

CONSTRUCCION DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA QUE PERMITA ANALIZAR
Y COMPRENDER LA EVOLUCIÓN TERRITORIAL DE BOGOTÁ A PARTIR DE
LAS CATEGORÍAS TIEMPO Y MEMORIA

PRESENTADO POR:
CAMILO ANDRES CASTILLO RINCON
COD. 2013281110

TUTOR(A):
MARÍA VICTORIA CORTÉS HEREDIA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA – MODALIDAD A DISTANCIA
BOGOTÁ DC
2014

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACION – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Monografía
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Construcción de una propuesta didáctica que permita analizar y comprender la evolución territorial de Bogotá a partir de las categorías tiempo y memoria
Autor(es)	Castillo Rincón, Camilo Andrés
Director	Cortes Heredia, María Victoria
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2014. 55 páginas
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Propuesta didáctica, Ciencias Sociales, problemáticas en la enseñanza – aprendizaje, aportes a la didáctica de las Ciencias Sociales.

2. Descripción
<p>El presente trabajo tiene como objetivo la construcción de una propuesta didáctica que permita analizar y comprender la evolución que ha tenido Bogotá a través de las categorías territorio, memoria y tiempo. Dicha propuesta parte de una serie de problemáticas evidenciadas dentro de la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales escolares, de las cuales vale resaltar las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- El uso de una memoria repetitiva nombrada por Carretero, en donde se busca la memorización de sucesos y acontecimientos sin tener la necesidad de analizarlos e interpretarlos.- La poca relación entre la teoría y la práctica social que se evidencia dentro de las escuelas, nombrada por Diego Arias, quien a su vez complementa que otra problemática determinante es la improvisación y desmotivación que hay en las aulas de clase.- La fragmentación en las disciplinas que componen las Ciencias Sociales, nombrada por Juan Carlos Amador.- La visión eurocentrica de la historia, que para los pueblos latinoamericanos resulta nefasta ya que son desconocidos e invisibilizados.- Descontextualización de los contenidos con la realidad de los estudiantes. <p>Teniendo en cuenta este contexto, se busca plantear algunas alternativas que permitan aportar a la construcción de una nueva didáctica de las Ciencias Sociales donde se involucre a los estudiantes con una realidad contextualizada. Por ello, Bogotá se convierte en escenario y protagonista de la propuesta, porque es allí donde los estudiantes (a los cuales sea aplicada la</p>

misma) conviven, van construyendo sus imaginarios y se desenvuelven a lo largo de sus vidas. La propuesta tiene como eje principal el desarrollo de tres categorías de análisis que se van a ver evidenciadas dentro del desarrollo de la misma en el aula:

- En primer lugar, se abordara la memoria individual y la memoria colectiva con el fin de obtener relatos históricos y narraciones que expliquen cómo ha sido la evolución de la ciudad. En estas actividades, se apelara a la tradición oral y a las narraciones de abuelos y de adultos mayores quienes contarán sus experiencias y sus vivencias dentro de la ciudad.
- La segunda categoría a abordar es el tiempo, que se relaciona estrechamente con la categoría anterior. Se busca enmarcar a Bogotá en un tiempo histórico y como éste ha influenciado en su construcción y evolución.
- La tercera categoría es el territorio, el cual ha sufrido diferentes transformaciones a partir de la influencia del hombre en su construcción.

3. Fuentes

- ALCARAZ, Amparo. "Hacia una definición del tiempo histórico". En: Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid. Ed. PEARSON. 2004
- ANDER – EGG, Ezequiel. El Taller, una alternativa de renovación pedagógica. Ed. Magisterio de la Plata. Buenos Aires, Argentina
- ARIAS, Diego Hernán. Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales: una propuesta didáctica. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2005. Pág. 21
- BLANCO, Jorge. "Espacio y territorio: elementos teóricos – conceptuales implicados en el análisis geográfico". En: Geografía – Nuevos temas, nuevas preguntas. ED. Biblos
- CARRETERO, Mario y BORRELLI, Marcelo. La memoria en la enseñanza y aprendizaje de la historia y las ciencias sociales. *En: Revista Aula de Innovación Educativa*. Barcelona, España. Abril. 2004
- CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Ed. AIQUE. 1993
- CASTAÑO, Clara y FONSECA Guillermo. La didáctica: un campo de saber y de practicas
- GUTIERREZ, Sandra y TRUJILLO, Milton. Reflexiones sobre la didáctica de las Ciencias Sociales: aportes para los docentes que orientan la enseñanza de las ciencias sociales en los niveles educativos básico y media. En: *Pedagogía y Saberes*. UPN. 2008
- JELIN, Elizabeth. Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores. Año 2002
- LUCIO, R. 1989. Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de La Salle*. Julio. Año XI No 17
- MEN. Lineamientos curriculares en Ciencias Sociales.
- MENDEZ REYES, Johan. Memoria Individual y memoria colectiva: Ricoeur. En: *Revista Ágora*. Trujillo, Venezuela. N° 22. Julio – Diciembre. 2008
- PEREZ, Ana Griselda y RODRIGUEZ, Liliana. La salida de campo: una manera de enseñar y aprender geografía. *Geoenseñanza*, vol. 11, núm. 2, julio-diciembre, 2006, pp. 229-234, Universidad de los Andes
- RODRIGUEZ PIZZINATO, Liliana y PEREZ DE SANCHEZ, Ana Griselda. 2000. Ejercicio de la enseñanza de la geografía en las aulas escolares. Editorial Códice Ltda., Colombia. P 58.
- ZAMUDIO, José Ignacio. Aportes de la didáctica de las ciencias sociales a la educación comprensiva. Cali. 2012

4. Contenidos

La propuesta está organizada a partir de los siguientes capítulos:

1. Planteamiento del problema: Se hace un recorrido frente a las problemáticas que se evidencian dentro de la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Igualmente se hace la conexión entre la problemática nombrada y los aportes que se pretenden realizar con la construcción y la implementación de la propuesta pedagógica.

2. Objetivos: Se hace el planteamiento de los intereses que se tienen con la construcción y la implementación de la propuesta pedagógica, y se plantean diversas estrategias que permitirán al final del proceso analizar si se cumplieron o no los intereses y objetivos enunciados.

3. Antecedentes: Se hace una breve exploración de los autores que ya han hablado de los diferentes elementos que contiene la propuesta. Se inicia citando algunas referencias que abordan las problemáticas que tiene la enseñanza de las Ciencias Sociales, como Carretero quien hace referencia a la memoria repetitiva que se ha implementado dentro de la aulas de clase priorizando la adquisición de información; Diego Arias plantea que el problema de las Ciencias Sociales es la falta de relación entre la teoría y la práctica, además de criticar la desmotivación e improvisación de los docentes. Por último, se plantean algunos elementos que desarrolla Wallerstein, donde explica que la principal problemática es el evidente eurocentrismo en los contenidos desarrollados en el aula.

En un segundo elemento, se explican algunos aportes a la didáctica de las Ciencias Sociales que pretenden solucionar las problemáticas descritas anteriormente. El ejemplo preciso son las ideas de Carretero, quien critica la memoria repetitiva pero fortalece la memoria analítica; también se afirma que lo importante es contextualizar los conocimientos socializados a las realidades de los estudiantes.

Por último, se plantean algunas experiencias que abordan el estudio sobre Bogotá y los diferentes elementos que la constituyen como una de las ciudades más importantes del país.

4. Marco Teórico: Es la columna vertebral de la propuesta, ya que es ahí donde se encontraran los referentes teóricos que permitirán el desarrollo de la misma. Se divide en los siguientes subcapítulos:

4.1. Perspectiva Disciplinar: En este apartado se hace una descripción sobre cuál ha sido la evolución de las Ciencias Sociales desde sus inicios, cuando se intentaba objetivar el conocimiento social hasta la actualidad.

4.2. Categorías a desarrollar dentro de la propuesta: Son tres las categorías que transversalizan la propuesta: memoria, territorio y tiempo. En este apartado se especifican quienes han abordado cada una de las categorías, por ejemplo en cuestiones de la “memoria”, se habla de la memoria individual planteada por San Agustín, o la memoria colectiva de Halbwack, o la conjunción de las dos memorias en los planteamientos de Ricoeur. En cuestiones del tiempo, igualmente se toman como punto de partida los aportes de algunos filósofos como Aristóteles que plantea el tiempo “el tiempo es el numero o medida del movimiento según el antes y el después”. A su vez, se conceptualiza al tiempo histórico y porque se diferencia del tiempo cronológico.

4.3. Perspectiva pedagógica: Se realiza al Constructivismo como elemento importante dentro de las intenciones que se tienen con la construcción y la futura implementación de la propuesta.

4.4. Perspectiva didáctica: Se plantean Aprendizaje Basado en Problemas y el Taller como innovación pedagógica:

4.5 Perspectiva metodológica: Se especifican los principales aportes de la Investigación Acción – Educativa y su importancia dentro de la práctica docente en el aula.

5. Reseña histórica de Bogotá: Se hace un breve recorrido histórico por los principales acontecimientos que marcaron a la ciudad y la convirtió en lo que es hoy en día. Se enmarcan los sucesos que fueron caracterizando época a época a la ciudad desde el aspecto territorial hasta el aspecto social.

6. Hacia la construcción de una propuesta pedagógica: Se especifican los elementos importantes que se deben tener en cuenta a la hora de implementar la propuesta pedagógica como lo son las posibles actividades a aplicar, sus objetivos, tiempo de duración y los recursos a utilizar.

5. Metodología

En la construcción de la propuesta didáctica se hace una revisión bibliográfica en la cual se especifican tres categorías importantes:

- Las problemáticas que se presentan en la enseñanza – aprendizaje de la Ciencias Sociales.
- Nuevas alternativas en la didáctica de las Ciencias Sociales.
- Propuestas pedagógicas en las que se involucra a Bogotá como objeto de estudio.

En la implementación de la propuesta didáctica, se plantea tomar como base de la misma los aportes hechos por Bernardo Restrepo Gómez y el desarrollo de la Investigación Acción – Educativa. El objetivo de este enfoque es integrar un modelo de capacitación basada en la investigación, innovación de la practica pedagógica al problematizarse las situaciones en el aula frente al conocimiento y las relaciones que se generan en el ambiente escolar.

Este enfoque propone que la práctica en la enseñanza como una actividad reflexiva en donde la investigación educativa en las aulas y el proceso de enseñanza - aprendizaje que genera el docente y las relaciones que se dan en este entre docente y alumno, y docente alumnos sea una alternativa a la investigación sobre educación generando innovaciones y métodos didácticos para establecer nuevos mecanismos en el aula, se da una reflexión desde la lectura y la formación del saber cuya enseñanza se intenta transformar ya que la IAE pretende transformar la enseñanza y la práctica educativa centrada en las relaciones de la educación con los procesos sociales que se dan paralelas a ellas, es un trabajo colectivo en donde se develan los problemas que se dan al interior de la institución. Este enfoque tiene dos momentos, primero analiza la teoría y la practica en uso para luego contrastarle con la teoría en la práctica propuesta según la

problemática establecida por la comunidad educativa.

