

**RELACIONES SOCIALES Y HABILIDADES MOTRICES BASICAS, UNA  
EDUCACION FISICA PARA LA VIDA.**

Autor (es):

Henry Eduardo Cangrejo Medina

Christian Daniel Zamora Martínez



Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física – PC LEF

Bogotá, D.C, 2024

**RELACIONES SOCIALES Y HABILIDADES MOTRICES BASICAS, UNA EDUCACION  
FISICA PARA LA VIDA**

## Proyecto curricular particular para optar al título de licenciado en educación física

### Contenido

INTRODUCCION .....	7
CAPITULO I .....	9
1. Problema.....	9
2. Contextualización.....	11
2.1 Ámbito social.....	11
2.2 Ámbito político.....	13
2.3 Ámbito cultural.....	14
2.4 Ámbito económico .....	16
3. Antecedentes .....	16
3.1 Internacional .....	16
3.2 Nacional.....	17
3.3 Local .....	19
4. Marco normativo.....	20
4.1 Normativa de la educación .....	20
4.2 Normativa de la educación física.....	21
Capitulo II.....	22
2. Perspectiva educativa .....	22
2.1 Enfoque humanístico .....	22
2.2 Enfoque pedagógico .....	34
2.3 Enfoque disciplinar.....	36
3. Propósito formativo.....	38
Capitulo III.....	39

3. Diseño curricular .....	39
3.1 El currículo .....	39
3.2 Tipo de currículo .....	40
3.3 Enfoque curricular .....	41
3.4 Teoría de aprendizaje.....	43
3.5 Macro diseño .....	44
3.6 Matriz de relaciones.....	46
3.7 Explicación de los vínculos establecidos en la matriz de relaciones.....	47
3.8 Argumentos en la selección de la tendencia .....	52
3.9 Malla curricular .....	53
3.10 Explicación en la realización del macro-diseño .....	60
3.11 Evaluación .....	61
3.12 Modelo didáctico .....	99
3.13 Modelo evaluativo .....	100
3.14 Micro- diseño.....	126
Capitulo IV.....	131
4. IMPLEMENTACION Y ANALISIS DE LA EXPERIENCIA .....	131

## Índice

FOTOGRAFIA 1 TEST COMPLETO .....	82
FOTOGRAFIA 2 EJEMPLO PRACTICO FORMATO DE AUTOEVALUACION .....	108
FOTOGRAFIA 3 CO- EVALUACION .....	123
FOTOGRAFIA 4 CO-EVALUACION .....	124
FOTOGRAFIA 5 CO-EVALUACION .....	125
Gráfica 1 NIVEL DE HABILIDADES ESTUDIANTES TEST INICIAL .....	64
Gráfica 2 PARTICIPACION POR GENERO TEST INICIAL .....	65
Gráfica 3 PROMEDIO DE EDAD .....	66

Gráfica 4 HABILIDAD CORRER .....	67
Gráfica 5 HABILIDAD LANZAR .....	67
Gráfica 6 HABILIDAD SALTAR.....	68
Gráfica 7 HABILIDAD ATRAPAR.....	68
Gráfica 8 HABILIDAD PATEAR.....	69
Gráfica 9 HABILIDAD POR SUJETO .....	70
Gráfica 10 ANALISIS.....	71
Gráfica 11 NIVEL DE HABILIDADES TEST FINAL.....	72
Gráfica 12 CORRER.....	73
Gráfica 13 LANZAR .....	74
Gráfica 14 SALTAR.....	75
Gráfica 15 ATRAPAR.....	75
Gráfica 16 PATEAR .....	76
Gráfica 17 HABILIDAD POR SUJETO TEST FINAL .....	78
Gráfica 18 ANALISIS TEST FINAL.....	78
Gráfica 19 TEST PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES GOLDSTEIN ET AL. 1980.....	81
Gráfica 20 PREGUNTA 1 TEST INICIAL.....	83
Gráfica 21 PREGUNTA 2 TEST INICIAL.....	84
Gráfica 22 PREGUNTA 3 TEST INICIAL.....	85
Gráfica 23 PREGUNTA 4 TEST INICIAL.....	86
Gráfica 24 PREGUNTA 5 TEST INICIAL.....	87
Gráfica 25 PREGUNTA 6 TEST INICIAL.....	88
Gráfica 26 PREGUNTA 7 TEST INICIAL.....	89
Gráfica 27 PREGUNTA 8 TEST INICIAL.....	90
Gráfica 28 PREGUNTA 1 TEST FINAL .....	91
Gráfica 29 PREGUNTA 2 TEST FINAL .....	92
Gráfica 30 PREGUNTA 3 TEST FINAL .....	93
Gráfica 31 PREGUNTA 4 TEST INICIAL.....	94
Gráfica 32 PREGUNTA 5 TEST FINAL .....	95

Gráfica 33 PREGUNTA 6 TEST FINAL .....	96
Gráfica 34 ANALISIS PREGUNTA 6 FINAL .....	96
Gráfica 35 PREGUNTA 7 TEST FINAL .....	97
Gráfica 36 PREGUNTA 8 TEST FINAL .....	98
Gráfica 37 AUTOEVALUACION .....	110
Gráfica 38 AUTOEVALUACION .....	111
Gráfica 39 AUTOEVALUACION .....	112
Gráfica 40 AUTOEVALUACION .....	113
Gráfica 41 AUTOEVALUACION .....	114
Gráfica 42 AUTOEVALUACION .....	116
Gráfica 43 AUTOEVALUACION .....	117
Gráfica 44 AUTOEVALUACION .....	118
Gráfica 45 AUTOEVALUACION .....	119
Gráfica 46 AUTOEVALUACION .....	120
Tabla 1 MATRIZ DE RELACIONES HUMANISTICO Y DISCIPLINAR .....	46
Tabla 2 UNIDAD 1 MACRODISEÑO.....	58
Tabla 3 UNIDAD 2 MACRODISEÑO.....	59
Tabla 4 CARRERA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 5 LANZAR.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 6 SALTAR.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 7 ATRAPAR.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 8 PATEAR .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 9 REJILLA.....	63
Tabla 10 DIAGRAMA .....	65
Tabla 11 ANALISIS DE NIVEL DE HABILIDAD.....	66
Tabla 12 ANALISIS HABILIDADES.....	70
Tabla 13 ANALISIS .....	70
Tabla 14 ANALISIS .....	73

Tabla 15 REJILLA.....	77
Tabla 16 REJILLA.....	77
Tabla 17 ANALISIS PREGUNTA 1 .....	83
Tabla 18 ANALISIS PREGUNTA 2 .....	84
Tabla 19 ANALISIS PREGUNTA 3 .....	85
Tabla 20 ANALISIS PREGUNTA 4 .....	86
Tabla 21 ANALISIS PREGUNTA 5 .....	87
Tabla 22 ANALISIS PREGUNTA 6 .....	88
Tabla 23 ANALISIS PREGUNTA 7 .....	89
Tabla 24 ANALISIS PREGUNTA 8 .....	90
Tabla 25 ANALISIS PREGUNTA 1 FINAL.....	91
Tabla 26 ANALISIS PREGUNTA 2 FINAL.....	92
Tabla 27 ANALISIS PREGUNTA 3 FINAL.....	93
Tabla 28 ANALISIS PREGUNTA 4 FINAL.....	94
Tabla 29 ANALISIS PREGUNTA 5 FINAL.....	95
Tabla 30 ANALISIS PREGUNTA 7 FINAL.....	97
Tabla 31 ANALISIS PREGUNTA 8 FINAL.....	98
Tabla 32 AUTOEVALUACION .....	110
Tabla 33 AUTOEVALUACION .....	111
Tabla 34 AUTOEVALUACION .....	112
Tabla 35 AUTOEVALUACION .....	113
Tabla 36 AUTOEVALUACION .....	114
Tabla 37 AUTOEVALUACION CUALITATIVA.....	115
Tabla 38 AUTOEVALUACION .....	116
Tabla 39 AUTOEVALUACION .....	117
Tabla 40 AUTOEVALUACION .....	118
Tabla 41 AUTOEVALUACION .....	119
Tabla 42 AUTOEVALUACION .....	120
Tabla 43 AUTOEVALUACION CUALITATIVA.....	121

Tabla 44 FORMATO SECCION DE CLASE UNIDAD 1 .....	129
Tabla 45 FORMATO SECCION DE CLASE UNIDAD 2 .....	130

## INTRODUCCION

El siguiente documento proyecta el desarrollo de una práctica educativa en el colegio IED Enrique Pardo Parra, es importante mencionar que este entorno educativo está ubicado en un ambiente rural departamental en Cota Cundinamarca, donde la población de los estudiantes viven una cotidianidad en contextos rurales y urbanos, de este modo se utiliza como medio el juego, que ayuda a potenciar las habilidades motrices básicas y las relaciones sociales en un contexto escolar, donde el objetivo es formar un ser humano social participativo, capaz de ejecutar habilidades motrices básicas, donde realice un aporte a la sociedad a la que pertenece. Tomando como punto de partida unas problemáticas evidenciadas en una serie de intervenciones participativas educativas, en una población de niños entre los 13 a 17 años, donde este proyecto permite identificar la importancia del juego en un proceso educativo, como lo menciona Huizinga “las grandes ocupaciones primordiales de la convivencia humana están ya impregnadas de juego” (Huizinga, 1954, p. 11), con tal apartado se inicia una búsqueda de potenciar las relaciones sociales que atañe la convivencia humana en una modalidad formal educativa en la clase de educación física.

Teniendo en cuenta que en la clase de educación física el juego posee gran relevancia debido que posee unas reglas establecidas que el estudiante acepta y reconoce como validas, pero en el juego asume una identidad de grupo o de equipo y esa responsabilidad en que le puedo aportar yo desde mis habilidades o destrezas al grupo para conseguir un objetivo concreto y colectivo como lo es el ganarle al rival (Hill, 1976).

Cuando el autor menciona que tienen un objetivo en sí mismo, nosotros como educadores físicos, deseamos por un lado potenciar las habilidades motrices básicas por medio del juego que genere en el sujeto la capacidad de voluntad y disposición en la clase de educación física, en ese sentido se cumple el contexto establecido de espacio y tiempo, en el ambiente escolar las reglas en los juegos son poco comunes pero de alguna manera aceptadas por todos los participantes y de esta manera se empieza a generar relaciones sociales que es otro de los objetivos principales en este proyecto curricular particular (PCP), al momento que se generen aquellos momentos de tensión y alegría que menciona el autor, el juego empieza a cumplir con unas de sus características fundamentales en el ser humano, generar emociones en el ser y de esta manera tener una disposición libre y voluntaria en la clase de educación física, se genera un acompañamiento guiado como método pedagógico, donde el estudiante se sienta a gusto en el contexto escolar, donde no sienta una relación de poder y una jerarquización de saberes con el maestro, que el estudiante sienta un acompañamiento en su proceso de enseñanza-aprendizaje, que reflexione sobre sus acciones y genere una autorreflexión de lo realizado en la clase de educación física, para que en próximas sesiones no recurra ni promueva los errores cometidos, para desear lograr este objetivo pedagógico por el medio fundamental que es el juego, siguiendo las ideas de (Freire, 1989) el juego educativo es una herramienta de aprendizaje humana que nos

debe diferenciar de los animales en el sentido de lo humano, donde no se debería adiestrar o domar a los niños.

Donde podemos evidenciar que el ser humano, en este caso el niño se educa durante su vida y esto no es un individuo dócil, adiestrado o dominado por la sociedad en la que pertenece. Por esta concepción de Paulo Freire, podemos empezar a educar a un sujeto libre, racional, por medio del juego va a sentir sensaciones de expresar su cuerpo libremente sin limitar sus movimientos, donde existen parámetros para jugar pero no un límite de movimientos voluntarios que serán evidenciados en la clase de educación física, de esta manera el sujeto se va a sentir en un contexto distinto y va a realizar procesos de aprendizaje distintos a los que está acostumbrado, una sensación emancipadora desde diferentes contextos que lo van a ayudar a su formación como ser humano.

Palabras claves: Práctica educativa, habilidades motrices básicas, juego, relaciones sociales, potenciar.

## **CAPITULO I**

### **1. Problema**

Se empieza un análisis de diferentes problemáticas en la modalidad formal en un contexto escolar, donde se identifica distintas dificultades y una de ellas es un déficit en movimientos corporales, enfocados a las habilidades motrices básicas, la dificultad de ejecutar dichos

movimientos, nos permite observar y deducir que la población no obtuvo el proceso enseñanza-aprendizaje adecuado en la edad precisa, el déficit en la ejecución de dichos movimientos genera otro tipo de dificultades en la población, genera desintegración social, esparcimiento grupal, falta de interés por la clase de E.F, desconfianza en ejecutar movimientos corporales, se llegó a percibir que estas problemáticas afectan de una y otra manera el desarrollo social del ser humano, que la motricidad es parte fundamental para formar un ser holístico, capaz de desenvolverse sin problema en un grupo social y que contribuya a su desarrollo como ser humano, la acción motriz es clave para el ser humano, de este modo se entiende para los educadores físicos en cuestión la motricidad como el control que el ser humano, en este caso el estudiante es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, por tal modo identificamos la importancia de la motricidad en el ser humano para ejecutar movimientos para facilitar sus acciones diarias, conocimiento de su propio cuerpo, desarrollo cognitivo, entre numerosos beneficios corporales que permiten la interacción social para generar una integración a un grupo de individuos.

Claramente no solo prevalece el control de su propio cuerpo, sino, también se ve influenciado en el desarrollo humano como lo menciona Rodríguez citando a Lopetegui; Para un desarrollo humano íntegro es indispensable desarrollar las habilidades y destrezas motrices para poder generar un movimiento corporal fluido y armónico, que nos permita expresarnos de formas más adecuadas y asertivas con los demás (Lopetegui 2001 citado por Rodríguez, 2007).



**Ilustración 1 COLEGIO IED ENRIQUE PARDO PARRA**

## **2. Contextualización**

### ***2.1 Ámbito social***

En el entorno social observado se identifica diferentes problemáticas que difiere en el proceso enseñanza-aprendizaje del individuo, donde en el contexto actual, se reflejan relaciones interpersonales entre diferentes familias de una misma clase social, cultura, costumbres, donde esas mismas relaciones interpersonales familiares se ven reflejadas en el ámbito educativo con los individuos provenientes de estas familias, al momento que dos o más familias estén relacionadas entre sí, este tipo de relaciones amistosas se ven reflejadas en las aulas de clases en los estudiantes, el sujeto va adaptando conductas de agrupamiento, donde se encierra en un grupo social más pequeño y su proceso de aprendizaje va siendo un poco menor.

Para (Weber citado por Kalberg, 2013), una relación social se trata de comportamientos con un objetivo en común, en el contexto social de los estudiantes se genera este tipo de relaciones sociales, donde se generan actos recíprocos y esto conlleva a lazos de amistades cercanos, donde de igual manera se ven reflejados en el contexto escolar, esto genera resultados

positivos y negativos, los primeros ayudan a que los estudiantes generen un grupo social y se empiecen a relacionar entre sí, pero lo negativo es que se van formando pequeños grupos sociales que no generan relación con los demás integrantes del grupo de estudiantes y se crea un esparcimiento de la comunidad escolar, este acto reflejado en los estudiantes se ve evidenciado más precisamente en la clase de educación física, al momento de relacionarlos entre sí, se genera una tensión en el ambiente y no se logra integrar todo el grupo de estudiantes, se debe crear esa sociedad conjunta para el desarrollo asertivo en la clase de educación física.

Cuando hablamos de la concepción de sociedad nos dirigimos a Pierre Bourdieu que nos indica que “la sociedad es un conjunto de posiciones distintas y coexistentes, externas unas a otras, definidas en relación unas de otras por su exterioridad mutua y por relaciones de proximidad, de vecindad o de alejamiento y asimismo por relaciones de orden” (Bourdieu, 1997, p.16) Cuando el autor nos indica que son relaciones de proximidad una característica específica de una sociedad, se quiere lograr en los estudiantes que exista este tipo de acciones en la clase de educación física, que a pesar de que tengan posiciones distintas, se genere una relación social para su desarrollo holístico individual, al momento que se genera una formación completa del ser humano no solamente se habla de la relación social, también se busca esa especificidad en su proceso cognitivo, ético, moral y en sus habilidades motrices básicas, al momento de relacionar la motricidad y sociedad se genera una conexión con Pierre Parlebas donde nos indica:

Una concepción de socio motricidad con una perspectiva interdisciplinar, busca alejarse del reduccionismo biológico (educación del movimiento) y del reduccionismo psicológico (educación a través del movimiento- psicomotricidad) en la perspectiva de su proponente se busca mostrar la motricidad como inteligencia

motriz que nutra de esquemas de acción al comportamiento motor (Benjumea, 2010, pág. 139).

En la parte social del estudiante se identifican problemáticas al momento de ejecutar estas habilidades motrices y lo relacionamos con esta concepción, donde no se percibe una perspectiva interdisciplinar como lo indica el autor.

## ***2.2 Ámbito político***

Al momento de generar una relación de la problemática existente con un tema político, se evidencia que todos los seres humanos somos seres políticos por naturaleza, cada quien tiene una postura, pensamiento, maneras distintas de elegir, pero a su vez se ejerce una práctica de dominación como lo llama Freire, él nos indica que “Hay una práctica de la libertad, así como hay una práctica de la dominación. Actualmente, nos movemos, somos, vivimos, sufrimos, anhelamos y morimos, en sociedades en que se ejerce la práctica de la dominación” en el contexto escolar se reflejan estas dominaciones o también llamadas relaciones de poder, no solamente por parte de la parte administrativa de las instituciones, rector, coordinadores etc... Sino en la misma sociedad estudiantil existen relaciones de poder entre los mismos estudiantes, el más alto sobre el más bajo de estatura, el que sobresale en sus habilidades motrices sobre el que tiene deficiencia en dichos movimientos y una cantidad de situaciones que no se observan tan fácilmente, los individuos son seres políticos con un libertinaje de pensamiento, pero la sociedad escolar en este caso reprime estos derechos humanos.

Al momento de realizar la clase de educación física los estudiantes no tienen los materiales y las condiciones adecuadas para el desarrollo de la clase en su totalidad, en un comienzo se realizó un análisis de la infraestructura, por ser un colegio ubicado en un municipio y ser un colegio departamental posee una infraestructura con una amplitud adecuada para el desarrollo de actividades, aunque no posee una distribución adecuada de espacios para la realización de las clases de educación física, cuando se observa la cantidad de materiales didácticos, complementarios para las actividades, se analiza una parte de insumos en mal estado, donde afecta de modo circunstancial la planificación del maestro, dando un ejemplo, cuando no se cuenta con la cantidad de aros, colchonetas, conos, el docente le toca contar con una recursividad y realizar grupos más grandes para realizar una actividad, disminuir el tiempo de práctica, tener variantes en las actividades propuestas, para obtener el interés del estudiante en la clase de educación física y que no exista algún tipo de esparcimiento ya del que está presente en el grupo estudiantil, de este modo los pocos insumos y los materiales insuficientes en la clase de educación física, empieza a tomar un rumbo político en la cotidianidad de los estudiantes, más aun sin ellos percatarse de la situación, de este modo se dice que somos seres netamente políticos, que de una u otra manera nos acoge y estamos involucrados.

### ***2.3 Ámbito cultural***

Para entender la realidad cultural del colegio IED Enrique Pardo Parra, es importante mencionar que este entorno educativo está ubicado en un ambiente rural departamental en cota, en cuanto al espacio de E.F se evidencia en los estudiantes inseguridad o pena al momento de realizar actividad física más específicamente cuando son actividades en grupo, aunque los estudiantes la mayoría de ellos se conocen entre sí, en las actividades de la clase de E.F se puede

observar estas actitudes y comportamientos de inseguridad y esto genera la desintegración social en la clase de educación física, gran cantidad de los estudiantes tienen la costumbre de llegar al colegio en bicicleta, por la distancia que existe de sus casas a la institución, el colegio cuenta con el espacio para guardar las bicicletas, otra costumbre en el aula de clase al momento en que el profesor ingresa al salón es la de saludar al profesor poniéndose de pie y también ellos organizan el salón antes de terminar la clase y salir del espacio.

En este sentido en esta institución se demarca una relación entre docente y estudiante respetuosa por así decirlo, el respeto por los profesores es una costumbre muy marcada que se enseña y se pone en práctica diariamente en el colegio, el saludo es un hábito como tal, de otra manera se puede deducir que la manera tradicional que utiliza el profesor limita la libertad del estudiante y de esta manera esa limitación se ve reflejada durante toda la clase de educación física.

Para entender sobre la cultura siguiendo las ideas de (Herzog, 2005.p.7); según Linton:

La cultura es un grupo organizado de ideas, hábitos y respuestas emocionales condicionadas y compartidas por los miembros de una sociedad. Es relevante señalar que para este autor la cultura atraviesa las representaciones o presupuestos del mundo y penetra la emocionalidad del individuo.

Con base en las ideas de (Herzog, 2005.p.7); “la cultura es un producto temporal de la colectividad, que desarrolla en el tiempo técnicas de vida y trabajo común los cuales decantan en la cultura. Siendo que la cultura forma al individuo”.

## ***2.4 Ámbito económico***

El Colegio Institución Educativa Departamental (IED) Enrique Pardo Parra posee unas instalaciones amplias y además tiene también la posibilidad de usar instalaciones deportivas del departamento como (Secretaría de Educación, Secretaría de Cultura y Juventudes, Instituto Municipal de Recreación y Deporte del municipio de Cota, entre otras) canchas de fútbol, piscina, estadios, cancha de tejo etc., los recursos para esta institución provienen de la administración del municipio de cota, se logró evidenciar que la institución provee a los estudiantes de; los uniformes completos, y también el colegio brinda el servicio de almuerzo y refrigerio para los estudiantes.

## **3. Antecedentes**

### ***3.1 Internacional***

Al instante de analizar perspectivas internacionales que ayuden a la complementación de información, hacemos referencia a autores y trabajos relacionados con el tema central, Le Boulch (1981), defiende que la motricidad en Educación Infantil debe ser una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños (Guirado, 2015-2016). Lo que se percibe del autor es precisamente como el niño en la clase de educación física por medio del juego obtiene mejoras significativas en la motricidad y al mismo tiempo genera interacciones

con los otros niños, esto conlleva a beneficios individuales y sociales, precisamente estos objetivos propuestos se ven identificados en la práctica educativa en mención.

Al momento que se relacionan intereses de investigación nos referimos al trabajo de grado por (Cano Guirado 2015,2016, citando a Rigal 2006), donde se menciona que las actividades motrices mediadas por el juego son indispensables en el desarrollo social del niño en relación con los compañeros, en relación con los demás. En este sentido se desea que el niño sea parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### ***3.2 Nacional***

De acuerdo con el texto (Patiño & Henao, 2014) sobre la motricidad; mencionan en el texto que según el profesor Manuel Sergio la Motricidad Humana es una ciencia la cual se desarrolla a través del movimiento y de las interacciones sociales por medio de la comunicación con los otros miembros de una sociedad, en este sentido y el que nos compete en esta oportunidad es el contexto social de la educación formal, este concepto sobre motricidad es importante ya que nos menciona la importancia de poder comunicar por medio del cuerpo para así tener mejores herramientas tanto físicas como cognitivas para afrontar la vida práctica de forma exitosa.

Se evidencia que la motricidad asume como uno de sus componentes el movimiento (entendido como ejecución técnica) pero lo trasciende a fenómenos más integrales y complejos en la comprensión del ser, dado que es una expresión potencial del ser humano quien, por medio de las expresiones motrices, desarrolla la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo físico; transmite y recrea valores determinados

cultural, geográfica, política e históricamente (Benjumea, 2010, p. 150 citado en Patiño & Henao, 2014, p. 17).

La motricidad se expresa visiblemente a través del cuerpo en la funcionalidad sinérgica de órganos y sistemas que, con la necesaria participación de la propia voluntad, la intención y el propósito, hacen que el hombre trasciende y se proyecte a sí mismo, a los demás y a su comunidad en su total dimensión (Patiño & Henao, 2014, p. 18).

Estando de acuerdo con las ideas de (Patiño & Henao, 2014) podemos decir que; la motricidad y los movimientos corporales denotan información creando en los demás un concepto, una imagen de algún sujeto solo por su corporalidad, por medio de las interrelaciones con los demás me comunico con mis acciones motrices como por ejemplo en actividades deportivas, recreativas o de tiempo libre, donde también interactuó con los objetos y con el espacio.

Reconociendo lo antes mencionado sobre la motricidad, se puede decir que la motricidad es una dimensión humana la cual nos permite aprender a vivir en una cultura determinada, aprender las costumbres y hábitos por medio del movimiento, ya sea por medio del juego, de los deportes, la recreación, las acciones cotidianas inmiscuidas en la cultura, como lo son las costumbres de una sociedad, los compartimentos y formas de actuar de los sujetos, en fin, todo tipo de prácticas corporales cotidianas.

### 3.3 Local

Al momento de analizar proyectos educativos similares de la importancia en las habilidades motrices básicas en la vida cotidiana del ser humano y las relaciones sociales de los sujetos, nos dirigimos a basarnos en el trabajo realizado por Martínez Rivera y Rodríguez Osorio, 2022 un PCP orientado sobre esta linealidad con el título de *Desarrollo de Habilidades motrices a través del juego en la escuela* el PCP nombrado tiene como particularidad su análisis en la experiencia corporal que tiene el sujeto en un contexto escolar, cómo es su proceso de aprendizaje en dicha situación y cómo el sujeto se identifica cultural y socialmente debido a estas experiencias corporales en la escuela, Martínez y Rodríguez nos indica que:

A través de la experiencia corporal se construyen y se transmiten conocimientos de la educación física a partir de la experiencia vivida por medio del cuerpo en la ejecución de acciones de una determinada práctica corporal que históricamente posee características que identifican a una cultura y una sociedad (Martínez, Rodríguez, 2022, p.13).

En este apartado los autores se inclinan a la importancia de esta experiencia corporal obtenida por el individuo a lo largo de su vida cotidiana, lo podemos observar cómo actos motrices que ayudan al ser humano a identificarse cultural y socialmente en el contexto escolar, se percibe que el estudiante al momento de tener la habilidad de ejecutar un movimiento, posee la forma de incluirse socialmente con sus compañeros de clase, al momento que el individuo no tiene la capacidad de realizar un tipo de ejercicio corporal, aquel se siente excluido de la clase y de su ámbito social al que está expuesto y que por naturaleza del ser humano quiere ser tenido en cuenta.

## **4. Marco normativo**

### ***4.1 Normativa de la educación***

Sobre la educación en Colombia según la ley general de educación; ley 115 de 1994:

Define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural, y social; regula el servicio público de la educación acorde con las necesidades e intereses de las personas, la familia y la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra, y en su carácter de servicio público (Ley 115, 1994, pág. 1).

En esta ley encontramos la educación como un derecho fundamental para todas las personas, y según el siguiente artículo menciona que; “ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Es importante destacar uno de los objetivos más precisos en cuanto a la educación siguiendo el enunciado en el Artículo 5to el cual menciona que un fin de la educación es; El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un

proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (ley 115, 1994, pág. 3).

Siguiendo estas ideas sobre la ley 115 de 1994, decimos que en la formación de las personas es importante contribuir al desarrollo integral del ser humano comprendiendo al mismo como un ser integral que posee derechos humanos como lo es el derecho a la educación, entendiendo nuestro rol como docentes en Educación Física, y nuestro papel en la sociedad formando a los sujetos para que puedan ser capaces de relacionarse con los demás y con su entorno y puedan desenvolverse de una mejor manera en la vida cotidiana, comprendiendo esta formación como una contribución a lo social desde el cuerpo y el movimiento, ya que es importante la formación tanto del cuerpo como la mente.

#### ***4.2 Normativa de la educación física***

De acuerdo con la Ley 115 de 1994, el área de educación física, recreación y deportes origina uno de los fines de la educación colombiana, una de las áreas fundamentales del currículo (artículo 23) y además constituye un proyecto pedagógico transversal (artículo 14):

Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y

espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles.

- Formular y ejecutar programas especiales para la educación física, deporte, y recreación de las personas con discapacidades físicas, psíquicas, sensoriales, de la tercera edad y de los sectores sociales más necesitados creando más facilidades y oportunidades para la práctica del deporte, de la educación física y la recreación.

