

Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial a partir de la narrativa de E. A.

Poe

Ylein Castañeda Espinosa.

2023.

Bogotá, D.C.

Asesor: Jhoan Manuel García Franco

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento de Lenguas

Licenciatura en Español e Inglés

Trabajo de Grado

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Resumen | 3 |
| Abstract | 4 |
| Introducción | 5 |
| Capítulo uno. Caracterización | 6 |
| 1.1. Una mirada a la localidad. | 7 |
| 1.2. Exploración de la institución | 7 |
| 1.3. Perfiles de la población | 9 |
| 1.5. Resultados de la caracterización | 10 |
| Capítulo dos. Diagnóstico | 12 |
| 2.1. La situación lingüística | 13 |
| Capítulo tres. Fundamentación y justificación | 15 |
| 3. Planteamiento del problema | 15 |
| 3.1. Objetivos | 17 |
| 3.1.1 Objetivo General | 17 |
| 3.1.2 Objetivos Específicos | 17 |
| 3.2 Justificación | 18 |
| Capítulo cuatro: referentes conceptuales | 19 |
| 4. Antecedentes | 19 |
| 4.1.1. Proyectos que trabajaron lectura inferencial | 20 |
| 4.1.2. Investigaciones previas sobre lectura inferencial y literatura | 22 |
| 4.1.3. Estrategias pedagógicas previas enfocadas en la lectura inferencial | 23 |
| 4.1.4. Principales conclusiones de los antecedentes | 24 |
| 4.2. Delimitación conceptual | 25 |
| 4.2.1. Aproximación a la lectura inferencial | 26 |
| 4.2.2. La literatura como potenciador de la comprensión lectora a nivel inferencial | 28 |
| 4.2.3. Edgar Allan Poe y el fomento de la lectura inferencial | 32 |
| 4.2.4 Fortalecimiento de las estrategias del maestro para la enseñanza de la comprensión lectora | 35 |
| Capítulo cinco. Marco metodológico de la investigación. | 38 |
| 5.1. Propuesta de intervención | 39 |
| 5.1.1. Fase uno. Leyendo entre líneas: Explorando el misterio de Edgar Allan Poe | 40 |
| 5.1.2 Fase dos. Profundización en el aprendizaje de la composición y el significado de los textos | 40 |
| 5.1.3. Fase tres: Desarrollo de la Comprensión Lectora y la Colaboración a través de la Inferencia con Edgar Allan Poe | 41 |
| Capítulo seis. Análisis de los resultados de la propuesta de intervención | 41 |
| 6.1 Análisis fase uno | 43 |
| 6.2 Análisis Fase dos | 50 |
| 6.3 Análisis fase tres | 58 |
| Capítulo 7. Resultados | 64 |

Resumen

La comprensión lectora inferencial es una habilidad esencial para la formación de individuos críticos y reflexivos, capaces de aplicar sus habilidades de lectura tanto en situaciones de orden académico, como en la cotidianidad. Esta investigación tiene como objetivo principal el fortalecimiento de la comprensión lectora a nivel inferencial en estudiantes adultos del Ciclo 3.1 del Liceo Femenino Mercedes Nariño por medio de las categorías de análisis literario en cuentos de Edgar Allan Poe. Para abordar este desafío, se estructuró la propuesta en 3 fases en las que se buscó, primero sensibilizar a la población en cuanto a la necesidad de fortalecer la comprensión lectora inferencial, luego se les presentaron las categorías de análisis como herramienta para la comprensión y por último se evaluó la eficacia de la propuesta. Entre las principales conclusiones del proyecto podemos decir que la propuesta fue parcialmente exitosa ya que, aunque si se observa una mejora en la comprensión a nivel inferencial en los estudiantes, no fue la esperada ya que las categorías también limitaban su capacidad de inferir por fuera de las mismas.

Palabras Clave: Lectura inferencial, Estudiantes adultos, Edgar Allan Poe, Categorías de análisis literario.

Abstract

Inferential reading comprehension is an essential skill for the formation of critical and reflective individuals, capable of applying their reading skills both in academic situations and in everyday life. This research has as main objective the strengthening of reading comprehension at an inferential level in adult students of Cycle 3.1 of the Liceo Femenino

Mercedes Nariño through the categories of literary analysis in stories by Edgar Allan Poe. To address this challenge, the proposal was structured in 3 phases in which we sought to first raise awareness among the population regarding the need to strengthen inferential reading comprehension, then they were presented with the categories of analysis as a tool for comprehension, and finally, the effectiveness of the proposal was evaluated. Among the main conclusions of the project, we can say that the proposal was partially successful since, although an improvement was observed in students' understanding at an inferential level, it was not what was expected since the categories also limited their ability to infer outside of the same.

Keywords: Inferential reading, Adult students, Edgar Allan Poe, Categories of literary analysis.

Introducción

La comprensión lectora inferencial en los estudiantes es un desafío fundamental en la educación, ya que va más allá de la simple decodificación de palabras y la comprensión superficial de textos. Implica la capacidad de deducir, analizar y conectar ideas de manera más profunda, permitiendo a los estudiantes comprender el contenido en un nivel más reflexivo y crítico. El objetivo general de la propuesta es fortalecer el nivel de comprensión lectora inferencial en los estudiantes, y para lograrlo, se han establecido objetivos específicos que incluyen: sensibilizar a los estudiantes sobre las dificultades particulares que enfrentan en este aspecto, implementar herramientas de análisis literario basadas en los cuentos de Edgar Allan Poe y evaluar la efectividad de estas estrategias como medio para mejorar la comprensión lectora inferencial.

Para ello, se estructuró el presente trabajo en varios capítulos que permiten al lector dar una mirada sistemática y completa de la investigación. La metodología se desarrolló por medio de tres fases, las cuales están compuestas por un número de intervenciones en clase diseñadas

para abordar las dificultades que se identificaron previamente. Estas fases se detallarán en el marco metodológico, donde se establecieron las estrategias y los procedimientos a seguir.

En cuanto a la enseñanza de la literatura, han suscitado en mí, como investigadora y docente en formación preocupaciones significativas en relación con la falta de interés en el aprendizaje de la lectura inferencial y la posibilidad de que los estudiantes no desarrollen plenamente esta habilidad. Estas inquietudes se centran en la idea de que si no se fomenta la comprensión lectora inferencial, los estudiantes podrían perder la oportunidad de explorar las capas más profundas de la literatura, lo que podría limitar su apreciación crítica y su capacidad para extraer significados enriquecedores de los textos. Además de la preocupación de que la ausencia de esta habilidad en los estudiantes pueda impactar negativamente su capacidad para analizar de manera reflexiva, resolver problemas y tomar decisiones basadas en información textual, lo que, en última instancia, puede repercutir en su participación efectiva en la sociedad y en su desarrollo personal. Por lo tanto, esta investigación propone abordar estas inquietudes al implementar estrategias efectivas para fortalecer la comprensión lectora inferencial en estudiantes adultos, con el fin de enriquecer su experiencia literaria y potenciar habilidades cruciales para su vida.

Capítulo uno. Caracterización

Para empezar, la caracterización de la población es fundamental para comprender el contexto en el que se desarrolló esta investigación pedagógica. En esta sección, presentamos una mirada detallada a la localidad de Rafael Uribe Uribe, ubicada en el sur oriente de la ciudad de Bogotá, donde se llevó a cabo nuestro estudio. Damos una mirada de la institución educativa Liceo Femenino Mercedes Nariño, que desempeñó un papel central en nuestro proyecto. Asimismo, ofrecemos perfiles detallados de los estudiantes del Ciclo 3.1 que

participaron en la fase de sensibilización, destacando sus circunstancias, edades, ocupaciones y pasatiempos.

1.1. Una mirada a la localidad.

La localidad Rafael Uribe ubicada al sur oriente de la ciudad de Bogotá, limita con las localidades de San Cristóbal, Tunjuelito, Antonio Nariño y Usme. Los barrios ubicados en esta localidad están distribuidos en cinco UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal) que son: San José Sur, Quiroga, Marco Fidel Suárez, Marruecos y Diana Turbay. El colegio queda específicamente en la UPZ San José sur. Es importante destacar que en esta localidad hay más de 200 colegios privados y más de 50 colegios públicos o en convenio; además hay varias universidades y sedes del SENA para la formación tecnológica y profesional, hecho que indica que ha habido inversión en educación en este sector.

1.2. Exploración de la institución

El Liceo Femenino Mercedes Nariño, establecido el 5 de octubre de 1916 bajo la dirección de Diego Garzón, quien también ejercía como párroco del barrio Las Cruces, ha experimentado una evolución significativa desde su propósito original. Inicialmente concebido como un instituto orientado hacia la formación de la mujer en el papel de ama de casa, el liceo ha atravesado varias fases de cambio debido a las persistentes protestas y movimientos sindicales a favor de los derechos de la mujer. Estos procesos transformaron la institución hasta el punto de convertirla en un establecimiento de carácter público, que ha ganado renombre en la ciudad y ha sido galardonado con múltiples premios y reconocimientos por sus notables resultados en las pruebas de Estado.

El campus de la institución es extenso, y actualmente está siendo objeto de remodelaciones. El entorno incluye instalaciones como parqueaderos, una capilla, canchas

deportivas, un restaurante, una biblioteca y varios edificios que albergan las aulas. A pesar de esta variedad, algunos de estos edificios son muy antiguos y presentan suelos de madera, lo que ha llevado a la presencia de áreas con deterioro por humedad, particularmente en las zonas cercanas a los baños y las entradas de los edificios. Los salones exhiben diferencias en tamaño y disposición, con algunos equipados con mobiliario moderno y televisores, mientras que otros son más pequeños y carecen de vidrios en las ventanas, permitiendo la entrada de ruido y frío.

En consonancia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), la orientación educativa del colegio, al ser exclusivamente femenino, se centra en la formación de mujeres liceístas reflexivas y autónomas, capaces de transformar la sociedad con un enfoque científico y tecnológico. Actualmente, el colegio se encuentra inmerso en la implementación de un nuevo proyecto de bachillerato internacional, en el cual las estudiantes se gradúan al cumplir con estándares que abarcan no sólo la comprensión de conceptos en las materias, sino también la habilidad de aplicarlos y comunicarlos de manera oral y escrita. Además, se enfatiza en el manejo de los idiomas inglés y francés, que finalmente son los que conducen a la obtención del título de bachillerato internacional. Como resultado, se está promoviendo la integración transversal de la materia de español y literatura con otras disciplinas, a fin de fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en todas las áreas del conocimiento.

En la actualidad, el Liceo cuenta con una población estudiantil aproximada de 5000 alumnos, distribuidas en cuatro jornadas: mañana, tarde, noche y sábados. La oferta educativa abarca grados desde preescolar hasta media vocacional, englobando así niveles de educación básica primaria, secundaria y media. Además, el colegio ha implementado un programa único en Bogotá, destinado a las víctimas del conflicto, lo que lo convierte en el primer colegio oficial en la ciudad en ofrecer esta iniciativa. La primera cohorte de mujeres en este programa ha culminado sus estudios, resurgiendo con la capacidad de perdonar y soñar.

1.3. Perfiles de la población

Al tener varias jornadas la investigación e implementación del proyecto se llevó a cabo durante la de los sábados, que consiste en una iniciativa que se implementó hace seis años con el propósito de proporcionar alfabetización a la población indígena. Con el transcurso del tiempo, esta jornada ha ido expandiéndose y abriendo sus puertas a otros segmentos de la población que, por diversas razones, no han podido completar su educación formal. Bautizada con el nombre de "Programa Paz y Reconciliación", esta jornada educativa se estructura en cinco ciclos, cada uno compuesto por dos semestres.

El primer ciclo abarca los grados primero, segundo y tercero. El segundo ciclo se corresponde con los grados cuarto y quinto. De manera similar, el tercer ciclo abarca los grados sexto y séptimo, mientras que el cuarto ciclo comprende los grados octavo y noveno. Finalmente, el quinto ciclo corresponde a los grados décimo y once. Para esta investigación, se seleccionó la población de estudiantes pertenecientes al ciclo 3.1, equivalente al grado sexto. Este programa educativo ha demostrado ser una valiosa oportunidad para una amplia gama de estudiantes. Estos estudiantes participan en la jornada de 7 de la mañana a 5 de la tarde, asistiendo a clases de todas las materias en un mismo día, con una duración de una hora por clase.

1.4. Instrumentos utilizados

Con el objetivo de conocer a profundidad al grupo elegido se emplearon tres instrumentos fundamentales: en primer lugar, se utilizó una encuesta de caracterización diseñada para recopilar información exhaustiva sobre los estudiantes (Anexo 1). Esta encuesta abarcó aspectos relacionados con la vida de los estudiantes, sus experiencias, responsabilidades laborales, dinámicas familiares y su relación con la práctica de la lectura.

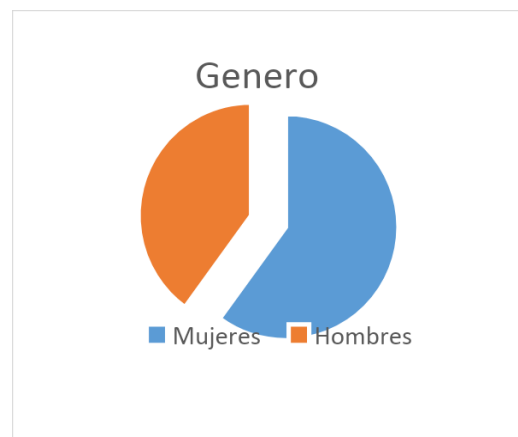
Además, se registraron observaciones detalladas a través de un diario de campo (Anexo 2). En este diario se documentaron cuidadosamente todas las percepciones y eventos relevantes observados durante las sesiones de clase y en el entorno educativo en general. Esta herramienta permitió capturar de manera fiel y precisa los contextos y dinámicas presentes en el aula.

Por último, se implementó un taller diagnóstico diseñado específicamente para evaluar las fortalezas y las áreas de oportunidad de los estudiantes en el ámbito del español (Anexo 3). Estos tres instrumentos en conjunto permitieron una caracterización sólida y profunda del grupo de estudiantes en cuestión, brindando una visión holística de sus circunstancias, habilidades y desafíos en relación con el proceso de comprensión lectora y las inferencias.

1.5. Resultados de la caracterización

Entre los datos recopilados, destacan ciertas consideraciones clave sobre la población estudiantil. Un dato significativo revela que el 50% de los participantes reside en las localidades de Tunjuelito y Rafael Uribe, mientras que el resto se distribuye entre localidades como Usme, Puente Aranda y Ciudad Bolívar. Dado que el programa se estructura por ciclos y en este caso corresponde a sexto grado, se observa

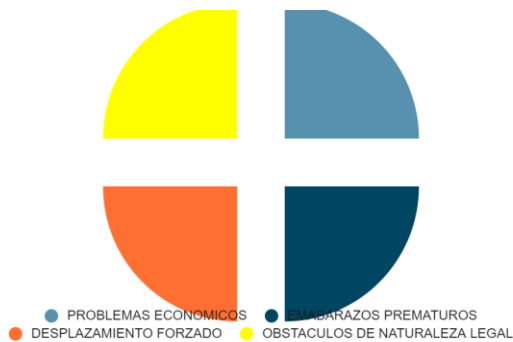
una diversidad en las edades de los estudiantes. Entre los 20 estudiantes, se encuentra un grupo compuesto por 8 hombres y 12 mujeres, cuyas edades oscilan desde los 15 años hasta los 78 años. Se identificaron diversas circunstancias que llevaron a los participantes de este grupo a interrumpir sus estudios previamente. Estas circunstancias



Fuente: Elaboración propia.

incluyen problemas económicos, embarazos prematuros, desplazamiento forzado y obstáculos

de naturaleza legal, como la carencia de documentos de identidad, entre otros. Esta información resalta que el acto de retomar la educación escolar implica un esfuerzo



Fuente: Elaboración propia.

considerable para esta población, evidenciando un deseo de superación y el compromiso de mejorar su calidad de vida mediante el logro de objetivos académicos.

Adicionalmente, se hace relevante mencionar que el 45% de la población actualmente se encuentra empleada. Los trabajos abarcan una gama diversa, que incluye desde vendedores informales y servicios de estética, hasta tareas domésticas. Estas ocupaciones demandan la mayor parte de su tiempo durante los días laborales de la semana, lo que en algunos casos puede resultar en cansancio durante las clases. Por otra parte, los restantes estudiantes que no trabajan se encuentran dedicados a compromisos familiares o cuidado de hijos durante la semana, y aproximadamente cuatro estudiantes reservan



Fuente: Elaboración propia.

su tiempo para actividades de ocio durante el resto de la semana.

Con relación a los cursos extracurriculares, se observa que un 85% de la población estudiantil no ha participado en ninguna actividad adicional a las clases regulares. No obstante, es importante destacar que tres estudiantes se distinguen por haber cursado cursos de confección, belleza y marroquinería, mostrando un interés en adquirir habilidades en áreas específicas.

