

La Educación Física y La Comunicación Motriz en el proceso del desarrollo humano en la
adolescencia media

Autores:

Nicol Dayana Alba Cárdenas

Maira Alejandra Hernández Pérez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá D.C, 2023

La Educación Física y La Comunicación Motriz en el proceso del desarrollo humano en
la adolescencia media

Autores:

Nicol Dayana Alba Cárdenas

Maira Alejandra Hernández Pérez

Tutor:

Ricardo Rubio García

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá D.C, 2023

Dedicatoria

Agradecer a Dios por la sabiduría y entendimiento que me permitió para desarrollar este proyecto de grado, a mis padres y hermano por el apoyo incondicional durante este proceso de mi formación y experiencias en la Universidad Pedagógica Nacional, a Erika Lorena Contreras por ser ese aliento de vida ante las adversidades y ser mi apoyo fiel en todo momento. Por último, dedicar y agradecer por este logro a los profesores que han sido parte de mi formación, que muchas veces estuvieron ahí motivándome y enseñándome en muchos aspectos de la vida, gracias, Universidad Pedagógica Nacional, por cada experiencia, por cada monitoria, por cada proceso que pude tener y disfrutar del alma mater.

Dedico este proyecto a:

Dios y el universo por guiarme en el camino correcto y brindarme fuerzas para afrontar cada nuevo reto. Mi familia por brindarme su apoyo y ser el impulso para alcanzar tan anhelada meta; mis amigas y mi gata por su compañía incondicional en las largas noches de desvelo...

A mis amigos y compañeros por hacer el camino universitario una de las mejores experiencias obtenidas a lo largo de mi corta vida, por enseñarme a persistir y nunca desistir... a ustedes muchas gracias.

La Universidad Pedagógica Nacional y a mis maestros quienes fueron parte importante en mi proceso de formación académica, dejando una huella permanente en mi vida, cambiando mi forma de verla y fortaleciendo mi vocación como docente, siendo consciente que es función del maestro asegurar el futuro de nuestro mundo.

Tabla de contenido

Contextualización.....	7
Justificación.....	9
Referentes Conceptuales	12
Desarrollo humano	14
Educación Física	12
Comunicación Motriz	14
Comunicación Asertiva	15
Comunicación.....	16
Comunicación Verbal	16
Comunicación No Verbal.....	17
Signos no verbales paralingüísticos	18
Signos no verbales quinésicos.....	19
Juego	19
Convivencia	20
Referentes conceptuales del Macrodiseño	21
Diversidad Cultural.....	21
Manifestación de emociones	21
Comprensión hacia el otro	22
Cuidado propio y del otro	23
Consciencia	23
Reeducar	24
Antecedentes	25
Local	25
Nacional	27
Internacional	29
Pregunta Problema	31
Marco Legal.....	31
Ley 375 de 1997 Ley de Juventud	31
Ley 1098 de 2006, Ley de Infancia y Adolescencia	31
Ley Estatutaria 1581 de 2012. Ley de Protección de Datos Personales.....	32

Política Pública 26 de abril de 2021	¡Error! Marcador no definido.
Ley 115 de febrero 8 de 1994 “La Ley general de Educación	32
LEY 1098 DE 2006 (noviembre 8).....	33
Código de la Infancia y la Adolescencia.	33
Constitución política de Colombia	34
Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte	34
Segundo capítulo	35
Perspectiva Humanística.....	35
Cultura.....	35
Sociedad.....	36
Ideal de Ser Humano.....	37
Desarrollo Humano	42
Perspectiva Disciplinar	45
Perspectiva Pedagógica	49
Relación del Maestro-Estudiante.....	50
Principios Constructivistas de Lev Vygostky	51
Tercer Capítulo.....	52
Estructura macro diseño	52
Estructura micro diseño.....	55
Evaluación	57
Narrativas.....	57
Bitácora pedagógica.....	58
Instrumentos De Investigación - Evaluación.....	59
Observación	60
Triangulación de instrumentos	66
Conclusiones	79
Referencias.....	82

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1. Antecedente la comunicación asertiva.	25
Tabla 2. Antecedente matoneo y construcción de identidad.	26
Tabla 3. Antecedente comunicación y educación.	26

Tabla 4. Antecedente la empatía.....	27
Tabla 5. Antecedente praxeología motriz.....	28
Tabla 6. Antecedente manejo de la violencia escolar.....	28
Tabla 7. Antecedente empatía ambiental.....	28
Tabla 8. Antecedente Comunicación asertiva para la resolución de conflictos.....	29
Tabla 9. Antecedente La convivencia escolar en las aulas.....	29
Tabla 10. Antecedente La toma de conciencia emocional y los juegos motores.....	30
Tabla 11. Antecedente La empatía hacia el dolor.....	30
Tabla 12. Ejemplo Bitácora Pedagógica.....	59
Tabla 13. Análisis curso 902 JM.....	69
Tabla 14. Análisis curso 903 JT.....	71
Tabla 15. Contraste del análisis de los cursos 902 JM y 903 JT.....	73

CONTENIDO DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Niveles de empatía.....	39
Figura 2. Ilustración 2. Árbol de propósitos: Eje problémico #1 y 2.....	55
Ilustración 3. Triangulación de instrumentos.....	68
Ilustración 4. Resultado grupo 01, curso 902 JM – 42 Estudiantes.....	77
Ilustración 5. Resultado grupo 02, Curso 903 JT – 40 Estudiantes.....	77
Ilustración 6. Resultado Final curso 902 JM y 903 JT – 82 Estudiantes.....	78

Contextualización

Es frecuente ver elementos comunes que caracterizan situaciones de convivencia en las aulas de clase, por ende, se puede presumir que la solución de dichas situaciones está estrechamente relacionada e inclusive pueden ser iguales para muchas de ellas. No obstante, pretender solucionar los problemas de convivencia de una sola manera hace que se pase por alto el contexto y la realidad de cada situación, si bien es cierto se puede establecer una línea general para proceder, pero es necesario planificar adecuadamente la intervención teniendo en cuenta elementos como el contexto sociocultural, los implicados de la situación, las debilidades y las fortalezas de los implicados, así como la duración de la situación y las soluciones que se han intentado. (Collell y Escudé, 2006, p.12)

Las relaciones sociales, académicas, laborales, familiares, jurídicas, escolares y el sin fin de relaciones humanas que existen, están sustentadas y cimentadas en lo verbal y no verbal, es decir, la idea de un vínculo con la otredad no puede ser concebida o no se puede llegar a ella sin un previo accionar de comunicación, este proyecto precisamente dilucida la importancia, bastante olvidada y que nuestros ancestros conocían muy bien, del transmitir por medio del habla y de la expresión, del como una conversación puede expulsar patrones culturales de conocimiento y de la acción social, y de cómo un suceso verbal o no verbal puede ser causante del constructo de identidad personal y de la solución de conflictos.

Ahora bien, los anteriores son factores totalmente benéficos, producto de un buen uso de la expresión verbal y no verbal, sin embargo el lector se cuestionará y también lo hace este

proyecto, ¿Cómo la Educación Física y la comunicación motriz pueden intervenir allí?, esto nos remitirá a abrir un conjunto de conceptos teórico – prácticos para poder definir que es Educación Física, juego, comunicación motriz, comunicación asertiva, comunicación verbal y no verbal y convivencia, que más adelante la investigación lo conceptualizará, esta investigación abrirá caminos para escudriñar el proceso y si se quiere las reglas para hacer una provechosa acción de la comunicación en la resolución de problemas específicamente presenciados en la construcción de espacios para generar consciencia en el desarrollo humano.

Este proyecto no es únicamente teórico sino también práctico, a razón se propone un modo de cómo lograr estrategias que fortalezcan la comunicación motriz, en primera instancia porque esté es relativo a la gestión cultural, es decir, su objetivo general busca impactar de manera positiva determinada población y que mejor manera, que como grupo de trabajo logremos con un proyecto enmarcado en la EF y la comunicación, ser capaz de disminuir las situaciones de convivencia como problemática y oportunidad encontrada en el Colegio El Porvenir I.E.D, partiendo de esa habilidad que permite establecer en su máxima expresión la interacción social y que permite el cuestionar, expresar y dialogar, habilidades que en los jóvenes no se manifiestan de forma cotidiana o tampoco de una forma asertiva.

Justificación

Entendiendo la importancia de la comunicación en todas sus modalidades, y atendiendo las necesidades del medio y del entorno escolar, se parte de la premisa de como analizar y trabajar dentro de la EF la comunicación motriz, y de cómo los cuerpos expresan de tan diferente manera, del uso de la palabra pero también de la acción para ayudar a solucionar problemas en pro de disminuir las situaciones de convivencia y concientizar a los estudiantes desde la habilidad de la empatía, para aportar en esos procesos de enfrentamiento, discusiones, agresiones, manifestados por las diferencias que se dan entre seres humanos, en este caso entre pares, hablando de una relación estudiante- estudiante, se entiende que aunque los estudiantes compartan convivencialmente en el mismo entornos social, *la escuela* en ella no se forma como seres humanos iguales en su manera de pensar, sentir y actuar, pues los adolescentes están en un constante desarrollo de personalidad que les permitirá sentirse parte de la sociedad, este proceso transcurre en el momento en que cada uno de ellos conoce y apropia características culturales y sociales en las cuales se siente más cómodo e identificado y en consecuencia generan vínculos más cercanos con algunos de sus pares o al contrario no muestran empatía al momento de entender que cada uno de ellos es diferente, haciendo más difícil la convivencia.

Es así como a partir de lo anterior, se plantea la propuesta donde la EF se convierta en un espacio de consciencia para reeducar la empatía en el desarrollo del ser humano desde la dimensión socio-afectiva, entendiendo que para llevar a cabo este proceso la base de la EF será la socio motricidad que propone el autor Parlebas, y en el cual él docente será quien cumpla un papel de mediador y facilitador de herramientas para disminuir esta problemática a través de la

comunicación motriz, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes. Esta comunicación verbal y no verbal será dirigida hacia la asertividad desde la empatía, es decir que este espacio permitirá que los estudiantes vean la diferencia desde esa habilidad que permite que se puedan poner en los zapatos del otro sin juzgar desde la propia perspectiva, y a su vez comunicar esta de forma asertiva, facilitando la comprensión entre ellos mismos, el respeto que debe tener el uno por el otro, entender la diversidad social y cultural que puede ayudar en el desarrollo de cada uno y las múltiples formas de comunicar divergencias, todo esto de una forma positiva como primer acto para resolver problemas o para que estos no se den.

Es así como, los factores que pueden influenciar en los problemas de convivencia pueden ser desde las diferencias físicas y de personalidad en los individuos, su entorno familia, estrato socioeconómico, cultura o lugar de nacimiento etc., cada uno de ellos dan lugar en la definición de quienes somos como personas por ende de ahí parte mi construcción personal y lo que yo voy a mostrar a los demás, esto permitirá que otros se sientan identificados o cómodos con las características que ya me configuran y otros no entiendan o sienta mucho la diferencia de un individuo a otro, generando acoso o violencia en la escuela.

El colegio El Porvenir I.E.D ubicado en la localidad de Bosa es una institución pública, esto quiere decir que se pueden encontrar estudiantes con mucha diversidad cultural, social y política, determinando un inicio de su reconocimiento social en esta estructura de acogida donde pasara mayor parte de su tiempo en construcción de su identidad personal y social, es por esta razón la importante que desde la escuela se preparen seres humanos que desde su identidad establezcan el valor o el de ser comunicadores asertivos desde la empatía para un mejor desarrollo y comprensión de la diversidad y posibilidades que ofrece su entorno y así poder contribuir o evitar que ese porcentaje de situaciones de convivencia crezca. De tal manera se

busca que esa comunicación se trabaje desde la EF como una oportunidad para encontrar esas soluciones que favorezcan y ayuden a la concientización de las situaciones de convivencia y en donde se desempeñe la reflexión del lenguaje verbal y no verbal, de esos seres a los que no se les facilita expresar mucho con la palabra si no por el contrario, su cuerpo y su conducta motriz son el trasfondo de su sentir y de su vivir a diario.

Referentes Conceptuales

Educación Física

Es importante hacer un abordaje al concepto de la EF desde algunos autores base, para que, de esta manera, se puede tener una amplia línea de significados y establecer cuál es el más apropiado y porque para este proyecto de grado.

Para Cagigal (1984) la EF está basada en esos sistemas o herramientas que le permiten un desarrollo al sujeto desde sus dimensiones físicas y cognitivas, con el fin de poder relacionarse con el medio en el que se encuentra. Es decir, que la EF permite ese proceso de desarrollo en cuanto a las habilidades físicas, movimientos, gestos y demás símbolos que ayudan en su formación, teniendo en cuenta la experiencia o vivencia que el sujeto ya ha tenido al transcurrir en su diario vivir.

En este sentido, se plantea la educación como esa referente que permite el acompañamiento en el proceso escolar y vivencial del sujeto en su etapa de desarrollo, especialmente desde la EF que propone distintas situaciones para lograr ciertos objetivos estipulados. No obstante, se trata de que desde esta disciplina se pueda formar un sujeto para la vida en la sociedad, entendiendo que dentro de esta se pueden trabajar otros ítems como las capacidades motrices y la expresión corporal lo cual favorece el crecimiento del sujeto en su formación (Lagardera, 1992, p. 58).

Parlebas (2008) en su libro *Juegos, Deportes y Sociedad, Léxico de Praxeología Motriz* define que:

La EF es una manera de intervenir en los estudiantes por medio, de su comportamiento motor basados en ciertos parámetros que se establecen antes de realizar una actividad y/o

ejercicio. Es así como, las conductas motrices, facilitan el proceso de aprendizaje a nivel global en los estudiantes permitiendo un trasfondo en sus prácticas cotidianas (p.172).

De acuerdo con los conceptos anteriores, se connota que para ambos autores el papel principal se basa en las conductas y técnicas que puede interiorizar o exteriorizar el sujeto, sin embargo, en este Proyecto Curricular Particular se quiere hacer énfasis en el concepto de EF de Parlebas (2008) en el cual describe un sujeto que puede mejorar en todo aspecto desde su conducta motriz y en este sentido en el cómo por medio de su cuerpo, expresiones y movimientos puede lograr una comunicación asertiva con sus pares, esto con el fin de que se puedan brindar soluciones para la convivencia escolar.

Las prácticas pedagógicas están permeadas por diferentes situaciones de orden social, en las cuales no ha existido aun ese enfoque hacia una posible solución de esas realidades significativas de las diferentes comunidades, sin embargo la EF pretende ser reflexiva y tener como una intención pedagógica que permita o facilite el desarrollo del ser humano tanto en el aspecto educativo como en cotidianidad (Faria et al., 2019) en palabras de (Fernández et al., 2022, p. 291).

Es así, como desde la EF se pretende ahondar en esas situaciones de convivencia dentro del aula por medio de la comunicación motriz, del poder entender y comprender lo que el otro me quiere transmitir, pero también como los estudiantes desde su reconocimiento son capaces de identificar y comprender lo que sus pares quieren comunicar por medio del habla, del lenguaje verbal, es por ello, que la EF para este proyecto se entiende como una disciplina que su principal objeto de estudio es el cuerpo y el movimiento, a partir del cual se logra una expresión e intención en el sujeto buscando esa integralidad de su desarrollo para facilitar la resolución de problemas por medio de la comunicación motriz verbal y no verbal.

Comunicación Motriz

(López, et al, 2001) proponen la comunicación motriz, como esa interacción entre el sujeto y el medio, que da como resultado diferentes relaciones sociales, dichas relaciones se pueden lograr desde un componente práctico o desde el acto comunicativo.

En los deportes sociomotrices se dan los diferentes tipos de comunicación señalados de la siguiente manera:

- Deportes de cooperación: se da una comunicación en la medida de ese apoyo entre pares.
- Deportes de oposición: se da una comunicación un poco más flexible, involucrando gestos y símbolos que permitan generar un significado en el otro.
- Deportes de cooperación/oposición: se da la comunicación desde lo verbal y no verbal utilizando diferentes herramientas de apoyo a la hora de emitir el mensaje.

En este sentido, desde los juegos deportivos (Parlebas, 2005) citado en (Pic y Navarro, 2017) propone esos roles y diferencias que existen con los juegos de oposición, colaboración e individuales, entendiendo la comunicación motriz es aplicada mediante estos generando así un desarrollo en el ser humano (Parlebas, 1988); y es así como, se llega a generar un impacto dentro de un grupo de estudiantes (p. 526).

Desarrollo humano

Como punto de partida, se hace mención que la población con la cual se hicieron las intervenciones de la propuesta curricular son adolescentes entre los 14 a 17 años, lo que establece Piaget en palabras de (Gaete, 2015) como la adolescencia media. En esta etapa del

desarrollo surgen tareas, proyectos, propósitos y descubrimientos en cierto periodo de la vida de cada individuo, estos se realizan progresivamente cada que se cumple la anterior creando satisfacción y una sensación de responsabilidad de todo tipo en sus vidas.

Por consiguiente, la etapa de la adolescencia es protagonista porque en ella se evidencia lo emocional y social, y las repercusiones que traen dentro del sujeto ya que como su nombre lo expresa son jóvenes que les adolece varias características a nivel general e individual. Es así como, desde esta etapa se pretende contribuir al bienestar y el desarrollo del ser humano de una manera minuciosa sin causar mayor efecto en ellos, si no, por el contrario, ayudarlos y guiarlos en su adolescencia (p. 438).

Todo esto influye en el proceso de desarrollo de su personalidad e identidad, pues la forma y disposición que tome cada adolescente frente a la variedad y complejidad de la sociedad forjará su carácter sembrando criterio y dotándolo de habilidades de razonamiento más a avanzadas gracias a la interacción social adquirida en las diferentes estructuras de acogida en las que participa a lo largo de la etapa de la adolescencia.

Comunicación Asertiva

Latapi y Castillo (2006) citado Asanza, (2020) plantea la comunicación asertiva como esa capacidad de poder transmitir al otro el mensaje de la manera más formidable o correcta, también propone, esta comunicación como un proceso en el cual el sujeto puede irse formando a nivel integral para desenvolverse de manera más fácil dentro de la sociedad o los ambientes que lo rodean (p. 22).

Por ende, es importante comprender que la comunicación es una posibilidad que muchos de los sujetos tienen para interactuar dentro de un grupo social, sin embargo, en la mayoría de

casos hay colegios o instituciones de Educación Superior que consideran que los estudiantes están hábilmente listos o preparados para expresarse o establecer un dialogo de manera asertiva con otras personas, cuando no han evidenciado las falencias que pueden haber en los procesos de cohesión y coherencia entre lo que dice, siente y piensa (Avendaño, 2014) citado en (Asanza, 2020, p. 22).

Comunicación

Según Idalberto Chiavenato (2006) en palabras de (Cortés Castillo, 2014), comunicación es "el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social" (p. 142)

En este sentido, se define la comunicación como el eje por el cual gira toda relación humana, a través de ella intercambiamos opiniones, sentimientos y pensamientos con otras personas creando vínculos que integran y que proporcionan, en cierta forma, la habilidad de coexistir. El saber comunicarse nos faculta un óptimo desarrollo de la personalidad pues el simple hecho de establecer relaciones personales conlleva a la formación de nuestro ser. El proyecto tiene como propósito realizar un acompañamiento e intervención, basado en las dificultades y necesidades que presenta la población frente al manejo de la comunicación verbal y no verbal, permitiendo plantear y aplicar talleres y/o actividades desde la EF para el fortalecimiento de dicha habilidad, siendo necesario comprender las falencias que presentan los estudiantes frente a la problemática expuesta.

Comunicación Verbal

La comunicación es ese acceso o vínculo que pueden tener las personas ya sea por medio de lo verbal o lo simbólico, sin embargo, en este apartado se enfatizara en lo verbal, entendiendo que está es una forma de expresión oral, que permite ese dialogo entre los individuos favoreciendo el proceso del desarrollo humano tornado hacia temas como ideas, costumbres, hábitos, etc.

De acuerdo con lo anterior, (Fajardo, 2009) plantea la comunicación verbal como ese sistema de estrategias lingüísticas que facilitan lo que se quiere llegar a compartir o emitir, es así como al comunicar dicho mensaje se utilizan diferentes herramientas como signos de puntuación, acentuación, cohesión y coherencia que favorecen esa comprensión desde lo interno hacia lo externo, permitiendo demostrar por medio de su lenguaje y en algunos su expresión lo que siente, parte de sus creencias, actitudes, entre otros aspectos que se evidencian en el desarrollo humano (p. 124).

En este sentido, se quiere lograr que, a través del juego, de la empatía y de ese proceso que se dará desde la comunicación motriz, los estudiantes puedan favorecer su lenguaje y su expresión, es decir, que esa comunicación verbal y no verbal les permita o los remita a esa comunicación asertiva que se dará desde el ser empático y esto ayudara a que haya una mejor convivencia en el ámbito escolar dentro y fuera del aula.