- Planificar y programar la construcción de instalaciones deportivas con los equipamientos necesarios, procurando su óptima utilización y uso de los equipos y materiales destinados a la práctica del deporte y la recreación.

## **Capítulo II**

### **2. Perspectiva educativa**

#### ***2.1 Enfoque humanístico***

##### **2.1.1 Ideal de ser humano**

Al momento que se resalta al ser humano ideal que se quiere formar, resaltamos en primer momento la concepción de este, para crear, educar, idealizar el sujeto se debe conocer

claramente qué idea se tiene como investigador de este mismo ser humano, se requiere la fuente de la Universidad Pedagógica Nacional llamada el PC-LEF, donde indica:

Que el ser humano no es sólo un ser cultural sino también un ser histórico y es también un ser social porque nace en una sociedad depositaria de toda la experiencia cultural del hombre, por tanto, hablar del ser humano como ser cultural e histórico significa hablar simultáneamente del hombre como ser social. Desde esta perspectiva este proyecto educativo se sustenta en una concepción de desarrollo humano implícito o explícito (PCLEF, 2021, p.11).

Debido a esta concepción uno de los objetivos principales es formar un ser social, donde las costumbres, anomalías, problemas y demás características de lo que se define en su contexto como cultura, se planifica, se idealiza la manera de formar un ser social participativo, donde sea capaz de ejecutar de manera precisa sus habilidades motrices básicas y esto conlleva a generar relaciones sociales más amenas con el grupo de estudiantes en este caso, no solamente por una relación de amistad entre sus familias, sino, por sus habilidades y por medio del juego se generen este tipo de sociedades integradoras y el ser humano se desarrolle en su entorno social.

Cuando el término desarrollo humano se convierte en un eje central en este proyecto curricular particular (PCP), se trata de una manera particular una concepción más acertada, se va a citar a Manfred Max Neef, un ambientalista, economista y político, originario de América Latina más exactamente chileno donde nos indica que:

Un desarrollo a escala humana, orientado en gran medida hacia la satisfacción de las necesidades humanas, exige un nuevo modo de interpretar la realidad. Nos obliga a ver y a evaluar el mundo, las personas y sus procesos, de una manera distinta a la convencional. Del mismo modo, una teoría de las necesidades humanas para el desarrollo debe entenderse justamente en esos términos: como una teoría para el desarrollo (Max Neef, 1993, p.38).

En este caso el autor nos señala a un ser humano con unas necesidades humanas básicas y con el objetivo de suplirlas y a realizar una evaluación del mundo, en este caso un análisis al contexto escolar, donde se logre identificar las problemáticas existentes de cada ser humano, que por ende son distintas, al identificar estas dificultades, se va a tratar de generar unos cambios significativos para que los individuos puedan llegar a suplir sus necesidades que nombra Max Neef, cuando se refiere a una evaluación del mundo, quiere decir que se debe realizar un análisis contextual, de lo que nos rodea y evidenciar qué indicadores son factores negativos para llegar a ese desarrollo a escala humana como lo nombra el autor, en el entorno y contexto escolar, se evidencia claramente la falta de relaciones sociales entre los estudiantes, se va a tratar que por el medio del juego, se fortalezcan este conjunto de problemáticas y el individuo sea capaz de satisfacer las necesidades humanas nombradas.

Al momento de evaluar a las personas, cada sujeto tiene una realidad y concepción de mundo distinta, esta labor de análisis va más por parte del maestro, en este caso el investigador, donde debe tener la capacidad de identificar dificultades, debilidades, fortalezas, destrezas y demás ítems en cada individuo para así mismo generar espacios en la clase de educación física

que contribuyan a su desarrollo social y como le dice el autor el gran objetivo de satisfacer sus necesidades humanas.

### **2.1.2 Referentes conceptuales.**

#### **Relaciones sociales**

Al instante de generar una conceptualización sobre este concepto se hace referencia a un contexto en específico, donde dicho espacio de integración, relación social, interacciones, se ven reflejadas en el ámbito formal educativo de la escuela, para abordar un concepto preciso y adecuado se consulta a Emile Durkheim en su libro educación y sociología nos indica:

La personalidad del ser humano esta influenciada por el ambiente social que nos rodea, familia, escuela, amigos, grupos sociales, por lo cual estas relaciones nos determinan de cierta manera ya son aspectos que se van quedando e interiorizando en el ser humano en el pensamiento, en las ideas sobre cómo se percibe así mismo y los demás en un contexto socio político, religioso y así mismo cultural (Durkheim, 1922).

Lo que Durkheim nos menciona y hace referencia es que existen dos seres inseparables, al momento de generar las relaciones sociales, en la escuela se ve identificado el ser que es un sistema de ideas, de sentimientos y costumbres, que al instante de relacionarse con el otro se ven identificadas esas tradiciones individuales que cada ser humano posee y que en su defecto el individuo se relaciona con aquel otro sujeto que obtenga tradiciones individuales similares y que más sean acordes a generar una relación social amena y exista una identificación cultural, en el caso del colegio Enrique Pardo Parra, hasta las relaciones sociales que existen fuera del contexto

escolar entre familiares, amigos, crea un lazo de amistad en el interior de la institución entre los estudiantes.

En este proyecto curricular particular (PCP) planteado donde las habilidades sociales, el juego y las habilidades motrices básicas tienen una relación muy importante en el desarrollo del ser humano que se pretende formar con esta propuesta educativa de carácter formal, las habilidades sociales juegan un factor decisivo en el desarrollo de las actitudes de las personas, es una habilidad importante el poder relacionarnos y comunicarnos con los demás, generar relaciones sociales con amigos, familiares, conocidos, profesores etc. Ya que por medio de la comunicación expresamos nuestras ideas, emociones y sentimientos personales, por ejemplo algunas formas de actuar son la timidez, aislarse, reprimirse y no hablar con los demás, debido a la problemática observada de la falta de interacción por parte de los estudiantes se pensó como algo importante generar participación, interacciones sociales entre los estudiantes que los lleve a conocerse un poco más entre ellos mismos al punto que puedan trabajar en equipo en actividades planteadas desde este proyecto curricular particular (PCP) y que promueva la práctica de la educación física.

Las habilidades motrices básicas y las habilidades sociales se van a poner en práctica en las actividades propuestas en este PCP en el colegio Institución Educativa Departamental (IED) Enrique Pardo Parra del municipio de Cota-Cundinamarca por medio del juego, estos tres elementos mencionados anteriormente son claves para cumplir los objetivos propuestos y que puedan contribuir a la formación de sujetos socialmente participativos, seguros de sí mismos, autónomos, que además de eso sin desligarse de las Habilidades Motrices Básicas (HMB) puedan los estudiantes moverse de formas fluidas y tener conciencia de sí mismos y de sus

movimientos corporales, la idea está en implementar estos elementos de forma simultaneas sin dejar de lado ningún elemento clave de estos tres mencionados anteriormente, desde las HMB se va a practicar los movimientos corporales usando el cuerpo mismo, desarrollando control del cuerpo, fortaleciendo estas HMB, desde las habilidades sociales se va a fortalecer la escucha, la atención, la capacidad de crear una conversación, la capacidad de mantener una conversación, la capacidad de organizar ideas y estrategias en común, el trabajo en equipo, la participación, el interés por la clase de E.F, sin olvidar que el Juego es el medio por el cual se permite la interacción e integración de estos elementos que en conjunto se planteó para las secciones de clase en este PCP.

Para comprender mejor la importancia de este concepto de las habilidades sociales y el porqué de estas, siguiendo las ideas de (Peñafiel & Serrano, s.f, p.4) se puede decir lo siguiente: Las relaciones sociales pueden influir en las acciones y las conductas ,así mismo en el aspecto académico de los estudiantes, debido a que en las interacciones sociales que se dan por medio de las habilidades sociales como iniciar una conversación, puedo aprender y conocer del otro, el ejercicio de estas habilidades pueden influir el tipo de relaciones sociales y la adaptación de una persona en un contexto dado, en nuestro caso el contexto educativo formal.

Para realizar una conceptualización de lo que son las habilidades sociales en la comprensión de este concepto usaremos el siguiente postulado; Las habilidades sociales son indispensables para transmitir información, lo que se comprende se puede hacer de forma corporal, por medio del lenguaje verbal y no verbal, en las expresiones corporales, como por

ejemplo la forma de caminar, saltar, correr, la forma de moverse expresa muchas condiciones y conductas humanas, como inseguridad, timidez, una buena postura corporal por el contrario demuestra por ejemplo una seguridad al momento de hablar, expresar ideas y pensamientos (Peñañiel & Serrano, s.f).

De acuerdo a los postulados de (Rinn y Marke1979 citados en Peñañiel & Serrano, s.f.) afirman que las habilidades sociales son; Comportamientos verbales y no verbales que son influenciados por los primeros contextos a los cuales los sujetos interactúan primeramente, en este caso la familia, este contexto es importante porque marca de forma inconsciente a los sujetos, y esto influye en la manera en que las personas se relación posteriormente en otros contextos, como en la escuela, trabajo, vida sentimental, ya que van caracterizando a los sujetos, formando de ciertas características muy marcadas de la personalidad.

En la comprensión de estos postulados sobre las habilidades sociales, estas poseen unas características que mencionaremos a continuación junto con una concepción que apunta a la conclusión de lo que son estas habilidades sociales que hemos estado mencionando, según (Peñañiel & Serrano, s.f, p.6):

En definitiva, las habilidades sociales son las conductas o destrezas sociales específicas, requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal (por ejemplo, hacer amigos). El término habilidad se utiliza aquí para indicar que nos referimos a un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos y no a un rasgo de la personalidad. Se entiende que las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas.

Hay una serie de características relevantes para la conceptualización de las habilidades sociales:

- Las habilidades sociales son conductas y repertorios de conductas adquiridos principalmente a través del aprendizaje. Y una variable crucial en el proceso de aprendizaje es el entorno interpersonal en el que se desarrolla y aprende el niño.
- Las habilidades sociales tienen componentes motores y manifiestos (conducta verbal), emocionales y afectivos (ansiedad o alegría) y cognitivos (percepción social, atribuciones, auto lenguaje).
- Las habilidades sociales son respuestas específicas a situaciones concretas.
- Las habilidades sociales se ponen en juego siempre en contextos interpersonales, son conductas que se dan siempre con relación a otra/s persona/s (iguales o adultos), lo que significa que está implicada más de una persona.

A manera de síntesis en relación con las habilidades sociales según (Goldstein et al,1980, P.10): Se considera que el ser humano vive en un proceso continuo de desarrollo y aprendizaje en el cual interactúa su programación genética y su medio social, entonces, siendo este, un ser social por naturaleza y necesitando de su entorno para desarrollarse integralmente, resulta fundamentalmente la adquisición y desarrollo de las habilidades que le permiten adecuadas relaciones interpersonales.

## **Motricidad**

Sobre la Socio motricidad y en particular la motricidad se debe entender que posee una importante relación con el cuerpo y así mismo con la comunicación de las personas, entonces se resalta esta relación con el cuerpo y el movimiento humano como forma de expresarse y comunicarse con los demás, también por medio del cuerpo sin objetualizarlo nos relacionamos directamente con la cultura y adoptamos ciertos comportamientos según nuestras vivencias personales, que nos son propias y nos hacen tener una individualidad única.

Para comprender mejor estos aspectos sobre la motricidad según (Lozano D. O, 2018) se entiende que el ser humano es social por naturaleza, debido a esto nos es necesario relacionarnos con el otro por medio de la comunicación y el lenguaje, esta comunicación se puede dar por y a través del cuerpo.

En la motricidad humana se permite realizar la comunicación con el otro donde se encuentran procesos de cooperación y de oposición, por ejemplo, cuando se realiza trabajo en grupo encontramos la participación y la cooperación con el compañero, caso contrario la acción de oposición se pone en evidencia en la relación con el adversario, rival, el contrincante, esto se pone en práctica en los juegos formativos, recreativos y deportivo-formativos (Lozano D. O, 2005).

El ser humano posee múltiples formas de comunicación, las cuales se expresan no solo por medio del habla, sino también por las expresiones corporales que comunican también y

muestran información por medio del cuerpo, por ejemplo, con expresiones faciales, entonces las interacciones se ven reflejadas por el ser humano como totalidad, esto en una relación social (Lozano D. O., 2005).

Teniendo en cuenta la tendencia de la Socio motricidad (Lozano D. O., 2005, párr 14-16) menciona lo siguiente:

Parlebás ha desarrollado una nueva disciplina que es la "Ciencia de la Acción Motriz" llamada también "Praxiología Motriz", a través de la cual pretende dar vida a un campo de la ciencia que considere como objeto de estudio un enorme bloque de actividades físicas a las cuales denomina "Acción Motriz". Esto supone calificar a las estructuras motrices del ser humano como estructuras de comunicación.

La praxiología observa el desarrollo del juego y el deporte de manera global. Analiza todo el sistema motor emergente, como una consecuencia de la adaptación del deportista a la estructura interna que las reglas del juego le imponen. Cada persona tiene una manera singular de manifestar su motricidad. Su expresión es reflejo de su experiencia, de su historia personal de su cultura y de su dotación genética.

El juego es un medio que ha servido en la historia humana como herramienta para expresar emociones y desarrollar al niño, como un medio de aprendizaje, en el juego el niño puede experimentar sus emociones, se entiende que por medio del juego el niño

puede experimentar situaciones que simulan la realidad, donde se ve en posición para actuar de forma que deba pensar para actuar, el juego es una simulación de la realidad donde se debe interactuar con los demás, con el otro (Pol, ReynierDurruthy, & Robert, 2021)

El juego es un medio de aprendizaje que sirve tanto para socializar y desarrollar las Habilidades Motrices Básicas, por medio del juego el sujeto aprende a moverse, por medio del cuerpo y el movimiento podemos comunicarnos y expresar nuestras emociones, sentimientos, estados de ánimo; esto se debe a que por medio del movimiento humano y las formas de movernos podemos comunicarnos por medio del cuerpo de forma verbal y no verbal, como se ha venido mencionando en los postulados anteriores, por ejemplo las expresiones corporales y faciales pueden comunicar y expresar información clave para las relaciones humanas y el entendimiento de sí mismo y del otro, para explicar mejor esto podemos decir que los movimientos corporales y expresiones faciales se llenan de un significado en un contexto dado.

Nos referimos a que por medio del cuerpo se pueden evidenciar estas formas de comunicación y transmisión de información con otros, y que estas formas de expresarse tienen una influencia tanto de la cultura y las costumbres de la sociedad a la cual se haga parte como miembro de una sociedad, ya que estos aspectos sociales pueden influir en las conductas y comportamientos de las personas.

Las habilidades básicas motrices que pretendemos fortalecer y desarrollar en este proyecto son; lanzar, atrapar, saltar, correr, girar, rodar, para comprender mejor la importancia de

esta relación entre juego y las Habilidades Motrices Básicas nos es importante mencionar lo siguiente:

El juego resulta una estrategia apropiada para fortalecer las habilidades básicas tales como: Correr, saltar y lanzar Como manifiesta (González 1998 citado en Pol, ReynierDurruthy, & Robert, 2021, p.146), constituye el canal fundamental para desbloquear la concepción mecanicista de la Educación Física en la que se persigue el desarrollo de la condición física y de la habilidad motriz con miras a la eficacia y al rendimiento (Chávez y Valecillos, 2013 citado en Pol, ReynierDurruthy, & Robert, 2021, p.146).

Continuando en esta conceptualización de términos que tienen gran relevancia en este PCP y mencionando lo que se entiende por estos mismos, mencionaremos a continuación la comprensión del término habilidad motriz:

Una habilidad motriz es toda actividad donde se involucren los músculos para generar algún movimiento que lleve a realizar alguna acción deseada, con una técnica que facilite la eficiencia y de esta manera se ahorre energía y no pierda, una habilidad motriz es un medio de relación con el espacio, la coordinación de los movimientos en relación también de objetos y de la manipulación de estos con un objetivo motor (Pol, ReynierDurruthy, & Robert, 2021).

Estos autores mencionan las habilidades motrices de locomoción las cuales son caminar, trotar, correr, y las habilidades no locomotrices que son de manipulación de objetos como el

lanzar un objeto, atrapar un objeto, cuando se golpea un objeto, estas habilidades manipulativas se puede usar objetos como bates, patear un balón etc (Pol, ReynierDurruthy, & Robert, 2021).

Habilidades Motrices: Se empieza a dar una concepción más precisa, de este modo en el ámbito escolar se tiene en cuenta de acuerdo con las ideas de (Bascon, 2010) que las HMB Fueron movimientos humanos que evolucionaron la forma de moverse e interactuar con el medio, y surgieron por la evolución humana y se ponen en práctica en la educación física básica, ya que se consideran importantes en la motricidad humana y el desarrollo humano como tal.

Nos menciona el autor que las habilidades motrices básicas son movimientos fundamentales para la evolución humana, en el contexto escolar es lo que se desea lograr, donde por medio del juego se logre potenciar estas habilidades y así generar un desarrollo individual y social (Bascon, 2010).

## ***2.2 Enfoque pedagógico***

En el momento de implementar una estrategia pedagógica para generar una aproximación al objetivo general, se establece relaciones sociales entre sujetos, educador-educando, educando-educando, educador-educador, en esta situación socio-pedagógica, se trae a colación uno de los grandes educadores latinoamericanos del siglo XX y su necesidad de crear una escuela popular, basada en una pedagogía liberadora, este gran autor nos indica en su gran obra, la educación como practica de libertad, basándonos en los postulados de este (Freire, 1969)menciona la

importancia de realizar en el acto educativo una pedagogía diferente para generar resultados positivos en la sociedad y el hombre que conlleven a crear un futuro mejor para todos.

En este sentido se desea implementar una pedagogía nueva para la población, al generar dichas nuevas experiencias pedagógicas, se intenta agrupar el conjunto de estudiantes para que no se dispersen en la clase de educación física, cuando Freire nos indica en su obra Pedagogía del Oprimido; “No perdemos nada si intentamos una nueva pedagogía. Por el contrario, podemos ganar una nueva sociedad, un nuevo hombre, un nuevo mañana” (Freire, 1969, p.71).

Al momento que se genera esta nueva pedagogía, no se pierde nada, como lo menciona el autor, pero si se realiza una apuesta a la construcción del ser humano, para tener la capacidad de convivir en la sociedad contextual existente, cuando se nombra la pedagogía liberadora se tiene un poco de sutileza en el acto pedagógico, para que en su momento no pase la delgada línea de un libertinaje que al ser humano en estas edades no es recomendable, se le realiza un proceso enseñanza-aprendizaje con un acompañamiento del maestro en un ámbito constructivista, donde por su propia experiencia el individuo reflexione y adquiera un conocimiento significativo, para su desenvolvimiento en el día a día.

Se intenta generar una formación social del ser humano donde el juego sea el medio por el cual el individuo sea capaz de potenciar las habilidades motrices básicas y generar relaciones sociales en el contexto escolar, al momento que se plantea este objetivo y un propósito formativo se evidencia que el sujeto principal de la situación es el estudiante, se integra a un grupo social de individuos donde de manera colectiva se genera un desarrollo social en el ámbito de la motricidad humana, de otro modo Margarita Benjumea realiza una relación de educación física y motricidad en el individuo y nos indica que:

La educación física pretende formar al ser humano en su unidad e integralidad, así el propósito formativo tiene como objetivo esta función, donde el ser humano es el centro de nuestra práctica educativa y se desea formar un ser social participativo en este PCP (Benjumea, 2010).

### ***2.3 Enfoque disciplinar***

Como futuros docentes nos es importante reconocer y tener en cuenta la evolución y el origen de la E.F como una ciencia que va directamente en relación con el ser humano y la importancia que tiene la E.F en la formación de las personas en la sociedad, ya que por medio de nuestro cuerpo nos relacionamos constantemente con la cultura, el entorno y los miembros que componen la sociedad.

(González 1993, p. 52, citado por Madrona & Jordán, 2005); define la Educación física como; “La ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y, con ellas, el del resto de sus facultades personales”.

La tendencia de la Socio motricidad de Pierre Parlebas: Se caracteriza en formar un sujeto social donde por medio del juego sea capaz de ejecutar movimientos motrices, de esta manera generar una integración en la clase de educación física entre los sujetos para lograr el objetivo central que es formar un individuo social-participativo.

De este modo el juego es el medio por el cual el niño va a tener la experiencia de adquirir conocimientos motrices y generar relaciones sociales, esto acompañado de tensión y alegría entre los participantes, el medio escogido es la manera más adecuada para que el niño exprese de manera libre su deseo de aprender.

Se interpreta que nos lleva al objetivo principal de este proyecto curricular particular donde se busca la interacción y la participación de los niños (sujetos) en la clase de educación física y que al pasar el tiempo el niño no pierda la adquisición de sociabilidad generada en las intervenciones propuestas, esto ayudara al ideal de ser humano a formar y contribuir a un aprendizaje propio, construir su propia libertad y aumentar la capacidad sociable en diferentes contextos de la realidad.

Los juegos cooperativos son fundamentales para tal fin, al empezar jugando en un contexto escolar, el ser humano empieza a conocer y adquirir nuevas habilidades sociales y al mismo tiempo potenciar sus habilidades motrices básicas, como lo mencionan diferentes autores, (Vygotsky, Parlebas, Durkheim) por medio del aprendizaje social, colectivo, el ser humano

adquiere un aprendizaje más enriquecedor, siguiendo las ideas de Pierre Parlebas en su tendencia de Socio-Motricidad podemos decir que el aprendizaje es más significativo en colectivo, esto quiere decir que de forma individual el aprendizaje no es tan apropiado y acertado, de esta manera el juego social cooperativo es fundamental para el desarrollo del individuo en este caso el estudiante.

### **2.3.1 Referentes conceptuales.**

## **3. Propósito formativo**

Se intenta generar una formación social del ser humano donde el juego sea el medio por el cual el individuo sea capaz de potenciar las habilidades motrices básicas y generar relaciones sociales en el contexto escolar, al momento que se plantea este objetivo y un propósito formativo se evidencia que el sujeto principal de la situación es el estudiante, se integra a un grupo social de individuos donde de manera colectiva se genera un desarrollo social en el ámbito de la motricidad humana, de otro modo Margarita Benjumea realiza una relación de educación física y motricidad en el individuo y nos indica que:

Si bien en el espacio particular de este estudio, se recogen de forma principal las concepciones teórico-prácticas que entienden la EF como área de conocimiento, cuyos objetos son el ser humano en su unidad e integralidad, y un movimiento consciente e intencional y portador de significados, en tanto, se consideran elementos más concomitantes con la manera de entender y concebir la Motricidad; no se considera pertinente obviar las

tradiciones teóricas que en el transcurrir histórico de esta disciplina se han trasegado.(  
Benjumea, 2010, p.133).

## **Capítulo III**

### **3. Diseño curricular**

#### ***3.1 El currículo***

Para empezar, mencionaremos la siguiente idea sobre lo que es el currículo según

(Varona, 2001,p.5): el currículo es un proyecto educativo integral por lo que no se refiere a un aspecto determinado del proceso educativo, además se evidencia que los diseños curriculares tienen que concebirse como una tarea de investigación con un carácter dinámico, donde los alumnos y maestros se impliquen con una posición afectiva por el conocimiento, para darle solución a los problemas y proyectarse hacia el futuro.

El currículo obedece a ciertas intenciones formativas que se pretenden inculcar en el ser humano, en los estudiantes, dichas intenciones están relacionadas a intereses locales, a normas y leyes estatales, el currículo está ligado ampliamente también a intereses sociales, políticos, económicos, religiosos, ideológicos, filosóficos etc.

Nuestro interés en la concepción curricular es la de contribuir a la formación de un ser social participativo, que se comunique con facilidad, se relacione con los demás y con su entorno primeramente desde el ámbito educativo formal, esto se pretende realizar por medio del juego y la práctica de actividades corporales las cuales son las HMB y la sociabilidad, es de nuestro interés realizar estas practica de enseñanza-aprendizaje utilizando un enfoque pedagógico emancipador, ya que el tipo de sujeto que se quiere formar posee unas características de ser humano autónomo, participativo, sociable.

### ***3.2 Tipo de currículo***

Según (Granada, 2005, p.6); el currículo integrado está caracterizado por sus contenidos estructurados a partir de ejes articuladores y núcleos problemáticos que surgen de la identificación y caracterización de las necesidades humanas, sociales y económicas prioritarias.

Para comprender mejor sobre el currículo integrado para (Granada, 2005, p.7); La integración del currículo se hace a partir de una nueva relación docente - estudiante y docente - docente, con la promoción de conceptos y destrezas transferibles, el trabajo en equipo y la práctica basada en las necesidades de la comunidad.

En el aprendizaje el estudiante tiene un rol participativo activo en su propia formación como lo menciona (Granada, 2005); Centrado en el estudiante, considerado protagonista activo, a partir de objetivos formativos definidos, respetando sus cualidades personales y estilos de aprendizaje, promueve el autoaprendizaje y el desarrollo de las competencias de los estudiantes, mediante el uso de una amplia gama de recursos educacionales.

Debido a implementar un tipo de currículo integral en la población nos acercamos a la pretensión de la institución (IED Enrique Pardo Parra) de otro modo al propósito propuesto de igual manera contiene características similares, lo del rol estudiante y docente, una educación crítica y reflexiva, el estudiante es un ser activo, participativo en el espacio, en cuanto a las relaciones sociales se ven reflejadas en el contenido del currículo, donde el accionar en equipo y la práctica basada en las necesidades de la población son prioritarias en el contexto de enseñanza- aprendizaje.

### ***3.3 Enfoque curricular***

Debido a que nuestro enfoque curricular es el emancipador podemos decir lo siguiente abordando un poco que este pensamiento y sus características principales a continuación:

La emancipación se refiere aquí a realizar un análisis de la sociedad para observar donde radican las influencias e intereses político, económicos que se ejercen a las personas de una sociedad para poder controlarlos con estas ideologías o formas de ver o comprender el mundo que sin darnos cuenta nos han marcado a llevar una vida de cierta manera, manteniéndonos obedientes a unas reglas o costumbres, la idea de la emancipación es comprender estas influencias, analizarlas, reflexionar y así mismo generar acciones para salir de ese control mental por decirlo así en el cual nos tienen, “ Ser sujetos libres”.

El interés emancipador está relacionado con la libertad, “descubrir la propia voz”, se entiende sobre este interés que el ser humano puede transformar su realidad, cosa que los

animales no, ambos dependen lógicamente de la naturaleza, pero el hombre la puede transformar y usar de alguna manera a su voluntad, en este proceso está de por medio como una herramienta el uso del lenguaje para la construcción de la cultura.

El docente y el estudiante tienen una relación social, que al momento de la práctica educativa el docente es miembro de la comunidad e interactúa con los estudiantes, así mismo el estudiante tiene un rol importante en su propia formación e intereses, donde se estimula la reflexión, libertad, igualdad y la potenciación de las capacidades del individuo, ya que el interés emancipador no es un currículo impuesto sino dialogante, donde el estudiante y el profesor hacen parte principal de la construcción del conocimiento, ya que este interés emancipador debe tener en cuenta a las necesidades sociales actuales para tratar de transformar la realidad, debe tener presente las aspiraciones de la población, este interés pretende formar sujetos libres, críticos y autocríticos, que puedan actuar con criterio propio y ser autónomos.

Para la realización del diseño curricular, se genera una relación de varias ideas, teorías, conceptos, diferentes autores aportan con sus aportes al diseño curricular escogido, es un diseño compuesto por los objetivos principales del proyecto curricular particular una tendencia de la educación física acorde al tema central y propuesto a implementar, la metodología de enseñanza, el medio utilizado para llegar al propósito principal y previamente ya hablando sobre la composición central del diseño curricular se divide en unidades, contenidos, temas y evaluación. Para la realización de este diseño curricular se genera una matriz de relaciones donde el área humanística y disciplinar generan una relación interdisciplinar y de esta aplicación de conceptos,

tendencia y teoría se realiza la matriz de relaciones, para aclarar este paso a paso se va a empezar dando una explicación de la tendencia de la educación física escogida y dando su argumento del porque fue la indicada para este diseño curricular.

