</p>
	<p>“Al igual que la historia de vida, la documentación narrativa de experiencias se encuentra contemplada dentro en la realización de los Encuentros Pedagógicos, aunque de manera más transversal, dado que está orientada a recuperar, reconstruir y difundir el saber pedagógico de los maestros que documentan narrativamente su experiencia [...] la intención principal de la documentación narrativa de experiencias es “trasformar el saber en decir y el decir en escribir” la idea es que los maestros escriban sobre lo que saben”</p>	66	<p>Esta cita nos muestra la intención de las investigadoras por documentar lo no documentado, en este caso lograr que los maestros hablen de lo que saben, para luego escribirlo y formalizarlo para todo el mundo, como un conocimiento que nace del contexto educativo y es útil para el mismo.</p>
	<p>“La información recolectada de estas observaciones es consignada en los diarios de campo y ampliadas con las anotaciones que cada integrante del equipo investigador crea pertinente para anticipar el proceso teórico y facilitar su elaboración y redacción posterior”</p>	67	<p>El diario de campo es utilizado en la etnografía como un instrumento de recolección de datos que permite al investigador relacionar lo observado en la comunidad, con su propia subjetividad e historicidad, además de sus fundamentos epistémicos, construidos para la investigación. De forma escrita y muy personal.</p>
	<p>“La entrevista individual semiestructurada es un instrumento que nos permite interactuar de manera serena e informal con los actores de la comunidad que se encuentran relacionaos con los Círculos de Aprendizaje, estos son: los niños y las niñas, los padres y madres de familia y los líderes de la comunidad líderes de la comunidad”</p>	67	<p>El uso de la entrevista permite al equipo de investigación lograr un acercamiento más profundo con los sujetos de la comunidad, en un ambiente de confianza que permite la expresión de dichos sujetos en relación con el objeto de investigación, orientada por las preguntas diseñadas para la misma.</p>
	<p>“Los cuestionarios son una herramienta metodológica que permite un acercamiento a la población con la que no se tienen sesiones de trabajo directo, como son los niños y</p>	68	<p>Con el objetivo de incluir a todos los miembros de la comunidad, las investigadoras se acercan por medio de los cuestionarios, a esa parte de la</p>

	<p>las niñas, y los padres y madres de familia, la intención principal con la utilización de esta herramienta es reconocer percepciones generales sobre los Círculos de Aprendizaje, las nociones que tienen sobre maestro, así como la opinión que tienen sobre su trabajo”</p>		<p>población con la que no tienen una relación directa en los diferentes encuentros pedagógicos.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">RELACION CON LA TEORIA-COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>“De acuerdo con la noción, la práctica pedagógica constituye entonces, un escenario histórico de la enseñanza y del maestro, la escuela, el método, el aprendizaje y la formación, haciendo visible la discursividad de quienes hacen parte de la práctica, que registra no sólo objetos de saber sino también conceptos y modelos”</p>	42	<p>Esta cita expresa lo que el equipo comprende por práctica pedagógica desde sus fundamentos epistémicos y como lo relacionan con los maestros que son en este caso objeto de su investigación, desde sus realidades e historicidades propias.</p>
	<p>“El saber pedagógico puede entenderse entonces, como el conjunto de elementos teóricos y prácticos reflexionados, que conforman un saber institucionalizado, el cual configura la práctica de la enseñanza la adecuación de la educación en una sociedad; lo que supone para el maestro saber relacionarse, asumir compromisos, responsabilidades y saber hacer. El saber pedagógico implica, por tanto, una teoría, una interacción social y una elaboración de un proyecto de sociedad.”</p>	43	<p>Esta cita expresa lo que el equipo investigador entiende por saber pedagógicos desde sus fundamentos epistémicos y la relación que construyen con la teoría para el desarrollo de la investigación.</p>
	<p>“La escuela, espacio donde confluyen toda clase de problemáticas y que en la mayoría de los casos no está preparada para asumir los retos que le imponen...se ancla en prácticas tradicionales y con tiene poca capacidad para dar salida a los retos que le plantea el contexto social. De esta forma la escuela no actúa como un proyecto cultural sino como una institución del Estado, que debe cumplir con un currículo y los niños y jóvenes deben integrarse a esa lógica de cumplimiento formal de los programas. Finalmente, en el caso que la institución educativa reconozca la situación de desplazamiento, esto refleja en</p>	51	<p>Esta cita expresa lo que el equipo investigador comprende sobre el concepto de escuela, desde la academia, teniendo en cuenta que su ejercicio investigativo se desarrolla fuera de la escuela en un espacio de educación no formal: educación comunitaria. Que atiende a todos aquellos sujetos que no se encuentran inscritos por diferentes motivos y razones en el sistema educativo oficial. Como los son los niños con los que trabajan los maestros objeto de estudio de esta investigación.</p>

	la ejecución de cursos remediales y homogeneizantes que se convierten en una práctica de exclusión”		
	<p>“El diseño de estos encuentros, que se desarrollan exclusivamente con los maestros y maestras, tiene directa relación con las categorías planteadas para resolver la pregunta problema:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maestro 2. Práctica pedagógica 3. Zonas receptoras de población en situación de desplazamiento <p>De esta forma se plantean tres “ciclos de actividades” correspondientes a cada categoría, asignándoles un nombre más específico para dar claridad frente al grupo de maestro; estos ciclos además contienen otras subtemáticas denominadas “grupo de actividades” que pretenden desarrollar de manera más puntual y organizada los elementos a analizar durante el proceso de categorización y teorización:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primer ciclo de actividades: Ser y que hacer del maestro 2. Segundo ciclo de actividades: La práctica pedagógica del maestro 3. Tercer ciclo de actividades: La práctica pedagógica del maestro en zonas receptoras de población en situación de desplazamiento” 	63	<p>Las actividades que plantean el equipo investigador para relacionarse con los maestros objetos de estudio, nacen en relación con las categorías de análisis que se construyen para el desarrollo de esta investigación.</p> <p>En este sentido, se puede ver como se relacionan los fundamentos epistémicos de la investigación, con el desarrollo y ejecución de la misma, pasando de ser simples referentes, a ser casi la columna vertebral que orienta el trabajo.</p>
	“Para el desarrollo específico del proceso de categorización de este proyecto investigativo, el equipo investigador decide trabajar con la información que van suministrando cada uno de los instrumentos de recolección que se van ejecutando, mientras de forma paralela se desarrollan los instrumentos que hacen falta,	68	En esta cita se evidencia como las categorías de análisis no son estáticas para el equipo investigador, sino que se encuentran en constante transformación y re- significación desde el desarrollo de la investigación, en

	de forma tal que sea más sencillo ir estructurando las partes para finalmente interrelacionarlas y consolidar el todo”		relación directa con la realidad propia de la comunidad estudiada.
REFLEXIVIDAD	“Las categorías presentan en general o manifestado por los sujetos participes de cada uno de los instrumentos de recolección, en relación con el ser y el quehacer del maestro, y con las características de la práctica pedagógica que este desarrolla en zonas receptoras de población en condición de desplazamiento, apoyado por frases textuales de los maestros principalmente, que se constituyeron en los actores centrales de este proceso de investigación”	69	Esta cita expresa la preocupación del equipo investigador por comunicar las voces, sentires, comprensiones y construcciones, propias de los maestros que conforman la comunidad objeto de estudio. Siempre partiendo de la realidad propia de su contexto y sobre todo de su historicidad.
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	“Cabe resaltar que, a lo largo del proceso investigativo, nos encontramos con que los maestros empezaron a completar y fortalecer la visión que tenían de su ser y que hacer: [...] desde el contenido de la enseñanza y desde la trascendencia y proyección social de su función”	86	Esta cita muestra como en el proceso de investigación se logró la transformación de las visiones de los maestros objeto de estudio sobre su quehacer y su ser, en su labor cotidiana. En relación con su función social.

Observaciones

- El ejercicio de reflexividad desarrollado en esta investigación logra comunicar todas las voces de los sujetos de la investigación: tanto los referentes epistémicos, como la comunidad objeto de estudio y también las voces propias de los autores de este trabajo investigativo.
- La construcción de conocimiento se traduce en la transformación de las prácticas y formas de los sujetos narradas en el trabajo: tanto las investigadoras transforman sus marcos de comprensión de la realidad, como los maestros objeto de estudio que resignifican el valor de su quehacer diario.

BIBLIOGRAFÍA:

- BELLO, Martha Nubia, (2001) Desplazamiento forzado y reconstrucción de identidades, ICFES, Bogotá.
- BELLO, Martha Nubia, (2000) Efecto psicosociales y culturales del desplazamiento. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- MARTINEZ BOOM, Alberto. CASTRO VILLARGA, Orlando. NOGUERA, Carlos Ernesto (1999). Maestro, Escuela y Vida en Santafé Colonial. Socolpe.

- MARTINEZ, Miguel. (2002) La investigación cualitativa etnográfica en educación manual teórico- práctico. Trillas. México.
- PARRA SANDOVAL, Rodrigo (1997). Los Maestros Colombianos. Plaza y Janes editores. Bogotá Colombia.
- PARRA SANDOVAL RODRIGO (1989). Pedagogía de la Desesperanza. Plaza & Janes editores. Bogotá Colombia.
- ZULUAGA, Olga Lucia et al, (2002), Foucault: una lectura desde a práctica pedagógica. EN: Foucault, la Pedagogía y la Educación. Pensar de otro modo. Magisterio. Bogotá.

FICHA DE ANALISIS CATEGORICO NÚMERO: 5

Autor: Harlem Jackson Borda Rodríguez

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada X No publicada	TÍTULO: “Tras las huellas del origen”: Una documentación sobre los conocimientos culturales de la etnia Embera Dovida asentada en el Municipio de Juradó-Chocó, con el fin de apoyar el desarrollo de la propuesta de Educación Propia del Centro Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa.
	Tesis X	
	Capítulo de libro	
	Memoria Ponencia	
	Libro	
	Artículo de revista	
	Audiovisual	
	Otro:	Ibagón Calderón, A.; Barros Bolaños, M. (2011) Tras las huellas del origen - una documentación sobre los conocimientos culturales de la etnia Embera Dovida asentada en el Municipio de Juradó-Chocó, con el fin de apoyar el desarrollo de la propuesta de Educación Propia del Centro Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.

AUTOR/AUTORES Andrea del Pilar Ibagón Calderón Medardo Rafael Barros Bolaño	AÑO 2011	EDICIÓN 1
--	--------------------	---------------------

EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional Colombia.	UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TE - 13809 Código de barras: 01060006453
---	--	--

RESEÑA: Proyecto Investigativo que desde la aplicación de la etnografía educativa utilizada en contexto étnico asume el total de la población presente en el resguardo como comunidad educativa, en desarrollo con Emberas Dovida en el municipio de Juradó-Chocó al norte de la costa pacífica en el departamento de Chocó, realizando una documentación de los conocimientos culturales del grupo presentes en la zona, para apoyar el proceso de implementación del proyecto Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa.

La documentación es complementada con un rastreo bibliográfico de investigaciones que aporten a la documentación de los conocimientos culturales, y una descripción y análisis de los procesos de escolarización y las características socioculturales desde los cuales se parte en la implementación del P. E. C. (Proyecto Educativo Comunitario).

Palabras Clave: Educación Propia, Conocimientos culturales, Pervivencia étnica, Transculturación, Comunidad Educativa y Tradición Oral.

Delimitación conceptual:
Las categorías que orientaron este trabajo de documentación y aporte del P.E.C., son:

- La ley de origen, desde un principio compartido por los pueblos indígenas, el comienzo es común, es constitutivo de unidad, la pervivencia se piensa en colectivo. En ese sentido la cosmovisión "es el proceso de creación de dispositivos para analizar el mundo y actuar en él" (Consejo Superior Regional Indígena del Cauca C. R. I. C., 2004), el cual en el contexto de la comunidad y análisis de los investigadores lo entretejen a un posible comprensión de lo cultural, "El ser humano y las culturas son sistemas permeables y en constante construcción..."

Tienen un carácter abierto y dinámico, con posibilidad de construir, adquirir, intercambiar significados y estar en constante cambio"(Ruiz, 2003).

- Transculturación, entendemos que el vocablo Transculturación expresa mejor las diferentes fases del proceso transitivo de una cultura a otra, porque éste no consiste solamente en adquirir una cultura, que es lo que en rigor indica la voz anglo - americana aculturación sino que el proceso implica también, necesariamente la pérdida o desarraigo de una cultura precedente, lo que pudiera decirse una parcial de desculturación. (Ortiz, 1982).
- Para posibilitar una análisis los investigadores asumen un proceso de resignificación del saber desde Egdardo Lander, "se entiende una sola modalidad de verdad del saber - el saber científico occidental como conocimiento verdadero, universal y objetivo, con el cual se define simultáneamente toda otra forma de saber cómo ignorancia o superstición [...] En segundo lugar, a partir de las separaciones entre razón y cuerpo y entre cultura y naturaleza, se establece una relación de exterioridad con la "naturaleza", condición para la apropiación / explotación que está en la base del paradigma occidental del crecimiento sin límite.[...] En tercer lugar, al desconocerse las relaciones colonial /imperiales entre pueblos y culturas que hicieron posible la constitución del sistema mundo moderno, se comprende la modernidad como producto interno del genio europeo que nada le debe al resto del mundo" (Lander, 2004)
- La educación propia a la luz del P. E. C. T. I. - P. U. " el procesos educativo en las comunidades indígenas, parte de los principios y procesos culturales, principalmente de los componentes simbólicos promovidos por la Educación Propia, desde los cuales se intentan tomar elementos ajenos adecuados, y estructurar una propuesta educativa informal y también formal, unificada para los pueblos indígenas del Chocó pero diferenciados territorial, lingüística y étnicamente, que orienta una intervención no sólo hacia una población estudiantil sino también hacia las comunidades. En este proyecto la cultura propia no se ve más como un complemento sino como eje que orienta y organiza el accionar y transformar, lo difícil está en que las comunidades comprendan y asuman los cambios que se proponen [...] este marco proyecto "presenta una visión de la educación, la pedagogía y el currículo acorde a la lengua, la cultura usos y tradiciones culturales, además de responder a la normatividad educativa propia, nacional e internacional de los pueblos indígenas" (Asociación de cabildos indígenas del departamento del Chocó - O. R. E. W. A, 2010)

Temporal: La investigación inicia en el 2009 y finaliza en el 2011 (28 meses)

Sujetos investigados: La comunidad educativa del Centro Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa, quienes son todos los habitantes del resguardo está compuesto por miembros pertenecientes a los Embera Dovidá, Tule, Embera Katío, Embera Chamí y Wounaan.

Propósito: Propósitos: General - Documentar conocimientos culturales de los Embera Dovidá de Juradó contemplados en el plan de estudios sobre cultura propia del P. E. C. "De Purrude", para apoyar el desarrollo de la propuesta de Educación Propia del Centro Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa. Específicos: a) Generar espacios y actividades de encuentro con los sabedores culturales Embera para poder documentar su conocimiento; b) Realizar una exploración de escritos e Investigaciones que ayuden a la reconstrucción del legado histórico-cultural que contempla el P. E. C. "De Purrude"; c) Describir y analizar los procesos de escolarización que se desarrollan al interior del Centro Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa; d) Describir las características socio-culturales de la comunidad educativa y analizar su impacto en el desarrollo de la propuesta de Educación Propia.

Estructura del texto:

Macroestructura

Contenido

1. Aproximación
2. Los Embera Dovida
3. El Centro Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa
4. Problema
 - 4.1. Problema de investigación
5. Justificación
6. Objetivo general y específicos
7. Referentes teóricos y conceptuales
8. Marco legal
9. Estado del arte
10. Diseño metodológico
 - 10.1. Método
 - 10.2. Herramientas de investigación
 - 10.3. Ruta de investigación
 - 10.4. Proceso de investigación
 - 10.5. Cronograma de actividades
 - 10.6. Presupuesto
11. Análisis

Quién habla: El grupo de investigadores de la Licenciatura en psicología y pedagogía, en una relación social de construcción de conocimiento con los miembros de la comunidad educativa del Centro Educativo Indígena Agroambiental Armando Achito Lubiasa, quienes son la totalidad de los miembros de los Embera Dovida asentados en el resguardo de Juradó-Chocó.

<p>12. Hallazgos</p> <p>12.1. Conocimientos culturales</p> <p>12.2. Investigaciones que aportaron en la reconstrucción del discurrir histórico-cultural de la etnia Embera.</p> <p>12.3. El corazón de la escuela</p> <p>12.4. La comunidad educativa frente a la propuesta de Educación Propia</p> <p>13. Conclusiones</p> <p>14. Aportes</p> <p>15. Anexos</p> <p>16. Referencias bibliográficas</p>	
<p>Metodología:</p> <p>A través de la etnografía desde un enfoque analíticos hermenéutico y la utilización de las herramientas de investigación se entra en la convivencia con las comunidades para poder observar y comprender las dinámicas presentes en el contexto y los procesos de escolarización en los que a través de la observación al interior y extra aula, se pudo dar cuenta del planteamiento y función de la misma desde metodologías de la escuela occidental en contraposición a los planteamientos de la Educación Propia. De ese modo el abordaje del trabajo de campo desde la Reflexividad y la inmersión en la cotidianidad como parte de la comunidad, fue determinante en la interacción y el desarrollo de las observaciones y utilización de las herramientas de investigación.</p> <p>Esta investigación se planteó una relación desde la reflexividad mucho más rica en la forma en que se estructuró el conocimiento, si bien el escenario educativo no tiene mucha relación entre los escenarios educativos urbanos, de los cuales los investigadores eran nativos. Así mismo, este proyecto aplica una estructura marco etnográfica por la complejidad de la comunidad y propósitos investigativo, por lo que requirió una prolongada estancia en la localidad, como un uso comprensivo y detallado de la perspectiva que logrará documentar e interpretar los entramados de significación de la comunidad y trabajar los sujetos de la comunidad para documentar y desarrollar esta investigación.</p> <p>La investigación se articula en tres fases del proceso de investigación: en la primera fase planeación, se diseñaron los elementos que permitieron el trabajo de campo y consolidar los postulados desde los cuales se abordará la indagación y la identificación de los sabedores; la segunda fase se consolidó el trabajo de campo, en la cual se busca generar una compenetración con las comunidades, adelantar las indagaciones al interior de las comunidades, uso de las herramientas de investigación, recolección de la información; en la tercera fase, análisis final y consolidación de los resultados, en el fase se desarrolló la selección de la información, análisis de los datos planteamiento de los resultados, elaboración del documento final y la sustentación.</p>	

CATEGORÍA	CITA	PG.	OBSERVACIONES
<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA</p>	<p>Los pintados corporales que hacen parte de la transición cultural, si bien todavía se usan, ya no tienen relación con el significado cultural -es una forma de comunicación con los Jais, con los espíritus de la selva-, sin embargo, cuando hay algún evento cultural todos y todas se pintan, pero el significado de los pintados se está olvidado y se hace más bien como requisito para participar en ciertas actividades.</p>	19	<p>El grupo de investigadores, en este trabajo hace un minucioso trabajo de documentar y comprender los significados por una parte de la cultura material como en este caso son los pintados y recorrer en la convivencia y el diálogo una documentación de las mismas. No con el objetivo de traducir los elementos significativos para hacer una especie de fotografía etnográfico de lo exótico. El trabajo de este equipo es documentar estos saberes y prácticas para que la comunidad pueda integrar la oralidad y prácticas tradicionales de su cultura para hacerlo elementos de su currículo de educación propia. Pero al mismo tiempo hacen análisis e interpretación sobre cómo estas acciones se significan de forma diferente en los miembros de la comunidad.</p>
	<p>La población con la que se realizó "Tras las huellas del origen", se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Juradó, Costa norte chochoana. Son pertenecientes a la Etnia Embera Dovidá, estos, obtienen su nombre por vivir cerca de los ríos, "Do" significa río, Dovidá entiéndase como "vida de Río". Los Emberas asentados en Juradó viven en medio de la selva, que, por ser bosque húmedo tropical, posee unos altos niveles de humedad y altas temperaturas, de forma que la diversidad de vegetación es muy amplia en cuanto a plantas y árboles, como de todo tipo de aves, mamíferos, animales salvajes, insectos, peces y demás especies características de este medio ambiente selvático.</p>	16	<p>Para los investigadores acercarse a este escenario educativo, es acercarse a otra forma de propuesta educativa, que se desarrolla en otras formas de ver la realidad y asumirse en el mundo. Que el etnográfico educativo reflexioné y se situé en el mismo lenguaje e historia de las condiciones culturales y sociales, que configuran a los miembros de la comunidad objeto de estudio, permite que esos sujetos nos interpelan y reconocer esa alteridades y otredad del pensamiento y la acción social significativa. En otras palabras, ese proceso que nos atraviesa en lo cotidiano, es para el etnógrafo sustrato pertinente para su reflexividad, como para su proceso de acercamiento social y conceptual con la comunidad. Es ver y dejarse ver, en la dualidad de todas las acciones sociales y las prácticas de investigación con perspectiva etnográfica.</p>

	<p>El "Do" cargaba de sentido su existencia como etnia, pero hoy en día la relación que se establece es más de utilidad y de necesidad hacia él, pero no deja de ser central y protagonismo en la vida cotidiana de todos los habitantes de la zona.</p>	18	<p>Las reflexiones sobre la cultura, como nos lo comunican los investigadores no es una simple descripción de lo escuchado y dialogado es situarse en las voces y sentidos que recorren como hilos de sentido y significación en la comunidad. Es a su vez, como hasta en esos sentidos como desde el lenguaje somos constituidos por él, y lo resignificamos en la acción socialmente significativa.</p>
	<p>Las relaciones sociales en las comunidades se dan entre pares y en general se separan por género, es decir los jóvenes andan entre jóvenes, las jovencitas por aparte entre ellas, los niños y niñas si andan juntos, los adultos y viejos igualmente comparten con sus iguales. Un factor que diferencia a un joven de un adulto es, en el caso de ser mujer que ya haya parido, y en hombre haber "cogido - escogido" mujer, es decir que entre los indios la edad no importa tanto, como si incide el inicio de la sexualidad y la responsabilidad por los hijos, sobretodo en el caso de la mujer, porque se presenta de forma muy frecuente que los hombres abandonen a sus parejas y se desentiendan por completo del cuidado de su familia sin que las autoridades políticas o tradicionales lo castiguen a pesar de reincidir en el abandono considerado en el reglamento como un delito.</p>		<p>El anterior enunciado, expresa como realizar una reflexión sobre la cultura, es pasar por los procesos formalización y reflexión, de los cuestionamientos y acercamientos culturales que sufrimos los seres humanos como sujetos culturales. Es releer lo que acontece en la acción y situar un análisis en los procesos que transforman o involucran a los sujetos de la comunidad. De ese modo desvelar las tramas de significación, ya nos revelan como al sujeto investigador es atravesado por las mismas solo que la reflexión etnográfica le da sentido a la luz de un anclaje intersubjetiva y reflexivo de la experiencia y la práctica.</p>
	<p>Con el fin de completar los hallazgos que hicimos en torno a los pintados corporales con Kipara, la cual más que una forma de ornato, connota la expresión de la espiritualidad que une al Embera con los Jais, y como muchos otros aspectos de la cultura ha venido transformándose y de formándose al punto de que hoy el uso de la Kipara se haga de forma no significativa, ya que los "pintaos", se han olvidado algunos, confundido con otros, pero sobre todo innovado, haciendo que no sea raro encontrar</p>	Anexo Kipara.	<p>La reflexión sobre la cultura en los aspectos de la cultura material, fue determinante para consolidar una contribución a los saberes culturales de la comunidad educativa. De ese modo, este esfuerzo requiero de documentar las prácticas cotidianas, así como dialogar con la comunidad y documentaciones previas para interrogar el presente de esas prácticas culturales, por una parte, para acercar esos saberes a las prácticas educativas y sujetos de la comunidad, no como</p>

	<p>niños y jóvenes con "pitaos" cuyos dibujos sean metralletas, pistolas, celulares o simplemente manchas dispersas por todo el cuerpo que no responden a las representaciones simbólicas de esa práctica.</p>		<p>actores pasivos sino como se estructuran en lo cotidiano esas prácticas y se piensan en el presente de forma constitutiva.</p>
	<p>En el relato o "cuento de los Chabera", se pone en manifiesta que el área de la quebrada o riachuelo y los totumos son símbolos de las zonas de protección, al ser consideradas sagradas, y por lo tanto intocables, por lo cual se le atribuyen efectos negativos [...] el jaibaná, en cuanto autoridad espiritual, tiene el poder del Chabera; es decir, de conocer el pensamiento a través del acto de ver mediante el ritual. Con el acto de ver busca razones para descubrir las causas de los problemas. Otra manera de percibir esta homologación de poderes entre el jaibaná y los Chabera está en el control de ambos tienen sobre el Je, de esta manera le ahuyentan un peligro a los Embera y lo ponen al servicio de éste para lograr de algún beneficio. [...] Al narrar la forma de vida de este mundo esencial, o mundo de los Chabera, se destaca la figura de la autoridad primordial, simboliza en el viejo, el cual es un jefe de parentela. Asumiendo el ejercicio de control social, dando orientaciones y haciéndolas cumplir. La existencia de este primer submundo lleva al pueblo Embera a una sacralización del subsuelo, hecho con el cual se argumentará la protección del subsuelo para cualquier explotación de los recursos naturales allí presentes.</p>	<p>Anexo Nebura - relato-</p>	<p>En particular en esta investigación realizar una reflexión sobre la cultura, requiero que los investigadores incorporarán los significados y lógica de la comunidad. Lo anterior se estructura en la comunidad en su cosmovisión, que integra sus marcos de interpretación de la realidad, que se sitúa en la transmisión en la narrativa de la comunidad.</p>
	<p>A nivel de prácticas culturales, se está perdiendo dramáticamente el uso de la lengua materna, de hecho, muchos de los y las muestras indígenas no habla Embera Bedea misma situación de las autoridades políticas, entre los jóvenes y niños son pocos los que hablan lengua, algunos la entienden,</p>	<p>19</p>	<p>Uno de los ejercicios es la traducción y registro de esa oralidad y lenguaje de la comunidad, este elemento que es constitutivo en los sujetos sociales es esencial, en la configuración cultural y subjetividad de las comunidades. En el caso específico de tras las huellas de origen, este</p>

	<p>pero no la saben hablar porque no la usan, las mujeres la conservan y heredan mucho más que los hombres. Los partos se atienden en la zona todavía de forma tradicional con ayuda de las parteras sobre todo cuando son primerizas, pero por lo general las mujeres paren solas, sin ayuda de nadie, esto es de uso cultural, solo en casos de extremo riesgo las indígenas bajan a la cabecera.</p>		<p>esfuerzo posibilitó al equipo investigación un gran compromiso y esfuerzo, ya que adquirir su lenguaje es incorporar su cultura de forma más cercana. Por otra parte, situarse en los cambios y transiciones solo es posible cuando los investigadores logran situarse como sujetos sociales, que toman lectura histórico, social y cultural, esto no se sitúa como el gran hallazgo, es una convicción de la comunidad que se articulen a la acción social y educativa, mediada por el proceso etnográfico.</p>
	<p>La vestimenta tradicional (pampanilla, al igual que el guayuco, es una tela que cubre solo el órgano sexual del hombre) de los hombres solo la lleva un sabio mayor en toda la zona, el resto de hombres usa pantalón y camisa, las mujeres en su mayoría se cubren el pecho pero usan Paruma (la falda de las mujeres, es una tela de tres metros que envuelve de su cintura, en la antigüedad era de un solo color, pero desde hace algunas décadas las consiguen muy coloridas traídas de Panamá), lo que no es usual es el uso de calzado dentro de las comunidades a excepción de las botas pantaneras, razón por la que desarrollan gran habilidad de agarre con los dedos de los pies y sus plantas son muy resistentes.</p>	<p>20</p>	<p>En el trabajo analítico de la reflexión sobre la cultura, se desarrolló desde las prácticas cotidianas, pero solo puede ser posible al realizar una descripción densa de las acciones y prácticas socio-educativas, que en el caso de esta institución educativa, tiene una estrecha relación con sus prácticas ancestrales y cotidianas. De igual modo, esto requirió de una objetivación de las subjetividades del investigador y la comunidad, para que en esa relación de diálogo social se sitúe y se interprete esos símbolos, significaciones y significantes, ocultos en los entramados de significación.</p>
	<p>En vigencia se encuentran la Cantadera realizada por los Jaibanas, que consiste en un ritual realizado cuando cae la noche y dura toda la madrugada, donde el jaibana a través de su canto que invita a los espíritus que están a su mando para que tomen chicha y ayuden a sanar a un enfermo o también la Cantadera se usa para limpiar la comunidad de malos espíritus, fieras y otras amenazas de ese orden</p>	<p>20</p>	<p>Analizar los aspectos religiosos en este caso más que develar una práctica es mirar cómo se estructura su cosmovisión que se arraiga en las miradas y acciones en el mundo práctico y socio-cultural, de los sujetos sociales y sus saberes culturales que median y se reconstruyen en las prácticas y escenarios educativos de su comunidad.</p>

	<p>Actualmente existe una sede en la cabecera municipal de Juradó, es de una comunidad Embera de Pichinde, provenientes del municipio de Bahía Solano, ellos están desplazados de su territorio y se asentaron en el pueblo hace más de dos años, a los niños y las niñas se les está brindando atención educativa en una sede provisional de la A. S. A. I. J. (Asociación de Autoridades Indígenas de Juradó) hasta que reubiquen la comunidad en algún territorio de los resguardos de Juradó.</p>	24	<p>Análisis un escenario educativo no es sólo registrar fielmente las acciones y reflexiones de la comunidad, también requiere que se realice una lectura contextual de las prácticas y procesos sociales que se generan en ellas y que también producen relaciones y resistencias que lo atraviesan y constituye lo complejo de analizar escenarios educativos que viven en dinámicas de cambio.</p>
	<p>Las locaciones en las que se desarrollan los procesos de enseñanza en las escuelas, en su mayoría no son espacios adecuados para generar procesos de aprendizaje, debido a que algunas fueron construidas con cemento y su forma corresponde a un modelo occidental porque su edificación tuvo lugar cuando la iglesia católica manejaba la educación en la zona, por tanto son contrarias a los usos y costumbres culturales, así como para el clima de la selva, por ser aulas muy húmedas y oscuras, su forma cuadrada obliga a que se ubiquen en filas y demás contradicciones para el contexto socio-cultural. Existen otras estructuras hechas en madera, son la gran mayoría, pero no han sido construidas para esa función, sino que se han adaptado para ser escuela y presentan factores de riesgo en muchos casos deterioro y en otros son poco idóneos por ser cuadrados y muy pequeños, estos tambos no tradicionales que se usan para la enseñanza de la escuela están ubicados en lugares donde el resto de la comunidad circula habitualmente por lo que distrae a los estudiantes constantemente generando mucha dificultad en la enseñanza y el aprendizaje.</p>	25	<p>Hacer un análisis arquitectónico y de espacio, es otro proceso esencial de comprender como estos elementos se ordenan y estructuran en las prácticas socio-educativas.</p> <p>Por una parte, para darle una lectura analítica y detalladamente a ese espacio material, y por otra parte acercarse a el reconocimiento de las transformaciones y coyunturas propias de la dimensión holística del análisis.</p>

<p>TRABAJO DE CAMPO</p>	<p>La etnografía es el método cualitativo por excelencia utilizado en las ciencias humanas tales como la antropología y la sociología, seguramente porque permite un acercamiento profundo a la realidad a investigar, debido que es necesario convivir en el contexto de estudio, lo que permite que el investigador pueda sumergirse en la dinámica cotidiana del campo de investigación, para hallar el entramado de sentido que allí existe y entender su dinámica social, [...] La investigadora y docente Rosana Guber describe este método de investigación como "una concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros" (Guber, 2001), condición que posibilita que se pueda ahondar en la descripción de las cualidades socio-culturales y en las interpretaciones que poseen los actores que están inmersos en una realidad específica. Razón que lleva a la validez del estudio esté determinada solo al interior del contexto de investigación.</p>	65	<p>La etnografía es entendida como un método que se basa en el análisis de las etnias y pueblos, esta metodología los investigadores la enmarcan para pensarse un sistema dialógico con el sistema educativo y los marcos interpretativos y epistémicos, que necesitan para desarrollar la investigación que se proponen. Esta investigación toma en importancia que es una ruta para comprender la realidad desde la misma forma en que los sujetos sociales de esa localidad particular, piensas y actúan para darle sentido a esa realidad concreta.</p>
	<p>Al reconocer que este método a diferencia de los usados para el contexto educativo, permitía reconocer de primera mano y no desde postulados externos a los directamente involucrados, las motivaciones, concepciones, problemáticas, expectativas, particularidades, intereses y circunstancias que envuelven a los participantes de una cultura escolar específica; esta apertura representó la superación de la tendencia de acudir a expertos que por ser pertenecientes a disciplinas o ciencias distintas de la pedagogía, desconocían o sesgaban lo acontecido en el ámbito educativo, al dejar de lado los factores intrínsecos.</p>	65	<p>La etnografía en el campo educativo para los investigadores toma la característica de documentar y comprender la voz de los sujetos subalternos que generalmente son tomados como sujetos pasivos, y, al documentar lo no documentado permite dimensionar desde la mesoestructura entre las relaciones microsociales de la vida cotidiana y las macrosociales que se estructura a niveles instituciones y sistemas en las que los sujetos se desarrollan y sustentan.</p>

	<p>La observación participante: convivir y tener una relación prolongada con la población facilitó observar, y con esto, entender asimilar comprender, analizar y describir los soportes de la dinámica socio-cultural vigente, lo que nos fue poniendo en situación de seguir la dinámica y asumimos como parte participante en el contexto, así como realizar búsquedas profundas que sin necesidad del diálogo explícito, nos brindaban elementos para ir teniendo el entramado de sentido que rige a cada una de las comunidades de Juradó. Participar planteó una relación desde dentro, de forma espontánea y sin prejuicios, contando con una atención flotante que presta cuidado a los detalles sin dejar de lado las prioridades, también observando el impacto que nuestra presencia generaba y como este se transformaba con el transcurso del tiempo. Las observaciones se plasmaban en el diario de campo, se comunicaban al compañero y otras se dejaban en registro audiovisual.</p>	69	<p>Para el equipo investigador la partición y construcción de una mirada de la experiencia es una oportunidad de gestar los conocimientos y saberes culturales desde el sentido común y la reflexión analítica científica, que puede componer y documentar la vida y formas en las cuales se estructura la acción educativa desde la intersubjetividad y las voces de sus sujetos sociales.</p>
	<p>La observación no participante, funciono como herramienta para analizar y comprender de forma tácita y ecuánime las situaciones al interior del contexto en donde la participación directa puede llegar a ser contraproducente o impertinente, ya que podría afectar el curso natural de algunas dinámicas o según el interés de búsqueda o las situaciones que tenían lugar.</p>	69	<p>En el caso particular de la observación no participante, fue una estrategia que posibilito objetivar y subjetivar, las prácticas culturales que requerían la distancia física y psicológica, para que los investigadores lograrán acercarse y aprender sus significados, sin generar un deterioro de la relación social, porque de acuerdo a la estructura y significado, es una intromisión e irrespeto el participar en esos actos.</p>
	<p>Entrevista no dirigida, una entrevista con un indígenas, no puede tomar la forma de un cuestionario o seguir de forma rigurosa una serie de preguntas como es la usanza occidental, en este caso fue flexible, el entrevistado podía dar curso libre del contenido a tratar, lo que nos ponía como investigadores en una atención constante de todo lo</p>	70	<p>En el trabajo analítico e interpretativo del etnógrafo educativo, requiere de una flexibilidad e imaginación, al momento de situar y elaborar sus instrumentos y técnicas de recolección de información. Ahora bien, en el caso de esta investigación, generar un instrumento requiere de pensar desde las lógicas y formas locales del</p>

