

Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad

Autores:

Edwin Andrés Palomino Marín

Alvaro Alexander Ocampo Carrillo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
BOGOTÁ, D.C.
MAYO, 2016**

Educación Física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad

Autores:

Edwin Andrés Palomino Marín

Alvaro Alexander Ocampo Carrillo

Tutora:

Consuelo González Mantilla

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
BOGOTÁ D. C.
MAYO, 2016**

DEDICATORIA

A cada uno de nosotros por creer en nuestras capacidades tanto de intelecto como en el saber práctico y así poder construir este proyecto, el cual posibilita que este se pudiera fomentar como gran eje de análisis en la educación física y enriquecer a la misma desde múltiples miradas, tratando de cambiar el imaginario que recae sobre ella; a nuestros padres y demás familiares por confiar en cada uno de los pasos que hemos dado en cada momento del estudio de la licenciatura y llenarnos de mucho valor, consejos y motivación para que seamos importantes en una sociedad y surjamos como personas dignas de admirar.

AGRADECIMIENTOS

Esencialmente a nuestros padres y demás familiares por apoyarnos en cada momento de las situaciones y manifestaciones expuestas dentro de nuestra carrera universitaria, donde en cada paso dado han creído y confiado en que vamos a poder ser sujetos de orgullo para ellos, por su gran colaboración tanto económica como afectiva en cada proceso realizado. De manera especial a nuestra tutora Consuelo González por su gran ayuda y apoyo en la elaboración del proyecto y su voto de confianza en distintas situaciones presentadas, y a todos los profesores que han sido gestores en cada uno de nuestros espacios académicos, ya que cada aspecto nos proporcionó una reflexión acerca de lo que sucedía en la realidad social e histórica y a las demás personas que nos rodean en nuestro círculo social de amigos tanto de la universidad, como otros lugares que de alguna u otra forma nos dieron palabras de aliento y creyeron en nosotros.

LISTA DE SIGLAS

DANE: Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas

PCP: Proyecto Curricular Particular

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad
Autor(es)	Ocampo Carrillo, Álvaro Alexander; Palomino Marín, Edwin Andrés
Director	Consuelo González Mantilla
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 84 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	ADAPTABILIDAD; EDUCACIÓN FÍSICA; COMPETENCIA MOTRIZ; SOCIOMOTRICIDAD.

2. Descripción
Trabajo de grado que se propone posibilitar prácticas motrices que aporten al ser humano a estar dispuesto a cambios que se le presentan en el entorno. Esto, se trabaja en la competencia motriz como medio de construcción del sujeto, apuntando hacia la adaptabilidad de este a los cambios que se suscitan en el entorno. Este sentido se debe ver reflejado a través de la reflexión, la cual es la mediadora entre la adquisición del conocimiento y la reconstrucción del mismo, para así tener actitudes flexibles a las exigencias cambiantes del ambiente, aceptar las observaciones de los demás, desarrollar una mejor capacidad de resolver problemas y responder al cambio de manera constructiva. Todo esto se propicia a través del modelo pedagógico dialogante, una didáctica enfocada en resolución de problemas y la sociomotricidad; esto con el fin de ser partícipes en el desarrollo humano.

3. Fuentes
De Zubiria, J. (2006). Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante. Bogotá. Cooperativa editorial magisterio.
MEN. (2010). Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte. Bogotá. Ministerio de educación nacional.
Mosston, M. Ashworth, S. La enseñanza de la educación física. Barcelona. Editorial hispano europea, S.A.
Parlebas, P. (2015). Léxico de praxiología motriz. Barcelona. Paidotribo.
4. Contenidos
Caracterización contextual: Es el primer capítulo del proyecto se plantea una problemática específica la cual será abarcada desde un objetivo general que ayude a la misma a ser resuelta de diferentes maneras de acuerdo al contexto en cuestión. Se analizan conceptos bases del proyecto; así como la importancia de

antecedentes y leyes que sustenten el PCP

Perspectiva educativa:

Se ponen en escena conceptos generales los cuales se quieren construir con el proyecto como lo es el ideal de hombre y de educación, también se especifican teorías que fundamentan y ayudan a la aplicación del proyecto en variedad de contextos como lo es el modelo pedagógico a utilizar, la tendencia de la educación física, el tipo de currículo a desarrollar y la manera en que se desarrollaran las clases, a partir de un modelo didáctico.

Diseño de implementación:

A partir de la relación entre los términos claves, se construye un macro-diseño de la propuesta basado en unidades, donde se encuentran temáticas pertinentes a desarrollar, y así, hacer una intervención adecuada en un contexto o población específica. También se encuentra el micro-diseño, el cual es la estructura de planeación de clases de manera organizada con respecto a tiempo, objetivo de la unidad y actividades a realizar.

Ejecución piloto y análisis de la experiencia.

Se hace la contextualización de la institución donde se realizará la práctica, se muestra la observación realizada como parte de la evaluación diagnóstica para ver la pertinencia de aplicación, se realiza el cronograma de actividades y muestra de diarios de campo y planeaciones específicas para cada sesión, dando el análisis específico a cada una de ellas.

Evaluación:

Aquí se encuentra tanto un análisis general y una reflexión acerca de lo ocurrido durante la práctica realizada de manera grupal, como de manera individual, entendiendo que la experiencia no se puede transferir y las reflexiones son diferentes a causa de sentimientos diferentes y aprendizajes distintos, finalmente se presenta la proyección que se vislumbra del proyecto.

5. Metodología

Se trabaja a partir de la realización de prácticas motrices con sentido y en pro de un grado de éxito enfocadas hacia la formación de un ser adaptable por medio de la reflexión, todo esto a partir del enfoque de los dominios de acción, los cuales están basados en la interacción con compañeros, con adversarios y con la incertidumbre del entorno. Estas relaciones se fomentarán en las sesiones de clase, donde la parte fundamental son las situaciones y problemas que inciten al estudiante a la reflexión de lo sucedido. Todo esto se aplicará basado en la sociomotricidad de Parlebas, el estilo de enseñanza-aprendizaje basado en la resolución de problemas y la pedagogía dialogante de Julián de Zubiria. Esto se verá enfocado a una interacción constante con el estudiante el cual plantea su punto de vista para aportar a la construcción del conocimiento, argumentándose así el empleo de la autoevaluación. La intervención se realizó de acuerdo a sesiones planeadas, actividades que incitaran a la reflexión y al fortalecimiento de las bases teóricas del proyecto.

6. Conclusiones

Los estudiantes por medio del diálogo, concluyeron que tienen dificultades en muchos aspectos como la comunicación, el trabajo en equipo, capacidades físicas insuficientes para ciertas tareas, lo cual propicia que se debe hacer mejoramiento de las mismas y así se puede potenciar el ser adaptable a las diversas situaciones del entorno, lo que incluye las relaciones con compañeros desconocidos o conocidos en un grupo social determinado. Por eso, esto hace hincapié en el mejoramiento de las relaciones interpersonales y en toma de decisiones acertadas en un momento determinado de manera espontánea o planeada, lo que genera distintas actitudes en pro de la adaptabilidad.

Elaborado por:	Ocampo Carrillo, Álvaro Alexander; Palomino Marín, Edwin Andrés
Revisado por:	Consuelo González Mantilla

Fecha de elaboración del Resumen:	25	05	2016
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

1. Caracterización contextual.....	11
1.1 Problemática.....	11
2 Referentes.....	12
1.2.1 Locales y Nacionales.....	20
1.2.2 Internacionales.....	21
1.3 Antecedentes.....	22
1.4 Marco legal.....	25
2. Perspectiva educativa.....	27
2.1 Teoría curricular.....	32
2.2 Modelo pedagógico.....	35
2.2.1 Rol docente.....	37
2.2.2 Rol estudiante.....	38
2.3 Tendencia de la Educación Física.....	38
2.4 Modelo didáctico.....	44
2.5 Modelo evaluativo	46
3. Diseño e implementación.....	48
3.1 Macro-diseño.....	51
3.2 Micro-diseño.....	53
4. Ejecución piloto y análisis de la experiencia	60
3.1 Sistematización y análisis de las sesiones.....	64
5. Evaluación.....	74
5.1 Análisis personales.....	78
5.2 Conclusión.....	79
6. Referencias.....	81

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Dominios en acción y su relación con el proyecto.....	41
Tabla 2. Guía para la construcción del macro-diseño.....	49
Tabla 3. Formato de macro-diseño.....	51
Tabla 4. Formato de planeación de clases.....	53
Tabla 5. Diario de campo.....	55
Tabla 6. Preguntas para autoevaluación.....	56
Tabla 7. Formato evaluación docente.....	58
Tabla 8. Diario de campo observación.....	60
Tabla 9. Distribución de temáticas para las clases.....	63
Tabla 10. Formato planeación de clase numero 1.....	64
Tabla 11. Formato planeación de clase numero 2.....	66
Tabla 12. Formato planeación de clase numero 3.....	68
Tabla 13. Formato planeación de clase numero 4.....	70

CAPÍTULO UNO: CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL

Resulta interesante dentro del campo de la educación física fomentar espacios que ayuden a facilitar la realización de prácticas motrices que aporten de manera esencial en la formación del sujeto, para ello se piensa en un Proyecto Curricular Particular que busque potenciar el desarrollo de la competencia motriz para que se generen momentos esenciales en cuanto a la relación del ser humano con su entorno mediante el movimiento, con el fin de favorecer su capacidad de adaptabilidad.

Históricamente gracias al movimiento el ser humano ha podido evolucionar, tal y como lo menciona Karl Marx en una de sus exposiciones

El hombre es un ser de la naturaleza, por ende es un ser en movimiento, propio de un mundo que igualmente se encuentra en un constante movimiento, un mundo y un hombre que evolucionan o que simplemente son potencialmente evolutivos (Marx, 1848, s. p)

Por consiguiente las diferentes prácticas motrices hechas por el hombre son el pilar de los rasgos característicos que sustenta la humanidad, donde a partir de esta base motriz el ser humano ha podido ser adaptable a formas innumerables que se manifiestan en su entorno, y donde dichas prácticas mantienen las vivencias y experiencias que logra el sujeto en su cotidianidad.

1.1 Problemática

¿Por qué se considera necesario posibilitar por medio de la competencia motriz, prácticas que aporten a la capacidad del ser humano de estar dispuesto a cambios que se le pueden presentar en su medio? A partir de las observaciones realizadas a lo largo de la formación como educadores físicos, identificamos dos aspectos con deficiencia dentro del proceso educativo, el primero es la falta de reflexión en la realización de prácticas motrices, ya que dentro de los espacios de educación física se observa una prelación por el hacer, por ello desde nuestra perspectiva la reflexión nos parece necesaria en el acto educativo para pensar cómo formar un proceso donde el sujeto interactúe con el entorno y así llegar a ser adaptable; como segundo factor evidenciamos situaciones de incomprensión hacia los actos y los

sentimientos de los otros, es por ello que es necesario fortalecer la comprensión hacia los demás ya que esta es entendida como la actitud respetuosa hacia los sentimientos o actos de otra persona para reflejarla en el entorno; lo cual es importante porque esas situaciones de incomprensión inciden en el irrespeto, afectando de modo sustancial las relaciones del sujeto con el entorno, donde se entablan situaciones que no aprecian la esencia del ser humano y sus sentimientos recorridos en alguna acción, esto genera un malestar en la implicación de la adaptabilidad, ya que una de sus concepciones es aceptar las observaciones del otro, y aprender de los errores, lo cual es posibilitado desde nuestra perspectiva gracias a la reflexión, por ello es tan importante esta concepción para la finalidad de este proyecto.

Por eso, la principal intención es que se posibiliten prácticas motrices que lleven a esa comprensión, primero de sí mismo, donde a partir de lo que siente cada sujeto pueda entender al otro, pueda reconocer al otro después de reconocerse él mismo, tal y como lo menciona (Weisinger, 2009, s. p.) “La clave para convivir con otros de manera efectiva es manejarse uno mismo primero. Cuanto más conoces de ti mismo, más puedes relacionarte con los demás, desde una posición de confianza, seguridad en uno mismo y fortaleza”, la cual ayudará a que se mejoren las relaciones con el entorno, donde deberá existir la reflexión en cuanto a las prácticas motrices que se están llevando, ya que como se mencionó anteriormente esta es la clave para incidir en la formación de la adaptabilidad entendiendo esta como “las actitudes de un individuo para modificar su estructura o su conducta y así responder a nuevas situaciones” (Assmann, 2003, p. 123)

1.2 Referentes conceptuales o teóricos

Teniendo en cuenta que uno de los ejes del trabajo es la competencia motriz, queremos informar primero que es la competencia, es por ello que como máxima entidad a nivel nacional en aspectos de educación, el Ministerio de Educación Nacional define la competencia como “los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y participar en el mundo en el que vive” (MEN, s. f., s. p.), de esta concepción básica es interesante como el comprender toma relevancia, ya que este es uno de los temas que evidenciamos con más falencias dentro de las observaciones que realizamos, además que la comprensión resulta necesaria para que el sujeto pueda participar y transformar el mundo que vive; lo que en este proyecto se relaciona con el movimiento como esa forma de

hacer conexión entre las habilidades motrices y la forma de relacionarse con el otro y lo otro, es decir, el entorno.

Para ampliar un poco más el término, entraremos a analizar una interpretación hecha por Rychen y Tiana:

Cabe definir la competencia como la capacidad de utilizar los conocimientos y aptitudes de forma eficaz y original en el marco de situaciones interpersonales que comprenden las relaciones con otras personas en contextos sociales, así como en entornos profesionales o relativos a una materia en concreto (Rychen y Tiana, 2003, p. 7)

Esto sustenta que las competencias se evidencian en cualquier campo social donde cada ser que habita el mundo tiene una relación directa con otros seres en diferentes entornos de su vida, que lo llevarán a generar conocimientos que le servirán de herramienta para tener esa relación sana con él mismo; conocimientos que le serán posibilitados, tanto por las mismas personas con las que se relaciona de manera directa, como por las instituciones educativas o la escuela, las cuales tiene currículos especializados para favorecer el conocimiento; y de manera indirecta, de acuerdo a situaciones que le van sucediendo al sujeto de manera implícita, que en cierta medida lo afectan y hacen que cambie sabiendo que estas acciones condicionan de diversas maneras la forma de pensar y actuar con respecto a ciertas situaciones.

Cabe resaltar que “el concepto de competencia, para los maestros de escuela, puede cambiar, adaptarse, resemantizarse, reinterpretarse o convertirse en otro concepto siempre y cuando sea de utilidad para el desempeño de su trabajo en el aula de clase” (Aguirre, Chávez, 2004, s. p).

Por eso es necesaria una reflexión teórica rigurosa del concepto de competencias aplicadas a la educación para que los miembros de las instituciones reguladoras de la educación y la comunidad educativa logren cualificar tanto las teorías como las prácticas del sistema educativo colombiano (Aguirre, Chávez, 2004, s. p).

Lo anterior deja ver la importancia de las competencias en el ámbito educativo, donde fomentan las características que posee el sujeto dentro de la acción educativa, es decir, un aspecto de la formación del estudiante se puede adquirir mediante las competencias, ya que

estas son vistas desde los conocimientos y las habilidades para influir en la participación del sujeto con el mundo. Cabe aclarar que las competencias no son estáticas, sino que son cambiantes de acuerdo a que están en un continuo desarrollo, donde estas deberán modificarse de acuerdo a los momentos transformables que se suceden o suscitan en el mundo. No sobra decir que las competencias fomentan un crecimiento del ser humano a nivel social lo que llevaría a que este pueda ser adaptable a los cambios del mundo natural y cultural continuamente, es decir que pueden favorecer los procesos que enriquecen la adaptabilidad del sujeto. De esta forma se clarifica cómo la competencia hace parte del ser humano y manifiesta unas actitudes específicas según la situación presente en el medio social.

Ya habiendo contemplado la visión de competencia, ahora se profundiza en la competencia motriz y su incidencia; para llegar a la concepción de este término se referencia un aspecto clave mencionado por el Ministerio de Educación Nacional en cuanto a que las competencias, son las habilidades que se deben incorporar como ítem esencial en el desarrollo del sujeto. Con este fin esta institución ha diseñado las orientaciones pedagógicas específicas para la educación física las cuales están estipuladas en la ley 115 de 1994, (que rige la educación en Colombia).

La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia. No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos de claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa mediante acciones unitarias (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, 2010, p. 28).

En primera instancia al momento de nombrar la palabra corporeidad se está haciendo mención al ser como entidad constituida por aspectos psicológicos, motores, espirituales, entre otros. Partiendo de esto, es importante resaltar que muchos de los factores que nos hacen un ser, también son una construcción de lo colectivo. Es por esto que, el sujeto a partir de unos conocimientos intrínsecos adopta unas actitudes extrínsecas, es allí donde ya se halla la relación de la comprensión de sí mismo, y la reflexión que se hace para concebir unas

relaciones con el entorno, en el momento que la exigencia del medio es cambiante, la competencia motriz se debe transformar, tal y como se mencionó anteriormente en la concepción de competencias donde se explica que esta debe ser dinámica, y se da por medio de esa construcción que el individuo va adquiriendo desde sus vivencias para incidir en su entorno, ya que a partir de esas habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento, el sujeto puede participar y transformar el mundo en que vive.

Vamos a entrar a profundizar en los tres elementos que se expusieron en la cita anterior; en primera medida las habilidades motrices son entendidas como “grado de éxito o consecución de las finalidades propuestas de un sujeto frente a un objetivo claro, aceptando que para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras, el movimiento desempeña un papel primordial e insustituible” (Batalla, A. 2013, p. 15). Por esto podemos decir que las habilidades motrices están presente en todos los ámbitos de la vida, sin embargo no todas las acciones motoras son sinónimas de las motrices debido a que la ejecución de un movimiento debe tener un sentido propio y una conciencia desde el ser para que este sea visto como motriz, lo cual puede cumplir con el fin de llegar a un grado de éxito. Es pertinente incluir dicha concepción dentro de nuestro proyecto, entendiendo que las prácticas que se realicen deben acarrear con un propósito tanto personal como colectivo guiando esto a estimular una reflexión, lo que puede incidir al momento en que cada sujeto posee un propósito en particular, donde las practicas motrices harán parte del desarrollo que se da en cada uno para crecer y explotar las habilidades que se van desarrollando.

El segundo elemento, las capacidades físicas, son entendidas como “condiciones internas de cada organismo, determinadas genéticamente, que se mejoran por medio de entrenamiento o preparación física y permiten realizar actividades motoras, ya sean soberanas o deportivas” (Reyes Enrique, Rodríguez William, 2007, p 1) para darle un significado a esta concepción respecto al proyecto, es válido afirmar que estas capacidades deberán tener un carácter de ayuda en cuanto a la ejecución de las prácticas motrices, así como un sentido reflexivo para su perfeccionamiento. Ya que por hacer parte de la propia naturaleza humana es necesario su desarrollo óptimo, en cuanto son necesarias para estar en el mundo, relacionarnos con los demás y así estar abiertos a diferentes situaciones que se presenten.

El tercero de los elementos, las técnicas de movimiento, son “todo acto tradicional eficaz para el desenvolvimiento en la vida, determinado por las características de la cultura” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, 2010, p. 30), donde se interpreta que los movimientos pueden ser tanto cotidianos como deportivos; es así que estos nos ayudan a desempeñarnos en la vida diaria como en actividades específicas, siendo que estas técnicas de movimiento se pueden ligar a la adquisición de la destreza y aportan tanto al crecimiento de la persona como a su interacción con el entorno.