### *3.4 Teoría de aprendizaje*

#### **CONSTRUCTIVISMO**

En este PCP se decidió guiar la práctica educativa siguiendo algunos postulados teóricos conceptuales tales como la teoría de aprendizaje denominada constructivismo ya que nos indica que el estudiante debe ser un actor principal en su formación y por ende en su educación, se puede hacer una relación entre esta teoría de aprendizaje según Vygotsky en el constructivismo social, para comprender mejor este concepto de constructivismo aludiremos a los siguientes enunciados:

Es pertinente mencionar el origen del **constructivismo social** por el autor Lev Vygotsky debido a que este PCP es de carácter social, donde pretendemos que los estudiantes tengan la libertad de expresarse, relacionarse y comunicarse entre ellos, de formas más amenas por medio del juego en la clase de E.F, pero que posterior a los espacios académicos los estudiantes pongan en práctica formas de dialogo amenas.

El constructivismo sociocultural tiene su origen en los trabajos de Lev S. Vygotsky y plantea que el conocimiento es recibido, según la ley de doble formación, primero a nivel Inter mental y luego a nivel intrapsicológico, de este modelo social posee un rol influyente en la realización de saberes, aunque este rol no es completo porque no muestra los procesos globales. Sin embargo, como lo planteado da un tema social de los que hacer psicológicos no es distinta con la noción de formación individual, sobre todo si se parte de un esquema bidireccional de paso cultural en el que todos los sujetos cambian los mensajes, podemos recopilar que la adherencia de los saberes supone una internalización guiada por los “otros sociales” en un contexto construido. De esta manera el constructivismo sociocultural plantea a una persona que crea concepciones desde un contexto formado y relacionándose con otros sujetos de manera autónoma. (González & Pons, 2011).

### ***3.5 Macro diseño***

Para la realización del plan curricular en la implementación de actividades, se genera una realización de distintas estrategias de relación para la construcción del mismo, primeramente se realiza una caracterización del ser humano que se desea formar, para tener un soporte de características definidas y todo el proceso del instrumento sea dirigido a un mismo objetivo, para sintetizar dicha caracterización e información y la claridad del contenido se realizó una **matriz de relaciones** donde contiene la denominación del ser humano a formar (SER HUMANO SOCIAL PARTICIPATIVO, CAPAZ DE EJECUTAR SUS HABILIDADES MOTRICES BASICAS), en otra columna contiene la caracterización de este ser humano a formar que se

extrae dichas características del ser humano crítico, reflexivo, libre, capaz de satisfacer sus necesidades, que nos denomina Manfred Max Neef en el documento “desarrollo a escala humana” y la denominación de ser humano que plantea Pierre Parlebas en la tendencia de la educación física de la Socio-Motricidad, en otra columna se genera la aclaración de la tendencia de la educación física utilizada, en la siguiente columna se genera una caracterización de esta tendencia escogida donde es fundamental para tener en cuenta dichas características para no desviar el objetivo central del ser humano a formar, luego en la siguiente columna se establecen los contenidos planteados por la Socio-Motricidad-Parlebas y por último se genera una columna donde por construcción propia se establecen unos temas propuestos, generando una relación de todos los aspectos anteriormente nombrados. Para más claridad de lo explicado a continuación se va a compartir la matriz de relaciones y su proceso de construcción.

### 3.6 Matriz de relaciones

MATRIZ DE RELACIONES HUMANÍSTICO Y DISCIPLINAR					
DENOMINACIÓN	CARACTERÍSTICAS DE SER HUMANO A FORMAR	TENDENCIA	CARACTERIZACIÓN DE LA TENDENCIA	CONTENIDOS (tendencia)	TEMAS
Ser humano social participativo capaz de ejecutar las Habilidades Motrices Básicas	Ser humano capaz de decidir y actuar ante situaciones reales.	Socio motricidad (Pierre Parlebas)	estimular la presencia de interacción social	1. Situaciones psicomotrices	Situaciones problemáticas de la vida real incluyendo movimiento motores básicos
	Ser humano que interactúa y ejecuta sus habilidades motrices básicas con un propósito.				Desarrollo de estrategias y sociabilidad en el juego para mejorar la participación
	Ser humano que tome decisiones para un bienestar social	Socio motricidad (Pierre Parlebas)	estimular actividades en grupo	Juegos de cooperación pura, oposición y combinados	Participación activa en el juego, adquiriendo un rol dinámico en la clase
	ser humano capaz de tener una comunicación asertiva con los demás				Juegos en equipo y toma de decisiones donde a su vez se fortalecen las habilidades sociales
	ser humano capaz de trabajar en equipo y comunicarse con los demás en ambientes diversos	Socio motricidad (Pierre Parlebas)	Articulación de los procesos cognitivos sociales y motrices.	2. Uso de entornos variados (salvaje, incierto, semi domesticado, estable)	Juegos socio motrices que promueven las interacciones sociales
	ser humano capaz de resolver problemas en su vida cotidiana por medio del movimiento corporal				El juego para fortalecer las habilidades sociales y adaptación de lugares diversos
	en disposición a un aprendizaje en diferentes contextos por medio del juego				Sociabilidad en la clase de educación física, fomentando interacciones sociales y motrices en distintas situaciones de la vida real
	ser humano capaz de tener auto cuidado	Socio motricidad (Pierre Parlebas)	Nuevos esquemas de movimiento	Interacción motriz directa e indirecta	Generar bienestar propio y del compañero en diversos movimientos corporales.
	capaz de ejecutar sus habilidades motrices básicas	Socio motricidad (Pierre Parlebas)	Inteligencia motriz	3. Situaciones socio motrices en relación con el ambiente circundante y	juegos socio motrices
	ser humano capaz de aprender nuevas experiencias y				Experiencias motrices (HMB) diferentes, nuevas y diversas para

**Tabla 1 MATRIZ DE RELACIONES HUMANÍSTICO Y DISCIPLINAR**

### ***3.7 Explicación de los vínculos establecidos en la matriz de relaciones***

Se realiza una caracterización del ser humano a formar, donde el objetivo central y la denominación principal es formar un ser social participativo capaz de ejecutar las Habilidades Motrices Básicas, de esta manera se plantean numerosas características de las cuales se sustraen de la teoría de desarrollo humano creada por Manfred Max Neef denominada Desarrollo a Escala Humana y de la tendencia de la socio-motricidad de Pierre Parlebas; para desarrollar este ideal de ser humano, luego se escoge la tendencia donde se percibe que es la más adecuada para llegar al objetivo propuesto, en la siguiente columna se genera una lista de características principales que menciona la tendencia, donde se percibe que son los elementos principales y adecuados a tener en cuenta para el proyecto en cuestión, seguido a eso se mencionan los contenidos ya estipulados de la tendencia por Pierre Parlebas sin ninguna modificación y en la última columna se genera la relación de los aspectos antes nombrados, el medio para gestionar este propósito en la clase de educación física es el juego donde Parlebas con sus aportes menciona que el ser humano adquiere mayor aprendizaje relacionándose con el otro por medio del juego.

De esta manera aparecen unos contenidos donde el objetivo es la practica en las actividades motrices sea de manera cooperativa, grupal, comunicativa y de esta manera se obtenga un aprendizaje preciso en los estudiantes, los temas de los contenidos anteriores infieren más específicamente en el objetivo propuesto, al momento de trabajar en grupo la asignación de roles, la autodeterminación del sujeto, el juego y los gestos técnicos bien ejecutados van a hacer elementos esenciales para generar una mejor relación social con el otro y adquirir un aprendizaje en sus ejecuciones de movimientos en las Habilidades Motrices Básicas.

De este modo se generan unos contenidos donde el individuo debe tener un control autónomo de conductas y esto conlleva a realizar movimientos conductuales naturales, esto obedece a lo que indica el autor en la organización significativa de las acciones, luego surge un contenido de generar ideas propias en situaciones a resolver donde el ser humano debe tener la capacidad de explorar nuevas experiencias corporales y así atraer una pertinencia motriz natural, por último se genera un contenido de conductas en las HMB, donde se busca que estas habilidades sean conductuales que el individuo las realice de manera inconsciente diariamente, que sean parte de los movimientos cotidianos del ser humano.

Los contenidos de esta matriz surgen de generar una relación entre los contenidos en la tendencia de la Socio motricidad y la caracterización del ser humano a formar, en relación con la tendencia se toman los siguientes postulados claves característicos de la misma:

El rasgo más importante es la apropiación de la Educación Física como una pedagogía de las conductas motrices, a cuya acción se entiende, son genuinas, y les da el concepto de como la organización significante del acto motor, entonces la “conducta motriz” mirada como una acción en sociedad, termina susceptible de ser percibida, observada, entendida y hasta manipulada (Benjumea, 2003).

La conducta motriz permite el indagar de los puntos cognoscitivos, afectivos y relacionales, aumentando al sujeto de un sistema practico específico distinto a diferentes tipos de conductas como las verbales. Esta recopilación pretende considerar a las bases motoras como estructuras de comunicación (Lozano D. O., 2005).

Entendiendo estas relaciones establecidas nuestra intención consiste en contribuir al desarrollo de la sociabilidad, propiciar un aumento de participación e interés por parte de los estudiantes en la clase de E.F, esto se pretende realizar por vía del potenciar las Habilidades Motrices Básicas y las relaciones sociales, viendo las interacciones que se pueden realizar por medio del juego, ya que consideramos que es pertinente el desarrollo de algunos contenidos de esta tendencia de la psicomotricidad en relación con habilidades tanto físicas como cognitivas del ser humano que se pueden trabajar por medio la E.F, algunos contenidos claves que se crearon a partir de esta relación humanístico-disciplinar de la E.F son los siguientes:

## **TEMA/EXPLICACIÓN**

### **Momentos problemáticos de la vida real incluyendo movimiento motores básicos: La**

relación aquí es que por medio instantes problemáticos de la vida real se crean relaciones con el compañero y el adversario entonces se puede promover el aprendizaje motor de manera colectiva, se generan interacciones sociales ya que este es uno de nuestros objetivos principales.

### **Desarrollo de estrategias y sociabilidad en el juego para mejorar la participación:**

En el proceso de generar las estrategias y tácticas de juego se pone en evidencia la

cognición y el pensamiento para solucionar problemas, como por ejemplo crear estrategias de juego para vencer a un oponente (rival) o cumplir un objetivo.

**Participación activa en el juego, adquiriendo un rol dinámico en la clase:** Se pretende formar la autonomía y que el estudiante se conozca y se reconozca así mismo entendiendo sus habilidades, fortalezas, debilidades, tanto físicas como mentales, en sentido de su propia participación y aportes al grupo.

**Juegos en equipo y toma de decisiones donde a su vez se fortalezca las habilidades sociales:** El juego en el espacio la clase de E.F se considera un momento adecuado para el desarrollo de la sociabilidad, la interacción y la comunicación con el otro, el juego en este sentido se convierte en un medio de aprendizaje colectivo.

**Juegos socio motrices que promueven las interacciones sociales:** Por medio del juego se pueden generar emociones tales como la felicidad al momento de ganar un juego o tristeza al momento de perder, también por medio del juego se pueden poner en evidencia las capacidades físicas excepcionales y particulares que cada sujeto puede poseer, mostrarlas por medio del juego dejando de lado la competencia formal en los deportes, sin sentir tanta presión social y cumplir parámetros y expectativas.

**El juego para fortalecer las habilidades sociales y adaptación de lugares diversos:**

Por medio del juego y del movimiento corporal se expresan comportamientos,

conductas, se transmite información de los estados anímicos, como por ejemplo en las expresiones faciales se puede determinar la felicidad, la euforia, la tristeza, por otro lado, se establecen adaptaciones a distintos contextos según la situación problema propuesta.

**Sociabilidad en la clase de educación física, fomentando interacciones sociales y**

**motrices en distintas situaciones de la vida real:** Relacionando las características de un sujeto social participativo donde según la Socio motricidad el fin del aprendizaje es el que, a mayor interacción social, (algo que incluye al cuerpo en movimiento), mayor será el aprendizaje colectivo, ya que este se encuentra más en la relación con los otros, y el medio para alcanzar tal fin es el juego, donde se crean contextos cotidianos de la vida diaria.

**Generar bienestar propio y del compañero en diversos movimientos corporales:** Al

instante de realizar alguna actividad grupal se debe prevalecer el bienestar individual y grupal, cuando ayudamos a un compañero a realizar un movimiento o interactuar en grupo, antes de ganar o cumplir el objetivo propuesto es fundamental el bienestar del ser humano, en todo contexto y momento en las intervenciones realizadas.

**Juegos socio motriz:** Al momento que se generan, donde se interviene en los espacios de

práctica, con juegos socio- motrices, existen relaciones sociales compactas, se empiezan a generar nuevas experiencias de movimiento y se potencian las habilidades sociales, ya que los individuos interactúan para lograr el objetivo propuesto del juego en cuestión.

### **Experiencias motrices (HMB) diferentes, nuevas y diversas para promover las**

**interacciones y la participación en clase:** De este modo los sujetos adquieren nuevas experiencias desde el movimiento y la sociabilidad con sus compañeros, desde el movimiento el sujeto interactúa con elementos, objetos que ayudan a experimentar situaciones motrices y esto conlleva a una participación activa en la intervención planificada.

#### ***3.8 Argumentos en la selección de la tendencia***

La tendencia que consideramos pertinente según nuestros objetivos disciplinares sobre la E.F y que más se adapta a nuestro proyecto es la socio motricidad, esta tendencia de la socio motricidad de Pierre Parlebas menciona que el movimiento individualizado es insuficiente para el aprendizaje, ya que éste debe darse de manera colectiva por medio del movimiento pero teniendo en cuenta la relación con los otros sujetos y así mismo las interacciones sociales, entonces esta tendencia se enfoca no lo corporal como tal sino en el sujeto que se mueve, este autor menciona que en las actividades físicas como lo son el juego, la motricidad individual se ve afectada por el rival, contrincante, adversario, por los compañeros de equipo, entrenadores, espectadores etc. Por decirlo así interfiere en los movimientos propios debido al contacto físico de esta actividad humana (Zagalaz, 2001).

Para Parlebas citado por Pinilla, 2012, el término socio motricidad; tiene como principal actor a (el sujeto) como un ser humano competente de evolucionar sus

capacidades físicas e intelectuales a través del cuerpo y el movimiento generando una relación social.

Se podría decir que los movimientos corporales de conducta son parte fundamental de una relación social y se ven presentes por un contexto cultural, y terminar afirmando que toda conducta psicomotriz es igual una socio motriz. La relación corporal genera una socio motricidad de la que se puede ver estipulada las varias identidades de las personas en situaciones motoras. (Pinilla, 2012).

Basado en las ideas mencionadas anteriormente y teniendo presente que este proyecto tiene un carácter social, es pertinente tomar como referente teórico la Socio motricidad de Parlebas, ya que se menciona en esta que el aprendizaje se crea de forma colectiva y social por medio de las relaciones e interacciones con los demás, como el caso de actividades tales como el juego, donde por medio del movimiento y el contacto físico aprendemos de forma más amplia, lo que se plantea básicamente en esta tendencia es que a mayor interacción social mayor es el aprendizaje de los sujetos involucrados en estas actividades humanas de socialización.

### ***3.9 Malla curricular***

Luego de la realización de la matriz de relaciones que es un gran soporte para el macro diseño, se empieza a construir el plan curricular de la siguiente manera; Se da a conocer en la matriz o malla curricular:

-Ser humano a formar (Ser humano social participativo capaz de ejecutar sus habilidades motrices básicas).

-La tendencia seleccionada (Socio-Motricidad- Pierre Parlebas).

- El objetivo general del proyecto curricular particular (pcp), (Generar relaciones sociales por medio del juego como herramienta para potenciar las Habilidades Motrices Básicas).

-Enfoque curricular, (Emancipador).

-Medio que se va a utilizar para la intervención, (Juego).

-Luego se da a conocer el objetivo del diagnóstico inicial, (Identificar las habilidades sociales y habilidades motrices básicas existentes).

-Se plantea los test utilizados para evidenciar la problemática. (Test de desarrollo motor (David Gallahue y Escala de habilidades sociales- primeras habilidades (A.Goldstein & col.1978).

-Se crean dos (2) Unidades

1. Creando nuevas Interacciones sociales adquiriendo roles de participación por medio del juego y reconociendo sus propias Habilidades Motrices Básicas.

2. Conservar las relaciones sociales y ejecutar sus habilidades motrices básicas con un propósito corporal.

- Se crean dos (2) contenidos por cada unidad para una totalidad de cuatro (4) contenidos

1. Unidad #1: contenido 1 (Juego en entornos Sociales y ejecutando las habilidades Motrices Básicas).

2. Unidad #1: contenido 2 (creando juegos y adquiriendo roles, experimentando distintas situaciones motrices en entornos ambientales).

3. Unidad #2: contenido 3 (Interacciones motrices directas e indirectas, estimulando el aprendizaje Social).

4. Unidad #2 contenido 4 (Aprendizaje colectivo presente en la socio-motricidad)

-Después de cada contenido salen dos (2) temas para un total de ocho (8) temas

1. contenido #1: tema 1 (Juegos socio motrices que promueven las interacciones sociales)

2. Contenido #1: tema 2 (Ejecución de las HMB en el juego social)

3. contenido #2: tema 3 (Juegos de cooperación y toma de decisiones donde a su vez se fortalezca las habilidades sociales)

4. contenido #2: tema 4 (Participación activa en el juego, adquiriendo un rol dinámico en la clase)

5. contenido #3: tema 5 (Desarrollo de estrategias y sociabilidad en el juego)

6. contenido #3: tema 6 (Generar bienestar propio y del compañero en diversos movimientos corporales.).

7. contenido #4: tema 7 (Juegos socio-motrices)

8. contenido #4: tema 8 (Sociabilidad en la clase de educación física, fomentando un aprendizaje social)

-Luego en el modelo didáctico se utilizan dos (2) estilos de aprendizaje, estilos de enseñanza propuestos por Muska Mosston.

1. Resolución de problemas

2. Descubrimiento guiado

-Siguiendo se genera el modelo evaluativo (Evaluación formativa) teniendo dos (2) tipos de evaluación.

1. Co-evaluación: reconocimiento al compañero en la sesión de clase

2. Auto-evaluación: disposición y participación en la clase.

-Por último se realiza un diagnóstico final donde se da a conocer el objetivo del diagnóstico final, (Identificar si el avance de las sesiones fue positivo o negativo en las habilidades sociales y las habilidades motrices básicas).

-Se plantea los test utilizados para evidenciar el proceso si fue negativo o positivo. (Test de desarrollo motor (David Gallahue y Escala de habilidades sociales- primeras habilidades (A.Goldstein & col.1978).

A continuación, para una mayor claridad se presenta el macro diseño con la información ya sintetizada y las relaciones establecidas ya explicadas anteriormente.

RELACIONES SOCIALES Y HABILIDADES MOTRICES BASICAS UNA EDUCACION FISICA PARA LA VIDA				
SER HUMANO A FORMAR	Ser humano social participativo capaz de ejecutar sus habilidades motrices basicas.			
TENDENCIA: Socio-Motricidad- Pierre Parlebas	OBJETIVO GENERAL Generar relaciones sociales por medio del juego como herramienta para potenciar las Habilidades Motrices Basicas	ENFOQUE CURRICULAR: Emancipador		MEDIO: JUEGO
Objetivo diagnostico inicial: Identificar las habilidaes sociales y habilidades motrices basicas existentes	DIAGNOSTICO INICIAL			Test de desarrollo motor (David Gallahue) Escala de habilidades sociales- primeras habilidades (A.Goldstein & col.1978)
UNIDADES	CONTENIDOS	TEMAS	MODELO DIDACTICO	MODELO EVALUATIVO: Evaluacion Formativa
<b>#1</b> Proposito:generar integracion con los compañeros en distintos contextos, descubriendo sus HMB  <b>Creando nuevas Interacciones sociales adquiriendo roles de participacion por medio del juego y reconociendo sus propias HMB.</b>	Proposito: Descubrir sus HMB en nuevas interacciones sociales  Juego en entornos Sociales y ejecutando las habilidades Motrices Basicas	Proposito: Identificar al compañero como un ser importante en la clase de E.F  *Juegos sociomotrices que promueven las interacciones sociales	Descubrimiento guiado	Auto-evaluacion: disposicion y participacion en la clase.
	Proposito: Adquirir nuevos roles en distintos ambientes en la clase de E.F  creando juegos y adquiriendo roles, experimentando distintas situaciones motrices en entornos ambientales	Proposito: Reconocer sus HMB mediante el juego. *Ejecucion de las HMB en el juego social	Resolucion de Problemas	
		Proposito: Adquirir nuevos conocimientos de su entorno. *Juegos de cooperacion y toma de decisiones donde a su vez se fortalezca las habilidades sociales	Resolucion de Problemas	
		Proposito: Asignar nuevos roles según el contexto *Participacion activa en el juego, adquiriendo un rol dinamico en la clase	Descubrimiento guiado	

**Tabla 2 UNIDAD 1 MACRODISEÑO**

<p>proposito: Implementar experiencias corporales y sociales adquiridas en la clase de E.F</p> <p><b>Conservar las relaciones sociales y ejecutar sus hmb con un proposito corporal.</b></p>	<p>Proposito: Implementar estrategias de aprendizaje colectivas</p>	<p>Proposito: Generar nuevas ideas para un bien colectivo</p> <p>Desarrollo de estrategias y sociabilidad en el juego</p>	<p>Resolucion de Problemas</p>	<p>Co-evaluacion: reconocimiento al compañero en la sesion de clase</p>
	<p>Interacciones motrices directas e indirectas, estimulando el aprendizaje Social.</p>	<p>Proposito: poner en practica sus HMB para potenciarlas</p> <p>Generar bienestar propio y del compañero en diversos movimientos corporales.</p>	<p>Descubrimiento guiado</p>	
	<p>Proposito: aprender jugando y relacionandose con los demas.</p>	<p>Proposito: poseer disposicion para los nuevos juegos en la clase de E.F</p> <p>Juegos socio-motrices</p>	<p>Descubrimiento guiado</p>	
	<p>Aprendizaje social participativo presente en la socio-motricidad</p>	<p>Proposito: relacionarse con el compañero como eje fundamental en la clase de E.F.</p> <p>Sociabilidad en la clase de educacion fisica, fomentando un aprendizaje social</p>	<p>Resolucion de Problemas</p>	
<p>Objetivo diagnostico final: Identificar si el avance de las sesiones fue positivo o negativo en las habilidades sociales y las habilidades motrices basicas.</p>	<p>DIAGNOSTICO FINAL</p>			<p>Test de desarrollo motor (David Gallahue)</p> <p>Escala de habilidades sociales- primeras habilidades (A.Goldstein &amp; col.1978)</p>

**Tabla 3 UNIDAD 2 MACRODISEÑO**

### ***3.10 Explicación en la realización del macro-diseño***

#### **Objetivo general del proyecto curricular particular**

1. Generar relaciones sociales por medio del juego como herramienta para potenciar las Habilidades Motrices Básicas.

#### **Objetivos específicos**

1. Aumentar la participación de los estudiantes en la clase de Educación Física
2. Propiciar el trabajo en equipo adquiriendo roles propios por medio de las habilidades motrices básicas
3. Mantener las relaciones sociales establecidas ejecutando movimientos con un propósito corporal

#### **Enfoque curricular, (Emancipador)**

La emancipación se refiere aquí a realizar un análisis de la sociedad para observar donde radican las influencias e intereses político, económicos que se ejercen a las personas de una sociedad para poder controlarlos con estas ideologías o formas de ver o comprender el mundo que sin darnos cuenta nos han marcado a llevar una vida de cierta manera, manteniéndonos obedientes a unas reglas o costumbres, la idea de la emancipación es comprender estas influencias, analizarlas, reflexionar y así mismo generar acciones para salir de ese control mental por decirlo así en el cual nos tienen, “ Ser sujetos libres”

El interés emancipador está relacionado con la libertad, “descubrir la propia voz”, se entiende sobre este interés que el ser humano puede transformar su realidad, los animales no, ambos dependen lógicamente de la naturaleza, pero el hombre la puede transformar y usar de alguna manera a su voluntad, en este proceso está de por medio como una herramienta el uso del lenguaje para la construcción de la cultura.

### ***3.11 Evaluación***

#### **Evaluación Diagnostica**

La evaluación diagnostica principalmente es para evidenciar los sabios previos de los sujetos antes de empezar un ciclo escolar, en este proyecto curricular particular se plantean dos evaluaciones diagnosticas para evidenciar las problemáticas, uno para evidenciar las mínimas habilidades sociales de los sujetos y otro para el déficit en la ejecución de las habilidades motrices básicas

#### **Diagnóstico inicial**

Se plantea el objetivo general del diagnóstico (Identificar las habilidades sociales y habilidades motrices básicas existentes), para de esta manera tener una evidencia concreta de la problemática evidenciada en la población educativa a intervenir.

De este modo se precisa que el diagnóstico inicial nos ayuda a identificar en el ambiente escolar (comunidad educativa) la existencia de problemáticas ya sean de tipo cultural, social, político, donde en este caso por medio de prueba diagnósticos validados por expertos, identificamos las necesidades que se ven reflejadas en el contexto escolar, más precisamente en la población de niños entre 14 y 17 años del grado noveno de la IED Enrique Pardo Parra.

### **3.11.1 Test utilizado en la evaluación diagnóstica**

1. Test de desarrollo motor (David Gallahue): Al momento de escoger esta prueba para evidenciar la problemática de motricidad en la población, se hizo un rastreo para escoger la mejor opción David Gallahue realiza una explicación detallada de la prueba diagnóstica donde por el siguiente enlace se puede evidenciar:

[https://cads Capacitaciones.com/pluginfile.php?file=%2F32163%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F0%2FEvaluaci%C3%B3n%20de%20patrones%20motores%20-%20Gallahue.pdf](https://cads Capacitaciones.com/pluginfile.php?file=%2F32163%2Fmod_resource%2Fcontent%2F0%2FEvaluaci%C3%B3n%20de%20patrones%20motores%20-%20Gallahue.pdf)

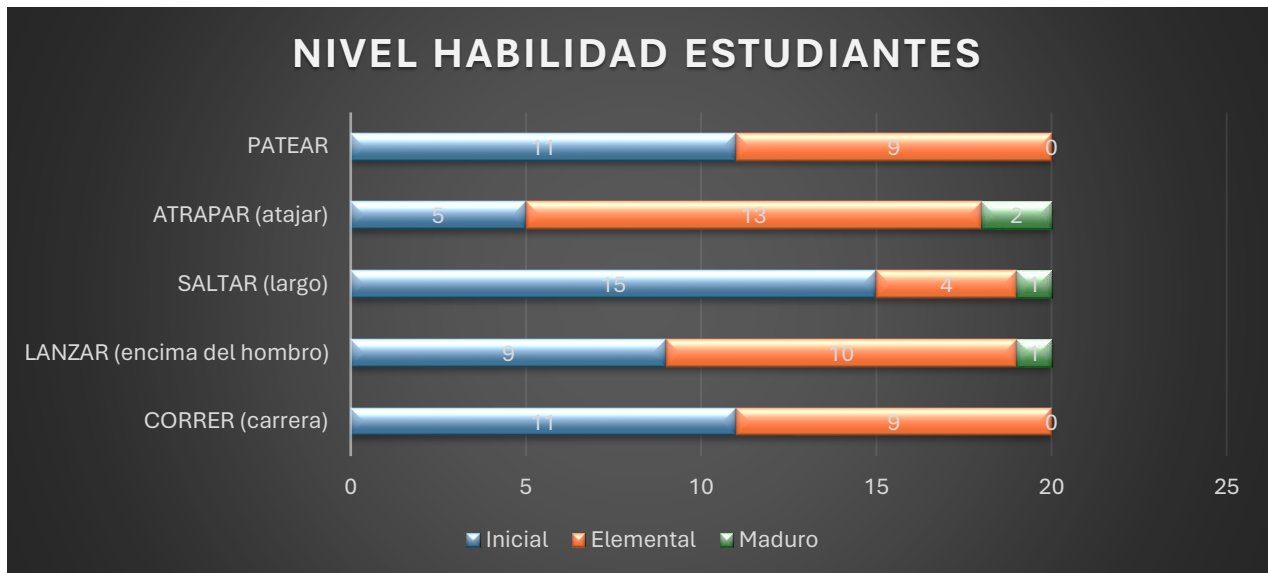
De este modo se aplicó el anterior test teniendo en cuenta las recomendaciones y las instrucciones dadas por el autor David Gallahue, luego de leer detenidamente las recomendaciones se realizó una rejilla para recoger la información por creación propia adjunta a continuación.

