

Escribo - re-escribo a través de tic.

Angélica Paola Garcés Mora  
2012138058

Monografía para optar al título de licenciada en español, inglés y lenguas  
extranjeras

Asesora  
Cecilia Dimaté

Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de humanidades  
Departamento de lenguas  
Licenciatura en español y lenguas extranjeras con énfasis en inglés y francés  
Trabajo de grado  
Bogotá, D.C.  
2017

|                                                                                   |                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
|  | <b>FORMATO</b>                              |  |
|                                                                                   | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b> |  |
| <b>Código: FOR020GIB</b>                                                          | <b>Versión: 01</b>                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 00-00-2017</b>                                            | <b>Página 2 de 3</b>                        |  |

| <b>1. Información General</b> |                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Tipo de documento</b>      | Trabajo de grado                                     |
| <b>Acceso al documento</b>    | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central. |
| <b>Título del documento</b>   | Escribo - Re-escribo a través de TIC.                |
| <b>Autor(es)</b>              | Garcés Mora, Angélica Paola.                         |
| <b>Director</b>               | Dimaté, Cecilia                                      |
| <b>Publicación</b>            | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 90.p  |
| <b>Unidad Patrocinante</b>    | Universidad Pedagógica Nacional.                     |
| <b>Palabras Claves</b>        | TIC, ESCRITURA, EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA               |

| <b>2. Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El presente documento es el resultado del trabajo de investigación desarrollado en el Colegio Villemar el Carmen sede B con el curso 302 jornada mañana.</p> <p>El objetivo principal de la investigación se orientó a identificar de qué manera el uso de las TIC como herramienta pedagógica contribuye a mejorar la escritura para crear textos que se adapten a una situación comunicativa determinada. Para su realización la escritura fue entendida como un proceso que requiere de ciertos pasos para lograr crear un texto acorde a una tarea determinada, por consiguiente, el trabajo fue guiado a través del proceso de escritura mediado por el uso de TIC.</p> |

### 3. Fuentes

- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2009). *Reseña Básica Barrial- Barrio Santa Cecilia*. Recuperado de [http://gestionycalidad.org/observatorio/templates/anonimo/contenido\\_resenia.php?id\\_barrio=6](http://gestionycalidad.org/observatorio/templates/anonimo/contenido_resenia.php?id_barrio=6)
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2012). *Historia del Poblamiento de Fontibón*. Recuperado de <http://www.bogota.gov.co/localidades/fontibon/poblamiento>
- Barrero, M. (sf). *La Estructura del Texto*. Recuperado de <http://comunicacionlinguisticai.blogspot.com.co/p/la-estructura-del-texto.html>
- Bolívar, Y.P. (2010). *Optimización de la Escritura Creativa por Medio de la Fábula urbana, Motivada por el Uso de las Tics en el Aula*. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Camps, A. (1990). *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza* *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 49. 3-20. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48341>
- Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. *Revista lectura y vida*. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21\\_04\\_Cassany.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Cassany.pdf)
- Cassany, D. (2002). *La Alfabetización Digital*. Recuperado de <http://www.estrategiaeducativa.com.mx/masterconsecuencias/Cassany.pdf>
- Cassany, D. (2012). *Leer y escribir es mucho más difícil en la red*. Recuperado de <https://programapapagayo.wordpress.com/2012/04/10/cassany-leer-y-escribir-es-mucho-mas-dificil-en-la-red/>
- Cerda, H. (2001). *El Proyecto de Aula*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Fundación Universitaria de San Gil. (2011). *Didáctica de la Composición Escrita*. San Gil. Unisangil editora.
- Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica, S.A.
- Garderes, D. (2014) *Prácticas de Lengua Escrita Digitales y Analógicas en Educación*. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/615.pdf>
- Gil, G. (1985). *Los modelos del proceso de la escritura*, *Estudios de Psicología*. 19 (20). 87-101. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=65916>
- Hayes, J.R. (1996). *Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional de la escritura*, Recuperado de [http://des.for.infd.edu.ar/sitio/upload/OBLIGHayes.\\_Nuevo\\_marco\\_para\\_la\\_compreension\\_de\\_lo\\_cognitivo\\_y\\_lo\\_emocional\\_escritura.pdf](http://des.for.infd.edu.ar/sitio/upload/OBLIGHayes._Nuevo_marco_para_la_compreension_de_lo_cognitivo_y_lo_emocional_escritura.pdf)
- Kress, G. (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. [Traducido al español de literacy in the new media age]. Málaga, España: Aljibe.
- Latorre, A (2007). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España. Graó.
- López, J.C. (2008). *Uso educativo de los Blogs*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/BlogsEducacion.php>
- Lukas, J. F. y Santiago, K. (2009). *Evaluación Educativa*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miro, J.J. (2007). *La técnica de la escritura técnica*. Recuperado de

<http://bioinfo.uib.es/~joemiro/teach/material/protolibro/>

Moreno, E. (2009). *El Uso de las Tics en la Enseñanza, Producción y Comprensión de Textos Narrativos*. (Tesis de licenciatura no publicada) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de [https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiE3Zmd1JnQAhUPxmMKHT88CskQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.humanas.unal.edu.co%2Flinguistica%2Findex.php%2Fdownload\\_file%2Fview%2F129%2F120%2F&usq=AFQjCNErccTmZfobxq19vli0-n5UqJRmVw&sig2=gFCYEqJXF0AGyTRZ5tmuQg](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiE3Zmd1JnQAhUPxmMKHT88CskQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.humanas.unal.edu.co%2Flinguistica%2Findex.php%2Fdownload_file%2Fview%2F129%2F120%2F&usq=AFQjCNErccTmZfobxq19vli0-n5UqJRmVw&sig2=gFCYEqJXF0AGyTRZ5tmuQg)

Peralta, C.E (2014). *Mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textual a partir de la integración de las TIC en el aula para el área de lengua castellana y literatura*. (Tesis de licenciatura no publicada) Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Piedrahita, P.F. (2009). *El porqué de las Tic en educación*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>

Ministerio de Educación Nacional, (1998). *Lineamientos curriculares lengua castellana*. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)

Romero, R. y Román, P. (2009). *Tecnología en los entornos de infantil y primaria*. Madrid, España: Editorial Síntesis, S.A.

Secretaría de Educación de Bogotá. (s.f.). Colegio Villemar el Carmen (IED). Recuperado de [file:///C:/Users/Luis/Downloads/COLEGIO\\_VILLEMAR\\_EL\\_CARMEN\\_IED%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Luis/Downloads/COLEGIO_VILLEMAR_EL_CARMEN_IED%20(2).pdf)

Valley Middle School. (2003). *El Proceso de Escritura*. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ProcesoEscritura1>

#### 4. Contenidos

El presente documento está constituido por siete capítulos: en el primer capítulo, se encuentra la caracterización de la población, el contexto de la localidad y la institución, la delimitación y justificación del problema y por último la formulación de la pregunta y los objetivos de la presente investigación. En el segundo capítulo, se muestran los antecedentes relacionados con el problema descrito en el capítulo anterior, para ello se exponen diferentes investigaciones, artículos y estudios. Asimismo se presenta el marco de referencia teórico en el que se define el concepto de escritura, los modelos de escritura cognitivo y socio-cognitivo, lo que implica el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación y cómo interactúan y modifican los espacios y redefinen la escritura, posteriormente en el tercer capítulo se formula el diseño metodológico, en el que se menciona el tipo de investigación utilizado, el enfoque y el paradigma investigativo, los instrumentos de recolección de datos, la descripción de la población muestra con la cual se trabajará. Además, se presenta la unidad y categorías de análisis, la matriz categorial y la propuesta de intervención, junto con el cronograma y la descripción de este. En el cuarto capítulo se presenta la organización y el análisis de la información recolectada durante toda la investigación, en el quinto capítulo presenta los resultados de la propuesta de intervención, teniendo en cuenta los objetivos y las categorías analizadas. El capítulo seis contiene las conclusiones del trabajo investigativo y finalmente en el capítulo siete se brindan algunas recomendaciones teniendo en cuenta lo encontrado en los resultados analizados y la práctica

pedagógica.

### 5. Metodología

El ejercicio fue realizado a la luz del paradigma de investigación socio-crítico; orientado a transformar una práctica social, enfoque cualitativo; teniendo en cuenta su diseño flexible, puesto que permite ir ajustando y poniendo en práctica aquello encontrado durante la observación e intervención, y la investigación acción; teniendo en cuenta que el objetivo principal es mejorar la práctica educativa a través de los siguientes ciclos; planear, actuar, observar y reflexionar, de este modo la investigación se desarrolló en 4 etapas: caracterización y diagnóstico, diseño del plan de acción, implementación del plan de acción, y evaluación y reflexión sobre la acción.

### 6. Conclusiones

Luego de haber organizado y analizado los datos y de haber obtenidos los resultados de la investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- Las TIC son un recurso importante dentro del aula, pero sobre todo un reto tanto para docentes como para estudiantes especialmente en los primeros cursos, ya que es un trabajo de paciencia y de gusto por parte del docente, por lo contrario, no sería un trabajo enriquecedor y sí en cambio desmotivador.
- El uso de TIC crea un ambiente de aprendizaje diferente pues va más allá de cuatro paredes, traspasa lo físico y la comunicación fluye de manera diferente, pues los estudiantes no sólo indagan por lo que ocurre en clase, sino por aquello que ocurrió o dejó de ocurrir fuera de ella.
- Realizar un proceso de escritura concienzudo y sin afanes permite conseguir textos acordes a su exigencia, además de enriquecer diferentes procesos cognitivos que no tendrían lugar durante otra tarea.
- El permitir a los estudiantes un rol activo y de responsabilidad en un proyecto de aula permite mejorar considerablemente su interés hacia el aprendizaje y las actividades propuestas.
- Crear ambientes de aprendizaje y ejercicios reales de escritura permite que el acto de escribir sea mucho más enriquecedor pues no es lo mismo escribir solo para el profesor que escribir para los compañeros o para los papás, el uso de TIC influye de manera significativa, pues tanto los compañeros, como los papás pueden revisar lo realizado en clase y los avances de sus hijos. Hacer partícipes a los estudiantes de los procesos de creación de nuevos ambientes de aprendizaje es un factor fundamental en el desarrollo de la producción escrita puesto que ellos sienten que sus intereses son tenidos en cuenta y que son válidos para el proceso de enseñanza aprendizaje.

|                                          |                              |    |      |
|------------------------------------------|------------------------------|----|------|
| <b>Elaborado por:</b>                    | GARCÉS MORA, Angélica Paola. |    |      |
| <b>Revisado por:</b>                     | DIMATÉ Cecilia               |    |      |
| <b>Fecha de elaboración del Resumen:</b> | 07                           | 11 | 2017 |

## TABLA DE CONTENIDO

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Capítulo 1: Planteamiento del Problema .....                                                   | 9  |
| 1.1 Caracterización.....                                                                       | 9  |
| 1.1.1    Caracterización local. ....                                                           | 9  |
| 1.1.2    Caracterización institucional. ....                                                   | 11 |
| 1.1.3    Caracterización de la población escolar. ....                                         | 13 |
| 1.2. Diagnóstico .....                                                                         | 14 |
| 1.3.    Situación Problema .....                                                               | 18 |
| 1.4.    Justificación.....                                                                     | 19 |
| 1.5.    Pregunta problema.....                                                                 | 21 |
| 1.6.    Objetivos .....                                                                        | 22 |
| 1.6.1.    Objetivo general .....                                                               | 22 |
| 1.6.2    Objetivos específicos.....                                                            | 22 |
| Capítulo 2: Marco de referencia.....                                                           | 22 |
| 2.1. Antecedentes del problema .....                                                           | 22 |
| 2.2.    Referente teórico .....                                                                | 26 |
| 2.2.1.    ¿Qué es escribir? .....                                                              | 26 |
| 2.3.    Escribir en la red .....                                                               | 33 |
| 2.4 Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación . | 35 |
| 2.4.    Herramientas tecnológicas y didácticas .....                                           | 37 |
| Capítulo 3: Diseño Metodológico .....                                                          | 40 |
| 3.1.    Paradigma de investigación.....                                                        | 40 |
| 3.2.    Enfoque. ....                                                                          | 40 |
| 3.3.    Tipo de investigación. ....                                                            | 41 |
| 3.3.1.    Fase 1. Caracterización y diagnóstico. ....                                          | 42 |
| 3.3.2.    Fase 2. Diseño del plan de acción. ....                                              | 42 |
| 3.3.3.    Fase 3. Implementación del plan de acción.....                                       | 43 |
| 3.3.4.    Fase 4. Evaluación y reflexión sobre la acción. ....                                 | 43 |
| 3.4.    Población y muestra .....                                                              | 43 |
| 3.5.    Consideraciones éticas .....                                                           | 44 |
| 3.6.    Instrumentos de recolección de la información.....                                     | 44 |
| 3.7.    Unidad de análisis .....                                                               | 44 |

|        |                                                                |    |
|--------|----------------------------------------------------------------|----|
| 3.8.   | Categorías de análisis.....                                    | 45 |
| 3.8.1. | Proceso de escritura.....                                      | 45 |
| 3.8.2. | Texto. ....                                                    | 45 |
| 3.8.3. | Tecnologías de la información y la comunicación. ....          | 46 |
| 3.9.   | Matriz Categorical.....                                        | 47 |
| 3.10.  | Hipótesis de acción.....                                       | 50 |
|        | Capítulo 4: organización y análisis de la información .....    | 50 |
| 4.1.   | Fase 1. Caracterización y diagnóstico. ....                    | 50 |
| 4.2.   | Fase 2. Diseño del plan de acción. ....                        | 50 |
| 4.2.1. | Fase 1. “Acercándome a las TIC” .....                          | 51 |
| 4.2.2. | Fase 2. “Creando nuestro blog” .....                           | 51 |
| 4.2.3. | Fase 3. “el correo electrónico o la carta” .....               | 52 |
| 4.2.4. | Fase4. “Imagino ser un escritor” .....                         | 52 |
| 4.3.   | Fase 3. Implementación del plan de acción. (Intervención)..... | 52 |
| 4.3.1. | Proceso de escritura.....                                      | 53 |
| 4.3.2. | Texto .....                                                    | 62 |
| 2      | Capítulo 5: resultados.....                                    | 73 |
| 3      | Capítulo 6: conclusiones .....                                 | 77 |
|        | REFERENCIAS .....                                              | 79 |
|        | ANEXOS .....                                                   | 82 |
|        | Anexo 1. Encuesta.....                                         | 82 |
|        | Anexo 2. Consentimiento informado .....                        | 84 |
|        | Anexo 3. Taller creación blog .....                            | 87 |
|        | Anexo 4. Fotos taller creación blog .....                      | 88 |
|        | Anexo 5. Fotos taller 2 cuento .....                           | 89 |
|        | Anexo 6. Cuento E24 .....                                      | 90 |

## INTRODUCCIÓN

El constante avance de la tecnología, nos reta a docentes y estudiantes a cambiar nuestra práctica incorporando diferentes escenarios que permitan desarrollar competencias digitales que a su vez ayuden a mejorar o a potenciar diferentes habilidades en todos los campos académicos, por consiguiente este tipo de investigaciones aportan información valiosa para la puesta en marcha de proyectos y estudios que estén enfocados en desarrollar escenarios alternativos que produzcan en los estudiantes un placer por aprender.

El presente documento es el resultado del trabajo de investigación desarrollado en el Colegio Villemar el Carmen sede B con el curso 302 jornada mañana constituido por siete capítulos: en el primer capítulo, se encuentra la caracterización de la población, el contexto de la localidad y la institución, la delimitación y justificación del problema y por último la formulación de la pregunta y los objetivos de la presente investigación.

En el segundo capítulo, se muestran los antecedentes relacionados con el problema descrito en el capítulo anterior, para ello se exponen diferentes investigaciones, artículos y estudios. Asimismo se presenta el marco de referencia teórico en el que se define el concepto de escritura, los modelos de escritura cognitivo y socio-cognitivo, lo que implica el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación y cómo interactúan y modifican los espacios y redefinen la escritura, posteriormente en el tercer capítulo se formula el diseño metodológico, en el que se menciona el tipo de investigación utilizado, el enfoque y el paradigma investigativo, los instrumentos de recolección de datos, la descripción de la población muestra con la cual se trabajará. Además, se presenta la unidad y categorías de análisis, la matriz categorial y la propuesta de intervención, junto con el cronograma y la descripción de este. Finalmente en el cuarto capítulo se presenta la

organización y el análisis de la información recolectada durante toda la investigación.

## **Capítulo 1: Planteamiento del Problema**

En el presente capítulo se realiza una descripción del contexto local e institucional del colegio Villemar el Carmen, asimismo una caracterización de la población con la cual se realizó la investigación teniendo en cuenta lo social y educativo. Por otra parte, se encuentra la delimitación del problema, la justificación, los objetivos, la hipótesis de acción y la pregunta problema que dieron soporte a la presente investigación.

### **1.1 Caracterización**

Para la realización de la caracterización de la institución; de su contexto interno y externo y de la población fue necesario realizar una revisión documental y algunas encuestas con el fin de reconocer la realidad que rodea la institución y los estudiantes, para esto se tuvieron en cuenta datos como: la ubicación geográfica, las características generales de la localidad, el énfasis de la institución, el horizonte institucional y su enfoque, además se realizó una encuesta a los estudiantes para determinar su núcleo familiar, gustos, debilidades y fortalezas académicas.

#### **1.1.1 Caracterización local.**

El presente trabajo se lleva a cabo en el Colegio Villemar el Carmen sede B ubicado en el barrio Santa Cecilia de la localidad de Fontibón; un territorio que ancestralmente pertenecía al pueblo indígena muisca que a partir del siglo XVI, sirvió a los españoles como tránsito para el transporte de mercancías y viajeros entre Santa Fe de Bogotá y el río Magdalena (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012).

Los datos mencionados de aquí en adelante fueron tomados de una reseña barrial del

barrio Santa Cecilia realizada por la Alcaldía Mayor de Bogotá (2009), según este documento en la década de los años 50 el barrio Santa Cecilia, era una finca llamada Frisia y solo hasta comienzos de 1960 se comenzó a construir viviendas y a conocerse por Santa Cecilia bautizado según parece por las creencias del sacerdote Armando Salazar uno de los dueños de la finca devoto de esta santa. Hoy día, el total de habitantes de la localidad de Fontibón son 345.909 de los cuales 3.200 son del barrio santa Cecilia según los datos recogidos hasta el año 2009.

El estrato predominante en el barrio Santa Cecilia es el 3, la mayor parte del barrio está conformada por viviendas de un único propietario, con 2, 3 o 4 pisos o dos pisos y terraza, que tienen al menos un apartamento, una oficina o local para arrendar o para vivienda o desarrollo de actividades económicas de los hijos de los propietarios. Se considera que el 90% de los habitantes son propietarios y el 10% arrendatarios.

El barrio cuenta con sedes importadoras y exportadoras, empresas de mensajería (Servientrega, Envía, Coordinadora), fábricas de pintura, Veterdim, lavanderías, puntos de fábrica de ropa íntima y accesorios, salsamentarías, restaurantes y talleres, además de varias droguerías y tiendas de abarrotes. Así mismo, hay varios jardines y colegios privados, peluquerías y misceláneas. El desempleo es bajo, pues estos mismos negocios brindan oportunidades laborales. El nivel de escolaridad es variado pero predomina el profesional, especialmente en la población menor de cuarenta años.

