



Propuesta de cualificación de las educadoras para la valoración del desarrollo en niños y niñas de tres años

Caso (CDIT Universo de Alegría)

Trabajo de Grado para optar por el título de Especialistas en Pedagogía

Carolina Barbosa Hincapié

Yoleydis Elena Collazos Lara

Jessika Alejandra Gómez Arango

Guillermo Fonseca Amaya

Director

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Especialización en Pedagogía

Bogotá

2014

TABLA DE CONTENIDO

1. OBJETIVOS...	3
2. RESUMEN ANALÍTICO – RAE...	5
3. INTRODUCCIÓN...	10
4. ANTECEDENTES...	13
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA...	20
6. MARCO TEORICO...	25
6.1.Desarrollo integral de un niño de tres años...	26
6.2.Escalas de valoración del desarrollo infantil...	34
6.3.Supervisión médica del desarrollo...	41
7. METODOLOGÍA...	43
8. CARACTERIZACIÓN DE LA COMPRESIÓN DEL INSTRUMENTO EVALUATIVO	
8.1.Modelo de encuesta...	45
8.2.Desarrollo de las encuestas...	48
8.3.Resultados de las encuestas...	48
9. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN...	49

10. CONCLUSIONES	63
11. PROPUESTAS DE CUALIFICACIÓN DOCENTE...	66
12. REFERENCIAS...	78
13. ANEXOS...	82

PROPUESTA DE CUALIFICACIÓN DE LAS EDUCADORAS PARA LA VALORACIÓN DEL DESARROLLO EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS

CASO (CDIT UNIVERSO DE ALEGRÍA)


OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una propuesta de cualificación docente a través del uso de la Escala Cualitativa del Desarrollo del ICBF, dirigida a las educadoras del CDIT Universo de Alegría que contribuya a valorar el desarrollo infantil de niños y niñas de tres años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar las escalas de valoración de procesos de desarrollo en los niños y niñas a nivel psicomotor, social, cognitivo y comunicativo, como referente conceptual de la investigación.
- Especificar la comprensión de las educadoras del CDIT Universo de Alegría sobre el desarrollo de los niños y las niñas de tres años de edad, a partir de entrevistas.
- Identificar la comprensión que tienen las educadoras del CDIT Universo Alegría sobre la Escala Cualitativa del desarrollo del ICBF a través de su uso en la práctica pedagógica, mediante la implementación de encuestas.

- Aportar en la cualificación de las educadoras del CDIT Universo Alegría con la creación de talleres que contribuyan a la detección de las dificultades de aprendizaje de los niños, desde la parte médica, artística y psicopedagógica apoyadas en el uso de la Escala Cualitativa del Desarrollo del ICBF.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>RECONOCIDA Y Acreditada</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	• Página 1 de 4	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Propuesta de cualificación de las educadoras para la valoración del desarrollo en niños y niñas de tres años caso (cdit universo de alegría)
Autor(es)	Barbosa Hincapié Carolina, Collazos Lara Yoleydis Elena, Gómez Arango Jessika Alejandra
Director	Guillermo Fonseca Amaya
Publicación	Bogotá D.C, Universidad Pedagógica Nacional 2014, 96 páginas.
Unidad Patrocinante	Centro de desarrollo infantil temprano (CDIT) UNIVERSO DE ALEGRÍA
Palabras Claves	DESARROLLO INTEGRAL DE UN NIÑO DE 3 AÑOS, ESCALAS DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL, SUPERVISIÓN MÉDICA DEL DESARROLLO, EL ARTE DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS.

2. Descripción
<p>El siguiente trabajo es el resultado de un proceso de investigación de tipo descriptivo desde un enfoque cualitativo con herramientas metodológicas de carácter mixto, en el marco de la práctica de estudiantes de la especialización en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional en el Centro de Desarrollo Infantil Temprano (CDIT). Universo de Alegría</p>

Este documento da cuenta del trabajo de caracterización, conceptualización, análisis de la información y elaboración de la propuesta, que tiene como fin Diseñar una propuesta de cualificación docente a través del uso de la Escala Cualitativa del Desarrollo del ICBF, dirigida a las educadoras del CDIT Universo de Alegría que contribuya a valorar el desarrollo infantil de niños y niñas de tres años.

El problema de investigación desarrollado en el CDIT Universo de Alegría evidencia la participación de agentes educativas y auxiliares pedagógicas quienes tienen formación de bachiller y la mayoría alcanzan el título de técnico en preescolar, lo que dificulta la creación de estrategias pedagógicas innovadoras y la detección temprana de las dificultades que se puedan presentar en los procesos de desarrollo de los niños y niñas. El instrumento de valoración del desarrollo usado es la Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil del ICBF utilizada para evaluar a la primera infancia, abordando muchos factores importantes (ICBF, 1995). Sin embargo, se ha identificado algunas falencias en cuanto a la valoración del área psicomotriz y comportamental y en la búsqueda del instrumento que más se adapte a las necesidades de esta institución y sus educadoras, se tendrá en cuenta como escala base de evaluación y a través de la observación, comprensión y aplicación de la misma por las educadoras del CDIT Universo de Alegría, se incluirán aspectos de otras escalas con el fin de construir herramientas pedagógicas que aporten al proceso de formación integral de los niños y niñas de tres años. Es importante destacar que la edad de tres años es nuestro enfoque por tratarse de una edad clave en el marco de la primera infancia y se considera posible combinar aspectos abarcados en diferentes test o escalas de desarrollo para lograr que las docentes del CDIT universo de alegría mejoren su desempeño profesional y su práctica pedagógica a través de herramientas formativas que le permitan detectar tempranamente deficiencias en el crecimiento y desarrollo de estos niños y niñas y ejercer de este modo, medidas correctivas ya sea en su metodología docente para abordar temas específicos, como la búsqueda de intervención de las personas que influyen en la vida del infante a nivel socio- cultural y/o médico- especialista a nivel de salud de ser necesario.

Finalmente, la valoración del desarrollo requiere considerar el contexto del niño o niña y en especial el grupo sociocultural al que pertenece, he aquí donde se involucran las docentes como adultos responsables del cuidado y de la detección de falencias (Castro, Durán, 2003). Desde tiempo atrás cuando se hablaba de valoración del desarrollo se hacía referencia al desarrollo psicomotriz como principal área del desarrollo y en la escala cualitativa del ICBF es el área que más se descuida, por ello, aunque las otras áreas son importantes, se hace necesario reconocer como las docentes comprenden e interpretan los instrumentos que ya poseen para luego fortalecer esta escala con cambios que permitan una evaluación integral del crecimiento y desarrollo de los niños y niñas involucrando aportes desde la medicina, el arte y la psicopedagogía. Partiendo de la premisa, de que si tenemos docentes calificadas en los primeros niveles escolares, tendremos niños con mejor desempeño escolar y jóvenes o adultos

más preparados para aportar a su contexto particular (Myers, 1996).

3. Fuentes

Las fuentes utilizadas en la elaboración del proyecto, específicamente para la metodología fueron, la observación, las entrevistas, la revisión documental (llevada a cabo a lo largo de toda la investigación), para el desarrollo teórico se utilizaron textos elaborados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) como el proyecto desarrollo infantil y competencias de la primera infancia establecidos para los niños de 0 a 5 años, teniendo como referencia la “Estrategia de Cero a Siempre”, las escalas nacionales e internacionales referidas a la valoración del desarrollo de los niños y niñas menores de 6 años, los documentos teóricos médicos sobre desarrollo motor, cognitivo, de lenguaje, y los documentos relacionados con el desarrollo del arte en los niños.

4. Contenidos

ANTECEDENTES Y CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

El CDIT “Universo de alegría” localizado en la vereda de Fagua del Municipio de Chía, nace el 1 de febrero de 1998 con la Personería Jurídica 436. Marzo 3 de 1989 con la figura de “Asociación de padres de familia usuarios de los hogares de bienestar comunitario del municipio de Chía universo de alegría”. En un comienzo fueron 3 hogares y por las necesidades de las familias que colaboraban para el sector floricultor de exportación se llegó a 5 Hogares de Bienestar Empresarial. A finales del año 2012 se asume la figura de Centro de Desarrollo Infantil Temprano (CDIT) con apoyo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) pues se transita con la estrategia de Cero a Siempre, Atiende 80 niños de estratos 1 y 2, es en este momento cuando amplían el grupo de profesionales con auxiliares, apoyo nutricional, apoyo psicosocial, lo que posibilita una mejor atención integral a los niños. A las 5:30 a.m., en el CDIT se comienza con la labor de recibir los niños y niñas hijos de los trabajadores de las empresas del sector (8 comercializadoras internacionales y 20 nacionales). Llegan en bicicleta con sus padres o en una ruta exclusiva para ellos hasta las 3:00 pm. Predomina la tipología de familia nuclear compuesta por los dos progenitores, cubriendo así un 69% de la población total beneficiada, por el contrario se cuenta con un 31% familias de tipología monoparental

Cuya visión es brindar desde los primeros años a los niños y niñas la posibilidad de participar de la construcción de un mejor país. y misión ofrecer todas las alternativas posibles para que los niños y niñas que ingresan a nuestro CDIT sean felices y participen activamente en su proceso de formación integral vivenciando principios, valores, derechos y deberes para lograr un desarrollo moral, intelectual y físico que los lleve a ser líderes y parte activa en la construcción de una sociedad más justa y equitativa

5. Metodología

La propuesta se basa en indagaciones, exploraciones y aportes que se puedan desarrollar en el contexto valorativo del desarrollo de niños y niñas de tres años de edad, por esta razón el equipo de investigación optó por realizar una investigación cualitativa basado en el paradigma explicativo. Lo cual permitió realizar un análisis detallado sobre el reconocimiento y apropiación de la comprensión de las educadoras de la Escala de valoración cualitativa del desarrollo del ICBF y realizar propuestas para cualificación de su práctica docente.

Desarrollándose por fases la primera de caracterización, la segunda con el análisis de la información y posterior a ello la tercera con el desarrollo de la propuesta de cualificación docente.

6. Conclusiones

El desarrollo integral de los niños y niñas tiene componentes diversos que se pueden agrupar por áreas, y en esta investigación se realizó la caracterización de los aspectos que hacen parte del crecimiento y desarrollo del grupo de edad de 3 años. Es posible reconocer como principales áreas de progreso neurológico el esquema motor funcional, aspecto cognitivo, socio-afectivo, visual- plástico y las áreas del habla y la comunicación, que son evaluadas mediante escalas valorativas como Goodenough, EAD II (escala abreviada del desarrollo), Batelle, guía Portage, Gesell, Cumanín y la escala cualitativa del desarrollo del ICBF.

A través de esta investigación fue posible reconocer que las docentes del CDIT universo de alegría como población de estudio, reconocen los principales aspectos del desarrollo de los niños y niñas de tres años evidenciado a través de entrevistas. Además la escala cualitativa del desarrollo del ICBF es una gran ayuda para detectar dificultades del infante en su progreso neurológico, por ello su principal aspecto positivo es que permite razonar sobre aquellas actividades que son necesarias reforzar para alcanzar un desarrollo adecuado en diferentes etapas de la niñez. Sin embargo, no es posible generalizar que la escala es comprendida en su totalidad por el personal docente de la primera infancia y esto puede generar problemas en la ejecución de dicho instrumento evaluativo del desarrollo; en segunda instancia, las dudas sobre ciertos aspectos o indicadores ocasionan dificultades en desarrollar metodologías de evaluación y por tanto de refuerzo de habilidades según las deficiencias que permite hallar la escala, es decir, no es claro que labores o tareas pueden aportar de forma complementaria en alcanzar propósitos de detección precoz de retardos en el crecimiento.

Es por ello, que se considera necesario mejorar la comprensión de algunos indicadores de la escala para optimizar así su uso y un propósito destacado en el desarrollo de esta tesis es

aportar actividades complementarias para soporte en la ejecución del instrumento evaluativo a nivel de detección de deficiencias y promoción del desarrollo. Cabe anotar que durante la evaluación de la escala de valoración cualitativa del desarrollo del ICBF, se observó una carencia de la valoración del aspecto psicomotor y esta área puede ser aportada a partir de otras escalas existentes de desarrollo de la infancia, para mejorarla; debido a esto, se propone la adición de unos ítems a la escala que se enfoquen en esta área del desarrollo.

La cualificación docente se hace necesaria al momento de llevar a cabo las planeaciones de las actividades para los niños y niñas de 3 años de edad, pues la escuela es un escenario que reviste gran importancia en la educación de la niñez, y los docentes desde las prácticas profesionales y educativas cotidianas como entes transformadores de la educación deben responder a las necesidades de los niños y niñas. Su calidad formativa puede permitir cambios en las comunidades a partir de la articulación de la cultura, las demandas sociales y el aprendizaje significativo en las aulas (Solís, Uriarte & Valverde, 2012). En una búsqueda nacional e internacional por responder no solo a esas necesidades sociales a través de la formación escolar, sino también en la intervención educativa por medio de escalas valorativas del desarrollo infantil, comprendiendo que estos instrumentos se constituyen en herramientas de formación eficaces para detectar falencias educativas como causas de los procesos pedagógicos pero también de condiciones de salud- enfermedad; se han desarrollado investigaciones educativas y pedagógicas (Moromizato, Bravo & Castillo, 2004).

Elaborado por:	<i>Carolina Barbosa Hincapie, Yoleydis Elena Collazos Lara, Jessika Alejandra Gómez Arango</i>
Revisado por:	Guillermo Fonseca Amaya

Fecha de elaboración del Resumen:	01	09	2014
--	----	----	------

INTRODUCCIÓN

En Colombia, la educación de la primera infancia está tomando la importancia que merece este grupo etario. Se reconoce que en los primeros 6 años de edad el niño aprende la mayor cantidad de cosas que le servirán para toda la vida y el periodo de 3 años representa un punto importante como transición entre las habilidades básicas del lactante y la primera infancia, y la adquisición de actitudes y habilidades sociales y cognitivas que son propias de desarrollo del niño mayor y que trasciende a la vida adulta (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2009). Al respecto, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y el Ministerio de Educación dirigen las propuestas educativas sobre la primera infancia, con enfoque sobre las edades de cuatro a seis años, para los cuales existen programas educativos que se enseñan a los y las docentes de los jardines infantiles del estado, pero no se aporta mucho a los niños de tres años que usualmente están en el nivel de párvulos (jardines infantiles o CDIT).

Ahora bien, realizar un estudio sobre la educación en niños de tres años, requiere tiempo y un equipo de docentes e investigadores que pueda realizar seguimientos de cohorte, que no es factible. Por otro lado, se considera que si se logra influir sobre los y las docentes de párvulos, los resultados se expresarán en una mejor educación para este grupo de niños. Por ello, para el caso del Centro de Desarrollo Infantil Temprano (CDIT) Universo de Alegría, la población de estudio e intervención son las docentes, quienes con su experiencia particular y

sus conocimientos sobre la población infantil, sus familias y sus necesidades pueden aportar en el diseño de una propuesta pedagógica que favorezca el desarrollo, el aprendizaje y en fin la educación de los niños de 3 años, para lo cual analizaremos inicialmente como entienden los instrumentos que ya poseen y como se puede mejorar a favor de los niños y sus realidades.

Precisamente, el instrumento evaluativo usado por el CDIT universo de alegría, es la Escala Cualitativa del desarrollo del ICBF, que aunque tiene puntos importantes a evaluar en el desarrollo normal de un niño o niña, también posee algunas falencias especialmente al indagar sobre habilidades motrices y comunicativas, descuidando estos aspectos en el neurodesarrollo. Ya que el uso de una escala valorativa del desarrollo es la principal herramienta para determinar el adecuado crecimiento de los infantes, y la escala usada posee algunas falencias se hace necesario indagar sobre otras escalas para determinar si pueden aportar a las herramientas formativas de las docentes y desde los aportes de la medicina y el arte, mejorar la calidad docente a favor de los niños y niñas, tomando como ejemplo a este CDIT.

Se propone entonces la realización de entrevistas que permitan identificar las principales dificultades que presentan las profesoras en el uso de la escala valorativa del ICBF, y sobre los ítems que generen dudas acerca su abordaje y calificación, realizar propuestas de talleres que le permitan a las docentes realizar la evaluación de estos puntos u objetivos marcados en la escala que ya usan para que realmente sus conclusiones sean confiables y precisas. Ahora bien, con la identificación de las maestras sobre las deficiencias que ellas mismas observan de la escala y el análisis y comparación de la escala valorativa del ICBF con otras escalas que

valoran desarrollo en la infancia por parte del grupo investigador se realiza una propuesta de complementación de la escala que usan las docentes con herramientas o puntos que evalúan otras, al respecto de las falencias encontradas en esta, como se había enunciado.

Finalmente, es importante conocer que existen unos centros zonales desde los cuales se da la instrucción para la utilización de la escala cualitativa del desarrollo del ICBF como herramienta valorativa, y las personas que tienen esta tarea de enseñanza y vigilancia de la comprensión de la escala por parte de las docentes, son reconocidos como los enlaces zonales quienes además apoyan este proceso de encontrar falencias en el uso del instrumento evaluativo. No obstante, las docentes poseen dificultades en la estimación del progreso de los infantes a través sus herramientas de valoración, a pesar de la existencia de este ente regulador.

