

El recurso multimodal y el desarrollo del nivel inferencial.

María José Castillo Coy

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultad de Humanidades

Departamento de Lenguas

Licenciatura en español e inglés

Línea: español y otros sistemas simbólicos

Bogotá D.C, Colombia

2025

El recurso multimodal y el desarrollo del nivel inferencial.

María José Castillo Coy

Asesora

Magda Bogotá

Tesis de grado para la obtención del título de Licenciada en español e inglés

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultad de Humanidades

Departamento de Lenguas

Licenciatura en español e inglés

Bogotá D.C, Colombia

2025

Agradecimientos

Terminar este proyecto de grado, es un gran logro para mí. Mi agradecimiento va más allá de un simple listado de nombres, pues esta tesis es el resultado de la gran ayuda y apoyo incondicional que muchas personas e instituciones me dieron a lo largo de este proceso.

Mi primer y más profundo agradecimiento es para mi familia, mis padres Lux Nelly Coy y Luis Alfredo Castillo Méndez, quienes estuvieron conmigo desde el primer día de clases, gracias por su amor incondicional, su sacrificio, su apoyo y la fuerza que siempre me brindaron para seguir adelante día a día. Gracias a mis hermanos, Gabriela y Luis por estar siempre ahí y acompañarme con palabras de aliento, este logro está dedicado a ustedes.

Así mismo, este trabajo no habría alcanzado el nivel académico sin la dirección y guía de mi asesora Magda Bogotá. Su paciencia y sus conocimientos fueron el motor que me impulsó a superar los desafíos académicos y conceptuales. También extendo mi reconocimiento a la Universidad Pedagógica Nacional, mi casa de estudios, por brindarme una formación sólida, de igual manera a mis jurados de tesis por el tiempo dedicado a la lectura crítica y a sus valiosas observaciones, las cuales sin duda enriquecieron el análisis final.

Del mismo modo quiero dar mención a la I.E.D La Merced por el espacio brindado y mencionar especialmente a las niñas que participaron dentro de la investigación, ya que gracias a ellas esta investigación tuvo estos resultados.

Finalmente, quiero extender estos agradecimientos a mis amigos y personas ocupan un gran lugar en mi vida, a Kristyn, Estefanía, Dayanna, Juana y George, quienes fueron mi refugio llenándome de energía durante estos años, gracias por sus consejos, por la fuerza, el ánimo y el amor.

Resumen

El presente documento evidencia los resultados de una investigación acción pedagógica realizada en la Institución Educativa Distrital La Merced, cuyo propósito fue analizar la incidencia de los recursos multimodales en el desarrollo del nivel inferencial en estudiantes de quinto grado. La investigación se realizó en tres fases: sensibilización, desarrollo y evaluación. Estas fases permitieron caracterizar al grupo, aplicar una prueba diagnóstica e implementar una secuencia didáctica, lo que a su vez facilitó describir la problemática y sustentar el estudio a partir de bases teórico-conceptuales.

De manera general, los resultados evidenciaron que el uso de recursos multimodales (video, la imagen y los cuentos digitales) favoreció el fortalecimiento del nivel inferencial especialmente en las categorías de inferencias pragmáticas-emocionales; inferencias predictivas e inferencias asociativas-causales. Estos hallazgos resaltan la importancia de integrar estrategias multimodales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Recurso multimodal, nivel inferencial, desarrollo de inferencias, tecnología, inferencias pragmáticas-emocionales, inferencias predictivas, inferencias asociativas-causales.

Abstract

This document presents the results of a pedagogical action research conducted at Institución Educativa Distrital La Merced. The proposal of the study was to analyze the impact of multimodal resources on the development of inferential comprehension skills in fifth-grade students. The research was carried out in three phases: awareness, implementation, and evaluation. These phases allowed for the characterization of the group, the administration of a diagnostic test, and the implementation of a didactic sequence, which in turn facilitated the description of the problem and the theoretical-conceptual foundation of the study.

Overall, the results showed that the use of multimodal resources (such as videos, images, and digital stories) contributed to strengthening inferential comprehension, particularly in the categories of pragmatic-emotional inferences, predictive inferences, and associative-causal inferences. These findings highlight the importance of integrating multimodal strategies into the teaching and learning process.

Keywords: Multimodal resource, inferential level, inference development, technology, pragmatic-emotional inferences, predictive inferences, associative-causal inferences.

Contenido

Planteamiento del problema	7
Contextualización	10
Caracterización de la población	10
Diagnóstico	11
En El Recurso Multimodal	11
En el formato textual impreso	11
Inferencias Emocionales - Pragmáticas:	13
Inferencias Causa Y Efecto – Asociativas	13
Inferencias Predictivas	13
Planteamiento Del Problema	14
Justificación	16
Pregunta Problema	17
Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos	18
Marco Curricular	18
Contexto Conceptual	20
Antecedentes	20
<i>Antecedentes Locales</i>	20
Antecedentes Nacionales	21
Antecedentes Internacionales	24
Referentes Conceptuales	26
La Lectura	26
Comprensión lectora	28
Lectura Inferencial	29
<i>Recurso multimodal</i>	33
Recurso audiovisual	35
Diseño metodológico	37
Enfoque y tipo de investigación	37
Técnicas e Instrumentos	38
Categorías De Análisis	40
Propuesta de intervención pedagógica	43

Fases De Investigación	44
Identificación Del Nivel Inferencial	44
Desarrollo Inferencial	45
Impacto De La Propuesta De Investigación	45
Cronograma	51
Organización y análisis de la información	56
Identificación Del Nivel Inferencial	56
Inferencias Asociativas-Causales	59
Desarrollo Del Nivel Inferencial	62
Inferencias Asociativas-Causales	62
Inferencias Predictivas	66
Impacto De La Propuesta De Investigación	70
Inferencias Asociativas-Causales	72
Inferencias emocionales-pragmáticas	72
Inferencias Predictivas	73
Conclusiones	74

Índice de Figuras

Figura 1 Muestra de la prueba diagnóstica	12
Figura 2 Resultados del diagnóstico en el grupo con recurso multimodal.	57
Figura 3 Resultados del diagnóstico en el grupo con recurso textual.	58
Figura 4 Pruebas presentadas por las estudiantes.	59
Figura 5 Resultados obtenidos en las actividades de la fase “Identificación del nivel inferencial”, en la categoría de inferencias asociativas-causales.	60
Figura 6 Desempeño de las estudiantes en los tres tipos de inferencias de la actividad 3.	61
Figura 7 Desempeño de las estudiantes en las actividades de la fase “Desarrollo del nivel inferencial”.	63
Figura 8 Historia creada por dos estudiantes con base al libro digital “Al ritmo del corazón”	64
Figura 9 Ejercicios de inferencias asociativas-causales completados por las estudiantes.	65
Figura 10 Descripciones sobre animales realizadas por una de las estudiantes	66
Figura 11 Resultados del total de estudiantes en la categoría de inferencias predictivas.	67
Figura 12 Ideas principales para el carrete de una de las estudiantes.	69
Figura 13 Carrete realizado por una estudiante.	69
Figura 14 Ejemplo de los elementos gráficos presentados.	71
Figura 15 Resultados en las tres categorías inferenciales del ejercicio evaluativo	71

Índice de anexos

Anexo 1 Protocolo Para Prueba Diagnóstica	82
Anexo 2 Tipo de Inferencias	
Anexo 3 Consentimiento informado	86

Planteamiento del problema

Contextualización

La I.E.D La Merced es un colegio de carácter público y femenino que cuenta con jornada única, este ofrece los niveles académicos desde Preescolar hasta educación media.

Con su lema “Pensamiento y acción para la transformación social” (P.E.I 2022. pág. 19), esta institución busca formar estudiantes integrales que sean protagonistas de la renovación social y se caracterizan por su pensamiento crítico, creativo y propositivo. Entre los enfoques establecidos dentro del Plan Educativo Institucional (2022-2023), se hace énfasis en el interés por la implementación de nuevas tecnologías y componentes humanizadores junto con las dimensiones socioculturales.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto se diseñó con base en las necesidades de las estudiantes relacionadas al desarrollo del nivel inferencial. Lo anterior se planteó, para promover, tanto el pensamiento crítico, como la creatividad en el uso de las nuevas tecnologías, que permean los entornos educativos y personales en la actualidad.

Caracterización de la población

Se realizó la caracterización al grado cuarto (401) en el año 2024-1, a una totalidad de 27 estudiantes que se encuentran en un rango de 9 a 11 años.

Teniendo en cuenta lo anterior, *la teoría del desarrollo cognitivo* de Piaget (2015), quien plantea que en esta edad los niños inician su proceso dentro de la etapa operativa concreta, en la cual, el procesamiento del pensamiento se torna más maduro y su capacidad para resolver problemas se hace de manera más lógica, lo cual, les ayuda a desarrollar conclusiones.

Por otro lado, Piaget (2015) determinó que, en esta etapa, los niños también son capaces de incorporar el razonamiento inductivo, esto se entiende como el uso de las inferencias por medio de observaciones con el fin de hacer una generalización.

Asimismo, dentro de las observaciones de clase realizadas, se evidenció que las niñas tienen contacto con la tecnología, gracias a los nuevos enfoques tecnológicos del colegio. Así, se concluye que los medios de proyección visual existentes son el tablero y el televisor.

En este contexto, se reconoce la necesidad de explorar metodologías que integren recursos tecnológicos y multimodales, los cuales podrían contribuir al fortalecimiento del entorno académico al estimular la atención, interés y aprendizaje de las estudiantes. La incorporación de dichas herramientas permite plasmar de manera más concreta las ideas y el conocimiento dentro del aula.

Diagnóstico

Con el fin de recolectar datos para realizar un análisis sobre la incidencia de los recursos multimodales, se desarrolló el diagnóstico en una muestra de 24 estudiantes que asistieron a la I.E.D La Merced el día de la prueba.

Así se planteó un protocolo, que se siguió en el momento de la prueba. En un primer momento, se dividió el número de asistentes en dos grupos, en donde se realizó la lectura de la fábula “La cigarra y la hormiga” de Esopo (s/f) en dos formatos, un recurso audiovisual y un texto impreso. En ambos formatos se relató la misma historia y se plantearon las mismas preguntas para no alterar los resultados y permitir el análisis y definición del problema.

En El Recurso Multimodal

La propuesta para este formato fue un video, el cual se reprodujo por 3:46 minutos a la primera mitad estudiantes (12), allí se incluyó la representación gráfica y la reproducción auditiva que relataba la fábula.

En El Formato Textual Impreso

Al segundo grupo de 12 estudiantes se les presentó la fábula de manera textual que incluía signos de exclamación, interrogación, etc. para darle tono a la lectura, sin embargo,

carecía imágenes, representaciones gráficas, para mantener la esencia únicamente de la comprensión y el relato textual. Cabe resaltar que la fábula se presentó en una hoja distinta a la del cuestionario de seis preguntas.

Figura 1 Muestra de la prueba diagnóstica

“El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día”

Lee atentamente cada pregunta y responde de acuerdo con la fábula “La cigarra y la hormiga”

1. ¿Por qué la cigarra pasó hambre durante el invierno?

2. ¿Cómo crees que se sentía la hormiga al ver a la cigarra pidiendo ayuda en el invierno?

3. ¿Qué emociones pudo haber sentido la cigarra al recibir la respuesta de la hormiga en el invierno?

4. Si la cigarra hubiera recogido provisiones en verano, ¿cómo habría sido su situación en invierno?

5. ¿Qué lección aprendió la cigarra al final del cuento?

6. ¿Cuál crees que fue el destino de la cigarra después de que la hormiga le cerró la puerta?

Nota. Modelo de la prueba diagnóstica, la cual incluye 6 preguntas planteadas para conocer el nivel inferencial. Creación propia.

Como se evidencia en la figura 1, el cuestionario presentó una serie de 6 preguntas, planteadas para conocer el nivel inferencial; las preguntas 2-3, pertenecen a las inferencias Pragmáticas-emocionales, preguntas 1-5 a causales-asociativas y los puntos 4-6 están enfocados al desarrollo de predicciones.

De igual manera, se realizó una rúbrica Anexo 1, donde se evaluó el diagnóstico con base a tres categorías de análisis sobre los tipos de inferencias planteados en la presente investigación. Además, se tomaron los niveles alto, medio y bajo como medida de calificación para todas las actividades. Teniendo en cuenta lo anterior, en términos generales se resalta lo siguiente:

Inferencias Emocionales - Pragmáticas:

Para esta categoría, el 40% de las estudiantes se ubicó en el nivel alto, el 60% en el nivel medio y ninguna estudiante en el nivel bajo. Frente a esto, se infiere que la mayor parte de estudiantes logra reconocer emociones, intenciones o incluso relacionar ideas con experiencias y conocimientos previos con satisfacción.

Inferencias Causa Y Efecto – Asociativas

A nivel general, los resultados muestran que el 50% de las estudiantes alcanzó el nivel alto, mientras que, el otro 50% permaneció en nivel medio. No obstante, en esta categoría se observan diferencias entre los dos grupos; el 80% del grupo 1 (RM) logró establecer asociaciones con la información adquirida. Mientras que el grupo 2 (FT) solo lo logró en un 20%. Esto indica que el recurso multimodal potenció la capacidad de relacionar hechos y situaciones de la fábula de manera lógica y coherente.

Inferencias Predictivas

Esta fue la categoría con mayor dificultad. El 50% de las estudiantes alcanzó nivel alto, el 20% nivel medio y el 30% nivel bajo. En detalle, se encontró que el 80% de las estudiantes del grupo 1 (RM) alcanzaron el nivel alto, mientras que el grupo 2 (FT) tuvo 60% en nivel bajo. Frente a esto se evidencia que el recurso multimodal fortalece la capacidad de anticipar situaciones de manera precisa, lo contrario al formato textual, limita el desarrollo de predicciones coherentes, esto dado a la falta de representaciones gráficas que mejoran la creatividad e imaginación.

En síntesis, los resultados evidencian que el recurso multimodal favoreció el desarrollo de inferencias asociativas y predictivas, ya que las representaciones visuales facilitaron la relación, la anticipación de situaciones y elaboración de conclusiones

coherentes. En contraste, el formato textual limitó la capacidad de las estudiantes para proyectar escenarios hipotéticos y establecer relaciones de manera exitosa.

Planteamiento Del Problema

A partir del diagnóstico, se identificó que el uso de medios multimodales facilitó la capacidad de los estudiantes para interpretar y relacionar las ideas de las historias o narraciones de una manera más profunda que con el texto impreso.

En primer lugar, se logró observar que las estudiantes tenían una estrecha relación con la tecnología, en cuanto al uso de aparatos tecnológicos. En el colegio, se hace empleo de un televisor por parte de los docentes como recurso para dinamizar las clases. Sin embargo, esto no siempre garantiza el fortalecimiento de habilidades cognitivas relacionadas con la comprensión y el análisis.

Con relación a lo anterior, la limitación en cuanto al análisis de la información se puede presentar en muchas ocasiones desde la niñez, esto a menudo conduce a una lectura meramente literal, lo cual, de acuerdo con el estudio realizado por Montes A. et al (2023),

...esta es una problemática que está afectando de forma directa a los estudiantes ya que al leer no logran comprender, además de que no establecen relaciones de asociación, predicción o contra argumentación, donde las ideas principales no están bien expresadas, sino que requieren de un mayor análisis, por lo que no logran sacar deducciones si no está explícito en el texto. Si el problema persiste, el educando tiende a perder el interés por aprender, sintiéndose incapaz de comprender un texto, sin saber leer entre líneas y sin la capacidad de expresar su opinión, conduciendo al fracaso escolar. (p.p 4-5)

A razón de esto, se producen dificultades en el rendimiento académico, puesto que la comprensión lectora y lectura inferencial no son aspectos que se limitan al área de español, sino que también son requeridos en las demás áreas académicas.

Así, resulta importante identificar cómo el acceso e implementación de recursos multimodales como los videos, textos digitales, imágenes, libros digitales, audiolibros, etc. influyen en los estudiantes en cuanto a su capacidad de realizar inferencias, comprender textos de manera profunda y, por consiguiente, desarrollar un pensamiento crítico, por medio de la implementación de la tecnología y medios multimodales. A partir de esto, se realizó un análisis de las posibles barreras o limitaciones que surgen en la implementación de estos recursos, incluyendo los audiovisuales en la Institución Educativa Distrital La Merced.

Es relevante mencionar que, el uso de la tecnología como recurso para el desarrollo del aprendizaje y apoyo en los procesos de enseñanza en Colombia juega un papel fundamental, de acuerdo con el MinTIC,

No es necesario un análisis en profundidad para comprobar que los entornos más innovadores se valen de las nuevas tecnologías para apoyar su metodología, sea cual sea ésta, y favorecer así la integración del niño al mundo real actual. La efectividad en el proceso de aprendizaje es mucho más alta cuando se integran las nuevas tecnologías (MinTIC, 2014, párr. 1)

Lo anterior, está relacionado con el acceso a la información y el conocimiento, lo cual, en muchos casos termina con las brechas que se presentan por variables sociodemográficas. Uno de los factores más importantes del uso de la tecnología en la escuela es el dinamismo e interactividad que facilitan la adquisición de conocimiento. Adicionalmente, otra ventaja relevante, es la personalización del aprendizaje, trabajo colaborativo y autónomo.

Por consiguiente, en un contexto educativo cada vez más digitalizado, resulta fundamental comprender cómo las nuevas tecnologías pueden potenciar las habilidades dentro del aula escolar para mejorar la vida académica, puesto que el conocimiento y la enseñanza siempre conciernen a procesos renovables que requieren transformación. De

acuerdo con el estudio realizado por Bárcenas & Mercado (2018), se observó que el uso de las mediaciones tecnológicas contribuyó al desarrollo de la competencia semántica comunicativa en la lectura inferencial, mejorando la comprensión en el tipo de inferencia de problemas de solución en un 72,7% (p. 39).

Tomando en cuenta lo anterior, se evidencia que las nuevas estrategias de aprendizaje ligadas a las TIC mejoran la concentración frente a los temas impartidos en el aula. Gracias al dinamismo que generan, se desarrolla con mayor facilidad la comprensión del conocimiento, cuando se está en contacto con un material auditivo y visual.

Así, la multimodalidad va más allá de las TIC, porque en ella intervienen distintas formas de representar un texto o una idea por medio de una variedad de modos de representación para la construcción de un significado relacionado con componentes sociales, culturales, etc. Cano y Magadan (2013, como se citó en Cardona Zapata, L. A. 2023) plantean que,

Es el momento de analizar la influencia del uso de estos dispositivos digitales en los procesos educativos, ya que los estudiantes tienen otras formas de aprender; por ejemplo, los textos multimodales pueden dar luces a la hora de planear contenidos curriculares, en función de nuevas experiencias y de la construcción colectiva de aprendizajes entre pares. (p. 3)

Siendo así, el tema central de investigación es, analizar en qué medida los recursos multimodales inciden en el desarrollo del nivel inferencial en estudiantes de cuarto-quinto de primaria.

Justificación

El desarrollo del nivel inferencial dentro de la comprensión en la lectura de narraciones resulta fundamental para que los estudiantes logren entender e interpretar información que se encuentra implícita en un texto, lo señalado es esencial para su progreso académico y personal. Durante el proyecto de investigación, se abordó el recurso multimodal junto con la manera en cómo se manifiesta e influye en el desarrollo del nivel inferencial en estudiantes de la I.E.D La Merced.

Los resultados de la prueba diagnóstica fueron fundamentales, puesto que se identificó que algunas alumnas presentan dificultades al realizar inferencias o comprender de manera profunda lo que un texto expone, lo que afecta su comprensión lectora y crítica de manera general. Ante esta problemática, surge la necesidad de explorar métodos pedagógicos que sean innovadores y se acomoden al mundo digitalizado que se presenta actualmente, con el fin de que se potencie la lectura inferencial en el aula.

Es importante mencionar que los recursos multimodales representan una alternativa llamativa para desarrollar esta habilidad desde una edad temprana. Con el propósito de reconocer su valor en el campo de la enseñanza, se busca identificar su influencia, tanto en la calidad del aprendizaje, como en los procesos de lectura inferencial, la comprensión, la deducción y el interés por la lectura en estudiantes de primaria.