Como se puede apreciar, el barrio está ubicado en un sector favorable para los estudiantes, ya que no existen problemáticas que afecten directamente su convivencia ni su aprendizaje, a continuación veremos algunos datos importantes de la institución como su origen, necesidades y expectativas que serán útiles para identificar con claridad el problema

de investigación.

### **1.1.2 Caracterización institucional.**

El colegio Villemar el Carmen fue fundado en 1963, la sede B donde se lleva a cabo este proyecto es una sede de primaria, cuenta con jornada mañana y tarde (Secretaría de Educación, 2009), según la coordinadora Nydia Calderón esta sede en particular se creó por el crecimiento de la ciudad y las necesidades de la población que vivía en el barrio, sin embargo, hoy día la institución atiende unas necesidades diferentes, ya que en el barrio hay muchas instituciones de carácter privado y las condiciones sociales no hacen necesarias una instituciones de carácter oficial, por lo tanto, esta institución ha buscado sobresalir en la calidad de su educación para mantenerse abierta y en consecuencia un buen número de estudiantes se movilizan en ruta ya que viven en barrios lejanos a la institución. (Diario de campo N°1, comunicación personal, 09, 16, 2017, líneas 8-16)

La institución cuenta en su sede B con 7 aulas, cada una cuenta con un computador, videobeam y parlantes, además la institución tiene una sala de sistemas y 40 computadores y tablets, por otra parte se puede ver que el espacio de esparcimiento es muy reducido y no hay zonas verdes, solo hay una cancha donde toman descanso todos los cursos a la vez, a excepción de preescolar que tiene un espacio aparte.

Ahora bien, es importante tener en cuenta el horizonte institucional de la institución:

La misión del Colegio Villemar el Carmen es formar jóvenes en competencias, habilidades y saberes comunicativos y de convivencia democrática para contribuir en el éxito de su proyecto de vida y transformación de su entorno, incluyendo estudiantes con necesidades

especiales, para con ello lograr posicionarse en el 2018 como una institución educativa de calidad, donde la vivencia de valores humanos y sociales, permitirá fortalecer el proyecto pedagógico y centrar la labor educativa en la formación de niñas, niños y jóvenes comprometidos consigo mismos con su familia, su comunidad, su entorno y su país. (Manual de Convivencia Colegio Villemar el Carmen, p. 49)

Podemos ver reflejado el arduo trabajo de la institución por lograr posicionar su institución dentro de las mejores. Según los datos recogidos de las pruebas saber 2014 la institución tiene un mayor rendimiento en todas las áreas comparándola con las otras instituciones oficiales de la localidad, no obstante se encuentra por debajo de las instituciones no oficiales. Los mayores puntajes los tiene en inglés y lectura con 55 y 54.15 respectivamente, mientras el puntaje menor lo tiene en matemáticas con 53.14. (Secretaría de Educación, sf)

Ahora bien, de acuerdo al plan de estudios (Villemar el Carmen, 2016) suministrado por la docente titular este se encuentra dividido por áreas, ciclos, grados y trimestres, con lo que respecta al área de lenguaje, se puede observar en el documento que los objetivos principales para el ciclo 1, grado 2 son leer (comprender y decodificar) y escribir y analizar textos cortos narrativos e informativos; teniendo en cuenta mayúsculas, signos de puntuación y reglas ortográficas.

### **1.1.3 Caracterización de la población escolar.**

El curso donde se llevó a cabo la investigación fue el curso 302 JM conformado por 32 estudiantes en total, 11 niñas y 21 niños entre 8 a 10 años. A través de la encuesta realizada a los estudiantes (Anexo 1. Encuesta) se pudo establecer que el 58% de los estudiantes vive con mamá y papá, mientras el 42% en algunos casos vive solo con la mamá o la mamá y otros familiares, el rendimiento académico del curso en general es bueno a excepción de dos casos particulares que se presentan por cuestiones de salud, un niño con retardo mental leve E101 y un niño que con un coeficiente intelectual limítrofe (CIL) E24, en el curso sólo han repetido 2 niños el grado primero E6 y E9, además la maestra hace referencia a dos estudiantes que tienen dificultades en el área de lengua castellana sobre todo en la escritura, E12 y E9.

En lo que respecta a sus intereses en las materias escolares el 35% de los estudiantes respondió que su materia preferida era español quedando en el tercer lugar por debajo de matemáticas 58% y artes 54%, no obstante a la pregunta explícita si les gustaba esta área el 92% respondió afirmativo, mostrando que la mayor dificultad que se les presenta en esta área es ortografía con 42%, mientras su mayor fortaleza es escribir y leer con el 58% y 46% respectivamente, estos datos nos arrojan una información importante pues el 58% equivalente a 15 estudiantes, 9 respondieron que una de sus debilidades era la ortografía, lo que nos muestra que los estudiantes no asocian el escribir como una forma de expresión donde lo importante es el contenido y no como se escriben las palabras.

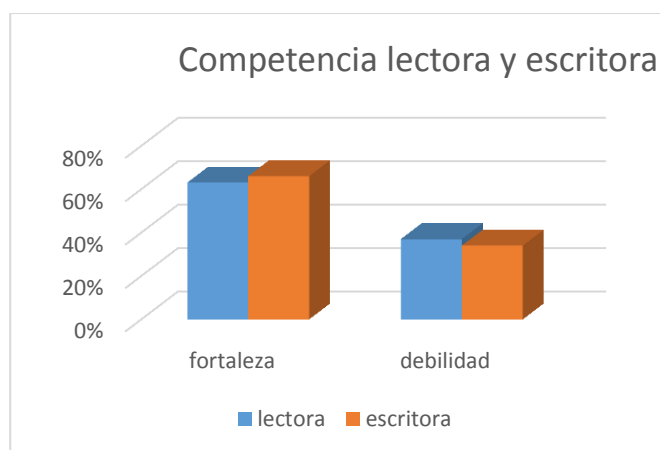
Por otra parte, se mostraron algunos indicios en relación con la forma de trabajo que les gusta: el 54 % respondió en grupo, el 31% en parejas y el 15% individualmente, además dieron su perspectiva acerca de las actividades que les gustaría trabajar en lengua castellana

quedando en primer lugar dibujar con 54%, seguido de navegar en internet con 50%.

Esta encuesta arroja información importante para trabajar en el proyecto como la realización de actividades que permitan el trabajo en equipo y que sea a través de aquello que les gusta trabajar como el dibujo y el internet.

## 1.2. Diagnóstico

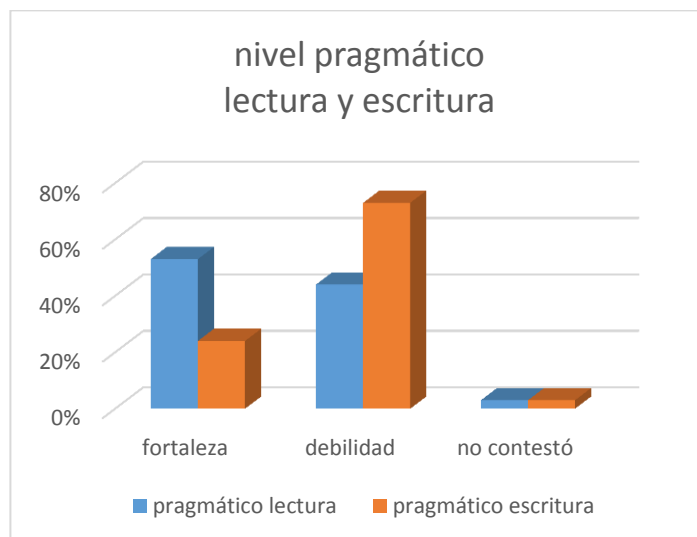
Para realizar el diagnóstico se diseñó una prueba que constaba de 13 preguntas; 8 de comprensión de lectura y 5 de escritura, para cada una se tuvo en cuenta el nivel pragmático, semántico y sintáctico según la necesidad. A comienzos del año 2017 se presentaron algunos cambios; 2 estudiantes perdieron el año y 1 fue retirado, además llegaron 9 estudiantes nuevos a los cuales se les realizó la misma prueba diagnóstica llevada a cabo con los estudiantes antiguos. El resultado general arroja que los estudiantes tienen dificultades tanto en la parte escrita como en la comprensión de textos.



*Gráfico 1*

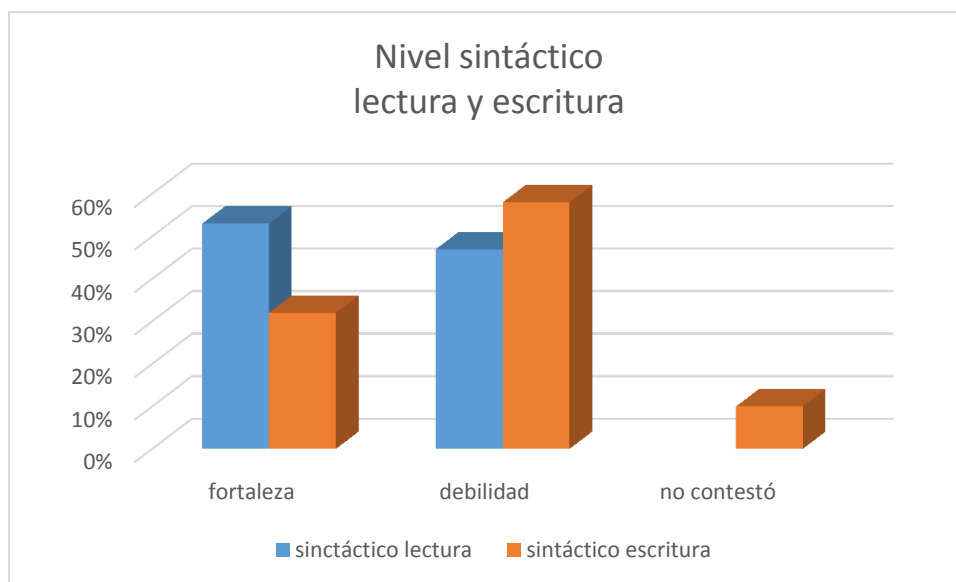
El gráfico muestra que el 37 % presenta dificultades de comprensión frente a un 34% que presenta dificultad en la producción escrita, como se puede apreciar solo hay una

diferencia del 3%. Ahora bien, es importante aclarar que esta investigación se centró en mejorar la escritura visto que los resultados tanto de la lectura como de la escritura a nivel pragmático y sintáctico mostraron que los estudiantes presentan dificultades semejantes.



*Gráfico 2*

Como se puede apreciar en el gráfico 2 para el nivel pragmático en la lectura evaluó si los



estudiantes eran capaces de reconocer información explícita de la situación de comunicación; como reconocer a quién va dirigido un texto. Mientras para la escritura se evaluaba si el estudiante tenía en cuenta el rol que debía cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. Lo que implicaba que los estudiantes utilizaran las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto. En los puntos en los que debían realizar el escrito el 41 % de los estudiantes no entendió o no sabía cómo realizar los textos; en la nota escribieron cosas sin sentido u omitían mucha información entre ella el enunciador y la intención del mensaje.

Por otro lado, para el nivel sintáctico los estudiantes debían leer un cuento y una nota para responder que tipo de texto era. En este punto se presentaron dificultades, pues solo 8 estudiantes de 31 respondieron que era un cuento, mientras el resto dijo que era una historieta, una anécdota o una carta, debido a esto a la hora de pedir a los estudiantes que escribieran una nota y un texto descriptivo también presentaron dificultades pues no

conocían la estructura del texto, ni el uso del lenguaje para cada uno.

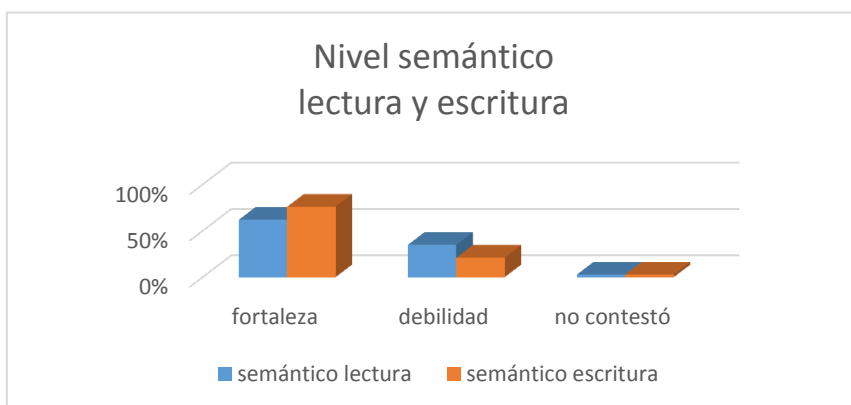


Gráfico 4

De otro lado, para el análisis del nivel semántico se tuvo en cuenta que los estudiantes recuperaran información implícita y explícita en el contenido del texto. Los resultados determinan que 35% de los estudiantes presenta mayor dificultad para recuperar información implícita del texto y 32% para recuperar información explícita, lo que demuestra que aunque no son sus mayores dificultades se deben trabajar.

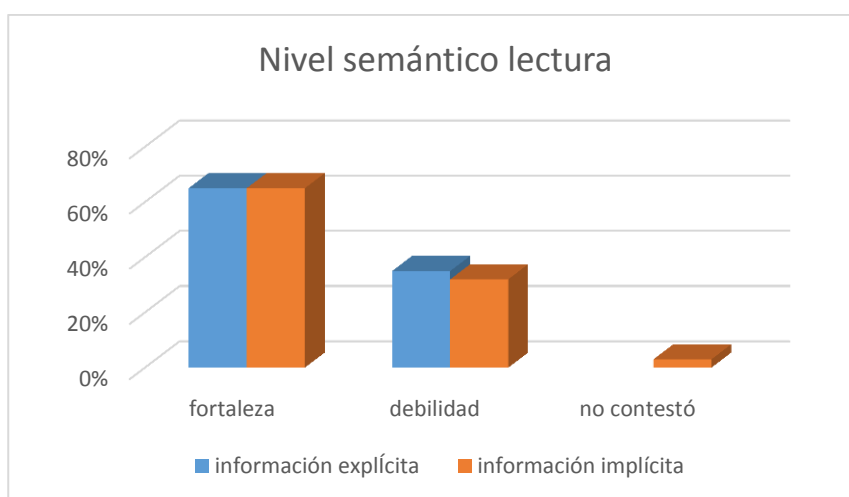


Gráfico 5

Para el caso de la escritura en este nivel se tuvo en cuenta si los estudiantes usaban

mecanismos de uso y control que permitieran regular el desarrollo de un tema en un texto, para ello se observó si utilizaban conectores, signos de puntuación y la segmentación y organización del texto a través de la conexión de ideas, no obstante se observó en el ítem correspondiente a *mantiene un hilo temático que permite dar una coherencia global del texto* que el 27% presentó algún tipo de dificultad, además el 79% de los estudiantes no utilizó ningún tipo de puntuación o fueron utilizados de manera inadecuada, lo que afecta la comprensión e interrumpe la fluidez del texto.

Ahora bien, teniendo en cuenta los resultados que arrojó la prueba diagnóstica se procedió a identificar las dificultades más relevantes para así determinar los objetivos principales de la investigación y en términos didácticos y pedagógicos cómo se ejecutaría la propuesta.

### **1.3. Situación Problema**

Gracias a la información recolectada durante la caracterización y diagnóstico, se pudo determinar que los estudiantes tuvieron dificultad en el reconocimiento y producción de algunas tipologías textuales como el cuento, la carta, una nota, o un texto descriptivo, asimismo en la utilización de conectores y signos de puntuación, aunque estos se trabajarán dentro del aula era poco significativo, puesto que los estudiantes escribían para resolver una actividad y recibir una nota y no había espacios para la reflexión sobre la acción, en este caso el acto de escribir.

Es importante mencionar que la mayoría de las observaciones se realizaron durante las clases de ciencias naturales, sociales y ética del curso 202JM, desafortunadamente el

horario impedía que pudiesen apreciar las clases de lengua castellana. Durante las observaciones se pudo apreciar que el 80% de los estudiantes tienen un buen rendimiento académico, es decir, que realizan las actividades a tiempo, cumplen con sus deberes y corrigen sus errores.

Sin embargo, en sus escritos se pueden apreciar errores de ortografía, puntuación y redacción, aunque en su mayoría están escribiendo del tablero al cuaderno, se dispersan con facilidad y poco ponen atención a lo que se escribe y en ocasiones a lo que se está diciendo, asimismo se pudo apreciar que en las actividades donde debían redactar las respuestas con sus propias palabras se les dificultaba por falta de léxico o se les dificultaba organizar sus ideas, además como se mencionó anteriormente en la prueba diagnóstica, el no conocer las tipologías textuales también permite que se generen estos problemas, ya que no saben expresarse de manera adecuada y qué tipo de registro utilizar según la situación de comunicativa.

De otro lado, en la entrevista a la docente Jenny Guevara (comunicación personal, 07, 03, 2017), ella comentaba que los estudiantes en general tienen un buen promedio salvo algunos casos particulares, por otra parte también explicaba que ella poco utilizaba las TIC en su clase de español pues a su parecer era un poco difícil para ella manejar todo el protocolo que implica la utilización de estas para los niños dentro del aula.

#### **1.4. Justificación**

Por todo lo anterior, se hace necesario trabajar la producción escrita con el fin de que los estudiantes logren reconocer la escritura como un proceso de reflexión constante que necesita de la utilización de diferentes tipologías textuales que respondan a según corresponda a una situación de comunicación, en esto último es indispensable que se

trabaje en escenarios reales de comunicación.

Así pues, se encontró en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) un nuevo espacio que no solo motiva a los estudiantes, sino que su uso es necesario en la vida, pues es innegable que hoy en día estamos inmersos en el entorno digital lo cual supone una mirada diferente y nuevas formas de apropiarse de la realidad, por lo tanto la manera de escribir, leer, interpretar y producir está evolucionando, en consecuencia el impacto en nuestra vida alfabetizada es cada vez más evidente.

Por tal motivo, en estos tiempos es muy importante que los educadores cambien la manera de enseñar y busquen en la tecnología nuevas herramientas para lograr innovar y estar acordes con la época.

Hoy día escribir

No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

(Ministerio de Educación Nacional (MEN), 1998, p. 27)

En consecuencia, podemos ver que el acto de escribir implica realizar un acto de significación de la realidad donde intervienen diferentes saberes. El uso de las TIC en el aula como blogs, wikis, edublogs, páginas educativas, entre otros, podrían convertirse en la herramienta a partir de la cual no solo se escribe para uno mismo, sino para los demás, pues son herramientas que permiten ver lo que piensan otros de una misma realidad, un ejemplo

claro lo muestra Daniel Cassany en su artículo “Leer y escribir” es mucho más difícil en la red”. Él dice que:

en lugar de escribir un reporte o una monografía sobre el imperio egipcio o cualquier otro tema, pueden escribir un blog titulado ‘Mis sensaciones sobre Egipto’, en el que expliquen sus impresiones después de ver vídeos de YouTube, fotografías de Flickr o webs de historia de Egipto - que se vinculan en su blog- y que ellos comentan con sus sensaciones personales; también pueden buscar en Google Earth los lugares geográficos de los sitios arqueológicos, diseñando un itinerario turístico para hacer un viaje, etc. (Cassany; 2012)

Ahora bien, es importante reconocer las TIC como herramientas pedagógicas que fortalecen los procesos comunicativos, en este caso la escritura, fomentando de manera didáctica el uso de los parámetros necesarios para la composición de textos coherentes, ahora bien este trabajo busca determinar cómo las TIC ayudan dentro del campo educativo a mejorar la escritura de la lengua materna, igualmente identificar cuáles son las habilidades específicas que se desarrollan en la producción de textos a partir del uso de estas herramienta, de este modo el estudio planteado ayudará a docentes y futuros docentes a conocer algunas herramientas de las tantas que nos presentan las tecnologías de la información y de la comunicación, y con la ayuda de esta fortalecer los procesos académicos en cuanto a escritura.

