

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

El camino para la toma de decisiones inteligentes (TDI) del socioconstructivismo y el trabajo cooperativo hacia la Educación Física.

Giovanny Moreno Martínez

Steven Mantilla Giraldo

Asesora de proyecto: Lic. Judith Jaramillo de Palacio

Bogotá

Junio 2016

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

El camino para la toma de decisiones inteligentes (TDI) del socioconstructivismo y el trabajo cooperativo hacia la Educación Física.

Giovanny Moreno Martínez

Steven Mantilla Giraldo

Asesora de proyecto: Lic. Judith Jaramillo de Palacio

Bogotá

Junio 2016

Dedicatoria

En respuesta a todos esos esfuerzos y palabras de aliento queremos dedicar este proyecto a nuestras familias y respectivas parejas, nada tendría el mismo resultado sin el apoyo de ustedes, por eso y más esto también es de ustedes. También especial dedicatoria para todas aquellas personas que hicieron parte de este proyecto desde su participación aportes y experiencia, a la Universidad Pedagógica Nacional por ser nuestra fuente académica y de conocimiento; esto es para ustedes.

Agradecimientos

La construcción de este proyecto no hubiera sido posible sin el apoyo constante de nuestras familias, de nuestras novias, compañeros y docentes; por tal razón agradecemos a ellos y su incondicional motivación y sobre todo por la paciencia que tuvieron hacia nosotros, sobre todo desde los problemas que surgieron a lo largo de este periodo.

Para todos ustedes muchas gracias.

Agradecemos también a todas las personas e instituciones educativas que hicieron parte del proceso y desarrollo de nuestro proyecto, especialmente a nuestra Universidad Pedagógica Nacional y a la Facultad de Educación Física; con sus aportes, ideas y actitudes fortalecieron nuestro compromiso con la educación desde nuestro papel como docentes y seres humanos.

De forma muy especial, agradecemos a nuestra tutora y docente Judith Jaramillo de Palacio, por sus consejos, sabiduría, apoyo incondicional, su franqueza, carácter, por esto y más muchas gracias.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El camino para la toma de decisiones inteligentes (TDI) del socioconstructivismo y el trabajo cooperativo hacia la Educación Física.
Autor(es)	Mantilla Giraldo, Michael Steven; Moreno Martínez, Carlos Giovanni
Director	Judith Jaramillo de Palacio
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 90p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	TOMA DE DECISIONES INTELIGENTES; COOPERACIÓN; SOCIOCONSTRUCTIVISMO; SOCIOMOTRICIDAD; EDUCACIÓN FORMAL; EDUCACIÓN INFORMAL; SUPERACIÓN DE OBSTÁCULOS

2. Descripción
El trabajo de grado que se propone fue elaborado con la intención de hacer relación en el proceso de formación como docentes y responder a las necesidades evidenciadas en las observaciones hechas en el contexto educativo formal e informal. Por ello se decide trabajar desde nuestra intervención pedagógica la toma de decisiones inteligentes y el trabajo cooperativo a través del uso de situaciones problema, superación de obstáculos y situaciones de reto. Para cumplir con el objetivo del proyecto se utilizaron referentes y teorías que dieron coherencia a este proyecto; primero, el enfoque pedagógico propuesto por Carlos Velázquez Callado, segundo, la tendencia de la Educación Física desde Pierre Parlebas, la teoría de aprendizaje socioconstructivista desde los postulados de Lev Vygotsky y por último el enfoque didáctico por resolución de problemas.

3. Fuentes

- Delors Jacques y autores, (1996). La educación encierra un tesoro, Santillana ediciones UNESCO, Francia.
- Gallo L. (2010) Los discursos de la Educación Física contemporánea, editorial Kinesis. Colombia.
- Gutiérrez. M, Buriticá. O, Rodríguez. Z. (2011). El socioconstructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Hernández, José, Rodríguez, Juan, (2004). La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones. Editorial INDE publicaciones. Barcelona.
- Lucci, M. A. (2006). La propuesta de Vygotsky: la psicología socio-histórica. Revista de currículum y formación del profesorado.
- Parlebas P, (2006). Juegos, deporte y sociedad, léxico de praxiología motriz. Editorial -Paidotribo, Barcelona
- Velázquez Callado Carlos, (2013). La pedagogía de la cooperación en Educación Física, Kinesis, Colombia.

4. Contenidos

CONTEXTUALIZACIÓN

Al realizar distintas observaciones en semestres anteriores, se logró evidenciar una problemática en común en las comunidades educativas formales, adicional que esta problemática se extendía a aspectos como la vida diaria; se refiere a las decisiones, la falla ocurre cuando no se sabe tomar decisiones o, las decisiones que se toman no resultan ser lo suficientemente positivas para la persona o grupo que decidió; adicional que este tipo de inseguridad y de duda en la persona también afecta en su desarrollo y mejora motriz, evidenciando que a ciertas edades no se encuentran los dominios pertinentes y si lo están, no se reconocen completamente, se refiere a las capacidades motrices básicas, las habilidades y técnicas corporales que ayudan a tener un mejor desarrollo y desenvolvimiento en la vida. Por tal motivo y a partir de esta problemática este proyecto curricular particular se emprende camino en la construcción de propiciar la enseñanza en la toma de decisiones inteligentes por medio de la educación física, manteniendo el enfoque de la sociomotricidad y prevaleciendo la herramienta didáctica del trabajo cooperativo.

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Ayuda a orientar teóricamente el desarrollo del proyecto, así como su coherencia y congruencia, sustentando de forma viable los elementos claves de este proyecto curricular particular como lo son: la inteligencia triarquica, la toma de decisiones inteligentes, el constructivismo y su paso hacia el socioconstructivismo, una pedagogía de la cooperación y una didáctica también cooperativa, además el sustento disciplinar de la tendencia de la Educación Física de la Sociomotricidad y sus aportes para la mejora de la corporalidad desde las acciones motrices y su influencia en la toma de decisiones, entre otros conceptos que son muy pertinentes a la hora de proporcionarle sentido al proyecto.

IMPLEMENTACIÓN

La implementación del proyecto se llevó a cabo en dos contextos educativos: formal; Institución

Educativa Veintiún Ángeles, en la localidad de Suba, los días jueves desde las 7:15 am hasta las 9:15 am. Con dos grupos de cuarto de primaria, cada uno de los dos docentes tenía un grupo a cargo, mientras un docente ejecutaba el otro realizaba la observación no participante.

Contexto educativo informal: se realizaron intervenciones pedagógicas en el parque Timiza de la localidad de Kennedy y en el parque Villa Mayor de la localidad Antonio Nariño, los días Domingo y en algunas ocasiones los Sábados, en horas de la mañana; desde las 8:30 am hasta las 11:00 am. Acompañado de los dos docentes, donde uno de ellos ejecutaba mientras el otro realizaba observación no participante, luego se cambiaban los roles.

Además esta fase de implementación lleva consigo la puesta en escena de la construcción curricular socioconstructivista, mediada por el acto cooperativo, la resolución de problemas, las situaciones de reto y la superación de obstáculos, actuando como agentes principales la acción motriz, la comunicación motriz, anticipación motriz y situación motriz, para determinar y evaluar las decisiones y, decisiones inteligentes que son tomadas.

Ejecución

Teniendo en cuenta que los contextos educativos en los que se decidió ejecutar el proyecto fueron el formal e informal. Se mantuvo un muestreo del procedimiento constante en el proceso de ejecución del proyecto curricular en los contextos formal e informal; comprendido por la observación diagnóstica, la observación y evaluación procesual, la cual fue definida en tres etapas: etapa inicial o diagnóstica, etapa media y etapa final. No denominando que el proceso fue acabado o terminado en su totalidad sino la ejecución piloto que se llevó a cabo dio por finalizada en ese momento.

Análisis de la experiencia

Por último se destaca el análisis de la ejecución y experiencia que trajo consigo la aplicación de este proyecto curricular particular en los dos contextos educativos, su relación, la discusión de los resultados pedagógicos, disciplinares y éticos, acompañados de la auto y heteroevaluación que se llevó a cabo con las personas participantes de este proyecto; además de su viabilidad, sus conclusiones y recomendaciones para implementaciones futuras.

5. Metodología

El proyecto estuvo destacado por medio de la didáctica cooperativa y un modelo pedagógico cooperativo, de esta forma se propiciaba un ambiente de aprendizaje socioconstructivista donde todas las personas pueden lograr aprender del otro, pasar de su zona de desarrollo próximo a una zona de desarrollo potencial, además que la interacción social permite otras dinámicas de conocimiento, en este caso promueve la toma de decisiones inteligentes desde el acto colectivo, acompañado de esto se destaca como instrumento de recolección de información la observación, directa e indirecta, acompañado de grabación de video y entrevistas, también el uso de formatos de autoevaluación y de heteroevaluación que permitieron el seguimiento constante y procesual durante el tiempo de ejecución, para dar paso después al análisis de la información obtenida, por medio de la discusión pedagógica y disciplinar, también de la

producción de material visual con el fin de observar a detalle las acciones motrices y demás elementos que sucedían en la sesión de clase.

6. Conclusiones

- Como primera conclusión es necesario proponer una estructura de trabajo cooperativo integrada en el currículo de la institución, que propicie de forma consiente el camino de aprendizaje hacia la toma de decisiones inteligentes.
- La pedagogía cooperativa y la didáctica cooperativa permitieron crear estructuras de pensamiento diferentes en los niños propiciando el aprendizaje de una nueva manera y a su vez permitiendo la decisión en cada momento del aprendizaje.
- Adoptar un postulado socioconstructivista y con relación al enfoque cooperativo lleva a asumir un rol de maestro con amplio conocimiento disciplinar para que su ejecución sea consistente y coherente.
- La Educación Física puede ser desinstrumentalizada cuando se le da sentido a lo que se hace e involucra al sujeto no solo en la actividad, sino en sus posibilidades de conocer a través del cuerpo y de ser cuerpo, propiciando la subjetividad por medio de las decisiones que tome y sus formas de actuar en el mundo

La experiencia obtenida a través de la construcción y aplicación de este proyecto nos permitió resinificar nuestro papel como docentes, más viendo la oportunidad y valor que se le da a la educación fuera del aula, pues en la informalidad acuden todos aquellos que están interesados por el aprendizaje y ojala que en la escuela sucediera lo mismo, pero primero hay que empezar por los pequeños cambios, así que desde nuestro aporte empezaremos a dejar huella en la construcción de una nueva propuesta de impartir la educación.

Elaborado por:	Giovanny Moreno; Steven Mantilla
Revisado por:	Judith Jaramillo de palacio

Fecha de elaboración del Resumen:	27	05	2016
--	----	----	------

Índice general	
Dedicatoria.....	iii
Agradecimientos.....	iv
Resumen analítico en educación (Rae).....	v
Índice general.....	ix
Lista de figuras.....	xii
Lista de siglas.....	xiii
Introducción.....	xiv
Justificación	xv
PRIMER CAPÍTULO.	1
1.1. Descripción de la realidad..	1
1.2. Análisis..	5
1.3. Análisis educativo formal..	6
1.4. Factores del trabajo cooperativo (actos comunicativos).....	12
SEGUNDO CAPÍTULO.....	16
2.1. Perspectiva educativa.....	16
2.1.1. ¿Qué es tomar decisiones inteligentes (TDI)?.....	16
2.1.2. Lectura rápida del contexto..	20
2.1.3. Análisis de las posibilidades..	21
2.1.4. Margen de error..	22
2.1.5. Alternativas de solución..	22
2.1.6. Implementa y opera las opciones pensadas.....	23
2.2. Teoría de aprendizaje socio constructivista.....	24
2.2.1. Vygotsky y el socio constructivismo.....	25

2.2.2. Del Constructivismo al Socioconstructivismo.....	27
2.3. Teoría de aprendizaje basado en la resolución de problemas.....	29
2.4. Educación y cooperación..	29..
2.5. Enfoque pedagógico.	33
2.6 Tendencia de la Educación Física.....	35
TERCER CAPITULO.....	43
3.1. ¿Qué se va a enseñar?.... ..	43
3.1.1. Estrategias de implementación.....	43
3.1.2. Aprendizaje por resolución de problemas.....	43
3.1.3. Aprendizaje desde el trabajo cooperativo.....	44
3.1.4. ¿Dónde hacerlo?..	45
3.1.5. ¿A quién enseñar?..	45
3.2. Metodología de la sociomotricidad.....	45
3.3. Objetivos..	45
3.3.1. Objetivos del proyecto..	46
3.3.2. Criterio motriz.....	46
3.3.3. Criterio ético..	47
3.3.4. Criterio pedagógico.	47
3.4. Evaluación..	47
CUARTO CAPITULO.	54
4.0 Ejecución..	54
QUINTO CAPITULO..	62
5.1. Análisis de la experiencia: Steven Mantilla.	63
5.1.1. Análisis de la experiencia en el contexto informal.....	65
5.2. Análisis de la experiencia: Giovanny Moreno.	66
5.2.1. Análisis de la experiencia en el contexto informal.	67
5.3. Discusión de la experiencia.....	68

Referencias.....	73
-------------------------	-----------

Lista de figuras

Figura 1	proceso de la toma de decisiones.	17
Figura 2	heteroevaluación para sesión de clase contexto formal.....	49
Figura 3	, diseño de implementación del proyecto.....	50
Figura 4	unidad didáctica o micro diseño para ejecución del proyecto en el contexto formal	51
Figura 5	unidad didáctica o micro diseño para ejecución del proyecto en el contexto informal	52
Figura 6	formato de plan diario de clase.....	53
Figura 7	, cuadro interactivo, comparativo integrantes, Inicial, medio, final. Contexto informa.....	56
Figura 8	Cuadro participativo e interactivo sociomotricidad. Contexto informal	56
Figura 9	cuadro sociomotricidad y trabajo cooperativo en el contexto educativo formal.....	57
Figura 10	rejilla de observación sociomotriz	58
Figura 11	Recorrido de la toma de decisiones a lo largo de la ejecución. Contexto formal...59	
Figura 12	Recorrido de la toma de decisiones inteligentes a lo largo de la ejecución, contexto informal.....	60
Figura 13	representación gráfica evaluativa del proceso informal, 4 unidad.....	61
Figura 14	representación gráfica evaluativa del proceso informal, 4 unidad.....	61
Figura 15	partes de la construcción de diseño curricular.....	62

Lista de siglas

MEN ministerio de educación nacional

PEI, proyecto educativo institucional

TDI toma de decisiones inteligentes

ZDP zona de desarrollo próximo

UNESCO organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

PCLEF proyecto curricular de licenciatura en Educación Física

Introducción

El reto de la Educación Física va más allá de la instrumentalización, especialmente desde el proyecto curricular de nuestra facultad.

Pensar en proponer nuevos retos desde la Educación Física para la vida nos hace reflexionar la escuela y los contextos educativos en los que es visible la Educación Física; pero ¿Qué educa la Educación Física? Si bien es cierto, no se trata de memorizar movimientos ni reconocer el cuerpo como un ente netamente biológico, pues el esfuerzo de la Educación Física desde el PCLEF pretende más que eso, es la posibilidad de ser y desarrollarse como sujeto, de explorar y reconocerse así mismo, con el entorno y las demás personas. La Educación Física aquí propuesta, desde el enfoque del proyecto es aquella que genera actos conscientes de trabajo cooperativo; es decir, trabajar con un conjunto de personas en la búsqueda de un mismo objetivo sin dejar de lado la singularidad; por otro lado la Educación Física desde nuestro proyecto se empeña por promover la enseñanza en la toma de decisiones inteligentes, no solo en los actos motores, sino en las decisiones del diario vivir, pues el sujeto desde su capacidad de razonamiento tiene la facultad de decidir.

Justificación

Desde la escuela y la vida es necesario generar reflexión sobre las consecuencias de tomar o no decisiones, pues son estas quienes conducen y llevan la vida cotidiana; pensar en tomar decisiones inteligentes supone una serie de procesos y de análisis que no son tomados con la suficiente importancia, y por resultado traería secuelas no asertivas. La vida actual no presenta la posibilidad de detenerse a pensar en los actos venideros y mucho menos en las diferentes posibilidades que pueden darse para tomar decisiones, es por ello que desde la Educación Física propuesta por este proyecto curricular pretende dar esa oportunidad desde y para el trabajo cooperativo, que del mismo modo construya sentido y significado para cada sujeto.

En la actualidad se presentan síntomas importantes de desequilibrio relacional, donde desde el hogar, la escuela, y hasta los gobiernos se piensa en el fracaso escolar en respuesta al relacionamiento social y al trabajo cooperativo; por ello se hace necesario potenciar aspectos sociales que involucren situaciones y tareas que permitan a los sujetos potenciar y reflexionar sobre la capacidad de decidir y respetar las decisiones de los otros.

La construcción de este proyecto curricular particular surge a raíz de unas observaciones realizadas en los contextos educativos formal e informal. El análisis de las observaciones arrojó unos resultados que permitieron ser tomados como una oportunidad para suplir y potenciar desde su quehacer y la tarea del educador físico del PCLEF el aprendizaje de la toma de decisiones y el trabajo cooperativo a partir de situaciones problema, superación de obstáculos y situaciones de reto.

PRIMER CAPÍTULO

1.1. Descripción de la realidad

En la ciudad de Bogotá, se hizo un recorrido por distintas localidades en busca de diferentes grupos de practicantes pertenecientes a las disciplinas urbanas, fue criterio de observación mantener la naturalidad de los espacios para la observación de prácticas corporales, en las cuales se tuvo como fundamento no alterar el libre desarrollo de las prácticas además observar la cotidianidad de las personas en los entornos, de movilidad, culturales y de relación con otros.

En la localidad de Kennedy, parque Timiza, los días sábados y domingos se reúnen grandes grupos de jóvenes practicantes de Parkour, este parque cuenta con escuelas deportivas del fútbol, patinaje y grupos informales dedicados a las artes marciales, el freestyle soccer, la capoeira y es transitado por todo tipo de personas, niños, jóvenes y adultos. Los practicantes de Parkour, generalmente jóvenes, y un adulto (en este caso) realizaron una práctica libre, sin guía ni formador que los oriente en este proceso, se evidenció charla entre ellos, sonrisas, carcajadas, gritos de emoción, se relatan historias de la semana, movimientos que han logrado, dificultades, se habla del otro, del “duro” el “teso”, y a su vez fueron desarrollando secuencias de movimientos y movilidad articular de manera individual, a medida que se van sumando más integrantes, se juntan a los demás compañeros y continúan con la práctica entre muchos de ellos.

Aproximadamente unos 19 jóvenes se encontraban en este momento reunidos por el Parkour, pero se empezaron a notar divisiones de ellos, un grupo de 6 jóvenes se alejó hacia el pasto para realizar movimientos de piso o *acrobacias*, unos cuantos más giraron en torno a los obstáculos, se propusieron la superación de un muro atravesado por una alcantarilla, se comprobó que intentan superar los obstáculos llegando lo más alto y rápido posible, otros pocos se quedaron sentados conversando entre sí, mientras otros probaron los obstáculos dispuestos en el parque y volvieron a la conversación. También entraron en el foco del análisis jóvenes alejados de la multitud, aquellos pocos se encontraban de forma separa, dos de ellos se saludaron, pero uno más se mantuvo alejado de todo, realizó una superación de obstáculos de forma insistente y permanente hasta llegar a notarse la fatiga, sin desistir y tomando algo de

agua continúa, perseverando en la superación de su obstáculo, hasta lograrlo. Mientras los otros dos individuales pero conocidos realizaron movimientos de variada superación, atravesando tres y hasta cuatro obstáculos en un mismo recorrido, cruzando palabras entre ellos en las que se notaba que se hacían recomendaciones para la mejora.

Se observó que la mayoría de personas de este grupo hablan entre ellos y luego de mantener una charla se empezaron a dedicar a la práctica, cada uno decide qué es lo que quiere hacer sin ningún tipo de imposición, cortan conversación y empiezan a ejecutar de forma constante la repetición de sus movimientos. Por otro lado, un grupo pequeño decide entre ellos mejorar en la superación de varios obstáculos, mientras dos de ellos de forma voluntaria deciden proteger a sus compañeros de posibles caídas a quien va a ejecutar en este momento, el primero en intentarlo no acertó, cayó, pero los demás siguen insistiendo, uno por uno, sin dejar solo al otro y cuidando el movimiento.

Abriendo la perspectiva de observación, se encontraron personas que transitan por el parque en sus actividades, quienes corren, patinan, caminan, comen, sin embargo, una cantidad de personas se detuvieron a mirar lo que hacían estos jóvenes realizando la práctica de Parkour, se comprueba que estas personas pasaban cuidadosamente y despacio mientras miraban el desarrollo de la práctica de los jóvenes de Parkour y hacían comentarios entre ellos, algunas personas incluso deciden acercarse y preguntar de qué se trata esa práctica y por qué la hacen.

En cuanto a aspectos generales de la observación: este parque congrega demasiadas personas con distintos fines, entre ellos la recreación, el deporte, aprovechamiento del tiempo libre, lectura y demás, se observó que gran parte de la población gira en torno al juego del balón, no se habla de deporte, pero sí de simulaciones de juego de balón pie, muchos otros acogen el deporte individual, entre ellos los atletas y tenistas. Además, madres con sus hijos, corriendo libres por el pasto y el ladrillo, grupos escolares militares tomando terreno, Boy Scouts afinando sus técnicas, cantando fuerte y realizando actividades grupales. Golpes y patadas, una tras otra, caídas al pasto y también el gesto de la mano que ayuda a levantar se observaron desde las artes marciales practicadas por un grupo de jóvenes. Y en general los guardas del parque realizando su trabajo y haciendo llamados de atención a usuarios que iban en bicicleta y molestando a usuarios que usan la misma para moverse dentro del parque (pues está prohibido el ingreso).