6. Conclusiones

Establecer conclusiones en el proceso de construcción de la propuesta didáctica puede llegar a ser complejo porque aun no se ha puesto en marcha y no hay resultados que se puedan analizar; pero dentro de este proceso se pueden establecer algunos elementos importantes que son objeto de análisis e interpretación:

1. A pesar de la evidente crisis por la que atraviesan las Ciencias Sociales gracias a los contextos políticos y económicos de la actualidad, aun surgen aportes de diferentes autores que pretenden reconfigurar los discursos socializados dentro del aula y así generar transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diferentes ambientes educativos.
2. Es importante repensar la enseñanza de las Ciencias Sociales y concientizar de su importancia a los estudiantes, por medio de actividades y recursos que se relacionen con su entorno y donde vean la aplicabilidad de los contenidos en problemáticas que surgen alrededor de ellos.
3. La didáctica dentro de la propuesta se concibe como una reflexión del quehacer y las actividades que se plantean dentro del aula de clase, por eso, luego de cada ejercicio establecido dentro de la misma se pretende evaluarlo y analizarlo a la luz de los objetivos planteados dentro de la propuesta.
4. En este caso, se requiere que quien plantee la propuesta debe involucrarse con el objeto de estudio durante todo el proceso, por ello se establece la Investigación Acción Educativa como herramienta metodológica que puede llegar a nutrir y a fortalecer el proceso investigativo y de implementación.
5. A pesar de que la implementación de la propuesta debe realizarse, en lo posible, a partir de los elementos enunciados dentro del trabajo, pueden establecerse nuevos elementos que fortalezcan la propuesta y le den un giro trascendental de la misma, pero es en la práctica donde se puede determinar ello.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
OBJETIVOS:	13
1. GENERAL:	13
2. ESPECÍFICOS:	13
ANTECEDENTES:	14
JUSTIFICACION:	18
MARCO TEÓRICO.....	20
1. PERSPECTIVA DISCIPLINAR	20
<i>Origen y conceptualización de las Ciencias Sociales:</i>	20
<i>Hacia la enseñanza de las Ciencias Sociales</i>	22
<i>Hacia una didáctica de las Ciencias Sociales</i>	24
2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS A TRABAJAR DENTRO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	25
A. CONCEPTO DE MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA:	25
B. TIEMPO HISTÓRICO Y SU RELACION CON LA PROPUESTA DIDACTICA.	28
C. ESPACIO Y TERRITORIO DENTRO DE LA PROPUESTA	30
3. PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA.....	31
4. PERSPECTIVA DIDÁCTICA.....	33
ASPECTO METODOLOGICO.....	38
A. Fase de exploración:.....	39
B. Fase de construcción de la propuesta didáctica:	39
C. Fase de análisis de experiencias:.....	39
BREVE RESEÑA DE BOGOTA.....	40
HACIA LA CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA DIDACTICA.....	46
<i>INTRODUCCION:</i>	46
<i>JUSTIFICACION</i>	47
<i>OBJETIVO DE LA PROPUESTA:</i>	48
<i>ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR DENTRO DE LA PROPUESTA:</i> 49	

1. Reconstrucción histórica a partir de la oralidad y la Tradición Oral:.....	49
2. Las salidas de campo como mecanismo de comprensión y acercamiento a la realidad.	52
3. El taller como mecanismo de indagación e investigación.	55
<i>RECOMENDACIONES PARA LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA:</i>	57
CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFIA:.....	60

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación hace referencia al planteamiento de una propuesta didáctica que permita analizar la evolución histórica y territorial de Bogotá, tomando como punto de partida nuevas estrategias en los procesos de enseñanza – aprendizaje de la Ciencias Sociales en el ambiente escolar, que atraviesan por una crisis notable gracias a las nuevas necesidades que tiene el mundo globalizado en el que vivimos y a los nuevos discursos que surgen a partir de este contexto y que permean la escuela

La problemática que se evidenciará dentro del trabajo tendrá como objetivo dos elementos importantes que se explicaran a continuación: el primer elemento a abordar será la crisis por la que atraviesa la enseñanza de las Ciencias Sociales dentro de la escuela gracias a las nuevas políticas educativas y las nuevas exigencias del mundo global. Indagando en algunos contextos escolares, vemos como se ha subalternado la enseñanza de las Ciencias Sociales desde diferentes frentes: primero, la disminución de horas cátedra dentro de currículo escolar; segundo, la poca “utilidad” que le ven los estudiantes a las asignaturas que integran a las Ciencias Sociales; tercero, la integralidad de las disciplinas sociales convirtiéndolas en “todo” y “nada” dentro de los espacios académicos, y sin nombrar otras cuantas problemáticas que ponen en jaque la pertinencia del estudio de las Ciencias Sociales.

Igualmente, el contexto mundial ha influido en muchas de las dinámicas que se desarrollan dentro del ambiente escolar y en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Se le exige a la escuela un modelo basado en el desarrollo de competencias y destrezas que ayudaran al ciudadano a desenvolverse mejor en el mundo global, se ofrece una educación instrumentalizada, se pone sobre la mesa un modelo de educación virtual, se hace una disminución del gasto a la educación pública y a las investigaciones que se gestan en ese sector, lo que ha generado unas transformaciones estructurales dentro de los sistemas educativos de cada nación.

Con base en lo anterior, el segundo elemento que se abordará dentro del texto es el desarrollo de una propuesta didáctica que pueda dar una posible solución a dichas problemáticas, mediante el aborde de las principales transformaciones que ha tenido Bogotá dentro de su evolución histórica y territorial, que han hecho de ella una de las metrópolis más importante a nivel nacional y a nivel mundial. Recordemos que desde su fundación, Bogotá ha sido una de las ciudades más importantes del país, no solo porque es el principal centro político y económico sino porque ha sido escenario de diferentes sucesos que han marcado la historia del país, además cabe resaltar que también es el principal destino de muchos colombianos que buscan un mejor futuro, convirtiéndola en la ciudad de todos.

A partir de las anteriores situaciones, lo que se pretende es construir un producto que pueda contribuir desde dos perspectivas: la de transformar la visión errónea de las Ciencias Sociales y la de generar un conocimiento de lo que es Bogotá y su importancia para la nación. Desde el primer planteamiento, se pretende brindar herramienta y elementos que concienticen a los estudiantes de la importancia que tiene las Ciencias Sociales en la indagación y comprensión de diferentes elementos que los rodean, y desde el segundo planteamiento, se pretenden utilizar diferentes herramientas y metodologías de las Ciencias Sociales para que los estudiantes desarrollen un estudio sobre la evolución histórica y territorial de Bogotá y así concientizarlos de su importancia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza de las Ciencias Sociales escolares se ha visto permeada por diferentes cuestionamientos que han puesto en jaque su pertinencia dentro de la formación de los ciudadanos en el mundo global. Problemas como el excesivo uso de la memoria dentro del análisis de los procesos sociales, el eurocentrismo que aún se mantiene en los planes de estudio, la falta de innovación pedagógica, la falta de preparación docente son algunas de las dificultades que se evidencian en el quehacer en el aula de clase, lo que genera una apatía por parte de los estudiantes hacia la asignatura. Igualmente el contexto global influye dentro de los procesos educativos, generando así diferentes transformaciones que van a apuntar a las necesidades de la sociedad actual.

A partir de este contexto, el conocimiento y el análisis de las problemáticas sociales pierden importancia dentro del ámbito escolar priorizando los conocimientos instrumentales y el desarrollo de algunas destrezas que le permitan sobrevivir y ser competitivo a los sujetos dentro del contexto mundial. Diferentes problemáticas de orden local, nacional y mundial dejan de ser analizadas y comprendidas por la implementación de políticas educativas que van en pro de legitimar los modelos políticos y económicos predominantes de la sociedad.

Una de esas problemáticas que se invisibilizan dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales y el contexto escolar es la expansión, el crecimiento y las transformaciones territoriales de las principales ciudades del país. Un ejemplo claro es el crecimiento vertiginoso de la ciudad, que en menos de cincuenta años, se ha convertido en una de las metrópolis más importantes del continente y destino para diferentes personas que llegan en busca de mejores oportunidades.

Teniendo en cuenta lo enunciado, la pregunta que direcciona el presente trabajo es la siguiente: ¿Cómo construir una propuesta didáctica que permita analizar y comprender dentro de la escuela, la evolución territorial de Bogotá a partir de las categorías tiempo y memoria?

Las motivaciones que llevan a desarrollar este trabajo es visibilizar otras problemáticas sociales que son pertinentes de análisis, además de desarrollar una propuesta innovadora que permita transformar las dinámicas de la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales en el contexto escolar. También es importante que los estudiantes conozcan y analicen por qué se ha desarrollado ese crecimiento en la ciudad y que consecuencias ha traído en la configuración del espacio y en la configuración de la sociedad bogotana.

OBJETIVOS:

1. GENERAL:

Construir una propuesta didáctica que permita analizar y comprender dentro de la escuela, la evolución territorial de Bogotá a partir de las categorías tiempo y memoria

2. ESPECÍFICOS:

- Identificar cómo ha sido la evolución histórica y territorial que ha tenido Bogotá desde su fundación hasta nuestros días.
- Generar procesos de indagación de fuentes primarias y secundarias que permita la indagación de las transformaciones que ha tenido Bogotá en las últimas décadas.
- Analizar diferentes hechos históricos que han sucedido en Bogotá y en el contexto nacional que han influenciado en las diferentes transformaciones que ha tenido la ciudad.
- Plantear diversas estrategias didácticas que permitan comprender la evolución territorial que ha tenido Bogotá en las últimas décadas

ANTECEDENTES:

La indagación bibliográfica tiene diferentes elementos que han contribuido a la construcción de la propuesta didáctica y al proceso investigativo adelantado en el presente trabajo. Se toma como punto de partida los aportes que se han hecho sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales y las posibles soluciones que se plantean a la crisis detectada por los autores; luego se hace una recopilación de los trabajos que han abordado la evolución histórica y territorial que ha tenido Bogotá, donde se analiza cuales han sido sus principales transformaciones desde su fundación hasta nuestros días. Y por último, se abordan algunos ejemplos de propuestas didácticas que se han desarrollado para el abordaje de la evolución histórica de la ciudad. A continuación explicaremos cada uno de los enfoques

Los autores que abordan las problemáticas evidenciadas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales son los siguientes:

- Mario Carretero y Marcelo Borrelli abordan el problema de la memoria en la enseñanza y aprendizaje de Ciencias Sociales. Ellos comentan que el uso de la memoria ha sido de formar repetitiva, mecánica y rutinaria donde lo más importante era la recolección y memorización de datos históricos como fechas, grandes batallas y principales héroes; esto lo llaman como *memoria repetitiva*¹. A su vez los autores proponen un uso adecuado a la memoria a lo que ellos llaman *memoria comprensiva*, donde comentan que es necesaria la memoria pero complementándola con comprensión de los contenidos y los hechos que estudia las Ciencias Sociales.
- Diego Arias comenta dos principales problemas que se desarrollan dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Lo primero es la falta de relación entre lo que se plantea en la teoría y en la práctica y da un ejemplo: “es frecuente observar que la enseña de la democracia en forma autoritaria; o se opone al

¹ CARRETERO, Mario y BORRELLI, Marcelo. La memoria en la enseñanza y aprendizaje de la historia y las ciencias sociales. *En*: Revista Aula de Innovación Educativa. Barcelona, España. Abril. 2004

ejercicio de la autonomía”². Seguido a esto, se habla de improvisación y desmotivación dentro de las dinámicas escolares por parte de los docentes, reduciendo los espacios de discusión y priorizando el hecho de llenar textos guías y evaluaciones.

- Juan Carlos Amador hace el análisis de tres problemáticas importantes dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales: la primera, la fragmentación de las disciplinas, lo que igualmente ha generado una fragmentación en la interpretación de los hechos sociales; la segunda, y a consecuencia de la anterior, es la incoherencia epistemológica lo que pone en evidencia una crisis en las Ciencias Sociales; y por último, aborda la complejidad existente en la relación entre los contenidos, los docentes y los estudiantes. También comenta algunos problemas relacionados con la labor docente, donde problematiza la formación pedagógica, las prácticas pedagógicas y los contextos institucionales.
- Emmanuel Wallerstein critica la herencia eurocéntrica existente en los currículos de las Ciencias Sociales y enfatiza esa herencia dentro de los contenidos de la Historia. Eso significaría que todos los estudios y procesos de enseñanza – aprendizaje parten desde la experiencia europea y se olvida las historias locales y el desarrollo propio de esas comunidades subalternadas. Se relaciona con la Colonialidad de conocimiento y del poder.

Por otro lado, encontramos propuestas que ayudan a superar esta crisis de la enseñanza de las Ciencias Sociales como:

- José Ignacio Zamudio plantea una propuesta pedagógica y didáctica sobre cómo abordar los conceptos de espacialidad, temporalidad y democracia dentro de los contextos escolares. Además ofrece una visión sobre la importancia de las Ciencias Sociales dentro de la escuela y plantea algunas habilidades que deben ser desarrolladas por los estudiantes, y que referenciarán más adelante dentro del texto.

² ARIAS, Diego Hernán. Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales: una propuesta didáctica. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2005. Pág. 21

- Mario Carretero, además de evidenciar una problemática que se vive en la enseñanza de las Ciencias Sociales como lo es la memoria, propone diferentes estrategias: la primera, es pasar de una memoria repetitiva a una memoria comprensiva. Igualmente se evidencia una preocupación por la enseñanza de la historia y pertinencia en el análisis de las problemáticas que contexto mundial. Sus libros de referencia serian Aprender y pensar la Historia y Construir y enseñar la Ciencias Sociales.
- Diego Arias también contribuye desde el texto Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales, ha proponer diferentes estrategias que mejorarían la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Miguel de Zubiria propone desde la Pedagogía Conceptual diferentes estrategias para desarrollar la comprensión y análisis de las Ciencias Sociales. Además hace un trabajo interesante utilizando como herramienta didáctica la música en la comprensión de los diferentes hechos sociales³.