En cuanto a sus preferencias y pasatiempos, se observa que los momentos de tiempo libre son dedicados principalmente a descansar, compartir con la familia y participar en diversas actividades deportivas. Entre las disciplinas deportivas que disfrutan se encuentran el fútbol, el boxeo y el baile, evidenciando una variedad de intereses y formas de entretenimiento que enriquecen su vida cotidiana.

Capítulo dos. Diagnóstico

Teniendo en cuenta que el tipo de población es diversa en términos de edades y problemáticas que les alejaron de sus estudios, es necesario diagnosticar su nivel con relación a la lectura y habilidades lingüísticas que posean. El diagnóstico adoptado para este estudio presenta una importancia crítica. Dirige su enfoque hacia una comprensión profunda y específica de las habilidades y competencias de los estudiantes en relación con la comprensión lectora. Al explorar áreas que van desde habilidades comunicativas y escriturales hasta conocimientos previos y pensamiento crítico, se pretende obtener una imagen integral de cómo los estudiantes interactúan con el proceso de lectura y cómo se desenvuelven en diferentes niveles de análisis textual.

Para ello se ejecuta un diagnóstico que según Rodríguez (2007), es un estudio previo a la planeación o al mismo proyecto, que consiste en recopilar, ordenar e interpretar la información buscando obtener conclusiones e hipótesis de algún tema o área específica. Esencialmente consiste en analizar una estructura o sistema y comprender cómo funciona. Esto con el objetivo de entender y conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en el medio y prever posibles reacciones a la intervención que se planea hacer desde nuestro proyecto.

Al establecer un marco de referencia que incorpora los tres niveles de lectura -literal, inferencial y crítico intertextual-, el diagnóstico aspira a construir una visión holística que no solo identifique habilidades existentes, sino también áreas que demandan atención y desarrollo. La importancia de este diagnóstico radica en su capacidad para informar de manera precisa y detallada, permitiendo una planificación más efectiva y orientada hacia la mejora continua.

2.1. La situación lingüística

El proceso de diagnóstico se llevó a cabo mediante la utilización de dos herramientas de recolección de información: un taller diagnóstico e información tomada en el diario de campo. Este proceso se desarrolló en dos etapas distintas. En la primera etapa, se evaluaron los conocimientos previos de los estudiantes a través de un conversatorio en el cual se abordaron las tres primeras preguntas del taller: “Según el título, ¿de qué crees que se trata el cuento?, ¿Qué sabes de Edgar Allan Poe?, y ¿Qué ideas o supersticiones conoces sobre los gatos negros?” Posteriormente, se realizó una lectura en voz alta compartida de un fragmento del cuento "El Gato Negro" de Edgar Allan Poe. Luego de esta lectura, los estudiantes completaron de manera individual y por escrito el resto del taller, que tenía como objetivo evaluar sus habilidades de lectura en los niveles literal, inferencial y crítico.

Los resultados obtenidos revelaron que existe una tendencia generalizada hacia una lectura lenta y entrecortada. Aproximadamente el 50% de los estudiantes enfrenta dificultades en la lectura, lo cual se manifiesta en sus dificultades para realizarlas en voz alta, ya que tienden a detenerse varias veces al enfrentar ciertas palabras o frases. Por otro lado, los estudiantes con edades por debajo de los 40 años mostraron una competencia satisfactoria en la comprensión literal de la lectura, ya que pudieron responder adecuadamente a las preguntas que abordaban aspectos textuales explícitos.

No obstante, en el caso de las preguntas que requerían una comprensión más profunda del texto, se evidenció una desconexión con la idea global del mismo. Además, se notó una falta de interés o motivación en algunos estudiantes, especialmente en aquellos menores de 20 años. Esto puede atribuirse a factores socioemocionales, como la falta de identificación con el contenido del texto, la percepción de la lectura como una actividad tediosa o la carencia de apoyo emocional y motivacional por parte de su entorno. Algunos estudiantes se mostraron apáticos durante la lectura o simplemente no deseaban participar en ella.

Los hallazgos obtenidos plantean la necesidad inmediata de mejorar las habilidades de comprensión lectora en la población bajo estudio. A pesar de que los estudiantes más jóvenes demostraron habilidades literales adecuadas, se observó una limitación en la comprensión en niveles inferenciales y críticos. La lectura lenta y entrecortada que se percibió en la mayoría de los estudiantes sugiere dificultades en la fluidez lectora, lo cual podría tener un impacto negativo en la comprensión global. Es esencial, por lo tanto, abordar estas dificultades en la comprensión lectora, proporcionando herramientas y estrategias efectivas para mejorar las habilidades de lectura y, al mismo tiempo, motivar a los estudiantes a adoptar una actitud más positiva hacia la lectura.

Capítulo tres. Fundamentación y justificación

3. Planteamiento del problema

Teniendo en cuenta el contexto educativo actual, fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial en estudiantes adultos que han experimentado interrupciones en su proceso educativo se presenta como un desafío significativo. Para abordar estas preocupaciones en la enseñanza de la literatura y en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se requiere una estrategia efectiva que considere tanto las dificultades cognitivas como los factores socioafectivos y culturales.

La comprensión lectora inferencial es esencial en la vida del individuo, ya que impulsa al lector a ir más allá de lo explícito en el texto y a interactuar activamente con las ideas presentadas. Sin embargo, la dificultad radica en la necesidad de deducir significados a partir de información no declarada de manera directa en el texto. Esto exige una cooperación interpretativa entre el lector y el contenido, lo que puede resultar desafiante para varios estudiantes.

Además de las barreras cognitivas, los factores socioafectivos y culturales también influyen en la habilidad de los estudiantes para realizar inferencias. La falta de motivación, el desinterés por la lectura y las diferencias culturales pueden afectar la disposición y capacidad para comprometerse con textos que requieren inferencia. Es crucial adoptar un enfoque centrado en el estudiante y reflexionar sobre cómo crear un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de estas habilidades. En primer lugar, es fundamental diversificar los materiales de lectura que se ofrecen en el aula. Proporcionar una variedad de textos que reflejen diversas culturas, experiencias y perspectivas permite a los estudiantes relacionarse mejor con los contenidos y practicar inferencias en contextos variados.

Para poder fomentar una comprensión profunda de los textos en lugar de una lectura superficial, se puede pensar en la implementación de estrategias pedagógicas como la lectura en voz alta, la discusión en grupo y el análisis de temas y simbolismo en los textos. Al profundizar en los contenidos, los estudiantes pueden practicar y mejorar sus habilidades de inferencia, ya que se ven desafiados a ir más allá de la superficie del texto.

Otro elemento clave es el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Ayudar a los estudiantes a pensar de manera crítica les permite evaluar la información, identificar patrones y conexiones, y cuestionar suposiciones. Estas habilidades son fundamentales para realizar inferencias sólidas, ya que implican la capacidad de analizar la información y extraer conclusiones fundamentadas.

Es importante reconocer la necesidad de explorar estrategias pedagógicas novedosas y recursos sugestivos para abordar los desafíos que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de habilidades de inferencia. La educación está en constante evolución, y como educadores, es nuestra responsabilidad mantenernos actualizados y adaptarnos a las necesidades cambiantes de los estudiantes, es decir, buscar constantemente nuevas formas de comprometer y motivar a los alumnos en el proceso de comprensión y análisis de textos. La incorporación de tecnología educativa, la utilización de actividades interactivas, la creación de entornos de aprendizaje colaborativo y el acceso a una amplia gama de recursos multimedia pueden ser herramientas valiosas para estimular el pensamiento crítico y mejorar las habilidades de inferencia de los estudiantes, asegurando así un aprendizaje más efectivo y significativo.

En este contexto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: **¿Cuál sería una estrategia efectiva para fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial en estudiantes adultos del Ciclo 3.1 del Liceo Femenino Mercedes Nariño?** Esta pregunta surge como respuesta a la necesidad de abordar la dificultad de los estudiantes para realizar inferencias y su impacto en su capacidad general de comprensión lectora.

Con el fin de abordar de manera integral este desafío, se han establecido objetivos específicos que guiarán el desarrollo de la investigación. Estos objetivos se plantearon, orientados hacia la sensibilización de los estudiantes acerca de las dificultades específicas que enfrentan en la comprensión lectora inferencial, la implementación de categorías de análisis literario en los cuentos de Edgar Allan Poe como una herramienta para fortalecer la comprensión lectora inferencial, y la evaluación de la efectividad de estas categorías de análisis literario como estrategia para el fortalecimiento de su nivel de comprensión lectora inferencial.

3.1. Objetivos

3.1.1 Objetivo General

Fortalecer el nivel de comprensión lectora a nivel inferencial en estudiantes adultos del Ciclo 3.1 del Liceo Femenino.

3.1.2 Objetivos Específicos

1. Sensibilizar a los estudiantes del Ciclo 3.1 acerca de las dificultades específicas que tienen con relación a la comprensión lectora inferencial.
2. Implementar las categorías de análisis literario como el narrador, los personajes, la acción, el espacio, el tiempo y el lenguaje en los cuentos de Edgar Allan Poe como una herramienta para el fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial.
3. Evaluar la efectividad de las categorías de análisis literario como personajes, tiempo, narrador o acción mediante estrategias para el fortalecimiento del nivel de comprensión lectora inferencial.

3.2 Justificación

Las habilidades de comprensión lectora a nivel inferencial tienen un rol de suma importancia en la educación de población adulta, ya que influyen directamente en su capacidad para involucrarse plenamente en la sociedad y para tomar decisiones fundamentadas en su vida cotidiana. En consecuencia, resulta vital investigar y abordar las dificultades específicas que surgen en la comprensión lectora inferencial dentro de esta población. Al hacerlo, es posible elevar su aptitud para una participación activa en la sociedad y para lograr éxito en sus labores diarias, lo que a su vez repercute positivamente en su bienestar integral.

Esta investigación buscó repercutir en diversos protagonistas vinculados al proyecto, siendo principalmente beneficiosa para los estudiantes al potenciar su destreza lectora en el ámbito inferencial. Esto conlleva a un entendimiento más crítico y profundo de los textos, pudiendo resultar en un mejor desempeño académico y en una mayor habilidad para integrarse activamente en la sociedad. El proyecto provee también ventajas a la institución, al incrementar la calidad educativa y el rendimiento de sus estudiantes, aspectos que contribuyen a su prestigio y crecimiento, y a la retención de sus alumnos.

No menos importante, el proyecto brinda a los docentes la oportunidad de mejorar sus competencias pedagógicas y de implementar innovadoras estrategias de enseñanza. A nivel de la comunidad académica en su conjunto, esta investigación enriquece el conocimiento existente en torno a las tácticas para enseñar la comprensión lectora inferencial, al tiempo que puede proporcionar un modelo para futuras investigaciones dentro del ámbito educativo. Esto, a su vez, puede servir a los colegas docentes como una referencia para conocer las estrategias empleadas y los resultados obtenidos, permitiéndoles aplicar estas lecciones en sus propias aulas y así mejorar la enseñanza de la comprensión lectora inferencial en sus estudiantes.

Capítulo cuatro: referentes conceptuales

Antes de continuar con la intervención propuesta, es esencial conocer las bases teóricas que soportan la investigación. Por lo que se realizó un exhaustivo análisis de los antecedentes y conceptos fundamentales relacionados con la comprensión lectora inferencial el cual se organizó en diversas categorías, comenzando por la revisión de proyectos que han abordado la lectura inferencial y las investigaciones previas sobre lectura inferencial y literatura. Posteriormente, se analizaron estrategias pedagógicas previas enfocadas en la lectura inferencial y se resumieron las principales conclusiones extraídas de estos antecedentes.

Además de los antecedentes, el apartado también aborda la delimitación conceptual de términos clave en esta investigación. Se realiza una aproximación profunda a la lectura inferencial y se examina cómo la literatura puede actuar como un potenciador esencial de la comprensión lectora a nivel inferencial. Además, se destaca el papel de Edgar Allan Poe en el fomento de la lectura inferencial y se aborda la importancia de fortalecer las estrategias del maestro para la enseñanza de la comprensión lectora. Este apartado proporciona el fundamento teórico necesario para comprender y abordar los desafíos en la comprensión lectora inferencial de estudiantes adultos, sentando las bases para las estrategias pedagógicas propuestas en secciones posteriores.

4. Antecedentes

Para la sección de antecedentes se realizó una revisión de los estudios e investigaciones previas que se han enfocado en la comprensión de lectura inferencial en Colombia y a nivel internacional durante los últimos seis años. Para llevar a cabo la recopilación y análisis de los diversos proyectos e investigaciones, se empleó una rejilla de categorización que ordenaba la información de cada trabajo de la siguiente manera: título, año y lugar de publicación, objetivos, palabras clave, metodología y tema de investigación (Anexo 4). Luego de un análisis minucioso, se categorizó la información en tres temas principales: comprensión de lectura inferencial, intersección entre la lectura inferencial y la literatura, y las estrategias pedagógicas implementadas en dichas investigaciones.

Luego de analizar los antecedentes, realizamos una exploración más detallada de proyectos específicos que han puesto su atención en la comprensión lectora inferencial. Estos proyectos, llevados a cabo en la Universidad Pedagógica, arrojaron luz sobre enfoques y estrategias concretas para mejorar esta habilidad fundamental en la lectura.

4.1.1. Proyectos que trabajaron lectura inferencial

En el contexto de la comprensión lectora inferencial, se procedió a analizar tres investigaciones llevadas a cabo en la Universidad Pedagógica con los siguientes títulos: "Narrativa Gráfica: Facilitando la Mejora de la Comprensión Lectora Inferencial" realizado por Rojas y Duran (2018), donde se empleó la herramienta de la tira cómica para fortalecer las habilidades de comprensión lectora inferencial en estudiantes de cuarto grado. Asimismo, se examinó el estudio denominado "Promoviendo la Comprensión Inferencial a través de Textos Narrativos Breves con Contenido Social" elaborado por Saldarriaga (2017), en el cual se buscaron desarrollar destrezas inferenciales en estudiantes de segundo grado mediante textos narrativos breves que reflejaban su entorno. Finalmente, se exploró la investigación titulada "Una Propuesta para Potenciar la Comprensión Inferencial de Textos Expositivos en el Ciclo II" de Ospina (2021), cuyo enfoque radica en fortalecer la comprensión lectora en el nivel inferencial mediante el uso de textos expositivos.

Los tres trabajos mencionados se enmarcan en la metodología de investigación-acción, aprovechando estrategias como la lectura en voz alta, el uso de literatura y el análisis de textos expositivos para fortalecer la comprensión lectora. Los objetivos educativos abordados en estas investigaciones incluyen estimular el interés por la lectura y perfeccionar las capacidades de comprensión en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Las investigaciones realizadas en la Universidad Pedagógica han arrojado luz sobre la importancia de abordar la comprensión lectora inferencial a través de enfoques innovadores y estrategias pedagógicas efectivas. Estos estudios han demostrado que la narrativa gráfica, los textos narrativos y los textos expositivos pueden ser herramientas poderosas para estimular el desarrollo de habilidades inferenciales en diferentes niveles de educación.

La metodología de investigación-acción empleada en estos proyectos ha demostrado ser valiosa para el diseño y la implementación de intervenciones educativas que realmente

impactan la comprensión lectora de los estudiantes. El enfoque en objetivos de aprendizaje como el fomento del interés por la lectura y la mejora de las habilidades de comprensión en sus distintas facetas refleja un compromiso genuino con la formación integral de los estudiantes.

La diversidad de técnicas y herramientas utilizadas, desde el análisis de textos hasta la promoción del diálogo crítico en el aula, ha sido fundamental para crear un entorno de aprendizaje enriquecedor. Los resultados obtenidos, que muestran mejoras significativas en la identificación de ideas esenciales, la inferencia y la interpretación, subrayan la eficacia de estas estrategias.

A continuación, detallamos la exploración de investigaciones previas sobre lectura inferencial y literatura, centrándonos en cómo estas investigaciones han contribuido a nuestra comprensión de cómo la literatura puede actuar como un potenciador esencial de la comprensión lectora a nivel inferencial.

4.1.2. Investigaciones previas sobre lectura inferencial y literatura

Dentro del ámbito de la comprensión lectora inferencial fortalecida a través de la literatura, es importante destacar dos investigaciones de la Universidad Distrital que han contribuido al panorama nacional en esta área. La primera investigación, "Lectura Inferencial en Relatos Hipertextuales de Terror con Estudiantes de Grado Sexto" realizada por García (2020), abordó las necesidades de comprensión de estudiantes de sexto grado mediante la exploración de literatura de terror en formato hipertextual. Su objetivo consistía en proporcionar respuestas a estas necesidades mediante la utilización de una temática intrigante, con la esperanza de mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes. Por otro lado, la segunda investigación titulada "La Experiencia de la Lectura: Potenciación de la Lectura Inferencial a través de la Literatura Infantil", escrita por León (2021), se centró en el

fortalecimiento de la comprensión inferencial en estudiantes de primer grado, empleando la literatura infantil y temáticas relacionadas con los animales como medio de enriquecimiento.

