

**LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA
EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS**

WILSON EDUARDO LÓPEZ SUAREZ

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
BOGOTÁ, 2021**

**LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA
EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS**

Tutor Pacheco Villegas Carlos Eduardo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
BOGOTA, 2021**

DEDICATORIA

A mi madre por el apoyo inagotable a lo largo de mi proceso educativo y de vida, por ser ese ser humano maravilloso que siempre me apoya ante cualquier adversidad, por sus consejos constantes, los cuales me permitieron mantener esa llama encendida en búsqueda de colocar a flote mis sueños.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por brindarme la fortaleza necesaria para no desfallecer, incluso cuando la pandemia que se presentó generó tantas dificultades sociales, por esas corporalidades que expresaron su sentir, querer, pensar, en fin de impulsar constantemente mis metas convirtiéndose en la base de mi identidad como ser humano.

A la institución educativa San Agustín por permitirme realizar las intervenciones pedagógicas, y por supuesto a cada uno de los alumnos presentes en el proceso, los cuales me ayudaron a fortalecer mi labor como docente.

**LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA
FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS**

Tabla de contenido

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
Lista de tablas	v
Lista de siglas	vi
Lista de figuras	VII
INTRODUCCIÓN.....	1
PROBLEMATIZACIÓN.....	2
Estado del arte.	9
A nivel local.	9
A nivel nacional.	11
A nivel internacional.	13
Marco Legal.....	15
Ley 115 De 1994.....	16
Orientaciones Pedagógicas Para La Educación Física	16
Lineamientos curriculares de la educación física.....	17
Propósitos De La Educación Física	18
Carta de la UNESCO.....	19
Artículo 1. La práctica de la Educación Física.....	19
Artículo 2. La Educación Física las comunidades y la sociedad en general.....	20
Artículo 8. Es indispensable que la Educación Física	20
Artículo 10. La protección y promoción de la integridad y los valores éticos de la educación física.	21
JUSTIFICACIÓN	22
PERSPECTIVA EDUCATIVA	30
Ideal De Ser Humano	30
Teoría De Desarrollo	32
Educación.....	35
Educación Física	37
Tendencia De La Educación Física. Motricidad Humana.	39
Elementos Constitutivos De La Motricidad Humana	41

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Enfoque Pedagógico	42
Cultura - sociedad	45
DISEÑO METODOLÓGICO	48
Diseño De Implementación.....	48
Contenidos	49
Tipo De Currículo	50
METODOLOGÍA	52
Evaluación	55
Micro Contexto	69
Aspectos Formativos.....	69
MISIÓN	69
VISIÓN	70
Población.....	70
Análisis De La Experiencia	70
Aprendizaje Como Maestro	70
Análisis Incidencia En El Contexto.....	72
Análisis Estrategia Aprendizaje En Casa.....	74
Conclusiones	75
Referencias.....	76

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA
FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Lista de tablas

<i>Tabla 1 Estado del Arte.</i> -----	9
<i>2 Micro diseño 1</i> -----	59
<i>3 Micro diseño 2</i> -----	60
<i>4 Micro diseño 3</i> -----	62
<i>5 Micro diseño 4</i> -----	63
<i>6 Micro diseño 5.</i> -----	64
<i>7 Micro diseño 6</i> -----	65
<i>8 Micro diseño 7</i> -----	66
<i>9 Micro diseño 8.</i> -----	67
<i>10 Micro diseño 9.</i> -----	67

**LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA
FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS**

Lista de siglas

(E.F)..... Educación física

PCP..... Proyecto Curricular Particular

Unesco..... Organización De Las Naciones Unidas
Para La Educación, La Ciencia Y La Cultura

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA
FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Lista de figuras

<i>Ilustración 1 Esquema teoría Ecológica.</i>	34
<i>Ilustración 2 Esquema Elementos Constitutivos de la Motricidad Humana.</i>	41
<i>Ilustración 3 Elaboración propia metodología</i>	54
<i>Ilustración 4 Elaboración propia, Rubrica Evaluativa</i>	57

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

INTRODUCCIÓN

En primer lugar, este PCP surge de una oportunidad, en la que se observa el horizonte del cambio, teniendo en cuenta, que los conceptos, las ideas, surgen en una determinada época y contexto, y suelen mantenerse hasta que toman un nuevo rumbo, Es por ello, que se presenta la oportunidad de construir una propuesta con la cual se soporte una nueva mirada de la Educación Física, la cual por un lado evidencia un barrido contextual de prácticas hegemónicas, y por otro mantiene una voluntad indomable de transformar la sociedad.

Con relación a lo anterior, la sociedad siempre está en búsqueda de mejorar, pero tal vez los progresos son demasiado lentos a causa de esta propagación del individualismo, la falta de solidaridad, como lo podemos evidenciar actualmente con la pandemia, muchos no toman medidas de precaución, se preocupan solo por su bienestar, no hay apoyo en ciertos contextos. Desde mi experiencia he visto como muchos lugares de trabajo como centros comerciales, empresas pequeñas, no se abren por falta de integración, escucha, dialogo entre las personas, no pueden concretar el reintegro a sus trabajos pues les cuesta trabajar en conjunto para lograr concretar unos protocolos que se exigen para retomar las actividades laborales, pero esto no se logra ya que hay personas que actúan según sus intereses propios.

De lo anterior, es importante analizar que la individualidad, la intolerancia este y muchos otros aspectos que como sociedad ignoramos o naturalizamos, muestran una falta de consciencia crítica de los hechos, en donde el papel como actores propositivos se ha retenido, como lo

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

menciona. (Chomsky, 2007) “nuestra sociedad permite que las culturas corporativas reduzcan las metas de la educación a los requerimientos pragmáticos del mercado y por tanto se forman estudiantes para que sean trabajadores sumisos y consumidores expectantes”.

Por ende, aunque la premisa de generar transformaciones no sea fácil y necesite tiempo para conformarse, cuestiones como nuestro concienciar deben estar presentes si lo que se quiere es el progreso social, pues no podemos dejar de lado nuestro carácter relacional, estos lasos a través de los que vivimos cuerpo y que terminar por forjar nuestra corporeidad, y que no debería terminar por ser limitante al no entender que no se trata solo de tener derechos a ser iguales sino de tener igual derecho a ser diferentes.

Es menester, hacer esa invitación a des-encapsular nuestro pensamiento, desde el cuerpo en movimiento, lo que quiere decir a modo de metáfora que hay una responsabilidad ética, que diseña una consciencia reflexiva la cual nos permita hacer lecturas críticas de las situaciones que rodean nuestro vivir, claramente esto no es una tarea fácil, “requiere de una sólida apropiación de nuestra corporeidad”, (Grasso, 2009). En donde la lectura del mundo, “requiere de analizar las prácticas culturales y políticas, que vehiculan nuestro acceso al campo semántico del mundo y su interacción con los rasgos semánticos de la palabra”. (Chomsky, 2007).

PROBLEMATIZACIÓN

Para empezar, la Educación Física, “tiene una fuerte relación con Las escuelas gimnásticas que dieron origen a la condición física como tendencia de la Educación Física concebida bajo una perspectiva técnica y funcionalista,” (Coy, 2003), que en la escuela se asocia

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

con la acumulación de elementos para el desarrollo de capacidades físicas y aspectos relacionados con la salud, también el deporte y sus contenidos técnico-tácticos representaron otro aspecto de dominio respecto al desarrollo escolar de la disciplina.

Desde este punto la concepción tradicionalista de la disciplina en la escuela no ignora el cuerpo en movimiento, pero lo somete al desarrollo de contenidos cuantitativos que alimentan el “imaginario” que ha limitado el papel de la educación física, manteniéndose bajo estilos de enseñanza tradicionales, instrucción directa y asignación de tareas, definidos como. “aquellos caracterizados por un mayor control del profesor sobre las decisiones que afectan al proceso de enseñanza – aprendizaje, (Baños, 1997), moldeando la conducta de los estudiantes bajo una educación conductista.

Ahora como podemos evidenciar, la Educación Física, se ha encaminado bajo un panorama que entendió el cuerpo en movimiento y su construcción desde un legado dualista, (Grasso, 2009). Ya que centra su atención en las características mecánicas del cuerpo, es decir hay una preocupación más grade por el movimiento humano.

Por otra parte, también es necesario mencionar que en una sociedad siempre habrá un concepto de cuerpo en movimiento, y esta concepción se le asigna a un sujeto al mismo tiempo que a su sociedad, determinando una noción o ideal de hombre que será un factor clave en la construcción del concepto de sujeto a partir de la educación física, pues esta depende en gran medida de las estructuras económicas, éticas, ideales, que componen lo social y que se incorporan a través del cuerpo vivido en la sociedad y en la educación.

De lo anterior, la educación ha sido afectada por los procesos que acontecen en medio de la globalización como, por ejemplo. Cuando iniciaron las trasformaciones de su sistema

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

educativo en relación a la globalización en la década de 1991, que viene encaminada junto con unas necesidades económicas, y unas políticas de educación que pretendían el desarrollo de nuestra educación, “esto acompañado por una fuerte inversión por parte de la UNESCO la cual fue determinando la administración a nivel financiero y de currículo.” (Acosta, 2006). y que enlazan junto con su aparición un tipo de ideal de hombre, pues esta trajo consigo grandes cambios estructurales en todo el mundo acogiendo también a nuestro país, manteniendo una hegemonía dada en las formas, de relación, producción, ideales, pensamientos, conductas. Que claramente también hacen parte de la escuela y su configuración.

Por consiguiente, en Colombia, iniciaron las transformaciones de su sistema educativo con relación a la globalización, teniendo en cuenta, reformas implantadas por. “la Constitución Política del país, Plan de Desarrollo de César Gaviria, centrado en la Apertura Económica y la Modernización del aparato productivo”. (Rubiano, 2014). Esto permeo la escuela y su desarrollo, centrando su atención con relación a su aparato económico, el cual determino un tipo de ideal de hombre, con el fin, de formarse para la producción desconociendo sus dimensiones expresivas, emocionales, y toma de decisiones, en un escenario en el que la educación desconoce su valor cultural, remplazado por un valor económico.

Esto nos muestra un panorama en el que Estas políticas educativas fueron modificando nuestro sistema educativo a partir de cierto amoldamiento a la globalización, como por ejemplo articular el concepto de planificación en la educación, entendido como “un proceso para la eficacia, el rendimiento, la rentabilidad, la efectividad, la racionalización,” (Martinez, 2003). Intentando establecer un sistema educativo, que como sistema pretende solucionar todos los problemas que surgen en la práctica educativa, esto nos muestra una luz del por qué desde una

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

(E, F) tradicional, centraba sus objetivos en el rendimiento, teniendo en cuenta los requerimientos determinados por la sociedad. “que procura la formación de un ser humano apto para responder a la nueva era capitalista marcada por el orden, el record, la competencia, la producción en serie.” (Coy, 2003).

En consecuencia, los conceptos de (cuerpo en movimiento y sociedad del capitalismo) que permean la concepción de sociedad y de sujeto, fueron materializados en una educación física, que se remitió a formar cuerpos dóciles y disciplinados. Esto nos debela la importancia que tuvo la globalización en las estructuras de las instituciones educativas, estableciendo recetarios de cómo se debería llevar acabo su educación. “En un enfoque al servicio de la técnica, recurre a un método analítico poco dinámico y motivante, rotula la clase como una sesión de entrenamiento y llega a desconocer las condiciones del alumno y el medio.” (Coy, 2003).

De lo anterior, La educación física fue permeada por una serie de discursos y prácticas que establecieron tendencias o corrientes (curriculares, 2010). “de carácter higiénico y militar relacionado con los discursos que se establecieron en las instituciones en relación a las escuelas gimnásticas.” (Coy, 2003), Bajo las cuales se desarrolló la mayoría de propuestas de esta (E, F), se fundamentaron bajo un modelo que perseguía los objetivos de un sistema planificado y adecuado, para soportar la concepción de cuerpo en movimiento como máquina, que era ideal para el modelo económico que caracterizaba la globalización, y que dependía de una sociedad disciplinada.

En consecuencia, en la búsqueda de afianzar contenidos cada vez más alejados de la tecnificación de las clases de (E, F), que orientaran la educación física, hacia los enfoques que

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

posibilitan la concepción de un cuerpo como actor integrado y no separado, que están en la búsqueda de un ideal de sujeto. “Ser humano autónomo, crítico, creativo capaz de coadyuvar en la construcción de una sociedad más justa, democrática y participativa, (Coy, 2003). Encuentro una visión que intenta unificar el concepto de cuerpo, junto con sus sensaciones, textura y sus olores a través de los términos corporeidad y motricidad.

Entendiendo la corporeidad como la construcción permanente de que lo que somos, de lo que nos identifica, “lo que nos singulariza como individuos y como grupo, somos estamos y trascendemos en esta vida mediante nuestra corporeidad, ella es el conjunto de presencias que da cuenta de nuestra identidad”. (Grasso, 2009), todo esto expresado en nuestra motricidad. Esto nos permite dar paso a una preocupación no solo del movimiento, sino que también por el sujeto que se mueve.

Puesto que, en la actualidad a pesar de diferentes propuestas que aspiran considerar una forma diferente de comprender la educación física, se siguen ejecutando las practicas bajo los ideales tradicionales que la atravesaron, convirtiendo la educación física y la escuela, “ en centros de adoctrinamiento y obediencia impuesta, lejos de favorecer el pensamiento independiente, la escuela a lo largo de la historia, no ha dejado de interpretar un papel institucional dentro de un sistema de control y coerción.” (Chomsky, 2007).

Por consiguiente, será importante en medio de la educación física acompañada de la corporeidad. Y la motricidad “como una intencionalidad motriz siendo esta la intencionalidad de la corporalidad y de la consciencia como centro de existencia y por la cual nos comunicamos con el mundo” (Benjumea, 2010). Encarrilar al sujeto para que actué de forma consciente en su sociedad, comprendiendo que, si la motricidad implica una intencionalidad consciente,

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

podríamos hablar de una apertura a una (E, F) en relación al pensamiento crítico en la cual los estudiantes menciona (McLaren, 2005).

Pese a sus diferencias, deben unirse en una lucha común para superar las condiciones que perpetúan su propio sufrimiento y el sufrimiento de los otros. La pedagogía crítica debe ser emprendida dentro de un lenguaje de vida pública, comunidad emancipadora y compromiso individual y social. Pág. 332

De lo anterior, como podemos ver hay una gran importancia en recuperar el sentido crítico de la educación al mismo tiempo que el de la Educación Física, que en sus prácticas sigue careciendo de intencionalidad motriz, en donde los estudiantes mantienen el imaginario de cuerpos esculpidos y su relación con la salud, pues como lo hemos mencionado los discursos que la rodearon desde lo técnico todavía se mantienen, desconociendo su sentir, su contexto su historia, en donde su interpretación y relación con los imaginarios se limita a ideas impuestas desconociendo el carácter crítico de su origen, “En otras palabras, los modos de razonamiento e interpretación desarrollan un agudo sentido crítico en la medida en que prestan atención al flujo de la historia” (Giroux, 2003).