Adicional a esta descripción, se plantea realizar una serie de entrevistas en las cuales se logrará tener profundidad de lo observado. Teniendo en cuenta la siguiente serie de preguntas:

1. ¿Por qué realiza este tipo de práctica (Parkour)?
2. ¿Por qué realizar esta y no otras prácticas?
3. ¿Cree usted que esta es una forma de expresarse?
4. ¿Qué siente antes, durante y después de la práctica?
5. ¿La práctica solo o en conjunto?
6. ¿Dónde prefiere practicarla?
7. ¿Cree que estas prácticas modifican aspectos de su vida, cuáles?
8. ¿En qué categoría pondría usted la práctica? Deporte, disciplina, arte, pasatiempo.
9. ¿Qué cree usted que es lo urbano?

En el caso del entrevistado Nicolás Becerra de 17 años, estudiante de música, afirma que realiza este tipo de prácticas porque ninguna otra lo ha ayudado a aumentar su autoestima y lo realiza también por la exigencia de los movimientos, además porque ningún otro deporte convencional que practicó en el pasado le hacía sentir satisfacción o agrado, y él buscaba algo para el disfrute, para gozar en su realización y lo encontró en el Parkour. Él cree que esta práctica (Parkour) es también una forma de expresarse; debido a que es una persona muy sentimental y mediante el Parkour puede llegar a expresar todo lo que siente, sea positivo o negativo. Él llega a sentirse motivado, alegre y satisfecho cada vez que lo practica y que cumple los logros que se ha propuesto. Prefiere entrenar acompañado, con sus amigos o conocidos que lo puedan aconsejar. Él considera que se puede hacer Parkour en cualquier parte, prefiere lo espontáneo, ir caminando y hacer uso de la ciudad, un elemento u objeto para hacer sus saltos, salir de su hábitat normal y enfrentarse a la ciudad. Él siente que el Parkour ha modificado aspectos de su vida como el ámbito social; pues le da para interactuar con varias personas, también en lo sentimental, en cada logro y muestra de felicidad que comparte con los que lo rodean y, por último, en el apoyo moral. Nicolás comenta que el Parkour es un arte y una disciplina, en cuanto a su dedicación para lograr las cosas y la forma en que estas pueden llegar a ser expresadas.

Otra de las personas entrevistada fue Cristián Fuentes, de 23 años de edad, vendedor: él cuenta que realiza este tipo de práctica porque es su estilo de vida, y lo evidencia en la unión que encuentra con otras personas. Prefiere practicarla porque es algo que requiere de esfuerzo

y dedicación y sí lo considera como una forma de expresarse en la medida que se expresa, se motiva y puede llegar a mejorar mucho más los movimientos. Él siente ganas de aprender cosas nuevas, de compartir con sus amigos, de dedicarse para ser cada vez mejor y también satisfacción cuando cumple sus metas. Él lo prefiere practicar en compañía para que lo ayuden y corrijan cuando sea necesario; también piensa que se puede practicar en cualquier parte, sin excusa y sin escenario previo, agregó que ha modificado aspectos de su vida como la tolerancia, el respeto por los demás y las amistades; para cerrar, él considera el Parkour como un arte, pues requiere de elementos que no son para todos o no todos saben aprovecharlo.

Por otro lado se dedicó un tiempo de una hora para observar distintos aspectos de la cotidianidad de las personas, en este caso el contexto específico fue el centro de la ciudad, sobre la carrera 7ma y también el chorro de Quevedo; en esta cotidianidad se observa cómo distintas personas deciden hacer de su espacio de viernes un momento de esparcimiento y relajación, optan por caminar, disfrutar de una bebida, y también de alcohol, otros de tomar un café y mantener una conversación, así como también se ve en cantidades otras personas que en definitiva no entienden la dinámica de la ciudad, un ejemplo es el uso del carril para bicicletas (de tránsito exclusivo para bicis) así que muchas personas se topaban caminando por este sendero, obstruyendo el paso del ciclista, esto daba pie para insultos, tropezones y hasta accidentes, ¿por qué estas personas si tienen toda la calle para caminar, deciden abordar el espacio de dos metros de ancho y que es de uso del ciclista? ¿Qué calidad de decisión están tomando?. Otra de los focos de observación es el uso del espacio público, grupos culturales, bandas de música, cuenteros, artistas plásticos deciden acoger el espacio de tránsito de caminantes y hacerlo suyo, todo para mostrar su arte y recibir a cambio un incentivo económico, será que la decisión de tomarse ese espacio es inteligente? Por qué lo hace? ¿Se da cuenta que perjudica a otros interfiriendo su caminar?

Así se da cuenta de las observaciones que se realizaron en estas jornadas; datando de realidades y subjetividades, algo de lo que se puede encontrar en la ciudad de Bogotá en cuanto a las prácticas corporales urbanas y la dinámica de la ciudad y su cotidianidad.

1.2. Análisis

Dentro del alma de la ciudad ocurren miles de acontecimientos que enmarcan el diario vivir y el quehacer de sus pobladores; la educación es uno de ellos, y no cualquiera, pues actúa con gran responsabilidad en muchos sentidos y en variados ambientes, el Colombia especialmente se distinguen tres contextos educativos como: “la educación formal, la educación informal y la educación para el desarrollo humano y el trabajo” (MEN, 2015), tratando de abarcar y cubrir a profundidad el hecho social que representa la educación y sus campos de acción.

Partiendo de un análisis de la acción educativa que acontece en las observaciones realizadas anteriormente, podemos reconocer que, según lo manifiesta la Ley General de Educación 115 (artículo 43 de 1994) en la que: “Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados”. A partir de esto, se puede profundizar que estos grupos sociales y sus prácticas corporales pertinentes comprenden una educación informal, llena de conocimiento libre y espontáneo adquirido, que se pone en manifiesto mediante la interacción práctica de estos sujetos y que no es guiada por formadores o profesionales que ayuden o intervengan en el proceso educativo, hallándose el aprendizaje experiencial y parafraseando a Dewey (1996) Que los individuos necesitan ser involucrados en todo aquello que están aprendiendo, a su vez este aprendizaje debe ser relevante y guiado o no por el maestro, se le debe dar el grado de importancia que considere el individuo pues él es partícipe por exploración y vivencia; así que quien decide estar en la práctica es el sujeto, y si lo hace es porque logra generarle gusto, encanto y le hace bien para su vida.

Manifestando que todo tipo de práctica corporal puede mostrar convencimientos de toma de decisiones, a su vez representa una facultad del sujeto (la espontaneidad) ésta, precisamente concuerda con la cualidad que expone la primera función de la Ley General de Educación 115 en el artículo 43 de 1994 en su base, mencionado anteriormente “el conocimiento libre y espontáneo”. En la medida que el sujeto sin necesidad de ser acompañado por un guía o maestro está en la posibilidad de tomar decisiones, aun sin la certeza de que traiga consigo la decisión. Esto evidenciado desde las observaciones hechas inicialmente. De las distintas poblaciones a las que se hace referencia en las observaciones, fue posible analizar que en gran medida las personas alejadas del contexto (aquellas que integran las prácticas corporales)

realizan una educación informal individual, con el simple hecho de salir a tomarse el escenario público como el parque y realizar actividad física, ya sea correr, trotar o la realización de ejercicios para la prevención y mejora de la salud que se puede hacer en los parques con estructuras y aparatos de estilo gimnasio, así mismo se reconoce que esto que han decidido no lo hacen de forma tan imprudente, pues conocen de los beneficios que la actividad física o recreativa pueden traer para su bien.

1.3. Análisis educativo formal

Desde la perspectiva de la educación formal, suscita pensar una serie de interrogantes que no dejan ver con claridad qué sucede con la toma de decisiones inteligentes en las instituciones de educación formal. Lo primero es qué tipo de educación se está impartiendo en las instituciones, lo siguientes es, ¿si la responsabilidad educativa, del profesorado y responsables del acto educativo es consciente en pro del crecimiento personal de cada estudiante?

En el primer interrogante se responde cuando en los proyectos educativos institucionales (PEI) observados y estudiados en cada una de las instituciones en las cuales se tuvo la oportunidad de intervenir se analizó que en uno de los casos en el colegio Nuevazelandia le apunta a un plan institucional de lectoescritura; Educación sexual y prevención; Innovación educativa en formación de valores; Dialogo y conciliación para un ambiente escolar feliz; Procesos curriculares; La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general para la formación de valores. Pero en su ejecución se evidencia que estos procesos se dejan aislados por los procesos de enseñanza memorísticos, por enseñar contenidos y llegar directamente a la evaluación como resultado para determinar un factor numérico. Así pues la toma de decisiones inteligentes se deja al azar y pasan a ser simplemente decisiones, que puedan que sean favorables para sus vidas o no, y que causen trascendencia en su vida personal. Además de que se suprime la posibilidad de crear y proponer; pues la autoridad siempre esta presente al mando: silencio, “no haga esto” no haga tal cosa! Y las medidas disciplinarias caen sobre aquellos que intentan ser diferentes, así que es lógico pensar que a este tipo de escuela le interesa poco el desarrollo de sujetos críticos, autónomos y con la capacidad de tomar decisiones inteligentes y que vayan en pro de su

crecimiento personal, ¿por qué será que la escuela poco educa en enseñar a tomar decisiones? Si bien se sabe es algo que se hace todo el tiempo, y que si en realidad se hiciera cambiarían muchas de las dinámicas en las que se mueve la sociedad.

El segundo interrogante deja entrever la responsabilidad que como maestro se tiene para con la educación; un maestro comprometido y que genera actos conscientes con sus estudiantes, creando así seres con pensamiento crítico y reflexivos. Estas habilidades creen que solo deben ser desarrolladas en jóvenes estudiantes o de bachillerato, dejando a la primaria aislada del proceso, cuando no debería ser así; las observaciones y análisis dejan entrever que en la básica primaria dan importancia a la adquisición de las habilidades comunicativas y de lectoescritura, así como saberes básicos en pensamiento lógico, matemático, lingüístico e histórico. Pero y ¿dónde queda la reflexión del acto educativo? ¿La construcción del sujeto crítico? En esta ocasión no es evidente en su totalidad, así que nuevamente se le aporta a la crítica del sistema educativo, por lo menos el público, minimizando los esfuerzos y reduciendo la educación a simplemente un acto de obediencia, comportamiento, y acumulación de contenidos.

Pero no necesariamente aquí termina el análisis educativo del proyecto, es decir, también se hace visible una reflexión a partir de la educación no formal; es pertinente y necesario el enfoque y aportes que este tipo de educación expone en la Ley 115 en el artículo 36 (Educación para el desarrollo humano y el trabajo): “La educación no formal es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de esta ley”, pues en la medida que esta educación fomenta un aprendizaje que puede ser desarrollado de forma individual o grupal se añade que puede potenciar las capacidades del sujeto, así como las habilidades motrices, la técnica, su dimensión artística, el dominio de un instrumento musical, entre otras tantas; poniendo en evidencia una serie prácticas corporales específicas y por otro lado un grupo de docentes que complementan, enseñan y refuerzan este proceso sin dejar de lado la espontaneidad y disfrute de las prácticas y sí contribuyendo a mejoras del desarrollo humano; puesto que tiene como finalidad la educación no formal, la capacitación para el desempeño artístico, recreacional aprovechamiento de los recursos

naturales y la participación ciudadana y comunitaria” (Ley General de Educación 115, artículo 36 de 1994).

Este último ítem puede servir como elemento de la construcción y mejora de relacionarse con los demás y consigo mismo, por la capacidad política que tiene por derecho y deber cada una de las personas que integran la ciudad y su hecho social, desde esta situación cabe plantear si, ¿es pertinente proponer un proyecto curricular abordado desde la educación formal e informal, que responda a las oportunidades del proyecto, vinculando lo mencionado anteriormente en el campo de la educación?

El desarrollo de cualquier tipo de práctica, acción, pensamiento o interés tiene en su vertiente un aspecto político que lo envuelve y al cual le apunta; todas y cada una de las inclinaciones, puntos de vista, prácticas educativas o culturales convierten a toda persona en seres políticos aun sin querer serlo, esta postura también se considera como una forma de expresión política. Ahora bien, cuando se busca construir un proyecto curricular que permita edificar y mejorar la toma de decisiones inteligentes, existen aspectos que moderan que estas se lleven a cabo, por ejemplo: el espacio en el cual se desarrollan las actividades juega un papel significativo, en el caso de la prácticas corporales observadas, es inevitable decir que está enmarcada dentro del contexto urbano y que esta acción cumple con una característica primordial que es el uso y aprovechamiento de los espacios públicos, por ejemplo, los parques del Distrito, los sitios monumentales y la ciudad en el amplio sentido de la palabra o la escuela.

Ahora, en cuestiones de la dinámica política, se analiza lo siguiente: por ejemplo un reciente estudio de la Universidad de Northwestern en Estados Unidos, de la Escuela de Medicina Feinberg, permitió identificar que un 56% de las personas se arrepiente de tomar malas decisiones amorosas, esto deja entrever que en una población de 500 encuestados más de la mitad tomo malas decisiones en su vida amorosa, adicional a ello, de este mismo grupo de encuestados un 20% se arrepiente de haber tomado una mala decisión en el ámbito laboral, ya sea dejar pasar una oferta o renunciar a un trabajo. (Publimetro, 2015)

Aterrizando al contexto específico de la ciudad de Bogotá se tienen varios antecedentes; uno de ellos es la imprudencia en la normativa de tránsito vehicular, por qué las personas deciden pasarse un semáforo en rojo, superar el límite de velocidad, usar el celular mientras conducen, será que es esto una decisión inteligente, las estadísticas muestran que no. En el

informe de la secretaría de movilidad se demuestra que, el año 2009 ha sido el más bajo en registro de accidentes de tránsito en los últimos 10 años y corresponde a un registro de 9.117 eventos, y aunque la tendencia debe ser siempre a disminuir, el año 2013 registro 11.114 eventos con respecto al 2014 fueron 10.596 eventos, (movilidadBogotá, p 41, 2015) esto para destacar los esfuerzos por la administración distrital en tema de conciencia en la movilidad, de educar para que las decisiones que se tomen a la hora de conducir sean inteligentes y no imprudentes.

Así pues, para realizar el debido análisis político se hace necesario asistir a la consulta del Código Nacional de Policía, pues este, a lo largo y ancho de su contenido, busca consolidar una serie de requisitos que deben ser cumplidos por los ciudadanos para garantizar la sana convivencia y el respeto entre los habitantes.

Se hace mención de los espacios públicos en la definición que expone el Código Nacional en el artículo 58:

El espacio público es el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas y rurales colectivas, que trascienden los límites de los intereses individuales de todas las personas en el territorio nacional (capítulo VII, del espacio público y bienes de uso público).

En función a lo estipulado por el anterior artículo, todos los ciudadanos están en derecho de utilizar adecuadamente los espacios públicos para la realización de las prácticas deportivas, ocio, actividad física, recreativas o de movilidad de manera libre, así como fue evidenciado en las observaciones realizadas en los diferentes escenarios de la ciudad, como lo fue el parque Timiza, la cr 7ma y el chorro de Quevedo, reconociendo la ciudad como centro del aprendizaje, dejando un espacio para la construcción educativa y manifestación política de los sujetos; pero no todo esto surge de esta manera y el papel actual en el cual se encuentra cada uno de los sujetos en la ciudad no de forma general, pero sí con particularidades, la globalización y el hiperconsumo han hecho de esta sociedad una comunidad cada vez más separada, egoísta, individualizada, dispersa y desenfocada y de tal manera demanda unos altos niveles de *inteligencia social*, “esa capacidad organizada de un país para adaptarse a un mundo que cambia rápidamente” (Cardona, 2002), y cabe aclarar que se refiere a un país no como nación, sino a todos sus integrantes, además que también pone en manifiesto la *alta*

inteligencia “conlleva una ética de aceptación de la verdad, de responsabilidad, de autonomía, de compromiso con el bien público por encima de los intereses individuales o sectoriales, de respeto por los valores universales encarnados en los derechos humanos” (Cardona, 2002), de esta forma se empiezan a tejer elementos que distinguen lo que compone una toma de decisiones inteligentes, con sus componentes, ya mencionados dos de ellos: *inteligencia social* y *alta inteligencia*, acompañado de lo que es una decisión; y que la Real Academia Española distingue como: “Determinación, resolución que se toma o se da en una cosa dudosa”, es ante todo predicción, donde convergen la duda, las capacidades cognitivas y físicas del sujeto para lograr aproximarse al acierto, acercándose a una construcción del término de toma de decisiones inteligentes como: Decidir de manera asertiva, determinada por un proceso de análisis del contexto y las posibilidades del sujeto; en este caso, relaciones armónicas entre el contexto y las propias posibilidades corporales. Habilidad cognitiva de decidir en pro de un aspecto positivo para quien decide.

Pero sucede todo lo contrario, las personas deciden romper las dinámicas sociales y de flujo en el momento en que interponen su singularidad, su bien común, lo que les favorece, ampliando la brecha del egoísmo e individualismo, se opta por ocupar el espacio de otros sin justa razón, solo porque es él y quiere hacerlo de esa manera, rompiendo con esa armonía de *inteligencia social* y dejando aún más lejos la *alta inteligencia*, en estos momentos cabe resaltar dos palabras que define a una parte de la población bogotana, en palabras de (Petro G, 2015) “el egoísmo social, la forma casi llena de odio con que unas personas privilegiadas de la sociedad miran al que no tiene. Es una manera de pensar absurda, irracional, pero profundamente viva en las clases sociales y políticas” haciendo que crezcan los índices de embarazo no deseado, el camino hacia la drogadicción, el hurto y el asesinato. Son realidades sociales y también de lo que poco se decide abordar, eso confirma también una posición política, una decisión política, el papel de cada persona ante hacerse partícipe o simplemente ignora.

Cabe resaltar que el proyecto y sus pretensiones no se desligan en ningún momento de los seres sociales, y que así como la toma de decisiones puede realizarse de forma individual, altera e interviene en el contexto social, con quienes el sujeto interactúa, además que cada persona de por sí pertenece ya a un medio social y un espacio donde se desarrolla (ciudad) y tal vez es por eso que la dinámica de la ciudad es la que es ahora y no otra.

La importancia del hecho social y la apropiación de los espacios urbanos, como es el caso de los parques y centros de congregación cultural, comprende gran parte del desarrollo práctico de estas disciplinas corporales, aquí surge un espacio para la Educación Física como hecho y práctica social, como forma de intervenir más allá de la escuela, pues al llenarse el movimiento de expresividad y sentido se empiezan a transformar nociones de pensamiento, de organización “teniendo en cuenta asimismo la magnitud de los esfuerzos que se habrán de realizar para que el derecho a la educación y al deporte se plasme en realidad para todos los seres humanos” (Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, 1978), haciendo parte de la ciudad, de lo que es nuestro y nos pertenece como derecho de ciudadanos, habitar los espacios públicos que en un principio no fueron pensados para fines distintos, pero que ahora diferentes grupos de practicantes resignifican espacios, monumentos y parques. Adicional a esto, no alterar la subjetividad ni libertad del otro al hacer uso del espacio público con la particularidad, si bien cada ciudadano puede empezar a mejorar su acto social desde las decisiones que toma, también en las prácticas corporales se hallan elementos de utilidad para la conformación social, llegando a un segundo plano de trascendencia que es la transformación de personas y seres sociales por medio de la interacción y participación o como lo definiría (Bisquerra, 2003): “La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales y asertividad”. Por tal motivo, y acorde con las entrevistas realizadas, cabe decir que se hallan esbozos de actos comunicativos, relación intrapersonal e interpersonal entre estos sujetos, y por otro lado se evidencia lo contrario, por ejemplo la dinámica de comportamiento en el sistema de transporte Transmilenio, donde la patanería, el revuelo, la agresión y demás conductas no sociales se hacen evidentes, deja ver una sociedad en aras a la incivilización, de hecho este proyecto se llega a cuestionar ¿qué tan civilizada es esta población? Se rompe con “ese equilibrio entre la agresividad y la calma, también de la forma de darse a entender sin agredir al otro” (Bisquerra, 2003).

La interacción social en las prácticas corporales observadas en los parques lleva a indagar ¿qué lleva a estas personas a hacer parte o conformar estos grupos? Pues se debe empezar por aclarar que dentro de la teoría social se distinguen dos caracteres que le dan forma y son en sí objeto de estudio de la sociología: uno de ellos es el *sentido*, pues en palabras de (Habermas,

2011 p.,144), “el comportamiento y las regularidades comportamentales pueden ser observadas, mientras que las acciones pueden ser entendidas”, pues es aquí que una categoría de *sentido* enmarca diferencia entre ambas experiencias; reconociendo la problemática, el *sentido* abarca la búsqueda y análisis de realidades subjetivas y realidades objetivas dotadas de cualidad desde quien observa.

1.4. Factores del trabajo cooperativo (actos comunicativos)

En palabras generales, se realiza una interacción mediada por la representación simbólica, que a su vez regula las normas de acción de comportamiento, es decir, cómo dos personas logran decidir relacionarse sin llegar a alterar el espacio de la otra o agredir en función de su persona, de su ser social; adicional a ello, se agregan unas pretensiones de validez que propone Habermas para garantizar la convivencia y organización como especie: inteligibilidad, verdad, veracidad, rectitud, produciendo como finalidad que al entenderse entre dos o más personas busquen un acuerdo que determine la comprensión mutua del saber compartido, experiencias o situaciones, generando confianza recíproca y convivencia. Habermas menciona tres procesos que conforman la socialización:

1. Recepción y reproducción cultural: en cuanto el camino del entendimiento y el conocimiento en grupos sociales permite que este crezca por sus formas de desarrollo.
2. Integración social: en la medida que las comunidades unidas producen mayor desempeño que aquellas en solitario, es un llamado al trabajo cooperativo.
3. Desarrollo de la personalidad y la identidad: de esta manera, el proyecto hace especial énfasis en la medida que el trabajo cooperativo propicia y permite los ambientes para que la identidad se establezca con base en la superación de obstáculos, las situaciones de reto y la resolución de problemas, además de la relación y participación grupal; y haga eco en cada persona, dando así como resultado sujetos más perceptivos, con capacidad de tomar decisiones inteligentes y socialmente cooperativas; respetando los tres mundos que la misma presupone ontológicamente: objetivo, social y subjetivo y que muchas veces estos se ven encogidos por la realidad perteneciente al mundo de la vida, ese del cual no se puede escapar y que todos y cada uno pertenece desde su realidad, y este punto de origen da lugar al mundo global, de aquí

el individuo accede a los diferentes ámbitos de mundo, desarrolla su subjetividad, aclara su objetividad y se sumerge en la sociedad.