NOMBRE :					EDAD:
GRADO:					GENERO:
INSTITUCION:					
CARRERA	INICIAL		ELEMENTAL		MADURO
OBSERVACIONES					
LANZAR (encima del hombro)	INICIAL		ELEMENTAL		MADURO
SALTO (largo)	INICIAL		ELEMENTAL		MADURO
OBSERVACIONES					
ATRAPAR	INICIAL		ELEMENTAL		MADURO
OBSERVACIONES					
PATEAR	INICIAL		ELEMENTAL		MADURO
OBSERVACIONES					

**Tabla 4 REJILLA**

### **3.11.2 Resultados de la evaluación diagnóstica inicial “test de desarrollo motor David Gallahue”**

Al momento de realizar el diagnóstico inicial se tomaron veinte (20) pruebas en el contexto escolar, donde la población es de grado noveno (904) y una edad aproximada de 13- 17 años, donde se diagnosticaron hombres y mujeres de igual manera y se aplicó el test de la manera ya anteriormente explicada donde se evidenciaron los siguientes resultados:



**Gráfica 1 NIVEL DE HABILIDADES ESTUDIANTES TEST INICIAL**

(Elaboración propia)

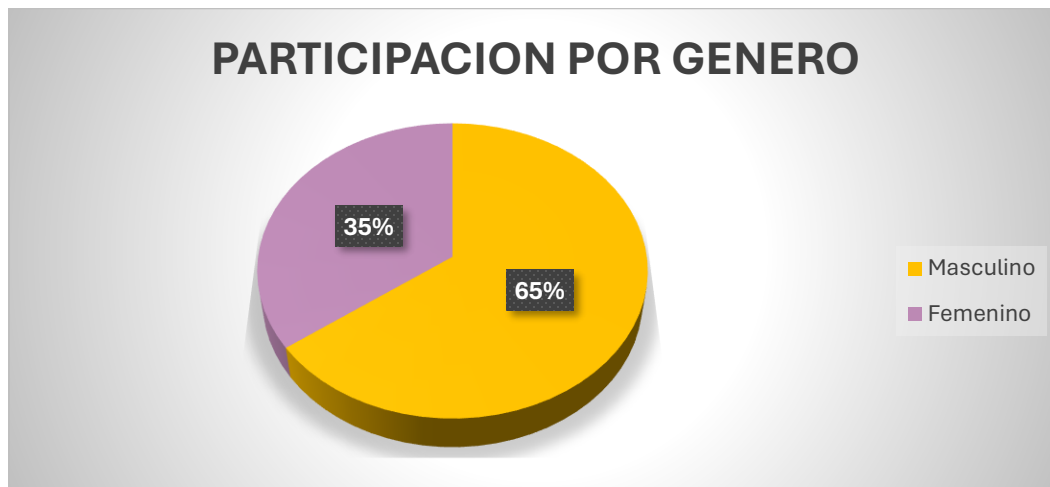
Se puede evidenciar en la primera tabla de análisis del diagnóstico inicial que en la habilidad motriz básica de PATEAR se obtienen once (11) estudiantes en estadio inicial, nueve (9) en estado elemental y cero (0) en estado maduro. En la habilidad de ATRAPAR (atajar) se obtiene cinco (5) sujetos en estado inicial, trece (13) en estado elemental y dos (2) en estado maduro. En la habilidad de SALTAR (largo) se evidencian quince (15) sujetos en estado inicial, cuatro (4) en estado elemental y uno (1) en estadio maduro. En la habilidad de LANZAR (encima del hombro) se observa que nueve (9) sujetos se encuentran en estado inicial, diez (10) sujetos en estado elemental y uno (1) en estado maduro y por último en la habilidad de CORRER (carrera) se diagnostica que once (11) sujetos se encuentran en estado

inicial, nueve (9) en estado elemental y cero (0) en estado maduro. De esta manera se obtiene un análisis general del diagnóstico inicial en las habilidades motrices básicas.

Por consiguiente, se presenta un diagrama donde se evidencia cual fue el porcentaje de la participación por género (mujeres y hombres).

Genero	Valores
Masculino	13
Femenino	7

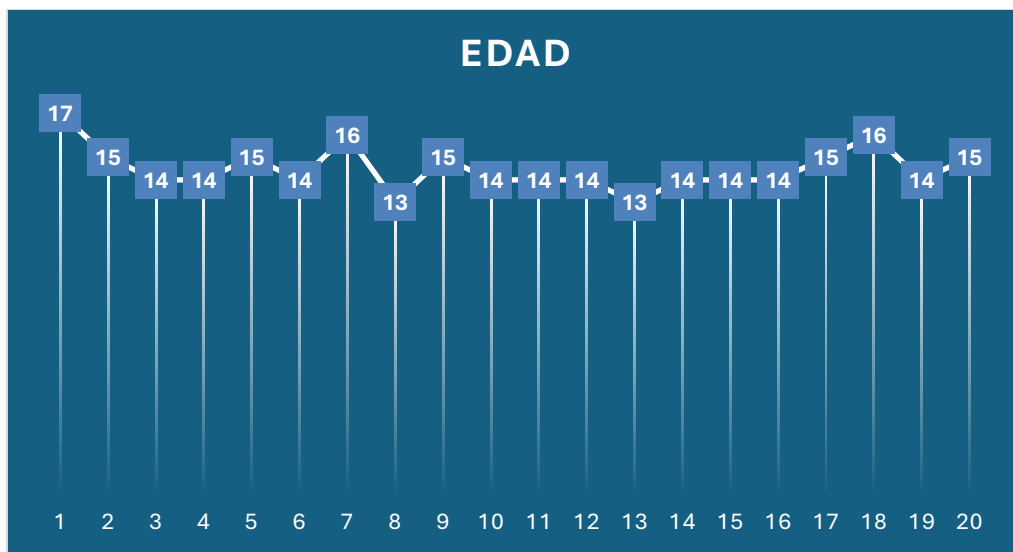
Tabla 5 DIAGRAMA



Gráfica 2 PARTICIPACION POR GENERO TEST INICIAL

(Elaboración propia)

Aún se presentará un diagrama donde se evidencian las edades de la población intervenida, donde el promedio es de 14,5 años.

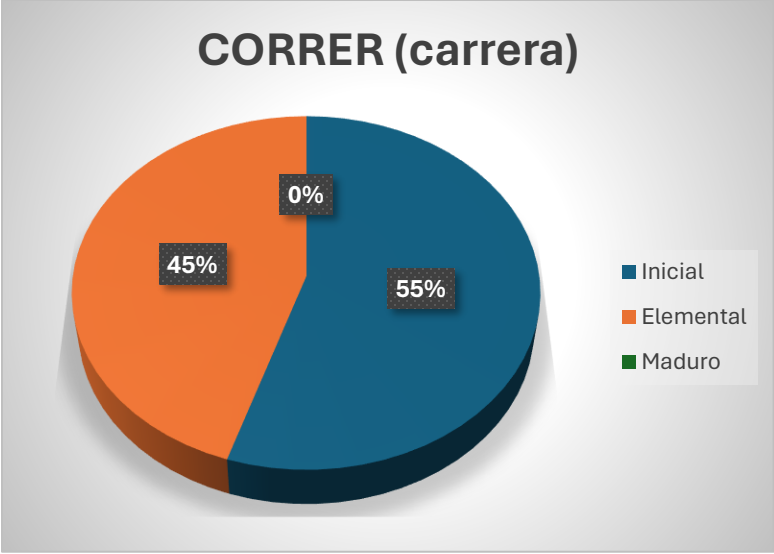


**Gráfica 3 PROMEDIO DE EDAD**

A continuación se presenta un análisis gráfico por habilidad motriz básica para mayor claridad en los resultados del diagnóstico inicial.

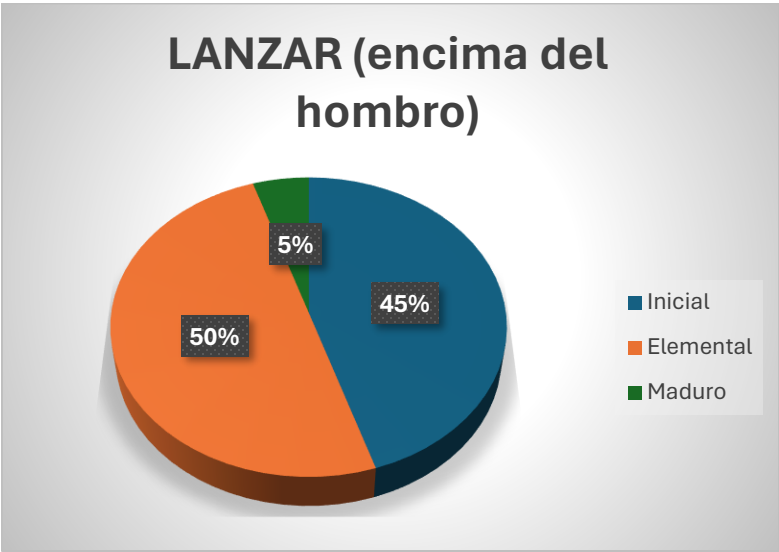
Nivel de Habilidad	CORRER (carrera)	LANZAR (encima del hombro)	SALTAR (largo)	ATRAPAR (atajar)	PATEAR
Inicial	11	9	15	5	11
Elemental	9	10	4	13	9
Maduro	0	1	1	2	0
Total número de sujetos	20	20	20	20	20

**Tabla 6 ANALISIS DE NIVEL DE HABILIDAD**



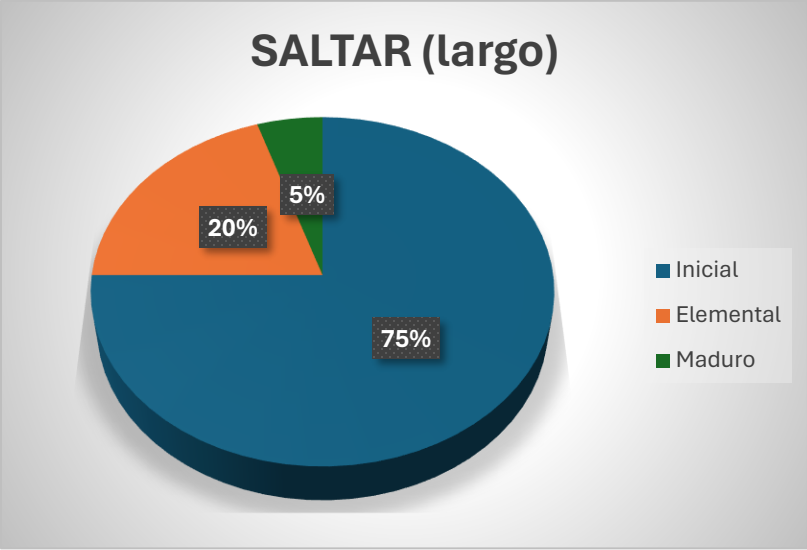
**Gráfica 4 HABILIDAD CORRER**

(Elaboracion propia)



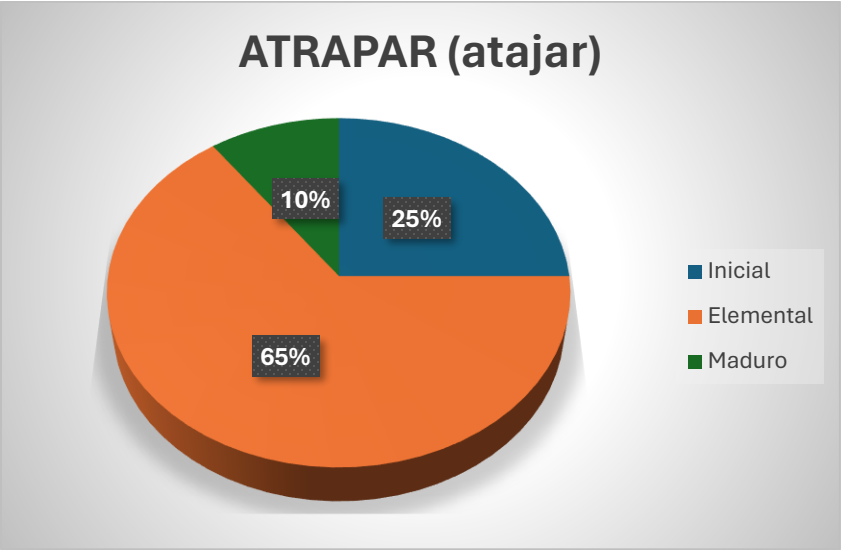
**Gráfica 5 HABILIDAD LANZAR**

(Elaboracion propia)



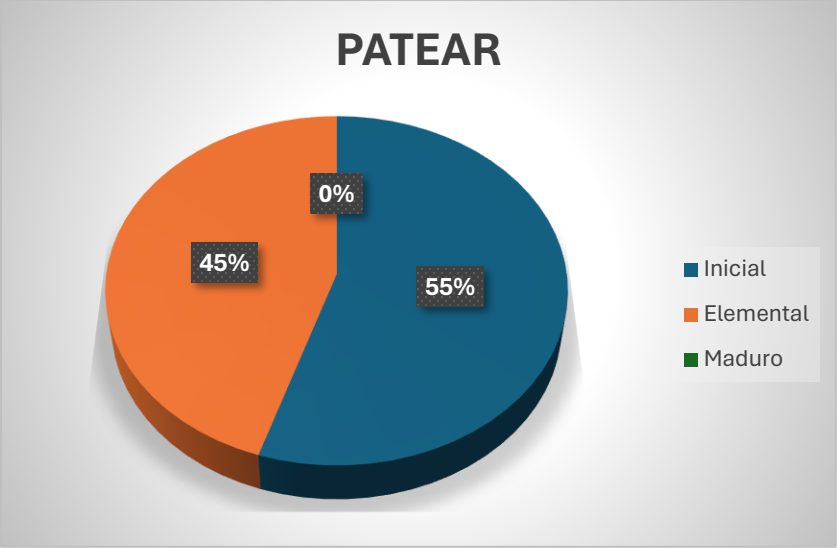
**Gráfica 6 HABILIDAD SALTAR**

(Elaboración propia)



**Gráfica 7 HABILIDAD ATRAPAR**

(Elaboración propia)



**Gráfica 8 HABILIDAD PATEAR**  
(Elaboración propia)

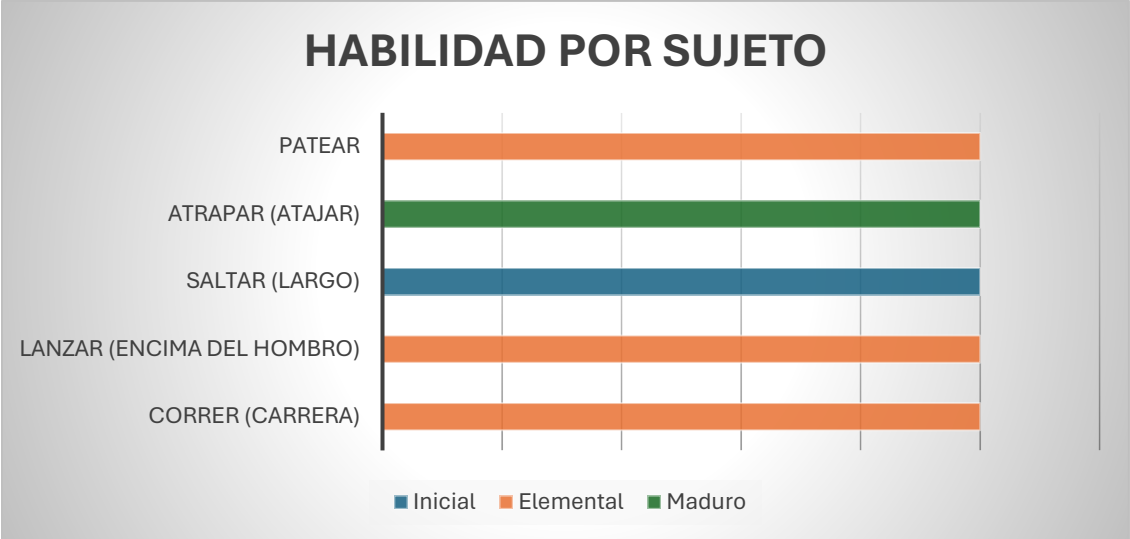
Por último se realizó un análisis en diagrama por cada sujeto a continuación se observa un ejemplo de cómo fue el análisis anterior:

<b>ESTUDIANTE</b>
<b>Sujeto #10</b>

<b>GENERO</b>	<b>EDAD</b>	<b>CORRER (carrera)</b>	<b>LANZAR (encima del hombro)</b>	<b>SALTAR (largo)</b>	<b>ATRAPAR (atajar)</b>	<b>PATEAR</b>
Masculino	14	Elemental	Elemental	Inicial	Maduro	Elemental

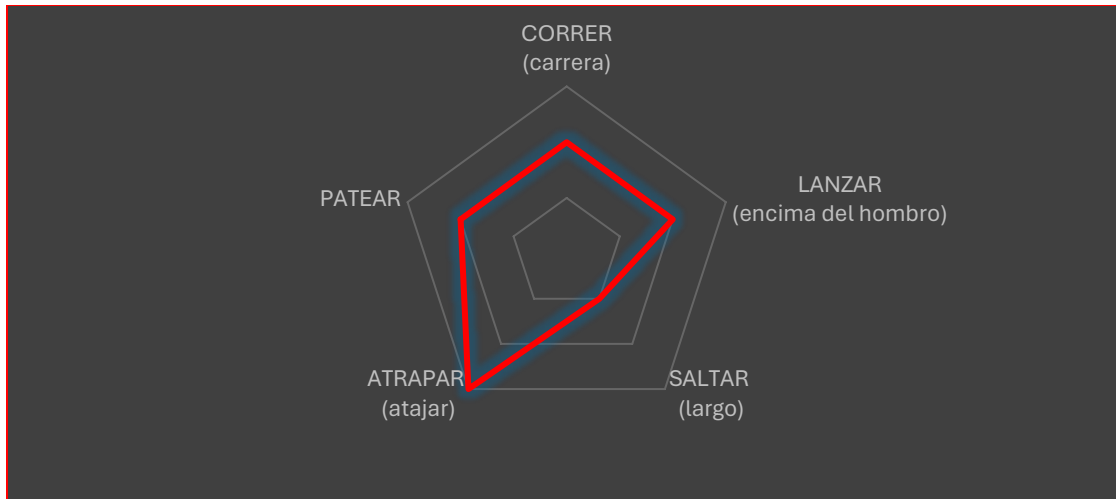
Inicial	Elemental	Maduro
1	3	1

Tabla 8 ANALISIS



Gráfica 9 HABILIDAD POR SUJETO

(Elaboración propia)



**Gráfica 10 ANALISIS**

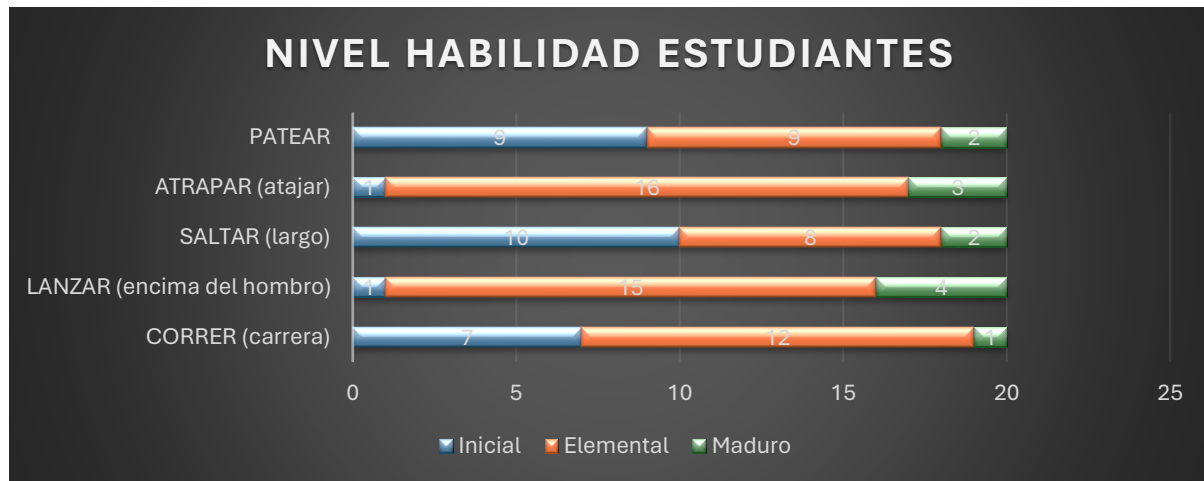
(Elaboración propia)

Luego de las intervenciones realizadas ya explicadas en el diseño curricular, se generan algunos cambios positivos y significativos para cada sujeto intervenido, a la comunidad educativa se le realizó un diagnóstico final para analizar el impacto de las sesiones realizadas, en este caso se realiza el test utilizado para el diagnóstico inicial y se realizan unas comparaciones, los resultados de la evaluación diagnóstica final son los siguientes:

### **3.11.3 Resultados de la evaluación diagnóstica final “test de desarrollo motor David Gallahue”**

Al momento de realizar el diagnóstico final se intervinieron los mismos veinte (20) estudiantes que, en el diagnóstico inicial, en el contexto escolar, donde la población es de grado noveno (904) y una

edad aproximada de 13- 17 años, donde se diagnosticaron hombres y mujeres de igual manera y se aplicó la prueba de la manera ya anteriormente explicada donde se evidenciaron los siguientes resultados:



**Gráfica 11 NIVEL DE HABILIDADES TEST FINAL**

(Elaboración propia)

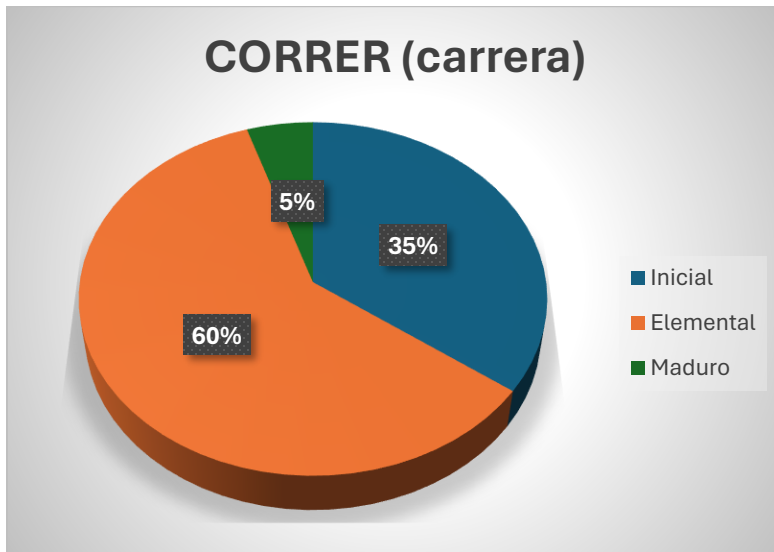
Se puede evidenciar en la primera tabla de análisis del diagnóstico final que en la habilidad motriz básica de PATEAR se obtienen nueve (9) estudiantes en estado inicial, nueve (9) en estado elemental y dos (2) en estado maduro. En la habilidad de ATRAPAR (atajar) se obtiene uno (1) sujetos en estado inicial, dieciséis (16) en estado elemental y tres (3) en estado maduro. En la habilidad de SALTAR (largo) se evidencian diez (10) sujetos en estadio inicial, ocho (8) en estadio elemental y dos (2) en estadio maduro. En la habilidad de LANZAR (encima del hombro) se observa que uno (1) sujetos se encuentran en estado inicial, quince (15) sujetos en estado elemental y cuatro (4) en estado maduro y por último en la habilidad de CORRER (carrera) se diagnostica que siete (7) sujetos se encuentran en estado inicial, doce

(12) en estadio elemental y uno (1) en estadio maduro. De esta manera se obtiene un análisis general del diagnóstico final en las habilidades motrices básicas.

A continuación, se presenta un análisis grafico por habilidad motriz básica para mayor claridad en los resultados del diagnóstico final

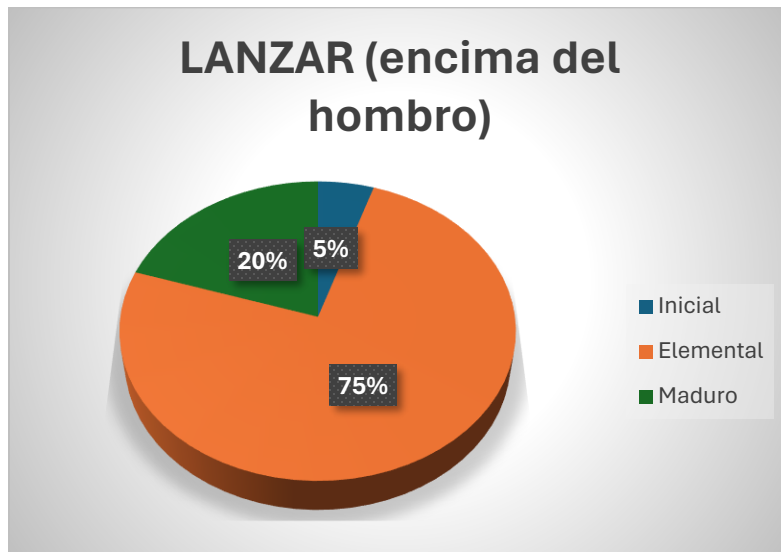
Nivel de Habilidad	CORRER (carrera)	LANZAR (encima del hombro)	SALTAR (largo)	ATRAPAR (atajar)	PATEAR
Inicial	7	1	10	1	9
Elemental	12	15	8	16	9
Maduro	1	4	2	3	2
Total, número de sujetos	20	20	20	20	20

**Tabla 9 ANALISIS**



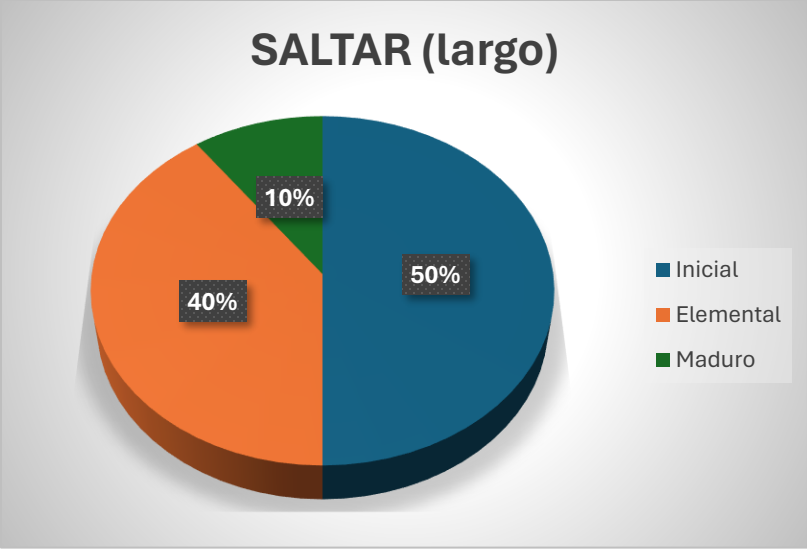
**Gráfica 12 CORRER**

(Elaboracion propia)



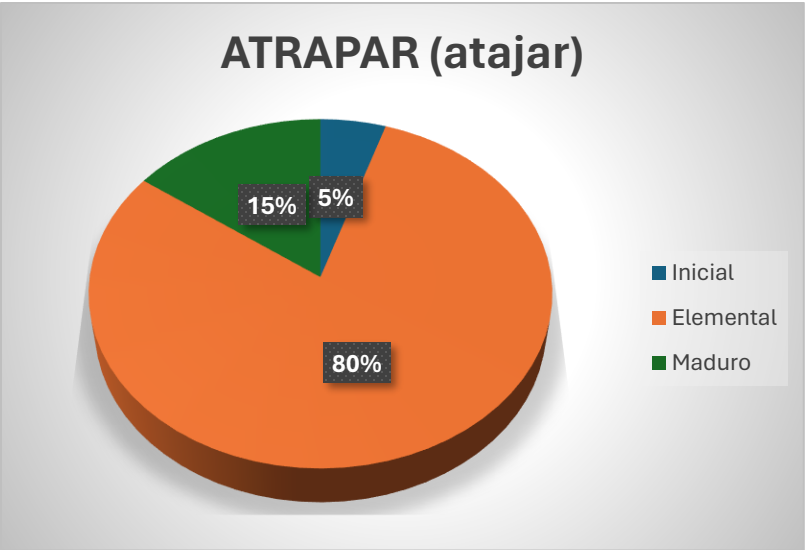
**Gráfica 13 LANZAR**

(Elaboracion propia)



