

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS MAESTROS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DEPARTAMENTAL DE SUBIA SOBRE EL
CONFLICTO Y LA EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL CONTEXTO
ESCOLAR**

JIMMY ISAIAS DUQUINO JIMENEZ

ASESOR: JORGE JAIRO POSADA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACION

Bogotá, 2023

Tabla de Contenido

Lista de tablas	4
Introducción	5
Objetivos	11
Objetivo general	11
Objetivos Específicos	11
1. Antecedentes investigativos	13
1.1 Investigaciones sobre Representaciones Sociales (RS)	13
1.2 Investigaciones sobre educación de las emociones	19
2. Marco Teórico	27
2.1 Sobre las Representaciones Sociales	27
2.2 Sobre el Conflicto	29
2.3 Sobre las emociones y la educación de las emociones	34
3. Metodología	43
3.1 Enfoque de investigación	43
3.2 Tipo de estudio	43
3.3 Etapas de la Investigación	46
4. Resultados y Hallazgos	50
4.1 RS de los maestros sobre el conflicto escolar	50
4.2 RS sobre educación de emociones	55
5. Conclusiones	66
6. Bibliografía	73
7. Anexos	77
7.1 Guía de Entrevista sobre Conflicto Escolar	77
7.2 Guía de Entrevista sobre Educación en emociones	79
7.3 Anexo Entrevistas sobre conflicto	81
7.3.1 Entrevista 001 tesis	81
7.3.2 Entrevista 002 tesis	86
7.3.3. Entrevista 003	93
7.3.4 Entrevista número 004	101

7.3.5 Entrevista No. 5	103
7.3.6 Entrevista No. 6	106
7.4 Anexo Entrevistas sobre educación de las emociones	110
7.4.1 Entrevista No.1	110
7.4.2 Entrevista No. 2	111
7.4.3 Entrevista No. 3	113
7.4.4 Entrevista No. 4	114
7.5 Tablas para el Análisis de las entrevistas sobre conflicto escolar	116
7.6. Tablas para el Análisis de las entrevistas sobre educación de emociones	124

Lista de tablas

Tabla 1. Aportes de las investigaciones sobre RS	24
Tabla 2. Aportes de las Investigaciones sobre educación de las emociones	25
Tabla 3. Cuadro Profesores participantes en las entrevistas RS sobre conflicto	44
Tabla 4. Cuadro Profesores participantes en las entrevistas RS sobre educación de las emociones	45
Tabla 5. Contrastes entre RS de los profesores sobre el conflicto escolar y los referentes conceptuales ...	59
Tabla 6. Contrastes entre RS de los profesores sobre la educación de las emociones y los referentes conceptuales	61
Tabla 7. Relaciones entre las RS sobre el conflicto escolar y RS sobre la educación de las emociones....	63
Tabla 8. Existencia de conflictos.....	116
Tabla 9. ¿Dónde, entre quiénes? y causas de los Conflictos.....	117
Tabla 10. ¿Qué hacen los profesores ante el conflicto? ¿Qué hace la IE?	118
Tabla 11. Papel del Manual de Convivencia.....	119
Tabla 12. Políticas de Convivencia escolar	120
Tabla 13. Formación para el conflicto	121
Tabla 14. ¿Qué es el conflicto escolar?	123
Tabla 15. Importancia de la educación de las emociones	124
Tabla 16. ¿Qué emociones?	124
Tabla 17. ¿Cómo trabajan los profesores las emociones?	125
Tabla 18. ¿Qué propuestas hay en la IE para la educación de las emociones?	125
Tabla 19. Relación emociones conflictividad	126
Tabla 20. Sugerencias para manejar las emociones	126
Tabla 21. Pandemia y educación de las emociones.....	127
Tabla 22. ¿Qué es la educación de las emociones?	127

Introducción

“Nuestra educación conformista y represiva parece concebida para que los niños se adapten por la fuerza a un país que no fue pensado para ellos, en lugar de poner el país al alcance de ellos para que lo transformen y engrandezcan. Semejante despropósito restringe la creatividad y la intuición congénitas, y contraría la imaginación, la clarividencia precoz y la sabiduría del corazón, hasta que los niños olviden lo que sin duda saben de nacimiento: que la realidad no termina donde dicen los textos, que su concepción. Del mundo es más acorde con la naturaleza que la de los adultos, y que la vida sería más larga y feliz si cada quien pudiera trabajar en lo que le gusta, y sólo en eso”. (García Márquez, 1996, p. 28)

En la actualidad las instituciones educativas están inmersas en continuos conflictos, los medios de comunicación hacen hincapié en las problemáticas que emergen de los conflictos mal manejados, y los actores del contexto educativo no alcanzamos a vislumbrar los alcances de las situaciones de violencias que afectarían el diario transcurrir del espacio escolar.

La presente propuesta investigativa surge, en parte, de la experiencia del estudiante-investigador, que como docente con funciones de orientador escolar, como amante de las Ciencias Sociales y como Trabajador Social de profesión, en la interrelación diaria con colegas maestro/as, niños, padres, adolescentes y jóvenes, generan cuestionamientos. Aparece la preocupación cuando observamos que toda interrelación en el campo educativo contiene elementos de lo político y contribuye a la formación de asuntos tan importantes como la capacidad de juzgar, de analizar la realidad, pero también de participar, de actuar para rechazar las situaciones sociales, económicas que parecen empobrecer la vida.

Al interior de las prácticas sociales y educativas nos encontramos con el concepto de Representaciones Sociales, el cual nos ayuda a profundizar sobre las ideas, las opiniones sociales que influyen en las prácticas que realizamos.

Se tiene en cuenta para realizar esta investigación la importancia que tiene en las ciencias sociales, el conocimiento sobre lo que piensan y opinan los sujetos sociales, acerca de las estrategias que se utilizan para el trámite y abordaje de los conflictos teniendo en cuenta los puntos de vista: contextual, cultural, social y pedagógico. Surge la inquietud sobre ¿qué piensan los maestros de los conflictos escolares y la educación de las emociones?

Siguiendo las palabras del filósofo italiano Giorgio Agamben cuando en medio de la pandemia de COVID-19 se cuestiona sobre ¿en qué punto estamos?

Gran parte de esta tesis se realiza en el contexto escolar desarrollado en tiempos de pandemia, y en la perspectiva del regreso a la “presencialidad”, en esta coyuntura se evidencian: la agudización de problemas socioeconómicos de las familias y el aumento de las problemáticas en las relaciones y el manejo de los conflictos. Se constatan dificultades en la promoción del diálogo y procesos de comunicación, encontrando una salida en los gritos, palabras soeces, los golpes y las amenazas, lo cual se convierte en una barrera para la convivencia pacífica.

Los conflictos son inherentes al ser humano, son parte de las relaciones humanas, pero dentro de ellos se dan algunas formas problemáticas de tramitarlos como las violencias, agudizadas por factores estructurales de la sociedad (políticos, culturales, económicos y sociales) que inciden en los procesos de formación de los individuos y de los colectivos dentro de las instituciones educativas.

La investigación se desarrolla en el contexto de la Institución Educativa Rural Departamental de Subía (IERDS), la cual se encuentra ubicada a 18 km de la ciudad de Bogotá. La IERDS es un colegio rural, con una sede en el casco urbano del Corregimiento de Subia (el cual pertenece al municipio de Sylvania Cundinamarca) y con 15 sedes rurales dispersas. Su enfoque pedagógico se define como constructivista humanista.

En el momento de la investigación estaban matriculados aproximadamente 1300 estudiantes (niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos) en edad escolar entre 4 y 19 años, en los grados de transición a 11° en la jornada diurna. La IERDS tiene dos jornadas diurna y nocturna, cuenta con 65 docentes, 3 directivos docentes y 1 docente con funciones de Orientación Escolar. El Centro Educativo opera en educación con articulación técnica para los grados 10 y 11 con el SENA.

La mayor parte de los padres y madres de familia son cuidadores de fincas, agricultores no propietarios; en el corregimiento se cultivan frutas como uchuva, tomates, aguacates, gulupa. También los padres y madres trabajan en una empresa exportadora de frutas, en restaurantes y piqueteaderos al pie de la carretera como la “Vaca que Ríe” que da bastante empleo, hasta los estudiantes de décimo y once trabajan en ellos por temporadas

Hay presencia en la IERDS de fenómenos como el consumo de Spa, Bullying, embarazo en adolescentes, abuso sexual infantil, aumento de uso de la violencia para resolver los conflictos.

Estas situaciones y otras que resquebrajan la convivencia escolar han obligado al Estado colombiano además de contar con personal idóneo en sus docentes el volcar la mirada y legislar sobre estos temas. En Colombia se han dispuesto varios actos legislativos como la Ley 1098 de infancia y adolescencia (Congreso de la república de Colombia, 2006) y la Ley 1620 de convivencia escolar (Congreso de la república, 2013) que no solo contextualizan los diferentes fenómenos sino que van más allá, ordenando a varios actores de la sociedad, entes de control y vigilancia como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Salud y la Protección Social, Ministerio de la Educación, Policía de Infancia y Adolescencia e instituciones educativas en general a la realización de acciones encaminadas a la prevención, manejo, acompañamiento y denuncia frente a los conflictos.

Según el manual de convivencia de la (Institución Educativa Rural Departamental de Subía, 2011,

El docente de la IERDS, se caracteriza por tener una formación integral, con excelente manejo de las relaciones humanas y de liderazgo. Es un ser humano portador de valores personales, morales, sociales, intelectuales, espirituales y patrios. Es consciente de que el centro de su trabajo es el estudiante, a quien debe acompañar en su proceso formativo. Estima su profesión y realiza con gusto y acierto, la función social que le corresponde desarrollar con los estudiantes. Es abierto al cambio y asimila las innovaciones. Es un animador, promotor, guía y coordinador de la acción educativa. (p. 14)

Dentro de la institución Educativa se registra la experiencia del programa “Hermes” en la gestión del conflicto escolar, este programa inicialmente fue creado bajo el nombre de experiencia de pilotaje Ariadna “tejiendo los hilos de la paz en la escuela” en Bogotá y cambia su nombre "Hermes" que proviene de un personaje griego reconocido en la historia por sus funciones de mediador y mensajero.

En esta investigación se consideró importante estudiar las Representaciones Sociales (RS) de los maestros acerca del conflicto y sobre la educación de las emociones en el contexto escolar, ya que las RS se constituyen en una forma de pensar los distintos aspectos de la realidad material

y social que influyen sobre las prácticas. Las RS son formas de conocimiento de sentido común que no solo les permite a las personas dar significado al mundo, sino orientar sus prácticas (Moscovici, 1979, Abric, 2001).

Por otra parte, la educación de las emociones se han vuelto una parte fundamental de las políticas oficiales en educación, el “manejo de las emociones” y la formación de habilidades emocionales o socioemocionales se ha convertido en un discurso central en las políticas educativas propuestas por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y por otros organismos multilaterales.

El documento “Bases del plan nacional de desarrollo 2018 – 2022 pacto por Colombia, pacto por la equidad (Departamento Nacional de Planeación, 2018) plantea como base de la política nacional de educación lo siguiente: “se promoverá el desarrollo de habilidades socioemocionales para la vida, la prevención y atención de las violencias de género, interpersonales y en el conflicto armado” (p. 272).

Estas competencias socioemocionales se incluyen en las pruebas estandarizadas Saber: “Para fortalecer el sistema de evaluación, se mejorará el diseño de las pruebas Saber 3º, 5º y 9º, incluyendo una prueba de competencias ciudadanas, un componente de evaluación de habilidades socioemocionales, la evaluación de ciencias naturales y una prueba de escritura que evalúa producción textual en el área de lenguaje” (D.N.P, 2018, p. 298).

Se afirma además, que “se fortalecerán también las competencias de los coordinadores académicos y los orientadores escolares, en temas como resolución de conflictos, competencias socioemocionales y orientación sociocupacional” (D.N.P, 2018, p. 305)

La exploración bibliográfica y de tesis de grado permitió reconocer que hace falta profundizar en los estudios sobre las RS de los maestros sobre el conflicto escolar y la educación de las emociones.

A nivel de la IERDS se desconoce las RS de los maestros acerca de estos asuntos, se considera necesario identificar y analizar las RS de los maestros sobre el conflicto escolar y la educación de las emociones porque las RS son un componente central de las subjetividades de los maestros, además si se quiere tratar de incidir sobre sus prácticas es necesario conocer dichas RS ya que estas influyen de manera determinante en sus acciones pedagógicas. La transformación de las prácticas pedagógicas supone la reflexión y el cuestionamiento a ciertas

RS sobre la realidad de la vida escolar. Todas las RS visualizan, permiten ver ciertos elementos de las problemáticas, pero también ocultan y muchas veces no dejan percibir los elementos complejos e interdependientes de los fenómenos sociales como son los asuntos educativos.

Las RS de los maestros como las de cualquier sujeto social pueden ir cambiando, en muchos casos están afectadas por los medios de comunicación, por la difusión de ciertas políticas, por la generación y divulgación de ciertos temas, expresiones y hasta nociones que parecen convertirse en moda, que se repiten casi inconscientemente. Las situaciones de la vida escolar y de la realidad económica, social y cultural del país y del mundo actual también pueden influir en la aparición de ciertas temáticas que se naturalizan o que se convierten en elementos de las rutinas de la vida social y cultural.

Las RS de los maestros sobre el conflicto escolar y la educación de las emociones pueden estar cambiando, desde una posición que no reconoce la existencia de conflictos o que no visualiza la importancia de la educación de las emociones, hasta RS que reconocen, de alguna manera, la existencia del conflicto escolar y la importancia de la educación de las emociones. Estas RS incluyen no solo las ideas sobre: ¿en qué consisten los conflictos escolares?, sino también, ¿qué los origina, ¿cómo se pueden tramitar estos conflictos, ¿cuál es la importancia de la educación de las emociones?

Es necesario conocer las RS de maestros para mejorar las propuestas educativas, ya que los procesos formativos se realizan con (entre) personas cargadas de ideas y de emociones. Muchas veces en la escuela a la prevención y promoción de la convivencia no se le da prioridad, haciéndolas a un lado, porque priman otros factores para la vida institucional, como los resultados académicos enmarcados en la política educativa y en las pruebas, olvidando la formación humana integral, se descuidan unos parámetros de trabajo en el sentido de generar una formación, fundada en valores como el respeto, la responsabilidad, la autoestima, la solidaridad, el autocuidado, la participación, en fin motivando a los actores educativos en general: estudiantes, profesores y familias, para vivir en paz y convivencia.

En este sentido, conocer las RS contribuye a repensar las formas cómo se ha venido abordando el conflicto y la educación de las emociones, lo que nos lleva a la reflexión crítica del trabajo educativo formativo.

Lo anterior nos lleva a preguntarnos:

¿Cuáles son las representaciones sociales de los maestros de secundaria de la Institución educativa Rural Departamental de Subía Cundinamarca sobre el conflicto y sobre la educación y las emociones en el contexto escolar?

Objetivos

Objetivo general

Analizar las representaciones sociales de los maestros de secundaria y media sobre el conflicto y sobre la educación de las emociones en el contexto escolar.

Objetivos Específicos

- Identificar las Representaciones Sociales de los maestros de secundaria y media sobre el conflicto y la educación de las emociones.
- Analizar las representaciones sociales de los docentes de secundaria y media sobre el conflicto y la educación de las emociones.
- Plantear recomendaciones para la formación de los profesores en el manejo de los conflictos y la educación de las emociones en la institución escolar.

La investigación se orienta desde el enfoque o paradigma cualitativo comprensivo - interpretativo, se trata de hacer una interpretación de las ideas de sentido común de los profesores o RS.

Con base en Vasilachis (2006) y Creswell (2013) se considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas. “intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan” (Vasilachis, 2006, p. 24).

Esta investigación es un estudio cualitativo de RS, el cual se considera un campo investigativo que ha sido fructífero en las investigaciones educativas. En los estudios sobre RS se han desarrollado dos enfoques principales o tendencias: el procesual, representado por ejemplo por Jodelet, y el estructural representado por Abric. Esta investigación hace énfasis en el enfoque procesual, el cual tiene preocupación por entender el contexto y los elementos sociales, políticos y culturales que influyen en la generación de un tipo de RS. Para la recolección de información se realizaron entrevistas a los profesores sobre el conflicto escolar y entrevistas sobre la educación de las emociones.

El presente informe se organizó en seis apartados. El primero describió la problemática y presentó los objetivos de la investigación. En el segundo se expusieron los antecedentes investigativos, clasificados en investigaciones sobre RS y en seguida investigaciones sobre la educación de las emociones.

En el tercer apartado, se desarrolló el marco teórico estructurados en tres categorías: sobre las RS, sobre el conflicto y sobre las emociones y la educación de las emociones.

En la cuarta sección se expuso la metodología de la investigación, que incluyó el enfoque metodológico, el tipo de investigación y las etapas de la misma.

El quinto apartado presentó los resultados y hallazgos de la investigación. Por último, en el sexto apartado se presentaron las conclusiones y recomendaciones derivadas de este estudio.

1. Antecedentes investigativos

A continuación, se presenta una síntesis de la indagación de antecedentes que sirvieron de base para la formulación del problema y para orientar elementos claves de la investigación como el rastreo teórico y el diseño metodológico, se reseñaron y analizaron tesis e investigaciones en dos campos temáticos: investigaciones sobre las RS sobre el conflicto e investigaciones sobre la educación de las emociones.

Se realizó una búsqueda en los repositorios de tesis de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Distrital, luego se hizo una búsqueda abierta en Google académico; esta búsqueda dio como resultado el hallazgo de tesis doctorales, de maestría y especialización, así como diferentes artículos.

1.1 Investigaciones sobre Representaciones Sociales (RS)

La tesis denominada “Representaciones sociales de la violencia y el conflicto en habitantes de la comuna uno de la ciudad de Santiago de Cali” elaborada por Norha Elena Cáceres en el 2002 buscó conocer las RS que sobre el fenómeno de la violencia cotidiana tenían los habitantes de dicha comuna en Cali. Se identificaron los argumentos que en el discurso legitiman el daño físico a otro ser humano, como alternativa a la solución de un conflicto; identificaron los tipos de conflicto y las formas cotidianas de resolverlos.

El concepto central trabajado en la investigación es el de RS, el cual está fundamentado en Moscovici.

Las categorías estudiadas en la investigación fueron en primer lugar, la violencia, considerada desde tres puntos de vista: funcionalista, culturalista y utilitarista; la segunda categoría, fue el derecho consuetudinario; y la tercera categoría, es la de conflicto, entendido como un proceso social, también es comprendido como una situación en la que hay actores que perciben objetivos incompatibles de un conjunto social. Según la autora, la teoría del conflicto puede dividirse en dos partes: el conflicto estructural y el conflicto de actores. Estas no son excluyentes, existe la posibilidad de que un conflicto estructural pueda ser transformado en un conflicto de actores, sí se logra la formación de la conciencia, y en la organización los intereses pueden transformarse en objetivos. La cuarta categoría de esta investigación es la de vida cotidiana, la quinta el concepto de norma, la sexta el concepto de vida y la séptima el concepto de muerte.

En cuanto a la metodología, se realizó una investigación de tipo exploratorio descriptivo, la recolección de información se realizó a través de la “entrevista de grupo focal”, y la entrevista no estructurada; los sujetos que participaron en la investigación fueron cinco grupos de adolescentes; dos grupos de la tercera edad y un grupo conformado por personas que trabajan en la comunidad. Se realizó una entrevista de grupo focal para los grupos de adolescentes y de la tercera edad; al grupo de personas que trabajan en la comunidad se le realizó la entrevista individualmente, pero sus resultados se analizaron grupalmente.

Entre las conclusiones a las que se llega con el estudio se puede establecer que los habitantes de la comuna que participaron en las sesiones de entrevista representan la comuna como violenta. Partiendo de la realidad de la comunidad, los conflictos que se presentan se generan entre actores que persiguen objetivos incompatibles. Se describieron situaciones matizadas de violencia que llevan a resultados negativos para la comunidad. El conflicto no es entendido por ninguna de las personas de la comunidad como algo positivo, como el camino para lograr un cambio; a lo largo de los relatos la RS del conflicto comprendió siempre conductas violentas contra otros.

En síntesis, al habitante común de la comuna le toca padecer la violencia en sus diferentes manifestaciones, sin distinciones de ninguna naturaleza, cualquier persona en cualquier momento puede ser víctima de los agentes de violencia.

Por otra parte, Karina Edith Battola (2014) realizó una investigación sobre RS del conflicto y la mediación. La intención del trabajo de investigación fue “Explorar y describir las RS sobre el conflicto que tienen los mediadores de Córdoba en Argentina” (p. 84). Se buscó indagar por las RS sobre la mediación a través de sus discursos.

Los referentes teóricos se centraron en el concepto de RS, siguiendo a Moscovici; también se trabaja el concepto de mediación de conflicto.

La autora planteó que: “Las RS hacen referencia a un tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza la vida cotidiana: el conocimiento del sentido común” (Battola, 2014, p. 77).

Battola (2014) también definió la mediación como “un proceso de operación de conflictos negocial, estratégico, estructurado y con desarrollo en el plano del discurso, dirigido por un tercero neutral...” (Serra, 2007, citado por Battola, 2014, p. 78).

En esta investigación se trabajó sobre el proceso de construcción subjetiva que surge del discurso analizado de los mediadores entrevistados a partir de su práctica. Para efectuar esta investigación se realizaron entrevistas a mediadores (judiciales) de la provincia de Córdoba en Argentina.

La autora señaló que el modelo teórico de mediación de conflictos que se utiliza en Argentina es el modelo de Harvard. Para la autora el mediador, tiene sólo una “formación y entrenamiento de expertos sin base teórica y sin compromiso axiológico suficiente” (p. 81).

La investigadora buscó conocer si los entrevistados se emocionan y si conocen los motivos de esas emociones cuando realizan procesos de mediación.

A modo de conclusión, corresponde destacar que las RS de los mediadores se fueron modificando con el tiempo, la filosofía de la mediación es hacer que los ciudadanos en democracia tomen conciencia de los conflictos que generan y se hagan cargo de la resolución de estos.

El trabajo de la autora mostró la importancia de la comunicación para tratar de desactivar el conflicto, los mediadores capacitados son sensibles a escuchar las motivaciones y subjetividades de los participantes de dicho encuentro no adversarial; lo que contribuyó a esta tesis en cuanto que visibiliza la importancia de tener en cuenta las emociones y sensaciones de todos los participantes incluyendo principalmente al mediador.

Además, el trabajo de Battola señaló la relevancia de utilizar esta herramienta de análisis (las RS), por tratarse de un concepto teórico que da cuenta de los aspectos sociales de la actividad mental y conductual de los individuos situados en un contexto social que tendría la característica de remodelar y reconstituir los comportamientos.

Por su parte, la tesis de maestría titulada Representación social de la disciplina escolar y su influencia en la convivencia escolar, elaborada por Mónica Elena Corrales para la Universidad de Antioquia en el 2017 tuvo como objetivo:

Identificar cuál es la influencia de las representaciones sociales de disciplina escolar que tienen los maestros (as) de los grados sexto, séptimo, noveno y undécimo de Básica Secundaria y Media Vocacional y de segundo y quinto de Básica Primaria en la convivencia escolar en una Institución Educativa del municipio de Bello. (p. 20)

El marco teórico de esta investigación trató sobre las RS, la disciplina, el conflicto, la convivencia escolar, la normatividad y la disciplina escolar. La autora relacionó las RS con las prácticas pedagógicas de los maestros. En cuanto al concepto de RS se fundamentó en Moscovici y en Abric (2001).

La autora expuso la idea de Demetrio y Ramírez, (2012 citado en Corrales, 2017) los cuales comentaron varios autores que han trabajado el concepto de RS como por ejemplo Durkheim, Moscovici, Jodelet, Berger y Luckman y Araya.

En relación a las prácticas sociales la investigadora cita a Abric, este autor describe las funciones de las RS, una de estas funciones es la de orientar las prácticas.

En cuanto al concepto de disciplina la autora planteó que hay varias acepciones de este, en esta investigación se trabajó desde la idea de disciplina como responsabilidad, donde según la autora se busca que los estudiantes actúen de forma consciente.

El enfoque utilizado en esta tesis fue cualitativo al utilizar a Lincoln y Guba, se determinó además su diseño hermenéutico fenomenológico, el cual tuvo como eje principal la experiencia, la particularidad y la subjetividad de los maestros en el aula como “producción de interpretaciones construidas en el mundo social comprendiendo desde allí múltiples realidades” (p. 64).

Las técnicas utilizadas por la autora fueron: la entrevista a los profesores, la asociación libre de palabras y los registros en diarios de campo.

En cuanto a las conclusiones, la investigadora presentó los resultados por categorías. En cuanto a la categoría RS de disciplina escolar se encontró que para los maestros lo más importante

es el control y el respeto, es necesario la imposición y el cumplimiento de las normas desde el adulto como autoridad.

En relación con la categoría de convivencia escolar, se concluyó que tiene una relación íntima con las RS de la disciplina escolar, el centro de la RS es el respeto, “Además, la norma, el orden, el acompañamiento y la sanción fueron las palabras más utilizadas para explicar la convivencia escolar” (p. 122).

En cuanto a la categoría conflicto escolar

se evidencia que las RS de disciplina escolar influyen en el conflicto escolar, porque de las palabras encontradas como núcleo central y cercanas a éste, como fueron el respeto, la norma, el orden, el acompañamiento y la sanción, están relacionadas con esta categoría también. (p. 157)

Los maestros consideraron que “se debe amenazar” para lograr el control, pero también dialogar en las sesiones de tutoría.

Según la autora: “Las RS de la disciplina escolar, tienen como núcleo central el respeto y tiene cuatro palabras cercanas o relacionadas que son la norma, el orden, el acompañamiento y la sanción” (p. 182).

En la tesis de maestría de Monsalve y Otalora (2017) de la UPN.CINDE titulada Representaciones sociales sobre conflicto y convivencia una aproximación en dos comunidades educativas, se contextualizan a grandes rasgos las situaciones en las que se enmarca la compleja estructuración de los conflictos en nuestro país, y a la vez cómo esto repercute en la comunidad educativa, Por la situación del conflicto armado que ha padecido el país, muchas personas han tenido que abandonar sus lugares de procedencia. A esto se le suma una serie de complejos problemas familiares y sociales.

Esta tesis se planteó como objetivo general:

Determinar las RS de estudiantes, profesores y familias de los grados 4° y 5° de la IECMZ y de 6° y 7° de la IELM sobre convivencia teniendo en cuenta los conflictos y la forma como se asumen en la comunidad educativa. (p. 19)

La investigación se realizó desde el enfoque hermenéutico-cualitativo de corte interpretativo, por medio de la cual se pudo identificar las RS que tienen los individuos de las comunidades educativas acerca de los conflictos y la convivencia.

Los autores de esta tesis concluyeron que las RS sobre el conflicto, la convivencia escolar y la forma de solucionar los conflictos difieren en gran parte, teniendo en cuenta el contexto social en el que se inscriben las dos instituciones donde se realizó la investigación.

Monsalve y Otálora afirman que las RS de los maestros explicitan que los conflictos escolares “tienen un fuerte arraigo desde el seno familiar, y que, además, es algo cultural, que incide en la formación del ciudadano, que vive en comunidad, para relacionarse de la mejor forma” (p. 158).

Los autores reconocieron que las situaciones de violencia escolar son manifestaciones donde el conflicto no se ha podido resolver por mecanismos pacíficos, ven importante que las Instituciones Educativas (IE) generen diferentes propuestas para manejar los conflictos y mejorar la convivencia, pero llaman la atención sobre la necesidad de que estas propuestas también deben desarrollarse desde la perspectiva de los niños y jóvenes para que no sean soluciones adultocéntricas sin su participación y creatividad.

Consideraron necesario la reflexión sobre las opiniones o RS de los diferentes actores porque estas pueden estar determinando actitudes y acciones que realmente no propician formas creativas de mejorar la convivencia escolar. Monsalve y Otálora llamaron la atención sobre las repercusiones de la crisis social del país y sus efectos sobre la convivencia escolar.

La tesis de Maestría en Educación de la UPN de Alex Matallana (2017) titulada Representaciones sociales de los maestros y de los estudiantes sobre formación ciudadana y formación política, tuvo como propósito analizar e interpretar las RS que sobre la formación ciudadana y la formación política tienen los estudiantes y profesores de una IE en Bogotá.

Matallana expuso de esta manera la importancia del estudio de las RS de los maestros:

En esta investigación partimos del supuesto de que para formular propuestas de formación ciudadana se requiere comprender las RS de lo/as profesore/as y de los estudiantes, lo que nos dará la posibilidad de pensar críticamente acerca de la naturaleza

de estas representaciones sociales y acerca de cómo estas influyen en las prácticas educativas que se realizan en las instituciones educativas. (Matallana, 2017, p. 9)

Matallana realizó una investigación de corte cualitativo interpretativo, utilizó como estrategia metodológica las entrevistas a profesores y a estudiantes. El autor concluyó que las RS de los maestros acerca de la formación ciudadana están impregnadas de una visión basada en los “deberes” de los estudiantes, las ideas de los maestros se centran en la formación ciudadana vista como el buen comportamiento en detrimento de la formación para la participación política, el conocimiento a fondo del sistema político nacional.

Esta investigación resaltó ciertas RS que se convierten en sentido común y que se constituyen en formas de pensar de los maestros que se repiten por años, de ahí la insistencia por enseñar la urbanidad de Carreño, texto para el manejo de las conductas de los ciudadanos del siglo XIX.

Esta tesis, aunque no se centró en la RS de conflicto y emociones es valiosa por su sentido crítico y porque también expresa como las RS influyen en las prácticas pedagógicas de los maestros.

1.2 Investigaciones sobre educación de las emociones

La tesis titulada La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños de grado 4° y 5° de primaria, elaborada por Deysi Johanna Tiria Morales en el año 2015 tuvo por objetivo: “Analizar cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños de 4° y 5° de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera” (p. 17).

El marco teórico estuvo estructurado en tres partes: la primera trata sobre la orientación educativa, la segunda se centra en la formación integral, y la tercera, versa sobre la educación emocional.

La autora comentó en sus hallazgos que los padres manejan algunos conceptos básicos sobre las emociones y solo las perciben en sus hijos cuando son negativas, la gran mayoría de las veces se relacionan con ellas desde su experiencia cuando afecta de alguna manera al hogar. Son

conscientes de la importancia de que sus hijos manejen sus emociones para que puedan continuar sus actividades diarias.

Con respecto a los jóvenes, la tesis planteó que las emociones más comunes en ellos, son las de alegría y tristeza; los docentes manejan conceptos de educación afectiva y desde allí realizan sus prácticas diarias para un desarrollo integral, debiendo en todo momento estar conscientes sobre el estado emocional de sus estudiantes.

La autora analizó las opiniones de los estudiantes frente a la conciencia de las emociones propias y de otros, comentaron los niños que cuando están alegres les va mejor en lo académico. Las emociones son un factor clave en el proceso educativo, pueden dificultar el proceso o favorecerlo.

La investigación concluyó que se deben manejar y regular las emociones como fuente de resiliencia, dentro de esto, una de las habilidades a trabajar según los entrevistados sería la de la tolerancia a la pérdida y la confianza en sí mismos. Tanto los padres como los docentes ven la necesidad de algún tipo de orientación para el manejo de las emociones en los estudiantes, y esto se debe evidenciar en el currículo institucional y en la capacitación a docentes y padres.