Como lo afirma el Ministerio de Educación Nacional “el ser humano tiene todas las posibilidades de construir su motricidad a partir de un proceso de aprendizaje que contribuye a su propia estructuración y lo pone en relación con el mundo de la naturaleza y la cultura, dicho aprendizaje se da a través del movimiento” (Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, 2010, p. 30)

El ser humano puede construirse como sujeto en una formación constante gracias al movimiento, a sus prácticas motrices orientadas por la reflexión; donde se fomenta un amplio desarrollo de capacidades que contribuyen en pro de formas de relación con el entorno. Por ende, la competencia motriz es una herramienta importante para llegar a ese proceso adaptable donde es importante el valor de la reflexión porque es gracias a ella que se favorecen unas relaciones interpersonales y se asimilan esas actitudes propias con el entorno, es decir, que el propósito es generar en el sujeto una conciencia de la intención que le puede otorgar a una práctica motriz, para así fomentar esas relaciones necesarias para la adaptabilidad, donde el sujeto estructura y modifica sus propias actitudes para influir en el beneficio de estas relaciones.

A lo largo del proyecto se ha nombrado la palabra adaptabilidad, es por ello que se va a clarificar en este momento, ya que esta puede ser confundida con la adaptación, y existe una gran diferencia entre estas dos concepciones; la adaptación “es una característica que es común en una población porque proporciona una mejora de alguna función. Las adaptaciones están muy ajustadas a su función y se originan por selección natural” (*Understanding Evolution*, 2016, s. p.) es decir que esta es una función en el desarrollo filogenético, mientras que la adaptabilidad abarca un campo ontogenético visto desde el desarrollo del individuo en un campo subjetivo.

Chiavenato (2012, s. p) presentado por (Pereda, J, 2012, s. p) expone una concepción de adaptabilidad interesante “es la capacidad para resolver problemas y reaccionar de manera flexible a las exigencias cambiantes e inconstantes del ambiente " evidenciando esto se puede expresar para aclarar la diferencia, que la adaptación se maneja desde un campo específico más permanente y estable, mientras la adaptabilidad posibilita interactuar en diferentes campos de acción, al poseer un carácter más dinámico y cambiante.

Al respecto, se trae a colación una definición del kit de aprendizaje permanente para competencias clave (*Key Competencies Kit for Facing Lifelong*):

La adaptabilidad significa estar abierto a cualquier nuevo reto o situación de cambio, y a rechazar los juicios preconcebidos en relación al reto, o asumir que algo no se puede manejar o que no me va a gustar. Ser adaptable puede llevar a grandes cosas; del tipo aprender nuevas habilidades, encontrar un trabajo, mejorar las relaciones y en general ser feliz cuando ve de lo que es capaz de hacer verdaderamente. (s. f., s. p)

Es pertinente formar al sujeto para ser más adaptable, porque le proporciona unos beneficios que le permiten configurar una base de convivencia en la sociedad y acoplarse a relaciones que son enriquecedoras para su medio personal y colectivo, los cuales están siempre en modificación, lo cual coincide con lo anteriormente mencionado desde la perspectiva de Hugo Assmann quien la concibe como “ la actitud de un individuo para modificar su estructura o su conducta para responder a nuevas situaciones” (2002, p 123), la adaptabilidad hace que el sujeto esté dispuesto a aprender variedad de cosas aportadas por el mundo, para así tener una mejor calidad en cuanto a sus acciones frente a situaciones que le ocurrirán.

Es por ello que la competencia motriz nos va a posibilitar este proceso debido a que se maneja desde una interiorización del ser para que por medio de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento, el sujeto pueda modificar sus relaciones con el entorno y así reflexionar sobre cada una de estas y sus posibilidades en el actuar diario y mejora personal.

Para que las características que posee tanto la competencia motriz como la adaptabilidad se den de forma eficaz y se puedan evidenciar dentro del entorno, es necesario enfatizar en la manera propia de ello, y es a partir de las prácticas motrices que son entendidas

como “espacio y oportunidad para explorar activamente el entorno y durante esta exploración vivenciar placenteramente el propio cuerpo y la relación con los objetos y los demás” Alvarado, G. J. (2009, s. p). En este punto de vista se corrobora la necesidad que existe en propiciar prácticas motrices particulares dentro del campo social, donde estas son pertinentes a la hora de incidir en la reflexión para acuñar ese sentido de modificación, donde cada sujeto a partir de su análisis personal estructura unas actitudes particulares y las expresa para así fomentar relaciones interpersonales, donde el sujeto actúa de acuerdo a las situaciones nuevas que le propone el entorno.

Además es interesante evidenciar desde la postura de Assmann que se centra en la auto-organización como es necesaria la adaptabilidad, entendida esta desde la interiorización del sujeto para poner en evidencia unas características propias a su exterior, llegando a exponer como desde la autonomía se produce una manifestación en el entorno para inducir un proceso adaptable, por ende este proyecto permite que mediante la reflexión a las prácticas motrices cada sujeto exponga su punto de vista para permitir esas relaciones particulares con el entorno, pero para esto las prácticas motrices deben estar caracterizadas a partir de los tres componentes sustanciales de la competencia motriz (habilidades motrices, capacidades físicas, técnicas de movimiento).

La competencia motriz forma parte del desarrollo humano porque esta ayuda a formar y potenciar un tipo de hombre, por ende es importante recalcar que el contexto influye en el aprendizaje y desarrollo del sujeto, por ello este debe ser formado para actuar de una manera participativa y activa en él. El ser humano y el entorno poseen una relación tanto intrínseca como extrínseca la cual fomenta procesos de aprendizaje en el medio personal y colectivo. El contexto juega un papel importante en la formación motriz del sujeto, sabiendo que la misma interacción con el medio hace que se creen prácticas motrices para asumir su relación con este. Además que el sentido de una práctica motriz es precisamente lo mencionado anteriormente, tal como lo expresa Alvarado “espacio y oportunidad para exteriorizar su mundo interior en el dialogo corporal y compartir significados en torno a las experiencias vividas” Alvarado, G. J. (2009, s.p)

Es válido decir que debemos propiciar ambientes de aprendizaje pertinentes para que el estudiante pueda proponer una reflexión a las prácticas motrices dentro de las sesiones de educación física y así acuñar un proceso donde llegue al ser adaptable.

Las sesiones de práctica suponen una constante interacción con el medio en el que sus escolares deben moverse de manera coordinada para conseguir los objetivos marcados. Objetivos que en muchas ocasiones cambian constantemente. Es un proceso dinámico y complejo caracterizado por una progresión de cambio en el control motriz tanto de uno mismo, como de los objetos del medio y con los demás, mostrando toda una verdadera vertiente evolutiva (Ruiz, 2004, p. 24).

Cabe resaltar que este proceso de interacción no es estático sino que posibilita una serie de dinamismos que aluden a las prácticas manifestadas en la clase de educación física; este factor es imprescindible en las acciones del sujeto referente a las relaciones que establece a su alrededor, ya sea con lo demás o con el medio como tal, es decir, que una clara intención del movimiento que se realiza es la expresión que se fomenta en las relaciones humanas situando a la motricidad como posibilitadora de estas.

Como se ha mencionado, se cree pertinente y factible propiciar la competencia motriz en pro de una formación adaptable del sujeto, como lo menciona el kit de aprendizaje permanente para competencias clave (*Key Competencies Kit for Facing Lifelong*), el ser adaptable fomenta tres campos “Ser abierto y responder al cambio de manera constructiva, aprender de los errores y aceptar las observaciones de otros” (s. f., s. p); es importante evidenciar la relación que posee esta visión de adaptabilidad con la competencia motriz, donde las características de cada concepción se pueden cotejar desde sus intenciones dentro de la formación del ser humano; para especificar un poco, el aspecto de responder al cambio se puede lograr con las técnicas de movimiento, ya que estas son las necesarias para desenvolverse en el mundo, por otro lado el aprender de los errores, se puede lograr por medio de las habilidades motrices ya que estas son la forma en que el individuo puede realizar algún objetivo, donde es necesario el error y aprender de este para llegar a algún propósito dado; la aceptación de las observaciones de otros se puede propiciar en el momento que el sujeto trabaja capacidades físicas, habilidades motrices y técnicas de movimiento pero adquiriendo una reflexión por cada práctica motriz que ejerce dentro de cada concepción, lo cual es

necesaria para adjuntar una comprensión hacia el otro, y esto se logra por medio de la aceptación de las observaciones que hacen los otros.

1.3 Referentes locales y nacionales

Es necesario reconocer las consecuencias que puede acarrear la problemática objeto de este trabajo, una de ellas es la violencia y delincuencia, que desde nuestra perspectiva es debido a la falta de relaciones interpersonales asertivas, lo cual es sumamente importante en lo que se denomina adaptabilidad, ya que uno de sus caracteres es aceptar las observaciones de los otros, donde se conecta con la importancia de la interacción y su campo en lo cotidiano del sujeto, para presentar de forma explícita dicha problemática de violencia a nivel local el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) presenta una encuesta realizada en Bogotá acerca de la convivencia y la seguridad ciudadana, los cuales son dos ítems interesantes para las relaciones interpersonales.

El DANE llevó a cabo la Encuesta de Convivencia y Seguridad Ciudadana (ECSC 2015), cuyo objetivo es generar información estadística sobre las dinámicas delictivas asociadas a problemas de seguridad. La información obtenida es representativa para cada una de las ciudades objeto de estudio, el porcentaje de personas de 15 años y más que reportaron involucramiento en riñas y peleas para las 28 ciudades fue 1,9%. Para Bogotá la tasa se ubicó en 2,3%, al compararse con el año anterior, este valor presentó un campo de 1,0 punto porcentual (DANE, 2015, s. p)

Es decir, que las cifras no son nada motivantes para la proyección de relaciones interpersonales dentro de Bogotá, ya que el porcentaje de riñas y violencia es bastante alto, lo cual desde nuestra perspectiva es importante trabajar en cuanto a mejorar dichas relaciones, donde al momento de mejorarlas el sujeto es adaptable a los cambios del contexto, además que se quiere fortalecer este campo del sujeto mediante la competencia motriz, ya que por medio de las implicaciones de dicha concepción y la reflexión que queremos posibilitar, el sujeto tiene la oportunidad de reconocerse a sí mismo y comprender al otro, para interactuar y crear relaciones interpersonales que le ayuden en el medio personal y colectivo.

A nivel nacional el DANE también presenta una encuesta acerca de la seguridad ciudadana y la convivencia donde los resultados no son positivos para la nación.

La recolección de información a hogares en las cabeceras de las 28 ciudades se realizó durante los meses de abril a junio de 2015 y se indagó por los hechos delictivos ocurridos durante el año 2014. La encuesta fue aplicada a 232.665 personas residentes habituales de 67.988 hogares. Riñas y peleas, y extorsión o intento de extorsión tuvieron tasas de 1,9% y 1,0%, respectivamente. Esto equivale a 327 mil personas de 15 años y más involucradas en riñas y peleas y 167 mil personas que sufrieron de extorsión o intento de extorsión para el total de las 28 ciudades objeto de estudio (DANE, 2015, s. p)

Ponemos en escena la principal consecuencia que evidenciamos al momento de no generar relaciones interpersonales asertivas, y por lo tanto afecta de manera considerable el gran campo de la adaptabilidad, es decir, la dimensión social y afectiva, que en la perspectiva del trabajo es uno de los factores que se busca favorecer hallando la importancia del otro, mediante la comprensión hacia él y así posibilitar esas reacciones con el entorno necesarias para opacar ese índice de agresión; para poder incidir en aspectos donde sea crucial un sujeto adaptable, ya que al momento de opacar esa agresión, el ser humano puede aprender de los errores, aceptar las observaciones de los otros, resolver problemas y responder al cambio de manera constructiva, que son los ítems que considera la adaptabilidad, lo cual desde nuestra perspectiva se potencializa por medio del movimiento reflexivo usando a la competencia motriz como indicador macro de ello, donde es la forma más adecuada para mejorar las relaciones interpersonales.

1.3.1 Referentes internacionales

Lo que implica la competencia motriz lleva a la adaptabilidad, la cual se evidencia entre otras cosas en mejores relaciones interpersonales; por ende, se considera pertinente hacer mención a un trabajo de la Universidad Autónoma de Chihuahua (México) que presenta una visión estadística acerca de un tema importante que es la amistad la cual es un resultado que se da gracias a la interacción entre sujetos.

La amistad es una de las relaciones interpersonales más comunes que la mayoría de las personas tienen en la vida. Encontrarse un verdadero amigo casi siempre es fácil; personas que se preocupen por tu bienestar, tus problemas, tus logros, etc. (Ávila, O, Ortega, A, Serna, J, 2011, P. 21)

37% de las personas encuestadas casi siempre andan con amigos, 38% de las personas encuestadas siempre andan con amigos, 18% de las personas encuestadas a veces andan con amigos, 5% de las personas encuestadas nunca andan con amigos. La lealtad es un factor importante en el desarrollo de una gran amistad pues se demuestra la confianza que se le tiene a la persona y recibir comentarios acerca de la conducta de nosotros como persona es importante para resolver conflictos dentro de las relaciones de amistad, ya que se corrigen actitudes o actos que puedan llevar a malos pensamientos que creen confusión y provoquen el deterioro de la relación (Ávila, O, Ortega, A, Serna, J, 2011, P. 21)

La amistad es un factor importante al momento de que el sujeto sea adaptable, ya que gracias a ello, el ser humano tiene actitudes o actos, donde entre otras cosas es la aceptación hacia las observaciones del otro y aprender de los errores que, como lo mencionamos anteriormente, son cruciales en el campo de la adaptabilidad, por ende, al momento de observar esta visión estadística evidenciamos que hay un porcentaje que nunca anda con amigos, lo que deja ver que es necesario trabajar dicho aspecto, la mejor manera desde nuestra visión es la competencia motriz y la implicación reflexiva a las practicas motrices que se realizan, donde se hallan aspectos de interacción importantes para posibilitar ese ámbito de amistad.

1.4 Antecedentes

Es fundamental tener en cuenta proyectos, trabajos y demás que tengan similitud con este y con base a eso, se podrá tener como guía para resolver la problemática a tratar. El conocimiento de ellos ayudará a que el proyecto tenga la particularidad necesaria, para su solidez, sea de interés para el público y sea atendida la problemática identificada en la realidad.

Es evidente que el entorno es de suma importancia para el desarrollo del sujeto, y más las relaciones que se proponen con él, es por eso que es necesario profundizar en la comprensión hacia el otro ya que este es el criterio que se tiene para incidir en esas relaciones interpersonales que son fundamentales para contribuir a la adaptabilidad. Por eso, se ha indagado en proyectos curriculares particulares que traten temas dentro de la problemática

como lo son relaciones de género, tolerancia y demás; que hacen parte de las relaciones interpersonales, las cuales inciden hacia las actitudes que el sujeto forma con el entorno, es decir, se enfoca desde la adaptabilidad misma.

Los antecedentes a mencionar a continuación son proyectos elaborados por licenciados en educación física de la Universidad Pedagógica Nacional de los años 2013 al 2015. El primero es el proyecto de Vargas Yudy el cual se titula “Educar en la tolerancia por medio de la Educación Física como elemento estructural de la convivencia”, este trabajo pretende “emplear la educación física como mediadora para que el sujeto logre comunicarse, conocerse y reconocerse en el otro, obteniendo de esta manera un ser social y más humano” (Vargas, 2014, p. 3). Este trabajo es similar a lo propuesto por nuestro proyecto, desde el punto de vista de las relaciones interpersonales, ella agrupa todo en dos aspectos específicos que son la tolerancia y la convivencia, y es el eje de todo su trabajo; a diferencia de este proyecto en donde las relaciones interpersonales son mediadoras para llegar a la adaptabilidad del sujeto.

El segundo es “creación de espacios de participación desde la educación física como base de la convivencia social” de Vargas Richard, donde plantean “realizar clases de educación física intencionalizadas y generadoras de cambio en el desarrollo social de cualquier grupo para el cual está dirigido este espacio, en busca de personas participativas, activas, propositivas y responsables de sus decisiones” (Vargas, 2014, p. 6). Allí se puede observar que éste se enfoca en el movimiento como vivencia para que se creen personas con capacidad de tomar buenas decisiones, lo cual va de la mano con este proyecto, y posee características similares a la hora de generar cambio dentro del proceso educativo; pero hay una gran diferencia, ya que lo que se quiere es posibilitar la adaptabilidad del sujeto por medio de la competencia motriz, es decir, que el propósito de los dos trabajos se parecen, pero las mediaciones son muy distintas, aquí la perspectiva se fundamenta en habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento.

El tercero es “las prácticas corporales, un eje posibilitador de inclusión en las relaciones interpersonales” de Tapiero Julián, donde se propone “ambientes de inclusión, fortaleciendo las relaciones interpersonales que están presentes en la vida cotidiana” (Tapiero, 2014, p. 6) tema relacionado en cuanto a las relaciones que se dan entre los sujetos pero enfatizado en la inclusión, lo cual crea una diferencia hacia los enfoques de ambos proyectos,

ya que desde este trabajo puede que se fomenten formas de inclusión, pero en si no es el enfoque específico que le queremos dar, lo importante es que el estudiante genere actitudes pertinentes con el entorno para poder ser adaptable.

El último es “Educación Física para fortalecer las relaciones de género” de Herrera Sebastián y Triana Alexander, los cuales enfocan su trabajo en “generar procesos de reflexión alrededor de una realidad social como lo son las relaciones de género” (Herrera, Triana, 2015, p. 8). La reflexión en este trabajo es de carácter fundamental en las relaciones pero no solo de género, sino en todas las que se dan en las prácticas motrices. En general, estos trabajos tienen temáticas a cerca del desarrollo social del sujeto, sin embargo, estos tienen conceptos claves que son distintos para la progresión del proyecto a pesar de que son guías para la construcción de nuestro documento en cuanto a la adaptabilidad donde existe una estrecha relación en cuanto a las relaciones interpersonales.

Como antecedente internacional, traemos a colación una tesis elaborada en la Universidad de Salamanca (España) donde fundamentan la importancia que posee las relaciones interpersonales en el entorno escolar, “el comportamiento del individuo en una organización no solo depende de su persona, sino también de las características del entorno en que se encuentre” (Martín, B, s. f., p. 2), es decir que este antecedente nos permite evidenciar la pertinencia que posee trabajar las relaciones interpersonales en el ámbito escolar, lo cual coincide con la intención del presente trabajo, solo que se trasciende hacia lo cotidiano, donde se puede dar una mejora en la percepción de lo que implica la adaptabilidad ya que las relaciones interpersonales se ven inmersas en todos los contextos en los cuales el sujeto se encuentre presente. Además una diferencia amplia dentro de los dos proyectos es que las mediaciones o las maneras de formación son distintas, ya que para este la forma de proponer dicha formación adaptable es por medio de la competencia motriz.

Para tener otro antecedente internacional ponemos en escena un trabajo de grado presentado en la Universidad de Huelva (España), donde lo que se expone allí es la importancia de la convivencia escolar en centros de educación secundaria en Andalucía, “La educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social” (Vélez, S, 2012, p. 20), allí se presenta los beneficios que se contraen a la hora de trabajar con la

convivencia en una población determinada, lo cual es interesante para el proyecto en cuestión ya que también es uno de los fines a los que se quiere llegar en un futuro, pero la diferencia podemos decir que se halla en que se tienen distintos enfoques hacia los recursos o las maneras de proporcionar este propósito de convivencia, ya que para nuestro proyecto como lo hemos mencionado se enfatiza desde la competencia motriz, lo cual no toca al trabajo presentado en la Universidad de Huelva.

