

El Fútbol: deporte para todos en la escuela.

Algunos discursos y prácticas entre 1900 a 1930 en Colombia



José Manuel Páramo Pérez

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Departamento de Posgrados
Maestría en Educación
Bogotá D.C.
2021

El Fútbol: deporte para todos en la escuela.

Algunos discursos y prácticas entre 1900 a 1930 en Colombia

José Manuel Páramo Pérez

Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Educación

Director

José Bernardo Galindo Ángel

Magister en Educación

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Posgrados

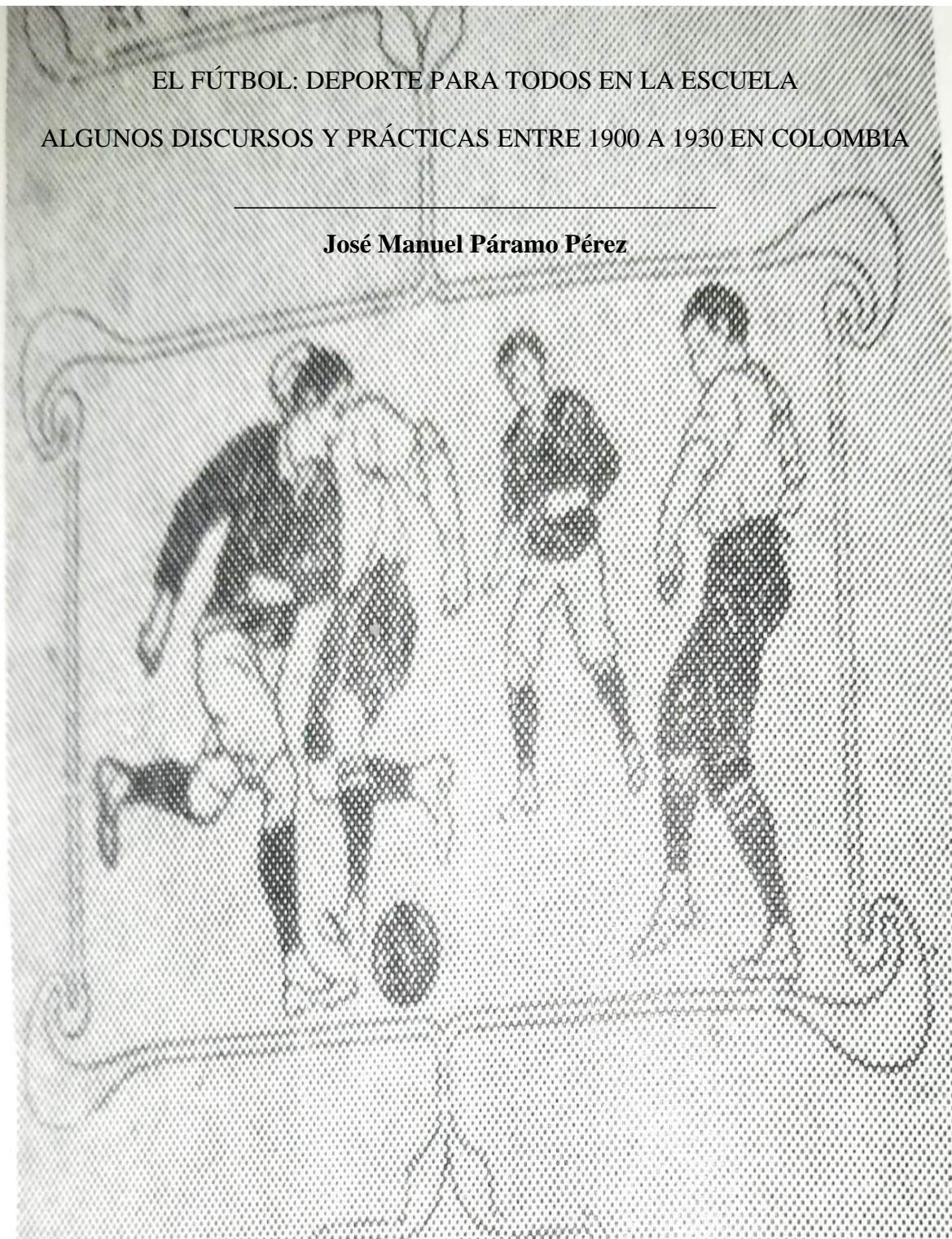
Maestría en Educación

Bogotá D.C.

2021

EL FÚTBOL: DEPORTE PARA TODOS EN LA ESCUELA
ALGUNOS DISCURSOS Y PRÁCTICAS ENTRE 1900 A 1930 EN COLOMBIA

José Manuel Páramo Pérez



NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

A mi madre por su inagotable e incondicional amor y compañía...

A mi papá, por sembrar en mí el gusto por el fútbol...

A mi Manu, mi compañera de aventuras

y por compartir esta pasión,

siempre: t.a.h.l.ú.g.d.f.d.m.c.

A mi asesor por la paciencia en el noble arte de enseñar...

A la pelota, por ser la aliada de tantas personas en el mundo...

*Al fútbol, porque en cada juego es posible
una alternativa de reinención...*

A la vida, por tantas experiencias: únicas e irrepetibles...

Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	7
Tabla de ilustraciones	8
Introducción.....	9
I. El objeto de estudio y sus avatares	9
II. La masa documental y la organización de la información	14
III. La perspectiva metodológica	20
Capítulo 1. El deporte, bueno y siempre renovado: fútbol para todos	24
1.1 Los Juegos Nacionales incluido el fútbol atrae colegios.	24
1.2 La transformación social a la luz de las prácticas deportivas.	32
1.3 La educación física y el deporte tienen un alma que vibra: el alma del maestro	38
Capítulo 2. Los campos de deportes ;una necesidad apremiante para el desarrollo de la educación física y el foot-ball!.....	51
2.1 Los campos de deportes ¡adecuados pero privados!.....	58
2.2. El fútbol: un tema de prensa y su difusión nacional	65
Capítulo 3. El fútbol: beneficios y desventajas de su práctica en la sociedad colombiana.	75
3.1 La desgracia de jugar al balompié	78
3.2 El carácter educativo del <i>foot-ball</i>	83
3.3 Una norma mundial: los colegios deben tener un once admirable	90
3.4 El fútbol: una práctica deportiva que gobierna la vida física y moral del muchacho.....	93
Conclusiones y proyecciones.....	98
Referencias	105

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Fines de la Comisión Nacional de Educación Física.....	27
Ilustración 2. Decreto número 605 de 1926.	28
Ilustración 3. Junta directiva de los Juegos Olímpicos de 1926.	29
Ilustración 4. Descripción del concurso individual salto con garrocha.	31
Ilustración 5. Portada del texto El Bucaramanga en Cali.....	38
Ilustración 6. Los Deportes -Diario El Espectador-.....	43
Ilustración 7. Artículos de sport -Diario El Espectador-.....	45
Ilustración 8. Curso trimestral para la cultura del cuerpo -Diario El Espectador-	47
Ilustración 9. Olimpiadas Cali 1928 -Patrimonio fotográfico y fílmico del Valle del Cauca.	48
Ilustración 10. Acerca de Hans Huber.	50
Ilustración 11. Reglamento del juego de FOOT-BALL.	55
Ilustración 12. Dimensiones del campo de juego de FOOT-BALL.	56
Ilustración 13. Explicación de términos primera parte.	57
Ilustración 14. Explicación de términos segunda parte.....	57
Ilustración 15. Sport -Diario El Espectador.	61
Ilustración 16. Partido de fútbol (1) Estadio La Merced en 1930.	64
Ilustración 17. Partido de fútbol (2) Estadio La Merced en 1930.	64
Ilustración 18. Campo de deportes San José.	64
Ilustración 19. Jornada de inauguración Juegos Olímpicos Nacionales de 1928.	67
Ilustración 20. Programa completo de la Olimpiada Nacional.....	68
Ilustración 21. Declaraciones de D. Jorge Wills Pradilla -Diario El Espectador-.....	69
Ilustración 22. Un acto de cohesión nacional.	70
Ilustración 23. Acerca del inicio del campeonato nacional de fútbol -Diario El Espectador-	71
Ilustración 24. En espera de los futbolistas ¡En Cali!.....	71
Ilustración 25. el equipo samario: Campeón Olímpico de fútbol en Cali.....	73
Ilustración 26. Discursos sobre la emergencia del fútbol en Colombia.....	77
Ilustración 27. Publicación de procesos de enseñanza del fútbol a través de la prensa - Diario El Espectador-.....	87
Ilustración 28. Página deportiva -Diario El Espectador-	96

Introducción

I. El objeto de estudio y sus avatares

La experiencia y el desarrollo profesional y laboral en temas relacionados con la construcción y promoción de hábitos y estilos de vida activos y saludables en niños y jóvenes de la capital, sumado a una estrecha relación con el deporte -como deportista y como entrenador- hacen de este ejercicio académico un espacio de reflexión y de análisis constante en el escenario llamado *escuela*. Esta, vista como un escenario de interacción de sujetos, ha sido objeto de reflexión y exploración social, pedagógica económica y política, sobre la cual recae la responsabilidad de coadyuvar en la configuración de las nuevas generaciones y de la sociedad misma desde el agenciamiento de múltiples y disímiles prácticas.

En virtud de ello, como estudiante de la maestría en educación de la Universidad Pedagógica Nacional, y, ante la necesidad de configurar un texto donde fuese visible una posible idea investigativa, en primer momento planteé el acercamiento a este lugar de interacción de los sujetos, teniendo en *el consumo de azúcar en la escuela como práctica que deteriora la salud de niños y jóvenes* el eje de la búsqueda inicial. Análisis asumido desde una concepción histórica basada en descripciones subjetivas, hechos importantes, cifras y estadísticas, afirmaciones y estudios de caso para *validar el interés particular*.

Con el desarrollo de los seminarios, principalmente el relacionado con la perspectiva investigativa, la mirada se fue complejizando, ampliando y transformando en tanto noción histórica, pues desde la perspectiva investigativa del enfoque < arqueológico-genealógico > se fue desplazando la concepción de la historia basada en grandes eventos; la importancia del origen; el asumir los hechos desde la concepción causa-efecto, entre otros. De este modo inicia el proceso de aproximación a una gramática particular y a un modo diferente de asumir la historia, generando así una tensión personal interna. Esta transformación metodológica se abordó desde el estudio del texto *Nietzsche: genealogía la historia*; el propósito del texto fue el de facilitar la comprensión de la gramática particular de Michel Foucault y su caja de herramientas.

Movilizado por la curiosidad de la perspectiva y ante la ruptura en el esquema de pensamiento histórico tradicional, se toma la decisión de cambiar el objeto de estudio, dando paso así al análisis de un objeto que connota mucho más que un interés académico; el nuevo objeto de estudio ha sido asumido desde una perspectiva personal como: una pasión, una fuente de relaciones interpersonales, un gusto característico como sujeto, una posibilidad de realización personal y profesional y como una práctica social a la que se le han endilgado muchas y muy variadas responsabilidades sociales: *el fútbol*.

De aquí en adelante, todas las actividades desarrolladas en este programa académico –*maestría en educación*- fue operando transformaciones en mí como individuo, no solo a nivel académico, sino en la forma de abordar y relacionarme con el objeto de estudio, en la forma misma de vivir y actuar en la cotidianidad, pues la sospecha ante cada situación estuvo -y sigue estando- presente, dudando de la mirada histórica lineal con la que se me fueron contadas las cosas.

Con este cambio y con la propuesta metodológica en pleno desarrollo, tanto en niveles de aproximación como de dominio conceptual, surge la siguiente pregunta: ¿qué es lo que me inquieta en el presente acerca de mi objeto de estudio? La respuesta es un tanto sencilla: la asignación de tantas responsabilidades a la práctica del fútbol en cuestiones de carácter sociopolítico y cultural de los pueblos. De esta manera, los discursos y las enunciaciones que se presentan en torno al fútbol no son absolutas, pues esta práctica deportiva goza de famosos detractores y de millones de admiradores.

Tanto es así que, Jorge Luis Borges –reconocido escritor argentino- manifestó su disgusto y desagrado por esta práctica deportiva al señalar que *el fútbol es popular porque la estupidez es popular*.¹ Este señalamiento cuenta con muchos adeptos teóricos, cuyos discursos le endilgan al fútbol la responsabilidad de las problemáticas sociales. En oposición, se encontró que Albert Camus, afirmó que *después de muchos años en que el*

¹ REVISTA EL GRÁFICO. *Respuesta de Jorge Luis Borges a César Menotti a 30 años de su muerte*. Consultado en: <https://www.infobae.com/sociedad/2018/11/25/las-duras-criticas-de-jorge-luis-borges-al-futbol-despierta-las-peores-pasiones/>

*mundo le permitió muchas experiencias, lo que más supo, a la larga, acerca de la moral y de las obligaciones de los hombres, se lo debía al fútbol.*²

En el presente, la práctica del fútbol está muy ligada a la *esfera social*, configurándolo como una práctica que favorece la interacción social. Por esta razón. Vega López resalta que el deporte y especialmente el fútbol es *una herramienta versátil y que cuenta con una excelente relación costo-beneficio*³ y que posee un carácter *universal en su habilidad de comunicar y movilizar masas, y la posibilidad de transformar contextos.*⁴

Este deporte que moviliza y posibilita *amplios y variados puntos de vista*,⁵ goza de una gran popularidad –pues desde principios de la década de los ochenta del siglo XX, su crecimiento se ha manifestado de manera exponencial- razón por la cual, es reconocido, como menciona Carretero *una experiencia pedagógica*⁶ multipropósito para las personas, las sociedades y los países en la actualidad. En palabras de Valdano el fútbol es asumido como *un recipiente gigantesco en el que cabe todo: emociones, ilusiones, cataclismos, sueños, pesadillas, opiniones, desencuentros y polémicas.*⁷

Pues bien, estas diferentes visiones hacen que el fútbol sea asumido como una herramienta que posibilita la interacción social, razón por la cual, este ejercicio investigativo girará en torno a este deporte desde el ámbito académico y el valor pedagógico que representa el mismo, buscando develar qué tipo de relaciones se pueden establecer con el escenario de interacción social denominado *escuela*. En esta medida, la inquietud que hace ruido en mi estructura de pensamiento está relacionada con las diferentes formas de enunciación del fútbol en el ámbito escolar, pues en la escuela actual se posiciona como una *práctica multipropósito* asociada con la solución de los problemas sociales.

² CAMUS, Albert. *Sentir filosófico del deporte*. Consultado en: <https://hablaelbalon.com/balon-de-cuero/bc-frase-albert-camus-futbol>

³ VEGA LÓPEZ, Ana María. *Deporte para el desarrollo y la paz: memoria del máster en estudios internacionales 2016-2017*.

⁴ VEGA LÓPEZ, Ana María. *Deporte para el desarrollo y la paz: memoria del máster en estudios internacionales 2016-2017*.

⁵ VALDANO, Jorge. *Fútbol: el juego infinito*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial. 2016, p.15

⁶ CARRETERO, Enrique. *La religión esférica: una mirada litúrgica al fútbol*. La caja books. 2018.

⁷ VALDANO, Jorge. *Fútbol: el juego infinito*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial. 2016, p.11

Ahora bien, con este panorama señalado hasta aquí, la propuesta investigativa se centra en el análisis de las prácticas del fútbol como elemento educativo que transita por la escuela y que goza de gran aceptación por parte de los estudiantes. Así las cosas, y acudiendo a la perspectiva investigativa arqueológica-genealógica, se vuelve la mirada hacia el pasado para develar similitudes, regularidades, rupturas y desplazamientos en la escuela colombiana. Por esta razón la primera inquietud que surge en este ejercicio académico es vincular la práctica del fútbol con la escuela.

Por ello, surgen los siguientes interrogantes: ¿es la práctica del fútbol una práctica eminentemente escolar? ¿El fútbol contribuye a la formación de los sujetos? ¿Es la práctica del fútbol un escenario propicio para la formación axiológica? De igual manera, si la práctica del fútbol está vinculada a la escuela, ¿en qué condiciones emerge? ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad que propician su emergencia?

A propósito de estos interrogantes, el siguiente paso en este proceso de configuración investigativa se centró en tomar la decisión sobre la época a analizar. En virtud de ello, se inició una fase de búsqueda de documentos relacionados con las prácticas del fútbol en la primera mitad del siglo XX. No obstante, es preciso señalar, que la búsqueda no fue placentera y satisfactoria, pues la práctica del fútbol no cuenta con muchos registros históricos, razón por la cual hubo que vincularlo con el saber de la *educación física*⁸, desde la sospecha que está posibilitó las prácticas deportivas en el país.

Desde esta relación, los documentos fueron apareciendo, configurando así la creación del archivo, entendiendo este, como *el sistema de las condiciones históricas de posibilidad de los enunciados*.⁹ Así las cosas, los documentos hallados mostraron unos acercamientos del objeto de estudio con los procesos de enseñanza en la *escuela*, dándole apertura a un nuevo interrogante, ¿Es el fútbol una práctica escolar? Y ¿De qué maneras ha circulado el fútbol por la escuela colombiana?

⁸ Los seminarios trabajados con la profesora Claudia Ximena Herrera experta en el tema y quien ha trabajado profundamente esta arista, me abrieron esa perspectiva, sus trabajos e investigaciones sirvieron de fuente para este trabajo investigativo.

⁹ CASTRO, Edgardo. El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores. España: Universidad Nacional de Quilmes. 2005. Disponible en: <https://www.rfytp.fahce.unlp.edu.ar>

Con esta pregunta, se propuso establecer o develar algunas relaciones desde el ámbito educativo del fútbol que dieran cuenta de los discursos que se han producido en la escuela alrededor de este deporte, las prácticas de enseñanza que se han adelantado y el tipo de sujetos que se han configurado desde la puesta en escena de esta práctica escolar. Adicionalmente, se establecieron nuevos límites para la investigación, donde se enmarcaron dos acontecimientos que se enlazaron directamente con las prácticas del fútbol. El primero, lugar desde el cual se emprenderá la búsqueda, está relacionado con el primer campeonato de fútbol celebrado en el país: *La celebración del primer campeonato entre equipos Polo Club Bogotá, la Escuela Militar y El Bartolino, esto con el fin de conmemorar una fiesta muy significativa, el 12 de octubre.*¹⁰

Por otra parte, el segundo, se remite a la sanción de la Ley 80 de 1925 sobre educación física, plazas de deportes y el precio de las becas nacionales. Allí se instauraron como fines de la Ley, entre otros:

*Proyectar y poner en práctica un plan racional de educación física obligatoria en las escuelas de instrucción primaria, y en los establecimientos de educación secundaria y universitaria y combatir las causas del deterioro físico en la infancia y en la juventud de todas las clases sociales.*¹¹

El producto de estas decisiones se consolidó en el anteproyecto de investigación, denominado *la enseñanza del fútbol en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Proceso que dejó como ganancia el proceso de exposición en público de esta propuesta giró en torno a una advertencia realizada por la maestra Ximena Herrera, profesora del enfoque, que cuenta con amplia experiencia y trayectoria en investigaciones relacionadas con las prácticas corporales y las prácticas educativas en la escuela en los siglos XIX y XX.

La maestra Ximena Herrera resaltó la importancia de tomar distancia del deporte para poder comprender el fútbol como una práctica que circuló en la escuela colombiana en la época señalada. Luego de esta acción, se emprendió la construcción de la masa

¹⁰ POLANÍA, Daniel. (2018) *Los primeros torneos de fútbol en Colombia*. Consultado en <https://danielpolania.wordpress.com/2018/12/03/los-primeros-torneos-de-futbol-en-colombia/>

¹¹ Sistema Único de Información Normativa. *Diario Oficial. Año LXI. N. 20054. Noviembre 21 de 1925*. Encontrado en <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1625996>

documental que permitió dar cuenta de los discursos que posibilitaron la vinculación del fútbol con la escuela en la primera mitad del siglo XX.

II. La masa documental y la organización de la información

Con el propósito de consolidar un archivo acorde al objeto de estudio *-aun cuando no había certeza frente a los hallazgos que habían de emerger-* se emprendió esta actividad investigativa que precisó de muchas horas, dispositivos tecnológicos, solicitudes administrativas, establecimiento de relaciones interpersonales y una primera estrategia de búsqueda y selección de documentos para abordar la clasificación y posterior análisis documental.

En concordancia con lo anterior, y, atendiendo a la recomendación de la profesora Claudia Ximena Herrera Beltrán de *asumir el objeto de estudio en cuanto práctica escolar*, la primera acción de búsqueda documental se direccionó a la lectura de las fuentes bibliográficas de la tesis de maestría¹² desarrollada por la profesora. Esto con el propósito de establecer un marco conceptual y contextual de la época a analizar; centrando la atención en aquellos documentos que tuvieran relación con la educación física, el deporte como práctica escolar y las concepciones pedagógicas propias de la época.

Una vez analizada la bibliografía del trabajo de Herrera Beltrán, la búsqueda se trasladó a los centros de documentación histórica más reconocidos de la ciudad.¹³ Proceso que contó con algunas limitaciones y restricciones desde el ámbito de la salud pública para acceder a las fuentes de información, bases de datos y material de hemeroteca. En consecuencia, la estrategia que se empleó consistió en hacer un listado de palabras claves asociadas a las categorías fútbol, educación física y deporte.

Las palabras claves y las categorías antes enunciadas, permitieron establecer una base relacional frente a las dinámicas particulares de la época a investigar. De allí se pudo observar nominaciones y documentos referidos a: medicina, educación, educación física, salud, higiene, regeneración de la raza, prácticas escolares, instituciones educativas,

¹² HERRERA, Beltrán. Claudia Ximena. *Prácticas corporales y educación física en la escuela primaria colombiana entre 1870 y 1913*. En: repositorio Universidad Pedagógica Nacional. 1999.

¹³ Biblioteca Nacional, Biblioteca Luis Ángel Arango, Archivo Distrital, Centro Histórico Salesiano, IDEP virtual.

instrucción pública, ejercicios físicos, ejercicios militares, ejercicios gimnásticos y formación física. Empero, las referencias específicas frente al fútbol eran aún inexistentes.

Dentro de las superficies a las que se recurrió en busca de los documentos, se precisa mencionar las memorias de los ministros de instrucción pública, los tratados de fisiología e higiene, leyes y decretos de la época, publicaciones de instituciones educativas como las del colegio San Bartolomé, el Colegio Salesiano de León XIII y el Colegio de Nuestra Señora del Rosario. También se acudió a la prensa y a medios de distribución masiva de la época: Revista Cromos, Diario EL Espectador, El Aguilucho, El País, Revista el Gráfico. Así mismo, se realizó la revisión de fuentes documentales a través de páginas web como el centro virtual del IDEP y el Sistema Único de Información Normativa, además de algunos textos de la época referidos a la gimnasia y a la educación física.

Con esta búsqueda por diversas superficies de circulación de los discursos, los documentos empezaron a mostrar referencias directas y vinculantes con el *objeto de estudio*, desde nominaciones como: el deporte de la bolapié, balompié, fútbol, deporte de pelota, el vicio de la pelota redonda; aunque es preciso señalar que el término más recurrente fue *foot-ball*. Al leer estos documentos, fue posible el establecimiento de una red de relaciones -incipientes- entre *escuela y educación física*. De esta manera, se pudo observar discursos y prácticas que se agenciaron en la escuela para configurar el proyecto político y educativo de la nación: el fortalecimiento y la vigorización de los sujetos como ya lo había mencionado en sus trabajos la profesora Claudia Ximena.

Luego de estos hallazgos, la búsqueda se centró en mirar el objeto de estudio como una *práctica corporal*¹⁴ que circuló por la *escuela*. De esta manera, los documentos y los discursos que fueron emergiendo dieron cuenta de las rupturas y desplazamientos que se efectuaron frente al empleo de *las prácticas del foot-ball* en la escuela; los niveles de aceptación-rechazo que tuvo esta práctica en la sociedad; los usos y alcances de esta práctica deportiva en los procesos de identidad y reconocimiento social; la transformación y desplazamiento de la idea de las actividades de esparcimiento, entre otras.

¹⁴ Categoría de análisis propuesta por la profesora Claudia Ximena Herrera en sus distintos trabajos.

Es entonces cuando los documentos empiezan a hablar y permiten describir con un poco más de precisión los usos y los alcances de la práctica del fútbol en la escuela colombiana en el periodo analizado. Sea pues el momento de presentar el contenido de los tres capítulos que conforman este documento, teniendo como horizonte develar las relaciones que se suscitaron alrededor de *las prácticas corporales y discursivas del fútbol y su emergencia como saber escolar en las primeras tres décadas del siglo XX en Colombia*.

Así las cosas, en el primer capítulo denominado *el deporte, bueno y siempre renovado: fútbol para todos*, se cuestiona acerca de las posibles transformaciones, cambios y desplazamientos de paradigmas frente a las prácticas del fútbol. En este capítulo, se puede evidenciar como el trabajo corporal del fútbol se desplaza desde el ámbito de la formación moral hacia el ámbito de desarrollo y cuidado de la salud y la vida, como lo señala Herrera Beltrán en su tesis denominada *prácticas corporales y educación física en la escuela primaria colombiana entre 1870 y 1913*. Aclarando que, la intención de este ejercicio académico es mostrar las relaciones en tanto las prácticas y discursos alrededor del fútbol.

De igual manera, se hace referencia a la Ley 80 de 1925 como un escenario de interacción de saberes <político-médico-educativo> que propició el avance de las prácticas deportivas en el territorio nacional, pasando por la creación de la Comisión Nacional de Educación Física; la celebración de los juegos escolares de 1926 en la ciudad de Bogotá y la celebración de los Primeros Juegos Olímpicos Nacionales de 1928 en la ciudad de Cali. Y es justamente allí, donde se celebra *el primer campeonato nacional de fútbol* bajo el amparo y financiación del gobierno nacional.

Así mismo, en este capítulo, se evidencia el rol protagónico que desempeñaron los maestros y las comunidades educativas del país, resaltando la labor de las instituciones educativas confesionales de las principales ciudades. De esta manera, se plantea que la práctica del fútbol es un tema vinculado al desarrollo de las escuelas, donde los documentos dirigieron la atención hacia la comunidad del Colegio San Bartolomé La Merced y su equipo *Los Bartolinos*.

De igual manera, se destaca la labor del profesor alemán Hans Huber, dejando al descubierto el rol fundamental que desempeña el maestro en la labor educativa. Con esta apuesta, se logró evidenciar la función y transformación social que las prácticas del fútbol

obraron en la sociedad colombiana. También fue posible advertir la necesidad con la que contaba la nación por aquellos días en cuanto a programas de formación para profesores de educación física, donde se expresó que: la formación sistemática y rigurosa en el proceso de formación de los maestros traería consigo el desarrollo del deporte nacional y con ello, el fortalecimiento y vigorización del cuerpo de los sujetos a favor de la vida.

Por su parte, en el segundo capítulo, denominado *los campos de deportes ¿una necesidad apremiante para el desarrollo de la educación física y el foot-ball!* Se da cuenta de la inferioridad y las ausencias con las que contaba el gobierno nacional en este tema respecto a las instituciones educativas y a las organizaciones sociales privadas. Allí se puede observar el liderazgo que promovieron dichas instituciones en cuanto al desarrollo en la práctica del fútbol. Razón por la cual, la sanción de la Ley 80 de 1925 es un punto de partida en el proceso de atención gubernamental al tema de fomento y promoción del deporte en el territorio nacional.

Sumado a esto, en este capítulo, se develan las acciones y alcances de los medios de comunicación masiva de la época en el proceso de enseñanza y popularización del deporte y de la práctica del fútbol. En este sentido, el aporte del Diario El Espectador fue crucial, unido a las acciones educativas y pedagógicas adelantadas por el Colegio San Bartolomé. De igual manera, se resalta *la procedencia* de las prácticas del fútbol de Europa y, como este llegó al suelo patrio, iniciando un proceso de *colonización* efectuado vía la escuela y las organizaciones sociales de las élites.

Razón por la cual, el capítulo ha de mostrar las transformaciones y desplazamientos que tuvieron la práctica de ciertos deportes que solo realizaban ciertos sujetos con mejores posibilidades económicas por actividades de masificación y popularización al alcance de todos los bolsillos como lo era el fútbol; de esta manera, se manifestó una problemática – que aún en la actualidad sigue latente- frente al deporte: ¿su práctica es para las élites o está al alcance de todos los sujetos? ¿El deporte es una opción privada o es democrático? Así mismo, el desarrollo de prácticas deportivas hubo de gestar modificaciones en cuanto a los hábitos y tradiciones de los habitantes de las principales ciudades del país, sembrando la semilla del *espíritu deportivo* y de la *cultura física*.