En este sentido, es importante que los estudiantes repensaran y reconozcan el ideal de hombre y sus orígenes que expongan sus ideas, que pongan en situación su corporalidad, junto con esta cualidad del pensamiento crítico de reconocer las ideologías impuestas, entendidas como “los sistemas de prácticas, significados y valores que daban legitimidad a los dispositivos institucionales y al interés de la sociedad dominante.” (Giroux, 2003).

De forma que, desde la educación física podamos hablar de un cuerpo en movimiento, que se expresa en una “intencionalidad de sus acciones y responsabilizado a ese sujeto de las implicaciones y repercusiones que tanto en su individualidad como en su proyecto social tenga

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

su accionar” (Benjumea, 2010). Esta responsabilidad la podemos enlazar en la búsqueda de este sujeto crítico que no centre solo su accionar desde el positivismo entendido por (Giroux, 2003) como aquel.

Basado en la lógica de la metodología científica, con su interés en la explicación, la predicción y el control técnico, el principio de racionalidad en las ciencias naturales se consideró enormemente superior a los principios hermenéuticos subyacentes a las especulativas ciencias sociales. Pág. 31

En conclusión, las problemáticas propias de la educación física, si bien se reflejan en las prácticas tradicionales, (Baños, 1997), que continúan siendo parte del sistema educativo, también tienen una relación con la educación y su edificación en medio de un modelo capitalista acompañado de la globalización, el cual centro “la educación en la instrucción, capacitación o adiestramiento general de la población para la producción”. (Martinez, 2003), concentrando el ideal de hombre en la (E, F), en un dominio de la condición física y la técnica.

Para concluir, todo esto nos convoca a promover soluciones para “resignificar” el valor de la educación física, tomando como pilares la corporeidad y la motricidad, las cuales le brindan una intención más allá del movimiento mecánico, sin dejar a un lado el pensamiento crítico, el cual le proporciona a estas un valor más amplio, en el cual el sujeto tiene la capacidad de expresar en su motricidad. “la consciencia del por qué y el porqué de lo que hago, y la toma de posición frente sus actos en el mundo.” (Benjumea, 2010).

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Estado del arte.

A nivel local.

Tabla 1 Estado del Arte.

NOMBRE DEL PROYECTO	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	AUTORES	AÑO-PUBLICACIÓN
Perspectiva Corporal En La Configuración De La Identidad	El auto reconocimiento, el reconocimiento del otro y el reconocimiento del contexto de una manera crítica y reflexiva.	Jaisson Darío Peñuela Muñoz Esteban Camilo Sánchez Sánchez	2016
La Corporeidad Como Exponente De Lo Que Somos	A partir de los contenidos de la expresión corporal, alejarse de teorías mecanicistas, Para el aporte al conocimiento de sí mismo y la construcción de corporeidad.	Leidy Rocío Ramos Saavedra Catherin Jiménez Piragua	2018
Educación Física Potenciadora De Corporeidades	Propuesta que aborda la corporeidad, como potencializadora en la construcción de un sujeto integral. A través del aprendizaje significativo y la experiencia.	Juan Pablo Garzón Rubio, Juan Felipe Rodríguez Páez, Michael Andrés Santafé Pineda	2019
La Auto Apropiación Como	La educación corporal, como eje principal, para formar sujetos que aporten a	Bernal Fonseca, Yuly Marcela	2016

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Medio Potenciador De La Corporeidad	la transformación de su sociedad, desde una conciencia, social, motriz, afectiva.	Castañeda Aponte, Angélica Tatiana Gil Alfonso, Jenny Paola	
La Epistemología Del Yo: El Desarrollo De La Identidad Desde La Educación Física	Tiene la pretensión de formar sujetos críticos, que tengan una interacción con su historia, y las acciones que han configurado su corporeidad, influyendo en su forma de pensar, potenciando su identidad.	David Felipe Arévalo Romero. Fernando Rodríguez Hernández	2017
Identidad Corporal	Se sumergen, en la búsqueda de la identidad corporal, desde juegos cooperativos, y juegos tradicionales, en medio de la reflexión, siendo críticos y conscientes de su realidad. A la vez que concluyen su corporalidad.	Daniel Fernando Quiñones Palacios	2017
La Corporeidad Como Exponente De Lo Que Somos	Una educación reflexiva, que le permita reconocerse, apropiando su corporeidad, en medio de la expresión corporal, madurando sus capacidades físicas y afectivas.	Leidy Rocío Ramos Saavedra Catherin Jiménez	2018

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Significación Del Cuerpo En La Pedagogía	Una visión crítica de la motricidad y la corporeidad en donde se expresan y acontecen la existencia, abarcando la educación corporal a través de talleres, que le permiten comprender al sujeto su contexto, participando en este, desde lo social, político, económico.	Pierre Ángelo López Cárdenas	2015
---	--	------------------------------	-------------

A nivel nacional.

NOMBRE DEL PROYECTO	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	AUTORES	AÑO-PUBLICACIÓN
Pedagogía De La Corporeidad Y Potencial Humano	Movimiento intencionado y significativo que conduzca al autoconocimiento. Una corporeidad participativa llena de experiencia y creatividad.	Julia Adriana Castro Carvajal	2004
Apuntes Hacia Una Educación Corporal, Más Allá De La Educación Física	Körper, en el cuerpo visto como objeto anatómico, orgánico y fragmentado. Desde la dimensión Leib, se trata de hacer una reivindicación de	Luz Elena Gallo Cadavid	2007

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

	la corporeidad en la que el cuerpo se expone como cuerpo existido o vivido, una especial atención al segundo desde la educación corporal, en búsqueda de fortalecer la corporeidad.		
En Vías De Humanización Aportes De La Educación Física A La Construcción De La Identidad	Cambiar la idea de sujeto instrumentalizado, en medio de un proceso humanizador de la identidad, a través de prácticas que le permitan comprender una realidad simbólica, expresado en la narrativa corporal.	Julián David Camargo Chemas, Angie Lizeth Pabón Huertas, Lina Rojas Camargo	2018
Habitar La Ciudad Desde Prácticas Sociales De Paz En La Motricidad/Corporeidad	Prácticas significativas a través de la corporeidad y motricidad, con el fin de formar ciudadanos que se mantengan en dinámicas de paz, a través de la comprensión y medio dinámico de la motricidad.	Napoleón Murcia Peña	2015

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

A nivel internacional.

NOMBRE DEL PROYECTO	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	AUTORES	AÑO – PUBLICACIÓN
Creatividad, Identidad Y Corporeidad	La configuración de la identidad, en medio de la construcción de la corporeidad, a través de la creatividad, este aportara a su sociedad.	Inma Benedico Martínez	2008
La Corporeidad De América Latina: Ideas Para Un Currículo En Motricidad Y Desarrollo Humano	La motricidad, como posibilidad de desarrollo humano, ubicándola como manifestación de nuestra vida y forma de ser. En un redescubrimiento de lo que somos, un currículo que refleje una lectura de nuestro contexto.	Luis Guillermo Jaramillo y Eugenia Trigo	2005

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

<p>Corporeidad Y Motricidad. Una Forma De Mirar Los Saberes Del Cuerpo.</p>	<p>Pretende descubrir los discursos que han influido en la configuración de la autonomía del sujeto, poniendo a la corporeidad y la motricidad como sinónimos de lucha contra las subjetividades he imaginarios impuesto, generando sujetos conscientes.</p>	<p>Deibar Rene Hurtado Herrera</p>	<p>2008</p>
--	--	------------------------------------	--------------------

CUADRO DE DIALOGO ESTADO DEL ARTE

Para empezar la mayoría de propuestas, teorías, agrupadas en este estado del arte, se caracterizan por soportar sus conceptos desde la corporeidad asumiéndola como aquella expresión de lo que somos como sujetos en tanto cuerpo integral, también se relaciona desde el punto de vista en el que se asume que desde el cuerpo como vehículo es que somos capaces de reconocer nuestra corporeidad, a los otros, y al entorno, por otro lado se comparte el ideal de que se puede formar un sujeto y potenciar desde la corporeidad y desde una educación física que está en la búsqueda de ser humano con criterio, una E.F desde la reflexión la cual quiere escalonar y trasfigurar apartándose de los muros que la limitaron véase. “ (Coy, 2003) (Grasso, 2009) (curriculares, 2010)”.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Por consiguiente si bien en estos texto se menciona la idea de sujeto crítico, reflexivo, o consciente, en la mayoría de casos se acoge como ideal pero no se reúnen o analizan desde un énfasis en el concienciar, los conceptos que propone la pedagogía crítica y sus promotores, (Chomsky, 2007) (Giroux, 2003) (McLaren, 2005) (Freire, 1989), para sustentar los criterios propios de este ideal de ser humano, por el contrario en esta propuesta se retoman estas posturas desde el pensamiento crítico tratando de enlazarlas desde la corporeidad como ARCO Y FLECHA, ahora otro perspectiva en la que se separa mi aporte fluctúa en tomar la motricidad para desarrollar mi proyecto pues cada una de estas teorías, asumen sus principios desde diferentes tendencias o corrientes que les brindan un carácter singular.

Elaboración propia

Marco Legal.

A continuación, se evidencian diferentes artículos y leyes, los cuales, en el desarrollo de este PCP, son vitales para esclarecer como el ser humano tiene derecho fundamental a la educación y el conocimiento propio de la educación física para el fortalecimiento y potencialización de su corporeidad y consciencia de sí.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Ley 115 De 1994

ARTÍCULO 1°.- Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Orientaciones Pedagógicas Para La Educación Física

La Educación Física busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los otros, lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social.

Los contenidos y procedimientos del área permiten que el ser humano desarrolle el pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, a través de acciones motrices como, por ejemplo, la resolución de problemas relacionados con la anticipación, la destreza operativa y el sentido crítico, que sean capacidades requeridas durante los procesos de abstracción y generalización para la toma de decisiones.

Implica la presencia de un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, que es vivido de forma consciente o inconsciente por la persona que actúa. Esta conducta motriz permite considerar, en el desarrollo mismo de la acción, los elementos de tipo cognitivo, relacional, afectivo y significativo motor. Camacho (2008)

Asume la competencia motriz como la manifestación o acción consciente –observable o visible del cuerpo humano, a nivel global o segmentario– que busca solucionar problemas de la cotidianidad, en el ámbito personal, social y productivo, y que son resultado de la concurrencia de

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

conocimientos, sentimientos, habilidades y destrezas aprehendidos a través de la vida.

La corporeidad. Si bien es cierto que esta es propia de todos los hombres -lo que implicaría a primera vista una transversalidad en términos de competencias- también lo es su cultivo, en una perspectiva pedagógica para la formación del ser humano, es propio y le concierne a la Educación Física. A partir de los referentes antropológicos considerados en una perspectiva pedagógica, se deriva la responsabilidad de la Educación Física, para propiciar el desarrollo de la potencialidad motriz, el cuidado de sí mismo y de los otros, y las potencialidades comunicativas del cuerpo.

El área de la Educación Física, expresa un conocimiento vivencial que implica una estrecha relación entre cuerpo, emoción y sentido. Toda acción supone la existencia de una intención que le otorga sentido al movimiento e involucra la totalidad del ser humano en su realización. Quien al moverse sabe lo que va a hacer, tiene un repertorio de posibilidades para tomar decisiones, ejecutadas de acuerdo con un objetivo y un contexto determinado. (educación, 2010).

Lineamientos curriculares de la educación física

Las finalidades de esta área se centran en el desarrollo humano y social, en un proyecto educativo que privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Ley 80 de 1925 y consolidación de una educación física como política de estado La expedición de la Ley 80 de 1925 por el Congreso de la República recoge, en una etapa de cambio en las fuerzas productivas y aceleración del crecimiento urbano, los intereses crecientes en sectores educativos y sociales de atender las necesidades de fomento de la Educación Física a través de una Política más especializada dirigida desde el Estado.

Ley 115 de 1994 Este marco educativo permite elaborar un concepto de educación física como práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones.

En la vida pública de la sociedad se da una serie de sucesos relacionados con la educación física atravesados por problemáticas como el consumismo, la violencia y la masificación que deben ser objeto de análisis para la búsqueda de alternativas donde las personas construyan y recuperen las posibilidades de ser autores, actores y críticos de la cultura.

Propósitos De La Educación Física

- Orientar una educación física que reconozca su desarrollo histórico y responda a las exigencias de la educación, la cultura y la sociedad, en las condiciones actuales.
- La democratización, entendida como un proceso hacia mayores grados de participación ciudadana.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

- Orientar el establecimiento de las condiciones educativas que permitan los cambios requeridos en los ambientes de participación y organización de materiales, espacios físicos, tiempos y equipos adecuados y necesarios para el mejoramiento cualitativo de la educación física.
- Aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física (curriculares, 2010).

Carta de la UNESCO

Recordando que, según lo dispuesto en la Declaración Universal de Derechos Humanos, toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Reconociendo también que la educación física, la actividad física y el deporte pueden reportar diversos beneficios individuales y sociales, como la salud, el desarrollo social y económico, el empoderamiento de los jóvenes, la reconciliación y la paz. (UNESCO, Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte, 1978)

Artículo 1. La práctica de la Educación Física

1.1 Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la Educación Física, la actividad física y el deporte sin discriminación alguna, está basada en criterios étnicos, el sexo, la

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

orientación sexual, el idioma, la religión, la opinión política o de cualquier otra índole, el origen nacional o social, la posición económica o cualquier otro factor.

1.7 Todo sistema educativo debe asignar el lugar y la importancia debidos a la educación física, la actividad física y el deporte, con miras a establecer un equilibrio y fortalecer los vínculos entre las actividades físicas y otros componentes de la educación. Debe también velar por que en la enseñanza primaria y secundaria se incluyan, como parte obligatoria, clases de educación física de calidad e incluyentes, preferiblemente a diario, y por qué el deporte y la educación física en la escuela y en todas las demás instituciones educativas formen parte integral de las actividades cotidianas de los niños y los jóvenes.

Artículo 2. La Educación Física las comunidades y la sociedad en general

2.4 La educación física, la actividad física y el deporte pueden acrecentar el bienestar y las capacidades sociales al establecer y estrechar los vínculos con la comunidad y las relaciones con la familia, los amigos y los pares, generar una conciencia de pertenencia y aceptación, desarrollar actitudes y conductas sociales positivas y reunir a personas de distinta procedencia cultural, social y económica en pos de objetivos e intereses comunes.