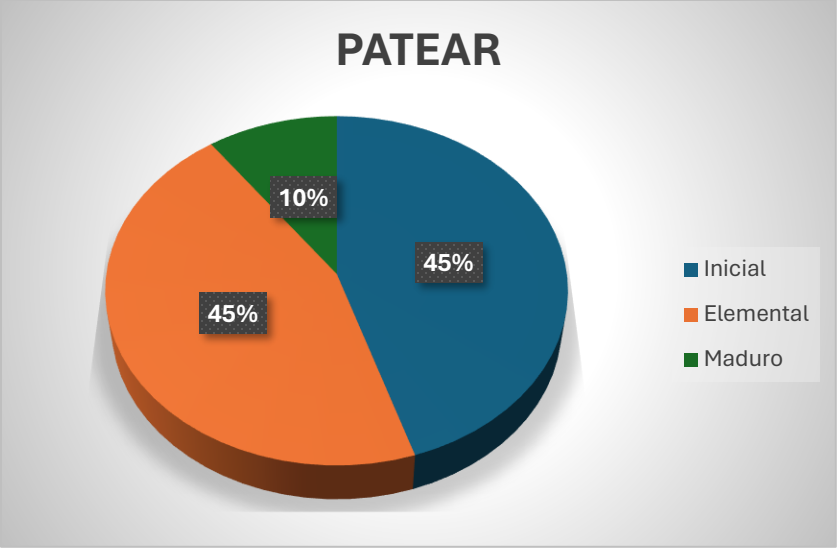
**Gráfica 14 SALTAR**

(Elaboración propia)



**Gráfica 15 ATRAPAR**

(Elaboración propia)



**Gráfica 16 PATEAR**

(Elaboración propia)

Por último, se realizó un análisis en diagrama por cada sujeto a continuación se observa un ejemplo de cómo fue el análisis anterior:

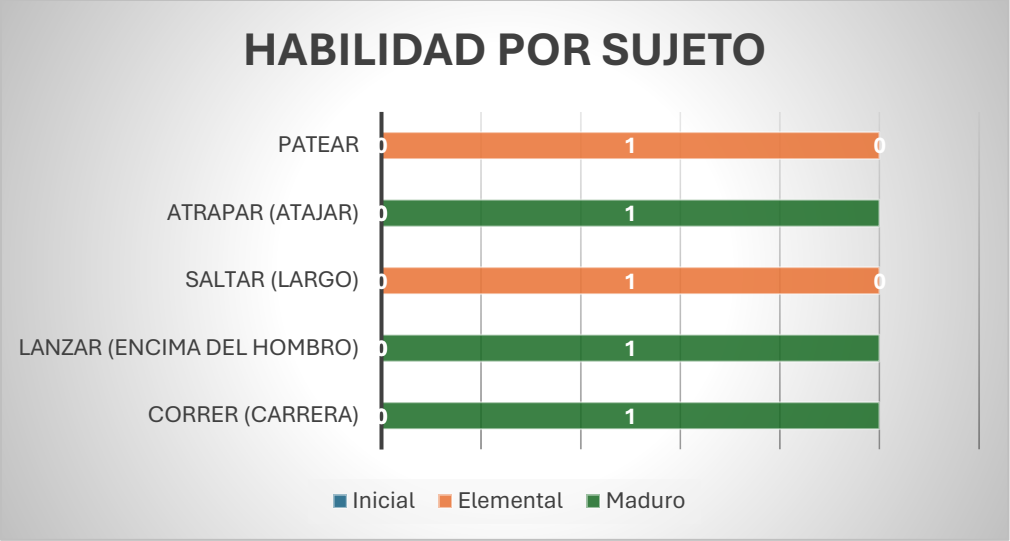
**ESTUDIANTE**

**Sujeto #10**

<b>GENERO</b>	<b>EDAD</b>	<b>CORRER (carrera)</b>	<b>LANZAR (encima del hombro)</b>	<b>SALTAR (largo)</b>	<b>ATRAPAR (atajar)</b>	<b>PATEAR</b>
Masculino	14	Maduro	Maduro	Elemental	Maduro	Elemental

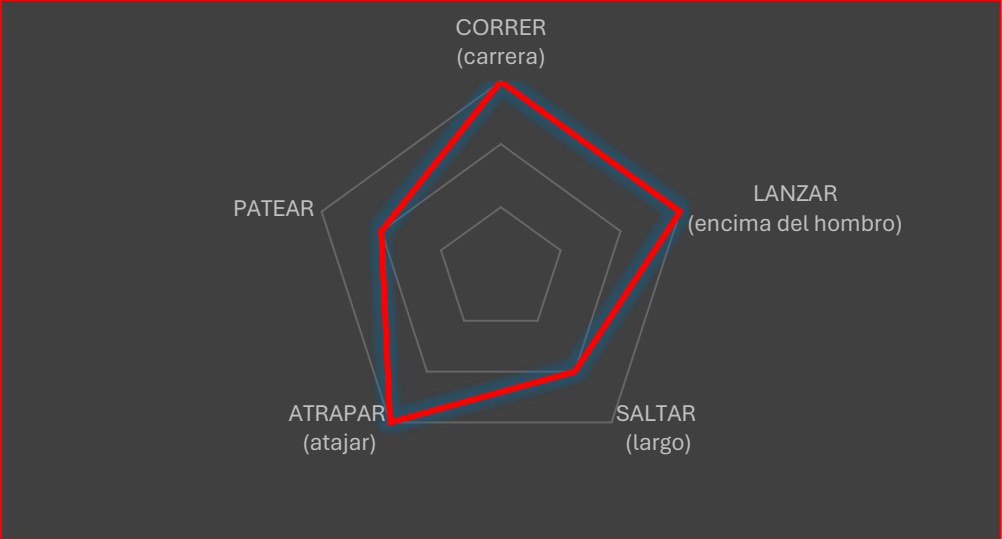
Inicial	<b>Tabla 10 REJILLA</b> Elemental	Maduro
0	2	3

**Tabla 11 REJILLA**



**Gráfica 17 HABILIDAD POR SUJETO TEST FINAL**

(Elaboración propia)



**Gráfica 18 ANALISIS TEST FINAL**

### **3.11.4 Explicación del test “escala de habilidades sociales- primeras habilidades (Goldstein, 1980)**

#### **Descripción del instrumento**

Esta escala fue diseñada por Arnold Goldstein y su equipo de colaboradores todos ellos especialistas en ciencias de la conducta, los cuales seleccionaron 50 ítems, a partir de una relación de habilidades básicas que comprendía la descripción de seis tipos de habilidades: Habilidades Sociales Básicas, Habilidades sociales avanzadas, Habilidades relacionadas con los sentimientos, Habilidades alternativas a la agresión, Habilidades para hacer frente al estrés y Habilidades de planificación. La escala de habilidades sociales de Goldstein, es una prueba ipsativa, que puede ser aplicado tanto en forma individual como grupal, pudiendo incluso en algunos casos ser auto administrada. Está conformada por 50 frases que están asociadas a la valoración que se tiene de cada habilidad basándose en la conducta personal frente a distintas situaciones (Goldstein, 1980,p.2).

En la implementación de este PCP se aplicó el test en las habilidades básicas que son las siguientes: (Goldstein, 1980,p.7)

#### **Habilidades Sociales Básicas.**

- 1- Escuchar
- 2- Iniciar una conversación
- 3- Mantener una conversación
- 4- Formular una pregunta
- 5- Dar las gracias

6- Presentarse

7-Presentarse a otras personas

8-Hacer un elogio

El análisis de este test se realizó por medio de la técnica estadística simple donde se analizan en orden las ocho preguntas de las primeras habilidades sociales(Goldstein, 1980), el análisis se realizó pregunta por pregunta, es importante mencionar que se realizó el test a veinte (20) estudiantes tanto en el diagnóstico inicial como en el diagnóstico final, se aplicó el mismo test para analizar los resultados, este análisis se realiza de forma general para obtener un panorama más amplio del grupo como tal y no analizando separadamente hombres y mujeres, el curso al cual se realizó este test es el grupo nueve cuatro (904) del colegio Departamental Enrique Pardo Parra..

A continuación, se mostrará el test y seguido a esto se mostrará un ejemplo de un estudiante en la práctica.

**1. LISTA DE CHEQUEO EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES (Goldstein et. Al. 1,980)**

**INSTRUCCIONES:**

A continuación encontraras una lista de habilidades sociales que los adolescentes como tú pueden poseer en mayor o menor grado y que hace que ustedes sean más o menos capaces.

Deberás calificar tus habilidades marcando cada una de las habilidades que se describen a continuación, de acuerdo a los siguientes puntajes.

- Marca 1 si nunca utilizas bien la habilidad.
- Marca 2 si utilizas muy pocas veces la habilidad.
- Marca 3 si utilizas alguna vez bien la habilidad.
- Marca 4 si utilizas a menudo bien la habilidad.
- Marca 5 si utilizas siempre bien la habilidad.

**GRUPO I: PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES**

	Nunca	Muy pocas veces	Alguna vez	A menudo	Siempre
1. ¿Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te están diciendo?	1	2	3	4	5
2. ¿Inicias una conversación con otras personas y luego puedes mantenerla por un momento?	1	2	3	4	5
3. ¿Habras con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?	1	2	3	4	5
4. ¿Eliges la información que necesitas saber y se la pides a la persona adecuada?	1	2	3	4	5
5. ¿Dices a los demás que tú estas agradecida (o) con ellos por algo que hicieron por ti?	1	2	3	4	5
6. ¿Te esfuerzas por conocer nuevas personas por propia iniciativa?	1	2	3	4	5
7. ¿Presentas a nuevas personas con otros (as)?	1	2	3	4	5
8. ¿Dices a los demás lo que te gusta de ellos o de lo que hacen?	1	2	3	4	5

**Gráfica 19 TEST PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES GOLDSTEIN ET AL. 1980**

Nombre: [REDACTED]	Curso: 904
Edad: 17	Fecha: 15/03/2024

**1. LISTA DE CHEQUEO EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES (Goldstein et. Al. 1,980)**

**INSTRUCCIONES:**

A continuación encontraras una lista de habilidades sociales que los adolescentes como tú pueden poseer en mayor o menor grado y que hace que ustedes sean más o menos capaces.

Deberás calificar tus habilidades marcando cada una de las habilidades que se describen a continuación, de acuerdo a los siguientes puntajes.

- Marca 1 si nunca utilizas bien la habilidad.
- Marca 2 si utilizas muy pocas veces la habilidad.
- Marca 3 si utilizas alguna vez bien la habilidad.
- Marca 4 si utilizas a menudo bien la habilidad.
- Marca 5 si utilizas siempre bien la habilidad.

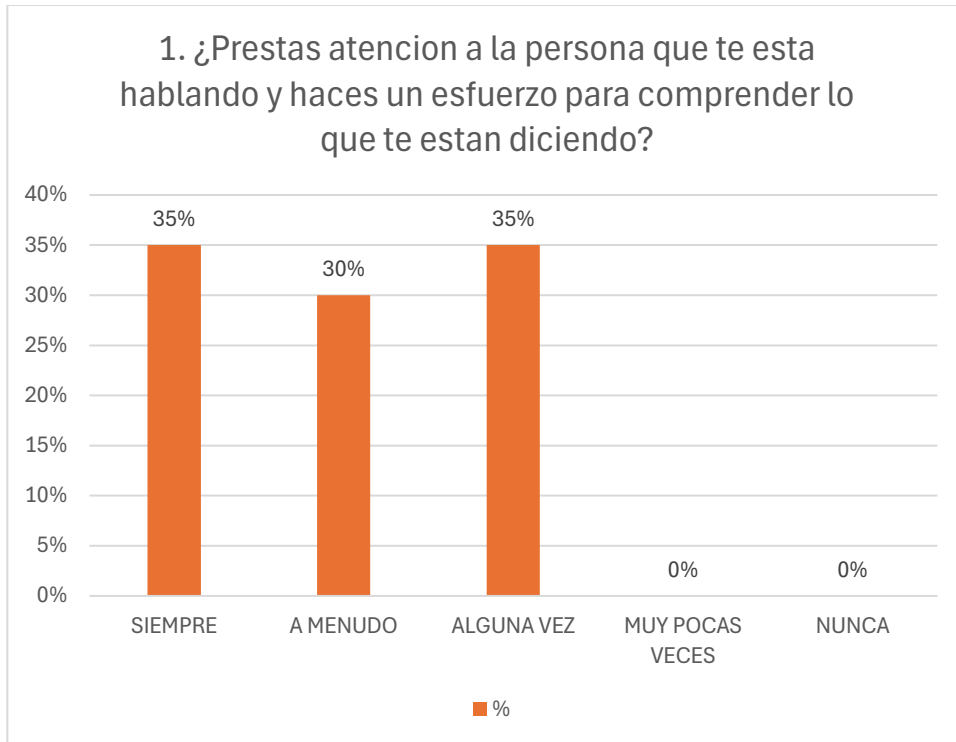
**GRUPO I: PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES**

	Nunca	Muy pocas veces	Alguna vez	A menudo	Siempre
1. ¿Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te están diciendo?	1	2	3	4 X	5
2. ¿Inicias una conversación con otras personas y luego puedes mantenerla por un momento?	1	2	3	4 X	5
3. ¿Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?	1	2	3	4 X	5
4. ¿Eliges la información que necesitas saber y se la pides a la persona adecuada?	1	2 X	3	4	5
5. ¿Dices a los demás que tú estas agradecida (o) con ellos por algo que hicieron por ti?	1	2	3	4	5 X
6. ¿Te esfuerzas por conocer nuevas personas por propia iniciativa?	1	2	3	4	5 X
7. ¿Presentas a nuevas personas con otros (as)?	1	2	3	4	5 X
8. ¿Dices a los demás lo que te gusta de ellos o de lo que hacen?	1 X	2	3	4	5

30

FOTOGRAFIA 1 TEST COMPLETO

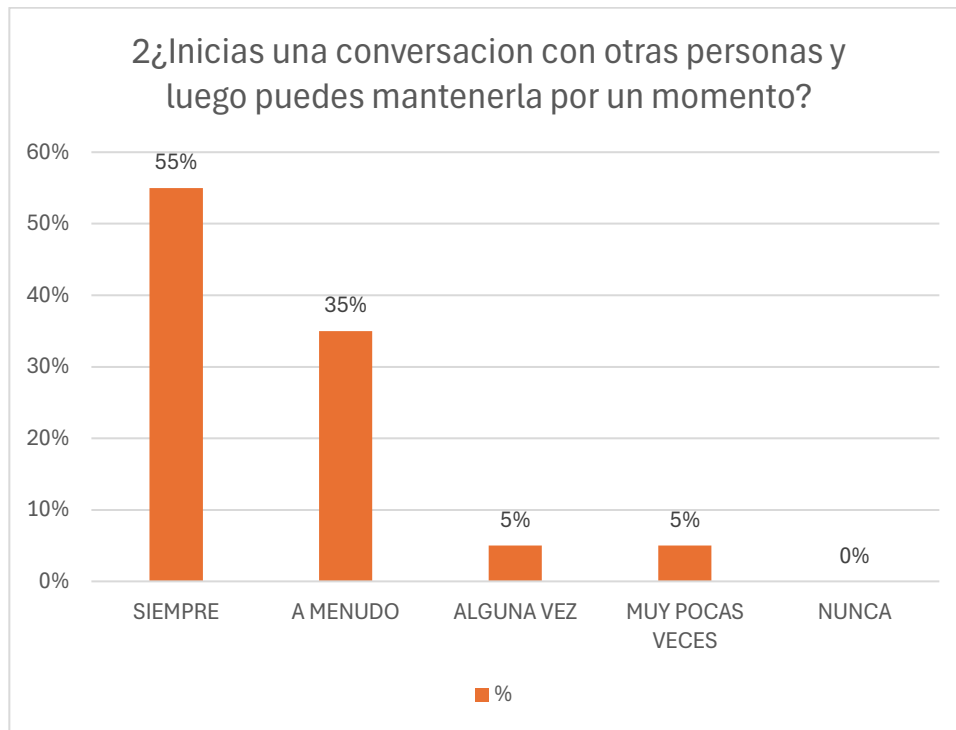
**3.11.5 Hallazgos de la evaluación diagnóstica inicial “escala de habilidades sociales- primeras habilidades (Goldstein, 1980)”**



**Gráfica 20 PREGUNTA 1 TEST INICIAL**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	7	35%
A MENUDO	6	30%
ALGUNA VEZ	7	35%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

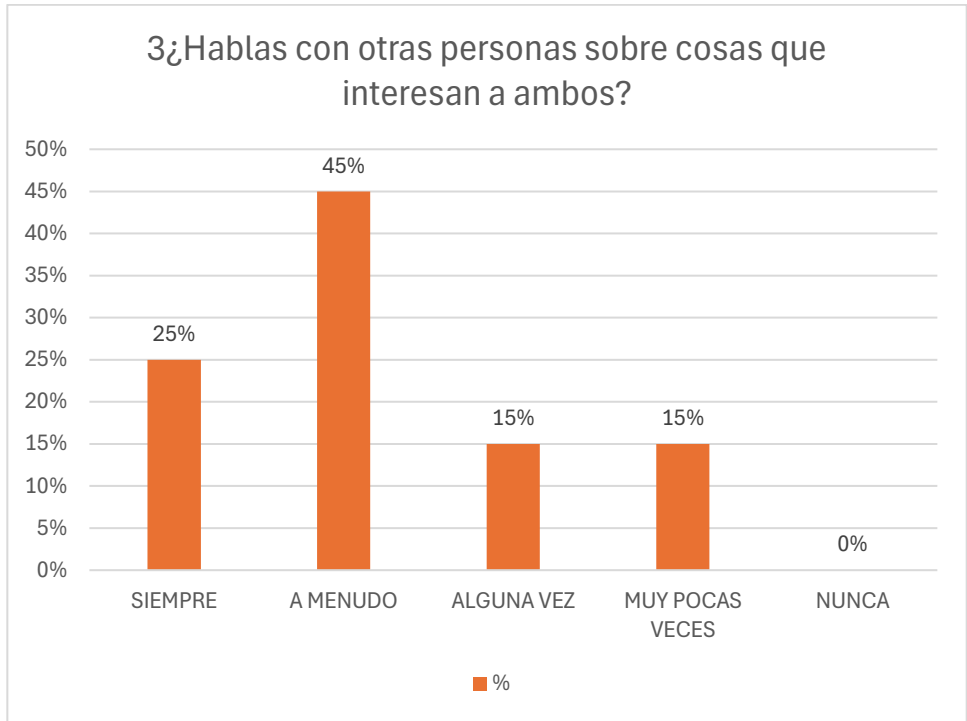
**Tabla 12 ANALISIS PREGUNTA 1**



**Gráfica 21 PREGUNTA 2 TEST INICIAL**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	11	55%
A MENUDO	7	35%
ALGUNA VEZ	1	5%
MUY POCAS VECES	1	5%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

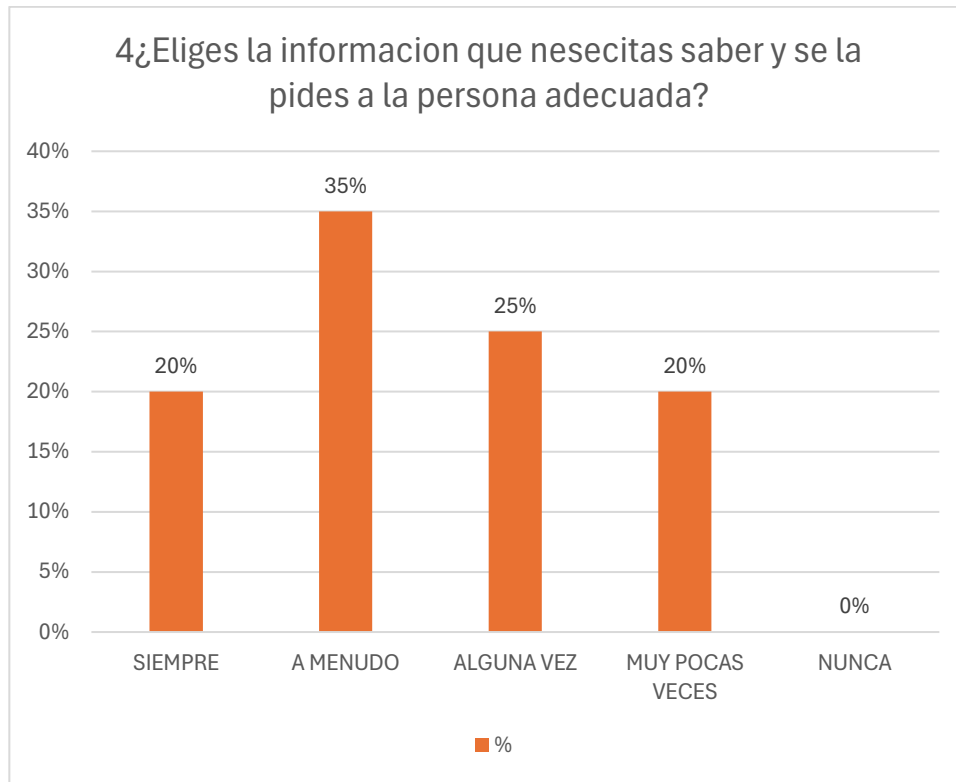
**Tabla 13 ANALISIS PREGUNTA 2**



**Gráfica 22 PREGUNTA 3 TEST INICIAL**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	5	25%
A MENUDO	9	45%
ALGUNA VEZ	3	15%
MUY POCAS VECES	3	15%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

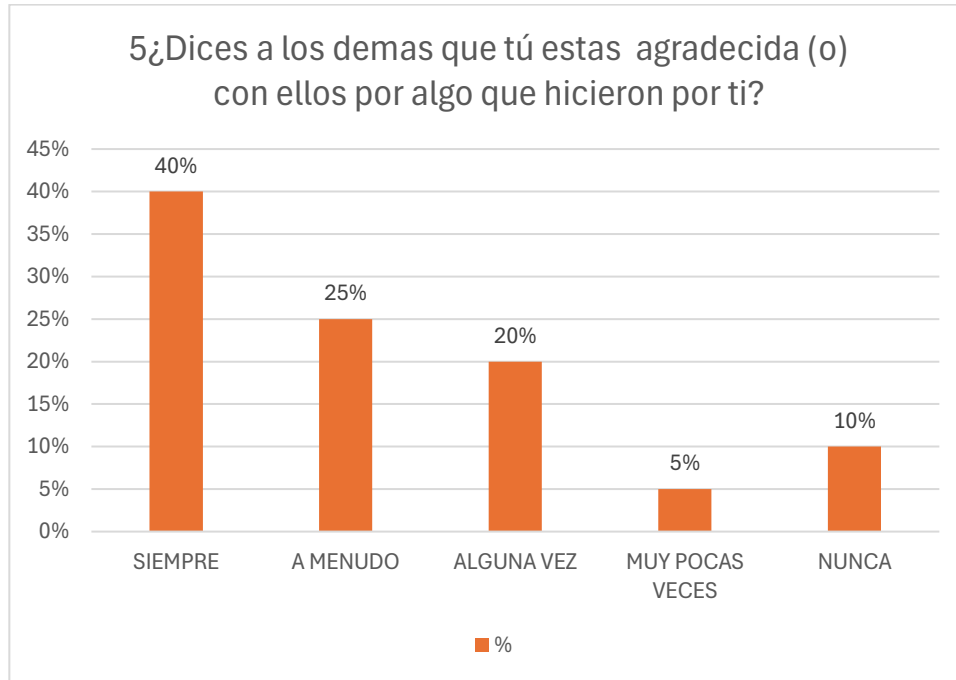
**Tabla 14 ANALISIS PREGUNTA 3**



**Gráfica 23 PREGUNTA 4 TEST INICIAL**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	20%
A MENUDO	7	35%
ALGUNA VEZ	5	25%
MUY POCAS VECES	4	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

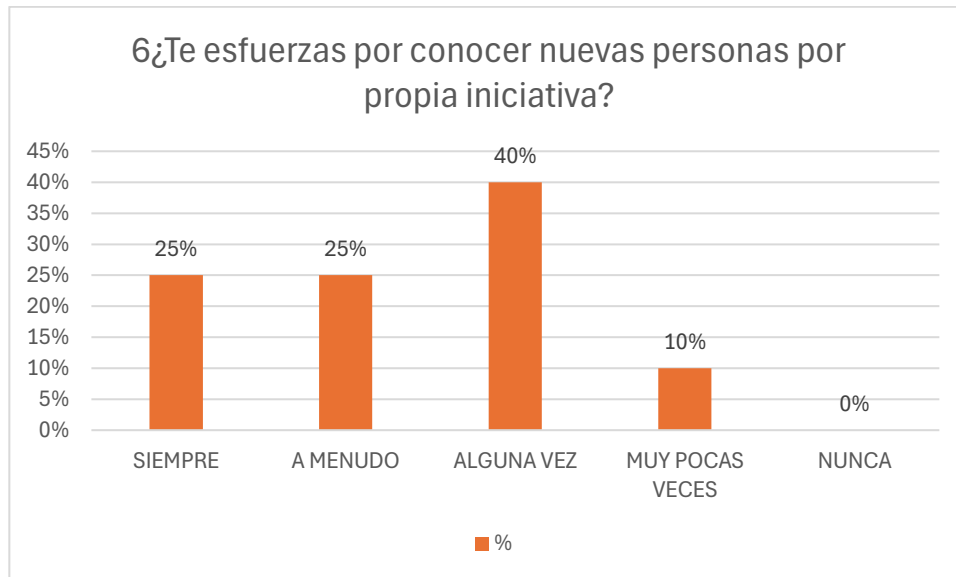
**Tabla 15 ANALISIS PREGUNTA 4**



**Gráfica 24 PREGUNTA 5 TEST INICIAL**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	8	40%
A MENUDO	5	25%
ALGUNA VEZ	4	20%
MUY POCAS VECES	1	5%
NUNCA	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

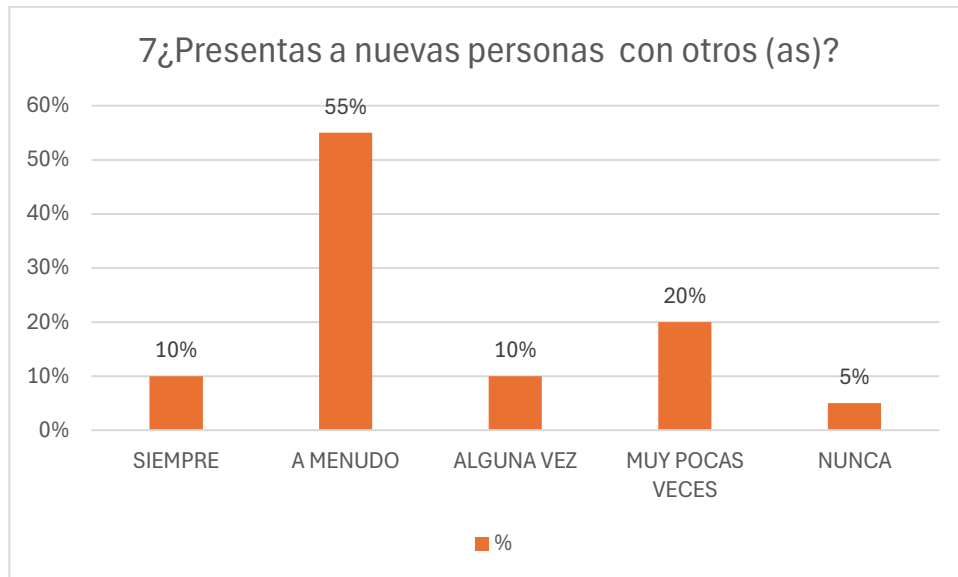
**Tabla 16 ANALISIS PREGUNTA 5**



**Gráfica 25 PREGUNTA 6 TEST INICIAL**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	5	25%
A MENUDO	5	25%
ALGUNA VEZ	8	40%
MUY POCAS VECES	2	10%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

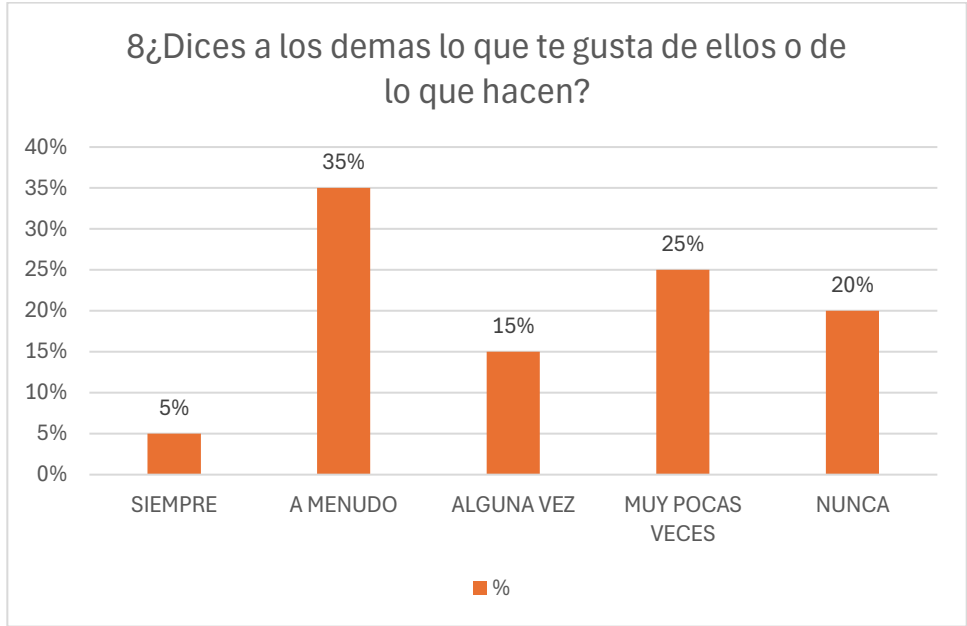
**Tabla 17 ANALISIS PREGUNTA 6**



**Gráfica 26 PREGUNTA 7 TEST INICIAL**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	10%
A MENUDO	11	55%
ALGUNA VEZ	2	10%
MUY POCAS VECES	4	20%
NUNCA	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla 18 ANALISIS PREGUNTA 7**



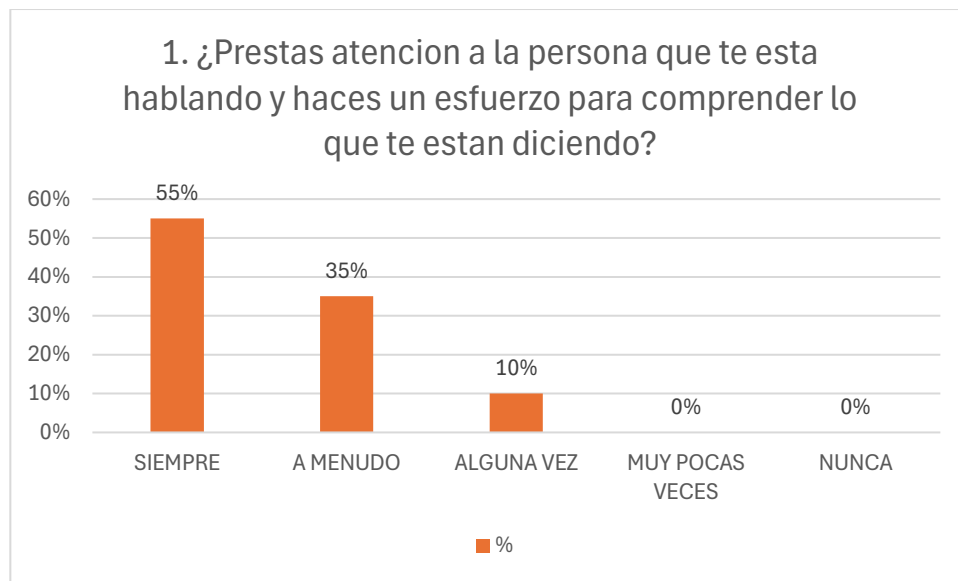
**Gráfica 27 PREGUNTA 8 TEST INICIAL**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	5%
A MENUDO	7	35%
ALGUNA VEZ	3	15%
MUY POCAS VECES	5	25%
NUNCA	4	20%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla 19 ANALISIS PREGUNTA 8**

De estos resultados iniciales podemos inferir que casi a la mitad del grupo se les dificultan realizar de forma fluida estas primeras habilidades sociales, las cuales son las que esta nombradas en las gráficas, vemos que las ultimas habilidades les cuestan un poco más llevarlas a cabo, por lo cual estos estudiantes no se relacionan de la mejor manera con sus demás compañeros.