Partiendo de lo anterior y la descripción de la realidad se hace posible hacer una serie de afirmaciones, pues se ha dado sentido a esta observación y se reconoce que emergen grupos caracterizados por una o varias prácticas corporales porque quieren ser parte de algo distinto, algo que llene sus expectativas de vida, cansados de la rutina y monotonía a la que sus vidas en algún momento se vieron inmersas, además que el acto grupal sirve para el crecimiento personal mediante la combinación de distintos elementos, entre ellos la sana competencia, la cooperación y la participación. Por otro lado la incivilización que se vive en la cotidianidad urbana, y que por supuesto la toma de decisiones tiene mucho que ver, porque define sus formas de actuar a cada instante, desde hacerse o no participe, ser quien se es o ser alguien mejor.

El siguiente elemento que distingue la sociología es la *acción*, pero es la acción social, “toda conducta humana que se realiza cumpliendo expectativas de otros o las propias” (deconceptos.com, 2015), de tal forma el grupo social que se encuentra en los parques resulta concentrando una serie de conductas que arman la malla de su práctica y empiezan a converger distintas emocionalidades, también lenguaje, expresión y experiencias. De aquí que se diga “que las emociones corresponden a disposiciones corporales que especifican el dominio de acciones en que se mueve un organismo” (Soto, H. 2009, p193 citando a Maturana), haciéndose partícipe cada sujeto desde el lenguaje y su uso, sea cual sea la forma que este lo use, pues se aclara que el lenguaje va más allá de lo verbal y se encuentra como elemento simbólico que transmite o comunica, es así que empiezan a surgir conversaciones de tipo no verbal, que la expresividad del cuerpo toma el lugar del lenguaje y actúa para sí o para los demás, se muestra, y en ese mostrar encuentra gozo cada vez que lo hace, lo practica, lo entrena, le dedica, lo comparte y sobre todo lo disfruta. Estos grupos empiezan a encontrar en sí un lugar en la ciudad que los caracterice y siguiendo las líneas del párrafo anterior se debe a la simbolización, pues estos lugares constituidos en la ciudad llena de personas que la habitan son simbolizadas, dotadas de sentido por los elementos que la rodean: por ejemplo cómo se analiza la ciudad, como un sistema de escenarios conductuales conectados por vías de comunicación, que, a su vez, son escenarios conductuales para la movilización de personas y productos. Se explica el papel como escenario conductual de calles y plazas con su

equipamiento. Se analiza el rol del intercambio comercial de bienes y servicios en la determinación de la dinámica de la ciudad, así como el papel del transporte de personas y objetos en este proceso. También se consideraron los procesos cognitivos en relación a la ciudad, tales como percepciones, representaciones, valoraciones y los procesos emocionales implicados, como la identidad.

Durante cientos de miles de años la gente ha compartido las capacidades sobre las que descansa la cultura. Estas son el aprendizaje, el pensamiento simbólico, la manipulación del lenguaje y el uso de herramientas y de otros productos culturales para organizar sus vidas y hacer frente a sus entornos (Kottar, 2003, p. 22).

Es por esto que todas las personas de nuestro tiempo tiene la posibilidad de simbolizar y “de este modo crear y mantener la cultura” (Kottar, 2003, p. 22), por tal razón estos grupos de practicantes realizan una misión para con la sociedad y la cultura Bogotana, mostrando sus diferentes manifestaciones corporales, dadas desde su práctica y dejando conocer a las demás personas que la ciudad tiene algo más que ofrecer aparte de las tendencias tradicionales y los planes típicos que también fueron mostrados en la descripción de la realidad.

Pero todo esto no termina aquí, pues entre más se profundiza en el ámbito social se descubren otros elementos y preguntas que ayudan a analizar este aspecto, por ejemplo, ¿será que la sociedad actual demanda innovación hasta en las prácticas que los cuerpos puedan llegar a realizar? Y si es así, ¿por qué aún se mantiene ligado por mayorías las prácticas convencionales, sobre todo en los deportes? ¿Cuál es el temor por lo nuevo, por lo moderno, por las tendencias de vanguardia? ¿Cómo son vistos estos personajes ante el resto de la sociedad, ante las mayorías? ¿por qué la sociedad bogotana muestra tanto egoísmo, individualidad, y tanta debilidad en la calidad de sus decisiones?

Por tal razón se determina una serie de decisiones que guiarán el proyecto, hilando aspectos educativos, culturales junto con el saber disciplinar propio de la Educación Física. Dentro del cual la Educación Física será quien potencie los factores del proyecto como son la toma de decisiones inteligentes.

Reflexionando la realidad y su análisis desde diferentes perspectivas se menciona la aproximación de la toma de decisiones de la siguiente manera:

La toma de decisiones del proyecto le apunta a un ideal de hombre y a una posibilidad de desarrollo humano; creyendo que en su importancia e impacto se puede causar cambios a nivel

social, teniendo en cuenta los antecedentes que dejan entrever que existen falencias en la calidad de las decisiones que toman las personas; así deja ver que es un latente problema en la sociedad actual.

Promover procesos de aprendizaje en la tomar decisiones inteligentes mediante la intervención corporal de la Educación Física en los contextos educativos formal e informal.

Promover el trabajo cooperativo por medio de la Educación Física, para poder mejorar las capacidades y habilidades motrices con relación a la participación colectiva y la toma de decisiones inteligentes desde el acto grupal.

SEGUNDO CAPÍTULO.

2.1. Perspectiva educativa.

Por la complejidad del proyecto, lectura y análisis de la realidad es necesario empezar a deconstruir como diría Derrida, los conceptos fundantes del proyecto curricular. A continuación se presenta un interrogante que dará lugar a la separación de los conceptos toma de decisiones e inteligencia para luego hacer su análisis y relación.

2.1.1. ¿Qué es tomar decisiones inteligentes (TDI)?

El concepto macro de toma de decisiones inteligentes es entendido desde el proyecto como un proceso cognitivo propio del sujeto, en el cual vincula unos pasos y procedimientos analíticos y de síntesis que se encuentran ligados a su contexto socio-cultural, para poder responder y actuar ante situaciones de la vida de forma eficaz, positiva y asertiva.

Este concepto se construye a raíz de la consulta de la inteligencia triarquica de Robert Sternberg, Psicólogo estadounidense de la universidad de Yale, especialista en el estudio sobre la inteligencia, amor, estilos cognitivos y de la creatividad, actualmente profesor de la universidad de Oklahoma. Por otro lado, de los postulados constructivistas de Vygotsky destacado psicólogo soviético del siglo XX y exponente de la orientación sociocultural psicológica, “su teoría defendió siempre el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores, considerándolos de naturaleza social” (Biografíasvida. 2004). Adicional de las zonas de desarrollo. Más adelante se abordará en el análisis propio de estas premisas.

Aquí inicia el proceso de deconstrucción de los conceptos, teniendo como punto de partida la toma de decisiones. Para iniciar, dividir el concepto tomar decisiones tomar: adoptar algo, hacer propio un elemento sea físico o no. Decisión: determinación, capacidad de elegir o inclinarse ante una opción según la duda. Tomar decisiones es un proceso que sucede en la mente y articula unos pasos, mencionados en la siguiente gráfica.

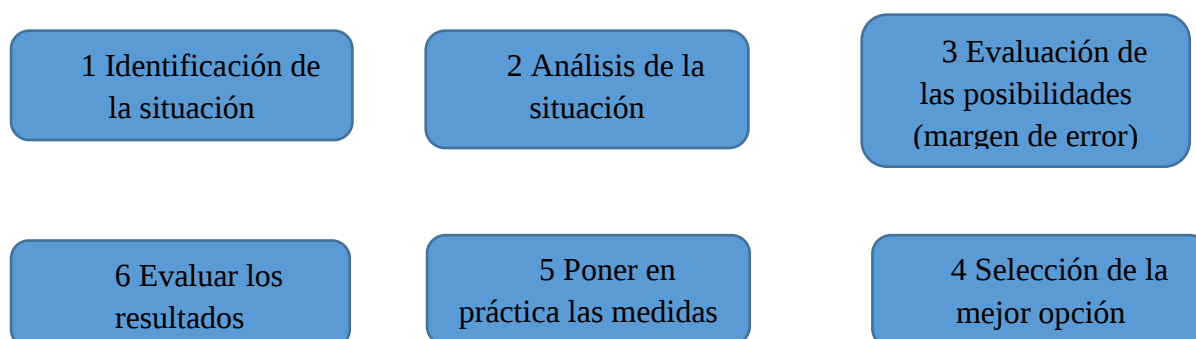


Figura 1, proceso de la toma de decisiones. Fuente, elaboración propia.

1. Identificación de la situación: se debe reconocer de forma consciente una lectura del contexto; el sujeto en un lugar, tiempo y espacio determinado, en este primer escalón es importante plantear una pregunta, la cual tendrá respuesta en los siguientes escalones ¿Ante qué situación me encuentro?

2. Análisis de la situación: en este paso se examinan los elementos que componen la situación y sus consecuencias, posibles preguntas y posibles respuestas con el ánimo de recoger al máximo información ¿Qué pasaría si?

3. Evaluación de las posibilidades: aquí se debe centrar en identificar las posibles soluciones, así como sus posibles consecuencias, teniendo en cuenta las características del sujeto, sus capacidades, posibilidades y las del entorno.

4. Selección de la mejor opción: una vez observadas, analizadas y evaluadas todas las posibilidades o alternativas del sujeto y el entorno, ya es posible escoger cuál es la opción más adecuada para dar respuesta a la situación.

5. Poner en práctica las medidas tomadas: una vez seleccionada la opción más adecuada, es necesario llevarla a la práctica, aquí el sujeto responde y actúa como resultado a los pasos anteriores.

6. Evaluar los resultados: finalmente, es necesario considerar si el problema o la situación fue resuelto conforme a lo previsto, analizando los resultados para modificar o replantear el proceso.

Estos pasos se realizan de forma cíclica, es decir, una vez realizado todos los escalones en la toma de decisión puedo iniciar nuevamente con estos, en busca de cumplir con la finalidad deseada, puesto que el entorno modifica mi forma de actuar ante las situaciones, pero soy yo quien decide.

Ahora como acto seguido a la toma de decisiones se da paso al siguiente concepto, la Inteligencia: con la ayuda de la psicología y las teorías cognitivas, se puede afianzar aquí una definición y análisis conceptual de la inteligencia; según Sternberg, R. Exponente de la teoría triárquica de la inteligencia.

Su modelo de inteligencia se basa en las operaciones mentales que realiza el individuo. Define como inteligencia toda conducta que tenga como objeto la adaptación consciente, la selección y configuración del medio ambiente en función de los intereses y necesidades de las personas (Sternberg, 2010).

“La inteligencia es modificable, la inteligencia está al menos definida por el contexto dentro el cual la persona se encuentra. Las personas inteligentes son aquellas que aprovechan al máximo sus capacidades y compensan sus limitaciones”

Se refiere a la teoría triarquica, esta teoría consta de tres aspectos globales:

1. Inteligencia componencial (lógico analítico): habilidad para adquirir y almacenar información. Se refiere a los procesos mentales como la habilidad de aprender, adquirir nuevos conocimientos, resolver problemas y realizar tareas con eficacia.

2. Inteligencia experiencial (creativa): la conducta inteligente se distingue por dos características: a) implica afrontar tareas novedosas b) la capacidad de ser eficiente y automático en el pensamiento y la resolución de problemas.

Así, la inteligencia implica el pensamiento creativo en la solución de problemas nuevos y la capacidad de automatización, es decir, convertir con rapidez las nuevas soluciones en procesos de rutina que se pueden implicar sin mucho esfuerzo cognoscitivo.

3. Inteligencia contextual (práctica) se relaciona con el ambiente que rodea al individuo.

Las personas inteligentes adoptan sus habilidades de procesamiento de la información con sus deseos personales y las demandas del medio. Enfatiza la importancia del contexto en la conducta inteligente. El pensamiento inteligente está guiado por una serie de estrategias orientadas a metas: a) adaptarse al propio medio b) renunciar a un entorno a favor de otro c) intentar moldear el ambiente de forma tal que se adapte a nuestra estructura.

Ya que el sujeto es entendido en su totalidad, y la toma de decisiones y la inteligencia son y pertenecen a cada persona, estas partes deconstruidas posibilitan entender la toma de decisiones inteligentes de la siguiente manera: toda persona con la conciencia cognitiva y capacidad de razonamiento puede crear estructuras de pensamiento lógico, y abstracto, en función a una situación, a sus capacidades y posibilidades; viéndose obligado o en la facultad de responder al entorno, es decir esta persona puede adaptar o adaptarse al mundo en cualquier momento y circunstancia, es así que las tres inteligencias planteadas por Stemberg traídas a contextos precisos se hace evidente que podrían estar desligadas una de la otra, que tal vez una de ellas no se encuentre desarrollada en mayor medida que las otras inteligencias y dependerá ya de cada persona en específico así como también pueden notarse a plenitud estas tres inteligencias en una persona. Lo que se plantea ahora es que si bien la toma de decisiones inteligentes puede ser propia de cada sujeto, también éstas pueden ser tomadas en colectivo, por un grupo de personas que actúan de forma cooperativa para resolver la situación en la que se encuentren, y es en este momento como la inteligencia triárquica se puede poner en evidencia, porque la decisión actúa ahora como una construcción de todos, elegir la opción más adecuada dependerá del aporte y participación individual, reconoce un acto social donde convergen diferencias pero a su vez acuerdos, en síntesis trabajo cooperativo; pues a cada persona o grupo social se le presentará en la vida situaciones de dificultad las cuales debe superar; barreras u obstáculos, estará ante un mundo globalizado que pone retos en todo momento, pues este es el mundo del ahora y el proyecto analiza una realidad que pertenece a este ahora, por eso es pertinente entender esta construcción de la toma de decisiones inteligentes desde su construcción y análisis conceptual para que más adelante se vea reflejada y aplicada en los diferentes contextos educativos de una manera más visible y al usar la observación como instrumento se pueda determinar en las personas cómo sucede la toma de decisiones y las decisiones inteligentes.

Con lo anterior, el proyecto afronta unos componentes para esquematizar el proceso de toma de decisiones inteligentes, comprendido en cuatro ítems, y a la vez de estos se derivan unos indicadores, los cuales pretender poner en análisis minucioso la toma de decisiones inteligentes.

2.1.2. Lectura rápida del contexto

Para conocer cómo surge esta categoría, es necesario referirse a las capacidades del sujeto, en este caso se refiere a la capacidad de análisis y síntesis que se define como:

Análisis como identificación y separación de las partes de un todo; de esas realidades descompuestas hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos. La síntesis, por otro lado, se refiere a la composición de un todo por reunión de sus partes o elementos. Esta construcción se puede realizar uniendo las partes, fusionándolas u organizándolas de diversas maneras (Bajo, 2004).

Entonces, esta capacidad del sujeto de análisis y síntesis responde a criterios psicológicos de orden cognitivo; en ello se encuentran dos tipos: los procesos cognitivos superiores (pensamiento y lenguaje) y los inferiores (percepción y memoria).

Pensamiento: varios cognitivistas se han visto en el lío histórico del pensamiento y el lenguaje, y la forma tan compleja de poder separar uno del otro o cuál surge primero, sin embargo, desde la perspectiva vygotskyana cabe resaltar que el pensamiento es una construcción social, una representación de simbolizaciones a través de los sentidos por los estímulos externos; esto genera conocimiento y formas de entender el mundo.

Lenguaje: desde la misma perspectiva constructivista, Vygotsky afirma que el lenguaje está primero que el pensamiento, pero que ambos se dan de forma evolutiva; no obstante, los progresos de cada uno de estos no son paralelos; “es decir, son independientes y, por más que se pueden confundir entre ambos, el desarrollo de los mismos son conexos, mas no lo mismo” (Zegarra y García, 2010, p. 9).

Percepción: esta percepción funciona como una creación de la mente, una construcción que depende de la experiencia propia del sujeto, cómo el sujeto percibe diferentes eventos que le acontecen y los interpreta.

Memoria: la memoria funciona como el espacio de almacenamiento, aquí se conserva toda la información que el sujeto logra hacer relevante o que de modos directos o indirectos han quedado almacenados; conformada por un proceso de registro dado a corto plazo o a largo plazo, en él se “codifican imágenes, representaciones sonoras, significados, motricidad, y lenguaje” (Cucs, 2010).

Indicadores de la categoría: observación del espacio que lo rodea: el sujeto presta especial atención al espacio que ocupa y pertenece en ese momento, imprime énfasis en los elementos de su interés y observa posibles problemas.

Ubicación tempo-espacial: aquí el sujeto es consciente y preciso en saber dónde se encuentra, de qué modo se encuentra su cuerpo y su relación con el ambiente; adopta un espacio determinado para actuar.

2.1.3. Análisis de las posibilidades

El sujeto que comprende la primera parte de estas categorías con la capacidad de análisis y síntesis puede darse sin problema a esta segunda categoría; donde realiza una introspección o mirada de sí mismo, y se enfrenta a la objetividad y capacidades como ser, “si hago esto puede qué” y ¿puedo hacer esto? Puestos en ejemplos más sencillos se tiene la siguiente situación: una señora de la tercera edad necesita cruzar la calle, pero frente a ella hay un charco de agua demasiado grande, debe pasar la calle, así que analiza sus posibilidades, primero analiza la longitud del charco y si es muy largo para saltarlo, luego, si tiene la fuerza y es capaz de realizar y soportar un salto hasta el otro lado, analiza la posibilidad de caminar un poco más hasta el borde para no mojarse, analiza no perder tanto tiempo en esa decisión y mojarse los zapatos de una vez por todas, analiza que, si hace lo anterior, pueda que se enferme y no sería muy bueno a su edad. Tal situación la lleva a revisar los riesgos que traería consigo la decisión, pero adicional siempre existe un factor de incertidumbre, porque no se sabe qué puede pasar hasta que realmente sucede, así que el análisis de las posibilidades le apunta a reducir al máximo los riesgos y dejar poco a la incertidumbre.

Indicadores de la categoría: riesgo: como indicador el riesgo es todo acto que puede perjudicar a la o las personas que toman la decisión o se encuentran próxima ella, puede suceder también aquí un contra-riesgo, y se define como el factor de prejuicio del sujeto que decide y actúa contra otra persona (como pasa en el juego con adversarios) incertidumbre: da momento a todo aquello que no se conoce, es afrontar lo desconocido, es especular acerca de, qué puede pasar, cómo puede ser?

2.1.4. Margen de error

En esta categoría, y siguiendo el ejemplo de trabajo y situación, se evalúa la capacidad de fallar, acertar o acertar con dificultad. Aquí la incertidumbre tiene mucho que ver, pues asegura que pueda que suceda de forma positiva la decisión o no, y que los eventos de ese punto en adelante la llevarán de nuevo a tomar decisiones y que tales acciones resulten favorables para el sujeto. El sujeto evalúa el factor de riesgo, a partir de las categorías anteriores, y adopta la que mayor beneficio le cause, pues es indirectamente proporcional: mientras menor sea el margen de error, mayor será la posibilidad de éxito y a mayor posibilidad de error, menos posibilidad de éxito.

Indicadores de la categoría: fallar: así como se evalúa el margen de error uno de ellos es fallar, y si falla qué acciones correctivas se van a tomar para no fallar de nuevo, también anticiparse al fallar, es probar de distintas maneras.

Acertar: aquí es claro que si se ha elegido de manera correcta el acierto viene como resultado, o en otra ocasión por suerte, es primordial analizar la capacidad de acierto y cómo puedo llegar a ello pensando o no primero en fallar; o mejor atinarle a la precisión.

2.1.5. Alternativas de solución

Cuando el sujeto se enfrenta a situaciones de la vida diaria, y pasa por las primeras dos categorías, el paso a seguir son las alternativas de solución: porque aquí plantea de forma real qué puede hacer con mayor eficiencia y que resulte ser lo más positivo para ella, reduciendo lo más que pueda los riesgos; plantea caminar hasta el final del charco de agua, pasarlo por el borde, plantea si puede pasarlo de un solo salto hasta el otro lado, plantea no dar tantas vueltas y mojarse los zapatos. En tal situación, sus posibilidades como sujeto le indicaban que un salto sobre el charco no sería posible porque ya a su edad sus piernas no soportarían el impacto, que mojarse los zapatos le causaría molestias en sus pies, frío y hasta enfermarse y por último que si camina hasta el borde del charco se demoraría un poco más, pero pasaría de forma segura, así, presenta alternativas y resuelve situaciones.

Indicadores de la categoría: presenta diferentes opciones para resolver un mismo problema: es claro este indicador pues ya que el sujeto se ha tomado el tiempo para afrontar las categorías anteriores, puede dar a conocer múltiples opciones y optar por una o varias de ellas.

2.1.6. Implementa y opera las opciones pensadas.

Aquí el indicador va a la práctica, a la ejecución; pone a prueba cada uno de los pasos anteriores y hace que se confirme la calidad de su decisión inteligente y también su capacidad para tomarlas.

