

**PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO COMO EJE PARA EL FORTALECIMIENTO
DE DIMENSIONES DEL SER HUMANO EN LA PRIMERA INFANCIA.**

Autor:

Leonardo Rafael Urrego Peña

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTÁ, D.C

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR

**Patrones básicos de movimiento como eje para el fortalecimiento de
dimensiones del ser humano en la primera infancia.**

Autor: Leonardo Rafael Urrego Peña

Tutor: Lic. Marco Aurelio Rodríguez

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTÁ, D.C.,

DICIEMBRE 2015

DEDICATORIA

A DIOS

Por haberme dado la fortaleza para seguir adelante a lo largo de todo este proceso, y por darme lo necesario para formarme como persona y como profesional.

A MIS PADRES.

Mi mamá, mi papá que se merecen éste triunfo, son las personas que me inspiran seguir adelante, a luchar y a buscar un mejor futuro en beneficio a su bien estar, son los seres humanos más importantes en mi vida y por los cuáles seguiré trabajando. Los amo infinitamente.

A MIS FAMILIARES Y AMIGOS

Por apoyarme cuando estaba a punto de renunciar a mis sueños, y por haber sido una pequeña parte de mi proceso de formación realmente les doy las gracias a todos.

A LOS NIÑOS.

Quienes fueron la razón por crear este proyecto y que me motivaron para ser un maestro y un mejor ser humano.

RESUMEN ANALÍTICO DE EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Patrones básicos de movimiento como eje para el fortalecimiento de dimensiones del ser humano en la primera infancia.
Autor(es)	Urrego Peña, Leonardo Rafael
Director	Marco Aurelio Rodríguez
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 101 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	PATRONES BASICOS; MOVIMIENTO; PRIMERA INFANCIA; EDUCACIÓN FÍSICA.
2. Descripción	
<p>Este trabajo de grado se propone resaltar la importancia del desarrollo de las capacidades motrices de la primera infancia, ya que en éstas edades (0 a 6 años) se fundan, crean y establecen la mayoría de los aprendizajes cognitivos de acuerdo a los estímulos apropiados que se les brinden. Desde las sesiones de clase el educador físico va incidir sobre tres dimensiones principales del ser humano: corporal, social, y cognitiva, construyendo un ser holístico, y que aprenda a partir de la interacción por medio del juego motor.</p>	
3. Fuentes	
<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de 1994: Ley general de educación. Bogotá. Colombia. Capítulo I. Artículo 5, fines de la educación, numeral 12. Artículo 14, literal b. Capítulo II, Artículo 15 y 16. Sección segunda, Artículo 15, definición de educación preescolar, Artículo 16, objetivos de la educación preescolar.</p>	

COMISIÓN INTERSECTORIAL PARA LA PRIMERA INFANCIA. (2010). Política pública de cero a siempre. Bogotá. Colombia. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Cartilla-CeroSiempreProsperidad-Primera-Infancia.pdf>

Ruiz, F. (2008). Los juegos en la motricidad infantil de los 3 años 6 años. Ed. INDE. Segunda edición. Barcelona. España.

Bolaños, D, F. (2010).Desarrollo motor, movimiento e interacción. Ed. Kinesis. Primera edición. Armenia. Colombia.

4. Contenidos

CONTEXTUALIZACIÓN

Al realizar observaciones en semestres anteriores, se evidencia la falta de actividades motrices en niños de hogares del instituto colombiano de bienestar familiar conjunto a la falta de desarrollo de habilidades del ser humano que podrían ser fortalecidas en estos espacios, con esto se generan oportunidades las cuales se empiezan a desarrollar en el documento de la siguiente manera: aparecen los referentes teóricos del proyecto, explicando el qué, por qué, para qué, el marco legal que lo apoya y la caracterización del grupo poblacional dándole al proyecto un hilo conductor durante toda su implementación y ejecución, brindando orientación al lector frente a lo que se pretende incidir con el proyecto.

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Se da la sustentación teórica la cual da validez a muchos aspectos del proyecto y a su vez se da aclaración de varios conceptos propios del proyecto como lo son: patrones básicos, movimiento, primera infancia, interdisciplinaridad, educación física, entre otros conceptos que son muy pertinentes a la hora de darles sentido al proyecto.

IMPLEMENTACIÓN

Se presenta el macro currículo, el meso currículo y el micro currículo, en coherencia con los planteamientos teóricos del capítulo dos, con lo cual se pretende ir articulando la teoría con la práctica y enfatizar en la reconstrucción de los mismos, de acuerdo a las

necesidades del contexto con esto se generan formatos acordes a la implementación que se va a generar para poder evaluar los procesos coherentes para ver los resultados del proyecto.

4. EJECUCIÓN: en éste capítulo aparecen las características donde se llevó a cabo la ejecución piloto del proyecto. Además se hace una reflexión por cada sesión de clase realizada y la sistematización de la misma, resaltando el papel del educador físico base en la toma de decisiones antes, durante y después de la clase.

5. EVALUACIÓN: se realiza en éste capítulo el análisis y reflexión de la evaluación empleada para los estudiantes por medio de un proceso evaluación cualitativa por parte de agentes externos, y la evaluación hacia el proyecto realizado por padres de familia, la docente y coordinadora del jardín. Además se dan una reflexiones finales que corresponden a toda la experiencia que el PCP dejo para la profesora que ejecuto el proyecto.

5. Metodología

Se hace evidente el uso de la metodología – acción, por medio de la cual el profesor se propone estar en constante retroalimentación con lo que sucede durante la práctica para mejorar o afianzar los procesos de los niños, resaltados en unos indicadores de cada dimensión del ser humano, con lo cual se pretende construir permanentemente el dialogo entre estudiantes y entre ellos y el profesor, para lo cual se utilizan los estilos de enseñanza de la educación física, los cuales estarán también en constante reconstrucción de acuerdo a las necesidades de los niños. Frente a estos dos ítems (metodología y estilos de enseñanza), se toman decisiones permanentemente.

6. Conclusiones

La coherencia fue existente entre la teoría y la práctica, se vio implícita durante toda la ejecución, de ésta manera se articuló todo el proceso llevado a cabo, argumentándolo con referentes teóricos pero también evidenciándolo desde las sesiones de clase realizadas.

La primera infancia, es un ciclo de vida vital, por eso el trabajo con ellos, debe proporcionar la mayor cantidad de vivencias que generen poco a poco experiencias que trasciendan para sí mismos. El educador físico que aplico el proyecto fue importante durante todo el proceso de la ejecución, pues, debido a su saber disciplinar proporcionó a los niños en el juego motor diferentes posibilidades de socialización, comunicación, procesos cognitivos con lo cual los niños poco a poco afianzaron o mejoraron los propósitos que se tuvieron propuestos para su desarrollo motriz, social y cognitivo.

Personalmente a partir de las prácticas generadas a lo largo de mi carrera y en especial a la labor hecha en el hogar entiendo mi labor con un fin no solo motor sino además social siendo importante la retroalimentación y la reflexión sobre lo que hago como docente ya que así mismo iba generando una autoevaluación de mí que hacer posibilitando mejor las

clases para los estudiantes y un mejor actuar como docente y que se vio reflejado en los comentarios positivos que se recibieron de parte del lugar de práctica.

Elaborado por:	Leonardo Rafael Urrego Peña
Revisado por:	Marco Aurelio rodríguez

Fecha de elaboración del Resumen:	26	11	2015
--	----	----	------

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	3
RESUMEN ANALÍTICO DE EDUCACIÓN - RAE	iv
ÍNDICE GENERAL	viii
LISTA DE TABLAS Y CUADROS	xi
LISTA DE ABREVIATURAS.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
1. CONTEXTUALIZACION	6
1.1. Caracterización.....	8
1.2. Problemática	9
1.3. Importancia del educador físico	10
1.4. Marco legal	10
1.4.1A nivel internacional.	11
1.4.2 A nivel nacional.	14
1.4.3 A nivel local.	16
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	18
2.1. Ideal de ser humano	18
2.2. Teoría de desarrollo humano psicomotriz.....	19
2.3. Modelo curricular.....	20
2.4. Modelo pedagógico	22
2.5. Teoría del aprendizaje.....	24
2.5.1 Actividades que se pueden realizar.	26
2.5.2 Desarrollo de la lógica matemática.....	26
2.5.3 Reconocimiento del entorno	28
2.5.4 Capacidades motoras adquiridas.....	29
2.6. Modelo didáctico espontaneista	30
2.7. Evaluación	30
2.8. Tendencia de la educación física	31
2.8.1 Objetivo de la psicomotricidad.	31

2.8.1	Contenidos de la psicomotricidad en el proyecto	32
2.9.	Tema complementario.....	34
2.9.1	Caracterización del grupo poblacional.....	34
2.9.2	Desarrollo psicomotor.	35
2.9.3	Desarrollo social.....	36
3.	IMPLEMENTACIÓN.....	38
3.1	Macro currículo.....	39
3.2	Propósitos	40
3.3	Contenidos mediadores.....	41
3.4	Metodología– acción	41
3.5	Estilo de enseñanza.....	42
3.6	Evaluación	42
3.7	Meso currículo	45
3.8	Micro currículo.....	46
3.9	Formatos.....	48
3.9.1	Formato sesión de clase.....	50
3.9.2	Formatos de evaluación.....	52
4.	EJECUCION	55
4.1	Descripción del lugar de prácticas	55
4.2	Sistematización de la práctica.....	56
4.2.1	Sesión # 1	56
4.2.2	Sesión #2	58
4.2.3	Sesión #3	60
4.2.4	Sesión #4	62
4.2.5	Sesión #5	64
4.2.6	Sesión #6	66
4.2.7	Sesión #7	68
4.2.8	Sesión #8	69
4.2.9	Sesión #9	72
4.2.10	Sesión #10	74
5.	EVALUACIÓN	76
5.1	Evaluación para los niños.....	76

5.1.1 Dimensión Corporal	78
5.1.2 Dimensión Cognitiva	78
5.1.3 Dimensión Social	79
5.2 Evaluación docente	80
5.3 Evaluación hacia la propuesta del PCP	81
5.4 Reflexiones finales	83
6. REFERENCIAS.....	86

LISTA DE TABLAS Y CUADROS

Cuadro número 1.....	42
Cuadro número 2.....	45
Tabla número 1.....	46
Tabla número 2.....	47
Tabla número 3.....	48
Tabla número 4.....	48
Tabla numero 5.....	50
Tabla numero 6.....	51

LISTA DE FICHAS SESIÓN DE CLASE

Ficha sesión 1: sistematización sesión 1.....	54
Ficha sesión 2: sistematización sesión 2.....	56
Ficha sesión 3: sistematización sesión 3.....	59
Ficha sesión 4: sistematización sesión 4.....	61
Ficha sesión 5: sistematización sesión 5.....	62
Ficha sesión 6: sistematización sesión 6.....	63
Ficha sesión 7: sistematización sesión 7.....	64
Ficha sesión 8: sistematización sesión 8.....	66
Ficha sesión 9: sistematización sesión 9.....	68
Ficha sesión 10: sistematización sesión 10.....	70

LISTA DE ABREVIATURAS

PCP: Proyecto Curricular Particular.

MEN: Ministerio de Educación Nacional

ICBF: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNICEF: Fondo Nacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto particular, se propone resaltar la importancia del desarrollo de los patrones básicos del movimiento de la primera infancia, centrando su atención en niños de 4 años, por lo que se hace hincapié en la incidencia que desde el saber disciplinar del docente puede aportar a partir de la puesta en escena de sus sesiones de clase.

Para esto es necesario hacer evidente algunos conceptos claves, resaltar las problemáticas que puede haber en el contexto y por las cuales se piensa desarrollar este proyecto y dando una solución desde la educación física.

El desarrollo de los patrones básicos de movimiento es uno de los conceptos vitales a desarrollar, teniendo en cuenta la necesidad de hacer una distinción, para este caso, entre lo motor y lo motriz ya que lo primero se refiere al movimiento del ser humano y lo segundo se refiere a ese movimiento incentivado, siendo este último el que interesa a este proyecto ya que el educador físico tomara lo motriz para darle un significado a lo que hace con su clase, mejorando, afianzando y viviendo de una manera adecuada el desarrollo en la etapa de la vida de estos seres humanos.

También se debe tener en cuenta el desarrollo transversal de otros factores los cuales a mi juicio como educador pueden fortalecer mediante la ejecución de las

prácticas motrices por consiguiente, se propone que el educador físico sea uno de los actores influyente de estos niños, pues pueden brindar beneficios a ellos en aspectos tan fundamentales, como la construcción del conocimiento de sí, como el esquema corporal, la organización del tiempo y el espacio, la lateralidad la coordinación motriz y demás elementos que comprenden los patrones básicos de movimiento; lo que iría íntimamente relacionado con las habilidades básicas de movimiento enlazado a las dimensiones del ser humano pues se ve al niño como ser individual, por lo cual contribuiría a su desarrollo integral.

Sin embargo también se pondrá en escena dos problemáticas las cuales existen en los hogares comunitarios de I.C.B.F.

Aunque este tiene como misión trabajar por el desarrollo y la protección integral de la primera infancia, la niñez y la adolescencia en bienestar de las familias colombianas no hay dentro de los programas integración de la actividad física como parte fundamental ante el cuidado del bienestar de estas comunidades es ahí donde el educador físico puede entrar a mostrar su importancia con el planteamiento e implementación de herramientas que posibiliten el desarrollo transversal entre lo motor y lo cognitivo, aportando al desarrollo y la formación integral de los mismo.

En consecuencia a esta primera problemática y centrándome específicamente en la población a trabajar, entra como segundo aspecto la falta de herramientas motrices en su primeras etapas de vida para seguirse desarrollando de una forma adecuada. Los diferentes argumentos, investigaciones y aportes desde el PCP se encuentran en el interior del documento.

Para poder desempeñar la labor como docente de manera eficaz también se hace pertinente pensar en el ideal de ser humano, y de acuerdo a este ir articulando otros aspectos como lo son la teoría de desarrollo humano, el modelo pedagógico y curricular, la tendencia de la educación física y de acuerdo a todos los planteamientos sobre el desarrollo motriz, educador físico y dimensiones de ser humano, se hace coherente pensar en un ser humano holístico, visto como un todo, y como pequeñas partes que lo conforman, por esa razón durante la clase de educación física se busca incidir y tener en cuenta de forma explícita 3 dimensiones del ser humano. (Lo corporal, lo cognitivo y lo social), propuesta que da este proyecto para contribuir a parte de la educación integral que se expresa en la política pública de cero a siempre, esto claro está, por medio del saber que el profesor de educación física tiene sobre el cuerpo y sus posibilidades, dándole intencionalidad con propósitos claros y fundamentados desde su qué hacer.

Se propone por ello guiar el proyecto teniendo en cuenta la teoría de desarrollo humano psicomotriz de Pierre vayer, así entonces se hace hincapié en la implementación de una teoría practica curricular, pues el profesor debe ser investigador antes, durante y después de la práctica, con lo cual podrá hallar posibles soluciones a las problemáticas encontradas o bien mejorar y fortalecer los procesos de los niños; todo ello se hará en un ambiente de dialogo constante entre el modelo autoestructurante, para llegar a uno interestructurante y entre los estudiantes y el profesor, con lo cual se establece una relación pedagógica en la cual tanto el profesor, el estudiante y el contenido, tienen la misma importancia y protagonismo.

Así bien se piensa en la psicomotricidad vivenciada, como la tendencia teórica de la educación física más pertinente para lograr las relaciones mencionadas pues esta permite tener en cuenta la etapa de desarrollo de cada niño, y de esa manera proporcionar por medio del cuerpo diferentes vivencias, que le permitan conocerse a sí mismo para poder relacionarse con el medio ya sean los objetos, el contexto y las personas que lo rodean. Además brinda el juego motor como la forma fundamental para que el niño logre todos los propósitos de motricidad planteados en esta tendencia, los cuales permiten en el niño recibir información de su cuerpo y del exterior, por medio de los órganos de los sentidos, y comprende lo que está sucediendo para interiorizarlo primero en sí mismo y luego interiorizarlo a través del movimiento.

En consecuencia esta tendencia permite desarrollar la clase con unas características particulares, en las cuales se tiene en cuenta todo lo que está rodeando al niño para que él pueda conocerse a sí mismo, y luego exteriorizar paulatinamente sus pensamientos y emociones.