Pregunta Problema

Teniendo en cuenta la delimitación del problema de la presente investigación, se formula la siguiente pregunta, con el fin de guiar este estudio: ¿En qué medida el recurso multimodal incide en la comprensión lectora del nivel inferencial en estudiantes de ciclo 2 en la I.E.D La Merced permitiendo así fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas de manera integral?

Objetivos

Objetivo General

Analizar el impacto del uso de recursos multimodales en la comprensión lectora del nivel inferencial en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Distrital La Merced.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de lectura de las estudiantes con el fin de identificar las fortalezas y falencias en el proceso de comprensión de lectura.

Implementar una propuesta didáctica basada en recursos multimodales para fortalecer el desarrollo de inferencias Emocionales-Pragmáticas, Asociativas-causales y Predictivas.

Evaluar el impacto de los recursos multimodales en el desarrollo de la comprensión de lectura inferencial de las estudiantes.

Marco Curricular

El marco curricular de esta investigación se sustenta en las políticas públicas institucionales y los lineamientos curriculares propuestos por el MEN (1998). Estos plantean que “El acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector”. (p. 27)

Lo anterior demuestra que el proceso de la lectura va más allá de la comprensión literal de un texto y resulta fundamental desarrollar la habilidad del nivel inferencial para obtener mejor entendimiento y adquisición del conocimiento. Esto contiene grandes repercusiones puesto que la lectura no es un ámbito únicamente perteneciente al área de español, sino que además de involucrar todas las áreas escolares, es requerimiento para la buena comprensión incluso en la vida cotidiana.

Dentro de los Derechos básicos de aprendizaje del lenguaje (DBA, 2015), se establece que, en quinto grado, los niños desarrollan su capacidad de análisis y comprensión frente a la

información. Así mismo, se declara que, en esta etapa, la información es presentada por medio de distintos canales o medios de comunicación. Por lo tanto, los estudiantes empiezan a realizar interpretaciones por medio de imágenes, símbolos o gestos (p.p 23-27), además, tienen la oportunidad de conectar el conocimiento por medio del internet y/o la tecnología.

A su vez, los estudiantes entran en un periodo donde el nivel inferencial tiene mayor presencia, ya que, deben interpretar mensajes explícitos e implícitos a través de distintos recursos como las gráficas, movimientos corporales, etc. Como se plantea en los DBA, “Se comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.” (p.p 24-26)

Con respecto a lo anterior, el Ministerio de educación de Colombia ha demostrado gran interés por la inclusión de las TIC's con fines académicos, todo esto en pro del desarrollo del aprendizaje y la conectividad de todo el país. A raíz de esto, se han creado programas dentro de su campaña “*Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia*”, en donde se apuesta por alternativas transformadoras para promover la educación digital como un motor clave para el desarrollo del país.

Estos programas ofrecen grandes beneficios, un ejemplo es *Vive Digital*, que busca la personalización de la enseñanza, adaptándose a las necesidades de cada alumno. Además, es relevante comprender que cada persona aprende de una forma distinta y cada niño necesita acceder a la información de una manera diferente, esto es clave para mejorar el campo académico.

A través de las TIC es posible que los estudiantes refuercen su área de aprendizaje más débil ampliando la información con imágenes, diferentes explicaciones y metodologías de estudio que no estén condicionadas a la textualidad como único método. Así, resulta fundamental el uso de herramientas que no estén limitadas al entretenimiento o dinamismo en el aula, sino que también permitan el avance de adquisición de conocimiento en la escuela.

Contexto Conceptual

En la búsqueda de los antecedentes investigativos, se realizó una indagación a partir de propuestas, tanto nacionales como internacionales. Se examinaron referentes teóricos relacionados con: la lectura inferencial, el recurso multimodal y el impacto de la tecnología en educación.

Antecedentes

Para la presente propuesta de investigación, se realizó una búsqueda y análisis de diferentes investigaciones relacionadas con la problemática presentada - teniendo en cuenta tres categorías principales; lectura inferencial, comprensión lectora y recurso multimodal. Las investigaciones obtenidas son trabajos de posgrado, maestría y artículos de investigación, publicados entre un periodo de 2016 hasta el presente año, tomados de repositorios de universidades nacionales, internacionales y de bases como Dialnet, Redalyc y Scielo.

Por lo que se eligieron ocho trabajos de grado, a nivel local se eligió un artículo de investigación que tiene como tema central las complicaciones que se presentan comúnmente en la lectura inferencial y/o la comprensión lectora. A nivel nacional se escogieron seis trabajos como tesis de maestría, trabajos de pregrado y artículos de investigación.

Por último, un documento internacional, el cual es trabajo de maestría realizado en la universidad técnica de Cotopaxi en Ecuador. Algunas de estas investigaciones tienen como enfoque la incidencia de los recursos audiovisuales en la mejora de la lectura inferencial y de la comprensión, haciendo uso del video y otras con el uso de medios tecnológicos como el televisor, el cortometraje, etc.

Antecedentes Locales

El artículo titulado Dificultades en la generación de inferencias causales en la lectura de textos narrativos en estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Universidad Pedagógica Nacional, tiene como objetivo el análisis de las diferentes dificultades que surgen

en los estudiantes de primaria al momento de construir inferencias de tipo causal en la lectura de textos narrativos, especialmente en evaluaciones estandarizadas. Se identifican problemas en determinar la información causal, lo cual tiende a afectar la comprensión total del texto.

Entre los principales factores está la dificultad por la desmotivación en los estudiantes a la hora de leer, esto genera problemas en las habilidades lectoras y capacidad de análisis. Entre otros factores se hallan obstáculos sociodemográficos que incrementan brechas en el aprendizaje.

De acuerdo con los autores Pérez, A. López R. (2021), en muchas ocasiones los estudiantes buscan pistas textuales o activan conocimientos previos, lo que en muchas ocasiones puede ser inadecuado si estos no se relacionan con la temática que se lee o no se realiza un análisis correcto. (p.33)

Antecedentes Nacionales

El trabajo de grado “La lectura inferencial como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado sexto del colegio mayor de Gales” (2016) toma la lectura inferencial como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico, para esto, se generan talleres y actividades en las cuales se implementa el razonamiento inductivo, deductivo, la decodificación, codificación y el estudio de situaciones o problemas con el fin de generar inferencias.

Como conclusión, se avala la relación de la comprensión lectora con la lectura inferencial, crítica y creativa. En cuanto a los resultados de la metodología aplicada, la comprensión lectora de los estudiantes mejoró significativamente, en donde se alcanzó un 70% de aciertos en el último taller realizado. Por otro lado, resulta importante resaltar la importancia de estimular el lenguaje y el vocabulario desde edades tempranas para desarrollar una mejor comprensión del mundo.

Seguendo con la línea de los recursos audiovisuales, el documento de Maestría Luna Vela “El uso de recursos audiovisuales en el fortalecimiento de la lectura crítica, en estudiantes de ciclo uno de la Institución Educativa La Campiña Yopal, Casanare” (2019) se proyectan los recursos audiovisuales como herramienta para fortalecer la lectura crítica en un análisis dividido en tres fases, los principales temas de este estudio son las habilidades de comprensión lectora, la orientación para que los docentes puedan generar y aplicar estrategias que ayuden en el fortalecimiento de la lectura y los recursos audiovisuales como herramienta de apoyo.

A través de la observación no participante, se llegó a la conclusión de que los recursos utilizados por los docentes para fortalecer la lectura incluyen la visualización gráfica de las palabras, la expresión libre de ideas y la interacción, estos a su vez, fortalecen la lectura inferencial y la comprensión de textos.

La tesis de maestría presentada en la Universidad de Antioquia “La lectura inferencial a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación: Un reto para el grado quinto de primaria” (2018) expone las falencias que presentan los estudiantes de la población seleccionada en la lectura inferencial. Para abordar esta problemática se propone fortalecer la habilidad inferencial a partir del uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), contextualizada en el entorno sociocultural de los estudiantes, empleando técnicas de observación y una secuencia didáctica que integra textos y medios digitales, con el objetivo de mejorar tanto la comprensión lectora como la apropiación de la lectura en contextos sociales.

El estudio realizado por Liliana Castrilón y Mauricio Fernández “Desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños de segundo de primaria, utilizando el video como herramienta multimedial de aprendizaje” (2021) se centra en fortalecer y mejorar las habilidades de comprensión lectora y la capacidad de los estudiantes para hacer inferencias a

partir del texto, en este trabajo se propone uno de los múltiples recursos audiovisuales, el cual es el video como una herramienta multimedial para facilitar el aprendizaje. Siendo así, el video se presenta como un medio para presentar la información de manera atractiva e interactiva, combinando imágenes, sonido y efectos para captar la atención de los estudiantes y mejorar su comprensión.

Como conclusión, se evidencia que el uso de videos como herramienta multimedial tiene una incidencia positiva en la comprensión lectora inferencial, la cual ayuda a los estudiantes a formular inferencias y conclusiones basadas en los textos presentados. Además, los recursos audiovisuales captaron la atención de los estudiantes y facilitaron la transmisión y adquisición de conocimientos, con esto se evidencia la necesidad de una mejora continua en las metodologías que se adapten a las nuevas tecnologías.

De igual manera, en el trabajo de grado “Uso didáctico del video en la lectura inferencial de textos narrativos en educación básica primaria” (2017), realiza un análisis sobre el uso didáctico del video en la lectura inferencial de textos narrativos en educación primaria. A partir de esto, se diseña una propuesta didáctica con 4 etapas y 11 sesiones la cual se centró en el uso de videos como para facilitar la elaboración de inferencias emocionales, predictivas y de causa-efecto, estas actividades ayudaron a guiar a los estudiantes en la comprensión de textos narrativos, específicamente cuentos y fábulas, a través de la observación de videos.

Además, se utilizaron técnicas de observación y entrevistas semiestructuradas para recolectar datos. Dentro de las conclusiones se obtuvo que revelando que los estudiantes lograron realizar inferencias emocionales, asociativas, pragmáticas y predictivas, mejorando sus habilidades inferenciales.

Finalmente, se presenta este proyecto de aula realizado por Daniela Andrea Álzate Páez, “El cortometraje como herramienta pedagógica para fomentar la lectura inferencial en

la primera infancia” (2018). La investigación se centra en cómo fomentar la lectura inferencial de imágenes a través del cortometraje como herramienta pedagógica para mejorar estas habilidades en los estudiantes.

Una de las problemáticas halladas, es el déficit en la lectura inferencial de imágenes, se destaca que los niños son receptores pasivos con poca capacidad de análisis al interpretar imágenes, lo que afecta su comprensión y habilidades inferenciales.

De manera didáctica se implementaron estrategias como el método global de la palabra y el uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora. Como conclusiones se obtuvo que los cortometrajes logran captar la atención de los estudiantes, centrarlos en la información y motivar su participación en el análisis de las imágenes en movimiento, lo cual, también permite al docente llevar conocimientos de forma divertida y creativa, lo que contribuye al desarrollo de habilidades de comprensión y análisis en los estudiantes.

Antecedentes Internacionales

El informe de investigación de Elizabeth Cajilema “Recurso audiovisual como herramienta didáctica para el desarrollo de la macro destreza de lectura.” (2023) investiga el uso de recursos audiovisuales como herramienta didáctica para mejorar la destreza de lectura en estudiantes de cuarto grado.

Este análisis se realiza a través de una metodología cualitativa con técnicas de observación y entrevistas. En cuanto a los resultados de las entrevistas realizadas a dos docentes y 20 estudiantes de cuarto grado, se demostró que el uso de recursos audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje de la lectura tiene beneficios significativos, como el fortalecimiento de la macro destreza de lectura, la mejora en la comprensión y el interés en la lectura.

Desde este punto, surge la importancia de vincular las nuevas tecnologías, en pro de generar espacios dinámicos e innovadores que contribuyan al mismo. Por un lado, el uso de

imágenes representativas continuas, como se pueden evidenciar en un video, cortometraje, en el cine, etc. generan mayor afinidad en el momento de comprender la información, entender conceptos que de manera textual pueden requerir un mayor esfuerzo en el análisis de las ideas presentadas y a su vez, estos facilitan la retención del conocimiento a más grande escala, esto da como producto final que las alumnas logren desarrollar inferencias con mayor facilidad.

Referentes Conceptuales

Resulta relevante entender que la lectura inferencial no puede comprenderse completamente sin primero analizar el concepto general de lo que se entiende por lectura y los procesos que la componen. De igual manera, estos procesos encuentran un apoyo significativo en el uso de recursos multimodales y tecnológicos que responden al mundo actual, y que a su vez enriquecen la comprensión lectora. Siendo así, este apartado explora cómo las categorías y subcategorías propuestas interactúan para potenciar el desarrollo de habilidades lectoras inferenciales en niñas de quinto grado del colegio La Merced.

La Lectura

La lectura se constituye como un proceso continuo y activo, en el que el lector interactúa con un texto y construye nuevos significados a partir de lo que adquiere de lo leído, sus experiencias y conocimientos previos, como menciona Cassany (2006) en su libro *Tras las líneas* “leer no sólo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma. También requiere desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender: aportar conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar o reformular, etc.” (p. 2).

En relación con lo que menciona Pinzás (2007) estas habilidades son fundamentales en la lectura inferencial, ya que esta no solo se enfoca en comprender lo explícito, sino en construir significados a partir de lo implícito, de esta forma, podemos ver cómo la lectura inferencial surge como una extensión compleja de los procesos básicos de lectura. Por otro lado, es importante resaltar la lectura como un proceso que no se limita a la decodificación de símbolos, sino que va más allá de la significación de conocimientos adquiridos, lograr un buen proceso de lectura desde edades tempranas desarrolla una mejor comprensión del mundo. (p.405)

Por el otro lado, el desarrollo de la lectura desde edades tempranas es un proceso de interacción, (Ruiz, 1996) "...la habilidad para leer no emerge de un vacío, sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer" (P. 43). Como menciona Ruiz, esta habilidad se desarrolla a través de conocimientos previos por medio de habilidades lingüísticas que el niño ya posee y se fortalecen con el paso del tiempo y la práctica.

Mencionado lo anterior, se comprende de igual manera que la lectura es un proceso sociocultural, no solo es un proceso individual de comprensión de textos, también se comprende como un acto social y cultural, Cassany (2006) "La orientación sociocultural entiende que la lectura y la escritura son «construcciones sociales, actividades socialmente definidas...» En cada lugar, en cada momento, leer y escribir han adoptado prácticas propias, en forma de géneros discursivos particulares." (p.2), las prácticas de lectura son maneras en las que el ser humano concibe y lee los diferentes contextos que se le presentan en el mundo.

Por otro lado, Cassany (2006) presenta la lectura de esta manera, "«Leer es un verbo transitivo» y no existe una actividad neutra o abstracta de lectura, sino múltiples, versátiles y dinámicas maneras de acercarse a comprender cada género discursivo, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana." (p. 2) Esto quiere decir que, el proceso de leer es comprendido como un acto específico, sin embargo, no es una habilidad uniforme, sino un proceso adaptable y diverso que varía de acuerdo con el texto, el género, la comunidad, etc. pues, como menciona Ferreiro y Teberosky (1982) "no importa cuál sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual" (p. 20).

Con esto se puede concluir que a través de imágenes u otro tipo de representaciones gráficas, el ser humano, logra una lectura visual con el fin de extraer saberes y adquirir conocimientos.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de entender e interpretar los significados de lo que está escrito y así mismo de lo que no se encuentra explícitamente en un texto, como menciona Cassany (2006)

Más moderna y científica es la visión de que leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. (p.1).

Con esto es importante resaltar que la comprensión lectora le permite al lector realizar inferencias, evaluar y reflexionar sobre lo que se presenta de manera textual. Esta capacidad es fundamental para la adquisición del conocimiento en todas las áreas académicas. Sin embargo, no debe limitarse a la comprensión textual, Clemente y Ramírez (2008), mencionan que “las tecnologías de la información y de la comunicación han otorgado una nueva dimensión y un gran protagonismo a lo escrito» que extiende la necesidad de leer a otros códigos como el de la imagen” (p. 13).

Esta perspectiva, es importante como soporte, de otra de las categorías propuestas en este apartado, el cual es el recurso multimodal, ya que, como se mencionó anteriormente, el uso de las representaciones gráficas de ideas y conocimientos para la comprensión, también se constituye como una manera de leer.

Esta capacidad, más que permitir la comprensión de la información, permite que interactuemos de manera eficiente con el entorno y así entender y manejar diferentes situaciones sociales, Jolibert (2010) propone que:

Leer es una condición que se realiza mediante una amplia gama de procesos cognitivos, lo cual permite inferir que es una actividad que dinamiza la

comprensión de la realidad para interactuar de una manera eficiente en ella, acogiendo tanto la interacción con textos escritos como con otros fenómenos.

De la misma forma, esta autora refiere que la lectura está asociada a la afectividad y a las relaciones sociales, por lo que es indispensable la mediación de los cuidadores o agentes educativos, ya que estas personas se convierten en una fuente directa para incentivar y fomentar el entendimiento de la realidad mediante la comprensión y reflexión de ella; de ahí que sea indispensable también. (p.16)

Tomando en cuenta lo anterior, la capacidad de comprensión lectora es fundamental en el entendimiento y la adquisición de información, la cual no se debe limitar a un solo medio de interacción, la comprensión de un texto o un escrito de manera explícita es lo que lleva por nombre la comprensión literal. Esta comprensión literal es el primer momento de los niveles de lectura y de la comprensión. Sin la comprensión lectora, la lectura se limitaría a lo explícito y literal de un texto, y no daría paso a la lectura inferencial, pensamiento crítico y/o análisis de textos. (Pinzás, 2007, p.p 404-405)

Lectura Inferencial

Como se ha mencionado anteriormente, leer es un acto que implica un proceso de análisis que permita la comprensión de lo que se lee y de lo que no está en las líneas de un texto, Pinzás (2007) afirma que el nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto (p.405). Este nivel de lectura supone un proceso más complejo de interpretación por parte del lector, ya que se necesita que este realice procesos de análisis y de relación entre la información se presenta con la información y conocimientos que posee por su experiencia de vida.

Tal como lo menciona Cassany (2009), los textos no sólo exigen una comprensión literal, sino también una inferencial, es necesario que se comprenda no solamente lo explícito, sino lo implícito del texto para lograr conocer el texto y lograr relacionarlo con otros conocimientos, otras realidades y el contexto en el que se habita. (p. 22). La lectura inferencial implica realizar suposiciones y deducciones lógicas a partir de datos concretos, verificar hipótesis y corregir la comprensión a medida que se procesa la información.

Según los autores, la lectura inferencial es un proceso interno que requiere atención, identificación de problemas, descarte de información irrelevante y generación de nuevas ideas a partir de la lectura.

Relacionando el término que Cassany (2006) quien concibe el acto de leer como “un verbo transitivo”, con el enfoque sociocultural planteado por Ruiz (1996), se concluye que la lectura debe asumirse como una práctica contextual y significativa influenciada por el género discursivo, el conocimiento previo y el entorno del lector. Desde esta perspectiva, la lectura implica un proceso de interacción entre factores cognitivos y sociales, lo cual, resulta particularmente significativo en el aula de quinto grado, donde tanto las experiencias culturales como las interacciones sociales juegan un rol crucial en la construcción del lenguaje y de significados.

En este sentido, esta investigación centra su análisis en tres tipos de inferencias, consideradas esenciales para comprender cómo las estudiantes construyen sentido a partir de los textos y el recurso multimodal.

Se clasificaron las inferencias de la siguiente manera; pragmáticas–emocionales, asociativas–causales e inferencias predictivas. Esta organización se estableció por la similitud entre sus categorías.

- ***Inferencias emocionales - pragmáticas:*** Cuando se habla de este tipo de inferencia, se definen como las relaciones realizadas entre el texto y las

experiencias propias como las emocionales del lector. Como mencionan Graesser, Singer y Trabasso (1994), “Cuando leemos, activamos recuerdos o sensaciones para entender cómo se sienten los personajes. Las inferencias emocionales consisten en la recuperación, durante la lectura de textos, de contenidos emocionales del conocimiento general del lector” (p. 20).