Con lo anterior ya se empieza a prever qué tipo de hombre pretende y le apunta este proyecto; un tipo de hombre íntegro, que se pueda desenvolver en diferentes entornos y pueda responder al medio que lo rodea ya sea personal, familiar, social, afectivo o laboral. Se proyecta un ser con amplias características que destacan su inteligencia, su personalidad, su forma de ser y de actuar; una persona con determinación, con carácter de líder, con amplia imaginación, capaz de ayudar a los demás, con sentido altruista y sobre todo que ha desarrollado la capacidad de tomar decisiones inteligentes a través de los componentes desarrollados en los párrafos anteriores.

Si bien es cierto, la idea del proyecto es abordar la vida desde la reflexión de las decisiones que se toman, qué se hace con aquello que se aprende, para qué lo hacemos, qué sentido tiene tomar decisiones, o si anteriormente se había pensado en la existencia de decisiones no inteligentes o inteligentes, cabe preguntarse ¿Qué se ha hecho con lo aprendido anteriormente? ¿Se toman las vivencias anteriores para decidir sobre aquellas a las que nos enfrentamos en la actualidad o con las que podrían presentarse? Decidir inteligentemente supone una reflexión sobre las que se han tomado con anterioridad y que no han sido positivas o asertivas para nuestra vida. Ahora los postulados teóricos del socio constructivismo hacen referencia a éstas vivencias desde la parte social y conjunta, que hilaría perfectamente con el enfoque pedagógico cooperativo, es por ello que se decide el socio constructivismo como teoría de aprendizaje.

2.2. Teoría de aprendizaje socio constructivista

Para definir el socio constructivismo, el punto de partida son los postulados filosóficos que abordan el tema de qué es la realidad y como se conoce. Ahora, lo que remite a la construcción del conocimiento, es el fruto o resultado de las relaciones entre los sujetos y los objetos, a partir de una serie de principios o reglas construidas por ellos. (cubero, 2015) estos factores o acuerdos permiten la renovación de los problemas en la relación y en la acción sujeto-objeto; puesto que es el sujeto con sus acciones quien construye al objeto, en medida que le atribuye significado, que a su vez dan modificaciones en los esquemas del sujeto; en medida al proceso que se realiza en la construcción de significado por parte del sujeto, se relaciona con la idea de conocer, es decir, la línea del significado que le atribuye el sujeto a lo que conoce. Esta modalidad de conocimiento o aprendizaje rechaza el desdoblamiento sujeto-objeto, por consiguiente se sitúa en la interacción de manera dinámica, aquel conocimiento como objeto y objetivo, es un proceso de construcción social dentro de una comunidad. Los supuestos constructivistas en la psicología adoptan distintas concepciones y de los postulados constructivistas entre las que sobresalen la cognitiva, la social o socio cognitiva y el histórico cultural del desarrollo y el aprendizaje. (Rodrigo y Arnay, 1997, atados por cubero, 2015), este aspecto cobra cada vez más importancia en la producción de conocimiento en las situaciones educativas de acuerdo con los contextos y los dispositivos a través de los cuales se produce y procesa conocimiento, entonces, las interacciones entre el conocimiento previo y los saberes específicos, adquieren rasgos propios, que exigen revisar no solo las perspectivas cognitivas del sujeto sino también los aspectos didácticos (el que enseña y el que aprende). El acto de asociación entre lo que se conoce y lo que se aprende constituye en sí la riqueza del conocimiento, es la reconstrucción del ser; se considera que la imposición de ideas no permite la producción de nuevo conocimiento, simplemente produciría la réplica o la imitación de un modelo, idea que no cabe en la formación de un sujeto con la capacidad de tomar decisiones inteligentes. La imagen de tomar decisiones inteligentes se relaciona con la idea de conocer como un proceso dinámico y creativo que involucra a los sujetos, el medio y el conocimiento en su totalidad. En esta medida, el constructivismo asociado con tomar decisiones y sus finalidades se interpretan en el proyecto como un fenómeno que ocupa aspectos previos del sujeto y en tal medida le posibilita crear unos nuevos, unos propios que representen sentido y significado para la vida.

El proceso de construcción de significado y atribución de sentido a la práctica, se da como fruto de las relaciones que se establecen entre lo que aporta el estudiante (conocimientos previos) lo que le puede aportar el profesor, lo que puede abstraer de sus compañeros y las relaciones de trabajo con las características del contenido, en esta línea irá el trasfondo de la actividad; tomar decisiones inteligentes. El eje de la construcción y la comprensión del proceso radica en los intercambios que se producen entre el docente encargado y los estudiantes en relación con los con la intención de aprendizaje. En esta medida el docente lleva a cabo una labor de mediador, provocador y co-constructor entre la actividad y los estudiantes, ejerce una influencia educativa, puesto que tiene una intención dirigida, progresiva y de significado, por tal motivo se le delega los estudiantes la responsabilidad y el control sobre lo que aprenden. Los roles participativos en estas situaciones no serán impuestas de manera tal, la intención es que sea propositiva y multidireccionada por todas aquellas personas que se encuentren inmersas en la sesión; al ser una sesión de carácter propositivo la valoración estará mediada por lo que son capaces de hacer cada sujeto con las distintas situaciones y lo que pueden sustraer y hacer propio, es aquí donde entra el quehacer de la Educación Física que se propone, coherente a incitadora de procesos corporales para la mejora personal y social. Con base a lo dicho anteriormente se decidió apoyar esta teoría socio constructivista desde los apartados de Vygotsky y la teoría de aprendizaje socio histórico cultural. Citar autores de éste talento supone hacer revisión al socio constructivismo desde aspectos sociales y que comprenden al hombre desde las relaciones con la cultura; al pasar por su teoría puede dar respuesta al proceso que supone a la toma de decisiones inteligentes.

2.2.1. Vygotsky y el socio constructivismo

Para entender la teoría de Vygotsky, es importante analizar el ambiente político que se vivía en Rusia en aquella época. Vygotsky empezó a trabajar en el campo de la psicología poco tiempo después de la revolución Rusa en la cual el Marxismo reemplazó al zar. La nueva filosofía marxista hacía énfasis en el socialismo y el colectivismo. Vygotsky incorpora y basa su teoría en el socio culturalismo. Para él, el desarrollo del individuo es el resultado de su cultura. Su teoría está centralizada en el lenguaje, el pensamiento y el razonamiento. Estas

habilidades se desarrollan a través de las relaciones sociales con otros, especialmente con los padres y a través del conocimiento de la cultura. La cultura hace dos contribuciones al desarrollo intelectual del niño. Primero, el pequeño adquiere el conocimiento de la misma. En segundo lugar, el niño adquiere las herramientas para procesar sus esquemas mentales de acuerdo a la cultura que lo rodea. La cultura de acuerdo a Vygotsky provee al niño con los medios para pensar y para asimilar sus pensamientos basados en las creencias de su cultura. (Psicologando, 2009) Para analizar las relaciones de su aprendizaje y desarrollo, Vygotsky propone dos niveles evolutivos: el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial. El nivel del desarrollo real lo constituye el conjunto de actividades que el niño es capaz de hacer por sí solo. El nivel de desarrollo potencial lo determinaría el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda de otras personas, La zona de desarrollo próximo sería la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial es determinado a través de la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero más eficaz. Aquí es donde Vygotsky sitúa las relaciones entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje estimula una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno. De ahí que para Vygotsky el buen aprendizaje es aquel que precede al desarrollo convirtiéndose en motor y dinamizador del mismo. (Bengoechea G., 1996)

La teoría de Vygotsky se refiere a cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o “línea natural del desarrollo” también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural. En sus investigaciones, Vygotsky establece por lo menos 5 fases para entender cómo es que se desarrolla el aprendizaje: La primera habla sobre las funciones mentales inferiores (determinadas genéticamente) y superiores (determinadas a través de los símbolos e interacción con la comunidad). La segunda etapa se refiere a las habilidades psicológicas. El psicólogo ruso consideraba que la atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social después cada persona las interioriza para apropiárselas y perfeccionar sus habilidades, siendo esto que el aprendizaje es un proceso social y luego individual. A esto último le llamó Ley de doble formación y señalaba que en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel

social (interpsicológica) y luego a nivel individual (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos. La tercera concepción se refiere a lo que Vygotsky llama la zona de Desarrollo Próximo, la cual es entendida como el nivel de desarrollo efectivo; o sea, la distancia que hay entre el conocimiento que la persona es capaz de hacer por si solo y el nivel de desarrollo potencial, aquello que necesita la ayuda de alguien más para poderlo aprender. Éste consideraba como parte importante de la interacción social los signos, el lenguaje, los símbolos, la escritura. A estos elementos los llamaba herramientas psicológicas y señalaba que éstos hacían posible la transición entre las funciones mentales inferiores y superiores. En este punto Vygotsky puso especial énfasis, ya que señalaba que el lenguaje es una parte fundamental para construir el conocimiento ya que a través de él expresamos sentimientos y experiencias y es la forma más precisa de apropiarse conocimientos ya sea plasmado en un libro, por conversaciones, o por señales. Por último, abordó el tema de la mediación social y semiótica que básicamente aporta que hay dos tipos de instrumentos en el aprendizaje. Lo físico que se encuentra en nuestras vidas como el libro, la mesa, etc. y lo interno (lenguaje, escritura), los cuales permiten que se regule la conducta social. ¿Por qué hablar de socio constructivismo y no de constructivismo?

La palabra adicional ‘socio’ hace mención o hace referencia a que existe más de un participante en la construcción del aprendizaje, pues se considera para el proyecto que el hombre es producto de la construcción con los demás y sus relaciones, de allí que se tome este concepto de socioconstructivismo.

2.2.2. Del Constructivismo al Socioconstructivismo

Lev Vygotsky señalaba que al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo al fijar las bases del aprendizaje, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno en la construcción del conocimiento. Bruner tomó las investigaciones del psicólogo ruso sobre la diferencia que hay entre el aprendizaje y el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona (zona de desarrollo próximo, ZDP) y de ahí derivó la idea de que un adulto u otro compañero del aprendiz podrían ayudar al niño a alcanzar su ZDP, ya sea copiando el comportamiento o motivándolo. A esto lo llamó

“aprendizaje por descubrimiento”, es decir que el tutor debe llevar a los estudiantes a que descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones por ellos mismos. Tomando en cuenta lo anterior, Bruner realizaba una analogía entre la construcción del aprendizaje con la de un edificio y consideraba que al igual que en una edificación, para lograr el conocimiento se debe colocar un andamio un poco más abajo de lo ya construido, de manera que con su apoyo se pueda llegar al siguiente nivel. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. No es posible hablar de andamiajes de aprendizajes sin aludir a la noción de zona de desarrollo próximo, que se define como el espacio de construcción de conocimientos que está configurado entre el nivel de dificultad de los problemas que el niño puede resolver de manera independiente nivel de desarrollo real, y el nivel de los problemas que puede resolver con ayuda (andamiaje) de adultos. “La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la Zona de Desarrollo Próximo, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades”. Esto significa que el estudiante puede involucrarse en actividades o tareas que quedan por encima de su competencia individual, pero en las que podrá participar y desempeñarse sin problema gracias al soporte (andamiaje) suministrado por el sujeto más experto. Bruner establece que en un principio existe una fuerte asimetría, debido a las diferencias de conocimientos entre el estudiante y la persona que enseña, lo que hace al aprendiz altamente dependiente en cuanto la regulación de actividades, definición de metas y tareas, sin embargo, paulatinamente, con base en el proceso de aprendizaje andamiaje, estas diferencias desaparecen por lo que el estudiante va logrando autonomía.

Durante la interacción social el sujeto es capaz de participar en la resolución de problemas más avanzados que los que es capaz de resolver independientemente, pues le permite interactuar ideas y representaciones. Si el sujeto se encuentra envuelto en una serie de relaciones sociales puede tomar decisiones en relación a una situación, hay que hacer visible que, éste en su cotidianidad se enfrenta a situaciones problema, y son estas quienes hacen que el sujeto tome decisiones, es por ello que es necesario utilizar un modelo de aprendizaje que haga énfasis en como el sujeto aprende y en esa línea decide.

2.3. Teoría de aprendizaje basado en la resolución de problemas

El aprendizaje basado en problemas es uno de los métodos de enseñanza – aprendizaje que ha tomado más fuerza en las instituciones de orden formal y en cualquier contexto educativo, la resolución de problemas resulta ser una de las problemáticas que en estos últimos tiempos está siendo abordada con gran interés y preocupación por la investigación educativa y de carácter formativo. Para Gaulin (2001) hablar de situaciones de problema implica considerar aquellas situaciones que demandan reflexión, búsqueda, investigación y donde para responder hay que pensar en las soluciones y definir una estrategia de resolución que no conduce, precisamente, a una respuesta rápida e inmediata. La aparición del enfoque de resolución de problemas surge como consecuencia de considerar el aprendizaje como una construcción social que incluye conjeturas, pruebas y refutaciones con base en un proceso creativo y generativo. La enseñanza desde esta perspectiva pretende poner el acento en actividades que plantean situaciones problemáticas cuya resolución requiere analizar, descubrir, elaborar hipótesis, confrontar, reflexionar, argumentar y comunicar ideas. Surge así como necesaria la disposición en los estudiantes de los conocimientos declarativos y procedimentales requeridos como indispensables para resolver el problema que se le ha planteado. Esto señala la búsqueda consciente de un modelo que potencie el desarrollo de un sujeto, que en interacción con el conocimiento y el mundo que lo rodea aprende y organiza su saber como parte de su construcción personal y por ende la toma de decisiones. Precisamente, hilar conceptos como situaciones problema y toma de decisiones, implica hacer una mirada hacia un mismo punto, pues desde la perspectiva del proyecto tomar una decisión inteligente es dar respuesta a una situación de problema o reto de manera asertiva, la presentación de la situación de problema, reto o superación de obstáculos es el punto de partida para tomar decisiones, es enfrentarse a una situación donde interviene lo cognitivo y lo corporal.

2.4. Educación y cooperación

La informalidad presenta en el tiempo actual diversas maneras de darse al mundo, de concebir y de llegar a ser, se ostenta en la educación, en el trabajo, y también en la cultura. El caso específico lo proyecta la ley general de educación en Colombia ley 115 del Ministerio de Educación Nacional, en su apartado de educación no formal, en los artículos 36 al 42. Exponiendo que esta educación “puede ser complementaria, suplir conocimientos y formar en

aspectos académicos fuera del sistema de niveles. El perfeccionamiento de la persona humana, reafirmación de los valores, participación ciudadana y comunitaria” y educación informal expuesta en los artículos 43 al 45 como todo conocimiento libre y espontáneo adquirido.

De la misma manera el concepto de educación ya no puede ser el mismo que se ha manejado por siglos, porque se ha evidenciado cambios en su praxis; esto es, que la educación debe ser entendida como un proceso que permita al sujeto desarrollarse en su totalidad, dando lugar ahora a la propuesta de educación para el siglo XXI, expuesta por la UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, de la comisión internacional sobre la educación; Una educación que pretende nuevos retos para la sociedad global y que acarrea unos más para el pueblo colombiano. Se da a conocer el manifiesto que compone los cuatro pilares de la educación, pero no sólo para la educación como era entendida siglos atrás, sino de una educación para la vida, como proceso constante y permanente de aprendizajes, de experiencias, en sí, de un todo, hallando coherencia con la propuesta de este proyecto que le apunta a buscar el aprendizaje en la capacidad de tomar decisiones inteligentes por medio de la Educación Física en cualquiera de los contextos donde se imparte la educación. Para priorizar la enseñanza en la toma de decisiones inteligentes teniendo como recurso la Educación Física; estos nuevos retos para la educación le apuestan a que ella puede darse y manifestarse en todo momento y no sólo en la escuela o recintos de la academia, con esto abre las posibilidades de la persona a que en todo momento esté en constante aprendizaje, pues el camino de la enseñanza para la toma de decisiones inteligentes comienza con la misma decisión de querer ser partícipe, de responder a los retos que la vida interpone en el camino de cada persona, así que este proyecto ayuda desde todos los contextos educativos a desarrollar el potencial de cada sujeto y también su actuar cooperativo para aprender a tomar decisiones inteligentes que le servirán para la vida. De esta manera el proyecto da la posibilidad de construir la formación de sujetos tomando como referente los cuatro pilares de la educación: Da a conocer la UNESCO (Delors, y autores, 1996)

Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos– respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar...

Este último apartado (aprender a ser) desencadena fundamentos especiales para la constitución del proyecto curricular particular, porque integra los componentes en los cuales se pretende actuar: un espacio de educación formal, e informal, el trabajo cooperativo enfrentándose a la resolución de problemas, la superación de obstáculos y asumir retos y por supuesto la Educación Física; este último, agente de cuerpo, de corporalidad cultural que se puede hallar y realizar en diferentes entornos sociales, como acomete también en las intenciones de este proyecto mediados por la práctica corporal.

En cuanto al tercer apartado (aprender a vivir juntos) se analiza desde el proyecto curricular la forma como se convive en sociedad, cómo se relaciona ésta y de mayor importancia, la propuesta para mejorar estos actos comunicativos y la toma de decisiones inteligentes. Adoptando como matriz la pedagogía de la cooperación, el socioconstructivismo y su aplicabilidad en la Educación Física como hecho y práctica social.

En el aprender a hacer: este proyecto propone el aprendizaje a través de la problematización, del desarrollo de trabajo en equipo para resolver retos y superar obstáculos. (Parkour como medio que lleve al sujeto a encontrar aspectos de su personalidad) que le ayuden a solventar las situaciones que le presente la vida, la superación de obstáculos tanto

físicos como mentales, decidir de manera acertada a los problemas que presente en su vida, aprender a hacer desde la acción, expresión, la experiencia y la comunicación corporal, volviéndose protagonista de la participación social, ubicando al grupo de personas a trabajar de forma conjunta en pro de objetivos generales para todos.

Para aprender a conocer es necesario asentar el contexto al cual se pertenece, en el cual se comparte a diario, se vive a diario, porque de esta forma, conocer el entorno es el primer paso para la transformación, para la oportunidad de mejorar y de aprender, de interactuar y experimentar el cuerpo por medio de la Educación Física y de prácticas corporales que respondan a estos fines. Si bien es cierto el modelo de educación se contextualiza en cuatro pilares que examinados detenidamente y llevados a la reflexión no limitan el acto de educar a alimentar al sujeto de conocimiento, esta pretende que el personaje lleve a la vida diaria aquello que conoce, aprende y vive, que haga parte de sus acciones y con ellos que pueda tomar decisiones que lo favorezcan; el proyecto curricular particular tiene las mismas pretensiones en su finalidad, de allí que se tome como referente éstas pautas propuestas por la UNESCO.

Este tipo de situaciones presentadas anteriormente pareciera mostrar que la toma de decisiones están relacionadas con el individualismo y el bienestar propio; de hecho no es así, comprender al ser humano invita a analizarlo desde un aspecto social y de relaciones, con esto, decir que se puede entender al ser humano como constructo y resultado de las relaciones con el otro, pues el otro incide de diversas maneras en su construcción, es así que se edifica la sociedad, no se puede concebir y menos pensarse al hombre de manera individual. Con base en lo mencionado anteriormente, los sujetos necesitan del otro para aprender, conocer, etc. Y por tal motivo se considera que el empleo del trabajo en conjunto maximiza el aprendizaje y responde a la pregunta ¿Qué puedo aprender del otro?

Existe una propuesta hecha por un educador físico en la cual explica y desarrolla la idea del trabajo cooperativo en la resolución de problemas desde el área de la Educación Física actual, con base en suplir las necesidades del sujeto falto de relaciones con los demás, precisamente de trabajo cooperativo.

2.5. Enfoque pedagógico

Se ve coherente anclar al proyecto un enfoque pedagógico que responda de manera asertiva. En ese caso, se decide abordar el enfoque pedagógico de la cooperación, desarrollado por Carlos Velázquez Callado: licenciado en Educación Física de la universidad de Valladolid, España; doctorado por la misma universidad por su amplio trabajo investigativo en el análisis de implementación del aprendizaje cooperativo en instituciones educativas, actualmente es miembro de comisión científica española. Aprendizaje cooperativo “es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que las personas trabajan juntas para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson *et ál.*, citados por Velázquez 2013), aclarando que lo que distingue el trabajo cooperativo del trabajo en grupo es que cada miembro se preocupa y se involucra por la tarea a realizar, también de cada uno de sus miembros, para que así el logro del objetivo sea el resultado y fruto de todos y cada uno en partes iguales sin distinguir excepciones; poniendo en clara evidencia dos de los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI el de aprender a vivir juntos y aprender a ser y desde el aprender a ser el sujeto se constituye como una mejor persona, con habilidades para superar obstáculos, afrontar problemas y tomar decisiones inteligentes.

Este proyecto le apunta a un enfoque pedagógico que integre los saberes, las formas prácticas de ser, de aprender, de hacer, de conocer y de respeto hacia los demás, un enfoque pedagógico que pueda darse en cualquier contexto educativo (formal, no formal, informal), que no discrimina por género, edad, cultural o características de cualquier tipo a lo humano. Le apunta a desarrollar una pedagogía colectiva, donde entre todos (y un poco más el maestro) pueda darse el aprendizaje, donde se destaque el trabajo cooperativo y, en este sentido, puedan mejorarse las formas de comunicarse con los demás, de comprender y hacerse comprender.

Se plantea una pedagogía que aporte a la construcción de la sociedad por medio de la misma, que genera curiosidad de mundo, de crear e imaginar y de compartir; que por medio de la enseñanza no se incline al individualismo y al triunfo egoísta; al contrario que sea colectiva. Que se trabaje por objetivos o competencias grupales, en las cuales todos puedan crecer como personas, como seres sociales. Promoviendo una pedagogía que construya desde la resolución de problema por medio de todos.