Comunicación No Verbal

En 197, Merhabian afirma que el 7% del aporte comunicativo de un acto de habla llega a través de los signos del sistema lingüístico y que el resto proviene de los signos paralingüísticos

(38%) utilizados y, especialmente, de los quinésicos (55%), lo que parece indicar que, si bien el lenguaje verbal es el código más común y más habitual, y el que nos sirve para la comunicación subjetiva y abstracta, no está claro que sea el más eficaz en comunicación funcional (Aguado y Nevares, 1996 citado en Cestero Mancera A. , 2014, p. 126).

En este sentido, la comunicación no verbal se logra reconocer desde dos puntos de vista como lo son:

- La primera se conforma con los signos no verbales que brindan una información en cuanto al carácter, actitud y emociones del ser humano.
- La segunda hace énfasis en esos signos no verbales que van más allá de lo lingüístico y conllevan consigo aportes comunicativos hacia el receptor.

Así pues, se realiza un acercamiento a la comunicación no verbal y su estudio desde la segunda de perspectivas, es decir, tratamos los signos no verbales como unidades funcionales que intervienen, junto con los signos verbales o independientemente de ellos, en cualquier acción comunicativa, de manera que concebimos la comunicación, tal y como ha apuntado Poyatos (1994) citado en Cestero (2014 p. 127), como triplemente estructurada.

Signos no verbales paralingüísticos

El sistema paralingüístico está formado por las cualidades y modificadores fónicos, los indicadores sonoros de reacciones fisiológicas y emocionales, los elementos cuasi-léxicos y las pausas y silencios que, a partir de su significado o de alguno de sus componentes inferenciales, comunican o matizan el sentido de los enunciados verbales (Poyatos, 1993 citado Cestero 2014, p. 129).

Signos no verbales quinésicos

Son aquellos que hacen referencia a esas posturas que se realizan mediante el movimiento transmitiendo un significado en la emisión del mensaje, estos se pueden evidenciar en los gestos, en las posiciones corporales y la estructuración movimientos que conllevan a deducir el mensaje (Poyatos 1994 citado en Cestero, 2014, p.129).

Juego

El juego motor es una herramienta de la Educación Física, que permite desarrollar la capacidad de creatividad y la planeación de estrategias para facilitar el desarrollo en los diferentes aspectos de los estudiantes, así mismo, favorece esas habilidades y capacidades físicas como psicológicas, desde las cuales se encuentre inmersa la experiencia y ese acompañamiento que se da por medio del docente como orientador o guía de estos procesos. No obstante, el juego motor permite esa reflexión sobre los aprendizajes adquiridos, pero también esa crítica y relación en cuanto a normatividades y estructuración de esa formación que va adquiriendo para su vida. (Baena y Ruiz, 2016, p. 74)

Es así como por medio del juego se logra llegar a los estudiantes con los diferentes contenidos propuestos y que de esta manera les genere un aprendizaje o una experiencia, pues bien, es por esta razón que este proyecto dilucida en poder generar esa consciencia de las acciones y la habilidad de la empatía y que mejor que el juego para ahondar en esas acciones que se realizan en el entorno escolar sin saber que repercusiones puedan causar en el otro. No obstante, el juego también es una herramienta de la EF, que permitirá el desarrollo de cada sesión facilitando al estudiante integrarse y tener una participación más activa.

Convivencia

Es importante enfatizar en la convivencia dentro de la escuela, ya que esta, no solo transmite esos contenidos lúdicos, culturales, sociales, entre otros. Si no, que también, intenta educar para una mejor convivencia, es así, como en este proyecto se quiere ahondar en algunos conceptos sobre la convivencia y como se reflejara dentro de las clases de EF.

Es así como convivir parte de esa experiencia de poder encontrarse así mismo, y expresar lo que siente y piensa con el otro, en esta medida, compartir sus experiencias y darles una resignificación a partir de la conversación que establezcan esto ayudando a que desarrollo un vínculo de confianza y convivencia (Rodino, 2012, en palabras de Arancibia Muñoz, 2015, p. 5)

En este sentido, desde el enfoque de Educación Socio-Emocional se trabajan las habilidades sociales de manera que sirvan como una herramienta para favorecer la convivencia y mejorar las relaciones interpersonales. En esta medida, todo esto ayuda a que los estudiantes y docentes busquen y planifiquen estrategias de solución ante los diferentes problemas o situaciones de convivencia que se generen dentro de la escuela y/o en otro contexto. (Fierro y Carbajal, 2019, p. 3)

Ahora bien, las situaciones de convivencia pueden traer repercusiones a nivel social, emocional y psicológico en los adolescentes, es aquí donde el proyecto curricular particular toma gran importancia ya que con este se darán las herramientas para la construcción de un ser humano que comunica asertivamente desde la empatía, permitiendo que esa formación construya en su identidad personal y social la capacidad de evitar o solucionar los problemas que se le presenten en el entorno escolar al momento de sentirse violentado física o verbalmente.

Es así como precisamente se quiere lograr ese engranaje entre la comunicación motriz atendiendo que esta encierra todos los conceptos anteriormente descritos y la cual hará énfasis junto con la EF sobre como atender y generar esos espacios de convivencia escolar, y desde la habilidad de la empatía como se genera un ser humano capaz de comunicarse asertivamente dentro del ámbito escolar y en su vida cotidiana, por lo cual, hacer énfasis en la comunicación motriz será hacer referencia a un ser empático y capaz de comunicar asertivamente.

Referentes conceptuales del Macrodisño

Diversidad Cultural

La diversidad cultural es entendida como una serie de interpretaciones que hacen énfasis en cuanto a la raza, la identidad, la religión, la lengua, y que proviene de distintos lugares alrededor del país o dentro de este, es así como, se analizan las diferencias para establecer a que tipo de diversidad pertenece el sujeto (Val, 2017, p. 113).

En este sentido se abordó la diversidad cultural desde la Educación por medio de los juegos de oposición y colaboración, en esta medida, se ejecutaron actividades como reconocimientos de culturas y nacionalidad, entre otras. A partir de ello, se trabajó en reeducar la habilidad de la empatía, puesto que, esto permitirá evidenciar ese reconocimiento de la diversidad cultural que se da dentro del aula y así mismo ayudar en la mejora de la convivencia, siendo más conscientes de lo que se puede realizar o expresar entre pares.

Manifestación de emociones

Las emociones se dan mediante reacciones propias frente a una situación o suceso que se da en el ambiente en el que se encuentra el sujeto, y en esta medida, son reacciones que van de la mano con los comportamientos posturales y las expresiones faciales como símbolo de rechazo, tristeza, felicidad, etc. (Ekman et al., 1972, citado en Jasper, 2012). De igual manera, todas estas emociones como el miedo, ira, alegría, sorpresa, disgusto, conmoción, etc., representan lo que el ser humano puede llegar a enfrentar o sentir en determinado contexto. (p. 48)

De esta manera, desde la EF se trabajó el reconocimiento de emociones y sentimientos por medio de juegos y actividades que permitieran al sujeto recordar, analizar e interpretar una vivencia o experiencia a lo largo de su vida, esto con el fin de que identificaran si les había proyectado una emoción o un sentimiento, pero también favoreció la habilidad de la empatía ya que, algunos de los estudiantes al expresar esta vivencia, sus pares los entendieron y fueron más comprensivos con palabras de aliento y apoyo, en este sentido, se reflejó un curso más unido tanto para el trabajo en equipo como convivialmente.

Comprensión hacia el otro

Según Wiske (1999) la comprensión se da desde ciertas habilidades como el pensar y el actuar de una manera madura y coherente ante una situación. Sin embargo, aprender la comprensión no se puede dar de una manera eficaz, ya que en la mayoría de los casos es una habilidad innata en la cual se puede trabajar desde las diferentes estructuras de acogida, y así mismo poder brindar soluciones de apoyo hacia el otro (p. 4).

En esta medida, la comprensión hacia el otro se trabajó por medio de los juegos de colaboración, esto ayudo en el proceso de implementación de este proyecto, pues si bien, en esta categoría no solo se trabajó la comprensión, si no que se llevó a cabo el desarrollo de la habilidad

de la empatía, la convivencia entre pares, la comunicación y la estructuración de estrategias como grupo para poder lograr el objetivo de cada una de las actividades o juegos. Así mismo, esa comprensión hacia el otro desde las actividades propuestas logro evidenciar esa introspección de cada estudiante para entender y comprender que las acciones o palabras que se dicen a los compañeros pueden generar algún tipo de violencia física o psicológica.

Cuidado propio y del otro

Según Lanz (2012) el cuidado propio y del otro se da cuando el estudiante es consciente del respeto que se brinda así mismo y por tal motivo es capaz de hacer una crítica o reflexión del otro sin llegar a causar un daño de un grado alto, en este mismo sentido, el sujeto va permeando ese aprendizaje y esa introspección de si y del otro para tomarlos como referencia o guía en su proceso de desarrollo humano, facilitando su construcción social a partir de estas experiencias que se dan en su entorno (p. 45).

De acuerdo con lo anterior, y desde la EF, el cuidado propio y del otro se dio por medio de los juegos individuales, puesto que, estos permiten una relación de convivencia pero a la vez de competitividad en donde solo puede primar el sujeto por sí solo, sin embargo, a lo largo de la ejecución de las actividades se encontró un grupo más compacto, unido, generador de estrategias y ayuda entre pares, si bien había un solo ganador, todos se apoyaban y se daban palabras de aliento para seguir participando en cada juego, lo que nos llevó a reflexionar y evidenciar ese proceso de esta categoría.

Consciencia

La libertad y el proceso de descubrimiento personal a través de los procesos sociales le permiten al individuo generar técnicas o métodos de consciencia en la consciencia de sus actos

morales y sociales, esto sucede en el momento en que cada ser humano reconoce y es consciente que forma parte de una realidad y a partir de ahí establece un comportamiento moral y socialmente aceptable, es decir toma consciencia de su libertad.

En esta medida, la consciencia también se basa de esos hechos o acontecimientos en los que el sujeto ha estado involucrado, es así como Azeri, (2011) propone que:

“La socialidad de la conciencia se basa en la del proceso de trabajo: la emergencia de la conciencia humana o del ser humano como ser consciente depende de su creación de un mundo de objetos. Los seres humanos no solo crean la existencia y la naturaleza humanas, sino también la conciencia humana emancipada a través de la libertad producida en el proceso de trabajo.” (p, 7)

Reeducar

La mente es aquella que puede configurar o reconfigurar las ideas o pensamientos que el sujeto tiene por medio de símbolos o vivencias que reconoce a lo largo de su vida, sin embargo, la mente permite orientar la existencia del sujeto y que sea educado desde esos espacios de reflexión y introspección que le favorecen en su construcción social.

Por lo tanto, la mente trae configuración “de fábrica”, es decir, de nacimiento y como se ha visto, proveniente de la historia, la cultura, la sociedad, las costumbres, las instituciones, la familia, etc., que limitan o condicionan su uso, o reeducación. (Guerra Bravo, 2004 p. 41)

Es decir que en el proceso de construcción y desarrollo de cada individuo hay una formación principal o primer acercamiento a cada uno de los espacios que puede habitar; es ahí donde inicia la educación de muchas características de la vida por ende cada una de las

experiencias adquiridas a lo largo del camino serán las que ayuden a partir de descubrimiento y cuestionamiento la necesidad de “reconfigurar” y “personalizar” el proceso racional y social.

Antecedentes

Es importante tener en cuenta varios referentes que contribuyan a una perspectiva más amplia de aquellos proyectos de graduación, tesis y proyectos investigativos de las diferentes universidades a nivel local, nacional e internacional, las cuales permitan a los lectores de este proyecto conocer varios de los enfoques en pro de una disminución, contribución o solución a la problemática de la convivencia escolar y la comunicación motriz. Es por esto que se abordarán documentos de índole internacional, más específicamente de la universidad de Chile, también documentos nacionales extraídos de los repositorios de las Universidad Pedagógica Nacional como promotora y gestora de este Proyecto Curricular Particular.

Local

Tabla 1. Antecedente la comunicación asertiva.

Titulo	La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa.
Autor	Salamanca Mendieta, Bibiana Alejandra
Ubicación	Bogotá, Colombia.
Universidad	Trabajo de grado, Licenciatura en español e inglés, Universidad Pedagógica Nacional.

Fecha	2016
-------	------

(Salamanca Mendieta, 2016)

Tabla 2. Antecedente matoneo y construcción de identidad.

Titulo	El matoneo un fenómeno alejado de la inocencia ¿qué incidencia tiene el matoneo escolar en la construcción de identidad de la víctima entre los nueve y doce años?
--------	--

Autor	Ortiz Sánchez, Sandra Rodríguez Silva, Oriana
-------	--

Ubicación	Colombia, Bogotá
-----------	------------------

Universidad	Proyecto de grado, licenciatura en educación infantil, Universidad Pedagógica Nacional.
-------------	---

Fecha	2016
-------	------

(Ortiz Sánchez & Rodríguez Silva, 2016)

Tabla 3. Antecedente comunicación y educación.

Titulo	Comunicación-educación, otra mirada a la violencia escolar
--------	--

Autor	Peña Quiñonez, Elky Jair
-------	--------------------------

Ubicación	Colombia, Bogotá
-----------	------------------

Universidad	Proyecto de grado, Comunicación social Universidad Santo Tomás
Fecha	2013-08-15

(Peña Quiñonez, 2015)

Tabla 4. Antecedente la empatía.

Título	La empatía y el desarrollo de las habilidades sociales en la formación de sujetos emocionales para la vida.
Autor	Elizabeth Dayan Suarez Pachón Leidy Stefania Sierra Acosta Julieth Stefany Silva Pedraza
Ubicación	Colombia, Bogotá
Universidad	Universidad Pedagógica Nacional Proyecto de grado, monografía, Lic. En Educación Infantil
Fecha	2020

(Suárez Pachón, Sierra Acosta, & Silva Pedraza, 2020)

Nacional

Tabla 5. Antecedente praxeología motriz.

Titulo	Iniciación Deportiva y Praxeología Motriz
Autor	Uribe Pareja Iván Darío (Docente Universitario)
Ubicación	Antioquia, Medellín.
Universidad	Artículo de Investigación, Universidad de Antioquia.
Fecha	1997 – 01- 18

(Uribe Pareja, 1997)

Tabla 6. Antecedente manejo de la violencia escolar.

Titulo	Estudio de caso: la mediación escolar como manejo de la violencia escolar en la I.E José maría Carbonell 2007-2013.
Autor	<u>Roa Alvira, Yuliana</u>
Ubicación	Colombia, Cali
Universidad	Trabajo de grado, universidad del Valle
Fecha	2022

(Roa Alvira, 2022)

Tabla 7. Antecedente empatía ambiental.

Titulo	Empatía Ambiental
--------	-------------------

Autor	Natalia Escobar Corcione
Ubicación	Colombia, Bogotá
Universidad	Proyecto de grado, Universidad de los Andes.
Fecha	2020

(Escobar Corcione, 2022)

Tabla 8. Antecedente Comunicación asertiva para la resolución de conflictos.

Título	La comunicación asertiva para la resolución de conflictos en niñas y niños del contexto escolar.
Autor	Laura Marcela Ruíz León
Ubicación	Colombia, Villavicencio
Universidad	Trabajo de grado, Universidad de los Llanos
Fecha	2019

(Ruíz León, 2019)

Internacional

Tabla 9. Antecedente La convivencia escolar en las aulas.

Título	La Convivencia Escolar en las Aulas
Autor	García Correa, A.

	Ferreira Cristofolini, Gloria M.
Ubicación	España
Universidad	Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores España
Fecha	2005

(García Correa & Ferreira Cristofolini, 2005)

Tabla 10. Antecedente La toma de conciencia emocional y los juegos motores.

Título	Efecto de los juegos motores sobre la toma de conciencia emocional.
Autor	Duran, C., & Costes i Rodríguez, Antoni.
Ubicación	España
Universidad	Universidad de Lleida
Fecha	2018

(Duran & Costes i Rodríguez, 2018)

Tabla 11. Antecedente La empatía hacia el dolor.

Título	Caracterización de música según emociones y complejidad, utilizando RNN-LSTM y teoría de la información, para analizar sus efectos sobre la empatía hacia el dolor.
Autor	Leonardo Ismael Peña Peña
Ubicación	Santiago de Chile
Universidad	Trabajo de grado, Universidad de Chile

Fecha 2019

(Peñan Peña, 2019)

De acuerdo con los antecedentes que son nuestros referentes para realizar este proyecto, es importante entender que el marco legal permite evidenciar que normas y leyes estipula el gobierno y que se rigen dentro del contexto y la problemática presentada para avanzar en el desarrollo de esta propuesta.

Pregunta Problema

¿Cómo la EF contribuye al proceso de la comunicación motriz y a su vez genera consciencia en el proceso de desarrollo humano?

Marco Legal

Ley 375 de 1997 Ley de Juventud

La presente ley establece que los jóvenes tienen total derecho a su libre expresión, y a promover su desarrollo humano, por medio, de actividades recreativas y/o deportivas que faciliten el desarrollo de sus dimensiones.

Ley 1098 de 2006, Ley de Infancia y Adolescencia

Favorece a los niños, niñas y adolescente entre los 0 y 18 años, entendiendo que tienen que ser respaldados sus derechos y deberes para así dar garantía de cumplimiento de estos, sin embargo, es tarea de las estructuras de acogida (familia, escuela, etc.) estar pendiente y responsabilizarse de que no se vean vulnerados.

Ley Estatutaria 1581 de 2012. Ley de Protección de Datos Personales

Esta ley permite que haya una protección de datos en cuanto a los niños y adolescentes, ya que en esta tesis de grado habrá evidencias fotográficas, pero también evidencia tangible como narrativas. No obstante, para ello se hará uso de unos consentimientos informados que también se cobijan por esta ley para poder hacer uso de los datos personales recolectados para la sustentación y veracidad de este proyecto.

Ley 115 de febrero 8 de 1994 “La Ley general de Educación

ART 1. Permite esa formación del sujeto en cuanto a una Educación de calidad, y que su derecho a esta no se evidencie vulnerado por algún factor social o externo a él.

ART 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. La importancia de que cada persona tenga el pleno desarrollo a su personalidad sin ninguna limitación de sus derechos en su formación y desarrollo espiritual, social y moral y a su vez dar prioridad a la formación por el respeto a la vida y a todos los derechos humanos para la libertad de cada uno.

ART 8. Para hacer evidente la prestación del servicio educativo y el cumplimiento de esta función social, la familia y el estado, la sociedad es responsable de ponerla en evidencia.

En la ley general de la educación prevalece el derecho a la educación y todas las responsabilidades que este conlleva, pues son varios los actores contribuyentes para que este derecho se pueda hacer efectivo, así mismo estos pueden ser quienes lo vulneren abriendo paso a el acoso escolar. Es por esto que los niños, niñas y adolescentes del país deben ser parte y disfrutar de una educación que los forme no solo intelectualmente sino también de forma personal, pues la sociedad requiere está en el respeto a la vida y el pleno desarrollo a la personalidad sin más delimitaciones.

LEY 1098 DE 2006 (noviembre 8)

Código de la Infancia y la Adolescencia.

Artículo 1°. Tiene como finalidad poder garantizar que los niños, niñas y adolescentes crezcan en una familia o comunidad donde se garantice la dignidad humana.

Artículo 2°. Objeto. Es obligación de la familia, la sociedad y el estado garantizar y prevalecer los derechos humanos consignados en la constitución política.

Artículo 3°. Sujetos titulares de derechos. Este derecho esta establecido para todas las personas menores de 18 años, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad.

Artículo 10. Corresponsabilidad. Corresponsabilidad para garantizar los derechos d ellos niños, niñas y adolescentes con el Estado como corresponsal del cuidado y la protección de los mismos.

Constitución política de Colombia

4.1. El artículo 44 de la Constitución Política de 1991

Los derechos deben prevalecer, dentro de estos deben prevalecer la vida, la integridad física, la educación, la salud y la cultura.

Por consiguiente, el artículo 67 constitucional señala que la educación es un derecho que se debe cumplir ya que es un servicio público con función social, entendiendo que su propósito es poder tener acceso al conocimiento, la ciencia y demás valores culturales con el fin de lograr el desarrollo del perfeccionamiento del hombre.

4.2. Por otro lado, el Estado colombiano en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC), en el artículo 13 señala que la educación debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana.

De igual manera, Comité Intérprete del PIDESC, reconoce que el derecho a recibir educación lleva consigo las siguientes características: la disponibilidad, la accesibilidad y la no discriminación.

Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte

Documento N°15. El presente proyecto curricular particular muestra el valor comunicativo como la guía y oportunidad de propiciar espacios a las diferentes practicas recreativas, lúdicas y deportivas con el fin de darle un valor a la comunicación en todas sus expresiones, especialmente en los lenguajes corporales.

De esta forma se crea reconocimiento de las emociones, sentimientos en la expresión corporal de los individuos en el proceso de conocimiento de sí mismo.