### **1.5. Pregunta problema**

¿Cómo mejorar la escritura en estudiantes de grado tercero del Colegio Villemar el Carmen a través de las TIC usadas como herramienta pedagógica?

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo general**

Identificar de qué manera el uso de las TIC como herramienta pedagógica contribuye a mejorar la escritura de los estudiantes de grado tercero del Colegio Villemar el Carmen para crear textos que se adapten a una situación comunicativa determinada.

### **1.6.2 Objetivos específicos**

- Determinar las principales características de los blogs para su utilización como herramienta pedagógica.
- Reconocer y analizar el uso de diferentes tipologías textuales que posibiliten la comunicación en diferentes situaciones.
- Descubrir en los pasos para la creación de un texto, las herramientas necesarias para afianzar la escritura.
- Validar un escenario virtual de aprendizaje como herramienta para el mejoramiento de la escritura en niños de tercer grado.

## **Capítulo 2: Marco de referencia**

Durante este capítulo se mostrará algunos estudios, investigaciones y teorías que han trabajado alrededor de la escritura y la utilización de TIC en educación. Además se encontrarán algunos conceptos básicos que son importantes en el desarrollo de la investigación.

### **2.1. Antecedentes del problema**

Teniendo en cuenta que este trabajo busca mejorar el proceso de escritura con la ayuda de las TIC como herramienta pedagógica, se consultaron algunas tesis e investigaciones que se relacionaran con este fin. Para ello se tuvieron en cuenta los trabajos realizados durante el lapso de tiempo del 2008 al 2015, además se delimitaron tres categorías de análisis, el proceso de escritura, la escritura digital y las estrategias pedagógicas. Estos trabajos fueron encontrados en fuentes físicas y otros en las bases de datos virtuales de las universidades correspondientes.

Con la llegada de la era digital, todo ha cambiado la forma como hablamos, como leemos y como escribimos, por lo tanto la escuela ha tomado la difícil tarea de utilizar mecanismos que le permitan ir a la par con esta, sin embargo, en muchas escuelas la tecnología es vista como un obstáculo para la enseñanza debido a la sobrecarga de información que llega a los estudiantes, en consecuencia este trabajo pretende involucrar a los estudiantes en un espacio tecnológico que les permita desarrollar su competencia digital y al mismo tiempo mejorar su escritura para comunicarse en diferentes situaciones.

La tesis *Optimización de la Escritura Creativa por Medio de la Fábula urbana*, Motivada por el Uso de las TIC en el Aula de la estudiante Yeimmy Bolívar aporta en gran medida a demostrar como las TIC se convierten dentro del aula en un ente motivador. El trabajo realizado tuvo lugar en el colegio José Joaquín Casas en el municipio de Chía-Cundinamarca, se realizó una intervención pedagógica con niños de tercer grado donde se utilizó en las primeras sesiones instrumentos comunes como son los talleres para adquirir conceptos relacionados con la fábula urbana, las sesiones posteriores se realizaron con ayuda de la utilización de las TIC (paint, power point, Word, entre otros) donde los estudiantes pudieron plasmar sus escritos recurriendo a diferentes herramientas que les

permitía mostrar de una mejor manera su creatividad, letras de diferentes tipos utilización de imágenes, dibujos, entre otros, que dieron cuenta de su proceso cognitivo y de escritura.

De la misma manera, en el texto *Didáctica de la Composición Escrita* (Fundación Universitaria de San Gil, 2011) una recopilación de varias investigaciones de docentes del departamento de Santander (Colombia) en torno a la escritura muestra como una de ellas <<Diarios de Muñecos Viajeros>> desarrollada con niños de grados primeros y segundos de la Institución Educativa Las Vueltas, Sede E: Quebrada seca, del municipio de Curití, fue complementada con el uso de las TIC.

Básicamente la estrategia consistía en que cada semana dos estudiantes recibían uno de los muñecos y el diario para escribir lo que hicieron con ellos durante el fin de semana, luego compartían la experiencia con los compañeros y finalmente transcribían sus escritos en procesadores de texto como Word y realizaban los dibujos con programas como Tuxt y Paint, la investigación arrojó resultados positivos en cuanto al mejoramiento de la escritura, la competencias digital, el afianzamiento de algunos valores y sobre todo de la práctica docente, pues reconocen que muchas veces se realizaban actividades poco significativas ya que los niños realizaban escritos pero sin planearlos, o se planeaban y no se revisaban esas planeaciones.

Por otra parte, la tesis *Mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textual a partir de la integración de las TIC en el aula para el área de lengua castellana y literatura* del estudiante Carlo Peralta (2014) llevada a cabo en el Colegio San Francisco de Asís IED promovió el fortalecimiento de los procesos de comprensión y producción textual a partir de la integración de las TIC con los estudiantes de quinto grado de primaria.

Para tal fin, la propuesta planteada tuvo en cuenta un acercamiento a las TIC para lograr un reconocimiento por parte de los estudiantes y de manera paralela avanzar en la comprensión y la producción textual a través de la creación, reflexión y reconstrucción de un texto narrativo que permitiera fortalecer diferentes aspectos básicos de la lengua y al mismo tiempo promover el uso de diferentes recursos integrados en las TIC. En los resultados obtenidos se evidenciaron algunas mejoras de los procesos de producción escrita por parte de los estudiantes, quienes a través de diferentes entregas de un mismo texto aumentaron la calidad de sus escritos, sin embargo, el autor de la tesis hace la salvedad que aunque las TIC tienen muchas ventajas, es importante aclarar a los estudiantes con qué fin serán usadas estas dentro del aula y tener siempre una actividad como plan B en caso de problemas técnicos.

Adicionalmente, en la investigación “Prácticas de lengua escrita digitales y analógicas en educación secundaria” (Garderes, 2014), vale la pena rescatar que este trabajo tuvo dentro de sus objetivos reconocer las percepciones de los alumnos sobre sus prácticas letradas con y sin medios digitales, dando como resultado diferentes percepciones tanto positivas como negativas, a la pregunta sobre qué formato preferían para escribir el 7% se mostró indiferente, mientras el 74% mostraba interés por realizarlo de manera digital en contraste con el 19% que optó por formatos analógicos, de donde se infiere que los estudiantes independientemente de la tarea muestran un gusto por utilizar los medios digitales.

Por último, se consultó la tesis *El Uso de las TIC en la Enseñanza, Producción y Comprensión de Textos Narrativos* en grado sexto de Euldalber Moreno Beltrán de la Universidad Nacional de Colombia, principalmente esta investigación dio cuenta de cómo

los estudiantes a través de la utilización de las TIC y de un discurso narrativo como el cuento pueden plasmar sus pensamientos acerca de las situaciones políticas económicas y culturales que los rodean, motivo por el cual se afirma que la utilización de las nuevas tecnologías no solo permiten a los docentes acercarse fácilmente a los estudiantes hacia la enseñanza, producción y comprensión de textos, sino que también se convierte en medio por el cual los jóvenes pueden comunicar sus intereses.

Para concluir, es importante mencionar que estas investigaciones aportan datos importantes para tener en cuenta, como sensibilizar a los estudiantes frente al uso de los medios tecnológicos, preparar actividades que permitan llevar a cabo un proceso de escritura concienzudo que además sea realizado con actividades significativas que potencien el uso de los medios tecnológicos para mejorar la competencia digital.

## **2.2. Referente teórico**

El referente teórico de esta investigación define algunos conceptos claves para el desarrollo de este proyecto como lo son escribir y los modelos de escritura, además se hace énfasis en la importancia del uso de TIC en el aula y cómo estas nos brindan diferentes herramientas para trabajar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.2.1. ¿Qué es escribir?**

Dado que este trabajo busca mejorar y fortalecer la escritura se realizaron varias consultas en torno al concepto, llegando a la conclusión que escribir es un proceso complejo, ya que no se trata de adquirir un código escrito y plasmarlo, sino que implica en primera instancia un propósito comunicativo, luego requiere unas estrategias cognitivas y un trabajo riguroso para llegar a producir un texto coherente lo cual necesita de un tiempo prudente.

Como lo señala Joe Miro (2007)

Escribir no es una tarea mecánica sino intelectual y creativa. No se puede simplemente empezar el documento final por las buenas sino que para tener un buen escrito necesitamos planificar, organizar, redactar, revisar, buscar datos, reorganizar, redactar otra vez, escribir, borrar... Es una tarea muy dura, tanto más cuanto más simple parece el resultado final. (p. 43)

Asimismo, Hayes (1996) reafirma que la escritura es

Un acto comunicativo que requiere de un contexto social y de un medio. Es una actividad generativa que requiere motivación, y es una actividad intelectual que exige procesos cognitivos y memoria. Ninguna teoría puede estar completa sin incluir todos estos componentes” (p. 2).

Así pues, algunos autores han trabajado en crear modelos para la enseñanza de la escritura basándose ya sea en el producto final, el proceso o en muchos factores que afectan la creación de textos escritos, a continuación se presentarán dos modelos de escritura el primero basado en el proceso cognitivo y el segundo en una serie de implicaciones a tener en cuenta como la motivación, lo social, lo físico y lo cognitivo.

#### **2.2.1.1. Modelos de escritura.**

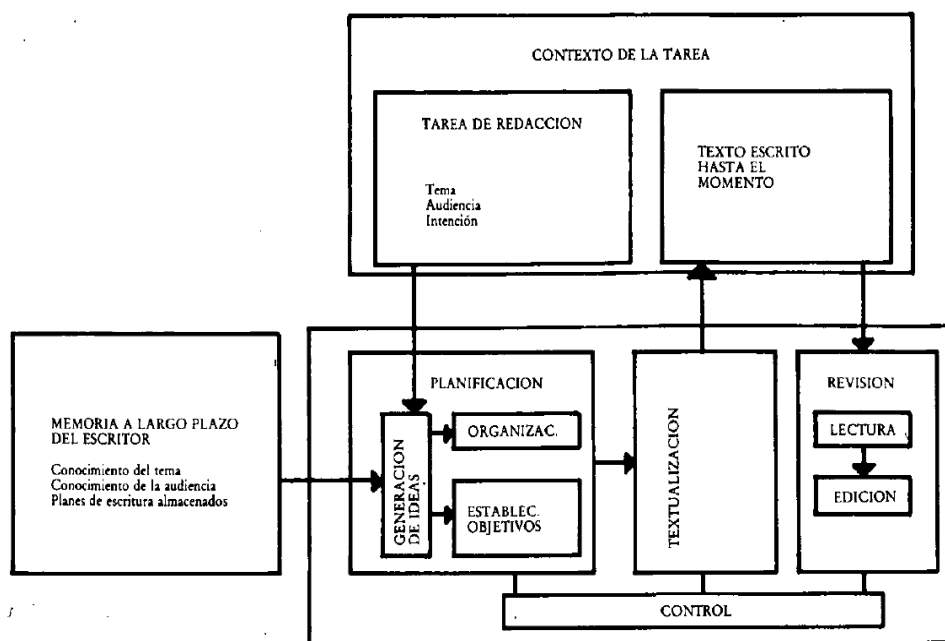
Dada la necesidad de caracterizar y conceptualizar la escritura y las implicaciones de su enseñanza se han creado diferentes modelos, que sirven como guía para diferentes profesionales sobre todo en el ámbito educativo.

Es importante señalar que los primeros modelos consideraban la escritura como una actividad de decodificación gráfica o traducción, luego otros autores intentaron explicar la

escritura basados en las etapas que se debía llevar a cabo para llegar a escribir un texto y finalmente los más recientes y de los cuales hablaremos a continuación basados no en la etapas sino en los procesos cognitivos y en la organización jerárquica e interactiva de estos durante todo el proceso (Gil, 1985).

#### 2.2.1.2. **Modelo cognitivo.**

Los modelos cognitivos se centran en la escritura como proceso, es decir, que estos modelos ponen en juego determinar aquellas estrategias y conocimientos que el escritor utiliza al momento de redactar, analizando su funcionamiento durante el mismo (Camps, 1990). Los autores más influyentes del modelo son Hayes y Flower (1980) quienes proponen un modelo cognitivo que se centra en tres operaciones básicas para la redacción; la planificación, la textualización y la revisión.



*Estructura del modelo de escritura (Hayes y Flower 1980, p. 11).*

*Gráfico 6 Tomado de: (Camps, 1990, p. 6)*

En la primera etapa el escritor realiza un bosquejo del escrito para ello realiza una lluvia de ideas y una jerarquización de estas según la tarea, en la segunda etapa se redacta una primera versión del texto donde se tienen en cuenta aspectos de forma y de sentido, para ello se requiere revisiones constantes de lo que se ha escrito (Camps, 1990).

Finalmente, en la etapa de revisión se realiza un ajuste final realizando una lectura de todo el texto para encontrar errores o evaluar si se cumplieron los objetivos trazados, si el texto tiene coherencia y responde a la situación de comunicación (Camps, 1990).

Hayes y Flower citados por Camps (1990) toman el concepto de <<control>> cuya función es la de vigilar y dirigir el proceso, en consecuencia se requiere de una cierta capacidad metacognitiva que puede ser consciente o inconsciente, gracias a ese control el escritor es capaz de reconocer errores y volver atrás para corregirlos.

**2.2.1.3. Modelo socio-cognitivo.**

Es importante mencionar que esta investigación toma el nuevo modelo propuesto en 1996 por el psicólogo estadounidense John R. Hayes, quien basado en el modelo mencionado anteriormente crea uno nuevo el cual llama Modelo individual-medioambiental en lugar de socio-cognitivo, ya que aunque toma algunos aspectos sociales y los resalta dentro de los componentes esenciales para la composición escrita, su saber le permite realizar una explicación de forma más detallada de los aspectos individuales, además no solo tiene en cuenta el entorno social sino el entorno físico.

Este nuevo modelo presenta cuatro diferencias con el mencionado anteriormente:

La primera el papel central de la memoria activa, segundo el modelo incluye tanto presentaciones espaciales-visuales como representaciones lingüísticas, tercero se reserva un lugar significativo para la motivación, por último el proceso cognitivo del modelo ha sufrido una reorganización importante (Hayes, 1996). La revisión ha sido reemplazada por la interpretación del texto; la planificación ha sido incluida en la categoría más general de reflexión, y la traducción ha sido incluida en un proceso de producción de textos más general (Hayes, 1996).

En el cuadro anterior se puede visualizar de manera general y organizada la representación del modelo de Hayes. Encontramos en la parte superior el entorno de la tarea desde lo social y lo físico, Hayes (1996) menciona que la escritura es en sí misma un acto social pues escribimos para comunicarnos con otros, se da gracias a unas convenciones sociales y en un momento de la historia, además nos basamos en géneros y aludimos a frases que ya han sido escritas o creadas por otros.

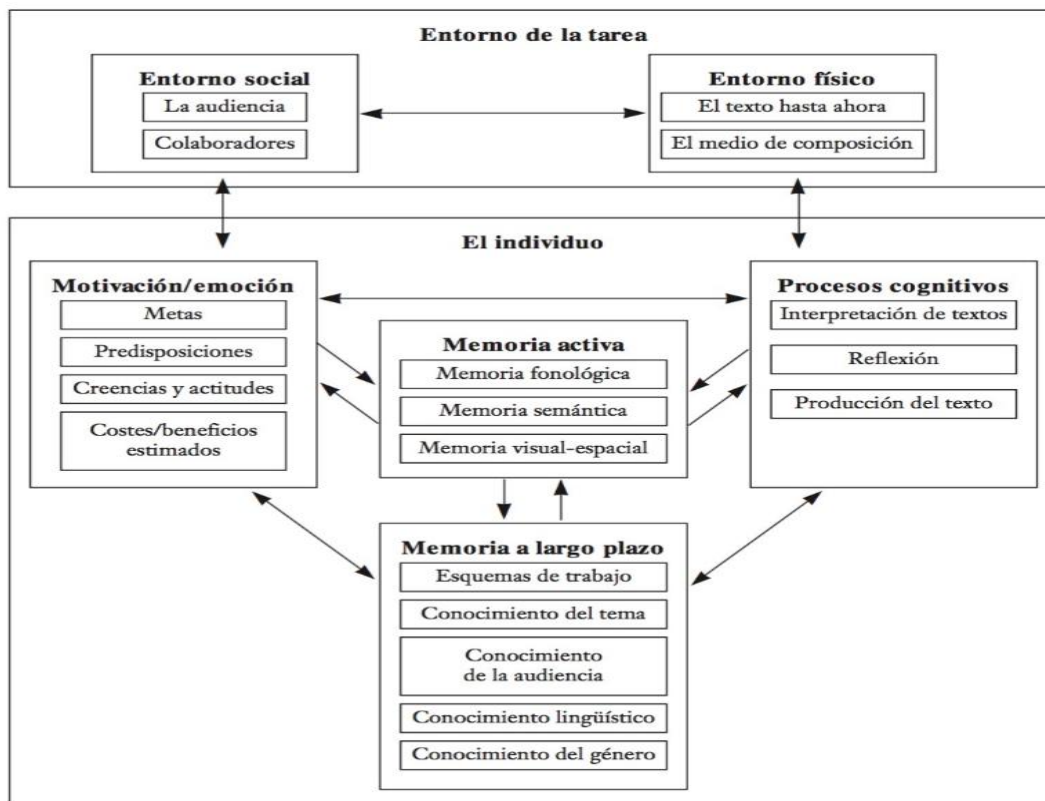


Gráfico 7 tomado de: (Hayes, 1996, p. 2)

Desde ese punto de vista el estudiante tendrá que visualizar su posible lector y pensar en la reacción que desea producir en el mismo, además puede darse la situación que el texto sea creado en conjunto para una muestra final.

Ahora bien, Hayes toma el aspecto del entorno físico pues este también sufre transformaciones a través del tiempo, hoy día gracias a la tecnología los seres humanos contamos con una cantidad de herramientas y programas que nos permiten escribir, si nos fijamos bien podríamos decir que en la actualidad escribimos con más frecuencia a través de internet que analógicamente, no obstante como lo señala Hayes (1996):

la cuestión no reside en determinar si un medio es mejor que el otro, aunque tal vez pudiera darse realmente ese caso, sino más bien en ser conscientes de que los procesos de escritura están influidos, y, algunas veces, extremadamente influidos, por el medio con el que se escribe.( p.4)

Así pues, esta investigación toma estos nuevos medios de escritura ya que es importante que la educación y los procesos de formación tanto de estudiantes como docentes estén a la vanguardia de los cambios sociales y tecnológicos. Definitivamente los medios de escritura van cambiando; pasamos del papel a la máquina de escribir y ahora contamos con las pantallas: celulares, tablets, ipads y computadoras, en consecuencia es ineludible dejar a un lado todos estos medios por la exigencia que requiere su utilización en el aula, puesto que en estos tiempo pueden ser considerados entes motivadores y como lo señala Hayes (1996) es importante tener en cuenta la motivación de los sujetos a la hora de escribir pues son varios los factores que intervienen entre ellos el nivel educativo, la metodología utilizada, el tipo de textos si tiene gráficos, colores, etc.