1.5 Marco legal

Según la ley general de educación (ley 115) se puede ver que la educación en Colombia es un servicio, un derecho constitucional y ciudadano, tal como lo presentan algunos artículos:

Artículo 1º: objetivo de la ley, la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 14º: enseñanza obligatoria, en todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo; c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.

Concerniente a esto, podemos ver claramente que la educación en Colombia tiene unos parámetros claros en cuanto a ciertos factores que se deben fundamentar, es allí donde esta toma un carácter de integración a nivel de conocimientos básicos que deben ser aplicados en el desarrollo como ser humano en cada ciudadano, lo cual es importante para el proyecto ya que estas leyes hablan sobre la concepción integral de la persona, lo cual podemos cotejarlo con la visión de la competencia motriz, donde integra tres aspectos cruciales; la formación permanente cultural y social, lo cual encaja perfecto con las características de la adaptabilidad al momento de fomentarse de manera social y por tanto cultural.

El otro artículo habla sobre la protección del ambiente, lo cual es interesante porque este es un aspecto muy importante dentro de la concepción de adaptabilidad. También es fundamental tener en cuenta que en la ley general de educación, la educación física entra a cumplir un carácter importante como enseñanza obligatoria en la educación formal, lo cual resulta relevante que el proyecto tenga sustento en la realidad, por demostrar la importancia que posee la educación física; así se hace evidente que es necesario trabajar en lo concerniente a ello, y como este PCP posee un carácter disciplinar congruente, ya toma una posición sólida en la realidad.

CAPÍTULO DOS: PERSPECTIVA EDUCATIVA

Este Proyecto Curricular Particular, debe estar centrado en unas intencionalidades que den solidez, lógica y argumentación al mismo; sin embargo, hablar de ellos abarca diferentes visiones, y para esto, se especificará en cada una de ellas.

En primera instancia, se piensa en un hombre desarrollado hacia lo social, que posea la capacidad de reflexionar las actitudes que genera en su entorno para poder resolver problemas que se le presentan en cualquier momento y así reaccionar de manera asertiva ante el entorno, pueda ser adaptable a esos cambios constantes que se dan en su cotidianidad social, un hombre que sea capaz de presenciar o manifestar distintas formas de acción frente a su contexto, es decir, un ser humano que se relacione con su entorno a partir de prácticas motrices que pongan en evidencia su competencia motriz, a través de técnicas de movimiento adecuadas establecidas en la cotidianidad, capacidades físicas que lo lleven a desempeñar mejor sus tareas en ámbitos específicos y habilidades motrices que le otorgan un sentido y un grado de éxito al movimiento gracias a la reflexión. Esta perspectiva planteada para el proyecto se relaciona de manera íntima con la concepción que posee Martínez a cerca del hombre:

El hombre actual es un ser social, pues para satisfacer sus necesidades se relaciona con otros seres humanos, teniendo la oportunidad a la vez de satisfacer las necesidades de ellos. Las capacidades que poseemos de desenvolvemos y darnos a conocer con otros individuos dentro de una sociedad se llaman relaciones interpersonales y deben ser desarrolladas de manera que faciliten nuestra convivencia con las personas que forman nuestro entorno. (Martínez J., 2010, s. p.)

Para complementar la concepción de hombre y adentrarlo desde una perspectiva motriz German Alejandro Rugió ve al hombre desde la visión del movimiento ya que por medio de este: “interactuamos, percibimos, recibimos información, sentimos y le damos significado al mundo exterior y a la relación con nuestros pares, otorgándole sentido a la existencia humana en la tierra” (Rugió, G. 2011, s. p.)

En estas dos posiciones acerca de la concepción de ser humano se verifica nuestra mirada y perspectiva del ideal de hombre, ya que las dos se complementan y se encaminan

hacia las relaciones con el medio y los demás, sin dejar a un lado al movimiento como parte sustancial de estas interacciones; lo cual es pertinente para el PCP ya que como se ha dicho, la adaptabilidad se contempla desde esas interacciones que forma el sujeto con el entorno y para llegar a ello sin duda hay que darle importancia a los tres aspectos ya mencionados de la competencia motriz; las capacidades físicas porque no solo ayudan a “explorar el mundo, descubrir objetos, formas y texturas, sino que también estimulan el fortalecimiento del ser humano en su estructura funcional, neuromuscular, osteo-muscular y cardio-respiratoria, que en conjunto potencian procesos de movimiento como vehículo de formación, desempeño físico y conocimiento” (Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, 2010, 31); las técnicas de movimiento, ya que “atienden los modos o estilos de vida de las personas” (Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, 2010, 31); y las habilidades motrices por ser acciones propias que poseen un sentido particular y social, las cuales inciden en un propósito con el fin de llegar a un grado de éxito, siendo estos los ejes de la competencia motriz dando desde nuestra perspectiva un carácter de importancia a la reflexión de estas como parte fundamental para lograr la adaptabilidad a la que se quiere llegar.

Es importante ver como la competencia motriz y la adaptabilidad están relacionadas en la medida que poseen un enfoque hacia el desarrollo humano en relación con el entorno o contexto, por ende nos vamos a basar en la teoría bio-ecológica de Urie Bronfenbrenner.

La ecología del desarrollo humano comprende el estudio de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos (Bronfenbrenner, 1987, p. 40)

Esta frase indica que el entorno influye en el aprendizaje y desarrollo del sujeto, por ende el sujeto debe ser formado a actuar de una manera activa y asertiva en él, ya que el mundo actualmente posee unas exigencias en donde el sujeto debe responder a todas las manifestaciones sociales que están inmersas dentro del entorno, donde este debe estar atento a los cambios apresurados que se le presentan en la cotidianidad, es más el desarrollo humano para Bronfenbrenner significa “cambios perdurables en el modo en que una persona percibe su

ambiente y se relaciona con él” (Bronfenbrenner, 1987, p. 23), es decir, que el desarrollo humano se enfoca desde la capacidad de cambio, donde se entrelaza de manera acertada con la adaptabilidad, ya que uno de sus aspectos cruciales es estar abierto a cualquier nuevo reto o situación de cambio, como la forma de desarrollarse e incidir en el campo social, ya que este siempre va a sufrir distintas transformaciones.

El ser humano y el entorno poseen una relación tanto intrínseca como extrínseca la cual fomenta procesos de aprendizaje en pro de la estadía del sujeto en el mundo. Es importante resaltar la estructura que plantea la teoría bio-ecológica, partiendo que es manejada por sistemas en los cuales está inmerso el sujeto; cada sistema contiene al otro y todos estos se relacionan entre sí en pro del desarrollo humano tanto individual como colectivo. El profesor Janette Orengo (2016) especifica muy bien las características de cada sistema; el micro-sistema se refiere a las relaciones que el sujeto emplea con el ambiente próximo, como la familia o la escuela, el meso-sistema es entendido como la interacción entre dos o más microsistemas, por ejemplo cuando se relacionan los maestros y los padres para dialogar sobre el niño, el exo-sistema se refiere a los ambientes donde el niño no está incluido directamente pero se relaciona con él, como por ejemplo el lugar de empleo de los padres.

“El macro-sistema es el estado (políticamente hablando) y la cultura, el crono- sistema es la influencia del tiempo sobre los demás sistemas” (Orengo, 2016, s. p) donde el sujeto es participe de cada uno de ellos y la interacción entre los diferentes sistemas hace que ocurran modificaciones entre las actitudes que toman los mismos. Estos sistemas planteados juegan un papel importante en la formación motriz del sujeto, sabiendo que la competencia motriz abarca un desempeño efectivo en actividades cotidianas, facilidad de ejecución de las mismas y el éxito que se quiere alcanzar con una tarea, por ello será trabajada desde el micro-sistema como tal, es decir desde el ámbito escolar, pero este va a tener una influencia en el desarrollo dentro de los demás sistemas; esto quiere decir que el potenciar estos aspectos de la competencia motriz posibilitará que el sujeto esté dispuesto a adaptarse a cambios que se le presentaran en su desempeño en actividades cotidianas debido a que la misma se ve inmersa en aspectos de estar en el mundo e interactuar con él.

Teniendo en cuenta que, sería imposible hablar de un proyecto enfocado a la educación sin apreciar el concepto mismo, se retoma que el estado colombiano ve la educación como un

“proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (ley general de educación, 1994, p 1), allí se puede evidenciar claramente que esta se ve en todos los ámbitos de la vida del hombre y en su actuar en el mundo; de acuerdo a esto, la educación es vista como ese proceso en el cual el ser se apropia de múltiples conocimientos, actitudes y aptitudes para ser usados en su diario vivir, lo cual le permite llevar a cabo determinadas interacciones. Esto se relaciona con el ideal de hombre, en el momento que se enfoca en un ser participativo, activo y asertivo en sus relaciones con el entorno social, material o contextual, lo que se da gracias a esa formación reflexiva en cuanto a las prácticas motrices realizadas desde una visión de la competencia motriz.

Hay dos elementos clave en el concepto de educación: el sujeto que se educa (el educando) y el sujeto que educa (el educador). Sin embargo, como el sujeto agente de la educación personaliza todo el contexto social que interviene en el proceso de conformación del educando, se pueda afirmar que existe un sujeto educado y una sociedad educadora. La situación que se produce siempre es dinámica, según la cual el sujeto se realiza personalmente gracias a la influencia que recibe del exterior y que actúan sobre sus capacidades, desarrollándolas y cristalizándolas. Es por ello, que se puede afirmar rotundamente que “el hombre no nace, sino que se hace” gracias a la educación al mismo tiempo, el sujeto actúa sobre el medio externo contribuyendo así a su transformación y evolución; de ahí que la sociedad no sea algo estático e inamovible, sino con mayor dinamismo cuanto mayor sea la posibilidad de incidencia de los individuos sobre ella (Sarramona, 1989, s. p.).

El autor explica como el ser que se educa adquiere los conocimientos, actitudes y aptitudes que desde la perspectiva de este proyecto lo llevan a ser competente motrizmente y el educador termina siendo el conjunto de sistemas o contextos posibilitadores de estos, a través de la modificación del medio para una mejor construcción; por consiguiente se puede decir que la sociedad es educadora, ya que el maestro está inmerso dentro de la misma, y esta modificación del medio permite que el sujeto sea adaptable para actuar frente a los cambios que se le presenten. El autor también plantea una intencionalidad del acto educativo donde se debe ver como algo planeado y sistematizado para fortalecer las acciones del educando, que en

el caso del proyecto se posibilitan gracias a la reflexión de las prácticas motrices que se planeen con el fin de fortalecer la competencia motriz.

Teniendo en cuenta que se está tratando el contexto como partícipe de la educación, la cultura juega un factor de suma importancia y es fundamental analizarlo. DI PIERRO (2012, p. 86) plantea la exposición que posee Goodenough acerca de la cultura como:

Lo que las personas (miembros de esta sociedad) necesitan saber o creer para poder operar en una forma aceptable para sus miembros... La cultura se refiere a lo que las personas tienen que aprender y difiere de su herencia biológica. Con esta definición debemos re-conocer que la cultura no es un fenómeno material. Se refiere a los modelos que las personas usan para percibir, relacionar e interpretar. Como tal, lo que dicen y hacen las personas, su organización social, sus eventos: todos son producto o resultado de su cultura en la medida que la aplican a la tarea de percibir y responder a sus circunstancias (Goodenough, 1957, p. 86)

Aquí se hace acotación de un factor importante, el cual es la aplicación del conocimiento dentro de un grupo social para encajar en el mismo, esto se relaciona directamente con la percepción que se debe tener del mundo para llegar a una correcta interpretación de este, obteniendo diferentes respuestas para su aplicabilidad, es decir, esas actitudes que llega a desarrollar el sujeto necesarias dentro del entorno. Esta definición es pertinente debido a que reconoce a un individuo que se relaciona con el medio y los demás para construir conocimiento lo cual es importante para llegar a ser adaptable.

En cuanto a la sociedad, se concibe como el espacio en el que estamos todos inmersos, desde el nacimiento existe una constante relación con los demás y con el medio, un niño necesita del cuidado de su madre, y esta lo hará por que tiene un vínculo fuerte con él. Estos vínculos son los que fundamentan lo social, desde las parejas, familias, ciudades y países completos que la conforman y esto es lo que explica la teoría de desarrollo humano bio-ecológica que apoya el proyecto, donde se plantea como los sistemas posibilitan el desarrollo humano, desde el micro, como la familia o la escuela, hasta el crono, que implica lo histórico-cultural, afectando de manera directa e indirecta el desarrollo del individuo. Allí es donde se puede evidenciar la adaptabilidad, entendiendo que el sujeto debe estar “abierto al cambio”

que se da constantemente por el entorno y por ende este también deberá cambiar de acuerdo a las situaciones que se le presentan.

Como el ideal de educación se constituye desde la conexión entre educando y educador lo que se quiere promover son relaciones con poder más equitativo en la interacción de los participantes en el acto educativo. Aunque se sabe que es difícil cambiar el paradigma del docente como principal agente, este proyecto quiere transformar esas relaciones verticales y hacerlas de otra manera, de forma dialogante, es por ello que el ideal de relaciones de poder que vamos a exponer se manifiesta en la medida que el educador influye en los procesos de formación, por medio de relaciones que permitan desarrollar y manifestar un espíritu de confianza, por ello el poder radica en aquella guía, que permita una relación docente-estudiante de manera horizontal, donde tanto el maestro como el estudiante fomente un continuo aprendizaje mediante la relación y la convivencia que se quiere posibilitar en el acto educativo que emerjan situaciones y acciones motrices de manera más dinámica, con interés y disfrute por cada una de ellas a partir de ese dialogo propiciado por la reflexión.

Es válido decir que el estudiante y el profesor deben tener un poder equitativo, es por ello que se piensa en la pertinencia de debates y diálogos propuestos desde la reflexión para que contribuyan en la formación. En la “pedagogía del oprimido”, Freire hace mención a que se debe romper con el paradigma de educación bancaria, la cual consiste en que el profesor es el que posee la información y este la pondrá en disposición al alumno, donde este deberá “llenarse” de esta como si fuera un recipiente. Por ello es que en esta propuesta los contenidos son sencillamente una de las excusas para que el estudiante y el profesor lleven a cabo un proceso de construcción, el cual aportará a la formación de mejores sujetos, y en nuestro caso, se ayudará a formar sujetos que sean adaptables al medio que se encuentran inmersos en cualquier momento de su vida. De esta manera se puede conectar con el ideal de educación donde ese proceso de construcción se da mediante los cambios que el medio le presenta al educando, y así propiciar esa incidencia en la adaptabilidad.

2.1 Teoría curricular

De acuerdo al proyecto, el cual debe enfocarse desde una mirada educativa en particular, es necesario empezar a analizar aspectos en cuanto a lo pedagógico concierne, para esto se hará revisión de una teoría curricular, la cual se articulará con una perspectiva del

modelo pedagógico. Desde este punto de vista, se hará análisis de la teoría curricular práctica, de la cual Cazares (2008) afirma que:

En el diseño curricular práctico, a diferencia del técnico, su interés está centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aprendizaje basado en una interacción adecuada entre sus participantes, donde la práctica condiciona procesos reflexivos de interpretación de los participantes desde una perspectiva ética, dinámica, deliberativa y dialógica, donde las acciones educativas constituyen espacios de comunicación en los que las expectativas, las motivaciones, las interpretaciones y las valoraciones de los participantes interactúan dialécticamente y conforman un proceso continuo de toma de decisiones.(Cazares, 2008, P. 25)

Es relevante ver que anteriormente se hizo mención a la incidencia de relaciones de poder que están presentes en el aula, las cuales son fundamentales para el proceso de formación, donde el conocimiento es construido por todos los partícipes del acto educativo, de allí que se le otorge a la interacción entre el maestro y el estudiante, ese papel tan importante ya que esta es la que posibilita desde sus aspectos dialógicos la reflexión para llegar a una toma de decisiones; de allí el sentido y la importancia de la reflexión en este proyecto, la cual se hace relevante para que el estudiante la use dentro de las prácticas motrices que realiza en su cotidianidad tanto escolar como personal, donde manifieste una interacción con el entorno para llevar a cabo relaciones interpersonales que beneficien su ser. Además que en esa toma de decisiones, que se requieren en la convivencia se pueden evidenciar las actitudes que ejerce el sujeto después de haber llevado ese proceso reflexivo, lo cual es propio de la adaptabilidad, donde unos ítems presentados de esta concepción son aprender de los errores y aceptar las observaciones de los otros; lo cual claramente se llevaría a cabo gracias a ese proceso de enseñanza-aprendizaje basado en una interacción adecuada entre sus participantes como lo menciona esta teoría curricular.

Decir que el currículum pertenece al ámbito de lo práctico, es afirmar que pertenece al campo de la interacción humana y que está relacionado con la interacción entre profesor y alumno, es decir la interacción entre sus participantes activos. Cuando en el marco del desarrollo curricular aceptamos que éste es un asunto práctico, todos los participantes en el desarrollo curricular habrán de ser considerados sujetos y no

objetos, donde el currículum está comprometido con la construcción de significados compartidos en el aula, donde las experiencias de aprendizaje del alumno constituyen el núcleo de la planeación curricular desde una comprensión profunda de lo que realmente ocurre en las aulas (Cazares, M, 2008, P. 25).

Esta visión de currículum es oportuna para la formación de la adaptabilidad, ya que se propone favorecerla gracias a las prácticas y los hechos participativos que contempla el ser humano en los entornos sociales, especialmente el educativo, allí se construyen distintas formas de acción para llegar a la comprensión del otro empleando unas relaciones beneficiosas para sus actores propiciando un aprendizaje que a su vez aporte al desempeño del sujeto ante situaciones cambiantes. A partir de esto es importante analizar los componentes de la competencia motriz; las habilidades motrices, las capacidades físicas, y las técnicas de movimiento, ya que pueden ser posibilitadores de esa visión curricular, al emplear un enfoque de interacción en su manifestación, donde por medio de la reflexión a las prácticas motrices realizadas, cada individuo le da un sentido particular a ello y puede expresarlo por medio del dialogo, lo cual es similar a la construcción de significados compartidos en el aula que expresa Cazares. Esto es de suma importancia para fortalecer las relaciones interpersonales y así generar ese campo adaptable al que se quiere llegar en donde se puede fortalecer la comprensión hacia el otro, ya que el estudiante entiende que el otro es diferente y lo comprende al momento de expresar ese significado en una práctica motriz.

Desde esta perspectiva la práctica está implícita en el concepto de currículum; está no gesta como la mera aplicación de un deber ser establecido, sino por el contrario como un factor de peso a la hora de analizar y evaluar los logros reales, donde los fines no son percibidos como aprendizaje, sino como guías para la acción. De ahí se deriva la implicación directa de los maestros como planeadores, ejecutores y evaluadores de una propuesta educativa, de modo que la combinación reflexión y práctica los transforme en investigadores en la acción tanto de su actuación curricular como de sus propios procesos de enseñanza, por lo que la práctica se transforma en la fuente generadora de mejoras en el contexto curricular (Cazares, M, 2008, P. 29)

Es decir que otro factor de esta teoría curricular es la investigación acción, donde esto implica cambio, transformación a partir de una constante retroalimentación, lo cual es

importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje donde el profesor se interesa por su estudiante y por ende se enfatiza en ejercer un procedimiento donde elabore todas las manifestaciones que posee el individuo y mejore sus formas de actuar frente al entorno a partir de hechos reflexivos, lo cual no se puede desligar del sentido que lleva este proyecto, ya que esta mirada curricular promueve el dialogo en el acto educativo donde puede potenciar las interacciones que fomentan los estudiantes con el maestro y así poder incidir en esas relaciones interpersonales que son tan importantes para la adaptabilidad misma. Para llevar esto a la realidad cotidiana, se pretende que el docente en cada sesión le presente al estudiante distintas preguntas como por ejemplo acerca de lo que percibe en cada practica motriz, y así disfrutar de un dialogo en el momento de la retroalimentación.

