

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN INTERSECCIONALIDAD CONFLICTO DE
SORDAZO

“CLASES, EDUACTIVA Y GENERO”

Autora: Giselle Tatiana Moreno Aldana



Asesor: Camilo Losada Castilla

Asesora e intérprete: Jessica García

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

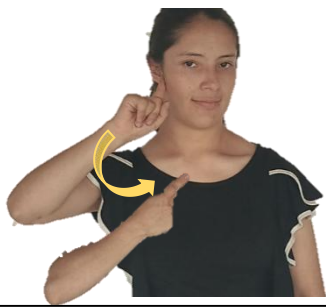
FACULTAD DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos

BOGOTÁ

2024

INTERSECCIONALIDAD CONFLICTO DE SORDAZO



SORDAZO

Agradecimiento

Agradezco a las personas participación en los grupos de asociación de la comunidad sorda, ASORSUB, ARCOIRIS COMUNIDAD SORDA por gracias acompañamiento, correcciones y sugerencias.

Agradezco especialmente a la Universidad Pedagógica Nacional en la línea investigación: Escuela, Comunidad y Territorial por se encuentre y el espacio las diferentes de preguntas e investigación de la práctica de la comunidad de sorda incluyen asociación de sordos.

Agradezco asesor Camilo Losada.

Agradezco profesora Jessica García.

Tabla de contenido

Introducción	5
Historia de la vida	5
La forma de acercarme al conocimiento	7
Contextualización del sujeto de la investigación	7
Los sujetos de investigación	10
Reflexión de la caracterización	13
Planteamiento del problema	14
¿Qué es Sordazo?	16
Objetivos	16
Objetivo General	16
Objetivos específicos	16
Metodología de investigación	17
Categorías de análisis	21
Interseccionalidad	21
Género	23
Clase social	24
Conflicto	26
Negociación	27
Resultados de la investigación	29
Análisis de la experiencia de la vida problemática	30
Propuesta pedagógica: Mesa de Diálogo	40
Metodología establecer de mesa diálogo	44
Actividad: Foro	44
Actividad: recorrido visual intergeneracional	45
Conclusiones	48
Bibliografía	49

Introducción

Historia de la vida



Mi nombre es Giselle Tatiana Moreno Aldana, conocida por algunas personas como Tatiana, apodo Tatis y aunque tengo discapacidad múltiple, también tengo capacidades y habilidades igual que todas las demás personas: soy mujer, soy una líder que participa dentro de la comunidad civil social y estoy próxima a graduarme en Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos en la Universidad Pedagógica Nacional UPN.

Mi bienvenida al mundo se dio un lunes 4 de noviembre de 1996 en Bogotá, nací en el Hospital Simón Bolívar a las 3:30 a.m. de 33 1/2 semanas de gestación, pesé 1686 kg y medí 38 cms. La primera cosmovisión en mi vida: Era una hermosa bebe, no solo lo decía mi familia también todas las personas que me conocieron.

A los 4 días presenté ictericia y después desarrollé un kernicterus que fue el origen para lo que ahora tengo: pérdida auditiva bilateral profunda en oído derecho y severa en oído izquierdo, retardo motriz asociados a espasticidad e hipertonía.

Yo comencé desde los 8 de meses de nacida a asistir a terapias físicas y ocupacionales con el objetivo mejorar mi desarrollo para mi vida porque gracias a mi familia he tenido todo el apoyo y gracias a Dios quien siempre ha bendecido mi salud. Fui paciente externo que requería de servicios especializados de consulta externa y apoyo terapéutico, en el Instituto Roosevelt que pone a disposición de los pacientes la sede integrada de PROPACE.

Mi bautismo fue el 8 de noviembre de 1997 y mis padrinos son mis abuelitos; mi abuela se llama Carmen Rosa Aldana y mi abuelo se llama Luis Francisco Moreno y como los fui llamando cariñosamente a lo largo de mi vida como Mamá Rosa y Papá Paco; para ellos yo soy y seré siempre su princesa hermosa.

Agradezco a las vecinas amigas de mi Mama Rosa quienes también son familia y me recuerda desde que era una bebe, mil gracias porque cuando conocieron siempre me ayudaron ante los problemas económicos de la época en especial recuerdo y quiero mucho a Doña Rosita Beltrán y su hermana la Tía Eriscinda Beltrán , ellas ya están en el cielo pero siempre las recuerda mi corazón, nunca las olvidaré y nunca dejaré de darles las gracias porque ellas me protegieron y salvaron con su amor muchas veces.



En la escuela comencé a clases de terapias de lenguaje en ICAL(fundación para el niño sordos),Bogotá) desde 2000 hasta 2003 y agradable mi profesora nos enseña a mi familia por lengua de señas colombiana(LSC) y también apoyar fonoaudiología para comunicación con mi familia, desarrollo el primer lenguaje que comienzo 5 años practica oral y escucha las palabras básicas (podía distinguir algunos sonidos y palabras, y ofrecieron a mi familia la oportunidad de entrar a estudiar en la Fundación para el Niño Sordo ICAL en colegio ICAL (Chía) desde el 2004 hasta 2016 y aprendiendo la lengua de señas, estudié y primera vez conocí la comunidad sorda, profesores y estudiantes me enseñaron lengua de señas desde el primer nivel con un base en vocabulario y, además aprendí diferentes palabras y sus señas propias., además las docentes daban siempre de más exigiendo nivel enseñanza y procesos de apoyo en el desarrollo de mejorar la calidad educativa en institución. Para mí, también recibí apoyo en terapia de lenguaje en conjunto con desarrollo físico, hizo varios amigos y siempre apoyarme y lucha por estudiar por me sentir más esfuerzo mejoraba y mi conocimiento, mi lograr a mi graduar al Bachiller Académico en el año 2016.Mis recuerdos en mi historia: Mi mejor amiga es Pamela Royero, la compañera del colegio y universidad; la conocía en 2012 cuando yo cursaba séptimo y ella octavo; es una persona muy buena siempre ha estado a mi lado y nunca me ha dejado sola, también su hermana gemela Lisa Royero a quien conocí en 2013 cuando cursaba octavo y Lisa cursaba noveno; ahora más que mi amiga es como mi prima. Cuando terminé mi bachillerato y entré a la Universidad entendí que el nivel de educación era más exigente para poder desarrollar mis mejores habilidades.

Inicié con semestre cero en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en el año 2018 y desde 1-10 semestre. Cuando logró pasar semestre cero e ingreso a la licenciatura en

educación comunitaria, el primer semestre estuve cerca de abandonar, pero gracias a la comunidad Sorda de la universidad que me apoyó y me dijeron tú tienes un perfil para continuar, para estar ahí pude seguir, fue gracias al apoyo de mis compañeros Sordos, gracias a mi compañero Kevin que yo logro continuar en la universidad. A Veces yo lloré mucho y sufrí mucho en este proceso porque han sido muchas las cosas que he pasado hasta este momento en la actualidad donde me encuentro desarrollando mi trabajo de grado.

Mi sueño después de ser profesional es servir socialmente a las personas que como yo con discapacidades múltiples y en especial a las personas sordas, que a través de la enseñanza pueda formar personas que también logren alcanzar sus sueños y que tengan la oportunidad de servir también a los demás. Agradezco a la universidad por toda la formación que he recibido de ella.

La forma de acercarme al conocimiento

A lo largo de mi proceso he identificado que las imágenes son supremamente importantes, sobre todo en su relación con las palabras, por ejemplo, cuando veo conceptos o palabras nuevas, estas me ayudan a entenderlas mejor. Por lo que, me gusta ver las imágenes desde diferentes perspectivas. Esto, es algo que he reconocido, que a partir de las imágenes puedo comprender mejor los conceptos, como, por ejemplo, entender el marco político y mi postura, lo que me ayuda a construir mi postura como sujeto entendiendo los diferentes conceptos de la carrera que voy apropiando. El uso de las imágenes como estrategia pedagógica y del cómo por ejemplo puedo llevarlas al aula en el momento que enseñe.

Contextualización del sujeto de la investigación

Frente al proyecto de grado, debo mencionar que este ha sido toda una experiencia, un reto muy grande. Hace dos años, inicié mi trabajo de grado, en donde me asignaron algunas cosas que no sabía cómo hacerlas. La primera fue el reconocimiento de la memoria y del proceso histórico. A mí me gustaba relacionar la historia y la memoria con la comunidad Sorda. Pues de acá, surge el reconocimiento de la persona Sorda, emergiendo así mismo,

esta idea del “Sordazo”, donde se entienden las situaciones de las asociaciones en Colombia, observando los elementos a fortalecer que surgían en estas mismas frente a las diferentes características que tenían como el género, el estrato social entre otras, que permiten entender el conflicto al que se denomina el “Sordazo”.

Mi trabajo de grado inicia hace dos años, donde quería entender la memoria histórica de la comunidad Sorda, pero desde hace un año decidí cambiar mi proyecto, debido a que en el proceso de indagación me di cuenta que existían una serie de conflictos dentro de las asociaciones, por ejemplo, con ASORSUBA identifiqué algunos conflictos que tenían con otras asociaciones. Ahí encontré que esa problemática la podría denominar “Sordazo”. Esto porque me interesaba comprender y profundizar sobre las diferentes situaciones de conflicto que se estaban desarrollando entre las asociaciones. Para esto, tuve que entender las características de los sujetos que se encontraban en estas, por ejemplo, el nivel educativo, el estrato socioeconómico, el género y la edad. Además, identificar y caracterizar qué es lo que pasa en estas asociaciones comprendiendo la situación problemática y los factores que pueden llevar a eso.

