



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍAS DE LAS DIFERENCIAS Y
EDUCACIÓN EN LOS TERRITORIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**INFLUENCIA DE LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES EN LA
CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE GRADOS SEXTOS
DEL COLEGIO SANTO TOMÁS DE AQUINO**

Cindy Camila Guancha Piedrahita

Dayana Camila Medina Hidalgo

ASESORA

Elvia Yanneth León González

Magister en Terapia Superior Familiar

Modalidad de trabajo de grado: Participación en investigación docente

Grupo de investigación Familia y Escuela

Línea de Investigación en Estudios en Familia



TABLA CONTENIDO

Introducción.....	3
CAPÍTULO I: MARCO CONTEXTUAL	6
Contextualización	6
CAPÍTULO II: MARCO INVESTIGATIVO	13
Antecedentes.....	14
Descripción del problema	17
Implicaciones de las dimensiones de los estilos educativos parentales en la educación	22
Justificación.....	26
Pregunta Problema	29
Objetivo general	30
Objetivos específicos.....	30
CAPITULO III: MARCO TEÓRICO	34
Familia	34
Diversidad Familiar.....	35
Estilos Educativos Parentales	37
Escuela	43
Convivencia Escolar	45
Acoso Escolar	49
CAPÍTULO IV: MARCO METODOLÓGICO	54
Paradigma de investigación	54
Tipo y método de investigación:	56
Enfoque investigativo	59
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	60
Observación participante:.....	60
Diario de campo:.....	62
Bitácora:	63
Fases de la investigación.....	64
Fase I: Análisis de contexto	65
Fase II: Lectura de necesidades	65
Fase III: Recolección y análisis de información	65



Fase IV: Planteamiento de la propuesta pedagógica	66
Fase V: Implementación de la propuesta pedagógica	67
Fase VI: Marco de resultados	67
Capítulo V: PROPUESTA PEDAGÓGICA	67
Objetivo general	70
Objetivos específicos.....	70
Metodología	70
Capítulo VI: MARCO DE RESULTADOS	71
Instrumentos de recolección de resultados.....	71
Instrumento I: Encuesta Entornos de paz	72
Instrumento II: Triada de estilos educativos parentales.....	86
Interacciones sociales inadecuadas	90
Validación emocional	92
Resultados Docentes.....	93
Resultados Familias	98
Incidencia de las dimensiones de los EEP en la convivencia escolar.....	102
Formas de ser familia	110
Diversidad familiar	111
Convivencia escolar	113
Participación de la comunidad educativa	115
Dinámicas Familiares	118
Valorar la diversidad.....	120
Comunicación Asertiva.....	121
Transformaciones en la interacción docente-estudiante	122
Impacto del Educador Especial.....	132
Posibilidades de fortaleza	134
Conclusiones	136
Proyecciones	137
Bibliografía.....	138
Anexo	146



Dedicatorias y Agradecimientos

Dedico este proyecto investigativo a la memoria de Flor Alicia Guancha, quien con su ejemplo de servicio y amor por nuestra familia sembró en mí el valor del compromiso con la comunidad. Su legado de generosidad y entrega sigue vivo en mi corazón.

Agradezco a Dios, *el shaddai*, creador de este sueño llamado vida, por concederme la fortaleza, sabiduría y oportunidad de culminar este camino. A mis padres quienes día a día con su esfuerzo, sabiduría, amor y fe han guiado mis pasos e impulsado mis sueños,

A mi hijo: hijo mío este triunfo es nuestro, lo hemos cultivado juntos y hoy recogemos con gratitud y alegría, los frutos de nuestro esfuerzo.

También extiendo mi gratitud a mis hermanos Sofía, Nicol, Joel y Josué, por ser luz y esperanza en las noches más oscuras, acompañándome con cariño y alentándome en los momentos de duda.

Mi reconocimiento sincero a mis maestras, en especial a mi docente asesora Yanneth León, ejemplo de excelencia, dedicación y compromiso, cuya orientación fue fundamental para la realización de este documento.

A la Universidad Pedagógica Nacional, por inspirarme amor a la academia, la investigación y la enseñanza, valores que permanecen como guía en mi ejercicio profesional y personal.

A mis amigas Camila, Vanessa y Angie, por su apoyo incondicional, su amistad sincera y su compañía entrañable. Finalmente, al Colegio Santo Tomás De Aquino, por abrir sus puertas y hacer posible el desarrollo de este proyecto investigativo.

Cindy Camila Guancha Piedrahita



Agradezco a mi mamá y a sus lágrimas, sé que tuvo que resistir toda su vida para que yo pudiese llegar hasta aquí, la honro a ella y doy gracias por siempre anidar mi nombre entre sus oraciones, fue la primera que creyó en mí, gracias mamá, por romper el círculo, me enseñaste a construir familia, siempre has sido mi héroe y heroína.

A mi abue: tu lucha nunca fue en vano, por fin lo logré. A las dos mujeres más grandes de mi vida, a ellas lo dedico todo.

A mis hermanos, que siempre estuvieron conmigo, me apoyaron sin importar qué, y aún y con todo lo difícil de este proceso, presumieron mi nombre y fui bendecida con sus manos.

A Skye, mi bebé perruna, si no hubiese llegado a mi vida, no habría sido tan feliz como lo soy ahora: gracias por escogerme desde el primer momento, por acompañarme despierta cada noche mientras escribía, por verme con tanto amor.

A Diego, mi gran amor, transitar este tiempo a su lado me ha enseñado a aferrarme a esta vida, vida que siento más mía, es el poder del amor el que nos ha sostenido.

A mi asesora Yanneth León, no me cabe la gratitud en el pecho, gracias por ser uno de los mayores ejemplos de resistencia, gracias por acompañar este proceso con tanta paciencia, por enseñarme, guiarme y estar, siempre estar.

A la familia Paz Cruz, a los abuelos, que siempre tuvieron un lugar en su mesa para mí. A mi profe Isabel: por ti inició este sueño de ser profe. A Camila, a Manu, a Camilo, a Vanessa, a Daya, gracias por hacerme un lugarcito en sus corazones, por sostener el mundo para mí. El amor de todos los aquí mencionados **son la muestra de que nunca estuve sola. Gracias a mí, por decidir vivir.**

Dayana Camila Medina Hidalgo

Introducción

El presente trabajo investigativo, se realizó por las docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial (LEE) de la Universidad Pedagógica Nacional adscritas al grupo de investigación Familia y Escuela en la institución Santo Tomás de Aquino. El proyecto pedagógico se estructura en 6 fases, en las cuales se diseñaron y aplicaron estrategias pedagógicas en los grados sexto, con el fin de reconocer la influencia de los estilos educativos parentales en los procesos de inclusión y exclusión, reconociendo, cómo su relación e interacción tienen un impacto significativo en la conducta y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

A lo largo del ejercicio de investigación, se ejecutaron diferentes actividades, ligadas al tema de familia y su influencia en la toma de decisiones. De manera que, esta investigación, busca dar muestra de las experiencias, conceptos, categorías y aspectos que ahondan en las dinámicas familiares, las cuales, se ven reflejadas en el desarrollo de interacciones y construcción de vínculos sociales que pueden impactar de forma positiva o negativa en los diferentes escenarios en los que habitan los estudiantes, lo cual, puede generar conductas inapropiadas dentro y fuera del aula. Es así como la familia constituye un elemento esencial en los procesos de comunicación con los hijos, al configurarse como un referente de influencia directa cuyos modelos de comportamiento son susceptibles de ser reproducidos en los contextos escolares y extraescolares. Allí, la familia resulta ser una pieza clave en la comunicación con sus hijos, siendo este, un referente en la influencia directa y su probable replicación de comportamiento dentro y fuera de la escuela.

Esta investigación, busca reiterar y ratificar la importancia que existe en la interacción entre la familia y la escuela, rescatando la necesidad de fortalecer el diálogo y comunicación que debe existir entre ambos contextos. Este planteamiento se entrelaza con la investigación realizada por Manjarrés, D., León, E. & Gaitán, A. (2018), en su libro titulado: *Construyendo diálogos entre familias y escuela*, en el cual, se examina la relación entre ambas instituciones, su evolución y el impacto que tienen en la educación y el desarrollo de los estudiantes. A continuación, se realizará una descripción del contexto educativo, de la Universidad Pedagógica Nacional, la Licenciatura en Educación Especial, y se da a conocer la lectura de necesidades realizada por las docentes en formación, que desarrollaron la práctica pedagógica en el Colegio Santo Tomás de Aquino.

El marco investigativo de este trabajo abarca la justificación, objetivos y la pregunta problema que orienta este proceso investigativo. De acuerdo con estos elementos, se desarrolla una indagación teórica e histórica, como categorías base, donde se plantean los estilos educativos parentales y la convivencia escolar. A partir del análisis de diferentes dinámicas grupales, se evidencia que existen tensiones, las cuales se reflejan en las interacciones sociales inadecuadas de los estudiantes de sexto grado. Esto permite plantear la propuesta pedagógica “Familia y Escuela Entornos de Paz”, la cual, busca identificar los estilos educativos parentales de las familias y su incidencia en la convivencia escolar. En cuanto, al marco investigativo, este se compone de seis fases, las cuales se desarrollarán a lo largo de este documento, siendo estas:

- Fase I: Análisis de contexto
- Fase II: Lectura de necesidades
- Fase III: Recolección y análisis de información

- Fase IV: Planteamiento de Propuesta Pedagógica
- Fase V: Implementación de la Propuesta Pedagógica
- Fase VI: Marco de resultados

Palabras claves del proyecto:

Estilos parentales, estilos educativos parentales, Familia y Escuela, diversidad familiar, acoso escolar, dinámicas familiares, comunicación, experiencias de estudiantes, Educación Especial.

CAPÍTULO I: MARCO CONTEXTUAL

Este proyecto de grado se llevó a cabo en el Colegio Santo Tomás de Aquino (CSTA, se hará uso de estas siglas a lo largo del documento para hacer referencia al nombre de la institución), el cual, se convirtió en escenario para la construcción e implementación de la Propuesta Pedagógica y también propició los insumos necesarios para el proceso de investigación. Es así, como se realizará una contextualización a partir de información que permita reconocer los agentes de dicho proceso.

Contextualización

La Universidad Pedagógica Nacional de Colombia es una institución pública de Educación Superior, con sede principal en Bogotá, en la Calle 72. Su trabajo se enfoca en la formación de docentes y profesionales en el campo de la educación, bajo los principios de autonomía e igualdad de oportunidades para los educandos, así mismo, los procesos de innovación educativa desde los programas de pregrado y posgrado e investigación. Los proyectos de investigación, que se llevan a cabo en la Universidad

Pedagógica Nacional de Colombia cumplen con funciones que están enfocadas en la misión educativa y social.

Los proyectos de investigación están diseñados para dar respuesta a la construcción de nuevos conocimientos, los cuales, hacen parte del campo educativo, la Educación Especial, las ciencias sociales y otras disciplinas relacionadas con la pedagogía. Este, busca responder a problemáticas específicas que puedan contribuir al desarrollo académico; así mismo, se genera una búsqueda orientada a la implementación de procesos de innovación en prácticas pedagógicas y curriculares. Los proyectos de investigación buscan desarrollar, probar, transformar nuevas estrategias y herramientas de enseñanza y recursos didácticos que mejoren la calidad de la educación, utilizando sus proyectos de investigación como medio de desarrollo para la formación de investigadores. Los estudiantes pueden acceder a estos proyectos, enriqueciendo sus experiencias y habilidades, mismos que pueden aportar significativamente en los procesos de investigación científica, propiciando la transmisión de aprendizajes, siendo compromiso de la institución compartir de manera interna y externa los resultados de dichos proyectos. Este proceso se realiza por medio de conferencias, seminarios, entrevistas, publicaciones en plataformas digitales y físicos, y talleres, lo cual permite poner en práctica el producto de estas investigaciones en otros contextos educativos.

La Universidad Pedagógica Nacional, busca promover un desarrollo social y educativo abordando las diferentes prácticas educativas y problemáticas sociales, contextualizadas en el marco de la educación y la adquisición cultural. Considerando que, la mayoría de los proyectos se construyen a través de la búsqueda de necesidades, se logran implementar estrategias educativas que puedan solventar y dar solución a

diferentes problemáticas, realizando una contribución entre escuelas, entidades gubernamentales y organizaciones que den respuesta a contextos específicos.

De acuerdo con la Universidad Pedagógica Nacional, su misión y visión son:

Misión: La Universidad Pedagógica Nacional, en tanto educadora de educadores, afirma su liderazgo educativo y se posiciona desde su quehacer institucional como constructora del Proyecto Educativo y Pedagógico de la Nación, a través de sus tres ejes misionales: docencia, investigación y proyección social, a con sus objetivos son:

- Formar sujetos en tanto personas y profesionales de la educación al servicio de la nación y del mundo, en todas las modalidades y los niveles del sistema educativo, y para toda la población.
- Construir y difundir conocimiento en los campos educativo, pedagógico, y didáctico, así como en las otras disciplinas asociadas. Este conocimiento surge como resultado de procesos sistemáticos y rigurosos de investigación, docencia y proyección social de relevancia local, regional y global.
- Proyectar su saber y construcción de conocimiento a la comunidad educativa, a la sociedad en general, y al Ministerio de Educación Nacional para la producción de políticas educativas que contribuyan al Proyecto Educativo y Pedagógico de la Nación.

Visión: Continuar con el desarrollo de propuestas de formación de maestros y otros profesionales de la educación con los más altos estándares de relevancia, pertinencia social y calidad educativa.

- Fortalecerse como referente nacional y regional, siendo la institución que construye y difunde conocimiento social y educativo actualizado, riguroso y pertinente para la comprensión de la realidad educativa, la explicación de sus dinámicas y la solución de problemas socioeducativos.
- Sostener y ampliar la presencia social y prestigio institucional en los ámbitos nacional e internacional, a partir de programas y proyectos de proyección social fundamentados en la producción académica e investigativa de la institución.

Por otro lado, el Grupo de Investigación Familia y Escuela, adscrito al centro de estudios y servicios en Pedagogía y Familia de la Universidad Pedagógica Nacional inició su trayectoria investigativa en el año 2004. Desde este centro, la universidad impulsa diversas apuestas investigativas orientadas a profundizar en la comprensión del área temática de la familia, con el objetivo principal de fortalecer la interacción entre la familia y la escuela como eje fundamental de los procesos educativos y formativos. De acuerdo con Manjarrés, León, Y Gaitán, 2018 en su libro: *Construyendo diálogos entre familias y escuelas*. Este grupo forma parte de un proyecto de la Facultad de Educación, y de la proyección social de la Licenciatura en Educación Especial

Para referirse al trabajo de los autores mencionados sobre la relación entre familia y escuela, especialmente en el marco del proyecto de investigación, resulta pertinente destacar sus aportes en el libro “*Familia y Escuela. Oportunidad de formación, posibilidad de interacción*”. en el que examinan la dinámica y el papel de ambos contextos en la educación de niños y jóvenes. En este se resalta la necesidad de

un diálogo constante y efectivo entre familia y escuela. El enfoque de Manjarrés, D., León, E. Y. y Gaitán, A. (2018) subraya el rol de la familia como agente fundamental en el proceso educativo y en el desarrollo integral de los estudiantes, proponiendo marcos de cooperación entre las familias y las instituciones educativas, en los que se abordan aspectos como:

- La influencia de la familia en el rendimiento académico de los estudiantes y su bienestar emocional.
- La importancia del diálogo y la cooperación entre educadores y padres de familia, para mejorar los resultados educativos.
- La investigación sobre la estructura familiar y su impacto en el contexto escolar.

Dentro de los programas de pregrado en la Universidad Pedagógica Nacional, se encuentra la Licenciatura en Educación Especial, la cual, forma educadores con una perspectiva sensible, crítica y propositiva, capaces de interactuar en diversos contextos educativos, renovando, reflexionando, innovando e investigando, para así, potenciar procesos educativos con personas con discapacidad y/o talentos excepcionales. Los procesos de la licenciatura tienen incidencia en ámbitos educativos, sociales y políticos, promoviendo la inclusión y la prestación de servicios a la comunidad a través de programas y escenarios específicos.

En los procesos de inclusión educativa, el programa orienta espacios con apoyos acorde a las necesidades de los estudiantes y de la comunidad, intérpretes de Lengua de Señas Colombiana (LSC), Manos y Pensamiento, PRADIF, Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa, Sala de Tiflotecnología, Aula Húmeda, mismos que están implícitos en la práctica educativa y el quehacer docente. Actualmente, la Licenciatura

celebra la Renovación de la Acreditación en Alta Calidad, por un término de ocho (8) años, y al mismo tiempo, la renovación de oficio de Registro Calificado por el mismo tiempo.

También, nos posicionamos como Universidad en el Colegio Santo Tomas de Aquino (CSTA), el cual, es una institución privada católica humanista, fundada por los padres dominicos. Este se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá en la localidad de Usaquén, de igual forma, su misión se orienta a formar individuos desde los principios cristianos *“dominicano tomista para la virtud y el pensamiento crítico”*.

Dentro de la Política de Calidad, según menciona el Colegio Santo Tomás de Aquino, cuenta con 3 ejes fundamentales, en vía de fortalecer los procesos de formación académica y católica, los cuales son:

“La misión del Colegio Santo Tomás de Aquino consiste en la búsqueda perpetua de las mejores maneras de educar a jóvenes estudiantes, desde Primer Ciclo de Educación Infantil hasta Bachillerato, transformando su porvenir y convirtiéndolos en personas responsables que dispongan de tantas oportunidades profesionales y personales como el que más. Asimismo, la misión también es dotar a los alumnos de una formación ético-social que impregne todo su quehacer cotidiano, de manera que se distingan, no solamente por su magnífica preparación académica, sino también por sus valores humanos.”

En cuanto a la Visión del Colegio, se destaca que,

"Esta consiste en mantenerse como un referente esencial en la comunidad educativa, obteniendo resultados académicos, formativos y de desarrollo personal del alumnado en niveles de excelencia. Es así como los valores son uno

de los signos de identidad de la institución, el objetivo no es enseñar, sino educar, ya que, el tratamiento de los valores es una de las mejores maneras de asegurar la formación de personas responsables, comprometidas y preparadas para afrontar el futuro.”

La observación participativa se inicia en el 2024- I en los grados quintos (5A y 5B), con un total de 17 estudiantes cada uno. Grupos participativos que demuestran interés por aprender nuevos temas, con diferentes intereses colectivos, como practicar actividades físicas, disfrutar de diferentes géneros e instrumentos musicales, entre otras. El área de psicología de la institución reporta las constantes interacciones sociales inadecuadas, que a su vez se reflejan en la convivencia entre ambos cursos, las cuales repercuten de forma negativa en su autoestima debido a comentarios hostiles dentro y fuera del plantel educativo. Dichas situaciones también se evidencian entre las interacciones desafiantes de los estudiantes hacia el maestro.

Con base en las dinámicas grupales, se evidencia una dificultad en la convivencia entre ambos quintos, baja autoestima por críticas negativas dentro y fuera de la institución, mismas que se ven reflejadas en sus prácticas de interacción con sus compañeros y docentes. Prácticas inadecuadas de interacción que además son reportadas por el área de psicología del colegio.

Para el 2024-II, se da continuidad a la construcción de la Propuesta Pedagógica, y se fortalecen estrategias para abordar en el aula, las cuales, dan visibilidad de diferentes comportamientos que generan discusión y conflicto entre pares. Los estudiantes cierran sus grupos y excluyen de forma insistente a una de sus compañeras,

haciendo alusión a burlas y comentarios despectivos. La mamá de la estudiante le expresa a la docente titular, que le facilite información sobre el acoso escolar, para abordar estrategias desde casa, puesto que ella desconoce sobre este tema. Es así, como las docentes en formación abordan temas relacionados con la convivencia escolar, el diálogo, entornos seguros, entre otras, enlazándolos directamente con las dinámicas familiares y su influencia en la toma de decisiones de los estudiantes, con el fin de entretener nuevos conceptos e identificar aquellas experiencias por medio de relatos escritos y orales, pero también, por medio de ilustraciones.

En el transcurso del año, se presentan conductas sociales inadecuadas, las cuales, se manifiestan principalmente en sus estilos comunicativos, afectando de forma directa, su desarrollo académico y las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

Para el 2025-I, la institución organiza a los estudiantes de forma aleatoria, acuerdo con la cantidad de sextos, que son 3. Los cursos asignados a las docentes en formación son 602 y 603, en los cuales, si bien, hay rostros conocidos, también hay estudiantes nuevos, o que pertenecían a otro grupo. Esto permitió que en los espacios se ampliaran las perspectivas conceptuales alrededor de la familia y su influencia en la autonomía de sus hijos, ya que es a partir de sus interacciones con la escuela y otros entornos que se logran visibilizar las diferentes formas de crianza, en cuanto a la comunicación, participación social y reconocimiento de la imagen que tienen de sí mismos, y cómo estas impactan en la construcción de vínculos y en la interpretación que tienen del mundo. Allí, se fortalecen los conocimientos previos y se entretienen unos nuevos, por medio de actividades grupales e individuales, las cuales buscan reconocer las habilidades y fortalezas de cada estudiante.

CAPÍTULO II: MARCO INVESTIGATIVO

Antecedentes

Se realiza la recopilación de diferentes fuentes de investigación, para rastrear documentos de orden nacional e internacional, que sustenten la temática a investigar, hallando 69 documentos, mismos que abordan categorías básicas para construir este proyecto investigativo. Entre las categorías principales se encuentran los estilos educativos parentales, convivencia escolar, acoso y violencia escolar, diversidad y dinámicas familiares, entre otras. A continuación, se expondrán algunas fuentes clasificadas según sus respectivas categorías, de acuerdo con las características de cada una.

Tabla 1: Categorías según estado de la cuestión.

Categorías	Resumen general
Estilos educativos parentales	De acuerdo con Torio et al. (2008) Son números los estudios que abordan los estilos educativos parentales y su influencia en el desarrollo infantil. Los estilos educativos parentales pueden variar en función de los cambios sociales, las realidades contextuales y los valores propios de cada familia, así como de la etapa evolutiva y el desarrollo de niñas los niños. También es importante reconocer que el tránsito entre los diferentes estilos educativos permite a las familias orientar la formación de sus hijos según lo que consideran más adecuado para su desarrollo. De este modo, procuran ofrecer experiencias educativas significativas que influyen de manera directa en su interacción social y en la construcción de sus comportamientos.
Diversidad y dinámicas familiares	No todas las familias manifiestan una uniformidad, pues la diferencia compone la esencia del <i>ser familia</i> , dicho esto, se puede clasificar la familia en seis subcategorías, familia nuclear, extensa, unipersonal, monoparental, recompuesta y adoptiva. Las dinámicas familiares comprenden situaciones psicológicas, biológicas y sociales presentes en las relaciones entre sus miembros.
	Según múltiples autores, la convivencia humana es un constructo social y personal que aspira a la creación de un

Convivencia escolar	mundo equitativo. Para ello, se requiere la internalización y práctica de valores tales como la equidad, la justicia, la aceptación, el respeto, la confianza y el reconocimiento de la diversidad.
Acoso escolar	La violencia escolar es un fenómeno multifactorial, estrechamente ligado a problemas sociales, familiares, escolares y personales. Adolescentes que han experimentado maltrato, por ejemplo, pueden reproducir patrones de violencia aprendidos.

En el ámbito internacional, una investigación exhaustiva realizada por Caballero, (2010), en diez centros educativos de Granada, España, se identifican prácticas ejemplares para fomentar la convivencia escolar. A través de un enfoque cualitativo y entrevistas estructuradas, el estudio exploró elementos clave como la gestión del tiempo, la asistencia, las metodologías pedagógicas, los horarios escolares, la participación familiar y el impacto en la comunidad educativa. Los hallazgos revelan, que la implementación de estrategias proactivas para promover una cultura de paz, resultan ser una herramienta innovadora y eficaz para mejorar significativamente el clima escolar.

Un estudio realizado por Romera Félix en 2011 analizó la prevalencia de violencia escolar en América Latina, tomando como caso de estudio una escuela en Managua, Nicaragua. Utilizando el cuestionario COVER y una muestra representativa de 3042 estudiantes de primaria, se encontró que un porcentaje significativo de los estudiantes había experimentado maltrato verbal (51,7%) y físico (31,2%). Aunque los resultados sugieren una prevalencia considerable de acoso escolar, el estudio concluye que, a pesar de las diferencias socioeconómicas y culturales, la situación no difiere significativamente de otros contextos internacionales, lo cual, resalta la complejidad del fenómeno y la necesidad de implementar estrategias de prevención e intervención a nivel regional.

En 2014, Suliveres presenta en la revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible una propuesta innovadora para fomentar la convivencia escolar en Perú. Basada en los principios de la Educación para la Paz, esta propuesta se centra en siete ejes temáticos que promueven un enfoque de derechos humanos, la construcción de un clima de confianza y respeto, el fortalecimiento de las relaciones con la comunidad, la integración de la educación emocional, la valoración de la diversidad, la participación democrática y la resolución pacífica de conflictos. Este trabajo ofrece una visión integral para abordar la convivencia escolar y brinda herramientas prácticas para analizar e intervenir en situaciones conflictivas dentro del ámbito educativo.

Los hallazgos de las investigaciones revisadas confirman la relevancia de la convivencia escolar como un eje central en la educación. La necesidad de intervenir de manera proactiva y continua en este ámbito es evidente, ya que, un clima escolar positivo favorece el desarrollo integral de los estudiantes y el logro de los objetivos educativos. Sin embargo, es fundamental reconocer la complejidad del fenómeno.

Es así como se resalta la constante labor de la Universidad Pedagógica Nacional, donde el Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PECC) representó un hito en la política educativa de la ciudad, buscando fortalecer la convivencia escolar y el desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes. Este trabajo de grado realizado por Mejía, (2016), propone analizar una de las estrategias implementadas en el marco de este proyecto, con el objetivo de evaluar su efectividad en la formación de estudiantes. De igual forma, Martínez, (2019), desde una perspectiva socio-fenomenológica schütziana, indaga en las representaciones sociales y prácticas docentes relacionadas con la convivencia escolar en el Colegio Aquileo Parra IED. Se

busca comprender cómo los docentes construyen significados y vivencian la convivencia en el ámbito educativo.

La investigación de Gómez & Ríos, (2013) titulada "*Prácticas educativas en convivencia en el aula de la ciudad de Pereira en el año 2012: grado 7° del Colegio Liceo Merani y grado 5a de la Institución José Antonio Galán*", corresponde a una tesis de maestría presentada en la Universidad Tecnológica de Pereira. Este trabajo profundiza en la comprensión de las dinámicas que subyacen a la convivencia escolar. A través de una metodología etnográfica, las autoras describen y analizan las relaciones interpersonales y las prácticas pedagógicas que configuran el clima escolar en dos instituciones educativas de Pereira. Este estudio aporta valiosos conocimientos sobre cómo las prácticas educativas cotidianas influyen en la construcción de una convivencia positiva en el aula.

La revisión bibliográfica permite afirmar, que las prácticas pedagógicas desempeñan un papel crucial en la construcción de una convivencia escolar sana y democrática. Los hallazgos de este estado de la cuestión revelan que, las estrategias docentes que promueven la participación, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos, contribuyen significativamente a mejorar el clima escolar y fortalecer las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.

Descripción del problema

La institución educativa expone su creciente preocupación frente a las interacciones sociales inadecuadas presentadas en los grados Quintos durante el año 2024 por lo que se realiza una lectura de necesidades la cual se constituye como un proceso sistemático utilizado para identificar y comprender las barreras que enfrentan

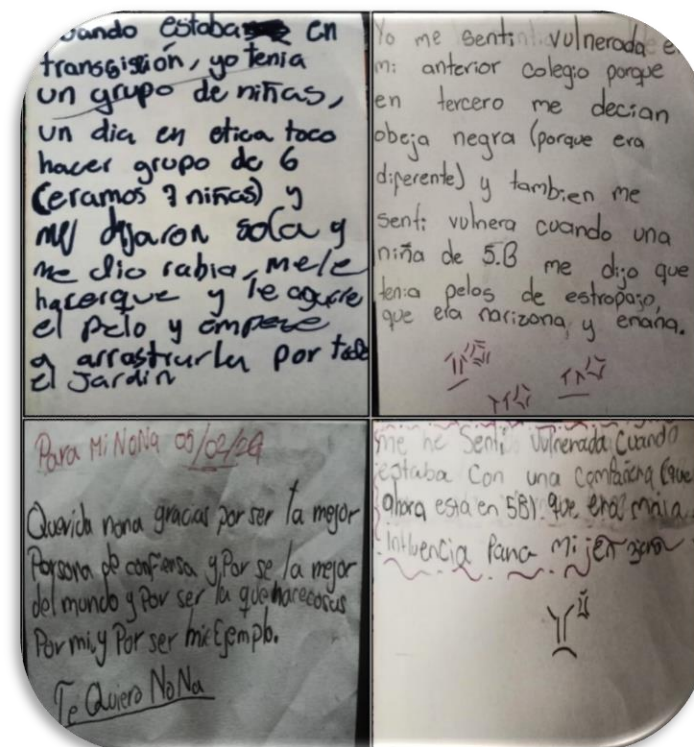
los estudiantes del CSTA y sus familias, entre ellas las barreras de comunicación, las cuales, pueden llegar a reflejar el estilo comunicativo hostil que los estudiantes emplean en el aula. De igual forma se evidencia la invalidación de emociones lo cual pone de manifiesto una falta de empatía que repercute en la convivencia escolar. En los espacios de práctica pedagógica dentro de la institución, y particularmente en el grado Quinto, las docentes en formación llevaron a cabo procesos de observación participativa mediante algunas actividades que les permitieron recolectar información sobre los procesos y la caracterización de los estudiantes, sus familias y las relaciones entre estas.

Las actividades abordadas tenían como objetivo *“reconocer las relaciones de comunicación, afectividad y diálogo que se han construido dentro de las familias en que cada uno ha crecido”*. De esta manera, se lograron identificar características implícitas en las diferentes formas de comunicación de cada estudiante y cómo estas se replican como modelo en la interacción con sus pares. Para ello, se realizaron dos actividades en espacios diferentes:

En el primer momento, se abordó una actividad en referencia a las situaciones que dificultan la convivencia escolar, en la cual, a modo de línea de vida, cada estudiante escribió en una hoja si se habían sentido vulnerados o violentados en algún otro escenario como en la familia, escuela, grupo de amigos, comunidad, etc. También, escribieron una carta sobre cómo contarían esa situación, a quién se lo dirían y el qué habían hecho al respecto cuando sucedió. Este ejercicio permitió que las docentes en formación pudieran preguntarles si sabían lo que era el acoso escolar, se logró inferir la incomodidad en algunos y en otros, la intención de contar a los demás alguna experiencia vivida. Todos parecían tener presente lo que significaba violentar a alguien de manera verbal o física, y las consecuencias que eso podía implicar.

En el segundo momento, se desarrolló una actividad orientada a construir el significado de la familia a partir de los conceptos mencionados por cada estudiante cada uno de los estudiantes. Como parte del ejercicio se les asignó medio octavo de cartulina, en el cual, dibujaron en una cara, la familia que tienen, con la cantidad de integrantes más cercanos con los que convivían. Hicieron preguntas de si podían dibujar también, a familiares ya fallecidos o mascotas, ya que, para ellos, también eran parte fundamental. En la otra cara de la cartulina, dibujaron la familia con la que soñaban o deseaban, de acuerdo con las diferentes miradas que tenían de sus padres, hermanos, abuelos, entre otros, y lo que querían cambiar en ellos, algunos dibujaron la misma familia, pues se sentían conformes con ella, así como otros, dibujaron a mascotas y a integrantes nuevos o ausentes. Este último ejercicio, propició un espacio de diálogo, en donde, contaron cómo vivieron la pérdida física de familiares, y cómo esa situación los hizo sentir tristes y solos, relatando la forma en cómo, a partir de diferentes dinámicas, su familia enfrentó el duelo. El espacio permitió identificar también la ausencia de integrantes de la familia, en donde los niños conviven únicamente con mamá, papá o abuelos.

Figura 1: Experiencias escritas por estudiantes - Día del NO al Bullying



Experiencias contadas por los estudiantes de grado quinto, sobre situaciones en donde se sintieron vulnerables.

De acuerdo con los escritos de los estudiantes frente a esta actividad, fue posible conocer las diferentes situaciones en las que se sintieron vulnerados, Es así como se reconocen formas de violencia que se han presentado en entornos como el aula, donde son expuestos a comentarios hostiles sobre su aspecto físico, los cuales los hacen sentir apartados, rechazados o invisibilizados. Estos comportamientos influyen en el clima escolar y en las interacciones sociales inadecuadas entre pares. Así mismo, se identificaron adultos significativos, vínculos familiares o amigos que se han convertido en figuras de apoyo para los estudiantes.

Figura 2: Dibujos realizados por los estudiantes de quinto grado del CSTA.



Evidencias de recolección de datos, como parte de la lectura de necesidades. (02 de mayo 2024).” ¿Qué familia tengo, qué familia quiero tener?”

A partir de las ilustraciones recolectadas, se reconoce que los integrantes fallecidos, junto con las mascotas también son parte de la familia. Los estudiantes

dibujaron la familia que tienen, y en contraste, aquella familia que deseaban tener, lo que les permitió distinguir las dinámicas que están implícitas en cada entorno, y cómo estas influyen en el deseo de algunos, por tener la misma familia, como también transformar comportamientos que pueden resultar contradictorios o nocivos en el relacionamiento al interior del hogar. También, se analizaron dibujos en donde expresaban un interés por cambiar ya sea a algún integrante, o añadir miembros (hermanos o mascotas). Esto permitió amplificar la mirada frente a la importancia de los roles familiares, junto con la construcción de vínculos, comunicación y confianza que se tejen constantemente en cada familia.

Para fortalecer la recolección de necesidades se aplicó un instrumento investigativo propuesto por las maestras Dora Manjarrés Carrizalez y Elvia Yanneth León González, adscritas al grupo de investigación Familia y Escuela, el cual tuvo como objetivo, recopilar información sobre diversas situaciones que ocurren en el aula y así analizar la incidencia de los diferentes estilos educativos parentales en el contexto escolar. Este, surge a partir de un encuentro realizado con el grupo de práctica en el espacio académico Seminario Trabajo de Grado I, donde la docente Dora Manjarrés expone conceptos claves relacionados a su Tesis Doctoral “Estilos educativos parentales y discapacidad.” Para ello, se empleó la técnica de observación participante, implementada por docentes en formación durante el segundo semestre de 2024 en el CSTA, con el fin de recolectar datos cualitativos sobre las dinámicas que se desarrollan en el entorno escolar.

Implicaciones de las dimensiones de los estilos educativos parentales en la educación

Análisis general

Instrumento de las Dimensiones de los Estilos Educativos Parentales (adaptado por Manjarrés y León. 2024). **Grupo:** Quinto A

Categoría	Preguntas orientadoras	Dimensión EP	Implicaciones en el aula	Propuesta de intervención pedagógica (parentofilial)	Recomendaciones
Control	¿Qué sucede en tu casa cuando te hacen un llamado de atención en el colegio?	Control firme			
		Control laxo	Cambia la disposición y participación en las clases.	Se construyen espacios de diálogo, donde se comprendan los resultados de la comunicación asertiva no sólo en el aula, sino también en casa.	Entablar redes de apoyo y acompañamiento.
Cercanía	¿Qué sucede tu compañer o dice algo con lo que no estás de acuerdo?	Cuidado y empatía			
		Rechazo e indiferencia	Comportamientos chocantes, respuestas con tono hostil y violento.	Crear espacios de aprendizaje en cuanto al control de emociones, junto con la expresión de estas.	Enfatizar en la importancia de gestionar las emociones y cómo estas, pueden impactar de diferentes formas a los contextos en que se conviven.
Afecto	¿En tu familia cómo demuestran el afecto?	Calor afectivo			
		Frialdad-hostilidad	Muestra indiferencia ante las muestras de afecto.	Reconocer cómo está constituida cada familia, planteando escenarios de expresión artística donde pueden identificar las diferentes formas de afecto.	Validar las emociones y formas de ser familia de cada estudiante, entendiendo las diferentes dinámicas en que estas están constituidas.
Disponibilidad	¿Con qué frecuencia compartes con tu familia?	Disponibilidad de los padres a responder a las señales de los hijos			
		No disponibilidad para responder a las señales de los hijos	Decide no participar de los espacios, no emite palabras y muestra rechazo por las actividades.	Se crean espacios de construcción y participación en equipo, identifican las emociones a partir de una coreografía.	Se plantea la importancia de identificar cambios en comportamientos.
Dirección de la		Comunicación paternofilial bidireccional			

comunicación		versus unidireccional			
	¿En qué integrante de tu familia confías más?	Comunicación paterno filial unidireccional	Opta por mantenerse en silencio ante diferentes preguntas de participación.	Adaptación de actividades, para propiciar la participación y comunicación, a partir de los juegos de roles.	Propiciar escenarios de expresión de emociones, con el fin de identificar malestares e incomodidades ante diferentes situaciones.
Amplitud comunicación	¿Cómo te sientes al expresar tus emociones en tu familia?	Comunicación paterno filial abierta versus cerrada...			
		Comunicación paterno filial cerrada	Se le dificulta exteriorizar sus emociones, muestra desinterés por expresarlas.	Construir un espacio de discusión ante situaciones de resolución de conflictos, donde se construya una postura frente a estas.	Estimular la expresión de emociones, desde las opiniones explícitas, hasta las implícitas.

Análisis General

Instrumento de las Dimensiones de los Estilos Educativos Parentales (adaptado por Manjarrés y León. 2024). Grupo: Quinto B

Categoría	Preguntas orientadora	Dimensión EP	Implicaciones en el aula	Propuesta de intervención pedagógica (parento filial)	Observaciones
Control	¿Como reaccionan tus padres cuando tienes problemas de convivencia en el colegio?	Control firme			
		Control laxo	Comportamientos agresivos y desafiantes.	Crear espacios donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones y sentimientos de manera segura.	Establecer normas claras orientadas al respeto y empatía.
Cercanía	¿Qué harías si un compañero no tiene amigos?	Cuidado y empatía			
		Rechazo e indiferencia	Muestra indiferencia frente a situaciones de marginación.	Realizar juego de roles o casos hipotéticos con relación a la desigualdad.	Se resaltaré el valor de la empatía en la solución de conflictos.
		Calor afectivo			

Afecto	¿Recibes apoyo de tu familia cuando te sientes triste?	Frialdad-hostilidad	Le resulta difícil expresar sus sentimientos y emociones, ya que percibe el llanto como una señal de debilidad.	Promover actividades de reconocimiento emocional.	Como punto de partida se analizan las concepciones del estudiante respecto a las emociones.
Disponibilidad	¿Qué actividades realizas en familia?	Disponibilidad de los padres a responder a las señales de los hijos	Se realizan salidas o viajes familiares para fechas especiales a partir de la disponibilidad de tiempo de los padres.	Generar actividades académicas que vinculen a la familia.	En un primer momento, el estudiante compartirá con su familia los productos elaborados durante el espacio académico, fomentando así la participación.
		No disponibilidad para responder a las señales de los hijos			
Dirección de la comunicación	¿Quién es la persona de tu familia con la que te resulta más fácil hablar sobre tus emociones?	Comunicación paterno-familiar bidireccional versus unidireccional	Opta por compartir sus dificultades con sus pares para evitar posibles sanciones.	Se realizarán elementos gráficos que le permita a los padres de familia visualizar la importancia de la comunicación asertiva	La expresión de emociones es un proceso gradual que implica el desarrollo progresivo de habilidades para identificar, entender y comunicar los propios sentimientos.
		Comunicación paterno-familiar unidireccional	Considera que su punto de vista es el único válido y tiende a desestimar las opiniones de los demás.	Identificar las características de la comunicación asertiva y agresiva.	La comunicación asertiva consiste en expresar de manera clara y respetuosa las propias ideas y sentimientos.
Amplitud de comunicación		Comunicación paterno-familiar abierta versus cerrada...			
	¿Te sientes cómodo?	Comunicación	No expresa su punto de vista	Expresa de forma creativa	

	expresando tu punto de vista cuando hablas con tu familia?	paternofilia l cerrada	para evitar regaños o comentarios despectivos.	su postura frente a las practicas desigualdad e injusticia.	
--	--	------------------------	--	---	--

Los estilos parentales constituyen un factor determinante en el desempeño académico de los estudiantes, pues son, dichos estilos los primeros modelos de socialización que ellos usan como referente inicial y se replica en el contexto educativo. En este sentido, resulta imperativo que las instituciones educativas implementen estrategias pedagógicas que promuevan una comunicación efectiva con las familias. Los resultados obtenidos a través del instrumento de investigación corroboran esta afirmación y permiten analizar elementos significativos de las dinámicas familiares y su influencia en el contexto escolar.

Justificación

En las actividades propuestas por los docentes en formación, se identifican problemáticas que entrelazan las interacciones entre Familia y Escuela, actualmente se encuentran en un período nuevo de su historia, caracterizado por cambios profundos y acelerados que no se deben al azar. Según (Torio, S. 2004), “Tradicionalmente a la familia y la escuela, se les ha asignado la función de ser transmisoras de los conocimientos que los individuos jóvenes necesitan para la vida futura, así como de la socialización de normas y valores.” p. 39.

Manjarrés, D. (2021), destaca que, los estilos educativos parentales tienen un papel decisivo en la enseñanza de los niños, no sólo en casa, sino también, implica la interacción y la forma en cómo se adaptan al contexto escolar. Un estilo parental que fomente la autonomía y el apoyo reflexivo permite que, los estudiantes del CSTA

desarrollen habilidades que favorezcan, no sólo su rendimiento, sino también su interacción y conducta en los escenarios que habita.

Cuando los padres y la escuela construyen rutas de comunicación, comparten también objetivos que propician un ambiente de apoyo integral que estimule y fortalezca su desarrollo cognitivo, emocional y social, en pro de un aprendizaje más efectivo,

Son variados los aspectos familiares que se constituyen en los recursos de los cuales disponen los padres para la transmisión de pautas educativas a sus hijos, entre ellos se citan los recursos emocionales, afectivos, materiales, culturales, temporales y sociales. La tarea educativa de los padres requiere además la garantía de elementos básicos relacionados con la afectividad, la comunicación, el equilibrio, estabilidad, la constancia y la exigencia. (Manjarrés, D. 2021).

Se trata entonces de fortalecer redes de apoyo efectivas que posibiliten la participación de la familia en procesos escolares, pues ambas partes comparten un compromiso social, desde el enfoque derechos se resignifica el papel de la familia desde su rol formativo:

Si la familia se constituye sobre las bases del respeto a la dignidad, la libertad, la igualdad y la autonomía de sus miembros y se define y se vive como el lugar en el cual se desarrollan y se incorporan esos atributos en la personalidad de los hijos. La familia entonces, por esta vía, se concibe como sujeto de derecho y, en esa medida, en espacio y agente privilegiado para la garantía de los derechos de los niños y las niñas y la superación de los

obstáculos” Galvis, L. (2002), como se citó en Currículo para la formación de familias, fundamentación teórica. Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010).

Según esto, la escuela es un escenario primordial para el desarrollo integral, Gadamer, (1993) Define a la escuela como una institución en la que grupos jóvenes, raramente con vínculos de sangre, pero comunes de un mismo grupo social, se reúnen en un lugar, con individuos más competentes, para adquirir una o diversas habilidades que la comunidad valora.

De acuerdo con Jiménez, M. (2010), en su investigación realizada de, “Estilos educativos parentales y su implicación en diferentes trastornos”

...podemos establecer diferentes estilos parentales, siempre teniendo en cuenta que estos estilos educativos suelen ser mixtos, que varían con el paso del tiempo y el desarrollo del niño. Además, también están influidos por el sexo del niño, su posición en el número de hermanos... Se podría decir que son tendencias globales de comportamientos. No podemos olvidar que las relaciones entre padres e hijos son bidireccionales, y que los hijos influyen sobre el comportamiento de los padres de forma decisiva”. (p. 5).

En consecuencia, la crianza puede definirse como la habilidad de cuidar, formar y acompañar a un niño o niña a lo largo de la vida, sin embargo, las prácticas de crianza son el resultado de una transmisión de saberes y experiencias transgeneracionales, determinado por, factores culturales, sociales, económicos entre otros, el grupo de conductas heredadas involucran una serie de funciones, el compromiso bidireccional entre el los padres o cuidadores con el niño , es uno de los primeros acuerdos, pues se busca garantizar el bienestar y estabilidad emocional.

La presente propuesta, busca entonces, relacionar los estilos educativos parentales inmersos en los estudiantes, en sus comportamientos y en las relaciones sociales, familiares y escolares, siendo estos determinantes en las prácticas de convivencia escolar de los estudiantes. Es importante reconocer su influencia en el desarrollo socioemocional, el comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto. Cada estilo impacta la manera en que los niños interactúan con otros y en el manejo de conflictos. Es así, como su identidad y habilidades sociales están en constante desarrollo y pueden ser determinantes en su adaptabilidad, autoestima y seguridad, autocontrol, disciplina y la empatía.

Los estilos educativos parentales influyen en la autopercepción de los estudiantes y son los padres quienes brindan ese apoyo y refuerzo positivo, permitiendo que estos puedan contribuir en su participación positiva en las actividades escolares. El conocimiento de estos estilos, permiten que la institución construya estrategias para promover una sana convivencia en el aula, ofreciendo el apoyo necesario a cada estudiante, teniendo en cuenta sus necesidades, habilidades y capacidades, optimizando así, el ambiente de aprendizaje.

Conocer y comprender estos estilos, permite adaptar programas de convivencia escolar, estableciendo estrategias que promuevan escenarios inclusivos y respetuosos. Esto implicaría espacios de comunicación asertiva, diálogo y resolución de conflictos, actividades que fortalezcan la empatía dentro y fuera del aula y acompañamiento.

Pregunta Problema

De ahí la necesidad por fomentar diversas concepciones a partir de una pregunta que orientará el proceso investigativo:

¿Cómo los estilos educativos parentales de las familias de los estudiantes de los grados sextos del CSTA, influyen en la convivencia escolar e interacciones sociales inadecuadas?

Objetivo general

Identificar los estilos educativos parentales predominantes entre las familias de los estudiantes de sexto grado del CSTA y su influencia en la convivencia escolar.

Objetivos específicos

- Analizar las relaciones entre los estilos educativos parentales y la incidencia en prácticas de acoso escolar.
- Fomentar el reconocimiento y valoración de las diferencias individuales.
- Implementar estrategias pedagógicas para sensibilizar a estudiantes, docentes y padres en el marco de la construcción de entornos de paz.

Bajo la premisa de que la familia constituye el primer espacio de socialización y la institución fundamental en el desarrollo integral del ser humano, en el año 2004 se creó en la Universidad Pedagógica Nacional el grupo de investigación Familia y Escuela. Este grupo académico tiene como propósito central generar espacios de reflexión y análisis sobre las dinámicas entre familia y escuela, así como diseñar estrategias de intervención en diversos contextos educativos y sociales. En su trayectoria, ha consolidado insumos investigativos, los cuales se abordarán a continuación.

Grupo de investigación

El Grupo de Investigación Familia y Escuela cuenta con una trayectoria de veinte años, el cual, tiene como objetivo principal promover la construcción de nuevas

relaciones entre Familia y Escuela con el fin de contribuir a estrategias teórico-prácticas para la comunidad educativa, de igual forma, el grupo de investigación propone los siguientes ámbitos de reflexión:

Ámbito 1: La familia como objeto de estudio

Reconoce a la familia como una unidad básica de la sociedad. De esta forma, podemos atrevernos a definir la familia como “la estrecha relación de ciertas personas unidas por un lazo afectivo, que generan un proyecto de vida común, con el único objetivo de brindar calidad de vida exitosa a sus miembros”. *Serna, E. (2022)*. Por ende, la transformación que inmersa las dinámicas familiares requiere de un reconocimiento constante a partir del contexto, la cultura, y experiencias, dentro de la diversidad familiar.

Ámbito 2: Las familias como objeto de intervención.

Por medio de la investigación, se comprenden y visibilizan la interacción constante entre la familia y otras instituciones. Según Rico, A. (2005),

La familia es la forma primaria y esencial para la supervivencia biológica, material y afectiva de los seres humanos, a través de las distintas etapas de vida. El hecho de que su organización y funciones atraviesen las esferas de la vida privada no implica que sea una estructura aislada y autosuficiente; por el contrario, es parte constitutiva y orgánica de la sociedad, recibe el impacto de los fenómenos del contexto socioeconómico y político, y, a la vez, la calidad de vida familiar define en gran medida los recursos humanos con que cuenta cada sociedad. Por ello, la familia, como grupo social y como

agencia de bienestar, debería ocupar un lugar central dentro de las políticas sociales.

Partiendo del ejercicio reflexivo es posible analizar, estudiar y proponer espacios de intervención que incluyen, la formulación de políticas públicas, orientación y consejería de padres entre otras categorías.

Ámbito 3: Proyectos articulados a procesos de investigación

Para el grupo Familia y Escuela, la investigación permite ampliar la lectura de las familias y sus distintas dinámicas, poyar, articular, organizar, orientar y enriquecer la propuesta de acciones y proyectos en los ejes de docencia, servicios, proyección y extensión ya que, los resultados permiten identificar necesidades, vacíos, retos y líneas de acción que posibilitan estructurar nuevos proyectos e insumo para desarrollar acciones, modelos y programas de trabajo con familias en distintos sectores.

Líneas de investigación

Entre las Líneas de Investigación ya constituidas por el grupo, se encuentran las siguientes:

- I. Estudios en Familia.
- II. Familia y Discapacidad.
- III. Familia y Políticas Públicas.

Es por esto, que, la línea de estudio en la cual se enfatizará este proyecto investigativo es en “Estudios en Familia”, la cual, postula unas dimensiones transversales que convergen en el escenario familiar y educativo, la configuración de la identidad o autoimagen se construyen a medida que el sujeto se relaciona con su entorno social, de ahí la necesidad por fomentar estilos de crianza diversos pues se reconoce a la

familia como el entorno más próximo del niño.

Figura 3: Proyectos y líneas de investigación grupo “Familia y Escuela”

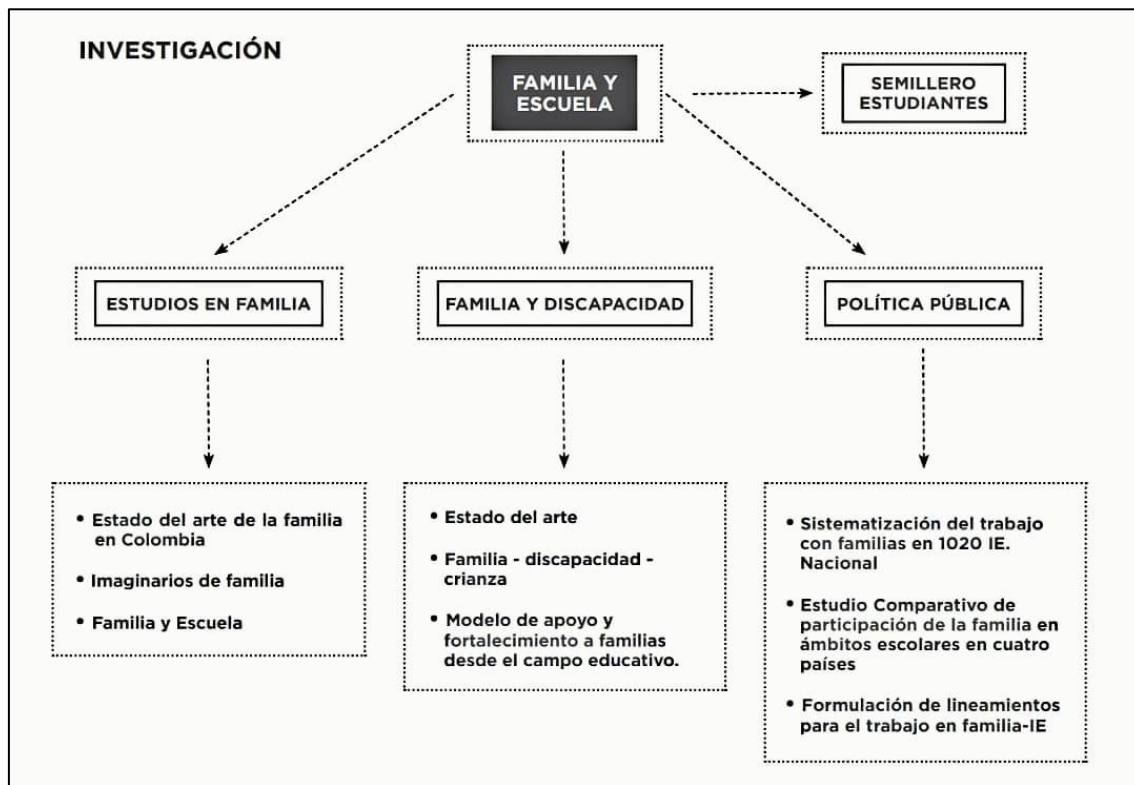


Ilustración tomada de: *Familia y Escuela, Proyectos y líneas de investigación grupo “Familia y Escuela”* (2016, p.24).