Este tipo de pedagogía debe saber afrontar los retos de la actualidad en general, de consumo, de telecomunicaciones, de pereza, de egoísmo e individualidad; proponiendo herramientas que posibiliten el aprendizaje como un proceso continuo y emotivo. Se opta por el enfoque pedagógico de la cooperación después de realizar el análisis educativo y también cultural-social, porque, en primera medida, la educación informal propone retos distintos a la educación formal, tanto para los maestros como para aquellos que reciben la educación, permitiendo que los sujetos hagan sus propias interpretaciones de mundo desde la interacción, desde el trabajo diverso, encontrándose todo tipo de población en el proceso: niños, niñas, jóvenes y adultos; cada uno con una interpretación de mundo distinta pero con algo en común: su relación social como mediador que actuará desde la posibilidad de crear y mejorar la forma de comunicarse con los demás y de tomar decisiones inteligentes.

Claro está que afrontar este enfoque pedagógico sitúa grandes retos para el proyecto, el primero de estos retos es lograr que mediante la cooperación los sujetos logren trabajar de manera tal para cumplir con las funciones del proyecto y que esta sea proceso de construcción de trascendencia personal, llevando como consecuencia al segundo reto que es la toma de decisiones inteligentes de actos motrices como primer manifiesto, para que luego este se convierta en estilo de vida y las decisiones inteligentes sean tanto físicas como mentales, un tercer reto que sucede como consecuencia de los dos anteriores es transformar personalidades, llegando a un ideal de hombre.

De esta manera, se decide reconocer la educación como un proceso que puede suceder en cualquier contexto educativo, con la idea o finalidad de dejar huella en la persona o en todo sujeto que decida integrarse en la educación, es una consecuencia inherente al ser humano, pues desde que se nace ya una madre empieza a educar a su neonato, y claro, la madre también logra aprender de él, en consecuencia es un acto que le sucede de forma recíproca a dos o más personas, quien enseña y quien se educa; trae como consecuencia que estas dos personas se educan al tiempo: también surge la educación como una construcción y descubrimiento personal y social. Aquí se ubica la Educación Física; porque será el medio que indique la enseñanza y el aprendizaje desde lo corporal, desde un cuerpo como agente de manifestación, de exploración y de construcción social. Empieza a desenlazarse una serie de fenómenos que tienen que ver con el cuerpo y la forma en que este puede actuar ante diversas situaciones; tales como el cuerpo individualizado, el cuerpo ante el trabajo cooperativo, el cuerpo en el

ambiente desconocido y desde estos fenómenos se distinguen en especial las situaciones de reto, de superación de obstáculos y de problemas; hallando en la Educación Física la ruta para la manifestación de la corporalidad desde el sentido de educar que vas más allá del movimiento o del hacer, pues se llena de sentido y significado desde la propuesta de sus actividades; así este acto corporal es una puesta en escena más de la educación.

En la propuesta hecha por Velázquez Callado y desde el marco de la cooperación se pretende generar un enfoque orientado a reforzar los principios de la cooperación y que responda a la participación de los estudiantes, de esta manera se plantean unas propuestas para dicho objetivo, y que utilizadas en los momentos indicados facilitaran la construcción del trabajo cooperativo, estas son:

1. Consenso de las normas básicas de organización y funcionamiento de las clases: Si entendemos la educación como un proceso de formación, las normas deben surgir de un pacto entre el docente y sus estudiantes que contribuya a favorecer los intereses de ambas partes, siempre teniendo en cuenta unos límites.

2. Promover la participación libre y voluntaria: La libertad para decidir es el primer requisito para favorecer la responsabilidad de los estudiantes, de modo tal que es él quien toma la decisión de participar o no, pero el hecho de aceptar le obliga a respetar las normas de la actividad planteada.

3. Delegación de funciones: Enfocar tareas específicas no solo delega responsabilidades, también es proporcionarles información de sus compañeros y la forma precisa para relacionarse en función al trabajo cooperativo.

Este tipo de propuestas en las cuales el docente promueve conductas de cooperaciones debe fomentar autorreflexiones

2.6 Tendencia de la Educación Física

Diferentes teorías han acompañado el desarrollo y devenir de la Educación Física en la historia, logrando distinguirla desde lo corporal, biológico, o instrumental y de su importancia e influencia en la escuela y ahora para la vida misma. Entonces, desde aquí, el diseño del proyecto debe dar cuenta y responder a una de las tendencias de la Educación Física para que el sentir práxico sea coherente y se lleve desde el propio cuerpo.

Para adoptar sentido disciplinar a este proyecto que tiene como propósito formar a los sujetos para que puedan tomar decisiones inteligentes, es importante enfocar a un horizonte claro y sin ambigüedades, por ello hablar de Educación Física es hablar de cuerpo, pero no cualquier cuerpo sino el cuerpo como una totalidad significativa; que debe entenderse y estudiarse de la misma manera: significativamente, pero a partir de unas bases y con un objetivo; por eso se comprende desde el socioconstructivismo que el ser humano de ninguna manera es capaz de desarrollarse de forma individual y por tal motivo también necesita reflexionar sobre sus acciones en el mundo y con los demás. ¿Acaso tiene algún sentido explorar el mundo por medio del cuerpo sin reflexionarlo? Es por ello que este proyecto no le apunta a la obtención de resultados apresurados o inmediatos, sino el proceso que se genera, con el trasfondo que cada actividad intencionada genera de la mano con la Educación Física, en este caso evidenciar la toma de decisiones inteligentes del ser humano creando ambientes de aprendizaje que permitan situaciones de superación de obstáculos, la resolución de problemas y el reto.

El tipo de Educación Física que pretende este proyecto es un ideal que lleve en su eje la reflexión de lo vivido; lo que quiere decir, que trascienda del hacer y se transforme en ser, es aquello que se interioriza, se apropia y se reflexiona en especial de forma colectiva ¿acaso no es válido desde el papel que debe cumplir el educador físico, en especial el del proyecto curricular de licenciatura en Educación Física (PCLEF)? y demás, se le da énfasis a ese pilar de la educación propuesto por la Unesco de aprender a ser.

Partiendo de la idea que el cultivo del talento personal no puede pasar por desapercibido en este proyecto, puesto que el cuerpo como manifestación actúa como medio de aprendizaje y transformación, la tecnificación de un estilo de práctica y de movimientos concretos no es la prioridad, ya que la finalidad del proyecto es evidenciar de qué manera la Educación Física desde los contextos educativo (formal, e informal) posibilita, forma y crea en el sujeto la posibilidad de tomar decisiones inteligentes, al mismo tiempo que se aporta a las prácticas de interacción, o cooperativa (aprendizaje por medio de las acciones sociales)

Si bien el medio para potenciar la toma de decisiones inteligentes, es el la Educación Física, esta práctica corporal no puede ir desligada del contexto educativo con el cual se pretende implementar; en líneas anteriores se expuso los contextos educativos “informal y formal” (Min. Educación Nacional). Exaltando la iniciativa que la enseñanza debe darse como un derecho

fundamental, así mismo debe ser complementaria y en consecuencia que aporte al desarrollo del ser humano en su totalidad, y precisamente la proyección desde la práctica tiene como principio la creación de ambientes de aprendizaje que a su vez potencie el desarrollo personal en aras de complementar o perfeccionar; lo que en términos de aprendizaje se establece como aprendizaje significativo, dicho en palabras de David Ausubel. “para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información”

Según Ausubel, los conocimientos no se encuentran ubicados arbitrariamente en el intelecto humano. En la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí. Cuando llega una nueva información, esta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación (Ausubel, 1986).

En síntesis, Hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados, que lo aprendido toma sentido como elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto debe ser mediado por una Educación Física que genere propuestas de acción, y qué mejor que hacerlo desde el cuerpo, este todo que encierra la complejidad del ser, que lleva consigo actos y expresiones motrices que lo manifiestan como sujeto, pero no cualquier sujeto; sino uno que se desplaza en el medio, que resuelve dificultades haciendo que su cuerpo sea partícipe a cada momento mediante el movimiento.

Esto lleva a pensar ¿Qué educa la Educación Física? Si bien como disciplina académica puede apuntar a valores que fundamenten el quehacer, no sólo práctico, sino conceptual, reflexivo y teórico; para que así, hablar de Educación Física desde el proyecto curricular al cual se apunta lleve en su síntesis la coherencia disciplinar que por años diferentes teóricos han fundamentado en un amplio sentido y que es tan importante resaltar su influencia en esta propuesta, porque determinan la forma de ser, de actuar y pensar desde y para el cuerpo, un cuerpo reconocido desde lo individual pero alterado por lo social, que expresa y manifiesta sentidos de mundo, que comparte y crea experiencias que le dan significado a su vida y vidas sociales.

Se abre paso ahora a la intencionalidad motriz: “la constituye la unidad natural y antepredicativa del mundo y de nuestra vida” (Merleau-Ponty, 1975). Es experiencia de:

hechos que constituyen al sujeto desde su anterioridad, de motricidad desde su curiosidad de mundo, de abordaje y enfrentamiento al entorno que lo rodea, de tal forma pasa de ser constructivista desde un aprendizaje por descubrimiento a ser socioconstructivista y darse un aprendizaje desde la interacción con el otro y otros. Se unen ahora lasos y es aquí una vez más donde la práctica cooperativa entra como actor principal, porque el conjunto de prácticas que se promueven desde la Educación Física ayudan a posibilitar diferentes ambientes de aprendizaje corporal, uno de ellos el socio-motriz, empezando por explicar que el sujeto individualizado, desde su sentir de cuerpo, se pone a prueba a sí mismo, afronta obstáculos y barreras (bloqueos que detienen al sujeto)a todo momento, pero que desde su disposición corporal, emana un “yo puedo, y gracias al poder corporal, el hombre toma conciencia de sí y empieza a reconocerse como un sujeto de capacidades y posibilidades que le permiten abrirse al mundo” (Gallo, 2009) en este momento los pilares de este hombre se ven fortalecidos y como no solo se habla de acciones motrices individualizadas sino también cooperativas, su sentido de ayuda emanará de cada persona hacia quien lo necesite, así empezará el proceso de cooperación y de fortalecer las capacidades sociales, por medio de un lenguaje que se crea en el ambiente, ese lenguaje se le ha llamado corporalidad.

Para amplificar el caso específico; existen las formas básicas de movimiento, estos son generales para todas las personas en su normalidad de ser humano. Se repta, camina, corre, salta, agarra, atrapa, esto se puede realizar de forma aislada o segmentada y también correlacionada. Ahora en particular y aportándole una visión desde las acciones cooperativas: estas actividades surgen como situaciones (ambiente de aprendizaje), las cuales a su vez generan, problemas, o retos, seguido crean desplazamientos y, todo ser humano puede desplazarse, pero la forma en que la hace aquel sujeto es aquella que surge desde su dinámica de sentido, de cooperador, logra entender y comprender su movimiento corpóreo en percepción con el ambiente y los demás, mide sus posibilidades y las afronta, toma las decisiones pertinentes. Aquí el movimiento no surge de forma aislada o separada aquí, se genera toda una cadena cinética, la combinación de destreza, coordinación, correlación y captación del movimiento corporal, entendida y sentida por quien se mueve, la conciencia del yo puedo y también del todos podemos.

Se aproxima entonces a una construcción conceptual de Educación Física: como disciplina académica-corporal que posibilita dimensionar al sujeto en un mundo de posibilidades

corporales, es abrir las fronteras del cuerpo instrumental para ser verdaderamente cuerpo en movimiento, energía dinámica que se transforma y pasa por diferentes secuencias de la vivencia para llegar al significado; secuencias de la vivencia como: el vivir, sentir, reconocer, repetir, reflexionar; para que así el cuerpo significativo que funda esta Educación Física permita el desarrollo de sujetos corporalmente educados y también corporalmente cooperativos.

El desarrollo anterior permite aproximar más los postulados disciplinares que el proyecto pretende y ahora se decide agregar unas categorías de acción que se consideran importantes para fundamentar la propuesta de Educación Física. Es así que se decide abordar la sociomotricidad con su respectiva relación del socioconstructivismo: como esa forma orientadora y desarrolladora de la enseñanza por medio de los otros, es esa educación por la interacción, el consenso y los nuevos conocimientos.

Se empezará por entender la sociomotricidad: “emprende por realzar esa relación que la persona que actúa mantiene con los demás interventores” (Parlebas, 2001) en medio de una interacción o situación motriz con unas tareas determinadas, pues aquí el cuerpo como sujeto es el eje conductor para desarrollar la Educación Física y no se puede pensar ésta sin su capacidad de moverse y crear ambientes motrices desde la cooperación, el altruismo, la comunicación y la resolución de problemas; porque aquí los cuerpos actúan en conjunto guiados por la asignación de tareas, por las propuestas y el liderazgo; para así entender ahora la situación motriz: como ese “conjunto de elementos subjetivos y objetivos que caracterizan los actos motrices de dos o más personas que se encuentran realizando una tarea motriz” (Parlebas, 2001) relacionándolo con la práctica concreta; se puede presentar ese caso en diferentes momentos, ya sea desde el actuar individual y al momento de tomar decisiones motrices para superar obstáculos o hasta en el trabajo grupal con la misma característica de superar obstáculos o resolver un problema; da paso para entender que también existe una situación sociomotriz y que de ésta se produce la comunicación motriz y la contracomunicación motriz, creando ambientes motrices para el trabajo cooperativo, el trabajo en conjunto y entre adversarios y la cooperación-oposición: combinando los dos grupos, posibilitando una vez más el elemento central del proyecto: la toma de decisiones inteligentes en la medida de poder responder ante una situación de la manera más acertada posible. Llegando al punto de comprender e involucrar la comunicación motriz que también hace parte

de este árbol del desenlace sociomotriz y responde a la interacción entre dos o más sujetos en el contexto motriz, ya sea juego, deporte, deporte institucional, práctica deportiva o actividades motrices de adaptación ambiental y comprende toda acción que expresa o porta significados no solo de forma verbal sino a modo de símbolo, de uso de objetos, “una producción motriz interindividual portadora de información” (Parlebas, 2001) y viene a colación en este caso porque el proyecto pretende convocar el acto cooperativo, la resolución de problemas reales y motrices para incentivar la mediación para tomar decisiones inteligentes entre los participantes, manejando en especial un tipo de comunicación: la praxica directa; que se divide en dos: comunicación motriz: la cual responde a las situaciones motrices que integran a los compañeros para cumplir un mismo fin; y la contra comunicación motriz que surge ya sea de forma individual entre contrincantes o de forma grupal entre contrincantes, generando ambiente de reto, de competencia y superación.

Llegando a este punto se empieza a resaltar la importancia del por qué la toma de decisiones resulta significativa para el proyecto y empieza su desenlace desde la inteligencia motriz mediada por la intensa actividad operatoria y que se complementa con las conductas praxicas afirma (Parlebas, 2001. P, 256.)

Como la estimación de la velocidad, distancia, profundidad y crecimiento, valoración de los proyectos ajenos, de los antagonismos y/o convergencias, elaboración de una estrategia de acción, percibir, preactuar y decidir requieren una actividad de representación que necesita procesos de retroacción y anticipación con una estructura cognitiva.

Adicional a un segundo elemento que se considera fundamental desde el enfoque disciplinar para la toma de decisiones inteligentes y es la anticipación motriz (Parlebas, 2001), “anticiparse es tomar medidas para intervenir eficazmente en el momento y el lugar más oportuno” responde a ese análisis del tiempo y el espacio para determinar, después de calcular los diferentes ambientes exteriores la acción motriz y realizar su ejecución asertiva, ya sea de un solo acto motor o de un conjunto de los mismos mantenidos por la cadena cinética, haciendo lectura permanente del ambiente, de su cuerpo temporal y espacial y nuevamente de su capacidad de cuerpo fenomenal, del “yo puedo”. Genera en este momento un salto al tercer elemento: la decisión motriz: ese acto que involucra su motricidad y la elección ante la incertidumbre, ante el no saber qué pasará, pero que a su vez debe ser lo más enfocado posible para disminuir al máximo los riesgos o la incertidumbre, pues “muy a menudo una decisión es

en realidad una predecisión en respuesta a una prepercepción que genera actos de anticipación motriz” (Parlebas, 2001) cabe resaltar que estas decisiones no siempre serán motrices, pero que si ayudaran a inferir desde la cognición para determinar su actuar en el mundo a todo momento, por eso como pretensión al tipo de hombre que se proyecta se mantiene a cabalidad que estos sujetos logren desarrollar habilidades para confrontar la sociedad actual, sabiendo tomar decisiones inteligentes como personas que logran desenvolverse adecuadamente en su entorno, especialmente que sean capaces de utilizar su potencial motriz en pro de superar obstáculos en sus vidas, en todo sentido.

Ya que este proyecto recurre al análisis educativo formal e informal, los sujetos-alumnos deberán enfrentarse al ambiente cultural de su entorno constantemente, proponiendo problemas que deberán ser afrontados de la forma más inteligente posible, una vez más haciendo uso de sus capacidades motrices “que el alumno sea autónomo en Educación Física significa que domina la dinámica de los objetivos motores y las condiciones del entorno propias de grupos de situaciones” (Hernández, p. 26, 2004) dominaría las prácticas sin problemas y podría otorgarles sentido, adoptando normas y condiciones a cada acto motor que realice.

Este sujeto coopera y deja que el medio le coopere; se destacan sus habilidades comunicativas la forma de expresarse tanto verbal como corporalmente. Es un tipo de hombre que afronta sus miedos y temores, pero que a su vez sabe y acepta cuándo no está preparado. Es una persona que trabaja duro para poder tomar decisiones inteligentes tanto en la práctica como en la vida; un sujeto que afronta los obstáculos y persevera hasta poder superarlos, alguien que pide ayuda cuando la necesita y está dispuesto a darla cuando es necesario.

De este sujeto también se destacan sus habilidades motrices, su forma particular de moverse, de desplazarse por el medio que lo rodea, generando en él perspectivas de mundo, de ver de forma distinta y actuar desde ésta.

El tipo de hombre que se proyecta es alguien que no se rinde fácilmente, que persevera y trabaja en equipo para conseguir las metas propuestas. Es un tipo de hombre integral que sabe usar los conocimientos en pro de una vida mejor.

Por otro lado y respondiendo a la coherencia sociomotriz el tipo de maestro debe ser quien incite, provoque e insinúe el enfoque, la organización y la obtención de la información para que sus alumnos puedan resolver las diversas situaciones y situaciones motrices que le son

planteadas; “los profesores deberán buscar estrategias para hacerles razonar motrizmente sobre las situaciones: puestas en común colectivas, preguntas sobre localizaciones espaciales y temporales” (Hernández, p. 26, 2004) además de preguntas que ayuden a guiar sus intenciones motrices ante las secuencias de la situación, manteniendo a su vez la claridad y diferencia en las propuestas de las actividades y sus objetivos y objetivos motrices que son en su vertiente ya diferentes: propone variedad de condicionantes y entornos, se plantea las finalidades como metas.

Acompañando lo anterior, lo importante es no perder de vista nunca dos cuestiones.

Si se hacen ensayos, parciales, facilitarle la situación a los alumnos sólo hasta el punto de modificarles el mínimo de elementos posibles del entorno y de los objetivos motrices: preferible lo global a lo analítico.

Por regla general, todos interpretan y deciden de una manera muy particular en cada situación: lo que para unos alumnos es válido para otros no. La estrategia de resolución será individualizada en muchas ocasiones.

TERCER CAPITULO

3.0 Diseño de implementación.

Teniendo en cuenta la coherencia del proyecto se ha tomado decisiones para la implementación que se llevará a cabo: primero hay que recordar la importancia e intención de este proyecto, Propiciar el aprendizaje en la toma de decisiones inteligentes para la vida por medio de la práctica corporal y cooperativa en la Educación Física.

3.1. ¿Qué se va a enseñar?

Procesos de aprendizaje corporal mediados por la Educación Física, la intervención constante del cuerpo, relación sujeto-sujeto, sujeto-objeto. En la cual el eje gira en la resolución de problemas, superación de obstáculos, situaciones de reto y trabajo cooperativo propiciando ambientes de aprendizaje para tomar decisiones inteligentes para la vida.

3.1.1. Estrategias de implementación.

¿Cómo hacerlo?

Metodología.

Las metodologías a implementar para poderse llevar acabo la intervención de enseñanza aprendizaje son las siguientes.

3.1.2. Aprendizaje por resolución de problemas.

Primero: Proponer ambientes en los cuales los sujetos se encuentren constantemente en situaciones que giren en torno a problemas con la intención de dar respuesta a ellas; puede darse de manera individual y colectiva: La primera posibilita al sujeto a cuestionarse, pensar en sus posibilidades con relación al contexto en la búsqueda de la respuesta a la situación; en la segunda posibilita múltiples respuestas por la interacción entre dos o más sujetos, así mismo permite ampliar las posibilidades del grupo en torno al problema.

3.1.3. Aprendizaje desde el trabajo cooperativo.

El trabajo cooperativo como posibilitador de aprendizaje lleva consigo el intercambio de posibilidades e ideas entre los participantes de una actividad concreta o en la solución de un problema o situación de reto; como elementos clave del trabajo cooperativo son visibles los siguientes, el primero le apunta a un objetivo en común, el segundo corresponde a que todos los aportes son válidos, el tercero corresponde al acuerdo por medio del dialogo y por último la participación es constante.