2.2 Modelo pedagógico

Siguiendo con el hilo conductor, se quiere fundamentar el enfoque pedagógico inter-estructurante haciendo énfasis en la pedagogía dialogante propuesta por Julián de Zubiria.

La opción pedagógica más pertinente en la actualidad es la de un enfoque dialogante que considere el papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, pero que también comprenda que la mediación es una condición necesaria del desarrollo. Una postura que reconozca que las ideas no son sembradas en la mente del niño, a la manera de depósitos, sino que conviven, dialogan y coexisten con las anteriores ideas, valores y sentimientos que se manifiestan en el niño y el joven con el que interactúan (Zubiria, J, 2006, p. 202)

Es decir, que es importante tanto el estudiante como el maestro, y las relaciones que emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual se coteja de manera explícita con la teoría curricular y con uno de los ejes del proyecto, donde también se ve necesaria esa interacción horizontal maestro y estudiante, la cual es el pilar para propiciar la reflexión en las prácticas motrices que se efectúen, además es otro ítem en las relaciones interpersonales, ya que el maestro entra a ser parte del entorno, junto con los demás y el medio. Por eso se entiende que este ámbito pedagógico permite que se fomenten actividades donde el estudiante exprese sus sentimientos y emociones al momento de realizar una acción permitiendo así que haya una comprensión hacia el otro, lo cual es pertinente para mejorar las relaciones con el entorno y hace que el sujeto sea adaptable, desde la perspectiva del trabajo se puede lograr por

medio de esa reflexión que se realiza al momento de una práctica motriz, allí el estudiante puede compartir lo que vivenció, entonces los demás van a evidenciar su opinión y van a conocer más sobre su compañero, desde ese proceso se llega a esa comprensión tan anhelada y la interacción con el entorno va a estar envuelta por el compañerismo y las prácticas motrices que cada uno de los estudiante ejerce; pero dicho proceso no se evidenciaría sino hubiera un factor interesante en este modelo pedagógico, y es lo dialógico, el cual resulta ser una característica fundamental para la relación con el entorno y por ende para establecer y manifestar la reflexión de la acción. Por ello Zubiria explica:

Hay que reconocer que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero que es reconstruido de manera activa e inter-estructurada a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente y que para que ello se presente, es condición indispensable contar con la mediación adecuada de un maestro, que favorezca de manera intencionada y trascendente el desarrollo integral del estudiante (Zubiria, J, 2006, p. 194)

Esta exposición haya una pertinencia de rigurosa planeación y constante retroalimentación a partir de la reflexión de las experiencias vividas por el estudiante y el docente, es por ello que el autor presenta una triada compuesta por el docente, el conocimiento y el estudiante desde una posición dialéctica, es decir, que es pertinente para el proyecto ya que la reflexión posibilita esa reconstrucción activa del conocimiento, además que la perspectiva de competencia motriz desde su componente de habilidades motrices presenta formas de actuar gracias a esa reflexión en las prácticas motrices que sería el conocimiento reconstruido, lo cual se daría por ese dialogo entre el maestro y el estudiante, por esta razón es pertinente conocer más sobre este modelo pedagógico, donde Zubiria afirma que:

Hoy en día, un modelo pedagógico dialogante debe reconocer las diversas dimensiones humanas y la obligatoriedad que tenemos escuelas y docentes de desarrollar cada una de ellas. Como educadores, somos responsables frente a la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes; pero así mismo, tenemos iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos, se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social. No se trata simplemente de transmitir conocimientos, como supuso equivocadamente la

Escuela Tradicional, sino de formar individuos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo y práxico (Zubiria, J, 2006, p. 195)

Este fragmento de la teoría de Zubiria es muy interesante analizarla ya que se conecta de manera explícita con el sentido del PCP, al momento de nombrar el desarrollo de lo cognitivo se relaciona con ese reconocimiento que el sujeto realiza de sí mismo para llegar a relacionarse con los demás, también estaría entrelazado con la reflexión que le imprime a las prácticas motrices que realiza; lo afectivo tiene que ver con la capacidad que posee el sujeto de comprender al otro y de expresar los sentimientos y las vivencias que obtuvo en la práctica ejercida; mientras que la praxis, iría de la mano con las actitudes que el sujeto forma donde toma la decisión de comprender luego de un proceso reflexivo para relacionarse con el entorno, lo cual sería desde la perspectiva de la adaptabilidad, lo que estaría dando evidencia de aprender de los errores y aceptar las observaciones de los demás.

Esta intervención de la adaptabilidad no se puede desligar de la influencia que posee lo histórico-social dentro del sujeto, además Zubiria dice que “los procesos cognitivos, valorativos y praxiológicos están demarcados por los contextos históricos y culturales en los que viven los sujetos” (Zubiria, J, 2006, p. 195), es decir, que el desarrollo del ser humano posee una implicación histórica, social y cultural, lo cual está muy relacionado con la teoría de desarrollo humano, planteada por Bronfenbrenner al momento de explicar que el individuo se desarrolla por medio de las relaciones que realiza a lo largo de su vida; no obstante, también esta incidencia histórico cultural se conecta con la teoría curricular, ya que posee un enfoque interpretativo cultural; lo cual es de interés para el PCP, ya que al momento de mencionar competencia motriz o adaptabilidad, siempre se ve relacionado lo individual, lo social, y el desarrollo que este entorno le propicia al sujeto.

2.2.1 Rol Docente

Como lo plantea Zubiria en el modelo dialogante, el maestro tiene la función esencial de mediador de la cultura. “Él debe garantizar que dichos propósitos y contenidos sean acordes con el nivel de desarrollo del estudiante, tanto a nivel cognitivo, como socio afectivo y su función esencial será la de favorecer y jalonar el desarrollo del estudiante” (Zubiria, J, 2006, p. 229), podemos conectar dicha cita con la esencia del proyecto al momento de entender que los maestros son los que ponen en escena unas actividades pensadas para

potenciar las relaciones interpersonales en el sujeto, además que las unidades planteadas para la práctica van enfocadas hacia el interés del estudiante, y poseen el propósito de cuestionar y propiciar la reflexión, por medio de ello generar ese momento dialogante, ya que se puede dar un debate entre los estudiantes y el maestro. Lo cual en cierta medida ya estaría planificado y estructurado por medio de un macro-diseño y un micro-diseño.

2.2.2 Rol Estudiante

“Las relaciones del estudiante también cambian. En esencia, estudiar de manera activa es la función primaria del estudiante. Y por ello deberá preguntar, tomar apuntes, exponer, dialogar e interactuar con el saber, los compañeros y los docentes” (Zubiria, J, 2006, p. 230) dentro de los dos roles se evidencia que debe existir una interacción dinámica entre los agentes del acto educativo, donde por medio del dialogo el maestro y el estudiante pueden reflexionar acerca de lo que realizan, a partir de ello el sujeto ejerce unas actitudes para fortalecer las relaciones interpersonales que fomenta, lo cual se entrelaza con el sentido del trabajo, ya que desde los componentes de la competencia motriz, el individuo pone en escena sus características tanto individuales como colectivas donde por medio de la reflexión en cada práctica realizada el sujeto pueda propiciar esas relaciones con el entorno y así fundamentar una adaptabilidad que le aporte a lo largo de la vida.

2.3 Tendencia de la Educación Física

Para este proyecto particular, es fundamental hacer énfasis en una tendencia de la educación física la cual será el camino a tomar en cuanto a las actividades que servirán para llevar a cabo la finalidad. Para esto, ha sido clave la buena selección de tendencias y corrientes que pueden guiar estos procesos, sin embargo, nos ha sido pertinente sustentarnos en la acción motriz. En una entrevista hecha a Parlebas en 2009, se puede ver que su teoría gira en torno a la praxiología motriz empapada por el pasado, presente y futuro de la educación física, aunque cabe decir que en esta se hace mención a fundamentos psicológicos, lingüísticos, matemáticos, etnólogos y antropológicos para así poder decir que esto no es una tendencia, sino una ciencia.

Entonces, la praxiología motriz muestra que mediante las prácticas físicas se trabaja sobre la personalidad, la inteligencia, la afectividad, las relaciones, y se sabe que

interviniendo en las situaciones motrices, es posible favorecer el desarrollo de la persona. A partir de esa base, se puede ir más lejos: trabajar sobre la cooperación, sobre el conocimiento del medio, el dominio corporal desarrollando la adaptabilidad, el equilibrio de la persona (Parlebas, 2012, 28).

Resulta relevante tomar este camino asumiendo que dentro de esta ciencia, podemos extraer puntos clave que van a ser de vital importancia para la propuesta que se quiere desarrollar, se puede decir que el fin último es la adaptabilidad, dando cuenta de los momentos donde se propician relaciones con el entorno mediante situaciones presentadas por prácticas motrices que procuran la construcción y formación del ser humano mediante la reflexión, lo cual sería la forma más adecuada para llevar a cabo cada una de las sesiones.

La teoría de Parlebas tiene un sentido reflexivo de la acción motriz “como proceso de realización de conductas motrices las cuales son la organización significativa del comportamiento motor en cuanto al portador del significado” (Parlebas, 2008, p. 41), por ello hay que analizar todas las formas de actividad física, ya sean individuales o colectivas. El autor hace mención a un término acertado para poder analizar dichas acciones y es la “lógica interna” que la define como las características y los rasgos pertinentes de una determinada situación motriz y fomenta el juego como una forma de interacción motriz que asegura las relaciones personales del individuo.

Es muy interesante evidenciar la reflexión en el momento de realizar determinada acción dentro de una situación motriz, por ende esa lógica interna es pertinente para poder hallar ese carácter reflexivo del movimiento y así verificar que el niño comprende al otro teniendo como fundamento esencial sus sentimientos y emociones encontrados en cuanto realiza determinada acción motriz para que este así pueda llegar a hallar un sentido propio de la interacción con el otro; donde Parlebas expone que la acción motriz es “entendida como la unidad significativa de la actividad física, es aquella manifestación de la actividad física que toma sentido propio en un contexto a partir de un conjunto organizado de condiciones” (Parlebas, 2008, p. 41).

El sentido propio de la praxiología motriz está alejado de la concepción mecanicista del cuerpo y lo asemeja a la importancia que posee este en cuanto a la relación con el medio y los demás, se fundamenta un interés conceptual por el individuo donde se hace una conexión

en cuanto a la adaptabilidad por la importancia dada a la relación con el medio, pero este medio también se puede ver referenciado desde esa interacción que se hace con el otro.

Es importante hacer la aclaración que: Parlebas maneja la praxiología motriz como una ciencia que estudia la acción motriz, sin embargo popularmente se ha adoptado como tendencia de la educación física denominándola sociomotricidad, que es a lo que se quiere apuntar, sin embargo, se debe tener una concepción clara de esta y enfatizar que campo aborda dentro de la praxiología motriz, esta ocupa un papel fundante ya que allí se condensan las características y los rasgos que poseen las prácticas dentro de situaciones sociomotrices, “el rasgo fundamental de estas situaciones es la presencia de una comunicación o interacción motriz implicada en la realización de una acción motriz. El eje central es la relación que establece la persona que actúa con las demás interventores.” (Parlebas, 2001, p. 427).

La concepción de esta manifestación sociomotriz es pertinente cotejarla con todo el sentido del proyecto, ya que como se ha mencionado anteriormente es importante la interacción que posee el sujeto con el otro para acarrear relaciones con el entorno y así proponer unas actitudes dentro del mismo, tal y como se menciona en la cita, donde las palabras actúa e interacción motriz están inmersas en la manifestación de la sociomotricidad. De manera crucial, como hemos mencionado este proyecto debe ser respondiente a una tendencia de la educación física, para ello, y dentro de la explicación de lo que abarca la praxiología motriz, en Parlebas aparece otro concepto de sociomotricidad el cual ha sido pilar de muchos ejercicios de aplicación de la educación física, a partir de ello se afirma que:

En la Educación Física, la sociomotricidad se constituye en un medio que el maestro puede usar para la formación de los niños, el juego como elemento didáctico básico, contribuye a que el niño se pueda expresar en una integración global como unidad, a partir de las relaciones que establece con su propio cuerpo, con los objetos y con otras personas. (Universidad de Antioquia, s. f., p. 1)

A partir de ello, podemos interpretar que ya se puede empezar a tomar la sociomotricidad como elemento fundante en la construcción de la esencia de las actividades de la clase, teniendo en cuenta que esta es tomada inicialmente a partir de las relaciones que el sujeto realiza con su cuerpo, llevando de esta manera a una interacción con el medio en el que se encuentra inmerso, lo cual podrá posibilitar la mejora de relaciones con otras personas y

con la naturaleza, para así poder potenciar procesos que lo lleven a realizar reflexiones en cuanto a las actividades que se estén realizando para poder lograr dar un sentido a las mismas y de acuerdo a esto se pueda mejorar la capacidad de ser adaptable ante el medio, a partir de la competencia motriz; la cual alude a la mezcla de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento que se ponen en función del desarrollo del ser para que este interactúe con la sociedad de diferentes maneras, utilizándolas como herramienta para guiar una formación integral a partir de tareas deportivas, del juego y poniendo en escena problemas cotidianos que pueden ser resueltos mediante el análisis del sujeto mismo en relación con los demás y así poder llegar a una resolución de estos por medio de la reflexión que se fomenta.

Dentro de la teoría de la sociomotricidad de Parlebas, existe una propuesta la cual está enfocada en dominios en el que se hace énfasis en lo siguiente:

Un dominio es una clase de prácticas motrices que tienen en común algunas características importantes de su lógica interna. La organización en dominios de acción motriz no bastará sin duda para predecir todas las consecuencias que comporta la práctica de las actividades consideradas. Pero ofrece una base definitoria que permitirá desarrollar un proyecto pedagógico (Parlebas, 2001, p. 163)

Aquí, es claro que se deben tener desarrollos de acuerdo a las relaciones en cuanto a lo individual, lo colectivo y el medio, que tienen como propósito mejorar y potenciar las relaciones entre estos de diversas maneras. La universidad de Zaragoza, plantea una propuesta de dominios en la cual se hace la relación de algunos dominios clásicos de Parlebas para clasificarlos en seis. En el presente trabajo estos dominios van a servir de guía para la ejecución del PCP teniendo en cuenta que estos serán complementados con los contenidos de la competencia motriz que servirán para el proceso de adaptabilidad. Además se haya una relación estrecha con este modelo en la medida que se le da importancia a la reflexión y a las relaciones con el otro, haciendo énfasis en el mejoramiento de las relaciones con el entorno para así llegar a ese espacio de reflexión de las prácticas motrices y fomentar ese proceso de adaptabilidad.

Tabla 1. Dominios en acción y su relación con el proyecto

DOMINIOS	PROPÓSITO DE EMPLEO DEL DOMINO EN EL PROYECTO
Acciones en un entorno físico con incertidumbre se apoyan en actividades de desplazamiento con o sin materiales en el medio natural, cuya respuesta está modulada por las variaciones de las características del medio. Las excursiones, la escalada, el esquí, las actividades de orientación”	De acuerdo a prácticas motrices que realiza el sujeto de manera individual, en interacción con el medio natural se busca una reflexión en relación con el auto-reconocimiento y su participación en el medio, a partir de las actitudes que el sujeto adopta ante las situaciones no predefinidas típicas de un entorno natural.
Acciones de oposición interindividual “se produce una situación de antagonismo exclusivo uno contra uno”	Por medio de acciones de confrontación se genera una interacción con el otro y se propone un reconocimiento subjetivo hacia las actitudes que el otro fomenta
Acciones de cooperación “se tratan de juegos cooperativos y situaciones de algunas actividades deportivas, en las que priman el entendimiento y la solidaridad”	Por medio de la cooperación el sujeto le proporciona una importancia a su compañero, donde se pondrá en evidencia una comprensión hacia el otro a la hora de justificar una determinada situación motriz.
Actividades de cooperación-oposición son aquellas que se generan por medio de trabajos en equipo para crear confrontación con otro equipo”	Se pone en evidencia las relaciones interpersonales creadas entre compañeros donde a partir de la interacción entre ellos expresaran unas actitudes y tendrán que asimilar otras frente a las creadas por la oposición, para así generar prácticas motrices donde se manejen las actitudes pertinentes frente al entorno y así poder desarrollar la adaptabilidad.
Acciones en un entorno físico estable y sin	Acciones donde el sujeto ya está

interacción directa con otros “se apoyan en actividades esencialmente medibles con parámetros espaciales o temporales o de producción de formas. Las acciones del atletismo, el patinaje, la natación y la gimnasia, en algunos aspectos, son ejemplos de ello”	acostumbrado a prácticas en un entorno determinado para así tener una progresión de entrenamiento hacia una acción específica, lo cual podría ser empleado dentro de las técnicas de movimiento, por su carácter deportivo y las capacidades físicas ya que poseen un sentido progresivo.
Acciones con intenciones artísticas y expresivas “pretenden finalidades estéticas y comunicativas y pueden comportar proyectos de acción colectiva. Algunas de sus prácticas son la(s) danza(s), la expresión corporal, la gimnasia artística, la natación sincronizada, algunos aspectos de la gimnasia deportiva, el acrosport”	Se pretende potenciar la dimensión comunicativa, donde el arte prima, se trata de aflorar sentimientos y pensamientos los cuales son expresados mediante prácticas motrices determinadas, lo cual se entrelaza de manera directa con el sentido del proyecto ya que esta forma expresiva puede conllevar hacia la comprensión del otro y optimizar unas relaciones interpersonales asertivas.

Fuente. Elaboración propia a partir de lo planteado por Aragón (2014).

Para el caso del proyecto se van a utilizar los dominios presentados en la tabla, ya que se relacionan de forma estrecha con la teoría curricular práctica al momento de interesarse por el aprendizaje mediante la interacción entre los participantes del acto educativo, a partir de acciones interindividuales, de cooperación, de cooperación-oposición y acciones con intenciones artísticas y expresivas. Estas interacciones además buscan ser reforzadas de forma dialógica, lo cual lo podemos lograr por medio de la reflexión a dichas acciones; así también podemos hallar una conexión con el modelo pedagógico dialogante de Zubiria, para potenciar el desarrollo a partir de las tres dimensiones planteadas allí (la cognitiva, la afectiva, la praxica), lo que se relaciona en este trabajo con los dominios. Por ejemplo, lo afectivo se puede relacionar con las acciones de cooperación, de oposición e interindividuales ya que al momento de actuar con el otro y frente al otro se pueden crear lazos afectivos para comprender las actitudes que el fundamenta, por ello puede emplearse tanto el trabajo de equipo como el

juego estratégico para confrontar al otro; lo cognitivo y práxico, se puede cotejar con los demás dominios ya que se estructuran desde las interacciones que el estudiante emplea con el entorno ya sea físico estable o de incertidumbre, donde posee un carácter práctico a la hora de trabajar dichos dominios y lo cognitivo al momento en que se necesita ejercer una acción pensada para poder generar una solución a alguna situación motriz determinada.