Para que todo esto sea posible en la práctica es conveniente diseñar e implementar formatos que concuerden con la teoría y lo lleven a la acción, reflejándolo de manera transparente al observar cada uno de los diseños, en los cuales aparece el macro currículo con propósitos desde cada una de las dimensiones del ser humano y aludiendo a lo planteado desde el eje humanístico, pedagógico y disciplinar; el meso currículo corresponde a las decisiones que toma el maestro como investigador de los procesos de su práctica; por último el micro diseño, que corresponde a la planeación de

clase, que tiene en cuenta el juego motor como principal agente que proporciona el dialogo.

Todo lo anterior para decir y recalcar, que la sociedad necesita de docentes comprometidos con la educación, y en este caso es el educador físico el que demostrara que su presencia en hogares de **I.C.B.F** ya sea como parte del programa o bien como aportante de conocimiento a las madres comunitarias es importante y necesaria, todo ello por medio de evaluaciones que se le hacen al proyecto desde el punto de vista de padre de familia, la madre comunitaria del hogar y la actitud de los niños frente a la clase, con los avances que alcanzaron o mejoraron con la incidencia consciente y reflexiva del educador físico.

Todo esto se explicara claramente en el interior del presente documento tratando de orientar al lector frente a la pretensión del proyecto, mostrando sus alcances, sus beneficios y su ejecución de manera juiciosa y claramente desglosada en cada uno de los capítulos que lo conforman, empezando con la contextualización, seguida de la perspectiva educativa, implementación, ejecución y terminando con la evaluación.

1. CONTEXTUALIZACION

Se iniciará haciendo una revisión a los P.C.P que se han desarrollado en la universidad pedagógica nacional, con el fin de dar una mirada a los procesos y resultados de estos en relación con el desarrollo motriz, la primera infancia y el desarrollo de habilidades para la vida en concordancia con la importancia que tiene el educador físico en estos aspectos. Por esto, se mencionan los siguientes P.C.P resaltando como se mencionó antes, los objetivos, análisis, y conclusiones respecto a estos, teniendo en cuenta las diferencias e innovador del este proyecto.

El **PCP** de Duran y Galeano (2013) titulado “el juego didáctico como mediador del desarrollo de las dimensiones del ser”, muestra una coherencia entre los objetivos y las conclusiones. Se evidencia una línea conductora durante toda la ejecución piloto, se siguieron los parámetros que se fundamentaron durante toda la contextualización y perspectiva educativa del proyecto.

Destaco las conclusiones de cómo debe ser el profesor de acuerdo al tipo de población, evidenciando que somos nosotros los que nos adaptamos a las necesidades de los niños, y no son ellos los que se adaptan a nosotros, de esta manera se logra una mejor practica y se obtienen mejores resultados. Por otro lado se encontró el **PCP** “la importancia del educador físico en el área de preescolar”, ortega (2000), este, se tiene en cuenta ya que con base en el PCP se puede

determinar que ya se trabajó la importancia que tienen el educador físico en el desarrollo del niño, lo cual es muy relevante pues es una de las pretensiones que tiene el proyecto. Los objetivos planteados son similares a los que se plantea en este proyecto, ya que tiene como principal propósito el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, sociales, y axiológicas en combinación de lo corporal y el que hacer como educador físico.

Por ultimo quisiera destacar el PCP "importancia del educador físico en el desarrollo motriz de la primera infancia" Lagos (2015) el cual tiene como similitud con los anteriores mencionados y que a mi juicio es uno de los más completos en cuanto al estudio de la importancia del educador físico en la primera infancia esto lo menciono ya que a lo largo del proyecto se ve la investigación como parte fundamental del accionar como docente ante la primera infancia, el autor no solo se enfoca en el desarrollo de la corporalidad sino además en trazar un eje trasversal con el desarrollo cognitivo, social, comunicativo y axiológico teniendo como mediador de todo este proceso las habilidades del educador físico.

Desde mi punto de vista el estudio que se realizó fue minucioso y contundente dándole resultados y respuestas acorde con lo que se planteaba en el documento es un gran aporte para el desarrollo de mi PCP.

A partir de los mencionados he llegado a conclusiones respecto al enfoque que se pretende tener en el proyecto. Considero importante las dimensiones del ser humano que en los anteriores documentos se han mencionado pero quisiera en este caso enfocarme en las habilidades que en los niños son de más relevancia y que son la base

para el desarrollo de las demás habilidades mencionadas, el enfoque se le pretende dar al proyecto es más hacia el desarrollo de las habilidades motoras, cognitivas y sociales, siendo esta la base para que las demás se desarrollen y sean enriquecidas.

1.1. Caracterización

En la construcción del proyecto curricular particular, es necesario ubicar a las personas en cada una de las características que tenga el proyecto. Esto es lo que termina definiendo lo que es la contextualización. Estas características abordan las problemáticas a trabajar a partir de sus antecedentes, de un marco legal y un breve análisis acerca de la influencia que ella tiene a nivel socio-cultural actualmente, sin dejar de lado los elementos educativos y su repercusión ante la institución en la cual se piensa aplicar.

El planteamiento del problema se hace a partir de unos antecedentes observados y vividos con el fin de desarrollar un proyecto curricular que pueda ser trabajado desde el área de educación física, pero que al final sea una propuesta reflejada en la institución intervenida como un espacio que acoge a los sujetos durante su estadía en la institución esté interesado del desarrollo cognitivo, social, y físico, mas no solo se preocupa por la adquisición de conocimientos y/o habilidades, sino también de actitudes y herramientas para la vida.

1.2. Problemática

Durante las practicas que realice a lo largo mi carrera he tenido la oportunidad de observar los hogares comunitarios que controla I.C.B.F. estos, son lugares en los cuales los padres por motivo de trabajo y demás actividades que tienen que realizar en el día inscriben a sus hijos los cuales son cuidados durante un tiempo promedio de 8 horas, durante ese tiempo de cuidado el niño es alimentado y se le dan algunos espacios para que duerma o interactúe con otros niños siendo benéfico para ellos ya que aporta al desarrollo social, cognitivo y físico del niño aun así estas carecen de organización y estructura a la hora de desarrollar estos componentes.

Aunque existe el programa “de 0 a siempre” el cual tiene como fin el mejoramiento de calidad de vida inicial del niño, en el marco de una atención integral, que se ofrece a los niños y niñas menores de 5 años a través de diferentes modalidades de atención aún no se acobijan bien los campos los cuales son vitales para el desarrollo del niño por ende, se considera la falta de herramientas y/o apoyo de profesionales los cuales puedan aportar al desarrollo de los niños.

A mi juicio una de las metas que deberían tener dentro de este tipo de programa son el desarrollo de las dimensiones sociales, emocionales, cognitivas y físicas las cuales contribuyen a un mejor desarrollo del niño aportando hacia su desempeño dentro del contexto en el que vive y su desarrollo dentro de la escuela ya cuando este escolarizado.

1.3. Importancia del educador físico

Por medio de la intervención del educador físico en este espacio se pretende dar una solución a esta problemática, logrando que el niño explore todas sus posibilidades de movimiento, abriéndose un camino dotado de experiencias que lo ubiquen dentro de la sociedad, se trata dentro de un espacio diversas situaciones que ayuden el niño a tomar decisiones, a resolver problemas y crear soluciones frente a lo que hay a su alrededor.

Es preciso señalar que, todo el grupo de profesionales inmersos en la atención integral a la primera infancia inciden de alguna manera en ellos; en cierto modo, y teniendo en cuenta la particularidad del proyecto, el profesor de educación física tendrá repercusiones en las siguientes fases del desarrollo del ser humano por ende mi intención de alguna forma es evidenciar en mi proyecto la importancia de la educación física dentro del desarrollo de los niños y la repercusión que esto puede tener para sus vidas.

1.4. Marco legal

Ya que en la sociedad de hoy en día requiere el dejar los cuidados de los niños a terceros a causa de las necesidades laborales, surgen hogares especializados para el cuidado de los niños mientras sus padres laboran. Estas funciones se reconocen en los contextos sociales: a nivel internacional, nacional y regional. Estos estarán basados en los derechos que abarca la población de la primera infancia.

1.4.1A nivel internacional.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) el 20 de noviembre de 1989 para proteger los derechos de los niños de todo el mundo y mejorar sus condiciones de vida genera derechos los cuales rigen todo el mundo. Los derechos que se toman en cuenta de La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (es un tratado aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989) para la implementación de hogares son:

1. Artículo 6 – El derecho a la vida y al desarrollo

2. El estado debe garantizar tu supervivencia y tu crecimiento, proporcionando todo lo que necesitas para tu desarrollo.

2. Artículo 15 – El derecho a la libertad de asociación

1. Tienes derecho a formar grupos con otros niños o adultos y a participar en reuniones acerca de temas o actividades que te interesen.

2. La libertad de asociación tiene límites:

a. Debes respetar las libertades y los derechos de los demás;

b. No debes poner a la sociedad en peligro.

3. Artículo 17 – El derecho a la información

Tienes derecho a recibir información (a través de los medios de comunicación) que sea variada e imparcial:

- a. El estado debe garantizar que los medios de comunicación (la radio, la televisión, los periódicos, etc.) brinden a los niños información útil;
- b. Deben favorecer el desarrollo del conocimiento y la comprensión de otras culturas;
- c. Deben alentar la producción de libros para niños;
- d. Deben alentar a los medios de comunicación a tomar en consideración la cultura y el lenguaje de los niños pertenecientes a las minorías;
- e. El estado debe protegerte de cualquier información que pueda ir en contra de tu bienestar.

4. Artículo 24 – El derecho a la salud y a la atención médica

- 1. El estado debe permitirte gozar de un buen estado de salud, brindándote todos los tratamientos médicos necesarios.
- 2. El estado debe trabajar, principalmente y por sobre todo, en:
 - a. Reducir el número de muertes infantiles;
 - b. Mejorar la atención básica en salud para todos los niños;
 - c. Desarrollar tratamientos preventivos (vacunas, etc.) y luchar contra la desnutrición (problemas causados por la falta de una dieta balanceada);
 - d. Desarrollar medidas de asistencia para las madres antes y después de dar a luz;
 - e. Desarrollar medios de acceso a información sobre salud, nutrición e higiene;
 - f. Mejorar la planificación familiar (es decir, cualquier forma de ayudar a los padres a elegir el momento en que quieren tener un hijo).

3. El estado debe terminar con aquellas prácticas tradicionales que sean peligrosas para la salud de los niños.

5. Artículo 27 – El derecho a tener un buen nivel de vida.

1. Tienes derecho a tener un buen nivel de vida que te permita desarrollarte normalmente.

2. Tus padres son responsables por tu desarrollo.

3. De ser necesario, el estado debe ayudar a tus padres, especialmente, a proveerte comida, vestimenta y vivienda.

4. Si tienes derecho a una pensión alimenticia, el estado debe garantizar que la recibas y que este derecho sea respetado dondequiera que estés.

6. Artículo 28 – El derecho a la educación

1. Los países reconocen que tienes derecho a la educación, al igual que cualquier otro niño:

a. Tienes derecho a asistir a la escuela primaria de manera gratuita. La educación primaria es obligatoria;

b. Tienes derecho a asistir a la escuela secundaria. La educación secundaria debe ser gratuita o debes recibir la ayuda necesaria para que puedas recibirla;

c. Tienes derecho a la educación terciaria;

d. Tienes derecho a acceder a información y orientación tanto educacional como vocacional;

e. El estado debe realizar todo lo que esté a su alcance para fomentarla asistencia a la escuela.

2. La disciplina escolar debe respetar tus derechos y tu dignidad.

3. Los distintos países deben trabajar en conjunto para luchar contra el analfabetismo (es decir, la incapacidad de leer y escribir) en el mundo y para mejorar el acceso al conocimiento técnico y científico. Los países en vías de desarrollo deben recibir ayuda.

7. Artículo 29 – Las objetivos de tu educación

El objetivo de tu educación es:

a. Promover tu crecimiento personal y el desarrollo de tus capacidades;

d. Prepararte para tomar responsabilidades en una sociedad libre, con un espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad y amistad;

e. Enseñarte a respetar el medio ambiente natural que te rodea.

1.4.2 A nivel nacional.

A nivel Colombia el instituto colombiano de bienestar familiar como el ente que está a cargo de resguardar y aplicar las leyes y derechos de los niños y adolescentes tomando de la constitución colombiana las leyes a aplicar. Las leyes que influyen dentro del proyecto son:

Construcción participativa de política pública de infancia "Colombia por la Primera Infancia". Política pública por los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años.

(ICBF,2006).

Se promulga la **Ley 1098 de 2006**, Código de la Infancia y la Adolescencia que deroga el Código del Menor. Esta ley establece en su Artículo 29 el derecho al desarrollo integral de la primera infancia.

15. Aprobación del **CONPES 109 de 2007** , el cual materializa el documento "Colombia por la Primera Infancia" y fija estrategias, metas y recursos al Ministerio de la Protección Social, Ministerio de Educación y al ICBF, con el fin de garantizar la Atención integral a esta población.

16. Aprobación **CONPES 115 de 2007** que distribuye los recursos del SGP Decreto 4875 de 2011 provenientes del crecimiento real de la economía superior al 4% de la vigencia 2006 (Parágrafo transitorio 2º del Artículo 4º del Acto Legislativo 04 de 2007).

17. Se promulga la Ley 1295 de 2009 o de atención integral a la primera infancia, por la cual se reglamente la atención de los niños y niñas de la primera infancia de los sectores 1,2 y 3 de Sisbén, con la que el Estado plantea contribuir a la calidad de vida de las madres gestantes y a garantizar los derechos de las niñas y los niños desde su gestión.

Desde las políticas públicas se ha hecho un análisis en donde la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991, introduce un cambio en la concepción social de la infancia: los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos. El desarrollo integral, que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, aparece así como un derecho universal o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar. Colombia ha elevado a principio

constitucional los compromisos adquiridos al suscribir la Convención de los Derechos del Niño, estableciendo en el artículo 44 de la Constitución Política, que los derechos de los niños y niñas prevalecen sobre los derechos de las demás personas. Esta norma Superior, al reconocer los derechos fundamentales de los niños y las niñas, establece la obligatoriedad de la familia, la sociedad y el Estado, de protegerlos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

1.4.3 A nivel local.

Las leyes que se aplican en el contexto regional son las mismas que a nivel internacional y nacional pero, algo que se debe tener en cuenta es que aunque estas leyes se apliquen de la misma manera puede que las transformaciones sociales y desarrollo del individuo varíen dependiendo de los recursos que tiene a su alrededor de la situación geografía del lugar y de los componentes los cuales pueden dar al sujeto las herramientas para un mejor desarrollo por esto la planeación de desarrollo de la localidad de desarrollo muestra en el artículo 7 de la misma lo siguiente:

Artículo 7. **PROGRAMA GARANTÍA DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA.** Los niños y las niñas son la prioridad de Bogotá Humana e igualmente de **“FONTIBÓN, DIALOGO SOCIAL Y CONCERTACIÓN HACIA UNA LOCALIDAD MÁS HUMANA”**. Por ello se coordinará con la Administración Distrital y vinculará al conjunto de la administración local en la atención de la primera infancia, mediante acciones que les garanticen el potenciamiento del desarrollo, el buen trato, el acceso a la cultura, el deporte y la recreación, la promoción de vida saludable, la generación de ambientes

seguros y protectores, y la adecuación de espacios sensibles y acogedores en el marco de la política pública por la calidad de vida de niños, niñas y adolescentes.

Con esto se ve la preocupación a nivel local por el desarrollo de la primera infancia mostrando la preocupación por la creación de espacios y ambientes para el desarrollo integral de los niños, así mismo se evidencian los espacios que podríamos entrar a influenciar como educadores y hablando como ser partícipe de lo político para el beneficio del desarrollo social.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1. Ideal de ser humano

El PCP está enmarcado principalmente desde una postura con respecto al ideal del ser humano desde una mirada disciplinar, humanística pero sobre todo pedagógica, es por esto que mi posición es clara y concreta desde la cual se concibe al individuo como un ser con potencial cognitivo, físico y social, el cual se construye, desarrolla y se desenvuelve en diversos contextos sociales los cuales implican aprender a convivir, relacionarse, comunicarse y aprender desde las propuestas pedagógicas que se apliquen a él.