Artículo 8. Es indispensable que la Educación Física

8.1 Se deben proporcionar y mantener espacios, instalaciones, equipos y opciones indumentarias adecuados y seguros para responder a las necesidades de los participantes en la educación física, la actividad física y el deporte, teniendo en cuenta las diferencias en lo que respecta al clima, la cultura, el sexo, la edad y la discapacidad.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Artículo 10. La protección y promoción de la integridad y los valores éticos de la educación física.

10.4 Todas las organizaciones y entidades encargadas de la educación física, la actividad física y el deporte deberán aplicar los principios del buen gobierno, a saber, procedimientos democráticos y transparentes para las elecciones y la adopción de decisiones, consultas periódicas con los grupos de interesados, así como reglas claras para la redistribución de fondos y la aplicación rigurosa de los principios de rendición de cuentas y transparencia.

10.8 Se invita a las organizaciones deportivas y las autoridades públicas a estrechar su cooperación con un espíritu de respeto mutuo y a reducir al mínimo el riesgo de conflictos definiendo claramente sus respectivas funciones, derechos jurídicos y responsabilidades mutuas en los ámbitos de la educación física, la actividad física y el deporte.

11.1 Los programas de deporte en favor del desarrollo y la paz deberían estar encaminados a la erradicación de la pobreza, así como al fortalecimiento de la democracia, los derechos humanos, la seguridad, una cultura de paz y no violencia, el diálogo y la solución de conflictos, la tolerancia y la no discriminación, la inclusión social, la igualdad entre hombres y mujeres, el Estado de derecho, la sostenibilidad, la conciencia ambiental, la salud, la educación y el papel de la sociedad civil.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

JUSTIFICACIÓN

Para empezar, se ha considerado, a nuestro cuerpo. “como un instrumento necesario para la producción disciplinado y dócil, esta concepción mantiene el carácter dualista cuerpo – alma.” (Coy, 2003). Esto configuro a su vez una idea de hombre que se contiene de expresión, que se ocupa de un hacer, y solo se materializa como estructura, que recorre senderos sin emociones sin apegos, ni relaciones, enlazando el concepto de cuerpo, como un objeto que se “invisibiliza en medio de la experiencia”. “La cual es lo que nos pasa y que al pasarnos nos confiere sentido, (Gallo, 2012).

Estos conceptos situados, desde los discursos científicos y posturas propuestas por descartes. (Grasso, 2009) “entendiendo el cuerpo y la mente como sustancias totalmente distintas, con características procesos y modelos explicativos diferentes”. Esto También entendido desde la sociedad “producto de los fundamentos epistemológicos clásicos de la modernidad, que, asociados a la racionalidad, objetividad, terminaron incidiendo en la comprensión del ser humano”. (Benjumea, 2010).

De lo anterior, con el dilema de que se acentuaron más allá de su época, permeando en él ideal de cuerpo el cual se mantiene solidificando la concepción de máquina. Esto posiciona a la educación física en un contexto en donde su función adquiere un papel importante en el cuidado de la salud, y el fortalecimiento físico, características de un cuerpo sometido bajo la idea de un dualismo el cual. (González, 2010).

“sostiene que el ser humano es la suma de dos sustancias diferentes que se relacionan, pero que no se combinan; una es la esencia corporal y la otra es la esencia de la razón. El cuerpo es entendido como un conjunto de estructuras orgánicas que le sirven de instrumento a la mente.”

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

En el que el movimiento se asimila bajo las leyes científicas de movimiento, relación entre fuerza y aceleración y la ley de acción y reacción, que localizan al sujeto y su capacidad de moverse, como la ubicación de su cuerpo bajo una serie de coordenadas, en las que es inhibido de su toma de decisiones. Lo que quiero decir es que no podemos entender el movimiento del sujeto solo como el desplazamiento de este.” ya que el ser humano se orienta en su movimiento, y este moverse no se efectúa automáticamente, sino que presupone una voluntad una disposición un yo puedo.” (Gallo, 2012).

Ahora cuando se piensa en un sujeto desde la educación física, no se pretende encontrar con aquel que se percibí en las intervenciones de investigación acción participativa, el cual desarrolla una práctica, en la que no se comunica, no interactúa, no propone, solo sigue instrucciones, como si solo se tratara de moldear una copia exacta. Y debería entenderse que al callar no solo implica un gesto, al acariciar no es solo acción, al moverse no solo es desplazarse, al levantar al que está en el suelo no solo le brinda su mano.

Es decir que cuando el sujeto se halla en una situación, no solo ocupa un lugar si no que interactúa con este, ubicando su corporeidad la cual implica un hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer, en donde la experiencia corporal.” Como potencializadora de la corporeidad, en plenitud existencial y donde emergen las dimensiones del ser humano.” (Mosquera, 2016). Juega un papel vital, pues esta rodea la vida del sujeto alrededor de diferentes vivencias y acontecimientos, las cuales se impregnan en el de forma integral, “ubicando al ser en una realidad integra, de presencia corpórea y expresión inteligente, intencionada, trascendente, su (motricidad)”. (Benjumea, 2010).

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Con esto lo que quiero decir es que desde la corporalidad asumimos la realidad social, o como lo menciona, (Mclaren, 1994)“Por encarnamiento entiendo como la relación mutuamente constitutiva de la estructura social y el deseo; es decir, la relación dialéctica entre la organización material de la interioridad y los modos culturales de materialidad que subjetivamente integramos” y esta no todas las veces es clara o la conocemos a profundidad, mucho de lo que comprendemos se obtiene por acto de coerción en donde nuestra subjetividad es permeada por la hegemonía que está presente en la sociedad, ya que hablo desde “un «cuerpo/sujeto», es decir, como un terreno en el que se inscribe, se construye y se reconstruye el significado” (Mclaren, 1994). Por esto es vital reconstruir estas concepciones sesgadas frente al cuerpo en donde “Este lenguaje de esperanza rechaza la subyugación clasista del cuerpo proletario mediante su estetización estéril por parte de las categorías burguesas de la carne”. (Mclaren, 1994).

Se debe evitar esta subjetividad impuesta en medio de regímenes de verdad, en donde el cuerpo, “como la personificación o la «encarnación» de la subjetividad que también refleja la sedimentación ideológica de la estructura social inscrita dentro de ella” (Mclaren, 1994), esto sitúa una forma de ser cuerpo que comprende al mismo, desde una sola perspectiva, que se relaciona con comportamiento machistas, racistas, intolerantes, en sí que desconocen al cuerpo como integralidad, por esto “Toda pedagogía crítica como forma de política cultural debe asumir la premisa de que el aprendizaje se da en relación. El conocimiento como forma de ideología no puede ser reducido a prácticas sociales que simplemente reflejen, sigan u obedezcan a operaciones cognitivas.” (Giroux, 2003).

Nuestro cuerpo como lo he presentado es un medio para construir significado en donde es posible edificar nuestra subjetividad, por esto también pueden estar presentes en el estas ideas

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

autoritarias que lo reprimen como lo menciona. (Mclaren, 1994) “Importante idea de que la hegemonía ideológica no es introducida sola en la esfera de la racionalidad, sino a través de la fusión de la política y la ética al nivel del cuerpo”, es decir el cuerpo es sensible a asumir un comportamiento disciplinado, sesgado, que imprimen en el desde una educación excesivamente autoritaria, por lo cual es tan urgente esta propuesta en donde se quiere haya un criterio mucho más amplio de lo que somos como cuerpo no desde lo que nos han impuesto, lo cual afecta nuestras relaciones y posiciona muros en las relaciones sociales pues nos clasifica como si fuéramos parte de mundos distintos solo por nuestro aspecto, formas de ser cuerpo, color de piel. Debemos apuntar a comprender que, “la construcción de identidades fronterizas consiste en renombrar y reconstruir la realidad, en lugar de abordar la realidad mediante la producción de una subjetividad negativa (en cuyo caso la identidad se construye fuera de significantes de carencia y omisión)”. (Mclaren, 1994).

Se Considera, que si queremos que nuestra relaciones sociales construyan un próspero tejido social se debe analizar estas ideologías que se inscriben en la corporalidad en medio de nuestra experiencia, como lo menciona (Mclaren, 1994). “La ideología ha de ser concebida como una experiencia vivida y construida por el sentido común, y la hegemonía como el proceso por el cual los estudiantes acogen la dominación de forma inconsciente e incluso, a veces, encuentran agradable la forma y el contenido a través del cual la dominación se manifiesta”, si la concienciación es por imposición y si desconoce al cuerpo como un todo, está tomando distancia de la capacidad de expresión de la corporalidad, en donde se estaría señalando a un sujeto por una característica de su cuerpo que es solo eso una característica, hay que centrar nuestra atención en que más hay, para poder comprender ese cuerpo.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Cerrando esta idea, “Dado que no podemos tener cuerpos nuevos sin dé-socializar los viejos, se hace necesario que proporcionemos la base mediadora para una corporeidad reencarnada”. (McLaren, 1994). En donde mi mediación tiene que ver con la pretensión de proporcionar un mayor criterio frente a la percepción del cuerpo en movimiento, sin desconocer lo que se tiene sino ampliando la visión de lo que se ha adquirido ya que el sujeto incorpora ideas pero también las crea. así pensar en el cuerpo y su comprensión como un medio de resistencia a esta subjetividad modelada a partir de esta interpretación en donde mis deseos o intenciones, se relacionan con la producción, el individualismo, la competencia, “Caer en el error de considerarnos a nosotros mismos como meros productos en lugar de como productores de la subjetividad significa, El cuerpo/sujeto no es simplemente el producto de una totalidad homogénea de discursos sino más bien un lugar de lucha, de conflicto y de contradicciones” (McLaren, 1994).

Por ende, a esta realidad integradora me quiero acercar, en la que el cuerpo en movimiento, es entendido desde su corporeidad, como lo menciona (Grasso, 2009), “soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica y que dice de mí”. Trabajando sobre una construcción que entiende al sujeto de forma integral, que emerge de corrientes epistemológicas de la educación física, (curriculares, 2010). Que se preocupan por el sujeto y no solo por el movimiento todo esto para marcar un camino con la necesidad de resignificar la (E, F), brindando un lugar protagonista a un sujeto aprisionado en las penumbras que no le permiten pasar a su concientización.

De manera que, es importante pensar en esta noción de (E.F) desde la corporeidad, la cual tiene como pretensión comprender el cuerpo de forma integral, abrazando la idea de que se

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

puede formar un sujeto más consiente, más crítico, vislumbrando un camino que trasmuta el concepto de cuerpo en movimiento, sobre todo al querer alcanzar aquel sujeto, que reflexiona, que propone, que no se estaciona, pero que, si navega en búsqueda de lo incierto, de sus angustias, que no se somete, aunque los mecanismos de control que lo rodean lo aten con fuerza.

Continuando, teniendo en cuenta lo anterior, proyecto la idea de la corporeidad como desarrollo integral del ser humano, sumando a esta perspectiva el propósito de potencializar a esta incluyendo el pensamiento crítico, sujetándome a la intención y relación (corporeidad-motricidad) como la menciona (murcia, 2016). “la motricidad/corporeidad es expresión de la vida del ser humano, expresión de su humanidad hecha movimiento.”. Ahora considerando que rodea la vida del sujeto, borda también todas sus dimensiones.

Siguiendo con lo mencionado, si el cuerpo, como vehículo de presencia y movimiento humano intencionado que recorre las dimensiones de la vida adquiriendo experiencia, es decir a su vez incorporo, imaginarios, representaciones, conductas, ideas, que configuran su sociedad. Podríamos hacer uso de estas experiencias, para descomprimir su pensamiento, pues muchas veces está limitado incluso por la misma sociedad, formando personas, faltos de criterio (Grasso, 2009).

Nuestra sociedad impone como patrón corporal al aspecto joven, delgado, musculoso, limpio, y ofrece los productos y tratamientos para lograrlo, comidas, bebidas, vestimenta, accesorios, automóviles, casas y estilos de vida, todo lo consumible para fabricar la persona de fantasía que los medios muestran. Pág. 308

Por lo tanto, pretendo incidir desde el cuerpo en movimiento, en los sujetos, con el fin de encaminarlos en la construcción de su pensamiento crítico, el cual quisiera presentar desde dos preguntas (McLaren, 2005).

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

¿Queremos que nuestras escuelas creen una ciudadanía pasiva y apática o una ciudadanía politizada, capaz de luchar por las diferentes formas de vida pública y comprometida con la igualdad y la justicia social? ¿O tal vez queremos crear esferas de libertad en nuestras aulas e invitar a los estudiantes a convertirse en agentes de transformación y esperanza? Pág. 254.

De lo anterior, con la convicción de que podemos aportar a nuestra sociedad, separándonos de la educación de control social, y pasando a entender al sujeto activo comprometido con su desarrollo y con el de la sociedad. Todo esto a través de la corporeidad, escoltada en una pedagogía crítica descrita por (McLaren, 2005). “como aquella que se funda en la convicción de que para la escuela es una prioridad ética dar poder al sujeto y a la sociedad sobre el dominio de habilidades técnicas, que están primordialmente atadas a la lógica del mercado de trabajo”. Dando paso hacia un concienciar a través del cuerpo al sujeto, en la búsqueda de una educación para nuestra sociedad en donde el estudiante como lo menciona. (Muñoz, 2018) “se convierte en un agente autotransformador de sus realidades, en un cruzador de fronteras, debido a que constantemente debe ingresar y salir de los límites construidos en la concepción dialógica de la escuela y en general la educación como una práctica política.”

Así pues, brindándole herramientas para reconocer su realidad, al mismo tiempo que construye su identidad, tratando temas sociales que involucran al cuerpo, y que lo inviten a esa búsqueda incesante por la verdad, “anhelando una vida más democrática que adopte una actitud más crítica hacia el mundo, proporcionando herramientas para revelar el (des)orden social y las practicas deshumanizadoras. (Chomsky, 2007).

Considero entonces, que hay posibilidades de transformación a través de la (E.F), que, si bien no pueden lograrlo todo, por lo menos siembran las bases elementales hacia un mundo sino

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

ideal, si más igualitario, en el que los instrumentos críticos extraen a luz de relámpago las problemáticas sociales y sus ideologías, contemplando la concepción de cuerpo crítico, al que el peso del control no le acorto el paso, la guía de la ciencia no le corto el color de la vida, las ideas impuestas no debilitaron su creatividad, los mensajes dominantes no callaron su voz.

Para finalizar, Esto fundamenta una necesidad emprendida de una historia alrededor del cuerpo en movimiento, en la que es fundamental reconfigurar su concepto, entendiéndolo desde su perspectiva integral, la cual también acoge su contexto social, esto nos permite involucrarnos en este, desde la posición de formar sujetos con conciencia crítica. “entendida por su transformación en acción social mediante el compromiso público y la participación. Como guía de esta transformación debe haber un auténtico compromiso de democracia y de justicia social, un compromiso que es emprendido en solidaridad con los subordinados y los faltos de derechos.” (McLaren, 2005).