Con el fin de suministrar una información clara acerca de la línea de investigación, se presenta a continuación el marco estructural de la línea “estudios en familia” mediante un organizador grafico propuesto por el grupo de investigación, los autores Manjarrés, León & Gaitán, (2018), en su libro *Familia y Escuela: Oportunidad de formación, posibilidad de interacción*.

Como se evidencian los campos temáticos de la línea de investigación, abordan diferentes necesidades de la familia, por lo que es fundamental profundizar en cada una. A partir de la trayectoria del grupo de investigación "Familia y Escuela" (2005-2006), se han consolidado diversas áreas de estudio, en primer lugar, la *familia como objeto de investigación*, abordando temas como, familia, escuela y discapacidad, familia y

educación, familia y cultura, familia y comunicación e imaginarios y representaciones sociales de familia, entre otros; la *familia como objeto de intervención*, mediante la propuesta de estimulación y matrogimnasia, formulación de políticas públicas y sistema nacional de bienestar; como tercer punto, *proyectos articulados a procesos de investigación*, trabajo con padres de familia ,orientado acompañar y aconsejar , trabajo con familias en situaciones de vulnerabilidad y exclusión, diseño de modelos de trabajo con familias desde el campo educativo, etc.

CAPITULO III: MARCO TEÓRICO

En el presente apartado, se incluye una revisión de los conceptos más relevantes que permiten fortalecer y sustentar el presente trabajo de grado, los cuales, se desglosarán a través de las categorías que se mencionarán a continuación:

Familia

El concepto de familia ha ido evolucionando de acuerdo con algunas características connotativas, en el marco social y como eje principal en la búsqueda y construcción de la primera sociedad. Galvis (2011), menciona que,

La familia es el espacio primario de la convivencia de los seres humanos, es el primer contexto que percibimos al inicio de la existencia, a través del cual configuramos la dimensión colectiva de nuestra personalidad. La familia es la dimensión social del desarrollo personal, es ámbito, es contexto, es el factor topográfico del desarrollo de la subjetividad en su dimensión individual y colectiva (...) es el espacio de la ira y del amor, de la conversación espontánea, de la conversación razonada, de la autoridad amorosa, de la conciencia autorregulada, de las razones prácticas de obrar, del encuentro con el otro en

términos de amor o desamor, es el espacio de la comunicación a través de las percepciones, a través de las vivencias, pero también a través del discurso. (p. 88).

Según esto, es entonces la familia, el lugar de relacionamiento y desarrollo fundamental de los niños y niñas, desde que nacen y durante las diferentes etapas experimentadas a lo largo de sus vidas. En este punto, la familia asume un papel crucial, no solo en los estilos de crianza, sino también, en la construcción continua del reconocimiento de sí mismos, tanto a nivel individual, como colectivo. Esto incluye las formas en que se relacionan, la creación de vínculos y el aprendizaje bidireccional que se desarrolla con el entorno en el que viven: la comunidad, la escuela, los amigos, entre otros. Es importante destacar las diversas conceptualizaciones sobre la crianza, haciendo referencia a los tipos de pautas o conductas que se transmiten de manera intergeneracional y cultural.

Diversidad Familiar

La sociedad actual, según Gutiérrez de Pineda (2000) se caracteriza por presentar una diversidad *familiar*, en la que cohabitan diferentes tipos de estructuras familiares. En efecto, se reconoce la familia como estructura cambiante, modificable, que evoluciona con los cambios sociales, las políticas y con los nuevos retos que implican los diversos contextos. Dado a la diversidad existente en las familias no es posible afirmar que todas las familias son iguales; por lo tanto, se precisan criterios de clasificación, como el tipo de familia, la composición de la familia, las relaciones de parentesco, entre otros, Sin embargo, es posible identificar los modelos familiares a partir de los criterios de clasificación mencionados anteriormente:

- *Familia nuclear urbana*: Se compone de una pareja adulta con hijos o uno de los miembros de la pareja y sus hijos, es importante mencionar, *la familia nuclear* se divide en dos tipos, *familia nuclear monoparental*, integrada por uno de los padres y uno o más hijos; *familia nuclear biparental*: integrada por el padre y la madre, con uno o más hijos.
- *Familia extensa*: Además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y demás parientes de primera línea consanguínea. En esta clasificación tenemos: familia extensa monoparental, integrada por un miembro de la pareja, con uno o más hijos, y por otros parientes y no parientes.
- *Familia unipersonal*: Aquella compuesta por un solo integrante, este tipo de familia es postulada por Gutiérrez, V. (1994).
- *Familia monoparental*: Cuenta con solo uno de los dos padres (consideramos a la familia monoparental nuclear), sea cual sea la razón, madresolterismo, abandono de uno de los progenitores o muerte.
- *Familia recompuesta*. Su nombre da cuenta de, los progenitores, después de una ruptura, han establecido una nueva unión, en algunos casos hay hijos de un solo progenitor, en otros de ambos e incluso de la nueva unión.
- *Familia adoptiva*: Acogida a un menor en el proceso de adopción, estableciendo con este o estos una relación estable y duradera basada en los principios del amor (algunas personas cuestionan esta categoría).

Dinámicas Familiares

Desde el campo educativo resulta de vital importancia analizar las dinámicas familiares, pues en ella convergen patrones de comunicación, roles asignados, vínculos emocionales y normas de comportamiento al interior del hogar. Estas relaciones se

pueden clasificar de la siguiente manera, en primer lugar, las relaciones conyugales, permean las interacciones entre las parejas y forjan las bases de la familia, las relaciones parentales, son aquellas establecidas entre padres e hijos de igual forma las relaciones filiales generan un lazo de los hijos hacia los padres. Finalmente, las relaciones fraternales, estas se consolidan entre hermanos.

En ese sentido, Agudelo. (2005), citado en Gallego. (2012) afirma que:

La dinámica familiar comprende las diversas situaciones de naturaleza psicológica, biológica y social que están presentes en las relaciones que se dan entre los miembros que conforman la familia y que les posibilita el ejercicio de la cotidianidad en todo lo relacionado con la comunicación, afectividad, autoridad y crianza de los miembros y subsistemas de la familia (...) (p. 333).

Es así, como la comunicación constituye un aspecto fundamental para las dinámicas familiares, en tanto permite intercambiar sentimientos, emociones, pensamientos y vivencias. Sus formas y mecanismos estructuran el ser familia, en la medida fortalecen los lazos comunicativos efectivos. Al respecto García y De los Ríos. (2012),

La comunicación en el interior de la familia se produce como vía para transmitir y comprender informaciones nuestras y del otro, a través de la satisfacción de necesidades, exposiciones de criterios y opiniones que se construyen por mediación de las vivencias, la cultura, la historia de la familia, el medio social en que se desenvuelven y la manera de hacer de cada uno de sus integrantes. García. & De los Ríos. (2012).

Estilos Educativos Parentales

En su Tesis Doctoral, Manjarrez, D. (2021), menciona que, los Estilos Educativos Parentales son las distintas formas en que los padres y cuidadores orientan, guían y educan a sus hijos, siendo esto, una pieza clave en el desarrollo emocional, social y académico de cada uno. La investigación de Manjarrés, se enfoca en cómo las dinámicas familiares y los estilos de crianza influyen en el desempeño de los estudiantes en el contexto escolar.

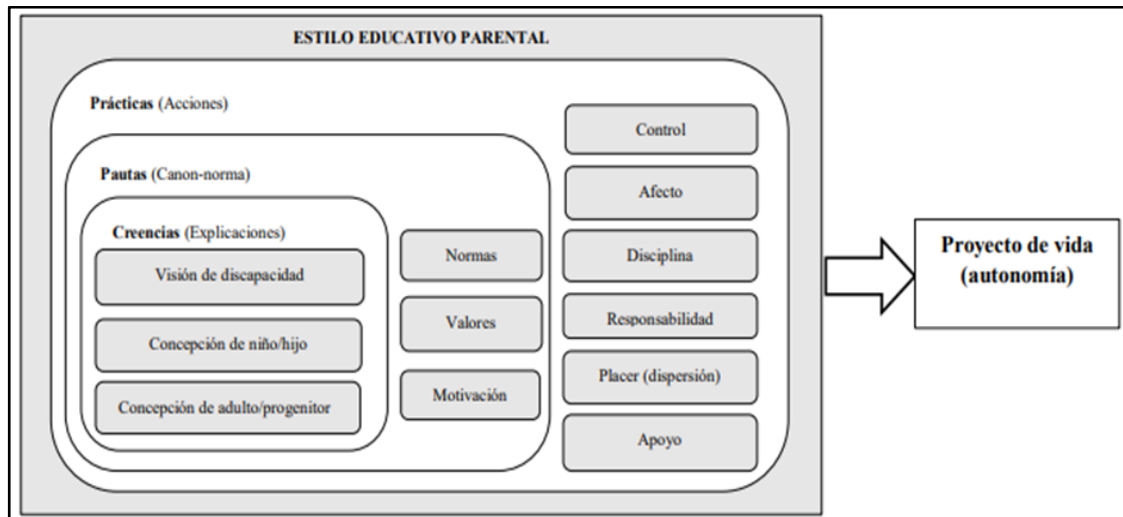
En general, y basándose en clasificaciones tradicionales, como las de Baumrind, Manjarrés, D. (2012), en su Tesis Doctoral, pretende realizar un análisis de los contextos familiares y las dinámicas allí efectuadas, estableciendo la primera caracterización de estilos parentales.

- **Impulsador-reflexivo:** Combina la motivación activa que los padres brindan a sus hijos con la reflexión crítica sobre las acciones y decisiones que se toman. Este estilo fomenta la autonomía guiada, y es allí, donde los padres motivan e impulsan a sus hijos a explorar y desarrollar una autonomía, y al mismo tiempo, ofrecen una base sólida de reflexión para que los niños comprendan las consecuencias positivas y negativas de sus decisiones.
- **Dominador-inflexible:** Se caracteriza por el control estricto y la rigidez en la crianza, es allí donde los padres imponen normas sin permitir espacio para el dialogo o la flexibilidad en el aspecto comunicativo. Los padres que adhieren este estilo a sus formas de crianza tienden a ser autoritarios, lo cual, puede impactar de forma negativa en el desarrollo emocional y la autonomía de sus hijos, propiciando una obediencia forzada, limitando el crecimiento personal o la toma de decisiones por parte del niño.

- **Dominado-complaciente:** Se refiere a una forma de crianza en la que los padres ceden de manera constante a las demandas del niño, sin imponer límites o normas claras. Los padres que ponen en práctica este estilo suelen evitar los conflictos y discordias, y en su lugar, buscan complacer a los hijos a toda costa, lo que dificultaría el desarrollo de autocontrol en sus hijos, enfrentándolos a situaciones que requieren una mayor responsabilidad, ya que, no están acostumbrados a los límites.
- **Dominado-distante:** Describe la relación parental, en la que los padres construyen una actitud pasiva o sometida, distanciándose emocionalmente de sus hijos. Aunque pueden cumplir con las necesidades básicas del niño, no se involucran de lleno en el aspecto afectivo, ni ejercen un control adecuado. Este estilo, puede llevar a que los niños sientan que no hay interés alguno en su desarrollo emocional y social.

Cada estilo parental, tiene consecuencias importantes en el bienestar de los niños. Por esto, a través de este documento, se intenta reconocer las dinámicas establecidas en los núcleos familiares de los estudiantes del CSTA, junto con las experiencias vivenciadas al interior de cada hogar, para así, comprender, no sólo las formas de ser familia, sino también, cómo estos estilos influyen en la interacción social y emocional de los niños y niñas dentro de la institución.

Figura 4: Marco estructural del Modelo Estilos Parentales en la discapacidad (MEPD).



Tomado de: Manjarrés. (2021). *Estilos educativos parentales y discapacidad. Influencias en la construcción de un proyecto de vida autónomo.*

La noción de “estilo parental” proviene de la psicología del desarrollo y describe las estrategias que los padres y madres utilizan en la crianza de los niños. Por su parte, Lewin, (1935), fue uno de los primeros en explorar esta noción, aplicada al liderazgo y la influencia en grupos. Es así, como, por medio de sus investigaciones, desarrolló la teoría de los “estilos de liderazgo”, relacionando su influencia en el comportamiento y personalidad a partir de sus habilidades cognitivas. Los primeros formadores y educadores de los niños son las familias, quienes construyen diferentes estilos y formas de ser familia, y es allí, donde la escuela, reconoce e identifica las particularidades con las que estas desarrollan su educación al interior del hogar.

De acuerdo con Hederich y Camargo (2015),

... la noción de estilo parental proveniente de la psicología de desarrollo describe las estrategias que los padres utilizan en la crianza de los niños. El interés de esta noción para la educación es bastante obvio, especialmente para la de los más pequeños y se incrementa por la presencia de algunos trabajos que intentan definir el estilo de enseñanza como una extensión del estilo parental.

Los autores también mencionan la importancia de reconocer las diferentes características de cada persona, a partir de la personalidad, construcción individual y el estilo al que cada uno se adhiere de manera progresiva, teniendo en cuenta los escenarios en los que se desenvuelve, como lo es la familia. Según Hederich, (2010), la noción de estilo se caracteriza por ser una tendencia consistente y estable en la forma de actuar, pensar y aprender de una persona, infiere entonces, que los estilos no son conductas aisladas y mucho menos, respuestas a situaciones específicas, sino que, por el contrario, son patrones persistentes que se manifiestan con el desarrollo de cada persona en los diferentes contextos en los que convive.

Algunas de las principales características de noción de estilo son:

- **Consistencia:** Los estilos son patrones regulares y previsibles de comportamiento, pensamiento o aprendizaje que se manifiestan de manera estable en diferentes situaciones.
- **Flexibilidad:** Aunque los estilos son resistentes, no son rígidos, ya que, pueden adaptarse según sea la situación de su entorno. Sin embargo, tiene cierta preferencia por un modo particular de funcionamiento.
- **Dimensión personal:** Los estilos son inherentes a la persona e influyen en la forma en como esta procesa la información, cómo se relaciona con los demás y su respuesta ante situaciones de resolución de conflictos.
- **Impacto en el aprendizaje y el desarrollo:** Los estilos afectan de manera directa la forma en que los estudiantes procesan la información y resuelven problemas, lo cual, tiene implicaciones importantes en el contexto educativo y en las prácticas pedagógicas.

Por otro lado, Capano y Ubach, (2013), se basan en las clasificaciones tradicionales de estilos de crianza (como los de Baumrind), estilos autoritario, democrático, permisivo y negligente y destacan que, los estilos parentales tienen un impacto significativo en la construcción y desarrollo de la personalidad, la autoestima y las habilidades de socialización de los niños. También, señalan la importancia de que los padres encuentren un equilibrio en su estilo de crianza, con el fin de fomentar entornos saludables.

Los estilos parentales representan la forma de actuar de los progenitores frente a la crianza de sus hijos e hijas, la forma como los educan y desarrollan su función paterna-materna. Estos son denominados por Coloma, (1993) “estilos educativos paternos”, los cuales define como “esquemas prácticos que reducen las múltiples y minuciosas prácticas educativas paternas a unas pocas dimensiones que, cruzadas entre sí en diferentes combinaciones, dan lugar a diversos tipos habituales de educación parental” (p. 48).

De acuerdo con lo anterior, se hace necesario conocer cómo la categoría estilos educativos parentales ha evolucionado hasta lograr esta mirada ecológica. En ese sentido, Jiménez. (2010), la define como:

(...) la forma de actuar de los adultos respecto a los niños en su día a día, en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos. Esto supone que se crean expectativas y modelos con los que se regulan las conductas y se marcan los límites que serán el referente de los menores. Esto hace que sea de gran importancia desarrollar programas de educación para padres que, en algunos

casos, supongan cambios en la forma de educar, en la manera de establecer límites y en la atención que se presta a los hijos. (p.3).

Según lo anterior, los estilos parentales implican un cambio en la forma en que se conceptualizan las prácticas de cuidado y educación de los hijos, refiriéndose no solo a la relación con los hijos, sino también a la identidad y el rol de los padres y cuidadores. Denota cómo los adultos ejercen su rol parental en contextos sociales, culturales e intergeneracionales, adaptándose a las necesidades de los niños y niñas e integrando su crecimiento personal, junto con los valores familiares como influencia en sus decisiones. Es así como, los estilos parentales influyen en la comunicación familiar, el desarrollo emocional y la relación entre padres e hijos. Estos promueven una comunicación abierta, fomenta la escucha activa y la expresión de sentimientos, lo que refuerza la confianza y los vínculos familiares y de afecto.

Escuela

La escuela es reconocida como institución social secundaria, pues en ella convergen factores que median el aprendizaje, convirtiéndose entonces en un sistema complejo, ya que, atiende a las demandas sociales están en constante transformación. Según Moratalla, et.al. (2007), la función educativa de la escuela no debe limitarse a la transmisión de conocimientos, es más bien, la formación de hábitos, el establecimiento de normas sociales y el desarrollo de habilidades comunicativas, de igual forma, los procesos de socialización dentro de la escuela tienen como objetivo principal garantizar la vinculación al mundo laboral del individuo, esta formación de ciudadanos se encuentra inmersa en el papel de la escuela pues en ella, se reproducen prácticas sociales, perpetuando así elementos de la cultura dominante.

Al abordar las prácticas sociales dentro de la escuela es fundamental reconocer la cultura como una categoría transdisciplinaria de la educación, el nicho familiar donde se transmiten saberes que forjan la identidad del niño, esto implica, sin duda un trabajo en conjunto entre la Familia y Escuela. Resaltando a Torio (2004),

(...) uno de los grandes desafíos actuales consiste en afrontar los temas de educación y formación sin responsabilizar únicamente de ello al sistema educativo. Ante una sociedad en cambio como la actual es necesario reflexionar sobre el nuevo cometido de las dos instituciones educativas tradicionales: la familia y la escuela. La educación necesita el diálogo entre ambas tanto para buscar puntos de convergencia, como para delimitar competencias y buscar cauces de comunicación e interrelación. (p. 35).

La familia y la escuela han sido instituciones sociales históricamente constituidas con el fin de atender las necesidades y demandas sociales. Con el tiempo, estas dos entidades han desempeñado un papel fundamental en la formación de individuos y en la transmisión de valores y conocimientos esenciales para la vida en sociedad. Mientras que la familia actúa como el primer agente de socialización, proporcionando una base afectiva y moral, la escuela complementa este proceso con la enseñanza formal y la preparación para la vida adulta. Según Zuluaga y Riquemen (2005):

Familia y sociedad, y familia y educación, las cuales tienen diversas subcategorías¹ que apuntan a la formación del sujeto desde dos grandes instituciones: la familia y la escuela. Para esto, es fundamental vincular el trabajo educativo que hacen los maestros y los directivos desde la escuela con el

trabajo que hacen las familias en el hogar. Se debe tener en cuenta que la escuela no sustituye a la familia, sino que trabaja con ella, puesto que desde la escuela y el educador como orientador se busca tanto generar estrategias pedagógicas, conceptuales y metodológicas que propicien la participación de los padres como actores corresponsables en la educación de sus hijos, como mejorar las relaciones de la familia con la institución, procurando una socialización y complementación entre la escuela, la familia y la comunidad. (Zuluaga y Riquemen, 2005).

Los procesos de socialización en la escuela son complejos y multifacéticos, abarcando desde la adquisición de conocimientos académicos hasta el desarrollo de habilidades sociales y la formación de una identidad personal.

Convivencia Escolar

La convivencia escolar es un proceso dinámico, donde se entrelazan múltiples dimensiones. Abarca desde las relaciones interpersonales, basado en el respeto, la tolerancia y el diálogo, hasta la creación de ambientes de aprendizaje que promuevan la participación y la comunidad educativa. En este tejido, conceptos como diversidad, derechos, responsabilidades y resolución de conflictos coexisten y se influyen mutuamente, configurando un espacio educativo en constante evolución.

En este sentido, entendemos que la convivencia es un concepto que tiene valor en sí mismo y, por tanto, no solo es una necesidad derivada de los problemas o conflictos que puedan existir. Y la significamos como una construcción colectiva y dinámica constituida por el conjunto de interrelaciones humanas que establecen los actores de la comunidad educativa en el interior del establecimiento, entre sí y con el propio medio, en el marco de unos derechos y

deberes, cuya influencia traspasa los límites del espacio escolar. Esta construcción de la convivencia escolar es decisiva para la configuración de la social, ya que, si convertimos los centros en espacios de convivencia, seremos capaces de establecer las bases de una ciudadanía responsable, activa y crítica, capaz de conformar sociedades vertebradoras y cohesionadas. (López, M. & García, R. 2006, p. 89).

A continuación, se presentará, una aproximación conceptual del término convivencia escolar y su evolución teórica a lo largo de la historia. El concepto de convivencia es definido por la Real Academia Española (2019) como “la acción de convivir”, aplicando dicho termino al contexto educativo, la convivencia escolar es mucho más que la ausencia de conflictos. Implica la presencia de elementos como el respeto, la tolerancia, la empatía, la solidaridad y la justicia. Estos valores se construyen a través de las interacciones diarias, las normas establecidas y los modelos de conducta que se ofrecen en el entorno escolar. Según Carretero, (2008),

La convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás. Es un proceso basado en el descubrimiento del otro, en entender y aceptar que nuestro marco de referencia vivencial no es el único posible ni necesariamente el más adecuado, pero sí valioso, en el que el respeto, la valoración de la diversidad y la comunicación adquieren un papel fundamental. (Carretero, 2008, p.27).

A lo largo de la historia, la supervivencia y el desarrollo humano han estado intrínsecamente ligados a la capacidad de establecer relaciones interpersonales y de

adaptarse a contextos socioculturales diversos. Convivir, una necesidad inherente a nuestra especie ha evolucionado desde los primeros grupos sociales hasta las complejas sociedades actuales. El ideal de convivencia, fundamentado en el respeto mutuo, la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos, ha sido una constante en la búsqueda del bienestar colectivo, Di Leo, P. (2011) afirma que el clima escolar *“funciona como un prisma que refracta de manera particular hacia el interior de la institución las violencias provenientes del exterior”* (p. 601), lo cual indica, que el entorno familiar y el contexto influyen de manera directa en la convivencia escolar.

Durante la primera década del siglo XXI, el concepto de convivencia ha evolucionado notablemente. Si bien inicialmente se entendía como la simple coexistencia con otros, actualmente se concibe como un proceso dinámico y complejo que implica la construcción de relaciones basadas en el respeto, la solidaridad y la comprensión mutua. En otras palabras, convivir no es solo compartir un espacio, sino también construir un tejido social donde cada individuo se sienta valorado y respetado.

La convivencia escolar ha sido reconocida como una prioridad a nivel internacional, nacional y regional, lo que ha impulsado a instituciones como el Ministerio de Educación colombiano a desarrollar marcos normativos y curriculares específicos. En este sentido, la obligatoriedad de contar con un manual de convivencia escolar en cada institución educativa refleja el compromiso del estado de garantizar ambientes de aprendizaje seguros y respetuosos. Estos manuales, basados en los principios constitucionales, establecen las pautas de comportamiento y las sanciones correspondientes, y deben ser objeto de revisión periódica para adaptarse a las necesidades cambiantes de la comunidad educativa.

La Ley 1620 de 2013 constituye el marco legal que orienta la construcción de ambientes escolares seguros y libres de violencia. Los manuales de convivencia, como instrumentos operativos, incorporan los principios y disposiciones de esta ley, promoviendo la prevención, la atención y la resolución de conflictos de manera pacífica. De esta forma, se garantiza que las instituciones educativas contribuyan a la formación de ciudadanos responsables y respetuosos de los derechos de los demás.

Apostarle a la paz, hace parte de la política educativa que desarrolla en Colombia el MEN. Muestra de ello, es el programa de Formación para la Paz y la Convivencia, donde una de las experiencias más significativas es la mediación orientada hacia la gestión y resolución de conflicto, mediante un proceso de cooperación. La mediación, brinda una oportunidad educativa de aprendizaje no solo al alumnado sino, a las familias y comunidad en general. Por tanto, es necesario comprender que para prevenir la violencia en las escuelas deben trabajar juntos familias, escuela y comunidades.

La educación para la paz es un proceso de transformación social que busca construir una cultura basada en el diálogo, la cooperación y la solidaridad. Este proceso implica, no solo la transmisión de conocimientos, sino también, la promoción de valores como la autonomía, el compromiso y la justicia. Al mismo tiempo, es fundamental cuestionar y desafiar aquellos valores que perpetúan las desigualdades y la violencia. En ese sentido, (Cardona, 2006), plantea que, la educación para paz es efectiva, si esta transforma las formas de pensar que han sido desarrolladas en el curso de milenios de la historia humana y han llevado a soluciones indirectas a los problemas de violencia.

En su artículo “*La paz nace en las aulas*”, Jiménez (2004) explora cómo el programa Aulas en Paz ha abordado el desafío de implementar una nueva pedagogía, alineada con los estándares del Ministerio de Educación Nacional, para promover la convivencia y prevenir la violencia escolar en Colombia A través de diversas estrategias.

Acoso Escolar

Como un fenómeno complejo que emerge de una combinación de factores individuales, familiares, sociales, culturales y tecnológicos. A nivel individual, la baja autoestima, la falta de habilidades sociales y las diferencias personales, como raza, género u apariencia física, pueden predisponer a los estudiantes a ser víctimas o agresores. En el ámbito familiar, un entorno violento y el constante rechazo a las diferencias individuales influyen en el desarrollo de comportamientos agresivos. A nivel social y escolar, las dinámicas de poder entre pares, el clima escolar poco inclusivo y la presión por pertenecer a un grupo incrementan el riesgo de acoso. Además, factores culturales, como la normalización de la violencia y los estereotipos de género, también juegan un rol importante.

El psicólogo sueco Dan Olweus realiza los primeros informes con relación a la violencia escolar, definiendo el acoso escolar como una manifestación de violencia en el ambiente educativo, la *violencia se puede entender como una agresión (acoso) directa e indirecta a la víctima. Es indirecta cuando hay aislamiento social y exclusión deliberada de un grupo y directa cuando hay ataques relativamente abiertos a la víctima. Olweus, 1978, p. 26.*

El acercamiento a las nociones de *violencia* en entornos educativos requiere el reconocimiento de la escuela como un contexto fundamental de socialización y

transmisión cultural secundario. Desde el grupo de investigación Familia-Escuela, se resaltan elementos teóricos claves para la formación de profesionales del ámbito educativo, específicamente en relación con su preparación para abordar temas relacionados con la familia y su influencia en el proceso educativo.

Baeza (2008), afirma que:

Conocer y comprender a la escuela como cultura y como espacio de encuentro de subculturas es hoy una necesidad básica para la formación inicial y continua de profesores. Las escuelas de hoy ya no están llamadas exclusivamente a enseñar, sino también a aprender de sus propios procesos, de convertirse en instituciones que aprenden de sus aciertos y sus errores. Ello exige una capacidad mayor de escucha, pero también de mayor preparación técnica para develar lo que acontece en su interior. Una educación de calidad exige reconocer a actores y autores implicados. (p. 203).

Es crucial reconocer la diversidad presente en el aula, comprender la escuela como espacio cultural, requiere una articulación efectiva entre la familia y la escuela. En ese sentido, concebir la familia como un micro contexto inmerso en un macro contexto (sociedad), por ende, la sociedad suministra a las familias cultura e ideologías, sin embargo, cada familia configura su modelo familiar y establece límites en cuanto a su participación en esta. En relación con ambas categorías se menciona:

Por su parte Monjas y Avilés, (2004) manifiestan que un elemento importante para el establecimiento de una situación de acoso escolar es la frecuencia de las agresiones, pues estas deben ser repetidas y ejercidas hacia un mismo alumno o grupo

específico. Las situaciones de acoso en el entorno educativo pueden presentarse en distintos espacios, sin embargo, el acoso escolar hace referencia específicamente al contexto educativo, por lo que debe ser abordado en dicho marco, Andrade y Cano Echeverri. (2018) mencionan,

El acoso escolar en Colombia se tipificó aproximadamente desde el año 2000 y fue definido como un comportamiento sistemáticamente encaminado a maltratar a otros estudiantes mediante el abuso de la fuerza o de la autoridad.

En este sentido, es preciso considerar que, La Constitución Política Colombiana en el artículo 44° determina que son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, mientras que el artículo 45° considera que el adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral, y el Estado junto con la sociedad debe garantizar la protección, educación y progreso de la juventud. El artículo 18. Resalta el derecho a la integridad personal, describiendo que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a protegerse contra toda conducta que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En el marco normativo colombiano según el artículo 2 de la ley 1620 de 2013 se define el acoso escolar como:

Conducta negativa, intencional, metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. (p.15).

La problemática del acoso escolar es multifacética y abarca una amplia gama de comportamientos agresivos, es fundamental analizar los roles que desempeñan los distintos actores involucrados, como la víctima, el victimario y los observadores. Cada uno de estos roles conlleva características y dinámicas propias que influyen en el desarrollo y la perpetuación del acoso.

Según Legue y Manguendo (2013), en el acoso escolar se pueden identificar tres tipos de actores: la víctima, los agresores y los testigos o espectadores. Lazo y Salazar (2011) mencionan que,

Las consecuencias del acoso se manifiestan en tres dimensiones de la actividad del afectado. Lo primero que se observa es el cambio de conducta: aislamiento, desgano, disminución de la comunicación verbal, rebeldía y descuido en sus tareas del hogar y/o escolares, conducta alimentaria disminuida o aumentada, irritabilidad, y llanto. En un segundo plano llama la atención los cambios emocionales, pasan de la rebeldía encolerizada a estados de tristeza, hasta la depresión. Finalmente, en la tercera dimensión el menor verbaliza sus ideas sobre las limitaciones de su capacidad física, reconoce su debilidad o inutilidad para afrontar dificultades, descubre la necesidad de cambiar de escenarios y llegan a la auto descalificación, destruyendo su autoestima, esto puede progresar con gravedad hasta la idea de suicidio. (p.65).

En relación con lo anterior, Las víctimas de acoso escolar experimentan consecuencias psicológicas significativas. La exposición repetida a agresiones verbales, físicas o sociales genera en ellos un profundo malestar emocional, caracterizado por

ansiedad, depresión, baja autoestima y dificultades para relacionarse con los demás. Estos efectos pueden persistir a largo plazo y afectar su desarrollo social y académico.

De acuerdo con Legue y Maguendo (2013), el agresor escolar suele ser un estudiante que manifiesta una marcada tendencia a dominar y controlar a los demás. Esta búsqueda de poder se manifiesta a través de una imposición constante de su voluntad, respaldada a menudo por atributos físicos como la fuerza o la altura. Además, estos estudiantes suelen presentar una alta autoestima y una notable falta de empatía, lo que les permite ejercer violencia sin sentirse culpables o afectados.

En cuanto a los testigos o espectadores, según Legue y Maguendo (2013) son el tipo de estudiantes ya sean pasivos o incitadores, que por acto directo u omisión sostienen los hechos de acoso en la escuela, convirtiéndose en cómplices del silencio. El estudio de Ortega y Del Rey (2003) destaca cómo la violencia escolar no es solo responsabilidad de los agresores y las víctimas, sino también de los espectadores. Al mantener una actitud pasiva ante la violencia, estos últimos contribuyen a crear un clima de permisividad que fomenta la agresión y la falta de respeto. Esta indiferencia puede llevar a una disminución de la sensibilidad hacia el sufrimiento ajeno, lo que incrementa el riesgo de que estos estudiantes se conviertan en agresores o víctimas en el futuro.

Los insultos, las amenazas, la exclusión social, la propagación de rumores y el ciberacoso son algunas de las expresiones más comunes de este fenómeno, que puede tener lugar en diversos entornos. Rojas y Zárate (2012), mencionan dos tipos de acoso escolar, el acoso verbal, caracterizado por insultos, burlas crueles y amenazas, se dirige a las características físicas, étnicas o conductuales de la víctima. Por otro lado, el acoso psicológico implica ataques a la autoestima y la integridad emocional, a través de gestos

de desprecio, aislamiento social y humillaciones. En la era digital, el ciberacoso ha surgido como una nueva forma de violencia, utilizando las tecnologías de la información para acosar y difamar a las víctimas. Arroyave, (2012) señala:

Las consecuencias del acoso escolar transversalizan diferentes dimensiones del niño o adolescente, ya que esta violencia soportada durante los años de escuela se dilata hasta los años de adultez, cuando se presentan dificultades relacionadas a los estragos de su salud mental, a causa de ellos puede haber repercusiones representativas asociadas con la ideación e intento de suicidio presentadas tanto en víctimas como en victimarios.

Las afectaciones psicológicas del acoso escolar son variadas y dependen de cada individuo, pero suelen incluir sentimientos de humillación, miedo, frustración, vergüenza, enojo, auto desprecio, rabia, incertidumbre, desesperanza y, en muchos casos, culpabilización. Estas emociones negativas pueden persistir a largo plazo y afectar significativamente el bienestar emocional de los implicados.

CAPÍTULO IV: MARCO METODOLÓGICO

Paradigma de investigación

Teniendo en cuenta los procesos abordados en el aula, este proyecto de grado profundiza en el paradigma constructivista con un enfoque de investigación mixto (CUALI-CUANTI), el cual, constituye un enfoque metodológico que combina estrategias cualitativas y cuantitativas para generar una recolección y análisis de un mismo fenómeno o problema. Este paradigma busca integrar la objetividad de los datos numéricos con la importancia de conocer e interpretar las experiencias y percepciones

humanas, con el propósito de obtener una comprensión más completa del objeto de estudio. Los investigadores que adoptan este enfoque no solo recopilan y analizan ambos tipos de datos, sino que también establecen un diálogo entre ellos, de manera que, los hallazgos cualitativos complementen o expliquen los resultados cuantitativos, y viceversa. Sin embargo, dependiendo del propósito y las preguntas de investigación, puede darse mayor relevancia a uno de los enfoques sobre el otro, ya sea privilegiando la medición y generalización de los datos o la interpretación contextual y significativa de las experiencias.

Pese a que esta investigación está respaldada por ambos enfoques, se destaca por el análisis cualitativo, el cual concibe el conocimiento como un proceso activo de construcción en el que los individuos interpretan la realidad a partir de sus experiencias previas, interacciones sociales y contexto cultural. También permite visibilizar las diferentes realidades familiares, la función y papel que cumplen los padres en las familias, y el impacto emocional, físico y social que tienen en sus hijos. “en términos de investigación, desde este paradigma resulta necesario reconocer la importancia de los elementos socio históricos asumiendo plenamente el sentido desde la historicidad de la realidad social” (Pérez, 2012, p.15). Es así, como en función de recrear aquellas experiencias individuales, de tal forma que, se identifique y reconozcan las características socioculturales al interior de los entornos familiares.

Tünnermann, C. (2011) en su investigación *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*, citando a Paulo Freire, menciona que, “Educar no es transferir conocimientos sino crear las condiciones para su construcción por los aprendices”. Algunos postulados teóricos son:

- Los autores destacan el papel que surge a partir de la interacción social en el aprendizaje, lo que permite un intercambio de experiencias, fortaleciendo así, su interés y motivación.
- El papel del docente es construir estrategias y herramientas que den lugar a aprendizajes significativos, entendiendo el conocimiento a partir de la relación con su entorno.

Este paradigma, nos permite entonces, identificar las estructuras familiares, su diversidad, transformación e identidad, con el fin de promover estrategias y herramientas que permitan el desarrollo integral y autónomo de los estudiantes de grado sexto. Estas herramientas hacen parte de la construcción de instrumentos que están siendo usados en los espacios de intervención en el aula, así como también, en los talleres con padres.

En el estudio de la familia, el paradigma constructivista permite analizar cómo se configuran las relaciones interpersonales, los roles y las dinámicas familiares a partir de la interacción entre sus miembros y el entorno en el que se desenvuelven. Es así como, La construcción de elementos que sirvan como insumo para los instrumentos de recolección de datos, han surgido a partir de herramientas como las planeaciones que figuran entonces como propuesta pedagógica investigativa, que buscan resignificar las experiencias e historias en que se encuentran inmersos los estudiantes, con el fin de reconocer y recrear la forma en cómo se relacionan con su familia, escuela y comunidad.

Tipo y método de investigación:

Como se mencionó anteriormente, este proyecto investigativo se fundamenta en un enfoque mixto, donde predomina el análisis cualitativo, ya que, este permite

reconocer las voces y experiencias de los estudiantes, sus familias y la comunidad educativa. Behar, D (2008), menciona que la investigación cualitativa es:

Un tipo de investigación cuya finalidad es proporcionar una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, a través de diferentes diseños investigativos, ya sea a través de la etnografía, fenomenología, investigación-acción, historias de vida y teoría fundamentada.

Según Sampieri, la investigación cualitativa “consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades”, el cual, busca resignificar las experiencias y relatos de los estudiantes y sus familias. Reconociendo entonces la influencia fundamental de la familia en los procesos de socialización y en la construcción de su realidad, a partir de sus valores, actitudes e interacciones en diversos entornos.

A partir de esta lectura de necesidades, se desarrollaron una serie de herramientas pedagógicas y didácticas orientadas a abordaje temáticas esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes. Entre estas, se destacan la diversidad familiar y su impacto en los estudiantes, convivencia escolar, mediación de conflictos y derechos humanos, contenidos clave para fomentar un ambiente educativo más inclusivo y equitativo.

De acuerdo con Jiménez y Domínguez (2000), en su artículo "Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos", explican que el proceso

investigativo está centrado en la comprensión profunda de los fenómenos desde la perspectiva de los participantes. Entonces,

Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales... La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta.

(Jiménez y Domínguez 2000, p. 3)

Esta investigación se sostiene también por la Teoría Fundamentada, al ser esta, una metodología cualitativa, proporciona un fundamento teórico sólido al proceso investigativo, que, permite que las teorías emerjan directamente de los datos recolectados en el campo. En palabras de Díaz Jiménez (2011), esta metodología “permite crear una formulación teórica basada en la realidad tal y como se presenta, usando con fidelidad lo expresado por los informantes y buscando mantener el significado que estas palabras tienen para sus protagonistas” (p. 212).

La Teoría Fundamentada se estructura en torno al método de comparación constante, un proceso analítico mediante el cual, “al mismo tiempo que se analizan los datos para elaborar nuevos conceptos, recurrimos a comparaciones constantes que permiten al investigador matizar esos conceptos, identificar relaciones e ir integrándolos en una teoría coherente” (Jiménez-Fontana, García-González y Cardenoso, 2017, p. 31). Es así, como al interior del aula, las maestras llevan a cabo la implementación de las

actividades, abordando temas y conceptos, ejemplificando con situaciones y experiencia propia, lo cual proporciona mayor validez y significado a los aprendizajes construidos, permitiendo que los estudiantes puedan configurar y reconstruir una mirada y perspectiva propia de sus propias experiencias e historias de vida.

En el campo educativo, la Teoría Fundamentada proporciona una metodología clara y estructurada para el investigador, ya que, como su nombre lo indica, se basa en el principio de comparación constante de la información. Este proceso tiene como propósito dar forma a una tendencia teórica emergente, refinando conceptos y significados a través del rastreo sistemático de categorías y subcategorías que surgen del análisis de los datos.

Enfoque investigativo

La investigación-acción desde el enfoque cualitativo dentro del paradigma constructivista se caracteriza por su naturaleza participativa, reflexiva y transformadora. Su propósito principal es generar cambios positivos en una comunidad o contexto específico a través de un proceso cíclico que incluye diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión. Este enfoque se relaciona también, a partir de la teoría sistémica, entendiendo que las experiencias no pueden analizarse de manera aislada, sino que deben considerarse dentro de una red de relaciones entre estudiantes, docentes, familias y el contexto sociocultural. De esta manera, la integración de la teoría sistémica en la investigación-acción fortalece la capacidad de las instituciones educativas para adaptarse y responder a los cambios, garantizando procesos de enseñanza y aprendizaje más dinámicos, participativos y significativos.

Esta teoría aporta una visión integral al estudio de la educación, al enfatizar la interconexión entre los distintos actores y variables que influyen en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. En este sentido, la investigación-acción permite comprender cómo las dinámicas familiares, escolares y comunitarias impactan en la formación de los niños y jóvenes, promoviendo estrategias pedagógicas que fomenten la convivencia escolar, la mediación de conflictos y el respeto por los derechos humanos, fundamentales para la construcción de un ambiente educativo más inclusivo.

El enfoque cualitativo destaca la importancia de analizar los contextos y significados que las personas atribuyen a sus experiencias, en lugar de buscar generalizaciones. La investigación cualitativa se enfoca en los procesos y dinámicas sociales, culturales y emocionales, utilizando herramientas como entrevistas, grupos focales y observación participante para recopilar datos e información relevante de la población. Además, este enfoque considera la retroalimentación como un elemento clave para la mejora continua, ya que, permite identificar desafíos, evaluar estrategias y ajustar las prácticas pedagógicas en función de las necesidades de la comunidad educativa.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Durante el proceso investigativo se emplearon diversos instrumentos y técnicas de recolección de datos, los cuales se llevaron a cabo con el objetivo de identificar, analizar y proponer estrategias que permitan fortalecer el trabajo entre Familia y Escuela, a continuación, se mencionan los instrumentos empleados por las docentes en formación en el CSTA:

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE:

La observación permite obtener información en tiempo real sobre comportamientos, actitudes y la manera en que los estudiantes se integran en diferentes espacios, aportando una visión más profunda de su desarrollo social y emocional. A través de esta técnica, es posible identificar patrones de interacción, dinámicas grupales y factores que influyen en el aprendizaje y la convivencia escolar.

En un primer momento, se acompañaron los espacios en el aula, en los cuales se observa y se analiza el contexto educativo, con base en la lectura de necesidades, la interacción con los estudiantes y la implementación de planeaciones. Estos espacios dieron lugar al reconocimiento de la diversidad familiar, formas de ser familia, dinámicas en sus entornos, roles, sus relaciones y redes comunicativas. Cada uno de los espacios permitió identificar la incidencia de la familia y sus Estilos Educativos Parentales en la convivencia escolar de los estudiantes de grado 6 del CSTA. A partir de estos primeros acercamientos, se diseña la Propuesta Pedagógica titulada “Familia y Escuela: Entornos de paz”, la cual, cuenta con un soporte teórico relacionado con las investigaciones realizadas por el *Centro de Estudios y Servicios en Pedagogía y Familia: espacio de formación en la relación entre Familia y Escuela*, de la Universidad Pedagógica Nacional, coordinado por el *Grupo de Investigación Familia y Escuela*.

Sanjuán, L. (2019), menciona que, “La observación participante es una técnica cualitativa de investigación que implica la recolección sistemática de datos que permitan comprender los fenómenos socioculturales a partir de la observación en el contexto natural en el que estos tienen lugar y mediante la participación del investigador

en la vida cotidiana de los sujetos, con los que mantiene una relación directa y cerca.” implica que la observación debe ser flexible y adaptativa, permitiendo al investigador ajustar su atención a los fenómenos emergentes que resulten significativos.

DIARIO DE CAMPO:

Durante la práctica pedagógica, el diario de campo se desarrolla de manera consecutiva y en paralelo con las actividades propuestas por las docentes en formación, es así como este se convierte en un registro sistemático y detallado de las observaciones e implementaciones en el aula. Para ello, se emplea un formato único de recolección de experiencias, asegurando la organización y coherencia de la información documentada. Este instrumento facilita la reflexión sobre la práctica educativa, permitiendo analizar y comprender las dinámicas en el aula, las interacciones entre los estudiantes y el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas.

Según Valverde (1988), el diario de campo tiene un espectro de utilización ampliado y está organizado metodológicamente, permitiendo que la información recopilada se enfoque en diferentes técnicas de recolección para profundizar en la realidad observada, seguir un proceso de investigación e intervención y generar datos útiles para la posterior evaluación, y también,

Puede definirse como instrumento de recolección de información, que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener, como el análisis de contenido, la observación y la reflexión personal, para después organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo. De esta manera, se sistematiza la investigación, además de que

se facilita mejorar, enriquecer y transformar la misma para conocer la realidad de lo que se hace, profundizar sobre nuevos hechos en la situación, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención, y disponer de datos para una posterior evaluación. (Valverde, 1993).

Esta flexibilidad ofrece al investigador, la oportunidad en la fase de diseño de instrumentos, de crear y adaptar nuevas categorías de análisis, según las necesidades particulares de la investigación. De este modo, se logra aprovechar al máximo las potencialidades del diario, que, como se mencionó anteriormente, no sólo funciona como un repositorio de información, sino que también, proporciona un escenario valioso para el análisis y la reflexión.

BITÁCORA:

Según Guber (2016, p. 93), “se está aludiendo a dos procesos simultáneos... tanto al recurso tecnológico por el cual se almacena información... como a la información misma”. En este sentido, el registro funciona como un medio para duplicar el campo a través de notas, imágenes y sonidos. Dentro de este marco, la bitácora de esta investigación se constituyó como un recurso fundamental, ya que permitió recopilar información mediante la observación directa y sistematizar datos fundamentales para el proceso investigativo.

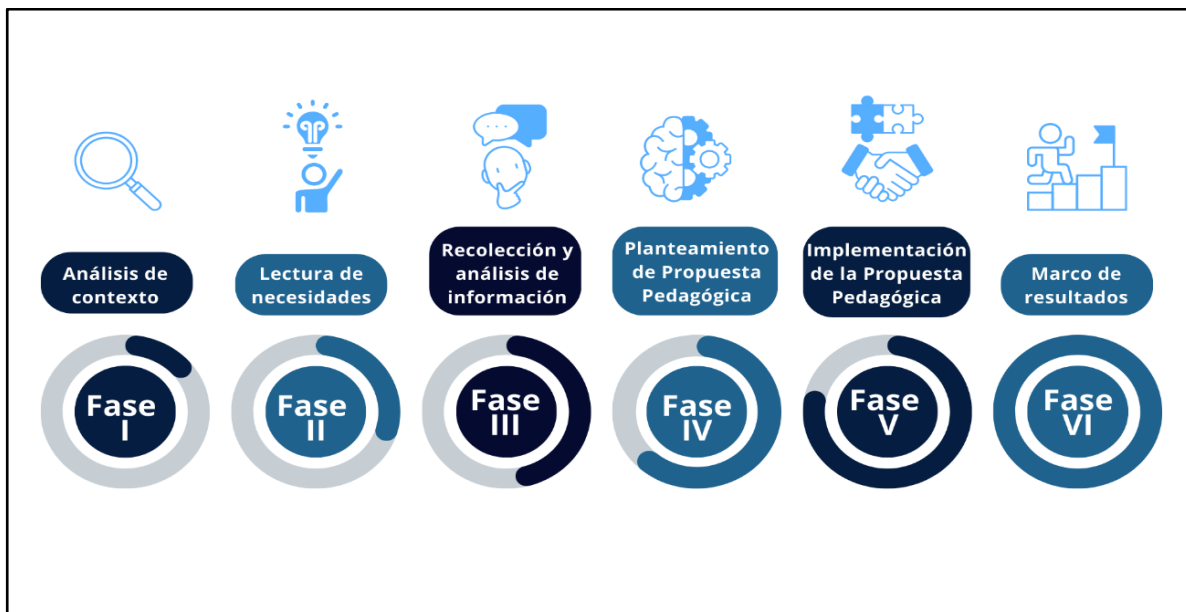
El reporte escrito representa un registro detallado en orden cronológico de cada una de las implementaciones en el aula, de acuerdo con el acompañamiento pedagógico realizado por las docentes en formación, se identifican estas categorías subyacentes a partir de la observación participante, las cuales se nombrarán a continuación:

Tabla 2: Categorización de acuerdo con los temas de implementación.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Familia	<ul style="list-style-type: none"> -Estilos Educativos Parentales -Diversidad familiar -Concepto de familia.
Transformaciones Familiares	<ul style="list-style-type: none"> -Fallecimiento de un miembro de la familia. -Divorcio de los padres. -Nacimiento de un hermano.
Dinámicas Familiares	<ul style="list-style-type: none"> -Relaciones intrafamiliares. -Intercambio afectivo. -Imposición de normas. -Roles familiares.
Escuela	<ul style="list-style-type: none"> -Estilos educativos. -Establecimiento de normas de convivencia e interacción.
Convivencia Escolar	<ul style="list-style-type: none"> -Clima escolar. -Resolución y mediación de conflictos. -Exclusión. -Comunicación asertiva. -Interacciones sociales. -Bienestar emocional. -Regulación emocional. -Reconocimiento y respeto por la diversidad.

Fases de la investigación

Gráfico 1: Fases de la Investigación



FASE I: ANÁLISIS DE CONTEXTO

En esta etapa se presenta una contextualización integral, basada en el trabajo del grupo de investigación adscrito a la Universidad Pedagógica Nacional, destacando su enfoque teórico y metodológico. Así mismo se realizó una contextualización de la institución educativa con enfoque humanista y la descripción de características, habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado.

FASE II: LECTURA DE NECESIDADES

Una observación y análisis en el aula, permitió identificar una serie de necesidades emergentes en la institución, en ese sentido los psicólogos de la institución proporcionan un primer acercamiento al análisis de las dinámicas grupales, lo que permite una comprensión inicial de las interacciones y comportamientos sociales inadecuados presentes en el aula. de igual forma el marco investigativo incluye la formulación de una pregunta problema, los objetivos y la línea de investigación, con una justificación, la cual brinda un soporte teórico a la propuesta pedagógica investigativa.

FASE III: RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Hernández, R.; Fernández. C. & Baptista, P. (2014), mencionan que, en la investigación cualitativa, el investigador debe ser inclusivo, sensible y genuino para comprender diversas perspectivas. Citando a Grinnell y Unrau, (2007) “Debe equilibrar la cercanía con los participantes y la objetividad en su análisis toma una postura reflexiva y procura minimizar la influencia que sobre los participantes y el ambiente pudieran ejercer sus creencias, fundamentos o experiencias de vida asociadas con el problema de estudio.

La recolección y análisis de la información permite identificar las necesidades individuales, y familiares que se encuentran inmersas en el aula, y así mismo, se ven reflejadas en la interacción y relacionamiento con los otros, comportamientos, convivencia escolar y la relación entre Familia y Escuela.

FASE IV: PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica se orienta a estudiantes, padres y familia, en ella se plantean un aproximado de 32 planeaciones y 5 talleres las cuales se componen de objetivos, justificación actividades, materiales ajustes y referencias.