Es importante mencionar que este nuevo modelo propone unas funciones cognitivas primarias implicadas en la escritura: la interpretación de textos, la reflexión y la producción de textos.

La interpretación de textos es una función que crea representaciones internas a partir de aportaciones lingüísticas y gráficas. Los procesos cognitivos que esta función hace posible incluyen leer, escuchar y observar gráficos. La reflexión es una actividad que opera sobre las representaciones internas para producir otras representaciones internas. Los procesos cognitivos que hacen posible la reflexión incluyen la resolución de problemas, la toma de decisiones y la inferencia. La

producción de textos es una función que lleva las representaciones internas al contexto del entorno de las tareas y produce resultados escritos, hablados y gráficos. (Hayes, 1996, p.6)

Ahora bien, para que el estudiante logre realizar y culminar su proceso de escritura es importante que tenga almacenado en su memoria a largo plazo conocimientos lingüísticos, sobre la audiencia, tipos de textos, géneros y esquemas de trabajo, para ello también se deben activar sus conocimientos fonológicos, semánticos y visuales-espaciales, por lo tanto es necesario que se trabajen estos aspectos durante el proceso de aprendizaje. A medida que se va pasando de grados escolares se van fortaleciendo esos saberes, en consecuencia el acompañamiento del docente es esencial puesto que en los primeros años de escolaridad se deben dar los primeros insumos para que el estudiante tenga información verídica que le permita crear textos acordes a la situación de comunicación.

Dicho lo anterior, se puede apreciar en términos cognitivos y pedagógicos todo lo que implica el acto de escribir, no obstante es importante determinar qué pasa cuando escribimos a través de un medio digital.

### **2.3. Escribir en la red**

Hoy día estamos inmersos en una era masiva de la expansión de la tecnología la cual nos exige escribir en espacios diferentes, Cassany (2000) menciona que:

En pleno siglo XXI estamos asistiendo si es posible de modo todavía más acelerado a una enésima expansión de la capacidad comunicativa humana. Él se refiere a la expansión del soporte digital del lenguaje (computadoras, pantallas, teclados, internet, celulares, etc.) como complemento o sustituto del soporte

analógico tradicional (sonidos, ondas hercianas, papel, libros, etc.) (p. 2).

Como resultado, es importante para los docentes generar un nuevo espacio que esté acorde a las exigencias de las nuevas generaciones, esto implica tomar una nueva mirada en cuanto a la forma de enseñar a escribir y leer estos nuevos espacios digitales, si bien aunque los medios tecnológicos existen y los utilizamos a diario, en muchas escuelas se ignoran porque “la escuela tradicional, hoy por hoy, les propone una definición de alfabetización mientras que la sociedad les empieza a exigir otra” (Ferreiro, 2001, p. 63).

Hay que mencionar además que escribir en la red requiere una forma diferente de escribir pues existen herramientas que nos permiten crear textos más llamativos, estimulando nuestra imaginación, como lo menciona Cassany “el texto digital impone cambios relevantes en el procesamiento verbal del autor por ejemplo el escritor debe atomizar el discurso en unidades pequeñas, interconectar las ideas, insertar hipertextos, formulación precisa de los objetivos de lectura, puntuación, etc.” (2000, p. 5), por tal motivo es importante la utilización de las TIC, puesto que los estudiantes mejoran la capacidad de redactar y aumentarán el vocabulario, los alumnos podrán también jugar con varios elementos multimedia en forma de audio, video o foto, además permite que los profesores conozcan de primera mano los temas que interesan y mueven la curiosidad de sus alumnos para profundizar en ellos.

Por otra parte, Kress (2005) menciona dos temas de gran importancia centrándose en el alfabetismo y los nuevos medios de comunicación:

El primero se relaciona con los medios de comunicación: los efectos de la ubicuidad y la dominación de la <<pantalla>> y sus efectos sobre la escritura. El

segundo se refiere no a los medios, sino a los modos de comunicación: la siempre creciente presencia de la imagen en los mensajes contemporáneos, en todas sus formas. (p.27)

En efecto, como lo señala el autor en la actualidad vemos una fuerte presencia de la imagen en el ámbito comunicativo, de ahí que se utilicen emoticones y tipos de imágenes para expresar nuestras ideas, en consecuencia es transcendental reevaluar las prácticas educativas y estudiar los sujetos que estamos formando pues no es un secreto que gracias a los medios de comunicación han surgido nuevas relaciones, así pues es difícil enseñar a un niño que está rodeado de imágenes y poco texto solo con un libro, aunque “la ilustración ha estado presente en el libro hoy día la pantalla privilegia la imagen por encima de la escritura, ya que la imagen puede ser utilizada como un medio completo de representar ideas, transmitir información y conocimiento” (Kress, 2005, p. 29).

Dicho en otras palabras, estamos sufriendo una transformación de la lectura y la escritura, en la cual la imagen tiene una gran influencia de allí que se hable hoy día de textos multimodales que agrupan diferentes modos de comunicación: visuales, textuales, sonoros, gestuales, entre otros.

## **2.4 Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación**

Como se ha hecho alusión anteriormente el uso de las TIC en la educación es inevitable, dado que los estudiantes viven y nacen con la tecnología a sus manos, dejar de lado estos recursos en la escuela hace que este lugar se convierta en un lugar desmotivador y poco atractivo, no obstante no es un secreto que existen escuelas y contextos donde estos recursos no son prioritarios, pero no por ello dejan de ser importantes, realizando una

mirada rápida la vida del común nos exige ciertos conocimientos y habilidades tecnológicas, como enviar un correo electrónico, redactar una carta en un procesador de textos, contestar un mensaje de whatsapp, entre otros.

Razón por la cual es necesario que los docentes nos capacitemos para estar acorde a la era digital, pues como lo subraya Piedrahita las ventajas del uso de las TIC dentro del aula son muchas sobre todo cuando estas se convierten en

Herramientas de la mente usadas para potenciarla, facilitando la creación de ambientes de aprendizaje enriquecidos, que se adaptan a modernas estrategias de aprendizaje, con excelentes resultados en el desarrollo de las habilidades cognitivas de niños y jóvenes en las áreas tradicionales del currículo. (2009, párr. 11)

Por otra parte, es deber de la escuela mostrar una visión más crítica y productiva del uso de estos medios masivos y tecnológicos pues los niños ven en ellos un medio de ocio, diversión y mínimo esfuerzo, considerando que en muchos casos solo los utilizan en el ámbito educativo para hacer tareas, es decir, copiar, pegar e imprimir, es por eso que es deber de la escuela educar a los niños para esas tareas dado que se les pide consultar en internet pero nunca les enseñamos cómo; de dónde tomar la información, estrategias de lectura, escritura y selección de la información, escribir la referencia de donde se consultó, entre otros.

Así pues, Romero y Román (2009) en su texto *Tecnologías en los entornos de infantil y primaria* distinguen dos niveles de uso de la red internet dentro del aula; como fin y como medio, el primero tiene como objetivo

Ofrecer a los alumnos conocimientos y destrezas básicas sobre la

informática, para que adquirieran las bases de una educación tecnológica que les servirá para una adaptación a una sociedad en la que las nuevas tecnologías tienen un papel cada vez más relevante y el segundo aprovechar las potencialidades del medio para convertirlo en instrumento de aprendizaje. (pp. 34-35)

En ese orden de ideas, es importante no solo tener conocimientos teóricos sino prácticos en la utilización de estos medios para guiar a los estudiantes en su manejo, para ello existen diferentes herramientas y software educativos que nos permiten promover el uso de internet en el aula, a continuación se presentará algunas de las posibilidades.

## **2.5. Herramientas tecnológicas y didácticas**

Existe una gran variedad de recursos tecnológicos que pueden ser utilizados dentro del aula para ayudar a docentes y estudiantes en su práctica y formación, Romero y Román (2009) distinguen cinco formas de integrar las nuevas tecnologías en el proceso educativo, en esta investigación nos interesan dos: “como recurso didáctico; entendiendo al profesor como usuario de medios a través de los cuales enseña e investiga y como instrumento de aprendizaje; convirtiéndose los alumnos en usuarios activos de los diferentes medios para la expresión y creación personal.”(p. 34)

Con respecto a lo anterior, existen diferentes herramientas que permiten crear ambientes virtuales de enseñanza-aprendizaje como las webquest, las wikis, los podcasts y los blogs, estos últimos entendidos como una herramienta tecnológica y didáctica que permite la interacción y comunicación donde la escritura se muestra de forma natural, es decir, que se escribe coloquialmente.

Existen varios tipos de blog según su contenido, para la investigación se tomó el

blog educativo o edublog caracterizado por ser “una herramienta de participación e interacción por parte de los docentes y estudiantes de la comunidad educativa. Se basa en reflexiones, experiencias y contenidos didácticos por cada uno de los participantes” (Román & Romero, 2009, p. 110). Esto permite una cercana relación entre estudiantes y maestros, en un campo virtual que es muy atractivo para los alumnos, además les brinda la oportunidad de aprovechar mejor su tiempo en la red y ver de una manera distinta las obligaciones académicas.

Esta herramienta tiene una gran cantidad de virtudes, una de ellas la evidencia con claridad Juan Carlos López García quien realizó algunos aportes a las variedades didácticas en la enseñanza en su artículo “Uso Educativo de los Blogs” con la siguiente postura:

Los docentes pueden utilizar los blogs para acercarse a los estudiantes de nuevas maneras, sin tener que limitar su interacción exclusivamente al aula. Por ejemplo, publicando materiales de manera inmediata y permitiendo el acceso a información o a recursos necesarios para realizar proyectos y actividades de aula, optimizando así el tiempo. (López; 2008, párr. 4)

De este modo, los blogs pueden ser utilizados como una alternativa de aprendizaje para despejar a los alumnos de la monotonía que se vive habitualmente en el aula de clase, además sirve de estímulo para que los estudiantes realicen con mayor entusiasmo las actividades, convirtiéndose en una herramienta de trabajo colaborativo, porque permite ver de manera simultánea la participación de cada uno de los estudiantes por parte de todos, labor que es más complicada de desarrollar en un aula de clase, mientras que en un medio virtual los estudiantes y maestros pueden contribuir de manera activa realizando comentarios.

Por otra parte, es importante mencionar que gracias a los avances tecnológicos contamos con plataformas digitales gratuitas que nos permiten trabajar la escritura dentro del aula ,entre ellas Storybird; una plataforma que permite crear, leer y diseñar libros, cuentos o poesía. El impacto que ha tenido la plataforma en términos educativos ha sido importante como lo menciona West (2013) en el artículo The Storybird has flown the nest:

“What is hugely exciting is that this platform is now being embraced by teachers as a way to engage reluctant writers and readers in the classroom. To date, 125,000 schools have signed up. It seems that having an illustration to play with works wonders for story ideas and development. Perhaps the blank page isn’t the best way to get young children into writing stories after all. (Párr. 4)

Pues la aplicación no sólo motiva a niños y adultos a leer y escribir, sino que también permite que diseñadores gráficos o cualquier artista cree dibujos para ser utilizados en las historias o poemas de la misma aplicación de una forma muy profesional, es decir que hay un proceso antes de poder publicar los dibujos.

A modo de conclusión, es posible evidenciar que la escritura no es un hecho dado y natural, por lo contrario requiere de esfuerzo y dedicación para lograr escribir textos que se adapten a la situación comunicativa y que además de eso cumplan con algunas normas ortográficas, asimismo gracias a la tecnología tenemos nuevos espacios que nos permiten mejorarla y cambiarla, es decir, que nos enfrentamos a una forma diferente de escribir diseñando textos multimodales a través de diferentes herramientas que se convierten en un ente motivador no solo para los estudiantes sino para los mismos docentes.

### **Capítulo 3: Diseño Metodológico**

En este apartado se considerarán algunos factores investigativos de importancia para el desarrollo de la investigación como son; el paradigma de investigación, el enfoque y el tipo de investigación que guiaron el trabajo teniendo en cuenta su alcance y sus características.

#### **3.1. Paradigma de investigación.**

El paradigma de investigación que se tomó como referente fue el paradigma socio-crítico teniendo en cuenta que la investigación no solo busca explicar y comprender una realidad, sino que también busca transformarla (Lukas, J. F. y Santiago, K., 2009). En este sentido la investigación está orientada a transformar una práctica social –en este caso pedagógica– donde el docente investigador busca mejorar su experiencia y con ello aportar a formar seres humanos capaces de proponer y mejorar su proceso de aprendizaje a través de diferentes recursos.

#### **3.2. Enfoque.**

Este proyecto de investigación se centró en un enfoque cualitativo teniendo en cuenta su diseño flexible, puesto que permite ir ajustando y poniendo en práctica aquello encontrado durante la observación e intervención (Lukas, J. F. y Santiago, K., 2009). Desde un primer momento lo que se realizó a través de las observaciones fue una interpretación y comprensión de lo que sucedía tanto en el entorno institucional como a nivel de la clase; los procesos de aprendizaje de los estudiantes, las relaciones dentro del aula entre pares y con su maestro titular, adicionalmente dado que este proyecto de investigación buscaba mejorar el proceso de escritura requirió realizar una descripción del proceso que llevan los

estudiantes tanto a nivel grupal como individual, lo que necesitó de un manejo especial de la información para registrar lo que ocurría en las prácticas de escritura analógica y digital.

### **3.3. Tipo de investigación.**

Como el fin de esta investigación es la optimización de la escritura se realizó un trabajo de investigación-acción teniendo en cuenta que el objetivo de este método es “mejorar la práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre; 2007, p. 24). Desde un primer momento el proyecto se centró en realizar una recolección sistemática de datos, lo cual permitió realizar un análisis de la información para llegar a encontrar algunas falencias dentro del proceso de aprendizaje, por lo tanto, este método fue eficaz para continuar durante toda la investigación, puesto que no solo permite caracterizar la población y su proceso de aprendizaje sino que permite autoreflexionar nuestra propia práctica docente, todo esto a partir del espiral de ciclos de la investigación-acción.

Latorre (2007) menciona que el espiral está compuesto por cuatro acciones específicas:

- Desarrollar un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos.
- Actuar para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
- Observar la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla.

La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o

colectivamente.

- Reflexionar sobre la acción registrada durante la observación. La reflexión puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo. (p. 33)

Como se puede apreciar el espiral de ciclos permite realizar un trabajo juicioso y controlado, en el sentido que nos proporciona unos pasos específicos a seguir durante toda la intervención sin dejar escapar detalles que nos pueden ayudar a mejorar el ejercicio, a continuación se mostrará lo realizado en esta investigación en cada una de esas fases.

### **3.3.1. Fase 1. Caracterización y diagnóstico.**

La fase de caracterización y diagnóstico realizada durante el 2016-2 tuvo varias etapas; en un primer momento se realizaron varias observaciones para la caracterización de la población y de la comunidad educativa, asimismo se efectuaron diferentes consultas para dar cuenta del contexto de la institución. Por otra parte, se elaboró una prueba diagnóstica con el fin de establecer y delimitar el problema a investigar, se realizó una triangulación de esa información y luego se hizo un análisis a través ciertas categorías que permitieron dar cuenta de las falencias de los estudiantes en el área de español. A partir de la prueba mencionada, se identificó que había dificultades de escritura y lectura a nivel pragmático y semántico en los estudiantes de grado 3º/2017 del colegio Villemar el Carmen, como se describe detalladamente en el primer capítulo de este documento.

### **3.3.2. Fase 2. Diseño del plan de acción.**

Esta fase fue llevada a cabo durante el segundo periodo del 2016 para ello se tuvieron en cuenta los resultados que arrojó el diagnóstico y la caracterización realizadas

durante el primer periodo del año 2016, dando como resultado la puesta en marcha de un proyecto de aula que tuvo como objetivo desarrollar en los estudiantes procesos metacognitivos de escritura y el uso de TIC en el proceso para mejorar la escritura del español.

### **3.3.3. Fase 3. Implementación del plan de acción.**

Durante el 2017-1 y 2017-2 se puso en marcha el proyecto de aula con el diseño propuesto en la fase anterior.

### **3.3.4. Fase 4. Evaluación y reflexión sobre la acción.**

Esta fase tuvo lugar durante toda la investigación como se ve reflejado en los diarios de campo; se daba lugar a un espacio de reflexión sobre el ejercicio del investigador y el comportamiento de los participantes frente a las dinámicas y propuestas dentro del aula, esto con el fin de mejorar diferentes aspectos, de este modo en el último mes del 2017-2, partiendo de los datos recolectados y las diferentes actividades se realizó una triangulación de los datos cuantitativos y cualitativos para hallar los efectos positivos y negativos de la investigación, luego de esto se creó un espacio de socialización con la institución y los estudiantes para compartir los logros y dificultades que tuvieron lugar durante la investigación.

## **3.4. Población y muestra**

El trabajo de investigación se realizó con el grado 302 de la jornada mañana del colegio Villemar el Carmen, conformado por 32 estudiantes (11 niñas y 21 niños) entre los 8 a 10 años de edad, de estrato 2 y 3, sin embargo, llegando al final de esta investigación se retiraron 2 estudiantes dejando un total de 30 estudiantes.

Para el análisis de los resultados se seleccionó una muestra sometida a criterio cualitativo tomando el total de estudiantes que lograron realizar la mayoría de actividades y culminar la investigación durante el año 2017 del curso 302 jornada mañana del Colegio Villemar el Carmen (30 estudiantes).

### **3.5. Consideraciones éticas**

Esta investigación se realizó con el compromiso de no someter a ninguno de sus participantes a ningún riesgo físico ni psicológico, para ello todos los datos recogidos durante el proyecto fueron recolectados con previa autorización de la institución y el responsable de cada menor. (Anexo 2. Consentimiento informado)

### **3.6. Instrumentos de recolección de la información**

Para la obtención de los datos se utilizó la técnica de análisis de documentos que básicamente se trata de “analizar materiales o relatos escritos que se utilizan como fuente de información, denominados documentos escritos” (Latorre, 2007, p. 77), que fueron recopilados a través de talleres de escritura, textos cortos, comentarios, opiniones, correos electrónicos y un cuento online; para la evaluación de estos documentos se diseñaron unas rúbricas con el objetivo de valorar el proceso, la apropiación conceptos y las competencias de cada estudiante. Adicionalmente, a través de la técnica de observación participante fue posible registrar lo ocurrido durante cada sesión dando así al investigador una fuente valiosa de información para la planeación y modificación de su práctica (Latorre, 2007), la cual fue registrada en cada sesión a través de los diferentes diarios de campo.

### **3.7. Unidad de análisis**

Teniendo en cuenta que el marco teórico de este trabajo investigativo se centra en la escritura entendida como un proceso que requiere ciertos pasos para llegar a obtener un

escrito que cumpla con ciertas características según el objetivo del mismo, pero también como medio de emancipación y expresión de los sujetos, que puede ser realizada mediante un medio analógico o digital, se consideraron las siguientes categorías de análisis; el proceso de escritura, el texto y las tecnologías de la información y la comunicación.

