

Ruralidad, juego tradicional y apropiación territorial en zonas de pos-conflicto.

Damián Santiago Ballaizan Sanchez

Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Recreación

Director: Carlos Jairo Cabanzo Carreño

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Recreación

Bogotá D.C., Colombia

16 de junio 2025

Ruralidad, juego tradicional y apropiación territorial en zonas de pos-conflicto.

Resumen

El siguiente artículo se presenta como una reflexión en torno a los juegos tradicionales y su papel en los ejercicios de apropiación territorial en el marco de los contextos rurales que han sufrido o han tenido eventos de conflicto. Cabe resaltar que el objetivo del artículo es analizar las interrelaciones entre ruralidad, juego tradicional y apropiación territorial en zonas de posconflicto. Se trata de un ejercicio cualitativo que, mediante a la revisión documental pretende construir un fundamento de la vigencia de la investigación realizada al respecto en los últimos 5 años. Se espera encontrar los lugares discursivos que, desde la perspectiva conceptual, metodológica y proyectiva, fortalece la indagación sobre las temáticas propuestas. Por otro lado, analizar y reflexionar interrelación del rol de juegos tradicionales en las diferentes dimensiones culturales en la ruralidad afectadas por la violencia y cómo funcionan en la reconstrucción de la identidad comunitaria y territorial. Se concluye que, analizadas en su sentido formal, es necesario reforzar su abordaje desde enfoques que permitan la profundización que den paso a comprensión de la importancia de las practicas del juego que se construyen en los espacios rurales.

Palabras clave: juegos tradicionales, ruralidad, apropiación territorial, análisis documental.

Abstract

The following article is presented as a reflection on traditional games and their role in the exercises of territorial appropriation in the framework of rural contexts that have suffered or have had conflict events. It should be noted that the objective of the article is to analyze the interrelations between rurality, traditional games and territorial appropriation in post-conflict zones. It is a qualitative exercise that, by means of a documentary review, intends to build a foundation of the validity of the research carried out in this regard in the last 5 years. It is expected to find the

discursive places that, from the conceptual, methodological and projective perspective, strengthen the research on the proposed topics. On the other hand, to analyze and reflect on the interrelation of the role of traditional games in the different cultural dimensions in rural areas affected by violence and how they function in the reconstruction of community and territorial identity. It is concluded that, analyzed in its formal sense, it is necessary to reinforce its approach from approaches that allow the deepening that give way to the understanding of the importance of the game practices that are built in rural spaces.

Keywords: traditional games, rurality, territorial appropriation, documentary analysis

Introducción

Los juegos tradicionales se configuran como un escenario de socialización y compartición de los valores culturales de los grupos humanos (Porras, 2022). Asimismo, son esenciales en la consolidación de los imaginarios colectivos que redundan en dinámicas identitarias de fortalecimiento de la identidad en torno a los territorios.

El juego tradicional constituye un recurso multidimensional que puede interpretarse como una expresión cultural de gran riqueza, así como un medio de socialización y fortalecimiento de la cohesión comunitaria. Además, estos juegos pueden funcionar como herramientas poderosas de transformación y apropiación en diversos contextos sociales. Como afirma Ardila (2022), los juegos tradicionales en las zonas rurales fomentan el desarrollo de habilidades sociales entre los jóvenes, facilitando una mejora en las interacciones interpersonales en dichos territorios. Esta dinámica lúdica se convierte en un atractivo natural dentro de las comunidades participantes, donde se observa un aprendizaje activo y una apropiación significativa del tema abordado a través de los juegos.

Asimismo, diversos estudios subrayan que el juego tradicional no solo contribuye al desarrollo de habilidades sociales, sino que también potencia la identidad cultural y el sentido de pertenencia en la comunidad (García y López, 2019). Según Martínez (2020), el juego permite que los individuos exploren y comprendan aspectos de su entorno cultural y social, promoviendo la cohesión y la colaboración entre los miembros de la comunidad. Estas actividades no solo fortalecen el tejido social, sino que también actúan como agentes de inclusión social, posibilitando la participación de individuos de distintas edades y contextos en un mismo espacio de interacción lúdica (Pérez y Ramírez, 2021).

Ramos-Hernández y Maya (2022) destacan el papel del juego tradicional como recurso pedagógico en la enseñanza del inglés a niños y niñas en la escuela, subrayando su capacidad para adaptarse y resultar atractivo en cualquier tipo de espacio educativo, sin importar las características del contenido académico. Según su estudio, estos recursos motivan de manera significativa, generando interés y reduciendo la percepción de dificultad o ambigüedad que puede caracterizar a otros enfoques de enseñanza. Por su parte, Porras (2022) explora el impacto del juego tradicional en la enseñanza de operaciones matemáticas básicas, resaltando el aumento en el interés de los jóvenes que participaron en su investigación. Su trabajo evidencia un avance notable en la apropiación de conceptos matemáticos, que generalmente resultan menos atractivos en la comunidad y pueden estar limitados por barreras culturales y generacionales. En este contexto, el uso del juego tradicional contribuye a superar estas barreras, ofreciendo un aprendizaje más accesible y significativo.

A partir de estas observaciones, el juego tradicional puede ser conceptualizado como un recurso pedagógico globalizante y atractivo. Además, fomenta un espacio en el cual comunidades

de diferentes orígenes pueden reunirse, intercambiar experiencias y reconstruir saberes de manera colaborativa y agradable, generando un entorno de aprendizaje inclusivo y enriquecedor para todos los participantes (Porras, 2022).

Por otro parte, es pertinente mencionar la construcción de la identidad en zonas rurales desde la escuela por medio de la practicidad del juego tradicional. Stevenson (2021), examina el proceso del juego como una forma pertinente de fortalecer la colectividad en los espacios escolares rurales, el trabajo en equipo y los intercambio de saberes, acobijando una percepción de desarrollo en las dinámicas de liderazgo evidenciadas en los niños y niñas por medio de estas mismas interacciones. Consecuentemente, estos aprendizajes que convergen en dichos espacios brindan alternativas en el proceso de intercambio cultural no solo desde la escuela, sino también como método de trasmisión cultural generación y contemporáneo a la largo y ancho de territorio.

En el marco de la educación rural, resulta fundamental enfatizar el papel del docente y su influencia transversal en la formación de niñas, niños y jóvenes en estos contextos educativos. Alexander et al. (2021) replantean la escuela rural como un eje de transformación centrado en el rol docente, destacando cómo en estos territorios, muchas veces afectados por la vulnerabilidad cultural y episodios de conflicto, el profesorado se convierte en un pilar fundamental para la reconstrucción de valores culturales y el fortalecimiento del sentido de pertenencia.

La educación rural, en este contexto, no solo tiene el objetivo de instruir académicamente, sino también de actuar como un vehículo de recuperación y preservación cultural. Para ello, el docente actúa como un mediador cultural que, a través de alternativas pedagógicas y lúdicas, como los juegos tradicionales, facilita el intercambio y el aprendizaje cultural (Alexander et al., 2021). Estas prácticas docentes trascienden el aula y representan una herramienta pedagógica esencial en el currículo educativo, visibilizando y proyectando el juego tradicional como un recurso clave para reforzar la identidad cultural y promover un aprendizaje significativo y compartido en la comunidad. En este sentido, Perea y Mora (2023) destacan la necesidad de un currículo escolar rural que responda a las particularidades culturales y sociales del entorno, convirtiéndose en una estructura flexible y representativa de la realidad local. Proponen que el currículo en estos territorios no puede desvincularse de las raíces y costumbres propias de cada comunidad; al contrario, debe integrarlas desde una edad temprana para fomentar un sentido de pertenencia genuino. Este enfoque educativo considera fundamental la enseñanza de la cultura y la historia a través de metodologías prácticas y lúdicas, donde el juego tradicional es una pieza central en el proceso educativo rural.

Así, el diseño curricular debe orientarse a reconocer y promover el juego tradicional como una herramienta pedagógica que no solo contribuye al aprendizaje, sino también a la preservación del patrimonio cultural rural, fortaleciendo la identidad de la comunidad y facilitando la transmisión de estos saberes a las nuevas generaciones (Perea y Mora, 2023).

Cabe resaltar que, la incorporación de los juegos tradicionales en contextos rurales no solo promueve el aprendizaje y la apropiación del entorno, sino que también contribuye a la construcción de identidad y sentido de pertenencia desde edades tempranas. En este sentido, Hernández y Esparza (2022) destacan la relevancia de la calidad educativa en los territorios rurales, señalando que el contexto cultural y las prácticas locales juegan un papel crucial en el desarrollo

integral de los jóvenes en estas áreas. A su vez, Mendoza y Gañán (2022) exploran la incidencia de la interculturalidad y de los juegos recreativos tradicionales en la convivencia escolar, resaltando cómo estas actividades fortalecen los lazos comunitarios y promueven una convivencia armoniosa en el ámbito educativo.

Por otro lado, Stevenson (2021) argumenta que los juegos tradicionales pueden funcionar como una metodología alternativa en el contexto escolar para fomentar la autonomía, el trabajo en equipo y el liderazgo. En este artículo, se propone que estos juegos son herramientas efectivas para la apropiación territorial en las comunidades rurales, puesto que, a través de las prácticas lúdicas, los miembros de la comunidad reviven tradiciones, transmiten conocimientos y resuelven conflictos de manera simbólica. Estas dinámicas crean un espacio de diálogo que fomenta la reintegración social y promueve la paz.

Es fundamental considerar el impacto que el conflicto armado o el posconflicto tienen en el territorio, especialmente en el ámbito rural, donde los efectos se manifiestan en diversos aspectos sociales y culturales. En este contexto, Páez (2021) destaca que la infancia es una de las etapas más vulnerables y afectadas en el marco del conflicto armado, tal como se ha mencionado previamente. Durante los primeros años de vida, los niños y niñas no solo comienzan a desarrollar su identidad, sino también su sentido de pertenencia al territorio. Esta apropiación territorial en la primera infancia resulta esencial para establecer un vínculo profundo con el entorno que los rodea, un proceso crucial para la construcción de una identidad sólida y resiliente en contextos de adversidad.

El rol del juego en estos contextos va más allá de una actividad recreativa; actúa como un vehículo para la transmisión de conocimientos culturales y el fortalecimiento de los lazos sociales. En zonas rurales, el juego tradicional cobra un significado simbólico destacado, ya que permite que las nuevas generaciones se conecten con las costumbres y tradiciones ancestrales, a menudo debilitadas por los efectos del conflicto (Moreno y Restrepo, 2019). Según González y Martínez (2020), estos juegos tradicionales no solo facilitan el desarrollo social y emocional en la infancia, sino que también consolidan el sentido de identidad y pertenencia a la comunidad.

Este tipo de prácticas lúdicas en contextos de conflicto o posconflicto contribuye de manera significativa a la resiliencia comunitaria, proporcionando un espacio para que las niñas y los niños adquieran habilidades que favorecen la cohesión social y la preservación de la cultura (Pérez y Ramírez, 2022). En consecuencia, el juego tradicional en estos entornos se convierte en una herramienta de reconstrucción social y cultural, fundamental para el tejido social y la integración comunitaria.

Asimismo, cabe resaltar que la ruralidad en zonas de posconflicto enfrenta grandes desafíos que limitan el desarrollo social y cultural, especialmente en lo que se refiere a la apropiación territorial y la preservación de los juegos tradicionales. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), alrededor del 65 % de la población rural en Colombia vive en condiciones de pobreza, y de este porcentaje, el 35 % se enfrenta a niveles extremos de carencia económica (FAO, 2020). Esta realidad se traduce en un acceso limitado a recursos educativos y culturales, afectando directamente la transmisión de prácticas tradicionales como los juegos autóctonos, esenciales para fortalecer la identidad y el arraigo

territorial. Por otro lado, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) ha indicado que el 40 % de los niños en estas zonas rurales no tiene acceso a actividades recreativas seguras, lo cual contribuye a un desinterés por las tradiciones locales y a una pérdida progresiva de la identidad cultural (UNICEF, 2019).

Realizar estudios como el presente que aborden la importancia de los juegos tradicionales en la ruralidad y la apropiación del territorio en contextos de posconflicto es fundamental porque permiten entender el rol que estos juegos cumplen en la reconstrucción del tejido social y en la promoción de una cultura de paz. Investigaciones como esta proporcionan una base para diseñar políticas y programas de inclusión social que fortalezcan la identidad comunitaria y promuevan el desarrollo sostenible, disminuyendo las brechas entre lo urbano y lo rural. Además, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la integración de prácticas culturales propias puede incrementar el sentido de pertenencia en la población hasta en un 25 %, contribuyendo así a la cohesión social y a la recuperación del control sobre los territorios afectados por el conflicto (PNUD, 2021). Este tipo de estudios no solo valoran la cultura local, sino que fomentan la resiliencia y fortalecen los procesos de paz en regiones históricamente vulnerables.

En este contexto, los estudios de las investigaciones consultadas destacan las complejidades y retos que enfrenta la población en zonas de posconflicto en términos de cohesión social, resiliencia y gestión emocional. Por ejemplo, Ardila (2021) analiza cómo el deporte ha sido utilizado como una herramienta de inserción social en la comunidad de Soacha, Cundinamarca, evidenciando que la participación deportiva puede reforzar la autoestima y fomentar el emprendimiento entre familias desplazadas debido a la violencia. Este enfoque de intervención se alinea con la investigación de Giraldo (2023), quien explora cómo la innovación psicosocial en docentes en zonas rurales puede reducir los niveles de estrés laboral, resaltando que un 75% de los docentes participó en actividades de innovación psicosocial en el último año. Ambas investigaciones coinciden en señalar la importancia de establecer lazos de apoyo y de promover la cohesión comunitaria en contextos de alto riesgo emocional, particularmente en comunidades afectadas por el conflicto.