Para el análisis propio de la evolución histórica de Bogotá se encuentran diversos autores, pero para el presente trabajo se retoman los siguientes:

- Olga Lucia Ceballos y Doris Tarchopulos explican algunos elementos del crecimiento de la ciudad a partir de los procesos de urbanización controladas y no controladas. También explican la formación de los barrios periféricos y clandestinos que existen en Bogotá.
- Daniel Samper Ortega hace un recorrido histórico sobre cómo ha sido Bogotá desde 1538 hasta 1938, evidenciando las principales transformaciones que ha tenido la ciudad en cuanto a infraestructura y elementos culturales de la ciudad.
- Alfredo Iriarte desde dos de sus libros, Breve historia de Bogotá y Episodios bogotanos, hacen un recuento de la historia de Bogotá y de aquellos sucesos que han marcado diferentes épocas de la ciudad.

³De Zubiria, Miguel. *Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales*
<http://www.redalyc.org/pdf/311/31124808004.pdf>

- José Ignacio Avellaneda se remonta a las épocas de colonización ya hace un recuento sobre cómo Nicolás de Federmán junto con otros hombres de la época llegan al altiplano cundiboyacence y empiezan a edificar el gran imperio español en estos territorios.

Dentro de las propuestas didácticas que se han desarrollado, se destacan dos importantes:

- Isabel Holguín, dentro de su texto *Así es Bogotá*, plantea estrategias de cómo enseñar algunos elementos importantes que constituyen a la ciudad mediante estrategias didácticas como lo es la aplicación de sopas de letras, crucigramas, realización de caricaturas.
- También Alicia Montes mediante el trabajo realizado en Ciudad Bolívar hace la reconstrucción y evolución de esta localidad, proponiendo al estudiante como un sujeto investigador y es él quien hace la reconstrucción a partir de la puesta en práctica de diferentes técnicas de recolección de información y su respectivo análisis para llegar al cumplimiento de su objetivo.
- Tomando como punto de referencia el trabajo anterior, se desarrollan diferentes trabajos por el mismo corte en donde se hace la indagación por el surgimiento de los diferentes barrios que se han consolidado dentro del territorio local. Ejemplos que podemos retomar en este punto es el concurso impulsado por la Alcaldía de Bogotá donde se impulsó la investigación sobre el surgimiento de los distintos barrios que se alzan a lo largo y ancho de la ciudad.
- La Alcaldía de Bogotá igualmente publicó un texto que hace una breve reseña de lo que ha sido la ciudad en el transcurso de los 450 años, en el momento de la publicación, y cuáles han sido sus principales transformaciones en los aspectos social, político y territorial. Lo hace de una forma didáctica, tomando como referencia las imágenes, los términos y las actividades que hay que desarrollar para lograr la comprensión de las temáticas abordadas.

JUSTIFICACION:

El presente trabajo, más que una puesta investigativa que pretenda indagar sobre recorrido histórico y geográfico de Bogotá o que analice como ha sido su devenir en 476 años de historia, es una puesta didáctica que permita establecer estrategias que puedan y permitan mejorar las relaciones en el aula entorno al conocimiento social y la comprensión de las mismas temáticas. Se puede observar que dentro de los elementos que enuncian la problemática de la enseñanza de las Ciencias Sociales, está la falta de análisis de los contextos en los que se ve inmerso el estudiante, lo que ha generado desinterés por parte de éste frente a la asignatura; adicionalmente los docentes, con la preocupación de desarrollar unos lineamientos y estándares de competencias y dar cumplimiento a un currículo establecido, dejan de lado los intereses que tienen los estudiantes frente al conocimiento social, convirtiéndose las clases en un espacio tedioso y con falta de interés.

A pesar de que diferentes trabajos ya hayan hecho una aproximación a las transformaciones didácticas dentro de aula, lo que se pretende en el presente texto es contextualizarlas de una temática específica como lo es la evolución histórica y territorial de Bogotá, y a partir de ahí lograr nuevas dinámicas y transformaciones en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Igualmente, también hay diferentes trabajos investigativos que hacen el análisis de elementos históricos y territoriales de Bogotá, pero es necesario establecer un puente de comunicación de esos conocimientos con los estudiantes para así generar un sentido de pertenencia por la ciudad, así no hayan nacido ni se sientan identificados con la ciudad. Y a esto último le apunta también la propuesta didáctica, y se puede plantear como un objetivo implícito en donde se pretende desarrollar un sentido de pertenencia y una conexión afectiva por la que es llamada la “ciudad de todos”.

Por último, es importante el planteamiento la propuesta didáctica ya que intenta exponer y explicar diferentes estrategias que permitan una mejor comprensión de las temáticas que se abordan en el aula; a su vez, es importante porque pretende una transformación en la visión y percepción que se tiene de las Ciencias Sociales e invita al estudiante a salir del aula de clase e indague fuera de ella aspectos importantes de las temáticas abordadas que permitan una apropiación y significación de las mismas.

MARCO TEÓRICO

1. PERSPECTIVA DISCIPLINAR

En este apartado se hará la clarificación de cómo se han configurado y conceptualizado las Ciencias Sociales, su relación con la educación y el desarrollo de una propuesta didáctica específica del área:

Origen y conceptualización de las Ciencias Sociales:

Para empezar, se toma como punto de partida la definición que proponen Gutiérrez y Trujillo, donde las Ciencias Sociales son las que “describen, explican y comprenden al hombre en relación consigo mismo, con otros y con su entorno local y global”⁴; además parten del estudio del hombre enmarcado en diferentes contextos y dimensiones que nos va a permitir entender su evolución y su progreso a través del tiempo. Dentro de esas dimensiones podemos resaltar: la cultural, la social, la espacial, la temporal, los procesos de comportamiento, la conducta, la distribución del poder, entre otros. De allí que surjan disciplinas como la antropología, la sociología, la geografía, la historia, entre otras.

Pero ese estudio, como lo afirman Gutiérrez y Trujillo (citando a Wallerstein), debe partir de una perspectiva holística, lo que, a los ojos de los Lineamientos curriculares, nos permitirá “acabar con la fragmentación de conceptos, discursos, teorías, que impiden la comprensión de la realidad”⁵ y lo que ha supuesto una dificultad para analizar las diferentes realidades y hechos sociales y la influencia que tiene el hombre sobre ellas.

También es importante aclarar a su vez, que el surgimiento y desarrollo de las Ciencias Sociales no ha sido reciente. Sus primeros estudios radican desde el siglo XVI, en donde surge la preocupación de dar explicación a todos los fenómenos naturales y sociales que se desarrollan dentro del contexto europeo. En sus inicios, los fenómenos y realidades sociales intentaron ser explicados de la

⁴ GUTIERREZ, Sandra y TRUJILLO, Milton. Reflexiones sobre la didáctica de las Ciencias Sociales: aportes para los docentes que orientan la enseñanza de las ciencias sociales en los niveles educativos básico y media. En: Pedagogía y Saberes. UPN. 2008

⁵ MEN. Lineamientos curriculares en Ciencias Sociales.

misma forma en que eran explicados los fenómenos naturales, en donde los modelos cartesianos y newtonianos, que alababan el empirismo, permearon a las Ciencias Sociales e intentaron desarrollar verdades absolutas que más tarde serían refutadas por otros pensadores de la modernidad. El positivismo y el empirismo dominaron el desarrollo de las ciencias y promovieron la construcción de un método científico que fuese aplicable para el desarrollo de las ciencias modernas.

En esta época, lo realmente importante era entender los diferentes fenómenos sociales y poder lograr explicar las dinámicas de la vida social y política de Europa, y para ello se plantean leyes sociales que permitirían alcanzar un determinado orden social y político. Dentro de los autores que desarrollan estos aportes y que hacen esa construcción positivista está Comte y Durkheim que hicieron un primer acercamiento a la perspectiva social.

Igualmente, el estudio de las Ciencias Sociales empieza a dar un viraje importante a partir de diferentes hitos históricos que van a requerir otro tipo de análisis y donde las leyes sociales o las leyes universales no van a ser suficientes. El ejemplo preciso fue el desarrollo de la revolución industrial y el empoderamiento del capitalismo en el siglo XIX, que acentuaron las desigualdades sociales y presionaron la organización y configuración de los estados modernos, los cuales se van a encargar de analizar la situación de la clase obrera, la distribución de los recursos, la organización de la política y las estructuras del poder.

Otro hito importante, que transformaran el estudio de las Ciencias Sociales, fueron las épocas de la posguerra donde, después de los devastadores resultados, se genera una transformación en las estructuras sociales, políticas y económicas que van a configurar nuevos ordenes mundiales, nuevas potencias dominantes y nuevas formas de concebir las realidades y hechos sociales. Por último, y en relación con los movimientos reivindicatorios de las poblaciones otras, en la actualidad se empieza a pensar unas Ciencias Sociales dirigidas a reivindicar

históricamente a las poblaciones indígenas y afrodescendientes a partir de reconocerlos socialmente e incluirlos en un modelo de sociedad incluyente y diversa.

En conclusión, las Ciencias Sociales se han encargado de analizar y comprender el devenir del hombre y las sociedades en diferentes contextos que serán determinantes para su desarrollo y su evolución. Si bien, las Ciencias Sociales no han generado leyes universales para generalizar o teorizar el comportamiento del hombre y la sociedad, si se han preocupado por establecer métodos y estrategias que permitan comprender esos comportamientos y entender cómo se ha configurado en la actualidad la sociedad en la que vivimos.

Hacia la enseñanza de las Ciencias Sociales

Para desarrollar esta discusión, inicialmente se tiene en cuenta el planteamiento de los Lineamientos Curriculares desarrollados por el Ministerio de Educación, donde se hace una propuesta de cómo se deben abordar las Ciencias Sociales dentro del ambiente escolar.

La primera aclaración que hacen los Lineamientos en cuanto a la enseñanza de las Ciencias Sociales es la siguiente: “el objetivo del área de Ciencias Sociales en la Educación Básica y Media no es formar o ayudar a estructurar científicos sociales: historiadores, geógrafos, sociólogos, economistas, entre otros, porque esa es una labor o función específica de la Educación Superior”⁶. Si bien no se busca una formación de un pensamiento científico que ayude a estructurar un discurso en las Ciencias Sociales, si se busca desarrollar habilidades básicas que le permitan analizar y relacionar los contenidos con los contextos actuales.

Adicionalmente, se establecen unos objetivos claros dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales, y son los siguientes:

⁶ MEN. Lineamientos curriculares en Ciencias Sociales

- *Ayudar a comprender la realidad nacional (pasado-presente) para transformar la sociedad en la que las y los estudiantes se desarrollan.*
- *Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una consciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.*
- *Propiciar que las personas conozcan los derechos que tienen y respeten sus deberes.*
- *Propender para que las y los ciudadanos se construyan como sujetos en y para la vida.*
- *Ayudar a que las y los colombianos respondan a las exigencias que plantean la educación, el conocimiento, la ciencia, la tecnología y el mundo laboral.⁷*

De la misma manera, José Ignacio Zamudio⁸ complementando los planteamientos de los Lineamientos Curriculares, establece unos propósitos que debe tener la enseñanza de las Ciencias Sociales dentro de la escuela:

- *Generar la capacidad en los aprendices para analizar y evaluar las causas, consecuencias y posibles soluciones a problemas globales persistentes, actuales o emergentes, como los concernientes a salud humana, la seguridad, la asignación de recursos, el desarrollo económico y la calidad ambiental.*
- *Fomentar la capacidad de los alumnos para interpretar y explicar mecanismos y procesos gubernamentales empleados para satisfacer las necesidades y deseos de los ciudadanos, regular el territorio, manejar el conflicto y establecer orden y la seguridad.*
- *Desarrollar capacidades en los estudiantes para analizar y explicar la manera de cómo los grupos, sociedades y culturas tratan o manejan las necesidades y preocupaciones humanas.*
- *Fomentar la capacidad de los estudiantes para identificar y explicar las características básicas del sistema político de un país, así como reconocer los*

⁷ IBID

⁸ ZAMUDIO, José Ignacio. Aportes de la didáctica de las ciencias sociales a la educación comprensiva. Cali. 2012

*líderes y el liderazgo de individuos y naciones en aspectos políticos, económicos, culturales, etc.*⁹

Por último, la propuesta de los Lineamientos pretende desarrollar el estudio de las Ciencias Sociales de forma integrada y no fragmentada como se venía desarrollando en las décadas anteriores. Si bien se reglamenta la enseñanza de la Historia y la Geografía como asignaturas obligatorias dentro de la Ley General de Educación, también se amplía el espectro de estudio involucrando otras áreas como Constitución Política, educación ética y valores, ciencias políticas y económicas, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Esto se relaciona con los planteamiento de Gutiérrez y Trujillo explicado anteriormente en cuanto al estudio del hombre y de la sociedad de manera holística y contemplando todas sus dimensiones y contextos.