Ambas investigaciones se enmarcaron en la metodología cuasi experimental, con el propósito de identificar las distintas estrategias pedagógicas utilizadas en entornos educativos para el desarrollo de la comprensión lectora. A través de herramientas lúdicas y didácticas vinculadas a la literatura, se buscó potenciar las habilidades lectoras de los estudiantes.

Los resultados obtenidos a partir de estas investigaciones destacan la mejora significativa en la comprensión lectora a nivel inferencial gracias a las intervenciones pedagógicas implementadas. Estas intervenciones incluyeron prácticas como la lectura en voz alta, la discusión grupal sobre los textos, la generación de preguntas, la identificación de diferentes puntos de vista presentados en los textos, así como la creación de un ambiente motivador y de confianza con relación a los materiales seleccionados.

Posteriormente, examinamos las estrategias pedagógicas previas enfocadas en la lectura inferencial. Esto nos permitirá comprender cómo se han abordado las estrategias de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial en investigaciones anteriores.

4.1.3. Estrategias pedagógicas previas enfocadas en la lectura inferencial

Para una perspectiva internacional de las estrategias pedagógicas, se analizó el estudio titulado "Conocimiento de Estrategias de Comprensión Inferencial en Docentes de Educación Primaria de una Institución Privada en el Distrito de Ate" realizado por las autoras Bautista y Neyra (2020). Este trabajo, parte de un proyecto de maestría, se adentra en la indagación de las estrategias empleadas por 27 docentes para fortalecer la comprensión lectora inferencial en una escuela primaria en Perú. La metodología adoptada fue cualitativa, y abarcó instrumentos de observación, entrevistas y análisis de documentos. El estudio presenta una propuesta de

intervención fundamentada en estrategias didácticas innovadoras que pueden ser implementadas en el entorno escolar.

Los resultados clave del estudio destacan que la introducción de recursos didácticos innovadores, como las tecnologías digitales y los juegos educativos, demuestra ser altamente efectiva en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes en los primeros grados de la educación primaria. Estas herramientas no solo cautivan el interés de los estudiantes, sino que también fomentan un aprendizaje más participativo y comprometido.

La comprensión lectora inferencial, esencial en la educación y pedagogía, se traduce en la capacidad de los estudiantes para ir más allá de la información explícita en un texto, deducir significados y relaciones implícitas, y desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Esta habilidad no solo les permite comprender la información presentada en los textos, sino también interpretar, cuestionar y aplicar lo aprendido en situaciones diversas, lo que resulta fundamental para su desarrollo integral.

Para mejorar la enseñanza de la lectura inferencial, es crucial la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. Una estrategia podría ser el uso de preguntas abiertas que incentiven a los estudiantes a reflexionar y conectar sus propias experiencias con el contenido del texto. Además, la incorporación de debates en el aula, donde los estudiantes puedan expresar sus puntos de vista y justificar sus respuestas, promueve un pensamiento crítico y la interpretación profunda de los textos.

Otra estrategia valiosa es la creación de conexiones con el mundo real. Al relacionar el contenido del texto con la vida cotidiana de los estudiantes, se estimula su interés y facilita la comprensión inferencial al permitirles aplicar el conocimiento en situaciones prácticas.

Así mismo, se analizaron las principales conclusiones extraídas de los antecedentes. Esto nos proporcionará una visión global de los hallazgos clave de las investigaciones previas en el campo de la comprensión lectora inferencial.

4.1.4. Principales conclusiones de los antecedentes

Luego de un minucioso análisis de los documentos examinados, se desprenden tres conclusiones fundamentales. En primer lugar, se constata que, si bien se han realizado diversos proyectos con enfoques, objetivos y resultados variados para reforzar la comprensión lectora en niños y adolescentes en distintos niveles educativos, aún subsiste un significativo vacío investigativo en lo concerniente a la población adulta o en situaciones vulnerables. Este hallazgo resalta una oportunidad destacada que merece ser explorada en el ámbito educativo.

La segunda conclusión sugiere que, a pesar de la riqueza de las investigaciones, no se ha establecido de manera clara una correlación entre la comprensión lectora y factores cruciales como el nivel socioeconómico de los estudiantes, su acceso a recursos educativos o las dificultades enfrentadas durante su educación primaria. Esta ausencia de vínculos podría atribuirse a la homogeneidad de las poblaciones abordadas en los estudios, con un enfoque en grupos de estudiantes compartiendo similitudes en edad, entorno residencial y contexto socioeconómico. No obstante, la investigación actual rompe este molde al incluir una población diversa en términos de edades y ocupaciones, realzando las diferencias individuales que influyen de modo singular el proceso de desarrollo y aprendizaje.

Por último, emerge el hallazgo de que, si bien la literatura ha demostrado ser una herramienta efectiva para fortalecer las habilidades inferenciales en los estudiantes, la utilización de obras de Poe, con su capacidad inherente para crear misterios, plantear interrogantes, sembrar pistas y generar suspenso, aún no ha sido explorada en su plenitud. Como se amplía en el marco conceptual, esta perspectiva literaria posee un vasto potencial para impulsar la generación de inferencias. La constante invitación al lector a construir hipótesis e interpretaciones a medida que avanza en el relato abre nuevas avenidas de investigación enriquecedoras para la comprensión lectora inferencial. Luego de revisar las principales conclusiones de los antecedentes, nos adentraremos en la delimitación conceptual. En esta

sección, se definen los términos clave que serán fundamentales para contextualizar el avance de la investigación.

4.2. Delimitación conceptual

Como se mencionó anteriormente esta sección aborda los conceptos fundamentales que permiten contextualizar el avance de la investigación, donde se establecen definiciones esenciales como la comprensión lectora inferencial. Además, se busca clarificar las razones detrás de la elección de la literatura, con énfasis en los cuentos de Edgar Allan Poe, como herramienta y estrategia para enriquecer la habilidad de comprensión lectora en el presente estudio. Se exploran conceptos vinculados al desarrollo de las destrezas de comprensión en los estudiantes, y se examina cómo la literatura, particularmente la obra de Edgar Allan Poe desempeña un rol sustancial como recurso potente para inducir a los estudiantes a realizar inferencias en torno a los enigmas planteados por el autor.

Después de delimitar conceptualmente los términos clave, avanzamos hacia una aproximación más profunda a la lectura inferencial en el marco teórico. En esta sección, examinamos las teorías y conceptos fundamentales relacionados con la comprensión lectora inferencial, proporcionando una base teórica sólida para nuestra investigación.

4.2.1. Aproximación a la lectura inferencial

Como referente teórico principal de esta investigación se ha elegido un texto de Murillo y Preciado¹(2020), de donde se han extraído valiosas conclusiones que contribuyen a esclarecer el concepto de lectura inferencial y a comprender la elección de la literatura como instrumento y estrategia para enriquecer dicha habilidad en el estudio.

¹ Murillo y Preciado son docentes de la Universidad Pedagógica Nacional e investigadoras con trayectoria en el desempeño de labores enmarcadas en el área de

El concepto por desarrollar es la lectura inferencial, que se define como la capacidad de un lector para captar significados implícitos en un texto y construir inferencias a partir de su comprensión general. Este proceso implica la habilidad de "leer entre líneas", recuperar elementos no explícitos y discernir connotaciones en palabras.

La inferencia entonces podría entenderse como ese proceso que realiza el cerebro para tomar una serie de datos o información que se le ha brindado, hacer conexiones y llegar a conclusiones lógicas acerca del texto. Es importante tener en consideración que estas conexiones y deducciones deben ser razonables y estar respaldadas por una evidencia que le de sentido a la conclusión o conclusiones a las que llega el lector. Pierce (1878) la describe como un proceso mediante el cual adoptamos la creencia en una conclusión, fundamentada en la conexión entre dos o más proposiciones.

A partir de su teoría pragmática del conocimiento, Pierce describe tres tipos de inferencia que a su vez están relacionadas con tres tipos de razonamiento. En primer lugar, está la inferencia de tipo deductiva, en la cual se llega a inferir una conclusión a partir de premisas que son conocidas, lo que provoca que la conclusión sea cierta si las premisas lo son. Por ejemplo, partimos de dos premisas: 1. Todos los animales vertebrados tienen huesos. 2. El león es vertebrado. Teniendo en cuenta estas dos verdades, fácilmente podemos llegar a una inferencia de tipo deductiva que sería: ya que todos los animales vertebrados tienen huesos y el león es vertebrado, es correcto decir que el león tiene huesos.

La inferencia de tipo inductiva es una conclusión a la que se llega a partir de datos u observaciones que puede o no ser correcta, pero si probable. Por ejemplo: los últimos cinco días mi esposo me ha traído una flor, lo que hace probable que mañana me traiga una flor. Esto es probable, pero puede o no ser cierto, aquí la experiencia y los conocimientos previos juegan un papel muy importante para generar inferencias validas.

Por último, existen las inferencias de tipo abductivas que son las que nos llevan a una conclusión que mejor explique algún fenómeno. Por ejemplo, se encuentra un plato roto y comida en el piso a un lado del comedor, una inferencia de tipo abductiva sería pensar que alguien accidentalmente tumbó el plato del comedor y por ello se rompió y se regó la comida. Teniendo esto en cuenta la lectura inferencial implica que el lector llegue a un nivel de comprensión en el que logre generar estos tipos de inferencias a partir de los datos que le son arrojados mientras avanza en la lectura.

El desarrollo de esta lectura inferencial según las teorías del aprendizaje puede abordarse de diversas maneras. Desde el constructivismo, se considera que el individuo construye su comprensión a partir de sus conocimientos previos. Fomentar la lectura activa y la reflexión sobre el texto puede ayudar a desarrollar la lectura inferencial, de igual manera, el aprendizaje colaborativo enfatiza la discusión de textos y la interacción con otros lectores para enriquecer la comprensión inferencial. El intercambio de ideas y perspectivas puede llevar a la identificación de inferencias compartidas o diferentes entre los lectores.

Para desarrollar la lectura inferencial, se pueden utilizar diversas estrategias y recursos, como fomentar la lectura activa, donde el lector haga preguntas, haga conexiones con sus experiencias y realice predicciones mientras lee, de igual manera, practicar la identificación de pistas y claves en el texto que sugieran significados implícitos, así mismo, promover la discusión de textos en grupos para compartir interpretaciones e inferencias, así también, utilizar ejercicios y actividades que requieran la formulación de hipótesis basadas en la lectura y finalmente incentivar la lectura crítica y el análisis profundo de textos, animando a los lectores a cuestionar y explorar las implicaciones de lo que leen.

La lectura inferencial, según Cassany (2006), se define como una capacidad lectora que se adquiere tras alcanzar ciertos niveles de comprensión. Esta destreza se manifiesta cuando el lector, luego de una lectura general, lleva a cabo un proceso de decodificación para captar los

significados presentes en el texto y, a través del bagaje de conocimientos previos, comienza a desarrollar otro nivel semántico, caracterizado por "leer entre líneas". Esto implica la habilidad de recuperar elementos implícitos para construir el significado y discernir las connotaciones de las palabras. En este contexto, se subraya que la lectura inferencial hace un llamado a las capacidades deductivas del estudiante durante el acto de leer, dado que la propia lectura es una búsqueda de sentido. Los textos de corte inferencial estimulan la creación constante de deducciones y presuposiciones, llevando a los estudiantes a competir con los códigos implícitos que el autor presenta en forma de pistas.

En consonancia con esto, se evidencia que el nivel inferencial según Cassany (2006) se relaciona con diversos aspectos de la concepción psicolingüística de la lectura, al invitar a comprender los procesos mentales y mecanismos internos que el sujeto emplea para generar nuevas ideas e hipótesis durante la lectura. Esto subraya la importancia de los procesos inferenciales y la elaboración de significados en la mente del lector, enfocando la comprensión en la construcción de inferencias y la creación de significados. Así, se constata que los lectores utilizan estrategias de inferencia para desarrollar hipótesis sobre lo que no está explícito en el texto, pero también para anticipar contenidos futuros. En este sentido, se plantea la noción de que los niveles de lectura están interconectados a medida que se avanza en la comprensión del texto, trabajando simultáneamente en niveles sintácticos y semánticos.

Las investigaciones de Murillo y Preciado (2020) proporcionan un panorama enriquecedor sobre la lectura inferencial y su relevancia en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. A través de la exploración detallada de conceptos clave, se destaca que la lectura inferencial va más allá de la simple decodificación de palabras y la captación de significados superficiales. Esta habilidad implica la construcción de significados implícitos, la formulación de hipótesis y la interpretación profunda de las pistas que un autor brinda en su texto.

A continuación, se abordará el tema de la literatura como un potenciador fundamental de la comprensión lectora a nivel inferencial. Se explorarán los vínculos entre la lectura de obras literarias y el desarrollo de habilidades interpretativas que permiten al lector profundizar en la comprensión de textos más allá de lo explícito, fomentando así una comprensión más profunda y enriquecedora del contenido literario.

4.2.2. La literatura como potenciador de la comprensión lectora a nivel inferencial

Según lo anteriormente explicado, las inferencias son parte del proceso en el que construimos el significado al leer. Al leer, complementamos el significado del texto con conocimientos implícitos, los cuales, dependiendo del contexto, dan sentido al texto literario y nos hacen participar en él. La lectura inferencial busca que el lector cree, invente e imagine aspectos como las motivaciones de los personajes, sus emociones, su vestuario o imagen física, las relaciones causales entre eventos, entre otros, y así enriquezca su comprensión de la lectura e incluso el mismo texto.

En el caso de la literatura, que es un texto con un enfoque artístico, requiere que el lector tenga algunas habilidades literarias. Este concepto se deriva de la educación literaria y ayuda a entender la conexión entre la creación de inferencias, la comprensión y la literatura dirigida a niños y jóvenes. Según Esther Abalau, la competencia literaria se entiende como el conocimiento implícito del lector que posibilita el procesamiento del texto y, por tanto, abre nuevas líneas de investigación que parten del análisis de la actividad lectora. (Abalau, 2016). Esta definición propone un lector que ofrece preguntas y respuestas de acuerdo con una línea deductiva e investigativa.

En lo que respecta al aspecto conceptual, esto se vincula directamente con la noción de que, a partir de comprender internamente las reglas del lenguaje y tener un conocimiento de los recursos literarios, cualquier lector debería ser capaz de analizar textos de manera lógica. Este

conocimiento es fundamental para identificar los elementos más importantes de una obra literaria.

Por último, según la autora Alabau (2016), la dimensión sociocultural y estética se define como la competencia literaria que actúa como un marco para ampliar la mente de los lectores y mejorar su capacidad para construir significados de forma independiente. Esto se logra a través de una interacción imaginativa con el texto. Aquí se complementa la idea de la lectura inferencial como significativa para motivar a los estudiantes como lectores que encuentren placer en el ejercicio. Específicamente, los lectores desempeñan un papel activo al comprender lo que leen, y su disfrute de experiencias previas de lectura está directamente vinculado al desarrollo de sus habilidades de lectura y comprensión literaria. Es crucial destacar que las experiencias de lectura diseñadas para fomentar la producción de inferencias deben representar no solo un desafío lingüístico, sino también cognitivo. En aspectos pedagógicos, la enseñanza de la literatura inferencial como método investigativo y creativo busca fomentar en los estudiantes una motivación interna, que nazca de su iniciativa por desarrollar sus habilidades deductivas entre muchas otras. De este modo, encontrarán un aporte visible en sus vidas, fruto de la lectura en donde conectan el juego por descifrar enigmas y en su trayectoria, el placer por investigar a través de su intuición e inferencias.

La literatura dirigida a niños y jóvenes ofrece al lector la oportunidad de participar activamente en la mejora de su comprensión lectora a través del disfrute de la lectura. En otras palabras, los textos literarios crean situaciones reales para que el lector pueda inferir significados al interactuar con ellos. Leer un texto literario implica que el lector participe de manera eficaz y dinámica en la construcción del significado. Según Alabau (2016), la literatura se considera crucial para el aprendizaje de lenguas y para el desarrollo de habilidades como la lectura, la literaria y, a largo plazo, la comunicativa. Esto se debe a que permite a los

estudiantes reconocer la creatividad presente en el lenguaje, yendo más allá del simple uso social de la lengua.

La exploración detallada de las inferencias y su papel en la construcción del significado literario arroja una luz esclarecedora sobre la naturaleza activa y desafiante de la lectura. Como hemos visto, las inferencias son los cimientos invisibles sobre los cuales edificamos el entendimiento profundo de un texto. Este proceso constructivo nos permite llenar los espacios vacíos con nuestro conocimiento implícito, creando una experiencia lectora enriquecedora y comprometida con el contenido.