Similares en su enfoque de resiliencia y en el uso de metodologías participativas, las investigaciones de Durán (2022) y Buitrón y Gómez (2024) examinan el rol de las artes escénicas y la educación en el fortalecimiento de la identidad territorial en zonas afectadas por la violencia. Durán (2022) documenta la experiencia en Remedios, Antioquia, donde se usaron prácticas de teatro para apoyar procesos de paz, generando espacios de reflexión y expresión emocional. Esta iniciativa muestra paralelismos con los hallazgos de Buitrón y Gómez (2024), quienes observan que, en el contexto educativo de Pureto, la ausencia de estudiantes se convierte en una manifestación de la violencia estructural y el abandono estatal. Ambas investigaciones enfatizan que el arte y la educación son herramientas cruciales para la transformación social en zonas de posconflicto, destacando cómo estas actividades contribuyen a una reconstrucción del tejido social y a la construcción de paz duradera.

Metodología

El presente artículo emplea una metodología basada en la revisión documental con el objetivo de analizar las interrelaciones entre ruralidad, juego tradicional y apropiación territorial en zonas de posconflicto. A través de una búsqueda sistemática en bases de datos académicas y

bibliotecas digitales, donde se adjunta la información más importante proveniente de estudios académicos, informes institucionales y documentos históricos (Sampieri, 2018).

Cabe mencionar que el enfoque cualitativo es fundamental para comprender fenómenos sociales complejos, especialmente en contextos de ruralidad y posconflicto. Este enfoque permite explorar las experiencias y percepciones de las personas en torno a temas como el juego tradicional y la apropiación territorial, entendidos aquí como prácticas de resistencia cultural y cohesión social. A través de entrevistas, observación participante y análisis de relatos, se puede acceder a las interpretaciones subjetivas de los habitantes rurales sobre el valor de los juegos tradicionales. En zonas de posconflicto, estos juegos no solo fomentan el fortalecimiento del tejido social, sino que también ayudan a recuperar y preservar la identidad cultural, especialmente en comunidades afectadas por desplazamientos y otras formas de violencia. Así, el enfoque cualitativo permite captar cómo estas prácticas contribuyen a la reconstrucción simbólica y emocional del territorio (Sampieri, 2018).

La selección de fuentes seguirá criterios de inclusión y exclusión claros que están vigentes desde el año 2020-2024, priorizando estudios que aborden la dinámica territorial en contextos rurales afectados por el conflicto y que exploren el papel de las prácticas culturales tradicionales, como el juego, en la reconstrucción de identidad comunitaria. El análisis de los artículos seleccionados se realizará mediante un enfoque cualitativo de contenido, identificando patrones temáticos y conceptuales clave. Cabe mencionar que el uso de la matriz de análisis documental permitirá sistematizar la información y facilitar la comparación entre los estudios seleccionados. Se brindará especial atención a los marcos teóricos que expliquen el papel del juego tradicional en la apropiación del territorio y la cohesión social en zonas rurales. A continuación, se muestra la estructura metodológica.

Figura 1. *Estructura metodológica.*



Fuente: elaboración propia.

Ruta metodológica de revisión documental

Como primera medida, el objetivo fundamental de esta revisión documental es analizar y comprender las relaciones entre la ruralidad, los juegos tradicionales y la apropiación territorial en el contexto de un posconflicto, donde aún persisten los efectos profundos de estos antecedentes. A través de estas tres dimensiones, se busca entender cómo el juego tradicional puede contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la comunidad y el territorio, la reconstrucción del tejido social y la apropiación simbólica de la cultura. Este proceso permite que las comunidades rurales se reapropien de sus territorios y reafirmen su identidad, frente al desarraigo causado por la guerra, promoviendo un sentido de pertenencia y resiliencia cultural en el entorno rural afectado.

La revisión documental en este contexto aporta un marco teórico y una base histórica para entender la ruralidad, el juego tradicional y la apropiación territorial en zonas de posconflicto. Examinar estudios previos y documentos institucionales proporciona perspectivas sobre las prácticas de juego como instrumentos de integración y reconciliación en estas comunidades. Además, la revisión permite identificar el papel que han jugado los juegos tradicionales en la transmisión de valores y saberes intergeneracionales, esenciales para la apropiación y revaloración del territorio en estas áreas. Este proceso documental ayuda a contextualizar la investigación dentro de un marco amplio que incluye aspectos de educación popular, construcción de paz y fortalecimiento cultural en zonas donde los efectos del conflicto armado siguen presentes en la vida cotidiana.

Selección de fuentes

Bases de Datos Utilizadas

La selección de fuentes para esta revisión metodológica se llevó a cabo en diversas bases de datos académicas de alto impacto, tales como Scopus, Google Scholar, Redalyc, Dialnet, y revistas especializadas en educación, ruralidad, posconflicto y cultura. El uso de múltiples plataformas permitió un análisis detallado y diverso de la literatura disponible, asegurando la inclusión de estudios relevantes tanto en inglés como en español.

Estrategia de Búsqueda

La estrategia de búsqueda se diseñó para capturar la literatura más reciente y relevante, enfocándose en publicaciones de los últimos cinco años (2020-2024). Este período se eligió para reflejar los estudios más actuales y los desarrollos recientes en las áreas de interés. La búsqueda incluyó términos clave y combinaciones de palabras relacionadas con los temas centrales de esta revisión, como "educación en zonas rurales", "posconflicto", "cultura tradicional", y "apropiación territorial". Asimismo, se ha establecido para la búsqueda documental y para ser más práctico el análisis de la información, una tabla de Excel, la cual contiene las variables título, referencia APA, año, resumen, concepto, palabras clave, hallazgos, observaciones. Asimismo, se muestra la estructuración de cada una de la información científica en el Anexo 1 – Tabla de análisis documental.

Criterios de Inclusión y Exclusión

Para garantizar la relevancia y calidad de las fuentes seleccionadas, se establecieron criterios específicos de inclusión y exclusión. Se incluyeron estudios que proporcionaran perspectivas teóricas y empíricas sobre la temática, preferentemente revisiones sistemáticas, estudios de caso, y artículos de investigación original. Se excluyeron documentos que no cumplieran con los estándares académicos o que no estuvieran directamente relacionados con los temas de interés, así como aquellos que no fueran accesibles en texto completo. De igual manera se contemplaron los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

La selección de publicaciones para esta revisión documental abarca un periodo entre 2020 y 2024, con el propósito de asegurar que los estudios considerados reflejen las investigaciones y análisis más recientes en el tema. La temática de los estudios seleccionados se centra en la ruralidad, los juegos tradicionales, la reconstrucción social y la apropiación territorial, enfocándose especialmente en contextos latinoamericanos. Esta selección temática busca profundizar en las dinámicas que ocurren en las comunidades rurales y en cómo los juegos tradicionales pueden servir como herramientas de fortalecimiento comunitario y recuperación de la identidad cultural en situaciones de posconflicto.

Además, se dio prioridad a estudios realizados en América Latina, dado que esta región ha sido un escenario significativo de conflictos armados prolongados, lo cual la convierte en un contexto adecuado para examinar los procesos de posconflicto y las particularidades de las dinámicas rurales. Finalmente, el enfoque interdisciplinario se reflejó en la inclusión de estudios desde perspectivas educativas, socioculturales y antropológicas, permitiendo una comprensión más amplia y profunda de los temas abordados y del impacto del juego tradicional en la recuperación y apropiación del territorio en comunidades afectadas por el conflicto.

Criterios de Exclusión

Los criterios de exclusión en esta revisión fueron establecidos para concentrarse en los entornos rurales y en las situaciones de posconflicto. Se descartaron los estudios enfocados en áreas urbanas o en procesos de reconciliación que no estuvieran directamente relacionados con zonas rurales, ya que el interés principal es explorar las características únicas de las áreas rurales en la reconstrucción de la comunidad y en la conservación de las prácticas culturales. También se excluyeron las investigaciones que no hablaran específicamente de las situaciones de posconflicto ni de cómo el conflicto armado ha afectado las tradiciones y el uso del territorio en las zonas rurales.

Cabe resaltar que, los artículos seleccionados para la revisión documental sobre ruralidad, juego tradicional y apropiación territorial en zonas de posconflicto utilizan enfoques metodológicos predominantemente cualitativos, enfocados en la interpretación y el análisis profundo de fenómenos sociales y culturales. Dentro de este marco, suelen emplearse métodos como el análisis documental, la etnografía y la sistematización de experiencias. Estos enfoques permiten explorar la complejidad de las realidades en zonas rurales afectadas por el conflicto, donde el juego tradicional y la apropiación territorial se convierten en herramientas clave para la reconstrucción de la identidad cultural y el fortalecimiento del tejido social. Los investigadores recogen datos a través de entrevistas semiestructuradas, observación participante y el uso de registros visuales, como dibujos y fotografías, especialmente útiles para entender los significados simbólicos asociados con el territorio y las prácticas culturales en comunidades vulnerables.

Para complementar los métodos cualitativos, los artículos suelen recurrir a herramientas de cartografía social y talleres participativos que permiten la intervención directa de los sujetos en el proceso de investigación. Estos métodos están diseñados para generar un entendimiento situado y dinámico, donde la población local puede expresar sus perspectivas y experiencias en relación con su entorno y el impacto del conflicto armado en sus prácticas cotidianas. Asimismo, el análisis del discurso y la interpretación de narrativas orales y escritas permiten a los investigadores captar las formas en que las comunidades se apropian del espacio y adaptan las prácticas tradicionales en su vida diaria como acto de resistencia y recuperación de su territorio.

Resultados

El análisis de los artículos relacionados con los temas centrales de este estudio resalta la relevancia de los juegos tradicionales en la apropiación territorial en zonas rurales afectadas por el conflicto o la violencia. Uno de los hallazgos más destacados es que los juegos contribuyen significativamente al fortalecimiento del tejido social. Según Ardila (2022), los juegos tradicionales fomentan la cooperación, el respeto y las interacciones sociales, aspectos esenciales en áreas rurales y marginadas, donde las dinámicas de juego suelen estar vulneradas o prácticamente ausentes. Así, es importante subrayar el papel crucial que los juegos tradicionales desempeñan en la construcción cultural y social de niños, niñas, jóvenes y adultos que conviven en estos territorios.

Además de Ardila (2022), otros estudios enfatizan el papel fundamental de los juegos tradicionales en zonas afectadas por el conflicto. Estos juegos no solo brindan un espacio lúdico, sino que también facilitan la transmisión intergeneracional de conocimientos y valores culturales. Arcila et al. (2022) destacan que, en las prácticas pedagógicas y lúdicas implementadas en escuelas rurales, los juegos permiten resignificar la realidad de los estudiantes y romper con la

normalización de la violencia. Estas actividades lúdicas promueven la apropiación de su cultura y la construcción de una identidad comunitaria arraigada en sus raíces, creando una atmósfera de paz en el entorno rural a través de estrategias que integran la cultura local.

En cuanto a la dimensión de apropiación territorial, Perea y Mora (2023) resaltan la importancia de incorporar elementos culturales e históricos propios de la comunidad en el contexto escolar. Estos autores resaltan la necesidad de integrar estos elementos desde el currículo escolar en las zonas rurales, criticando la falta de adaptación de las dinámicas educativas a las realidades culturales locales. Según su investigación, la lúdica y la cultura emergen como componentes esenciales para fomentar la apropiación territorial y cultural desde la infancia. Así, se evidencia que el juego en el entorno escolar rural puede funcionar como una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer el vínculo de los niños y niñas con su territorio y cultura.

Además, diversos estudios, como el de Delgado (2024), sugieren que la apropiación territorial trasciende el retorno físico al territorio y se convierte en un proceso simbólico y cultural. El espacio del juego y los objetos lúdicos proporcionan una plataforma para que las comunidades expresen su identidad cultural y su historia, lo cual refuerza su sentido de pertenencia al territorio. En este sentido, los juegos tradicionales no solo representan una actividad recreativa, sino que se configuran como expresiones de resistencia que integran elementos de lucha y adaptación ante las experiencias de conflicto y desplazamiento.

Asimismo, el juego tradicional permite a las comunidades rurales reconectarse con sus raíces, reconstruyendo un vínculo con el entorno local y reafirmando sus valores culturales. Este enfoque no se centra únicamente en la actividad del juego en sí, sino en el significado profundo que el juego adquiere dentro del contexto cultural de cada comunidad. Así, se reconoce el valor de los juegos como una herramienta para transmitir conocimientos y valores de generación en generación, contribuyendo a la preservación de la historia y la memoria cultural del territorio (Pérez y Ramírez, 2023). Este proceso de reapropiación simbólica es crucial para reconstruir la identidad colectiva y el tejido social en contextos de posconflicto, donde el juego se convierte en un medio de reivindicación de las tradiciones y la historia locales (Moreno y Restrepo, 2022).

Por otro lado, el estudio de Benítez-Miranda (2024) se centra en la problemática de la deserción escolar en entornos rurales de posconflicto. A diferencia de Ardila (2022), que destaca los beneficios de los juegos tradicionales, Benítez (2024) aborda los factores sociales y económicos que obstaculizan la continuidad educativa en zonas afectadas por el conflicto armado. Identifica que los desafíos en estos entornos incluyen la falta de recursos, el acceso limitado a la educación y las dificultades de infraestructura. El autor sugiere que es fundamental que las políticas educativas respondan a las necesidades específicas de estas áreas rurales, promoviendo un sistema educativo inclusivo y adaptado a la realidad rural. Benítez-Miranda resalta la importancia de brindar oportunidades de formación y apoyo a las familias, reconociendo que las políticas adaptadas son esenciales para reducir los índices de deserción escolar y promover la permanencia de los estudiantes en la educación.