ANTECEDENTES

La escuela es un escenario que reviste gran importancia en la educación de la niñez, y los docentes desde las prácticas profesionales y educativas cotidianas como entes transformadores de la educación deben responder a las necesidades de los niños y niñas. Su calidad formativa puede permitir cambios en las comunidades a partir de la articulación de la cultura, las demandas sociales y el aprendizaje significativo en las aulas (Solís, Uriarte & Valverde, 2012). En una búsqueda nacional e internacional por responder no solo a esas necesidades sociales a través de la formación escolar, sino también en la intervención educativa por medio de escalas valorativa del desarrollo infantil, comprendiendo que estos instrumentos se constituyen en herramientas de formación eficaces para detectar falencias educativas como causas de los procesos pedagógicos pero también de condiciones de salud- enfermedad; se han desarrollado investigaciones educativas y pedagógicas (Moromizato, Bravo & Castillo, 2004).

En el ámbito internacional, una de las investigaciones que se constituye en un excelente antecedente es la Propuesta de intervención educativa para niños y niñas menores de cuatro años en un contexto urbano-marginal, realizada por Regina Moromizato, Carmen Bravo y Rosa del Castillo, de Perú (Moromizato, et al, 2004). En este proyecto se hace un estudio sobre la atención de los niños menores de 4 años y en los resultados que se obtienen, se encuentra que los planes de gobierno están enfocados en la atención medica y alimenticia pero que se ha descuidado el desarrollo académico del los niños. La investigación se dividió en fases y la primera fase estuvo enfocada a la implementación curricular de los niños menores

de 4 años presentando datos de significancia para este trabajo por cuanto se plantea objetivos de identificación de escalas de valoración y como estas son comprendidas y usadas por los docentes. Además, este proyecto se desarrolla en un área marginal, semejante a las áreas Colombianas, por medio de un programa llamado "Cuna" donde se atienden niños menores de 4 años de familias que desempeñan sobre todo labores de comercio informal, trabajo en servicios o pequeños negocios, donde predominan padres separados y madres cabeza de hogar.

La intención era fortalecer el Centro Cuna, tras la evaluación inicial, se encuentra que la atención escolar que comprende jardín se ofrece para niños mayores de 3 años, así que si inicia con un proyecto de capacitación para poder atender niños más pequeños. Se realizaron muchos cambios en el currículo y se implementaron unas fichas integrales, que permitieron la evaluación del niño dentro de su entorno familiar y en su contexto social. Además de unas fichas extras generales, que permitían evaluar los alcances del programa. Se usaron las escalas de evaluación del desarrollo psicomotor para menores de 2 años (que evalúa las áreas de coordinación, social, lenguaje y motricidad) y el test de desarrollo psicomotor para niños de 2 a 5 años (que evalúa áreas de coordinación, motor y lenguaje). El fin era procurar que los niños adquirieran capacidades básicas constituidas por conceptos, procedimientos y actitudes que los habilitaran a desenvolverse de manera eficaz en sus vidas diarias. Como resultados se logro la ubicación de un porcentaje considerable de niños en condiciones normales, un pequeño grupo en condición de riesgo y uno que otro caso adverso de retraso, que luego de la implementación del programa se logró superar el caso de retraso y se aumento el porcentaje de niños en condición de aprendizaje normal.

Otro de los antecedentes relevantes en la esfera internacional es el protocolo de diagnóstico e intervención psicopedagógica de 0 a 5 años de Fernanda Solís, Rosina Uriarte y Soledad Valverde, de Ecuador; que surge en la búsqueda de una educación que integre el área rural y sobre todo zonas fronterizas con problemas sociales importantes como violencia y contaminación, donde el acceso a material escolar, y en general la vida académica y la valoración médica de los niños es precaria (Solís, et al, 2012). Las investigadoras luego de organizar y exponer los retos que implican implementar un sistema educativo tradicional en un territorio tan adverso, y tras evaluar la experiencia de la Clínica Ambiental en Investigación y Acción Participativa (IAP) con comunicadas afectadas por problemáticas sociales y ambientales, logran reunir una serie de elementos muy útiles en la evaluación psicopedagógica, incluyendo estrategias del área de la medicina como la propuesta de la realización de historia clínica de los niños con el uso de escalas de desarrollo y curvas de talla, peso y edad, siempre en relación a un contexto social en el que se involucra al padre de familia.

Gracias a esto se logran evaluar casos de déficit escolar donde se obtiene un diagnóstico de cuál es la dificultad que presenta el niño según su nivel de desarrollo, estas evaluaciones y resultados permiten que se puedan implementar nuevos métodos de ayuda para conseguir que el niño mejore su rendimiento académico. Un hecho significativo de esta propuesta es que presenta una guía de observación docente sencilla de ejecutar, para que de esta manera se determine qué tipo de dificultades se presentan en los niños, ya sea de orden psicológico, de

desarrollo, etc. y con ello haciendo uso de aspectos básicos y fundamentales brindar un apoyo a los docentes para que dentro de cada contexto social, familiar y académico de los niños, ellos logren identificar los casos importantes.

En el ámbito nacional encontramos la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar como instrumento que ayuda a medir el desarrollo psicológico de los niños y niñas menores de 6 años (ICBF, 1995). La valoración se hace dentro de su entorno cotidiano, la vida misma del niño con sus padres, compañeritos y maestros, de esta manera se vincula a los padres en el proceso de formación y se enriquecen las prácticas pedagógicas que se orientan hacia las necesidades de los niños y las niñas.

Para realizar la observación la persona encargada de ésta, debe llegar a un estado de familiaridad con el niño, porque el objetivo es que el pequeño manifieste su estado psicológico dentro de un entorno natural a él. Existen tres perfiles dentro de la escala, E de esperados, A avanzados y R de en riesgo, se inicia con la información personal del niño para poderlo situar en la edad que tiene y partir de allí realizar la valoración. Se encuentran dividida en 4 etapas, Primera Edad, desde el nacimiento a 1 año, Infancia Temprana, desde 1 año a 3 años, Preescolar, desde 3 años a 4 años y medio y Transición desde los 4 años y medio hasta los 6 años. La escala aumenta en dificultad de 1 a 12, siendo 12 la más difícil, y en cada etapa se encuentran 3 de esos componentes, existiendo así 3 niveles para la evaluación de cada etapa.

Hay 3 grandes temas que son los pilares o sistemas de esta escala, la relación del niño con los demás (comunicación, interacción y la construcción de la norma), padres, amigos y adultos en general, la relación con sí mismo (autoestima, identidad y manejo corporal) y la relación con el mundo que los rodea (intereses, conocimientos, comprensión y representación de la realidad). Así mismo, la escala resalta que se debe llevar una evaluación individual a cada niño, ya que el desarrollo psicológico varía de niño a niño así se trate de pequeños con la misma edad o en el mismo entorno formativo.

En la observación de otro tipo de escalas valorativas del desarrollo (que usualmente no usan el arte como método diagnóstico) se encuentra el Test de Goodenough, que busca identificar la edad mental o coeficiente intelectual (CI) de los niños entre los 3 a los 10 años, realizando una prueba sencilla, donde se le entrega al niño una hoja blanca y un lápiz y indicándole que debe realizar el dibujo de una figura humana lo más parecido que pueda (Goodenough, 1926). Los resultados de esta evaluación se determinan según la cantidad de puntaje que logre el niño teniendo en cuenta los detalles que haga en su dibujo, la posición del cuerpo, la forma de las extremidades, la proporción, el uso de objetos anexos como ropa y accesorios. Esta prueba otorga puntos positivos y negativos según los aciertos o desaciertos que tenga el dibujo y al realizar el cómputo se determina el puntaje final que indicará el nivel de desarrollo mental del infante.

Este Test es muy usado en la actualidad, aunque no se trate de un test novedoso, ya que fue creado en 1926, es muy económico y rápido. Además a través de los tiempos se ha permitido

Para concluir, se expondrá un cuadro comparativo, relacionando la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del ICBF como escala básica de evaluación usada por los CDIT y en nuestro caso el CDIT Universo de Alegría (ICBF, 1995), el protocolo de diagnóstico e intervención psicopedagógica (Solís, et al, 2012) y el test de Goodenough-Harris (Goodenough, 1926).

Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil del ICBF	Protocolo de Diagnóstico e intervención psicopedagógica	Test de Goodenough
Niños desde el nacimiento hasta los 6 años.	Niños de 0 a 5 años	Niños de 3 a 10 años
Evalúa el nivel psicológico del niño en sus actividades naturales.	Evaluación y diagnóstico psicopedagógico de cada niño, análisis del rol docente y revisión de crecimiento y desarrollo físico y madurativo del niño.	Evalúa la edad mental y por lo tanto nivel inteligencia CI.
Se acumula evidencia según la interacción con el adulto sus compañeros, con el entorno que los rodea y reconocimiento de sí mismo.	Se realizan entrevistas, pruebas psicopedagógicas y observación sistemática, además de abrir una historia clínica y analizar curvas de crecimiento (talla y peso).	Se realiza un prueba donde se le pide al niño dibujar una figura humana lo mejor que pueda.
En los resultados, se sistematiza la información, se involucra la relación con los padres y se reorientan las prácticas pedagógicas.	Se busca estrechar la relación entre aulas y comunidad, ofreciendo una guía de herramientas a los líderes de cada comunidad.	Se identifican casos especiales según la edad mental de los niños evaluando la cantidad de detalle que realicen y lo elementos que anexen al dibujo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la educación de la primera infancia han surgido cambios en los últimos años sobre cómo se concibe una adecuada educación para los niños teniendo en cuenta su desarrollo integral. Un cambio de mentalidad va acompañado de un cambio de forma de actuar y en este surgen diferentes proyectos, modelos y escalas de evaluación de las capacidades del niño en un intento por superar aquellas dificultades para una edad en particular mediante estrategias como el juego (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2009). En este proceso las investigaciones sobre el desarrollo integral de niños y niñas que se han generado en ámbitos internacionales y nacionales se constituyen como antecedentes de este proyecto, mostrando que el problema de cómo abordar la educación infantil nos preocupa a todos y es de vital importancia porque es en la infancia donde el ser humano asimila y aprende más.

Colombia en su compromiso de intervención en la niñez tiene como política educativa de atención a la primera infancia del Ministerio de Educación, la estrategia "DE CERO A SIEMPRE" que presenta la importancia de involucrar diferentes factores que intervienen en el desarrollo de un niño que parten del momento preconcepcional y la gestación y posteriormente se influencia por el entorno, hábitos de vida saludable, vacunación y por supuesto educación (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2012). Con la característica de que la propuesta se orienta hacia el desarrollo de competencias, porque potencia el conocimiento que surge de una situación específica, como lo expresa el proyecto desarrollo infantil y competencias de la primera infancia del Ministerio de Educación Colombiano. Expresando su

interés por posibilitarle a los niños y las niñas que se desarrollen mediante acciones que provienen de su interés e iniciativa, experiencias en las que se mueven, escuchan, saborean, sienten, manipulan, exploran, experimentan, crean, expresan sus ideas y emociones, conversan con sus pares y adultos, toman decisiones, plantean hipótesis, resuelven problemas, entre otras; lo cual nos permite tener en cuenta que los procesos no son estandarizados y que no podemos inferir que los niños y las niñas de la misma edad se desarrollan de la misma manera.

Por esta misma línea encontramos resultados arrojados en la investigación presentada por Evaluación y Medición en Desarrollo Infantil Temprano: Pilotaje de intervenciones, e instrumentos de medición del IDB, donde dan cuenta de las diferentes estrategias pedagógicas que se pueden aportar para el desarrollo infantil desde escalas y/o instrumentos de evaluación del desarrollo tales como: Sub-escalas de auto-dirección y social de la escala de comportamiento adaptativo del Test de Bayley, WHO Motor Milestones Denver II, Mediciones antropométricas de peso y talla, entre otras que posibilitan el abordaje del desarrollo infantil y la implementación de herramientas que permitan que las brechas socioeconómicas no sean un factor determinante en los procesos de desarrollo infantil (Rubio, 2011).

En este trabajo exploramos los Centros de Desarrollo Infantil Temprana (CDIT) y para ello tomamos como referencia el caso del CDIT Universo de Alegría localizado en la vereda Fagua del Municipio de Chía, que nació por las necesidades de las familias que trabajaban para el

sector floricultor y que cuenta con el apoyo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). En este centro se atienden 80 niños y niñas de estrato 1, 2 y 3, requiriendo el apoyo de auxiliares pedagógicas, nutricionista, psicopedagogo o psicólogo, que posibilitan un atención integral a los niños y niñas. Su visión es brindar desde los primeros años a los niños y niñas la posibilidad de ser partícipes en la construcción de un mejor país y su misión es ofrecer todas las alternativas posibles para que los niños y niñas que ingresan al CDIT Universo de Alegría, sean felices y participen activamente en su proceso de formación integral vivenciando principios, valores, derechos y deberes para lograr un desarrollo moral, intelectual y físico que los lleve a ser líderes y parte activa en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

En primera instancia de la problemática estudiada y sobre la que se pretende intervenir tenemos que, en este contexto se evidencia la participación de agentes educativas y auxiliares pedagógicas quienes tienen formación de bachiller y la mayoría alcanzan el título de técnico en preescolar, lo que dificulta la creación de estrategias pedagógicas innovadoras y la detección temprana de las dificultades que se puedan presentar en los procesos de desarrollo de los niños y niñas dada su nivel de formación. En un segundo momento se reconoce que, el instrumento de valoración del desarrollo usado actualmente por la institución educativa es la Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil del ICBF, para la evaluación de la primera infancia, el cual es el estándar establecido a nivel de la educación pública para estos centros de educación de infantes (ICBF, 1995). Sin embargo, se ha identificado algunas

falencias de esta escala en cuanto a la valoración del área psicomotriz y comportamental. Y al respecto de estas áreas que se descuidan, es importante señalar que desde tiempo atrás cuando se hablaba de valoración del desarrollo se hacía referencia al desarrollo psicomotriz como principal área del desarrollo. Por tanto, en la búsqueda del instrumento que más se adapte a las necesidades de esta institución y sus profesoras, se tendrá en cuenta como escala base de evaluación la Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil del ICBF y a través de la observación y análisis de la comprensión y la aplicación de esta que hacen las educadoras del CDIT Universo de Alegría, se determinara las dificultades que las docentes poseen en la implementación de la escala y se incluirán aspectos de otras escalas a su práctica docente que les sirvan para mejorar su instrumento de evaluación y permitan construir herramientas pedagógicas que aporten al proceso de formación integral de los niños y niñas de tres años.

Es importante destacar que la edad de tres años es nuestro enfoque por tratarse de una edad clave en el marco de la primera infancia y se considera posible combinar aspectos abarcados en diferentes test o escalas de desarrollo para lograr que las maestras del CDIT universo de alegría mejoren su desempeño profesional y su práctica pedagógica a través de herramientas formativas que le permitan detectar tempranamente deficiencias en el crecimiento y desarrollo de estos niños y niñas y ejercer de este modo, medidas correctivas ya sea en su metodología docente para abordar temas específicos, como la búsqueda de intervención de las personas que influyen en la vida del infante a nivel socio- cultural y/o medico- especialista a nivel de salud de ser necesario.

Finalmente, la valoración del desarrollo requiere considerar el contexto del niño o niña y en especial el grupo sociocultural al que pertenece, he aquí donde se involucran las docentes como adultos responsables del cuidado y de la detección de falencias (Castro, Durán, 2003). por ello, se hace necesario reconocer como las docentes comprenden e interpretan los instrumentos que ya poseen para luego fortalecer esta escala con cambios que permitan una evaluación integral del crecimiento y desarrollo de los niños y niñas involucrando aportes desde la medicina, el arte y la psicopedagogía. Partiendo de la premisa, de que si tenemos docentes calificadas en los primeros niveles escolares, tendremos niños con mejor desempeño escolar y jóvenes o adultos más preparados para aportar a su contexto particular (Myers, 1996).

MARCO TEÓRICO

"La educación temprana prepara mejor a los niños para la escuela y para la vida. La cadena de causalidad puede esbozarse como sigue. Primero, los niños que participan en programas preescolares demuestran una mejor preparación física y mental para la escuela; ello se refleja en menor ausentismo, menos deserción y repetición, más rendimiento y mejores calificaciones. Segundo, la educación temprana ayuda a que el adulto exhiba destrezas como la habilidad de organizar el conocimiento en categorías con sentido, la de transferir el saber de una situación a otra, y la de ser selectivo en el uso de la información. Ella también mejora las posibilidades de empleo, facilita la adaptación al cambio tecnológico, e incide directamente sobre la productividad de los agricultores y los trabajadores informales, todo lo cual disminuye la pobreza" y genera cambios en la sociedad. (Gómez, 1997, p 259).