2.4 Modelo didáctico:

Dentro de cualquier proyecto en donde se encuentren involucrados hechos educativos, es importante tener claro cuál es el estilo de enseñanza que se va a utilizar, cómo se va a poner en práctica dentro de la clase, la manera en que el estudiante se apropiará del conocimiento y lo reconstruye en la práctica, para así fomentar unas actitudes particulares dentro de la escuela, y su vida cotidiana. Es importante hacer énfasis en un modelo didáctico ya que allí la práctica es el eje central la cual se entrelaza con la competencia motriz del sujeto, a través de la reflexión acerca de lo vivido, para que a corto o largo tiempo, pueda ser adaptable a diferentes situaciones que se le presenten en la vida. Para este proceso, se hará especificidad en los estilos de enseñanza de Mosston y Ashworth en el cual se plantean maneras en que debe ser desarrollada la clase de educación física, este planteamiento hace énfasis en la división de la sesión en tres partes las cuales son llamadas pre-impacto, impacto y pos-impacto.

Mosston y Ashworth (1986) proponen estas fases, las cuales van a incidir en la manera que se desarrollaran las sesiones, se deberán ver de la siguiente manera. En la fase del pre-impacto, el profesor deberá tomar tres decisiones fundamentales; contenido a tratar, tema a tratar, decisión sobre el diseño del problema o problemas específicos que provoque soluciones divergentes. En el impacto es donde se ponen en escena los problemas y/o situaciones para que el o los alumnos hallen las posibles soluciones, las decisiones tomadas son importantes ya que fortalecerán ese proceso de adaptabilidad que se quiere fomentar, en donde el alumno tendrá que reflexionar acerca de lo que quiere lograr en pro de una mejor su cotidianidad. Se podría decir que el impacto en si es la realización de la práctica educativa donde se desarrolla lo planeado y revisa que se ejecute de una manera correcta, aunque es válido aclarar que en el impacto se pueden llevar a cabo cambios que ayuden a mejorar el desarrollo de la sesión, debido a que no todas las actividades son de agrado y desarrollables en niveles de complejidad, actitudes y aptitudes. Finalmente, el pos-impacto se refiere o son las decisiones

que se toman en cuanto a la manera en que se evalúa, se hacen las retroalimentaciones de los temas, propósitos y situaciones ocurridas en el impacto.

Este estilo se basa en el estímulo, el cual esta enfatizado “en forma de pregunta, problema, o situación, que lleva al alumno a un estado de disonancia cognitiva, creando la necesidad de buscar soluciones. El estímulo se diseña y expresa para incitar la búsqueda de respuestas múltiples y divergentes” (Mosston y Ashworth, 1986, p 222). Ya se hace claro que la manera de resolver los problemas no solo se hará a base del planteamiento de los mismos, también se hará con situaciones (en nuestro caso motrices) que tendrán diferentes soluciones. Entendiendo que, las soluciones a las problemáticas de este estilo son divergentes, las situaciones del entorno también lo son, y por esto, es importante que el alumno tenga una predisposición a que estas sean solucionadas de la manera más conveniente para él ya que al momento de ser divergentes se va a verificar el dinamismo del entorno, por lo tanto es necesario emplear este modelo, con el fin de propiciar la adaptabilidad dentro de la formación del sujeto, además que la forma de atribuir las situaciones motrices, se va a llevar a cabo por medio de los tres componentes de la competencia motriz, tales como las habilidades motrices, las capacidades físicas y las técnicas de movimiento sin dejar a un lado la reflexión hacia cada práctica ejercida, ya que esta es la primordial para que se den esas respuestas divergentes.

Ahora bien, el modelo didáctico en el cual se va a sustentar el proyecto y guiara su ejecución, es el estilo divergente basado en la resolución de problemas. En este estilo “dentro de ciertos parámetros, el alumno toma las decisiones acerca de las tareas específicas del tema elegido. Este estilo involucra al alumno en la capacidad humana de la diversidad, le invita a ir más allá de lo conocido” (Mosston y Ashworth, 1986, p 221). En la definición de este, se puede ver claramente como el papel del alumno cambia desde lo tradicional y adquiere un papel de protagonismo dentro del acto educativo, donde él puede proponer actividades que solucionen problemas propuestos. Es allí donde se pone en juego la pedagogía dialogante, a través del papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, y la comprensión de que la mediación es una condición necesaria del desarrollo (Zubiria, J, 2006, p. 202). Mediación que tendrá en cuenta la toma de decisiones del alumno en cuanto a los problemas planteados por el profesor, los cuales estarán propuestos desde una mirada en la cual se puedan dar diferentes soluciones dentro del grupo de alumnos; en sí, dichas actividades de resolución serán las

estrategias para que individual o grupalmente, el estudiante relacione que deberá ser adaptable a situaciones que se le presentan no solo en clase, sino también en su vida cotidiana, todo esto mediado por la reflexión que se suscita en la resolución de los problemas y en la retroalimentación que sucede en el post-impacto.

2.5 Modelo evaluativo

La evaluación a la cual se quiere apuntar, seguirá la línea del modelo didáctico propuesto por Mosston y Ashworth, realizada en el momento del post-impacto, allí el alumno evalúa las soluciones, y reflexiona sus actitudes frente a lo que realizó. “Siempre que el alumno sea capaz de ver la solución, no necesita la verificación de nadie más” (Mosston y Ashworth, 1986, p 224), gracias a esto los docentes pueden fomentar unos espacios donde el alumno pueda dar cuenta por sí mismo de lo alcanzado, y en el momento que este no encuentre soluciones a los problemas o situaciones dadas, estos espacios serán propicios para la guía de los profesores y de sus compañeros de clase, como partícipes y co-constructores del conocimiento. Todo esto para que el estudiante exponga el producto de los hechos que se generaron a partir de la sesión propuesta, lo cual es importante que sea de carácter reflexivo en la medida que las practicas motrices realizadas tengan un sentido y una intención para el estudiante y así estas le sirvan en su relación con el entorno donde estas no solo se ven en el ámbito escolar, sino en la vida cotidiana del mismo.

Es importante destacar un tipo de evaluación que sirva de herramienta para llevar a cabo la propuesta mencionada anteriormente, es por ello que se ha tomado la decisión de aplicar la evaluación formativa, desde la perspectiva de Margarita De los Santos quien dice que: “es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los/las estudiantes y retroalimentar el proceso mismo” (De los Santos, 2006, s. p). Es interesante esta visión ya que ve la importancia del proceso educativo en todos sus momentos, donde se hace una revisión de las necesidades que se van presentando al momento del desarrollo de los procesos que se llevan a cabo y posteriormente se le da la importancia a la finalidad de los actos educativos específicos, además que esa posición de reajuste a los objetivos, se realizaría de manera auto-evaluativa donde es el estudiante el que observa sus actitudes y las ajusta según su criterio.

Las características expuestas por De los Santos (2006) que se quiere resaltar a cerca del tipo de la evaluación formativa son que:

Se realiza durante el término de un tema, de una unidad o de una serie de actividades; es continua, cualitativa e individual; proporciona información constante con la finalidad de poder mejorar, tanto los procesos, como los resultados del aprendizaje y es contextualizada, porque toma como referente el entorno socio-cultural, el centro y las características del alumnado.

Estos aspectos se relacionan de manera acertada con la teoría curricular y por ende con el trabajo en el momento que se le da importancia al medio social y cultural para la formación del estudiante, además que no se deja a un lado el sentido cualitativo, en concordancia con la visión de Zubiria, gracias a las interacciones y los resultados obtenidos por medio de la reflexión. Esta forma de evaluación permite que el estudiante pueda reconstruir su conocimiento, ya que este método propicia en él la reflexión respecto a cada acción involucrada en las actividades; de esa forma incide en valores de reconocimiento e interiorización de sí mismo, para crear una comprensión hacia el otro y progresar en las relaciones que establece con los demás, esto no es más que la adaptabilidad misma.

Es importante aclarar que en esta evaluación se verá explícitamente al finalizar las sesiones, lo cual es fundamental, ya que se va a establecer un dialogo, para así contemplar la reflexión hacia cada una de las prácticas motrices ejercidas, es por ello que el énfasis es auto-evaluativo, el cual se caracterizará desde la perspectiva del proyecto en forma de preguntas específicas, de manera que los estudiantes se cuestionen y se apropien más de la situación para así generar un mayor impacto en cada uno de ellos.

CAPÍTULO TRES: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

El PCP deberá ser llevado a cabo en una realidad social de acuerdo al acervo teórico consultado y aclarado argumentativamente en los capítulos anteriores. Por eso se ha visto de manera fundamental tratar temáticas específicas, las cuales serán de gran ayuda a la puesta en escena de la propuesta curricular y hacer que esta sea funcional en un contexto determinado. De acuerdo a esto, se ha visto como fundamental abordar los contenidos de la sociomotricidad de Parlebas, complementándolo con aspectos fundamentales dentro de la competencia motriz, la cual es pilar para ir por el camino de la adaptabilidad.

En la tabla 2, se plantean las relaciones teóricas específicas para sustentar la propuesta curricular. Donde ha sido importante resaltar y desarrollar la competencia motriz en dos columnas, la primera donde se presentan dos de sus componentes: las capacidades físicas y técnicas de movimiento, y la segunda como aspecto clave, se desarrollan las habilidades motrices, las cuales son vistas como las acciones que poseen un sentido particular de una situación, la cual es determinante para llegar a un grado éxito; es por ello que se plantean tres habilidades motrices desde la perspectiva del proyecto con el fin de potenciar la adaptabilidad en el sujeto, estas son:

1. Habilidades perceptivas de sí mismo: Aquí es donde se evidencia la comprensión de sí mismo, para poder interiorizar expresiones que se toman de manera individual en cualquier situación o ambiente a través de la cognición, los valores impuestos en el momento y la forma en que utilizamos el cuerpo en circunstancias determinadas.

2. Habilidades perceptivas del entorno: A partir del reconocimiento de sí mismo, se puede llegar a comprender al otro, donde cada acción expresada hacia el otro refleja unas actitudes que se van a tomar para interactuar tanto entre ellos como con el medio ambiente.

3. Toma de decisiones en acción: Se hace referencia a actitudes nuevas que se originan de acuerdo a las relaciones con el entorno las cuales se manifiestan en los individuos y pueden llegar a la adaptabilidad misma gracias a la reflexión que suscita en las situaciones motrices.

Tabla 2. Guía para la construcción del macro-diseño

COMPETENCIA MOTRIZ	HABILIDADES MOTRICES	ADAPTABILIDAD (Lo que se quiere posibilitar)	UNIDADES
Capacidades físicas: - Condicionales - Coordinativas Técnicas de movimiento (acciones cotidianas, juegos y deportes).	Habilidad perceptiva de sí mismo	-Actitud flexible a las exigencias cambiantes e inconstantes del ambiente	Corporeidad cambiante ante el ambiente
	Habilidades perceptivas del entorno	- Aceptar las observaciones de los otros	Movimiento y la importancia del otro
	Toma de decisiones en acción	-Capacidad para resolver problemas	Acción-reflexión-relación por y para el movimiento
		- Aprender de los errores	
		-Responder al cambio de manera constructiva	

Fuente. Elaboración propia

Las habilidades motrices como uno de los componentes de la competencia motriz están en relación con lo expuesto en la teoría de Parlebas, donde se ve la importancia de la conducta motriz en el sujeto, entendida ésta como la organización significativa de un comportamiento motor. Lo que queremos decir es que estas habilidades mencionadas se ponen en evidencia dentro de las conductas motrices en el momento de realizar una práctica motriz propiciándole un significado a la misma y son precisamente aquellas las que se quieren fortalecer dentro de la propuesta curricular. Así mismo, cabe resaltar que los otros dos aspectos claves de la competencia motriz (técnicas de movimiento y capacidades físicas) se relacionan directamente al momento de la ejecución de cualquier práctica motriz en donde se quiera desarrollar alguna característica mencionada, ya que las técnicas de movimiento abarcan prácticas donde se utilizan diversos materiales en campos de juego, espacios públicos y donde se da una transformación del medio para así crear estilos propios de vida de las personas; y las capacidades físicas son inherentes a las condiciones biológicas del ser, por ende pueden ser potenciadas o entrenadas y ayudan a que el sujeto responda a las diferentes situaciones y por eso son vistas como preparación para una vida eficiente. Por esta razón en la primera columna de la figura 2, no se evidencia ninguna división ya que las técnicas de movimiento y las

capacidades físicas están inmersas dentro de todas las situaciones que el sujeto vive, sea planeada o cotidiana, y se desarrollan de manera conjunta.

Las unidades resultantes son producto de las relaciones entre las habilidades motrices que se quieren desarrollar y las características principales de la adaptabilidad para así llegar al propósito al cual apunta el proyecto curricular.

Unidad 1: La habilidad perceptiva de sí mismo se encuentra en estrecha relación con una actitud flexible a las exigencias cambiantes e inconstantes del ambiente, entendiendo que la corporeidad se manifiesta a través de unas actitudes propias, lo que hace que el sujeto reflexione acerca de cómo el ambiente influye en su caracterización particular, ya que emplea diversos cambios para su significación, por ello dicha corporeidad debe sufrir también cambios en respuesta a estas exigencias, lo cual se hace posible a partir de un buen autoconocimiento resultado de procesos de percepción interna.

Unidad 2: Las habilidades perceptivas del entorno permiten una cualidad específica de la adaptabilidad, el aceptar las observaciones de los demás. Por ello en esta unidad es donde se deben mantener interacciones profundas con el otro; para reflexionar acerca de la influencia que poseen los otros dentro de mi desarrollo como persona, lo cual es importante al momento de posibilitar la construcción del sujeto adaptable a diferentes situaciones. Por este motivo se ha decidido llamar a la unidad movimiento y la importancia del otro, ya que para llegar a esas relaciones desde la perspectiva del proyecto se debe destacar el movimiento reflexivo en esa construcción, donde además da hincapié junto con la primera unidad para establecer y fundamentar la tercera.

Unidad 3: Viendo que ya se han destacado habilidades motrices importantes, la tercera se enfoca en la toma de decisiones en acción, lo cual se percibe como actitudes que han reflejado un proceso reflexivo gracias a las relaciones fomentadas con el ambiente y con los otros, para así generar nuevas relaciones con el entorno lo que hace mención a la construcción que ha llevado el sujeto a partir de las actitudes tomadas y reflexionadas para hacer una reconstrucción de las mismas y esto propicie nuevas acciones frente al entorno. Esto va a posibilitar aspectos importantes dentro de la adaptabilidad como lo son la capacidad para resolver problemas, aprender de los errores y responder al cambio de manera constructiva, esto hace que el sujeto actúe de manera espontánea y asertiva. Por ello hemos llamado a esta

unidad acción-reflexión-relación por y para el movimiento, donde la acción de una decisión reflexiva hará que se fomenten relaciones con el entorno.

3.1 Macro diseño

De acuerdo a lo anterior, presentamos la tabla 3, donde se especifica el objetivo general del proyecto, el número de unidades con sus respectivos temas a desarrollar y la forma en que se van a ejecutar.

Tabla 3. Formato de macro-diseño

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física (PCLEF) Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad 2016			
OBJETIVO GENERAL: Potenciar la adaptabilidad del sujeto a través de la competencia motriz.			
UNIDAD 1 Corporeidad cambiante ante el ambiente			
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Conocer el ambiente y como este influye en la propia formación.			
Sesiones	Temas	Metodología	Evaluación
1	Conciencia de sí mismo frente al medio	Aplicación de acciones en un entorno físico con incertidumbre y acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros.	Autoevaluación (preguntas que inciten a la reflexión)
1	Relaciones con los elementos que rodean al sujeto		
1	Adaptarse a diferentes situaciones que el medio le presente		
UNIDAD 2 Movimiento y la importancia del otro			
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Reconocer al otro y la influencia de sus actitudes frente a situaciones determinadas.			
Sesiones	Temas	Metodología	Evaluación
1	Reconocer las diferencias del otro	Aplicación de acciones de cooperación, acciones con intenciones artísticas, expresivas y comunicativas	Autoevaluación (preguntas que inciten a la reflexión)
1	Reconocimientos de actitudes del otro		
1	Aceptar las diferencias del otro		
UNIDAD 3 Acción-reflexión-relación por y para el movimiento			
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Construirse a partir de las actitudes de los demás, para generar nuevas acciones frente al entorno.			
Sesiones	Temas	Metodología	Evaluación

1	Comprensión de los otros	Aplicación de acciones de oposición interindividual y actividades de cooperación-oposición.	Autoevaluación (preguntas que inciten a la reflexión)
1	Aprender a trabajar en equipo		
1	Utilizar lo aprendido frente a otros y ser adaptable a las situaciones que se presenten.		

Fuente. Elaboración propia

El macro-diseño está compuesto gracias a las relaciones establecidas dentro de la tabla número 2, es pertinente especificar cada unidad y su enfoque dentro de este.

Unidad 1: Esta posee un objetivo establecido por el enfoque llamativo de la unidad, es decir que al momento de hablar de una corporeidad cambiante ante el ambiente, primero se debe conocer dicho ambiente y cómo este afecta al sujeto, desde esta postura empleamos el tema de la conciencia de sí mismo frente al medio, lo que quiere decir que es necesario ser conscientes de que el ambiente influye o afecta a nuestra esencia como seres humanos, de ahí surgen dos temas nuevos: relaciones con los elementos que rodean al sujeto y adaptarse a diferentes situaciones que el medio le presente. Para poder incidir en la formación de este conocimiento se ha encontrado pertinente emplear los dominios de acción que presenta Parlebas, por ello se han escogidos dos que se acomodan perfectamente; la aplicación de acciones en un entorno físico con incertidumbre y acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros, ya que posibilitan esa relación con el ambiente de manera individual, haciendo que el sujeto reflexione acerca de lo que sucede con el medio y como este se incorpora dentro de su formación, de allí que generemos la autoevaluación dentro de la unidad.

Unidad 2: después de haber interactuado con el ambiente es pertinente relacionarse con los demás, por ello el objetivo de esta unidad, es reconocer que existe el otro y que sus acciones también inciden dentro de mi formación como persona, para lo cual es pertinente primero reconocer que el otro es diferente a mí, segundo reconocer las actitudes que él ejerce y tercero aceptar esas diferencias para así llegar a comprenderlo mediante la reflexión a ese proceso y llegar a relacionarse de manera asertiva con él, lo que es clave trabajarlo desde dos dominios de acción; la aplicación de acciones de cooperación, y las acciones con intenciones artísticas, expresivas y comunicativas, donde la forma ideal de llegar a dicho objetivo es

mediante ese dialogo que mantienen los estudiantes con ellos mismos y con el maestro para fortalecer las relaciones interpersonales, de allí que se tome la autoevaluación, ya que al momento de aceptar las diferencias del otro se pueden generar unas actitudes adecuadas con él, lo que hace que se dé por medio de una reflexión propia donde cada uno percibe que actitudes son pertinentes emplear con los demás.