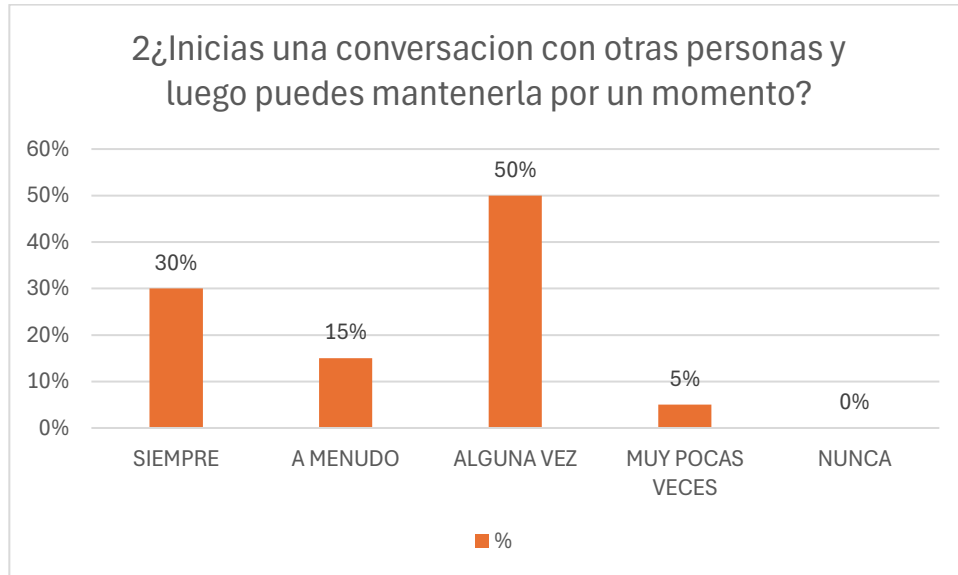
### 3.11.6 hallazgos de la evaluación diagnostica final “escala de habilidades sociales- primeras habilidades (Goldstein, 1980)”



Gráfica 28 PREGUNTA 1 TEST FINAL

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	11	55%
A MENUDO	7	35%
ALGUNA VEZ	2	10%
MUY POCAS VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

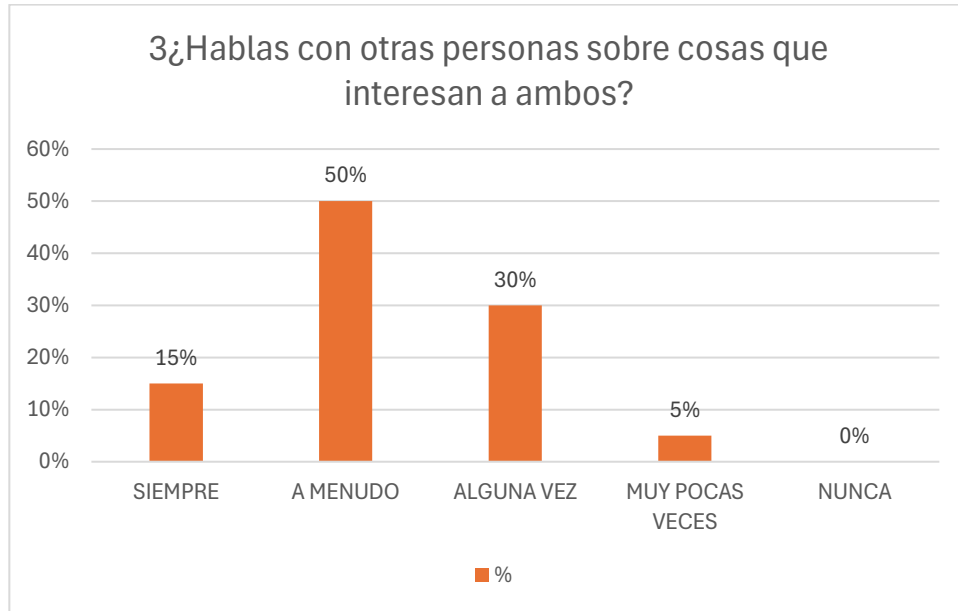
Tabla 20 ANALISIS PREGUNTA 1 FINAL



**Gráfica 29 PREGUNTA 2 TEST FINAL**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	6	30%
A MENUDO	3	15%
ALGUNA VEZ	10	50%
MUY POCAS VECES	1	5%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

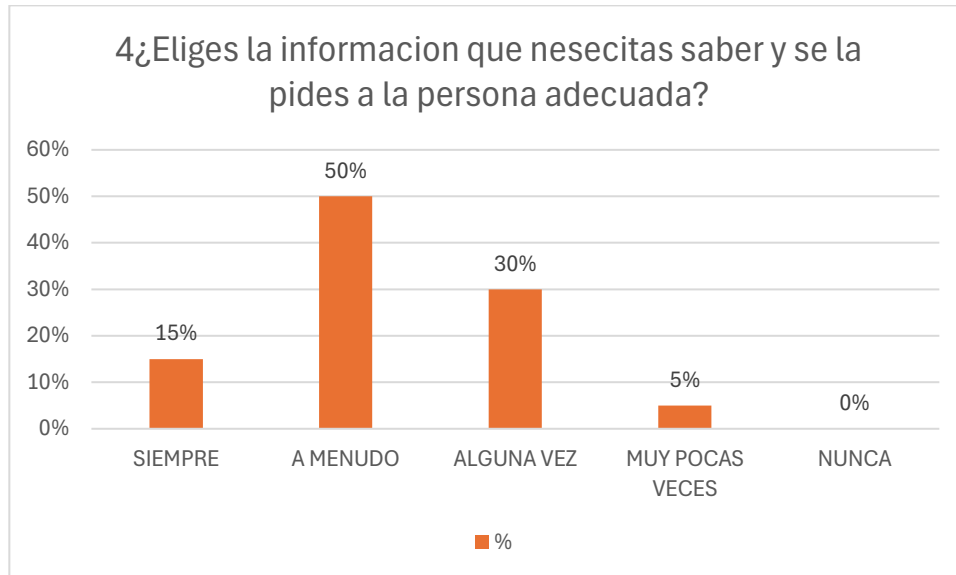
**Tabla 21 ANALISIS PREGUNTA 2 FINAL**



**Gráfica 30 PREGUNTA3 TEST FINAL**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	3	15%
A MENUDO	10	50%
ALGUNA VEZ	6	30%
MUY POCAS VECES	1	5%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla 22 ANALISIS PREGUNTA 3 FINAL**



**Gráfica 31 PREGUNTA 4 TEST final**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	3	15%
A MENUDO	10	50%
ALGUNA VEZ	6	30%
MUY POCAS VECES	1	5%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

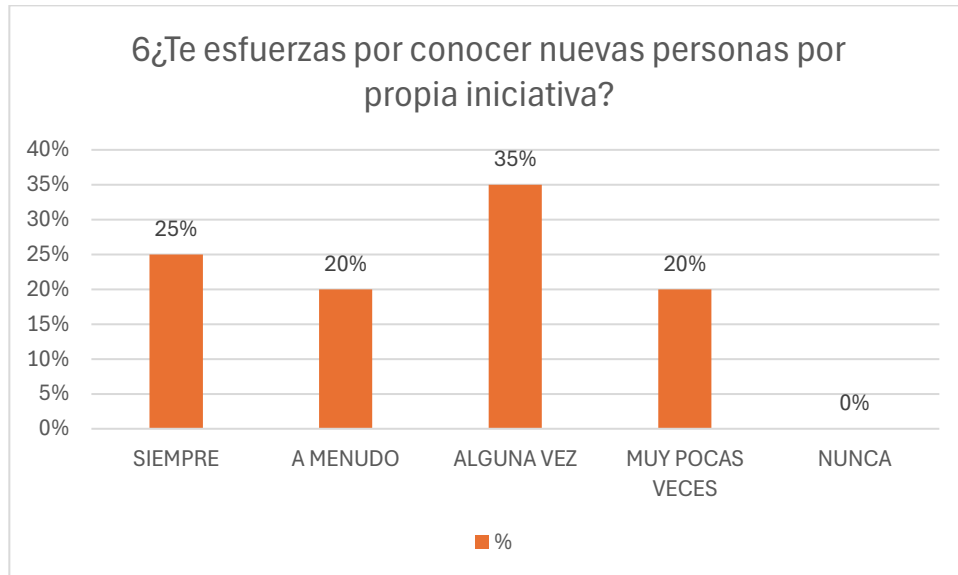
**Tabla 23 ANALISIS PREGUNTA 4 FINAL**



**Gráfica 32 PREGUNTA 5 TEST FINAL**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	6	30%
A MENUDO	8	40%
ALGUNA VEZ	3	15%
MUY POCAS VECES	3	15%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

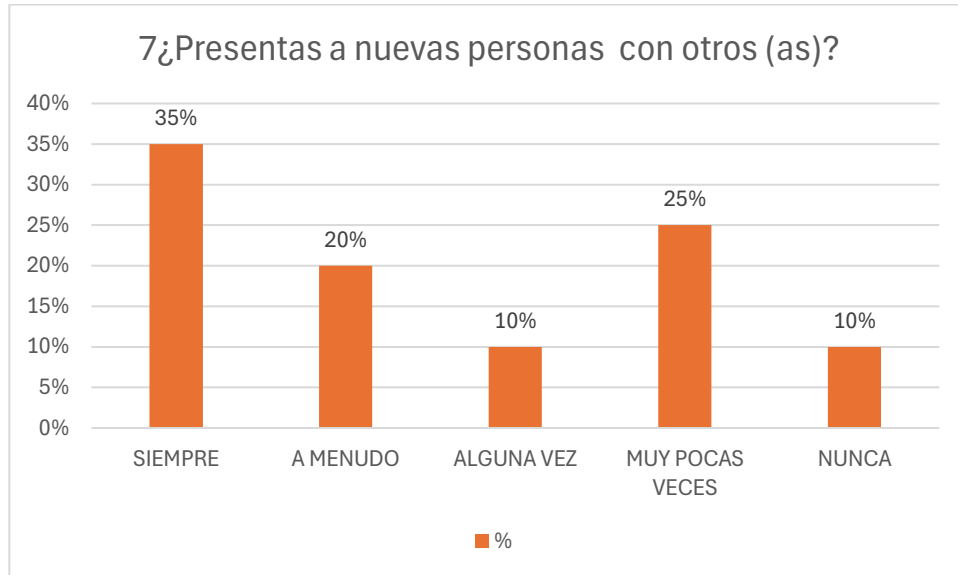
**Tabla 24 ANALISIS PREGUNTA 5 FINAL**



**Gráfica 33 PREGUNTA 6 TEST FINAL**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	25%
A MENUDO	4	20%
ALGUNA VEZ	7	35%
MUY POCAS VECES	4	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

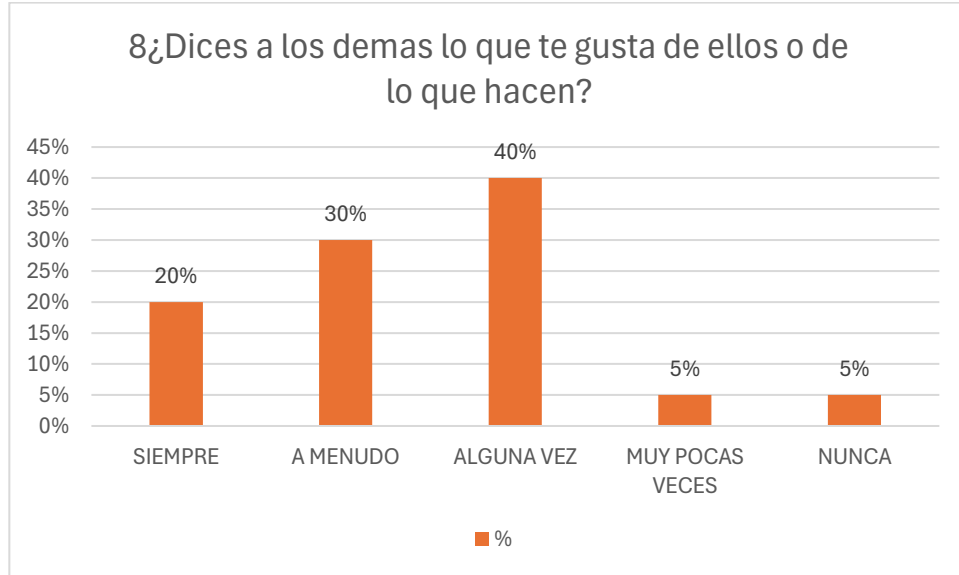
**Gráfica 34 ANALISIS PREGUNTA 6 FINAL**



**Gráfica 35 PREGUNTA 7 TEST FINAL**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	35%
A MENUDO	4	20%
ALGUNA VEZ	2	10%
MUY POCAS VECES	5	25%
NUNCA	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla 25 ANALISIS PREGUNTA 7 FINAL**



**Gráfica 36 PREGUNTA 8 TEST FINAL**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	20%
A MENUDO	6	30%
ALGUNA VEZ	8	40%
MUY POCAS VECES	1	5%
NUNCA	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla 26 ANALISIS PREGUNTA 8 FINAL**

Con estas graficas podemos inferir que aumento un entre un 10 y un 15 % la participación de algunos estudiantes que no participan de forma activa en clase de educación física, y que los estudiantes que participan de forma activa se mantienen casi en el mismo nivel, por lo cual se percibe que se realizó un balance apropiado en pro de la sociabilidad entre compañeros de grupo.

### ***3.12 Modelo didáctico***

En el desarrollo de este diseño curricular sobre las Habilidades Motrices Básicas y las habilidades sociales trabajadas por medio del juego es importante usar algunos métodos de enseñanza para la implementación de este PCP tales como la resolución de conflictos, aprendizaje guiado, la enseñanza recíproca, esto con el fin de que la enseñanza de las actividades propuestas en el macro diseño de este proyecto sea interactivo por parte de los estudiantes y nosotros como docentes, también en esta comprensión de la interacción se debe entender que también existe interacciones entre, contenidos-estudiante-profesor, es de suma importancia que estos métodos de enseñanza están basados en los postulados de los autores Muska Mosston y Sara Ashworth (Mosston & Ashworth, 2001).

Estos autores mencionados anteriormente consideran estos estilos de enseñanza y no métodos, sin embargo, son ideales para nuestros objetivos formativos.

Abordando esta teoría de aprendizaje del constructivismo es importante utilizarla como una guía o una ruta marcada para conseguir los objetivos de aprendizaje de los conocimientos que se pretenden transmitir por medio de la E.F, en este entramado llamado diseño curricular que se está presentando en esta propuesta educativa, debido a que se comprende la relación que posee el conocimiento con el aprendizaje de los sujetos, este modelo didáctico menciona que el conocimiento parte desde el estudiante en su propio interés por aprender, por eso la intención es

la de fomentar mayor participación y autonomía, es el estudiante el que aprende por sí mismo, en este proyecto curricular particular la labor del maestro es el de ser un guía, un compañero y que el estudiante descubra, aprenda a moverse por sí mismo, a que desarrolle una comprensión de sí mismo, de los demás y de su ambiente, en este caso particular su ambiente escolar.

En esa comprensión del conocimiento de sí mismo por medio del desarrollo de esta implementación del diseño curricular, se tendría que ver reflejado las interacciones sociales de los estudiantes, por cual se evidenciara más adelante en este texto esas evidencias.

En cuanto al cómo se abordó esta propuesta, fue por medio de los estilos de enseñanza, el modelo didáctico fueron los siguientes:

- Descubrimiento guiado: única respuesta con variedad de rutas para llegar a esta.
- Resolución de problemas: Preguntas divergentes, numerosas soluciones, socialización de las diversas respuestas.

### ***3.13 Modelo evaluativo***

#### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

En este modelo evaluativo se genera una transformación en el proceso educativo de un modo persistente que ayuda al maestro a ir generando estrategias y recursos de aprendizaje para obtener mejores resultados, es una alternativa diferente al modelo evaluativo formal o tradicional, cuyo objetivo es el de cuantificar y categorizar el aprendizaje de los estudiantes, en este modelo evaluativo el estudiante posee una participación sobre su propio proceso de aprendizaje.

### **3.13.1 Concepto de evaluación**

Se entiende que la evaluación es un método de competencia, que comprende al ser humano por su capacidad de memorizar información, se ve y se comprende la evaluación como un instrumento de control y de calificación, un medio de poder, de dominación hacia los estudiante, ya que en la evaluación tradicional de los sistemas evaluativos de América Latina y en este caso en concreto Colombia, la evaluación se usa como una herramienta de medición de la educación en cuanto a la “calidad” de la misma, por lo cual la evaluación sirve para medir resultados de la educación para que esta sea de “alta calidad”, la educación que se cuantifica y se enfoca en los resultados y no en el proceso de aprendizaje; nuestro fin evaluativo es no centrarnos en un resultado, sino en los procesos de aprendizaje y la sociabilidad del estudiante en la relación con el otro, consigo mismo y con el espacio que lo rodea.

La intención evaluativa en este PCP es la de tratar de cambiar y poner en práctica una evaluación diferente, centrada en el estudiante y su proceso formativo por eso se decidió practicar una evaluación formativa en aras de la construcción del sujeto y la colectividad.

Consideramos pertinente una evaluación centrada en las cualidades humanas y no en las capacidades productivas, de competencia, por lo cual creemos pertinente trabajar la evaluación formativa centrada en el ser humano, que nos sea de utilidad para tratar de cambiar la educación y su énfasis en la productividad y competitividad en dar resultados estatales en la rendición de cuentas en pruebas de estado

tales como el icfes, debido a que consideramos pertinente un cambio en la concepción de la evaluación centrada en logros, competencias, cumplir resultados y objetivos, que solo llevan a suprimir y encasillar a los individuos de la sociedad, reduciendo al ser humano a un mero resultado el cual puede llevarlo a limitarse en su formación personal, profesional y en su vida cotidiana.

### **3.13.2 Evaluación formativa**

Se pretende tomar de guía y poner en práctica en este PCP una evaluación formativa la cual tenga como una prioridad darle importancia al estudiante y no a sus resultados cuantitativos de la educación física en test y herramientas de medición de capacidades y destrezas, no pretendemos decir que estos sistemas de medición de la educación no sean importantes sino que reducen de forma significativa al ser humano y aplacan las cualidades individuales y personales de los estudiantes, categorizándolos, identificándolos, enmarcándolos como si de un producto se tratase.

Para realizar una comprensión más acertada sobre la evaluación formativa en relación con los estudiantes tendremos en cuenta lo que nos puede aportar (Torres, 2007):

Todo ser humano posee necesidades precisas y privadas, según sus problemáticas o necesidades que se le presenten en el contexto, en este caso escolar, los sujetos son seres humanos sociales, que poseen cualidades afectivas que los hace obtener una identidad sobre la sociedad, donde este proceso genera un proceso educativo asertivo.

La educación fundamentada en los resultados de exámenes, de pruebas de estado como las del icfes no logran percibir las cualidades singulares del estudiante, ni sus sentimientos, mucho menos su forma

pensar sobre sí mismo como una persona valiosa para sociedad, esto conlleva a que los estudiantes practiquen estas dinámicas de competitividad en la educación; esta competitividad en general es alentada por el sistema evaluativo del estado, lo que conduce a objetualizar la educación en resultados y en la comprensión de una educación para la producción laboral y económica que beneficie a las políticas económicas del país.

Para una organización educativa refiriéndose a la evaluación, tiene en cuenta en esos criterios; validar el producto conseguido, para más claridad, es la mayoría de los propósitos que se lograron y cuales están pendientes.(Torres, 2007).

Esta evaluación formativa posee relación y trabaja de la mano con postulados del constructivismo debido a que considera importante lo que piensa y siente el estudiante en cuanto su propio proceso de formación, otorgándole más importancia al estudiante y haciéndolo un actor participativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje y no simplemente un sujeto que cumple a cabalidad con lo que se le exige y que es un mero observador que no opina al respecto del acto educativo, el cual el estudiante debe ser un actor participativo y autónomo en su proceso de autónomo de formación.

Lo que pretendemos evaluar de los estudiantes en la implementación de este PCP son las interacciones sociales con esa articulación con el movimiento corporal en la práctica de las habilidades motrices básicas, la capacidad de trabajar en equipo, la autonomía para participar e integrarse tanto en la clase de Educación física como con los demás, la capacidad de conocer y reconocer el propio cuerpo como medio de expresión de ideas, pensamientos, emociones, el cuerpo como medio para la diversión en la clase,

esta evaluación se lleva a cabo en una educación física centrada en el estudiante comprendiéndolo, dialogando con los estudiantes sobre lo disciplinar concerniente a la educación física trabajando en esta implementación lo cual es las Habilidades motrices básicas.

### **3.13.3 Tipos de evaluación**

1. Coevaluación: reconocimiento al compañero en la sesión de clase
2. Autoevaluación: disposición y participación en la clase.

Co evaluación: Es un tipo de evaluación que conlleva a una evaluación grupal, donde el compañero es el principal autor de esta acción, principalmente se desea evaluar el reconocimiento al compañero en la sesión de clase, se decidió también pertinente que los estudiantes tengan un rol participativo, coherente con el proceso del compañero y se evalúen por lo tanto entre ellos mismos generando una responsabilidad y honestidad, la evaluación es de carácter cualitativo y subjetivo donde no deben ir reflexiones evaluativas negativas sino constructivas y positivas.

**AUTOEVALUACIÓN:** Una autoevaluación consiste en una evaluación autónoma por parte de los estudiantes donde en esta oportunidad se va a evaluar la disposición y participación en la clase, se decidió que es pertinente que el estudiante se apropie de la autoevaluación, para generar una conciencia y coherencia entre el actuar y el pensar del estudiante en el trabajo de la honestidad consigo mismo.

Al momento de implementar estos tipos de evaluación en la población intervenida se dan las especificaciones de que lo realmente importante es generar autonomía, reflexión, crítica constructiva, concientización de la participación en las clases de educación física realizadas en la institución educativa, de este modo se aplicó individualmente una autoevaluación y una coevaluación con unos criterios realizados por elaboración propia, que nos parecieron pertinentes para evaluar lo anteriormente mencionado en las clases de educación física, aclarando que la evaluación se realizó al término de cada unidad didáctica, la autoevaluación se realizó a la finalización de la primera unidad didáctica (Creando nuevas Interacciones sociales adquiriendo roles de participación por medio del juego y reconociendo sus propias Habilidades Motrices Básicas) y la coevaluación se aplicó al finalizar la segunda unidad didáctica (Conservar las relaciones sociales y ejecutar sus habilidades motrices básicas con un propósito corporal.), de este modo se crearon dos (2) instrumentos de evaluación que se explicaran a continuación:

1. **AUTO- EVALUACION:** El objetivo de este formato de Auto evaluación es que el estudiante sea consiente, honesto consigo mismo y con su accion de enseñanza aprendizaje en las clases de Educación Física realizadas en el colegio Institución Educativa Departamental Enrique Pardo Parra ubicado en cota-Cundinamarca, y por lo cual el estudiante realice una auto reflexión con el proposito de mejorar como persona y sus Habilidades motrices básicas.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**AUTO EVALUACION SOBRE LAS SESIONES DE CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**NOMBRE**

**CURSO**

**FECHA**

**MARQUE CON UNA X DE 1 A 5 DE ACUERDO A SU PROCESO DE DESARROLLO SOCIAL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA SEGÚN SU CRITERIO**

**Donde significa:**

- 1. Muy poco**
- 2. Poco**
- 3. Algunas veces**
- 4. Casi siempre**
- 5. Siempre**

	1	2	3	4	5
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>					
1. QUE TANTO PARTICIPARE EN CLASE DE EDUCACION FISICA?					
2. QUE TANTO ME RELACIONE CON LOS DEMAS COMPAÑEROS?					
3. QUE TANTO FUE MI DISPOSICIÓN PARA TRABAJAR EN EQUIPO?					
4. QUE TANTO EXPRESE MIS IDEAS Y PENSAMIENTOS A LOS DEMAS?					
5. QUE TANTO ME INTERESE POR LA CLASE DE EDUCACION FISICA?					
<b>AUTO REFLEXION</b>					
6. QUE ASPECTOS CONSIDERO QUE PODRIA MEJORAR DE MI MISMO EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA?					