	<p>que diga el sabedor, identificado a qué preguntas relacionadas con la indagación se está respondiendo implícitamente, o como podíamos enlazar una interpretación para volver sobre el tema de interés, de forma que se podían manifestar nuevos interrogantes o plantear comentarios que volverán a encauzar el propósito del encuentro.</p>		<p>lenguaje, y, orientar las preguntas de investigación y protocolos para que orienten los encuentros etnográficos.</p>
	<p>Técnicas de registro, la traducción e interpretación de significantes de las narraciones en lengua vernácula, que fueron en gran medida incomprensibles para nosotros y de las que necesitábamos dejar registro, se hizo con la colaboración de los maestros indígenas y algunos estudiantes de secundaria que hablan la lengua materna o con aquellos que tenían claridad sobre aspectos que se tornaban difusos en las indagaciones. También ganamos algún nivel de escucha y habla del Embera Bedea, lo que nos fue de mucha ayuda, incluso en casos cotidianos de la vida diaria al interior del contexto.</p>	70	<p>En la elaboración de procesos esenciales del trabajo etnográfico están el registro, traducción y descripción, que según los marcos comunicativos y lingüísticos instala diferentes grados de complejidad a los investigadores. Si bien, en el espacio de instancia es difícil asumir en totalidad la carga semántica y simbólica que posee en forma colectiva toda la comunidad, es preciso hacer un trabajo cooperativo y comprometido para solventar estos grados de complejidad, de forma holística y comprensiva.</p>
	<p>Diario de campo, herramienta fundamental en la realización de una etnografía, su propósito principal fue el registro completo y detallado de las observaciones y antecedentes encontrados favoreciendo el recuerdo y la reflexión. Se buscaba que las anotaciones llevarán el cauce tanto de las circunstancias como de los avances específicos de acuerdo a los objetivos propuestos, lo que fue demandando un registro cada vez más fiel y ordenado. Las bitácoras diarias permitían relacionar las informaciones y los datos obtenidos con los demás instrumentos y técnicas utilizadas, focalizando análisis emergentes en las observaciones tanto de orden pedagógico, investigativo, como de carácter histórico cultural, En el diario de campo se consignó todo aquello</p>	70	<p>El diario de campo, es un instrumento que posee un apropiación y orientación muy específica a cada investigador, en el caso de ésta investigación, los investigadores gestaron sus diarios de campo en dos grupos uno dirigido a lo analítico del trabajo de campo y otro más a sus acercamientos más a nivel personal y emocional. También, estos pueden ser elementos significativos para la investigación en la medida que estos registros tan subjetivos puedan ser vinculados de forma reflexiva a sus preguntas y procesos de investigación, para que en esa medida la experiencia subjetiva e intersubjetiva confluya en sustratos de una reflexividad más compleja y holística.</p>

	<p>susceptible de ser interpretado como hecho significativo o útil en el proceso de investigación, así también como procesos emocionales que no se pasaban por alto, ya que también fue un diario personal, en donde se narró también la experiencia y los diferentes estadios anímicos que se experimentaban. Los diarios de campo contienen gráficas, dibujos y demás, también hubo bitácoras grabadas en audio, no fue estrictamente escrito.</p>		
<p>RELACION CON LA TEORIA-COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>Situarnos en la ley de origen, nos acerca a la concepción de cosmovisión, que asumimos por una parte, como la particular interpretación del mundo con arreglo a esta misma Ley, a su derecho Mayor, razón por la cual no traemos un cuerpo teórico para asumir el concepto de cultura, ya que es al interior de una forma particular de ser, estar e interpretar el mundo donde la cultura para el indígena extrae su cuerpo de significación, de hecho en el Embera Bedea no existe un único concepto que al traducirlo al castellano sea equiparable al de Cultura, pero si consideramos valiosa la orientación que surge desde el siguiente significado de cosmovisión.</p>	42	<p>La complejización en este trabajo, se generó de forma más densa ya que fue elaborada más desde las categorías sociales y los investigadores desarrollaron un ir y venir, con sus categorías analíticas y teóricas, para dar cuenta de esos marcos de interpretación con la realidad que poseían los sujetos de las comunidades. Esto tiene un trabajo analítico que no debe tomarse de forma superficial ya que la producción de este tipo de reflexión solo encuentra sentido en campos como los saberes ancestrales, la teoría socio-crítica y la teoría decolonial.</p>
	<p>Esta concepción de transculturación permite observar de forma más específica lo que ha sido el proceso que se llevó a cabo para las comunidades indígenas de Juradó, principalmente a través de la evangelización y la escolarización forzada, que sin haber sido desplazados de su territorio fueron paulatinamente y certeramente desligado de un factor fundamental, acudimos sobre esto al antropólogo Luis Guillermo Vasco</p> <p><i>"uno de los más importantes elementos componentes de la cultura es el saber, el conocimiento, que constituye, bien un poder o bien una fuente de poder. Este puede ser un poder social, que permite a la sociedad desarrollar sus</i></p>	44	<p>El trabajo de una construcción categorial, requiere en gran medida de elementos propios de esa creatividad y compromiso de los investigadores. Sobre los anterior cabe traer una reflexión de D�tienne y Vernant (1974) citado por Montandon (1995) sobre la <i>"m�tis"</i> (mezcla) o de las astucias de la inteligencia del investigador. Es una capacidad de <i>"abrirse en todas direcciones a la vez"</i>, este tipo de lógica lo describen de la siguiente manera.</p> <p><i>"un conjunto complejo, pero coherente, de actitudes mentales, de comportamiento intelectuales que combinan olfato, la sagacidad la previsión, la flexibilidad de ánimo, el fingimiento,</i></p>

	<p><i>relaciones con el medio, transformarlo y ser transformada por él y, también, controlar y manejar sus propias relaciones sociales"</i>(Vasco, 1994)</p>		<p><i>la desentrevista, la atención constante, el sentido de oportunidad, las capacidades varias, una experiencia adquirida después de mucho tiempo; se aplica a unas realidades fugaces, inestables, desconcertantes y ambiguas, que no se prestan ni a ser medidas con exactitud, ni al cálculo exacto ni a un razonamiento riguroso".</i> (Détienne & Vernant, 1974)</p> <p>De esta manera, es una particularidad de la práctica investigativa, que le exige a los investigadores, gestar este tipo de razonamiento que combina su experiencia y marcos analíticos e interpretativos para gestar un nuevo conjunto de categorías que capten esa realidad y permita un ejercicio fiel y detallado que este en diálogo con las demás miradas y acercamiento de otros grupos de investigadores o audiencias de su trabajo.</p>
<p>REFLEXIVILIDAD</p>	<p>El proceso de escolarización que viene siendo desarrollado en las 11 sedes de primaria y de la secundaria contiene una herencia metodológica arraigada en los maestros, la que parte de los dictados y la memorización como ejes fundamentales de la educación, aun cuando no se presenta un disciplinamiento estricto; al interior de las aulas hay una ausencia de una articulación de la cultura y los conocimientos propios que permitan a los niños y jóvenes adelantar procesos de reconocimiento de su entorno para a partir de allí establecer procesos interculturales que le permitan abordar otras culturas miradas del mundo.</p>	<p>7</p>	<p>En este apartado, los investigadores a partir de su reflexividad como maestros describen desde su rol unos análisis de la relación de lo que en ese momento interpretan de las prácticas de educación propia. Por otra parte, en este acercamiento los investigadores ponen en relación las teorías educativas, para establecer un marco analítico para esos escenarios educativos que parecen tan diferentes a sus referentes de la escuela urbana que toda su vida ha estado inserta.</p>
	<p>Tras las huellas del origen se planteó como objetivo general, construir una documentación elaborada con los sabedores culturales de la zona y también mediante la indagación de algunos escritos e investigaciones, para generar un material</p>	<p>13</p>	<p>En este tipo de investigación, se desarrolló una relación con varias organizaciones y comunidades en medio de su práctica investigativa. Ahora bien, esto requirió que la reflexividad fuese mucho más rigurosa por que el diálogo y retro alimentación,</p>

	<p>audiovisual (narrado en Embera Bedea) y escrito (escrito en castellano y en espera de narrarse en lengua materna cuando se establezca el alfabeto), que apoye la propuesta de Educación Propia que quieren desarrollar desde el CEI-AAAL. Esta documentación estuvo guiada por lo contemplado en el plan de estudios sobre cultura propia del PEC "De Purruide", el cual está enmarcado en un marco proyecto educativo cultural y territorial indígena denominado "Pensamientos Unidos" (PECTI-PU), que fue construido por las cinco etnias representes en el departamento del Chocó (Wounaan, Tule, Embera Katío, Embera Chamí y Embera Dovidá) gracias al trabajo de la organización indígena OREWA. Con esta organización se consiguió hacer el convenio para recibir el aval del grupo investigador ante el Cabildo Mayor de Juradó-Chocó para acceder a la zona de resguardos.</p>		<p>permitió a los investigadores desarrollar un acercamiento histórico, social y cultural con las comunidades y sus organizaciones. También esto transforma la escritura ya que hace que se amplíe los diálogos que se entretengan en la monografía y permite que libere los rumbos de la lectura de los maestros y demás investigadores que consultan la base de información de la universidad.</p>
	<p>Esta etnografía educativa que fue asumida como un trabajo analítico, hermenéutico (lo hermenéutico refiere a las interpretaciones que se pudieron hacer gracias al proceso de observación y análisis) y vivencial, reclamo extender las temporalidades dispuestas en el programa para desarrollar este proyecto de grado, disponiendo de dos años en el trabajo de campo y medio semestre para sistematizar, editar y escribir los resultados de la investigación. Así, el desarrollo de. Tras las huellas del origen representa un esfuerzo apasionado y académico y riguroso en pos de concluir con exigencia un proceso de profesionalización al interior de la licenciatura en psicología y pedagogía y un firme propósito de apoyar desde nuestra formación, al desarrollo de la propuesta de Educación Propia en Juradó.</p>	14	<p>En el caso de la reflexividad de los investigadores como licenciados, esta investigación requirió que los investigadores pudieran dialogar con esta forma de educación, todos los conocimientos y teorías educativas que tiene como marco referencial como licenciados, su contribución fue la sistematización y la reflexión pedagógica.</p>
	<p>El cambio de los Embera si bien deviene desde los siglos de colonización española cuando muchos de</p>	31	<p>La investigación etnográfica genera una relación con los sujetos de la localidad y los sujetos</p>

	<p>ellos vinieron obligados a desplazarse de sus territorios de origen, tiene un desarrollo, que, en siglos posteriores, va ampliar este proceso más allá de lo territorial, mucho más allá de lo espacio-temporal, donde lamentablemente la escuela, fue protagonista. [...] El momento histórico en que sucede la primera incursión de la escolarización en los territorios de los indígenas se abre campo para una de las tecnologías de la colonización, de tan largo alcance que hoy en día y a pesar de las valiosas reivindicaciones que se han logrado por la lucha indígena., sigue estando, muy arraigada, nos referimos a un fenómeno que llamaremos <i>colonización mental</i> (este término refiere a que la colonización ya no operaba solo sobre los territorios sino también se extendió hasta el pensamiento de los colonizados, fue una evolución del procesos colonial a través de técnicas de dominación extremas), proceso de sometimiento en donde la escuela por excelencia, el dispositivo utilizado para la conversión cultural del indígena en todo el territorio nacional. Para el caso concreto de Juradó, esta nueva etapa inicio a mediados del siglo XX y tuvo una duración aproximada de cuatro lustros.</p>		<p>investigadores, que permite configurar una cooperación y compromiso solidario de las partes y es una ruta para acercar el proceso de investigación a las problemáticas y compromisos sociales que tienen las comunidades y los educadores en sus contextos de práctica.</p>
<p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p>	<p>Fue la apertura a la realización de una etnografía educativa con población indígena, debido que no encontramos antecedentes sobre la aplicación de este método de investigación en contextos étnicos, apuesta que se quiso hacer a través de "Tras las huellas del origen", ya que a partir de una revisión documental se encontró su aplicación mayoritariamente en ambientes urbanos o de lógica occidental y al interior del aula, razón por la que consideramos importante explorar su aplicación en un contexto educativo indígena bajo la caracterización de la totalidad de la población como comunidad educativa y así mismo, que fuera</p>	<p>40</p>	<p>Este trabajo gesto un conocimiento muy interesante porque vínculo los procesos educativos que estaban en formación y gestación conceptual y pedagógica, como por la documentación de los saberes culturales que requerían ser vinculados a sus procesos curriculares.</p>

	<p>emprendida por profesionales con formación en educación para focalizar el interés en los procesos educativos y los aportes y afectaciones de que es objeto a la luz del proyecto político pedagógico que impulsa, ya que son otras disciplinas las que se han hecho cargo del estudio del campo educativo en comunidades étnicas.</p>		
<p>Observaciones:</p> <p>Referencias bibliográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociación de Cabildos Indígenas del Chocó A. C. I. - O. R. E. W. A.; Proyecto Educativo Territorial y cultural indígena - pensamientos Unidos (P. E. C. T. I. - P.U.),1994. • Atkinson & Hammersley; Etnografía; métodos de investigación. Ed. Paidós; 1994. • Walsh, C., El desprendimiento: pensamiento crítico y giro decolonial, 2007 • ¿Qué pasaría si la escuela?, 30 años de construcción de una Educación Propia, programa Educativo Bilingüe Intercultural, Consejo Regional Indígena del Cauca C. R. I. C. Popayán, 2004 • Lander, E., Eurocentrismo, saberes modernos y naturalización del orden. Modernidades Coloniales, Colegio de México, 2004. • Martínez, M., La investigación cualitativa etnográfica en educación, Convenio Andrés Bello, 2000. • López, M. Etnografía sobre la educación en una comunidad Embera del Chocó, I. C. A. N. H. 			

FICHA DE ANALISIS CATEGORIAL NÚMERO: 6

Autora: Angie Paola Ortiz Montañez

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada X	TÍTULO: Estrategia Organizacional Psicopedagógica Prospectiva para el apoyo de los procesos de investigación-intervención en el Centro de orientación y acompañamiento académico a estudiantes. Mújica Roncery, S., Nausa Rico, A. P., & Rozo Velandia, A. P. (2007). <i>Estrategia organizacional psicopedagógica prospectiva para el apoyo de los procesos de investigación-intervención en el centro de orientación y acompañamiento académico a estudiantes.</i> Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
	No publicada	
	Tesis X	
	Capítulo de libro	
Memoria Ponencia	Libro	
	Artículo de revista	
	Audiovisual	
	Otro:	

AUTOR/AUTORES Sandra Mújica Roncery, Ana Paola Nausa Rico y Ángela Piedad Rozo Velandia.	AÑO 2007	EDICIÓN 1
--	--------------------	---------------------

EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia	UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TO -09748 Código de barras: 01060002841
---	---	---

RESEÑA:
La tesis propone un estudio sobre la intervención pedagógica prestada por el Centro de Orientación y Acompañamiento Académico a estudiantes (C.O.A.E) de la Universidad Pedagógica Nacional a estudiantes de la misma. Desde dicho estudio y pensando en la organización y mejoramiento del COAE se desarrolla una estrategia psicopedagógica organizacional, cuya finalidad es la comprensión de los fenómenos en los procesos de reflexión, estructuración, funcionamiento, adelantos y desarrollos, para generar una praxis de mayor eficacia.

Palabras Clave: Acompañamiento, Orientación, Etnometodología, Gestión, Aprendizaje organizacional, Sistémico, Retroalimentación, Gestión del conocimiento.

Delimitación conceptual
Se entiende la **psicopedagogía** y como una disciplina que estudia el fenómeno de adaptación implicado en el desarrollo evolutivo de la mente, con el proceso de enseñanza aprendizaje proporcionando métodos, técnicas y didácticas adecuadas a las necesidades del educando; esta orientación se presta con el fin de desarrollar óptimamente los progresos pedagógicos, psicológicos, académicos y de aprendizaje en el individuo, por lo tanto, se debe desarrollar a lo largo de toda la vida.

Las autoras plantean que **la intervención psicopedagógica**, pone en práctica el trabajo interdisciplinar entre la educación, la psicología, la pedagogía, planeación, diseño curricular actualización y profesionalización docente, y las dimensiones de la conducta humana, con el fin de llevar a cabo un avance cualitativo de la infancia hasta la adultez, los recursos humanos y la inclusión de sujetos con necesidad educativas especiales.

El apoyo psicopedagógico depende de las políticas de la institución en la que se interviene, acorde al contexto donde se desarrolla, colaborando desde el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la relación con la diversidad y la adaptación al sistema educativo.

La **organización institucional** es entendida como un espacio abierto al aprendizaje y el conocimiento tanto a nivel individual (según el trabajo de cada profesional), como grupal (dada la diversidad de saberes y pensamientos). Ahora bien, la acción del psicopedagogo en una organización institucional, se toma como un trabajo que no se da de manera individual ya que depende de una base organizativa sobre la cual define sus objetivos y funciones.

El **aprendizaje organizacional** se entiende como un proceso biopsicosocial por medio del cual los sujetos modifican su comportamiento, generando un cambio en sus modelos mentales y modificando la toma de decisiones. También como el proceso y resultado de transferir conocimiento explícito a los actores del entorno de la organización, generando una interdependencia entre el conocimiento interno y externo de la organización. Este conocimiento se transfiere por medio de la comunicación interna, que permite el desarrollo de la cultura organizacional. Por medio de un fenómeno espontáneo que debe dirigirse de forma consciente y planificada.

Temporal:

La investigación es publicada en el año 2007.

Sujetos investigados:

Centro de orientación y acompañamiento a estudiantes (COAE).

Propósitos:

El proyecto se establece con el objeto de conocer, fortalecer e incentivar la reflexión, estructuración y retroalimentación de los procesos en orientación, articulando la academia, la formación docente, la investigación en educación y la consolidación de equipos de trabajo. En y para el COAE.

Además, responde a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo estructurar desde la práctica psicopedagógica una estrategia prospectiva a nivel organizacional que apoye los procesos de investigación-intervención en el Centro de Orientación y acompañamiento académico a estudiantes?

Estructura del texto:

0. INTRODUCCIÓN
1. ANTECEDENTES
2. CARACTERIZACIÓN
- 2.1. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO
- 2.2. CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS
3. ESTADO DEL ARTE
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
 - 4.1. PREGUNTA PROBLEMA
 - 4.2. DESARROLLO DE LA PREGUNTA PROBLEMA

Quién habla:

Equipo de investigación: Sandra Mújica Roncery, Ana Paola Nausa Rico y Ángela Piedad Roza Velandia. Estudiantes de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía, de la Universidad Pedagógica Nacional.

<p>5. JUSTIFICACIÓN</p> <p>6. OBJETIVOS</p> <p>6.1 OBJETIVO GENERAL</p> <p>6.2 OBJETIVOS ESPEECIFICOS</p> <p>7. MARCO DE REFERENCIA</p> <p>7.1. MARCO TEORICO</p> <p>7.1.1. La psicopedagogía y su intervención</p> <p>7.1.2. El psicopedagogo frente a la organización institucional</p> <p>7.1.3. Generación del conocimiento</p> <p>7.1.4. Aprendizaje a nivel organizacional</p> <p>7.1.5. Educación, enfoques del cambio en las organizaciones</p> <p>7.2. MARCO LEGAL</p> <p>8. MARCO METODOLÓGICO</p> <p>8.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>8.2. DISEÑO MEODOLÓGICO</p> <p>8.2.1. Análisis</p> <p>8.2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de la información</p> <p>9. RESULTADOS</p> <p>9.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS</p> <p>9.2. ESTRATEGIA ORGANIZACIONAL PSICOPEDAGÓGICA PROSPECTIVA PARA EL APOYO A LOS PROCESOS INVESTIGACIÓN-INTERVENCIÓN EN EL COAE</p> <p>10. COCLUSIONES</p> <p>11. PROYECCIONES Y RECOMENDACIONES</p> <p>BIBLIOGRAFÍA</p>	
---	--

Metodología de trabajo

Primero, describen el tipo de investigación: una **investigación mixta** desde los planteamientos del autor Zorrilla, quien plantea que este tipo de investigación recoge distintos supuestos teóricos en base a dos elementos fundamentales: **la investigación documental y la investigación empírico analítica**. La investigación mixta, según las autoras, plantea un estudio dirigido al cambio, estableciendo relaciones entre la teoría y la práctica. La investigación documental se desarrolló a través de la revisión de archivos, bases de datos y fuentes informativas sobre proyectos desarrollados desde y con el COAE. Asimismo, la investigación empírico analítica se usó con el fin de develar las relaciones e interrelaciones entre las variables de carácter sociológico, psicológico y pedagógico de las estructuras sociales e interinstitucionales. Desde este modelo de investigación mixta, se plantea un estudio orientado al cambio, posibilitado desde la construcción de interrelaciones entre l teoría y la práctica.

Luego describen el diseño metodológico, en el cual retoman la **etnografía como metodología** de investigación, según las autoras:

“ la etnografía constituye una alternativa metodológica al constituir una estrategia no convencional cuyo proceso se centra más en el que hacer de las acciones, descubrir y describir las acciones de los participantes dentro de su interacción social contextualizada, en el sentido y

significado que dan los mismos participantes a sus acciones, lo que incluye también la comprensión e interpretación de fenómenos hasta llegar a teorizaciones sobre los mismos al reflexionar constante y profundamente sobre la realidad, asignando significaciones a lo que se ve, se oye y se hace, desarrollando aproximaciones hipotéticas, refiriendo continuamente, hasta llegar a construir e interpretar esa realidad, lo cual conduce a la reconstrucción teórica.” (Mújica, Nausa, & Rozo, 2007)

Según lo anterior el propósito del uso de la etnografía como metodología sería descubrir una cultura o parte de ella dentro de la organización, partiendo de la observación de conductas que se evidencian en la interacción de las personas. Además, la metodología se encamina según las autoras al potenciamiento de los procesos educativos a nivel organizativo como ente universitario.

Las técnicas de recolección de la información fueron: Matriz de análisis organizacional, observación, laboratorios de aprendizaje y espacios conversacionales.

Categoría	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA	“Se desarrolla un proceso de diagnóstico psicopedagógico que permite identificar las necesidades y problemáticas presentes por medio de revisiones documentales y observación de campo con la pretensión de conocer las dinámicas, interacciones, conceptualizaciones, normas, funcionamiento, acciones y dificultades, lo cual presenta la temática de deserción estudiantil como uno de sus objetivos principales a nivel de intervención”	14	La investigación parte del reconocimiento y la comprensión de las necesidades y problemáticas de la población objeto de estudio, buscando así generar un trabajo contextual que nazca de la población y sea para beneficio de la misma.
	“Es preciso tener presente tanto la realidad cultural como las acciones concretas de los actores educativos con miras a articular los significados culturales con la visión del grupo y con la perspectiva de las investigadoras.”	49	Aunque en esta cita las autoras expresan preocupación por develar y comprender las formas de la realidad cultural de la comunidad objeto de estudio, en el trabajo investigativo no se encuentra una atención a los significados de la realidad estudiada, sino que, la labor se limita a la descripción de la cotidianidad, sin ningún carácter interpretativo de la misma.
	“En el aspecto relacionado con el ámbito personal como unidad característica del análisis de un sistema en una organización, se puntualizan algunos rasgos del perfil de los miembros del equipo:	56	Se evidencia que los datos obtenidos, por medio de los instrumentos de investigación, fueron descritos en forma de enunciados, sin pasar por una reflexión e interpretación de los mismos. De esta forma la

	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva frente al cambio a través del uso de esquemas flexibles para manejar la incertidumbre, la complejidad, el riesgo, en un ambiente armónico, participativo y democrático. • Conocimiento de las circunstancias particulares del contexto universitario como condición necesaria para elaborar soluciones a las problemáticas educativas existentes. • Sustituir el individualismo y el aislamiento profesional por prácticas de trabajo en equipo, colaborativas y en red. • Participación en procesos de formación que permitan desarrollar la capacidad de producir un nuevo conocimiento pedagógico a partir de procesos de reflexión sobre su propia práctica y la de sus iguales, con la finalidad de mejorar la acción y los resultados educativos. • Uso de la evaluación como herramienta para diseñar estrategias de mejora: Los procesos de enseñanza aprendizaje de los actores en la transformación y desarrollo institucional, y de las acciones de involucramiento de otros estamentos de la comunidad. • Fortaleza ética para asumir actitudes de tolerancia, respeto, justicia, solidaridad en su relación con sus semejantes.” 		<p>reflexión sobre cultura no se evidencia en el ejercicio investigativo.</p> <p>La descripción de la forma de ser y actuar de la comunidad, no es siempre sinónimo de reflexión sobre sus formas, debido a que la interpretación y el ejercicio de la reflexión de la cultura exigen al investigador traspasar la descripción y preguntarse sobre el ¿por qué? y el ¿cómo? De las situaciones descritas.</p> <p>Además, para comprender las formas y relaciones de la comunidad, es necesario vislumbrar de manera profunda las razones por las cuales las cosas son, y se dan, de una forma específica y no de cualquier otra</p>
<p>TRABAJO DE CAMPO</p>	<p>“Se desarrollan actividades de intercambio entre el equipo de profesionales y el grupo de práctica generador de la presente investigación para la consolidación de experiencias y propuestas relacionadas con las características de interacción</p>	<p>13</p>	<p>El trabajo de campo se caracterizó por involucrar tanto al equipo de profesionales del COAE, como al grupo de práctica que realiza esta investigación, con el fin de lograr, por medio de la interacción una comprensión sobre las formas y las relaciones que se dan en la organización.</p>

	como organización abierta al cambio y el aprendizaje”		
	“La problemática descrita en un primer momento obtuvo variaciones, ya que, el proceso llevado a cabo durante la estructuración de la propuesta y la intervención, sugieren que la temática de deserción educativa debía presentarse como unidad de análisis y no como objetivo general de la investigación, colocando como prioridad el desarrollo del estudio enfocado hacia una problemática presente de gestión educativa, ya que se evidencio una desarticulación de la estructura del Centro con respecto a sus funciones y acciones, con incidencia en sus desarrollos frente al contexto que lo contiene”	15	El problema del cual nace y se estructura la investigación, primero fue enfocado hacia la deserción escolar, sin embargo, después de las investigadoras realizar la caracterización, deciden cambiar el norte de la misma, orientando la problemática hacia la gestión educativa, luego de encontrar una desarticulación de la estructura del COAE respecto de sus funciones y acciones,
	“En vista de las necesidades planteadas en el desarrollo de la pregunta problema frente a la estructuración de formas metodológicas que desde la psicopedagogía apoyen los procesos planteados en la Institución objeto de estudio, con la finalidad de construir una estrategia organizacional como producto del reconocimiento de una situación, se develan los aspectos relevantes de la realidad institucional y su desempeño, de la siguiente manera: Primero, se realiza un acercamiento a la estructura, la gestión y los sujetos, en coordinación con sus acciones y relaciones. Segundo, se reflexionan las formas metodológicas utilizadas para ejercer sus funciones, así como, en las tareas que realizan para cumplirlas. Tercero, se establece el análisis desde el elemento humano como unidad de observación e interlocución para conocer Las especificidades de sus prácticas y su percepción sobre los aspectos teóricos y procedimentales.	51	En esta cita se puede ver como organizan la metodología de la investigación, que se divide en tres partes principales, por medio de las cuales se da la recolección de los datos, desde los instrumentos de investigación, para luego realizar la triangulación que permite el análisis e interpretación de la información. Luego de la triangulación las investigadoras proponen la teorización, en base a los datos, para la construcción de conocimiento como fin último de la investigación. En esa investigación la construcción de conocimiento se traduce en una propuesta psicopedagógica organizacional.

	Este análisis se hace de acuerdo con el modelo metodológico descrito anteriormente, estableciendo triangulaciones entre los datos para la construcción de teorizaciones con base en los resultados.”		
	“La observación como técnica de investigación busca el contacto directo y cercano con el sujeto y la realidad que se investiga suponiendo una implicación personal [...] se concibe como estructurada, participante, ya que, el investigador toma contacto con la población inmerso en sus dinámicas, es también observación colectiva ya que es realizada por los investigadores en la organización y su cotidianidad”	51	Uno de los instrumentos utilizados para la recolección de los datos fue la observación participante y estructurada, que se desarrolla desde la inmersión total, de las investigadoras, en las dinámicas y cotidianidad de la comunidad objeto de estudio.
	“Espacios conversacionales: Son encuentros constituidos por los actores objeto de estudio para la reflexión y evaluación de los procesos que son llevados a cabo dentro de una organización mediante la socialización de situaciones, actividades, metodologías, cuya pretensión es la retroalimentación de lo individual y lo colectivo generando un estado de concienciación de la información obtenida en la interacción con los actores permitiendo la recuperación de aspectos relacionados con la práctica de los procesos, identificando necesidades percibidas desde la perspectiva del sujeto al realizar prácticas que posibilitan desarrollar la destreza de enfrentar dificultades en el momento de conversar, orientando capacidades intelectuales de alta trascendencia para la organización de manera responsable y comprometida con la finalidad de establecer acuerdos y acciones efectivas”	53	Otro instrumento utilizado para la recolección de los datos fueron los espacios conversacionales. Que como lo describe la cita son espacios que permiten la socialización de la cotidianidad de las situaciones, que expuesta al grupo, puede generar reflexiones que ayuden a la mitigación de problemáticas encontradas y también dar solución a las necesidades que se puedan estar presentando dentro de la organización.
	“El análisis de los datos de la investigación se realizó por triangulación, es decir la combinación de metodologías con respecto al fenómeno organizacional estableciendo un entrecruzamiento entre diferentes fuentes de datos, se ejecutaron	54	La triangulación fue una herramienta que permitió a las investigadoras, contrastar y comparar los datos recogidos, por medio de los instrumentos de recolección de la información .

	<p>comparaciones múltiples de este fenómeno [...] la triangulación consistió en un examen cruzado y el contraste de la información recolectada a través de los métodos implementados procurando la complementariedad de los diversos procedimientos que ofrece la ventaja de revelar aspectos de la realidad desde una visión integradora e intersubjetiva.”</p>		<p>En la triangulación, según lo narrado por las autoras, se realizó un análisis desde todas las perspectivas de los sujetos partícipes de la investigación. Esto último, generó que el análisis obtenido se construyera desde una postura intersubjetiva e interdisciplinar, generada desde la realidad concreta y propia del contexto en el cual se desarrolló la investigación.</p>
	<p>“Triangulación Espacio Temporal: Se recolectaron datos en distintos momentos para comprobar cuáles eran constantes, fundamentos presentes en los laboratorios de aprendizaje y la observación de campo; y, analizando los datos presentados en circunstancias específicas para verificar las coincidencias enunciadas en los espacios conversacionales”</p>	54	<p>Los datos que se tuvieron en cuenta para la triangulación, fueron aquellos que las investigadoras clasificaron como constantes, en el desarrollo de la investigación. Por su persistencia en la cotidianidad de la comunidad objeto de estudio, observaba durante los dos años en los que se desarrolló la investigación.</p>
<p>RELACION CON LA TEORIA-COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>“Los desarrollos teóricos, sustento de la investigación, contemplan el trabajo psicopedagógico en las organizaciones escolares desde las conceptualizaciones realizadas por Rafael Bisquerra (2000), Héctor Pogiesse, Benito del Rincón (2001), Pilar Martínez (2002), Julio González (2000), entre otros, quienes plantean que psicopedagogía pone en práctica el trabajo interdisciplinario entre educación, actualización y profesionalización docente, para comprender la complejidad de la organización para la cual trabaja, sus interrelaciones y prácticas, donde el factor de éxito en la intervención depende directamente de las variables organizativas que presiden la misma. Se introducen nuevos saberes y estrategias que hagan de la intervención psicopedagógica en la organización escolar una labor más completa y eficaz, dando lugar al trabajo desde la teoría del aprendizaje organizacional, en donde se genera conocimiento a partir de las operaciones internas o de los grupos de investigación y desarrollo, el</p>	12-13	<p>En esta cita las autoras expresan que autores toman como referentes para hablar acerca del lugar del trabajo psicopedagógico en las organizaciones escolares. Además, relacionan estos postulados con la teoría de aprendizaje organizacional, orientando todas las acciones de la investigación al mejoramiento de la organización en su estructura, formas y las relaciones que se dan dentro de la misma.</p>

	<p>proceso que emplea dicho conocimiento y el entendimiento va orientado al mejoramiento de las acciones; integrando factores individuales, organizacionales y ambientales para producir cambios en la estructura del centro y la mentalidad de las personas que en él laboran”</p>		
	<p>“La investigación se apoya en teorías sistémicas organizacionales, buscando trascender las construcciones individuales dando mayor importancia a la actividad intelectual según las herramientas que se puedan encontrar en la interacción con el contexto, la estructura, el discurso, las relaciones, el liderazgo, la toma de decisiones, la resolución de conflictos, el desarrollo de actitudes y compromisos, las reflexiones sobre acompañamiento académico estudiantil, el trabajo por medio de redes, el desarrollo de procesos de orientación educativa, vocacional y profesional y el apoyo a los adelantos sobre inclusión en el ambiente universitario”</p>	15	<p>Esta cita expresa la postura de las investigadoras, que retoman las teorías sistémicas organizacionales, con el fin de llevar el Centro a trascender las construcciones individuales, haciendo del mismo un todo donde las construcciones se den en colectivo, para el desarrollo y evolución del Centro y con este el desarrollo y mejoramiento de la comunidad universitaria.</p>
	<p>“Nace la necesidad de llevar a cabo un proceso de reestructuración al interior de los procesos desarrollando la teoría sistémica, es decir, una entidad cuya existencia y funciones se mantengan como un todo por la interacción de sus partes, con el ánimo de que cada una de las líneas de trabajo actúen a manera de red donde todos sus miembros produzcan conocimiento y se retroalimenten mutuamente”</p>	33	<p>Esta cita expresa, la puesta de la teoría sistémica en el contexto de la investigación, con el fin de llevar la teoría a la realidad, para generar una transformación en la estructura y las prácticas del COAE.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • “Se requiere pasar de una lógica basada en pautas de funcionamiento lineal a una lógica basada en el funcionamiento sistémico, que mantenga un eje vertebrador que evite la fragmentación. 	56	<p>Esta cita enlista algunas de las necesidades y problemáticas que se encontraron en el COAE, al mismo tiempo, que se relacionan con la propuesta organizacional sistémica de las investigadoras. Buscando desde la teoría proponer soluciones para las mismas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La organización debe ser flexible, con procesos de toma de decisión horizontalizados, con trabajo en equipo y convertido en un espacio de aprendizaje para quienes integran la comunidad universitaria [...] • Se deben fomentar alianzas entre y con otros agentes educativos para que pasen a formar parte de la red de aprendizaje extendida [...] • Se debe establecer un sistema de evaluación de todas sus formas y niveles, a través de procesos democráticos, ascendentes y negociados, para diseñar las estrategias de mejora a partir del conocimiento de las condiciones existentes.” 		De esta forma, las investigadoras logran que la teoría trascienda el papel y aterrice para el uso de la comunidad objeto de estudio.
REFLEXIVIDAD	“El proyecto de investigación tiene en cuenta al equipo de profesionales ya que ellos son responsables de los asuntos del Centro, desde su estructura hasta la oferta de sus servicios, por lo tanto, para el cumplimiento de los propósitos y requerimientos del proyecto frente a la transformación de la estructura, se hace necesaria su acción dentro del proyecto como principal instancia de análisis. Los estudiantes que prestan un servicio de apoyo y acompañamiento a los procesos también aporta de manera significativa en la medida en la que proporcionan proyección de cada una de las acciones hacia la comunidad universitaria y son los que pueden estructurar un complejo sistema de redes”	19	Esta cita muestra la preocupación de las autoras por reconocer y reflexionar el lugar y las acciones que desempeñan, cada uno del sujeto de la comunidad, bien sean los profesionales o los estudiantes. Asimismo, resaltan el valor de las acciones de cada uno de los sujetos que, desde sus diferentes lugares, aportan al funcionamiento y mantenimiento de los servicios que presta el COAE a la comunidad universitaria.
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	“Se construye una estrategia organizacional psicopedagógica que, desde la práctica y el ejercicio profesional de las autoras del presente proyecto, pretende apoyar el trabajo realizado por los actores educativos para fortalecer los procesos	15	El proyecto plantea un trabajo de intervención, más que de investigación, donde la preocupación principal es fortalecer los procesos organizacionales del COAE, desde la propuesta organizacional psicopedagógica construida por las autoras.