Es así como la intervención sobre la primera infancia se traduce en cambios de significancia en los futuros ciudadanos que aportan a su entorno. Los docentes tienen mucho que ver en estos aspectos, por una parte su desempeño profesional influye directamente en una población particularmente importante y por otra, la calidad de las relaciones que se establecen con el menor y que se promueven entre el niño o niña y sus compañeros u otras personas, definirán los principios de la vida en sociedad y para la sociedad. Se reconoce que el niño crece y se desarrolla en forma gradual y continua, en diferentes áreas que involucran niveles de adaptación y cambios biológicos, Psicológicos y que involucra el contexto social con la consecuente interacción con los otros individuos y el medio que lo rodea. Este crecimiento y

desarrollo se da por estadios o etapas, en donde cada estadio se sustenta en niveles alcanzados anteriores y se correlacionan con edades cronológicas (Castro, Duran, 2003). Es por ello que se definirán los aspectos que forman parte del desarrollo integral del niño y niña específicamente para la edad de tres años.

DESARROLLO INTEGRAL DE UN NIÑO DE 3 AÑOS.

Respecto al desarrollo integral del niño y niña de tres años se generan unos promedios de crecimiento haciendo referencia a indicadores del estado de salud, entre estos se destacan el peso, y la talla que orientan acerca del estado nutricional, pero también sobre enfermedades agudas o crónicas y a nivel general en cómo se encuentra el proceso salud- enfermedad de los niños y niñas en nuestro caso específico, en la edad de tres años. Algunos de los aspectos que tienen que ver con crecimiento para el menor de esta edad son los siguientes:

- Peso: aumentan un promedio de 4 a 6 libras (1,8 a 2,7 kilogramos) por año aproximadamente.
- Altura: crecimiento promedio de 2,5 a 3 pulgadas (63,5 a 76,2 milímetros) por año aproximadamente.
- tiene una visión cercana a 20/20
- Tiene los 20 dientes primarios ("dientes de leche").

Cuando se habla específicamente de avances en el desarrollo, se exploran varias áreas en las cuales el infante adquiere habilidades que se constituirán en herramientas para desenvolverse en un contexto particular que dependerá de la calidad de sus relaciones con los padres o cuidadores, los docentes y sus pares principalmente (Castro, Duran, 2003). Las principales áreas que se evalúan a nivel del desarrollo de los niños y niñas de tres años se señalan en los siguientes párrafos.

ASPECTO MOTOR (ESQUEMA MOTOR FUNCIONAL)

Evalúa la coordinación dinámica general en aspectos de maduración neurológica, equilibrio, postura, tono muscular, coordinación de movimientos a nivel de la motricidad gruesa. Sus conductas son el salto, la carrera y la marcha, además de otras más complejas, como bailar. Además la motricidad fina adaptativa que es la actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, implicando además un cierto grado de precisión en los movimientos, coordinación ojo- mano y seguimiento visual, entre estas destrezas se destacan: escribir, tocar instrumentos musicales, dibujar, gestos faciales, entre otras actividades de la vida diaria (Castro, Durán, 2003). A continuación se denotan los aspectos más sobresalientes en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de tres años:

Equilibrio durante la marcha y la carrera (Acelera y modera la marcha a voluntad, corre a distintos ritmos y empieza a poder detenerse); Salta con dos pies; Sube escaleras poniendo un

pie en cada escalón o alternando los pies sin apoyo. Mejora su dominio de las estructuras espaciales y temporales (se cae menos, sufre menos golpes). Presenta soltura, espontaneidad y armonía en sus movimientos. Hace la pinza correctamente (pulgares - índice) y empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro (derecha - izquierda). Desarrolla la independencia segmentaria, es decir puede hacer cosas solo con la mano o con el pie sin necesidad del resto del cuerpo; Inhibe mejor los movimientos involuntarios (Puede tener control durante el día de las funciones del intestino y vejiga, y tener control durante la noche pues se despierta seco 2 de cada 7 mañanas), avisa cuando tiene ganas de hacer pipi o popo durante el día. Necesita poca ayuda para lavarse manos y cara, además con ayuda del adulto se lava los dientes. Se desnuda con poca ayuda del adulto y se viste y desviste pero no se abrocha el 75% de las veces; Utiliza cubiertos y cuchara y se alimenta por sí solo, además bebe solo con vaso o taza. Tiene una hora establecida para ir a dormir. Se limpia la nariz o se suena cuando se le recuerda; Puede colocar fácilmente objetos pequeños en una abertura pequeña; Puede pedalear un triciclo; Patea una pelota hacia adelante, tira una pelota con la mano y atrapa una pelota. Se mueve hacia adelante y atrás con agilidad; Enrosca y desenrosca las tapas de jarras o abre la manija de la puerta; Puede caminar de puntillas y trepa bien.

ASPECTO COGNITIVO

Evalúa el desarrollo de la capacidad sensitiva (conocimiento del mundo mediante el uso de los sentidos), la capacidad perceptiva (representación mental del mundo que se consigue mediante la percepción y sensación), la capacidad representativa (capacidad de realizar una

representación coherente de la realidad en la que está inmerso). Además mide los procesos de asociar, discriminar y nombrar en cuanto al aprendizaje, razonamiento y resolución de problemas. (Solís, et al, 2012). A continuación se indican los aspectos más sobresalientes en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de tres años:

En el período Preoperacional aún no puede hacer operaciones mentales y necesita trabajar con material concreto. No separa su yo del medio que lo rodea (Egocentrismo) y tiene dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro. Atribuye a seres extraños el origen de algunos acontecimientos y cree en seres mágicos como fantasmas brujas, monstruos, etc.

(Artificialismo). Hacia los 36 meses comprende y produce preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿Dónde?. Hacia los 48 meses comprende y produce frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "bebe no ha dormido". Puede copiar círculos; Tiene un período de atención más prolongado y por ello puede concentrarse en tareas durante 8 ó 9 minutos. Cuenta 3 objetos. Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles, además arma rompecabezas de 3 y 4 piezas. Entiende lo que significa "dos", puede pasar las hojas de los libros una a la vez. Enfrenta los problemas desde un punto de vista individual; Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos y arma torres de más de 6 bloquecitos.

ÁREAS DEL HABLA Y LA COMUNICACIÓN

Evalúa la capacidad de comunicación, tanto en la recepción como en la expresión verbal o gestual (Castro, Duran, 2003). A continuación se enuncian los aspectos más sobresalientes en el desarrollo del lenguaje o área del habla y la comunicación de los niños y niñas de tres años:

Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa por medio del lenguaje.

Progresivamente usa pronombres personales (mío, tuyo, le, la, los, me, te, nos y se), preposiciones (de, para, por, en, sobre, debajo, cerca de) y adverbios (poco, mucho, bastante).

Artículos (él y la). Coordina frases mediante conjunciones: la casa con la muñeca, adicionalmente, ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases: mi mamá desayunó y salió a comprar. Usa los tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro (planes de acción inmediata). Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales. El infinitivo presente aparece "yo no quiero comer" y utiliza el presente indicativo "el bebé duerme". También aparece de los auxiliares "ser" y "tener", la producción de órdenes y mensajes: "mamá dice que debes venir" y sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas. Puede conversar usando 2 o 3 oraciones y tiene un vocabulario de muchos cientos de palabras. Además recuerda partes de una historia y sabe el nombre de un amigo. Habla bien, de manera que los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice. Sabe su nombre, edad y sexo (niño/niña) y aprenden mejor haciendo.

ASPECTO SOCIO - AFECTIVO

Hace referencia a la toma de conciencia de uno mismo, como los sentimientos de emoción o frustración; del mundo que le rodea y de los demás. También se evalúa la memoria, la concentración, la atención y la creatividad del niño/a a nivel social y afectivo. (Solís, et al, 2012). Evalúa respuestas a procesos de interacción social y aprendizaje no normas de urbanidad o comportamiento sociocultural (Castro, Durán, 2003). A continuación se expresan los aspectos más sobresalientes en el desarrollo personal- social o socio- afectivo de los niños y niñas de tres años:

Capta expresiones emocionales de los otros y expresa una gran variedad de emociones (emociones profundas pero cortas). Puede ser dócil y rebelde, además de poseer una conducta más sociable. Le gusta jugar solo y con otros niños/as, cuando juega solo lo hace durante 15 minutos aproximadamente y recoge los juguetes con ayuda. No establece reglas en los juegos y espera su turno en los juegos, adicionalmente durante el juego cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas (palo - caballo). Tiene crisis de independencia, es decir todo lo quiere hacer solo; No busca la aprobación del adulto y soplo utiliza al adulto en caso de necesidad. Cercano a los cuatro años tiene juegos simbólicos y representa roles sociales, como por ejemplo: vendedor/a, carpintero, policía, doctora, panadero/a, etc. Le da importancia a la ropa y al maquillaje. Realiza onomatopeyas, como por ejemplo: pollito (pio, pio), pato (cua-cua), gato (miau), etc; también representa encuentros sociales a través de actividades

lúdicas y disfrutan dramatizar con otros niños. Estos niños le temen a cosas imaginarias e imagina que muchas imágenes desconocidas pueden ser "monstruos". Colabora con otros niños y comienza a compartir y negocia las soluciones para los conflictos. Copia a los adultos y los amigos; demuestra afecto por sus amigos espontáneamente y preocupación por un amigo que está llorando. Se molesta con los cambios de rutina grandes, pero ya se separa de su mamá y su papá con facilidad. Sabe el apellido de su familia y reconoce los sitios o edificaciones de su barrio, vereda o pueblo (iglesia, alcaldía). Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas y busca contentarse con el adulto cuando se ha "portado mal". Relaciona cambios de la naturaleza (lluvia, noche) con actividades de la vida diaria (paraguas, acostada) y disfruta observando acontecimientos de la naturaleza. Finalmente, sabe que para comprar se necesita dinero.

ASPECTO VISUAL Y PLÁSTICO

En cuanto a la evaluación de la percepción visual y las manifestaciones plásticas, se dice que los primeros dibujos reflejan la madurez que el cerebro está teniendo en el desarrollo del niño o niña. Los niños y niñas de tres años tiene varias etapas de cambios durante esa edad de desarrollo. Lo primero que se determina es el garabateo la capacidad que tiene el niño o niña para dibujar círculos, rayones y figuras amorfas, esto se manifiesta entre los dos años y los tres años recién cumplidos, durante el paso de los tres años, los niños empiezan a representar formas geométricas como, el círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo y a partir de esas

figuras construyen poco a poco estructuras humanas básicas, sin determinar detalles o entornos.

Los niños y niñas de tres años, que ya se están acercando a los 4 años, consiguen hacer figuras que diferencian la división entre el cuerpo y la cabeza, sin embargo es de aclarar que durante esta edad el niño no busca representar por lo que está viendo, todo lo hace por lo que sabe y su memoria recuerda, es por esto que asocia los objetos con figuras geométricas básicas y produce imágenes abstractas que parecieran no tener una forma definida.

Dentro de este aspecto se incluye la tenencia del lápiz, pincel o herramienta con el que el niño o niña desarrolla sus imágenes, durante la edad de los tres años los niños y niñas deben ser capaces de mantener firme el lápiz aunque aún no tengan el agarre correcto. Aunque no se encuentre representaciones concretas de lo que los niños y niñas dibujan, se puede determinar la capacidad de escucha y de seguir instrucciones lo que también evalúa su relación con los demás y la asimilación que tiene de la información.

A partir del entorno tridimensional, el niño o niña debe tener la capacidad de agarrar las cosas con juntas manos y situarlas en su entorno espacial a su preferencia logrando una presentación visual con ayuda del espacio y los objetos en él, sobre el juego que quiere representar. Se debe manifestar la imaginación a través del uso de objetos que representen otros que el niño necesite en su dinámica, ejemplo que un pequeño cubo sea un celular o que en una silla sea un carro.

ESCALAS DE VALORACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL:

Existe una forma de hacer un tamizaje sobre el adecuado desarrollo de la primera infancia que se constituyen en las escalas de valoración del desarrollo infantil. Estas pruebas no buscan evaluar solamente el momento actual del niño sino su progresión a través del tiempo, por ello su objetivo principal es detectar problemas, retrasos o desviaciones en cuanto a su desarrollo lo mas tempranamente posible (Castro, Durán, 2003). Algunas de las escalas valorativas del desarrollo en niños y niñas de tres años son las siguientes:

1. Escala de GOODENOUGH: Evalúa la edad mental en relación a la edad cronológica a partir de los tres años de edad, a través del dibujo. (Goodenough, 1926)
2. Escala abreviada del desarrollo EAD II: Evalúa el desarrollo de niños menores de 60 meses en 4 aspectos: Motricidad gruesa, Motricidad fina o adaptativa, audición- lenguaje y personal-social. (Ortiz, 1991)
3. Inventario de desarrollo BATTELLE: Aprecia el nivel de desarrollo del niño (con o sin minusvalías) y permite evaluar su progreso en cinco áreas diferentes: Personal/Social, Adaptativa, Motora, Comunicación y Cognitiva. (Newborg, Stock & Wnek, 1998)
4. Guía PORTAGE de Educación Preescolar: Es una prueba de evaluación que permite evaluar cinco áreas de desarrollo de los niños desde su nacimiento hasta los seis años de vida, estas

son socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y motricidad. (Bluma, Shearer, Frohman & Hilliard, 2012)

5. Escala de GESELL: Evalúa a niños de 2 años y medio a 6 años en 4 aspectos; desarrollo motriz, lenguaje, psico- social y adaptativo. (Gesell, 1947)
6. Cuestionario de madurez neuropsicológica CUMANÍN: Permite evaluar, áreas que son de gran importancia para detectar posibles dificultades de desarrollo, que son la Psicomotricidad, Lenguaje, Atención, Estructuración espacial, Visopercepción, Memoria, Estructuración rítmico-temporal y Lateralidad. (Portellano, Mateos & Martinez, 2000)
7. Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil ICBF - MINISTERIO DE SALUD - UNICEF: Evalúa el desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los 6 años en varios aspectos: relación con los demás (comunicación, interacción, constitución de normas), relación consigo mismo (identidad, autoestima y manejo corporal) y relación con el mundo (conocimiento de los objetos, relaciones de causalidad y representación de la realidad social). (ICBF, 1995)

Esta escala “Fue construida para dar respuesta a las exigencias prácticas, orientando y llenado de sentido las interacciones que los adultos tienen con los niños” (ICBF, 1995). Por ello se organiza dando importancia a las relaciones que el niño debe desarrollar con su entorno, consigo mismo y con los otros. A continuación presentamos la estructura de la escala:

RELACIÓN CON LOS DEMÁS

Procesos	Comunicación		Interacción		Const. Normas
Etapas	Verbal	No verbal	Independencia	Cooperación	Autonomía
Primera Edad (0-12 meses)	1. Mira con atención el rostro de un adulto que le habla	1. Imita gestos y expresiones de la cara de la madre o adulto que lo cuida	1. Responde a las actividades o juguetes que el adulto le proporciona	1. Responde con sonrisas a los juegos de los adultos	1. Duerme o solicita atención sin ningún horario
	2. Responde con balbuceos o sonidos a las palabras de la madre u otros adultos conocidos	2. Imita los gestos y movimientos que los adultos realiza en su presencia (palmadita)	2. Permanece jugando solo por períodos cortos	2. Participa activamente en juegos de escondidas: aparecer-desaparecer	2. Adquiere un ritmo en la solicitud de alimento y en el sueño
	3. Dice palabras de dos sílabas iguales (tete, mamá) ante un objeto o una persona	3. Señala (indica) los objetos que desea	3. Pide al adulto, con gestos o jalándolo, que juegue con él	3. Le muestra juguetes al adulto para que juegue con él	3. Se adapta a las costumbres de los adultos que lo cuidan para comer y dormir
Infancia Temprana (1, 1 mes a 3 años)	4. Se comunica con palabras sencillas acompañadas de gestos	4. Utiliza juegos o muecas en el juego con el adulto	4. Solicita ayuda ante alguna dificultad	4. Se interesa por lo hacen o tienen otros niños	4. Se muestra incómodo cuando moja o ensucia el pañal
	5. Sigue instrucciones sencillas relacionadas con situaciones cotidianas	5. Hace trazos (rayas) sobre cualquier superficie	5. Rechaza la colaboración del adulto para actuar por sí solo	5. Participa con otros niños en juegos de movimiento (correr, saltar.)	5. Avisa al adulto su deseo de hacer popo u orinar, sin control completo
	6. Expresa con frases sencillas lo que quiere	6. Le gusta hacer garabatos sobre el papel	6. Colabora con el adulto en labores domésticas sencillas (barrer, ordenar)	6. Logra compartir juegos y juguetes con otros niños por períodos cortos	6. Va al baño o busca la mica- bacenilla cuando siente la necesidad
Edad Preescolar (3, 1 años a 4,6 años)	7. Describe láminas o cuentos ilustrados	7. Cuando de le pregunta le pone nombre a los trazos que ha dibujado	7. Escoge sus compañeros de juego	7. Comparte con otros niños juguetes, creando situaciones sencillas de juego	7. Cumple, bajo la exigencia del adulto hábitos sencillos de aseo y comportamiento
	8. Relata situaciones vividas	8. Dibuja formas reconocibles, anticipando lo que va a dibujar	8. Elige las actividades y objetos que prefiere	8. Participa con otros niños en juegos de roles (médico, papá y mamá)	8. Acepta normas si provienen de sus figuras de autoridad