La tesis titulada *Influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales del año 2010*, elaborada por Martha Cecilia Castillo Peña y María del Socorro Sanclemente Guerrero tuvo como objetivo general: “Diseñar y evaluar una secuencia de actividades desde la enseñanza de las ciencias naturales para el desarrollo de la inteligencia emocional y cognitiva en los estudiantes del grado décimo “A” de una Institución Educativa del municipio de Pradera” (p. 29).

El marco teórico inicialmente se basó en el concepto de inteligencia, luego aborda la noción de inteligencia emocional. Las autoras afirman que Mayer y Peter Salovey fueron los investigadores que construyeron la teoría de la inteligencia emocional. Las autoras citan a Goleman en su libro “*La inteligencia emocional*”; reconocen que Goleman se inspiró en Gardner el cual había identificado dos inteligencias: la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

Las autoras de esta tesis retomaron la definición de Goleman sobre la inteligencia emocional como “capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados de ánimo propios y ajenos, inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas” (p. 54).

Las autoras también abordaron la teoría de las emociones de Maturana, este autor define las emociones como “el dominio de las acciones en que un animal se mueve, también se refiere a las acciones posibles del otro ya sea un animal o una persona. Sin embargo, no hay acción humana sin una emoción que la funde y la haga posible como acto” (citado por Castillo y Sanclemente, 2010, p. 63).

Esta tesis además de mencionar la teoría de las emociones de Maturana, así mismo desarrolló una serie de conceptualizaciones sobre los modelos pedagógicos y los modelos didácticos.

La metodología de esta investigación se orientó por el método cualitativo a través del estudio de casos, “para el estudio de caso se aplicó una encuesta a cada uno de los estudiantes de 32 preguntas, además se realizó una entrevista cualitativa en profundidad” (p 104). El análisis de la información se hizo con base en el análisis de contenido.

Las autoras concluyeron que es muy importante “la atención a cada estudiante como ser humano individual y social, con su singularidad en sus estilos cognitivo y afectivo” (p. 214), esto enmarcado en la integralidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación.

Las autoras afirmaron en las conclusiones que es necesario fortalecer el trabajo continuo de los docentes por medio de una escucha activa, en un ambiente de respeto y reconocimiento de las diferencias, es primordial en el trabajo educativo tener en cuenta la condición subjetiva y emocional de los estudiantes, lo que propiciaría el bienestar y un ambiente protector en las aulas para la vida y la paz. Las investigadoras afirmaron que por medio de esta investigación se logró la incorporación del enfoque de inteligencia emocional en la enseñanza de las ciencias naturales y que esto se hizo por medio de la evaluación cualitativa del trabajo de los estudiantes. Lo anterior supuso un cambio de enfoque en la evaluación de los trabajos de los estudiantes, una toma de conciencia.

La tesis titulada La inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente de los alumnos del programa de maestría sede – Huancayo, presentada por Orison Valera Dávila en el 2018 tuvo como objetivo general: “Establecer la existencia de una posible unión significativa entre la Inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente de los alumnos del Programa de Maestría, Sede-Huancayo” (p. 19).

Su marco teórico inició por el concepto de inteligencia, este se basa en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Según el autor de esta tesis, Gardner “con su modelo de las Inteligencias Múltiples reconoce a otras capacidades humanas el mismo valor que tradicionalmente se había concedido de manera exclusiva a las capacidades verbales y matemáticas” (p. 37). Para el autor la visión que se tenía de la inteligencia se centró en el ámbito de las habilidades intelectuales, el autor reconoció que Goleman divulgó la teoría de la inteligencia emocional.

Así, inteligencia es algo deseable, de lo que uno se siente orgulloso y que se asocia a competencia, facilidad y logro. Emoción es algo que se relaciona con los sentimientos, la pasión, la libertad y la posibilidad de sentir y disfrutar, con lo más característico y lo más personal de uno mismo, con lo más vital, y con lo más humano que una persona puede tener. (Valera, 2018, p. 38)

El autor citó a Cooper el cual afirma que las emociones son una señal de fortaleza, sirven para los negocios, generan innovación, consolidan la autoridad. Esta visión de las emociones está centrada en la vida económica y está relacionada con la efectividad.

El autor consideró importante el control de las emociones, de esta forma, realizó una serie de recomendaciones para controlar las emociones: no generalizar, evitar las calificaciones negativas, prescindir de dar reglas de cómo deberían actuar los demás. Describe una serie de técnicas para controlar las emociones: uso del sentido del humor; utilizar la risa; reorientar la energía emocional; tomarse un tiempo de descanso; incluso las emociones positivas se deben controlar.

La metodología de esta tesis fue de tipo descriptivo, el diseño es descriptivo correlacional, porque la investigación se orientó a establecer posibles uniones entre las variables en estudio (inteligencia emocional y aprendizaje), en una muestra en un único momento del tiempo. Para la medición de las variables se utilizaron cuestionarios, el cuestionario de inteligencia emocional abordó los siguientes ítems: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades. También se aplicó un cuestionario de evaluación de la calidad del aprendizaje. Las áreas medidas en este cuestionario fueron: eficacia, eficiencia y efectividad.

También se usó la observación natural y el análisis documental, para el análisis se realizó un tratamiento estadístico de datos. Como conclusiones el autor encontró que la inteligencia emocional y el aprendizaje de los alumnos del programa de maestría son predominante medio, por tanto, existe relación significativa entre los dos. En las áreas de empatía y de habilidades sociales no se encontró relación significativa con los aprendizajes.

Conclusiones y Aportes a la presente investigación de los antecedentes investigativos

Tabla 1. Aportes de las investigaciones sobre RS

INVESTIGACIONES SOBRE REPRESENTACIONES SOCIALES Y CONFLICTO

- Las RS constituyen un tipo conocimiento de sentido común presente en la vida cotidiana.
- El concepto de RS está fundamentado en autores tales como Moscovici, Abric y Jodelet.
- Es importante la reflexión sobre las RS para orientar formas creativas de resolución de los conflictos escolares.
- Las RS de los maestros en algunas de las investigaciones reseñadas tienen como núcleo central las ideas de control, disciplina, cumplimiento de las normas para la reducción del conflicto escolar.
- El conflicto escolar está relacionado con el contexto social y de violencia predominante en el país y a nivel familiar.
- Algunas RS de los maestros sobre formación ciudadana enfatizan en visiones centradas en los deberes y la urbanidad, dejando de lado la formación para la participación política.
- Algunas investigaciones identifican que el conflicto está asociado con la violencia y se trata de ignorarlo o se ve como algo negativo en sí mismo.
- La formación en mediación de conflictos sin fundamento teórico se convierte en un adiestramiento técnico que empobrece la reflexión ética.

Fuente: elaboración propia

Las investigaciones sobre RS se realizan desde enfoques hermenéuticos interpretativos, los cuales permiten analizar de forma crítica el pensamiento de sentido común. Estas tesis describen las técnicas utilizadas para investigar las RS, tales como las entrevistas, las técnicas de asociación libre.

Las investigaciones realizan análisis críticos sobre algunas experiencias escolares donde las relaciones entre maestros y estudiantes se basan en el control, la imposición de las normas y la desconfianza.

Las tesis reseñadas sobre RS están muy relacionadas con el presente trabajo investigativo, son un aporte valioso porque muestran la importancia de los estudios de RS para comprender las prácticas sociales, estas investigaciones se inspiran en autores clásicos sobre el concepto de RS como Moscovici, Jodelet y Abric. Estas tesis también contribuyen con reflexiones teóricas centrales para entender los conceptos de conflicto y mediación de conflictos.

Tabla 2. Aportes de las Investigaciones sobre educación de las emociones

INVESTIGACIONES SOBRE LA EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES

- Estas investigaciones recalcan que se debe hacer un trabajo educativo en el manejo de las emociones.
- Las emociones de los diferentes actores de las IE son un componente del trabajo educativo y por esto es necesario reconocerlas. Este reconocimiento puede mejorar la labor educativa y la evaluación que realizan los maestros.
- Se señala como referentes teóricos las ideas sobre la inteligencia emocional, basadas en autores como Goleman y Gardner.
- Se plantea que el desarrollo de la inteligencia emocional está relacionado con las mejoras en el aprendizaje, y que este desarrollo es una garantía para un futuro y proyecto de vida “exitoso”.
- La concepción de inteligencia emocional se fundamenta en una visión de mercado, por eso se aclara que se debe estar contento de poseer este tipo de inteligencia, es decir las personas deben sentirse orgullosos de poder “fluir” y “circular” en el mercado.

Fuente: elaboración propia

Algunas de estas investigaciones sobre la educación de las emociones se realizan con enfoques metodológicos cualitativos, pero otras se desarrollan con enfoques cuantitativos donde se quiere medir la relación entre variables (emociones y rendimiento escolar).

A pesar de reconocer e identificar la importancia de la educación de las emociones no se hace un análisis crítico sobre este tipo de educación, lo que señala la necesidad de iniciar estudios en este campo que permitan profundizar en la comprensión de este componente importante de la vida humana y de la formación de los estudiantes, en este sentido, se consideró relevante comprender las RS de los maestros al respecto.

Las tesis reseñadas en estos antecedentes muestran una tendencia en los estudios de educación de las emociones, estas se basan en el concepto de inteligencia emocional, concepto de amplia divulgación y utilizado en la vida diaria de las escuelas gracias a la obra de divulgación de Daniel Goleman. Otro elemento tendencial de estas investigaciones es el de considerar que el desarrollo de la inteligencia emocional mejora el aprendizaje y la enseñanza - aprendizaje. De esta forma, se consideró que reflexionar sobre estas nociones puede servir para hacer más reflexivo el uso de ellas como elemento fundamental para construir una visión crítica y no ingenua o estereotipada de la educación de las emociones.

Las tesis reseñadas en estos antecedentes dejan ver la importancia de estudiar las RS de los maestros sobre el conflicto escolar y la educación de las emociones como se plantea en esta investigación.

2. Marco Teórico

En este marco teórico se realizó una reflexión sobre las teorías de las RS, retomando autores reconocidos en este campo de las ciencias sociales como Moscovici quien desde 1961 en su tesis Doctoral trabaja en esta área de conocimiento, también se retomaron las conceptualizaciones sobre RS de Abric, Araya y Jodelet. De la misma forma, fue necesario desarrollar conceptualizaciones sobre el conflicto escolar, se partió de autores como Jares, Zuleta sobre la importancia de tener mejores conflictos, Ghiso sobre la pedagogía y el conflicto, Maturana el emocionar y el lenguajear fundamentales para la convivencia, Lederach sobre la transformación del conflicto. Por último, se realizaron unas reflexiones sobre la educación de las emociones, fundamentadas en autores como Agambén, Serrano, García Villegas, Nussbaum, Maturana, además, reflexiones sobre el uso político de las emociones, todos estos elementos se consideraron centrales para la interpretación de las RS de maestro/as con base en una visión amplia y contextualizada.

2.1 Sobre las Representaciones Sociales

Las RS son una forma de pensar aparentemente ingenuo de los individuos, los grupos, las familias y las comunidades entorno a la visión e interpretación del mundo; las RS constituyen un importante elemento de análisis de cómo se configuran el sentido común en espacios como los educativos.

Para Abric (2001) las RS son “El estudio del pensamiento «ingenuo», del «sentido común” (p. 11). El concepto de RS tiene su historia en la sociología, algunos investigadores que utilizan este referente piensan que Durkheim y otros clásicos de la sociología ya habían escrito que los seres humanos tenemos una forma de pensar el mundo que influye de manera importante en nuestras acciones. A pesar de tener su origen como concepto en la sociología, desde los años 60s del siglo pasado se desarrolló por la psicología social.

Las RS según Abric tendrían dos componentes, de tipo cognitivo y social que se elaboran o se transmiten, que integran lo racional e irracional dentro de un significativo contextual, donde la producción del discurso se encuentra dentro de unas relaciones concretas en un tiempo de interacción, en un lugar en un contexto ideológico.

Moscovici (1979) haciendo una articulación entre la psicología y la sociología definió las RS de esta forma: “Las RS son una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos...” (Moscovici, 1979, como se citó en Araya, 2002, p. 27)

Así, las RS son un conjunto de conocimientos, pero también un tipo de conocimiento, tanto sobre el mundo material como el social. Este corpus de conocimientos transporta los significados y significantes necesarios dentro de la comunicación cotidiana para la formación de comportamientos en los sujetos, lo que muestra la importancia de analizar su configuración contextual, su utilización y como lo vivencian en sus interacciones cotidianas los diferentes actores en las instituciones educativas.

Jodelet (1984), alumna de Moscovici plantea que las RS son: “el conocimiento espontáneo, ingenuo (...) que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico” (Jodelet, 1984, como se citó en Araya, 2002, p. 27)

En esta tesis nos basamos en el enfoque de las RS desarrollada por Jodelet, ya que esta autora se preocupa por el proceso social, cultural y político de constitución de las RS. Las RS tienen relación con las experiencias de las personas, pero también están influenciadas por los medios de comunicación, por las políticas públicas, por los discursos que circulan en ciertos medios sociales como el de los maestros.

Para Araya (2002) igual que para Jodelet las RS están influidas por el contexto donde viven las personas, tanto por el entorno social simbólico como por su entorno natural y físico, estos contribuyen a generar maneras específicas de comprender, comunicar y actuar sobre sus realidades

Hay dos formas de determinación social (macro y micro), pero estas no tienen un sentido unidireccional: las personas se constituyen y conforman sus RS y en forma paralela también construyen un mundo social, reconstruyen permanentemente su propia realidad social y su propia identidad social.

Así mismo, para Jodelet (2000), el estudio de las RS sirve “en cuanto que permite aprehender las formas y los contenidos de la construcción colectiva de la realidad social” (p. 8).

Las RS constituyen un concepto clave para entender las formas de conocimiento de sentido común que influyen en las prácticas que realizan los maestros u otros actores sociales; las RS en cierta forma reflejan las condiciones sociales y culturales en las que viven dichos actores, las intenciones sociales y políticas que circulan en un determinado momento histórico.

2.2 Sobre el Conflicto

Partimos de la consideración de que “todas las instituciones, y la escuela no es precisamente una excepción, se caracterizan por vivir diversos tipos de conflictos, de distinta índole” (Jares, 1997, p. 53).

Jares afirma que el conflicto ha sido poco estudiado en la pedagogía, para este autor el conflicto puede ser visto desde tres posiciones o racionalidades educativas diferentes: La visión tecnocrática-positivista del conflicto, la visión hermenéutico-interpretativa del conflicto y la perspectiva crítica del conflicto (Jares, 1997).

Desde la visión tecnocrática-positivista, el conflicto es “algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia, como una situación que hay que corregir, y, sobre todo, evitar” (Jares, 1997, p. 55). Se trata de negar la existencia del conflicto o de realizar la gestión para mantener el control. Desde la visión tecnocrática-positivista, los conflictos se originan por la mala planeación o gestión, los administradores deben tratar de ser eficaces para evitar los conflictos.

En la perspectiva de la racionalidad hermenéutica, el conflicto es generado por problemas de comunicación, de interpretación: “El conflicto es caracterizado y analizado como un problema de percepción, independientemente de que en muchos casos así lo sea, de modo que se ignoran las condiciones sociales que a los propios sujetos y a sus percepciones afectan” (Jares, 1997, p. 59).

En esta concepción hermenéutica comunicativa del conflicto muchas veces no se reconocen las situaciones estructurales (desigualdades sociales, injusticias y falta de reconocimiento cultural) conflictivas. Aunque la perspectiva hermenéutica del conflicto realiza aportes para entender los problemas comunicativos y de relaciones personales se queda corta porque no se percata de las condiciones estructurales que generan los conflictos y de las mismas percepciones sobre ellos. Las

soluciones a los conflictos se reducen a resolver problemas de comunicación y de esta forma no se abordan las transformaciones necesarias en las IE o en otras instancias sociales.

En esta tesis asumimos el conflicto en la perspectiva crítica ya que esta “se configura como un elemento necesario para el cambio social” (p. 61). Se plantea la relevancia de afrontar los conflictos, lo que supone cuestionar la estructura escolar sobre todo si esta es discriminatoria o autoritaria.

Las escuelas son espacios donde se dan conflictos propios, pero también en ellas se reproducen los conflictos sociales. Jares también realiza su análisis desde la teoría micropolítica de la organización escolar, la cual la define como el conjunto de “estrategias por las que el individuo y los grupos en contextos organizativos intentan usar sus recursos de autoridad e influencia para ahondar en sus intereses” (citado por Jares, 1997, p. 63). En la escuela se dan relaciones de poder, conflictos ideológicos y en ella los diferentes actores utilizan variadas estrategias y coaliciones para defender determinados intereses o posiciones ideológicas, pedagógicas.

Con una visión crítica de los conflictos, se puede analizar que la causa de los conflictos no son solo asuntos personales, problemas de comunicación, sino también ideológicos, políticos, de concepciones pedagógicas. Existen conflictos derivados del sistema o estructura escolar, esta estructura puede limitar la autonomía de las escuelas, de los maestros, al imponer políticas de control que generan tensiones y conflictividad:

Muchos conflictos pueden expresarse abiertamente o quedar latentes, pero crean un ambiente de desconfianza, de rumores que también hacen parte de las estrategias micropolíticas.

Al abordar el tema del conflicto nos encontramos con el entramado teórico que desarrolla el pensador colombiano Estanislao Zuleta quien nos plantea el cuestionamiento que sufrían los griegos con respecto a su organización social y a partir de allí como dirimían sus conflictos, “La necesidad de discutir genera la lógica que termina por ser la matriz de todas los conocimientos.

Aprender a demostrar, porque no se puede imponer, es un criterio decisivo para el desarrollo del conocimiento” (Zuleta, 2001, p. 1).

Mostrar lógicamente a los otros, crear consensos, discutir con argumentos llevaría a los griegos a no seguir dogmas, a pensar por cuenta propia: “pensar por sí mismo es más angustiante que creer ciegamente en alguien” (Zuleta, 2001, p. 3). Siguiendo a Zuleta, formar para la democracia real supone el ejercicio de la libertad, pero también desarrollar la capacidad de pensar y de debatir reconociendo los puntos de vista de los otros: “Muy a menudo creemos que discutir no es respeto; muy por el contrario, el verdadero respeto exige que nuestro punto de vista, sea equivocado total o parcialmente, sea puesto en relación con el punto de vista del otro a través de la discusión” (Zuleta, 2001, p. 3). Para Zuleta la formación para la democracia es la formación para argumentar, tramitar los conflictos, para demostrar con juicios y razones,

La demostración es una gran exigencia de la democracia porque implica la igualdad: se le demuestra a un igual; a un inferior se le intimida, se le ordena, se le impone; a un superior se le suplica, se le seduce o se le obedece. (Zuleta, 2001, p. 6)

Zuleta se introduce en el asunto de las emociones cuando reflexiona sobre la importancia de arriesgarse y sobre el fracaso: “Aprender a fracasar es algo importantísimo en la vida. Si no se tiene la oportunidad de fracasar, tampoco se tendrá la oportunidad de triunfar, de vencer una dificultad y sentir satisfacción por ello” (Zuleta, 2001, p. 6).

La formación para la convivencia y para la paz según Zuleta exigen afrontar los conflictos, no ocultar o negar la existencia de ellos:

Para combatir la guerra con una posibilidad remota, pero real de éxito, es necesario comenzar por reconocer que el conflicto y la hostilidad son fenómenos tan constitutivos del vínculo social, como la interdependencia misma, y que la noción de una sociedad armónica es una contradicción en los términos. Es preciso, por el contrario, construir un espacio social y legal en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro, matándolo, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo. (Zuleta, 2015, p. 1)

Por su parte, Humberto Maturana, biólogo chileno y creador de reflexiones profundas sobre la democracia, la educación democrática, fundamenta su posición en una reflexión sobre las emociones: “el convivir armónico se funda en un trasfondo de emociones como el generador de las conductas que implican respeto por sí mismo, respeto por los otros, placer en la colaboración, y conciencia ética” (Maturana, y Verden-Zöllner, 1993, p. 12).

Según Maturana el lenguaje nos hizo humanos, el conversar fue la manera cotidiana de vivir y de aprender. De esta forma, para Maturana el “emocionar y el lenguajear” son la base de la convivencia humana.

Maturana crítica a la sociedad y a la escuela basada en la competencia, para el biólogo chileno la sociedad si quiere generar el autoreconocimiento y el reconocimiento del otro requiere ser una sociedad y escuela de la cooperación, “Al contrario, las conversaciones tienen que ser conversaciones de participación, inclusión, colaboración, comprensión, acuerdo, respeto y coinspiración” (Maturana, 2003, p. 21).

Para Maturana nuestra naturaleza biológica no es violenta, sino amorosa: “y es porque somos seres constitutivamente amorosos como resultado de nuestra historia evolutiva biológica, que, en situaciones de dolor, amenaza o catástrofe, lo que en último término nos salva y nos guía” (Maturana, 2003, p. 12).

Otros referentes teóricos que se incluyeron en esta tesis sobre pedagogía y conflicto tienen que ver con las ideas de Alfredo Ghiso, este autor inicia su reflexión de manera crítica: “La escuela hoy no es el espacio de socialización por excelencia, en ella no se logra fortalecer y construir los valores de convivencia, de diálogo y justicia entre los sujetos” (Ghiso, 1996, p. 1).

Ghiso planteó las posibilidades de la pedagogía en relación al conflicto, consideró que el conflicto puede ser asumido de distintas formas tanto por la pedagogía como en las experiencias educativas concretas: desde la negación, invisibilización, hasta el ser tratado sólo desde las normas, reglamentos o desde el mundo de la vida y como un componente esencial del aprender ciudadano (Ghiso, 1996).

Ghiso consideró que, si las escuelas no generan espacios de expresión, de comunicación verdadera y dialógicas los estudiantes se forman en la adaptación pasiva, por esto, se requieren pedagogías críticas, liberadoras, pedagogías de la paz que analicen “la carencia de solidaridad, la

fragmentación del tejido social y de las redes de cooperación y los procesos de penetración cultural, alienación y enajenación como mecanismos generadores de violencia” (Ghiso, 1996, p. 4).

Otro autor, cuyas ideas sirven de referente teórico en esta investigación es Jhon Paul Lederach, para este teórico de la paz, “el conflicto es normal en las relaciones humanas y el conflicto es un motor de cambio” (Lederach, 2009, p. 4).

Lederach propone una perspectiva transformativa del conflicto a partir de dos fundamentos: uno es la capacidad de visualizar el conflicto positivamente, como un fenómeno que crea potencial para crecer constructivamente, el otro, es la voluntad de responder de manera que se optimice ese potencial para el cambio positivo. Para Lederach la transformación de los conflictos supone desarrollar la capacidad de imaginación, la posibilidad de pensar que las situaciones y las condiciones que las producen se pueden transformar.

En síntesis, nuestra posición sobre el conflicto está orientada en los aportes conceptuales de los autores trabajados:

¿Qué une o relaciona las posiciones de estos autores, si sus ideas sobre el conflicto proceden de disciplinas y tradiciones tan diferentes? Para Jares los conflictos escolares tienen origen no solo en asuntos personales, de comunicación, sino en cuestiones ideológicas, políticas, los conflictos son inherentes a los tipos de instituciones y sociedad que tenemos. Para Zuleta, si se busca construir una sociedad democrática se deben afrontar los conflictos, la escuela podría aportar, pero si enseña a los estudiantes a pensar por sí mismos, si se enseña a argumentar a debatir a no esconder o negar la existencia de conflictos. Según Maturana es necesario una pedagogía de las emociones, que no las niegue, es fundamental una pedagogía del emocionar y del lenguajear, es decir del reconocimiento del otro y de la expresión, no una pedagogía de la competencia que sustenta el capitalismo patriarcalista. Ghiso insiste en que la escuela y la pedagogía deben asumir el conflicto, ya no se puede encerrar y no tener en cuenta el contexto caracterizado por grandes fracturas sociales, se requiere transformar las RS y los imaginarios de poder. Para Lederach el conflicto es un motor de los posibles cambios, el trabajo de transformación de los conflictos es un aporte para modificar las estructuras sociales generadoras de injusticias.

El conflicto se da en todas las sociedades e instituciones sociales, por tanto, los conflictos se deben afrontar, asumir. Los conflictos tienen diferentes causas, pero estas están asociadas a las

estructuras sociales (capitalismo, patriarcalismo, sociedades poco democráticas). Se pueden transformar los conflictos y para esto la educación puede ser un aporte, si fortalece el reconocimiento del otro como un ser diferente, si se realiza una educación que enseñe a pensar, a desarrollar la capacidad de expresión, de hablar, escuchar, emocionar. Para entender los conflictos es importante comprender las causas de las injusticias, de la desigualdad y la falta de reconocimiento de las diferencias.

2.3 Sobre las emociones y la educación de las emociones

Según Agamben lo que está sucediendo con la pandemia es una excusa para generar estados de excepción, estados donde no se cumplan los derechos y los pactos sociales, es una situación propicia para generar políticas donde germinen los autoritarismos.

Se crea un ambiente de miedo que es una emoción política (Nussbaum), muy propicia para las elecciones, el cual genera un control de la población en estos tiempos. Las poblaciones son insertadas en una línea de miedo constante, o por pandemia o por la inseguridad y desprotección del Estado.

Para Agamben los gobernantes permiten, en ciertos momentos, que los conflictos motivados por el odio se queden instalados en las casas, para ellos lo importante es que no trasciendan a la ciudad, a la polis, porque esto llevaría a una guerra civil. Las muertes y la violencia se dan entre hermanos, o parientes en la vida cotidiana, lo importante para ellos es que esto no se amplíe a la vida pública.

Desde otro punto de vista, el escritor y profesor universitario Enrique Serrano sugiere en su libro “¿Por qué fracasa Colombia? Delirios de un país que se desconoce a sí mismo”, que la debilidad del Estado colombiano, el frágil sentimiento de nacionalidad y la mentalidad de sus habitantes estaría influido por fenómenos tan diversos como el cortoplacismo, el arribismo, o la mediocridad de los colombianos. En efecto, Serrano sostiene que las raíces de la supuesta nacionalidad colombiana se extienden hasta la España de la Reconquista de los siglos VII a XV: los conquistadores de quienes, según el autor consistieron en gran parte de judíos conversos que buscaban refugio lejos del control opresivo de la metrópoli ibérica y que habrían formado el núcleo de la nación venidera, se habrían relacionado con las características propias de las tribus indígenas

del territorio y que de aquel contacto premoderno se forjaría paulatinamente el carácter nacional del cual más adelante beberían las venideras oligarquías colombianas para organizar el territorio y sus habitantes. Según este autor, las raíces genéticas de los colombianos nos harían ser como somos, “mediocres, cortoplacistas, machistas...” etc. El autor en mención, niega el conflicto, no ha habido desigualdad, ni problemas por las tierras en nuestro país.

Martha Nussbaum una de las filosofas contemporáneas argumenta que la supervivencia de las naciones, la estabilidad requiere un apoyo emocional (Nussbaum, 2019). Las formas como enfrentamos nuestros conflictos y de cómo los tramitamos van muy de la mano de la clase de sentimientos y emociones que la sociedad ha cultivado en sus ciudadanos, y que parafraseando a Nussbaum todas las sociedades instalan dispositivos intensamente emocionales para perdurar como tales. Según esta autora las sociedades tratan en todo momento de tocar los corazones de sus ciudadanos por medio del cultivo y la limitación de sus emociones y esto influye directamente en los conflictos. Siguiendo las ideas de esta autora, la educación con base en las ciencias humanas y las artes permiten una formación de reconocimiento de las diferencias y el desarrollo de emociones públicas.

Por otro lado, Mauricio García Villegas (2020) en su libro “El país de las emociones tristes”, nos hace una especie de recorrido histórico de las emociones, comentando que Spinoza fue uno de los primeros que “criticó las religiones y las ideologías quienes promoverían el miedo, el odio, la envidia, la venganza, la vergüenza y el remordimiento” (p. 21).

Según el autor, dichas estructuras e instituciones fueron históricamente condicionando y alejando a sus habitantes de lo que los griegos de la antigüedad llamaban <ataraxia>, que sería algo así como el ideal de una vida tranquila, liberada de la rabia, del miedo a la muerte, del temor a los dioses, una vida además simple, gozosa y rodeada de amigos, por el contrario los estados y las religiones han promovido “esos sentimientos malsanos, según Spinoza, de ellos vienen las emociones tristes, generalmente promovidas por sacerdotes y tiranos que, con sus sermones y sus guerras apocan la existencia y marchitan la vida” (p. 21).

Aunque la personalidad colombiana y las respectivas relaciones de sus habitantes han estado mediadas históricamente por la geografía del territorio y de la mano de un Estado débil frente problemáticas como la superación de las estructuras feudales de la tenencia de la tierra, aparentemente la responsabilidad organizativa del proyecto nación estuvo a cargo según García Villegas, de las elites “las cuales no inventaban mentiras sino mitos, lo cual es mucho peor, pues las mentiras se pueden refutar, no así los mitos” (p. 149). Todo lo anterior en cuanto al imaginario religioso y las ideas nacionalistas que fraguaron conflictos de afiliaciones que generaron odios y resentimientos en las poblaciones.

García Villegas manifiesta en su escrito que muchas situaciones coyunturales y estructurales del devenir nacional se pudieron haber solucionado sino hubieran sido estropeadas por la aparición de las malas emociones o emociones tristes (odio, rencor, envidias, enconos, riñas y miedo) en sus líderes y las elites, que llevaron a alimentar “el deseo de aniquilar al contradictor, más que a sus ideas” (p. 161).

Esta clase dirigente organiza lo simbólico de la nación emergiendo una disputa por parte de agrupaciones sobre qué parámetros debía tener la educación pública a partir de lo que es permitido, legítimo, sagrado, construyendo un ideario basado en sus desconfianzas y las imágenes empobrecidas del otro, satanizando al contrincante que finalmente han desembocado en violencia.

Toda la delimitación y definición del otro visto como enemigo, la ausencia del debate público en la vida social estuvo estructurando a Colombia hasta el siglo XX como lo manifiesta el autor cuando escribe, “el tono lírico y religioso de esta polémica definirá el juego emocional que dominó el debate público hasta la llegada del frente nacional en la segunda mitad del siglo XX” (García, 2020, p. 174).

Dentro de los contrastes de nuestro país donde se evidencian las consecuencias de los continuos estados de excepción que oscilan entre las juntas militares y las democracias débiles se evidencia la necesidad de utilizar, en palabras del autor, la política de la conversación con los enemigos complementarios, un fenómeno que explica de la siguiente forma, “Cada posición extrema, se alimenta de su opuesta, y mientras más progresa una, más se fortalece la otra” (p. 231).

También el autor mostró como en la historia de Colombia no han existido los suficientes escenarios alternativos del manejo de conflictos, donde se evidencia como se deben manejar las

imágenes de unos y otros cuando escribe “los contrincantes... se encuentran, se reconocen, se miran a los ojos, se oyen, captan sus emociones reciprocas, es posible que empiecen a ver las cosas de la guerra de manera diferente y que abandonen las armas” (p. 239).

El autor brinda ejemplos de cómo cambiar algunas emociones, comenta como los japoneses y los alemanes después de una situación límite como la segunda guerra mundial modificaron ciertos comportamientos y describió lo siguiente “No cambiaron sus genes: cambió su educación, su experiencia, su conciencia responsable de los crímenes cometidos. Los arreglos emocionales que dominan en un país cambian lentamente, no por decreto como quisieran los políticos, pero cambian” (p. 275).