Segundo capítulo

Perspectiva Humanística

Cultura

Es importante entender que dentro del desarrollo humano existe la necesidad de una interacción con el otro, puesto que, esto permite que el sujeto evidencie una co-determinación, co-construcción y codependencia, sin dejar de lado su cultura que es propia y que se desarrolla dentro de una sociedad en donde se encuentran diferentes hábitos, costumbres, lenguajes, entre otros, todo esto caracterizando y/o condicionando al sujeto dependiendo el contexto en el que se encuentre. Es así como Poyatos citado por Casal (1997, p. 465) establece que:

La cultura puede hacer énfasis en esos hábitos que se establecen dentro de un centro de acogida, o en su defecto en la cultura a la cual pertenezca el sujeto, es así como al convivir en espacios nuevos existen probabilidades de que se adopten conductas o lenguajes nuevos para poder establecer un medio de comunicación en la sociedad. Es por esta razón, que dentro de la sociedad se generan diferentes vínculos que conllevan a realizar diferentes actividades de actos individuales como grupales en donde se evidencian las diferencias sociales, los pensamientos de cada sujeto, etc.

Sociedad

La sociedad para Bourdieu es la configuración del individuo, en donde este tiene que cumplir con lo que está planteado, en donde se logra evidenciar una jerarquización de poder y desigualdad por parte del estado, llamándola violencia simbólica, como lo es las interacciones o relaciones: Hombre-mujer, escuela-estudiante, mundo urbano-rural, en donde se hace presente que el individuo tiene que cumplir a lo que se plantea socialmente.

La importancia de la acción pedagógica radica en que, a través de la misma, se asignan significaciones como legítimas, entendidas éstas como el modo de concebir las relaciones sociales (López, 2014, p. 156)

De esta forma se habla de la escuela como ese espacio brindado cultural y socialmente para que la acción pedagógica en este caso específico tenga como propósito formar un ser humano que comunica asertivamente desde la empatía, entendiendo la importancia de las relaciones sociales para la formación, crecimiento y desarrollo de cada individuo en su dimensión socioafectiva. Por consiguiente podemos afirmar que en la escuela los estudiantes se relacionan con cada uno de los individuos que ahí pertenecen teniendo en cuenta su papel o jerarquización, es así como se detecta el poder de algunos sobre otros (hablando de relación estudiante – estudiante), florece el querer tener ese poder sobre las personas que no están en ese momento específico al “mismo nivel” generando espacios de violencia y acoso entre ellos; esta problemática se desata principalmente a través del arma más poderosa que tiene la sociedad, la lengua, las palabras, ya que es un medio de expresión, en donde se crean formas de percepción y pensamiento, este de la mano con sus expresiones motrices que tanto pueden afectar o herir a una persona en proceso de reconocimiento y desarrollo personal.

Ahora bien, la cultura influye de gran manera en la comunicación motriz, ya que, de cierto modo condiciona o se instaura dentro de una sociedad en el que cada sujeto tiene unos hábitos, unas vivencias y un lenguaje que lo caracteriza (no todas las personas se expresan por su habla, sino también con su cuerpo), y es por esta razón que cada sujeto se forma con unas características, unos comportamientos y sus maneras específicas de relacionarse y de comunicarse propias de él. De esta forma, este proyecto curricular pretende que los sujetos logren por medio de esa comunicación motriz expresar o mostrar sus conductas, generando seres conscientes de esta misma, y posterior a ello ayudar a mejorar su comunicación asertiva desde la empatía; Creando seres que mientras enfrentan el mundo en la escuela puedan ser empáticos con la diversidad que desde ya la vida y la sociedad les presenta, teniendo la capacidad de expresarse libremente respecto a sí mismo y al otro, teniendo en su forma de expresión y comunicación la reflexión frente a la crítica, y que por este medio comunicativo se logre generar conciencia en las dificultades que se presentan a nivel convivencial y favorezca a la resolución de problemas y comprensión con el otro en su contexto en este caso el colegio I.E.D. El Porvenir.

Ideal de Ser Humano

La comunicación motriz y la sociomotricidad como herramientas de la EF serán el puente que permitirá comprender no solo la intención de ideal de ser humano a formar, sino que dará elementos para construir metodologías pedagógicas como estrategia para la disminución de esta problemática. Desde esta perspectiva se pretende que el presente Proyecto Curricular Particular logre mostrar en medio de una cultura o sociedad características puntuales en cada uno de estos seres humanos para concientizar sobre las consecuencias que trae consigo las dificultades en la convivencia entre estudiantes, esto es un trabajo que parte desde el desarrollo socioafectivo y la

comprensión de ello desde aquellas características que se pueden encontrar social y culturalmente en el contexto escolar; como se pretende en este caso llegar a una comunicación asertiva desde la habilidad de la empatía; de esta forma se da paso a una serie de conocimientos, conductas y manifestaciones propias de los seres humanos. Es así como desde una perspectiva humanística se pretende enfocar en un ideal de ser humano que a través de la clase de EF forme seres empáticos, donde a partir del desarrollo de esta habilidad como resultado emergerán seres que se comunican asertivamente, es decir que puedan reconocer que genera en sí mismo y en el otro sus actitudes, comportamientos o reacciones de un momento específico.

Ahora bien, la empatía es una habilidad social que permite responder de forma correcta a todas estas necesidades o problemas que encuentran los seres humanos, esta permite que cada uno de ellos pueda ponerse en los zapatos del otro pero no sin antes hacer una introspección o autoconocimiento, el cual permita desarrollar en el la mejora del autoestima, propiciar el respeto, aumentar la capacidad de resolución de problemas y así este ser humano llegue a tener la capacidad de entender y no hacer sentir menos al otro, posteriormente esta empatía se convierte en una habilidad social la cual permea el respeto con el otro, después de haber pasado por un proceso de descubrimiento y aceptación personal puedo iniciar a comprender el proceso del otro y en ocasiones ser parte de él, pues los seres humanos están en constante construcción y es necesaria la interacción social para la construcción de sí mismo y el otro.

Es así como (Gritti, 2013) plantea que “la competencia emocional de empatía se logra cuando combinamos a nivel intelectual la escucha activa, a nivel emocional la comprensión y a nivel conductual el asertividad”. (p. 86)

Ilustración 1. Niveles de empatía.



Nota: Extraído de: Gritti, M. J. B. (2013). La empatía: La clave para conectar con los demás.

Observatorio de recursos humanos y relaciones laborales, (79), 86-87

De esta forma, la escucha activa se entiende como la atención que cada ser humano presta al otro en su forma de expresarse, en el tono de voz, posición corporal, lugar, espacio, gestos y todo lo que conlleva transmitir la información, pero para esto es necesario que quien la transmite sea el centro de atención del receptor, pues de esto depende que lo que se quiere decir se convierta en algo importante y no se convierta en un acto donde solo se comparte información al otro, para que esto tenga un impacto y propósito en quien lo dice y quien lo escucha es necesaria la empatía. También la comprensión y asertividad son actitudes que surgen cuando un ser humano está en la completa disposición de escuchar activamente lo que el otro quiere decir y poder forjar con carácter su postura así este de acuerdo o no con los demás. La habilidad de empatizar con los demás a través de esta comunicación social permite que cada uno de los

actores tengan un papel de importancia en la toma de decisiones para la resolución de problemas y forje sus propias posturas desde el respeto y la comprensión para el beneficio de ambas partes.

Es así como esta propuesta pretende formar seres que desde la empatía puedan hacer un descubrimiento propio y posterior a ello contribuyan significativamente al proceso de formación y desarrollo de los demás, ya que esta permitirá poder encontrar estudiantes en la escuela capaces de ponerse en el lugar de otros, de comprender, de escuchar activamente, de tomar una postura de forma asertiva que posteriormente les ayude a expresar por medio de la comunicación motriz sus sentimientos, necesidades o problemas, así esta comunicación asertiva los llevara a establecer las formas de ayudarse a sí mismos y a los demás.

Ahora bien, los seres humanos están en constante descubrimiento y formación por ende el lenguaje y la comunicación son herramientas de vital importancia para este proceso, es decir que el ser humano todo el tiempo se comunica en las diferentes estructuras de acogida convirtiéndolo en un ser social, pero es importante que esta comunicación se de forma positiva ya que expresar sentimiento o emociones con otros sin empatía y respeto va a generar conflictos, problemas o discriminaciones para quienes escuchan. Por eso el objetivo de esta, es que empaticen y ofrezcan su ayuda a los demás, favoreciendo una convivencia sana y pacífica en relación consigo mismo y el otro.

Si bien es cierto, “La comunicación, puede confundirse afirmativa o asertiva con comunicación agresiva, dándole así, equivocadamente a la agresividad en las relaciones interpersonales una connotación positiva” (Saucedo, 2016, p. 10). En la escuela se puede ver gran variedad de lenguajes y formas de comunicación entre los estudiantes, pero eso mismo desata diferencias en la forma de comprenderse los unos a los otros dificultando la convivencia, esto puede manifestarse como violencia verbal, violencia física, exclusión social, discriminación

etc. Por este motivo es importante comprender que una comunicación agresiva no permitirá la resolución de problemas en pro de un bien común, pero que la comunicación asertiva sí.

Entonces, este proyecto curricular presentará una propuesta donde el docente brindara espacios en la clase de EF buscando mejorar la forma de comunicación entre estudiantes desde su dimensión socioafectiva y así lograr que estos se conviertan en seres humanos que se comunican asertivamente desde la empatía teniendo en cuenta el asertividad como esa comunicación que evita el daño al otro.

Si bien la comunicación asertiva debe ocurrir primero en la relación docente- estudiante, esta propuesta quiere centrar la importancia de esta comunicación asertiva en el la relación estudiante – estudiante después de que ocurra esta primera, para así dar paso a que sean ellos quienes a partir de su autonomía y las herramientas brindadas por el docente puedan dar solución a las discusiones o problemas que se presenten en el espacio. “La comunicación en el aula no puede reducir su comprensión a la trasmisión de información entre el sabio (docente) y el aprendiz (estudiante). El proceso de comunicación en las aulas relaciona a mínimo dos participantes, cada uno con sus paisajes de formación, sus emociones, gestos, vivencias que requieren respeto, tolerancia”. (Cortes Pozo, 2018 p. 29)

Por último, se hace claridad en que este proceso permitirá formar un ser humano que comunique asertivamente desde la empatía, estas tres características serán fundamentales en el desarrollo de los estudiantes, estarán de la mano para dar paso y tomar acción dentro de las distintas situaciones que se les presenta, con y dentro de su entorno social. Por consiguiente, este proyecto requiere y ve dentro del proceso educativo participantes que tengan un sentido social en la comunidad donde se encuentran, pues el respeto hacia sí mismos y con sus compañeros dará evidencia de estas particulares características en seres humanos preparándose para la diversidad

de la vida sin vulnerar ningún derecho ni ser seres promotores de discriminación, intolerancia y falta de empatía.

Este espacio permitirá formar seres humanos donde no solamente sean comunicadores asertivos y recreadores de una sociedad que sea más justa, sino que también sean de servir como apoyo y empatía a aquellos seres que se sienten vulnerables o sin lugar en el espacio que habitan debido a todo el tipo de maltrato que puedan recibir en este, disminuyendo el interés de querer acceder a ellos como por ejemplo, querer ser parte de grupos sociales, deportivos o académicos y todo aquello que su contexto escolar puede ofrecer en la contribución de su ser *espacios que brinda la EF.*

Desarrollo Humano

El cambio constante del ser humano le permite una evolución en su desarrollo, si bien al estar instaurado en una cultura y sociedad se evidencia una transformación de pensamiento, de características físicas, de su expresión lingüística y corporal, cambio en hábitos y nuevas adaptaciones, todo esto conlleva a unas nuevas experiencias y vivencias que influyen en la conducta del ser humano y en este sentido van teniendo un trasfondo no solo en el contexto en donde se encuentre el sujeto sino también en la transmisión de saberes. Por esta razón, se enfatiza en la teoría socio cultural de Lev Vygotsky (1979) en palabras de la edición al cuidado de (Cole, et al, 1978 p. 10), que propone una perspectiva desde la zona de desarrollo próximo entendiéndola como:

Esa etapa en el que los niños y adolescentes están en sus procesos de maduración, por ende, existe la posibilidad de que hayan algunas ideas que no puedan entender, es así

como esta zona facilita hacerle un seguimiento evolutivo al estudiante para analizar su conducta, y los problemas que tiene respecto a las series de experiencias que ha desarrollado durante su vida.

No obstante, para Vygotsky comprender el contexto y la transmisión de conocimientos entre los sujetos se da por medio del lenguaje y la comunicación, por lo cual, para desarrollar este lenguaje acorde a lo que necesita comunicar es importante analizar e interpretar sus características, en efecto, Carrera y Mazzarella (2001, p. 42) citando a Vygotsky afirman:

Que la comunicación es un mediador entre el sujeto y la sociedad, específicamente por medio del lenguaje, sin embargo, esto va de la mano con el uso adecuado de herramientas y signos para entender los procesos sociales. Por otro lado, es importante resaltar que el lenguaje es parte fundamental en la transmisión de conocimientos y en la comprensión de los mimos, ya que su manera de interpretación y análisis varía según la subjetividad del individuo.

En este sentido, se pretende que por medio de esa comunicación y desde esa zona de desarrollo próximo se pueda generar un avance en cada estudiante a manera general, pues si bien, se comprende que el gran problema es la comunicación asertiva, lo que se quiere lograr es disminuir esa problemática mejorando las relaciones sociales al desarrollar la dimensión socioafectiva y la habilidad de la empatía tomando el planteamiento de Vygotsky y haciendo énfasis en la comunicación y la EF como herramienta y escenario que favorezca la resolución de los diversos problemas que se evidencian dentro del entorno educativo en la relación estudiante-estudiante en el IED. Colegio El Porvenir.

Ahora bien, Vygotsky también comprende que la transmisión de conocimientos entre los seres humanos se da a través del lenguaje y la comunicación de estos, a su vez Rizo (2008) citando la comunicación humana de Paul Watzlawick (1971, p 5) nos proyecta una forma de comprender la comunicación humana en donde plantea 5 axiomas de la misma:

- La comunicación como proceso fundamental en el individuo.
- Distinción entre los tipos de comunicación y la manera en que comunica.
- El uso de las herramientas y signos, permiten una mejor interacción en el proceso de comunicación.
- La comunicación humana implica dos modalidades, la digital –lo que se dice- y la analógica –cómo se dice.
- La comunicación y el lenguaje siempre permitirá realizar una crítica y/o análisis reflexivo frente a algún punto de vista.

Teniendo en cuenta lo anterior y enlazando al planteamiento Vygotsky, se entiende la importancia de la comunicación para el desarrollo de cada persona; Paul nos ubica características que esta debe tener para una correcta transmisión, apropiación y comprensión de lo que se quiere expresar. La comunicación motriz tendrá un papel fundamental para la intervención en las conductas conviviales, pues a partir de ella se da el primer paso para identificar las particularidades de la problemática ya que el ambiente escolar es un espacio que en la actualidad goza de mucha diversidad humana y son los estudiantes quienes se convierten en protagonistas de esta, dando paso a ser un foco de atención entre los mismo, esto puede dar una entrada a todas

sus expresiones como las agresiones físicas, verbales, psicológicas y exclusión social puesto que los estudiantes tienden a confundir la comunicación agresiva con comunicación asertiva. Si bien se sabe que cada persona es un mundo diferente, es responsabilidad de todas las personas que forman parte de las entidades educativas iniciando por los docentes y como desde ahí debe proceder la comunicación asertiva a la relación estudiante-estudiante, de esta manera en la escuela, más específicamente desde el espacio de la clase de EF se buscara formar personas con una comunicación asertiva y todo lo que conlleva esta para comprender el mundo y expresarlo, con autonomía para proponer, sugerir o establecer los medios que ayuden a los demás desde la actitud empática, pues esta formará las bases para el equilibrio y respeto siendo ellos los protagonistas de la disminución del acoso escolar.

Ahora bien, es importante tener en cuenta que a través de la EF como una disciplina transformadora de sujetos con una gran gama de capacidades y habilidades que a su vez sean sujetos capaces de comunicar de forma positiva teniendo en cuenta el entorno que los rodea, así pueden generar a partir de sus experiencias de vida construir su personalidad como seres humanos sociales en el contexto cultural que se encuentren, en el transcurso de este descubrimiento y formación los estudiantes también serán capaces por medio de su corporeidad y de su motricidad de comunicarse a través de una forma verbal y no verbal, asertiva y contantemente reconocer estas formas de comunicación con los demás estudiantes. La clase de EF permitirá mejorar la comunicación e interacción entre los actores del contexto educativo y este proyecto específicamente en esta unión estudiante- estudiante por medio del conocimiento propio y la empatía con el proceso de reconocimiento de los demás, todo esto expresado a través de su conducta motriz.

Perspectiva Disciplinar

Las dimensiones de la conducta motriz como objeto de la EF, pueden ser divididas en cinco: la orgánica, donde se estudia toda la parte biológica, la cognitiva, donde la inteligencia motriz se manifiesta a través de habilidades de anticipación, orientación, identificación del espacio, etc., lo afectivo, entendiendo que las actividades físicas y deportivas desencadenan diversas emociones, lo relacional, las conductas motrices proporcionan escenarios donde se establece una interacción motriz, *sociomotricidad* ya sea con adversarios o con compañeros, teniendo un gran aporte para el acto educativo, por último, la expresiva, donde las actividades físicas facilitan la expresión corporal (Parlebas, 2020).

La sociomotricidad estudia las interacciones sociales que ocurren durante la participación en actividades físicas y deportivas. Analiza cómo las relaciones entre los individuos, las normas sociales, las actitudes, los roles y las dinámicas de grupo surgen y dan forma a las experiencias motrices de las personas (Benavides, et al, 2012). Puede presumir que el objetivo principal de la sociomotricidad es comprender cómo las prácticas motrices y el contexto social interactúan y se influyen sustancialmente. Busca estudiar cómo las actividades físicas y deportivas pueden ser utilizadas como herramientas para promover el desarrollo social y personal de los individuos.

A continuación, se proponen algunos de los elementos esenciales de la sociomotricidad de acuerdo a un previo análisis de diversos documentos:

1. Interacción social: La sociomotricidad se centra en el estudio de las interacciones sociales que ocurren durante la participación en actividades físicas y deportivas. Analiza cómo estas interacciones influyen en las experiencias motrices de las personas y cómo los aspectos sociales y culturales afectan la práctica de estas actividades.

2. Contexto sociocultural: Considera el contexto en el que se desarrollan las actividades físicas y deportivas. Esto incluye factores como las normas sociales, valores culturales, roles sociales, dinámicas de grupo y expectativas que afectan las experiencias motrices de los individuos.

3. Comunicación no verbal: La sociomotricidad presta atención a la comunicación no verbal que ocurre durante la participación en actividades físicas y deportivas. Esto incluye gestos, expresiones faciales, lenguaje corporal y otras formas de interacción que no involucran el uso del lenguaje verbal.

4. Juegos motores y deportes: Utiliza juegos motores y deportes como medios para observar y analizar las dinámicas sociales. Estas actividades proporcionan un marco estructurado para estudiar cómo los individuos interactúan, colaboran, compiten y se relacionan dentro de un contexto motriz.

5. Desarrollo social y personal: El objetivo principal de la sociomotricidad es comprender cómo las prácticas motrices y el contexto social interactúan y pueden influir en el desarrollo social y personal de los individuos. Busca promover el bienestar y el crecimiento personal a través de las actividades físicas y deportivas.

6. Observación participante: En la investigación sociomotriz, se suele utilizar la observación participante para recopilar datos y comprender mejor las interacciones sociales y las experiencias motrices de los participantes.

7. Adaptación e inclusión: La sociomotricidad considera la importancia de adaptar las actividades físicas y deportivas para que sean accesibles a personas de diferentes habilidades y características, promoviendo la inclusión de todos los participantes.

Ahora bien, en este proyecto se pretende abordar la comunicación motriz, la contra comunicación motriz y ambas a la vez esto por medio de juegos y deportes individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición (antagónicos). Dicho esto, el juego es el contenido principal de la EF, entendiendo que cada modalidad antes mencionada aporta al desarrollo del ideal de ser humano antes propuesto.

Los juegos individuales que se desarrollan en un medio estable aportan al desarrollo de técnicas, repeticiones y patrones motores, así mismo, generan conductas motrices tales como el auto esfuerzo, el sacrificio, la constancia, entre otras. Los juegos de colaboración permiten abrir escenarios donde las personas pongan en marcha la comunicación motriz, aquí se trabaja la resolución de problemas, el sacrificio por un bien común, liderazgo, creatividad en situaciones determinadas, entre otros. Los juegos de oposición y de colaboración-oposición, son llamados antagónicos, estos juegos permiten desarrollar la competitividad, el trabajo en equipo, la descodificación de mensajes y estrategias, la resolución de problemas, entre otros. Es importante que los participantes de estos juegos intercambien de equipos para que no siempre se sientan ganadores o perdedores, simplemente que ese es un elemento que resulta de una interacción sociomotriz mediada por el juego. Ahora bien, los juegos que se realizan en un medio inestable, ya sea individualmente o en conjunto permiten aportar a capacidades adaptativas, toma de decisiones, anticipación al terreno o a la situación, etc. (Gallo, 2009).