	<p>organizacionales de esta institución e incidir en otros estamentos de la comunidad universitaria”</p>		
	<p>“La conformación de la propuesta organizacional psicopedagógica potencia el compromiso y responsabilidad de la investigación y la práctica en intervención, concentrando la estructura elementos y contextos relacionales del Centro de Orientación y Acompañamiento Académico de Estudiantes frente a la comunidad educativa, emprendiendo acciones psicopedagógicas que mejoran estos avances mediante el aprendizaje organizacional, la generación de conocimiento y el enfoque sistémico, estudiando a partir de sustentos inter disciplinares los fenómenos producidos más allá del estricto ámbito profesional como los cambios políticos, sociales y culturales, que constituyen elementos imprescindibles de referencia para comprender qué pasa en sistema educativo donde el psicopedagogo hace un trabajo fundamental frente a la organización que aprende”</p>	32-33	<p>Esta cita expresa la forma y propósitos de la propuesta organizacional psicopedagógica construida por las autoras de esta investigación. Así como, plantea un posible lugar del psicopedagogo en el contexto organizacional y educativo.</p>
	<p>“Para el establecimiento y consolidación de herramientas que articularan de las líneas de trabajo, se obtuvieron los siguientes productos y servicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía interactiva para la P.P.P., cuyo registro se encuentra en la página web de la Universidad Pedagógica Nacional. La guía fue estructurada para el apoyo y la cualificación de estudiantes que desean ingresar a la Institución Universitaria. [...] • Oferta de talleres para aspirantes a la UPN, mediante la consolidación de un proceso de acompañamiento vocacional con el CADEL de Bosa, efectuados para el ingreso al 	60-72	<p>En esta cita se expresan todas las acciones concretas y los productos, que generó el trabajo investigativo y de intervención de las autoras de este proyecto.</p> <p>Estas acciones y productos generan un conocimiento y también una transformación en las prácticas de los sujetos participes de la investigación, como lo son: el equipo investigador, los profesionales, los practicantes y los estudiantes vinculados de diferentes formas al COAE.</p>

	<p>periodo 2007-II, para los procesos de articulación interinstitucional e interestamental requeridos para el desarrollo de la consolidación sistémica del centro como organización que tiene en cuenta las necesidades del contexto educativo regional. [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones individuales para el proceso de admisión, nueva admisión, transferencia interna y reintegro, donde se fortaleció el apoyo a los aspirantes de la Universidad, desde el análisis de la prueba Estado ICFES, la capacitación frente a la ejecución de la PPP y la guía para la presentación de entrevista y prueba específica. Para este fin se estructuró un protocolo de orientación individual que recolectará los datos necesarios para el proceso. Esto contribuye a la articulación entre los procesos de orientación psicopedagógica sustentados en el proyecto y las acciones de cualificación estudiantil [...] • Talleres de acompañamiento a los estudiantes de la Licenciatura de Educación Física para la presentación de la prueba del ECAES, coordinada por dos funcionarias el centro. [...] • Para la consolidación de redes estudiantiles con líderes voluntarios Estudiantes vinculados al programa ASE, monitores y practicantes, se desarrolla un trabajo mancomunado con la coordinación de prácticas y monitorias del COAE, mediante la apertura de espacios de formación en indagación y apoyo investigativo acerca de los sustentos de las pruebas de Estado 		
--	--	--	--

	<p>ECAES y el diagnóstico frente a la situación de los Planes de Mejoramiento de los Programas Académicos ofrecidos por la universidad. Además, se estructura un plan para la formación de grupos focales como parte esencial de las redes. [...]</p> <p>Se desarrollan estrategias de orientación vocacional, profesional y académica, para cuyo efecto se dispone de dos manuales: El primero corresponde al ejercicio de orientación para el Centro y el segundo corresponde a la promoción del servicio para la comunidad educativa [...]</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la implementación de las prácticas de seguimiento y acompañamiento académico, se estructura un Plan de Acción Tutorial Interestudiantil” 		
	<p>“A través del desarrollo del proyecto se construyó la estrategia final que consta de tres niveles, que han sido implementados durante el año en curso ofreciendo los siguientes efectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de una concienciación colectiva frente a la necesidad de transformación organizativa del estamento educativo. • Participación activa, comprometida y autónoma de los miembros de la organización en la construcción de estrategias y metodologías de cambio desde el enfoque sistémico [...] • Construcción de la misión, visión y los objetivos del estamento como parte esencial para la consolidación de la filosofía institucional [...] 	99-100	<p>Esta cita, expresa de forma específica las transformaciones que se generaron en las formas de accionar y relacionarse de los sujetos que integran el COAE, desde sus diferentes roles.</p> <p>De nuevo se evidencia la transformación de las prácticas al interior de la organización y desde todas sus partes, que pasan a configurar un todo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del estado actual de la organización en la construcción de análisis y evaluación institucional [...] • Fortalecimiento y conformación de nuevas conexiones con otros estamentos tanto internos como externos a la Universidad.” 		
--	---	--	--

Observaciones

- Aunque las autoras expresan una preocupación por la reflexión sobre la cultura de la comunidad objeto de estudio, en el trabajo no se logra evidenciar un real ejercicio de este proceso. Más bien se evidencia una descripción de las acciones de la comunidad sin un cuestionamiento sobre el ¿por qué? y el ¿cómo? De las mismas.
- El trabajo en su total muestra un carácter de intervención, más que de investigación.
- Es cierto que las autoras parten de las necesidades encontradas en el contexto, pero más allá de reflexionar sobre las formas de las mismas y sus razones, el desarrollo del proyecto muestra la intención de transformar las acciones y relaciones cotidianas de la organización con la finalidad de generar prácticas de mayor eficacia, como lo expresan las autoras, dentro de la misma.
- La etnografía es tomada como una forma metodológica, más que como un marco interpretativo de investigación. Parece que se selecciona relacionada a ciertos instrumentos de recolección de la información como la observación, más que como una forma de comprender, analizar y reflexionar sobre la realidad investigada.

BIBLIOGRAFÍA:

- ABARCA RODRÍGUES, Allan; SANCHEZ, María Alejandra. La Deserción Estudiantil en la Educación Superior. Instituto de Investigación en Educación. Universidad de Costa Rica. Costa Rica, 2005.
- ÁLVAREZ ROJO, Víctor Benito. Programa de orientación para la elección de estudios y profesiones. EREIN, San Sebastián, 2005.
- BISGUERRA, Rafael. Marco de Intervención de la Orientación Psicopedagógica. Memorias del Congreso Mundial de Orientación y Asesoramiento. Valencia, Venezuela; 2000.
- CENTRO DE ORIENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ACADÉMICO A ESUDIANTES. Plan de acción 2005-2006. Propósitos Generales. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2005.
- FLORES, Rafael; TOBON, Alonso. Investigación Educativa y pedagógica; editorial Mc Graw Hill. Colombia; 2001.
- Fundación Cono Sur. Aprendizaje Organizacional: Una Estrategia para Sustentar el Cambio. Aprendizaje Organizacional. [Online] Available from World Wide Web: <http://www.cema.edu.ar/~jm/Clase 8/Aprendizaje organizacional.doc>
- GALINDO CÁCERES, Jesús. Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación. Addison Wesley Longman. México 1998.3
- MARTINEZ AVELLA, Mario Ernesto, Ideas para el Cambio y el Aprendizaje en la Organización. Una perspectiva sistémica. ECOE Ediciones. Universidad de la Sabana. Bogotá. 2005.
- SANTANA, Lourdes, GUTIERREZ, Lidia. La investigación Etnográfica. [ONLINE] <URL: <http://www.revistaparadigma.org.ve/Doc/Paradigma98/doc2.htm>>

- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “La deserción estudiantil: Reto Investigativo y Estratégico Asumido de Forma Integral por la UPN”. En: Memorias Encuentro Internacional “Deserción Estudiantil en Educación Superior. Experiencias Significativas”. Bogotá; 17-18 de mayo de 2005.

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada	TÍTULO: Representaciones sociales de noviazgo en niños y niñas grado primero 02 del I.E.D Rufino J. Cuervo. Aproximaciones a un estudio Etnográfico. Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional. Galeano Taborda, Y. P. (2008). <i>Representaciones sociales de noviazgo en niños y niñas grado primero 02 del IED Rufino J. Cuervo.</i> Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.		
	No publicada			
	Tesis X			Libro
	Capítulo de libro			Artículo de revista
	Memoria Ponencia			Audiovisual Otro:
AUTOR/AUTORES Yuri Paola Galeano Taborda		AÑO 2008	EDICIÓN 1	
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia		UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TE-10039 Código de barras: 01060003138	
<p>RESEÑA: La investigación se orienta en visibilizar las representaciones sociales del noviazgo que tienen los niños y niñas de grado primero 02 del I.E. D Rufino.J. Cuervo, las preguntas que orientan esta investigación son ¿Cuáles son las representaciones sociales que los niños y niñas están construyendo? Y ¿qué factores influyen en la creación de dichas representaciones. Palabras Clave: infancia, representaciones sociales, noviazgo y afectividad</p>				
<p>Delimitación de la población e interés investigativo</p> <p>El conocimiento social y representaciones sociales como el eje para el análisis del trabajo de campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción del concepto conocimiento social. • Dominio del conocimiento social • Las nociones • Pensamiento narrativo • Las representaciones sociales • Concepto de infancia <p>Los objetivos generalas y específicos son:</p> <p>Objetivo generas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y visibilizar las representaciones sociales de niños y niñas de grado primero de I.E.D (RJC) construyen acerca del noviazgo enmarcando este tipo de relaciones interpersonales en la perspectiva del conocimiento social. <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuáles son las representaciones de noviazgo que los niños y niñas de la I.E.D (RJC) están construyendo. 				

- Determinar cuáles son algunos de los factores que intervienen en la construcción de representaciones sociales de noviazgo que tienen los niños y niñas de la I.E.D (RJC).
- Lograr que la presente investigación se construya en un aporte nivel escolar para que se reconozca la importancia de las representaciones sociales que construyen los niños y niñas de la I.E.D (RJC) además de permitir una reflexión por parte de los docentes acerca de cómo abordar reconocer y validar este tipo de temas en el aula.

En primer lugar se presenta una caracterización a grandes rasgos en la institución educativa en donde se observa la historia de la misma, su enfoque pedagógico, las relaciones en la misma institución y los diferentes escenarios de las relaciones pedagógicas, posterior a ello se presenta la capitulación del trabajo investigativo en donde el primer capítulo escribe la metodología en este se plantea la etnografía como la mejor opción para dicho trabajo y la ruta metodológica, en el capítulo 2 una caracterización más específica a partir del trabajo de campo en torno a las representaciones sociales construidas por los niños y niñas de grado primero en la institución y un último y tercer capítulo que llaman ¿novios o amigos? En donde describen las representaciones que los niños tienen sobre estos dos conceptos. Una vez expuestos estos tres capítulos se presentaron las conclusiones y hallazgos.

Los resultados finales se realizaron mediante una triangulación de información (teoría acumulada, realidad e investigador)

La triangulación: se establecen 3 categorías.

- El contexto social: (la escuela, familia, y la comunidad factores determinantes)
- Los estereotipos televisivos: influencia de los medios de comunicación (la tv) en la construcción de representaciones sociales de noviazgo. El conocimiento social según lo plantea Juan Relvan, es la base a partir de la cual empieza a formarse el tejido de las relaciones interpersonales que se van bordando a lo largo de nuestra vida y de nuestro transitar por el mundo.
- El papel del dinero en los sentimientos: las niñas y los niños se enamoran por motivos diferentes. con diferentes los factores que pueden llegar a influenciar o proporcionar elementos desde los cuales los niños y niñas construyen y modifican sus representaciones sociales de noviazgo.

Conclusiones:

- Los niños y niñas entienden el noviazgo como una relación diferente a la amistad basada en sentimiento distinto.
- La presentación de género varía según el género.

A partir de lo anterior y como lo plantea Modele cuando se refiere a que las representaciones se buscan en la reproducción de esquemas de pensamiento socialmente establecidos, se puede decir que esa diferencia entre lo que significa para los niños y las niñas el noviazgo radica fundamentalmente en esas representaciones sociales establecidas de relaciones de pareja y del rol que tiene cada género dentro de esta relación.

- Se hace necesario indagar sobre las relaciones sociales generadas en el aula y la postura del maestro frente a estos como un agente que propicie la reflexión e interrogación.
- El tema afectivo es importante y es una preocupación tanto de la familia como de la escuela.
- Es importante tratar tema frente a las relaciones interpersonales y el noviazgo en la escuela.
- Es necesario una educación integral que no excluya la efectividad con el fin de transformar realidades.

Temporal: 2008

Sujetos investigados: 36 niños y niñas de grado primero 02 en la I.E.D Rufino J. Cuervo

Propósitos: Se pretende entender desde el punto de vista de los niños y niñas de I.E.D (RJC) lo que significa para ellos su realidad y sus representaciones sociales sobre el noviazgo.

Estructura del texto:

INTRODUCCION 6
JUSTIFICACION 8
OBJETIVOS 10

IED RUFINO JOSE CUERVO UN LUGAR PARA SOÑAR 11

Fundamento de la comunidad educativa 13
Enfoque pedagógico 16
Las relaciones de la institución 17
Escenarios de las relaciones pedagógicas 18

Capítulo 1 Etnografía mejor opción

1.1 Breve recorrido histórico por la etnografía
1.2 Ruta metodológica
1.2.1 entrevista
1.2.2 grupos focales
1.2.3 estrategias metodológicas

Quién habla: Yuri Paola Galeano Taborda

Capítulo 2 El conocimiento social y representaciones sociales como eje para el análisis del trabajo de campo.

2.1 el conocimiento social

2.1.1 documentos de conocimiento social

2.1.2 las nociones

2.1.3 pensamiento narrativo

2.2 las representaciones sociales

2.3 concepciones de la infancia

2.3.1 Mi grupo y mi historia

Capítulo 3

3.1 ¿Novios o amigos?

3.1.1 niños y niñas dos miradas diferentes

3.2 SER NOVIOS PARA EL NIÑOS SIGNIFICA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

Metodología de trabajo

Se tuvo en cuenta como modalidad de investigación la etnografía, enfoque cualitativo y el paradigma desde el cual se intentará comprender la realidad de los sujetos será el paradigma histórico hermenéutico.

Etnografía la mejor opción

Se decidió que esta es una investigación de tipo etnográfico ya que a través de esta modalidad se describe y atiende los fenómenos propios demasiado familiares y por tanto igualmente desconocidos. (pág. 22)

Breve recorrido por la etnografía

Elsie Rockwell en el texto etnografía e investigación educativa plantea que “la tarea básica de la etnografía es documentar lo no documentado” (pág. 22).

En este sentido se busca visibilizar y teorizar un aspecto de la niñez que hasta el momento ha sido ignorado por la escuela casi por completo y me implica redefinir las concepciones de niños y niñas que todos y cada uno de nosotros tenemos y evidenciar su dimensión afectiva desde la cual podemos hablar de ellos como sujetos de deseo capaces de sentirse atraídos por alguien del sexo opuesto y capaces de expresar y definir lo que sienten por otra persona cuando para ellos es algo diferente y más profundo que una simple amistad. (pág. 25)

Desde la perspectiva de Tezanos es un tipo de investigación que nace inicialmente en las ciencias sociales y estudios antropológicos como una forma de describir lo que pasa en una cultura es decir la etnografía es considerada como una teoría de la descripción diferenciándose así de la etnografía la cual es la teoría de la comparación. En este sentido la autora Tezanos afirma que la etnografía ofrece un retorno a la observación de una interacción social en situaciones naturales, un acceso a un fenómeno no documentado y difícil de incorporar en la encuesta y laboratorio. Tampoco suele identificarse solo como método se insiste ms bien en que es un enfoque o una perspectiva. (pág. 26).

Del libro “una etnografía de la etnografía” de Araceli de Tezanos “la tradición de la antropología social sostiene que el etnógrafo ha de preocuparse de ser exacto completo; debe tener el sentido de los hechos y de sus relaciones mutuas. Este planteamiento deja ver que es de vital importancia para la realización de un estudio etnográfico el ser muy fiel a los acontecimientos y a la descripción que se realice ya que una mala descripción puede llevar a la descripción por un camino equivocado. (pág. 28)

Tezanos la tradición de los estudios etnográficos reclaman la inserción del investigador en la cotidianidad del otro durante el tiempo que fuera necesario para compenetrar en la esencia del movimiento del todo social.

Partiendo de lo anterior se utilizará las herramientas:

- la observación participante como herramienta, la práctica educativa realizada en el colegio permite la interacción con los miembros del grupo elegido.
- Entrevista y diario de campo como forma de registro o descripción se podría reconocer en el marco de esa investigación como una de las herramientas fundamentales.
- Estrategias metodológicas
- Grupos focales

Peter Wood “la enseñanza etnográfica se relación con la comprensión de la especie humana de cómo vive la gente, como se comporta, que la motiva, como se relaciona con los individuos entre sí, las reglas en gran parte implícitas que rigen sus conductas los significados de las formas simbólicas tales como el lenguaje, la apariencia y a conducta.

La etnografía y la educación son 2 campos que tienen mucho en común ejemplo su interés por la vida de los seres humanos y forma de relacionarse, esa cercanía posibilita que la etnografía sea una de la modalidades más adecuadas para la investigación en el campo educativo pues en ella está implícita diferentes técnicas que permiten al investigador docente en este caso docente en formación llegar a comprender de una forma mucho más cercana la realidad de cada sujeto la forma en la cual comprende el mundo e interpreta.

Ruta metodológica

1) FASE 1 Recolección de información:

- (Julio se realizó una entrevista a 15 padres.
- Estrategia metodológica : 17 de Agosto actividad con los programas de tv favoritos, 22 de Agosto una película a partir de la identificación de programas favorito que tenga que ver con el tema, 23 de Agosto dibujo de lo que más le gusto de la película, 29 de Agosto representación de una escena de su programa favorito y un noticiero , 30 de Agosto reflexión sobre lo que pasa en dichos programas, del 12 de septiembre al 19 de octubre literatura infantil (cuentos de hadas, la alegría de querer de Jairo Aníbal Niño, Sonatina poema de Rubén Darío, Enamorados Rebeca Dautremer.

Triangulación de la información: realidad – teoría acumulada- investigador se irán configurando categorías

Categoría	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXION SOBRE LA CULTURA	Concepción de amigo para los niños y niñas: el quien le ayuda, con quien juega, a quien quiere, no se le pega. Concepción de las niñas sobre novios: besos, cariño, tomarse de la mano, dar regalos. Concepción de los niños sobre novios: respeto, cariño, hacer el amor, protección.	74	La posible reflexión sobre la cultura que se presenta en el trabajo es una simple enumeración de datos recogidos en torno al tema que le aqueja a la pregunta investigativa. Dichos datos probablemente se encuentran allí sin implicar una comprensión y reflexión por parte de los investigadores sobre los mismos, lo cual impide ver la realidad de los fenómenos socioeducativos en esencia ya que la complejidad de la reflexión sobre la cultura reposa en la necesidad de poder incorporar los marcos de significado y posesos de relaciones sociales que se generan en la comunidad objeto de estudio.
	Se idéntico que los padres afirman que sus hijos no saben que es ser novio ni la diferencia entre amigos y novios. Se identificó que los padres describen el ser novio o amigo de una manera similar la de los niños y niña.	76	La reflexión sobre la cultura se percibe como presentar la voz de la comunidad a partir de reescribir en el documento final lo que arrojó la recolección de datos. Lo cual deja de lado el verdadero propósito que tiene en la investigación reflexionar sobre la cultura el cual es interpretar y comprender la cotidianidad misma de la comunidad y con ello trascender las capas de significado que la envuelven y a partir de ello pensar y realizar una alternativa o propuesta

			pedagógica que parte de las particularidades de la cultura y del contexto socio –educativo propio.
TRABAJO DE CAMPO	Desde la perspectiva de Tezanos es un tipo de investigación que nace inicialmente en las ciencias sociales y estudios antropológicos como una forma de describir lo que pasa en una cultura es decir la etnografía es considerada como una teoría de la descripción diferenciándose así de la etnología la cual es la teoría de la comparación. En este sentido la autora Tezanos afirma que la etnografía ofrece un retorno a la observación de una interacción social en situaciones naturales, un acceso a un fenómeno no documentado y difícil de incorporar en la encuesta y laboratorio. Tampoco suele identificarse solo como método se insiste más bien en que es un enfoque o una perspectiva.	26	El trabajo de campo recopila toda acción que genere el investigador en la realización de la misma y con ello la elección de la metodología más educada y beneficiosa. La validez y firmeza de una investigación se evidencia en la comprensión que el investigador tenga de la metodología y con ello de la ruta metodológica que realice. Por tal razón es preciso citar lo que en el trabajo se plantea sobre etnografía ya que la investigación se enmarco como un estudio etnográfico.
	Del libro “una etnografía de la etnografía” de Araceli de Tezanos “la tradición de la antropología social sostiene que el etnógrafo ha de preocuparse de ser exacto completo; debe tener el sentido de los hechos y de sus relaciones mutuas. Este planteamiento deja ver que es de vital importancia para la realización de un estudio etnográfico el ser muy fiel a los acontecimientos y a la descripción que se realice ya que una mala descripción puede llevar a la descripción por un camino equivocado.	28	El trabajo cita y describe con claridades lo con lleva realizar una investigación etnográfica en educación pero lo preocupante allí es que la al parecer solo describe con claridad y se plantea en un capítulo del trabajo como conocimiento acumulado la descripción y citas de autores que hablan de la etnografía educativa pero a lo largo de la investigación no se evidencia un proceso investigativo etnográfico riguroso que conlleve a la producción de un nuevo conocimiento útil y novedoso en la educación. Lo cual evidencia lo complejo que es ser investigador primerizo más en la etnografía la cual se aprende hacer a medida que se realiza y en donde el investigador es la herramienta principal del investigador en esta medida este tiene que trabajar en sus propias habilidades investigativas.

	<p>Las herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la observación participante como herramienta, la práctica educativa realizada en el colegio permite la interacción con los miembros del grupo elegido. • Entrevista y diario de campo como forma de registro o descripción se podría reconocer en el marco de esa investigación como una de las herramientas fundamentales. • Estrategias metodológicas • Grupos focales 	30	<p>Se evidencia en la mayoría de trabajos investigativos la predominancia de estas herramientas de recolección de datos, lo que deja en evidencia que los investigadores asocian o consideran como propias de la etnografía educativa por lo cual cabe aclarar que si bien estas herramientas resultan útiles el investigador esta en total libertad de elegir cualquier estrategia o herramienta que considere beneficioso entorno al propósito de su investigación. ya que lo que realmente importa es la interpretación y comprensión que el investigador genere de los mismos datos.</p>
	<p>1) FASE 1 Recolección de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julio se realizó una entrevista a 15 padres. • Estrategia metodológica : 17 de Agosto actividad con los programas de tv favoritos, 22 de Agosto una película a partir de la identificación de programas favorito que tenga que ver con el tema, 23 de Agosto dibujo de lo que más le gusto de la película, 29 de Agosto representación de una escena de su programa favorito y un noticiero , 30 de Agosto reflexión sobre lo que pasa en dichos programas, del 12 de septiembre al 19 de octubre literatura infantil (cuentos de hadas, la alegría de querer de Jairo Aníbal Niño, Sonatina poema de Rubén Darío, Enamorados Rebeca Dautremer). 	35	<p>Se evidencia la utilización de estrategias metodológicas novedosas y creadas por el mismo investigador. La cuales aportaba a una recolección de datos precisa y fructífero entorno al objetivo de la investigación y población objeto de estudio.</p>

	Triangulación de la información: realidad – teoría acumulada- investigador se irán configurando categorías		
RELACION CON LA TEORIA- COMPLEJIZACIÓN	<p>El conocimiento social y representaciones sociales como el eje para el análisis del trabajo de campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción del concepto conocimiento social. • Dominio del conocimiento social • Las nociones • Pensamiento narrativo • Las representaciones sociales • Concepto de infancia 	42	La relación con la teoría o Complejización hace referencia a la capacidad que el investigador tenga de generar un dialogo entre las categorías o datos teóricos con los obtenidos de la propia cultura y a partir de dicho dialogo crear relaciones antes no pensadas, replantear o generar una nueva teoría bajo una validez y rigurosidad. Pero lo que se evidencia en este y la mayoría de trabajos es un capítulo que hace referencia a un conocimiento acumulado que sustente teóricamente las razones y propósitos del trabajo investigativo, pero no se evidencia una relación de los mismo con los datos resultados de la misma comunidad o la creación de categorías emergentes a la luz de los datos ulteriores que amplíen o reconstruyan dichas teorías ya existentes.
REFLEXIVILIDAD	Triangulación de la información: realidad – teoría acumulada- investigador se irán configurando categorías	34	Los investigadores logran precisar lo que pretende la reflexividad en la medida que contemplan una relación entre la realidad obtenida de la cultura objeto de estudio, los teóricos o conocimiento acumulado que se sustenta a partir de la formación académica del investigador que claramente influye en la investigación y por último la subjetividad y postura del mismo investigador. Lo ideal es que en la misma investigación y producto final se evidencia la voz de cada uno de estos tres factores.
	<p>La triangulación: se establecen 3 categorías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El contexto social: (la escuela, familia, y la comunidad factores determinantes) • Los estereotipos televisivos: influencia de los medios de 	83	En la creación de categorías emergente que los investigadores en un inicio plantean como la relación entre teoría acumulada, realidad cultural y el investigador, plantean tres categorías que difícilmente podrían dar cuenta de estos tres factores de la reflexividad posiblemente lo que más se evidencia es la subjetividad y análisis del

	<p>comunicación (la tv) en la construcción de representaciones sociales de noviazgo. El conocimiento social según lo plantea Juan Delvan, es la base a partir de la cual empieza a formarse el tejido de las relaciones interpersonales que se van bordando a lo largo de nuestra vida y de nuestro transitar por el mundo.</p> <p>El papel del dinero en los sentimientos: las niñas y los niños se enamoran por motivos diferentes. con diferentes los factores que pueden llegar a influenciar o proporcionar elementos desde los cuales los niños y niñas construyen y modifican sus representaciones sociales de noviazgo.</p>		<p>investigador permeando y trascendiendo los resultados investigativos.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p>	<p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo niños y niñas entiendes el noviazgo como una relación diferente a la amistad basada en sentimiento distinto. • La presentación de género varía según el género. <p>A partir de lo anterior y como lo plantea Jodelet cuando se refiere a que las representaciones se buscan en la reproducción de esquemas de pensamiento socialmente establecidos, se puede decir que esa diferencia entre lo que significa para los niños y las niñas el noviazgo radica fundamentalmente en esas representaciones sociales establecidas de relaciones de pareja y del rol que tiene cada género dentro de esta relación.</p>	<p>92</p>	<p>Si bien el mismo proceso investigativo debe dar cuenta de las trasformaciones ocurridas en el mismo proceso y con ello de un nuevo conocimiento que se construye y reconstruye a medida que se realiza la investigación, debe clarificarse y explicitarse en el producto final y con ello en lo que la mayoría de trabajo presentan como las conclusiones. En esta media es triste ver como de un proceso investigativo de años se reduzcan las conclusiones a una página o dos de resultados que podrían resultar obvios o pocos novedosos y que no pusieron al investigador en la tarea u ejercicio de reflexión comprensión y rigurosidad investigativa. Que fue lo que usualmente se percibió en este y mayoría de trabajo investigativos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace necesario indagar sobre las relaciones sociales generadas en el aula y la postura del maestro frente a estos como un agente que propicie la reflexión e interrogación. • El tema afectivo es importante y es una preocupación tanto de la familia como de la escuela. • Es importante tratar tema frente a las relaciones interpersonales y el noviazgo en la escuela. <p>Es necesario una educación integral que no excluya la efectividad con el fin de transformar realidades.</p>		
--	---	--	--

Observaciones:

(Galeano Y. P., 2008)

Bibliografía

Fuentes primarias

- Galeano, Yuri Diario de campo, primer y segundo semestre académico de 2007
- Grupos focales
- Entrevista realizada a niños y niñas
- Entrevista realizada a los padres de familia
- Encuesta a padreas y madres de familia
- Agenda del colegio año 2007

Fuentes secundarias

- CASTORINA Y KAPLAN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES PROBLEMAS TEORICOS Y DESAFIOS EDUCATIVOS en representaciones sociales problemas teóricos y conocimientos infantiles E.D Gedisa.2003 Barcelona
- DELGADILLO, Ingrid la infancia en la perspectiva de las representaciones sociales pedagogía y saberes No 20 Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación, 2004
- DELVAN, Juan El deseo fuerza dinámica en el desarrollo del niño.
- GUBER Cap. 2 El trabajo de campo un marco reflexivo para la interpretación de técnicas, En la etnografía Método, Campo Y Reflexión Grupo editorial Norma.
- HABERMAS Conocimiento e interés (traducción de Guillermo Hoyos) 1929.
- MOSCOVISI Serge 1973.

- ROCKWELL Elsie, etnografía y teoría en la investigación educativa. Tomado de la etnografía de la investigación educativa. México centro de investigación y de estudios avanzados del instituto politécnicos, Nacionales, departamento de investigación educativa 1980.
- SALINAS, Luz Marina investigación cualitativa Lectura 3, capítulo 4 El proceso de la investigación cualitativa Universidad Javeriana centro Universidad abierta 2000.
- Tezanos Araceli de una etnografía de la etnografía aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo interpretativo para la investigación social Ediciones Antropos Bogotá DC, 2004.
- VALDERRAMA de cresco, de Maritza investigación de educación (la etnografía) corporación ecuatoriana de investigación y servicio educativo Quito, Ecuador.
- WOODS, Peter LA ESCUELA POR DENTRO La etnografía en la investigación educativa cap. 1 La etnografía y el maestro. Ediciones Pardo, Barcelona 1987.

FICHA DE ANALISIS CATEGORIAL NÚMERO: 8

Autora: Angie Paola Ortiz Montañez

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada X	TITULO: Una mirada al rendimiento académico en el marco psicosocial de la pre-adolescencia. Moreno Merchán, D. P., Sánchez Alonso, M. C., & Santamaría Melo, P. A. (2008). <i>Una mirada al rendimiento académico en el marco psicosocial de la pre-adolescencia.</i> Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.		
	No publicada			
	Tesis X			Libro
	Capítulo de libro			Artículo de revista
	Memoria Ponencia			Audiovisual
	Otro:			
AUTOR/AUTORES Diana Patricia Moreno Merchán, María Cristina Sánchez Alonso y Paola Andrea Santamaría Melo.		AÑO 2008	EDICIÓN 1	
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia		UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TE - 11910 Código de barras: 011060004244	

RESEÑA:

La investigación fue desarrollada en el Colegio Nacional Nicolás Esguerra, con la finalidad de develar la relación existente entre el rendimiento escolar y las características psicosociales de los estudiantes del grado sexto de dicha institución. El trabajo se instaura en el paradigma cualitativo y toma como “metodología” la etnografía.

Palabras Clave: Rendimiento académico, desarrollo psicosocial, aspectos familiares, aspectos escolares, aspectos personales, autoestima y relaciones interpersonales.

Delimitación conceptual

Por el concepto de rendimiento escolar se retoma el decreto 1860 de 1994, que reglamenta la evaluación y promoción de los estudiantes al siguiente año escolar y a niveles superiores. En él se evidencian los fines y medios por los cuales se alcanza la evaluación del rendimiento académico y como se expresan estos resultados por medio del seguimiento del desempeño del estudiante. También se retoma el decreto 230 del 202, donde se entiende el concepto de rendimiento escolar basado en una visión de conocimientos y aptitudes frente al aprendizaje, por medio de notas que son manifestadas a la comunidad en general. Estos dos decretos son propuestos desde el Ministerio de Educación Nacional. La evaluación desde estos decretos es entendida como integral, continua, y cualitativa. Se socializa en informes descriptivos, que permiten a los padres y estudiantes revisar la información y buscar acciones necesarias, para posibilitar el seguimiento del proceso educativo. Desde la legislación, según el grupo de investigación, la

evaluación se limita a una perspectiva basada en las calificaciones. Que genera en los estudiantes una actitud pasiva frente a la aprobación de las áreas.

El **rendimiento académico** es estudiado desde diferentes lugares:

- Como VOLUNTAD desde Kacsynka, se entiende que el rendimiento académico es directamente proporcional a la voluntad del estudiante para desempeñarse en el ámbito escolar.
- Como CAPACIDAD desde Muñoz, Chadwick y Pizarro, se entiende que el rendimiento académico depende de las capacidades del estudiante.
- Como PRODUCTO desde Marcos y Plata, se entiende el rendimiento académico como un producto final del trabajo que el estudiante realiza.
- Como CALIFICACIÓN desde Gimeno y Pacheco, se entiende que el trabajo escolar del estudiante es medido cuantitativamente y de allí se obtiene su rendimiento académico.

Todas las anteriores posturas son retomadas desde posiciones uni-factoriales que ubican al estudiante como único responsable de su rendimiento académico.

- Por último, desde un enfoque multifactorial propuesto por González, el rendimiento académico es un proceso donde intervienen múltiples de orden individual, familiar y escolar.

En el desarrollo investigativo las autoras asumen esta postura multifactorial que se basa en una perspectiva teórico-práctica, donde se asume el rendimiento académico como un sistema en el que influyen diversas variables relacionadas con las diferencias individuales del estudiante que originan la interacción de diferentes lugares: desde el factor individual se hace referencia a aquellas características particulares y propias del educando como, motivaciones, gustos, estrategias de aprendizaje, etc. Desde los factores familiares se destaca el ambiente y la composición familiar, así como el clima educativo, las relaciones familiares y el nivel cultural y económico. Desde los factores asociados con el docente sobresale la práctica, la metodología, el conocimiento, los recursos y la didáctica. Por último desde el sistema educativo y sus componentes, resalta el currículo, las normas, el clima y los valores de la institución.

La **pre-adolescencia** es entendida como una etapa de transición que se da de los 11 a los 14 años en el ser humano. En esta etapa se desarrollan grandes cambios a nivel físico, cognitivo y en las relaciones interpersonales. Y es denominada como pubertad. A nivel físico se presenta cambios en la estatura y el peso, así como un desarrollo del sistema muscular y óseo. Además, en esta etapa se da la maduración de los órganos sexuales de forma interna y externa. Estos cambios afectan el autoconcepto y la personalidad de los jóvenes, relacionándose directamente con la construcción identitaria.

A nivel cognoscitivo se enfrentan a una transición de la edad escolar primaria a la secundaria. Pasando del periodo preoperacional al periodo de las operaciones formales postulado por Piaget. En el cual se desarrolla el pensamiento abstracto que conlleva la capacidad de razonar a partir de principios conocidos, considerando distintos puntos de vista desde criterios variables. Estas acciones permiten al estudiante cuestionar su entorno y con él las vivencias que tiene en la escuela, dejando de lado la postura de tomar los contenidos tal cual como llegan y pasando a cuestionar opinar y construir opiniones sobre los mismos según sus intereses.

A nivel psicosocial se da el proceso de reconstrucción de la identidad, como un proceso natural en donde el sujeto pretende identificarse con el mundo que lo rodea, creando nuevas relaciones y sentimientos, con y hacia los demás. La identidad es un proceso de construcción personal y social que realiza y determina al ser humano. La búsqueda de identidad del pre-adolescente se relaciona con el desarrollo psicosocial del mismo en cuanto, es entendida como un proceso de socialización el sujeto con su medio (escuela, amigos, familia), por medio del cual el adolescente logra modificar sus comportamientos y habilidades, logrando construir bases sólidas para desenvolverse en los diferentes espacios con los que convive. Este proceso da como resultado en el sujeto, un sentido coherente de sí mismo, una reconstrucción de su personalidad. Esta reconstrucción determina la visión y el papel que el sujeto asuma en el mundo.

El desarrollo psicosocial comprende dos dimensiones, la estática conformada por su habilidad e inteligencia y la dinámica donde se encuentra la personalidad y motivaciones.

La identidad y la personalidad son construidas desde los siguientes elementos: autoestima, autoconcepto, autoimagen y relaciones interpersonales.

Los autores asumen que el rendimiento escolar y el desarrollo psicosocial son dos conceptos que pueden ser abordados desde la **psicopedagogía**, ya que esta disciplina es la que se encarga de comprender al sujeto desde su mismo desarrollo. Reconociendo que este es permanente.

La psicopedagogía es entendida como: “un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas en todos sus ámbitos, facetas y contextos a lo largo de todo su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo. Esta concepción parte de una postura holística, comprensiva, ecológica, crítica y reflexiva. La psicopedagogía no debe solo ayudar sino también mediar, interrelaciona y facilitar distintos procesos de transformación y/o cambio social”. (Moreno Merchán, Sánchez Alonso, & Santamaría Melo, 2008)

Ahora bien, la psicopedagogía busca estudiar a la persona y con ella a su entorno descubriendo sus capacidades cognoscitivas, afectivas y sociales, entendiéndolo y reconociendo sus diferentes dimensiones. Así mismo se plantea la psicopedagogía como encargada de analizar las diferentes dinámicas que inciden en el rendimiento académico del sujeto, como, las etapas evolutivas, motivaciones, necesidades, formas de aprendizaje y sentimientos del sujeto. Desde este punto de vista, según los autores, la psicopedagogía, desde el ámbito de la orientación, puede comprender el rendimiento académico desde una perspectiva multidimensional, considerando los diferentes factores que tienen incidencia sobre el mismo. Por tal motivo se plantea como indispensable incluir la orientación en los currículos escolares, con el fin de comprender los factores que inciden en el rendimiento escolar y a partir de ellos generar herramientas de aprendizaje y modelar los contenidos disciplinares.