Y después de esto aconsejó lo siguiente a los docentes, “mientras los profesores no se sintonicen con las emociones de sus alumnos, no tanto con las que tienen, sino las que pueden tener, el aprendizaje será una rutina tediosa, destinada a formar profesionales sin imaginación” (p. 276)

De manera similar, Maturana (2001) en el contexto del neoliberalismo introducido en Chile considera que la educación ha llevado a la negación del otro, a nombre de la competencia y del mercado. La cultura actual del capitalismo minimiza las emociones y no tiene en cuenta los vínculos entre razón y emoción que hacemos en la vida cotidiana: “Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción. En verdad, todos sabemos esto en la praxis de la vida cotidiana, pero lo negamos, porque insistimos en que lo que define nuestras conductas como humanas es su ser racional” (Maturana, 2001, p. 8). Es decir, las emociones son una forma de acción que tiene cierta validez, o sea requieren una argumentación.

Estamos en sintonía con las críticas que Maturana realiza a la competencia neoliberal y la educación basada en la competencia, porque esta no es un modo natural de relación, sino que es una construcción cultural y política. Desde el principio de la historia, los seres humanos dado su nivel de convivencia desarrollaron el lenguaje y este se convierte en una forma central para acordar y generar las relaciones. Al igual que Maturana consideramos que la aceptación mutua, la coordinación de acciones, requieren fortalecer el lenguaje y la conversación.

Para Maturana la convivencia exige de una emoción fundadora que es el amor, entendido como un reconocimiento al otro como un legítimo otro. Por tanto, si la relación se basa en la agresión, la convivencia se rompe (Maturana, 2001).

De acuerdo a Maturana (2001), lo que lleva a la acción son las emociones: “Finalmente, no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción. Cada vez que afirmamos tener una dificultad en el hacer, de hecho, tenemos una dificultad en el querer que queda oculta por la argumentación sobre el hacer” (p. 13).

El amor como emoción es central y base del desarrollo físico, psicológico y espiritual del niño y de la salud del adulto (Maturana, 2001). La convivencia se basa en la aceptación mutua, es la convivencia con el otro, y es un proceso. Según este autor, es importante preguntar qué mundo queremos construir con el otro.

La aceptación de sí mismo es la base de la aceptación de los demás y es un elemento clave en la educación: “Y si el niño no puede aceptarse y respetarse a sí mismo, no puede aceptar y respetar al otro. Temerá, envidiará o despreciará al otro, pero no lo aceptará ni respetará; y sin aceptación y respeto por el otro como un legítimo otro en la convivencia, no hay fenómeno social” (p. 19).

Con base en los planteamientos de Humberto Maturana, un elemento fundamental del trabajo educativo es educar para la aceptación y el respeto de sí mismo, lo que lleva al respeto de los demás, esto supone no castigar o descalificar el ser de los estudiantes.

Según Maturana para nosotros las explicaciones que tenemos del mundo son reales y las de los otros son imaginarias, esto lleva a no reconocer al otro. Las discrepancias con las opiniones de los otros son tratadas como si fueran errores: “Tratamos a estas discrepancias como si surgieran de errores lógicos, pero las vivimos como amenazas a nuestra existencia al no ver que lo que ocurre es que estamos en dominios racionales distintos” (Maturana, 2001, p. 35).

Maturana critica la cultura occidental, la cual utiliza el conocimiento como herramienta de control de la naturaleza y de los demás, pero, el conocimiento no debe ser para el control sino para la acción armónica con lo otro o el otro. El autor defiende la democracia y considera que el régimen dictatorial o el autoritarismo hace un daño fuerte a los niños y los jóvenes porque este se incorpora a su ser.

Las ideas de Maturana son centrales para esta tesis, desde su teoría del conocimiento se priorizan las emociones y en especial el amor como una forma de mejorar a los seres humanos y de generación de procesos educativos reales. Basado en él, se puede plantear la necesidad de una educación que propicie la auto aceptación y la aceptación del otro como un legítimo otro. Se retoma la reflexión crítica sobre como los procesos educativos no se pueden sustentar en la competencia, sino en el aprovechar la capacidad de lenguaje para coordinar acciones y en una convivencia basada en la aceptación mutua.

Siguiendo la reflexión sobre la educación de las emociones, en este aparte nos basamos en la transcripción de los Videos Documentales “El siglo del yo” documental, escrito y dirigido por Adam Curtis, en el 2002, para la BBC de Londres.

La serie está compuesta por los siguientes episodios: Máquinas de Felicidad., La ingeniería del consentimiento, Hay un policía en nuestras cabezas que debe ser destruido, Ocho personas bebiendo vino en Kettering.

En el capítulo 1, “Máquinas de felicidad”, Curtis presenta su trabajo como: “La serie que examina la forma en la que aquellos en el poder han usado las teorías de Freud para tratar de controlar a las masas “peligrosas”.

Hace 100 años Freud decía que había descubierto primitivas fuerzas sexuales y agresivas, impulsos instintivos y peligrosos en todas las mentes de los seres humanos y que de no ser controladas y estudiadas llevarían al individuo y a la sociedad a la destrucción y el caos. Eduard Bernays sobrino de Freud fue el primero en utilizar estas teorías para persuadir y seducir a las masas, tratando de hacer dinero manipulando el subconsciente.

Según el documental, la idea que perseguían las corporaciones e instituciones de la mano de estas teorías era guiar las decisiones “irracionales” humanas satisfaciendo en todo momento los deseos egoístas de la gente por medio de productos y mercancías que llegaran a convertir a estos últimos en seres felices y dóciles, todo lo anterior dentro de un contexto de democracia de masas. Los gobiernos desatan en todo momento estas fuerzas primitivas en la gente por medio de propagandas (consejeros de relaciones públicas) en tiempos de guerra y en tiempos de paz, evidenciándose que en ocasiones no saben cómo contenerlas. (Curtis, 2002, min 10).

La técnica de manipulación de las emociones busca desviar la sociedad de la necesidad hacia el deseo, estimulando constantemente el yo irracional a través del entrenamiento y moldeamiento, para desear siempre nuevas cosas (Curtis, 2002, min. 16)

Estas teorías aconsejaban a las personas a expresar sus emociones y personalidad relacionándolas directamente con la posibilidad de alcanzar sus deseos en el consumo de productos, convirtiendo a la gente en máquinas de felicidad en constante movimiento.

Si es cierto que los seres humanos están movidos por estas fuerzas subterráneas, se tendría que replantear la democracia, se preguntaba el escritor Walter Lipman, al decir que la mente de masas no es racional sino irracional, es animal, de impulsos inconscientes. Para ello sería necesario por medio de la psicología y la política encontrar los mecanismos y estrategias necesarias para el control social dentro de la democracia a través de lo que Bernays llamo políticamente “la ingeniería del consentimiento” (Curtis, 2002, min. 28).

Por medio de encuestas se mediría las percepciones y sentimientos de la gente sobre las realidades, las corporaciones nuevamente tratarían de enlazar las emociones de la gente a las marcas empresariales (Curtis, 2002, min. 53).

El capítulo 2 se denomina “La Ingeniería del consentimiento”, en este se plantea que una solución posible desde el psicoanálisis en la década de los 50 en EEUU, para que la gente contuviera sus motivaciones peligrosas irracionales que vive en ellas, fue la de adaptarse a la realidad de su entorno, de su mundo, internalizando los valores democráticos por medio de una transformación interna, una ampliación de su entendimiento para autocontrolar los impulsos inconscientes, convirtiéndose en el amo de sí mismo y estando aparentemente al mando de sus propias emociones, liberándolos de sus impulsos neuróticos y autodestructivos, y llevándolos a la felicidad. Todo esto fue utilizado por los gobiernos y las empresas.

Otro método fue el de los grupos de opinión, por medio de conectar con los miedos y las emociones de la gente, donde se construiría identidad con los productos y con los políticos, donde estas mercancías y productos se complementan con las personas mejorando la imagen y la identidad de ellas volviéndolas aparentemente más seguras de sí mismas. Se planteaba que era necesaria una elite dirigiendo la sociedad porque la gente sola no podía gobernarse, por ser irracional y no tener un criterio fiable votando siempre por personas o grupos equivocados o

haciendo cosas no deseadas. Esta elite lideraría para que la gente tuviera un buen comportamiento político-social a nivel democrático incluyendo el comportamiento como buenos consumidores. (Curtis, 2002, min. 27)

Las enseñanzas para los políticos de la mano de los psicólogos durante la guerra fría en EE. UU. era que las emociones de la gente eran manipulables y moldeables a tal modo que las elites podría utilizarlas en cualquier momento según su agrado. Tal fue el caso de cómo distorsionaron calculadamente las realidades desde la CIA por medio del miedo y la desinformación a la opinión pública en la prensa, situación que generó el golpe de Estado de Guatemala (BBC de Londres, 2002, min. 38).

El capítulo 3 “Hay un policía en nuestras cabezas que debe ser destruido”, en él se afirma:

Las personas en el poder decidieron que ya no era buena la estrategia de controlar, reprimir y direccionar el inconsciente de los ciudadanos, sino que por el contrario se debían liberar y alimentar sus deseos infinitos.

El comercio y la producción queda como la manifestación de los deseos, el cual aparentemente fue instalado como un policía de la psiquis por los medios de comunicación. Las técnicas psicológicas pretenden por medio de algunos centros de exploración personal hacer salir el verdadero yo como medio del surgimiento de seres “libres” y “autónomos”.

La idea en los 70 de la auto-exploración, de expresión corporal de desarrollo individual intenta ser una contracultura al capitalismo, como liberación al capitalismo, una búsqueda de sí mismo, todo esto generaría consumidores no predecibles que retan a los empresarios y a la ética protestante del trabajo, las marcas responderían con productos que expresaran emocionalmente a la individualidad de los sujetos.

Estaba surgiendo la idea de que el primer compromiso era consigo mismo y que las personas podían ser felices en su interior y que cambiar la sociedad era irrelevante, se estaba perdiendo la política, para medir esta realización personal utilizarían la jerarquía de necesidades de Maslow, donde no importaba ya la clase social sino los deseos y diferentes impulsos psicológicos, ”individuos que no se sentirían relacionados con su posición en la sociedad sino se identificaban con las decisiones que ellos mismos tomaban” aparecería los “estilos de vida” (Curtis, 2002, min. 44).

Aparecen cuestionarios donde las empresas pueden predecir los comportamientos de sus posibles compradores a nivel económico y político, construyen poderosos emblemas entorno a la etiquetación de los estilos de vida, surge el Marketing.

La psicología ha sido utilizada para la manipulación y control de las emociones de la gente, donde el fin último es el consumo de bienes y servicios, las élites ven que con la represión estatal no es suficiente para controlar y conducir a las masas, hay una desconfianza de las clases dirigentes sobre los habitantes, existe toda una política una tecnología del yo. Se puede constatar, que la manipulación de las emociones ha sido una preocupación para mantener las relaciones de poder, desde algunos años se bien promoviendo que las personas den cuenta de sí mismas, se busca que estén constantemente automotivadas buscando los valores del éxito y los estilos de vida preconcebidos por el establecimiento. Esto nos lleva a pensar ¿por qué tanta preocupación en las políticas actuales del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, del BID y la OCDE por la formación socioemocional de los estudiantes? Asunto que será importante para futuras investigaciones en el campo de la educación de las emociones.

En esta tesis consideramos importantes las reflexiones de Sara Ahmed (2019) la cual considera que en la época actual se han generado unos dispositivos políticos de la felicidad, unas políticas destinadas a asumir la felicidad como una obligación, estas orientaciones políticas buscan crear unos sujetos irreflexivos, que no se indignan ante las problemáticas sociales del mundo actual, que no se inquietan por las injusticias. Estas políticas se corresponden y le sirven a las políticas neoliberales que no garantizan trabajos justos, sino trabajos precarios, en la educación es la preparación para el individualismo, para la “búsqueda de la felicidad” individual, de esta forma se garantiza que las personas no generarán espacios organizativos para reclamar sus derechos y para mejorar la convivencia social.

En esta investigación, como se ha mencionado antes, se reconoce que hay unas políticas de las emociones, hay unas políticas de educación de las emociones, como plantea Norbert Bilbeny (2021): “Las emociones ligadas a la inteligencia emocional son presentadas desde su enfoque neoliberal como “competencias” que han de servir para desarrollar “habilidades” necesarias y convenientes para enfrentarse individualmente a un mundo competitivo, anómico e incierto como es el del capitalismo” (p. 125).

3. Metodología

3.1 Enfoque de investigación

La investigación se ha orientado desde el enfoque o paradigma comprensivo - interpretativo, ya que esta perspectiva permite considerar que las acciones humanas están guiadas por representaciones, se buscó realizar una interpretación de las ideas de sentido común de los profesores.

Con base en Vasilachis (2006) y Creswell (2013) se consideró que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas. “Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan” (Vasilachis, 2006, p. 24).

Vasilachis afirma que no basta con retomar la voz de los actores sociales: “Sin embargo, para que la tarea de investigación constituya un aporte, es necesario agregar a las palabras de los actores, algo adicional; sea una síntesis, sea una interpretación, sea el desarrollo de un concepto, un modelo, una teoría” (Vasilachis, 2006, p. 27).

En la investigación cualitativa el investigador se interesa por el significado de las experiencias y valores humanos, el punto de vista de las personas sobre el fenómeno estudiado. Por esta razón, interesa conocer las RS de los profesores sobre el conflicto escolar y la educación de las emociones.

Diferentes teóricos de la investigación social y de la educación señalan que los asuntos relacionados con la definición, u orientación del proceso investigativo desde determinado paradigma es central, Guba y Lincoln (1994) plantean que los paradigmas al definir la concepción ontológica y epistemológica orientan los asuntos metodológicos.

3.2 Tipo de estudio

Esta investigación es un estudio cualitativo de RS, se reconoce que desde hace cerca de 50 años se ha creado un campo de estudios sobre las RS, en América Latina este campo ha tenido un fuerte desarrollo, especialmente en México, (Mireles, 2012; Gutiérrez y Campos, 2008; Arbesú,

Gutiérrez y Piña, 2008, como se cita en Cuevas, 2016), este campo ha sido fructífero en las investigaciones educativas, ver por ejemplo los estados del arte de Urbina Cárdenas, J. E. & Ovalles Rodríguez, G. A. (2018) y Ruíz (2018).

En el campo de la investigación educativa, el estudio de RS permitió un acercamiento a las elaboraciones de conocimientos de los sujetos escolares sobre distintos aspectos de la realidad educativa o de factores que influyen en ella.

Los investigadores sobre los problemas y procesos educativos y pedagógicos coincidieron en señalar que las RS que construyen los sujetos influyen en el curso de las prácticas educativas.

En los estudios sobre RS se han desarrollado dos enfoques principales o tendencias: el procesual, representado por ejemplo por Jodelet, y el estructural representado por Abric; los dos pueden ser complementarios. Esta investigación está más inspirada en el enfoque procesual, hay una preocupación por entender el contexto y los elementos sociales y políticos que influyen en la generación de un tipo de RS.

Como se había planteado en el marco teórico, desde las ideas de Jodelet, las RS se constituyen en un conjunto de conocimientos de sentido común que permiten la comprensión de la realidad. Además, se incorporó el hecho de que esos contenidos son elaborados socialmente; es decir, el contexto y las condiciones sociohistóricas constituyen las condiciones de producción de las RS. Con el enfoque procesual se trata de interpretar el sentido de las RS y el proceso de formación de estas RS, es decir, el posible origen o la fuente social que puede contribuir a crear una determinada RS.

Tabla 3. Cuadro Profesores participantes en las entrevistas RS sobre conflicto

No.	Edad/ Sexo	ÁREA DE TRABAJO	TITULO Y FORMACIÓN	TIEM PO DE TRAB AJO	EN LA INSTITUCIÓN
1	M	Ciencias Naturales	Licenciada en Biología, especialización en docencia universitaria y en este momento estoy cursando maestría de educación	18	4 años

2	M	Ciencias Sociales	Administradora educativa, especialista en ciencias en pedagogía de las ciencias sociales, magister en neuropsicología, doctorante en educación.	24	9
3	M	Coordinadora de convivencia	licenciada en educación física recreación y deportes tengo una especialización en alta gerencia y desarrollo deportivo soy magister en neuropsicología y educación	25	6
4	H	Humanidades , lenguaje	Maestría, estudiante de doctorado	18	3
5	M	Idioma extranjero, inglés	Licenciada en Lenguas Modernas (español- inglés), Magíster en Neuropsicología y Educación y actualmente estoy cursando un Doctorado en Ciencias de la Educación	26	16
6	M	Humanidades , Lenguaje	Licenciatura y especialización	30	18

Fuente: elaboración propia

En estas entrevistas participaron cinco profesoras y un profesor. Todos los profesores con una gran trayectoria o experiencia como profesores. Una de las entrevistadas fue la coordinadora de convivencia, algunas profesoras llevan bastante tiempo en la IERDS ,18 años y la que menos lleva 3 años.

Tabla 4. Cuadro Profesores participantes en las entrevistas RS sobre educación de las emociones

No.	Edad/ Sexo	ÁREA DE TRABAJO	TÍTULO Y FORMACIÓN	TIEMPO DE TRABAJO	EN LA INSTITUCIÓN
1	M	Biología y química	Licenciatura especialización	y 25	25
2	M	Lengua castellana	Licenciatura especialización	y 30	18

3	H	Humanidades Lenguaje	Maestría, estudiante de doctorado	18	3
4	M	Humanidades Lenguaje inglés	Maestría y estudia doctorado	12	8

Fuente: elaboración propia

En la entrevista sobre educación de las emociones participaron 3 profesoras y un profesor. La mayoría tiene una larga experiencia en la IERDS, tienen formación académica avanzada. Estas se realizaron en tiempo de pandemia, tres de los profesores entrevistados anteriormente también participaron en esta entrevista, la coordinadora no participó en esta porque fue trasladada en el 2021 a otra IE.

3.3 Etapas de la Investigación

En la primera etapa de formulación del problema y trabajo documental se realizó una revisión de antecedentes investigativos (tesis, artículos) y se elaboró una formulación inicial del problema de investigación.

Se tuvo en cuenta que los estudios sobre RS, suponen “reunir tres elementos: un objeto de representación, un sujeto que construye la representación social y un contexto particular en el que surge la representación” (Cuevas, 2016, p. 115), por esto se pensó que el objeto de estudio de esta investigación son las RS de conflicto escolar y de educación de las emociones, se determinó que se indagaría por las RS de los maestros de secundaria y media y que el contexto particular era la IERDS.

En la segunda etapa se profundizó en la elaboración de los antecedentes investigativos, y en la construcción del marco teórico que se organizó en tres grandes categorías: RS, conflicto escolar y educación de las emociones.

En la tercera etapa se diseñaron los instrumentos de recolección de información y se procedió a realizar la recolección de esta. La técnica utilizada para identificar las RS de los maestros de la IERDS sobre el conflicto y la educación en emociones fue la entrevista semiestructurada.

Inicialmente se elaboró una guía de entrevista para indagar sobre las RS sobre el conflicto escolar, (Ver anexo Guía de Entrevista sobre Conflicto), y en tiempos de pandemia y una vez revisada la información, se vio necesario realizar unas entrevistas sobre la educación de las emociones (Ver anexo Guía de Entrevista sobre Educación en Emociones).

Las entrevistas sobre conflicto escolar fueron realizadas en el 2019 antes de la pandemia, la coyuntura de la pandemia paralizó el trabajo de investigación, una vez se retomó el estudio se elaboró la segunda guía de entrevista para obtener información sobre las RS sobre educación en emociones. .

En la cuarta etapa se realizó el análisis e interpretación de la información, para esta etapa se consideró que este análisis, no es tan solo un asunto técnico o procedimental, lo que significa que los planteamientos teóricos y paradigmáticos influyen de una manera decisiva en las posibilidades de análisis, como lo plantea Vasilachis (2006).

Según Cuevas (2016), el análisis e interpretación supone poder relacionar los datos, la información recogida con los referentes teóricos y contextuales: Para el análisis de la información fue muy importante tomar en cuenta el concepto de ejes de análisis propuesto por Cuevas (2016) para el estudio de las RS, estas son como unas supracategorías que engloban las categorías de análisis:

Estos ejes de análisis y la lectura cuidadosa de la información recogida permitieron proponer unas categorías organizadoras para el análisis y la presentación de los resultados:

Categorías organizadoras sobre conflicto escolar

RS sobre la existencia de conflictos en la IERDS y qué conflictos

RS ¿Entre quiénes, en dónde? (espacios),

RS sobre las causas de los conflictos en la IERDS

RS sobre ¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Qué hacen los profesores ante el conflicto?

RS sobre ¿Qué hace la IE?

RS sobre el Papel del Manual de Convivencia

RS sobre las Políticas de Convivencia escolar

RS sobre Formación para el conflicto

RS sobre ¿Qué es el conflicto escolar?

Categorías organizadoras sobre educación de emociones

RS Importancia de la educación de emociones

RS sobre ¿Qué emociones?

RS sobre ¿Cómo trabajan los profesores la educación de las emociones?

RS sobre ¿Qué propuestas hay en la IE?

RS sobre la relación emociones conflictividad

RS sobre propuestas para manejar la educación de las emociones RS sobre educación en emociones en tiempos de pandemia y postconfinamiento

RS sobre ¿Qué es la educación de las emociones?

Para la realización del análisis e interpretación de la información se siguieron los siguientes pasos:

Un primer momento, consistió en la familiarización del investigador con la información recogida y la identificación de temas recurrentes en el discurso. En esta fase, se realizó una lectura de cada entrevista, de manera inicial se pudieron reconocer las palabras frecuentes o parecidas, los temas en común, pero también las divergencias. En este paso se pensó en la forma de organizar la información, cómo se podrían agrupar los datos recogidos.

En un segundo paso se hizo una nueva lectura de las entrevistas con el propósito de organizar la información, de agrupar los datos recogidos. Lo que permitió la estructuración de unas categorías organizadoras, para lo cual también se tuvo en cuenta los referentes teóricos y los ejes de RS propuestos por Cuevas, como ya se había mencionado.

En el tercer paso se procedió a organizar la información de acuerdo a las categorías organizadoras por medio de unos cuadros o matrices de análisis, se tuvo en cuenta las matrices propuestas por Cuevas (2016).

En el cuarto paso, revisamos cada uno de los comentarios realizados sobre las respuestas de los profesores y se realizó una contrastación con los referentes teóricos, también se comenzaron a visualizar las conexiones entre las respuestas dadas por los profesores para ir obteniendo una visión más estructurada de las RS sobre el conflicto escolar y la educación en emociones.

Por último, se compararon los resultados principales en cada uno de los campos y se identificaron las relaciones entre el objeto de RS sobre conflicto y el de RS de educación de emociones.

Se realizaron tablas que permitieron la triangulación entre los datos recogidos sobre las RS de los profesores y los referentes conceptuales, así mismo se elaboró una tabla que permitió relacionar las RS de los profesores sobre el conflicto con las RS sobre la educación de las emociones.

El análisis y la interpretación además de reconocer lo que se dijo sobre el objeto de RS, permitieron identificar lo que no se dice, lo que se deja de decir y por qué no se dice, en el sentido de que las RS se generan en un campo de visión o perspectiva.

4. Resultados y Hallazgos

4.1 RS de los maestros sobre el conflicto escolar

Para esta presentación de resultados y hallazgos se tuvieron en cuenta las tablas para el análisis (Ver en anexos tablas de análisis de la información)

Como habíamos planteado en los referentes conceptuales, las RS son formas de pensar de sentido común, son formas de conocimiento que muchas veces surgen de las experiencias inmediatas de los diferentes actores sociales, pero también, de sus influencias sociales, culturales y políticas, en este caso de los maestros. Muchas de estas RS son inconscientes o no totalmente conscientes, de ahí la importancia de identificarlas para poder reflexionar sobre ellas y si es preciso transformarlas.

Las RS permiten “ver” algunos aspectos de la realidad, pero también ocultan otros aspectos o dejan de “ver” otros elementos, algunas de estas RS constituyen estereotipos, generan actitudes y formas de actuar o de realizar las prácticas.

Con relación a las RS sobre el conflicto escolar los profesores entrevistados señalaron que si hay conflicto; que en todo momento, la mayoría no lo ven como algo negativo, sino que es normal que existan conflictos, esta conciencia de la existencia del conflicto es importante; para autores como Jares (1997), Zuleta (2001), Ghiso (1998), Lederach (2009) el reconocimiento del conflicto hace que los actores sociales puedan afrontar los conflictos, puedan asumirlos para tramitarlos. La negación del conflicto corresponde con visiones que no forman pedagógicamente para la vida, que tratan de perpetuar el estatus quo, las normalidades que muchas veces son jerarquizantes y cruzadas por relaciones de poder. Algunos profesores representan los conflictos como algo momentáneo, para otros, es algo permanente porque donde exista encuentro de personas siempre va a existir.

Los profesores señalaron que el conflicto escolar se origina en problemas de comunicación, de chismes, rumores, críticas, también comentaron que se generaría por el acoso escolar. Esta explicación acerca de las causas del conflicto escolar se relaciona con la visión hermenéutica planteada por Jares (1977), para la cual los conflictos se derivan de deficiencias o malos entendidos comunicacionales. Esta visión de los conflictos deja de tener en cuenta otras causas de los

conflictos, en su idea central reconoce la existencia del conflicto pero no plantea que este en muchos casos, se relaciona con los problemas estructurales de la sociedad, con las injusticias que se reproducen en el sistema escolar.

. Para los profesores, “los conflictos también forman parte de la dinámica cultural, definitivamente dentro de nuestra idiosincrasia básicamente” (EC5), esta visión estereotipada corresponde con una explicación dada por las visiones conservadoras en Colombia tal como la planteada por Serrano (2016). Según esta visión los colombianos tenemos una cultura violenta, para la mediocridad, derivada de nuestros orígenes genéticos, lo cual la hace casi imposible de cambiar.

Algunos profesores refirieron que el conflicto se genera por el mal manejo de las emociones y la intolerancia, “No están muy empoderados desde el punto de vista emocional y tienden a repetir situaciones que acarrearán dificultades o conflictos con los demás o que simplemente busca hacer daño al otro por su mismo resentimiento, por sus frustraciones personales” (EC3). Al respecto García Villegas (2020) se refiere a cómo las elites colombianas a través de la historia han generado unas “emociones tristes”, basadas en el odio al otro, en el rencor, pero en lo manifestado por los profesores su reflexión se relaciona más con unas ideas que en los últimos años han circulado en la educación colombiana sobre la importancia de la educación de las emociones, esto se verá más adelante cuando hagamos el análisis de las RS de los maestros sobre la educación de las emociones.

Los profesores también se refirieron a que la causa de los conflictos está en la intolerancia, la cual es de algunos individuos, “hay personas intolerantes” (EC5), esta visión ha sido bastante propagada por los medios de comunicación colombiana acerca de la violencia cotidiana en Colombia. De esta forma, no se explica ¿por qué hay intolerancia?, podemos decir que en estas explicaciones no se ven las estructuras sociales como plantea la visión crítica propuesta por Jares (1977), sino que los profesores afirmaron que “cada persona es un mundo, no hay responsabilidad institucional, ni social, es problema del individuo”.

Como planteamos anteriormente, entre las causas principales que los profesores entrevistados consideraron que producen los conflictos están los problemas de comunicación, problemas que “traen de las familias”. Se señalaron asuntos de costumbres familiares, ninguna de las respuestas de los profesores sobre las causas de los conflictos mencionaron las condiciones

socioeconómicas de los estudiantes y de sus familias. En las respuestas no se visualiza que la estructura de la IE genere conflictos, parece un espacio aséptico. No se visualizan los problemas espaciales y de ambiente de la IE. Como ya hemos planteado, sus RS sobre los conflictos corresponden con lo que Jares (1997) llama la perspectiva hermenéutica del conflicto, es una mirada que no visualiza los asuntos de la estructura social, ni la estructura de las instituciones educativas. El problema se centra en las personas, en sus actitudes y en sus deficiencias comunicativas de interpretación.

En las respuestas tampoco se nombraron la población extranjera que ya se siente estigmatizada, ni mencionaron los problemas generacionales y de brechas tecnológicas. Una profesora señaló, además de los problemas comunicativos, que las notas o las calificaciones generan conflictos, también indicó que el tono de la voz de los profesores es causal de conflictos. Estas últimas causas ya atribuyen los problemas a asuntos derivados de las formas de las prácticas pedagógicas que pueden generar injusticias o ser manifestaciones de autoritarismo, pero también son vistas como asuntos personales, “algunos profesores no manejan bien el tono de la voz o colocan malas notas”.

Para resolver o tramitar los conflictos, los profesores entrevistados plantearon que utilizan el diálogo, algunos comentaron que utilizan conjuntamente el diálogo y el debido proceso, también el Manual de Convivencia y la ruta de atención. Esto se relaciona con lo expresado por Ghiso (1908), el cual considera que los conflictos en las instituciones pueden ser manejados por dos vías: normas o leyes como el manual o por medio de acciones del mundo de la vida como el diálogo.

Los profesores señalaron que el manejo del conflicto depende de la gravedad de la falta o del tipo del conflicto, algunos profesores hablaron de conflictos tipo I (suaves) y tipo II y II (graves), es decir siguen la normatividad (Ley 1620 de 2013).

Con respecto a qué hace la institución, los profesores manifestaron la importancia del programa Hermes para la conciliación del conflicto, además está el método PPA o semáforo. Sobre todo si los conflictos son tipo I, si son tipo II o III se acude a la orientación, a la coordinación, rectoría o comité de convivencia. De nuevo, sobre las formas de solucionar los conflictos, dos profesoras hablaron de la importancia de la inteligencia emocional, una profesora planteó que, para solucionar los conflictos, no deben los actores apasionarse, y la otra exaltó la importancia de la emocionalidad como una forma de conciliar los conflictos.

Hermes como proyecto tiene un grupo semillero (Grupo Replica) para formar estudiantes conciliadores, los maestros se refieren a Hermes como un “colchón” de las situaciones conflictivas que se dan en la IERDS, pero sobre todo de los conflictos de menor gravedad. Los profesores y la IE están impregnados por la propuesta de Hermes y esto ha contribuido a crear una nueva visión del conflicto, de ahí se puede deducir que ellos consideraron que no se debe ocultar el conflicto, sino que este puede ser visto como oportunidad para el trabajo de conciliación.

Además de Hermes en la IERDS se creó el proyecto “SOY PPA” “a través del cual se busca fortalecer la convivencia escolar a partir de las relaciones interpersonales basadas en el manejo de la inteligencia emocional, en el desarrollo de las competencias ciudadanas y la pedagogía del cuidado en sus tres círculos me cuido, te cuido y cuidamos el entorno, como política institucional” (EC6).

SOY PPA es un proyecto que se enfoca desde dos conceptos “ENCUENTRO” como el hallazgo mutuo o reunión de dos o más personas que buscan un beneficio común y “Encuentro” como la acción de hallar solución a un conflicto.

En esta misma línea SOY PPA promueve las competencias ciudadanas, la democracia, como un espacio de formación que recurre al diálogo, a la concertación, a la meditación y a todo tipo de métodos no violentos, para la solución de los inevitables conflictos, sustituyendo la lógica de la intolerancia y la guerra por la lógica de la convivencia y el respeto.