Semillas que han de dar sus frutos en tanto las prácticas en relación con el fútbol se orientaron en pro del desarrollo y la conservación de la salud de los sujetos. Apoyado este discurso desde el saber médico y el saber pedagógico, configurando a la escuela como un escenario de interacción social en el cual se propendió por el bienestar de los sujetos y de la nación. Y se le otorgó al deporte la categoría de *técnica* para el ulterior desarrollo de las capacidades del sujeto.

Entre tanto, en el tercer capítulo, cuyo nombre es *el fútbol: beneficios y desventajas de su práctica en la sociedad colombiana* se muestran las prácticas discursivas y no discursivas que se enunciaron frente a este objeto de estudio. Es un recorrido por las tres primeras décadas del siglo XX en clave de esta práctica deportiva. Así las cosas, en primer momento se enmarcan los discursos que señalaron al fútbol como un virus, una desgracia, una problemática para los sujetos que lo practicaban o de aquellos que se servían hacer las veces de espectadores, pues en su lógica interna, desarrollaba la violencia y la barbarie característica de los pueblos bárbaros.

A mediados de la segunda década del siglo XX, y gracias a las acciones educativas y pedagógicas de los colegios religiosos, circuló el *carácter educativo del foot-ball*. Allí se pudo observar cómo los saberes médico, pedagógico, higiénico y educativo destacaron los aportes de esta práctica deportiva en la constitución de los sujetos que lo desarrollaban con cierta periodicidad y sistematicidad. Fue entonces el fútbol, un espacio de encuentro para la sociedad, desplazando las costumbres y hábitos legados de la época. Así mismo, gracias a su práctica constante y a los enfrentamientos entre diferentes escuadras, se alejó a los sujetos de la vida mundana y díscola, generando una transformación en cuanto a los hábitos de vida y al concepto de esparcimiento.

En gran medida, la responsabilidad de estos cambios se debe a la acción incesante y abnegada de los colegios religiosos, quienes vieron en la práctica del fútbol una posibilidad de reconocimiento social de los procesos adelantados con los alumnos. En virtud de lo anterior, el *patio del colegio* se configuró como el elemento representativo de cada institución, generando así la necesidad de tener un *once ideal* que estuviera en condiciones de medirse con sus pares de otros colegios y obtener así más seguidores, más alumnos en

las aulas y mayor reconocimiento y prestigio por las habilidades futbolísticas de sus estudiantes.

De esta manera, la práctica del fútbol emerge como un elemento educativo que ha de obrar cambios en el sujeto en cuanto al dominio y gobierno de sus pulsiones internas. De igual manera, al tratarse de una práctica que involucra a otros sujetos –compañeros de equipo y rivales- contribuyó al desarrollo de valores como la solidaridad, el trabajar por un objetivo común y reconocer el trabajo del otro, despertando y avivando las tradiciones británicas del *juego limpio, el decoro y el recato*. Así mismo, el fútbol gozó de gran popularidad debido a sus bajos costos en cuanto a implementos deportivos requeridos para su desarrollo. De esta manera, los gobernantes emplearon el fútbol como una técnica que gozó de gran aceptación por los participantes, extendida por todo el mundo y que no demandó mayores inversiones en cuanto a su infraestructura.

Finalmente, se presentan unas conclusiones donde se muestran los hallazgos de este ejercicio investigativo, estructurado desde la perspectiva arqueológica. Así las cosas, se pudo visualizar la *escuela* como un *dispositivo*¹⁵ fundamental en el proceso de formación de los sujetos. Respecto a la práctica del fútbol, se establece la emergencia de esta en el territorio nacional. Del mismo modo se pudo advertir el desplazamiento cultural que se dio gracias al uso del idioma –inglés- y las expresiones y términos futbolísticos. Con esta campaña, se consolidó la popularización de esta práctica deportiva y se visibilizó como una práctica al *alcance de todos los bolsillos*.

Como corolario de estos hallazgos, se mencionan las relaciones encontradas en las prácticas futbolísticas y su obrar en el sujeto, posibilitando así, la nominación de *técnica* a las prácticas escolares del fútbol, pues gracias a estas fue posible agenciar cambios en la conducta y el carácter de los individuos. También, se insinúan algunas pistas para futuros ejercicios investigativos que relacionen las prácticas del fútbol con temas de interés en el presente, tales como la construcción de escenarios deportivos, los vínculos del lenguaje con el desarrollo del deporte, la correspondencia entre las prácticas del fútbol y el desarrollo de

¹⁵ (...) la escuela vista como un dispositivo disciplinario, pues interviene no solo de manera continua, sino también a nivel de las virtualidades, de las disposiciones, de la voluntad, es decir, a nivel de lo que puede denominarse el *alma*. En: CASTRO, Edgardo. El vocabulario de Michel Foucault. *Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. España: Universidad Nacional de Quilmes, p.137. 2005. Disponible en <https://www.rfytp.fhace.unpl.edu.ar>

la formación axiológica y la conexión con la práctica deportiva con el género femenino, donde fútbol y mujer puede ser un tema para ahondar en la exploración del objeto de estudio que movilizó esta investigación, *las prácticas del fútbol*.

III. La perspectiva metodológica

En este trabajo investigativo se ponen en juego varios elementos desde donde se construye un entramado de relaciones que dan cuenta de los hallazgos y la apropiación metodológica de la perspectiva arqueológica-genealógica de la que se sirvió este ejercicio. Desde la educación física y con la condición de profesor, hago manifiesto mi interés por abordar el análisis de la práctica del fútbol en el presente, y preguntar ¿por qué se le endilgan tantas responsabilidades sociales a esta práctica deportiva?

Para dar respuesta a dicho cuestionamiento, haré uso de algunas herramientas y categorías planteadas y desarrolladas por el filósofo francés Michel Foucault tales como: *emergencia, discontinuidad –continuidad; prácticas discursivas –y no discursivas, dispersión documental, archivo, prácticas de saber-poder, condiciones de posibilidad, técnica disciplinaria*. De esta manera, el presente trabajo tiene como pretensión describir las relaciones existentes entre las fuerzas y saberes que entraron en pugna para configurar los discursos referentes a las prácticas del fútbol en la época señalada.

Así las cosas, es preciso señalar los *acontecimientos*¹⁶ en los cuales se sustenta este ejercicio académico, partiendo con la *promulgación de la Ley 80 de 1925* y finalizando con la *celebración de los primeros Juegos Olímpicos Nacionales* en 1928. No obstante, el periodo de análisis se extiende a las tres primeras décadas del siglo XX en clave de la escuela colombiana. Y justamente, este análisis parte desde la *emergencia de las prácticas del fútbol* en la sociedad colombiana.

Esta emergencia se configuró gracias a las constantes disputas y enfrentamientos entre el poder político y el poder clerical, sumado a las transformaciones sociales generadas

¹⁶ (...) se pueden distinguir dos sentidos de este término: el acontecimiento como novedad o diferencia y el acontecimiento como práctica histórica. En el primer sentido, Foucault habla de *acontecimiento arqueológico*; en el segundo, por ejemplo, de *acontecimiento discursivo*. El primero da cuenta de la novedad histórica; el segundo, de la regularidad histórica de las prácticas (objeto de la descripción arqueológica). En: CASTRO, Edgardo. El vocabulario de Michel Foucault. *Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. España: Universidad Nacional de Quilmes, p17. 2005. Disponible en <https://www.rfytp.fhace.unpl.edu.ar>

por las constantes guerras civiles; disputas que permitieron cambios en las prácticas referidas a las actividades de esparcimiento y de diversión, las cuales fueron susceptibles de ser enseñadas. Así las cosas, se halló que el Polo, actividad instaurada en el país por acciones miméticas de la sociedad británica, se vieron desplazadas en cuanto la milicia obró en la sociedad, amparada por el poder político, reclutando a aquellos sujetos que poseían habilidades caballísticas.

Estas actuaciones de carácter sociopolíticas sumado a la falta de practicantes y de actividades de entretenimiento, han de generar las condiciones de posibilidad para la *emergencia* de las prácticas del fútbol en el país. Advirtiendo que la emergencia

...se produce siempre en un cierto sentido de las fuerzas (...) la emergencia designa un lugar de enfrentamiento; aun así, hay que evitar imaginárselo como un campo cerrado en el que se desarrollaría una lucha, un plano en el que los adversarios estarían en igualdad; más bien es –el ejemplo de los buenos y los malos lo prueba– un no lugar, una pura distancia, el hecho de que los adversarios no pertenezcan a un mismo espacio. Nadie es pues, responsable de una emergencia, ni puede vanagloriarse de ella; siempre se produce en el intersticio.¹⁷

De igual manera, en este ejercicio académico se hace uso de la noción de *discontinuidad* como elemento del análisis, pues se tensionan y se dejan de lado categorías del saber histórico tradicional¹⁸. Categorías que condicionan el saber histórico a una forma particular de pensamiento: causa-efecto, acción-reacción, estímulo-respuesta. La propuesta de la discontinuidad, existe en tanto se buscan captar la singularidad de los enunciados, distanciándose de las posiciones personales y de las interpretaciones de quien ejerce la función de historiador.

Con ella, se rompe la idea de una historia continua, de progresión en sumatoria. La *discontinuidad*, por lo tanto, permite establecer niveles de recurrencia y de distanciamiento entre las nociones o categorías que se someten a tensión; así, por ejemplo, en los

¹⁷ FOUCAULT, Michel. *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Valencia: PRE-TEXTOS, 2014, pp. 37-38.

¹⁸ (...) la continuidad del pensamiento, de la razón, del saber expresados en las nociones de: autor, obra, libro. En: CASTRO, Edgardo. El vocabulario de Michel Foucault. *Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. España: Universidad Nacional de Quilmes, p138. 2005. Disponible en <https://www.rfytp.fhace.unpl.edu.ar>

documentos de principios del siglo XX se halló que las prácticas del fútbol eran consideradas como actividades adversas a la salud de los participantes, pero con el correr de los años y, gracias a la enunciación de otros saberes, diferentes al saber de la gimnasia, se encontró una serie de bondades y beneficios de la práctica de este deporte.

Por tal motivo, en este ejercicio arqueológico, se describen y dejan al descubierto las relaciones entre las fuerzas que intervinieron en la emergencia de las prácticas del fútbol; las discontinuidades, rupturas y en las formas de pensarse el cuerpo desde estas prácticas, así mismo las actividades corporales y las actividades físicas que contribuyeron a la configuración de los sujetos en la época señalada.

Por otra parte, en el documento se precisan las rupturas, las transformaciones y los desplazamientos en cuanto a nociones y funciones del deporte y de las prácticas del fútbol en la sociedad colombiana. Transformaciones que dejan al descubierto las *prácticas discursivas –y no discursivas–* enunciadas desde los saberes político, médico, pedagógico, social y educativo. De allí, que es posible atisbar algunas prácticas de *saber-poder*, en tanto es modificada la conducta de los sujetos que participan.

Estas prácticas de *saber-poder* son claramente develadas en las prácticas del fútbol en tanto modifican las costumbres y las tradiciones de los sujetos de la época estudiada, pues se pasa de *asistir a la cantina, consumir alcohol y tabaco por prácticas que contribuyen al fortalecimiento y vigorización del cuerpo en función de la salud*. De lo anterior, se puede manifestar entonces que, *el ejercicio del poder no es simplemente una relación entre parejas, individual o colectiva; es una forma en la que ciertas acciones modifican otras*.¹⁹

Dichos hallazgos fueron posibles a la lectura, análisis y categorización de la información contenida en los documentos con arreglo a la perspectiva arqueológica.²⁰ Documentos que posibilitaron la configuración del archivo, el cual fue asumido como *la ley de lo que puede ser dicho, el sistema que rige la aparición de los enunciados como*

¹⁹ FOUCAULT, Michel. *El sujeto y el poder*. Carpe diem. 1991, p.83.

²⁰ (...) la arqueología describe los enunciados como acontecimientos. Foucault opone el análisis discursivo en términos de acontecimiento a los análisis que describen lo discursivo desde el punto de vista de la lengua o del sentido, de la estructura del sujeto. En: CASTRO, Edgardo. El vocabulario de Michel Foucault. *Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. España: Universidad Nacional de Quilmes, p19. 2005. Disponible en <https://www.rfytp.fhace.unpl.edu.ar>

*acontecimientos singulares. En otras palabras, el sistema de las condiciones históricas de posibilidad de los enunciados.*²¹

Documentos recopilados desde diferentes fuentes y superficies de enunciación tales como: prensa de circulación masiva, informes de ministros al congreso de la República, manuales y reglamentos escolares, libros de texto de la época, investigaciones historiográficas de la época en temas referidos a la escuela, la educación física y las prácticas corporales, centros de documentación histórica virtual como el IDEP. De esta manera, se abordó el ejercicio de dar cuenta de las prácticas corporales y discursivas del fútbol y la emergencia del balompié como saber escolar en las tres primeras décadas del siglo XX en Colombia.

Sin más preámbulos, se presenta este ejercicio de aproximación al dominio conceptual de la perspectiva arqueológica. Para ello, es necesario escuchar al archivo y develar los enunciados contenidos en los *pergaminos embrollados, borrosos, varias veces reescritos.*²²

²¹ CASTRO, Edgardo. El vocabulario de Michel Foucault. *Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. España: Universidad Nacional de Quilmes, p36. 2005. Disponible en <https://www.rfytp.fhace.unpl.edu.ar>

²² FOUCAULT, Michel. *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Valencia: PRE-TEXTOS, 2014, p.37.

Capítulo 1. El deporte, bueno y siempre renovado: fútbol para todos

En este capítulo, se analizan las relaciones y los discursos proferidos frente al deporte y sus alcances en la tercera década del siglo XX en Colombia. De igual manera, se intenta dar respuesta a algunos cuestionamientos iniciales que permitan encauzar al lector hacia el objeto de la investigación, *el fútbol como práctica escolar en la escuela colombiana durante la primera mitad del siglo XX*.

Para ello, es necesario volver la mirada al pasado, escudriñar entre los textos y los documentos y, atisbar aquellos comportamientos, acciones, *prácticas corporales*²³ y saberes que sucedieron en este lugar de interacción social. Así las cosas, se plantean algunos interrogantes iniciales con los cuales se encauzará la búsqueda que se desea emprender: ¿hubo transformaciones en las prácticas escolares con el cambio de milenio? ¿Cuál fue el propósito general de la formación en el país? ¿Cuáles son los aportes del deporte a los procesos de formación y educación de la nación?

En virtud de los anteriores interrogantes, la pretensión académica girará alrededor de mostrar las relaciones y correlatos existentes entre las fuerzas que entraron en pugna en la época señalada, las continuidades y discontinuidades en las formas y las maneras de abordar las prácticas, los saberes y discursos que se hicieron presentes en el proceso de configuración de los individuos que fueron protagonistas en dicho proceso de interacción social.

1.1 Los Juegos Nacionales incluido el fútbol atrae colegios.

Esta competición deportiva, cuya primera versión fue celebrada en la ciudad de Cali, le otorgó al deporte una nueva configuración en el ámbito nacional desde el pensamiento oficial del Estado, transformando así las intenciones y finalidades de este para

²³ El concepto de **práctica corporal** se asume desde los planteamientos teóricos expresados por Herrera Beltrán en su texto *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX*. A propósito de ello “la práctica corporal vista como una condición de posibilidad del conocimiento; su análisis nos conduce a develar los discursos que se instauran en los sujetos, configurándolos y constituyéndolos como sujetos sociales.” Tomado de HERRERA, Beltrán, Claudia Ximena y BUITRAGO, Nelly. *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX*. Editorial Kimpres Ltda. p.51

con la población del territorio nacional. En virtud de lo anterior, hay hallazgos que dicen que:

...el deporte adquiere día a día una mayor preponderancia en todos los pueblos cultos. El interés oficial y particular que ha despertado últimamente su propagación y desarrollo, son clara demostración de la importancia social y educativa que se concede hoy a la cultura física que alcanzara en la Grecia clásica el más alto grado de engrandecimiento y perfección.²⁴

Empero, es necesario advertir que la realización de los mencionados Juegos, tienen su hacedero desde el ámbito legal, pues en el año de 1925, se promulgó la Ley 80, la cual planteó la “creación de la Comisión Nacional de Educación Física”²⁵ en el territorio nacional. De esta manera, se vinculó al Poder Ejecutivo, al director general de Higiene y al ministro de Instrucción Pública, quien fue el encargado de presidirla.

Así las cosas, la Ley 80 de 1925, es vista como una superficie que vincula varios saberes: *político, médico y educativo*. Dicha integración de saberes trajo consigo una transformación o *desplazamiento* en las prácticas corporales escolares, pues las prácticas morales que tenían por objeto disciplinar el cuerpo se fueron relegando por las nuevas prácticas corporales que operaban en función de la defensa y la protección del cuerpo de los niños. En este sentido Herrera Beltrán deja claro que:

las prácticas morales que, a pesar de tomar el cuerpo como objeto de disciplina, no tienen como función fundamental conocerlo o protegerlo sino inscribirlo en la escuela como resultado de procesos estratégicos de institucionalización (...) lo que se modificó fue la aparición del cuerpo como un objeto de conocimiento en sí mismo. Aunque el cuerpo infantil es visualizado en la escuela, aparece una mirada menos general y exterior sobre los niños, la cual intenta ya no su inscripción en la institución sino la protección y defensa del cuerpo. Para producir esta estrategia de conocimiento y de política de dominio, fue necesaria la aparición de disciplinas y conocimientos que tomaron el cuerpo como objeto, entre ellas la anatomía, la

²⁴ MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales*. Sin Editor. p.1. 1928

²⁵ Diario oficial. Año LXI. N. 20054. noviembre, 1925. Ley 80 de 1925. Art. 1. Consultado en <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1625996>

*biología, la fisiología y la higiene, las cuales en su conjunto constituyeron las ciencias de la salud.*²⁶

Con esta transformación en las prácticas corporales que se desarrollaban en la escuela, se evidenció un cambio de paradigma frente a la pedagogía en el país, dándole prioridad a nuevos discursos y saberes que contribuyen en el proceso de configuración educativa que se viviera en el país por aquellos días; a propósito de lo anterior, Herrera Beltrán menciona:

*si bien la pedagogía a finales del siglo XIX era considerada como el arte de conducir o guiar al niño, respondiendo a unos fines educativos principalmente morales; la pedagogía a comienzos del siglo XX fue pensada como la ciencia social que tenía su base en la ética, que era la ciencia moral por excelencia, y que se apoyaba en la psicología, que estudiaba el alma.*²⁷

Preciso es señalar que, con la creación de la Comisión Nacional de Educación Física, se plantea una nueva forma de entender el *deporte* y la *educación física* en el territorio nacional. Es a partir de la Ley 80 de 1925, que en el país se piensa el deporte como una condición de posibilidad para la integración de las comunidades desde un marco legal, por ello, el artículo 3 de la nombrada Ley señaló como fines de la Comisión los siguientes:

- a) organizar todo lo referente a los concursos anuales de atletismo de la República, a los que son llamados por todos los habitantes del país no profesionales en el ramo;*
- b) crear y fomentar la creación de plazas de deportes, proporcionar los planos para su construcción y reglamento que en ellas debe cumplirse;*
- c) crear y fomentar asociaciones de cultura física;*
- d) relacionar las asociaciones nacionales entre sí y con las extranjeras, y procurar en cuanto fuere posible la uniformidad de su acción y de sus métodos;*

²⁶ HERRERA. Beltrán, Claudia Ximena y BUITRAGO, Nelly. *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX.* Editorial Kimpres Ltda. pp.51-52. Bogotá, 2012.

²⁷ HERRERA. Beltrán, Claudia Ximena y BUITRAGO, Nelly. *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX.* Editorial Kimpres Ltda. pp.52-53. Bogotá, 2012.

- e) publicar revistas y libros de propaganda;*
- f) recabar de las autoridades, de las corporaciones y de los particulares donativos para impulsar la cultura física en el país;*
- g) organizar conferencias públicas para demostrar la importancia que tienen los deportes en la salud, en la inteligencia y en la moral de los individuos;*
- h) proyectar y poner en práctica un plan nacional de educación física obligatoria en las escuelas de instrucción primaria, y en los establecimientos de educación secundaria y universitaria;*
- i) Combatir las causas de deterioro físico en la infancia y en la juventud de todas las clases sociales.*

Ilustración 1. Fines de la Comisión Nacional de Educación Física.²⁸

Considerando lo estipulado en la Ley 80 de 1925, el presidente de la República junto con el ministro de Instrucción y Salubridad Públicas promulgan el Decreto 605 de 1926 por el cual se organizan los juegos olímpicos de 1926. Estos Juegos se celebraron en Bogotá entre el 3 y el 11 de Julio del año en mención. Es preciso señalar que dichos juegos fueron de carácter escolar y sirvieron como *proyecto piloto* para la organización de los Primeros Juegos Nacionales celebrados en Cali en 1928.

²⁸ Diario oficial. Año LXI. N. 20054. noviembre, 1925. Ley 80 de 1925. Art. 1. Consultado en <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1625996>

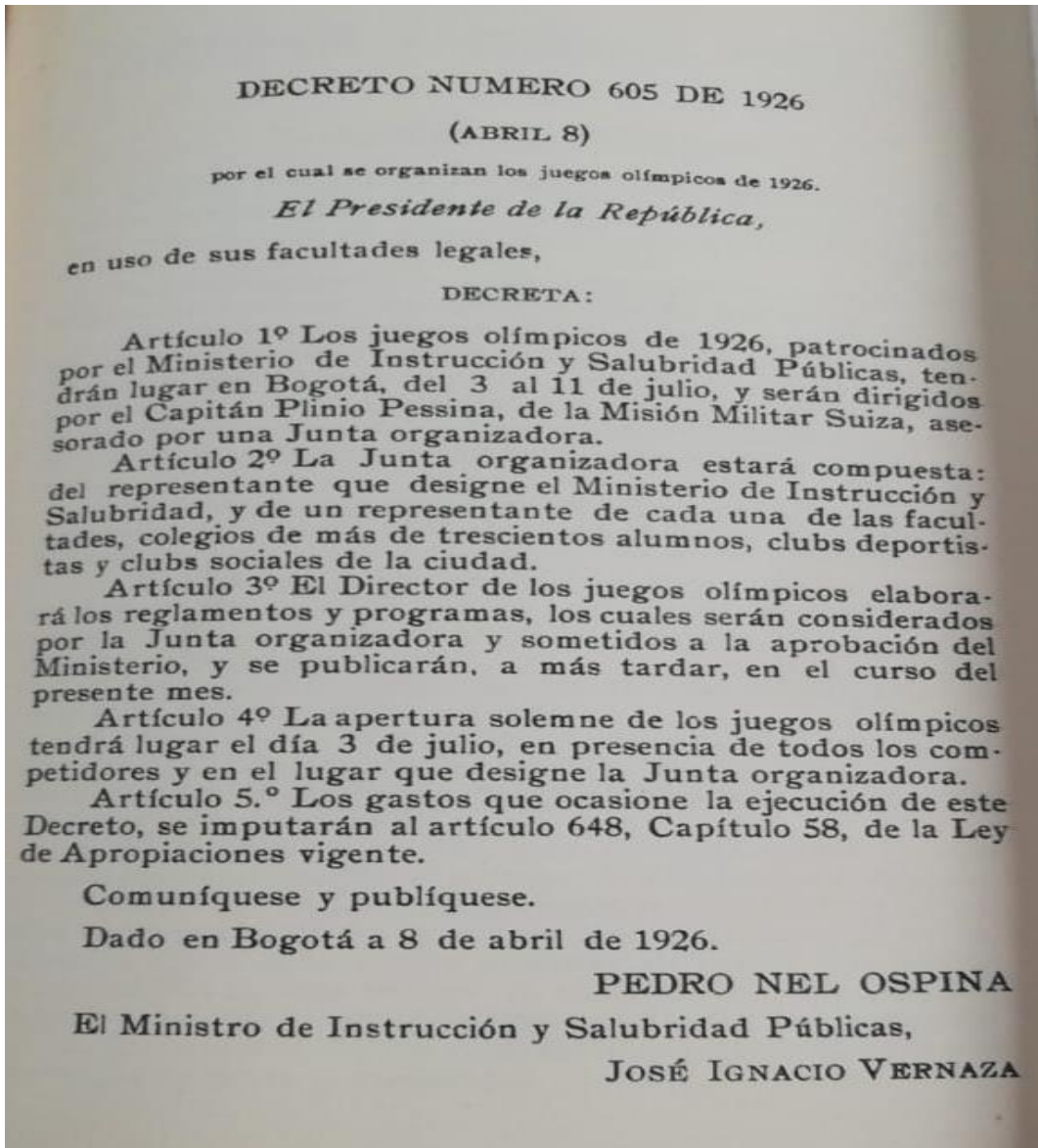


Ilustración 2. Decreto número 605 de 1926.²⁹

Desde estas justas deportivas, el deporte ha de adquirir una connotación eminentemente educativa. Dicha afirmación se sustenta con la participación de algunas instituciones reconocidas y privilegiadas de la época, a bien se encuentran: el Instituto Técnico Central, el Gimnasio Moderno, la Escuela Nacional del Comercio, la Escuela de

²⁹ Juegos olímpicos de 1926: en Bogotá, en los días del 3 al 11 de julio, bajo el alto patrocinio del excelentísimo señor general don Pedro Nel Ospina, bajo la presidencia de honor de los señores ministros del despacho ejecutivo. Imprenta Nacional. p.6, 1926.

Medicina, el Instituto de La Salle, la Escuela de Ingeniería y Matemáticas, el Liceo Mercantil, el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Escuela Ricaurte.

De igual manera, se contó con la participación de algunos clubs representativos y renombrados en la época señalada: Gun Club, Friend club, Club Colombia y Anglo-american club. De las instituciones mencionadas, se contó con la participación de un miembro, los cuales conformaron la Junta Organizadora de los Juegos. Como presidente de los juegos se designó al señor Jorge Wills Pradilla³⁰.

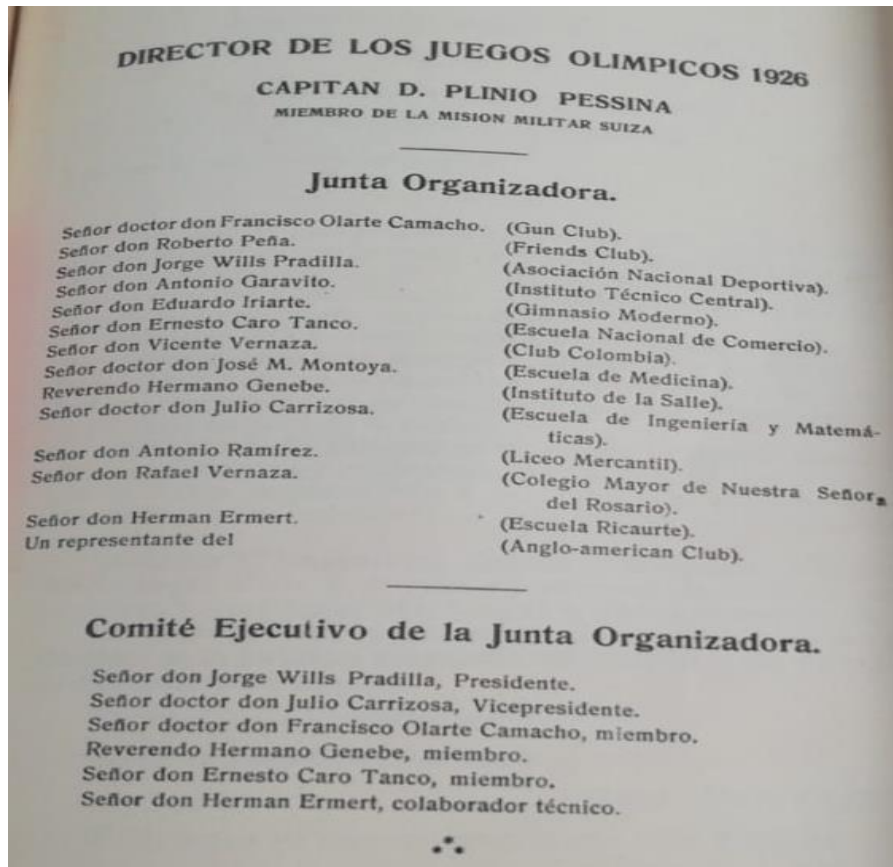


Ilustración 3. Junta directiva de los Juegos Olímpicos de 1926.³¹

³⁰ “médico bogotano que lideró la creación de la entidad denominada Asociación Deportiva Colombiana, la cual tenía como objetivo general apoyar las prácticas deportivas y como objetivo particular e inmediato, la organización de unos juegos múltiples similares a los olímpicos, que se venían realizando en diversos países, desde 1896. Recuperado en: [Comité Olímpico Colombiano | Santa Marta, primera potencia del fútbol en Colombia \(2\).](#)”

³¹ *Juegos olímpicos de 1926: en Bogotá, en los días del 3 al 11 de julio, bajo el alto patrocinio del excelentísimo señor general don Pedro Nel Ospina, bajo la presidencia de honor de los señores ministros del despacho ejecutivo.* Imprenta Nacional. p.5, 1926.