En el trabajo de Castaño et al. (2023), se analiza el valor de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer habilidades socioemocionales como la empatía y la cooperación entre los estudiantes. Este estudio comparte con Ardila (2022) la visión del juego como herramienta educativa, pero se enfoca específicamente en su impacto emocional, resaltando que el juego tradicional ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de empatía y a establecer relaciones interpersonales más sanas en el entorno escolar. Castaño et al. (2023) concluyen que

la inclusión de juegos tradicionales en la educación emocional puede favorecer un aprendizaje significativo, permitiendo a los estudiantes no solo adquirir conocimientos, sino también mejorar sus relaciones interpersonales y construir una convivencia escolar más armónica. Se hace énfasis en que el juego se constituye en un recurso invaluable para el fortalecimiento de las habilidades emocionales y sociales desde edades tempranas.

Asimismo, Rodríguez (2024) ofrece una perspectiva distinta al centrar su análisis en el papel de la educación como herramienta de transformación social y promotora de una paz duradera en áreas rurales de posconflicto. En contraste con los estudios de Ardila (2022) y Castaño et al. (2023), que exploran el valor de los juegos tradicionales, Rodríguez (2024) se enfoca en la educación formal y en cómo los docentes pueden contribuir al desarrollo sostenible y la reconciliación en las comunidades afectadas por la violencia. La investigación sostiene que los docentes desempeñan un papel fundamental en la construcción de competencias que favorezcan la cohesión social y la estabilidad económica, promoviendo valores de paz y tolerancia en sus estudiantes. Rodríguez (2024) menciona que la educación en estas áreas no debe limitarse a la instrucción académica, sino que debe ser un medio para reconstruir el tejido social y proporcionar herramientas que apoyen el desarrollo integral de los estudiantes y sus comunidades.

Además, el estudio de Ramírez y Ávila (2020) explora la utilización de juguetes tradicionales para enseñar conceptos de energía en estudiantes de primaria, ofreciendo una perspectiva única sobre el uso de recursos lúdicos en el ámbito científico. Aunque comparte la visión de los elementos tradicionales en la enseñanza con Ardila (2022) y Castaño et al. (2023), este trabajo se enfoca en la enseñanza de conceptos abstractos mediante métodos prácticos y lúdicos. Ramírez y Ávila (2020) concluyen que los juguetes tradicionales pueden ser efectivos para facilitar la comprensión de temas de ciencias, proporcionando a los estudiantes una base tangible para entender conceptos complejos de energía y fomentando un interés temprano en la ciencia.

Con respecto al análisis detallados de los resultados de los hallazgos de estas investigaciones, se tiene en cuenta que, el estudio de López y Gutiérrez (2021) analizan cómo la educación puede ayudar a que las comunidades rurales afectadas por conflictos desarrollen resiliencia, es decir, la capacidad de superar dificultades. Según los autores, la educación no solo debe centrarse en enseñar conocimientos académicos, sino también en apoyar la recuperación emocional y social de los estudiantes. Estos hallazgos indican que los programas educativos que incorporan elementos de la cultura local y actividades comunitarias ayudan a construir un sentido de pertenencia y apoyo mutuo, lo cual fortalece la resiliencia. A diferencia de otros estudios que se enfocan en el juego, López y Gutiérrez (2021) señalan que todo el sistema educativo debe adaptarse para responder a las necesidades específicas de estas comunidades.

Por otro lado, Hernández y Silva (2023) estudian el valor de las actividades recreativas, especialmente los juegos tradicionales, en la preservación y fortalecimiento de la cultura en comunidades que han sufrido desplazamiento forzado. Para los autores, el juego no solo proporciona un sentido de normalidad, sino que también ayuda a mantener la conexión con las raíces culturales. Los juegos tradicionales transmiten valores y conocimientos propios de la comunidad, fortaleciendo así la identidad cultural, en especial entre los jóvenes que, al migrar, pueden sentir una desconexión con sus raíces. En este estudio, el juego se presenta como un espacio de conexión y resistencia cultural, importante para mantener viva la memoria de la comunidad.

El estudio de Gómez (2022) explora cómo los juegos tradicionales en zonas rurales pueden servir para fortalecer la cohesión social, es decir, la unidad y cooperación entre los miembros de la comunidad. Los hallazgos muestran que estos juegos crean espacios seguros donde las personas pueden interactuar y colaborar, generando vínculos de confianza y apoyo mutuo. Esto ayuda a reducir conflictos y a construir relaciones de apoyo en zonas rurales, donde suelen existir divisiones sociales y económicas. Según Gómez, las actividades de juego también pueden ayudar a superar barreras sociales, promoviendo valores compartidos y una historia común en la comunidad.

Asimismo, Martínez y Pérez (2021) analizan cómo los juegos tradicionales pueden ayudar a la reintegración de los jóvenes en comunidades rurales afectadas por el conflicto. Estos autores sostienen que el juego ofrece una forma de inclusión y participación, especialmente para aquellos jóvenes que han vivido experiencias traumáticas o de exclusión social debido al conflicto. Los hallazgos indican que el juego no solo facilita la integración social, sino que también proporciona un espacio seguro donde los jóvenes pueden expresar sus emociones y experiencias. Mientras que Gómez (2022) analiza la cohesión social en general, Martínez y Pérez enfocan su estudio en los jóvenes y en cómo el juego puede ayudarles a reconstruir su identidad y sentido de pertenencia en su comunidad.

Además, cabe mencionar que Rivera y Morales (2022) investigan cómo el juego tradicional se relaciona con la educación intercultural en comunidades indígenas. Según estos autores, el juego no solo es una actividad educativa, sino que también ayuda a preservar los valores y conocimientos propios de las culturas indígenas. Este estudio destaca que los juegos tradicionales no solo facilitan el aprendizaje, sino que también representan una forma de resistencia frente a sistemas educativos que tienden a homogeneizar o estandarizar el conocimiento, asimismo destacan el valor del juego como herramienta pedagógica que promueve el respeto y la diversidad cultural en el aula, lo cual fortalece la identidad indígena.

Discusión

Educación y juegos tradicionales: herramientas para la reconstrucción del tejido social rural

Es fundamental destacar la relación entre conflicto y ruralidad, ya que estos factores impactan profundamente en la transformación social y, a menudo, debilitan el tejido social y cultural en muchas áreas rurales. Esta problemática se manifiesta a lo largo del territorio rural, planteando la pregunta de cómo abordarla efectivamente para promover la reconstrucción y resiliencia en estas comunidades. Según Rodríguez (2024), la educación se erige como una herramienta fundamental para el desarrollo sostenible en zonas rurales afectadas por la violencia. No solo facilita la reconstrucción del tejido social, sino que también fomenta una apropiación del territorio más consciente y pacífica. En estos contextos, el conflicto ha dejado cicatrices profundas, y la recuperación del control territorial requiere más que soluciones políticas; necesita la creación de espacios de aprendizaje que fortalezcan la cohesión social y el sentido de comunidad.

La apropiación cultural como camino hacia la paz en contextos rurales afectados por el conflicto

En este proceso de recuperación, los juegos tradicionales desempeñan un papel crucial al consolidar la paz y proporcionar una vía para transmitir cultura y promover la comprensión y el

respeto por el territorio. Estos juegos, al integrar el aprendizaje con el acto de jugar, ofrecen un espacio en el cual los valores y saberes culturales se transmiten de manera orgánica y fortalecen el vínculo con el entorno. Así, el juego se convierte en un medio para cerrar las heridas que han dejado la violencia y el conflicto, permitiendo una reconexión con la identidad cultural y un sentido de pertenencia más profundo. Ramírez y Ávila (2020) destacan que los juegos tradicionales, junto con otras prácticas culturales, permiten que niños y jóvenes se reconecten con su entorno cultural y territorial. Este proceso va más allá de la recuperación del espacio físico y se convierte en una forma simbólica y cultural de apropiación del territorio, esencial para superar el trauma causado por el conflicto.

Castaño et al. (2023) también señalan la importancia de los juegos tradicionales en este contexto, pues permiten que las comunidades rurales revaloren sus prácticas y costumbres. En sus estudios, destacan que estas interacciones se desarrollan en espacios como la escuela o durante la infancia misma, donde el juego tradicional crea escenarios de empatía entre los participantes, fomentando la comprensión y el respeto hacia las vivencias de cada persona. Estas interacciones son clave para una apropiación significativa de la cultura local, ya que la construcción de empatía desde edades tempranas se convierte en una base esencial para la transmisión de conocimientos y el fortalecimiento de la identidad y cultura comunitaria.

Cabe resaltar que, este proceso es especialmente relevante en áreas afectadas por el conflicto armado, donde el desplazamiento ha alterado la estructura social y cultural de comunidades enteras. La reconstrucción de la identidad comunitaria, facilitada por el juego y la educación en entornos rurales, es esencial para asegurar una paz duradera y una cohesión que permita a las nuevas generaciones honrar y preservar sus raíces culturales.

Proyección

La proyección de la lúdica en el desarrollo social y pedagógico en zonas de conflicto ha mostrado ser un recurso fundamental para la construcción de paz y cohesión en entornos educativos. Autores como Ardila (2022) han subrayado cómo los juegos tradicionales se constituyen en un recurso pedagógico que no solo permite el aprendizaje de contenidos específicos, sino que también facilita el intercambio cultural y social en comunidades afectadas por conflictos armados. Este intercambio de saberes y prácticas lúdicas permite que los estudiantes se reconozcan en sus raíces culturales y se fortalezcan en habilidades sociales y emocionales necesarias para afrontar los desafíos de su contexto. En un contexto de posconflicto, la lúdica, entendida como una actividad que promueve la interacción y el disfrute, se convierte en una estrategia de resocialización y de restauración del tejido social, ya que permite construir nuevas narrativas y realidades desde el diálogo y la colaboración.

Por otro lado, en investigaciones como las de Alexander et al. (2021), se ha destacado el uso de actividades pedagógicas orientadas a la memoria histórica y la construcción de paz en zonas rurales de Colombia. Estas prácticas integran elementos lúdicos y de memoria que permiten a los estudiantes conectar su aprendizaje con la realidad social y cultural de su entorno. La inclusión de la lúdica en estos procesos pedagógicos no solo favorece el aprendizaje de competencias curriculares, sino que también se proyecta como una herramienta poderosa para el desarrollo de habilidades interpersonales y para la formación de ciudadanos comprometidos con la paz y la justicia. La lúdica, en este sentido, promueve un aprendizaje significativo que facilita la construcción de una identidad colectiva y el fortalecimiento de una convivencia pacífica en comunidades que históricamente han sido vulneradas por el conflicto.

A futuro, los estudios sobre los juegos tradicionales en zonas rurales de posconflicto en Colombia pueden convertirse en investigaciones más profundas y detalladas, explorando cómo estos juegos impactan la vida social y cultural de las comunidades. Uno de los pasos importantes en esta línea de investigación es integrar de manera completa tres aspectos clave: el juego tradicional, la ruralidad y la apropiación territorial. Estos elementos adquieren una importancia especial en las zonas que han sufrido ataques contra su patrimonio cultural e histórico, por lo que investigar sus relaciones podría ayudar a entender mejor cómo estos juegos contribuyen a recuperar y fortalecer el sentido de pertenencia en estos territorios afectados.

Para lograr este objetivo, es necesario utilizar métodos de investigación tanto cualitativos como cuantitativos, que permitan recopilar datos variados y ofrecer una imagen completa del impacto de los juegos en las personas y en la comunidad. Como sugiere Rodríguez (2024), para promover un vínculo fuerte con el territorio y generar procesos de paz y reconciliación, el juego tradicional puede ser una herramienta clave de intervención. En estos contextos de gran vulnerabilidad, donde los procesos de paz se abren camino, los juegos tradicionales pueden servir como medios efectivos para mediar y resolver conflictos. Esto implica que quienes investiguen o intervengan en estas zonas —ya sean académicos, docentes o trabajadores sociales— deberían considerar el uso de los juegos tradicionales no solo como una actividad lúdica, sino como un recurso valioso para la reconstrucción cultural y territorial. La propuesta de trabajar en diarios de campo que documenten cómo los juegos contribuyen a recuperar el sentido de pertenencia y a revivir la cultura local, como sugiere Rodríguez (2024), puede ser útil para establecer un registro valioso de su impacto en las comunidades.

Además, Benítez (2024) destaca la importancia de que estos juegos tradicionales se introduzcan y refuercen en el entorno escolar rural, empezando desde los niños y jóvenes. Según el autor, al hacer que las nuevas generaciones adopten y valoren estas prácticas, es probable que se fortalezca el vínculo con su propia cultura y con su tierra, lo cual podría reducir la migración hacia las ciudades. El juego tradicional puede contribuir a construir un sentido de identidad y pertenencia en las zonas rurales, lo que podría hacer que los jóvenes sientan menos necesidad de migrar a otros lugares en busca de conexiones culturales o sentido de comunidad.