A continuación, se nombrarán las temáticas abordadas en ambos espacios:

Tabla 3: *Temáticas abordadas en la Propuesta Pedagógica Familia y Escuela: Entornos de Paz.*

Espacios con estudiantes	Talleres con padres
Reconocimiento de la diversidad familiar	Fortalecimiento de autoestima
Regulación de emociones	Comunicación asertiva
Inteligencia emocional	Valores
Resolución de conflictos	Mediación y resolución de conflictos
Convivencia escolar	Tiempo de calidad en familia

El botiquín de la convivencia	Reconocimiento de emociones
Reconocimiento de roles familiares	Diálogo y escucha
Sembrando valores	Resiliencia familiar
Trabajo colaborativo	

FASE V: IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

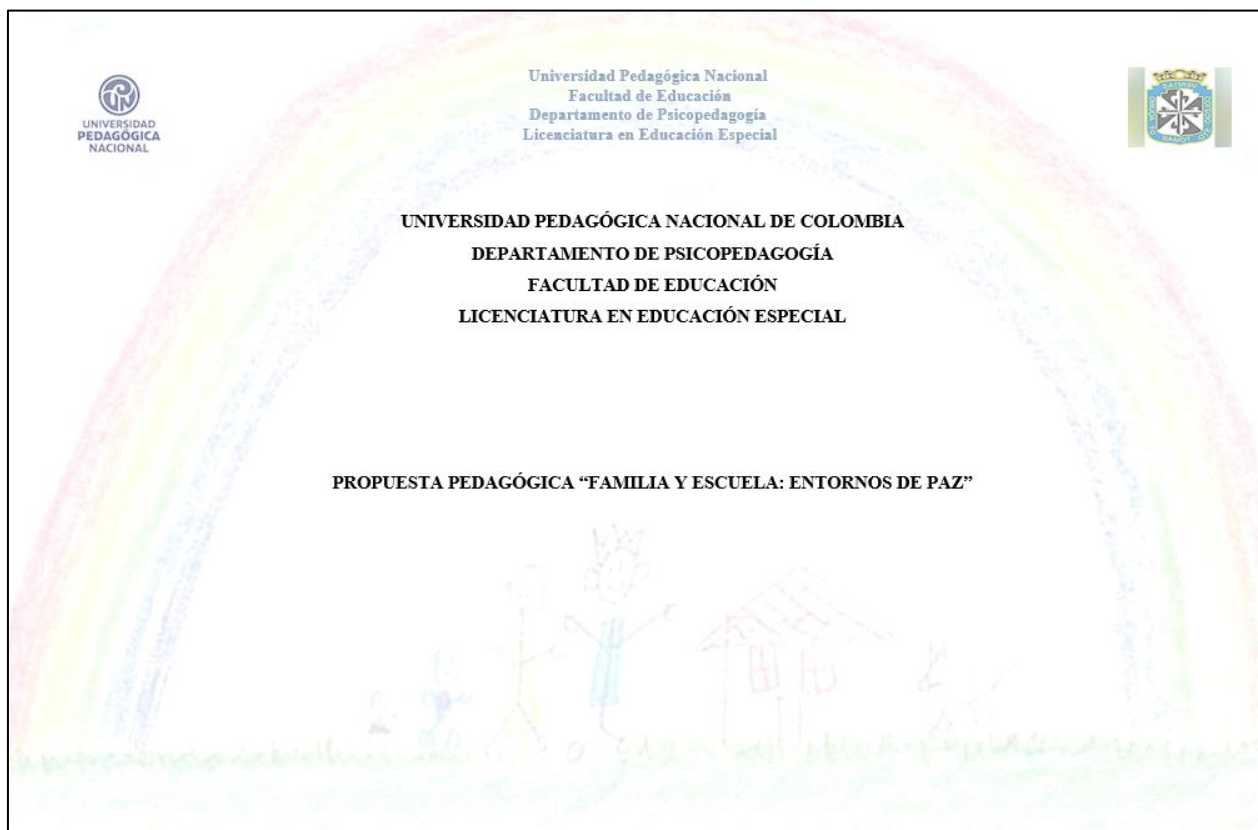
Esta etapa corresponde a la implementación de la propuesta pedagógica y a algunos de los talleres mencionados anteriormente, como también Cápsulas informativas, las cuales se realizaron a partir de material audiovisual que se distribuyó por medio del área de comunicaciones de la institución, material que permitió tener un acercamiento no sólo con los estudiantes, sino también con las familias y la comunidad educativa.

FASE VI: MARCO DE RESULTADOS

En la última fase del proceso investigativo, se recolecto la información por medio de los diferentes instrumentos mencionados anteriormente, lo cual permite analizar el impacto de la propuesta pedagógica investigativa en el CSTA. Los resultados obtenidos fundamentaron las bases para la elaboración de conclusiones, en las cuales se evidencien los logros alcanzados, las oportunidades de mejora y las posibles recomendaciones.

CAPÍTULO V: PROPUESTA PEDAGÓGICA

“Familia y Escuela, Entornos de paz.”.



En este capítulo se presenta la propuesta pedagógica titulada "Familia y Escuela, Entornos de paz.". Las sesiones diseñadas dentro de esta propuesta abordaron diversas temáticas fundamentales para la convivencia escolar, tales como los valores, el buen trato, la mediación de conflictos y la regulación emocional, entre otros. A través de actividades reflexivas y participativas, se busca brindar a los estudiantes herramientas que les permitan gestionar sus emociones, resolver conflictos de manera pacífica y, de esta forma, promover una sana convivencia tanto en la familia como en la escuela, fortaleciendo el respeto, la empatía y el diálogo como bases fundamentales para la armonía en ambos entornos.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD- de la Comisión Económica para América Latina -CEPAL- (1999), resalta la importancia de construir valores que favorezcan el crecimiento personal, los cuales impulsan el desarrollo

intelectual, cultural, social y espiritual. Si se inculcan desde la infancia, se convierten en hábitos que fortalecen la personalidad y el carácter. Una familia que promueve un ambiente de igualdad y confianza contribuye al bienestar emocional y al desarrollo de la sociedad.

La presente propuesta pedagógica busco trazar una ruta donde se reconozcan las experiencias, voces, sentidos y emociones de los y las estudiantes del Colegio Santo Tomás de Aquino, sus padres, y la comunidad educativa, identificando las relaciones y vínculos que se construyen a la par en los diferentes contextos en que estos interactúan. Tomando como base la lectura de necesidades mencionadas en el Capítulo II, se evidencia que, en los grados sexto, las dinámicas grupales influyen de forma directa en la convivencia escolar, ocasionando tensiones entre compañeros. En este contexto, se identifican desafíos que entrelazan las interacciones entre la familia y la escuela, dos instituciones fundamentales en la formación de los estudiantes. Actualmente, ambas se encuentran en un período de transformación, caracterizado por cambios profundos y constantes que responden a múltiples factores sociales, culturales y tecnológicos.

Según Torio, S. (2004), “Tradicionalmente a la familia y la escuela, se les ha asignado la función de ser transmisoras de los conocimientos que los individuos jóvenes necesitan para la vida futura, así como de la socialización de normas y valores.” (p. 39). La convivencia escolar no puede entenderse de manera aislada, sino como el reflejo de interacciones que se construyen tanto en el entorno educativo como en el ámbito familiar.

Según Manjarrés, D. (2021):

Son variados los aspectos familiares que se constituyen en los recursos de los cuales disponen los padres para la transmisión de pautas educativas a sus hijos; entre ellos se citan los recursos emocionales, afectivos, materiales, culturales, temporales y sociales. La tarea educativa de los padres requiere, además, la garantía de elementos básicos relacionados con la afectividad, la comunicación, el equilibrio, la estabilidad, la constancia y la exigencia.

Cuando los padres y la escuela construyen rutas de comunicación efectivas, comparten objetivos que propician un ambiente de apoyo integral, estimulando y fortaleciendo el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Esto contribuye a un aprendizaje más significativo y a la consolidación de competencias esenciales para la vida. En este sentido, se construyen y fortalecen redes de apoyo efectivas que permitan la participación activa de la familia en los procesos escolares, entendiendo que ambas instancias comparten un compromiso social en la formación de los niños y adolescentes. Desde un enfoque de derechos, se resignifica el papel de la familia en su rol formativo, promoviendo su corresponsabilidad en la construcción de entornos de aprendizaje enriquecedores y en la consolidación de valores esenciales para la convivencia y el desarrollo integral de los estudiantes.

Objetivo general

Fortalecer la relación entre pares mediante espacios pedagógicos y talleres que promuevan la diversidad familiar, la autoestima, la comunicación asertiva, la inteligencia emocional, los valores y la resolución pacífica de conflictos para favorecer la convivencia escolar.

Objetivos específicos

- Identificar la influencia de la familia en el desarrollo emocional, social y académico de los estudiantes.
- Promover el diálogo como herramienta fundamental para la resolución de conflictos y la toma de decisiones en el hogar y la escuela.
- Diseñar estrategias y actividades que fortalezcan la colaboración entre la familia y la escuela para mejorar el aprendizaje y la convivencia.

Metodología

"Familia y Escuela, entornos de paz" es una propuesta pedagógica que surge en el marco del proceso investigativo realizado por las docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial durante el periodo 2024-2025. Esta iniciativa está vinculada al Grupo de Investigación Familia y Escuela de la Universidad Pedagógica Nacional con el propósito de fortalecer la convivencia escolar a través del trabajo conjunto entre la escuela y la familia.

La intervención pedagógica se estructurará en sesiones diseñadas para abordar temas fundamentales como la regulación emocional, la resolución pacífica de conflictos, el fortalecimiento de valores entre otros. Dichas sesiones, estarán mediadas por estrategias didácticas participativas, incluyendo actividades lúdicas, narrativas, dramatizaciones y espacios de diálogo reflexivo que promuevan la construcción colectiva del conocimiento. Dicha propuesta se encuentra anexa a este documento.

CAPÍTULO VI: MARCO DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados y el impacto de la propuesta pedagógica "*Familia y Escuela: Entornos de paz*", concebida como una estrategia de intervención frente a las interacciones sociales inadecuadas observadas en el contexto

escolar, las cuales repercuten de manera significativa en la convivencia y el clima del aula. La propuesta se orientó a examinar la influencia del estilo educativo parental predominante y su incidencia en las dinámicas escolares, reconociendo la relación estrecha entre el entorno familiar y los comportamientos de los estudiantes en el espacio académico.

Para ello, se llevaron a cabo un total de 36 implementaciones pedagógicas dirigidas a los estudiantes, 7 talleres orientados a los padres de familia y 3 cápsulas informativas (las cuales fueron grabadas en off, y luego distribuidas de manera virtual a la comunidad educativa) como estrategias de fortalecimiento del vínculo escuela-familia. Estos resultados permiten valorar no solo la transformación de las relaciones interpersonales en el aula, sino también, la incidencia de las familias como agentes principales en la construcción de entornos de paz, y a su vez, su influencia en los patrones de comportamiento de los estudiantes.

Instrumentos de recolección de resultados

En el marco del presente ejercicio investigativo, se implementaron dos instrumentos, los cuales fueron diseñados para la recolección sistemática de información, y así, resignificar y valorar las voces y experiencias de estudiantes y familias en relación con la convivencia escolar, quienes han participado en cada uno de los espacios llevados a cabo durante la construcción de la Propuesta Pedagógica “Familia y Escuela: Entornos de paz”, por medio de la cual se han realizado actividades de acuerdo con una lectura de necesidades inicial al interior del aula.

INSTRUMENTO I: ENCUESTA ENTORNOS DE PAZ


Con el objetivo de identificar y reconocer los aprendizajes construidos a partir de los temas abordados en la Propuesta Pedagógica, se diseñó una encuesta dirigida a estudiantes de grados sextos. Esta se estructuró con base en las categorías trabajadas a lo largo del proceso investigativo: inteligencia emocional, convencia y valores, familia y redes de apoyo, derechos e igualdad.

La encuesta se conformó por trece preguntas abiertas, cuyo propósito fue analizar de manera profunda el impacto de las actividades desarrolladas en el marco del proceso investigativo, permitiendo identificar transformaciones en las actitudes y comportamientos de los estudiantes. A través de sus respuestas se buscó obtener evidencia cualitativa de aquellos avances en la construcción de una cultura de paz en los entornos familiares y escolares. La información recopilada, es una herramienta esencial para orientar mejoras y ajustes dentro del proceso investigativo, pedagógico y didáctico, ya que, las percepciones de los estudiantes permitieron identificar aquellos aspectos que requieren flexibilidad, apoyo, acompañamiento o ajustes, según sea la necesidad. Es así como este instrumento cumple también con una función de carácter formativo, promoviendo la reflexión y el diálogo a partir de los temas abordados.

Inicio de encuesta

Las docentes garantizaron un ambiente de confianza y respeto y le explicaron a cada estudiante que no había respuestas correctas o incorrectas. Las preguntas se orientaron de acuerdo con las categorías resultantes de la implementación de las actividades, sin embargo, estas se ajustaron, según lo requerido en cada grado.

Durante el espacio, las docentes acompañaron el espacio y guiaron el proceso para que cada estudiante tuviera claro que las preguntas tenían gran relación no sólo con los temas abordados, sino también, con las actividades realizadas, para que así, ellos pudieran recordar y responder conforme a sus experiencias y perspectivas personales resultantes de la finalización de la Propuesta Pedagógica “*Familia y Escuela: Entornos de Paz*”. A continuación, el formato de encuesta que fue usado para la última etapa de recolección de resultados.

	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL	
<p>La siguiente encuesta busca identificar y reconocer los aprendizajes construidos a partir de los temas abordados en los diferentes espacios. Recuerde que no hay respuestas correctas, pues estas surgen de las experiencias personales de cada uno.</p>		
<p>Inteligencia emocional</p>		
<p>- ¿Qué comportamientos o actitudes te ayudan a reconocer cuando un compañero está triste o enojado?</p>		
<hr/>		
<p>- De acuerdo con las estrategias vistas en clase ¿Cómo podrías apoyarte en tu familia cuando algo no sale como esperabas? ¿Qué puedes hacer para sentirte mejor cuando tu día no sale tan bien?</p>		
<hr/>		
<p>Convivencia y valores</p>		
<p>- ¿Puedes contarme un ejemplo de una situación en la que observaste una respuesta de respeto o empatía en tu salón?</p>		
<hr/>		
<p>- ¿Qué puedes hacer tú para que todos se sientan incluidos en el colegio?</p>		
<hr/>		
<p>Familia y redes de apoyo</p>		
<p>- ¿Cómo crees que puedes contribuir para construir una relación sana con tu familia?</p>		
<hr/>		
<p>- ¿Qué cosas hacen en casa que te hagan sentir en paz, feliz y apoyado?</p>		
<hr/>		
<p>- ¿Sientes que situaciones que han ocurrido en casa han afectado la forma en cómo te</p>		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL



relacionas o interactúas en el colegio?

-
- ¿Por qué es importante tener una buena comunicación con tu familia?
-

Derechos e igualdad

- ¿Qué piensas cuando ves que una persona es tratada de forma injusta? ¿Cómo puedes apoyarla?
-

- Si fueras maestro, ¿qué harías para evitar la exclusión?
-

Comunicación y resolución de conflictos

- ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con la opinión de un compañero? ¿Cómo lo resuelves?
-

- Si tuvieras que usar una receta para la paz, ¿qué ingredientes tendría?
-

Diversidad e interculturalidad

- ¿Cómo te sientes cuando conoces a alguien con costumbres o apariencia diferente a la tuya? Se puede ejemplificar con los temas abordados sobre personas excluidas históricamente
-

- ¿Qué actividades te gustaría que hiciera el colegio que te permitan conocer otras culturas?
-

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos a partir de las 29 encuestas realizadas a estudiantes de grado sexto, se llevó a cabo un análisis detallado de la

información recolectada, organizada según las categorías previamente establecidas. A continuación, se presentan de manera sistemática los resultados más significativos.

Tabla 4. Resultados de encuesta entornos de paz 602

CATEGORÍAS	PREGUNTAS
Inteligencia emocional	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Qué comportamientos o actitudes te ayudan a reconocer cuando un compañero está triste o enojado?</p> <p><u>Para mi es cuando esta muy callado o tiene los ojos llorosos.</u></p>
	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- De acuerdo con las estrategias vistas en clase ¿Cómo podrías apoyarte en tu familia cuando algo no sale como esperabas? ¿Qué puedes hacer para sentirte mejor cuando tu día no sale tan bien?</p> <p><u>Yo le cuento a mi mami y eso me ayuda a sentirme mejor</u></p>
	<p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Qué comportamientos o actitudes te ayudan a reconocer cuando un compañero está triste o enojado?</p> <p><u>el llanto es una de las formas de saber si esta triste el enojo es cuando no te ablan o te ignoran</u></p>
	<p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- De acuerdo con las estrategias vistas en clase ¿Cómo podrías apoyarte en tu familia cuando algo no sale como esperabas? ¿Qué puedes hacer para sentirte mejor cuando tu día no sale tan bien?</p> <p><u>Yo puedo ablasar a mi papi o mi mami e papi, hablo con ellos sobre mi dia y lo que paso o puedo ver una pelicula con ellos. Pedro es un ejemplo.</u></p>
	<p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Qué comportamientos o actitudes te ayudan a reconocer cuando un compañero está triste o enojado?</p> <p><u>Nose</u></p>
	<p><i>Voz estudiante 3</i></p>

	<p>- De acuerdo con las estrategias vistas en clase ¿Cómo podrías apoyarte en tu familia cuando algo no sale como esperabas? ¿Qué puedes hacer para sentirte mejor cuando tu día no sale tan bien?</p> <p><u>la verdad no tengo de esos conflictos porque siempre trato de prevenirlo y cuando lo día no sale tan bien recuerdo que mañana me sentiré mejor</u></p>
<p>Convivencia y valores</p>	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Puedes contarme un ejemplo de una situación en la que observaste una respuesta de respeto o empatía en tu salón?</p> <p><u>Pues mamá es muy empática conmigo y siempre me ayuda en lo que necesito</u></p> <p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Qué puedes hacer tú para que todos se sientan incluidos en el colegio?</p> <p><u>Hacer racha en tiktak con ellos para entablar una conversación y que puedan confiar en mí</u></p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Puedes contarme un ejemplo de una situación en la que observaste una respuesta de respeto o empatía en tu salón?</p> <p><u>yo observe un momento de respeto cuando 2 personas pararon de pelear y se disculparon</u></p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Qué puedes hacer tú para que todos se sientan incluidos en el colegio?</p> <p><u>que no haya más casos de acoso y que todos se respeten entre ellos</u></p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Puedes contarme un ejemplo de una situación en la que observaste una respuesta de respeto o empatía en tu salón?</p> <p><u>Nada</u></p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Qué puedes hacer tú para que todos se sientan incluidos en el colegio?</p> <p><u>tener diferentes clases especiales para las cualidades de cada uno y/o gustos</u></p>

<p>Familia y redes de apoyo</p>	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Cómo crees que puedes contribuir para construir una relación sana con tu familia?</p> <p>En mi familia la conversación no es muy buena y es difícil la comunicación</p>
	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Qué cosas hacen en casa que te hagan sentir en paz, feliz y apoyado?</p> <p>Me gusta dormir porque es mi manera de estar en paz</p>
	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Sientes que situaciones que han ocurrido en casa han afectado la forma en cómo te relacionas o interactúas en el colegio?</p> <p>Pues hay veces que tengo problemas en mi casa entonces estoy triste en el colegio, y tmb al revés</p>
	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Por qué es importante tener una buena comunicación con tu familia?</p> <p>Porque ellos siempre van a estar para mí y nunca me van a fallar</p>
	<p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Cómo crees que puedes contribuir para construir una relación sana con tu familia?</p> <p>el habla sano en la familia el escucha de entre las familias y el buen trato en la familia</p>
	<p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Qué cosas hacen en casa que te hagan sentir en paz, feliz y apoyado?</p> <p>lo que me hace sentir en paz es cuando la casa está tranquila lo feliz es acariciar siempre y apoyado a mis papás</p>
	<p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Sientes que situaciones que han ocurrido en casa han afectado la forma en cómo te relacionas o interactúas en el colegio?</p> <p>aveses afecta por que aaveses llega aburrido cansado por lo de estar en la familia</p>
	<p><i>Voz estudiante 2</i></p>

	<p>- ¿Por qué es importante tener una buena comunicación con tu familia?</p> <p>por que pueden llegar los mal entendidos en familia y los peleas vienen</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Cómo crees que puedes contribuir para construir una relación sana con tu familia?</p> <p>Nose</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Qué cosas hacen en casa que te hagan sentir en paz, feliz y apoyado?</p> <p>que tengo privacidad y puedo hablar con mis amigas virtuales</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Sientes que situaciones que han ocurrido en casa han afectado la forma en cómo te relacionas o interactúas en el colegio?</p> <p>Neh</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Por qué es importante tener una buena comunicación con tu familia?</p> <p>Nose</p>
<p>Derechos e igualdad</p>	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Qué piensas cuando ves que una persona es tratada de forma injusta? ¿Cómo puedes apoyarla?</p> <p>Pues le digo a un profe para q no meterme en más problemas</p> <p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- Si fueras maestro, ¿qué harías para evitar la exclusión?</p> <p>Haria campañas para la inclusión (inclusión)</p>

	<p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Qué piensas cuando ves que una persona es tratada de forma injusta? ¿Cómo puedes apoyarla?</p> <p>yo la apoyaría de la siguiente manera yo le diría a la persona injusta trate a las dos personas de igual manera</p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- Si fueras maestro, ¿qué harías para evitar la exclusión?</p> <p>si yo fuera maestro yo trataría de parar el acoso y exclusión lo más rápido posible</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Qué piensas cuando ves que una persona es tratada de forma injusta? ¿Cómo puedes apoyarla?</p> <p>Pienso en ayudarlo</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- Si fueras maestro, ¿qué harías para evitar la exclusión?</p> <p>Nose</p>
<p>Comunicación y resolución de conflictos</p>	<p><i>Voz de estudiante 1</i></p> <p>- ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con la opinión de un compañero? ¿Cómo lo resuelves?</p> <p>Le digo de manera respetuosa mi opinión porque todas las opiniones son buenas</p> <p><i>Voz de estudiante 1</i></p> <p>- Si tuvieras que usar una receta para la paz, ¿qué ingredientes tendría?</p> <p>Musica, amor, familia, amigos, Fornite, Roblox, tik tok, instagram dormir</p>

	<p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con la opinión de un compañero? ¿Cómo lo resuelves?</p> <p>Yo la resuelve con calma y me en lo que se y acepto la opinión del compañero.</p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- Si tuvieras que usar una receta para la paz, ¿qué ingredientes tendría?</p> <p>Yo pondría amor, paciencia de vanilla o conflicto más amor y el buen trato.</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con la opinión de un compañero? ¿Cómo lo resuelves?</p> <p>Nos e la mayoría de veces no lo digo.</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- Si tuvieras que usar una receta para la paz, ¿qué ingredientes tendría?</p> <p>Respeto, comprensión, inclusión.</p>
<p>Diversidad e interculturalidad</p>	<p><i>Voz de estudiante 1</i></p> <p>- ¿Cómo te sientes cuando conoces a alguien con costumbres o apariencia diferente a la tuya? Se puede ejemplificar con los temas abordados sobre personas excluidas históricamente.</p> <p>Con respeto y lo acepto porque no lo voy a excluir.</p> <p><i>Voz de estudiante 1</i></p> <p>- ¿Qué actividades te gustaría que hiciera el colegio que te permitan conocer otras culturas?</p> <p>Llevarnos a museos a convivir con otras culturas.</p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Cómo te sientes cuando conoces a alguien con costumbres o apariencia diferente a la tuya? Se puede ejemplificar con los temas abordados sobre personas excluidas históricamente.</p>

	<p style="text-align: center;">no se</p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Qué actividades te gustaría que hiciera el colegio que te permitan conocer otras culturas?</p> <p>yo diria que nos enseñaran más sobre más culturas del mundo</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Cómo te sientes cuando conoces a alguien con costumbres o apariencia diferente a la tuya? Se puede ejemplificar con los temas abordados sobre personas excluidas históricamente</p> <p>si solo el apariencia me causa muy bien pero si son gente y no respetan los mis y sus diferente</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Qué actividades te gustaría que hiciera el colegio que te permitan conocer otras culturas?</p> <p>Nose</p>
--	---

En los resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento I, encuesta que fue aplicada a 13 estudiantes del grado 602, los estudiantes reconocieron comportamientos frecuentes entre sus pares, destacándose expresiones como: “callado” o “ignorado”, lo cual revela, dinámicas de interacción caracterizadas por la evasión o el distanciamiento frente a situaciones de conflicto. No obstante, se observó que algunos estudiantes manifestaron interés o falta de claridad frente algunas preguntas, respondiendo con expresiones como: “no se” o “nada”, lo cual puede interpretarse como una dificultad para reflexionar sobre sus propias experiencias o para identificar estrategias adecuadas de afrontamiento.

De igual manera, se identificó que varios estudiantes han comenzado a aplicar estrategias trabajadas, en el marco de la propuesta pedagógica, recurriendo al apoyo de

miembros de su núcleo familiar (madre, hermanos o abuelos). Sin embargo se observa una tendencia a buscar con mayor frecuencia apoyo en los pares antes que en adultos, por lo cual, se infiere que podrían no sentirse cómodos ni en confianza con determinados miembros de su núcleo familiar, sumado a la limitada existencia de espacios de comunicación, los cuales interfieren en el tiempo compartido. Estas dinámicas familiares generan acciones impulsivas que pueden repercutir en su bienestar físico y emocional.

Tabla 5. Resultados de encuesta Entornos de Paz 603

CATEGORÍA	PREGUNTAS
Inteligencia emocional	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Qué comportamientos o actitudes te ayudan a reconocer cuando un compañero está triste o enojado?</p> <p><u>Cuando se queda muy callada y responde seco o también cuando tiene los ojos llorosos.</u></p>
	<p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Qué comportamientos o actitudes te ayudan a reconocer cuando un compañero está triste o enojado?</p> <p><u>Cuando me puede responder mal y hace mala cara por todo.</u></p>
	<p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- De acuerdo con las estrategias vistas en clase ¿Cómo podrías apoyarte en tu familia cuando algo no sale como esperabas? ¿Qué puedes hacer para sentirte mejor cuando tu día no sale tan bien?</p> <p><u>Reflexionando y hablando con ellos de mi día pidiendo su consejo. Compartir tiempo con mi familia y amigos olvidando lo malo y acordarme de lo bueno.</u></p>
Convivencia y valores	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Puedes contarme un ejemplo de una situación en la que observaste una respuesta de respeto o empatía en tu salón?</p> <p><u>Un amigo no le había ido tan bien en las notas y en su casa lo regañaban, entonces yo lo apoye y le dije que lo iba apoyar en la mayoría de las cosas.</u></p> <p>- ¿Qué puedes hacer tú para que todos se sientan incluidos en el colegio?</p> <p><u>Aceptarlos como sean miembros en grupos en actividades o juntarlos en el descanso para que juegen con muchas personas obteniendo amigos</u></p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p>

	<p>- ¿Puedes contarme un ejemplo de una situación en la que observaste una respuesta de respeto o empatía en tu salón?</p> <p><u>Cuando alguien pregunta algo obvio, no responder como "eres boba?" si no "bueno, es esto y esto".</u></p> <p>- ¿Qué puedes hacer tú para que todos se sientan incluidos en el colegio?</p> <p><u>Hacer campañas y animar a todos a buscar un grupo donde se sientan bien sin hacer daño a nadie.</u></p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Puedes contarme un ejemplo de una situación en la que observaste una respuesta de respeto o empatía en tu salón?</p> <p><u>cuando yo estaba llorando y mis amigos me abrazaron y me consolaban</u></p> <p>- ¿Qué puedes hacer tú para que todos se sientan incluidos en el colegio?</p> <p><u>tal vez que expulsen a los que hacen bullying por ejemplo a mi me hicieron en este colegio todo bullying y no hicieron nada</u></p>
<p>Familia y redes de apoyo</p>	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Sientes que situaciones que han ocurrido en casa han afectado la forma en cómo te relacionas o interactúas en el colegio?</p> <p><u>la pérdida de mi perrita sparky porque ella era una fuente muy grande de apoyo emocional</u></p> <p>- ¿Por qué es importante tener una buena comunicación con tu familia?</p> <p><u>porque así no ocurren problemas o peleas y además se fortalece la confianza</u></p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Por qué es importante tener una buena comunicación con tu familia?</p> <p><u>Es muy fundamental, por que gracias a la buena comunicación me ayuda como familia a entendernos bien y conectar, además si esto no se aplica a la familia, la familia muy probablemente se rompe</u></p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- ¿Cómo crees que puedes contribuir para construir una relación sana con tu familia?</p> <p><u>Hablando con ellos o compartir tiempo pero no todos los días solo unas veces en un mes</u></p>
<p>Derechos e igualdad</p>	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- Si fueras maestro, ¿qué harías para evitar la exclusión?</p> <p><u>Estar atento a mis estudiantes y ubicar el o la niña excluida, hablaría con los niños o las niñas si les gustaría que les hicieran eso.</u></p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p>

	<p>- Si fueras maestro, ¿qué harías para evitar la exclusión?</p> <p>poner consecuencias a las que excluyen para disminuir la práctica</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- Si fueras maestro, ¿qué harías para evitar la exclusión?</p> <p>que todos sean amigos y si alguien le cae mal otra persona que no se burle y que se guarde los comentarios</p>
<p>Comunicación y resolución de conflictos</p>	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con la opinión de un compañero? ¿Cómo lo resuelves?</p> <p>que llegemos a un acuerdo por ejemplo crear otra opción a base de las dos opiniones</p> <p>- Si tuvieras que usar una receta para la paz, ¿qué ingredientes tendría?</p> <p>Respeto, empatía, amor y responsabilidad, y Acatamientos</p> <p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Qué haces cuando no estás de acuerdo con la opinión de un compañero? ¿Cómo lo resuelves?</p> <p>Pues primero lo escucho y después le digo que de pronto si tiene la razón pero las respuestas pueden estar bien</p> <p>- Si tuvieras que usar una receta para la paz, ¿qué ingredientes tendría?</p> <p>Amor, paciencia, felicidad, bondad para hablar y reflexión para no estar triste</p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>- Si tuvieras que usar una receta para la paz, ¿qué ingredientes tendría?</p> <p>la convivencia, la comunicación, la empatía, la escucha, la solución y integración y aceptación.</p>
<p>Diversidad e interculturalidad</p>	<p><i>Voz estudiante 1</i></p> <p>- ¿Qué actividades te gustaría que hiciera el colegio que te permitan conocer otras culturas?</p> <p>A mi me parece hacer como un día en el que las familias llenen casas de sus culturas e costumbres.</p>

	<p><i>Voz estudiante 2</i></p> <p>- ¿Qué actividades te gustaría que hiciera el colegio que te permitan conocer otras culturas?</p> <p><u>Hacer una actividad en la que todos compartan entre sí</u></p> <p><i>Voz estudiante 3</i></p> <p>Diversidad e interculturalidad</p> <p>- ¿Cómo te sientes cuando conoces a alguien con costumbres o apariencia diferente a la tuya? Se puede ejemplificar con los temas abordados sobre personas excluidas históricamente</p> <p><u>pues normal ya que yo soy de otro país con tal de que no se burlen me siento normal</u></p>
--	---

Este instrumento fue aplicado a 17 estudiantes del curso 603, en el cual, se desarrollaron preguntas a partir de categorías trabajadas durante la implementación de la Propuesta Pedagógica, Se evidencian cambios significativos en las respuestas; cada estudiante realiza un breve análisis de aquellos aprendizajes adquiridos a lo largo de los espacios, y también dan cuenta del uso de esas herramientas y estrategias que se construyeron de manera colectiva en torno a la sana convivencia, la diversidad familiar, dinámicas familiares, inteligencia emocional, entre otras, con el fin de crear espacios donde la comunicación, el respeto, la empatía, el reconocimiento por la diversidad fuesen temas de gran importancia para todos. En las respuestas se pueden encontrar las experiencias que tuvieron varios de los estudiantes, y se logran relacionar con los estilos educativos, de la forma en como cada uno asume una autonomía frente a espacios que requieren mayor energía.

Los estudiantes destacan la importancia de las actividades abordadas y reconocen que estas sí transformaron muchas de las perspectivas que se tenían ya concebidas frente a las dinámicas familiares, la importancia de los roles, las diferentes

formas de ser familia y la diversidad, que surge desde los constructos sociales, pero están inmersos en los entornos en los cuales conviven. También, se implementaron estrategias en torno a las formas de comunicación que estaban instadas en el aula, se aprendieron a mediar conflictos, responder de forma correcta de acuerdo con las situaciones en las que se encuentren y validar las emociones y sentires del otro.

INSTRUMENTO II: TRIADA DE ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES

Con el propósito de orientar el proceso investigativo y obtener información relevante sobre la percepción de las familias y su relación con el desempeño, bienestar e interacción sociales de los estudiantes, se propuso un instrumento basado en la triada de las dimensiones de los estilos educativos parentales: *control*, *cercanía* y *afecto*. Este instrumento se orientó a padres de familia de los estudiantes de grado sexto del CSTA, con el fin de identificar el estilo educativo parental predominante y dar respuesta a la pregunta problemática.

A partir de los patrones de comportamiento observados en los estudiantes durante el proceso investigativo, actitudes hostiles entre pares, manifestadas a través del uso frecuente de términos peyorativos, burlas y expresiones despectivas que afectaban la convivencia y clima escolar, así mismo se evidenció las actitudes retadoras por parte de los estudiantes hacia figuras de autoridad, tales como docentes titulares y docentes en formación, determinando así que, la relación entre estos factores incide directamente en la configuración de los estilos educativos parentales. El análisis evidencia que niveles bajos de control, combinados con altos niveles de afecto y cercanía generan entornos familiares caracterizados por vínculos afectivos más sólidos, aunque con límites menos definidos, lo cual repercute en las interacciones sociales entre los estudiantes.

Respecto a las dimensiones de los estilos educativos parentales control, cercanía y afecto, se presentarán las tablas adaptadas de acuerdo con la el cruce de los factores

Factor Estilo parental	Confianza	Control	Afecto
Impulsador-reflexivo	+	.	.
Dominador-inflexible	.	+	.
Dominado-complaciente	-	-	+
Dominado-distante	-	-	-

Nota. + (nivel alto) . (nivel medio) - (nivel bajo).

con los estilos parentales de la profesora Dora Manjarrés, la cual se describe en su libro “*Estilos educativos parentales y discapacidad: Influencias en la construcción de un proyecto de vida autónomo*”, esta se muestra a continuación:

En relación con los Estilos Educativos Parentales, las investigaciones de la profesora Dora Manjarrés constituyeron un insumo fundamental para identificar el estilo predominante presente en las familias de los estudiantes de grado sexto. La adaptación del modelo de Cruce de los Factores, aunque retoma algunos elementos de la tabla original, requirió incorporar las dimensiones de control, cercanía y afecto, entendidas como la forma en que los padres ejercen autoridad, expresan afecto y establecen límites, aspectos que repercuten directamente en las conductas y formas de socialización de sus hijos. De igual forma, es importante resaltar que ningún estilo es mejor que otro, puesto que las familias transitan entre los cuatro, según la etapa evolutiva de sus hijos, adoptando prácticas, pautas y creencias que se configuran de acuerdo con el contexto de cada una, en función de sus necesidades y realidades.

A continuación, se realizará el análisis de lo anteriormente descrito, en relación con los cursos 602 y 603:

Tabla 6: *Cruce de los factores con los Estilos Parentales 602*

Estilo parental	Control	Cercanía	Afecto
Impulsador – Reflexivo	+	-	-
Dominador – Inflexible	+	-	-
Dominado – Complaciente	-	-	+
Dominado - Distante	-	-	-

El análisis de los estilos educativos parentales del grado 602, evidencia que los estilos con menores índices de control, cercanía y afecto y por ende con mayor incidencia en el comportamiento e interacciones sociales inadecuadas son específicamente el Dominado - Complaciente y Dominado - Distante. Se identificó que los estudiantes asociados a estos estilos tienden a mostrar actitudes retadoras hacia la autoridad, dificultades para el dialogo y por ende se presentan con mayor frecuencia los comportamientos hostiles que inciden en la convivencia y clima escolar.

Tabla 7: *Cruce de los factores con los estilos parentales 603*

Estilo parental	Control	Cercanía	Afecto
Impulsador – Reflexivo	+	-	-
Dominador - Inflexible	-	+	-
Dominado – Complaciente	-	-	+
Dominado - Distante	-	-	-

El análisis de los estilos educativos parentales del curso 603, nos muestra que el estilo Impulsador – Reflexivo predomina o tiene mayor incidencia, ya que, aunque carece de cercanía y afecto, mantiene el control como elemento positivo, lo que sugiere una forma de relación donde el adulto ejerce autoridad o guía, permitiendo la independencia, pero con poca expresión emocional. En cambio, el Dominador - Distante

sería el menos favorable, pues carece de control, cercanía y afecto, reflejando vínculos fríos y desentendidos.

Cada categoría de la triada permite formular preguntas que faciliten la exploración de las prácticas parentales y su influencia en el contexto escolar, incluyendo la incidencia en interacciones sociales inadecuadas y, por consiguiente, en la convivencia escolar. Este enfoque permitió analizar cómo las diferentes dimensiones del estilo parental, desde el nivel de control ejercido hasta la cercanía emocional y las expresiones de afecto, impactan no solo en el desarrollo académico y socioemocional, sino también en la calidad de las relaciones entre pares y en la convivencia escolar, ofreciendo información valiosa para el proceso pedagógico e investigativo.

Es así, como se presentan las categorías de la triada de *estilos educativos parentales control, cercanía y afecto* acompañadas de preguntas orientadas a explorar la incidencia de cada dimensión en la convivencia escolar y las interacciones sociales inadecuadas de los estudiantes, estas preguntas se abordaron durante la implementación de actividades abordadas en el aula, permitiendo inferir cómo inciden las relaciones familiares en los comportamientos e interacciones inadecuadas de los estudiantes.

Tabla 8: *Descripción de las dimensiones.*

CATEGORÍA	OBJETIVO	PREGUNTAS ORIENTADORAS
Control	Explora el grado de supervisión, normas y disciplina que los padres ejercen sobre sus hijos y como este puede influir en la conducta.	¿Con qué frecuencia estableces reglas claras sobre el comportamiento de tu hijo en la escuela y en casa?

Cercanía	Analizar el nivel de comunicación y proximidad emocional en las relaciones parentofiliales.	¿Cómo manejas los desacuerdos con tu hijo respecto a su comportamiento social?
Afecto	Analizar las expresiones de cariño, reconocimiento y apoyo emocional, y su influencia en la autoestima y en interacciones sociales positivas.	¿Cómo reaccionas cuando tu hijo enfrenta conflictos con otros estudiantes?

Interacciones sociales inadecuadas

De acuerdo con experiencias relatadas por algunos estudiantes, muchas de las interacciones que estos tienen en el aula, sí son el resultado de la convivencia en sus entornos familiares, ya que, manifiestan que hay situaciones que no les permite concentrarse o responder de manera adecuada en el colegio. En algunos espacios se observaron incidentes verbales entre ellos, pero también hacia docentes, los cuales expresaban su descontento. Según Guancha y Medina (2024), en el instrumento de recolección de información, correspondiente a diarios de campo se observó, que las conductas disruptivas como las interrupciones constantes a docentes y compañeros, lenguaje inapropiado entre pares, inciden directamente en el clima escolar y por ende impactan en la convivencia escolar. Sin embargo, a medida que se abordaron los temas de la Propuesta Pedagógica, los estudiantes emplearon algunas estrategias para mediar conflictos en el aula, entre las que se destacan el dialogo entre pares para mediar desacuerdos, ejerciendo así un mayor control de sus emociones, regulando respuestas las impulsivas que pudieran resultar contraproducente. Durante el desarrollo de actividades como juegos de roles y debates guiados, se fortalecieron áreas importantes

como la escucha, la observación y la palabra oportuna, que era el momento que tenía cada uno para hablar y ser escuchado también.

En la información recopilada, se encontró que del curso 602, un 80% de estudiantes manifestó el malestar que les genera compartir poco o nada de tiempo con sus padres. Por esta razón, gran parte del tiempo fuera de la institución se encontraban al cuidado de adultos como: abuelos, hermanos, nanas o simplemente solos. Por otro lado, en el curso 603, se encontró que un 60% de estudiantes expresan no darle relevancia en cuanto al tiempo que comparten con sus familias, puesto que sus cuidadores se encuentran realizando otras actividades que le impide estar presentes de manera constante. A continuación, algunos relatos y voces que respaldan estos resultados:

Estudiante de 602

“En mi familia solo compartimos tiempo en mi cumpleaños y navidad profe, Mis papás se la pasan trabajando, por eso paso la mayor parte del tiempo solo en la casa. Ellos llegan muy tarde del trabajo y salen muy temprano, ni siquiera los veo, profe.”

Estudiantes de 603

Voz 1: “Normalmente todos estamos en casa, pero nadie le habla a nadie.”

Voz 2: “En mi casa, sólo nos vemos para comer, pero hasta ahí, profe.”

Voz 3: “La familia de mi papá no quieren mucho a mi mamá, por eso yo prefiero compartir más con la de mi mamá.”

Los objetivos planteados dieron la posibilidad de construir acuerdos y límites, los cuales fueron fundamentales para fortalecer áreas de atención y expresión en los entornos que les rodean. Algunos estudiantes expresaron que antes de abordar los temas de la propuesta pedagógica como lo son: la mediación de conflictos, inteligencia emocional, reconocimiento de la influencia familiar en la convivencia familiar, entre otros; solían enojarse con facilidad y gritar, sin embargo, se permitían pensar un poco en eso que sentían y planeaban la manera de hablarlo con la persona que debían solucionarlo, y así, generar un cambio en las emociones de cada uno. Es importante reconocer que los procesos de transformación vienen acompañados de una constante incógnita entre lo que está bien, y lo que no, aquello que es posible cuestionarse a partir de una realidad cercana. Es posible contrarrestar la incomodidad y el malestar escolar por medio del desarrollo de habilidades de autorregulación, que permiten que el estudiante reconozca sus emociones y las de los demás, dándole un nombre a lo que sienten.

Validación emocional

En el marco del reconocimiento de las emociones y de cómo estas influyen en las formas de relacionamiento, de acuerdo con el instrumento de recolección de información correspondiente a las bitácoras N.º 3,4,5 y 6, se evidencia que, durante algunas temáticas abordadas en la Propuesta Pedagógica *Familia y Escuela: Entornos de paz*, específicamente en la actividad “*Botiquín de primeros auxilios emocionales*” Allí, las docentes dieron a conocer aquellos pasos que pueden ser importantes a la hora de abordar una situación difícil, y como acompañar sin necesidad de someter o invadir el espacio del otro. De esta manera los estudiantes pueden disponer de herramientas útiles para contener sus propias emociones, y en otros casos, las de familiares y

compañeros. Se construyó un botiquín de primeros auxilios, el cual, contiene aquellos implementos de suma importancia en casos de emergencias emocional, como lo son las líneas de atención inmediata, las respuestas o acciones a las que cada uno puede acudir ante una emergencia emocional, y también, posibles soluciones a problemas como: *“un compañero ha estado muy triste en el descanso”*, *“una compañera me respondió muy fuerte ante una pregunta que no merecía ese tipo de respuesta”*.

Allí se evidenció que algunos estudiantes tienden a restarle importancia al enojo o a la tristeza de personas cercanas, manifestando desinterés por indagar o preguntar al respecto. Asimismo, en su mayoría, refirieron expresiones utilizadas por sus padres que reflejan la minimización de sus emociones, evidenciado en frases como: *“¿Quieres que te de una verdadera razón para llorar?”* o *“Tan chiquito y estresado”*. Este tipo de respuestas parentales genera patrones comunicativos indiferentes y distantes, lo cual incide de forma directa en la forma en la que los estudiantes gestionan y expresan sus emociones que, al trasladarse al ámbito escolar, contribuyen a la reproducción de comportamientos hostiles, tales como burlas, desvalorización emocional y conflictos interpersonales dentro del aula. A partir de esta actividad, surgió la pregunta de ¿cómo pueden identificar una situación de desborde emocional? y ¿cómo pueden actuar para apoyar a esa persona? Los estudiantes referencian a aquellos profesionales, docentes y familiares que pueden cumplir un rol de acompañamiento, y a su vez, pueden enseñarles a responder de manera asertiva en casos como los mencionados anteriormente.

Resultados Docentes

Con el fin de analizar las transformaciones en la convivencia escolar de los estudiantes de grado sexto, se aplicó una entrevista semiestructurada dirigida a docentes

y moderaciones. Este instrumento se diseñó a partir de las categorías establecidas previamente en la tabla (comunicación docente, estudiante, clima escolar y mediación de conflictos), a continuación, se presentan los principales resultados obtenidos. Luego de abordar diferentes espacios, las docentes observaron una disminución significativa en cuanto a los conflictos que se habían reportado y que eran parte de la lectura inicial de necesidades. Sin embargo, se da continuidad a espacios de diálogo, aprendizaje y mediación de conflictos, que puedan abrir una brecha en donde haya lugar para la transformación emocional tanto en entornos familiares, como académicos, recordando que, las interacciones sociales sí son el resultado del desarrollo de la inteligencia emocional, la respuesta ante la resolución de conflictos, la visibilización y reconocimiento de la diversidad en todas sus formas, y así, dar lugar a escenarios de exclusión o inclusión.

A continuación, se mostrará el formato usado para la encuesta realizada a docentes, moderación y psicología y también, sus respuestas a partir de las respuestas propuestas. Esta encuesta se aplicó a 7 docentes y 2 directivos (moderación y psicología), los cuales acompañaron de forma periódica la implementación de la propuesta pedagógica en los grados 602 y 603 durante el periodo 2024 y 2025. Sus respuestas estuvieron orientadas al rol que desempeñan en el aula como agentes de mediación en situaciones de conflicto, el acompañamiento y la importancia de emplear estrategias para mejorar la convivencia escolar, lo que permitió obtener información valiosa sobre sus percepciones, experiencias y aportes frente a las temáticas abordadas.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PSICOPELAGOGÍA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL



La siguiente encuesta busca identificar y reconocer los aprendizajes construidos a partir de los temas abordados en los diferentes espacios. Recuerde que no hay respuestas correctas, pues estas, surgen de las experiencias personales de cada uno.

1. ¿Qué estrategias utilizas para fomentar una comunicación abierta y de confianza con sus alumnos?

2. Desde su experiencia, ¿cómo describiría la comunicación entre la escuela y las familias de sus estudiantes?

3. ¿Qué cambios o transformaciones ha observado en la convivencia de los estudiantes de grado sexto a lo largo de este proceso?

4. ¿Qué papel considera que debe desempeñar el docente en la mediación de conflictos escolares?

5. ¿Cree usted que los temas abordados sí influyeron en las interacciones y convivencia escolar de los estudiantes de grado sexto? ¿Por qué?

PREGUNTAS	ANÁLISIS
<p>¿Qué estrategias utilizas para fomentar una comunicación abierta y de confianza con sus alumnos?</p>	<p>Voz profe 1 <u>Al través de preguntas, dar el momento para que ellos expresen lo que sienten, y no juzgarlos</u></p> <p>Voz profe 2 <u>Usar la escucha activa, ya sea en grupo o individual - estableciendo empatía y apoyo.</u></p> <p>Voz profe 3 <u>Generar Confianza (liber) de Empatía con los Estudiantes</u></p>
<p>Desde su experiencia, ¿cómo describiría la comunicación entre la escuela y las familias de sus estudiantes?</p>	<p>Voz profe 1 <u>Escasa. Los estudiantes se ven solos, los padres no leen los correos e información que se les envía en aras de su formación.</u></p> <p>Voz profe 2 <u>Limitada, ya que en ocasiones se construyen barreras que dificultan un trabajo integral.</u></p> <p>Voz profe 3 <u>Por mi experiencia siempre se genera un acercamiento desde el respeto la disponibilidad y tratar de ayudar en lo que más se pueda.</u></p>
<p>¿Qué cambios o transformaciones ha observado en la convivencia de los estudiantes de grado sexto a lo largo de este proceso?</p>	<p>Voz profe 1 <u>Se nota mayor confianza y empoderamiento para expresar y solucionar dificultades en el curso.</u></p> <p>Voz profe 2 <u>Se ha evidenciado los cambios propios de su edad sin tantas altibajos - crisis que generan caos. - mayor estabilidad</u></p> <p>Voz profe 3 <u>Se maduró mental el tomar buenas decisiones en situaciones complejas</u></p>
<p>¿Qué papel considera que debe desempeñar el docente en la mediación de conflictos escolares?</p>	<p>Voz profe 1 <u>Oírlos, escuchar, sugerir y aportar soluciones acordes a su edad y necesidades.</u></p> <p>Voz profe 2 <u>Debe ser empático - ver las dos caras de la moneda - no juzgar - operar negociación</u></p> <p>Voz profe 3 <u>De mediador y resolución de conflictos de la manera más equilibrada</u></p>

<p><i>Voz profe 1</i></p> <p><i>Si rotundo. Los estudiantes han mejorado en su comportamiento, actitud, respeto y trato entre ellos.</i></p>
<p><i>Voz profe 2</i></p> <p><i>Si, creo que son herramientas que dejan huella, en uso a corto mediano plazo y de seguir incorporandose a largo.</i></p>
<p><i>Voz profe 3</i></p> <p><i>Hacen parte del proceso de generar Autoestima (confianza en ellos mismos), el refuerzo de la toma de decisiones en edades tempranas</i></p>

El análisis de las encuestas a los docentes y moderaciones de los grados sextos durante los periodos 2024 y 2025, permitió identificar aportes significativos para el proceso investigativo, en torno a sus percepciones sobre la convivencia escolar y el papel del docente como mediador. Las respuestas obtenidas evidenciaron la importancia de implementar estrategias orientadas a generar confianza entre los estudiantes, propiciando un clima escolar en el que no se sientan juzgados. Por ello, los docentes destacaron prácticas como: “*escucha activa*”, “*establecimiento de relaciones empáticas*”, y “*acompañamiento permanente*”. Así mismo, señalaron que la comunicación entre la familia y la escuela se caracteriza por ser limitada, distante y con barreras que dificultan el desarrollo integral de los estudiantes, evidenciando la necesidad de fortalecer estos vínculos.

Desde la perspectiva de los profesionales de moderación y psicología, se resalta la importancia de generar espacios de escucha activa que permitan atender las necesidades de los estudiantes “*sin emitir juicios*”. Asimismo, destacan la necesidad de que el docente cuente con una formación “*solida*” en mediación de conflictos, lo cual favorece la gestión adecuada de los conflictos que se presentan en el aula. Finalmente, se enfatiza en el rol del docente como figura de autoridad y modelo a seguir, capaz de orientar a los estudiantes desde el respeto, la empatía y la coherencia entre el discurso y

la acción pedagógica. En cuanto a las transformaciones observadas en la convivencia escolar, tanto docentes como moderación y psicología reportaron un incremento significativo en la confianza de los estudiantes para mediar conflictos y en la adopción de actitudes más empáticas y respetuosas. Si bien reconocen que en esta etapa del desarrollo se presentan múltiples cambios conductuales resaltan que los estudiantes han logrado mantener una estabilidad significativa en su interacción social. Por último, al reflexionar sobre su rol como mediadores de los conflictos escolares, los docentes enfatizaron la importancia de asumir una postura imparcial, justa y equitativa, corrigiendo desde el respeto, el afecto y la empatía, al tiempo que analizan y reconocen las dinámicas familiares y sociales en las que se encuentran inmersos sus estudiantes.