La **orientación psicopedagógica** es asumida por los autores desde la noción del desarrollo humano, reconociéndola como una necesidad antropológica del hombre y asumiendo al sujeto en todo su ciclo vital, teniendo en cuenta los diferentes contextos en los cuales se desarrolla. Como lo dicen las autoras: “la orientación educativa que se centra en el desarrollo humano de la persona reconoce que esta requiere construir un sentido de vida a lo largo de toda su existencia con el fin de significar su existir. Así mismo para realizar la construcción y sentido de vida que hace el sujeto, es necesario resaltar la importancia de las distintas relaciones que establece la persona con sus semejantes y los contextos en los que se desenvuelve, pues a partir de estas relaciones puede construir experiencias, las cuales hacen que aprenda, adquiera habilidades, edifique su proyecto de vida y actúe sobre su contexto”. (Moreno Merchán, Sánchez Alonso, & Santamaría Melo, 2008)

Temporal:

La investigación es publicada en el año 2008.

Sujetos investigados:

90 estudiantes de grado sexto del Colegio Nacional Nicolás Esguerra, entre 11 y 15 años, que se encuentran iniciando su proceso de secundaria en la institución y provienen de distintas Instituciones Educativas.

Propósitos:

“Es interés en la presente investigación comprender la relación existente entre el rendimiento académico y el desarrollo psicosocial, por lo que es posible expresar que los cambios del sujeto (en este caso del pre-adolescente) tiene una relación directa con el rendimiento académico, pues dicha etapa trae consigo diversas características que inciden en el desarrollo integral del mismo, lo que posiblemente puede afectar la manera como los sujetos actúan frente a los docentes, compañeros y la actitud hacia el estudio, las nuevas formas de autoridad ejercidas en la institución y su desempeño en las labores académicas.” (Moreno Merchán, Sánchez Alonso, & Santamaría Melo, 2008)

La investigación busca identificar las características sociales de los pre-adolescentes y relacionarlas con el rendimiento escolar de los jóvenes del grado sexto del Colegio Nicolás Esguerra. Con el fin de aportar a los maestros y directivos de la institución un bordaje el rendimiento académico desde una postura psicopedagógica.

Dicho propósito se orienta con la siguiente pregunta: ¿Cuál es la relación entre las características psicosociales de la pre-adolescencia y el rendimiento académico de los estudiantes de grado sexto del Colegio Nacional Nicolás Esguerra?

Estructura del texto:

INTRODUCCIÓN

1. JUSTIFICACIÓN
2. CONTEXTUALIZACIÓN
3. ANTECEDENTES
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
5. OBJETIVOS
 - 5.1. OBJETIVO GENERAL
 - 5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS
6. ESTADO DEL ARTE
 - 6.1. RENDIMIENTO ACADEMICO
 - 6.2. DESARROLLO PSICOSOCIAL DEL PRE-ADOLESCENTE
7. MARCO DE REFERENCIA
 - 7.1. MARCO LEGAL
 - 7.2. MARCO TEORICO
 - 7.2.1. Hacia una conceptualización del Rendimiento Académico

Quién habla:

Equipo de investigación: Diana Patricia Moreno Merchán, María Cristina Sánchez Alonso, Paola Andrea Santamaría Melo. Estudiantes de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía, de la Universidad Pedagógica Nacional.

- 7.2.2. El Rendimiento Académico desde una postura teórico-Práctica
- 7.2.3. La pre-adolescencia: una etapa de transición
 - 7.2.3.1. Cambios generales del pre-adolescente
 - 7.2.3.2. Autoestima, autoconcepto, autoimagen y relaciones interpersonales: características fundamentales del desarrollo psicosocial del pre-adolescente.
- 7.2.4. Rendimiento académico y desarrollo psicosocial
- 7.2.5. ¿Es posible abordar el rendimiento académico desde la Psicopedagogía?
- 8. PERSPECTIVA METODOLÓGICA
 - 8.1. MÉTODO CUALITATIVO
 - 8.2. ENFOQUE HISTÓRICO-HERMENEUTICO
 - 8.3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA ETNOGRAFÍA
 - 8.3.1. Etnografía Educativa
 - 8.4. POBLACIÓN Y MUESTRA
 - 8.5. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
 - 8.5.1. Análisis de documentos
 - 8.5.2. Grupo de enfoque
 - 8.5.3. Observación participante
 - 8.5.4. Cine-foro
 - 8.5.5. Encuesta
 - 8.5.6. Juego de roles
 - 8.5.7. Entrevista
 - 8.5.8. Observación no participante
- 9. ANALISIS Y RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN
 - 9.1. TÉCNICA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN
 - 9.1.1. Análisis de contenido
 - 9.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
 - 9.2.1. Rendimiento Académico
 - 9.2.1.1. Aspectos personales
 - 9.2.1.2. Aspectos familiares
 - 9.2.1.3. Aspectos escolares
 - 9.2.2. Desarrollo Psicosocial
 - 9.2.2.1. Relaciones interpersonales
 - 9.2.2.2. Autoestima, autoconcepto y autoimagen
 - 9.2.2.3. Identidad

9.3. ANALISIS DE LAS CATEGORÍAS

9.3.1. Rendimiento Académico

- 9.3.1.1. Aspectos personales
- 9.3.1.2. Aspectos familiares
- 9.3.1.3. Aspectos escolares
- 9.3.1.4. Análisis interpretativo del rendimiento académico

9.3.2. Desarrollo Psicosocial y relaciones interpersonales

- 9.3.2.1. Autoestima
- 9.3.2.2. Autoconcepto
- 9.3.2.3. Autoimagen
- 9.3.2.4. Identidad
- 9.3.2.5. Análisis interpretativo del desarrollo psicosocial

9.3.3. ¿Y finalmente cómo está dada la relación?

Metodología de trabajo

El trabajo retoma el **método cualitativo** de investigación, entendiéndolo como expansivo, abierto, basado en la experiencia y la intuición. Y tomando en cuenta, que en él se da una comprensión amplia del fenómeno investigativo, en el cual las experiencias y pensamientos de las personas que forman parte del proceso.

Desde el método cualitativo, las autoras definen sus fases investigativas de la siguiente manera: “En un primer momento se realiza un planteamiento del problema en el que se expresan los objetivos, la pregunta a investigar y el contexto en el que se llevará a cabo la investigación. Posteriormente se define la muestra inicial para verificar el ambiente, iniciar la construcción teórica y las unidades de análisis. Después se inicia la inmersión en el campo para observar el objeto de estudio en su contexto específico y de esta manera recolectar datos que permitan el análisis de las referencias obtenidas y así caracterizarlos e interpretarlos” (Moreno Merchán, Sánchez Alonso, & Santamaría Melo, 2008)

La investigación retoma dos enfoques para su desarrollo el histórico hermenéutico y el etnográfico:

El **histórico hermenéutico**, entendido como el destinado para comprender las experiencias particulares de los sujetos en su contexto y su realidad específica, lo que da origen a la construcción de nuevas teorías. (Moreno Merchán, Sánchez Alonso, & Santamaría Melo, 2008). Se asume este enfoque con la intención de comprender de manera detallada la realidad de los estudiantes de grado sexto del Colegio Nacional Nicolás Esguerra, con el propósito de reconstruir la realidad del escolar a la luz de las construcciones teóricas elaboradas en la investigación.

Desde este enfoque primero se plantea una fase descriptiva que se centra en la identificación del proceso a investigar, luego, se implementan diferentes instrumentos que arrojan la información. Dicha información se analiza desde las categorías para organizar la información. Posteriormente se da una interpretación de la información donde se busca reconstruir las diferentes teorías empleadas para el desarrollo de la investigación. Por último, se da la fase de construcción de sentido donde se pretende construir nuevas relaciones y explicaciones sobre el rendimiento académico.

La **etnografía** como enfoque se entiende como la encargada del estudio de cualquier grupo humano que constituye una unidad, y sus relaciones están reglamentadas por la costumbre, por derechos y obligaciones mutuas. Para definir la etnografía retoman autores como Goetz y LeCompte, quienes definen la etnografía como una descripción analítica de escenarios y grupos culturales intactos. También retoman a Woods, quien dice que la etnografía se trata de las creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla o cambia de una situación a otra con el tiempo. Se entiende como objetivo general de la etnografía la descripción y comprensión de un grupo de personas o una cultura, identificando comportamientos, interacciones, creencias, perspectivas, motivaciones, ritos, entre otros aspectos que son de vital importancia pues caracterizan la particularidad de cada grupo social.

La **etnografía educativa** según las autoras aportan valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios académicos tal cual ocurren en la realidad. Además, las autoras posicionan el método etnográfico como puente para la construcción de conocimiento desde el aula, para el contexto educativo y desde la investigación de maestros y maestras en sus prácticas cotidianas. Las autoras reconocen la dificultad existente para la construcción de dicho conocimiento y citan a Woods para decir que los maestros suelen actuar por intuición, pero que se trata de una intuición que descansa en una sólida base de conocimiento aprendido, que existe en una certeza abierta. (Moreno Merchán, Sánchez Alonso, & Santamaría Melo, 2008).

A partir de estos dos enfoques, se apoya la investigación y nace el proceso metodológico en tres fases:

1. Descripción: en esta fase se da la recolección de información sobre el rendimiento académico de forma organizada y sistemática, que permitió a las investigadoras la construcción de categorías desde la realidad de la población objeto de estudio.
2. Interpretación: en esta fase se contrastan las categorías construidas con la teoría que sustenta la investigación, en un proceso de enriquecimiento recíproco que permite la comprensión real del objeto de estudio.
3. Construcción de sentido: en esta fase se crean nuevas relaciones y explicaciones sobre el objeto de estudio para comprenderlo de una manera integral.

Los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron: **Análisis de documentos**, por medio de esta técnica se conocieron los antecedentes del ambiente, las experiencias vividas, las vivencias y su comportamiento cotidiano. Se analizaron documentos grupales y organizacionales como, registros de asistencia, reportes de disciplina, archivos de los estudiantes, actas de calificaciones, actas académicas, minutas, reuniones, planes educativos, etc. De forma especial, se analizó también un documento conocido como carpeta de seguimiento o registros de aula, donde se registra el seguimiento disciplinar de los estudiantes. **Grupo de enfoque**, constó de reuniones de grupos pequeños donde se conversó de temas de la vida, en un ambiente informal. Este instrumento permitió a las investigadoras conocer de forma profunda sentimientos, emociones y opiniones de los estudiantes sobre el objeto de estudio de la investigación. **Observación participante**, “busca la comprensión e interpretación de la realidad del sujeto, lo que posibilita el conocimiento de las relaciones y procesos dados al interior del grupo. Logrando una interrelación entre el contexto real del investigado y el objetivo del investigador” (Moreno Merchán, Sánchez Alonso, & Santamaría Melo, 2008). **Cine-foro**, entendido como un ejercicio de análisis que permite que el participante relacione lo observado con las experiencias de su propia vida. En este caso el tema a debatir y analizar por medio del cine-foro fue la pre-adolescencia, que siendo un tema que a todos los participantes toca, generó participación masiva, y ayudó a comprender los imaginarios y sentires de los estudiantes sobre el tema. **Encuesta**, su objetivo fue la obtención de datos a partir de los cuales se establecieron categorías y perspectivas, para la interpretación y análisis de un hecho. **Juego de roles**, se usó esta técnica porque permite

ver la cotidianidad de forma espontánea y libre, develando las relaciones reales de los miembros de la comunidad educativa. **Entrevista**, se entendió como un dialogo entre dos personas por medio del cual se recogen datos, se utilizó la entrevista semiestructurada y se aplicó a los estudiantes del grado sexto. Por último, **la observación no participante**, entendida como aquella donde el investigador no se relaciona con el grupo observado, solicita autorización para permanecer en él y observar los hechos que ocurren, el investigador no interviene en la situación que observa. Este tipo de observación se utiliza para analizar cómo se da en el aula, la relación entre los estudiantes y el docente a cargo.

Además, análisis de contenidos fue tomado como una técnica de investigación que tiene como propósito llevar a cabo un proceso analítico e interpretativo de expresiones comunicativas a nivel oral u escrito con la finalidad de reconocer el sentido y significado de dichas expresiones en relación con el contexto donde han sido producidas. Se da en dos momentos, uno analítico donde se interpretan críticamente los hechos y otro metodológico donde se llevan a cabo procesos sistemáticos de análisis de los diferentes hechos abordados.

Categoría	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA	“De esta manera las investigadoras pretenden conocer los diferentes puntos de vista, creencias, motivaciones, conductas observadas, comportamientos, relaciones interpersonales, aspectos escolares. Etc., del grupo poblacional posibilitando el surgimiento de nuevas interpretaciones y el descubrimiento de diferentes aspectos sobre el hecho investigado arrojando resultados novedosos frente al propósito de la investigación.”	70	Se evidencia el interés de las investigadoras por develar los distintos componentes de la cultura de la comunidad objeto de estudio, trascendiendo las capas de significación con el objetivo de comprender la realidad propia de la misma. Para, a partir de dichas comprensiones lograr resultados investigativos verídicos e útiles para la comunidad.
	“Las respuestas dadas por los estudiantes demuestran que ellos poseen un concepto de vida desde una visión de desarrollo, puesto que la definen como una serie de experiencias que se viven a lo largo de la vida y que de estas depende el futuro que se pueda tener. Esto indica también que los estudiantes se piensan en razón de su futuro en relación con sus actividades presentes”	126	En esta cita se muestra el significado propio que dan los estudiantes al concepto de vida. Desde su historicidad y sus vivencias.
	“Las mayores fuentes de influencia para la configuración de la identidad del estudiante son la familia y los amigos, en las respuestas dadas por os mismos se demuestra que en cuanto a las creencias son los padres quienes inciden en mayor medida puesto que éstas se van formando a lo largo de la vida”	127	Se manifiestan las relaciones que se entretajan en la comunidad objeto de estudio, desde la construcción de la identidad de los estudiantes, que esta mediada por la formación brindada a lo largo de sus vidas por sus padres y la influencia de sus amigos. Según este análisis la relación con los padres es un lazo mucho más fuerte que configura las creencias y formas de actuar de los estudiantes.
	“Los gustos y las habilidades que expresan los estudiantes están relacionados con los interese inmediatos de los mismos, ya que se manifiesta que, estas van de acuerdo con sus relaciones, posibilidades y sus grupos. De igual forma se evidencia que ellos	127	La reflexión sobre la cultura aparece de forma profunda, de tal manera que las investigadoras llegan a comunicar la forma en que la época y el contexto de los estudiantes configura sus formas de ser actuar y pensar. Tratando así la inmediatez de sus formas de

	y comienzan a delimitar sus habilidades para las situaciones diarias”		vida, en las cuales solo se preocupan por el hoy y por el ahora.
	“Se observa que los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo con personas diferentes a su grupo familiar, eso indica dos aspectos, el primero es que los estudiantes tienden a seguir indicaciones y apreciaciones de otras personas más que con sus padres, puesto que no comparten sus intereses con ellos y el otro es que debido a esa situación los padres van perdiendo la autoridad frente a sus hijos”	128	En esta cita se retoma de nuevo la relación de dos sujetos de la comunidad objeto de estudio: los padres y los hijos. Se habla de la distancia existente entre los intereses de los estudiantes y los intereses de los padres, que generan una pérdida de autoridad.
	“La amistad es un asunto importante para los preadolescentes, lo que se manifiesta en las respuestas dadas por los estudiantes ya que asumen este término como el tiempo que comparte con personas a quienes les tiene confianza, lealtad y se siente apoyado, concluyendo así que esas características son las que determinan que alguien pueda convertirse en un verdadero amigo”	128	De nuevo se evidencia la reflexión profunda sobre las concepciones que tienen los estudiantes, sobre conceptos de su vida cotidiana, que son trascendentales en la etapa de desarrollo que atraviesan: la pre-adolescencia. Como en este caso la amistad.
	“Las respuestas indican que los maestros al igual que los padres son modelos que siguen los estudiantes e algunos casos, en otros demuestran que son personas en las cuales no confían”	129	Retoman elementos de la relación entre los estudiantes y los profesores miembros de la comunidad objeto de estudio. No priorizan un tipo de relación, sino que, dan lugar a las diferentes relaciones que construyen los estudiantes con sus docentes.
	“los estudiantes poseen unas relaciones interpersonales definidas de acuerdo con su empatía e identificación con su grupo de amigos, esto se evidenció a partir de la conformación de grupos de trabajo, ya que estos eran conformados de acuerdo con la facilidad o el éxito para lograr el objetivo propuesto, en algunos casos se generó apatía debido a la poca identificación con sus compañeros, porque su interés y aporte no eran escuchados por los otros o porque no tenían interés en trabajar con estudiantes que no permitan un trabajo coordinado”	138	En esta cita se reflexiona sobre la relación existente entre pares –estudiante/estudiante-. En estas relaciones se construyen lazos de amistad y en otros casos rivalidades, que influyen en el ambiente y clima escolar, factor que puede ser determinante para el análisis de las investigadoras sobre los ambientes de aprendizaje que posibiliten el desarrollo de los procesos de lectura y escritura.
TRABAJO DE CAMPO	“La etnografía contempla la inmersión total del investigador en el contexto del grupo poblacional, pero sin intervenir ni alterar el mismo. En efecto el investigador se constituye en un gran observador participante que escucha, se relaciona con la población a investigar y que recolecta al máximo información	69	En esta cita se distingue el concepto de etnografía al que el equipo de investigación se atañe y se enumeran varias técnicas de recolección de la información que se pueden usar bajo esta perspectiva y que recogen las investigadoras para su trabajo.

	<p>mediante técnicas como la entrevista, historias de vida, análisis de documentos y observación. Los datos obtenidos permitirán emprender el proceso de descripción detallada del contexto, de los integrantes o comunidad, creencias, comportamientos, etc.”</p>		
	<p>“Los grupos de enfoque [...] permite conocer de manera más profunda sentimientos, emociones y opiniones acerca del objeto de estudio por parte de los entrevistados [...] el grupo de enfoque permite vislumbrar como es la relación, la influencia y el rol que poseen cada uno de los agentes educativos en los diferentes contextos, lo que logrará una comprensión e interpretación de los sujetos y el objeto de investigación”</p>	75	<p>En esta cita las autoras explican porque decidieron trabajar la herramienta de los grupos de enfoque para su investigación. Teniendo en cuenta que esta técnica de recolección de información permite el acercamiento y análisis de las relaciones que se construyen en la comunidad objeto de estudio, en este caso el aula de clases y la comunidad educativa en general.</p>
	<p>“La observación participante se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre el observador y el observado y una permisividad en el intercambio, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro. Por lo cual se establece una comunicación con los observados, situación que permite mayor comprensión de los procesos que se llevan a cabo en la realidad inmediata e los participantes en la investigación”</p>	75	<p>Se evidencia la justificación del trabajo de la observación, que puede considerarse como una técnica que caracteriza y se enlaza con la perspectiva etnográfica, ya que facilita la inmersión del investigador en la comunidad objeto de estudio, acercándolo a los significados y construcciones propias de la comunidad.</p>
	<p>“El grupo de investigadoras emplea el cine-foro como una estrategia metodológica que busca que el estudiante conozca e identifique sus vivencias y sentires con determinado tema contenido en una proyección audiovisual con el propósito que éste cree juicios de valor el mismo y exponga sus propias opiniones a partir de lo observado en la proyección, generando un espacio de encuentro y reflexión”</p>	76	<p>Con la herramienta del cine-foro las investigadoras motivan la participación de los estudiantes, con el objetivo de indagar a cerca de sus concepciones, vivencias, sentires, etc., sobre los temas de interés investigativo.</p>
	<p>“Encuesta [...] El grupo investigador emplea este instrumento debido a que es un medio fácil de suministro que permite recoger las opiniones del grupo de estudiantes, padres de familia, docentes, y orientadora, frente a tres categorías manejas Rendimiento Académico, desarrollo psicosocial, autoestima, garantizando así la participación de todos los agentes de la investigación”</p>	76	<p>El uso de la encuesta en la investigación a nuestro juicio fue utilizado para recoger las opiniones y percepciones, de aquellas partes de la comunidad, que, por diferentes razones, generaron dificultad para el trabajo. La encuesta es una herramienta que permite practicidad y rapidez en la recolección de los datos de interés.</p>

	<p>“Entrevista [...] es una técnica que facilita la recolección de información de una forma más directa y clara al igual que por su flexibilidad de adapta a cualquier situación, situación, personas”</p>	77	<p>La entrevista es una herramienta que posibilita ambientes de cercanía y confianza, para la recolección de los datos, además por su carácter directo se puede suponer que permite una mayor veracidad de los datos obtenidos.</p>
	<p>“Observación no participante [...] se utiliza este tipo de observación, puesto que se pretendía, obtener información sobre las relaciones que se presentan, en el aula de clases, entre docentes y estudiantes”</p>	78	<p>Consideramos que la observación no participante no permite develar las formas y matices de las relaciones dentro del aula, debido a que la presencia de un tercero altera de con inmediatez las dinámicas cotidianas de los sujetos.</p>
	<p>“Después de recolectar la información arrojada por los diferentes actores educativos, se lleva a cabo el proceso de muestreo de la información que se realizó escogiendo y delimitando la información útil, luego se procede a organizarla codificarla mediante unidades de análisis que son significativas [...] Las unidades dan origen a la creación de categorías de análisis que son conjuntos de significados categorizados y responden a bloques temáticos determinados [...] De esta forma las categorías posibilitan el análisis descriptivo e interpretativo de la información recogida. El análisis descriptivo tiene como finalidad describir y desarrollar los hallazgos encontrados en cada pregunta o cuestionamiento realizado, con el fin de comprender y analizar particularmente los resultados obtenidos, mientras que el análisis interpretativo busca unir y articular los diferentes análisis descriptivos realizados en un único planteamiento reflexivo que permita observar y comprender la realidad del estudiante desde una esfera integral y global permitiendo de esta manera, la ampliación y fortalecimiento del sustento teórico de la investigación”</p>	80-81	<p>En esta cita se permite ver el anclaje de los datos (obtenidos en la aplicación de los instrumentos) a las categorías de análisis (construidas desde la academia) que permiten su interpretación y asimismo su decantación. Por otra parte, se muestra como las categorías de análisis de transforman y reconstruyen el trabajo de campo, aterrizando la teoría y la academia a una realidad particular, con el fin de generar desde ella conocimiento que sea útil para los sujetos de la localidad.</p>
	<p>“El grupo investigador desarrollo cada una de las fases de la etnografía de acuerdo con los objetivos específicos”</p>	109	<p>Esta cita muestra como el trabajo de campo es un todo que da forma y guía el proceso investigativo, podría decirse que es como la columna vertebral del trabajo, que marca la ruta y los pasos de desarrollo del mismo.</p>
	<p>“PREGUNTAS: Marque con una X la opción que considere adecuada Rendimiento Académico:</p>	146-147	<p>Las concepciones de los estudiantes sobre el rendimiento académico y el desarrollo psicosocial fueron tomadas desde preguntas con opción respuesta</p>

	<p>1.Consideras que los resultados obtenidos en tu rendimiento académico deben</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la voluntad para hacer tareas b) la desmotivación c) las calificaciones d) la relación con tus padres e) la relación con tus compañeros f) la relación con tus docentes <p>2. ¿Qué es lo más importante en tu rendimiento académico?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) las calificaciones b) el reconocimiento de tus padres c) sobresalir en el salón d) el reconocimiento de tus docentes <p>3. ¿Cómo es tu rendimiento académico en relación con el de tus amigos?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) entre los mejores b) por encima de la mayoría c) entre la mayoría d) entre los peores 		<p>que condicionan la contestación de los estudiantes sobre las mismas.</p> <p>Limitando la expresión de los estudiantes y sugiriendo desde el inicio cuáles son sus concepciones aún sin primero haber escuchado o dialogados con los estudiantes sobre el tema analizado.</p> <p>Sin embargo, estos datos fueron “Reforzados” con otros instrumentos de investigación como la entrevista, el cine-foro, la observación, entre otros.</p>
<p style="text-align: center;">RELACION CON LA TEORIA- COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>“Es significativo ver las contribuciones de autores como Pilcos que plantea la importancia de la etnografía educativa en dos grandes categorías: la primera se centra en el papel de la escuela como un agente primordial de transmisión cultural, firmemente arraigada en la tradición estructural-funcionalista de la educación. La segunda se ocupa de la comunicación en el aula, dentro de una perspectiva micro etnográfica abierta a la posibilidad de brindar nuevas opciones explicativas, por ejemplo, sobre los factores incidentes del fracaso y ausentismo escolar.”</p>	70	<p>En esta cita se evidencia como las autoras retoman categorías, de teóricos de la etnografía, para la construcción de su metodología de trabajo. Además, las autoras toman postura, acerca de lo que significa para su investigación el trabajo de la etnografía educativa, ubicándola específicamente en el contexto de la escuela y en ella l aula.</p>
	<p>“Rendimiento académico: [...] El grupo investigador, después de revisar las diversas perspectivas del rendimiento académico, aborda este concepto desde la perspectiva teórico-práctica asumiéndolo como un proceso multifactorial y totalizador, en el cual interactúan aspectos particulares del estudiante (nivel intelectual, personalidad, motivaciones), familiares y escolares</p>	80	<p>En esta cita las autoras expresan como asumen para la investigación la categoría de Rendimiento Académico y las subcategorías que se desprenden de esta.</p> <p>También se puede leer en esta cita la preocupación de las investigadoras por dar voz a los sujetos de la</p>

	<p>que contribuyen o afectan el rendimiento de los mismos. Es así que en [...] la investigación abordó tres subcategorías con las cuales se buscaba una comprensión del rendimiento académico desde los diferentes aspectos que lo configuran [...] Aspectos personales [...] intereses organización del tiempo, habilidades y motivaciones. [...] Aspectos familiares [...] valores familiares impartidos, la composición familiar y las relaciones entre cada uno de los miembros. [...] Aspectos escolares [...] actuación del docente (metodología, formas de evaluar y las formas de ejercer la autoridad), las normas escolares y los ambientes para el aprendizaje.”</p>		<p>comunidad objeto de estudio, desde el análisis de su cotidianidad y sus dinámicas propias.</p>
	<p>“El desarrollo psicosocial ha sido un tema abordado y desarrollado lo largo de la historia por diferentes autores quienes [...] han elaborado constructos conceptuales que han buscado definir y caracterizar dicho término. Este abordaje conceptual permite que el grupo de investigadoras elaboren y creen su propio significado y concepto de desarrollo psicosocial partiendo de las bases teóricas ya estudiadas y de las propias experiencias y vivencias acontecidas a lo largo de todo el proceso de investigación. Pues bien, para el grupo de investigadoras el desarrollo psicosocial es el proceso de interacción realizado por el sujeto con su medio y con las personas que lo rodean (padres, familia, docentes) para así establecer un proceso de inserción en la vida social que le permita asumir y desempeñar nuevos roles y metas que estén de acuerdo con sus habilidades y posibilidades”</p>	80	<p>En esta cita, las autoras exponen su postura frente a la categoría del desarrollo psicosocial que retoman para el trabajo investigativo. También, se expresa el recorrido conceptual que hacen las autoras para llegar a tener una postura sobre esta categoría, conociendo diferentes puntos de vista y postulados, de distintos autores, en distintas épocas y contextos. En este posicionamiento se evidencia la relación que las autoras tejen con la teoría en la construcción de las categorías, que posteriormente serán el lente por medio del cual se realiza el análisis en la comunidad objeto de estudio.</p>
	<p>“el desarrollo psicosocial del pre adolescente del Colegio Nacional Nicolás Esguerra se puede entender bajo tres aspectos, estos son: [...] Relaciones interpersonales: Hace referencia a las relaciones del estudiante con sus amigos, docentes y familia [...] Autoestima, autoconcepto y autoimagen: este aspecto tiene como propósito central determinar la estima, concepto e imagen propia del estudiante para así comprender su actuar, comportamiento y formas de socialización [...] Identidad: hace referencia el sentido que cada estudiante le da a su vida y la organización personal dada de acuerdo con sus propias posibilidades y actitudes. De allí que al indagar sobre este aspecto se pretenda entender las</p>	81	<p>En esta cita se puede ver el contraste de las categorías de análisis en el contexto de la comunidad educativa estudiada. En la cual las categorías se re-significan con la realidad dada y contextualizada. Se evidencia el análisis de las relaciones y roles que tejen y ocupan los estudiantes de la comunidad objeto de estudio.</p>

	relaciones, responsabilidades y roles del pre-adolescente dentro de un mundo social.”		
	“La concepción dominante de Rendimiento académico para los estudiantes, maestros y padres de familia del Colegio Nacional Nicolás Esguerra es la perspectiva de calificaciones, por consiguiente el educando se dedica a obtener un cumulo de conocimiento que se traducirá en un grado cognoscitivo determinado, el cual será constatado y verificado a través de diversas actividades evaluativas que tienen con propósito encontrar la relación entre lo que el docente enseña y lo que el estudiante aprende, los resultados de dichas actividades son expresados mediante una nota o apreciación. Lo expresado anteriormente, se puede sustentar con lo expresado por García Hoz quien afirma que “por los resultados de unos exámenes, parciales y finales se advierte fácilmente los conocimientos adquiridos por el estudiante”, esto advierte bajo que perspectiva se maneja el rendimiento académico en la institución educativa”	90	En esta cita se puede ver la distancia que se puede encontrar entre las categorías postuladas desde los autores, y las concepciones, sobre las mismas, de los sujetos de la comunidad objeto de estudio. En este caso, el Rendimiento académico es entendido por las autoras como un concepto multifactorial, que depende de diferentes elementos, como lo son la relación con la familia, la relación con los amigos, el desarrollo psicosocial de los estudiantes, entre otros. Sin embargo, en la comunidad educativa se encuentra una concepción del Rendimiento Académico como un punto de llegada, que se expresa en una nota o una calificación final. Esta distancia permite ver el desfase existente entre la teoría y la realidad educativa. Que hablan y se posicionan desde posturas totalmente separadas.
	“el rendimiento académico, está determinado por los aspectos personales, familiares y escolares que interactúan constantemente, lo que brinda a los estudiantes, capacidades y actitudes que posibilitan que él reestructure su autoconcepto académico a partir de las relaciones con la familia quienes permiten y generan en ellos comportamientos positivos o negativos respecto al interés y la motivación frente al estudio; los maestros quienes posibilitan aprendizajes significativos de acuerdo con la metodología, la forma de ejercer la autoridad y mecanismos de evaluación posibilitando o dificultando el proceso de aprendizaje; y el contexto inmediato que son las personas y acontecimientos relevantes dentro de la organización social en la que el sujeto se desenvuelve como es la escuela y el barrio que constantemente brindan a los estudiantes elementos que configuran la actitud escolar”	90	En contraste con la cita anterior, esta cita muestra como la distancia entre las categorías se estrecha, cuando se realiza un estudio, siendo un sujeto de la comunidad. Dicho estudio permite develar como, aunque las categorías no se enuncien, en los discursos de los sujetos de la comunidad objeto de estudio, si emergen en la cotidianidad, las dinámicas y las relaciones de la misma.

	<p>“Las relaciones del pre-adolescente con sus padres se caracterizan porque el educando lleva a cabo un proceso de individualización que consiste en el rompimiento de los lazos con los objetos de amor, en este caso se presenta una ruptura parcial entre el educando y sus padres [...] el desprendimiento del pre-adolescente de sus padres no es un rechazo a la familia como tal sino una reacción del mismo a las necesidades de desarrollo que experimenta”</p>	103	<p>Retoman postulados de la teoría psicoanalítica como la identificación, pero no hacen referencia a autores de dicha corriente.</p> <p>Se analiza el ¿por qué? y el ¿cómo? De los comportamientos y conductas del estudiante, desde su etapa de desarrollo: la pre-adolescencia, retomando postulados de teóricos sobre el tema. De esta forma, se relaciona de nuevo la teoría y las categorías con la realidad, del sujeto objeto de estudio, yendo más allá, de la descripción de sus comportamientos, con la interpretación y reflexión de las investigadoras sobre estos.</p>
	<p>“En conclusión, el autoconcepto permite que el escolar tenga un concepto claro y estructurado de sí mismo, conociendo sus virtudes, defectos, potencialidades y habilidades. La autoimagen y autoestima, hacen que el estudiante establezca un proceso de conocimiento de sí mismo, para así establecer mejores y adecuadas relaciones con su medio y con las personas que lo rodean, fortaleciendo sus capacidades personales, académicas, su ajuste y adaptación social”</p>	105	<p>Se relaciona el concepto de autoconcepto, con las relaciones que el pre-adolescente entretiene con su entorno y la forma en que estas se desarrollan. Suponiendo una casualidad del autoconcepto sobre dichas relaciones, es decir, que depende de la forma del autoconcepto se da el desarrollo de las relaciones del sujeto con su entorno.</p> <p>Esta reflexión de causalidad de un concepto sobre la acción del pre-adolescente, deja ver el ¿por qué? de las conductas y comportamientos de mismo.</p>
REFLEXIVIDAD	<p>“se tiene en cuenta los datos adquiridos y el contexto donde son producidos, ya que es importante mencionar que son distintas las expresiones y señalamientos realizados por los docentes, estudiantes, padres de familia y directivos, así como el contexto particular en el que se desarrolla cada agente”</p>	79	<p>En esta cita se hace evidente el interés del grupo de investigación por dar voz a todos los sujetos que configuran y se hacen partícipes de la investigación. Por lo tanto, siendo la investigación desarrollada en una comunidad educativa, las investigadoras muestran su afán de reconocer las voces, no solo de los estudiantes objeto de investigación, sino también a los demás miembros de la comunidad: familia, docentes, contexto, orientadores, etc.</p>
	<p>“la concepción predominante de R.A.¹⁹, es la de calificaciones, ya que los educandos se dedican a obtener una serie de conocimientos, los cuales serán confirmados a través de actividades evaluativas, los resultados de estas son expresados</p>	82	<p>En esta cita se enuncian las concepciones de los docentes sobre la categoría principal de estudio, comunicando por medio del lenguaje escrito sus</p>

¹⁹ RENDIMIENTO ACADÉMICO R.A.

	<p>mediante una nota o un puntaje, en donde el docente es el encargado de controlar y asesorar el proceso del estudiante [...] La noción de rendimiento académico es la de producto, en donde es el docente quien controla las conductas del estudiante en un tiempo determinado mediante una medición cuantitativa, como producto de una serie de actitudes y comportamientos ”</p>		<p>puntos de vista y las formas como se construyen y relacionan los mismos, en la comunidad educativa.</p>
	<p>“para los estudiantes la relación²⁰ se enmarca partiendo de aspectos personales, pues durante la pre adolescencia acontecen notables transformaciones físicas y psicológicas que pueden afectar los comportamientos, formas de pensar y actuar del sujeto en el ámbito familiar, social y escolar, por tanto, adopta posiciones las cuales no siempre favorecen su rendimiento académico, puesto que para ellos es más importante en primera instancia reconstruir su identidad, y las relaciones interpersonales que pueden establecer en su microsistema con su grupo de iguales, que la motivación y planificación del estudio, sobre todo en lo que se refiere a la organización y cumplimiento con tareas, trabajos y normas establecidas en la institución”</p>	106	<p>Así como se comunica las concepciones de los docentes, también se comunican las concepciones de los estudiantes sobre la categoría central del estudio, dejando ver la preocupación de las investigadoras por dar voz a todos los sujetos de la comunidad educativa, objeto de estudio.</p> <p>Dicha acción comunicativa, trasciende la descripción de las concepciones y hechos y pasa a la interpretación y análisis de las mismas, con medio del empate de estas con las categorías que estructuran el trabajo investigativo.</p>
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	<p>“Es importante que el docente se vincule como investigador etnográfico ya que a la vez que enseña logrará producir nuevos conocimientos que a su vez pueden ser aplicados en su práctica y contribuir al mejoramiento del contexto educativo”</p>	69-70	<p>En esta cita las autoras reconocen la importancia de la construcción de conocimiento, en la investigación etnográfica. También reconocen la particularidad del conocimiento en etnografía, que habla de su utilidad para el contexto en el que se desarrolló la investigación.</p>
	<p>“En síntesis se puede afirmar que dependiendo del grupo de amigos que conforme el estudiante se puede determinar su rendimiento académico, ya que en cada grupo se presenta un nivel de apoyo distinto en la realización de actividades escolares como en la importancia y compromiso que estos le otorguen a las mimas”</p>	94-95	<p>Esta cita habla de una conclusión a cerca de la relación entre el desarrollo académico y el grupo de amigos del estudiante, debido a que, el apoyo que el grupo brinde, puede ser trascendental para la construcción de resultados óptimos y el desarrollo de un proceso académico fructífero y enriquecedor.</p> <p>De esta conclusión se puede suponer que, al ser socializada con la comunidad de estudio, puede llegar a tener una influencia en las prácticas futuras de los estudiantes, sobre la elección de sus amigos. De esta</p>

²⁰ Entre el desarrollo social y el rendimiento académico.

			forma, el conocimiento producido trasciende la academia y se traduce en la realidad de la comunidad objeto de estudio.
	“El tipo de relación que el estudiante forje con el docente depende del concepto propio que tenga el sobre su maestro, así como su apropiación personal hacia la forma de realizar la clase, metodología, recursividad, innovación y formas de evaluar por parte del maestro. El establecimiento de una relación determinada entre el docente y el maestro garantiza un clima favorable para la aprehensión de conocimiento, desarrollo de la clase y desarrollo personal del estudiante”	113	El reconocimiento de la incidencia entre la relación docente-estudiante, resulta de gran importancia para el desarrollo de un rendimiento académico favorable. Ya que una buena relación, propicia un espacio de confianza, favorable para el desarrollo del aprendizaje.
	“se puede decir que la etnografía educativa constituye un método de investigación útil en la identificación y análisis de múltiples problemas de la educación, en la medida que permite captar los significados, analizar y cuestionar de los acontecimientos en la realidad educativa, para así fortalecer el hecho educativo, ya que permite observar comportamientos y las relaciones e interacciones de los sujetos con los contextos para que se comprenda el problema real y así dar soluciones más oportunas a los problemas”	71	Esta cita reconoce el carácter relacional de la etnografía, que al desarrollarse dentro de la comunidad objeto de estudio, permite la comprensión total de la realidad educativa, en sus dinámicas y relaciones cotidianas. Esta comprensión favorece la construcción de conocimiento y sobre todo la construcción de soluciones adecuadas y contextuales a las problemáticas de la comunidad, desde sus necesidades particulares.