### **3.8. Categorías de análisis**

#### **3.8.1. Proceso de escritura.**

En el artículo “El Proceso de Escritura” (Valley Middle School, 2003) definen cuatro momentos esenciales para lograr producir un texto; el primero conocido como pre-escritura o planeación allí los sujetos tienen en cuenta datos como; la razón por la cual escriben, a quién le escriben, cuál es la idea general del texto para con ello realizar una lluvia de ideas, El segundo momento es realizar un borrador o textualización con la información obtenida durante el primer momento, luego según sea necesario someter ese borrador a una revisión, con ayuda de un procesador de texto que será valioso para corregir errores de gramática o con ayuda de un compañero o experto para que dé el visto bueno y realice las correcciones pertinentes ya sea de forma o contenido. Finalmente, luego de obtener la versión final se procederá a realizar la publicación del texto ya sea con el maestro, los compañeros, los padres, en un periódico, una revista o en la red.

#### **3.8.2. Texto.**

Es sabido, que un texto debe reunir ciertos requisitos para que sea comprensible. Para Barrero (s.f.) la característica esencial del texto es

la textualidad que se da gracias a dos elementos: La coherencia y la cohesión, la primera entendida como las relaciones particulares entre las

oraciones y el léxico de un texto (uso de conectores y marcadores textuales), la segunda entendida no como la relación superficial entre las oraciones sino la organización semántica de la información mediante el establecimiento de relaciones jerárquicas entre conceptos, oraciones y secuencias en función de un tema general, la macroestructura y superestructura. (Párr.1-2)

Ahora bien teniendo en cuenta lo anterior y lo planteado en los “Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana” (MEN, 1998) para la evaluación, producción e interpretación de texto es importante trabajar en los procesos referidos al nivel intratextual y los referidos al nivel extratextual. El primero referido al sentido global del texto (macroestructura) que a su vez se conforma a partir de las relaciones entre oraciones y párrafos que configuran el sentido local o la microestructura, así mismo cómo se configuran las partes de un texto para dar lugar a una superestructura que caracteriza los tipos de texto independientemente de su contenido y el segundo nivel referido a las intenciones o propósitos comunicativos del texto.

### **3.8.3. Tecnologías de la información y la comunicación.**

Dada la importancia de integrar las TIC en la educación y el proyecto desarrollado durante esta investigación se tomaron apenas algunos aspectos que influyen en el aprendizaje de los estudiantes esos son: la apropiación y uso de la tecnología, para determinar si el estudiante reconoce el computador como artefacto tecnológico para la información y comunicación y además reflexiona sobre su propia actividad y sobre los resultados obtenidos, asimismo se apreció si los estudiantes lograron ser sujetos activos a la hora de enfrentar un problema tecnológico y finalmente si su participación fue activa en un proyecto que integraba el uso de herramientas y aplicaciones tecnológicas.

### 3.9. Matriz Categorical

| UNIDAD DE ANÁLISIS: ESCRITURA |                 |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                         |              |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|
| CATEGORIAS                    | SUBCATEGORIAS   | INDICADOR                                                                                                                                                                                                                           | ITEM                                                                                                                     | INSTRUMENTO                                             | FUENTES      |
| <b>PROCESO<br/>ESCRITURA</b>  | Planeación      | Elabora un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes teniendo en cuenta el interlocutor y la intención que busca al producir el texto.                                                                 | ¿Elabora un mapa mental sobre lo que quiere decir, teniendo en cuenta a quién va dirigido?                               | Taller<br>Diarios de campo                              | Estudiantes  |
|                               | Textualización  | Redacta su teniendo en cuenta la conexión de las ideas, el tipo de texto y el uso adecuado de la puntuación.                                                                                                                        | ¿Redacta un escrito teniendo en cuenta la conexión entre ideas, tipo de texto y uso adecuado de la puntuación?           | Taller<br>Diarios de campo                              | Estudiantes  |
|                               | Revisión        | Identifica y comprende los errores cometidos teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...) | ¿Detecta, comprende y corrige los errores cometidos buscando la mejor estrategia?                                        | Taller<br>Diarios de campo                              | Estudiantes  |
|                               | Publicación     | Utiliza las TIC como medio para corregir, crear, compartir y comentar sus escritos y los de sus compañeros.                                                                                                                         | ¿Utiliza de manera adecuada las TIC para la publicación, edición y realimentación de sus textos y los de sus compañeros? | Blog<br>Diarios de campo<br>Talleres                    | Estudiantes  |
| <b>TEXTO</b>                  | Microestructura | Utiliza de manera apropiada recursos lingüísticos como conectores o frases conativas.                                                                                                                                               | ¿Selecciona de manera adecuada el uso de conectores dentro de un texto?                                                  | Blog<br><br>Correos electrónicos                        | Estudiantes  |
|                               |                 | Realiza de forma adecuada la segmentación de unidades como las palabras, las oraciones y los párrafos.                                                                                                                              | ¿Discrimina de manera adecuada la segmentación de unidades?                                                              | Talleres<br>quiz<br>comentarios<br>ejercicios en clases | Estudiantes. |

|              |                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                              |             |
|--------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>TEXTO</b> |                 | Escribe de manera adecuada las palabras respetando las reglas ortográficas.                                                                                 | ¿Escribe palabras respetando reglas ortográficas?                                                                                            | Blog<br>Correos electrónicos<br>talleres                                     | Estudiantes |
|              |                 | Evidencia la/s relación/es interproposicional/es a través del uso de signos de puntuación con función lógica.                                               | ¿Utiliza de manera adecuada los signos de puntuación?                                                                                        | Talleres<br>quiz<br>comentarios<br>ejercicios en clases                      | Estudiantes |
|              |                 | Escribe oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto/verbo, género/número...                                                                   | ¿Escribe oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto/verbo, género/número?                                                     | Blog<br>Comentarios en la web<br>Correos electrónicos<br>talleres<br>apuntes | Estudiantes |
|              | Macroestructura | Establece una coherencia global, siguiendo un eje temático a lo largo del texto. Temas y subtemas.                                                          | ¿Estructura el texto siguiendo un hilo temático durante todo el texto?                                                                       | Indagaciones                                                                 | Estudiantes |
|              | Superestructura | Realiza textos a partir del esquema lógico de organización según el tipo de texto.                                                                          | ¿Distingue la estructura sintáctica de un texto según su tipología?                                                                          | talleres                                                                     | Estudiantes |
|              | Pragmática      | Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa. | ¿Utiliza estrategias discursivas pertinentes atendiendo al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular? | Blog<br>Comentarios en la web<br>Correos electrónicos<br>talleres<br>apuntes | Estudiantes |

|                                                 |                                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                          |             |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|
| TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | Apropiación y uso de la tecnología   | Reflexiona su sobre su propia actividad y sobre los resultados de su trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, comentarios y explicaciones. | ¿Reflexiona sobre su propia actividad y sobre los resultados de su trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones?   | Talleres<br>comentarios<br>Storybird<br>Diarios de campo | Estudiantes |
|                                                 |                                      | Identifica la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utiliza en diferentes actividades.                       | ¿Identifica la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utiliza en diferentes actividades?                     | Blog<br>Storybird<br>Correos electrónicos                | Estudiantes |
|                                                 | Solución de problemas con tecnología | Detecta fallas simples en el funcionamiento de algunas aplicaciones y actúa de manera segura frente a ellos e informa a los adultos sus observaciones.    | ¿Detecta fallas simples en el funcionamiento de algunas aplicaciones y actúa de manera segura frente a ellos informando a los adultos sus observaciones? | Diarios de campo                                         | Estudiantes |
|                                                 | Tecnología aprendizaje y sociedad    | Participa en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos.                                      | ¿Participa en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos?                                    | Talleres<br>Storybird                                    | Estudiantes |

### **3.10. Hipótesis de acción**

Considerando el diagnóstico y caracterización realizados, así como los estudios y los avances que se han hecho al respecto del tema es factible plantear que una estrategia efectiva para mejorar los procesos escriturales de los niños es a través de un proyecto de aula apoyado en TIC que buscará que los estudiantes del curso 302 JM puedan comunicarse efectivamente en diferentes situaciones y en nuevos espacios.

## **Capítulo 4: organización y análisis de la información**

A continuación se mostrará detalladamente el trabajo realizado en cada una de las fases que se mencionaron en el capítulo anterior, así como el análisis de la información recogida.

### **4.1. Fase 1. Caracterización y diagnóstico.**

Como se mencionó en el tercer capítulo de este documento la fase de caracterización y diagnóstico realizada durante el 2016-2 tuvo como principal objetivo realizar un reconocimiento de la institución teniendo en cuenta el contexto local, el origen, su enfoque, entre otros y se determinaron las características de la población teniendo en cuenta la edad, gustos, familia, etc. Además se realizó una prueba diagnóstica que arrojó cuáles eran las falencias de los estudiantes en el área de español, como se puede detallar en el primer capítulo del documento, de este modo se comenzó a diseñar el plan de acción.

### **4.2. Fase 2. Diseño del plan de acción.**

Dado que los estudiantes presentaban problemas para el reconocimiento y realización de algunos textos, dificultades para expresar sus ideas y varios errores de ortografía., además su rol era pasivo frente al uso de las TIC, se tomó la decisión de realizar un proyecto de aula entendido como: “una estrategia que vincula los objetivos de la

pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-alumno para la generación de conocimientos”. (Cerdeja; 2001, p. 49)

Ya que de esta manera los estudiantes tendrían un rol activo y se sentirían responsables de su propio trabajo. Además gracias a la dinámica del proyecto de aula se afianzó la comunicación pues como se mencionó en el diagnóstico y en varios diarios de campo los estudiantes se dispersan con facilidad y la comunicación no fluye.

De esta manera, se plantearon los objetivos del proyecto de aula alrededor de mejorar la optimización de la escritura a través de la creación de un blog como eje central pero apoyándose en la utilización de diferentes aplicaciones, herramientas, plataformas que las TIC nos brindan, para ello se propusieron las primeras sesiones para comenzar el proyecto, sin embargo, las siguientes se fueron planteando según los resultados de cada sesión, al finalizar el proyecto se puede señalar que se siguieron las siguiente fases:

#### ***4.2.1. Fase 1. “Acercándome a las TIC”***

En esta fase los estudiantes realizaron un acercamiento al uso de las TIC para ello realizaron un trabajo de socialización en grupo por temas de intereses, se buscaba que los estudiantes fueran sujetos activos dentro de su propio aprendizaje y capaces de comenzar a reconocer las características de los textos argumentativos. Seguidamente con la información obtenida los estudiantes comenzaron a realizar la búsqueda en internet sobre su personaje y realizaron un taller de guía con preguntas relacionadas con el personaje que habían escogido.

#### ***4.2.2. Fase 2. “Creando nuestro blog”***

Durante 3 sesiones se realizó la creación del blog con la ayuda de un taller guía de la portada de un blog donde los estudiantes dieron a conocer su punto de vista acerca del

proyecto e ideas para la descripción y el título del blog. (Anexo 3. Taller creación blog) De esta manera se comenzó a trabajar en el proceso de escritura y nuevamente se hizo énfasis en la producción y análisis de pequeños fragmentos argumentativos. Finalmente se realizó una socialización con la información recolectada de todos los estudiantes para la creación y publicación en el blog.

#### ***4.2.3. Fase 3. “el correo electrónico o la carta”***

Como se mencionó uno de los objetivos era lograr que los estudiantes tuvieran la habilidad de comunicarse en diferentes situaciones comunicativas, durante esta fase se realizó un proceso de caracterización del correo electrónico comparándolo con el uso y la superestructura de la carta. Luego se procedió a la práctica, cada estudiante envió un correo electrónico con un apodo o nickname que sería el usuario de Storybird, de nuevo se solicitó que justificaran sus escogencias y también se trabajó el proceso de escritura.

#### ***4.2.4. Fase4. “Imagino ser un escritor”***

Durante la última fase, los estudiantes crearon un cuento en la plataforma Storybird. Fue un trabajo de paciencia y constancia, el trabajo fue cooperativo durante todo el proyecto. Para lograr un buen texto fue necesario trabajar con los estudiantes en revisiones periódicas tanto para hacer ajuste de contenido como de forma, para ello se realizaron talleres y ejercicios enfocados en mejorar la producción escrita de los estudiantes: la superestructura del cuento, el uso de conectores, signos de puntuación y el discurso directo e indirecto en la narración.

### **4.3. Fase 3. Implementación del plan de acción. (Intervención)**

Para el análisis de la intervención y todo el proyecto investigativo, se organizó la información obtenida a partir de los datos registrados en los diarios de campo, la evaluación

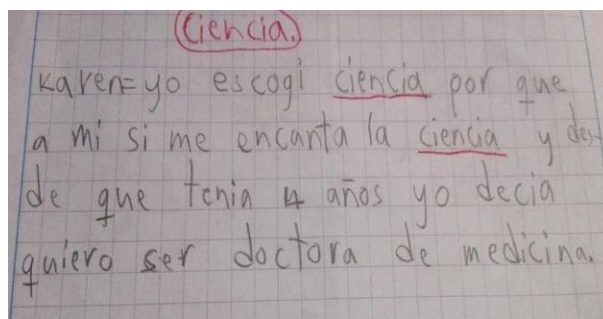
cuantitativa a partir de las rejillas de evaluación de los saberes y los talleres y ejercicios de escritura realizados. Ahora bien, partiendo de lo anterior se examinará detalladamente los datos encontrados por cada categoría de análisis con sus respectivas subcategorías e indicadores y la teoría.

#### **4.3.1. Proceso de escritura**

La primera categoría referida al proceso de escritura estaba dividida en 4 subcategorías; para la primera *planeación* la cual señala *Elabora un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes teniendo en cuenta el interlocutor y la intención que busca al producir el texto*. Camps (1990) citando a Hayes y Flower menciona que esa operación consta de 3 subprocesos “la concepción o generación de ideas, la organización, y finalmente, el establecimiento de objetivos en función de la situación retórica” (p. 6). De manera que durante el desarrollo de las diferentes actividades se buscó que los estudiantes reconocieran que la escritura independientemente del tipo de texto requiere una planeación.

En la primera fase *Acercándome a las TIC* aunque su finalidad principal era acercar a los estudiantes a su uso, ineludiblemente se trabajó la escritura, que fue motivada por pensar en los gustos de los estudiantes. Así se reunieron por temas y comenzaron a discutir lo que escribirían realizando una lluvia de ideas y explorando sus conocimientos previos.

De esta manera se comienza a incentivar la escritura y sobre todo a pensar y reflexionar sobre sus propios conocimientos e intereses, además dado que el ejercicio partía de los propios intereses el ejercicio sirvió para fijar un objetivo claro, como se puede ver en el siguiente ejemplo E10 logra escoger un tema y además comienza a redactar pequeños textos argumentativos en este caso explicando el motivo por el cual lo escogió:



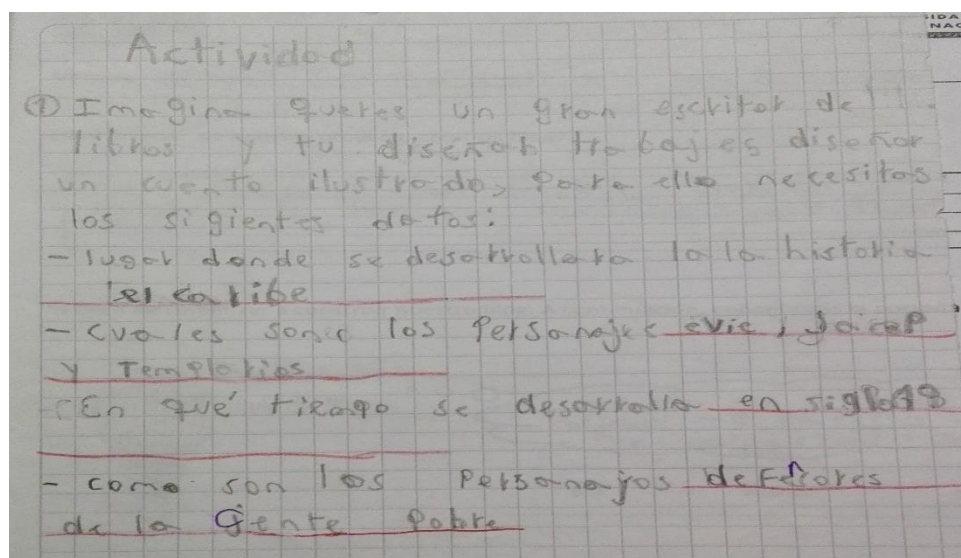
Durante la segunda fase, los estudiantes realizaron un bosquejo a partir del taller de lo que sería nuestro blog, para lograr lo anterior se realizó una introducción y se mostraron algunos ejemplos de blogs con el fin que el estudiante fuera construyendo una idea de lo que era un blog y sus características para su realización.

"Se explica a los estudiantes que un blog debe tener una descripción donde se encuentra quien es el dueño del blog y que pueden encontrar las personas en ese blog. En este punto se les aclara también que se debe realizar esa descripción pensando en un grupo no individualmente" (Diario de campo N° 4, comunicación personal, 10, 03, 2017, líneas 26-28)

Dicho lo anterior, aunque se explicó y se dieron ejemplos, algunos estudiantes presentaron problemas en cuanto a la descripción pues son muy superficiales o se describen así mismos "yo soy un estudiante del villemar 302" (Anexo 4. Fotos taller creación blog).

Como se puede apreciar en el ejemplo anterior algunos estudiantes tienen dificultades para realizar textos descriptivos aunque la tarea era escribir quienes éramos como grupo, el estudiante realizó una descripción de sí mismo pero muy vana, por lo tanto fue necesario explicar nuevamente y revisar algunos ejemplos de blogs y de los mismos compañeros para que los estudiantes reconocieran como característica fundamental del texto descriptivo la utilización de adjetivos para la creación de una imagen mental.

Por otra parte, durante la última fase el plan textual fue guiado a través de una actividad donde los estudiantes debían imaginar ser escritores, de esta manera los estudiantes lograron realizar una lluvia de ideas en torno a su historia, la mayoría de estudiantes alcanzó a realizar un buen plan textual, como se puede apreciar E14 logra establecer dónde, cuándo y quienes serán los personajes de su cuento.



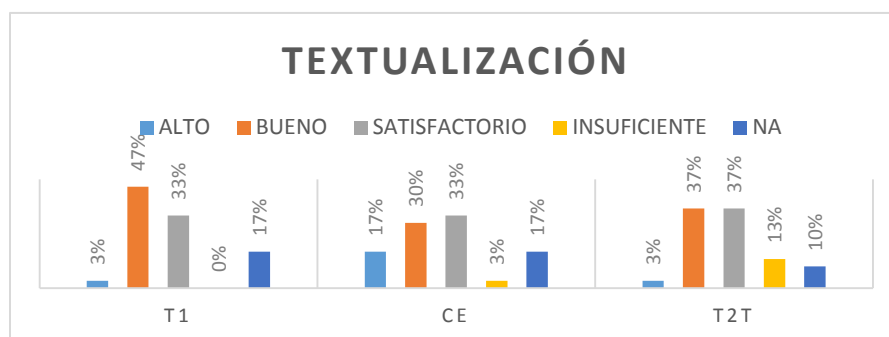
Según los datos cuantitativos de este ejercicio muestran que el 17% logró realizar un ejercicio alto ya que puso detalladamente los datos, el 23% aunque no fue muy detallado realizó un buen ejercicio y 53% de los estudiantes hizo un ejercicio aceptable. Lo que demuestra que es difícil para algunos estudiantes ser detallados a la hora de comenzar a escribir un texto, sin embargo, aunque sea poca la información plasmada es de gran ayuda a la hora de comenzar a textualizar, ya que fue notorio en los textos iniciales quiénes habían realizado el ejercicio de planeación.