Resultados Familias

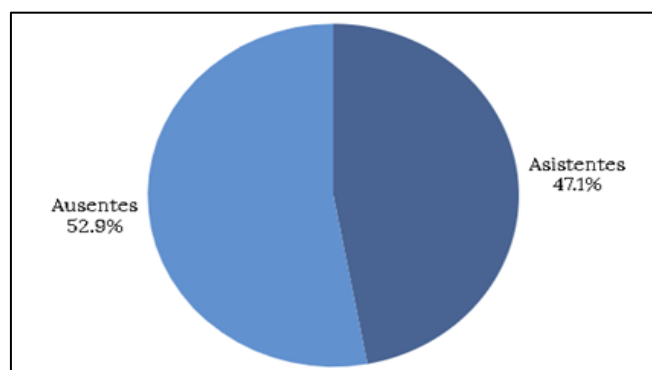
A partir de los siete talleres dirigidos a padres de familia, desarrollados en el marco de la propuesta pedagógica *Familia Y Escuela: Entornos De Paz*, se hace especial énfasis en los dos talleres orientados a los grados sextos: “*Refleja tu valor- Taller de autoestima con padres*” y “*Familias resilientes en construcción*”. En el presente apartado se analizó la participación de las familias en dichos espacios, desarrollados durante los semestres 2025-1 y 2025-2, destacando las voces, experiencias y reflexiones compartidas.

En el marco de los Talleres con Familias. respecto a la participación, se evidenció la asistencia de aproximadamente 8 de las 17 familias convocadas. Si bien, no se alcanzó lo esperado, este nivel de participación puede considerarse significativo al tener en cuenta las particularidades de la modalidad virtual, cabe destacar que los padres

que permanecieron en el espacio mostraron interés y disposición, compartiendo sus experiencias y planteando inquietudes que enriquecieron el diálogo.

En el primer taller “*Refleja tu valor: Taller de autoestima con padres*”, se logra rescatar la voz de aquellos padres que muestran un interés por resignificar lo que creen importante para su desarrollo emocional, comprendiendo su propia historia y su infancia. Se recrearon espacios de diálogo en donde algunos contaron sus propias experiencias de vida, rescatando no solo sus logros, sino también, sus esfuerzos por mantenerse unidos cuando las cosas no estaban bien. Se reconoce el valor de los padres por educar a partir del amor y la transformación, lo cual, pueda permitirles cambiar la forma en cómo los ven y evitar repetir patrones. La finalidad de estos talleres no fue enseñarles como ser padres y sus funciones, sino por el contrario, conocer y construir herramientas que puedan ser útiles en diferentes situaciones, priorizando el bienestar y el desarrollo integral de cada uno de sus hijos, y a su vez, ser actores activos y presentes en la educación de sus hijos. Estos espacios permitieron reconocer que la convocatoria y la asistencia continúan siendo un reto, especialmente en espacios mediados por la virtualidad, donde intervienen factores como la disponibilidad de tiempo, las responsabilidades familiares y laborales, así como las condiciones tecnológicas de cada hogar. A continuación, se presentan los datos obtenidos durante el primer taller con padres.

Gráfico r 2: Asistencia al taller con padres 2025-1



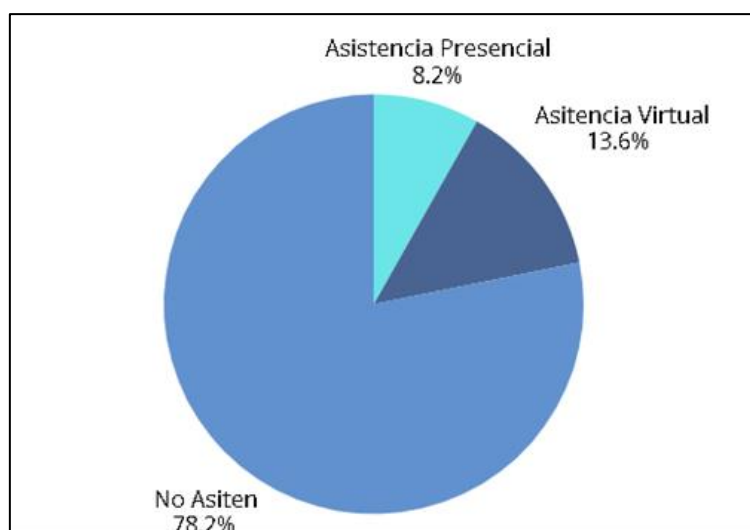
Nota: Distribución porcentual de la participación de las familias en el taller con padres

Las intervenciones realizadas por las familias evidenciaron que los talleres fueron valorados de manera positiva, ya que, los percibieron como una oportunidad para la identificación de orientaciones útiles en el acompañamiento escolar y socioemocional de sus hijos. Algunos padres expresaron haber comprendido el papel fundamental que cumplen en el proceso educativo de sus hijos, pues, en palabras de una de las madres, “Si cada uno de nosotros lograra inculcar de esa manera esos valores en nuestros hijos, sería un mundo maravilloso y no hábitos de espacio para conductas como el bullying...” enfatizando así, cómo los estilos educativos parentales influyen en el comportamiento de los estudiantes. Del mismo modo, se identificó que en algunos casos los hijos replican patrones de comportamiento inadecuados observados en su entorno familiar, lo cual impacta directamente en la convivencia escolar.

En el segundo taller con padres *Familias resilientes en construcción*, desarrollado bajo una modalidad híbrida, se registró una participación significativa por parte de las familias. Aunque los niveles de asistencia fueron variables, los resultados cualitativos adquieren mayor relevancia en el proceso investigativo, pues las familias definieron la resiliencia familiar como la capacidad de brindar apoyo mutuo ante situaciones difíciles o adversas. Asimismo, reconocen que el rol parental no solo

implica proteger, sino también enseñar a los hijos a protegerse, como se expresa en la frase “*te protejo y te enseño a protegerte*”. Este espacio promovió un dialogo reflexivo, entorno al valor de la resiliencia en el entorno familiar, destacando virtudes como la unión, el amor, la escucha activa y el reconocimiento de los errores, elementos fundamentales para afrontar los desafíos familiares. A continuación, se presenta el *Grafico 3*, el cual recopila los datos cuantitativos recolectados en el taller mencionado anteriormente, permitiendo visualizar los niveles de asistencia de las familias en las dos modalidades propuestas: presencial y virtual.

Gráfico circular 3: Asistencia al taller con padres 2025-2



Nota: Distribución porcentual de la participación de las familias en el taller con padres

El análisis del Grafico 3 permite evidenciar que, si bien la falta de participación alcanza un 78,2%, se reconoce la asistencia y participación por parte de las familias, con un aproximado de 25 asistentes en las modalidades presencial y virtual. Este grupo presento un compromiso constante con las actividades propuestas, reflejando interés por fortalecer los lazos familiares y contribuir al desarrollo emocional y formativo de los estudiantes dentro del marco de la propuesta pedagógica.

Asimismo, los participantes subrayaron la necesidad de fortalecer la comunicación con la institución educativa para sentirse más acompañados. En este sentido, estos espacios contribuyeron no solo al reconocimiento de la labor de las familias, sino también a reafirmar la importancia de mantener abiertos los canales de diálogo entre el CSTA y las familias.

Estos resultados demuestran cómo la Propuesta Pedagógica generó una incidencia positiva no solo en las relaciones interpersonales, sino también, en el desarrollo de competencias socioemocionales y ciudadanas, las cuales se complementan de manera integral. En este sentido, las competencias socioemocionales aportan al reconocimiento y regulación de las emociones, la empatía, la comunicación asertiva y la toma de decisiones; mientras que las ciudadanas, fortalecen la participación democrática, el respeto por la diversidad, la resolución pacífica de conflictos y el compromiso con la justicia social. Estas puestas en escena por reconocer en los otros seres diversos que sienten y piensan, sugieren que el uso de metodologías de participación por medio de los espacios pedagógicos sí generan un impacto significativo para la transformación y la promoción de entornos sanos que vinculen la empatía, la autorregulación y el auto reconocimiento de las emociones.

Incidencia de las dimensiones de los EEP en la convivencia escolar

Con el fin de dar respuesta a la pregunta problema planteada al inicio de esta investigación respecto a “*¿Cómo los estilos educativos parentales de las familias de los estudiantes de grado sextos del CSTA, influyen en la convivencia escolar e interacciones sociales inadecuadas?*” se observó que estos estilos cumplen un papel determinante en la dinámica de convivencia escolar y en la aparición de interacciones

sociales inadecuadas, influyendo de manera significativa en la forma en como estos se relacionan con sus pares y docentes. La manera en que las familias ejercen autoridad, expresan afecto y establecen límites repercute directamente en la conducta y las relaciones interpersonales de sus hijos en el entorno educativo.

Los padres con un estilo Dominador – Inflexible que tienden a generar en sus hijos actitudes de resistencia/oposición, miedo, o falta de autonomía, puede manifestarse en comportamientos desafiantes o en dificultades para resolver conflictos de manera asertiva. En contraste, los padres con un estilo Dominador – Inflexible que sostienen un control rígido y poca flexibilidad pueden derivar una escasa autorregulación emocional y problemas para aceptar normas o límites, lo que incidiría en la convivencia y la armonía grupal. Por el contrario, las familias que aplican un estilo Impulsador – Reflexivo, basado en el diálogo, el afecto y la cercanía, favorecen el desarrollo de habilidades sociales positivas, el respeto mutuo, la autonomía y la empatía entre pares. Esto evidencia que la convivencia escolar no se construye solo desde la escuela, sino que tiene su raíz en los modelos de crianza y comunicación familiar. Los estudiantes sí replican en sus interacciones cotidianas aquellos patrones aprendidos en casa, por lo que promover en las familias unas formas de cuidado y educación consciente y reflexiva, resulta clave para fortalecer la cultura de paz, el respeto, y la cooperación en diferentes contextos donde los niños convivan.

De acuerdo con el objetivo general: ***“Identificar los estilos educativos parentales predominantes entre las familias de los estudiantes de sexto grado del CSTA y su influencia en la convivencia escolar”***. Es así como se comprende que las familias de los estudiantes transitan por los 4 Estilos Educativos Parentales, sin

embargo, se infiere que, predominan los estilos de: Impulsador – Reflexivo, ya que, si bien, algunos estudiantes tienen comportamientos e interacciones inadecuadas, el 70% reconoce la reflexión, el diálogo, y otras formas de comunicación como medio para la resolución de conflictos. Mientras que en el estilo de Dominante – Complaciente, se evidencia que en el 30% de los estudiantes persisten las respuestas hostiles y actitudes retadoras frente a figuras de autoridad (entre pares, docentes de la institución y docentes en formación). Esto puede estar relacionado a las diferentes formas de comunicación y a los límites o falta de estos al interior de cada familia, demostrando que estas interacciones sí tienen trascendencia en los comportamientos de sus hijos.

Para dar respuesta al primer objetivo específico: “*Analizar las relaciones entre los Estilos Educativos Parentales y la incidencia en prácticas de acoso escolar*” se planteó un análisis que permitió dar cuenta de que los Estilos Educativos Parentales influyen directamente en el desarrollo de las conductas sociales de los estudiantes. Se observó que el estilo Dominador – Inflexible, Dominado – Complaciente y Dominado – Distante tienden a generar comportamientos asociados a la agresión, la intolerancia o la falta de límites, mientras que el Impulsador – Reflexivo favorece la empatía, la regulación emocional y la convivencia pacífica en el aula. Estos hallazgos reflejan la importancia del acompañamiento familiar en la formación de valores y en la prevención de prácticas de acoso escolar, destacando la importancia de forjar una relación cercana entre Familia y Escuela, la cual permita poner en práctica estrategias que impacte de forma positiva en las formas de interacción de los estudiantes.

Sin embargo, también se analizó la relación entre los estilos educativos parentales y su incidencia en las interacciones sociales inadecuadas, a partir de los

relatos y experiencias de los estudiantes expuestas anteriormente, es posible afirmar, la escasa presencia y limitado tiempo de calidad en el entorno familiar, los cuales influyen directamente en la convivencia escolar, pues los estilos caracterizados por baja cercanía, afecto limitado y control poco consistente favorecen la aparición de comportamientos agresivos en el entorno escolar. La información recolectada sugiere que ciertas prácticas parentales como la falta de comunicación, limitación del tiempo compartido en familia, sí impactan de manera significativa en la forma en como los estudiantes gestionan sus relaciones interpersonales, aceptan normas y participan en la dinámica grupal, evidenciando la relación entre el estilo de crianza y la manifestación de comportamientos que afectan la convivencia escolar. Se orientan a la construcción colectiva del concepto de familia abordando sus dinámicas, transformaciones y roles.

El segundo objetivo específico busca: “**Fomentar el reconocimiento y la valoración de las diferencias individuales**”, a partir de las actividades pedagógicas, se propician espacios de reflexión, en donde los estudiantes pudieron ampliar su mirada desde la inclusión y el respeto hacia la diversidad. El reconocimiento de las diferencias individuales (tanto en capacidades, formas de aprender y expresarse) permitió promover la empatía y el sentido de comunidad dentro del aula. Este proceso contribuyó al desarrollo de actitudes más solidarias y cooperativas, favoreciendo la construcción de vínculos basados en el respeto y la aceptación mutua.

En el último objetivo específico se plantea: “**Implementar estrategias pedagógicas para sensibilizar a estudiantes, docentes y padres en el marco de la construcción de entornos de paz**”. En respuesta a esta situación, las docentes en formación propusieron una serie de videoclips en modalidad virtual y asincrónica,

accesibles para las familias del CSTA, bajo el nombre de Cápsulas Informativas. En estas se abordan temáticas relacionadas con el tiempo de calidad en familia, como, por ejemplo: *“El tiempo lento: La magia de ir sin prisa en familia”*. El propósito es generar un acto reflexivo que evidencie que dicho tiempo no depende de su duración, sino de la frecuencia y la calidad de los momentos compartidos. En estos espacios significativos en familia contribuyen directamente al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo su autoestima, fortaleciendo los vínculos afectivos y el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas que inciden positivamente en las interacciones sociales.

Asimismo, en esta cápsula se propuso validar las emociones desde la familia, temáticas que también se trabajan en el aula con los estudiantes, donde se hace énfasis en que todas y cada una de las emociones son válidas y que expresarlas no representa debilidad, pues sentir nos hace humanos. En la Cápsula I titulada *¿Te has preguntado cómo se resuelven los conflictos en tu familia?*, se buscó conectar con las familias y presentar herramientas para abordar la comunicación, entendiendo que, durante las implementaciones, los estudiantes mostraban actitudes retadoras y hostiles para con sus pares y los docentes.

A través del instrumento aplicado durante el año 2024, se realizó un primer acercamiento al reconocimiento de las diversas formas de ser familia. En esta actividad, los estudiantes de los grados Quinto A y Quinto B representaron a los miembros significativos de su núcleo familiar, así como las experiencias que consideraban más relevantes dentro de este entorno.

De acuerdo con las interacciones observadas en los estudiantes durante la implementación de la propuesta pedagógica, se puede inferir que los niveles de hostilidad y, por consiguiente, las interacciones sociales inadecuadas, podrían estar asociados a ciertas formas de crianza que suelen reproducirse en el aula. A partir de la construcción e implementación de estrategias de esta propuesta, se desarrollan acciones como “*transformando conflictos*”, orientada a fortalecer la regulación emocional y propiciar herramientas para expresar emociones de manera adecuada, De igual forma, “*la libertad que habito*” se centró en fomentar la toma decisiones y la autonomía, promoviendo la reflexión sobre las propias acciones y su impacto en diversos entornos lo que permitiría a los estudiantes manejar conflictos de manera constructiva y mantener relaciones interpersonales respetuosas y colaborativas.

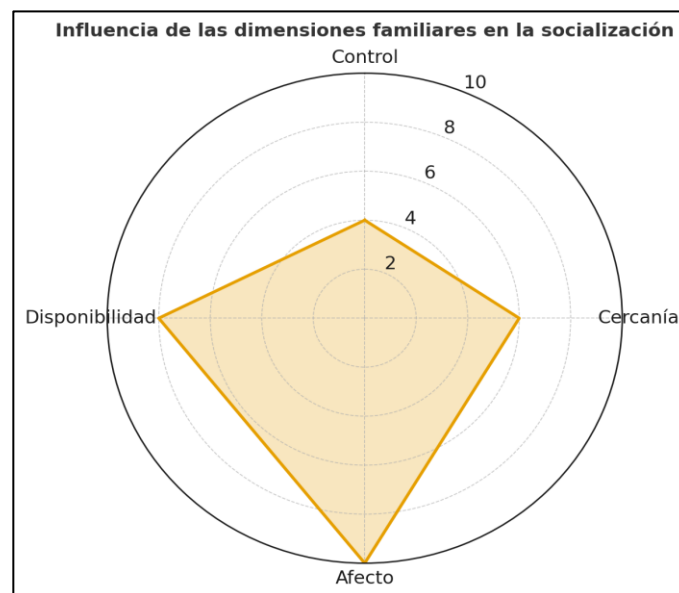
Se identificó entonces que los Estilos Educativos Parentales son un factor determinante en el comportamiento y desarrollo socioemocional de los estudiantes. Esto permitió analizar cómo las prácticas de crianza y las formas de relación entre padres e hijos inciden directamente en la formación de actitudes, valores y habilidades sociales en el entorno escolar. Se establece la importancia de las implicaciones de las dimensiones de disponibilidad, control, cercanía y afecto de los Estilos Educativos Parentales en la educación, con el propósito de comprender en mayor profundidad los componentes específicos que influyen en los procesos de socialización de los estudiantes, y su relación con el entorno.

En este sentido, se plantea que determinados estilos de crianza, como el Estilo Educativo Parental Dominado-Complaciente, pueden favorecer la aparición de comportamientos que inciden negativamente en las interacciones sociales. En tales

casos, algunos estudiantes podrían mostrar resistencia al cumplimiento de normas y dificultades para reconocer o respetar figuras de autoridad, lo cual se refleja en actitudes hostiles y en conflictos recurrentes con sus pares y docentes. Estas manifestaciones ponen de relieve la necesidad de diseñar e implementar estrategias pedagógicas que promuevan la autorregulación, el respeto y la convivencia armónica en los contextos escolares.

La escala de las Dimensiones De Los Estilos Educativos Parentales empleada oscila en 2 y 10, donde 2 corresponde a un nivel bajo, 6 a un nivel medio y 8 a un nivel alto, este grafico permite analizar de manera sistemática el impacto de cada una de las dimensiones en las dinámicas familiares, proporcionando una visión integral y estructurada de cómo estos factores inciden en las interacciones sociales entre pares.

Gráfico 2 Dimensiones de los Estilos Educativos Parentales



Nota: Adaptado de las dimensiones de los Estilos Educativos Parentales, Dora Manjarrés, 2021, Estilos educativos parentales y discapacidad. Influencias en la construcción de un proyecto de vida autónomo. Universidad Pedagógica Nacional.

Los resultados evidencian que las dimensiones de *control*, *cercanía*, *afecto* y *disponibilidad* ejercen una influencia directa en los procesos de socialización y relacionamiento de los estudiantes, impactando en su capacidad para integrarse, comunicarse de forma asertiva y resolver conflictos de manera pacífica dentro del aula. Estas dimensiones, al ser fortalecidas o limitadas en el entorno familiar, repercuten en la forma en que los niños construyen vínculos y ejercen una participación directa en la escuela, impactando su rendimiento académico.

A continuación, se realizará un análisis más detallado de las dimensiones, a partir de los datos obtenidos, con el propósito de profundizar en su incidencia en los procesos de socialización de los estudiantes.

Esta información da cuenta de que la dimensión con mayor predominancia corresponde al afecto, en la cual se reconocen diversas variables que permiten identificar la intensidad del afecto. A partir de los comportamientos de los estudiantes fue posible inferir que, si bien el nivel de afecto en sus familias manifiesta de manera significativa, no se establecen límites y normas claras, lo cual repercute en la regulación comportamental.

En cuanto a la dimensión de control, donde se identificó la variable del control ejercido en las prácticas parentales, se estableció un bajo o escaso control, es así como se infiere, las pautas de crianza y, por ende, la naturaleza de las normas en el entorno familiar, se definen de manera ambigua o inexistente, lo que genera dificultades en la interiorización de límites y en la comprensión de las consecuencias de las propias acciones. Esta falta de consistencia normativa repercute directamente en el comportamiento de los estudiantes, manifestando actitudes impulsivas, desafiantes. Así

mismo, las dimensiones de afecto y control denotan una baja frecuencia, lo cual permitió inferir las limitadas demostraciones de afecto y la limitada la formación de vínculos emocionales, al igual que, la limitada disponibilidad de escucha por parte de los padres incide en los procesos de socialización y por ende en las interacciones sociales inadecuadas.

De esta forma se buscó consolidar una relación estable entre padres e hijos. El proceso de sistematización de la información recolectada permitió generar una comprensión crítica y reflexiva de las experiencias, facilitando la identificación de objetivos, desafíos persistentes y aprendizajes significativos. Dicho ejercicio analítico condujo a la construcción de las siguientes categorías de análisis.

FORMAS DE SER FAMILIA

Al inicio del proceso investigativo, los estudiantes concebían a la familia como un grupo de personas unidas por un lazo de consanguinidad, conformado exclusivamente por madre, padre e hijos. Esta visión evidenciaba resistencia frente a otras formas de organización familiar, reproduciendo estereotipos y emitiendo comentarios excluyentes hacia compañeros que pertenecían a estructuras familiares distintas a la tradicionalmente reconocida. El reconocimiento de la diversidad familiar no se aborda únicamente como un principio ético, se reconoce como práctica pedagógica esencial para comprender mejor las realidades de los estudiantes y fortalecer la convivencia escolar. Esta categoría reconoce que las familias no responden a un único modelo tradicional, por el contrario, conciben múltiples configuraciones monoparentales, extensas, reconstituidas, entre otras, todas igualmente válidas y significativas para los niños y niñas. En los espacios de aula, se propiciaron espacios de

diálogo y escucha respetuosa, donde algunos estudiantes compartieron relatos a partir de sus experiencias individuales y familiares;

Estudiante 1: *“Para mí, la familia se compone de papá, mamá y hermanos, profe. Yo considero que una familia no se puede conformar solo por dos personas, profe.”*

Estudiante 2: *“En mi curso hay compañeros que viven solo con los abuelos o con los tíos, y al principio me parecía raro, profe. Pero después entendí que ellos también son familia porque los cuidan y están siempre para ellos.”*

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, las respuestas comportamentales por parte de los estudiantes se transformaron sustancialmente a lo largo del proceso investigativo. Al abordar temáticas relacionadas con valorar las diferencias en el contexto familiar, el reconocimiento de los roles, manejo de emociones, y sus múltiples configuraciones actuales, en contraste con la estructura tradicional, se promovieron espacios de diálogo reflexivo en los que los estudiantes pudieron reconocer, visibilizar y valorar las diferentes formas de organización familiar presentes en su entorno escolar.

Estos espacios permitieron ampliar su comprensión sobre el concepto de familia, validando que esta no se define únicamente por los lazos consanguíneos, sino por la presencia de personas que asumen funciones de cuidado, acompañamiento y protección, generando vínculos afectivos significativos. Como resultado, se fortaleció el respeto por la diversidad familiar, se redujeron comentarios excluyentes y se favoreció un clima de aula más inclusivo, en el que cada estudiante se sintió reconocido y valorado desde su propia realidad familiar.

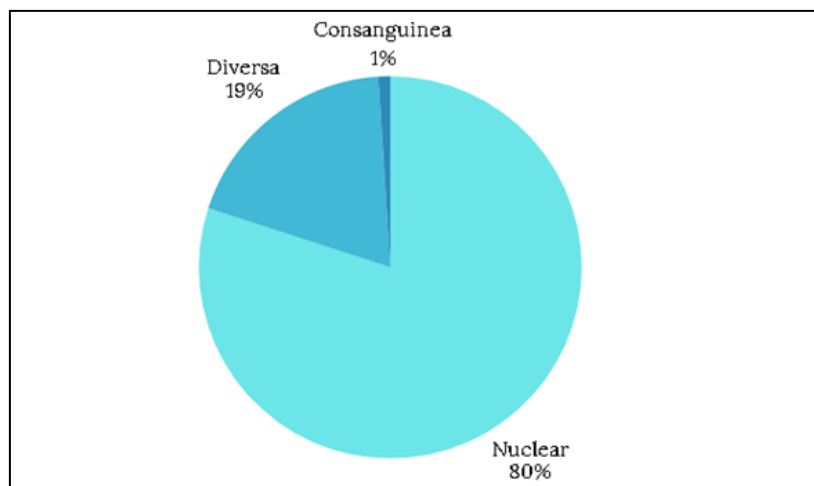
DIVERSIDAD FAMILIAR

Al inicio del proceso investigativo se identificó que los estudiantes concebían la diversidad como una característica negativa. Es así, como al abordar el tema desde diferentes entornos, especialmente en el familiar, surgieron tensiones y comentarios que reflejan las concepciones rígidas sobre la estructura familiar. Un ejemplo de ello fue la afirmación de un estudiante, en la cual mencionó que: *“La familia perfecta para mí tiene un papá, una mamá, un hijo y un perro”*.

Los datos obtenidos en esta categoría durante el 2025 se recopilaron en múltiples sesiones de la Propuesta Pedagógica, donde se abordaron diferentes temáticas, una de ellas “Mi piel de arcoíris”, espacio que permitió identificar las concepciones que tienen los estudiantes sobre las estructuras familiares. A partir de los espacios de observación y análisis realizados de manera sistemática a través del instrumento de recolección de información se logró identificar dichas concepciones con mayor precisión. De acuerdo con la información recopilado en el instrumento II, bitácoras 1 a la 4, correspondientes a los meses de febrero marzo del 2025 fue posible analizar los siguientes datos, el 80% de los estudiantes concebía la familia nuclear como única estructura de referencia; el 19% reconocía que existían diferentes formas de ser familia, pero el 1% consideraba que, si no existía un lazo de consanguinidad entre los integrantes, no es una familia,

A continuación, se presenta un gráfico que ilustra la distribución de las concepciones estudiantiles sobre la diversidad familiar, permitiendo visualizar de manera clara la prevalencia de la familia nuclear

Gráfico 4: Distribución de concepciones sobre la diversidad familiar.



CONVIVENCIA ESCOLAR

La categoría base de análisis "*Convivencia escolar*" permitió identificar y comprender las dinámicas comportamentales entre los estudiantes dentro del aula, centrándose especialmente en los factores que favorecen o dificultan el clima escolar.

Durante los primeros espacios de interacción, específicamente en el semestre 2024-1, se evidenció que los estudiantes recurrían con frecuencia al uso de términos peyorativos y expresiones de carácter segregador al interactuar entre ellos. Es así, como a partir de esta lectura en el aula, se propone abordar temáticas en cuanto a los estilos comunicativos y el impacto que pueden llegar a tener las palabras, con frases como: "*quítese de ahí*", "*yo no me quiero hacer con esa persona*", "*cállese que nadie quiere escucharlo*", "*¿usted otra vez? Qué fastidio*", "*usted no tiene papá, no me quiero hacer con usted*" entre otras. Esta forma de comunicación no solo afectaba la calidad de la convivencia, sino que también, repercutía negativamente en la autoestima de algunos de sus compañeros, generando un ambiente de incomodidad, exclusión y malestar emocional, ocasionando respuestas hostiles no sólo entre pares, sino también, hacia docentes y otras figuras de autoridad.

La siguiente tabla muestra algunos ejemplos de frases ofensivas y hostiles empleadas por los estudiantes durante el 2024 y su transformación a un lenguaje adecuado en el 2025, tras la implementación de la propuesta pedagógica *Familia y Escuela entornos de paz*.

Tabla 9. Transformación de las expresiones verbales de los estudiantes

FRASE INICIAL	FRASE TRANSFORMADA
<i>Eres un tonto, no sabes nada.</i>	<i>Creo que no comprendiste mi idea, la explicaré nuevamente.</i>
<i>Qué rara eres, por eso tu papá de abandonó.</i>	<i>Todos tenemos historias familiares diferentes.</i>
<i>Pobrecito, no tiene papá ni mamá.</i>	<i>Cada familia es distinta y merece el mismo respeto.</i>
<i>Tan bobo, eso es obvio.</i>	<i>Ven te explico.</i>
<i>Deja de meterte en lo que no te importa.</i>	<i>Hay cosas que pueden conversarse por aparte.</i>

Nota: Estas frases se fueron transformando a lo largo de la implementación de la Propuesta Pedagógica, son ejemplos breves de cómo se logró mediar la comunicación asertiva y las interacciones entre pares.

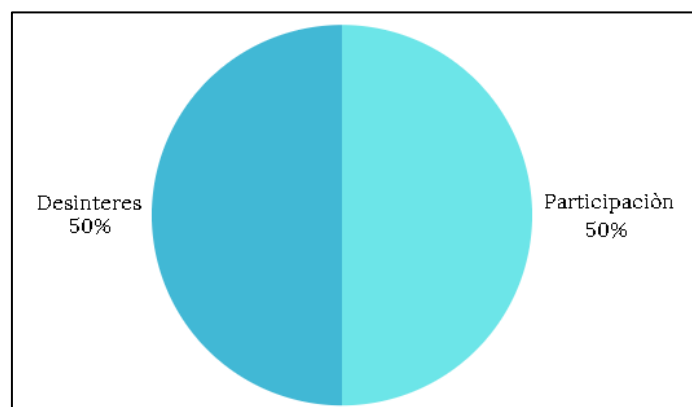
Dentro de esta categoría, se estableció como subcategoría la “*Resolución de conflictos*”, espacio que permitió abordar diferentes estrategias, actitudes y respuestas que los estudiantes pueden emplear ante situaciones de desacuerdo o tensión familiares, escolares o sociales. A partir de la implementación de la propuesta pedagógica “*Familia y Escuela: Entornos de Paz*” promovió espacios de diálogo, reflexión y actividades orientadas a fortalecer la empatía, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos. Esta propuesta incluye diez acciones pedagógicas centradas en la convivencia escolar, entre ellas: “*Mi lugar seguro*”, “*Mapa para la convivencia escolar*”, “*Valores en acción*” y “*Comunicación asertiva vs. comunicación agresiva*”.

De esta manera, los estudiantes transformaron algunos comportamientos inadecuados, ejecutando así herramientas de mediación de conflictos en el aula, escuchando los diferentes puntos de vista y buscando de manera colectiva posibles soluciones. Estas acciones evidencian avances significativos en el clima escolar y en la construcción de un ambiente más colaborativo. No obstante, aún persisten ciertas tensiones y actitudes desafiantes por parte de algunos estudiantes hacia los docentes, lo que señala la necesidad de continuar implementando estrategias pedagógicas que consoliden estos procesos de cambio.

PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La siguiente categoría de análisis responde a la participación e interés de la comunidad educativa en la propuesta pedagógica “*Familia y Escuela: Entornos de paz*”. Dentro de esta categoría, se destaca especialmente el rol de los docentes, cuya participación resulta fundamental al actuar como mediadores y agentes activos de transformación del entorno escolar. Seguidamente, se presenta un gráfico circular que refleja la participación docente, evidenciando la diferencia entre quienes asumieron un rol activo y reflexivo, y aquellos que mostraron una participación limitada o nula.

Gráfico 5: Participación e interés Docente



Se obtuvo la participación de un 50% de los docentes en el desarrollo de las actividades, asumiendo un papel reflexivo frente a la importancia de reconocer y comprender las dinámicas familiares en las que coexisten cada uno de sus estudiantes. Esta categoría se orienta a valorar cómo la participación docente y su disposición a observar, escuchar y empatizar con la realidad familiar de los niños, permitió enriquecer el proceso pedagógico y generar acciones más pertinentes y contextualizadas. Sin embargo, se analiza también el otro 50%, el cual muestra un desinterés frente a los espacios, limitándose a participar, y se infiere que puede estar relacionado a actividades laborales, normalización de los comportamientos de algunos estudiantes o indisposición durante las actividades.

En ese sentido, la disposición y aportes en los diferentes espacios favorecieron un clima escolar más participativo, influyendo en las opiniones experienciales que realizaban los estudiantes. A medida que el docente de aula reconocía el rol del educador especial, y su trabajo dentro del aula los estudiantes a su vez identificaron la figura de autoridad y respeto que representan las docentes en formación. Al propiciarse los espacios de diálogo docente –estudiante, en los que se compartieron experiencias familiares significativas. Estas interacciones permitieron la construcción de vínculos más cercanos y una comprensión mutua que enriqueció el proceso pedagógico. De acuerdo con lo mencionado por las autoras de esta investigación, a través del instrumento de recolección de información correspondientes a las Bitácoras 8, 9 y 11, desarrolladas durante los meses marzo y abril, en los cuales se abordaron las temáticas “*Mi Lugar Seguro*”, “*Recetas Para La Paz*” y “*El Hombre Distinto*”, se recopilaron con fines investigativos diversos comentarios y experiencias de los docentes. Por ejemplo, un docente expresó: “*Desconocía por completo la compleja situación familiar*

que están atravesando mis estudiantes; eso explica su bajo rendimiento”. Otro docente manifestó: *“Jamás me había permitido hablar con mis estudiantes sobre mi familia; pensé que para ellos no era importante”*.

Las voces referenciadas anteriormente, permitieron inferir que las dinámicas familiares tienen un impacto en el rendimiento escolar y el comportamiento de los estudiantes. Este hallazgo evidencia la necesidad de que los docentes reconozcan, analicen y comprendan dichas dinámicas como parte fundamental de la praxis. De igual manera, este tipo de reflexiones generadas por los docentes de los grados sextos promueve un enfoque integral y contribuye a consolidar la relación familia y escuela, ya que, al asumir una postura crítica frente a las realidades familiares, los docentes fortalecen su rol como mediadores y agentes de cambio.

Durante el desarrollo de las actividades, algunos docentes realizaron aportes significativamente a las distintas temáticas. Por ejemplo, la temática *“Termómetro de emociones”*, donde el docente comenta una estrategia utilizada en su propio entorno familiar para regular las emociones, empleando el tiempo fuera, la cual brinda la oportunidad de tomarse un momento para respirar y reflexionar antes de reaccionar impulsivamente. De igual forma, en la temática *“Voces por la igualdad”* los docentes generan un diálogo en torno a los roles familiares y la equidad de género. En total 3 de 6 (50%) docentes se involucraban activamente en los espacios abordados en el aula, participando y mostrando interés, lo que permitió mayor fluidez y un impacto positivo en los estudiantes. En contraste, los demás docentes mostraban cierta resistencia o desinterés, evidenciado en actitudes como evitar la participación, realizar otras actividades o retirarse del aula.

En cuanto al análisis del 50% de docentes que demostró desinterés y mínima participación, mostrando un impacto negativo en el clima escolar. La resistencia manifestada junto con actitudes hostiles e incluso la interrupción de los espacios de diálogo y reflexión, dificultando un clima escolar participativo y colaborativo. Esta postura no solo limita la integración de los estudiantes en las actividades, sino que también refuerza patrones de desmotivación desconfianza e interacciones sociales inadecuadas.

Los resultados obtenidos en relación con la limitada participación de algunos docentes pueden atribuirse a diversos factores de carácter institucional y personal. A su vez, factores personales como la resistencia al cambio, la percepción de irrelevancia de las actividades o la falta de identificación con los objetivos de la iniciativa pueden reforzar actitudes de desinterés, como también, la sensación de sentirse evaluados o juzgados. Estos elementos evidencian que el compromiso docente depende no solo del diseño de la propuesta, sino también del apoyo institucional y del desarrollo de capacidades que permitan asumir un rol activo, reflexivo y mediador dentro del aula.

DINÁMICAS FAMILIARES

En esta categoría de análisis, emergen relatos significativos que evidencian cómo se establece el reconocimiento de las dinámicas familiares en las intervenciones educativas, entendiendo que dichas dinámicas influyen de forma directa e indirecta en los procesos de aprendizaje, socialización y comportamiento de los estudiantes, incidiendo en la toma de decisiones, autonomía, autoestima, y participación. A continuación, se describirán los resultados a partir de los 7 componentes que respaldan esta categoría:

Tabla 10: *Componentes de las dinámicas familiares.*

Componentes	Resultados
Comunicación	La propuesta pedagógica fomentó espacios de reflexión y diálogo, permitiendo que los estudiantes expresen cómo perciben las relaciones en su familia y reconozcan diferencias o tensiones, lo que fortalece la comunicación clara y empática.
Roles familiares	El objetivo central fue resignificar los roles dentro del núcleo familiar, cuestionando estereotipos y distribuciones desiguales de responsabilidades, impulsando la construcción de vínculos más equitativos.
Normas y reglas	La intervención educativa llevó a que los estudiantes pensarán críticamente en las normas que rigen su familia, y en cómo estas pueden promover respeto, equidad y cooperación en lugar de desigualdad o privilegios rígidos.
Vínculos afectivos	Las reflexiones sobre la empatía y el respeto fortalecieron los lazos emocionales dentro de la familia, promoviendo relaciones basadas en reconocimiento y cuidado mutuo.
Jerarquía y poder	Este enfoque hace visible las formas en cómo se distribuye el poder en los entornos familiares, lo que promovió la comprensión más justa de la autoridad y favoreció relaciones horizontales donde haya lugar para la equidad
Límites	Al abordar las diferencias entre los miembros de las familias, se guio a los estudiantes a comprender la importancia de la existencia de límites claros, evitando tanto la rigidez, como la falta de contención emocional y así poder dar lugar a la búsqueda de relaciones y vínculos equilibrados.

Cohesión y adaptabilidad	La propuesta pedagógica impulsó a que los estudiantes y las familias tengan las herramientas y construyan estrategias para favorecer la unidad familiar, la capacidad de adaptarse a cambios y de integrar valores como la cooperación y la igualdad, los cuales son esenciales para el bienestar de cada miembro.
---------------------------------	--

Nota: Tabla adaptada de acuerdo con los componentes descritos en el libro “Familia y Escuela: Oportunidad de formación, posibilidad de interacción” de Manjarrés, León & Gaitán (2016). Pág 71 – 74.

Al trabajar la actividad “*Voces por la igualdad*”, se logró evidenciar que las dinámicas familiares no solo inciden en la vida cotidiana de los estudiantes, sino también en la manera en que construyen su identidad, toman decisiones y se proyectan en la escuela. Estas experiencias permitieron a los niños identificar situaciones de inequidad dentro de sus familias y compararlas con otros contextos, lo que favoreció los procesos de autocrítica y reflexión y de reflexión colectiva. De esta manera, más allá de resignificar los roles familiares, los estudiantes comprendieron la importancia de cuestionar aquellos estereotipos que se han plantado social y culturalmente, promoviendo así, relaciones más democráticas y solidarias. Dichas comprensiones trascendieron el espacio de la actividad, pues en el aula se evidenció un ambiente más participativo y abierto, caracterizado por un mayor respeto al escuchar al otro, la búsqueda de consensos y más disposición para cooperar en la resolución de conflictos.

VALORAR LA DIVERSIDAD

La siguiente categoría emerge como parte del análisis reflexivo e investigativo sobre la importancia de *reconocer, respetar y valorar la diversidad* presente en los distintos entornos que rodean a los estudiantes, principalmente en el contexto familiar. En el marco de la propuesta pedagógica “*Familia y Escuela: Entornos de paz*”, se

evidenció la necesidad de promover una mirada inclusiva que considere no solo las diferencias culturales, sociales, emocionales, asimismo las diversas formas de ser familia que coexisten en la comunidad educativa.

Los estudiantes desarrollaron una mirada inclusiva y respetuosa frente a la diversidad, reconociendo las distintas formas de ser familia y valorando las diferencias culturales, sociales y emocionales que están inmersas en la comunidad educativa. Esto contribuye a fortalecer la convivencia escolar, promover espacios de diálogo, respeto mutuo y empatía, generando entornos de paz, donde prime la aceptación y el reconocimiento de cada persona y su contexto.

COMUNICACIÓN ASERTIVA

Al inicio del proceso investigativo, los estudiantes manifestaron que las formas de comunicación en sus núcleos familiares no siempre son efectivas, lo cual limita las interacciones sociales en los entornos en los que conviven a diario. Si bien mencionan que el diálogo es una herramienta que fomenta el respeto mutuo, suelen tener dificultad, para expresar de forma asertiva sus emociones en situaciones donde se sienten “invalidados y agredidos”. Actualmente se han podido construir herramientas de comunicación asertiva entorno al diálogo, validación de las emociones propias y de otros, lo cual les permite transformar el clima escolar en el aula, fortaleciendo así el desarrollo académico de los estudiantes. Todo esto se logró inicialmente por medio de actividades orientadas al reconocimiento de los entornos familiares, identificando la importancia del rol de cada miembro de la familia y cómo su interacción influye en los comportamientos de cada estudiante. También, se desarrollaron espacios de sensibilización frente a las interacciones inadecuadas que se estaban presentando en el aula, las cuales, tenían un impacto en el resto del grupo. Los estudiantes expresaron la

incomodidad frente a respuestas con tinte de desagrado por parte de algunos compañeros, reconociendo que esto sí generaba que el entorno del aula se convirtiera en un campo de discusiones constantes.

Transformaciones en la interacción docente-estudiante

Al inicio de la práctica pedagógica en el periodo 2024, las respuestas sociales inadecuadas y las actitudes hostiles por parte de los docentes generaban tensiones y dificultaban una comunicación asertiva y bidireccional entre estudiantes y maestros. No obstante, el análisis sistemático de los diarios de campo y bitácoras permitió establecer un contraste significativo entre los periodos 2024 y 2025, evidenciando una reducción de las respuestas sociales inadecuadas en un 50 %, lo cual repercute significativamente en las dinámicas de interacción y en el clima escolar. Se presenta a continuación la matriz de análisis comparativo de los registros provenientes de diarios de campo y bitácoras:

Tabla 11: Matriz de análisis comparativo.

CATEGORÍAS	OBSERVACION DIARIO DE CAMPO 2024	OBSERVACIÓN EN BITÁCORAS 2025	HALLAZGOS
<i>Comunicación docente-estudiante</i>	Tensiones y conflictos persistentes, respuestas sociales inadecuadas	Se implementan estrategias de comunicación, destacando el control en el tono de voz, el manejo del volumen y la modulación manteniendo una postura clara, con el propósito de transmitir mensajes claros y respetuoso.	Los docentes que aplican estrategias de comunicación asertiva logran reducir tensiones y mejorar la interacción con los estudiantes.

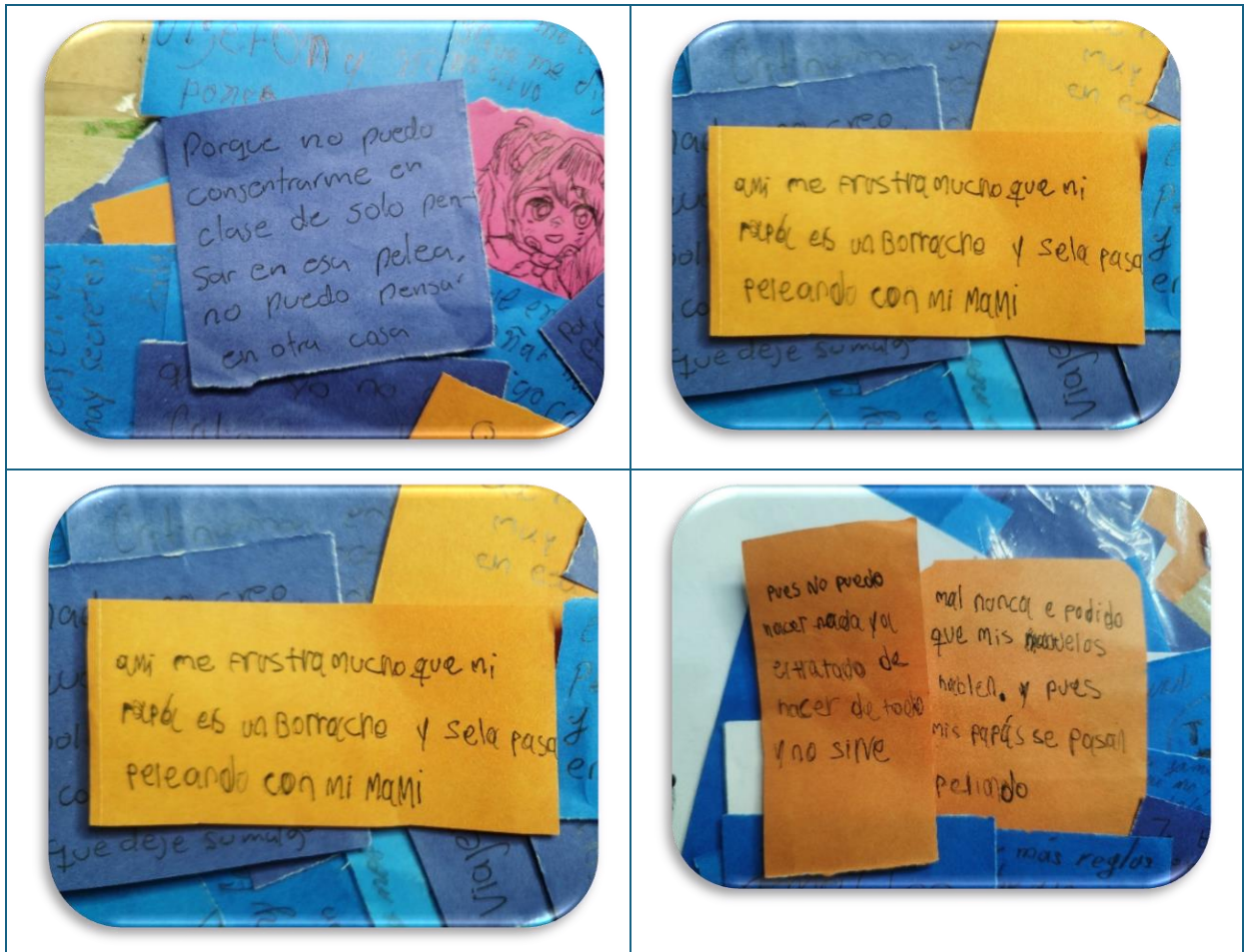
<i>Participación del docente</i>	Apatía y desinterés por las temáticas trabajadas	Algunos docentes titulares reconocen que los espacios abordados en la propuesta pedagógica son de importancia, y por esto, deciden dar notas de participación y trabajo colaborativo, motivación y participación a los estudiantes.	La actitud proactiva del maestro estimula la interacción en clase, fomenta la colaboración entre pares y refuerza un clima escolar positivo.
<i>Clima escolar</i>	Ambiente tenso y hostil en el aula.	Mayor respeto, colaboración y empatía en situaciones que requieren un continuo acompañamiento por parte de los docentes.	Se evidencia que la implementación de estrategias de convivencia y mediación favorece un aumento en las conductas respetuosas entre los estudiantes.
<i>Mediación de conflictos</i>	Intervenciones reactivas o punitivas	Estrategias de intervención basadas en la mediación de conflictos como, la creación de espacios seguros donde todas las partes puedan expresarse sin interrupciones.	Los docentes reconocen la importancia de intervenir en los conflictos, pero muchas veces carecen de estrategias formales para hacerlo de manera estructurada.

Matriz de categorías de análisis: Diarios de campo y bitácoras (2024-2025).

A continuación, algunas de las evidencias de las actividades implementadas a lo largo de los espacios, dando cuenta de lo realizado a partir de los temas abordados en la Propuesta Pedagógica “*Familia y Escuela: Entornos de Paz*”

Evidencia 1

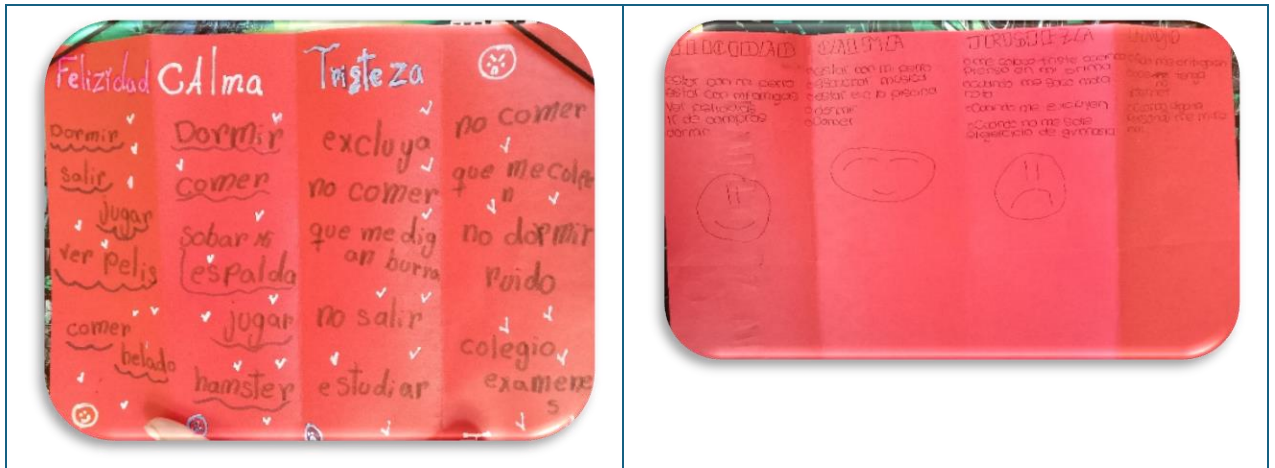
Actividad: Termómetro de emociones – situaciones que me generan frustración, enojo, felicidad, tristeza o calma.



Dentro de la propuesta pedagógica *Familia y Escuela entornos de paz*, se implementó la actividad mencionada anteriormente, en la cual los estudiantes relataron de manera escrita experiencias puntuales vividas en diversos entornos. La evidencia recopilada, incluyendo registros fotográficos, permitió inferir que la limitada mediación de conflictos por parte de algunos padres genera sentimientos de frustración en los estudiantes. Estas dinámicas familiares repercuten directamente en la capacidad de concentración durante las actividades académicas y, por ende, afectan su rendimiento escolar.

Evidencia 2

Actividad: Reconociendo mis emociones



Durante el 2025-1, se implementaron múltiples sesiones pedagógicas orientadas al desarrollo de estrategias de reconocimiento y regulación emocional, con el fin de propósitos de favorecer un clima escolar más empático y respetuoso frente a las diversas situaciones que los estudiantes experimentan entre sus interacciones entre pares. La evidencia 2, corresponde a una actividad estructurada en un cuadro con cuatro casillas, en el cual los estudiantes debían identificar y describir acciones o experiencias que les generen felicidad, calma y tristeza, allí se buscó poder darle nombre a esas sensaciones que muchas veces son invisibilizadas pero que permanecen contenidas e imposibilitan las interacciones o relacionamientos sanos.

Evidencia 3

Actividad: Mi piel de arcoiris Ira parte.