Observaciones

- La postura sobre la reflexividad en esta investigación toma en cuenta las tres partes que componen el ejercicio de la misma: los referentes epistémicos, la subjetividad e historicidad del investigador y las construcciones y significaciones propias de la comunidad enfoque de estudio. Sin embargo, se enfatiza en esta última parte, dando voz a la comunidad desde su cotidianidad y su realidad propia.
- La reflexión sobre la cultura se realiza de forma profunda, es evidente como las investigadoras hicieron inmersión en el campo al punto de convertirse en sujetos de la comunidad y comprender sus dinámicas y relaciones a profundidad.
- En la metodología aparece de nuevo una confusión entre los marcos de interpretación y las técnicas y herramientas de recolección de la información, parece que eligen los marcos en relación a las técnicas y herramientas utilizadas, suponiendo que ciertas técnicas y herramientas están atadas a ciertos marcos de interpretación en investigación.

Bibliografía:

- AGULLO TOMAS, Esteban. Jóvenes, trabajo e identidad. Editorial Paidós Universidad de Oviedo. 1996
- ALBISTUR UNANUE, Iñaki. Aspectos psicosociales de la autoestima en los jóvenes. Grupo editorial Universitario. 2004

- ÁLVAREZ ROJO en Pilar Martínez, C. La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención. EOS. Madrid. 1986
- ÁLVARO PAGE, M. Hacia un modelo casual del rendimiento académico. Madrid: CIE, 1990.
- BISGUERRA R Y Álvarez en Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Editorial Marcombo, 2003.
- ERICK, Erickson. Infancia y sociedad, Editorial Paidós. Buenos Aires. 1984.
- WOODS, PETER. La escuela por dentro: La etnografía n la investigación educativa. Barcelona: Paidós. 1990

LA FICHA DE ANALISIS CATEGORIAL NÚMERO: 9

Autora: Angie Paola Ortiz Montañez

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada X	TITULO: Ambientes de aprendizaje que favorecen la lectura y la escritura en jóvenes integrados. Franco Dagua, A., Leiton López, L. D., Maritza, C., & Mesa, Y. M. (2009). <i>Ambientes de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura de estudiantes integrados</i> . Santiago de Cali: Universidad Pedagógica Nacional.
	No publicada	
Tesis X	Capítulo de libro de libro	
Capítulo de libro	Artículo de revista	
Memoria Ponencia	Audiovisual Otro:	
AUTOR/AUTORES Castillo Maritza, Franco Alexandra, Leiton Luz Dary y Yerlin María Mesa.		AÑO 2009
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia		EDICIÓN 1
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia		UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca central Universidad Pedagógica Nacional
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia		Nº TOPOGRÁFICO TE – 12183 Código de barras 01060004417
Reseña: La investigación se orientó hacia el estudio de ambientes de aprendizaje que favorecen la lectura y la escritura de estudiantes integrados en las aulas regulares que oscilaban entre los 8 y los 14 años y se encontraban entre los años escolares de segundo a quinto, que se hallan en desnivel en comparación de sus compañeros de aula. Como referente teórico principal se toma a Ana Teberosky. La metodología utilizada para el desarrollo de la investigación es de tipo etnográfico con elementos cualitativos y cuantitativos. Se realiza en la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, en la Licenciatura en Educación Especial.		
Palabras Clave: Integración escolar, ambientes de aprendizaje, lectura, escritura, campo semántico, habilidades meta cognitivas, habilidades metalingüísticas.		
Delimitación conceptual Para definir los ambientes de aprendizaje se retoman autores como: Giraldo Moreno, M.L. Cano, Stephen Yelon y Emilia Ferreiro. Para hablar de integración se basan en autores e instituciones como, Jorge Correa, UNESCO Y ley 115. También retoman el concepto de habilidades metalingüísticas para analizar la lengua; en base al autor Roberto Owens. Para definir las habilidades meta cognitivas toman en cuenta los postulados de Pilar Domínguez y por último para ubicar los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas citan a Emilia Ferreiro.		

Los ambientes de aprendizaje son entendidos como aquellos espacios o momentos que permiten al niño o niña participar activamente en sus procesos de elaboración de conocimientos, desde sus propios intereses, independientemente de su condición física, cultural, cognitiva, favoreciendo los procesos de adquisición tanto en la lectura como en la escritura. (Alexandra Franco Dagua, 2009)

La lectura es entendida como el proceso por el cual los niños y las niñas interpretan y comprenden los elementos y situaciones de la cotidianidad, apropiándose de los elementos que el contexto le proporciona a través de sus vivencias posibilitando el desarrollo de habilidades, entre ellas meta cognitivas y metalingüísticas. (Alexandra Franco Dagua, 2009)

La escritura es entendida como la capacidad del ser humano de representar simbólicamente la realidad en la que está inmerso, y la posibilidad de comunicar lo que ha logrado construir en sus esquemas mentales; a través de la apropiación de un código escrito establecido a nivel social y cultural. (Alexandra Franco Dagua, 2009)

Las capacidades metalingüísticas, se entienden como la capacidad que le permite a las personas poder hacer un análisis de su lengua a la vez que hace interpretaciones de la misma. Que facilita al niño o a la niña desarrollar y fortalecer capacidades más complejas como la lectura y la escritura. (Alexandra Franco Dagua, 2009)

La metacognición se define desde Pilar Domínguez como la conciencia del propio nivel de comprensión y expresión durante la lectura y la escritura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas mientras se lee o escribe. Esta habilidad permite al sujeto la construcción e interpretación, de su contexto que representa un puente entre lo que se observa y lo que se infiere. Teniendo así una participación activa dentro del proceso de aprendizaje. (Alexandra Franco Dagua, 2009)

De la ley 115 de educación se destaca en sus postulados sobre el principio de la democracia que enfatiza en el tratamiento educativo a todas las personas y la inserción de las personas especiales o con talentos opcionales al sistema público de educación. Además, se prioriza la educación como un derecho innegable e ineludible a todos los seres humanos. (Alexandra Franco Dagua, 2009)

La integración es entendida como una oportunidad para que tanto niños como niñas puedan no solamente tener acceso a la educación, sino también como la posibilidad de participar activamente en otros procesos de la vida y con eso fortalecer su autoestima. (Alexandra Franco Dagua, 2009)

Temporal:

El proyecto se desarrolló en el segundo semestre del año 2008 y concluyó en el 2009

Sujetos investigados:

13 niños y niñas estudiantes de la Institución Educativa Libardo Madrid Valderrama del sector oficial (Sede Educativa Angélica Sierra Arizabaleta), ubicado en la ciudad de Santiago de Cali, al sur oriente. Los niños y niñas se localizaban entre los cursos de segundo a quinto de básica primaria. Además, se encontraban integrados y presentaban dificultades en la adquisición de los procesos de lectoescritura. Por tal motivo, presentaban extra-edad. Sus edades oscilan entre los 8 y los 4 años.

Propósito:

Responder a la pregunta: ¿Cómo construir ambientes de aprendizaje que favorezcan el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de niños y niñas integrados, de los grados segundo a quinto de básica primaria, que oscilan entre los 8 y los 14 años de edad en la Sede Educativa Angélica Sierra de la comuna 16 del municipio de Santiago de Cali?

Desde el diseño de una propuesta pedagógica en la que se construyan ambientes de aprendizaje que favorezcan el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de niños y niñas integrados al aula regular. Además de identificar los ambientes de aprendizaje que implementan los maestros en el proceso de lectura y escritura con niños integrados y analizar los ambientes de aprendizaje propicios para la adquisición de la lectura y escritura de niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Estructura del texto:

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTUALIZACIÓN
 - 1.1. Contextualización Institucional
 - 1.2. Contextualización a nivel de aula
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
3. JUSTIFICACIÓN
4. OBJETIVOS
 - 4.1. Objetivo General
 - 4.2. Objetivos Específicos
5. MARCOS REFERENCIALES
 - 5.1. Antecedentes
 - 5.2. Marco Legal
 - 5.3. Marco Teórico
 - 5.4. Marco Conceptual
6. METODOLOGÍA
 - 6.1. Tipo de investigación y Método
 - 6.2. Diseño
 - 6.3. Estrategias e instrumentos
 - 6.4. Muestra
 - 6.5. Participantes
 - 6.6. Cronograma
7. ANÁLISIS DE RESULTADOS
 - 7.1. Entrevista a estudiantes
 - 7.2. Información de Entrevistas a Docentes
 - 7.3. Entrevista a Padres
8. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN
9. CONCLUSIONES
10. RECOMENDACIONES

Quién habla:

Castillo Maritza, Franco Alexandra, Leiton Luz Dary, Yerlin María Mesa: integrantes del Equipo de investigación. Estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial, de la Universidad Pedagógica Nacional.

11. PROPUESTA PEDAGÓGICA LUDIJUGALEANDO

Metodología de trabajo:

Inicialmente se plantea el trabajo como una investigación de tipo cualitativo y cuantitativo, en el cual la etnografía es usada como metodología. Dentro de los instrumentos utilizados para la recolección de información se encuentran: la entrevista estructurada que se toma por ser un instrumento flexible que se adecua a cualquier condición y permite una comunicación directa entre los participantes del proceso investigación. También se utilizó la encuesta y la observación directa. Para el análisis de los resultados se utilizaron barras con el objetivo de condensar la información de forma “descriptiva”.

Más adelante en la metodología se enuncia : “De acuerdo a los objetivos y el problema central de investigación, esta es una investigación de corte educativo con elementos cualitativos, etnográficos, de investigación acción- participación y sistematización de la información” (Alexandra Franco Dagua, 2009), mostrando una confusión metodológica donde no se asume una perspectiva de investigación, sino que, se dan “brochazos” de las que se acercan o de las que se toman instrumentos para la recolección de datos.

Se justifican los enfoques de investigación a los que acuden por el uso de algunos de sus instrumentos como:

“Este proceso tomo elementos de la investigación acción participación a través de los talleres creativos de lectura y escritura que se llevaron a cabo durante el desarrollo del mismo [...] Ejercita la sistematización de la experiencia en la interpretación y análisis del contexto y la reconstrucción de está para el diseño de la propuesta pedagógica a presentar.” (Alexandra Franco Dagua, 2009)

El proyecto se desarrolló en 4 fases:

1. Caracterización.
2. Indagación.
3. Diseño Metodológico.
4. Aplicación de la propuesta.

CATEGORÍAS	CITA	PG	OBSERVACIONES
TRABAJO DE CAMPO	“La recolección de información se realizó a partir de varias técnicas, una de ellas es la entrevista estructurada, que por ser un instrumento flexible puede ser adecuada a cualquier condición. Logrando así, una comunicación directa entre los participantes del equipo investigativo y los integrantes del grupo investigado”	3	Para una parte de la recolección de datos utilizaron como herramienta la entrevista estructurada, con el objetivo de llegar a una comunicación directa con los miembros de la comunidad objeto de estudio.
	“Las entrevistas estructuradas con preguntas de tipo abiertas, tuvieron como objetivo conocer las estrategias y los ambientes que los docentes propician y manejan en sus prácticas pedagógicas en los procesos de lectura	50	En esta cita se evidencia el uso de la entrevista para conocer y develar las concepciones de los docentes sobre los procesos de lectura y

	y escritura con los niños y niñas para que se dé un aprendizaje significativo. Por otra parte, conocer la forma en que los docentes identifican los niveles de lectura y escritura con el que ingresan al inicio del año escolar”		escritura de los niños y niñas del Colegio al inicio del año escolar.
	“Por otra parte, la observación durante un periodo de dos semanas consecutivas tuvo como objetivo de manera sistematizada contrastar la información brindada por los docentes en la entrevista acerca de los ambientes de aprendizaje que facilitan a los niños y niñas en su formación”	50	Se evidencia la preocupación de las investigadoras por validar los datos obtenidos en las entrevistas, por medio de la observación de los ambientes escolares y las relaciones que se tejen en estos espacios.
	“La entrevista estructurada con preguntas de tipo abiertas a los padres de los niños y las niñas integrados cuyo objetivo fue conocer los ambientes de lectura y escritura en el proceso de acompañamiento en el hogar otros aspectos que el grupo investigador tuvo en cuenta para la aplicación de la entrevista a los padres fue el nivel educativo y el tiempo que ellos disponen para los procesos antes mencionados [...] La entrevista se realizó por vía telefónica debido a que los padres y madres por sus compromisos laborales”	50-51	De nuevo se evidencia el uso de la entrevista, pero ahora con el fin de conocer la incidencia de los padres en el proceso de lectura y escritura de los niños, teniendo en cuenta el apoyo y tiempo que reciben los niños de sus padres para el desarrollo de sus procesos de lectura y escritura. Según nuestro criterio, la entrevista telefónica no permite la profundización suficiente para comprender como se da la relación entre padres e hijos que determinaría el tiempo y apoyo que reciben los estudiantes de sus padres.
RELACION CON LA TEORIA-COMPLEJIZACIÓN	“La propuesta se fundamenta en teóricos que sustentan un modelo constructivista el cual toma al sujeto como un agente activo del proceso, constructor de su propio conocimiento”	24	Con esta cita podemos suponer el desarrollo conceptual del cual nace la relación que sostienen las investigadoras con la teoría que fundamenta la investigación.
	“De acuerdo a los objetivos y el problema central de investigación, esta es una investigación de corte educativo con elementos cualitativos, etnográficos, de investigación acción- participación y sistematización de la información”	48	Se evidencia una confusión metodológica. En la primera parte del trabajo se refiere la investigación bajo un “enfoque etnográfico” de investigación, sin embargo, al llegar a la metodología, se pierde el foco y se enumeran varias perspectivas metodológicas sin apropiarse o hacerse cargo de alguna durante el trabajo de investigación. Se confunde el uso

			de instrumentos de una perspectiva de investigación con la apropiación y trabajo de la misma.
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	“Esta experiencia permitió a las educadoras especiales reflexionar frente al que hacer docente, el cual es responsable de crear un ambiente que estimule las estructuras cognitivas para el fortalecimiento en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas integrados”	27	Más allá de construir un conocimiento académico, se busca la construcción de conocimiento que trascienda y se refleje en el aula y las prácticas de los sujetos investigados, en este caso, los docentes y los estudiantes integrados. Las investigadoras priorizan la transformación de la práctica docente, con el objetivo de generar ambientes de aprendizaje óptimos para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños integrados en el aula.
	“El eje central de esta propuesta es la creación de ambientes de aprendizaje que optimizan los espacios de la lectura y escritura en los niños y niñas integrados que permitan desarrollar ciertas habilidades metacognitivas y metalingüísticas”	101	Se muestra la intención de las investigadoras por construir un conocimiento que dinamice los ambientes de aprendizaje, en pro del óptimo desarrollo de los procesos de lectura y escritura de estudiantes integrados en el aula.
	“Se busca que el maestro de aula regular que tiene niños y niñas integrados pueda enriquecer sus prácticas pedagógicas a través de la construcción de diferentes ambientes de aprendizaje que favorezcan los procesos de adquisición de la lectura y la escritura de sus estudiantes con necesidades educativas especiales independientemente de su condición social, económica, cultural religiosa, cognitiva, física, entre otras”	24	Como lo plantea Elsie Rockwell, la construcción de conocimiento en etnografía debe darse en contexto, para generar un beneficio en la comunidad objeto de estudio. De esta forma, el conocimiento trasciende de la academia y se trasfiere a las prácticas de los sujetos investigados, así como a las prácticas mismas del investigador.

OBSERVACIONES

- No se encuentran citas que reflejen una preocupación sobre la reflexión sobre la cultura, aunque en el trabajo de campo se utilizan instrumentos como la entrevista y la observación que permiten un acercamiento a la población objeto de estudio y con este una aproximación a las relaciones que se tejen en su interior. Así mismo, dicho acercamiento no es suficiente para que las investigadoras comprendan y se relacionen con la comunidad objeto de estudio, develando su lenguaje, creencias, costumbre, imaginarios, comportamientos, saberes, y demás componentes de la cultura. Ahora bien, en la interpretación de los datos se

muestra un análisis totalmente estadístico que, aunque puede ser válido, no detalla, ni contiene una descripción profunda, que demuestre una comprensión o una inmersión en la comunidad y sus dinámicas.

- Por otra parte, es evidente en la investigación el contraste constante entre los teóricos y las acciones de los sujetos de comunidad, sin embargo, no se manifiesta inquietud sobre el ¿por qué? Y el ¿cómo? De dichas acciones. En este sentido, falta atención a los significados propios de la comunidad, que contienen las razones y formas propias de sus acciones.
- Sobre la reflexividad se puede deducir desde el total trabajo, aunque no en apartados específicos, que se comunica y se acciona desde la subjetividad de las investigadoras y la relación que ellas mantienen con la academia. De esta forma la voz de la comunidad objeto de estudio se desdibuja de la investigación, pasando a un segundo plano, en el cual la prioridad es el cambio y transformación de sus formas y prácticas, sin un conocimiento y análisis real de las mismas.
- En la delimitación conceptual se puede evidenciar los referentes teóricos que toman las investigadoras y en estos la relación con los autores que mantienen en el desarrollo de la investigación. Dicha relación prioriza sus planteamientos y la aplicación de los mismos para el fin último de la investigación: generación de ambientes de aprendizaje que propicien el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes integrados en el aula.

BIBLIOGRAFÍA:

- Emilia Ferreiro (2007), *Alfabetización de niños y adultos Textos Escogidos*, Editorial Paidea, Año 2007.
- Emilia Ferreiro (1986): *La alfabetización en proceso. El proceso de alfabetización*. México. Bibliotecas Universitarias.
- Emilia Ferreiro Ana Teberosky: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI México.
- Frank Smith (2001) *Aprendiendo a leer*. Editorial Trillas.
- Giraldo Moreno, Adela Molina y Dino Segura (1993), *Revista Planteamientos en Educación Volumen 2. Escuela pedagógica experimental*, Santafé de Bogotá.
- Jorge Iván Correa Alzate (1998), *Integración Escolar Para Población Con Necesidades Educativas Especiales*, Editorial Magisterio, Año 1998.
- Ley General de Educación, Ley 115 febrero 8 de 1994. República de Colombia.

FICHA DE ANALISIS CATEGORIAL NÚMERO: 10

Autora: Karen Johanna Cárdenas Escobar

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada	TITULO: Construyendo caminos hacia la inclusión educativa en la comunidad Indígena NASA Rivera Hilamo, C. M. (2009). Construyendo caminos hacia la inclusión educativa en la comunidad indígena Nasa. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.		
	No publicada			
	Tesis			Libro
	Capítulo de libro			Artículo de revista
	Memoria Ponencia			Audiovisual
	Otro:			
AUTOR/AUTORES Claudia Rivera, Leidy Yulieth Muriel, Yina Mejia Casaran		AÑO 2009	EDICIÓN 1	
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia		UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TE-12184 Código de barras: 01060004414	

RESEÑA:
 El proyecto se basa en la orientación pedagógica a docentes y busca la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales en la investigación educativa agropecuaria etnoeducativa El credo de la comunidad Indígena NASA.

Palabras Clave: Etnoeducación, educación en la diversidad y necesidades educativas especiales.

Delimitación de la población e interés investigativo

Dicha investigación fue realizada con un grupo de 21 docentes de la institución educativa agropecuaria etnoeducativa El credo de la comunidad Indígena NASA, del resguardo indígena Huellas en el municipio de Caloto en el norte del departamento del Cauca.

Este proyecto tuvo como propósito conocer desde la cosmovisión de los docentes la concepción sobre las necesidades educativas especiales de los niños y niñas en su contexto escolar y con ello desarrollar un proceso de sensibilización y conceptualización para los docentes de la comunidad educativa que favorezca la construcción de métodos educativos incluyentes.

Contextualización

La comunidad indígena NASA ocupa gran parte de la zona montañosa de los municipios del norte del Cauca posee una gran riqueza cultural (tradiciones costumbres, creencias, lengua materna NASA Yuwe, las mingas, los rituales, la unidad de las comunidades, la autoridad tradicional, la

medicina tradicional, la espiritualidad y respeto por la madre tierra y por fomentar la defensa de los derechos constitucionales de las comunidades indígenas a nivel nacional e internacional.

Los NASA han centrado sus esfuerzos en un amplio proceso educativo con base en su plan global de vida y sus planes de desarrollo; también es una pionera en proyectos educativos basados en una educación propia coherente a su contexto. Donde se busca el fortalecimiento y recuperación de sus raíces, cultura e ideales de pueblo NASA.

La institución educativa Agropecuaria Etnoeducativa El Credo se encuentra ubicado en el territorio indígena recuperado por las comunidades NASA desde los años 70. Zona norte del cauca municipio de Caloto resguardo indígena de Huellas zona 3 que cuenta con 10 veredas la cuales 5 de ellas forma dicha institución educativa en una zona montañosa de difícil acceso, por otro lado, es territorio catalogado como zona roja.

Sedes educativas:

- Sede principal El Credo
- Sede El Carpintero
- Sede El Pajarito
- Sede Los Chorros
- Sede La Buitrera

La institución se fundamenta en el proyecto educativo comunitario (PEC) construido por la comunidades indígenas de Colombia se basa en una educación propia construida por y para indígenas la cual tiene como objetivo recuperar conservar y fortalecer la tradición, las costumbres y toda la cultura de la comunidad NASA, así mismo cuenta con un estricto acompañamiento y seguimiento de los cabildos lideres con son la máxima autoridad de las comunidades u luchan por el pleno desarrollo de la educación en los pueblos indígenas.

Las necesidades educativas especiales que fueron identificadas en los estudiantes fueron repotencia escolar, extra edad, problemas de APZ, baja visión, problemas auditivos, retraso mental leve entre otros. Muchos de estos casos no tienen un diagnóstico previo y por tanto una debida atención interdisciplinaria. Los docentes firman no tener apoyo, ni asesoría frente a la atención pedagógica de las NEE en esta medida la institución carece de programas, proyectos, metodologías, procedimientos escolares y material didáctico que posibilite la atención y asesoría oportuna a dicha población.

Aproximación al problema

Como se conoce tanto estudiantes como las instituciones educativas rurales están en condición socioeconómica desfavorable y en difícil acceso a herramientas metodológicas y a educaciones circulares que les permitan responder a todas las NEE presentes en la institución.

Con el ánimo de ofrecer una mejor calidad educativa a la población con NEE los docentes de esta institución manifiestan la importancia de encaminarse a un cambio que contemple nuevas formas de pensar y actuar fomentando aptitudes de respeto, aceptación y valoración de la diferencia.

Justificación

Promover el derecho a la educación de la población con NEE, de entablar estrategias que posibiliten el acceso a una institución y el buen disfrute del ambiente escolar, una sana convivencia y logren ser aceptados socialmente por la comunidad educativa.

Los docentes reconocen la necesidad de buscar estrategias que contribuyan positivamente en los procesos pedagógicos y sociales de la población con NEE ya que durante varios años se presentan en la institución casos deserción, repetición, extra edad fracaso escolar.

Objetivo general:

- Reconocer las concepciones que tienen los docentes de la institución educativa Agropecuaria Etnoeducativa El Credo sobre las NEE, que permiten el aporte de fundamentos básicos para los procesos de inclusión escolar.

Objetivos específicos

- Identificar las características sociodemográficas de la comunidad NASA.
- Evidenciar la definición que se plantean los docentes sobre las NEE
- Describir los rasgos característicos que la comunidad docente tiene en cuenta para identificar la población NEE
- Identificar la importancia que desde el proyecto educativo comunitario (PEC) se le otorga a la población NEE y los procesos de inclusión.
- Diseñar una propuesta de formación docente que permita un abordaje conceptual sobre las NEE y las políticas de inclusión en nuestro país para favorecer en esta comunidad la educación en la diversidad

Marco de referencia

- Etnoeducación
- Educar en la diversidad
- NEE
- De la integración escolar a la educación inclusiva
- Inclusión escolar de alumnos con NEE
- El rol docente en el marco de la inclusión escolar

Fuentes

Rodríguez Álvaro Rueda y otros (2003), la ley General de educación 115/94, decreto 804, Jiménez y Vilá (1999), Cynthia Duk (2001), Ahumada (1990), Tony Both y Mel Ainscow, Alexandra Agudelo (2003).

Resultado y análisis de la investigación:

Análisis e interpretación de apéndice A: Encuesta caracterización sociodemográfica de la población docente.

Número de profesores encuestados 21 los cuales contestaron preguntas personales. Para mayor facilidad de análisis de los datos obtenidos se elaboran gráficos que ilustran las principales evidencias.

1) genero

- Femenino: 8
- Masculino: 13

Análisis: Muestra una dominancia del sexo masculino dentro de la labor docente esta institución.

2) Edades de los docentes

- 20 a 30 años: 9
- 30 a 40 años :8
- 40 años:4

Análisis: Muestra que la población docente es relativamente joven puesto que la mayoría está entre los 20 y 30.

3) Años de servicio docente

- Menos de 3 años: 3 docentes
- 3 a 5 años: 9 docentes
- 5 a 10 años: 4 docentes
- Más de 10 años: 5 docentes

Análisis: mostrando que la mayoría de docentes son comparativamente nuevos en el proceso educativo de la institución.

4) Nivel educativo docente

- Bachillerato: 11
- Normalista: 4
- Licenciados: 6

Análisis: la mayoría de los docentes solo tienen bachillerato lo que denota una falta de profesionalización en el campo educativo.

5) Etnias de los docentes

- Nativos: 16
- Afro: 1
- Mestizos: 0
- Otros: 0

Análisis: la mayoría de los docentes son nativos de la etnia indígena nasa. Lo cual demuestra su arraigo cultural y su interés por conservar las tradiciones.

Análisis del apéndice B: Entrevista sobre la concepción de NEE desde la cosmovisión indígena NASA, rasgos característicos para identificar la población NEE, y la importancia que le da el (PEC) a esta población.

Ante la concepción de NEE desde su cosmogonía y según la respuesta que dieron los docentes pudieron establecer 3 criterios:

- 1) Se concibe el NEE como la relación directa que existe entre los profesionales que orientan las necesidades de las personas en situación de discapacidad, especialmente en el ámbito educativo.
- 2) Se ven la NEE desde el déficit físico o cognitivo del niño que le impide o dificulta el APZ.
- 3) Se entiende por NEE como un conjunto de elementos, herramientas estrategias que permitan la orientación educativa de estos niños.

Datos extraídos de la entrevista con los docentes:

Se comprende que la elaboración realizada por los docentes sobre el NEE se relaciona estrechamente con el déficit del sujeto en sus carencias sin hacer mayor valoración a sus capacidades.

- Las NEE que se presentan con más frecuencia en sus aulas son: (problemas de APZ en diferentes áreas, bajo rendimiento escolar, repotencia, deficiencia visual, problemas motores y comportamentales.
- Desde las cosmovisiones NASA entienden las NEE, especialmente la discapacidad común castigo de la naturaleza por no aplicar las prácticas culturales y por el alta de armonización con la naturaleza.
- Consideran que todos los seres son iguales.
- La comunidad docente NASA piensan que las personas no se comunican, mueven, aprenden, relacionan, actúan o piensan de manera igual. Somos seres diferentes tanto en lo que respecta a características físicas como características psicológicas y sociales.

- Piensan que es posible la inclusión de niños con NEE especialmente en situación de discapacidad porque tienen derecho a la educación.
- Manifiestan que requieren capacitaciones para asumir el reto, de un especialista que lidere, se requiere abandonar paulatinamente las prácticas homogeneizadoras tradicionales para así mejorar ambiente de APZ más interactivos que permitan la participación y aprendizaje.

Análisis de apéndice C: (Encuesta sobre inclusión escolar) se realizó la encuesta a 21 docentes los cuales contestaron preguntas con respecto al proceso de integración educativa. Diferentes ítems de pregunta cerrada, cada ítem tenía 5 opciones que iban desde MUY DESACUERDO, HASTA MUY DEACUERDO.

1) Los niños con NEE deberían estar en centros especializados.

- MUY DEACUERO 9
- DE ACUERDO 5
- NI ACUERDO NI DESACUERDO 1
- MUY EN DESACUERDO 0

Análisis: esto demuestra que la mayoría de docentes manifiestan que los niños con NEE deberían estar en centros especializados, lo que indica que no están de acuerdo que estén en un aula regular.

2) Los niños con NEE tienen los mismos derechos que los demás en a educación.

- MUY DEACUERDO 11
- DEACUERDO 4
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

Análisis: Se reconoce a los niños con NEE como sujetos de derechos a la educación por lo tanto en igualdad de oportunidades para acceder a dicho derecho.

3) Los profesores requieren de más tiempo para atender a los niños con NEE.

- MUY DACUERDO 11
- DEACUERDO 3
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO 1

4) Los padres de los niños “NORMALES” son reacios a la integración de niños con NEE al aula de sus hijos

- MUY DEACUERDO 1
- DEACUERDO 2
- NI ACUERDO NI DEACUERDO 4
- EN DESACUERDO 4
- MUY EN DESACUERDO 4

Análisis: los padres son tolerante y aceptan la diferencia

5) El profesor no está bien preparado para recibir en su aula niños con NEE

- MUY DEACUERDO 10
- DE ACUERDO 1
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO 4

Análisis: Manifiestan no estar bien preparados

Propuesta de intervención:

Dar respuesta a la diversidad no es una tarea fácil por el contrario es un proceso que requiere acuerdos riesgos, cambios, tolerancia y gran voluntad de todos los miembros implicados como autoridades directoras, docente, familia y alumnos.

- Reconocer que las problemáticas de unas aulas no se encuentran solo en la misma sino en las características del contexto escolar en el que se encuentra.
- Proporcionar a los docentes herramientas conceptuales, metodológicas, que les permitan modificar sus esquemas previos remplazando los visones homogeneizadores por los nuevos enfoques.

La propuesta consta de 2 fases

- 1) Sensibilización y conceptualización de los docentes de la comunidad educativa.
- 2) Trabajo colaborativo entre docentes y educadores especiales.

La sensibilización y conceptualización se realiza a través de talleres, presentaciones y diálogos de saber y por último el trabajo colaborativo consiste en elaborar herramientas en forma conjunta que sirvan para planificar acciones como: (detección de alumnos con NEE, actividades y material didáctico, adecuaciones curriculares, organización de aula, selección de tipo de apoyo pedagógico y de los recursos adicionales que se requieren)

Conclusiones

Se logró con el grupo de docentes participantes una construcción de caminos hacia la inclusión, educativa en la comunidad indígena NASA gracias al enriquecimiento y fortalecimiento de las dos culturas debido a la interacción y el compartir experiencias, educativas pedagógicas, culturales que sirvieron como base para la sensibilización de los docentes de la (IEAEC) frente a la educación con la población con NEE donde se permitió el reconocimiento de estas personas y sus posibilidades de aprendizaje y participación.

Temporal: La investigación es publicada en el año 2009

Sujetos investigados: Dicha investigación fue realizada con un grupo de 21 docentes de la institución educativa Agropecuaria Etnoeducativa El credo de la comunidad Indígena NASA, del reguardo indígena Huellas en el municipio de Caloto en el norte del departamento del Cauca.

Propósitos: Este proyecto tuvo como propósito conocer desde la cosmovisión de los docentes la concepción sobre las necesidades educativas especiales de los niños y niñas en su contexto escolar y con ello desarrollar un proceso de sensibilización y conceptualización para los docentes de la comunidad educativa que favorezca la construcción de métodos educativos incluyentes.

Estructura del texto:

RAE

Resumen

Introducción

Contextualización

Capítulo 1: EL PROBLEMA

1.1 aproximación al problema

1.2 pregunta de investigación

1.3 justificación

1.4 objetivos

Capítulo 2: MARCO REFERENCIAL

2.1 Etnoeducación

2.2 Educar en la diversidad

2.3 Necesidades educativas especiales

2.4 De la integración escolar a la inclusión educativa

Quién habla: Claudia Rivera, Leidy Yulieth Muriel, Yina Mejia Casaran Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.

2.5 Inclusión escolar de alumnos con NEE
 2.5 el rol del docente en el marco de la inclusión escolar

Capítulo 3: METODOLOGIA

3.1 Tipo de investigación
 3.2 Técnicas de la investigación
 3.3 Sujetos de la investigación
 3.4 Fases de la propuesta investigativa

Capítulo 4: Resultados y análisis de la investigación

4.1 Análisis e interpretación del apéndice A
 4.2 Análisis e interpretación del apéndice B
 4.3 Análisis e interpretación del apéndice C
 4.4 Análisis e interpretación general del apéndice A, B y C

Capítulo 5: propuesta e intervención

5.1 introducción
 5.2 propuesta de reflexión pedagógica para la atención a la diversidad
 5.3 propuesta que se plantea
 5.4 justificación de la propuesta
 5.5 objetivos de la propuesta

Conclusiones
 Referencias

Metodología de trabajo

Metodología

Tipo de investigación etnográfica cualitativa se realizó en 3 fases: la primera fue la planeación de la investigación, la segunda fase fue de indagación e interpretación en esta fase se usaron las técnicas de investigación (observación participante, entrevista estructurada, encuesta cerrada), la fase 3 fue la de intervención en esta se implementaron talleres, presentación, dialogo de saberes, y en un trabajo cooperativo la elaboración y presentación de herramientas pedagógicas.

La estructura del proyecto se desglosa en 5 capítulos

- 1) El abordaje de la situación problema
- 2) Los marcos de referencia etnoeducativa “educación indígena” se trata la importancia de las NEE, la diversidad y la inclusión educativa.
- 3) Metodología
- 4) Resultados de la investigación y el análisis de la información recolectada.
- 5) Propuesta de intervención delineadas por las necesidades manifestadas por la comunidad

El tipo de investigación etnográfica que se está usando en este proyecto es la etnográfica también conocida como investigación etnográfica o investigación cualitativa, constituye un método de investigación útil en la identificación análisis y solución de múltiples problemas de la educación. Uno de sus objetivos es mejorar la calidad de la educación estudiar y resolver los diferentes problemas que la afectan (2009. Pag61).

Desde esta perspectiva el grupo investigador ha tenido en cuenta la importancia y necesidad de adentrarse en el grupo, aprender algo de su lenguaje y poco a poco de sus costumbres ya que para la investigación es de vital importancia el análisis de los puntos de vista de los sujetos de esta población y las condiciones histórico-sociales que tienen como comunidad.

Técnicas

Observación participante, entrevista estructurada y encuesta cerrada.

- Observación participante: Los autores plantean que el investigador etnográfico combina la observación con la participación, observa las pautas de conducta y participa en la cultura. En algunas investigaciones el rol varío puede que el investigador sea observador y en otras participantes. La observación para los etnógrafos ha sido siempre el método central, a menudo la complementan con otras fuentes en especial con entrevistas informales.
- Entrevista estructurada: Es otra técnica utilizada por los etnógrafos en el trabajo de campo, su objeto es mantener a los participantes hablando de cosas de su interés predeterminados por el encuestador y cubrir aspectos de importancia para investigación en la medida que permita a los participantes usar sus propios conceptos y términos
- Encuesta cerrada: Es otra de las técnicas de campo que es utilizada para que el encuestado se decida por una o varias de las opciones que se plantean.