Rol del maestro: es el especialista del conocimiento, a su vez debe tener claro los contenidos y propósitos que pretende lograr con la población a intervenir, es quien crea y propicia el ambiente de aprendizaje, junto con algunas condiciones o características que le dan especificidad a su desarrollo, este maestro incita a la duda, a la curiosidad, a generar mil preguntas con la intención que sus estudiantes puedan encontrar otras mil respuestas, no solo de forma individual sino también desde la construcción y consenso cooperativo, aquí todos pueden llegar a aprender de todos incluso el maestro quien en ocasiones aprende dos veces. Este maestro propicia los planos para la construcción del conocimiento, pero son los niños quienes hacen lectura y edifican su aprendizaje, el maestro aquí también orienta; entre otras palabras el maestro posibilita que el niño camine por la línea de su desarrollo real hasta encontrarse en la línea del desarrollo potencial, es en ese momento donde el niño puede aprender de los demás en especial de alguien más hábil, donde se encuentra incluido el maestro.

Rol estudiantes: lo primero que debe adoptar el niño es tener las ganas de participar, lo que se ha denominado participación activa (no solo se hace partícipe, sino es propositivo) también este estudiante debe estar motivado a aprender, debe adoptar una posición de sujeto abierto a las posibilidades, que cualquier cosa en el ambiente pueda pasar, en especial cuando trabaja con otros, por ello su forma de relacionarse con los demás debe empezar desde el respeto y la diferencia, debe entender que no es el centro del mundo y que otros también pueden llegar a aportarle. Una vez se encuentre motivado por la clase y sume los demás elementos puede llegar los nuevos aprendizajes de una manera más fluida.

3.1.4. ¿Dónde hacerlo?

En los contextos educativos formales: colegios y en el contexto informal en los distintos parque y espacios públicos de la ciudad.

3.1.5. ¿A quién enseñar?

En el contexto educativo formal a la población estudiantil de los colegios y en el contexto educativo informal a toda la población que se interese por ser participe en la ejecución de este proyecto.

3.2. Metodología de la sociomotricidad.

La “ciencia de la acción motriz” como se le hace llamar, cubre un objeto de estudio junto con sus limitaciones y también problemas, también un campo de estudio donde prescribir sus estudios como ciencia social.

La praxiología motriz o también llamada sociomotricidad, es una ciencia que investiga las prácticas físicas; “estudia lo que hacen los participantes mientras realizan una práctica física” (Hernández, p. 13, 2004) realizando la siguiente distinción.

Todo aquello que realiza el participante es la *acción motriz*. El conjunto de prácticas físicas, secuencias, o entorno de acción es *situación motriz*. Dialogo directo, gestualidad, actitudes corresponde a la *comunicación y contracomunicación motriz*. Lectura del contexto y las posibilidades de sujeto corresponde a la *anticipación motriz*. Capacidad para realizar las acciones designadas corresponde a las *tareas motrices*.

Esta forma de usar la metodología sociomotriz lleva consigo el planteamiento de objetivos generales y varios objetivos específicos.

3.3. Objetivos.

Van enfocados o dirigidos a las finalidades de las generalidades del proyecto, en este caso la toma de decisiones inteligentes; aquí cumplen cuatro funciones, una de ellas es

complementar o actuar como complemento para las finalidades generales, la segunda va referida a la acción motriz: en cuanto lo que hace el sujeto o va a realizar (superación de obstáculos, situaciones de reto y la forma en que lo hace), el tercer elemento va dirigido a la situación motriz, como ésta se puede presentar en forma de problema o por significativo se tendrá en cuenta su capacidad de anticipación, de interpretación del entorno, de trabajo cooperativo y las decisiones que toma; en síntesis sería la lectura que hace del contexto y cómo lo afronta. El cuarto elemento corresponde a la comunicación motriz; éste corresponde a las actividades “praxio-sociales, atiende a la forma de intercambios entre personas, y al uso grupal que esas personas hacen de las condiciones de espacio-tiempo y gestuales” (Hernández, p. 57, 2004) para intentar cumplir el objetivo. Por ende los objetivos estarían formulados de la siguiente manera, deben estar guiados según alguno de los propósitos generales del proyecto.

3.3.1.Objetivos del proyecto

Determinar que existen decisiones inteligentes y no inteligentes, en las situaciones de reto y de superación de obstáculos para despertar en el sujeto la preocupación por las consecuencias de las decisiones tomadas mediante la práctica cooperativa en la Educación Física.

Transformar la realidad social, pasando del individualismo al cooperativismo en los diferentes contextos educativos formal e informal para generar nuevas formas de conformación social mediante la Educación Física.

3.3.2. Criterio motriz.

Aquel que dará viabilidad de los procesos y seguimiento de los actos cooperativos desde la intervención corporal, sus manifestaciones de cuerpo y sus formas de actuar ante las situaciones, además de poner en escena la subjetividad y la instancia de ser cuerpo de cada sujeto mediante las tareas motrices.

3.3.3. Criterio ético.

Será aquel que verifique y de cuenta del seguimiento de los factores general del proyecto, es decir, de la situación para poner en práctica la toma de decisiones inteligentes, de guiar o conducir el proceso, si se llevará de forma individual o colectiva o si será asumida por retos colectivos, la forma en que los sujetos deciden abordar las situaciones con su equipo de trabajo.

3.3.4. Criterio pedagógico.

Será aquel que brinde garantía y coherencia de los postulados del proyecto; de la misma forma que actúe en pro del aprendizaje del sujeto para mejorar la toma de decisiones inteligentes desde el postulado socioconstructivista.

3.4. Evaluación.

El proceso de evaluación tiene un enfoque socioconstructivista, tiene como elementos claves los aprendizajes que surgen de los contenidos aplicados, de lo que ya se sabe de lo que se puede aprender mediante la relación social.. Estableciendo unas categorías y criterios de acción, que evaluarán al sujeto y al grupo en los aspectos de la socio motricidad ya mencionados anteriormente y en la formación de toma de decisiones inteligentes, también los elementos éticos que fortalecen el trabajo cooperativo; adicional a ello la evaluación no será definida como resultado, sino como proceso continuo, que permite tomar decisiones para adecuar o modificar el camino de la ejecución. “reconociendo la categoría de proceso más que de suceso y las responsabilidades individuales y colectivas que se emplazan en la configuración de un proceso educativo” (Gutiérrez, Buriticá, Rodríguez. P 72, 2011). Con lo anterior se entiende que la evaluación responde a la acción que los integrantes del acto educativo ponen en manifiesto en cada encuentro; así mismo este tipo de evaluación respeta los lineamientos de autoevaluación, y heteroevaluación. (Gutiérrez, Buriticá, Rodríguez. P 79, 2011).

Autoevaluación: Los sujetos que integran el acto educativo responden de manera reflexiva su proceso de aprendizaje teniendo en cuenta la construcción del conocimiento, las destrezas,

habilidades, responsabilidades, las relaciones y la aplicación en contexto, todo ello realizado mediante preguntas realizadas por el docente.

Heteroevaluación: El docente valora el proceso de aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta los propósitos y competencias involucradas, tiene en cuenta los aspectos cognitivos, relacionales, afectivos y de aplicación en contexto, para el maestro la evaluación es un proceso comprensivo que lo implica a ser parte del proceso, involucrarse y colocarse en el lugar del estudiante.

De esta manera la evaluación será un proceso constante y retroalimentado en cada sesión de trabajo, manejando encuestas y cuestionarios para todos los participantes, además de la observación y análisis objetivo por parte de los docentes usando como instrumentos cámaras fotográficas, grabaciones de audio, esquemas y video, sin desligar los elementos de carácter subjetivo. Este proceso será realizado de forma cualitativa que a su vez nos arrojará unos valores cuantitativos.

La dinámica de evaluación va realizada para cada sesión según una rúbrica diseñada y adaptada para los propósitos del proyecto.

Ficha de evaluación	Valoración.	Docente a cargo. Giovanni Moreno
Criterios de evaluación participación activa aprender a hacer aprender a convivir con los demás	- - -	Objetivo de clase: Definir roles de trabajo con los compañeros para resolver problemas de orden motriz, mediante la asignación de tareas motrices y situaciones de trabajo cooperativo.
Componente de la enseñanza - Lectura del contexto - Análisis de las posibilidades - Capacidad de anticipación - Resolver el problema	- - - -	Criterio ético:: aprender a hacer y aprender a vivir con los demás, aprender a conocer, aprender a ser.
se evalúa de forma: Individual _____ Cooperativa _____		Categorice de 1 a 5, donde 1 es el valor mínimo del componente, (no se logra) y 5, (se logra completamente)

Figura 2, heteroevaluación para sesión de clase contexto formal (clase #3) Fuente, elaboración propia.

Diseño de implementación					
camino para la toma de decisiones inteligentes (TDI); del socioconstructivismo y el trabajo cooperativo desde la Educación Física					
proposito general	justificación		Objetivos generales		
Propiciar el aprendizaje en la toma de decisiones inteligentes para la vida por medio de la práctica corporal y cooperativo en la Educación Física en los contextos educativos formal y no formal, a fin de transformar su forma de ser en el mundo, de ser individual a ser cooperativo.	El mundo actual muestra falencias en la capacidad de tomar decisiones que resulten inteligentes para cada persona, adicional del individualismo que se ha fundado en ellos por causa de la globalización y el hiperconsumo; alejándolo de su condición de ser social.				1) Determinar que rasgos decisivos inteligentes y sociointeligentes, mediante la problematización y la Educación Física.
Estrategias					2) Transformar la realidad social, pasar del individualismo al cooperativismo usando la Educación Física como medio.
para llegar a la enseñanza se hará uso del modelo didáctico por resolución de problemas y del modelo cooperativo	Contenidos	1 unidad:	introducción al contexto de la cooperación, actividades cooperativas por medio de la superación de obstáculos.		
Se propone la creación de ambientes de aprendizaje que posibiliten la toma de decisiones de forma constante		2 unidad:	trabajo cooperativo por medio de la resolución de problemas el consenso y la toma de decisiones.		
Implementar un enfoque socioconstructivista que fundamente el modelo pedagógico a usar.		3 unidad:	Construcción del proceso de toma de decisiones inteligentes, trabajo individual y cooperativo por superación de obstáculos y situaciones de reto.		
Evaluación-socioconstructivista		4 unidad:	Hacia la problematización: creación de situaciones de dificultad, trabajo cooperativo y toma de decisiones inteligentes desde la resolución de problemas y situaciones motrices		
Tiene como elementos claves los aprendizajes que surgen de los contenidos aplicados; adicional la comparación de las capacidades individuales y su progreso en el tiempo. Se establecen unas categorías y criterios de acción, que evaluarán al sujeto y al grupo en la formación de toma de decisiones inteligentes		5 unidad:	Enfrentándose al mundo: adopción de situaciones reales, de la vida diaria aplicadas al contexto educativo, problemas, retos, superación de obstáculos, trabajo cooperativo y mediación en las decisiones inteligentes como resultado y evaluación.		
Categorías de evaluación en TDI.		Indicadores de evaluación por categoría.		Categorías de evaluación sociomotriz	
	TDI		sociomotriz		
1) Lectura del contexto	1) Observación del espacio que lo rodea. - Ubicación temporal		1) acción concreta de la actividad		Evaluación sociomotriz
2) Análisis de las posibilidades	2) Riesgos Incertidumbre		2) Qué movimientos decide realizar?		1) Tarea motriz
3) Margen de error	3) Fallar - Acertar - Se resuelve con dificultad		3) de uso verbal. De uso corporal		2) Acción motriz
4) Alternativas de solución	4) presenta diferentes opciones para resolver un mismo problema - Implementa y opera las opciones pensadas		4) resuelve. No resuelve el problema		3) Comunicación motriz
Desarrollado por:			5) preparación-preactuar.		4) Problema motriz
Steven Mantilla					5) Anticipación motriz
Giovanny Moreno					

Figura 3, diseño de implementación del proyecto. Fuente, elaboración propia

Unidad didáctica		Docentes	Steven mantilla, Giovanni Moren	Institución/lugar	Colegio Veintiun Angeles (suba)		
Desarrollar en 8 sesiones		El camino para la toma de decisiones inteligentes (TDI); del socioconstructivismo y el trabajo cooperativo en la Educación Física					
contexto	problema	Objeto		Contenido 1ra unidad			
Educativo formal	Se evidencia en los sujetos falencias en la forma y toma de decisiones inteligentes en la vida	Tomar decisiones inteligentes		Logros		1 Logran identificar sus decisiones para actuar ante el medio que los rodea	
				2 Proponen solucionar situaciones de superación de obstáculos de manera cooperativa.			
Sesiones	Tema de sesión	Duración de sesión 30 minutos	Objetivos				
1) Marzo 10 2016	Identificación de la población; características particulares.		responder que se va a hacer por medio de que se va a hacer y con qué fin) identificar el trabajo con otros sujetos para lograr un mismo objetivo y así aprender del otro; reconocer posibilidades motrices en pareja bajo situaciones de reto	Evaluación			
2) Marzo 17 2016	superar obstáculos desde mi propio cuerpo; apuntando al desarrollo del logro 2		reconocer a los compañeros en la relación sujeto-sujeto-trabajo adaptando parámetros de obstáculos ante las demás, mediante el trabajo cooperativo, permitiendo el respeto hacia los compañeros en su posibilidad de caminar por el espacio	Criterios de evaluación desde la sociomotricidad.	Criterios de evaluación en la toma de decisiones inteligentes		
3) marzo 31 2016	De la tarea motriz al acto cooperativo; apuntando al desarrollo del logro 2		Definir roles de trabajo con los compañeros para resolver problemas de orden motriz, mediante la asignación de tareas motrices y situaciones de trabajo cooperativo	Tareas motrices: disposición a la resolución de problemas	1 Lectura rápida del contexto Indicadores: observación del espacio que lo rodea - ubicación tempo-espacial		
4) Abril 7 2016	Cómo afrontar las decisiones apuntando al desarrollo del logro 1		Identificar el trabajo con otros compañeros a través de la asignación de tareas y el trabajo cooperativo, superar obstáculos que permitan tomar decisiones a por medio del consenso grupal	Acciones motrices: formas de actuar, individuales, cooperativas			
5) Abril 14 2016	Cómo afrontar las decisiones apuntando al desarrollo del logro 1		proponer soluciones a problemas de desplazamiento, de forma individual y cooperativa, usando los elementos físicos disponibles y el cuerpo como medio	comunicación y cotracomunicación motriz, interacción social y de oponentes	4 Alternativas de evaluación Indicadores: presenta diferentes acciones para resolver un mismo problema - Implementa y apoya a los compañeros para actuar.		
6) Abril 21 2016	Tomar decisiones inteligentes; apuntando al desarrollo del logro 2		asumir retos y situaciones de dificultad mediante la solución a problemas que el medio plantea para construir mejoras en la toma de decisiones inteligentes.	problemas motrices			
7) Abril 28 2016	Trabajo cooperativo y decisiones cooperativas; apuntando al desarrollo del logro 2		Elaborar relaciones y toma de decisiones para poder superar a los demás en distintos problemas que el medio presenta mediante la superación de obstáculos de forma cooperativa, manifestando las calques en materia de diferenciación, anticipación y comunicación motriz para poder superar situaciones que el medio presenta	anticipación motriz			
8) Mayo 5 2016	Cooperar con el otro, ayuda y altruismo; apuntando al desarrollo del logro 2		Proponer diferentes formas de superación de obstáculos a través del trabajo por parejas, donde se evidencie el respeto por el compañero a través de la ayuda.		Aprendizaje socioconstructivista; se evalúa por proceso, cada criterio tiene un valor de 2 y sus indicadores subdivididos por la unidad (2) de igual manera.		
Observaciones							

Figura 4, unidad didáctica o micro diseño para ejecución del proyecto en el contexto formal. Fuente, elaboración propia.

Unidad didáctica		Docentes	Steven mantilla, Giovanni Morel	Institución/lugar	parque villa mayor y Timiza
Desarrollar en 6 sesiones		camino para la toma de decisiones inteligentes (TDI); del socioconstructivismo y el trabajo cooperativo en la Educación Física			
contexto	problema	Objeto		Contenido 4ta unidad	Hacia la problematización: creación de situaciones de dificultad, trabajo cooperativo y toma de decisiones inteligentes desde la resolución de problemas y situaciones motrices
Educativo informal	Se evidencia en las personas falencias en la forma y toma de decisiones en la vida	Hacia una construcción conciente de la toma de decisiones inteligentes (TDI)		Logros	1) Identifica el proceso de TDI, lo aplica ante diferentes condiciones y problemas motrices. 2) Reconocen sus límites corporales, los respetan y trabajan para mejorar desde el acto cooperativo por medio de la resolución de problemas
Sesiones	Tema de sesión	Duración de sesión 150 minutos	Objetivos		
13 Septiembre de 2015	Identificación de la población; características particulares; desarrollo derivado individual y grupal		Organizar el desarrollo de tareas motrices y la participación individual por medio de juegos que involucren la superación de obstáculos y la adaptación al medio	Evaluación	
20 Septiembre de 2015	Problemas motrices de dificultad baja; apuntando al desarrollo del logro 2		Realizar recorridos en un círculo con limitaciones corporales y de manera individual buscando la forma de adaptación ante diferentes circunstancias corporales. ¿Qué pasa si?	Criterios de evaluación desde la sociomotricidad.	Criterios de evaluación en la toma de decisiones inteligentes
27 Septiembre de 2015	TDI en acción; apuntando al desarrollo del logro 1		Establecer rutas de desplazamiento desde el acto cooperativo y las posibilidades corporales buscando mejorar la capacidad de anticipación-motriz	Tareas motrices: disposición a la resolución de problemas	1) Lectura rápida del contexto Indicadores: observación del espacio que lo rodea; ubicación tiempo-espacial
14 Febrero de 2016	TDI relación cuerpo y ambiente; apuntando al desarrollo del logro 1		Estructurar alternativas de desplazamiento y TDI ante problemas sensoriales (limitación visual) por medio del sentido auditivo, táctil y la ubicación tiempo-espacial, buscando mejorar la proposición.	Acciones motrices: formas de actuar, individuales, cooperativas	2) Análisis de las posibilidades: Indicadores: Riesgos Incertidumbre
28 Febrero de 2016	cooperación en equilibrio, miedo y confianza; apuntando al desarrollo del logro 2		Mejorar las capacidades coordinativas (equilibrio y diferenciación) por medio del trabajo cooperativo	Comunicación y comunicación motriz, interacción social y de oponentes	3) Margen de error: Indicadores: Fallar - Acertar - Se resuelve con dificultad
13 Marzo de 2016	TDI desde lo corporal, límites y cooperación; combinación de los dos logros de la unidad.		Elaborar recorridos de alta dificultad para los participantes, obstáculos difíciles; situaciones de miedo e incertidumbre por medio del trabajo corporal con la intención de cooperar entre todos, ayudar a los demás, formar en el altruismo	Problemas motrices	4) Alternativas de solución Indicadores: presenta diferentes opciones para resolver un mismo problema - Implementa y opera las opciones pensadas.
			Anticipación motriz		

Figura 5, unidad didáctica o micro diseño para ejecución del proyecto en el contexto informal. Fuente, elaboración propia.

PLAN DE CLASE									
PLANILLA									
PCP: Camino para la toma de decisiones inteligentes I				NOMBRE DEL PROFESOR:					
Institución Educativa Distrital: Veintitun Angeles									
LOCALIDAD: Suba		SESIONES:		FECHAS:		HORARIO: de 7:15 am a 8:30 am			
GRUPO: 402						EADAES: 8 a 10 años			
	Parte	Contenidos tematicos	Duración en tiempo.	Organización de las actividades (descripción)					
Apertura		Retroalimentación de la sesión anterior, calentamiento con juegos cooperativos	30 minutos	1) se dispone de 5 minutos para reconstruir la sesión pasada por medio del dialogo y preguntas. 2) a sacar los pies: ubicados por parejas, se tomaran de las manos, a la seña del profesor la intención es lograr pisar los pies del compañero pero a la vez no dejar que lo pisen, jugaran a 5 puntos y se realizaran eliminación.					
		Actividades de superación de obstáculos por parejas, Situaciones problemáticas.	40 minutos	1) caballos y jinetes, por parejas: quien sera de jinete llevara consigo una colita, que pondra en su sudadera, se ubica a la espalda de su compañero tomado de los hombros, el caballo tendra la mision de conseguir las colas de otros jinetes, nadie puede esconder ni tocar su propia cola. 2) guía a ciegos: mismas parejas, un compañero se venda los ojos, el otro debera guiarlo sin tocarlo por una pista de obstáculos, usando solo su voz, cambio de rol. 3) por ultimo todos se vendan los ojos e intentaran hacer el mismo recorrido.					
Modulación									
Cierre		Reflexión grupal de la sesión de clase. Estiramiento.	20 Minutos	1) reflexion de la clase por medio de preguntas y respuestas: qué logro aprender, qué estrategias usaron en los juegos, cuantos una decision que haya tomado.					
Observaciones:									
Formato de planeacion de clase tomado de IDRD, 2015									

CUARTO CAPITULO

4.0. Ejecución

Teniendo en cuenta que los contextos educativos en los que se decidió ejecutar el proyecto fueron el formal e informal, en el primero se llevó a cabo en el colegio Veintiún Ángeles de la localidad de Suba, con cuarto grado, dividido en dos grupos de 16 estudiantes, de los cuales cada docente se hacía cargo de un grupo, las clases se realizaron los días jueves en el horario de 7: 15 am a 9:15 am, adicional de un espacio de retroalimentación con la tutora Judith Jaramillo hasta las 11:00 am. Se designaron 8 intervenciones pedagógicas para este contexto, pero solo fueron realizadas 6 de ellas por cuestiones de agenda institucional, en esas 6 sesiones de clase cada docente tuvo un grupo a cargo, lo cual indica que se realizaron en total 12 sesiones de clase o ejecución piloto en el colegio Veintiún Ángeles.