Cuando estaba analizando la memoria histórica vi muchas dificultades, primero yo me encontraba sistematizando algunos documentos de la comunidad Sorda dentro la memoria histórica, ahí hice unos hallazgos el primero, es la carencia de documentación frente al tema de memoria histórica sobre la comunidad Sorda, el segundo, era el reto de publicar un libro que hablara sobre esto, el cual era un desafío de escribirlo en español, por lo que, lo rechacé.

Cuando realice mi práctica en un espacio con Sordos hablamos sobre el conflicto, de esta charla surge el concepto del bogotazo, en mi lugar de práctica mientras aplicaba en SORSUBA, de aquí, se logra a ser un paralelo de situaciones problemáticas que se manifiestan en la comunidad Sorda, a partir del diálogo de la práctica que emerge esta idea de los conflictos de la comunidad Sorda y se plantea el concepto del “Sordazo”.

Imagen 1

Bogotazo



Fuente: Imágenes Google

Dentro de mi experiencia de la práctica estábamos hablando de conflicto y dentro del conflicto estábamos hablando de la situación del Bogotazo, es a partir de esto que surge el concepto del “Sordazo”, es ahí donde logro hacer este paralelo, porque es justamente esta situación la que origina el conflicto, por ejemplo, la situación de caos que hubo en el bogotazo por los desacuerdos políticos que hubieron con Jorge Eliécer Gaitán que se desemboca en una ola de caos y de violencia, frente a esta situación del Bogotazo también escuche a los Sordos adultos mayores sobre como vivieron esa violencia, como observaron esa situación. En ese sentido yo lo relacione también por la experiencia de los adultos mayores Sordos y por esa ruptura que ahí entre ideologías en las comunidades Sordas, como por ejemplo el tema de la lengua de señas entre las diferentes generaciones de Sordos que ocasiona desacuerdos e invisibilizaciones.

Los adultos Sordos mayores o como puede haber una solución para este conflicto, es justamente a partir de esa ruptura de algunos factores y de la ruptura dentro de estas posiciones que logro relacionar con el Bogotazo, vinculando así el Bogotazo con el Sordazo,

entendiendo como factores como lo económico, lo educativo, el género y la edad tienen un impacto en estas asociaciones.

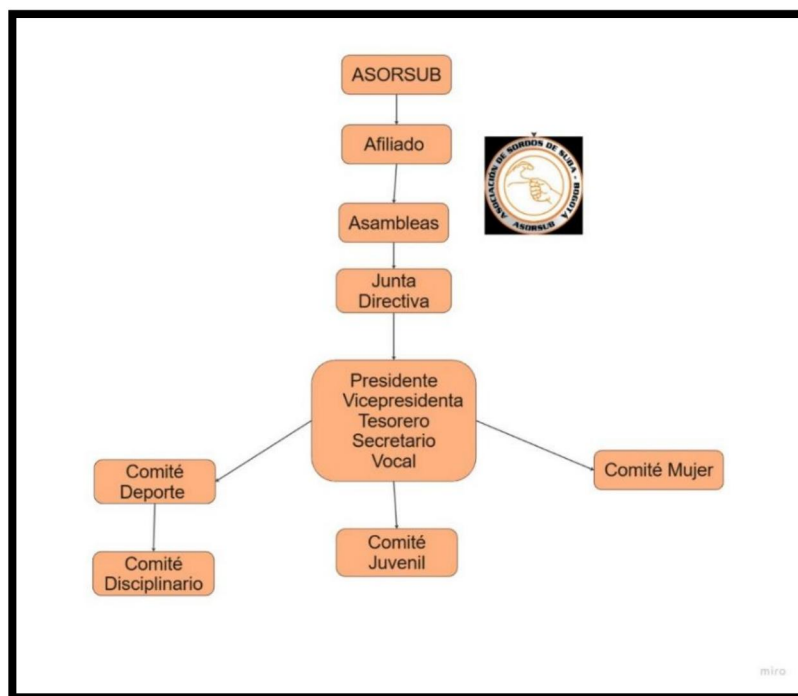
Yo propongo el Sordazo como algo propio, no hay alguien que hablara de esto antes, es una propuesta que realizo asociando esta ruptura este conflicto que hubo en el Bogotazo, con el caos de toda la situación que se generó. Yo hago uso de como prestaron la terminación “aso” para agregárselo al Sordo, entonces Sordazo porque implica una ruptura entre la comunidad que genera los conflictos entre las asociaciones. Por lo tanto, es un concepto compuesto Sordo y “aso” que sale del concepto Sordismo que significa la lucha por la no discriminación de las comunidades Sordas y la eliminación de las barreras sociales, “aso” por la ruptura que tenían las comunidades Sordas y las asociaciones Sordas.

Los sujetos de investigación

El proyecto de grado se realizó con dos organizaciones: ASORSUB y Arcoíris de Sordos. Ambas serán descritas a continuación.

Mapa 1

ASORSUB



Fuente: Elaboración propia

Localidad: suba



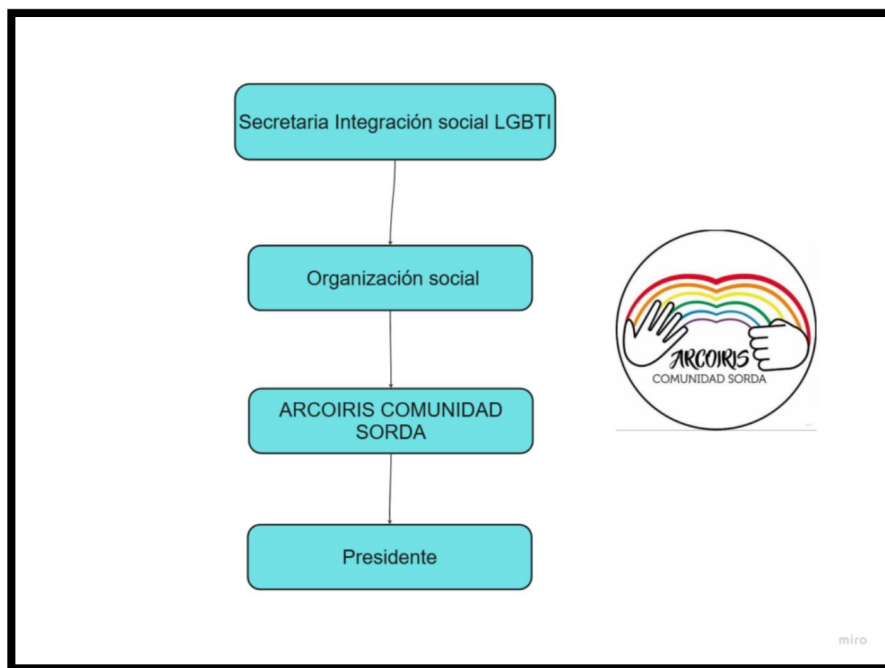
Misión: es una entidad cuya misión es ser un espacio de encuentro y construcción conjunta de identidad sorda, cuyo fin es garantizar la participación política de la comunidad a través de la formación de líderes, gestión de derechos y generación de estrategias de acción que respondan a las necesidades reales de sus afiliados a nivel distrital.

Visión: En el año 2027 ASORSUB será reconocida como una entidad líder en la inclusión de las personas sordas de Bogotá D.C., en distintos espacios de participación para el ejercicio y pleno goce de los derechos. Será referente a nivel distrital y nacional en formación de líderes sordos autónomos y proficientes, que impactaran la calidad de vida en todos los ámbitos de la formación humana y dentro de la comunidad sorda.

Líneas de acción: Accesibilidad, comunicación y vulnerabilidad.

Mapa 2

Arcoíris de Sordos



Fuente: Elaboración propia



Localidad: Teusaquillo

Misión: Arcoiris de Sordos es Asociación que contribuye a la solidaridad e igualdad de Derechos de las Personas Sordas LGBTI mediante la formación, la defensa y promoción de los Derechos Humanos.

Visión: Seremos reconocidos como una asociación de las personas Sordas LGBTI, construida para contribuir la solidaridad, igualdad de derechos, la inclusión social, la democracia y derechos sexuales reproductivos para construir en formación de convivencia ciudadana en fin del impacto social ante la sociedad.

Los intereses de Arco Iris de Sordos están basados en las siguientes experiencias compartidas las cuales han desarrollado una beneficencia de construcción social:

Intereses: Sexualidad y Educación Sexual, Ética y valores, Derechos Humanos, Interculturalidad, Convivencia Ciudadana,

Principios: Solidaridad, Igualdad de derechos, Inclusión Social, Democracia, Derechos Sexuales y Reproductivos.

Las acciones de la Asociación Arco Iris de Sordos están dirigidas a:

Familia: Nuestras acciones buscan la construcción de la convivencia de los familiares de diferentes orientaciones sexuales para impulsar la nueva moralidad para aceptar a los LGBTI como parte de la familia y promueve los derechos sexuales y reproductivos.

Pareja: Es necesario para formar a los Sordos LGBTI la ética-los valores y la convivencia como fundamentos para construir un noviazgo o un matrimonio con los éxitos.

Comunidad Educativa: Nuestra acción impacta a las comunidades educativas para transformar la educación sexual como herramienta de transformación contra los

problemas serios como la homofobia, la discriminación, la negación de los derechos humanos a los estudiantes de Sordos LGBTI y otros.

Reflexión de la caracterización

Yo inicio mi contacto con ASORSUBA hace dos años en una asamblea, yo asisto a esta asamblea por curiosidad y por tener contacto con la comunidad Sorda allí conozco al presidente de ASORSUBA Juan Carlos, con el comienzo a tener contacto y hablar sobre la posibilidad de que yo pudiera hacer práctica en este espacio.