Una vez conformada la Junta directiva de los Juegos, se presentó el reglamento con el cual se delimitaron las funciones y responsabilidades del gobierno nacional; así mismo, se indicó los días en los cuales se llevarían a cabo las justas. En este documento, se evidenció una organización de los competidores por categorías, donde la edad cronológica fue el criterio de clasificación *-dos categorías: de 13 a 17 años cumplidos, y de 18 años en adelante*. Adicionalmente, se dejó clara la procedencia de los deportistas que tomaron parte en estos Juegos Escolares:

*alumnos de colegios, institutos, facultades universitarias, a la escuela militar, los individuos de tropa, los suboficiales y oficiales pertenecientes a un cuerpo de tropa del Ejército Nacional, y los particulares nacionales o extranjeros no profesionales que se sometan al presente reglamento.*³²

En estos documentos, se alcanzó un grado de minucia tal que, en el *reglamento y programa general*, se describieron situaciones y comportamientos tales como: clase de vestimenta que se debía lucir, responsabilidades y alcances de los competidores -el deporte cumplió una doble función: la de fortalecer el organismo de los deportistas, mientras que se moldeaba la conducta indómita del sujeto, pues se asumió que, gracias a la acción deportiva, el sujeto podía desarrollar el espíritu caballeroso.

Adicionalmente, *el reglamento*, cumplió con una función educativa, pues desde la información detallada y expedita que se hallaba en éste, los deportistas junto con los miembros de las delegaciones deportivas, al leerlo, podían acceder a los pormenores de los *concursos** independientemente que fuesen individuales o colectivos. Teniendo así conocimiento sobre los criterios o aspectos que eran objeto de análisis por parte de los jueces.

Vale la pena señalar que, el reglamento no se limitó a hacer la descripción minuciosa y detallada de cada uno de los concursos que conformaban el programa de los Juegos Olímpicos, pues también fue de público conocimiento el sistema de premios y/o

³² *Juegos olímpicos de 1926: en Bogotá, en los días del 3 al 11 de julio, bajo el alto patrocinio del excelentísimo señor general don Pedro Nel Ospina, bajo la presidencia de honor de los señores ministros del despacho ejecutivo.* Imprenta Nacional. p.7, 1926.

* palabra de la época empleada para denominar lo que hoy día se conoce como *prueba*. Ejemplo de ello es: concurso individual de salto con garrocha, hoy día *prueba de salto con garrocha*.

reconocimientos para los deportistas que alcanzaran el mayor nivel deportivo en las competencias.

En los concursos individuales se otorgaban reconocimientos a los logros deportivos hasta el tercer clasificado, mientras que, en los concursos deportivos colectivos solo se premiaban a los dos primeros equipos. Por su parte, *el instituto o colegio con mejor resultado total, recibirá una gran copa de plata ofrecida expresamente por el ministerio de instrucción y salubridad públicas.*³³

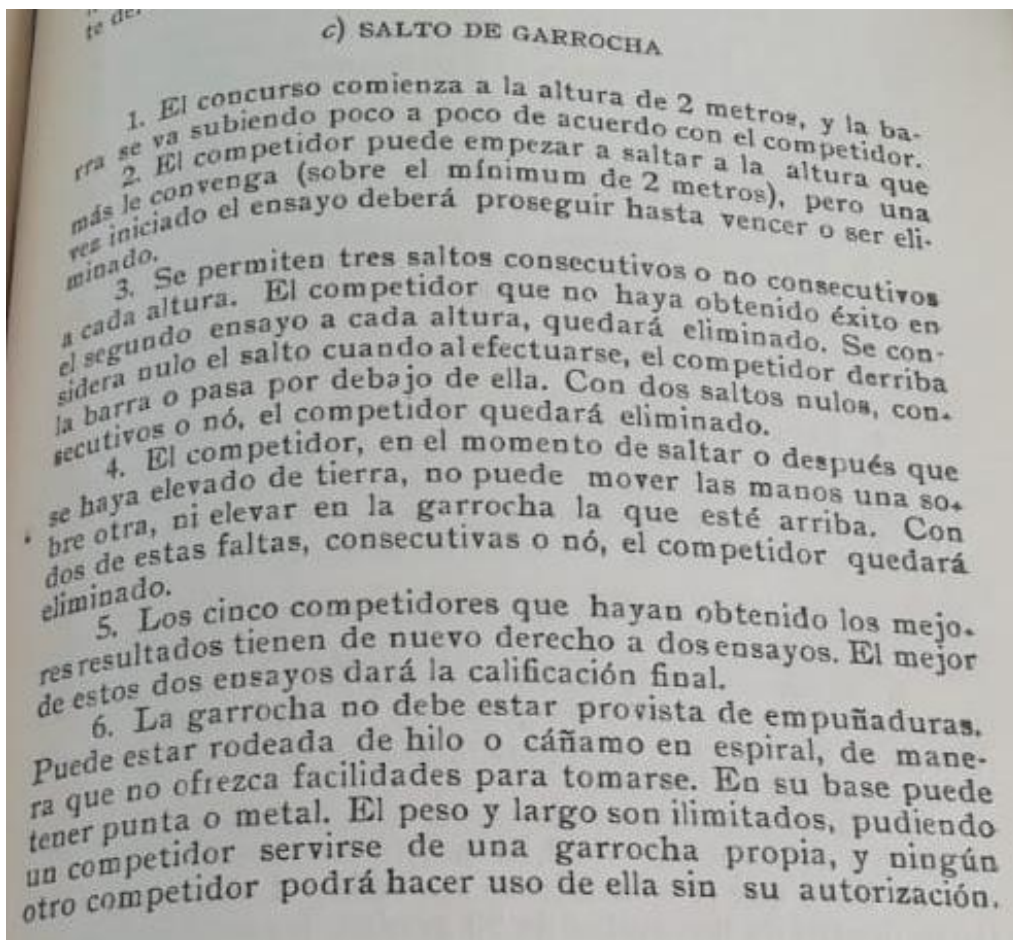


Ilustración 4. Descripción del concurso individual salto con garrocha.³⁴

³³ Juegos olímpicos de 1926: en Bogotá, en los días del 3 al 11 de julio, bajo el alto patrocinio del excelentísimo señor general don Pedro Nel Ospina, bajo la presidencia de honor de los señores ministros del despacho ejecutivo. Imprenta Nacional. p.19, 1926.

³⁴ Juegos olímpicos de 1926: en Bogotá, en los días del 3 al 11 de julio, bajo el alto patrocinio del excelentísimo señor general don Pedro Nel Ospina, bajo la presidencia de honor de los señores ministros del despacho ejecutivo. Imprenta Nacional. p.15, 1926.

1.2 La transformación social a la luz de las prácticas deportivas.

Las condiciones de posibilidad del deporte como elemento transformador de la sociedad tienen su procedencia en las *public schools*,³⁵ debido a la atención y preocupación que despertó el uso del tiempo libre en los jóvenes de la sociedad británica. Contreras manifiesta que:

*...si bien hacia el primer tercio del siglo XIX esta institución se caracterizaba por el abuso, la tiranía, un sistema de prefectos que establecían actos de crueldad de los alumnos mayores sobre los más jóvenes, negativas prácticas sexuales y la más completa autonomía de los alumnos en el uso del tiempo libre.*³⁶

En virtud de lo anterior, los *sports* son esa alternativa que se materializó vía la escuela, permeando el currículo, gracias a su componente eminentemente formativo; así las cosas, Contreras señala que es posible hablar del deporte como un contenido típicamente escolar, pues se constituyó como un *verdadero medio educativo, en sustitución de las lecciones morales, que forman el carácter de los futuros dirigentes sociales en el esfuerzo y el sacrificio, exaltando el coraje y la virilidad como garantía del éxito.*³⁷

No obstante, algunos discursos emanados desde el saber particular de la sociología aseguran que en sus comienzos *el deporte es una actividad para la clase dirigente y acomodada, poniendo de manifiesto la distinción entre deportista amateur y profesional, así como la negación de dicha condición a este último.*³⁸

El deporte, como invención que se les endilga a los ingleses, trajo consigo una serie de transformaciones sociales; de ellas es posible resaltar, el crecimiento de las ciudades, la modificación de las nociones de trabajo, niñez, educación, transporte, entre otras. De esta

³⁵ Public Schools: “centros educativos más selectos de Gran Bretaña, en donde la clase dirigente educa a sus hijos.” CONTRERAS. Jordán, Onofre Ricardo. *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. INDE publicaciones. p.214. Barcelona 1998.

³⁶ CONTRERAS. Jordán, Onofre Ricardo. *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. INDE publicaciones. p.214. Barcelona 1998.

³⁷ CONTRERAS. Jordán, Onofre Ricardo. *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. INDE publicaciones. p.215. Barcelona 1998.

³⁸ CONTRERAS. Jordán, Onofre Ricardo. *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. INDE publicaciones. p.215. Barcelona 1998.

manera, Londres es asumida como el epicentro de los intercambios comerciales y culturales más importantes de finales del siglo XIX. Gracias a esto, su proceso de expansión fue posible gracias a las acciones laborales de sus ciudadanos en diferentes países de Europa, Asia y América.

Debido a las condiciones de desarrollo tecnológico e industrial, sumadas al señalamiento de ser la cuna de la modernidad, las islas británicas fueron el destino turístico obligado para las diferentes gentes del mundo. De esta manera, los viajeros, al regresar de Inglaterra iniciaron procesos de emulación en la cotidianidad, vista desde la creación de espacios de reunión con amigos (los clubes), las prácticas de diversión y entretenimiento (el deporte) y el recato, el decoro, la amabilidad y las buenas costumbres de la sociedad inglesa de la época.

En el caso colombiano, debido a los múltiples viajes de los ciudadanos más representativos de las élites nacionales a territorio británico, el deporte empezó a despertar el interés de los connacionales. Interés que no pasó inadvertido por la escuela ni por los dirigentes de la época señalada. De esta época, es preciso señalar la importancia que se le otorgó a la higiene, vista esta, como un elemento vital para el proyecto de instrucción cívica y de la gimnasia.

De esta manera, a partir de 1904, la *enseñanza de la higiene* giró en torno a la consolidación de algunos principios educativos como la abnegación, la puntualidad y el amor por los grandes ideales. De igual manera, gracias a esta, se inculcan ideas en contra de los vicios, modificando la conducta y el comportamiento de los individuos. Por ello, de la higiene se dijo con gran acierto que *más que una ciencia es una virtud, pues en efecto, ella enseña a abstenerse de todo lo que es malo, a evitar los excesos y a ser temperantes en todo.*³⁹

Así las cosas, se definió la higiene como *el conjunto de precauciones que se toman para conservar la salud y evitar las enfermedades.*⁴⁰ De esta manera, en las escuelas se procuró el buen desarrollo de los niños en su más tierna edad, enseñándolos a vivir bien y

³⁹ El primer Congreso Pedagógico Nacional de Colombia. Su historia y sus principales trabajos “Educación Física.” REVISTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Imprenta Nacional. 1919.

⁴⁰ El primer Congreso Pedagógico Nacional de Colombia. Su historia y sus principales trabajos “Gimnasia educativa.” REVISTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Imprenta Nacional. 1919.

practicando las leyes de higiene más triviales y necesarias como el baño, la alimentación y el vestuario adecuado y acorde a las necesidades.

Vista la escuela como ese escenario para modelar a los sujetos, el deporte se consideró como una *técnica* de la higiene cuyo propósito fue el de precaver a los individuos de las enfermedades. Adicionalmente, las relaciones que se establecieron entre los saberes higiénico y educativo permitieron la consolidación de las condiciones de posibilidad para la creación y promulgación de la ya mencionada Ley 80 de 1925.

Ahora bien, es necesario considerar que, debido al carácter político que se le otorgó al deporte, la concepción de éste alcanzó una dimensión de popularidad inusitada en el territorio nacional; de esta manera, el deporte en Colombia cumplió con los objetivos trazados por el Barón de Coubertín: *hacer que los juegos olímpicos se tornaran en una institución cosmopolita, con rumbo hacia la conquista del mundo y a encender en el corazón de la juventud universal la llama viva del entusiasmo ardoroso y conquistador.*⁴¹

Sin embargo, el tránsito del deporte por el territorio nacional tuvo su dificultad debido a la falta de presupuesto. Es así, como en el país se celebraron los Juegos Olímpicos en 1926, mientras que, en otros países de la región, el tema alcanzaba el estatuto de internacional. Tal es el caso de la delegación *uruguaya*⁴² que se alzó con el título olímpico de las olimpiadas de 1924 celebradas en París y en 1928 celebradas en Ámsterdam.

Mientras el deporte en Colombia se pensó como una estrategia para vigorizar el cuerpo y propender por el mejoramiento de la raza, algunos países de Sudamérica - Uruguay, Argentina, Brasil y Chile- lo asumieron como una posibilidad de

⁴¹ MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales*. Sin Editor. p.1. 1928

⁴² La Asociación Uruguaya de Fútbol AUF fue fundada el 30 de marzo de 1900 -solo le anteceden en Suramérica The Argentine Association Football League en 1893 y Football Association of Chile 1895. Este deporte fue incluido en el cuadro olímpico en la olimpiada de París en 1900, pero solo hasta la olimpiada de 1908 en Londres obtuvo el reconocimiento oficial (...) La selección uruguaya salió campeona del torneo de fútbol en las olimpiadas de 1924 en París y 1928 en Ámsterdam, configurando las condiciones de posibilidad para ser los organizadores de la Primera Copa Mundial de Fútbol avalada por la FIFA en 1930. (...) Tras la segunda guerra mundial, la selección uruguaya ganó el campeonato mundial celebrado por la FIFA en Brasil en 1950. Adicionalmente, junto a las asociaciones de Argentina, Brasil y Chile fundaron la CONMEBOL en el año de 1916, dando vida al torneo de fútbol de selecciones más antiguo de todo el mundo. Uruguay fue pionero en el desarrollo del fútbol en la región, junto a Argentina, Brasil y Chile. Mientras tanto en Colombia se estaban configurando prácticas discursivas que lo validaron como elemento que ayudó al mejoramiento de la raza, la fortaleza física, la formación del carácter y otros aspectos que serán desarrollados en los siguientes capítulos. En: [1930. Uruguay. Historia de la Copa Mundial de Fútbol — RT en Español](#)

internacionalización y posicionamiento a nivel regional y mundial. Como prueba de ello, se cuenta con la celebración de la primera Copa América de Fútbol celebrada en el año de 1916. Cabe anotar que este torneo de fútbol es el más añejo en la historia de las competiciones de selecciones nacionales.

En vista de este señalamiento acerca del deporte en Colombia y su limitación por depender del presupuesto de la nación, en un texto de 1928 se mencionó el rol del país frente al avance y desarrollo deportivo nacional:

Colombia ha respondido sino en primer lugar tampoco en último, a este llamamiento de la época que apenas si en contados países ha encontrado ambiente más propicio para su expansión, favor especial tan solícito, campo más abonado a su florecimiento; elementos, en fin, tan numerosos y varios para su progreso (...) cierto que aún estamos en los comienzos de la obra y que comparados con otros países tan nuevos como el nuestro, nos falta mucho por hacer. Pero los medios de alcanzar la meta que buscamos no serán esquivos a nuestra constancia y para coronar la finalidad que soñamos nos sobran voluntades entusiastas, propagandistas atildados y diligentes, que cosecharán para nuestro país en el campo deportivo los prestigios de los cuales ya goza con innegables títulos en otros campos de su actividad creadora.⁴³

Por tanto, la tarea del gobierno nacional giró en torno a la creación de las Comisiones Departamentales de Educación Física, las cuales debían organizar en las plazas de deportes, concursos y exhibiciones en los días de fiestas patrias como objeto de celebración nacional, de identidad patria y como estrategia de socialización de los individuos del territorio nacional. Adicionalmente, la Comisión Nacional de Educación Física tuvo como objetivo velar por la celebración anual de dichos eventos deportivos:

...la celebración anual de los Juegos Olímpicos, ordenada por el legislador colombiano con una clarividente comprensión de su trascendental finalidad, traerá para el deporte nacional horas gloriosas que señalarán un día con universales preceas el valer combativo de nuestra juventud y el ardor impetuoso e inspirado de

⁴³ MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales*. Sin Editor. p.2. 1928

*nuestra raza. Importa ahora que esta institución de ayer no más, encaminada a la más eficaz empresa de propaganda, se oriente y organice en todas las capitales de departamento y en todos los pueblos del país de una manera armónica y estable, con la fundación de estadios y campos de juegos, con la creación de centros dirigentes, formalmente constituidos, con la colaboración y el apoyo en fin, de cuantos elementos sean indispensables para obtener que los certámenes olímpicos nacionales, escenario de laudable emulación, signifiquen a propios y extraños, progresos cada un día crecientes en esta nueva actividad cultural.*⁴⁴

Existe empero, una contradicción en los postulados de la citada Ley 80 de 1925, pues es objeto de las comisiones de educación física velar por la organización y realización de eventos y concursos deportivos, donde se inste por el desarrollo del entusiasmo juvenil, determinando incluso la *obligatoriedad* de estos eventos:

*Los concursos para las escuelas primarias y para los colegios de segunda enseñanza serán concursos colectivos, concursos de equipos, para obligar a las Escuelas y Colegios a entrenar a sus alumnos en los diversos ramos de atletismo y de esa manera garantizar un desarrollo armónico del cuerpo y crear un carácter deportivo en los alumnos, pues el premio corresponde al equipo.*⁴⁵

Pero, como se mencionó anteriormente, se devela una contradicción en la operativización del deporte en el país, pues mientras este se expandía, las necesidades y las carencias fueron ganando espacio y cobraron cierto protagonismo la falta de personal docto en la materia, la limitación en cuanto a los espacios físicos destinados para el desarrollo de las prácticas deportivas y la baja participación económica otorgada por el gobierno nacional a esta estrategia de fortalecer el cuerpo y conquistar las nociones de civilización y de modernidad.

Sin embargo, y pese a estas limitaciones, desde el saber educativo se pueden develar algunas prácticas discursivas en favor del deporte, pues la juventud que lo practica ha de

⁴⁴ MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales. Sin Editor. pp.2-3. 1928*

⁴⁵ COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1928, p.127. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544

desarrollar *el valor moral de la lucha, el sentido caballeresco de la disciplina y el poder creador del esfuerzo encaminado a la perfección y al engrandecimiento personales.*⁴⁶ En este sentido, el deporte era entendido como una campaña social con un interés marcado en el desarrollo social y cultural a través de la educación de las masas.

Es así, como en la época, junto a la organización de los concursos deportivos, se celebraron concursos literarios y artísticos, como complemento de las manifestaciones olímpicas⁴⁷ configurando al deporte como un magnífico aliado de la inteligencia y del arte. Así mismo, esta relación, lo acercó aún más a entenderlo como una práctica corporal con tintes educativos.

⁴⁶ MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales*. Sin Editor. p.9. 1928

⁴⁷ (...) Práctica que con el correr de los años se ha ido perpetuando y acentuando con gran aceptación. Que, en la actualidad el carácter de buenos o malos juegos deportivos está supeditado a las jornadas de inauguración y clausura de las justas deportivas. Hoy día, dichas jornadas son una posibilidad de socialización de los patrones culturales, sociales, artísticos y autóctonos de los pueblos, dando a conocer de esta manera sus creencias, gustos y tradiciones.

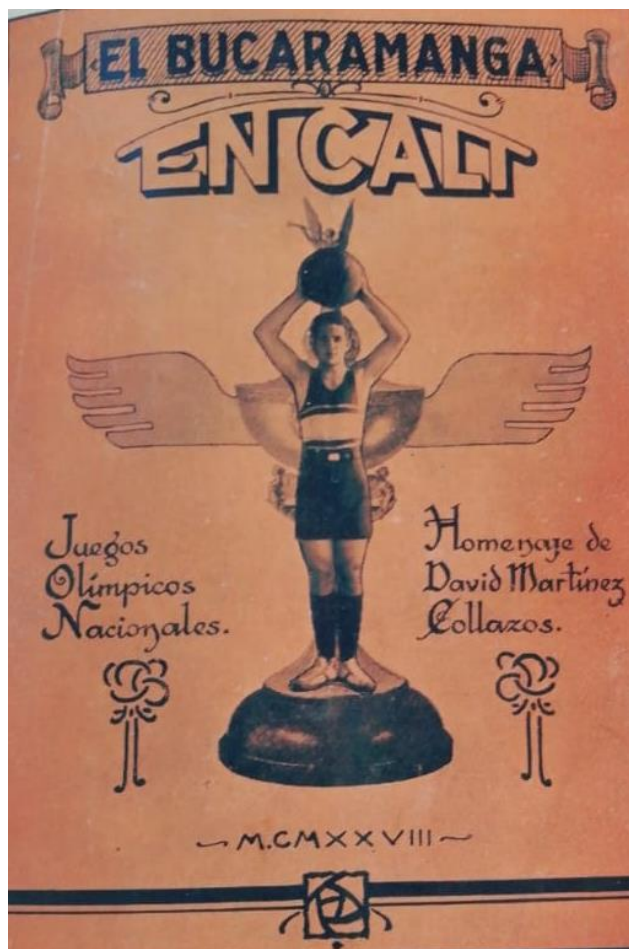


Ilustración 5. Portada del texto *El Bucaramanga en Cali*.⁴⁸

1.3 La educación física y el deporte tienen un alma que vibra: el alma del maestro

Las problemáticas que experimentó el deporte en el país estuvieron permeadas por decisiones políticas, administrativas y económicas, pues su avance y posterior desarrollo estuvo condicionado a la asignación presupuestal otorgada por el gobierno nacional. De igual manera, y como se mencionó en líneas anteriores, la falta de personal idóneo y calificado fue otro de los diques que ralentizó la expansión y popularización del deporte en suelo colombiano.

No por ello, se ha de desconocer la labor que adelantaron los colegios confesionales de la capital de la República. En estas instituciones, la formación de los sujetos estaba

⁴⁸ MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales*. Sin Editor. p.9. 1928

condicionada por cuatro elementos perfectamente delimitados y muy bien estructurados: la educación moral, la educación intelectual, la educación cívica y la educación física; endilgándole la responsabilidad al maestro.

En este sentido, el maestro era el encargado de habituar a sus discípulos, propendiendo por una posición natural y correcta durante las lecciones, la realización de ejercicios gimnásticos como flexiones y extensiones de brazos, piernas y del tronco. Adicionalmente, debía organizar cada dos semanas un *paseo higiénico y recreativo, además de organizar juegos gimnásticos entre los alumnos*.⁴⁹

Fue en esta gesta educativa, donde se otorgó especial importancia a la tríada educativa: educación física-intelectual-moral, los Hermanos de La Salle fueron abanderados en el proceso de trabajar con esmero en pro de la juventud. En sus colegios, se atendía la educación física *con sumo cuidado, con apropiados ejercicios gimnásticos, paseos al campo y con el juego de foot-ball, de todo lo cual el público tiene conocimiento por las frecuentes funciones que ha presenciado en los amplios patios del colegio*.⁵⁰

Es entonces la educación física y el deporte un asunto de distinción de clases, donde las élites y sus hijos podían gozar de los ya conocidos beneficios de la cultura física. En consecuencia, el gobierno nacional

...creyó conveniente confiar al distinguido institutor don José Miguel Rosales, aprovechando su traslación a los Estados Unidos de América, la misión Ad honorem de estudiar en ese país los métodos y reglamentos de las Escuelas Normales y de la instrucción primaria, edificios escolares, higiene, gimnasia, y en general, todo lo relacionado con la instrucción pública primaria.⁵¹

⁴⁹ Diario Oficial Número 12. *Decreto número 491 De 1904 (3 de junio)*. Artículo 46. Consultado en https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-102515_archivo_pdf.pdf

⁵⁰ COLOMBIA. ESCUELAS NACIONALES DE OBREROS. Inspección de las Escuelas Normales Nacionales de Obreros. Sección 2ª -circular número 1º, p216. En: Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1916. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

⁵¹ COLOMBIA. ESCUELAS NACIONALES DE OBREROS. Inspección de las Escuelas Normales Nacionales de Obreros. Sección 2ª -circular número 1º, p216. En: Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1916. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

Con esta empresa en marcha, se buscó que la educación física traspasara los umbrales de escuelas y colegios que, pese al entusiasmo y culto por el desarrollo físico experimentado en la capital, *su eco e irradiación no alcanza a llegar a los colegios de las ciudades de provincia ni a las escuelas rurales.*⁵²

Ante este panorama confuso y desamparado -si se quiere- emerge la figura de Nieto Caballero. Él, postuló al *maestro* como ese sujeto que permitiría el avance y el desarrollo en lo referente a la educación en el país. Debido a la poca difusión y alcance de la educación física y el deporte en el territorio nacional, Nieto Caballero afirmó que

*los programas más cuidadosamente elaborados, los métodos más científicos, los locales más higiénicos y bellos pierden todo su sentido cuando no hay en ellos un alma que vibra, y esa alma no es otra -no puede ser otra- que la del maestro.*⁵³

Además, advirtió que el asunto de la educación tendrá que ser un *proceso de formación integral del individuo, donde el desarrollo físico, los sentimientos, el carácter, la voluntad, el espíritu, junto con el desarrollo intelectual y moral han de ser manifestaciones que preocupan al maestro.*⁵⁴

El tema educativo fue liderado por las instituciones de carácter confesional, de esta manera, los beneficios del deporte era tema de unos cuantos en el territorio nacional. Es por esta razón que, en vista de los beneficios que representa el deporte para la salud y el vigor de los participantes, se pensó en la necesidad de reglamentar y regularizar sus prácticas en el territorio nacional. En este sentido, la Ley 80 de 1925 *establece una sección de Educación Física Nacional, que dentro de atribuciones precisas reglamentará científicamente en el país está educación.*⁵⁵

⁵² BEJARANO, Jorge. *Tesis para el doctorado de Medicina y Cirugía* (prefacio). En: Revista de la Instrucción Pública de Colombia. 1913. p292. Tomo XXVI. Números 8 y 9. Imprenta Nacional.

⁵³ NIETO C, Agustín. Pasado y presente en educación. En: *Revista Cromos, Número 50, volumen III*. Bogotá, 20 de enero de 1917.

⁵⁴ NIETO C, Agustín. Pasado y presente en educación. En: *Revista Cromos, Número 50, volumen III*. Bogotá, 20 de enero de 1917.

⁵⁵ COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1926, p XL. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

En concordancia con los postulados de Nieto Caballero, al proferir que es *el alma del maestro la que vibra* y hace posible el avance de la educación, el gobierno nacional adelantó las gestiones necesarias para contratar a un maestro con amplia experiencia, al cual se le encargó la formación de los maestros nacionales desde la cátedra de *cultura física*. Pero ¿por qué la necesidad de expandir la cultura física en el país?

Como se mencionó en líneas anteriores, el tema deportivo guardaba ciertos tintes de *exclusividad para las élites*, no obstante, en las escuelas de la República se atendió la cultura física, pero, debido a la falta de personal idóneo, se hacía con algunos vacíos o limitaciones, donde se destacó *la falta de una organización metódica y científica, la cual sí hemos visto en Colegios como San Bartolomé, La Salle, Técnico, el Rosario, etc.*⁵⁶

Las prácticas deportivas constantes y regulares de los jóvenes de la capital de la República -especialmente de los estudiantes de los colegios confesionales- fueron consolidando las condiciones de posibilidad frente al diseño de una metodología y una organización deportiva nacional; y es allí, donde el Ministerio de Instrucción ha de obrar con diligencia y en concordancia frente al creciente desarrollo del espíritu deportivo de la nación.