- ***Inferencias asociativas - causales:*** Responden a preguntas como “¿por qué?” o “¿qué relación hay entre... y...?”. En este caso, su función es dar coherencia al texto estableciendo relaciones causa-efecto que no están explícitas en él. Si alguien recoge los pedazos de la jarra que se cayó es fácil inferir que el impacto de la caída hizo que la jarra se rompiera, pero no todas las inferencias de este tipo tienen que ver con relaciones causa-efecto físicas.

Muchas de las inferencias de tipo II que se realizan en textos narrativos tienen que ver con los pensamientos y sentimientos de los personajes, especialmente con sus objetivos.

Por otro lado, comprender un texto implica, entonces, la creación de una representación compleja que integra tanto los conceptos explícitos del texto, como el conjunto de inferencias necesarias para establecer las referencias y asociaciones implícitas en él. Así mismo, este proceso requiere que la información aportada por el texto y la añadida por el sujeto se activen en la mente en determinados momentos. (Kintsch, 1988; Kintsch y van Dijk, 1983)

- ***Inferencias predictivas:*** La función principal de las inferencias de tipo III es hacer hipótesis sobre los sucesos del texto, por ejemplo, las consecuencias de lo que narra o describe el texto en el mundo físico y mental de los personajes. Estas predicciones no son necesarias para comprender el texto. Incluso muchas

veces sucede que la información que se proporciona posteriormente indica que no eran correctas. Aunque es un tema muy poco estudiado, este tipo de inferencias podría relacionarse con el interés que despierta el texto (Campion, Martins y Wilhelm, 2009, p.113).

En conclusión, la clasificación de las inferencias permitió establecer bases claras para comprender cómo las estudiantes construyen significados a partir de los textos y los recursos multimodales. Este análisis evidenció que la lectura va más allá de decodificar información explícita, ya que requiere activar conocimientos previos, emociones, asociaciones e incluso hipótesis sobre lo que podría ocurrir. Además, se reconoce que el desarrollo de inferencias constituye un proceso fundamental para fortalecer la comprensión lectora, relevante en el contexto de la educación primaria, donde se consolidan las bases del pensamiento crítico e inferencial.

Las definiciones anteriores, resultan pertinentes para el análisis la comprensión inferencial, Eco (1996) habla sobre este tipo de lectura

(...)donde el lector y el texto establecen una serie de transacciones para llegar a su comprensión. Se puede afirmar que el texto es una máquina perezosa que requiere de un lector que, por medio de una serie de funcionamientos cognitivos de tipo inferencial, llene los vacíos que deja el texto. (Eco, como se citó en Aristizábal, C. et, al. 2010, p. 3).

Por consiguiente, la comprensión inferencial, se refiere al proceso de descubrir el significado implícito de lo que se lee. Adicionalmente, los recursos multimodales fortalecen estas conexiones al proporcionar un entorno más rico para la construcción de significados, como se evidencia en la siguiente categoría, esto refuerza la hipótesis propuesta de que el uso de recursos multimodales puede ser determinantes en el desarrollo de habilidades lectoras inferenciales en niñas de cuarto-quinto grado.

Recurso multimodal

Para la segunda categoría de análisis el recurso multimodal se refiere al material que incluye múltiples sistemas de comunicación, esto con el sentido de transmitir información, conocimiento, etc. de manera más sencilla, didáctica y accesible.

Es decir, la multimodalidad en educación da acceso a que, tanto los docentes, como los estudiantes puedan enfrentarse a diversos sistemas semióticos ya existentes y recientes, lo que abre la oportunidad a que las prácticas educativas adquieran un enfoque que se adecue a la actualidad tecnológica, potenciando la enseñanza y el aprendizaje mediante un sistema de comunicación integral, o sea, lo ya utilizado con lo contemporáneo (García, 2015. cómo se cita en Cardona Zapata, L. A. 2023).

Para comprender de manera más precisa el funcionamiento de los recursos multimodales, es necesario reconocer que estos buscan involucrar los sentidos del lector, ya que, contienen el modo visual (Imágenes, gráficas, videos, cuentos digitales, etc.), el modo verbal, que comprende en su mayoría el texto escrito y la oralidad, el modo auditivo (Audio, música, sonidos, etc.), y el modo gestual (Corporalidad, expresiones faciales, videos, etc.).

Además, la principal característica de este tipo de recursos tecnológicos son el estímulo auditivo y visual, estos son fundamentales para que el estudiante mejore la manera de comprensión sobre la información que se le está presentando. Como menciona Vela, (2019),

El uso de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza de la lectura es una herramienta valiosa puesto que proporciona diversidad de elementos para abordar y plantear estrategias de aprendizaje, en la medida que permite innovar, recrear y motivar a los estudiantes a la lectura y la comprensión lectora, ya que, entre más

sentidos se involucren en estos procesos mayor será el impacto que se tendrá en dichos procesos. (p.p 67-68)

Diversas investigaciones, han demostrado que el uso de estos recursos multimodales en entornos educativos despierta el interés de los estudiantes y la motivación favoreciendo la comprensión de textos a través de estímulos visuales y auditivos.

Como se evidencia en Kress & Van Leeuwen (2001)

Los textos multimodales están relacionados con la construcción de un lenguaje escrito en el cual intervienen diferentes manifestaciones o expresiones, con el fin de comunicar. Además, se utilizan diferentes modos de representar y comunicar los mensajes, en los cuales se incluyen “diagramas, fotografías, videos, diversos formatos de página, colores y diagramaciones” (Kress & Van Leeuwen, 2001, como se citó en Cardona Zapata, L. A. 2023, p. 3).

En el contexto de niñas de ciclo 2 de La Merced, dichos recursos no solo facilitaron la comprensión literal, sino que también estimularon procesos inferenciales al complementar el texto con pistas visuales y auditivas.

De acuerdo con Ballesteros (2016), una de las funciones que proporciona el uso de los medios audiovisuales en el aula, es la de transmisión de conocimiento. En este caso, su utilidad está dada por la representación de información que se expone al alumnado sin posibilidad de interactuar con el contenido. El recurso se presenta de modo íntegro, como ocurre por ejemplo con la exposición de documentales. Para utilizar los audiovisuales como herramienta de transmisión de contenido, el recurso se presenta tal y como es al alumnado (Marín y Botía, como se citó en Ballesteros 2019)

Recurso audiovisual

Los recursos audiovisuales son elementos utilizados para transmitir información, ideas o emociones a través de medios que involucran solamente el sentido del oído como el de la vista. Estos recursos incluyen videos, música, sonidos, animación como se menciona “Los materiales audiovisuales son recursos de comunicación masiva que transmiten mensajes, utilizando de manera sincronizada elementos auditivos y visuales” (Raffino, 2020, párr. 7).

Así, un recurso audiovisual es cualquier otro elemento que combine el componente auditivo y visual. Se utilizan en una amplia variedad de contextos, como presentaciones, películas, programas de televisión, publicidad, educación y entretenimiento, con el fin de mejorar la comunicación y hacerla más efectiva.

McLuhan (2011), destaca cómo los medios audiovisuales cambian la naturaleza de la comunicación y la percepción. “Los medios audiovisuales son una forma poderosa de comunicación que puede tener un impacto significativo en la audiencia, y que los creadores de contenido deben ser conscientes de cómo utilizan estas para influir en la interpretación del texto original.” (p.29) Como se evidencia los recursos audiovisuales comprenden una variedad de elementos como imágenes, sonidos, videos, animaciones y narraciones, que se combinan para comunicar información o transmitir ideas de manera efectiva y atractiva, esta resulta ser una nueva manera de leer y transmitir lo escrito.

A manera de conclusión, se evidencia que los recursos audiovisuales se centran en integrar elementos auditivos y visuales para transmitir información (Raffino, 2020), mientras que los recursos multimodales abarcan una gama más amplia de sistemas de comunicación, incluyendo modos gestuales y verbales (Kress & Van Leeuwen, 2001). Como ejemplo, dentro de las actividades propuestas, se implementa el video cuento, el cual, combina la narración oral con imágenes y música puede ayudar a las niñas a identificar pistas implícitas en la historia, relacionándolas con su conocimiento previo.

De la misma manera, un cuento digital interactivo puede guiar a las estudiantes a reflexionar sobre aspectos no explícitos del texto mediante preguntas que estimulan su pensamiento inferencial, como por ejemplo “*A partir de esta imagen, ¿Qué crees que pasará a continuación?*”. Estas categorías o tipos de recursos son fundamentales en la presente investigación, ya que, se presentan como bases en la formulación de ejercicios y actividades propuestas a las estudiantes.

Cómo resultado se decidió seleccionar el recurso multimodal que permite trabajar con diversos modos de representación que facilitan la comprensión, fomentan la capacidad de inferir significados más allá del texto explícito y que no limitan el análisis por medio de lo auditivo y visual.

Diseño metodológico

El capítulo III de este trabajo aborda de manera sistemática y detallada los aspectos fundamentales relacionados con la metodología de investigación-acción educativa. En primer lugar, el enfoque y diseño metodológico describe la perspectiva teórica y general de lo que guía el estudio.

A continuación, las fases de investigación presentan los pasos y procedimientos que se siguieron para llevar a cabo el estudio de manera rigurosa. Posteriormente, se expone un cronograma que establece el tiempo estimado para cada fase de la investigación y finalmente, se incluye una propuesta de implementación de clase. Estos aspectos se presentaron, con el fin de comprender la planificación de la investigación.

Enfoque y tipo de investigación

La investigación se planteó bajo un enfoque cualitativo, que busca comprender, explorar y describir en detalle las experiencias que surgieron a lo largo de las actividades realizadas desde una perspectiva holística y contextual. En los métodos cualitativos se actúa sobre contextos "reales" y el observador procura acceder a las estructuras de significados propias de esos contextos mediante su participación en los mismos (Vasilachis de Gialdino, 1992. p.p 46-48).

Si bien la predominancia del estudio es cualitativa, se hizo uso de herramientas de carácter cuantitativo que ayudan a dar claridad al análisis de resultados. Esto no cambió la naturaleza cualitativa de la investigación, sino que fortaleció el análisis al aportar una visión más organizada de la información recolectada.

Por otro lado, este estudio es de nivel interpretativo y descriptivo, esto en cuanto a la comprensión detallada de los contextos, las interacciones y comportamientos que se presentaron en los sujetos. Para la recolección de información, se emplearon técnicas como la

observación participante, análisis de actividades, pruebas diagnósticas, diarios de campo e intervenciones que responden a la secuencia didáctica.

Este proceso investigativo, se realizó a través de una investigación acción pedagógica, que fue implementada en el aula de clases, para abordar e identificar la problemática a estudiar. Este es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. (Elliott, 1993. p.22).

Una variante de la metodología de investigación-acción que ha transformado la concepción convencional en la que se considera a las personas como sujetos de estudio es la investigación-acción pedagógica. Según Restrepo (2003),

La investigación-acción es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica (p.7).

Técnicas e Instrumentos

Con el fin de cumplir con los objetivos propuestos y continuar con el sentido de la investigación, se proponen dos técnicas principales: la observación y la acción participativa, estas técnicas están diseñadas para recopilar información de manera directa y práctica dentro del entorno escolar.

En primer lugar, se decide usar el medio de la observación en el periodo, el cual permitió identificar cómo las niñas de ciclo 2 interactúan con los recursos multimodales en el aula, registrando comportamientos, respuestas, desarrollo de inferencias y niveles de comprensión durante las actividades planteadas. A través de esta técnica, se pretendió obtener

una visión integral de los procesos relacionados con el nivel inferencial y los factores que influyen en su desarrollo.

En segundo lugar, la acción participativa consistió en la implementación de actividades y ejercicios diseñados para fomentar el uso de recursos multimodales en el desarrollo de la lectura inferencial. Esta técnica no solo buscó intervenir directamente en el proceso educativo, sino también generar un espacio de colaboración activa y comprensión entre el docente, la investigadora y las estudiantes, esto con el sentido de propiciar un aprendizaje dinámico y significativo para cada una de ellas.

Por último, la elección del recurso multimodal respondió a la necesidad de implementar un medio que integrará distintas formas de representación (textual, visual, auditiva y/o gestual). Esto favoreció la construcción de significados, inferencias y dio paso a una comprensión más profunda y completa, esto se evaluó por medio de rúbricas (ver Anexo 2).

Cabe resaltar que, en un primer momento, se había considerado el uso del recurso audiovisual, sin embargo, al hacer un análisis más profundo de este, se notó que limitaba tanto la selección de material, como la interacción de las estudiantes con las actividades presentadas.

Frente a lo anterior, se comprendió que el material aplicado en las intervenciones no debe reemplazar el formato textual, sino complementarlo. Asimismo, se interpretó que a diferencia de otros recursos que se limitan a uno o dos canales de comunicación, el medio multimodal permite atender a una gran diversidad de estilos de aprendizaje en el salón de clases, además de potenciar los procesos inferenciales de las estudiantes, ya que enriquece la experiencia de lectura y se acercan a los contextos comunicativos actuales.

Teniendo en cuenta lo anterior, las actividades propuestas incluyen medios como los cuentos digitales, videos interactivos, y ejercicios de comprensión que estimularon la reflexión y las inferencias. Al combinar ambas técnicas, se generaron datos cualitativos que permitieron analizar y comprender los efectos de estos recursos en la mejora de las habilidades de lectura inferencial en las niñas.

La elección de los recursos multimodales se realizó considerando los indicadores de logro establecidos en la matriz categorial, con el fin de dar cumplimiento a los objetivos dos (2) y tres (3) de la presente investigación.

Categorías De Análisis

Las categorías presentadas a continuación permiten organizar y orientar el proceso de análisis de los resultados obtenidos durante la investigación. Por lo tanto, las categorías y subcategorías surgen a partir de los objetivos de estudio.

Tabla 1

Categorías presentadas para el análisis e investigación.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Lectura	- <i>Comprensión lectora</i> - <i>Nivel inferencial</i>	- <i>Identifica información explícita en el texto.</i> - <i>Establece relaciones entre</i>	<i>Observación, guías de ejercicios de lectura, análisis de la reflexión y participación de</i>

		<p><i>información del texto y conocimientos previos.</i></p> <p><i>- Formula hipótesis a partir del texto.</i></p> <p><i>- Realiza inferencias a partir de información literal.</i></p>	<p><i>los temas y medios propuestos.</i></p>
<p><i>Lectura inferencial</i></p>	<p><i>- Inferencias asociativas y causales</i></p> <p><i>- Inferencias predictivas</i></p> <p><i>- Inferencias emocionales y pragmáticas</i></p>	<p><i>- Infiere y deduce información no explícita en conjunto con información presentada, realizando un ejercicio apropiado de asociación.</i></p> <p><i>- Infiere y deduce información no explícita en</i></p>	<p><i>Observación, análisis de ejercicios escritos y orales.</i></p>

conjunto con información presentada, realizando un ejercicio apropiado de predicción y causa efecto, incluyendo conocimientos previos.

- Infiere y deduce información no explícita en conjunto con gestualidades y lenguaje no verbal presentado, realizando un ejercicio de inferencia emocional y relacionando la información con experiencias.

		<p>- Reconoce los signos lingüísticos que expresan emociones, etc. por medio de estos logra inferir.</p>	
<p>Recurso multimodal</p>	<p>- La representación gráfica</p> <p>- Medio audiovisual</p> <p>- Texto</p>	<p>- Identifica elementos visuales y auditivos que apoyan la comprensión del texto.</p> <p>- Relaciona las representaciones visuales/auditivas con el contenido textual.</p> <p>- Reconoce las representaciones gráficas, imágenes, etc. realiza un análisis inferencial a partir de estas.</p>	<p>Observación, análisis de actividades con los recursos aplicados.</p>

Nota. categorías de análisis junto con sus subcategorías, indicadores de evaluación e instrumentos implementados en cada categoría.

Consideraciones éticas

Es importante mencionar que en esta investigación se garantizó el cumplimiento de las disposiciones éticas establecidas por la Universidad Pedagógica Nacional, conforme a la Ley 1581 del 2012 y al Decreto Reglamentario 1377 de 2013, referentes a la protección de datos personales. Para ello, se solicitó a los acudientes de las estudiantes participantes la firma del consentimiento informado (ver Anexo 2), mediante el cual se autorizó el uso académico de la información y las producciones realizadas durante el proyecto. Dichos datos fueron tratados con fines estrictamente investigativos y educativos, por lo que se aseguró la confidencialidad, anonimato y manejo responsable de los mismos. Siendo así, en ningún caso se divulgaron nombres, imágenes, respetando así sus derechos fundamentales.

Propuesta de intervención pedagógica

Como se ha mencionado, se tuvo como base una secuencia didáctica con actividades planteadas para generar conclusiones y respuestas de tipo inferencial. De acuerdo con Antoni Zabala (2008),

Si realizamos un análisis de dichas secuencias buscando los elementos que las componen, nos daremos cuenta de que son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado. (p. 16)

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto reconoce la importancia de estructurar todas las actividades con un mismo propósito educativo, dirigido hacia el desarrollo y mejoramiento de la lectura inferencial y crítica. Asimismo, comprende que todas las actividades presentadas en este proyecto tienen un fin y están enlazadas de manera consecuente. Además, Zabala (2008) continúa apuntando que,

Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica.... Las secuencias pueden aportar pistas acerca de la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de diferentes contenidos y, por consiguiente, valorar la pertinencia o no de cada una de ellas, la falta de otras o el énfasis que debemos atribuirles. (p. 18)

Mediante esta secuencia, se pretendió no solo fortalecer las habilidades de análisis e interpretación textual, sino también fomentar el interés por la lectura y que las estudiantes utilicen las tecnologías que brinda el mundo actual con medios educativos. Siendo así, se

exploró cómo la incorporación de tecnologías en el aula dinamizó el aprendizaje, superando barreras como el desinterés y la limitación en el análisis de información implícita, esto con el objetivo de potenciar y desarrollar una educación más interactiva y significativa.

Siendo así, se plantea un cronograma para tanto para los periodos 2024-2 y 2025-1, con un total de 4 intervenciones de dos horas para el periodo de 2024-2 y 5 intervenciones para el 2025-1, lo anterior tiene el propósito de sensibilizar, y recolectar elementos, relacionados con los tres tipos de inferencias. Para observar cada planeación de manera detallada, revisar anexo 3.

Con el fin de cumplir con los objetivos propuestos en la presente investigación, se realiza una serie de fases con la descripción de las actividades y talleres realizados aplicados en la Institución Educativa Distrital La Merced. Resulta pertinente resaltar las dos categorías de análisis principales en los ejercicios propuestos, estas categorías son, la lectura inferencial con los tres tipos de inferencias que se pretenden trabajar con la muestra de estudiantes, y el recurso multimodal, en donde los principales medios o recursos son; el libro digital, los videos y los textos digitales que presentan material gráfico para complementar, facilitar y mejorar la comprensión y análisis de lo leído.

Fases De Investigación

Para el desarrollo del estudio se plantearon tres fases metodológicas, diseñadas con el fin de organizar el proceso de manera sistemática y coherente con los objetivos de investigación. Cada fase se concibió con propósitos y actividades específicas que permitieron estructurar la propuesta didáctica.

Identificación Del Nivel Inferencial

Esta fase se diseñó con el propósito de indagar el nivel inicial de lectura literal e inferencial de las estudiantes y generar un interés por la comprensión profunda por medio del

multimodal. Para ello, se plantearon actividades lúdicas y dinámicas como la lectura en voz alta, ejercicios colectivos, uso de imágenes, videos y cuentos animados. Además, se realizó la aplicación de la prueba diagnóstica para recolectar información de base sobre las habilidades inferenciales.

Desarrollo Inferencial

Para este punto, se implementaron estrategias didácticas basadas en recursos multimodales (Audiovisuales, interactivos y digitales). El diseño incluyó actividades de lectura guiada y conjunta, análisis de imágenes, discusiones grupales, juego de roles y elaboración de producciones gráficas (Carretes narrativos). Dichas estrategias se estructuraron con el fin de favorecer la identificación de información implícita, la formulación de hipótesis y la integración de elementos verbales y no verbales.

Asimismo, la secuencia didáctica se encuentra estrechamente relacionada con el PEI de la institución y los objetivos de esta, ya que como bien se menciona, esta institución busca formar ciudadanos con pensamiento crítico, desarrollar en ellos dimensiones y competencias en las cuales se incluyen las habilidades para el siglo XXI relacionados con ámbitos tecnológicos.