Al ingresar hace un año, dentro del ejercicio de la práctica inicie analizar las diferentes situaciones que pasaba en la asociación y lo que sucedía con las personas en esta. En ese ejercicio de socialización de conocerlos y de compartir se comienza a desarrollar unos vínculos, que permiten identificar estas situaciones que pasan ahí.

Es a partir de las actividades de socialización que voy identificando algunas inconformidades y conflictos que estaban ahí, esto dentro de mi ejercicio de la práctica, en la aplicación y en mi interés de ver cómo surgen unas posturas dentro de la asociación.

Algunas personas vivían dentro de la ciudad, pero no en Suba, se desplazaban hasta allí un poco para participar, a pesar de que la asociación de Suba tiene apertura a diferentes espacios.

En segundo lugar como tengo contacto con Arcoíris de Sordos hace unos años acá en la universidad había un estudiante que ya es egresado, yo para ese momento le pregunto si lo podía entrevistar sobre la asociación que se llamaba Arcoíris de Sordos, pues me causaba mucha curiosidad, en eso el me invita a el espacio y hago un ejercicio observación y veo cómo construyen todo lo relacionado al tema de la identidad sexual, como son los procesos de socialización, como son los proceso de discriminación a partir de la identidad sexual. Este ejercicio de socialización lo logré gracias a Kevin Lineros.

Uno de los ejercicios más complicados por ejemplo con Arcoíris era que se abrieran y me contaran un poco más de su experiencia porque son reservados, dentro de este proceso encontré que hay una resistencia entre las dos asociaciones, no les gustaba relacionarse por

lo que, preferían mantener la distancia, por esto no había espacios de diálogo o compartir entre las dos asociaciones.

Ellos tenían desacuerdos en posturas ideológicas, por ejemplo, tenían desacuerdos en los procesos laborales, por lo que, decían que había una brecha entre los adultos mayores Sordos y los Sordos jóvenes frente al uso de la lengua de señas, por ejemplo, en SORSUBA no se usan ciertas señas porque se consideran muy básicas poco pertinentes para el espacio, por esto es importante la mesa de diálogo.

También había desacuerdos entre ASORSUBA y Arcoíris de Sordos por la identidad sexual, la identidad de género que son temas que no se trabajan en ASORSUBA, también está el tema de los niveles académicos, porque se reconoce como algo primordial a los profesionales, pero por ejemplo en ASORSUBA existe un reconocimiento a adultos y Sordos que no saben escribir que no tienen un acceso a una educación superior que no ingresaron ni siquiera al bachillerato, mientras que en Arcoíris de Sordos el estrato socioeconómico.

Si hay un paralelismo entre las asociaciones como la dificultad de las personas Sordas para encontrar trabajo, la dificultad que tienen los adultos mayores para comunicarse con los jóvenes.

El mayor conflicto que hay entre estas asociaciones es en relación a los temas políticos porque ASORSUBA defiende mucho a la comunidad Sorda como un gremio cerrado, un gremio reducido, mientras que Arcoíris de Sordos lucha por el reconocimiento de la comunidad LGBTIQ+ en la comunidad Sorda, tienen dos posiciones ideológicas diferentes.

Planteamiento del problema

En un análisis, interpretación y evaluación de las problemáticas en las dos asociaciones: Asociación Sorda de Suba – Bogotá (ASORSUB) y Arcoíris comunidad sorda, he podido escribir, argumentar y buscar información general para el trabajo desde la interseccionalidad como relación partiendo de mi experiencia de vida, donde me he visto vinculada en procesos de formación de personas sordas, tanto jóvenes como adultos. Así, el

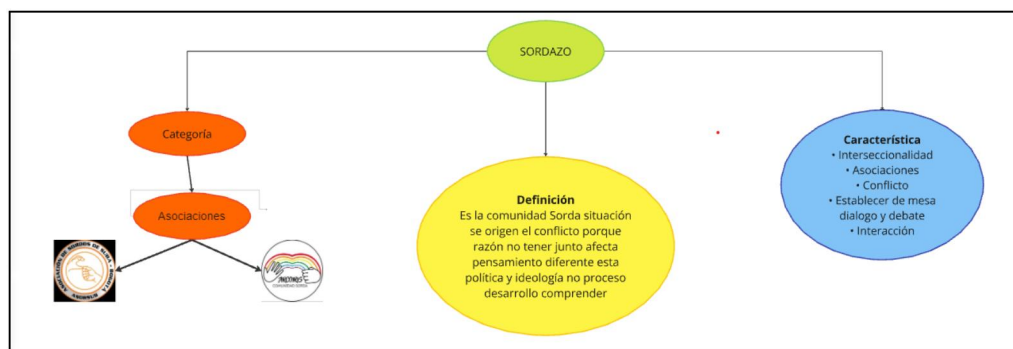
diálogo ha permitido una construcción colectiva del contexto y la historia de la comunidad sorda colombiana.

En uno de los talleres realizados en ASORSUB se presentó una ficha sobre qué era lo que pasaba en el Bogotazo, ahí comenzamos a escuchar la experiencia de los adultos Sordos que vivieron y experimentaron el Bogotazo, en este sentido muchos de los jóvenes que estaban allí no tenía ninguna idea sobre esto y comenzaron a brindar sus opiniones a partir de entender desde otra óptica la situación del Bogotazo. De modo que hablamos justamente de esta situación y como se había generado desde unos conflictos particulares. En consecuencia, ellos comenzaron a relacionar los conflictos, el Bogotazo y los desacuerdos que se tenían con la comunidad Sorda en vinculación con los conflictos que surgen entre la misma comunidad.

El Bogotazo es un hito histórico que hace parte de este impacto que hemos tenido a nivel cultural y en este sentido veo el “SORDAZO” como ese impacto a nivel cultura que han tenido los Sordos, porque por ejemplo el Bogotazo generó una ola de violencia todo un caos, pero en los Sordos, el SORDAZO Y ESTOS desacuerdos que ahí han generado un rechazo unas barreras, críticas y no negociables dentro de la comunidad. En consecuencia, a estos paralelos es que surge el concepto de SORDAZO.

Mapa 3

Sordazo



Fuente: Elaboración propia

Definición en sorduñol

Es la comunidad Sorda situación se origen el conflicto porque razón no tener junto afecta pensamiento diferente esta política y ideología no proceso desarrollo comprender.

¿Qué es Sordazo?

Es una situación conflictiva que se presenta dentro de la comunidad sorda al verse dividida por las ideologías que hay dentro de la comunidad, generando caos, violación de pensamientos y decisiones originado por las personas que promueven estas divisiones por los siguientes factores:

- Cultural – Identidad
- Regionalismo – Dominio de la lengua de señas
- Política - Ideología
- Clase Social – Economía
- Religiosa – Identidad espiritual

Objetivos

Objetivo General:

Comprender los conflictos entre dos de tipos de asociaciones bogotana: ASORSUB y Arcoíris de Sordos, desde el enfoque interseccionalidad (nivel escolar, género, clase social y edad), para establecer una mesa de diálogo.

Objetivos específicos:

1. Identificar el origen del conflicto entre las dos tipas de asociaciones de sordos enfoques interseccionalidad
2. Reconocer el efecto del conflicto entre las asociaciones desde un enfoque interseccional.
3. Proponer una herramienta pedagógica de dialogo para la gestión de los conflictos entre las asociaciones de sordos.

Metodología de investigación

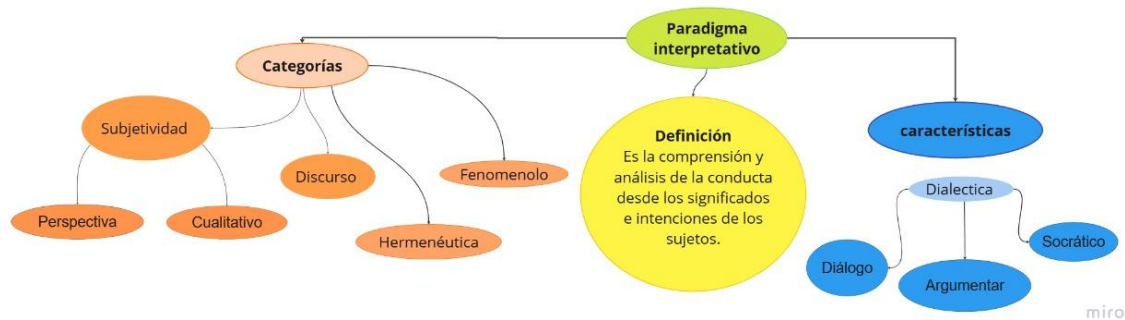
Metodológicamente el paradigma sobre el cual trabajo es el paradigma interpretativo y me baso en dos autores, Sor Angela Miranda y Jorge Ortiz, estos autores afirman que el paradigma interpretativo analiza las diferentes percepciones de los sujetos a partir de sus contextos, interpretando y comprendiendo las diferentes formas de pensar que tienen los sujetos, identifican estas.

Los instrumentos utilizados en el proceso fueron entrevistas a los diferentes integrantes de las comunidades jóvenes, adultos mayores. Donde se realizaban preguntas estructuradas y preguntas que fueran a portando a la discusión. Se trabajaron diferentes líneas, diferentes actividades la sensibilización, también hicimos manualidades todo en relación con la socialización entre las comunidades y de igual manera también generamos mesas de diálogo entre las comunidades para conversar frente a diferentes situaciones y problemáticas relacionadas con las señas y la comunidad y como por ejemplo los jóvenes no reconocen la historia y las diferentes circunstancias del pasado, como sus ideologías, posturas y la particularidad que constituye a cada sujeto.