El ser humano que se pretende formar es uno que tenga la posibilidad de participar, aprender y desarrollarse individual y colectivamente, con respecto a esto me apoyo en la filósofa y psicóloga María Montessori la cual menciona en que una de las bases de educar la infancia deben estar en la ayuda para alcanzar su máximo potencial en todas las áreas de la vida (Montessori 1948).

Con esto me refiero a áreas las cuales son de gran importancia para la calidad de vida de una persona ya que si desde temprana edad hay una educación estimulante, como resultado de dicho estímulo a futuro el ser humano expuesto ante estas propuesta tendrá un desarrollo integral, mejorara el desempeño escolar y a largo plazo serán ciudadanos con mejores trabajos lo que quiere decir que tendrán mejores ingresos más salud y mejor calidad de vida, mayor productividad a nivel laboral e incluso serán personas con menos índice de trastornos de salud y conductas anti sociales, como es la violencia, el abuso o el uso de sustancia toxicas etc. Heckman, James (2000).

2.2. Teoría de desarrollo humano psicomotriz

Este proyecto, entiende el desarrollo humano como la promoción y el desarrollo del potencial de las personas, aumentando las posibilidades de calidad de vida de las mismas.

A partir de esta pequeña definición que hago desde mi pensamiento frente al desarrollo humano abarco a Pierre vayer y su teoría de desarrollo psicomotriz el cual enuncia el desarrollo del ser humano en tres aspectos, el corporal referente al aprendizaje motriz en cuanto a control del movimiento de sí mismo, el desarrollo cognitivo como secuencia y parte del desarrollo corporal teniendo en cuenta el desarrollo de la complejidad del movimiento a partir de la adquisición de conciencia y de un control motor el cual permite la noción de patrones básicos de movimiento, y por último se muestra el desarrollo social y afectivo de gran importancia al ser parte vital para relacionarse con el mundo, descubrir y adaptarse al él. El desarrollo de los sujetos desde mi proyecto interactúan con un aprendizaje el cual es creado y aplicado a los sujetos por el docente el cual no solamente entra a ser transformador del conocimiento y percepción de la cosas del sujeto sino que además entra a transformar el ambiente en el que se vive cambiando el desarrollo de los sujetos que se encuentran en su entorno mejorando las posibilidades de construcción de pensamiento y aprendizaje en el sujeto, con esto voy a que la construcción del aprendizaje explicara el desarrollo.

Los significados del aprendizaje vendrían de un medio social externo el cual entiende u aplica el docente para construcción y desarrollo de un conocimiento, esto vendría a ser asimilado e interiorizado por el niño. Se incorporaría de un modo claro la

influencia de un entorno, las prácticas motrices y la creación de pensamiento más complejo ante el movimiento.

Vayer, plantea que el desarrollo psicomotriz debe ser pensado en función a los niños, es decir, a su edad, intereses, necesidades y no en función a objetivos técnicos específicos como aprender a leer ni en función a cumplir o mantener tradiciones.

La implementación del desarrollo humano psicomotriz es fundamental en el proyecto como parte de una acción educativa que formara al niño mediante actividades que permitan la expresión, la organización de relaciones lógicas y necesarios aprendizajes de relación social, cognitivo y físico, esto como parte fundamental de la formación y desarrollo de diversos aspectos de su personalidad y su humanidad.

2.3. Modelo curricular

La teoría curricular con la cual se piensa trabajar en el proyecto e inicia a construir una relación a este es la teoría de práctica curricular de Stenhouse.

El resalta que “los profesores deben hallarse íntimamente implicados en el proceso de investigación” Stenhouse, (1996).p.42. Ya que son ellos los que viven las realidades del aula y del contexto de sus estudiantes, por ende son ellos lo que deben formularse continuamente preguntas generadas desde la observación que busquen mejoras en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Los docentes en este caso no son parte instrumental del currículo, que siguen estándares establecidos y que no se proponen una reflexión continua de su quehacer,

sino al contrario, deben ser gestores del currículo, posibilitar diferentes cambios dentro y fuera del aula y sobre todo reflexionar constantemente sobre su labor para mejorar la enseñanza y brindar una mejor calidad a sus estudiantes.

Todo aquello lo logra el docente por medio de la investigación, ya que con este instrumento se reflexiona constantemente sobre la enseñanza, posibilitando el mejoramiento del currículo, siendo este flexible y modificable en cualquier momento pues utiliza por ello los contenidos, métodos y medios como una herramienta que mejorara los procesos de aprendizaje en sus estudiantes.

Stenhouse realiza una crítica al currículo ya que se ve como un instrumento estandarizado y por ello propone un modelo curricular por procesos, que es “la construcción que parte en la práctica reflexionada y critica, en el dialogo constante con culturas colaborativas de aprendizaje” Stenhouse, (1996), este argumento es definitivamente valioso en este proyecto, ya que se ve la importancia del docente y más específico del profesional en educación física en todo momento, al ser este quien lleva un seguimiento en cual busca analizar y llevar una observación de las dificultades, fortalezas, debilidades y demás dimensiones que influyen en la construcción de mejoramiento del aprendizaje, este evalúa y observa con el de buscar herramientas metodológicas para que los estudiantes mejoren su desarrollo motriz teniendo en cuenta los ritmos que se tengan para aprender.

El docente de educación física en este currículo tendrá en primera instancia el papel de observador participante, el cual busca desde la investigación plantearse y plantear a los actores influyentes en el aprendizaje, preguntas orientadoras propias de

las situaciones que vayan surgiendo a medida que se avanza en los procesos de aprendizaje, procurando que si la calidad de la enseñanza sea cada vez más adecuada a los procesos que los niños necesitan mejorando apropiadamente las dimensiones del ser humano que se van a trabajar.

Por ello también se plantea trabajar unos indicadores de observación, articulado con los propósitos planteados para cada una de las dimensiones del ser humano que se van a trabajar, los cuales servirán constantemente como un instrumento de retroalimentación de la práctica y que además se tendrán en cuenta para la elaboración de las sesiones de clase. Además se plantearán las mencionadas anteriormente preguntas para el docente, que ayuden a tomar decisiones para la siguiente sesión de clase y las preguntas a los niños, con el fin de construir un diálogo verbal al comienzo, en el transcurso y al final de la sesión.

Teniendo en cuenta esta teoría práctica del currículo que propone un modelo por procesos, a continuación se describe el modelo pedagógico, que lleva una línea conductora con el recorrido del proyecto, dándole coherencia e instrumentos que guíen las intervenciones a realizar.

2.4. Modelo pedagógico

El modelo pedagógico que pienso aplicar a mi PCP es el modelo activo o autoestructurante, ya que como objetivo es que los niños y niñas interviniendo aprendan desde la experiencia creando desde mi proyecto condiciones y espacios de

experimentación los cuales hacen que el niño sea el centro de los procesos educativos, partiendo de las necesidades, intereses y motivaciones que tengan estos ante las practicas pedagógicas.

Una de las cosas que se pensaron para el proyecto cuando se pensó realizarlo para hogares de ICBF es las limitaciones que se tienen frente al aprendizaje, en mi caso, quiero brindar las posibilidades y situaciones más acordes las cuales preparen al niño para enfrentar la vida. Quiero usar ese espacio para que el niño se sienta feliz; y que la finalidad educativa de mi proyecto no sea solamente cognitiva, social y motriz.

La idea es dejar que el niño actúe y piense a su manera favoreciendo su desarrollo espontaneo, en el cual el maestro cumpla un papel de según de segundo orden y se libere del ambiente tradicional. “El docente deja su connotación de maestro y se convierten guía, en compañero o facilitador”. De zubiria (2006).

Respecto a que enseñar mi propósito es muy específico y es enseñar para la vida lo cual se ve como una de las bases del modelo autoestructurante y adicional a esto menciona que no debe estar separado de ello. “En la actualidad el modelo está basado en el trabajo de contenidos ligados con el medio y las condiciones de vida de los estudiantes. Por ejemplo, a nivel rural se concibe una escuela para favorecer las tareas vinculadas al área, y a nivel urbano, una escuela para favorecer el aprendizaje de conocimientos técnicos que faciliten el acceso al trabajo a los estudiantes una vez terminen el proceso escolar”. De zubiria (2006).

Respecto a los contenidos educativos, estos deben ser organizados empezando por lo más simple y de concreto de desarrollar por el sujeto para luego avanzar de manera progresiva a lo más complejo y abstracto; y de los resultados y conocimientos construidos de inmediato lo más distante o que requieren de una construcción más compleja y abstracta.

“El punto de partida del proceso será la manipulación, la vivencia y el contacto directo con los objetos, lo que generara una formación de los conceptos. Será de gran importancia los talleres de exploración, manualidades y de actividad física que estarán trazadas en un eje transversal con lo cognitivo con lo que el espacio se verá beneficiado al considerar al niño como un artesano de su propio conocimiento, la escuela activa da primacía al sujeto, a la experimentación la vivencia y la manipulación” De zubiria (2006).

Como ultimo la evaluación debe ser integral para que el niño identifique su desarrollo en cada una de las dimensiones; “la metodología propone que sea cualitativa, porque como tal el sujeto y en este caso el niño no se pondrá a cualificar ya que el modelo menciona que cada individuo tiene su manera única de hacerlo, debe dar cuenta de su desarrollo reconociendo sus propios avances y progresos de sí mismo eliminando la competitividad propia de los modelos estructurantes” De zubiria (2006)

2.5. Teoría del aprendizaje

Ya que mi proyecto está dirigido a niños entre los 2 y los 4 años pienso que mis actividades deben estar basadas en el desarrollo cognitivo que el niño tiene este rango de edades.

Para esto tomo a Piaget y su teoría de aprendizaje cognitivo el cual trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas. Enrique García González. (2001)

La etapa en la que ejecutaré el proyecto y de donde me basaré para crear las actividades para los niños que intervendré (2 a 4 años) será la etapa pre-operacional ya que es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita situaciones de su contexto o recrea actitudes vistas objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. Piaget (1947)

Desde allí pienso en plantear actividades las cuales deben estar enfocadas en ayudar a los niños a desarrollar de manera correcta sus habilidades motrices y cognitivas favoreciendo y aportando a su calidad de vida. Así mismo, uno de los propósitos fundamentales de mi P.C.P es ocupar de manera activa los tiempos de estancia en los jardines de I.C.B.F.

2.5.1 Actividades que se pueden realizar.

Piaget menciona que de los 2 a los 6 años el niño empieza a entender símbolos e imágenes las cuales pueden representar objetos y personas. Una de las actividades con el fin del desarrollo de esta característica en el niño es el diseño de siluetas las cuales el niño pueda interpretar ya sean siluetas de un hombre o una mujer en diferentes rangos de edad, objetos o animales, buscando que el niño identifique las siluetas y empiece a hacer una asociación de estas con personas, animales y objetos que los rodean en su diario vivir.

Dentro de estas actividades una de las habilidades que se desarrolla es el lenguaje, como medio de aprendizaje, los niños exploran objetos y practican llamándolos por su nombre. Para estimular el desarrollo de esta, una de las actividades a implementar es la búsqueda de objetos los cuales pueden enseñar desde la actividad anterior que son las siluetas, con el fin de que el niño identifique y luego mencione y memorice como se llama cada elemento.

2.5.2 Desarrollo de la lógica matemática

Dentro de esta misma etapa se encuentra el desarrollo de la lógica, ya que la edad óptima para iniciar con la estimulación de esta son los 2 años, como todo aprendizaje que se quiere impartir con esto, para iniciar se debe tener en cuenta que el niño debe identificar las cantidades con ejemplos sencillos, él bebe puede saber que tiene tres pelotas, pero no saber que ese número se llama tres y se representa con un 3 requiere de un aprendizaje previo que le permita leer e interpretar el signo. El primer paso es

enseñarle a leer los números. Después de aprender esto podrá iniciar a entender el concepto de suma y resta para ello podríamos utilizar cartulinas en las que aparezcan un número determinado de manchas y la cifra que corresponda a ese número. Cuando el niño entiende que dos manchas más (+) una mancha es (=) a tres manchas, entenderá los conceptos de sumar y de equivalencia. Siempre debajo del número de manchas debe aparecer el número arábigo al que corresponde para que lo identifique. Con ello estamos sentando las bases no solo de su futuro aprendizaje de las matemáticas, sino también del de su razonamiento lógico; es decir, aprender a discurrir.

También podemos empezar por la adquisición de nociones pre numéricas y pre espaciales: mucho-poco, encima-debajo, delante-atrás. La adquisición de “1” se hace contraponiendo “1” a muchos. Al “2” se llega a través de la noción de par : par de ojos, de zapatos, de guantes, etc.

Los ejercicios de clasificación de objetos (por su forma, color, tamaño, etc.) sirve para introducir al niño en la teoría de los conjuntos, desde la actividad física podemos tomar estos conocimientos para desarrollar actividades que integren de manera transversal estos conocimientos (aros, balones, sogas.... etc.)

Las actividades de moldeado ayudan en la adquisición de la noción de volúmenes, con esto también contribuimos al desarrollo de la motricidad fina del niño.

2.5.3 Reconocimiento del entorno

Como lo mencione anteriormente una de las cosas que el niño hace durante esta etapa es la exploración, esto no solo con el fin de desarrollar su parte lingüística si no también con la intención de reconocer el medio en el que vive. Una de las actividades que Piaget menciona para aportar a la exploración es la estimulación de los sentidos a partir de diferentes texturas, olores, sensaciones y demás que contribuyan a la adquisición de conocimiento sobre las cosas que lo rodean y hacen parte del medio ambiente en donde el niño convive.

Ejemplos sobre juegos puede ser organizar juegos de sensaciones como una actividad de olores. Organizar un grupo de objetos de olor fuerte, como naranjas, hojas de menta o flores y platicar como huelen. Del mismo modo, mostrar diferentes texturas y practicar describiendo como son: suaves, ásperas, rugosas, lisas o pegajosas. Si hay posibilidades de tener una mesa sensorial, fomentar su imaginación con arena o agua. Estos tipos de actividades de descubrimiento son perfectas por su naturaleza curiosa y alienta su capacidad incipiente para ordenar, clasificar, pensar de manera lógica en una progresión e imitar.

Hay que tener en cuenta para las actividades que los avances significativos que ocurren en esta etapa dependen tanto la madurez del cerebro y de los sistemas corporales, así como de la práctica. Por practica se entiende tanto la espontanea como la que resulta de la educación y, en particular, las tareas pedagógicas. Esos avances incluyen tanto a los músculos gruesos como a los músculos finos.

2.5.4 Capacidades motoras adquiridas

Las principales conquistas del desarrollo de las capacidades motoras son:

El establecimiento del control voluntario, ya que el niño o la niña de 2 a 6 años pueden dirigir mejor sus movimientos. La precisión que posee en la percepción de tamaño, forma, posición y partes del cuerpo. La coordinación bilateral, es decir ambos lados de su cuerpo. Cuando los niños y las niñas comienzan esta etapa pueden caminar, correr, aunque su paso es torpe. A medida que avanza este periodo el niño o la niña se vuelve más diestro o diestra en estas actividades y en otras semejantes como saltar, trepar, reptar o rodar.

En esta etapa el niño también aprende a manipular objetos con destreza. Las capacidades manuales adquiridas en el ciclo permiten al niño un desempeño eficiente con los niveles subsiguientes.

Las diferencias individuales en el desarrollo motor son obvias en esta etapa. Los factores genéticos, la socialización familiar y la educación juegan un rol en estas diferencias, por lo que a pesar de que todos los niños siguen algunas pautas o patrones de desarrollo similares, es importante evaluar el desarrollo motor individual.

Como todo aprendizaje de un método educativo, las sensaciones deben ser cortas y divertidas. Celebra los éxitos y no desanimar los niños ante el fracaso. Algo que se debe tener en cuenta ante la aplicación de las actividades es la edad del niño ya que aunque estén dentro de una misma etapa de desarrollo, en cada uno de sus primeros años de vida hay diferentes características psicomotoras que los posibilitan o no a

desarrollar las actividades modificando el nivel de dificultad en cada una de ellas de acuerdo a su edad, esto se puede hacer desde un punto de vista tanto motor como cognitivo.