Según lo anterior, se evidenciará un ejemplo de los resultados obtenidos por la población intervenida.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL						
AUTO EVALUACIÓN SOBRE LAS SESIONES DE CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA						
NOMBRE <u>Diana Helena Sandoval</u>						
CURSO <u>904</u>						
FECHA <u>30-abril-2024</u>						
MARQUE CON UNA X DE 1 A 5 DE ACUERDO CON SU PROCESO DE DESARROLLO SOCIAL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA SEGÚN SU CRITERIO						
Donde significa:						
1. Muy poco						
2. Poco						
3. Algunas veces						
4. Casi siempre						
5. Siempre						
		1	2	3	4	5
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>						
1. ¿QUE TANTO PARTICIPÉ EN CLASE DE EDUCACION FISICA?						
					X	
2. ¿QUE TANTO ME RELACIONE CON LOS DEMAS COMPAÑEROS?						
				X		
3. ¿QUE TANTO FUE MI DISPOSICIÓN PARA TRABAJAR EN EQUIPO?						
						X
4. ¿QUE TANTO EXPRESÉ MIS IDEAS Y PENSAMIENTOS A LOS DEMAS?						
					X	
5. ¿QUE TANTO ME INTERESÉ POR LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA?						
					X	
<b>AUTO REFLEXION</b>						
6. QUE ASPECTOS CONSIDERO QUE PODRÍA MEJORAR DE MI MISMO EN LA CLASE DE EDUCACION FÍSICA?						
Entender las dificultades de mis compañeros y las razones por las cual no puede hacer alguna actividad.						

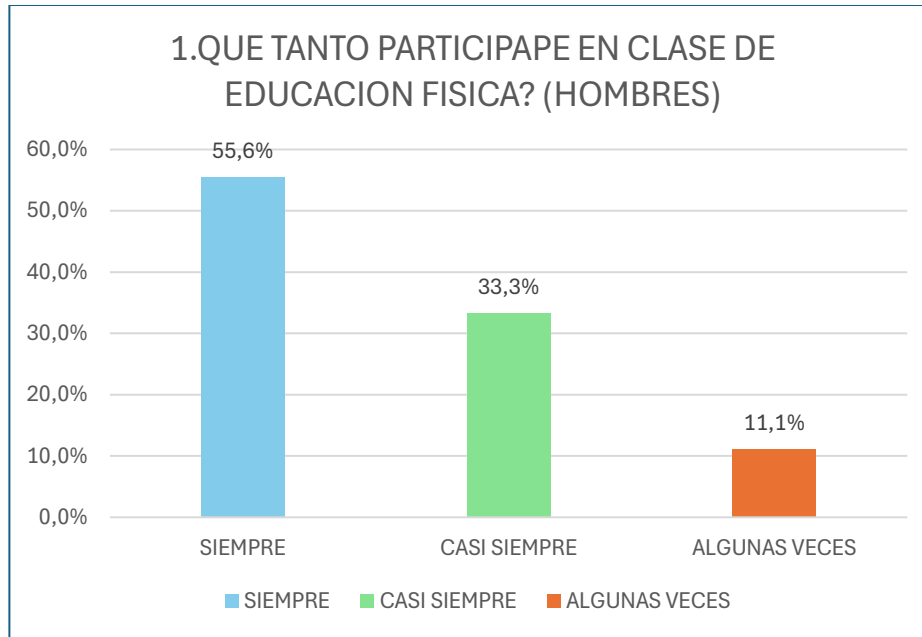
**FOTOGRAFIA 2 EJEMPLO PRACTICO FORMATO DE AUTOEVALUACION**

### **ANALISIS DE LA INFORMACION**

En el siguiente apartado encontramos el análisis cuantitativo de la Autoevaluación por medio de la técnica de estadística simple, donde se realizó el análisis de cinco criterios de evaluación del instrumento de Autoevaluación el cual se realizó por elaboración propia , esta evaluación se pensó como

un proceso de autorreflexión, en donde el estudiante debería tener la capacidad de autonomía, de honestidad consigo mismo, donde el estudiante fue consciente que no se le emitiría ninguna calificación, en este proceso evaluativo no se pretendió darle tanta importancia a la calificación, aclarar de nuevo que no se emitió ninguna calificación debido a que se consideró más relevante el evaluar el proceso educativo del estudiante y no los resultados, en el **sexto criterio** se dejó una pregunta abierta para escuchar las ideas de los estudiantes, considerarlas y analizarlas para comprender a los estudiantes y sus percepciones e ideas sobre su actuar, por lo cual las siguientes graficas se toman para evaluar el avance de los sujetos y poder realizar una reflexión sobre la acción docente, en el cómo enseñar, para poder tener un panorama general y más amplio sobre qué aspectos mejorar en el acto educativo y en esta implementación del proyecto, y conocer las perspectivas y las percepciones que tuvieron los estudiantes de sí mismos con relación a las actividades propuestas en esta implementación, en las cuales fue vital para este proceso comprender las relaciones existentes entre currículo-estudiante, docente-estudiante, estudiante-estudiante, y entender que estas relaciones fueron guiadas a fomentar el desarrollo humano y la colectividad por medio de saberes desde las áreas del PC-LEF y nuestra formación como docentes.

En análisis de los estudiantes se realizó por grupos, hombres y mujeres, a continuación, enseñaremos el análisis de los 6 criterios de autoevaluación de los hombres, seguido de las mujeres, sin pretender dar más o menos importancia a hombres o a mujeres claro está.

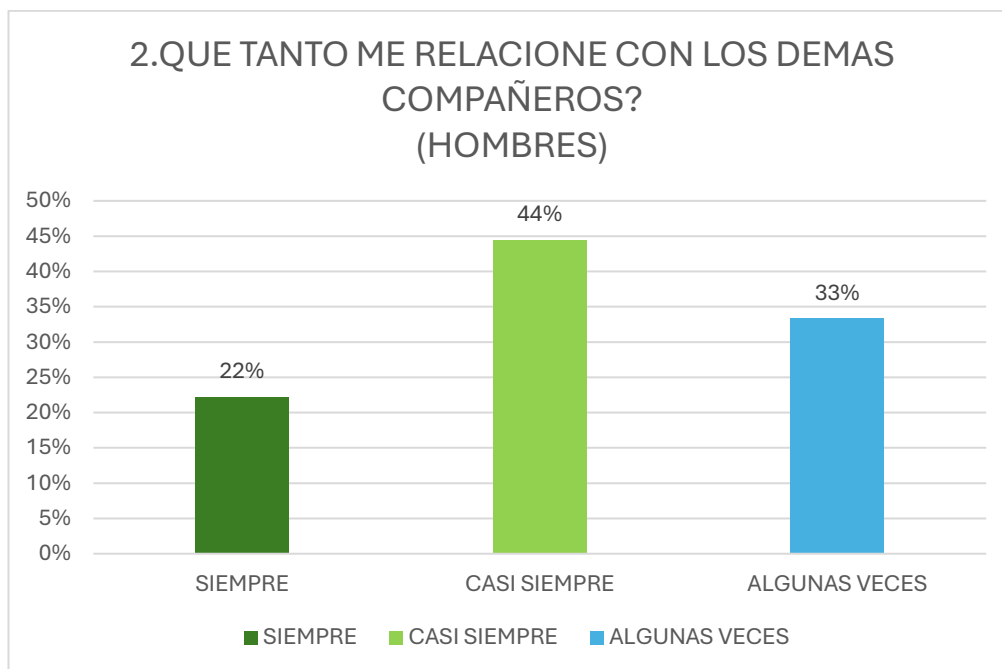


**Gráfica 37 AUTOEVALUACION**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	55,6%
CASI SIEMPRE	3	33,3%
ALGUNAS VECES	1	11,1%
POCO	0	0,0%
MUY POCO	0	0,0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,0%</b>

**Tabla 27 AUTOEVALUACION**

Se puede inferir que la participación en clase de algunos estudiantes no fue tanta como se esperaba

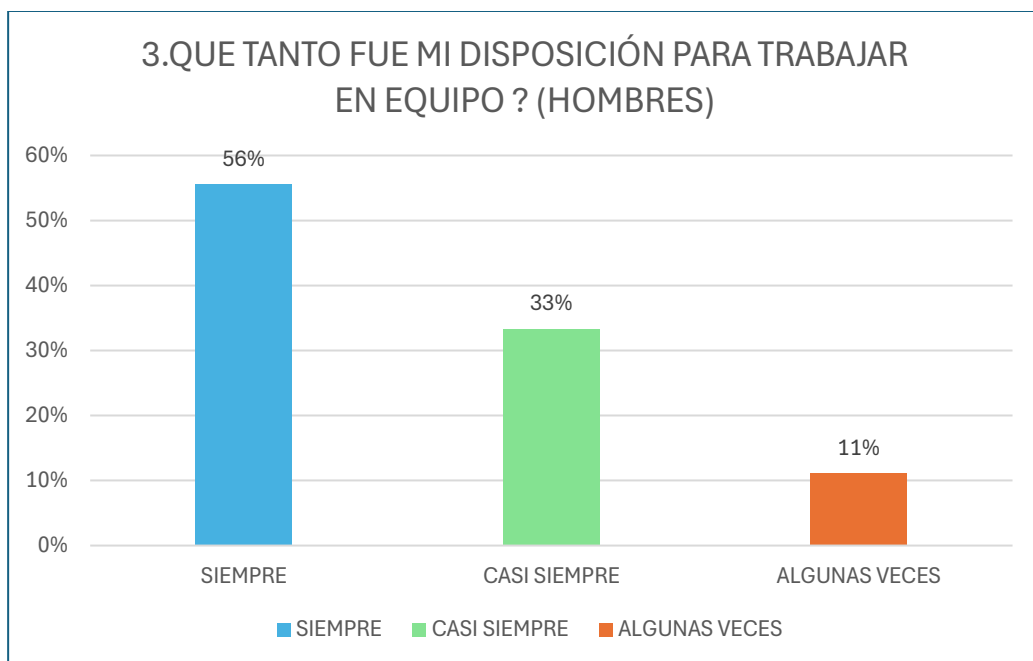


**Gráfica 38 AUTOEVALUACION**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	2	22%
CASI SIEMPRE	4	44%
ALGUNAS VECES	3	33%
POCO	0	0%
MUY POCO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 28 AUTOEVALUACION**

Se puede ver que los estudiantes se relacionaron activamente ya que ningún estudiante se ubicó en poca participación o muy poca participación, por lo cual la participación fue importante

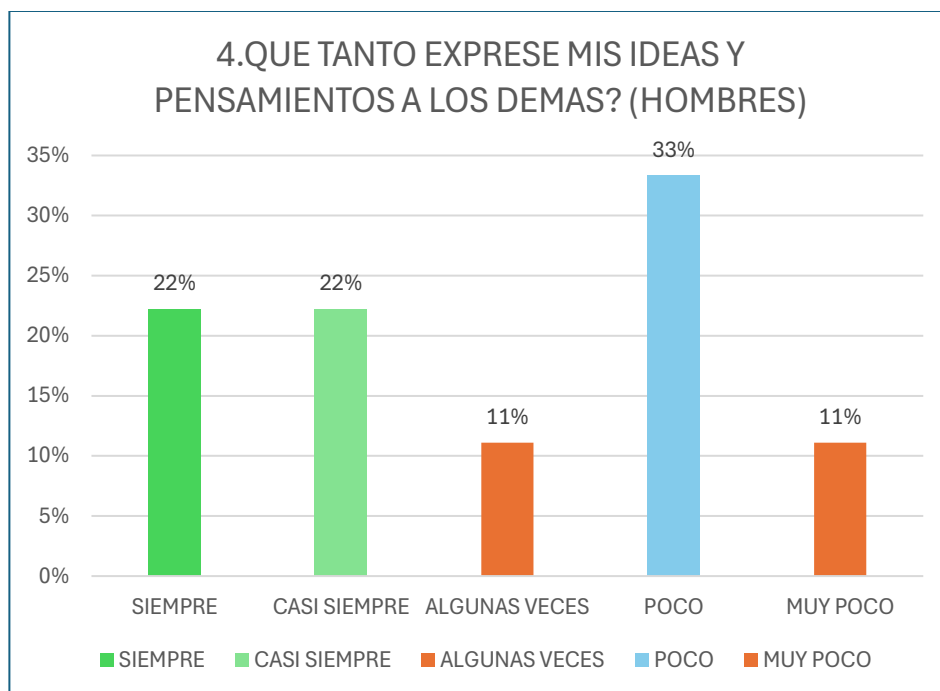


**Gráfica 39 AUTOEVALUACION**

<b>RESPUESTAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	5	56%
CASI SIEMPRE	3	33%
ALGUNAS VECES	1	11%
POCO	0	0%
MUY POCO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 29 AUTOEVALUACION**

Se puede ver que la disposición en general fue importante ya que ningún estudiante considero que su participación fue muy poca o poca.

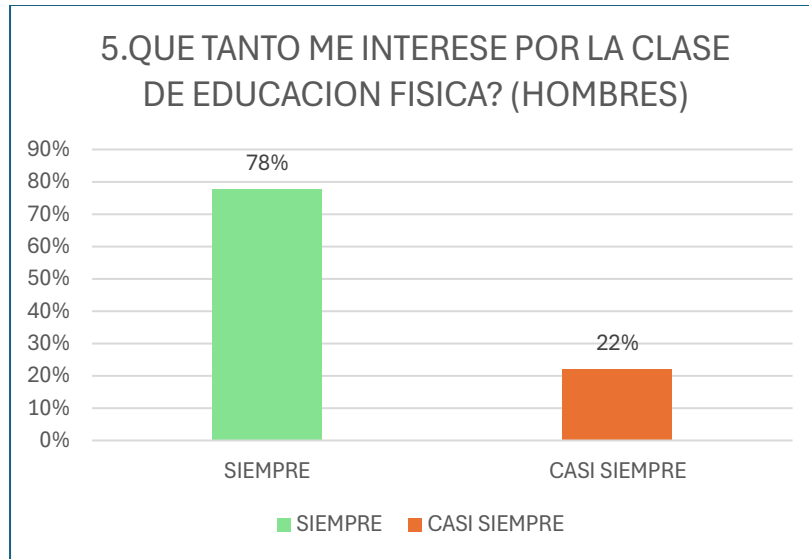


**Gráfica 40 AUTOEVALUACION**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	22%
CASI SIEMPRE	2	22%
ALGUNAS VECES	1	11%
POCO	3	33%
MUY POCO	1	11%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 30 AUTOEVALUACION**

Aquí observamos que los sujetos tienen dificultad al momento de expresar sus ideas y formas de pensar, por lo que podemos inferir que se les dificulta hablar y expresar lo que sienten o piensan, vemos que los estudiantes se expresan poco más que todo.



**Gráfica 41 AUTOEVALUACION**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	78%
CASI SIEMPRE	2	22%
ALGUNAS VECES	0	0%
POCO	0	0%
MUY POCO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Tabla 31 AUTOEVALUACION**

Aquí podemos observar que el balance grupal de los estudiantes hombre es muy positivo ya que el interés por la clase la mayoría expreso ser siempre participativo y casi siempre.

6. QUE ASPECTOS CONSIDERO QUE PODRIA MEJORAR DE MI MISMO EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA? (HOMBRES)

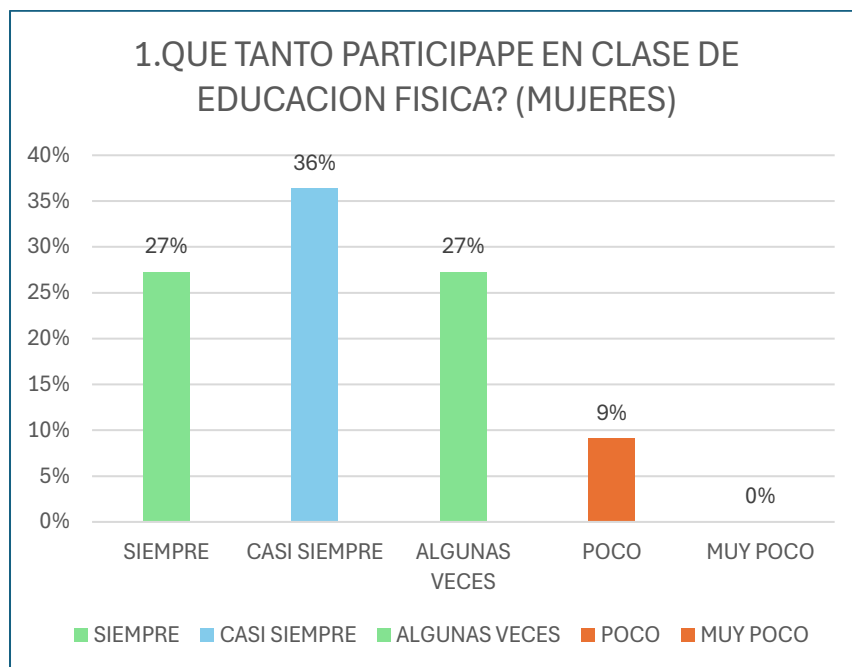
En este criterio se pretendió reforzar la honestidad y la autonomía, debido a que antes de realizar esta evaluación se le explico a los estudiantes que la evaluación no tenía ningún fin calificativo por lo cual esta auto evaluación seria de carácter personal y autónomo, lo cual estos formar aspectos educativos son importantes y hacen parte de nuestra intención formativa, de formar ese **ser participativo social** la cual es nuestra denominación de ser humano a formar en este PCP:

En esta reflexión por parte de los estudiantes hombres, mencionaron que los aspectos que podrían mejorar según ellos y analizando las respuestas de este criterio son:

Mejorar en sus habilidades físicas como en la agilidad y resistencia, en socializar con los demás, mejorar y esforzarse un poco más, socializar con compañeros que casi no hablan o conocen, tener una mejor disposición en clase y hablar más, relacionarse con los compañeros y dejar de ser tan competitivo, expresarse mejor con los demás compañeros.

AREA	COMENTARIOS	ANALISIS
Humanística	en socializar con los demás, expresarse mejor con los demás compañeros.	Se codifico los comentarios de los estudiantes en los aspectos que ellos consideran podrían mejorar desde las tres áreas del macro diseño
Pedagogía	socializar con compañeros que casi no hablan o conocen, tener una mejor disposición en clase y hablar más	
Disciplinar	Mejorar en sus habilidades físicas como en la agilidad y resistencia, relacionarse con los compañeros y dejar de ser tan competitivo	

Tabla 32 AUTOEVALUACION CUALITATIVA

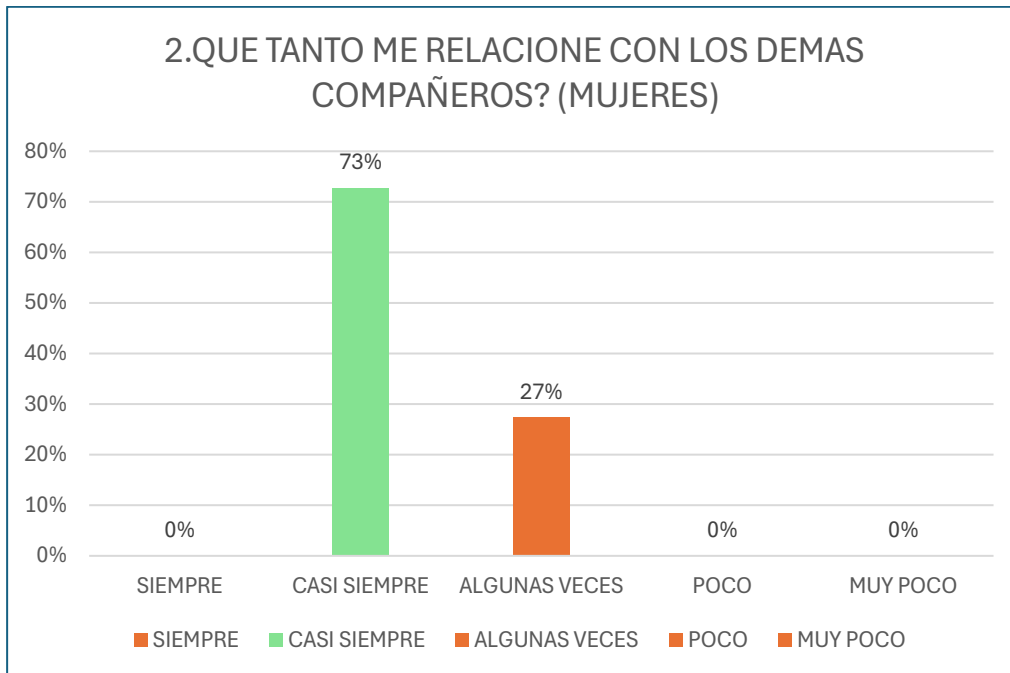


**Gráfica 42 AUTOEVALUACION**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	27%
CASI SIEMPRE	4	36%
ALGUNAS VECES	3	27%
POCO	1	9%
MUY POCO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla 33 AUTOEVALUACION**

Podemos observar que el balance es muy importante y positivo y que la participación fue alta, ya que ninguna considero que su participación fue muy poca y la mayor percepción fue que participaron casi siempre en la clase.

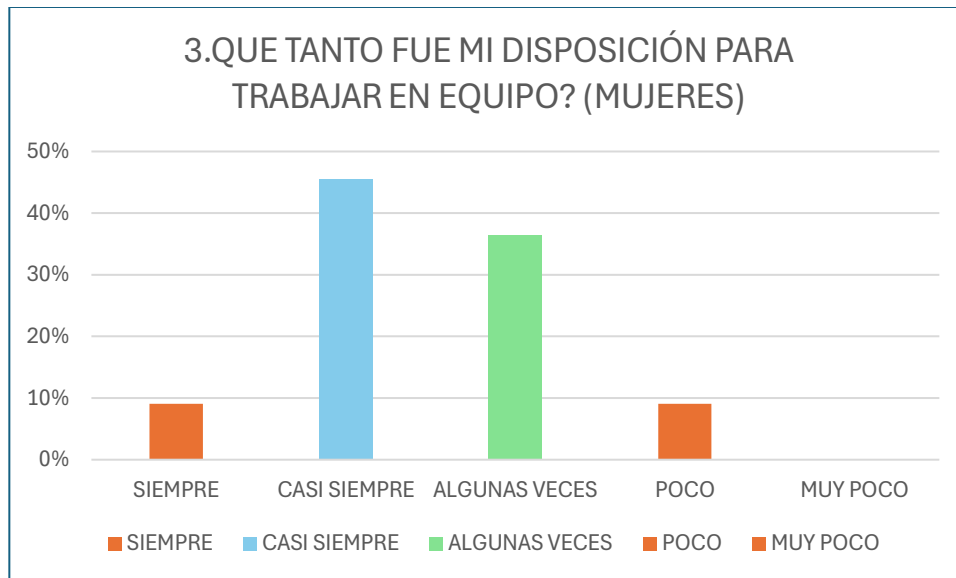


**Gráfica 43 AUTOEVALUACION**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	8	73%
ALGUNAS VECES	3	27%
POCO	0	0%
MUY POCO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla 34 AUTOEVALUACION**

Se puede observar un balance muy positivo ya que la mayoría expreso que participa casi siempre y algunas veces, no se expresó poco y muy poco, por lo cual las relaciones sociales fueron significativas entre las estudiantes.

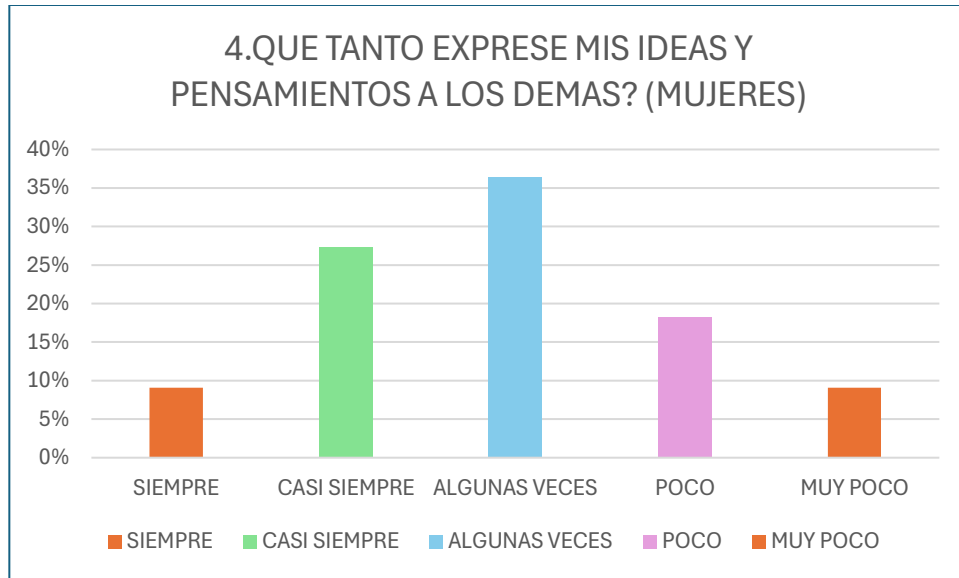


**Gráfica 44 AUTOEVALUACION**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	9%
CASI SIEMPRE	5	45%
ALGUNAS VECES	4	36%
POCO	1	9%
MUY POCO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla 35 AUTOEVALUACION**

En general expresaron que hubo muy buena disposición, pero sigue habiendo algún estudiante cuya participación fue poca, expresaron con mayor numero que casi siempre y algunas veces tienen disposición para trabajar en equipo.

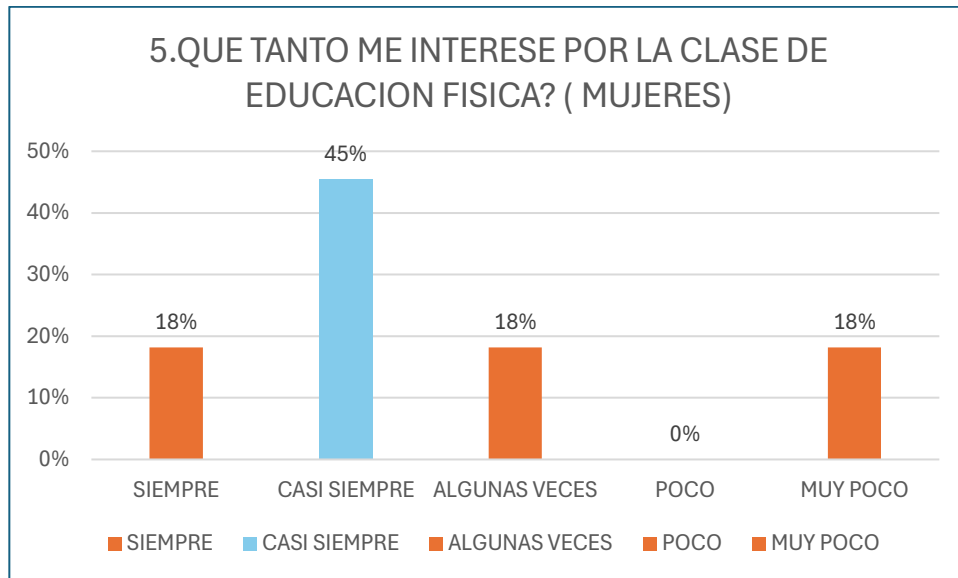


**Gráfica 45 AUTOEVALUACION**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	9%
CASI SIEMPRE	3	27%
ALGUNAS VECES	4	36%
POCO	2	18%
MUY POCO	1	9%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla 36 AUTOEVALUACION**

Se puede observar un balance importante y positivo en las respuestas, por vemos que existe una dificultad en expresar las ideas que piensan los estudiantes mujeres, por lo cual se debe tener en consideración el fomentar la expresión con los demás.



**Gráfica 46 AUTOEVALUACION**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	18%
CASI SIEMPRE	5	45%
ALGUNAS VECES	2	18%
POCO	0	0%
MUY POCO	2	18%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

**Tabla 37 AUTOEVALUACION**

Se puede observar que el interés por parte de los estudiantes mujeres fue importante y muy positivo, sin embargo, hubo percepciones muy poco interés y algunas veces interés en las intervenciones de educación física, pero fue mayor las respuestas positivas.