El paradigma interpretativo es para mi proyecto algo fundamental debido a que permite analizar la situación de conflicto con los sujetos, identificando los sentires reconociendo las particularidades de pensamiento interpretando de manera contextual las diferencias entre las asociaciones.

Mapa 4

Paradigma interpretativo



Fuente: Elaboración propia

Definición en sorduoñol

Definición: Es interpretación, comprensión, análisis de la conducta desde los significados e intenciones de los sujetos.

Subjetividad: Es el conjunto de la percepción valoración conceptualiza que propiedad de un individuo en su manera de ser como conocimiento teoría de tradicional o pre critica.

Perspectiva: representación es una diferencia situación análisis la forma a la vista, imágenes, espacio como una profundidad una comprensión e interpretación.

Discurso: Es una forma de comunicación construir un código (que usar es el lenguaje) a través de un canal, que puede ser oral o escrito.

Dialéctica: es una herramienta de pensamientos para que una formación cada las personas de interpretación, comprensión y aprendizaje

Diálogo: Es parlamento entre dos o más personas, que alternativamente se

forma un muestran sus ideas o afectos.

Argumentar: es una razón representación una posición relacionada se justifica o defiende una Sordazo.

Desde la dimensión práctica, primero es el contacto que he tenido con las asociaciones de Sordos, por ejemplo, con ASORSUBA he tenido entrevistas con el presidente Juan Carlos, en una de ellas tuve la oportunidad de aplicar un taller donde se habló sobre los jóvenes y los adultos, también en SORSUBA desarrolle mi practica de observación, donde realizamos un proceso de investigación de las asociaciones junto con un taller de sensibilización del conflicto en la comunidad Sorda y como este se relaciona la experiencia que ellos han tenido, también conocimos el conflicto del Bogotazo fue interesante ver como ellos lo relacionaban y como los Sordos adultos habían tenido la experiencia de vivir y enfrentar el Bogotazo, compartieron eso con los otros integrantes del grupo, esto dio paso a diferentes opiniones entre las comunidades.

Con Arcoíris de Sordos, tuve la oportunidad de hablar con el presidente Kevin Lineros, nosotros hemos tenido contacto y algunas reuniones, también se generó una propuesta sobre realizar diferentes encuentros y algunas socializaciones sobre el “SORDAZO”, se ha propuesto desarrollar un taller para abordar estas situaciones y reconocer el conflicto que ahí entre estos espacios, reconociendo que estas dos asociaciones tienen experiencia en diferentes campos y entornos.

Entrevista

Bloque 1: aspectos biográficos

- ¿Quién presentación la persona organización, como es su nombre, como es su seña apodo, que dedicas?
- ¿Cuál es su relación experiencia con la asociación Sordazo?
- ¿Qué es el concepto de sordazo?

Bloque 2: historia de la asociacion o historia de la vida o relato de la

asociación conflicto de sordos?

- ¿Cómo se fundó la asociación? ¿Por qué?
- ¿Cuánta caracterización en las tres asociaciones en la comunidad organización?
- ¿Qué experiencia pertenece su vida en la asociación de la comunidad organización?
- ¿Cuál es dificultad accesibilidad o barreras en la comunidad organización? ¿por qué?
- ¿Cuál es dificultad comunicación otra la persona adolescente o tercera edad? ¿por qué?
- ¿Cuál es objetivo su asociación misión y visión?
- ¿Cuál es su objetivo experiencia al proyecto de asociación?

Bloque 3: ¿Qué opinión la comunidad sordos?

- ¿Cuál es la diferencia de lengua de señas Colombia antiguo y ahora? ¿por qué?
- ¿Cuál es formación en la comunidad su asociación? o ¿que pertenece en la formación académico o laboral?
- ¿Por qué no de acuerdo lengua de señas con vocabulario en la otra asociación?
- ¿Cuál es retos de la comunidad Sorda en la asociación?
- ¿Qué aspectos el cumplimiento de incidente en la comunidad sorda?

Categorías de análisis

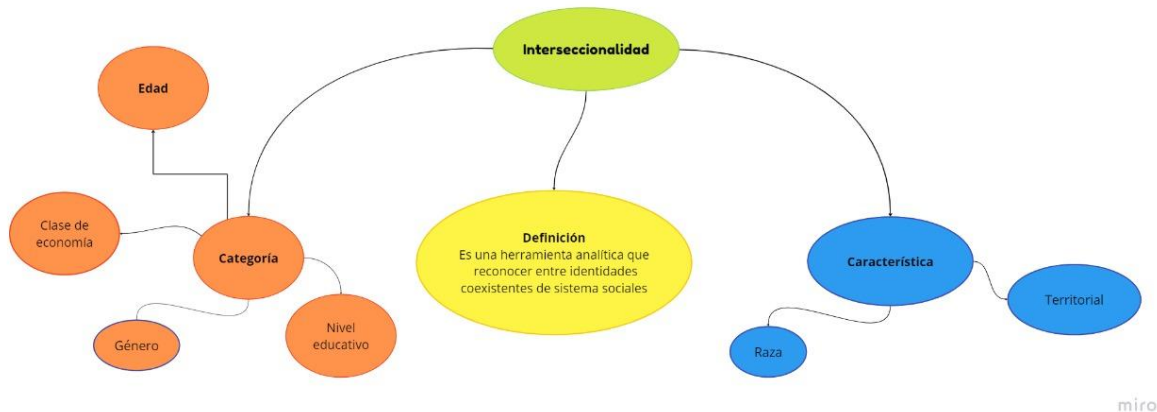
El problema que he identificado lo analizo a partir de tres categorías de análisis, la primera es la interseccionalidad en la cual abordo cuatro aspectos fundamentales: el género, la clase social, el nivel educativo y la edad. La segunda categoría de análisis es la negociación cultural, la cual va de la mano con el diálogo y finalmente esta la categoría de conflicto, ¿porque conflicto?, porque hablo justamente de las rupturas que hay de las asociaciones en relación con las brechas generacionales y las barreras que se presentan y como el nivel educativo enmarca algunos aspectos fundamentales en lo que sucede a nivel social en las organizaciones y como esto marca una brecha de desigualdad, por ejemplo casos de machismo, violencia contra las mujeres, cómo se identifican las desigualdades a través de la identidad sexual.

Interseccionalidad

La autora Mara Viveros dice que la interseccionalidad es una herramienta de análisis, pero también es una herramienta metodológica que permite el reconocimiento de la desigualdad social y de la opresión entre los diferentes sistemas sociales. A partir, de este planteamiento yo escojo tres categorías de la interseccionalidad las cuales son: el nivel socioeconómico, el nivel educativo y el género.

Mapa 5

Interseccionalidad



miro

Fuente: Elaboración propia

Definición en sorduoñol

Es una herramienta analítica que reconocer entre identidades coexistentes de sistema sociales.

Categoría:

Clase de economía: es un análisis una situación complejidad en el laborar, educación y social en sociedad o asociación.

Género: Es unas construcciones sociales su identidad e identidad de género reflexión cual es objetivos de los derechos o conceptos de género e identidad de género, cual es la estadística en la comunidad Sorda en asociaciones.

Nivel educativo: Es la formación académica o saber de conocimiento; niños/as, jóvenes, adolescentes y adultos.

Edad: Es un eje proceso de la distribución del bienestar y del poder en la estructura social, así como una de las bases de la organización social en etapas de la vida responsabilidades y roles.

Característica:

Género: Es unas construcciones sociales su identidad e identidad de género

reflexión cual es objetivos de los derechos o conceptos de género e identidad de género, cual es la estadística en la comunidad Sorda en asociaciones.

Raza: diferencia las agrupaciones de humanos del mismo color y los individuos diferentes pueden reproducción, para que nosotros recolección en la comunidad Sorda sino barreras y triple o más discriminación diferente del color piel y cultura.

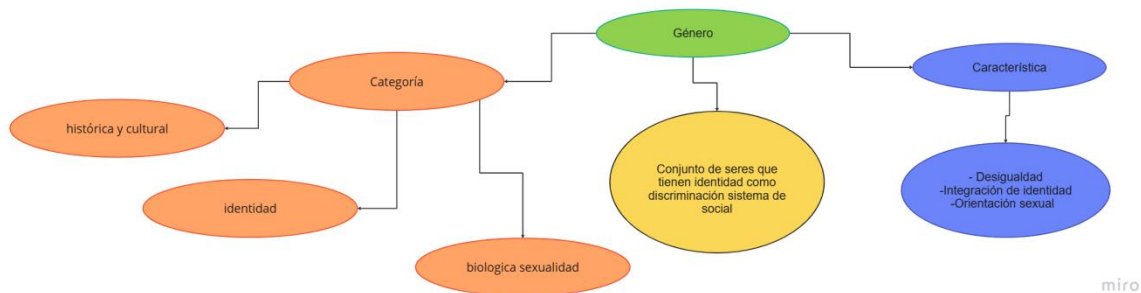
Territorial: es una humana reflexión interseccional altos niveles de desigualdad, discriminación es una razón conflicto la situación humanitaria en la comunidad Sorda en Bogotá, sin embargo, diferentes en las asociaciones cartografía o relato de vida.

Género

El género lo retomo desde la autora María Rodríguez, ella afirma que el género es un sistema de relaciones sociales, donde están hombres, mujeres, personas no binarias, trans los cuales se relacionan entre ellos.