Por otro lado, los juegos tradicionales también pueden desempeñar un papel fundamental en la mejora de la comunicación y en el fortalecimiento de los vínculos sociales dentro de la comunidad. Como sugiere Ardila (2022), los juegos tradicionales en zonas rurales ayudan a desarrollar habilidades sociales entre los jóvenes, promoviendo la cooperación, el diálogo y la capacidad para resolver conflictos. Esta práctica facilita el intercambio de conocimientos y tradiciones entre generaciones, contribuyendo a que los saberes culturales sean transmitidos de una manera dinámica y accesible para todos. Además, estos juegos fortalecen el sentido de comunidad y la identidad cultural, dos elementos esenciales para la estabilidad y el crecimiento de las zonas rurales en contextos de posconflicto.

Conclusión

La investigación sobre juegos tradicionales en entornos rurales de posconflicto y el contexto educativo en Colombia revela múltiples dimensiones que resaltan tanto los beneficios como los desafíos en la educación rural y el fortalecimiento social. Cabe mencionar como análisis inicial que, los juegos tradicionales se presentan como herramientas clave para promover habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación y la empatía. Estos juegos no solo

impulsan el desarrollo social y emocional en niños y adolescentes, sino que también fortalecen la cohesión social y el sentido de identidad cultural dentro de las comunidades rurales, particularmente aquellas afectadas por el conflicto armado. Sin embargo, junto a estos beneficios, se identifican desafíos estructurales que afectan a las comunidades rurales, como la deserción escolar, ocasionada por factores socioeconómicos y de acceso a la educación. La pobreza, la descomposición familiar, la presión laboral para trabajar en el campo y la falta de infraestructura educativa adecuada son algunos de los obstáculos principales que enfrentan las zonas rurales. Estas barreras limitan el acceso a una educación inclusiva y de calidad, y dificultan que los estudiantes se mantengan en el sistema educativo.

Frente a estos obstáculos, la educación se vislumbra como una herramienta esencial para la paz y la reconciliación en Colombia. Según los hallazgos, los docentes en zonas rurales deben desarrollar competencias que promuevan la empatía, la restauración del tejido social y una visión crítica y humanizadora de la educación, lo cual ayuda a abordar el impacto emocional y social que el conflicto ha dejado en los estudiantes. Los juegos tradicionales, en este contexto, no solo facilitan la enseñanza de conceptos complejos, sino que también ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de autonomía, liderazgo y trabajo en equipo, promoviendo la paz y el respeto entre los participantes.

En la práctica, se ha encontrado que el juego mejora significativamente el aprendizaje y el interés académico, puesto que, el uso de juguetes tradicionales en la enseñanza de temas complejos y conceptos abstractos permite a los niños conectar el aprendizaje con experiencias lúdicas, lo que fomenta la retención del conocimiento y la motivación. Se ha demostrado que los juegos didácticos pueden mejorar habilidades en áreas como matemáticas y lectoescritura, aumentando el rendimiento en un 50% a 73.3% en algunos casos, lo cual subraya su eficacia como herramientas pedagógicas en zonas con limitaciones estructurales.

Además de su impacto académico, los juegos tradicionales también juegan un rol importante en la reconstrucción cultural. Estos juegos ayudan a los jóvenes a reconectar con sus raíces y valores culturales, promoviendo la identidad comunitaria y la resistencia ante influencias externas. Esto es especialmente importante en las comunidades indígenas y rurales donde la educación tradicional no suele incorporar la cultura local. La investigación destaca que estos juegos son una vía para la convivencia intercultural y la preservación de la memoria histórica, sirviendo como herramientas para la transmisión de conocimientos y valores entre generaciones, fortaleciendo el tejido comunitario y fomentando el respeto y la tolerancia.

No obstante, la investigación también señala que existen limitaciones en la capacidad institucional para abordar las necesidades de los estudiantes rurales. La falta de recursos, la escasez de formación en prácticas inclusivas y la falta de integración de los saberes campesinos y agroecológicos en el currículo son problemas recurrentes. Las instituciones educativas a menudo no cuentan con las herramientas ni el enfoque necesarios para desarrollar una educación que responda a las realidades rurales, lo cual perpetúa las desigualdades y limita el potencial transformador de la educación en estos contextos.

Finalmente, el contexto de posconflicto y la reconfiguración de identidades en el entorno rural también impulsan a las comunidades a apropiarse de iniciativas educativas y adaptarlas a sus necesidades. Este proceso de adaptación y apropiación comunitaria es una muestra de resiliencia que permite a las comunidades rurales proponer y extender alternativas innovadoras en la educación, subrayando la importancia de la participación comunitaria en la educación rural. Este

enfoque participativo puede facilitar un desarrollo más equitativo e inclusivo en estas áreas, al mismo tiempo que fomenta una cultura de paz y pertenencia que es esencial para una Colombia en posconflicto.

Referencias

- Alarcón Ferrari, C. (2020). Crisis socioecológicas y educación popular ambiental en el mundo rural: la relevancia de Paulo Freire para los estudios críticos de la comunicación ambiental y la educación para el desarrollo sostenible. *Revista de Pedagogía Crítica*, 18(24), 149-171.
- Alexander-Monroy, J., Pineda-Patrón, J. M., Betancur-Giraldo, H., & Olivera-Paniagua, D. (2021). Experiencias pedagógicas para la memoria histórica y la construcción de la paz: Repensando la escuela rural en medio del conflicto armado colombiano. *Revista Encuentros*, 19(02), 74-90. <https://doi.org/10.15665/encuen.v19i02.2707>
- Arcila-Rodríguez, W. O., Grisales-Sánchez, K., & Díaz-Grisales, V. (2022). Imaginarios sociales sobre violencia en el escenario educativo rural. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(1), 213-239. <https://doi.org/10.17151/rlee.2022.18.1.11>
- Arias-Gaviria, J. (2021). El campesinado en la educación rural: un debate emergente. *Pedagogía y Saberes*, (54), 171-185. <https://doi.org/10.17227/pys.num54-10555>
- Ardila-Barragán, J.N. 2022. Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. *Rev. Digit. Act. Fis. Deport.* 8(1) e2152. <http://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152>
- Ardila-Patiño, F. (2021). El papel del deporte en el posconflicto. *Arrancada*, 21(40), 19-40.
- Bautista, D. A., García, Z. P., Casas, E., Gómez, J., & Gutiérrez, B. A. (2019). Ludomática en ambientes de aprendizaje: educación rural en el posconflicto colombiano. *Educación y Educadores*, 22(3), 359-376. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.2>
- Benítez-Miranda, J. I. (2024). Deserción escolar en entornos rurales en el contexto de posconflicto. *Revista de Educación y Territorio*, 12(4), 15-34.
- Buitrón Pipicano, A. L., & Gómez Garzón, M. Memorias de la ausencia en Pureto: las huellas de los que no volvieron al aula.
- Castaño Gómez, M., Valencia García, D. A., & Vargas Herrera, F. (2023). Juegos tradicionales: Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales. *Revista de Pedagogía Contemporánea*, 9(1), 101-117.
- Castañeda Cantillo, A. E., & Vargas Rodríguez, G. R. (2020). Pedagogía resiliente para evitar la violencia en la escuela rural de cara a la salud mental de maestros y estudiantes. *Revista Cuarzo*, 26(1), 9-15. <https://doi.org/10.26752/cuarzo.v26.n1.458>

- Castelo Gómez, D., Herrera Torrez, A., & Siñani Alaro, E. S. (2022). Revalorización de los juegos tradicionales como estrategia metodológica en el primer y segundo año curso del nivel primario comunitario vocacional del núcleo educativo Machajmarca. *Revista Franz Tamayo*, 4(9), 78-93. <https://www.revistafranztamayo.org>
- Cifuentes-Garzón, J. E. (2021). Escuela urbana y reconfiguración de identidades en la juventud rural. *Revista Colombiana de Educación*, 1(82), 131-150. <https://doi.org/10.17227/rce.num82-10579>
- Cuervo Parra, N. E. (2020). El método lúdico en educación física: una apuesta a la motricidad fina en la básica primaria rural. *Revista Edu-física.com Ciencias Aplicadas al Deporte*, 12(26),
- Díaz-Grisales, V., Amézquita-Llanos, J., Zuluaga-García, D., & Arcila-Rodríguez, W. O. (2021). Tendencias investigativas sobre inclusión educativa en niños y niñas víctimas del conflicto armado. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 11-35. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.2>
- Durán Peralta, Y. A. (2022). Pasantía de artes escénicas en zonas de posconflicto.
- FAO. (2020). Informe sobre la pobreza en zonas rurales. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.
- García, L., & López, J. (2019). Identidad cultural y cohesión social a través del juego tradicional. *Revista de Antropología Cultural*, 15(2), 45-60.
- Giraldo Zapata, H. A. (2023). Innovación psico social y estrés laboral de docentes en el oriente de Caldas. "Zona de Posconflicto". 32-46. <http://revistas.ut.edu.co/index.php/edufisica>
- Delgado-Fuentes, M. A. (2024). El juego y el juguete como actividades culturales y sus implicaciones para la descolonización: una revisión histórica. *RLEE Nueva Época*, 54(2), 255-278. <https://doi.org/10.48102/rlee.2024.54.2.621>
- González, A., & Martínez, L. (2020). El juego tradicional como herramienta de identidad y pertenencia en la infancia. *Revista de Psicología Comunitaria*, 9(2), 112-130.
- Hadechini, L., García, A., & Simancas, S. (2020). Memoria e identidad cultural indígena Zenú de juegos y rondas tradicionales. *ORBIS Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas*, 16, 96-108.
- Hernández Herrera, M. T., & Esparza Urzúa, G. A. (2022). La calidad de la educación en territorios rurales desde las políticas públicas. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 32, 171-193. <https://doi.org/10.17163/soph.n32.2022.05>
- Hernández, R., & Esparza, J. (2022). La calidad de la educación en territorios rurales: Un análisis desde la perspectiva comunitaria. *Revista de Educación Rural*, 9(1), 34-49.

- Martínez, A. (2020). Explorando el entorno cultural y social mediante juegos tradicionales: Un enfoque para la cohesión comunitaria. *Estudios Sociales y Humanísticos*, 8(3), 121-134.
- Mejías Muñoz, J. E., & Delgado Suárez, Y. (2023). Estrategias para el rescate de las tradiciones deportivas beisboleras en el municipio de Jatibonico, Cuba. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 28(301), 69-82. <https://doi.org/10.46642/efd.v28i301.3141>
- Mendoza-Fuentes, A., & Gañán-Ríos, M. A. (2022). Incidencia de la interculturalidad y los juegos recreativos tradicionales en la convivencia escolar. *Revista Criterios*, 29(2), 76-88. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.2-art5>
- Moreno, R., & Restrepo, M. (2019). Impacto del juego tradicional en la resiliencia y cohesión en comunidades rurales afectadas por el conflicto armado. *Estudios de Paz y Convivencia*, 15(1), 65-79.
- Oliver, L., Alcaraz-Muñoz, V., Calvo, L., & Alonso, J. I. (2023). Jugar en igualdad. Análisis de roles de género de los juegos tradicionales en educación infantil: Estudio de caso en una escuela de la Región de Murcia. *Revista Complutense de Educación*, 34(3), 653-665. <https://dx.doi.org/10.5209/rced.79923>
- Páez Triviño, Y. C. (2021). La escuela, un lugar de lugares: Testimonios de niñas, niños y adolescentes en zonas de conflicto en Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51(2), 177-200. <https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.379>
- Petitti, E. M. (2020). Procesos de apropiación local del Programa de Expansión y Mejoramiento de la Educación Rural en los años '80 (Entre Ríos, Argentina). *History of Education in Latin America*, 3, e19911.
- Perea, A., & Mora-Delgado, J. (2023). En busca de lo rural: el currículo de escuelas en territorios rurales altoandinos. *Praxis & Saber*, 14(36), e15107. <https://doi.org/10.19053/22160159.v14.n36.2023.15107>
- Porras, M. (2022). El impacto del juego tradicional en la enseñanza de operaciones matemáticas básicas: Un estudio con jóvenes en contextos comunitarios. *Investigación Pedagógica y Social*, 10(2), 78-90.
- Porras-Mesa, M. (2022). El juego como método didáctico en el aprendizaje de operaciones básicas. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 10(1), 52-58. <https://doi.org/10.15649/2346030X.2145>
- Páez Triviño, Y. C. (2021). La escuela, un lugar de lugares: Testimonios de niñas, niños y adolescentes en zonas de conflicto en Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51(2), 177-200. <https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.379>
- Páez, J. (2021). Infancia y conflicto armado: Efectos en el desarrollo y sentido de pertenencia en zonas rurales. Editorial Humanitas.
- PNUD. (2021). Informe sobre cohesión social y apropiación territorial en contextos de

posconflicto. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

- Pérez, C., & Ramírez, S. (2021). El juego tradicional como agente de inclusión social: Un análisis de experiencias comunitarias. *Cuadernos de Inclusión y Participación*, 12(4), 78-92.
- Ramos-Hernández, D., & Maya-Rosell, Y. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Sociedad & Tecnología*, 5(3), 565-576. <https://doi.org/10.51247/st.v5i3.265>
- Ramírez Díaz, M. H., & Ávila García, G. (2020). La enseñanza de la energía a través de juguetes tradicionales en educación primaria. *Educación en Ciencia y Tecnología*, 7(2), 85-102.
- Rodríguez Montoya, D. (2024). Transformación social rural, paz duradera y educación en contextos de posconflicto. *Estudios Rurales y Sociales*, 16(3), 45-63.
- Stevenson, P. (2021). Los juegos tradicionales como medio para fortalecer la autonomía, el trabajo en equipo y el liderazgo en la escuela. *Journal of Educational Methods*, 13(3), 58-74.
- UNICEF. (2019). Acceso a la recreación y el juego en contextos rurales de Colombia. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Villalón Calderón, M. A., Gacett Gasetet, P. E., Salazar Acevedo, J. E., & Poblete Achondo, C. C. (2021). Involucramiento parental mediante el juego en colegio semi rural en Chile: contribuyendo al desarrollo de niñas, niños y adolescentes. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7(2), 74-81.