Hacia una didáctica de las Ciencias Sociales

Pensar sobre la didáctica de las Ciencias Sociales, es reflexionar sobre cómo se están ejecutando y desarrollando los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula se clase, y no solo eso, también se contemplan las intencionalidades de la acción educativa y las pretensiones que se tienen al desarrollar los contenidos específicos del área.

En ese sentido, y haciendo referencia nuevamente a Zamudio, podemos analizar que cuando se establece las finalidades de la didáctica de las Ciencias Sociales van a ir enfocadas a analizar las practicas que se dan en el aula, igualmente “la didáctica de las Ciencias Sociales persigue aprendizajes comprensivos por parte de los estudiantes a fin de que alcancen una autonomía moral”¹⁰.

Complementando lo anterior, Zamudio pretende, mediante la didáctica, desarrollar un análisis de las relaciones entre el tiempo y el espacio habitado por los hombres

⁹ IBID

¹⁰ IBID

y las sociedades, para así lograr el desarrollo de una comprensión y transformación de su entorno.

En conclusión, lo que se desea al desarrollar una didáctica de las Ciencias Sociales es reflexionar sobre varios puntos: desde el docente, hacer una reflexión de lo que se pretende dentro del aula y con los recursos que sean necesarios y desde el estudiante, generar procesos de reflexión, análisis y comprensión de los hechos sociales que suceden en los diferentes contextos, local, nacional y global.

2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS A TRABAJAR DENTRO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

A. CONCEPTO DE MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA:

Cuando se intenta abordar el concepto de memoria, se puede encontrar con un entramado de nociones y categorías que ayudan a definirla y analizan su influencia en la construcción de diferentes elementos del hombre y las diferentes sociedades que coexisten en un tiempo y un espacio determinado.

Desde la Psicología Cognitiva, dentro de los que destacan Vigotsky, Piaget y Bruner, se ha encargado de analizar y comprender la naturaleza y el funcionamiento de la mente humana a partir de tres elementos importantes como el aprendizaje, la percepción y la memoria, definen a esta última como “la capacidad de adquirir, almacenar, recuperar información” y complementan diciendo que “sin memoria no seríamos capaces de percibir, aprender o pensar, no podríamos expresar nuestras ideas y no tendríamos una identidad personal, porque sin recuerdos sería imposible saber quiénes somos y nuestra vida perdería sentido”¹¹. A partir de este punto, la memoria es importante para el ser humano ya que a través de esta se recuperan imágenes y escenarios del pasado, conserva experiencias y vivencias que en últimas se convierten en la materia prima de nuestra identidad. Igualmente, hace la distinción entre la memoria implícita que

¹¹ <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448180607.pdf>

comprendería los condicionamientos básicos, sensibilización, destrezas motoras y perceptivas, y la memoria explícita que comprende los recuerdos conscientes de personas, lugares y acontecimientos.

A parte del análisis y el estudio que hace la Psicología Cognitiva, varios autores han desarrollado otros estudios sobre la memoria, enfatizándose más en el plano social, en la construcción de identidad y en la configuración de las sociedades. En este punto se pueden citar ejemplos como el de San Agustín quien aborda los principales elementos que constituyen a la memoria individual, Maurice Halbwack por el contrario, aborda todo lo concerniente a la memoria colectiva y su función dentro del desarrollo de las comunidades, y Paul Ricoeur, plantea la complementariedad de ambas memorias para la indagación de diferentes acontecimientos que han caracterizado a las diferentes poblaciones y comunidades.

San Agustín hace una relación entre la memoria y el alma misma, y a partir de ello desarrolla el concepto de “memoria individual” ya que esta contempla la interioridad del hombre; también define a la memoria como “un “almacén”, “un depósito”, donde están “guardados” todos los recuerdos, que se encuentra disponible para evocarlos cuando haga falta y volver sobre ella en sus vastos depósitos”¹² y complementa que en la memoria se conservan todas las imágenes y conocimientos adquiridos desde los sentidos. Ya Halbwack empieza a abordar el concepto de “memoria colectiva” ya que todos los recuerdos que tienen los seres humanos radican en un contexto social y llega a la conclusión que hay recuerdos comunes y compartidos; también afirma que los colectivos más relevantes en la construcción de la memoria sería la familia, la religión y la clase social en la que se encuentra inmerso el individuo. Por último, Ricoeur recopila los apuntes de los dos anteriores autores y plantea una mediación entre ambas memorias afirmando que

¹² MENDEZ REYES, Johan. Memoria Individual y memoria colectiva: Ricoeur. En: Revista Ágora. Trujillo, Venezuela. N° 22. Julio – Diciembre. 2008

la memoria individual sería la percepción propia de cada persona en una memoria colectiva lo que llevaría a la construcción de una conciencia histórica.

Igualmente, Elizabeth Jelin plantea algunas reflexiones en torno a la memoria desde diferentes ópticas y establece paralelos con diferentes categorías como lo son el olvido, la identidad y la experiencia. Como inicio a la discusión que se aborda dentro de su libro¹³, Jelin establece cuatro ejes para trabajar la memoria y por ende el olvido: el primero pregunta por quien es el sujeto o los sujetos que recuerdan, el segundo cuestiona qué se recuerda y qué se olvida, el tercero también cuestiona el cómo y el último eje cuestiona el cuándo.

La relación entre memoria – olvido es algo que está presente dentro del análisis de Jelin y crea una simbiosis en donde una categoría depende de la otra. Así como hablamos de la memoria como un acto de recordar vivencias y experiencias que surgieron en el pasado, y se contempla como un puente entre ese pasado y el presente, también es importante analizar el olvido y cómo influye dentro de esa configuración de la sociedad, porque si bien hay acciones que se deben recordar también hay acciones, momentos, vivencias, etc. que son necesarias olvidarlas, bien sea por imposición o por voluntad. Para ello especifica tres tipos de olvido: el definitivo que corresponde a la borradura de todos los hechos de pasado, el evasivo que corresponde al intento de no recordar para no herir y el necesario.

De igual forma, Jelin establece una gran importancia entre la memoria y la identidad y el sentido de pertenencia que tienen los individuos hacia un grupo social. Para eso la autora afirma lo siguiente: “para fijar ciertos parámetros de identidad (nacional, de género¹⁴, política o de otro tipo) el sujeto selecciona ciertos hitos, ciertas memorias que lo ponen en relación con otros”, esto significaría que la identidad se ratifica a partir de la rememoración de ciertos sucesos y sujetos que influyeron dentro de la constitución de esos grupos sociales. Adicionalmente, y

¹³ JELIN, Elizabeth. Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores. Año 2002

¹⁴ IBID. Pág. 25

retomando a Halbwack, la memoria se incluyen en diferentes marcos, que son algunas representaciones de la sociedad, en un tiempo y en un espacio que van a ser determinantes para la construcción de una identidad. Por último, establece la relación entre memoria – experiencia que en últimas son las percepciones e interpretaciones que se dan de esas vivencias que ayudan a configurar a esos grupos sociales.

Como se puede analizar, la memoria es un elemento fundamental del ser humano que le permite recordar diferentes sucesos que se han desarrollado en el pasado y que le ayudan a configurar y a construir diferentes elementos propios y de los sujetos que lo rodean. Igualmente, la memoria se involucra en este trabajo, ya que el interés de indagar sobre la evolución de la Bogotá obliga a preguntarse por esos hitos, esos momentos y esas transformaciones que ha tenido la ciudad y la ha convertido en lo que es hoy; es importante también porque a partir de la memoria se evidenciaran diferentes historias ocultas de Bogotá en diferentes momentos históricos que han configurado la identidad y las experiencias de los ciudadanos.

B. TIEMPO HISTÓRICO Y SU RELACION CON LA PROPUESTA DIDACTICA.

Conceptualizar el tiempo ha sido una tarea ardua de diferentes historiadores y filósofos que han estudiado su naturaleza y su importancia para el estudio de la Historia y la historiografía. Por ejemplo, para Aristóteles “el tiempo es el numero o medida del movimiento según el antes y el después”¹⁵; igualmente, Platón va mas allá del planteamiento hecho por Aristóteles, y plantea que el tiempo es un producto interior de la persona y complementa con que el tiempo no es externo a la mente sino una construcción intuitiva que genera el sujeto. Por otro lado, Newton afirma que el tiempo es algo objetivo y físico, y que fluye sin relación con nada externo, y que, al igual que el espacio, es un contenedor del acontecer físico. En contra posición esta el aporte de Leibniz quien explica la relatividad del tiempo y donde afirma la particularidad del tiempo.

¹⁵ ALCARAZ, Amparo. “Hacia una definición del tiempo histórico”. En: Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid. Ed. PEARSON. 2004

Adicionalmente al concepto “tiempo” le surgen diferentes predicados como vivido, cronológico e histórico. En cuanto al *tiempo vivido* podemos afirmar que es ese conjunto de acontecimientos y sucesos que ocurren en un lapsus temporal determinado que marcan a los individuos y los nutren de experiencias; en cuanto al *tiempo cronológico* lo podemos concebir como una unidad de medida que hace la recopilación de los hechos históricos que se enmarcan dentro de una sociedad pero que no dice ni explica nada de los acontecimientos que recopila; esta forma de medición nos permite ubicar los hechos históricos en una fecha determinada y se toma como punto de partida para llegar al tiempo histórico. Ya cuando se habla del *tiempo histórico* se habla de una categoría que conlleva a un análisis más profundo de su naturaleza, ya que como lo afirman varios autores, no todo acontecimiento puede llegar a ser caracterizado o categorizado dentro del tiempo histórico.

Pero ¿Cómo se convierte el tiempo en tiempo histórico? A esto se llega a partir de la importancia que tenga el suceso histórico y las transformaciones que este conlleve a la sociedad en la que se enmarca dicho suceso. También se llega al tiempo histórico a partir de la comprensión que hace el historiador del acontecimiento o acontecimientos, también va más allá del recuerdo personal y de las anécdotas pasadas. Varios autores relacionan el tiempo histórico con algunos conceptos que pueden caracterizar una época específica y pueden explicar las transformaciones que se han presentado a lo largo de la historia; dentro de esos conceptos están: periodización, relaciones temporales, duración, causa / efecto, secuencialidad, cambio / continuidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, y delimitando la importancia de la categoría dentro del planteamiento de la propuesta, es importante enmarcar en un tiempo histórico a la ciudad de Bogotá, ya que ella ha sido escenario de diversos acontecimientos que han configurado las estructuras políticas y sociales, no solo locales sino también nacionales. Dentro de esos acontecimientos se pueden desatacar los

siguientes: La llegada de Jiménez de Quezada y la fundación de Bogotá lo que sirvió como puerta de entrada a Suramérica, el Grito de Independencia, en donde la ciudad fue testigo de la sublevación de la población en contra del régimen español y que sirvió como ejemplo para el levantamiento en otras ciudades, el Bogotazo que fue un levantamiento de las masas populares y la toma del Palacio de Justicia. Estos acontecimientos además de utilizar como escenario a Bogotá, también reconfigura algunos elementos territoriales y geográficos.

Igualmente, el tiempo ha caracterizado a la ciudad desde su infraestructura hasta las prácticas culturales que han desarrollado desde su fundación. Se puede observar diferentes transformaciones, desde la época prehispánica hasta nuestros días, han configurado las dinámicas propias de la ciudad. El paso de chozas a grandes rascacielos, de vías empedradas a grandes avenidas, de rituales indígenas a cultos propios de la metrópoli, esas transformaciones son resultado del paso del tiempo hasta nuestros días.

C. ESPACIO Y TERRITORIO DENTRO DE LA PROPUESTA

En cuestiones de delimitar teóricamente las categorías “espacio” y “territorio”, ha sido la geografía y sus diferentes vertientes las que se han preocupado por definir las y explicarlas desde diferentes ángulos. Por ejemplo, desde la perspectiva neopositivista, el espacio es visto con propiedades geométricas, que remiten a la distancia, a la orientación y a la conexión; desde la perspectiva humanista se habla de que el espacio es un constructo subjetivo al cual los sujetos lo dotan de valor; y por último, esta la perspectiva crítica en donde el espacio está ligado a los procesos de producción y reproducción social.