	9. Entabla un diálogo sobre una situación vivida o imaginada	9. Reconstruye a través del dibujo historias o situaciones	9. Cumple con pequeñas responsabilidades (mandados, tareas y encargos sencillos)	9. Cumple las reglas acordadas en el juego de roles	9. Sabe cuáles comportamientos no le aceptan los adultos que lo cuidan
Transición (4,7 años a 6,6 años)	10. Utiliza la jerga y modismos propios de su medio social	10. Solicita al adulto que le lea avisos y letreros	10. Cuida sus objetos personales	10. Planea con otros niños la organización de juegos de roles complejos (personajes)	10. Actúa por sí mismo respetando normas propias de su medio social
	11. Reconstruye con sus palabras historias o cuentos narrados por el adulto, llevando secuencia lógica	11. "Escribe" o "lee" con letras creadas por él	11. Busca soluciones propias ante dificultades cotidianas	11. Se integra a grupos respetando las exigencias propias del juego de reglas (fútbol, canicas)	11. Acepta que incumplir una norma tiene consecuencias
	12. Utiliza frases completas respetando reglas gramaticales, y con buena pronunciación	12. Escribe su nombre	12. Se desplaza en forma independiente por el barrio u otros lugares conocidos	12. Explica a los compañeros por qué las reglas del juego no se pueden cambiar	12. Pide que le expliquen las normas y prohibiciones

RELACIÓN CONSIGO MISMO

Procesos Etapas	Identidad		Autoestima	Manejo corporal
	Personal Social	De género		
Primera Edad (0-12 meses)	1. Se deja alzar de cualquier adulto	1. Responde (Mira, sonríe o produce sonidos) con mayor intensidad a las personas que a las cosas	1. Se le ve tranquilo después de que sus necesidades han sido satisfechas	1. Juega moviendo sus manos y pies
	2. Prefiere ser atendido por personas que le son familiares	2. Reacciona a los estados de ánimo y sentimientos (alegría, preocupación) de la madre o adulto que lo cuida	2. Disfruta (ríe) las actividades compartidas con el adulto (baño, paseo, juego)	2. Manifiesta con risas o gestos, el disfrute de sensaciones corporales (bañarse, cosquillas...)
	3. Manifiesta temor ante la presencia de	3. Expresa emociones cuando lo complacen o	3. Da muestras de afecto (besos, abrazos) ante los "mimos que le	3. Explora el espacio desplazándose de pie con o

	un desconocido	lo contrarían	hacen adultos familiares	sin ayuda
Infancia Temprana (1, 1 mes a 3 años)	4. Reconoce a los miembros más cercanos de su familia	4. Responde cuando se le llama por su nombre	4. Se irrita cuando no se le satisfacen inmediatamente sus deseos	4. Goza inventando nuevos movimientos
	5. Acepta ser cuidado por un adulto que no pertenece al grupo familiar	5. Utiliza los pronombres "yo" y "mío" para referirse a objetos o acciones propias	5. Busca aprobación ante sus logros	5. Se mueve por diversos espacios dominando su cuerpo
	6. Distingue vecinos y amigos cercanos a la familia	6. Sabe si es niño o niña	6. Expresa alegría por las cosas que puede hacer	6. Nombra las principales partes de su cuerpo (cabeza, brazos, ojos...)
Edad Preescolar (3, 1 años a 4,6 años)	7. Sabe el apellido de su familia	7. Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas	7. Busca contentarse con el adulto cuando se ha "portado mal"	7. Intenta realizar juegos o movimientos que le exigen habilidad en el manejo de su cuerpo
	8. Sabe el nombre de sus compañeros o del adulto responsable de su grupo	8. Se reconoce como del mismo sexo del padre o de la madre	8. Puede esperar para obtener algo que desea	8. Reconoce en otra persona o en una lámina las partes del cuerpo
	9. Muestra preferencia por ciertos niños (lazos de amistad)	9. Distingue algunas actividades u objetos atribuidos socialmente al hombre o a la mujer	9. Reconoce lo que se facilita o se le dificulta hacer	9. Dibuja personas respetando la ubicación de las partes del cuerpo y de la cara
Transición (4,7 años a 6,6 años)	10. Identifica algún distintivo (uniforme, aviso) del programa o institución al que asiste	10. Diferencia a hombres y mujeres por las características físicas propias	10. Expresa verbalmente sentimientos de alegría y tristeza	10. Representa con su cuerpo personajes (árbol, animal, enano...)
	11. Sabe el nombre del barrio, pueblo o vereda donde vive	11. Sabe que ser niño o niña no depende de la actividad o juego que realice	11. Valora sus trabajos (dibujos, construcciones) o logros (deportivos, intelectuales...)	11. Realiza con vigos juegos de movimiento (volantines, maromas,...)
	12. Manifiesta emoción ante acontecimientos políticos, deportivos del país	12. Sabe que cuando crezca seguirá siendo hombre o mujer	12. Reclama sus derechos o los que cree merecer.	12. Goza desarrollando destrezas deportivas

RELACIÓN CON EL MUNDO

Procesos Etapas	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representación de la realidad social
Primera Edad (0-12 meses)	1. Observa con atención los objetos (los sigue con la mirada)	1. Voltea a mirar hacia el sitio de donde proviene un sonido o un objeto en movimiento	1. Busca con la mirada la persona que habla
	2. Manipula objetos que el adulto le presenta	2. Hace diferentes movimientos para alcanzar un objeto	2. Lloro cuando la madre o quien lo cuida lo deja solo
	3. Busca los objetos que le interesan y han desaparecido de su vista	3. Disfruta observando como los objetos se mueven al ser halados, arrastrados o empujados por él.	3. Dice adiós con la mano
Infancia Temprana (1, 1 mes a 3 años)	4. Explora de múltiples formas los objetos	4. Explora activamente su entorno buscando situaciones y objetos nuevos (abrir puertas, esculcar cajones...)	4. Le gusta estar entre los adultos y participar de sus actividades
	5. Utiliza los objetos de acuerdo con su uso cotidiano (lápiz, cuchara, cepillo)	5. Se entretiene explorando como funcionan o están contruidos los juguetes u otros juegos	5. imita las acciones que realizan los adultos cercanos (lavar, maquillarse, sembrar...)
	6. Juega a dormir, comer, bañarse... sin los objetos necesarios	6. Pregunta el porqué de las cosas	6. Reconoce diversos oficios por los objetos o uniformes que usan
Edad Preescolar (3, 1 años a 4,6 años)	7. Durante el juego cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas (palo – caballo)	7. Relaciona cambios de la naturaleza (lluvia, noche) con actividades de la vida diaria (paraguas, acostada)	7. Reconoce los sitios o edificaciones de su barrio, vereda o pueblo (iglesia, alcaldía)
	8. Con materiales diversos construye escenarios para jugar (garaje – aeropuerto...)	8. Disfruta observando acontecimientos de la naturaleza	8. Sabe que para comprar se necesita dinero
	9. Le gusta agrupar los materiales de juego por sus semejanzas	9. Tiene sus propias explicaciones sobre las cosas y la naturaleza	9. Incorpora al juego personajes y situaciones de su medio social
Transición (4,7 años a 6,6 años)	10. Reconoce que objetos distintos poseen características o usos comunes (prendas de vestir, herramientas...)	10. Disfruta haciendo preguntas y escuchando explicaciones	10. Identifica objetos asociados con las celebraciones locales o nacionales (pesebre, navidad...)
	11. Ordena los objetos de acuerdo con el tamaño o la gama de colores	11. Sus dibujos muestran un conocimiento más preciso de la realidad (proporciones, tamaños,	11. Reconoce personajes de la historia y la vida local o nacional

		manejo del espacio)	
	12. Espontáneamente cuenta o hace cálculos sencillos en situaciones cotidianas	12. Da o pide explicaciones objetivas sobre los fenómenos de la naturaleza (noche – día, nacimiento)	12. Conoce los símbolos patrios (bandera, himno...)

Para la utilización de la escala es necesario realizar una adecuada observación de los niños y niñas a evaluar en un ambiente lo más natural posible, situación que se facilita si las educadoras han establecido con anticipación una relación familiar con sus estudiantes, aunque algunas veces se requerirán preguntas directas. Es preciso entender cada ítems a evaluar, conocer la escala y como calificarla, en este proceso es imperioso comprender el porqué y para qué se realiza una evaluación del desarrollo pues permite realmente aportar al infante, en caso de encontrar falencias.

Para obtener resultados confiables, se debe ubicar en la escala, el rango de edad de los niños y niñas a evaluar, leer los indicadores siguiendo la numeración de menor a mayor pues esto se correlaciona con el grado de complejidad de la tarea; luego observar al infante y su desempeño en la actividad indicada para establecer una calificación. En caso de no desarrollar de forma correcta la primera actividad para la edad (señalada con el número 1) continuar la exploración con el rango de edad inmediatamente anterior siguiendo los indicadores en el orden de mayor a menor. Al finalizar se encasilla la puntuación en un perfil para el estudiante, estos se han caracterizado como: **Esperados E, avanzados A, y de Riesgo R.**

SUPERVISIÓN DEL DESARROLLO

Debido a que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo, es imposible indicar exactamente cuándo o cómo afinará una destreza determinada. Los logros importantes del desarrollo que se enumeran en las escalas valorativas antes mencionadas dan una idea general de los cambios que puede esperar a medida que el niño crece. Sin embargo, se debe acudir al pediatra si el infante muestra cualquiera de las siguientes señales de posible deficiencia en el desarrollo para la edad de tres años. Asociación Americana de Pediatría (2013) Logros importantes del desarrollo: niños de 3 a 4 años de edad..

- Se cae mucho o tiene problemas para subir y bajar escaleras
- Se babea o no se le entiende cuando habla
- No puede operar juguetes sencillos (tableros de piezas para encajar, rompecabezas sencillos, girar una manija)
- No usa oraciones para hablar
- No entiende instrucciones sencillas
- No imita ni usa la imaginación en sus juegos
- No quiere jugar con otros niños ni con juguetes
- No mira a las personas a los ojos
- Pierde habilidades que había adquirido
- No puede tirar una pelota con la mano
- No puede saltar sobre un mismo lugar
- No puede manejar un triciclo

- No puede tomar un crayón entre el pulgar y los dedos
- Tiene dificultad para hacer garabatos
- No puede apilar los bloques
- Todavía se aferra o llora cuando sus padres lo dejan
- No muestra interés en los juegos interactivos
- Ignora a otros niños
- No responde a las personas externas al círculo familiar
- No participa en juegos de fantasía
- Se resiste a vestirse, dormir y usar el inodoro
- Arremete contra todos sin autocontrol cuando está enojado o molesto
- No puede copiar un círculo
- No usa oraciones de más de tres palabras
- No usa "yo" y "usted" apropiadamente

METODOLOGÍA

Este capítulo, se desarrolla en dos partes, la primera hace una ubicación respecto al paradigma que sustenta el proyecto y la segunda parte plantea las fases del desarrollo del mismo. Con respecto al paradigma, el presente trabajo está basado en indagaciones, exploraciones y aportes que se puedan desarrollar en el contexto valorativo del desarrollo de niños y niñas de tres años de edad, por esta razón el equipo de investigación optó por realizar una investigación cualitativa. Esta se fundamenta en que la explicación supone la tarea previa de describir aquello que se desea explicar, además a partir de las relaciones que se pueden establecer del estudio es posible hacer generalizaciones bien fundadas. Sus contribuciones se originan de los estudios en comunidad o también llamada investigación social y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, con la participación de sus miembros. El cual permitirá realizar un análisis detallado sobre el reconocimiento y apropiación de la comprensión de las educadoras de la Escala de valoración cualitativa del desarrollo del ICBF y realizar propuestas para cualificación de su práctica docente.

Así la investigación tiene un proceso por fases que se desarrollan así:

Fase I caracterización de las escalas cualitativas del desarrollo infantil y de la conceptualización de las educadoras frente a las mismas, mediante la observación participativa y no participativa.

Primero con una entrevista inicial a las educadoras por parte del equipo investigador para determinar principales dificultades en su método de evaluación del desarrollo de los niños y niñas de tres años y posteriormente encuestas para generar datos estadísticos.

Fase II Análisis de la información; realizado a partir de encuestas a las docentes del CDIT Universo de Alegría, los datos se tabulan y grafican usando el programa Excel y con los resultados se genera la interpretación y análisis por el equipo investigador.

Fase III diseño de la propuesta de cualificación docente enfocada a las educadoras del CDIT universo de alegría teniendo en cuenta la Escala de valoración cualitativa del ICBF, mediante los aportes médico, artísticos y psicopedagógicos.

CARACTERIZACIÓN DE LA COMPRESIÓN DEL INSTRUMENTO EVALUATIVO (ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO INFANTIL DEL ICBF)

La escala cualitativa del desarrollo se organiza según tres áreas del desarrollo y evalúa unos aspectos en concreto. Para iniciar la caracterización de la comprensión del instrumento evaluativo por las docentes del CDIT Universo de Alegría, presentamos un resumen de estos aspectos para luego exponer el modelo de **encuesta** realizado basándose en dichos aspectos, específicamente haciendo alusión a aquellos en los que se pueden presentar falencias en la comprensión por las profesoras encuestadas.

ESCALA CUALITATIVA DEL DESARROLLO INFANTIL ICBF PARA LA EDAD PREESCOLAR			
Áreas de desarrollo	Relación con los demás	Relación consigo mismo	Relación con el mundo
Aspectos a evaluar	Comunicación: verbal y no verbal	Identidad: Personal social y de género	Conocimiento de los objetos
	Interacción: Independencia y cooperación	Autoestima	Relaciones de causalidad
	Constitución de normas: Autonomía	Manejo corporal	Representación de la realidad social

A. MODELO DE ENCUESTA

El formato de encuesta usado para evaluar la comprensión y uso de la escala por parte de las docentes se puede observar junto con sus respuestas en los anexos de este trabajo, a continuación se muestra las preguntas originadas a partir de los aspectos de la escala del ICBF para evaluación del desarrollo infantil.

Área del desarrollo: *RELACIÓN DEL NIÑO O NIÑA CON LOS DEMÁS:*

Aspecto: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

1. ¿Qué estrategias tiene para motivar a los niños y niñas que no estén desarrollando actividades relacionadas con el dibujo, la descripción de láminas y el juego de roles?

Aspecto: INTERACCIÓN DE INDEPENDENCIA Y COOPERACIÓN

2. ¿Qué tipo de reglas maneja dentro de las actividades realizadas con los niños y las niñas?

Aspecto: CONSTRUCCIÓN DE NORMAS Y AUTONOMÍA

3. ¿Cómo evalúa la aceptación y el cumplimiento de las normas por parte de los niños y las niñas?
4. ¿Qué herramientas usa para la formación de hábitos de aseo en los niños y las niñas?

Área del desarrollo: *RELACIÓN DEL NIÑO O NIÑA CONSIGO MISMO (A):*

Aspecto: IDENTIDAD PERSONAL SOCIAL Y DE GÉNERO

5. ¿Cuándo evalúa la diferenciación sexual que pueden hacer los niños y las niñas?
6. ¿Qué características o cuántas de diferenciación sexual cree "positivas" o importantes para considerar el cumplimiento del ítem en la escala del desarrollo?

Aspecto: AUTOESTIMA

7. ¿Cómo evalúa que una tarea es fácil o difícil para el niño y este reconoce que lo es?
8. ¿Qué actividades usa para evaluar esta capacidad de dar juicio de valor por parte del niño y la niña en el desarrollo?

Aspecto: MANEJO CORPORAL

9. ¿Qué tipo de juegos emplea para que el niño o niña use todas las partes del cuerpo?
10. ¿Cómo identifica que el niño y la niña reconoce las partes del cuerpo?
11. ¿Qué estrategia pedagógica utiliza si nota que no hay habilidad para el uso o movimiento de alguna parte del cuerpo?

Área del desarrollo: *RELACIÓN DEL NIÑO O NIÑA CON EL MUNDO:*

Aspecto: CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS (No se consideró un aspecto que presentara dificultad por tanto no se elaboraron preguntas al respecto)

Aspecto: RELACIONES DE CAUSALIDAD

12. ¿Qué actividades evalúan que un niño o niña disfruta de eventos naturales?
13. ¿Qué expresiones del niño y la niña le permiten reconocer el agrado por esos acontecimientos?
14. ¿Qué tipo de actividades artísticas usa para evaluar la percepción que tienen el niño y la niña de su entorno social?

PREGUNTAS GENERALES SOBRE USO O COMPRENSIÓN DE LA ESCALA:

15. ¿Cuántas veces en el año se evalúan los niños y las niñas a través de la escala de valoración cualitativa del ICBF?
16. ¿Cómo aporta la escala de valoración cualitativa a su labor pedagógica?
17. ¿Cuáles son las debilidades que para usted tiene dicha escala y como podría mejorarla?