Impacto De La Propuesta De Investigación

La tercera fase del proyecto, denominada "Validación" fue clave, ya que se centró en evaluar la efectividad de la propuesta. Para ello se diseñó una prueba final que permitiera valorar el nivel de lectura inferencial alcanzado por las estudiantes después de la intervención. Así, esta prueba tomó como base el libro de Mercer Mayer "Frog, where are you?" Mayer, es reconocido por realizar libros de imágenes e ilustraciones para niños, esta historia en específico no contiene texto y narra la aventura de un niño, su perro y su rana

dentro de un bosque, este elemento fue primordial como herramienta para evaluar a cada estudiante.

A continuación, se presenta a detalle la secuencia didáctica dividida en fases:

Tabla 2 Secuencia didáctica implementada dividida en tres fases.

ACTIVIDADES	
Identificación del nivel inferencial	<p>Actividad 1: Caracterización de la población</p> <p>Se presenta e implementa la prueba diagnóstica planteada sobre la fábula “La cigarra y la hormiga”, para la mitad de las estudiantes en un recurso textual sin ilustraciones y para la otra mitad un recurso audiovisual. Adicionalmente un cuestionario de seis preguntas de tipo inferencial. (Véase figura 1)</p>
	<p>Actividad 2: Lectura conjunta</p> <p>Lectura sobre la historia titulada “El fantasma del hotel”, este ejercicio de manera inicial fue de lectura literal, sin embargo, se realizó una charla con preguntas guiadas de tipo inferencial. Tanto la actividad 1 y 2 de la fase de sensibilización fueron ejercicios previos que daban paso a un ejercicio central.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De acuerdo con el título del cuento que crees que pasará? 2. ¿Por qué crees que el fantasma no quería asustar a nadie, sino solo jugar? 3. ¿Por qué crees que el fantasma se cubre con la manta 4. ¿Por qué la hija del guardia no tuvo miedo cuando vio al fantasma? 5. ¿Por qué crees que el hotel se volvió más alegre al final del cuento?
	<p>Actividad 3: Lectura conjunta</p> <p>Lectura sobre la historia titulada “La gallina adivina”, este ejercicio de manera inicial fue de lectura literal, sin embargo, se realizó una charla con preguntas guiadas de tipo inferencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué los animales de la granja empezaron a confiar tanto

	<p>en las predicciones de Doli?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué consecuencias trajo para Doli el hecho de que todos creyeran que era adivina? ● ¿Por qué Doli decidió confesar que no era adivina justo después de hablar con el nogal? ● ¿Qué nos indica el comportamiento de los animales cuando se enteraron de que Doli no era adivina?
	<p>Actividad 4: Lectura conjunta “La costa es una sonrisa”</p> <p>Para esta actividad se utilizó la plataforma digital “Viva Leer” de origen chileno, donde las estudiantes exploraron un cuento interactivo ambientado en la playa, que integraba texto, audio, ilustraciones animadas y sonidos del entorno, para esto se realizó una pequeña discusión oral.</p>
<p>Desarrollo inferencial</p>	<p>Actividad 1: “Al ritmo del corazón”</p> <p>Este recurso multimodal, fue extraído de la página del Ministerio de Cultura, para esta actividad, se les presentó este cuento animado con pocos diálogos, el cual contenía 4 palabras desconocidas. Las estudiantes debían interpretar gestos, los escenarios y las onomatopeyas, con respecto a las nuevas preguntas, inicialmente se realizó un ejercicio de predicción sobre el significado de palabras teniendo en cuenta el contexto.</p> <p>La actividad concluyó con una discusión guiada donde se compartieron los significados y en parejas, se les pidió a las estudiantes realizar una historia en la que se incluyeran de manera coherente las palabras nuevas.</p> <p>Actividad 2: “La costa es una sonrisa”</p> <p>Se les presentaron tres imágenes secuenciales sobre dos personas en la playa y se les pidió redactar una historia. Esta propuesta permitió observar cómo los recursos multimodales inciden en la relación de ideas, promoviendo especialmente la elaboración de inferencias pragmáticas y asociativas</p> <p>Actividad 3: Mímica y análisis de representaciones gráficas</p> <p>En esta actividad, las estudiantes interpretaron animales, personajes o situaciones a través de gestos y expresiones. Las demás participantes debían inferir lo representado, teniendo en cuenta la gestualidad y la</p>

corporalidad.

Luego, se analizaron imágenes para escribir y debatir posibles acontecimientos. Esta actividad fortaleció las inferencias causales y predictivas.

Actividad 4: El pequeño zapatero

Se empleó un video de cine mudo de ISART, tomado de YouTube, para fortalecer las habilidades inferenciales. Tras visualizarlo, las estudiantes narraron la historia completa, incluyendo los detalles relevantes. Esta actividad permitió trabajar la síntesis de ideas y desarrollar inferencias predictivas, causales y asociativas.

Actividad 5: Crucigrama

Como continuación de la lectura colectiva del cuento *“La gallina adivina”*, en la que todas las estudiantes participaron activamente, se desarrolló una actividad individual que consistió en completar un crucigrama de animales y elaborar veinte pistas relacionadas con cada uno de los animales, describiendo sus características. Esta propuesta tuvo como objetivo fortalecer las inferencias asociativas, vinculando el contenido del texto con los saberes previos de cada estudiante.

Actividad 6: Carrete

Como cierre de la secuencia didáctica, se propuso una actividad de creación de un carrete compuesto por 4 a 5 viñetas, en la que cada estudiante debía narrar una historia de forma individual utilizando imágenes, dibujos o recortes.

Inicialmente se realiza un proceso de sensibilización en las estudiantes en cuanto a la conciencia sobre diversidad e inclusión, (tema principal de los carretes) y mediante la reflexión sobre situaciones reales y el análisis de un video.

1. Se inicia con una lluvia de ideas para explorar conocimientos previos sobre diversidad e inclusión. Luego, se presenta el video “Flota” de Pixar, intercalando pausas para preguntas que guían el análisis y la socialización del contenido, fomentando la conexión con los conceptos y la generación de inferencias.

- ¿De qué crees que tratará el video? ¿A qué te remite el
-

título “flota”? ¿Cuáles son las diferencias más comunes entre el personaje principal y los personajes secundarios?

- ¿De qué manera esta diferencia afecta la convivencia entre los personajes?
- ¿Qué elementos del video te ayudaron a entender el mensaje sobre la diversidad?
- ¿Cómo crees que se sintió el padre del niño al ver que su hijo flotaba?
- ¿Cuál crees que fue el sentimiento del niño cuando su padre le gritó?

2. Después de la discusión, se guía a las estudiantes en la creación de historias multimodales, se lleva una muestra para dar un ejemplo más concreto de la actividad. El proyecto debe estructurarse en un mínimo de cuatro páginas que incluyan varias secciones clave.

- Primero, la introducción de la historia, donde se presentan los personajes, el escenario y el contexto.
- Luego, la presentación de la problemática, que plantea el inicio del conflicto mediante imágenes que inviten a hacer inferencias predictivas. En el desarrollo del conflicto, se profundiza en la situación, buscando inferencias sobre estados emocionales y causales.
- Finalmente, la solución y reflexión final ofrecen un desenlace que integre el concepto de inclusión, con inferencias pragmáticas que evidencian la conexión con el tema

Actividad 7: Carrete

La sesión inicia con una actividad rompehielos centrada en la alteridad, donde las estudiantes, en parejas, se observan y comparten diferencias físicas, étnicas y personales, además de formular tres preguntas para conocerse mejor; luego, algunas compartirán cómo estas diferencias influyen en su convivencia.

	<p>Se socializan y ajustan las ideas para la estructura del proyecto, preguntando a cada estudiante sobre títulos, conceptos y medios para las representaciones gráficas, y tras la retroalimentación se comienza a trabajar en la primera página, que incluye la introducción de personajes, escena y contexto. Finalmente, en el cierre, se recogen los avances para ser revisados o completados en la próxima sesión.</p>
	<p>Actividad 8: Carrete</p> <p>Se seleccionan las imágenes que representan momentos clave de la narrativa y complementarlas con dibujos que destaquen características importantes de la historia, incluyendo, si es necesario, diálogos breves coherentes con cada imagen.</p> <p>Estas representaciones gráficas se ordenan de manera lógica para mantener la coherencia y el hilo narrativo. Además, fue fundamental que a partir de las imágenes y dibujos se desarrollarán inferencias sobre estados de ánimo, sentimientos y causas relacionados con la historia.</p>
	<p>Actividad 9: Carrete</p> <p>Se organiza y finaliza adecuadamente el relato, completando su estructura, con todas las estudiantes hayan finalizado o no su carrete. En el desenlace, se desarrollan inferencias causales y pragmáticas que conectan el tema principal con conocimientos previos y experiencias personales. Finalmente, la historia es presentada de manera oral voluntariamente.</p>
<p>Impacto de la propuesta de investigación</p>	<p>Actividad 1: “Frog, Where Are You?” de Mercer Mayer</p> <p>La prueba final se basó en el libro ilustrado “Frog, Where Are You?” de Mercer Mayer, reconocido por sus historias visuales para niños. Esta historia, sin texto, resultó ideal para evaluar de manera libre el nivel inferencial y narrativo de cada estudiante. La historia se proyectó en un televisor para que todas pudieran verla con claridad, y luego cada estudiante narró por escrito en silencio lo que observaba en las imágenes, garantizando una evaluación individual y sin influencias externas.</p>
	<p>Actividad 2: Autoevaluación</p> <p>Se implementó un proceso de retroalimentación y autoevaluación oral, permitiendo conocer las opiniones y perspectivas de las estudiantes</p>

sobre las actividades realizadas. Complementariamente, se aplicó una evaluación escrita en donde las estudiantes reflexionan de manera personal sobre su desempeño.

Nota. Esta tabla presenta la secuencia didáctica propuesta, presentando la descripción de cada actividad implementada. Creación propia.

Cronograma

El cronograma propuesto para este estudio establece las acciones que se llevaron a cabo y los tiempos destinados para cada fase. Además, se muestran de manera explícita las fases pertinentes para la recolección y el análisis de datos, abarcando el periodo de tiempo de julio a diciembre de 2024 y febrero a junio de 2025.

Tabla 3 Cronograma propuesto para los años 2024 y 2025

CRONOGRAMA 2024		
Objetivos	Acciones	Meses
Caracterizar la población para identificar el nivel inferencial en la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar observaciones de manera estratégica en las clases de español del curso asignado. - Formulación y diseño de prueba diagnóstica de lectura. - Presentar e implementar la prueba diagnóstica con la fábula “<i>La cigarra y la hormiga</i>” (mitad con ilustraciones, mitad con recurso audiovisual) y cuestionario de seis preguntas inferenciales. 	Julio-septiembre
Seleccionar de manera estratégica los recursos	- Seleccionar y delimitar los tipos de recursos	Julio-octubre

multimodales y los textos de manera que cumplan con lo establecido	<p>audiovisuales.</p> <p>- Seleccionar los textos de manera coherente.</p>	
Diseñar una unidad didáctica a partir de los textos y recursos seleccionados	- De acuerdo con el propósito y objetivo de la investigación se plantea una unidad didáctica que logre relacionar los recursos audiovisuales y el desarrollo de inferencias en la lectura.	Agosto-noviembre
Aplicar la unidad didáctica	- Realizar la implementación de la unidad didáctica, y observar el desarrollo de inferencias.	Noviembre-diciembre
Desarrollar habilidades inferenciales mediante lectura guiada	<p>Lectura conjunta de textos seleccionados para que todas las niñas participen leyendo y escuchando, seguida de charla con preguntas inferenciales.</p> <p>- Lectura conjunta de la historia “<i>El fantasma del hotel</i>” con preguntas inferenciales.</p> <p>- Lectura conjunta de la historia “<i>La gallina adivina</i>” con preguntas inferenciales.</p>	Octubre-diciembre
Potenciar vocabulario e inferencias asociativas y causales	- Actividad “ <i>Al ritmo del corazón</i> ”: cuento animado con palabras desconocidas, interpretación de gestos, escenarios y onomatopeyas, predicción de significados y creación de una historia usando las nuevas palabras.	Octubre-diciembre
Desarrollar inferencias pragmáticas-emocionales	- Actividad “ <i>La costa es una sonrisa</i> ” (plataforma “Viva	Octubre-diciembre

y asociativas	Leer”): exploración de cuento interactivo y discusión oral. - Creación de una historia en parejas a partir de tres imágenes secuenciales.	
Desarrollar inferencias predictivas	- Actividad de mímica y análisis de representaciones gráficas para identificar significados y debatir posibles acontecimientos.	Noviembre
Desarrollar análisis de ideas e inferencias múltiples por parte de los estudiantes	- Actividad “ <i>El pequeño zapatero</i> ”: visualización de vídeo de cine mudo, narración oral y trabajo de inferencias predictivas, emocionales y causales- asociativas.	Noviembre
Fortalecer inferencias asociativas-causales	- Actividad de crucigrama relacionada con “ <i>La gallina adivina</i> ”, uniendo el contenido del texto con saberes previos.	Noviembre
CRONOGRAMA 2025		
Desarrollar conciencia sobre diversidad e inclusión mediante creación de historias	- Actividad diversidad e inclusión: análisis de vídeo “ <i>Flota</i> ” (Pixar) con preguntas inferenciales	Abril
Desarrollar conciencia sobre diversidad e inclusión mediante creación de historias	Actividad <i>Carrete</i> : Introducción al desarrollo de historias por medio de representaciones gráficas y creación de historia con estructura definida (introducción, problema, solución) en formato de viñetas. - Desarrollar habilidades inferenciales.	Abril

Desarrollar conciencia sobre diversidad e inclusión mediante creación de historias	- Actividad <i>Carrete</i> : lluvia de ideas y creación de la primera página de la historia.	Abril
Desarrollar coherencia narrativa e inferencias emocionales, predictivas y causales	- Actividad <i>Carrete</i> : selección de imágenes clave y complementación con dibujos y diálogos breves. (Varias sesiones)	Abril-Mayo
Finalizar y presentar relatos multimodales	- Actividad <i>Carrete</i> : estructuración final de la historia, elaboración de inferencias y presentación oral.	Mayo
Evaluar habilidades inferenciales y narrativas	- Actividad " <i>Frog, Where Are You?</i> " de Mercer Mayer: proyección de la historia visual y narración escrita individual.	Junio
Evaluar el desempeño y la percepción de los estudiantes	- Actividad de autoevaluación oral y escrita sobre el proceso y las actividades realizadas.	Junio

Nota. La tabla 3 presenta el orden cronológico de las actividades implementadas. Además, se aclaran los objetivos y el mes de aplicación.

En conclusión, el cronograma diseñado permitió organizar de manera sistemática cada una de las fases del proceso investigativo, asegurando coherencia entre los objetivos y las actividades planteadas. Adicionalmente, también favoreció la articulación entre el marco teórico, el trabajo de campo y la triangulación de la información.

Organización y análisis de la información

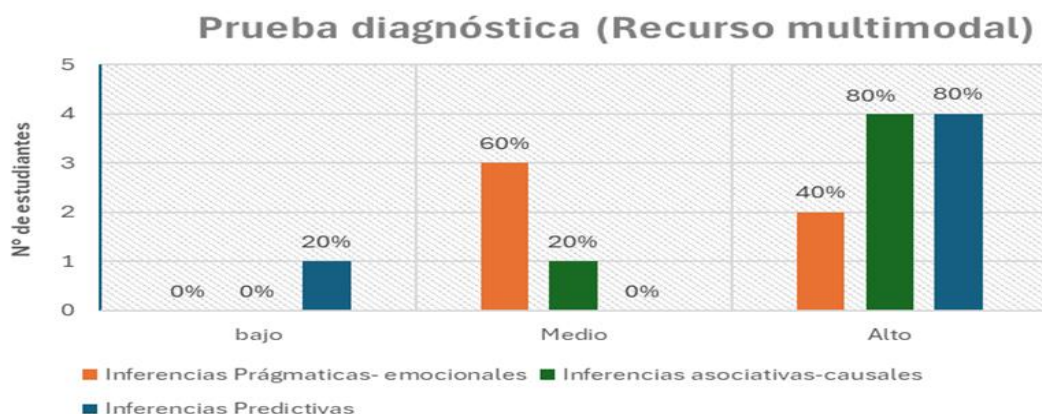
Este capítulo presenta los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico y de la implementación de la propuesta didáctica. El objetivo de lo anterior es determinar la eficacia de la intervención para así validar la utilidad de los recursos multimodales como potenciadores de habilidades en el desarrollo de inferencias pragmáticas-emocionales, asociativas-causales y predictivas.

La exposición de la información se realizó a través de un seguimiento evaluativo permanente que permitió evidenciar la evolución del desempeño en cada fase, así como los contrastes y avances logrados. Los resultados se organizaron de acuerdo con los niveles de desempeño Bajo, Medio y Alto.

Identificación Del Nivel Inferencial

Inicialmente, se realizó una prueba diagnóstica Figura 1 con la lectura y presentación de la fábula “La cigarra y la hormiga”, esta parte de análisis diagnóstico se enfocó en obtener una comprensión profunda de los niveles iniciales de lectura, en especial en el desarrollo de habilidades de inferencias pragmáticas-emocionales, asociativas-causales y predictivas. De este modo, se presenta la siguiente gráfica de los resultados obtenidos por el grupo en contacto con el recurso multimodal:

Figura 2 Resultados del diagnóstico en el grupo con recurso multimodal.



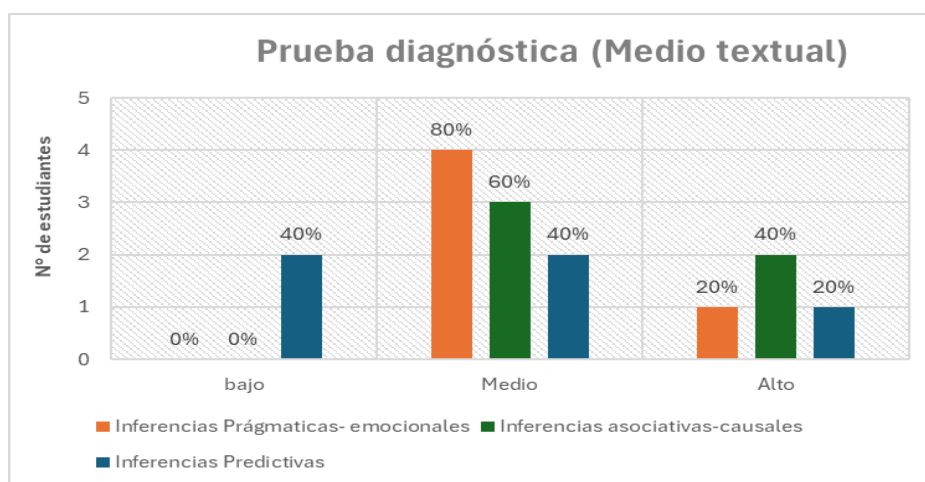
Nota. El gráfico presenta el nivel en los tres tipos de inferencias de las estudiantes que presentaron la prueba diagnóstica con base en el recurso multimodal. Creación propia.

En el grupo que empleó el recurso multimodal, se observó una tendencia hacia los niveles altos. Asimismo, se evidencia que el 80% de las estudiantes alcanzó un nivel alto en las inferencias asociativas-causales y predictivas. Este desempeño refleja la capacidad de anticipar y establecer asociaciones con apoyo de estímulos múltiples, lo que indica que el recurso multimodal facilitó desde el principio el desarrollo de estos tipos de inferencias.

En el caso de las inferencias pragmáticas-emocionales, el comportamiento fue diferente, ya que el 40% alcanzó el nivel alto, mientras que el 60% se mantuvo en nivel medio. Lo mencionado expone que, aunque el recurso multimodal potenció la predicción y asociación, las inferencias relacionadas con la emocionalidad y el contexto requieren mayor acompañamiento.

En contraste, el grupo que trabajó únicamente con el medio textual mostró mayor concentración en los niveles intermedios.

Figura 3 Resultados del diagnóstico en el grupo con recurso textual.



Nota. El gráfico presenta el nivel en los tres tipos de inferencias, de las estudiantes que presentaron la prueba diagnóstica con base al medio únicamente textual. Creación propia.