Por otra parte, Jorge Blanco define al espacio desde dos dimensiones: la primera, concibe al espacio como contenedor de las acciones sociales y “aparece como previamente delimitado, fijo y, en alguna medida, “dado”. En algunas versiones, este espacio delimitado es susceptible de ser descrito en términos de inventario de

hechos físicos, sociales y económicos”¹⁶. La segunda dimensión la concibe desde la relación espacio – sociedad, y para ello la explica desde dos puntos: la primera, donde afirma que el espacio es un espejo o un resultado de la construcción que ha hecho la sociedad, y la segunda, donde afirma que el espacio es un condicionante de los procesos sociales.

Igualmente, Ovidio Delgado reflexiona sobre como las diferentes escuelas geográficas configuran y definen el espacio: por un lado, algunas escuelas contemplan al espacio como un elemento ya construido y limitan la acción del geógrafo a la simple descripción y observación de los fenómenos físicos que surgen en él; por otro lado, están las escuelas que afirman que el espacio es una construcción social y es escenario de las principales pugnas por el poder, dando a entender que el espacio no es objetivo sino netamente subjetivo.

Así como el tiempo cobra importancia en el planteamiento de la propuesta didáctica, el espacio es determinante para analizar las transformaciones ocurridas en Bogotá. Para ello, se concibe al espacio como contenedor de diferentes acontecimientos sociales que se convirtieron en hitos para la historia nacional, el espacio como escenario donde se libraron pugnas y se luchó por diferentes transformaciones que cambiarían el rumbo local y nacional. También se concibe al espacio como un constructo social gracias a la apropiación que hacen de él los nativos y los foráneos, como se distribuye territorialmente la ciudad y las pugnas que surgen por él.

3. PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA.

Dentro del desarrollo de la propuesta, se toma como referente pedagógico al Constructivismo el cual determinara y encaminara las acciones que se desarrollen en el proceso de implementación de la propuesta didáctica.

¹⁶ BLANCO, Jorge. “Espacio y territorio: elementos teóricos – conceptuales implicados en el análisis geográfico”. En: Geografía – Nuevos temas, nuevas preguntas. ED. Biblos.

Mario Carretero conceptualiza el constructivismo de la siguiente manera: “es la idea que mantiene que el individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos - nos es un mero producto del ambiente ni un resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano”¹⁷.

Lo anterior lleva a comprender al Constructivismo como una teoría de aprendizaje donde los conocimientos y habilidades que desarrollan los estudiantes son producto de la construcción que ellos hacen de su realidad a partir de diferentes factores, que según Carretero, sería la representación inicial que tenemos de la información y la actividad que desarrollemos a partir de esta. Igualmente, el constructivismo no basa su acción pedagógica en la transmisión y recepción de conocimientos sino que se basa en esa construcción que se desarrolla en la escuela bajo la mediación del docente.

El constructivismo sostiene también que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es interiorizada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias

Esto lleva a identificar unos roles que se van a desarrollar dentro el constructivismo: el docente llega a ser mediador del proceso de enseñanza aprendizaje y cede su protagonismo al estudiante en quien recae la acción educativa, adicionalmente es quien fomenta la participación activa de los estudiantes y lo lleva a relacionar esos conocimientos previos que tiene con los

¹⁷ CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Ed. AIQUE. 1993

conocimientos desarrollados en el aula. El estudiante mientras tanto es sobre quien recae la acción educativa, ya que es en últimas el que hace la construcción del conocimiento mediante la moderación, motivación y mediación del docente; es importante identificar que para el constructivismo, el estudiante llega con unos referentes y visiones de mundo que serán modeladas dentro del proceso de aprendizaje.

Son tres los principales exponentes del constructivismo: Piaget, quien aborda la interacción entre el sujeto y el conocimiento a partir de sus *estadios del desarrollo*, Vigotsky, quien aborda la interacción del sujeto con otros sujetos y a partir de ello se construye el conocimiento, y Ausubel, que aborda lo significativo que será el conocimiento para los sujetos.

En relación con la propuesta pedagógica y didáctica a desarrollar, el interés es en un principio desarrollar unos conocimientos esenciales que constituyen el pensamiento histórico y geográfico para la comprensión de la realidad que rodea al estudiante. Partimos que el estudiante llega a la escuela con unos referentes importantes que se convierten en materias primas para desarrollar la acción educativa.

La propuesta va encaminada a realizar una construcción social de la realidad partiendo de referentes históricos, geográficos, económicos y políticos que han condicionado el desarrollo del hombre y las sociedades. De igual manera, los que se pretende con la propuesta es establecer esa conexión entre los conocimientos abordados en la escuela y la realidad y para ello es importante los puntos clave del constructivismo.

4. PERSPECTIVA DIDÁCTICA

Como referentes didácticos se toman tres aportes importantes para el desarrollo de la propuesta didáctica: el Aprendizaje Basado en Problemas ABP, una propuesta de Ezequiel Ander-Egg quien aborda el Taller como un instrumento de

renovación pedagógica y la salida de campo como un puente de conexión entre los saberes que circulan dentro de la escuela y la realidad que rodea a los estudiantes.

Por un lado, el ABP es esa estrategia didáctica que parte desde el planteamiento de algún problema de interés, sea por parte del docente o del estudiante, donde lo que se busca es la integración e interacción de varios conocimientos y se pretende llegar a una solución a esa problemática planteada. Sobre el estudiante recae la responsabilidad del aprendizaje y es este quien llega a darle una solución a esa problemática abordada mediante un trabajo autónomo y relacionando diferentes referentes disciplinares para llegar a esos objetivos propuestos.

La siguiente grafica explica los principales planteamientos del Aprendizaje Basado en Problemas:

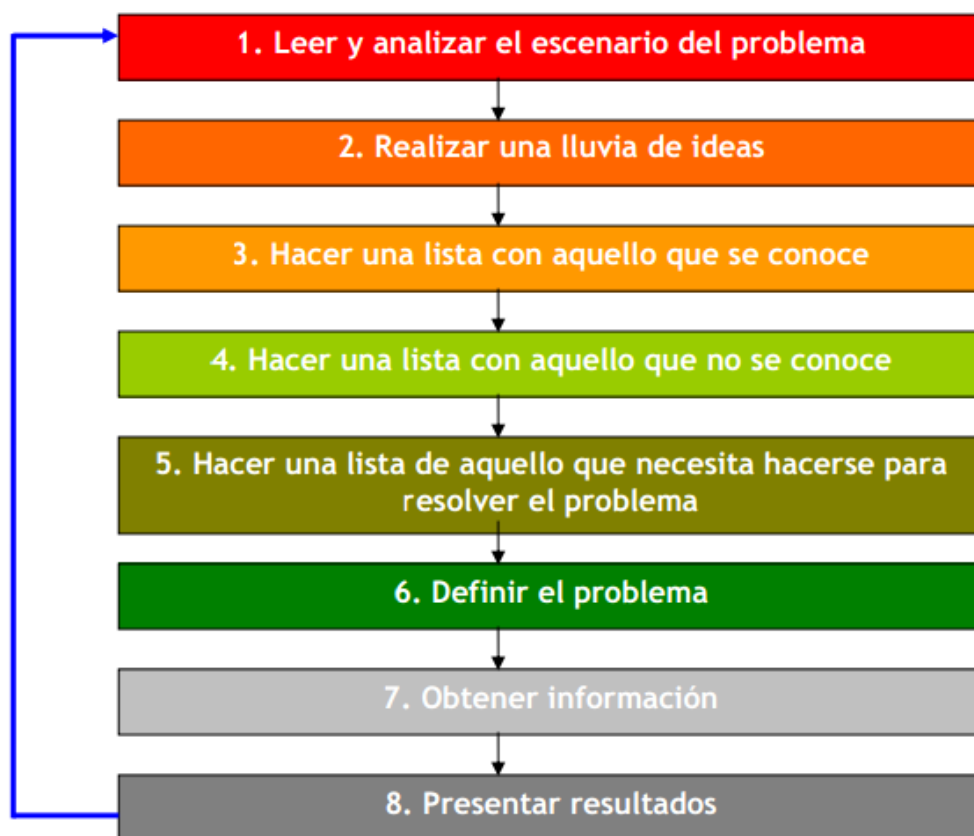


Figura 1: Desarrollo del proceso de ABP (Morales y Landa, 2004)

Como segundo elemento, están los planteamientos de Ezquiel Ander-Egg quien propone y conceptualiza al Taller como una estrategia pedagógica que puede ser importante para el proceso de enseñanza – aprendizaje y deslegitima la visión que se tenía del mismo, como una herramienta sin ningún fundamento y poco útil para los procesos que se desarrollan en el aula.

Ander-Egg lo define como “una forma de enseñar y sobre todo aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo”¹⁸. A partir de ello se puede vincular esta estrategia al *aprende haciendo* que se plantea en los Lineamientos y se encamina a que todo proceso de enseñanza – aprendizaje es exitoso cuando los estudiantes intervienen dentro de ese proceso haciendo y planteando soluciones diversas problemáticas.

También se plantean unos principios pedagógicos que sustentan al Taller como una propuesta didáctica que permite la exploración e iniciación al conocimiento de los estudiantes. Esos principios son: el aprendizaje se obtiene mediante el descubrimiento y el hacer, es una metodología que propicia la participación activa de todos los integrantes que se desenvuelven en el trabajo desarrollado, se concibe como una pedagogía de la pregunta, se promueve la interdisciplinariedad y se propone una transformación en la relación docente – estudiante.

Por último, se plantea la importancia de la salida de campo como un elemento importante dentro del planteamiento e implementación de la propuesta pedagógica. Para ello Ana Pérez y Liliana Rodríguez Pizzinato, plantean unos elementos importantes en su artículo “*La salida de campo: una manera de enseñar y aprender geografía*” que serán determinantes para el planteamiento de las actividades que se desarrollaran dentro de la propuesta. Las autoras conceptualizan la salida de campo de la siguiente forma: “Se concibe la salida de

¹⁸ ANDER – EGG, Ezequiel. El Taller, una alternativa de renovación pedagógica. Ed. Magisterio de la Plata. Buenos Aires, Argentina

campo como una actividad científica asimilable metodológicamente a cualquier tipo de investigación, como lo afirma Delgado (1999); por tanto, en ella, se realiza la adquisición sistemática de datos nuevos o brutos dentro de un área previamente delimitada. El contacto directo con el territorio, permite alcanzar un mayor conocimiento del mismo, que por supuesto, permea el acto educativo al invitar al análisis de lo local, de gran riqueza para adquirir conciencia espacial desde el entorno”¹⁹.

Adicionalmente, las autoras también establecen unos procedimientos a la hora de establecer y desarrollar una salida campo, lo cual sirve de insumo para la construcción de la propuesta didáctica. Es igualmente una estrategia que se extrapola de las aulas para que los estudiantes se acerquen y reconozcan los espacios físicos y sociales que se han construido en diferentes tiempos, lo que permite que haya una mejor comprensión y apropiación de los conocimientos que hayan sido socializados en clase.

¹⁹ PEREZ, Ana Griselda y RODRIGUEZ, Liliana. La salida de campo: una manera de enseñar y aprender geografía. *Geoenseñanza*, vol. 11, núm. 2, julio-diciembre, 2006, pp. 229-234, Universidad de los Andes Venezuela.

ASPECTO METODOLOGICO

Partiendo de que el presente trabajo se direcciona hacia la construcción de una propuesta didáctica, que pretende generar una transformación en las dinámicas de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales, que cree que es pertinente tomar como punto de referencia los aportes de la Investigación – Acción Educativa cuyos aportes son hechos por Bernardo Restrepo Gómez, la cual se complementa también con la IAP.

El objetivo de este enfoque es integrar un modelo de capacitación basada en la investigación, innovación de la practica pedagógica al problematizarse las situaciones en el aula frente al conocimiento y las relaciones que se generan en el ambiente escolar. El poder centrarse en la práctica docente y en el maestro como sujeto nos permite un mayor desarrollo de la capacidad de aprender, así como de su capacidad de cambiar a partir de la investigación que se haga de su práctica y su reflexión crítica en su rol de docente,

Es articular el mundo del aula en la experiencia de la investigación indagando y transformando los procesos escolares gracias a la problematización y reflexión de la teoría y la práctica del docente y su labor con sus alumnos con miras a establecer cambios apropiados en la situación contextualizada y situada en el colegio; estos estudios están orientados a la acción y transformación de prácticas escolares y problemas sobre el ambiente educativo que se generan en el interior de la escuela.