“SOY PPA toma como referentes teóricos los postulados de Cristina Medinilla Duran sobre Inteligencia Emocional y Enrique Chaux sobre convivencia Escolar” (EC6).

La coordinadora de convivencia narró que el proyecto PPA tiene como objetivo principal el desarrollo de la inteligencia emocional, el manejo de emociones básicas como la ira y la agresividad donde se utiliza la estrategia del semáforo y que su idea se tomó de una psicóloga española llamada Cristina Medinilla Duran. En lo expresado por la coordinadora se evidencia la relación de las estrategias de resolución de conflictos con la educación y el manejo de las emociones.

Los profesores coincidieron en que el manual tipifica las faltas y de acuerdo a esto, se genera unas rutas, protocolos y estrategias de atención para cada una de ellas. Lo central del manual es el debido proceso, lo que da cierta “seguridad” y aparente estabilidad institucional, cada uno así

sabe lo que debe hacer y hasta dónde va su función. Es una visión normativista como lo plantea Ghiso (1998).

Los profesores entrevistados manifestaron conocer las políticas de convivencia escolar porque consultan el manual de convivencia, plantearon que, son buenas estas políticas, pero que falta la ejecución, también afirmaron que tienen muchos trámites y debilitan las responsabilidades. En la misma línea de respuestas, dos profesoras señalaron que estas políticas son débiles, no apoyan a las familias y tampoco dan respaldo a la salud mental y emocional. En las respuestas no se evidencian que conocen las políticas a fondo, ni se reconoce el origen de estas políticas, la relación con políticas curriculares como los estándares de competencias ciudadanas o la relación con las problemáticas sociales del país. El discurso de los profesores está influido por las normas que rigen la convivencia escolar, por esto se habla de ruta de atención, conflictos tipo I, II y III.

Los profesores afirmaron que, si es necesario la formación en conflicto, para adquirir estrategias para la conciliación, dos profesoras afirmaron que es necesaria para el manejo de las emociones.

Los profesores consideraron que es necesaria la capacitación en el manejo de los conflictos, aunque la mayoría han participado en procesos de capacitación realizada por la Cámara de Comercio en torno al proyecto Hermes.

Es de notar que hay profesoras que consideraron que esta capacitación les debe servir para resolver el conflicto por medio del manejo adecuado de las emociones. Es decir, sin mencionar la palabra emociones en las preguntas de la primera entrevista las profesoras ya mencionaron como importante el manejo de las emociones para resolver los conflictos. Los profesores de la IERDS conocen y han practicado estrategias de conciliación de conflictos trabajadas en el proyecto Hermes, esto les da una visión diferente sobre el conflicto, como situaciones que se pueden trabajar, conciliar.

En las RS de los maestros sobre el conflicto no se visualizaron ideas de que vivimos en una sociedad conflictiva, una sociedad caracterizada por la desigualdad económica y social. No hay menciones de relaciones con el conflicto político del país, tampoco aparece una visión donde se expliciten asuntos raciales, de género o de xenofobia. No hay análisis de la IE, ella aparece como neutral o benefactora de los estudiantes.

4.2 RS sobre educación de emociones

Las RS de los maestros sobre educación de las emociones se refirieron a que es muy importante educar en emociones, adujeron que es relevante porque mejoran la comunicación y así les ayuda a resolver los conflictos. “Les sirve a sus estudiantes para el progreso académico, para desarrollar la inteligencia emocional y para alcanzar el éxito en las relaciones personales y para la salud mental”. La educación de las emociones es prerequisite para crear un buen ambiente para la enseñanza-aprendizaje y para aprender a controlar las emociones.

Los maestros consideraron que es un componente importante del trabajo educativo en el aula, sin embargo no es claro en sus respuestas, si la educación de las emociones es un medio o es un fin, un medio para lograr un buen ambiente académico o es un fin como el de lograr que los estudiantes adquieran la inteligencia emocional que sería la base del éxito. Para los profesores el manejo de las emociones es un asunto de los individuos.

Los profesores nombraron la alegría como emoción que motiva el aprendizaje. Se habló de emociones positivas, pero también nombraron como negativas el miedo, el desprecio, la tristeza, la ira.

Los profesores mencionaron estas emociones de manera aislada, sin tener en cuenta el contexto, parecen emociones neutras, por fuera de la realidad local, nacional e internacional, no están articuladas a ninguna necesidad o situación de los estudiantes o de la sociedad, no se dice si las emociones son propias o son generadas o instaladas. Las RS sobre la educación de las emociones de estos maestros no las visualizaron como unas políticas de las emociones como se plantea en el video de la BBC de Londres (2002) y Ahmed (2019). Según Sara Ahmed (2019) se ha creado un sentido común en esta época en la que se debe ser feliz a la fuerza, es un deber ser, la autora nos deja ver con claridad cómo se ha creado unas políticas de la felicidad, una forma de ser que todas las personas deben lograr, lo que se constituye en una forma de disciplinamiento alienante que no permite interrogarse por lo que se presenta como normalizado, lo cual no posibilita cuestionar la realidad. Ese imperativo de felicidad se ha convertido en todo un dispositivo de control de las emociones con la promesa de que si se logra manejar estas emociones se “obtendrá el éxito”, se ha convertido en una forma de anestesia, de ahí la necesidad de la reflexión de qué es la felicidad en este mundo caracterizado por la precariedad. Pero también, las

reflexiones de Ahmed nos aportan para pensar en el potencial que podemos encontrar en formas más sociales y colectivas de comprender el presente y el futuro.

Las RS de los maestros también las podemos contrastar con las ideas de Zuleta, para el cual el esfuerzo, el saber afrontar las dificultades no son contrarias a la alegría o la felicidad, para este autor tendríamos una sociedad que le tiene miedo a la dificultad, al debate. En las RS de los profesores no son visibles la formación ciudadana vía la deliberación y la discusión de los problemas sociales regionales y nacionales. Se podría inferir que la escuela ha sido cooptada por discursos de tipo médico, de autoayuda; se trataría de trabajar temáticas que no generen estrés, ni preocupaciones por soluciones ante problemas como los del medio ambiente, la violencia, las desigualdades. Estos discursos que niegan el conflicto, anti estrés y del manejo de las emociones son muy favorables a visiones empresariales y hay que recordar que la IERDS está articulada al programa del Sena de prestación de servicio al cliente empresarial y está vinculada con la Cámara de Comercio de Bogotá.

Los profesores adujeron que trabajan la educación de las emociones por medio del diálogo, “de la conversación y el hablar o dar consejos de las emociones de acuerdo a las situaciones que se presenten” (EM1, EM2, EM4). Hablaron acerca del ejemplo como un método importante, se comentó la necesidad de enseñar a “controlar las emociones propias y a tolerar las de los otros” (EM3 y EM4). Ven importante trabajar con los dos proyectos que hay en la IERDS para manejar los conflictos. No mencionaron estrategias como los dilemas morales, el análisis de situaciones, los debates sobre problemas nacionales y locales, los problemas del campo y la ruralidad colombiana.

Los profesores reconocieron en Hermes y en PPA las estrategias centrales de la IERDS para la educación de las emociones y para el manejo de las emociones, lo que coincide con las estrategias para el manejo del conflicto. Afirmaron que la educación en emociones la realizan en la asignatura de ética y valores y en los talleres que se efectúan en las direcciones de grado. En estas respuestas no nombraron la escuela de padres, que también es una estrategia importante. Señalaron que trabajan en el aula y en los descansos. Así mismo, identificaron que estas estrategias están en el Manual de Convivencia.

El proyecto Hermes ha dejado huella después de estar 14 años en la IERDS, es una experiencia de mostrar por parte de la Cámara de Comercio, la consideran una experiencia exitosa a nivel regional. Los profesores expresaron que estas estrategias les han sido útiles y ven la importancia de continuar y profundizarlas. Se mencionó la pedagogía del cuidado, que fue una propuesta de formación que se realizó hace cinco años por parte de la Universidad Pedagógica Nacional para la resignificación de los manuales de convivencia.

Los maestros no expresaron dudas, están convencidos de la utilidad y los resultados de estas estrategias. El énfasis en estas estrategias está colocado en la solución de problemas comunicativos, cotidianos y prácticos. No se plantearon con fuerza estrategias preventivas de formación con base en el arte, las humanidades, la literatura y la historia como plantea Nussbaum. Para esta filósofa norteamericana se requiere fortalecer la educación en las artes, en las humanidades para contrarrestar la visión tecnicista deshumanizadora predominante en la educación actual de corte neoliberal; con la formación humanística se puede reconocer las diferencias, reflexionar sobre las políticas emocionales impulsadas por la mercantilización de la vida y por las políticas emocionales propugnadas por ciertos estados a favor de la xenofobia, el nacionalismo y el racismo.

Los profesores señalaron una alta relación entre el manejo de las emociones y el surgimiento de los conflictos, el mal manejo de las emociones negativas (ira, miedo, frustración, decepción) produce reacciones, consecuencias y conflictos (EM1, EM2, EM3, EM4). Los maestros vieron necesario participar en procesos de formación o capacitación sobre los temas emocionales. Nombraron a la inteligencia emocional como el enfoque teórico que podría orientar la educación de las emociones, a pesar de este nombramiento sus respuestas no dejan ver un conocimiento profundo sobre este asunto, más bien se manejan clichés o versiones simplificadas, se refieren desde su experiencia. En sus respuestas vuelve a aparecer que el problema es individual, el saber manejar las emociones, el saber manejarlas y controlarlas en situaciones puntuales. Los maestros manifestaron que el sujeto que maneje las emociones puede tener éxito, tener inteligencia emocional es garantía para la vida, se está convencido de que las emociones son enseñables y de fácil práctica y el que las maneje mal es que no tuvo formación en este asunto y por tanto no aprendió a tomar “buenas decisiones”. No se ve una visión política de las emociones, sino que son asuntos de gestión y manejo de las emociones, es una visión que oculta la situación social del país.

Los profesores propusieron continuar y profundizar con los dos programas existentes en la IERDS: Hermes y PPA, lo que coincide con las estrategias para manejar el conflicto.

Los maestros plantearon consolidar estas iniciativas del manejo de emociones en los currículos formales con temáticas especiales y formas de evaluar. Los profesores sugirieron realizar un diagnóstico desde el principio de año para desde allí construir las temáticas y los talleres.

En las respuestas de los profesores podemos constatar que estamos en un momento de transición, entre el manejo de las emociones como iniciativas aisladas de cada profesor o de cada sede, a la curricularización de los contenidos, estrategias y formas de evaluar la educación en emociones.

Los profesores vieron necesario e importante la educación de las emociones a partir del contexto del confinamiento y el postconfinamiento por los traumas que se han profundizado con el COVID, la enfermedad y la muerte. Los profesores hablaron de estrés, soledad, depresión e ira, problemas de salud mental y afectación emocional.

Antes de la pandemia ya había propuestas para curricularizar la educación de las emociones, pero esta coyuntura sirvió para justificar la puesta en escena de lineamientos estatales y de los organismos internacionales al respecto; sin embargo, los maestros no nombraron o dejaron ver que conocen estas orientaciones, por esto no va a haber resistencia a estas políticas porque la situación las hace prioritaria y porque los maestros piensan que esto es fundamental. De esta forma, se puede recargar el currículo escolar y el trabajo de los maestros con “nuevas” temáticas.

Los profesores hablaron sobre la educación de las emociones como la educación que desarrolla la inteligencia emocional, donde se crean espacios de acercamiento al estudiante, donde se priorice escuchar al otro. Insistieron en convertirla en temáticas y talleres, pero también actividades lúdicas. Los profesores afirmaron que la educación de las emociones es la formación para el autoreconocimiento, la gestión adecuada a las emociones, y formar en la empatía.

En las ideas sobre la educación de las emociones que realizaron los maestros no aparece el contexto del país, de las familias de los estudiantes, de la ruralidad, no nombraron las problemáticas sociales nacionales, ni regionales, hablaron de algunas situaciones particulares de algunas familias que afectan las emociones, pero no de asuntos estructurales. Por lo general las RS

asumen la experiencia particular o lo que se ve de manera inmediata como realidad, Educar en emociones sería lo mismo en un contexto de primer mundo o en un contexto de capitalismo de periferia, en especial en Colombia uno de los países de mayor desigualdad del mundo y donde la violencia ha sido una constante en su historia. Un país de contrastes en lo emocional, en lo político y social como plantea García Villegas (2020). Según este autor, las emociones de los colombianos son tribales religiosas y nacionalistas, creando una formación “mojigata” y no de ciudadanos de derechos.

Tabla 5. Contrastes entre RS de los profesores sobre el conflicto escolar y los referentes conceptuales

Principales RS sobre el conflicto escolar	Elementos centrales de los Referentes conceptuales
<p>Reconocen que si hay un conflicto, el conflicto puede conciliarse, no es necesario ocultarlo.</p> <p>El conflicto es causado fundamentalmente por problemas de comunicación, chismes, malas interpretaciones, problemas personales. El conflicto es causado por intolerancia de los individuos, aunque no se explica ¿qué genera la intolerancia? Para los profesores el conflicto es parte de la idiosincrasia colombiana, explicación que corresponde con visiones conservadoras deterministas como las de Serrano.</p> <p>Los conflictos se dan sobre todo entre los estudiantes, los conflictos entre profesores son casi inexistentes.</p> <p>No ven la IE o la escuela como institución que en parte reproduce las desigualdades</p>	<p>Según los planteamientos de Jares se requiere una visión crítica de los conflictos, el origen de los conflictos tienen que ver con la situación de injusticia social, es necesario que los maestros puedan analizar cómo la escuela puede reproducir los problemas estructurales de la sociedad.</p> <p>Para Zuleta es importante asumir los conflictos, formar para el conflicto es formar para la democracia. Se requiere formar a los estudiantes para el debate, para la argumentación, de esta forma, no se acomodarán al autoritarismo. Se requieren crear espacios públicos para la formación en el debate y la deliberación.</p> <p>Para Maturana el convivir se basa en las emociones, la convivencia y resolución de conflictos implica la formación en el respeto</p>

<p>sociales, la IE ofrece todo, los conflictos vienen de la casa de los niños</p> <p>No nombran la estructura social de injusticias sociales, no ven la injusticia que se produce en las IE, ni en la sociedad</p> <p>Para resolver los conflictos se utilizan técnicas que el programa Hermes y PPA implementan en la IERDS. Para resolver los conflictos se utiliza el diálogo con los estudiantes, entendido como charlas para escuchar las partes del conflicto, esto combinado con el debido proceso, el uso de las normas de acuerdo a la tipología del conflicto.</p> <p>Para los maestros Hermes es una buena solución, hay satisfacción de los maestros con las propuestas de conciliación.</p> <p>Los conflictos según los maestros, también son producidos por malos manejos de las emociones, se debe hacer educación de las emociones para desarrollar la inteligencia emocional.</p> <p>Los profesores ven importante participar en formación sobre el conflicto con base en el desarrollo de la inteligencia emocional.</p>	<p>por sí mismos, por los otros, la colaboración y la conciencia ética. El convivir se desarrolla creando ambientes de colaboración, no de competencia y a partir de relaciones amorosas con base en el lenguaje. De ahí la importancia de desarrollar las capacidades comunicativas del lenguaje t de generar una pedagogía amorosa.</p> <p>Para Ghiso hay diferentes formas pedagógicas de asumir los conflictos. Se requiere construir pedagogías críticas que permitan la expresión y la comunicación dialógica.</p> <p>Para Lederach los conflictos pueden ser aprovechados para las transformaciones sociales y educativas. Para poder transformar los conflictos es preciso desarrollar las capacidades creativas y la imaginación. Creer que se puede realizar y construir otra sociedad, otra educación.</p>
--	---

Fuente: elaboración propia

Tabla 6. Contrastes entre RS de los profesores sobre la educación de las emociones y los referentes conceptuales

Principales RS sobre la educación de las emociones	Elementos centrales de los Referentes conceptuales sobre la educación de las emociones
Se ve muy necesaria la educación de las emociones.	Para Agamben el autoritarismo se basa en crear y fomentar el miedo, la desesperanza, la soledad de los espacios privados.
La educación de las emociones sirve para mejorar el aprendizaje, la comunicación entre las personas y para resolver los conflictos, ayuda a desarrollar la inteligencia emocional lo que garantiza el éxito en la vida. La educación de las emociones se vislumbra como una propuesta para formar sujetos felices.	Desde la visión conservadora de Serrano, los conflictos no deben ser visibilizados, para este autor la situación de pobreza de Colombia se debe a la mediocridad de su población, a problemas de naturaleza genética. De esta forma, no se reconoce la estructura social injusta.
Entre las emociones que están presentes en los estudiantes está el resentimiento, el cual es una emoción de los colombianos.	Para la filósofa Nussbaum las sociedades en diferentes momentos históricos construyen dispositivos emocionales, cultivan determinadas emociones.
El mal manejo de las emociones genera conflicto.	Para García la responsabilidad del proyecto de nación ha estado a cargo de unas élites. Estas
Para trabajar la educación de las emociones se reconoce la necesidad de seguir trabajando los programas Hermes y PPA.	clases dirigentes han generado a lo largo de la historia del país unas emociones tristes como el odio, la desconfianza. Las religiones han promovido emociones como el miedo, el remordimiento, la no confianza en sí mismos.
Los profesores ven importante incluir la educación de las emociones en los currículos escolares.	En la historia del país y en la educación no se ha generado el debate público. Por esto, con
Las crisis evidenciadas y profundizadas por la pandemia han hecho más visible y urgente la educación de las emociones.	este autor, pensamos que es necesario hacer cambios en la educación, crear escenarios alternativos de conversación.

La visión de los profesores sobre la educación de las emociones no tiene en cuenta el contexto social y político del país, ni en el que viven las familias de los estudiantes.

No se ve que hay políticas de las emociones para el disciplinamiento de las poblaciones.

Desde las reflexiones de Maturana vemos urgente desarrollar a partir del trabajo educativo, las capacidades de usar el lenguaje basado en el respeto por sí mismos y el reconocimiento de los otros, se requiere formar en las emociones.

Desde una visión crítica de las emociones, se hace urgente poder identificar cómo el manejo de las emociones se ha utilizado para manipular a las poblaciones, para aumentar el consumo y para hacer creer a la gente que debe ser feliz de manera individualista y de esta forma no preocuparse por lo público, por los problemas colectivos y las necesidades reales. Se realizan en la actualidad políticas de las emociones para hacer creer que no se requiere conciencia de los problemas sociales, lo único que se debe hacer es saber unas técnicas personales para sentirse contento, conformándose toda una pedagogía indolente del cinismo que genera una conciencia ingenua e indiferente que acepta sin más las injusticias.

Según la BBC de Londres, las emociones son un asunto político. Para Sara Ahmed la felicidad y el éxito son dispositivos de control de la población para que de manera individual y alegre acepten las condiciones precarias.

Fuente: elaboración propia

Tabla 7. Relaciones entre las RS sobre el conflicto escolar y RS sobre la educación de las emociones

Principales RS sobre el conflicto escolar	Principales RS sobre la educación de las emociones
<p>Reconocen que si hay un conflicto, el conflicto puede conciliarse, no es necesario ocultarlo.</p>	<p>Se ve muy necesaria la educación de las emociones.</p>
<p>El conflicto es causado fundamentalmente por problemas de comunicación, chismes, malas interpretaciones, problemas personales. El conflicto es causado por intolerancia de los individuos, aunque no se explica ¿qué genera la intolerancia? Para los profesores el conflicto es parte de la idiosincrasia colombiana, explicación que corresponde con visiones conservadoras deterministas como las de Serrano.</p>	<p>La educación de las emociones sirve para mejorar el aprendizaje, la comunicación entre las personas y para resolver los conflictos, ayuda a desarrollar la inteligencia emocional lo que garantiza el éxito en la vida. La educación de las emociones se vislumbra como una propuesta para formar sujetos felices.</p>
<p>Los conflictos se dan sobre todo entre los estudiantes, los conflictos entre profesores son casi inexistentes.</p>	<p>Entre las emociones que están presentes en los estudiantes está el resentimiento, el cual es una emoción de los colombianos.</p>
<p>No ven la IE o la escuela como institución que en parte reproduce las desigualdades sociales, la IE ofrece todo, los conflictos vienen de la casa de los niños</p>	<p>El mal manejo de las emociones genera conflicto.</p>
<p>No nombran la estructura social de injusticias sociales, no ven la injusticia que se produce en las IE, ni en la sociedad</p>	<p>Para trabajar la educación de las emociones se reconoce la necesidad de seguir trabajando los programas Hermes y PPA.</p>
<p>Para resolver los conflictos se utilizan técnicas que el programa Hermes y PPA implementan en la IERDS. Para resolver los conflictos se utiliza el diálogo con los</p>	<p>Los profesores ven importante incluir la educación de las emociones en los currículos escolares.</p>
	<p>Las crisis evidenciadas y profundizadas por la pandemia han hecho más visible y urgente la educación de las emociones.</p>
	<p>La visión de los profesores sobre la educación de las emociones no tiene en cuenta el contexto social y político del país,</p>

estudiantes, entendido como charlas para escuchar las partes del conflicto, esto combinado con el debido proceso, el uso de las normas de acuerdo a la tipología del conflicto.

Para los maestros Hermes es una buena solución, hay satisfacción de los maestros con las propuestas de conciliación.

Los conflictos según los maestros, también son producidos por malos manejos de las emociones, se debe hacer educación de las emociones para desarrollar la inteligencia emocional.

Los profesores ven importante participar en formación sobre el conflicto con base en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Fuente: elaboración propia

Existen fuertes relaciones entre las RS de conflicto y las RS de educación de las emociones, la entrevista para identificar las RS de conflicto se realizó antes de la pandemia y la entrevista sobre la educación de las emociones se efectuó en tiempos de pandemia, a pesar de esto en la primera entrevista ya los profesores habían manifestado que las causas de los conflictos se debían a los problemas comunicativos, a la intolerancia y a la falta del manejo de las emociones.

En cuanto a sus RS sobre el conflicto y sobre la educación de las emociones, los profesores piensan que se debe realizar educación a los estudiantes para el desarrollo de su inteligencia emocional.

Para solucionar los conflictos y para realizar la educación de las emociones los profesores consideran valido las estrategias de Hermes y PPA.

Los profesores opinan que requieren más formación sobre el conflicto basada en la educación de las emociones.

Los dos tipos de RS no asumen el contexto social, político del país y de las familias de los estudiantes.

Las dos RS buscan formar un sujeto feliz, que sea de fácil adaptación y que busque el éxito individual. En las dos RS no se visualiza la necesidad de hacer transformaciones a la escuela, al tipo de educación que se realiza, tan solo profundizar en Hermes porque es una herramienta valiosa que les ha permitido reducir la conflictividad y también les puede ser útil para la educación de las emociones.

En las RS sobre el conflicto los maestros no manifestaron alguna referencia teórica sobre los conflictos y la resolución de estos, solo expresaron utilizar la metodología de Hermes de conciliación de conflictos, metodología que se basa en el “gana gana” una versión de la resolución de conflictos derivada del mundo empresarial. Debemos tener en cuenta que el lema de la IERDS es “somos empresarios de nuestra vida, dueños de la mejor empresa”. Este lema se les hace repetir casi a diario a los estudiantes, el slogan está impreso en el aula múltiple y se vuelve un dispositivo de responsabilización de cada estudiante. Sobre el fundamento teórico de la metodología Hermes sería importante realizar una investigación que profundice en el tema. Es claro que se distancia de las fuentes teóricas utilizadas en esta investigación, basadas en Ghiso, Zuleta y Lederach.

En cuanto a la educación de las emociones los profesores manifestaron fundamentarse en la inteligencia emocional, pero esta expresión es utilizada sin profundidad y sin las implicaciones políticas y pedagógicas.

En las IE, entre los maestros circulan discursos que tienen diferentes orígenes sociales y políticos que muchas veces reproducimos como saber pedagógico, estos discursos se convierten en RS o sentidos comunes, a veces sentidos comunes académicos o que están rodeados de expresiones académicas, en este caso la inteligencia emocional. Para trascender estas RS es necesario su identificación pero también su contrastación, interpelación con ideas que permitan profundizar y generar procesos más reflexivos.

5. Conclusiones

Frente a qué RS tienen los maestros de la IERDS sobre el conflicto y la educación de las emociones en el contexto escolar se concluyó lo siguiente;

Los maestros manifestaron que si existen los conflictos en la institución, un poco menos al parecer en la zona rural que en la urbana y que la mayoría de estos episodios entre los actores de la comunidad son manifiestos y latentes.

Los maestros ven al conflicto como algo natural e inherente a las personas que se reúnen en estos espacios, no lo ven de forma negativa, describen los orígenes de estos conflictos como problemas de comunicación, con motivaciones diversas de tipo emocional. Se percibe en ocasiones como un síntoma de una enfermedad individual donde el manejo y el tratamiento es responsabilidad exclusiva de cada persona con la ayuda de Hermes y PPA.

Según los maestros entrevistados la mayor parte de los conflictos se dan entre estudiantes, sería parte de su idiosincrasia, estos conflictos se dan en los sitios de encuentro como lo son los espacios deportivos, los baños, el patio y hasta en la casa de donde aparentemente vendrían la mayoría de las veces los problemas familiares mal manejados. No se nombra la vereda, ni los problemas sociales que allí se desarrollan, ni mucho menos la movilidad laboral ni las oportunidades de éxito y ascenso social en la que nos inscribe el discurso de la felicidad.

Es falta de tolerancia comentan los maestros, de respeto, de inteligencia emocional y es del ámbito interno de cada persona el solucionar el conflicto y el manejar sus emociones como se evidencia en el documental de la BBC, donde la clase política que allí aparece arenga por el derecho casi natural y religioso a la libertad total del individuo para elegir, decidir, opinar y consumir la idea que se tenga de felicidad, por ende, se es totalmente responsable de las consecuencias.

Se busca la responsabilidad subjetiva del individuo tanto en lo convivencial como en lo académico cuando aparece el conflicto y el respectivo manejo de las emociones frente a esto. No se responsabiliza a la institución de generar conflictos, por el contrario, el colegio aparece como un espacio neutro, apolítico, imparcial y aséptico. Además, en ninguna entrevista se menciona las condiciones socioeconómicas, culturales de las familias, y la pobreza, el conflicto se representa como algo coyuntural y pasajero, más no estructural.

Para esta investigación fue muy importante tener en cuenta las ideas de Jares, de Maturana, de Ghiso, de García Villegas sobre el conflicto y las emociones, así una mirada diferente a la concepción tecnicista o a la hermenéutica sobre el conflicto posibilita entender que los asuntos conflictivos no se limitan a problemas de malos entendidos, de problemas de planeación, sino que estos tienen que ver con la estructura desigual de la sociedad, tienen que ver con las instituciones que pueden reproducir, muchas veces sin darse cuenta, las injusticias y la falta de reconocimiento cultural y social. Por esto, una mirada del conflicto que no tenga en cuenta las condiciones sociales o que no sea crítica con la escuela como espacio de reproducción puede tener limitaciones. Esto sucede con las RS, se convierten en sentidos comunes, en frases y palabras repetidas por muchos sin tener en cuenta el origen de estas expresiones y las consecuencias de repetir ideas que parecen correctas, pero que no permiten profundizar en los problemas.

Los profesores manifestaron sentirse confiados y empoderados con los proyectos de convivencia que existen en la IERDS (Hermes y PPA) por considerarlos útiles, prácticos y eficaces, se han convertido después de más de 14 años en una herramienta muy importante en el manejo de los conflictos y los estudiantes ya los identifican dentro de la institución como un espacio para escuchar, crear compromisos escritos y llevar la filosofía del gana- gana (criterio de negociación que expone Hermes) en la práctica.

En las RS expresadas por los maestros se da una interrelación entre los conflictos y las emociones, para expresar esta idea se basan en su experiencia, muchas veces han visto problemas en los que el mal manejo de las emociones detona situaciones conflictivas. Esta idea de las emociones se ha vuelto un tema de moda, ya decía Sara Ahmed (2019) que estamos viviendo en esta época un “giro afectivo”: como política de control de las poblaciones se promueve por todos los medios la felicidad, aprovechando una gran variedad de saberes y de técnicas, desde las llamadas neurociencias hasta propuestas comerciales mágicas, religiosas y de superstición.

Con lo anterior se pueden indicar algunas de las posibles fuentes de las RS de los maestros, asunto clave en el enfoque procesual de las RS como lo plantea Jodelet. El asunto de las emociones revolotea en el ambiente que vivimos, pero también ha tenido sus propagadores, el éxito de los libros y discursos de autoayuda lo demuestran.

Los profesores comentaron que utilizan mucho de su experiencia como maestros, además de la normatividad vigente en el país en cuanto a rutas y protocolos, para darle manejo a los

conflictos, utilizando un buen lenguaje, un ambiente de calidez y ante todo el diálogo y la escucha activa para apoyar cuando aparecen estas situaciones. Los profesores hablaron sobre la educación de la inteligencia emocional, donde se crean espacios de acercamiento al estudiante, donde se prioriza escuchar al otro. Se vislumbró además que tanto el manejo del conflicto y el manejo de las emociones en la IERDS, van por el mismo camino, transitan por estrategias similares.

Comentaron los profesores que las conciliaciones escolares son importantes para la institución, porque convocan a todos los integrantes, y ya estarían organizados todos los espacios, los tiempos, formatos, ritos y modos de actuar en estas estrategias convivenciales; una característica de esto es lo que nombró una maestra cuando dice que “lo mejor es tomar las cosas con un marco racional y no apasionarse por las diferencias”, tal vez refiriéndose a no tomar bando ni partido por las partes en contienda o que la subjetividad nos pasa factura a todos, podríamos ser presa de ellas cayendo en sus garras, por ello hay que desconfiar de este componente del ser humano y reprimirlo si es el caso.

Aunque algunos maestros afirmaron recibir constantemente capacitación por parte de la Cámara de Comercio de Bogotá con el proyecto Hermes sobre manejo de conflictos y manejo de las emociones, otros docentes no han tenido capacitación y es desde su experiencia que interactúan con estas situaciones, lo que se analiza de esto es que después de enfrentar casi dos años el COVID 19 y con la apertura controlada de los espacios de interacción se fortalece la relevancia de la necesidad de la educación de las emociones en el país.

Esta investigación tuvo como escenario el COVID 19 y se desarrolló en gran parte durante el confinamiento 2020-2021, con lo anterior y viendo algunos resultados de las entrevistas podemos decir que estamos en un momento de transición educativa donde se deja de trabajar el tema de la educación de las emociones como algo intuitivo para pasar a una estructura macro, donde están involucradas intencionalidades e intereses de Estados, multinacionales, organismos internacionales, empresarios, políticos y la academia para convertir este tema en un asunto curricular. Estamos en un momento de postconfinamiento y de transición entre el manejo de las emociones como iniciativas aisladas de cada profesor o de cada sede a la curricularización de los contenidos, estrategias y formas de evaluar la educación en emociones.

Pareciera al revisar las respuestas de las entrevistas, que los conflictos en la institución están ya delimitados, identificados, clasificados, tipologizados, igual pasaría con el manejo de las

emociones y frente a esto el método aconsejado por la Cámara de Comercio para tramitarlas, intervenirlas, gestionarlas y porque no hasta evaluarlas, quedando por fuera muchas otras problemáticas de carácter, local, regional, nacional e internacional que también afectan directamente a las personas y sus comunidades como la violencia, nacionalismo, diferencias religiosas, el conflicto armado, el medio ambiente, la corrupción, los estereotipos raciales y de género del cual los profesores no vislumbran o relacionan en sus respuestas.