Cómo se puede evidenciar en la figura 3 el 80% de las estudiantes se ubicó en el nivel medio con respecto a inferencias pragmáticas-emocionales, el 60% para las asociativas-causales y el 40% en inferencias predictivas.

Es importante mencionar que este grupo tuvo respuestas muy cortas y en varias ocasiones, respondieron con “no sé”. Adicionalmente, se muestra que el avance hacia los niveles altos de desempeño fue más limitado, pues solo el 20% alcanzó dicho nivel en inferencias pragmáticas-emocionales, el 40% en asociativas-causales y el 20% en las predictivas. Esto refleja que, al depender únicamente del texto escrito, las estudiantes encontraron mayores dificultades para predecir situaciones o establecer relaciones entre la información presentada con solidez.

Como ejemplo, se muestra una de las pruebas presentadas por una de las estudiantes con base al recurso multimodal, en comparación con una prueba basada en el recurso textual:

Figura 4 Pruebas presentadas por las estudiantes.

"El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día"	El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día
Lee atentamente cada pregunta y responde de acuerdo con la fábula "La cigarra y la hormiga"	Lee atentamente cada pregunta y responde de acuerdo con la fábula "La cigarra y la hormiga"
1. ¿Por qué la cigarra pasó hambre durante el invierno? Cantaba y cantaba bajo el sol.	1. ¿Por qué la cigarra pasó hambre durante el invierno? Estaba siempre fiesta tras fiesta.
2. ¿Cómo crees que se sentía la hormiga al ver a la cigarra pidiendo ayuda en el invierno? Nada.	2. ¿Cómo crees que se sentía la hormiga al ver a la cigarra pidiendo ayuda en el invierno? Creo que se sentía un poco triste al ver a la cigarra pasando frío.
3. ¿Qué emociones pudo haber sentido la cigarra al recibir la respuesta de la hormiga en el invierno? Tristeza.	3. ¿Qué emociones pudo haber sentido la cigarra al recibir la respuesta de la hormiga en el invierno? Triste porque había aprendido la lección que le dio la hormiga.
4. Si la cigarra hubiera recogido provisiones en verano, ¿cómo habría sido su situación en invierno? Estubiera bien.	4. Si la cigarra hubiera recogido provisiones en verano, ¿cómo habría sido su situación en invierno? Menos fría y se hubiera refugiado con las provisiones que recogió de su casa.
5. ¿Qué lección aprendió la cigarra al final del cuento? No cantar en el invierno.	5. ¿Qué lección aprendió la cigarra al final del cuento? Que podía ser más trabajadora y no salir tanto de fiesta porque se volvía peregrina.
6. ¿Cuál crees que fue el destino de la cigarra después de que la hormiga le cerró la puerta? No lo sé.	6. ¿Cuál crees que fue el destino de la cigarra después de que la hormiga le cerró la puerta? El bosque porque no tenía a donde ir.

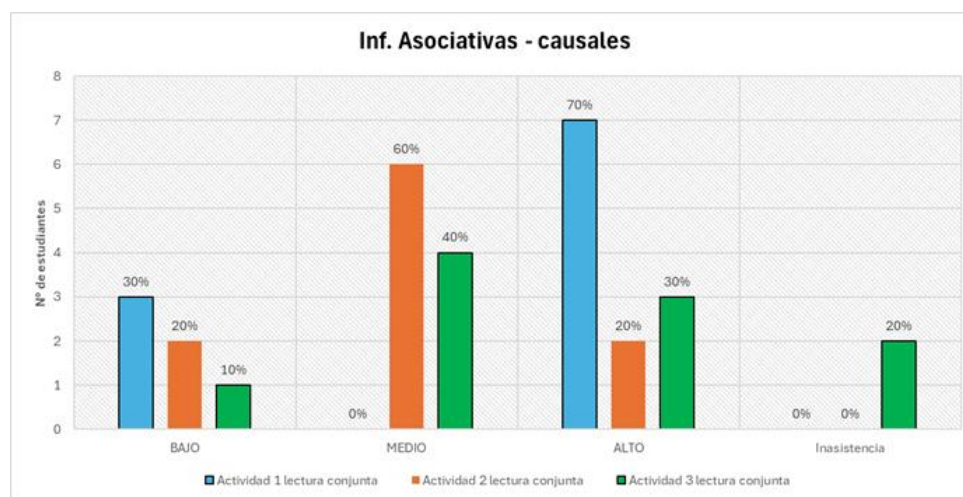
Nota. Resultados de las pruebas realizadas, en la izquierda una prueba con base al recurso textual y en el lado derecho una prueba con base al recurso multimodal. Creación propia.

Al comparar los resultados de ambos grupos, se evidencian diferencias significativas en los niveles de desempeño alcanzados. Mientras que el recurso multimodal favoreció desde el inicio un mayor número de desempeños altos, específicamente en las inferencias predictivas y asociativas-causales, el medio exclusivamente textual se caracterizó por mantener a las estudiantes en el nivel medio. Lo anterior sugiere que la implementación de apoyos visuales y auditivos permitió ampliar las posibilidades de anticipar, relacionar e incluso, les permitió ser más creativas con las respuestas dadas, lo contrario al medio textual que limitó el desarrollo de estas habilidades.

A continuación, se presentan resultados de las actividades de sensibilización realizadas antes de las actividades principales:

Inferencias Asociativas-Causales

Figura 5 Resultados obtenidos en las actividades de la fase “Identificación del nivel inferencial”, en la categoría de inferencias asociativas-causales.



Nota. Se presenta la figura que resume el nivel de las estudiantes dentro de las actividades “Identificación del nivel inferencial”.

Como parte del proceso, se implementaron lecturas colectivas con preguntas dirigidas a conocer información que no se encontraba explícita en el texto, y actividades de mímica

que tenían como fin sensibilizar a las estudiantes sobre el reconocimiento de gestos y relacionarlos con emociones o sentimientos, realizar asociaciones y predicciones.

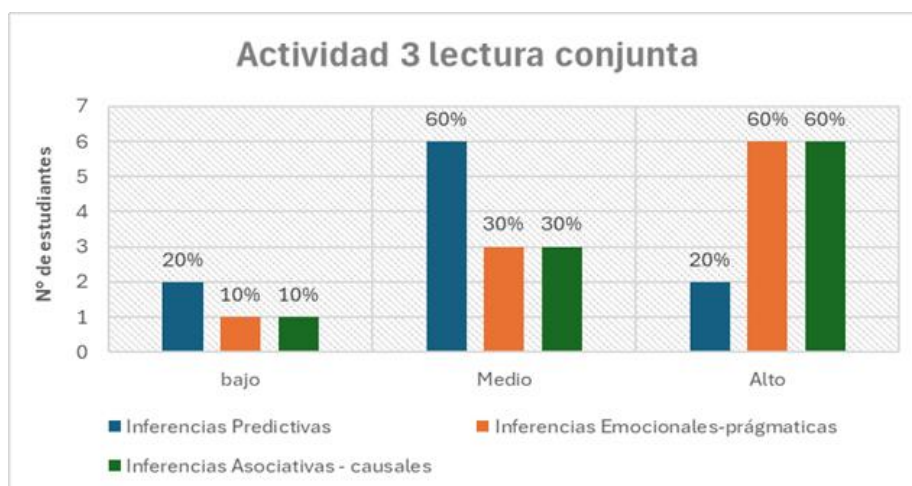
El primer ejercicio se centró en la comprensión literal del texto “El fantasma del hotel”, con el fin de asegurar que las estudiantes reconocieran los personajes, escenario y situaciones. Posteriormente, se desarrolló una charla con preguntas de tipo inferencial que buscaban guiarlas a realizar asociaciones y relaciones causa-efecto dentro de la narración.

Los resultados obtenidos evidencian que el 20% del total de estudiantes se ubicó en el nivel alto, el 50% en nivel medio, y el 30% en el nivel bajo. Los resultados evidencian una tendencia al nivel medio, lo que indica que la mayoría logró superar la comprensión literal y establecer relaciones de causa-efecto de manera superficial. El porcentaje del nivel bajo señala dos cosas, la necesidad de reforzar el acompañamiento pedagógico en las lecturas conjuntas y se evidencia que a pesar de que el texto contenía un elemento gráfico, este no fue suficiente para ir más allá de la comprensión literal.

En relación con la segunda actividad se observa que el 50% de las estudiantes se ubicó en el nivel medio, lo que indica que lograron realizar inferencias básicas y conectar algunos aspectos causales del relato. Por otro lado, un 30% alcanzó un nivel alto, mostrando una capacidad más desarrollada para relacionar sucesos narrados y los comportamientos de los personajes.

En la actividad 3 se trabajó un recurso multimodal, perteneciente a la categoría de cuento digital, en este ejercicio, se trabajaron los tres tipos de inferencias.

Figura 6 Desempeño de las estudiantes en los tres tipos de inferencias de la actividad 3.



Nota. Resultados en los tres niveles de inferencias del ejercicio oral a partir de la lectura de un cuento digital.

En discusión oral se obtuvieron los siguientes resultados; las inferencias predictivas se concentraron principalmente en el nivel medio (60%), lo cual indica que la mayoría de las estudiantes lograron anticipar hechos a partir de la información narrativa. Por parte de las inferencias emocionales-pragmáticas y las asociativas-causales se demostró un desempeño más sólido en ambos casos (60%), esto revela que las estudiantes fueron capaces de relacionar las emociones de los personajes con el contexto del relato y establecer vínculos causales entre los sucesos.

Sin embargo, también se observa que un 20% de las estudiantes permaneció en el nivel bajo de inferencias predictivas y 10% en nivel bajo, tanto en inferencias emocionales-pragmáticas, como en las asociativas-causales lo que evidencia una dificultad continua. Para concluir, estos resultados muestran que el uso de un recurso multimodal estimuló los niveles inferenciales, especialmente las relacionadas con las emocionales - pragmáticas, mientras que las predictivas, a pesar de evidenciar un avance, estas se mantuvieron en el desempeño medio, por lo que se requiere fortalecerlas.

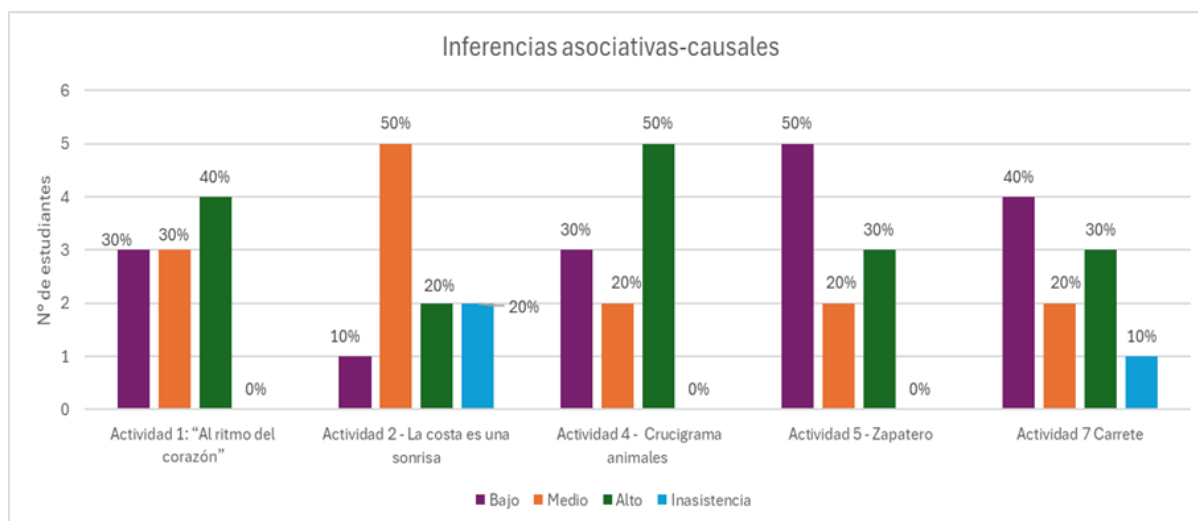
Desarrollo Del Nivel Inferencial

En esta fase se realizaron diversas actividades diseñadas para fortalecer las habilidades de lectura inferencial a través de recursos multimodales, promoviendo el análisis crítico, el trabajo colaborativo y la interpretación de información implícita. Así, se evidencia el recorrido en cuanto al desempeño de las estudiantes.

Inferencias Asociativas-Causales

En esta categoría se evidenció una evolución progresiva en la capacidad de las estudiantes para establecer asociaciones entre los elementos de las narraciones y los recursos multimodales.

Figura 7 Desempeño de las estudiantes en las actividades de la fase “Desarrollo del nivel inferencial”.

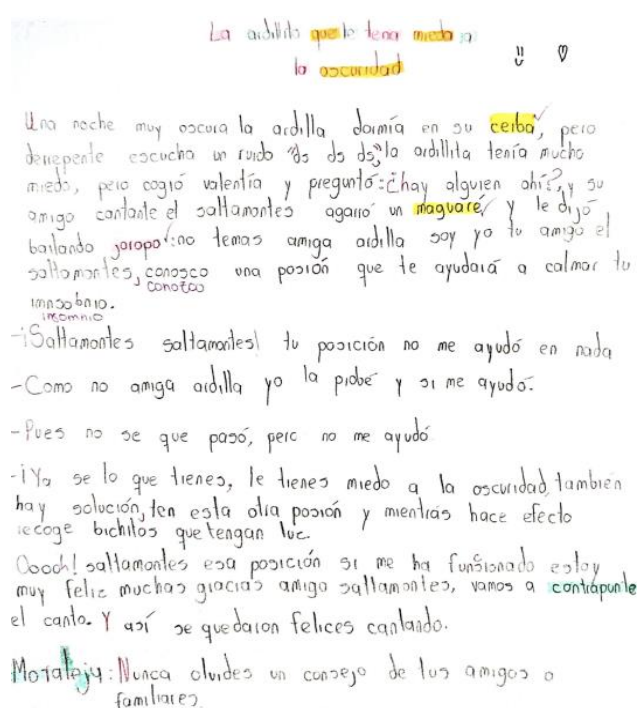


Nota. Se presenta el desempeño para las categorías de Inferencias asociativas-causales en las actividades de la fase “Desarrollo del nivel inferencial”.

En la primera actividad “Al ritmo del corazón”, el 30% se ubicó en el nivel bajo, lo que refleja dificultades para identificar relaciones implícitas en la narración. Otro 30%

alcanzó el nivel medio, evidenciando avances en la construcción de relaciones, es importante mencionar que el factor “trabajo en parejas” afectó algunos grupos, pues a pesar de la constante observación, algunas estudiantes no lograron implementar todas las palabras de manera propicia. Finalmente, el 40% logró un nivel alto, donde las estudiantes lograron realizar asociaciones entre los elementos narrativos con base a recursos multimodales.

Figura 8 Historia creada por dos estudiantes con base al libro digital “Al ritmo del corazón”



Nota. La figura 8 presenta el resultado de dos estudiantes que lograron incluir las palabras de manera acertada.


Durante “La costa es una sonrisa”, un 50% de las estudiantes se ubicó en el nivel medio, lo que indica que lograron establecer relaciones de manera oportuna a partir de las imágenes, aunque con algunas confusiones al momento de vincular el relato con las imágenes. Un 20% alcanzó el nivel alto, evidenciando mayor coherencia en las historias creadas, ya que relacionaron de manera profunda los aspectos gráficos con el contenido

escrito. Por último, un 10% se situó en un nivel bajo, esto muestra algunas limitaciones para establecer relaciones entre las imágenes coherentemente.


Figura 9 Ejercicios de inferencias asociativas-causales completados por las estudiantes.

Redacción


Redacta un cuento en base a las imágenes




Habia una vez dos amigas que fueron a la playa y mirando hacia el Sol como amanecía se quedaron acostadas en la arena. Cuando amaneció se colocaron su traje de baño y se fueron hacia el mar.



Mientras se acostaban hablaban y su amiga Donna mientras que se aplicaban bloqueador su amiga Rebecca se relajaba le contaba historias.



Después se aburrirían y empezaron a jugar con la pelota y jugaron a porchados. Mientras se divertían jugaban y jugaban hasta que la pelota se les fue al mar y su amiga se fue a pescarla y Rebecca la rescata pero sin querer Donna le pega muy duro en el brazo y le deja un morado muy grande.

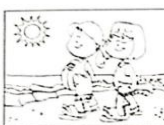


Después se disculparon y se dieron un abrazo y vivieron felices para siempre fin.

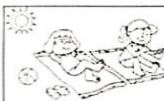
Redacción

Redacta un cuento en base a las imágenes

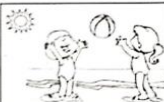
Michel y Sofi




Michel y Sofi fueron a la playa a mirar hacia la arena y cuando las olas del mar juntas estaba caminando cuando deciden pararse a sentarse en la arena.



Sofi fue a dar se un chapuzón mientras Michel se bronceaba en la arena. Sofi decidió ir por una pelota para jugar.



Michel decidió jugar volibol ellas juntas jugaron volibol. Mientras descansaban un ratito ellas no sabían que la pelota se fue ardiendo un poco.



Michel le dice a Sofi "juguemos un rato más antes de que anochezca" Sofi dice si juegan y Michel le trae pelota a Michel y Sofi se quemó y Sofi dejó de ser amiga de Michel. Fin.

Nota. En las figuras se presentan las historias desarrolladas con base en las imágenes. En la izquierda se realizó el ejercicio de manera coherente, en la derecha, las estudiantes tuvieron fallas en la relación gráfico-narración. Extraído de material educativo ORG.

Es relevante mencionar que se registró un 20% de inasistencia, por lo que el análisis de esta actividad se trabajó sobre el 80%.

En el crucigrama de animales, el 50% de las estudiantes logró un nivel alto, mostrando una mejora notable en la asociación de conocimientos previos con descripciones, mientras que el 20% permaneció en el nivel medio y otro 30% en el bajo.

Figura 10 Descripciones sobre animales realizadas por una de las estudiantes

4. Alta, come plantas, tiene manchas.
5. Ancho, grande, peligroso, dientes grandes.
6. Tiene cuernos, alto, es ágil.
7. Le gusta el barro, no le gusta bañarse, es rosa.
8. Es ágil, peligroso, grande y larga.
9. Es grande, tiene trompa, algunos africanos.
10. Es peluda, blanca y tierna.
11. Tienen dientes grandes, son grises, grandes.
12. Es de hielo, le gusta el frío, pequeño.

Nota. Las descripciones en mayor parte son ricas en información, añadiendo características como hábitat del animal, elementos corporales y lugar de origen.

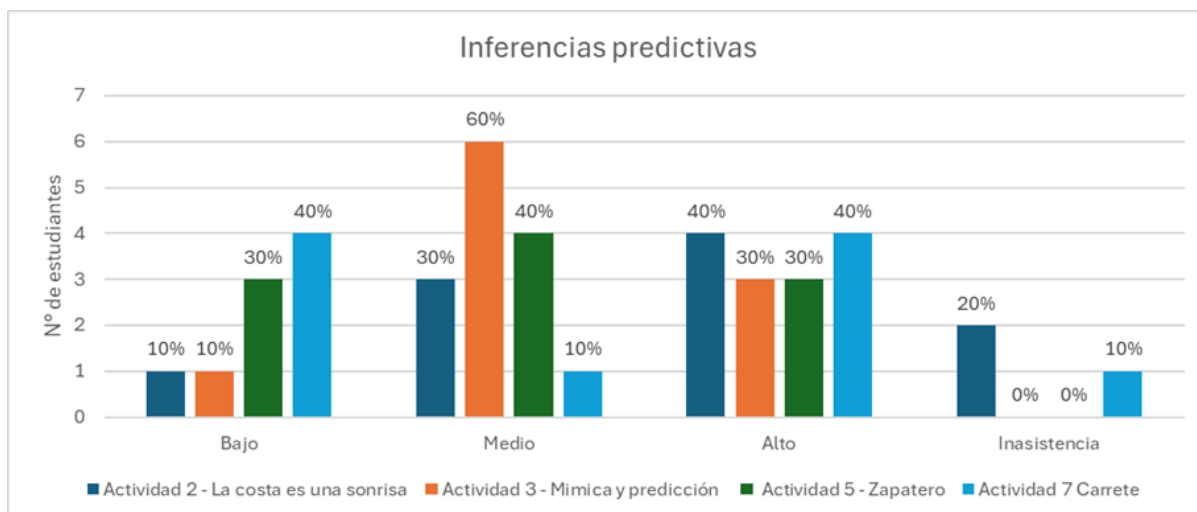
Lo anterior refleja que, aunque se muestran dificultades en la asociación, más de la mitad de las estudiantes alcanzaron un desempeño alto, lo que confirma la pertinencia de este tipo de actividades para estimular la conexión entre lectura, memoria semántica y nivel inferencial. En las actividades posteriores, como “*El zapatero*” y el carrito final, se observó una consolidación de las inferencias causales: en ambas, el 40% de las estudiantes alcanzaron un nivel alto, reflejando una mejor comprensión de las conexiones entre causa y efecto dentro de narraciones y situaciones representadas.