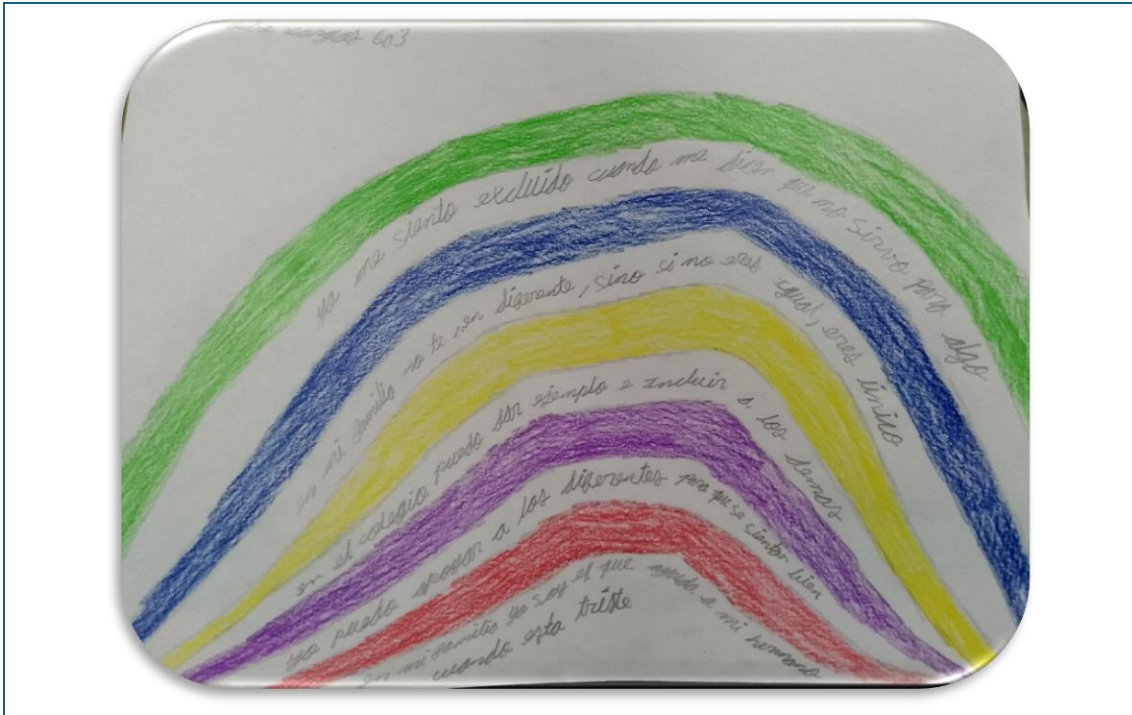


Con base a la lectura del cuento infantil “Mi Piel De Arcoíris”, se propusieron dos sesiones pedagógicas para abordar la temática, orientada al reconocimiento de los vínculos y roles familiares. En la primera parte, los estudiantes describieron los roles que desempeñan los adultos significativos dentro de su núcleo familiar, identificando funciones, responsabilidades y formas de acompañamiento. De igual forma, relataron experiencias personales que reflejan la dinámica y las interacciones cotidianas en cada una de sus familias.

Evidencias 4

Actividad: Mi piel de arcoíris 2da parte



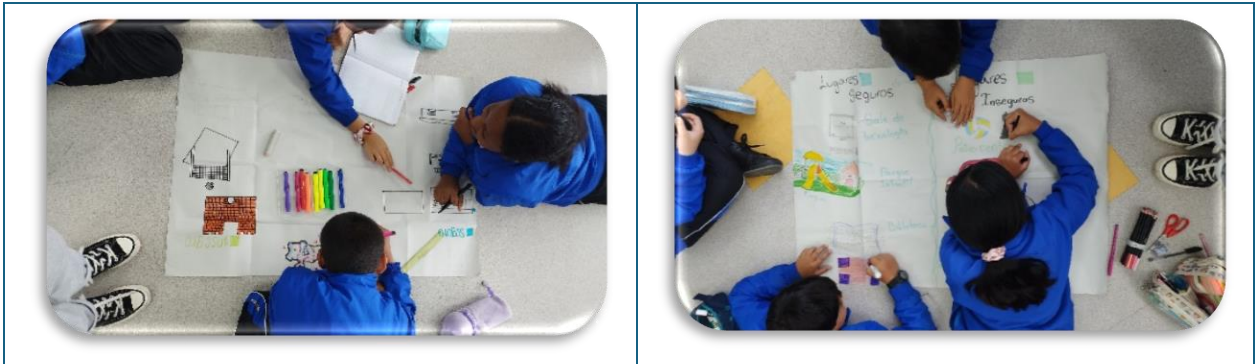


Para una segunda parte, la evidencia número 4 consistió en la realización de ilustraciones de arcoíris, donde los estudiantes describieron características de sus familias, y reflexionaron sobre el valor de las diferencias en múltiples entornos. Esta actividad propicia un diálogo sobre el valor de las diferencias en el entorno familiar, generando diálogos que les permitieron a los estudiantes reconocer y así concluir el espacio con reflexiones sobre la diversidad familiar.

Evidencias 5

Actividad: Mi lugar seguro – Mapa para la convivencia escolar.






La actividad plateada en la propuesta pedagógica se titula “Mi Lugar Seguro”, y se presenta como una estrategia didáctica, con el objetivo de identificar los lugares dentro de la institución que les genera a los estudiantes calma, o, por el contrario, inseguridad. Esta actividad se complementó con un dialogo sobre experiencias significativas, en el que resaltaron valores como el apoyo mutuo, la empatía y la escucha activa.

Evidencias 6

Actividad: El botiquín de la convivencia escolar – Primeros auxilios emocionales

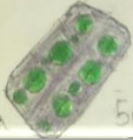


Para: **PARACETACALMA**
 una cucharada para calmar las emociones



4,500\$


Tristoratamina:
 una pastilla para
 curar: la tristeza



500\$

Queteapina
 de comprensión



Para entendernos entre nosotros
 aún más. Lo que causa
 un buen trato y mejor
 convivencia



Por:
 5000\$

Terminales de Contención: para saber como se siente
 al otro y poder calmarle la emoción que está
 sintiendo, escucharlo, antes está.

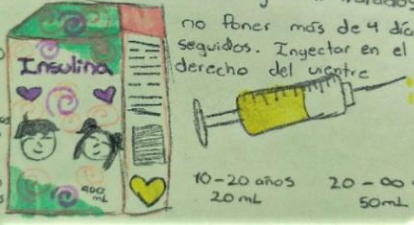
Análisis del estrés:
 con una inyección
 te ayuda al estrés

Insulina del amor

Para sentirte amado y aceptado (especial para
 Corazones rotos, sensibles y mal tratados)

no tener más de 4 días
 seguidos. Inyectar en el lado
 derecho del vientre

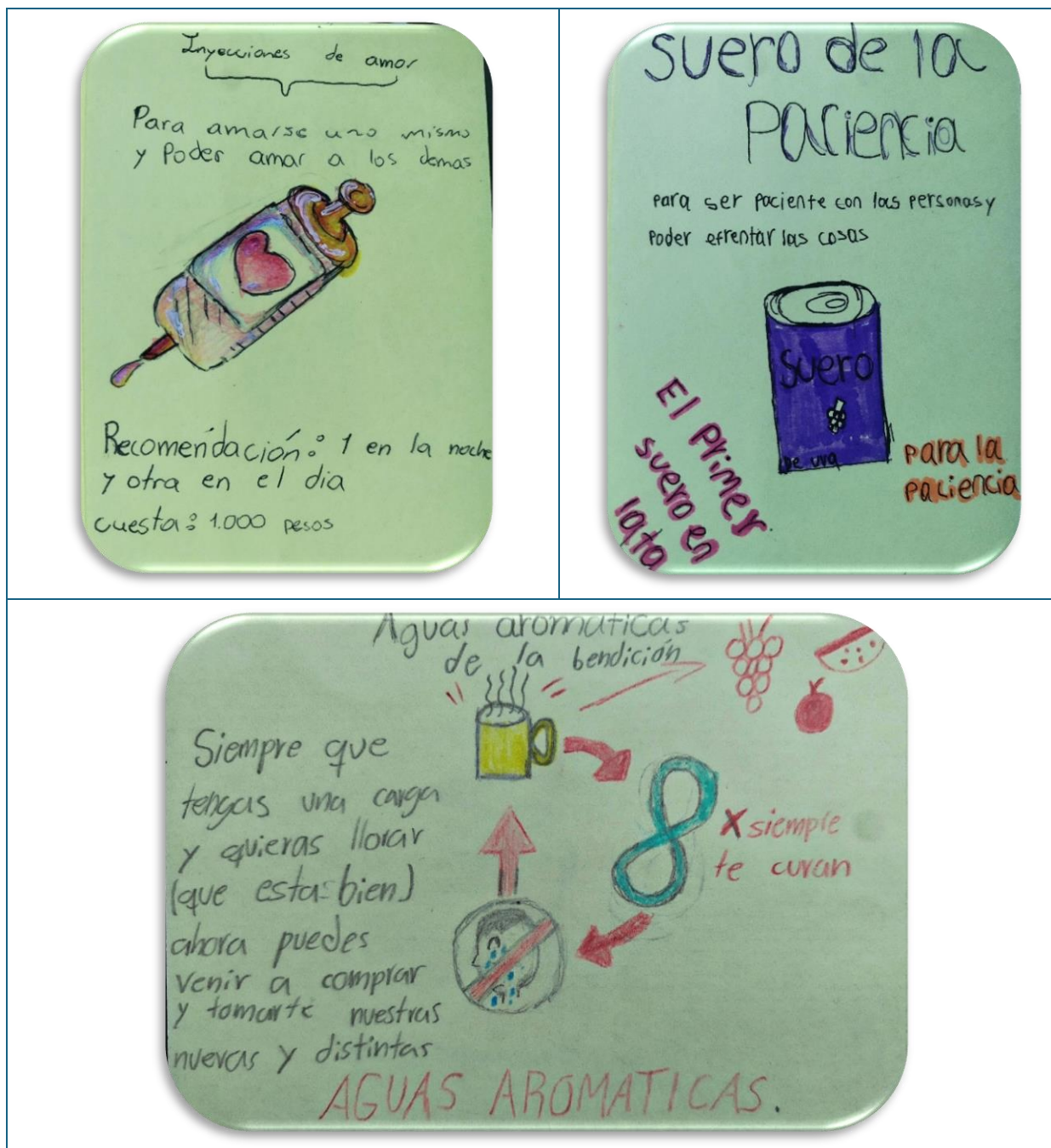


7,000
 mil
 pesos

Si compras
 2, te lo
 llevas por
 44,000
 mil pesos

10-20 años
 20 mL

20-00 años
 50 mL



En esta actividad, se propició un espacio, en donde los estudiantes pudiesen identificar aquellas herramientas que podían ser útiles a la hora de resolver un conflicto, cuando se sentían mal, o incluso, que podían darle a alguien más como muestra de apoyo y acompañamiento. Realizaron una receta para la paz, en la cual, pusieron aquellos ingredientes que les ayudaba a construir vínculos sanos tanto con la familia, la escuela y la comunidad en general.

Impacto del Educador Especial

El rol de Educador Especial en el CSTA ha demostrado un impacto significativo al consolidarse como un agente de transformación institucional y en concordancia con el Proyecto Pedagógico como un referente en los procesos de acompañamiento a las familias de los estudiantes de sexto grado. Es a partir de este proceso, que la comunidad educativa logra reconocer que la presencia del Educador Especial en la institución no repercute únicamente en los estudiantes con discapacidad, sino que también, favorece la construcción de una cultura escolar más inclusiva y sensible a la diversidad. Es allí donde el Educador Especial aporta de forma significativa al trabajo pedagógico, orientando a los docentes de aula regular en la implementación de estrategias y herramientas flexibles y ajustadas de acuerdo con las necesidades individuales de cada estudiante, evitando pasar por alto su participación, de esta forma, contribuye a que los aprendizajes sean cada vez más accesibles. Jaramillo (2021) en su artículo *El rol del Educador Especial en diferentes ámbitos* cita a Ramírez (2021), quien expresa que,

Los educadores especiales debemos tener conocimientos sobre el aprendizaje, los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y un concepto muy importante: la diversidad cognitiva, cultural y social, que no es simplemente reconocer que el otro aprende distinto, sino que hay diversos estilos cognitivos, culturales y sociales y que un educador especial debe tener en cuenta para poder hacer esas orientaciones, no solamente en el contexto del aula sino en otros contextos. (Cinndet UPN, 2021, p. 18)

Se busca reconocer la diversidad e interculturalidad presente en los múltiples escenarios sociales, culturales y educativos. Esta tarea implica no solo atender las particularidades de cada estudiante, sino también, generar un puente entre la escuela, y

la familia, lo cual, permite resignificar el rol de esta, teniendo en cuenta que, como primer espacio de socialización y aprendizaje, este se convierte en un aliado fundamental en los procesos de inclusión y desarrollo integral de los estudiantes de grado sexto. Es así, como se rompe con la idea de que su labor se centra únicamente en la atención y trabajo individualizado, ampliando su perfil hacia un acompañamiento colectivo que permita el fortalecimiento de prácticas pedagógicas y educativas.

El impacto social del Educador Especial se ve reflejado en la notable transformación de las interacciones sociales entre los estudiantes, a través de estrategias pedagógicas y un trabajo articulado entre la Docente Asesora Elvia Yanneth León, las docentes en formación y el CSTA, con lo cual, se busca garantizar una educación inclusiva y equitativa. Esta articulación permite fomentar una cultura de respeto, cooperación y convivencia dentro y fuera del aula. A través de los encuentros y acompañamientos se generan pautas que ayudan a comprender los procesos de los estudiantes, y así, crear herramientas que permitan reforzar las redes de apoyo familiares e institucionales, fortaleciendo el vínculo entre familia y escuela.

El quehacer pedagógico del educador especial trasciende los límites del aula, pues su acción educativa se sustenta en una observación constante y reflexiva que le permite reconocer las múltiples realidades, dinámicas y experiencias presentes en el contexto escolar. Su labor no se limita al acompañamiento del estudiante, sino que amplía hacia la mediación entre los distintos actores educativos desempeñando un papel esencial en la construcción de entornos inclusivos y en el fortalecimiento del vínculo entre familia y escuela.

Posibilidades de fortaleza

A partir del proceso investigativo y pedagógico realizado en la institución desde el inicio de las prácticas (2024 – 2025), se retomaron las percepciones y comentarios expresados por los padres y cuidadores durante los talleres realizados en modalidad virtual, las propuestas de mejora se orientan a fortalecer la comunicación entre la familia y la institución educativa. Resulta indispensable mantener un diálogo constante que permita a las familias y a los adultos significativos participar activamente en la vida escolar de los estudiantes. Se recomienda a las familias fortalecer los canales de comunicación con la institución, asistir a los espacios de encuentro y formación que se generen, y colaborar en la construcción de estrategias conjuntas para favorecer el aprendizaje y la convivencia. Asimismo, es fundamental que los adultos significativos reconozcan la importancia de su rol como acompañantes del proceso educativo, apoyando desde casa el desarrollo académico, social y emocional de los estudiantes, lo que contribuye al fortalecimiento de una relación escuela–familia basada en la corresponsabilidad, el respeto y el compromiso mutuo.

La mediación de conflictos en el ámbito escolar constituye un componente esencial para garantizar un clima de convivencia adecuado, en ese sentido, se identifican diversas oportunidades de mejora orientadas a los docentes, tales como fortalecimiento de habilidades de comunicación asertiva y escucha activa. Así mismo resulta pertinente fomentar ambientes inclusivos y respetuosos, donde se validen cada una de las experiencias tanto de docentes, como de estudiantes, esta implementación de estrategias preventivas permite la identificación temprana de tensiones.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se plantea que los docentes puedan asumir el rol mediador en las interacciones entre los estudiantes, lo cual fortalece y

articula su función como facilitadores de la comunicación asertiva. Se sugiere que esta mediación se lleve a cabo de manera sistemática, orientando la resolución constructiva de conflictos, promoviendo relaciones interpersonales basadas en el respeto y favoreciendo un clima escolar positivo. Además, contribuye al desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes, tales como la empatía, la autorregulación y la escucha activa, impactando directamente en la convivencia escolar y en la prevención de interacciones sociales inadecuadas.

Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos durante el proceso investigativo desarrollado a lo largo de estos dos años, fue posible concluir que los Estilos Educativos Parentales inciden de manera directa en la convivencia escolar y, en consecuencia, en las interacciones sociales inadecuadas que presentan los estudiantes. Los hallazgos evidencian que los estilos predominantes en las familias de los estudiantes de grados sextos se sitúan principalmente entre el dominado- complaciente y Dominado - Distante. En el estilo Dominado - Complaciente, los padres tienden a ceder ante las demandas de sus hijos, lo cual, dificulta el reconocimiento de figuras de autoridad y genera tensiones en la relación entre docente y estudiantes, especialmente frente al cumplimiento de normas y aceptación de límites. Por su parte, el estilo dominado-distante se caracteriza por la limitada cercanía afectiva y una baja expresión emocional, lo que repercute en la seguridad afectiva de los niños y en sus formas de relacionarse con los demás.

De este modo, se cumplió el objetivo investigativo al identificar la incidencia de los estilos educativos parentales, en la convivencia escolar y comprender como las

prácticas de crianza influyen en el comportamiento social de los estudiantes. Estos resultados permiten afirmar que las dinámicas familiares y los estilos parentales impactan no solo en la conducta individual, sino también en el clima escolar y en la calidad de las relaciones interpersonales dentro del aula.

En cuanto a la convivencia escolar, se evidenciaron transformaciones significativas en los comportamientos de los estudiante y docentes, ya que las interacciones que se generan en el aula inciden directamente en el clima escolar. La implementación de la propuesta pedagógica *“Familia y Escuela: Entornos y Paz”* *proporciono* estrategias pedagógicas y didácticas valiosas para los docentes, orientadas no solo a la mediación de conflictos, sino también al reconocimiento y valoración de la diversidad presentes en distintos contextos, especialmente en el ámbito familiar. Estas acciones contribuyeron al fortalecimiento de relaciones más respetuosas, empáticas y cooperativas dentro de la comunidad educativa. Asimismo, se resalta el rol fundamental del docente en la construcción del clima escolar, pues si bien, los comportamientos de los estudiantes influyen en las dinámicas de aula, las respuestas, formas de relacionamiento e interacciones que establecen los docentes también inciden en la convivencia escolar.

En relación con la propuesta pedagógica, la cual se estructuró en 36 planeaciones, de las cuales se ejecutaron 28, de esta manera, es posible concluir la eficacia del proyecto pedagógico investigativo evidenciada en la aplicación y el impacto positivo de las estrategias implementadas, que contribuyeron a la transformación de la convivencia escolar, la promoción de una cultura inclusiva y el fortalecimiento del vínculo escuela–familia.

Proyecciones

Es importante ampliar las investigaciones en torno al reconocimiento de los Estilos Educativos Parentales, como también, de los Estilos Educativos Docentes, con el fin de identificar y analizar su influencia e impacto en el desarrollo integral, emocional y social, los cuales se encuentran inmersos en las interacciones y comportamientos de los estudiantes. De acuerdo con este enfoque, construir estrategias y herramientas que den visibilidad a las realidades contextuales de cada una de las familias, logrando articular su participación en la escuela.

Respecto a las proyecciones, la propuesta pedagógica “Familia y Escuela: Entornos de Paz” se espera que este se consolide como una herramienta institucional destinada a su uso e implementación en las aulas, con el propósito de dar continuidad al trabajo desarrollado durante los años 2024-2025. Así mismo se busca vincular la propuesta a las iniciativas pedagógicas de los dos grupos que formaron parte de este proceso de práctica e investigación, contribuyendo al fortalecimiento de las emociones, autoestima y convivencia escolar.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, E. (2000). *Socialización y prácticas de crianza*. En E. Aguirre & E. Durán (Eds), *Socialización: prácticas de crianza y cuidado de la salud* (pp. 27-36). Bogotá: Centro de Estudios Sociales. En: <http://www.bdigital.unal.edu.co/1548/2/01PREL01.opdf>

Arroyave, P. (2012). Factores de vulnerabilidad y riesgo asociados al Bullying. *Revista CES Psicología*, 5(1), 118–125. Recuperado de

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-cesar-vallejo/psicologia-educativa/pdf-bajsjndb/73941035>

Barreto, C. et al. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Educación y Educadores*, 9(1), 11-31. Universidad de La Sabana. En:

<https://www.redalyc.org/pdf/834/83490103.pdf>

Baeza. (2008). *El diálogo cultural de la escuela y en la escuela*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(2), 193-206. En: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052008000200012>

Behar, D. (2008). *Introducción a la metodología de la investigación*. México: Editorial Shalom.

Cardona, M. S. (2006). *Educación para la paz teoría y práctica*. Bogotá, Colombia.

Carretero, A. (Coord.) (2008). *Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria*. Granada: Andalucía Acoge.

Castillo, L. (2011). *El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores*. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*. Pontificia Universidad Javeriana.

Chaparro, D. (2018). *Educar para la sana convivencia*. Educación y Ciencia. Institución Educativa Técnico Marco Aurelio Bernal. Boyacá, Colombia. En:

<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7982130.pdf>

Colegio Santo Tomás de Aquino. (s.f.) Red educacional Santo Tomás de Aquino. 152 años al servicio de la educación. En:

https://www.tomasdeaquino.cl/152_nuestra_historia.php#:~:text=La%20Red%20Educa%20Santo%20Tom%C3%A1s,cat%C3%B3licos%20que%20deseaban%20apoyar%20la

Coloma, J. (1993). *Estilos educativos paternos*. En J.Mª Quintana Cabanas (Coord.): *Pedagogía familiar* (pp. 45-58). Madrid: Narcea.

Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Gaceta Constitucional No. 116.

Díaz, S. & Sime, L. (2016). *Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. 125-145. En:

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/801/1321>

Di Leo, P. (2011). *Escuela y violencias: desplegando una relación problemática*. *Revista De La Escuela De Ciencias De La Educación*. En: <https://doi.org/10.35305/rece.v0i6.38>

Gallego, A. (2012). *Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. En: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224362017.pdf>

Galvis, L. (2002). *Currículo para la formación de familias, fundamentación teórica*. Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). En: <https://es.slideshare.net/slideshow/12-mdulo-fundamentacion-t/9272014>

Gutiérrez, V. (1994). *Familia y cultura en Colombia: tipologías, funciones y dinámica de la familia. Manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y sus estructuras sociales*. 3 ed. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Hederich, C. (2010). *Acerca de la noción general de estilo en la educación pertinencia, importancia y especificidad*. Revista actualidades pedagógicas. En: <https://typeset.io/pdf/acerca-de-la-nocion-general-de-estilo-en-la-educacion-v8px3g30oe.pdf>

Hederich, C., & Camargo, Á. (2015). *Estilística educativa – Un campo de investigación en educación y pedagogía*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Colombia. En: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842007.pdf>

Hernández, L. (2017). *La bitácora de registro: un instrumento para recabar información cualitativa*. Revista de Educación de la Universidad de Granada, 24: 251-271.

Hernández, R. et al. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. México.

Jiménez, M. (2009). *Estilos educativos parentales y su implicación en diferentes trastornos*. Portal de Educación de la Junta de Andalucía. En: <https://www.fapacealmeria.es/wp-content/uploads/2016/12/ESTILOS-EDUCATIVOS.pdf>

Jaramillo, L. (2020). *El rol del educador especial en diferentes ámbitos*. Semillero Voces y Saberes, Grupo de investigación Diversidades, Formación y Educación, Licenciatura en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional.

Kawulich, B. (2006). *La observación participante como método de recolección de datos*. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 6(2), Art. 43. En: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/2-05/05-2-43-s.htm>

Lamas, G. & Ramírez, T. (2018). *La familia ensamblada: Una nueva concepción familiar*. Revista Anales de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Nacional de La Plata. En: <https://revistas.unlp.edu.ar/RevistaAnalesJursoc/article/view/5085/5451>.

Lazo, H. & Salazar, M. (2011). *Bullying destruyendo mi autoestima*. Revista Salud, Sexualidad y Sociedad. En: <http://www.inppares.org/revistasss/Revista%20XII%202011/10-%20Bulling.pdf>

López, M., & García, R. (2006). *Convivencia escolar: qué es y cómo abordarla*. Barcelona: Graó.

Legue, P., & Maguendo, A. (2013). *Quiénes participan en el Bullying*. Revista EDUCARCHILE.

López, F. et al. (2008). *Educación infantil y diversidad familiar*. XXI Revista de Educación. En: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2145/b15480057.pdf?sequence=1>.

López Martín, R., & García Raga, L. (2006). *Convivir en la escuela. Una aproximación reflexiva a sus fundamentos pedagógicos*. Pedagogía y Saberes, 24, 85–97.

Lorence, B. et al. (2015). *Diversidad familiar: una experiencia docente en el grado de trabajo social*. TFG, Universidad de Valladolid. En:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49040/TFG-G4901.pdf>

Manjarrés, D. (2024). *Estilos educativos parentales y discapacidad. Influencias en la construcción de un proyecto de vida autónomo*. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Manjarrés, D. Gaitán, A. León, E. (2013). *Crianza y discapacidad: una visión desde las vivencias y relatos de las familias en varios lugares de Colombia*.

Manjarrés, D. León, E. Gaitán, A. (2014). *Familia, discapacidad y educación: anotaciones para comprender y reflexionar en torno a propuestas de interacción desde la institución educativa*. CIUP. Universidad Pedagógica. Colombia.

Manjarrés, D. León, E. & Gaitán, A. (2016). *Familia y Escuela: Oportunidad de formación, posibilidad de interacción (1ª ed.)*. Universidad Pedagógica Nacional.

Manjarrés, D., León, EY & Gaitán, A. (2018). *Construyendo diálogos entre familias y escuelas*. En: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9428>

Manjarrés, D. & León, E. 2024. *Instrumento de las Dimensiones de los Estilos Educativos Parentales*.

Monjas, M. & Avilés, J. (2004). *Programa de sensibilización contra el maltrato entre iguales: "SAVI"*. Madrid: CEPE.

Moratalla, A. et al. (2007). *Familia, escuela y sociedad. Responsabilidades compartidas en la educación*. Estudio anual Fundación Acción Familiar. Madrid: Grupo editorial CINCA S.A.

Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid: Ediciones Morata.

Ortega, R., & Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar: Estrategias de prevención*. Barcelona: Graó.

Ramírez, J. E., & Gómez, C. M. (2020). *La violencia escolar (Bullying): Un análisis reflexivo sobre su realidad y su composición en un contexto colombiano*. En: <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/7208/1/DDMPSI326.pdf>

Real Academia Española. (2019). *Convivencia*. En Diccionario de la lengua española (23^a. Ed.). En: <https://dle.rae.es/convivencia>

República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Ley 1620 de 2013, Artículo 2. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. En: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf

Rico, A. (2005). *Políticas hacia las familias, protección e inclusión sociales*. Naciones Unidas. CEPAL. En: https://dds.cepal.org/eventos/presentaciones/2005/0628/Ana_Rico.pdf

Rodríguez, N. (2004). *El clima escolar*. Revista Digital Investigación y Educación, 7, (3), En: <https://hdl.handle.net/20.500.14352/36614>

Sánchez, G. et al. (2015). *Sobre la dinámica familiar*. Revisión documental. Cultura Educación y Sociedad. En: <file:///C:/Users/IK/Downloads/Dialnet-SobreLaDinamicaFamiliarRevisionDocumental-7823294.pdf>

Sánchez, A., et al. (2022). *Desarrollo de un modelo de investigación educativa basado en la Teoría Fundamentada Constructivista*. Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 3(2), 117–136. En: <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v3i2.13082>

Sanjuán, L. (2019). *La observación participante*. Oberta UOC Publishing, SL. Barcelona. En: <http://hdl.handle.net/10609/147145>

Serna, E. (2022). *Revolución educativa en la nueva era*. Alicante. Editorial Instituto Antioqueño de Investigación. Medellín, Antioquia. En: https://www.academia.edu/52150896/Pedagog%C3%ADa_Social_como_alternativa_para_la_formaci%C3%B3n_ciudadana_en_estudiantes_de_secundaria

Taylor, S. y Bodgan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.

Tigsa, C. (2019). *El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll*. Revista Andina De Educación. En: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/3093>

Torio, S. (2004). *Familia, escuela y sociedad*. Universidad de Oviedo. Aula Abierta. En: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1173765.pdf>

Torio et al. (2008). *Estilos Educativos Parentales. Revisión Bibliográfica Y Reformulación Teórica*. Ediciones Universidad de Salamanca. En:
<https://revistas.usal.es/tres/index.php/1130-3743/article/view/988>

Tünnerman, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe*. Distrito Federal, Organismo Internacional.

Universidad Pedagógica Nacional. (s.f.) Misión y visión. En:
<https://www.upn.edu.co/mision-y-vision/>

Valenciano, G. (2022). *Alcances del constructivismo como paradigma en la investigación*. Wimblu, Rev. Estudio de Psicología UCR. Costa Rica.

Valverde, L. (1993). *El diario de campo*. Revista Trabajo Social, 18(39), 308-319. En: <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Zuluaga, J. y Riquemen, F. (2005). *Propuesta de implementación de la escuela de padres para propiciar la participación de la comunidad educativa*. Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.

ANEXO



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Departamento de Pedagogías de las Diferencias y Educación en los Territorios
Licenciatura en Educación Especial



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

PROPUESTA PEDAGÓGICA “FAMILIA Y ESCUELA: ENTORNOS DE PAZ”

Cindy Camila Guancha Piedrahita

Dayana Camila Medina Hidalgo

ASESORA

Elvia Yanneth León González

Modalidad de trabajo de grado: Participación en investigación docente

(Grupo de investigación Familia y Escuela)

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVO GENERAL	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
METODOLOGÍA	7
PROPUESTA PEDAGÓGICA	8
FAMILIA Y ESCUELA: ENTORNOS DE PAZ	8
TALLERES CON PADRES	129
REFERENCIAS	146

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se presenta la propuesta pedagógica titulada "Familia y Escuela, entornos de paz.". Las sesiones diseñadas dentro de esta propuesta abordan diversas temáticas fundamentales para la convivencia escolar, tales como los valores, el buen trato, la mediación de conflictos y la regulación emocional, entre otros. A través de actividades reflexivas y participativas, se busca brindar a los estudiantes herramientas que les permitan gestionar sus emociones, resolver conflictos de manera pacífica y, de esta forma, promover una sana convivencia tanto en la familia como en la escuela, fortaleciendo el respeto, la empatía y el diálogo como bases fundamentales para la armonía en ambos entornos.

JUSTIFICACIÓN

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD- de la Comisión Económica para América Latina -CEPAL- (1999), resalta la importancia de construir valores que favorezcan el crecimiento personal, los cuales impulsan el desarrollo intelectual, cultural, social y espiritual. Si se inculcan desde la infancia, se convierten en hábitos que fortalecen la personalidad y el carácter. Una familia que promueve un ambiente de igualdad y confianza contribuye al bienestar emocional y al desarrollo de la sociedad.

La presente propuesta pedagógica busca trazar una ruta donde se reconozcan las experiencias, voces, sentidos y emociones de los y las estudiantes del Colegio Santo Tomás de Aquino, sus padres, y la comunidad educativa, identificando las relaciones y vínculos que se construyen a la par en los diferentes contextos en que estos interactúan. Tomando como base la lectura de necesidades

mencionadas en el **Capítulo II**, se evidencia que, en los grados Sexto, las dinámicas grupales influyen de forma directa en la convivencia escolar, ocasionando tensiones entre compañeros. En este contexto, se identifican desafíos que entrelazan las interacciones entre la familia y la escuela, dos instituciones fundamentales en la formación de los estudiantes. Actualmente, ambas se encuentran en un período de transformación, caracterizado por cambios profundos y constantes que responden a múltiples factores sociales, culturales y tecnológicos.

Según Torio, S. (2004), “Tradicionalmente a la familia y la escuela, se les ha asignado la función de ser transmisoras de los conocimientos que los individuos jóvenes necesitan para la vida futura, así como de la socialización de normas y valores.” (p. 39). La convivencia escolar no puede entenderse de manera aislada, sino como el reflejo de interacciones que se construyen tanto en el entorno educativo como en el ámbito familiar.

Según Manjarrés, D. (2021):

"Son variados los aspectos familiares que se constituyen en los recursos de los cuales disponen los padres para la transmisión de pautas educativas a sus hijos; entre ellos se citan los recursos emocionales, afectivos, materiales, culturales, temporales y sociales. La tarea educativa de los padres requiere, además, la garantía de elementos básicos relacionados con la afectividad, la comunicación, el equilibrio, la estabilidad, la constancia y la exigencia."

Cuando los padres y la escuela construyen rutas de comunicación efectivas, comparten objetivos que propician un ambiente de apoyo integral, estimulando y fortaleciendo el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Esto contribuye a un aprendizaje más significativo y a la consolidación de competencias esenciales para la vida. En este sentido, se construyen y fortalecen redes de

apoyo efectivas que permitan la participación activa de la familia en los procesos escolares, entendiendo que ambas instancias comparten un compromiso social en la formación de los niños y adolescentes. Desde un enfoque de derechos, se resignifica el papel de la familia en su rol formativo, promoviendo su corresponsabilidad en la construcción de entornos de aprendizaje enriquecedores y en la consolidación de valores esenciales para la convivencia y el desarrollo integral de los estudiantes

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la relación entre la familia y la escuela mediante estrategias de comunicación, convivencia y diálogo, promoviendo un entorno de apoyo mutuo, de manera que este impacte positivamente en el desarrollo emocional e integral de los estudiantes de grado sexto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la influencia de la familia en el desarrollo emocional, social y académico de los estudiantes.
- Promover el diálogo como herramienta fundamental para la resolución de conflictos y la toma de decisiones en el hogar y la escuela.
- Diseñar estrategias y actividades que fortalezcan la colaboración entre la familia y la escuela para mejorar el aprendizaje y la convivencia.



METODOLOGÍA

"*Familia y Escuela: entornos de paz*" es una propuesta pedagógica que surge en el marco del proceso investigativo realizado por las docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial durante el periodo 2024-2025. Esta iniciativa está vinculada al Grupo de Investigación Familia y Escuela de la Universidad Pedagógica Nacional con el propósito de fortalecer la convivencia escolar a través del trabajo conjunto entre la escuela y la familia.

La intervención pedagógica se estructurará en sesiones diseñadas para abordar temas fundamentales como la regulación emocional, la resolución pacífica de conflictos, el fortalecimiento de valores entre otros. Dichas sesiones, estarán mediadas por estrategias didácticas participativas, incluyendo actividades lúdicas, narrativas, dramatizaciones y espacios de diálogo reflexivo que promuevan la construcción colectiva del conocimiento.

PROPUESTA PEDAGÓGICA FAMILIA Y ESCUELA: ENTORNOS DE PAZ

Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	1	Temática	<i>Mural familiar</i>

<p>Respaldo de nuestra meta (Justificación)</p>	<p>Es importante poder reconocer a la familia como primer modelo de sociedad, identificando a su vez, las formas en como esta vive y convive desde el interior del hogar y con otras familias.</p> <p>De acuerdo con Ana Jiménez (2010) “La familia es una institución social en el sentido que constituye una auténtica estructura cultural de normas y valores, organizados de forma fija por la sociedad, para regular la acción colectiva en torno a ciertas necesidades básicas”.</p> <p>Cabe resaltar que, los sujetos aprenden, desarrollan y fortalecen sus valores, habilidades y capacidades a partir los procesos contextuales en que crezcan. La familia puede ser también, fuente primaria de fortalezas o debilidades emocionales y conductas significativas, que se verán reflejadas a lo largo de sus expresiones e interacciones con otros individuos.</p> <p>Es entonces la familia, una construcción colectiva y de identidad individual, constituida por miembros que cumplen un papel específico (abuelos, papás, mamás, hermanos, primos, tíos, sobrinos, mascotas, etc.) al interior de esta; las dinámicas familiares según el modelo estructuralista de Minuchin. (1986),</p> <p>“Suscitados en el interior de la familia, en donde todos y cada uno de los miembros está ligado a los demás por lazos de parentesco, relaciones de afecto, comunicación, límites, jerarquías o roles, toma de los aspectos decisiones, resolución de conflictos y las funciones asignadas a sus miembros.”</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fomentar el reconocimiento y la apreciación de la diversidad familiar por medio de la construcción colaborativa.</p>
<p>Características de nuestra meta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la discusión sobre la diversidad de estructuras y culturas familiares. - Promover la creatividad y la expresión artística de los y las estudiantes. - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y construcción colectiva.

(Objetivos específicos)	
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial La docente en formación retroalimentará el espacio, de acuerdo con la actividad realizada en la clase anterior. Luego, hará una breve explicación sobre cómo pueden variar unas familias con otras. Mostrará algunos ejemplos de diferentes estructuras familiares (familias nucleares, extendidas, monoparentales, etc.)</p> <p>Actividad central La docente explicará de qué manera se llevará a cabo la construcción del mural, del cual, escogerán una zona para representar a su familia, desde las costumbres, hábitos o actividades favoritas, con las que puedan identificarlas. Al ir finalizando con la actividad, los estudiantes presentarán su parte del mural y explicarán lo que este significa, permitiendo identificar los roles en cada familia, su estructura y el porqué es importante para cada uno.</p> <p>Cierre Socializarán respecto a lo que han aprendido sobre sus propias familias y las de sus compañeros. Se hará cierre de la actividad.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2 pliegos de papel craft - Pinturas. - Pinceles. - Marcadores. - Tijeras. - Revistas.

¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)	<ul style="list-style-type: none"> - La docente en formación guiará el proceso de la actividad, de manera que puedan quedar claras las especificaciones. - Estar preparado para abordar preguntas o comentarios sobre diferentes estructuras familiares con sensibilidad. - Se procurará la participación de cada estudiante.
Herramientas de apoyo (anexos)	N/A
Bibliografía	<p>(S/f). Edu.ec. Recuperado el 16 de mayo de 2024, de https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8e965666-6d50-4d41-ae3-30177f450fce/content</p> <p>D. Borobio. Familia y cultura. (1995). Universidad Pontificia de Salamanca. Recuperado de: https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000028159&name=00000001.original.pdf</p>

Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	2	Temática	<i>¿Qué pasa en la familia?</i>

<p>Respaldo de nuestra meta (Justificación)</p>	<p>Según Montero Duhalt, S. (1992), “La familia constituye un campo clave para la comprensión del funcionamiento de la sociedad”.</p> <p>La familia se concibe como eje fundamental para la construcción y desarrollo de vínculos que le permitan al ser humano relacionarse con el mundo que hay afuera. Esta se adhiere a las formas de comunicación, siendo el lenguaje el medio principal por el que se logran reconocer las formas de ser y estar de otros miembros en una sociedad.</p> <p>La comunicación es una construcción bidireccional, sujeta a comprensiones e interpretaciones implícitas al interior de las familias. Es por esto, que es primordial para el ser humano reconocer su rol dentro de su familia, así como también, el papel que cumplen los otros miembros (papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos, primos, mascotas, etc.).</p> <p>Vera, J. (2013), menciona que, <i>“Cada familia es única, como distintos son sus miembros, con diferentes modos de pensar y de sentir, sin embargo, algunas de las problemáticas más comunes por las que atraviesa el grupo en términos generales, tienen que ver con el fortalecimiento de la capacidad de la familia para atender sus propias necesidades, el equilibrio entre el trabajo y las responsabilidades familiares; la reducción de la violencia doméstica y el alivio de la pobreza.”</i></p> <p>Se debe asumir la comunicación como herramienta de prevención para el manejo y solución de conflictos.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Comprender las dinámicas y perspectivas entrelazan en las familias y las formas de contribuir en la resolución de conflictos.</p>
<p>Características de nuestra meta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de cada miembro de la familia, así como su participación y contribución dentro de la misma.

(Objetivos específicos)	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el desarrollo de la comunicación para la resolución de conflictos dentro del interior del hogar.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial La docente en formación iniciará la clase preguntando ¿quién soluciona los problemas en el hogar? De acuerdo con las respuestas, mencionará ejemplos de cómo cada miembro de la familia cumple un papel fundamental para dar cumplimiento a situaciones específicas, como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones en el trabajo de los padres. - Conflictos dentro del hogar. - Problemas en la escuela. <p>La docente explicará de qué manera cada integrante de la familia puede dar solución frente a esas situaciones.</p> <p>Actividad central Se conformarán 3 grupos de estudiantes, a los que se les asignará una tarjeta (diferente), que contiene una situación o problema, tendrán que dramatizar la situación (asignándose roles dentro del círculo familiar) y buscar una solución posible ante dicho conflicto, considerando cómo se habría desarrollado de su familia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada grupo pasará a realizar la dramatización de acuerdo con la tarjeta que le correspondió. Al culminar. 2. Los estudiantes dispondrán de nuevas formas de haber abordado o solucionado cada situación, se socializarán las respuestas y aportes de cada uno. <p>Cierre Se concluirá el espacio, con la reflexión de valorar los esfuerzos en cada familia, entendiendo cómo su participación muchas veces se ve mediada por exposiciones externas e internas del hogar.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<p>Tarjetas con situaciones para la dramatización.</p>

<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente en formación guiará el proceso de la actividad, de manera que puedan quedar claras las especificaciones. - Estar preparado para abordar preguntas o comentarios sobre diferentes estructuras familiares con sensibilidad. - Se procurará la participación de cada estudiante.
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>N/A</p>
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Vera, J. (2013.). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. Justicia Juris. Rescatado de: http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf</i></p> <p><i>Bezanilla, José. Miranda, M. (2013). La familia como grupo social: una re-conceptualización. Alternativas en Psicología, 17(29), 58-73. Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-339X2013000200005&lng=pt&tlng=es.</i></p>

<p>Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino</p>			
<p>Docente en formación</p>	<p>Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo</p>		
<p>Grado</p>	<p>Sexto</p>	<p>Fecha</p>	
<p>Docente Asesora</p>	<p>Elvia Yanneth León González</p>		

Sesión	3	Temática	<i>Inteligencia emocional</i>
<p>Respaldo de nuestra meta (Justificación)</p>	<p>De acuerdo con Guevara, (2011), existen algunas habilidades que guardan una línea estrecha con los efectos de la inteligencia emocional en el ser humano, siendo entonces,</p> <ul style="list-style-type: none"> - La percepción e identificación emocional es la capacidad para reconocer y comparar emociones basadas en el desarrollo interpersonal. - El pensamiento entonces implica una interacción consciente con las emociones en función de la resolución de problemas. - La comprensión emocional es la forma que tiene el ser humano de entender el significado que existe detrás de cada emoción. - La regulación de emociones es la gestión consciente de las emociones propias y la de los demás, encontrando un determinante para reaccionar ante ellas. <p>Por el contrario, Goleman, (1995) define la inteligencia emocional como "la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propio."</p> <p>Es así como la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo de la gestión de emociones y la resolución de conflictos en la familia y en la escuela, fortaleciendo la autonomía y la mejora de ambientes cotidianos. Al ser los estudiantes emocionalmente conscientes de las decisiones que toman alrededor de sus experiencias, pueden entonces, superar con mucha más facilidad las barreras sociales, culturales y las frustraciones que se instan a su alrededor.</p> <p>Para la toma de decisiones, la inteligencia emocional permite evaluar no sólo datos lógicos, sino también el impacto emocional de las consecuencias que esas decisiones traen consigo. Es así como esta se convierte en un</p>		

	proceso que adquiere un equilibrio para con los contextos con los que convive, la familia, la escuela, la comunidad, entre otros, fomentando la resolución de conflictos y a su vez, la sana convivencia.
¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)	Desarrollar habilidades de reconocimiento y comprensión de las emociones propias y las de otros, fomentando la autonomía, la toma de decisiones y la sana convivencia.
Características de nuestra meta (Objetivos específicos)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que la inteligencia emocional es fundamental para establecer una comunicación saludable y respetuosa con los entornos con los que se relacionan. - Identificar diversas emociones y cómo estas actúan e influyen en la toma de decisiones. - Reflexionar frente a las formas de autogestión de emociones como eje fundamental para el bienestar integral.
¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)	<p>Actividad inicial</p> <p>La docente en formación mencionará la importancia de la inteligencia emocional como uno de los principios de la comunicación sana y el respeto por el otro y cómo, las emociones negativas nos llevan a tomar malas decisiones o crear sensaciones que puedan contrariar el bienestar integral de quienes les rodean. Mostrará una ruleta de emociones, y cómo estas, varían en función de la toma de decisiones o en la forma en como una situación les hace sentir. Anexo 1: Ruleta de emociones.</p> <p>Actividad central</p> <p>La docente, tomará un globo (largo) y les enseñará a hacer una figura con este, de tal forma, que cada estudiante pueda realizarlo por cuenta propia. Anexo 2: Ejemplo del globo que realizarán.</p> <p>Seguirán el paso a paso, hasta lograr culminar la figura. La docente en formación acompañará el proceso de cada estudiante.</p>

	<p>Cierre Al terminar el ejercicio, la docente les preguntará cómo les hizo sentir la actividad, y si lo que hicieron les generó satisfacción o frustración, Socializarán lo aprendido y ubicarán en la ruleta, una de las emociones que con la que se sintieron identificados durante el espacio.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inflador de globos. - Globos. - Ruleta de emociones.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente propiciará un ambiente sano en el aula, de manera que, al ejecutar la actividad central y su socialización, los estudiantes puedan participar de manera activa.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="445 753 816 1097"> <p>Anexo 1.</p> </div> <div data-bbox="898 753 1266 1097"> <p>Anexo 2.</p> </div> </div>
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Arcos, N.; Jiménez, L. & Ruiz, A. (2012). La educación de la inteligencia emocional en la escuela: referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/2598</i></p>

--	--

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	4	Temática	<i>Corpografía: Dar palabra al cuerpo - Ira parte</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>El cuerpo se concibe como el primer espacio de identidad y pertenencia, al igual que un territorio geográfico, el cuerpo es el lugar donde se manifiestan las culturas, las tradiciones y las historias personales y colectivas. De acuerdo con Haesbaert. (2020). En muchas culturas, el cuerpo es visto como un lugar sagrado que conecta al individuo con la tierra, la naturaleza y lo espiritual. Esta visión holística destaca su importancia no solo en el ámbito físico, sino también en el metafísico.</p> <p>Es entonces el cuerpo como territorio, un concepto poderoso que invita a reflexionar sobre la forma en que experimentamos y comprendemos nuestra existencia física, social y política.</p> <p>Es el cuerpo un lugar de identidad, como un país tiene una cultura, costumbres y una historia, nuestro cuerpo también es el lugar donde se expresan nuestras identidades. Por ejemplo, a través de cómo nos vestimos, los gestos que hacemos o cómo hablamos, mostramos quiénes somos y de dónde venimos. Es el cuerpo un lugar que guarda recuerdos, como un territorio guarda su historia. Las cicatrices, las marcas de crecimiento, o incluso cómo nos sentimos en ciertos lugares, son parte de esa historia. Cada experiencia deja una huella en nuestro cuerpo, como las historias que se cuentan sobre un lugar.</p>		

	<p>Trigo & Rey. (1999), mencionan que el cuerpo a medida que crece, va desarrollando como corporeidad, permitiendo que el ser humano desarrolle identidad, pensamiento, sentir, saber, querer y hacer, de acuerdo a su experiencia física y emocional en donde este se desenvuelva, entonces “El hombre es un proyecto, no nace terminado sino que se humaniza a través de la acción.”</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Comprender las perspectivas, experiencias y funciones que cumple el ser humano en la comunidad.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el cuerpo como primer territorio. - Desarrollar habilidades comunicativas al momento de ejecutar la actividad. - Trabajar en equipo para alcanzar los objetivos.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>La docente en formación le pedirá a los estudiantes que formen un círculo y se sienten en el suelo. Les preguntará; “¿qué rol cumple cada uno en su casa?” explicando, que el rol es la función o tarea que realizamos de manera autónoma y frecuente. Luego preguntará: “¿qué rol cumple cada uno en la comunidad y en la escuela?” Al recoger las respuestas, la docente en formación proyectará el juego de roles como medio de enseñanza y aprendizaje activo. Para llevarlo a cabo, les asignará post-it, en los cuales escribirán diferentes funciones y roles, luego, los depositarán en una bolsa.</p> <p>Cada estudiante sacará un papel y hará la simulación de una situación en donde pueda representar dicho rol en la vida real.</p> <p>Finalizada la actividad, la docente junto con los estudiantes, construirán el significado de los conceptos “cuerpo” y “territorio”, teniendo en cuenta las representaciones de cada uno de sus compañeros y también, los conocimientos individuales.</p>

	Se expondrá la importancia de reconocer el rol que cada uno desempeña en la familia y en la sociedad, entendiendo, que es necesaria la experiencia de cada uno para vivir y convivir.
Instrumentos de trabajo (Recursos)	- Post-it. - Lápices.
¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)	La docente en formación guiará el proceso de la actividad, de manera que puedan quedar claras las especificaciones, procurando la participación de todos los estudiantes
Herramientas de apoyo (anexos)	N/A
Bibliografía	<p><i>Haesbaert, R. (2020). Del cuerpo-territorio al territorio-cuerpo (De la tierra): contribuciones Decoloniales. Cultura y representaciones sociales. Recuperado http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102020000200267&lng=es&tlng=es.</i></p> <p><i>Trigo, E. & Rey, A. (1999). La corporeidad como expresión de lo humano. Congreso internacional de motricidad humana. Almada, Portugal. Rescatado de: https://www.isef11.com.ar/sitio/images/isef11/propedeutico2020/cuadernillo.pdf</i></p>

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	5	Temática	<i>Corpografía: Dar palabra al cuerpo – parte 2</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>De acuerdo con Estrada y García. (2000), La mayoría de los cuerpos son estandarizados y sometidos a críticas que invalidan la subjetividad en las personas, de acuerdo a los cánones construidos socialmente. Se entiende entonces, que los cuerpos también se han vuelto una forma de control, restringiendo todo aquello que es diferente o no está dentro de la norma establecida. He aquí la importancia de hablar sobre el cuerpo como primer territorio, permitiendo que los estudiantes reconozcan que tienen derecho a la libre expresión, de acuerdo al Art.16 de la constitución política: “Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.” Es aquí donde la escuela tiene la responsabilidad de enseñar que el cuerpo debe tener unos cuidados y que es de vital importancia conocerlos.</p> <p>Para Zandra Pedraza. (2006), es importante reconocer el cuerpo más allá de un problema, “no se trata de abordar el cuerpo como un problema -casi un obstáculo- que la sociedad busca regular, restringir o reprimir”, ya que, la intención está en reconocer al sujeto desde sus contextos, culturas, tradiciones, habilidades, emociones, su forma de actuar y ser dentro de la sociedad.</p>		

<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Reconocer cómo influyen los contextos en que cada uno convive, en el reconocimiento del cuerpo como primer territorio.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el significado de “cuerpo” y “territorio” desde la realidad y cotidianidad de cada estudiante. - Identificar cómo están constituidos los diferentes contextos, así mismo, sus derechos y deberes. - Desarrollar habilidades comunicativas a lo largo de la actividad.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial La docente en formación abordará “El cuerpo como primer territorio”, buscando comprender la vivencia de cada estudiante, a partir de su propia representación visual (silueta), centrando su mirada en cómo los procesos familiares, sociales, económicos, personales y contextuales impactan de manera positiva o negativa el cuerpo.</p> <p>Actividad central La docente en formación les pedirá que conformen 4 grupos (depende de la cantidad de estudiantes que asistan ese día), y les asignará un pliego de papel periódico, en el cual, dibujarán la silueta de una persona. La docente hará algunas preguntas orientadoras, mismas que serán respondidas a través de dibujos, o texto sobre la misma silueta, ubicándolas en el lugar que crean necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el suceso más importante que ha ocurrido en toda tu vida? - ¿Cuál crees que es tu mayor miedo? - ¿Qué es el miedo y dónde lo ubicas? - ¿Qué es el amor y dónde lo ubicas? - ¿Qué es lo más importante para ti? - ¿Cuál es tu lugar seguro?