La relación intrínseca entre las inferencias y la literatura se manifiesta como un camino bidireccional de enriquecimiento mutuo. La literatura, por su naturaleza artística y evocadora, exige competencias literarias que trascienden la mera lectura literal. A través de estas competencias, los lectores pueden abordar los textos con una mirada crítica y analítica, identificando recursos literarios y profundizando en las motivaciones subyacentes de los personajes y la trama. Esta perspectiva literaria se convierte en una puerta de entrada a una comprensión más profunda y significativa.

La propuesta de Esther Abalau, que presenta la competencia literaria como un conocimiento implícito que nutre la interpretación del texto, plantea la necesidad de un lector activo y comprometido. Sin embargo, esta noción también invita a un debate crítico. ¿En qué medida puede la competencia literaria ser universalmente aplicable? ¿Cómo podemos asegurar que todos los lectores accedan a este nivel de comprensión profunda, especialmente considerando contextos diversos y desafiantes? La dimensión conceptual y sociocultural de la competencia literaria nos conecta con la importancia de la experiencia previa del lector y su capacidad para interactuar con el texto de manera imaginativa. Aquí radica una consideración esencial para la pedagogía literaria. Las estrategias de enseñanza de la literatura inferencial deben ser diseñadas de manera cuidadosa, presentando desafíos que estimulen tanto el intelecto

como la intuición del estudiante. Es crucial evitar que esta dinámica se convierta en un obstáculo, excluyendo a aquellos con menos experiencias literarias previas.

En última instancia, la literatura infantil y juvenil se alza como una herramienta invaluable para cultivar competencias lectoras y literarias. Sin embargo, su efectividad radica en la forma en que se introduce y explora en el entorno educativo. La literatura, en su poder para generar inferencias y desafíos cognitivos, debe ser presentada como una invitación y no como una barrera. La clave reside en equilibrar el desarrollo de habilidades deductivas con el placer de la exploración literaria, formando lectores activos, críticos y apasionados capaces de tejer significados profundos en el tejido de las palabras escritas.

A continuación, abordaremos el instrumento elegido para esta investigación que son las obras de Edgar Allan Poe y su influencia en el fomento de la lectura inferencial.

4.2.3. Edgar Allan Poe y el fomento de la lectura inferencial

Edgar Allan Poe (1809–1849) es de las figuras más influyentes y reconocidas en la literatura norteamericana y universal, considerado padre del relato policial moderno. (Rosenblat, 1997). En los relatos de Edgar Allan Poe, se encuentran muchas referencias al mundo de la antigua Grecia y Roma, una característica distintiva del romanticismo y el modernismo que influye en su obra. Uno de los rasgos principales de sus cuentos es la fascinación por la muerte y el asesinato, que se manifiesta en varias de sus historias. Los personajes de Poe destacan por conflictos como deseo/culpa, odio, obsesión y la incapacidad de controlarse a sí mismos, todo habitando en conjunto sobre una atmosfera terrorífica. Más allá del aspecto oscuro que envuelve a Poe, para María Rosenblat, éste como literato denotó lo mejor de lo fantástico y detectivesco de la literatura universal. Rosenblat (1997). Para ella, Poe a través de cuentos de raciocinio crearía un género literario propio pues el énfasis de estos relatos recae en el proceso analítico usado por el detective en la resolución del misterio.

Los cuentos de Poe son de tipo detectivesco e inferencial. Son altamente demandantes y analíticos. La capacidad de análisis que suscitan sus cuentos involucra una serie de aptitudes mentales que, según el mismo Poe, yacen en capas tan profundas de la mente que el pensamiento común no las puede alcanzar: aguda observación, el saber inferir y obtener conclusiones mayormente provenientes de elementos externos al caso en cuestión y alto nivel inferencial.

De esta manera, los relatos detectivescos de Poe pueden categorizarse como literatura inferencial puesto que fomenta y exige el planteamiento de hipótesis acertadas, supone ante todo saber observar lo que es invisible para muchos. (Duplin, 1982). Otro aspecto en común con la lectura inferencial es que es necesaria la observación y la calidad de esta. La observación debe ser selectiva en el sentido de ser una percepción planificada que nos indica hacia dónde dirigir la atención. De este modo, quien tiene la correcta observación de los hechos, podrá llegar a hipótesis acertadas.

Siguiendo este sentido, las obras de Poe como literatura inferencial, involucran procesos sistémicos de análisis racional, como un uso voluntario en el arte de la lógica, y aunque suele referirse a los procesos mentales que lo llevan a formular hipótesis como deducciones, en realidad su mente descubre nuevas relaciones, no mediante la inferencia sino mediante la formalización. La idea de balancear las hipótesis, descartar las que no son probables y escoger las más acertadas no es un proceso sencillo, sino que exige creatividad a través del uso de la intuición y del inconsciente para ser capaz de discernir y descartar lo que la mente consciente puede gestionar y resolver. (Duplin 1982).

Dicho esto, resulta inquietante el impacto de la literatura inferencial que ofrece Poe a los estudiantes de hoy en día. Estudiantes que debido a su contexto están predispuestos a bombardeos de preguntas con múltiples respuestas que sus cabezas llenas de información y destrezas están dispuestas a ofrecerles con los incentivos literarios correctos.

En resumen, el legado literario de Edgar Allan Poe trasciende el tiempo y el espacio, dejando una marca indeleble en la literatura norteamericana y mundial. Reconocido como el pionero del relato policial moderno, sus obras se enriquecen con elementos del mundo grecolatino y se sumergen en los abismos de la mente humana, explorando obsesiones, culpas y deseos oscuros.

La visión de María Rosenblat destaca la dualidad de la obra de Poe: mientras que su obra está envuelta en un aura oscura y aterradora, Poe también es un maestro en el género detectivesco y de raciocinio. A través de sus cuentos, Poe desafía a los lectores a sumergirse en un proceso analítico y deductivo, similar al requerido en la lectura inferencial. La resolución de los misterios en sus relatos demanda la capacidad de inferir a partir de indicios y la habilidad de generar hipótesis certeras.

La simbiosis entre la literatura de Poe y la lectura inferencial se manifiesta en el hecho de que ambas requieren de una observación selectiva y un análisis profundo. La lectura inferencial, al igual que los cuentos detectivescos de Poe, exige que el lector perciba lo que está implícito, que se sumerja en la mente de los personajes y que construya significados más allá de las palabras escritas.

Sin embargo, se plantea una interrogante crucial: ¿cómo impacta esta literatura inferencial en la educación contemporánea? En una era donde los estudiantes están inmersos en un mar de información y estímulos constantes, la habilidad de realizar inferencias se vuelve esencial. Los relatos de Poe pueden servir como catalizadores para el desarrollo de competencias analíticas y deductivas, y como vehículos para fomentar la creatividad y la intuición.

No obstante, es imperativo considerar cómo presentar estas obras a las generaciones actuales. La complejidad de los relatos de Poe y su enfoque en la resolución de enigmas requieren de una pedagogía sensible y adaptada. ¿Cómo podemos despertar el interés y el

compromiso de los estudiantes en un mundo saturado de información instantánea? ¿Cómo podemos traducir el desafío de inferir significados a una experiencia gratificante y enriquecedora?

En última instancia, la influencia de la literatura inferencial de Poe nos invita a repensar la educación literaria y su papel en el mundo actual. El legado de Poe no solo yace en sus cuentos, sino en su capacidad para impulsar a los lectores a enfrentar misterios y desafíos intelectuales. En un entorno donde las habilidades de inferencia se vuelven cada vez más cruciales, la literatura de Poe puede ser una herramienta poderosa para inspirar a las mentes jóvenes a explorar y comprender las complejidades ocultas en las palabras escritas.

4.2.4 Fortalecimiento de las estrategias del maestro para la enseñanza de la comprensión lectora

Teniendo en mente los conceptos de lectura inferencial y el potencial de la literatura de Edgar Allan Poe para generar inferencias es imperativo desarrollar ahora el papel del maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora a nivel inferencial. Como se ha mencionado anteriormente el proyecto en cuestión desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, pero al mismo tiempo empodera a los maestros en su rol pedagógico. Al implementar estrategias innovadoras y enfoques didácticos efectivos, el proyecto no solo busca elevar el nivel de habilidades inferenciales de los estudiantes, sino que también proporciona a los docentes herramientas valiosas para mejorar su enseñanza y guiar a los estudiantes hacia una comprensión más profunda de los textos.

A través de la aplicación de técnicas como la lectura en voz alta, el análisis de textos literarios y la generación de discusiones en grupo, los maestros se convierten en facilitadores de un entorno de aprendizaje enriquecedor. Al emplear estos métodos, los educadores pueden

no solo inculcar el amor por la lectura, sino también ayudar a los estudiantes a adentrarse en los niveles de interpretación más allá de lo literal. Los maestros adquieren la capacidad de dirigir conversaciones que promuevan la inferencia, la deducción y la formulación de hipótesis, enriqueciendo así la experiencia de lectura de los estudiantes.

Además, al utilizar recursos literarios como los cuentos de Edgar Allan Poe, el proyecto brinda a los maestros la oportunidad de mostrar a los estudiantes cómo explorar los elementos más sutiles de un texto. Esto no solo ayuda a mejorar la comprensión lectora, sino que también refuerza la habilidad de los maestros para identificar los puntos de entrada que catapultan la imaginación y el pensamiento crítico de sus estudiantes. Al empoderar a los docentes con estrategias y enfoques efectivos, el proyecto no solo impacta positivamente en la competencia lectora de los estudiantes, sino que también fortalece a los maestros como líderes pedagógicos capaces de fomentar el desarrollo integral de sus alumnos.

Indiscutiblemente, la enseñanza de la lectura desempeña un papel fundamental en la vida de las personas. Según Ramos (2012), la comprensión lectora puede entenderse como la habilidad que permite dar significado a un texto. Cuando una persona lee, emplea diversas estrategias que involucran la percepción, el lenguaje y el pensamiento para dar sentido a lo que está leyendo. Para lograr esto, se recurre a esquemas mentales que ayudan a unir de manera coherente la información presente en el texto y a llegar a conclusiones sobre su significado.

La lectura desempeña un papel esencial en la educación y en el desarrollo intelectual y cultural de las personas. A través de la lectura, se pueden cultivar la creatividad, la imaginación, la innovación y la capacidad crítica, además de adquirir un vocabulario adecuado para una comunicación efectiva en la sociedad en la que uno vive. Es importante entender que la lectura es una actividad que varía según el lugar y la época en la que se realiza. Como mencionó (Cassany, 2010), tanto lo que leemos como la forma en que leemos están influenciados por nuestra vida cotidiana y la estructura social que nos rodea.

Por lo tanto, la lectura no se limita a procesar simplemente el contenido superficial de un texto. Implica también descifrar y comprender la información que no se expresa de manera explícita en el texto y luego utilizar esa información para construir una interpretación personal.

Siguiendo la misma línea de pensamiento, Gutiérrez y Salmerón explican que la comprensión de la lectura involucra un proceso en el que el lector interactúa de manera simultánea con sus propias experiencias y conocimientos, el texto escrito y el contexto en el que se lleva a cabo la lectura. Esto implica extraer información del texto y, al mismo tiempo, construir significado a partir de esa información en el contexto de la actividad de lectura (Gutierrez & Salmeron, 2012).

Molina añade que la comprensión de la lectura es un proceso complejo que implica el uso consciente o inconsciente de diversas estrategias, incluyendo las estrategias de resolución de problemas. Estas estrategias se utilizan para reconstruir el significado que el autor ha intentado comunicar a través del texto. En otras palabras, la comprensión de la lectura no es solo la mera extracción de información del texto, sino un proceso activo que implica interpretación y construcción de significado (Molina, 2014). La falta de habilidades de inferencia es una de las dificultades más prominentes en la lectura inferencial. Algunos estudiantes pueden carecer de las estrategias necesarias para identificar pistas contextuales y deducir significados implícitos en un texto. Esto puede resultar en una comprensión superficial del material de lectura y en la incapacidad para realizar conexiones más profundas entre las ideas presentadas en el texto (Cassany, 2010).

Las limitaciones en el vocabulario también representan un desafío considerable para los estudiantes al abordar lecturas inferenciales. Un vocabulario restringido puede dificultar la comprensión de palabras y conceptos clave, lo que a su vez obstaculiza la capacidad de realizar inferencias precisas. Cuando los estudiantes no entienden plenamente el significado de ciertas

palabras o frases, les resulta difícil extraer conclusiones lógicas y significativas del texto (Molina, 2014).

La falta de conocimientos previos sobre el tema o el contexto del texto es otra dificultad importante en la lectura inferencial. Si los estudiantes carecen de información relevante y antecedentes, tienen dificultades para relacionar la información presente en el texto con su propio conocimiento y experiencia. Esto puede llevar a la realización de inferencias erróneas o incompletas, ya que les falta la base necesaria para comprender completamente el contenido del texto y sus implicaciones (Gutierrez & Salmeron, 2012).

Ya con una base sólida para comprender los conceptos clave relacionados con nuestro tema de investigación, hemos analizado la importancia de la lectura inferencial y cómo autores como Edgar Allan Poe contribuyen a su desarrollo. Además, hemos reflexionado sobre el papel del maestro en fortalecer las estrategias para enseñar la comprensión lectora, por lo que en el siguiente apartado, nos sumergiremos en el marco metodológico de nuestra investigación, donde delinearemos exhaustivamente los métodos, enfoques y técnicas que serán empleados para llevar a cabo el análisis y recopilar los datos pertinentes.

Capítulo cinco. Marco metodológico de la investigación.

El diseño metodológico de esta investigación se fundamenta en una propuesta de intervención cuidadosamente estructurada, la cual se desglosa en tres fases clave. Estas fases están diseñadas para abordar de manera efectiva el desafío de fortalecer la comprensión lectora a nivel inferencial en estudiantes adultos del Ciclo 3.1 del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Cada fase se ha desarrollado con un enfoque en la sensibilización, la implementación de herramientas literarias y la evaluación de su efectividad. A lo largo de este proceso, se utilizaron métodos y técnicas de investigación rigurosos para garantizar la calidad y la relevancia de los resultados obtenidos. A continuación, se detalla el diseño metodológico de

esta propuesta de intervención, destacando las fases clave y los procedimientos que se llevaron a cabo en cada una de ellas.

La investigación propuesta es de naturaleza cualitativa y de campo, ya que implica llevar a cabo prácticas directas con los estudiantes como parte de la propuesta de intervención. Esta aproximación cualitativa permite obtener una comprensión en profundidad de las dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora inferencial, así como evaluar la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas a través de la observación directa y la interacción con los participantes. La investigación de campo implica un acercamiento directo al contexto de estudio y a las personas involucradas, lo que facilita la recopilación de datos y la aplicación práctica de las estrategias pedagógicas diseñadas.

5.1. Propuesta de intervención

El objetivo de esta propuesta de intervención es fortalecer la comprensión lectora inferencial en un grupo de estudiantes, brindándoles las herramientas necesarias para generar inferencias de manera autónoma. Freire (2005) afirma que la educación problematizadora busca que los estudiantes descubran el conocimiento por sí mismos. Esta estrategia se alinea con la pedagogía crítica, que fomenta la participación activa de los estudiantes, el análisis crítico y la conexión con su contexto.

La pedagogía crítica también permite relacionar el contenido con el contexto social y personal, promoviendo la conciencia social y la aplicación práctica de las inferencias extraídas de la lectura. Además, esta pedagogía empodera a los estudiantes para tomar una postura crítica frente a la información. Es por ello que los textos seleccionados son desafiantes pero relevantes, estimulando el pensamiento reflexivo. La implementación de una secuencia didáctica sobre lectura inferencial con los cuentos de Edgar Allan Poe, compuesta por clases teóricas y talleres prácticos, mejoró la comprensión lectora y la capacidad de inferencia. Los

estudiantes profundizaron en las historias de Poe, enriqueciendo su comprensión de la literatura gótica.

5.1.1. Fase uno. Leyendo entre líneas: Explorando el misterio de Edgar Allan Poe

En la fase inicial de esta intervención, nos enfocamos en sensibilizar a los estudiantes adultos del Ciclo 3.1 del Liceo Femenino hacia la comprensión lectora inferencial, a través de la exploración de los cuentos de Edgar Allan Poe. Este enfoque no sólo permitió que los estudiantes adquirieran conocimiento sobre las obras de Poe, sino que también identificarán elementos del género narrativo y profundizaran en su comprensión de los cuentos de Poe.

Adicionalmente, en esta fase nos preocupamos por formar un ambiente de respeto y participación activa entre los estudiantes y los docentes, permitiendo que expresaran sus ideas de manera oral y escrita. Buscando que esto fortaleciera la comunicación efectiva y así mismo el fomento del pensamiento crítico, estableciendo una base sólida para el desarrollo continuo de habilidades lectoras y el aprecio por la literatura en estos estudiantes adultos.