Es así, como desde la sociomotricidad que nos plantea Parlebas se pretende ahondar en ese ser humano que comunica asertivamente, logrando expresar y hacer comprensible lo que se quiere lograr y cómo hacerlo, esto con el desarrollo de la habilidad de la empatía que se verá expuesta al momento de enfrentar sus diferentes formas de pensar y actuar en los juegos, también que sea evidente como estas características le permiten ayudar y ser uno con su compañero para los juegos

cooperativos, de oposición e individuales. En este sentido, todos estos espacios que se brindan en el espacio de EF son potenciadores de estas habilidades en los estudiantes generando una reflexión en su diario vivir.

Perspectiva Pedagógica

Es importante entender la Educación en el ambiente institucional, para poder brindar un ambiente pedagógico de alta calidad, teniendo en cuenta el artículo N. 1 de la Ley 115 de 1994 que establece que: Esta ley permite y favorece esa formación del sujeto en cuanto a una Educación de calidad, y que su derecho a esta no se evidencie vulnerado por algún factor social o externo a él.

Comprendiendo lo anterior, es de resaltar la identidad y el hacer pedagógico de un maestro es esencial para facilitar el desarrollo integral del alumno, por lo cual, este Proyecto curricular particular pretende dar una mirada desde la EF como esa disciplina que forma sujetos capaces de comunicar, expresar, sentir e interactuar no solo con sus pares sino con el medio. Por ello, se pretende generar en los estudiantes experiencias que inciten a desarrollar e interpretar de mejor manera su corporeidad, que ese medio de comunicación ya sea verbal o no verbal sea la fuente que permita reconocer en cada uno de ellos posibles situaciones que estén presenciando, no solo esto, sino que también pueda existir ese reconocimiento de cualidades y/o defectos por los cuales se puede presenciar el acoso escolar, y esto utilizando como herramientas las clases de EF en los cuales se implemente juegos cooperativos e individuales en donde se realicen percepciones del cuerpo como alto-bajo-gordo-color de piel-fuerte, entre otras.

Relación del Maestro-Estudiante

Enseñar y aprender es un proceso dialógico, en el que un agente (el maestro) ve y piensa en el otro (el estudiante) no como en un paciente, receptáculo de unos saberes, sino como un otro agente con el cual se equipara en unos contextos definidos (Infante Castaño, 2007, p. 34). Es así como, esa relación no solo puede ser de saberes o conocimientos, si no por el contrario como un orientador en el proceso de escucha sobre experiencias o vivencias del sujeto, ya que esto hace parte del rol docente y este como apoyo guía puede brindar fundamentos de ayuda hacia el individuo.

Por lo anterior, el papel del docente de EF tanto en lo social y pedagógico es muy importante puesto que, es aquel que realiza varias labores con el grupo de estudiantes, desempeña el papel de guía que por su saber y sus experiencias orientando hacia a un proceso de aprendizaje en donde su conocimiento no solo lo transmite de manera verbal, si no que por medio de su corporeidad facilita el aprendizaje y reconocimiento de los estudiantes, en este caso formándolos como ese ser crítico-reflexivo capaz de tener empatía con el otro.

El rol del estudiante está orientado al fortalecimiento de un ser humano descrito anteriormente. Definido por Rugeles et al. (2013) El estudiante tiene la habilidad para comprender, estructurar y analizar su conocimiento, y a partir de ello realizar un proceso de cognición mucho más arduo, el cual le facilitara las herramientas para formarse como un sujeto crítico y reflexivo de su sentir y actuar, conllevándolo a un proceso más humanizante. Dicha educación humanizadora comprende las dimensiones reflexiva y crítica y, a la vez, ética (empática), donde el pensamiento reflexivo (Escobar, Garcés, 2008) permite la comprensión de lo que aparece en el texto en relación con las experiencias y vivencias del estudiante. En palabras de (Rizo Rodríguez, 2020 p. 33)

Desde este punto el estudiante también es capaz de guiar su proceso de aprendizaje de acuerdo a sus necesidades, este puede acercarse a su maestro para que lo oriente y le ayude a transformar esas necesidades en oportunidades de conocimiento, pero en este proyecto se pretende que ese vínculo entre estudiante y maestro sea el que permita que ambos identifiquen esas situaciones de acoso escolar que se presentan en el salón de clase y como desde la EF y la comunicación motriz se llegue a la resolución de problemas, y estas experiencias y vivencias les permitan crear nuevos aprendizajes y/o estrategias que ayuden en la disminución del acoso escolar dentro y fuera del aula.

Principios Constructivistas de Lev Vygostky

El constructivismo educativo permite que el alumno se prepare para las posibles transformaciones que pueden ocurrir en el transcurso de su vida, entendiendo que constantemente esta en vinculo con sujetos de diferentes culturas complejas de la sociedad (García Guerra, 2020 p.8).

De acuerdo con el ideal de ser humano el cual es un ser que se comunique asertivamente desde la empatía se tienen en cuenta los siguientes principios de Lev Vygotsky:

1. **El principio de la significación:** Al utilizar los signos y símbolos como herramienta del lenguaje le permite al individuo actuar en su conducta de manera diferente a los animales, por su nivel de razonamiento.
2. **Los cuatro estadios en el dominio de signos:** Vygotski propone unos momentos que se sitúan en la psicología, en el uso de signos tanto internos como externos con el fin de comunicar de manera asertiva.
3. **La función planificadora del lenguaje (pensamiento verbal):** Congruencia entre lo que se dice y se actúa, para poder determinar un proceso lógico.

4. **Zona de Desarrollo Próximo:** Capacidad y acompañamiento en el sujeto para poder realizar una acción de manera independiente con la ayuda de un orientador o guía como lo es el docente. (Vygotski, 1979: 133) citado por (García Guerra, 2020 p.13).

Tercer Capítulo

Estructura macro diseño

En esta capítulo se da a conocer diferentes esquemas gráficos que permitirán la comprensión del engranaje de las áreas mencionadas en el capítulo anterior y por consiguiente la creación de una propuesta curricular donde se plantea la intervención práctica de currículo por problemas con el fin de cumplir el objetivo general del proyecto el cual es: Generar espacios de consciencia y frente a las dificultades de violencia desde la comunicación motriz y el desarrollo de la dimensión socioafectiva.

Ahora bien, la siguiente grafica muestra la estructura general del currículo por problemas, mostrando así la pregunta problema la cual encamina el desarrollo de las intervenciones de clase, así es como nacen dos ejes problémicos enfocados en las dos consecuencias más presentes en un espacio con convivencia difícil, la agresión verbal y la agresión física; estos dos ejes tienen como objetivo cuestionarse como desde las características de ideal de ser humano (empatía y comunicación asertiva) se logra sensibilizar respecto a las consecuencias y riesgos tanto socioemocionales como físicos que están presentes en ese momento, específicamente en estos dos tipos de manifestación de agresiones.

Por consiguiente, se establece la relación entre lo humanístico y lo disciplinar, en la primera partiendo desde la perspectiva de desarrollo humano de la teoría socio cultural de Lev

Vygotsky (1979) mencionada anteriormente, la cual propone una perspectiva desde la zona de desarrollo próximo entendiéndola como la transmisión de conocimientos entre los sujetos que se da por medio del lenguaje y la comunicación, la cual va enfocada a dos componentes del desarrollo, los cuales son: El pensamiento verbal poniendo en evidencia la habilidad comunicativa al momento de expresar lo que el sujeto piensa o siente de forma oral, también está el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales en una comunicación más física, estos dos se unirán formando la comunicación motriz. Por otro lado, la sociomotricidad desde (Parlebas, 2020) contextualizada en el capítulo anterior como herramienta de la Educación Física propone elementos que componen la experiencia personal, la comunicación corporal y verbal y el proceso de desarrollo sociocultural, para ellos se abordaran desde dos actividades físicas el juego y el deporte específicamente en juegos y deportes individuales, de colaboración y de oposición y colaboración- oposición. Estas desembocaran en las dos categorías para la construcción del ser humano que comunica asertivamente desde a empatía.

MACRODISEÑO
Objetivo: Generar espacios de consciencia para reeducar la empatía en el desarrollo del ser humano
Ideal de Ser Humano: Un ser humano que comunica asertivamente desde la empatía favoreciendo el desarrollo humano.

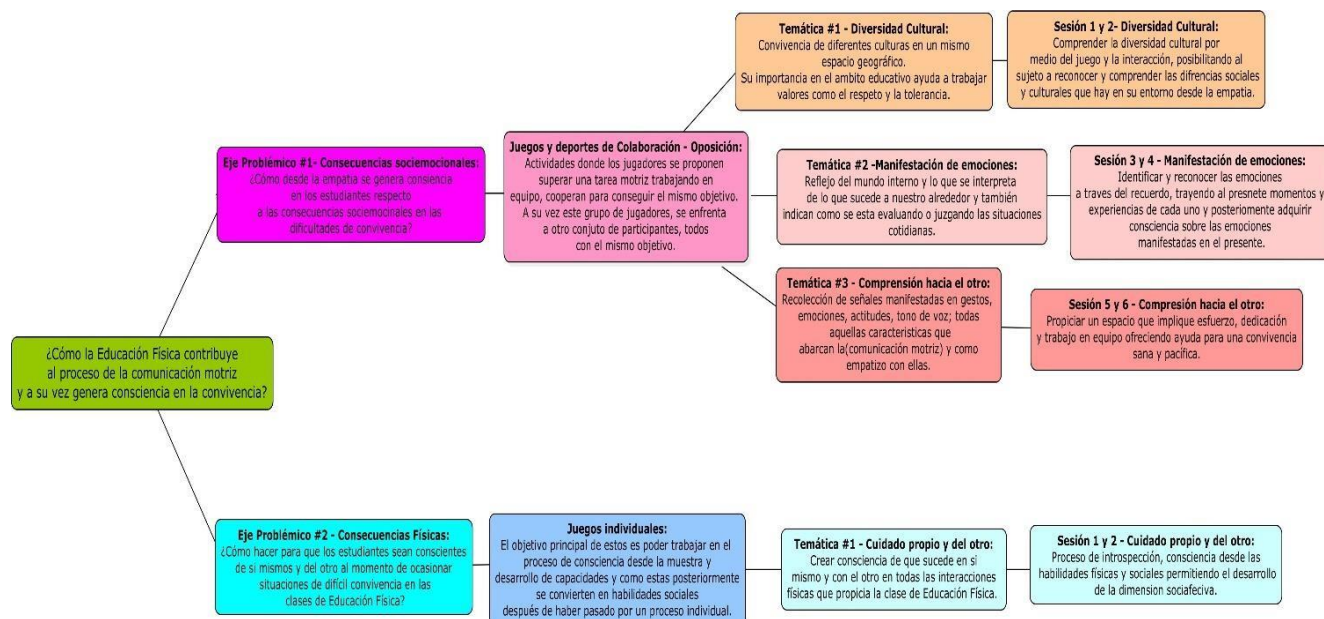
Pregunta Problema: ¿Cómo la Educación Física contribuye al proceso de la comunicación motriz y a su vez genera consciencia en el desarrollo humano?					
Ejes problémicos	Temáticas	Humanístico Niveles de Empatía (Gritti 2013)			Disciplinar Sociomotricidad (Parlebas)
¿Cómo desde la empatía se genera consciencia en los estudiantes respecto a las consecuencias socioemocionales en las dificultades de convivencia?	Diversidad cultural	Nivel emocional: Comprensión	Nivel Conductual: Asertividad	Nivel Intelectual: Escucha Activa	Juegos y deportes de Colaboración-Oposición
	Manifestación de emociones				Juegos de Colaboración
	Comprensión hacia el otro				Juegos Individuales
¿Cómo hacer para que los estudiantes sean conscientes de si mismos y del otro al momento de ocasionar situaciones de difícil convivencia en las clases de EF?	Cuidado propio y del otro				

Ahora bien, las preguntas problema son los ejes globales que desencadenan las temáticas, las cuales representan más específicamente las consecuencias en las cuales se creara consciencia de lo que pasa con sí mismo y con el otro al cometer o ser víctima de estas agresiones, estas se materializaran al momento de la realización de juegos y deportes encaminados a situaciones específicas de cada temática que pondrán en evidencia la problemática (comunicación motriz) con el fin de ver un cambio o mejorar la convivencia escolar desde el desarrollo que tiene cada ser humano desde la dimensión socioafectiva y la reeducación de la empatía desde tres niveles;

A nivel intelectual la escucha activa, a nivel emocional la comprensión, y a nivel conductual el asertividad, estos tres niveles se verán evidenciados de forma transversal en la realización de la propuesta curricular pues cada uno se desarrollará y se podrá ver evidenciado de forma paralela en las sesiones de clase.

Estructura micro diseño

Figura 2. Ilustración 2. Árbol de propósitos: Eje problémico #1 y 2.



Nota. Elaboración propia.

La relación entre el desarrollo de la dimensión socioafectiva, la convivencia y los juegos, en este caso juegos de colaboración, oposición e individuales se establece por los beneficios que ofrecen estos en cuanto a la comprensión del otro, la empatía, el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la consciencia de ese comportamiento moral y socialmente aceptable donde cada

individuo tiene presente la importancia de sí mismo, la de los demás y como sus propias acciones tienen consecuencias en su alrededor.

Ahora bien, dentro del contexto escolar, una de las estructuras de acogida principales para la formación y el desarrollo de los seres humanos hay constantemente una convivencia social que tiene consecuencias significativas socioemocionales y físicas en los estudiantes, es por esto que en la clase de EF se buscara contribuir desde la comunicación motriz a ese desarrollo personal y social de cada estudiante con los juegos como herramienta para un descubrimiento propio de esas primeras características que forjan su carácter y posterior a ello como estas adquieren significado en el proceso de desarrollo de los demás; por esta razón la importancia de reeducar la empatía como habilidad principal para llevar a cabo el proceso de descubrimiento de como la EF contribuye al proceso de la comunicación motriz generando consciencia en la convivencia entre pares, pues en el momento en que los estudiantes se ponen en los zapatos del otro es más fácil llevar una convivencia sana y pacifica respetando las diferencias sin tener consecuencias negativas que afecten a los estudiantes emocional y físicamente.

Si bien es cierto que se establece una línea de relación entre la EF, la comunicación motriz, la convivencia, la habilidad de la empatía, el desarrollo de la dimensión socioafectiva y la socio motricidad (juegos) generan una transversalidad de donde salen los ejes temáticos, estos enfocados a las dos consecuencias principales al identificar una deficiencia en la comunicación motriz desatando dificultades de convivencia dando como resultado esa integralidad en la problemática evidenciada en la clase de EF y lo que pretende el proyecto.

Evaluación

Narrativas

Las narrativas según Megias y Rivas citado en Herrán et al. (2023) posibilita analizar la huella de vida somática: es decir, adentrándose a la privacidad de cada individuo permitiendo conocer su realidad y el desarrollo de esta mientras enfrentas procesos de reflexión y aprende a conocerse a sí mismo. De esta forma esta herramienta contribuye al momento de generar un espacio que posibilite la percepción da cada cuerpo y lo que tiene de sí mismo en el espacio y tiempo que habita, adquiriendo un compromiso personal y social. p.104

Ahora bien, las narrativas funcionan como una herramienta metodología que posiciona al estudiante en el medio del proceso, esperando que cada uno de ellos se sienta el protagonista de la construcción y desarrollo de su historia dejando a la luz las situaciones significativas de su experiencia de vida con la ayuda de los juegos encaminados a ese objetivo en donde el autoconocimiento es de vital importancia para todo el proceso de desarrollo.

Por consiguiente, el desarrollo de un ser humano desde su dimensión socioafectiva hace su relación directas con la habilidad de la empatía y así mostrar como la unión de estas dos permitirá la correcta comunicación motriz, pues a través de los juegos se tendrá un primer acercamiento de aquello que los estudiantes sienten y quieren expresar a otros, en su forma de hallar estrategias inmediatas para poder convivir con el otro de forma sana, haciendo comprender que cada uno tiene formas diferentes de pensar, sentir, actuar y por supuesto de entender las diferencias por las que el otro atraviesa; si bien la realización de los juegos muestran de forma más generar la forma de comunicación motriz, esto nos muestra su habilidad social para comprender de manera más profunda las problemáticas más específicas a nivel individual que

tiene cada estudiante, los juegos serán utilizados como esa herramienta que permitirá al docente evidenciar aquellos comportamientos que no le permite al individuo llevar una convivencia sana y pacífica con el otro. Por otro lado las narrativas serán la herramienta posibilitadora para lograr expresar y comprender esas necesidades y circunstancias más específicas de cada uno de ellos, permitiendo abordar al cuerpo de manera integral en el aprendizaje y desarrollo humano, teniendo en cuenta que esta herramienta permite la concepción de este como algo más allá que un simple vehículo físico, pues este es también un medio de expresión, comunicación y conocimiento dando un sentido a su experiencia corporal a través de la experiencia verbal, escrita o artística.

Por último, estas narrativas corporales promueven la consciencia corporal y emocional, propiciando esa conexión entre el cuerpo, la mente y el entorno y a su vez representando la complicación de lo bimotor, lo simbólico y lo regulativo, dando una visión del cuerpo más compleja y significativa.

Bitácora pedagógica

Hablar de bitácora como otra técnica, es visibilizar lo poco conocida y utilizada en los procesos de investigación. Sin embargo, la bitácora pedagógica, permite registrar acciones o actividades que desarrolla el investigador en torno a la investigación u objeto de estudio. Fundamentándose en el avance del día o de la cotidianidad de la investigación como un marcaje de autoevaluación y donde le permitirá una perspectiva del proceso en reflexión permanente. Simplemente, la bitácora permite observar la trayectoria del trabajo.

Según (Mora, 2005), “la Bitácora del docente se ha constituido en un instrumento apropiado para dar respuesta, desde la mirada del educador, a procesos de mejoramiento

continuo de la calidad de la educación que imparte la Universidad” (p.32). En consecuencia, es un instrumento pedagógico de suma importancia para la labor docente porque permite planificar y mejorar las formas de enseñanza para lograr una educación de calidad.

Tabla 12. Ejemplo Bitácora Pedagógica.

BITÁCORA PEDAGÓGICA					
FECHA	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RESULTADO	OBSERVACIONES

Nota: Elaborado por Lic. Ricardo Rubio García, Mg en Educación. Universidad Pedagógica Nacional.

Instrumentos De Investigación - Evaluación

Para Sabino (2000), en palabras de Mercedes, (2019), son herramientas que le permiten al investigador poder realizar una recolección de datos, de los cuales al finalizar el proceso puede hacer uso de ellos para lograr el proceso de evaluación (p. 14).

Dentro de todos los análisis de los métodos cuantitativos podemos encontrar una característica es la selección subjetiva e intersubjetiva de indicadores a través de conceptos y variables de ciertos elementos de procesos hechos, estructuras y personas.

Por ende, se escogió en primera instancia la observación y en segunda el diario de campo, estos brindándonos información suficiente y eficiente para la estructuración y formación de esta investigación.

Observación

- La observación sistemática: intentan agrupar la información a partir de ciertos criterios fijados previamente o partiendo de estos registros. Requiere categorizar hechos, conductas y / o eventos que se han de observar. Estos tres niveles nos conducen a dos tipos claros de observación: la observación asistemática y la observación científica. "El estudio del acto de enseñanza utiliza como principal instrumento de investigación, sistemas o planos de observación de acontecimientos o comportamientos". Como toda ciencia la enseñanza y el entrenamiento necesitan de grabaciones objetivas. La observación constituye un método de toma de datos destinados a representar lo más fielmente posible lo que ocurre, la realidad. (Pieron, 1986).

Se utilizó la observación para verificar las falencias que se encontraban en los estudiantes frente a las categorías propuestas y el objetivo general de la investigación por tanto es pertinente la observación como instrumento puesto que nos ayudó a comprender en todo el proceso el mejoramiento de los estudiantes a medida de cada intervención de acuerdo al proceso con que venían.

Ahora bien, para llevar a cabo este proceso de evaluación se explicará a continuación el engranaje de los instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos de forma cualitativa; para la comprensión de esta es importante hacer evidente porque una evaluación cualitativa es la forma más acertada para evaluar o dar a conocer el proceso de desarrollo humano en la clase de EF.

Es así como se idéntica que la escuela es una de las principales estructuras de acogida en la vida del ser humano, es por esto que durante la etapa en la que el niño hace parte de esta configura gran parte de sus primeros acercamiento a su personalidad e identificación como persona política social en el mundo; esta construcción da paso a un sinfín de características,

habilidades, experiencias y concepciones que se tienen de sí mismo y de las personas a su alrededor las cuales son las promotoras de la forma en que cada uno de los individuos se desenvuelve en la vida cotidiana. Es así como este proyecto nos permite tener un acercamiento a esa construcción y desarrollo personal y social que tienen algunos de los estudiantes en el entorno escolar, más específicamente los adolescentes, que como su palabra lo indica son quienes están en la etapa de adolecer por muchas de las circunstancias y experiencias de vida, pues es este el momento donde se construye las múltiples formas de lo que quieren o esperan ser.