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es tu mayor sueño? - ¿Qué lugar temes habitar? <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad, se socializarán las diferentes corpografías (cartografías del cuerpo), y de manera voluntaria, los estudiantes contarán al resto del grupo el porqué de las respuestas allí expuestas, así mismo, la razón por la cual la ubicó en el lugar en el que lo hizo.</p> <p>La docente en formación expondrá la importancia de reconocer el cuerpo como el territorio más importante que cada uno habita.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papel periódico. - Marcadores. - Lápices. - Cinta.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente en formación mediará el espacio junto con las preguntas, de manera que, cada estudiante se sienta en la comodidad y libertad de participar en la actividad.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>N/A</p>

Bibliografía	<p><i>Constitución Política de Colombia. (1991). Asamblea Nacional Constituyente. Secretaría Jurídica Distrital. Colombia. Rescatado de:</i> https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125#:~:text=ART%C3%8DCULO%2016.,dem%C3%A1s%20y%20el%20orden%20jur%C3%ADdico.</p> <p><i>Estrada, A. & García, C. (2000). Cuerpos en tensión. Revista de estudios sociales. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. Rescatado de:</i> https://www.researchgate.net/publication/26473987_Cuerpos_en_tension</p> <p><i>Pedraza, Z. (2006). Modernidad y orden simbólico: Cuerpo y biopolítica en América Latina. Revista del Centro Cultural de la Universidad del Tolima. Bogotá, Colombia. Rescatado de:</i> https://www.academia.edu/10371858/Modernidad_y_orden_simb%C3%B3lico_cuerpo_y_biopol%C3%A9tica_en_Am%C3%A9rica_Latina?auto=download</p>
---------------------	---

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sextos	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	6	Temática	<i>Retratos de amor</i>

**Respaldo de nuestra
meta
(Justificación)**

El concepto de familia ha ido evolucionando de acuerdo a unas características connotativas, en el marco social y como eje principal en la búsqueda y construcción de la primera sociedad. Galvis (2011), menciona que,

“La familia es el espacio primario de la convivencia de los seres humanos, es el primer contexto que percibimos al inicio de la existencia, a través del cual configuramos la dimensión colectiva de nuestra personalidad. La familia es la dimensión social del desarrollo personal, es ámbito, es contexto, es el factor topográfico del desarrollo de la subjetividad en su dimensión individual y colectiva (...) es el espacio de la ira y del amor, de la conversación espontánea, de la conversación razonada, de la autoridad amorosa, de la conciencia autorregulada, de las razones prácticas de obrar, del encuentro con el otro en términos de amor o desamor, es el espacio de la comunicación a través de las percepciones, a través de las vivencias, pero también a través del discurso.” (p. 88)

El dibujo como herramienta de enseñanza y aprendizaje posibilita tanto para el maestro en formación como para el estudiante la comprensión de conceptos abstractos, estimula la creatividad y mejora la retención de la información. En otras palabras, el dibujo contribuye en una doble vía: por un lado, se facilita como herramienta para aprehender saberes; es decir, como elemento de transmisión de información mediante la enseñanza de técnicas. Y, por el otro, como un recurso que facilita la comprensión de contenidos. Cabe resaltar, como señalan Gómez y Gavidia (2015) que:

[...] a pesar de todos los esfuerzos por intentar esclarecer las posibles ventajas de la utilización del dibujo, conocemos relativamente poco acerca de cómo afecta al aprendizaje, sobre todo si lo comparamos con el conocimiento que poseemos acerca de cómo se aprende mediante interpretación de textos e imágenes, o mediante la escritura o la expresión oral (pág.442).

Comprender el dibujo como dispositivo pedagógico «exige pensar el dibujo en la convergencia de diferentes circunstancias que ocurren- simultáneamente-para tornarlo una experiencia contemporánea» (Rodríguez, 2011, pág.7); cabe resaltar que su enseñanza tiene lugar en contextos educativos que reúnen a diferentes agentes, pero esto no implica, propiamente, que sea su único espacio de uso (Rodríguez, 2011). Para Rodríguez (2011) el

	dibujo está anclado a la idea de juego, a lo lúdico y aunque reconoce que este ha sido, fundamentalmente, una herramienta pedagógica en la enseñanza de las artes plásticas.
¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)	Reconocer y apreciar la diversidad de estructuras familiares mediante la ilustración de un momento significativo en la vida del estudiante
Características de nuestra meta (Objetivos específicos)	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la creatividad y expresión artística. - Expresar sentimientos y emociones. - Propiciar un ambiente de comprensión y apoyo mutuo.
¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)	<p>Actividad inicial</p> <p>La docente en formación iniciara la sesión realizando una dinámica llamada “El teléfono” Para iniciar los estudiantes formaran un círculo, el primer participante debe escuchar atentamente la frase “Una familia no necesita ser perfecta, solo necesita estar unida” luego debe susurrar al compañero que tenga al lado al oído y este debe entregarle la misma frase. Para finalizar el ultimo jugador compartirá la frase, en voz alta.</p> <p>Para visualizar el corto animado (anexo 1), los estudiantes ubicaran sillas cerca de la televisión de forma que todos puedan visualizar la pantalla, la docente en formación realizara preguntas orientadas a la temática anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan el concepto que construimos en clase. - Tenemos familias diversas, la docente en formación comparte un ejemplo. - ¿De qué manera tu familia te ha brindado apoyo en momentos difíciles? - ¿Hay algún miembro de la familia que consideres que ha sido una fuente constante de apoyo? <p>Actividad central</p>

	<p>La docente en formación realizara la entrega de diferentes tonos de pintura (colores primarios) al igual que el marco de fotos, el estudiante elegirá los colores y pintara libremente el marco y si lo desea mezclara distintos tonos para obtener colores nuevos (anexo 2).</p> <p>Mientras el marco de fotos se seca, la docente en formación invita a los estudiantes a limpiar y organizar (toallas desechables húmedas), de ser necesario el área de trabajo para prepararte para la siguiente fase del proyecto. En una hoja blanca el estudiante retratará a cada integrante de su familia dicho retrato puede representar un momento significativo, la docente en formación compartirá el dibujo y una anécdota familiar.</p> <p>Cierre</p> <p>Para finalizar el estudiante compartirá el retrato familiar, la docente en formación realizará preguntas orientadas al estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombra a cada persona en el retrato y su relación familiar (padre, madre, hijos, etc.). - ¿Qué te inspira o motivo mientras trabajas en un retrato familiar? - ¿Qué desafíos enfrentas durante el proceso de creación del retrato?
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Televisor. - Cartulina. - Pinturas (colores primarios). - Toallas húmedas desechables. - Hojas blancas.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Despejar obstáculos: Mantener el área entre la pantalla y los estudiantes libre de objetos que puedan bloquear la vista.</p> <p>Mobiliario: Asegurarse de que los escritorios y sillas estén dispuestos de manera que permitan una vista clara de la pantalla para todos los estudiantes.</p>

<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1. Cortometraje animado “<i>apoyo familiar</i>” https://youtu.be/QplQuQ6gXMc?si=rqVhW4IYls8fHq6Q</p> <p>Anexo 2. Marco de fotos</p> 
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Acaso, M (2009). La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual. Los libros de la Catarata: Madrid.</i></p> <p><i>Acevedo, A; Pérez, B; Ortiz, J (2016) El dibujo y la pintura como estrategia lúdica para el mejoramiento de la habilidad lectora en los estudiantes de grado primero del colegio Marco Antonio Carreno Silva (tesis de especialización). Fundación Universitaria Los Fundadores. Colombia.</i></p>

Manjarrez, D. León, E. Gaitán, A. (2014). Familia, discapacidad y educación: anotaciones para comprender y reflexionar en torno a propuestas de interacción desde la institución educativa. CIUP. Universidad Pedagógica. Colombia.

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sextos	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	7	Temática	<i>Exploración Emocional</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Según (Priegue, 2008, p.96). <i>“La familia es un agente educativo de primer orden en el sentido en que, además de determinar la configuración de la personalidad de los hijos y de garantizar su estabilidad emocional, es la vía principal de cara a la integración plena en la sociedad, pues en ella vamos componiendo nuestra faceta de ser social.</i></p> <p>Se reconoce a la familia como el primer escenario de educación, de acuerdo a las formas en cómo sus padres educan, forman y orientan, desde los valores, creencias y hábitos, desarrollando su autonomía y toma de decisiones; cómo se menciona anteriormente, la familia juega un papel crucial en la regulación emocional de sus miembros, influyendo tanto positiva como negativamente. Un entorno familiar saludable, caracterizado por el apoyo emocional, la comunicación abierta y la comprensión, puede fortalecer la capacidad de los individuos para manejar sus emociones de manera efectiva. Los miembros de la familia que ofrecen apoyo y validación emocional ayudan</p>		

	<p>a sus seres queridos a desarrollar habilidades de regulación emocional y resiliencia. Por el contrario, un entorno familiar conflictivo o carente de apoyo puede dificultar el manejo de las emociones, llevando a problemas como el estrés crónico, la ansiedad y la dificultad para establecer relaciones saludables. Así, la dinámica familiar no solo moldea las respuestas emocionales inmediatas, sino que también contribuye a la formación de patrones emocionales a largo plazo.</p> <p><i>Las emociones se agrupan en familias. Cada una de estas familias engloba una colección de matices dentro de la misma especificidad emocional. Por ejemplo, dentro de la familia del amor se incluyen aceptación, afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, interés, cordialidad, confianza, amabilidad, etc. Cada familia de emociones se denomina de forma genérica con cada una de ellas, que en general concuerdan con las emociones básicas. El inconveniente está en que no hay establecido un criterio claro para establecer familias emocionales, de tal manera que algunas emociones las podríamos encontrar en diferentes familias. A su vez, también hay algunas familias que presentan un carácter muy extenso, como por ejemplo las emociones sociales (Bisquerra, et al., 2015).</i></p> <p>Por todo ello, es de vital importancia que los y las estudiantes asimilen y expresen sus emociones de manera natural y libre. A través de la orientación, la validación y el acompañamiento constante.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fomentar la validación emocional en la familia para fortalecer los lazos afectivos.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y nombrar emociones. - Promover un espacio de empatía y comprensión.
<p>Actividad inicial</p>	

**¿Cómo podemos
alcanzar la meta?**
(Actividad)

“Cadena de emociones”. La docente en formación ubicara a los estudiantes para conformar un círculo, los estudiantes se tomarán de las manos y escucharán atentamente, la docente en formación realizara un ejemplo, representara a una emoción con un movimiento, es decir:

- Alegría: salto (etc)

Entregará tres hojas de color, que corresponden al dibujo de un recipiente (anexo 1):

- Amarillo – alegría.
- Tristeza - azul.
- Calma – verde

Luego, proyectará un corto animado titulado “la isla de las emociones” Anexo 2, al finalizar el video realizara preguntas a los estudiantes:

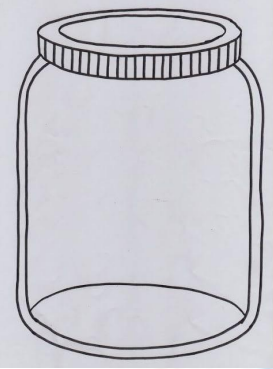
- ¿Cómo manejas tus emociones cuando hay conflictos en la familia?
- ¿Qué actividades en familia te hacen sentir más feliz?

Cada estudiante escribirá o dibujará situaciones que a experimentado dentro o fuera de la familia según sea la emoción, siguiendo estos pasos:

- Elige la emoción.
- Selecciona los colores.
- Dibuja formas o símbolos.
- Observa y reflexiona

Cierre

Para culminar la actividad los y las estudiantes compartirán su recipiente de emociones y reflexionarán acerca del ejercicio.

Instrumentos de trabajo (Recursos)	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel iris. - Televisor. - Marcadores y colores.
¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)	<p>Escucha activa: Escuchar atentamente sentires y experiencias.</p> <p>Despejar obstáculos: Mantener el área entre la pantalla y los estudiantes libre de objetos que puedan bloquear la vista.</p> <p>Mobiliario: Asegurarse de que los escritorios y sillas estén dispuestos de manera que permitan una vista clara de la pantalla para todos los estudiantes.</p>
Herramientas de apoyo (anexos)	<p>Anexo 1: <i>Recipiente de emociones</i></p>  <p>Anexo 2: <i>La isla de las emociones</i> https://youtu.be/w_VJ8Xx8Cfg?si=uFH-BE0suRA9qlmZ</p>
Bibliografía	<p><i>Adam, E., et al. (2003). Emociones y educación. Graó.</i></p>

	<p><i>Almela, A., et al. (2019). Una educación infantil para el siglo XXI. Fundación Universitaria Campus d'Ontinyent.</i></p> <p><i>Manjarrez, D. León, E. Gaitán, A. (2014). Familia, discapacidad y educación: anotaciones para comprender y reflexionar en torno a propuestas de interacción desde la institución educativa. CIUP. Universidad Pedagógica. Colombia.</i></p>
--	--

Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	8	Temática	<i>Voces por la igualdad: Debate</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Para la configuración de la subjetividad política en niños y niñas, la socialización política juega un papel trascendental, en tanto crea o hace visibles las oportunidades y las condiciones en las cuales niños y niñas pueden recuperar y explicitar el sujeto político, que, en nombre de su minoridad, su vulnerabilidad y su incapacidad, les ha sido arrebatado en las tramas de este orden social tan poco democrático en nuestros países latinoamericanos. Según Zemelman (2004), recuperar o activar el sujeto, pero no el sujeto cartesiano, sino el sujeto en su enteridad : el sujeto con su conocimiento, con sus concepciones sobre lo justo y lo injusto, con su capacidad de pensar críticamente, con sus emociones y sus sentimientos para involucrarse en el destino de los otros, y con su voluntad personal, para enfrentarse a su propio yo, para actuar con otros, para romper los muros de la vida privada y encontrar sentido en la construcción política en los escenarios de acción colectiva. La acción política de niños y</p>		

niñas es una acción creativa que busca reconfigurar tanto los órdenes institucionales (familiar, escolar) como los discursos sobre ellos a partir de nuevas formas de valorar; implica visibilizar tanto los discursos como las prácticas social es que niños y niñas privilegian en su construcción de cotidianidad, que de manera implícita o explícita contienen un sentido de sociedad, de lo justo y lo injusto, es decir, una apuesta política frente a su realidad, que contiene necesariamente un proyecto de comunidad o de construcción colectiva.

Muchos estudios con niños y niñas resaltan su capacidad para asumir roles significativos en los procesos de participación, a través de los cuales agenciaron nuevos sentidos y dan origen a nuevas prácticas, familiares, escolares y sociales; se muestra además cómo se logra esto en el marco de programas en los cuales se reconocen sus derechos y sus responsabilidades y se tienen en cuenta sus puntos de vista sobre lo justo y lo injusto; es decir, en aquellos programas desarrollados con criterios democráticos, de equidad, de inclusión y de reconocimiento al mundo infantil y a sus imaginarios sociales que circulan en sus formas de pensar, de legitimar, de valorar, de relacionarse con otros y de actuar (Woodhead, 1997, 1998; Lansdown, 2001; Cussianovich y Márquez, 2002).

Aunque algunos estudios muestran cómo en las instituciones primarias, familia y escuela, los padres y los maestros juegan un papel importante en la conformación de las concepciones de los niños y las niñas en torno de la equidad y la justicia, ayudando a desarrollar una posición frente al mundo basada “en el cuidado” y en un sentido de responsabilidad por participar en la construcción de un mundo más equitativo y justo (Jannings y O’keefe, 2002); en un plano más amplio, son las diversas instituciones sociales las que incluyen de forma indirecta o directa sobre las concepciones de justicia, equidad e igualdad en las infancias por tal motivo es fundamental, abordar dichas temáticas sin desvincular la responsabilidad política de los actores mencionados anteriormente.

<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Reconocer las formas de desigualdad e injusticia en la sociedad a través de un debate en el que se expondrán diversas problemáticas.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer posibles soluciones acorde a la temática asignada. - Analiza y escucha diferentes puntos de vista. - Reflexiona sobre la importancia de la justicia social.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad Inicial: Los estudiantes se ubicarán frente a la pantalla para visualizar el corto animado <i>la discriminación no es una cosa de juego</i> (Anexo 1) posterior a ello, los estudiantes compartirán experiencias donde se sintieron discriminado, bien sea en el colegio, familia, etc.</p> <p>Actividad central Para dar inicio al debate, la docente en formación conformará dos grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo 1: Este grupo defenderá la importancia de la igualdad de oportunidades para todos, sin importar su raza, género, orientación sexual, religión, etc. Presentarán argumentos a favor de políticas y acciones que promuevan la equidad. - Grupo 2: Expone las consecuencias negativas de la desigualdad y la necesidad de tomar medidas para reducirla. Podrán presentar datos, estadísticas y ejemplos concretos para respaldar sus argumentos. <p>La docente en formación escribirá en el tablero las reglas generales del debate (anexo 2)</p> <p>Cierre: Para concluir el debate, cada representante del grupo socializará algunas reflexiones en torno a la temática, con el objetivo de construir en conjunto una frase alusiva a la igualdad y su importancia, dicha frase se escribirá en un pliego de cartulina.</p>

<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Televisión. - Marcadores de tablero. - Cronómetro. - Pliego de cartulina.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Subtítulos: Activar o desactivar los subtítulos en diferentes idiomas. Pantalla completa: Expandir el video para que ocupe toda la pantalla. Designación de un moderador: Un moderador imparcial se encargará de guiar el debate, asegurar que se cumplan las reglas y dar la palabra a los participantes.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1: https://youtu.be/gQNhM1ZB_jg?si=UmSC1JDxuZ-CXgXd</p> <p>Anexo 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los participantes deben tratar a los demás con respeto, aunque no estén de acuerdo con sus opiniones. - Cada participante debe escuchar atentamente las opiniones de los demás antes de responder. - Los argumentos deben estar respaldados por hechos, datos o ejemplos concretos. - Cada participante tendrá un tiempo determinado para hablar, y se debe respetar el turno de cada uno.
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Fraser, N. (2006). La justicia social en la era de la política de identidad: redistribución, reconocimiento y participación. Revista de Trabajo. Rescatado de: https://jep.gov.co/Sala-de-Prensa/Documents/Fraser_justicia%20social.pdf</i></p>

	<p>Murillo, F.; & Hernández, R. (2011). <i>Hacia un concepto de justicia social</i>. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Rescatado de: https://www.redalyc.org/pdf/551/55122156002.pdf</p> <p>García, R.; Martínez, A.; Morales, C. & Vásquez, J. (2011). <i>Enseñar la justicia social en educación infantil</i>. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Rescatado de: https://www.redalyc.org/pdf/551/55122156007.pdf</p>
--	--

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	9	Temática	<i>El termómetro de las emociones familiares</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Manjarrés, D. (2016), menciona que, “<i>las dinámicas familiares se encuentran determinadas por las vivencias como grupo, pero además están atravesadas por todos desde su individualidad —orden biológico, físico, psicológico, social, cultural y políticos—. De esta forma, cada miembro asume diferentes posturas frente a las vivencias como colectivo, y cada uno tiene formas de reacción distinta a los retos, dificultades, alegrías y éxitos que en ella le ocurren.</i>”</p> <p>Se destaca entonces que, las interacciones y los roles que asume cada miembro de la familia impactan el comportamiento de los niños. La comprensión de estas dinámicas permite mayor sensibilidad a la hora de abordar</p>		

situaciones de conflicto, mejorando no sólo la convivencia familiar, y a su vez, permite una adaptabilidad social en contribución con el bienestar emocional de los niños.



La familia es entonces un sistema de comunicación en el cual, aquello que afecte a un miembro, puede, de manera directa o indirecta, afectar a los demás. Los conflictos familiares no resueltos o la ausencia de diálogos pueden entorpecer la construcción de red comunicativas al interior de la familia, causando cargas en los niños, las cuales, se pueden evidenciar en comportamientos que impactan de forma negativa a quienes les rodean.

Siendo así, la familia es una unidad que crece y se desarrolla como algo dinámico, evolutivo, con normas de disciplina, estilos, escalas de valores y actitudes hacia otras familias que le son exclusivos. Cuando en el ambiente familiar se propicia la comunicación, el afecto, la motivación, la autonomía, el manejo apropiado de la autoridad y la integración social y se valora el estudio, los jóvenes manifiestan una mejor integración familiar, escolar y social. (Torres, L.; Reyes, A.; Ortega, P. & Garrido, A. 2015).

Es importante poder abordar las dinámicas familiares en el aula, propiciando espacios en donde puedan identificar estos patrones y comprender cómo las conductas en la escuela pueden estar vinculadas a las relaciones que se tejen en casa. Al visibilizar esta relación, se pueden implementar estrategias que promuevan la resolución pacífica de conflictos y el apoyo emocional tanto en casa, como en la escuela. Al identificar los vínculos que se enlazan entre las interacciones en casa, como en la escuela, se reconoce la interdependencia que existe en las mismas, reforzando la importancia de una colaboración activa en estos espacios, con el fin de promover el bienestar integral de los estudiantes.

Entender la importancia del apoyo, la comunicación y la estabilidad familiar, puede ayudar a prevenir comportamientos agresivos en la escuela.

<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Promover la comprensión y reflexión sobre las dinámicas familiares y su impacto en el desarrollo personal, emocional y social, fortaleciendo la convivencia tanto en el hogar como en el entorno escolar.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre cómo las relaciones familiares influyen en las emociones, comportamientos y relaciones de cada estudiante. - Identificar las emociones que surgen en el contexto familiar y cómo estas, pueden afectar las interacciones sociales. - Desarrollar habilidades de resolución de conflictos y mejora de la comunicación en la escuela.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial</p> <p>La docente en formación abrirá un espacio para preguntar sobre las emociones que han logrado identificar a partir de situaciones en el hogar. Luego hará algunas preguntas orientadoras, para hacer apertura de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo describirías las relaciones entre los miembros de tu familia? - ¿Qué aspectos valoras más de tu familia? - ¿Qué situaciones en tu familia te hacen sentir más feliz? ¿Y más triste o frustrado? - ¿Qué crees que podrías hacer para mejorar la convivencia en tu familia? (según sea el caso). - ¿Qué cosas te hacen sentir orgulloso de tu familia? - ¿Cómo crees que las discusiones o problemas en casa afectan tu rendimiento escolar? <p>Actividad central</p> <p>La docente en formación pegará un termómetro en el tablero, en el cual, los estudiantes deberán ubicar, en una escala, las emociones más frecuentes que experimentan al interior de su entorno familiar (felicidad, amor, tristeza, enojo, frustración, dolor, etc.). Cada uno, tomará un papel de color y lo pondrá en la escala en donde sienta que corresponden esas emociones.</p>

	<p>Cierre</p> <p>Se abrirá una socialización y reflexión sobre cómo estas emociones impactan a diario sus relaciones no sólo familiares, sino también sus interacciones sociales con sus compañeros.</p>	
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla grande de termómetro emocional o varias plantillas pequeñas (según requiera la docente en formación).. - Fichas de colores. - Lápices. 	
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente en formación guiará el proceso de la actividad, de manera que puedan quedar claras las especificaciones, procurando la participación de todos los estudiantes.</p>	
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>		 <p>Termómetro de emociones.</p>
<p>Bibliografía</p>		

Manjarrés, D., León, E. & Gaitán, A. (2016). *Familia y escuela: oportunidad de formación, posibilidad de interacción*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12960>

Torres, L.; Reyes, A.; Ortega, P. & Garrido, A. (2015). *Dinámica familiar: formación de identidad e integración sociocultural*. *Enseñanza e Investigación en Psicología*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/292/29242798008.pdf>

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	10	Temática	<i>Diversidad: Nuestra piel de colores</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Respetar la identidad cultural, la lengua materna y valorar el aporte de cada cultura son pilares fundamentales en la formación de niñas y niños. Al interactuar con sus familias, comunidades y otros entornos, los niños construyen su identidad y valores socio comunitarios. Adoptar el principio de interculturalidad nos permite reconocer el derecho a la diversidad y evitar la discriminación, promoviendo una sociedad más justa e inclusiva. De acuerdo con Salles, (1996), la familia se relaciona con los procesos de cambio y persistencia de las sociedades, estructurando pautas socioculturales en su prácticas, costumbres, representaciones y órdenes simbólicos.</p> <p>El concepto de cultura es muy amplio y ambiguo, pues contempla una considerable variedad de aspectos, tales como costumbres, tradiciones, creencias, herramientas, vestimenta, valores y comportamientos, que han sido</p>		

	<p>estudiados desde diversas tradiciones, enfoques y disciplinas. Chiu y Hong (2013) distinguen tres niveles interrelacionados de la cultura: material, social y subjetiva. Para el estudio de la diversidad familiar nos ubicamos en el nivel subjetivo, que de acuerdo con estos autores consiste en una serie de ideas, conocimientos y pautas conductuales que son compartidas en un grupo humano, que proveen un marco de referencia común que da sentido a la realidad y que juegan un papel importante en la regulación del comportamiento social. La escucha activa y la expresión clara son fundamentales para construir acuerdos y relaciones sólidas. Escuchar implica valorar las opiniones de los demás, buscando comprender sus puntos de vista, incluso cuando difieren de los nuestros. A su vez, expresa nuestras ideas y pensamientos, con respeto y apertura al diálogo, enriquece las interacciones y permite construir acuerdos de manera conjunta. En el caso de niñas, niños y familias, es crucial fomentar espacios donde todos se sientan escuchados y valorados, promoviendo así el diálogo y la participación activa.</p> <p>Es en esta perspectiva, <i>que el concepto de interculturalidad emerge desde las demandas de reconocimiento de los movimientos indígenas, especialmente en Sudamérica</i> (López, 2009; Walsh, 2009; Paz, 2001). Gracias a estos movimientos se ha puesto en evidencia la necesidad de reconocer las diferencias con base en las identidades, que se fundamenta en el diálogo y hace énfasis en la convivencia. Los pueblos indígenas han sido pioneros en la construcción del concepto de interculturalidad, logrando influir significativamente en cambios institucionales a nivel nacional e internacional. A través de su activismo y la presión ejercida sobre diversos organismos, han logrado que la interculturalidad sea un tema central en los discursos y políticas públicas.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Propicia un ambiente donde todos se sientan valorados y respetados, independientemente de su origen o características.</p>

<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y respeta las diferentes culturas y tradiciones familiares. - Potencia la imaginación y creatividad. - Analiza personajes, acciones.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad Inicial La docente en formación inicia la sesión con la dinámica “tesoros culturales”, cada estudiante trae o imagina un objeto simbólico que representa su cultura o tradiciones familiares, se ubicaron alrededor del baúl de los tesoros, para escuchar atentamente el significado de cada objeto, aprendiendo así sobre las diferentes culturas presentes en el aula. La docente en formación realizara algunas preguntas orientadoras (anexo 1).</p> <p>Actividad central: Los estudiantes participan y generan reflexiones a partir de la lectura grupal, cuento infantil “<i>piel de arcoíris</i>” obra de <i>Manuela Molina Cruz</i>, el cual se encuentra en la biblioteca del colegio. Al finalizar la lectura, utilizarán la escritura creativa para crear poemas, cuentos o canciones con diferentes materiales (hojas de colores, cartulinas), inspiradas en el libro y en sus propias experiencias.</p> <p>Cierre: Los trabajos elaborados por los estudiantes se compartirán con cada una de las familias, generando un diálogo sobre la diversidad.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de cartón. - Marcadores de tablero. - Hojas de colores. - Cartulina.

<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Escucha activa: Escuchar a los niños y validar sus sentimientos. Establecimiento de límites: Definir reglas claras y consistentes.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa este objeto para ti? - ¿Cómo obtuviste este objeto? - ¿Qué recuerdos tienes asociados a este objeto?
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Arriagada, I. (2007). "Familias latinoamericanas: Cambiantes, diversas y desiguales", en: Papeles de Población. Rescatado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11205302</i></p> <p><i>Bartolomé, M. (2006) "Los laberintos de la identidad", en Procesos Interculturales. Antropología política del pluralismo cultural en América Latina, México: Siglo XXI. Rescatado de: https://www.redalyc.org/pdf/1690/169014140003.pdf</i></p>

<p>Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino</p>			
<p>Docente en formación</p>	<p>Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo</p>		
<p>Grado</p>	<p>Sexto</p>	<p>Fecha</p>	
<p>Docente Asesora</p>	<p>Elvia Yanneth León González</p>		

Sesión	12	Temática	<i>Mi lugar seguro, mapa para la convivencia escolar.</i>
<p>Respaldo de nuestra meta (Justificación)</p>	<p>La necesidad de fomentar una convivencia pacífica y respetuosa en las escuelas es cada vez más evidente. Las situaciones de intimidación y conflicto requieren una intervención inmediata y estrategias proactivas para garantizar el bienestar de todos los estudiantes. Citando El Ministerio de Educación Nacional (2013) define la convivencia escolar como: “la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica. Conjunto de relaciones entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, enfocando objetivos educativos a un desarrollo integral”. El MEN ha abordado la situación de intimidación y acoso de diversas maneras. En este contexto, la siguiente definición brinda elementos claves para dicha temática, “La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes” (Mockus, citado por MEN 2013).</p> <p>Como espacio de aprendizaje y socialización, la escuela debe ser un lugar donde se promueva la cultura y se fomente la construcción de identidades. Al actualizar y dinamizar la cultura de manera sistemática, la escuela contribuye a la creación de sociedades más justas y equitativas. Es importante aquí mencionar a Baeza (2008), quien afirma que:</p> <p><i>“Conocer y comprender a la escuela como cultura y como espacio de encuentro de subculturas es hoy una necesidad básica para la formación inicial y continua de profesores. Las escuelas de hoy ya no están llamadas exclusivamente a enseñar, sino también a aprender de sus propios procesos, de convertirse en instituciones que aprenden de sus aciertos y sus errores. Ello exige una capacidad mayor de escucha, pero también de mayor preparación técnica para develarlo que acontece en su interior. Una educación de calidad exige reconocer a actores y autores implicados”.</i> (p. 203).</p>		

	<p>La escuela es el escenario donde se cultiva la identidad cultural. A través de su participación en actividades artísticas, la reflexión sobre valores y el ejercicio de sus derechos, los estudiantes se conectan con su comunidad y construyen un sentido de pertenencia. En este sentido, la escuela tiene la responsabilidad de formar ciudadanos, lo que implica que cada individuo debe reconocerse como parte de una comunidad que participa, construye y aporta activamente. Por lo tanto, es fundamental que sean actores protagónicos en su realidad, capaces de cambiar y transformarse en respuesta a las demandas y a la evolución social que impactan la construcción de la sociedad. Esto es especialmente relevante, ya que son ellos quienes, en el futuro, asumirán la responsabilidad de esta sociedad.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Identifique los lugares en el colegio donde la convivencia escolar promueva espacios seguros.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las posibles soluciones para mejorar los espacios hostiles. - Genera espacios de diálogo para la resolución de conflictos.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial La docente en formación dará la instrucción de conformar cuatro grupos, cada uno de ellos debe resolver un acertijo en el menor tiempo posible (anexo 1).</p> <p>Actividad central</p>

	<p>Los estudiantes observan imágenes que corresponden a dos modelos de mapas (anexo 5) , los estudiantes recorren lugares significativos de la institución, donde se evidencie la convivencia escolar y espacios hostiles , para realizar el mapa ,tiempo estipulado para el recorrido 15 min.</p> <p>Cierre A partir de los conflictos observados en cada uno de los mapas, los estudiantes propondrán una serie de principios (respeto, tolerancia, amabilidad, responsabilidad) que serán colocados en los lugares hostiles de la institución.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marcadores de tablero. - Hojas blancas. - Cartulina. - Cinta adhesiva.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Ajusta el nivel de dificultad: Según la edad y las habilidades de los niños.</p> <p>Tipo de papel: Seleccionar el tipo de papel correcto (fotográfico, mate, brillante, etc.) para obtener los mejores resultados de color y textura.</p> <p>Tamaño del papel: Verificación del tamaño del papel seleccionado con el tamaño de la imagen que desea imprimir.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1. <i>Acertijo:</i> Soy algo que se puede romper sin tocarlo. ¿Qué soy? <i>Respuesta:</i> Una promesa.</p> <p>Anexo 2. <i>Acertijo:</i> En el cielo estoy, pero en el mar no. Siempre estoy en el aire, pero nunca en la tierra. ¿Qué soy? <i>Respuesta:</i> Una nube.</p> <p>Anexo 3:</p>

Acertijo: Siempre va hacia adelante, nunca retrocede. ¿Qué es?

Respuesta: El tiempo.

Anexo 4:

Acertijo: Si me nombras, desaparezco. ¿Qué soy?

Respuesta: El silencio.

Anexo 5:



Bibliografía

Andrades, J. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica. Revista Electrónica Educare. Universidad Nacional. CIDE. Rescatado de:
<https://www.redalyc.org/journal/1941/194163269017/194163269017.pdf>

García, A., & Ferreira, G. (2005). *La convivencia escolar en las aulas. International Journal of Developmental and Educational Psychology. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores. Rescatado de:*
[.https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf)

Manjarrés, D., León González, E., & Gaitán, A. (2016). *Familia y escuela: Oportunidad de formación, posibilidad de interacción. Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12960>*

Praxis IV

Colegio Santo Tomás de Aquino

Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	12	Temática	<i>Abrázame con tus palabras.</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	De acuerdo con la teoría de apego según Bowlby, (1969), los vínculos emocionales formados en la familia influyen en la seguridad emocional, la identidad, y la comunicación que los niños desarrollan para con el mundo a su alrededor. Fomentar el reconocimiento y mejora de las relaciones familiares, fortalecer estos lazos y su desarrollo emocional, trayendo experiencias mucho más enriquecedoras y significativas que contribuyan en un bienestar integral para los estudiantes. Goleman, (1995), por su parte, menciona que, al promover la comprensión y expresión emocional en el contexto familiar, esta práctica aporta simbólicamente en la construcción de la inteligencia emocional, mejorando sus habilidades comunicativas, y a su vez, el manejo de conflictos y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.		

	<p><i>“El lenguaje positivo es el hecho de poner inteligencia en el lenguaje. Significa entender, apreciar y usar las palabras que formulamos de una manera efectiva y beneficiosa para mejorar la comunicación, la relación con los demás, con uno mismo, y para la toma de decisiones” “Las palabras positivas y de ánimo favorecen a focalizar mejor los recursos cognitivos y ello contribuye a una mejor ejecución de cualquier actividad posterior a ese momento...” (Castellanos, 2016).</i></p> <p>Esta actividad está diseñada para que los estudiantes practiquen la expresión de afecto, aprecio y apoyo emocional a sus compañeros, a través del uso de la comunicación asertiva. Es importante visibilizar la necesidad de fortalecer los lazos de confianza, respeto y amistad dentro y fuera del aula, creando entornos menos hostiles.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fomentar la empatía, el respeto y la expresión de sentimientos positivos, por medio de la comunicación afectiva.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover un ambiente de apoyo mutuo y convivencia pacífica. - Reconocer la importancia de valorar las palabras que construyen relaciones afectivas. - Identificar y valorar los aspectos positivos que se encuentran implícitos en cada familia.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial</p> <p>La docente en formación reproducirá: El Erizo- Cortometraje y al terminar este, realizará algunas preguntas orientadoras para abrir paso a un espacio de escucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te llamó la atención? - ¿Habías visto una situación similar? - ¿Con qué personaje te identificas? - ¿Cómo crees que debieron comportarse los personajes?

	<p>Actividad central</p> <p>La docente en formación asignará papeles en forma de hoja de árbol a cada estudiante, en los cuales, ellos deberán escribir situaciones en las que se sintieron solos, tristes o rechazados, pondrán estos papeles en una bolsa que la docente irá pasando, luego, al azar, sacarán una de esas hojas y de acuerdo con lo que lean, escribirán palabras de apoyo o que acompañen y abracen esa situación o experiencia de su compañero.</p> <p>En el tablero, encontrarán un tronco de árbol con ramas vacías, al cual deberán pegarle esas hojas que tienen en la mano, y sumarle otras más, en las cuales escribirán aquellas palabras que podrían ayudar a otras personas cuando las lean, como forma de contribuir al afecto y a la amabilidad.</p> <p>Cierre</p> <p>De manera voluntaria, algunos estudiantes podrán contar cómo se sintieron con esta actividad, y de qué manera creen que las palabras de afecto aportan en la comunicación afectiva y en la resolución de conflictos en los entornos en que conviven. La docente en formación les explicará la importancia de construir relaciones de afecto a través del uso de palabras, y cómo estas, se convierten en un abrazo para otros. Los estudiantes podrán elegir palabras del árbol como medio de interacción con otros.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Televisor. - Computador. - Papel en forma de hojas. - Tronco de árbol. - Lápices.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Escucha activa: La docente propiciará un ambiente de respeto para con las opiniones y experiencias contadas por los estudiantes.</p>

	La docente guiará el espacio, de manera que garantice la participación de cada actor en el aula.
Herramientas de apoyo (anexos)	El erizo. Cortometraje: El Erizo- Cortometraje
Bibliografía	<p>Moneta, M.. (2014). <i>Apego y pérdida: redescubriendo a John Bowlby</i>. <i>Revista chilena de pediatría</i>. Rescatado de: https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062014000300001</p> <p>Salvado, J. (2020). <i>Las potencialidades del uso del lenguaje positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje</i>. <i>Tecnología, Ciencia y Educación</i>. Rescatado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7244576</p>

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	13	Temática	<i>Comunicación asertiva vs. Comunicación agresiva</i>
	Para Riso, (1988), la comunicación asertiva es,		

**Respaldo de nuestra
meta**
(Justificación)

“Aquella conducta que permite a la persona expresar adecuadamente (sin distorsiones cognitivas o ansiedad y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible) oposición (decir no, expresar desacuerdos, hacer y recibir críticas, defender derechos y expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general) de acuerdo con sus intereses y objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta.”

Es importante destacar el papel fundamental que desempeña la comunicación asertiva en el aula, no solo como una herramienta para la sana convivencia, sino también, como un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al promover la interacción respetuosa y clara, se construyen procesos para el aprendizaje significativo, que permite que los estudiantes puedan reconocer las formas adecuadas para interactuar con otros, mejorando sus relaciones interpersonales, sumando validez a sus emociones. En el contexto educativo, la buena comunicación favorece escenarios más enriquecedores, armoniosos y productivos, de manera que impacte positivamente en la motivación y estimulación de las emociones positivas.

La comunicación asertiva se convierte entonces en una habilidad dentro del contexto educativo, favoreciendo el control emocional, reduciendo el estrés y fomentando un aprendizaje mucho más humano y autónomo. Es importante usar las redes de comunicación como una herramienta crucial en el desarrollo y construcción de las relaciones sociales, evitando actitudes agresivas y promoviendo ambientes de respeto y confianza.

“La comunicación asertiva implica que debemos reconocer que lo que miramos, interpretamos, concluimos, opinamos y recomendamos está condicionado por nuestras experiencias y percepciones. Reconocer que frente a un mismo hecho existen diferentes formas de interpretarlo y por lo tanto de accionar.” (Jaramillo & Salguero, 2017).

<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Incentivar la comunicación asertiva en el aula, por medio del reconocimiento de las emociones, ideas y necesidades propias y colectivas.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de la comunicación asertiva y agresiva. - Desarrollar habilidades comunicativas que sirvan como puente de expresión de emociones de manera asertiva. - Mejorar la capacidad de escucha activa y de empatía en situaciones de la vida cotidiana.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial La docente en formación empleará un espacio para explicar qué es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación asertiva: Es la capacidad que tiene una persona para expresar ideas, opiniones o necesidades de manera clara, respetuosa y sin herir a los demás. La persona defiende sus derechos de manera equilibrada, respetando también los derechos de los demás. La persona es clara, habla y actúa con respeto y empatía. - Comunicación agresiva: Es aquella que usa la persona para expresar esas ideas, opiniones y necesidades de forma ofensiva, violenta o autoritaria, sin considerar los sentimientos ni los derechos de los demás. La persona busca imponer su punto de vista o satisfacer sus propias necesidades, invisibilizando las de otras personas. La persona suele hacer uso de palabras hirientes, nunca usa el diálogo como una opción, suele estar enojada, nunca media el respeto. <p>Actividad central</p>

	<p>La docente en formación les pedirá a los estudiantes que formen 3 equipos, a cada grupo se le asignará 1 hoja con 4 frases escritas con comunicación agresiva, su tarea, será reescribir esas mismas frases, pero usando la comunicación asertiva, teniendo en cuenta la definición mencionada anteriormente.</p> <p>Ejemplos de frases a transformar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Siempre haces todo mal! = Me gustaría que pidas ayuda si no entiendes algo. - ¡No me molestes! = Por favor, dame un momento de tranquilidad, lo necesito justo ahora. - ¡Deja de usar mis cosas sin permiso! = Prefiero que me pidas permiso si quieres usar mis cosas. <p>Cierre</p> <p>Los estudiantes compartirán su experiencia frente a la actividad y de qué manera pueden moldear el uso de sus palabras para fomentar una comunicación asertiva dentro y fuera del aula.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas con frases. - Lápices.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>El docente en formación guiará y orientará el espacio de manera muy clara, de tal forma que, los estudiantes puedan sentirse en la comodidad de participar en la actividad planteada.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Frases por transformar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siempre arruinas todo, no sabes hacer nada bien. - Eres irresponsable, siempre llegas tarde. - Cállate, no sabes ni hablar. - Tu opinión ni siquiera es tan importante. - No puedes jugar, nadie quiere jugar contigo. - Eres un fracasado, nunca logras nada.

- Quítate y no estorbes.
- No sabes ni qué es lo que dices.
- No sé por qué me molesto contigo, nunca cambias.
- Si no te gusta, puedes irte.
- No entiendes nada de lo que estoy diciendo.
- No me hagas perder el tiempo con tus bobadas.
- Eres un desastre, no sé cómo te soportan.

Bibliografía

Bernal, A.; Cañarte, C.; Macias, T. & Ponce, M. (2022). *La comunicación asertiva y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ciencias de la Educación. Polo de conocimiento. Rescatado de:* <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3850>

Lachira, D.; Luján, P.; Mogollón, M. & Silva, R. (2020). *La comunicación asertiva: una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales. Revista Latinoamericana De Difusión Científica. Rescatado de:* <https://doi.org/10.38186/difcie.23.06>

Naranjo, M. (2008). *Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas. Revista Electrónica: Actualidades Investigativas en Educación. Rescatado de:* <https://www.redalyc.org/pdf/447/44780111.pdf>

Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	14	Temática	<i>Adivina, adivinador, ¿quién lo resuelve mejor?</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>De acuerdo con Funes, S. (2013), la educación cumple un papel fundamental en la resolución de conflictos, convirtiéndose en un eje para la construcción de una cultura de paz en el entorno escolar, destacando la necesidad de desarrollar habilidades emocionales, sociales e individuales en cada estudiante, como lo son la comunicación asertiva y efectiva, la empatía y la capacidad de escucha. Funes habla de un enfoque preventivo que promueva prácticas que disminuyan la aparición de conflictos, a partir de la enseñanza y fortalecimiento de estrategias que visibilicen la importancia de abordarlos de manera constructiva.</p> <p>Son entonces, los estudiantes, los docentes, la familia y la comunidad actores principales, en la búsqueda de un enfoque colaborativo, validando los intereses sociales y culturales.</p> <p>“Para que la empatía funcione, no hay que mezclar la relación ni a las personas con el problema, hay que trabajarlos independientemente, por separado. También será necesario en el centro y en el aula que se cree grupo, es decir el sentimiento de per-tenencia y cohesión será un elemento necesario para poder apelar al compromiso y a la responsabilidad, al efecto de nuestras acciones sobre los otros, promoviendo la interdependencia y la confianza.” Funes, S. (2013).</p>		

<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fomentar el desarrollo de prácticas sanas en la resolución de conflictos, contribuyendo de manera efectiva a la cultura de paz.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca de las situaciones y experiencias de conflictos en los que están inmersos a diario. - Promover la cultura de paz dentro y fuera del aula a partir de los procesos de autonomía y resolución de conflictos. - Reconocer las dinámicas culturales que afectan de manera positiva y negativa los diferentes entornos.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial La docente en formación socializará aquellos aspectos positivos y negativos de los conflictos sociales y culturales que se encuentran implícitos y explícitos en la sociedad, dando espacio para escuchar experiencias y ejemplos.</p> <p>Actividad central La docente en formación creará un espacio de reflexión y debate sobre el modo en que la edad, la experiencia generacional o el sexo condicionan la resolución de conflictos y organizados en grupos de 3, darán respuesta a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es igual el conflicto entre adultos y jóvenes que el de adultos entre sí? - ¿Responden del mismo modo las mujeres y los hombres? <p>En la clase anterior, la docente les anticipará que lleven para este ejercicio noticias de la televisión, la prensa escrita, u otro medio de comunicación, que ejemplifiquen diferentes situaciones de conflicto, con las cuales puedan apoyarse.</p>

	<p>Cierre Se socializará la actividad abordada y los estudiantes expresarán cómo esta contribuye al desarrollo social y a la práctica de la cultura social en torno a la resolución de conflictos.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revistas. - Periódicos. - Noticias.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente en formación facilitará el material necesario, para el desarrollo efectivo de la actividad.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Noticias de medios de comunicación que den muestra de diferentes conflictos.</p>
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Rozenblum, S. (1998). Mediación en la Escuela Resolución de conflictos en el ámbito educativo adolescente. Aique, Grupo Editor S.A. Capital Federal, Argentina. Rescatado de:</i> https://www.studocu.com/co/document/universidad-del-tolima/licenciatura-educacion-infanti/rozenblum-s-1998-mediacion-en-la-escuela-29-rozenblumde-horowitzsara-cap6-que-es-el-conflicto/100736712</p>

Funes, S. (2013). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de paz y convivencia. Contextos educativos. Rescatado de:
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/466/430>

Praxis IV

Colegio Santo Tomás de Aquino

Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	15	Temática	<i>Transformando conflictos</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Según la Real Academia Española, el conflicto se define como la coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos. En la sociedad actual, caracterizada por su dinamismo y apertura, los enfrentamientos son constantes, lo que hace imprescindible desarrollar habilidades para resolverlos de manera pacífica y mediante la comunicación. La resolución de conflictos, basada en la no violencia, contribuye al desarrollo personal y a la educación para la paz, convirtiéndose en una competencia fundamental en la vida de las personas (Narejo y Salazar, 2002).</p> <p>La resolución de conflictos es una habilidad esencial pues, en el contexto educativo, adquiere una relevancia aún mayor. Dado que los conflictos son inherentes a la convivencia humana, la escuela asume un papel activo, promoviendo el aprendizaje basado en la comunicación, la no violencia y el desarrollo integral de las infancias. La educación no solo debe centrarse en la adquisición de conocimientos académicos, sino también en la formación integral de los estudiantes, dotándolos de herramientas para enfrentar situaciones de conflicto de</p>		

	<p>manera positiva y constructiva. Asimismo, el entorno escolar es un espacio donde los niños aprenden a interactuar con los demás, lo que hace inevitable la aparición de conflictos. Sin embargo, lejos de considerarlos como elementos negativos, deben ser vistos como oportunidades para el crecimiento personal y social. Una adecuada gestión de los conflictos permite fortalecer la convivencia escolar, fomentar valores como el respeto y la empatía, y preparar a los estudiantes para desenvolverse en una sociedad diversa y dinámica.</p> <p>Aprender a convivir es un pilar fundamental de la educación y un desafío para la construcción de una escuela democrática, justa, inclusiva, solidaria y pacífica. La promoción de relaciones armoniosas en los centros escolares es una responsabilidad compartida que requiere el reconocimiento y la prevención de las distintas formas de violencia que pueden manifestarse dentro y fuera del entorno educativo. Para ello, es esencial fomentar una cultura de paz basada en valores, actitudes y comportamientos que rechacen la violencia y promuevan la resolución pacífica de los conflictos (ONU, 1998). Durante un conflicto, surgen emociones como el enojo, la frustración, la vergüenza, los celos, la impotencia y el odio, entre otras. Por ello, es fundamental desarrollar habilidades como la regulación emocional, que permite gestionar estas emociones desde el pensamiento y el comportamiento. Esto facilita una respuesta adecuada ante situaciones conflictivas, evitando causar daño físico o emocional a cualquiera de las partes involucradas.</p> <p>Para orientar a niñas, niños y adolescentes a regular sus emociones, existen diversas estrategias efectivas. Entre ellas se encuentran el juego, que permite interpretar y comprender diferentes emociones y situaciones; el uso del lenguaje interno, con frases como "cálmate" o "respira, todo estará bien"; y el modelaje de comportamientos a través del ejemplo de los adultos, ya que "la palabra educa, pero el ejemplo arrastra". En este sentido, diversos estudios destacan la importancia de estas estrategias en la educación emocional (Ribes et al., 2005; Bisquerra, 2013; Kreidler, 1984, citado por Guichot y De la Torre, 2018).</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Aplicar herramientas de resolución de conflictos, como mediación, comunicación asertiva y regulación emocional.</p>

<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el diálogo y la reflexión entre los estudiantes. - Promover el uso de la mediación entre los estudiantes para resolver conflictos de manera pacífica y colaborativa. - Gestionar de manera efectiva sus emociones durante situaciones de conflicto.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial Al ingresar al aula, los estudiantes se encontrarán con diversas fotografías (Anexo 1) representando momentos históricos en los que los seres humanos resolvieron conflictos de manera pacífica y constructiva. La docente invitará a los estudiantes a observar detenidamente cada imagen, pidiéndoles que reflexionen sobre las emociones y pensamientos que les genera cada una. Posteriormente, se abrirá un espacio de discusión en el que los estudiantes compartirán sus apreciaciones, analizando cómo las personas en esas situaciones lograron solucionar sus conflictos de forma efectiva.</p> <p>Actividad central La docente en formación organizará a los estudiantes en una mesa redonda para que todos puedan observar el "Cofre de la Reconciliación" Anexo 2, el cual estará ubicado en el centro del círculo. A continuación, se iniciará una lluvia de ideas en el tablero, invitando a los estudiantes a compartir sus pensamientos sobre los posibles significados de la reconciliación. Se alentará a los estudiantes a pensar en ejemplos de cómo se puede lograr la reconciliación en diferentes contextos, ya sea en la escuela, en casa o con amigos. Después de esta reflexión grupal, la docente realizará la siguiente pregunta: “¿Cómo resolvemos los conflictos entre nuestra familia?”</p> <p>Cierre Para finalizar la sesión, la docente invitará a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de la reconciliación en las relaciones interpersonales. A continuación, se les pedirá que escriban una carta de reconciliación dirigida a alguien con quien hayan tenido un desacuerdo o conflicto reciente, ya sea en casa, con un amigo o en la escuela.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión Inicial: La docente guiará una breve reflexión sobre cómo se sienten después de resolver un conflicto. ¿Qué emociones experimentan cuando logran reconciliarse? ¿Cómo cambia la relación después de haber resuelto un desacuerdo? - Escribir la Carta: Los estudiantes escribirán su carta de reconciliación, utilizando un tono amable, respetuoso y sincero. En la carta, pueden expresar cómo se sienten, reconocer sus errores, pedir perdón y comprometerse a mejorar la relación. - Compartir (Opcional): Si lo desean, algunos estudiantes podrán compartir su carta con el grupo, explicando por qué eligieron esa persona y cómo se sintieron al escribir la carta. <p>Colocar las Cartas en el "Cofre de la Reconciliación": Para simbolizar su compromiso con la reconciliación, los estudiantes colocarán sus cartas dentro de dicho cofre.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones a color. - Papel iris o cartulina de colores. - Caja de cartón. - Marcadores o colores. - Marcador de tablero.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Se exponen situaciones cotidianas: Relación de los valores con situaciones que los niños experimentan a diario, como en la familia, la escuela o con sus amigos.</p> <p>Evita términos complejos: Acorde a la edad del estudiante.</p>

**Herramientas de
apoyo
(anexos)**

Anexo 1:



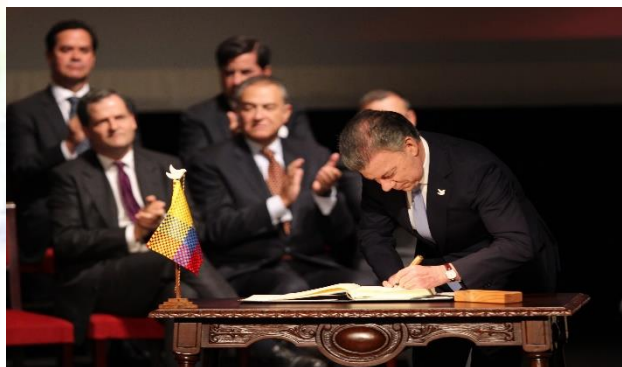
La caída del Muro de Berlín (1989)

Imágenes de la caída del Muro de Berlín, un símbolo de la reconciliación y el fin de la Guerra Fría, mostrando la superación de una división que había generado tensiones y conflictos durante décadas.