6. QUE ASPECTOS CONSIDERO QUE PODRIA MEJORAR DE MI MISMO EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA? (MUJERES)

En esta reflexión por parte de los estudiantes mujeres mencionaron que los aspectos que podrían mejorar según ellos y analizando las respuestas de este criterio son:

Entender las dificultades de los compañeros y las razones por las cuales no pueden realizar alguna actividad, dejarse llevar y divertirse, ser más ágil, hacer más movilidad en esta clase, ser más activo y autosuficiente, podría mejorar la disposición al momento de realizar las actividades y esforzarme más, venir más a clase, ser más activa, ser más social con mis compañeros y no ser tan perezosa, el relacionarme con mis compañeros, tener más interés respecto al tema, trabajar con mejor actitud, buscar más el trabajo en equipo, participar más, relacionarme más con mis compañeros, interesarme más en algunos temas, tener la disposición para realizar las actividades planteadas en clase.

AREA	COMENTARIOS	ANALISIS
Humanística	Entender las dificultades de los compañeros y las razones por las cuales no pueden realizar alguna actividad, relacionarme con mis compañeros, participar más, tener la disposición para realizar las actividades	Se codifico los comentarios de los estudiantes en los aspectos que ellos consideran podrían mejorar desde las tres áreas del macro diseño
Pedagogía	podría mejorar la disposición al momento de realizar las actividades y esforzarme más, venir más a clase, ser más activa, ser más social con mis compañeros y no ser tan perezosa	
Disciplinar	dejarse llevar y divertirse, ser más ágil, hacer más movilidad en esta clase, ser más activo y autosuficiente	

Tabla 38 AUTOEVALUACION CUALITATIVA

## 2. CO-EVALUACION

El instrumento de co-evaluación consistió en generar cinco (5) criterios de evaluación donde ya los vamos a dar a conocer y se solicitó que evaluaran al compañero de manera cuantitativa, donde uno (1) es muy poco, dos (2) es poco, tres (3) es aceptable, cuatro (4) es bueno y por último cinco (5) es alto, de esta manera a continuación se dará a conocer los criterios que se tuvieron en cuenta para esta coevaluación:

- a. ¿El compañero tiene participación y muestra actitud en las actividades propuestas?
- b. ¿El compañero trabaja en equipo para el bienestar de todos?
- c. ¿El compañero obtiene seguridad en sus movimientos corporales?
- d. ¿El compañero tiene un rol de liderazgo en la clase?
- e. ¿El compañero tiene la habilidad de resolver problemas y desempeño en actividades motrices?

Según lo anterior se va a evidenciar un ejemplo de los resultados obtenidos por parte de la población intervenida.

CO-EVALUACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_

Nombre del compañero a evaluar: \_\_\_\_\_

Grado: 904

Institución: I.E.D. Enrique Pardo Parra

Criterios de evaluación	1	2	3	4	5
El compañero tiene participación y muestra actitud en las actividades			X		
El compañero trabaja en equipo para el bienestar de todos.			X		
El compañero obtiene seguridad en sus movimientos corporales.			X		
El compañero tiene un rol de liderazgo en la clase.	X				
El compañero tiene la habilidad de resolver problemas y desempeño en actividades motrices.				X	

FOTOGRAFIA 3 CO- EVALUACION

CO EVALUACIÓN

Nombre: [Redacted]  
 Nombre del compañero a evaluar: [Redacted]  
 Grado: 904  
 Institución: Departamental Enrique Pardo Parra

Criterios de evaluación	1	2	3	4	5
El compañero tiene participación y muestra actitud en las actividades				X	
El compañero trabaja en equipo para el bienestar de todos.			X		
El compañero obtiene seguridad en sus movimientos corporales.			X		
El compañero tiene un rol de liderazgo en la clase.	X				
El compañero tiene la habilidad de resolver problemas y desempeño en actividades motrices.			X		

FOTOGRAFIA 4 CO-EVALUACION

CO-EVALUACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_

Nombre del compañero a evaluar: \_\_\_\_\_

Grado: 904

Institución: I.E.D Enrique Pardo Parra

Criterios de evaluación	1	2	3	4	5
El compañero tiene participación y muestra actitud en las actividades				X	
El compañero trabaja en equipo para el bienestar de todos.				X	
El compañero obtiene seguridad en sus movimientos corporales.			X		
El compañero tiene un rol de liderazgo en la clase.			X		
El compañero tiene la habilidad de resolver problemas y desempeño en actividades motrices.			X		

FOTOGRAFIA 5 CO-EVALUACION

Del proceso evaluativo anterior se puede analizar y percibir que los estudiantes generan y obtienen autonomía, reflexión, crítica, concientización de la participación y acción de sus compañeros en las intervenciones de educación física, se evidencia que al momento de no evaluar a su compañero completamente en todas las casillas de manera cuantitativa con el número cinco (5), el estudiante es crítico con su compañero y evidencia algunas falencias, de este modo se implemento el instrumento de coevaluación en la Institución Educativa Departamental Enrique Pardo Parra.

### ***3.14 Micro- diseño***

Siguiendo la corriente pedagógica mencionada (educación liberadora) se realizó la creación de un formato sesión de clase que ayudara a solucionar la problemática establecida, cuando se planean momentos en el aula de clase, se debe tener presente las necesidades de los sujetos, los recursos didácticos y de espacios disponibles, el tiempo total establecido, edad de la población a intervenir, capacidades de los sujetos, hora exacta que se realiza la intervención en este caso la clase de educación física, ya que si la clase de educación física es realizada a las primeras horas los estudiantes tienen un poco más de disposición, participación, motivación, pero si la intervención se realiza a las horas finales del día académico, los estudiantes presentan agotamiento, desinterés y una serie de parámetros que afectan de una u otra manera el desarrollo de las actividades propuestas, a continuación se presenta y se explica de manera precisa el formato de sesión utilizado y creado para las intervenciones realizadas, haciendo referencia que fue creado un formato de sesión con un enfoque emancipador, teniendo en cuenta las necesidades de la población y todos los factores antes mencionados que puedan afectar la realización de las sesiones de clase de educación física, se va a explicar paso a paso que contiene el formato utilizado.

1. Se muestran datos específicos de información como la fecha, docentes a cargo, población a intervenir, los recursos a utilizar, las habilidades motoras básicas a potenciar, el tiempo total de la sesión y por último el objetivo general de la sesión de clase.

2. En el mismo apartado se da a conocer el nombre de la unidad, el contenido y el tema a intervenir en cada sesión de clase.

3. En la siguiente columna se plantean las fases o momentos de intervención, ya que es un enfoque emancipatorio se crean cuatro (4) momentos específico y altamente importantes en la clase. La primera fase llamada DESPERTAR CONCIENCIAS, donde consiste en el primer momento de la sesión clase, es el momento en que los estudiantes empiezan a entender que la intervención propuesta y que se realizará es diferente y que se preparen para salir de la realidad en clases anteriores o rutinarias, un momento en que el estudiante se pone en disposición para ser un sujeto crítico, reflexivo, autónomo, que posee momentos de participación activa, donde su opinión es fundamental para desarrollar la clase, y que no tendrá que atender directrices, ordenes, sino, aprendizaje social y constructivista.

La segunda fase se llama ACCION PRAXIS, ya que en este momento el estudiante está en acción, participación, la práctica es lo principal en esta fase, los movimientos corporales es lo fundamental, un momento en el que no se va a parar de moverse libremente y así generar su propio aprendizaje con experiencias, en ningún momento se le indicará que se quede quieto, debe estar el sujeto en movimiento.

La siguiente fase se llama ACTIVIDAD CRITICA, se nombra así porque el sujeto piensa y concientiza de las actividades realizadas, descubre sus fortalezas, debilidades y postula mejorar, se realiza de manera autónoma y grupal, donde se evidencie la intervención del grupo que asistió a la clase de educación física.

Por último se plantea una fase de REFLEXION, donde el objetivo de este momento en la sesión de clase es que se exprese de manera libre como se sintieron, si el objetivo de la clase se cumplió, como fue la participación en la clase, un momento donde la reflexión individual es fundamental y la parte central.

4. En otra columna se da a conocer la estrategia didáctica utilizada en la sesión de clase, ya anteriormente se dio a conocer que el modelo didáctico a ser utilizados son el descubrimiento guiado y la resolución de problemas planteados por Muska Mosston, en esta columna se va a utilizar el modelo didáctico adecuado para cumplir con el objetivo general de la sesión de clase.

5. En la siguiente columna se plantean unos objetivos por fase de sesión, para no perder el objetivo central de la intervención y los podemos tomar como objetivos específicos del micro diseño, allí se evidencia la intención formativa a utilizar.

6. Por último, se plantean actividades realizadas en la intervención por fase, donde el medio principal es el juego que contribuya a cumplir con los objetivos propuestos de la sesión, el tema, el contenido, la unidad y el objetivo del proyecto curricular particular.

A continuación, cabe resaltar que se realizaron un total de dieciséis (16) sesiones, dos (2) sesiones por tema, para un total de ocho (8) sesiones por cada unidad didáctica, se presenta un ejemplo de dos (2) sesiones realizadas en las intervenciones, donde se evidencia la acción de enseñanza-aprendizaje de lo simple a lo complejo, la primera es de una unidad didáctica y la siguiente de la segunda unidad didáctica.

RELACIONES SOCIALES Y HABILIDADES MOTRICES BASICAS UNA EDUCACION FISICA PARA LA VIDA				
SER HUMANO A FORMAR: Ser humano social participativo capaz de ejecutar sus habilidades motrices básicas.				
Fecha:15 - 03 - 2024	POBLACION:			
	Grado noveno 904	UNIDAD	CONTENIDO	TEMA
Docentes a cargo: Christian Daniel Zamora, Henry Eduardo Cangrejo	TIEMPO: 60 minutos	Creando nuevas Interacciones sociales	creando juegos y adquiriendo roles, experimentando	Juegos de cooperación y toma de decisiones
Recursos: pelotas de tenis, pelota goma, aros, lazos, conos, balones, raquetas	HMB a potenciar: lanzar, atrapar, correr, saltar, patear	adquiriendo roles de participación por medio del juego y reconociendo sus propias HMB.	distintas situaciones motrices en entornos ambientales	donde a su vez se fortalezca las habilidades sociales
Objetivo general: Fomentar el trabajo grupal y propiciar el aprendizaje socio-colectivo	SESION #5			
FASES	ESTRATEGIA DIDACTICA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	
DESPERTAR CONCIENCIAS	Resolución de Problemas	Integrar un aprendizaje colectivo por medio de sonidos y movimientos de los compañeros.	Se empieza la sesión de clase con juego llamado "roles y voces" donde cada estudiante al azar va a realizar un movimiento corporal y sonido con el que se sienta representado y el resto de los integrantes lo tiene que imitar, luego van a hacer este mismo ejercicio en parejas y grupos, para esta actividad hay una serie de elementos que pueden utilizar para realizar el movimiento (conos, lazos, aros, pelotas, raquetas, balones). Luego hay otro juego llamado "la palabra clave" donde cada sujeto debe decir una cualidad que se debe tener para la clase de educación física y mientras piensa que palabra decir debe ir corriendo para que unos compañeros asignados no lo atrapen. Cabe resaltar que no se pueden repetir palabras.	
ACCION- PRAXIS	Resolución de Problemas	Tener la capacidad de tomar una buena decisión y atrapar al compañero correcto	Se va a realizar un juego llamado "el tesoro" donde realizan dos grupos de 10 personas y delegan una persona que sea el tesoro, el objetivo central es correr y no dejar que atrapen al tesoro de su grupo, cabe resaltar que el otro grupo no sabe quién es el tesoro, tienen un tiempo límite para atrapar al tesoro del otro grupo.	
ACTIVIDAD CRITICA	Resolución de Problemas	Reconocer fortalezas y debilidades de los compañeros	Se va a realizar un juego llamado "el control remoto" donde al momento que algún integrante del grupo patee una pelota todos deben quedar quietos y el integrante que le quede la pelota más cerca debe hacer una recomendación o felicitación a sus compañeros de la actividad anterior.	
REFLEXIÓN	Resolución de Problemas	Realizar un aprendizaje colaborativo para un bien colectivo	Se realiza una actividad llamada "valoro a mi compañero" donde hay cinco opciones de movimientos (correr, saltar, atrapar, lanzar, patear) y puede elegir la que desee, al momento elegir una, el compañero tiene que ir a cogerlo (correr), hacer los mismos saltos (saltar), lanzar si es atrapar, atrapar si es lanzar, y tapar si es Patear.	

Tabla 39 FORMATO SECCION DE CLASE UNIDAD 1

RELACIONES SOCIALES Y HABILIDADES MOTRICES BASICAS UNA EDUCACION FISICA PARA LA VIDA					
SER HUMANO A FORMAR: Ser humano social participativo capaz de ejecutar sus habilidades motrices básicas.					
Fecha:09 - 04 - 2024		POBLACION: Grado noveno 904	UNIDAD	CONTENIDO	TEMA
Docentes a cargo: Christian Daniel Zamora, Henry Eduardo Cangrejo		TIEMPO: 60 minutos	Conservar las relaciones sociales y ejecutar sus habilidades motrices básicas con un propósito corporal	Interacciones motrices directas e indirectas, estimulando el aprendizaje social	Generar bienestar propio y del compañero en diversos movimientos corporales.
Recursos: pelota amiga, pelotas de tenis, pelota goma, aros, lazos, conos,		HMB a potenciar: lanzar, atrapar, correr saltar, patear			
Objetivo general: Razonar sobre el bienestar colectivo, adquiriendo un aprendizaje experiencial.		SESION # 12			
FASES	ESTRATEGIA DIDACTICA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES		
DESPERTAR CONCIENCIAS	Descubrimiento Guiado	Incentivar el cuidado individual y colectivo, donde por medio de la motricidad se obtenga un aprendizaje específico.	Se empieza con un desplazamiento suave en el espacio libremente, lanzando una pelota amiga a un compañero de manera que la pueda atrapar y de manera precisa el compañero que tiene la pelota exprese una idea principal de lo realizado en la clase anterior, donde recuerde una debilidad o fortaleza propia y de un compañero. Luego se cambia la pelota amiga por otro tipo de pelotas. - Se hace la ronda agua de limones para formar grupos de cuatro (4) estudiantes y van a jugar algo llamado la jungla, donde cada estudiante debe imitar a un animal que más le agrada y hacer todos los movimientos posibles y si es necesario pedir ayuda a un compañero para la realización de estos.		
ACCION-PRAXIS	Descubrimiento Guiado	Imaginar movimientos motrices para la situación.	Se implementa el juego llamado "el robot" donde tienen que explorar diferentes obstáculos que hay en el espacio, utilizando las habilidades motrices básicas necesarias, específicamente realizando movimientos como un robot, cada quien a su imaginación realiza los movimientos corporales necesarios.		
ACTIVIDAD CRITICA	Descubrimiento Guiado	Reconocer las habilidades motrices de sus compañeros y aprender de ellos.	Se implementa un juego llamado "En los zapatos del otro" donde el objetivo es que en los grupos de cuatro (4) ya conformados, se intercambien los roles de los animales escogidos y trate de realizar los movimientos que su compañero no pudo o se le hizo difícil ejecutar anteriormente.		
REFLEXIÓN	Descubrimiento Guiado	Propiciar imaginación y promover un aprendizaje colectivo	Por medio de una integración grupal se va a jugar algo llamado "sigue y cuenta la historia", se va a realizar un relato que pueda pasar en la vida real teniendo en cuenta todos los acontecimientos que pasaron en la clase, realizando movimientos suaves según lo que vaya nombrando el relator.		

Tabla 40 FORMATO SECCION DE CLASE UNIDAD 2

## Capítulo IV

### 4. IMPLEMENTACION Y REFLEXIÓN O ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

A continuación, se presenta el análisis de la experiencia en las intervenciones realizadas, consideramos que cada una de las sesiones de clase obtuvo un aprendizaje diferente, con el interés de contemplar lo planeado con lo realizado e identificar lo negativo y positivo, debilidades y fortalezas, de las decisiones tomadas comprendiendo el proceso enseñanza- aprendizaje en los estudiantes, como docente y como experiencia en el contexto intervenido.

En las primeras sesiones de intervención se realizan de una manera precisa y planeada, los estudiantes al ser los primeros acercamientos con nosotros los guías de aprendizaje, estaban un poco en desconfianza, sin participación, sin credibilidad de las actividades propuestas, con una incertidumbre de una educación física planteada desde otra perspectiva, otro enfoque, donde el sometimiento, el mando directo, el castigo, la nota cuantitativa, a lo que estaban acostumbrados no era parte de las sesiones de clases realizadas, cuando observaron que el objetivo central de las intervenciones era generar relaciones sociales y potenciar sus habilidades motrices básicas, fueron tomando confianza, siendo participes más activos en su clase de educación física, se apropiaron de su contexto escolar y ya se generaban opiniones sobre algunas actividades propuestas, por ejemplo en varias intervenciones mostraban su agrado por algún juego o alguna actividad y lo contrario, expresaban verbal y corporalmente si estaban a gusto con las actividades y ya eran sujetos activos, participes un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivo, cuando el estudiante asumía este papel en la clase de educación física, para nosotros como guías, era satisfactorio observar que el estudiante era más social y participativo, en ocasiones sujetos manifestaban que no deseaban participar en la clase y eran libres de no hacerlo, al momento de observar los juegos,

actividades, integración, se incluían a la clase de manera autónoma sin tener que generar una obligación a la participación de las actividades propuestas, a cada momento que se realizaban las clases, nos íbamos dando cuenta que no todas las intervenciones se podían ejecutar tal cual al pie de la letra se habían planeado, en algunas ocasiones a algunos juegos se les realizaban variaciones para obtener la atención y la aportación de los estudiantes que se dispersaban si las actividades no les llamaba su atención o simplemente no generaban sus expectativas.

Desde la perspectiva pedagógica, se reflexiona que el tiempo no puede ser un limitante para las actividades y el aprendizaje experiencial, si se observaba que una dinámica de juegos o situaciones didácticas solía dar una gran participación en los estudiantes se realizaba el tiempo necesario para desarrollar y encontrar el objetivo general de la sesión de clase y así poco a poco ir buscando el objetivo general del proyecto curricular particular que era formar un ser social participativo capaz de ejecutar sus habilidades motrices básicas con un propósito corporal. Cotejando una experiencia como maestro, guía de aprendizaje, profesor, se refiere a un tipo de conocimiento experiencial, donde se evidencia que, entre más sesiones realizadas, mayor es el control de grupo, la confianza, la autonomía, la comunicación, gran variedad de características que debe adquirir un docente en su proceso formativo.

En el proyecto se evidencia en el accionar de la implementación de este PCP la importancia y relevancia que tienen esas miradas de las áreas del conocimiento de la disciplina (E.F) planteadas desde lo humanístico, pedagógico y disciplinar en cuanto a la formación del ser humano y lo que estos conocimientos le aportan a la construcción del ser como tal, el enriquecimiento de comprender al compañero, de trabajar en equipo, de relacionarme con mi compañero de clase en pro de mejorar el ambiente en el grupo, el tratar de divertirme en las intervenciones realizadas, el tratar de involucrarme y participar en clase, en esta implementación fue clave el juego como un medio de aprendizaje; todo lo

antes mencionado fue importante, pero algo fundamental para construcción del tejido social y la colectividad fue la comunicación, en este caso concreto la comunicación verbal y simbólica, la cual se evidencio por medio del movimiento de los estudiantes y del cuerpo en movimiento, el cual por medio del cuerpo en movimiento puedo generar esas interacciones sociales tanto con el compañero, como con el docente y con el espacio, el entorno que me rodea, el análisis que podemos realizar haciendo esa síntesis desde nuestros saberes de la disciplina es que el ser humano, es un ser humano social, físico, corpóreo, que participa y coexiste en el mundo por medio del cuerpo y con el cuerpo, que siente, piensa, actúa, se mueve en el espacio en relación consigo mismo y con los demás.

Por lo cual es importante en esta implementación las relaciones de estas áreas del conocimiento de la educación física, deben ser llevadas a cabo de forma interdisciplinar, esto quiere decir que cada área, humanística, pedagogía y diciplinar deben poseer relación y coherencia en el acto educativo y se debe tener en cuenta al momento de desarrollar intervenciones de educación física, ya que estas áreas tienen esa interdisciplinarietà donde se aportan entre sí en pro de aportar al desarrollo del ser humano en este caso también desde lo social, ya que en este proyecto las relaciones sociales poseen una gran importancia, existen y se generan relaciones entre currículo-estudiante, docente-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-entorno, por lo cual estas interacciones influyen y afectan de manera precisa el ser, de pensar, de actuar de los sujetos, ya para finalizar mencionar que todo los aspectos nombrados anteriormente y estas reflexiones son importantes para el acto educativo y formativo, todo, absolutamente todo influye en el ser humano.

Desde nuestra perspectiva educativa planteada en el desarrollo e implementación de este PCP el aporte que podemos realizar como futuros docentes es hacer un llamado a realizar una educación física diferente a lo convencional, para poder contemplar otros horizontes, no solamente lo tradicional y establecido, sino pensar otros procesos educativos, metodológicos, prácticos, conceptuales, evaluativos diferentes, entendiendo la influencia de estos aspectos en la manera de abordar las clases de educación física en relación al ser humano y las interacciones sociales, para que no sean monótonas y repetitivas, la invitación sería a que la comunidad académica de la facultad de educación física primeramente pudiese llegar a concebir una educación física pensada en pro del ser humano donde el estudiante tenga un rol más activo en su propia educación y no se vean tan enmarcadas esas relaciones de poder, de dominación por parte del profesor hacia los estudiantes sino que al contrario se escuche las opiniones, percepciones, sugerencias de los estudiantes; que la educación se vea y se entienda no como una forma de dominación si no como una forma de dialogo, cuestionarnos sobre el sistema educativo, evaluativo y de calificación, para así generar algunos procesos o aportes conceptuales para hacer transformaciones en la educación y en la estructuración de la misma.

## REFERENCIAS

Bascón, M. Á. (2010). "HABILIDADES MOTRICES BASICAS". 1. Obtenido de

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_37/](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/)

[MIGUEL ANGEL PRIETO BASCON 01.pdf](#)

Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994*. Obtenido de

[https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104563\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104563_archivo_pdf.pdf)

[https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-339975\\_recurso\\_10.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_10.pdf)

Martínez, C. A. & Rodríguez, J. S. (2022). *Desarrollo de habilidades motrices a través del juego en la escuela.*.

Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17540>.

Max\_Neef-Desarrollo\_a\_escal\_a\_humana\_LECT (1) pdf ©1993, Manfred Max-Neef.

©Editorial Nordan-Comunidad

Avda. Millán 4113 – Tel. (598-2)35 56 09

12900 Montevideo, Uruguay

[https://eva.isef.udelar.edu.uy/pluginfile.php/2157/mod\\_resource/content/3/Huizinga%20-](https://eva.isef.udelar.edu.uy/pluginfile.php/2157/mod_resource/content/3/Huizinga%20-)

[%20Homo%20Ludens%20%281%29.pdf](#)

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>

Herzog, F. R. (2005). *Elementos para un concepto de cultura en 136duard de sistemas sociales*. 136duardo136 de chile.

Madrona, P. G., & Jordán, O. R. (2005). Enfoques actuales de la 136duardo136n Física y el Deporte: El manifiesto de antigua Guatemala. 4.

Patiño, V. O., & Henao, M. N. (2014). *Motricidad comunitaria: representaciones sociales en actores de la practica 136duardo136n136 Instituto de 136duardo136n Física*.

*Motricidad comunitaria: representaciones sociales en actores de la práctica pedagógica Instituto de educación física*

[https://eva.isef.udelar.edu.uy/pluginfile.php/2157/mod\\_resource/content/3/Huizinga%20-%20Homo%20Ludens%20%281%29.pdf](https://eva.isef.udelar.edu.uy/pluginfile.php/2157/mod_resource/content/3/Huizinga%20-%20Homo%20Ludens%20%281%29.pdf)

<file:///C:/Users/136duardo/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralID-6038088.pdf>

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

<file:///C:/Users/eduardo/Downloads/Dialnet-LaHabilidadProfesionalYSuProcesoDeFormacion-5137846.pdf>

Medicas, R. H. (junio de 2009). *Scielo*. Obtenido de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X2009000200016](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200016)

Kalberg, S. (enero-abril de 2013). *SciELO – Scientific Electronic Library Online*. Obtenido de La

sociología weberiana de las emociones: un análisis preliminar:

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732013000100008](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732013000100008)

Peñañiel, E., & Serrano, C. (s.f.). *Habilidades Sociales*. Obtenido de

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33131165/Habilidades\\_sociales\\_UD01-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33131165/Habilidades_sociales_UD01-)

[libre.pdf?1393925237=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33131165/Habilidades_sociales_UD01-libre.pdf?1393925237=&response-content-)

[disposition=inline%3B+filename%3DHabilidades\\_sociales.pdf&Expires=1711061675&Signature=](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33131165/Habilidades_sociales_UD01-libre.pdf?1393925237=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHabilidades_sociales.pdf&Expires=1711061675&Signature=AbUa5E5jjh0U3deaEmw2glA7unkyum7hZdzQckuPo4G6z8mbg1rFP8y5)

[AbUa5E5jjh0U3deaEmw2glA7unkyum7hZdzQckuPo4G6z8mbg1rFP8y5](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33131165/Habilidades_sociales_UD01-libre.pdf?1393925237=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHabilidades_sociales.pdf&Expires=1711061675&Signature=AbUa5E5jjh0U3deaEmw2glA7unkyum7hZdzQckuPo4G6z8mbg1rFP8y5)

Goldstein, A. (1980). *ESCALA DE EVALUACION DE HABILIDADES SOCIALES*. Obtenido de

<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57124116/266977250-Test-de-Habilidades-Sociales->

[libre.pdf?1533274565=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57124116/266977250-Test-de-Habilidades-Sociales-libre.pdf?1533274565=&response-content-)

[disposition=inline%3B+filename%3DESCALA\\_DE\\_EVALUACION\\_DE\\_HABILIDADESSOCIA.pdf&Expires=17](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57124116/266977250-Test-de-Habilidades-Sociales-libre.pdf?1533274565=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDADESSOCIA.pdf&Expires=17)

[11071381&Signature=A4zt8XMR~RPwIXIWPo4DHwP](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57124116/266977250-Test-de-Habilidades-Sociales-libre.pdf?1533274565=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDADESSOCIA.pdf&Expires=1711071381&Signature=A4zt8XMR~RPwIXIWPo4DHwP)

Pol, Y., ReynierDurruthy, & Robert, D. A. (2021). *Juegosmotrices yhabilidades motrices básicas*. cuba.

Obtenido de <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/787/2314>

Autor/es Mc Clenaghan, Bruce A.; Gallahue, David L. Título Movimientos fundamentales: su desarrollo y rehabilitación Edición 1º ed. Publicación Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana, 1996 Descripción física 223 p.: gráfs., tablas Temas EDUCACION ESPECIAL · DESARROLLO MOTOR · DESARROLLO DEL NINO · PRIMERA INFANCIA · PSICOMOTRICIDAD · DISCAPACIDAD MOTORA

Granada, L. R. (2005). *EL CURRÍCULO INTEGRADO Y EL APRENDIZAJE*. Obtenido de Dialnet-ElCurriculoIntegradoYElAprendizajeCentradoEnElEstu-5031479.pdf

Vargas, A. I. (2004). *LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTO, PERÍODOS Y MODELOS*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9084/17481>

Torres, H. P. (2007). La Evaluación Formativa en el proceso de cambio hacia un nuevo modelo educativo en el IPN. En H. P. Torres.

Jutorán, M. O. (2006). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de traducción. En M. O. Jutorán. Obtenido

De [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31555407/Orozco\\_evaluacion\\_2006-libre.pdf?1392316460=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa\\_evaluacion\\_diagnostica\\_formativa\\_y\\_su.pdf&Expires=1714334111&Signature=MpXUzQsozzj2m6Vrj9alrBhfXNZKMIvxg1a7~66](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31555407/Orozco_evaluacion_2006-libre.pdf?1392316460=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_evaluacion_diagnostica_formativa_y_su.pdf&Expires=1714334111&Signature=MpXUzQsozzj2m6Vrj9alrBhfXNZKMIvxg1a7~66)

Varona, E. J. (julio de 2001). Diseño Curricular y calidad Educativa. 5. Obtenido de [https://www.academia.edu/11412895/Material\\_de\\_apoyo\\_al\\_Curso\\_de\\_Postgrado\\_Dise%C3%B1o\\_Curricular\\_y\\_Calidad\\_Educativa](https://www.academia.edu/11412895/Material_de_apoyo_al_Curso_de_Postgrado_Dise%C3%B1o_Curricular_y_Calidad_Educativa)