Unidad 3: Esta se genera a partir de la conexión entre las dos primeras, ya que debe haber una relación con el entorno es decir, con los otros y con el medio, para favorecer la adaptabilidad en el sujeto. En la perspectiva del proyecto, el ser humano se construye a partir de las relaciones que establece consigo mismo, con los otros y con el medio para así propiciar actitudes adecuadas para con el entorno, es decir, que el mismo entorno posibilita la construcción del sujeto para que este reconstruya sus acciones frente a él, lo cual es propiciado gracias a la reflexión que se hace del movimiento, de allí que tomemos dos dominios de acción específicos; aplicación de acciones de oposición interindividual y actividades de cooperación-oposición, donde el sujeto interactúa de manera constante con los otros en un ambiente determinado posibilitando un dialogo continuo, esto hace que el sujeto comprenda a los otros y a lo otro, para aprender a trabajar en equipo y adquirir lo aprendido dentro de sus actitudes personales enfatizadas hacia las situaciones sociales que le establece el entorno, de esta forma la autoevaluación se ve inmersa, ya que el sujeto interioriza un aprendizaje para analizar cómo es adecuado actuar ante el entorno.

3.3 Micro-diseño

El micro-diseño hace referencia a la puesta en escena de un tema en relación con las unidades y objetivos propuestos a lo largo del desarrollo de la propuesta curricular. Este se va a justificar a partir de un formato que a la larga contiene específicamente las actividades facilitadoras de los temas a abarcar.

Tabla 4. Formato de planeación de clases

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física PCLEF Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad 2016
--	--

Fecha: Día: Mes: Año:			Nombre profesor(es):	Objetivo de la clase:
Colegio:			Actividad principal:	
Ubicación:			Unidad:	
Grupo:			Propósito de la unidad:	
Horario:				
Parte	Temas	Tiempo	Organización de las actividades	
Inicial				
Central				
Final				
Elementos a utilizar:				
Evaluación:				

Fuente. Elaboración propia.

Este formato posee unas características específicas a la hora de realizar una sesión de clase, donde primero se provee un encabezado para generar una mayor información acerca de la sesión de clase, y luego se hace una revisión de los datos generales de la institución que respalda la ejecución piloto como son: la fecha en que se realiza, los horarios, el grupo a trabajar, nombre de los profesores, nombre del colegio y su ubicación.

De manera particular y a raíz de lo que se ha trabajado a lo largo de nuestro proyecto colocamos unos ítems de suma importancia; primero se encuentra la actividad principal que se da por medio del número de la unidad y el propósito de esta, lo cual es presentado a partir del macro-diseño antes presentado, para hallar una relación, esta actividad principal debe poseer un objetivo propio o específico, lo cual es de carácter fundamental para evidenciar la finalidad. Para desglosar lo anterior y precisarlo de manera organizada en la práctica, el formato se divide tres partes esenciales para explicar el desarrollo de la clase, estas son la parte inicial,

donde se implementa la planeación previa de la sesión antes de su inicio, es decir la fase de pre-impacto expuesta por Mosston; la parte central, donde se evidencia la actividad principal o fase de impacto; y la parte final donde se realiza la retroalimentación y la autoevaluación, donde a partir de lo realizado cada estudiante va a expresar lo que sintió y reflexionó, esta sería la fase del post-impacto. Cada una de esas partes expuestas posee tres componentes de explicación y ejecución, los cuales son; los temas, el tiempo y las actividades, todo minuciosamente planeado para cumplir con el objetivo de cada sesión. Como última característica, la planeación describe los elementos que se van a utilizar para poder realizar las actividades de una manera adecuada.

El diario de campo “es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados” (Universidad Tecnológica de Pereira, 2016, s. p.), este nos permite analizar el proceso tanto de diagnóstico como de las sesiones de clase para posibilitar un enriquecimiento en cuanto al aprendizaje de los estudiantes como del maestro. Es por ello que se ha tomado la decisión de utilizar esta herramienta para potenciar los momentos de formación y así fortalecer la experiencia docente. La tabla 5 representara la estructura del diario de campo a emplear.

Tabla 5. Diario de campo

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física PCLEF Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad 2016 Diario de campo
Objetivo		
Aspectos generales		
Observadores		
Nombre de la institución		

Localización geográfica	
Curso a observar	
Cantidad de estudiantes	
Estudiantes con necesidades educativas especiales	
Espacio físico de desarrollo académico	
Materiales disponibles	
Descripción	

Fuente. Elaboración propia

Primero hay que decir que el diario de campo debe obtener un objetivo específico según la situación presentada, después de ello es necesario contextualizar el medio en donde se genera mediante unos aspectos generales para posibilitar la comprensión hacia esas situaciones presentadas, y así el lector entiende en que medio se realizan las practicas, y como último aspecto se presenta la descripción de todo lo que sucedió en las situaciones expuestas. Cabe resalta que este diario de campo posee un análisis pertinente para la evaluación, es por ello que no se va a explicitar en este momento.

Para sustentar el modelo evaluativo, al finalizar todas las sesiones se propician espacios de retroalimentación donde los estudiantes y el profesor darán puntos de vista de todo lo ocurrido creando así momentos de reflexión. Es por esto, que se genera la autoevaluación, pero para complementar esta visión, se diseñan preguntas específicas en relación con las unidades propuestas.

Tabla 6. Preguntas para autoevaluación

Cada estudiante reflexiona según las actitudes que tomo frente a la clase.	
UNIDADES	ASPECTOS DE SUMA IMPORTANCIA (PREGUNTAS)
Corporeidad	- ¿Qué sensaciones tuvo acerca del ambiente de clase?

cambiante ante el ambiente	- ¿Cuál fue su actitud frente a las actividades propuestas? - ¿Cómo cree que debió actuar frente a las actividades propuestas?
Movimiento y la importancia del otro	- ¿De qué forma le beneficio trabajar con compañeros? - ¿Cuál es el beneficio de conocer a los demás y relacionarse con ellos? - ¿De qué manera fueron importantes las opiniones que le expresaron sus compañeros en la actividad?
Acción-reflexión-relación por y para el movimiento	- ¿De qué manera es importante el movimiento para reflexionar las actitudes? - ¿Cuál es la importancia de potenciar habilidades motrices para el futuro u otros contextos?

Fuente. Elaboración propia

Cada una de las preguntas presentadas poseen un enfoque hacia la percepción de la adaptabilidad ya que estamos hablando de cómo se generaron las relaciones dentro del ambiente del aula y con los demás, como debieron ser las actitudes dentro de los mismos, por ello se infieren dentro de una unidad específica a partir de los temas que tiene cada una. Estas preguntas concretan los propósitos dados por las unidades y por lo tanto, por el proyecto mismo, a partir de lo cual se espera que el estudiante tome conciencia y reflexione acerca de cada acción que tuvo dentro de las situaciones presentadas en cada sesión de las unidades.

Se espera que dichas preguntas hagan reflexionar al estudiante referente a las actitudes que toma dentro del entorno, por esta razón el trabajo se enfoca en la autoevaluación, ya que cada estudiante reflexiona y genera unas actitudes propias, donde es el mismo quien proporciona esa evaluación para su pertinencia particular; mientras que los docentes a partir de lo que escuchamos o percibimos podemos generar el dialogo y dar consejo para que el estudiante tome su postura reflexiva, por ello es importante aplicar la pedagogía dialogante de Zubiria y la teoría curricular práctica, ya que sus enfoque están permeados a partir de ese dialogo y las relaciones que establecen los estudiantes con el maestro y con ellos mismos, lo cual también se puede cotejar el modelo didáctico divergente ya que el maestro posibilita ese sentido de análisis mediante situaciones problemas para que el estudiante reflexione y de respuesta de diversas maneras.

Esta es una visión evaluativa que se quiere aplicar al finalizar las unidades, pero para ello, también se pueden anexar preguntas según las situaciones que se presenten; también es importante agregar que ellos pueden también generar preguntas nuevas, pero a grandes rasgos nos parece que estos cuestionamientos son para que el estudiante pueda interpretar lo que vivió en las clases y pueda reflexionarlo, para así hallar respuestas a cómo interactuar con el entorno y adquirir una forma adaptable dentro del mismo.

Para tener una visión acerca de lo aprendido durante todo el programa; a partir de las preguntas formuladas en cada unidad, se pedirá de manera escrita un ensayo donde se den a conocer todos los puntos de vista de los estudiantes en cuanto a lo aprendido, sentimientos encontrados, relación con sus compañeros y docentes, y si las actividades fomentaron acciones útiles para la vida; así como aportes a la formación docente y la pertinencia del proyecto en cuanto al contexto.

Es de suma importancia hacer de manera conjunta una evaluación docente, ya que es importante para nuestro aprendizaje como maestros y por lo tanto para nuestra experiencia; por eso es necesario saber cómo se desempeñó el papel docente dentro de las sesiones que se lograron realizar, los ítems presentados dentro de dicha evaluación tienen que estar en relación con las teorías expuestas, por ello se pensaron en preguntas donde se vea explícita las relaciones entre el maestro y el estudiante, en relación con la teoría curricular y el diálogo que se propiciaba, donde se coteja con la propuesta de Zubiria, desde esta perspectiva se ha diseñado un formato que dé cuenta del proceso llevado a cabo de acuerdo a los comportamientos en el desarrollo de la clase.

Tabla 7. Formato evaluación docente

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		Universidad Pedagógica Nacional Licenciatura en Educación Física PCLEF	
Evaluado(s):		Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad Ficha de evaluación Evaluador:	
Criterios de evaluación			
Objetivo: Evaluar de manera externa las fortalezas y debilidades de la labor docente.			
DOCENTE	INDICADORES		
Relación maestro-alumno			
¿Utiliza un vocabulario	Siempre	Nunca	A veces

adecuado con los estudiantes?	Comentarios:		
¿El profesor se interesa frente a los interrogantes de los estudiantes?	Si se interesa	No se interesa	A veces
	Comentarios:		
¿Trata de manera adecuada a los estudiantes verbal y físicamente?	Siempre	Nunca	A veces
	Comentarios:		
¿Se hace entender en cada actividad?	En todas	En algunas	Ninguna
	Comentarios:		
¿Deja que el estudiante se exprese en cualquier momento de la actividad?	Siempre	Nunca	A algunos
	Comentarios:		
Recomendaciones generales			

Fuente. Elaboración propia

Es pertinente realizar esta evaluación docente, ya que es la forma ideal para evidenciar como fue el trabajo dentro de la realidad en el ámbito educativo, es la forma de saber las fortalezas y debilidades que se permearon en las sesiones, y además da presencia a cerca de las relaciones expuestas entre el maestro y el estudiante, donde deja ver de manera explícita las situaciones y expresiones que presenta dicha relación. Las preguntas hacen énfasis a ítems específicos del modelo pedagógico dialogante, donde debe existir ese proceso en gran cantidad o de manera fructífera en las sesiones, sino que también de una manera adecuada, sabiendo que en la puesta en escena de las actividades por el afán de dominar o apegarse a la planeación de clase, se pueda perder u olvidar la manera correcta en que se expresa hacia ellos o darle importancia a las opiniones que ellos manifiestan.

CAPITULO CUATRO: EJECUCIÓN PILOTO Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Para el desarrollo del PCP se ha tomado la decisión de realizar las prácticas de ejecución en el colegio IED Bravo Páez, en el cual se da la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. Este colegio está ubicado en la Calle 37 sur #23-51 en el barrio Quiroga de la localidad Rafael Uribe. Nuestra intervención será en los grados de educación media específicamente el grado decimo.

Para la aplicación de las temáticas fundamentales del PCP, se ha realizado una observación para evidenciar las relaciones que mantienen los estudiantes, comportamientos y actitudes con el entorno, lo cual se llevara por medio de un diario de campo que dará cuenta de lo mencionado anteriormente para así verificar si es pertinente la aplicación del proyecto y la viabilidad de la ejecución.

Tabla 8. Diario de campo observación

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física PCLEF Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad 2016
PROPÓSITO	Realizar una evaluación diagnóstica donde se pueda observar a los estudiantes de la institución y así poder tener una visión más amplia de la realidad en que están inmersos estos sujetos para establecer relaciones con ellos de manera directa y así tener expectativas acerca de la ejecución de las sesiones.	
ASPECTOS GENERALES		
Observadores	Alexander Ocampo, Edwin Palomino	
Nombre de la institución	I.E.D. Bravo Páez	
Localización geográfica	Barrio Quiroga, localidad Rafael Uribe	

Curso a observar	10 – 03 jornada mañana
Cantidad de estudiantes	32
Estudiantes con necesidades educativas especiales	Ninguno
Espacios académicos para el desarrollo de educación física	Tres canchas múltiples, una cancha de futbol
Materiales disponibles	Aros, balones de futbol, baloncesto y voleibol, lazos, discos de ultimate, platillos, bastones, balones medicinales, colchonetas y aros.

Diario de campo

El día 3 de marzo del año 2016, se acompañó a los estudiantes de 10-03 en una actividad pedagógica donde participarían todos los estudiantes de grados decimo y once del colegio IED Bravo Páez. Esta consistía en una caminata por el centro de la ciudad, el propósito que pudimos evidenciar en el momento fue el reconocimiento de sitios con relevancia histórico-cultural de la ciudad. Esta actividad inicio frente a la plaza de toros de Santamaría donde se hizo una contextualización histórica de lo que esta plaza acarrea. Los jóvenes se notaban interesados ya que formulaban preguntas referentes a la contextualización. El recorrido continuo hacia el parque de la Independencia, por medio de la explicación del maestro se dio un conocimiento caracterizado por la historia de este lugar, allí los jóvenes encontraron objetos de diversión (como zonas verdes) los cuales fueron de agrado e intervinieron como factor de interacción entre los mismos estudiantes, ya que se observaba que estos nunca habían visitado un lugar como este, aunque hubo excepciones donde el comportamiento inadecuado se notó al momento de alejarse del grupo, allí el maestro tuvo que intervenir directamente con un carácter fuerte para poder controlar la situación.

Después de ello, la caminata continuo por la carrera quinta, hasta la biblioteca Nacional, allí se hicieron preguntas acerca de que significado podría tener este sitio para ellos, donde las respuestas fueron poco profundas de acuerdo a lo esperado por los docentes

encargados; se realizó una charla dando relevancia a las características de esta biblioteca para la producción de conocimiento e investigación del país.

Posteriormente, nos dirigimos al eje ambiental de la ciudad por la carrera séptima, donde los jóvenes podían ser espontáneos a la hora de relacionarse con los demás e interactuar con el medio físico. En el momento de recorrer la carrera séptima, nos encontramos con una manifestación, la cual se enfatizó en el día internacional de la vida silvestre, allí se notó un interés de los estudiantes con dicha manifestación, se pudo ver que ellos hicieron preguntas e interactuaron con los participantes de esta marcha.

Al momento de llegar al eje ambiental, el profesor encargado del recorrido expuso la importancia que mantenía este sitio para la conservación de los ecosistemas de la ciudad en tiempos pasados. Para culminar la caminata, nos dirigimos a la quinta de Bolívar, donde se explicó el recorrido del libertador frente a su acción heroica para 5 países que fueron independizados en el siglo XIX. Esta visita estuvo compuesta por el recorrido de manera libre por la casa que fue regalada a Simón Bolívar como obsequio por sus actos heroicos. Aquí se pudo observar que los estudiantes tuvieron un comportamiento adecuado en cuanto buen uso de las instalaciones y manifestaron un interés hacia las características históricas de este lugar, tanto así que se generó una conciencia hacia el respeto frente a los hechos históricos, además que mantuvieron actos apropiados en todas las situaciones que fueron presentadas.

Se pudo evidenciar que los estudiantes entendieron que se debía tener un cuidado frente a los sitios que componen el eje histórico-cultural de nuestra ciudad y de nuestro país.

Fuente. Elaboración propia

Dentro de esta observación, se pudo ver reflejado cómo los estudiantes mantienen ciertas relaciones entre sí mismos aunque de manera excluyente, esto quiere decir que existe una formación de grupos de estudiantes que van en contra de los pensamientos de otros, lo que lleva a una rivalidad creada a partir de la no aceptación de estas diferencias. Otro aspecto fundamental fue reconocer que los estudiantes no utilizan los medios físicos que les ofrece el medio de una manera adecuada, esto hace referencia a transitar por lugares no debidos y querer divertirse a su modo sin el debido respeto de las reglas socialmente establecidas como las normas de tránsito, subirse a un muro donde se puede correr riesgo de accidente o el simple hecho de transitar por una zona verde. También se pudo ver cómo algunos estudiantes no

poseen una conciencia en cuanto al respeto que se debe tener a los sitios que son importantes para la historia de nuestro país. Se pudo ver a partir de esto, como los docentes deben generar un ambiente de respeto con los estudiantes y hacia los estudiantes debido a que si esto no se ve reflejado, las situaciones de clase se pueden salir de control y el desarrollo de temáticas no se va a poder desarrollar.

Gracias a todo esto, se ve pertinente la aplicación de nuestro PCP, ya que se ha podido entender que hay ciertos caracteres de la adaptabilidad que se pueden potenciar; donde el sujeto tenga actitud de cambiar de manera asertiva a cambios que le propone el contexto, así como aceptar observaciones, resolver problemas de manera correcta y responder a todos los cambios del entorno y cambiar a si mismo de una manera constructiva.

Acordadas las fechas en que se realizaran las intervenciones, se muestra el cronograma en el cual se presentan los temas a abarcar en las respectivas sesiones de acuerdo a las fechas de intervención acordadas con la institución (ver tabla 3).

Tabla 9. Distribución de temáticas para las clases

SESIONES	LUGAR DE APLICACIÓN	FECHA	TEMAS
Sesión 1	IED Bravo Páez	31 marzo 2016	Relaciones con los elementos que rodean al sujeto
Sesión 2	IED Bravo Páez	7 abril 2016	Adecuarse a diferentes situaciones que el medio le presente
Sesión 3	IED Bravo Páez	14 abril 2016	Reconocimientos de actitudes del otro
Sesión 4	IED Bravo Páez	21 abril 2016	Reconocer las diferencias del otro
Sesión 5	IED Bravo Páez	28 abril 2016	Aceptar las diferencias del otro
Sesión 6	IED Bravo Páez	5 mayo 2016	Comprensión de los otros
Sesión 7	IED Bravo Páez	12 mayo 2016	Aprender a trabajar en equipo

Fuente. Elaboración propia

Luego del diagnóstico, se llega a la conclusión que para su aplicación se realizará una sesión por tema dentro del macro-diseño curricular planteado anteriormente con la pertinencia que se merecen, ya que el contexto ofrece estas fechas para la ejecución del proyecto, en este

lapso acordado se debe dar cuenta de sus debilidades, fortalezas y oportunidades a partir del análisis que se realice respecto al cumplimiento del objetivo general del proyecto.

Para hacer un análisis pertinente de lo ocurrido dentro de las sesiones que se realizaron en el colegio IED Bravo Páez, nos es pertinente la realización de diarios de campo que darán cuenta de lo ocurrido en las clases de acuerdo a lo planeado y si se pudo dar un proceso de manera adecuada.

4.1 Sistematización y análisis de las sesiones

En esta sección, se muestran las sesiones de clase realizadas con su debido formato de planeación, además de su análisis requerido para la pertinencia y argumentación del proyecto.

Tabla 10. Formato planeación de clase número 1

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL			Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física PCLEF Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad 2016		
Fecha: Día: 31 Mes: 03 Año: 2016			Nombre profesor(es): Alexander Ocampo, Edwin Palomino		Objetivo de la clase:
Colegio: I.E.D. Bravo Páez			Actividad principal: carrera de obstáculos		Evidenciar las relaciones que se tienen con elementos externos.
Ubicación: Barrio Quiroga, localidad Rafael Uribe			Unidad: 1 Corporeidad cambiante ante el ambiente		
Grupo: 10-03			Propósito de la unidad: Conocer el ambiente y como este influye en la propia formación.		
Horario: 10:30am- 12:00pm					
Parte	Temas	Tiempo	Organización de las actividades		
Inicial	Presentación del proyecto y reconocimiento de estudiantes	20 min	Por parte de nosotros como docentes, haremos un abre bocas del proyecto curricular particular, hablaremos con los estudiantes de su forma de pensar frente al proyecto y la educación física misma.		