Todo esto alrededor de la corporeidad, desembocando en proyectos de vida en donde el cuerpo en movimiento es protagonista, en la búsqueda de esa huella democrática la cual “implica el esfuerzo por ampliar las posibilidades de la justicia social, la libertad y las relaciones sociales igualitarias en los ámbitos educativo, económico, político y cultural que sitúan a hombres, mujeres y niños en la vida cotidiana”. (Giroux, 2003), esto con este fin anhelado de prácticas corporales que trasfiguren la escuela, aportando a la transformación de su sociedad.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Ideal De Ser Humano

En este apartado es necesario mencionar una idea de ser humano configurada desde la perspectiva que brinda esta propuesta, en la cual el sujeto es constructor de su propio conocimiento a través de su cuerpo como vehículo mediador de este y de su cultura su naturaleza, Aquel que por medio de las distintas prácticas corporales que ofrece la educación física pueda lograr llegar a la mejor versión de sí mismo, la cual apunta a la Autonomía, es decir la búsqueda de su toma de decisiones, creatividad, argumento, convirtiéndose en aquel que aporta a su sociedad con el criterio que le brindan las experiencias corporales.

De lo anterior, otro aspecto importante será la consciencia historia, es decir aquella que no pasa los acontecimientos sin interiorizar, que no sufre de amnesia y que reconoce la historia como una manera de comprender los cambios que acontecen en una sociedad, la trasmutación de los significados, a modo de ejemplo, el análisis que se podría realizar de la conceptualización de lo que ha representado el cuerpo en movimiento, puesto que la historia desde un carácter crítico indica agudizar la forma en que comprendemos el mundo como lo menciona. (Giroux, 2003) “la rememoración del pasado podría generar ideas peligrosas, y la sociedad establecida parece mirar con aprensión el contenido subversivo de la memoria.”

Continuando, el ser humano debe tener esta capacidad de reflexión, que indica la toma de conciencia y el actuar desde un punto de vista ético, en la búsqueda de la verdad y la justicia, lo que no indicaría son aquellas verdades que son impuestas o que se relacionan con las

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

ideologías impuestas que ya he descrito anteriormente, por el contrario la reflexión pasa por un proceso en el que profundizamos a la hora de tomar alguna decisión, y repensamos aquellas cuestiones que creemos merecen ser reevaluadas.

Así como también será vital un ser humano integral, es decir que retome su carácter axiológico, emocional, social, político, los cuales son elementos que están presentes en la corporeidad y que representan dimensiones de suma importancia para anclar la idea de unidad en donde el sujeto se asume como un expositor de ideas, pensamientos, acciones, que asuma su responsabilidad social en donde todos tenemos un papel importante, pues todo acto que llevamos a cabo tendrá un tipo de consecuencia y debemos ser conscientes de cual será y como nos afectara a nosotros y a nuestra sociedad, así podrá establecer diferentes rutas de soluciones a los problemas que lo rodean.

Ahora en este proyecto es menester hablar de un sujeto que se relacione con el pensamiento crítico que como lo propone (Giroux, 2003). “significa que los seres humanos deben emerger de su «sumersión y conquistar la aptitud de intervenir, en la realidad tal como esta se revela”, acogiendo las ideas de democracia, libertad, justicia social, en donde se lucha por la emancipación individual y colectiva, esto indica la. “Necesidad de desarrollar una conciencia y una sensibilidad críticas colectivas que adopten un discurso de oposición y no-identidad como condición previa de la libertad humana.” (Giroux, 2003). Todo esto en búsqueda de la transformación social.

Para concluir, el ideal de ser humano se estructura en un sujeto propositivo, que se preocupa por el tejido social, que está en búsqueda de una mayor equidad social, al reconocer su realidad desde un reflexión crítica, la cual implica en. “poner al descubierto los valores histórica

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

y socialmente sedimentados que intervienen en la construcción del conocimiento, las relaciones sociales y las prácticas.” (Giroux, 2003). Todo esto apoyado en una idea de emancipación en la que el sujeto se desenvuelve en un discurso crítico el cual evidencia que ha tomado Poder, este como lo menciona. (McLaren, 2005) Señala “ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos” así hablamos de un ser humano que es consciente de su compromiso social, y desde su corporeidad reflexiona sobre como la Hegemonía. “manufacturan los sueños y deseos tanto de los grupos dominados como de los dominantes proporcionando los "términos de referencia" (por ejemplo, las imágenes, visiones, historias, ideales.” (McLaren, 2005).

Teoría De Desarrollo

La postura que toma mi proyecto en relación al desarrollo humano y que mencionare es acogida ya que Nuestro desarrollo está sujeto a un conjunto de sistemas que se correlacionan, nuestras formas de ser, relacionarnos, nuestros comportamientos, se configuran en medio de un contexto social, esto indica que el entorno en donde vivimos es fundamental para comprender lo que somos como seres humanos, es por esto que acojo la teoría (Bronfenbrenner, 1987) el cual percibe el desarrollo humano. “como Un cambio perdurable en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él.” Me gustaría poner como ejemplo la Pandemia actual por Covid-19, en primero lugar porque es parte de un momento puntual de gran importancia de la historia, y en segundo porque es la muestra de cómo un cambio en alguno de los entornos en donde vive el sujeto, no solo afectan a una persona sino a toda la sociedad a sus conductas y relaciones como lo hizo esta pandemia, pues afecto la economía, la educación en la manera en

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

que se llevan a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, nos distancio socialmente, y todos estos factores son determinantes para la comprensión que tiene un sujeto sobre su realidad.

Ahora este desarrollo se categorizado en diferentes esferas que están interconectadas pero ocupan un lugar específico en el sistema social, esto nos muestra una perspectiva fenomenológica del desarrollo humano del individuo, las cuales son:

Microsistema

Es el nivel más cercano en donde transitan las relaciones interpersonales, esto incluye la familia, sus creencias y valores, en un conjunto de actividades roles y relaciones, interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado.

Mesosistema

Aquí se habla de un grupo de microsistemas, que son cada vez más amplios dependiendo de los lugares que ocupe la persona, es decir el niño que está en la escuela y en un grupo de música, o el padre que trabaja pero que también juega futbol, incluyendo la comunicación que tenemos con personas cercanas a los grupos de los que somos partícipes.

Exosistema

Son aquellos que incluyen entornos en los que el ser humano, no es completamente activo es decir no participa de estos pero si se ve afectado por lo que pasa y las decisiones que se toman, como partidos políticos, iglesias, instituciones, alcaldías.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Crono sistema

Tiene que ver con el tiempo o época por la que transcurre la vida del sujeto, es decir hace énfasis en la importancia que tiene la historia en el sujeto.

Macrosistema

Tiene que ver con las costumbres, creencias, valores, ideologías, que son particulares en cada país, y que forjan un criterio singular dependiendo de la época y el lugar en donde viva la persona, esto reflejara un estilo de vida propio de cada cultura.

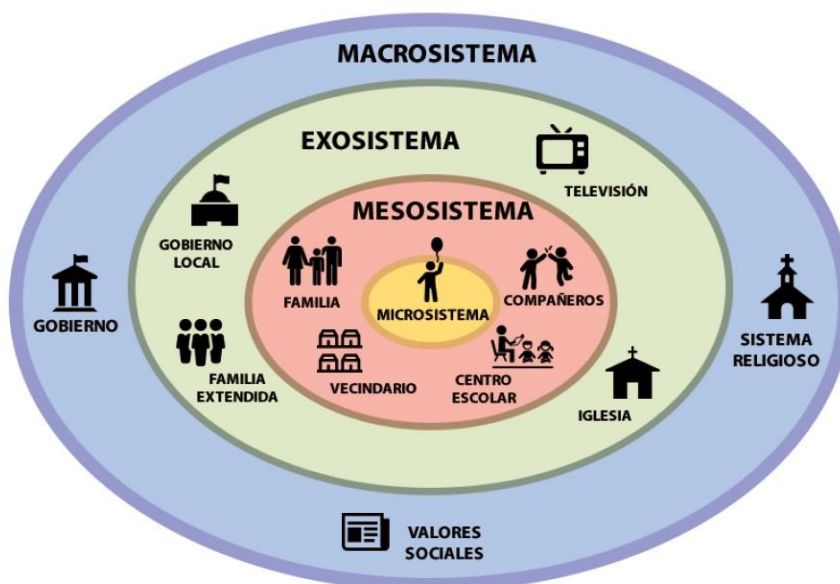


Ilustración 2 Esquema teoría Ecológica.

Esto nos muestra una relación con el mundo que es bidireccional, que entiende a la persona de forma dinámica la cual progresivamente está reconstruyendo su realidad en las transiciones ecológicas. “cambios de rol o de entorno, que ocurren a lo largo de toda la vida, la

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

llegada de un hermano, el cambio de casa, el ingreso a la escuela, esto implica un cambio de rol.” (Bronfenbrenner, 1987).

Educación

Primero habría que mencionar que comprendo y anclo la educación como proceso social dinámico y autónomo que se estructura en el ser humano a lo largo de toda su vida y se solidifica a partir de la interacción bidireccional con los otros, permitiendo estructurar así un conocimiento socialmente construido a partir de las diferentes experiencias que vive el ser en su sociedad, por esto me acerco a las consideración que realiza Paulo Freire, acerca de lo significa la educación, determinando que como sujetos somos parte vital de la transformación social y el impulso de ese cambio parte de un cambio individual en donde pasamos a ser conscientes de nuestro actuar para llevar acabo ese cambio, como lo menciona, (Freire, 1989) “solo le será posible transformar la sociedad, si se es capaz de optar y decidir, por medio de la participación critica.”

Ahora también es importante reconocer el cambio de una educación del hombre objeto, al hombre sujeto, en donde el primero ha sido sometido desde una educación tradicional la cual tiene una relación con planteamientos hegemónicos, que permean las culturas he inciden en sus estructuras sociales como lo hizo el Consenso de Washington, el cual expuso un decálogo de criterios de restructuración a las políticas económicas, claramente en beneficio de las grandes potencias y de una economía capitalista a nivel global, la cual obtiene. “su inclinación al sostener una visión jerárquica de la relación entre políticas económicas y sociales, que adjudica a las segundas un lugar subordinado” (Garmendia, 2012).

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Por esto, me acerco a la concepción de (hombre sujeto) en la cual. “El conocimiento escolar debería tener una meta más emancipadora que la de maquilar trabajadores (capital humano) y ayudar a las escuelas a convertirse en la ciudadela de la ideología corporativa. (McLaren, 2005).

Aquí lo que se expone es un tipo de educación que tiene como finalidad, un saber hacer en comunitario en colaboración, o lo que se entiende y postulo como educación liberadora. “La cual expone, que La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo,” (Freire, 1989) así poder pensar en transformar el contexto y sus necesidades sin olvidarnos del tiempo, ya que las problemáticas se desenvuelven como las estaciones según la época que trascurra, esto propone un ambiente en el que no solo somos espectadores sino que desde la educación somos actores que asumen criterio, que toman decisiones, que dialogan, auto-reflexionan, optan por la intersubjetividad, por ende concretaríamos en que la educación apuesta por sociedades activas, participes, o como lo llamaría (Freire, 1989). Sociedades de concienciación.

Siguiendo con lo mencionado, la educación debe ser comprendida desde una perspectiva solidaria en la que todos son participes y en la que hay una cobertura de esta para todos los seres humanos, como lo pretendía la conferencia mundial sobre educación, (Jomtien, 1990) “el desarrollo de la educación es la transmisión y el enriquecimiento de los valores culturales y morales comunes. En esos valores asientan el individuo y la sociedad su identidad y su dignidad.” Lo cual nos Recuerda, que la educación es un derecho fundamental de todos, hombres y mujeres, de todas las edades y en el mundo entero.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Por ultimo quisiera mencionar, que con esto se expone una idea de educación que está en la búsqueda de fortalecer la sociedad, y transformar aquellas prácticas que nos han sumergido en la individualidad y que han comprendido la educación como aquella que convierte a los sujetos en seres disciplinados, normatizados, a las reglas de mercado, por el contrario la educación debería apuntar a que el conocimiento adquirido en los salones de clase debería ayudar a los estudiantes a participar en las cuestiones vitales que afectan su experiencia cotidiana antes que simplemente conservar como en relicario los valores del pragmatismo de los negocios.

Educación Física

La Educación Física es elemento constitutivo de la educación la cual empleando el movimiento como medio que hace uso del cuerpo como vehículo y compromete al hombre en su totalidad, ha de ocuparse del desarrollo de la dimensión corporal del ser humano para que le posibilite potencializarlo de una forma integral en donde la corporeidad es de gran importancia, pues esta es portadora de nuestras experiencias y del significado que hemos acogido de estas, es lo que no es propio como sujetos, es un medio por el cual la (E.F) puede ser acogida desde una perspectiva en la que no solo centramos la atención en patrones de movimiento, o en incentivar un control social del cuerpo.

En consecuencia la Educación física, nos ofrece una forma de ser y de estar en el mundo de forma consciente este implica identificar, reconocer, pensar en un bienestar no solo individual sino en colectivo, que parte de unas vivencias que se construyen en el cuerpo en movimiento, las cuales tienen esa característica de convertirse en acontecimientos esto quiere decir que se vuelven de gran importancia en la forma de comprender su realidad.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Ahora estas vivencias son particulares desde cada sujeto, pero la (E.F) le apunta a un aprendizaje en el que hay una percepción desde el cuerpo. (Grasso, 2009) “yo no estoy delante de mi cuerpo, estoy en mi cuerpo, o mejor soy mi cuerpo,”. Aspectos importantes al analizar que vivimos a través de nuestro cuerpo en movimiento, pero este ha sido como lo hemos mencionado anteriormente sometido a un dominio, el cual también se ha confeccionado en la escuela, por ende la educación física le apunta a desplazarnos, observar, sentir, pensar, querer, relacionarnos, de una mejor manera, ¿y cuál es la mejor manera?, la responsabilidad social que nos convoca en nuestro actuar corporal, pues el cambio es de carácter intersubjetivo la (E.F) no ampara lo individual por lo contrario se refugia en lo colectivo, en miras de asimilar una realidad para transformarla.

Así que la (E.F) tiene un gran propósito a la hora de ser partícipe del desarrollo humano, pues interviene en diferentes aspectos que fortalecen al sujeto, brindándole diferentes herramientas para aportar a su mundo desde el cuerpo en movimiento, de una forma creativa y con compromiso como lo son la conciencia corporal, del otro y de su entorno, esto a su vez se consolida en una sociedad más igualitaria pues la (E.F) es base o columna vertebral imprescindible en la obra de arte de un mundo con mayor equidad.

La (E.F) en este trabajo es sinónimo de un ser humano integral el cual adopta un, *modo migliore per vivere devo interagire nel mondo*, en donde la corporeidad como lo menciona. (Grasso, 2009).