Anexos

Anexo 1. Tabla de análisis documental.

Título	Apa	Año	Resumen	Concepto	Palabras clave	Hallazgos	Observaciones
Juegos tradicionales aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales	Ardila-Barragán, J.N. 2022. Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. Rev. Digit. Act. Fis. Deport. 8(1):e2152. http://doi.org/10.31910/rdaf.d.v8.n1.2022.2152	2022	El artículo investiga cómo los juegos tradicionales en zonas rurales fomentan el desarrollo de habilidades sociales entre los jóvenes. A través de la práctica de estos juegos, se observa una mejora en la cooperación, comunicación y resolución de conflictos, además de un fortalecimiento del sentido comunitario y la identidad cultural.	Johan Huizinga, quien afirma que el juego es una actividad libre y voluntaria que solo existe por el deseo mismo de jugar (Huizinga, 2007)	Contexto educativo; Desarrollo sociocultural; Juegos tradicionales; Patrimonio lúdico	- Los juegos tradicionales promueven habilidades sociales clave como el trabajo en equipo y la comunicación efectiva. - Ayudan a fortalecer la cohesión social y la identidad cultural en las comunidades rurales.	Se recomienda la integración de estos juegos en programas educativos para preservar sus beneficios sociales y culturales.
Deserción escolar en un entorno rural en el posconflicto. Caso de estudio: Institución educativa del departamento del Caquetá	Benítez-Miranda, J.-I. (2024). Deserción escolar en un entorno rural en el posconflicto. Caso de estudio: Institución educativa del departamento del Caquetá. Pensamiento y Acción, 36, 14-24. https://doi.org/10.19053/01201190.n36.2024.17702	2024	El artículo analiza las causas de la deserción escolar en una institución educativa rural del Caquetá, una zona afectada por la violencia. El estudio identifica factores como la pobreza, la falta de recursos educativos, la presión laboral rural, y la lejanía de los centros educativos. Se proponen soluciones como el transporte escolar.	"Los factores que están influyendo en la deserción escolar son: personales, familiares, sociales, económicos, educativos y sobre todo falta de oportunidades laborales." (Benítez-Miranda, 2024, p. 23).	Deserción escolar, educación rural, zona posconflicto	Se identificaron varios factores de deserción escolar, incluyendo la pobreza, la descomposición familiar, la falta de oportunidades laborales, la presión para trabajar en el campo, la falta de recursos en las escuelas y las grandes distancias para acceder a la educación.	El estudio resalta la necesidad de que las políticas educativas en áreas rurales sean más inclusivas y estén adaptadas a las realidades del posconflicto, destacando la importancia del transporte escolar y la mejora de las condiciones infraestructurales.
El método lúdico en educación física: una apuesta a la	Cuervo Parra, N. E. (2020). El método lúdico en educación física: una apuesta a la motricidad fina	2020	Este artículo presenta un estudio sobre la influencia del método lúdico en la motricidad fina de	"El método lúdico se convirtió en una estrategia de intervención que	Método lúdico, motricidad fina, educación física, escuela	variso estudiantes de estudio mejoraron considerablemente. Esto demuestra la	El método lúdico, no solo mejoró la motricidad fina, sino que también

motricidad fina en la básica primaria rural	en la básica primaria rural. Revista Edu-fisica.com Ciencias Aplicadas al Deporte, 12(26), 32-46. http://revistas.ut.edu.co/index.php/edufisica	estudiantes de una escuela rural con aula multigrado en el municipio de Rovira, Tolima, Colombia. Utilizando una metodología cualitativa y un diseño etnográfico, se aplicó un plan de intervención basado en actividades lúdicas, mostrando mejoras significativas en la motricidad fina de los estudiantes.	permitió mejoras en la motricidad fina en la mayoría de los estudiantes" (Cuervo Parra, 2020, p. 42).	rural, aula multigrado	efectividad del método lúdico para desarrollar habilidades motoras en un entorno rural con limitaciones es efectivo.	promovió el desarrollo de la personalidad y las habilidades sociales de los estudiantes	
Pedagogía resiliente para evitar la violencia en la escuela rural de cara a la salud mental de maestros y estudiantes	Castañeda Cantillo, A. E., & Vargas Rodríguez, G. R. (2020). Pedagogía resiliente para evitar la violencia en la escuela rural de cara a la salud mental de maestros y estudiantes. Revista Cuarzo, 26(1), 9-15. https://doi.org/10.26752/cuarzo.v26.n1.458	2020	El artículo aborda la violencia en contextos rurales escolares de Colombia, que afecta la salud mental de estudiantes y maestros. Propone la pedagogía resiliente como una alternativa para construir paz en las escuelas y mejorar el bienestar mental de la comunidad escolar.	"Es necesario implementar estrategias de intervención con base en la Pedagógica Resiliente, para transformar las creencias sobre violencia que se presentan en la escuela."Castañeda Cantillo, A. E., & Vargas Rodríguez, G. R.	Escuela rural, pedagogía resiliente, salud mental	Se encontró que la violencia escolar en zonas rurales es comúnmente vista como una forma de ganar respeto. La implementación de estrategias de pedagogía resiliente podría ayudar a mitigar la violencia y promover la paz y la salud mental.	Se destaca la necesidad de intervención para abordar la violencia desde un enfoque que considere tanto a estudiantes como a maestros y el contexto cultural.
11. El campesinado en la educación rural: un debate emergente	Arias-Gaviria, J. (2021). El campesinado en la educación rural: un debate emergente. Pedagogía y Saberes, (54), 171-185. https://doi.org/10.17227/pys.num54-10555	2021	Este artículo analiza la necesidad de una educación rural en Colombia que incluya al campesinado, sus prácticas culturales y su reconocimiento como sujetos de derechos. Se discute cómo las políticas educativas no han integrado	“Una pedagogía que hable de las vías, de los caminos, de la diferencia en tonalidades del verde de las montañas, de los problemas en	Educación rural, campesinado, políticas educativas, saberes campesinos, pedagogía rural	El artículo destaca que la educación rural en Colombia sigue siendo deficiente al no reconocer adecuadamente los saberes campesinos en los currículos educativos. Aboga por	La invisibilización de los saberes campesinos en la educación rural es un tema central. El artículo promueve la creación de políticas educativas que consideren las

		adecuadamente estos saberes en los programas de educación.	salud, de la minería, la felicidad, de la ternura y el sentir como moradores del campo” (p. 172).		una educación que integre la identidad campesina y que sea adaptada a las necesidades de los pobladores rurales.	prácticas y conocimientos del campesinado.	
12. En busca de lo rural: el currículo de escuelas en territorios rurales altoandinos	Perea, A., & Mora-Delgado, J. (2023). En busca de lo rural: el currículo de escuelas en territorios rurales altoandinos. <i>Praxis & Saber</i> , 14(36), e15107. https://doi.org/10.19053/22160159.v14.n36.2023.15107	2023	El artículo examina la educación en zonas rurales de Colombia, destacando que el currículo oficial es homogéneo y ajeno a las necesidades y realidades de los estudiantes rurales. Utiliza un enfoque cualitativo de análisis de contenido para evidenciar la falta de pertinencia curricular respecto a las dinámicas del medio rural.	"Se concluye que se encuentra un currículo oficial en la ruralidad con intereses externos al contexto de los estudiantes, centrado en la eficiencia y el control de aprendizajes académicos donde se excluye el territorio."	Educación rural, currículo, territorio rural, pertinencia curricular	El currículo de las escuelas rurales sigue los estándares nacionales sin considerar las particularidades del contexto rural. Se enfoca en la eficiencia académica y excluye aspectos vitales de la ruralidad, como la cultura, las actividades económicas y los saberes locales.	Se sugiere un enfoque más flexible y contextualizado que reconozca la diversidad de territorios y fomente una educación significativa para los estudiantes rurales.
13. Incidencia de la interculturalidad y los juegos recreativos tradicionales en la convivencia escolar	Mendoza-Fuentes, A., & Gañán-Ríos, M. A. (2022). Incidencia de la interculturalidad y los juegos recreativos tradicionales en la convivencia escolar. <i>Revista Criterios</i> , 29(2), 76-88. https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.2-art5	2022	El artículo examina cómo la interculturalidad y los juegos recreativos tradicionales influyen en la convivencia escolar. Se centra en una investigación realizada en la Institución Educativa José Manuel Restrepo en Arboletes, Antioquia, que utilizó juegos tradicionales como herramienta didáctica para mejorar la convivencia intercultural. La estrategia implementada buscó reducir los problemas	"La interculturalidad se refiere a la convivencia de varias culturas cuya relación está basada en el respeto y la igualdad, las cuales, más que coexistir, tienen interacciones y generan un enriquecimiento mutuo" (Barabas, 2014, p. 14).	Educación intercultural, juego educativo, convivencia pacífica	La investigación revela que los juegos tradicionales pueden servir como herramientas efectivas para promover la convivencia intercultural en entornos escolares. A través de estas actividades, se observó una mejora en la tolerancia, el respeto mutuo y la cohesión entre estudiantes de	resalta la necesidad de un enfoque educativo más inclusivo que utilice los juegos tradicionales para fortalecer la convivencia intercultural.

		derivados de la diversidad cultural en el aula.	diferentes antecedentes culturales.				
14. Jugar en igualdad. Análisis de roles de género de los juegos tradicionales en educación infantil: Estudio de caso en una escuela de la Región de Murcia	Oliver, L., Alcaraz-Muñoz, V., Calvo, L., & Alonso, J. I. (2023). Jugar en igualdad. Análisis de roles de género de los juegos tradicionales en educación infantil: Estudio de caso en una escuela de la Región de Murcia. <i>Revista Complutense de Educación</i> , 34(3), 653-665. https://dx.doi.org/10.5209/rced.79923	2023	Este estudio tiene como objetivo analizar los roles de género presentes en los juegos tradicionales en la etapa de educación infantil. A través de la observación de dos aulas de 5 años, con 28 niñas y 17 niños, se constató la aparición de roles de género en la selección y práctica de juegos tradicionales. Los resultados sugieren que, desde edades tempranas, los juegos ya muestran divisiones de género y que estas pueden influir en las interacciones sociales de los niños y niñas.	"Los resultados indicaron que los participantes han comenzado a denotar roles de género en los juegos tradicionales. Dichos resultados sugieren que es necesario tener en cuenta estos resultados por parte de las/os docentes la perspectiva de género al aplicar actividades como los juegos tradicionales." (p. 653).	Juegos tradicionales, roles de género, educación infantil, física, socialización	Los juegos tradicionales tienden a reflejar y reforzar roles de género en la etapa infantil. Los niños prefieren juegos que implican competición y fuerza, mientras que las niñas muestran mayor preferencia por juegos cooperativos y rítmicos.	El estudio enfatiza la importancia de la intervención educativa para reducir la transmisión de estereotipos de género a través de los juegos tradicionales.
15 . Los juegos tradicionales como medio para fortalecer la autonomía, el trabajo en equipo y el liderazgo en la escuela	Stevenson, R. (2021). Los juegos tradicionales como medio para fortalecer la autonomía, el trabajo en equipo y el liderazgo en la escuela. <i>Revista Académica Internacional de Educación Física</i> , 1(1), 14-20.	2021	El estudio examina cómo los juegos tradicionales pueden fortalecer la autonomía, el trabajo en equipo y el liderazgo en estudiantes de cuarto grado en una escuela rural. A través de un enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas semiestructuradas y observación directa durante la práctica de juegos.	"El análisis hermenéutico se acobija en la percepción de los estudiantes frente al trabajo en equipo, la autonomía y el liderazgo por medio de los juegos tradicionales." (p. 17).	Autonomía, trabajo en equipo, liderazgo, juegos tradicionales, escuela rural.	Los juegos tradicionales fortalecen habilidades de autonomía, liderazgo y trabajo en equipo en estudiantes, de igual manera Se observó una alta dependencia en la toma de decisiones hacia los docentes, lo que resalta la importancia de promover la autonomía.	El estudio sugiere que los juegos tradicionales pueden ser un medio eficaz para superar la pasividad y dependencia observadas en los estudiantes, pero resalta la importancia de diseñar actividades que promuevan de manera intencionada el