Central	Prácticas motrices donde se incluyan las capacidades físicas	50 min	Los maestros ejercen actividades que se relacionen con las capacidades físicas, después los estudiantes deben realizar otras acciones a partir de las capacidades físicas pero desde otra perspectiva y que sean distintas a las hechas por los profesores
Final	Retroalimentación y evaluación	20 min	Los estudiantes deben reflexionar acerca de lo realizado en la sesión donde los profesores harán unas preguntas para que ellos compartan sus opiniones y expresen lo que sintieron en la clase
Elementos a utilizar: balones, aros, conos, platillos, lazos			
Evaluación: Retroalimentación			

Fuente: Elaboración propia

El día 10 de marzo del 2016, se realizó la primera sesión de intervención con los estudiantes del grado 10-03 en el colegio IED Bravo Páez, entre las 10:30 am y las 12:00 pm. En esta sesión de acuerdo a lo planeado, se realizó una carrera de obstáculos en donde los estudiantes debían poner en evidencia capacidades físicas de los estudiantes mediante una carrera de obstáculos diseñada para poner en evidencia la calidad de patrones básicos de movimiento. Acorde a esto, se realizó una actividad de calentamiento la cual se basaba en la atención al mando del docente (apartamentos e inquilinos). Posterior a esto, se les pidió ayuda a los estudiantes en la construcción del circuito para dar participación en él y así no hacer que se sientan impotentes en el momento de la ejecución de la actividad por la posibilidad de que fuera muy difícil realizarla. Iniciada la actividad se pudo ver que muchos de los estudiantes tenían debilidades en cuanto a su aspecto motor, se observaron dificultades vistas en saltos con soga, lanzar correctamente un balón y saltar de manera adecuada. Por ser profesores nuevos para ellos se vio por parte del grupo indecisión con respecto a la clase, pero fue superado por medio del dialogo con varios de estos. La sesión continuó de manera más amena para todos hasta concluir así el tiempo estimado para la actividad. Al finalizar la sesión, hubo un espacio de retro-alimentación de acuerdo al pensamiento de cada uno frente a las actividades donde se expresaron puntos de vista en la deficiencia de la parte física. La sesión finalizo a la hora acordada sin ningún inconveniente.

Análisis de la sesión: Se pudo observar que los estudiantes tienen un déficit en algunas capacidades físicas y patrones de movimiento, lo cual debe ser potenciado desde juegos y deportes donde se desarrollen estos de manera implícita. Ellos son conscientes de ello en la medida que expresan esas condiciones de déficit y proponen desarrollar actividades que ayuden a potenciar esto, de una manera lúdica y más divertida para ellos. Es importante tener esto en cuenta para mejorar la fluidez de las clases y así hacerlas más amenas para los estudiantes. De esa manera, se pudo poner en juicio de valor la parte motriz de los estudiantes con elementos externos del medio de acuerdo a lo manejado en el dominio de acción donde no existe una interacción directa con los compañeros y mucho menos el adversario. Los elementos que son puestos en el ambiente de forma artificial para el desarrollo de la sesión, ayudan a que este conozca mejor el ambiente al que se encuentra inmerso, y no solo eso, se inicia a propiciar la adaptabilidad a diferentes ambientes lo cual van a formar a los estudiantes de manera personal. La autoevaluación se ve presente en el momento de retroalimentar lo sucedido en la clase, donde cada estudiante expresa su punto de vista en cuanto a sus capacidades y analiza su actuar frente a la actividad propuesta.

Tabla 11. Formato planeación de clase número 2

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL			Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física PCLEF Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad 2016		
Fecha: Día: 07 Mes: 04 Año: 2016			Nombre profesor(es):		Objetivo de la clase:
Colegio: I.E.D. Bravo Páez			Actividad principal: Corporeidad cambiante ante el ambiente		Propiciar la construcción del conocimiento teniendo como instrumento las capacidades físicas
Ubicación: Barrio Quiroga, localidad Rafael Uribe			Unidad: 1 Corporeidad cambiante ante el ambiente		
Grupo: 10-03			Propósito de la unidad:		
Horario: 10:30am-12:00pm					
Parte	Temas	Tiempo	Organización de las actividades		

Inicial	Calentamiento	20 min	Se dará en forma de dinámicas y juegos
Central	Prácticas motrices donde se incluyan las capacidades físicas	50 min	Los maestros ejercen actividades que se relacione con las capacidades físicas, después los estudiantes deben realizar otras acciones a partir de las capacidades físicas pero desde otra perspectiva y que sean distintas a las hechas por los profesores
Final	Retroalimentación y evaluación	20 min	Los estudiantes deben reflexionar acerca de lo realizado en la sesión
Elementos a utilizar: conos, aros, lazos			
Evaluación: preguntas para que ellos compartan sus opiniones y expresen lo que sintieron en la clase			

Fuente. Elaboración propia

El día 31 de marzo del 2016, se realizó la segunda sesión de intervención pedagógica en el colegio IED Bravo Páez con los estudiantes del grado 10-03 de la jornada de la mañana. La sesión giro en torno a que los estudiantes se reconocieran a sí mismos en la medida de sus capacidades físicas coordinativas en actividades de carácter individual. Para el calentamiento se propuso un juego grupal llamado “cogidas en cadena”, en el transcurso de esta actividad se vio diversión por parte de los estudiantes y un buen actuar entre ellos. Posteriormente a esto, se pasó a la parte central de la sesión la cual consistía en actividades individuales donde se vieran reflejada la fuerza, la velocidad y la resistencia. Dentro de esto, los estudiantes propusieron dentro de su saber cotidiano actividades y juegos que complementarían lo visto en clase. Se pudo ver de esta manera la creatividad y el interés que presentan algunos estudiantes en el área de la educación física, así como algunos que no presentan beneficio a la hora de participar en las clases. Debido a esto, en la retro-alimentación de cierre de sesión, algunos alumnos proponen que les llevemos actividades que sean dinámicas como recomendación principal. En general fue una buena sesión, donde los estudiantes recaen en sí mismos evidenciado en los comentarios que deben mejorar ciertos aspectos tanto de su condición física, como el proponer actividades. Se realiza una pregunta acerca de si lo hecho en clase puede servir en algún momento de sus vidas y se oyen comentarios positivos en cuanto al mejoramiento de lo físico. La sesión finaliza a las 12:00 pm.

Análisis de la sesión: Al momento de proponer la actividad, les dimos la posibilidad que ellos crearan una distinta que tuviera características similares; aquí se evidencio que algunos estudiantes propusieron actividades apropiadas, lo cual es relacionado con el modelo didáctico divergente, donde nosotros propusimos una situación y ellos respondieron a esta de diferentes maneras. Por otro lado, algunos estudiantes no presentan interés en las actividades que proponen sus compañeros. Por ello se encuentra más pertinente aun propiciar espacios de aprendizaje que hagan que el estudiante este más interesado en tener en cuenta el punto de vista de sus compañeros entendiendo que la adaptabilidad se empieza a generar a partir del conocimiento tanto del ambiente que se maneja, como del pensamiento de los otros respecto a las situaciones que se van presentando dentro de las relaciones que se crean entre las personas sin dejar a un lado que todo esto se puede lograr a partir de las capacidades físicas que están inmersas en cada quien, lo cual es importante que los estudiantes las conozcan para una mejor relación con el ambiente. La autoevaluación se ve presente en el momento de retroalimentar lo sucedido en la clase, donde cada estudiante analiza su actuar y sus capacidades frente a la actividad propuesta.

Tabla 12. Formato planeación de clase número 3

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física PCLEF Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad 2016		
Fecha: Día: 21 Mes: 04 Año: 2016	Nombre profesor(es): Alexander Ocampo, Edwin Palomino	Objetivo de la clase:
Colegio: I.E.D. Bravo Páez	Actividad principal: Juego: Balón-mano	Propiciar el reconocimiento de las actitudes y aptitudes del otro por medio del juego evidenciando el desarrollo de la agilidad y la resistencia
Ubicación: Barrio Quiroga, localidad Rafael Uribe	Unidad: Movimiento y la importancia del otro	
Grupo: 10-03	Propósito de la unidad: Reconocer al otro y la influencia de sus actitudes frente a situaciones determinadas.	
Horario: 10:30am-12:00pm		

Parte	Temas	Tiempo	Organización de las actividades
Inicial	Calentamiento	20 min	Se dará en forma de ronda
Central	Prácticas motrices donde se incluyan las capacidades físicas	50 min	Se planteara el juego del balón mano, donde primeramente se jugara a modo libre y posteriormente en consenso los estudiantes construirán las reglas.
Final	Retroalimentación y evaluación	20 min	Los estudiantes deben reflexionar acerca de lo realizado en la sesión
Elementos a utilizar: balón de voleibol			
Evaluación: los profesores harán unas preguntas para que ellos compartan sus opiniones y expresen lo que sintieron en la clase			

Fuente. Elaboración propia

El día 21 de abril del 2016, se realizó tercera sesión de intervención con los estudiantes del grado 10-03 en el colegio IED Bravo Páez, entre las 10:30 am y las 12:00 pm. En esta clase no realizamos calentamiento por cuestiones no solo de tiempo, sino también de consenso con los estudiantes, al expresarnos que a la hora del descanso algunos estaban jugando microfútbol y otro voleibol. La parte central de la clase se enfocó en el juego del balón mano, donde se le pidió a los estudiantes formar equipos a su gusto en cuanto a género se refiere y realizar el juego de manera espontánea. Se realizaron dos partidos donde se pudo observar claramente que algunos equipos poseían la ventaja y en general, se presentaron problemas entendiendo que solamente existía la regla de jugar con la mano. Finalizados ambos partidos, se hizo una reunión con los estudiantes donde se propició un dialogo a partir de las dificultades presentadas y esto llevo al cómo resolverlas por medio de reglas que ellos imponían para hacer el juego más equitativo y dinámico, para las cuales todos debían estar de acuerdo con su ejecución, después de ello, se pudo evidenciar que el juego mejoró y fue de más goce para ellos y nosotros. Al final de la sesión, se hizo una retro-alimentación de lo ocurrido a partir de las preguntas planteadas tales como ¿De qué forma le beneficio trabajar con compañeros?, ¿Cuál es el beneficio de conocer a los demás y relacionarse con ellos? y ¿De qué manera fueron importantes las opiniones que le expresaron sus compañeros en la actividad?, donde se concluyó que es necesario tener disposición de ciertas actitudes para el

trabajo en grupo, propiciando así la autoevaluación. La sesión finalizó a las 12:00 pm como se tenía planeado.

Análisis de la sesión: Al momento de proponer una actividad con inconvenientes, se posibilitó que los estudiantes crearan sus propias reglas y así resolvieran las dificultades presentadas. Desde este punto de vista, está relacionado con el modelo didáctico divergente, donde se propone una situación problema y ellos respondieron a esta de diferentes formas para solucionarla a partir de un proceso de dialogo, donde se llega a un consenso con distintas características reglamentarias para dinamizar y optimizar el proceso de la clase; cabe resaltar que en esta sesión algunos estudiantes expresaron lo que sentían acerca de la actividad central, otro factor importante es que se dio esa fase de cooperación-oposición donde según las características grupales se evidenciaron estrategias que sustentan el trabajo planeado. En el momento de finalizar la sesión algunos estudiantes pudieron reflexionar acerca de lo ocurrido, donde opinaron de cómo se debía plantear las reglas de juego y las actitudes frente a sus compañeros dialogando entre ellos con intervención del profesor hacia la forma de actuar más adecuadamente según la situación y la forma de tratar a los demás gracias a las preguntas planteadas por los profesores. Aunque no todos los estudiantes presentaron o expresaron opiniones, el trabajo fue satisfactorio, ya que algunos de ellos si reconocieron que el otro es distinto y por ende ay que respetarlo, lo que indica que se llegó a presentar el objetivo de la clase, y en cuanto el objetivo de la unidad pasa lo mismo, se puedo evidenciar en algunos estudiantes que expresaron sus inquietudes y reflexiones acerca de las acciones que el otro ejercía, pero ninguno llego a la conclusión de que dichas actitudes le permean a el como ser humano, puede que reconocieran la diferencia del otro y el respeto hacia él, pero no se dio un trasfondo de como afectaba dichas actitudes a la esencia del mismo ser.

Tabla 13. Formato planeación de clase número 4

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de educación física Licenciatura en educación física PCLEF Educación física y competencia motriz en pro de la adaptabilidad 2016	
Fecha: Día: 12 Mes: 05 Año: 2016	Nombre profesor(es): Alexander Ocampo, Edwin	Objetivo de la clase:

			Palomino	
Colegio: I.E.D. Bravo Páez			Actividad principal: Últimate con balón	Crear un espacio educativo en donde los estudiantes se relacionen a partir de los dominios de cooperación y oposición.
Ubicación: Barrio Quiroga, localidad Rafael Uribe			Unidad: 2 Movimiento y la importancia del otro	
Grupo: 10-03			Propósito de la unidad: Reconocer al otro y la influencia de sus actitudes frente a situaciones determinadas.	
Horario: 10:30am-12:00pm				
Parte	Temas	Tiempo	Organización de las actividades	
Inicial	Calentamiento	10 min	Se realizara la ronda “agua de limones”	
Central	Actividad principal	40 min	Se planteara el juego del último pero con la variante de juego con balón y aros, donde formen equipos equitativos para que el estudiante pueda emplear diversas estrategias de juego y resuelvan las situaciones a presentar.	
Final	Retroalimentación y evaluación	20 min	Los estudiantes deben reflexionar acerca de lo realizado en la sesión donde los profesores harán unas preguntas para que ellos compartan sus opiniones y expresen lo que sintieron en la clase en forma escrita	
Elementos a utilizar: balones y aros				
Evaluación: - ¿Qué sensaciones tiene acerca de la clase?- ¿Cuál cree que debe ser su actitud frente a las actividades propuestas? - ¿Cuál es el beneficio de conocer a los demás y relacionarse con ellos?				

Fuente. Elaboración propia

El día 12 de mayo del 2016, se realizó intervención pedagógica en el colegio IED Bravo Páez con los estudiantes de 10-03 de la jornada de la mañana. La sesión inicio con una ronda propuesta para el calentamiento llamada “agua de limones”. Entrados en calor, se planteó la actividad central enfatizada en el juego del último pero con unas condiciones específicas, utilizando balones y aros. Se conformaron dos equipos con el grupo de estudiantes y las reglas fueron especificadas. Al inicio solamente se colocó un aro en cada área de punto y se jugó con un balón, mientras transcurría la actividad, se fueron anexando aros, los cuales eran el área donde se realizaban los puntos, y se iban incluyendo balones; lo cual hizo que los

estudiantes buscaran estrategias de juego para llegar al objetivo de hacer puntos y ganar. De acuerdo a la actividad, se presentaron algunos conflictos entre los estudiantes donde se vio agresión verbal y física. Al momento de observar esto, nos reunimos con los estudiantes y comenzamos a dialogar de lo sucedido. Allí, los estudiantes plantearon múltiples puntos de vista de lo ocurrido en el juego y entre sí, llegaron a varias conclusiones como el buen trato hacia los otros y el trabajo en equipo. Al finalizar se les formularon unas preguntas para que fueran pensadas y reflexionaran de acuerdo a todo lo sucedido. La sesión finalizó a las 12:00 pm como se tenía planeado.

Análisis de la sesión: Cuando se propone una actividad con inconvenientes en cuanto a las relaciones entre los estudiantes, se posibilitó que los estudiantes tuvieran problemas de ejecución y a partir de ello, tomaran decisiones y crearan estrategias para así superar las dificultades presentadas. Todo esto, es relacionado con el modelo didáctico divergente, donde se propone una situación problema y ellos respondieron a esta de diferentes maneras para solucionarla a partir de un proceso de diálogo que en si es la propuesta pedagógica de Zubiria. Lo que sucedió en el transcurso de la sesión y su punto de finalización trascendió para algunos, ya que la forma de evaluar ello fue a partir de un escrito donde respondieran a cerca de las preguntas planteadas, allí algunos estudiantes por no decir todos, reflexionaron acerca de las actitudes que implementaron en la actividad y dieron su punto de vista acerca de las acciones de los demás, lo cual se asemeja de manera estructural con las concepciones de la adaptabilidad. Aunque no sabemos si se cumplió el propósito acerca de mejorar las relaciones entre ellos ya que fue nuestra última intervención, podemos decir que dentro de las respuestas dadas en el escrito, la mayoría de los estudiantes replicaron acerca de sus actitudes frente al trabajo realizado y argumentaron que las actitudes de los demás no fue la apropiada, de allí quisieron mejorar ese aspecto en cuanto a los compañeros ya que presentaron la autoevaluación según las siguientes preguntas; ¿De qué forma le beneficio trabajar con compañeros?, ¿Cuál es el beneficio de conocer a los demás y relacionarse con ellos? y ¿De qué manera fueron importantes las opiniones que le expresaron sus compañeros en la actividad?, donde en la observación expuesta, los estudiantes se interesaron por argumentar sus respuestas, por ello para el objetivo de la unidad podemos decir que en esta sesión ya fueron más a fondo y trataron de ver como las actitudes del otro me comprometen como seres

humanos, por ello ay que llevar a cabo un proceso de reflexión para perseverar en cómo se deben mejorar dichas actitudes, que fue lo que ejercieron los estudiantes.

A pesar de la planeación juiciosa de las actividades, temas a abarcar y demás objetivos para el desarrollo de la propuesta curricular, esta no pudo ser llevada de manera completa debido a actividades extracurriculares que se realizaban en la institución como lo fueron izadas de bandera, chequeo médico de los profesores, paro nacional e inconvenientes presentados durante el transcurso de las fechas estipuladas. Estos fueron motivos de fuerza mayor a lo cual no pudimos hacer nada ante ello lo que hizo que no se cumpliera con las fechas acordadas.

CAPITULO CINCO: EVALUACIÓN

Es importante hacer un análisis general enfocado a la experiencia personal que se tuvo en las sesiones, donde se evidencien los aprendizajes obtenidos a partir de la interacción directa con los estudiantes, teniendo en cuenta el diálogo como parte esencial del proceso educativo y también ver la diferencia que existe entre plantear teorías en el papel y ponerlas en escena en la realidad escolar. Además es necesario reflexionar los logros alcanzados al poner en escena las teorías presentadas en la perspectiva educativa, consideradas pertinentes para propiciar el ideal de hombre del proyecto, el desarrollo disciplinar de la tendencia de la educación física, la forma en que se desarrollaron las relaciones de maestro-estudiante, las estrategias didácticas propuestas para las sesiones y la evaluación planeada para con ello dar cuenta del proceso llevado a cabo para potenciar la adaptabilidad como factor fundamental en la sociabilidad de los sujetos.

Acorde a esto, se realizara una reflexión en cuanto a los momentos de intervención en el colegio, la evaluación lograda del proceso en cuanto a lo que se pudo realizar con los estudiantes y nuestra labor docente, contando para eso la experiencia como grupo de trabajo y la experiencia que se tuvo de manera individual y en cuanto a los saberes que conforman nuestra área del conocimiento la cual es la educación física, analizaremos cuales son los aspectos claves que se tuvieron en cuenta, qué se pudo cumplir, qué se pudo fortalecer y qué se puede mejorar.