Es por esto, que se puso en marcha un conjunto de acciones que configuraron el ulterior desarrollo y popularización de la educación física, el deporte y la cultura física nacional. Dentro de las más sobresalientes, se destacó la obligatoriedad en el suministro de mueblaje y de locales adecuados para la realización de ejercicios físicos y trabajos de experimentación. De igual manera, el gobierno gestionó la contratación de un profesor alemán para que adelantara de manera metódica y científica la enseñanza de la gimnasia bajo la supervisión del Ministerio:

el profesor Hans Huber dará 29 clases de gimnasia semanales en los diversos colegios de la ciudad, de las cuales 9 hace en la Escuela Normal de Institutores, para comunicar a los jóvenes maestros los métodos de enseñanza de la gimnasia, y

⁵⁶ COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1926, p XL. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

*que también en el Gimnasio Moderno tiene establecido un curso de gimnasia para maestros, con dos horas semanales.*⁵⁷

De esta manera, el mencionado *maestro alemán* adquiere un protagonismo especial en la orientación de la cultura física del país. Desde su lugar de enunciación, profirió discursos vinculados a: *la obligatoriedad* de la clase de gimnasia en los colegios y la *preparación* de maestros o profesores de gimnasia. Además de sugerir la necesidad de adecuar o construir campos de deportes para el buen desarrollo de la educación física.

Ahora bien, el nivel de conocimiento y experiencia del *maestro Huber*, trascendió los muros de la Sección Cuarta del Ministerio de Instrucción Pública, llegando a ser tema de conversación cotidiano a través de la difusión de sus pensamientos e imaginarios sobre el deporte en los más importantes medios de comunicación de la época. En concordancia con ello, el Diario El Espectador, fue una superficie de transmisión que contribuyó en el acercamiento y entendimiento de las acciones deportivas en la comunidad colombiana.

Previo a la celebración de los Juegos Nacionales de 1928, el Espectador junto al *maestro Huber* se dieron a la tarea de dar a conocer los pormenores de los concursos y de los deportistas -como ya lo había hecho años atrás con la publicación de una serie de explicaciones y aclaraciones alrededor de la práctica del *foot-ball*⁵⁸ en el año de 1914. A continuación, algunos apartes de la labor comunicativa de Huber a través del Diario El Espectador:

⁵⁷ COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1928, p.127. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

⁵⁸ (...) Este tema será desarrollado en las siguientes páginas de este documento, pues representa el objeto de estudio de esta investigación.



Ilustración 6. Los Deportes -Diario El Espectador-⁵⁹

En este medio de comunicación, Huber se encargó de socializar las minucias de cada uno de los concursos que serían objeto de enfrentamiento por parte de las delegaciones y deportistas que acudieron a esta cita deportiva. En esta publicación -noviembre 16 de 1928- se dio a la tarea de describir con lujo de detalles en qué consistían algunos concursos y juegos atléticos, haciendo de público conocimiento la intensidad final de cada prueba, las distancia a recorrer y las circunstancias que se debían superar para ser considerado el vencedor de los diferentes concursos.

Del mismo modo, el maestro Huber prestó especial énfasis en las posibilidades de desarrollo de las habilidades atléticas a través de algunos ejercicios de carrera y algunas variantes: carreras de estilo, carreras de aumento, carreras de etapas, carreras con ventaja, carreras de distancia. Adicionalmente, y resaltando el enunciado de Nieto Caballero, “*el alma que vibra es la del maestro*” sugirió un plan de entrenamiento de 24 días para los deportistas que tomarían parte en las Justas de Occidente.

⁵⁹ HAUZUER, Fernando. LA ENSEÑANZA DE LOS EJERCICIOS ATLÉTICOS. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. Noviembre 16 de 1928.

Aclarando obviamente que, el *plan de entrenamiento* que describía, junto con los ejercicios *no constituían una regla única e invariable, sino que el profesor que tiene interés por el adelanto de sus alumnos escogerá los ejercicios que mejor le convengan.*⁶⁰

La difusión de los concursos deportivos contribuyó al crecimiento del espíritu deportivo en la sociedad. Espíritu que se extendió desde el interés de los participantes en sus procesos de formación y entrenamiento, al igual que de las delegaciones de los diferentes departamentos; quienes ajustaban sus presupuestos para la conformación de sus selecciones departamentales y para prever las necesidades básicas de sus deportistas en pro de alcanzar los más altos logros deportivos.

Pero el espíritu deportivo de antaño, al igual que hoy día, trascendió los límites de los campos de deportes y configuraron unas condiciones de posibilidad desde el ámbito económico al sector del comercio, venta y distribución de implementos para la realización de algunos concursos deportivos. En la sección deportiva del Diario El Espectador del 23 de noviembre se publicó este anuncio publicitario:

⁶⁰ HAUZUER, Fernando. LA ENSEÑANZA DE LOS EJERCICIOS ATLÉTICOS. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. Noviembre 16 de 1928.

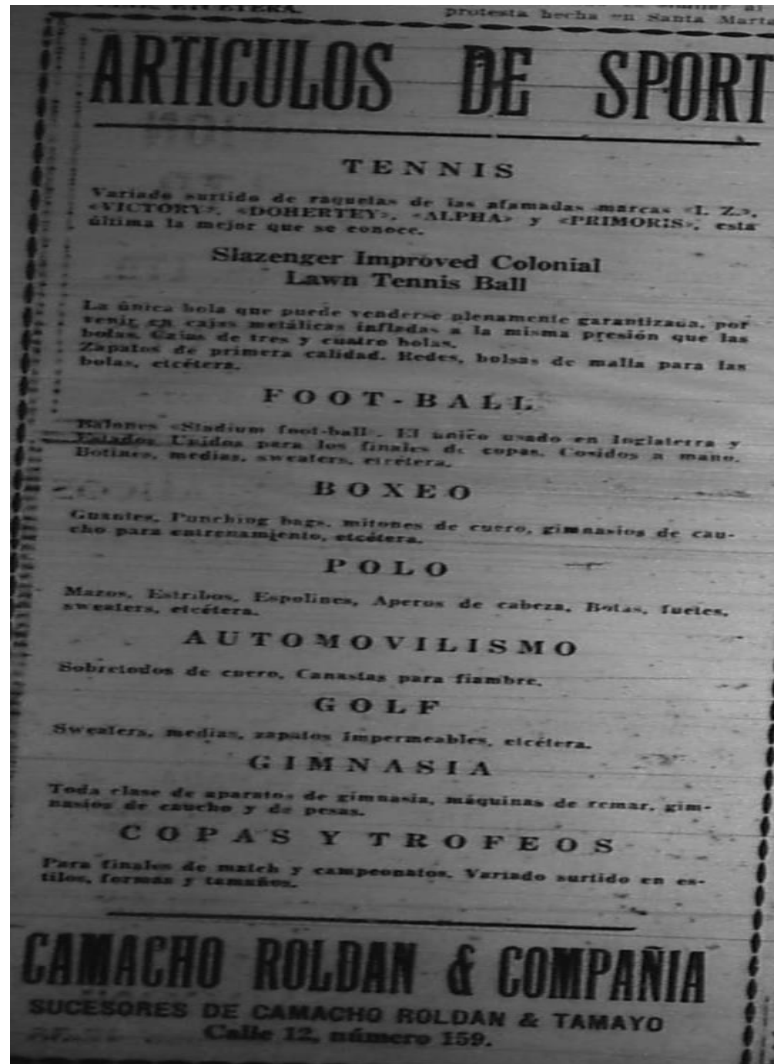


Ilustración 7. Artículos de sport -Diario El Espectador-⁶¹

Así las cosas, el deporte en Colombia fue captando la atención de propios y extraños, generando así una integración social e institucional hasta antes nunca vista. En virtud de esta integración, varios actores de la vida social y cotidiana de Cali se dieron a la tarea de entrar en escena, pues la designación de la ciudad como sede de las Justas fue un honor; pero, así mismo, se le endilgó una responsabilidad bastante amplia y compleja, pues la ciudad contaba con algunas falencias de tipo convivencial y de infraestructura.

Justamente, en la sección deportiva del Diario El Espectador, se le permitió al señor Gobernador hacer un llamado a la unión y la solidaridad de todos los funcionarios departamentales y personas designadas para apoyar los Juegos Nacionales. De esta manera,

⁶¹ ARTÍCULO DEPORTIVOS. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. Noviembre 23 de 1928.

se conformaron comités para atender las problemáticas asociadas a una ciudad relativamente pequeña frente a la organización de un evento deportivo de gran magnitud.

El análisis de dichas problemáticas permitió las condiciones de posibilidad de la integración de múltiples prácticas sociales. Para mencionar algunas, el análisis visto desde la política se fundamentó en el establecimiento de decretos transitorios para la realización de los Juegos; desde las prácticas de policía, se veló por la seguridad y la sana convivencia de los asistentes a la ciudad, junto al establecimiento de normas de comportamiento; desde lo económico, se pensó en el abastecimiento de la ciudad, la capacidad hotelera y la noción de reconocimiento de los sitios de interés de la época en la capital del Valle del Cauca.

Ahora bien, este trabajo de la administración del departamento contó con la ayuda y colaboración del profesor Huber, evidenciando una vez más la importancia del rol del maestro en el proceso de popularización y socialización de la cultura física en el suelo patrio:

...en Cali, con la colaboración personal del señor jefe de la Sección se formaron los seis Comités encargados de la organización de los concursos atléticos y de los torneos de juegos, de la construcción del estadio, del recibimiento y alojamiento de los deportistas, de las festividades y de la información y propaganda.⁶²

En este sentido, el Ministerio de Instrucción Pública y el Jefe de la Sección cuarta (Profesor Huber) hicieron del Diario El Espectador una herramienta para sembrar la inquietud por la *cultura física* en Colombia a todo nivel, pues no se conformaban con explicar con rigurosidad las pruebas o concursos deportivos; de igual manera el profesor Huber planteó un modelo de entrenamiento -como se señaló en líneas anteriores- para los deportistas, y también instó al personal vinculado al deporte hacia la formación metódica, estructurada y científica en pro de las futuras generaciones de deportistas.

⁶² COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1929, p.75. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>



Ilustración 8. Curso trimestral para la cultura del cuerpo -Diario El Espectador-⁶³

La realización de los Juegos Olímpicos⁶⁴ Nacionales celebrados en Cali se sustentó en una decisión política, respondiendo a los intereses de la época; allí se expresó:

...fue firmado el decreto 560 por el cual se dispuso que los Juegos Olímpicos del presente año se celebren en la ciudad de Cali, en los días comprendidos entre el 25 de noviembre y el 16 de diciembre y se nombra director de las Olimpiadas nacionales al suscrito.⁶⁵

⁶³ HAUZUER, Fernando. LA CONVENIENCIA DE UN CURSO TRIMESTRAL PARA LA CULTURA DEL CUERPO. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. Noviembre 23 de 1928.

⁶⁴ (...) Nominación enunciada por Huber en el Informe del ministro de educación nacional al Congreso de 1929.

⁶⁵ COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1928, p.129. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía.

<http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

Pero, la falta de apoyo por parte del gobierno nacional, en lo referente al tema económico, sumado a las carencias de la ciudad sede de los Juegos, generaron un retraso en la celebración de dichos Juegos. En consecuencia, estos fueron celebrados entre el día 20 de diciembre de 1928 y el 10 de enero de 1929.



Ilustración 9. Olimpiadas Cali 1928 -Patrimonio fotográfico y fílmico del Valle del Cauca.⁶⁶

Al término de estas justas, la concepción sobre el deporte es completamente diferente, pues desde la misma Sección Cuarta, se plantea como *objeto principal el fomento de la educación física en los colegios de segunda enseñanza y en las escuelas primarias*⁶⁷ modificando así la concepción de la educación física y el deporte en el país. De esta manera, respondiendo a los interrogantes iniciales, se puede señalar que:

⁶⁶ Autor desconocido. Inauguración de las olimpiadas de 1928. Patrimonio fotográfico y fílmico del Valle del Cauca, fichero 200294. En: [Hace 90 años... los Primeros Juegos Olímpicos Nacionales en Colombia \(museonacional.gov.co\)](http://museonacional.gov.co)

⁶⁷ COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1928, p.131. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

Las prácticas deportivas se hicieron visibles, importantes y posibilitaron la conformación de nuevas formas de organización social; ejemplo de ello, el creciente número de clubes y organizaciones vinculadas al desarrollo de las técnicas deportivas. De igual manera, se hace evidente el uso político que se le dio a las prácticas deportivas, pues a través de estas, los dirigentes y gobernadores llevaron a cabo el proyecto educativo de la nación: la formación integral de los sujetos.

Paralelo a este proceso de formación, las prácticas deportivas fueron empleadas como una *estrategia* de fortalecimiento en pro de la mejora de la raza; al igual que, posibilitó el reconocimiento y la admiración en los sujetos que desarrollaron altos niveles deportivos, despertando así un deseo fervoroso por la cultura física. Acciones obtenidas gracias a las transformaciones y desplazamientos culturales generados desde el *saber higiénico*, pues desde el discurso de la salud, se modificó el espíritu de molición del sujeto por una condición más activa y vigorosa frente a los desafíos de la vida.

Como colofón de este primer capítulo, se hace visible otra transformación o *cambio de paradigma* frente a las prácticas deportivas, las cuales a principios del siglo XX estaban destinadas casi que exclusivamente para la celebración de fechas patrias o para celebraciones religiosas; mientras que a partir de la tercer década del siglo XX, se hace visible el empleo de las prácticas deportivas como elemento de formación del sujeto y como elemento cultural que contribuye a la configuración de una sociedad más culta e inteligente.

Acerca de Hans Huber: alto, musculado, vigoroso, con una lozanía brillante que acusa la juventud inmarchitable de su espíritu, la figura arrogante y simpática de Hans Huber se impuso a nuestra atención desde el primer momento (...) Su actividad infatigable parece haber perdido para las más arduas tareas la noción del esfuerzo. Tiene un concepto religioso del valor del tiempo. Y el ejército efímero de las horas y los minutos, organizado por él, con el escrúpulo de un estratega, es una fuerza que marcha incontenible a la conquista del

Huber ha sido el organizador, el inspirador, el maestro de la formación deportiva de nuestra juventud. Exhibe para ello credenciales clarísimas y títulos que en su género pudiéramos llamar nobiliarios. Antes de él apenas sí existía en Colombia la noción de deporte. Su arribo a playas colombianas le abrió el cauce franco, le señaló una orientación, le reveló la clave del éxito. Huber traía para dominar en estas materias la aureola del consagrado. Muchas medallas habían surcado el pecho varonil del deportista; muchos gajos de laurel se habían marchitado sobre su frente de vencedor.

Su preparación ejemplar para la obra que le ha confiado el gobierno nacional no admite

reticencias. Y su desvelo por el prestigio y eficacia de esa labor no admite afortunados rivales (...) Nosotros sabemos que la juventud deportista que visitó a Cali y cuantos fueron testigos de la labor diaria, asidua y constante de Huber al frente de la dirección y organización de los Juegos que acaban de verificarse, sólo habrán de tener palabras de cálido elogio para el espíritu elevado y ardoroso del verdadero organizador del deporte en nuestro país. Él ha tomado como cosa propia, con el fervor con que lo hubiera hecho en su patria, el adelanto de la juventud colombiana en este orden de actividades realizadoras que él supo enaltecer en estas frases de profunda y hermosa entraña: hemos conseguido con este certamen la finalidad clásica de los Juegos Olímpicos. La manifestación del vigor, de la unidad, de la fraternidad que vinculan a todos los hijos de la patria. Se han conocido, apreciado y abrazado los jóvenes de casi todo el país. Todos los corazones han palpitado por los mismos ideales, alegrías y penas que les quedarán como recuerdo imperecedero. Todos llevarán a su patria chica estímulos, enseñanzas y experiencias valiosas.

Ilustración 10. Acerca de Hans Huber.⁶⁸

⁶⁸ MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales*. Sin Editor. pp.19-20. 1928

Capítulo 2. Los campos de deportes ;una necesidad apremiante para el desarrollo de la educación física y el foot-ball!

La amenaza de la guerra introdujo en el imaginario social una idea de desprotección y debilidad en los habitantes de la nación. Generando así tensiones y disputas en los ámbitos económico, político y religioso en las primeras décadas del siglo XX en el territorio nacional. Tensiones que permearon las prácticas corporales escolares, las cuales adquirieron una notoria dominación de la masculinidad. De allí que, *todos los juegos masculinos se vinculaban con la lucha, y no se admiten que haya juegos femeninos.*⁶⁹

De igual manera, las prácticas discursivas emanadas desde las ciencias de la salud advirtieron que los factores genéticos y hereditarios configuraban y condicionaban el desarrollo del individuo; razón por la cual, la cultura física fue una alternativa que contribuyó en la formación física, intelectual y moral de los connacionales. En concordancia con lo anterior, los planteles educativos asumieron las prácticas corporales como la alternativa de trabajar para el futuro, puesto que:

*...la cultura física del niño decide en la vida del hombre, ya que no solo defiende, desarrolla y perfecciona el organismo del individuo capacitándolo para las mayores victorias en todos los campos de la actividad humana, sino que conserva la salud y es la base del desarrollo moral e intelectual del educando.*⁷⁰

De esta manera, la educación física sufrió transformaciones desde sus fines educativos, pues como bien lo señala Herrera Beltrán y Buitrago, estas

...prácticas corporales escolares se reinventaron durante la primera mitad del siglo XX a la luz del pensamiento de la Nueva Educación, que vio en ella una estrategia para la transformación de los sujetos, oponiéndose a la forma tradicional de enseñar -memorística y de total inmovilidad- para favorecer el desarrollo integral

⁶⁹ ARTE Y DEPORTE. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 16 de abril de 1922.

⁷⁰ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Informe del director de educación al señor Gobernador del departamento, p.41. 1931. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2554

*del niño, atendiendo las necesidades de movimiento y experimentación con su propio cuerpo como la mejor manera de alcanzar el conocimiento.*⁷¹

Ahora bien, es oportuno señalar que no todas las prácticas discursivas fueron enunciadas en positivo, pues desde el saber político-administrativo y pedagógico del profesor Huber, se hizo una advertencia frente a la escasez y precariedad de los campos de deportes con los que contaba la nación. De esta manera, Huber fue enfático al afirmar que: *lo que principalmente hace falta para el buen desarrollo de la educación física son los campos de deportes, donde se puedan verificar los torneos oficiales y puedan entrenarse libremente todos los particulares.*⁷²

Con este señalamiento, se hizo evidente la marcada ventaja que tenían los colegios religiosos y confesionales frente al Estado en cuanto a campos de deportes. De allí, que el análisis del deporte en Colombia se asuma como un privilegio de unos pocos, -tema que fue señalado en el primer capítulo- por tal razón, los procesos de mimesis de la sociedad inglesa fueron en ascenso. El ejemplo más claro de ello fue la conformación de *clubes* y grupos de intereses colectivos.

Así las cosas, las tres primeras décadas del siglo XX en Colombia se caracterizaron por dos elementos que posibilitaron la segmentación y particularización de la sociedad: la capacidad económica para proveerse actividades de recreación y aprovechamiento del tiempo libre o desde los intereses y gustos compartidos. De esta manera, los colegios privados abanderaron el proceso de utilización del deporte en sus instalaciones, haciendo de este, un factor de vital importancia para el desarrollo del currículo.

Por otra parte, debido al conocimiento de las ventajas y benevolencias proferidas por el deporte, algunos sectores de la población -las élites y sujetos con gran capacidad económica- se organizaron jurídicamente, creando así las condiciones de posibilidad para el surgimiento de asociaciones sociales dedicadas al deporte, el empleo del tiempo libre y

⁷¹ HERRERA. Beltrán, Claudia Ximena. *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX.* Editorial Kimpres Ltda. p.67. Bogotá, 2012.

⁷² COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1928, p.131. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

actividades sociales y culturales, es decir, la conformación de los clubes. Arias Trujillo hace referencia de la siguiente manera:

...los clubes privados, varios de ellos fundados en las primeras décadas del siglo XX, fueron uno de los lugares privilegiados por la élite urbana. En la Barranquilla de los años veinte existían, entre otros, el Country Club, el Club Unión, el Club Barranquilla. En Bogotá, el Polo, el Country, el Jockey. Estos establecimientos fueron, desde un comienzo, exclusivos espacios de socialización para las minorías más selectas. Allí, además de encontrar espacio para sus reuniones sociales, también podían disfrutar de nuevas formas de esparcimiento, sobre todo, en torno a las prácticas deportivas como tennis, foot-ball, golf y polo (...) actividades a las que se referían en sus denominaciones en inglés, reflejo de lo incipientes que todavía eran en los círculos elitistas, pero también del esnobismo de esos mismos sectores.⁷³

De esta manera, el empleo del tiempo libre fue transformándose en las importantes capitales del país. De allí que sea posible advertir un *desplazamiento cultural* en la sociedad colombiana. Siendo la industrialización y la urbanización -aunque estas eran incipientes- factores de cambio en frente a lo establecido por el clero:

...cafés, tabernas, prostíbulos o clubes, según los gustos y el bolsillo de cada quien, ofrecían nuevas formas de socialización, así como pasatiempos paganos, muy distantes de las entretenimientos tradicionales, relacionadas casi todas con celebraciones religiosas (misas, peregrinaciones, procesiones, Semana Santa, Ascensión, Navidad, etc.). Las fiestas cívicas, y, sobre todo, los carnavales juveniles constituían también otra forma de diversión.⁷⁴

La nueva organización social permitió un acceso diferente a la información y al conocimiento por parte de los sectores más prestantes de la sociedad; por su parte, la educación, al ser una labor encomendada a las órdenes religiosas, siguió manteniendo sus

⁷³ ARIAS. Trujillo, Ricardo. *Historia de Colombia contemporánea (1920-2010)*. Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes. Bogotá, 2011. p26. En: Biblioteca Nacional de Colombia -digitalizado- [Historia de Colombia contemporánea.pdf](#)

⁷⁴ ARIAS. Trujillo, Ricardo. *Historia de Colombia contemporánea (1920-2010)*. Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes. Bogotá, 2011. p26. En: Biblioteca Nacional de Colombia -digitalizado- [Historia de Colombia contemporánea.pdf](#)

ideales desde los preceptos católicos. A propósito de este particular, Herrera Beltrán expresa que:

...los discursos y las prácticas corporales tenían que ver con el proyecto civilizador en lo que lo más importante era formar al individuo en la moral católica, con un alto sentido patriótico de servicio a la nación y bajo un estricto comportamiento social denominado urbanidad.⁷⁵

De esta forma, las prácticas corporales educativas orientadas y dirigidas por las órdenes religiosas en el país, tuvieron el firme propósito de contribuir a la formación integral de los alumnos, centrando sus esfuerzos en el desarrollo de la formación física de cuantos acudían a sus instalaciones educativas. El deporte fue permeando las dinámicas escolares, hasta convertirse en un factor preponderante en la formación física de la juventud. El *football* es uno de los deportes que se posiciona con mayor fuerza en las dinámicas escolares de la capital.

Es así, como logró instaurarse en el colegio San Bartolomé. Del cual el equipo *Los Bartolinos* fueron sus más fervorosos, talentosos y dignos representantes. Esta práctica deportiva que se internó en la *escuela* dejó ver el deseo y la pasión con que los jóvenes acudían a sus jornadas de juego y entrenamiento. Al respecto, en la Revista Cromos se afirmó:

El aspecto más consolador y benéfico de esta reacción inusitada es la aparición de una conciencia deportiva en el país, la cual habrá de adquirir con los años cierta dinámica energía y perfiles más concisos y que por otra parte revela una latente capacidad atlética en nuestra juventud.⁷⁶

A la comunidad del colegio San Bartolomé se le adjudican una serie de aportes orientados hacia el desarrollo y posterior proceso de popularización del *foot-ball* a nivel nacional, pues gracias a acciones como: la organización de un buen equipo y a la traducción

⁷⁵ HERRERA, Beltrán, Claudia Ximena. *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX*. Editorial Kimpres Ltda. p.67. Bogotá, 2012.

⁷⁶ MANRIQUE, Terán G. El espíritu deportivo. En: Revista Cromos, Número 562, volumen XXIII. Bogotá, 18 de junio de 1927.

del reglamento de este, la sociedad colombiana pudo acercarse al entendimiento de esta práctica deportiva.

Los fanáticos y entusiastas *footballistas* del Colegio San Bartolomé, en el año de 1911 tradujeron el reglamento del Football Association para que los espectadores y la comunidad en general entendieran la lógica interna de este juego de procedencia inglesa. En dicho documento, se expusieron las dimensiones mínimas del campo de juego para la realización de los *matches* o partidas. A continuación, se exponen algunas imágenes del texto original:

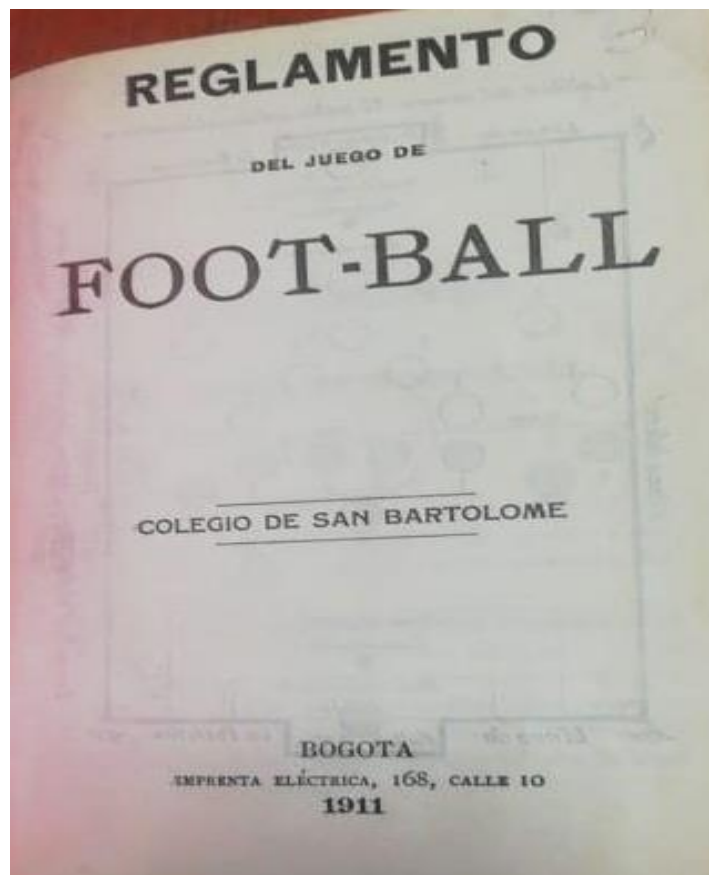


Ilustración 11. Reglamento del juego de FOOT-BALL.⁷⁷

⁷⁷ REVISTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE 1911. *Reglamento del juego de Foot-Ball*. Colegio de San Bartolomé. Imprenta Eléctrica. Bogotá, 1911.