El género proporciona formas novedosas de estudiar y comprender la conformación de las identidades. A partir de esas propuestas, las identidades de género han sido construidas cultural e históricamente; como producto de sistemas sociales asimétricos relacionales. El género y la sexualidad están tan integrados a la construcción de las identidades raciales/étnicas y las adscripciones de clase como reproductoras biológicas

Mapa 6 Género



Fuente: Elaboración propia

Estas relaciones sociales tienen unas consecuencias y a raíz de estas, ahí relaciones sociales que son aprobadas y otras no lo que implica una desigualdad, las consecuencias que trae con sí esto, es la asignación, por ejemplo, de dobles roles de responsabilidad a las mujeres eso significa que las mujeres además de encargarse del cuidado del hogar deben aportar económicamente, lo cual no es equitativo en las tareas de los hombres en los hogares, esto implica unas barreras.

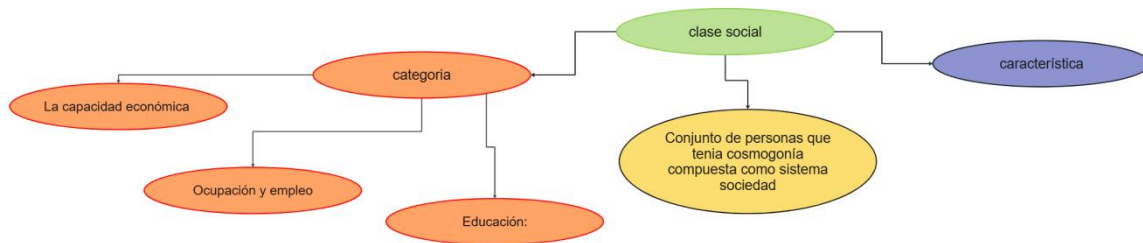
También la predominancia del reconocimiento de las personas cisgénero sobre las personas trans donde no se respeta su identidad de género y donde se ven discriminadas y no se reconoce su identidad como tal.

Clase social

Sobre la clase social me baso en la autora María Rodríguez, ella habla de que la clase social, es un sistema piramidal porque se organiza por jerarquías en relación con lo económico en consecuencia a esto hay una desigualdad, existe pobreza. Ubicándose en la punta de la pirámide los más privilegiados mientras que en la base de esta se ubican la clase trabajadora o los que no tienen trabajo y que poseen situaciones económicas precarias.

Mapa 7

Clase social



miro

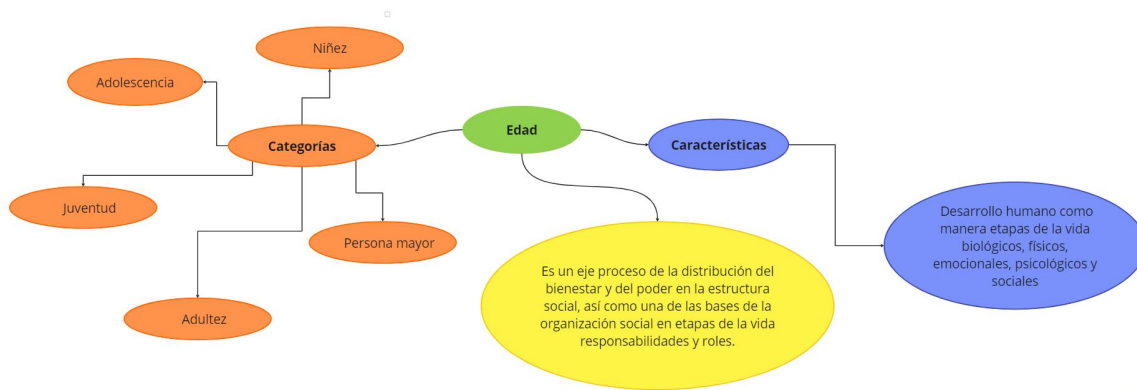
Fuente: Elaboración propia

Edad

La categoría de edad, según CEPAL, significa el proceso del paso de los años y cómo este proceso tiene un orden, una estructura, y cómo se divide por etapas, dependiendo la edad, se organiza por unas etapas, se cumplen unos roles, unas funciones en el sistema. Está conformado por cinco categorías: niñez, adolescencia, juventud, adultez y adulto mayor, dependiendo en el ciclo vital que se encuentre van a tener unas características y estas etapas se crean a partir de la edad. Dentro de las asociaciones, también dependiendo su proyecto de vida, hay unas categorías de edad que están dentro de estas asociaciones, tanto en ASORSUBA como en Arcoíris. Por ejemplo, en ASORSUBA están principalmente conformados por jóvenes y adultos y adulto mayor. Esas tres categorías están organizadas, esas tres, esos tres ciclos vitales hacen parte de las tres organizaciones.

Mapa 8

Edad



miro

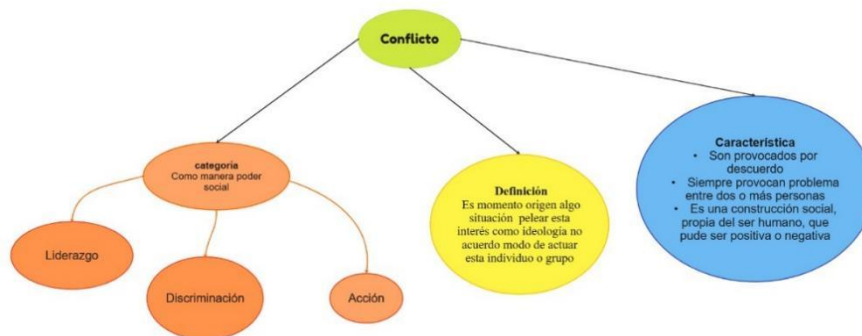
Fuente: elaboración propia

Conflicto

La segunda categoría es conflicto que me baso en el autor Raúl Mejía, este afirma que el conflicto es una disputa entre varios intereses donde surgen desacuerdos entre un grupo o individuos, como organizaciones, entidades e instituciones. Así mismo, el conflicto que escogí es entre organizaciones.

Mapa 9

Conflicto



miro

Fuente: Elaboración propia

Definición en sordañol

Es momento origen algo situación pelear este interés como ideología no acuerdo modo de actuar esta individuo o grupo.

Categorías:

Liderazgo: es un construir colectiva o agrupaciones o individual relacionada líder. **Discriminación:** es una situación de afecto o humano desigualdad, barreras en las personas o con discapacidades: genero, razas y social.

Acción: es un capacitismo reflexión la comunidad interseccionalidad

Característica:

Son provocados por descuerdo: producto, colonial, civilización y capacitismo.

Siempre provocan problema entre dos o más personas: es un análisis es un humano inclusión más grande las personas oyentes, exclusión es una discapacidad y segregación es la comunidad Sorda

Es una construcción social, propia del ser humano, que puede ser positiva o negativa: si la sirve para comprensión y la experiencia por la cotidiana la vida a la cual de interpretación de la sociedad o social relacionada situación violencia.

Negociación**Mapa 10****Negociación**



Fuente: Elaboración propia

Definición en sordpañol

Es un proceso de comunicación e intercambio de intereses, cultura o retroalimentación social.

Categorías:

Empoderamiento: es un socialización y conceptos del poder cual es razón en la humanitaria, cultural y minoría lingüística.

Cultura: es una humanitaria cotidiana vida por la experiencia patrimonio en la comunidad Sorda.

Acuerdo: es una dificultad de acuerdo lingüística o lengua de señas de Colombia porque diferentes conceptos y variaciones.

Características:

Comunicación: es una construcción o estructura dialogo para comprensivo, interpretación, información y expresión; cual es objetivo lengua de señas de Colombia, a quien en la comunidad Sorda

Tomas de decisión: es una decisión la comunidad Sorda manejo otra situación tenemos que solucionar en las variaciones.

Comunidades: es una diferencia en la localidad se encuentre en las asociaciones de la cada de experiencia vivir en cartografía.

Valor de tiempo: es una humanitaria en la comunidad Sorda tiempo largo visual, gestual y espacio de la comunicación.

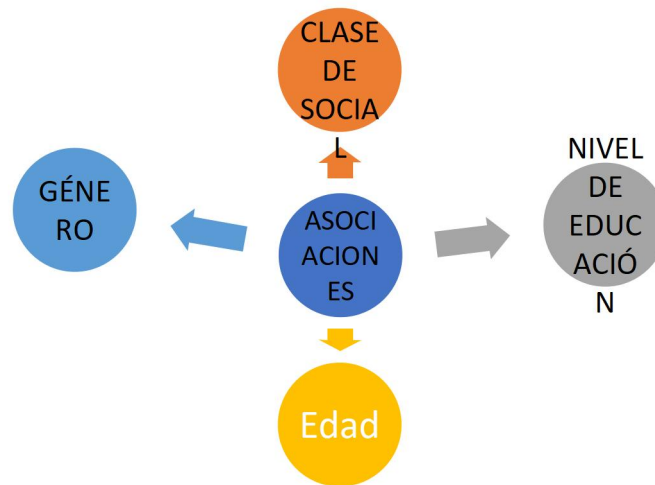
Resultados de la investigación

En las asociaciones hay un proceso que resulta conflictivo relacionado al trabajo o como la disminución que ahí en la participación de las personas Sordas en las asociaciones a causa de las situaciones conflictivas que se presentan entre ellos.