B. DESARROLLO DE ENCUESTAS

Se realizó el modelo de entrevista planteado a las educadoras del CDIT universo de alegría en el mes de abril del 2014. Se uso el modelo de preguntas abierto, para no promover respuestas limitadas sino que a través de la expresión libre, observar aspectos diversos de interpretación y comprensión que tienen las profesoras sobre la escala del ICBF que es su instrumento de evaluación del desarrollo de sus estudiantes. En el anexo 2, se encuentra al detalle cada respuesta emitida de cada docente, para la revisión detallada de los lectores. Es importante anotar que el modelo de entrevista sugerido se basa especialmente en aquellos indicadores de la escala de desarrollo del ICBF que pueden generar confusiones en su interpretación por parte de las maestras o que su evaluación depende de ejecuciones de tareas que requieren de la creatividad, conocimiento y habilidad de las educadoras en su formación docente para obtener resultados validos y confiables. Cabe anotar que preguntas generales o de evaluación que las mismas profesoras hacen sobre la escala, permiten en conjunto con las otras específicas, realizar una descripción de lo observado para llegar a conclusiones generales, sobre la comprensión que las educadoras tienen sobre la escala valorativa del desarrollo del ICBF, para luego realizar propuestas de cualificación, lo cual es objetivo de este trabajo.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

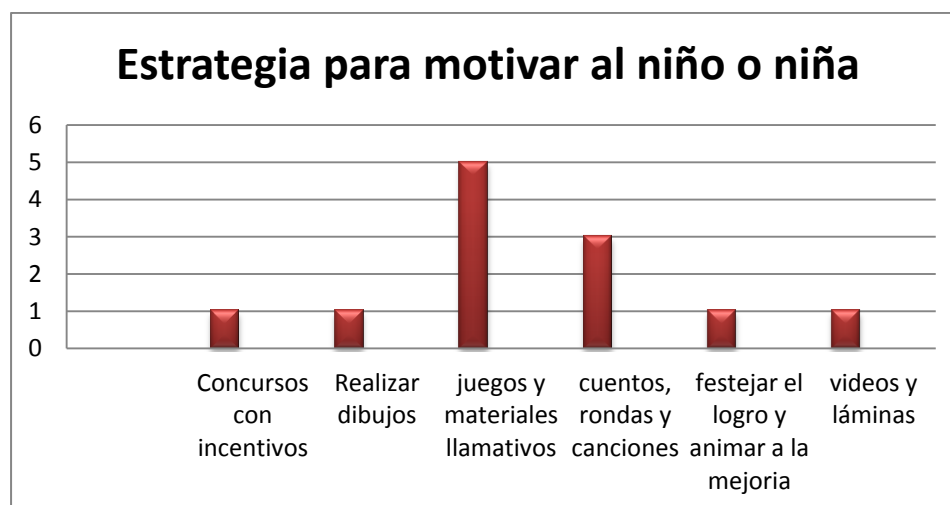
Se realizó una encuesta a las docentes del CDIT universo de alegría para conocer la interpretación que tienen sobre la escala de valoración cualitativa del desarrollo del ICBF, escala usada para evaluar el desarrollo normal de los niños y niñas. El grupo de niños sobre el cual se realizó el enfoque es la edad de 3 años y las preguntas se orientaron hacia la determinación de los ítems que podrían originar confusión en las docentes, temas que pueden tener alguna dificultad de evaluar y el uso de actividades de tipo artístico en la aplicación de la escala. Esta encuesta culmina con la apreciación de las maestras sobre la escala, teniendo en cuenta el aporte que esta hace a su práctica docente.

Se observó en esta investigación que la escala de valoración cualitativa del desarrollo del ICBF como instrumento estándar para la estimación de progreso en la adquisición de destrezas de los niños y niñas de Colombia es una herramienta útil en la evaluación del desarrollo y crecimiento; sin embargo, en este estudio descriptivo y observacional se evidencia que la escala presenta indicadores que no son comprendidos de la misma forma por las educadoras entrevistadas, lo que indica la presencia de falencias en la aplicación o ejecución de dicha escala. En los resultados que mostraron las entrevistas se observa que las educadoras del CDIT universo de alegría, se ciñen a las normas establecidas por el ICBF para el control del desarrollo de los niños de estos centros de enseñanza, los cuales son efectuar la escala 3 veces al año.

Sobre el Área de desarrollo: **RELACIÓN CON LOS DEMAS**

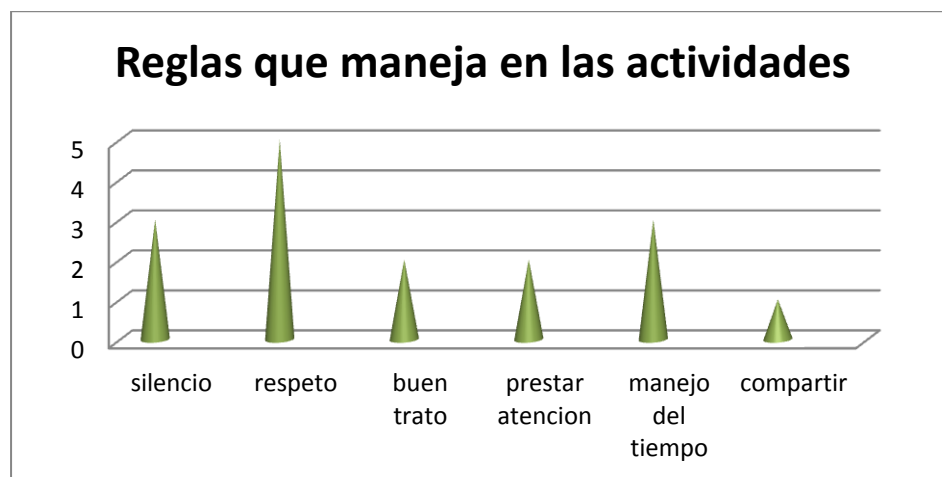
Aspecto: **COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL**

En la edad de 3 a 4 años se evalúan los siguientes ítems a nivel verbal: Describe láminas o cuentos ilustrados, Relata situaciones vividas y Entabla un diálogo sobre una situación vivida o imaginada. Y a nivel no verbal se evalúan los ítems: Cuando se le pregunta le pone nombre a los trazos que ha dibujado, Dibuja formas reconocibles anticipando lo que va a dibujar y Reconstruye a través del dibujo historias o situaciones. En los cuales se observa a nivel general que no hay dificultades a la hora de ejecutar la escala, las docentes pueden establecer diferentes actividades y evaluar de diferentes formas estos ítems de acuerdo a la actitud del niño frente a dichas actividades, además es posible identificar que para la mayoría de las docentes, las actividades artísticas son una herramienta eficaz en la aplicación y evaluación de la escala y no solo a este nivel, pero incluso se puede deducir que este tipo de actividades trasciende hacia el método primordial de enseñanza en el grupo de edad de 3 años.



Aspecto: **INTERACCIÓN DE INDEPENDENCIA Y COOPERACIÓN**

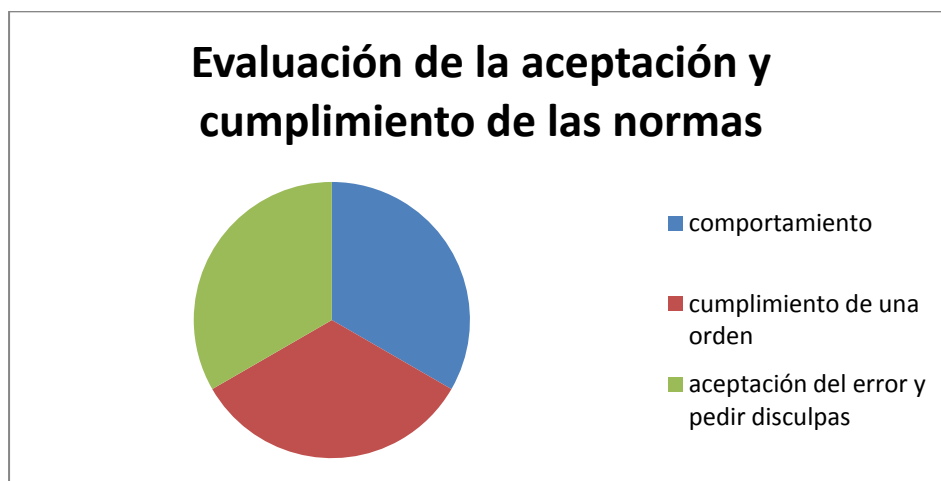
Al respecto de estas características, a nivel de la independencia se manejan los ítems: Escoge sus compañeros de juego, Elige las actividades y objetos que prefiere y Cumple con pequeñas responsabilidades (mandados, tareas y encargos sencillos). Y a nivel de la cooperación se definen los ítems: Comparte con otros niños juguetes creando situaciones sencillas de juego, Participa con otros niños en juegos de roles (médico, papá y mamá) y Cumple las reglas acordadas en el juego de roles. Reconociendo la importancia de la disciplina y la evaluación del desarrollo social del niño o niña en el cumplimiento de reglas, las principales normas que usan las docentes son el respeto a sus compañeros y a sus mayores, el adecuado manejo del tiempo y los espacios en que debe hacerse silencio.



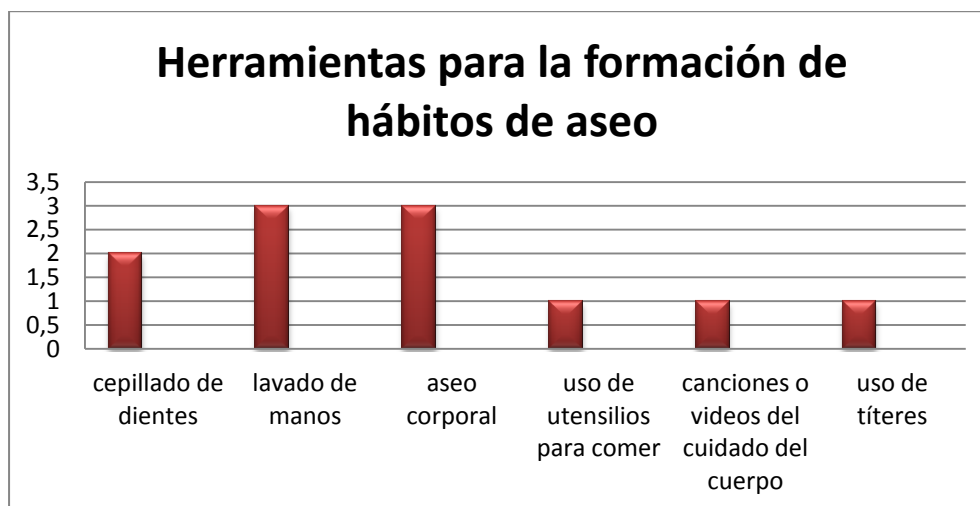
Aspecto: CONSTRUCCIÓN DE NORMAS Y AUTONOMÍA

En cuanto a la construcción de normas, la escala del ICBF maneja los ítems de desarrollo: El niño o niña cumple bajo la exigencia del adulto hábitos sencillos de aseo y comportamiento, Acepta normas si provienen de sus figuras de autoridad y Sabe cuales comportamientos no le aceptan los

adultos que lo cuidan. En este aspecto, la aceptación de la norma por parte del niño es posible determinarla por su conducta y ante una equivocación, por la solicitud de disculpas.



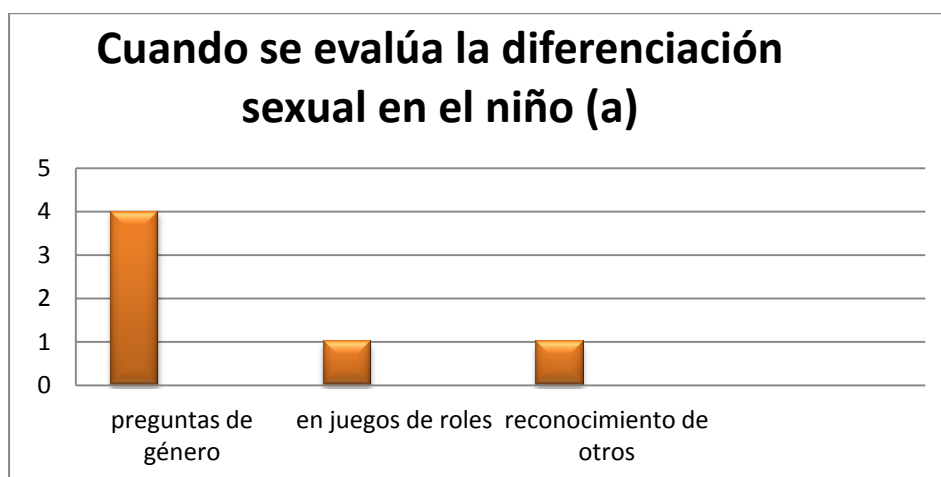
En cuanto al hábito de aseo personal, como una tarea que debe convertirse en estilo de vida de los niños y niñas, las maestras consideran que hablando del tema con los niños y acompañándolos en el lavado de manos antes y después de las comidas, aportan y evalúan esta actividad. Por todo esto no encontramos dificultades importantes en el abordaje y evaluación de estos aspectos de la escala.



Sobre el Área de desarrollo: **RELACIÓN CONSIGO MISMO**

Aspecto: **IDENTIDAD PERSONAL SOCIAL Y DE GÉNERO**

Estas propiedades del desarrollo para la edad preescolar involucra a nivel personal social los ítems: Sabe el apellido de su familia, Sabe el nombre de sus compañeros o del adulto responsable de su grupo y Muestra preferencia por ciertos niños (lazos de amistad). Y a nivel de género se presentan los ítems: Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas, Se reconoce como del mismo sexo del padre o de la madre y Distingue algunas actividades u objetos atribuidos socialmente al hombre o a la mujer. A este respecto se considero inicialmente que un tema clave en esta etapa del desarrollo y que podría presentar alguna dificultad en su evaluación era la diferenciación sexual que se evalúa principalmente por las preguntas o inquietudes que surgen del niño o niña respecto al tema, sin embargo las docentes expresaron que todos los ítems en cuestión son de gran ayuda para ellas, en la determinación de si este aspecto es apropiado para la edad o el indicador ha sido alcanzado correctamente en esta etapa del desarrollo.



Aspecto: AUTOESTIMA

En este ámbito se logra detectar un adecuado desarrollo siguiendo los ítems: Busca contentarse con el adulto cuando se ha “portado mal”, Puede esperar para obtener algo que desea y Reconoce lo que se facilita o se le dificulta hacer. En este caso se consideró la posibilidades de dificultades en la capacidad de las docentes para detectar que una tarea o actividad es fácil o difícil para un niño o niña. Al respecto, las docentes identifican que una tarea es fácil o difícil para el infante observando la actitud de interés o dificultad en la realización de la actividad y que el valor que los niños o niñas le dan a las actividades se perciben mejor dejándolos expresarse libremente. Por lo tanto observamos que la dificultad es real, ya que no solamente podemos encontrar la expresión abierta del NO PUEDO por parte del niño o niña, también está la situación de que la tarea simplemente no es ejecutada de forma eficaz.



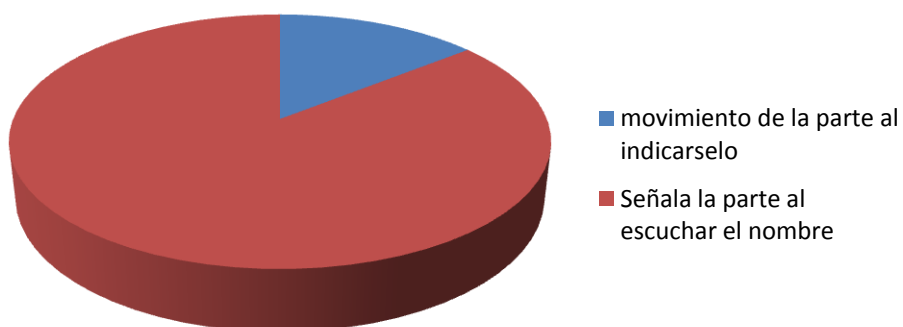
Al analizar la apreciación de las docentes acerca de la libertad de expresión como principal forma de evaluar el desempeño de una tarea, hay que destacar que la percepción del niño no se debe dejar solo a su libre expresión, se necesita hacer preguntas y proponer contenidos en las actividades que se relacionen con técnicas artísticas, para poder determinar la comprensión que el niño o niña tiene de su vida y su entorno. Solo un par de docentes especifican que las actividades que usan permiten que el niño exprese sus emociones y sentimientos, pero las demás enuncian

por ejemplo el estimular la creatividad e imaginación, cuando hablamos de evaluar la percepción de un niño de su vida real, el estimular la imaginación en la actividad no nos puede ayudar a comprender lo que él entiende de su vida social. Por ello, se debe hacer claridad en que herramientas y conceptos se usan para evaluar determinados casos, para no tener confusiones cuando se hace el análisis del desarrollo de cada niño.

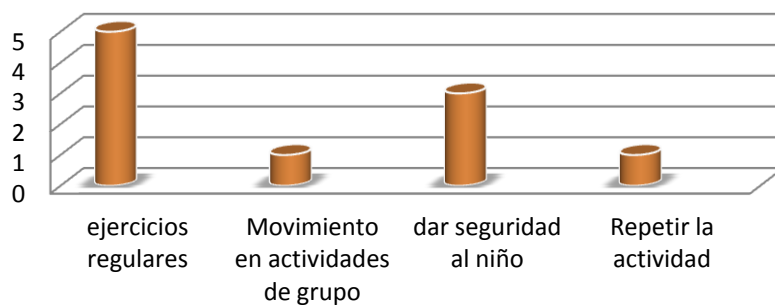
Aspecto: MANEJO CORPORAL

En la edad de 3 a 4 años se puede abordar el manejo corporal con la escala de desarrollo del ICBF con los ítems: . Intenta realizar juegos o movimientos que le exigen habilidad en el manejo de su cuerpo, Reconoce en otra persona o en una lámina las partes del cuerpo y Dibuja personas respetando la ubicación de las partes del cuerpo y de la cara. En cuanto a este reconocimiento del cuerpo y la implementación de actividades artísticas como el juego para evaluar el movimiento del mismo, se identifica que al percibir alguna dificultad en la ejecución de estas actividades, las profesoras realizan acciones de refuerzo para estimulación de la motricidad gruesa y fina, especialmente con el uso de dinámicas de tipo artísticas.