En conjunto, los resultados muestran que más del 40% del grupo logró desempeños altos en las inferencias asociativas, lo que indica que el trabajo con recursos visuales y multimodales favoreció la construcción de relaciones lógicas y coherentes.

Inferencias Predictivas

Estas actividades fueron significativas para fortalecer el nivel de inferencias predictivas, categoría que en el diagnóstico inicial se había identificado como la de mayor dificultad para las estudiantes.

Figura 11 Resultados del total de estudiantes en la categoría de inferencias predictivas.



Nota. Se presenta el desempeño para las categorías de Inferencias predictivas en las actividades de la fase “Desarrollo del nivel inferencial”. Creación propia.

Estos ejercicios permitieron valorar principalmente el desarrollo de inferencias predictivas, aun así, no se limitó a este, pues también se lograron analizar aspectos causales en las estudiantes. En la actividad 2, los resultados reflejan que un 10% se ubicó en el nivel bajo, lo cual evidencia limitaciones para interpretar adecuadamente las expresiones y las imágenes, haciendo complicada la formulación de hipótesis sobre lo visto o lo ocurrido.

Para el desempeño medio, se muestra un porcentaje de 30%, esto indica que la mayor parte de estudiantes logró relacionar tanto los gestos, las acciones como los detalles de las imágenes, sin embargo, se evidenciaron incoherencias sobre las situaciones reales y lo inferido por las estudiantes. Por otro lado, el 40% de las estudiantes logró el nivel alto, pues demostraron gran habilidad para capturar los detalles simples de un elemento gráfico y tomarlo como aspecto de narración. Además, lograron anticipar y explicar las situaciones, creando conexiones lógicas y coherentes.

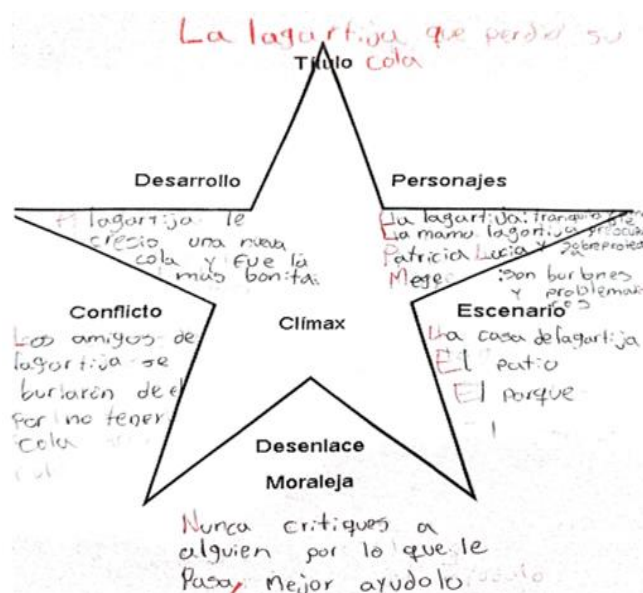
Posteriormente, en “Mímica y predicción” el 10% permaneció en nivel bajo, el 60% en medio y el 30% alcanzó el nivel alto, lo que sugiere que la mayoría de las estudiantes logró inferir de forma lógica las imágenes presentadas. En la actividad “*El zapatero*”, el 30% de las alumnas se ubicaron en nivel bajo, demostrando dificultades para extraer información implícita y plasmarla en una narración coherente. En el nivel medio se estableció el 40% indicando avances en la interpretación de secuencias, las estudiantes de este nivel lograron observar detalles importantes en la historia, sin embargo, no completaron el ejercicio o tuvieron errores de asociación.

Finalmente, un 30% logró un nivel alto, las personas de este nivel se destacaron por su habilidad para captar detalles, lograr relaciones entre los elementos visuales, construir inferencias coherentemente y presentar narraciones completas.

Con el propósito de consolidar este ejercicio, se planteó una actividad final sobre la creación de un carrete por medio de un recurso multimodal, como las viñetas, en donde las estudiantes debían combinar dibujos expresivos y recortes con diálogos breves, esto permitió a las estudiantes deducir emociones y asociaciones. En este proyecto, las alumnas crearon historias en 5 viñetas, diseñadas para comunicar mensajes a través de pistas visuales y algunas textuales. Por último, es importante mencionar que se planteó la misma temática para todo el salón de clases, que fue “La inclusión y la diversidad”.

Inicialmente, se desarrolló un ejercicio con la estrella de Cassany, con el fin de permitir a las estudiantes ordenar las ideas que plasmaron en el carrete. En esta actividad se evaluó la coherencia en la creación de ideas, el tema propuesto, etc.

Figura 12 Ideas principales para el carrete de una de las estudiantes.

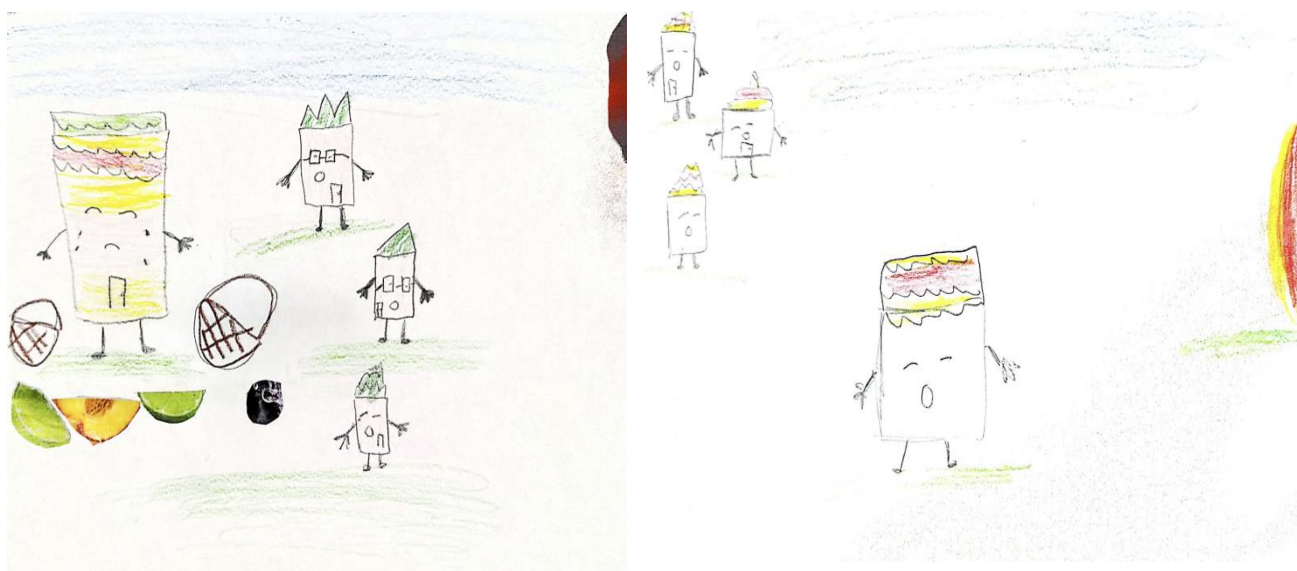


Nota. Estrella de Cassany implementada para dar un orden al ejercicio de los carretes.

Tomado de *Recetas para escribir*. 1999.

Luego, realizaron una corta presentación sobre sus trabajos, lo que permitió el análisis de la coherencia entre la historia relatada y los dibujos presentados, comprobando la manera en la que interpretan estos elementos, y si el papel de la multimodalidad en el desarrollo inferencial fue imprescindible.

Figura 13 Carrete realizado por una estudiante.





Nota. Se ve la secuencia gráfica realizada por una estudiante. Este carrete cumple con la característica solicitada de no contar con texto.

En el carrete final, el 40% de las estudiantes alcanzó un nivel alto y un 30% medio, lo que refleja una consolidación significativa de las inferencias predictivas, especialmente, al integrar imágenes, texto y emociones en narrativas visuales.

Impacto De La Propuesta De Investigación

Esta fase del proyecto representó un momento clave en la investigación, ya que permitió medir el impacto real de los recursos multimodales en el desarrollo de la lectura inferencial en las estudiantes. Asimismo, permitió evaluar su capacidad para construir inferencias predictivas, asociativas y pragmáticas después de haber interactuado con la secuencia didáctica implementada.

Para este punto, se implementó un ejercicio escrito, en el que se les presentó a las estudiantes una secuencia de 28 imágenes, todas relacionadas entre sí, específicamente, la secuencia que se presentó fue “Frog, Where are you?” de Mercer Mayer.

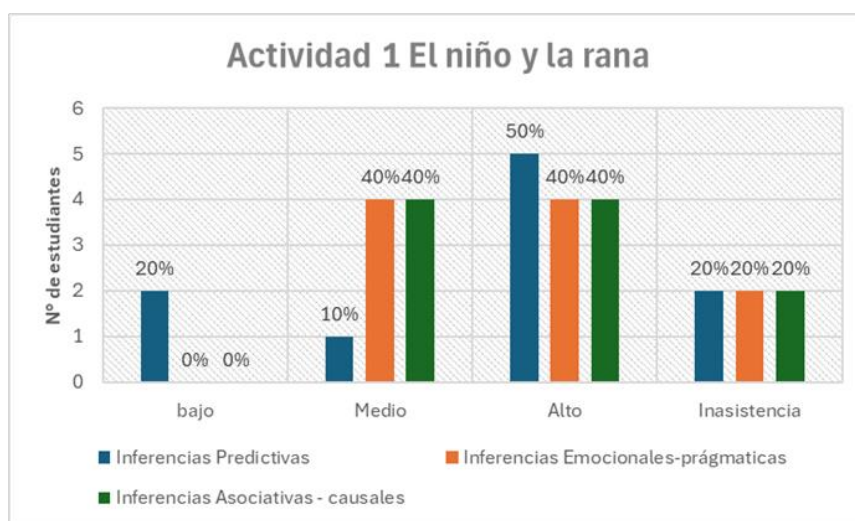
Figura 14 Ejemplo de los elementos gráficos presentados.



Nota. Extraído de *Frog, Where are you?*, de Mercer Mayer, 1969, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

Frente a los relatos de las estudiantes, se analizó su progreso en la interpretación de inferencias, comparando la secuencia narrativa sin diálogos de Mercer Mayer con el diagnóstico realizado sobre la fábula “La cigarra y la hormiga”.

Figura 15 Resultados en las tres categorías inferenciales del ejercicio evaluativo



Nota. Se evidencian los resultados para los tres niveles de inferencias. Estos resultados serán comparados con los resultados del diagnóstico. Creación propia.

Siendo así, se obtuvieron los siguientes resultados:

Inferencias Asociativas-Causales

En la prueba diagnóstica textual, el 60% de las estudiantes se ubicó en el nivel medio, el 20% en el nivel alto y no se registraron desempeños bajos. En contraste, con el recurso multimodal, los resultados mejoraron notablemente: el 80% alcanzó el nivel alto y el 20% se mantuvo en el medio.

En la actividad final “El niño y la rana”, el 40% permaneció en el nivel alto, otro 40% en el medio y un 20% no asistió, este último porcentaje afectó el análisis. Esto muestra un ligero descenso respecto al diagnóstico multimodal, posiblemente debido al tipo de estímulo visual, ya que en esta actividad los gestos y secuencias requerían mayor interpretación. Sin embargo, el predominio de niveles medio y alto confirma la consolidación de la habilidad para establecer relaciones de causa y efecto.

Inferencias emocionales-pragmáticas

Durante la prueba diagnóstica textual, la mayoría (80%) se concentró en el nivel medio y solo un 20% logró un desempeño alto. En cambio, en el recurso multimodal, el desempeño mejoró, ya que, un 40% alcanzó el nivel alto, un 60% se mantuvo en el medio y no hubo desempeños bajos. Por otro lado, en la actividad final, los resultados se estabilizaron con un 40% en nivel alto, 40% en medio y 20% de inasistencia. Esto refleja que las estudiantes mantuvieron la capacidad de identificar emociones, intenciones y actitudes de los personajes a partir de gestos y recursos visuales, logrando una comprensión emocional coherente.

Inferencias Predictivas

En el diagnóstico textual, las inferencias predictivas mostraron mayor dificultad: un 40% de las estudiantes alcanzó el nivel bajo, otro 40% se ubicó en el medio y solo el 20% logró el nivel alto. Sin embargo, al aplicar el recurso multimodal, se evidenció un progreso significativo: el 80% alcanzó el nivel alto, 20% el bajo y no se presentaron desempeños medios. En la actividad final “El niño y la rana”, el 50% de las estudiantes logró ubicarse en el nivel alto, 10% en el medio, 20% en el bajo y un 20% no asistió. Aunque se observa una leve disminución respecto al diagnóstico multimodal, el grupo mantuvo una tendencia positiva al formular hipótesis coherentes y anticipar situaciones.

Conclusiones

El análisis realizado a lo largo del proceso investigativo permitió reconocer la lectura como una práctica compleja que trasciende la simple decodificación de signos escritos. A partir de la implementación de diferentes estrategias y recursos, se evidenció que la comprensión lectora, especialmente en su nivel inferencial, se enriquece cuando se integran diversas formas de representación, como la imagen, el sonido y el movimiento. De este modo, las conclusiones que se presentan a continuación recogen los principales aportes teóricos y pedagógicos que surgen del estudio.

El proceso lector, entendido desde una perspectiva amplia, no puede concebirse como una habilidad uniforme ni estática, sino como una práctica dinámica y contextual que varía según el tipo de texto, el género discursivo y las experiencias del lector. Tal como señalan Ferreiro y Teberosky (1982), la lectura constituye principalmente una actividad visual, lo cual permite comprender que el acto de leer trasciende el código escrito para incluir otras formas de representación. En este sentido, los resultados evidencian que los recursos multimodales favorecen la comprensión inferencial al ofrecer múltiples vías de interpretación, fortaleciendo la relación entre percepción, análisis y construcción de significado.

Asimismo, la lectura no debe limitarse únicamente a la decodificación textual. Como afirmó Clemente y Ramírez (2008), las tecnologías de la información y la comunicación han otorgado una nueva dimensión a lo escrito, extendiendo la necesidad de leer a otros códigos semióticos, como la imagen o el audio. Esta perspectiva fue comprobada a lo largo de la intervención, en la que las estudiantes desarrollaron mayores niveles de inferencia al interactuar con recursos visuales y auditivos, evidenciando que la lectura multimodal amplía las posibilidades de comprensión y expresión crítica en el aula. Sin embargo, los resultados también demostraron que el recurso multimodal no reemplaza el medio textual, sino que lo

complementa, permitiendo articular ambos formatos en un proceso lector más completo, diverso y significativo.

Por otro lado, la lectura se relaciona estrechamente con la afectividad y las interacciones sociales. De acuerdo con Clemente y Ramírez (2008), los cuidadores y agentes educativos desempeñan un papel esencial como mediadores en el proceso de comprensión, ya que sus orientaciones y acompañamiento contribuyen al desarrollo de la reflexión y la interpretación del entorno. Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación demostró que el trabajo colaborativo, la guía docente y el uso de estrategias basadas en la interacción promovieron un aprendizaje más significativo, en el que las estudiantes lograron construir sentido a partir de la lectura textual, gráfica y compartida.

En síntesis, los hallazgos de esta investigación confirman que la lectura, más que una habilidad técnica, constituye una práctica social, cognitiva y emocional que se enriquece mediante la integración de recursos multimodales. Estos no solo fortalecen las inferencias y la comprensión lectora, sino que también promueven la creatividad, la empatía y el pensamiento crítico, aspectos fundamentales para la formación integral de las estudiantes.

Finalmente, esta experiencia investigativa me permitió comprender que la educación va más allá de la simple transmisión de contenidos académicos, pues es un proceso profundamente humano que busca formar personas con criterio, sensibilidad y capacidad para interpretar el mundo que las rodea. La práctica pedagógica me enseñó que el conocimiento no debe quedarse en el aula, sino proyectarse hacia la vida misma, permitiendo que los estudiantes construyan aprendizajes que los acompañen en su crecimiento personal y social.

Como investigadora y maestra en formación, comprendí que enseñar a leer no solo implica enseñar a comprender textos, sino también a interpretar la realidad, a reconocer a los otros y a descubrirse a sí mismos. Por eso, concibo el conocimiento como una oportunidad

para crecer, escuchar, reflexionar y transformar. Cada actividad, lectura y espacio compartido con las estudiantes de este proyecto fue pensado para construir un ambiente significativo, donde aprender tuviera sentido más allá de lo académico.

Sin duda, la lección más profunda que me dejó este camino es que toda enseñanza que nace del corazón tiene el poder de trascender el aula y transformar, la manera en que los otros aprenden a mirar el mundo.

Bibliografía

- Alzate Páez, D. A. (2018). *El cortometraje como herramienta pedagógica para fomentar la lectura inferencial en la primera infancia* [Proyecto de aula]. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/ea2d6be6-0753-46e2-8183-ad921464f09d/content>
- Barcenas Morales, M. C., Mercado, P., & Carrascal Torres, N. (2019). Mediaciones tecnológicas para el desarrollo de la competencia semántica comunicativa-lectura inferencial en básica primaria. *Assensus*, 4(6), 27–43.
<https://doi.org/10.21897/assensus.1723>
- Barros, B., & Barros, M. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26–31.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005&lng=es&tlng=es
- Cabrera Morgan, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. *Educación*, 26(51), 137–157.
<https://doi.org/10.18800/educacion.201702.007>
- Cajilema Lema, K. E. (2023). *Recurso audiovisual como herramienta didáctica para el desarrollo de la macro destreza de lectura* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11641>
- Cardona Zapata, L. A. (2023). Los textos multimodales como recurso didáctico para la enseñanza de la escritura en un Centro Educativo Rural. *RHS-Revista Humanismo y Sociedad*, 11(1), e1/1–15. <https://doi.org/10.22209/rhs.v11n1a01>

- Cardona Zapata, L. A., & Calle Álvarez, G. Y. (2023). Los textos multimodales como recurso didáctico para la enseñanza de la escritura en un Centro Educativo Rural. *RHS-Revista Humanismo y Sociedad*, 11(1), e1/1–15.
<https://doi.org/10.22209/rhs.v11n1a01>
- Castrillón Córdoba, L. M., Fernández Cuetia, M. H., & Atehortúa Sánchez, J. A. (2022). Desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños de segundo de primaria utilizando el video como herramienta multimedial de aprendizaje. *Kénosis*, 10(19), 155–206. <https://doi.org/10.47286/23461209.556>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5959020>
- Chacón, R. (2016). *La lectura inferencial: eje de la comprensión. Propuesta de una estrategia didáctica para su desarrollo*.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3150/TE-19060.pdf?sequence=1>
- Chaves Salas, A. L. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1(1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2057928>
- Duque Aristizábal, C. P., Vera Márquez, Á. V., & Hernández Gutiérrez, A. P. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (6), 35–44.
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259119721003.pdf>
- Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción* (4ª ed.). Ediciones Morata. <https://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV319012023173210.pdf>

Fábulas para niños. (2017). *La cigarra y la hormiga*. Guía Infantil.

<https://www.guiainfantil.com/1385/fabulas-para-ninos-la-cigarra-y-la-hormiga.html>

Flórez, I., Henao, C., Ríos, M., & Sena, E. (2018). *La lectura inferencial a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación: un reto para el grado quinto de primaria* [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia].

<http://hdl.handle.net/10495/11687>

García Garnica, M. de los Ángeles. (2009). Reseña del libro *Primeros contactos con la lectura. Leer sin saber leer*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(4), 1–3.