Los conflictos siempre van a existir en las instituciones educativas y el tema del manejo de las emociones por medio de la inteligencia emocional ayudaría a mediarlos según los maestros, y en los demás ambientes virtuales y físicos sería una forma de alcanzar el éxito personal, laboral, encontrar salud mental y perseguir el ideal de felicidad tan en boga en estos tiempos.

No se detectó una RS o visión política de las emociones, sino que estas son tratadas como asuntos de gestión y manejo de las emociones, es una visión que oculta la estructura social del país. Los profesores encuentran una alta relación entre el manejo de las emociones y el surgimiento de los conflictos, el mal manejo de las emociones de las negativas (ira, miedo, frustración, decepción, resentimiento) produce reacciones, consecuencias y conflictos. Los maestros no nombran ninguna teoría o enfoque, se refieren desde su experiencia. El que maneje las emociones puede tener éxito, tener inteligencia emocional garantía para la vida, se está convencido de que las emociones son enseñables y de fácil práctica y el que las maneje mal es que no tuvo formación en este asunto y por tanto no aprendió a tomar “buenas decisiones”.

Los maestros refirieron que al educar las emociones se mejora la comunicación, la enseñanza-aprendizaje, se mejora el espacio académico, se podría visibilizar los hilos delgados de la realidad social, los docentes colocan a la alegría como una emoción de alta estima para el ambiente de calidez y que facilita el aprendizaje. Los profesores nombraron espacios de talleres, direcciones de grado como momentos favorables para trabajar las emociones. Sin embargo, en sus RS no se vislumbró de dónde vienen las emociones en las personas, de si son aprendidas, heredadas, instaladas o generadas.

Con las propuestas de las políticas se busca que un eje del currículo sea el tema de las habilidades socioemocionales. Estas habilidades socioemocionales son propuestas básicamente de un civismo light, una manera de engancharse y fluir sin quejas ante los posibles trabajos precarios y flexibles. Con estos currículos se pretende formar a los jóvenes en un tipo de conocimientos,

prácticas, actitudes para adaptarse al mundo tal como está, con la pretensión de formar un trabajador “feliz” para un trabajo precario, mal pago e inestable.

Es decir, se le da una gran importancia al control de las relaciones de esa fuerza de trabajo, se le enseña cómo se debe comportar, en una mezcla entre civismo, tolerancia y obtener el éxito en la vida.

Con esto se desarrolla una escuela que profundiza la formación para la competitividad entre los trabajadores. A los estudiantes se les dice que si estudian esto, si se comportan como se les exige, se proyectarán en su vida y tendrán éxito.

Se puede pensar, que en el contexto de un proceso de crisis intensa, y de un capitalismo salvaje, nacional y mundial, con riesgos de convulsión social, es importante la formación de una generación de manera de volverla más adaptable, más conforme, más competitiva. Lo que parece una forma de flexibilización curricular, puede ser en realidad un embudo y un empobrecimiento curricular.

Es muy importante en la finalización de este trabajo evidenciar la necesidad de la formación plena y profunda de los seres humanos y de sus sentimientos, para manejar sus conflictos, sus emociones, sus simpatías. Se hace necesario continuar la reflexión sobre cómo fortalecer y generalizar la compasión en los espacios públicos y en lo privado a la vez sobre cómo minimizar el asco y otras “emociones tristes” que en palabra de García Villegas son proclives a la violencia, a la desigualdad, la pobreza e injusticia social afectando a los oprimidos; de ahí la necesidad de desarrollar proyectos, trabajos y espacios públicos ciudadanos en el ámbito educativo.

Por esto, a pesar de las críticas a los intereses que están detrás de las políticas de las emociones, se considera necesario trabajar la prevención de ciertas emociones como aquellas que erosionan el tejido de vínculos, por medio del trabajo de comprensión y de transformación, que busquen romper significativamente los problemas sociales que la ideología individual imperante del mercado empresarial y financiero, con sus grandes niveles de envidia, rivalidad y frustración está generando en nuestras poblaciones.

Realizar esfuerzos pedagógicos en la IERDS entorno a las humanidades, al arte, el teatro, la danza, la fotografía, el canto, las expresiones corporales y emocionales, la puesta en escena en los espacios físicos y simbólicos, el fortalecimiento de la escuela de padres, que sirvan para la

conexión ética con nosotros mismos y con los otros, que nos ayuden a enfrentar como comunidad los odios, el miedo y educar los comportamientos del susto y de la desconfianza, que en últimas nos ayude a cultivar y defender en común los derechos básicos inviolables de los sujetos y que frente a esto, ninguna jerarquía, ideología o poder político quiera condicionar y reducir la capacidad de pensar de los miembros de la comunidad educativa.

Otras recomendaciones que se pueden derivar de las conclusiones son las siguientes:

Las implicaciones que podemos resaltar de la identificación y el análisis de las RS sobre el conflicto escolar y la educación de las emociones, es que si bien las estrategias utilizadas en la IERDS están basadas en el programa Hermes, es necesario generar una reflexión más profunda con los profesores de la IE para ampliar la mirada y problematizar sus fundamentos.

Se requiere realizar o reactivar prácticas pedagógicas que permitan hacer transformaciones de la IE, es necesario para la formación ciudadana una visión que genere propuestas educativas que propicien el debate, la formación para la argumentación, para el desarrollo de la capacidad comunicativa; concebir la escuela como un espacio público donde los problemas sociales, ambientales, económicos del mundo, del país y del contexto inmediato puedan ser comprendidos críticamente y se propicie de esta forma, capacidades para su transformación.

Ante la curricularización de la educación de las emociones, su puesta en escena con cartillas, capacitaciones y su inclusión en las pruebas saber, se requiere fortalecer los espacios de reflexión de los maestros para que estas políticas curriculares sean apropiadas de una manera crítica por ellos, esto supone que la actitud de los maestros no sea solo de pensar cómo se van a implementar dichas políticas curriculares, sino posibilitar el análisis crítico de los fundamentos epistemológicos, políticos y disciplinares de estas propuestas.

Dado que la IERDS es una institución educativa rural, se hace necesario la reflexión sobre la situación de la educación rural, las problemáticas educativas de cobertura, deserción escolar aumento de las brechas urbano rurales, pero también es preocupante la falta de pertinencia social y cultural de este tipo de educación, la que la convierte en una educación no para el campo, sino para la migración, es una educación que desconoce las culturas de los habitantes de las zonas rurales.

Las RS de los maestros a pesar de reconocer los conflictos escolares, la importancia de contribuir a su conciliación, la relevancia de la educación de las emociones, tienen vacíos al no considerar las múltiples causas de los conflictos, entre otras las causas estructurales, lo cual hace necesario la reflexión sobre la justicia en la escuela y si esta reproduce las injusticias, discriminaciones que se dan en la sociedad colombiana, en este sentido la ampliación del campo de representación permitirá tener en cuenta los asuntos de género (discriminación a las mujeres, a las personas con diferentes identidades y opciones sexuales), las diferencias étnicas, culturales, religiosas, y las inequidades sociales sobre todo en un país como Colombia caracterizado por la gran desigualdad social.

La reflexión pedagógica sobre ¿Qué es la felicidad? ¿Qué tipo de felicidad? ¿Por qué se nos impone la felicidad como un imperativo? siempre será necesaria en la escuela porque esta reflexión, está asociada con una pregunta central de la pedagogía: ¿Qué tipo de sujetos queremos y estamos formando?

6. Bibliografía

- Agamben, (2020). *¿En qué punto estamos? La epidemia como política*. Quodlibet, 9 de julio <https://artilleriainmanente.noblogs.org/>.
- Agamben, G. (2017). *Stasis, La guerra civil como paradigma político*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México D.F.: Ediciones Coyoacán S.A.
- Ahmed, S (2019). *La promesa de la Felicidad*. Buenos Aires: Caja Negra.
- Arias, E. Hincapie, D. y Paredes, D. (2020). *Educación para la vida. El desarrollo de las habilidades socioemocionales y el rol de los docentes*. Publicaciones BID, División de Educación. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Educacion-para-la-vida-El-desarrollo-de-las-habilidades-socioemocionales-y-el-rol-de-los-docentes.pdf>
- Banchs, M. A. (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. *Papers on Social Representations*, 9 (3), 1-3. http://www.psych.lse.ac.uk/psr/PSR2000/9_3Banch.pdf
- Bilbeny, N. (2021). Las emociones políticas de nuestro siglo. *Astrolabio. Revista internacional de filosofía*. Núm. 24. pp. 117-130
- Battola, K. E. (2014). Investigación sobre representaciones sociales del conflicto y la mediación. *Mediaciones Sociales*, N.º 13, pp. 75-96. Universidad Nacional de Córdoba DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_MESO.2014.n13.49433
- Cáceres, N.E. (2002). *Representaciones sociales de la violencia y el conflicto en habitantes de la comuna uno de la ciudad de Santiago de Cali*. Maestría en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana, Cali.
- Castillo, M.C. y Sanclemente, M. (2010). *Influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales*. Tesis de Maestría universidad del Valle, Facultad de educación. Santiago de Cali.
- Corrales, M. E. (2017). *Representación social de la disciplina escolar y su influencia en la convivencia escolar*. Tesis de Maestría Universidad de Antioquia. Facultad de Educación.

- Cuevas, Y. (2016). Recomendaciones para el estudio de representaciones sociales en investigación educativa. *Cultura y representaciones sociales*. vol.11 no.21, México. pp. 109-140.
- Creswell, J. (2013). *Qualitative inquiry and research design: choosing among five approaches*. Thousand Oaks: Sage.
- Departamento Nacional de Planeación (2018). *Bases del Plan Nacional de desarrollo 2018 – 2022. Pacto por Colombia, pacto por la equidad*. D.N.P
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- García Márquez, G. (1996). *Comisión de los sabios*, Tomo 1, Bogotá: Colciencias.
- García, M (2020). *El país de las emociones tristes*. Bogotá: Ariel.
- Ghiso, A. (1998). Pedagogía y conflicto: pistas para deconstruir mitos y desarrollar propuestas de convivencia escolar. *Signo y Pensamiento* N° 34. Universidad Javeriana. Medellín: Aristas.
- Guba, E y Lincoln, Y (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. En Denmman, C y J.A. Haro (comps.) *Por los Rincones. Antología de Métodos cualitativos en la investigación social* (pp.113-142). Sonora: El Colegio de Sonora.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Mgraw – Hill.
- Jares, X. (1997). El lugar del conflicto en la organización escolar. *Revista Iberoamericana de Educación* Número 15. pp. 53-73. O.E.I
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici, S. *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.
- Jodelet, D. y Guerrero, A. (2000), *Develando la Cultura. Estudios en Representaciones sociales*. México: Universidad Autónoma de México.
- Lederach, J.P. (2009). *El pequeño libro de la transformación del conflicto*. Bogotá: Good Books.
- Maturana, H. y Verden-Zöllner, G. (1993). *Amor y Juego*, Instituto de terapia Cognitiva.
- Maturana, H. (2001). *Emociones y lenguaje en Educación y política*. Ed. Dolmen Ensay
- Maturana, H, (2003). *Amor y Juego*. SANTIAGO: Instituto de terapia Cognitiva.

- Monsalve Jimenez, L. G., & Otálora, Á. M. (2017). *Representaciones sociales sobre conflicto y convivencia. Una aproximación en dos Comunidades Educativas*. Bogotá: Maestría en Desarrollo Educativo y social UPN- CINDE.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemu
- Nussbaum, M. C. (2010). *Sin fines de lucro. Porque la democracia necesita de las humanidades*. Madrid: Kartz Editores.
- Nussbaum, M. (2019). *Emociones políticas ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Barcelona: Paidós.
- Ruíz, L.C (2017). *Estado del arte del estudio de las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2005-2015*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas: Bogotá.
- Serrano, E (2016) *¿Por qué fracasa Colombia? Delirios de un país que se desconoce a sí mismo*, Bogotá: Planeta.
- Urbina Cárdenas, J. E. & Ovalles Rodríguez, G. A. (2018). Teoría de las representaciones sociales. Una aproximación al estado del arte en América Latina. *Psicogente* 21(40), 495-544.
<https://doi.org/10.17081/psico.21.40.308>
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*, Barcelona: Paidós
- Tiria, D. J. (2015). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños de grado 4° y 5° de primaria*. Tesis de Maestría. Instituto Tecnológico de Monterrey
- Valera, O. (2018). *La inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente de los alumnos del programa de maestría sede – Huancayo*. Tesis de Maestría Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Chosica, Lima.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa
- Zuleta, E. (2001). Participación democrática y su relación con la educación.
[file:///D:/Users/hp/Downloads/Dialnet-LaParticipacionDemocraticaYSuRelacionConLaEducacio-2797494%20\(1\).pdf](file:///D:/Users/hp/Downloads/Dialnet-LaParticipacionDemocraticaYSuRelacionConLaEducacio-2797494%20(1).pdf)
- Zuleta, E. (2015). Sobre la Guerra. *Revista Universidad de Antioquia*. Número 319
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaudea/issue/view/1915>

Filmografía

Curtis, A. (2002). *Documental El Siglo del Yo*. BBC de Londres.

https://www.youtube.com/watch?v=Nd-p5B_qSB8

7. Anexos

7.1 Guía de Entrevista sobre Conflicto Escolar

-Buenos días me presento, mi nombre es Jimmy Isaías Duquino Jiménez. Soy estudiante de la Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional y me encuentro realizando mi trabajo de tesis la cual intenta desarrollar y comprender las representaciones sociales que tienen los docentes de esta institución sobre el conflicto y la educación en emociones, para ello me dispongo a conversar con los profesores desarrollando algunas preguntas cuyo resultado serán socializados y utilizados bajo la mayor discreción y manejo de la reserva.

- ¿En qué área se desempeña o trabaja dentro de la institución

- ¿Qué formación académica tiene?

-Háblenos un poco sobre su experiencia como docente, como profesora

- ¿Cuántos años lleva en la institución?

¿En qué cursos enseña?

¿Se están dando conflictos en la IERD S?

- ¿Y cómo se resuelven y se manejan estos conflictos?

- ¿Y por qué se dan estos conflictos que usted nombra?

- ¿En qué espacios, y en qué momentos identifica usted que se presentan estos conflictos?

- ¿Dentro de los espacios del colegio identifica algún espacio?

- ¿Qué hace la institución para mediar estos conflictos? Como institución

- ¿Con respecto a los profesores ellos, los maestros ¿Cómo median los conflictos? Los conflictos que se presentan

-Y por ejemplo ¿Qué hace usted en un conflicto puntual que se le presenta personalmente como lo maneja?

- ¿Qué estrategias personales maneja?

- ¿Qué plantea el manual de convivencia frente a todo esto?

- ¿Conoce usted las políticas que marcan el manejo de los conflictos?
- ¿Y qué opina de ellas?
- ¿Qué cree que debería hacer la institución?
- ¿Qué cree que debería hacer usted para el manejo de los conflictos?
- ¿Usted ha recibido formación para el manejo de conflictos?
- ¿Cree que es necesario recibir formación?
- ¿Para usted que es el conflicto escolar?
- Finalmente ¿Desearía agregar algo más frente al tema del conflicto?

7.2 Guía de Entrevista sobre Educación en emociones

Con los docentes de la Institución Educativa Departamental de Subía- Silvania.

Este instrumento nos ayudará en la investigación para la investigación titulada “Representaciones sociales de los docentes de secundaria sobre el conflicto y las emociones”.

Buenos días me presento, mi nombre es Jimmy Isaías Duquino Jiménez. Soy estudiante de la Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional y me encuentro realizando mi trabajo de tesis la cual intenta desarrollar y comprender las representaciones sociales que tienen los docentes de esta institución sobre el conflicto y educación en emociones, para ello me dispongo a conversar con los profesores desarrollando algunas preguntas cuyo resultado serán socializados y utilizados bajo la mayor discreción y manejo de la reserva.

- ¿En qué área se desempeña o trabaja dentro de la institución

- ¿Qué formación académica tiene?

-Háblenos un poco sobre su experiencia como docente, como profesora

- ¿Cuántos años lleva en la institución?

¿En qué cursos enseña?

¿Usted considera que es importante trabajar la educación en emociones con los estudiantes? ¿Por qué es importante por qué no es importante?

¿Qué emociones trabaja usted con los estudiantes? ¿Qué tipo de emociones?

¿Cómo trabaja la educación en emociones con sus estudiantes?

¿Tiene alguna relación el manejo de las emociones con el surgimiento de conflictos escolares? ¿Si o no y por qué?

¿En la IERD de Subía hay propuestas organizadas para trabajar las emociones con los estudiantes? ¿Qué se trabaja con los estudiantes, ¿qué hace usted para educar en emociones con los estudiantes? ¿Cuándo, en dónde? En la clase? ¿O en qué espacio?

¿Qué propone para que en la IERD de Subía se desarrolle una educación en las emociones?

¿En estos momentos de pandemia o postconfinamiento usted ve importante trabajar la educación en las emociones? ¿Por qué?

¿Qué es para usted Educación en emociones?

7.3 Anexo Entrevistas sobre conflicto

7.3.1 Entrevista 001 tesis

-Buenos días me presento, mi nombre es Jimmy Isaías Duquino Jiménez. Soy estudiante de la maestría de educación curso 4º semestre en la universidad pedagógica nacional y me encuentro realizando mi trabajo de tesis la cual intenta desarrollar y comprender las representaciones sociales tales que tienen los docentes de esta institución sobre el conflicto, para ello me dispongo a conversar con los directores de área desarrollando algunas preguntas guía cuyo resultado serán socializados y utilizados bajo la mayor discreción y manejo de la reserva. Eeee profe ¿cómo esta? buenos días.

-Buenos días

-En que área se desempeña o trabaja dentro de la institución

-Ciencias naturales

-En este momento ¿Qué formación tiene académica?

-Eeee... Yo soy licenciada en biología, hice una especialización en docencia universitaria y en este momento estoy cursando maestría de educación

-Háblenos un poco sobre su experiencia como docente, como profesora

-Eeee bueno, umm tengo 18 años de experiencia, he tenido la oportunidad creo yo he sido favorecida en el hecho de que he podido desempeñarme en niveles de escolaridad pequeños de preescolar. Pasando por la primaria e por el bachillerato y también he tenido la opción de trabajar e con adultos de programas de educación para adultos desde el área ciencias naturales y e algunas ocasiones he tenido la oportunidad de trabajar e con el área de matemáticas y otras áreas como ética, religión. Entonces creo yo que eso ha fortalecido bastante mi experiencia como docente, otra cosa que ha favorecido también en mi experiencia como docente es los diferentes sitios donde he tenido que trabajar en el campo o la ciudad y me parece que la experiencia que más enriquecedora ha sido la de trabajar en el campo en el sector rural

- ¿Cuántos años ee lleva en la institución?

-Acá en Subía llevo... voy a completar 4 años

- ¿4 años?

-Ujum

-(Tose) y en este momento ¿En qué cursos enseña?

-Este año tengo carga académica en sextos, octavos y decimos

-Eee ya llegando al tema que nos compete. En este momento usted percibe ee que en el colegio ¿Se están dando conflictos?

- ¿A qué nivel? ¿A nivel escolar?

-Escolar

- ¿Entre estudiantes, entre docentes oo cómo?

-Si en general

- ¡En general! Bueno, pues yo considero que acá en esta institución ee el hecho de estar eem en un ambiente ee rural pues eso hace que a mi forma de ver ee noo no se vean grandes conflictos como los que se pueden ver en la ciudad, acá los muchachos son muy tranquilos ee que aún tienen una formación en valores pues diría yo sólida y eso se ve reflejado en la manera que ellos se comportan en las clases, ee que he visto en estos 4 años que realmente es un tiempo corto para poder hacer ese análisis eem ya se están empezando a ver situaciones acá en este entorno ee con relación con la drogadicción y eso pues altera-altera la tranquilidad en la institución, ee se observan de pronto también algunos casos aislados de muchachos que por su entorno familiar de pronto tienen ee situaciones en las que reflejan algunos comportamientos agresivos pero pues yo he notado que es un (sonidos indescriptibles) Son casos aislados emm con los compañeros mm veo que aquí se trabaja un ambiente tranquilo también ee no se observan mm grupos ee que se lleven a cabo enfrentamientos visibles, si hay grupos cada grupo de maestros tienen sus-sus características, sus ideologías ee diferentes a otros grupos ee pero no se ve tan marcada esa diferencia aunque pues ee considero yo que ya mirando más profundamente ee pues si existen conflictos, pero creo yo que se enmascaran muy fácil en este ambiente

- ¿Y cómo se resuelven y se manejan estos conflictos?

-Bueno. Aquí en el colegio ee el grupo de apoyo para esos temas es el grupo Hermes, entonces acá ee este grupo ee ocasionalmente en el año realiza varias jornadas de conciliación lo que hace que los muchachos puedan ee subsanar sus diferencias, este año se implementó que el grupo Hermes ee trabaja en los descansos y en los descansos, los muchachos también tienen la opción de recibir asesoría para la resolución de sus conflictos y con los docentes pues umm realmente no he visto ee grandes problemas ósea que sean visibles para todo el mundo mm no los he visto y supongo yo que cuando ha habido de pronto algunas dificultades en reuniones de profesores o algo así, pues noto que sucede es que se deja que la marea baje que los ánimos se calmen de pronto se habla y se da continuidad al asunto, pero pues no veo que-que en la mayoría de los casos haya como trascendencia de pronto con malos entendidos

- ¿Y porque se dan estos conflictos que usted nombra?

- ¿Con los muchachos o con los profes?

-Sí, ¿Por qué se dan estos conflictos?

-Umm, generalmente entre no, generalmente tan no solo con los muchachos si no también con los maestros creo yo que la principal razón son los chismes de pronto ee palabras mal dichas, de pronto

ideas mal representadas generan en cierta manera discordias y pues si no se le da un tratamiento a tiempo que es lo que busca el grupo Hermes pues empiezan a desencadenar otro tipo de situaciones, “es como una bolita de nieve que empieza chiquitica y se va agrandando”

- ¿Y en que espacios, y en qué momentos identifica usted que se presentan estos conflictos?

- ¿En qué espacios?

- O en que momentos

- ¿En qué momentos? Umm pues no tengo, así como ósea como un momento especial no, de pronto hay momentos en los que ee cada uno de nosotros de pronto tiene ciertas tensiones y eso puede hacer que ee los ánimos se caldeen y que generen de pronto situaciones que uno no planea, pero, pues que se dan y generan algunos conflictos

- ¿Y dentro de los espacios del colegio identifica algún espacio?

-Sectores, sitios donde...

-Donde se presenta

-Umm de pronto por decir algo con los muchachos uno puede ver que en los juegos ee cuando hay partidos de futbol, por ejemplo, cuando a veces los partidos están ee digamos que “muy buenos” si, y los ánimos se caldean y de pronto ahí se pueden generar ciertos roses entre los muchachos en el momento de pronto en donde haya mucha aglomeración de gente ee por decir algo: “en las escaleras cuando hay cambio de clase y que usted paso y me empujo y pero fue sin culpa pero yo no lo vi así” y bueno veo eso yo que se puede dar ee entre los muchachos y entre los docentes de pronto cuando hay tiempos de recarga laboral ee por ejemplo finalización de periodos, final de año donde todo el mundo pues está en tención y es como susceptible a entrar en conflictos

- ¿Y qué hace la institución para mediar estos conflictos? Como institución

-Como institución, como te decía el grupo Hermes es fundamental para mediar esos conflictos entre los muchachos, con los docentes ee pues yo lo que he notado es que media coordinación de convivencia y rectoría si es necesario, también entra a jugar un papel el conciliador entre situaciones que se puedan presentar con los docentes

-Y...

-Ahh y con los padres de familia. Si, esa parte la había olvidado a veces también los papas ee pues vienen acá a exponer sus situaciones de pronto que se presentan con sus hijos ee cuando hable de que algún papa viene a-a exponer una situación de matoneo, que esa situación la asume coordinación de convivencia y orientación escolar

-Ya con respecto a los profesores ellos, los maestros ¿Cómo median sus conflictos? Los conflictos que se presentan

-Pues lo que yo te decía hace un rato, yo veo que aquí desde el primer día que yo llegue note un ambiente muy cordial mm aquí todo el mundo se saluda de buena manera pues la gente es muy cordial con todas las personas que llegan no solamente entre profesores sino con los padres de

familia, si no con los mismos muchachos también. Hay muchos profesores que son muy cariñosos y se manejan mucho ese digamos que ese ambiente cordial e, cuando he de pronto en reunión de profesores en algún momento que se presenten situaciones de tensión lo que yo te decía ee de pronto en su momento lo que se hace es esperar que los ánimos se bajen y a veces uno ve ya que los compañeros se acercan hablan se toman un tinto ee de pronto aclarar un poco esa diferencia que-que se presentó y pues no se le da trascendencia, ya de pronto hay situaciones un poco más complejas de las que yo desconozco donde quizás si ya se den otros-otros conflictos que ya se medían a través de coordinación de convivencia y rectoría

-Y por ejemplo, ¿Qué hace usted en un conflicto puntual que se le presenta personalmente como lo maneja?

-Depende (Risitas). Si el conflicto es ajeno a mí, pues yo trato de escuchar a las partes, por ejemplo: Si se presenta un conflicto acá dentro del salón

-Ujum

-Trato de llamar a cada uno de los estudiantes por separado a escuchar la versión de cada uno y de acuerdo a lo que yo escuche ellos pues trato de buscar un acercamiento entre ellos ee de pronto hablar y entrar en razón, hacerles entrar en razón a cada una de las partes, pero si veo que la situación es demasiado compleja y que se sale de mis manos acudo aa orientación escolar o a coordinación de convivencia

- ¿Y qué estrategias personales maneja?

-Escucharlos, escuchar sus razones ee y principalmente ponerme en los zapatos de cada una de las partes porque a veces uno hace prejuicios ee por decir algo con los muchachos a veces uno conoce muchachos, de pronto uno sabe si es conflictivo y uno se hace la idea de que él tuvo la culpa y quizás no, por eso procuro escuchar ambas partes trato en ponerme en los zapatos de ellos para poder ee dialogar con respecto y tratarlos de concientizar ee en que errores cada una de las partes cometió o cuales fueron sus aciertos y tratar de llegar a un felistemia

- ¿Qué plantea el manual de convivencia frente a todo esto?

-Bueno frente a todo esto cuando son situaciones tipo 1 ee se supone que se le debe tratar real la resolución ee de inmediato y si es necesario buscar el apoyo de Hermes que son los que resuelven situaciones tipo 1, si ya se dan situaciones tipo 2 entonces hay que hacer registro de la situación, en el caso anterior también se debe hacer los respectivos registros en los observadores o en actas ee y se reportan a coordinación y haya se les da el trámite necesario para situaciones tipo 2 y 3

- ¿Conoce usted las políticas que marcan el manejo de los conflictos?

-Puesss a ver las políticas mmm lo que establece el manual de convivencia ee lo que establece la ley de infancia y adolescencia ee esos son como los referentes que yo tengo al respecto

- ¿Y qué opina de ellas?

-Mmm pues me parece que, pues en cierto modo lo veo así no sé, que a veces están diseñadas bueno si para tratar de darle solución a los diferentes conflictos que se presenten pero a veces yo

siento que tanto tramite a través de una ruta por ejemplo ee lo que busca es más bien hacer el papel de Poncio Pilato ya cumplí y ya la pelota lo tiene otro y ese otro tiene que mirar a ver como resuelve, entonces a veces tanto tramite como que hace que un conflicto sss tenga tiempo para extenderse y-y puede llegar a mayores a mi modo de ver

- ¿Qué cree que debería hacer la institución?

-Que creo que debería hacer la institución... pues a mí me parece que lo que hace la institución no es malo porque el apoyo de Hermes es fundamental en la resolución de conflictos, ósea ee, digamos que no se espera a que siempre sea la coordinadora de convivencia la que resuelva o el rector el que resuelva si no que es un excelente filtro para lo que decía hace un momento no darle el tiempo que los problemas se ahoguen se extiendan y se agranden

- ¿Qué cree que debería hacer usted para el manejo de los conflictos?

-Mm llenarme de paciencia (Suspiro), creo que uno de mis grandes defectos es ese y a veces ee cuando me veo inmersa en un conflicto exploto entonces creo que eso es algo que yo tengo que corregir para evitar que situaciones pequeñas se salgan de las manos, pero considero también que la base para evitar que un conflicto se de es el respeto si yo respeto y si yo soy clara en mis apreciaciones ee creo que estas situaciones no se dan

- ¿Usted ha recibido formación para el manejo de conflictos?

-Ee he asistido a unas capacitaciones con la cámara de comercio ee pero pues han sido muy esporádicas

- ¿Cree que es necesario recibir formación?

-Sí, definitivamente- definitivamente porque digamos que el manejo de la parte emocional es muy complejo y si uno a veces no tiene un cierto grado de formación pues ee en el momento de una situación ee uno puede reaccionar de forma inadecuada y eso puede generar un problema mayor entonces si nosotros recibiéramos un poco más de-de capacitaciones para la parte emocional creo que sería importante

- ¿Para usted que es el conflicto escolar?

-Para mí el conflicto escolar... es mm a ver, diferencias que se presentan entre estudiantes docentes padres de familia directivos o cualquier persona que involucre la comunidad educativa, pero pienso que la base y la raíz de esos conflictos parte de no tener claro un valor principalmente y es el valor del respeto

-Finalmente ¿Desearía agregar algo más frente al tema del conflicto?

-Mmm, no pues lo que yo te decía esto es un ambiente que no presenta grandes conflictos y que pues esperamos que se mantenga así o que mejore que si se están dando conflictos encontremos las herramientas para evitar que estos conflictos se alarguen

-Muchas gracias

-De nada profesor.

7.3.2 Entrevista 002 tesis

Bueno mi profe buenos días ee me presento mi nombre es Jimmy Isaías Duquino Jiménez soy estudiante en la maestría de educación de la universidad pedagógica de la nacional, curso 4to semestre y me encuentro realizando mi trabajo de tesis la cual intenta desarrollar y comprender la representaciones sociales que tienen los docentes de esta institución sobre el conflicto escolar, para ello me dispongo a conversar ee con algunos docentes de las principales áreas ee cuyos resultados serán socializados y utilizados bajo la mayor discreción y manejo de la reserva emm profe buenos días...

-Buenos días Jimmy ¿Cómo estás?

-ee para iniciar ee ¿en qué área trabaja sumerced en la institución?

-El área de ciencias sociales

-El área de ciencias sociales... y ¿Qué formación tiene en la actualidad?

-Formación ee soy em administradora educativa, especialista en ciencias en pedagogía de las ciencias sociales, magister en neuropsicología y en estos momentos doctorante en ciencias de la educación

-Umm que chévere (risas), bueno hábleme un poquito de su experiencia como profesora (timbre)

-Experiencia. ¿en qué sentido?

-Experiencia de docente

- ¿Mi experiencia?