Con esto último entra a discusión el modelo didáctico a manejar que para lo que el proyecto concierne el espontaneista es el más apropiado para el proyecto.

2.6. Modelo didáctico espontaneista

Desde este proyecto se considera que una de las finalidades que tiene es educar al niño imbuyéndolo en la sociedad de la cual está rodeado, desde los conocimientos que se quieren impartir para un mejor desarrollo de las cualidades una de las preocupaciones que estas cualidades ayuden a expresar sus intereses y experiencias en el entorno en que vive.

La intención es buscar que el niño descubra por medio de si mismo su potencial realizando actividades de carácter muy abierto, poco programadas y muy flexibles, y en las que el protagonismo lo tenga el niño y el profesor sea quien apoya para desarrollar su potencial humano.

2.7. Evaluación

La evaluación que se pretende tomar en el proyecto es de tipo holístico tienen en cuenta el modelo curricular y el modelo pedagógico ya que estos menciona una evaluación

integral que busque la contante revisión de todos los conceptos a evaluar. Todos aquellos procesos que se vean durante la observación y que se ven en los estudiantes se van a ver influenciados por un proceso evaluativo constante y global buscando entre las técnicas de trabajo en campo, actitudes y progresos de destrezas un proceso el cual atienda a las necesidades que se vayan identificando mediante la evaluación esto, siendo de una manera sistemática arrojará aportes más precisos para el niño.

2.8. Tendencia de la educación física

Desde el punto de vista del proyecto se piensa en desarrollar la tendencia psicomotriz ya que en la educación infantil se concibe que tiene lugar destacado como lo menciona Piaget en cual muestra en los estadios de desarrollo del niño la progresión de su desarrollo ligado tanto de lo cognitivo como de lo físico. Para abordar la psicomotricidad considero que hay que tomar una pequeña definición de lo para este proyecto es la psicomotricidad.

Se entiende por psicomotricidad que está creada por dos aspectos del ser humano: el motriz y el mental, los cuales crean en el ser humano una conciencia sobre los movimientos que realiza a través de los patrones básicos de movimiento como por ejemplo la velocidad dentro del espacio tiempo.

2.8.1 Objetivo de la psicomotricidad.

Dentro de la psicomotricidad según el profesor Berruezo (2000), se resaltarán tres aspectos importantes que le darán forma a la metodología de implementación:

- **Sensoriomotricidad:** es aquella que educa la capacidad sensitiva, con la cual se pretende estimular a los niños sensitivamente para que tramitan un gran número de informaciones al cerebro, siendo esa de dos tipos: relativa a propio cuerpo a través de la sensaciones que se provocan el propio cuerpo en movimiento y la relativa al mundo exterior, que se refiere a la información cerca del mundo que nos rodea que viene por parte de los sentidos. Berruezo (2000).
- **Perceptomotricidad:** es la que educa la capacidad perceptiva, organizando la información que viene de los sentidos, para darle un objetivo o una respuesta, esta tiene tres vertientes 1) toma de conciencia del esquema corporal (respiración, equilibrio, tono, orientación) de esta manera el movimiento se va a adaptar a la acción de manera correcta. 2) patrones perceptivos, se refiere a la estructuración coherente de las relaciones espaciales y temporales. 3) la coordinación, lo que permite controlar los movimientos para lograr un fin. Berruezo. (2000).
- **Ideomotricidad:** educa la capacidad simbólica y representativa, es decir esta en evidencia cuando ya se interiorizo en el cerebro la información estructurada y organizada de su realidad.

2.8.1 Contenidos de la psicomotricidad en el proyecto

Los contenidos de la psicomotricidad en general enriquecen al individuo para forjarlo y fortalecerlo a lo largo de su vida, en los niños no es la aceptación este busca de manera significativa el desarrollo de los niños que en este caso por medio del juego se pretende formar esto teniendo en cuenta que el juego será herramienta para llevar a cabo las tareas motrices que se implementen, a continuación se mencionan los contenidos

propios de la psicomotricidad teniendo en cuenta que estos serán de gran similitud con los patrones básicos de movimiento los cuales con el motor y uno de los contenidos disciplinares del proyecto, esto cambiando con la importancia del desarrollo motriz de los niños de la primera infancia.

- La función tónica: “la actividad tónica es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz” Stambak (1979), básicamente es la que mantiene al cuerpo en la alerta para cualquier acción motriz. Wallon por otro lado (1942) “considera que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad muscular”. Todos los gestos de una persona se llevan a cabo por medio de los procesos de tonicidad, es por ello que hace fundamental en el desarrollo motriz, pues este organiza corporalidad del niño, para dar base al acto motor con intencionalidad, ya que después de haber interiorizado las sensaciones y las percepciones del cuerpo se llevan a cabo respuestas que van de acuerdo con lo que se entendió.
- El esquema corporal: hay que tener en cuenta lo que el niño percibe ya que son sensaciones que llegan por medio de los sentidos, el esquema corporal se forma a partir de todas aquellas sensaciones, en relación con la interacción con el exterior.
- Coordinación motriz: se entiende como la posibilidad de movimiento con una gama de diversas combinaciones de movimiento en los que interviene actividad de determinados segmentos del cuerpo.
- Postura y equilibrio: según Quiros (1980), la postura se refiere a la actividad del cuerpo de acuerdo al espacio y el equilibrio hace referencia entre la fuerza de

gravedad y la fuerza muscular en este sentido la postura haría relevancia al tono muscular de niño y el equilibrio al manejo de la proporción de su cuerpo en el espacio.

- Control respiratorio: la respiración adecuada es vital para el funcionamiento del cuerpo ya que permite al cuerpo recibir oxígeno. el aire constituye el correlato necesario de todas y cada una de las funciones psicofísicas del hombre por ende es importante que el aprendizaje del control respiratorio ya que mejora de manera considerable la ejecución de los ejercicios motores que se pretenden implementar para la ejecución del proyecto.

2.9. Tema complementario

2.9.1 Caracterización del grupo poblacional

El proyecto se aplicara en niños de 4 años de edad, por ello se considera necesario la caracterización de estos niños y la influencia de la educación física en base a la población a trabajar, dentro de la caracterización también se pretende dar algunos conceptos básicos que se van a aplicar dentro del proyecto y de la población, esto se habrá teniendo en cuenta cada una de las dimensiones en las cuales se piensa trabajar. Desde el libro Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años de palau, E. (2005) Iniciaremos describiendo las características de las dimensiones a trabajar.

2.9.2 Desarrollo psicomotor.

El autor lo llama desarrollo físico y psicomotor, y para este proyecto se tratara como la dimensión corporal, “entre el nacimiento y los 6 años de vida del niño se producirán importantes transformaciones en el ámbito físico y psicomotor, que afectaran tanto la parte fisiológica del sistema, como a las acciones motoras subsiguientes y la representación del propio cuerpo” palau, e (2005). Dichas transformaciones deberán ser estimuladas adecuadamente con el fin de que adquiera y mejore habilidades que desarrolle a lo largo de su vida por medio de la exploración la interiorización y mejoramiento de su expresión del cuerpo.

A los 4 años los niños entran a adquirir conocimientos y control de su cuerpo, los segmentos del cuerpo empiezan a ser más usado para su desplazamiento o ya sea para desarrollar una actividad compleja, los niños están en una etapa de vida en la que están afianzando su motricidad.

Por otra parte nos encontramos con el desarrollo del conocimiento del esquema corporal, “a esta construcción se llega a través de un largo proceso lleno de ensayo y errores, de ajustes progresivos de la acción motora a los estímulos internos y externos y, también, a los propósitos de la conducta motriz en cada situación” palau, E. (2005). P.21 por medio de las sesiones que se programe dentro del plan piloto se piensa estimular este conocimiento ya que es importante que el niño se conozca a si mismo antes de conocer su entorno y lo que lo rodea.

La coordinación en esta edad aparece como un factor que incide dentro de la independencia motriz, por lo cual es esencial trabajarla pues influirá en la estructuración de movimientos más complejos y hará que tenga más madurez motriz.

También se hace alusión a la estructuración espacio temporal que “relaciona con coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve y por las que transcurre nuestra acción” palau, E. (2005).P.27. el fin es que el niño logre situar su cuerpo de acuerdo a sus necesidades dentro de un espacio o un momento y así mismo identifique y obtenga conceptos básicos para moverse dentro de un espacio y/o ambiente (arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda o derecha). También se busca que el niño tenga como concepto fundamental la percepción de los espacio o elementos (pequeño, grande, cerca, lejos, dentro, fuera, grande o pequeño). En cuanto al tiempo se tomara en cuenta el aprendizaje de los conceptos antes o después; mañana, tarde o noche; ayer, hoy o mañana; los días de la semana; las estaciones del año; el reloj, la hora, el minuto o el segundo. En cuanto a esto último se tendrá en cuenta ser lo más comprensible y llevar una mecánica que se vea agradable y de interés para los niños.

Con este último se pretende usar los patrones básicos de movimiento como medio para la adquisición de conocimiento teniendo en cuenta materiales, ambientes, y espacios en los que se puedan realizar de manera apropiada las prácticas.

2.9.3 Desarrollo social

Asociado a las relaciones sociales que se plantean en el proyecto, se podría decir según el autor que los niños nacen con una predisposición innata para la

sociabilidad, ya que tiene una actitud positiva frente a las dinámicas que presenta la sociedad, además busca crear vínculos afectivos con las personas que lo rodean esto se reforzaría mediante la dimensión corporal teniendo esta como herramienta para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, el trabajo en el equipo y la concepción del otro como igual, entra a influenciar las percepciones que este tenga de las personas que lo rodean, del respeto y de otros componentes sociales que son fundamentales para la buena convivencia esto influenciara de manera directa el juego motor del proyecto.

3. IMPLEMENTACIÓN

La implementación del proyecto “desarrollo de los patrones básicos de movimiento como eje para el fortalecimiento de las dimensiones del ser humano en la primera infancia”, se diseñó teniendo en cuenta que debe trazar un eje transversal con los componentes de las dimensiones del ser humano a trabajar para contribuir al ideal de ser holístico que se plantea formar; de acuerdo a la teoría de desarrollo de Pierre Vayer la cual busca el desarrollo de las dimensiones del ser humano desde la sociedad buscando que este se forme desde todos los componentes primordiales para su formación personal y social, es ahí donde se tocan todos los componentes incluyendo la dimensión corporal siendo esta una de las principales para verse y representarse en el mundo, y así mismo estas fortalezcan para que ayuden a afrontar su vida, por eso desde el proyecto se propone, acogerse a las políticas públicas de cero a siempre, con la cual el hogar risitas creativas, funda sus criterios de atención integral a la primera infancia, buscando aportar desde la mirada de este proyecto con la educación física y la intervención adecuada de un profesional en el área, incidiendo de manera significativa en cada una de las dimensiones del ser humano.

Siguiendo un hilo conductor y estructurando la implementación se pretende incorporar el modelo pedagógico con un enfoque dialogante y una asociación con la tendencia psicomotriz de manera totalmente adaptada a las necesidades de los niños, por este

motivo, el currículo de principio a fin se diseñó teniendo en cuenta, la teoría de práctica curricular de Stenhouse, ya que se propone la flexibilidad, la autonomía del profesor y sobre todo la investigación, como el camino para fortalecer lo que se hace en el aula (clase de educación física). De acuerdo a lo anterior, se hará a continuación la explicación del macro currículo, el meso currículo y el micro currículo haciendo una estructuración propia para el PCP.

3.1 Macro currículo

El macro currículo por su parte, se crea teniendo en cuenta como principal factor las dimensiones del ser humano en la que se desea incidir, durante todas las sesiones de clase, todas de forma holística dejando en evidencia la intencionalidad y la ejecución planteada con toda la perspectiva educativa en coherencia con la interdisciplinariedad que es lo que se busca para el fortalecimiento del ser humano, por tal razón se presentan tres dimensiones del ser humano las cuales a mi juicio considere las acordes e importantes a trabajar en este proyecto, con esto no quiero decir que las demás dimensiones no sean de poco valor pero, quiero aprovechar las que quiero trabajar para dar una mejor evidencia de los componentes que tiene la educación física para el fortalecimiento de estos, durante todas las clases, todo el tiempo, como unidad, de acuerdo al ideal de ser humano. Cada una tiene un propósito general, que se particulariza en cada una de las sesiones de clase, buscando afianzar la forma progresiva de lo que se pretende con este propósito.

3.2 Propósitos

La dimensión corporal tiene como propósito: estimular la motricidad y la coordinación en los niños, teniendo en cuenta diferentes posibilidades del movimiento desde los patrones básicos haciendo una construcción propia. Por lo cual se busca explorar el movimiento de cada niño para asegurar que su desarrollo sea adecuado, enfatizando el proceso en las cualidades de cada uno, guiando el recorrido de movimiento intencionado y respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno.

En la dimensión cognitiva se tiene el propósito de: afianzar la conciencia del movimiento, la capacidad de resolver problemas y la estructuración del esquema corporal Lagos. (2015). De acuerdo a las dinámicas que se plantean para el desarrollo de la clase los niños estarán envueltos en una dinámica en donde tendrán que buscar la solución del juego la cual expresaran de manera corporal mediante un movimiento estructurado para dar solución al problema de igual forma esta dimensión buscara que los niños piense de manera más profunda las forma correctas de expresión corporal siendo esto una forma de estructuración del pensamiento.

Finalmente la dimensión social: esta pretende vivenciar el cuidado de sí mismo, del otro, del medio y de cómo se desarrolla en esta siendo importante el desarrollo motor como principal protagonista ante el desarrollo de la corporalidad y demás dimensiones para el fortalecimiento del ser humano.

3.3 Contenidos mediadores

Para este proceso se van a tener en cuenta los contenidos propuestos por la psicomotricidad en relación con los patrones básicos de movimiento (Equilibrio, esquema corporal, coordinación motriz, lateralidad y la organización espacio corporal) que fueron explicados en el capítulo dos, ya que estos responden a las características motrices que deben tener los niños en la primera infancia, los cuales servirán como mediadores en cada sesión de clase conjunto a los patrones básicos de movimiento estar sumergidos dentro de la tendencia y que no se ven expuestos como arrastrarse, gatear, rodar, caminar, correr, brincar, deslizarse, galopar y combinaciones de los mismos en los locomotores o Doblar, estirar, torcer, virar y combinaciones de los mismos en los no locomotores y Lanzar, atrapar, patear, halar, batear, empujar, levantar un objeto en los manipulativos.

3.4 Metodología– acción

Se hace presente en el macro currículo, la metodología a utilizar planteada desde Stenhouse resaltando la importancia del educador físico en el aprendizaje del niño

Mediante la observación, análisis, investigación y acciones a modificar durante el proceso, esto posibilita diagnosticar y diseñar prácticas de manera coherente, pues la intervención será consiente, reflexiva y pertinente al contexto en donde se desarrolla.

3.5 Estilo de enseñanza

Dentro de los estilos de enseñanza anteriormente se había comentado de un estilo dialogante mediante un método pedagógico auto estructurante este viene siendo me gran importancia a nuestra implementación pero, se tiene en cuenta que dialogo debe estructurarse de manera más compleja y que la auto estructuración debe ser compuesta desde varios aporte para que sea más acorde y personalizadas a las necesidades de nuestro proyecto.

Hay tres formas en las que el proyecto ve la necesidad de que el auto estructuramiento este acompañados de otros componentes los cuales segmento momento en los que el docente encuentra pertinente su intervención desde otro tipo de estructura, para lo cual se inicia viendo un estilo heteroestructurante el cual estará compuesto por la asignación de tareas como motor de arranque de la implementación, por consiguiente se ve la resolución de problemas, programas individuales y creatividad como siguiente

Fase de estilos a aplicar los cuales estaría dentro de un estilo de enseñanza autoestructurante el cual está direccionado a proseguir con la enseñanza, reciproca, enseñanza por grupo, descubrimiento guiado interestructurante.