<p>16. Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés</p>	<p>Ramos-Hernández, D., & Maya-Rosell, Y. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación por el aprendizaje del idioma inglés. <i>Revista Sociedad & Tecnología</i>, 5(3), 565-576. https://doi.org/10.51247/st.v5i3.265</p>	<p>2022</p>	<p>Este artículo aborda la importancia de los juegos tradicionales como recurso didáctico para motivar el aprendizaje del inglés en estudiantes de educación primaria. A través de una revisión bibliográfica, se determinó que los juegos tradicionales contribuyen a mejorar la motivación, facilitan el desempeño en tareas creativas, fomentan la colaboración entre pares y reducen la ansiedad y frustración en los estudiantes.</p>	<p>"Particularmente los juegos tradicionales contribuyen a la auto-instrucción y al fomento de la cultura general integral." (p. 573).</p>	<p>Motivación, lenguas extranjeras, enseñanza-aprendizaje, juegos tradicionales.</p>	<p>Promueven la auto-instrucción y el interés por la cultura y el saber de otra lengua, por medio de la herramienta de juego tradicional como metodología pedagógica</p>	<p>El estudio sugiere que los juegos tradicionales son una herramienta efectiva para la enseñanza del inglés en educación primaria, especialmente en clases donde los estudiantes pueden sentirse desmotivados. Además de mejorar las habilidades lingüísticas, los juegos también promueven el bienestar emocional y el aprendizaje colaborativo.</p>
<p>17. Ludomática en ambientes de aprendizaje: educación rural en el posconflicto colombiano</p>	<p>Bautista, D. A., García, Z. P., Casas, E., Gómez, J., & Gutiérrez, B. A. (2019). Ludomática en ambientes de aprendizaje: educación rural en el posconflicto colombiano. <i>Educación y Educadores</i>, 22(3), 359-376. https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.2</p>	<p>2019</p>	<p>El artículo propone una estrategia pedagógica centrada en la educación mediática y el uso de tecnologías para resignificar el conflicto armado colombiano en comunidades rurales. La investigación se desarrolló en Nimaima, Cundinamarca, y consistió en diseñar un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) y una aplicación</p>	<p>"El acceso a la educación es una herramienta muy importante para la protección de los niños y también para la comunidad en general" (Infante, 2011, p. 223).</p>	<p>Colombia, conflicto armado, educación rural, guerra, posconflicto, TIC, brecha digital.</p>	<p>La metodología participativa involucra a toda la comunidad educativa, promoviendo un aprendizaje colaborativo.</p>	<p>se puede evidenciar a través de este artículo la diferencia de herramientas lúdicas y tecnológicas que pueden aportar a zonas rurales con carácter posconflicto, e igual esto promueve la participación y colectividad en</p>

			móvil (APP). Los resultados muestran que el uso de tecnologías disminuye las brechas digitales y promueve el desarrollo comunicativo y social en un contexto de posconflicto.			estas zonas marginales.	
18. Incidencia de la interculturalidad y los juegos recreativos tradicionales en la convivencia escolar	Mendoza-Fuentes, A., & Gañán-Ríos, M. A. (2022). Incidencia de la interculturalidad y los juegos recreativos tradicionales en la convivencia escolar. <i>Revista Criterios</i> , 29(2), 76-88. https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.2-art5	2022	El artículo explora cómo los juegos recreativos tradicionales pueden mejorar la convivencia escolar en un contexto intercultural. La investigación se realizó en Arboletes, Antioquia, con estudiantes de cuarto grado. El estudio utiliza una estrategia pedagógica basada en juegos tradicionales para fortalecer la convivencia, reducir los problemas de integración y fomentar el respeto por la diversidad cultural.	"La interculturalidad se refiere a la convivencia de varias culturas cuya relación está basada en el respeto y la igualdad" (Barabas, 2014, p. 14).	Educación intercultural, juego educativo, convivencia pacífica, juegos recreativos, interculturalidad.	Los juegos tradicionales mejoran la convivencia intercultural al fomentar el respeto y la interacción entre estudiantes de diferentes orígenes étnico	El estudio muestra que la implementación de juegos tradicionales no solo mejora la convivencia, sino que también ayuda a los estudiantes a conocer y valorar las culturas de sus compañeros, a pesar de los desafíos logísticos y de recursos.
19 Estrategias para el rescate de las tradiciones deportivas beisboleras en el municipio de Jatibonico, Cuba	Mejías Muñoz, J. E., & Delgado Suárez, Y. (2023). Estrategias para el rescate de las tradiciones deportivas beisboleras en el municipio de Jatibonico, Cuba. <i>Lecturas: Educación Física y Deportes</i> , 28(301), 69-82. https://doi.org/10.46642/efd.v28i301.3141	2023	El artículo propone estrategias para rescatar las tradiciones beisboleras en Jatibonico, Cuba, que han perdido popularidad frente al fútbol. Se basa en un diagnóstico del contexto y propone juegos tradicionales derivados del béisbol como vía para revitalizar la práctica	"El béisbol en Cuba es tradición, identidad y cultura de la Nación" (Mejías Muñoz & Delgado Suárez, 2023, p. 69).	Tradición, béisbol, Cuba, identidad, juegos tradicionales.	Propuesta de usar juegos tradicionales para revitalizar el béisbol.	La investigación destaca la importancia de rescatar las tradiciones deportivas para mantener la identidad cultural cubana. Se propone involucrar tanto a la comunidad como a

			deportiva, involucrando a la comunidad y las escuelas.			las instituciones educativas.		
20	Memoria e identidad cultural indígena Zenú de juegos y rondas tradicionales	Hadechini, L., García, A., & Simancas, S. (2020). Memoria e identidad cultural indígena Zenú de juegos y rondas tradicionales. ORBIS Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas, 16, 96-108.	2020	El artículo tiene como objetivo describir la memoria e identidad cultural indígena Zenú a través de los juegos y rondas tradicionales. El estudio fue de carácter cualitativo y se basó en un enfoque etnográfico. Se propuso la implementación de un Plan Etnoeducativo como estrategia para promover prácticas culturales ancestrales en la población infantil y adolescente de los cabildos indígenas.	"La memoria cultural se constituye como una esfera que condensa historia, tiempo, espacio, poder y cultura en un mismo escenario" (Kuri, 2017, p. 20).	Memoria, identidad cultural indígena, juegos, rondas tradicionales.	Se identificaron tres tipologías de juegos en las comunidades Zenú: rondas, juegos con uso de objetos, y juegos sin uso de objetos. Los sabedores ancestrales destacaron la importancia de los juegos como mecanismo para la transmisión cultura.	El estudio resalta la necesidad de implementar estrategias educativas para la preservación de los juegos y rondas tradicionales, destacando que la falta de transmisión oral y de políticas educativas contribuye al olvido de estas prácticas culturales.
21.	El juego y el juguete como actividades culturales y sus implicaciones para la descolonización: una revisión histórica	Delgado-Fuentes, M. A. (2024). El juego y el juguete como actividades culturales y sus implicaciones para la descolonización: una revisión histórica. RLEE Nueva Época, 54(2), 255-278. https://doi.org/10.48102/rlee.2024.54.2.621	2024	Este estudio analiza la producción histórica de juegos y juguetes desde una perspectiva postestructural, enfocándose en sus implicaciones y descolonizadoras. A través de una revisión de la literatura, se examinan cómo el juego occidental promueve el individualismo y la competencia, mientras que los juegos tradicionales sirven para reforzar	"Los juguetes hechos a mano, en particular en las culturas ancestrales, llevan una estructura de interacciones que promueven la vida comunitaria" (Delgado-Fuentes, 2024, p. 268).	Juego, juguete, etnografía, historia, análisis postestructural, análisis decolonial.	Los juegos tradicionales son valorados por su capacidad de fortalecer identidades comunitarias y de resistir a las influencias colonizadoras	a investigación subraya la importancia de incorporar una visión cultural en el estudio y la práctica del juego, sobre toda la estructuración de juego tradicional y los juguetes como una metodología contundente.

identidades y promover la descolonización

<p>22. Involucramiento parental mediante el juego en colegio semi rural en Chile: contribuyendo al desarrollo de niñas, niños y adolescentes</p>	<p>Villalón Calderón, M. A., Gacett Gasetet, P. E., Salazar Acevedo, J. E., & Poblete Achondo, C. C. (2021). Involucramiento parental mediante el juego en colegio semi rural en Chile: contribuyendo al desarrollo de niñas, niños y adolescentes. <i>Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad</i>, 7(2), 74-81. https://doi.org/10.17561/riai.v7.n2.6361</p>	<p>2021</p>	<p>El artículo analiza la implementación del juego como herramienta para promover el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes en una escuela semi rural en Chile. La participación activa de los adultos en el juego permite articular objetivos pedagógicos</p>	<p>El juego se manifiesta como una manera de reconocerse y construir lenguaje y vínculos significativos" (Villalón et al., 2021, p. 76).</p>	<p>Involucramiento parental, juegos, desarrollo infantil y adolescente</p>	<p>Se destaca la importancia del involucramiento parental a través del juego para fomentar el desarrollo cognitivo, emocional y social en niños y adolescentes</p>	<p>Los autores enfatizan la importancia de los juegos del mismo territorio que involucran las interacciones culturales de la zona, con los niñas y adultos del territorio semi rural.</p>
<p>23. La calidad de la educación en territorios rurales desde las políticas públicas</p>	<p>Hernández Herrera, M. T., & Esparza Urzúa, G. A. (2022). La calidad de la educación en territorios rurales desde las políticas públicas. <i>Sophia, colección de Filosofía de la Educación</i>, 32, 171-193. https://doi.org/10.17163/soph.n32.2022.05</p>	<p>2022</p>	<p>El artículo aborda la calidad educativa en el Sistema Educativo Mexicano, haciendo énfasis en la diferencia entre el contexto rural y urbano. Se exploran las políticas públicas educativas y su impacto en la educación rural, con especial atención en las escuelas comunitarias. El estudio analiza cómo se ha implementado la calidad educativa desde una perspectiva filosófica, jurídica e histórica.</p>	<p>"La calidad de la educación se entiende únicamente en la medida en que las prácticas favorecen la dignificación de la persona" (Hernández & Esparza, 2022, p. 179).</p>	<p>Estado y . A pesar de los esfuerzos, la educación rural sigue enfrentando desafíos como la falta de recursos y un enfoque insuficiente en la pedagogía.</p>	<p>El artículo destaca que la educación en territorios rurales en México ha sido históricamente descuidada. Las reformas educativas no siempre han considerado han trabajado en pro de esa educación rural.</p>	

25. Experiencias pedagógicas para la memoria histórica y la construcción de la paz: Repensando la escuela rural en medio del conflicto armado colombiano	Alexander-Monroy, J., Pineda-Patrón, J. M., Betancur-Giraldo, H., & Olivera-Paniagua, D. (2021). Experiencias pedagógicas para la memoria histórica y la construcción de la paz: Repensando la escuela rural en medio del conflicto armado colombiano. <i>Revista Encuentros</i> , 19(02), 74-90. https://doi.org/10.15665/encuen.v19i02.2707	2021	El artículo aborda las prácticas pedagógicas de docentes rurales en Colombia en contextos de conflicto armado, enfatizando la memoria histórica y la construcción de una cultura de paz. A través de un análisis de narrativas y la sistematización de experiencias, se visibilizan las voces de los docentes, con el objetivo de proyectar una educación más inclusiva y transformadora en zonas afectadas por la violencia.	"La educación rural debe acercarse a la problemática que enfrenta la población, ya que va más allá de la simple transmisión de contenidos" (Alexander-Monroy et al., 2021, p. 80).	Conflicto armado colombiano, memoria histórica, narrativas	Se destaca la importancia de las prácticas pedagógicas para promover la memoria histórica y la construcción de paz en zonas rurales afectadas por el conflicto, de igual manera se destaca la labor docentes en estos territorios que a su vez se vuelven hostiles y complicados.	El artículo propone una pedagogía que va más allá de la enseñanza convencional, promoviendo una reconstrucción de la identidad y del tejido social a través de la memoria histórica y la reconciliación, esto a us vez con una metodología inclusiva y atractiva.
3. Juegos Tradicionales: Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la Empatía en los Estudiantes del Tercero de la Institución Educativa Rural Santa María de la Sede El Cerro del Municipio de El Carmen de Viboral	Castaño Gómez, M., Valencia García, D. A., & Valencia García, S. D. (2023). Juegos tradicionales: Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la empatía. <i>Maestría en Educación, Tecnológico de Antioquia</i> .	2023	El trabajo analiza cómo los juegos tradicionales pueden fortalecer la empatía entre estudiantes de tercer grado, después de los efectos de la pandemia en sus habilidades sociales, mediante una metodología etnometodológica y con un enfoque cualitativo.	"El juego tradicional permite la pluralización de los espacios deportivos del Centro Educativo El Cerro, promoviendo diversión, inclusión y participación." (Castaño et al., 2023, p. 15)	Juegos tradicionales, empatía, habilidades ético-sociales, lúdica	Los juegos tradicionales fortalecen la empatía y mejoran las relaciones interpersonales entre los estudiantes, ofreciendo un método colaborativo de interacción que influye positivamente en el comportamiento social y las habilidades emocionales.	El estudio resalta el valor de los juegos tradicionales como herramientas pedagógicas que mejoran las habilidades sociales en un contexto rural afectado por la pandemia. Los juegos tradicionales no solo entretienen, sino también promueven valores como la empatía y el respeto.
4. Transformación	Rodríguez Montoya, D. (2024). Transformación	2024	Este artículo examina el papel de la educación en la	"La naturaleza esencial de la	Competencias docentes,	La educación es vista como una herramienta	El artículo sugiere que los docentes

social rural, paz duradera y competencias docentes: Desarrollo sostenible en una Colombia posconflicto	social rural, paz duradera y competencias docentes: desarrollo sostenible en una Colombia posconflicto. Revista Científica Multidisciplinaria. https://doi.org/10.37811/cl_r cm.v8i1.9574	transformación social rural y la construcción de una paz duradera en Colombia, en el contexto de posconflicto. Utilizando un enfoque de desarrollo sostenible, analiza cómo las competencias docentes pueden facilitar este proceso a través de una pedagogía humanizadora y crítica.	educación en el postconflicto es ser un catalizador para el desarrollo sostenible, alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, 9 y 16." (Rodríguez Montoya, 2024, p. 1850)	desarrollo sostenible, transformación social rural, paz duradera	clave para la paz duradera en Colombia. Los docentes deben desarrollar competencias humanizadoras, restaurativas y críticas que promuevan la reconciliación y la transformación social en zonas rurales.	deben adoptar un enfoque que integre el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes en un contexto de paz, enfatizando la importancia de una práctica educativa diferenciada que responda a las necesidades del posconflicto.	
5. La enseñanza de la energía a través de juguetes tradicionales y la modelación con la herramienta Tracker en el bachillerato, México	Ramírez Díaz, M. H., & Ávila García, G. (2020). La enseñanza de la energía a través de juguetes tradicionales y la modelación con la herramienta Tracker en el bachillerato, México. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (72). https://doi.org/10.21556/educ.2020.71.1559	2020	Este artículo presenta una investigación realizada con estudiantes de bachillerato en México, enfocada en la enseñanza utilizando juguetes tradicionales. El enfoque didáctico se basa en el aprendizaje por proyectos y experimentación. Los estudiantes logran una comprensión más profunda del tema al integrar tecnología con conceptos tradicionales.	"El uso de juguetes tradicionales para el aprendizaje de un tema importante de física: la energía, experimentos no tan comunes en el ámbito de la enseñanza, para una interpretación correcta de la modelación tanto gráfica como matemática y con ayuda de herramienta tecnológica." (Ramírez Díaz & Ávila García, 2020, p. 108).	Aprendizaje basado en proyectos, enseñanza de la energía, modelación, Tracker, física de los juguetes.	los juguetes tradicionales sirvieron como una herramienta efectiva para hacer más accesible y lúdico el aprendizaje de conceptos con mas complejidad.	a investigación señala que la mayoría de los estudiantes no tenían experiencia previa con juguetes tradicionales, lo que requirió tiempo adicional para aprender su uso. Sin embargo, una vez superada esa barrera, los resultados fueron positivos.
6. Revalorización de los juegos	Castelo Gómez, D., Herrera Torrez, A., & Siñani Alaro, E. S. (2022). Revalorización	2022	El artículo analiza la implementación de los juegos tradicionales como	"El nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario	Juegos tradicionales, estrategia	Los juegos tradicionales despertaron el interés	La experiencia encontró dificultades