El proceso de desarrollo de cada individuo es personal por esta razón no existen parámetros para evaluar este, más sin embargo desde el propósito del proyecto el cual es querer dejar un impacto en sus actitudes para la mejora de su convivencia escolar desde el acto de reeducar la empatía es posible hacer una evaluación cualitativa para la consolidación de las evidencias obtenidas o brindadas por parte de la población.

Ahora bien, Jean Piaget, quien sin duda puede considerarse el precursor de la entrevista clínica, la desarrolló como un método para documentar una conversación abierta mediante la cual podía explorar las maneras en que los niños piensan o explican ciertos fenómenos. (Coleoni & Buteler, 2021, p. 2)

De esta forma, la entrevista clínica es un instrumento pertinente para la investigación cualitativa en un amplio marco de áreas de conocimiento, por esta razón para este proyecto es de interés la utilidad que se le dará para recolectar y plasmar los resultados experienciales de cada estudiante y el impacto que este a través de las clases de EF ha traído a su vida.

Las tareas y preguntas que el entrevistador prepara con anticipación son el punto de partida de una exploración que busca hacer aparecer detalles clave de los razonamientos de los estudiantes. (Coleoní, 2021)

En este sentido el docente, *el entrevistador* plasmará preguntas orientadoras desde las características de la entrevista clínica las cuales ayudaran en la comprensión de lo que sucedió en cada una de las clases de EF y si este impacto se dio y de qué forma. Estas preguntas son: ¿Que hizo, como lo hizo, como lo puedo mejorar? De la mano del instrumento utilizado por el docente para tener evidencia tangible sobre este proceso, estas son: *las narrativas*; las preguntas mencionadas anteriormente se responderían por los estudiantes de forma más puntual, ya que el objetivo de estos dos instrumentos y las narrativas es plasmar preguntas relevantes al propósito del proyecto y otras que surgían al momento, respondiendo a la variedad de ideas que los sujetos traen a colación.

Por consiguiente, cada sujeto, o grupo de sujetos entrevistados, produce razonamientos sutil o sustancialmente diferentes entre sí a partir de un mismo problema. La improvisación por parte del entrevistador no sólo resulta inevitable, sino que puede incluso determinar que en una entrevista se obtengan (o no) datos valiosos para la investigación. (Coleoní, 2021)

Es así como este registro es llevado a cabo para estudiar el aprendizaje que obtuvo cada uno de los estudiantes durante la resolución de problemas presentados o impuestos en el espacio de la clase de EF, permitiéndole desenvolverse como un ser social generando impacto y herramientas para la construcción y desarrollo en su entorno y en sí mismo.

Ahora bien, para plasmar esta información adquirida se requiere formar unas rutas de pensamiento que le den dirección a aquellos resultados y así poder ver el cumplimiento del objetivo o propósito que se tiene con cada sesión de clase.

Sin embargo, el sujeto siempre está inmerso en una cultura de pensamiento, de la cual surgen miles de posibilidades y experiencias a diario, es así como su pensamiento crece a medida de los espacios que se generan dentro del aula como fuera de ella, permitiendo que el maestro y los estudiantes puedan hacer una reflexión y crítica respecto a lo que extraen de todo ello. (De Castro, 2012 citado por Castro Velásquez, 2015).

Por consiguiente, basados en estas rutas de pensamiento y las preguntas de la entrevista clínica, a groso modo se quiere evidenciar en los estudiantes ese impacto social y personal en su proceso de construcción y desarrollo por medio de las actividades que se diseñaron para ellos, y como las preguntas y las narrativas dan cuenta de este proceso, y en la misma medida, analizar esas actividades enfocadas en los juegos de colaboración para reeducar la habilidad de la empatía generando esos impactos y cambios en la convivencia dentro del aula o la clase de EF.

En este sentido, la implementación de rutinas de pensamiento ayuda a que los maestros a reflexionen sobre el proceso al terminar las sesiones de clase y en este sentido, poder interactuar con sus alumnos sobre el tema u otra duda que surge en el proceso de implementación. Además, “en la medida en que la profesora utiliza la rutina de pensamiento intercambia ideas con el estudiante, genera un diálogo de pensamiento por medio del cual de una u otra manera lleva el pensamiento individual del niño a un pensamiento colectivo” (Ritchhart, 2002, en palabras de Fajalde, 2020, p. 6)

De acuerdo con lo anterior, el propósito es estudiar el proceso de implementación por medio de las preguntas ¿Qué hizo? ¿Cómo lo hizo? ¿Cómo lo puede mejorar?, y así mismo, poder dar conclusión y resultados si en realidad el proyecto logró ese impacto social en los estudiantes y en esta medida poder mostrar lo plasmado en cada narrativa que se obtuvo de la sesión implementada en la clase de EF. Las rutas de pensamiento nos ayudaron en la medida de cada sesión, puesto que, los estudiantes se cuestionaban bastante y nosotras como docentes llevábamos ya preguntas puntuales u orientadoras para que los estudiantes discutieran y nos permitieran conocer su postura ya fuese, mediante el dialogo dentro del aula o por medio de las narrativas.

En esta medida, los seres humanos ya tenemos una construcción desde las bases de acogida, dentro de ellas se van desarrollando habilidades, nosotros con este proyecto queremos reeducar dicha habilidad desde la EF, permitiendo un desarrollo social y convivencial del sujeto con sus pares; por tal motivo se trae a colación los tres niveles de la empatía que para Gritti(2013) son fundamentales para llevar el proceso de construcción de esta habilidad: En el nivel Emocional donde se evidenciara la comprensión que cada uno de los estudiantes tiene con el otro frente a las situaciones que ocurren en la clase, situaciones como la necesidad de generar una pronta solución en equipo a un problema donde todos puedan ser partícipes de esta solución desde sus características y posibilidades a nivel individual, es decir, tener la capacidad de entender como cada uno de los estudiantes es diferente y como a su manera puede ser parte fundamental del grupo. Por otro lado, está el nivel intelectual y el nivel conductual donde en el primero se desarrolla la escucha activa y en segundo la asertividad, estas son dos características que van de la mano, pues es importante que en el momento en el que los estudiantes toman la decisión de expresarse, de hacer accesible a los demás sus pensamientos el otro debe aprender a estar y

mostrar disposición de tener escucha activa para que lo que su compañero este compartiendo sea comprendido y no juzgado, en otras palabras, se le dé la importancia que merece. Expresarse de manera asertiva con una persona en actitud o disposición de escuchar activamente será un ser humano que comprende desde la empatía y por ende mejora o tiene un impacto en sus relaciones sociales mejorando todo tipo de convivencia.

Triangulación de instrumentos

En este capítulo se encontrará el análisis de la experiencia microestructural de la implementación del proyecto, en donde se analiza cada una de las sesiones realizadas en las dos poblaciones escogidas, y de esta manera comprender el proceso educativo llevado a cabo y hacer evidente si el objetivo propuesto se cumplió o se logró dejar un impacto significativo en los estudiantes desde la clase de EF.

Cabe resaltar que en total surgen nueve (9) planeaciones que se dividen en las cuatro (4) temáticas abarcadas a raíz de las dos (2) preguntas problema mencionadas en el capítulo anterior, las cuales consisten en cuestionarse como desde la EF, la comunicación motriz y la empatía se puede generar consciencia en las consecuencias socioemocionales y físicas que desatan dificultades de convivencia en la clase de EF.

Ahora bien, para plasmar todo lo observado e implementado se utilizaron cuatro instrumentos de estudio y evaluación, los cuales son: La bitácora pedagógica para hacer un proceso analítico, reflexivo y crítico en el proceso metacognitivo del aprendizaje y el resultado de este; Según Mora (2005), “la Bitácora del docente se ha constituido en un instrumento apropiado para dar respuesta, desde la mirada del educador, a procesos de mejoramiento continuo de la calidad de la educación que imparte la Universidad” (p.32). En este caso este instrumento fue utilizado para recolectar los datos de las intervenciones hechas por los docentes con cada uno de los grupos, plasmado lo sucedido y aprendido en cada una no solo de forma experiencial sino con la finalidad de hacer una reflexión crítica frente al contraste de lo que sucedió y lo que se quería lograr.

Para continuar, el segundo instrumento utilizado son las narrativas, este nos permite recolectar información tangible de una forma guiada por el docente, pero expresada desde la individualidad del estudiante; Es decir, después de haber realizado las actividades respectivas a la temática de clase se les pide a los estudiantes que reflejen mediante un dibujo o un escrito ya sean poemas, cuentos, historias, reflexiones, etc. La respuesta a preguntas establecidas por el docente o aquello que impacto de esa sesión en su desarrollo personal o social, de esta forma se abren las posibilidades para que los estudiantes puedan expresar su sentir y comunicar de forma creativa y más cómoda aquello que es difícil decir al momento de hablar. Es así como la narrativa permite que la comunicación entre pares y con el docente no sea solo verbal, sino que se convierta en comunicación motriz al tener diferentes manifestaciones.

Por último, la rutina de pensamiento es un instrumento que le permite al docente establecer un esquema para hacer más evidente y comprender el proceso de todo el proyecto, en otras palabras en esta ruta se dará sentido a toda la información anteriormente recolectada y esta tendrá sentido a partir de una preguntas propuestas por la entrevista clínica de Piaget, las cuales son ¿Qué hizo?, ¿Cómo lo hizo? y ¿Como lo puedo mejorar?, esta tres preguntas fueron anunciadas por los docentes al finalizar la sesión de clase, propiciando un momento de charla y discusión donde los estudiantes compartían estrategias generadas en el momento, inconformidades o problemas, la solución inmediata de estos problemas, nuevas ideas que surgían con inmediatez, reconocimiento de errores, felicitaciones por el buen trabajo, etc. De esta forma el docente podría tener más precisión sobre este proceso desde la convivencia grupal y el desenvolvimiento individual para poder hacer un análisis de como transcurre el proceso desde la primera sesión de clase hasta la última con cada grupo poblacional y en la comparación y engranaje de los dos.

Ilustración 3. Triangulación de instrumentos.



Nota: *Elaboración Propia.*

Ahora bien, es importante comprender que al momento de realizar estas preguntas que permiten evidenciar el proceso, los docentes escuchaban respuestas muy generales, por esta razón la rutina de pensamiento está orientada por tres categorías que vistas desde la teoría humanística propuesta en el proyecto permiten reeducar la habilidad de la empatía como una de las características principales para ese impacto que se quiere generar en la convivencia de los estudiantes en su espacio de esparcimiento social, estas permiten hacer un análisis más específico del impacto generado en los estudiantes a través de la clase de EF.

Los niveles son:

- Nivel intelectual: La escucha activa
- Nivel emocional: La comprensión

- Nivel conductual: El asertividad

Tabla 13. Análisis curso 902 JM.

ANÁLISIS CURSO 902 JM				
PREGUNTAS ORIENTADORAS				
		¿Qué hizo?	¿Como lo hizo?	¿Cómo lo puedo mejorar?
CATEGORIAS	Nivel intelectual: La escucha activa	Dificultades para escuchar al docente y por ende entre ellos mismos, después hubo más interés y por ende más disposición para escuchar activamente durante toda la sesión de clase.	Mostrando interés en las actividades propuestas. Cambio de actitud para mejorar la disposición.	No cerrarse a las nuevas experiencias y aprendizajes que pueden llegar de ellas. Normalmente se muestra rechazo o miedo aquello que es nuevo o que cambia la cotidianidad.
	Nivel emocional: La comprensión	Mas comprensión entre pares que consigo mismos, manifiestan sentirse más cómodos estando en compañía que de forma individual, por tal razón la comprensión en todos los juegos de colaboración y oposición fue significativa a diferencia de la individual, pues	Entender que no importo solo yo, sino que también importan quienes están mi alrededor. Crear consciencia en mi actuar y la forma de expresar mi sentir. Como mi disposición y actitud puede molestar o alegrar a los demás.	Aprender, disfrutar y asimilar la importancia de entender cada uno de los aspectos que ayudan a la construcción del ser humano en un entorno social.

		un proceso de introspección requiere de tiempo, disposición y confianza.		
Nivel conductual: La asertividad	Al haber comunicación y comprensión en grupo fue esperado la asertividad con aquello que los docentes proponían para la clase y lo que los estudiantes adquirirían y compartían de ello.	<p>Lograr más confianza con los docentes y con los compañeros.</p> <p>Lograr sentirme más cómodo con quien son.</p> <p>Respetar y querer aprender de las diferencias que los rodean.</p> <p>Comprender que es importante la individualidad, pero también es importante el papel que se ocupa en la sociedad gracias a esa construcción personal.</p>	<p>Mostrando interés en aquello que los demás quieren compartir sin discriminar o darle menos valor a lo comunicado.</p> <p>Aprender a entender las múltiples formas de comunicación para mostrar las múltiples formas de comprensión.</p> <p>Mostrar empatía y otras habilidades propias del ser humano que facilitaran la comprensión de cada proceso de desarrollo de construcción personal sintiendo a su vez apropiación social.</p>	

Tabla 14. Análisis curso 903 JT.

ANÁLISIS CURSO 903 JT				
PREGUNTAS ORIENTADORAS				
CATEGORIAS		¿Qué hizo?	¿Como lo hizo?	¿Cómo lo puedo mejorar?
	Nivel intelectual: La escucha activa	Los estudiantes, presentaron dificultades para escuchar las instrucciones, al mismo tiempo no prestaban atención al docente ni a los pares, lo cual retraso un poco el desarrollo de las sesiones, sin embargo, es un curso bastante disperso, pero con el cual se logró trabajar de una manera más amena luego de llegar a acuerdos de trabajo y ayudar a concientizar que con la escucha activa y su atención se podrían desarrollar las sesiones eficazmente, y esto facilito la ejecución del resto de sesiones.	En las primeras sesiones, se concientizo a los estudiantes de la importancia de esa escucha activa para el desarrollo de las actividades, y así mismo se empezó a connotar ese cambio en ellos, ya en las siguientes sesiones, tenían más interés en las actividades y una mejor disposición.	Por medio de actividades, experiencias y aprendizajes, que faciliten la obtención de nuevas ideas y abrir puertas a que la EF es una disciplina que no solo abarca el deporte, sino que también los conlleva a involucrarse en espacios cotidianos.
	Nivel emocional: La comprensión	La mayoría de estudiantes se les dificultad la comprensión, primero por su falta de escucha hacia los pares,	Por medio de juegos de oposición y colaboración, se logró que ellos entendieran	Permitiendo que se den experiencias y aprendizajes constantemente, pero dentro de

		<p>pero también, porque consideran que la mayor prioridad es ellos mismos, y que, si los demás tienen un problema que lo resuelvan por su cuenta, por tal razón, los juegos de colaboración favorecieron mucho ese lazo o vínculo entre pares, pues reconocieron tras luego de varias sesiones la importancia de entender al otro y poder escucharlo sin hacerle un reproche o que se sienta mal.</p>	<p>que no importan solo ellos, sino que también las demás personas tienen problemas y responsabilidades.</p> <p>A partir de ello se generó esa consciencia en que las acciones que yo haga pueden repercutir en los demás si no se hacen conscientemente.</p>	<p>ello, siempre teniendo esa reflexión consigo mismo, de las acciones que se hacen y si realmente en ellas no afecta la integridad de sus pares, cada escalón que van dando en su vida les ayudara en la construcción social como ser humano.</p>
Nivel conductual: La asertividad	<p>Para llegar a una buena comunicación y comprensión con el otro fue un proceso bastante tedioso, ya que este grupo era muy individualista y poco se relacionaban entre sí, en este proceso los cambios se fueron notando poco a poco y ya en cada sesión se veían estrategias, diálogos para realizar las actividades.</p>	<p>Se generaron vínculos de compañerismo, se notó mucho la comunicación que estaban teniendo entre pares y docentes, se generó confianza entre el mismo grupo, y esto permitió que las últimas sesiones se dieran de manera eficaz.</p> <p>Comprendieron la importancia de sus acciones y</p>	<p>Demostrando esa empatía hacia el otro, entendiendo que no todos tienen facilidad para expresar lo que sienten o les pasa, y que de alguna manera como seres humanos se les debe comprender para poder ayudarlos.</p> <p>Mejorar la comunicación para que así el otro no se sienta violentado o discriminado por</p>	

			del papel que como ser humano tienen en la sociedad, entendiendo que la ayuda y/o cooperación con el otro no tiene ningún precio.	los comentarios que le hacen, teniendo en cuenta que cada sujeto debe ir haciendo su introspección y generando esa reflexión de quien soy y como soy con los demás.
--	--	--	---	---

Tabla 15. Contraste del análisis de los cursos 902 JM y 903 JT

CONTRASTE DE LOS CURSOS 902 JM Y 903 JT				
PREGUNTAS ORIENTADORAS				
		¿Qué hizo?	¿Cómo lo hizo?	¿Cómo lo puedo mejorar?
CATEGORIAS	Nivel intelectual:			
	La escucha activa	Se evidenció que en el curso 902 JM los estudiantes tenían una mejor disposición para la escucha y comprensión de instrucciones, lo cual permitió el desarrollo de las sesiones de manera muy amena, sin embargo, el curso 903 JT conllevó de un proceso más tedioso, en el cual, para llegar a esa escucha activa, tuvo que hacer una	Por medio de los juegos de colaboración y oposición se logró que en ambos cursos se tuviera una mejora amplia en la escucha activa, teniendo en cuenta que, con los estudiantes 903 de la jornada tarde se tuvo un desarrollo de estos juegos más tedioso para que en ellos se evidenciara	Generando esos espacios de aprendizajes y experiencias, donde los estudiantes se puedan sentir escuchados, pero que también a la hora de comunicar u opinar sobre lo que sienten o sucede alrededor de ellos no se les discrimine, y que mejor que todo esto lo puedan connotar desde la EF como disciplina que

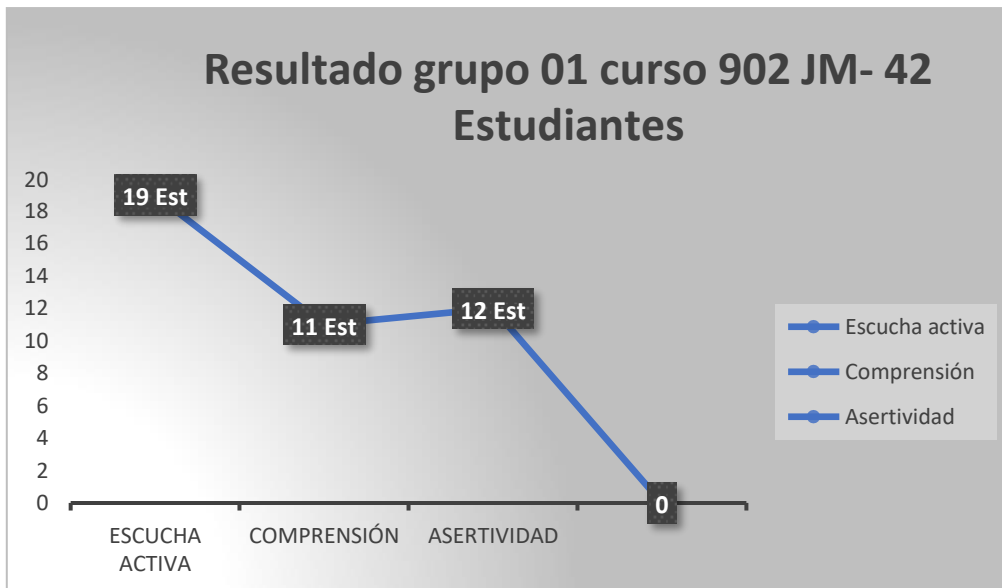
		serie de variaciones en ejercicios para que comprendieran su importancia.	ese cambio en la atención y escucha frente a sus pares y docentes.	no solo se limita al movimiento, sino que brinda múltiples herramientas y formas de construcción social.
Nivel emocional: La comprensión		Se identifiqué que el curso 902 jornada mañana tenía mucha comprensión hacia el otro y con sus docentes, manifestaron la importancia de escuchar al otro, sin embargo, no había una comprensión hacia sí mismo, lo que dificulta que se realizaran una introspección de cómo se sienten. Por otro lado, en el curso 903 jornada tarde si había una comprensión muy individual en donde primaba mucho el sujeto más no lo que le pasara a su par, fue un trabajo más arduo y donde se tuvo que concientizar un poco más a cada individuo.	En el curso 902 JM se realizaron más juegos y actividades individuales para generar esa comprensión del sujeto por sí solo y luego con sus pares y docentes, en cambio, el curso 903 JT se trabajó más en los juegos de colaboración y oposición, buscando recrear y planificar esas estrategias en la que debían aportar y participar todos, y esto facilitó esa escucha y comprensión hacia el otro.	En el espacio de EF se pueden dar múltiples posibilidades de reconocimiento, aprendizaje, vivencia, entre otros. Esto con el fin de que vean este espacio, o sea este generador de una concientización de mis acciones y del como repercuten en los demás, de esa comprensión propia y del otro, sin dejar de lado sus integridades, teniendo en cuenta que la EF permite y facilita la construcción social de cada sujeto.
Nivel conductual: La asertividad		A nivel de comunicación asertiva los estudiantes del curso 902 JM lo	Con los juegos de colaboración, oposición e	Realizando una introspección y entendiendo que los demás

		<p>hicieron sin esfuerzo alguno, ya que es un grupo más compacto y unido, esto les permitió desarrollar las sesiones sin ningún problema y así mismo planificar estrategias para el desarrollo de las mismas, también su participación fue muy activa siempre. Por el contrario, con el curso 903 JT los estudiantes conllevaron un proceso más lento y tedioso, puesto que, no había unión en el grupo, era muy mínimo los subgrupos que se hacían, y a medida de las actividades empezaron a relacionarse con sus pares y darse cuenta que había personas con quien tenían afinidad y no lo sabían, fue un proceso bastante bonito a pesar de las condiciones cuando llegamos.</p>	<p>individuales, se logró que se viera o mejorara esa comunicación asertiva por medio de la EF, lo que genero que los estudiantes se concientizaran de si y del otro, y lograran interactuar entre todos para una mejor convivencia dentro y fuera del aula.</p>	<p>tienen opiniones y aportes diferentes a los míos, que se debe tener empatía y respeto por lo que expreso y lo que expresan mis compañeros, y en esta medida, saber que desde la EF se puede utilizar muchas herramientas para mejorar una situación social o individual.</p>
--	--	--	--	---

Nota: *Elaboración propia.*

Es necesario resaltar estas diferencias encontradas en los dos grupos, por esta razón se mostrará dichas diferencias y la comparación de los mismos a través de graficas que permitirán hacer más evidente y de fácil comprensión los resultados obtenidos.