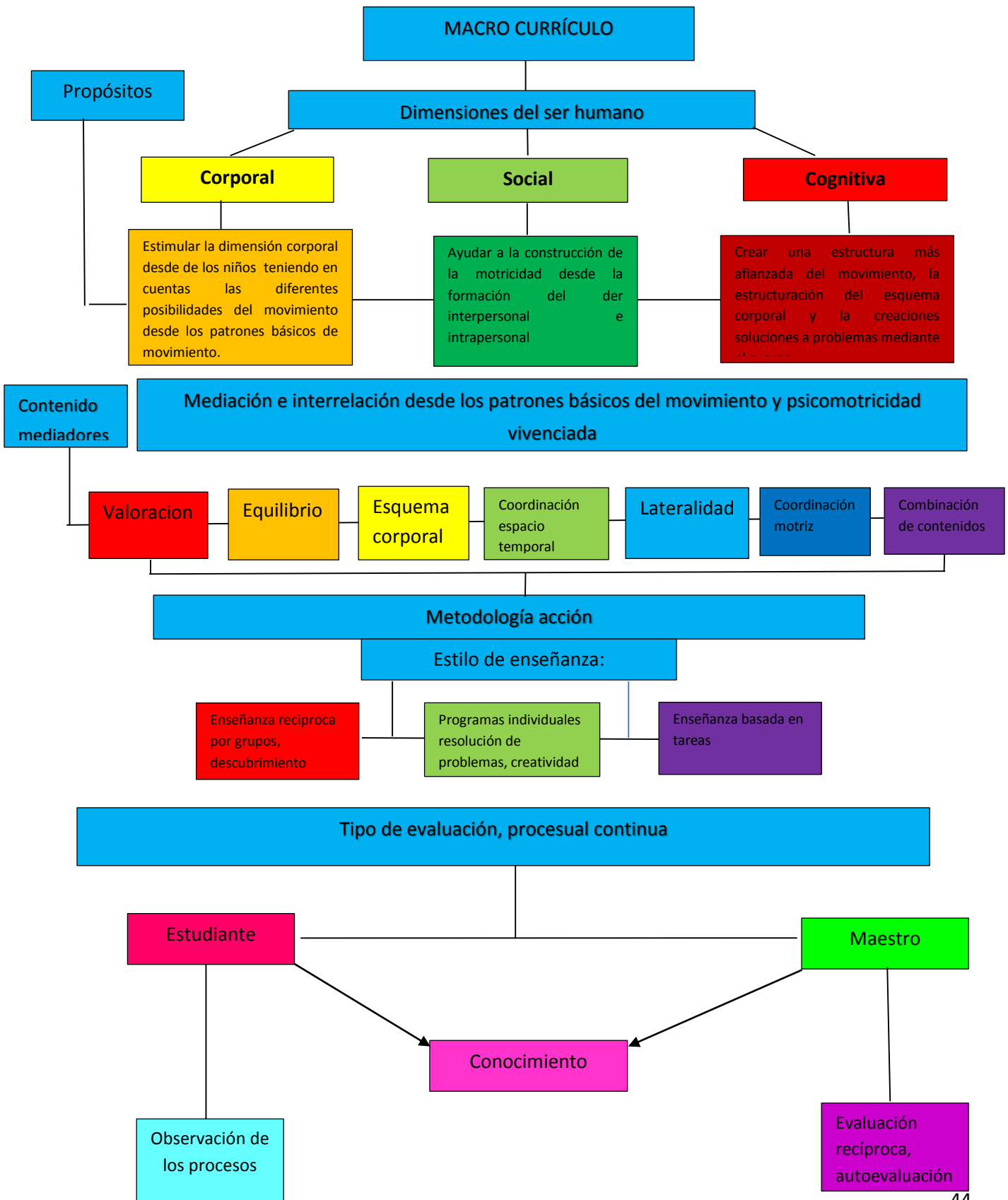
3.6 Evaluación

Para finalizar aparece la evaluación dentro del macro currículo como un proceso que enmarca el camino del estudiante durante las sesiones y no na meta para cada niño.

Lleva poco a poco el progreso del estudiante en cada una de las dimensiones que este proyecto potencializa, utilizando unos indicadores de observador, que se registraran también durante las observaciones durante la práctica, evidenciando la importancia del educador físico en la programación adecuada de juegos que indican sobre cada una de las dimensiones para fortalecer durante el proceso de las 10 sesiones de clase.

El docente que esté a cargo se encargara de hacer una autoevaluación del el proceso que se está haciendo sobre el proyecto en el cual dentro de la planeaciones de clase se llevaran una colusiones llevando un registro de los que se dio como resultado y de las dificultades, debilidades, o fortalezas que hay que tener en cuenta para la siguiente sesión. , dentro de la implementación también se tendría en cuenta la evaluación del docente como parte de la estructuración de las sesiones de clase y la construcción de la planeaciones.

Por último, se hará una evaluación del proyecto, por medio de unas preguntas reflexivas dirigidas a la madre comunitaria con el fin de que se exprese su punto de vista a cerca de la necesidad del profesor de educación física en el desarrollo motriz de cada estudiante, todo esto mostrado de manera más abreviada en el cuadro número 1 que fue tomada su estructura del documento (La importancia del educador físico en el desarrollo motriz de la primera infancia) lagos.2015.



3.7 Meso currículo

De esta manera se abre paso al meso currículo el cual está enfocado a la toma de decisiones para la sesiones de clase, esta estará influenciada por la metodología de investigación acción que se verá reflejado en el proceso del docente esto definirá una serie de juegos de acuerdo al contenido que se vaya a desarrollar y en concordancia con las dimensiones del ser humano que van a influir en cada una de las sesiones, esto de acuerdo a una observación previa.

Durante la respectiva sesión se hará una observación de acuerdo a los indicadores para cada una de las sesiones de clase, se observara cómo se comportan los niños en el lugar donde se lleva a cabo el juego, como actúan según el estilo de enseñanza que se utiliza en la clase, además será de gran importancia hacer una observación de la problemáticas que se van dando al transcurso de cada sesión que sean pertinentes a los indicadores de la sesión que se impusieron, al final de cada sesión se harán preguntas a los niños los cuales sirvan como guía para para la progresión de las programaciones de clase.

Después de la sesión y de haber evidenciado todo lo ocurrido se piensa en seguir con las mismas estrategias metodológicas y estilo de enseñanza utilizados en la misma ya que resultaron favorables para construir, afianzar, estimular o vivenciar en los propósitos que tenía la sesión de no ser favorable se deben hacer la preguntas pertinentes desde que hacer como docente y a los niños en cuanto a que según su percepción hubiera querido hacer, ¿por qué?, ¿para qué? y ¿cómo hacerlo? son preguntas de vital importancia para buscar una clase apropiada para la siguiente sesión.

3.8 Micro currículo

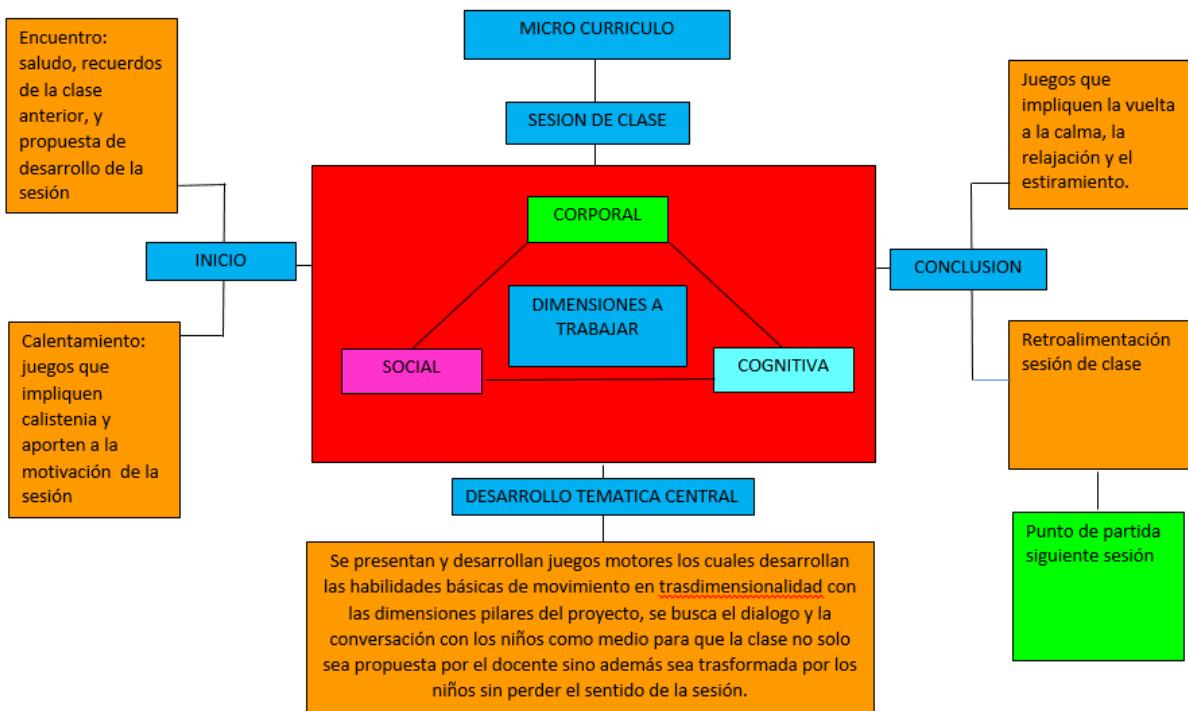
Siguiendo el hilo conductor se diseña el micro currículo el cual tiene en el centro los tres propósitos que van a estimular durante la sesión de clase, estos hacen referencia a las dimensiones del ser humano a trabajar.

Estas se desarrollaran teniendo en cuenta tres disposiciones de clase, la primera se denominara incentivar por lo cual se pretende promover en los niños el gusto, la iniciativa y el interés por las dinámicas que irán surgiendo en ellas.

Al terminar la primera etapa se prosigue con la segunda disposición de clase que es la mediación central, la cual está encargada de dar los espacios acorde a los componentes de juegos propuesto para el desarrollo del proyecto, en estos se busca la participación activa del niños mediante la motivación del docente, esto anterior en busque de que el niño tenga que resolver problemas, crear y aplicar estrategias al juego, y asumir vocería en los grupos de trabajo junto con la creatividad que debe ser partícipe del desarrollo de las actividades.

Para finalizar la sesión se da cuenta de la tercera disposición, denominada conclusión, en la cual se realizara un estiramiento, buscando la vuelta a la calma y buscando un espacio para dialogar con los niños respecto a la sesión realizada generando preguntas acorde a las dificultades, gustos, y demás que pueden ser de gran influencia para la creación de una siguiente sesión todo lo anterior se muestra en el

cuadro número 2 el cual fue tomado del documento (La importancia del educador físico en el desarrollo motriz de la primera infancia) lagos.2015.



3.9 Formatos

Dentro de la ejecución a proseguir se estableces diversos formatos las cuales tienen como función seguir un proceso el cual estará acompañado de factores que son de vital importancia para la creación de una prueba teórica de la realización del proyecto, así mismo estas herramientas servirán para probar la ejecución del proyecto y si este puede ser trascendental en el campo en que se desarrolle.

Para iniciar se realizó un formato de indicadores evaluativos (formato número 1) los cuales se escogieron de manera minuciosa buscando dar evidencia de cada uno de los indicadores los cuales se evaluarán en cada una de las dimensiones del ser humano que se reforzaran con el proyecto, dichas dimensiones e indicadores estarán organizados de la siguiente manera.

Corporal										
Mantiene equilibrio postural y realiza	Logra pasar por encima o debajo de objetos	Tiene coordinación viso pedica	Logra ejecutar movimiento al ritmo de la música	Consigue identificar y realizar movimiento hacia diversas direcciones	Consigue identificar y hacer movimientos laterales	Señala las partes de su cuerpo con propiedad.	Durante el juego motor logra modificar su movimiento sin tropezar	Logra identificar al otro por medio de movimiento o gestos motores	Modifica la manera de desplazarse de acuerdo a la necesidad del juego motor	Realiza combinación de movimiento con el fin de resolver problemas dentro del juego motor

Dentro del componente corporal se evaluarán los ítems mencionados en la tabla con el fin de afianzar la ejecución de las prácticas motoras basadas en el desarrollo de los patrones básicos de movimiento, con esto, se intentara evidenciar el proceso de cada

uno de los niños siendo como lo mencione anteriormente la evaluación holística la base de la evaluación del proceso ya que cada uno de estos ítems no se evaluarán en clases determinadas sino que se verán evaluadas a lo largo del todo el proceso ya que en cuanto a los momento de aprendizaje motor puede que cada uno de los niños tenga proceso de formación y adquisición de aprendizajes diferentes y con este se le dará la oportunidad de ver una mejora ya sea en primer momento, mediante el proceso o incluso finalizando este.

Cognitivo										
Consigue recordar los que se realizó la clase	Logra recordar formas de los objetos usando en el juego	Logra recordar conceptos o signos de números y letras	Logra hacer diferenciación entre arriba y abajo	Logra hacer diferenciación entre adentro y fuera	Logra resolver problemas durante el juego	Logra fijarse metas a si mismo	Logra reconocer los segmentos del cuerpo	Consigue realizar juegos mediante la organización de objetos y compañeros	Realiza movimientos aprendidos o realizados la clase anterior	Realiza movimientos de acuerdo a sus conocimientos e imaginación.

De los indicadores de evaluación cognitivos (formato número 2) se tuvo en cuenta la relación de los procesos cognitivos junto con el desarrollo de los patrones básicos de movimiento en pro del desarrollo conjunto de estas ya que para el proyecto es de vital importancia la interdisciplinaridad de estas, además se ve la relación no solo de los procesos psicomotores que se generan a partir del juego motos sino además la adquisición e interrelación con conocimiento de tipo académico como los preconceptos de números, letras y signos de estos mismos en aporte con lo psicomotor.

social										
Asume la representación de roles	Participa en los juegos grupales de forma activa	Manifiesta sociabilidad al jugar con sus compañeros	Asume liderazgo cuando el juego lo requiere	Se expresa a su manera tratando de comunicarse con sus compañeros	Propone actividades o soluciones ante el juego motor	Manifiesta querer compartir los elementos del juego con otros	Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad	Coopera con sus compañeros para completar las actividades motoras propuestas	Manifiesta cooperación y buena relación con el profesor y sus compañeros	Demuestra valores cuando trata a las personas que rodean su entorno

Desde lo social (formato número 3), se toma la misma relación con lo corporal y lo cognitivo con el fin de seguir dando cumplimiento a la interdisciplinariedad ya que este componente en relaciones con los ya mencionados manifiesta el fortalecimiento y creación en el niño de estas dimensiones mediante la relación con el otro siendo de vital importancia la forma en que logra relacionarse con las personas y con su entorno.

3.9.1 Formato sesión de clase

Las sesiones de clase se organizarán de la siguiente forma (formato número 4):

Sesión 1		
Fecha:	Nombre practicante:	
Propósito		
corporal	Cognitiva	Social
Metodología acción		
Observación	Preguntas orientadoras	Hallazgo de problemas
1) Actitud de los niños frente a la clase. 2) disposición del espacio de clase. 3) Manejo del grupo ante el profesor.	Se generaran preguntas las cuales se darán a lo largo de la sesión	Se mostraran los hallazgos de los problemas más importantes durante la sesión

Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Tipo de enseñanza	Metodología de enseñanza	Metodología de aprendizaje
Se explica el tipo de enseñanza a usar y porque.	Se muestran las actividades a desarrollar con el tipo de enseñanza seleccionado.	Se mostrara la metodología usada para desarrollar la actividad y como se piensa que se desarrollara.
Materiales		
Se colocaran los materiales a usar durante la sesión.		
Conclusiones		
Se mostrara las conclusiones obtenidas durante la sesión respectos las decisiones que se tomaron y los resultados que arrojó la ejecución de la sesión para la preparación de la siguiente.		

Las sesiones de clase se acomodaran según las necesidades que se detecten dentro de las sesiones destinadas para realizar el diagnostico, dicho diagnostico se generara durante todo el proceso ya que el proceso está ligado las necesidades que los niños vayan presentando durante este, este diagnóstico se verá reflejado en cada una de las fichas de sesión de clase.

Claro está que dentro de cada una de las sesiones de clase se buscara el desarrollo de cada una de las dimensiones del ser humano a trabajar en relación con las actividades motoras que se especifican en cada una de las sesiones de clase, durante el desarrollo de esto se buscaran momentos e observación y preguntas dirigidas tanto a los niños como al docente encargado buscando problemáticas, debilidades y fortalezas

que puedan servir como hilo conductor para la toma de decisiones para la siguiente sesión de clase.