Se percibió que los investigadores adoptaron la perspectiva etnográfica sin comprender a cabalidad ya que la descripción del tipo de investigación fue simple e inconclusa por otro lado el trabajo investigativo no refleja un trabajo riguroso de interpretación, de reflexión y descripción sobre los datos que arrojo la misma. Puesto que la investigación etnográfica educativa es muy detallada y rica ya que atraviesan la capa de significado que envuelven toda cultura, prometen arrojar resultados útiles y novedoso desde la creación de una teoría o un nuevo conocimiento que condense la postura del investigador y refleje a su vez las concepciones de la comunidad investigativa.

Categoría	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA	La comunidad indígena NASA ocupa gran parte de la zona montañosa de los municipios del norte del cauca	25	Se evidencia que la reflexión cultural que hacen los investigadores es superficial y se limita a nombrar y describir aspectos generales de la

	<p>posee una gran riqueza cultural (tradiciones costumbres, creencias, lengua materna NASA Yuwe, las mingas, los rituales, la unidad de las comunidades, la autoridad tradicional, la medicina tradicional, la espiritualidad y respeto por la madre tierra y por fomentar la defensa de los derechos constitucionales de las comunidades indígenas a nivel nacional e internacional.</p>		<p>misma lo cual implica un problema ya que la reflexión sobre la cultura implica una acción del investigador que le permita comprender y relacionarse con la comunidad objeto de estudio es decir esta acción lo que le va a permitir es describir, detallar y comprender la cultura con ello su lenguaje, creencias, costumbres, imaginarios ,comportamientos y saberes.</p>
	<p>La comunidad docente NASA piensan que las personas no se comunican, mueven, aprenden, relacionan, actúan o piensan de manera igual. Somos seres diferentes tanto en lo que respecta a características físicas como características psicológicas y sociales.</p>	<p>73</p>	<p>Se requiere una reflexión autoconsciente, que le permita comprender el comportamiento cultural, en otras palabras, esta reflexión va a ser continua y consiente lo cual le permitirá inscribirse e interpretar los significados particulares, los diálogos, los discursos, las significaciones colectivas, en si los elementos que constituyen y se crean y recrean en cultura. Lo cual no se deja precisado en la cita puesta ya que posiblemente lo investigadores parafrasearon a los docentes de la comunidad NASA sin reflexionar sobre sus significantes.</p>
	<p>Desde las cosmovisiones NASA entienden las NEE, especialmente la discapacidad común castigo de la naturaleza por no aplicar las prácticas culturales y por el alta de armonización con la naturaleza.</p>	<p>73</p>	<p>La reflexión sobre la cultura demanda un ejercicio de pensar desde las realidades locales la cultura y en un compromiso de hacerlo de forma concreta y realista, por lo tanto, se requiere de un pensamiento movilizador, creativo e imaginario que le permita captar e interrogar la realidad y así conformar una acción reflexividad de la acción para interpretar los significados de las mismas. En esta medida se evidencia que la herramienta que resulta más fructífera y pudo posibilitar una reflexión sobre la cultura entrevista ya que permitió que la comunidad se expresara que resulta ser de vital importancia para la reflexión sobre la misma pero que a su vez dicha reflexión requiera de grandes habilidades interpretativas y creativas del investigador.</p>

TRABAJO DE CAMPO	<p>Desde esta perspectiva el grupo investigador ha tenido en cuenta la importancia y necesidad de adentrarse en el grupo, aprender algo de su lenguaje y poco a poco de sus costumbres ya que para la investigación es de vital importancia el análisis de los puntos de vista de los sujetos de esta población y las condiciones histórico-sociales que tienen como comunidad.</p>	61	<p>Cabe precisar en la importancia de que el investigador este dentro del grupo se introduzca en el lugar u objeto de investigación para ver de qué forma ocurren las cosas en su estado natural, mediante su propia participación como calidad de miembro en cualquiera de los casos es primordial trasladarse al lugar o grupo. La etnografía educativa se preocupa por el trasfondo, pasa de un interés superficial por un interés interno, detallada y fructíferas ya que como bien se ha mencionado pretende que atraviese las capas del significado que envuelve toda comunidad educativa.</p>
	<p>Análisis e interpretación de apéndice A: Encuesta caracterización sociodemográfica de la población docente.</p> <p>Número de profesores encuestados 21 los cuales contestaron preguntas personales. Para mayor facilidad de análisis de los datos obtenidos se elaboran gráficos que ilustran las principales evidencias.</p> <p>6) genero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Femenino: 8 • Masculino: 13 <p>Análisis: Muestra una dominancia del sexo masculino dentro de la labor docente esta institución.</p> <p>7) Edades de los docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 a 30 años: 9 • 30 a 40 años :8 • 40 años:4 	68...	<p>“La etnografía educativa son muy detalladas y ricas pues atraviesan las capas de significado que envuelven toda cultura” (Peter Wood, 1986). En definitiva, lo que plantea Wood no se percibió en el trabajo una evidencia de ello fue el análisis del apéndice B que es citado. Ya que lo datos arrojados del mismo se podrían interpretar como inútiles y sin objetividad para el propósito del trabajo el cual es conocer desde la cosmovisión de los docentes la concepción sobre las necesidades educativas especiales de los niños y niñas en su contexto escolar y con ello desarrollar un proceso de sensibilización y conceptualización para los docentes de la comunidad educativa que favorezca la construcción de métodos educativos incluyentes. Dichos datos se desligan de la objetividad y aún más se desliga la interpretación de los mismos ya que aun cuando los datos puedan parecer inútiles la capacidades y habilidades del investigador pueden llegar a sustraer a generar relaciones novedosas e interpretaciones que conduzcan la misma investigación, pero no fue lo percibido en la interpretación realizada por los investigadores.</p>

	<p>Análisis: Muestra que la población docente es relativamente joven puesto que la mayoría está entre los 20 y 30.</p> <p>8) Años de servicio docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menos de 3 años: 3 docentes • 3 a 5 años: 9 docentes • 5 a 10 años: 4 docentes • Más de 10 años: 5 docentes <p>Análisis: mostrando que la mayoría de docentes son comparativamente nuevos en el proceso educativo de la institución.</p> <p>9) Nivel educativo docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bachillerato: 11 • Normalista: 4 • Licenciados: 6 <p>Análisis: la mayoría de los docentes solo tienen bachillerato lo que denota una falta de profesionalización en el campo educativo.</p>		
	<p>Análisis del apéndice B: Entrevista sobre la concepción de NEE desde la cosmovisión indígena NASA, rasgos característicos para identificar la población NEE, y la importancia que le da el (PEC) a esta población.</p> <p>Ante la concepción de NEE desde su cosmogonía y según la respuesta que dieron los docentes pudieron establecer 3 criterios:</p> <p>1) Se concibe el NEE como la relación directa que existe entre los profesionales que orientan las necesidades de las personas en situación de</p>	72...	La etnografía educativa el investigador el principal instrumento de investigación puesto que es este el que genera la recolección de dato y la interpretación de los mismos. En esta medida bajo mi interpretación diré que la técnica investigativa que puedo arrojar datos posiblemente más ricos para el propósito de la investigación fue la entrevista puesto que esta pudo permitir que los docentes se expresaran ms abiertamente a partir de cada una de las preguntas que pudieron ser realizada por los investigadores permitiéndoles a estos categorizar las posibles posturas que tiene

	<p>discapacidad, especialmente en el ámbito educativo.</p> <p>2) Se ven la NEE desde el déficit físico o cognitivo del niño que le impide o dificulta el APZ.</p> <p>3) Se entiende por NEE como un conjunto de elementos, herramientas estrategias que permitan la orientación educativa de estos niños.</p>		<p>los docentes frente a las NEE lo cual resulta valioso para la objetividad del trabajo.</p>
	<p>Análisis de apéndice C: (Encuesta sobre inclusión escolar) se realizó la encuesta a 21 docentes los cuales contestaron preguntas con respecto al proceso de integración educativa. Diferentes ítems de pregunta cerrada, cada ítem tenía 5 opciones que iban desde MUY DESACUERDO, HASTA MUY DEACUERDO.</p> <p>6) Los niños con NEE deberían estar en centros especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUY DEACUERO 9 • DE ACUERDO 5 • NI ACUERDO NI DESACUERDO 1 • MUY EN DESACUERDO 0 <p>Análisis: esto demuestra que la mayoría de docentes manifiestan que los niños con NEE deberían estar en centros especializados, lo que indica que no están de acuerdo que estén en un aula regular.</p> <p>7) Los niños con NEE tienen los mismos derechos que los demás en a educación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUY DEACUERDO 11 • DEACUERDO 4 	77	<p>Una de las primeras acciones de campo de los etnógrafos educativos, es “delimitar su referente empírico, elegir las técnicas e instrumentos más adecuados, reconocer el sentido que orientará sus inferencias factuales y conjeturas, y definir los cuerpos y conceptos teóricos que enmarcarán sus interpretaciones”. En esta medida es evidente que los investigadores crearon esta en está enfocándose en una parte del propósito de la investigación que es conocer desde la cosmovisión de los docentes la concepción sobre las necesidades educativas especiales de los niños y niñas en su contexto escolar y cabe aclarar que es decisión del investigador la elección de técnicas que usara como en este caso la encuesta. Lo que resulta de vital importancia es la interpretación y reflexión de estos datos teniendo como ideal una acción interpretativa que sorprenda y se dirija hacia sentidos más auténticos, lo cual no se percibió y la interpretación se realizó de una manera mecánica y poco profunda.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • NI ACUERDO NI DESACUERDO • MUY EN DESACUERDO <p>Análisis: Se reconoce a los niños con NEE como sujetos de derechos a la educación por lo tanto en igualdad de oportunidades para acceder a dicho derecho.</p>		
RELACION CON LA TEORIA- COMPLEJIZACIÓN	<p>Marco de referencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etnoeducación • Educar en la diversidad • NEE • De la integración escolar a la educación inclusiva • Inclusión escolar de alumnos con NEE <p>El rol docente en el marco de la inclusión escolar</p>		<p>Se presenta un marco de referencia como sustentación teórica del trabajo investigativo que se pretende, pero lo preocupante allí es que se queda esto en un capítulo totalmente ajeno al proceso investigativo a los daos emergentes y resultado de la investigación. La relación con la teoría pretende complejizar y validar la investigación en la medida que la teoría se usa como referente o categorías iniciales que se irán moldeando o reestructurando en la media que avance la investigación ya que serán controladas por los datos emergente y en esta media se podrá reforzar dicha teoría, replantear o plantear de una manera diferente.</p>
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	<p>Propuesta de intervención:</p> <p>Dar respuesta a la diversidad no es una tarea fácil por el contrario es un proceso que requiere acuerdos riesgos, cambios, tolerancia y gran voluntad de todos los miembros implicados como autoridades directoras, docente, familia y alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que las problemáticas de un aula no se encuentran solo en la misma sino en las características del contexto escolar en el que se encuentra. 	89	<p>La investigación etnográfica educativa es desarrollar la teoría o nuevo conocimiento novedoso y útil para la práctica educativa a partir de los datos obtenidos. En esta medida la propuesta de intervención aquí citada puede postularse como ese nuevo conocimiento, ya que postula una conceptualización y sensibilización realizada a partir de un dialogo de saberes que se realizó con los investigadores y la comunidad docente nasa y por último la creación conjunta de herramientas para la atención de las NEE.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los docentes herramientas conceptuales, metodológicas, que les permitan modificar sus esquemas previos reemplazando visiones homogeneizadores por los nuevos enfoques. <p>La propuesta consta de 2 fases</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Sensibilización y conceptualización de los docentes de la comunidad educativa. 4) Trabajo colaborativo entre docentes y educadores especiales. <p>La sensibilización y conceptualización se realiza a través de talleres, presentaciones y diálogos de saber y por último el trabajo colaborativo consiste en elaborar herramientas en forma conjunta que sirvan para planificar acciones como: (detección de alumnos con NEE, actividades y material didáctico, adecuaciones curriculares, organización de aula, selección de tipo de apoyo pedagógico y de los recursos adicionales que se requieren)</p>		
<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el proyecto de investigación anteriormente descrito se presentan varias inconsistencias en el análisis de los datos y posiblemente en la comprensión de la perspectiva etnografía bajo la cual se realizó este trabajo investigativo. • Dichas inconsistencias se presentan en la inmersión de la comunidad de estudio (trabajo de campo) ya que en medio del trabajo de campo es de vital importancia que el investigador este dentro del grupo, se introduzca en el lugar u objeto de investigación para ver de qué forma ocurren las cosas en su estado natural, mediante su propia participación como calidad de miembro en cualquiera de los casos es primordial trasladarse al lugar o grupo, con el fin de trascender las capas de significado que envuelve toda cultura. • Pero en el trabajo descrito no se evidencia puesto que no describe la permanencia en la cultura a investigar o la relación con la misma, Incluso no se muestra una descripción e interpretación detallada y rica de los imaginarios y todo lo que envuelve la cultura NASA en relación claro está con la pregunta de investigación que enfoca la mirada del mismo. Por otro lado, cabe aclarar que en el trabajo de campo el investigador es libre de escoger las técnicas de investigación o de recolección de datos, una vez postuladas y utilizadas dichas técnicas es de vital 			

importancia el análisis, la descripción, la voz de la misma comunidad, la interpretación rica y novedosa de los mismos datos en la investigación y es precisamente esto lo que no se evidencio. Lo investigadores de este trabajo decidieron trabajar desde la técnica de observación participante, entrevista estructurada, y en cuentas cerrada. Pero dichas técnicas no arrojan resultados fructíferos que ayuden al propósito de la investigación y en análisis, interpretación y reflexión de los datos es vacío, simple y con poca objetividad.

- Por otra el lado a la relación con la teoría no se evidencia ya que los trabajos descritos plantean un marco teórico el cual es o se presenta como las categorías de análisis iniciales extraída desde autores siendo estas unas categorías académicas las cuales debes ser puestas en diálogo con las categorías sociales es decir las que surgen de la investigación mismas y que a su vez van moldeando y estructurando el mismo trabajo investigativo. Pero en medio de la lectura ese marco teórico fue puesto allí sin relacionarse con la misma estructura del trabajo de una manera importante y evolutiva que permita ampliar, reforzar o ser formuladas nuevamente de otra manera.
- Bajo esta misma línea y observando la poca reflexión interpretación y descripción de la cultura mimas, el trabajo no genera una reflexividad ni reflexión sobre la cultura la cuales son propias e in evadible de la etnografía educativa.
- Por último, el trabajo muestra como producto final una propuesta de intervención que implica la sensibilización de los docentes frente a las NEE y la creación conjunta de herramientas útiles frente a las mismas, que a mi modo de ver puede ser interpretada como la creación de nuevo conocimiento útil y valiosa.

- (2009)

- **Bibliografía**

- AGUDELO, Alexandra (2003)
- ARANEDA, Patricia (2000), Familia e integración Universitaria Diego Portales, Ciudad. Editorial.
- BLANCO, R (2000),” La educación inclusiva en América Latina”, Ponencia presentada en el foro Mundial de Educación Para Todos. Dakar.
- BOOTH. T, Asnico, M (2000), “Índice de inclusión desarrollado el aprendizaje y la participación en las escuelas “UNESCO
- Constitución Política de Colombia.
- ¿CYNTHIA, Duk (2001) Integración escolar o educación inclusiva?
- DECRETO No 804 DEL 18 DE MAYO DE 1995.
- Foro de educación para todos en las Américas (2000). Santo Domingo Ediciones UNESCO.
- JIMENEZ, Vila (1999.P.199)
- Ley General De Educación. Ley 115 Artículo1, 1994
- Ley General De Educación 1994
- MANOSALVA, Sergio (1998). Integración Modelos y condiciones. Ciudad Editorial.
- Manual de Convivencia del centro educativo El Credo – sede principal

- MARIA Del Carne Ortiz (2000) *Hacia una educación inclusiva*.
- RODRIGUEZ Álvaro Rueda y otro (2003) *Proyectos educativos comunitarios en pueblos indígenas*. Fundación caminos de identidad (FUCAI) Santa Fe De Bogotá.
- SANCHEZ Arnaiz. P. (1999). *Currículo y atención a la diversidad*. En M.A.
- VERDUGO, Alonzo y F.B. Jordán de Urries Vega (Coord.). *Hacia una nueva concepción de la discapacidad*. Salamanca; Amaru Ed pág. 39.

FICHA DE ANALISIS CATEGORIAL NÚMERO: 11

Autora: Karen Johanna Cárdenas Escobar

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada X	TITULO: Desde la exploración de las prácticas de enseñanza hacia la comprensión del contexto escolar. Un ejercicio etnográfico de las prácticas de enseñanza de grado 10 en del Gimnasio Moderno Santa Bárbara		
	No publicada			
	Tesis X			Libro
	Capítulo de libro			Artículo de revista
	Memoria Ponencia			Audiovisual
	Otro:	Maecha Hernández, H. R., & Cobo Hernández, W. A. (2011). Desde la exploración de las prácticas de enseñanza hacia la comprensión del contexto escolar. Un ejercicio etnográfico de las prácticas de enseñanza de grado 10 en del Gimnasio Moderno Santa Bárbara. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.		
AUTOR/AUTORES Heidy Rubiela Maecha Hernández, Walter Antonio Cobo Hernández		AÑO 2011	EDICIÓN 1	
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia		UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TE-14472 Código de barras: 01060007083	
<p>RESEÑA: Este informe de investigación pretende analizar las prácticas de enseñanza que acontecen en el grado decimo de una institución educativa de carácter formal con el ánimo de caracterizarlas para generar una reflexión sobre lo que allí ocurre. Los investigadores se aproximan al ejercicio descriptivo e interpretativo de las prácticas de enseñanza como objeto de estudio construido desde las particularidades del contexto.</p> <p>Palabras Clave: Practica de la enseñanza, didáctica general, maestro, estudiantes y etnografía.</p>				
<p>Delimitación de la comunidad de investigación y conceptual</p> <p>El sentido investigación gira en torno al carácter práctico de la enseñanza porque se reconoce como una de las vértebras fundamentales que articulan los procesos educativos y por ende se ubica como un escenario óptimo para comprender las relaciones en que se ven implicados los participantes de la unidad social educativa seleccionada (alumnos y profesores de grado 10) del Gimnasio Moderno Santa Bárbara. A partir del incesante movimiento de la educación no estatifico es que se da apertura a la investigación en la que los y las lectoras encontraran un ejercicio etnográfico que busca acercarse a una realidad particular abrazada entre las dinámica, encuentro y ausencias como sujeto convocado en torno a prácticas de enseñanza sobre las cuales se indaga el contexto escolar en el Gimnasio Moderno Santa Bárbara.</p> <p>Este no será el lugar de las respuestas y de la certidumbre aquí no encontraran resultados exactos ni cuantificables sino por el contrario será el lugar de la indagación y de la convivencia con experiencias que enriquezcan el saber didáctico.</p> <p>Categoría de investigación: prácticas de enseñanza y didáctica</p>				

Frente a estas categorías los investigadores realizan un acercamiento histórico de los pensadores influyentes en la historiografía de la didáctica, también presentan planteamientos teóricos sobre las prácticas de enseñanza desde las miradas contemporáneas donde tiene lugar el desarrollo de la categoría central que es las prácticas de la enseñanza.

Desde el campo temático de la didáctica emerge la categoría de prácticas de enseñanza que a consideración de los investigadores son:

- Un encuentro donde se pone en juego las relaciones intersubjetivas entre maestro y alumno.
- Un lugar que acciona las intenciones de los participantes logrando develar la coherencia entre el discurso y el ejercicio factico.
- Relaciones sociales que reflejan problemáticas del contexto
- La puesta en escena de las prácticas formales establecidas por la institución.
- Un ejercicio que posibilita la vinculación de la experiencia del estudiante y del maestro con las prácticas formales dentro del contexto escolar.
- Anuda diferentes formas de asumir las presencias de tecnologías que habita dichos procesos
- Constituye uno de los lugares propicios para movilizar la práctica estudiantil.

Los contextos que le dan sentido a la investigación son el con – texto son: texto institucional que permito materializar el estudio de las prácticas de enseñanza y el texto teórico que brindo elementos conceptuales dirigidos a lindar vías de conocimiento para enfocar l mirada académica. Fue desde el dialogo de estos que se fundó las discusiones investigativas.

Objetivo general

- Caracterizar las prácticas de enseñanza del grado decimo en el Gimnasio Moderno Santa Bárbara con el fin de propiciar una reflexión en el contexto escolar

Objetivos específicos

- Identificar las prácticas de enseñanza en el grado decimo del (GMSB).
- Describir e interpretar las prácticas de enseñanza que emergen en el colegio (GMSB).
- Analizar la practicas de enseñanza del grado 10 ene l colegio (GMSB).
- Propiciar una reflexión con los participantes en torno a las prácticas de enseñanza del grado 10 de (GMSB)

Momentos de la investigación

Perdureo durante dos años (2010,2011) hubo 4 momentos en ese tiempo

- 1) Caracterización de la institución
- 2) Se dio prioridad a la construcción del objeto de estudio donde inicio el planteamiento de la situación a indagar.
- 3) Ejecución de los instrumentos, construcción y recolección de información con intenciones más claras construidas en el anterior proceso.

4) Sistematización de la información el análisis y consecuente elaboración del informe ilustrado en los hallazgos.

Contextualización

El Gimnasio moderno santa Bárbara está ubicado en el municipio de Tabio Cundinamarca, atiende población de estrato 2-3 desde lo grados de educación básica primaria y la educación básica y media de (6 a 11), jornada única de 7:00 am a 3:00 pm. Tiene 201 estudiantes (hombre y mujeres), brinda atención educativa a la zona rural y urbana de Tabio y municipios cercanos, cuanta con 15 profesores residentes de Bogotá y de los alrededores del municipio además de la psicóloga y funcionarios administrativos.

Está adscrita a la corporación Minuto de Dios que es un órgano directivo de organización de los procesos educativos. El proyecto educativo de maneja en 3 ejes los cuales construyen los pilares sobre los cuales se basa la labor educativa y son:

- Educación a la luz del evangelio que perfila a la educación hacia un ideal católico.
- Los compromisos sociales pensados en el aporte de sus estudiantes deben a la sociedad
- Desarrollo humano integral vinculado a la responsabilidad de la institución en formar a los estudiantes para que sean personas integra

Por otro lado, la institución se moviliza bajo el objetivo de ubicarse dentro de los puntajes de calificación más altos a partir de las pruebas ICFES. Lo que promueve de primer impacto que los maestros resuelvan su labor educativa bajo parámetros prescritos que controlan su tiempo, sus prácticas, sus contenidos, sus evaluaciones reduciendo así su ejercicio a un registro estadístico que administra la institución en áreas de responder a ese objetivo. Los estudiantes reducen su aprendizaje a cumplir a la institución con sus requerimientos, tienen una actitud pasiva frente a su aprendizaje en esta medida limita la posibilidad propositiva y crítica dentro de su contexto lo cual desfavorece iniciativas de transformación del mismo.

A partir de esto los investigadores decidieron analizar la relación maestro alumno, los espacios útiles para el aprendizaje pero que no son utilizados y el uso de la tecnología para los estudiantes. Lo cual conlleva al surgimiento de las siguientes preguntas:

- ¿Es consciente el maestro de las limitaciones que comportan las políticas educativas actuales dentro de su quehacer, como lo asume?
- ¿Cómo relaciona la institución la experiencia del estudiante dentro del contexto escolar?
- ¿Cómo se configuran los espacios escolares?
- ¿Cómo se asume la presencia de la tecnología dentro de la institución?
- ¿Qué moviliza las relaciones intersubjetivas entre los participantes de la institución?
- ¿Cómo es la forma en que se establece las formas de enseñanza en la institución?
- ¿Qué caracteriza una relación de enseñanza?
- ¿Cuáles son las condiciones que posibilitan para que establezca una relación de enseñanza?

Hallazgos de la investigación

Los hallazgos se muestran en 3 partes

- 1) Carácter descriptivo la cual corresponde a la producción escrita de las notas ampliadas.
- 2) Expone la interpretación y el análisis ejecutado sobre los registros de notas ampliadas.
- 3) Reflexiones que buscan aportar al campo institucional y disciplinar concretando lo hallazgos y generado por parte de los investigadores a partir de ejercicio desarrollando un concepto alrededor de las prácticas de enseñanza.

Notas y relaciones de datos generada por los investigadores

- Saber disciplinar vs saber experiencial
- Tejiendo percepciones (maestro – alumno)
- Características de los estudiantes desde a mirada del maestro
- Leyendo la clase (su inicio, intención, organización, tiempo, espacio, nota, disciplina, evaluación, interacción profesor- estudiante, interacción profesora –profesores interacción estudiante- estudiante.
- El uso de los aparatos tecnológicos en la clase (diapositivas y pc)
- Participación
- Omitiendo la voz del otro (el profesor omite la voz del estudiante, el estudiante omite la voz del profesor, el estudiante omite la voz del estudiante.
- Indicando lo adecuado (indicaciones disciplinarias, comportamentales planteadas por el profesor.
- Manera en que los participantes asumen los aparatos tecnológicos
- Manera en que los participantes asumen la clase.
- Forma en que los intereses median la participación de los actores.

Aportes y reflexiones de los investigadores

4 referencia que condensan las prácticas de enseñanza de la población de estudio

- 1) Disposición de espacio: importante para maestro y estudiante.
- 2) Tiempo parametriza y presiona el aprendizaje.
- 3) Estrategia para captar la atención como chistes, frases de confianza etc.
- 4) En grupo e individual

4 referencias que aportan al campo disciplinar teórico

- 1) Las formas en que los participantes asumen la presencia de tecnología (positiva o negativa en el aula)
- 2) Los estudiantes generan procesos de regulación recíproco y autónomo
- 3) El reconcomiendo del otro y sus saberes
- 4) Los estudiantes condicionan las practicas del profesor en tanto modifican su quehacer de acuerdo a las diferentes formas de participación

Descripción de los hallazgos

- Se logra establecer referencias que caracterizan las prácticas de enseñanza relacionadas con las formas de asumir los aparatos tecnológicos en el aula.
- Se devela los diferentes roles que determinan las particularidades del participante y las maneras en que los intereses de los mismo median la relación de enseñanza y en este sentido sus prácticas, esto a través de las diferentes formas de participación.
- Se caracterizan las prácticas de enseñanza desde las formas en que se asumen la realización de las clases configuradas alrededor de su organización el tiempo el espacio y las estrategias usadas por los maestros.

Se halló que las prácticas de enseñanza son un acontecimiento convocado por un propósito formal común del que participan tanto estudiantes como profesores. Cada sujeto participante posee unas particularidades concretas en un espacio – tiempo definido, la clase, pero en su reacción cuando acontece la enseñanza en su carácter de práctica.

Temporal: 2011

Sujetos investigados: la unidad social educativa seleccionada (alumnos y profesores de grado 10) del Gimnasio Moderno Santa Bárbara.

Propósitos:

Caracterizar las prácticas de enseñanza del grado decimo en el Gimnasio Moderno Santa Bárbara con el fin de propiciar una reflexión en el contexto escolar

Estructura del texto:

Introducción

CAPITULO 1

INQUIRIENDO LA REALIDAD

Trazando el Horizonte investigativo

Las razones del quehacer

Intencionalidades: intención general y específica

CAPITULO 2

VESTIGIOS DE CONOCIMIENTO

Antecedentes académicos

CAPITULO 3

SIGNIFICADO – CONTEXTO

Referencia del contexto institucional

Datos generales de GMSB

Ideario de la corporación Minuto de Dios CEMID

Quién habla: Heidy Rubiela Maecha Hernández, Walter Antonio Cobo Hernández

Proyecto educativo institucional GMSB

Referencias del contexto teórico

Pensadores influyentes de la historiografía Didáctica

Antecedente de la Didáctica

Auge formal de la disciplina

Didáctica general y didáctica específica

Planteamiento teórico sobre las prácticas de la enseñanza desde las miradas

Contemporáneas

Gimeno Sacristán

Díaz Barriga

Martínez Boom

Litwin, E

Suriani, B

CAPITULO 4

Ruta investigativa

Referentes Metodológicos

Población

Técnicas de Recolección

Análisis de Información

CAPITULO 5

Cosechado a la investigación

Hallazgos

Lista de referente bibliográficos

Lista de figuras

Filtro investigativo de unidades de información

Categorías de investigación y campo teórico

Esquema de conceptos

Lista de cuadros

Referentes Bibliográficos de antecedente investigativos
Cuadro momento de investigación

Lista de anexos

Filtro IP 1

Filtro IP 2

Redes de relaciones

Emergencia categoría y Tema de estudio

Acercamiento estudiante IP 1

Documento IP 8

Entrevista grupal semiestructurada a los maestros IP3

Entrevista Rector GMSB

Diarios de Campo

Metodología de trabajo

Se hace uso de la etnografía educativa pues ella ofrece alternativas para la descripción, interpretación y exploración de un universo social así como de los fenómenos que tiene lugar en el e incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los sujetos, de sus relaciones y de las interpretaciones con el contexto en que se desarrolla, desde allí se utiliza un modelo de trabajo en espiral multicíclico, flexible ,riguroso, abierto, contrario, al patrón lineal empleado por otros enfoques. Además de ello usa marcos interpretativos que destacan la importancia de documentar lo no documentado.

La investigación educativa tiene un marcado carácter social, su objeto de estudio es la educación del hombre, vista y analizada como un proceso a partir de una concepción holística en al que se puede estudiar a los actores que intervienen en el proceso educativo, los contextos en que se desarrolla, así como los procesos y componentes que la integran (pág. 85). Luego la investigación educativa igual que cualquier investigación social constituye un proceso complejo que en su resolución aportara a la producción de conocimiento en esta esfera social (pág. 85).

Por lo dicho anterior mente la investigación se aborda desde un enfoque cualitativo y se aproxima al despliegue de la metodología etnográfica que ofrece a los investigadores alternativas para la descripción interpretación y explicación del universo social – educativo, así como de los fenómenos que tiene lugar en el. (pág. 85)

La etnografía logra como campo de conocimiento particular ir más allá de la concepción positivista e incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los sujetos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en que se desarrollan y se perfilan como enfoque preciso y claro para desarrollar las intenciones investigativas que este proceso persigue.

Como es referido con ímpetu la etnografía es la teoría de la descripción (Tezanos,1998,21) y sus pretensiones no se reducen a la mera descripción sino a develar las relaciones manifiestas que fundan el objeto de estudio para concebir una construcción teórica.

En el enfoque etnográfico se confirma la realidad experimentada y demuestra concretamente las relaciones entre la actividad investigadora, la teoría y la preocupación práctica.

Las técnicas de recolección de datos fueron:

La observación no participante: donde el investigador es ajeno al proceso y pretende observar las cosas tal como suceden naturalmente con la menor interferencia posible de su presencia.

Diario de campo: como instrumento cotidiano que permite recolectar y registrar mediante un formato específico todo lo observado dentro del contexto educativo en que se desarrolló la investigación.

Encuesta: como forma de recopilación de información de los maestros de manera rápida y precisa debido al poco tiempo de reunión que se tuvo con ellos.

Entrevista no estructurada: Diálogo coloquial que permite posibilidades y significaciones del contexto y los participantes inmersos en la investigación.

CATEGORÍA	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA	Es de gran valor cada una de las experiencias y momento investigativos que concretan este ejercicio, puesto no parte de pre-conceptos establecidos sobre el contexto más bien establece como centralidad la descripción de lo cotidiano, emergencias de la misma comunidad educativa de las prácticas de enseñanza que se dimensionan para otorgarles todo el significado con una mirada comprensiva posibilitando un ejercicio etnográfico que recupere aquello que está dentro de las palabras y los actos del acontecer de las prácticas que generan reflexiones que fortalecen los pensamientos educativos a nivel local y global.	23	A partir de esta cita los autores logran exponer la importancia que tiene el proceso investigativo y traen a relucir la relevancia de una reflexión consiente a lo largo de cada momento investigativo hasta concluir con el mismo, con el fin de poder incorporar los marcos de significación y procesos de relaciones sociales que se generan en la propia comunidad y a partir de ello comprenderlo, describirlos y dar sentido a la investigación que se propone partiendo de los datos y realidades contextuales .
TRABAJO DE CAMPO	Las técnicas de recolección de datos fueron: La observación no participante: donde el investigador es ajeno al proceso y pretende observar las cosas tal como suceden naturalmente con la menor interferencia posible de su presencia.	88	El trabajo de campo es la investigación etnográfica educativa misma y plantea al investigador como principal instrumento en dicho proceso ya que es este el que tiene que trasladarse a la comunidad a investigar durante un tiempo prolongado y valerse de sus

	<p>Diario de campo: como instrumento cotidiano que permite recolectar y registrar mediante un formato específico todo lo observado dentro del contexto educativo en que se desarrolló la investigación.</p> <p>Encuesta: como forma de recopilación de información de los maestros de manera rápida y precisa debido al poco tiempo de reunión que se tuvo con ellos.</p> <p>Entrevista no estructurada: Diálogo coloquial que permite posibilidades y significaciones del contexto y los participantes inmersos en la investigación.</p>		<p>habilidades investigativas, para llevar a cabo dicho trabajo de campo. Dichas habilidades conllevan la necesidad de delimitar su referente empírico, elegir las técnicas e instrumentos más adecuados, reconocer el sentido que orientará sus inferencias factuales y conjeturas, y definir los cuerpos y conceptos teóricos que enmarcarán sus interpretaciones. En esta medida se describe el trabajo de campo de los investigadores a partir de sus técnicas de recolección de datos, la interpretación y análisis que hacen de los mismo y la pregunta problema que este caso orienta la mirada del investigador y la investigación mismas.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">RELACION CON LA TEORIA-COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>De acuerdo a los documentos revisados se recuperan algunas concepciones que giran de manera directa en torno a las prácticas de enseñanza en las instituciones donde se generó la investigación configurando nuevas formas de abordaje.</p>	32	<p>En este caso los investigadores tocan una parte importante de la investigación etnográfica educativa “la Complejización” la cual tiene que ver con los datos que surgen del campo y que serán controlados y re controlado a la luz de los datos ulteriores y a su vez serán comparados con otra materia teórico o académico y lo que pretenderá es reforzar, reconstruir, reformular o crear un nuevo conocimiento. Tiene que ver con las categorías iniciales y emergentes que se irán transformando a lo largo de la investigación puesto que la investigación etnográfica educativa se ocupa de realidades no líneas más bien cambiantes e inexactas.</p>
	<p>Los contextos que le dan sentido a la investigación son el con – texto son: texto institucional que permito materializar el estudio de las prácticas de enseñanza y el texto teórico que brindo elementos conceptuales dirigidos a lindar vías de conocimiento para enfocar la mirada académica. Fue desde el diálogo de estos que se fundó las discusiones investigativas.</p>	35	<p>En la cita presenta los investigadores logran describir la Complejización o relación con la teoría que se vio presente en su trabajo investigativo etnográfico. Planteando en contexto local del cual emergen datos contextuales, reales, sociales, prácticos y una vez observado estos teorizan dicha recolección a partir de categorías teóricas que brindo elementos conceptuales que oriento y refuerzan dichas</p>

			observaciones a si llegar a la labor ultima que es desarrollar una teoría a partir de los datos.
REFLEXIVIDAD	La investigación es una acción que colabora en la formación académica y personal de quienes participan en ella transformando a quienes la ejecutan la habitan acomodando nuevas concepciones de mundo que permiten un estar en el contexto consiente dispuesto a todas las posibilidades de acción e interpretación	23	En esta cita los autores tocan o dan cuenta de la postura del investigador frente a la investigación. Postulando un estar consiente y dispuesto a todas las posibilidades de acción e interpretación. Que es precisamente una de las labores del investigador y que atraviesa la reflexividad la cual implica que la subjetividad del investigador está allí presente e influye, la relación del investigador con la academia que tendrá estrecha relación en la investigación y las construcciones propias de la comunidad objeto de estudio. Es labor de investigador integrar estas tres partes equilibradamente.
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Es consiente el maestro de las limitaciones que comportan las políticas educativas actuales dentro de su quehacer, como lo asume? • ¿Cómo relaciona la institución la experiencia del estudiante dentro del contexto escolar? • ¿Cómo se configuran los espacios escolares? • ¿Cómo se asume la presencia de la tecnología dentro de la institución? • ¿Qué moviliza las relaciones intersubjetivas entre los participantes de la institución? • ¿Cómo es la forma en que se establece las formas de enseñanza en la institución? • ¿Qué caracteriza una relación de enseñanza? <p>¿Cuáles son las condiciones que posibilitan para que establezca una relación de enseñanza?</p>	18	La reflexividad implica el equilibrio de tres partes que son la subjetividad del investigador, la relación con la academia y las construcciones propias de la comunidad objeto de estudio. En esta medida para poner en diálogo estas tres es de vital importancia la astucia que tenga el investigador para preguntarse y cuestionarse con el fin de comprender la realidad contextual y los datos que pueda obtener de la mismas en relación a el propósito investigativo y con ello a su postura subjetiva y académica.
	Notas y relaciones de datos generada por los investigadores	95...	En este caso tomo los hallazgos de la investigación como parte de la categoría de