Identificación del reconocimiento que hace el niño de su cuerpo

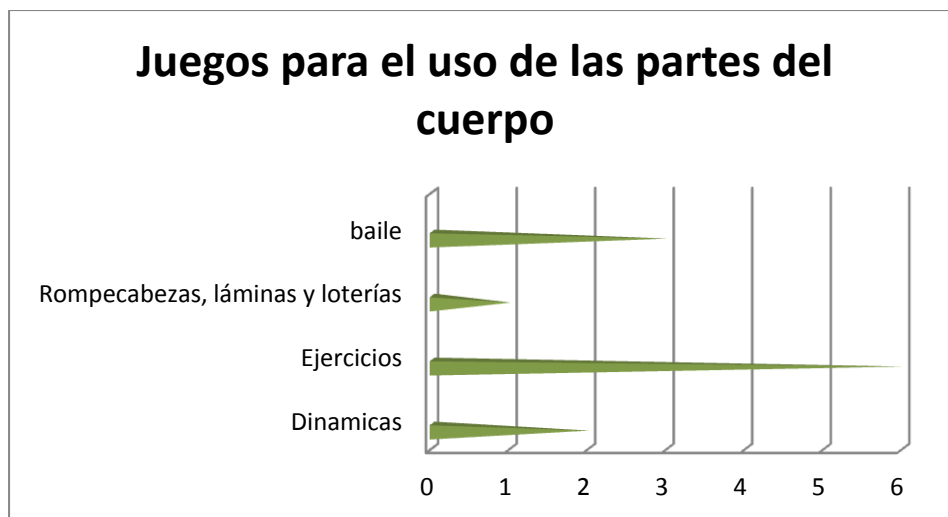


Estrategia pedagógica si no se observa habilidad o movimiento de una parte del cuerpo



A través del juego es posible evaluar el funcionamiento del cuerpo, para ello las profesoras prefieren usar ejercicios, canciones y rondas y pueden identificar que el niño reconoce estas partes del cuerpo pues las identifica o ubica al preguntarle por ellas. Por otro lado, si se percibe que durante las actividades como el juego hay dificultad en el movimiento de una parte del

cuerpo, las docentes principalmente realizan ejercicios con estimulación gruesa y fina de forma regular, pero no consideran el apoyo del equipo médico para atender estas dificultades.



Debido a esta observación, en el análisis del ámbito de la salud, encontramos que aunque la escala cualitativa del desarrollo del ICBF se enfoca en el desarrollo psicosocial del infante, es posible a través de algunas actividades preguntadas en los ítems, tener un acercamiento hacia la presentación de dificultades en torno a la dicotomía salud- enfermedad. Ya que, las docentes no manifiestan en la encuesta, la solicitud de ayuda médica en caso de evidenciar una dificultad en la realización de alguna actividad y que ubique al niño por fuera del estándar, esto podría retrasar la implementación de un tratamiento médico que en conjunto con la labor educativa lleve al niño o niña a alcanzar un desarrollo normal para su edad.

Sobre el Área de desarrollo: RELACIÓN CON EL MUNDO

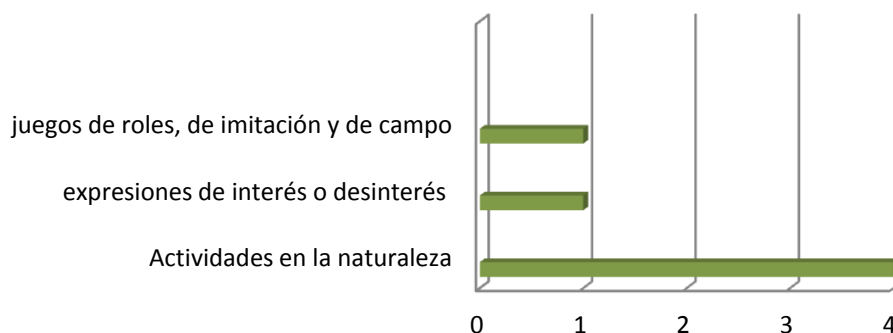
Aspecto: CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS

En esta valoración se incluyen los ítems: Durante el juego cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas (palo – caballo), Con materiales diversos construye escenarios para jugar (garaje – aeropuerto, etc.) y Le gusta agrupar los materiales de juego por sus semejanzas. En este contexto no se observaron o sospecharon dificultades en la evaluación y se mantienen las apreciaciones acerca de la importancia de las actividades artísticas como el juego para la docentes en la implementación de la escala.

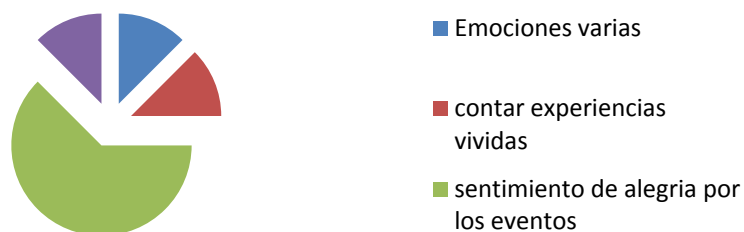
Aspecto: RELACIONES DE CAUSALIDAD

En este contexto se evalúan los ítems: Relaciona cambios de la naturaleza (lluvia, noche) con actividades de la vida diaria (paraguas, acostada), Disfruta observando acontecimientos de la naturaleza y Tiene sus propias explicaciones sobre las cosas y la naturaleza.. En este aspecto se consideró inicialmente la posibilidad de dificultades en la evaluación de estas características y las profesoras opinaron que realizando actividades en la naturaleza es el mejor modo para evaluar estos ítems y que las expresiones de emoción o alegría permiten reconocer el agrado por esos acontecimientos. Al respecto, se observó que dicha dificultad en el reconocimiento del agrado del niño por eventos naturales existe, particularmente por la falta de actividades concretas que permitan interacción del niño o niña con su entorno natural y que puedan sean observados por las docentes.

Actividades que evalúan el disfrute de eventos naturales



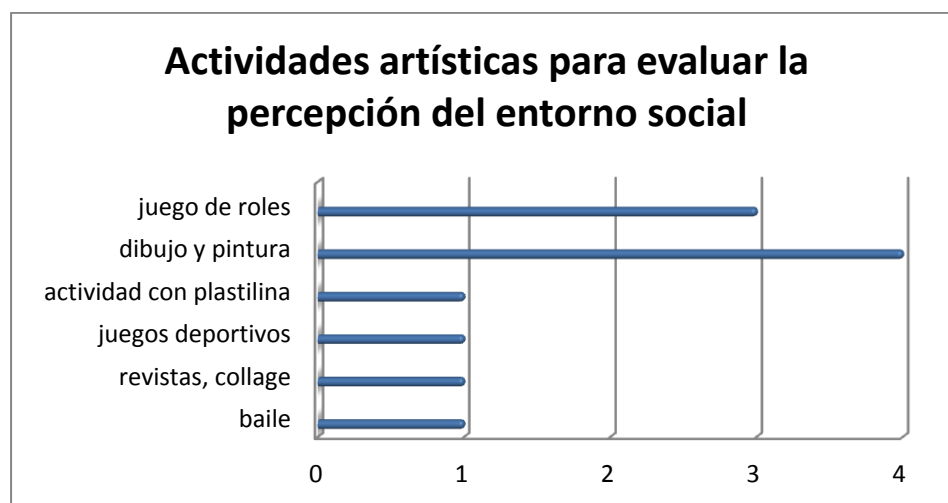
Expresiones que le permiten reconocer el agrado por eventos naturales



Aspecto: REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL

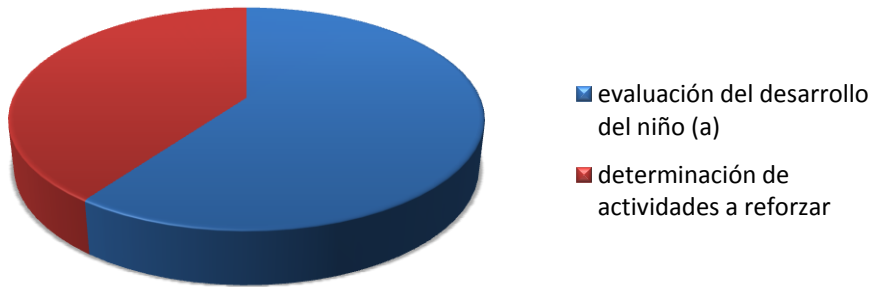
En este aspecto en la relación del niño o niña con el mundo se identifican los ítems: Reconoce los sitios o edificaciones de su barrio, vereda o pueblo (iglesia, alcaldía), Sabe que para comprar se necesita dinero e Incorpora al juego personajes y situaciones de su medio social. En este caso, las actividades artísticas usadas para evaluar la percepción que tiene el niño o niña de su entorno social son de preferencia los juegos de roles y los dibujos y pinturas, en estas se evidencia que las

docentes están muy ceñidas al trabajo e importancia de la técnica y de la libre expresión de los niños. También se observa que las principales estrategias usadas para motivar al niño o niña en su aprendizaje incluyen los juegos especialmente los que involucran materiales llamativos como los superhéroes de moda entre la infancia y en segundo lugar los cuentos, canciones y rondas infantiles.

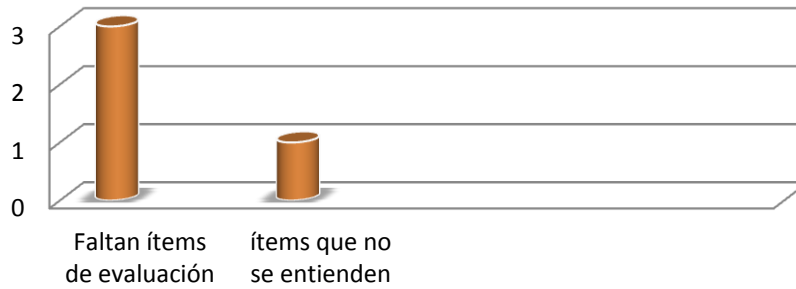


Finalmente la mayoría de las docentes concuerda que la escala valorativa del desarrollo del ICBF ayuda efectivamente a reconocer el buen desarrollo y crecimiento de la primera infancia y permite reconocer las falencias de los niños y las actividades que se deben reforzar, sin embargo también opinan que hay unas debilidades de la escala, por falta de ítems para evaluar a los niños porque algunos no revisten tanta importancia como lo harían otros. Y aunque, no se había establecido como consideración pre- entrevista por parte de las investigadoras, se logra determinar que aunque las profesoras reconocen que la escala tiene algunas debilidades, especialmente por la falta de indicadores de desarrollo, no es claro para ellas como podrían mejorar ese instrumento evaluativo.

Aporte de la escala del desarrollo a la labor pedagógica



Debilidades de la escala valorativa del desarrollo infantil



CONCLUSIONES

El desarrollo integral de los niños y niñas tiene componentes diversos que se pueden agrupar por áreas, y en esta investigación se realizó la caracterización de los aspectos que hacen parte del crecimiento y desarrollo del grupo de edad de 3 años. Es posible reconocer como principales áreas de progreso neurológico el esquema motor funcional, aspecto cognitivo, socio-afectivo, visual- plástico y las áreas del habla y la comunicación, que son evaluadas mediante escalas valorativas como Goodenough, EAD II (escala abreviada del desarrollo), Batelle, guía Portage, Gesell, Cumanín y la escala cualitativa del desarrollo del ICBF.

A través de esta investigación fue posible reconocer que las docentes del CDIT universo de alegría como población de estudio, reconocen los principales aspectos del desarrollo de los niños y niñas de tres años evidenciado a través de entrevistas. Además la escala cualitativa del desarrollo del ICBF es una gran ayuda para detectar dificultades del infante en su progreso neurológico, por ello su principal aspecto positivo es que permite razonar sobre aquellas actividades que son necesarias reforzar para alcanzar un desarrollo adecuado en diferentes etapas de la niñez. Sin embargo, no es posible generalizar que la escala es comprendida en su totalidad por el personal docente de la primera infancia y esto puede generar problemas en la ejecución de dicho instrumento evaluativo del desarrollo; en segunda instancia, las dudas sobre ciertos aspectos o indicadores ocasionan dificultades en desarrollar metodologías de evaluación y por tanto de refuerzo de habilidades según las deficiencias que permite hallar la escala, es decir, no es

claro que labores o tareas pueden aportar de forma complementaria en alcanzar propósitos de detección precoz de retardos en el crecimiento.

Es por ello, que se considera necesario mejorar la comprensión de algunos indicadores de la escala para optimizar así su uso y un propósito destacado en el desarrollo de esta tesis es aportar actividades complementarias para soporte en la ejecución del instrumento evaluativo a nivel de detección de deficiencias y promoción del desarrollo. Cabe anotar que durante la evaluación de la escala de valoración cualitativa del desarrollo del ICBF, se observó una carencia de la valoración del aspecto psicomotor y esta área puede ser aportada a partir de otras escalas existentes de desarrollo de la infancia, para mejorarla; debido a esto, se propone la adición de unos ítems a la escala que se enfoquen en esta área del desarrollo.

La cualificación docente se hace necesaria al momento de llevar a cabo las planeaciones de las actividades para los niños y niñas de 3 años de edad, pues la escuela es un escenario que reviste gran importancia en la educación de la niñez, y los docentes desde las prácticas profesionales y educativas cotidianas como entes transformadores de la educación deben responder a las necesidades de los niños y niñas. Su calidad formativa puede permitir cambios en las comunidades a partir de la articulación de la cultura, las demandas sociales y el aprendizaje significativo en las aulas (Solís, Uriarte & Valverde, 2012). En una búsqueda nacional e internacional por responder no solo a esas necesidades sociales a través de la formación escolar, sino también en la intervención educativa por medio de escalas valorativas del desarrollo infantil, comprendiendo que estos instrumentos se constituyen en herramientas de formación eficaces para

detectar falencias educativas como causas de los procesos pedagógicos pero también de condiciones de salud- enfermedad; se han desarrollado investigaciones educativas y pedagógicas (Moromizato, Bravo & Castillo, 2004).

PROPUESTA DE CUALIFICACIÓN DOCENTE

La propuesta se construye con la idea de que a partir de la práctica las educadoras puedan establecer estas estrategias pedagógicas en el aula o en el contexto de los centros de desarrollo infantil temprano, reforzados desde los aportes médicos, artístico y psicopedagógicos, con el objetivo principal de fortalecer el proceso de lenguaje, social, cognoscitivo, artístico, emocional, familiar y personal de los niños y niñas de 3 años de edad, basadas en los ítems planteados en la escala de valoración cualitativa del desarrollo del ICBF (desde la relación consigo mismos, la relación con los demás y la relación con el entorno) .

Se presentan tres énfasis específicos desde los cuales se proponen trabajar para la cualificación de la práctica docente de las educadoras de los centros de desarrollo infantil (caso universo de alegría):

- A. **Educación en salud:** Realización de capacitaciones, foros o charlas al menos una vez al año a las educadoras de los CDIT estatales, para resolución de dudas sobre los ítems de la escala del ICBF referidos a la salud, la motricidad y las posibles dificultades que se puedan evidenciar en la ejecución de las actividades y promoviendo la apropiación de la misma en las nuevas docentes acerca de su correcto uso.

B. Mejora de la escala del ICBF: Se incluye un área de evaluación que valora el aspecto psicomotor, extraído de otras escalas de desarrollo, especialmente de la escala abreviada del desarrollo (Ortiz, 1991).

Proceso/ etapas	ASPECTO PSICOMOTOR
Edad Preescolar (3,1 año a 4,6 años)	7. Adecuada carrera. Camina sobre una línea. Copia cruz y/o círculo. Ensarta bolitas pequeñas en un cable. Come con cuchara sin derramar.
	8. Corre y pateo una pelota. Inicia salto en un pie. Baja escaleras como adulto. Inicia bote. Salta tres escalones. Agarra una pelota de tamaño mediano en el aire cuando se le arroja. Sube y baja cremalleras.
	9. Traza un rombo. Raya una hoja moviendo la muñeca solamente. Lanza la pelota hacia un punto específico. Desabotona ropa y se suelta el cordón de los zapatos. Pica, rasga y empieza a pegar.