Teniendo en cuenta lo que plantea Marco Raúl Mejía y la interpretación de lo que sucede entre las dos asociaciones, Arcoíris de Sordos y ASORSUBA, identifico que el conflicto se da a partir de la identidad sexual, a raíz de los temas socio-económicos y los rangos y brechas existentes entre los integrantes de estas asociaciones. Por ejemplo, esto refleja en como a partir de tener una situación socioeconómica mejor se dan escenarios de discriminación, ideas de superioridad o unas posiciones ideológicas diferentes. Como consecuencia de esta situación no se da una construcción conjunta, ya que estos desacuerdos y estas brechas no permite que se construya de manera conjunta, otro ejemplo, es también la idea de superioridad sobre si se es profesional o a cruzado algunos cursos y también la idea de cómo el género permea estos espacios, donde las ideas machistas son las que prevalecen y generan unas brechas de discriminación y desigualdad.

Mapa 11

Interseccionalidad en asociaciones



Fuente: Elaboración propia

Sorduñol

La presentación de la caracterización en asociaciones en la comunidad Sorda, analizar conflicto de Sordazo, la interseccionalidad es una herramienta analítica que reconocer entre identidades coexistentes de sistemas sociales, elaboración de política, nos ayuda a entender conflicto de Sordazo investigación es la interacción entre tres asociaciones sociales que definen a la comunidad Sorda, caracterización de la identidad como género, clase social y educativa relación en la comunidad Sorda enfoque diferencial discapacidades y orientaciones sexuales, así conflicto de Sordazo como la incluso de grupos vulnerables jóvenes y adultos diferentes lengua de señas Colombia.

Análisis de la experiencia de la vida problemática

	ASORSUB	ARCOIRIS	COMUNIDAD
		SORDA	

CLASE SOCIAL	Difícil economía porque alguno tener trabajo o no y algún hogar y vive lejos.	<p>Situación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Económico para gastas transporte para reuniones los sábados. ● bullying en el bar y el colegio porque estrato afecta nivel alto y baja o medio. ● Familia no acepta apoyar o acompañar porque dificultad clóset.
NIVEL EDUCATIVO	Alguna adultos educación primaria y alguna mayor joven estudiar y trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Toda la muestra educación 11 % los casos de violencia y maltrato físico también decir palabras groseras y contra religión. ● Tercera edad la persona Sordo homosexual ni estudiar porque antiguo no hay colegio en primaria por eso atrasado aprende lengua de señas y diferentes señas como código gestual. ● Jóvenes momento si estudiar un bachillerato, técnico, tecnológico y universidad.
GÉNERO	Mayor Heterosexual y menor alguna Orientación sexual	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminación Orientación sexual. ● En la comunidad Sorda LGBTI confundido en el concepto de género y orientación sexual no

		sabemos cuál es rol.
--	--	----------------------

Arcoíris de Sordos es una asociación que se crea en el año 2006 el 15 de octubre. Arcoíris de Sordos vela por los derechos de la comunidad Sorda que hacen parte de la comunidad LGBTIQ+ y reconoce sus particularidades. Esta asociación posee un secretario general, el presidente que es solo uno, el nombre del presidente es Kevin Lineros, el lleva a cargo de la asociación 17 años haciendo activismo y realizando la apertura de diferentes espacios para el reconocimiento de la comunidad LGBTIQ+, también hace procesos con la familia, procesos hospitalarios para ayudar, por ejemplo, con la transición de género, también con el reconocimiento de que hay una comunidad Sorda LGBTIQ+.

Tabla 1

Cuantitativa población sorda 12

Tipos sociedad	Años	Cantidad
Juventud	18-35	11
Adulto	36-59	01

Fuente: Elaboración propia

Arcoíris de Sordos reconoce las diferentes orientaciones sexuales, en este sentido la asociación reconoce 4 principales gay, lesbianas, bisexuales y personas trans, el análisis que se puede realizar de la asociación es que es una asociación con orientación sexual diversa, donde la mayor población de su grupo son personas bisexuales y trans. Sin embargo, pese a ser una organización diversa existen algunos comportamientos machistas frente a creerse superiores, en este sentido se encuentran trabajando en esa brecha.

Tabla 2**Género en orientación sexual**

Gay	Lesbiana	Bisexual	Transexual
5	3	2	2

Fuente: Elaboración propia

Frente al nivel educativo, el análisis que se hace es que se encuentran divididos algunos se encuentran realizando sus estudios profesionales mientras que otros nunca finalizaron la primaria, aunque esto es un poco más reducido la brecha si se encuentra bien marcada. Por otra parte, esta brecha también se da por su edad porque hace tiempo los Sordos no tenían acceso a la educación. Esta brecha se da porque son un grupo minoritario donde al ser profesionales se consideran que están en un nivel superior, por tanto, los adultos que no culminaron su primaria tienen muchas barreras.

Tabla 3**Nivel estudiar y trabajar**

Nivel	Cuanto
Estudiar	5
Trabajar	7

Fuente: Elaboración propia

ASORSUBA esta asociación se funda en el 2006 el 9 de abril, la población por la que se encuentran conformados da cuenta de diferentes grupos, la infancia, los adolescentes, los adultos, los adultos mayores, es esa la población que conforma la asociación. La asociación tiene 34 mujeres 44 hombres para un total de 78 asociados.

Tabla 4
Cantidad generaciones

Tipos sociedad	Años	Cantidad
Infantil	06-11	2
Adolescentes	12-17	12
Juventud	18-35	38
Adulto	36-59	17
Mayor vejez	+60	07

Fuente: Elaboración propia

La estructura de la asociación está conformada por el presidente, el vicepresidente, el contador, la secretaria y el veedor. De estos cinco miembros, tres son mujeres y los restantes dos son hombres.

La asociación se organiza en tres comités:

1. El Comité de Deporte, cuyo objetivo es buscar diferentes espacios de participación con el IDRDR y otros comités.
2. El Comité de Jóvenes, enfocado en el activismo y la lucha por los derechos de la comunidad sorda.
3. El Comité de Mujeres, que fue fundado recientemente y está dando sus primeros pasos en la defensa de los derechos de las mujeres. Este comité se creó en respuesta a situaciones de rechazo hacia las mujeres dentro de la asociación, con el objetivo de reducir la brecha de género que existe entre sus miembros. Muchas participantes de ASORSUBA han vivido estas desigualdades.

En cuanto a la desigualdad de género, se ha identificado que durante un tiempo las mujeres fueron invisibilizadas dentro de la asociación. Esto se debía a que muchas eran consideradas solo amas de casa o enfrentaban barreras para participar plenamente en la vida de la comunidad, siendo vistas como inferiores. Esta situación motivó a los comités a tomar

acciones para defender los derechos de las mujeres y evitar la perpetuación de conductas discriminatorias.

Tabla 5

Cantidad género

Mujeres	34
Hombres	40

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, en términos educativos, se ha notado una diferencia generacional. Los adultos mayores de la comunidad tuvieron muchas dificultades para acceder a la educación, por lo que la mayoría solo cursó hasta el nivel de primaria, interrumpiendo sus estudios en cuarto o quinto grado. En cambio, los jóvenes actuales tienen mayores oportunidades y muchos ya están cursando estudios superiores en niveles técnicos o universitarios.

Tabla 6

Nivel educativo (I: Institución, U: Universidad y S: Sena), trabajando y hogar

Nivel			Cuánto		
Educativo			I	U	S
I	U	S	15	10	12
Trabajando			13		
Hogar			3		

Fuente: Elaboración propia

Con relación a la clase social, se ha identificado que un pequeño número de jóvenes no tiene trabajo, ya que están centrados en el desarrollo de sus estudios. Por otro lado, algunos adultos mayores ya cuentan con sus pensiones.

En ASORSUBA y en Arcoíris de Sordos, ASORSUBA quienes se encuentran a cargo son las mujeres y los hombres son bastantes machistas logran a veces pese a que son más discriminar a las mujeres del grupo, en Arcoíris es bastante diverso, puesto que ahí un enfoque de diversidad, a veces se encuentran barreras en las relaciones sociales donde no hay un lugar equitativo predominando unas sobre otras.

En ambas asociaciones se encuentran barreras como por ejemplo en encontrar trabajo, el tiempo que toma que las mujeres busquen trabajo y tengan salarios equitativos frente a el salario de los hombres, también las mujeres son las que en su mayor porcentaje son quienes se encuentran en el hogar, en Arcoíris se encuentran barreras sociales frente a el acceso a lo laboral, el reconocimiento y posicionamiento desde su identidad y en general frente a eso en diferentes espacios.

Frente a mi proyecto ASORSUBA y Arcoíris se analizado el tema de clase social. ASORSUBA, a pesar de que la asociación queda en suba las personas que van a esta no todos son parte de esta localidad, sino que pertenecen a otras localidades Usme, Soacha, otros municipios o Ciudad Bolívar, entonces esto hace que el sitio de reunión sea bastante inoportuno porque muchos de ellos tienen que disponer recursos propios para movilizarse y esto genera un ejercicio de desigualdad en la participación.

Adicionalmente, en ASORSUBA también hay un porcentaje significativo de adultos mayores que no tienen pensión que no tienen ningún ingreso económico, algunos si otros no, esto genera unas desigualdades en el núcleo familiar porque las mismas familias los discriminan. También hay una situación de precarización frente a los adultos porque los adultos que tienen empleo reciben un sueldo bajo, por las labores que realizan. Arcoíris el panorama es particular porque sucede este constante cambio, por causa del cambio de administraciones gubernamentales, alcaldías, esto implica que todo el espacio se deba movilizar a otros lugares, esto dificulta la participación porque no todos los miembros de la asociación cuentan con el recurso suficiente para desplazarse a estos diferentes lugares. Por otra parte, al ser Arcoíris de sordos partes de la comunidad LGBTIQ+ no los contratan para ciertas funciones o su sueldo son irrisorios. Es importante aclarar que la participación en las dos asociaciones es de manera voluntaria un trabajo no remunerado lo que implica que no reciben un ingreso económico, esto aplica para las dos entidades.