<https://doi.org/10.35362/rie4942088>

Herrada-Valverde, G., & Herrada, I. (2017). Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. *Universidad Nacional Autónoma de México*. <https://www.redalyc.org/journal/132/13253143011/html/>

Ibarra, P. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa: la investigación cualitativa*.

Vasilachis. <https://www.famg.org.ar/documentos/herramientas-investigacion/03-investigacion-cualitativa-Vasilachis-2017.pdf>

IED La Merced. (2022). *Actualización de visión y misión, reformulación del plan de estudios*.

https://www.colegiolamerced.edu.co/circulares/2023/PEI_AJUSTADO_AGOSTO_9_2023.pdf

Jiménez, A., Jaramillo, C., Rodríguez, M., & Torres, C. (2016). *La lectura inferencial como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado sexto del Colegio Mayor de Gales* [Trabajo de grado, Universidad del Tolima]. Repositorio Institucional de la Universidad del Tolima.

<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/b572b951-9294-46b1-9002-34ce70191bbd/content>

- Loom Kids. (2020, mayo 9). *Cuentos infantiles / Cuentos cortos para niños / Hormiga y la cigarra / Loom Kids* [Video]. YouTube.
https://youtu.be/BZxt0WLrc3o?si=G_0JnxWDwGiG92TS
- Luna Vela, A. B. (2019). *El uso de recursos audiovisuales en el fortalecimiento de la lectura crítica, en estudiantes de ciclo uno de la Institución Educativa La Campiña Yopal, Casanare* [Tesis de maestría, Universidad de La Salle].
https://bibliotecadigital.oduval.com/Record/ir-maest_docencia_yopal-1054
- Marotto, M., Barreyro, & Pablo, J. (s.f.). *Recuerdo de narraciones e inferencias emocionales: Memory of narratives and emotional inferences*. Org.ar.
<https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139943030.pdf>
- Material audiovisual: contenidos que atraen hacia tu marca. (2021, agosto 20).
WeAreContent. <https://www.wearecontent.com/blog/material-audiovisual>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1998). *Lineamientos curriculares: Lengua castellana*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_6.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y competencias ciudadanas: Guía 22*.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). *Derechos básicos de aprendizaje en lenguaje*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia. (2014). *TIC y educación*. <https://mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-article-19513.html>
- Montes Miranda, A., Morales Rodríguez, G. F., & Alarcón Lora, A. A. (2023). Lectura inferencial y mediaciones tecnológicas en la básica primaria en Colombia. *Revista Oratores*, (18), 12–26. <https://doi.org/10.37594/oratores.n18.830>

- Montoya, K. (2017). *Uso didáctico del video en la lectura inferencial de textos narrativos en educación básica primaria* [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia].
<http://hdl.handle.net/10495/9369>
- Noreña, C. A. R., & de Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias de la UCPR*, 20, 7–22.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5031483>
- Piaget, J., & Arbor, A. (2015). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*.
<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Regaña, C. B. (2016). Los medios audiovisuales: funciones didácticas y principios metodológicos para su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *International Journal of Educational Research and Innovation*, 6, 58–70.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5732755>
- Ripoll Salcedo, J. C. (2015). Una clasificación de las inferencias pragmáticas orientada a la didáctica. *Investigaciones sobre Lectura*, (4), 107–122.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922006.pdf>
- Zabala Vidiella, A. (2000). *La práctica educativa: cómo enseñar* (7ª ed.). Editorial Graó.
<https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>
- Zambrano, M. E. M., & Castro, F. Z. V. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento: Fundación Dialnet*, 4(3), 401–415.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164280>
- Zárate Pérez, A., & López Pari, C. (2021). Dificultades en la generación de inferencias causales en la lectura de textos narrativos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria. *Folios*, (54). <https://doi.org/10.17227/folios.54-11587>

Anexos

Anexo 1 Protocolo Para Prueba Diagnóstica



Protocolo para prueba diagnostica

Con el fin de recolectar datos para realizar un análisis sobre la incidencia de los recursos audiovisuales, se desarrollará una prueba diagnóstica en una muestra de 24 niñas de grado cuarto de la Institución Educativa Distrital La Merced. Así se plantea un protocolo, el cual, se seguirá en el momento de la aplicación de dicha prueba.

Temática: Se plantea la lectura de una Fábula llamada "La cigarra y la hormiga" en dos formatos, uno por medio de un recurso audiovisual y el otro, texto impreso. En los dos formatos se relata la misma historia y se plantearan las mismas preguntas en ambos formatos presentados para no alterar los resultados y permitir un análisis óptimo. El cuestionario presentara una serie de 6 preguntas de tipo inferencial, en donde se plantea conocer el nivel inferencial y ver como el cambio de recurso incide en el análisis de inferencias causales, emocionales y deductivas.

Recurso audio visual: La propuesta de relato para este tipo de recurso es un video, en el cual se reproducirán 3:46 minutos. Este video cuenta con la representación gráfica y la reproducción auditiva que relata la fábula.

https://www.youtube.com/watch?v=BZxt0WLRc3o&ab_channel=LoomKids

Texto del relato impreso: Este texto es el relato del cuento, se emplean símbolos de exclamación, pregunta, etc. para darle un tono a la lectura. Este contenido no tiene imágenes de apoyo, ni representaciones gráficas, para mantener la esencia únicamente del relato textual.

Metodología:

1. La sesión tendrá inicio a las 11:40 am del miércoles y tendrá una duración total de 1 hora
2. El grupo de 24 estudiantes será dividido en un grupo de 12 niñas y otro de 12.

3. Se inicia con el primer grupo de 12 niñas a las cuales se les presentará el formato textual de la fábula, cabe resaltar que el texto vendrá en una hoja distinta a la del cuestionario de las cinco preguntas. El segundo grupo será dirigido fuera del aula con el docente.
4. La duración de la prueba está planteada para 30 minutos para ambos grupos
5. Luego de que el primer grupo finalice, se le da salida al primer grupo y entrada al segundo. Para esta segunda parte se utilizará el recurso audiovisual, que será presentado por medio del televisor con el que cuenta el aula. De manera inicial, se presenta el video, y luego se le entregan el cuestionario a cada una de las niñas.



1. Lee con atención y mucha concentración la siguiente fabula llamada "La cigarra y la hormiga"

La cigarra y la hormiga

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol - contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

“El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día”

Lee atentamente cada pregunta y responde de acuerdo con la fábula “La cigarra y la hormiga”

1. ¿Por qué la cigarra pasó hambre durante el invierno?
2. ¿Cómo crees que se sentía la hormiga al ver a la cigarra pidiendo ayuda en el invierno?
3. ¿Qué emociones pudo haber sentido la cigarra al recibir la respuesta de la hormiga en el invierno?
4. Si la cigarra hubiera recogido provisiones en verano, ¿cómo habría sido su situación en invierno?
5. ¿Qué lección aprendió la cigarra al final del cuento?
6. ¿Cuál crees que fue el destino de la cigarra después de que la hormiga le cerró la puerta?

Anexo 2 Tipo de Inferencias, RÚBRICA

Tipo de inferencia/Estudiante	Inferencias emocionales-pragmáticas	Inferencias asociativas-causales	Inferencias predictivas
Estudiante 1	Identifica algunas emociones o actitudes, pero con explicaciones incompletas o poco claras en una de las preguntas de tipo emocional-pragmático. (MEDIO)	Reconoce algunas relaciones causa-efecto, pero de forma incompleta, incluso limitada. Así mismo, establece asociaciones simples que carecen de justificación sólida o relación con conocimientos previos. (MEDIO)	En cuanto a las inferencias predictivas, la estudiante presenta dificultad para anticipar situaciones, sus predicciones son limitadas, vagas, en una de las preguntas incluso se desarrollaron predicciones incoherentes con la información solicitada en la pregunta. (BAJO)
Estudiante 2	Reconoce algunas emociones o intenciones de los personajes, pero de forma parcial, o con justificación incompleta en una de las preguntas de tipo emocional-pragmático. (MEDIO)	Establece con claridad relaciones de causa y efecto, en donde, vincula acciones, hechos y situaciones de la fábula, realiza procesos de asociación con información traída de conocimientos previos de manera coherente y lógica. Por último, compara la información con situaciones o contextos de la vida real. (ALTO)	Realiza predicciones con precisión, anticipa situaciones basándose en la información presentada. Las predicciones que realiza son coherentes, teniendo en cuenta el contexto de los animales presentados en la fábula, y mostrando así, comprensión general de la situación. (ALTO)
Estudiante 3	Interpreta de manera clara las emociones, intenciones y actitudes de los personajes. Relaciona de manera	Establece con claridad relaciones de causa y efecto, en donde, vincula acciones, hechos y	Realiza predicciones con precisión, anticipa situaciones basándose en la información presentada. Las

	coherente las emociones de cada personaje con acciones. Por último, tiene respuestas elaboradas, que las justifican. (ALTO)	situaciones de la fábula, realiza procesos de asociación con información traída de conocimientos previos de manera coherente y lógica. Por último, compara la información con situaciones o contextos de la vida real. (ALTO)	predicciones que realiza son coherentes, teniendo en cuenta el contexto de los animales presentados en la fábula, y mostrando así, comprensión general de la situación. En la última pregunta realiza una relación interesante sobre los animales presentados, demostrando relación entre la realidad y la narrativa ficticia. (ALTO)
Estudiante 4	Reconoce algunas emociones o intenciones de los personajes, pero de forma parcial, sin justificación en las preguntas de tipo emocional-pragmático. (MEDIO)	Reconoce algunas relaciones causa-efecto, pero de forma incompleta, incluso limitada. Así mismo, establece asociaciones simples que carecen de justificación sólida o relación con conocimientos previos. (MEDIO)	En cuanto a las inferencias predictivas, la estudiante anticipa situaciones, sin embargo, sus predicciones son limitadas, vagas, sin justificación en ninguna de las preguntas. (BAJO)
Estudiante 5	Reconoce algunas emociones o intenciones de los personajes, pero de forma parcial, o con justificación incompleta en ambas preguntas de tipo emocional-pragmático. (MEDIO)	Establece con claridad relaciones de causa y efecto, en donde, vincula acciones, hechos y situaciones de la fábula, realiza procesos de asociación con información traída de conocimientos previos de manera	En cuanto a las inferencias predictivas, la estudiante presenta dificultad para anticipar situaciones, sus predicciones son limitadas, vagas, en una de las preguntas incluso repite la información de la pregunta, y en la otra tiene dificultades en la relación de la situación de
		coherente y lógica. (ALTO)	uno de los personajes con la predicción. (BAJO)
Estudiante 6	Reconoce algunas emociones o intenciones de los personajes, pero de forma parcial, o con justificación incompleta en ambas preguntas de tipo emocional-pragmático. (MEDIO)	Establece con claridad relaciones de causa y efecto, en donde, vincula acciones, hechos y situaciones de la fábula, realiza procesos de asociación con información traída de conocimientos previos de manera coherente y lógica. (ALTO)	Realiza predicciones con precisión, anticipa situaciones basándose en información o pistas visuales. Las predicciones que realiza son coherentes, teniendo en cuenta el contexto de los animales presentados en la fábula, y mostrando así, comprensión general de la situación. Falta justificación. (ALTO)

Estudiante 7	Interpreta de manera clara las emociones, intenciones y actitudes de los personajes. Relaciona de manera coherente las emociones de cada personaje con acciones. Por último, tiene respuestas elaboradas, que las justifican. (MEDIO)	Establece con claridad relaciones de causa y efecto, en donde, vincula acciones, hechos y situaciones de la fábula, realiza procesos de asociación con información traída de conocimientos previos de manera coherente y lógica. Por último, compara la información con situaciones o contextos de la vida real. (MEDIO)	Realiza predicciones con precisión, anticipa situaciones basándose en la información presentada. Las predicciones que realiza son coherentes, teniendo en cuenta el contexto de los animales presentados en la fábula, y mostrando así, comprensión general de la situación. En la última pregunta realiza una relación interesante sobre los animales presentados, demostrando relación entre la realidad y la narrativa ficticia. (MEDIO)
Estudiante 8	Reconoce algunas emociones o intenciones de los personajes, pero de forma parcial, o con	Reconoce algunas relaciones causa-efecto, pero de forma incompleta, incluso limitada. Así	Realiza predicciones posibles, pero incompletas, se basa en conocimientos previos como el contexto
	en una de las preguntas de tipo emocional-pragmático. (MEDIO)	asociaciones simples que carecen de justificación sólida o relación con conocimientos previos. (MEDIO)	animal, sin embargo, no desarrolla las predicciones completamente. (MEDIO)
Estudiante 9	Reconoce algunas emociones o intenciones de los personajes, pero de forma parcial, o con justificación incompleta en ambas preguntas de tipo emocional-pragmático. (MEDIO)	Reconoce algunas relaciones causa-efecto, pero de forma incompleta, incluso limitada. Así mismo, establece asociaciones simples que carecen de justificación sólida o relación con conocimientos previos. (MEDIO)	Realiza predicciones posibles, pero incompletas, se basa en conocimientos previos como el contexto ambiental de cada animal, sin embargo, no desarrolla las predicciones completamente. (MEDIO)

Estudiante 10	Interpreta de manera clara las emociones, intenciones y actitudes de los personajes. Relaciona de manera coherente las emociones de cada personaje con acciones. Por último, tiene respuestas elaboradas, sin embargo, una de ellas es limitada, pero coherente. (ALTO)	Establece con claridad relaciones de causa y efecto, en donde, vincula acciones, hechos y situaciones de la fábula, realiza procesos de asociación con información traída de conocimientos previos de manera lógica, por su redacción resulta un poco confusa una de las respuestas. (ALTO)	Realiza predicciones con precisión, anticipa situaciones basándose en información o pistas visuales. Las predicciones que realiza son coherentes, teniendo en cuenta el contexto de los animales presentados en la fábula, y mostrando así, comprensión general de la situación. (ALTO)
----------------------	---	---	---

Anexo 3 Consentimiento informado.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO		
AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES Y DE MENORES DE EDAD Resolución 767 de 18 de junio 2018			
FOR009GSI	Fecha de Aprobación: 18-06-2018	Versión: 01	Página 2 de 2

AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DE MENORES DE EDAD

Ciudad y fecha: _____
 Yo, _____, identificado con C.C. C.E. No. _____ expedida en _____, identificado con representante legal del menor con T.I. NUIP No. _____

declaro que he sido informado por **LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** (en adelante la **UPN**), identificada con NIT. 899.999.124-4, con domicilio en la ciudad de Bogotá y sede principal en la calle 72 No. 11 – 86 de Bogotá, que, de conformidad con los procedimientos establecidos en la Ley 1581 de 2012, Decreto Reglamentario 1377 de 2013 y el *Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad*, disponible en la página web www.pedagogica.edu.co, actuará como Responsable del tratamiento de mis datos personales¹, necesarios para el cumplimiento de la misión de la **UPN**, obtenidos a través de canales y dependencias institucionales y que podrá recolectar, almacenar, usar, actualizar, transmitir, transferir y poner en circulación o suprimirlos, mediante el uso de las medidas necesarias para otorgar seguridad a los registros, evitando su adulteración, pérdida, consulta, uso o acceso no autorizado o fraudulento incluso por terceros.

Que tratándose de datos sensibles² y de menores de edad no está obligado a autorizar su tratamiento, salvo las excepciones consagradas en la ley o que medie su consentimiento expreso. Que es de carácter facultativo responder a las preguntas que traten de datos sensibles o menores de edad.

Como representante legal del menor, debo velar por los derechos consagrados en la Constitución y la Ley sobre sus datos, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales del menor, en los casos en que sea procedente. Las inquietudes o solicitudes relacionadas con el tratamiento dichos datos, pueden ser tramitadas a través del e-mail: quejasyreclamos@pedagogica.edu.co

La Universidad garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de los datos y se reserva el derecho de modificar su Política de Tratamiento de datos personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca a la **UPN** para tratar los datos personales del menor que represento, de acuerdo con el *Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad* y para los fines relacionados con su Misión.

Leído lo anterior, manifiesto que la información para el Tratamiento de los datos personales del menor de edad que represento, ha sido suministrada de forma voluntaria y es veraz, completa, exacta, actualizada, comprobable y comprensible.

FIRMA _____

Nombre: _____

Identificación: _____

¹ La UPN garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reserva el derecho de modificar su Política de Tratamiento de datos personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

² Son **datos sensibles** aquellos que afectan la intimidad del Titular o cuyo uso indebido puede generar su discriminación, tales como aquellos que revelen el origen racial o étnico, la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, la pertenencia a sindicatos, organizaciones sociales, de derechos humanos o que promuevan intereses de cualquier partido político o que garanticen los derechos y garantías de partidos políticos de oposición, así como los datos relativos a la salud, a la vida sexual, y los datos biométricos (Art. 5° Ley 1581 de 2012, art. 3° Decreto 1377 de 2013).

Figura 1.

Muestra de la prueba diagnóstica.

"El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día"

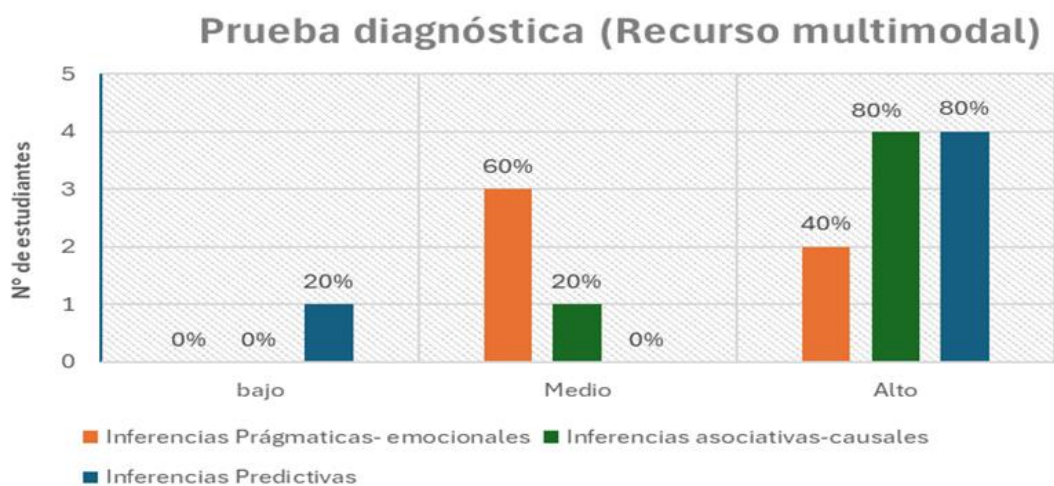
Lee atentamente cada pregunta y responde de acuerdo con la fábula "La cigarra y la hormiga"

1. ¿Por qué la cigarra pasó hambre durante el invierno?
2. ¿Cómo crees que se sentía la hormiga al ver a la cigarra pidiendo ayuda en el invierno?
3. ¿Qué emociones pudo haber sentido la cigarra al recibir la respuesta de la hormiga en el invierno?
4. Si la cigarra hubiera recogido provisiones en verano, ¿cómo habría sido su situación en invierno?
5. ¿Qué lección aprendió la cigarra al final del cuento?
6. ¿Cuál crees que fue el destino de la cigarra después de que la hormiga le cerró la puerta?

Nota. Modelo de la prueba diagnóstica, la cual incluye 6 preguntas planteadas para conocer el nivel inferencial. Creación propia.

Figura 2

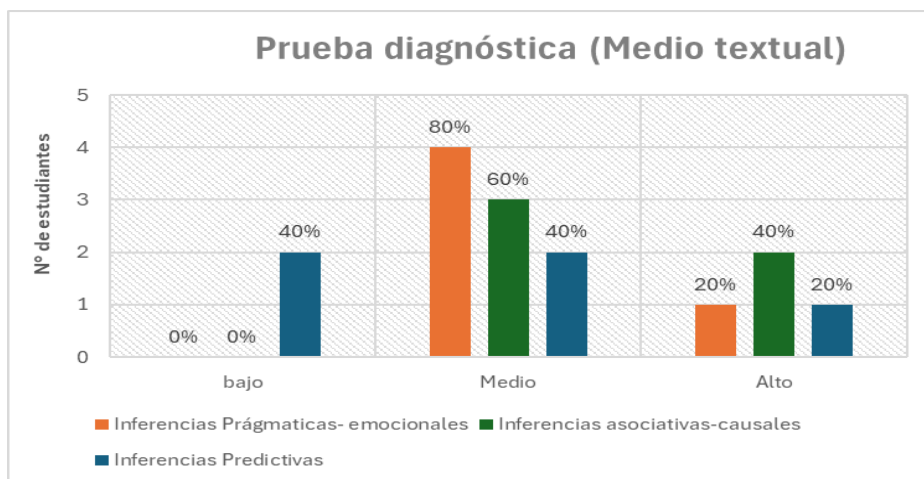
Resultados del diagnóstico en el grupo con recurso multimodal.