Ahora, avanzaremos para discutir cómo esta sensibilización inicial se tradujo en un ambiente propicio para el aprendizaje. En la Fase 2, nos enfocamos en analizar a profundidad los elementos narrativos y apreciar otros cuentos de Edgar Allan Poe. Se llevaron a cabo actividades diseñadas para enriquecer la comprensión de los componentes del género narrativo, como el narrador, personajes, espacio y tiempo, además de enseñar a los estudiantes a utilizar inferencias en la interpretación de textos.

5.1.2 Fase dos. Profundización en el aprendizaje de la composición y el significado de los textos

En la segunda fase de intervención, el enfoque principal estuvo en analizar a profundidad los elementos narrativos y apreciar otros cuentos de Edgar Allan Poe. Se llevaron

a cabo actividades diseñadas para enriquecer la comprensión de los componentes del género narrativo, como el narrador, personajes, espacio y tiempo, además de enseñar a los estudiantes a utilizar inferencias en la interpretación de textos. Esta fase permitió a los estudiantes adquirir un conocimiento más profundo sobre la narrativa literaria y fortalecer sus habilidades de análisis crítico y comprensión lectora inferencial.

Durante la intervención, los estudiantes no solo identificaron los elementos esenciales del género narrativo, sino que también demostraron su capacidad para aplicar categorías de análisis literario en la creación de cuentos originales y en el análisis de otros cuentos. Además, se introdujo el concepto de inferencia y se exploraron sus tipos y ejemplos, lo que dotó a los estudiantes de herramientas para interpretar los cuentos de manera más profunda y precisa que en la fase número 1. En términos de actitudes, los estudiantes mostraron un mayor interés y respeto hacia sus compañeros y maestros, lo que promovió un ambiente de comunicación asertiva y constructiva en el aula.

A medida que avanzamos en la intervención, es crucial resaltar cómo la Fase 2 sentó las bases para la siguiente etapa, la Fase 3. Aquí, nuestro enfoque se centró en evaluar la efectividad de las habilidades adquiridas en las dos fases anteriores en cuanto al fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora inferencial en los estudiantes.

5.1.3. Fase tres: Desarrollo de la Comprensión Lectora y la Colaboración a través de la Inferencia con Edgar Allan Poe

En la tercera fase de intervención, se buscó evaluar la efectividad de la propuesta de las dos fases anteriores en cuanto al fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora inferencial en los estudiantes. Desde la semana 9, los estudiantes se enfrentaron a fragmentos de cuentos donde se les desafiaba a formular tres inferencias por categoría basadas en la información proporcionada en el texto. Estas inferencias se compartieron en mesas redondas, lo

que promovió la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Las inferencias que proponían los estudiantes se pasaron por una rejilla de evaluación que buscaba dar cuentas del verdadero nivel de comprensión lectora inferencial de los estudiantes o al menos mostrar un resultado más aproximado a la realidad.

Al concluir esta fase, se esperaba que los estudiantes hubieran desarrollado una comprensión más profunda del concepto de inferencia y su aplicación en la comprensión lectora, al tiempo que fuera evidente su familiarización con las obras de Edgar Allan Poe y sus características literarias. Además, que demostraran habilidades para clasificar los componentes de un cuento y utilizarlos de manera efectiva como herramientas para generar inferencias del texto. En cuanto a las actitudes, se esperaba que para esta fase los estudiantes ya expresaran sus ideas con respeto, participación activa y demostraran buena comunicación y colaboración con sus compañeros y maestros, que valoraran las críticas y opiniones de los demás, y mantuvieran un ambiente propicio para una comunicación efectiva y respetuosa.

Para comprender el impacto y la evolución de esta intervención, es esencial comenzar por el análisis detallado de cada una de las fases que la componen. Empezaremos explorando la Fase 1, donde se enfocó en sensibilizar a los estudiantes adultos hacia la comprensión lectora inferencial y la exploración de los cuentos de Edgar Allan Poe. Luego, nos sumergiremos en la Fase 2, donde se profundizó en los elementos narrativos y se promovió la aplicación de inferencias en la interpretación de textos. Finalmente, examinaremos la Fase 3, que evaluó la efectividad de las habilidades adquiridas en las fases anteriores en el fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes. Este análisis detallado nos permitirá apreciar la progresión y los resultados de la intervención de manera más completa.

Capítulo seis. Análisis de los resultados de la propuesta de intervención

El análisis integral de la intervención dirigida a fortalecer la comprensión lectora inferencial en estudiantes adultos que han enfrentado interrupciones en su proceso educativo es esencial para evaluar su eficacia y comprender su impacto en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. A lo largo de las tres fases de esta intervención, se realizaron varias intervenciones con el objetivo de sensibilizar, profundizar y evaluar la capacidad de los estudiantes para generar inferencias de forma autónoma y consciente. Cada fase de este análisis abordará una pregunta problema específica y su resolución, además de examinar los indicadores de evaluación que permitirán identificar el cumplimiento o no por parte de los estudiantes, de los objetivos planteados en cada fase. Este enfoque nos ayudará a examinar los resultados globales, identificar patrones significativos y comprender cómo estas estrategias contribuyeron o no al fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial en el grupo de estudiantes adultos del Ciclo 3.1 del Liceo Femenino.

6.1 Análisis Fase Uno

Al hacer las observaciones, encuestas y talleres iniciales en el salón de clases, se identificó la necesidad de abordar las dificultades particulares que los estudiantes enfrentaron en relación con la comprensión lectora inferencial. Aunque poseían conocimientos básicos sobre tipos de texto y género narrativo, se observó que muchos estudiantes encontraban desafíos al realizar inferencias, es decir, al extraer conclusiones y significados implícitos en los textos. El hecho de que los estudiantes lograran comprender lo que leían a nivel inferencial fue esencial para lograr profundizar en las narrativas y comprender las emociones, motivaciones y simbolismos que subyacían en los cuentos literarios, como los de Edgar Allan Poe.

De acuerdo con Ospina (2021), los procesos de inferencia desempeñan un rol fundamental y altamente efectivo tanto en el público infantil como en el adulto. El uso de la

inferencia, al ser aplicado, posibilita la adquisición o el reconocimiento de información que no se encuentra expresada de forma explícita en un texto, incluso cuando los componentes fundamentales de la información ya se hallan presentes en dicho texto. El problema principal radicó en que, a menudo, los estudiantes no lograban identificar y conectar adecuadamente las pistas y detalles presentes en el texto para formar una interpretación coherente y completa. Esto afectó su capacidad para comprender las motivaciones de los personajes, el contexto y los mensajes simbólicos. Además, estas dificultades limitaron su apreciación general de la literatura y su capacidad para analizar textos de manera crítica y reflexiva.

Esta problemática impactó no solo en el ámbito académico, sino también en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y comunicación efectiva. Por lo tanto, se requirió una estrategia efectiva para abordar estas dificultades y sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la comprensión lectora inferencial, así como brindarles herramientas y técnicas que les permitieran mejorar sus habilidades de interpretación y análisis literario. Es por ello que se formuló la siguiente pregunta problema para la fase 1:

¿Cuáles son las nociones previas que poseen los estudiantes del ciclo 3.1 en relación con la comprensión lectora inferencial, y de qué manera se puede sensibilizar a los estudiantes sobre este nivel de comprensión lectora y su importancia?

Esta fase constó de seis sesiones en donde se inició con una clase introductoria sobre los diferentes tipos de texto; en esta etapa, se presentaron los diversos géneros textuales, con un enfoque de mayor énfasis o atención a los textos que pertenecían al género narrativo, los cuales eran aquellos que contaban una historia o relataban una secuencia de eventos. Esta introducción permitió a los estudiantes darse cuenta de que los textos narrativos a menudo requerían que los lectores fueran más allá de la información explícita para captar los significados subyacentes. Por ejemplo, en esta sesión, se les planteó la idea de que imaginaran que estaban leyendo un cuento en el que un personaje principal siempre llevaba consigo un

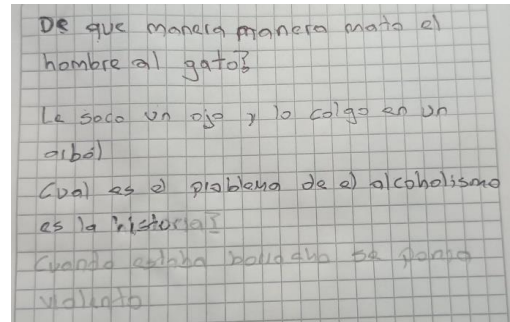
reloj antiguo de oro que pertenecía a su abuelo. En el texto, se mencionaba que el personaje miraba el reloj con nostalgia en varias ocasiones, pero nunca se decía explícitamente por qué lo hacía. Aquí, la información explícita era que el personaje tenía un reloj antiguo de oro y que lo miraba con nostalgia. Sin embargo, para comprender completamente el significado de esta acción y por qué el reloj era importante para el personaje, los lectores tenían que realizar algunas inferencias.

Una inferencia correcta en este caso, podría ser que el reloj tenía un valor sentimental para el personaje porque le recordaba a su abuelo fallecido, y mirarlo con nostalgia indicaba una conexión emocional con el pasado. Si un estudiante genera y expresa una inferencia de este tipo nos dice que pudo comprender e inferir las emociones, las relaciones y los significados detrás de las acciones de los personajes, ya que esta información no se proporcionaba de manera explícita en el texto. Al entender esta diferencia del texto narrativo en relación con los otros tipos de texto y las características esenciales de los cuentos y las narrativas, los estudiantes comenzaron a reconocer la importancia de las inferencias.

En la segunda sesión continuamos con la lectura del cuento "El gato negro" y la realización del taller de preguntas inferenciales, los estudiantes interactuaron con este cuento y enfrentaron preguntas que requerían un esfuerzo extra para realizar inferencias. Los estudiantes experimentaron directamente las dificultades que podían surgir al tratar de entender los aspectos no declarados en un texto. Al comparar sus respuestas a preguntas literales con las inferenciales, pudieron notar las diferencias en los niveles de análisis requeridos para cada tipo de pregunta. Por ejemplo, al hacer preguntas de tipo literal como ¿De qué manera mató el hombre al gato? Los estudiantes lograron dar respuestas acertadas como: "lo colgó en un árbol" o "lo ahorcó", pero a la pregunta: ¿Qué papel jugaba el alcoholismo en la historia? los estudiantes preguntaron varias veces en clase a qué se refería esta pregunta, o decían que no era

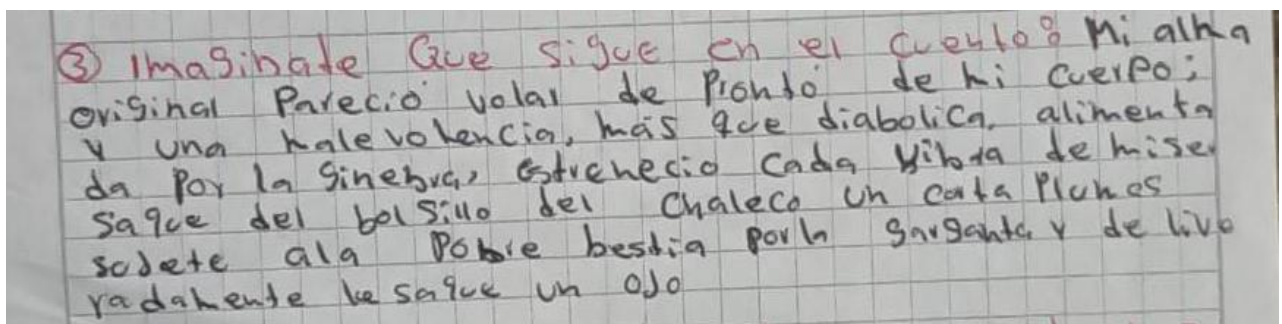
claro para ellos qué debían responder, y luego escribieron respuestas como: “el hombre era un borracho” o “el alcoholismo es un problema muy grave”.

Esto les permitió a los estudiantes reconocer la importancia de generar inferencias acertadas en los textos, pues al revisar las respuestas juntos pudieron identificar la gran cantidad de información que no lograban procesar o pasaban por alto cuando no leían de forma inferencial sino solamente como un proceso de decodificación.



Fuente: Elaboración de estudiante Ciclo 3.1.

En la clase dedicada a Edgar Allan Poe y sus obras que corresponde con la sesión tres, se realizó la presentación de este autor y sus obras, las cuales permitieron a los estudiantes ver cómo la literatura de Poe a menudo empleaba elementos simbólicos y significados ocultos. A través de esta introducción, los estudiantes comenzaron a entender que los textos literarios a menudo contenían capas de significado que requerían inferencias sutiles para su comprensión plena. Siguiendo el hilo con el cuento del Gato Negro, en la sesión número cuatro, se le pidió al grupo imaginar y pensar de manera inferencial acerca del futuro del cuento, creando hipótesis de los próximos sucesos del cuento a lo que dieron respuestas como:



Fuente: Elaboración de estudiante Ciclo 3.1.

Después de comentar las respuestas, los estudiantes lograron identificar que estaban repitiendo información que ya se había dado o estaban dando información que no estaba relacionada con el cuento. Estas estrategias que se

utilizaron no solo brindaron ejemplos concretos de las dificultades de la inferencia en la comprensión lectora, sino que también fomentaron la reflexión sobre cómo abordar estos desafíos. Al experimentar directamente las diferencias entre preguntas literales e inferenciales y al analizar las obras de Poe, los estudiantes empezaron a tomar conciencia de la importancia de inferir para obtener una comprensión más profunda de los textos. En consecuencia, se puede decir que la sensibilización se logró al mostrarles de manera práctica y contextualizada las dificultades que podían surgir y cómo abordarlas de manera efectiva para una comprensión más rica y significativa.

En las sesiones cinco y seis discutimos en mesa redonda algunos temas de interés general como noticias sobre asesinatos y crímenes mayores en la ciudad en Bogotá, en donde se le hacían preguntas a los estudiantes que les permitiera generar inferencias y así mismo relacionarlas con el cuento “Crímenes de la calle Morgue”. Algunas de las respuestas más relevantes que se recibieron de los estudiantes al hacer la pregunta: ¿qué consecuencias podría tener este asesinato? son, por ejemplo: “el que a hierro mata a hierro muere”, o “la gente que pierde a un familiar suele buscar venganza y luego no les importa que los maten”.

Desde luego, durante el proceso de lectura, se desencadenan una serie de procesos mentales esenciales. Neyra y Bautista (2020), destacan la presencia de operaciones cognitivas, tanto inductivas como deductivas, las cuales tienen la capacidad de generar inferencias, construir razonamientos o llegar a conclusiones basadas en el conocimiento previo. Estas operaciones juegan un papel fundamental en la estructuración coherente de todas las ideas que surgen a partir de las inferencias, contribuyendo así a una comprensión lógica y ordenada del contenido. Con ello en mente se evidenció que los estudiantes ya intentaban generar inferencias, ya sea erradas o parcialmente acertadas, a partir de sus conocimientos y cosmovisiones.

En esta fase inicial de la intervención, se abordó la competencia de "saber hacer". Los estudiantes demostraron su capacidad para realizar inferencias y construir argumentos a partir de la información previamente adquirida. Se llevaron a cabo actividades que pusieron en marcha sus habilidades inferenciales, lo que les permitió avanzar en la comprensión lógica y estructurada de los contenidos. Además, se fomentó el pensamiento crítico al enfrentarlos a preguntas inferenciales y al comparar sus respuestas con las literales, lo que cultivó una comprensión activa y profunda de cómo las inferencias enriquecen la interpretación de textos.

En términos de "saber ser", la fase 1 se centró en cultivar actitudes positivas hacia la lectura y la comprensión lectora inferencial. Podría decirse que este fue el indicador más difícil de alcanzar ya que algunos estudiantes mostraron inicialmente falta de interés y cierta resistencia, pero a medida que avanzaron las sesiones, muchos comenzaron a valorar y respetar las opiniones de sus compañeros y docentes. Esto reflejó una evolución (aunque menor a la esperada) en su actitud hacia la comunicación efectiva y la colaboración en el aula. Se promovió mayormente un ambiente propicio para una comunicación efectiva y respetuosa, lo que contribuyó en la mayoría de las veces al desarrollo de habilidades de trabajo en equipo.

La competencia "saber conocer" se abordó de manera efectiva al brindar a los estudiantes conocimientos sobre los géneros textuales, especialmente los narrativos, y al introducirlos a la obra de Edgar Allan Poe. Los estudiantes adquirieron conocimiento sobre las características esenciales de los cuentos y las narrativas, lo que les permitió reconocer la importancia de las inferencias en la comprensión de textos literarios. Además, demostraron un buen entendimiento de las obras y la figura de Edgar Allan Poe, identificando sus obras más importantes.