<p>tradicionales como estrategia metodológica en el primer y segundo año curso del nivel primario comunitario vocacional del núcleo educativo Machajmarca</p>	<p>de los juegos tradicionales como estrategia metodológica en el primer y segundo año curso del nivel primario comunitario vocacional del núcleo educativo Machajmarca. Revista Franz Tamayo, 4(9), 78-93. https://www.revistafranztamayo.org</p>	<p>estrategia metodológica en las Unidades Educativas Litoral Pantipata y Calatrancani, en Bolivia. El objetivo principal fue contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas a través de los juegos tradicionales, revitalizando saberes ancestrales en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.</p>	<p>Productivo contribuyó a cambiar la forma de vida y el pensamiento de los niños y niñas revalorizando y desarrollando de los juegos tradicionales, formándolos productivos, creativos e íntegros." (Castelo Gómez et al., 2022, p. 89).</p>	<p>metodológica, de los niños hacia el aprendizaje, mejorando sus habilidades en lectura y escritura. Además, promovieron valores como respeto y solidaridad</p>	<p>iniciales debido al desinterés de algunos estudiantes y la falta de apoyo por parte de las autoridades comunitarias. Sin embargo, la implementación de los juegos tradicionales revitalizó la enseñanza y motivó a los estudiantes a mejorar su aprendizaje.</p>
<p>7. Imaginarios sociales sobre violencia en el escenario educativo rural.</p>	<p>Arcila-Rodríguez, W. O., Grisales-Sánchez, K., & Díaz-Grisales, V. (2022). Imaginarios sociales sobre violencia en el escenario educativo rural. <i>Revista Latinoamericana de Estudios Educativos</i>, 18(1), 213-239. https://doi.org/10.17151/rlee.2022.18.1.11</p>	<p>2022</p> <p>Este estudio aborda los imaginarios sociales de niños y niñas sobre la violencia en el contexto educativo rural. Utilizando un enfoque de complementariedad y construcción social, se identifican diversas formas en que estudiantes y docentes naturalizan y legitiman la violencia, viéndola como una herramienta de interacción en la vida cotidiana. El conflicto surge como el principal mecanismo para enfrentar la diferencia. Se proponen líneas de acción para transformar la violencia en las escuelas rurales a través de la</p>	<p>"Los niños y niñas sobre ubican la violencia como un proceso cultural propio de su entorno, entendiéndola como parte de su vida cotidiana, lo cual genera mayor grado de naturalización y aceptación a la hora de estar inmersos en los fenómenos de la guerra y la violencia." (Díaz et al., 2021, p. 27)</p>	<p>Violencia, Imaginarios sociales, Complementariedad, Escuela, Conflicto.</p> <p>Docentes y estudiantes tienden a naturalizar y legitimar la violencia como una forma de socialización y resolución de conflictos.</p>	<p>El artículo destaca la importancia de transformar las prácticas educativas en zonas rurales para combatir la naturalización de la violencia. Los autores sugieren que la violencia escolar debe ser visibilizada y abordada desde una perspectiva de construcción de paz.</p>

			construcción conjunta de normas y prácticas pedagógicas.				
8. Tendencias investigativas sobre inclusión educativa en niños y niñas víctimas del conflicto armado.	Díaz-Grisales, V., Amézquita-Llanos, J., Zuluaga-García, D., & Arcila-Rodríguez, W. O. (2021). Tendencias investigativas sobre inclusión educativa en niños y niñas víctimas del conflicto armado. <i>Revista Latinoamericana de Estudios Educativos</i> , 17(1), 11-35. https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.2	2021	Este artículo revisa las tendencias investigativas sobre la inclusión educativa de niños y niñas víctimas del conflicto armado entre 2010 y 2020. El estudio revela la falta de capacidad institucional para atender adecuadamente a esta población en las escuelas, debido a la insuficiencia de recursos y formación del personal. A través de un análisis documental, los autores destacan la necesidad de políticas inclusivas y currículos adaptados para mejorar la calidad educativa de estos estudiantes.	"La comunidad escolar muestra un grado de apertura sobre la población víctima de la violencia política, pero a la vez percibe que la institución no tiene los recursos para brindar una atención educativa de acuerdo a sus necesidades" (Díaz-Grisales et al., 2021, p. 26)	Inclusión educativa, del conflicto armado, infancia, educación, conflicto armado.	Existe un vacío en la capacidad institucional para atender adecuadamente a los niños y niñas víctimas del conflicto armado. La mayoría de las investigaciones revisadas son de carácter documental. Las instituciones educativas no cuentan con los recursos ni la formación necesaria para brindar una verdadera inclusión.	El artículo sugiere que la inclusión educativa no debe ser entendida solo como un proceso de integración, sino como un esfuerzo profundo por adaptar el sistema educativo a las necesidades de los niños y niñas víctimas del conflicto
9. La escuela, un lugar de lugares: Testimonios de niñas, niños y adolescentes en zonas de conflicto en Colombia.	Páez Triviño, Y. C. (2021). La escuela, un lugar de lugares: Testimonios de niñas, niños y adolescentes en zonas de conflicto en Colombia. <i>Revista Latinoamericana de Estudios Educativos</i> , 51(2), 177-200. https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.379	2021	Este artículo presenta los testimonios de niñas, niños y adolescentes sobre cómo perciben la escuela y las emociones que los espacios escolares generan en ellos, en el contexto del conflicto armado en Colombia. Basado en una etnografía realizada en dos escuelas rurales del Guaviare entre 2018 y 2020, se analizan las experiencias cotidianas de los estudiantes, marcadas	"El conflicto armado, la pobreza, el desamparo del Estado y la falta de infraestructura atraviesan la relación con el espacio que tienen los y las estudiantes con sus instituciones escolares" (Páez, 2021, p. 177)	Escuela, conflicto armado, educación rural, etnografía, Colombia.	El conflicto armado y las condiciones socioeconómicas influyen profundamente en las emociones y percepciones de los niños y adolescentes sobre la escuela. Adicionalmente Las instituciones educativas rurales enfrentan grandes desafíos, como la falta	El artículo subraya la necesidad de repensar el papel de las escuelas en zonas de conflicto, y no solo como espacios educativos, sino como lugares que tienen el potencial de promover la paz y el desarrollo comunitario

			por la violencia, la pobreza, la desatención estatal y la precariedad de las infraestructuras escolares.		de infraestructura y recursos, que limitan su capacidad para ofrecer un entorno seguro y propicio para el aprendizaje.		
Crisis socioecológicas y educación ambiental popular en el mundo rural: la relevancia de Paulo Freire para los estudios críticos de la comunicación ambiental y la educación para el desarrollo sostenible.	Alarcón Ferrari, C. (2020). *Crisis socioecológicas y educación popular ambiental en el mundo rural: la relevancia de Paulo Freire para los estudios críticos de la comunicación ambiental y la educación para el desarrollo sostenible*. Revista de Pedagogía Crítica, 18(24), 149-171.	2020	Este artículo examina la relevancia del trabajo de Paulo Freire en el contexto de las crisis socioecológica y culturales en el mundo rural. Analiza la educación para el desarrollo sostenible y la comunicación ambiental desde una perspectiva crítica, utilizando el ensayo de Freire "¿Extensión o comunicación?" como marco conceptual. A través de ejemplos pedagógicos y de investigación en sustentabilidad y ruralidad, el artículo brinda cómo las ideas de Freire pueden contribuir a la educación ambiental y cultural en estos territorio o contextos culturales.	ruralidad, medio ambiente, sostenibilidad. Cultura	Las prácticas educativas en el mundo rural deben incorporar elementos de la agroecología y la sustentabilidad, vinculados con la lucha por la justicia ambiental en contextos que estan marginales u olvidados en un marco social y educativo.	La educación popular ambiental, inspirada en el pensamiento de Paulo Freire, da una mirada panoramica de los problemas medioambientales, y contextos rurales, aportando de igual manera una visibilizacion de contexto de la ruralidad y las situaciones en dichos nichos territoriales.	
El juego como método didáctico en el aprendizaje de operaciones básicas	Porras-Mesa, M. (2022). El juego como método didáctico en el aprendizaje de operaciones básicas. Aibi revista de investigación, administración e ingeniería, 10(1), 52-58. https://doi.org/10.15649/234	2022	La investigación estudia el impacto del juego como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje de las operaciones matemáticas básicas en estudiantes rurales de tercer grado. A través de una	"Se pudo concluir que la lúdica favorece el aprendizaje en los estudiantes, ya que promueve su creatividad, interés y motivación"	Lúdica, operaciones básicas, matemáticas, juego y metodología	El estudio reveló que la implementación de juegos didácticos aumentó significativamente el rendimiento de los estudiantes en la resolución de	El uso de estrategias lúdicas no solo mejora el rendimiento académico, sino que también genera un ambiente de mayor motivación e interés

6030X.2145	metodología cualitativa de acción participativa, se implementaron juegos didácticos que mostraron mejoras significativas en el rendimiento de los estudiantes.	(Porras-Mesa, 2022, p. 53).	participativa, educación rural.	problemas matemáticos básicos. Se evidenció un aumento en los aciertos del 50% al 73.3%, lo cual demuestra que el juego es una herramienta eficaz para la enseñanza en áreas rurales.	por el aprendizaje en los estudiantes rurales, quienes suelen enfrentar mayores dificultades educativas. La implementación del juego puede ser una contribución clave para abordar los desafíos de la educación en zonas rurales.		
Escuela urbana y reconfiguración de identidades en la juventud rural	Cifuentes-Garzón, J. E. (2021). Escuela urbana y reconfiguración de identidades en la juventud rural. Revista Colombiana de Educación, 1(82), 131-150. https://doi.org/10.17227/rce.num82-10579	2021	El artículo presenta cómo la escuela urbana influye en la reconfiguración de las identidades de los jóvenes rurales a través de sus creencias y valores. Se destaca que los jóvenes rurales reconfiguran su identidad en el entorno escolar urbano, lo que incide en su posicionamiento social y reconocimiento dentro de las dinámicas de la sociedad. La investigación se realizó con 62 estudiantes y 10 profesores, y se utilizó una metodología cualitativa con enfoque etnográfico. Se identificó que la religión y las tradiciones culturales juegan un rol importante en la configuración de la	"Los jóvenes rurales reconfiguran sus identidades en el escenario escolar urbano, producto de la reflexividad de sus creencias, valores y la búsqueda de reconocimiento y posicionamiento en escenarios sociales" (Cifuentes-Garzón, 2021, p. 132).	Creencias, escuela, identidad, juventud rural, valores	Los jóvenes rurales experimentan un proceso de reconfiguración de sus identidades en el entorno escolar urbano.	El artículo resalta la importancia de la escuela urbana en la vida de los jóvenes rurales, pero también identifica una falta de adaptación por parte de las instituciones educativas a las necesidades específicas de estos estudiantes, es importante dar una mirada a esto ya que permite entender el desarrollo y su construcción de vida de los jóvenes, y como las dinámicas educativas se ven