En cuanto al segundo indicador, *redacta su escrito teniendo en cuenta la conexión de las ideas, el tipo de texto y el uso adecuado de la puntuación*, para lograr que los

estudiantes realizaran textos acordes a la situación de comunicación cumpliendo con lo requerido en el indicador se hizo necesario trabajar las características generales del texto argumentativo, descriptivo y narrativo, pues como lo menciona Hayes (1996) “Escribir no sería posible, simplemente si los escritores no tuvieran memoria a largo plazo en la que almacenar su conocimiento de la gramática, del género, los temas, la audiencia, etc.”. (p. 12), de modo que, durante todo el proceso se realizaron varios ajustes y aclaraciones que permitieron que los estudiantes logaran ampliar sus conocimientos y pusieran en práctica sus saberes previos.

Por ejemplo, en la creación del cuento se trabajó el análisis del texto descriptivo pero, también, en la superestructura del cuento, para ello se tomaron textos de los mismos estudiantes u otros ejemplos

Veamos aquí un ejemplo de uno de sus escritos; que habían 2 hermanos que se fueron para Europa a viajar y se divirtieron mucho fin.  
¿Ustedes qué creen que le falta? ¿Es un cuento?/ E24 “¡qué! Están locos, eso no tiene sentido”/ E19 “si no dice nada” (Diario de campo N° 17, comunicación personal, 28, 07, 2017, líneas 27-29)



Como se puede observar, los estudiantes son capaces de reconocer que eso no es un cuento pues no cumple con su estructura, además aunque la oración tenga sentido para ellos eso no tiene ningún significado, en consecuencia se puede decir que gracias a la activación de conocimientos previos y nuevos los estudiantes logran reconocer ciertas características de forma y contenido para luego plasmarlas en sus escritos.

Gráfico 8

De acuerdo con los datos cuantitativos tomados del primer borrador del taller de creación del blog, el correo electrónico y el inicio del cuento, se puede afirmar que los estudiantes lograron apropiarse de las características del blog y del proyecto que se llevaría a cabo, en el caso del correo electrónico aunque algunos no lograron sacar de la bandeja de salida el correo, este estaba escrito acorde a lo solicitado, mientras en la tarea de escribir un cuento se notó la exigencia de la tarea, pues aunque conocieran esta clase de textos se les dificultó mucho sobre todo para aquellos que no realizaron un plan textual o fueron demasiado superficiales, pues en algunos casos escribieron 1 o 2 frases inconexas.

Sin embargo, como se puede apreciar en el tercer indicador *identifica y comprende los errores cometidos teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres,*

*manejo de modos verbales, puntuación...), los estudiantes lograron superar varios errores de forma y contenido en todos los casos, para ello se realizaron varias actividades según la necesidad.*

En el caso de la realización del blog para la corrección del taller se siguió un patrón para que los estudiantes supieran qué error estaban cometiendo

....si alguna palabra está resaltada es porque tiene algún error ortográfico, en la siguiente parte si los punticos de la nube están en azul es porque está mal la respuesta, es decir que no están diciendo porque escogieron ese título, y en la última parte si el título “sobre nosotros” está resaltado es porque no escribieron nada o están escribiendo quién es cada uno de ustedes, allí deben escribir quienes somos nosotros como grupo...

(Diario de campo N° 5, comunicación personal, 17, 03, 2017, líneas 5-8)

Para la corrección de la ortografía utilizaron un diccionario en línea y realizaron un glosario en su cuaderno, a partir de ese momento empezamos a hacer una lista de errores frecuentes, que se recordaban en cada oportunidad que se daba la ocasión.

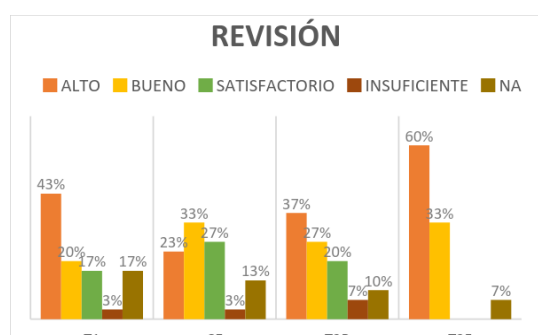


Gráfico 9

Como se puede apreciar en la gráfica, en términos generales el ejercicio de revisión fue exitoso en todos los casos, como se puede apreciar los estudiantes mejoraron sus escritos

ya que se trabajó bastante en este aspecto realizando aclaraciones, trabajando en las superestructuras de cada texto, haciendo énfasis en la intención del texto y el lenguaje adecuado, además del uso de ciertas palabras clave según el tipo de texto, entre otras, para

el texto final se realizaron más de dos correcciones así como lo menciona Camps (1990) fue sometido a varias revisiones; una guiada por la docente y las otras realizadas por cada estudiante durante las últimas sesiones, dando como resultado final unos cuentos muy interesantes, y en otros casos una mejoría con respecto al proceso que llevaban, como en el caso de E1 quien hasta el final se motivó por realizar la actividad

Profe ya por fin hoy publique mi cuento con las correcciones, profe yo no había podido pero con lo que hicimos a lo último pude, DP “¿y qué fue lo último?” E1 “pues cuando me explicaste bien lo de los errores y cómo era lo del inicio y eso y con las imágenes fue mejor... (Diario de campo N°

Nombre: Santiago Aguilera Fecha: 21 07 2017

Guía 3

Objetivo: Crear un cuento teniendo en cuenta su estructura inicio, nudo y desenlace.

1. Imagina que eres un gran escritor de libros y tu próximo trabajo es diseñar un cuento ilustrado, para ello necesita los siguientes datos:

- ↓ Lugar donde se desarrollara la historia:  
En un paquete
- ↓ Cuáles serán los personajes:  
Papá, mamá y hermanito
- ↓ En qué tiempo se desarrollará:  
En el día
- ↓ Cómo son tus personajes:

2. Con los datos anteriores vas a crear el inicio de tu cuento

Había una vez un jefe que estaba en la oficina de una torre, después el jefe bajó de la torre

El jefe de la policía

había una vez un jefe de la policía que le tocó hacer el almuerzo entonces le faltó ingredientes el almuerzo pero el tenía una máquina que hacía los almuerzos pero necesitaba el jefe, él logró conseguir los ingredientes y muy pronto sirvió el almuerzo las niñas terminaron de almorzar y entraron a trabajar buscando en las cámaras que tantas ladronas habían en la ciudad, entonces llamó una señora a la policía y le dijo que había un ladron en su casa robando toda la plata que ella tenía entonces fueron los policías en una patrulla a la casa de la señora atraparon al ladron y le quitaron toda la plata que tenía, entonces lo llebaron a la carcel pero había una puerta habierta y el ladron se escapo y volvió a cojerle la plata a la señora pero los policías se fueron rápido entonces lo trapanaron y lo echaron a la carcel y cerraron la puerta que estaba abierta y el jefe hizo la cena y esta vez hizo bien la cena con los ingredientes y comieron y todos los policías se fueron

23, comunicación personal, 04, 09, 2017, líneas 12-19)

Para la último indicador *Utiliza las TIC como medio para corregir, crear, compartir y comentar sus escritos y los de sus compañeros.* Aunque según la teoría esta etapa está

destinada solo a que el estudiante publique sus textos finales ya sea con el profesor, compañeros u otros medios (Valley Middle School, 2003) se tomó la decisión de involucrar las TIC pues durante todo el proceso fue nuestra herramienta principal, de ese modo para la evaluación de este indicador se tuvo en cuenta que el estudiante hubiera logrado culminar su texto final y que además de eso lo hubiese compartido ya sea a través de internet o cualquier otro medio pero utilizando TIC en algún momento, para su planeación, textualización, revisión o publicación, según el caso.

Durante el taller 1 se procedió junto con los estudiantes a unir los conceptos y a diseñar el blog

Para esta sesión se realizó una diapositiva que incluía todos los títulos propuestos por todos los estudiantes, /algunos estudiantes se esforzaban por encontrar su título en la diapositiva/ E9 “ese de la casa es el mío”, luego se realizó la votación entre todos incluyendo la PT, luego de terminar la votación el título ganador fue “blog de 302” y en segundo lugar “Villeblog”. Algunos estudiantes quedaron inconformes por lo que se decidió entre todos usar los dos títulos y se intercambiarían cada mes. / Luego se realizó la escritura de la descripción del blog DP” como todos coincidieron en que eran estudiantes del curso 302 vamos a empezar por eso ¿les parece?” /risas/ “sí”, “luego muchos escribieron que era un lugar para compartir, para comentar y escribir historias, entonces cómo lo escribimos” E22”pues que lo creamos para compartir videos, historias y publicaciones de varias cosas de la clase” DP ”me parece bien, ustedes que piensan” E30 “ si

pero también para comentar lo que hacemos” bueno entonces escribamos  
 “este blog fue creado para para compartir nuestras experiencias, opiniones y  
 el trabajo desarrollado en el área de español. (Diario de campo N° 7,  
 comunicación personal, 10, 03, 2017, líneas 2-12)

Como se puede observar los estudiantes se veían atraídos por compartir esas ideas que antes habían sido plasmadas en una hoja, además gracias a las herramientas como el proyector y el computador dentro del aula era fácil captar la atención, en esos momentos donde se podían compartir los escritos, eran momentos especiales de reflexión y sobre todo de motivación tanto para aquellos que realizaban el trabajo como para aquellos que no, ya que sentían cierta tristeza porque los otros lo habían hecho y ellos no. De este modo, se puede afirmar lo dicho por Hayes (1996) no hay un proceso o teoría completa si no hay una motivación y un entorno físico y social que lo permita.

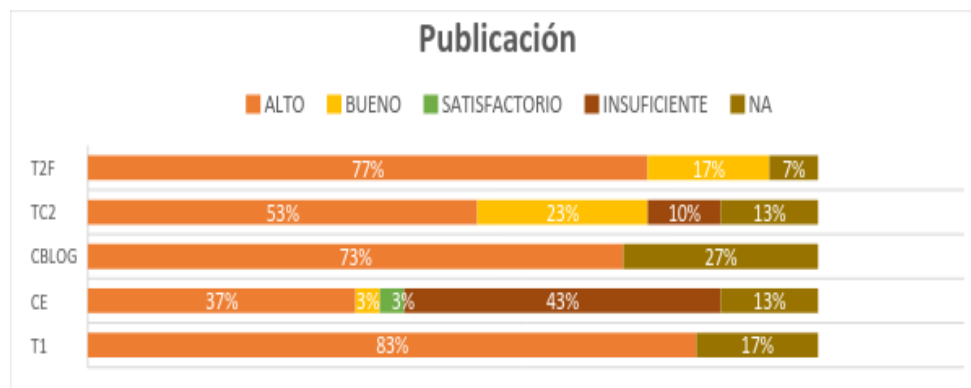


Gráfico 9

El trabajo realizado durante 13 sesiones en la creación del cuento en Storybird permitió que 28 de los 30 estudiantes lograran publicar sus cuentos en la aplicación, a pesar de los imprevistos como la falta de internet, los datos mostrados en la ilustración 17 reflejan lo dicho anteriormente: el 77% logró publicar su cuento perfectamente ya fuera desde el

colegio o desde su casa, mientras el 17% necesitó apoyo de la docente, no obstante el interés de los estudiantes que no tuvieron acceso a internet fue muy satisfactorio, pues no les importó terminar su cuento en Word o a mano con tal de que el cuento estuviera publicado en internet, en algunos casos los papás de los chicos se involucraron en el proyecto ayudando a sus hijos para que logaran publicar su historia.

El interés de los estudiantes por terminar su historia fue motivado por dos factores: el primero y más importante el uso de TIC, luego de haber comenzado con su implementación, el hecho de no utilizarlas era para ellos desmotivador, tener que volver a escribir en una hoja y que además de eso no estuviera publicado para que otros lo vieran no era aceptable, segundo el compromiso por terminar el proyecto, pues fueron casi tres meses trabajando en un mismo texto, para que al final no se pudiera publicar, por lo tanto los mismos estudiantes proponían soluciones E24 “no profe no importa, trabajemos en Word y los que puedan lo hacen en la casa, y los otros los guardas en la USB” (Diario de campo N° 20, comunicación personal, 25, 08, 2017, línea 5), de igual manera ese interés se logró gracias a la insistencia y delegación de responsabilidades, pues cómo quedo consignado en varios diarios de campo se hizo énfasis en la importancia de valorar el trabajo que estábamos realizando.

#### **4.3.2. Texto**

Para continuar, con lo que respecta a la categoría *texto* es importante mencionar que esta estaba subdividida en 4 subcategorías que fueron tomadas de los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana para la evaluación y producción de textos; microestructura, macroestructura, superestructura y pragmática. La primera subcategoría tuvo cinco indicadores; uso de conectores, segmentación de palabras, escritura ortográfica,

signos de puntuación y concordancia, para la segunda se tuvo en cuenta si el texto tenía coherencia global, con lo que se refiere a la tercera subcategoría se examinó si el texto cumplía con un esquema lógico de organización según el tipo de texto, finalmente en la última subcategoría se valoró si los estudiantes respondían a la situación comunicativa.

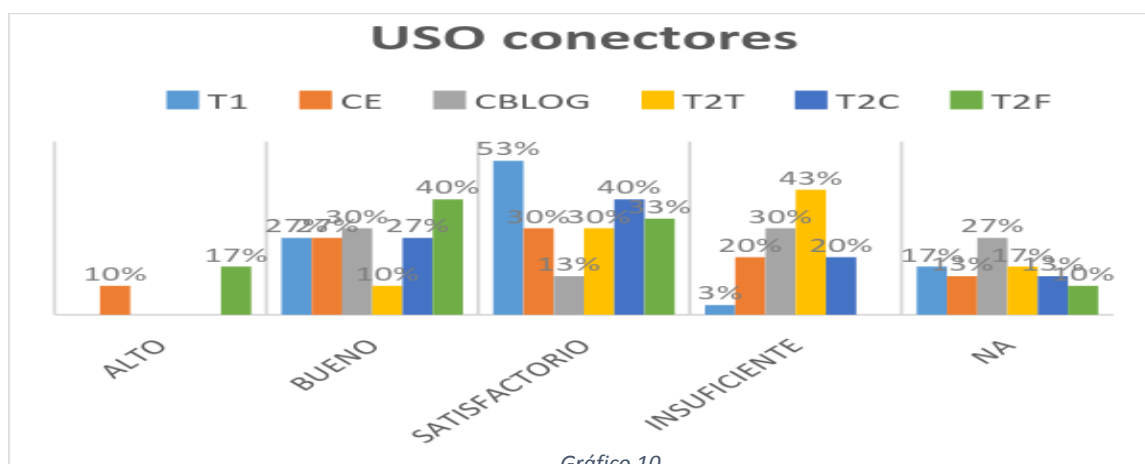


Gráfico 10

En cuanto al uso de conectores, durante las primeras sesiones los porcentajes mayores oscilaban entre insuficiente o satisfactorio, lo que significaba que su uso era nulo o muy de vez en cuando lo que hacía los textos muy superficiales y su lectura muy difícil, por ejemplo para el T2T del estudiante E7 era difícil de comprender puesto que repetía constantemente el uso de <y> luego de finalizar cada oración o palabra, además no utilizaba ningún signo de puntuación.

En una ciudad vivían tres hermanos dos padres 3 tíos 8 primos 17  
amigos y los amigos fueron a la casa de los amigos y jugaron mucho tiempo  
y un día los padres de los hermanos fueron a viajar en barco y estaba  
lloviendo el mar estaba con muchas muchas olas y murieron y los hermanos

se quedaron solos y además eran princesas y la mayor fue reina de hielo y fueron felices prácticamente para siempre. (Anexo 5. Fotos taller 2 cuento)

Como resultado, fue necesario realizar algunos ejercicios sobre conectores con el fin de determinar su utilización y sus tipos, para que los estudiantes logaran mejorar sus textos, para conseguir esto los estudiantes buscaron información como trabajo en casa y luego se realizó la socialización en clase;

/la DP coloca en el tablero como título conectores, cada estudiante de los que hicieron la tarea le dicta a la profesora algún tipo de conector, luego completan la tabla con algunos ejemplos y para qué sirve cada uno/ E26 “profe coge mi cuaderno yo tengo más ejemplos”.... / (Diario de campo N° 19, comunicación personal, 18, 08, 2017, líneas 9-11)

Los resultados fueron sobresalientes pues aquellos que no utilizaban ningún conector los empezaron a usar y los que ya los manejaban lograron aumentar su uso con algunos que no conocían o no sabían cómo usar, razón por la cual los textos finales

Entonces él se quedó solo y después de mucho tiempo descubrieron que tenía cáncer de corazón y muy pronto iba a morir.

Luego de algunos meses, Julio se empezó a sentir muy mal y murió, no solo por el cáncer sino por la contaminación ambiental.



mejoraron considerablemente.

El tercer indicador de esta categoría; *escribe de manera adecuada las palabras*

*respetando las reglas ortográficas*, arrojó resultados importantes pues como se mencionó en la subcategoría revisión los estudiantes tuvieron que trabajar bastante para corregir los errores de ortografía, en la gráfica 11 se muestran los resultados obtenidos luego de finalizar cada escrito.

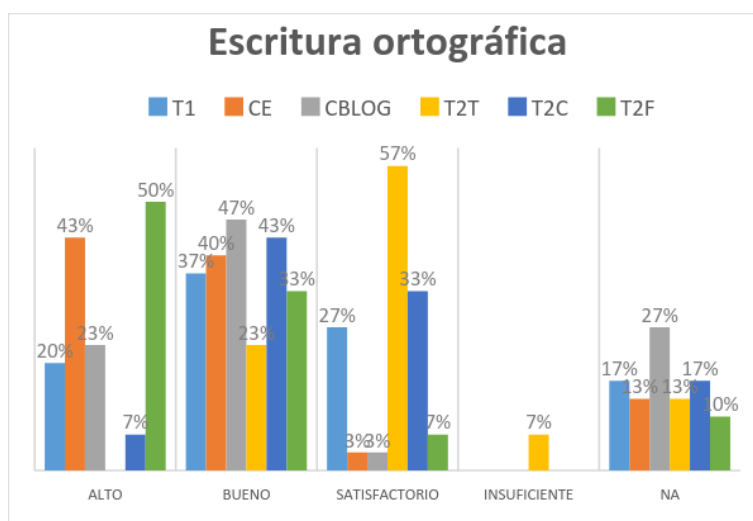


Gráfico 11

Es importante resaltar que donde menos errores de ortografía se presentaron fue en los escritos que no tuvieron ningún tipo de corrección de forma como fue el correo electrónico y el comentario en el blog, pues eran textos cortos y de envío inmediato, además para el texto final tampoco se presentaron errores de este tipo pues en Storybird y Word va saliendo en rojo lo que está mal escrito y el estudiante lo puede corregir, en consecuencia se puede decir que gracias al uso de TIC los estudiantes logran desarrollar algunas habilidades al momento de escribir, por ejemplo:

Reducen el interés por dedicar mucha atención a los aspectos superficiales y mecánicos del escrito (ortografía, conjugaciones verbales, presentación), que resuelve automáticamente la máquina. Al contrario, gana importancia el conocimiento de aspectos más profundos y constitutivos, que

no puede resolver ninguna máquina, como la elección sintáctica y léxica, los usos de la puntuación, la estructuración del discurso, etc. (Cassany, 2002, p. 16)

Ahora bien, teniendo en cuenta la cita anterior y lo encontrado en el indicador “Evidencia la/s relación/es interproposicional/es a través del uso de signos de puntuación con función lógica.”, se puede decir que los resultados no son los esperados, aunque en el texto final fue más evidente su utilización dado que era un texto narrativo en los otros casos su uso fue esporádico.