Cada análisis de fase se estructuró en torno a una pregunta problema específica y su resolución. En la fase 1, la pregunta problema se centró en las nociones previas de los estudiantes sobre la comprensión lectora inferencial y cómo sensibilizarlos al respecto. Esta

pregunta se resolvió mediante la implementación de los talleres y clases mencionados anteriormente que crearon conciencia sobre los desafíos de la comprensión lectora inferencial. En las siguientes fases, se abordaron otras preguntas problema específicas relacionadas con el desarrollo de habilidades de análisis y comprensión inferencial.

Para evaluar el cumplimiento de los objetivos por parte de los estudiantes, se establecieron indicadores de evaluación en tres aspectos: conceptual, procedimental y actitudinal. Con esto en mente podemos decir que en la fase 1, se logró un cumplimiento satisfactorio de los indicadores conceptual y procedimental. Los estudiantes demostraron conocimiento conceptual, habilidades procedimentales al aplicar lo aprendido en actividades prácticas. Por otro lado el aspecto actitudinal fue un desafío desde el inicio de la intervención, aun así, muchos estudiantes evolucionaron hacia actitudes más positivas y respetuosas a lo largo de las sesiones.

Este enfoque estructurado en las competencias de saber hacer, saber ser y saber conocer, junto con preguntas problema específicas y sus resoluciones, así como indicadores de evaluación, permitió un análisis completo y efectivo de cada fase de la intervención pedagógica.

Al terminar esta fase procedimos con el desarrollo de la fase dos, la cual se centró en analizar a profundidad los elementos narrativos y apreciar otros cuentos de Edgar Allan Poe. Durante esta fase, se llevaron a cabo diversas actividades diseñadas para enriquecer la comprensión de los componentes del género narrativo, como el narrador, personajes, espacio y tiempo, al tiempo que se enseñó a los estudiantes a utilizar inferencias en la interpretación de textos. Este análisis nos permitirá comprender mejor cómo los estudiantes respondieron a estas actividades y cómo esto contribuyó a su desarrollo en términos de comprensión lectora inferencial y habilidades analíticas.

6.2 Análisis Fase Dos

Como hemos dicho anteriormente, en el contexto educativo actual, la comprensión lectora inferencial se convirtió en una habilidad esencial para el desarrollo intelectual de los estudiantes. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades para ir más allá de la superficie de un texto y captar significados implícitos y profundos. Esta limitación en la comprensión lectora podía atribuirse a varias causas, como la falta de herramientas analíticas para desglosar una narrativa en sus componentes esenciales y la incapacidad para hacer inferencias basadas en el contexto.

Los cuentos del renombrado escritor Edgar Allan Poe, conocidos por su rica y a menudo enigmática trama, ofrecían una oportunidad única para abordar este problema. La complejidad de las historias de Poe exige que los lectores examinen y comprendan múltiples elementos narrativos, como el narrador, los personajes, la acción, el espacio, el tiempo y el lenguaje, a fin de captar completamente la intención del autor. Además, el hecho de que gran parte del significado en las obras de Poe sea sugerido en lugar de explícito, exige que los lectores desarrollen habilidades de inferencia para interpretar adecuadamente los matices y las insinuaciones presentes en los textos.

Ante este panorama, era crucial abordar la deficiencia en la comprensión lectora inferencial proporcionando a los estudiantes las herramientas y estrategias necesarias para lo que se planteó la siguiente pregunta problema para esta fase:

¿Cómo pueden utilizarse las categorías de análisis literario en los cuentos de Edgar Allan Poe como una herramienta eficaz para fortalecer la comprensión lectora inferencial?

El análisis literario es un proceso crítico y meticuloso que involucra una serie de inferencias cuidadosamente elaboradas. Durante este proceso, se descompone una obra literaria en sus componentes fundamentales, que incluyen los personajes, el tiempo, el narrador, espacio y el lenguaje.. El objetivo es profundizar en el significado de la obra y desentrañar las múltiples

capas de interpretación que yacen bajo su superficie. A través de este minucioso examen, se busca no solo comprender las intenciones del autor, sino también identificar las conexiones subyacentes entre los diferentes elementos de la obra. En última instancia, este enfoque en la inferencia proporciona una comprensión enriquecida y una apreciación más profunda de la literatura, como lo sugiere Cassany.

A través de la combinación de la enseñanza de categorías analíticas, estrategias de escritura creativa y práctica de inferencias, se buscaba mejorar la capacidad de los estudiantes para explorar y comprender textos literarios con mayor profundidad y sutileza, cultivando así su apreciación por la literatura y sus habilidades de comprensión lectora.

A continuación, detallamos cómo cada componente contribuyó a la resolución de este problema. Esta fase estuvo comprendida por 4 sesiones, las cuales iniciaron con una clase que abordó de manera detallada los componentes fundamentales del género narrativo, así como las diversas categorías de análisis que permiten desglosar una narrativa de manera efectiva. Esto incluyó elementos esenciales como el narrador, los personajes, la acción, el espacio, el tiempo y el lenguaje. Al dotar a los estudiantes con un conocimiento detallado de los componentes fundamentales del género narrativo y las categorías de análisis asociadas, se les equipó con las herramientas necesarias para abordar de manera efectiva las complejidades de las obras literarias. Al comprender las diferentes facetas que conforman una narrativa, como el narrador que guía la historia, los personajes que le dan vida, la acción que impulsa la trama y los elementos de espacio y tiempo que crean el contexto, los estudiantes obtuvieron una comprensión más profunda de cómo estas piezas se entrelazan para formar una narrativa completa. Este conocimiento no solo les permitió reconocer los aspectos superficiales de un cuento, sino también adentrarse en la sutileza y las implicaciones de cada componente.

Estas categorías de análisis actuaron como una lente a través de la cual los estudiantes pudieron examinar las obras literarias. Al considerar cómo el narrador influía en la perspectiva,

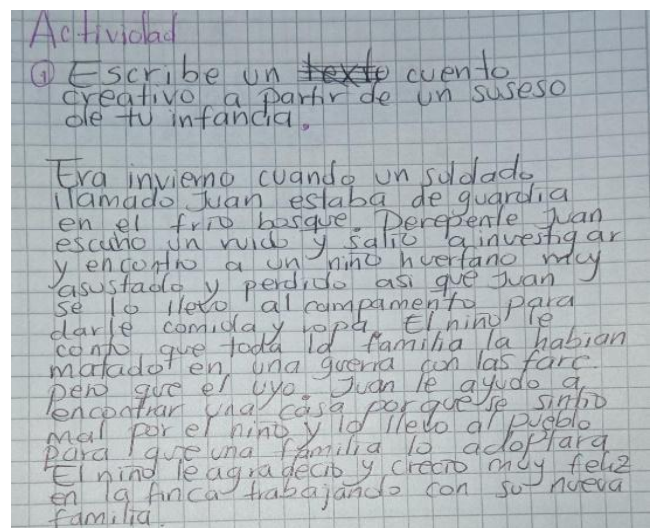
cómo los personajes evolucionaban y cómo el espacio y el tiempo afectaban a la trama, los estudiantes estuvieron mejor posicionados para inferir significados más allá de la superficie y captar las conexiones y temas subyacentes. La habilidad para desglosar una narrativa en estas categorías facilitó el proceso de interpretación, permitiéndoles descubrir capas de significado y apreciar la riqueza que una obra literaria puede ofrecer.

Posteriormente, se llevó a cabo un taller de escritura creativa, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de aplicar las categorías de análisis previamente presentadas. A partir de un tema dado por el maestro titular, crearon sus propios textos, asegurándose de incorporar los elementos narrativos esenciales que facilitaron su posterior análisis.

El taller de escritura creativa que siguió a la presentación de las categorías de análisis literario proporcionó a los estudiantes la oportunidad de aplicar estas herramientas en la práctica. Al crear sus propios textos y asegurarse de incorporar elementos narrativos esenciales, los estudiantes experimentaron de primera mano cómo estos componentes contribuyen a la coherencia y profundidad de una narrativa. Este proceso creativo no solo fortaleció su comprensión de cómo funcionan los elementos narrativos en conjunto, sino que también les permitió inferir cómo esos elementos podrían influir en la percepción e interpretación que ellos como lectores activos pueden tener del texto.

Un ejemplo del taller de escritura creativa es el siguiente:

En este corto texto podemos corroborar como el estudiante logra utilizar todos los elementos y construir un cuento corto del que fácilmente pueden brotar inferencias con relación a las categorías de análisis que ha utilizado ya que son fácilmente



Fuente: Elaboración de estudiante Ciclo 3.1.

identificables. Se puede ver qué tipo de narrador es, los personajes, la acción, el lugar. etc.

Este enfoque práctico fue directamente transferible a los cuentos de Edgar Allan Poe y a la comprensión lectora inferencial. Al aplicar las categorías de análisis literario a los cuentos de Poe, los lectores pudieron descomponer las obras en sus componentes esenciales y examinar cómo estos elementos interactúan para construir una narrativa rica en significado. Al igual que los estudiantes en el taller de escritura creativa, los lectores pudieron inferir cómo la presencia de un narrador particular, la configuración de personajes y la manipulación del tiempo y el espacio afectaban la percepción general de la historia. En última instancia, la aplicación de estas categorías de análisis literario en los cuentos de Poe permitió a los lectores desarrollar habilidades de comprensión lectora inferencial al leer entre líneas, captar matices y apreciar las capas de significado que enriquecen la experiencia de lectura.

Para la sesión número ocho, con los resultados obtenidos en el taller de escritura, se organizó una actividad en la que los estudiantes compartieron sus textos con sus compañeros. A través de este intercambio, los alumnos tuvieron la oportunidad de aplicar las categorías de análisis aprendidas en la clase y evaluar las narrativas de sus compañeros de+ manera más profunda y estructurada.

La actividad en la que los estudiantes compartieron sus propios textos después del taller de escritura representó la necesidad de aplicar las categorías de análisis literario para fortalecer la comprensión lectora inferencial, tanto en los textos creados por ellos mismos como en los de Edgar Allan Poe. Al evaluar y discutir los textos de sus compañeros, los estudiantes se vieron obligados a aplicar las mismas categorías de análisis que habían aprendido previamente. Esto les permitió analizar las narrativas de manera más profunda y estructurada, identificando cómo los elementos narrativos influyen en la percepción y el significado de la historia.

De manera similar, al aplicar estas categorías de análisis a los cuentos de Edgar Allan Poe, los lectores lograron examinar en detalle cómo los elementos narrativos específicos

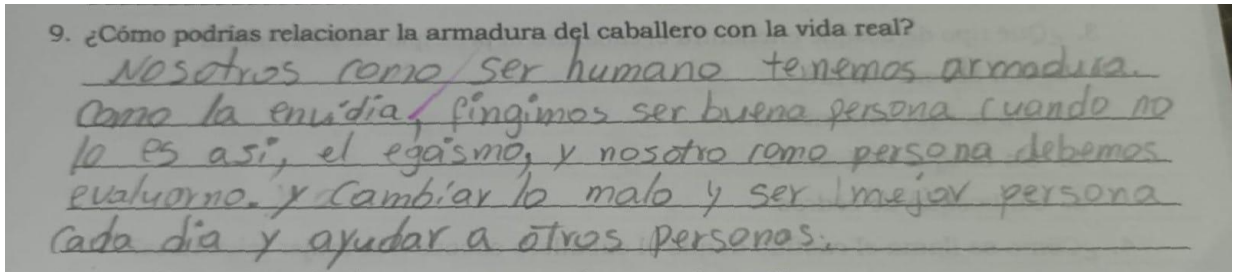
contribuyen a la construcción de la trama y la caracterización de los personajes. Al discutir sus interpretaciones y análisis con otros, los lectores también pudieron beneficiarse de diferentes perspectivas y enfoques, lo que enriqueció aún más su comprensión lectora inferencial. En última instancia, tanto en el contexto de los textos creados por los estudiantes como en los cuentos de Poe, las categorías de análisis literario actuaron como un marco de referencia que fortaleció la capacidad de los lectores para inferir significados profundos, conectar ideas implícitas y apreciar las sutilezas narrativas.

Para la sesión número 9, se llevó a cabo un análisis particular del cuento "El corazón delator" de Edgar Allan Poe. En este análisis, los estudiantes identificaron y resaltaron información relevante sobre los personajes, el tipo de narrador, el espacio, el tiempo y otros elementos narrativos. Este enfoque práctico permitió una comprensión más rica y contextual de las obras de Poe.

El impacto de esta actividad se reflejó en una comprensión más profunda y contextual de las obras literarias. Al analizar los personajes, el narrador, el espacio, el tiempo y otros elementos narrativos, los lectores desarrollaron la capacidad de inferir y deducir más allá de la información explícita. Esto se evidenció por medio de los comentarios que los estudiantes hacían durante la lectura del cuento como: "lo va a matar", "se va a hundir él solito frente a la policía". Esto tuvo un efecto transformador en su habilidad para descubrir conexiones subyacentes, identificar motivaciones ocultas y captar temas implícitos. Además, el análisis de un cuento específico, como "El corazón delator", permitió a los lectores apreciar la maestría de Poe en la construcción de sus narrativas y en la utilización de elementos narrativos para evocar emociones y provocar reflexiones en el lector.

Es importante resaltar que el avance en relación con la generación de inferencias no se limitó solamente a las actividades hechas en torno a las obras de Edgar Allan Poe, sino que, al darle continuidad al plan de estudios y las actividades propuestas por su maestro titular,

también se logró evidenciar una mejora en las inferencias de los estudiantes, por ejemplo al analizar la siguiente respuesta de un estudiante vemos como logra relacionar de manera eficaz componentes del texto con la vida real generando inferencias a partir de información implícita en el texto:

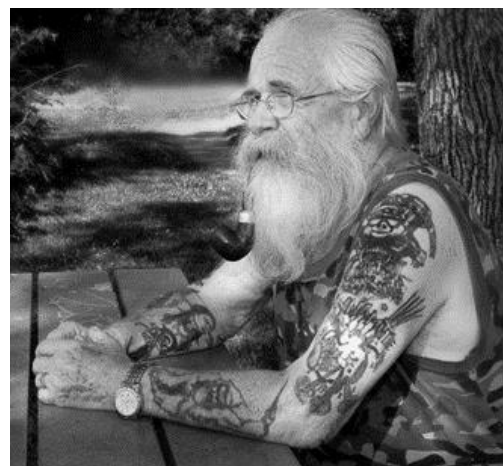


La realización de actividades que

Fuente: Elaboración de estudiante Ciclo 3.1.

fomentaron la comprensión lectora inferencial fue de vital importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas y analíticas en los lectores. Estas actividades no solo promovieron una comprensión más profunda de los textos, sino que también ayudaron a los lectores a conectar las ideas implícitas y a inferir significados más allá de la información explícita. Las herramientas que se consideraron eficaces en el fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial, como la formulación de preguntas abiertas sobre el contenido del texto, la identificación de pistas contextuales y la elaboración de suposiciones basadas en la información presentada, fomentaron de manera amplia la capacidad de razonar y deducir.

Para terminar en la sesión número diez, se enseñó en clase el concepto de inferencia y los tipos de inferencias que había. Para esta actividad a los estudiantes se les presentó una fotografía con un personaje. El estudiante debía generar inferencias a partir de lo que veía, por ejemplo, se les mostro la siguiente fotografía:



Fuente: Fotografía de Michaela Kaderabkova

En esta actividad los estudiantes debían escribir que inferían del personaje de la fotografía con relación a su profesión, familia y lugar de origen. Algunas de las respuestas fueron: “El señor fue motociclista y tenía una Harley cuando era joven, debe ser de Estados Unidos porque allá eso es como famoso”, “No creo que haya tenido mujer por que le pelearía mucho por los tatuajes”. En estos casos logramos percibir un mayor esfuerzo por generar inferencias ya que, aunque no estuvieran completamente familiarizados, era un tema que les interesaba y se sentían confiados al hablar del mismo.

Cada actividad propuesta en esta fase contribuyó al desarrollo de la comprensión lectora inferencial al desafiar a los estudiantes a ir más allá de la información explícita en los textos y a deducir significados ocultos, relaciones y dinámicas. La aplicación práctica de los conceptos y la interacción entre los estudiantes potenciaron su capacidad para inferir y analizar de manera más profunda y crítica. Además, al llevar a cabo estas actividades, los lectores desarrollaron su pensamiento crítico y su habilidad para evaluar y analizar diferentes perspectivas dentro de un texto.

Durante esta fase de la intervención pedagógica, se priorizó el desarrollo de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales en los estudiantes. En el ámbito conceptual o "saber conocer", nos enfocamos en la identificación y comprensión de diversos tipos de texto, así como en el reconocimiento del género narrativo y sus componentes. Además, se introdujeron nociones fundamentales sobre el significado de la inferencia y se exploraron las obras más importantes de Edgar Allan Poe. Este enfoque amplió el conocimiento de los estudiantes en literatura y les proporcionó las bases necesarias para un análisis más profundo de los textos literarios.