“Es la idea base de cualquier aprendizaje en educación física, por ello es necesario desaprender las lecciones instaladas a propósito del cuerpo, y cambiar

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

las explicaciones recibidas por aquellos que nos permitan conocer y disponer de una corporeidad que haga posibles nuestro ser y estar en el mundo con bienestar.”

Pág. 317

Tendencia De La Educación Física. Motricidad Humana.

Para sustentar este apartado mencionare diferentes aspectos que sujetan la *motricidad en tanto dimensión* humana a partir de (Benjumea, 2010), estableciendo conexiones entre la formación de un sujeto consciente de su corporeidad, realidad, entorno, que a su vez desde las posturas expuestas en este PCP es la base hacia la transformación social ya que parte de lo individual pero a punta a lo colectivo, teniendo en cuenta las practicas corporales que indica la motricidad, también recordare lo que se menciona acerca de que es esa motricidad humana, de esta manera será más claro a qué punto quiero llegar y cuáles son los elemento que tomo de esta tendencia para soportar mi apuesta.

Por consiguiente, uno de los aspectos por los cuales tomo la motricidad humana, es porque esta es un constitutivo del sujeto en tanto que es lenguaje y expresión del ser humano, esto quiero decir que en ella se empalman diferentes situaciones en las que el ser humano es actor, como lo son comunicarse, tomar decisiones, relacionarse, reflexionar, ahora otra vertiente es que somos parte de un cuerpo vivido es decir es un medio de relación por el cual nos posicionamos en el mundo y vamos percibiendo una temporalidad, espacialidad, edificando nuestra corporeidad, es desde aquí que la motricidad se posiciona como aquella asociada a una

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

intencionalidad expresada en un movimiento humano, no sería posible percibir nuestro entorno sin presencia corpórea.

Ahora teniendo en cuenta que la propuesta le apunta constantemente a este ser humano crítico con consciencia corporal, de sus semejantes, de su entorno o realidad, y la motricidad como lo menciona (Benjumea, 2010). “cooperación entre cuerpo y mente para instaurar la consciencia de un mundo externo, en la intencionalidad como elemento particularmente humano que recoge los sustratos de la inteligencia y la consciencia la voluntad.” Se compactan como cóncavo y convexo en la búsqueda de un ser humano potenciado desde la consciencia de su realidad.

Por otro lado, como lo menciona (Benjumea, 2010). “la motricidad tiene un carácter transdisciplinar en donde se entretajan fuerzas conceptuales” aquí es donde pretendo anclar esta pedagogía crítica que señala un sujeto con responsabilidad social, es decir que no se quedó en el movimiento humano sin intención sino que tiene una proyección a una transformación de su sociedad en la que por supuesto se parte del cuerpo en movimiento desde la motricidad para poder conseguir. “relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo, para transmitir recrear valores determinados cultural, política e históricamente”. (Benjumea, 2010).

Por otra lado, será necesario analizar a que se hace referencia cuando se habla de *motricidad como dimensión humana*, Esta nos indica un sujeto de situación el cual es portador de un mundo de significados que ha impregnado en medio de su interacción con su sociedad pero también en su consciencia corporal, en donde también se retoma un carácter espacio – temporal en el que la motricidad es presencia de la transformación de las relaciones sociales y las formas de asumir el mundo que parten de un contexto particular que determina unas necesidades propias.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Igualmente la motricidad se apoya tanto en lo filogenético como en lo ontogenético, es decir asume un desarrollo social en donde se han construido un orden social, valores, ideales, que se han tejido a través de la motricidad, pero también un carácter ontogenético en donde se adquiere lo social pero tiene un matiz individual en donde el sujeto también se fortalece y redescubre, o en palabras de (Benjumea, 2010). “ la motricidad está implicada en los procesos del entorno social, permiten al sujeto consolidar su propia identidad así como también, consolidar la identidad con el alter, es decir implica y se implica en la interacción con el otro, con los otros y lo otro, en su realidad humana”.

Elementos Constitutivos De La Motricidad Humana

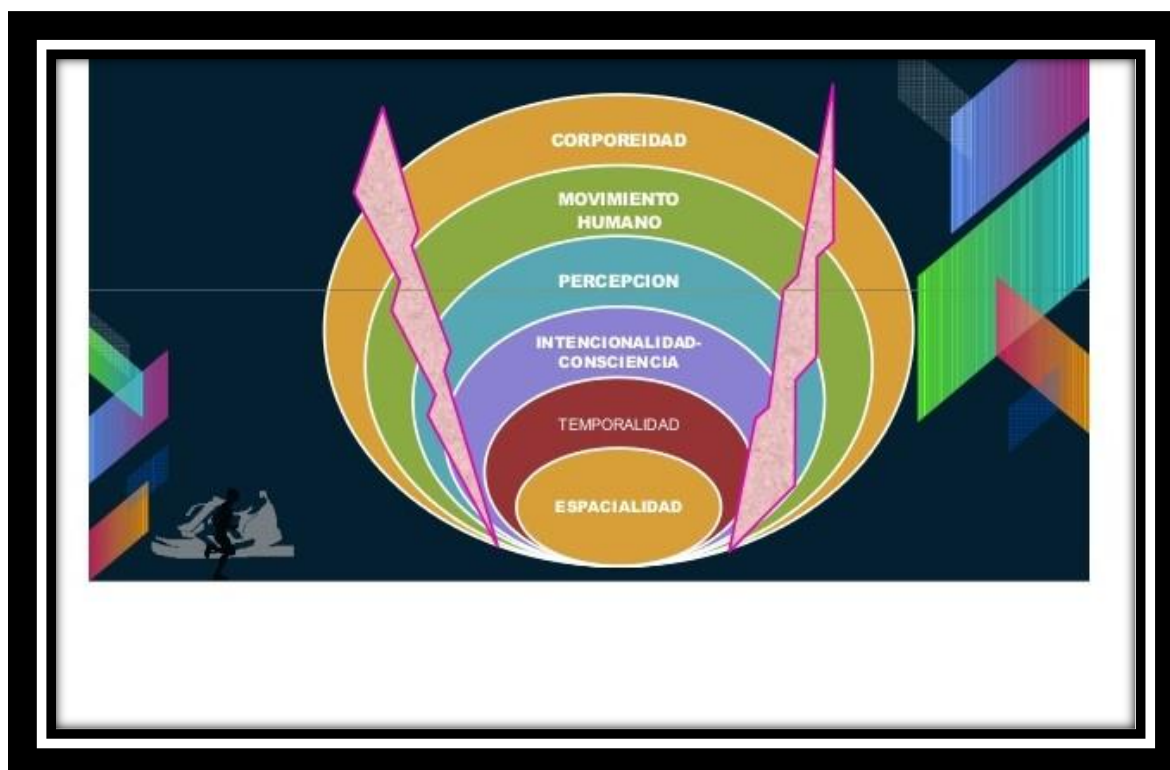


Ilustración 3 Esquema Elementos Constitutivos de la Motricidad Humana. (Benjumea, 2010) pág. 169.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Enfoque Pedagógico

En este punto se alinean las concepciones, que anteriormente se mencionaron pues aquí se concentran los ideales que considero vitales en miras hacia un ser humano y una sociedad que busque y procure asumir un papel hacia la mayor estabilidad e igualdad social, es por esto que retomo el enfoque integrado que menciona, (Coy, 2003) en donde se describe un ser humano crítico, creativo, participativo, en el cual la Educación Física se encamina a potenciar a este desde una perspectiva integral, esto quiere decir que se toma distancia de una E.F tradicional pues lo que se busca es un desarrollo del sujeto en la cooperación en la igualdad, en donde la enseñanza parte de un proceso recíproco es decir no es el estudiante un jarrón vacío el cual debe depositársele el suficiente líquido para llenar su tope y que recepcione ideas como una maquina la cual recoge diferentes sustancias.

La cuestión es pensar que el sujeto reconoce diferentes aspectos de su realidad según las experiencias y como lo han formado estas, no será el mismo resultado en cada persona, pues al configurar sus conceptos este parte de un contexto de desenvolvimiento en donde el cuerpo en movimiento acoge diferentes imaginarios, concepciones, por esto es importante un enfoque crítico en donde la realidad se presenta y asume de forma consciente para poder participar en esta desde una racionalidad que no sea forjada en ideologías impuestas las cuales no permitirían el papel reflexivo del sujeto, desde este enfoque se deben brindar herramientas que le permitan comprender, relacionar, entendiendo que el conocimiento se construye.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

De lo anterior, para darle sentido y estructura a este enfoque en relación con lo crítico, todo comienza a partir de un ideal el cual surge al cuestionarme de un para qué y porque?, esto determino una preocupación la cual implica pensar en que quería cambiar o aportar a la educación y educación física, teniendo en cuenta esto tomo postura a partir de estas preguntas fundamentales para hilar un enfoque pedagógico, desde el **fundamento económico – social** en un primer momento, el cual nos muestra un contexto en el que las políticas educativas, son fuente vital de cómo se fue modificando nuestro sistema educativo, a partir de cierto amoldamiento a la globalización económica o mundial del capital, como por ejemplo el concepto de planificación en la educación, véase (Martinez, 2003).

Esto deriva a su vez en comprender como fue permeada la educación física desde una educación tradicional en relación al componente económico – social – psicológico, Bajo el cual se desarrolló un tipo de (E, F), que se fundamentó bajo un modelo que perseguía los objetivos de un sistema planificado y adecuado, en relación a la concepción de cuerpo en movimiento desde el positivismo” (Giroux, 2003),”que era ideal para el modelo económico del capital que caracterizaba la globalización, y que dependía de una sociedad controlada.

Así paso a reconocer he ir hilando estas preguntas fundamentales como el ¿qué? El cual se soporta en una pedagogía crítica la cual indica que el sujeto debe ser partícipe de su sociedad y toma distancia de los postulados de la educación tradicional, esto indica también un carácter político, pues se asume el sujeto como aquel que toma decisiones a partir del entendimiento de su realidad la cual asumió desde un carácter relacional y crítico en donde toma poder, pues construye su conocimiento a partir de argumentos propios.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Teniendo como rumbo este ideal de hombre, fijo mi atención en los métodos aclarando que una pedagogía emancipadora no se podría reducir a una metodología, y aún menos a identificarse con un método cerrado, por esto me apoyo por un lado en los postulados de (McLaren, 2005), en los que se confecciona una educación transformadora, la cual toma como estrategia metodológicas al aprendizaje como un proceso de reflexión, de acción sobre el mundo es decir comprender nuestra realidad para actuar en ella, consciencia, participación, colaboración, democracia, diálogo, pues el conocimiento desde la pedagogía crítica no es heredado, o transmitido.

Aquí lo importante está en acoger estos fundamentos desde las teorías críticas, de las cuales retomo estos diferentes aspectos mencionados anteriormente para fortalecer mi enfoque, el cual también tiene un carácter filosófico desde la postura de, (Freire, 1989), el cual nos indica por un lado una forma de conocer, en la que el conocimiento se construye es decir se forma de manera bidireccional con el fin de liberar al educando, o convertirlo en un sujeto crítico.

Ahora también es necesario hablar de unas experiencias por las cuales debe pasar este sujeto expuestas en el diseño metodológico, las cuales relaciono desde la corporeidad y motricidad,” (Benjumea, 2010) (Grasso, 2009)”, Es a partir de estas dos perspectivas que se pretende relacionar y argumentar mi enfoque hacia experiencias desde el cuerpo en movimiento propias de un sujeto crítico desde la (corporeidad – motricidad), ya que estas indican un tipo de hacer, de pensar, de llevar a cabo prácticas corporales que propician la toma de decisiones y sobre todo la consciencia frente al mundo y nuestras acciones en este desde el cuerpo en movimiento como elemento principal, acogiendo conceptos como por ejemplo desde la Neuropsicología “la cual sustenta la relación entre cognición y movimiento, desde el reconocimiento de que las

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

respuestas del sistema cognitivo se adquieren y transmiten en el aparato motor.” (Benjumea, 2010).

Para finalizar me gustaría mencionar que estos componentes o fundamentos de un enfoque pedagógico que mencione no tienen un carácter individual, están implicados en todos los momentos y preguntas se mantienen en una tensión y relación constante, en donde lo económico, filosófico, psicológico, social, si bien pueden ser más visibles en algunos momentos siempre están presentes en la construcción del currículo y en el proceso de enseñanza y aprendizaje, también es importante decir, que este enfoque crítico se soporta en lo mencionado por (Coy, 2003), pero se proyecta desde mi perspectiva de Educación Física propia de este PCP.

Cultura - sociedad

Para empezar, los términos cultura y sociedad tienen una fuerte conexión, ya que en ellos se identifica parte de lo que somos como seres humanos, pero podemos diferenciarlos precisando en que la sociedad existe bajo un conjunto de organizaciones y normas en un grupo de personas, conformándose como cultura cuando dicha sociedad presenta ciertas características, creencias, saberes costumbres, que la hacen particular y que han sido edificadas de generación en generación.

Partiendo de lo anterior acojo el concepto de cultura mostrado en (UNESCO, Conferencia mundial sobre las políticas culturales, 1982).

La cultura como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias, la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.

Ahora también es necesario decir que, la organización de esta cultura está dada en la estructura de las relaciones sociales, por esto tengo la visión de una sociedad de la

Concienciación (Freire, 1989), la cual implica una búsqueda constante por un mundo más igualitario, solidario, que tiene una mayor consciencia de su responsabilidad social por una sociedad democrática, esto requiere comprender lo que acontece en una cultura dominante. “se refiere a las prácticas y representaciones sociales que afirman los valores centrales, intereses y compromisos de la clase social que controla la riqueza material y simbólica de la sociedad. (McLaren, 2005).

Por lo anterior, comprendo que la sociedad es aquella que no debería estar subordinada, callada, aplacada, por el contrario luchadora, propositiva, creativa, crítica, en búsqueda de entender los problemas que la rodean y asumirlos de tal forma que se proyecte hacia una mejor versión de sí misma, o como lo menciona (Freire, 1989) sociedades de tránsito. “Las cuales son propias del proceso de democratización, en donde los hombres e instituciones que no solo estaban en tránsito sino eran el tránsito”. Esta sociedad implica una reacción un progreso en donde el cambio es fundamental, no para dejar atrás el pasado por el contrario revisar el devenir

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

de la historia y así emerger teniendo en cuenta lo que se debe mejorar lo que ya no funciona y nos mantiene colapsados.

Esto permite entender una cultura que sea el reflejo de una sociedad autónoma, que no solo está en función del consumo y el beneficio económico, también debe estar en línea con la idea de humanización del sujeto, en donde la sociedad obtiene poder, blindándose contra la dominación ideológica estableciendo un discurso crítico. El cual describe (McLaren, 2005) “Un discurso crítico es también autocrítico y de-construye los discursos dominantes en cuanto están listos para ejercer la hegemonía”.