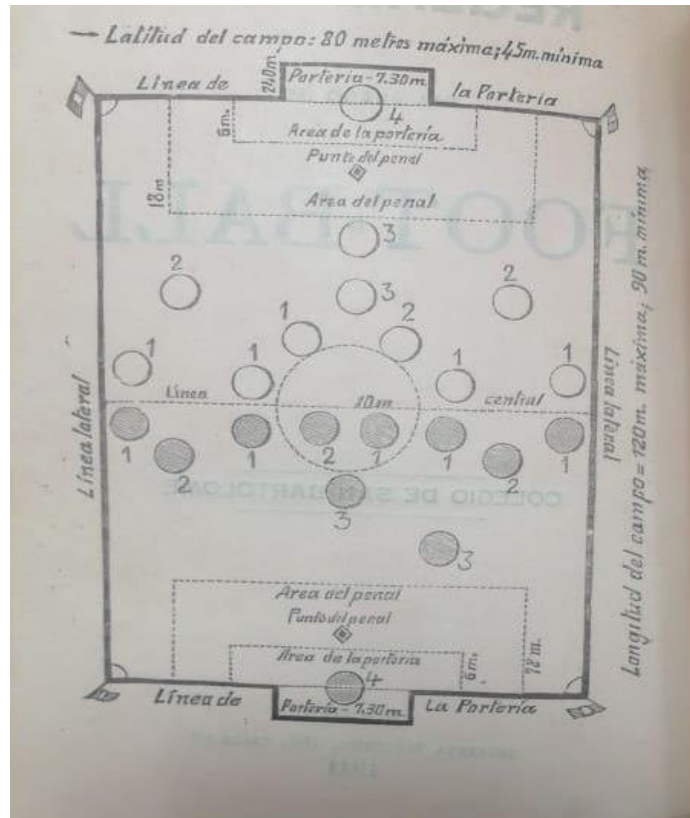


Ilustración 12. Dimensiones del campo de juego de FOOT-BALL.⁷⁸

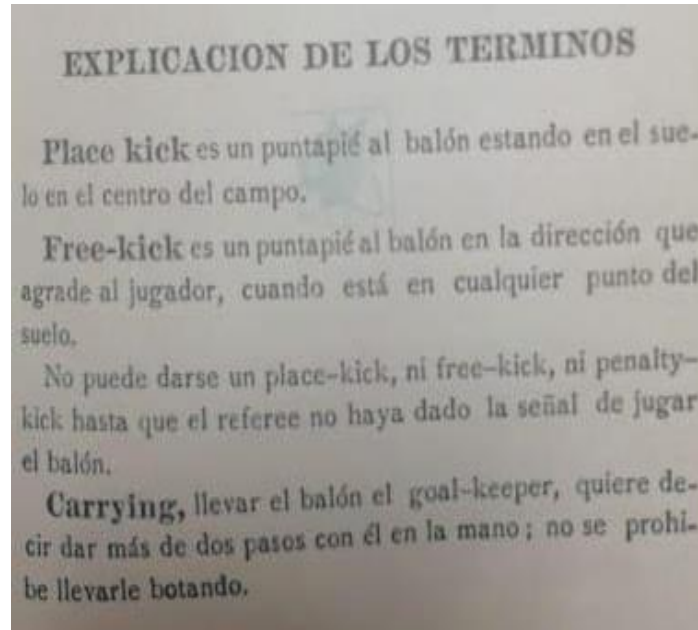
En la ilustración 12, se muestra con un alto grado de minucia el campo de juego del *foot-ball*; allí se puede advertir cuáles son las zonas que componen el campo, las medidas de este, la distribución de los jugadores o *footballistas*. De esta manera, la comunidad Bartolina compartió su pasión con la sociedad colombiana.

Pero, la labor de este entusiasta grupo de *footballistas* fue un poco más allá, pues no se conformaron con traducir el reglamento y socializar las medidas del campo de juego; adicionalmente, se dieron a la tarea de acercar la terminología propia de esta práctica deportiva al lenguaje materno de los connacionales, pues como ya se mencionó en líneas atrás, la paternidad del *foot-ball* se les endilgó a los ingleses.

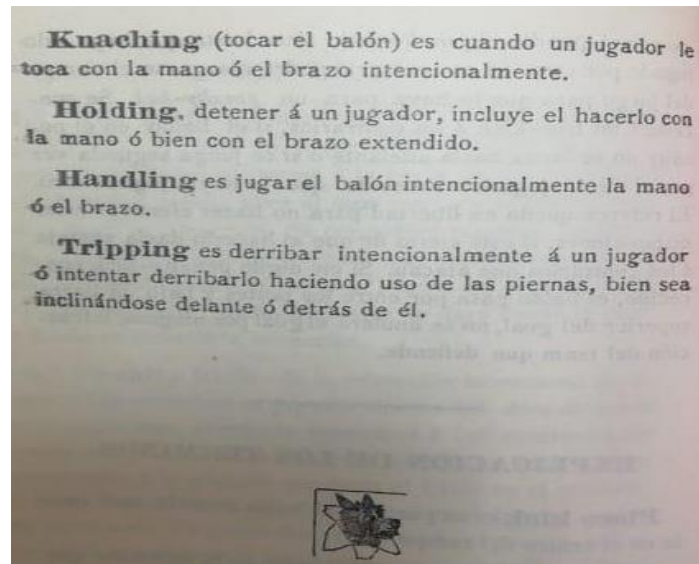
Por ello, en el archivo nombrado -revista de instrucción pública de 1911: *reglamento del juego de foot-ball-* del Colegio de San Bartolomé, se encuentran las 17 reglas sobre las cuales se propuso la realización del juego. Del mismo modo, se encuentra

⁷⁸ REVISTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE 1911. *Reglamento del juego de Foot-Ball*. Colegio de San Bartolomé. Imprenta Eléctrica. Bogotá, 1911.

un apéndice especial denominado *explicación de términos* -traducción de los términos más empleados o recurrentes en el desarrollo del juego al idioma español. Con estas acciones, Los Bartolinos contribuyeron a la instauración de una *cultura deportiva en el país*.



*Ilustración 13. Explicación de términos primera parte.*⁷⁹



*Ilustración 14. Explicación de términos segunda parte.*⁸⁰

⁷⁹ REVISTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE 1911. *Reglamento del juego de Foot-Ball*. Colegio de San Bartolomé. Imprenta Eléctrica. Bogotá, 1911.

⁸⁰ REVISTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE 1911. *Reglamento del juego de Foot-Ball*. Colegio de San Bartolomé. Imprenta Eléctrica. Bogotá, 1911.

2.1 Los campos de deportes ¡adecuados pero privados!

La escasez de campos de deportes fue una constante de la capital de la República en la primera década del siglo XX. En virtud de ello, y gracias a las nuevas dinámicas sociales que emergieron como factores colaterales de la industrialización y la urbanización -mayor población de las ciudades capitales y aumento de actividades de esparcimiento- la cotidianidad de la ciudad se fue distanciando de la tradicional vida del campo.

Esta situación se trató de pelear con el naciente Club El Polo. En él, se condicionó la realización de las prácticas deportivas y sus predios se configuraron como un escenario ideal y de privilegio para las personas asociadas a dicha institución. En este sentido, la guerra -como ya se mencionó anteriormente- fue un factor determinante en la *emergencia* de la práctica del fútbol en la capital. Entre tanto, la *sociedad de sport* denominada Los Bartolinos, concentró sus esfuerzos en consolidarse como un *team líder* en las habilidades propias del balompié. A propósito de ello, se presenta la siguiente referencia:

Los Bartolinos fueron los más aprovechados alumnos del Polo Club y, a la vuelta de pocos años lograron la supremacía indiscutible de que hoy disfrutan. Ya el terreno del Polo no era suficiente y entonces los Jesuitas abrieron La Merced para jugar allí los desafíos de sus alumnos con los jugadores de fuera.⁸¹

Un indicador de la popularidad y el fervor que desató este deporte en la sociedad bogotana estuvo ligado con la gran cantidad de *teams* que se organizaron. No obstante, la carencia en cuanto a campos de deportes se constituyó como el eslabón más débil de esta cadena deportiva que propendió por la formación física de los individuos. Por lo tanto, se enunció que

no exageramos al decir que en Bogotá se hubieran podido formar unos sesenta equipos buenos a la vez. Ese entusiasmo sufrió hace unos cuatro años un colapso.

⁸¹ CAMACHO L., José. El deporte desde la paz. En: *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 17 de diciembre de 1922.

*El foot-ball se aletargó y durante ese periodo solamente se practicó silenciosamente en los colegios. No vimos más desafíos públicos, sino por allá una que otra vez al año. Fue lástima.*⁸²

Debido al gran número de adeptos y practicantes de este deporte vinculados al Colegio San Bartolomé, fue posible configurar las condiciones de posibilidad de las demás instituciones educativas de la ciudad y de algunas capitales importantes del país; además de varias organizaciones sociales de la nación, que conformaron y contaron con sus escuadras futbolísticas.

Con este panorama de las prácticas corporales deportivas ofrecido por Bogotá, ciudades importantes del resto del país lideraron también gestas en pro de esta nascente actividad deportiva. Ejemplo de ello es la ciudad de Cali, en donde las huellas de este deporte lo vinculan con la participación de personajes influyentes de la sociedad caleña. Alfonso Giraldo hijo, fue uno de ellos. Este, educado en Inglaterra contó con un marcado gusto hacia los deportes, y tras terminar sus estudios, viajó a Inglaterra donde supo del fútbol. Apasionándose así por este deporte y lo trajo a Colombia. Una vez en el país, acudió a amigos, quienes también adelantaron sus estudios en el exterior y conformaron de esta manera dos equipos de fútbol. Alberto Galvis señala que:

*en 1911 regresó de su gira por el exterior y convenció a los hermanos Lalinde (Nazario, Didiel y Juan Pablo), quienes ya habían estado becados en el exterior, y a Gustavo Lotero, para que formaran dos equipos de fútbol. Así sencillamente nacieron Cali A y Cali B.*⁸³

Por lo anterior, se puede señalar que el deporte en el país tiene su *procedencia* en los gustos y aficiones de ciertos sujetos que contaron con la posibilidad de vivir y estudiar en tierras inglesas. Por tanto, la alborada del *foot-ball* en Colombia fue un asunto de unos cuantos, como lo señala Alberto Galvis. Al igual que la capital del Valle del Cauca, Medellín también se hizo partícipe de este avance y desarrollo footballístico. En esta

⁸² CAMACHO L, José. El deporte desde la paz. En: *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 17 de diciembre de 1922.

⁸³ GALVIS, Ramírez Alberto. *1903-1998: Crónicas de goles y autogoles*. Ediciones Libros y letras. Colombia, 1998.

ciudad, a diferencia de las ya nombradas Bogotá y Cali, se gestó el fútbol gracias a las acciones que adelantaron la clase industrial y comercial.

Al ser el furor en el antiguo continente, los intercambios comerciales fue lo que propició el conocimiento de las normas y el creciente entusiasmo para la construcción de la primera cancha para la práctica de este deporte. Fue así, como en esta zona del país, *la fundación de varios equipos de fútbol* fue una acción reiterativa y muy frecuente entre los habitantes de esta ciudad.

Los antioqueños, cuentan con el equipo más añejo de la historia del fútbol colombiano, pues en 1913 militares colombianos, pertenecientes a la clase alta de la ciudad, se reunieron para crear una escuadra de fútbol. Esta, les permitió la popularización de las nuevas técnicas del naciente juego, configurando dichas prácticas deportivas en favor del desarrollo de los habitantes de esta región del país. La referencia histórica reza

el conjunto denominado Medellín F.B.C., que con el tiempo se convirtió en el Deportivo Independiente Medellín, que hoy es el club profesional más antiguo de Colombia. El DIM fue fundado por tres oficiales del ejército colombiano (...) todos pertenecientes a la clase alta antioqueña, lo que les permitía jugar sin preocupaciones, ser ejemplos de un nuevo tipo de ciudadano deportista, ejercer el liderazgo cívico y promover campañas en beneficio de la ciudad, como en efecto sucedió con la fundación del cuerpo de bomberos, resultado de una cruzada adelantada por ellos.⁸⁴

En este sentido, los antioqueños le dieron otra connotación a la práctica del fútbol, pues, desde su ejecución regular y constante, se trazaron objetivos que beneficiaron a las comunidades de los entornos más cercanos y necesitados. En virtud de ello, el fútbol se configuró como una práctica deportiva importante para el desarrollo de las comunidades y de los territorios en el contexto nacional.

⁸⁴ GALVIS, Ramírez Alberto. *1903-1998: Crónicas de goles y autogoles*. Ediciones Libros y letras. Colombia, 1998.

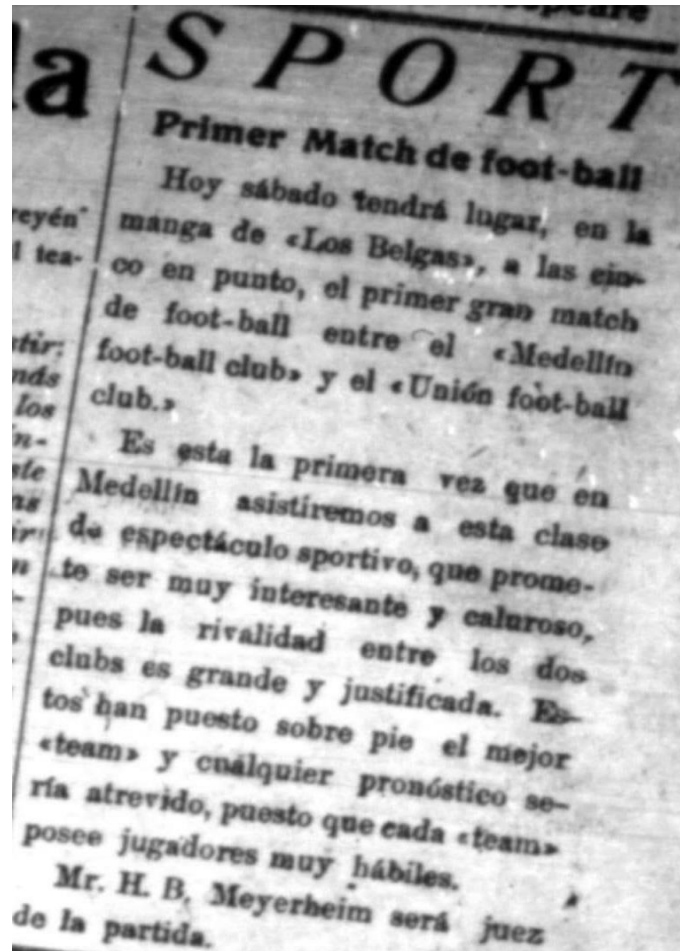


Ilustración 15. Sport -Diario El Espectador.⁸⁵

Claramente el fútbol se presentaba como una actividad deportiva en desarrollo ligada a los intereses de formación de la escuela. Empero, la necesidad de contar con espacios para llevar a cabo su práctica era demasiado notoria. Para la época, estos espacios fueron denominados *campos de deportes* -escenarios deportivos de carácter privado. Dentro de los intereses educativos se encontraban el vigor del cuerpo y la fortaleza de la raza como elementos indispensables de la cultura intelectual y del progreso moral que se anhelaba ver florecer en la patria. Por tal motivo, se celebró cada acción que iba encaminada hacia dicha conquista:

⁸⁵ SPORT. En: Diario El Espectador. Medellín, Colombia. 18 de abril de 1914.

*Debe hacerse notar con beneplácito, el interés que empieza a despertarse dentro de nosotros por la educación física, de lo cual es plausible signo el establecimiento de campos de foot-ball y otros deportes y ejercicios saludables, tanto en la capital como en las ciudades de la República.*⁸⁶

Justamente ese interés, hizo que, dentro de todos ellos, apareciera uno en particular que concentró la atención de la época y es reconocido como el precursor en la capital del país: el campo La Merced. Fue tal el interés y el desenfreno por la práctica del balompié por parte del equipo Bartolino que, cualquier situación fue motivo para desarrollar una partida de fútbol. Es así como en aquel colegio, los alumnos, hicieron muestra de su bondad y, organizaron *match* con gran número de propósitos. Entre ellos, recolectar fondos para adelantar acciones de solidaridad en favor de los menos favorecidos.

Debido al fervor y simpatía por esta práctica, los directivos del colegio se vieron desbordados por la gran acogida de este deporte entre la juventud capitalina. En virtud de ello, se hizo necesario contar con más espacios –o *campos de deportes*- para la práctica del fútbol en la ciudad. Los directivos del Colegio San Bartolomé expresaron *tenemos diez teams de fútbol. Es demasiado desde luego. Pero, nuestros terrenos, ¡tan numerosos, no son suficientes!*⁸⁷

Gracias a los constantes intercambios deportivos, otras órdenes religiosas instauradas en la ciudad se dieron a la tarea de conseguir los terrenos para la adecuación de sus campos de deportes. De esta manera, el Colegio de Nuestra Señora del Rosario logró hacerse a sus propios terrenos a adecuarlos para la práctica del fútbol en la ciudad. Es así como la ciudad contó con más *campos de deportes* destinados para la práctica del fútbol:

hoy tenemos casi terminada -dice el informe mencionado- en condiciones muy equitativas, la negociación para adquirir un lote de 12 fanegadas, cerca de la plaza principal de Chapinero. Con el tiempo se levantará allí un

⁸⁶ COLOMBIA. ESCUELAS NACIONALES DE OBREROS. Inspección de las Escuelas Normales Nacionales de Obreros. Sección 2ª -circular número 1º, p216. En: Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1916. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

⁸⁷ CASTILLO, Gustavo. El deporte y las costumbres. En Revista Cromos, Número 933, volumen XXXVIII, (traducción del francés para Cromos). Francia, 1934.

*edificio apropiado, con campos de foot-ball, tenis, etc., etc., y con baños de natación.*⁸⁸

Así mismo, los Lasallistas adelantaron acciones en busca de su propio campo de deportes. Así las cosas, *en Marly, además, y en un terreno regalado por don Pedro Jaramillo y en otro que dio el Tranvía Municipal, en Chapinero, y el lote de la Pepita, en Paiba, se jugaba al foot-ball constantemente.*⁸⁹

Por su parte, la comunidad Salesiana, dedicada a la labor educativa de los pobres en acciones propias del trabajo manual y acciones manufacturadas, logró consolidar su *estadio sportivo* en el terreno denominado San José⁹⁰. De esta manera, la ciudad amplía su capacidad para desarrollar el juego, pero la limitante siguió siendo el carácter privado de dichos campos deportivos.

Así las cosas, el panorama del deporte en general y del fútbol específicamente, tuvo una connotación de exclusividad, en tanto las comunidades religiosas fueron las encargadas de liderar los procesos físicos y deportivos en la capital. Con el pasar de los años, y gracias al accionar de la ley, el proceso de formación física de la nación estuvo al alcance de todos los habitantes del país –al menos en el papel- gracias a las disposiciones de Ley.

A continuación, algunas ilustraciones de los campos de fútbol de la época: El campo de fútbol de Los Bartolinos es -porque aún se conserva- La Merced; por su parte, el campo de deportes San José, de propiedad de la Congregación Salesiana se ubicaba en lo que hoy día se conoce como el Santuario del Divino Niño, en el barrio 20 de Julio de la ciudad de Bogotá.

⁸⁸ COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1923, p.97. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía.

⁸⁹ CAMACHO L, José. El deporte desde la paz. En: *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 17 de diciembre de 1922.

⁹⁰ el 12 de octubre, la fecha más memorable para todo el mundo hispano americano, los salesianos, en memoria del gran Almirante que en ese día vio la hora de un nuevo mundo y legó a Castilla y a León un continente, asestaron estos por vez primera en un famoso campo gimnástico, denominado San José en honor de nuestro P. Superior.” Tomado de: Revista don Bosco. Año IX, Junio-Julio de 1931. Bogotá, pp 720-721.



Ilustración 16. Partido de fútbol (1) Estadio La Merced en 1930.⁹¹

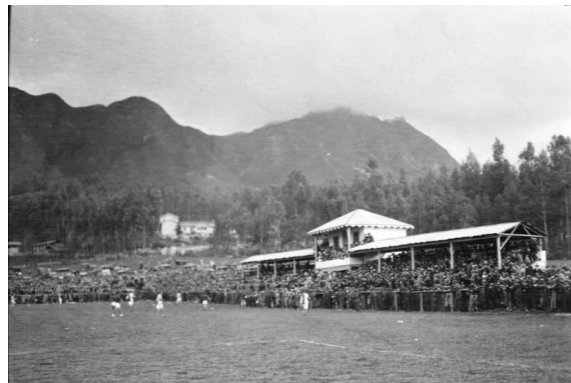


Ilustración 17. Partido de fútbol (2) Estadio La Merced en 1930.⁹²



Ilustración 18. Campo de deportes San José.⁹³

⁹¹ CUELLAR J. Gumersindo. *Partido de fútbol en el estadio La Merced*. 1930. En: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll19/id/604/rec/49>

⁹² CUELLAR J. Gumersindo. *Partido de fútbol en el estadio La Merced*. 1930. En: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll19/id/604/rec/49>

⁹³ Revista don Bosco. Año IX, junio-julio de 1931. Bogotá, pp 720-721.

2.2. El fútbol: un tema de prensa y su difusión nacional

Los eventos futbolísticos en sus primeras versiones fueron pensados y diseñados como actividades de esparcimiento para ciertos sectores de la sociedad. En dichas prácticas deportivas, además de realizar trabajos físicos que favorecieran el desarrollo muscular, se propendió por el cultivo de los preceptos del gentleman inglés: el decoro, el respeto por las normas, la caballerosidad y el *fair play*. Estas intenciones concuerdan con lo planteado en los procesos de formación escolar en el país, de allí que Herrera Beltrán asevere que:

*las prácticas corporales de la primera mitad del siglo XX, entre otras, la higiene, la educación física, los deportes, los juegos y los paseos, sirvieron para alcanzar propósitos educativos de la época como el patriotismo, la salud, la utilidad, la virtud y el rendimiento en el trabajo.*⁹⁴

Gracias a esta transformación en el pensar acerca del fútbol, en el país se generó un ambiente futbolero que cada día crecía más y más. Prueba de ello se encuentra en la asistencia masiva de público a los *matches* o encuentros futbolísticos programados en las capitales más importantes del país. Del mismo modo, en estos eventos era común la presencia de distinguidas figuras de la vida política y social de la nación:

*En enero de 1913 se reúne el Foot Ball Polo Club para organizar el primer campeonato de fútbol. El presidente de la República, Carlos E. Restrepo, ofrece una copa para el equipo que se corone campeón. El evento se inicia en el Campo de Marly y el 19 de enero, con la participación de los Bartolinos, Colombia, Escuela Militar, Polo Club, Club Inglés, Marly, Tequendama. La fiebre del fútbol en Bogotá llegó a su punto cuando el 8 de junio los teams Bartolinos e Inglés protagonizaron una partida de miedo, ante más de quince mil espectadores, en el ground de La Magdalena, con empate a cero goles. El 16 de noviembre se jugó la gran final de la Copa Restrepo entre el Polo Club y el Colombia, que ganó el Colombia 1-0 mediante golazo del inglés Eghard Heal. El presidente Carlos E. Restrepo entregó la Copa a los campeones del Colombia, que la conservaron por un año.*⁹⁵

⁹⁴ HERRERA. Beltrán, Claudia Ximena. *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX*. Editorial Kimpres Ltda. p.67. Bogotá, 2012.

⁹⁵ REVISTA CREDENCIAL. *Credencial Historia: Colombia y el mundo 1913*. En: Revista Credencial. [COLOMBIA Y EL MUNDO 1913 | Revista Credencial](#)

Así mismo, la difusión sobre las partidas de fútbol ganó un espacio importante en diferentes medios de comunicación, siendo la prensa, el medio privilegiado para adelantar dicha tarea comunicativa. Fue así, como se crearon campañas publicitarias alrededor de los encuentros de fútbol, generando expectativa y captando la atención sobre el rendimiento deportivo de los diferentes *teams*. Por ello, aparecieron discursos que hablaban a favor de esta práctica corporal deportiva:

*siendo éste un deporte que permite la intervención de muchos hombres y que trae el interés del público por la variedad de sus movimientos; pronto ha hecho proselitismo, preparándose torneos reñidos y disputados caballeramente en todas partes.*⁹⁶

Este creciente amor por el fútbol le permitió moverse a través de diferentes intencionalidades, convirtiéndolo en una clase de *paliativo social*. Los asistentes a las partidas, además de tener un espacio para el esparcimiento, generaban de manera indirecta - producto del pago de las entradas a las partidas de fútbol- acciones benéficas de índole social -*hoy día se conoce como responsabilidad social empresarial*:

*en el público, aficionado al balompié reina un enorme entusiasmo y todos concurrirán a presenciar la lucha, y a la vez que gozarán del regio espectáculo, contribuirán para aliviar la angustiada situación del Hospital de La Misericordia.*⁹⁷

A mediados de la década del veinte, se promulgó la Ley 80. Con esta Ley, el gobierno nacional buscó popularizar en todo el territorio nacional las prácticas corporales educativas de la educación física y los deportes; igualmente, el discurso político se entrecruzó con el discurso administrativo y educativo de la época, generando así partidas presupuestales para la celebración de eventos deportivos de gran impacto y para la construcción de campos de deportes bajo la inspección y control de los entes territoriales de cada departamento.

⁹⁶ CAMACHO L, José. El balompié entra en la categoría de los deportes educativos. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 11 de marzo de 1923.

⁹⁷ CAMACHO L, José. Encuentro de balompié a favor del Hospital de la Misericordia. En: *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 22 de octubre de 1922.

En virtud de lo anterior, los Juegos Olímpicos Escolares celebrados en Bogotá en 1926 y los Juegos Olímpicos Nacionales de 1928 celebrados en Cali, facilitaron las condiciones de posibilidad para asumir el fútbol como un deporte de gran interés en la comunidad en general y como una estrategia de fortalecimiento corporal de los practicantes de este. Así las cosas, se puede advertir *un desplazamiento* en las prácticas discursivas referentes al fútbol, pues dejó de ser nociva para los deportistas y pasó a ser vista como una práctica corporal deportiva que coadyuva al desarrollo físico, social y mental de los sujetos que lo practican.

Para la celebración de los Juegos Olímpicos Nacionales de 1928, el Diario El Espectador cumplió una tarea informativa bastante importante, pues a través de sus publicaciones, contribuyó al crecimiento de ese *espíritu deportivo de la nación*. Previo al inicio de las Justas, el diario de circulación nacional se dedicó a publicitar el evento, mostrando cada día los detalles de los diferentes concursos, los integrantes de cada una de las delegaciones, las actuaciones de cada uno de los equipos de fútbol que tomarían partida en el Torneo Nacional, etc.



Ilustración 19. Jornada de inauguración Juegos Olímpicos Nacionales de 1928.⁹⁸

A continuación, algunos recortes de las publicaciones más destacadas de estos Juegos Olímpicos Nacionales celebrados en la ciudad de Cali:

⁹⁸ Jornada de inauguración Juegos Olímpicos Nacionales. *Para recordar*. En: CENTRO INFORMATIVO DEL ATLETISMO COLOMBIANO. [Para Recordar \(atletismocolombiano.com\)](http://atletismocolombiano.com)



Ilustración 20. Programa completo de la Olimpiada Nacional.⁹⁹

Como se puede observar en la ilustración 20, el Diario El Espectador fungió como coadyuvante del Ministerio de educación nacional en el proceso de divulgación del programa deportivo. Al ser este espectáculo un motivo de orgullo y de reconocimiento al sentir deportivo de la nación, los organizadores del torneo junto con la cartera encargada de la educación del país vieron las competencias como las condiciones de posibilidad para hacer del deporte un instrumento de interés nacional desde dos componentes: la creación de la federación colombiana de deportes y el planteamiento del deporte como un acto de cohesión nacional.

⁹⁹ Sección deportiva Diario El Espectador. Programa completo de la Olimpiada Nacional. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 30 de noviembre de 1928.

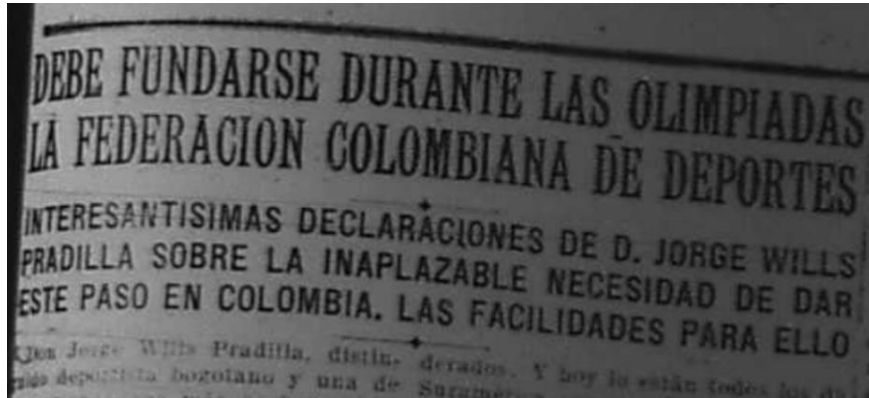


Ilustración 21. Declaraciones de D. Jorge Wills Pradilla -Diario El Espectador-¹⁰⁰

Es así, como en la ilustración 21, se observa la declaración pública acerca de fundar la federación colombiana de deportes. Los gestores de aquella idea fueron los señores Jorge Wills Pradilla junto con el ministro de educación de ese año y el inspirador y comprometido maestro Huber. Esto ante la atmosfera de ilusión por parte de los espectadores que anhelaban el inicio de las competencias; el trabajo arduo de los comités de los juegos para atender a las delegaciones de manera digna y galante; y el compromiso de las delegaciones de deportistas para afrontar con gallardía y fiereza las justas deportivas.