Es entendido que la educación física de la Universidad Pedagógica Nacional, tiene un trasfondo, no solo en ámbitos de ser multi-disciplinar sino de ser trans-disciplinar, debido a esto, se está construyendo un nuevo imaginario del educador físico egresado de la UPN capaz de resolver problemáticas sociales, ofrecer nuevas oportunidades y generar expectativas de vida a través de la educación física, sin embargo no se puede perder de vista sus elementos propios, es por esto que se ha decidido desde el inicio del proyecto no dejar a un lado el enfoque disciplinar al PCP, de allí el interés por la competencia motriz.

A raíz de eso, se hizo el análisis en cuanto a la sociomotricidad se refiere y por eso, se hace énfasis en los dominios de acción, donde estos eran las situaciones que se provocaban dentro de las situaciones para fortalecer aspectos de la adaptabilidad.

Hay que hacer referencia a nuestra vocación, la pedagogía, ya que esto no es una tarea fácil sabiendo que para esto se necesitan ciertas cualidades como lo son observar, saber expresarse, saber relacionarse, tener paciencia y sobre todas las cosas, tener pasión para hacer todo esto. De acuerdo a ello, es importante aplicar un modelo pedagógico que se aplique no solo a la teoría de lo que se quiere con el proyecto, sino a las actitudes que tomamos frente a un grupo de estudiantes. Se quiso trabajar con la propuesta de Zubiria de la pedagogía dialogante, donde existe un lazo entre el estudiante y profesor de manera sólida, sin dejar a un lado el protagonismo del profesor en cuanto al forjador del conocimiento, pero tampoco dejar a un lado el conocimiento y opiniones de los estudiantes en cuanto a los procesos educativos.

Este modelo pedagógico fomentó situaciones de diálogo entre los estudiantes y el maestro, donde todos tuvieron la posibilidad de dar el punto de vista frente a las situaciones, problemas y preguntas que surgen a lo largo de la implementación del proyecto, y gracias a esto, se pudo llegar a múltiples respuestas desde una perspectiva personal de análisis y reflexión de las practicas motrices, donde cada quien sintió con su cuerpo diferentes cosas, esto puede ser desde alegría, fatiga, rabia, dolor, tristeza o cualquiera otra manifestación. No es fácil lograr que un tipo de currículo se logre a cabalidad y mucho menos que las sesiones salgan según lo planeado y que los estudiantes estén atentos y dispuestos plenamente en las clases, sin embargo, tenemos que dar nuestro mayor esfuerzo para que todo salga lo mejor posible y hacer que el proceso se logre y no se trunque por algún error que cometamos. Preocupación que se presentó ya que ninguno tenía experiencia plena como profesor en el área de la educación física, razón por la cual este proceso resulta de vital trascendencia y una experiencia que nos ha ayudado a acercarnos más a ser mejores profesionales y sobre todo, a amar más lo que hacemos.

En cuanto a lo humanístico, reiteramos que es importante la comprensión en cuanto a las relaciones interpersonales que se manejan en todo sentido en las clases. Desde el inicio de nuestra formación docente se nos ha recalcado la importancia que tiene el sujeto en conocerse a sí mismo, a partir de esto reconocer al otro como otro yo. Es por ello que el sentido o el

trasfondo que ha tenido nuestro proyecto se enfoca hacia ese reconocimiento anteriormente mencionado el cual es el pilar para poder sustentar esas relaciones con el entorno y así manifestar el propósito del proyecto que es la adaptabilidad, sin dejar a un lado que todo esto se hace a través del movimiento reflexionado, que para nuestra perspectiva es la forma para humanizarnos como seres que habitan en el mundo. En cuanto a la teoría de desarrollo humano en la que se basa el proyecto y se quiere potenciar, podemos decir que la intervención en un contexto posibilita que el ser humano se desarrolle, de acuerdo a cambios que propiciamos y que creemos pertinentes para ese desarrollo del sujeto donde este tiene que estar en un constante cambio todo momento en cuanto a su pensamiento del mundo y su manera de interactuar con él.

Dentro de la intervención realizada en el colegio IED Bravo Páez, es importante ver que el transcurso de las prácticas ayudan a fortalecer las actitudes que se tiene como docente, teniendo en cuenta que esta construcción que se hace a lo largo de diez semestres a veces se queda corta y se debe fortalecer de manera empírica, sintiendo de verdad lo que es estar con un grupo, mantener la relación de lo planeado con lo que en realidad sucede, pero sobre todo, ese proceso de diálogo con el estudiante en todo momento de la clase, donde algunos expresan más que otros confianza hacia el docente, y que poco a poco se fortalece la relación con los estudiantes y así ellos expresan más sus opiniones acerca de lo que va a suceder, sucede y sucederá en las sesiones, dando así ese proceso dialógico que se quiere propiciar, aunque lo último no se evidencio de manera explícita, la formulamos como una expectativa hacia la formación del estudiante. Vale la pena aclarar que los factores que incidieron en esta evaluación como maestros, fue gracias al formato de evaluación docente y a las sensaciones presentadas durante cada momento de la sesión, donde se nos fue difícil interactuar con los estudiantes en el inicio, pero a medida que reflexionamos acerca de las estrategias y actividades a presentar se dinamizo el proceso y por ende las relaciones.

Plantear un proyecto que se pueda aplicar a todos los contextos a los cuales se quiere intervenir es arriesgado, pero da seguridad saber que el fortalecimiento teórico dará ayudas para que la aplicación salga de la mejor manera posible y se pueda lograr el objetivo planteado. En algunas instituciones aún prevalece el imaginario de la educación física que se fundamenta en el hacer por hacer, lo que nos llevó a pensar en esta propuesta de PCP; por eso

es enriquecedor ver que una tendencia como la sociomotricidad que apunta al desarrollo de conductas motrices, permiten otorgarle un sentido a la parte motora del sujeto y hacer que estas se orienten hacia un objetivo claro del desarrollo de la persona. En cuanto al ideal de hombre como ser competente en el mundo que lo rodea, se piensa que si es posible incidir en él, entendiendo que desde el micro-sistema el sujeto tiene influencias que lo modificarán, y una influencia fuerte en la escuela es el docente por ser un ejemplo o modelo a seguir, aquí se entiende que se debe tener un comportamiento adecuado tanto en la forma en que nos comunicamos y reaccionamos en las situaciones difíciles, afrontándolas de la mejor manera para dar una buena imagen y darle un sentido a la docencia más allá del hecho de que está ahí para dictar una clase, tratar de crear una relación de confianza, amistad y formación para la vida misma. Por ello, el proceso didáctico en la intervención giro en torno al diálogo entre los estudiantes y maestro, donde se pusieron en la mesa puntos de vista diferentes de las situaciones y problemas presentados a lo largo de las sesiones, esto propicio el análisis de diferentes ideas, y sobre todo, la reflexión tal como se quiera desarrollar. Con relación a las preguntas planteadas para orientar la autoevaluación, se puede decir que los estudiantes se enfocaron más a fondo en el análisis de las situaciones y por medio de ello, reflexionar lo sucedido y así sean adaptables, proceso que se va logrando con el transcurso de sesiones de integración e interacción con la vida misma o con los compañeros de clase, donde se puedan mejorar las relaciones que tienen en sus casas, así como en su grupo de amigos, clubes deportivos y demás.

El proceso fue truncado debido a motivos de fuerza mayor que se presentaron en el colegio, como lo fueron salidas pedagógicas, izadas de bandera, entrega de boletines y reunión de profesores. Esto limitó que el proceso se desarrollara de la manera esperada, sin embargo, esto no fue limitante de un buen aprovechamiento de los momentos que se tuvieron a lo largo de la intervención, donde se pudo aplicar de manera adecuada las sesiones planeadas respecto al modelo pedagógico didáctico, donde se plantearon situaciones problema que hicieron entrar en conflicto a los estudiantes y crear espacios de intervención y diálogo para dar solución a lo ocurrido y llegar así a múltiples respuestas como grupo y como estudiante; y no solo eso, fue bueno enriquecer una buena relación con los alumnos que ayudaron a aportar ideas en la construcción del PCP. Por consiguiente, no se pudo desarrollar las preguntas planteadas para cada unidad y el ensayo propuesto para poner en evidencia análisis del proceso de manera

textual, y por eso, se quedó a la incertidumbre de los resultados del proyecto y la influencia que tuvo en cada uno de los estudiantes en su proceso de formación.

5.1 Análisis personales

Alexander Ocampo: En este punto del proyecto, ya se han plasmado muchas ideas que fueron construidas de manera grupal, gracias a esto, se ha tenido un buen proceso de aprendizaje en cuanto al análisis de las teorías y su estrecha relación con lo disciplinar. Sin embargo de manera individual, puedo decir que mi experiencia en cuanto a los aportes que dejó este trabajo no son las mismas que las de mi compañero; en esta medida digo que aprendí muchas cosas como lo fueron la verdadera construcción de un currículo, y de una temática específica desde cero; la aplicación de un modelo pedagógico y didáctico que no solo se adoptó para la aplicación del PCP, sino que también va a ser adoptado para mi labor docente a futuro, ya que siento que este va acorde con mi actitud y manejo frente a los estudiantes, además e puede servir para cambiar el imaginario que existe y es tan marcado de la Educación Física deportivista.

Estar involucrado en la escuela es sumamente difícil por la actitud que toman los estudiantes frente a la educación escolar en cuanto la obligación que tienen con la misma, esta práctica docente, y un par de intervenciones más en diferentes colegios, han ayudado a construir mi ser docente y a tener amor por lo que se hace; es muy gratificante ver sonrisas que irradian de los rostros de los estudiantes cuando realizan las actividades, cuando se nos acercan a hacer preguntas y quedan satisfechos, cuando se finaliza una sesión y grupalmente sale de manera espontánea un agradecimiento hacia lo que se acaba de hacer como profesor, que en mi opinión no solo es un instructor del conocimiento, sino forjador de vidas, las cuales intervendrán de diferentes maneras de acuerdo a ese proceso en el que se intervino llamado educación. El camino como profesionales es largo, hasta ahora inicia y quedan muchas cosas por asumir, pero se debe ser fuerte y se debe hacer las cosas de la mejor manera posible para ser el mejor en lo que se hace, entendiendo que desde el amor por lo que se hace, se logra ser cada día mejor.

Edwin Palomino: Para mi labor como docente, esta vivencia ha sido de gran ayuda al lograr transformarla en experiencia, por medio de lo que he reflexionado a cerca de cada situación presentada en las sesiones, principalmente la relación del maestro-estudiante y su

sentido de dialogo, por ello puedo decir que es de gran enriquecimiento cada una de las acciones tomadas en el acto educativo; además que he podido evidenciar a estudiantes que se interesan por el proceso que se lleva a cabo y promueven debates de gran ayuda para el aprendizaje colectivo, que aunque no era uno de los modelos ejes del proyecto esta forma de aprendizaje mediado por la reflexión expuesta en las sesiones, además de convertirse en una forma de evaluar en el momento de reconocer las acciones y pensamientos que manifiesta el otro; para mi percepción el estudiante posee un gran valor en el acto educativo y toma el papel con gran entusiasmo, claro está, según el interés que le propicie la clase, y cada uno lo toma de distintas formas, pero ese es el sentido del proyecto, que al menos algunos de ellos puedan reflexionar acerca de las actitudes que manifestaron.

Es por ello que para mí análisis personal puedo decir que dentro del ámbito escolar y específicamente en las sesiones de educación física que presentamos en la institución Bravo Páez, hubo resultados gratificantes referente a algunos estudiantes, ya que, en forma reflexiva expusieron que sus actitudes no eran pertinentes (según la situación) para generar relaciones con los otros y el ambiente, es decir, que se observó a lo largo de las sesiones un cambio en casos particulares. Pero entrando al sentido esencial del proyecto, puedo decir, que se generan expectativas de resultados, ya que, no podemos evidenciar como el estudiante va a actuar dentro de su cotidianidad, no sabremos de qué forma va a ser adaptable ante las situaciones cotidianas que se le presenten, así presentáramos a la competencia motriz como gran herramienta para este propósito, estoy en la incertidumbre acerca de si logre trascender lo presentado en las sesiones, y es claro que si en alguna medida así fue, cada uno lo toma de distintas maneras y le hallan un sentido particular en lo social.

5.2 Conclusiones

Los estudiantes por medio del diálogo, concluyeron que tienen dificultades en muchos aspectos como la comunicación, el trabajo en equipo, capacidades físicas insuficientes para ciertas tareas, lo cual indica que se debe hacer mejoramiento de las mismas para potenciar el ser adaptable a las diversas situaciones que se presentan en el ambiente, con personas que pueden ser desconocidos o conocidos en un grupo social determinado. Esto da a entender que, en cierta medida la propuesta tuvo éxito y que los fundamentos y estrategias seleccionadas posibilitaron alcanzar logros que hacían parte de la intencionalidad del proyecto.

Para finalizar, se piensa como grupo de trabajo, que este proyecto puede ser aplicado tanto en instituciones oficiales como no oficiales de la educación formal con el propósito de mejorar las relaciones entre las personas, para que se creen lazos fuertes de amistad y se posibilite esa adaptabilidad que tanto queremos potenciar. Este podría ser reestructurado para aportar a la construcción del proyecto de vida de cada uno de sus proponentes, para generar empresa a partir de ello, orientándolo hacia pretensiones y necesidades particulares; lo cual se podría hacer al modificar el macro-diseño hacia objetivos específicos que busquen responder a un contexto determinado y de esa manera hacer fructífero el esfuerzo de construcción de un proyecto que a la larga es la carta de presentación profesional.

REFERENCIAS

- Assman, H. (2002). Placer y ternura en la educación: Hacia una sociedad aprendiente. Madrid: editor Narcea
- Bronfembrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano “experimentos en entornos naturales y diseñados”. Barcelona: Paidós.
- De Zubiria, J. (2006). Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio.
- MEN. (2010). Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte. Bogotá: Ministerio de educación nacional.
- Mosston, M. Ashworth, S. La enseñanza de la educación física. Barcelona: Editorial hispano europea, S.A.
- Parlebas, P. (2015). Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo.
- Alvarado, G. J. (2009, s. p). Significado de la práctica motriz. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Recuperado de: <http://ocw.pucv.cl/cursos-1/efi206/materiales-del-curso/presentaciones/>
- Argoud, J. (2015). Relaciones interpersonales. Influencia y cambio de actitudes. Universidad Cetys. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos88/relaciones-interpersonales-influencia-y-cambio-actitudes/relaciones-interpersonales-influencia-y-cambio-actitudes.shtml>
- Bernal, J. Giraldo, G. (2004). Concepto de competencias en maestros del área de lengua castellana en Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2492/3487>
- Castro, M. (2015). Mundo de competencias. Ministerio de educación nacional. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1751/w3-propertyvalue-44921.html>
- Cazares, M. (2008). Una reflexión teórica del currículo y los diferentes enfoques curriculares. Recuperado de la base de datos Colombia Aprende.

Codina, A. (2009). El autoconocimiento. Primera aptitud de la inteligencia emocional. Degerencia.com. Recuperado de:

http://www.degerencia.com/articulo/autoconocimiento_aptitud_de_la_inteligencia_emocional

DANE. (2009). Encuesta de convivencia y seguridad ciudadana. ECSC. Recuperado de: <http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/convivencia/2015/ECSC2015-Neiva.pdf>

De los Santos, M. (2012). Evaluación formativa para el contexto escolar. Ministerio de Educación Republica Dominicana. Recuperado de: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/evaluacin-formativa/>

DI PIERRO (2012, p. 86). Caracterización del concepto cultura en la didáctica de las lenguas. Recuperado de: revistas.um.es/cartaphilus/article/download/167691/145381

Farstad, H. (2004). Las competencias para la vida y sus repercusiones en la educación. Instituto Nacional de Tecnología. Oslo. Recuperado de: <http://www.ibe.unesco.org/International/ICE47/Spanish/Organisation/Workshops/Background%20at-3-ESP.pdf>

García, C. Sociomotricidad. Motricidad. Recuperado de: <http://motricidadcamilo.blogspot.com.co/p/sociomotricidad.html>

González, C. (2010). Caracterización del concepto cultura en la didáctica de las lenguas. Universidad Michoacana. Recuperado de: <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/37309/1/167691-615981-1-SM.pdf>

Gutiérrez, J. (2015). Guía curricular para la educación física. Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/sociomotrices.pdf>

Jiménez, G. (2009). Significado de la práctica motriz. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Recuperado de: <http://ocw.pucv.cl/cursos-1/efi206/materiales-del-curso/presentaciones/>

Key, C. (2015). Ser adaptable. Key Competencies Kit for Facing Lifelong Learning. Recuperado de: <http://www.keycompetenceskit.eu/kck/es/m6unit6.html>

Martin, B. (2015). Las relaciones interpersonales en los profesores en los centros educativos como fuente de satisfacción. Universidad de Salamanca. Recuperado de la base de datos Dialnet.

Martínez, R. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Institución Universitaria Los Libertadores. Recuperado de: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf

Murguía, L. (2015). El hombre para Marx. Universidad Autónoma de Sinaloa. Recuperado de: <https://docs.google.com/document/d/1njbvG2DH6OGOZ6GillyBZrnTdabrN2BaYkX0l9HGnUM/edit?pref=2&pli=1>

Orengo, J (2016, s. p). Urie Bronfenbrenner Teoría Ecológica. Recuperado de: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Urie_Bronfenbrenner.pdf

Pereda, J. (2012). Un espacio de reflexiones sobre el papel de los recursos humanos en el contexto de una economía globalizada. De personas y recursos. Recuperado de: <http://depersonasyrecursos.blogspot.com.co/2012/09/adaptabilidad-somos-adaptables.html>

Reyes, E. Rodríguez, W. (2007). Capacidades físicas. Universidad Nacional Experimental. Recuperado de: <https://docs.google.com/document/d/1OsCmR2jw9K3rSLQSyM2Bw6ghhLsboXa2bv8POPdqLkU/edit?pref=2&pli=1>

Ruggio, G. (2011). La corporeidad: el nuevo paradigma como formador de la identidad humana. EFDeportes. Revista digital. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd161/la-corporeidad-el-nuevo-paradigma.htm>

Ruiz, L. (2004). Problemas de coordinación y deporte. Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado de: <http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335.pdf>

Saraví, J. (2012). La Praxiología motriz: presente, pasado y futuro. Entrevista a Pierre Parlebas. Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de: <http://seer.ufgrs.br/Movimento/article/download/27065/17427>

Solichero, C. (2013). El trabajo de la coeducación a partir de propuestas cooperativas orientadas a la mejora de la coordinación óculo-manual. Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4054/1/TFG-G%20411.pdf>

Tapia, C. (2015). Conceptos básicos de educación. Instituto Tecnológico de Sonora. Recuperado de: http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa46/conceptos_basicos_educacion/x3.htm

Vélez, S. (2013). Estudio de la gestión de la convivencia escolar en centros de Educación Secundaria de Andalucía: una propuesta de evaluación basada en el Modelo EFQM. Universidad de Huelva. Recuperado de: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6438/Estudio_de_la_gestion_de_la_convivencia.pdf?sequence=2

Wetland Care Australia. (2015). La adaptación. Understanding Evolution. Recuperado de: http://evolution.berkeley.edu/evolibrary/article/evo_31_sp