Para concluir, aquí lo que expongo es un tipo de sociedad que se establece en búsqueda de solucionar los conflictos que en esta se ubican, así poder tener la esperanza de un mejor vida, en donde esta cultura, ética, crítica, con valores, no solo se inscribe en el papel, sino que en su base fundamental el esqueleto social, recubre su armadura cubierta de un poder colectivo con criterio.

“que cultura es tanto la poesía realizada, por poetas letrados, como la poesía contenida en un cancionero popular, que cultura es toda creación humana”.

DISEÑO METODOLÓGICO

Diseño De Implementación

En la búsqueda de afianzar la propuesta expuesta en este PCP, surge la necesidad de elaborar un diseño metodológico que permitiera afrontar las cuestiones que se pretenden comprender y abarcar en medio de un panorama en el que la Educación física mantiene el imaginario de las actividades meramente en función de lo estético. Aquí lo que se pretende no es reproducir, es decir, mantener una estructura que caiga en la repetición de prácticas que terminaran siendo un guía que no de paso a la creatividad como si fueran reglas de un proceso hermético, Lo que quiero decir es que está latente la necesidad de plantear acciones que involucren al sujeto que le permitan realizar una mayor comprensión de su corporeidad es de esta manera que se involucra como actor del proceso.

Lo que se quiere es lograr plasmar de la forma más coherente posible, todas estas relaciones que implican un sujeto entendido desde la corporalidad, es decir en donde se acogen las dimensiones de lo humano, social, emocional, relacional, ética, en donde hay una expresión concebida como integral de este, de lo anterior, se convierte en una necesidad proponer una serie de propósitos u objetivos no como camisas de fuerza, pero si para que permitan orientar el proceso que se quiere lograr el cual no sería posible si no se organiza un esquema de todas estas concepciones que se quieren tener en cuenta y que deben señalar una explicación del cómo se pueden llevar a cabo para cumplir con las metas establecidas.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Propósito Formativo

Generar un espacio en la clase de Educación Física donde los estudiantes por medio de las prácticas corporales puedan concienciar desde su cuerpo en movimiento en relación al otro, vivenciar, reflexionar, expresar su corporalidad, contribuyendo así al crecimiento del criterio personal y social de los estudiantes.

Contenidos

Aquí los contenidos se derivan acogiendo la propuesta desde este PCP en relación con la corporeidad y su relación fundamental, con temáticas desde la motricidad humana, intencionalidad motriz, representación, espacialidad, en donde se enlazan temas como la solidaridad fundamental al pensar en una interacción motriz provechosa, o el respeto un punto de partida para hablar de ética corporal, y por supuesto las formas de ser un cuerpo un concepto clave y de apertura hacia la tolerancia, Esto apoyado en el modelo y teoría crítica mencionados anteriormente desde (McLaren, 2005) (Freire, 1989), desde donde relaciono la importancia de incorporar el análisis de contextos o situaciones que involucren al alumno y su concienciar desde lo democrático como un eje transversal, desde donde se estructuran en la realización de este diseño dos ejes fundamentales que estarán presentes a lo largo del proceso formativo. La corporeidad como un elemento fundamental para comprender que el sujeto pueda actuar como unidad en medio de las practicas, así mismo se tratara de potenciarla al comprender que su corporeidad está sujeta a una integralidad, relación, contexto, raza, que configuran una identidad en él y en sus semejantes, y que son más que movimiento está más allá de una sola característica, y por supuesto el criterio ya que lo que se pretende es evidenciar a través del argumento o reflexión del estudiante una concepción más profunda de su corporalidad y de las formas de ser

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

cuerpo. Esas corporalidades que lo rodean y que son más que un aspecto físico, raza, que esto pueda ser la base de una relación estable con el otro.

Así que desde estos ejes se hilara la estructura del proyecto en la que habrán dos fases, en donde la primera enfatiza en el reconocimiento de la propia corporeidad, es decir es un primer paso al reconocerse hacia la comprensión de los aspectos que formaron en gran medida sus particularidades sus formas de ser y de pensar, lo cual es importante ya que señala una conciencia adherida en medio de mi cuerpo en movimiento en donde hay una consciencia alrededor de mi cuerpo del criterio que he obtenido frente a este y claramente de las corporalidades que me rodean, de las reflexiones en las actividades de las posibilidades de lo que me cuesta lo que me es fácil, lo que se quiere es generar una introspección frente a las ideologías que le han dado un significado al cuerpo desde un carácter estético, analizar la diversidad en términos de las posibilidades de cuerpo será esencial. Y una segunda Fase en donde situamos la corporeidad. Se hace énfasis en medio de la intersubjetividad de los estudiantes, a través de talleres, en donde estén inmersas las relaciones en medio de un respeto, justicia, temáticas relaciones con la democracia y que en consecuencia pretenden abarcar la capacidad de forjar criterio en el estudiante, cada fase tendrá un objetivo particular que deriva del propósito del diseño metodológico, y que mantiene una conexión entre lo pedagógico, humanístico, disciplinar.

Tipo De Currículo

En esta propuesta curricular se expone un currículo (flexible o crítico), desde los conceptos e ideas de (Giroux, 2003) (McLaren, 2005), en donde se construye un aprendizaje dialogado, participativo, en el que la flexibilidad es una invitación para que el alumno se

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

exponga como actor, es decir involucre su toma de decisiones y a su vez el maestro tenga la capacidad de asumir que los procedimientos deben ser adaptados para los alumnos sus necesidades o problemáticas, la evaluación no se centra en la trasmisión de conocimientos, tiene en cuenta los aspecto cualitativos del alumno, este modelo retoma las teorías de la pedagogía crítica, en donde el objetivo de estas corrientes y movimientos críticos en torno al currículum escolar es fundamentalmente la explicación de los procesos por los que “los grupos sociales que participan en la educación seleccionan los conocimientos y las creencias, y cómo sus discursos pasan a formar parte de la escuela es decir, de la ideología social dominante”. (Giroux, 2003)

También es importante decir que el significado es construido socialmente en la medida en que en medio del dialogo, interacciones, percepciones, emergen los imaginarios o representaciones simbólicas que se esparcen en una cultura a través de las diferentes épocas en donde se van fortaleciendo paradigmas desde lo social mente aceptado sean ideas, conceptos, creencias, ideales, El currículum así abandona la pretensión autoritaria de la enseñanza tradicional esta transmisión de doctrinas por expertos, y se convierte en un proceso democrático de toma de decisiones, con el objetivo de que el conocimiento se produzca socialmente. La pedagogía desde este diseño pretende no ser un instrumento de transmisión de “conocimiento”. Por el contrario, la pretensión de este discurso crítico desde mi concepción de educación “señala que la pedagogía debe ser el momento de concienciar que el conocimiento es fundamentalmente construcción social. (Freire, 1989). Por esto desde este proyecto La educación se entiende, como el lugar donde los alumnos pueden construir conocimiento.

Las Teorías Críticas Y Sus Principales Características

- La Racionalidad Instrumental que subyace en la elaboración del currículum

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

- El carácter reproductor del Currículo y de la escuela.
- Las posturas que limitan y afectan a los profesionales de la educación en la elaboración o participación del currículo.

METODOLOGÍA

En esta parte se elaboró una metodología propia, derivada del enfoque crítico, (Coy, 2003), en donde la reflexión, creatividad, participación, dialogo, son elementos que deben estar presentes y que son fundamentales en una metodología desde lo critico. Pero aquí la particularidad surge en la elaboración de dos fases llamadas por elaboración propia, (KOI), en donde se realizan talleres de análisis de contextos a partir de la percepción, representación, intencionalidad motriz, analogía, desde aquí se generan ambientes que medien entre las temáticas y el cuerpo movimiento. La primera tiene en cuenta los significados previos acerca del cuerpo, con el fin de visualizar las percepciones de los estudiantes, así poder afianzar y fortalecer su concienciar de lo corporal, y la segunda Fase pretende potenciar el criterio frente a la corporalidad, pero esto no quiere decir que los aspectos que aparezcan en los talleres sean únicos de cada Fase pues se estaría desconociendo la integralidad de la actuación del sujeto. Por esto en ambas estarán presentes características, como la reflexión, participación, toma de decisiones.

En este sentido se sostiene la posibilidad del sujeto de concienciar, lo que es parte del proceso de construcción propia, en el que desde su corporeidad es portador y tejedor de ideas a través de la resolución de problemas, como desestabilizador en búsqueda de argumento y creatividad, aquí La intencionalidad motriz es muy importante ya que habla de una intencionalidad que es construida está dotada de un sentido, de experiencia, y es expresión de

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

nuestra conciencia y nuestra corporalidad, por esto es vital porque me permite expresar pero también reconfigurar mi intencionalidad.

Esta propuesta desarrolla una analogía referente a la historia del PEZ KOI, quien se convierte en dragón después de mucho tiempo de luchar en contra de las adversidades, aquí se pretende enlazar que como seres humanos siempre estamos en situaciones adversas o en las que estamos enfrentando momentos difíciles, rechazo, desapego, intolerancia, pero debemos hacer uso de nuestro criterio para afrontarlos y como el pez debemos luchar contra la corriente, (problemas, ideologías impuestas), barreras que sitúan fronteras ante la democracia y nos alejan de la relación – aceptación con el otro, surgiendo la necesidad de generar este criterio para potenciarnos como seres humanos en medio de experiencias que nos concienticen de nuestra responsabilidad social. Que en palabras de (Bronfenbrenner, 1987), diría que debemos afrontar estas transiciones ecológicas los cambios que vivimos, las vivencias que llegan a nosotros generan diferentes roles y que debemos asumir con la mayor fortaleza, observación y claridad posibles.

Se trata de que nosotros mismos al superar estas fronteras mentales los problemas que la rodean, comprender como surgen y como mis acciones me afectan y a la sociedad. Nos potenciamos, nuestros conocimientos, nuestros miedos, nuestras percepciones pasan por una deconstrucción en medio de los talleres, a través de prácticas e interacciones que permitan que los sujetos reconozcan el cuerpo que habitan, desarrollen una relación de intercomunicación con los otros y se hagan conscientes de lo que los hace diferentes e iguales a los demás, para así fortalecer la construcción desde la praxis de concepciones como el respeto, la dignidad, igualdad.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Así damos paso a este concienciar de forma ascendente como lo hace el pez, a través del dialogo como encuentro, al analizar una situación en conjunto en donde se hace énfasis en el dialogo como medio por el cual se comprende y refuerza mi visión de la sociedad. pero también lo recubre un espiral pues muchas veces tenemos que volver a mirar hacia atrás no para retroceder, para interiorizar y revisar aquellas cuestiones en las que estamos limitados, aquellas verdades que considerábamos absolutas y tal vez no lo eran.



Ilustración 4 Elaboración propia metodología

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Búsqueda pedagógica

Esta es entendida como aquellas finalidades que se quieren lograr al elaborar las planeaciones de clase, con el fin de responder al propósito del diseño metodológico.

General

Diseñar una propuesta metodológica que contemple la corporeidad como una oportunidad para forjar criterio a partir de su exploración frente a las formas de ser cuerpo.

Específicas

- Construir artefactos que permitan recolectar información del argumento forjado en los estudiantes.
- Generar ambientes de sensibilización a través de talleres que permitan al estudiante concienciar frente a las formas de ser cuerpo.
- Hacer uso desde la resolución de problemas, para la formación de criterio.
- Construir un enfoque evaluativo que posibilite la auto-comprensión y así mismo la comprensión del otro.

Evaluación

Es importante mencionar que desde la teoría crítica se debe tener en cuenta aquel estudiante que estará en constante cambio al darse una valoración reflexiva a partir de la retroalimentación, También Participativa, los diferentes actores de la comunidad educativa

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

(maestro-estudiante), reconocerán las debilidades y fortalezas en el proceso de enseñanza, e idearán propuestas para mejorar el proceso.

Esto quiere decir que por una parte se evalúa al estudiante según sus concepciones previas se tiene en cuenta su percepción inicial, lo que deriva en el otro aspecto el cual es evaluar el proyecto y su funcionalidad en la búsqueda de potenciar al estudiante, en donde se realiza una co-evaluación en suma a través de la argumentación en la que los estudiantes mencionan su apreciación de la propuesta. En ese sentido el rol del maestro pasa por tener en cuenta la voz de los estudiantes y claramente su argumentación final en comparación con su visión inicial no como un producto sino como resultado de sus dé-construcciones.

Por otra parte la evaluación tiene en cuenta el carácter cualitativo de esta corporeidad, desde la auto-evaluación ya que esta parte de comprender que si la corporalidad indica exponer a el sujeto como actor se habla entonces de un cuerpo en movimiento que, expresa, propone, se construye, y desde allí es capaz de auto-determinarse es decir reconocer diferentes aspectos en relación a los elementos que se presentan, en consecuencia auto-regularnos es decir reconocer nuestro deber desde una responsabilidad social que nos compete y que no aparece innata en nosotros se adquiere en el proceso.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Para concluir aquí se expresa la búsqueda de un propósito formativo en miras de generar criterio en el sujeto a partir del cuerpo en movimiento, y por consiguiente lo que se quiere es explorar la evaluación desde la voz de esos cuerpos de sus proposiciones y desacuerdos, con el fin de mejorar el proyecto no solo desde la propuesta sino también desde la perspectiva del estudiante en miras de configurar practicas cada vez más profundas hacia cambio.