Ilustración 4. Resultado grupo 01, curso 902 JM – 42 Estudiantes.



Nota: *Elaboración propia.*

Ilustración 5. Resultado grupo 02, Curso 903 JT – 40 Estudiantes.

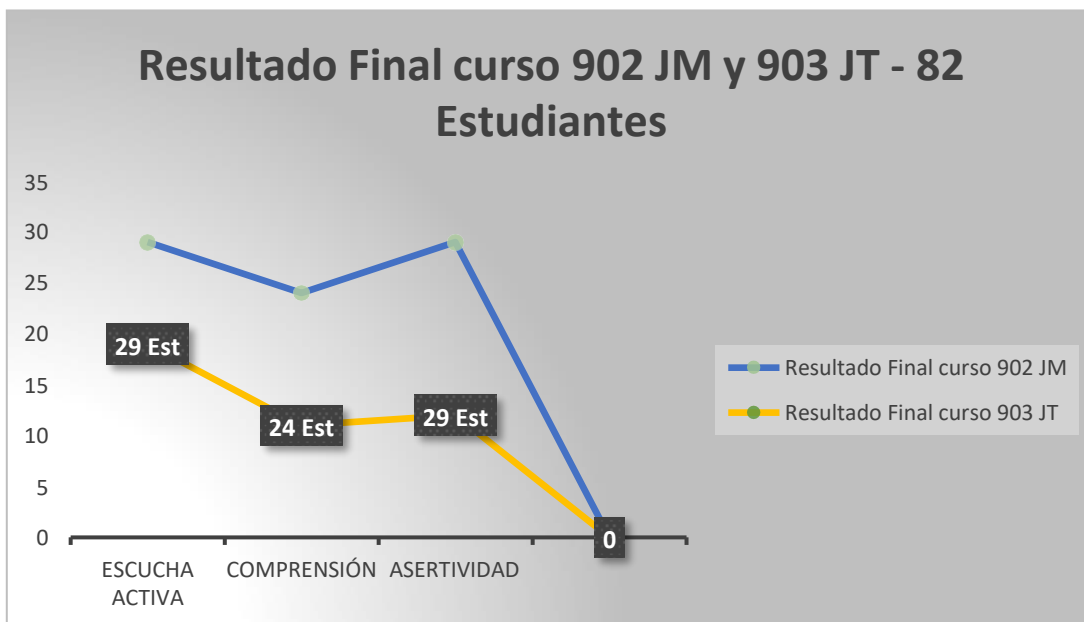


Nota: *Elaboración propia.*

Recordemos que al finalizar las intervenciones con cada grupo las docentes a cargo realizaron una charla explicativa a manera de conclusión donde se les expuso a los estudiantes que es, cuáles son las características y como se relacionan la escucha activa, la comprensión y la asertividad; de esta forma por medio de la herramienta pedagógica, *las narrativas*, se les pidió a los estudiantes que contestaran una pregunta general, la cual fue: ¿Considera que durante las clases de EF dirigidas por los docentes en formación, usted descubrió, adquirió o mejoró su escucha activa – comprensión – asertividad?. Esta pregunta se desglosó en tres ítems para que los estudiantes respondieran de forma individual a cada uno de los niveles de empatía.

Lo cual significa que la recolección de estas preguntas nos permite evidenciar y plasmar cuantos estudiantes por curso manifestaron descubrir, adquirir o mejorar estos niveles en pro de la reeducación de la empatía, teniendo como evidencia los siguientes resultados con el impacto general del proceso.

Ilustración 6. Resultado Final curso 902 JM y 903 JT – 82 Estudiantes.



Nota: *Elaboración propia.*

Comparado con los dos resultados anteriormente expuestos se puede ver que al finalizar el proceso de intervención los estudiantes de los dos cursos llevaron un proceso transversal en el desarrollo de los tres niveles, haciendo alusión a que si bien para varios de los estudiantes era más sencillo poder manifestar uno de ellos los otros no eran tan evidentes, pero a medida que transcurrían las sesiones de clase fue evidente la importancia de los tres niveles para poder encontrar la habilidad de la empatía en cada uno de los grupos.

Conclusiones

Es importante reconocer que la habilidad de la empatía durante el desarrollo humano favorece las conductas, el cuidado propio y del otro, la comunicación asertiva, entre otros. Todo ello, permite al sujeto ser consciente de sus acciones y de la realidad en la que habita desempeñando un rol en la misma, además, le posibilita reconocer y valorar la existencia de los otros, pues entiende que todo ser humano tiene una cultura y que puede ser diferente en todo sentido.

Por lo tanto, al ser conscientes de sus acciones pueden convivir mejor en la sociedad, pues con el tiempo se van modificando sus comportamientos, sus percepciones, sus gestos y esto les facilita el reconocimiento de la subjetividad del otro, sin embargo, es importante resaltar la labor de las estructuras de acogida pero también de la EF, entendiendo esta como una rama interdisciplinaria que permite el múltiple acceso de conocimientos aterrizados a una forma más dinámica o entretenida, la cual hace que el sujeto sea participe de ella y

aprenda desde su interior, su movimiento, su sentir, hasta en la manera de comunicarlo y hacerlo sensible a los demás.

Por otra parte, desde el análisis de la experiencia y el proceso de la implementación con base en los niveles de asertividad, escucha activa y comprensión, se refleja un avance significativo de mejora en ambos cursos *902 JM* y *903 JT*, lo cual se dio por medio de esos juegos colaborativos, de oposición e individuales, como también en las narrativas, la herramienta que permite tener a los docentes la *evidencia tangible* y las bitácoras pedagógicas, la cual ayuda a recolectar la información y hacer una reflexión de lo sucedido. No obstante, esto favoreció y logro el objetivo del proyecto generando una consciencia de convivencia en los estudiantes a la hora de expresarse de sí mismo y hacia el otro, pero también en la repercusión de sus acciones. Todo esto, desarrolla la posibilidad de unos sujetos críticos, comprensivos, comunicativos y reflexivos en un entorno en el que conviven cotidianamente, permitiendo esa construcción social del sujeto, *desarrollo humano*.

Como se evidencio en las rutinas de pensamiento anteriormente expuestas el proceso de desarrollo durante las sesiones de clase de EF, fue diferente en los dos grupos, pues en grupo *902 JM* se puede evidenciar que desde las primera sesiones de implementación mostraron disposición para la realización de todas ellas, comprendiendo el objetivo de cada uno y dando la importancia que merecen; por lo tanto se puede afirmar que los tres niveles de la empatía los cuales fueron las categorías orientadoras para evidenciar el proceso de la adquisición de consciencia todas las circunstancias que ocurrían dentro de la clase de EF se vieron expuestas transversalmente en todas las intervenciones, mostrando al final un

impacto positivo tanto en sus procesos de desarrollo personales, con el grupo de clase y con las docentes a cargo.

Ahora bien, al momento de hacer estas mismas intervenciones con el grupo 903 JT con el cual ya se había hecho una intervención previa de diagnóstico de la población, la transversalidad de los niveles de empatía se vio interrumpido ya que no era un grupo con disposición para participar en las sesiones de clase de la mejor forma, por este motivo fue un proceso más demorado que se pudiese evidenciar la comprensión de cuál es el objetivo de cada una de las temáticas y por ende hacer que comprendieran que cada una de estas tiene un propósito para poder llegar a esa conciencia en sus relaciones interpersonales que impactan en las relaciones de convivencia en el grupo. Sin embargo, aunque el proceso fue más lento se logró ver al final de las intervenciones la mejora en la escucha activa, la comprensión y el asertividad en algunos de los estudiantes.

Para finalizar, al engranar los resultados desde la crítica y reflexión del diseño curricular establecido para la clase de EF; como resultado se evidencio que los tres niveles de empatía se lograron ver de forma trasversal en la realización del currículo. De esta forma se cumplió el propósito y objetivo principal del proyecto, logrando generar un impacto en cada ser humano, haciendo evidente la importancia de concientizar al momento de identificar las consecuencias que impactan en el desarrollo personal y social de cada uno.

Esto quiere decir que la EF al ser un espacio interdisciplinar le permite al docente utilizar múltiples herramientas de la EF para generar impacto o dejar huella en el proceso de desarrollo de construcción personal y social de los seres humanos, así mismo se reconoce la importancia y la contribución de este proyecto en la EF ya que al tomar una de la gran variedad de herramientas que ofrece como lo son: Los juegos colaborativos, juegos de

oposición y juegos individuales, estos acercan a los seres humanos a reconocerse a sí mismos e interactuar con el entorno y el otro, forjando un papel y una identidad que le permitirán vivir y comunicarse motrizmente en el mundo que lo rodea.

Referencias

- Alfonso Varón, C., Giraldo Cardona, J., Herrán Galeano, B., & Sepúlveda Zambrano, Y. (s.f.). Proyecto de pregrado. *La experiencia corporal, la ruta para formar seres humanos empáticamente emancipados*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C.
- TrujilloGonzález, E., Ceballos Vacas, M., Trujillo González, M., & Moral Lorenzo, C. (2020). El papel de las emociones en el aula de educación infantil. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado.*, 227-229.
- Val Cubero, A. (2017). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual?. *Comunicación y sociedad.*, 113.
- Arancibia Muñoz, M. (2015). Diagnóstico e intervención en escuelas desde la política de convivencia escolar y enfoque de derechos humanos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 14, núm. 3, 5.
- Artículo 44. *Constitución Política de Colombia*. (1991). Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44>
- Asanza Capa, N. (2020). La comunicación asertiva y su incidencia en la gestión educativa. *Ciencia y educación VOL. 1 NO. 3*, 22.
- Azeri, S. (2011). La consciencia como actividad objetiva: un abordaje histórico–genético1. *Science & Society, Vol. 75*, 7.
- Baena Extremera, A., & Ruiz Montero, P. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *revista digital de educación física.*, 74.
- Balart Gritti, M. (2013). La Empatía: La clave para conectar con los demás. *Observatorio de recursos humanos y relaciones laborales*.
- Benavides Pinilla, C., Calderón Poveda, E., & Vega Riano, D. (2012). Proyecto de pregrado. *La sociomotricidad como propuesta didáctica de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el Colegio Nacional Nicolas Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5*. Universidad Libre, Bogotá D.C.
- Cagigal, J. (1984). ¿La Educación Física, Ciencia? *Educación Física y Deporte*.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vigotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*.

- Casal, I. (1997). Diversidad cultural en el aula de E/LE: La interculturalidad como desafío y provocación. *El español como lengua extranjera. Del pasado al futuro: actas del VIII Congreso Internacional de ASELE.*, 265.
- Castro Velásquez, A. (s.f.). Iniciar la educación en ciudadanía desde el precolar mediante rutinas de pensamiento. *Iniciar la educación en ciudadanía desde el precolar mediante rutinas de pensamiento.* Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Cestero Mancera, A. (2014). *Comunicación no verbal y comunicación eficaz.* Madrid España: Universidad de Alcalá.
- Cestero Mancera, A. M. (s.f.). Comunicación no verbal y comunicación eficaz. *Comunicación no verbal y comunicación eficaz.* Universidad de Alicante. Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura, España.
- Cole, M., Vera, J., Scribner, S., & Souberman, E. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Barcelona: EDITORIAL CRÍTICA Grupo editorial Grijalbo.
- Coleoni, E., & Buteler, L. (2021). Entrevistas Clínicas en la Investigación Educativa: Un análisis desde la progresividad discursiva. *Ciencia y Educación, Bauru.*
- Colléll i Caralt, J., & Escudé Miquel, C. (2006). El acoso escolar: un enfoque psicopatológico. *Anuario de Psicología Clínica y de la Salud/Annuary of Clinical and Health Psychology. Colombia, C. R. (1997). Ley de Juventud. Bogotá, Colombia. (1997).*
- Colombia, C. R. (2006). *Ley 1098 de 2006, Ley de infancia y Adolescencia.* (2006). Bogotá, Colombia: Derecho del Bienestar Familiar LEY 1098 2006 (icbf.gov.co).
- Colombia, C. R. (1994). *Ley 115 de 1994, Ley general de educación.* (1994). Bogotá, Colombia. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745_archivo_pdf9.pdf
- Cortés Castillo, L. (2014). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas.*, 142.
- Cortes Pozo, A. (s.f.). Maestría en Innovación en Educación. *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje.* Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador., Quito.
- Deporte, M. (2021). *Política pública de deporte.* (2021). Bogotá, Colombia: Política Pública Mindeporte.
- Dominguez Lázaro, M. (2009). La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. *Razón y palabra Vol. 14, núm. 70.*
- Duran, C., & Costes i Rodríguez, A. (s.f.). Proyecto de grado- Investigación. *Efecto de los juegos motores sobre la toma de conciencia emocional.* Universidad de Lleida., España.
- Escobar Corcione, N. (s.f.). Trabajo de grado- pregrado. *Empatía Ambiental.* Universidad de los Andes Colombia, Bogotá D.C .

- Fajalde, M. (2020). Rutinas de pensamiento en los procesos de aprendizaje. *Rutinas de pensamiento en los procesos de aprendizajes*. Universidad siglo 21, Cordoba .
- Fajardo Uribe, L. (2009). A propósito de la comunicación verbal. *Forma y función*, 22(2).
- Fierro Evans, C., & Carbajal Padilla, P. (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas individuo y sociedad Vol.18, No.1, 3*.
- Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista chilena de pediatría*.
- Gallo, L. (2009). *Discursos contemporáneos de la Educación Física*. Kinesis.
- García Correa , A., & Ferreira Cristofolini, G. (s.f.). Proyecto Académico. *La convivencia escolar en las aulas*. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores., España.
- García Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.* , 8.
- García Romero, C. (s.f.). Desarrollo de una propuesta pedagógica en recreación, como aporte a la mitigación del acoso escolar en el grado octavo de la Institución Educativa Diego Gómez de Mena, Tabio, Cundinamarca. *Desarrollo de una propuesta pedagógica en recreación, como aporte a la mitigación del acoso escolar en el grado octavo de la Institución Educativa Diego Gómez de Mena, Tabio, Cundinamarca*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- García, C. (2022). Desarrollo de una propuesta pedagógica en recreación, como aporte a la mitigación de acoso escolar en el grado octavo de la Institución Educativa Diego Gomez De Mena, Tabio, Cundinamarca. Proyecto de la universidad pedagógica nacional. [Tesis de pregrado]. Universidad pedagógica nacional, Bogotá.
- Guerra Bravo, S. (2004). *Bases para la competitividad, cómo reeducar la mente en contextos emergentes*. Quito: Abya Yala.
- Gutiérrez Bueno, B., & Molina García, M. (2019). El cine como herramienta para trabajar la diversidad cultural: Investigación en aulas interculturales. *Modulema, Revista científica sobre la diversidad cultural.*, 80.
- Herrera López, M., Lagos, A., Villota, Y., Pantoja , D., & Figueroa , M. (s.f.). "*Parceros*": un programa para la prevención e intervención del acoso escolar (bullying) en Colombia. Universidad de Nariño.
- Infante Castaño, G. (2007). ENSEÑAR Y APRENDER: UN PROCESO FUNDAMENTALMENTE DIALÓGICO DE TRANSFORMACIÓN. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 34.
- Jasper, J. (2012). Las emociones y los movimientos sociales: veinte años de teoría e investigación. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.*, 48.

- Lagardera Otero, F. (1992). Sobre aquello que puede educar la Educación Física. *Revista de Escuelas Normales*.
- Lanz, C. (2012). El cuidado de sí y del otro en lo educativo. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 45.
- Ley Estatutaria 1581 de 2012. Ley de Protección de Datos Personales*. (2012). Función Pública. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>
- López García, J. E., Suárez Surí, R., Gómez Domínguez, A., Lopez Bestard, Y., & Lopez Bestard, Y. (26 de 02 de 2001). *Comunicación motriz en la lucha libre olímpica*. Obtenido de <https://efdeportes.com/efd31/lucha.htm>
- López Villagra, E. (2014). Pierre Bourdieu y la violencia simbólica. *Doctorado en derecho*.
- López Villagra, E. (2014). Pierre Bourdieu y la violencia simbólica. *Doctorado en derecho*.
- Mercedes Pacay , D. (s.f.). Estrategia para desarrollar técnicas de motivación en la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural, DIGEBI, Ministerio de Educación Guatemala. . *Práctica Profesional Dirigida*. UNIVERSIDAD PANAMERICANA Facultad de Ciencias de la Educación, Guatemala.
- Monelos Muñiz, E., Mendiri Ruiz de Alda, P., & Garcia Fuentes de la Fuente, C. (2015). El bullying revision Teórica, Instrumentos y programas de intervención. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación Vol. Extr., No. 2*.
- Mora, R. (2005). *La bitácora del docente universitario*. Obtenido de La bitácora del docente universitario: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-90264.html>.
- Ortiz Sánchez , S., & Rodríguez Silva, O. (s.f.). El matoneo un fenómeno alejado de la inicencia ¿que incidencia tene el matoneo escolar en la construcción de identidad de la victima entre los nueve y doce años? *El matoneo un fenómeno alejado de la inicencia ¿que incidencia tene el matoneo escolar en la construcción de identidad de la victima entre los nueve y doce años?* Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- Parlebas, P. (2008). *Juegos, deporte y sociedades. Léxico de praxeología motriz (Vol. 36)*. Paidotribo.
- Peña Quiñonez, E. (s.f.). Comunicación- educación, otra mirada a la violencia escolar. *Comunicación- educación, otra mirada a la violencia escolar*. Univeridad Santo Tomas, Bogotá.
- Peñan Peña , L. (s.f.). Tesis pregrado. *Caracterización de música según emociones y complejidad, utilizando RNN-LSTM y teoría de la información, para analizar sus efectos sobre la empatía hacia el dolor*. Univeridad de Chile, Santiago de Chile.
- Pic Aguilar, M., & Navarro Adelantado , V. (2017). La comunicación motriz de tríada y la especificidad de los juegos motores. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la*

Actividad Física y del Deporte /International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport, vol. 17, núm. 67, 526.

Pieron, M. (1986). Observación del comportamiento de los alumnos en las clases de EEMM. *Revista Española de Educación Física*, 9(10), 26-30.

Política Pública 26 de abril de 2021. (2021). Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://www.mindeporte.gov.co/normatividad/politica-publica>

Quijano Cervera , M. (s.f.). Acoso escolar y la mediación escolar como herramienta para la solución de conflicto. *Acoso escolar y la mediación escolar como herramienta para la solución de conflicto*. Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Ríos Vélez, J., & Grajales Escobar, J. (s.f.). Acoso escolar un problema socio- cultural: "no es un juego de niños". *Acoso escolar un problema socio- cultural: "no es un juego de niños"*. Universidad de Antioquia, Medellín Antioquia.

Rizo García, M. (2008). Reseña de: "Teoría de la comunicación humana" de Paul Watzlawick. *Razón y palabra*, núm 75.

Rizo Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi - Ensayos*, 31.

Roa Alvira, Y. (s.f.). Estudio de caso: La mediación escolar como manejo de la violencia escolar en la I.E José maría Carbonell 2007- 2013. *Estudio de caso: La mediación escolar como manejo de la violencia escolar en la I.E José maría Carbonell 2007- 2013*. Universidad del Valle, Valle del cauca.