Por último se muestra en la planilla la selección de materiales pertinentes y una conclusión la cual deriva de la información recolectada gracias a la observación, la creación de preguntas problemas y ejecución de los juegos motores formando así un hilo conductor para la toma de decisiones acordes a las necesidades, problemas o fortalezas que se vean durante la sesión de clases.

3.9.2 Formatos de evaluación

Dentro del proyecto es igualmente importante realizar una evaluación del docente y más allá realizar una evaluación del proyecto en general y para esto se generaron formatos los cuales están enfocados a evaluar los respectivos conceptos mencionados, para iniciar se mostrara el formato de evaluación docente (formato numero5).

Nombre del practicante	
Institución	
Labor desempeñada	

A continuación se evaluará la labor docente desempeñada en el jardín risitas creativas en el barrio aldea de la localidad de Fontibón, se mostrarán los ítems a evaluar del docente y se marcará con una x según su criterio de evaluación siendo E excelente, S sobresaliente, A aceptable, I insuficiente y D deficiente.

ITEM	E	S	A	I	D
Trato del docente hacia los niños.					
Puntualidad ante la realización de las prácticas.					
La línea conductora de ejecución de la clase.					
La precisión y pertinencia de la sesión de clase.					
El uso de materiales durante las diferentes prácticas					
Los juegos motores realizados durante las sesiones de clase					
La pertinencia de los contenidos acordes a la edad de los niños					
La metodología pedagógica usada					
Los estilos enseñados durante la sesión de clase					
El proceso de evaluación empleado					

Comentarios o sugerencias

Con este se busca la evaluación de los ítems mencionados ya que esto busca mejorar y corregir algunas de las fallas que posiblemente se podría tener durante la ejecución del proyecto y así mismo se podría tener un referente positivo de la labor desempeñada en la institución.

En cuanto al formato de la evaluación de proyecto se tiene en cuenta el siguiente formato numero6):

IMPORTANCIA DE LOS PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO COMO EJE DE INTERDISCIPLINARIDAD DE LA PRIMERA INFANCIA



**FICHA DE EVALUACIÓN P.C.P
PRACTICANTE LEONARDO URREGO**



RANGO DE EJECUCIÓN	1	2	3	4	5
INTENCION HUMANISTICA					
Desarrollo del ser humano.					
Cumplimiento de la finalidad.					
Relación entre teoría y realidad.					
Influencia de factores internos externos.					
Coherencia entre contenidos y desarrollo humano.					
INTENCION PEDAGOGICA					
Interacción, mediación pedagógica					
Planeación del programa y disponibilidad del contexto					
Cumplimiento de la finalidad pedagógica					
Influencia del contexto					
Relación con temas complementarios.					
INTENCION DICIPLINAR					
Ejecución del propósito					
Interrelación de contenidos					
Coherencia entre contenidos y tendencia					
Planeación del programa desde el eje disciplinar					
Relación con temas complementarios.					
COMENTARIOS O SUGERENCIAS PARA EL PROGRAMA					

Este buscara la vista de la ejecución según la institución, siendo esta la encargada de hacer la respectiva evaluación de los ítems y así mismo hacer una reflexión o comentario de lo desarrollado en esta.

De esta forma se piensan desarrollar los contenidos mostrados en el tercer capítulo buscando como fin una buena ejecución y evaluación del proyecto en general y que se verá reflejado en los siguientes capítulos.

4. EJECUCION

Teniendo en cuenta la aplicación de la prueba piloto que se llevara a cabo en 10 sesiones se trabajara con niños de 4 años que se encuentran al cuidado del hogar, de esta manera se mostrara la importancia del desarrollo de los patrones básicos de movimiento de la primera infancia mediante la colaboración del educador físico y que solo se puede llevar a cabo con los niños más grandes de esta etapa es más, entre más pronto se les brinde esta atención va a ser mucho mejor para su desarrollo cognitivo, social y motor. Parte de la construcción de los contenidos y estructura de cuadros están basados en el orden que le da Lagos (2015) en su documento La importancia del educador físico en el desarrollo motriz de la primera infancia.

4.1 Descripción del lugar de prácticas

Se llevara a cabo la práctica en el hogar comunitario risitas creativas en el barrio la aldea en la localidad de Fontibón (Bogotá Cundinamarca), esta es una institución formal, atiende niños de 2 a 4 años de edad supervisado por el I.C.B.F. y tiene como objetivo atender la población de estratos 1y 2 por lo cual se apoya en las políticas públicas de cero a siempre buscando la atención integral y de calidad para la primera infancia. El hogar presta a sus usuarios una atención y cuidado básico además de un servicio de nutrición totalmente completo, están inscritos trece niños desde los dos años hasta los 4 años y 11 meses las encargadas del lugar son la madre comunitaria y su respectiva auxiliar. En cuanto a su infraestructura el hogar está ubicado en una casa prestada por la madre comunitaria, siendo la primera planta destinada para la atención del hogar, en frente del hogar se encuentra un parque con una extensa zona verde, el

hogar posee un baño, una cocina tres salones y un patio cuenta además con juguetes, mesas, sillas, televisor, colchonetas, etc.

Las practicas se llevaron a cabo con el grupo de niños de cuatro años el cual en total era 10 cada una de las sesiones de clase se diagnosticaron y plantearon para los niños de acuerdo a las necesidades particulares de la población, en general eran niños que mostraban mucho agrado por la clase de educación física, mucha motivación ante el constante juego motor que se presentó.

A continuación pretendo hacer una recopilación de cada una de las sesiones de clase, teniendo en cuenta los aspectos mencionados en los formatos de implementación junto con una breve reflexión de la sesión y una evidencia fotográfica en cada una de ellas.

4.2 Sistematización de la práctica

4.2.1 Sesión # 1

Se muestra la sesión 1 en donde se realiza el primer diagnóstico teniendo como fin medir las capacidades motoras, cognitivas y sociales desarrolladas hasta el momento.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 1		
Fecha: 08/09/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
corporal	cognitiva	Social
Valorar los patrones básicos de movimiento	Observar comprensión respecto a las instrucciones que se dan del juego motor	Observar relaciones interpersonales

Metodología- acción		
Observación	Preguntas	Hallazgo de problemas
4) Actitud de los niños frente a la clase. 5) disposición del espacio de clase. 6) Manejo del grupo ante el profesor.	Se utilizan preguntas estratégicas para indagar a los niños sobre: ¿Les gusto el juego del gusano? ¿Qué les gusto y que no les gusto del juego? ¿Qué realizamos en el juego?	Teniendo en cuenta las dificultades de cada uno de los propósitos se realizara un diario de campo para dar solución de las problemáticas durante el trascurso de la práctica.
Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Enseñanza de asignación de tareas	Enseñanza por grupos	Resolución de tareas
Al iniciar la clase se da un estilo de asignación de tareas, con el juego “simón dice”, inicia el profesor dando el comando y luego se escogen al azar tres niños para que den el comando a sus compañeros.	Se establecen grupos para dar paso al juego “la oruga”, con la intención de que los niños establezcan un lazo de comunicación verbal y no verbal para jugar en grupo y alcanzar un logro.	Se pretende que cada niño por si sólo llegue a la otra casilla de la oruga, pensando en cómo hacerlo, es decir resolviendo el problema, que es un obstáculo en este caso.
Materiales		
Se requerirán de materiales que se usaran para la ayuda de la solución de problemas o que sirvan como elemento de guía para un buen desarrollo del juego, los elementos que se pretenden tener en cuenta son: <ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas • Aros • lazos 		
Conclusiones		
Se realizó una observación teniendo en cuenta los parámetros establecidos, en base a las respuestas que se dieron respecto al juego, la madre comunitaria dio apoyo a la sesión de clase, el grupo estuvo muy a gusto con la actividad planteada.		
Evidencia fotográfica		



Con esto se pudo obtener datos lo cuales nos permitieron tomar decisiones oportunas para el desarrollo de la siguiente sesión, así como conductas, gestos, conocimientos que podían influir en el desarrollo de las sesiones.

4.2.2 Sesión #2

Dentro de la sesión número dos se buscaron como fin la estimulación de los patrones básicos de movimiento aportando desde la postura, el equilibrio dinámico y estático, las acciones de traslación, y el movimiento corporal, desde los componentes cognitivos se buscó la estimulación de la interpretación de las diferentes posturas del movimiento y la representación de estas posturas frente a roles y desde lo social se buscaba la estimación de los niños en cuando a su relación con otros.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 2		
Fecha:11/09/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
corporal	cognitiva	Social

Estimular diferentes posturas de equilibrio dinámico y estático, acción de traslación, movimiento corporal.	Interpretar diferentes posturas del movimiento y ponerlas en escena en la representación de roles.	Estimular en los niños la relación persona – persona.
Metodología- acción		
Observación	Preguntas	Hallazgo de problemas
<ul style="list-style-type: none"> • Cambia de dirección sin tropezar. • Se sostiene sobre un solo pie • Juega cerca de sus compañeros. • Realiza roles de adultos. • Caracteriza movimientos de animales • Interpreta los roles. • Respeta a sus compañeros durante la sesión. 	<p>¿Funcionaron los estilos de enseñanza implementados? Si funcionan se establecen los parámetros por los cuáles funcionaron. Si no funcionaron o uno no funciono se pregunta ¿Por qué? ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo? Preguntas para los estudiantes: ¿Les gusta trabajar con el amiguito? ¿Por qué si o por qué no? ¿Les gusta hacer con su cuerpo diferentes posturas de animales? ¿Por qué?</p>	<p>Dificultades que se presentan en la relación persona a Persona. - Dificultades para realizar posturas de equilibrio dinámico o estático. - Dificultades de convivencia por falta de respeto. De acuerdo a estos hallazgos se tomaran decisiones para la siguiente clase y continuar con el proceso.</p>
Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Enseñanza asignación de tareas	Enseñanza reciproca	Creatividad
Se utilizó de nuevo este estilo para realizar algunas instrucciones de los juegos, se pretende jugar a los animales, imitando con esto las posturas y los sonidos de estos.	Se estimuló la enseñanza que ellos mismos podían dar a sus compañeros, en el trabajo por parejas.	Se propone que los niños creen movimientos para que su compañero lo realice.
Materiales		
Se pretende realizar la actividad sin uso de materiales ya que se intenta enseñar a los niños el uso del cuerpo como herramienta para el juego.		
Conclusiones		
Se consiguió un buen desarrollo de la sesión siendo la actividad planteada de gusto para los niños, hubo integración a la actividad y participación al realizar propuestas para desarrollarla por parte de los niños por parte de las dificultades halladas se verán inmersas en la siguiente sesión de clase con el fin de iniciar un proceso para el mejoramiento de estas.		
Evidencia fotográfica		



En la sesión se evidencio los patrones básicos de movimiento que los niños pueden manejar así mismo se observó la capacidad de aprendizaje de cada uno de ellos, en cuento a las actividades generadas se vio un buen aprovechamiento de estas ya que el niño tuvo la intención de adaptarse a movimiento mediante la observación del otro además que desde lo cognitivo buscaba soluciones motoras para poder realizar dichos ejercicios.

4.2.3 Sesión #3

Dentro de la sesión se propuso como objetivo el desarrollo de la conciencia postural mediante el desplazamiento, desde lo cognitivo se propone la estimulación de la decisiones durante los juegos motores y desde el componente social se busca la estimulación de la imaginación de los niños con el fin de que puedan expresarse a su gusto.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 3		
Fecha:15/09/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
corporal	cognitiva	Social
Afianzar la conciencia postural por medio de diferentes formas de desplazamiento.	Estimular la toma de decisiones durante el juego.	Estimular la imaginación de los niños para que puedan expresarse como les sea más cómodo.
Metodología- acción		
Observación	Preguntas	Hallazgos del problema
<p>Imagina movimientos y los pone en escena.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasa obstáculos sin dificultad - Proponen nuevos movimientos. - Dice la verdad si tiene alguna dificultad. - No utiliza la trampa como alternativa. 	<p>Preguntas para el docente: ¿Funcionaron los estilos de enseñanza implementados? Si funcionan se establecen los parámetros por los cuáles funcionaron. Si no funcionaron o uno no funciono se pregunta ¿Por qué? ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo?</p> <p>Preguntas para los estudiantes: ¿Qué piensan de la clase de hoy? ¿Qué sintieron con la clase de hoy?</p>	<p>Dificultades que se presenta para proponer nuevos movimientos en el juego. - Dificultades de convivencia por falta de honestidad. - Dificultades para trabajar en grupo. De acuerdo a estos hallazgos se tomaran decisiones para la siguiente clase y continuar con el proceso</p>
Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Enseñanza de asignación de tareas	Enseñanza por grupos	Resolución de tareas
Se utilizó éste estilo, ya que durante la clase se propusieron diferentes tareas motrices, que debían resolver en grupo.	Se estimula de nuevo la enseñanza por grupo, involucrando a los niños en el juego, en el cual debían ponerle nombre a su grupo.	Se da la alternativa de pasar los obstáculos de la pista de forma individual, para lo cual deberán encontrar la mejor manera de lograrlo.
MATERIALES		
Aros, colchonetas, cuerdas, balones.		
CONCLUSIONES		
Se encontraron algunas dificultades para proponer nuevos movimientos en el juego, por otra se observo la falta de honestidad para desarrollar el orden del juego y dificultad para trabajar en grupo.		
Evidencia fotográfica		



En esta sesión se vio una gran falla en el grupo a nivel social ya que por falta de colaboración y trabajo en equipo los niños no podían desarrollar de manera apropiada los juegos motores implementados, a partir de eso se proponen actividades para la siguiente sesión que fortalezcan dichos componentes que fueron un inconveniente para el desarrollo de la sesión.

4.2.4 Sesión #4

En esta sesión se ven como fin componentes para seguir el proceso de la ejecución piloto pero, teniendo en cuenta las dificultades que se presentaron en la sesión anterior ya que esto es de vital importancia para el tener una evolución significativa dentro de la dimensión social que se abarca en el proyecto se busca integrar el trabajo en equipo como parte complementario de la sesión.

Dentro de esta se busca desarrollar la exploración del cuerpo mediante el compás musical, viendo desde lo cognitivo el desarrollo de la exploración e identificación de su cuerpo y desde lo social se busca la creación de compañerismo y el trabajo por grupos.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 4		
Fecha:15/09/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
corporal	cognitiva	Social
Explorar movimientos del cuerpo, siguiendo el compás de diferentes ritmos	Aprender a ubicar las partes del cuerpo de acuerdo a la exploración rítmica.	La integración del grupo mediante la danza y la creación de compañerismo
Metodología- acción		
Observación	Preguntas	Hallazgo del problema
<ul style="list-style-type: none"> - Sigue un compás musical. - Participa en todos los juegos de clase. - Expresa por medio del cuerpo - Ubica las partes de su cuerpo. - Exterioriza lo que siente. 	<p>Docente ¿Funcionaron los estilos de enseñanza implementados? Si funcionan se establecen los parámetros por los cuáles funcionaron. Si no funcionaron o uno no funciona se pregunta ¿Por qué? ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo?</p> <p>Estudiantes: ¿Qué te gusto de la clase? ¿Por qué?</p>	Niños que tienen dificultad para expresar sus sentimientos. - Dificultades para llevar una secuencia de acuerdo al ritmo musical. - Dificultades para ubicar correctamente las partes de su cuerpo. De acuerdo a estos hallazgos se tomaran decisiones para la siguiente clase y continuar con el proceso.
Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Enseñanza de asignación de tareas	Enseñanza por grupos	Resolución de tareas
Se utilizó éste estilo, ya que durante la clase se propusieron diferentes tareas motrices, que debían resolver en grupo.	Se estimula de nuevo la enseñanza por grupos involucrando a los niños en el juego, en el cual debían ponerle nombre a su grupo.	Se da la alternativa danzar a su gusto dependiendo de diversos tonos musicales.
Materiales		
Se trabajara con música.		
Conclusiones		
Se realizó un trabajo acorde a las metodologías establecidas, encontrando disfrute en el desarrollo de la actividad, en cuando la dimensión social en la que tenía algo de preocupación por el desarrollo de la clase anterior se vio progreso al ver que los niños disfrutaban de la integración al grupo y de que podían compartir ese momento, en cuanto a las dificultades halladas se buscaran actividades acordes para el trabajo y mejora de las mismas.		
Evidencia fotográfica		




La ejecución de la sesión fue enriquecedora ya que se vieron reflejadas las decisiones que se tomaron para la clase de manera positiva, evidenciando en los niños que pueden interrelacionarse además de que se pudo trabajar los componentes motrices y cognitivo en pro del trabajo en equipo y el apoyo entre compañeros.