No obstante, esta idea quedó en el aire, pues solo hasta el 3 de julio de 1936 se lograría la conformación del Comité Olímpico Colombiano -se debe señalar que, esta emergencia tiene como acontecimiento principal la participación de Jorge Perry Villate en los Juegos Olímpicos de 1932. Ahora bien, la creación de esta entidad que lidera el desarrollo del deporte de altos logros en el país no es objeto de este ejercicio académico. En contraste, si es preciso advertir que, gracias a la creciente aceptación del deporte en suelo patrio, se enunciaron discursos encaminados hacia la unidad y cohesión nacional.

¹⁰⁰ Sección deportiva Diario El Espectador. Programa completo de la Olimpiada Nacional. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 14 de diciembre de 1928.

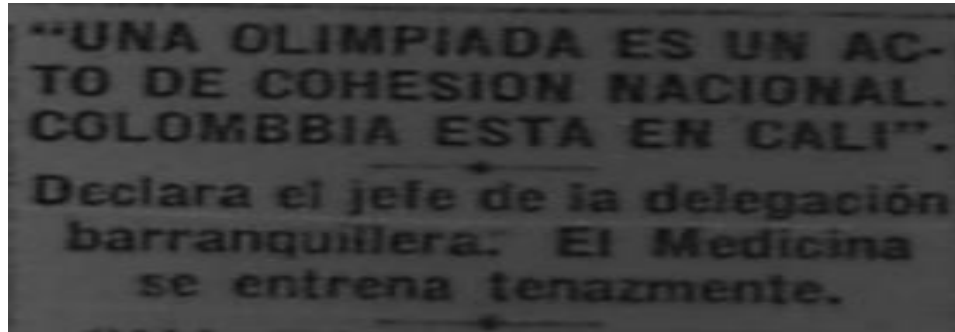


Ilustración 22. Un acto de cohesión nacional.¹⁰¹

Luego de tanta campaña de propaganda y de tanta información publicada en la prensa, los Juegos Olímpicos Nacionales de la ciudad de Cali se inauguraron el día 20 de diciembre de 1928 y se extendieron hasta el 10 de enero de 1929. Y uno de los deportes que más captó la atención fue el fútbol, ocupando un lugar preponderante en las olimpiadas. Asumido como deporte de combate, apasionante y artístico, este *bello juego inglés tiene hoy el monopolio del interés y de los entusiasmos populares.*¹⁰²

Tanta fue la aceptación del fútbol en la capital vallecaucana que, *las demás competencias quedaron relegadas a un lugar subordinado en los juegos y se vieron por una acomodaticia distribución del tiempo desprovistas de solemnidad.*¹⁰³ En este sentido se suscitaron ciertas inconformidades por parte de los deportistas *no futbolistas*, pues los horarios de la tarde fueron dedicados para esta práctica deportiva. Debido a su extensión de tiempo -contemplada en el reglamento- fue muy difícil incluir otros juegos.

¹⁰¹ Sección deportiva Diario El Espectador. Programa completo de la Olimpiada Nacional. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 20 de diciembre de 1928.

¹⁰² MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales*. Sin Editor. p.11. 1928

¹⁰³ MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales*. Sin Editor. p.11. 1928

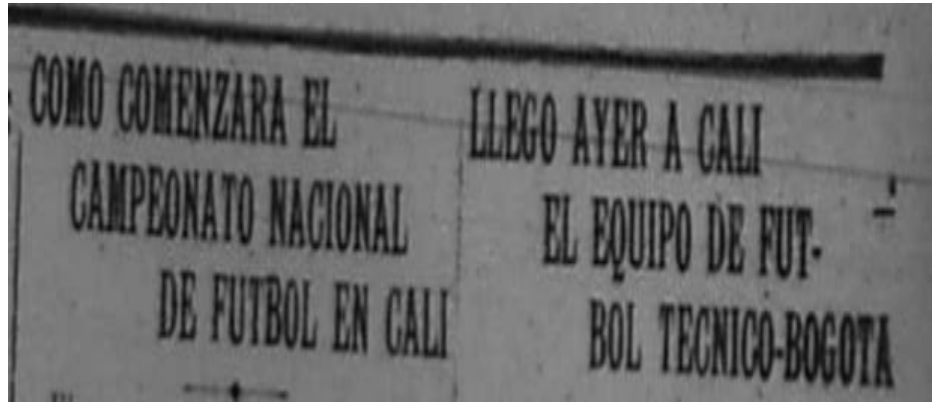


Ilustración 23. Acerca del inicio del campeonato nacional de fútbol -Diario El Espectador-¹⁰⁴



Ilustración 24. En espera de los futbolistas ¡En Cali!¹⁰⁵

En este sentido, hubo críticas hacia el fútbol a pesar de la preferencia de las barras, las cuales mantenían en creciente expectativa su atención. Como prueba de ello, el Diario El Espectador en las publicaciones de diciembre de 1928 y enero de 1929 se enfocó en la difusión del evento futbolístico y manteniendo así la atención del país. En este periodo fue

¹⁰⁴ Sección deportiva Diario El Espectador. Acerca del inicio del campeonato nacional de fútbol. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 20 de diciembre de 1928.

¹⁰⁵ Sección deportiva Diario El Espectador. En espera de los futbolistas ¡en Cali! En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 20 de diciembre de 1928.

noticia el itinerario de los equipos de fútbol, como se preparaban para afrontar la competencia, cuáles eran los jugadores más importantes de cada elenco. Mientras que las otras prácticas deportivas y sus deportistas apenas si eran mencionados.

De esta manera, el fútbol se posicionaba frente a las demás prácticas deportivas. Esto debido a las ventajas y facilidades para desarrollarlo, las cuales se vincularon a los bajos costos de los implementos que se necesitaban para desarrollar sus prácticas. De esta manera, el fútbol gestó una *ruptura* en el ámbito deportivo. Ya no es el deporte una cuestión de distinción, clase y posición social únicamente. Gracias a este deporte, las personas de escasos recursos y con carencias económicas encontraron una manera entretenida y popular de divertirse al tiempo que contribuía en el desarrollo de la salud, el estado físico y la interacción social.

Pero esta práctica deportiva no solo sirvió de estrategia de escape para las poblaciones de menos recursos; también tuvo fines de reivindicación social y para apaciguar los ánimos debido a los abusos de autoridad ejercida por parte del ejército nacional y sus gobernantes en el departamento del Magdalena, en lo que se denominó *la masacre de las bananeras*. Como bien lo señala en su trabajo de grado Cortés González:

El regreso del equipo samario a su tierra en condición de campeón de la medalla de oro en fútbol en los Primeros Juegos Nacionales se dio dos meses después de la masacre. Llegaron inicialmente a Santa Marta, donde empezó el jolgorio, pero luego se dispuso que la celebración se diera en Ciénaga, donde reinaba un ambiente de desolación. El gobernador de Magdalena, José María Núñez, encabezó el recibimiento en la Avenida Fundador, donde la gente acudió a aplaudir a sus héroes denominados ‘campeones olímpicos.’ (...) en presencia del general Carlos Cortés Vargas, jefe civil y militar, del capitán Luis F. Enciso y del alcalde de Ciénaga, mayor Aurelio Linero, los futbolistas samarios solicitaron, como único homenaje a su brillante gesta en Cali, que se le concediera la libertad a un grupo de huelguistas que se encontraban detenidos en la cárcel de Ciénaga. En medio de la euforia y las emociones, la petición fue atendida y obtuvieron su libertad los miembros del sindicato de la Sociedad Unión.¹⁰⁶

¹⁰⁶ CORTÉS. González, Juan Camilo. *La relación del fútbol y la política en Colombia contada a partir de 3 hechos: masacre de las bananeras, el Bogotazo y el narcotráfico en el FPC, en los años 80 y 90*. Pontificia



Ilustración 25. el equipo samario: Campeón Olímpico de fútbol en Cali.¹⁰⁷

Este aspecto es importante señalarlo, pues permite ver los alcances y usos políticos que se le han endilgado a este deporte -*la lista de los usos políticos y sociales del fútbol es amplia, pero por señalar algunos: la participación de Mussolini en la obtención de los campeonatos mundiales de 1934 y 1938 por parte de Italia; la celebración de la Copa Mundial de Fútbol en Argentina en 1978 durante la dictadura militar de Jorge Videla, entre otros muchos más*- no obstante, el tema central de este ejercicio académico gira en torno a las condiciones de posibilidad que permitieron hacer de la práctica del fútbol una práctica corporal en la escuela colombiana de las primeras tres décadas del siglo XX.

En virtud de ello, es pertinente señalar que el deporte -y específicamente el fútbol- se introduce en la sociedad colombiana vía la escuela. Debido al alto número de seguidores y del agrado demostrado por los estudiantes, la atención de los dirigentes de la época se centra hacia el incipiente deporte del fútbol. Dentro de sus prácticas corporales se puede advertir el *desplazamiento* de las manifestaciones agrestes y violentas por unas prácticas más refinadas y *civilizadas*.

Así las cosas, la traducción y posterior publicación del reglamento del Foot-ball Association que realizaron los Bartolinos puede ser entendida como ese *acontecimiento educativo importante* en la consolidación del fútbol como práctica deportiva escolar en la sociedad colombiana. Luego, debido a la aceptación de este deporte y sus reconocidos

Universidad Javeriana -Facultad de Comunicación y Lenguaje: comunicación social- Bogotá, 2019. En: [TESIS FINAL \(1\).pdf](#)

¹⁰⁷ Equipo samario que participó en el fútbol de los I Juegos Nacionales en Cali 1928. En: [Comité Olímpico Colombiano | Santa Marta, primera potencia del fútbol en Colombia \(2\)](#)

beneficios en la formación de los sujetos, gozará del respaldo de las autoridades del gobierno para adelantar torneos y conformar ligas departamentales y extenderlo por todo el territorio nacional.

Es allí donde la prensa jugó un papel preponderante, pues al ser un medio de comunicación de circulación nacional, sus páginas se destinaron para informar a la población sobre las bondades de practicar este deporte y las transformaciones que habrá de surtir en la voluntad de los sujetos, contribuyendo de esta manera en el proyecto educativo de la nación en la época señalada:

*aparece entonces el gran principio de la solidaridad humana, que transforma a la unidad autónoma en voluntad sometida, en voluntad dirigida, subordinada a un movimiento organizado. Así mismo, en el balompié se destaca fundamentalmente la eficacia decisiva de la colaboración funcional, eliminando la barbarie ancestral e introduciendo en los practicantes las nociones de civilidad propias de las naciones adelantadas.*¹⁰⁸

¹⁰⁸ CAMACHO L, José. El balompié entra en la categoría de los deportes educativos. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 11 de marzo de 1923.

Capítulo 3. El fútbol: beneficios y desventajas de su práctica en la sociedad colombiana.

En los centros de documentación histórica y centros de memoria, los hallazgos alrededor del arribo del football al territorio patrio son muy escasos. No por eso, se les ve con desprecio o con poca valía. Por el contrario, cuando se vuelca la mirada al pasado, se pueden establecer relaciones entre diversos grupos poblacionales del territorio nacional con esta práctica deportiva en constante expansión y crecimiento.

Con exactitud aún no se sabe cuál es el relato que más se acerca a la emergencia del fútbol en el país, pero las historias que se suceden alrededor de este acontecimiento se vinculan con las relaciones que se dieron con ciudadanos ingleses que habitaban en Colombia o, por los viajes e intercambios culturales que realizaron las personas más reconocidas y adineradas de la época.

De este modo, ciudades como Barranquilla, Santa Marta y San Juan de Pasto fueron las ciudades que reclamaron el derecho y el reconocimiento de ser llamadas las ciudades donde por primera vez se jugó al foot-ball en el territorio colombiano. Dicho señalamiento se sustenta en las actividades comerciales propias de la época, tales como: las importaciones de algodón, café y banano principalmente –esto para el caso de las dos ciudades costeras: Barranquilla y Santa Marta.

Por su parte, los relatos que señalan a San Juan de Pasto como la ciudad que vio emerger el foot-ball lo vinculan con un viajero europeo, hijo de comerciantes que fabricaban sombreros. Este, en busca de insumos, se desplazó hasta la ciudad en mención y al ver la calidad de los materiales y los bajos precios por los cuales los podría adquirir, decidió cesar su búsqueda y se permitió un momento de esparcimiento y diversión, gracias a su balón traído directamente desde Inglaterra.

De las anteriores narrativas, es posible establecer un par de elementos recurrentes y comunes: la presencia de ciudadanos ingleses en suelo colombiano -pese la distancia geográfica de las ciudades colombianas en mención- o los colombianos realizando procesos

de mimesis de las ideas recreativas y de esparcimiento de los ingleses en el país. Sean pues, estos dos elementos, los albores del análisis de la emergencia del fútbol en el territorio nacional en la primera década del siglo XX.

Dichos hallazgos los expresa Galvis de la siguiente manera:

Versión de Barranquilla: (...) Arturo de Castro regresó de Inglaterra en 1908, en compañía de otros jóvenes, muy animado por el deporte que hacía furor en el imperio de la Gran Bretaña y que se extendía por toda Europa, especialmente por Francia y Alemania, y ya se estaba introduciendo en Argentina, Uruguay y Paraguay, y en el país centroamericano de Costa Rica. De Castro organizó dos equipos y logró habilitar un terreno de juego con medidas dentro de un mínimo de 90 metros de longitud, por 45 metros de ancho. De igual manera, fundó el Barranquilla F.B.C., que fue el primero de su clase en Colombia y el pionero de este deporte, y se jugó con las reglas existentes en la Football Association, netamente inglesa. El club tuvo dos escuadras de once jugadores, con sus tres reservas, y las vestimentas eran semejantes a las usadas por los jugadores del rugby inglés. El balón era reglamentario y pesaba 368 gramos. El sitio de juego fue un terreno plano situado al término del callejón Santa Ana y >Topacio con la carrilera del tren (hoy vía 40), al lado de la fábrica de vinos del señor Insignares, La Esmeralda (...)

Versión de Santa Marta: (...) sería el año de 1909 cuando comenzó el fútbol samario, que posteriormente se reflejó en el resto del país. Colombia, para fabricar divisas, no dependía exclusivamente del café; era el banano (guineo), como lo sigue siendo, un importante filón, y la zona bananera del Magdalena, que se extiende desde Santa Marta hasta Fundación, su emporio; esta actividad, forzosamente, provocaba el atraque al único muelle de la época de naves europeas, especialmente de Inglaterra, con su flota bananera, y la visita de marineros borrachos de cielo y aguamarina, después de una travesía de quince días buscando entre vicisitudes tierra samaria. Era la gran época de la bonanza del guineo, y se estableció la United Fruit Company, empresa encargada de comercializar la fruta en los Estados Unidos en barcos de 1500 y 2000 toneladas, con capacidad hasta de 90000 racimos. Los barcos que trajeron el fútbol a Santa Marta, integrantes de la flota bananera inglesa fueron: El Tortuguero (pionero de la actividad), Zent, EL Reventazón y El Coronado. Su itinerario era el siguiente: llegaban a la bahía los jueves, atracaban el viernes y cargaban desde las seis de la tarde hasta el amanecer del sábado. En 1909, entonces, el primer balón tocó tierra colombiana. Fueron los navegantes de EL Tortuguero, quienes improvisaron en El Playón (en terrenos que hoy ocupa el muelle samario), una portería en la que colocaron a un marino, y otros se disputaban a ras de piso el derecho de introducir el balón. ¡Quién lo creyera...! El hecho provocó una curiosidad inusitada en gran parte de los 25000 habitantes de la

época, que se citaban todos los viernes para ver a los singulares deportistas, en un relajamiento muscular que los recuperaba del largo y tedioso viaje. En octubre de ese mismo año, se jugó no un partido de fútbol, sino una lucha desigual entre un equipo conformado por la United Fruit Company con jugadores ingleses y otro de samarios que, como era lógico, fue goleado. Este sería entonces, el primer encuentro de fútbol que se disputó en tierra colombiana en el mismo sector de El Playón, sede de los entrenamientos que se cumplían todos los viernes (...)

La versión de Pasto: *(...) al fútbol se jugó en la capital de Nariño por primera vez en noviembre de 1909. Leslie O. Spain, un inglés que había venido de Panamá enviado por su padre en busca de sombreros de paja toquilla fue a dar a Pasto aconsejado por personas que consideraban que era en esa región colombiana, y no en el istmo, en donde Escuela, educación física y fútbol 96 podría encontrar la mercancía buscada. Una vez el viajero hubo arribado a Tumaco, lo primero que hace es ponerse en contacto con los agentes portuarios de las respetables firmas pastusas, Casa Zamara, Juan Rosero, Delfín Martínez, etc., y con los directivos de la poderosa casa comercial local de Luis Escrucería (...) el día deportivo memorable ocurrió en noviembre de 1909, sin que se precise la fecha exacta. Las actividades de su fábrica de sombreros van en franco como insospechado desarrollo. De pronto recuerda Spain que entre sus valijas trajo desde Londres una pelota de fútbol, la que pateó por última vez en Panamá, la infla... y una tarde del mes de noviembre de 1909, cinco años antes de que Barranquilla viera un grupo de jóvenes impulsando una bola de cuero redonda, sale el hombre a la pequeña y empedrada plazuela de San Andrés vistiendo un uniforme de camiseta de franjas azules verticales, pantaloneta blanca, que llegaba hasta las rodillas, medias del mismo color y calzado con zapatos apropiados para el juego, seguido por seis de sus obreros, y se dedica con ellos a patear la pelota. Entre los jóvenes artesanos que corrían tras la redonda –como hoy se dice- estaban Ulpiano Bustamante, el secretario y hombre de confianza de Spain, y el obrero de la fábrica de sombreros Antonio Bastidas. Poco después se cambió la empedrada cancha de la plazuela de San Andrés por un lugar más apropiado, y los pupilos de míster Spain se trasladaron a otro lugar denominado EL Ejido, en donde, según los nariñenses, se construyó casi a mordiscos la primera cancha del país con las medidas que el reglamento ordenaba. La presentación en sociedad para los pastusos ocurrió el 20 de julio de 1910, durante la celebración del primer centenario de la Independencia, y contó con la asistencia de las autoridades nariñenses más importantes, las fuerzas armadas, el clero y lo más selecto de la sociedad (...)*

Ilustración 26. Discursos sobre la emergencia del fútbol en Colombia.¹⁰⁹

¹⁰⁹ GALVIS, Ramírez Alberto. 1903-1998: Crónicas de goles y autogoles. Ediciones Libros y letras. Colombia, 1998

De acuerdo con estos discursos, el foot-ball hace presencia en el país, no obstante, el lugar referido a la emergencia en el contexto nacional no es preciso, en tanto los documentos y la información que circuló alrededor es dispersa y poco precisa, dejando en suspenso *la paternidad* de esta práctica deportiva en Colombia.

Esta falta de precisión no fue obstáculo en el proceso de expansión de esta práctica deportiva por el territorio nacional. Se presume que el foot-ball emergió en escenarios sociales de *exclusividad* para internarse en la *escuela*, dejando ver así, el deseo y la pasión de los jóvenes al acudir a las jornadas de juego y entrenamiento. En la revista Cromos de 1927, se señaló que:

El aspecto más consolador y benéfico de esta reacción inusitada es la aparición de una conciencia deportiva en el país, la cual habrá de adquirir con los años cierta dinámica energía y perfiles más concisos y que por otra parte revela una latente capacidad atlética en nuestra juventud.¹¹⁰

Gracias al espíritu atlético y deportivo de la sociedad colombiana de la época, es posible presumir que el fútbol es una práctica deportiva que se fecunda en la sociedad, pero que madura y se transforma en la escuela. Aunque es necesario advertir que los discursos que vinculan al fútbol como práctica escolar se confrontaron sobre sus beneficios o desventajas para los jóvenes que lo practicaban desde el ámbito de la salud.

Así las cosas, se pretende recrear un mapa que muestre las principales disertaciones y confrontaciones alrededor de la práctica del fútbol en la escuela y, como estos han de configurar las condiciones de posibilidad para asumirlo y entenderlo como una práctica corporal que coadyuva al proyecto educativo de la nación en tanto fortalece y vigoriza el cuerpo y la voluntad de los sujetos que lo practican.

3.1 La desgracia de jugar al balompié

La primera década del siglo XX transcurrió entre los afanes propios de un naciente deporte y la necesidad de regenerar la raza colombiana con el firme propósito de alcanzar el progreso de la nación. Pues bien, es en esta época, donde el saber médico irrumpe con fuerza para posicionar el discurso referente a la salud. Si bien, se gestaron acciones de

¹¹⁰ MANRIQUE, Terán G. El espíritu deportivo. En: Revista Cromos, Número 562, volumen XXIII. Bogotá, 18 de junio de 1927

caridad y de conmiseración desde la práctica del balompié, no todos los discursos proferidos actuaron en beneficio del posicionamiento y uso de este deporte en la sociedad colombiana.

Con asombro, con pena, con indignación, vemos como día tras día se habla de equipos infantiles de balompié (foot-ball), sin que se alce una sola voz contra el error, un solo corazón contra el mal. ¡Pobres niños!¹¹¹

Debido al proceso de popularización que vivió el balompié, hubo personajes que se expresaron en contra de esta práctica deportiva. Dentro de los argumentos que se presentaron estaban aquellos referidos a los procesos de especificidad corporal en detrimento de la estética y la armonía características de un cuerpo bien entrenado y disciplinado.

Los discursos vinculados a la especialización deportiva y en especial hacia la especialización de los individuos por el balompié, configuró temas polémicos tales como la exigencia de una prescripción médica antes de emprender cualquier acción deportiva. Así las cosas, una constante en la cotidianidad de los sujetos que se dedicaron al deporte, consistía en hacerse revisar por un doctor y de esta manera contar con el aval autorizado por el saber médico.

Por eso los individuos amantes del fútbol y del deporte en general debían contar con una ficha antropométrica y de salud. En virtud de lo anterior, se planteó que:

Antes de dedicarse a cualquier deporte háganse examinar detenidamente por un médico. Para practicar un deporte, cualquiera que sea, y que requiere resistencia y fuerza física es necesario tener bueno y sano el corazón, buenos pulmones, buenos riñones y estatura fuerte.¹¹²

En consecuencia, se configura una tensión entre las prácticas gimnásticas y las prácticas futbolísticas. Pues alrededor de la gimnasia se consolidó un discurso y una narrativa que favoreció el desarrollo de la salud de los niños y de los participantes de dichas acciones corporales. Entre tanto, los que se dedicaban al fútbol, solían sufrir de lesiones y

¹¹¹ Revista del Colegio del Rosario. El día en el colegio. p.518

¹¹² HAUZEUR, Fernando. LA GIMNASIA Y LOS DEPORTES. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 8 de noviembre de 1929.

de debilitamiento de ciertas zonas corporales producto de los movimientos repetitivos y segmentados que en él se entrenaban.

Esta *desgracia de jugar balompié*, sumada a los nefastos resultados obtenidos en tanto que el cuerpo se debilitaba y se deterioraba, asumía técnicas de la gimnasia, pero de una manera arbitraria e impositiva, generando con esto, acciones de repulsión y rechazo frente al cultivo del cuerpo. No en vano, se hallaron expresiones que asumían al niño con actitudes de conmiseración en tanto eran asiduos practicantes del fútbol: *Algunos de estos pequeñuelos, a la desgracia de jugar al balompié, unen la de hacer gimnasia arbitraria, alocada ciega.*¹¹³

También se manifestaron un conjunto de interrogantes que fundaron un pensamiento de desaprobación y desconfianza frente al fútbol en la sociedad colombiana. Se destacan los siguientes cuestionamientos:

*¿Podrá negar nadie el riesgo de hacer deportes en que sólo trabajan determinados sectores del organismo, rompiendo su organismo funcional? ¿Quién no reconocerá que en el abominable balompié infantil existe excesiva preponderancia de las extremidades inferiores?*¹¹⁴

En efecto, se pudo advertir la distancia y la no correspondencia entre la educación física y el fútbol, pues el juego es una acción motivadora y cargada de alegría y plenitud, mientras que el deporte –especialmente el balompié- trae consigo el germen de la competencia y de la lucha entre los individuos. Para ello, algunos documentos de la época fueron muy precisos en señalar que *el juego es la base de la educación física, el deporte, uno de sus mayores enemigos. Si el niño prefiere el balompié a la gimnasia, es porque se la hacen aburrida.*¹¹⁵

De igual manera, las protestas por parte de las mujeres se hicieron notorias, gracias a la acción de los diarios de circulación masiva en el territorio nacional. En algunos fragmentos, las damas manifestaron su descontento y profirieron arengas contra los supuestos factores benéficos del deporte y especialmente del fútbol: *los deportes son*

¹¹³ Revista del Colegio del Rosario. El día en el colegio. p.518

¹¹⁴ Revista del Colegio del Rosario. El día en el colegio. p.519

¹¹⁵ Revista del Colegio del Rosario. El día en el colegio. p.520

*perjudiciales para la belleza del cuerpo, destruyendo la gracia femenina y privan a la mujer de sus encantos.*¹¹⁶

Justo es precisar también que, los detractores de los apasionados al balompié y sus prácticas constantes fueron un poco más allá, señalándolo como una actividad que propició y fomentó conductas y comportamientos inadecuados y distanciados del decoro y las buenas costumbres. Actividad que despertó los deseos y ansias de triunfar e imponerse sobre el rival en pro de la obtención de un resultado favorable.

Esta situación se asume como una ruptura básica frente a los fundamentos y principios con los que se dio vida a este deporte en Inglaterra –*el fair play*. Evidenciando de esta manera que, la barbarie y la voluntad indomable del individuo no alcanzan a ser contenidas con esta práctica violenta. A bien se señala que *los partidos de balompié fueron verdaderas batallas campales.*¹¹⁷

El futbol en el país siguió su camino, con altibajos y tropiezos. Pero la segunda década del siglo XX configuró una nueva serie de discursos anti futboleros, donde fueron señalados estos deportistas. Se dijo que, producto de las actividades corporales propias del fútbol, estos personajes le quitaron valía al atletismo. Deporte hasta entonces considerado como fundamental y de base para el fomento y desarrollo de la cultura deportiva del país. En este sentido, se afirmó en los documentos oficiales que:

*Al atletismo se la da en la República poca importancia, y especialmente por los futbolistas que tomaron parte en la olimpiada. De los equipos de foot-ball de Santa Marta, Barranquilla, Cúcuta, Bucaramanga y Medellín, ninguno de los jugadores se presentó a tomar parte en los concursos atléticos.*¹¹⁸

Las acciones realizadas por las diferentes delegaciones deportivas del país, durante la celebración de los Juegos Olímpicos en la ciudad de Cali, motivó a la Junta Nacional de Educación Física, amparada en la Ley 80 de 1925 a pensar en la imposición de una

¹¹⁶ FLEISHER, Wilfrid. Las mujeres francesas y los deportes. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 8 de octubre de 1922.

¹¹⁷ CAMACHO L, José. Origen del balompié. En Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 18 de marzo de 1923.

¹¹⁸ COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1929, p.78. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía.

http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544

normatividad con carácter de obligatorio a los participantes de dichas justas. En virtud de esto, el pensamiento frente al deporte se torna hacia la construcción de una verdadera *cultura deportiva nacional*.