Este enfoque también propone que la práctica en la enseñanza como una actividad reflexiva en donde la investigación educativa en las aulas y el proceso de enseñanza - aprendizaje que genera el docente y las relaciones que se dan en este entre docente y alumno, y docente alumnos sea una alternativa a la investigación sobre educación generando innovaciones y métodos didácticos para establecer nuevos mecanismos en el aula, se da una reflexión desde la lectura y la formación del saber cuya enseñanza se intenta transformar ya que la IAE pretende

transformar la enseñanza y la práctica educativa centrada en las relaciones de la educación con los procesos sociales que se dan paralelas a ellas, es un trabajo colectivo en donde se develan los problemas que se dan al interior de la institución. Este enfoque tiene dos momentos, primero analiza la teoría y la práctica en uso para luego contrastarla con la teoría en la práctica propuesta según la problemática establecida por la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta alguna de las fases que propone la IAP, se presenta los momentos que habrán dentro del proceso de implementación:

A. Fase de exploración:

En etapa del desarrollo de la propuesta se pretende hacer una exploración, (mediante el uso de diferentes instrumentos como la entrevista, la encuesta, el diario de campo) donde se pretende indagar sobre las principales problemáticas que se desarrollan en la enseñanza de las Ciencias Sociales escolares, teniendo en cuenta percepciones de docentes y de estudiantes, para así hacer un diagnóstico de la problemática en general.

B. Fase de construcción de la propuesta didáctica:

En esta etapa de la propuesta se hará la construcción y planeación de las actividades que se van a desarrollar dentro de la propuesta, teniendo en cuenta los elementos referenciados en el Marco Teórico. En estas actividades se pretende desarrollar algunas habilidades en los estudiantes y se busca concientizarlos en la importancia que tienen las Ciencias Sociales en la vida cotidiana y acercar esos conocimientos socializados en el aula con la realidad local, nacional y global.

C. Fase de análisis de experiencias:

Esta etapa se dará al final del proceso académico, mediante el cual se busca hacer el análisis de las actividades partiendo de las experiencias desarrolladas por parte de los estudiantes. Este análisis se hará con las actividades realizadas durante el primer semestre del año 2014, pero habrá una continuidad en el lugar donde se ejecute la propuesta.

BREVE RESEÑA DE BOGOTÁ

Resumir 476 años de historia no es una tarea fácil de hacer, más cuando Bogotá ha sido escenario de diferentes acontecimientos que han determinado el rumbo, no solo de la ciudad, sino del país entero. Acontecimientos como la proclamación del Grito de Independencia en 1810, o las manifestaciones de la turba enardecida que exigía justicia por la muerte de Jorge Eliecer Gaitán el 9 de Julio de 1948, o la toma del Palacio de Justicia por el M19 el 6 de noviembre de 1985, evidencian la importancia que ha tenido Bogotá, no solo por ser la ciudad capital, en la construcción de la historia colombiana.

No solo basta con decir que es su capital, o que Bogotá es la “ciudad de todos” gracias a que diariamente llegan personas de diferentes zonas del país en busca de nuevas oportunidades, o que allí se encuentran las principales estructuras políticas, económicas y organizativas del país, o que allí se surgen las principales leyes que rigen a lo largo y ancho del territorio colombiano. Basta decir que Bogotá, al igual que otras ciudades, se ha ganado su importancia porque ha sido escenario de diferentes acontecimientos que ha determinado y escrito la historia del país, y que por ser la capital del país se ha ganado su importancia también a nivel mundial, consolidándose como una de la metrópoli más importante de Latinoamérica.

En aspectos geográficos, Bogotá se encuentra ubicada en el centro del país, en lo que se conoce como el Altiplano Cundiboyacense, sobre la Cordillera Oriental. Teniendo en cuenta su altura, que es alrededor de 2600 msnm, se ubica en el piso bioclimático frío, presentándose temperaturas entre 4 y 20 °C; está dentro de la zona de confluencia intertropical, produciendo dos épocas de lluvia: en la primera mitad del año en los meses de marzo, abril y mayo y en la segunda en los meses de septiembre, octubre y noviembre. La temperatura varía de acuerdo con los meses del año, en diciembre, enero y marzo son altas, al contrario de abril y octubre en donde son más bajas.

Su historia se remonta siglos atrás, cuando sus primeros habitantes eran los muiscas, quienes se ubicaron entre los altiplanos y valles de la Cordillera Oriental, principalmente entre el macizo de Sumapaz y el Nevado del Cocuy, a lo largo de los ríos Bogotá, Suárez y Chicamocha. La zona mas poblada fue la sabana cundiboyacense, entre ellas se encontraban los pueblos de Bogotá, Nemocón, Ubatá, Chiquinquirá, Tunja y Sogamoso. Las condiciones de estos terrenos favorecieron la agricultura y el desarrollo de una vida sedentaria. Adicionalmente, practicaban la minería, donde se hacia la extracción de la sal, las esmeraldas, el carbón y el oro, este último fue la principal motivación que tuvieron los españoles para realizar sus expediciones al interior del país.

A la llegada de los españoles, el altiplano cundiboyacense estaba dividido en cinco federaciones que conformada por 25 tribus:

1. La confederación de Bacatá o Bogotá: era la más extensa, a ella pertenecían unas 20 tribus las cuales eran gobernadas por el Zipa; comprendían gran parte del departamento de Cundinamarca.
2. La confederación de Huanza o Tunja: abarca algunas zonas del clima frio al norte de Cundinamarca y gran parte de Boyacá. El Zaque la gobernaba.
3. La confederación de Tundama o Duitama.
4. La confederación de Sogamoso o Iraca: de escasa extensión donde residía el sacerdote más importante, dedicado a la adoración del sol.
5. La confederación de los indios Guanes: se ubicaron en gran parte del territorio de Santander.

Con la llegada de los españoles al continente americano, todas las dinámicas políticas, económicas y territoriales se transforman con el fin de establecer los gobiernos coloniales que determinarían el rumbo de los pueblos latinoamericanos por los próximos tres siglos. Gonzalo Jiménez de Quezada fue el primer europeo que pisa el interior del país luego de una larga y extenuante travesía, patrocinada por Don Pedro Fernández de Lugo quien posea capitulaciones que le autorizaba realizar exploraciones en el territorio americano. Este viaje se inicio desde Santa

Marta, que era el principal puerto de ese entonces, y luego se adentro al interior del país siguiendo el cauce del “rio grande” o el Rio Magdalena; en este recorrido se encontraron con diferentes obstáculos como el hambre, el clima, los ataques de los indios que se encontraban en las riveras del rio.

A su llegada, Jiménez de Quezada logró divisar toda la sabana bogotana pero su prioridad era llegar al “criadero de esmeraldas” y determinar si era verdad lo que decían de la “Leyenda del Dorado”. Luego de haber hecho las exploraciones necesarias en busca de los minerales preciosos, decide establecer el primer asentamiento al interior del continente en lo que hoy conocemos como el Chorro de Quevedo en el centro de Bogotá. Oficialmente, el 6 de agosto de 1538 se fundó la aldea de Santa Fe, y se empieza a configurar el espacio copiando el modelo europeo cuyo centro fue la Plaza Mayor (hoy conocida como la Plaza de Bolívar) y alrededor de ella se construyo el Palacio de gobierno, la Catedral y los otros organismos importantes para ese entonces. La Plaza Mayor cobra importancia gracias a que es en ella donde se reúnen los indígenas a desarrollar su comercio e intercambiar productos.

Luego de su fundación, no hubo muchos cambios estructurales dentro de su territorio, pero este se empieza a configurar a partir de la construcción de Iglesias que va a ser determinante para la organización de la ciudad en cuatro sectores o barrios:

1. Barrio La Catedral.
2. Núcleo del norte: era el barrio de las Nieves con sectores oriental.
3. Núcleo del sur o Barrio de Santa Bárbara.
4. Núcleo occidental o Barrio de San Victorino.

Ya para el siglo XIX, hubo diferentes transformaciones dentro de la ciudad y dentro de las dinámicas sociales y políticas, aunque se mantenía las misma problemática relacionada con la accesibilidad a la ciudad gracias a que había pocas vías de comunicación y estas no estaban en muy buenas condiciones. En

cuestiones territoriales, ya hubo un crecimiento notable extendiendo a la ciudad desde la calle 1 hasta la 26 de sur a norte, entre carreras 1 y 14 de oriente a occidente.

En esta época se puede resaltar la construcción de la primera Plaza de Mercado y del Capitolio desde donde se comandaría los destinos del Virreinato y luego de la Independencia, los destinos de la nación naciente. Además, también se empezaron a construir casas de dos pisos: en el primer piso se encontraban los principales puntos de comercio y tiendas entre las que se resaltaban las chicherías, también eran las viviendas de los dueños de dichas tiendas; en el segundo piso se encontraban los aristócratas quienes tenían un mejor nivel de vida a quienes les arrendaban el primer piso de sus casas.

Igualmente, en cuestiones políticas este siglo fue determinante para la ciudad y para el país ya que se desarrolla el proceso de independencia de las colonias europeas y empieza a configurarse la nueva nación. El 20 de Julio de 1810 se proclama el Grito de independencia con el suceso ocurrido con el florero de Llorente, que llamo a las masas a movilizarse en contra del gobierno español. A partir de este hecho, la ciudad entra en un estado de tensión constante ya que las fuerzas españolas y criollas se disputaban el control y el dominio de la ciudad. En esta década, la ciudad tuvo que ser testigo del asesinato de diferentes próceres que lucharon por la causa independista, como lo fue Policarpa Salavarrieta. Finalizada la contienda, Santa Fe pasa a ser la capital de la Gran Colombia y empieza a ganar importancia dentro del plano nacional, ya que allí se concentraba el mayor poder político y económico de la nación.

Con la llegada de la independencia a Colombia, también llegan diferentes transformaciones que van determinar el rumbo de la ciudad. Primero, durante este siglo llegaron al país diferentes inventos que cambiaron el curso de sus habitantes entre ellos a los bogotanos. Por ejemplo, la aparición del telégrafo en el gobierno de Manuel Murillo Toro, la construcción del sistema de acueducto bogotano que

llevo el agua a gran parte de la población bogotana reemplazando la labor de las lavanderas, la instalación del sistema de alumbrado eléctrico que resultó fracasar en su intento de instalación y a los habitantes de la época les toco devolverse al viejo sistema de alumbrado con velas que solo se logro transformar hasta finales del siglo, la aparición del teléfono y el telégrafo y el paso de los carruajes al sistema de tranvía y su posterior modernización.

Por último, las últimas décadas que caracterizaron el siglo XIX fueron años determinantes en cuestiones políticas, ya que se evidencia el paso de gobiernos radicales a la regeneración impulsada por Rafael Núñez de donde surge la Constitución de 1886, adicionalmente estaba a puertas de uno de los conflictos de mayor importancia que fue la Guerra de los Mil Días, que dejaría sus secuelas en los primeros años del siglo XX.

La llegada del siglo XX fue caracterizada por diferentes coyunturas políticas que afectarían los rumbos de la nación. Finalizó la Guerra de los Mil Días que deja de manifiesto el enfrentamiento entre los partidos políticos, y que se llegan a agravar con la muerte de Gaitán y el inicio de la violencia en Colombia, y luego se independiza Panamá del gobierno colombiano, dejando así un sentimiento antiyanqui en los sectores populares del país.

En cuestiones territoriales, se puede observar que fue el siglo en donde de desarrollo una expansión territorial a gran escala, tanto así que muchos municipios circundantes como lo era Usaquén, Fontibon, Usme, Bosa y Suba. También desde la década de los 70 empiezan a conformarse las alcaldías locales en Bogotá lo que será el ultimas la división por localidades sobre la que se sustenta en la actualidad la ciudad. Tal ha sido la expansión de la ciudad que ha llegado hasta la Paramo de Sumapaz y se reconocen como sectores rurales de la ciudad algunas veredas al sur de la ciudad.

En cuestiones políticas, vemos que fue un siglo bastante agitado para la ciudad, y el principal hecho que marco el destino de la ciudad fue la muerte de Jorge Eliecer Gaitán lo que desencadenó el “Bogotazo”, que fue una protesta en contra del asesinato de caudillo. Adicionalmente, por la década de los 70 vemos el surgimiento del M – 19, guerrilla urbana que participó en la toma de la Embajada de Republica Dominicana, en el robo de la espada de Bolívar, en el robo de armamento del Cantón Norte y del suceso que marcó la década de los 80 y fue la toma del Palacio de Justicia. También la ciudad fue víctima del narcotráfico al desarrollarse diferentes atentados a la población, dentro de los cuales se destaca el atentado al edificio del DAS y al Centro Comercial Plaza 93.