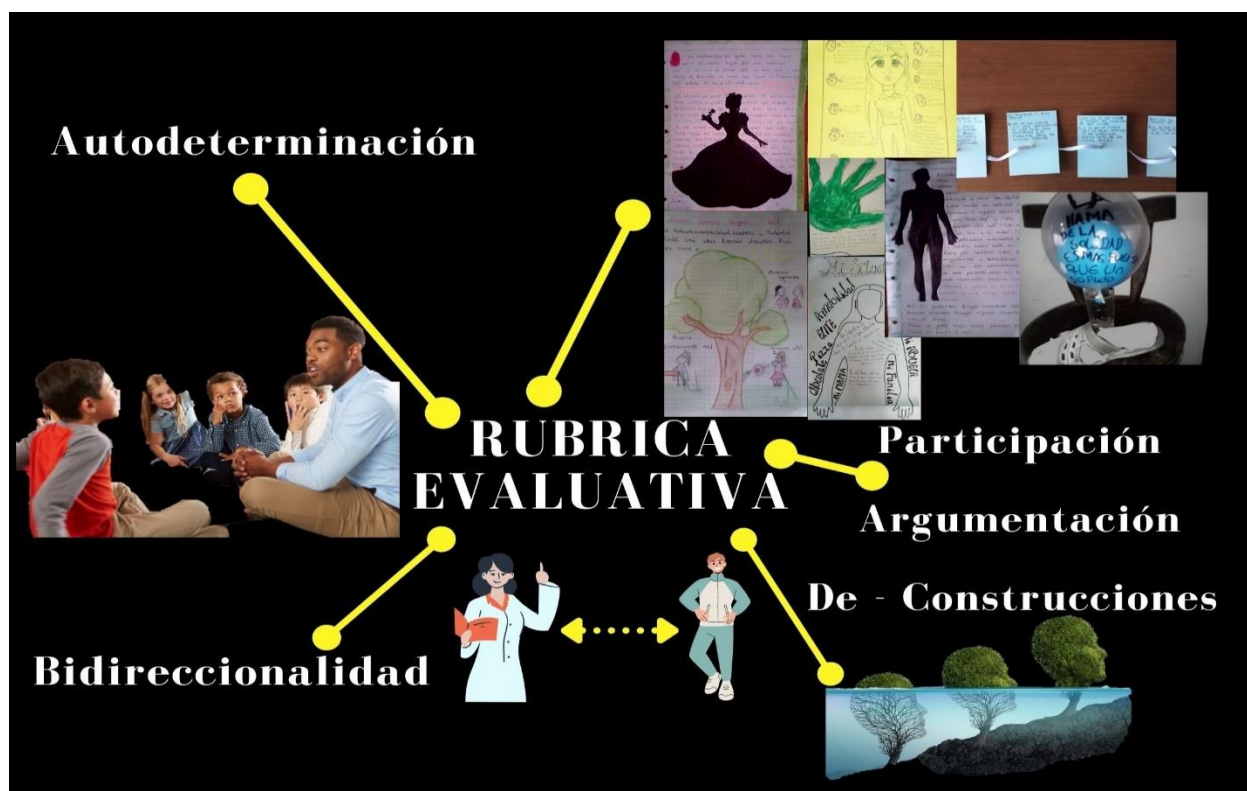


Ilustración 5 Elaboración propia, Rubrica Evaluativa

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Elaboración propia. Macro Diseño

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, PARA POTENCIAR LA CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS.					
FASE 1 PEZ KOI					
Componente final: Potenciar en el estudiante un mayor criterio frente a su corporeidad, para que pueda reflexionar frente a las formas de ser cuerpo, y derive en relaciones sociales más sólidas.					
COMPONENTES DE LA SESIÓN			PROCESO EVALUATIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar un ambiente en el que El estudiante pueda reflexionar frente, A su consciencia corporal y Toma de decisiones. Así explorar su corporalidad y potenciarla desde el pensamiento crítico en donde la asume con mayor criterio. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos. ➤ Participación activa por parte de los estudiantes. ➤ Reflexión crítica, por medio del dibujo y la descripción escrita. 		
FASE 2 PEZ KOI					
COMPONENTES DE LA SESIÓN			PROCESO EVALUATIVO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer de forma critica la corporeidad ➤ Relacionar aspectos como la importancia, de la aceptación de las diversidades. ➤ la resolución de problemas, desde el respeto, tolerancia, justicia. ➤ Analogías desde el análisis de vivencias. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación activa por parte de los estudiantes. ➤ Análisis de contextos ➤ Grafica de tejido social ➤ Reflexión crítica, por medio de una narrativa corporal. 		
Estructura de las sesiones fase 1					
Sesión 1		Sesión 2	Sesión 3		Sesión 4
Estructura de las sesiones fase 2					
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Docente en formación: Wilson Eduardo López Suarez					
Docente tutor: Carlos pacheco					
Día : Miércoles	Mes: 04	Año: 2021	Sesión: 1	Grado: 801	Duración sesión: 45 min.
➤ Búsqueda pedagógica: lograr un acercamiento a la población estudiantil, reconocer sus ideas de cuerpo, comprender los recursos con los que se cuenta y las características del grupo.					
Estructura de la clase					
MOMENTOS	SITUACIONES	MATERIALES		Preguntas orientadoras	
Apertura	Un pequeño juego, en donde los estudiantes describen sus gustos, y tratan de resolver unas adivinanzas.	Ninguno		¿Qué piensan de la educación física? ¿Qué es lo que más les gusta de la educación física? ¿Reconocen que significa su cuerpo? ¿Qué esperan de la clase?	
Eje central	Los estudiantes evidencian sus conocimientos acerca de la educación física y lo que representa el cuerpo para ellos.				
Reflexión	Se realizara un cierre con un pequeño escrito acerca de su idea de corporeidad, y se asignara el material para la siguiente sesión.				
Universidad Pedagógica Nacional Facultad Educación Física Licenciatura En Educación Física					

2 Micro diseño1

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Docente en formación: Wilson Eduardo López Suarez			
Docente tutor: Carlos pacheco			
Día : Viernes	Mes: 04	Año: 2021	Sesión: 2 Grado: 801 Duración sesión: 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Búsqueda pedagógica: un espacio de integración en donde la comprensión de la integralidad que conforma la corporeidad y la reflexión se hagan presentes. 			
Estructura de la clase			
MOMENTOS	SITUACIONES	MATERIALES	Preguntas orientadoras
Apertura	Saludo inicial, se explica en qué consistirá el desarrollo de las situaciones en la clase.	Papel craft y marcadores	¿Qué experiencias le brindaron fortalezas? ¿Cuáles consideraría como su mayor debilidad? ¿Qué creen les puede brindar la educación física?
Eje central	Cada estudiante tomara un pliego de papel craft, en donde dibujara su silueta en la que expresara fortalezas, debilidad, gusto, emociones, concepción de cuerpo y educación física, cada temática se dialogara alrededor de nociones acerca de la dimensión humana como integralidad.		
Reflexión	Para cerrar se hará una reflexión acerca de lo vivido en la clase, se trata de invitar a fortalecer los lazos del grupo.		
Evaluación	Percepción del significado de cuerpo y educación física.		
Universidad Pedagógica Nacional Facultad Educación Física Licenciatura En Educación Física			

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Docente en formación: Wilson Eduardo López Suarez			
Docente tutor: Carlos pacheco			
Día : Miércoles	Mes: 04	Año: 2021	Sesión: 3
Grado: 801		Duración sesión: 45 min	
➤ Búsqueda pedagógica: lograr un espacio en donde los estudiantes reflexionen acerca de su percepción de las corporalidades.			
Estructura de la clase			
MOMENTOS	SITUACIONES	Material	Pregunta orientadora
Apertura	Se organizara la practica a partir de la temática formas de ser cuerpo, se indicara que el material que se presentara no debe ser solo visto sino observado lo que señala un análisis más profundo de las situaciones que se expondrán.	Imágenes de diferentes tipos de cuerpo.	<p>¿Cómo actuarías al ver esta persona?</p> <p>¿Cómo representarías una situación en la que tengas que decidir si interactuar o no que esta persona?</p> <p>¿Qué piensas del antes y el después de esta persona?</p> <p>¿Qué implicaciones puede haber detrás de una cicatriz?</p> <p>¿Haz juzgado o te han señalado solo por tu apariencia?</p>
Eje central	Los estudiantes observaran unas imágenes a partir de las cuales deben señalar ciertos elementos a partir de preguntas orientadoras, que pretender reflejar la percepción de la corporalidad desde la diversidad. Así mismo se les indicara si pueden representarlo de forma gestual.		.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Reflexión	Habrà una vuelta a la calma, para poder reflexionar acerca de sus construcciones en la actividad.	
Universidad Pedagógica Nacional Facultad Educación Física Licenciatura En Educación Física		

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Docente en formación: Wilson Eduardo López Suarez			
Docente tutor: Carlos pacheco			
Día : Viernes	Mes: 04	Año: 2021	Sesión: 4
Grado: 801		Duración sesión: 45 min.	
<p>➤ Búsqueda pedagógica: un espacio de reflexión, un análisis que comience a generar criterio hacia los temas machismo, genero, raza, que son barreras de relación social.</p>			
Estructura de la clase			
MOMENTOS	SITUACIONES	MATERIALES	PREGUNTA ORIENTADORA
Apertura	Se mencionara un cuento relacionado con temáticas del machismo, raza, género, desde donde deben realizar un reto motriz.	Zapatos y un rollo de papel higiénico	¿Qué relación encuentra entre la temática y la actividad?
Eje central	Se les pide realizar un análisis desde la temática en relación con el reto propuesto a partir de preguntas orientadoras, que pretender afianzar la percepción del estudiante frente al tema.		¿Encuentra una semejanza con su realidad?
Reflexión	Por ultimo esta la intervención del profesor, resolviendo las dudas de la actividad tratando de realizar una síntesis de lo vivido en la sesión.		¿Crees que esto tiene alguna solución?
<p>¿Qué valor debería verse presente en esta historia?</p> <p>¿Qué reflexión deja la clase?</p>			
Universidad Pedagógica Nacional Facultad Educación Física Licenciatura En Educación Física			

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

6 Micro diseño 5.

Docente en formación: Wilson Eduardo López Suarez			
Docente tutor: Carlos pacheco			
Día : Miércoles	Mes: 04	Año: 2021	Sesión: 5
Grado: 801	Duración sesión: 45 min.		
<p>➤ Búsqueda pedagógica: explorar a través de la representación la integralidad de características que componen al sujeto y comprender la importancia de hablar de tolerancia.</p>			
Estructura de la clase			
MOMENTOS	SITUACIONES	MATERIALES	PREGUNTA ORIENTADORA
Apertura	Se retomaran los temas que hasta el momento se han mencionado, para dar claridad y despejar dudas e identificar lo que hasta el momento ha quedado comprendido.	Lápiz y papel	<p>¿Qué caracterizaría a una persona “inteligente” “explosiva” “diversamente hábil”?</p> <p>¿Qué pasaría si estas personas interactuaran, si lo lograrían?</p> <p>¿Una persona se puede identificar desde un solo aspecto?</p> <p>¿Qué elemento nos podría unir y estar presente independientemente de nuestras particularidades?</p>
Eje central	Se les pide a los estudiantes que realicen una representación gráfica de una situación, en la cual tendrán que resolver una problemática. La cual es mencionar como creerán que se relacionarían los personajes que se proponen, pero sobre todo pensar en cuál sería el elemento fundamental de unión entre estos diferentes personajes independiente de sus características, formas de pensar, raza, diversidad.		
Reflexión	Parte de la descripción de las historias, y pasa por concluir los elementos que son fundamentales adquirir como seres humanos.		
<p>Universidad Pedagógica Nacional Facultad Educación Física Licenciatura En Educación Física</p>			

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Docente en formación: Wilson Eduardo López Suarez				
Docente tutor: Carlos pacheco				
Día : Viernes	Mes: 04	Año: 2021	Sesión: 06	Grado: 801
Duración sesión: 45 min.				
➤ Búsqueda pedagógica: un espacio de integración, una oportunidad para potenciar la concepción de solidaridad.				
Estructura de la clase				
MOMENTOS	SITUACIONES	Materiales	Pregunta orientadora	
Apertura	Se toca la temática desde en relación a la solidaridad, se propone una situación real que involucran a los estudiantes,	Vaso y bomba	¿Actuarían de la misma forma que antes?	
Eje central	Los estudiantes realizan una antorchar con el material de clase, en esta escribirán su mensaje acerca de lo que significa para ellos la solidaridad.		¿Consideras que Actuamos de manera egoísta?	
Reflexión	Para el cierre se hace una reflexión en conjunto acerca de las percepciones de que es la solidaridad y del uso que hacemos de esta en nuestro actuar.		¿Qué piensan de este tipo de casos?	
			¿Han estado en uno similar?	
			¿Cómo podemos mantenerla encendida?	
			¿Cómo llevarla a otros lugares?	
Universidad Pedagógica Nacional Facultad Educación Física Licenciatura En Educación Física				

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Docente en formación: Wilson Eduardo López Suarez					
Docente tutor: Carlos pacheco					
Día : Miércoles	Mes: 04	Año: 2021	Sesión: 07	Grado: 801	Duración sesión: 45min.
➤ Búsqueda pedagógica: fomentar la importancia de las relaciones sociales, y nuestra responsabilidad social para que estas se mantengan desde el respeto.					
Estructura de la clase					
MOMENTOS	SITUACIONES	Materiales	Pregunta orientadora		
Apertura	Se les pide a los estudiantes que recorten unas hojas con el tamaño de una ficha bibliográfica, a continuación dialogamos alrededor de una historia ficticia en la que se les propone la oportunidad de vivir en otro planeta, pero tienen que aceptar ciertas condiciones para poder vivir en él.	Tijeras, hojas de papel, zapatos.	¿Viajarías a este planeta sí o no porque?		
Eje central	Ahora para acceder a el material deberán desatar las agujetas de un zapato sin usar las manos, con el cual deberán tejer las hojas en las que describieron sus percepciones acerca de las preguntas a partir de las historia.		¿Consideras que algunas de las condiciones que se presentar para vivir en este planeta ya las vivimos ya las aceptamos?		
Reflexión	Se finaliza sintetizando las ideas y tratando de encontrar la analogía con el tejido social.		¿En qué mundo te gustaría vivir, que valores consideras deberían estar presentes?		
Universidad Pedagógica Nacional Facultad Educación Física Licenciatura En Educación Física					

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Docente en formación: Wilson Eduardo López Suarez					
Docente tutor: Carlos pacheco					
Día : Viernes	Mes: 05	Año: 2021	Sesión: 08	Grado: 801	Duración sesión: 45min.
➤ Búsqueda pedagógica: lograr un acercamiento a la población estudiantil, reconocer sus ideas de cuerpo, comprender los recursos con los que se cuenta y las características del grupo.					
Estructura de la clase					
MOMENTOS	SITUACIONES	MATERIALES	PREGUNTA ORIENTADORA		
Apertura	Se inicia con algunos videos acerca de la diversidad cultural y las personas diversamente hábiles tratando de enlazarlo con lo vivido en anteriores sesiones.	Pintura, papel periódico, aquí también es oportunidad mencionar que dependerá de la disponibilidad del estudiante.	¿Qué relaciones encuentras entre la temática y la clase?		
Eje central	Se realiza un taller de pintura en donde los estudiantes solo podrán pintar con boca o pies, tratando de sensibilizar desde el hacer.		¿Qué tan difícil fue el trabajo?		
Reflexión	Se invita al estudiante a participar desde su vivencia particular, a través del reconocimiento de lo que deja la clase.		¿Consideras que la practica nos invita a generar criterio sobre nuestro actuar?		
			¿Qué fue lo que más te motivo que sería importante mejorar?		
Universidad Pedagógica Nacional Facultad Educación Física Licenciatura En Educación Física					
<i>10 Micro diseño 8.</i>					

9 Micro diseño 9.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Docente en formación: Wilson Eduardo López Suarez					
Docente tutor: Carlos pacheco					
Día : Viernes	Mes: 05	Año: 2021	Sesión: 09 - 10	Grado: 801	Duración sesión: 45min.
➤ Búsqueda pedagógica: lograr un acercamiento a la población estudiantil, reconocer sus ideas de cuerpo, comprender los recursos con los que se cuenta y las características del grupo.					
Estructura de la clase					
MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIALES	PREGUNTA ORIENTADORA		
Cierre	<p>Se continúa con lo logrado las sesiones anteriores, se determina estructurar el cierre a partir de dos sesiones, para lograr la participación de la gran mayoría de estudiantes y por supuesto para que sea un cierre más profundo respecto a lo que se logró.</p> <p>La culminación del proceso se encamina a evaluar desde la corporeidad, lo que quiere decir que se invita al sujeto a argumentar su actuar, teniendo en cuenta que la corporeidad señala la autodeterminación y autorregulación del ser humano.</p>	Marcadores, colores, pintura, material para decorar, cualquier tipo de papel, periódico, cartulina.	<p>¿Cuál clase fue la que más aportó?</p> <p>¿Cuál es su concepto ahora de educación física?</p> <p>¿Cuál es la visión del cuerpo?</p> <p>¿Qué consideras de aporta la educación física para la vida?</p> <p>¿Qué valores consideras quedaron visibles?</p> <p>¿Qué piensas se debe mejorar en la clase?</p> <p>¿Con que no se estuvo de acuerdo?</p> <p>¿En qué mundo te gustaría vivir con que valores?</p>		
Evaluación			Entendiendo que el cuerpo es una construcción propia que se auto – regula, auto – determina, se estaría hablando de una educación desde este proyecto que entiende debe darse un proceso desde un aprendizaje horizontal, en el que la corporalidad señala una introspección desde una mirada crítica a partir de la que se fortalece.		
Universidad Pedagógica Nacional Facultad Educación Física Licenciatura En Educación Física					

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Micro Contexto

Este PCP se implementó en el colegio San Agustín, con la población del grupo de estudiantes cursantes 801. El colegio San Agustín I.E.D. es una institución de carácter oficial, aprobado legalmente por la Secretaría de Educación Distrital, para impartir educación formal en los niveles de Educación Prescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media en las jornadas Mañana y Tarde en calendario “A”, mediante resolución N° 2730 de septiembre de 2002.