			identidad de los jóvenes rurales, que están influenciados por las dinámicas de la escuela urbana.			reflejadas a lo largo de su vida.	
Procesos de apropiación local del Programa de Expansión y Mejoramiento de la Educación Rural en los años '80 (Entre Ríos, Argentina)	Petitti, E. M. (2020). Procesos de apropiación local del Programa de Expansión y Mejoramiento de la Educación Rural en los años '80 (Entre Ríos, Argentina). <i>History of Education in Latin America</i> , 3, e19911.	2020	El artículo estudia cómo las poblaciones rurales del norte de Entre Ríos, Argentina, se apropiaron localmente de un programa educativo nacional implementado en los años 80. El Programa de Expansión y Mejoramiento de la Educación Rural (EMER) tenía como objetivo mejorar la escolarización y adecuar los contenidos curriculares a las realidades locales	"El programa educativo estaba destinado a expandir y mejorar la educación en áreas rurales, donde los índices de deserción y sobreedad eran mayores, adecuando los contenidos curriculares a la realidad local" (Petitti, 2020, p. 3).	Apropiación, educación rural, políticas públicas.	La comunidad rural se apropió de las iniciativas del programa, extendiendo su alcance y proponiendo adaptaciones, esto dando pro a un desarrollo educativo en zonas rurales, por medio de alternativas innovadoras que subraya el artículo.	este artículo muestra que los programas educativos rurales deben adaptarse a las necesidades específicas de las comunidades. La falta de recursos y la utilización del transporte escolar para otros fines emergen como desafíos clave en la sostenibilidad del programa.
Identidad cultural y cohesión social a través del juego tradicional. Revista de Antropología Cultural	García, L., & López, J. (2019). Identidad cultural y cohesión social a través del juego tradicional. <i>Revista de Antropología Cultural</i> , 15(2), 45-60.	2019	El artículo explora cómo la música, a través de la intervención en un entorno educativo, puede reforzar la identidad cultural y fomentar la cohesión social entre estudiantes. Se utilizó un enfoque cuantitativo con pruebas pre y post-intervención para medir el impacto de las canciones en estos aspectos.	La música actúa como un elemento integrador en contextos de diversidad cultural, ayudando a los jóvenes a conectar con sus raíces y promover un sentido de comunidad en zonas de conflicto cultural o identidad en construcción.	Música, Identidad cultural, Cohesión social	La intervención musical mostró un aumento del 76% al 100% en la apreciación de la identidad cultural entre los estudiantes y fomentó interacciones que fortalecieron la solidaridad. Se observó que la música actúa como catalizador para la cohesión social y facilita el entendimiento intercultural.	La música puede ser un recurso pedagógico efectivo para mejorar la comprensión cultural y las dinámicas sociales en contextos educativos. La intervención demostró el poder de las canciones para generar un ambiente de respeto

						y solidaridad entre estudiantes.	
El juego tradicional como herramienta de identidad y pertenencia en la infancia.	González, A., & Martínez, L. (2020). El juego tradicional como herramienta de identidad y pertenencia en la infancia. <i>Revista de Psicología Comunitaria</i> , 9(2), 112-130.	2020	El artículo analiza cómo los juegos tradicionales contribuyen al desarrollo sociocultural de estudiantes en contextos rurales, promoviendo la identidad cultural y habilidades sociales mediante prácticas de herencia cultural en entornos educativos.	Los juegos tradicionales se ven como un medio de socialización y aprendizaje que permite a los jóvenes mantener vivas sus tradiciones y crear un sentido de pertenencia en contextos donde la transmisión cultural es fundamental para el desarrollo social y educativo.	Contexto educativo, Desarrollo sociocultural, Juegos tradicionales, Patrimonio lúdico	Los juegos tradicionales, mediante la interacción social y la intervención pedagógica, lograron ampliar los conocimientos y percepciones de los estudiantes, resaltando su valor como herramienta para dinamizar el desarrollo sociocultural y fortalecer la identidad cultural. Además, se observa cómo estos juegos contribuyen a la cohesión social, facilitando el intercambio de saberes entre generaciones.	La investigación resalta la necesidad de integrar los juegos tradicionales en el currículo educativo para promover la identidad cultural y cohesión social en contextos rurales. La práctica de estos juegos no solo fortalece el desarrollo cultural, sino que también ofrece un recurso pedagógico que favorece la interacción y el aprendizaje colectivo.
La calidad de la educación en territorios rurales: Un análisis desde la perspectiva comunitaria	Hernández, R., & Esparza, J. (2022). La calidad de la educación en territorios rurales: Un análisis desde la perspectiva comunitaria. <i>Revista de Educación Rural</i> , 9(1), 34-49.	2022	Este artículo examina los retos y adaptaciones en la educación rural durante la pandemia, abordando la falta de infraestructura y conexión a internet como limitantes clave. La investigación analiza los impactos del constructivismo y el rol parental en estos contextos.	La juventud en zonas rurales enfrenta una exclusión tecnológica y educativa agravada por la pandemia, donde la educación mediada por tecnología se convierte en un recurso limitado, aumentando las desigualdades en el	Educación rural, tecnología, constructivismo, pandemia, rol parental	El estudio resalta la importancia de la mediación parental y el constructivismo para enfrentar los desafíos educativos durante la pandemia, especialmente en áreas rurales. Se encontró que la falta de acceso a internet y tecnología es una barrera crítica que afecta la calidad y cobertura educativa.	La investigación subraya la necesidad de políticas inclusivas y mayor inversión en infraestructura para reducir la brecha digital en zonas rurales. También se destaca la importancia de la participación parental activa y de políticas de apoyo a

			acceso a la educación y afectando su continuidad académica y socialización.		Asimismo, los docentes se vieron obligados a adaptar su metodología para cubrir la brecha digital, aunque las soluciones disponibles fueron insuficientes en muchas áreas rurales.	docentes en contextos vulnerables para mejorar la equidad educativa.	
Explorando el entorno cultural y social mediante juegos tradicionales: Un enfoque para la cohesión comunitaria	Martínez, A. (2020). Explorando el entorno cultural y social mediante juegos tradicionales: Un enfoque para la cohesión comunitaria. Estudios Sociales y Humanísticos, 8(3), 121-134.	2020	El estudio busca promover los juegos tradicionales para mejorar la interacción entre estudiantes y reducir comportamientos agresivos, fomentando un ambiente de respeto y cooperación en el ámbito escolar mediante actividades lúdicas y educativas.	Los juegos tradicionales utilizan herramienta pedagógica para ayudar a los estudiantes relacionarse positivamente en contextos educativos, promoviendo un entorno inclusivo y de convivencia sana en zonas de conflicto interpersonal y conductual.	Juegos tradicionales, convivencia escolar, relaciones interpersonales, educación	Se observó que la práctica de juegos tradicionales ayudó a mejorar las relaciones interpersonales, promoviendo el respeto mutuo y la cooperación entre estudiantes. La introducción de estos juegos en el recreo y las actividades escolares disminuyó la agresividad y reforzó valores como la tolerancia y el compañerismo.	La implementación de juegos tradicionales se muestra como una estrategia efectiva para fortalecer la convivencia escolar y mejorar el clima social en el aula. Es recomendable extender esta práctica a otros grados y promoverla como una metodología integral en el currículo.
Impacto del juego tradicional en la resiliencia y cohesión en comunidades rurales afectadas por el conflicto armado	Moreno, R., & Restrepo, M. (2019). Impacto del juego tradicional en la resiliencia y cohesión en comunidades rurales afectadas por el conflicto armado. Estudios de Paz y Convivencia, 15(1), 65-79.	2019	El estudio examina cómo las comunidades de Barrancabermeja, Puerto Boyacá y San Pablo han enfrentado el conflicto armado y sus efectos, organizándose para construir paz a través de la participación comunitaria y el fortalecimiento de la cohesión social. La	La juventud en estas regiones desempeña un rol crucial en la resistencia y en la construcción de paz, especialmente frente a la violencia y la exclusión. La población joven es fundamental para	Paz con enfoque territorial, Ley 1448, Planes de Desarrollo, conflicto armado	Se identificaron múltiples organizaciones que buscan construir paz desde la base comunitaria. Las prácticas de resistencia civil, la lucha por la tierra y la identidad cultural son esenciales en estos territorios.	Se destaca la importancia de fortalecer los mecanismos de participación comunitaria y la creación de políticas inclusivas que garanticen los derechos de las víctimas y

		investigación usa un enfoque cualitativo y cuantitativo para analizar estas prácticas.	los movimientos comunitarios que buscan reconstruir el tejido social y enfrentar los desafíos del posconflicto en zonas históricamente afectadas.		También se observa una alta necesidad de inclusión y desarrollo sostenible en áreas afectadas por la violencia, con el fin de promover una paz duradera y apoyar el empoderamiento de las comunidades locales en sus territorios.	promuevan el desarrollo territorial. La investigación sugiere ampliar el alcance de estas iniciativas en otras zonas afectadas por el conflicto.	
El juego como método didáctico en el aprendizaje de operaciones básicas	Porras-Mesa, M. (2022). El juego como método didáctico en el aprendizaje de operaciones básicas. Aibi revista de investigación, administración e ingeniería, 10(1), 52-58. https://doi.org/10.15649/2346030X.2145	2022	Este artículo analiza el impacto del juego como herramienta didáctica para facilitar el aprendizaje de operaciones matemáticas básicas. Mediante una metodología lúdica, se observaron mejoras significativas en los estudiantes, tanto en su comprensión como en su motivación.	La juventud escolar en áreas rurales enfrenta desafíos de aprendizaje en matemáticas debido a la falta de métodos pedagógicos atractivos, por lo que el juego se propone como un recurso clave para involucrar y mejorar sus habilidades en entornos de limitación de recursos.	Lúdica, operaciones básicas, juego, aprendizaje	La implementación de actividades lúdicas incrementó la tasa de aciertos de los estudiantes en problemas matemáticos del 50% al 73%, demostrando que el juego facilita una comprensión más profunda y reduce errores, además de incentivar el interés y la participación activa.	Se recomienda continuar con la inclusión de juegos didácticos en el currículo de matemáticas para fomentar el interés académico, especialmente en grados primarios y en contextos de recursos limitados.
La escuela, un lugar de Testimonios de niñas, niños y adolescentes en zonas de	Páez Triviño, Y. C. (2021). La escuela, un lugar de Testimonios de niñas, niños y adolescentes en zonas de conflicto en Colombia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 51(2),	2021	Este artículo analiza las experiencias y emociones de estudiantes en dos escuelas rurales en Colombia, destacando cómo los espacios escolares reflejan tanto la resistencia como las limitaciones	La juventud en zonas de conflicto se encuentra en un ambiente escolar afectado por la violencia, que atraviesa no solo las instalaciones	Escuela, conflicto armado, educación rural, etnografía	Los testimonios de estudiantes reflejan una relación compleja con la escuela, que es vista tanto como un refugio de paz como un espacio de vulnerabilidad debido a la amenaza de	La investigación enfatiza la necesidad de políticas de apoyo para mejorar las condiciones de las escuelas en zonas de conflicto,

conflicto en Colombia	177-200. https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.379	impuestas por el conflicto armado. Utiliza un enfoque etnográfico.	sino también las dinámicas de convivencia y aprendizaje, afectando el sentido de pertenencia y seguridad de los estudiantes.		actores armados y a las precariedades en infraestructura y recursos. La escuela, sin embargo, es también un espacio de resistencia y expresión emocional para los afectados por el conflicto.	promoviendo un ambiente seguro y adaptado a las realidades de la juventud en estas áreas. La escuela representa un espacio fundamental de resiliencia.
Infancia y conflicto armado: Efectos en el desarrollo y sentido de pertenencia en zonas rurales.	Páez, J. (2021). Infancia y conflicto armado: Efectos en el desarrollo y sentido de pertenencia en zonas rurales. Editorial Humanitas.	Este estudio explora el uso de la expresión artística en niños desplazados como un medio para procesar experiencias de violencia y reconstruir su identidad. A través de dibujos y actividades visuales, los niños expresan sus sentimientos y experiencias.	Los niños pequeños en zonas de conflicto muestran cómo la violencia impacta su desarrollo emocional, utilizando el arte como una vía para exteriorizar y manejar el trauma. La juventud temprana, aquí representada, enfrenta la desestructuración y el rearmado de su identidad en contextos ajenos y desafiantes.	Arte terapéutico, desplazamiento forzado, infancia en conflicto	Las expresiones gráficas de los niños reflejan símbolos de violencia y miedo, como armas y escenarios de conflicto, pero también revelan un proceso de adaptación y resiliencia. La investigación muestra que el arte permite a los niños construir y reconstruir significados y facilita la catarsis emocional, ayudando a manejar el trauma y reducir la agresividad.	La investigación resalta la importancia del arte en la rehabilitación psicosocial de niños desplazados. Recomienda integrar el arte como una herramienta psicopedagógica en programas de apoyo para la infancia afectada por el conflicto armado.
El juego tradicional como agente de inclusión social: Un análisis de	Pérez, C., & Ramírez, S. (2021). El juego tradicional como agente de inclusión social: Un análisis de experiencias comunitarias.	Este trabajo analiza cómo el patinaje puede actuar como un medio para la inclusión social de niños con discapacidad visual, facilitando su participación	La juventud con discapacidad visual en zonas de exclusión social enfrenta barreras significativas en su	Inclusión social, discapacidad visual, patinaje, autonomía	Los niños que participaron en el programa de patinaje experimentaron una mejora en sus habilidades motoras,	Se recomienda continuar implementando deportes adaptados en programas inclusivos, ya que

experiencias comunitarias	Cuadernos de Inclusión y Participación, 12(4), 78-92.	en actividades deportivas que promuevan el desarrollo social, autonomía y autoconfianza.	interacción con otros. La práctica del patinaje se usa para mejorar la integración social y desarrollar habilidades de independencia en estos niños.	autoconfianza e este estudio destaca independencia. el impacto positivo Además, la actividad del patinaje en el fortaleció las relaciones desarrollo integral sociales y permitió una de niños con mayor aceptación en discapacidad visual, entornos diversos. La promoviendo su investigación sugiere participación activa que el deporte adaptado en la sociedad. puede ser un instrumento efectivo para la inclusión.
------------------------------	--	---	--	---

Fuente: elaboración propia.