La hoja de registro individual quedará estructurada de la siguiente manera:

Procesos	Relación con los demás					Relación consigo mismo				Relación con el mundo			Crecimiento y desarrollo
	Comunicación		Interacción		normas	Identidad		Autoestima	Manejo corporal	Conoce objetos	Relación causa	Realidad social	Desarrollo psicomotor
	Verbal	No verbal	Indepte.	Coopera	Autonomía	Social	Género						
Primera Edad (0-12 meses) EDAD ____	1												
	2												
	3												
Infancia Temprana (1, 1 mes a 3 años) EDAD ____	4												
	5												
	6												
Edad Preescolar (3, 1 años a 4,6 años) EDAD ____	7												7
	8												8
	9												9
Transición (4,7 años a 6,6 años) EDAD ____	10												
	11												
	12												

C. Actividades complementarias: Se emplean aportes desde la medicina, el arte y la psicopedagogía a la práctica docente de las educadoras del CDIT , a través de propuestas formativas que les permitan adquirir, emplear y mejorar las estrategias pedagógicas que apoyan a la evaluación de la escala pues permanecen los enfoques de relación del niño o niña consigo mismo, con los demás y con el mundo, con la adición del área de crecimiento y desarrollo:

RELACIÓN CON LOS DEMÁS	
Aspecto a evaluar	Comunicación verbal
Ítem 7	Describe láminas o cuentos ilustrados
<p>En relación con la edad de 3 años en el área de habla y comunicación debe responder a una serie de aspectos que den cuenta de su desarrollo evaluando su expresión verbal o gestual, comprendiendo la relación entre acontecimientos y el lenguaje, además de recordar partes de una historia y aprendiendo mediante la acción. De esta manera el taller a desarrollar será:</p>	
título	Construyendo historias
Objetivo	Fomentar la creatividad y valorar el desarrollo normal del niño o niña en su relación con los demás y de su desarrollo neurológico a través de la creación
Metodología	Entregar imágenes alusivas a cuentos infantiles. Iniciar la narración de la historia y preguntar (promover) que el niño o niña cree el nudo y/o desenlace.
Evaluación	Se considera positivo o satisfactorio si el niño o niña es capaz de construir el resto de la historia sin importar si altera el significado básico de los personajes. En caso negativo, estimular a través de cuentos involucrando la familia para promover el desarrollo neurológico a este nivel, sino hay mejoría en evaluación consultar al médico.
Recursos	Imágenes tipo láminas de diferentes cuentos infantiles.

RELACIÓN CON LOS DEMÁS	
Aspecto a evaluar	Interacción: independencia y cooperación Construcción de normas: Autonomía
Ítem 7:	Elige las actividades y objetos que prefiere y Participa con otros niños en juegos de roles (médico, papá y mamá).
Ítem 8:	Cumple , bajo la exigencia del adulto hábitos sencillos de aseo y comportamiento
En el desarrollo normal de un niño o niña de tres años, el área socio afectiva involucra las crisis de independencia y cooperación ya que a esta edad el infante quiere hacer todo solo, partiendo de este hecho es necesario desplegar actividades lúdicas donde colabore con otros niños y comience a compartir.	
Título	Nuestro Personaje Favorito
Objetivo	Estimular el trabajo en equipo de los niños a través de herramientas artísticas sencillas, donde se desarrolle su capacidad de comunicación con los demás y la participación
Metodología	Los niños se organizaran en grupos, preferiblemente grupos pequeños, de máximo 5 niños, se les narrara una historia que llame su atención donde existan personajes fantásticos o alguna que ellos ya reconocen y les guste escuchar. Cada grupo seleccionara un personaje que les haya gustado de la historia y a partir de materiales orgánicos como pasto, tierra, palos de madera, hojas de arboles y piedritas, los grupos darán vida a este personaje. No es necesario hacer los trabajos sobre hojas de papel, los niños pueden hacer creaciones tridimensionales o bidimensionales.
Evaluación	Es fundamental determinar durante la actividad que niños tienen actitudes de líderes porque en muchas ocasiones estos niños nos ayudaran a superar las dificultades de otros. Si durante la actividad hay niños que no participan activamente en grupo, la docente les hará preguntas acerca de la historia y del personaje que quieren seleccionar motivando su integración con los demás, dándole espacio para exponer su

	<p>opinión y fomentando el respeto entre todos.</p> <p>Dado los gustos de los niños, no interesa si los niños hacen grupos de niños y niñas ya que la escogencia del personaje puede estar relacionada con el género, las niñas en ocasiones prefieren las princesas y los niños los monstruos o los personajes fuertes de la historia. Como primera instancia se les permitirá escoger los grupos a su preferencia, pero si ellos no son capaces de ponerse de acuerdo o los grupos no están trabajando correctamente, la docente organizara los grupos y les explicara cuales fueron las razones por la cuales los grupos no funcionaron y se les permitirá hacer una reflexión sobre lo ocurrido.</p>
Recursos	Materiales orgánicos, tierra, arena, pasto, palitos de madera, piedras, hojas de árbol y de papel, pegante. La historia debe ser contada, no se les debe mostrar imágenes, solo el uso expresiones escénicas que atrapan la atención de los niños.

RELACIÓN CONSIGO MISMO	
Aspecto a evaluar	Manejo corporal
Ítem 7	Intenta realizar juegos o movimientos que le exigen habilidad en el manejo de su cuerpo
<p>Partiendo del desarrollo motor que deben ir adquiriendo el niño y la niña a los tres años, se realizara el taller donde se puedan evidenciar habilidades como: Salta con dos pies. Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos. Se mueve hacia adelante y atrás con agilidad, gestos faciales que nos permitan reconocer posibles falencias en la expresión y y el manejo armónico del cuerpo</p>	
Título:	El movimiento es salud.
Objetivo:	Evidenciar el funcionamiento de los segmentos corporales permitiendo así detectar problemas de salud. Evaluar el reconocimiento del propio cuerpo por parte del niño o niña.
Metodología:	Realizar un juego por competencia. 1ª tarea: hacer la cara más graciosa mostrando sentimientos de alegría/ tristeza/ disgusto, con gestos. 2ª tarea: Ensartar unas cuentas en una cuerda. 3ª tarea: Saltar con pies juntos 1 metro de distancia y devolverse en punta de pies.
Evaluación:	Positivo si logra realizar las tres actividades. Si el niño no puede hacer gestos puede tratarse de un problema nervioso o muscular a nivel de la cara, sino logra ensartar las cuentas verificar la toma o agarre de las cuerdas y las cuentas (si al menos eso está bien, trabajar en el aula por actividades como esa), dificultades a esta nivel puede evidenciar problemas a nivel de movimiento de manos o brazos; Si hay dificultades para realizar los ejercicios de salto y caminata en puntas puede tratarse de retardo en el desarrollo para estas actividades que deberán trabajarse a través de ejercicios y juegos, si la dificultad es evidente o no mejora con el trabajo en clase, consultar al médico.
Recursos	Cuerda de 30cm a 1mt, cuentas: donas de icopor pequeñas, tiza u objetos para marcar distancias.

RELACION CON LOS DEMÁS	
Aspecto a evaluar	Interacción Construcción de normas
Ítem 7	Comparte con otros niños juguetes, creando situaciones sencillas de juego
Ítem 8	Acepta normas si provienen de sus figuras de autoridad
Ítem 9	Cumple las reglas acordadas en el juego de roles
<p>En el desarrollo normal de un niño o niña de tres años, el área socio afectiva involucra la interacción con otros niños/as, sin establecer normas, pero respetando el turno aunque el infante quiere hacer todo solo, la instrucciones claras irán construyendo en ellos una figura de autoridad la cual buscaran cuando así lo necesiten, partiendo de este hecho es necesario desplegar actividades artísticas donde, a pesar de no encontrar representaciones concretas de lo que los niños y niñas dibujan, se puede determinar la capacidad de escucha y de seguir instrucciones lo que también evalúa su relación con los demás y la asimilación que tiene de la información, compartiendo y cooperando con otros niños y niñas.</p>	
Título:	La magia de pintar
Objetivo	Evidenciar a partir de un trabajo pictórico, las posiciones, movimientos y fuerza de la mano con el uso de herramientas como pinceles y crayolas, además del reconocimiento que el niño sobre las figuras de autoridad y su comportamiento y cooperación con los demás.
Metodología:	La técnica se llama esgrafiado, consiste en que los niños sobre cartón paja elaboraran manchas de color con crayolas, se pueden usar referentes pictóricos del impresionismo mostrándoles imágenes que evidencien el uso de colores y las formas geométricas de las pinceladas. No se busca ninguna representación de su trabajo con la crayolas solo que a su elección de colores cubran por completo el cartón y es importante que el material sea repartido para ser compartido por grupos o equipos de trabajo. Luego de esto los niños pondrán

	<p>atención a la docente quien les mostrara como experiencia mágica lo que continuará, todos los niños pintaran con vinilo negro su cartón de colores cubriéndolo totalmente, cuando aún este húmedo con un palito de pincho sin punta o la punta del cabo del mismo pincel los niños dibujaran sobre el vinilo un dibujo libre que puede ser enfocado en un autorretrato o el dibujo de lo que más les gusta. Lo que ocurrirá es que mientras dibujan sobre el vinilo húmedo van apareciendo los colores que tenían por debajo.</p>
Evaluación:	<p>Para esta actividad es muy importante que los niños usen el pincel para pintar, el cual debe ser grueso, para que se pueda evaluar la postura del niño y la posición y movimientos de la mano, los niños que se les dificulte más tendrán una posición muy incómoda, es necesario corregirlos sin decirles que lo están haciendo mal, sino mostrándoles que hay una forma más sencilla de trabajar. De la misma forma se observara lo que hacen cuando hacen al dibujar sobre el vinilo negro posición del cuerpo y de la mano. Deben advertirles desde el principio antes de entregar la pintura que el niño que use las manos para pintar se le quitara su trabajo y no podrá participar como los demás, debido a la importancia que tiene el evaluar su mano dominante y su buena postura se necesita ser muy estrictos en este punto, además que se les exigirá a los niños seguir instrucciones pero sin censurar su libertad para expresarse. Es importante exhibir la actividad como un juego de magia, muchos niños se sentirán mal al cubrir los colores con el vinilo negro, la docente deberá hacer el ejemplo primero y lo podrá hacer haciéndose pasar por una maga que les mostrará un truco.</p>
Recursos:	<p>Cartón paja, crayolas de colores, vinilo negro, pinceles, palitos que delgados como un lápiz sin punta fina, papel para proteger las mesas.</p>

RELACION CON EL MUNDO	
Aspecto a evaluar	relaciones de causalidad
Ítem 7	Relaciona cambios de la naturaleza (lluvia, noche) con actividades de la vida diaria (paraguas, acostada)
Ítem 8	Disfruta observando acontecimientos de la naturaleza
Ítem 9	Tiene sus propias explicaciones sobre las cosas y la naturaleza
El niños de tres años conocerá su entorno y empezara a relacionarse con el cuando construya herramientas para desenvolverse en un contexto particular que dependerá de la calidad de sus relaciones con los padres o cuidadores, los docentes y sus pares principalmente determinados por los procesos de observación y de contacto con la naturaleza	
Título:	Conociendo la amiga naturaleza
Objetivo	Explorar a través de los sentidos a la naturaleza permitiendo una relación del niño con su entorno y evidenciar problemas de órganos de los sentidos.
Metodología:	Realizar una salida al parque y allí pedir que se cubran un oído e identifiquen un sonido (pájaros, perros, ruidos, etc.) luego lo mismo con el otro oído. Después identificar algo que le guste para tomarlo y mostrarlo a los compañeros y por ultimo cubrir los ojos y colocar un objeto en las manos de los niños para que lo toquen y huelan e intenten adivinar lo que es.
Evaluación:	Se considera positivo si hay participación activa y si los ejercicios arrojan resultados esperables. Si hay dificultad para escuchar, ver, palpar u oler algún objeto o elemento remitir para valoración médica.
Recursos:	En el parque, usar para reconocimiento los sonidos naturales (aves, insectos, otros animales, etc) sino es fácil usar sonidos de naturaleza para ser reproducidos en algún medio electrónico; Además, Frutas, hojas,

ramas, pasto, etc. para la exploración táctil y olfativa.

RELACIÓN CONSIGO MISMO	
Aspecto a evaluar	Identidad de género
Ítem 7	Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas
En este aspecto entran a evidenciarse el desarrollo socio afectivo, corporal y comunicativo pues el niños de 3 años, a partir del reconocimiento de las partes de su cuerpo y el de sus compañeros del mismo género y el contrario se interesa por expresar como es el y si es niño o niña, compartiendo y aprendiendo con los demás.	
Título:	Así soy yo
Objetivo:	Reconocer las cualidades y características físicas personales
Metodología:	Cada uno de los niños – niñas se acostará sobre un pliego de papel periódico donde se trazara la figura, delineándole solo el exterior. Luego de esto cada uno recortara su figura, y dibujara las partes de su cuerpo (rostro, extremidades, genitales y otros que ellos consideren importante dentro de la figura humana)
Evaluación:	Se considera satisfactoria la actividad si se realiza la figura y recorte de la misma. Además del reconocimiento y ubicación de las diferentes partes del cuerpo
Recursos	Humanos, Papel periódico, marcadores y tijeras

REFERENCIAS

- Academia Americana de Pediatría. (2013). Logros importantes del desarrollo: Niños de 3 a 4 años de edad. Estados Unidos: Healthy Children.org. Recuperado de:
<http://www.healthychildren.org/spanish/ages-stages/toddler/paginas/developmental-milestones-3-to-4-years-old.aspx?nfstatus=401&nftoken=00000000-0000-0000-0000-000000000000&nfstatusdescription=ERROR%3a+No+local+token>
- Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España): Labor. Recuperado de:
http://www2.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152008000200011&lng=es&nrm=i
- Bluma, S., Shearer, M., Frohman, A., & Hilliard, J. (2012). Evaluación en atención temprana: Guía portage de educación preescolar. Madrid, España: TEA ediciones. Recuperado de:
<http://evaluacionatenciontemprana.wordpress.com/2012/10/28/guia-portage-de-educacion-preescolar/>
- Castro, C., & Durán, E. (2003). Crecimiento y Desarrollo. En E. Rojas & F. Sarmiento. En segunda edición, Pediatría: Diagnóstico y tratamiento (pp. 37-61). Bogotá, Colombia: Celsus.

- Centros para el control y la prevención de enfermedades. (2011). Indicadores de desarrollo importantes: Su hijo de 3 años. Atlanta, EU: CDC. Recuperado de:
<http://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/milestones/milestones-3yr.html>
- Gesell, A. & Amatruda, C. (1947). Escala de Gesell: "Developmental diagnosis. Normal and Abnormal Child Development. Clinical Methods and Practical Applications. New York, London, EU: Paul B. Hoeber. Recuperado de:
http://www.psico.unlp.edu.ar/externas/evaluacionpsicologica/material2012/mat_didac_sistem/13-desarrollo_psicologico.pdf
- Gómez, H., y otros. (1997). Educación: La agenda del siglo XXI, Hacia un desarrollo humano. México: Programa de Naciones Unidas para el desarrollo. Recuperado de:
http://www.ing.unal.edu.co/admfac/iei/comunicados/docs/educacion_agenda_siglo_XXI.pdf
- Goodenough, F. (1926). Test de Goodenough. Barcelona, España: Paidós Ibérica.
Recuperado de:
http://virtual.uptc.edu.co/drupal/files/067_Tem%C3%A1tica%20Test%20de%20Godenough.pdf
- ICBF - Ministerio de Salud. (1995). Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil: (nacimiento - seis años). Colombia: UNICEF.
- McMurtry, L., Hawley, M., & Hofer, M., Adaptado al español por Cutz, G. (2013). Edades y

Etapas: Niños de edad pre-escolar, Una guía para el negocio del cuidado de los niños.

Illinois, EU: Universidad de Illinois, Extensión de programas urbanos. Recuperado de:

http://urbanext.illinois.edu/babysitting_sp/age-preschool-sp.html

- Medline Plus. (2012). Registro de acontecimientos importantes del desarrollo a los 3 años de edad. Estados Unidos: Biblioteca Nacional de Medicina de EE.UU e Instituto nacional de salud (NIH). Recuperado de:
<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002014.htm>
- Myers, R. (1995). La Educación Preescolar en América Latina: El Estado de la Práctica. Santiago de Chile: PREAL.org.
- Newborg, J., Stock, J., Wnek, L. Adaptación española de De la Cruz & González. (1998). Inventario de Desarrollo Batelle (BDI). España: TEA ediciones.
- Ortiz, N. (1991). Escala Abreviada de Desarrollo-EAD. Bogotá: Editorial del Ministerio de Salud de Colombia.
- Portellano, J., Mateos, R., & Martínez A. (2000). Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN). España: TEA ediciones. Recuperado de:
<http://www.uv.es/tamin/masteree/cumanin.pdf>
- Resurrection Health Care. (2012). Niño en Crecimiento: Niño de 3 Años de Edad. Chicago,
- Read, Herbert, (1982) Educación por el arte. España: Paidós Iberica.

- EU: Biblioteca de salud de Resurrection Health Care. Recuperado de:
http://www.reshealth.org/sub_esp/yourhealth/healthinfo/default.cfm?pageID=P05405
- Solíz, F., Uriarte, R., & Valverde, S. (2012). Protocolo de diagnóstico e intervención psicopedagógica, Guía de diagnóstico rápido de 0 a 5 años. Ecuador: Clínica ambiental.
- Ramírez, L., Arcila, A., Buriticá, L., & Castrillón, J. (2004). Paradigmas y modelos de investigación: guía didáctica y módulo. Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigó.