-Si

-Eee llevo 24 años como docente de los cuales ee solo 2 años labore en el área de primaria y de los 24 años que me han pasado ee es en el área de ciencias sociales ee laborado en mesitas del colegio 8 años yy trabaje 2 años con niñas de promoción social niñas con conflictos y situaciones muy difíciles que generaron muchas experiencias en mi trabajo ee luego tuve la oportunidad de concursar y me quede en propiedad aquí en Silvana y he laborado, aquí fue donde tuve la oportunidad de trabajar 2 añitos en una escuela de primaria 2, 3 añitos de la escuela de primaria donde el primer año fue el año más frustrante de todas mis experiencias porque hubo mucho conflicto en la parte laboral con mi compañera porque pues era mi primer año como de trabajar solita sin coordinador y rector a bordo en una escuelita aparte y enseñarle a mi compañera que uno no depende solito si no de un ente superior donde uno tiene que empezar a trabajar, fue un año de mucha lucha pero al siguiente año los padres entendieron mi trabajo y ellos estuvieron muy de mi mano ee ya en los dos años y medio el señor rector tuvo una vacancia de sociales y como él conocía de mi experiencia en sociales pues el hizo el tratado por allá para el colegio y estando ahí pues los

padres decían que hacía ósea que era necesario que me dejaran que porque había manejado muchas cositas allá. En esa escuela se habla de cómputo de mucha mediación con los padres de familia que tenían demasiados conflictos y cosas así que trabajaban muy rico con la compañía... Bueno total eso ya fue parte de mi historia y pasamos a Guaulita donde perdí los 3 añitos más y ya venir acá a Subía a aprender otra experiencia muy grande.

-Y, en Subía ¿Cuántos años lleva?

-Ya cumplí 8 años voy para 9 años

-9 años... ¿Y en que cursos enseña actualmente?

-Actualmente estoy con el grado séptimos

-Grados séptimos

-Ujum

-Eee con respecto a los conflictos, ¿En el colegio se dan conflictos? Para usted

Si claro, aquí hay conflictos de diferentes clases no, está el conflicto que de pronto se puede presentar entre algún docente, el conflicto que se puede presentar que es muy fuerte que es la parte de los estudiantes donde se les tiene que enseñar a mediar no, a dialogar, siempre se les inculca el dialogo para poder solucionar los problemas

- ¿Cómo se resuelven y se manejan esos conflictos acá en la institución?

-Si habláramos de la parte de los estudiantes y desde mi área, ¿Cómo lo manejo desde mi área? ¿Quieres saber?

-Ujum

Bueno desde mi área siempre les digo que en mi cla ,el salón es nuestra casa donde se deben lavar los trapitos en la casa, entonces ee trato al máximo de mirar que, que es lo que está pasando le digo a ellos es importante escucharnos, y escuchar las dos partes, porque si yo escucho al uno y regaño a otro porque pues él está dando la queja que es la víctima, cierto y el otro es el malo porque de pronto o lo golpeo o le quito o bueno infinidad de situaciones que se pueden presentar, entonces lo que hago es , pues si yo veo que el que dice ser la victima está muy mal pues lo siento lo tranquilizo y lo dejo hay quieto mientras llamamos al otro para saber qué fue lo que paso, y hay uno se da cuenta que también ha ofendió y ha agredido al otro, si, entonces se, manejo mucho el dialogo, ee para poder llegar a situaciones, si ya la situación se me sale de las manos, entonces ya tengo que acudir o al padre de familia si lo puedo hacer directamente con él y podemos solucionar con él o con coordinación y muchas veces , ee me gusta trabajar con el orientador situacioes ya particulares que ya se salen de las manos.

- ¿Y porque se dan estos conflictos? según, porque piensa, ósea que piensa que
- ¿Qué imaginario tengo de eso?
- Si, que piensa que se dan

- Haber, ee yo veo ósea es mi percepción, es que el niño es violento porque trae la violencia de casa, el niño cree que la solución a sus problemas es gritando o golpeado y uno se va a hablar con ellos y son niños que tienen problemas en casa que todo es con violencia con gritos y como el que el manejo del poder es el que más grite el que más patee el que más golpee que se yo, es el que tiene el poder, entonces como que pienso, ósea mi referente es que el niño agresivo, es agresivo porque es violentado en casa.
- ¿Y dentro de la institución en que espacios y en qué momentos se presentan esos conflictos?
- Ee ¿En la institución? Yo veo que pelean mucho cuando hay encuentros deportivos ee a veces no manejan como esa clase de competencias y terminan a veces en agresiones, ee competencias en clase también se genera, a veces como que no soportan que el otro compañero de pronto mm pues es más cumplido más comprometido, entonces buscan como de pronto desquitarse con esa persona, no toleran una chanza, ee a veces hay situaciones, por ejemplo hay un trabajo que yo hago de clase en donde trabajan, en trabajo colaborativo y entonces ellos, yo lo hago con la intención de que ellos aprendan a manejar el conflicto, ya es un trabajo de manejo de conflicto, de como ellos se les presentan situaciones de que dejaron el Colbon, ellos saben que tiene que traer todos sus materiales se le ha dado algo previo, pero resulta que alguno se le perdió el otro se durmió el otro se y entonces comienzan a pelear entre ellos porque no les está quedando bien , entonces yo los vuelvo y los retomo, que es lo que está pasando acá que fue, y ya dialogan y ya miraron como solucionan, miren haber mire que acá el otro puede, el del recurso porque no va y soluciona, es como crear situaciones para que entre ellos mismos solucionen, mm entonces siempre los increpo ahí, tata miremos haber como solucionamos y tú vas a ver ese trabajo siempre van a ver conflictos de alguna clase y hay solucionamos, ee, que otra clase de conflictos pueden haber, mm de pronto eso pasaba hace mucho tiempo acá cuando yo recién llegada, habían peleas de familias, entonces ya sabían que, por decir algo Eliot romero no podían verse con los Pérez y los chinitos pequeños terminaban peleando pero no sabían porque era una guerra de familias, eso ya no lo veo tanto ya no se observa tanto acá en subía en este momento, de pronto hay cosas aisladas, serian como esa clase de conflictos, no, de pronto el manejo como.
- ¿Y la institución como tal, que hace para mediar lo conflictos’
- Aquí, aquí hay algo que se llama Hermes, entonces cuando la situación uno ve, eso me parece bonito, cuando uno ve que vamos a conciliar, entonces quien quiere conciliar acá en este salón, hay un grupo de estudiantes que pertenecen al grupo Hermes, que ya han sido capacitados, ellos son lo encargados de ir a los salones y decir bueno quienes son los que quieren conciliar y tranquilamente dos o tres niños muy animadamente, si yo quiero conciliar con fulano y ellos hacen sus mesas de conciliación los mismos estudiantes ee que ya han sido capacitados se sientan y hay crean una mesa de conciliación eso me parece muy bueno y pues hay unos docentes encargados de eso.
- Y por ejemplo, cuando a usted le llega un conflicto puntual, que estrategia utiliza?
- Depende
- Depende

- Depende, porque, depende si es un conflicto digamos, hay conflictos a veces con los mismos padres y los, entre padres de familia, es como mirar, es mirar que clase de conflictos, porque si de pronto hay una situación de padres de familia, donde ellos quieran como, a veces ellos quieren venir a manejar la situación desde su óptica y no escuchan y siempre quieren juzgar y tener la razón y defender y proteger a su hijo, pero es que ellos de pronto desconocen el comportamiento real de su hijo entonces que hago yo, tratar de concientizarlos de la importancia que tienen ellos como padres de educar a sus hijos y verlos también al desnudo, sí, porque es que uno como que porque es papa ve a su hijo perfecto, pero entonces hacerlo de una manera bonita, me gusta es mostrarles de manera suave que su hijo es agresivo y que hay que cambiarlo, decirles que tenemos que manejar nuestro vocabulario porque su hijo está creando eso y entonces no podemos ir a atropellar al hijo del otro señor porque me parece que mi hijo es perfecto y nadie me lo toca, entonces, es como mucho el dialogo, sí, pero entonces es, uno respira profundo y dice dame palabras sabias para no crear más grande el problema sino bajarle un poquito al tono que viene este señor y poderlo sentar y dialogar, si, al máximo buscar el dialogo y hacer aterrizar de que no somos perfectos, todos nos equivocamos y pues nuestros hijos también se equivocan, si es con padres. Si es con los estudiantes pues la misma estrategia y depende, no, porque si ya es algo de manos de que hubo una agresión, pues ya no lo puedo manejar solita, porque ya me toca con coordinación, pero siempre es el dialogo y hacerle caer en cuenta de que no somos perfectos.
- No somos perfectos
- No somos perfectos, nos equivocamos y yo me meto en el cuento, no, mira que yo también la embarro o es que creen que yo soy perfecta, entonces la idea es también meterme el en el cuento en el mundo de ellos y que me vean como un igual para que se den cuenta que nos podemos, es como, como crear el espacio de confianza donde ellos puedan también soltarse, porque si o también me pongo arriba entonces ellos no van a soltar nunca y no vamos poder llegar a un acuerdo, mm si no que ellos van a sentir que los estoy atropellando y entonces no se van a encontrar como ese clima de conciliación digámoslo, no se si este bien claro.
- EE. ¿Que plantea el manual de convivencia frente al manejo de estos conflictos?
- Pues el Manuel de convivencia dice que debemos seguir el conducto regular, no, entonces si hay una situación con el estudiante manéjemelo hasta donde más pueda en el salón, si, docente estudiante o docente si yo soy la directora, mirar a ver cómo o puedo ayudar para que el compañero, por decir algo Jimmy va y me dice mira este chico se portó mal en mí, miremos haber que se puede haber entonces lo que yo hago es llamar a pepito y decirle pepe mira que no estas rindiendo en matemáticas y lo que hiciste fue agredir a tu compañero, que es lo que está pasando, sí, pero siempre es crear ese clima de confianza pa que ellos se suelten, si yo no creo eso, entonces nunca voy a tener, ósea es mi experiencia, nunca voy a tener nada hay porque voy a crear otro conflicto y nunca se sueltan ellos para poder solucionar, ee y después si ya no veo que yo como con el estudiante llegue a conciliar ya con la compañera como directora no pude conciliar entonces ya me toca pasarlo a coordinación y seguimos así el conducto a veces llegamos a orientación que siempre si uno

maneja muy bien ese trabajo con el orientador se logra ya terminar hay y también hacerle saber a los padres de familia, no.

- Ee, ¿conoce usted las políticas que marcan el manejo de los conflictos, políticas públicas, políticas y que opina de ellas?
- Bueno, las políticas serian, ee, ay se me escapa el nombre, mm, código del menor es uno
- Mmjumm
- Y el ultimo que estamos trabajando que es el, que, el 16, 16 20 el de si el 1620, si, que es una ficha clave si uno lo maneja bien, eso es bueno pero también enseñarles que ellos también tienen unos derechos y unos deberes viene desde la constitución y como seres humanos debeos respetarnos en el momento que yo violente al otro pues voy a caer en una causal, ee, de que puede estar en una demanda que se yo, entonces es mirar desde esas leyes y que opino de ellas, me parece que la 1620 es buena, me parece que el código menor cuando uno lo maneja de la mejor manera también es bueno pues todo viene desde la constitución política, no, y esas serían las que de pronto, de pronto son las que yo manejo.
- ¿Qué cree que debería hacer la institución?
- ¿Para manejar más el conflicto?
- Ujumm
- Creo, que unos de las cosas que deberíamos trabajar más, es la inteligencia emocional de los padres, enseñarle a los padres, manejar mucho al papá porque es que los niños son el reflejo de lo que viven en sus casas y si el niño ve que el papa cambia algunas actitudes, de pronto vamos a tener menos violencia en nuestra institución, y no se de pronto también a los docentes, algunos de los docentes nos preocupamos por bajar el grado de intensidad y como que le prestamos atención, pero hay algunos docentes que de pronto no, pues no les interesa esas cosas.
- Aaaa
- Pues de pronto ir más a talleres con padres de familia donde realmente los toquen, si en las hay muchos talleres donde se les enseña a los padres desde a hacerles sentir el dolor que se siente que los griten, que le peguen, el vocabulario de los padres con los niños es muy grueso muy agresivo, y no se dan cuenta que están o volviéndolo todo normal a que nos tratemos así o están hiriendo muy profundamente a un estudiante a un hijito y no saben que están lo que le están creando a ellos
- ¿Como piensa que puede usted mejorar para el manejo de los conflictos en que podía usted mejorar?
- ¿Yo?
- Mjummmmm
- ¿Qué podría hacer yo?
- Si, para mejorar los conflictos
- Jumm, Pues la vida me ha ido enseñando de que, lo más importante es como aprender a escuchar al otro, ponerme en los zapatos del otro y dejar de estar como juzgando tanto porque es que no somos jueces, si, nosotros como que a veces como que nos ponemos mucho a mirar la pajita en el ojo ajeno y no nos preocupamos ni un poquito por nosotros y es comenzar a vernos como personas que podemos, desde nuestro actuar dar mucho, con nuestro comportamiento, creo que es como que la mejor manera de escuchar, siempre

escuchar al otro, siempre estar como en esa manera de mediar, sin olvidar que también somos seres humanos y que tenemos que aprender a defendernos, aprender a defender nuestros criterios sin ser tan agresivos porque es que a veces uno pro defender sus criterios entonces tiene o que imponerse, no y que más haría buscar siempre charlas, ee siempre, ósea la idea es mirar el dialogo, el dialogo es lo primero que podríamos como trabajar y desde mi clase yo creo muchos tallercitos donde ellos los confronto los pongo en debates, el debate es una manera muy bonita de trabajar el conflicto, porque se generan muchos roses en la forma como se dicen las cosas, el hecho de que yo defienda un criterio no quiere decir que yo tenga que pelear con el otro, sí.

- Una formación para el debate
- Si, formación en el debate. Ee hay trabajos grupales con estudiantes que son chévere es un trabajo colaborativo bacano para trabajar los crear situaciones donde ellos realmente sientan la angustia de que no pudieron cumplir con el trabajo porque les faltó un material o porque la otra no se preparó bien o eso es crear situaciones que al final lo superen, no, porque no es crear la situación y que no superen la situación, es crear la situación y que ellos se den cuenta que, si se pueden superar, jumm
- Mmm
- Ee , desde el área de sociales una de las propuestas de que yo le decía a pues con Luis Eduardo que le metimos hay como la gana a eso, desde hace tiempo es como unos talleres con los estudiantes es importante, hagámoslo, hagámoslo, porque, porque ellos en su liderazgo ee del manejo estudiantil, ellos manejan liderazgo pero a ellos cuando se les crece el ego son humillantes y esa no es la idea, entonces yo le decía a él hagámosle y ya este año logramos dejarlo por lo menos dejarlo por lo menos de que hay en talleres donde se van a educar a los muchachos en liderazgo en el manejo del conflicto y también a los padres de familia, entonces ya se están programando algunos talleres para eso, son propuestas humildemente.
- Jajaja
- Se han venido, se han venido gestando hace tiempo, pero que hasta este año como que lo vamos a consolidar y esperar a ver si eso funciona.
- ¿Usted ha tenido formación para el manejo de conflictos?
- Ee ha sido, algo, como se dice.
- Autodidacta
- Si
- Empírico
- ee de la misma experiencia
- De la misma experiencia
- Si de la misma experiencia en el trabajo de la docencia que se presentan tantas situaciones, ee donde la experiencia personal de que uno, pues vinimos como a ser felices, no, y no estar peleando con todo el mundo, mm, entonces yo cumplí 8 años donde era muy perfeccionista y eso era eso crea problemas porque en medio de mi perfección y atropellaba en cierta forma al estudiante, diciéndole tiene que estarse ahí derecho y derecho y si no eso no es así
- Ujumm

- Entonces eso me llevo a pensar un poquito más en el estudiante porque es que a veces hay estudiantes que pueden estarse sentados, cierto o pueden decir las cosas de otra manera o hay otras formas de ellos expresarlo y ellos me educaron y me enseñaron de que, de que todos somos diferentes, eso fue en mis primeros años y que debemos buscar maneras de que la pasemos bien pero que las cosas se hagan bien, porque la idea de que una actividad se haga por ejemplo una izada de bandera, que sea bonita pero que quede algo, que sea una enseñanza, así sea una enseñanza chiquita pero que aprendan algo, sí, pero que se hagan las cosas bien, pero hacerlas bien no venir a gritar al chico y hacerlo sentir lo peor, entonces la misma experiencia me ha dado, mm como que centrarme en la parte del liderazgo y del manejo del conflicto la misma sociales, mi conceto es de que nosotros vinimos como docentes a invitar a esta juventud a transformar el mundo, pero con buenos valores, jmm, con argumentos que sean validos pero que no sean agresivos, que si yo voy a defender una idea no es a atropellar al otro, puedo defender mis criterios pero no necesariamente con eso voy a ponerle la zancadilla o ponerle una patada como dicen, al otro para poder ir poder llegar a mi objetivo que es que se haga mi idea, cierto ee nuestros muchachos son los llamados a transformar esta sociedad pero con ideales buenos, que sean lideres buenos, porque como decíamos en alguna vez en una charla, hay lideres muy buenos pero si yo les dejo dar la vuelta ellos son capaces de volverse lideres negativos y hacer lo que se les de la gana y esa tampoco es mi idea, la idea es que podamos formar gente capaz de transformar el mundo pero con cosas buenas y se puede y venimos como te digo venimos fue a ser felices.
- ¿y usted cree que es necesario recibir formación?
- Para
- Para el manejo de los conflictos
- Ee, la experiencia te va diciendo hasta donde hay cosas que tú no te las sabes todas, no te las sabes todas y cada capacitación que tu recibes te va dando un granito de arena para ir perfeccionando tu forma de pensar o de pronto decirte oye la estas embarrando hay que cambiar esto, pienso que si hace falta capacitaciones. Ee de pronto por lo que ya tengo algunos añitos de experiencia, entonces me puedo dar el lujo de decir he aprendido esto con la experiencia, pero también acepto de que si es importante capacitarnos a diario para mejorar ciertas cosas entre eso también aprender algunas estrategias para manejar el conflicto
- ¿Para usted que es el conflicto escolar?
- El conflicto escolar es la diferencia de pensamiento frente a una idea en particular que yo la veo de una manera y tú la ves de otra y tú crees tener la razón y yo también y ninguno de los dos cedemos ahí, hay un conflicto porque no estamos entrando a manejar y entender que tú eres diferente y no porque tú no piensas así no eres mi enemigo y eso se ve mucho en nosotros en la parte profesional, ee nosotros tenemos con la experiencia entender que las diferencias de pensamiento en los ámbitos profesionales o en algunos conceptos no me hace ni más ni menos que tú, sencillamente vemos ese concepto o esa idea desde ópticas diferentes, jmm y por más de que tú quieras hacerlo vérmelo a mí de alguna manera, algún día de pronto te doy la razón o sencillamente no pero muchos docentes. Ojo lo digo porque es mi rama, la docencia, digamos profesionales lo toman a veces a personal, entonces es

que no me quiere y es que entonces ese es siempre buscándome la zancadilla entonces siempre, entonces cuando yo vuelvo las cosas personales se acabó la situación hay, se vuelve un conflicto, entonces cuando yo no manejo esa parte de que todos somos diferentes y pensamos diferente ee ahí, hay conflictos, siempre va haber un conflicto, si, ee hay conflictos, a veces hay conflictos tontos por mi forma de mirar, entonces me esta mirando mal, hay personas distraídas en el momento de ir, a veces pasa uno por el lado de una persona y no es por, a veces mis ojos no, no están como, digamos, mm dispuestos a toda hora a ver a todo mundo y uno a veces entra y no saluda, no es porque uno no quiera saludarlos si no que sencillamente no lo vio o estaba distraída pero ese día esa persona va a decir que yo le estaba haciendo mala cara, esas bobadas también crean conflictos, porque a veces lo toman a uno en un momentico, yo que le estoy diciendo a usted no hice nada, no te vi, ah pero es que , son bobadas, entonces para mí el conflicto es eso tener apreciaciones diferentes y no saberlas manejar

- ¿Desea agregar algo más frente al tema de conflicto escolar?
- Ee hay conflictos de agresión, el no saber ee el no saber decirnos las cosas, entonces serian agresiones verbales y agresiones físicas, si, si podemos agregar algo, entonces esas agresiones físicas pues va vienen cuando toco tu cuerpo de manera puede ser violenta o sencillamente te toque y no te gusto eso puede crear un conflicto, entonces hay agresiones violetas, verbales, físicas y emocionales donde yo a través sin decirte nada pero te puedo mover tu temperamento con una sola con una mala mirada o que se, entonces seria como esas cosas.
- Profe muchas gracias y muchas gracias por su tiempo
- No señor para servirle

9.3.3. Entrevista 003

- -Si el muestra sus orígenes no le da pena eso, bueno, buenos días ee me presento mi nombre es Jimmy Isaías Duquino Jiménez soy estudiante en la maestría de educación curso 4to semestre en la universidad pedagógica de la nacional, y me encuentro realizando mi trabajo de tesis el cual intenta desarrollar y comprender la representaciones sociales que tienen los docentes de esta institución sobre el conflicto escolar, para ello me dispongo a conversar con los docentes y algunos directivos, en este momento pues voy a entrevistarme con uno de los directivos de la institución, profe buenos días
- - Buenos días profe Jimmy
- - Me podría por favor indicar su nombre
- - Mi nombre es María Lucy Gutiérrez Villalba
- - ¿En qué área trabaja sumerce dentro de la institución?
- - En el momento estoy desempeñándome como coordinadora de convivencia
- - ¿Y qué formación tiene?
- - mmm
- - para este cargo o para esta función

- - para esta función, pues bueno mi base mi formación, soy docente inicié siendo docente desde el preescolar, primaria, secundaria y con alguna experiencia en el trabajo con en una universidad, en la universidad de Cundinamarca específicamente, ee básicamente pues aquí en el cargo directivo nos han rotado en académico en coordinador de sedes desempeñando las dos funciones, pero también en otras instituciones académicas me he desempeñado en la parte académica y de convivencia siendo la más alta en tiempo la de coordinadora de convivencia
- -ya ee que profesión y estudios tiene o está realizando
- - Bueno, ee yo soy licenciada en educación física recreación y deportes tengo una especialización en alta gerencia y desarrollo deportivo soy magíster en neurpsicología y educación
- - En este momento en que curso está enseñando o interactúa
- - Bueno yo interactuó con todos los estudiantes de esta sede que es la sede principal, desde sexto a grado once tengo interacción con los estudiantes por mi actuar como coordinador de convivencia
- - ¿Y cuánto lleva como profesora?
- -Bueno yo tengo de experiencia, pero no se desde 1996 yo me gradué, el 6 de febrero del 96 y desde entonces me he desempeñado en el área en este momento ya perdi la cuenta en diferentes espacios no, en colegios privados, públicos y pues ya en este momento digamos así, vinculada con el magisterio y la parte directiva docente estoy oficialmente desde el año 2010 eso lo cual quiere decir que tendría nueve años en el área como directivo y como coordinador
- - ¿Y en esta institución cuantos años?
- - En esta institución ee cumpliría el 14 de junio de Julio perdón ee 5 años
- - 5 años en esta institución,
- -ujummm
- - ¿En el colegio se están presentando conflictos? En este colegio
- - Claro profe Jimmy ee el conflicto forma parte de la dinámica institucional pensaría que no solamente en el caso exclusivo de la institución educativa rural departamental de subia sino en todos inherente básicamente a la misa dinámica de cualquier institución y en este caso que es una institución de carácter educativa pues es mucho más frecuente el conflicto que nos dinamiza la vida.
- - ¿y como son los conflictos que se presentan, según su criterio?
- - Bueno, aquí ee digamos que, lo que es conflicto, nosotros lo tenemos como conflicto toda situación que de pronto en algún momento ee los conflictos inadecuados mmm. De manera, perdón, los conflictos manejados de manera inadecuada los atiende el equipo ermes, nosotros somos una institución dee que maneja la conciliación venimos hace 8 años con la cámara de comercio desarrollando este programa para justamente para la gestión del conflicto y la búsqueda de la paz al interior de las instituciones educativas mmm básicamente estos conflictos que son digamos situaciones tipo 1 son manejadas por ermes si conflicto ya rebasa esta condición , pues se constituye una situación tipo 2 y pues va a otras instancias de tipo comisaria de familia, policía de infancia y adolescencia ee fiscalía,

lo que son tipo 2 y tipo 3 normalmente van a esas instancias dependiendo pues ya la clasificación que tiene la ley 1620, básicamente el decreto que la reglamenta.

- - ee, que conflictos se presentan entre la comunidad educativa, entre estudiantes, docentes, directivos, que tipo de conflictos
- - Que tipo de conflictos, bueno nosotros somos ee en algunos casos básicamente están dados los conflictos por el chisme si, la, el manejo inadecuado de la comunicación, justamente se hizo un trabajo de sensibilización con los estudiantes del equipo ermes, porque una de las situaciones que es recurrente que empieza a hacer que los estudiantes se afecten en la relación con el otro pues es el hablar mal del otro el expandir rumores, el criticar ciertas condiciones ee que no pasa al bullying pero que afecta si, que se difunde un rumor y fumm como exploto como un polvorín digamolo de esa manera y bueno fumm se quedó tranquilo por eso no pasa a ser bullyn porque no se hace de manera recurrente y se cambia digamos los actores, hoy hablaron de x estudiante mañana de x, incluso nosotros como directivos docentes también estamos inmersos en esa dinámica los padres de familia, ee los docentes, etc, están inmersos también en esa situación, pero mm si son situaciones que recurren de manera recurrente llegan aquí a coordinación ahora tenemos un filtro pues que es ermes tratan de dirigir estos conflictos con ayuda de los estudiantes y de los docentes que están dentro del equipo.
- - Y porque cree usted que se dan esos conflictos?
- - Mmm bueno también forman parte de la dinámica cultural, definitivamente dentro de nuestra idiosincrasia ee básicamente se corre mucho con esa situación y es que se difunde diferentes rumores sin que se hayan pasado por digamos como decía Sócrates por los tres filtros para saber si es benéfico si le sirve a la persona si con es vamos a hacer un bien lo analizamos con los estudiantes porque les preguntamos, no pero es que mi abuelita mi mama, y entonces ee si bien es cierto ee si bien es cierto que ee el chisme a veces digamos que tiene algunas cogntaiones positivas pero en el caso de nuestro entorno se ha identificado que tiene cognoaciones negativas si, entonces lo que se pretende también es que los chicos aprendan a dar un manejo inteligente y no solamente los chios sino los padres de familia pero básicamente la causa por la cual se presenta es que viene de tipo cultural transmitido de generación en generación y en el entorno educativo hemos empezado a detectar que las consecuencias son nocivas por lo tanto hemos tratado de dar un tratamiento pedagógico y utilizando algunas alternativas para que los chicos hagan un manejo inteligente de la información que reciben
- - Y en que espacios y en qué momentos se presentan los conflictos
- - Bueno, digamos que determinar como a ciencia cierta cual es el espacio donde recurrentemente se presentan los conflictos diría que no es tan claro, pero digamos que en el aula de clase que no se creyera pero en el aua de clase es uno de los espacion donde más mm con mayor frecuencia se presentan sobre todo porque a veces falta o carece la intervención pedagógica, es decir se presenta un conflicto y quien está a cargo del grupo no hace la mediación pertinente lo que hace que a veces el conflicto escale no está mal que se presente lo que está mal es que el conflicto llegue a tomar otros tintes y se agrave no pero, también a veces en los cambios de clases, en el patio de recreo, mmm, diría que se presenta en casi todos los escenarios, en la misma fila donde estoy haciendo una cola para

el restaurante ee en el patio de descanso, en la tienda escolar, digamos cualquiera puede ser de estos espacios uno de los escenarios donde se presente pero se dice que en el aula de clase porque es donde están interactuando muchos más estudiantes ee sumado también al docente, si y donde de pronto a veces se empiezan a circular los rumores.

- - ¿Qué es lo que produce estos conflictos? Según lo que acaba de comentar, que es lo que podría producir eso
- - Ósea, que puede generar el conflicto
- - sí, no que produce el conflicto no lo de consecuencias si no que es lo que está produciendo
- - aa cual es el factor desencadenante del conflicto
- - del conflicto
- - Profe pues ya dijimos bueno, podrían ser varios los factores ee , uno el entorno familiar si donde no hemos enseñado al hijo a la hija y en este caso ya para nuestra institución al estudiante a comunicarse de manera asertiva, la parte, la sociedad como tal el mal uso de las tecnologías básicamente no somos tan responsables al transmitir una información que es erróneo y de pronto esta acarreado una mala imagen de la persona porque pues yo estoy detrás de una celular, detrás de un computador, detrás de algo que siempre está entre comillas protegiéndome entonces a veces asumimos, no asumimos con esa responsabilidad y por eso se difunde no se hace un buen uso de las redes sociales, en el entorno, bueno también los chicos, por ejemplo adolencia de muchos de los casos de la presencia de papa y mama, entonces eso hace que afectivamente el chico no esté muy bien formado. no estén muy empoderados desde el punto de vista emocional y tienda a repetir situaciones que acarrear dificultades o conflictos con los demás o que simplemente busca hacer daño al otro por su mismo resentimiento, su soledad por sus frustraciones personales pero bueno no hablamos solamente de los niños si no de nosotros como adultos directivos y docentes que a veces caemos en estas mismas dinámicas.
- - Eee ¿cómo se resuelven estos conflictos?
- - Bueno, ee como ya lo dije antes nosotros somos una institución que lleva 8 años de experiencia trabajando en el conflicto porque pues ya lo dije forma parte de nuestra dinámica y ee básicamente lo que son situaciones tipo uno pues se trabajan a través de la conciliación las mesas de conciliación que se desarrollan pero aparte de eso la institución tiene una dinámicas diferentes y es que los docentes que forman parte del grupo ermes y los estudiantes del grupo ee que son los estudiantes del grado diez uno el grupo está conformado básicamente por 17 estudiantes en las horas del descanso los docentes fueron descargados de todas su obligación digámoslo así de funciones en el ingreso, de verificar uniformes, de la parte del descanso como estar en un punto y observar todas las situaciones que se presentan y a eso se dedican básicamente a atender todos estos conflictos, tipo uno la institución como tal ya reconoce que no hay ningún conflictooo, si no que hay que atender todos los conflictos darles tramite básicamente ha funcionado muy bien porque han disminuido ha evitado se ha evitado el conflicto escale y entonces en ese sentido ya no tenemos ha disminuido ostensiblemente la agresión física, el bullying y otras consecuencias que traen estos conflictos manejados de manera inadecuada.
- - ¿Que hacen los profesores para mediar estos conflictos?