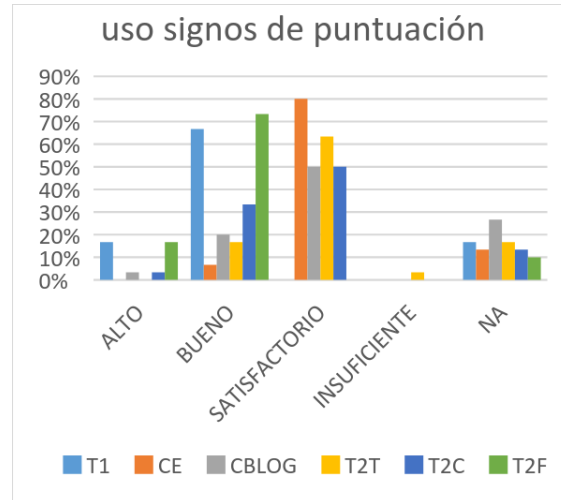


Gráfico 12

Por tal motivo, fue necesario recalcar durante las correcciones del último texto el uso de puntuación, para evitar el uso desmedido de la <y> y darles sentido a los textos, sin embargo hubiese sido más significativo si este tema se hubiera abordado al detalle como se hizo con los conectores.

Por otra parte, para los indicadores de segmentación de palabras y concordancia los estudiantes no tuvieron mayores inconvenientes salvo algunos casos y esporádicamente

tuvieron el error, pero más por distracción que por no saber, pues los valores estuvieron entre 70% y 90% afectando el promedio por aquellos que no realizaban alguna actividad, que en varios gráficos aparecen como NA.

De otro lado, para el indicador *establece una coherencia global, siguiendo un eje temático a lo largo del texto. Temas y subtemas*, es importante mencionar que aunque se tuvo en cuenta todos los textos, el que presentó mayor dificultad para los estudiantes en un primer momento fue el cuento, cuando los estudiantes realizaron el primer borrador de su cuento de manera analógica, les fue difícil unir sus ideas y mantener un hilo conductor como también se puede apreciar en el ejercicio citado en la subcategoría *conectores*, no obstante esto fue superado luego de comenzar a escribir en Storybird, los resultados muestran que el 83% logró unir las ideas para darle coherencia al texto.

En este punto, la imagen tuvo un papel importante pues gracias a ella los estudiantes lograron realizar un ejercicio sobresaliente y en algunos cuentos se pudo constatar lo afirmado por Kress (2005) la imagen sobresalió por encima de la escritura como lo podemos ver en el cuento realizado por E30 p. 5 o en todo el cuento de E24 (Anexo 6. Cuento E24) cuyas imágenes aportan un gran contenido semántico, por otra parte, se evidenció que la imagen contribuyó a mejorar tanto la tipología narrativa, como la descriptiva, pues a la hora de redactar sus cuentos los estudiantes lograron utilizarlas adecuadamente y en el momento oportuno.

Seguidamente, para el indicador *realiza textos a partir del esquema lógico de organización según el tipo de texto* los estudiantes tuvieron buenos resultados para la superestructura del cuento: el 53% logró tener un inicio, nudo y desenlace, el 33 % obtuvo un buen ejercicio logrando casi en su totalidad tener la estructura perfecta mientras el 7%

no logro realizar el ejercicio acorde a la estructura del cuento, en el caso del correo electrónico y el comentario, muchos evadieron el saludo, otros la firma o el remitente del mensaje.

Para terminar con la categoría texto, se valoró la subcategoría pragmática; *da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular*. Los resultados muestran que los estudiantes tuvieron dificultades sobre todo en el envío del correo electrónico pues no cumplía con la intención de su envío. “Se les aclara que en esta aplicación cada uno va a tener un usuario y que para ello deben crear un apodo y lo deben enviar a través de un correo electrónico explicando por qué lo escogieron” (Diario N°9, párr. 7) pero algunos solo escribieron el apodo sin el porqué, otros el apodo y por qué pero sin remitente u otros enviaron un correo que no tenía nada que ver con la situación como se puede apreciar en el envío del primer correo de E10.



Beatriz Vargas &lt;likarenaei123@gmail.com&gt;

20 abr. ☆



para mí ▾

Bogota:

Fecha: 20 de abril de 2017.

Querida: Angelica.

Como estas soy Karen, la que trabaja en Español en el colegio Villemar el Carmen, como te a ido en tu casa o en la parte donde estes.

Yo aquí estoy en la casa viendo television con mi familia.

Imaginate que aquí en la casa tengo 4 matas de tomate.



chao nos vemos mañana, 😊😊😊



atentamente:

Karen Jimena.

Como se puede observar la estudiante no siguió la instrucción correcta probablemente porque no entendió el ejercicio o no estaba prestando atención, no obstante luego de trabajar en el uso del correo la estudiante por propia decisión volvió a enviar el correo de forma adecuada, para el resto de actividades, dado que tenían la oportunidad de corregir los textos, cumplían con su función en la mayoría de casos.

Finalmente, para la categoría *Tecnologías de la Información y la comunicación*, se realizará un análisis general de lo encontrado teniendo en cuenta sus 2 subcategorías y 3 indicadores como se muestra en la matriz categorial; para la primera categoría *apropiación y uso de la tecnología*, se evidenció un cambio total, en las primeras sesiones fue complejo que los estudiantes se adaptaran al cambio, primero porque casi nunca trabajaban con un computador y porque este era utilizado por ellos solo para el ocio y buscar una que otra tarea, desde el comienzo como quedó registrado en el diario de campo N° 2 párr. 1 se aclaró para qué sería utilizado y cuáles eran las reglas de uso, después del transcurso de 2 meses

los estudiantes se apropiaron de la dinámica; prender y apagar el computador, usarlo solo con fines académicos, se aprendieron de memoria el correo, la clave, como ingresar al blog y cómo trabajar en la plataforma Storybird.

Gracias al proyecto los estudiantes lograron crear una comunidad virtual, como lo señala Cassany gracias al uso de TIC se puede “formar un grupo con unas prácticas comunicativas propias (crear una lista de distribución o un chat privados, intercambiar fotos, vídeos, construirse un sitio) “ (2002, p. 7) en este caso el blog fue ese espacio para compartir lo que hacíamos en el aula y Storybird un aula virtual donde cada uno se fue conociendo por su *nickname*, así pues también gracias a la TIC “ las comunidades virtuales pueden desarrollar formas peculiares de identidad (apodos particulares, argot exclusivo, etc.).”(Cassany, 2002, p. 8)

Adicionalmente, se evaluó para la misma categoría si el estudiante *reflexionó sobre su propia actividad y sobre los resultados de su trabajo mediante descripciones, comentarios o comparaciones*, los resultados muestran que los estudiantes fueron

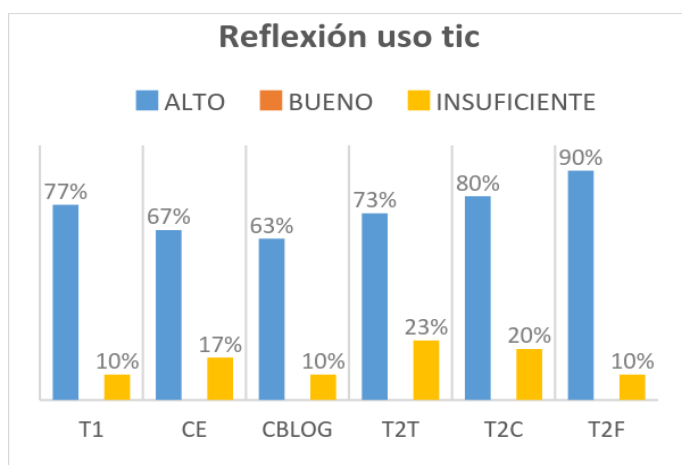


Gráfico 13

mejorando progresivamente

Se pasó de un 77% a un 90% aunque desde el principio hubo un buen indicador, los estudiantes mejoraron y eran más conscientes del uso de las TIC y de su trabajo con estas, varios estudiantes preguntaban cómo funciona esto, por qué esto no aparece igual... Algo particular que llamó la atención en términos de escritura fue como a los estudiantes se les hizo muy extraño que no podían escribir igual que en una hoja de papel:

“E18 “profe una pregunta como hago para que esto quede arriba”/muestra las letras pues no están como en la hoja de papel cuando comienzan a escribir de arriba hacia abajo de izquierda a derecha, por el contrario comienza en la mitad de la “hoja” y va subiendo a medida que se escribe, explicación que la DP le da a la estudiante/ (Diario de campo N° 15, comunicación personal, 14, 07, 2017, líneas 15-17)

Este ejemplo basta para ilustrar, cómo los estudiantes son sujetos activos y se cuestionan sobre sus propios saberes.

Finalmente, la última subcategoría *tecnología y sociedad*, mostró el grado en el que el estudiante se involucró en el proyecto; *Participa en equipos de trabajo para desarrollar*

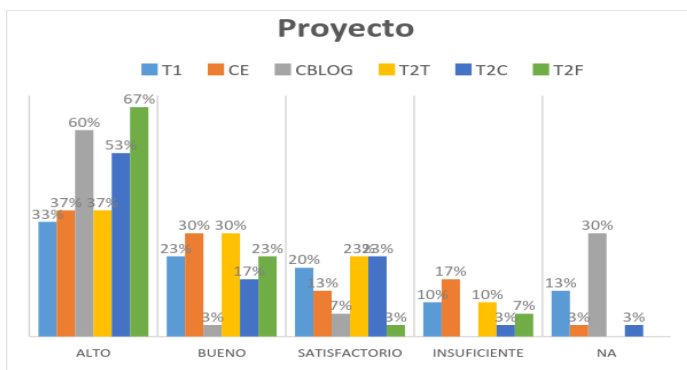


Gráfico 14

*y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológico*, el siguiente gráfico ilustra lo alcanzado: alto significa que el trabajo fue constante y activo y se preocupa por que el proyecto saliera adelante e insuficiente la participación era mínima y no realizaba los trabajos a tiempo lo que impedía que el proyecto tuviera fluidez.

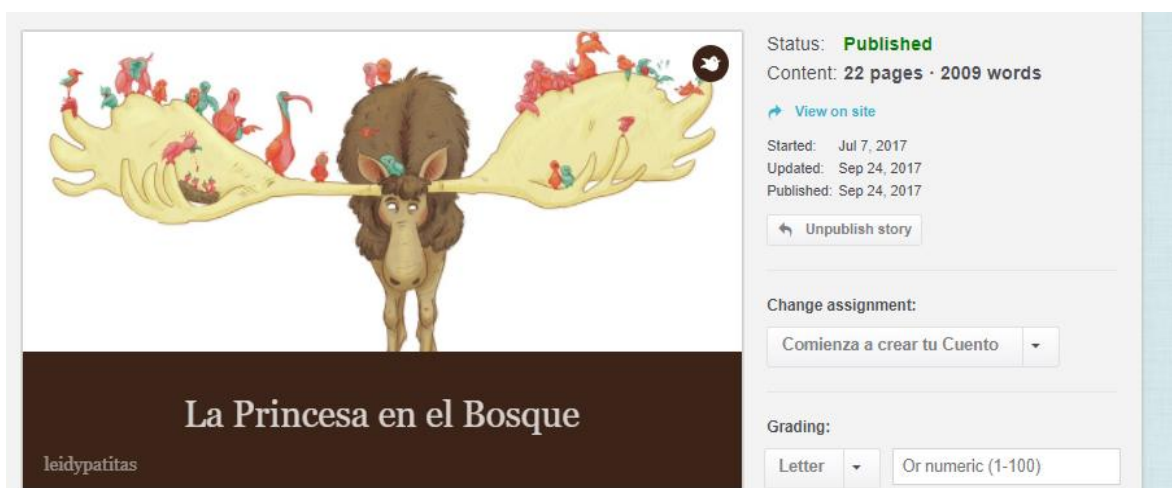
Como se puede observar en las actividades donde tenían que escribir analógicamente la participación fue baja y en el envío del correo electrónico por problemas técnicos o por desconocimiento pues nunca en su vida habían enviado un correo.

Aquí es importante mencionar, que estudiantes como E7, E6, E13, E18, E23, E24 E25, E27 y E32 estuvieron muy involucrados y trabajaron muy juiciosos directa o indirectamente, lo que quiere decir que apoyaron y guiaron las actividades, sobre todo al final donde se trabajó bastante en el blog, como puede verse en el siguiente fragmento de diario de campo:

“E32: profe ya revise el blog pero veía todo negro no me salió nada y yo iba a comentar, toca que miremos yo te iba a decir cuando llegue pero lo olvide” (Diario N° 21, párr. 6). E18 “profe ya revisaste mi cuento cómo voy, dime qué bien”. (Diario de campo N° 22, comunicación personal, 04, 09, 2017, línea 2)

Por otra parte, es importante mencionar que algunos estudiantes estuvieron encargados de la logística, sacar, organizar, revisar, acomodar, etc., gracias a esto los estudiantes lograron mejorar su comunicación y relaciones sociales.

Finalmente, el cuento realizado por la estudiante E18 resume todo dicho hasta el momento, la estudiante fue constante desde el primer momento, realizó todo el proceso de escritura de su cuento, sin faltar a ninguna actividad, además el interés por la aplicación Storybird y su gran imaginación la llevaron a realizar un cuento de 22 páginas con un total de 2009 palabras, aunque tuvo varios errores de forma y en algunos apartados sobre su contenido, gracias a las correcciones logró realizar un cuento excepcional.



## Capítulo 5: resultados

Los estudiantes del grado 302 del Colegio Villemar el Carmen estuvieron involucrados en una investigación con fines a la transformación de su aprendizaje durante año y medio, la cual se desarrolló a través de un proyecto de aula que tenía como fin mejorar la escritura a través de la utilización e implementación de TIC para la creación de textos que se adaptaran a una situación comunicativa determinada. De esta manera se buscó alcanzar los siguientes objetivos específicos:

1. . Determinar las principales características de los blogs para su utilización como herramienta pedagógica. En un principio los estudiantes tenían ideas generales de lo que era un blog, pero gracias al ejercicio inicial los estudiantes lograron reconocer el blog como un espacio para interactuar y aprender, además de reconocerlo como un espacio virtual que nos permite expresar nuestros gustos e intereses sobre determinado tema, adicionalmente se convirtió en un cuaderno digital de la clase pues aquello que era importante quedó publicado.
2. Reconocer y analizar el uso de diferentes tipologías textuales que posibiliten la comunicación en diferentes situaciones. Los estudiantes lograron mejorar sus textos argumentativos, dando ejemplos o justificando sus respuestas, asimismo se mejoraron los textos narrativos y descriptivos, gracias al ejercicio de trabajar conectores y diálogos en la narración, además del impacto que tuvo la imagen en términos semánticos pues permitió que los estudiantes fueran más detallistas y lograran establecer una secuencia lógica.
3. Descubrir en los pasos para la creación de un texto, las herramientas necesarias para afianzar la escritura. En un primer momento, los estudiantes no estaban acostumbrados a trabajar sobre un mismo texto varias veces, sin embargo, al final los estudiantes no eran conformistas e insistían en saber si sus textos estaban bien escritos, releándose o solicitando la aclaración de dudas, de este modo lograron reconocer en la corrección un aliado, asimismo el hecho de compartir o crear textos utilizando TIC permitió cambiar la concepción de la escritura como un acto exclusivo entre el docente y alumno pues gracias a la puesta en marcha del proyecto lo estudiantes lograron compartir sus escritos con su familia, amigos, compañeros de clase y su docente.

4. Validar un escenario virtual de aprendizaje como herramienta para el mejoramiento de la escritura en niños de tercer grado. Según los datos obtenidos el blog tuvo 223 visitas durante 5 meses, lo que indica que aunque los estudiantes no comentaran, sí visitaban de vez en cuando el blog, ya que el tiempo que se tenía para cada sesión era muy corto y no permitía que se alcanzara a visitar, además se trabajó casi un mes sin internet, por otra parte los resultados obtenidos con la utilización de Storybird son gratificantes en la medida en que fue un ente motivador para los estudiantes, los que no les gustaba escribir o se les dificultaba hicieron lo posible por publicar su cuento.
5. Para terminar, se logró el objetivo general de la investigación identificar de qué manera el uso de las TIC como herramienta pedagógica contribuye a mejorar la escritura de los estudiantes de grado tercero del Colegio Villemar el Carmen para crear textos que se adapten a una situación comunicativa determinada. Los estudiantes lograron apropiarse de una estrategia de escritura muy importante dentro del proceso, esta fue la revisión gracias a las constantes relecturas y correcciones de forma y contenido ayudaron en gran medida a que los estudiantes mejoraran en todos los casos por mínimo que fuera hasta llegar a un texto comprensible y que se adaptara a la situación comunicativa y dentro de esta las TIC jugaron un papel importante, el uso de diccionarios en línea, los datos del blog, los ejercicios de búsqueda, el uso de Word, Storybird y los trabajos de socialización a través de la proyección simultánea de ejemplos para todos, permitió que los estudiantes pasaran de una escritura analógica al comienzo de una escritura digital que brinda a los estudiantes diferentes herramientas como se vio reflejado en los

resultados, corrección de errores gramaticales, recursos que inspiran a los estudiantes a mejorar sus escritos, mayor interés por escribir correctamente pues “seré leído por otros”.

6. Finalmente, se lograron algunas otras cosas que no se habían tenido en cuenta como objetivos primordiales como; el trabajo cooperativo, mejorar las competencias digitales, trabajar la intertextualidad y motivar la creatividad.