El colegio se encuentra ubicado en la localidad 18, Rafael Uribe, en la calle 50 sur # 5C-40, en el barrio San Agustín, algo muy interesante es su propósito desde el P.E.I. puesto que señala una relación con las intenciones que se manejan en mi proyecto, en la perspectiva de la importancia de las relaciones sociales y que estas se mantenga en una construcción desde la ética. El objetivo de la institución es “Desarrollo del potencial humano desde el fortalecimiento de las relaciones interpersonales”.

Aspectos Formativos

MISIÓN

El Colegio San Agustín I.E.D. tiene como misión la formación integral de los estudiantes bajo la formación política y de gestión social, la cual comprende tres ramas: gestión en liderazgo social y ambiental, gestión en comunicación tecnología y sociedad y gestión artística y deportiva; generando ambientes de aprendizaje mediados por la investigación y la comunicación, fomentando las relaciones interpersonales que permitan el desarrollo de potencialidades y

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

saberes que contribuyan con el desarrollo personal, económico, social y cultural de la comunidad.

VISIÓN

El colegio San Agustín Institución Educativa Distrital, será reconocido como un establecimiento generador de procesos de desarrollo y gestión en la comunidad, propiciando el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes; que les permita integrarse con eficiencia y eficacia en el campo educativo y laboral, brindándole herramientas para transformar su realidad personal, mejorando su calidad de vida y su entorno; entregando a la sociedad personas con saberes, valores y compromiso social.

Población

En esta parte se realizó la propuesta pedagógica en colaboración con el grupo 801 de la jornada mañana del colegio san Agustín, los días miércoles y viernes los cuales tienen una intensidad de horas aproximadamente de 45 min, esto dado las dinámicas que se sitúan en época de pandemia, es un grupo entre las edades de 12 y 15 años, los cuales viven en un gran porcentaje solo con sus madres y algunos con ambos padres, son estudiantes muy activos y dispuestos aprender con gran apego a las actividades que involucran la lúdica.

Análisis De La Experiencia

Aprendizaje Como Maestro

Aquí se consolidan los aspectos que desde la introspección desde el rol como maestro se quedaron impresos a partir de las intervenciones pedagógicas, en donde considero que se consolido una base sólida del propósito formativo, logrando asumir por parte del estudiante una

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

concepción mucho más amplia de lo que significa nuestra corporeidad. Ahora claramente menciono esto como base fundamental ya que en la pretensión de la construcción de sujetos con criterio a partir de la (E. F), hay una necesidad de que los procesos sean mucho más profundos, puesto que no pueden terminar por ser una imposición del maestro requieren un carácter reflexivo constante por parte del estudiante, y es allí en donde el proceso se vuelve paulatino las practicas requieren de un tiempo prudente para que las compresiones sean mucho más fructuosas.

Por ende otro factor esencial es la comunicación en el proceso, el cual no es algo lineal, si bien hay preguntas o actividades que estas presentes en el, hay un sinfín de particularidades como el contexto, estudiantes, situaciones en clase, que generan otras rutas no para desviar la atención a los aspectos vitales de las actividades sino para prestar atención a estas necesidades propias de las singularidades de cada grupo de trabajo, lo cual es una alternativa para que el estudiante mantenga un interés por participar además es por medio del dialogo que se logra una evidente construcción de ideas en conjunto logrando exponer como actores a la gran mayoría de participantes.

Algo muy interesante desde el enfoque pedagógico es que a través de la postura en donde las mediaciones deben pasar por un concienciar en las prácticas educativas, fue algo de gran ayuda ya que me permitió integrar temáticas que promovieran una sensibilidad frente a la realidad social del estudiante lo cual fue importante para encender esta llama de la participación en relación al criterio y la ética. Por otro lado se afianzo la idea de la corporeidad como un elemento fundamental para generar un mayor criterio frente al cuerpo en movimiento, un punto a partir del cual se genera una mayor compresión de la integralidad como dimensión humana en

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

donde los estudiantes dan cuenta de un ser humano que no solo es un aspectos físico, sino que lo rodean unas experiencias que lo dotan de sentido y exponen una variedad de características que lo identifican. Es a partir de la comprensión de la corporeidad que se generaron reflexiones con mucho más criterio respecto a la empatía por el otro, y por ende a nuestro tejido social.

De lo anterior, como maestro se presta mucho atención a lo que se aprende a lo que se logra en el proceso tratando de evaluar nuestra capacidad de enseñar, pero considero que algo que me marco bastante fueron los aprendizajes que dejaron los estudiantes en mí, a través de los diálogos que se realizaron como encuentro de cada introspección, en cada análisis desde los artefactos en donde ellos expusieron sus argumentos, las actividades siempre mantenían un espacio de reflexión los estudiantes expresaban sus formas de pensar, y desde sus diferentes perspectivas, ideas, emociones, aportaban muchas alternativas, cuestiones, posiciones, que incluso no contemplaba se presentaran en el aula de manera que el proceso es una transformación bidireccional que nos conduce a ser mejores seres humanos en la medida en que el otro nos aporta desde su visión de la realidad.

Análisis Incidencia En El Contexto

En las pretensiones de este diseño fue muy importante la idea de poder hablar de sujetos críticos en la escuela, claramente esto requiere de un tiempo mucho más prudente para que se pueda establecer, lo que sí puedo destacar es que de lo crítico o de ese concienciar que se pretendía se identificó a través de los instrumentos de recolección de información, una idea de educación física un poco sesgada en donde los estudiantes claramente mantenían la postura de que esta básicamente nos brinda mayor salud, destreza física, motricidad, esto claramente fue un punto de tensión entre mi propuesta y su visión de Educación Física, recuerdo mucho preguntas

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

como ¿ por qué vemos este tema? ¿Qué tiene que ver la (E.F) con lo social? O afirmaciones en donde me indicaban que hay un tipo de cuerpo ideal, el cuerpo musculoso que se veía en la televisión, por lo cual muchas veces señalaron en sus prácticas anteriores a las personas que tal vez no encajaban con el prototipo que su imaginario les asignaba, lo cual me permitió reflexionar sobre la necesidad de generar un mayor criterio frente a estos aspectos, y a partir de la suma de las diferentes experiencias que vivenciaron en las clases los estudiantes lograron reconocer la idea de las formas de ser cuerpo en donde comprendieron que no hay un cuerpo perfecto sino que estamos inmersos en un contexto social en donde cada persona es diferente y esas diferencias deben ser asumidas desde la tolerancia y la inclusión, otro aspectos critico que se logro fue acerca de la democracia esto se hizo a partir de diferentes relaciones analógicas puestas en escena desde la percepción, intencionalidad motriz, representación, en donde los argumentos que exponían los estudiantes señalaron una corporeidad desde donde se pueden fortalecer las relaciones sociales en las que siempre debe estar presente, la solidaridad, respeto, igualdad, elementos fundamentales para el potencial humano, esto son bases considerables en miras de los sujetos críticos, el ir afianzando nuestro criterio frente a nosotros mismos, frente al otro, frente a mi responsabilidad social en la medida en que mis actos repercuten en mí y en mi contexto.

Sin embargo aún hay que explorar en actividades que permitan generar interés en la gran mayoría de estudiantes, puesto que cada sujeto tiene una manera particular de expresar sus ideas, y para algunos puede ser mucho más fácil concretar sus pensamientos a través de representaciones, pero para otros puede llegar a ser más fácil realizar escritos, incluso cuando se quiere transmitir algo en ocasiones fue más claro una herramienta visual, practica, descrita, lo cual es importante se dialogue con el grupo de estudiantes para que las dinámicas no sean monótonas.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Análisis Estrategia Aprendizaje En Casa

Es necesario mencionar este aspecto debido a las circunstancias y dinámicas particulares que surgen a partir de las condiciones que surgen en época de pandemia. Por ende una de las cuestiones más susceptibles tiene que ver con la participación, ya que en la virtualidad se presentan problemas como la conexión de internet, funcionalidad de los dispositivos, disponibilidad de cámara, lo que se convierte en clases de silencios continuos, de esta inseguridad de no saber si los estudiantes están enfocados en las dinámicas o por el contrario se alejan del proceso, lo que me llevo a reconfigurar las mediaciones utilizadas en las sesiones, que en un principio antes de la pandemia giraban alrededor de la comunicación e interacción motriz.

Lo que me llevo a utilizar análisis de contexto en cuanto a formas de ser cuerpo, raza, genero, ética corporal desde cuentos, analogías, imágenes, videos, los cuales apoyaban la comprensión de una temática en la clase, y permitían que se dieran espacios del dialogo como encuentro para la reflexión colectiva, esto logro que las herramientas pasaran a ser artefactos, un globo, un zapato, una hoja, un dibujo, dejaba de ser solo un producto cuando en la clase nos permitía generar reflexiones alrededor de este, incentivando el pensar en el estudiante. Por otro lado esto también me permitió por un lado romper las barreras del silencio no en el sentido de que se hablara más porque incluso por el miedo al señalamiento o al enfrentarse al ser observado los estudiantes seguían muchos sin encender sus cámaras.

Pero si en el sentido de la interiorización visualizada en los estudiantes, a través sus argumentos alrededor de los artefactos de recolección de información, daban cuenta de su apropiación del proceso, lo que a su vez es la demostración de que aun cuando la presencia

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

corpórea no es tangible la corporeidad desde su comprensión como una integralidad nos dice que las ideas permanece, las intenciones se mantienen, las de – construcciones se logran.

Conclusiones

- A través de la aplicación de esta propuesta se puede evidenciar que la corporeidad como posibilidad de auto – reconocimiento, se puede extender al reconocimiento del otro facilitando la creación de ambientes que permitan potenciar las relaciones sociales.
- En las clases siempre surgirán situaciones particulares, y debemos reconocer cuales son las necesidades propias de cada grupo de estudiantes, cuáles son las inquietudes que son propias de ese contexto, esto permitirá que las clases sean más productivas ya que los estudiantes estarán motivados al tener en cuenta sus ideas.
- La construcción de un “sujeto crítico” requiere de un proceso paulatino, si bien se pueden generar bases sólidas desde esta propuesta, se debe considerar un tiempo prudente al tener en cuenta que los cambios no son solo en la forma de las clases, sino en la profundidad de los análisis que realizan los sujetos.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

Referencias

- Acosta, H. b. (2006). *globalizacion y politica publica en colombia* . Bogota: Dialogo de saberes .
- Baños, P. (1997). *Los estilos de enseñanza en educacion fisica, evolucion y perspectivas* . Valencia.
- Benjumea, M. M. (2010). *Una Apuesta De Resignificacion de la Motricidad En Tanto Dimension Humana*. Antioquia-España: Kinesis.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La Ecologia Del Desarrollo Humano*. Buenos Aires: Paidos.
- Chomsky, N. (2007). *La (des) educacion* . Barcelona: Critica .
- Coy, H. C. (2003). *Pedagogia y didactica de la educacion fisica* . Armenia: Kinesis.
- curriculares, I. (2010). *Educación física recreación y deporte*. Bogota.
- educación, O. p. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la educación física recreación y deporte*. Bogota.
- Freire, P. (1989). *La Educación Como Practica de la libertad* . Lilian Ronzoni .
- Gallo, L. E. (2012). *Las practicas corporales en la educacion corporal*. Antioquia: florianopolis.
- Garmendia, R. M. (2012). *El Consenso de Washington: la instauración de las políticas neoliberales en América Latina*. xochimilco: Politica y cultura.
- Giroux, H. (2003). *pedagogia y politica de la esperanza* . Buenos Aires : Amorrortu.
- González, A. M. (2010). *EDUCACIÓN FISICA DESDE LA CORPOREIDAD Y LA MOTRICIDAD*. Manizales.
- Grasso, A. (2009). *la Educacion fisica cambia*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Jomtien. (1990). *Declaración Mundial sobre educación para todos*. Tailandia .
- Martinez, n. o. (2003). *curriculo y modernizacion, cuatro hermeneuticas de la educacion en colombia*. Bogota: magisterio.
- McLaren, P. (1994). *pedagogía crítica y cultura depredadora* . Barcelona: Paidos .
- McLaren, P. (2005). *LA VIDA EN LAS ESCUELAS Una introducción a la pedagogía crítica*. Buenos Aires : siglo XXI editores.
- Mosquera, L. S. (2016). *Estado del arte de la experiencia corporal*. Bogota: Ludica pedagogica.
- Muñoz, N. S. (2018). *La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina* . bogota: educacion - espacios.
- murcia, N. (2016). *corporeidad motricidad y desarrollo humano* . Antioquia : Revista educacion fisica.
- Rubiano, A. (2014). *La educacion en Colombia, dinamica del mercado y la globalizacion*. Bogota.

LA CORPOREIDAD COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA POTENCIAR LA FORMACIÓN DE SUJETOS CRÍTICOS

UNESCO. (1978). *Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte*. Paris .

UNESCO. (1982). *Conferencia mundial sobre las políticas culturales*. Mexico d.c.