4.2.5 Sesión #5

Dentro de la sesión se busca el desarrollo de coordinación dinámica, la ubicación de las partes del cuerpo desde la exploración rítmica y la resolución de problemas de forma cooperativa, la decisión de desarrollar dichos componentes parte de las dificultades que se vieron la sesión anterior.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 5		
Fecha:18/09/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
corporal	cognitiva	Social
Afianzar la coordinación dinámica general por medio del juego motor	Aprender a ubicar las partes del cuerpo de acuerdo a la exploración rítmica.	Estimular la resolución de problemas en el juego de manera cooperativa


Metodología- acción		
Observación	Preguntas	Hallazgo del problema
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación dinámica general: Carreras, saltos, lanzamientos. - Coopera con sus compañeros - Las ideas de los niños son escuchadas y valoradas. - Resolución de problemas. - Trabajo en equipo 	<p>Docente ¿Funcionaron los estilos de enseñanza implementados? Si funcionan se establecen los parámetros por los cuáles funcionaron. Si no funcionaron o uno no funciona se pregunta ¿Por qué? ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo?</p> <p>Estudiantes: ¿Qué es un equipo? ¿Por qué es importante trabajar en equipo?</p>	<p>Dificultades de convivencia por querer alcanzar un objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultades para trabajar en equipo y querer ser individualista. - Dificultades para realizar lanzamientos o desplazamientos. De acuerdo a estos hallazgos se tomaran decisiones para la siguiente clase y continuar con el proceso.
Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Enseñanza basada en el comando	Enseñanza por grupos	Resolución de tareas
Se utiliza este estilo porque el juego tiene reglas e instrucciones específicas para su realización.	Se busca dialogo entre los estudiantes y el profesor con el fin de buscar soluciones o estrategias para alcanzar la bandera.	Los niños deben buscar la alternativa para el lanzamiento de pelota desde varias distancias y con la ayuda de otros.
Materiales		
Aros, balones.		
Conclusiones		
Se vio un buen desarrollo de la sesión teniendo como dificultad en cuanto compartir los materiales de clase entre compañeros aun así se vio trabajo en equipo a medida que se desarrollaba la actividad y se dio durante la sesión el apoyo a un solo compañero para que lograra el lanzamiento, aun así todos tuvieron la oportunidad de participación de cada una de las actividades propuesta en la sesión.		
Evidencia fotográfica		
		

Se izó una pequeña evaluación del proceso que se lleva ya que era la sesión que demarcaba la mitad del proceso, en esta se observó que se logró un progreso en cuando a los patrones básicos de movimiento teniendo en cuenta que este es el componente principal a desarrollar, en cuando a las otras dimensiones lo social se ha visto influenciado de manera positiva a integrar factores como el compañerismo y la relación con el otro para realizar trabajos motores siendo esta aprovechada en el desarrollo de las sesiones de clase, y en cuando a la cognitiva se ha vuelto un factor principal para la ejecución de las actividades motoras y el trabajo en equipo.

4.2.6 Sesión #6

En la sesión se busca la estimulación de la coordinación segmentaria trazando un eje con lo cognitivo al hacer que por medio del juego motor se busque la solución de problemas que se generen al desarrollarlos y a su vez busque la estimulación ante el logro de metas personales durante el proceso.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 6		
Fecha:21/09/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
corporal	cognitiva	Social
Estimular la coordinación segmentaria por medio del juego motor.	Afianzar la resolución de problemas en la vivencia del juego.	Estimular la fijación de metas personales, dentro de un juego común.
Metodología- acción		
Observación	Preguntas	Hallazgo del problema
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso manual. - Coordinación viso pédica. - Se fija metas y las alcanza. - Utiliza la pregunta. - Persevera constantemente. 	<p>Docente</p> <p>¿Funcionaron los estilos de enseñanza implementados? Si funcionan se establecen los parámetros por los cuáles funcionaron. Si no funcionaron o uno no</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultades en los niños para terminar lo que empezaron. - Dificultades de coordinación viso manual. - Dificultades de coordinación viso pédica.

	funciono se pregunta ¿Por qué? ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo? Estudiantes: ¿Qué realizamos durante la clase? ¿Todos terminaron lo que habían empezado?	- Dificultades para pedir ayuda. De acuerdo a estos hallazgos se tomaran decisiones para la siguiente clase y continuar con el proceso.
Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Enseñanza de asignación de tareas	Enseñanza por grupos	Resolución de tareas
Se utiliza este estilo para que los niños realicen la clase teniendo en cuenta la tarea asignada.	En grupos los niños construirán un dialogo constante respecto al juego motor	En este caso por medio de un juego en común el niño pensará como lograr la meta que se propone para pasar la pelota.
Materiales		
Balones , lazos		
Conclusiones		
Durante la sesión se vio el entorpecimiento de la actividad a causa de la falta de compartir el elemento principal de la clase, aunque hubo algunos momento en donde las capacidades motrices fueron apropiadas las problemática del compartir hizo que los niños no desarrollaran la actividad apropiadamente, es por esto que se tendrá en cuenta esto para el desarrollo de la siguiente sesión.		
Evidencia fotográfica		
		

Dentro de esta actividad se observaron problemas sociales siendo el compartir con el otro una de las problemáticas principales para el desarrollo de la actividad esto, género que los niños no estuvieran atento al desarrollo de las actividades motoras sino en ser poseedor de los elementos de clase, por lo cual es un factor principal a trabajar durante la siguiente sesión.

4.2.7 Sesión #7

En la sesión se tuvo como propósito el trabajo de la sesión anterior, teniendo en cuenta las problemáticas que habían surgido anteriormente esto, junto con un componente cognitivo enfocado en la resolución de problemas y un componente social enfocado en la estimulación de metas personales y adicional a esto la estimulación del buen compartir.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 7		
Fecha:25/09/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
corporal	cognitiva	Social
Estimular la coordinación segmentaria por medio del juego motor	Afianzar la resolución de problemas en la vivencia del juego.	Estimular la fijación de metas personales, dentro de un juego común, Estimulación del buen compartir.
Metodología- acción		
Observación	Preguntas	Hallazgo del problema
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso manual. - Coordinación viso pédica. - Se fija metas y las alcanza. - Utiliza la pregunta. - Persevera constantemente. 	<p>Docente ¿Funcionaron los estilos de enseñanza implementados? Si funcionan se establecen los parámetros por los cuáles funcionaron. Si no funcionaron o uno no funciono se pregunta ¿Por qué? ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo?</p> <p>Estudiantes: ¿Qué realizamos durante la clase? ¿Todos terminaron lo que habían empezado?</p>	<p>Dificultades en los niños para terminar lo que empezaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultades para pedir ayuda. De acuerdo a estos hallazgos se tomaran decisiones para la siguiente clase y continuar con el proceso.
Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Enseñanza de asignación de tareas	Enseñanza por grupos	Resolución de tareas

Se utiliza este estilo para que los niños realicen la clase teniendo en cuenta la tarea asignada.	En grupos los niños construirán un dialogo constante respecto al juego motor	En este caso por medio de un juego en común el niño pensará como lograr la meta que se propone para pasar la pelota.
Materiales		
Balones. Elementos de delimiten el espacio.		
Conclusiones		
Se ve un progreso en el compartir de los niños siendo las actividades motoras apropiadas para impartir la buena convivencia, la ayuda de otros elementos para el desarrollo de la clase permitieron que lo niños fueran más participativos y colaboradores.		
Evidencia fotográfica		
		


Dentro de la sesión se observó la importancia de los ambientes de aprendizaje ya que dependiendo de los implementos y el espacio a usar se puede influir en los comportamientos para el desarrollo de la sesión que en este caso se vio, la participación, la cooperación y el compartir con el otro fue uno de los componentes principales a desarrollar mediante el juego motor, siendo estos en la sesión muy bien desarrollado por los niños a causa de las condiciones que se presentaron anteriormente.

4.2.8 Sesión #8

En la sesión se buscó como propósito la estimulación de la percepción espacio temporal mediante ejercicios que se buscaba desarrollar con los ojos cerrados, desde

lo cognitivo, se buscaba la estimulación de la memoria mediante un ejercicios de movimientos en secuencia que debían recordar y desde lo social se buscaba la participación activa durante la clase, la seguridad y la búsqueda se seguridad al percibir a otros a su alrededor.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 8		
Fecha:28/09/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
Corporal	Cognitiva	Social
Estimular la percepción espacio temporal por medio del juego motor.	Afianzar el conocimiento de una secuencia, en un espacio determinado.	Estimular la participación activa durante la clase, mediante el juego motor buscar la seguridad sobre sí mismo.
Metodología- acción		
Observación	Preguntas	Hallazgo del problema
<ul style="list-style-type: none"> - Concepción de espacio adentro afuera. - Concepción de tiempo, antes y después. - Participación activa. - Comunicación no verbal - Secuencia de movimientos - Autonomía. 	<p>Docente ¿Funcionaron los estilos de enseñanza implementados? Si funcionan se establecen los parámetros por los cuáles funcionaron. Si no funcionaron o uno no funciona se pregunta ¿Por qué? ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo?</p> <p>Estudiantes: ¿Qué hicimos durante la clase?</p>	<p>Dificultades en la concepción espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultades en la concepción temporal - Dificultades de comunicación no verbal - Dificultades ante la autonomía de movimientos. <p>De acuerdo a estos hallazgos se tomaran decisiones para la siguiente clase y continuar con el proceso.</p>
Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Enseñanza de asignación de tareas	Enseñanza por grupos	Resolución de tareas
Por medio de una tarea motriz los niños van a adquirir la concepción espacio temporal.	Se realizan breves explicaciones y los niños realizan el juego por si solos poco a poco.	Se pretende buscar la autonomía de cada niño a la hora de proponer un movimiento para sus compañeros

Materiales
Se trabajara con colchonetas
Conclusiones
<p>Durante el desarrollo de la actividad se vio inseguridad al impedir la visión, el lograr el movimiento con ayuda de la guía del docente ayudo a desarrollo de la actividad, en cuanto a su seguridad con el otro se vio una mejora al poder confiar en las capacidades de sus compañeros para realizar un movimiento o seguir una orden, obviamente se vio más seguridad en el momento en que los niños ejecutaron la clase viendo donde estaban y lo que hacían sus compañeros.</p>
Evidencia Fotográfica


Dentro de la sesión se vio como los niños desarrollaban la actividad con inseguridad cuando estaban con los ojos cerrados, cuando sintieron el apoyo de otros para ayudar a moverse o a ejecutar un movimiento lograron sentirse más seguro y lograron hacer movimientos en el espacio en el que se encontraban en cuanto a la sesión luego de que se vieron de nuevo tuvieron un seguridad de sí mismo al hacer movimiento y seguir instrucciones motrices que se estaban desarrollando durante la sesión, con esto no solo se busca que tenga memoria motriz y control de sus movimiento sino además se fortaleció la seguridad en sí mismo y la confianza en el otro.

4.2.9 Sesión #9

En la sesión se desarrollaron juegos motores relacionados con la lateralidad teniendo en cuenta el desplazamiento a puntos especificados para el juego motor, en cuanto a la dimensión cognitiva se buscaba la modificación del movimiento mediante la implementación de los materiales escogidos para la clase y la resolución de tareas mediante el uso de estos, desde lo social se buscó la creación de relaciones entre compañeros tanto afectiva como motriz.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 9		
Fecha:29/09/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
corporal	cognitiva	Social
Vivenciar juegos motores dirigidos a la lateralidad.	Estimulación de la imaginación y la solución de problemas mediante la adaptación un juego, con tres elementos (lazo, pelota y aro), en 4 grupos.	Estrechar un vínculo afectivo entre compañeros y una relación motriz entre los mismos. Inventar o adaptar un juego, con tres elementos (lazo, pelota y aro), en 4 grupos.
Metodología- acción		
Observación	Preguntas	Hallazgo del problema

<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el segmento derecho del segmento izquierdo. - Lazos y vínculos afectivos. - Compañerismo. - Comunicación no verbal. - Reflexión acerca del profesor de educación física - Creatividad para inventar o modificar un juego. 	<p>Docente ¿Funcionaron los estilos de enseñanza implementados? Si funcionan se establecen los parámetros por los cuáles funcionaron. Si no funcionaron o uno no funciona se pregunta ¿Por qué? ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo?</p> <p>Estudiantes: ¿Qué sintieron el día de hoy con la clase?</p>	<p>- Dificultad para diferenciar entre el para desarrollar ejercicios combinando varios patrones básicos de movimiento.. De acuerdo a estos hallazgos se tomaran decisiones para la siguiente clase y continuar</p>
---	---	---

Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías

Enseñanza de asignación de tareas	Enseñanza por grupos	Resolución de tareas
Por medio de una tarea motriz los niños van a desarrollar la clase	Los niños orientados por el docente van a establecer un dialogo entorno al juego.	Se entregan tres elementos a los grupos para que cada uno cree un juego entorno a esos elementos y estimular la lateralidad.

Materiales

Pelotas, aros, lazos.

Conclusiones

En la clase se vio la creatividad de los niños al usar los elementos para desarrollar la clase, otro patrones básicos de movimiento usados durante las sesiones anteriores se ven ya desarrollando ante la ejecución de movimientos, desde lo cognitivo y lo social se ven entrelazados y aprovechados para dar solución a los problemas que se presentan durante la ejecución.

Evidencia fotográfica



Con el desarrollo de la sesión y la evidencia que se ven en esta se propone la última sesión del plan piloto teniendo en cuenta todas estas capacidades desarrolladas a lo largo de la ejecución.

4.2.10 Sesión #10

Durante esta última sesión de evaluación se buscó general actividades motrices las cuales dieran evidencia al proceso que se vio durante la ejecución, con esta planeación de clase se buscó que se viera evidencia del desarrollo motor, cognitivo y social que a lo largo de las diez de desarrollo y fortaleció.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		
Sesión 10		
Fecha:02/10/2015	Nombre practicante: leonardo Rafael Urrego Peña	
Propósito		
corporal	Cognitiva	Social
Afianzar el aprendizaje de los patrones básicos de movimiento, por medio del juego motor.	Afianzar el conocimiento del tiempo (antes y después) y de espacio (arriba abajo, derecha izquierda, adentro afuera), concepción de movimientos de patrón básico.	Afianzar la participación personal y grupal en el juego motor.
Metodología- investigación acción		
Observación	Preguntas	Hallazgo del problema
<ul style="list-style-type: none"> - Concepción de espacio adentro afuera. - Derecha - izquierda - Arriba – abajo - Concepción de tiempo, antes y después, observación de todos los patrones básicos de movimiento - Participación personal – grupal - Comunicación no verbal y verbal 	<p>Docente ¿Funcionaron los estilos de enseñanza implementados? Si funcionan se establecen los parámetros por los cuáles funcionaron. Si no funcionaron o uno no funciona se pregunta ¿Por qué? ¿Qué hacer? Y ¿Cómo hacerlo?</p> <p>Estudiantes: ¿Qué te deja la clase de educación física?</p>	<p>Se hará una ilustración del proceso de cada niño desde que inicio hasta que finalizo. Se mostrarán a las docentes el proceso evaluativo que se realizó. Se realiza una evaluación al proyecto con unas preguntas frente a él. Se realiza una evaluación al docente. Finalmente se hacen comentarios generales sobre la práctica realizada.</p>

- Valores positivos	¿Qué fue lo más importante de las clases?	
Estilos de enseñanza-ejercicios de clase-metodologías		
Enseñanza de asignación de tareas	Enseñanza por grupos	Resolución de tareas
Se da a los niños una explicación general del juego, para que ellos por si solo la realicen.	Se realizan breves explicaciones y se le dan a los niños instrucciones para que sigan la mecánica del juego.	Se busca que los niños de acuerdo a las dificultades que se presentan en el juego busquen la mejor respuesta esa situación
Materiales		
Se trabajara con aros, lazos, colchonetas, y conos.		
Conclusiones		
Se ve un desarrollo en las capacidades básicas de movimiento, teniendo en cuenta lo aprendido a largo de las sesiones de clase, se afianza los procesos sociales mediante ejercicios de trabajo en equipo el aprendizaje de la importancia de otro durante su desarrollo motor.		
Evidencia fotográfica		
		

A nivel motor se vio una mejora siendo todo los juegos motores la principal causa de su desarrollo, además el combinar los factores cognitivos y sociales permitieron un fortalecimiento de los aprendizaje motores al fortalecer las formas de relacionarse con los demás niños y con su entorno y con la forma de solucionar problemas mediante la construcción de una solución entre todos, se plantea una evaluación docente y del proyecto como parte final del proceso y que estará explicada en el siguiente capítulo.