El Discurso de Martin Luther King "I Have a Dream" (1963)

Una imagen del histórico discurso de Martin Luther King, donde expresó su visión de un mundo sin discriminación racial, promoviendo la resolución pacífica de los conflictos raciales en Estados Unidos.



La firma de la paz en Colombia (2016)

Imagen histórica de la firma del Acuerdo de Paz entre el gobierno colombiano y las FARC, después de décadas de conflicto armado. Este acuerdo buscó poner fin a la violencia y sentar las bases para una paz duradera.



Anexo 2: Cofre de la reconciliación

Bibliografía

Bandura, A. (1973). *Análisis del aprendizaje social de la agresión*. En: Bandura, A. y Ribes, E. (Eds.), *Modificación de Conducta. Análisis de la agresión y la delincuencia*. México: Trillas. Rescatado de: [Albert Bandura \(1975\). Análisis del aprendizaje social de la agresión](#)

Dueñas, M. & Rodríguez, M. (2002). Educar para la paz enseñando historia. *Investigación & Desarrollo*, 10(1), 40-53. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/268/26812104.pdf>

Hernando, A. Aguaded, I. & Pérez, A. (2011). *Técnicas de comunicación creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios*. Educación y Futuro. Recuperado de:
https://imaster.academy/contenidostematicos/coaching/unidad4/4.%20T%C3%A9cnicas%20de%20comunicaci%C3%B3n%20creativas%20en%20el%20aula_%20escucha%20activa.pdf

Praxis IV

Colegio Santo Tomás de Aquino

Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo

Docente en formación

Grado

Sexto

Fecha

Docente Asesora

Elvia Yanneth León González

Sesión

16

Temática

Recetas para la paz

Respaldo de nuestra meta
(Justificación)

Desde su origen, la UNESCO ha impulsado la educación para la paz como un eje fundamental, concebida como una educación de calidad accesible para todos. Este enfoque fomenta el diálogo, crea conciencia y promueve la comprensión de los derechos humanos esenciales, el respeto por los demás y el desarrollo de conocimientos que permitan construir y sostener una cultura de paz. Asimismo, la educación en derechos humanos no sólo transmite principios y normas, sino que también, los traduce en acciones concretas, integrándose en la vida cotidiana a través de políticas y prácticas que refuercen la convivencia pacífica y el respeto mutuo.

Existen concepciones muy diversas frente a lo que es la Educación para la Paz. Según la UNESCO, es el “proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a niños y niñas, jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto manifiestos como estructurales, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para la paz, ya sea en un nivel intrapersonal, interpersonal, intergrupal, nacional o internacional” (UNESCO, 2000).

Según Gavriel Solomon (2002), “la educación para la paz tiene muchos significados divergentes para diferentes individuos en diferentes lugares. Para algunos, la educación para la paz es principalmente un asunto de cambio de mentalidad; el propósito general es promover comprensión, respeto y tolerancia frente a los que eran enemigos en el pasado (...). Para otros, es principalmente un asunto asociado con cultivar un conjunto de habilidades; el propósito general aquí es adquirir una disposición no violenta y habilidades de resolución de conflictos (...) Para otros, especialmente en países del Tercer Mundo, educación para la paz es un asunto asociado con los Derechos Humanos, mientras que para países más ricos es frecuentemente un asunto de ambientalismo, desarme y promoción de una cultura de paz”. (Solomon, G. 2002, p. 4).

La educación para la paz tiene como objetivo formar individuos capaces de fomentar la armonía en sus relaciones humanas en todos los niveles. Esto implica tanto la concientización sobre la importancia de la convivencia pacífica como la búsqueda de soluciones concretas para los conflictos. Desde la infancia, es fundamental educar en normas de convivencia, promoviendo la construcción de conocimientos en el hogar, la escuela y los espacios públicos a partir de experiencias personales y sociales. Este enfoque educativo no solo prepara a las nuevas generaciones para vivir en paz, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más justa. Además, reconoce que los conflictos no deben verse únicamente como problemas, sino como oportunidades de aprendizaje para fortalecer el respeto mutuo y la resolución no violenta de diferencias, permitiendo así hacer valer y respetar los derechos de todos de manera pacífica.

<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Potenciar la empatía, el respeto y la cooperación como herramientas para la resolución pacífica de conflictos.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los valores y actitudes necesarias para construir una convivencia pacífica. - Fomentar una cultura de paz en el aula.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad Inicial Los estudiantes observarán el cortometraje animado (Anexo 1) posteriormente, se organizará en dos equipos. Cada equipo deberá representar, de manera creativa, una posible solución a la problemática presentada en el film, promoviendo la empatía, el diálogo y la resolución pacífica del conflicto.</p> <p>Actividad Central La docente en formación comparte un ejemplo, empleando la imagen de un caldero (anexo 2) que incluye elementos claves para la creación de la receta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de la receta: "Galletas de la Tolerancia" ● Ingredientes: 2 cucharadas de respeto, 1 litro de diálogo, 3 pizcas de empatía ● Modo de preparación: "Mezclar el respeto con la empatía, añadir paciencia y hornear con amor" <p>Cierre La docente formula algunas preguntas orientadoras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los ingredientes comunes en las recetas de todos?

	<p>2. ¿Qué valor o acción se repitió más veces y por qué?</p> <p>3. ¿Qué ingredientes nos gustaría incorporar en la "receta" de nuestra comunidad?</p> <p>Los estudiantes se organizarán en grupos para socializar y dialogar sobre sus "Recetas para la Paz", compartiendo las ideas y valores que han seleccionado. Además, deberán dar respuestas a las preguntas formuladas, reflexionando sobre cómo sus propuestas contribuyen a la construcción de una convivencia pacífica.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Televisor. ● Hojas o Cartulinas. ● Marcadores borrables ● Lápices de colores.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Organización de los estudiantes en círculos pequeños para facilitar el diálogo y asegurarte de que todos escuchen las ideas de los demás.</p> <p>Simplificar las preguntas orientadoras para que sean comprensibles para los estudiantes.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1: https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I</p> <p>Anexo 2:</p>



Bibliografía

Bravo, A.J. & Martínez, V. (2003). Habilidades para la vida: Una propuesta educativa para convivir mejor. Aprendiendo a manejar mi mundo afectivo. Bogotá: GTZ. Fe y Alegría. Recuperado de:

<https://isbn.cloud/en/9789588365558/habilidades-para-la-vida-una-propuesta-educativa-para-convivir-mejor-aprendiendo-a-manejar-mi-mu>

Chaux, E. (2008). *Retroalimentar y crecer. Al tablero, 44*. Recuperado de:
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162349.html>

Perea, L.M. (2014). *Construyendo paz desde las aulas: Estrategias de Educación para la Paz en Montes de María, Colombia*. *Global Education Magazine*. Recuperado de:
<https://globaleducationmagazine.com/construyendo-paz-desde-las-aulas-estrategias-de-educacion-para-la-paz-en-montes-de-maria-colombia/>

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	17	Temática	<i>El botiquín de la convivencia</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	La convivencia a nivel escolar es un tema que, día a día, cobra mayor relevancia en los contextos educativos, ya que se hace cada vez más necesario, e incluso urgente, intervenir de manera constante ante las situaciones de intimidación y conflicto que se presentan en estos escenarios (Vélez, 2015). Según el Ministerio de Educación Nacional (2013), la convivencia escolar se define como: “la acción de vivir en compañía de otras personas en el		

contexto escolar de manera pacífica y armónica. Es el conjunto de relaciones entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, enfocando los objetivos educativos hacia un desarrollo integral”.

El MEN ha abordado la problemática de la intimidación y el conflicto de diversas maneras, lo que nos lleva a una definición complementaria que nos ayuda a comprender mejor el concepto: “La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes” (Mockus, citado por MEN, 2013).

La educación debe preparar a los individuos para la vida, lo que implica su desarrollo integral, garantizando así la convivencia y el bienestar. En este contexto, las competencias emocionales se presentan como competencias esenciales para la vida, y, por lo tanto, deberían formar parte fundamental de la práctica educativa. Sin embargo, estas competencias no deben ser abordadas de manera ocasional, como en ocasiones ocurre, sino de manera intencional, planificada, sistemática y efectiva.

La educación emocional se presenta como un aspecto clave de la prevención y el desarrollo humano. Estos dos conceptos son interdependientes: cuando hablamos de desarrollo humano, estamos también haciendo referencia a la prevención de factores que podrían dificultarlo. En el ámbito médico, el desarrollo de la salud está ligado a la prevención de la enfermedad, mientras que, en el contexto educativo, el desarrollo humano está vinculado a la prevención de problemas como la violencia, ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas y otros comportamientos de riesgo. El concepto de educación emocional está vinculado al desarrollo de competencias emocionales, que son esenciales para la vida y el bienestar social. Estas competencias incluyen la competencia social, conciencia emocional, regulación emocional y autonomía emocional, como se ejemplifica en el modelo pentagonal de competencias emocionales propuesto por Bisquerra y Pérez (2007). Buscando optimizar el desarrollo humano de manera integral, abarcando aspectos físicos, intelectuales, morales, sociales y emocionales,

	<p>es decir, en su definición más amplia, la educación emocional se concibe como un proceso continuo y permanente que potencia las competencias emocionales como un componente esencial del desarrollo humano. Su finalidad es capacitar a las personas para que puedan enfrentarse con éxito a los retos de la vida y, a su vez, promover un mayor bienestar personal y social.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Promover herramientas de educación emocional en los estudiantes, que les permitan gestionar sus emociones de manera adecuada y mediar conflictos de forma pacífica.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar estrategias para gestionar adecuadamente las emociones en diferentes situaciones. - Identificar herramientas de educación emocional.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial La docente en formación inicia la sesión con un juego de palabras, los estudiantes deben completar la frase que se encuentra escrita en el tablero en el menor tiempo posible.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La convivencia se construye con 2. Para convivir en paz, primero debemos 3. La clave de la convivencia está en.... <p>Actividad central Los estudiantes podrán observar los diferentes elementos que componen el botiquín de la convivencia (anexo 1), la docente en formación menciona <i>“al igual que un botiquín de primeros auxilios, existen herramientas emocionales y sociales que nos ayudan a resolver conflictos y mantener un ambiente saludable en la escuela.”</i> Pregunta orientadora: ¿Qué elementos creen que necesitamos para convivir mejor?</p>

	<p>Cierre</p> <p>En tarjetas de diferentes colores, los estudiantes escribirán o dibujarán herramientas esenciales para mejorar la convivencia, como valores, actitudes y acciones que fomenten el respeto y la armonía. Posteriormente, todas las tarjetas se organizarán para construir un mural colaborativo, el cual será ubicado en un lugar visible de la institución.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de colores (cartulina o papel de colores recortado). - Marcadores de punta delgada y gruesa. - Cinta adhesiva o colbón. - Tijeras.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente en formación guiará el proceso de la actividad, de manera que puedan quedar claras las especificaciones, procurando la participación de todos los estudiantes.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Parches de empatía" para entender a los demás. - "Jarabe de paciencia" para evitar discusiones. - "Tiritas de respeto" para sanar relaciones dañadas. - "Inyecciones de amabilidad" para mejorar el trato hacia los demás. <p>"Gotas de comunicación" para expresar lo que sentimos sin agredir.</p>
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Flores, A. & Herrera, I. (2021). Coexistencia escolar. Revista Luciérnaga Comunicación. Recuperado de: https://doi.org/10.33571/revistaluciernaga</i></p>

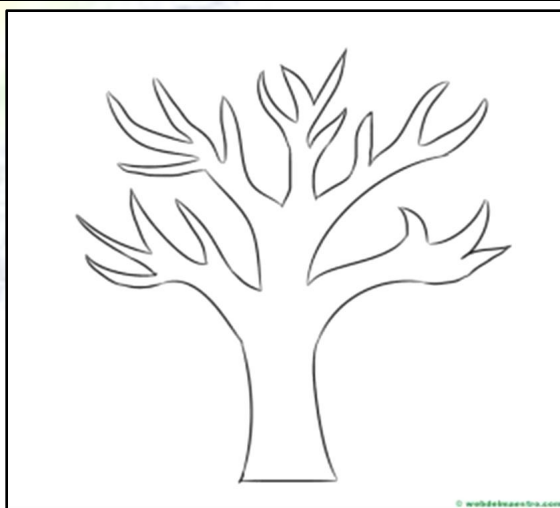
	<p><i>Paula, I. (2000). Habilidades sociales: Educar hacia la autorregulación. Conceptualización, evaluación e intervención. Barcelona: Editorial Horsori.</i> https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=204823</p> <p><i>Martínez-Otero, V. (2001). Convivencia escolar: problemas y soluciones. Revista Complutense de Educación.</i></p>
--	--

Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	18	Temática	<i>Sembrando valores</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Para Adela Cortina, “los valores (como la libertad, la solidaridad, la belleza) valen realmente porque nos permiten acondicionar el mundo para que podamos vivir en él plenamente como personas” (1996, p. 9). Según Escámez, “los valores son cualidades reales, aunque inmateriales [...] trabajosas y creativamente descubiertas por los humanos como respuestas con las que tratan de solucionar los problemas de su vida” (2000, p. 164).</p> <p>Se entiende por valor a todo aquello que no nos deja indiferentes, que tiene un valor en algún sentido, que satisface una tendencia, una aspiración o un deseo nuestro, y que, de algún modo, conviene a nuestra naturaleza. Los valores son ideas que rigen nuestra conducta, son ideales que permanecen vigentes, independientemente de si se cumplen o no. Por ser ideales, nunca los alcanzamos por completo, pero siempre nos impulsan a ir más allá. Son normas de</p>		

	<p>perfección, estímulos incesantes que nos motivan a actuar, aunque nunca los logremos por completo, siempre invitándonos a darles existencia. Además, los valores ya están presentes en todo lo que nos rodea, pues todo lo que nos circunda es más o menos valioso.</p> <p>La educación para la paz no es una opción más sino una necesidad que toda institución educativa debe asumir. Los principios para una convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales se han convertido en un imperativo legal. Ahora se trata de conseguir que el derecho formal de la paz se convierta en un derecho real. La educación para la paz como tema transversal origina el aprender a convivir, es el descubrimiento y comprensión del otro, es comprometerse en proyectos compartidos y prepararse para transformar los conflictos, respetando los valores universales de tolerancia, justicia, comprensión mutua y la paz (Manual para docentes mexicanos, 2013, 58). Es por ello que fomentar una convivencia basada en valores como el respeto, la empatía, la responsabilidad y la solidaridad se vuelve esencial dentro y fuera del entorno escolar. La educación en valores no solo contribuye a la formación integral de los estudiantes, sino que también les brinda herramientas para afrontar los desafíos de su entorno de manera positiva y constructiva.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Reconocer los valores fundamentales en la convivencia escolar a través del cuidado y siembra de una semilla.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el respeto y cuidado por la naturaleza. - Vincular a las familias en la promoción de los valores para una sana convivencia. -
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta?</p>	<p>Actividad Inicial:</p>

<p>(Actividad)</p>	<p>La docente en formación organiza a los estudiantes en círculo alrededor de la imagen de un tronco (anexo 1) y les explica: "Los valores son la base de una buena convivencia". A partir de esta reflexión, cada estudiante recibe una pequeña hoja de color donde dibuja y representa un valor que considera fundamental en su entorno. Una vez terminados los dibujos, los estudiantes comparten el significado de su representación y pegan sus hojas en el tronco.</p> <p>Actividad central</p> <p>En compañía de la docente en formación los estudiantes, se dirigen a la huerta institucional, este espacio estará adecuado con los materiales necesarios. La docente en formación realizará algunas preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que sembrar una semilla puede compararse con el desarrollo de los valores? - ¿Qué cuidados necesita una planta para crecer sana? - ¿Crees que los valores también necesitan ser cuidados y fortalecidos? <p>Los estudiantes seleccionan materiales y semillas fáciles de cultivar (frijol, lenteja, girasol, etc.) posterior a eso los estudiantes preparan la tierra para depositar la semilla.</p> <p>Cierre:</p> <p>En compañía de sus padres o cuidadores, los estudiantes llevan a cabo un registro fotográfico que documenta el crecimiento de su semilla. A lo largo del proceso, capturan imágenes en diferentes etapas, desde la siembra hasta la aparición de los primeros brotes y hojas. Este seguimiento visual les permite observar y reflexionar sobre el tiempo, el esfuerzo y la dedicación necesarios para el crecimiento, estableciendo una conexión con la importancia de cultivar valores en su vida diaria. Al final de la actividad, los estudiantes comparten sus registros y experiencias, fortaleciendo así el aprendizaje y la participación en familia.</p>
<p>Instrumentos de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recipiente en material reciclado que sirva como base para plantar. - Tierra o sustrato para plantas.

<p>(Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Semillas.- Plumones o marcadores.- Fichas de cartulina.- Cinta adhesiva.- Guantes plásticos.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Instrucciones claras: Adapta las explicaciones según la edad y el nivel de los estudiantes, usando un lenguaje sencillo y ejemplos prácticos de cómo la siembra simboliza el cultivo de los valores.</p> <p>Involucrar a la familia: Asegúrate de informar a los padres o cuidadores con anticipación sobre la actividad y cómo pueden participar activamente en el registro fotográfico.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1:</p>



Bibliografía

Bedmar, M. & Montero, I. (2012). Educar en los valores de la paz. Espacios Públicos. Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/676/67622579007.pdf>

Catzoli-Robles, L. (2016). Concepción de paz y convivencia en el contexto escolar. Ra Ximhai. Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811030.pdf>

Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	19	Temática	<i>Jugando en paz</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Gran parte del contenido y significado del juego infantil está constituido por las actividades lúdicas en las que el niño asume diferentes roles e imita los aspectos más significativos de las actividades adultas y de su interacción con ellas. La evolución del niño y su juego están íntimamente relacionados con el medio en el que se desarrolla, ya que este influye en el crecimiento de sus habilidades y destrezas.</p> <p>El juego es una actividad creativa y natural, que no requiere de un aprendizaje previo y que proviene directamente de la vida misma. Tanto para el ser humano como para los animales, el juego cumple una función necesaria y vital. La acción de jugar es automotivada, impulsada por los intereses personales o los impulsos expresivos del niño. El juego natural abarca una amplia gama de habilidades de movimiento, sin la necesidad de normas o reglas predeterminadas, lo que permite que la actividad sea espontánea e individual. Además, refleja, en parte, el entorno que rodea al niño, siendo una actividad imprescindible para su desarrollo integral. Diversos autores, como Díaz (1993), han expresado sus opiniones sobre el juego. Díaz lo caracteriza como una actividad pura, desprovista de cualquier interés externo. Para él, jugar es un acto espontáneo que surge y se exterioriza de manera natural, brindando placer y bienestar a la persona.</p> <p>El maestro, al hacer uso del juego, tiene como objetivo promover el aprendizaje social, es decir, proporcionar a los alumnos la oportunidad de experimentar situaciones sociales y emocionales mientras juegan. Durante el juego, los estudiantes pueden experimentar diversas emociones como enfado, alegría, agresión y conflicto, entre</p>		

	<p>otras. Según Giebenhain (1982), es fundamental fomentar el diálogo en estas situaciones, lo que permite la asimilación cognoscitiva de las vivencias y, de esta manera, alcanzar una mayor conciencia sobre lo sucedido. Giebenhain también recomienda que, para fortalecer el aprendizaje social, los alumnos deben aprender a resolver sus propios conflictos. Esta habilidad les permitirá manejar sus emociones y situaciones difíciles de manera constructiva, favoreciendo su desarrollo social y emocional.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fomentar la cooperación y el trabajo colaborativo entre los estudiantes mediante la participación en juegos tradicionales.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar habilidades sociales. - Promover valores como la paz, el respeto y la solidaridad.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad Inicial: Para esta jornada de paz y convivencia los estudiantes compartirán mediante el juego con estudiantes de diversos grados, la docente en formación conformará equipos colaborativos de máximo cinco estudiantes, cada uno de los equipos elegirá un nombre para su grupo, este debe hacer referencia a la temática de paz o convivencia, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardianes de la Paz - Constructores de Armonía - Aliados por la Convivencia - Embajadores de la Paz

	<p>Actividad central:</p> <p>Es fundamental que los estudiantes lean atentamente las reglas del juego e instrucciones del mismo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Es fundamental que cada uno de los integrantes del grupo participe.- No se permite el uso de malas palabras o malos tratos.- No es una competencia, lo importante del juego es participar y divertirse.- Los jugadores, deben crear una estrategia durante el juego para fomentar la convivencia escolar y así evitar situaciones de exclusión. <p><i>La docente en formación proyectará un video (anexo 1) haciendo referencia algunos juegos tradicionales.</i></p> <p>Cada uno de los equipos elegirá del listado escrito en el tablero un juego tradicional:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Golosa (rayuela).2. El trompo.3. Cicle.4. El yoyo.5. La coca.6. Canicas. <p>Cierre:</p> <p>Al finalizar con la jornada, los estudiantes regresaran nuevamente al salón de clase para socializar con sus compañeros la estrategia que les permitió cumplir con las normas del juego. La docente en formación realizara el llamado a cada uno de los grupos para entregar una pequeña moneda de chocolate, acompañada de la frase "La paz comienza con una sonrisa."</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Marcadores de tablero.- Televisor.- Tizas de colores.

	<ul style="list-style-type: none"> - Trompo plástico o de madera. - Caucho resortado. - Yoyo. - Coca. - Canicas. - Monedas de chocolate. - Pequeños papeles de colores.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Adecuación del Espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asegurar un área amplia y segura para el desarrollo de los juegos. - Marcar las zonas de juego con tiza, conos o cuerdas según la dinámica. <p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificar que los materiales (cuerda, trompo, canicas, baleros, costales, etc.) estén en buen estado. - Proveer elementos adicionales en caso de daño o pérdida.
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1: https://www.youtube.com/watch?v=aXJhbUzfInc&t=43s</p>
<p>Bibliografía</p>	

	<p><i>Meneses, M., & Monge, M. de los A. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Educación. Universidad de Costa Rica. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf</i></p> <p><i>Payà, A. (2014). Juego, juguete y educación en la pedagogía española contemporánea. Espacios en Blanco. Revista de Educación, 24, 107-126. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806008.pdf</i></p>
--	--

Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	20	Temática	<i>Espalda con espalda</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>La confianza se construye por medio de las experiencias compartidas con otros, es así como, la construcción de espacios seguros para la comunicación, siendo así, aspectos importantes para el desarrollo integral de los y las estudiantes, así como también, de su proceso educativo hasta “lograr relaciones más armoniosas en las instituciones”, de acuerdo con el MEN (2004) con los <i>Estándares básicos de competencias ciudadanas</i>.</p> <p>El proceso educativo no se limita a la transmisión de conocimientos, esta conlleva a la construcción de vínculos interpersonales que no solo fortalezcan y permitan un aprendizaje significativo sobre las necesidades e intereses de los otros. Es así, como la confianza y la comunicación pueden aumentar la participación y motivación de cada uno de los estudiantes. Asimismo, la comunicación entre docentes, estudiantes y familias permite el reconocimiento y comprensión de las necesidades individuales y colectivas, favoreciendo la adaptación de</p>		

	<p>estrategias pedagógicas que den lugar a entornos basados en la confianza y el diálogo, contribuyendo a la formación de ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con su familia, escuela y comunidad. La confianza en el aula debe ser un proceso recíproco entre estudiantes y docentes, basado en la empatía y el reconocimiento constante de las diferencias. Es así como el docente resignifica la vida a partir de cada una de las experiencias allí inmersas. Freire (1994) menciona que la comunicación y la confianza son esenciales, ya que permiten establecer un ambiente escolar positivo y propicio para quien aprende.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Desarrollar habilidades comunicativas de manera efectiva y asertiva entre estudiantes, a través de un espacio de estimulación de confianza, colaboración y comprensión mutua.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la atención e interpretación correcta de las indicaciones de cada compañero, teniendo en cuenta la importancia de escuchar al otro. - Fomentar la confianza y el trabajo colaborativo para lograr un objetivo en común, lo que afianza las relaciones interpersonales. - Mejorar la capacidad de escucha como estrategia para la ejecución de la actividad.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial La docente en formación dividirá a los estudiantes en parejas, de manera que puedan sentarse espalda con espalda. Asimismo, asignará a un miembro de cada equipo una hoja de papel y un lápiz, mientras que, al otro miembro, le entregará un objeto o imagen que será el secreto a comunicar.</p> <p>Actividad central El estudiante que tiene consigo el secreto, debe dar a su compañero instrucciones claras y detalladas sobre las características del objeto o imagen, quien intentará reproducir un dibujo que recoja lo más fiel posible de esas indicaciones. Es decir, uno dicta y el otro dibuja, sin preguntar nada específico respecto a lo que está dibujando.</p>

	<p>Cierre</p> <p>Al finalizar la actividad, cada pareja debe comparar el dibujo realizado con objeto o imagen original, y así, abrir un espacio de socialización, en donde cada equipo haga mención sobre lo experimentado, el cómo se comunicaron para lograr culminar el dibujo y qué tan claras fueron las instrucciones dadas por su compañero.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel en blanco. - Lápices. - Un objeto o imagen para cada pareja (puede ser un objeto cotidiano).
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente propiciará un ambiente sano en el aula, de manera que, al ejecutar la actividad central y su socialización, los estudiantes puedan participar de manera activa.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>N/A</p>
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Bustamante, C. & Urrea, A. (2015). La confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar. Sophia. Armenia, Colombia. Tomado de:</i> http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322015000200009</p> <p><i>Pinilla, N. & Mendieta, M. (2017). Pedagogía de la confianza: una estrategia para generar ambientes escolares de paz. Análisis. Recuperado de:</i> https://www.redalyc.org/journal/5155/515558054004/</p>

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	21	Temática	<i>Tú lo quieres, yo lo tengo.</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>La negociación es una de las herramientas más efectivas para el proceso de resolución de conflictos de manera pacífica. Saber negociar permite llegar a acuerdos y construir posibles soluciones que satisfagan las necesidades de las partes involucradas, sin tener que recurrir a la violencia o a la confrontación. principalmente útil en situaciones donde pueden existir desacuerdos o malos entendidos, ya sea en el hogar o en la escuela.</p> <p>Aprender a comunicar de manera correcta puede ayudar a establecer vínculos sanos, asumir responsabilidades, intercambiar de manera correcta ideas y opiniones, aceptando que las ideas del otro pueden ser diferentes y llegar a acuerdos, encontrando aspectos en común, propiciando reflexiones a partir de lo actuado o sucedido.</p> <p>Según Tabuenca, M. (2016), “Por eso hay que educar para la paz, lo que implica educar cómo manejar el conflicto, lo que subyace, lo que no se ve; para crear respuestas saludables para todos y brindar los medios para alcanzar las metas y/o satisfacer necesidades. En esta instancia de prevención – educativa la negociación como proceso brinda las herramientas para que las personas puedan prevenir, autogestionar, reducir y/o terminar un conflicto.”</p> <p>Propiciar los espacios de diálogo en el aula, permite que los estudiantes desarrollen la capacidad de gestionar sus propios intereses y necesidades de manera responsable. Aprenden también a establecer límites a comprometerse y a trabajar en la construcción de soluciones que sean de beneficio y den equilibrio a ambas partes.</p>		

	<p>Para Cirera (2004), hay cuatro métodos para resolución de conflictos en el aula: mediación, arbitraje, facilitación y negociación.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fomentar la comprensión y el método de negociación como una estrategia efectiva para la resolución de conflictos, promoviendo el diálogo y la búsqueda de acuerdos equitativos.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el concepto de negociación como un proceso importante para el abordaje de conflictos en diferentes entornos. - Desarrollar habilidades comunicativas y de resolución de problemas que puedan aplicar en la cotidianidad. - Reflexionar sobre las emociones, dificultades y aprendizajes experimentados durante la actividad, identificando los recursos utilizados para negociar.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial La docente en formación explicará a los estudiantes cómo la negociación se ha convertido en una herramienta útil para la resolución a conflictos y desacuerdos, manejando situaciones de forma mucho más pacífica. Es así como, la negociación es el proceso en el que dos partes diferentes intentan llegar a un acuerdo.</p> <p>Actividad central La docente organizará parejas. Cada equipo se sentará frente a frente, y uno será A y el otro B. A cada pareja se le dará la consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A tiene algo que B quiere, pero A no quiere darle eso a B. (El objeto será propuesto por cada equipo, de acuerdo a lo que desearían.) - La tarea de B es convencer a A para que le dé ese objeto, mientras que la tarea de A es evitar ceder

	<ul style="list-style-type: none"> - Reglas: El juego debe ser una negociación: pueden usar argumentos, hacer preguntas y proponer alternativas, todo de acuerdo a la situación o intención. No deben llegar a un acuerdo forzado. La negociación se suspenderá si no se logra llegar a un acuerdo. - Se hará cambio de roles, donde A será B y viceversa. Se repetirá la consigna, pero se cambiará el objeto de acuerdo a su imaginación. <p>Cierre</p> <p>Al terminar las dos rondas, los estudiantes socializarán los resultados por medio de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estrategias utilizaron para tratar de obtener lo que querían? - ¿Qué estrategias usaron para evitar entregar el objeto? - ¿Cómo se sintieron en el primer rol y al cambiar de posición? - ¿Cuáles fueron los puntos clave en la negociación que les permitieron estar más cerca o lejos de un acuerdo? <p>Dos estudiantes harán una reflexión sobre lo vivido durante la actividad. Se resaltarán la importancia de pensar en las emociones y estrategia que suelen ser negativas o positivas en una negociación real.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<p>Lista de objetos propuestos o situaciones como ejemplos para la negociación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un balón. - Un computador. - Una botella de agua en un día muy soleado. - La elección de un equipo para una actividad. - Escoger un juego para la consola.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente mediará el espacio para que la actividad se aborde de manera positiva.</p>

Herramientas de apoyo (anexos)	N/A
Bibliografía	<i>Tabuenca, M. (2016). La importancia del proceso de negociación. Revista Pensamiento Penal. Recuperado de: https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2016/03/doctrina42978.pdf</i>

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	22	Temática	<i>El hombre distinto.</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	De acuerdo con Van Dijk, (2009): “La subjetividad, la cultura, la lengua, la identidad, entre otros rasgos constituyen elementos necesarios a ser reconocidos para poder participar en igualdad de condiciones, de lo contrario la relación se expresa en términos del abuso de poder y desigualdad.” En el aula, cada estudiante proviene de diferentes contextos y dinámicas familiares, culturales y sociales. Este tema permite abordar y comprender que, pese a las construcciones y estereotipos, las personas no siempre se ajustan a esos moldes únicos o esperados, y que esta diversidad enriquece la sociedad. Es entonces primordial,		

	<p>construir y educar seres humanos empáticos que respeten y valoren las diferentes formas de ser, pensar y estar, contribuyendo a una convivencia más sana.</p> <p>En relaciones particulares en las que el desequilibrio de poder se asocia con algún componente en específico, mirar de cierta manera, juzgar los olores del otro, rechazar su comida, despreciar su música o evitar el mínimo contacto, produce sentido. Es decir; mediante los sentidos corporales y su uso se generan pautas de orientación que emiten la marca ‘no acepto cohabitar a tu lado (Sabido, 2009, p. 41).</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Reconocer la importancia de la identidad, diversidad y respeto a las diferencias, considerando las emociones, opiniones y pensamientos de los demás.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre la importancia del respeto y valor que se le otorga a las diferencias e identidad de cada persona. - Fomentar el pensamiento crítico y la empatía mediante el debate y la discusión sobre “El hombre distinto.” - Crear una representación creativa sobre el concepto “ser distinto” y cómo esto puede verse de manera positiva en la sociedad.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial</p> <p>La docente en formación iniciará el espacio con las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entiendes por “ser distinto”? - ¿Qué hace que una persona sea diferente a otra? - ¿Por qué es importante hablar de la diversidad y las diferencias? <p>Actividad central</p>

	<p>La docente asignará a cada estudiante una copia del cuento “<i>El hombre distinto de Santiago Varela</i>” Anexo 1, y hará una lectura en voz alta, para que los estudiantes tengan una primera impresión de este.</p> <p>Cada uno, realizará una propuesta creativa, donde representarán el concepto “ser distinto”, y cómo este, se ve reflejado en la sociedad actual. Pueden hacer uso de imágenes, palabras, frases o dibujos que puedan expresar cómo valoran la diversidad y cómo pueden aprender a convivir respetando las diferencias.</p> <p>Cierre</p> <p>Al terminar la actividad, se socializarán los resultados de los carteles, reflexionando cómo esa propuesta puede mejorar las perspectivas y estigmas que se tienen hacia las personas distintas.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copias de la historieta “El hombre distinto.” - Cartulina. - Revistas. - Marcadores. - Pegamento. - Tijeras.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente en formación facilitará el material necesario, para el desarrollo efectivo de la actividad.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo: http://creativities.blogspot.com/</p>

Bibliografía	<p><i>Alfaro, J. & Herrera, V. (2020). El reconocimiento de las diferencias como fundamento para la educación inclusiva: la evaluación como barrera en el discurso docente. Revista Brasileña de Educación. Recuperado de: https://www.scielo.br/j/rbedu/a/5j9zxGnKtcKbjnbkwk4gH/?format=pdf</i></p> <p><i>García, M. (2005). Programa Nacional de Mediación Escolar. Actividades para el aula. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. UNESCO. Recuperado de: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000190.pdf</i></p>
---------------------	--

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	23	Temática	<i>La libertad que habito</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Según Llano, C. (1983), “La libertad no se logra liberándose de algo, sino teniendo la capacidad de ser libre para algo; no se logra con la mera liberación, sino con el proyecto”. Es entonces la libertad, un derecho fundamental que para poder ejercerlo conlleva una responsabilidad individual</p> <p>, pero también colectiva, que garantice el límite y respeto por los derechos de todos, incluyendo los propios. Es importante ser conscientes respecto a cómo una acción o decisión puede afectar e incomodar a quienes les rodean.</p>		

	<p>Mill, J. (1859) en su obra “Sobre la libertad”, plantea que la libertad individual debe ser respetada siempre y cuando esta no cause daño a los demás. Siendo este el <i>principio del daño</i>, el cual ha sido clave para comprender la importancia de los límites en el ejercicio de la libertad.</p> <p>Mientras tanto, Rigobello (1990: 1224-1225) menciona que,</p> <p>“Educar para la libertad significa, en última instancia, educar para la propia maduración personal: se es libre cuando se es uno mismo. Esto no significa solamente descubrir la propia identidad temperamental y actitudinal, sino realizar en nosotros la humanidad de los valores que la fundan como tal. Educar para la libertad es, por tanto, educar a realizar en nosotros al hombre, educar para la autoconciencia y la autodisciplina. La persona es conciencia crítica y dominio de sí. La educación para la libertad, por consiguiente, no se agota en una enseñanza orientada a desarrollar en el chico las técnicas para la propia autonomía decisional, sino que estas técnicas, indispensables por sí mismas, deben servir de soporte a la expresión de la libertad en sentido fuerte, es decir, a la realización completa de los valores humanos”.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Reconocer el concepto de libertad y su relación con los derechos de los demás, por medio de la toma de decisiones consciente, ejerciendo una postura respetuosa y equilibrada dentro de un contexto social.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que la libertad se construye a partir de los límites, manteniendo un equilibrio con los derechos de los demás. - Desarrollar habilidades para la toma de decisiones, comprendiendo que la libertad no es absoluta. - Fomentar la reflexión y el respeto, con la premisa de que la opinión, decisión y sentir del otro también son válidos.
	<p>Actividad inicial</p>

**¿Cómo podemos
alcanzar la meta?**
(Actividad)

La docente en formación mencionará a los estudiantes que serán desafiados a tomar decisiones sobre cómo ejercer su libertad en situaciones cotidianas. La actividad simula cómo, en ocasiones, la libertad puede verse sometida cuando se enfrenta con los derechos de los demás. Se preguntará: *¿Qué sucede cuando todos tratamos de hacer lo que queremos sin pensar en cómo eso podría afectar a los demás?*

Actividad central

La docente marcará dos áreas en el aula: Una será llamada **“Zona de libertad”** y otra será llamada **“Zona de límites”**.

Los estudiantes deberán moverse entre estas zonas dependiendo las situaciones que muestran las tarjetas (representación de situaciones hipotéticas). Si alguno está en la **“Zona de libertad”**, podrá tomar decisiones, pero si se les indica que deben ir a la **“Zona de límites”**, deben actuar según los límites establecidos en dicha zona. Así como habrá situaciones en las que puedan actuar con libertad, encontrarán otras en donde deberán respetar los derechos de los demás.

Se conformarán dos equipos, al iniciar el juego, cada equipo deberá situarse en la **“Zona de libertad”**. La docente leerá en voz alta una situación hipotética de las tarjetas, ejemplo: “Estás en clase y te gustaría hablar en voz alta sin importar que los demás estén prestando atención al profesor”.

Los estudiantes elegirán en qué zona les permite estar en dicha situación, es decir, respetar el turno de la palabra o incomodar a los demás.

Cierre

Al finalizar la actividad, se socializarán las experiencias de los estudiantes, de acuerdo a las decisiones que tomaron anteriormente.

- ¿Cómo se sintieron cuando tuvieron que ir a la **“Zona de límites”**?

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tan difícil fue respetar los límites en ciertas situaciones? <p>¿Por qué es importante que nuestra libertad tenga en cuenta la libertad de los demás?</p>
Instrumentos de trabajo (Recursos)	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta o tiza para marcar las zonas. - Tarjetas con situaciones hipotéticas (Anexo). - Cronómetro o reloj. - Cartel con la regla básica: <i>“Tu libertad tiene límites, respétalos para vivir en armonía”</i>.
¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)	La docente propiciará un espacio sano y de respeto para todos.
Herramientas de apoyo (anexos)	<p>Situaciones hipotéticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estás en clase y quieres interrumpir para dar tu opinión, aun cuando tus compañeros no han tenido la oportunidad de hablar aún. - Estás haciendo la fila para comprar algo en la cafetería, sin embargo, alguien se te salta el turno sin preguntarte. - Tus compañeros están realizando una actividad que tú ya terminaste, sin embargo, decides interrumpir mientras juegas ruidosamente. - Quieres ver un programa de televisión, sin embargo, tu hermano/a ya tiene ocupado el espacio. - Tus papás te dicen que dejes el celular a un lado durante la cena para poder compartir en familia, sin embargo, haces caso omiso y sigues usándolo. - Te encanta jugar y molestar a tu mascota, pero a veces se te olvida darle agua y comida.
Bibliografía	<p>Acosta, R. (2005). <i>Educar en libertad y para la libertad. Cuadernos unimetanos. Rescatado de:</i> https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3995779.pdf</p>

Mill, J. (1859). *Sobre la libertad*. Aguilar Libera los libros. Rescatado de:

<https://ldeuba.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/02/libro-stuart-mill-john-sobre-la-libertad.pdf>

Praxis IV

Colegio Santo Tomás de Aquino

Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	PElvia Yanneth León González		
Sesión	24	Temática	¿Has escuchado esta canción?
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Abordar el conflicto y la violencia por medio de la música es una estrategia efectiva para que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis, crítica, comunicación y convivencia en el hogar, la escuela y la comunidad. Comprender los conceptos mencionados inicialmente permite que puedan construir una conciencia respecto al papel que desempeña cada uno en la sociedad y así, reflexionar sobre la justicia, igualdad y la convivencia sana y pacífica.</p> <p>Ochoa, A. (2006) menciona que, “la música ha sido descrita como una experiencia que simultáneamente permite la interrupción del discurrir rutinario de la realidad temporal, acústica y corporal y que, sin embargo, a la vez nos adentra, de maneras altamente corporeizadas y con una gran intensidad emocional, en el discurrir de la vida cotidiana y nos constituye como sujetos y como realidad social”. Es así, como la música influye en diferentes aspectos sociales y culturales, impactando de manera positiva o negativa (dependiendo su contenido).</p>		

	<p>La autora destaca que de acuerdo a Araujo y Birinbaum, conceden un reconocimiento de la genealogía del valor socio-musical de ciertos tipos de sonidos y músicas, nos permite trazar la manera como se entroncan los conocimientos de lo público y de lo musical en largas tramas históricas de exclusión que se pueden activar, consciente o inconscientemente en momentos de violencia.</p> <p>Es así como la música puede propiciar espacios para conectar con las emociones y expresar sus ideas sobre situaciones de conflicto que pueden estar experimentando en su entorno, ayudando a fortalecer su inteligencia emocional. través del análisis se logra identificar problemáticas reales y reflexionar sobre sus causas y consecuencias.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Comprender el concepto de conflicto a través del mensaje de diferentes canciones, reconociendo situaciones inmersas en el hogar, la escuela y la comunidad.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales de canciones que traten sobre convivencia y conflicto. - Reflexionar sobre la forma en que el conflicto afecta e impacta la construcción de las relaciones sociales y personales. - Comparar diferentes tipos de conflictos (internos, interpersonales, sociales) que se encuentran explícitos en las canciones propuestas.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial</p> <p>La docente en formación hará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un conflicto? - ¿Has experimentado algún conflicto recientemente? ¿Cómo lo resolviste? <p>De acuerdo a las respuestas, explicará cómo puede la música, transmitir, influir e impactar la forma en cómo se construye una sociedad, y cómo las canciones transmiten emociones, historias y mensajes sobre los conflictos y su resolución.</p>

	<p>Actividad central</p> <p>La docente reproducirá las canciones 2 o 3 (seleccionadas con anticipación), al terminar cada una, se hará su análisis respectivo, sobre el tipo de conflicto que esta menciona (interno, familiar, social, cultural, económico, etc), las emociones que transmite, el mensaje principal y sí dentro de la letra se propone alguna solución al conflicto.</p> <p>Cada uno escribirá en una hoja las conclusiones personales respecto a la actividad y las estrategias que propone frente a la resolución de conflictos que pudieron identificar.</p> <p>Cierre</p> <p>La docente hará socialización de la actividad, y se compartirán algunas de las reflexiones depositadas en las hojas de manera voluntaria.</p> <p>Se cerrará el espacio con la frase: “El conflicto es parte de la vida, pero es la forma en cómo se enfrenta la que define quiénes somos.”</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letra impresa de canciones que abordan el tema de la convivencia y el conflicto, ejemplo: “Color esperanza” de Diego Torres, “Latinoamérica” de Calle 13, “Imagine” de John Lennon, “Guerra” de Residente. - Reproductor de música. - Hojas. - Lápices.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente en formación facilitará el material necesario, para el desarrollo efectivo de la actividad.</p>

Herramientas de apoyo (anexos)	Las canciones se escogen por unanimidad con los estudiantes con anterioridad.
Bibliografía	<p>Ochoa, A. (2006). <i>A manera de introducción: La materialidad de lo musical y su relación con la violencia</i>. Trans: <i>Revista Transcultural de Música</i>. Rescatado de: https://www.sibetrans.com/trans/articulo/142/a-manera-de-introduccion-la-materialidad-de-lo-musical-y-su-relacion-con-la-violencia</p>

Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	25	Temática	<i>Una charla con tu yo pasado</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>La convivencia escolar es un aspecto fundamental para el bienestar y el aprendizaje de todos los estudiantes. Sin embargo, es natural que en el día a día surjan conflictos, malentendidos con compañeros, discusiones en clase, o momentos en los que reaccionamos de forma impulsiva. En lugar de ignorar estas experiencias, es importante reflexionar sobre ellas para aprender y mejorar nuestras relaciones dentro del colegio.</p> <p>La actividad “<i>Una charla con tu yo pasado</i>” propone un ejercicio creativo y reflexivo en el que los estudiantes recordarán una situación conflictiva vivida en el entorno escolar o familiar, y la transformarán en un cómic donde</p>		

	<p>su “yo del presente” conversa con su “yo del pasado”. Esta dinámica permite analizar lo ocurrido, reconocer emociones, y pensar en formas más constructivas de actuar. A través de esta actividad, se busca fortalecer en los estudiantes valores como la empatía, el respeto, la autorregulación emocional.</p> <p>Hablar de educación emocional en el contexto escolar y pedagógico permite, además, percibir las falencias y crisis que atraviesa el sistema educativo actual, el cual continúa privilegiando los resultados académicos por encima del desarrollo emocional. Como lo señala García (2012), es erróneo pensar que estos dos aspectos pueden abordarse por separado si se busca una educación verdaderamente integral para los educandos. De igual forma, Goleman (1995) destaca que la educación emocional contribuye significativamente a mejorar la convivencia, al permitir que los estudiantes reconozcan y comprendan sus emociones y las de los demás, regulen sus reacciones y desarrollen habilidades sociales esenciales para la vida. De este modo, el entrenamiento emocional no solo fortalece la resolución pacífica de conflictos, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar con madurez y responsabilidad los desafíos de la vida escolar y personal.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Reconocer situaciones personales de conflictos vividos en el entorno escolar o familiar y las emociones asociadas a ellas.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la empatía y la comunicación asertiva. - Identificar posibles alternativas para mediar conflictos. - Expresar de forma creativa un consejo al yo del pasado.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial</p> <p>La docente en formación inicia la sesión preparando a los estudiantes para realizar un <i>viaje simbólico al pasado</i>. Para ello, se establecen algunos acuerdos fundamentales (Anexo 1)</p>

Una vez acordado esto, la docente guía la siguiente dinámica:

“Vamos a cerrar los ojos por un momento. Imagina que tienes frente a ti un *espejo mágico del tiempo*. Al mirar dentro de él, ves a tu yo del pasado, en un momento en el que te sentiste mal por algo: un conflicto con alguien, una pelea, un momento de tristeza o frustración.”

Tras unos minutos de reflexión, se invita a los estudiantes a compartir algunas frases o palabras que le dirían a su yo del pasado.

Actividad central

Los estudiantes crearán una historieta o cómic corto en el que representen una situación conflictiva que hayan vivido (en la escuela, la casa o con amigos) y cómo, desde su perspectiva actual, habrían podido manejarla de mejor manera usando la comunicación asertiva.

Instrucciones:

- Piensa en una situación conflictiva que hayas vivido (en casa o en el colegio).
- Dibuja una historieta corta (4 a 6 viñetas) donde tu yo del presente dialogue con tu yo del pasado.
- Expón cómo te sentiste y qué consejo le darías hoy para resolverlo mejor.
- Usa frases empleando la comunicación asertiva.

Cierre

Se conformarán grupos de tres estudiantes. Cada uno expondrá su cómic y compartirá brevemente la situación representada y el consejo que su “yo presente” dio al “yo del pasado”.

Instrumentos de trabajo (Recursos)	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas. - Marcadores o colores. - Marcador de tablero.
¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)	<p>Se exponen situaciones cotidianas: Relación de los valores con situaciones que los niños experimentan a diario, como en la familia, la escuela o con sus amigos.</p> <p>Evita términos complejos: Acorde a la edad del estudiante.</p>
Herramientas de apoyo (anexos)	<p>Anexo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener total silencio durante el ejercicio, para favorecer la concentración y el respeto. - Escuchar con empatía las experiencias que deseen compartir los compañeros. <p>Practicar la confidencialidad: <i>todo lo que se diga o se exprese durante la actividad se queda dentro del aula; no se comparte fuera.</i></p>
Bibliografía	<p><i>Hernández Núñez, U., & Hoyos Mercado, K. L. (2023). Educación Emocional en el Ámbito de la Convivencia Escolar: Una Intervención Psicopedagógica como alternativa para Estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Buen Aire. [Tesis de maestría]. Universidad de San Buenaventura Cartagena.</i></p> <p>https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/61266f7f-22a7-492e-81a3-c7da783e78c9/content</p> <p><i>Montes, E y Ursola, E. (2022). Fortalecimiento de la convivencia escolar desde el desarrollo de la inteligencia emocional a través del teatro en la básica secundaria de la Institución Educativa de Bayunca. [Tesis de posgrado, fundación universitaria los libertadores].</i></p>

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/56baedce-bdea-4a50-8603-86e9cc184ca8/content>

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	26	Temática	<i>Comunica con estilo</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>La comunicación es un elemento fundamental en el contexto escolar, ya que permite la construcción de significados, la expresión de emociones y la resolución de conflictos. Las concepciones contemporáneas afirman que comunicarse implica provocar significados en la mente del otro a través de mensajes verbales y no verbales (Sperber, 1991; McCroskey et al., 2006). En este sentido, el aula se convierte en un escenario clave donde el estilo comunicativo del docente no solo transmite contenidos académicos, sino que también influye directamente en la dinámica relacional y emocional de los estudiantes. Se considera que dicho estilo puede identificarse a través de los comportamientos lingüísticos del maestro, estableciendo una conexión entre el estilo comunicativo, el estilo lingüístico y el estilo de enseñanza.</p> <p>Asimismo, la comunicación hace parte de la condición humana y permite que se lleven a cabo los procesos de construcción social y mental para la vida en comunidad. De acuerdo con Kaplún, citado por Niño (2003), el concepto de comunicación puede entenderse desde dos perspectivas. La primera, de carácter fonológico, se enfoca en informar, emitir mensajes o transmitir información de un punto a otro. La segunda, de carácter dialógico, implica intercambio, diálogo, correspondencia y reciprocidad, configurando así una forma de comunicación más participativa y horizontal.</p>		

<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Identificar los estilos comunicativos que emplean los estudiantes al enfrentar situaciones de conflicto</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los diferentes estilos comunicativos: pasivo, agresivo, pasivo-agresivo y asertivo. - Reflexionar sobre las consecuencias de cada estilo comunicativo en las relaciones interpersonales.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad Inicial</p> <p>La docente en formación inicia con una breve dinámica llamada “¿Cómo reaccionarías si...?” Planteando situaciones en diferentes entornos (Anexo 1) A partir de las respuestas dadas por algunos estudiantes, la docente ubicará cada ejemplo en el tablero del estilo comunicativo que corresponda (pasivo, agresivo, pasivo-agresivo o asertivo)</p> <p>color iris que simbolice la emoción experimentada al contemplar la obra, escribirán palabras y sentimientos relacionados con una de las piezas de la galería de arte.</p> <p>La docente en formación realizará preguntas orientadoras entorno a la temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que son los derechos humanos? - ¿Por qué piensas que todos deberíamos tener los mismos derechos? - ¿Qué significa para ti la palabra "igualdad"? - ¿Qué harías si ves a alguien siendo tratado injustamente? <p>La docente en formación escribe en el tablero, el concepto de Derechos humanos, según la Organización De Las Naciones Unidas:</p> <p><i>los derechos humanos son "derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, sexo, nacionalidad, origen étnico, lengua, religión o cualquier otra condición." Estos derechos incluyen</i></p>

	<p><i>el derecho a la vida, la libertad, la igualdad, la educación, el trabajo, y la protección contra la discriminación.</i></p> <p>Actividad Central</p> <p>Los estudiantes conformaran 4 equipos, cada uno de los grupos será representado por un color:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo rojo: Derecho a la vida “Todas las personas tienen derecho a vivir”. - Equipo amarillo: Derecho a la igualdad “Todas las personas son iguales ante la ley y tienen derecho a protección contra la discriminación”. - Equipo verde: Derecho a la educación: Todos tienen derecho a recibir educación, gratuita y accesible. - Equipo azul: Derecho a la protección contra la violencia y el abuso “Todos deben estar protegidos contra la violencia y el abuso, y especialmente aquellos que pueden ser más vulnerables a la exclusión”. <p>Cada grupo debe crear una obra de arte que represente el derecho asignado utilizando uno o más lenguajes artísticos (pintura, collage, dibujo, teatro, etc.).</p> <p>Cierre</p> <p>Las obras de arte serán expuestas a toda la comunidad educativa, acompañadas de sus respectivas descripciones, que detallarán el derecho humano que cada una representa.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones de obras de arte. - Cinta. - Hojas de colores. - Marcador de tablero - Revistas. - Tijeras.