Por tanto, el deportista se tuvo que preparar corporalmente de manera general, pues su cuerpo ha de ser su instrumento de trabajo y, técnicamente, pues su deporte exige ciertos niveles de experticia y habilidad. De esta manera, se planteó una nueva mirada hacia el atletismo y se reconocieron sus importantes aportes en la preparación de los demás deportes, entre ellos el fútbol:

*Como el atletismo es la base y la única preparación para los futbolistas, propongo hacer obligatorio el pentatlón para todos los equipos de foot-ball, basket-ball que vayan a tomar parte. Me propongo de esta manera obligar a los equipos a que se sometan a un entrenamiento preparatorio y que no crean que han cumplido con sus deberes de entrenamiento solamente con patadas.*¹¹⁹

Estos señalamientos y constantes peroratas que se manifestaron contra el fútbol hicieron que algunos sectores de la sociedad asumieran su práctica como una enfermedad. Amparada en el poco conocimiento y falta de personal idóneo en temas relacionados con la formación física de los individuos. Así las cosas, el balompié fue señalado, pues, mientras acercaba al individuo al desarrollo de su formación física, lo alejaba de su educación intelectual y moral, debido al no acatamiento de las normas, el desdén y desinterés por otras prácticas le otorgaron la denominación del *virus del balón redondo*.¹²⁰

Así las cosas, es oportuno señalar que las prácticas discursivas de la primera década del siglo XX se encargaron de hacer ver el fútbol como una práctica corporal que menoscababa la corporalidad del sujeto y sembraba en sus practicantes la semilla de la violencia y de la barbarie. La tendencia en las prácticas corporales deportivas de esparcimiento de la época, apuntaban al desarrollo moral y cívico, desde los saberes higiénico, médico y educativo.

¹¹⁹ COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1929, p.78. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía.

http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544

¹²⁰ Revista del Colegio del Rosario. El día en el colegio. p.518

De esta manera, los individuos eran controlados con gran facilidad, debido a la docilidad de su espíritu y de su carácter. No obstante, con paso de los años, emergieron las labores informativas y académicas de las instituciones educativas -principalmente por los Bartolinos- entorno al desarrollo del fútbol en el país. Sumado a esto, la popularidad que alcanzó este deporte le permitió ser vinculado a la escuela como una práctica corporal con *carácter educativo* que contribuyó en la formación de los sujetos en sus dimensiones física, moral, cívica e intelectual.

3.2 El carácter educativo del *foot-ball*

Las órdenes religiosas que orientaron y dirigieron las prácticas educativas en el país, con el firme propósito de contribuir a la formación integral de los alumnos, centraron sus esfuerzos en el desarrollo de la formación física de cuantos acudían a sus instalaciones educativas. En esta medida, los primeros en saltar a la escena futbolística fueron los Bartolinos desde las contribuciones específicas que se mencionaron en líneas anteriores. No obstante, en Bogotá se desató una inusual afición por la práctica de este deporte.

En este surgimiento de propósitos y de apuestas educativas, los Hermanos de La Salle se concentraron en enfocar la formación física atendiendo a unos aspectos constitutivos y específicos de este ramo de la instrucción pública, a razón, se encontraban la educación física, la gimnasia, las actividades recreativas y de esparcimiento como los paseos por el campo y el creciente y popular juego del fútbol.

Todo ello, con la firme convicción de hacer visible los avances y las técnicas desarrolladas en los patios del colegio. En virtud de lo anterior, se estableció que los avances físicos y corporales de los estudiantes fueran motivo de reconocimiento y distinción entre los habitantes de la ciudad y las demás instituciones académicas que orientaban prácticas educativas escolares. Se presenta un fragmento donde se reconoce la labor de los Lasallistas en el proceso de posicionamiento del balompié en la escuela colombiana:

Es sabido que los Hermanos de las Escuelas Cristianas, directores de este colegio, atienden con sumo cuidado la educación física, con apropiados ejercicios gimnásticos, paseos al campo y con el juego de foot ball, de todo lo cual el público

*tiene conocimiento por las frecuentes funciones que ha presenciado en los amplios patios del colegio.*¹²¹

Producto de estas acciones educativas y administrativas, desde los patios de los colegios se gestan las condiciones de posibilidad para el desarrollo de este deporte, que gozó de la aceptación y el reconocimiento de los jóvenes para su práctica. Es preciso señalar, que *la escuela colombiana* quiso estar al mismo nivel de las Universidades de Norteamérica. Instituciones que se caracterizaron por contar entre sus filas con grupos denominados *sociedades de athletics*.

Con esta denominación, en el país del norte se hizo referencia a un completo y extenso plan de desarrollo del deporte. Empleando los espacios no escolares de los estudiantes y promulgando cambios en la conducta de los participantes de dicho plan estudiantil. La variedad en la oferta de prácticas deportivas fue una de las premisas de esta estrategia de formación física de los norteamericanos, entre tanto que

*Toda Universidad tiene sus sociedades de athletic (juegos atléticos), es decir, de foot-ball, de base-ball, de regatas, de tennis, de hockey, etc., y los estudiantes dedican todo el tiempo que las clases les dejan libre, no a hacer política ni a organizar alborotos para que le adelanten las vacaciones, sino a entrenarse para el campo, para las carreras o para el remo.*¹²²

Para el caso colombiano, se adelantaron acciones que propendieron por la correcta organización, socialización, enseñanza y práctica de los deportes. En cuanto al fútbol, se asumió como una práctica corporal para fortalecer a los estudiantes, y, producto de sus prácticas, en la ciudad se empezaron a escuchar voces alentadoras que reconocieron al fútbol como una técnica de desarrollo corporal para los jugadores.

Por su parte, estas mismas prácticas del fútbol, operaron cambios en la realidad de las familias y la sociedad en general. Es así como, este deporte, otorgó a los espectadores la posibilidad de participar de esta nueva forma de socialización, donde la diversión y el

¹²¹ Revista del Colegio del Rosario. El día en el colegio. p.520

¹²² DEPORTE Y EDUCACIÓN: Como entienden los yanquis la cultura física. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. Mayo 22 de 1922.

entretenimiento estaban a la orden del día, gestando sentimientos de identidad, fidelidad y amor por las actuaciones de los deportistas de sus equipos favoritos.

Fueron estas acciones de *exponerse en público* sumadas al proceso de difusión de las reglas del juego, las que hicieron que el fútbol gozara de una aceptación superlativa en diferentes latitudes del mundo. De igual manera, con el correr de los años y la depuración de las normas del juego, la connotación de deporte agresivo y violento se fue atenuando. Es *la escuela* entonces, la institución responsable del proceso de popularización y expansión del fútbol en Colombia.

Sumado a las acciones de la escuela, se reitera el papel preponderante que jugó la prensa en la función de comunicar y propiciar el entendimiento de este deporte en el país. Se resalta nuevamente la labor educativa que adelantó el Diario El Espectador. Su objetivo último giró en torno a hacer de este deporte un espacio de encuentro de los *players* y la creciente ola de espectadores que se configuró con el correr de los años.

Otra muestra importante de esta función informativa del Espectador se vio reflejada en el año 1914, donde se empeñó en dar a conocer temas específicos de la práctica de este deporte. Esto en el marco del primer intercambio deportivo que hubo entre los equipos de la ciudad de Medellín y el talentoso y afamado equipo Bartolinos de la ciudad de Bogotá.

Para ello, el diario el Espectador se encargó de hacer una descripción detallada y minuciosa de las acciones que se vivieron en la capital de Antioquia. A continuación, los detalles de los tres días de información futbolística:

9 de noviembre de 1914: *Parece que después de varias gestiones, un club de foot-ball de esta ciudad ha logrado persuadir a otro de la capital de la República para que venga a Medellín a fines de este mes, con el objeto de jugar varios partidos (...) Tan importante acontecimiento despertará sin duda gran entusiasmo por esta ciudad, por este sport; y con el fin de que nuestro público pueda apreciar el juego, damos a continuación algunas aclaraciones: Para jugar un partido se necesitan 22 jugadores que se sitúan 11 de un lado y 11 del otro, frente a frente, en un campo de 120 metros de largo por 80 metros de ancho. El balón con que se juega debe ser esférico y de una circunferencia de unos 80 centímetros. En el campo, situados a cada extremo, hay dos 'goals', formados por dos palos verticales y uno horizontal, igual en forma de armazón de una puerta. Tal puerta tiene 7 metros y 30 centímetros de ancho por 3 metros y 40 centímetros de alto (...) en*

estas dos puertas estriba el objeto del juego, pues ambos mandos de jugadores tratan de hacer pasar el balón por la puerta que tienen de frente al dar principio al juego. Como resultaría muy confuso si a cada jugador se le permitiera obrar sin restricciones, se le asigna a cada una cierta posición, la cual debe mantener durante todo el juego, pues al abandonarla haría imposible toda combinación.

10 de noviembre de 1914: *las posiciones de los jugadores son las siguientes: 1. Goalkeeper (portero). Que nunca debe alejarse de la puerta que tiene a su cargo. 2. Backs (zagueros): defensores que se estacionan a unos doce metros de la puerta al empezar el juego. Estos son de plena defensa y nunca deben dedicarse al ataque, por más propicia que parezca la oportunidad. 3. Halfbacks. Estos se colocan a unos 45 metros de su puerta al empezar el juego. El deber de éstos es ayudar tanto a la defensa como al ataque, es decir, deben arrastrar el empuje enemigo, alimentar y favorecer a su propia vanguardia y no omitir cualquier esfuerzo para desbaratar toda combinación de los contrarios. Por último, viene: 4. Forwards, los cuales se disponen a medio campo al dar principio el juego y forman la vanguardia o línea delantera. No tienen estos delanteros más objeto que dedicarse al ataque. De vez en cuando podrán frustrar un ataque enemigo, sin descuidar sus posiciones. De los delanteros depende la posible victoria, puesto que deben ser ellos quienes deben pasar el balón por la puerta enemiga, mientras su defensa evita, en cuanto sea posible, que los contrarios penetren por la puerta propia. Según el número de veces que cada bando haga pasar el balón por la puerta contraria, se decide el juego.*

11 de noviembre de 1914: *(...) solamente a los porteros se les permite tocar el balón con las manos; los demás jugadores podrán hacer uso de los pies o de la cabeza, pero nunca deben tocar el balón con las manos. Las cargas o acometidas deben hacerse siempre de frente a frente o de hombro a hombro (...) Las cargas desde atrás son peligrosas, porque el jugador puede estar desprevenido. Por este motivo sólo se permite acometer a un enemigo en esta forma, cuando éste se está volteando alrededor del balón o bien vuelve de espalda para recibir la carga (...) Tampoco es permitido coger a un contendor con las manos, estorbarle el juego con los brazos o enganándole el pie intencionalmente. Solo se puede derribar a un jugador en esta forma cuando posea el balón y no se le puede quitar, sin hacer uso de un gancho con el pie. Aun en este caso, sin embargo, debe quedar bien ostensible que el objeto fue quitarle el balón y no derribarlo (...) Como verá el lector por esta pequeña explicación, el juego del foot-ball, si bien en extremo es viril y violento, si se siguen las reglas y se tiene espíritu de 'sportmanship', nada tiene de peligroso. Por otra parte, desarrolla grandemente la presencia de ánimo, debiendo el jugador actuar siempre con agilidad, precisión y discernimiento (...) es precisamente debido a esto que todos los establecimientos de educación tienen formados partidos o*

teams con los cuales disputan, como sucede en Inglaterra, premios de mucha importancia (...) el foot-ball es más ejercicio para el cerebro que para el cuerpo, pues cada jugador en un solo instante debe cuidar de que un contrario no le quite el balón y saber si es mejor tenerlo a sí mismo o pasarlo a un compañero, y cuál es el compañero que mejor está situado para recibirlo.

Ilustración 27. Publicación de procesos de enseñanza del fútbol a través de la prensa -Diario El Espectador-¹²³

Acciones informativas como las del Diario El Espectador, posibilitaron la configuración del fútbol como una práctica exclusiva en el país. Noción que se consolidó gracias a las acciones centralistas del gobierno. En virtud de este sistema de organización política, Bogotá fue pionera en las transformaciones sociales y educativas que se adelantaron en el país. Es así, como en los temas referentes al fútbol, fue la capital, la cuna de gran cantidad de equipos y de jugadores ávidos por entrar en acción. Pero esta idea de exclusividad será transformada con el paso de los años.

Por habersele considerado una práctica corporal con una alta carga educativa y cultural, su práctica posibilitó una serie de desplazamientos frente a las actividades tradicionales y típicas de los pobladores del territorio patrio. En este sentido, la escuela no dejó pasar inadvertido este acontecimiento social y deportivo, capitalizándolo a su favor y albergándolo como una de sus principales actividades. Fue así, como el foot-ball se revistió de importancia y transformó las prácticas corporales, físicas y educativas de los alumnos en las escuelas y colegios de la capital y en algunos centros educativos del país.

Cabe señalar que la práctica del foot-ball transitó por la sociedad colombiana desde las instituciones educativas hasta permearla en todas las clases sociales y en todos los ámbitos de la vida nacional. de esta manera, se gestó una nueva forma de esparcimiento en la sociedad, que contó con gran variedad para la población, pues se podía ser *player*, director de equipo, arbitro o espectador. En la prensa local de 1922 se señaló:

Poco a poco fue ganando terreno el foot-ball sobre la rayuela, el trompo, y las gambetas y todos los estudiantes se convirtieron en Bogotá en foot-ballistas,

¹²³ GALVIS, Ramírez Alberto. 1903-1998: Crónicas de goles y autogoles. Ediciones Libros y letras. Colombia, 1998.

*gracias a las iniciativas de los colegios que se apresuraron a ponerlo entre sus juegos favoritos.*¹²⁴

De esta manera, las prácticas deportivas y especialmente el fútbol por ser un deporte que gozó de muchos seguidores generaron *rupturas y desplazamientos* en las formas de vivir y en los patrones culturales de los habitantes del país. Cambios que fueron vistos con agrado por las denominadas *ciencias de la salud*.¹²⁵ Algunas de los *desplazamientos* más desatacados hacen referencia a las actividades desarrolladas en los días de descanso:

*ya no pasamos los deportistas del día los afanes para encontrar qué hacer en los días muertos, ya no se pierde el domingo o el día de vacación entre la cama o en una puerta de la Calle Real, por donde en ese día no pasa nadie; no se ve nada y la murria ambiente incita al café y al licor.*¹²⁶

En este sentido, los clubes deportivos aportaron nuevas formas en las dinámicas sociales de la población para los días de descanso:

*disminuye el número de visitantes permanentes que pasan las tardes del domingo envueltos en la inarmonía de una pianola, bailando con niñas que, hoy por hoy no se encuentran en la casa por hallarse jugando el deporte favorito, sin remilgos, ni majaderías, que alcanzaron a perjudicar fisiológica y espiritualmente a miles que vivieron la beauté di diable hace 20 años.*¹²⁷

Las prácticas discursivas de la época hacen referencia a las decisiones políticas enfocadas al deporte y en especial al fútbol, otorgándole el rótulo de práctica deportiva que coadyuvó al proyecto educativo de la nación: el futuro de la raza. De esta manera:

el municipio, el departamento y la nación deben preocuparse para el futuro de la raza, pero no solamente de los pudientes sino también de los que trabajan y que

¹²⁴ CAMACHO L, José. El deporte desde la paz. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 17 de diciembre de 1922.

¹²⁵ Concepto planteado por Herrera Beltrán. “fue necesaria la aparición de disciplinas y conocimientos que tomaron el cuerpo como objeto, entre ellas la anatomía, la biología, la fisiología y la higiene, las cuales en su conjunto constituyeron las ciencias de la salud.” Tomado de HERRERA. Beltrán, Claudia Ximena. *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX*. Editorial Kimpres Ltda. p.52.

¹²⁶ CON RUMBO AL DEPORTE. En: Diario El Espectador. Bogotá Colombia. 30 de abril de 1922.

¹²⁷ CON RUMBO AL DEPORTE. En: Diario El Espectador. Bogotá Colombia. 30 de abril de 1922.

*deben buscar el descanso del cuerpo no en las chicherías o en los cafés, donde acaban de degenerarse, sino en los deportes al aire libre donde encontrarán salud, fuerza, robustez y vida nueva.*¹²⁸

También es preciso señalar que el fútbol fue una práctica deportiva que involucró a las personas de bajos recursos -mención que se realizó en el segundo capítulo de este documento- lo cual lo configuró como la práctica deportiva de las masas. Sumado a otros beneficios como, la transformación de la voluntad y del carácter desde una perspectiva de cuidado del cuerpo y de desarrollo de actividades que favorecieran la salud:

*es continuo el aumento de los adeptos al fútbol, el de los que abren los ojos y dejan de hastiarse en el café sin horizontes y con humo y se van a los centros donde se practican los juegos en cuestión, comprendiendo que hacen lo mejor que pueden y lamentando no haber principiado antes.*¹²⁹

La popularización del fútbol inició su camino a mediados de la segunda década del siglo XX por acción de las instituciones educativas religiosas y los clubes privados; no obstante, en los años venideros, el dialogo de saberes -político, médico, social y educativo- van a configurar las condiciones de posibilidad para el fútbol como práctica deportiva de interés nacional, donde no hubo distinciones entre clases sociales, pues el objetivo y sentir general fue el mejoramiento de la raza a través de técnicas de desarrollo de las habilidades físicas, corporales, morales e intelectuales de la población. En este sentido se debe rescatar que:

*hay que propagar los deportes entre las clases obreras también, organizar entre ellas torneos y campeonatos, formar equipos, clubes más bien entre todos estos jóvenes obreros y de aquí a poco tiempo veremos surgir el fútbol bogotano y colombiano del estado donde se encuentra para ponerse a la altura de los mejores.*¹³⁰

¹²⁸ HAUZEUR, Fernando. VENCIERON LOS BLANCOS POR CINCO CONTRA DOS. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 4 de noviembre de 1929.

¹²⁹ CON RUMBO AL DEPORTE. En: Diario El Espectador. Bogotá Colombia. 30 de abril de 1922.

¹³⁰ HAUZEUR, Fernando. VENCIERON LOS BLANCOS POR CINCO CONTRA DOS. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 4 de noviembre de 1929.

Dicho proceso de popularización en la sociedad se fundamenta en la importancia y relevancia que le otorgaron los colegios a esta práctica deportiva. Pues para estas instituciones educativas, el fútbol dejó de ser una práctica deportiva que propiciaba esparcimiento y beneficios en la salud para convertirse en un espacio de reconocimiento y distinción social. Esto con el fin de poder consolidar un *buen nombre* en el ámbito educativo, gestado desde los patios de los colegios.

3.3 Una norma mundial: los colegios deben tener un once admirable

La segunda década del siglo XX en Colombia permitió al fútbol la expansión de este deporte de manera aficionada y poco reglamentada. Se introdujo como bien lo señaló El Espectador en alusión a don Pepe Obregón, capitán de un equipo en Inglaterra y a quién se le endilga ser el responsable de haber traído el *microbio sanísimo del foot-ball y haberlo propagado entre todos sus amigos*.¹³¹

Es así, como los registros históricos de prensa señalan que *el fútbol ha cobrado muchos bríos y se practica asiduamente*. En concordancia con la anterior afirmación, para la época, no fue posible hallar un colegio que no tuviese sus diferentes equipos de fútbol organizados por pesos y tallas.

Los juegos escolares tienen un carácter educativo (...) por tanto, en las escuelas y clubes se ha de organizar torneos deportivos, no solo con fin físico, sino para dar importancia a la educación social y moral.¹³²

Por tal motivo, la Comisión Nacional de Educación Física dirigió y organizó los temas referentes a la práctica del fútbol que se desarrolló en los colegios. Además, el carácter escolar de este deporte generó confianza entre los amantes del juego, pues se afirmó que, una vez desarrollado este virus, es imposible arrancarlo del individuo, tan solo puede mejorarlo.

Entre tanto, algunos seguidores extremadamente apasionados, prorrumpieron halagos y benéficas acciones alrededor de su práctica, pues en los patios de los colegios se

¹³¹ CAMACHO L, José. El deporte desde la paz. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 17 de diciembre de 1922.

¹³² CAMACHO L, José. Foot-ball. En Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 3 de diciembre de 1922.

gestó la formación integral de los alumnos dedicados al fútbol. Así, se elevaron las acciones de este deporte a:

Ser un juego en el que el jugador científico y el jugador hábil pueden desarrollar su ciencia y su habilidad sin peligro de que el inepto, por virtud de su propia inepticia - de la que nunca podría culpar a terceros- los envíe a la enfermería o al hospital, o los deje inválidos para toda su vida.¹³³

Finalizando la segunda década del siglo XX y tras la realización de los Juegos Olímpicos, los gobernantes en cabeza del Ministerio de Educación y del Ministerio de Relaciones Internacionales, trazaron un nuevo objetivo para el deporte colombiano, la organización de un evento deportivo de carácter internacional. Para ello hubo que hacer una organización administrativa que consolidó lo estipulado en la Ley de 1925:

Con el fin de cooperar al mejor cumplimiento y desarrollo de la Ley 80 de 1925, y dar mayor impulso al deporte en el Departamento, la Gobernación, por medio del decreto 442 del año en curso, creó la Liga Cundinamarquesa de foot-ball, integrada por entusiastas y distinguidos caballeros, quienes después de una ardua labor dictaron su propio reglamento basado en los reglamentos internacionales sobre la materia y teniendo en cuenta los factores que nos son propios.¹³⁴

Estos ajustes administrativos fueron pioneros en el país, posibilitando así la estructura organizacional que facilitó el intercambio deportivo por parte de los múltiples y disímiles equipos de fútbol que se fundaron en el país. La característica principal de esta reorganización consistió en hacer del fútbol un *espacio de celebración y conmemoración de las fechas patrias*.

Elaborada la estadística de estos centros, con el concurso de los señores alcaldes, se procedió a la inauguración de la liga deportiva de foot-ball, con la representación de todos los centros organizados de Caldas, inauguración verificada el 12 de octubre próximo pasado (...) muy especialmente en la zona de

¹³³ CAMACHO L, José. Cómo se combate en Inglaterra el foot-ball brutal. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 26 de noviembre de 1922.

¹³⁴ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Informe del director de educación al señor Gobernador del departamento, p.42. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. 1931.

*Riosucio cundió el entusiasmo por esta campaña de afición a los deportes, de preferencia al juego de foot-ball; en Anserma, Mistrató y Riosucio existen numerosos y buenos equipos. En la misma forma sucedió en la zona primera, con especialidad en el municipio de Neira, en donde fue construido un hermoso campo para estas actividades.*¹³⁵

En este sentido, los gobernantes de los diferentes territorios de la nación, amparados en lo proferido por la Ley 80, se pronunciaron a través de decretos que instaban a los diferentes grupos deportivos a organizarse; de esta manera el gobierno pretendió ejercer labores de control y vigilancia desde el fomento y la creación de ligas y federaciones – proceso que se vio truncado por la falta de presupuesto. Sumado a esta dificultad, se contó con la falta de plazas deportivas en el país.

En virtud de ello, el deporte en esta época siguió con su carácter escolar. Por tal motivo, el fútbol continuó siendo una práctica deportiva, preferentemente escolar, la cual tuvo como escenario de realización los patios de los colegios de la ciudad. Allí, se congregaron los más distinguidos actores de la vida social y política colombiana. Y, justamente a partir de estas reuniones de personajes distinguidos emana la necesidad de entrar en el panorama internacional.

Por su parte, el fútbol, al no contar con espacios públicos para sus prácticas, hubo de conquistar espacios no convencionales, adaptándose a las condiciones físicas de los terrenos baldíos y los espacios al aire libre para adelantar de esta manera su práctica. En virtud de lo anterior, el fútbol, pese a la falta de escenarios específicos y de una organización sólida desde el ámbito administrativo ganó terreno en la escena nacional.

La práctica del fútbol se extendió por toda la geografía nacional; así mismo, integró a las comunidades de escasos recursos y se popularizó en el país, tanto así que:

el fútbol tiene una gran ventaja sobre la mayoría de los otros deportes: el poco costo. El fútbol futuro es y será de los ‘tiznados’ precisamente por esto. El equipo es poco costoso: un balón entre unos pocos se compra con facilidad, y son tantos

¹³⁵ HURTADO, Juan. Informe del director de educación pública. Imp. Dep. Manizales, Labores de 1931.

*los campos, buenos o malos, que tenemos a las puertas de Bogotá que hace que este deporte esté al alcance de todos los bolsillos.*¹³⁶

Se puede afirmar entonces que la Ley 80 de 1925, que contó con todo un arsenal de disposiciones frente a la educación física y las plazas deportivas, fue escasa en cuanto al desarrollo de sus propósitos; pero, como efecto colateral, contribuyó a la creación, popularización, organización y fomento del fútbol en el territorio nacional. Expansión que emergió en la escuela pero que rápidamente fue posicionándose en la sociedad y en la cotidianidad de los individuos de la nación.

3.4 El fútbol: una práctica deportiva que gobierna la vida física y moral del muchacho

Es posible advertir que la práctica del fútbol hubo de configurarlo como un elemento propicio para el desarrollo de los procesos de regulación de la población desde los ámbitos físico, moral e intelectual. En virtud de esa regulación, adquirió una resonancia particular y se asumió como un factor decisivo en los procesos formativos y educativos de los niños y jóvenes de la década del veinte del siglo XX en Colombia.

Por ello, las prácticas discursivas que emanaron de la escuela hacían referencia a la importancia del entrenamiento atlético, donde el estricto cumplimiento de las reglas del deporte y del entrenamiento mismo posibilitaron los procesos de control de los sujetos, configurando así, la vida escolar como una técnica poderosa de vigilancia y control de los individuos:

el entrenamiento atlético requiere una gran constancia, si se desean obtener resultados positivos, y, además, hay que practicar con tesón las reglas ajenas a dicho entrenamiento, las cuales gobiernan la vida física y moral del muchacho.

Esta apuesta formativa, buscó dejar huellas indelebles en el cuerpo y en el alma de los alumnos de los colegios. Por esta razón, la escuela se pudo configurar como un escenario de interacción social donde fue posible vivenciar todas y cada una de las emociones humanas. En este laboratorio de experimentación de los sujetos se priorizó la

¹³⁶ HAUZEUR, Fernando. VENCIERON LOS BLANCOS POR CINCO CONTRA DOS. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 4 de noviembre de 1929.

formación física de la triada educativa mencionada en líneas anteriores -formación en los ámbitos físico, moral e intelectual. Así las cosas, con estas las huellas se buscó que:

*en el ocaso de la vida despierte en vosotros el recuerdo de los años pasados en el colegio, habrá algo de que os acordéis con mayor gusto que de las alegrías del estudio; y ese algo serán las alegrías fraternales del recreo, los partidos de pelota, de barra o de bolos.*¹³⁷

Desde la formación del ámbito físico, la escuela buscó forjar en los alumnos un espíritu de compromiso, de lucha, de entrega y de *disciplina*. La pretensión educativa giró en torno a la capacidad de controlar la voluntad indómita que se generaba por la competencia, desde la aceptación de las reglas por parte del propio practicante. Este aspecto fue -en la creencia de la época- el garante del éxito y de la victoria en las prácticas deportivas.

*La primera condición que se debe exigirse a un jugador es el espíritu de disciplina, y para que éste sea verdaderamente eficaz, es necesario que sea libremente consentido. Sin este acatamiento incondicional no puede existir el camino de la victoria.*¹³⁸

Esa aceptación por las reglas va a configurar una transformación en la conducta de los sujetos desde el reconocimiento de los modelos de autoridad; pues aquél que se dedica a la práctica deportiva del fútbol ha de ser objeto de cambios benéficos en su ser. Connotando de esta manera dicha práctica deportiva como una estrategia educativa de fácil aceptación por parte de la juventud, que favorece la interacción social en tanto que:

*Cada hombre sale de sí mismo y entra en el grupo, hace suyos los intereses colectivos y se apasiona por los colores, a los cuales sirve con un impulso generoso, sustitutivo del egoísmo originario.*¹³⁹

De esta manera, la concepción de los deportistas se *transforma*, al involucrarlo en un ambiente colectivo. Por tanto, se asume que un hombre en un campo de juego *no es un*

¹³⁷ Revista del Colegio del Rosario. *El día en el colegio*. p.522

¹³⁸ CAMACHO L, José. Origen del balompié. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 18 de marzo de 1923.

¹³⁹ CAMACHO L, José. El balompié entra en la categoría de los deportes educativos. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 11 de marzo de 1923.

*elemento aislado y libre arbitrista. Está sometido a leyes, a reglas precisas que le imponen funciones fijas dentro del conjunto homogéneo y articulado,*¹⁴⁰ limitando así su acción al reducir la voluntad individual, la autodeterminación, la autosatisfacción y sus impulsos caprichosos.