Para el contexto educativo informal se realizaron distintas ejecuciones haciendo uso de los parques públicos, entre ellos el parque Timiza de la localidad de Kennedy y el parque Villa Mayor de la localidad de Antonio Nariño realizadas los días domingo en un horario flexible desde las 8:30 am hasta las 11:00 am. Este contexto contaba con la participación de población diversa en género, edad, estrato socio-económico etc. En este contexto las pruebas piloto o intervenciones pedagógicas no se llevaron a cabalidad todos los domingos, se empezó en el año 2015 en el mes de Septiembre, se finalizaron en el mes de Marzo del 2016 y se realizaron en total 6 intervenciones, Cada una con duración de dos horas y media.

En cuanto a los instrumentos que se emplearon para nutrir la intervención pedagógica de este proyecto se encuentran; el uso de cámaras de video, el uso de entrevistas con preguntas abiertas, la observación indirecta y directa, entrevistas a los participantes, formatos de autoevaluación y fotografías.

Se mantuvo un muestreo del procedimiento constante en el proceso de ejecución del proyecto curricular en los contextos formal e informal; comprendido por la observación diagnostica, la observación y evaluación procesual, la cual fue definida en tres etapas: etapa inicial o diagnostica, etapa media y etapa final. No denominando que el proceso fue

acabado o terminado en su totalidad sino la ejecución piloto que se llevó a cabo dio por finalizada en ese momento.

Como la observación permitía hacer mejoras para cada sesión de clase siguiente, se tuvo que manejar diferentes formatos y ser muy organizado en la información para que los detalles no se perdieran en el proceso; se construyeron formatos para heteroevaluación en las sesiones que se iba a evaluar de esa manera, en todas las sesiones de clases se evaluaba con otro formato de rejilla de observación sociomotriz.

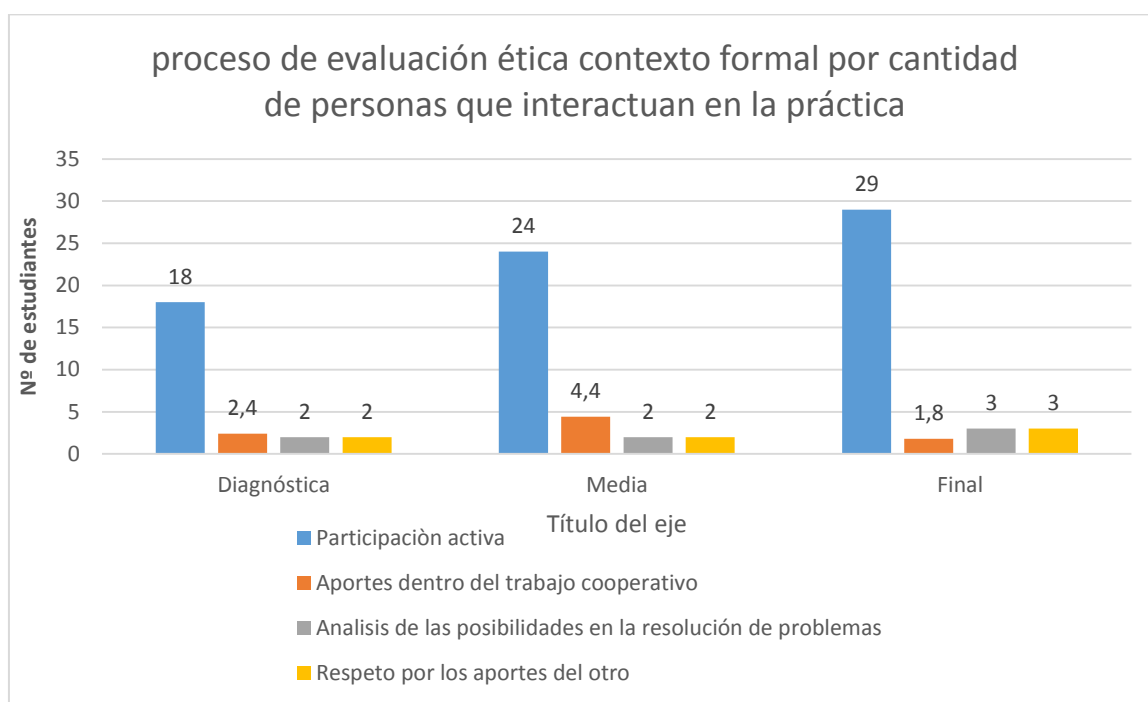


Figura. 6, Cuadro interactivo, comparativo integrantes, Inicial, medio, final. Contexto formal. Fuente, elaboración propia.

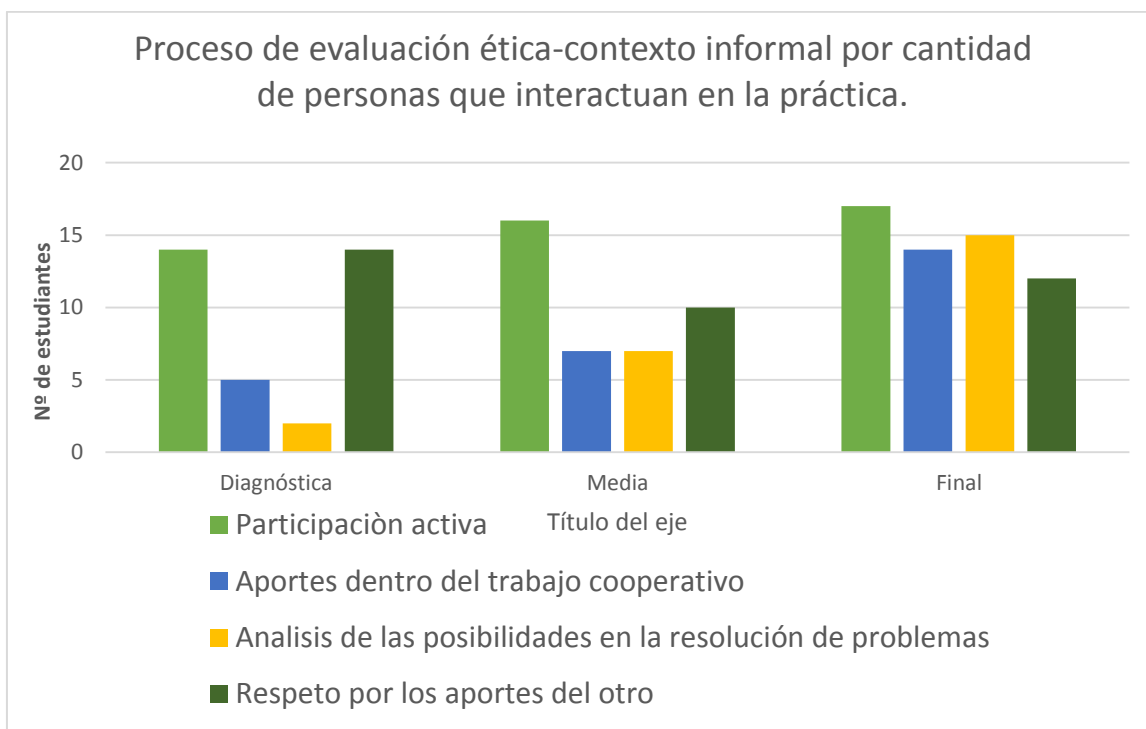


Figura 7, cuadro interactivo, comparativo integrantes, Inicial, medio, final. Contexto informal. Fuente, elaboración propia.

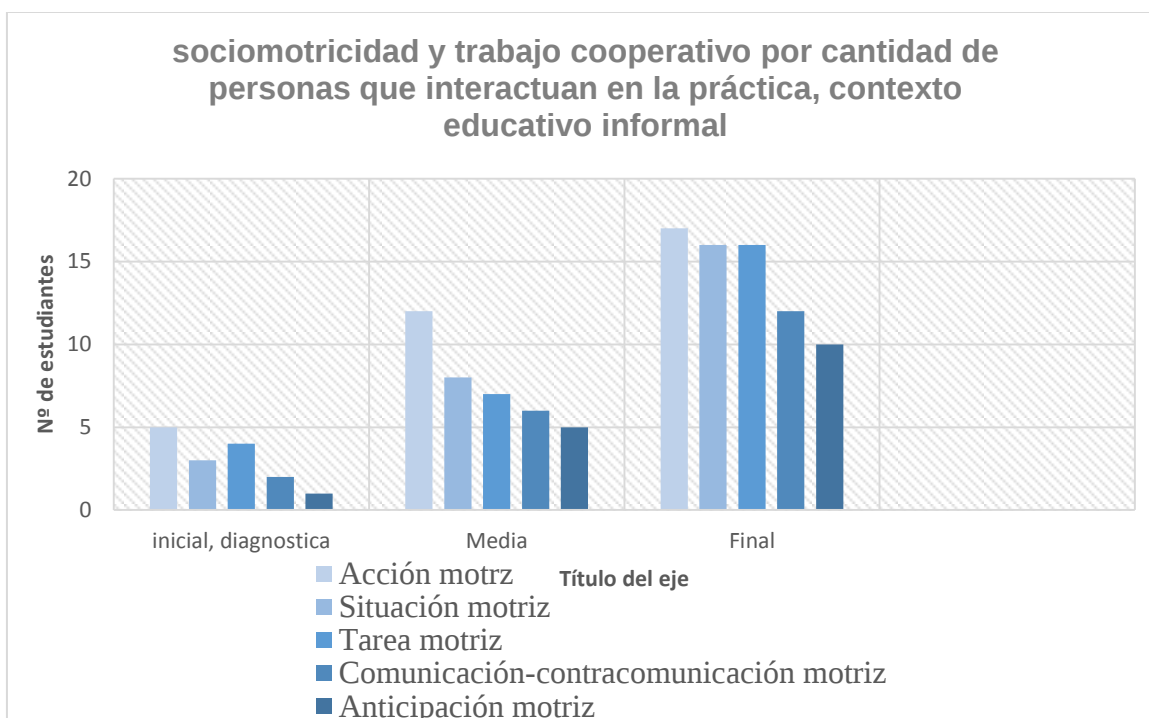


Figura 8, Cuadro participativo e interactivo sociomotricidad. Contexto informal. Fuente, elaboración propia.

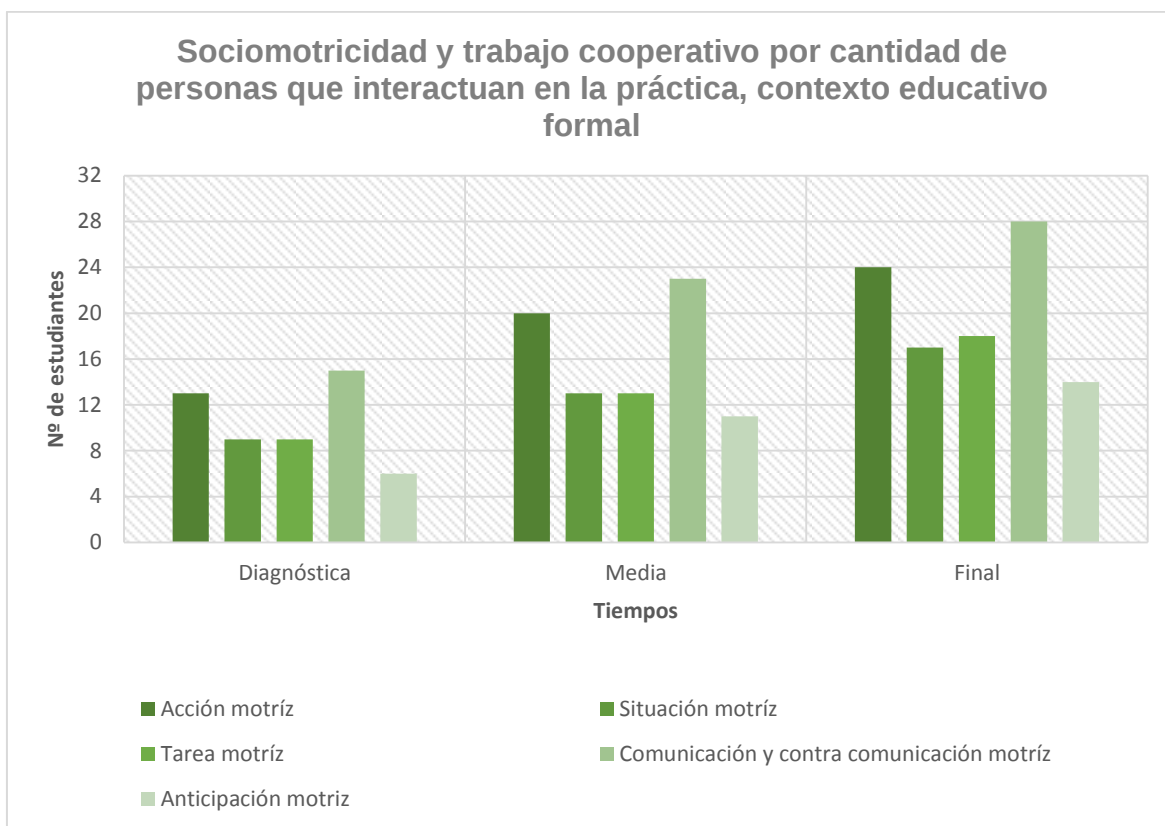


Figura 9, cuadro sociomotricidad y trabajo cooperativo en el contexto educativo formal. Fuente, elaboración propia.

Rejilla observación sociomotriz					
Acciones motrices	Saltar, cuadrapedia	Rodar, superar obstáculos	Pasar con el compañero	Saltar con el compañero	Actos grupales participativos
Situaciones motrices	Buscar grupo	Ponerse de acuerdo en la tarea motriz	Proponer nuevas tareas motrices	Definir roles de acción	Integrar a todo el equipo
Comunicación y contracomunicación motriz	Lenguaje verbal en grupo	Lenguaje verbal con adversarios	Gestos cooperativos	Gestos contra adversarios	Expresión motriz
Anticipación motriz	Revisa la situación motriz	Comunica a sus compañeros las posibilidades	Prevé posibles ataques	Confronta la situación motriz	Planea estrategias.
Total veces que sucedió					

Figura 10, rejilla de observación sociomotriz. Fuente, elaboración propia.

La intervención pedagógica en los dos contextos educativos permitió dinámicas diferentes, por un lado en el contexto formal se decidió abordar la primera unidad del diseño curricular, buscando que los niños de cuarto de primaria pudieran identificar lo que es tomar decisiones, mientras que en el contexto informal se decidió abordar la cuarta unidad, aquí ya se esquematiza y construye el proceso de tomar decisiones inteligentes mediante diferentes situaciones, además que el grupo resultó ser muy participativo, esto también se debe a la variedad de población que conformaba el proceso pero destacar que las personas de menor edad rondaban los 14 años; no definiendo que la edad era un factor determinante para el aprendizaje de estos contenidos, pero si ayudaba a orientar y proponer contenidos que fueran desde la complejidad a la sencillez y viceversa, además de problemas con varias soluciones, las cuales eran propuestas por ellos.

En las siguientes graficas se explicara cómo sucedió ese proceso de ejecución y su evaluación del proceso.

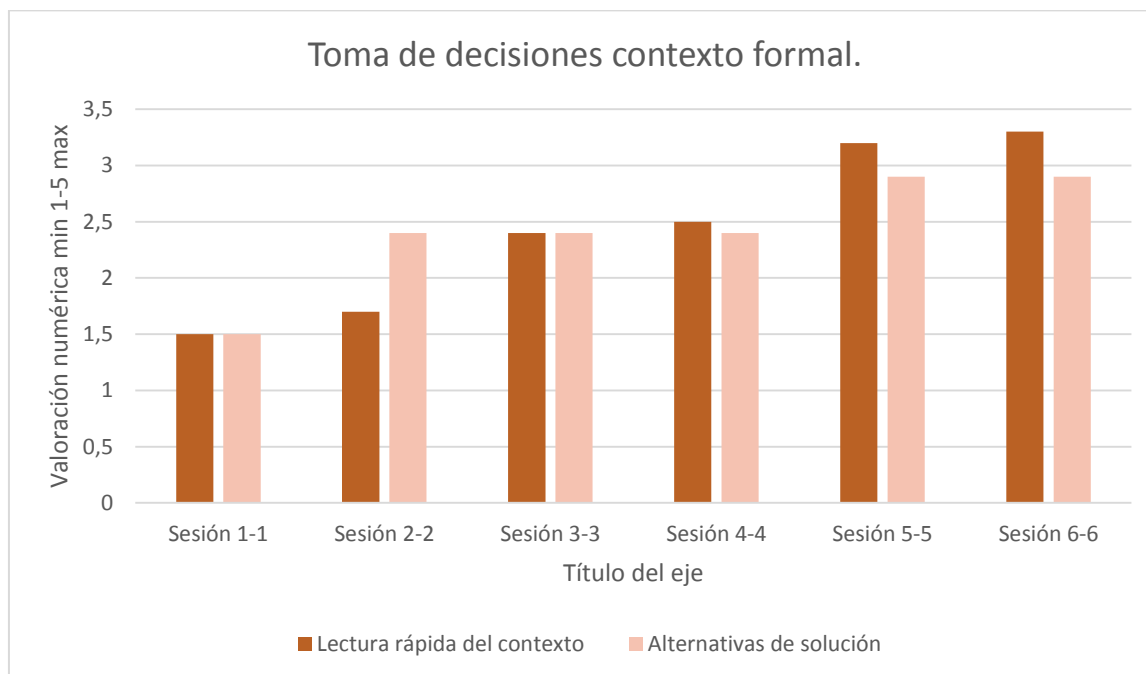


Figura 11, Recorrido de la toma de decisiones a lo largo de la ejecución. Contexto formal. Fuente, elaboración propia.

Para el contexto formal se centró en dos criterios a evaluar, los cuales son visibles en la gráfica; el proceso demuestra que desde el inicio de la ejecución y a lo largo de ella fueron pocos los avances, pues este contexto presentaba características particulares de agresividad, violencia y fallas en el trabajo cooperativo; aun así se logró evidenciar un factor de cambio en unos de ellos y eso para el proyecto es bastante significativo.

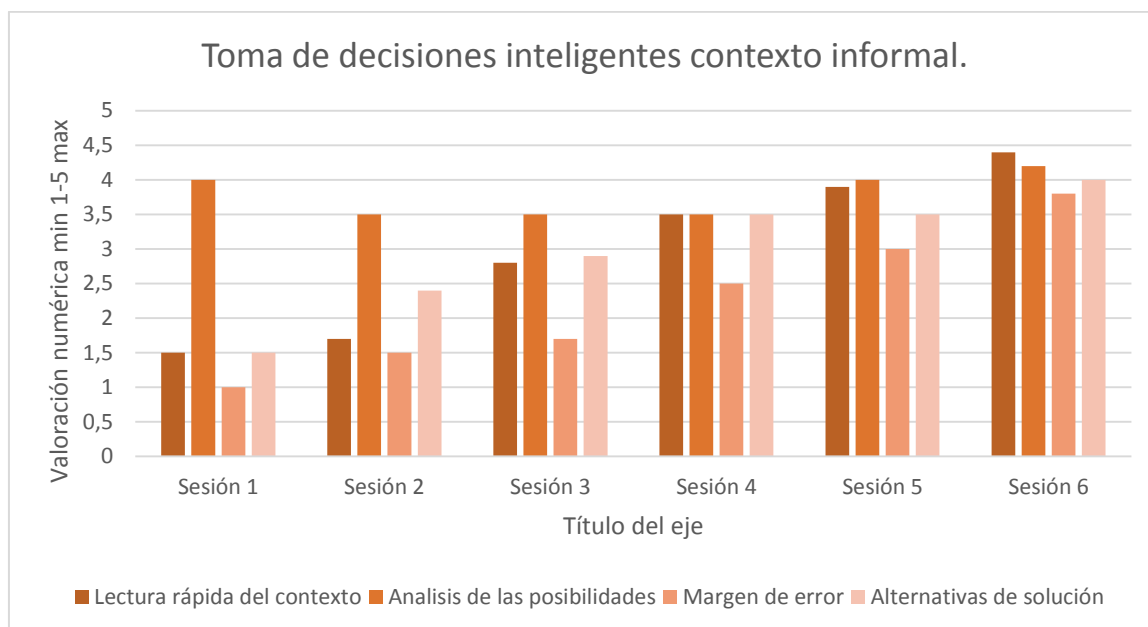


Figura 12, Recorrido de la toma de decisiones inteligentes a lo largo de la ejecución, contexto informal. Fuente, elaboración propia.

Para el contexto informal, el proceso evaluativo en TDI obtuvo significativos avances, este grupo proponía y exigía cada vez más en la práctica, haciendo que cada nuevo día de ejecución fuera debidamente diseñado desde la implementación, permitió centrarse con detalle en la observación de cada criterio del TDI y adicional de los elementos sociomotrices como ya fue presentado en graficas anteriores.

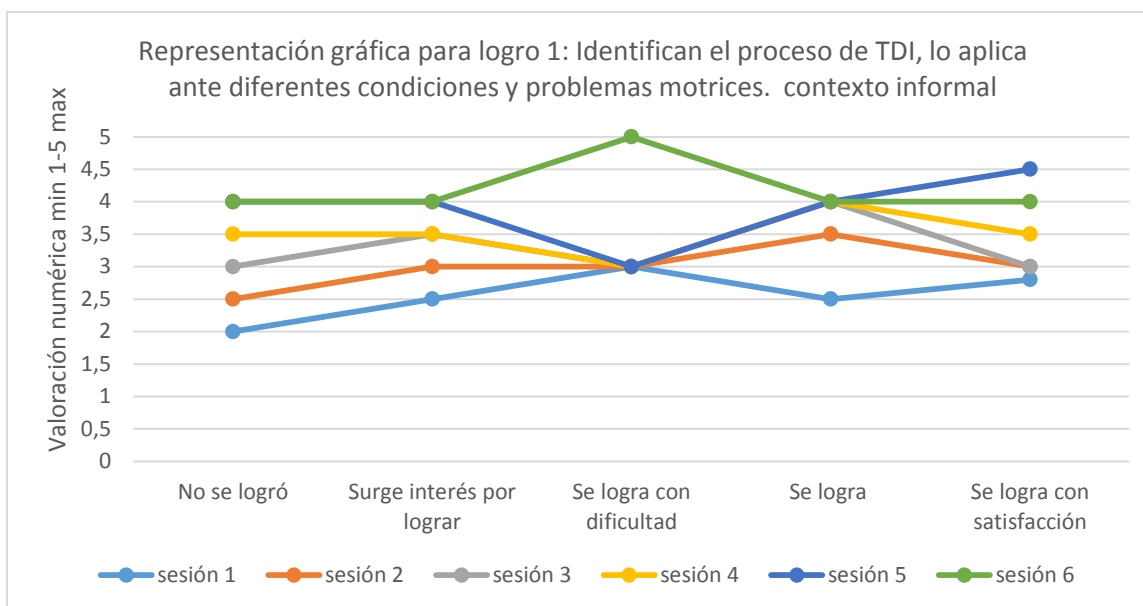


Figura 13, representación gráfica evaluativa del proceso informal, 4 unidad. Fuente, elaboración propia.