	<ul style="list-style-type: none"> - Temperas o vinilos. - Octavos de cartulina.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Tamaño de las obras: Las obras deben ser de un tamaño adecuado para que los niños puedan ver los detalles sin necesidad de acercarse demasiado.</p> <p>Altura de las obras: Es importante colocar las obras a una altura que permita a los niños de diferentes edades observarlas cómodamente.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un compañero te empuja sin querer en la fila. – Cuando hablas de tus emociones se burlan de ti. – Te culpan de algo que no hiciste. <p>No te permiten participar en las decisiones familiares.</p>
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Camargo Uribe, Á., & Hederich Martínez, C. (2017). El estilo de comunicación y su presencia en el aula de clase. Folios (26), 3–12. Tomado de: https://doi.org/10.17227/01234870.26folios3.12</i></p> <p><i>Fernández-Rojas, M. A. (2021). Estilos de comunicación para abordar los conflictos en el aula de clase. Revista Criterios, 28(2), 28-47. Tomado de: File:///C:/Users/joelg/Downloads/Dialnet-EstilosDeComunicacionParaAbordarLosConflictosEnELA-8736404.pdf</i></p>

<p>Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino</p>	
<p>Docente en formación</p>	<p>Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo</p>

Grado	Sexto		Fecha
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	27	Temática	Campo minado
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>En los últimos años, el ámbito de la convivencia escolar ha cobrado gran relevancia en los procesos educativos, al evidenciarse la necesidad de fortalecer las relaciones interpersonales dentro del entorno escolar. Diversas investigaciones han resaltado el vínculo estrecho entre la convivencia y la comunicación, demostrando que una interacción basada en el respeto, la empatía y el diálogo contribuye significativamente al desarrollo de ambientes educativos más armónicos.</p> <p>Autores como Repetto y Garrido (2010) han señalado que las competencias emocionales son herramientas fundamentales para resolver conflictos cotidianos mediante la regulación emocional, así como el fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales. Estas competencias no solo favorecen el bienestar individual, sino que también impactan de manera positiva en la calidad de las interacciones escolares, permitiendo construir relaciones más saludables y sostenibles a lo largo del tiempo. De esta forma, trabajar la comunicación y la inteligencia emocional en el aula resulta esencial para promover una convivencia escolar positiva y duradera.</p> <p>La familia es entonces un sistema de comunicación en el cual, aquello que afecte a un miembro, puede, de manera directa o indirecta, afectar a los demás. Los conflictos familiares no resueltos o la ausencia de diálogos pueden entorpecer la construcción de redde comunicativas al interior de la familia, causando cargas en los niños, las cuales, se pueden evidenciar en comportamientos que impactan de forma negativa a quienes les rodean.</p> <p><i>Siendo así, la familia es una unidad que crece y se desarrolla como algo dinámico, evolutivo, con normas de disciplina, estilos, escalas de valores y actitudes hacia otras familias que le son exclusivos. Cuando en el ambiente familiar se propicia la comunicación, el afecto, la motivación, la autonomía, el manejo apropiado de</i></p>		

	<p><i>la autoridad y la integración social y se valora el estudio, los jóvenes manifiestan una mejor integración familiar, escolar y social. (Torres, L.; Reyes, A.; Ortega, P. & Garrido, A. 2015).</i></p> <p>Es importante poder abordar las dinámicas familiares en el aula, propiciando espacios en donde puedan identificar estos patrones y comprender cómo las conductas en la escuela pueden estar vinculadas a las relaciones que se tejen en casa. Al visibilizar esta relación, se pueden implementar estrategias que promuevan la resolución pacífica de conflictos y el apoyo emocional tanto en casa, como en la escuela. Al identificar los vínculos que se enlazan entre las interacciones en casa, como en la escuela, se reconoce la interdependencia que existe en las mismas, reforzando la importancia de una colaboración activa en estos espacios, con el fin de promover el bienestar integral de los estudiantes.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Promover la comprensión y reflexión sobre las dinámicas familiares y su impacto en el desarrollo personal, emocional y social, fortaleciendo la convivencia tanto en el hogar como en el entorno escolar.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre cómo las relaciones familiares influyen en las emociones, comportamientos y relaciones de cada estudiante. - Identificar las emociones que surgen en el contexto familiar y cómo estas, pueden afectar las interacciones sociales. - Desarrollar habilidades de resolución de conflictos y mejora de la comunicación en la escuela.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial</p> <p>La docente en formación inicia la sesión con lluvia de ideas, realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo describirías las relaciones entre los miembros de tu familia? - ¿Qué palabras han escuchado o dicho cuando hay conflictos entre compañeros? <p>Cada una de las respuestas de los estudiantes se escribirá en el tablero, ubicando las palabras según corresponda, en el lenguaje agresivo, asertivo y pasivo (Anexo 1).</p>

Actividad central

La docente en formación organizará equipos que les permitirá a los estudiantes participar del juego “Busca minas”. Los estudiantes deberán guiar a un compañero con los ojos vendados a través de un “campo minado” dispuesto en el aula o patio. A lo largo del recorrido, encontrarán tarjetas con diferentes frases.

Cada grupo deberá *seleccionar tres frases* que representen cada tipo de lenguaje:

- Agresivo
- Asertivo
- Pasivo

Una vez finalizado el recorrido, los grupos compartirán las frases seleccionadas y explicarán por qué corresponden a cada tipo de lenguaje, reflexionando sobre sus efectos en la comunicación y la convivencia escolar.

Cierre

Después de completar el recorrido por el campo minado y clasificar las frases según el tipo de lenguaje, los estudiantes se sentarán en círculo para una breve conversación guiada por la docente. Se les invitará a responder preguntas como:

- ¿Qué tipo de lenguaje es más común en nuestra vida diaria?
- ¿Cómo te sentiste al escuchar o repetir frases agresivas o pasivas?
- ¿Qué beneficios tiene usar un lenguaje asertivo?

Finalmente, cada estudiante escribirá en una hoja una *frase asertiva* que podrían usar en un conflicto escolar, y la compartirán con el grupo si lo desean.

Instrumentos de trabajo (Recursos)	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta adhesiva (para marcar el “campo minado” en el suelo). - Cartulinas o papel bond cortado en cuadros medianos. - Marcadores o plumones de colores. - Tablero para clasificar frases.
¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)	<p>La docente en formación guiará el proceso de la actividad, de manera que puedan quedar claras las especificaciones, procurando la participación de todos los estudiantes.</p>
Herramientas de apoyo (anexos)	<p>Anexo 1:</p> <p>Color rojo- Lenguaje Agresivo: Se caracteriza por ser ofensivo, autoritario o hiriente. Busca imponer sin considerar al otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cállate, nadie quiere escucharte - Siempre haces todo mal <p>Color verde -Lenguaje Asertivo: Es claro, directo y respetuoso. Expresa lo que se piensa o siente sin dañar a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No estoy de acuerdo contigo, pero respeto tu opinión. - Me molesta cuando me gritan. Prefiero que hablemos con calma. <p>Color azul-Lenguaje Pasivo: Evita el conflicto a toda costa, no expresa lo que realmente se piensa o siente. Se cede ante los demás por miedo o inseguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bueno... si tú quieres, está bien, aunque no me guste mucho. - Perdón por molestar, no era importante.
Bibliografía	<p><i>Manjarrés, D., León, E. & Gaitán, A. (2016). Familia y escuela: oportunidad de formación, posibilidad de interacción. Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/12960</i></p>

	<p>Torres, L.; Reyes, A.; Ortega, P. & Garrido, A. (2015). <i>Dinámica familiar: formación de identidad e integración sociocultural. Enseñanza e Investigación en Psicología</i>. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/292/29242798008.pdf</p> <p>Mondragón Bustamante, S. (2023). <i>Influencia de la comunicación en la convivencia escolar en estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Agrícola de Zaragoza de Cartago Valle [Trabajo de grado, Universidad Católica de Pereira]</i>. Repositorio Universidad Católica de Pereira. https://repositorio.ucp.edu.co/server/api/core/bitstreams/bad7b6ca-bac8-4b93-b822-0802b329d585/content</p>
--	---

Praxis IV		
Colegio Santo Tomás de Aquino		
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo	
Grado	Sexto	Fecha
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González	
Sesión	28	Temática
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Valores en acción</p> <p>Esta actividad se convierte en un espacio clave para construcción de ambientes positivos y libres de violencia dentro y fuera del aula, permitiendo el desarrollo socioemocional de los y las estudiantes de grados quintos. Es importante promover la convivencia pacífica, la comprensión mutua y el respeto, a partir de la construcción de estrategias esenciales que sirvan como herramienta para reconocer la diferencia y a su vez, recree una comunidad educativa inclusiva, empática y solidaria.</p> <p>Según Bandura, (1973), los seres humanos aprenden nuevos comportamientos a partir de la observación e interacción con otros sujetos, y los entornos en los que conviven a diario, como lo son, la familia, la escuela y la comunidad. La</p>	

	<p>teoría del aprendizaje social destaca que, al fomentar el respeto y la empatía en el aula, propicia mayor interés, logrando que los estudiantes repliquen estos valores en diferentes escenarios cotidianos. Esta teoría proporciona ejemplos prácticos, a través del desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, a través del modelamiento de diferentes conductas como procesos primordiales en la adquisición de nuevas experiencias.</p> <p>A su vez, el psicólogo David Ausubel afirma que, el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal. “... <i>este proceso se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos, cognitivos y afectivos.</i>” Lamata y Domínguez. (2003). Ausubel, destaca la importancia de vincular conceptos en el proceso de aprendizaje y enseñanza, esta vinculación implica una jerarquización en la que es necesario diferenciar los conceptos subordinados de los superordinados dentro de un marco disciplinar específico. Este proceso de organización conceptual no solo estructura el conocimiento de manera coherente, sino que también, implica una modificación de los conceptos previos, conocidos como “<i>ideas de anclaje</i>”, estas ideas sirven como base para que los niños integren y relacionen nuevos conocimientos, lo que facilita un aprendizaje significativo, permitiéndoles retener mejor la información que contiene un mayor significado y puede ser relacionada con experiencias vividas.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fomentar el respeto, la empatía y otros valores en el aula, propiciando un ambiente escolar libre de exclusión.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir los conceptos de respeto, empatía y convivencia. - Promover el respeto por las diferencias individuales y culturales. - Desarrollar habilidades de comunicación asertiva para expresar los sentimientos y opiniones de manera respetuosa.

<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial Dinámica “<i>en los zapatos de otro</i>”, la docente organizará a los estudiantes en parejas. Para iniciar, cada participante intercambiará con su compañero el zapato del pie derecho o izquierdo. Tras ponerse mutuamente los zapatos, los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar de manera creativa, junto a su compañero, una cualidad o habilidad que admiran en el otro.”</p> <p>Al concluir la dinámica la docente realizará preguntas orientadas a los valores de respeto, responsabilidad y empatía:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Define con tus propias palabras, ¿qué es el respeto y la empatía? – ¿Cómo podemos ponernos en el lugar de los demás? – ¿Qué harías si tu mejor amigo quiere jugar a un juego que a ti no te gusta? <p>Actividad central Los estudiantes crearán una posible solución, donde uno de los personajes se sienta solo o excluido, para dicho ejercicio creativo se tendrán en cuenta los siguientes casos hipotéticos (Anexos).</p> <p>Cierre Una vez, cada grupo haya creado su historieta, basada en las situaciones sobre la falta de respeto, empatía o exclusión, se llevará a cabo la socialización, donde se presentarán posibles soluciones a la problemática asignada por la docente en formación.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas. - Marcadores o colores. - Marcador de tablero.

<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Se exponen situaciones cotidianas: Relación de los valores con situaciones que los niños experimentan a diario, como en la familia, la escuela o con sus amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evita términos complejos: Acorde a la edad del estudiante.
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1: Por ejemplo, en el recreo, un niño quiere jugar al fútbol con sus amigos, pero no lo dejes porque es más pequeño. Los otros niños le dicen que no es lo suficientemente bueno y que no puede jugar con ellos.</p> <p>Anexo 2: Un niño nuevo llega a la clase y habla con un acento diferente. Sus compañeros se burlan de él y lo imitan, haciendo que se sienta mal.</p> <p>Anexo 3: Un grupo de niños no deja que una niña juegue al fútbol porque creen que es un deporte sólo para niños.</p> <p>Anexo 4: Una niña invita a todos sus compañeros de clase a su fiesta de cumpleaños, excepto a una niña que usa silla de ruedas. Les dice a sus amigos que no la inviten porque no puede jugar a los mismos juegos.</p>
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Bandura, A. (1973). Análisis del aprendizaje social de la agresión. En: Bandura, A. y Ribes, E. (Eds.), Modificación de Conducta. Análisis de la agresión y la delincuencia. México: Trillas. Rescatado de: Albert Bandura (1975). Análisis del aprendizaje social de la agresión</i></p> <p><i>Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa. Recuperado de: https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1</i></p>

Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	29	Temática	
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>El arte ha sido desde siempre un poderoso vehículo para expresar, denunciar y visibilizar las injusticias y las violaciones a los derechos humanos. A continuación, te presento algunas obras de arte representativas que han dejado una huella imborrable en la lucha por la justicia y la igualdad. Para Vygotski el lenguaje es el instrumento que regula el pensamiento y la acción. El niño al asimilar las significaciones de los distintos símbolos lingüísticos que usa, su aplicación en la actividad práctica cotidiana transforma cualitativamente su acción. El lenguaje como instrumento de comunicación se convierte en instrumento de acción, dado que el arte, en sus múltiples manifestaciones (musical, corporal, visual, oral y escrita), funciona como un lenguaje universal y un vehículo de socialización, su inclusión en los procesos educativos es ineludible.</p> <p>Hablar entonces de lenguajes artísticos, según Benítez (2020) es hacer referencia más allá de las artes clásicas como la pintura, la escultura, la danza, el teatro, la música, la fotografía, la literatura, el cine y la arquitectura, éstas, son diversas formas de expresión comprendidas desde otras formas de transmisión del lenguaje como la publicidad, la televisión, los videojuegos, la moda, las artes visuales, el performance, entre muchos otros, que expanden día a día el concepto de lenguajes creativos, artísticos o de expresión creativa.</p> <p>Por su parte, expresa el Ministerio de Educación Nacional MEN (2013) que el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio, son conectores que sirven de emisor y receptor de la información ante la sociedad con la verdad del conocimiento. Cabe mencionar, que es fundamental para la enseñanza de los lenguajes artísticos, el</p>		

	<p>uso de los métodos pedagógicos y estrategias didácticas, articuladas a los pilares de educación inicial establecidos en el currículo. El juego, a través de los lenguajes artísticos, se revela como una herramienta poderosa para el aprendizaje en la primera infancia. Según Ruiz (2016), la neurociencia ha demostrado que el cuerpo y el movimiento son indispensables para el desarrollo cognitivo. Al jugar con diferentes lenguajes artísticos, los niños exploran el mundo, desarrollan su creatividad y construyen un conocimiento significativo.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Promover la comprensión y el respeto por los derechos humanos a través de la exploración y expresión en diferentes lenguajes artísticos.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las diferentes obras de arte en función de su época y contexto histórico. - Reconocer los derechos fundamentales y su importancia para la dignidad humana. - Expresar de forma creativa su postura frente a las prácticas de desigualdad e injusticia
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad Inicial</p> <p>Los estudiantes observan y leen la descripción de distintas obras de arte (Anexo 1,2,3,4) cada una de ellas busca expresar, denunciar y visibilizar las injusticias y las violaciones a los derechos humanos en diferentes épocas. Posteriormente, en una hoja de color iris que simbolice la emoción experimentada al contemplar la obra, escribirán palabras y sentimientos relacionados con una de las piezas de la galería de arte.</p> <p>La docente en formación realizará preguntas orientadoras entorno a la temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que son los derechos humanos? - ¿Por qué piensas que todos deberíamos tener los mismos derechos? - ¿Qué significa para ti la palabra "igualdad"? - ¿Qué harías si ves a alguien siendo tratado injustamente?

	<p>La docente en formación escribe en el tablero, el concepto de Derechos humanos, según la Organización De Las Naciones Unidas:</p> <p><i>los derechos humanos son "derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, sexo, nacionalidad, origen étnico, lengua, religión o cualquier otra condición." Estos derechos incluyen el derecho a la vida, la libertad, la igualdad, la educación, el trabajo, y la protección contra la discriminación.</i></p> <p>Actividad Central</p> <p>Los estudiantes conformaran 4 equipos, cada uno de los grupos será representado por un color:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo rojo: Derecho a la vida “Todas las personas tienen derecho a vivir”. - Equipo amarillo: Derecho a la igualdad “Todas las personas son iguales ante la ley y tienen derecho a protección contra la discriminación”. - Equipo verde: Derecho a la educación: Todos tienen derecho a recibir educación, gratuita y accesible. - Equipo azul: Derecho a la protección contra la violencia y el abuso “Todos deben estar protegidos contra la violencia y el abuso, y especialmente aquellos que pueden ser más vulnerables a la exclusión”. <p>Cada grupo debe crear una obra de arte que represente el derecho asignado utilizando uno o más lenguajes artísticos (pintura, collage, dibujo, teatro, etc.).</p> <p>Cierre</p> <p>Las obras de arte serán expuestas a toda la comunidad educativa, acompañadas de sus respectivas descripciones, que detallarán el derecho humano que cada una representa.</p>
<p>Instrumentos de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones de obras de arte. - Cinta.

<p>(Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Hojas de colores.- Marcador de tablero- Revistas.- Tijeras.- Temperas o vinilos.- Octavos de cartulina.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Tamaño de las obras: Las obras deben ser de un tamaño adecuado para que los niños puedan ver los detalles sin necesidad de acercarse demasiado.</p> <p>Altura de las obras: Es importante colocar las obras a una altura que permita a los niños de diferentes edades observarlas cómodamente.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	



Anexo 1:

"Guernica" de Pablo Picasso: Esta obra maestra, creada en respuesta al bombardeo de la ciudad vasca de Guernica durante la Guerra Civil Española, es un poderoso alegato contra la violencia y la guerra. Sus formas distorsionadas y colores oscuros transmiten un sentimiento de horror y desesperación.




Anexo 2:

"La Libertad guiando al pueblo" de Eugène Delacroix: Este cuadro icónico, que representa a una mujer alada llevando la bandera francesa en medio de una revuelta, se ha convertido en un símbolo universal de la lucha por la libertad.



Anexo 3:

"El grito" de Edvard Munch: Aunque no fue creada con un propósito político explícito, esta obra expresionista ha sido interpretada como una representación del sufrimiento humano y la angustia existencial, sentimientos que a menudo acompañan a las violaciones de los derechos humanos.

		<p>Anexo 4:</p> <p>Serie "Mujeres" de Frida Kahlo: Frida Kahlo, a través de sus autorretratos y otras obras, exploró temas como la identidad, el dolor y la lucha de las mujeres. Sus obras se han convertido en iconos del feminismo.</p>	
<p>Bibliografía</p>	<p><i>Eisner, W. (1972). Educar la visión artística. Barcelona: Paidós. Rescatado de:</i> https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/Cont-y-sec..docx.pdf</p> <p><i>Ministerio de Educación Nacional. (2010). El arte en la educación inicial. Tomado de:</i> https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf</p> <p><i>Vigotsky, L. (1982). Imaginación y el arte en la infancia. Ensayo psicológico. Rescatado profe:</i> http://maratavarespsictics.pbworks.com/w/file/74224682/20235083-Vigotsky-La-imaginacion-y-el-arte-en-la-infancia.pdf</p>		

Praxis IV Colegio Santo Tomás de Aquino		
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo	
Grado	Sexto	Fecha
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González	
Sesión	30	Temática <i>Valores en acción</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Para la configuración de la subjetividad política en niños y niñas, la socialización política juega un papel trascendental, en tanto crea o hace visibles las oportunidades y las condiciones en las cuales niños y niñas pueden recuperar y explicitar el sujeto político, que, en nombre de su minoridad, su vulnerabilidad y su incapacidad, les ha sido arrebatado en las tramas de este orden social tan poco democrático en nuestros países latinoamericanos. Según Zemelman (2004), recuperar o activar el sujeto, pero no el sujeto cartesiano, sino el sujeto en su enteridad : el sujeto con su conocimiento, con sus concepciones sobre lo justo y lo injusto, con su capacidad de pensar críticamente, con sus emociones y sus sentimientos para involucrarse en el destino de los otros, y con su voluntad personal, para enfrentarse a su propio yo, para actuar con otros, para romper los muros de la vida privada y encontrar sentido en la construcción política en los escenarios de acción colectiva. La acción política de niños y niñas es una acción creativa que busca reconfigurar tanto los órdenes institucionales (familiar, escolar) como los discursos sobre ellos a partir de nuevas formas de valorar; implica visibilizar tanto los discursos como las prácticas social es que niños y niñas privilegian en su construcción de cotidianidad, que de manera implícita o explícita contienen un sentido de sociedad, de lo justo y lo injusto, es decir, una apuesta política frente a su realidad, que contiene necesariamente un proyecto de comunidad o de construcción colectiva.</p> <p><i>Muchos estudios con niños y niñas resaltan su capacidad para asumir roles significativos en los procesos de participación, a través de los cuales agenciaron nuevos sentidos y dan origen a nuevas prácticas, familiares,</i></p>	

	<p><i>escolares y sociales; se muestra además cómo se logra esto en el marco de programas en los cuales se reconocen sus derechos y sus responsabilidades y se tienen en cuenta sus puntos de vista sobre lo justo y lo injusto; es decir, en aquellos programas desarrollados con criterios democráticos, de equidad, de inclusión y de reconocimiento al mundo infantil y a sus imaginarios sociales que circulan en sus formas de pensar, de legitimar, de valorar, de relacionarse con otros y de actuar (Woodhead, 1997, 1998; Lansdown, 2001; Cussianovich y Márquez, 2002).</i></p> <p>Aunque algunos estudios muestran cómo en las instituciones primarias, familia y escuela, los padres y los maestros juegan un papel importante en la conformación de las concepciones de los niños y las niñas en torno de la equidad y la justicia, ayudando a desarrollar una posición frente al mundo basada “en el cuidado” y en un sentido de responsabilidad por participar en la construcción de un mundo más equitativo y justo (Jannings y O’keefe, 2002); en un plano más amplio, son las diversas instituciones sociales las que incluyen de forma indirecta o directa sobre las concepciones de justicia, equidad e igualdad en las infancias por tal motivo es fundamental, abordar dichas temáticas sin desvincular la responsabilidad política de los actores mencionados anteriormente.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Reconocer situaciones de injusticia presentes en el entorno escolar y familiar, a través de ejemplos cotidianos.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer posibles soluciones acorde a la temática asignada. - Analiza y escucha diferentes puntos de vista. - Fomentar la construcción de compromisos individuales y colectivos para prevenir actos injustos.
	<p>Actividad Inicial:</p>

**¿Cómo podemos
alcanzar la meta?**
(Actividad)

Los estudiantes se ubicarán frente a la pantalla para visualizar el corto animado *Save Ralph* (Anexo 1) posterior a ello, los estudiantes compartirán experiencias donde se sintieron discriminado.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué significa justicia social?
- ¿Puede haber injusticia en casa?
- ¿Qué cosas consideras justas o injustas entre hermanos, padres e hijos, etc.?

Actividad central

Para dar inicio a la dinámica cada estudiante recibe una **tarjeta roja** (injusto) y una **tarjeta verde** (justo).

La docente lee frases como:

- *“Tu hermano hace la tarea y tú juegas, pero ambos reciben el mismo premio”*
- *“Un compañero se burla de otro por su forma de hablar”*
- *“Tus padres te escuchan cuando tienes un problema”*
- *“En casa todos ayudan con los quehaceres”*

Durante la dinámica, los estudiantes deben levantar la tarjeta que consideren adecuada según la situación planteada: **tarjeta roja** si creen que es una acción injusta, o **tarjeta verde** si consideran que es justa. A continuación, cada estudiante explica brevemente su elección, argumentando por qué cree que la acción corresponde a una situación de justicia o injusticia.

Finalmente, las frases analizadas se ubican en dos columnas visibles en el aula: una titulada **“Tarjeta Roja – Injusticia”** y otra **“Tarjeta Verde – Justicia”**

Cierre:

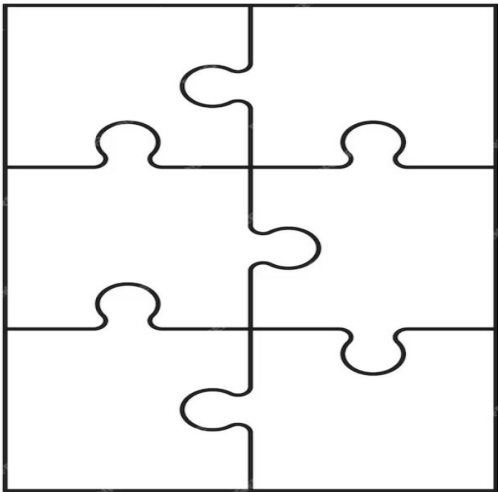
	Para concluir la actividad, los estudiantes se organizarán en grupos de cuatro personas y elaborarán un cartel creativo con frases que promuevan la mejora de la convivencia escolar, tanto en el aula como en el entorno familiar.
Instrumentos de trabajo (Recursos)	<ul style="list-style-type: none"> - Televisión. - Marcadores de tablero. - Cronómetro. - Pliegos de cartulina.
¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)	<p>Subtítulos: Activar o desactivar los subtítulos en diferentes idiomas.</p> <p>Pantalla completa: Expandir el video para que ocupe toda la pantalla.</p> <p>Designación de un moderador: Un moderador imparcial se encargará de guiar el debate, asegurar que se cumplan las reglas y dar la palabra a los participantes.</p>
Herramientas de apoyo (anexos)	<p>Anexo 1: https://www.youtube.com/watch?v=cmlITg5xIb0</p>
Bibliografía	<p><i>Fraser, N. (2006). La justicia social en la era de la política de identidad: redistribución, reconocimiento y participación. Revista de Trabajo. Rescatado de: https://jep.gov.co/Sala-de-Prensa/Documents/Fraser_justicia%20social.pdf</i></p> <p><i>Murillo, F.; & Hernández, R. (2011). Hacia un concepto de justicia social. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Rescatado de: https://www.redalyc.org/pdf/551/55122156002.pdf</i></p>

García, R.; Martínez, A.; Morales, C. & Vásquez, J. (2011). Enseñar la justicia social en educación infantil. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Rescatado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55122156007.pdf>

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	31	Temática	<i>Arma tu aula en paz</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Respetar la identidad cultural, la lengua materna y valorar el aporte de cada cultura son pilares fundamentales en la formación de niñas y niños. Al interactuar con sus familias, comunidades y otros entornos, los niños construyen su identidad y valores socio comunitarios. Adoptar el principio de interculturalidad nos permite reconocer el derecho a la diversidad y evitar la discriminación, promoviendo una sociedad más justa e inclusiva. De acuerdo con Salles, (1996), la familia se relaciona con los procesos de cambio y persistencia de las sociedades, estructurando pautas socioculturales en su prácticas, costumbres, representaciones y órdenes simbólicos.</p> <p>El concepto de cultura es muy amplio y ambiguo, pues contempla una considerable variedad de aspectos, tales como costumbres, tradiciones, creencias, herramientas, vestimenta, valores y comportamientos, que han sido estudiados desde diversas tradiciones, enfoques y disciplinas. Chiu y Hong (2013) distinguen tres niveles interrelacionados de la cultura: material, social y subjetiva. Para el estudio de la diversidad familiar nos ubicamos en el nivel subjetivo, que de acuerdo con estos autores consiste en una serie de ideas, conocimientos y pautas conductuales que son compartidas en un grupo humano, que proveen un marco de referencia común que da sentido</p>		

	<p>a la realidad y que juegan un papel importante en la regulación del comportamiento social. La escucha activa y la expresión clara son fundamentales para construir acuerdos y relaciones sólidas. Escuchar implica valorar las opiniones de los demás, buscando comprender sus puntos de vista, incluso cuando difieren de los nuestros. A su vez, expresa nuestras ideas y pensamientos, con respeto y apertura al diálogo, enriquece las interacciones y permite construir acuerdos de manera conjunta. En el caso de niñas, niños y familias, es crucial fomentar espacios donde todos se sientan escuchados y valorados, promoviendo así el diálogo y la participación activa.</p> <p>Es en esta perspectiva, <i>que el concepto de interculturalidad emerge desde las demandas de reconocimiento de los movimientos indígenas, especialmente en Sudamérica</i> (López, 2009; Walsh, 2009; Paz, 2001). Gracias a estos movimientos se ha puesto en evidencia la necesidad de reconocer las diferencias con base en las identidades, que se fundamenta en el diálogo y hace énfasis en la convivencia. Los pueblos indígenas han sido pioneros en la construcción del concepto de interculturalidad, logrando influir significativamente en cambios institucionales a nivel nacional e internacional. A través de su activismo y la presión ejercida sobre diversos organismos, han logrado que la interculturalidad sea un tema central en los discursos y políticas públicas.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Propicia un ambiente donde todos se sientan valorados y respetados, independientemente de su origen o características.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y respeta las diferentes culturas y tradiciones familiares. - Potencia la imaginación y creatividad. - Analiza personajes, acciones.
	<p>Actividad Inicial</p>

<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>La docente en formación inicia la sesión con la dinámica “<i>¿Quién tiene la pieza?</i>”. Cada estudiante debe buscar debajo de su pupitre para verificar si posee una pieza del rompecabezas (algunos fueron previamente seleccionados para tenerla). Las piezas encontradas serán ubicadas en el tablero para una mayor visibilidad y organización. Posteriormente, cada estudiante escribirá en su pieza el valor que considera fundamental para mejorar la convivencia en el entorno familiar y escolar. (Anexo 1).</p> <p>Actividad central: Los estudiantes crearán su propio rompecabezas con frases e imágenes que representen lo que consideran importante para construir un buen clima escolar y familiar. La docente dibujará en el tablero un croquis de ejemplo con forma de rompecabezas, para guiar visualmente a los estudiantes. Luego, cada estudiante o grupo recreará su propio diseño en un octavo de cartulina, integrando ideas como el respeto, la empatía, la escucha activa, la colaboración, entre otras. Cada pieza debe contener una imagen o una frase significativa relacionada con la sana convivencia.</p> <p>Cierre: Para finalizar, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre las piezas que colocaron en el rompecabezas colectivo, destacando la importancia de cada valor para mantener una sana convivencia tanto en el aula como en el hogar.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de cartón. - Marcadores de tablero. - Hojas de colores. <p>Cartulina.</p>

<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Escucha activa: Escuchar a los niños y validar sus sentimientos. Establecimiento de límites: Definir reglas claras y consistentes.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1:</p> 
<p>Bibliografía</p>	<p>Arriagada, I. (2007). "Familias latinoamericanas: Cambiantes, diversas y desiguales", en: <i>Papeles de Población</i>. Rescatado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11205302</p>

Bartolomé, M. (2006) "Los laberintos de la identidad", en Procesos Interculturales. Antropología política del pluralismo cultural en América Latina, México: Siglo XXI. Rescatado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1690/169014140003.pdf>

TALLERES CON PADRES

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	2025
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	1	Taller con padres	<i>Palabras que dejan huella</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	El ser humano es, por naturaleza, un ser social, lo que significa que a lo largo de su vida está en constante comunicación mediante diversos códigos y en distintos entornos. Sin embargo, el hecho de que la comunicación sea inherente a nuestra especie no implica que se dé de manera efectiva sin ciertas condiciones y características específicas que permitan una verdadera conexión entre emisor y receptor. La comunicación se entiende como un proceso de interacción social basado en		

	<p>la transmisión de información de un individuo a otro. Se manifiesta a través del diálogo entre las personas y la interacción entre distintos elementos, en la que la acción de uno influye en las características del otro. Este intercambio es esencial para la convivencia, el aprendizaje y el desarrollo de relaciones significativas en la sociedad.</p> <p>Es fundamental construir relaciones positivas entre padres e hijos, ya que esto fortalece el vínculo afectivo y fomenta un desarrollo saludable. La familia desempeña un papel clave como primer agente socializador en la vida de los niños, ya que dentro de ella adquieren sus primeras pautas de relación social en un entorno cargado de afecto y significado.</p> <p>Según Yubero, Bodoque y Larrañaga (2006), la familia es el primer grupo social en el que el niño se desenvuelve, y en este contexto, la interacción con sus padres y cuidadores influye en la manera en que establecerá relaciones en el futuro. Por ello, es esencial que los padres sean conscientes de su impacto y promuevan una comunicación basada en el respeto, la empatía y el amor. Para Pichardo (1998), el ambiente familiar y el clima emocional dentro del hogar son factores fundamentales en la formación de los individuos. Según él, “la expresión y comprensión adecuada de sentimientos es muy importante, por lo que se ha de procurar un clima de seguridad en el que el niño se sienta cómodo al expresarse” (Domínguez, Cuña y Rodríguez Machado, 2003). Crear un ambiente en el que todos los miembros de la familia puedan compartir sus sentimientos afectivos es esencial para el bienestar emocional. No se debe descuidar la proximidad, los abrazos y las expresiones de cariño, ya que estos gestos contribuyen a la seguridad emocional del niño.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fomentar la comunicación asertiva dentro del núcleo familiar, proporcionando herramientas prácticas que permitan expresar pensamientos y sentimientos de manera respetuosa.</p>
<p>Características de nuestra meta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y manejar los conflictos familiares de manera asertiva.

(Objetivos específicos)	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la escucha activa entre los miembros de la familia.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial Dinámica “nuestra historia”, de forma creativa cada uno de los padres de familia dibujará o escribirá detalles importantes de su familia (gustos, intereses, valores importantes).</p> <p>Actividad central Role-Playing: "Transformando el lenguaje", La docente en formación conformará equipos de cuatro personas, en los cuales los padres representarán escenas comunes que pueden ocurrir en el ámbito familiar, como, por ejemplo, un niño que no hace la tarea o un conflicto entre hermanos. Cada equipo deberá dramatizar la situación y luego reflexionar sobre las distintas formas de abordarla con una comunicación asertiva. Al finalizar la representación, se abrirá un espacio para que los padres compartan sus puntos de vista y estrategias para resolver estos conflictos de manera positiva.</p> <p>Cierre Para finalizar, los padres de familia escribirán una carta a su hijo (anexo 1) sobre el papel con forma de huella, disculpándose por aquellas situaciones en las que no se empleó una comunicación asertiva. En la carta, podrán expresar su compromiso de mejorar la forma en que se comunican. Esta carta se entregará a cada uno de los estudiantes como un gesto simbólico de amor, reflexión y el deseo de fortalecer la relación familiar.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marcadores de tablero. - Hojas blancas. - Cartulina. - Plumones

<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>Ajusta el nivel de dificultad: Según la edad y las habilidades de los niños. Tipo de papel: Seleccionar el tipo de papel correcto (fotográfico, mate, brillante, etc.) para obtener los mejores resultados de color y textura. Tamaño del papel: Verificación del tamaño del papel seleccionado con el tamaño de la imagen que desea imprimir.</p>
<p>Herramientas de apoyo (anexos)</p>	<p>Anexo 1:</p> 
<p>Bibliografía</p>	<p><i>López-Cassá, E. (2016). La educación emocional en la Educación Infantil y Primaria. Universidad de Barcelona. Recuperado de: https://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/ELIA-ZARAGOZA-2015-1.pdf</i></p> <p><i>Agulló, M.; Filella, G.; García, E., López-Cassá, E. y Bisquerra, R. (2010): La educación emocional en la práctica. Barcelona: Horsori-ICE.</i></p>

Manjarrés, D., León González, E., & Gaitán, A. (2016). Familia y escuela: Oportunidad de formación, posibilidad de interacción. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12960>

Praxis IV

Colegio Santo Tomás de Aquino

Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	2025
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	2	Taller con padres	<i>Reflejo tu valor: "Taller de Autoestima con Padres"</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Las creencias que una persona llega a tener sobre el contexto que la rodea involucra aspectos tanto cognitivos como afectivos. Esto lleva a pensar que la génesis y el desarrollo del autoconcepto y la autoestima son procesos complementarios y continuos a lo largo del ciclo evolutivo de una persona. A medida que la persona interactúa con su entorno, las experiencias y percepciones que tiene influyen en la forma en que se ve a sí misma, lo que impacta directamente en su autovaloración y en la construcción de su identidad.</p> <p>La autoestima ha sido relacionada con una gran cantidad de variables psicológicas y, aunque no todos los resultados son concluyentes en el mismo sentido, la mayoría de los estudios sugieren que una autoestima positiva se vincula estrechamente con una mejor salud mental y un mayor bienestar general. Investigaciones realizadas con niños y adolescentes han mostrado relaciones significativas entre la autoestima positiva y diversos factores como la cooperación, las habilidades</p>		

	<p>sociales, la felicidad, la tolerancia al estrés, la flexibilidad, la adaptación a los cambios, la integración social, la capacidad para trabajar en equipo y la constancia (Garaigordobil y Durá, 2006).</p> <p>Si bien existen muchos enfoques teóricos que explican la estructuración y el desarrollo del autoconcepto y la autoestima, se conocen dos teorías psicológicas que destacan la importancia de la calidad de la parentalidad en la formación del concepto de sí mismo y su valoración, en primer lugar el interaccionismo simbólico o teoría del espejo (Berger y Luckman, 1986), que sugiere que el autoconcepto se construye a través de las interacciones sociales y las percepciones que los demás tienen de nosotros, en segundo lugar, la teoría del aprendizaje social (Bandura, 1982), que enfatiza el rol de los modelos de comportamiento en el aprendizaje de las conductas y actitudes que afectan la autoestima y el autoconcepto, especialmente durante la infancia y la adolescencia.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fortalecer la autoestima en el rol parental.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Generar un espacio de reflexión para padres de familia. - Fomentar el diálogo y la escucha en el hogar.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta?</p>	<p>Actividad inicial</p> <p>Los padres de familia visualizaron el corto reflexivo (anexo 1) sobre la autoestima y su influencia en el buen trato, posterior a ello, la docente en formación realizará algunas preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo influye tu autoestima en tu relación con tus hijos?

<p>(Actividad)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué acciones tomas para fortalecer la autoestima de tus hijos? - ¿Qué mensajes sobre autoestima das a tus hijos cuando cometes errores? <p>Actividad central “El té de la comprensión”</p> <p>La docente en formación asignará papeles de diferentes colores, con la silueta de una taza de té (anexo 1)</p> <p>“En la familia, las palabras de aliento y los gestos de empatía son tan importantes como el amor y el cuidado que ofrecemos. Este espacio es para recordar que nuestros hijos reflejan los valores que encuentran en casa, las palabras que escuchan a diario, las acciones que observan. Somos sus primeros modelos y, al fomentar un ambiente de apoyo y comprensión, estamos construyendo las bases para su desarrollo emocional y personal.”</p> <p>La docente en formación brinda algunos ejemplos que se relacionan con el té de la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Te acompaño en cada paso de este camino." - "Te comprendo, sé que ser padre/madre no siempre es fácil." - "Estoy aquí para escucharte, sin juzgarte." - "Te apoyo, porque cada experiencia es una oportunidad para aprender." <p>Cierre</p> <p>A partir de los ejemplos mencionados, cada padre de familia completará la frase que más se ajuste a su familia y la compartirá en el hogar si así lo desea</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Televisor. - Marcador borrable. - Block de papel iris. - Esferos.

¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)	<ul style="list-style-type: none">- Televisor.- Marcador borrable.- Block de papel iris.- Esferos.
Herramientas de apoyo (anexos)	<p>Tiempo: Asignar tiempos adecuados según corresponda a cada actividad, garantizando que los participantes tengan suficiente tiempo para reflexionar, escribir y compartir sus respuestas sin sentirse presionados.</p> <p>Espacio y comodidad: Organización del espacio de manera que todos los padres de familia puedan ver y escuchar el video.</p>
Bibliografía	<p>Anexo 1 https://www.youtube.com/watch?v=Wp2a4G81P68</p> <p>Anexo 2</p>



Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de Educación.

Salvado, J. (2020). Las potencialidades del uso del lenguaje positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tecnología, Ciencia y Educación. Rescatado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7244576>

Praxis IV			
Colegio Santo Tomás de Aquino			
Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	2025
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	3	Taller con padres	<i>Hablando en familia: Herramientas para mediar y resolver conflictos</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Para Riso, (1988), la comunicación asertiva es, <i>“Aquella conducta que permite a la persona expresar adecuadamente (sin distorsiones cognitivas o ansiedad y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible) oposición (decir no, expresar desacuerdos, hacer y recibir críticas, defender derechos y expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general) de acuerdo con sus intereses y objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta.”</i></p> <p>En Colombia, durante las dos últimas décadas, los conflictos sociales se han incrementado considerablemente, reflejando factores estructurales que influyen directamente en las condiciones que motivan la evolución de la sociedad. A medida que estos conflictos aumentan, se ha hecho necesario buscar alternativas fuera de la justicia formal para su resolución, como es el caso de la mediación y la conciliación.</p> <p>Para comprender cómo se han manejado estos conflictos y cómo impactan en el tejido social, es fundamental profundizar en los conceptos de conflicto que han sido planteados a lo largo del tiempo. El término "conflicto" proviene del latín</p>		

	<p><i>conflictus</i>, que significa chocar, afligir o infligir, lo que conlleva a una confrontación o problema que implica una lucha, pelea o enfrentamiento. Tradicionalmente, el conflicto se ha percibido como algo negativo, sinónimo de desgracia o de mala suerte, y como una disfunción o violencia generalizada, una situación desafortunada para quienes se ven involucrados en ella.</p> <p>El conflicto surge cuando individuos o grupos buscan realizar acciones incompatibles entre sí, donde las posiciones de unos son vistas como un obstáculo para alcanzar los deseos de los otros. En estos casos, el conflicto no necesariamente se produce por una lucha directa por recursos, sino por una percepción errónea sobre el acceso a los mismos. Además, el conflicto puede definirse como un estado emocional doloroso, generado por la tensión entre deseos contradictorios, que ocasiona desavenencias interpersonales y sociales. La resistencia y la interacción resultante se reflejan, muchas veces, en estrés, una forma común de experimentar el conflicto. Este fenómeno también se presenta cuando existen incompatibilidades entre las conductas, los objetivos, las percepciones o los afectos entre individuos o grupos, cuyos intereses y metas son disímiles y no conciliables. Por tanto, entender el conflicto en su complejidad es clave para implementar estrategias eficaces de resolución que promuevan la convivencia y el bienestar social.</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Promover estrategias para resolver conflictos de manera pacífica en las familias de los estudiantes, facilitando la creación de un ambiente de diálogo, empatía y respeto.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer las habilidades comunicativas en el hogar. - Reflexionar sobre las prácticas que influyen en el buen trato.
	<p>Actividad inicial</p>

**¿Cómo
podemos
alcanzar la
meta?
(Actividad)**

Para dar inicio a la sesión, los padres de familia participarán en el juego "EN MIS ZAPATOS", en el cual deberán trabajar en parejas. Cada pareja tendrá que caminar lo más rápido posible, intercambiando el calzado mientras avanzan. Al llegar al extremo del salón, la docente en formación les entregará un conflicto común que puede surgir en el hogar (como una discusión entre hijos o dificultades para organizar las tareas domésticas). Los padres deberán proponer posibles soluciones al conflicto planteado, aplicando sus habilidades de comunicación y reflexión en equipo para encontrar formas pacíficas de resolverlo.

- Discusiones sobre el uso del tiempo frente a las pantallas.
- Reparto de las tareas domésticas.
- Conflictos entre hermanos, etc.

La docente en formación proyecta en la pantalla una imagen que corresponde a las llaves para resolver conflictos (anexo 1).

Actividad central

La docente en formación realiza preguntas orientadoras en torno a las posibles herramientas que se pueden emplear a la hora de mediar un conflicto en el hogar:

1. ¿Qué sienten cuando hay un conflicto en la familia?
2. ¿Qué estrategias han usado hasta ahora para resolver conflictos en casa?
3. ¿Qué consideran que es lo más importante al momento de resolver un desacuerdo?

Cierre

La docente en formación organiza cuatro grupos, en los cuales se dialogará y compartirá tanto los aspectos positivos como los negativos de la resolución de conflictos en el hogar. Cada grupo discutirá sobre las herramientas y estrategias utilizadas para resolver desacuerdos, identificando lo que ha funcionado bien y lo que podría mejorarse. Posteriormente, cada grupo plasmará sus reflexiones y conclusiones en una cartelera, la cual será compartida en la institución educativa.

Instrumentos de trabajo (Recursos)	<ul style="list-style-type: none">- Fichas bibliográficas.- Marcadores borrables.- Pliego de papel periódico- Cinta adhesiva.- Lápices.
¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)	Exposición de las carteleras: Asegurarse de que las carteleras creadas por los grupos se exhiban en un lugar visible dentro de la institución educativa para que todos los miembros de la comunidad escolar puedan aprender de las experiencias compartidas.
Herramientas de apoyo (anexos)	Anexo 1:



Bibliografía

Bonilla, G., et al. (1998). *Conflicto y justicia: Programa de educación para la democracia*. Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán.

Lachira, D.; Luján, P.; Mogollón, M. & Silva, R. (2020). *La comunicación asertiva: una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales*. *Revista Latinoamericana De Difusión Científica*. Rescatado de: <https://doi.org/10.38186/difcie.23.06>

Naranjo, M. (2008). *Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas*.
Revista Electrónica: Actualidades Investigativas en Educación. Rescatado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44780111.pdf>

Praxis IV

Colegio Santo Tomás de Aquino

Docente en formación	Cindy Camila Guancha Piedrahita y Dayana Camila Medina Hidalgo		
Grado	Sexto	Fecha	2025
Docente Asesora	Elvia Yanneth León González		
Sesión	5	Taller con padres	<i>Cambio de roles</i>
Respaldo de nuestra meta (Justificación)	<p>Construir una comunicación sana en familia es un compromiso que emerge desde la construcción mutua entre padres, hijos, hermanos, abuelos, etc. Es así como se logra estimular y fortalecer los lazos afectivos, mismos que fomentan la confianza y mejoran la convivencia dentro y fuera del hogar. La comunicación efectiva permite que cada miembro tenga la libertad de exprese sus pensamientos y emociones sin temor, promoviendo el respeto y la empatía constante entre sí.</p> <p>Tener una comunicación asertiva permite adquirir habilidades para la resolución de conflictos de manera pacífica, evitando malos entendidos y contribuyendo en el desarrollo emocional de los niños, quienes aprenden a comunicarse de manera asertiva, con el fin de gestionar sus emociones de forma saludable. Según el ICBF, existen algunas formas de comunicación, como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasiva: Implica sumisión, falta de expresión y puede generar baja autoestima y desigualdad en la familia. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Agresiva: Está mediada por insultos, gritos y violencia emocional, provocando miedo y distanciamiento entre los miembros de la familia. - Asertiva: Este tipo de comunicación es la más adecuada, ya que promueve el respeto, el diálogo y la confianza, fortaleciendo los lazos familiares y fomentando una autoestima saludable. <p>De acuerdo con Zambrano, Y.; Campoverde, A. & Idrobo, J. (2019),</p> <p>“La comunicación es la importancia del lenguaje como un vínculo indispensable de comunicación en el interior de la familia y la sociedad, además es reconocida como herramienta que genera la plática entre las conciencias para la interacción cultural del ser humano, sin que ello implique necesariamente una permanente semejanza en los conceptos.”</p>
<p>¿Cuál es la meta principal? (Objetivo general)</p>	<p>Fortalecer la comunicación entre padres e hijos, mediante el desarrollo de habilidades de escucha activa, empatía y expresión asertiva, con el fin de un ambiente de confianza y respeto.</p>
<p>Características de nuestra meta (Objetivos específicos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las principales barreras en la comunicación familiar y sus efectos en la convivencia. - Promover el compromiso de los padres en la mejora continua del diálogo, la empatía y el respeto desde el hogar. - Aplicar estrategias de resolución de conflictos dentro del hogar mediante el uso de herramientas de comunicación efectiva.
<p>¿Cómo podemos alcanzar la meta? (Actividad)</p>	<p>Actividad inicial</p> <p>La docente en formación presentará unas diapositivas con la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la comunicación efectiva? - Diferencias entre comunicación verbal y no verbal. - Barreras más comunes en la comunicación familiar. - Comunicación: Pasiva, agresiva y asertiva.

	<p>Se mediará el espacio, para que a medida que transcurra el espacio, algunos padres puedan mencionar experiencias donde hayan identificado barreras en la comunicación.</p> <p>Actividad central</p> <p>A partir de situaciones comunes de conflicto en la familia, los padres simularán diferentes estilos de comunicación (agresiva, pasiva y asertiva), a partir de roles aleatorios que se asignarán en los grupos conformados.</p> <p>Para llevar a cabo la actividad, es importante que los padres tengan en cuenta herramientas clave como: Escucha activa, empatía, validación emocional y lenguaje positivo.</p> <p>Cierre</p> <p>Los padres socializarán sobre aquellas herramientas que han sido útiles en la construcción comunicativa en cada uno de los hogares. Así también, diseñarán una estrategia personalizada, que crean pertinente para mejorar la comunicación familiar y resolver conflictos de manera sana.</p>
<p>Instrumentos de trabajo (Recursos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas con el tema de la sesión. - Lista de roles. - Hojas. - Esferos.
<p>¿Qué ajustamos? (Ajustes razonables)</p>	<p>La docente en formación facilitará el material necesario para el procurar un la participación y desarrollo de la actividad.</p>

Herramientas de apoyo (anexos)	N/A
Bibliografía	<p><i>Documet, E. (2020). Comunicación familiar y asertividad en estudiantes de una institución educativa. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Trujillo, Perú. Recuperado de:</i> https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18926/COMUNICACION%20FAMILIAR%20ASERTIVIDAD_DOCUMET_ALCANTARA_EDUARDO_MIGUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p><i>Zambrano, Y.; Campoverde, A. & Idrobo, J. (2019). Importancia entre la comunicación padres e hijos y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de bachillerato. Artículo de investigación. Ciencias de la educación. Polo del conocimiento. Recuperado de:</i> https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7164242.pdf</p>

REFERENCIAS

- Manjarrés, D. (2021). Estilos educativos parentales y discapacidad. Influencias en la construcción de un proyecto de vida autónomo. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.*
- Manjarrés, D., León, EY & Gaitán, A. (2018). Construyendo diálogos entre familias y escuelas. Recuperado de:* <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9428>

Torio, S. (2004). *Familia, escuela y sociedad*. Universidad de Oviedo. Aula Abierta. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/1173765.pdf>

ICBF. (s.f.). *La importancia de la comunicación asertiva en casa*. Adaptación texto: Puerto, Marián. “La comunicación asertiva en la familia”. Rescatado de: https://www.icbf.gov.co/system/files/la_importancia_de_la_comunicacion.pdf

Zambrano, Y.; Campoverde, A. & Idrobo, J. (2019). *Importancia entre la comunicación padres e hijos y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de bachillerato*. Artículo de investigación. *Ciencias de la educación*. Polo del conocimiento. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7164242.pdf>