En cuestiones culturales, desde principios de siglo se observa cómo se impulso la tauromaquia como actividades de esparcimiento y utilización del tiempo libre, así como la llegada del fonógrafo, y más adelante otros elementos como las radiolas y equipos de sonido, que trajeron a música a la ciudad. También como eventos recientes podemos resaltar el Festival Iberoamericano de Teatro, la Feria Internacional del Libro de Bogotá, los festivales Al Parque (Rock, Salsa, Colombia, entre otros) que han desarrollado la visión cultural de la ciudad que ha evolucionado constantemente.

A partir de este recorrido histórico de Bogotá es con el fin de evidenciar su evolución y sus principales transformaciones que la han convertido en lo que es, adicionalmente de mostrar la importancia que ha tenido dentro de la construcción de la nación. a partir de este elemento, se toma como punto de partida para el desarrollo de la propuesta didáctica que nos llevara a indagar a profundidad esos acontecimientos que marcaron a Bogotá y a los bogotanos en el transcurso de su historia.

HACIA LA CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA DIDACTICA

INTRODUCCION:

La presente propuesta está encaminada al planteamiento, y al posterior desarrollo, de actividades y reflexiones que giren entorno a la evolución y cambios históricos que ha tenido Bogotá desde los años de su fundación hasta la época actual, con el fin de generar sentido de pertenencia y apropiación por los espacios que se han construido a través de los años. A su vez, se contempla como una excusa para plantear e implementar nuevas estrategias que permitan una transformación en la didáctica de las Ciencias Sociales en el aula y sobre cómo se deben abordar los diferentes contenidos que circulan y se socializan en los contextos escolares.

Para empezar, es necesario establecer que dentro del presente trabajo la didáctica se concibe como una reflexión del que hacer pedagógico dentro del aula y no como una lista sistematizada de actividades inconexas que no tienen ninguna relevancia dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. No solo basta con la aplicación y ejecución de las actividades propias de la práctica pedagógica, sino que se extiende a la reflexión sobre la pertinencia, el nivel de significancia que tiene la actividad y los resultados que se puedan obtener a partir de dicha aplicación. Teniendo en cuenta lo anterior, dentro la propuesta se plantea en primer lugar al Constructivismo como referente pedagógico en donde se rescata la importancia del estudiante en su proceso de enseñanza – aprendizaje; de allí se desglosan diferentes referentes didácticos, como el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), el Taller y la Salida de Campo, en donde contemplen diferentes elementos importantes para plantear actividades en donde el estudiante sea el protagonista de su proceso de enseñanza – aprendizaje y donde se genere diferentes transformaciones cognitivas frente al objeto de estudio, que en el caso de la propuesta sería la evolución histórica y territorial de Bogotá.

Con base en lo anterior, se establecerán un conjunto de actividades y estrategias que permitan el cumplimiento de los objetivos que se plantearon al inicio de la

propuesta. Para el desarrollo de la misma, se partirán de tres estrategias claves: la primera, el conocimiento de la historia a partir de la tradición oral; la segunda, la aproximación al terreno y al espacio vivido a partir de las salidas de campo; y la tercera, se basa en la investigación y en la recopilación de fuentes primarias y secundarias que permitan reconstruir la historia de Bogotá a partir del desarrollo de diversos talleres, visto el taller como un elemento pedagógico que va mas allá de la simple investigación.

JUSTIFICACION

La propuesta pedagógica se justifica a partir de dos elementos importantes:

El primer elemento importante que justifica la propuesta, y su posterior implementación, es el desarrollo de diferentes estrategias didácticas que permitan transformar las dinámicas que se vienen presentando dentro de las Ciencias Sociales escolares. Como bien se ha enunciado en apartados anteriores, en la actualidad hay diferentes elementos que han sido nocivos para la enseñanza de las Ciencias Sociales escolares que han puesto en tela de juicio su validez e importancia dentro de la misma escuela y dentro de los mismos contextos sociales; una educación instrumentalizada que busca desarrollar habilidades y competencias básicas para la vida, unos saberes que aun se anclan en el pasado donde predominan las huellas del eurocentrismo, unos procesos memorísticos y repetitivos, que mas que buscar un análisis y comprensión, buscan una acumulación de conocimientos.

Bajo estos contextos, se plantea una serie de estrategias didácticas que permitan la interacción de los estudiantes con su medio y con los contenidos que se socializan en las aula de clase, además de promover un ambiente investigativo y de discusión frente a las diferentes problemáticas que suceden en su contexto inmediato, como puede ser su barrio, su localidad, su ciudad y su país. Además, mediante la implementación de dichas estrategias didácticas se pretende desarrollar un pensamiento crítico y analítico en los estudiantes, y concientizarlos

de la importancia de las Ciencias Sociales para ser transformadores activos y determinantes en el contexto en el que ellos se vayan a desenvolver.

Un segundo elemento importante que justifica el planteamiento de la propuesta didáctica, es la importancia de conocer el contexto inmediato en el que conviven los estudiantes, en donde son sujetos activos y participes de su transformación. Por ello, la columna vertebral de la propuesta radican en la indagación y exploración de elementos importantes que construyen la historia de Bogotá y como se ha configurado territorialmente a través de los diferentes sucesos que la han constituido.

Independientemente de la procedencia de sus familias, los estudiantes que asisten a las escuelas bogotanas se incorporan a las diferentes dinámicas que esta les ofrece, construyendo formas de ver y pensar el mundo, y elementos culturales que los hace actuar de diferentes maneras. A partir de estos elementos, es importante que los estudiantes conozcan y analicen la historia de la ciudad en la que habitan y entiendan como ha sido su construcción a través del tiempo, además es necesario que conozcan e identifiquen los principales acontecimientos que transformaron la nación y que cuyo epicentro fue la ciudad de Bogotá. Por último, aparte de conocer a la evolución la ciudad, también es importante que conozcan las historias particulares de su barrio y su localidad para desarrollar un sentido de pertenecía frente a los espacios que habita y que construye.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA:

Identificar las principales transformaciones históricas y territoriales que ha tenido Bogotá, a partir de la implementación de diferentes estrategias didácticas que permitan la comprensión, el análisis y la significación de los contenidos socializados dentro de la propuesta

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR DENTRO DE LA PROPUESTA:

1. Reconstrucción histórica a partir de la oralidad y la Tradición Oral:

La tradición oral puede definirse como las narraciones y los testimonios orales que surgen a partir de un acontecimiento enmarcado dentro del pasado y que ha tenido algún tipo de significación para los sujetos que están narrando dichas historias. Igualmente es una forma de transmitir conocimiento de generación en generación, tal como lo hacen las poblaciones afrodescendientes e indígenas a partir de lo que se conoce como la palabra vivida.

Según Jan Vancina, delimita tres elementos importantes que configuran la práctica oral en la transmisión de los conocimientos y experiencias: la primera es la verbalidad, que hace referencia a lo hablado, a lo contado y a lo expresado en otras formas posibles; la segunda es el pasado, en donde todo acontecimiento se enmarca en un tiempo y llega a ser importante a partir de su trascendencia dentro de la sociedad en la que se inscribe; la tercera es la distinción entre los testigos directos y los testigos indirectos a partir de la posición de los narradores en el momento de narrar una historia.

Bernal también identifica una serie de procesos que son importantes dentro del desarrollo de la transmisión y tradición oral:

1. La oralidad implica improvisación, que hace referencia al estilo libre en el cual se desarrolla la conversación, no hay influencia del observador.
2. La distinción entre las tradiciones especializadas y las no especializadas, y la forma en que son transmitidas.
3. El desarrollo de una cadena de transmisión donde se referencian a aquellos de los que escucharon las narraciones.
4. La distinción entre las tradiciones adquiridas y las aprendidas.

En relación con el desarrollo de la propuesta, se tomara como punto de partida para conocer y comprender las experiencias e historias de vida de esos habitantes que han vivido la evolución historia de Bogotá o que han sido protagonistas o testigos directos de testigos de algún acontecimiento que tenga significado para la sociedad.

A partir de la conceptualización anterior, se plantean las siguientes actividades que buscan apelar a la memoria y a la narración de los participantes tomando como punto de partida algún acontecimiento en particular:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO ESTIMADO	RECURSOS
Conociendo mi barrio	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deberán indagar sobre el origen del barrio en donde viven, a partir del relato de alguno de sus habitantes. - Luego deberán traer una narración que sintetice la información obtenida. 	Una semana	<ul style="list-style-type: none"> - Tres personas de diferentes edades. - Cuaderno de bitácora. - Esferos. - Grabadora.
¿Cómo era la ciudad cuando eras joven?	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes tendrán que buscar tres personas de edades diferentes que puedan hacer una descripción detallada de cómo se configuraba la ciudad cuando eran jóvenes. - Luego de hacer la indagación, los estudiantes deberán establecer una comparación frente a la los cambios que ha tenido la ciudad en los tres testimonios. 	Una semana	<ul style="list-style-type: none"> - Tres personas de diferentes edades. - Cuaderno de bitácora. - Esferos. - Grabadora.
¿Qué estabas	- Previamente se	Una semana	- Tres

<p>haciendo cuando...?</p>	<p>establecerán los acontecimientos que los estudiantes deberán abordar. Con base en ello, deberán escoger tres personas que puedan responder la pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego deberán presentar la narración a modo de cuento y socializarlo con sus compañeros. 		<p>personas de diferentes edades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de bitácora. - Esferos. - Grabadora
<p>El baúl del recuerdo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Previamente los estudiantes deberán realizar una pregunta que les surja frente a la temática abordada (evolución territorial e histórica de Bogotá). - Luego, los estudiantes deberán escoger una de las preguntas y traerlas resueltas, además de llevar un objeto o imagen que se relacione con la pregunta y la respuesta. 	<p>Cuatro semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una caja que sirva de baúl. - Preguntas formuladas por los estudiantes. - Los objetos que llevarán los estudiantes.

Lo importante de los ejercicios es el desarrollo óptimo de la narración a partir de la descripción de los hechos y el registro de la información consignada, a partir de ello se puede llegar a construir un análisis y una reflexión sobre algunas problemáticas o planteamientos que puedan llegar a surgir en el transcurso de la indagación.

Como resultado final de la actividad se pretende llegar a construir una bitácora de experiencias en el que se consignen esas narraciones con el análisis que desarrolle el observador al realizar la investigación. También se pueden llegar a desarrollar el “Encuentro de experiencias”, donde se ponen en escena diferentes

protagonistas quienes narraran su percepción sobre un acontecimiento y así ofrecer una visión múltiple de un acontecimiento. Por último, se puede organizar también un documental el cual recopile de forma audiovisual las experiencias narradas.

2. Las salidas de campo como mecanismo de comprensión y acercamiento a la realidad.

Dentro de las estrategias para implementar dentro de la propuesta didáctica es el acercamiento y la relación que debe existir entre los conceptos desarrollados dentro del aula y la práctica o realidad en el contexto en el que se enmarcan los estudiantes. A partir de ello, es importante la implementación y el desarrollo de salidas de campo que permitan la relación entre la teoría y la realidad.

La salida de campo se conceptualiza como una estrategia didáctica que promueve la comprensión del entorno, es la manera de vivencial y placentera de asimilar, comprender e interpretar el paisaje geográfico. Para el caso de las salidas de campo en la enseñanza de las Ciencias Sociales, y específicamente de la Geografía, se puede conceptualizar de la siguiente manera: la salida de campo se considera como una “actividad significativa en la enseñanza y aprendizaje de la geografía puesto que permite desarrollar la capacidad de organización espacial de los estudiantes, al establecer relaciones entre el territorio físico y las funciones sociales que tienen lugar sobre éste, potencia habilidades de pensamiento como la observación, la descripción y explicación del fenómeno geográfico”²⁰.

Para el desarrollo de las salidas de campo es necesario que se establezcan algunos pasos importantes que dejen en claro las pretensiones y objetivos que se tienen con la misma:

²⁰ RODRIGUEZ PIZZINATO, Liliana y PEREZ DE SANCHEZ, Ana Griselda. 2000. Ejercicio de la enseñanza de la geografía en las aulas escolares. Editorial Códice Ltda., Colombia. P 58.