Por estas acciones enunciadas desde el saber pedagógico, el saber político, el saber médico y el saber económico hicieron de la práctica del fútbol en la década del veinte en el siglo XX un elemento de interacción de los sujetos que coadyuvó en el proceso de formación de la nación. Siendo la Ley 80 de 1925 el *acontecimiento* que ha de ser el punto de partida para popularizar, controlar, regular y extender esta práctica deportiva por todo el país.

La práctica del fútbol fue un elemento que benefició el desarrollo corporal y físico de los participantes, al mismo tiempo que favoreció los procesos de intercambio social. Generando en el sujeto la capacidad de aceptar las reglas, donde la transformación del carácter y las misivas que exaltaban las conductas de sacrificio, trabajo, disciplina y justicia conducían al sujeto a una vida más próspera y vigorosa.

Así las cosas, es preciso señalar que las prácticas deportivas del fútbol fueron un elemento formativo en la nación. Del mismo modo que fue asumido como una práctica educativa que transitó por los colegios de las más importantes ciudades de Colombia y, gracias a su facilidad para practicarlo, sumado a su bajo costo, permeó las diferentes esferas de la sociedad colombiana y se alojó en el corazón mismo de la sociedad para hacer de este deporte un elemento de desarrollo humano concordante con los propósitos educativos de la época.

¹⁴⁰ CAMACHO L., José. El balompié entra en la categoría de los deportes educativos. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 11 de marzo de 1923.



Ilustración 28. Página deportiva -Diario El Espectador-¹⁴¹

Son entonces, las prácticas deportivas del fútbol un elemento que *emergió* en la sociedad; se instauró en la *escuela*, transformándose y desarrollándose, para retornar a la sociedad, pero esta vez con una alta carga *educativa y formativa*, pues se comprobó que

*los jugadores de balompié reducen, moderan, poco apoco, el egoísmo de la barbarie ancestral; aprenden a domar su voluntad rebelde, respetan el esfuerzo y la destreza ajena; regulan, distribuyen y gobiernan sus fuerzas; reconocen el valor del estímulo; aceptan el sacrificio porque llevan al éxito; aprecian la necesidad de las normas de justicia; destacando la colaboración funcional y priorizando el trabajo con propósitos comunes.*¹⁴²

¹⁴¹ CAMACHO L, José. El deporte desde la paz. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 17 de diciembre de 1922.

¹⁴² CAMACHO L, José. El balompié entra en la categoría de los deportes educativos. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 11 de marzo de 1923.

Ahora bien, los aportes de la práctica del fútbol no solo se pueden ver en el ámbito formativo de los sujetos; pues en los años venideros a la época analizada en el presente documento, se logró develar como este deporte favoreció el crecimiento urbanístico y de infraestructura en la nación. Como prueba de ello, están las acciones que se adelantaron en la ciudad de Bogotá en la década de los treinta para la construcción del estadio El Campin para la celebración de los Primeros Juegos Bolivarianos en 1938.

Más adelante, será el fútbol el *elemento paliativo* de la crisis social generada por el enfrentamiento entre los partidos políticos -liberal y conservador- teniendo en el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán el *acontecimiento* que marcará el salto definitivo del fútbol a la categoría de deporte profesional en Colombia.

Pero estos elementos son solo una referencia de los alcances del fútbol colombiano previo a la organización y celebración del primer torneo de fútbol profesional en el mes de agosto de 1948. Por tanto, se logró establecer que el fútbol -y sus prácticas deportivas- se aproximaron a estas tierras desde espacios y ámbitos de exclusividad para las élites. Sin embargo, estas prácticas lograron permear la escuela; allí se organizó, desarrolló y expandió gracias a la labor educativa y pedagógica que se le endilgó desde múltiples saberes -político, médico, pedagógico, de las ciencias de la salud.

Luego retornó a la sociedad, siendo un factor decisivo en los procesos de socialización de los sujetos, al tiempo que, les permitió desarrollarse físicamente, vigorizando el cuerpo de los participantes y cultivando los valores propios del trabajo para alcanzar el anhelado progreso patrio desde el mejoramiento de la raza colombiana. Así las cosas, se concluye que la emergencia de las prácticas corporales y discursivas de este deporte lo configuraron como un saber escolar en las tres primeras décadas del siglo XX en la escuela colombiana.

Conclusiones y proyecciones

Al preguntarse por *la emergencia del fútbol como saber escolar en Colombia*, fue necesario volver la mirada hacia las tres primeras décadas del siglo XX. Este ejercicio investigativo buscó mostrar los diferentes discursos del fútbol en la sociedad colombiana en la época señalada, por tal motivo fue necesario recurrir a investigaciones y propuestas académicas ya afianzadas que lograron establecer un panorama sobre la educación física y el deporte en función del proyecto educativo de la nación.

En virtud de lo anterior, como primera acción se acudió a los trabajos desarrollados por Herrera Beltrán. Se enfatizó en su obra *escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX* -investigación de la cual se extraen algunos apartados y hacen parte del cuerpo del presente documento- para partir de una idea ya desarrollada, pero orientada hacia el propósito investigativo de este ejercicio académico, *la emergencia del fútbol como saber escolar*.

Por este motivo, en este ejercicio se asumió la propuesta de Herrera Beltrán referente a *práctica corporal*. Desde allí, se planteó la búsqueda de documentación que pudiera ser relacionada con la práctica del fútbol en el país, pero desde una mirada diferente a la deportiva -mirada actual del fútbol: industria de entretenimiento- y así lograr captar las singularidades y particularidades de esta práctica corporal que, fue resistida y polémica en los primeros años del siglo XX, que se fue transformando hasta ser asumida como *una norma mundial para los colegios*. Norma que favoreció el proyecto político y educativo del país.

La búsqueda y hallazgos de documentos y discursos que alimentaran el archivo o masa documental se tornó un tanto borrosa y con cierto grado de dificultad, pues el objeto de estudio de este ejercicio académico no contaba con la suficiente información particular. Razón por la cual, la búsqueda hubo que vincularla a elementos comunes como *la escuela* y *la educación física*. Desde allí, fue posible develar una serie de relaciones que permitieron configurar esta apuesta académica.

Así las cosas, se planteó una mirada parcial, aunque compleja, frente a las prácticas del fútbol en la escuela, exponiendo y mostrando las condiciones de existencia de este

durante las tres primeras décadas del siglo XX en la escuela colombiana. Como referencia de esta práctica deportiva, se señaló que: debido a los constantes viajes de los connacionales a las islas británicas y de los ciudadanos ingleses al territorio patrio por asuntos laborales relacionados con la red ferroviaria o por las exportaciones, en Colombia *emerge* una nueva forma de organización social vinculada a la práctica de los deportes, *el club*.

Dichas instituciones se caracterizaron por la homogeneidad y la correspondencia de los individuos en tanto los gustos particulares, además de otorgar espacios de diversión y esparcimiento. Paralelo a la *emergencia* de estas organizaciones sociales de élite, se advirtió que las condiciones sociales y políticas del país no pasaban por su mejor momento, pues, los rezagos de las guerras civiles configuraron unas necesidades políticas y corporales en clave del fortalecimiento corporal de los individuos.

Entonces, la *escuela* fue asumida como un escenario de *integración de saberes* - pedagógico, médico, psicológico, higiénico, entre otros- que le otorgó a la educación física y a los deportes la responsabilidad de operar una serie de transformaciones entre la población. Así mismo, las instituciones escolares adelantaron sus tareas bajo el amparo y los lineamientos establecidos por el saber médico. De esta manera, la instrucción del país se caracterizó por el establecimiento de una triada educativa en favor de la *formación integral* -formación en los ámbitos intelectual, moral y físico.

Ahora bien, con este incipiente contexto histórico de la realidad del país, el análisis de los documentos abordados desde la masa documental de esta propuesta investigativa permitió establecer algunas relaciones que se sospechaban podía tener la práctica del fútbol con los procesos de formación de los sujetos, determinando así la *emergencia del fútbol como un saber escolar en Colombia*. Algunas de las relaciones más destacadas son:

Primero: la *emergencia del fútbol como práctica escolar* está ligada a la organización social que se imitó de las tradiciones culturales de los ingleses. En este sentido, los documentos mostraron que la práctica del fútbol *emerge* en la capital como una actividad que desplazó al Polo, dado que, la declaración de guerra civil a finales del siglo XIX precisó de los *caballistas que jugaban polo* para integrar las filas del ejército federal, dejando así un vacío en cuanto a los practicantes de este deporte. Es entonces cuando la

práctica del *foot-ball* surgió como respuesta a la monotonía y a la falta de diversión producida por la ausencia del deporte practicado hasta entonces, el Polo.

Segundo: la nominación *foot-ball* es una apropiación cultural que se dio en el país - *al igual que en muchas otras naciones que practicaron este deporte*. De esta manera, y sin ser la pretensión de los ingleses, se pudo advertir un *desplazamiento cultural* en cuanto al uso del lenguaje. Del mismo modo, al hacer uso de los términos de esta práctica deportiva en inglés, esta se configuró como una actividad para las élites, dado que el dominio del idioma inglés era asunto de unos pocos.

Debido a esta condición de exclusividad, y, respondiendo al proyecto político de la nación -fortalecer y vigorizar el cuerpo de la juventud colombiana- el Colegio San Bartolomé traduce el reglamento original del *foot-ball*. Esta acción trajo consigo los siguientes beneficios: aportar al proceso de enseñanza de esta práctica deportiva en la nación, pues a partir de ese momento todos los habitantes del país podían conocer las reglas del juego, las restricciones y el modo general de jugarlo.

De igual manera, a esta iniciativa se sumó la prensa, contribuyendo en el proceso de divulgación y popularización por el territorio nacional. En este sentido, el Diario El Espectador fue el medio de comunicación que abanderó esta gesta informativa y educativa en el país a través de sus publicaciones. Tanto así, que se le otorga a este diario una gran responsabilidad en el proceso de *españolización de este deporte*¹⁴³ en el territorio patrio.

Tercero: gracias al liderazgo y desarrollo que tuvieron los colegios religiosos en las primeras décadas del siglo XX, en Colombia se pensó el deporte -y la práctica del fútbol- como una condición de posibilidad para la formación integral de los sujetos. De esta manera, el saber político atisbó el alcance del deporte y en el año de 1925, se configuró la promulgación de la Ley 80 de 1925. Logrando así, la expansión y posterior popularización del deporte -y la práctica del fútbol- por todo el territorio nacional.

¹⁴³ En esta página hemos usado en repetidas ocasiones, de un tiempo a esta parte, la palabra fútbol, así españolizada. En adelante, cuando escribamos en español refiriéndonos al grandioso juego de la pelota que en inglés se llama *foot-ball*, escribiremos fútbol, que es la palabra que ha entrado al uso corriente. En toda España se la usa y está aceptada en el léxico español. Tomado de: CAMACHO L, José. *Foot-ball o fútbol*. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 25 de mayo de 1924.

Es así, que, tras la promulgación de la mencionada Ley, es posible advertir discursos acerca de la importancia y la necesidad de sembrar un espíritu deportivo en el país, destacando los siguientes aspectos: la creación de la Comisión Nacional de Educación Física; la celebración de los Juego Olímpicos de 1926 en la ciudad de Bogotá; la creación de ligas deportivas en las ciudades capitales y la celebración de los Primeros Juegos Olímpicos Nacionales en la ciudad de Cali en el año de 1928.

Con la celebración de estos Juegos en la ciudad de Cali, el deporte y la práctica del fútbol adquieren una connotación de importancia y relevancia en el país, pues se dejó en evidencia el aporte formativo y la contribución al proceso educativo de fortalecer la raza colombiana. De igual manera, la práctica del fútbol posibilitó la configuración de avances en cuanto al urbanismo, la infraestructura y las nuevas prácticas de relación social de la población; pues los implementos requeridos para su práctica fueron de bajo costo, desplazando así, la idea del deporte como condición de exclusividad de las élites.

Por otra parte, el torneo nacional de fútbol celebrado en Cali permitió, además, la modificación de la idea que se tenía del fútbol a principios del siglo XX, donde se asumía como un *virus de la pelota redonda*, que sometía a sus practicantes a malformaciones en las extremidades inferiores del cuerpo, descuidando y debilitando las extremidades superiores del mismo.

Cuarto: Desde la perspectiva de la formación integral de los sujetos, la formación física de la juventud se transformó, pues a la práctica del fútbol se le endilgó la capacidad de controlar y gobernar la vida física y moral de los muchachos. De esta manera, se advirtió una *ruptura* en los patrones culturales de la época, en tanto las actividades de esparcimiento y diversión se transformaron. Pues se pasó de actividades cotidianas como el consumo de alcohol, de tabaco, la asistencia a lugares de prostitución y de prácticas que deterioraban la salud por acciones propicias para el desarrollo y fortalecimiento de los sujetos, vigorizando el cuerpo y el carácter.

Es decir, las actividades de esparcimiento y de entretenimiento se transformaron en prácticas con una marcada connotación de salud y beneficio para los sujetos, alejándolos de actividades nocivas para el cuerpo y para el alma. En virtud de lo anterior, se pudo advertir

que esta transformación de las prácticas corporales y de las prácticas del fútbol gestaron perspectivas diferentes en los sujetos desde diferentes lugares de participación, es así como:

Desde la *perspectiva del sujeto-espectador*¹⁴⁴ la práctica del fútbol sirvió como una posibilidad de escape de la realidad y como una alternativa ideal para expresar los sentimientos y las emociones contenidas en la cotidianidad. Desde la *perspectiva del sujeto-deportista*¹⁴⁵ contribuyó en el modelamiento de la conducta con arreglo al cumplimiento de las normas y de sus funciones específicas. Controlando de esta manera su voluntad natural.

No obstante, se debe señalar que este ejercicio académico es tan solo una propuesta investigativa frente a la *emergencia del fútbol como saber escolar en las primeras tres décadas del siglo XX en Colombia*. En virtud de ello, en el desarrollo del texto también se señala como factor clave y determinante en los temas referidos a: organización, promoción y desarrollo del deporte, la labor del profesor alemán Hans Huber. Gracias a su experiencia y conocimiento, fue posible sembrar la semilla de la *cultura física* en el territorio nacional.

Además de contribuir en el cambio de paradigma del maestro en dicho proceso de formación integral, pues a partir de él, es la función del maestro una labor importante que ha de requerir atención en cuanto a los procesos de formación y educación profesional. Solo de esta manera y, bajo principios de rigurosidad y especificidad, las *prácticas corporales* desarrolladas con orden al deporte serán trascendentes en los procesos de fortalecimiento y vigorización de la raza colombiana.

En virtud de lo mencionado anteriormente, en el presente ejercicio académico, surgen muchas aristas e inquietudes, que bien podrían configurarse como nuevos objetos de investigación. De esta manera, resultaría interesante preguntarse acerca de: la emergencia

¹⁴⁴ al rumor de los aplausos y al eco de las vivas que lanzan los espectadores, se presentan en el estadio y se da comienzo a la partida. Reina entusiasmo indecible. Momentos hay de completo silencio y momento de bruscas expansiones, gritos de felicitación y arranques de alegría que brotan de muchos pechos al ver las buenas jugadas del amigo con que ora salva del peligro su portería ora pone en peligro la portería enemiga. Tomado de: Revista don Bosco. Año IX, mayo de 1930. N°78, Bogotá, p.929.

¹⁴⁵ un hombre, en el campo de juego, no es un elemento aislado y libre arbitrista. Está sometido a leyes, a reglas precisas que le imponen funciones fijas dentro del conjunto homogéneo y articulado. Tiene, por lo tanto, una acción limitada que no le permite ejecutar sus autodeterminaciones ni sus impulsos caprichosos. Tomado de: CAMACHO L, José. El balompié entra en la categoría de los deportes educativos. En Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 11 de marzo de 1923

de los escenarios deportivos vinculados a la práctica de este deporte y sus correspondientes correlatos con los procesos de modernización de las ciudades.

Objeto establecido y definido desde un hallazgo en la masa documental de este ejercicio académico, pues, el estadio donde se celebraron los Primeros Juegos Olímpicos Nacionales -Campo de Versalles- no es el estadio actual de la ciudad de Cali -estadio Olímpico Pascual Guerrero, pese a que algunas prácticas no discursivas se empeñan en afirmar que es el mismo escenario deportivo. Por otra parte, otras fuentes documentales revisadas en esta investigación permiten señalar el avance que trajo a la ciudad de Bogotá la construcción de campos deportivos como *el estadio Alfonso López Pumarejo* -estadio de la Universidad Nacional- y el *Estadio El Campin*.

Campos deportivos que coadyuvaron en el proceso de internacionalización y divulgación de los avances político-administrativos y pedagógico-educativos de la nación frente a los demás países de la región. Del mismo modo, la revisión documental permitió advertir la creación del Comité Olímpico Colombiano, con lo cual se configuró la participación de Colombia en el ámbito del deporte a nivel mundial, muestra de esta internacionalización es la celebración de los Juegos Bolivarianos de 1938 en la ciudad de Bogotá, en el marco de los 400 años de la fundación de la ciudad.

También se puede plantear un ejercicio académico que, de cuenta sobre los discursos y los saberes de la práctica del fútbol escolar en la época en que obtiene el rótulo de deporte profesional en Colombia. Tema sobre el cual han hablado ampliamente los historiadores Andrés Galvis Ramírez -autor de *Colombia 1903-1998: Crónicas de goles y autogoles* y *100 años de fútbol en Colombia*- y Guillermo Ruíz Bonilla -*historiador y periodista deportivo, que ha producido 38 libros de fútbol*.

Un último tema que sería pertinente abordar en un ejercicio académico está relacionado con *la emergencia del fútbol femenino*, práctica deportiva extendida hoy día por todo el mundo y que goza casi de la misma popularidad que el fútbol masculino. Así las cosas, la masa documental trabajada, permitió hallar algunas menciones a las prácticas corporales de la *mujer* desde la óptica de la educación física. Discursos y saberes que se refirieron a: *la mala influencia femenina, la fragilidad de sus cuerpos y a deportes propios a las funciones de su sexo*.

Prácticas y discursos que, al contrastarlos con las prácticas y los discursos del presente, ponen en tensión la expresión de *sexo débil*, pues en la historia reciente del deporte colombiano, visto desde el rendimiento y la obtención de resultados deportivos destacados en los Juegos Olímpicos, son las mujeres las atletas que más preseas le han brindado al país -Colombia ha ganado cinco medallas de oro en la historia de las olimpiadas, cuatro de ellas, han sido obtenidas por mujeres-.

Solo resta decir que, este ejercicio académico posibilitó un constante encuentro de relaciones y similitudes entre el pasado de las prácticas del fútbol con las prácticas que se adelantan en la actualidad; así mismo, los documentos permitieron direccionar este ejercicio hacia la *emergencia del fútbol como saber escolar en Colombia*, dejando trazos claros que dicho proceso se consolidó gracias a las acciones adelantadas por los colegios religiosos de la capital.

De igual manera, se pudo advertir que gracias a la aceptación y el agrado con que la juventud accedió a las prácticas deportivas, se configuraron las condiciones de posibilidad para que el saber político y administrativo, unido al saber pedagógico y el saber médico hicieran de las prácticas del fútbol un elemento de desarrollo y fortalecimiento de los cuerpos y del carácter de los participantes. Razón por la cual, desde el amparo de las disposiciones legales se activó el proceso de popularización y masificación del deporte y de las prácticas del fútbol en el territorio nacional desde la perspectiva de la formación integral de los sujetos.

Referencias

Fuente primaria

ARTE Y DEPORTE. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 16 de abril de 1922.

ARTÍCULO DEPORTIVO. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. Noviembre 23 de 1928.

BEJARANO, Jorge. *Tesis para el doctorado de Medicina y Cirugía* (prefacio). En: Revista de la Instrucción Pública de Colombia. 1913. Tomo XXVI. Números 8 y 9. Imprenta Nacional.

CAMACHO L, José. Cómo se combate en Inglaterra el foot-ball brutal. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 26 de noviembre de 1922.

CAMACHO L, José. El balompié entra en la categoría de los deportes educativos. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 11 de marzo de 1923.

CAMACHO L, José. El deporte desde la paz. En: *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 17 de diciembre de 1922.

CAMACHO L, José. Encuentro de balompié a favor del Hospital de la Misericordia. En: *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 22 de octubre de 1922.

CAMACHO L, José. Foot-ball o fútbol. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 25 de mayo de 1924.

CAMACHO L, José. Foot-ball. En Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 3 de diciembre de 1922.

CAMACHO L, José. Origen del balompié. En Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 18 de marzo de 1923.

CASTILLO, Gustavo. El deporte y las costumbres. En Revista Cromos, Número 933, volumen XXXVIII, (traducción del francés para Cromos). Francia, 1934.

COLOMBIA. ESCUELAS NACIONALES DE OBREROS. Inspección de las Escuelas Normales Nacionales de Obreros. Sección 2ª -circular número 1º. En: Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1916. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Informe del director de educación al señor Gobernador del departamento. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2554

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Informe del director de educación al señor Gobernador del departamento. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. 1931.

COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1928. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544

COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1926. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1929. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. <http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=2544>

COLOMBIA. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Memoria del Ministro de Instrucción Pública al Congreso de 1923. En Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía.

CON RUMBO AL DEPORTE. En: Diario El Espectador. Bogotá Colombia. 30 de abril de 1922.

CUELLAR J. Gumersindo. *Partido de fútbol en el estadio La Merced*. 1930. En: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll19/id/604/rec/49>

Decreto 605 de 1926. Imprenta Nacional.

DEPORTE Y EDUCACIÓN: Como entienden los yanquis la cultura física. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. Mayo 22 de 1922.

Diario Oficial Número 12. *Decreto número 491 De 1904 (3 de junio)*. Artículo 46. Consultado en https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-102515_archivo_pdf.pdf
Diario oficial. Año LXI. N. 20054. noviembre, 1925. Ley 80 de 1925. Art. 1. Consultado en <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1625996>

El primer Congreso Pedagógico Nacional de Colombia. Su historia y sus principales trabajos “Educación Física.” REVISTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Imprenta Nacional. 1919.

FLEISHER, Wilfrid. Las mujeres francesas y los deportes. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 8 de octubre de 1922.

HAUZEUR, Fernando. LA GIMNASIA Y LOS DEPORTES. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 8 de noviembre de 1929.

HAUZEUR, Fernando. VENCIERON LOS BLANCOS POR CINCO CONTRA DOS. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. 4 de noviembre de 1929.

HAUZUER, Fernando. LA CONVENIENCIA DE UN CURSO TRIMESTRAL PARA LA CULTURA DEL CUERPO. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. Noviembre 23 de 1928.

HAUZUER, Fernando. LA ENSEÑANZA DE LOS EJERCICIOS ATLÉTICOS. En: Diario El Espectador. Bogotá, Colombia. Noviembre 16 de 1928.

HURTADO, Juan. Informe del director de educación pública. Imp. Dep. Manizales, Labores de 1931.

JUEGOS OLÍMPICOS DE 1926: en Bogotá, en los días del 3 al 11 de julio, bajo el alto patrocinio del excelentísimo señor general don Pedro Nel Ospina, bajo la presidencia de honor de los señores ministros del despacho ejecutivo. Imprenta Nacional. 1926.

MANRIQUE, Terán G. El espíritu deportivo. En: Revista Cromos, Número 562, volumen XXIII. Bogotá, 18 de junio de 1927.

MARTÍNEZ. Collazos, David. *El Bucaramanga en Cali: juegos olímpicos nacionales*. Sin Editor. 1928.

NIETO C, Agustín. Pasado y presente en educación. En: *Revista Cromos, Número 50, volumen III*. Bogotá, 20 de enero de 1917.

REVISTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE 1911. *Reglamento del juego de Foot-Ball*. Colegio de San Bartolomé. Imprenta Eléctrica. Bogotá, 1911.

Revista del Colegio del Rosario. El día en el colegio.

Revista don Bosco. Año IX, Junio-Julio de 1931. Bogotá

Revista don Bosco. Año IX, mayo de 1930. N°78, Bogotá.

Sección deportiva Diario El Espectador. Acerca del inicio del campeonato nacional de fútbol. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 20 de diciembre de 1928.

Sección deportiva Diario El Espectador. En espera de los futbolistas ¡en Cali! En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 20 de diciembre de 1928.

Sección deportiva Diario El Espectador. Programa completo de la Olimpiada Nacional. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 30 de noviembre de 1928.

Sección deportiva Diario El Espectador. Programa completo de la Olimpiada Nacional. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 14 de diciembre de 1928.

Sección deportiva Diario El Espectador. Programa completo de la Olimpiada Nacional. En *Diario El Espectador*. Bogotá, Colombia. 20 de diciembre de 1928.

SPORT. En: *Diario El Espectador*. Medellín, Colombia. 18 de abril de 1914.

Fuente secundaria

ARIAS, Trujillo, Ricardo. *Historia de Colombia contemporánea (1920-2010)*. Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes. Bogotá, 2011. p26. En: Biblioteca Nacional de Colombia -digitalizado- [Historia de Colombia contemporánea.pdf](#)

AUF, página oficial de la Asociación Uruguaya de Fútbol. Consultado en [1930. Uruguay. Historia de la Copa Mundial de Fútbol — RT en Español](#)

Autor desconocido. Inauguración de las olimpiadas de 1928. Patrimonio fotográfico y fílmico del Valle del Cauca, fichero 200294. En: [Hace 90 años... los Primeros Juegos Olímpicos Nacionales en Colombia \(museonacional.gov.co\)](#)

CAMUS, Albert. *Sentir filosófico del deporte*. Consultado en: <https://hablaelbalon.com/balon-de-cuero/bc-frase-albert-camus-futbol>

CARRETERO, Enrique. *La religión esférica: una mirada litúrgica al fútbol*. La caja books. 2018.

CASTRO, Edgardo. El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores. España: Universidad Nacional de Quilmes. 2005. Disponible en: <https://www.rfytp.fahce.unlp.edu.ar>

CENTRO INFORMATIVO DEL ATLETISMO COLOMBIANO. [Para Recordar \(atletismocolombiano.com\)](#)

Comité Olímpico Colombiano. Biografía de Jorge Wills Pradilla. Consultado en [Comité Olímpico Colombiano | Santa Marta, primera potencia del fútbol en Colombia \(2\)](#).

Comité Olímpico Colombiano. Equipo samario que participó en el fútbol de los I Juegos Nacionales en Cali 1928. En: [Comité Olímpico Colombiano | Santa Marta, primera potencia del fútbol en Colombia \(2\)](#)

CONTRERAS. Jordán, Onofre Ricardo. *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. INDE publicaciones. Barcelona 1998.

CORTÉS. González, Juan Camilo. *La relación del fútbol y la política en Colombia contada a partir de 3 hechos: masacre de las bananeras, el Bogotazo y el narcotráfico en el FPC, en los años 80 y 90*. Pontificia Universidad Javeriana -Facultad de Comunicación y Lenguaje: comunicación social- Bogotá, 2019. En: [TESIS FINAL \(1\).pdf](#)

Diario Oficial Número 12. *Decreto número 491 De 1904 (3 de junio)*. Artículo 46. Consultado en https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-102515_archivo_pdf.pdf

FOUCAULT, Michel. *El sujeto y el poder*. Carpe diem. 1991.

FOUCAULT, Michel. *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Valencia: PRE-TEXTOS, 2014.

GALVIS, Ramírez Alberto. *1903-1998: Crónicas de goles y autogoles*. Ediciones Libros y letras. Colombia, 1998.

HERRERA. Beltrán, Claudia Ximena y BUITRAGO Nelly. *Escritos sobre el cuerpo en la escuela: sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX*. Editorial Kimpres Ltda.

POLANÍA, Daniel. (2018) *Los primeros torneos de fútbol en Colombia*. Consultado en <https://danielpolania.wordpress.com/2018/12/03/los-primeros-torneos-de-futbol-en-colombia/>

REVISTA CREDENCIAL. *Credencial Historia: Colombia y el mundo 1913*. En: Revista Credencial. [COLOMBIA Y EL MUNDO 1913 | Revista Credencial](#)

Revista El Gráfico. *Respuesta de Jorge Luis Borges a César Menotti a 30 años de su muerte*. Consultado en: <https://www.infobae.com/sociedad/2018/11/25/las-duras-criticas-de-jorge-luis-borges-al-futbol-despierta-las-peores-pasiones/>

VALDANO, Jorge. *Fútbol: el juego infinito*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial. 2016.

VEGA LÓPEZ, Ana María. *Deporte para el desarrollo y la paz: memoria del máster en estudios internacionales 2016-2017*.