A partir de las observaciones de las entrevistas realizadas y de la observación participante en las asociaciones, se evidencio que, por ejemplo, en ASORSUBA hay dificultades frente al machismo y la imposición del hombre sobre las mujeres en la asociación, también que el nivel educativo genera unas brechas, un ejercicio de desigualdad. Al mismo tiempo el tiempo libre juega un papel importante en términos de la participación en la asociación. Otro elemento es la diversidad que no se puede categorizar pues posee diferentes categorías en relación con la diversidad de los sujetos que participan en ella que van a curiosear e indagar. Por último, la brecha generacional afecta a las dos generaciones.

Finalmente, con respecto a la edad, dentro de las dos asociaciones hay como una ruptura de pensamiento dependiendo de la edad, entonces los adultos mayores tienen unas concepciones y unas realidades diferentes a los jóvenes que por su realidad por la forma en que crecieron no comprenden estas situaciones y genera como una un desacuerdo entre las dos generaciones.

Adicionalmente, siempre hay como una brecha de desigualdad a partir de la edad, y es que los menores de edad no tienen voz, deben estar acompañados de padres o de cuidadores para tener una participación en la asociación por ser menores de edad digamos que su voto debe estar mediado por un adulto o por un cuidado.

ASORSUBA está conformado por diferentes ciclos vitales, principalmente niños, jóvenes, adolescentes, bueno, por todos, adultos y adultos mayores. Dependiendo del grupo, hay unas actividades, hay una organización diferente y tienen unas responsabilidades y unos roles diferentes. Los jóvenes tienen unos roles, los adultos tienen unos roles y pues así están organizados.

Los roles que cumplen en ASORSUBA, digamos que los mayores o los adultos son los que pueden conformar los cargos de la junta, de la junta directiva o de la organización, digamos que las partes administrativas de los adultos para arriba. Digamos que sí hay excepciones con algunos jóvenes, pero principalmente los roles que hay dentro de la juventud y la niñez es más de participación, de participación activa en las actividades.

Lengua de señas colombiana en interseccionalidad conflicto sordazo

Hay una ruptura generacional en las asociaciones por una diferencia en la lengua de señas que se da a la edad, porque antiguamente había unas señas diferentes, porque la lengua de señas hasta ahora estaba en producción, en adaptación, entonces aún no había como un vocabulario estándar, un vocabulario digamos que era una lengua muy joven. Con el paso de los tiempos pues se comenzó a producir lengua de señas académica, comenzaron a generarse otro tipo de señas en más contextos y eso confundió a los adultos, digamos que los aisló, porque no era una lengua con la que se sintieran cómodos, porque ellos tuvieron su propia lengua de señas y eso ha causado que estos dos grupos tengan unos procesos de desigualdad y discriminación.

La lengua ha evolucionado, ha crecido, el vocabulario académico, también los sordos han comenzado a ampliar sus espacios de interacción y esto ha generado que los adultos mayores se aislen y que su interacción sea limitada y que no se reconozca esa voz de los adultos mayores, que no se reconozca esa experiencia de lo que pasó y porque muchos de los jóvenes no están interesados en saber qué pasa y desconocen esa situación.

Ahora, las señas de diversidad sexual no se originan antes con los adultos mayores, se originan hace poco. Hasta hace muy poco Kevin Lineros, un sordo que es líder, comenzó a trabajar en ese reconocimiento y en esa producción de las señas de la diversidad sexual. Aproximadamente en el 2010. Entonces, los jóvenes fueron los que comenzaron a tomar la vocería porque los jóvenes comenzaron a profesionalizarse y, hay que reconocer, pues todas estas cosas que estaban sobre todo acá en la universidad pedagógica.

También dentro de la comunidad estaba la diversidad, la comunidad LGBTIQ+, que hacía parte de la comunidad sorda y comienzan a ver la necesidad de la creación y de la identificación en lengua de señas. Entonces esto comienza a ser un debate, esto es muy reciente, tiene apenas unos años de que se comenzó a reconocer en la comunidad sorda la diversidad sexual.

Desde el análisis de los datos y de lo que se ha visto con las asociaciones, los adultos mayores tenían sus señas y se han quedado con ellas, digamos que en esas señas que usan los adultos mayores no hay un reconocimiento de las diversidades sexuales, ellos no lo

tienen en su memoria. Sí es a partir de los jóvenes que se crean las señas de diversidad sexual, entonces son los jóvenes los que proponen, para que el discurso para las diversidades sexuales fuera pertinente, que diera cuenta de los significados, que mostrara pues cada una de las cosas que estaban ahí. Esto generó un poco de conflicto y un poco de desacuerdo, digamos frente a la adaptación y la aceptación de esas señas.

Aclarar que el proceso de aceptación de la lengua de señas se da por si es una seña cómoda, por si es una seña ergonómica, digamos, si sea fácil de hacer, si se incorpora de manera sencilla, si cumple con la estructura lingüística, si da cuenta del significado y pues es a partir de que se crea esto, a esto se le llama neologismo. Este neologismo se crea en el ambiente, entonces si la comunidad lo acepta lo comienza a pasar de voz en voz.

La lengua de señas con el tiempo se ha tecnificado, agregado más vocabulario. Pero también esto es un tema de estrato socioeconómico, evidentemente las personas con mayores ingresos económicos tienen mayor acceso a la educación y mayor acceso a diferentes niveles educativos, lo que ha generado la necesidad de producción, de saberes, de lengua de señas para contextos específicos, contextos profesionales. Es a partir del ingreso de estas personas, con mayores ingresos y con mayor nivel académico, pues que se generan la lengua de señas lo que genera pues unos procesos de discriminación a las personas que no están dentro de estos grupos, porque este avance a la educación superior a estos hechos ha hecho que ellos invisibilicen o no reconozcan a los adultos mayores y porque pues ellos tienen otras necesidades.

Y bueno, no solo es que no reconozcan su lengua de señas, sino que tampoco reconozcan los saberes de los adultos mayores y las luchas que ellos vivieron en la antigüedad. Esto genera una barrera entre las dos generaciones porque el acceso a esto genera una barrera entre las dos generaciones, principalmente porque los adultos mayores en su momento tuvieron muchas dificultades para ingresar a instituciones de educación, acceder a diferentes elementos, sin importar digamos el estrato socioeconómico sino que se presentaban diferentes barreras por ser sordo, lo que dificultó su acceso a la educación. Esto generó una barrera, a diferencia de los jóvenes que ya acceden a diferentes instituciones educativas, entonces, muchos de los adultos mayores no saben leer o escribir o no conocen las palabras, a diferencia de los jóvenes que ya crecen en un contexto muy diferente, donde

los saberes a los que pueden acceder son mucho mayores. Entonces justamente esta ruptura entre las dos generaciones hace un no reconocimiento a los saberes de las dos generaciones, entre las dos.

Propuesta pedagógica: Mesa de Diálogo

A partir de mi propia experiencia, de visualizar las problemáticas, de ver los desacuerdos, propongo una mesa de diálogo porque considero que esta permite hacer un proceso de reconocimiento de las comunidades, reconocer a los jóvenes, reconocer a los adultos mayores, reconocer cada una de sus experiencias y a partir de eso lograr compaginar todos estos procesos que se dan allí.

Siento que una mesa de diálogo permite organizar y reconocer las dos comunidades, o las comunidades en general, y permite y facilita que estos conflictos tal vez se solucionen, que tal vez se encuentren, en este punto de encuentro. Entonces es a partir de que siento que la mesa de diálogo, no solo permite reconocer a la comunidad y sus características, sino que también permite poner en tensión, en diálogo, para encontrar un acuerdo entre ellas.

Imagen 2

Diálogo



Fuente: Elaboración propia

Sorduñol

La cultura de negociación de interseccionalidad



Las culturales en los procesos de negociación este en la comunidad Sorda tenemos dos tipos de asociaciones: Arcoíris comunidad Sorda y ASORSUB. Nosotros reflexión en la mesa de diálogo en la comunidad Sorda tema de interseccionalidad de: concepto de interseccionalidad, nivel educativo, genero, clase social.

Esta parte del texto presenta una reflexión en torno a la teoría la cultura de la negociación de interseccionalidad, qué posiciones e interrelaciones de asociaciones tema del género, clase social y nivel educativo relacionar en la discapacidad, la sexualidad y la edad en el análisis de la relaciones de poder y la construcción de las identidades de negociación, son conceptualización del negociación cual es razón cultura y interseccional en la comunidad Sorda.