Ruíz León, L. (s.f.). Trabajo de grado- Pregrado. *La comunicación asertiva para la resolución de conflictos en niñas y niños del contexto escolar*. Universidad de los Llanos , Villavicencio.

Salamanca Mendieta, B. (s.f.). La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa. *Proyecto de grado*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C.

Salas Picón, W. (2015). Revisión sobre la definición del bullying. *Revista Poiéisis*.

Saucedo, M. (2016). Comunicación asertiva. *Experticia*.

Stone Wiske, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: Editorial PAIDÓS.

Suárez Pachón, E., Sierra Acosta, L., & Silva Pedraza, J. (s.f.). La empatía y el desarrollo de las habilidades sociales en la formación de sujetos emocionales para la vida. *La empatía y el desarrollo de las habilidades sociales en la formación de sujetos emocionales para la vida*. Univeridad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C.

Uribe Pareja, I. (1997). Iniciación deportiva y praxiología motriz. *Revista en Ciencias del Deporte, Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física y Deportes*.

Watts Fernández, W. J., Zwierewicz, M., & Tafur Castillo, J. (2022). De la práctica pedagógica instrumental a la práctica reflexiva en educación física: retos y posibilidades manifestados

en investigaciones precedentes. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación.*, 291.

Watts Fernández, W., Zwierewicz, M., & Tafur, J. (s.f.). *De la práctica pedagógica instrumental a la práctica reflexiva en educación física: retos y posibilidades manifestados en investigaciones precedentes*. Universidad de Córdoba (Colombia), Universidad Alto Vale de Rio do Peixe (Brasil), Universidad Simón Bolívar (Colombia), Brasil.

ANEXOS

En esta sección se agregará la información extra o los elementos complementarios que son incluidos al final de un trabajo de investigación, lo cual facilita al lector información o evidencia que quizás no se encuentre dentro del trabajo escrito. Es así como aquí podrán encontrar las planeaciones de clase de los cursos 902 JM y 903 JT del Colegio El Porvenir I.E.D, así mismo, estarán las bitácoras pedagógicas, en las cuales se encuentra el análisis de información desde lo crítico y reflexivo, por lo cual, también se evidencia los consentimientos informados de los jóvenes menores de edad de esta institución, y en efecto algunas imágenes de trabajo de cada sesión y de las narrativas que los jóvenes nos entregaban al final de la sesión.

Institución	Colegio El Porvenir I.E.D	Población	Adolescentes entre los 12-17 años	Curso	Grados 902 y 903
Sesión	1	Asignatura	Educación Física	Duración	01:00 hora
Docentes	Maira Hernández y Nicol Alba	Fecha		Asistentes	
Recursos	Conos, oclucosores, juego de memoria.			Categorías (Humanístico)	Comprensión/ Asertividad
Intención Pedagógica	Temas	Diversidad cultural / consecuencias socioemocionales			
	Propósito	Posibilitar que el sujeto reconozca las diferencias sociales y culturales de su entorno.			
	Estrategia	Comprender la diversidad cultural por medio del juego y la interacción.			
Momentos de la Sesión					
Momento de instrucción		Momento de reconocimiento		Momento de identificación	
<p>Presentación: Desarrollar un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes puedan reconocer las diferencias sociales y culturales que los rodean en su entorno escolar a través de estrategias que les permitan comunicarse asertivamente.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>		<p>Actividad 1: Carrera de relevos a ciegas</p> <p>Primer momento:</p> <p>Calentamiento por medio de juegos rompehielos que permitan la interacción entre los participantes.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>A continuación, se dividirá el grupo general en subgrupos con cantidades iguales, realizarán una carrera de relevos en el que los grupos deberán al finalizar la carrera participar en un juego de memoria en el que encontrarán regiones de Colombia haciendo similitud al lugar de origen, comidas típicas, diferentes estereotipos corporales, géneros musicales, etc.</p>		<p>Retroalimentación por parte de los docentes, haciendo énfasis en las estrategias que los estudiantes utilizaron para cumplir con el desarrollo de la carrera y el juego de memoria. Evidenciando la escucha activa, la asertividad y la comprensión hacia el otro.</p> <p>Evidencia narrativa:</p> <p>Dibujos en donde expresen por medio de palabras u oraciones que los identifica de los demás (alto, gordo, alegre).</p>	

	<p>Tercer momento:</p> <p>Para finalizar, el subgrupo que encuentre más parejas obtendrá la mayor cantidad de puntos, y posterior a ello, tendrán que contextualizar su interpretación de lo que encontraron en las imágenes, esta interpretación será retroalimentada por los docentes a cargo.</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p>	<p>Preguntas:</p> <p>1.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>
Producto	Rúbricas de evaluación	
<p>Diario de campo</p> <p>Bitácora pedagógica</p>	Evaluación cualitativa	

Institución	Colegio El Porvenir I.E.D	Población	Adolescentes entre los 12-17 años	Curso	Grados 902 y 903 91
Sesión	2	Asignatura	Educación Física	Duración	01:00 hora
Docentes	Maira Hernández y Nicol Alba	Fecha		Asistentes	
Recursos	Bafle, oraciones, bombas, aros			Categorías (Humanístico)	Comprensión/ Asertividad/ Escucha activa
Intención Pedagógica	Temas	Diversidad cultural / Características generales del ser humano			
	Propósito	Generar espacios con amplias posibilidades para evidenciar la empatía y la comprensión entre pares.			
	Estrategia	Proponer diferencias culturales, para que los estudiantes generen unión entre ellas.			
Momentos de la Sesión					
Momento de instrucción		Momento de reconocimiento		Momento de identificación	
<p>Presentación: Desarrollar un ambiente ameno y divertido en el que los estudiantes puedan identificar y aprender de forma consciente y comprensiva la importancia de incluir o apoyar la diversidad cultural entre pares.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>		<p>Actividad 1:</p> <p>Primer momento:</p> <p>Calentamiento musical.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>Dividir el grupo general en dos subgrupos y se ubicarán de a parejas, luego tríos y por último todos los integrantes de cada subgrupo, allí tendrán que buscar las estrategias para desplazarse de un lado a otro llevando un globo con su cuerpo de forma libre y luego con indicaciones específicas del docente.</p> <p>Tercer momento:</p>		<p>Feedback por parte de los estudiantes en donde expresen lo que quisieron representar y cuenten las estrategias que lograron reunir para mostrar un contexto en donde se evidencie la diversidad y la inclusión de ella, posterior a ello, los docentes harán una retroalimentación expresando el propósito de la actividad.</p> <p>Narrativas: Preguntas generales</p> <p>1. ¿Qué tan sana es la convivencia dentro del aula de clases?</p>	

	<p>Al final de cada recorrido cuando todos los integrantes de los subgrupos pasen encontrarán distintas frases y características sociales y culturales escritas en forma de código las cuales deberán descifrar con la herramienta donde se evidenciarán los signos y códigos para resolver la oración, al tener finalizada la oración cada subgrupo deberá hacer una representación integrando todas las oraciones descubiertas las cuales corresponden a diferentes características de la diversidad cultural.</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p>	<p>2. ¿Qué entienden por empatía?</p> <p>Preguntas:</p> <p>1.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>
Producto	Rúbricas de evaluación	
<p>Diario de campo</p> <p>Rubrica pedagógica</p>	Evaluación cualitativa	
Observaciones		

Institución	Colegio El Porvenir I.E.D	Población	Adolescentes entre los 12-17 años	Curso	Grados 902 y 903	94
Sesión	3	Asignatura	Educación Física	Duración	01:00 hora	
Docentes	Maira Hernández y Nicol Alba	Fecha		Asistentes		
Recursos	Bafle, colchonetas.			Categorías (Humanístico)		
Intención Pedagógica	Temas	Manifestación de emociones / Reconocimiento de emociones				
	Propósito	Identificar las emociones por medio de experiencias y vivencias del sujeto.				
	Estrategia	Generar ambientes en donde el sujeto pueda reconocer las emociones que le está manifestando sus recuerdos.				
Momentos de la Sesión						
Momento de instrucción		Momento de reconocimiento			Momento de identificación	
<p>Presentación: Desarrollar un espacio en el que los estudiantes puedan comprender los diferentes tipos de emociones, para que luego de la actividad puedan identificar las emociones que presentaron.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>		<p>Actividad 1:</p> <p>Primer momento:</p> <p>Calentamiento con diferentes sonidos y ritmos.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que caminen en el espacio haciendo una serie de movimientos guiados por el docente y que vayan acorde con el ritmo de la música, seguido a esto se harán una o dos rondas infantiles que logren cautivar recuerdos de su niñez.</p> <p>Tercer momento:</p>			<p>Feedback por parte de los estudiantes en donde expresen que emociones identificaron y/o reconocieron durante el transcurso de la sesión y porque la causa de esa emoción.</p> <p>Narrativas:</p> <p>Tiempo: 10 min</p>	

	<p>Para finalizar los estudiantes se van a sentar sobre unas colchonetas y cerraran sus ojos, allí deberán tener su sentido auditivo muy atento para escuchar las diferentes melodías que los transportaran a situaciones que han pasado a lo largo de su vida, con ayuda del docente se ira transportando a los estudiantes a espacios como el jardín, su casa, los viajes en familia, entre otros.</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p>	
Producto	Rúbricas de evaluación	
Rubrica pedagógica	Evaluación cualitativa	
Observaciones		

Institución	Colegio El Porvenir I.E.D	Población	Adolescentes entre los 12-17 años	Curso	Grados 902 y 903 97
Sesión	4	Asignatura	Educación Física	Duración	01:00 hora
Docentes	Maira Hernández y Nicol Alba	Fecha		Asistentes	
Recursos	Fichas bibliográficas, lápiz o esfero			Categorías (Humanístico)	
Intención Pedagógica	Temas	Manifestación de emociones / Comprensión de emociones y sentimientos			
	Propósito	Emocional: Fomentar el conocimiento de las emociones propias adquiriendo conciencia sobre ellas y entendiendo la importancia de las manifestaciones emocionales.			
	Estrategia				
Momentos de la Sesión					
Momento de instrucción		Momento de reconocimiento		Momento de identificación	
<p>Presentación: Por medio del juego “esto es concentración” permitir el reconocimiento de los sentimientos y emociones.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>		<p>Actividad 1: La película de mi vida</p> <p>Desarrollo: Por medio de un dibujo, escrito o poema el estudiante representará la película de su vida, siendo este el protagonista, en donde tendrá que ponerle un título, un género, una emoción representativa, un gusto en su tiempo libre, una creencia, una cualidad y una debilidad que lo representa. Finalmente, de manera voluntaria podrán dar a conocer su película.</p> <p>Actividad 2: Atrapando emociones</p> <p>Desarrollo: Se establecerán parejas (1 y 2) luego se dispersarán por todo el espacio y trataran de atrapar a su compañero realizando un movimiento libre que algún compañero proponga, seguidamente la docente indicara una</p>		<p>Retroalimentación docentes-estudiantes</p> <p>Narrativas:</p> <p>Preguntas</p> <p>1). ¿Qué tan cómodo se sintió hablando de sí mismo?</p> <p>2. ¿Cree que reconocer las emociones es importante, por qué?</p> <p>3. ¿Cuál de esas emociones es la más significativa para usted?</p>	

	<p>emoción (alegría, tristeza, miedo, rabia, asco) y los estudiantes pasaran atrapar a su compañero y cuando lo atrape le preguntara que le causa ese tipo de emoción, anotándolo en una ficha bibliográfica, y así sucesivamente rotando entre sí.</p> <p>Tiempo: 40 min.</p>	<p>Tiempo: 10 min</p>
Producto	Rúbricas de evaluación	
Rubrica pedagógica	Evaluación cualitativa	
Observaciones		

Institución	Colegio El Porvenir I.E.D	Población	Adolescentes entre los 12- 17 años	Curso	Grados 902 y 903	99
Sesión	5	Asignatura	Educación Física	Duración	01:00 hora	
Docentes	Maira Hernández y Nicol Alba	Fecha		Asistentes		
Recursos	Balones de distintos tamaños			Categorías (humanístico)		
Intención Pedagógica	Temas	Comprensión hacia el otro / trabajo en equipo				
	Propósito	Identificar las estrategias al momento de escoger con quien trabajar en equipo. Mejorar las relaciones sociales por medio de la comunicación en los ejercicios propuestos. Exponer la importancia de la comprensión hacia el otro.				
	Estrategia	Generar momentos donde los estudiantes ofrezcan su ayuda a los demás en busca de una convivencia sana.				
Momentos de la Sesión						
Momento de instrucción		Momento de reconocimiento			Momento de identificación	
<p>Presentación: Enfocar el ambiente en un momento de diversión con juegos de colaboración permitiendo que a partir de ellos los estudiantes puedan compartir con cada uno de sus compañeros ayudándose entre sus necesidades.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>		<p>Actividad 1:</p> <p>Primer momento:</p> <p>Calentamiento con juegos y rondas infantiles estratégicas para la división de los grupos. Ej.: Agua de limones.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>Posteriormente, estando dividido el grupo en 2 subgrupos más pequeños, estos serán escogidos por ellos mismos. participaran en un juego, voleibol con costales, el cual consiste en jugar voleibol, pero todos los integrantes del equipo 1 estarán sujetando un costal o una cobija y en el</p>			<p>Retroalimentación por parte de los docentes, guiando un estiramiento para la mejora de la flexibilidad.</p> <p>Momento para las narrativas: En papeles pequeños cada uno de los estudiantes expresara dibujando una carita feliz si se sintió a gusto con los compañeros con los que participo en las actividades y con una carita triste si no le gusto o se sintió cómodo con ellos y la forma en la que se</p>	

	<p>centro estará el balón, el objetivo es lanzarlo pasando por encima de la red para que el balón llegue al equipo 2.</p> <p>Tercer momento:</p> <p>Por último, se les pedirá que forman nuevamente los grupos, pero con la intención de que queden totalmente diferentes y se llevara a cabo el juego del gusanito. Este juego consiste en que todos los participantes se sentaran en una fila y con ayuda de los conos van a pasar el objeto que se encuentra dentro de ellos por encima de la cabeza hasta llegar al cono del otro compañero, hasta llegar al final.</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p>	<p>desempeñaron en las dos actividades. y el POR QUÉ, de ser necesario.</p> <p>Preguntas:</p> <p>1.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>
Producto	Rúbricas de evaluación	
Bitácora pedagógica	Evaluación cualitativa	
Observaciones		

Institución	Colegio El Porvenir I.E.D	Población	Adolescentes entre los 12- 17 años	Curso	Grados 902 y 903 102
Sesión	6	Asignatura	Educación Física	Duración	01:00 hora
Docentes	Maira Hernández y Nicol Alba	Fecha		Asistentes	
Recursos	Papeles de colores, aros, conos, banderas azul y rojo.			Categorías (Humanístico)	
Intención Pedagógica	Temas	Comprensión hacia el otro / Estrategia y ayuda con el otro			
	Propósito	Identificar las soluciones de forma inmediata que ocurrieron para llevar a cabo el juego. Fomentar la reconciliación y comprensión hacia el otro y sus capacidades. Favorecer la inclusión e igualdad en la participación de todos los estudiantes.			
	Estrategia	Propiciar un espacio que implique esfuerzo, dedicación, motivación t trabajo en equipo en pro de una mejor convivencia y un bien común.			
Momentos de la Sesión					
Momento de instrucción		Momento de reconocimiento		Momento de identificación	
<p>Presentación: Enfocar el ambiente en un momento de diversión con juegos de colaboración permitiendo que a partir de ellos los estudiantes puedan compartir con cada uno de sus compañeros ayudándose entre sus necesidades y diferencias en el reconocimiento de las capacidades de cada uno y como pueden aportar desde ahí para el objetivo en común.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>		<p>Actividad 1:</p> <p>Primer momento:</p> <p>Calentamiento por medio de pequeño circuito que al final permita la distribución de los equipos asignado por papeles de colores.</p> <p>Segundo momento: Captura la bandera</p> <p>Posteriormente, se realizara el juego de captura la bandera el cual consiste en hacer dos grupos y dividir la cancha en 2 partes iguales, en cada uno de estos segmentos en una distribución aleatoria y estratégica que cada uno de los equipos escoja, cada equipo tendrá 4 banderas: equipo 1:</p>		<p>Retroalimentación por parte de los docentes y la instrucción sobre cómo se llevará a cabo la Narrativa.</p> <p>Marcaran el papelito del color con su nombre y plasmara de forma escrita o con un dibujo ¿Cómo se sintió trabajando en equipo?, si le gusto su equipo o quiso cambiarse, que característica lo represento durante el juego...etc.</p> <p>Preguntas:</p>	

	<p>banderas color Azul y Equipo 2: Banderas color rojo, estas estarán en una esquina del espacio que corresponde a cada equipo, protegida por unos conos los cuales delimitan la zona segura y al lado de esta estará el espacio designado para la “cárcel” el lugar para dejar los participantes del equipo contrario que sean atrapados.</p> <p>Reglas:</p> <p>Los participantes no pueden ser pillados en la “zona segura” del otro equipo (dentro de los conos).</p> <p>Solo se puede liberar una persona de la cárcel a la vez.</p> <p>No se puede tomar una bandera y salvar a la persona de la cárcel al mismo tiempo.</p> <p>Tercer momento:</p> <p>Por último, se contarán los puntos de cada equipo y se definirá al campeón del juego.</p> <p>Se dará un espacio para escuchar a los estudiantes de cómo se sintieron en la actividad y las estrategias que utilizaron para la realización de este.</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p>	<p>1.</p> <p>Tiempo: 10 min</p>
Producto	Rúbricas de evaluación	
Bitácora pedagógica	Evaluación cualitativa	
Observaciones		



Institución	Colegio El Porvenir I.E.D	Población	Adolescentes entre los 12- 17 años	Curso	Grados 902 y 903 105
Sesión	7	Asignatura	Educación Física	Duración	01:00 hora
Docentes	Maira Hernández y Nicol Alba	Fecha		Asistentes	
Recursos	Música, lazos, conos, balones, raquetas, pelotas de tenis, aros, costales, ocluser.			Categorías (Humanístico)	
Intención Pedagógica	Temas	Cuidado propio y del otro / Introspección			
	Propósito	Crear un espacio de relajación y descubrimiento propio. Comprender las habilidades propias y conjuntas. Analizar las habilidades sociales y físicas desde la convivencia.			
	Estrategia	Generar consciencia en que sucede conmigo y a mi alrededor en la cotidianidad de mis acciones.			
Momentos de la Sesión					
Momento de instrucción		Momento de reconocimiento		Momento de identificación	
Presentación: Preparar el espacio para un momento de reconocimiento propio donde los estudiantes puedan tener unos minutos de tranquilidad soltando todo su cuerpo, respirando de forma tranquila, dejando atrás cualquier actitud que dificulte la convivencia al desarrollar la clase, esto para generar un espacio ameno entre toso el grupo y consigo mismo. Tiempo: 10 min		Actividad 1: Primer momento: Sumo de manos Movilidad articular durante la explicación del propósito de la clase. El juego sumo de manos consiste en ubicarse por parejas frente a frente y con las dos manos en posición de defensa con las palmas al frente deberán empujar con ellas al otro participante y a su vez esquivar el empuje del compañero. La primera persona que mueva los pies del sitio (pierda el equilibrio) será quien pierda la ronda. Segundo momento:		Socialización de las preguntas por parte de los estudiantes y retroalimentación por parte de los docentes. estiramiento final y vuelta a la calma. Preguntas: 1. Tiempo: 10 min	

	<p>Después, se realizarán 4 estaciones con juegos individuales, como la golosa, saltar el lazo, bolos, circuito de obstáculos con costales y balones. Los integrantes de cada grupo deberán pasar por cada una de las actividades de forma individual.</p> <p>Tercer momento:</p> <p>Al finalizar este circuito las veces que sean necesarias, en cada trayecto los estudiantes obtendrán una ficha de un rompecabezas, al armarse este tendrá dos preguntas orientadoras.</p> <p>¿Cómo cuido de mi en la clase de educación física?</p> <p>¿Cómo cuido de mis compañeros en la clase de educación física?</p> <p>¿Se considera buen compañero? ¿Por qué?</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p>	
Producto	Rúbricas de evaluación	
Bitácora pedagógica	Evaluación cualitativa	
Observaciones		