ANEXOS

ANEXO 1: MODELO DE ENCUESTA REALIZADA A LAS DOCENTES DEL CDIT

UNIVERSO DE ALEGRÍA:

1. ¿Cuántas veces en el año se evalúan los niños y las niñas a través de la escala de valoración cualitativa del ICBF?
2. ¿Qué estrategias tiene para motivar a los niños y niñas que no estén desarrollando actividades relacionadas con el dibujo, la descripción de láminas y el juego de roles?
3. ¿Qué tipo de actividades artísticas usa para evaluar la percepción que tienen el niño y la niña de su entorno social?
4. ¿Qué tipo de reglas maneja dentro de las actividades realizadas con los niños y las niñas?
5. ¿Cómo evalúa la aceptación y el cumplimiento de las normas por parte de los niños y las niñas?
6. ¿Cuándo evalúa la diferenciación sexual que pueden hacer los niños y las niñas?
7. ¿Qué características o cuántas de diferenciación sexual cree "positivas" o importantes para considerar el cumplimiento del ítem en la escala del desarrollo?
8. ¿Cómo evalúa que una tarea es fácil o difícil para el niño y este reconoce que lo es?
9. ¿Qué actividades usa para evaluar esta capacidad de dar juicio de valor por parte del niño y la niña en el desarrollo?
10. ¿Qué tipo de juegos emplea para que el niño o niña use todas las partes del cuerpo?
11. ¿Cómo identifica que el niño y la niña reconoce las partes del cuerpo?

12. ¿Qué estrategia pedagógica utiliza si nota que no hay habilidad para el uso o movimiento de alguna parte del cuerpo?
13. ¿Qué actividades evalúan que un niño o niña disfruta de eventos naturales?
14. ¿Qué expresiones del niño y la niña le permiten reconocer el agrado por esos acontecimientos?
15. ¿Qué herramientas usa para la formación de hábitos de aseo en los niños y las niñas?
16. ¿Cómo aporta la escala de valoración cualitativa a su labor pedagógica?
17. ¿Cuáles son las debilidades que para usted tiene dicha escala y como podría mejorarla?

ANEXO 2: RESPUESTAS DE LA ENCUESTAS DE ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA

SANDRA CORREA

Agente Educativo

CDIT Universo de Alegría

1. 3 Veces en el año.
2.
 - Festejar siempre lo que ha logrado y animándolo a que lo puede llegar a hacer mucho mejor, pues bien sabemos algunos niños (as) se demoran un poco mas hasta llegar a alcanzar este logro.
 - Implementar nuevas actividades que sean llamativas y de gusto para los niños (as).

- Juego en la casita de muñecas
 - Cuentos, láminas y tarjetas ilustradas
3. Agudizan su percepción del entorno y lo recrean libremente a través de la música y la expresión corporal, como se expresa ante sus pares, dibujos libre, juego de rol.
 4. Conductas inadecuadas, no correr por los pasillos de las instalaciones, no pegar a sus compañeros, respetar el turno para hablar, jugar, fila etc.
 5. Cuando ellos mismos lo reconocen y aceptan que lo que hicieron estuvo mal hecho y piden disculpas.
 6. Un niño o una niña aprenden a reconocerse como seres únicos y diferentes y a reconocer a los otros y a las otras, a través de las relaciones que establecen. Aprenden, en primer lugar, a reconocer a las personas adultas más cercanas y, a través de los vínculos que establecen con ellas, a diferenciar a las personas entre sí, cuando se reconoce como niña-niño.
 7. Pienso que todas son importantes, cada una se dará a medida de su etapa.
 8. Durante la realización de las actividades ellos mismos reconocen lo que se les facilita o lo que se les dificulta hacer.
 9. Actividades que promueve el dialogo, y la dinamización de la comunicación, juegos de compartir, donde se les permita expresar sus sentimientos.
 10. Jugar a moverse con los sonidos, baile, instrucción sencillas, carreras de circuitos, realización de movimientos gruesos con agilidad en piernas, brazo, tronco, cabeza, obstáculos, aros, pelotas etc.
 11. Cuando el niño (a) conoce las diferentes partes del cuerpo, las ubica en sí mismo, las identifica en otras personas.

12. Realizar actividades que ejercen movimiento y agilidad, para fortalecer los músculos.
13. Juego de roles, juegos de imitación, juego de campo, juego libre.
14. Manifiestan alegría por acontecimientos de su realidad social.
15. Que el niño (a) entre solo (a) al baño, lavado de manos, cepille los dientes, que los bañen todos los días. Rutinas diarias, cuentos, CD, pequeños diálogos con títeres.
16. Ha sido una herramienta que sirve para evaluar el desarrollo psicológico del niño (a), y grupalmente nos ayuda a fortalecer en cada una de sus etapas.
17. En la etapa de transición siento que debería existir más ítems que describan el logro respectivo para la edad, ya que en ocasiones la evaluación de los niños queda en estambay.

MARÍA ALEXANDRA RUDA

Auxiliar pedagógico

CDIT Universo de Alegría

1. 3 veces
2. Realizo concursos y el que gane se le da un incentivo
3. Juegos de roles, dramatizaciones, collage y juegos deportivos.
4. Silencio, respeto, buen trato entre compañeritos y compartir.
5. A través del comportamiento del niño o niña.
6. Cuando el niño o niña se empieza hacer pequeñas preguntas en cuanto a su género y las diferencias que cada uno tiene como niño o niña.
7. Los números: 2, 5, 6,7 y 9. Estas cinco no más me parecen importantes.

8. Cuando se le explica una o varias veces como realizarla y al final el niño y la niña dice “no puedo”
9. Actividades individuales y en grupo.
10. Dinámicas, loterías, rompecabezas y ejercicios.
11. Cuando se le indica que nombre alguna o la mueva.
12. Se le empieza a trabajar todos los días con ejercicios y estimulación gruesa.
13. Cuando llueve.
14. La risa y emociones.
15. El cepillado todos los días, lavarse las manos antes y después de entrar al baño, para almorzar y comer.
16. No mucho, porque en realidad la que sabemos con seguridad si el niño o niña tiene buen desarrollo somos nosotras que vemos su comportamiento día a día.
17. Pienso que la escala tiene debilidades en el sentido que tiene muchos ítem que no son tan relevantes en el proceso de los niños y dejan a un lado los que si son importantes.

CARMEN SÁNCHEZ

Agente Educativo

CDIT Universo de Alegría

1. Se evalúa 3 veces en el año cada 4 meses.

2. Los pongo en las mesas que los niños lo realizan o al lado, también los motivo hablándoles a que ellos lo hagan y dejando que ellos participen en las diferentes actividades programadas.
3. Con el dibujo, también con actividades de plastilina, con laminas, revistas y con la creatividad de cada uno de los niños.
4. El escucha, poner atención a la persona que nos está hablando y respetar al compañerito.
5. Los niños en ocasiones cumplen las normas como hay momentos que no las cumplen.
6. Realizan preguntas o ellos saben que son niños o niñas.
7. La mayoría es importante para tener en cuenta el desarrollo de cada niño.
8. Una tarea fácil es traer recortes o algún objeto que se que ellos pueden traer o ellos tengan en casa.
9. Dejar que ellos se expresen libremente.
10. El rompecabezas, canciones, rondas, ejercicios de motricidad gruesa, laminas.
11. Porque el niño participa en las diferentes actividades o él las nombra.
12. Motivarlo a que lo realice en actividades de grupo, integrarlo y hacer que este niño también es muy importante para nosotros y que el también puede realizar las actividades que la persona adulta le diga.
13. Que observemos la naturaleza que la debemos de cuidar que es muy importante para nosotros los seres humanos.
14. El escucharlo como él se expresa y nos da a conocer sus experiencias vividas tanto en casa como en el jardín.

15. Las herramientas que uso son que nosotros debemos de cuidar nuestro cuerpo que tenemos que bañarnos nuestras manitas y carita para poder comer, también en el comedor que hay utilizar los utensilios correctamente no hacer reguero en las mesa y en el piso.
16. La escala cualitativa es método muy importante para nuestro trabajo con los niños y niñas en el desarrollo de ellos.
17. De pronto en preguntas lo que no entiendo y hay que mejorar en cuanto a eso.

CONSUELO RAMÍREZ

Agente Educativo

CDIT Universo de Alegría

1. 3 veces.
2. Motivándolos con diferentes juegos y materiales que les llame la atención, por medio de cuentos rondas canciones videos entre otros donde ellos se integren.
3. Explorando diferentes tipos de manualidades con diferentes materiales y técnicas de pintura donde ellos utilizan su imaginación y creatividad.
4. Conversándoles claramente de manera sencilla lo que esperamos de ellos como el tiempo para el desarrollo de las actividades en cada momento hay un espacio para trabajar.
5. Tener cierta curiosidad por conocer más acerca de ellos y los demás.
6. Tener cierta curiosidad por conocer más acerca de ellos y los demás.
7. Me parece las 8 son de gran interés para reconocer su género.
8. Observando el interés que el niño le da la actividad para el desarrollo.

9. Brindándoles espacio para que ellos se expresen sus habilidades y capacidades
10. Juegos dinámicas, movimientos de correr, salta, gatear, trepar.
11. Cundo dicen que tiene cabello largo y vestidos o el color rosado.
12. Realizando actividades que le permitan a los niños motivarlo con mucha tolerancia y paciencia haciendo ejercicios de expresión corporal.
13. El interés, atención, observación, la discriminación por el entorno natural,
14. Expresan sentimientos de emoción y alegría por los diferentes medios natural y seres.
15. Observando láminas y objetos repetitivos de uso muy frecuente.
16. Es muy interesante porque es una herramienta la cual nos indica el avance en cada niño – niña y poder complementar sus necesidades.
17. Reforzando mas las actividades de acuerdo a la escala.

LILIANA RAMOS

Agente Educativo

CDIT Universo de Alegría

1. La escala de valoración cualitativa se realiza cada 3 meses, luego de que ingresa el niño al jardín, ósea que se evalúa durante el año 3 veces.
2. Para que el niño participe de las actividades utilizo la estrategia de encontrar un elemento o incentivo que llamen la atención del niño, ejemplo su color favorito, su superhéroe, carita feliz, etc., y desde luego con la ayuda de los padres para que nos colaboren en este proceso en donde se encuentren falencias.

3. Por medio de actividades que les permitan desarrollar su expresión corporal, “baile” sus vínculos afectivos entre sus compañeritos, emociones de alegría y tristeza como abrazar, su creatividad por medio de la pintura o tempera, y la exploración de instrumentos musicales, títeres entre otros.
4. Las reglas que se utilizan son estar atentos y en silencio, que durante las actividades no realicen otra diferente, como jugar, gritas o saltas, respetando el espacio dependiendo de lo que se esté haciendo.
5. Es regular ya que les cuesta mucho aceptar las indicaciones que se dan en ocasiones se disgustan y no atienden a lo que se les pide.
6. Durante el juego de roles, en donde ellos diferencia en las actividades que realiza cada sexo por medio de las experiencias que cada uno tiene durante su diario vivir.
7. Cuando por medio de ellos exploran su cuerpo, lo valoran y respetan.
8. Se evalúa por medio de la observación Maestro-alumno ya que a simple vista se observa que el niño está motivado o interesado por actividades que realiza. Cuando se lleva un proceso con el niño el maestro aprende a conocerlo y reconocer las actividades que toma frente a una dificultad o una satisfacción.
9. En donde el exprese lo que siente, opina y analiza.
10. Los juegos más comunes para que los niños y niñas usen todas las partes del cuerpo, son el baile, actividades de equilibrio, agilidad, ritmo, etc. y en las cuales se les permite expresar lo que el niño quiera.
11. Se evalúa por medio de preguntas durante las actividades pedagógicas ya sea con títeres, rompecabezas, canciones, laminas, tarjetas, etc.

12. La estrategia que utilizaría es la estimulación de esta parte del cuerpo por medio de juguetes, elementos que permitan transmitir sensibilidad y desarrollen una mejoría.
13. Actividades en la naturaleza en donde sean libres de explorar los cambios y o diferentes elementos del medio ambiente, ejemplo, la lluvia, el día, la noche, etc.
14. Cuando expresan alegría y nos comunican que se sienten bien por medio de historias de su imaginación.
15. Por medio de video o canciones que les transmitan un mensaje al niño para concientizar el cuidado del su cuerpo.
16. Aporta mucho tal que nos permite observar en donde debemos trabajar más, en que aspecto se debe reforzar, en así como logramos crear actividades en nuestra planeación.
17. Las debilidades de esta es que en ocasiones siento que los logros que son adecuados para la edad, se podría mejorar.

ROSA ROJAS

Auxiliar pedagógico

CDIT Universo de Alegría

1. 3 veces.
2. En las actividades expuestas buscar llamar su atención de alguna manera para que así se motiven a trabajar y se integran al grupo.
3. Realizando diferentes manualidades con las cuales ellos expresan sus emociones y sentimientos con los demás.

4. Enseñarles que para cada actividad hay un tiempo determinado el cual se debe respetar.
5. Por medio de un aplauso.
6. Llenarse de preguntas y tener curiosidad por saber algo más del tema.
7. En los 3 años el ítem de que se interesa por las diferencia corporales de los niños y niñas.
8. Dando a conocer lo que vamos a realizar y luego mirar quienes se les facilita realizarlo uno, apoyando al niño que se le dificulte hacerlo y diciéndole que si puede.
9. Dejando que ellos expresen libremente lo que pueden o no pueden hacer.
10. Rondas, juegos, actividades como saltar, correr, gatear, etc.
11. Cuando las nombra y ubica con claridad.
12. Realizar la misma actividad con paciencia y siempre motivándolo y diciéndole que puede.
13. El ver la alegría cuando tienen contacto con la naturaleza y disfrutan de ella mediante el juego.
14. El sentirse libre en este espacio y ver la emoción y como se integra con los demás.
15. Inculcarles que estos son muy importantes en cada uno y los debemos realizar a diario.
16. Es muy importante ya que es una herramienta que nos ayuda a evaluar el avance de cada uno de así sabemos sus capacidades y debilidades.
17. Utilizando la escala siempre como una guía para las planeaciones.

MYRIAM CUASPA

Agente educativo

CDIT Universo de Alegría

1. Se evalúan tres veces al año a los niños y niñas a través de la escala de valoración cualitativa del ICBF.

2. Mi estrategia es que a través del juego cada uno de los niños y niñas se motiven para desarrollar las actividades en donde ellos elijan en que pueden plasmar sus ideas.
3. Actividades como manualidades, creaciones de dibujos de cada uno de los niños y niñas, trabajo de moldeado entre otras.
4. Las regla que manejo en el desarrollo de actividades con los niños y las niñas es la de premio, ya que siempre debemos motivar a los niños por sus logros.
5. Por medio de la actividades que cada día se desarrollan, observando a través del juego y experiencias que traen consigo mismo.
6. Cuando se reconocen como del mismo sexo del padre o la madre, o sus actividades que realizan en juego de roles.
7. Considero que todas son importantes ya que cada una hace relación a la diferenciación sexual partiendo de cada edad de los niños.
8. Cuando se le dificulta realizar una actividad expresando que no la quiere realizar por que no puede en ese momento se reconoce lo que es.
9. Actividades lúdicas pedagógicas en donde ellos demuestren todas sus habilidades y destrezas.
10. Actividades de motricidad gruesa, rondas infantiles, aeróbicos.
11. Cuando participamos en actividades lúdicas , en canciones, manualidades, por medio de videos en donde ellos imitan y cantan las partes de la cara o en conversaciones de ellos mismos que se reconocen sus partes del cuerpo.

12. La estrategia que utilizo es estimulación y masajes para cada una de las partes del cuerpo, macro gimnasia.
13. Reconocimiento de su entorno
14. Con los gestos de su cara, con su sonrisa, con sus palabras y su cuerpo.
15. Reconocimiento de su propio cuerpo y por qué es importante cuidarlo y tenerlo siempre limpio con la implementación del cepillado de dientes todos los días, uso del papel higiénico para la nariz etc.
16. La escala de valoración cualitativa aporta para mi labor pedagógica mucho ya que tiene un ítem el cual es más fácil evaluar el desarrollo de los niños y niñas enfatizado en aspectos claves para un buen manejo.

ANEXO 3: HOJA DE REGISTRO INDIVIDUAL DE LA ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO DEL ICBF

HOJA REGISTRO INDIVIDUAL

DATOS DEL NIÑO

Nombres y Apellidos: _____
 Fecha de nacimiento: día ____ Mes ____ Año ____ Lugar _____
 Sexo: M ____ F ____ No de hermanos ____ Hijo No ____

Procesos Etapas	Relación con los demás					Relación consigo mismo				Relación con el mundo		
	Comunicación		interacción		normas	Identidad		Autoestima	Manejo corporal	Conoce objetos	Relación causa	Realidad social
	Verbal	No verbal	Indepte.	Coopera	Autonomía	Social	Género					
Primera Edad (0-12 meses) EDAD ____	1											
	2											
	3											
Infancia Temprana (1, 1 mes a 3 años) EDAD ____	4											
	5											
	6											
Edad Preescolar (3, 1 años a 4,6 años) EDAD ____	7											
	8											
	9											
Transición (4,7 años a 6,6 años) EDAD ____	10											
	11											
	12											

Primera Observación

Fecha y color

E A R

Segunda observación

Fecha y color

E A R

Tercera Observación

Fecha y color

E A R