Sin embargo, para la investigación y la evaluación de las desigualdades, entre otros asociaciones relaciones sociales y la interacción en la sistema para construcción de comunicación lengua de señas Colombia

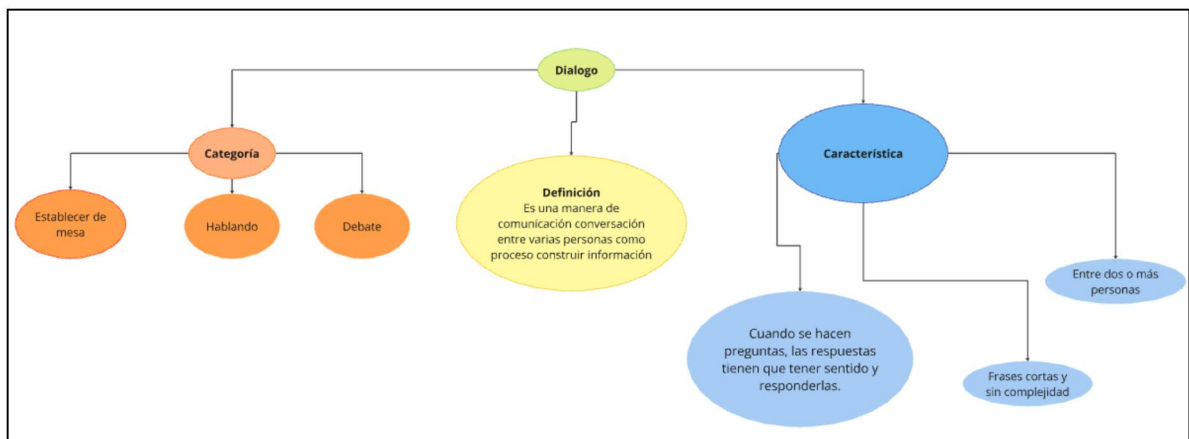
minoritaria, bilingüe o lingüística, su propia lengua, porque negociación diferente las señas en asociación no hay nosotros que acuerdo único de señas, porque situación que falta interacción o desigualdad en la población Sorda diferente que interpretación y comprensión con las palabras de conceptos por eso la investigación y análisis en las asociaciones de negociación recolección tema Sordazo.

Característica

- **Interseccionalidad:** En La comunidad sorda tenemos confundido en el concepto de género, identidad de género y orientación sexual y ellos reflexión que discapacidad muy dificultad accesibilidad de género y barreras.
- **Asociaciones:** Es una Diferencia de la formación o enseñanza porque ASORSUB formación objetivo en la laboral y educación para derechos accesibilidad comunicación y exige servicio de interprete, otra asociación Arcoíris comunidad sorda formación los conceptos de género, sexualidad, sexual, identidad de género y orientación sexual.
- **Conflicto:** Es una reflexión y opinión que afecta lengua de señas porque gramática y directa para comprensión en los conceptos de Sordazo.
- **Establecer de mesa dialogo y debate:** Identificar la comunidad Sorda falta focalización para acuerdo por productos de lengua de señas y los conceptos en la cultura y patrimonio su propia lengua de señas relacionada lengua de narrativas
- **Interacción:** Es las agrupaciones de la comunidad conocer y aprendizaje su casa discurso y experiencia contar diferente que comprensión y aprendizaje.

Mapa 11

Diálogo



Definición en sordañol

Es una manera de comunicación conversacional entre varias personas como proceso construir información

Categoría

Establecer de mesa: es una focalización de la mesa de trabajo para que cada las personas posturas, opiniones, propuestas, debates.

Hablando: significado las personas Sordas utilizar las manos de señas” variaciones”



Debate: Es un discurso postura de razón, opinión, crítica y reflexionar para argumento como defender ideología.

Característica

Entre dos o más personas. Recolección la comunidad de estadística o

cuantitativas.

Cuando se hacen preguntas, las respuestas deben tener sentido y responderlas relación respetuosa su cada postura y escucha visual.

Frases cortas y sin complejidad. Finalización y cierre “conclusión”.

Metodología establecer de mesa diálogo

1. Las asociaciones situación experiencia viva en poblaciones sordas en joven y adulta historia real relación interseccionalidad cuales barrera genero, nivel educativo y clase social.
2. Las dos asociaciones como dialogo programa publica política ajuste de razón porque a veces no es difícil postura ideología como proceso toca hablando trata oportunidad comunidad sorda comprender paz.
3. Como acuerdo las dos asociaciones reconocer comunidad menonita en lingüística enfoque LSC.

Actividad: Foro



Opinión perspectivas parece establecer debate experiencia.



Muestra ficha imagen algo situación identificado, reflexionar, interpretación como relación exposición experiencia en el conflicto.



Contexto social relación emoción motivación ajustó razón
como comprender situación empatía-

Actividad: recorrido visual intergeneracional

Consiste en interpretar una serie de imágenes que hacen alusión al conflicto dentro de la comunidad sorda. Inicialmente, se colocan en el tablero dos categorías de imágenes: una es el conflicto, con cuatro imágenes que se relacionan con este tema, y la otra es la desigualdad. Se pide a los participantes que observen las imágenes y las relacionen con los temas mencionados. Se les da cinco minutos para observar cada imagen en detalle.

Imagen 3

Reflexión conflicto sordazo



Fuente: Elaboración propia

Se debe realizar en parejas, siendo uno adulto y el otro joven. Luego, discutirán y reflexionarán sobre sus experiencias en la comunidad sorda. Compartirán cómo las imágenes resuenan con sus experiencias. Esta debe ser una discusión en la que, aunque no estén de acuerdo, expongan sus argumentos para sustentar una conversación que permita entender la perspectiva de cada participante.

Del minuto 6 al minuto 26, los participantes tienen la oportunidad de discutir en parejas. En este rol, mi responsabilidad como facilitadora es darle más fuerza al debate. Como lo expresó Tatiana, la elección de imágenes fue bajo lo que se conoce como el enfoque de interseccionalidad, con tres elementos principales: género, nivel educativo y clase social. Las imágenes fueron seleccionadas en base a estos criterios.

Otra fase será una mesa donde se sentarán como participantes. En esta mesa se distribuirán algunas imágenes con las palabras “negociación” y “acuerdo”. Al igual que en la primera parte, cada participante debe decir qué le provocan las imágenes y cómo a partir del diálogo se puede construir un acuerdo o desacuerdo buscando siempre un intercambio pacífico. A esta fase, otros 20 minutos.

Esta actividad tiene como objetivo reflexionar sobre imágenes y cómo, a través de la negociación y el acuerdo, se puede construir un diálogo pacífico y respetuoso.

Imagen 4

Reflexión diálogo

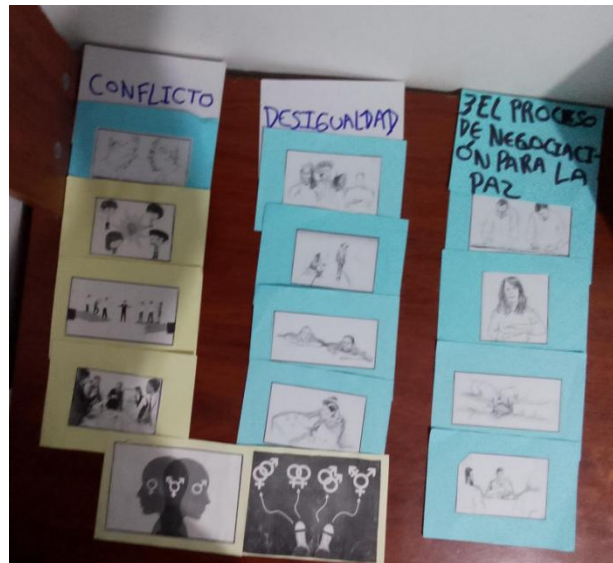


Fuente: Elaboración propia

Las imágenes que elegí fueron de conflicto, por ejemplo, una en la que dos personas discuten acaloradamente. Otras imágenes fueron de situaciones de discriminación de género, donde las mujeres asumen una doble carga de trabajo, una en el hogar y otra en el trabajo diario. Un ejemplo es el grupo Arcoíris de Sordos, donde varias mujeres desempeñan roles voluntarios no remunerados y, además de esto, son amas de casa y trabajadoras.

Imagen 5

Fichas conflicto, desigualdad, negociación



Fuente: Elaboración propia

Asimismo, en Arcoíris de Sordos, la discriminación también está relacionada con la orientación sexual, lo que limita la accesibilidad a ciertos espacios. Las personas LGBTQ+ sordas enfrentan barreras adicionales para participar en la sociedad. La imagen que elegí refleja cómo se pueden resolver estos conflictos a través del diálogo, mostrando la importancia de escuchar diferentes puntos de vista para llegar a acuerdos que beneficien a ambas partes.

Conclusiones

- 1) A continuo investigador la comunidad Sorda una reflexión y debate sobre tema Sordazo
- 2) Necesidad un establecer de la mesa para las asociaciones en el proceso negociación sin embargo dialogo no conflicto la comunidad Sorda
- 3) Buena mi experiencia en presentan las analizando asociaciones Arcoíris comunidad Sorda y ASORSUB sino aceptamos en la comunidad Sorda sin embargo en la práctica e investigación otro diferentes en asociaciones en la población Sorda

jóvenes y adultos Sordazo e interseccionalidad porque interesante teoría desigualdad social y conflicto.

Bibliografía

Association Auguste Bébian (s.f.). La Cultura Sorda. Berlín. <https://cultura-sorda.org/>

CEPAL (2016). La matriz de la desigualdad en América Latina. I Reunión de la Mesa Directiva de la Conferencia Regional sobre Desarrollo Social de América Latina y el Caribe. Santo Domingo, 1 de noviembre de 2016

Lineros Pantoja Angélica (2019). La discriminación de género en la comunidad sorda LGBTI. Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10153/TE-23206.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mejía Raúl (2001). Construir educativamente el conflicto. hacia una pedagogía de la negociación cultural. Revista Nómadas.

Miranda, S., y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: : un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo. Vol. 11, Núm. 21 Julio - Diciembre 2020, e113.

Rodríguez Shadow, María J. (2000). Intersecciones de raza, clase y género en Nuevo México Política y Cultura, núm. 14, 2000, pp. 109-131. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México.

Viveros Vigoya, Mara (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. Debate Feminista 52 (2016) 1–17. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.