Institución	Colegio El Porvenir I.E.D	Población	Adolescentes entre los 12- 17 años	Curso	Grados 902 y 903 108
Sesión	8	Asignatura	Educación Física	Duración	01:00 hora
Docentes	Maira Hernández y Nicol Alba	Fecha		Asistentes	
Recursos	Sillas, Bafle.			Categorías (Humanístico)	
Intención Pedagógica	Temas	Cuidado propio y del otro / Introspección y Convivencia			
	Propósito	Generar ambientes de competencia individual para analizar la convivencia entre pares.			
	Estrategia	Realizar subgrupos para tener un mejor análisis y percepción del grupo en general.			
Momentos de la Sesión					
Momento de instrucción		Momento de reconocimiento		Momento de identificación	
Presentación: Enfatizar en los estudiantes la dinámica de la sesión de clase, y explicarles sobre la importancia de la convivencia entre pares, con el fin de realizar un buen desempeño de la clase y evidenciar el proceso de convivencia con el que se inició. Tiempo: 10 min		Actividad 1: Primer momento: Calentamiento por medio de juegos y rondas, en el cual se logre una integración total del grupo, con el fin de luego realizar los subgrupos para la siguiente actividad. Segundo momento: El juego consiste en poner una cantidad determinada de sillas teniendo en cuenta el numero de estudiantes que participarán, estas sillas estarán ubicadas en forma de circulo con la vista hacia afuera. Posteriormente todos los participantes bailaran alrededor de las sillas al ritmo de la música, cuando esta se detenga cada uno de ellos se sentará		Socialización de las preguntas por parte de los estudiantes y retroalimentación por parte de los docentes. estiramiento final y vuelta a la calma. Preguntas: 1. Tiempo: 10 min	


	<p>en una silla y quien quede de pie saldrá del juego automáticamente.</p> <p>Tercer momento:</p> <p>Para finalizar, se les pedirá a los estudiantes que por favor en los subgrupos que estaban respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Mientras estaba en la actividad pensé en mis compañeros o solo en mí?</p> <p>¿Qué estrategias utilizaron para poder avanzar en el juego?</p> <p>¿Cree que este tipo de actividades fortalecen el vínculo entre pares?</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p>	
Producto	Rúbricas de evaluación	
Bitácora pedagógica	Evaluación cualitativa	
Observaciones		


Institución	Colegio El Porvenir I.E.D	Población	Adolescentes entre los 12- 17 años	Curso	Grados 902 y 903 111
Sesión	9	Asignatura	Educación Física	Duración	01:00 hora
Docentes	Maira Hernández y Nicol Alba	Fecha		Asistentes	
Recursos	Materiales solicitados, bafle			Categorías (Humanístico)	
Intención Pedagógica	Temas	Cierre de implementación			
	Propósito y estrategia	Lograr la participación de todos los estudiantes y que se genere un espacio en donde se pueda connotar la percepción y experiencia de ellos mediante el proceso de la implementación.			
Momentos de la Sesión					
Momento de instrucción		Momento de reconocimiento		Momento de identificación	
<p>Presentación:</p> <p>Explicar un poco del proceso que se da en la Licenciatura en Educación Física, ya que es solicitado por el maestro y los estudiantes con que se realizó la implementación.</p> <p>¿Qué es la licenciatura en Educación Física?</p> <p>¿Por qué la Universidad Pedagógica Nacional?</p> <p>Tiempo: 20 min</p>		<p>Actividad 1:</p> <p>Primer momento:</p> <p>Se realizarán actividades como adivina la canción, caiga en la nota, interpretar personas de otros países y adivinar de donde es su nacionalidad, entre otros.</p> <p>Segundo momento:</p> <p>Se realizará un compartir general, en donde ya los estudiantes en subgrupos tienen un color y deberán ese día llevar una prenda alusiva y comida para el compartir de ese color.</p> <p>Tercer momento:</p>		<p>Cierre por parte de los docentes</p> <p>Tiempo: 10 min</p>	

	<p>Para finalizar, mediante el compartir se les pedirá que den su punto de vista frente al proceso y se realizaran algunas preguntas orientadoras que podrán plasmar en una hoja para nosotros contar con su evidencia del proceso.</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>	
Producto	Rúbricas de evaluación	
Bitácora pedagógica	Evaluación cualitativa	
Observaciones		


BITÁCORA PEDAGÓGICA CURSO 902


FECHA	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RESULTADO	OBSERVACIONES	EVIDENCIA
11/ 09/ 2023	6:00am	Diversidad cultural/ consecuencias socioemocionales	Maira Hernández Nicol Alba	La disposición de los estudiantes ayudo en un principio a desarrollar la actividad de la forma planeada, pero al momento de la realización se evidenciaron comentarios discriminatorios hacia los compañeros por parte de otros, todos ellos en forma de broma, lo que nos llevó a darnos cuenta de que si se evidenciaban diferencias sociales entre pares. Esto no impidió la participación de ninguno de los estudiantes pues al parecer estos comentarios no afectaron de manera significativa en el momento o así no lo hicieron evidente, sin embargo, al no tener consciencia de lo que pueden generar esos comentarios, pues nos hace entender que este proyecto si podrá ayudar en ello. El juego de colaboración cumplió la función de que los estudiantes se ayudaran entre sí. para cumplir con el objetivo y finalizar la actividad. Después de esto con mucha disposición se dirigieron a hacer las	Dos de los estudiantes no quisieron participar de las narrativas.	


				narrativas, para algunos fue más difícil que para otros pues no fue de su agrado expresar como se perciben o se ven a ellos mismo, entendiendo que el trabajo de introspección siempre es algo difícil pues es más fácil preguntarle al otro como me veo o como soy.		
15/09/2023	10:00 am	Diversidad cultural/ Características generales del ser humano	Maira Hernández Nicol Alba	En la segunda actividad los estudiantes ya estaban un poco más dispersos y fue más difícil el momento de instrucción esto género que algunos de ellos no comprendieran como se debía realizar el juego y por esto se presentó un poco de retraso, en ese instante analizamos que parte de la población era un poco conflictiva, pues intentaban evadir instrucciones para no participar de las actividades. Seguido a esto nuevamente se dispuso el grupo y se dieron las instrucciones, luego de haber atendido a las instrucciones de los profesores a cargo se llevó a cabo el juego de forma positiva, pero en la segunda parte de ella que consistía en descifrar unas frases a partir de códigos no todos los estudiantes querían participar y dejaron la responsabilidad en unos cuantos, por lo cual nosotros como docentes, realizamos una charla en la que críticamente les hicimos entender que	Falta de unión de grupo, no todos los estudiantes se involucraron en algunas partes de las actividades pues prefieren participar en solamente los juegos y nada más.	

				posiblemente algunos de los que no estaban dispuestos iban a estar en nuestro lugar, lo cual tras este dialogo se logró una mayor participación. Por último, al momento de hacer la puesta en escena todos fueron participes de esta.		
18/09/2023	6:00 am	Manifestación de emociones / Reconocimiento de emociones	Maira Hernández Nicol Alba	Los estudiantes participaron de manera activa en esta sesión, en cada momento de la actividad daban su opinión sobre el tema de las emociones, tenían una postura sobre su concepción y la defendían muy bien, a lo largo de la sesión fueron surgiendo preguntas tales como: ¿Qué se diferencia una emoción de un sentimiento? ¿Podemos sentir varias emociones o sentimientos a la vez? ¿Por qué cuando estamos tristes afecta nuestro ánimo?, y esto hizo que nos conllevara un poco más de tiempo la sesión, pues con ejemplos y mediante la explicación íbamos desarrollando cada pregunta que hacían los estudiantes, en esta medida, detectamos que cada vez estaban mostrando más interés por la participación y el desarrollo del tema, es así como la sesión fue mucho más fructífera y permitió que se diera la integración de docentes y estudiantes para poder analizar, reflexionar y criticar de manera libre el tema, pero	El curso participo en todas las actividades, estuvieron siempre atentos y dispuestos a ayudar y estar en la clase.	

				también se permitió reconocer cuantas emociones y sentimientos podemos vivir en un día o en un instante.		
21/09/2023	10:00 am	Manifestación de emociones / Comprensión de emociones y sentimientos	Maira Hernández Nicol Alba	Ha sido una de las sesiones más interesantes porque los estudiantes pusieron todo de si para las actividades, en un primer momento, en la actividad de “la película de mi vida” fueron muy creativos, y a la vez plasmaron vivencias que han tenido a su corta edad y como los han afectado, pero también como se imaginan su futuro, algunos decidieron compartirlo con todos los demás compañeros, y en esta parte de la sesión con sus experiencias nos llegamos a cuestionar si como docentes somos empáticos con nuestros estudiantes, puesto que, a raíz de sus circunstancias en el diario vivir es que reflejan sus comportamientos y acciones, ya en el segundo momento fue algo más lúdico, más representativo pero en efecto, divertido pues por medio de su expresión corporal lograron reír, y tener una comunicación y mayor acercamiento hacia sus compañeros, hablando sobre qué recuerdos le podría traer la emoción o el sentimiento nombrado por el docente.		
22/09/2023	10:00am	Comprensión hacia el otro /	Maira Hernández Nicol Alba	En el primer momento los estudiantes	Solo dos estudiantes no participaron porque	


		Trabajo en equipo		<p>estuvieron bastante activos, y hacían comentarios de que ojala las clases de Educación Física siempre fueran con una temática diferente y no solo que los pusieran a ver los deportes, en el segundo momento ya se hizo la división de grupos y se empezó a ver la competitividad entre equipos, pero guardándose respeto el uno al otro, hasta que luego se explicó que el propósito era generar un espacio de comunicación asertiva y unión o trabajo en equipo para lograr realizar de manera satisfactoria la actividad, ya para el tercer momento de la sesión se evidencio la unión de todo el grupo, a pesar de estar divididos se decían los unos a los otros, si coloca el cono de manera vertical es más rápido o más fácil, y eso ayudo a que los estudiantes se integraran todos con todos y fuesen participes en diferentes subgrupos. Después de esto, nos llevó a reflexionar el papel que estábamos haciendo como maestros, y las sesiones que les realizábamos, que estaban marcando diferencia a las clases de cotidianidad que ellos relataban.</p>	<p>tenían permiso para ir a los juegos Intercolegiados.</p>	
25/09/2023	6:00 am	Comprensión hacia el otro / Estrategia y ayuda con el otro	Maira Hernández Nicol Alba	<p>Se logro la participación de todos los estudiantes incluso del docente a cargo en ese espacio, se evidenciaron esas estrategias de ayuda y colaboración para llevar a cabo el</p>	<p>Un estudiante se encontraba en juegos supérate.</p>	

				<p>objetivo de cada actividad, así mismo, a pesar que hubo rivalidad y un ganador en el juego, los estudiantes fueron capaces de aceptar que errores quizás cometieron para no lograr ser los ganadores, uno de ellos nos socializo que quizás fue porque no hubo una buena comunicación durante el juego y de pronto no todos lo comprendieron igual, por lo cual eso fue un factor para no haber ganado, otro de los estudiantes comento que otra causa fue porque el otro equipo había sido más hábil en cuanto la formulación de estrategias y el trabajo en equipo.</p>		
28/09/2023	10:00 am	Cuidado propio y del otro / Introspección	Maira Hernández Nicol Alba	<p>En esta sesión los estudiantes lograron un buen desempeño en todos los juegos individuales, pues se connoto que había una unión muy estrecha en el grupo, y que si uno lograba encontrar una estrategia para desarrollar el juego, se lo compartía a los demás compañeros, fue algo que sorprendió porque esta vez, al ser juegos individuales, se evidenciaría una competitividad pero al contrario, hubo apoyo de unos a otros, intentaban motivar a los que no se les facilitaba para nada el desarrollo de la clase, también ya son más conscientes de que para realizar las sesiones de clase debemos tener un previo calentamiento, y que durante</p>		


				la sesión hay diferentes etapas.		
2/10/2023	6:00 am	Cuidado propio y del otro / Introspección y convivencia	Maira Hernández Nicol Alba	En esta sesión se logró integrar todo lo que se quería trabajar en el proyecto de grado, pues los estudiantes ya tenían más consciencia de su cuerpo, de su sentir, pero también como les cambio la concepción de Educación Física, incluso la mejora de convivencia entre ellos mismos, son más atentos, más empáticos, si un compañero pierde en un juego o no entiende la actividad ellos toman la tarea de explicarle estrategias, se evidencio una sesión muy amena, se realizó un juego muy competitivo, pero en ellos se notó esa comprensión del cuidado del cuerpo y del cuidado del otro, sin dejar a un lado que debe haber un ganador.		
20/10/2023	6:00 am	Cierre de implementación	Maira Hernández Nicol Alba	Esta fue la sesión más enriquecedora y experiencial que tuvimos, puesto que, los estudiantes participaron activamente, se logró evidenciar ese proceso de empatía, comprensión y comunicación con el otro, pero también, la mayoría dio su aporte significativo respecto a la Educación Física y como su perspectiva sobre ella cambio a raíz de las sesiones de clase que se realizaron, manifestaban que cada periodo de dos a tres meses veían era un deporte diferente, y que no sabían todo lo que se podía hacer		


				desde la Educación Física. En esta medida, también se había preparado una charla informativa sobre la Universidad Pedagógica Nacional y la Licenciatura en Educación Física, lo que permitió abrir un poco más su expectativa de esta universidad para tenerla presente en el momento de aspirar a ella, cabe aclarar que esta charla informativa fue solicitada por el docente a cargo.		
--	--	--	--	--	--	--



BITÁCORA PEDAGÓGICA CURSO 903


FECHA	HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RESULTADO	OBSERVACIONES	EVIDENCIA
11/ 09/ 2023	2:00 pm	Diversidad cultural/ consecuencias socioemocionales	Maira Hernández Nicol Alba	Se da inicio a la sesión a las 2:30 pm, puesto que, los estudiantes no llegaban por completo, al dar inicio a la sesión tuvimos muchos contras porque los estudiantes no tomaban con seriedad lo que se les estaba explicando, luego de un momento, el docente hablo con el grupo para que colaboraran con las actividades, y nos comentaba que este grupo es muy indisciplinado y nunca quiere hacer algo, por lo tanto, hablamos con el grupo y les explicamos realmente de que trataba el proyecto y que la verdad las actividades que les traíamos eran para que salieran de su monotonía, así los estudiantes	Siempre intentar adaptar las actividades hacia el grupo para que logremos la participación de todos.	


				accedieron y realizamos la sesión en la cual participaron en todas las actividades y se dio el propósito de la sesión, puesto que, hubo esa observación y análisis de todas las posibles características culturales y sociales de su entorno, tanto así que algunas chicas del grupo se nos acercaron a decir que ellas hacían parte de un grupo de manifestación LGBT, lo cual como docentes nos llevó a tomar esas medidas de respeto de todos por todos, para que no hubiese esa exclusión social.		
--	--	--	--	---	--	--


15/09/2023	4:30 pm	Diversidad cultural/ Características generales del ser humano	Maira Hernández Nicol Alba	<p>En esta sesión los estudiantes llegaron motivados preguntando que cuales eran las actividades que se iban a realizar y estuvieron todos a la hora acordada, estaban en silencio y prestos a escuchar indicaciones, en el proceso de las actividades, se dividieron muy rápido los grupos, se realizaron varios juegos que no estaban planteados en la sesión para hacer activación de la temperatura corporal y entrar en ambiente, luego de esto, se realizaron la representaciones con las frases encontradas, y se encontraron con varias emociones, puesto que, habían estudiantes que eso les recordaba algún suceso de sus vidas, esto nos permitió analizar que íbamos por buen camino para dar paso a la siguiente sesión, pero también para comprender más al estudiantes y sus acciones, aun así, durante las sesiones de clase se connotaban rivalidades, apodos, en algunos casos insultos por algo mínimo, como “ese pecoso si es muy lento”, entre otras. Lo que nos permitió evidenciar esas agresiones leves que quizás se podían mejorar</p>		
------------	---------	--	-------------------------------	--	--	---

				por medio de la empatía.		
18/09/2023	2:00 pm	Manifestación de emociones / Reconocimiento de emociones	Maira Hernández Nicol Alba	<p>En esta sesión los estudiantes llegaron con mucha actitud, se dispusieron sin su maleta a realizar las actividades, en un primer momento se realizó un juego para ir reconociendo las emociones y sentimientos que existen, y posterior a ello, se dio el segundo momento en donde los estudiantes se encontraron con ellos mismos, pero más que eso regresaron a alguna vivencia u experiencia que tuvieron en su infancia, algunos lloraron , otros reían, y hablaban de cómo fue ese momento, como los marco y como muchas de esas vivencias no volvieron a suceder, algunos estaban sin sus seres queridos, fue un momento muy denso pero se notó el apoyo del grupo, esa empatía por lo que cada persona podía contar. Aquí para nosotros como docentes fue una experiencia muy gratificante, ya que los estudiantes se abrieron con nosotros y tuvieron un momento de desahogo, y con sus compañeros, así se logró esa consciencia y empatía entre lo que digo y hago con mis pares.</p>		

21/09/2023	3:00 pm	Manifestación de emociones / Comprensión de emociones y sentimientos	Maira Hernández Nicol Alba	Esta fue una de las mejores sesiones hasta el momento que se ha tenido, porque comprendieron tan bien el proyecto, y la intención pedagógica de los contenidos por cada sesión se iban dando de una manera seguida, es así como en esta sesión se abrieron a expresar “su película de vida” es decir, esta actividad consistía en poder plasmar sus metas, sus frustraciones y demás acciones o cosas que puedan integrar a su vida, luego se pasó a realizar un juego en el que podían ejecutar distintos movimientos e interpretaciones para llegar a coger al compañero y preguntar sobre esa emoción que les recordaba.		
22/09/2023	1:00 pm	Comprensión hacia el otro / Trabajo en equipo	Maira Hernández Nicol Alba	En esta sesión realizamos un juego titulado “agua de limones”, el cual el objetivo era que los subgrupos para la actividad quedaran diferente mezclados entre chicas y chicos, hasta ahí se logró el objetivo, pero no obstante, llegamos al juego de los costales y el balón de voleibol, en donde se generaba competencia pero dentro de los subgrupos deberían generar sus estrategias para poder obtener la victoria, siendo así, volvimos a la sesión 3		

				<p>en donde se generaron conflictos de convivencia, como no quiero jugar con él, insultos, entre otros, los cuales por medio de los docentes logramos conciliar y hacer que los equipos generaran esas soluciones y tuviesen empatía entre sí, sin embargo, en el tercer momento los chicos ya tuvieron que estar unidos para realizar un juego titulado “el gusanito”, en este era por medio, de conos pasar un objeto y ya debían ser más estratégicos, pero al final lograron sacar adelante la sesión y lo hicieron todos de manera participativa.</p>		
25/09/2023	2:00 pm	Comprensión hacia el otro / Estrategia y ayuda con el otro	Maira Hernández Nicol Alba	<p>Esta sesión de clase se dio de una manera más amena, puesto que, ya tenían estrategias o experiencia sobre el trabajo en equipo, es así como al explicarles la actividad, muchos ya lo habían jugado y esto permitió que la explicación fuese más sencilla logrando que el juego se pudiese realizar más de dos veces, al final, algunos de los estudiantes compartieron sus experiencias y algunas de las estrategias con las que pudieron ganar, pero también, otros nos compartieron por qué creían que</p>	<p>Algunos estudiantes faltaron a la sesión porque estaban en los juegos súperate Intercolegiados.</p>	

				habían perdido el juego, que les había faltado un poco de comunicación entre todos.		
28/09/2023	4:30 pm	Cuidado propio y del otro / Introspección	Maira Hernández Nicol Alba	Una sesión bastante individual para cada estudiante, ya que el propósito como tal era el cuidado de si y de su compañero, sin dejar de lado las actividades, en este sentido, los estudiantes volvieron a realizar prácticas de su infancia como la golosa, saltar lazo, entre otras. Esto permitió, que no solo les trajera su experiencia, sino que también ya buscaban sus estrategias individuales para poder realizar el juego, fueron muy empáticos con personas que no se les facilitaba ayudándolos con tips para que pudiesen realizar el ejercicio. Esto nos permitió que los chicos en sus opiniones nos comentaran como se sintieron en cada juego, y también como fue ese apoyo hacia el otro para poder lograr el desarrollo de la sesión.		
2/10/2023	1:00 pm	Cuidado propio y del otro / Introspección y convivencia	Maira Hernández Nicol Alba	En esta sesión los estudiantes no podían compartir sus estrategias porque el juego solo debía tener un ganador y participarían todos en él. Entonces se hizo un poco difícil porque los que iban saliendo de la		

				<p>actividad, les iban comentando a los demás que estrategia utilizar para que duraran más en el juego. Al final, se recopilaron varias estrategias y muchos aportaron sobre cómo les recordaba los cumpleaños o actividades de recreación que tenían en espacios de contra jornada, etc.</p>		
20/10/2023	2:00 pm	Cierre de implementación	Maira Hernández Nicol Alba	<p>En esta sesión los estudiantes disfrutaron de actividades y juegos de integración, se connotó una comunicación asertiva entre todos, se escuchaban y participaron todos, pero también, nos hacían preguntas de porque se realizó el proyecto, si era difícil estudiar Educación Física, entre otras preguntas. Todo esto fue contestado en una charla informativa que se realizó sobre la Universidad Pedagógica Nacional y la Licenciatura en Educación Física, tras esta información también su perspectiva de la Educación Física cambió, porque notaron que desde ella se pueden trabajar las demás disciplinas y que pueden aprender mucho desde este espacio.</p>		