- - Yo lo dije ya en una de las preguntas anteriores básicamente los conflictos a veces o escalan o se van a la instancia de Hermes porque hay poca mediación del conflicto en el aula y quienes realmente gestionan el conflicto básicamente son los profes del grupo Hermes, pero estamos en esa tarea de hacer que donde inicié el conflicto allá gestión si, para que todos nos empoderemos y pues sepamos manejar el conflicto de manera asertiva.
- - ee, por ejemplo ¿qué hace usted en un conflicto puntual que se le presenta personalmente como lo maneja?
- - Bueno el aprendizaje no solamente ha sido para los estudiantes, todos como seres humanos empezamos a crecer en el manejo del conflicto si me pregunta eso 20 años atrás cuando estaba en la escolar no podía hablarle que manejaba con la misma dinámica pero ya en este entorno básicamente siendo un punto de referente y un ejemplo para los demás pues hay que aprender a manejarlo de manera inteligente ee en este momento pues ya uno hace el ejercicio de algo que estamos manejando también para el colegio también y es el paro, pienso y actuó o un proyecto que se llama soy pepa que busca que nosotros le demos un manejo inteligente al conflicto y yo siempre lo promulgo a nivel personal todo debe manejarse dentro de la parte profesional ee ii y pues tomarlo de la mejor manera decir nada es personal, si, no debemos apasionarnos con una diferencia con la dificultad con un estudiante, con un docente con un compañero si no ee dejarlo justamente en el plano que corresponde para poder ser objetivos y darle un trato inteligente al conflicto, se trata casi siempre de un gana y gana lo que pasa es que a veces en esta función de directivos no todo es conciliable si, en esta función de directivos a veces ee se aplica también la norma no podríamos entrar porque hay cosas que no son negociables y cuando se trata por decir algo de un incumplimiento pues uno ya actúa de manera digamos a lo que le dicta la norma y a las funciones que usted tiene, trataría de negociarse y de dejar el conflicto de hablarse pero no en todo los casos ee digamos que funciona el sentarnos y dialogar porque si la otra parte por ejemplo tiene una negligencia en incumplimiento pues hay que darle otro tratamiento pero ya digamos que si so no llega a esos términos pues se maneja de manera asertiva dialogando y pues como dije poniendo el mejor manejo inteligente de esta situación
- - esa es su estrategia
- - ujumm podría denominarse una estrategia que estamos tratando de difundirla a nivel institucional si, que no pase es decir que ese conflicto no impida que nos sigamos relacionando jumm que no se, no se llegue a ese extremo de perdemos el saludo perdemos el habla ee desde mi posición no como coordinadora o como persona que forma parte de una institución educativa si ya la dinámica de la persona con la que se gestionó siga siendo la misma pues se da cumplimiento a lo que yo, buenos días buenas tardes es decir se sigue trabajando en las mismas digamos como en las mismas condiciones sobre todo pues también en el marco del respeto y de lo que nosotros como docentes y directivos debemos no solamente promulgar sino también actuar y la idea pues es ser como coherentes no, de lo que se está haciendo de lo entre lo que se propone para la institución y lo que se hace en la vida personal, que haga coherencia en eso.
- - Que plantea el manual de convivencia frente a estos conflictos?
- - igual el manual de convivencia ya lo tiene digamos establecido que las situaciones esos conflictos ya tienen una tipificación y unas rutas a seguir lo que es conflicto tipo uno pues

lo maneja Hermes tanto en las mesas de conciliación como en las horas de descanso que se tienen previstas y ya lo que cuando en conflicto escala y llega a tener unas características de delito o de otras situaciones ee que afectan gravemente pues la convivencia escolar se les da otro tratamiento, inicia pues todo el debido proceso por coordinación y en algunos casos tiene que llegar a otras instancias de tipo judicial no.

- - ee conoce usted las políticas que marcan el manejo de conflictos y que opina de ellas?
- - Bueno ee pues básicamente Colombia en su en su qué característica de población pos conflicto, claro nosotros conocemos todo lo que se tiene implementado para pues justamente para mitigar que esas situaciones calmen y sobre todo para que podamos ser realmente un país que pretendamos que sea en paz, lo cual consigamos nosotros o yo de manera personal que eso solamente se consigue con el ejercicio personal pero aparte de eso con la práctica cotidiana diciéndole a nuestros estudiantes y promulgar algo que nosotros que es la pedagogía del cuidado, me cuido, cuido al otro y cuidamos el entorno porque básicamente se parte del hecho de ser coherentes si yo no estoy bien no voy a poder estar bien con el otro la paz no puede seguir siendo algo que se aprenda a través de una cátedra sino que se aprende en el hecho sencillo de aprender a jugar de respetar al contrincante de respetar la diferencia en la clase por más que no esté de acuerdo de aceptarlo como es y pues también ee inculcando dentro de nuestros estudiantes en el ejercicio diario que lo que no guste para los demás no nos gusta para nosotros no vaya a gustar para los demás si y hay que tratar a los demás como queremos que nos traten con consideración, con respeto que es lo que finalmente permite que aunque hayan muchas diferencias nosotros podamos tener una relación armónica que es lo que se pretende no que nos cuadricule que todos seamos iguales sino que dentro de la diversidad nosotros podamos actuar con respeto y con consideración hacia el otro.
- - ¿Y qué opina de esas políticas?
- -aa Pues básicamente las políticas pueden ser o las considero que han sido buenas por ejemplo una de ellas es implementar la cátedra de la paz pero yo pienso que la política por excelente que sea si no tiene un buen método de aplicación si no llega a la praxis pues se queda en eso y nosotros somos un país básicamente muy rico en normas muy rico en leyes muy rico en políticas de derechos humanos de paz ee la misma ley 1620 pues busca darle un tratamiento a todo ese conflicto escolar sin embargo en que andamos quedados en que mientras no se hagan los ejercicios dentro de la institución educativa a nivel personal, directivo esto ee docente, estudiantes, padres de familia ee pues eso no va a trascender y básicamente dentro de estos se conoce un ente muy importante que es la familia si, porque yo no le puedo hablar aquí de un niño de vivir en paz cuando las leyes a veces no le garantizan un hogar tranquilo cuando la norma no se quedó ahí pero finalmente no se ejecuta básicamente nada de prevención las familias no cuentan con una política de prevención del conflicto como de pronto lo desarrollamos aquí y como lo habla la misma ley hay que hablar de prevención promoción no sé qué, se quedan básicamente en una estrategias que casi nunca llegan donde tiene que llegar, las familias, yo pienso y sin temor a equivocarme muy pocas veces aparte de lo que se hace en el sector escolar se sientan a mirar su dinámica de comunicación su dinámica del manejo de la ira, su dinámica de ee dirimir y distribuir las funciones en casa de asignar responsabilidades pienso en que eso si

fallan que el instituto de bienestar familiar por ejemplo que es una de las entidades que están para que las personas como su nombre lo indican tengan bienestar es una ente que se dedicó a mirar que familia extensa le van a asignar a una persona pero no se trabaja en nada de prevención y promoción, básicamente se hace atención porque ni seguimiento se hace a esas condiciones entonces si sencillamente la institución educativa mapea todo lo que hay afuera y pueden ser las políticas excelentes pero no están llegando como se debían llegar ni se están ejecutando como se debían ejecutar.

- - ¿Que cree que debería hacer la institución?
- - Bueno los niños siempre deben tener un entorno favorable yo he pesado que la institución es uno de los escenarios más propicios para que un niño aprenda a gestionar sus emociones cuando yo aprendo a gestionar a reconocer a gestionar y a manejar mis emociones con relación a los otros también pues puedo ee desarrollan una buena capacidad para relacionarme con el otro si y eso es lo que se busca de lo que se está implementado en Hermes y lo que se está implementando en el proyecto mm soy pepa y de lo que se pretende que todos es un poco complejo si acá somos 33 docentes, 4 directivos 1 docente orientador y 3 administrativos y a veces es un poco difícil que todos hablemos el mismo idioma porque es que a estas políticas se les suma mi formación lo que yo soy como persona lo que piensa cada universo que hay en cada docente y en cada directivo entonces es un poco complejo pero se trata de, de empezar a que precisamente lo que usted dice se trabaje como institución profe Jimmy y no a manera individual aislada entiendo que hay un política principal que es la pedagogía para empoderar a los chicos saber que yo tengo que cuidarme pero también soy responsable del cuidado de mi compañero que a veces es lo que se genera lo que genera el conflicto si yo me reconozco pero no reconozco en el otro nada si o hago lo contrario reconozco todo en el otro pero no reconozco lo que soy entonces es muy difícil que haya una buena socialización de eso se trata
- - y
- - que haya un reconocimiento mutuo y un mejoramiento mutuo en las condiciones de la escuela
- - ee ¿Qué cree que debería hacer usted ara mejorar el manejo de los conflictos?
- - de manera personal pues profe seguir coincidiendo como una oportunidad de mejora el conflicto sencillamente forma parte de la dinámica no solamente en el área institucional si no en la vida personal concebirlo como tal nos permite darle una connotación positiva si y pues cuando lo vemos desde ese punto de vista todo el tiempo estamos en función de gestionarlo de no dejarlo ahí como más que ocurre y pues no nos afecta si, hay que darle tramite
- - ee ¿Usted ha tenido formación para el manejo de los conflictos?
- - si , si nosotros bueno yo he tenido formación para el manejo de conflictos aparte de eso que la experiencia también lo va formando no porque no hay mejor escuela que la experiencia el estar compartiendo todo el tiempo con estudiantes con docentes en diferentes instituciones porque está ya publica es mi tercera institución y eso pues ha hecho que por ejemplo cámara de comercio es una entidad que aporta muchísimo el manejo de conflicto ee en algún momento estuvimos asistiendo a toda la formación que se dio en cuanto a la resignificación del manual de convivencia que habla justamente como hacer un manejo

adecuado al del conflicto porque todo lo manejamos a nuestra manera pero darle un manejo adecuado pues es lo que marca la diferencia

- - ee ¿Qué cree que es necesario ee recibir de formación para manejar estos conflictos, la 23 si cree que es necesario recibir
- -si claro profe nosotros no en las instituciones educativas casi siempre se recibe mucha formación en la parte disciplinar todos enseñamos sociales, matemáticas, lenguaje ee bueno diferentes disciplinas ee pero a veces nos enseña el manejo de las emociones nos enseña como comunicarse con el otro de manera asertiva aunque creeríamos que por el rol que tenemos está implícito pero no lo enseñamos uno con el ejemplo y dos en el ejercicio práctico casi no le prestamos atención si hay un conflicto es muy fácil sacarlo o enviarlo a coordinación pero si pienso que todos los docentes aunque aquí hay un gran número de docentes formados a veces no se hace el ejercicio en la parte práctica, entonces consideramos que es un conflicto intervenir en un conflicto de los estudiantes, entonces yo me quiero evitar los conflictos como le denominan a veces a los problemas entonces yo mejor lo elevo a otra instancia pero no participo directamente, no dejo que con que me toque y no quiero gestionarlo sencillamente pienso que sí, y nosotros en términos personales ee somos una población docente, directivo docente que esta ee desempeñando su función en unos índices de estrés elevados, justamente porque no aprendimos eso porque todo es un caos porque a veces le damos más trascendencia a otras cosas que no la tienen o simplemente consideramos que todo es bobo y cuando empezamos a ver ya es un problema mayúsculo porque lo hemos dejado escalar y porque definitivamente no hemos desarrollado una habilidad importantísima que es la inteligencia emocional que no se hace un aprendizaje de un día para otro porque hay que lograr desarrollar el hábito de poder ee primero identificar que emociones estoy sintiendo cierto reconocerla en mí y reconocerlas en el otro y hacer uso de esas emociones de manera adecuada cuando me relaciono con el otro como establecer una relaciones sociales de una forma pues que me permita tener una sana convivencia no, porque todos podemos estar inmersos en la labor y decir ah yo como que estoy ahí si y me afecta y me hace y me pasa pero como que no le presto la debida importancia entonces es importante que todos estemos formados para que no solamente estemos en un lugar sobreviviendo si no para que estemos en un lugar sintiéndonos satisfechos de la labor que desarrollamos.
- - ¿Para usted que es el conflicto?
- - Creo que lo dije al principio que forma parte de la dinámica ee familiar, escolar, social, ee viéndolo desde el aspecto positivo permite lograr mejorar muchas de las ee de las condiciones no que tienen los estudiantes, los directivos los padres de familia
- - desea agregar algo más frente al tema del conflicto
- - pues ee haber ee no sencillamente que esto enriquece, enriquece la vida laboral, escolar cuando se presenta lo más importante del conflicto pues es que estemos en la capacidad de hacer un buen abordaje correcto y de atenderlo ee con prontitud y con efectividad porque a veces una atención inadecuada hace que una de las partes quede insatisfecha y el conflicto escale entonces es lo más importante
- - Profe muchísimas gracias
- - Bueno profe

7.3.4 Entrevista número 004

Presentación:

Buenos días me presento, mi nombre es Jimmy Isaías Duquino Jiménez soy estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, y me encuentro realizando mi trabajo de tesis lacual intenta desarrollar y comprender las representaciones que tienen los docentes de esta institución sobre el conflicto.

Para ello me dispongo a conversar con los docentes de secundaria desarrollando algunas preguntas guía cuyos resultados serán socializados y utilizados bajo la mayor discreción y manejo de la reserva.

¿En qué Área trabaja?

Humanidades lenguaje

¿Qué formación tiene?

Maestría

Hablemos de su experiencia como profesor

¿En qué cursos enseña, cuántos años lleva de profesor y cuántos en la Institución?

Actualmente oriento clases en los grados octavo, 1003 y 1101; Soy docente desde hace 17 años, de los cuales llevo 10 con el estado, los siete restantes los trabaje en colegios privados. En la institución llevo tres años.

¿En el colegio se están dando conflictos

Sí, todo el tiempo se perciben conflictos, entre los diferentes actores de la comunidad educativa.

¿Cómo se resuelven y se manejan los conflictos?

La mayoría de estos se han realizado mediante el dialogo o la mediación, unos pocos mediante el alejamiento de los factores involucrados.

¿Cómo son los conflictos que se presentan (entre profesores, entre estudiantes, entre profesores y estudiantes, entre directivos, directivos y estudiantes)

En todos los ámbitos.

¿Por qué se dan los conflictos?

Por desacuerdos o puntos de vista diferentes.

¿En qué espacios y en qué momentos se presentan los conflictos?

En el patio, pasillos salón de clases, sala de docentes y en otros casos fuera de la institución, pero son llevados a esta.

¿Qué es lo que produce los conflictos?

La intolerancia, el irrespeto y la falta de comprender que somos mundos diferentes.

¿Cómo se resuelven los conflictos?

La mayoría de estos se han realizado mediante el dialogo o la mediación, unos pocos mediante el alejamiento de los factores involucrados.

¿Qué hace la Institución para mediar los conflictos?

Entre estudiantes mediar mediante el grupo HERMES, o la intervención directa de docentes, directores de grado u orientación, entre docentes la mediación por parte de los directivos o entre los mismos compañeros.

¿Qué hacen los profesores para mediar los conflictos?

Esclarecer los hechos, explicar las malas acciones y aplicar el manual de convivencia.

¿Por ejemplo, que hace usted en un conflicto puntual que se le presenta, personalmente cómo lo maneja?

Dependiendo de la gravedad del mismo, lo primero es escuchar y tranquilizar las partes para posteriormente llegar a acuerdos si es posible y sino remitirlo a coordinación.

¿Qué estrategias personales maneja?

El dialogo y la mediación.

¿Que plantea el manual de convivencia frente a esto?

Se tiene en cuenta la gravedad de los hechos para tipificarlos y así mismo aplicar los correctivos.

¿Conoce usted las políticas que enmarcan el manejo de los conflictos y qué opina de ellas?

Afondo no, lo básico, siempre me apoyo en el manual de convivencia.

¿Qué cree que debería hacer la institución?

Capacitarnos y actualizarnos sobre estas normas, en donde participen los diferentes actores de la comunidad educativa, realizar espacios de prevención y divulgación de la norma.

¿Qué cree que debería hacer usted para mejorar el manejo de los conflictos?

Documentarme más para realizar intervenciones con el argumento de la norma.

¿Usted ha tenido formación para el manejo de conflictos?

No.

¿Cree que es necesario recibir formación?

Sí, todo el tiempo porque es algo que requiere de actualización y dinamismo.

¿Para usted que es el conflicto?

Situaciones que propician malestar entre personas o una comunidad.

Desearía agregar algo más frente al tema del conflicto.’

Que es algo para lo cual debemos estar preparados porque en cualquier contexto en el que interactuemos siempre vamos a estar propensos al mismo.

7.3.5 Entrevista No. 5

Presentación:

Buenos días me presento, mi nombre es Jimmy Isaías Duquino Jiménez soy estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, y me encuentro realizando mi trabajo de tesis la cual intenta desarrollar y comprender las representaciones que tienen los docentes de esta institución sobre el conflicto.

Para ello me dispongo a conversar con los docentes de secundaria desarrollando algunas preguntas guía cuyos resultados serán socializados y utilizados bajo la mayor discreción y manejo de la reserva.

1. ¿En qué Área trabaja?
Área de Idioma Extranjero Inglés
2. ¿Qué formación tiene?
Soy licenciada en Lenguas Modernas (español- inglés), Magíster en Neuropsicología y Educación y actualmente estoy cursando un Doctorado en Ciencias de la Educación.
3. Hablemos de su experiencia como profesor
4. ¿En qué cursos enseña, cuántos años lleva de profesor y cuántos en la Institución?
Oriente clases de inglés básico en grado séptimo con los cursos de 701, 702, 703, inglés técnico en los 4 cursos de grado décimo y ética en el curso de 1101. Llevo como docente hace muchos años, desde que tenía 17 años, ya que me gradué como Bachiller Pedagógico y ejercí la docencia primeramente en colegios privados en los niveles de básica primaria, luego, a partir del año 2003, ingresé al magisterio a orientar clase en básica secundaria y media; en conclusión, llevo 25 años como docente, 7 años en básica primaria como docente de sector educativo privado y 18 años en el sector oficial, de los cuales 15 años, incluyendo éste, estoy en la I.E.R.D. Subia
5. ¿En el colegio se están dando conflictos?
Es afirmativo

6. ¿Cómo se resuelven y se manejan los conflictos?
En cuanto al manejo de conflictos, estos son resueltos mediante un protocolo y rutas de atención definidas en el manual de Convivencia. El colegio cuenta con el apoyo de la cámara de Comercio a través del proyecto Hermes, el cual se ha consolidado y no solo ha formado jóvenes líderes y conciliadores, sino que además ha sido un gran apoyo para el manejo y minimización del conflicto, enfatizando en la comunicación, y la inteligencia emocional. De igual manera, dependiendo del conflicto y su gravedad, éste es atendido por diferentes entes, tales como: Hermes, Docente de Asignatura, director de Curso, Coordinación de Convivencia, autoridades competentes, etc.

7. ¿Cómo son los conflictos que se presentan (entre profesores, entre estudiantes, entre profesores y estudiantes, entre directivos, directivos y estudiantes)
Actualmente los conflictos en la institución han disminuido en un porcentaje, y los que se presentan en general son agresiones verbales, malos entendidos, intolerancia a personas o actitudes, chismes, falta de comunicación entre algunos miembros de la comunidad educativa, ciberbullying, etc.

8. ¿Por qué se dan los conflictos?
Existen diferentes factores que influyen en el origen de un conflicto, sin embargo, una de las mayores causas se atribuye a la falta de comunicación o al manejo inadecuado de la misma, lo que da origen a malos entendidos, diferencias, etc.

9. ¿En qué espacios y en qué momentos se presentan los conflictos?
Los conflictos se pueden presentar en cualquier espacio y en cualquier momento del entorno escolar, ya sea en un partido de fútbol, porque “el árbitro pitó a favor de un equipo”, en un salón de clase ya sea porque alguien se pasó con una broma o un chiste con un compañero, o porque alguien hizo comentarios poco agradables hacia otro compañero, o por un rumor, etc., en el restaurante escolar, ya sea porque alguien sin querer regó jugo sobre otro compañero, o alguien se coló en la fila; es decir, dada nuestra naturaleza de ser humanos, el conflicto se puede presentar en cualquier momento, en cualquier espacio y por cualquier razón, si no hay un manejo adecuado y control de las emociones.

10. ¿Qué es lo que produce los conflictos?
Un conflicto puede alterar la vida de un ser humano, afectando sus distintos ámbitos: laboral, personal, familiar, conllevando a afectar su salud mental y emocional.

11. ¿Cómo se resuelven los conflictos?
Una de las mejores maneras de resolver un conflicto es mediante el diálogo, la aceptación a la diferencia, con objeto de buscar la causa del problema y llevar a un buen término la resolución del conflicto.

12. ¿Qué hace la Institución para mediar los conflictos?

La Institución cuenta con el apoyo del programa Hermes, el cual ha sido un factor positivo en la minimización del conflicto, de igual manera, se maneja el conducto regular y se han creado estrategias como el semáforo.

13. ¿Qué hacen los profesores para mediar los conflictos?

Dependiendo del conflicto y si es leve o grave, se le da una atención específica. Algunos conflictos son mediados por el docente de la asignatura en la clase que sucedió, se le da también manejo por Hermes; cuando el conflicto es mayor, se remite a dirección de curso o coordinación de convivencia según sea el caso. En todos los casos, se escucha al estudiante, procurando resolver el conflicto y en algunos se cita al acudiente.

14. ¿Por ejemplo, que hace usted en un conflicto puntual que se le presenta, personalmente cómo lo maneja?

En la realidad, muy pocas veces he remitido un caso a coordinación, a no ser que sea un caso que lo amerite. En los conflictos que se me han presentado, he tratado de solucionarlos en clase, hablando con el estudiante y estableciendo compromisos con él y cuando el caso lo amerita, informo vía telefónica al padre de familia o lo cito para fijar compromisos.

15. ¿Qué estrategias personales maneja?

Siempre trato de llevar una buena comunicación con mis estudiantes, trato de ponerme en sus zapatos y de ganarme su confianza, lo que ha generado que realmente se me presenten muy pocos conflictos. Es importante exigirles, pero también ser flexibles con ellos, algo así como un tire y afloje. Pero como no estamos exentos de conflictos, trato de darle solución de manera inmediata, hablando con el estudiante, aconsejándole o estableciendo compromisos y citando compromisos cuando el caso lo requiere.

16. ¿Que plantea el manual de convivencia frente a esto?

El manual de convivencia plantea una serie de estrategias, protocolos y rutas de atención para el manejo del conflicto, además clasifica las faltas según su gravedad.

17. ¿Conoce usted las políticas que enmarcan el manejo de los conflictos y qué opina de ellas?

Conozco algo de ellas y opino que falta más apoyo del Estado en el manejo del conflicto escolar en Colombia, y más particularmente en un país donde la violencia es el pan de cada día. Falta más apoyo en cuanto a programas de atención a la salud mental y emocional, no solo del estudiante sino de los diferentes miembros que conforman una institución educativa.

18. ¿Qué cree que debería hacer la institución?

Fortalecer los canales de comunicación; en estos momentos de pandemia, es importante responder todas las inquietudes, sugerencias, dudas, así sea con una corta respuesta, ya que un mensaje no respondido, a la larga genera malestar y puede conllevar a que se cierre la comunicación; ya sea entre directivos-docentes, docentes-padres de familia, docentes-estudiantes, y directivos-comunidad en general.

19. ¿Qué cree que debería hacer usted para mejorar el manejo de los conflictos?
Yo debería empezar por mí misma, por hacer una introspección y conocerme a mí misma, ya que, si no manejo o tengo control de mis emociones, muy difícilmente, podría ayudar a los demás.
20. ¿Usted ha tenido formación para el manejo de conflictos?
No
21. ¿Cree que es necesario recibir formación?
Considero que es importante, no sólo para conocer más acerca de las políticas en torno al conflicto escolar, sino también para conocer estrategias y pautas que me pueden ayudar a resolver conflictos de forma adecuada.
22. ¿Para usted que es el conflicto?
Pienso que el conflicto es algo innato al ser humano, que nace como una oposición o diferencia hacia algo, algo que nos afecta de alguna u otra manera, ya sea directa o indirectamente.
23. ¿Desearía agregar algo más frente al tema del conflicto?
Considero que las preguntas han abarcado lo suficiente con respecto al tema.

7.3.6 Entrevista No. 6

Presentación:

Buenos días me presento, mi nombre es Jimmy Isaías Duquino Jiménez soy estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, y me encuentro realizando mi trabajo de tesis la cual intenta desarrollar y comprender las representaciones que tienen los docentes de esta institución sobre el conflicto.

Para ello me dispongo a conversar con los docentes de secundaria desarrollando algunas preguntas guía cuyos resultados serán socializados y utilizados bajo la mayor discreción y manejo de la reserva.

¿En qué Área trabaja?

Humanidades – lenguaje (¿licenciado en qué?)

¿Qué formación tiene?

Licenciado con especialidad

Hablemos de su experiencia como profesor

29 años como docente, cuatro de los cuales fui coordinadora

¿En qué cursos enseña, cuántos años lleva de profesor y cuántos en la Institución?

Oriento lenguaje en los grados sextos, un noveno y un décimo.

Con 25 años como docente de aula

En la institución llevo 17 años

¿En el colegio se están dando conflictos?

Siempre se presentan conflictos (¿qué conflictos se dan, entre quiénes?) ¿Cómo se resuelven y se manejan los conflictos?

En la institución de Subia, los conflictos son atendidos siguiendo los parámetros establecidos para tal fin:

Los docentes que presencien un conflicto le dan atención inmediata, haciendo la respectiva anotación en el observador; si es necesario citan el acudiente. Además, informan al director de grado.

Los docentes informan a la coordinación de convivencia, (dependiendo de la gravedad de la falta).

La coordinadora de convivencia remite casos tipo I al Proyecto Hermes (Método Alternativo para la solución de conflictos escolares).

Los casos de conflicto escolar, tipo II y Tipo III son atendidos en coordinación de Convivencia, Orientación, comité de Convivencia Escolar y rectoría. En la institución se organizan conciliaciones orientadas por la Cámara de Comercio de Bogotá, con la participación de docentes tutores y estudiantes gestores, quienes han sido formados en procesos de conciliación escolar. La institución a través de la coordinación de convivencia, orientación escolar y el proyecto Hermes realizan diferentes actividades que buscan mejorar la convivencia escolar. (¿cuáles actividades?) Las direcciones de grado presentan temáticas que buscan la reflexión sobre la sana convivencia escolar. (¿qué charlas dan y en que libros se basan?) La Coordinación de Convivencia y la Orientación Escolar organizan escuelas de padres, en las cuales se realizan conferencias, talleres, obras de teatro, entre otras. (¿qué se está haciendo en la escuela de padres?)

Estas Escuelas de Padres contribuyen en la solución de problemáticas familiares y escolares.

¿Cómo son los conflictos que se presentan (entre profesores, entre estudiantes, entre profesores y estudiantes, entre directivos, directivos y estudiantes)

Los conflictos entre estudiantes generalmente son generados por chismes, irrespeto o por el novio.

Los conflictos entre docentes y estudiantes, se presentan por llamados de atención que hace el docente, por el tono de voz utilizado y por las notas. (<<como se interpela al otro>>Zuleta-Maturana)

¿Por qué se dan los conflictos?

Los conflictos se pueden presentar por: mala interpretación de la información, uso de tonos de voz, lenguaje, gestos o ademanes inadecuados, agresividad y chismes. (jares)

¿En qué espacios y en qué momentos se presentan los conflictos?

Los conflictos se pueden presentar en cualquier espacio de la planta física de la institución o fuera de ella.

Se presentan en cualquier momento durante la jornada escolar.

¿Qué es lo que produce los conflictos?

Los conflictos los produce la mala comunicación, el pésimo manejo de las emociones, la carencia de valores.

¿Cómo se resuelven los conflictos?

Activando la ruta de atención; mediante el dialogando con las partes involucradas, conciliando, orientando, realizando acciones pedagógicas, acudiendo a las entidades que contribuyen en la solución de conflictos como Cámara de Comercio, Policía de Infancia y adolescencia, Comisaría de Familia, personería, entre otras. (¿qué otras acciones pedagógicas?)

¿Qué hace la Institución para mediar los conflictos?

La mediación del conflicto escolar es liderada por el rector, Coordinación de Convivencia, y orientación, con el apoyo de los docentes

Actualizar constantemente el Manual de Convivencia Escolar, divulgarlo, Crear los comités respectivos y ponerlos en acción, activar rutas de atención para el conflicto escolar,

¿Qué hacen los profesores para mediar los conflictos?

Se trabaja en direcciones de grado, con el Proyecto Hermes (Método Alternativo para la solución de conflictos escolares), estableciendo diálogos con estudiantes y padres, haciendo constante seguimiento a los conflictos, ejerciendo las funciones asignadas para el desarrollo de la jornada escolar.

¿Por ejemplo, que hace usted en un conflicto puntual que se le presenta, personalmente cómo lo maneja?

Escuchar a las partes involucradas, identifico el problema, las causas que lo generaron, se hace una reflexión, mediante el diálogo las partes involucradas deben generar acuerdos de respeto mutuo. Se registra en el observador del estudiante, se informa al director de grado; si la falta lo amerita se reporta a la coordinación de convivencia y a orientación escolar, se cita al acudiente. Además, se solicita una conciliación.

¿Qué estrategias personales maneja?

Diálogo, conciliación, involucrar a los padres, buscar apoyo de Coordinación y orientación, generar confianza y mucho respeto hacia las partes en conflicto.

¿Qué plantea el manual de convivencia frente a esto?

La normatividad sobre manejo del conflicto escolar.

La tipificación de faltas, la orientación y manejo de las mismas.

La pedagogía del cuidado personal, del otro y del medio ambiente.

¿Conoce usted las políticas que enmarcan el manejo de los conflictos y qué opina de ellas?

Si, se deben conocer las políticas de manejo de conflictos para de acuerdo a las normas y respetar el debido proceso.

¿Qué cree que debería hacer la institución?

Actualizar el Manual de Convivencia. Entregar el Manual de Convivencia a Padres de familia. Socializarlo constantemente con estudiantes. Siempre crear estrategias pedagógicas que ayuden a los estudiantes a superar sus conflictos escolares.

Hacer un diagnóstico de la comunidad educativa de la institución para poder entender la forma de actuar de los niños y lograr apoyarlos asertivamente.

¿Qué cree que debería hacer usted para mejorar el manejo de los conflictos?

Disponer de tiempo para dialogar con los estudiantes. Tener mayor conocimiento del entorno familiar y social de los niños y niñas de la institución.

Seguir apoyando todos los procesos y actividades que orienta la institución para mejorar la convivencia escolar.

¿Usted ha tenido formación para el manejo de conflictos?

Si he tenido formación manejo del conflicto escolar y en normas.

¿Cree que es necesario recibir formación?

Es muy importante actualizarse constantemente en el manejo del conflicto escolar.

¿Para usted que es el conflicto?

Es una oportunidad para conocer las carencias, las penas y dolencias que afectan a los seres humanos y contribuir en la solución de estas situaciones que afectan la convivencia.

Desearía agregar algo más frente al tema del conflicto.

Que los conflictos reflejan una carencia en los estudiantes y que siempre debe haber una oportunidad para cada estudiante de resarcir los problemas ocasionados y mejora sus relaciones con los demás.

7.4 Anexo Entrevistas sobre educación de las emociones

7.4.1 Entrevista No.1

Entrevista sobre educación de las emociones con los docentes de la Institución Educativa Departamental de Subía- Silvania.

Este instrumento nos ayudará en la investigación para la investigación titulada “Representaciones sociales de los docentes de secundaria sobre las emociones y el conflicto” que tiene como objetivo general:

1. ¿Usted considera que es importante trabajar la educación en emociones con los estudiantes? ¿Por qué es importante o por qué no es importante?

Si es importante trabajar la educación en emociones por 2 razones:

- Crear un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje
 - Desarrollar la inteligencia emocional en la etapa escolar, especialmente en la adolescencia
2. ¿Qué emociones trabaja usted con los estudiantes? ¿Qué tipo de emociones?

La alegría y la sorpresa para motivar el aprendizaje. Emociones positivas

3. ¿Cómo trabaja la educación en emociones con sus estudiantes?

Durante una clase se evidencia diferentes tipos de emociones tanto positivas como negativas y es importante hablar de ellas en el momento para aprender a controlar las propias y a tolerar las de las otras personas.

4. ¿Tiene alguna relación el manejo de las emociones con el surgimiento de conflictos escolares? ¿Si o no y por qué?

Si hay una estrecha relación ya que cuando hay rabia, mal genio o tristeza fácilmente se originan conflictos entre los estudiantes y con los docentes.