1. En la primera etapa se especifican los intereses y los objetivos que se tienen con la salida de campo. Se hacen las delimitaciones temáticas y conceptualizaciones que se requieran para hacer el trabajo de campo.
2. En la segunda etapa se pone en marcha la salida de campo donde los procesos de conceptualización y delimitación temática se ponen en escena y se confrontan. Es en conocimiento del mundo exterior a las aulas de clase. En este sentido, es importante llevar el registro que de lo que se haga en la salida de campo.
3. Por último, se desarrolla una socialización de las actividades que se desarrollaron en la salida de campo y se socializa.

Teniendo en cuenta lo anterior, la salida de campo es importante dentro de la propuesta, ya que por medio de esta se puede llegar hacer indagaciones, observaciones y percepciones sobre la evolución histórica y territorial de Bogotá. Adicionalmente, se pueden hacer visitas guiadas por diferentes lugares que narran elementos importantes dentro la historia de la ciudad.

Como elemento inicial de la salida de campo es hacer la presentación de una pequeña reseña que contextualice a los estudiantes de los lugares que se van a visitar y las actividades propuestas que complementan la salida. Es importante también el desarrollo de unos diarios de campo o bitácoras que permitan desarrollar el análisis de las actividades planteadas.

A continuación se presentaran ejemplos de las actividades que se desarrollaran como elemento constitutivo de la salida de campo:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO ESTIMADO	RECURSOS
Salida de campo al Centro Histórico de Bogotá	- Los estudiantes tendrán una salida de campo en la cual visitaran el Centro Histórico, teniendo en cuenta la infraestructura y la	Un día	- Cuaderno de diario de campo. - Cámara fotográfica. - Esferos.

	<p>arquitectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de la visita, los estudiantes deberán entregar un diario de campo 		
Salida de campo: Visita a museos	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deberán realizar visitas guiadas a diferentes museos que se encuentran en la ciudad. - Luego de las visitas, deberán presentar diarios de campo de las visitas realizadas, junto con el desarrollo de talleres que acompañaran la visita. 	Cuatro semanas	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de diario de campo. - Cámara fotográfica. - Esferos.
Salida de Campo: Trayecto de sur a norte vía Transmilenio	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deberán realizar el trayecto que parte del Portal de Usme al Portal del Norte, vía transmilenio, con el fin de analizar diversos factores como la extensión de la ciudad, las transformaciones a partir de los barrios y los contextos sociales de los mismos. - Luego, deberán presentar los diarios de campo y la realización de los talleres que acompañan la salida. 	Un día	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de diario de campo. - Cámara fotográfica. - Esferos.
Salida de campo: Visita a las zonas rurales de Bogotá	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollara varias salidas que permitan la visita a diferentes zonas rurales que están dentro de la jurisdicción de la ciudad. 	Cuatro semanas	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de diario de campo. - Cámara fotográfica. - Esferos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Entregarán los diarios de campo correspondientes a las visitas y la realización de los talleres que acompañan la salida. 		
--	--	--	--

3. El taller como mecanismo de indagación e investigación.

La tercera estrategia a desarrollar dentro de la propuesta didáctica, es la implementación de los “talleres” que apoyen y fortalezcan las dos estrategias expuestas anteriormente y que surja como estrategia independiente que permita cumplir con los objetivos expuestos al desarrollar la propuesta. Pero dentro de la propuesta, el “taller” se concibe como un elemento investigativo y de indagación, y no como un elemento que instrumentalice y parametrize las dinámicas que surgen en el contexto escolar.

Ezequiel Ander-Egg hace una conceptualización frente a los objetivos que se deben desarrollar con la implementación del “taller” como estrategia didáctica y bajo que principios se desarrolla. Primero define al taller como el aprende haciendo, es decir, que el aprendizaje, resultado del taller, se representaría de los elementos que va desarrollando dentro del mismo y como lo relaciona y lo aplica a su diario vivir. A partir de ello se establecen unos principios que determinaran las dinámicas a seguir en el aula de clase:

1. Aprende haciendo, donde se concibe que el aprendizaje se adquiere a partir de una práctica concreta y la puesta en contexto de los conocimientos adquiridos. Además, todos los talleres deben apuntar a la resolución de problemas concretos y llevar a cabo ciertas tareas.
2. Es una propuesta que intenta transformar la pedagogía de la respuesta a la pedagogía de la pregunta, lo que significa que se debe desarrollar un espíritu de indagación y no solo de dar y ofrecer respuestas.
3. Se facilita el trabajo interdisciplinario, el cual pretende ver una problemática desde diferentes ciencias y disciplinas.

4. Tiene una metodología participante en donde todos los integrantes, docentes como estudiantes, deben ser actores activos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Este punto se conecta con otro principio en el cual se redefinen los roles de docente y estudiante, en donde el docente es el dinamizador y el estudiante constructor de su conocimiento.
5. Promueve el trabajo en equipo y colaborativo en el desarrollo del “taller”.

A partir de los puntos anteriores, el taller se establece como estrategia didáctica a la propuesta porque en últimas se va a convertir en el direccionamiento que tendrán al desarrollar las salidas de campo que se plantearon anteriormente. De la misma forma, se establecerá como una estrategia independiente con el fin de desarrollar otras actividades que fortalezcan el proceso investigativo que concierne a la propuesta.

A continuación, se presentaran dos modelos de taller que se implementaran en la propuesta:

<p style="text-align: center;">TALLER SALIDA DE CAMPO: Tramo de norte a sur del Transmilenio</p> <p>OBJETIVO: Analizar e interpretar las transformaciones territoriales y de infraestructura que se van presentando durante el trayecto desarrollado de norte al sur en los articulados del Transmilenio.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Realizar una indagación sobre la distancia y el tiempo estimado del recorrido que se hará.2. Establecer por cuales barrios se hará el recorrido. Intuye a que estrato pertenecen y si eso es un condicionamiento para la evolución territorial.3. Realizar una descripción del recorrido de todo lo que se alcanza a observar y a percibir.4. ¿Qué diferencias se pudo observar durante el recorrido? ¿Puedes determinar que genera esas diferencias?5. ¿Por qué crees que se ha extendido territorialmente Bogotá a los niveles que los ha hecho?

TALLER: Localidades de Bogotá

OBJETIVOS:

- Indagar las principales características de las localidades de Bogotá en las cuales viven los estudiantes participantes de la propuesta.
 - Comprender el proceso de organización territorial implementado en Bogotá por medio de localidades.
1. Organizar grupos de trabajo, teniendo en cuenta la localidad en la que viven los estudiantes.
 2. Indagar los siguientes aspectos:
 - a. Localización geoespacial de la localidad. (extensión, límites, ubicación dentro del mapa de Bogotá).
 - b. Historia de la localidad e historia del nombre de la misma.
 - c. Barrios que posee la localidad.
 - d. Actividad económica que se desarrolla en la localidad.
 - e. Programas culturales que se ofrecen en la localidad.
 - f. Principales problemáticas de la localidad.
 3. Tomar un registro fotográfico de algunos lugares importantes de la localidad.
 4. Organizar una presentación con los elementos de indagación y socializarlo ante sus compañeros en una Feria de las Localidades organizada previamente.

RECOMENDACIONES PARA LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA:

Para la implementación de la Propuesta Didáctica, es necesario llevar a cabo una serie de recomendaciones que posibilitaran un mejor desarrollo de las actividades y las estrategias didácticas contempladas en la propuesta como tal.

1. Además de las experiencias expuestas en apartados anteriores, es importante resaltar las experiencias que hayan surgido con el desarrollo de la “Cátedra Bogotá”, reglamentada a partir del Acuerdo 148 de 2005. Esta cátedra se comprende como “los lineamientos, programas, planes de estudio, metodologías y procesos que articulados pedagógicamente, fomenten el acceso al conocimiento de la diversidad cultural, social, económica, política, científica y ambiental de Bogotá, D.C.”²¹. Puede llegar a ser de gran insumo para el planteamiento teórico

²¹ <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=16216>

para la propuesta y puede llegar a ser una delimitación de cómo se debe abordar pedagógicamente y teóricamente dichas temáticas dentro del aula de clase. También es importante evaluar dichas experiencias en las que se pueden extraer los aportes positivos y negativos para adaptarlos a la construcción y a la implementación de la propuesta didáctica propia.

2. Además de los insumos de la Cátedra Bogotá, es importante incentivar en los estudiantes el espíritu investigativo y de indagación en diferentes fuentes primarias y secundarias que ayude al desarrollo de las actividades que se planteen durante la implementación de la propuesta. Si bien, los recursos web son de gran utilidad en la búsqueda de información, también es importante que para este tipo de actividades se hagan indagaciones en bibliotecas y fuentes de información verificables para que haya un mejor resultado y pueda desarrollarse un mejor análisis.

3. Es importante establecer y delimitar los tiempos de desarrollo de la propuesta; dentro de estos tiempos se deben contemplar tres momentos importantes:

- Primero, la planeación de las actividades que se van a desarrollar tomando como punto de partida los ejemplos expuestos anteriormente.
- Segundo, la implementación de las actividades propuestas.
- Tercero, el análisis de la propuesta implementada en donde se tienen que evidenciar algunos resultados de las actividades desarrolladas por los estudiantes, la evaluación correspondiente de cada actividad y los insumos que se extraen para una nueva implementación.

4. Es importante hacer la delimitación de la población con la cual se va a desarrollar la implementación de la propuesta y con base en ello realizar la construcción de las actividades. El ejemplo de las actividades descritas anteriormente son para estudiantes de Bachillerato, pero a su vez se pueden establecer otras actividades acordes para estudiantes de Primaria en donde se evidencie la Salida de Campo, los relatos y la tradición oral, y el taller pedagógico.

5. Es importante también delimitar los recursos que se necesiten para el desarrollo de las actividades que contenga la propuesta didáctica, con el fin del pleno desarrollo de la misma.

CONCLUSIONES

Establecer conclusiones en el proceso de construcción de la propuesta didáctica puede llegar a ser complejo porque aun no se ha puesto en marcha y no hay resultados que se puedan analizar; pero dentro de este proceso se pueden establecer algunos elementos importantes que son objeto de análisis e interpretación:

1. A pesar de la evidente crisis por la que atraviesan las Ciencias Sociales gracias a los contextos políticos y económicos de la actualidad, aun surgen aportes de diferentes autores que pretenden reconfigurar los discursos socializados dentro del aula y así generar transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diferentes ambientes educativos.
2. Es importante repensar la enseñanza de las Ciencias Sociales y concientizar de su importancia a los estudiantes, por medio de actividades y recursos que se relacionen con su entorno y donde vean la aplicabilidad de los contenidos en problemáticas que surgen alrededor de ellos.
3. La didáctica dentro de la propuesta se concibe como una reflexión del quehacer y las actividades que se plantean dentro del aula de clase, por eso, luego de cada ejercicio establecido dentro de la misma se pretende evaluarlo y analizarlo a la luz de los objetivos planteados dentro de la propuesta.
4. En este caso, se requiere que quien plantee la propuesta debe involucrarse con el objeto de estudio durante todo el proceso, por ello se establece la Investigación Acción Educativa como herramienta metodológica que puede llegar a nutrir y a fortalecer el proceso investigativo y de implementación.
5. A pesar de que la implementación de la propuesta debe realizarse, en lo posible, a partir de los elementos enunciados dentro del trabajo, pueden establecerse nuevos elementos que fortalezcan la propuesta y le den un giro trascendental de la misma, pero es en la práctica donde se puede determinar ello.

BIBLIOGRAFIA:

- LUCIO, R. 1989. Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. Revista de la Universidad de La Salle. Julio. Año XI No 17
- CASTAÑO, Clara y FONSECA Guillermo. La didáctica: un campo de saber y de practicas
- CARRETERO, Mario y BORRELLI, Marcelo. La memoria en la enseñanza y aprendizaje de la historia y las ciencias sociales. *En: Revista Aula de Innovación Educativa*. Barcelona, España. Abril. 2004
- ARIAS, Diego Hernán. Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales: una propuesta didáctica. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2005. Pág. 21
- GUTIERREZ, Sandra y TRUJILLO, Milton. Reflexiones sobre la didáctica de las Ciencias Sociales: aportes para los docentes que orientan la enseñanza de las ciencias sociales en los niveles educativos básico y media. *En: Pedagogía y Saberes*. UPN. 2008
- MEN. Lineamientos curriculares en Ciencias Sociales.
- ZAMUDIO, José Ignacio. Aportes de la didáctica de las ciencias sociales a la educación comprensiva. Cali. 2012
- CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación. Ed. AIQUE. 1993