Nota. El gráfico presenta el nivel en los tres tipos de inferencias de las estudiantes que presentaron la prueba diagnóstica con base en el recurso multimodal.

Figura 3

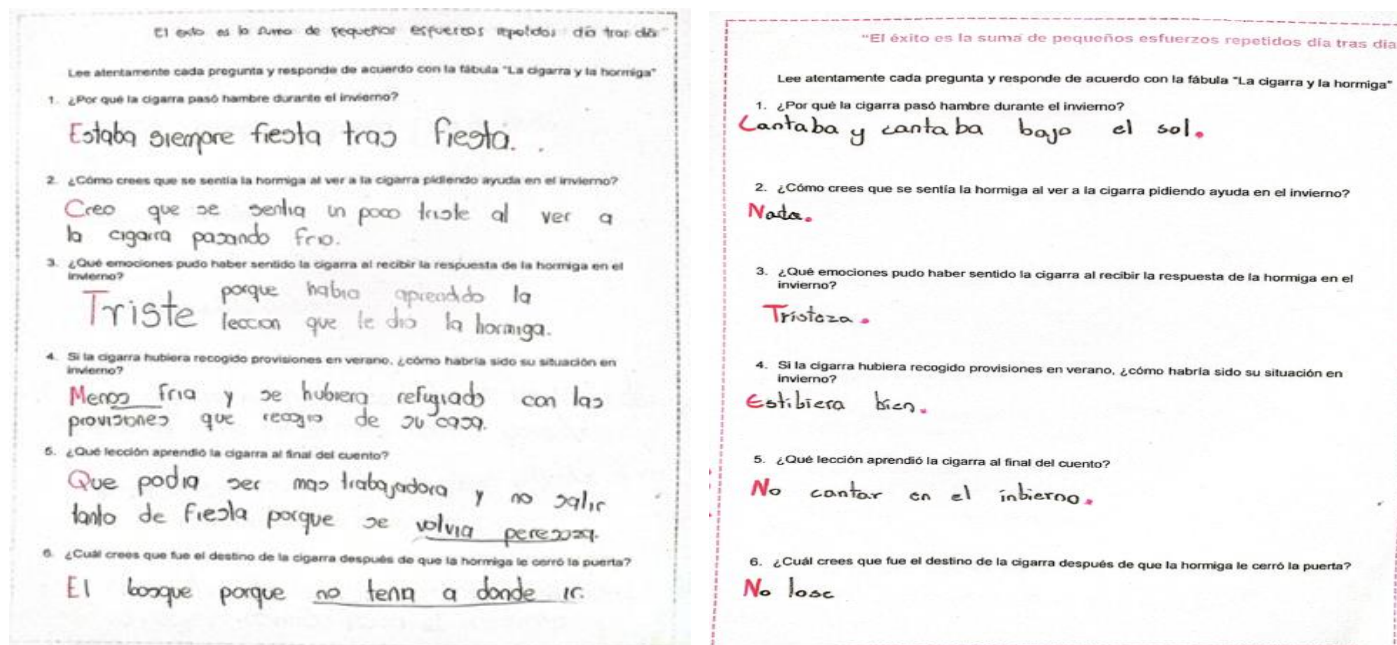
Resultados del diagnóstico en el grupo con recurso textual.



Nota. El gráfico presenta el nivel en los tres tipos de inferencias, de las estudiantes que presentaron la prueba diagnóstica con base al medio únicamente textual.

Figura 4

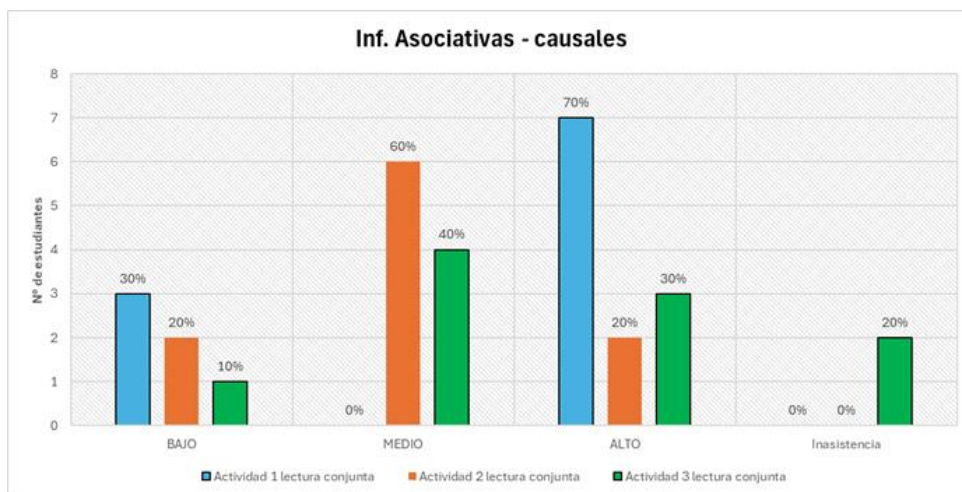
Pruebas presentadas por las estudiantes.



Nota. Resultados de las pruebas realizadas, en la izquierda una prueba con base al recurso textual y en el lado derecho una prueba con base al recurso multimodal.

Figura 5

Resultados obtenidos en las actividades de la fase “Identificación del nivel inferencial”, en la categoría de inferencias asociativas-causales.



Nota. Se presenta la figura que resume el nivel de las estudiantes dentro de las actividades “Identificación del nivel inferencial”.

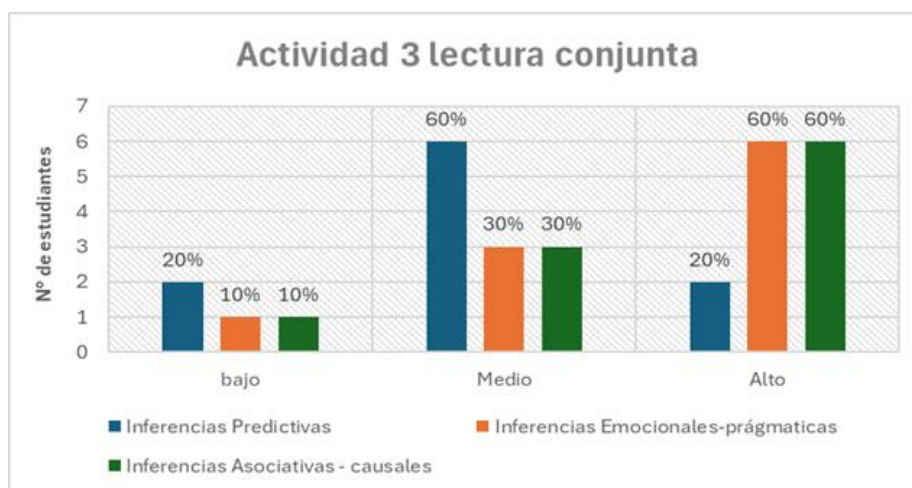
Figura 6

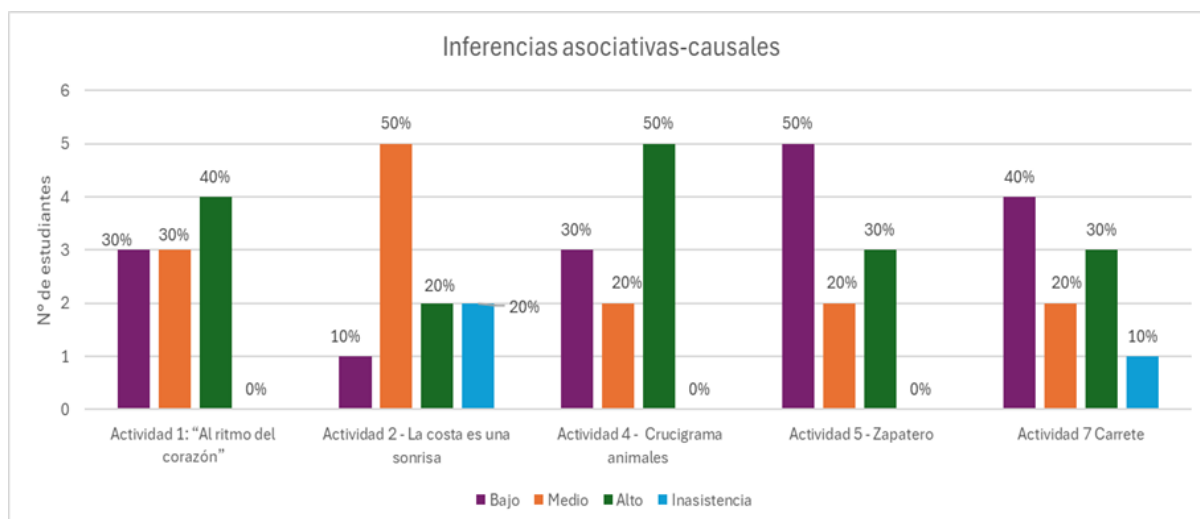
Desempeño de las estudiantes en los tres tipos de inferencias de la actividad 3.

Nota. Resultados en los tres niveles de inferencias del ejercicio oral a partir de la lectura de un cuento digital.

Figura 7

Desempeño de las estudiantes en las actividades de la fase “Desarrollo del nivel inferencial”.





Nota. Se presenta el desempeño para las categorías de Inferencias asociativas-causales en las actividades de la fase "Desarrollo del nivel inferencial".

Figura 8

Historia creada por dos estudiantes con base al libro digital "Al ritmo del corazón"

La ardilla que le tenía miedo a la oscuridad

Una noche muy oscura la ardilla dormía en su cebo, pero de repente escucha un ruido ds ds ds la ardilla tenía mucho miedo, pero cogió valentía y preguntó: ¿hay alguien ahí? y su amigo cantante el saltamontes agarró un maguare y le dijo bailando joropo: no temas amiga ardilla soy yo tu amigo el saltamontes, conosco una posición que te ayudaría a calmar tu insomnio.

- ¡Saltamontes saltamontes! tu posición no me ayudó en nada

- Como no amiga ardilla yo la probe y si me ayudó.

- Pues no se que pasó, pero no me ayudó

- ¡Ya se lo que tienes, le tienes miedo a la oscuridad, también hay solución, ten esta otra posición y mientras hace efecto recoge bichitos que tengan luz.







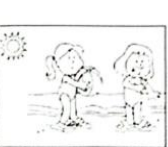

Oooh! saltamontes esa posición si me ha funcionado estoy muy feliz muchas gracias amigo saltamontes, vamos a contrapunte el canto. Y así se quedaron felices cantando.

Motaleja: Nunca olvides un consejo de tus amigos o familiares.

Nota. La figura 8 presenta el resultado de dos estudiantes que lograron incluir las palabras de manera acertada.

Figura 9

Ejercicios de inferencias asociativas-causales completados por las estudiantes.

Redacción	Redacción
<p>Redacta un cuento en base a las imágenes</p>	<p>Redacta un cuento en base a las imágenes</p>
 <p>Michel y Sofi Michel y Sofi fueron a la playa caminando por la arena y viendo las olas del mar juntas así lo caminando cuando deciden parar, a sentar se en barones</p>	 <p>Habia una vez dos amigas que fueron a la Playa y mirando hacia el Sol como amanecía. Se quedaron acostados en la arena. Cuando amanecía se colocaron su traje de baño y se fueron hacia el mar.</p>
 <p>Sofi fue a dar se un chupason mientras Michel se bronseaba en la arena. Sofi decido ir por una pelota para jugar</p>	 <p>Mientras se asolaban hablaron y su amiga Danna mentras ella que se aplicaban bloqueador. su amiga Rebeca se relajaba le contaba historias.</p>
 <p>Michel decido jugar voleibol ella y juntas jugaron voleibol. Mientras descansaban un ratito ellas no sabian que la pelota se fue ardiendo un poco.</p>	 <p>Despues se aburrieron y creptaron a jugar con la pelota y jugaron a ponchados. mientras se divertian jugaban y jugaban hasta que la pelota se les fue al mar y su amiga se fue a rescatarla y</p>
 <p>Michel le dice a Sofi "juguemos un rato mas antes de que anochezca" Sofi dice si juegan y Michel le trae pelota a Michel y Sofi se quemó y Sofi dejo de ser amiga de Michel. Fin</p>	 <p>Rebeca la rescato pero sin querer Danna le pega muy duro en el brazo y le dejo un morado muy grande. despues se disculparon y se dieron un abrazo y vivieron felices para siempre. fin</p>

Nota. En las figuras se presentan las historias desarrolladas con base en las imágenes. En la izquierda se realizó el ejercicio de manera coherente, en la derecha, las estudiantes tuvieron fallas en la relación gráfico-narración.

Figura 10

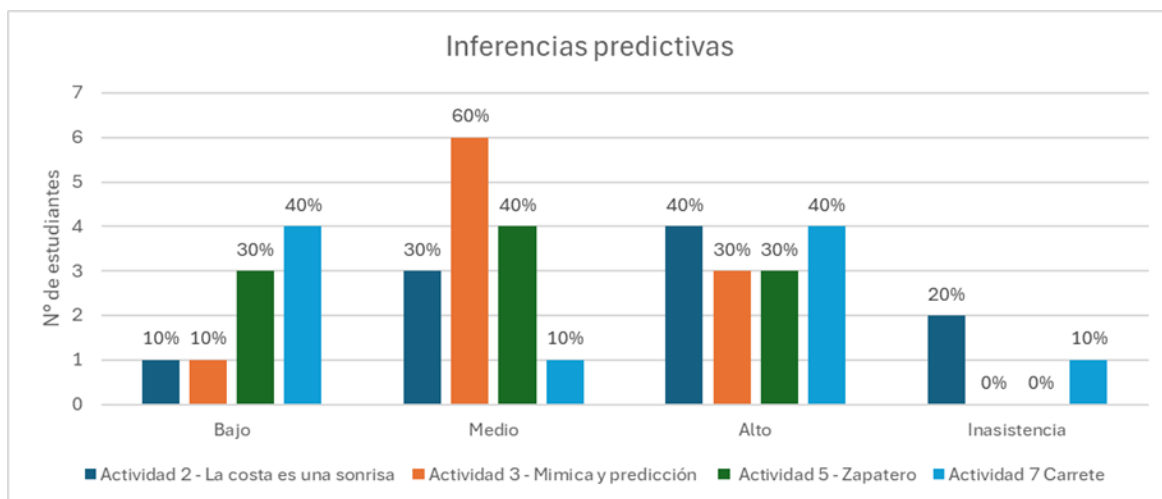
Descripciones sobre animales realizadas por una de las estudiantes

4. Alta, come plantas, tiene manchas.
5. Ancho, grande, peligroso, dientes grandes.
6. Tiene cuernos, alto, es ajil.
7. Le gusta el barro, no le gusta bañarse, es rosa.
8. Es ajil, peligroso, grande y larga.
9. Es grande, tiene trompa, algunos africanos.
10. Es peluda, blanca y tierna.
11. Tienen dientes grandes, son grises, grandes.
12. Es de hielo, le gusta el frío, pequeña.

Nota. Las descripciones en mayor parte son ricas en información, añadiendo características como hábitat del animal, elementos corporales y lugar de origen.

Figura 14

Resultados del total de estudiantes en la categoría de inferencias predictivas.



Nota. Se presenta el desempeño para las categorías de Inferencias predictivas en las actividades de la fase “Desarrollo del nivel inferencial”. Creación propia.

Figura 15

Ideas principales para el carrete de una de las estudiantes.

Nota. Estrella de Cassany implementada para dar un orden al ejercicio de los carretes.

Tomado de Recetas para escribir.1999.

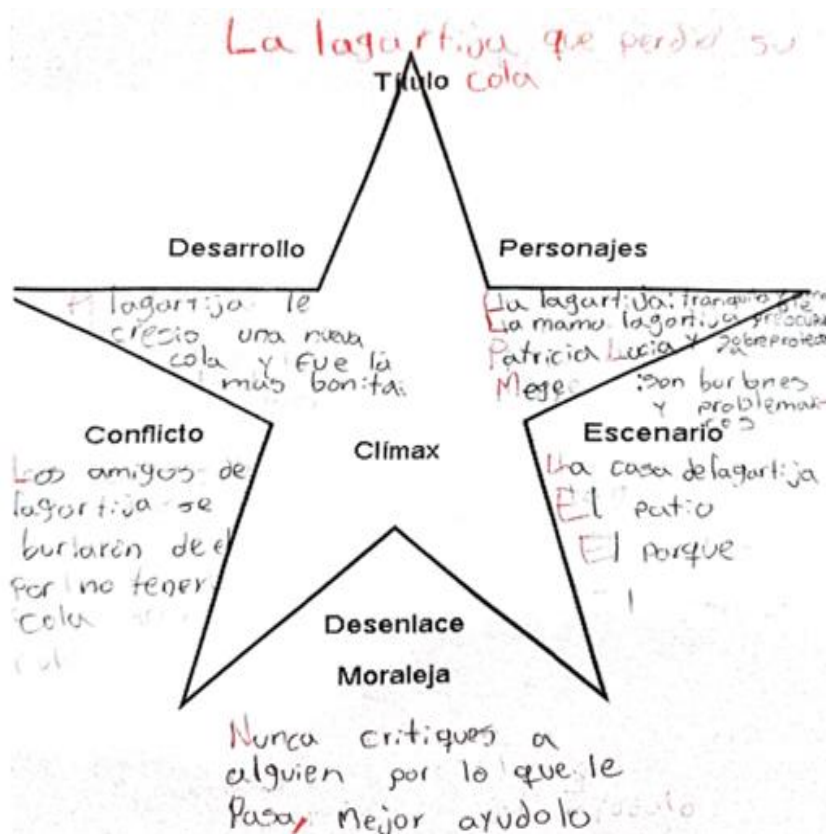


Figura 16

Carrete realizado por una estudiante



Nota. Se ve la secuencia gráfica realizada por una estudiante. Este carrete cumple con la característica solicitada de no contar con texto.

Figura 14

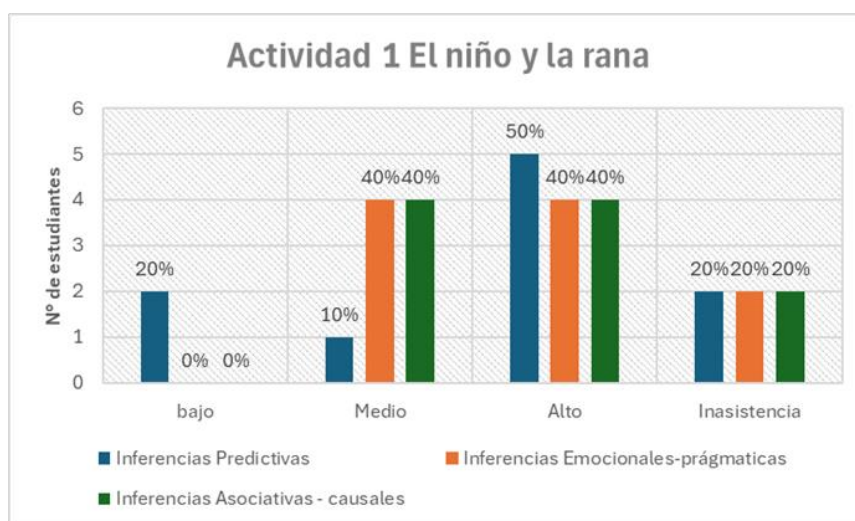
Ejemplo de los elementos gráficos presentados.



Nota. Extraído de Frog, Where are you?, de Mercer Mayer, 1969, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

Figura 15

Resultados en las tres categorías inferenciales del ejercicio evaluativo



Nota. Se evidencian los resultados para los tres niveles de inferencias. Estos resultados serán comparados con los resultados del diagnóstico. Creación propia.