	<ul style="list-style-type: none"> • Saber disciplinar vs saber experiencial • Tejiendo percepciones (maestro – alumno) • Características de los estudiantes desde a mirada del maestro • Leyendo la clase (su inicio, intención, organización, tiempo, espacio, nota, disciplina, evaluación, interacción profesor-estudiante, interacción profesora –profesores interacción estudiante- estudiante). • El uso de los aparatos tecnológicos en la clase (diapositivas y pc) • Participación • Omitiendo la voz del otro (el profesor omite la voz del estudiante, el estudiante omite la voz del profesor, el estudiante omite la voz del estudiante). • Indicando lo adecuado (indicaciones disciplinarias, comportamentales planteadas por el profesor. • Manera en que los participantes asumen los aparatos tecnológicos • Manera en que los participantes asumen la clase. • Forma en que los intereses median la participación de los actores. <p>Aportes y reflexiones de los investigadores</p> <p>4 referencia que condensan las prácticas de enseñanza de la población de estudio</p> <p>5) Disposición de espacio: importante para maestro y estudiante.</p> <p>6) Tiempo parametriza y presiona el aprendizaje.</p>	<p>reflexividad ya que es en este momento donde se vislumbra el resultado final de la investigación y esta medida se concluye todo un proceso investigativo con el recopilado de los logros y hallazgos surgidos en donde lo ideal sería que se viera ese dialogo que le da voz a la comunidad y a su vez se vislumbra las reflexiones análisis y posturas que el mismo investigador genera.</p>
--	---	--

	<p>7) Estrategia para captar la atención como chistes, frases de confianza etc.</p> <p>8) En grupo e individual</p> <p>4 referencias que aportan al campo disciplinar teórico</p> <p>5) Las formas en que los participantes asumen la presencia de tecnología (positiva o negativa en el aula)</p> <p>6) Los estudiantes generan procesos de regulación recíproco y autónomo</p> <p>7) El reconcomiendo del otro y sus saberes</p> <p>8) Los estudiantes condicionan las prácticas del profesor en tanto modifican su quehacer de acuerdo a las diferentes formas de participación</p> <p>Descripción de los hallazgos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se logra establecer referencias que caracterizan las prácticas de enseñanza relacionadas con las formas de asumir los aparatos tecnológicos en el aula. • Se devela los diferentes roles que determinan las particularidades del participante y las maneras en que los intereses de los mismo median la relación de enseñanza y en este sentido sus prácticas, esto a través de las diferentes formas de participación. • Se caracterizan las prácticas de enseñanza desde las formas en que se asumen la realización de las clases configuradas alrededor de su organización el tiempo el 		
--	---	--	--

	<p>espacio y las estrategias usadas por los maestros.</p> <p>Se halló que las prácticas de enseñanza son un acontecimiento convocado por un propósito formal común del que participan tanto estudiantes como profesores. Cada sujeto participante posee unas particularidades concretas en un espacio – tiempo definido, la clase, pero en su reacción cuando acontece la enseñanza en su carácter de práctica.</p>		
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	<p>La investigación es una acción que colabora en la formación académica y personal de quienes participan en ella transformando a quienes la ejecutan la habitan acomodando nuevas concepciones de mundo que permiten un estar en el contexto consiente dispuesto a todas las posibilidades de acción e interpretación</p>	23	<p>La producción final de la investigación etnográfica es la producción de nuevo conocimiento útil y valioso para el investigador y para la comunidad que fue objeto de estudio. La etnografía educativa pretende alejarse de un resultado final que se limite a datos o un documento descontextualizado y alejado de la realidad. En esta medida implícitamente conlleva la transformación del que investigativa y a la comunidad mismas acomodando en ellos nuevas perspectivas, concepciones y conocimientos</p>
	<p>Visualiza inquietudes por trascender la labor docente de un hacer meramente instrumental a una opción más intelectual posibilitando otras alternativas de hacer escuela de reflexionar alrededor de la labor docente, articular la profesión con un ejercicio creativo e investigativo, lo que permite renovar y re conceptualizar el campo educativo acercándolo a nuevas comprensiones del contexto escolar y sus prácticas,</p>	33	<p>En esta medida la construcción de conocimiento como producto final de la etnografía educativa. Alude a la creación de nuevas posibilidades educativas la cual se ve refleja en esta cita mediante el postulado que propone la labor docente desde nuevas posibilidades que implican investigación creatividad.</p>
<p>Observaciones:</p> <p>Referencias Bibliográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ballen, Ariza, M y Pulido Rodríguez. R 2008. Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías. Procesos y Técnicas. Bogotá. • Camillioni. A 1994. Él sabe Didáctico Argentino 			

- Compaire. G.1994. Herbart la educación a través de la instrucción, México. ED. Trillas
- Díaz Barriga 1995 Didáctica. Aportes para una polémica, Argentina: Aique grupo editor
- Eisma Buendía. L y Bravo Colas. P. 1998. F. Método de investigación en psicopedagogía. Madrid: Ed McGrawhill
- Gimeno Sacristán. 1985 Teoría de la enseñanza y Desarrollo Curricular. Salamanca: Ediciones ANAYA.
- Giroux. H. 2004 Teoría y Resistencia de Educación. Una pedagogía para la oposición, Argentina: Siglo XXI editores Buenos Aires
- Giroux. H. 1994. Hacia una pedagogía en la política de la diferencia. En igualdad educativa y Diferencia Cultural, Barcelona.
- Goetz. J.P Y Lecompte.M.D. 1998. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid.
- Litwin. Edith 2008. El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Editorial Paidós

- Noguera. C. 2010.La modernidad como sociedad educativa: del este enseñante a la sociedad de aprendizaje. Bogotá.
- Peñalver. A. 2003 La etnografía educativa como alternativa para el profesor investigador de educación física. Análisis de una experiencia práctica. Retos nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación. No 6 pág.45,49. Federación española de asociación de conetes de educación física (FEADEF).
- Suriani, M.B Congreso latinoamericano de educación superior en el siglo XXI. Las prácticas de enseña en contextos de cambio: características, dilemas y tenciones.
- Salvatierra J.P. 2000. De la etnografía antropológica a la etnografía educativa. Revista complutense de educación. Universidad Autónoma de Madrid.
- Roberto A. Follari. Prácticas educativas y rol docente. Critica de instrumentalismo pedagógico. Argentina 1994.
- Sandoval. C.A 1996. Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. ICFES. Bogotá.
- Rockwell. E.1991. Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina en perspectivas.

FICHA DE ANALISIS CATEGORICO NÚMERO: 12

Autor: Harlem Jackson Borda Rodríguez

TIPO DE DOCUMENTO	Investigación Publicada X	TÍTULO: Aproximaciones a las representaciones sociales sobre la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes y profesores de la institución Educativa Carlos Albán Holguín grado 903 Cortés Orjuela, D.; Quintero Montaña, I.; Torres Romero, E. (2014) Aproximaciones a las representaciones sociales sobre la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes y profesores de la institución Educativa Carlos Albán Holguín grado 903. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
	No publicada	
	Tesis X	
	Capítulo de libro	
	Memoria Ponencia	

	Libro	
	Artículo de revista	
	Audiovisual	
	Otro:	

AUTOR/AUTORES Deissy Zamira Cortés Orjuela Ingrid Lorena Quintero Montaña Torres Romero Erly Aranzazu	AÑO 2014	EDICIÓN 1
EDITORIAL/PAIS Universidad Pedagógica Nacional / Colombia.	UBICACIÓN ACTUAL Biblioteca Central Universidad Pedagógica Nacional	Nº TOPOGRÁFICO TE - 17444 Código de barras: 01060011289

RESEÑA: Esta investigación tiene como propósito identificar las representaciones sociales sobre la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes y los profesores de grado noveno de la Institución Educativa Carlos Albán Holguín. A partir de un enfoque de carácter cualitativo y una metodología de corte etnográfico con algunos principios de la etnografía, que, por ende, orientaron a describir e interpretar esas representaciones sociales en la realidad social.

Palabras Clave: evaluación, representación social, lenguaje, aprendizaje, realidad social.

Delimitación conceptual
 El trabajo de investigación se orienta en dos categorías base las representaciones sociales y la evaluación educativa. Las representaciones sociales, se sitúan en las formas cotidianas en las que las personas aprenden se la vida diaria, las características del mundo que les rodea, las informaciones que les circundan y las significaciones de las personas de su entorno próximo y lejano. En el contexto evaluativo lo asumen de acuerdo a Iafransesco:
 "Estas son una manera de interpretar y pensar en la realidad cotidiana, una forma de conocimiento social También son la actividad mental desplegada por individuos y grupos a fin de fijar su posición en relación a las actuaciones empleadas por el docente, la organización y análisis de la información a manera de diagnóstico.... todo con el fin de tomar decisiones que orientan el aprendizaje y los esfuerzos de la gestión docente"(Iafransesco, 2004)

La subcategoría elaborada lenguaje, según Moscovici (1993), quien reconoce en el lenguaje y el sentido común, los dos modos básicos de la cognición humana, donde cada uno de ellos provee una manera distinta de ordenar, experimentar, comunicar y construir la realidad. "Es una teoría particular de las formas colectivas de pensamiento y creencia, y de las comunicaciones producidas bajo la construcción de la sociedad".

Así de este modo, las representaciones sociales se construyen de forma colectiva en los procesos sociales inscritos al lenguaje.

Sobre la categoría de evaluación desde la complejidad de sus múltiples transformaciones de sus significados lo asumen desde Camilloni (1998), la evaluación se entreteje con el proceso de aprendizaje. Si tomamos al alumno como centro de la observación, vemos de qué manera produce este proceso. La adquisición de una habilidad o de una destreza está constituida por una serie de aproximaciones sucesivas a una realización exitosa que ha sido asumida como objetivo personal. El objetivo debe ser, elaborado pues, por adelantado, en la forma más clara y explícita posible.

Cómo subcategoría de Evaluación de aprendizajes se presenta la de aprendizaje, evaluación y Sistema Integrado de Evaluación.

La evaluación de los aprendizajes, desde las representaciones sociales, en el cual es un proceso que comprende la búsqueda y obtención de información; el diagnóstico, acerca de la realidad observada; la valoración de conformidad con las metas propuestas; la determinación de los factores que están incidiendo y la toma de decisiones consecuentemente se derivan de dicho proceso.

Temporal: del 2013 a noviembre de 2014

Sujetos investigados: En el colegio Carlos Albán Holguín, se seleccionaron 38 estudiante del grado 903 y 8 profesores que dictan clases a ese mismo grupo., de las clases de biología, matemáticas, español, inglés, sociales, artes, educación física y religión.

Propósito: el propósito general de esta investigación es identificar las representaciones sociales sobre la evaluación de los aprendizajes en estudiantes y profesores de la institución Educativa Carlos Albán Holguín grado 903, para determinar cómo influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje. De este modo los objetivos específicos de esta investigación son por una parte, caracterizar las representaciones sociales que tienen los estudiantes y profesores del grado 903 de la institución educativa Carlos Albán Holguín sobre la evaluación de los aprendizajes; por otra parte, confrontar las representaciones sociales de los estudiantes y de los profesores con el fin de analizar e interpretar los significados que se perciben desde la aproximación a las representaciones sociales en la evaluación de los aprendizajes; por último, reconocer las implicaciones del sistema de Evaluación de la institución educativa en la construcción de las representaciones sociales de estudiante y profesores.

Estructura del texto:

Macroestructura

Introducción

1. Planteamiento del Problema

1.1. Antecedentes

1.1.1. A nivel internacional

1.1.2. A nivel nacional

1.1.3. A nivel local

1.2. Justificación

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

1.3.2. Objetivos específicos

2. Fundamentación teórica

2.1. Representaciones

Quién habla: El grupo de investigadoras de la licenciatura en psicología y pedagogía, con un diálogo en la construcción del conocimiento con la comunidad.

- 2.1.1. Lenguaje
 - 2.2. Evaluación
 - 2.2.1. Evaluación de los aprendizajes
 - 2.2.2. Aprendizaje
 - 2.2.3. Sistema Institucional de Evaluación (S. I. E.)
 - 3. Metodología
 - 3.1. Enfoque de la investigación
 - 3.2. Tipo de metodología
 - 3.3. Selección de la población
 - 3.3.1. Población - contextualizada
 - 3.4. Recolección de datos.
 - 3.5. Análisis e interpretación de los datos
 - 3.6. Técnicas e Instrumentos
 - 3.6.1. Observación participante
 - 3.6.2. Entrevistas
 - 3.6.3. Dispositivo Análisis de Clases (D. A. C.)
 - 4. Resultados de la investigación
 - 4.1. Análisis e interpretación de datos
 - 4.2. Hallazgos
 - 5. Conclusiones, recomendaciones y sugerencias de trabajo ulterior
 - 5.1. Conclusiones
 - 5.2. Recomendaciones
- Referencias

Metodología:

La investigación se realizó con un enfoque cualitativo de corte etnográfico, como técnicas e instrumentos se hizo uso de diferentes elementos como la observación participante, entrevistas a profundidad, entrevistas a grupos focales y el dispositivo análisis de clases, DAC.

Los anteriores factores permitieron un acercamiento con la población seleccionada; la información obtenida fue categorizada y posteriormente analizada para dar cuenta de las representaciones sociales acerca de la evaluación. De ese modo, tomados de la etnografía como: busca describir una realidad social en el contexto natural de sus protagonistas; acude a la reflexividad como forma de aproximarse a la realidad e interpretarla; se desarrolla en tiempos específicos, sin que esto impide una presencia por parte del investigador de tiempo completo, ni una inmersión cultural. (Martínez & Murillo, 2010)

Para Aguirre Baztán (1995) analizando el término etimológicamente entiende que "la etnografía es el estudio descriptivo (graphos) de la cultura (ethnos) de una comunidad." (P. 3) Por consiguiente, para Spradley y McCurdy. (citado por Goetz y LeCompte, 1998) la etnografía se define como una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos."(p.28).

También, dentro de una metodología de corte etnográfico posee algunos principios que son tomados de la etnografía como: busca describir una realidad social en el contexto natural de sus protagonistas; acude a la reflexividad como forma de aproximarse a la realidad e interpretarla; se desarrolla en tiempos específicos, sin que esto impide una presencia por parte del investigador de tiempo completo, ni una inmersión cultural. (Martínez & Murillo, 2010)

Para esta investigación de corte etnográfico, se sitúa en que el objeto definido corresponde a una realidad que se presenta como dinámica y se construye en un proceso de interacción con el mundo.

Desde este nivel y en razón que interesa obtener una comprensión experiencial dado por las múltiples realidades que se construyen, las creencias compartidas, las prácticas, el conocimiento popular, el comportamiento de un grupo de personas, el lenguaje y otros artefactos que están dentro de algunas representación sociales hacen necesario contar con un diseño metodológico que permita describir, analizar e interpretar cada una de las acciones tal como se emergen en la vida cotidiana y hecho social. De tal manera el tipo de metodología a utilizar en esta investigación es de corte etnográfico.

CATEGORÍA	CITA	PG.	OBSERVACIONES
REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA	Infraestructura, el colegio cuenta con 3 sedes, dos de preescolar y primaria, y una sede principal en la cual cursan grados de preescolar, primaria y secundaria y media, en esta sede funcionan 96 cursos, 48 por jornada de los cuales 12 corresponden a grado sexto, seis en cada jornada. Las instalaciones están dotadas de áreas de servicios generales y a nivel académico cuenta con: laboratorio de química, laboratorio de física, ludoteca, biblioteca, aula de bilingüismo, aula de audiovisuales, aula digital dotada de 40 computadores, dos salas de sistemas con 40 computadores c/u.	43	Esta investigación se encuentra la reflexión sobre la cultura únicamente en el dispositivo de análisis de clases, pero en los demás componentes y reflexiones está casi ausente. Ahora bien, puede ser que esta se encontraba en los diarios de campo, pero en este trabajo en su textualidad, se percibe que, si se realizó, pero no fue registrada en la monografía. Este es el único registro descriptivo, pero no logra tener un nivel de análisis e interpretación etnográfico.
TRABAJO DE CAMPO	El objeto definido corresponde a una realidad que se presenta como dinámica y se construye en un proceso de interacción con el mundo. Desde este nivel y en razón que interesa obtener una comprensión experiencial dado por las múltiples realidades que se construyen [...] las creencias	40	El análisis y desarrollo de las herramientas corresponde a un trabajo micro etnográfico, con un enfoque holístico en la construcción de sus relaciones con las unidades de análisis para comprender las representaciones sociales.

	<p>compartidas, las prácticas, el conocimiento popular, el comportamiento de un grupo de personas, el lenguaje y otros artefactos que están dentro de algunas representaciones sociales hacen necesario contar con un diseño metodológico que permita describir, analizar e interpretar cada una de las acciones tal como se emergen en la vida cotidiana y hecho social. De tal manera el tipo de metodología a utilizar en esta investigación es de corte etnográfico.</p>		
	<p>Para Aguirre Baztán (1995) analizando el término etimológicamente entiende que "la etnografía es el estudio descriptivo (graphos) de la cultura (ethnos) de una comunidad." (P. 3) Por consiguiente, para Spradley y McCurdy. (citado por Goetz y LeCompte, 1998) la etnografía se define como una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos."(p.28) [...] dentro de una metodología de corte etnográfico posee algunos principios que son tomados de la etnografía como: busca describir una realidad social en el contexto natural de sus protagonistas; acude a la reflexividad como forma de aproximarse a la realidad e interpretarla; se desarrolla en tiempos específicos, sin que esto impide una presencia por parte del investigador de tiempo completo, ni una inmersión cultural. (Martínez & Murillo, 2010)</p>	41	<p>En el trabajo de campo se organizó en referencia a la reflexividad de los escenarios educativos y la de los propios investigadores, generando un buen acercamiento a la evaluación como práctica, como procesos organizacionales y como construcción de la representación social en la comunidad.</p>
	<p>La observación participante sirve para obtener de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan su mundo. Puesto que todos ellos se expresan mediante pautas de lenguaje específicas, es fundamental la recolección de relatos, anécdotas y mitos, como surgen en las conversaciones y charlas cotidianas de las salas de profesores o de los grupos de estudiantes, pues</p>		<p>Para este proceso de investigación, la observación participante, es de los procesos centrales que vinculadas con el proceso reflexivo fueron centrales en el trabajo.</p>

	<p>ayudan a comprender el sentido de los temas que más interesan a docentes y alumnos. Así mismo ofrecen una base para determinar la medida en que están alcanzando los fines y objetivos formales e informarles de los grupos. (Goetz & LeCompte, 1988)</p>		
	<p>La entrevista a profundidad, el entrevistador tiene amplia libertad para las preguntas y sus intervenciones, permitiéndose toda la flexibilidad necesaria en cada caso particular. Sin embargo, la entrevista a profundidad no reside en recoger datos de la historia del entrevistado; sino que la libertad reside en una flexibilidad ya que también debe llevar ciertos parámetros estructurales suficiente para permitir en todo lo posible que el entrevistado intervenga de acuerdo al tema o al problema a investigar.</p>	49	<p>Esta fue una de las propuestas, que más requirió de una alta reflexividad y creatividad por parte del equipo investigador. Para ellos esta técnica fue fundamental para el desarrollo de la investigación, en la relación con los conocimientos y significados locales, que poseían los sujetos de la comunidad.</p>
	<p>La técnica de entrevista a grupos focales, se enmarca dentro de la investigación cualitativa, entendiendo a ésta como proceso de producción de significados que apunta a la indagación e interpretación de fenómenos ocultos a la observación de sentido común. Los grupos focales constituyen una técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semi-estructuradas realizadas a grupos homogéneos. Estos grupos se utilizan para dos cosas: conocer conductas y actitudes sociales, lo que ayuda a relevar información sobre el fenómeno; y, obtener mayor cantidad y variedad de respuestas que pueden enriquecer la información respecto a un tema.</p>		<p>Para esta investigación, la estrategia de organizar en grupos focales, permitió organizar las preguntas de investigación surgen de procesos mismo de la estancia en la comunidad, pero al ubicar a los sujetos permitió un diálogo que enriquece los procesos reflexivos de las y los sujetos investigadores y la comunidad.</p>
	<p>La utilización del Dispositivo de Análisis de Clases (D.A.C), este dispositivo fue inventado por Vilma Pruzzo (2002) quien lo define como herramienta</p>		<p>En el caso específico de este instrumento, permitió al equipo, organizar rigurosamente los insumos y procesos de registro para generar un</p>

	<p>analítica para interpretar lo recogido a partir de la contratación permanente de cuerpos teóricos del saber cómo la práctica a través de la reflexión. Según Pruzzo (2002) el D. A. C. Es un dispositivo que "nace originalmente con el sentido de activar los procesos de reflexión sobre la práctica y de esta manera posibilitar su transformación, habilitando la cultura práctica y de esta manera posibilitar su transformación, habilitando la cultura crítica del profesorado. "(P. 89) [...] para poder recoger información de las clases y someterlas a escrutinio discursivo crítico, se procedió [...] involucrado los siguientes procesos: grabación y registro de clases de los espacios curriculares, desgrabación de los audios recogidos en las clases, análisis reconstructivo de las clases para aislar los conceptos desarrollados y la vinculación entre los mismos; Síntesis reconstructiva a través de la elaboración de estructuras conceptuales de las clases, análisis retrospectivo: señalamiento en los protocolos de desgrabación de aspectos relevantes a considerar en el análisis. (Pruzzo, 2002)</p>		<p>análisis detallado desde los discursos y lenguaje de la comunidad objeto de estudio.</p>
<p>RELACION CON LA TEORÍA- COMPLEJIZACIÓN</p>	<p>Al mismo tiempo, se da paso a la triangulación, de la teoría con la información recolectada desde las categorías de análisis. Para la categoría de representaciones sociales de estudiantes y profesores fue necesario dividirla, es decir por un lado representaciones sociales de los estudiantes y por otra parte representaciones sociales de los profesores sobre la evaluación de estudiantes.</p>		<p>En esta investigación en particular las categorías sociales fueron las que sentaron la estructura analítica, que permitió un diálogo con las teorías y así generar un sistema analítico, coherente con el objeto de estudio y las prácticas y experiencias locales.</p>
<p>REFLEXIVIDAD</p>	<p>El grupo investigador se interesó en indagar acerca de la evaluación de los aprendizajes, realizando una aproximación a las características que configuran a los estudiantes y los profesores de grado noveno de la Institución Educativa Carlos Albán Holguín, con el fin de tener la posibilidad de reseñar los factores</p>	<p>9</p>	<p>En esta investigación se desarrolla una reflexividad que incorpora todas las voces - subjetividad e historicidad de los investigadores, teorías y elaboraciones conceptuales desde la academia y las construcciones y significaciones de la comunidad-, es ahora desde esta relación la</p>

	<p>que han intervenido en la formación de las representaciones sociales bajo el supuesto de la información encontrada, puesto que estas manifestaciones han sido una forma de conocimiento construido a partir de la interacción social.</p>		<p>que este estudio con perspectiva etnográfica educativa y aporta los maestros en sus prácticas, reflexiones educativas y pedagógicas.</p>
	<p>La presente investigación intenta poner al descubierto y comprender la forma en que los profesores y estudiantes piensan, actúan y sienten frente a la evaluación de los aprendizajes. [...] Identificando sus representaciones sociales se busca conocer el significado y valor que le dan a la evaluación de los aprendizajes desde diferentes áreas de conocimiento, con el supuesto que éste podría ejercer un efecto motor hacia el desempeño en las clases y en las clases y en el resultado final del curso. Así mismo, pretende que la institución educativa por medio del sistema integrado de evaluación contribuya a los procesos de evaluación de estudiantes [...] De acuerdo con lo anterior se presenta la pregunta de esta investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales que poseen los estudiantes y profesores de la institución Educativa Carlos Albán Holguín grado 903 de la localidad de Bosa sobre la evaluación de los aprendizajes?</p>		<p>Para esta investigación, documentar y darle voz a los sujetos que hacen parte activa de las practicas evaluativas, tiene mucho sentido, porque esta teoría educativa es muy amplia y trabajada, pero muchas de las veces son los sujetos que la hacen una práctica viva, quienes nunca se les da una voz sobre como ellos la comprenden y la llevan a cabo en sus ejercicios cotidianos en las intuiciones educativas. Ahora bien, para lograr esto requiere un fuerte trabajo reflexivo por parte de los investigadores, ya que la fuente primaria es la reflexión de las significaciones de los sujetos, así como la acción socialmente significativa, que son lo que construye en el diario vivir las representaciones sociales.</p>
<p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p>	<p>De tal manera que al momento de confrontar las representaciones sociales de los estudiantes y profesores se concluye la evidencia a la importancia que para cada uno es la evaluación puesto que ejerce un efecto motor dentro de todo el procesos educativo; en primer lugar los profesores utilizan la evaluación porque permite conocer el resultado de sus prácticas educativas y la metodología utilizada dentro del desarrollo de la clase, además de utilizarla como un errado instrumento de motivación frente a la exigencia de estudiar los</p>	<p style="text-align: center;">62</p>	<p>El conocimiento que generó esta investigación permite situar la práctica de la evaluación educativa en un contexto social determinado y acercar los conocimientos culturales y sociales de los sujetos que la construyen y la transforman en sus prácticas cotidianas. Si bien, no es análisis que careció de una reflexión sobre la cultura, logra construir una interpretación de las representaciones sociales de la evaluación, desde</p>

	temas vistos y así obtener la nota propuesta como objetivo principal frente a los procesos de enseñanza - aprendizaje de su área a cargo; por otro lado, están los estudiantes quienes expresan un sentimiento de presión frente a no olvidar ningún tema visto exigiéndose a sí mismo puesto que de esta se define gran parte su proceso escolar.		los procesos de lenguaje Oral escrito y en las prácticas.
--	--	--	---

Observaciones:**Referencias bibliográficas:**

- Aguirre Batán, A. (1995). Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Barcelona: Marcombo.
- Álvarez Méndez, J. M. (2001). Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid: Editorial Morata, recuperado el de <http://www.unter.org.ar/imagenes/9986.pdf>
- Camilloni, A. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo (1 a, edición) México: Editorial Paidós.
- Carvajal, L. Metodología de la Investigación Científica. Curso general y Aplicado. 12º- Ed. Cali: F.A.I.D., 1998.
- Castorina, J. A. (2003). Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles. Barcelona: Editorial GEDISA. Editora
- Cruz, J. (2009). Investigación cualitativa. Recuperado de <http://www.iiicab.org.bo/Docs/doctorado/dip3version/M2-3raV-DrErichar/investigacioncualitativa.pdf>
- Farr, Robert. (1984). Las representaciones sociales. En: Moscovici, Serge, Psicología social. Tomo II. Barcelona: Paidós.
- González, M. (2000). Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria. Centro de Estudios para Perfeccionamiento de la Educación Superior. Universidad de la Habana.
- Iafrancesco Villegas, G.M. (2005). La evaluación integral y de los aprendizajes fundamentos y estrategias. (1ra Ed.). Bogotá: Editorial Magisterio.
- Jodelet, D. (1984). La Representación Social: Fenómenos, Conceptos y Teorías. En S. Moscovici, Psicología Social. Tomo II (D. Rosenbaum, Trad., pág. 747). Barcelona. Buenos Aires. México: Editorial Paidós.
- Ministerio de Educación Nacional (2013), Artículo de Evaluación. Recuperado de:
- <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-244742.html>
- Montenegro, A. (2009). Como evaluar el aprendizaje escolar. (1ra Ed.). Bogotá: Editorial Magisterio.
- Moscovici, S. & Jodelet, D. (1986). Psicología Social. Tomo II. La Representación Social: Fenómenos, Conceptos y Teorías. Editorial Paidós.
- Pruzzo, V. (2002). Dispositivo Análisis de Clases basado en procesos de reflexión en acción. Revista Educación y Humanismo. p. 127-140.

- Pruzzo, V. (2002). La Formación del Profesorado. Aportes Críticos al Dispositivo de Análisis de Clases (D.A.C.). En Revista Horizontes Educativos. Universidad del BíoBío. Chillán, Chile.
- Santos, M. (1999). Evaluación educativa 1: Un proceso de diálogo, comprensión y mejora. (1° edición). Argentina: Editorial Magisterio del Río de La Plata.
- Secretaría de Educación, Evaluación de los aprendizajes; rescatado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-propertyvalue-44921.html>

13.3 Matriz De Análisis Categorical

Las matrices de análisis categorial agruparon los datos más relevantes que se encontraron en los trabajos de grado objeto de estudio, a la luz de las categorías de análisis que orientan esta investigación. Durante la tercera fase de la investigación.

REFLEXIVIDAD

POSTURA EL INVESTIGADOR	ANÁLISIS
SUBJETIVIDAD DEL INVESTIGADOR + FUNDAMENTOS EPISTÉMICOS + SIGNIFICACIONES DE LA COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia en las tesis una postura de enunciación que comunica las tres voces de los sujetos de la investigación: Una primera parte, muestra la relación que los investigadores construyen con sus fundamentos epistémicos para el desarrollo del trabajo, siendo estos referentes para la elaboración de las categorías de análisis que orientan el ejercicio. La segunda parte, muestra las construcciones y significaciones propias de la comunidad, con la intencionalidad de dar sentido y lugar a sus formas y campos de accionar, sentir y pensar, desde su cotidianidad. Por último, la tercera parte muestra la subjetividad de los autores, puesta en juego con los elementos anteriormente descritos; inter relacionándolos en el desarrollo de la investigación. Sin embargo, en esta forma de reflexividad existe una tendencia a dar valor y predominancia a las

significaciones de la comunidad, desde su realidad propia, develando el ¿por qué? y el ¿cómo? de sus formas.

- Algunas tesis tocan o dan cuenta de la postura del autor frente a la investigación, postulando un estar consciente y dispuesto a toda posibilidad de acción e interpretación. En estas acciones interpretativas los investigadores dejan al descubierto su postura o subjetividad en la investigación, justifican dicho trabajo bajo unas teorías y a su vez describen y relacionan esto con el saber local o datos emergentes que surgen de la misma comunidad.

- Se evidencian las tres partes que componen, los sujetos sociales de la investigación. Sin embargo, la investigación se encuentra más en términos de forma u operatividad que no implican un análisis, comprensión y relación de las mismas. Se encontró en algunos trabajos de grado la necesidad de teorizar o sustentar su trabajo desde la academia, pero dicha teoría queda en un apartado un capítulo de la investigación y no se logra articular esta con los demás sujetos de la investigación o como un resultado que refuerce dichas teorías, las replante, formule de otra manera o incluso renueve.

- En los trabajos que se encontró una poseía las partes de la reflexividad integradas en su investigación. Aparece, que la reflexividad desde los fundamentos epistémicos, opera en todos los procesos, cuando se construyen y preparar los anteproyectos.

- Después, en ese momento en que los investigadores se introducen y afrontan los escenarios a investigar, se confrontan, por una parte, sus prejuicios, supuestos, imaginarios y los elementos referenciales de sus experiencias previas en relación a esos nuevos espacios.

- Es en ese momento donde generan los acuerdos y comunicación, basados en gestar confianza e interés con los diferentes actores de la comunidad. También en este proceso a los investigadores la realidad y la acción significativa. De ese modo, surgen las primeras preguntas nacidas de la observación y caracterización inicial de esos escenarios y sus sujetos sociales.

- Ante estas exigencias, los investigadores buscan construir mejores constructos analíticos, para que su pregunta central, categorías analíticas e instrumentos sean más precisos y concretos, para así captar esa realidad de esos sujetos lo interpelan. En ese sentido, lo anterior produce en la reflexión y práctica etnográfica, una constante formulación y adecuación, de la estructura y elementos del trabajo investigativo, en relación a dar respuesta a las exigencias y necesidades de los diferentes escenarios educativos.

- En los procesos de recolección e interpretación, inicial de los datos se empiezan, a emerger las categorías sociales, que se construyeron a partir de la experiencia práctica y de la reflexión sobre la cultura. Por lo anterior, se generó nuevas vías analíticas y orientaciones de la

	<p>investigación, en procesos de refinamientos de las categorías de investigación, las cuales se formó una postura y delimitación, que constituirán el trabajo investigativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de todo lo que constituye el trabajo de campo, recolección, sistematización e interpretación de los datos, se pasa al proceso de escritura del informe descriptivo etnográfico, que posee las tres partes de la reflexividad, y constituye en una narrativa la experiencia del ejercicio investigativo y recogerá las en un marco intersubjetivo, las voces de los sueltos investigadores, fundamentos epistémicos y los significados y construcciones culturales de la comunidad.
<p>SUBJETIVIDAD DEL INVESTIGADOR + FUNDAMENTOS EPISTÉMICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desde esta postura de las investigadoras frente a la reflexividad, los autores comunican dos de los sujetos sociales de la investigación: por un lado, se evidencia una relación directa con la teoría desde la fundamentación de los trabajos de grado. Esta relación se puede ver, en las frecuentes referencias que toman las investigadoras de los autores, para justificar sus postulados propios. Desde otro lugar, se evidencia la subjetividad de las autoras que consideran las formas de relación y acción, de los sujetos de su escenario de investigación, como insuficientes para el desarrollo óptimo de los mismos. En esta percepción, las autoras apuntan a la transformación total de las dinámicas y las relaciones de la comunidad, por medio de los postulados de los fundamentos epistémicos.
<p>FUNDAMENTOS EPISTÉMICOS + SIGNIFICACIONES DE LA COMUNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las conjeturas del trabajo más que reflexivas, innovadoras o útiles en la generación y la vinculación de datos que impliquen subjetividad, teorización y saber local, que formen un todo integrado, resultan siendo más una descripción o nombramiento de datos al azar obtenidos de la comunidad, que algo o poco se relacionan con la teoría descrita en el mismo. • En la escritura de los trabajos se percibe un sustento teórico en la investigación y también la intervención subjetiva de los investigadores en la misma, es decir, se evidencio el punto de vista del investigador como predominante sobre el tema a investigar, lo cual delimitó su capacidad de interpretación frente a los datos que la comunidad arrojó, de esta forma, no se generó una reflexión fructífera que permitiera la comprensión de imaginarios, necesidades y comportamiento de la comunidad. Lo que se divisó fue una descripción del pensamiento local sin mayor articulación o reflexión a la objetividad de la investigación. • En las investigaciones donde se presenta la reflexividad de desde los fundamentos epistémicos y por otra parte la reflexividad desde la construcción y significados de la comunidad objeto de estudio. Se estructuran las categorías de análisis en una relación entre la práctica etnográfica y los modelos epistémicos de los sueltos, en estos trabajos, hacen evidente una preocupación sobre su presencia en el lugar de investigación y como esta cambia las conductas y significados de las comunidades.

	<p>Ahora bien, para ellos esa inquietud se forma como un elemento metodológico y prefieren dar en estas estructuras un cuidado meticoloso a los instrumentos como a las interpretaciones que se realizan a sus interpretaciones. Por otra parte, el rigor de la construcción de los elementos teóricos son una prioridad en estas investigaciones y aparecen muy pocos cambios en relación la construcción de categorías analíticas, y si surgen son por las categorías sociales, porque requieren ajustarse a elementos temporales y contextuales.</p>
--	---

RELACIÓN CON LA TEORÍA COMPLEJIZACIÓN

CATEGORÍAS ACADÉMICAS

- Las categorías académicas se perciben como la escritura de unos autores que despliegan cierto conocimiento frente a la temática que envuelve la preocupación o pregunta investigativa pero que no se articulan o permiten reforzar los datos emergentes de la comunidad objeto de estudio.

- Las categorías académicas se perciben en un despliegue de capítulos y capítulos de marcos teóricos y un conocimiento acumulado que no le implica al investigador el saber algo de esa realidad que investiga y en últimas no generar un resultado riguroso, un nuevo conocimiento, una buena interpretación o comprensión de esos datos empíricos en relación a unas teorías abarcentes que le refuercen el sentido y le den validez.

- hubo otros trabajos investigativos en donde se hizo evidente en su estructura, pocos elementos analíticos, en esta medida la formación académica obtenida del programa de la licenciatura, posiblemente no brindó los suficientes elementos epistémicos para los requerimientos de asumir la perspectiva etnográfica. puesto que se requiere asumir unos fundamentos epistémicos y teóricos, para generar una comprensión e interpretación de lo relacionado a la comprensión de los escenarios y sujetos.