5. EVALUACIÓN

Como ya se ha enunciado en el capítulo anterior, a continuación se hará la respectiva evaluación de todo el proyecto, reflexionando sobre los diferentes procesos evaluativos dentro del proceso, hacia los niños que estuvieron envueltos en el proceso hacia el docente encargado de la ejecución y al proyecto en general resaltando por ello, los aspectos clave y características fundamentales que se tuvieron en cuenta durante toda la planeación y puesta en escena. De esta manera se presenta en primer lugar, la evaluación de los estudiantes ya que todo lo pensado se planteaba a partir de la población con la influencia del docente de educación física, seguido a esto se resaltara los aspectos importantes de la evaluación docente para proseguir con la evaluación del proyecto y como finalización del capítulo una reflexión final de todo lo que se desarrolló, se planteó y que se ejecutó en relación a la articulación de todas estas.

5.1 Evaluación para los niños

De acuerdo a las teorías mencionadas en el capítulo II sobre evaluación, en donde se destacó, que se haría una evaluación teniendo en cuenta los procesos de los niños sin que estos sean vistos como metas específicas a alcanzar sino como características que los niños de esta etapa de desarrollo poseen y se desarrollan en conjunto con las dimensiones del ser humano.

Como se mostró en los formatos de evaluación de las prácticas para los niños, se organizó de la siguiente manera, apareció los nombres de los niños de manera vertical al costado izquierdo y horizontalmente las tres dimensiones del ser humano, cada una con sus indicadores, haciendo alusión a la aplicación de la formación interdisciplinar que pretende el proyecto con el fin de fortalecer las dimensiones del ser humano como lo muestra el siguiente formato a continuación.

Nombre del niño	Dimensión corporal (posee sus indicadores)	Dimensión social (posee sus indicadores)	Dimensión cognitiva (posee sus indicadores)
			

↓

Cada indicador que niño desarrolle se verá recompensado con un sticker en la planilla

Además de resaltar en el diseño de evaluación que los estudiantes podían lograr el indicador en cualquier momento del proceso ya sea al inicio o al final ya que según los hallazgos de cada clase se veía las capacidades que cada uno iba desarrollando en el transcurso de cada sesión.

Ahora hare una reflexiones de acuerdo a cada una de las dimensiones que se evaluó teniendo en cuenta cada uno de los indicadores que se evaluaron en el proceso iniciando con la corporal y terminando con la social.

5.1.1 Dimensión Corporal

En respuesta a los indicadores evaluados en esta dimensión se puede hacer la siguiente reflexión, los niños adquieren el desarrollo de los patrones básicos de movimiento de manera audaz, captan rápidamente las tareas motrices y logran muchos de los propósitos corporales pensados para ello, sin embargo en aspectos como la combinación de patrones para la ejecución de un movimiento como lo era la coordinación viso manual, viso predica la variación de traslación lateral y sus variantes se deben fortalecer desde el saber propio del educador físico quien se debe encargarse de propiciar actividades motoras las cuales complementen dichas habilidades para que se sigan desarrollando motoramente.

5.1.2 Dimensión Cognitiva

En esta dimensión se hicieron indicadores relacionados con el juego motor, los patrones básicos de movimiento y los procesos cognitivos durante las actividades, de acuerdo con el análisis que se hace de esta dimensión se concluye que a los niños, cuando se les presenta un conocimiento de forma innovadora y motivante a su interés, se involucra más en las dinámicas del juego motor, y así mismo a los procesos cognitivos en cuanto a la memorización, la resolución de problemas y las capacidades de modificación de movimiento a partir de la estructuración del pensamiento antes de realizar una acción.

5.1.3 Dimensión Social

Los indicadores de esta dimensión hacen alusión a las relaciones interpersonales e intrapersonales, la interacción de persona – persona, persona – grupo, y grupo en general se relaciona con el conocimiento que el niño tiene de sí mismo y del ambiente que lo rodea. Respecto a los indicadores planteados y resultado que se obtuvo de estos se puede decir que hay algunos niños que estuvieron en la ejecución que deben mejorar sus procesos sociales ya que durante el proceso estos tuvieron dificultades para la integración de grupos en el juego motor y aunque lograron trabajar con los diversos grupos que se conformaron a lo largo de las actividades planteadas aún les falta seguridad en sí mismo a la hora de tomar la palabra, la capacidad para hablar durante el juego y la toma de decisiones frente a las posibilidades que le daban los juegos para hacerlo.

Durante las dinámicas de juego también se vio un proceso el cual dejaron el egocentrismo (algo muy común en esa etapa) con el fin de preocuparse por el otro, ayudarlo, explicarle o felicitar por los logros que el otro alcanzaba.

Como resultado de todo esto de cada una de las dimensiones las particularidades halladas y las generalidades se hace prudente reflexionar acerca de lo que fue este proceso educativo con los estudiantes.

El diseño de evaluación creado y ejecutado durante la práctica da evidencia de varios aspectos positivos que se vieron durante el proceso.

Uno de estos tiene que ver con la indagación que se hizo de la caracterización de acuerdo a la etapa de desarrollo de los niños y asociarla con el contexto particular en que se llevó a cabo este proyecto para poder crear unos indicadores de logro pertinentes

Por otro lado, en consecuencia de los indicadores planteados, se hacía de vital importancia que el docente encargado observara en todas las sesiones lo particular a cada sesión teniendo en cuenta también la particularidad de cada niño para poder evaluar su proceso en el transcurso de la ejecución.

Otro de los componentes a destacar fue la estrategia de haber realizado ese diseño de evaluación de manera transversal, lo cual hace alusión al ideal de ser humano teniendo en cuenta de cada niño las dimensiones las cuales le permitan desarrollarse a lo largo de su vida teniendo como excusa el movimiento y los patrones básicos de movimiento como ayuda para desarrollar de manera transversal estos componentes tan importantes para el ser humano.

5.2 Evaluación docente

En el caso de esta evaluación se usó la herramienta mencionada en el capítulo III en esta se menciona una evaluación para el docente la cual la madre comunitario diligencio teniendo en cuenta el desarrollo del proyecto en el hogar, la forma en que afecto el ambiente y demás componentes que daban vida a este proyecto además de la

importancia del desarrollo de patrones básicos de movimiento en pro de mejoras el desarrollo de las dimensiones del ser humano.

En esta, los evaluadores debían responder según su criterio, E si era excelente, S si será sobresaliente, A si era aceptable I si era insuficiente y D si era deficiente; respecto a los resultados se puede concluir que se percibió por parte del hogar fue sobresaliente y excelente, lo cual es muy gratificante, ya que eran las personas que observaban el proceso que como docente de educación física desarrollaba.

Por otro lado los comentarios que realizaron respecto al trabajo que se hacía son muy importante ya que apunta no solo a un mejor desarrollo de los niños con escasos recursos sino que además apunta al mejor desarrollo de una sociedad, y viéndolo de este modo que el educador físico muestra una gran importancia en el desarrollo de habilidades para la vida y que estas no necesariamente son específicamente corporales sino que además pueden contribuir a la construcción del ser humano en su totalidad aunque sea de manera indirecta dice la madre comunitaria.

5.3 Evaluación hacia la propuesta del PCP

Se realizó una última evaluación esta, frente al proyecto en general, teniendo en cuenta todos los contenidos, metodologías pedagógicas, disciplinares y humanísticas que se implementaron durante todo el trascurso de ejecución y que dieron como resultado lo mencionado anteriormente durante todo este proceso, para esto se creó un documento el cual de manera simple buscaba que la institución donde se realizó la ejecución evaluara dichos componentes y así mismo dará cuenta si el proyecto poseía

los suficientes componentes sociales, cognitivos, y motores para llevar a cabo su razón principal de ejecución que era por un lado el fortalecimiento de los patrones básicos de movimiento y por el otro la interdisciplinaria entre las dimensiones sociales y cognitivas ideales para el mejorar el proceso de formación motriz, académica, y social en la vida.

El formato de evaluación para esta ocasión fue mostrado en el capítulo III del proyecto presente y arrojó los siguientes resultados:

Siendo la madre comunitaria, y su madre auxiliar las encargadas de dar un vistazo a la metodología explicada y ejecutada en el lugar de práctica, se mencionaron factores los cuales fueron para el proyecto de gran importancia y que a juzgar por la forma que respondieron los formatos de evaluación y dejaron unos comentarios de estos se pensó lo siguiente. Para ambas el aprendizaje en los niños es más fuerte y trascendental cuando este tiene involucrado el cuerpo como medio para el aprendizaje y el tener un educador físico para la ejecución de estos procesos hace más enriquecedor el aprendizaje haciendo fuerte no solo sus capacidades cognitivas y sociales sino además fortaleciendo sus capacidades motoras las cuales son de gran importancia para que las dos anteriores se fortalezcan y desarrollen de una forma más completa.

Otro de los comentarios consignados en los formatos fue acerca del desarrollo de las diferentes formas de expresión que los niños pueden desarrollar a partir de las habilidades motoras desarrolladas durante el proceso esto, conjunto a las dimensiones que se reforzaron a lo largo de la ejecución se mostró como un gran aporte a los niños mencionado que aunque el proceso de ejecución y evaluación del proyecto solo correspondiera a 10 sesiones de prácticas las cuales se desarrollaron a lo largo de 2

meses aproximadamente vieron durante la practica unos cambios fuertes en los comportamientos de los niños siendo la disciplina, el orden y la adaptación al ambiente más evidente en los niños.

Como último se muestra dentro de los cuadros a diligenciar en el formato de evaluación Una gran aceptación del proyecto, siendo excelente y sobresaliente las calificaciones que se les dieron a los ítems de cada una de las intenciones de formación del proyecto (humanística, pedagógica, disciplinar) ya que estas fueron acertadas para la ejecución del proyecto en los niños, como último por parte de la institución se llegó al interés por la integración del educador físico y de sus conocimientos ante el proceso de desarrollo de la primera infancia viendo de gran provecho para el fortalecimiento del ser humano en su totalidad.

5.4 Reflexiones finales

La creación del proyecto ha sido de gran agrado puesto que durante el proceso se vio el desarrollo de la teoría junto con la práctica la cual fue implícita durante toda la ejecución

Ya que de esta manera se articula todo el proceso llevado a cabo, argumentándolo con referencias teóricas pero también viendo estas mismas ejecutándose durante las sesiones de clase.

Dentro del proyecto se tomó como población los niños y niñas de un hogar de bienestar familiar los cuales están en el ciclo de la primera infancia y por ello el trabajo

que se realizó buscaba brindar la mayor cantidad de vivencias motrices, cognitivas y sociales que brindaran experiencias que trascendieran en los niños ya que todo lo que aprenden en este ciclo de vida les aportara para su desarrollo a lo largo de su vida siendo el docente ejecutador del proyecto una de las piezas importante para el desarrollo del proceso ya que dependiendo de sus saberes disciplinares, pedagógicos y humanísticos proporciono a los niños de herramientas desde el juego motor, la interacción con el otro y su entorno y la estructuración del pensamiento construyo, afianzo, y mejoro los procesos de desarrollo motriz que había en el lugar de prácticas.

Desde los procesos motrices que se generaron en proyecto se vio la importancia de los patrones básicos de movimiento siendo estos la base fundamental del mismo, estos, mostraron su la capacidad de desarrollar lazos sociales y procesos cognitivos los cuales mejoran el desarrollo de los niños al tener una memoria motriz construida a partir del movimiento o una buena ejecución de ejercicios como el caminar, correr, saltar, rodar y demás combinados con problemas motrices compuestos de la combinación de estos para solucionar más la participación de sus compañeros para solucionarlos, esto genero formar y fortaleces a los estudiantes desde su huella motora contribuyendo así a crear fortalezas vitales para su desarrollo a lo largo de la vida.

Aunque fue algo tedioso la observación de cada uno de los niños durante el proceso, esto mismo fue lo que genero la posibilidad de tomar decisiones para planear las sesiones de clase a seguir siendo esto propuesto de la mejor manera al tener como objetivo estimular, afianzar o mejorar lo que surgía durante las actividades motoras esto, permitía estar en un reflexión constante y permanente respecto a la práctica.

La experiencia que se obtuvo fue muy gratificante, la madre comunitaria y la auxiliar y sobre todo los niños, mostraron satisfacción por el trabajo elaborado, dentro de su punto de vista el educador físico que realizó las prácticas es de gran importancia ante el desarrollo motor de los niños, lo cual evidencia que la práctica mostró lo que pretendía frente a los patrones básicos de movimiento y adicional se resaltó el papel del educador físico en la primera infancia.

Personalmente a partir de las prácticas generadas a lo largo de mi carrera y en especial a la labor hecha en el hogar entiendo mi labor con un fin no solo motor sino además social siendo importante la retroalimentación y la reflexión sobre lo que hago como docente ya que así mismo iba generando una autoevaluación de mí que me permitía mejorar las clases para los estudiantes y un mejor actuar como docente y que se vio reflejado en los comentarios positivos que se recibieron de parte del lugar de práctica.

Es motivador llegar a un lugar de clases y te esperen con los brazos abiertos siendo la pregunta ¿Qué vamos a hacer hoy? O frases como yo quiero ser el primero palabras que muestran el interés por tus sesiones de clase y el juego motor que vas a desarrollar, te hacen entender que les eres importante y de agrado a los niños lo anterior dicho deja satisfacción del deber cumplido y la seguridad de seguir con el ideal de mejorar las oportunidades de desarrollo de la primera infancia y el desarrollo de la atención integral desde el desarrollo del ser humano que mencionan las políticas públicas y que a juzgar por todo lo evidenciado a lo largo del proyecto deben tener.

6. REFERENCIAS

Ortega, R (2000) La importancia del educador físico en el área de preescolar. Proyecto de grado no publicado. Bogotá. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Licenciatura en Educación Física.

Duran, S & Galeano, M (2013) El juego didáctico como mediador del desarrollo de las Dimensiones del ser. Proyecto de grado no publicado. Bogotá. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Licenciatura en Educación Física.

Lagos, V (2015) La importancia del educador físico en el desarrollo motriz de la primera infancia, proyecto de grado no publicado. Bogotá. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Licenciatura en Educación Física.

Berruezo, P, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Recuperado de

<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad texto.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 115 de 1994: Ley general de educación. Bogotá. Colombia. Capítulo I. Artículo 5, fines de la educación, numeral 12. Artículo 14, literal b. Capítulo II, Artículo 15 y 16. Sección segunda, Artículo 15, definición de educación preescolar, Artículo 16, objetivos de la educación preescolar.

UNESCO (2010). Conferencia mundial de la UNESCO sobre la atención de la primera infancia (AEPI). Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001873/187376s.pdf>

COMISIÓN INTERSECTORIAL PARA LA PRIMERA INFANCIA. (2010). Política pública de cero a siempre. Bogotá. Colombia. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Cartilla-CeroSiempreProsperidad-Primera-Infancia.pdf>

CONCEJO MUNICIPAL DE FONTIBON, Plan de Desarrollo, FONTIBON (2013-2016), Capítulo 2, Art 7, p 36. Atención a la primera infancia.

Zubiría, J. (2011). Los Modelos Pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Ed. Magisterio. Tercera edición. Bogotá D.C. Colombia.

Ruiz, F. (2008). Los juegos en la motricidad infantil de los 3 años 6 años. Ed. INDE. Segunda edición. Barcelona. España.

Adelantado, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Primera edición. Ed. INDE. Barcelona. España.

Palau, E. (2005). Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Ed. Ceac. Primera edición. Barcelona. España

Teoría de desarrollo humano psicomotriz Pierre vayer

<http://reeducacion.com/educa-psicomotriz.aspx>