En cuanto al "saber hacer" o competencias procedimentales, se promovió la capacidad de los estudiantes para clasificar los elementos de un texto narrativo. Además, se fomentó la habilidad de expresar información relevante sobre Edgar Allan Poe y sus obras, lo que les

permitió profundizar en el análisis literario. Los estudiantes también participaron activamente en actividades que requerían la expresión de sus opiniones e ideas de manera oral y escrita, lo que contribuyó al desarrollo de sus habilidades comunicativas y de análisis crítico.

En el ámbito actitudinal o "saber ser", se cultivaron actitudes positivas hacia la comunicación y la interacción en el aula. A pesar de las dificultades presentadas en la fase uno, los estudiantes aprendieron poco a poco a expresar sus ideas desde un lugar de respeto y escucha atenta tanto hacia sus compañeros como hacia sus maestros. Al ir avanzando en las sesiones comenzaron a valorar las críticas y opiniones planteadas por sus pares, lo que fomentó un ambiente de aprendizaje colaborativo. Asimismo, se promovió una comunicación efectiva y el uso de un lenguaje formal y adecuado para expresar sus ideas de manera organizada.

Es importante recordar que esta fase se estructuró en torno a la pregunta problema: "¿Cómo pueden utilizarse las categorías de análisis literario en los cuentos de Edgar Allan Poe como una herramienta eficaz para fortalecer la comprensión lectora inferencial?" A lo que podemos responder que los estudiantes efectivamente se sumergieron en el análisis literario de las obras de Poe, utilizando categorías analíticas y estrategias de inferencia para profundizar en la interpretación de los textos.

A continuación, avanzaremos hacia el análisis de la fase tres de esta intervención pedagógica, la cual se centra en la evaluación de la efectividad de las estrategias implementadas en las fases anteriores para fortalecer la comprensión lectora inferencial a través de los cuentos de Edgar Allan Poe. Esta etapa será crucial para medir el progreso de los estudiantes en relación con los indicadores establecidos y responder a la pregunta fundamental sobre la eficacia de las estrategias pedagógicas empleadas hasta ahora.

6.3 Análisis fase tres

Según Alabau (2016) la importancia de las categorías de análisis literario en la exploración y comprensión de obras literarias es innegable. Estas categorías, que abarcan aspectos como el narrador, los personajes, la acción, el espacio, el tiempo y el lenguaje, se convierten en herramientas esenciales para desentrañar las complejidades de una narrativa y analizar cómo estos elementos interaccionan para tejer el tapiz de significado que constituye la obra. Su valor radica en su habilidad para orientar a los lectores en la interpretación de textos literarios, permitiéndoles desvelar significados subyacentes, sutilezas y connotaciones, así como comprender la intención del autor.

En el ámbito educativo, las categorías de análisis literario desempeñan un papel crucial. Al enseñar a los estudiantes cómo aplicar estas categorías, se les dota de herramientas para adentrarse en la estructura y el contenido de un texto de manera más profunda y crítica. Esto no solo aumenta su apreciación por la literatura, sino que también desarrolla habilidades analíticas y de pensamiento crítico que son transferibles a diversas áreas del aprendizaje y la vida.

El impacto de las categorías de análisis literario en la educación es amplio y positivo. Al promover la comprensión lectora más allá de la superficie textual, ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de inferencia y a captar significados más ricos en los textos. También fomentan la capacidad de analizar y sintetizar información, identificar patrones y establecer conexiones, lo que es esencial en la formación de pensadores críticos y creativos. Es por ello, que se formula la siguiente pregunta para la fase número tres de esta propuesta:

¿Cómo puede evaluarse la efectividad de las estrategias utilizadas en la primera y segunda fase de intervención en relación con el fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes a través de los cuentos de Edgar Allan Poe?

Para dar respuesta a esta pregunta se utilizó una rejilla de evaluación en la que se evaluaban 4 componentes identificación de ideas clave, inferencias a partir del texto, uso de

evidencia del texto y claridad y coherencia en la respuesta, (Anexo 5). Durante esta corta fase de tres sesiones, se realizaron talleres, en donde en cada clase se le entregaba a los estudiantes un fragmento de los siguientes cuentos: “El Escarabajo de Oro”, “La Caída de la Casa Usher” y “La Carta Robada” Los estudiantes tenían como tarea formular 5 inferencias utilizando las categorías de análisis, es decir, debían realizar inferencias de los personajes, del narrador, de la acción, el espacio, el tiempo y el tipo de lenguaje; para esta tarea tenían 30 minutos. Los otros 30 minutos socializábamos las inferencias y complementaban unos con otros las ideas que surgían de las mismas. Las respuestas orales a estos talleres fueron recogidas en el diario de campo y fueron pasados por la rejilla de evaluación a la par que los talleres de las anteriores fases con el propósito de identificar si había cambios significativos de una fase a otra. Los principales hallazgos de esta fase incluyen los resultados de las fases anteriores, pues se trata de una fase comparativa y evaluativa, estos se clasificaron por títulos de acuerdo con la rejilla de evaluación.

En la primera fase de intervención, se observó que aproximadamente el 45% de los estudiantes presentaba dificultades para identificar las ideas clave en los textos trabajados. Por ejemplo, al analizar un pasaje del Gato Negro de Edgar Allan Poe, muchos de ellos pasaron por alto detalles cruciales que eran fundamentales para comprender la trama. Sin embargo, en la segunda fase, se evidenciaron mejoras notables, ya que alrededor del 70% de los estudiantes lograron un nivel aceptable en esta área. Ahora, eran capaces de identificar las ideas principales y secundarias con mayor precisión. Ya para la fase número tres era mucho más evidente el avance y la habilidad que habían adquirido los estudiantes, ya que lograban captar con mucha más velocidad las ideas principales del texto, al finalizar la intervención, alrededor del 85 por ciento identificaba las ideas clave de los textos propuestos.

En cuanto a la realización de inferencias a partir del texto, la primera fase mostró que el 100% de los estudiantes se encontraba en un nivel básico y, en varias ocasiones, sus inferencias

eran incorrectas. Por ejemplo, algunos estudiantes tenían dificultades para deducir las motivaciones de los personajes en las obras. Sin embargo, en la segunda fase de intervención, con el cuento del “Corazón Delator” alrededor del 60% de los estudiantes demostraron un progreso significativo. Ahora, eran capaces de realizar inferencias más precisas y fundamentadas en el texto. En este punto particular de la fase 2 a la 3 no se vio mucha diferencia, pues para la fase 3 aun había grandes dificultades para generar inferencias en el 40% restante de estudiantes que no lograba hacer las inferencias en la fase 2.

En la primera fase, se notó que aproximadamente el 25% de los estudiantes tenía dificultades para proporcionar evidencia textual suficiente o relevante para respaldar sus inferencias. Por ejemplo, cuando se les pedía justificar sus respuestas, algunos estudiantes no podían citar pasajes específicos del texto. Afirmaban que sabían que si estaba en el texto, pero no lograban encontrar en que cita. A pesar de mejoras continuas en la segunda fase, el 45% de los estudiantes aún mostraba dificultades en esta área. Esto podría deberse al poco tiempo con el que contaban para encontrar las citas y la lectura rápida que debían hacer de los textos para lograr culminar con los talleres de manera rápida y en clase.

En cuanto a la claridad y coherencia en sus respuestas, la primera fase reveló que aproximadamente el 50% de los estudiantes demostraba un nivel básico. Sus respuestas a menudo carecían de estructura y coherencia, lo que dificulta su comprensión. Sin embargo, en la segunda fase, alrededor del 70% de los estudiantes mejoraron significativamente en esta área. Ahora, sus respuestas eran más organizadas y comunicaban sus ideas de manera más efectiva. Para la fase 3 había una mejora mucho más evidente, pues casi el 90% de los estudiantes estructuraban de manera coherente sus ideas y expresaban de manera organizada sus inferencias en las mesas redondas.

Estos ejemplos resaltan cómo la estrategia implementada condujo a mejoras significativas en la comprensión lectora inferencial de los estudiantes, especialmente en la

identificación de ideas clave y la realización de inferencias. Aunque algunos desafíos persisten, los resultados reflejaron un progreso notable en su habilidad para analizar y comprender textos literarios de manera más profunda y efectiva.

En un primer vistazo a los resultados, en la fase inicial, se identificaron áreas de mejora significativas. Un porcentaje considerable de estudiantes tenía dificultades para identificar las ideas clave en los textos y para realizar inferencias precisas y fundamentadas en el contenido. La capacidad de proporcionar evidencia textual y expresarse de manera clara y coherente también era un desafío para muchos.

Sin embargo, a medida que avanzaba la intervención, se observaron mejoras sustanciales en el desempeño de los estudiantes. El porcentaje de estudiantes que alcanzó un nivel adecuado en la identificación de ideas clave aumentó significativamente. Del mismo modo, la realización de inferencias basadas en el texto mostró una mejora notable, con un mayor número de estudiantes demostrando habilidades más sólidas en esta área.

A pesar de estos logros, algunas dificultades persistieron, especialmente en lo que respecta a proporcionar evidencia textual suficiente y relevante para respaldar las inferencias. Esto sugiere que, si bien los estudiantes hicieron avances considerables, aún necesitan desarrollar aún más su capacidad para citar pasajes específicos del texto y vincularlos de manera efectiva a sus respuestas.

En general, esta intervención educativa ha demostrado que es posible mejorar significativamente la comprensión lectora inferencial de los estudiantes a través de la implementación de las categorías de análisis literario. Aunque queda trabajo por hacer, los resultados hasta el momento son alentadores y sugieren que, con un enfoque continuo en el desarrollo de estas habilidades, los estudiantes pueden alcanzar un nivel más alto de competencia en la comprensión lectora inferencial, lo que enriquecería su capacidad para analizar textos literarios y extraer significados profundos de ellos. Este proceso no solo

fortalecerá sus habilidades académicas, sino que también fomentará una apreciación más profunda por la literatura y su capacidad para comunicarse de manera efectiva en contextos escritos y orales.

A lo largo de este análisis, es evidente la aplicación constante de los indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales, los cuales jugaron un papel crucial en el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial de los estudiantes. El indicador conceptual (Saber Conocer) se despliega de manera sólida en todo el texto. Desde el principio, se reconoce la importancia de que los estudiantes tengan nociones sobre el significado de la inferencia, un concepto fundamental en la comprensión lectora. Además, se demuestra que los estudiantes son capaces de identificar a Edgar Allan Poe y sus obras más significativas, lo que refleja un conocimiento sustancial sobre este autor. También se pone de manifiesto su capacidad para comprender y explicar de manera clara y organizada los componentes del género narrativo, lo que denota un sólido entendimiento de los fundamentos literarios. Además, se señala que los estudiantes comprenden el término "inferencia" y son capaces de reconocer los distintos tipos de inferencias, respaldando sus conocimientos con ejemplos concretos. Esta base conceptual sólida sienta las bases para la mejora de su comprensión lectora inferencial.

En segundo lugar, el indicador procedimental (Saber Hacer) se aplica a lo largo del texto, destacando cómo los estudiantes logran clasificar los componentes del cuento y los utilizan como herramientas para producir inferencias a partir del texto. Se describen las actividades y estrategias implementadas, como la enseñanza de categorías analíticas y los talleres de escritura creativa, que brindaron a los estudiantes las habilidades y herramientas necesarias para llevar a cabo análisis literarios y producir inferencias con éxito. Estos procedimientos se presentan de manera coherente y se respaldan con ejemplos concretos, lo que demuestra su efectividad en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora inferencial.

Por último, el indicador actitudinal (Saber Ser) se destaca a lo largo del texto, enfatizando la transformación de la mala actitud, falta de interés y de respeto con los compañeros, en actitud positiva y colaborativa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Se resalta su capacidad que fue desarrollada poco a poco para expresar sus ideas a partir del respeto y la escucha atenta y activa hacia sus compañeros y maestros. Esto crea un ambiente de aprendizaje enriquecedor donde se valoran las críticas y opiniones planteadas por sus compañeros, fomentando una comunicación efectiva y un intercambio constructivo de ideas. Además, se subraya su habilidad en la fase final para expresar sus ideas de manera organizada y con un lenguaje formal y adecuado, lo que refleja un alto nivel de madurez comunicativa y una actitud abierta hacia el aprendizaje.

Capítulo 7. Resultados

Al dar por terminados los análisis de las tres fases queremos resaltar que la estrategia del proyecto, centrada en fortalecer la lectura inferencial, demostró ser altamente efectiva a lo largo de sus tres fases. Esta estrategia permitió a los estudiantes no solo adquirir un profundo entendimiento de los cuentos de Edgar Allan Poe, sino también desarrollar habilidades de lectura crítica que trascienden la superficie del texto. El enfoque pedagógico empleado por el docente facilitó un aprendizaje profundo y significativo, permitiendo a los estudiantes leer entre líneas y descubrir significados ocultos en la literatura.

En cada fase, se observó un progreso notable en la comprensión lectora inferencial de los estudiantes. Comenzando desde la sensibilización inicial hasta la fase de profundización y finalmente la evaluación de inferencias en la fase tres, los estudiantes demostraron un aumento constante en su capacidad para hacer conjeturas informadas basadas en la información del texto. Esta estrategia no solo fortaleció sus habilidades de lectura, sino que también fomentó la apreciación por la literatura y la capacidad de analizar textos de manera crítica.

En última instancia, la estrategia del proyecto resultó ser un enfoque educativo sólido y efectivo para mejorar la comprensión lectora inferencial en los estudiantes. La combinación de la exploración de la obra de Poe, el fomento de un ambiente de respeto, participación activa, y el enfoque en la inferencia como herramienta literaria, creó un viaje educativo enriquecedor que dejó una impresión duradera en los estudiantes.

En la Fase uno del proyecto, el rol del docente fue crucial para guiar a los estudiantes en su viaje hacia la comprensión lectora inferencial y la exploración de los cuentos de Edgar Allan Poe. Como facilitador del aprendizaje, el docente desempeñó un papel fundamental al crear un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades lectoras y el aprecio por la literatura. Su capacidad para transmitir entusiasmo por la literatura detectivesca de Poe permitió a los estudiantes sumergirse en las obras del autor de una manera más profunda.

El enfoque pedagógico centrado en la comprensión lectora demostró ser efectivo en esta fase inicial. Los estudiantes no solo adquirieron conocimiento sobre las obras de Poe, sino que también fueron capaces de identificar elementos clave del género narrativo, como el narrador, los personajes, el espacio y el tiempo. El docente desempeñó un papel crucial al guiar a los estudiantes en la identificación de estos elementos y en su análisis.

En la fase dos, el docente continuó desempeñando un rol esencial como guía y facilitador del aprendizaje. Su capacidad para analizar en profundidad los elementos narrativos y apreciar la maestría literaria de Edgar Allan Poe fue fundamental para el éxito de esta fase. Al liderar actividades diseñadas para enriquecer la comprensión de los componentes del género narrativo, el docente guio a los estudiantes a explorar la complejidad del narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en la trama.

Los estudiantes adquirieron un conocimiento más profundo sobre la narrativa literaria y fortalecieron sus habilidades de análisis crítico y comprensión lectora inferencial. El introducir el concepto de inferencia desempeñó un papel crucial al ayudar a los estudiantes a comprender

cómo aplicarlo en la interpretación de textos. Esto les proporcionó herramientas valiosas para interpretar los cuentos de Poe de manera más precisa y significativa.

En términos de actitudes, los estudiantes demostraron un mayor interés y respeto hacia sus compañeros y maestros. La comunicación asertiva y constructiva se convirtió en la norma en el aula, lo que creó un ambiente de aprendizaje enriquecedor y colaborativo en la mayoría de las sesiones. El propósito del proyecto en esta fase se cumplió de manera destacada, ya que los estudiantes fortalecieron sus habilidades de lectura inferencial y demostraron un compromiso profundo en su aprendizaje.

En la fase tres, nos enfocamos en evaluar la efectividad de las habilidades adquiridas en las fases anteriores en cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial. El docente desafió a los estudiantes a formular inferencias basadas en la información proporcionada en los textos de Poe y promovió la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes. El propósito del proyecto en esta fase se cumplió con éxito, ya que los estudiantes demostraron habilidades excepcionales para clasificar los componentes de un cuento y utilizarlos como herramientas para generar inferencias significativas del texto.

Capítulo 8. Conclusiones

La importancia de investigar y aplicar estrategias efectivas de fortalecimiento de la lectura inferencial a través de la comprensión lectora se refleja en múltiples dimensiones que impactan la educación, la sociedad y la formación de futuros docentes. La investigación y aplicación de enfoques pedagógicos como el utilizado en este proyecto son cruciales para mejorar la calidad de la educación. La comprensión lectora inferencial no solo es una habilidad académica esencial, sino que también es fundamental para el éxito en todas las áreas del conocimiento. Una educación que fomente la capacidad de los estudiantes para leer entre líneas y extraer significados profundos de los textos no solo los prepara para el éxito académico, sino

que también los empodera para tomar decisiones informadas y participar de manera crítica en la sociedad.