-

- Igualmente, estos espacios de práctica investigativa se vincularon a su formación pedagógica, lo que hace una fuerte implicación en su ejercicio etnográfico en las instituciones, eso les permitió generar las necesidades epistémicas para afrontar esos escenarios con un conjunto de referentes iniciales, así como adecuar las herramientas y los marcos, para captar la realidad de los escenarios investigados y las comunidades.

- En algunas investigaciones, la construcción de las categorías de análisis nace de la reflexión, acerca de las necesidades y problemáticas de la población, encontradas en un proceso de diagnóstico, realizado antes del desarrollo y planteamiento de la investigación.

CATEGORÍAS SOCIALES

319

- Más que como categorías o unidades de análisis se ven representadas como datos al azar que fueron rescatados a partir de una recolección de los mismos, pero el investigador no se dio a la tarea de categorizar, analizar, comprender. Dejando de lado la importancia y el reforzamiento y puesta en práctica de ciertas aptitudes y características del investigador con el fin de comprender la realidad desde y a partir de la perspectiva de los miembros.

- En muchos de los casos los requerimientos específicos de su pregunta y escenarios a investigar, requirió de capacidades muy complejas como para que sean parte de la formación de un maestro de la universidad, como aprender una nueva lengua.

- Estas categorías en los trabajos con mayor compromiso en su ejercicio, descubren que hay elementos que se escapan de lo que su marco referencial contemplaba, y requieren unos nuevos elementos, pero que hayan surgido de la reflexión sobre la cultura y las nuevas hipótesis y descubrimientos del grupo investigador. Estas son un primer avance el refinamiento de la teoría socio-educativa, que generará en el trabajo etnográfico y su relación con el escenario investigativo.

- Estas categorías se caracterizan por una parte coinciden con otros referentes nacionales o que en su reflexión se acerque a esos intersticios de las comunidades educativas, que sólo los investigadores más experimentados gestan en años de reflexión.

- Existen investigaciones donde las categorías sociales nacen de la resignificación de las categorías académicas, aterrizadas en las diferentes realidades de los contextos en los que desarrollan los trabajos.

FORMAS DE LAS RELACIONES

- En algunos trabajos de grado los investigadores tocan una parte importante de la investigación etnográfica “la complejización” la cual tiene que ver con los datos que surgen del campo y que serán controlados y re controlado a la luz de los datos ulteriores y a su vez serán comparados con otra materia teórico o académico con el fin de reforzar, reconstruir, reformular o crear un nuevo conocimiento. Ello se evidenció en un trabajo que planteó un contexto local del cual emergen datos contextuales, reales, sociales, prácticos y una vez observado estos teorizan dicha recolección a partir de categorías teóricas que brindó elementos conceptuales que orientan y refuerzan dichas observaciones a así llegar a la labor ultima que es desarrollar una teoría a partir de los datos.
- En su mayoría los investigadores plantean unos autores que hablan sobre el tema que les aqueja o alrededor de la pregunta investigativa pero esto queda plasmado allí en un capítulo del trabajo sin relacionar alguna con el desarrollo de la investigación o de manera que permita un diálogo entre los datos contextuales, empíricos provenientes de sujetos reales en contextos educativos reales y relación con la teoría permitiendo así la creación de un nuevo conocimiento a partir de dicha relación empírica y científica. Resulta preocupante leer estas investigaciones y ver capítulos y capítulos de marcos teóricos y un conocimiento acumulado que no le implica al investigador el saber algo de esa realidad que investiga y en últimas no generar un resultado riguroso, un nuevo conocimiento, una buena interpretación o comprensión de esos datos empíricos provenientes de la realidad.
- Se logró observar en cada una de las tesis una relación con la teoría que resulta del trabajo de campo y la recolección de datos la cual es compleja, puesto que implica una ética en donde se ve involucrada la subjetividad y objetividad del investigador, la cuestión radical de la validez, la implementación de técnicas de observación y herramientas de recopilación de información, lo cual involucra el trabajo de campo con una complejización o relación con la teoría. La falla que se percibe en dicha relación radica en la validez de las herramientas o métodos utilizados y aplicados en las investigaciones puesto que muchos de ellos arrojaron como resultados investigativos una simple documentación o clasificación, poco objetiva y a su vez la interpretación del investigador sobre dichos datos fue casi nula. Lo que resulta alarmante ya que están en juego los alcances de los procesos descriptivos e interpretativos como aspectos articuladores que posibiliten la construcción de o un nuevo conocimiento que permita resignificar las prácticas educativas.
- Se encontraron varias investigaciones donde la relación con la teoría prioriza los planteamientos de los autores tomados para la construcción de los referentes conceptuales, con el objetivo la aplicación de los mismos, en la comunidad objeto de estudio, como el fin último de la investigación, desde esta postura se desconocen las categorías sociales que subyacen de la población (sus relaciones y sus formas).
- También, es común encontrar relaciones entre los referentes teóricos escogidos, es decir, se relacionan teorías y autores desarrollados en el marco teórico o conceptual, para la construcción de las categorías de análisis que orientan la investigación. estas categorías son llevadas indiscriminadamente a la comunidad, para transformar su cotidianidad, sus formas y sus relaciones, sin pasar antes por la reflexión de las razones de ser y hacer de la población.
- Las categorías académicas son retomadas, en varias investigaciones, como una ruta que traza la construcción de una metodología de trabajo.
- La resignificación de las categorías aterrizadas en el contexto, nace de la contradicción que subyace entre lo que se plantea en las categorías académicas desde los diferentes autores, y las concepciones propias de la comunidad sobre las mismas categorías. Esta contracción distancia la academia de las comunidades, y, permite ver el desfase existente entre la teoría y la realidad educativa. Que hablan y se posicionan desde posturas totalmente separadas. Sin embargo, dicha distancia se estrecha, cuando el investigador pasa a ser un sujeto de la comunidad. Ya que, en la atención a los significados y construcciones propias de la población, se evidencia

cómo, aunque las categorías no se enuncien, en los discursos de los sujetos de la comunidad, muchas veces, si emergen en su cotidianidad, sus dinámicas y sus relaciones.

TRABAJO DE CAMPO

ELEMENTOS	ANÁLISIS
<p>CONCEPCIONES SOBRE LA ETNOGRAFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El trabajo de campo implica una pregunta problema o delimitación que oriente al investigador sobre qué ver y reflexionar, un método, elegir la técnicas e instrumentos más adecuado, que le permitan una recolección de datos obtenidos desde las perspectivas de la comunidad de estudio. Debe reconocer el sentido que orientará sus inferencias factuales y conjeturas, y definir los cuerpos y conceptos teóricos que enmarcan sus interpretaciones. En esta medida el trabajo de campo requiere de una organización, de un objetivo, de un método, de ciertos instrumentos que le permitan la investigación y todo ello es realizado por el investigador. A partir de esta descripción es que me atrevo a decir que una investigación en particular la cual fue Proceso psicopedagógico comunitario en la comprensión y atención del desplazamiento indígena, presenta confusiones, e inconsistencias desde su propio planteamiento y desde la metodología misma que se usa, hay una mezcla de paradigmas “se fundamenta a partir de la comprensión del paradigma científico, del materialismo dialéctico, mediante una investigación cualitativa que se caracteriza particularmente por el enfoque de la etnografía crítica”. Lo dicho anteriormente deja en evidencia que el investigador no tenía claridad de qué hablaba cuando postuló su trabajo como etnográfico y en generar metodológicamente no había claridad. ● Se percibió en algunos trabajos la poca claridad que se tiene frente a la perspectiva etnográfica esto se evidencia en el marco metodológico ya que no se presenta una claridad siquiera entre que es una perspectiva, un enfoque y metodología lo que implica que mezclan aleatoriamente posibilidades investigativas en el afán de obtener resultados y culminar con la investigación. Por otro lado, muchos trabajos simplifican a la etnografía como un método que proviene de otras perspectivas de investigación, no asumen la etnografía educativa como una perspectiva de investigación sino como una forma metodológica lo que implica un error ya que la etnografía educativa es una orientación epistemológica que parte de una perspectiva empírico subjetiva, que puede usarse para comprender y viabilizar la interpretación de una realidad socio-educativa. ● En la forma en que se realiza en que realizaron el trabajo de campo y los resultados que arrojaron se percibe que conciben la investigación cualitativa y en este caso bajo la perspectiva etnográfica como un A, B, C que arroja un resultado D en ocasiones hasta predecible lo que no le permite al investigador imaginar, recrear, interrogarse, replantear e innovar a partir de lo encontrado. Pretender predecir un resultado frente a una investigación que implica contextos educativos reales, con sujetos reales de antemano implica un error puesto que la realidad es cambiante por tal no se puede anticipar el resultado puesto que el mismo proceso a la luz de los datos ulteriores permitirá reorientar y transformar la investigación misma en pro de un resultado beneficioso para la comunidad educativa. ● Existe una tendencia a posicionar la etnografía como una metodología, asociada a algunos instrumentos de recolección de la información como la observación, la entrevista y el diario de campo.

Desde esta concepción, los investigadores plantean que el uso de los instrumentos anteriores, convierte a cualquier investigación en etnografía.

- La etnografía como metodología sugiere una “receta” de investigación, a la que acuden los maestros en formación para desarrollar su trabajo de grado. En esta “receta” el uso de algunos instrumentos de recolección de la información, que los investigadores asocian a la etnografía, hace que las investigaciones adquieran el carácter etnográfico, muchas veces sin pasar por el ejercicio de la reflexión sobre la cultura, aun estando periodos hasta de dos años en trabajo con la comunidad.

- En varios trabajos se asume que el interactuar largos periodos con una comunidad, sugiere un quehacer etnográfico, sin embargo, es evidente cómo los investigadores aun estando periodos prolongados con las comunidades, no logran hacerse sujetos de estas, develando las formas y relaciones de su cultura.

- Se evidencia el propósito del uso de la etnografía como metodología para descubrir una cultura o parte de ella dentro de la comunidad, con base en la observación de conductas que se evidencian en la interacción de las personas.

- En algunas investigaciones, la etnografía no se asume como perspectiva o enfoque de investigación, sino, como forma metodológica de otras perspectivas de investigación como, la empírica analítica, la histórica hermenéutica y la fenomenología.

- Un referente que parece muy reiterativo en *Miguel Martínez Miguélez* en su texto “*La investigación cualitativa etnográfica en educación - Manual teórico-práctico*” (1991), para hablar de la investigación etnográfica en general, y los elementos que conserva de la investigación etnográfica antropológica y plantear sus principales características.

- El referente teórico que se usa con mayor frecuencia para hablar de etnografía educativa es *Peter Woods* del texto *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*” (1987).

- Se encuentran algunos pocos trabajos, en los cuales, se entiende la etnografía como enfoque de investigación. desde esta mirada, los autores asumen esta perspectiva, como la descripción analítica de escenarios y grupos culturales. De esta forma, el objetivo general de la etnografía es la descripción y comprensión de un grupo de personas o una cultura, identificando: comportamientos, interacciones, creencias, perspectivas, motivaciones, ritos, entre otros aspectos, que son de vital importancia pues caracterizan la particularidad de cada grupo social.

- La etnografía contempla, en pocas investigaciones, la inmersión total del investigador en el contexto del grupo poblacional sin intervenir ni alterar el mismo. El investigador se constituye en un gran observador participante que escucha, se relaciona con la población a investigar y que recolecta al máximo información mediante técnicas como la entrevista, historias de vida, análisis de documentos y observación. El dato obtenido permitirá emprender el proceso de descripción detallada del contexto, de los integrantes o comunidad, creencias, comportamientos, etc.

- En algunas investigaciones no existen unas fases estructuradas, no por omisión del rigor metodológico, sino en razón que fue la realidad del contexto y los límites concretos que posibilitaron

	<p>los siguientes procesos que se podrían entender el lugar de esas fases. Los investigadores asumen la postura de Raúl Soriano Rojas al tomarlo que “el proceso de investigación es dialéctico” (Soriano Rojas, 2003), porque es un proceso de mantener la reflexión y se ejemplifica en un ir y venir entre el plano teórico y empírico, entre lo abstracto y concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En la revisión de los análisis de las monografías etnográficas encontramos una alta presencia de lo que se denomina micro etnografías, las cuales por una inserción corta en el campo y las unidades de análisis son pequeñas generalmente eran los sujetos investigados o relaciones concretas y se atraviesan con las categorías epistémicas y sociales. Por su parte la macro etnografía tiene por una parte múltiples escenarios porque estudia una sociedad compleja desde la relación de sujetos e instituciones, esas hacen un mayor número de unidades de análisis que poseen una complejidad más elevada, estas investigaciones duran más años de trabajo en campo y generalmente hay un equipo de investigadores amplio y se fundamentan desde múltiples relaciones con saberes disciplinares por ejemplo la lingüística, la sociología clásica y de la educación, la pedagogía, psicología educativa, evolutiva, sistémica y etcétera.
<p>INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cabe aclarar que en el trabajo de campo el investigador es libre de escoger las técnicas de investigación o de recolección de datos, una vez postuladas y utilizadas dichas técnicas es de vital importancia el análisis, la descripción, la voz de la misma comunidad, la interpretación rica y novedosa de los mismos datos en la investigación y es precisamente esto lo que no se evidenció. En su mayoría los investigadores decidieron trabajar desde la técnica de observación participante, entrevista estructurada, entrevista informal, entrevista cerrada, encuestas y diarios de campo. Pero dichas técnicas no arrojan resultados fructíferos que ayuden al propósito de la investigación y en análisis, interpretación y reflexión de los datos es vacío, simple y con poca objetividad. ● El trabajo de campo plantea al investigador como la herramienta principal en la misma, en esta medida es este quien plantea metodológicamente la ruta investigativa y con ello las técnicas con que generará una recolección de datos, dicho proceso y el uso de técnicas se evidenció en cada una de las tesis, pero varias de estas técnicas fueron insuficientes en la medida que arrojaron resultados muy operativos que no conllevan a una reflexión de los mismos. Dichos datos se desligaron de la objetividad del trabajo y aún más se desliga la interpretación de los mismos ya que aun cuando los datos pueden parecer inútiles las capacidades y habilidades del investigador pueden llegar a sustraer a generar relaciones novedosas e interpretaciones que condujeran la misma investigación, pero no fue lo percibido en la interpretación realizada. ● Algunos trabajos precisan la importancia del trabajo de campo y de adentrarse en la comunidad objeto de estudio, para ver de qué forma ocurren las cosas en su estado natural, pero en el momento de la acción investigativa en el trabajo de campo no logran sustraer la esencia o significados de la cultura. Dejando de lado la preocupación de la etnografía educativa por el pasar de un interés superficial por un interés interno teniendo, así como pretensión atravesar las capas del significado que envuelve toda comunidad educativa.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Los varios trabajos investigativos no describen la permanencia en la cultura a investigar o la relación con la misma, Incluso no se muestra una descripción e interpretación detallada y rica de los imaginarios y todo lo que envuelve la cultura objeto de estudio en relación claro está con la pregunta de investigación que enfoca la mirada del mismo. ● La etnografía educativa se expresa en término de acción investigativa, dicha acción se ve en el trabajo de campo el cual se realiza mediante la orientación de un conjunto de procedimientos en medio de la investigación que requiere delimitación, objetividad, metodología, definición de conceptos teóricos, de la observación, interpretación, participación y habilidades del investigador en torno a trascender la capa de significado. Cabe aclarar que todos y cada uno de los trabajos realizaron un trabajo campo, pero fue simplificado a una forma, metodología y utilización de herramientas y métodos que impliquen una recolección de datos, sin detenerse en la importancia del mismo proceso que solicita habilidades del investigador que permitan una acción interpretativa que sorprenda y se dirija hacia un sentido más auténtico. ● En la mayoría de trabajos la interpretación de los datos, recogidos en el trabajo de campo, es nula. Ya que, el ejercicio investigativo se limita a la descripción de los mismos y no pasa por la reflexión del ¿por qué? y el ¿cómo? de los fenómenos encontrados. ● Sin embargo, en algunos trabajos el ejercicio de interpretación es denso y complejo, responde a las preguntas sobre el ¿por qué? y el ¿cómo? de los fenómenos observados en la comunidad, y, se preocupa por las relaciones que se tejen entre los sujetos investigados. trascendiendo las capas de significación de la población objeto de estudio. ● En los trabajos con mayor rigor investigativo, realizaron un trabajo analítico e interpretativo, en todo el proceso investigativo, fue un tránsito de continua reflexión que orientó en su nivel los procesos investigativos, por lo que la interpretación se presenta como continua, pero que se formalizó en la sistematización y la escritura de la monografía etnográfica. ● Como estrategias más reiterativas son las matrices analíticas, la observación, la entrevista, la tematización y el análisis de contenido. 	
<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">OBSERVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La observación es utilizada en algunas pocas investigaciones, como un instrumento de validación de los datos obtenidos, por medio de, otros instrumentos de recolección de la información como la entrevista. ● También se encontró el uso de la observación participante, como aquella que busca la comprensión e interpretación de la realidad del sujeto, posibilitando el conocimiento de las relaciones y procesos dados al interior del grupo, y, logrando una interrelación entre el contexto real del investigado y el objetivo del investigador.

		<ul style="list-style-type: none"> • La observación participante se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre el observador y el observado y una permisividad en el intercambio, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro. Por lo cual se establece una comunicación con los observados, situación que permite mayor comprensión de los procesos que se llevan a cabo en la realidad inmediata e los participantes en la investigación. • La observación no participante es entendida, en varios trabajos, como aquella donde el investigador no se relaciona con el grupo observado, sino que, solicita autorización para permanecer en él y observar los hechos que ocurren. El investigador no interviene en la situación que observa. Este tipo de observación se utiliza para analizar cómo se dan las relaciones entre los sujetos de la comunidad. Ahora bien, los investigadores, asumieron la observación no participante, en razón que les permitía asumir la experiencia sin afectar las condiciones habituales de las prácticas educativas.
	ENTREVISTAS	<ul style="list-style-type: none"> • La entrevista estructurada es entendida como un instrumento flexible, que, por poder ser adecuado a cualquier situación, puede lograr una comunicación directa entre los participantes del equipo investigativo y los miembros de la comunidad objeto de estudio. Se usa con el objetivo de develar las concepciones de los integrantes de la comunidad sobre el tema particular de la investigación. • Esta herramienta busco generar elementos que concretarán los temas de interés y objetivos específicos, desglosados en acciones particulares de la investigación, pero por otra parte complementar el acceso a los significados específicos y las formas particulares de accionar y ver la realidad sujetos miembros de la institución y sus mediaciones de su vida cotidiana.
	DIARIOS DE CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Los diarios de campo recogen la información observada, en la ejecución de los instrumentos de recolección de la información, para su posterior teorización, en contraste con la categoría de análisis. Además, el diario de campo facilita la escritura final del documento.

		<ul style="list-style-type: none"> ● En el trabajo de campo el diario de campo tiene una importancia muy particular, pero eso no convierte al diario de campo como específica de la etnografía. Al contrario, esa particularidad de la reflexión y mirada etnográfica en el diario de campo, permite en la investigación social mantener una mirada receptiva y flexible sobre la construcción de preguntas e interpretaciones para los investigadores. ● En el caso de trabajo etnográfico es un lugar de encuentro del etnógrafo con su experiencia práctica como sujeto investigador y sujeto social en la comunidad. Esto es otra forma de generar datos significativos al cualificar y documentar, de manera sistemática de la cultura y la acción social significativa.
	ENCUESTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Se evidencia el uso de este instrumento, debido a que es un medio fácil de suministro, que permite recoger las opiniones de la comunidad, frente a las categorías manejadas en la investigación. ● Este instrumento permitió en las investigaciones, en las fases iniciales recolectar información general para un acercamiento inicial y permitir a las investigadoras afinar su impresión inicial ante sus expectativas y cambiar esos preconceptos por preguntas y estrategias a futuro para mejorar el proceso conceptual y el trabajo de campo.
	FORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Estos espacios de diálogo, permitieron una comunicación y caridad de sujetos investigados, en relación al ejercicio investigativo con la comunidad educativa, entre sus miradas y sentidos del mundo, para así compáralo con las comprensiones teóricas y experiencia de las investigadoras. Este proceso fue un acercarse a la comunidad y que la comunidad se acerque a los cuestionamientos que llevaron a las investigadoras a la comunidad.
	CINEFORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Algunos grupos de investigación emplean el cine-foro como una estrategia metodológica que busca que los sujetos de la investigación conozcan e identifiquen sus vivencias y sentires, sobre determinado tema, contenido en una proyección audiovisual. Con el propósito de que creen juicios de valor el tema y expongan sus propias opiniones a partir de

		lo observado en la proyección, generando un espacio de encuentro y reflexión.
	HISTORIA DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Se usan con el objetivo de la interpretación colectiva de los hechos que allí se presentan, en función del objetivo que es develar los elementos que llevaron a la comunidad a establecer sus formas y relaciones.
	NARRATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • Está orientada a recuperar, reconstruir y difundir los saberes de las comunidades, con la intención principal de la documentación narrativa de experiencias, transformando el saber en decir y el decir en escribir, logrando que los sujetos de la investigación escriban sobre lo que saben.
	ESPACIOS CONVERSACIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Son tomados como espacios que permiten la socialización de la cotidianidad de las situaciones, que, expuestas al grupo, pueden generar reflexiones que ayuden a la mitigación de problemáticas encontradas y también dar solución a las necesidades que se puedan estar presentando dentro de la comunidad. • Este espacio fue importante para acercar sujetos de las comunidades a temas que reconocían como simples o muy familiares, pero para la investigación era pertinente que ellos se acercaran a otras comprensiones y le permita que el diálogo sea más sensible y analíticos a las temáticas que la investigación aborda.
	JUEGOS DE ROLES	<ul style="list-style-type: none"> • Se usó esta técnica, según algunas investigaciones, porque permite ver la cotidianidad de forma espontánea y libre, develando las relaciones reales de los miembros de la comunidad.
	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis de documentos se utilizó en algunas investigaciones, como instrumento para indagar sobre los antecedentes de la comunidad, sus experiencias, y sus vivencias pasadas.
	GRUPOS DE ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Constó de reuniones de grupos pequeños donde se conversó de temas de la vida, en un ambiente informal. Este instrumento permitió a las investigadoras conocer de forma profunda sentimientos, emociones y opiniones de los

		estudiantes sobre el objeto de estudio de la investigación. Asimismo, esta técnica permite ver a las investigadoras los roles que ocupan cada uno de los sujetos en la comunidad y cómo se relacionan.
	CUESTIONARIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Son una herramienta metodológica que permite un acercamiento a la población con la que no se tienen sesiones de trabajo directo, la intención principal con la utilización de esta herramienta es reconocer percepciones generales sobre las categorías de análisis que orientan la investigación.
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	ENCUENTROS PEDAGÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Se caracterizan por tener actividades prácticas que pretenden hacer emerger el análisis y la reflexión sobre los elementos temáticos de la sesión; actividades de socialización en el que dan cuenta al resto del grupo de los resultados del trabajo anterior; actividades de discusión en los que se cuestionan y problematizan estos resultados a partir de las impresiones personales de cada maestro; y actividades de escritura en el que de manera grupal o individual se reflejan las conclusiones generales del encuentro. Aunque es importante aclarar que cada uno de estos espacios no se dan de forma lineal, sino que son parte de un proceso en el que se pueden conjugar de formas diversas dependiendo de los objetivos que persigue la actividad
	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis de contenidos se entiende en algunas investigaciones como una técnica de investigación, que tiene como propósito llevar a cabo un proceso analítico e interpretativo de expresiones comunicativas a nivel oral u escrito con la finalidad de reconocer el sentido y significado de dichas expresiones en relación con el contexto donde han sido producidas.

REFLEXIÓN SOBRE LA CULTURA

TIPO DE EDUCACIÓN	ESCENARIOS DE INVESTIGACIÓN	ANÁLISIS
--------------------------	------------------------------------	-----------------

EDUCACIÓN FORMAL	ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> ● Algunas investigaciones logran exponer la importancia que tiene el proceso investigativo y traen a relucir la relevancia de una reflexión consciente a lo largo de cada momento investigativo hasta concluir con el mismo, con el fin de poder incorporar los marcos de significación y procesos de relaciones sociales que se generan en la propia escuela y a partir de ello comprenderlo, describirlos y dar sentido a la investigación que se propone partiendo de los datos y realidades educativas. ● Alguna tesis establece como centralidad la descripción de lo cotidiano que emerge de la misma comunidad educativa y de las prácticas de enseñanza que allí se evidencian con el fin de comprender el conocimiento local y los datos que emergen de la misma. Postulan desembarcarse de cualquier preconcepción que no les permita describir y comprender la comunidad de una manera objetiva y que sea los mismos datos emergentes los le dan cuerpo al trabajo investigativo y con ello a un nuevo conocimiento que vuelva lo conocido y cotidiano extraño y trascendental en la educación. ● Se evidencia en algunos trabajos que la reflexión en la comunidad educativa que hacen los investigadores es superficial y se limita a nombrar y describir aspectos generales de la misma lo cual implica un problema ya que la reflexión sobre la cultura implica una reflexión autoconsciente, continua con un sentido no se puede limitar a una mera descripción de características sin objetividad alguna. Puesto que no que se pretende es comprender la cultura educativa, en torno a un sentido u objetividad investigativa. ● Existen investigaciones, desarrolladas en el ámbito escolar, que aunque hacen uso de instrumentos, para la recolección de la información, como la observación y la entrevista, que permiten un acercamiento a la población objeto de estudio y las relaciones que se tejen en su interior; no logran llevar a cabo un análisis que permita la comprensión de las razones y formas de las mismas, develando su lenguaje, creencias, costumbres, imaginarios, comportamientos, saberes, y demás componentes de la cultura. En consecuencia, a lo anterior, el trabajo se limita a la descripción fiel de los datos recogidos en el trabajo de campo, y, aunque esta es una parte importante del trabajo del etnógrafo, no encuentra sentido sin la reflexión y la interpretación. ● También, existen investigaciones que expresan una constante preocupación por develar los distintos componentes de la cultura de la comunidad objeto de estudio, trascendiendo las capas de significación, con el objetivo de comprender la realidad propia de la misma. Esta intención se materializa en el ejercicio de un análisis profundo, que reconoce todos los miembros de la comunidad educativa como sujetos de investigación, desde esta postura, los autores logran la comprensión de las relaciones que se dan entre los miembros de la comunidad: estudiantes, padres, docentes, partiendo
-----------------------------	----------------	---

		<p>de su historicidad y su contexto presente. Así mismo, logran comprender las razones, orígenes y formas de dichas relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La reflexión sobre la cultura aparece de forma profunda, de tal manera, que los investigadores llegan a comunicar la forma en que la época y el contexto de los estudiantes configura sus formas de ser actuar y pensar. ● En los trabajos etnográficos indagados, fue importante generar una comprensión desde el lenguaje cotidiano de los agentes de la comunidad, para poder definir las concepciones que entre ellos se nombraban para identificarse y reconocerse en los procesos educativos y socioculturales. ● Este trabajo en las instituciones urbanas, fue pertinente en razón que los análisis, de acercarse a las representaciones sociales, imaginarios y comprensiones específicas de lo que generalmente se considera como familiar de esa comunidad, pero que solo es usado por parte de los miembros como por La Jerga y los usos específicos del lenguaje en el contexto barrial y escolar. ● En el trabajo constante de la reflexión sobre la cultura es muy importante el detalle y análisis que se generó entorno a la lectura de lo espacial, por una parte, la vida escolar, que se construyen como elementos relacionales, que se constituyen las instituciones prácticas específicas y permitieron, construir análisis cercanos a las ópticas de los escenarios etnográficos. También en este esfuerzo reflexivo buscan hacer una reflexión sobre la historia y condiciones económicas de los escenarios a analizar. ● En relación a la cultura material, no aparecen muchos análisis, se centran principalmente a factores geográficos, del lenguaje y comportamentales. Pero es casi nulo, se generará reflexión a estos elementos del conocimiento local habría otros tipos de insumos sobre la acción socialmente significativa.
	<p>UNIVERSIDAD (COAE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En este contexto investigativo, las autoras parten, de una intención, de reconocimiento y la comprensión de las necesidades y problemáticas de la población objeto de estudio, con el objetivo de generar un trabajo contextual que nazca de la población y sea para beneficio de la misma, comprendiendo las formas de la realidad cultural de la comunidad. Sin embargo, en el desarrollo del trabajo no se encuentra una atención a los significados propios de la comunidad, más bien, la labor se limita a la descripción de su cotidianidad, sin la interpretación y reflexión, necesaria para la investigación etnográfica. Así, no se indaga sobre las razones por la cuales, las acciones y relaciones de los sujetos del COAE (profesionales, practicantes, voluntariado), son y de dan de una forma específica y no de cualquier otra. Por estas razones, en la investigación no existe un ejercicio de reflexión de la cultura.

	RESGUARDO INDÍGENA	<ul style="list-style-type: none"> ● En la mayoría de los trabajos etnográficos en resguardos indígenas en instituciones educativas, el trabajo de reflexión sobre la cultura, fue una de sus principales fortalezas por una parte el incorporar en los sujetos investigadores los marcos de comprensión de la realidad de las comunidades. Como por ejemplo identificar y asumir las cosmovisiones de las comunidades indígenas, que son para ellas ejes centrales de su marco general de significaciones y que, en la mayoría de los casos, se diferencian de nuestras formas de sentido común urbanos y occidentales. ● En la reflexión sobre la cultura en estos espacios educativos, la transcripción y escritura de todos los elementos orales de la comunidad fue uno de los más grandes trabajos a nivel de exigencia de los investigadores, así como el llevar esos conocimientos y vincularlos a las estructuras curriculares de los PEC (Proyectos Educativos Comunitarios), y que son esenciales para la construcción de lo que es la educación propia, pero que requiere formalizar su estructura a nivel pedagógica y curricular, que es lo que estas comunidades deseaban de la relación de investigación y social que se generó en los proyectos. ● En este proceso aparece que los etnógrafos primerizos, documentan elementos de la cultura material de las comunidades por ejemplo los pintados, esto les permitió generar comprensiones sobre cómo se organizan en acciones rituales, que muestran formas particulares de significar la realidad.
EDUCACIÓN NO FORMAL	ORGANIZACION ES COMUNITARIAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Las investigadoras de este contexto se esfuerzan por responder a dos preguntas, sobre el ¿qué? y ¿cómo?, de las acciones y relaciones de los sujetos de la comunidad de estudio, por medio de la comprensión de las actitudes, las creencias, el saber cultural y las percepciones de los maestros, objetos de investigación. También, es claro cómo dicha comprensión se plasma en la atención que las investigadoras prestan a lo que se dice y la comunicación que representa el cómo se dice. Por otro lado, en el trabajo de campo las autoras realizan un análisis detallado sobre la forma de actuar de cada participante las actividades, las intervenciones que realizan y las relaciones que tejen con los demás maestros. Con el objetivo de validar los datos obtenidos, en el trabajo realizado con los instrumentos de recolección de la información. ● La reflexión sobre la cultura en este contexto se genera de forma profunda, las autoras logran hacerse y ser sujetos de la comunidad objeto de estudio, llegando a comprender los significados y construcciones propios de la localidad, por medio del trabajo de campo.

	<p>EDUCACIÓN POPULAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el trabajo realizado en comunidades indígenas desplazadas se lee un nombramiento o descripción de características, formas, comportamientos, frases, incluso se perciben citas textuales obtenidas de la mismas comunidad pero quedan plasmadas en el documento sin articulación o análisis sobre las mismas en otras palabras no se piensa sobre ello contradiciendo así lo que realmente implica la reflexión sobre la cultura la cual demanda un ejercicio de pensar desde las realidades locales, culturales y en un compromiso de hacerlo de forma concreta y realista, por lo tanto se requiere de un pensamiento movilizador, creativo e imaginario que le permite capturar e interrogar la realidad y así conformar una acción reflexividad que permite interpretar los significados de las mismas.
--	---------------------------------	---

CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

POSTURA

PROPUESTA	TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y LA SUBJETIVIDAD DE LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Existen investigaciones que apuntan a la construcción de un conocimiento que trascienda la academia y se refleje en los contextos y escenarios de las investigaciones. Asimismo, se nota una intención de los investigadores por la transformación y dinamización de las prácticas de los sujetos de las comunidades, con el objetivo de solucionar problemáticas y suplir necesidades halladas en los procesos de caracterización de las poblaciones objeto de estudio. Sin embargo, en varias investigaciones la intención de transformación no se da en relación a las necesidades y problemáticas de los sujetos de la investigación. Sino, en relación a la aplicación directa de las teorías que sustentan las categorías de análisis. Desconociendo así las formas de la cotidianidad y las relaciones de la comunidad. ● La transformación de las prácticas de los sujetos de la comunidad, busca su materialización desde la ejecución de propuestas pedagógicas o psicopedagógicas, construidas por varios de los equipos de investigación estudiados, en las propuestas se reitera la intención de los investigadores por transformar las formas y relaciones de la comunidad, sin pasar por la comprensión e interpretación de las mismas. ● También, se evidencian investigaciones centradas en la ejecución de la propuesta pedagógica o psicopedagógica. esta situación genera que los trabajos pierdan el carácter investigativo y se conviertan en proyectos de intervención, en la comunidad. ● La construcción de las propuestas evidencia una preocupación de los equipos investigadores, por posicionar su rol como profesionales, en los diferentes contextos de las comunidades objeto de estudio. ● Algunas investigaciones orientan la transformación de la práctica, por medio de, documentos concretos construidos en contexto con la comunidad, como guías interactivas y talleres. También, en varios trabajos la construcción de conocimiento se genera desde conclusiones de las investigadoras, a cerca de las transformaciones que se generaron en las formas de accionar y relacionarse de los sujetos que integran la comunidad objetos de estudio. ● La producción de conocimientos en los campos nuevos y levemente analizados por la teoría pedagógica y educativa, generó un encuentro con un mundo desconocido para los maestros en formación. Ahora bien, no es sólo que los maestros se instalen en este escenario para transcurrir y describir lo que sucede allí. La experiencia etnografía es por una parte una relación intersubjetiva entre el grupo estudiado, los sujetos de las comunidades a investigar y las audiencias a quienes está destinado la lectura de la monografía etnográfica. En el caso de la etnografía educativa hay un compromiso político de por medio, mejorar la práctica educativa y generar nuevas lecturas entre los sujetos que hacen parte de esa comunidad educativa.
------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • La producción final de la investigación etnográfica es la producción de nuevo conocimiento útil y valioso para el investigador y para la comunidad que fue objeto de estudio. La etnografía educativa pretende alejarse de un resultado final que se limite a datos o un documento descontextualizado y alejado de la realidad. En esta medida implícitamente conlleva la transformación del que investigativa y a la comunidad mismas acomodando en ellos nuevas perspectivas, concepciones y conocimientos. Pocas investigaciones lograr lo descrito anteriormente puesto que lo que se evidenció en el proceso investigativo y el resultado final de las investigaciones que se nombra como hallazgos y conclusiones es más un resultado que arroja una simple documentación o descripción de la comunidad objeto de estudio, lo cual deja como interrogante ¿si la investigación se redujo a un manoseo a la comunidad? Lo que no permitió obtener como resultado final la voz y comprensión de los imaginarios y perspectivas locales bajo marcos interpretativos que involucra la subjetividad e interpretación del investigador. • En algunos trabajos se logró evidenciar que hubo una afectación por parte del investigador en dicho proceso en donde el mismo tuvo que confrontarse, replantearse, preguntarse, imaginar posibles relaciones, pensar, crear y dejarse afectar de la misma comunidad objeto de estudio. Lo que permite la creación de nuevas posibilidades educativas a partir de la reflexión e interpretación que abarca la labor y habilidad del investigador.
	CONCEPTO ACADÉMICO	<ul style="list-style-type: none"> • La investigación etnográfica educativa pretende desarrollar una teoría o nuevo conocimiento novedoso y útil para la práctica educativa a partir de los datos obtenidos. En esta medida la propuesta de intervención planteadas por algunos trabajos en diferentes contextos educativos se plante como ese nuevo conocimiento, ya que postula una conceptualización, creación y sensibilización realizada a partir de lo evidenciado en la misma comunidad, que resulta útil para la comunidad y postula una intervención interpretativa y creativa del investigador. • En su intención fundamental la etnografía educativa es un proceso de mediación de marcos de significación que se producen y recrean en el curso de la acción en la experiencia cotidiana. En esta medición está ligada a los fundamentos epistémicos que conjugan con ella, en esa experiencia y ejercicio, se refina y sitúa la teoría educativa en ese espacio específico con sus condiciones históricas y sociales. Esto permite ampliar o clarificar discusiones y pugnas que se formalizan y transforman en la prácticas socio-educativas.