## Capítulo 6: conclusiones

Luego de haber organizado y analizado los datos y de haber obtenidos los resultados de la investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- Las TIC son un recurso importante dentro del aula, pero sobre todo un reto tanto para docentes como para estudiantes, especialmente en los primeros cursos, ya que es un trabajo de paciencia y de gusto por parte del docente, por lo contrario, no sería un trabajo enriquecedor y sí en cambio desmotivador.
- El uso de TIC crea un ambiente de aprendizaje diferente pues va más allá de cuatro paredes, traspasa lo físico y la comunicación fluye de manera diferente, pues los estudiantes no sólo indagan por lo que ocurre en clase, sino por aquello que ocurrió o dejó de ocurrir fuera de ella.
- Realizar un proceso de escritura concienzudo y sin afanes permite conseguir textos acordes a su exigencia, además de enriquecer diferentes procesos cognitivos que no tendrían lugar durante otra tarea.
- El permitir a los estudiantes un rol activo y de responsabilidad en un proyecto de aula permite mejorar considerablemente su interés hacia el aprendizaje y las actividades propuestas.
- Crear ambientes de aprendizaje y ejercicios reales de escritura permite que el acto de escribir sea mucho más enriquecedor pues no es lo mismo escribir solo para el profesor que escribir para los compañeros o para los papas, el uso de TIC influye mucho pues tanto los compañeros, como los papás pueden revisar lo realizado en clase y ver los avances de sus hijos. Hacer partícipes a los estudiantes de los procesos de creación de nuevos ambientes de aprendizaje es un factor fundamental

en el desarrollo de la producción escrita puesto que ellos sienten que sus intereses son tenidos en cuenta y que son válidos para el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Capítulo 7: Recomendaciones**

Finalmente, para continuar el proceso de transformación y mejoramiento de la habilidad trabajada se plantean las siguientes recomendaciones:

Al Colegio Villemar el Carmen involucrar el uso de TIC desde los primeros años, dando un rol activo a los estudiantes, con el fin de que los estudiantes logren automatizar ciertos procesos básicos, de esta manera se puede mimetizar el impacto en cuanto al tiempo.

De igual manera, se invita a los docentes y futuros investigadores a no dejarse intimidar por el uso de la tecnología aunque implica tiempo y constancia, esta nos brinda recursos ricos que nos ayudan a potenciar habilidades de nuestros estudiantes, que serían difíciles de trabajar o descubrir a través de otras herramientas o medios.

Finalmente, se hace la salvedad para cualquier persona que desea trabajar en el campo de la educación con el uso de TIC siempre dejar claro reglas y planes de acción frente a problemas técnicos o dificultades con la red, pues si esto no es claro desde el principio es difícil controlar estos percances.

## REFERENCIAS

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2009). *Reseña Básica Barrial- Barrio Santa Cecilia*.

Recuperado de

[http://gestionycalidad.org/observatorio/templates/anonimo/contenido\\_resenia.php?id\\_barrio=](http://gestionycalidad.org/observatorio/templates/anonimo/contenido_resenia.php?id_barrio=)

6

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2012). *Historia del Poblamiento de Fontibón*. Recuperado

de

<http://www.bogota.gov.co/localidades/fontibon/poblamiento>

Barrero, M. (sf). *La Estructura del Texto*. Recuperado de

<http://comunicacionlinguisticai.blogspot.com.co/p/la-estructura-del-texto.html>

Bolívar, Y.P. (2010). *Optimización de la Escritura Creativa por Medio de la Fábula*

*urbana, Motivada por el Uso de las Tics en el Aula*. Tesis de licenciatura no

publicada, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Camps, A. (1990). *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la*

*enseñanza* *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and*

*Development*, 49. 3-20. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48341>

Cassany. D. (2000). De lo analógico a lo digital. *Revista lectura y vida*.

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21\\_04\\_Cassany.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Cassany.pdf)

Cassany. D. (2002). *La Alfabetización Digital*. Recuperado de

<http://www.estrategiaeducativa.com.mx/masterconsecuencias/Cassany.pdf>

Cassany. D. (2012). *Leer y escribir es mucho más difícil en la red*. Recuperado de

[https://programapapagayo.wordpress.com/2012/04/10/cassany-leer-y-escribir-es-mucho-mas-](https://programapapagayo.wordpress.com/2012/04/10/cassany-leer-y-escribir-es-mucho-mas-difcil-en-la-red/)

[difcil-en-la-red/](https://programapapagayo.wordpress.com/2012/04/10/cassany-leer-y-escribir-es-mucho-mas-difcil-en-la-red/)

Cerda. H. (2001). *El Proyecto de Aula*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

Fundación Universitaria de San Gil. (2011). *Didáctica de la Composición Escrita*. San Gil.

Unisangil editora.

Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires,

Argentina: Fondo de Cultura Económica, S.A.

Garderes, D. (2014) *Prácticas de Lengua Escrita Digitales y Analógicas en Educación*.

*Recuperado de*

<http://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/615.pdf>

Gil, G. (1985). *Los modelos del proceso de la escritura*, Estudios de Psicología. 19 (20).

87-101. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=65916>

Hayes. J.R. (1996). *Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional de*

*la escritura*, Recuperado de

[http://des.for.infed.edu.ar/sitio/upload/OBLIGHayes.\\_Nuevo\\_marco\\_para\\_la\\_comprension\\_de\\_lo\\_cognitivo\\_y\\_lo\\_emocional\\_escritura.pdf](http://des.for.infed.edu.ar/sitio/upload/OBLIGHayes._Nuevo_marco_para_la_comprension_de_lo_cognitivo_y_lo_emocional_escritura.pdf)

Kress, G. (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*.

[Traducido al español de literacy in the new media age]. Málaga, España: Aljibe.

Latorre. A (2007). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*.

Barcelona, España. Graó.

López, J.C. (2008). *Uso educativo de los Blogs*. Recuperado de

<http://www.eduteka.org/BlogsEducacion.php>

Lukas, J. F. y Santiago, K. (2009). *Evaluación Educativa*. Madrid: Alianza Editorial.

Miro. J.J. (2007). *La técnica de la escritura técnica*. Recuperado de

<http://bioinfo.uib.es/~joemiro/teach/material/protolibro/>

Moreno, E. (2009). *El Uso de las Tics en la Enseñanza, Producción y Comprensión de*

*Textos Narrativos*. (Tesis de licenciatura no publicada) Universidad Nacional de

Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de

[https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiE3Zmd1JnQAhUPxmMKHT88CskQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.humanas.unal.edu.co%2Flinguistica%2Findex.php%2Fdownload\\_file%2Fview%2F129%2F](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiE3Zmd1JnQAhUPxmMKHT88CskQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.humanas.unal.edu.co%2Flinguistica%2Findex.php%2Fdownload_file%2Fview%2F129%2F)

120%2F&usg=AFQjCNErccTmZfobxq19vli0-

n5UqJRmVw&sig2=gFCYEqJXF0AGyTRZ5tmuQg

Peralta, C.E (2014). *Mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textual a partir de la integración de las TIC en el aula para el área de lengua castellana y literatura*. (Tesis de licenciatura no publicada) Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Piedrahita, P.F. (2009). *El porqué de las Tic en educación*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares lengua castellana*. Recuperado de

[http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)

Romero, R. y Román, P. (2009). *Tecnología en los entornos de infantil y primaria*. Madrid, España: Editorial Síntesis, S.A.

Secretaría de Educación de Bogotá. (s.f.). Colegio Villemar el Carmen (IED). Recuperado de

[file:///C:/Users/Luis/Downloads/COLEGIO\\_VILLEMAR\\_EL\\_CARMEN\\_IED%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Luis/Downloads/COLEGIO_VILLEMAR_EL_CARMEN_IED%20(2).pdf)

Valley Middle School. (2003). *El Proceso de Escritura*. Recuperado de

<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ProcesoEscritura1>

## ANEXOS

### Anexo 1. Encuesta

El siguiente cuestionario ha sido creado para conocer un poco más de ti, de las cosas que te gustan y tus fortalezas:

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿En qué barrio vives? \_\_\_\_\_

2. ¿Con quién vives? \_\_\_\_\_

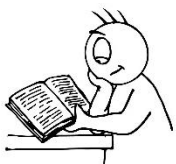
3. ¿Te gusta la clase de Lengua Castellana? Marca con una (x)

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

---

4. Marca con una (x) tus fortalezas en la clase de Lengua castellana.

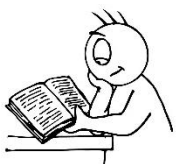


Escribir \_\_\_\_\_ Leer \_\_\_\_\_ La ortografía \_\_\_\_\_ La comprensión de lectura \_\_\_\_\_



Hablar \_\_\_\_\_ Dar mis ideas en público \_\_\_\_\_ Escuchar a los demás \_\_\_\_\_

5. Marca con una (x) tus debilidades en la clase de Lengua castellana.



Escribir \_\_\_\_\_ Leer \_\_\_\_\_ La ortografía \_\_\_\_\_ La comprensión de lectura \_\_\_\_\_





Hablar \_\_\_\_\_



Dar mis ideas en público \_\_\_\_\_ Escuchar a los demás \_\_\_\_\_

6. ¿Qué actividades te gustaría tener en tu clase de lengua castellana? Marca con una (x) tu respuesta. (Puedes marcar dos opciones)



Leer \_\_\_\_\_



escuchar canciones \_\_\_\_\_



Dibujar \_\_\_\_\_



Jugar \_\_\_\_\_



navegar en internet \_\_\_\_\_ otro \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

7. Marca con una (x) la forma de trabajo que más te gusta.



En grupo \_\_\_\_\_



En parejas \_\_\_\_\_



Individualmente \_\_\_\_\_

8. ¿Qué opinas de las actividades que se realizan en clase de lengua castellana?

Divertidas ☐

Difíciles ☐

Fáciles ☐

Aburridas ☐

9. ¿Qué materias te gustan?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ¿Qué materias se te dificultan?

---



---

11. ¿Te ayudan en tu casa a realizar las tareas?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ Quién \_\_\_\_\_

## Anexo 2. Consentimiento informado

|                                                                                                                                                                            |                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
| <br><small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small><br><small>Enseñanza de calidad</small> | <b>FORMATO</b>                                                           |  |
|                                                                                                                                                                            | <b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES</b> |  |
|                                                                                                                                                                            | <b>ADULTO RESPONSABLE DE NIÑOS Y ADOLESCENTES</b>                        |  |
| <b>Código: FOR025INV</b>                                                                                                                                                   | <b>Versión: 01</b>                                                       |  |
| <b>Fecha de Aprobación: 02-06-2016</b>                                                                                                                                     | <b>Página 1 de 3</b>                                                     |  |

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley 1098 de 2006 – Código de la Infancia y la Adolescencia, la Resolución 0546 de 2015 de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, considerando las características de la investigación que actualmente se encuentra realizando en la institución la estudiante Angélica Paola Garcés, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, **expresé su consentimiento firmando el siguiente documento:**

### INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Facultad, Departamento o Unidad Académica</b>                                 | <b>Facultad de humanidades-departamento de lenguas.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Título del proyecto de investigación</b>                                      | Las TIC: herramienta pedagógica para mejorar la escritura                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Descripción breve y clara de la investigación</b>                             | Este proyecto de investigación pretende generar procesos de mejoramiento en el área de español en los estudiantes de grado 2º de la jornada mañana del colegio Villemar el Carmen.                                                                                                                                                                |
| <b>Descripción de los posibles riesgos de participar en la investigación</b>     | No hay riesgo alguno, ya que los estudiantes siempre estarán dentro de la institución; y en caso de que se realice una salida pedagógica, ésta siempre se hará con los protocolos pertinentes y con el acompañamiento del docente de la institución. Además, la información será recogida con la autorización de los acudientes y será reservada. |
| <b>Descripción de los posibles beneficios de participar en la investigación.</b> | Los beneficios de participar en esta investigación son fortalecer o mejorar las dificultades o habilidades de los estudiantes de grado 3º de la jornada mañana del colegio Villemar el Carmen.                                                                                                                                                    |
|                                                                                  | <b>Nombre(s) y Apellido(s) :Angélica Paola Garcés Mora</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                   |                                              |                  |                   |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>Datos generales del investigador principal</b> | <b>N° de Identificación: 1073690218</b>      | <b>Teléfono:</b> | <b>3204154087</b> |
|                                                   | <b>Correo electrónico: paogars@gmail.com</b> |                  |                   |
|                                                   | <b>Dirección: Carrera 18 I 14 B 27</b>       |                  |                   |

## **PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo \_\_\_\_\_ mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, con domicilio en la ciudad de \_\_\_\_\_ Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono y N° de celular: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Como adulto responsable del niño(s) y/o adolescente (s) con:

Nombre(s) y Apellidos:

Tipo de Identificación

N°

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autorizo expresamente su participación en este proyecto y

### **Declaro que:**

1. He sido invitado(a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria.
2. He leído y entendido este formato de consentimiento informado o el mismo se me ha leído y explicado.
3. Todas mis preguntas han sido contestadas claramente y he tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de mi decisión de participar.
4. He sido informado y conozco de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de mi participación en el proyecto.
5. No tengo ninguna duda sobre mi participación, por lo que estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación.
6. Puedo dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
7. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos, los cuales no serán publicados ni revelados a menos que autorice por escrito lo contrario.
8. Autorizo expresamente a los investigadores para que utilicen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto.
9. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

Como adulto responsable del menor o adolescente autorizo expresamente a la Universidad Pedagógica Nacional utilizar sus datos y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen, que reconozco haber conocido previamente a su publicación en: \_\_\_\_\_

En constancia, el presente documento ha sido leído y entendido por mí, en su integridad de manera libre y espontánea. Firma el adulto responsable del niño o adolescente,

\_\_\_\_\_

Nombre del adulto responsable del niño o adolescente: \_\_\_\_\_  
Nº Identificación: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Firma del Testigo: \_\_\_\_\_

Nombre del testigo: \_\_\_\_\_  
Nº de identificación: \_\_\_\_\_

**Declaración del Investigador:** Yo certifico que le he explicado al adulto responsable del niño o adolescente la naturaleza y el objeto de la presente investigación y los posibles riesgos y beneficios que puedan surgir de la misma. Adicionalmente, le he absuelto ampliamente las dudas que ha planteado y le he explicado con precisión el contenido del presente formato de consentimiento informado. Dejo constancia que en todo momento el respeto de los derechos el menor o el adolescente será prioridad y se acogerá con celo lo establecido en el Código de la Infancia y la Adolescencia, especialmente en relación con las responsabilidades de los medios de comunicación, indicadas en el Artículo 47.

En constancia firma el investigador responsable del proyecto,

Nombre del Investigador responsable: Angélica Paola Garcés Mora  
Nº Identificación: 1073690218  
Fecha: \_\_\_\_\_

*La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación*

### Anexo 3. Taller creación blog

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

¿Qué piensas de nuestro proyecto crear un blog?

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

Es hora de comenzar a construir nuestro blog. A continuación, encontrarás la portada de un blog:



Nombre: Damian Santos Rivero Fecha: \_\_\_\_\_

¿Qué piensas de nuestro proyecto crear un blog?

Lo que pienso del blog es que  
me gusta estar allí por el blog

Es hora de comenzar a construir nuestro blog. A continuación, encontrarás la portada de un blog:

villemar 302  
Título del Blog

por el blog

BLOG NOSOTROS CONTACTO

**SOBRE NOSOTROS**  
Yo soy un estudiante  
ante de Villemar  
302 y m



Nombre: Mariana Mosquera Ramos Fecha: Viernes de marzo

¿Qué piensas de nuestro proyecto crear un blog?

Pienso muy chvere que todos los de salón 6º  
Puedan comunicarse de la internet

Es hora de comenzar a construir nuestro blog. A continuación, encontrarás la portada de un blog:

ville Blog 202  
Título del Blog

yo creo este nombre  
porque es un blog de los de 302  
y villemar

BLOG NOSOTROS CONTACTO

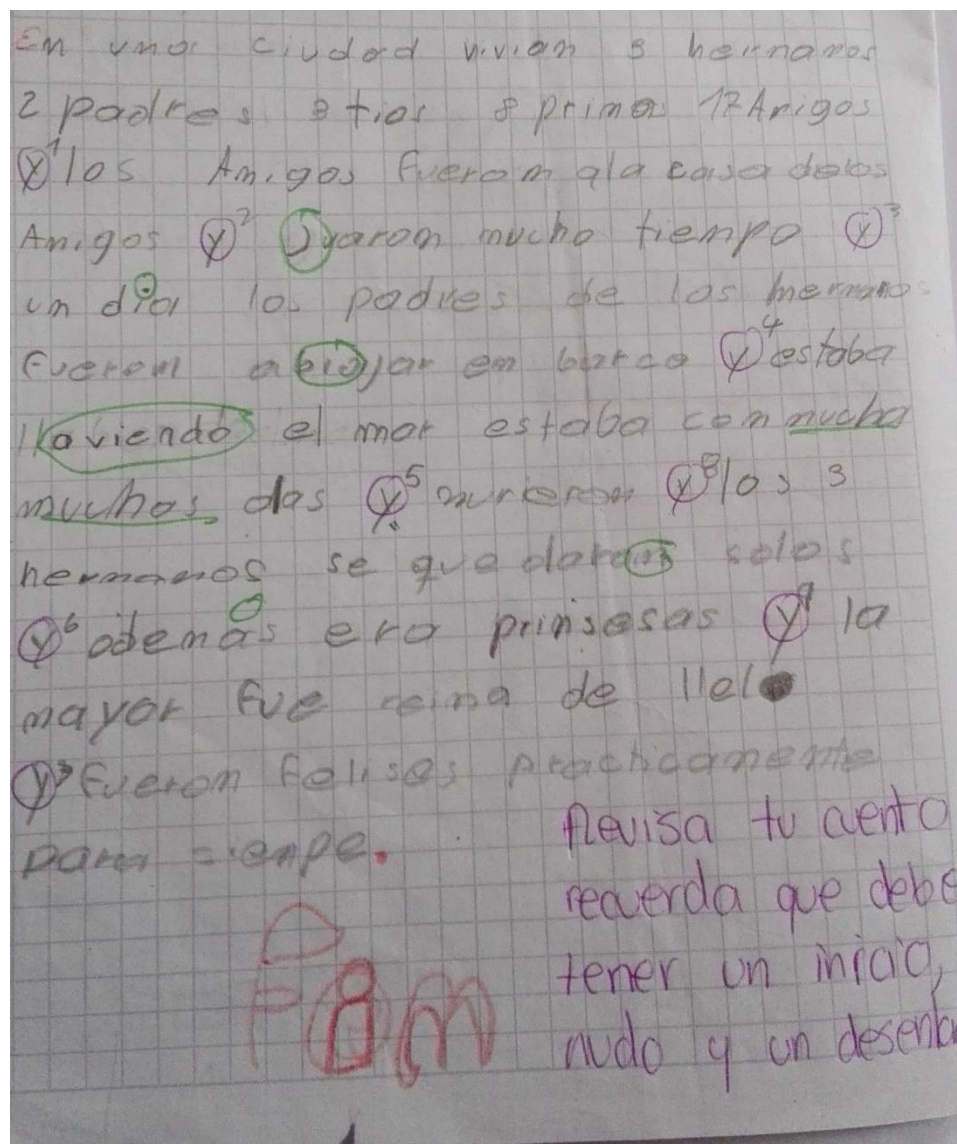
**SOBRE NOSOTROS**  
Yo me llamo Mariana  
 tengo 14 años y soy  
estudiante del villemar  
de 302.

Yo quiero compartir con  
mis amigos en caso o  
en mi colegio entonces hay  
a se todo lo que pueda  
para lograrlo.



Anexo 4. Fotos taller creación blog

## Anexo 5. Fotos taller 2 cuento



7 Con los datos anteriores vas a crear el inicio de tu cuento

## Anexo 6. Cuento E24