En términos del impacto en la sociedad podríamos decir que es enormemente significativo, ya que ciudadanos con habilidades de lectura inferencial sólidas están mejor preparados para comprender y abordar los desafíos y problemas complejos que enfrenta la sociedad actual. Estos individuos son capaces de analizar información de manera crítica, evaluar argumentos y tomar decisiones informadas en una amplia gama de situaciones. En última instancia, esto contribuye a una sociedad más informada y participativa, lo que es esencial para la democracia y el progreso social.

El docente desempeñó un papel crucial en guiar a los estudiantes a través de este viaje educativo, creando un ambiente de aprendizaje enriquecedor y fomentando la comunicación efectiva. En cuanto a los futuros docentes, la investigación y aplicación de estrategias efectivas de enseñanza de la lectura inferencial tienen un impacto significativo en su formación y en su capacidad para liderar aulas efectivas. Los docentes que han experimentado y comprendido la importancia de la comprensión lectora inferencial son más aptos para transmitir estas habilidades a sus propios estudiantes. Además, estos docentes pueden servir como modelos a seguir, inspirando a las generaciones futuras de educadores a adoptar enfoques pedagógicos centrados en el desarrollo de habilidades críticas de lectura.

El proyecto de fortalecimiento de la lectura inferencial a través de la comprensión lectora basado en la obra de Edgar Allan Poe ha demostrado ser una valiosa contribución a la comunidad académica. La elección de Poe como autor permitió a los estudiantes explorar obras literarias desafiantes y estimulantes, lo que enriqueció su comprensión de la literatura en general. A lo largo de sus tres fases, este proyecto ha brindado beneficios significativos tanto a los estudiantes como al proceso educativo en su conjunto. Por otro lado, en lo que esta relacionado con las categorías de análisis literario podríamos decir que es parcialmente

significativo su aporte ya que a pesar de darle al estudiante herramientas para que logre generar inferencias también le limita y le impide desarrollar inferencias por fuera de las categorías propuestas.

Uno de los beneficios más destacados de este proyecto para la comunidad académica ha sido el fortalecimiento de las habilidades de lectura inferencial en los estudiantes. La capacidad de leer entre líneas y hacer inferencias informadas no sólo es esencial en la comprensión de la literatura, sino que también se traduce en un mejor rendimiento en todas las áreas académicas. Los estudiantes que participaron en este proyecto desarrollaron una mayor agudeza crítica y analítica, lo que les permitió abordar textos de manera más profunda y reflexiva. Esta mejora en la comprensión lectora inferencial no solo beneficia a los estudiantes en el ámbito académico, sino que también les proporciona una habilidad valiosa para la vida en general, ya que les permite interpretar información de manera más precisa y tomar decisiones informadas.

Otro beneficio importante de este proyecto fue la promoción del respeto y la participación activa entre los estudiantes y los docentes. El ambiente de aprendizaje que se creó fomentó la comunicación asertiva y el pensamiento crítico, lo que contribuyó a un ambiente de aprendizaje enriquecedor y colaborativo. Los estudiantes se sintieron motivados a expresar sus ideas de manera oral y escrita, lo que fortaleció sus habilidades de comunicación y su capacidad para expresar sus pensamientos de manera efectiva. Esta habilidad de comunicación es esencial en cualquier comunidad académica y en la vida en general, y este proyecto la promovió de manera efectiva.

7. Bibliografía

Bautista Salcedo, E. L., & Neyra Quispe, Z. J. N. Conocimiento de estrategias de comprensión inferencial en docentes de educación primaria de una institución privada en el distrito de Ate.

- Bernal, B. C. L. (2018). Cómo propiciar en los estudiantes una lectura inferencial. *Infancias imágenes*, 17(1), 109-116.
- Cassany, D. (2010). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Barcelona: Celeste Ediciones
- Durán Tocancipá, N. F., & Rojas Orobajo, M. A. (2018). Narrativa gráfica: espacio para el fortalecimiento de la lectura inferencial.
- García Triviño, F. A. Lectura inferencial en relatos hipertextuales de terror con estudiantes de grado sexto.
- Gutiérrez, L. y Salmeron, H. (2012). Procedimientos para mejorar la comprensión de textos de estudio. Madrid: Ediciones CEPE.
- León Patiño, I. J. La experiencia de la lectura: potenciación de la lectura inferencial a través de la literatura infantil.
- Lobo, L. P. C. (2020). La lectura inferencial como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico. *Revista Neuronum*, 6(3), 187-194.
- Molina, J. (2014). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Ediciones Anagrama
- Ochoa Montaña, J., Mesa Cárdenas, S. L., Pedraza Orduz, Y., & Caro, E. O. (2017). La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia*; Número 20 (2017).
- Ospina Bocanegra, S. Una propuesta de lectura inferencial de textos expositivos para ciclo II.
- Quinn, A. H. (1997). *Edgar Allan Poe: a critical biography*. JHU Press.
- Ramos, M. (2012). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Ediciones Celeste MEC.
- Saldarriaga Molina, L. V. (2017). Fortalecimiento de la comprensión inferencial a través de textos narrativos cortos con contenido social.

Peirce, C. S. (1878). How to Make Our Ideas Clear. En Collected Papers of Charles Sanders Peirce (Vol. 5, pp. 388-410). Harvard University Press.

8. Anexos

Anexo 1: Formato encuesta de caracterización.

Encuesta de Caracterización:

**Cerrar las respuestas, organizar por temas, enumerar, ponerle encabezado a cada sección.
Probar la encuesta con otras personas. Traerla tabulada y escrita.**

Nombre _____ Edad _____ Género: _____

Barrio donde vives _____ Localidad _____

¿Con quién vives? _____

¿Cuánto tiempo gastas de tu casa al colegio? _____

En relación con la seguridad, consideras que el trayecto de tu casa al colegio es:

Seguro Un poco peligroso Muy peligroso Ni seguro, ni peligroso

¿Tienes celular? _____

¿Cuentas con plan de datos? _____

Antes de estar en el Liceo Femenino ¿asististe a la escuela? _____

¿Hasta que curso completaste en la escuela regular? _____

¿Por qué tuviste que detener tus estudios regulares y continuar en modalidad por ciclos?

¿Hay algún curso extra, diplomado, o aprendizaje académico que hayas realizado? (ejemplo: curso de cocina, carpintería, Excel, inglés, etc.)

¿Cómo aprendiste a leer y escribir?

¿Actualmente estas trabajando? _____ ¿En dónde trabajas? _____

¿Qué funciones desempeñas en tu puesto de trabajo? _____

¿Hace cuánto laboras en el cargo actual? _____

¿Cuántas horas a la semana trabajas? _____

De 1 a 10, donde 10 es muy feliz y 1 muy triste ¿qué tan feliz estas con tu trabajo actual?

¿Te gusta leer? _____ ¿Qué libros has leído?

¿Cuánto tiempo a la semana dedicas a la lectura?

¿Qué tipo de temas prefieres cuando lees?

¿Cuál es tu libro favorito, y por qué?

¿Cuando ves una película, serie o novela, que temas te llaman más la atención?

Terror Amor Comedia Históricos o documentales Animados Ficción

Otro _____

¿Cuál es tu deporte favorito? _____

¿Cuál es tu película favorita? _____

¿Qué haces en tus tiempos libres? _____

¿Cuánto tiempo al día dedicas a ver televisión? _____

¿Cuánto tiempo al día dedicas a escuchar música? _____

¿Cuánto tiempo al día dedicas a hacer deporte? _____

¿Cuánto tiempo al día dedicas a las tareas de tu hogar? _____

Anexo 2: Formato Diario de Campo

| FORMATO DE DIARIO DE CAMPO | | | | |
|---|-------------------|-----------|--|--------------------------------|
| Nombre practicante: Ylein Castañeda Espinosa | | | Docente titular: Gloria Martínez | |
| Institución educativa: Liceo Femenino Mercedes Nariño | | | Curso en donde se realiza la práctica: ciclo 3.1 / sexto | |
| FECHA | Tipo de actividad | Actividad | Tiempo (horas) | Comentarios sobre la actividad |
| | | | | |
| | | | | |

Anexo 3: Formato taller diagnostico

Taller diagnostico

Antes de leer responde las siguientes preguntas:

1. Según el título, ¿de qué crees que se trata el cuento?
2. ¿Qué sabes de Edgar Allan Poe?
3. ¿Qué ideas o supersticiones conoces sobre los gatos negros?
4. Lee cuidadosamente el texto.

El gato negro. Edgar Allan Poe

(...) Sentía extraordinaria afición por los animales, y mis parientes me habían permitido poseer una gran variedad de ellos. Pasaba en su compañía casi todo el tiempo y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer o acariciaba. Esta singularidad de mi carácter aumentó con los años, y cuando llegué a ser un hombre, vino a constituir uno de mis principales placeres. Para los que han profesado afecto a un perro fiel e inteligente, no es preciso que explique la naturaleza o la intensidad de goces que esto puede proporcionar. Hay en el desinteresado amor de un animal, en su abnegación, algo que va derecho al corazón del que ha tenido frecuentes ocasiones de experimentar su humilde amistad, su fidelidad sin límites. Me casé joven, y tuve la suerte de encontrar en mi esposa una disposición semejante a la mía. Observando mi inclinación hacia los animales domésticos, no perdonó ocasión alguna de proporcionarme los de las especies más agradables. Teníamos pájaros, un pez dorado, un perro hermosísimo, conejitos, un pequeño mono y un gato. Este último animal era tan robusto como hermoso, completamente negro y de una sagacidad maravillosa. Respecto a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era bastante supersticiosa, hacía frecuentes alusiones a la antigua creencia popular, que veía brujas disfrazadas en todos los gatos negros. Esto no quiere decir que ella tomase esta preocupación muy en serio, y si lo menciono, es sencillamente porque me viene a la memoria en este momento. Plutón, este era el nombre del gato, era mi favorito, mi camarada. Yo le daba de comer y él me seguía por la casa adondequiera que iba. Esto me tenía tan sin cuidado, que llegué a permitirle que me acompañase por las calles. Nuestra amistad subsistió así muchos años, durante los cuales mi carácter, por obra del demonio de la intemperancia, aunque me avergüence de confesarlo, sufrió una alteración radical. Me hice de día en día más taciturno, más irritable, más indiferente a los sentimientos ajenos. Llegué a emplear un lenguaje brutal con mi mujer. Más tarde, hasta la injurié con violencias personales. Mis pobres favoritos, naturalmente, sufrieron también el cambio de mi

carácter. No solamente los abandonaba, sino que llegué a maltratarlos. El afecto que a Plutón todavía conservaba me impedía pegarle, así como no me daba escrúpulo de maltratar a los conejos, al mono y aun al perro, cuando por acaso o por cariño se atravesaban en mi camino. Mi enfermedad me invadía cada vez más, pues ¿qué enfermedad es comparable al alcohol?, y, con el tiempo, hasta el mismo Plutón, que mientras tanto envejecía y naturalmente se iba haciendo un poco desapacible, empezó a sufrir las consecuencias de mi mal humor.

Una noche que entré en casa completamente borracho, me pareció que el gato evitaba mi vista. Lo agarré, pero, espantado de mi violencia, me hizo en una mano con sus dientes una herida muy leve. Mi alma pareció que abandonaba mi cuerpo, y una rabia más que diabólica, saturada de ginebra, penetró en cada fibra de mi ser. Saqué del bolsillo del chaleco un cortaplumas, lo abrí, agarré al pobre animal por la garganta y deliberadamente le hice saltar un ojo de su órbita. Me avergüenzo, me consumo, me estremezco al escribir esta abominable atrocidad.

Por la mañana, al recuperar la razón, cuando se hubieron disipado los vapores de mi crápula nocturna, experimenté una sensación mitad horror mitad remordimiento, por el crimen que había cometido; pero fue sólo un débil e inestable pensamiento, y el alma no sufrió las heridas.

Persistí en mis excesos, y bien pronto ahogué en vino todo recuerdo de mi criminal acción.

El gato sanó lentamente. La órbita del ojo perdido presentaba, en verdad, un aspecto horroroso, pero en adelante no pareció sufrir. Iba y venía por la casa, según su costumbre; pero huía de mí con indecible horror.

(...) El deseo ardiente, insondable del alma de atormentarse a sí misma, de violentar su propia naturaleza, de hacer el mal por amor al mal, me impulsaba a continuar el Suplicio a que había condenado al inofensivo animal. Una mañana, a completa sangre fría, le puse un nudo corredizo alrededor del cuello y lo colgué de una rama de un árbol; lo ahorqué con los ojos arrasados en lágrimas, experimentando el más amargo remordimiento en el corazón; lo ahorqué

porque me constaba que me había amado y porque sentía que no me hubiese dado ningún motivo de cólera; lo ahorqué porque sabía que haciéndolo así cometía un pecado, un pecado mortal que comprometía mi alma inmortal, al punto de colocarla, si tal cosa es posible, fuera de la misericordia infinita del Dios misericordioso y terrible.

En la noche que siguió al día en que fue ejecutada esta cruel acción, fui despertado a los gritos de «¡fuego!» Las cortinas de mi lecho estaban convertidas en llamas. Toda la casa estaba ardiendo. Con gran dificultad escapamos del incendio mi mujer, un criado y yo. La destrucción fue completa. Se aniquiló toda mi fortuna, y entonces me entregué a la desesperación. (...) Los muros se habían desplomado, exceptuando uno solo, y esta única excepción fue un tabique interior poco sólido, situado casi en la mitad de la casa, y contra el cual se apoyaba la cabecera de mi lecho. Dicha pared había escapado en gran parte a la acción del fuego, cosa que yo atribuí a que había sido recientemente renovada. En torno de este muro se agrupaba una multitud de gente y muchas personas parecían examinar algo muy particular con minuciosa y viva atención. Las palabras « ¡extraño! » « ¡Singular! » y otras expresiones semejantes excitaron mi curiosidad. Me aproximé y vi, a manera de un bajo relieve esculpido sobre la blanca superficie, la figura de un gato gigantesco. La imagen estaba estampada con una exactitud verdaderamente maravillosa.

Había una cuerda alrededor del cuello del animal. Al momento de ver esta aparición, pues como a tal, en semejante circunstancia, no podía por menos de considerarla, mi asombro y mi temor fueron extraordinarios. (...)

5. Escribe las palabras desconocidas y su significado
6. ¿Por qué el hombre mato al gato?
7. ¿Qué crees que dijo la esposa sobre la muerte del gato?
8. ¿Por qué crees que se incendió la casa?
9. ¿Qué crees que sea la aparición de la figura del gato en el muro?

10. ¿Qué crees que va a pasar a continuación en la historia?
11. ¿Qué opinas del cuento?
12. ¿Puedes relacionar el cuento con algún suceso de la vida real?
13. ¿Que otro título le darías al texto?

Anexo 4: Formato rejilla de antecedentes

| Titulo | Año | Lugar de publicación | Objetivos | Palabras Clave | Metodología | Tema de Investigación |
|--------|-----|----------------------|-----------|----------------|-------------|-----------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Anexo 5: Formato rejilla de evaluación lectura inferencial

| Nivel de desempeño | Insuficiente | Básico | Aceptable | Bien | Excelente |
|---|--|---|--|--|--|
| Identificación de ideas clave | El estudiante tiene dificultades para identificar las ideas clave en el texto | El estudiante identifica algunas ideas clave, pero omite otras importantes. | El estudiante identifica la mayoría de las ideas clave en el texto. | El estudiante identifica todas las ideas clave en el texto. | El estudiante identifica todas las ideas clave y algunas ideas implícitas |
| Inferencias a partir del texto | El estudiante no hace inferencias o las inferencias son incorrectas. | El estudiante hace inferencias limitadas y algunas de ellas son incorrectas. | El estudiante hace inferencias adecuadas pero podría mejorar la profundidad y precisión. | El estudiante hace inferencias sólidas y precisas basadas en el texto. | El estudiante hace inferencias sólidas, precisas y profundas, y también identifica matices en el texto. |
| Uso de Evidencia del Texto | El estudiante no proporciona evidencia del texto para respaldar las inferencias. | El estudiante proporciona evidencia del texto, pero es insuficiente o poco relevante. | El estudiante proporciona evidencia del texto de manera adecuada para respaldar algunas inferencias. | El estudiante proporciona evidencia del texto de manera sólida para respaldar la mayoría de las inferencias. | El estudiante proporciona evidencia del texto de manera sólida y relevante para respaldar todas las inferencias. |
| Claridad y Coherencia en la Respuesta: | La respuesta es confusa y carece de coherencia. | La respuesta es confusa en partes y tiene falta de coherencia. | La respuesta es clara pero falta coherencia en la organización de las ideas. | La respuesta es clara y bien organizada, con una buena fluidez en la exposición. | La respuesta es excepcionalmente clara, organizada y coherente. |