Estas emociones no permiten ser objetivo en determinadas situaciones y generan reacciones negativas.

5. ¿En la IERD de Subía hay propuestas organizadas para trabajar las emociones con los estudiantes? ¿Qué se trabaja con los estudiantes, ¿qué hace usted para educar en emociones con los estudiantes? ¿Cuándo, en dónde? ¿En la clase? ¿O en qué espacio?

Si en la IERD Subia está el proyecto Hermes (resolución de conflictos escolares a partir de la conciliación) y el proyecto PPA (paro, pienso y actúo) la cual está relacionada con el manejo de emociones.

Para educar en emociones lo hago en clase, pero en cualquier espacio y momento es oportuno para educar en las emociones cuando se observa o escucha a los estudiantes, ya que son muy expresivos tanto positiva como negativamente.

6. ¿Como considera que los docentes manejan sus emociones y las de sus estudiantes?

Algunos docentes son evidentes en sus emociones negativas y positivas durante las clases, las cuales influyen en los estudiantes.

Otros docentes no expresan sus emociones fácilmente.

Hay docentes que no saben manejar las emociones negativas de los estudiantes (mal genio) y generan conflictos

7. ¿Qué propone para que en la IERD de Subía se desarrolle una educación en las emociones?

Apropiar 100% el proyecto PPA y ser conscientes que los docentes debemos desarrollar la inteligencia emocional en los niños y adolescentes. Se debe especialmente enseñar a manejar las emociones negativas.

Hacer uso del proyecto Hermes para el desarrollo de actividades que trabajen las diferentes emociones

8. ¿En estos momentos de pandemia o postconfinamiento usted ve importante trabajar la educación en las emociones? ¿Por qué?

Si es fundamental e importante ya que la pandemia generó muchos cambios en nuestro actuar y pensar donde se evidencian variedad de emociones simultáneamente, se debe orientar de manera positiva muchos sentimientos y emociones.

9. ¿Qué es para usted Educación en emociones?

Es desarrollar la inteligencia emocional para aceptar, expresar y saber controlar las diferentes emociones que se presentan en el ser humano en diferentes situaciones y así propiciar una adecuada salud mental y una sana convivencia

7.4.2 Entrevista No. 2

Instrumento para la entrevista sobre educación de las emociones con los docentes de la Institución Educativa Departamental de Subía- Silvania.

Este instrumento nos ayudara en la investigación para la investigación titulada “Representaciones sociales de los docentes de secundaria sobre las emociones y el conflicto” que tiene como objetivo general:

¿Usted considera que es importante trabajar la educación en emociones con los estudiantes? ¿Por qué es importante por qué no es importante?

Respuesta. Es importante educar en emociones para que los estudiantes superen las dificultades de comunicación y tengan éxitos en sus relaciones interpersonales.

Además, el autocontrol de emociones disminuye la conflictividad escolar.

¿Qué emociones trabaja usted con los estudiantes? ¿Qué tipo de emociones?

Respuesta. Miedo, desprecio, la calma, la tristeza, ira, entre otras.

¿Cómo trabaja la educación en emociones con sus estudiantes?

Respuesta. Trabajo las mociones con diálogos de acuerdo a las vivencias que se presentan en los diferentes espacios escolares. Mediante proyecto de mediación en conflicto escolar Hermes y proyecto PEPA.

¿Tiene alguna relación el manejo de las emociones con el surgimiento de conflictos escolares? ¿Si o no y por qué?

Respuesta. Si tienen relación las emociones con el conflicto escolar porque generan diferentes reacciones, que alteran la convivencia, la salud y la armonía escolar.

¿En la IERD de Subía hay propuestas organizadas para trabajar las emociones con los estudiantes? ¿Qué se trabaja con los estudiantes, ¿qué hace usted para educar en emociones con los estudiantes? ¿Cuándo, en dónde? ¿En la clase? ¿O en qué espacio?

Respuesta. En la institución existen dos propuestas organizadas, el proyecto HERMES que permite hacer mediación en conflicto escolar y el proyecto PEPA. Los dos se articulan para orientar a los estudiantes en el autocontrol y conflicto escolar.

Estos proyectos se orientan en espacios generados durante la jornada escolar, en direcciones de grado, en la asignatura de ética y valores. Se cuenta con la asesoría de la Cámara de Comercio de Bogotá.

¿Qué propone para que en la IERD de Subía se desarrolle una educación en las emociones?

Respuesta. Propongo hacer estudios diagnósticos al iniciar el año escolar para conocer situaciones que puedan afectar emocionalmente a estudiantes que ingresan a la institución.

Con la información obtenida seleccionar temáticas y talleres que permitan abordar estas problemáticas.

También se puede apoyar el proyecto Hermes y PEPA

¿En estos momentos de pandemia o postconfinamiento usted ve importante trabajar la educación en las emociones? ¿Por qué?

Respuesta. Es importante orientar a los estudiantes, en el manejo de emociones porque el cambio de vida que experimentan debido a pandemia es muy fuerte y muchas familias han tenido pérdidas de diferente índole, que generaron afectación emocional.

¿Qué es para usted Educación en emociones?

Respuesta. Educación en emociones es aquella que atiende, escucha, investiga, dialoga con los estudiantes, padres y docentes para conocer y entender sus reacciones frente a diferentes situaciones que afectan su cotidianidad. Además, propone alternativas de solución, que permitan abordar temáticas, talleres, trabajo en equipo, actividades lúdicas, en las cuales participen docentes, estudiantes y padres de familia para enfrentar las situaciones que generan alteración emocional y hace que aparezcan conflictos en la comunidad educativa.

7.4.3 Entrevista No. 3

Instrumento para la entrevista sobre emociones con los docentes de la Institución Educativa Departamental de Subía- Silvania.

Este instrumento nos ayudara en la investigación para la investigación titulada “Representaciones sociales de los docentes de secundaria sobre las emociones y el conflicto” que tiene como objetivo general:

1. ¿Usted considera que es importante trabajar la educación en emociones con los estudiantes? ¿Por qué es importante o por qué no es importante?
R/. Considero que es muy importante, porque somos seres humanos sociables por naturaleza, nuestro cuerpo, nuestra mente se mueve y actúa por emociones.
2. ¿Qué emociones trabaja usted con los estudiantes? ¿Qué tipo de emociones?
R/. Trabajo la afectividad, la alegría, la empatía, pretendiendo fomentar espacios amenos en el aula de clase.
3. ¿Cómo trabaja la educación en emociones con sus estudiantes?
R/. Mediante el ejemplo y la creación de espacios y situaciones que conlleven a la práctica de estas emociones.
4. ¿Tiene alguna relación el manejo de las emociones con el surgimiento de conflictos escolares? ¿Si o no y por qué?

R/. Si claro que el manejo de las emociones tiene incidencia directa en el surgimiento de conflictos, porque si no se aprende a canalizar los sentimientos es muy fácil explotar sin medir las consecuencias.

5. ¿En la IERD de Subía hay propuestas organizadas para trabajar las emociones con los estudiantes? Qué se trabaja con los estudiantes, ¿qué hace usted para educar en emociones con los estudiantes? ¿Cuándo, en dónde? ¿En la clase? ¿O en qué espacio?

R/ Si conozco de unas propuestas del grupo Hermes, al igual que del grupo de convivencia escolar, en donde se realiza capacitación, prevención tanto en horas de clase como esporádicamente en las horas de descanso, no pertenezco a estos grupos, pero desde mi practica pedagógico velo por el bienestar, el buen trato y el dialogo continuo con mis educandos.

6. ¿Como considera que los docentes manejan sus emociones y las de sus estudiantes?

R/. en líneas generales pareciera que, en forma adecuada, ya que, aunque hay diferencias, se percibe un buen ambiente de trabajo.

7. ¿Qué propone para que en la IERD de Subía se desarrolle una educación en las emociones?

R/. Que se continúen fortaleciendo los programas con los que cuente la institución, involucrando en forma directa a todos los miembros de la comunidad educativa, haciendo énfasis en la prevención.

8. ¿En estos momentos de pandemia o postconfinamiento usted ve importante trabajar la educación en las emociones? ¿Por qué?

Siempre va a ser muy importante, en estos momentos de cambios drásticos en el diario vivir se evidencia más la necesidad del manejo de emociones porque se es más propenso a la depresión, la ira etc.

9. ¿Qué es para usted Educación en emociones?

R/. Espacios de reflexión, análisis práctico de situaciones donde se tomen decisiones, pensando, analizando para que se cree el habito de saber respirar, controlarse, pensar y luego actuar.

7.4.4 Entrevista No. 4

Instrumento para la entrevista sobre emociones con los docentes de la Institución Educativa Departamental de Subía- Silvania.

Este instrumento nos ayudara en la investigación para la investigación titulada “Representaciones sociales de los docentes de secundaria sobre las emociones y el conflicto” que tiene como objetivo general:

1. ¿Usted considera que es importante trabajar la educación en emociones con los estudiantes? ¿Por qué es importante o por qué no es importante?

Por supuesto que es importante, porque el educar con emociones ayuda a canalizar y a tener un control sobre ellas, de este modo, el estudiante tendrá una mejor salud mental y por consiguiente un mejor desarrollo académico, personal y podrá resolver de manera adecuada sus conflictos.

2. ¿Qué emociones trabaja usted con los estudiantes? ¿Qué tipo de emociones?

La alegría, la gratitud para con los padres y maestros, la confianza en sí mismo para desarrollar la autoestima, el cariño y afecto, entre otras

3. ¿Cómo trabaja la educación en emociones con sus estudiantes?

Cada espacio de aprendizaje es una oportunidad para trabajar la educación en emociones a través de un mensaje, un consejo, del ejemplo, etc.

4. ¿Tiene alguna relación el manejo de las emociones con el surgimiento de conflictos escolares? ¿Si o no y por qué?

Por supuesto, ya que el manejo inadecuado de las emociones conlleva a generar emociones negativas como la frustración, decepción, ira, miedo, inseguridades, que de una u otra manera, estallan en conflictos con su compañero o el entorno que le rodea.

5. ¿En la IERD de Subía hay propuestas organizadas para trabajar las emociones con los estudiantes? ¿Qué se trabaja con los estudiantes, ¿qué hace usted para educar en emociones con los estudiantes? ¿Cuándo, en dónde? ¿En la clase? ¿O en qué espacio?

En la IERD de Subia si hay propuestas para trabajar la educación en emociones, lo cual, está primeramente contemplado en el manual de convivencia, como la pedagogía del cuidado y afecto; por otro lado, a través del proyecto HERMES con el apoyo de la cámara de comercio, se realizan acciones en pro de la inteligencia emocional, que algunas veces son direccionadas hacia talleres a trabajar en las direcciones de grado.

6. ¿Como considera que los docentes manejan sus emociones y las de sus estudiantes?

Considero que los docentes manejan adecuadamente sus emociones mediante el ejemplo y a través de consejos, apoyo, y el saber escuchar a sus estudiantes.

7. ¿Qué propone para que en la IERD de Subía se desarrolle una educación en las emociones?

Considero que la educación emocional ya está presente en la IERD de Subia, lo que se debe hacer es seguir fortaleciendo el proyecto de HERMES, diseñar más talleres de direcciones de curso enfocadas hacia la sensibilización e inteligencia emocional junto con el apoyo de orientación.

8. ¿En estos momentos de pandemia o postconfinamiento usted ve importante trabajar la educación en las emociones? ¿Por qué?

Es de vital importancia, la educación emocional y más en estos tiempos de postconfinamiento, ya que el encierro generado por la pandemia, de una u otra manera repercutió en la salud mental de los estudiantes, conllevando a situaciones de estrés, depresión, de aislamiento, soledad, etc., por lo que se hace necesario un fuerte trabajo para aminorar esta problemática

9. ¿Qué es para usted Educación en emociones?

Para mí la educación en emociones, es enseñar al niño, joven o adolescente a reconocerse a sí mismo, a conocer sus fortalezas y debilidades, es enseñarle el camino que debe seguir para gestionar de forma adecuada sus emociones, de entender al otro, siendo capaz de ponerse en los zapatos del otro y sentir empatía por sí mismo, y por el entorno que le rodea.

Se presenta primero el análisis de las entrevistas sobre el conflicto, enseguida el análisis realizado a las entrevistas sobre las emociones.

7.5 Tablas para el Análisis de las entrevistas sobre conflicto escolar

Tabla 8. Existencia de conflictos

Entrevista	Hay conflicto	¿Qué tipo de conflicto?
1	Si en general	Entre los estudiantes a consecuencia de la Drogadicción, Familiar y entre docentes son ideológicos enmascarados.
2	Si claro.	Situacional, por violencia, por poder, por agresividad en el hogar.
3	Claro mi profe...	Ley 1620, situaciones clasificadas en tipo I, II y III. Chismes, comunicación, rumores, criticas, acoso escolar.
4	Si, todo el tiempo.	En todos los ámbitos, “desacuerdos o puntos de vista diferentes”

5	“Afirmativo”	Agresiones verbales, malos entendidos, intolerancia a personas o actitudes, chismes, falta de comunicación entre algunos miembros de la comunidad educativa, cyberbullying, etc.
6	Siempre se presentan conflictos	“mala comunicación, el pésimo manejo de las emociones, la carencia de valores.”

Fuente: elaboración propia

Tabla 9. ¿Dónde, entre quiénes? y causas de los Conflictos

Entrevistas	Dónde	Entre quiénes	Causas
Entrevista 1	En los partidos de futbol, donde hay mucha aglomeración	Entre estudiantes Entre profesores	Tensión laboral
Entrevista 2	Eventos deportivos, en las clases por competencia	Fuertes entre estudiantes Suaves o se disimulan entre profesores	Traen la violencia de la casa Hay peleas de familias
Entrevista 3	En el aula de clase, aunque no parezca. En los cambios de clase, en las filas, colas	Entre todos los actores	Mal manejo pedagógico Chismes, rumores, problemas de mala comunicación, intolerancia
Entrevista 4	En todos los ámbitos, afuera de la I y lo llevan adentro.	Entre profesores y estudiantes Entre estudiantes.	Puntos de vista diferentes, intolerancia, irrespeto
Entrevista 5	En cualquier espacio, salón, patio.	Entre estudiantes	Falta de comunicación, mal manejo de las emociones.
Entrevista 6	En todas partes	Entre estudiantes Entre profesores y estudiantes	Por chismes, por novios Llamadas de atención, por el tono de voz, lenguaje, gestos, por las notas

Tabla 10. *¿Qué hacen los profesores ante el conflicto? ¿Qué hace la IE?*

Entrevista	¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Qué hacen los profesores?	¿Qué hace la IE?
1	En el colegio hay un ambiente cordial y cariñoso...Trato de llamar a cada uno de los estudiantes por separado a escuchar la versión de cada uno y de acuerdo a lo que yo escuche ellos pues trato de buscar un acercamiento entre ellos de pronto hablar y entrar en razón, hacerles entrar en razón a cada una de las partes, pero si veo que la situación es demasiado compleja y que se sale de mis manos acudo aa orientación escolar o a coordinación de convivencia	Por medio de Hermes
2	Tranquilizar a las 2 partes. Por medio del diálogo, charlar con los padres de familia	Hermes
3	No apasionarse con las diferencias	Por medio de la conciliación, Observar todas las situaciones para que no haya conflicto. Por medio de Hermes escuchar las partes. Por medio de la estrategia PPA o semáforo. Manejo inteligente del conflicto.
4	Por medio del diálogo, aplicación del Manual	Por medio de Hermes, Orientación y la mediación
5	Protocolo y ruta de atención. Por medio del diálogo y aceptación de la diferencia.	Por medio de la coordinadora de convivencia. Por medio de Hermes que desarrolle la comunicación y la inteligencia emocional. Por la ruta que tiene el colegio y además por PPA.
6	Se trabaja en las direcciones de cursos, por medio del diálogo. Anotación en el observador, citar al acudiente. Por temas de reflexión,	Hermes atiende los tipos I, los tipos II y III la orientación y el comité de convivencia, la escuela de padres. El rector coordina la conciliación. Actualizar el Manual de Convivencia

	talleres o charlas, el teatro. Por medio del diálogo, direcciones de grado	
--	--	--

Fuente: elaboración propia

Tabla 11. Papel del Manual de Convivencia

Entrevistas	¿Qué plantea el manual de Convivencia
Entrevista 1	Depende si son situaciones tipo 1 se le debe tratar la resolución de inmediato y si es necesario buscar el apoyo de Hermes, se reportan a coordinación y haya se les da el trámite necesario para situaciones tipo 2 y 3
Entrevista 2	Debemos seguir el conducto regular, entonces si hay una situación con el estudiante manéjemelo hasta donde más pueda en el salón, pero siempre es crear ese clima de confianza para que ellos se suelten. Si no se puede conciliar se pasa a coordinación, es decir se sigue el conducto regular
Entrevista 3	Tiene establecido unas tipificaciones y rutas a seguir, tipo 1 lo maneja Hermes, cuando se escala como un delito se le da otro tratamiento. Se da el debido proceso y a algunas veces llega a otras instancias de tipo judicial.
Entrevista 4	Se tiene en cuenta la gravedad de los hechos para tipificarlos y así mismo aplicar los correctivos.
Entrevista 5	Plantea una serie de estrategias, protocolos y rutas de atención para el manejo del conflicto, además clasifica las faltas según la gravedad.
Entrevista 6	Las tipificaciones de las faltas, la pedagogía del cuidado personal, del otro y del medio ambiente.

Fuente: elaboración propia

Tabla 12. Políticas de Convivencia escolar

Entrevistas	Las Conoce	¿Qué plantean?
Entrevista 1	Sí, pero no nombra el 1620	pues me parece que, que a veces están diseñadas bueno si para tratar de darle solución a los diferentes conflictos, pero a veces yo siento que tanto tramite a través de una ruta, lo que busca es más bien hacer el papel de Poncio Pilato ya cumplí y ya la pelota lo tiene otro y a veces tanto tramite como que hace que un conflicto sss tenga tiempo para extenderse y-y puede llegar a mayores a mi modo de ver
Entrevista 2	Si	el 1620, si, que es una ficha clave si uno lo maneja bien, eso es bueno pero también enseñarles que ellos también tienen unos derechos y unos deberes viene desde la constitución y como seres humanos debemos respetarnos en el momento que yo violente al otro pues voy a caer en una causal, ee, de que puede estar en una demanda que se yo, entonces es mirar desde esas leyes y que opino de ellas, me parece que la 1620 es buena, me parece que el código menor cuando uno lo maneja de la mejor manera también es bueno pues todo viene desde la constitución política,
Entrevista 3	Si	Son buenas, por ejemplo, la Cátedra de paz, pero debe tener un buen método de aplicación, la 1620 pero estamos quedados en hacer el ejercicio en la IE, algo muy importante es la familia, pero no hay prevención del conflicto como si en la IE El ICBF falla no se previene el manejo de la ira. Las políticas no se están ejecutando como se debería.
Entrevista 4	No tanto	A fondo no, lo básico, yo manejo el manual de convivencia

Entrevista 5	Algo	Conozco algo de ellas y opino que falta más apoyo del Estado en el manejo del conflicto escolar en Colombia, y más particularmente en un país donde la violencia es el pan de cada día. Falta más apoyo en cuanto a programas de atención a la salud mental y emocional, no solo del estudiante sino de los diferentes miembros que conforman una institución educativa.
Entrevista 6	Si	Se deben conocer para llevar el debido proceso

Fuente: elaboración propia

Tabla 13. Formación para el conflicto

Entre vista	Ha recibido formación	Ve necesaria la formación
1	He asistido a unas capacitaciones con la cámara de comercio, pero pues han sido muy esporádicas.	Definitivamente porque digamos que el manejo de la parte emocional es muy complejo y si uno a veces no tiene un cierto grado de formación pues en el momento de una situación uno puede reaccionar de forma inadecuada, recibiríamos un poco más de capacitaciones para la parte emocional creo que sería importante
2	Ha sido, algo, como se dice. Autodidacta, empírico. Si de la misma experiencia en el trabajo de la docencia que se presentan tantas situaciones, los estudiantes me	Acepto de que si es importante capacitarnos a diario para mejorar ciertas cosas entre eso también aprender algunas estrategias para manejar el conflicto

	educaron, y me enseñaron que todos somos diferentes.	
3	Si nosotros bueno yo he tenido formación para el manejo de conflictos aparte de eso que la experiencia también lo va formando no porque no hay mejor escuela que la experiencia el estar compartiendo todo el tiempo con estudiantes con docentes en diferentes instituciones	Si claro, en las instituciones educativas casi siempre se recibe mucha formación en la parte disciplinar, pero a veces no se enseña el manejo de las emociones, no se enseña cómo comunicarse con el otro de manera asertiva. Aunque aquí hay un gran número de docentes formados a veces no se hace el ejercicio en la parte práctica. no hemos desarrollado una habilidad importantísima que es la inteligencia emocional, hay que lograr desarrollar el hábito de poder primero identificar qué emociones estoy sintiendo reconocerlas en mí y reconocerlas en el otro y hacer uso de esas emociones de manera adecuada
4	No	Sí, todo el tiempo porque es algo que requiere de actualización y dinamismo.
5	No	Considero que es importante, no sólo para conocer más acerca de las políticas en torno al conflicto escolar, sino también para conocer estrategias y pautas que me pueden ayudar a resolver conflictos de forma adecuada.
6	Si he tenido formación manejo del conflicto escolar y en normas.	Es muy importante actualizarse constantemente en el manejo del conflicto escolar.

Fuente: elaboración propia

Tabla 14. ¿Qué es el conflicto escolar?

Entrevistas	¿Qué es el conflicto?
1	Para mí el conflicto escolar... es mm a ver, diferencias que se presentan entre estudiantes docentes padres de familia directivos o cualquier persona que involucre la comunidad educativa, pero pienso que la base y la raíz de esos conflictos parte de no tener claro un valor principalmente y es el valor del respeto.
2	El conflicto escolar es la diferencia de pensamiento frente a una idea en particular que yo la veo de una manera y tú la ves de otra y tú crees tener la razón y yo también y ninguno de los dos cedemos ahí, hay un conflicto porque no estamos entrando a manejar y entender que tú eres diferente y no porque tú no piensas así no eres mi enemigo y eso se ve mucho en nosotros en la parte profesional. Entonces cuando yo no manejo esa parte de que todos somos diferentes y pensamos diferente, ahí, hay conflictos, cuando no se sabe manejar las diferencias.
3	Forma parte de la dinámica familiar, escolar, social, viéndolo desde el aspecto positivo permite lograr mejorar muchas de las condiciones que tienen los estudiantes, los directivos los padres de familia.
4	Situaciones que propician malestar entre personas o una comunidad.
5	Pienso que el conflicto es algo innato al ser humano, que nace como una oposición o diferencia hacia algo, algo que nos afecta de alguna u otra manera, ya sea directa o indirectamente.
6	Es una oportunidad para conocer las carencias, las penas y dolencias que afectan a los seres humanos y contribuir en la solución de estas situaciones que afectan la convivencia.

Fuente: elaboración propia

7.6. Tablas para el Análisis de las entrevistas sobre educación de emociones

Tabla 15. Importancia de la educación de las emociones

Entrevistas	¿Qué importancia le dan?
1	Si es importante trabajar la educación en emociones por 2 razones: <ul style="list-style-type: none"> • Crear un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje • Desarrollar la inteligencia emocional en la etapa escolar, especialmente en la adolescencia
2	Es importante educar en emociones para que los estudiantes superen las dificultades de comunicación y tengan éxitos en sus relaciones interpersonales.
3	Considero que es muy importante, porque somos seres humanos sociables por naturaleza, nuestro cuerpo, nuestra mente se mueve y actúa por emociones.
4	Por supuesto que es importante, porque el educar con emociones ayuda a canalizar y a tener un control sobre ellas, de este modo, el estudiante tendrá una mejor salud mental y por consiguiente un mejor desarrollo académico, personal y podrá resolver de manera adecuada sus conflictos

Fuente: elaboración propia

Tabla 16. ¿Qué emociones?

Entrevistas	¿Qué emociones trabaja usted?
1	La alegría y la sorpresa para motivar el aprendizaje. Emociones positivas
2	Miedo, desprecio, la calma, la tristeza, ira, entre otras
3	Trabajo, la afectividad, la alegría, la empatía, pretendiendo fomentar espacios amenos en el aula de clase.
4	La alegría, la gratitud para con los padres y maestros, la confianza en sí mismo para desarrollar la autoestima, el cariño y afecto, entre otras

Tabla 17. *¿Cómo trabajan los profesores las emociones?*

Entrevistas	¿Cómo trabajan ellos las emociones?
1	Durante una clase se evidencia diferentes tipos de emociones tanto positivas como negativas y es importante hablar de ellas en el momento para aprender a controlar las propias y a tolerar las de las otras personas.
2	Trabajo las emociones con diálogos de acuerdo a las vivencias que se presentan en los diferentes espacios escolares. Mediante el proyecto de mediación en conflicto escolar Hermes y proyecto PEPA.
3	Mediante el ejemplo y la creación de espacios y situaciones que conlleven a la práctica de estas emociones.
4	Cada espacio de aprendizaje es una oportunidad para trabajar la educación en emociones a través de un mensaje, un consejo, del ejemplo, etc.

Fuente: elaboración propia

Tabla 18. *¿Qué propuestas hay en la IE para la educación de las emociones?*

Entrevistas	¿Qué propuestas hay en la IE?
1	Si en la IERD Subia está el proyecto Hermes (resolución de conflictos escolares a partir de la conciliación) y el proyecto PPA (paro, pienso y actúo) la cual está relacionada con el manejo de emociones. Para educar en emociones lo hago en clase, pero en cualquier espacio y momento es oportuno para educar en las emociones cuando se observa o escucha a los estudiantes, ya que son muy expresivos tanto positiva como negativamente.
2	En la institución existen dos propuestas organizadas, el proyecto HERMES que permite hacer mediación en conflicto escolar y el proyecto PEPA. Los dos se articulan para orientar a los estudiantes en el autocontrol y conflicto escolar. Estos proyectos se orientan en espacios generados durante la jornada escolar, en direcciones de grado, en la asignatura de ética y valores. Se cuenta con la asesoría de la Cámara de Comercio de Bogotá.
3	Si conozco de unas propuestas del grupo Hermes, al igual que del grupo de convivencia escolar, en donde se realiza capacitación, prevención tanto en horas de clase como esporádicamente en las horas de descanso, no pertenezco a estos grupos, pero desde mi práctica pedagógico velo por el bienestar, el buen trato y el diálogo continuo con mis educandos.
4	En la IERD de Subia si hay propuestas para trabajar la educación en emociones, lo cual, está primeramente contemplado en el manual de convivencia, como la pedagogía del cuidado y afecto; por otro lado, a través del proyecto HERMES con el apoyo de la cámara de comercio, se realizan

	acciones en pro de la inteligencia emocional, que algunas veces son direccionadas hacia talleres a trabajar en las direcciones de grado.
--	--

Fuente: elaboración propia

Tabla 19. Relación emociones conflictividad

Entrevistas	Relaciones
1	Si hay una estrecha relación ya que cuando hay rabia, mal genio o tristeza fácilmente se originan conflictos entre los estudiantes y con los docentes. Estas emociones no permiten ser objetivo en determinadas situaciones y generan reacciones negativas.
2	.Si tienen relación las emociones con el conflicto escolar porque generan diferentes reacciones, que alteran la convivencia, la salud y la armonía escolar.
4	Si claro que el manejo de las emociones tiene incidencia directa en el surgimiento de conflictos, porque si no se aprende a canalizar los sentimientos es muy fácil explotar sin medir las consecuencias.
5	Por supuesto, ya que el manejo inadecuado de las emociones conlleva a generar emociones negativas como la frustración, decepción, ira, miedo, inseguridades, que de una u otra manera, estallan en conflictos con su compañero o el entorno que le rodea.

Fuente: elaboración propia

Tabla 20. Sugerencias para manejar las emociones

Entrevistas	Sugerencias para manejar las emociones
1	Apropiar 100% el proyecto PPA y ser conscientes que los docentes debemos desarrollar la inteligencia emocional en los niños y adolescentes. Se debe especialmente enseñar a manejar las emociones negativas. Hacer uso del proyecto Hermes para el desarrollo de actividades que trabajen las diferentes emociones
2	Propongo hacer estudios diagnósticos al iniciar el año escolar para conocer situaciones que puedan afectar emocionalmente a estudiantes que ingresan a la institución. Con la información obtenida seleccionar temáticas y talleres que permitan abordar estas problemáticas. También se puede apoyar el proyecto Hermes y PEPA
3	Que se continúen fortaleciendo los programas con los que cuente la institución, involucrando en forma directa a todos los miembros de la comunidad educativa, haciendo énfasis en la prevención.
4	Considero que la educación emocional ya está presente en la IERD de Subia, lo que se debe hacer es seguir fortaleciendo el proyecto de HERMES,

	diseñar más talleres de direcciones de curso enfocadas hacia la sensibilización e inteligencia emocional junto con el apoyo de orientación.
--	---

Fuente: elaboración propia

Tabla 21. Pandemia y educación de las emociones

Entrevistas	Pandemia y Educación de las emociones
1	Si es fundamental e importante ya que la pandemia generó muchos cambios en nuestro actuar y pensar donde se evidencian variedad de emociones simultáneamente, se debe orientar de manera positiva muchos sentimientos y emociones.
2	Es importante orientar a los estudiantes, en el manejo de emociones porque el cambio de vida que experimentan debido a pandemia es muy fuerte y muchas familias han tenido pérdidas de diferente índole, que generaron afectación emocional.
3	Siempre va a ser muy importante, en estos momentos de cambios drásticos en el diario vivir se evidencia más la necesidad del manejo de emociones porque se es más propenso a la depresión, la ira. etc.
4	Es de vital importancia, la educación emocional y más en estos tiempos de postconfinamiento, ya que el encierro generado por la pandemia, de una u otra manera repercutió en la salud mental de los estudiantes, conllevando a situaciones de estrés, depresión, de aislamiento, soledad, etc., por lo que se hace necesario un fuerte trabajo para aminorar esta problemática.

Fuente: elaboración propia

Tabla 22. ¿Qué es la educación de las emociones?

Entrevistas	¿Qué es la educación de las emociones?
1	Es desarrollar la inteligencia emocional para aceptar, expresar y saber controlar las diferentes emociones que se presentan en el ser humano en diferentes situaciones y así propiciar una adecuada salud mental y una sana convivencia.
2	Educación en emociones es aquella que atiende, escucha, investiga, dialoga con los estudiantes, padres y docentes para conocer y entender sus reacciones frente a diferentes situaciones que afectan su cotidianidad. Además propone alternativas de solución, que permitan abordar temáticas, talleres, trabajo en equipo, actividades lúdicas, en las cuales participen docentes, estudiantes y padres de familia para enfrentar las situaciones que generan alteración emocional y hace que aparezcan conflictos en la comunidad educativa.
3	Espacios de reflexión, análisis práctico de situaciones donde se tomen decisiones, pensando, analizando para que se cree el hábito de saber respirar, controlarse, pensar y luego actuar.

4	Para mí la educación en emociones, es enseñar al niño, joven o adolescente a reconocerse a sí mismo, a conocer sus fortalezas y debilidades, es enseñarle el camino que debe seguir para gestionar de forma adecuada sus emociones, de entender al otro, siendo capaz de ponerse en los zapatos del otro y sentir empatía por sí mismo, y por el entorno que le rodea.
---	--

Fuente: elaboración propia