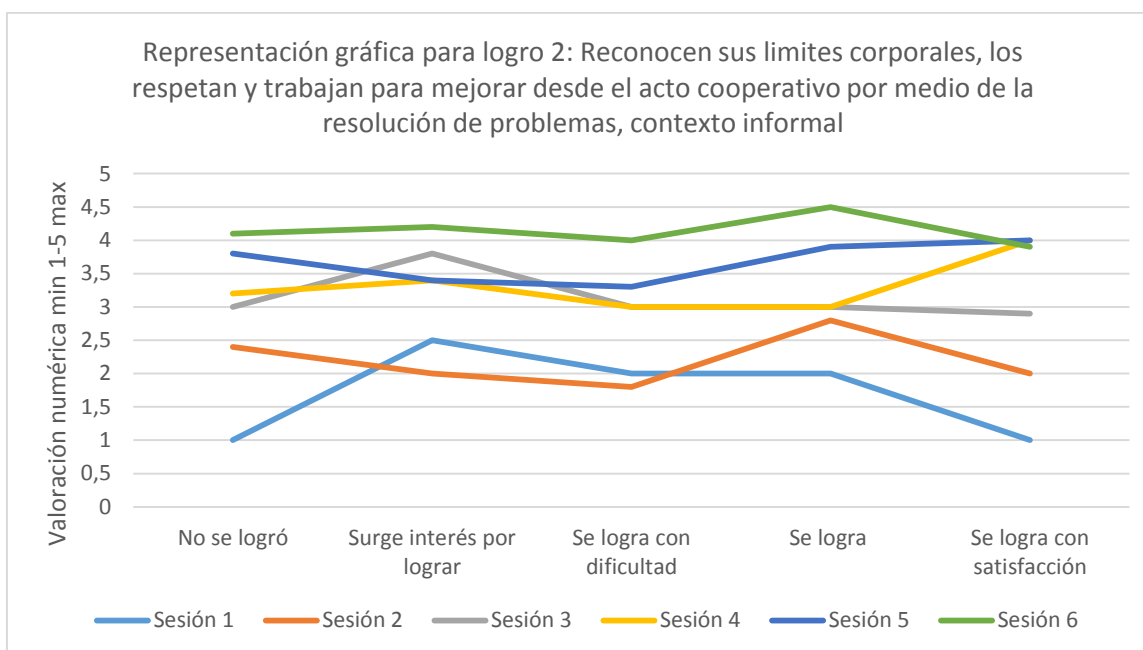


Figura 14, representación gráfica evaluativa del proceso informal, 4 unidad. Fuente, elaboración propia.

Con el análisis valorativo de los dos logros que componía la cuarta unidad implementada en el contexto informal se presenta el progreso de forma positiva, llegando a determinar que estos logros cumplen casi a satisfacción con los contenidos implementados, en

porcentajes esto es definido en un 80% favorable durante el tiempo de implementación y ejecución.

Ahora para describir los sucesos de los tres elementos que sustentan este proyecto curricular particular: pedagógico, disciplinar y ético o humanístico; se permite la introducción al siguiente capítulo, donde se discutirá a detalle los diferentes momentos de la experiencia de ejecución y de los docentes.

QUINTO CAPITULO

5.0 Análisis de la experiencia

para empezar a determinar el análisis de esta experiencia de ejecución del proyecto; es necesario presentar las partes de las cuales está integrada el macro diseño curricular y el micro diseño que se formó para la intervención pedagógica, también los instrumentos para la recolección de información y adicional distinguir unas categorías de análisis y también separar las experiencias de manera individual por cada docente, para luego confrontar estas miradas, buscar sus relaciones y así poder determinar unas recomendaciones y conclusiones aproximadas a esta experiencia.

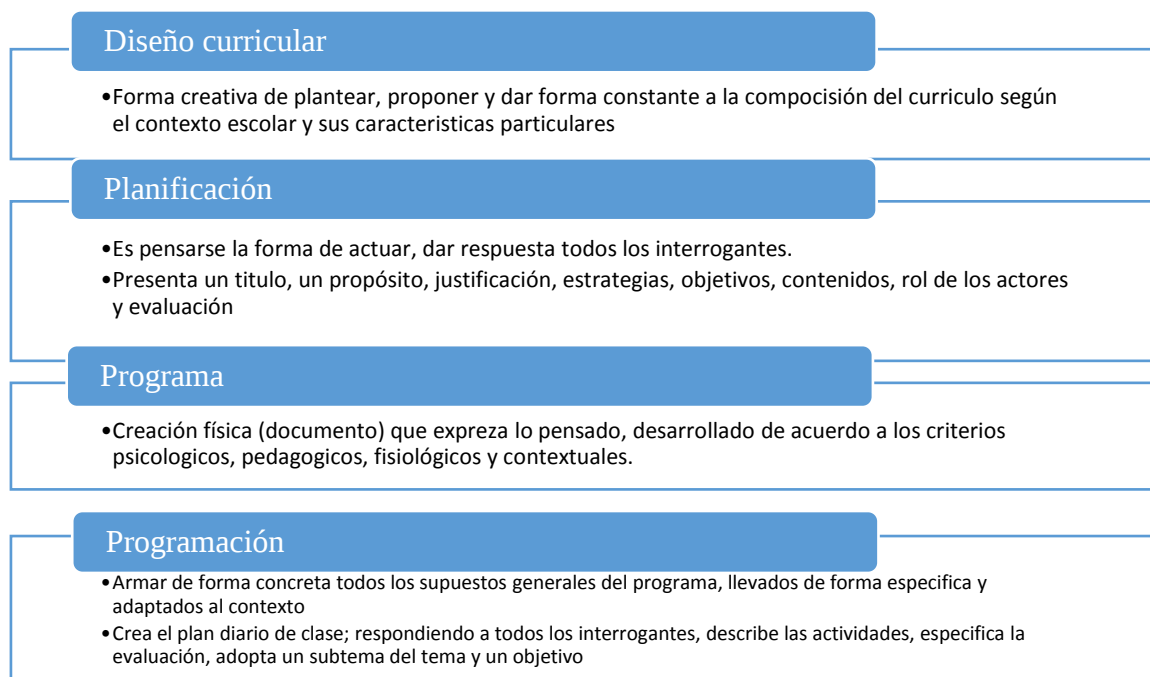


Figura 15, partes de la construcción de diseño curricular. Fuente, elaboración propia.

Las categorías están comprendidas de la siguiente manera: a) categoría de orden pedagógico: realiza una sistematización de la experiencia especialmente en el ámbito pedagógico, educativo y didáctico, b) categoría de orden disciplinar: retoma los elementos de la Educación Física, en especial los postulados de la sociomotricidad y según esto describe su experiencia en el campo de la ejecución del proyecto, c) categoría de orden ético: desde esta experiencia no se puede olvidar hacer ese recorrido de forma sistematizada, teniendo en cuenta lo político, lo social y cultural.

5.1. Análisis de la experiencia: Steven Mantilla.

Desde su recorrido por el ámbito educativo y como maestro en formación detalla que encontró muchas falencias de orden pedagógico y didáctico, cada uno de ellos los databa en su planilla de observaciones de formato de clase; entre ellos se encontró que el uso del espacio de trabajo, no usándolo completamente y sesgando al grupo a un espacio más reducido, otro es los pequeños errores gramaticales de ubicación, que hacían que el grupo en algún momento perdieran la orientación entorno a las actividades, como encima de, sobre de, al lado, ahí, entre otros. desde su experiencia con relación a la planeación temática encontró que algunas indicaciones de actividad resultaron complejas para la población del colegio veintiún ángeles de cuarto grado, haciendo que para la próxima clase se modificaran las actividades acordes al contexto, el uso de una pedagogía orientada desde lo socioconstructivista trajo sus retos, por ejemplo romper con la estructura de mandato u orden y de obediencia, pues los estudiantes aquí encuentran la opción de participar o no, además también adoptar una didáctica cooperativa generó un nuevo orden de trabajo, desde lo individual a lo colectivo, confrontando a los compañeros, esto en muchas ocasiones perjudicó el trabajo, la población del veintiún ángeles de cuarto grado tenía tendencias muy agresivas, por lo cual lidiar con ellos era un reto más que no estaba contemplado desde la planeación inicial del programa pero que se tuvo que vincular para mediarlo pedagógicamente. En algunas ocasiones se perdía el sentido de la actividad, que era de intención de decisiones, y en la autoevaluación se encontró con que no eran conscientes de haber tomado decisiones. Analizando la propuesta de PEI de la institución se evidenció que

se busca formar a un sujeto capaz de afrontar los retos de la sociedad actual, capaz de desenvolverse en el mundo laboral capitalista, con habilidades en cualquier campo de acción. Desde este campo específico se pudo llegar a nutrir desde la intervención pedagógica para aprender a tomar decisiones, pero es necesario que el tiempo de intervención sea amplio para cumplir este objetivo, así que solo se logró llegar a identificar la población y dar a conocer unos rasgos que componen la toma de decisiones. b) Aquí el maestro encontró que la Educación Física posibilita un amplio camino de opciones educativas, pues al hacer uso del cuerpo fuera del aula comprendía nuevos retos, entre ellos el aprendizaje corporal, mediado por la sociomotricidad, aquí la habilidad del profesor como observador fue clave y ayudó a determinar que: al designar trabajo por tareas motrices en la mayoría de la población se evidencia que no responden a un problema, esperan a que alguien lo resuelva y de inmediato adoptan la misma forma; copiando la tarea motriz del compañero o grupo. el siguiente elemento (comunicación motriz) se vio perjudicado por los participante en cuanto que el grito para dar una orden era dominante, y alguien en especial decidía tomar las decisiones por el grupo, con la ayuda del maestro esto fue cambiando dando paso al consenso, en cuanto a la contracomunicación motriz se encontró que existe rasgos de agresividad entre grupos, llegando al punto de agredirse física y verbalmente. La tarea de anticipación motriz demostró que solo hasta llegadas las últimas sesiones lograron leer el contexto y poder decidir de forma algo anticipada su actuación en las actividades cooperativas. c) primero el docente comprende las características de esta población e hizo evidente que el grupo era agresivo, desordenado y poco cooperativo, adicional al contexto, un colegio público ubicado en la localidad de Suba, donde los niños comprendían un estrato socioeconómico 2 y 3. Dentro de la estructura interna del grupo de 401, se evidenció esos personajes activos, tanto positivos como negativos, actores que podían conseguir la atención de su grupo fácilmente. Estos líderes fueron los primeros en ser intervenidos para que generaran una acción de cambio, creando un ambiente más cooperativo y amistoso, en lo poco que se intervino este trabajo quedo sin concluir, pero sí quedó una huella en los estudiantes al momento de realizarse una entrevista con la pregunta: qué tal les parece esta clase de Educación Física; a lo cual respondieron “muy buena” “no se vayan” “nos gustan los jueves por la clase”, entre otros.

5.1.1. Análisis de la experiencia en el contexto informal

a) la intervención pedagógica fuera del aula modificó toda estructura existente o nombrada anteriormente, desde lo pedagógico se realizó el balance el cual fue bastante positivo, pues permitió crear un ambiente totalmente nuevo, gente que nunca se había conocido, creando de cero el trabajo cooperativo y enseñando la toma de decisiones inteligentes de forma más completa, asumiendo los roles de maestro y estudiante desde el socioconstructivismo, aquí sí se encontró aquellos sujetos propositivos, curiosos y que proponían formas y decisiones para los problemas, al ser el ambiente educativo informal permite mayor concentración y aprovechamiento del espacio de sesión de clase, aquí el maestro se convertía en otro igual, un amigo con el cual también se podía contar, el planteamiento de las actividades descritas se desarrollaba a veces con algún bache pero fácil de superar, la evaluación fue hetero y también auto, esto permitió reconocer las fallas de los otros y las propias. b) en la aplicación de la sociomotricidad en el proyecto y su ejecución de campo se encontró que al inicio la timidez no permitía resolver las tareas motrices, ni desarrollar un trabajo cooperativo con confianza, cosa que cambio desde la tercera sesión de clase, al asumir las tareas motrices como retos, superación de obstáculos y resolución de problemas el grupo empezó a avanzar mucho, mejorando sus capacidades y habilidades corporales, así que el cambio más notable fue en la comunicación y contracomunicación motriz, pues al ser un grupo totalmente desconocido era evidente esta falla, los problemas motrices por otro lado permitieron que cada persona explorará su corporalidad, definiendo lo que podían y no hacer; y el no, no como un no puedo, sino como un podré más adelante, a su debido tiempo, la categoría de anticipación motriz fue ampliamente desarrollada, trabajada desde la proyección corporal, es decir desplazarse en el ambiente haciendo uso de la imaginación, para luego materializar en formas de actuar. A modo de experiencia para el docente encontrar estos elementos en el ámbito informal le motiva a seguir explorando este campo. c) Sin duda uno de los campos más interesantes, aquí lo ético jugó un papel importante, se le dio prioridad a la educación cooperativa, trayendo como consecuencia la ayuda y la actitud altruista, cambiando la forma de pensar de cada una de estas personas y su forma de verse ante el mundo que los rodea, así esto también es una forma de expresar la toma de decisiones inteligentes. a pesar de las diferencias de cada sujeto, aquí entró en convergencia la singularidad de cada uno en

relación con el otro, creando estructuras de poder desde el más hábil, menos tímido, más arriesgado, más propositivo hacia el menos hábil, tímido, o menos propositivo, pero no rezagado por nadie, también es necesario mencionar que muchas personas desertaron en el proceso, pues tal vez no fue de su agrado, no eran lo que esperaban o no se sentían a gusto con el grupo que encontraban allí, el rol maestro estudiante, permitió que esta estructura no fuera absoluta, y así algunos participantes fueron también protagonistas de la enseñanza, ayudados también del maestro pero cediendo el papel al otro, así posibilitaba otra forma de aprendizaje desde el socioconstructivismo.

5.2. Análisis de la experiencia: Giovanny Moreno

a) Durante el recorrido hecho por el ámbito formal y con base en la corta experiencia como docente en el campo de la Educación Física, este encontró muchos detalles y debilidades en el proceso de orden pedagógico, institucional y educativo; como docente llegó a la siguiente reflexión; primero, en los momentos de la explicación de las actividades supuestas el maestro encuentra que es necesario hacer uso de un lenguaje sencillo y claro para que esta se lleve a cabo. Segundo, debe hacerse una lectura del contexto a nivel institucional y de las subjetividades de los estudiantes, puesto que al ser grupos de trabajo grandes los niños tienen necesidades distintas y por ello responderán de diferentes maneras a las tareas y actividades propuestas. Tercero, la utilización de los espacios y los momentos para la realización de las tareas y las actividades propuestas, esto dicho desde la limitación o no del mismo en las indicaciones y la explicación de qué se iba hacer. Ahora, el componente del trabajo cooperativo es una necesidad que debe suplirse en la escuela, ésta cada vez necesita más la relación entre los participantes de la clase, pues fue evidente que no es suficiente estar todos los días con los compañeros de clase, debe hacerse énfasis en las relaciones entre ellos y más aún en las primeras edades escolares, pues son éstas quienes debelarán los resultados sociales de los niños cuando crezcan o deban enfrentarse a retos de manera colectiva y cooperativa. b) Desde el componente disciplinar el docente llega a la reflexión sobre el papel que desempeña desde su saber en la escuela, puesto que esta es una de las áreas de conocimiento que lleva significado y sentido en su quehacer, y por supuesto es de agrado y gusto por los estudiantes. El docente es un observador, como lo propone la

socio motricidad, se caracteriza por su habilidad de posibilitador, de creador de ambientes de aprendizaje, elemento que da pie para la observación detallada. Desde las tareas de orden motriz con base en tomar decisiones, el docente pudo experimentar que el trabajo cooperativo en las edades primeras está limitado por el género y las relaciones amistosas. Existe una influencia por parte de unos a otros en la posibilidad de hacer o no las actividades propuestas. Los estudiantes están prestos a desarrollar actividades hasta un punto limite, y al momento de no realizarlas decide adoptar otras hechas por otros compañeros. C) Dentro de la reflexión ética el docente entiende que las necesidades de los estudiantes serán distintas siempre, no harán ni comprenderán la intención de la misma manera; desde este punto se hace reflexión a la actitud de agresividad y alejamiento de los niños entre sí, el docente entiende las características del contexto del hogar influye en el actuar del niño e intenta hacer de mediador en los conflictos presentes, principalmente en las niñas. El docente a cargo hace una lectura del contexto para solucionar los problemas de atención y dispersión dentro del grupo, observa que hay unos personajes con una característica que los hacia especiales, era la voz de mando, por este motivo se toma a estos niños como ‘modelos’ y participantes activos o protagonistas y con ellos los niños que los seguían estarían inmersos y activos en los retos y problemas planteados para resolver.

5.2.1. Análisis de la experiencia en el contexto informal

a) La intervención pedagógica fuera del aula desde lo pedagógico arrojó un balance bastante objetivo, pues permitió crear un ambiente totalmente nuevo, por la intención y el enfoque que propone la educación informal y es que el sujeto aprenda de manera espontánea,

se propuso desde el trabajo con gente desconocida, creando de cero el trabajo cooperativo y la toma de decisiones inteligentes de forma más completa, asumiendo los roles de maestro y estudiante desde el socioconstructivismo, se pudo evidenciar sujetos propositivos, con ganas

de hacer y aprender, curiosos y que proponían formas y decisiones para los problemas, al ser el ambiente educativo informal permite mayor concentración y aprovechamiento del espacio de sesión de clase, aquí el maestro proponía y hacia, el rol del docente se fue

tomando por parte de los integrantes cuando quería aportar y sabía que traería transformaciones para el hacer de los demás integrantes. b) La socio motricidad en el proyecto y la ejecución en este contexto encontró que la falta de confianza o socialización entre los integrantes no permitía resolver las tareas motrices, ni desarrollar un trabajo cooperativo con confianza, cosa que cambio en el pasar del tiempo y las sesiones, utilizar herramientas de trabajo como retos, superación de obstáculos y resolución de problemas el grupo empezó a avanzar mucho, lo que permitió mejorar habilidades corporales, al ser un grupo totalmente desconocido era evidente los problemas comunicativos y motrices; cada persona exploró su corporalidad, haciendo uso de sus capacidades y lo que podían o no; la categoría de anticipación motriz, desde la superación de retos y obstáculos hacia la toma de decisiones fue ampliamente desarrollada, trabajada desde la proyección corporal, es decir desplazarse en el ambiente, analizándolo y proyectando posibles soluciones. Como experiencia para el docente quedó lo que es posible hacer en cualquier contexto educativo, que con modificaciones y de acuerdo a las características es posible realizar, aun sin trabajar con un grupo de personas totalmente desconocidas o con gustos y atracciones distintas. c) Aquí el componente ético jugó un papel importante, pues este le dio prioridad a la educación cooperativa, trayendo como consecuencia la ayuda y la preocupación por el otro, que siente, que hace o por qué lo hizo de esta manera y no de otra, permitió que los sujetos pensaran que existen puntos de vista diferentes, que al igual son importantes y pueden aportar en la construcción o resolución de situaciones y para la vida.

5.3. Discusión de la experiencia

a) Desde el análisis pedagógico con relación a las experiencias de cada docente se puede decir qué: El trabajo cooperativo en el grupo de cuarto de primaria del colegio Ventiún Ángeles presentó dificultades de disposición de género, empezando por la timidez de reconocerse a un grupo, especialmente por parte de las mujeres a los hombres. El propósito educativo del docente perdió sentido en el momento que el grupo se desconcentraba con relación al maestro, esto llevo a implementar nuevas estrategias didácticas que permitieran la concentración constante, como la asignación de tareas, actividades de corta duración y el planteamiento de problemas fáciles de resolver. Por otro lado en el contexto informal el rol

del maestro toma sentido con relación al sujeto que hace parte de la enseñanza (protagonistas del acto educativo) haciendo que el trabajo cooperativo sea viable y se manifieste de forma coherente adoptando una actitud socio constructivista. Ejemplo de ello la creación del ambiente de aprendizaje, el rol del maestro como incitador y provocador de situaciones problema, reto y superación de obstáculos. El sujeto pone en evidencia la zona de desarrollo próximo en cuanto altera su pensamiento y posibilidades de solución a las situaciones desde la interacción con el otro encaminándose a la zona de desarrollo potencial.

Es evidente la habilidades comunicativas y de expresión para con los estudiantes y sujetos que integran el proceso de enseñanza – aprendizaje logrando cautivar con el uso de la voz la atención de una parte del grupo. Existe una relación armónica entre docentes y estudiantes que en ocasiones posibilitó una mediación en la presentación de conflictos entre los estudiantes. b) Desde el análisis de los docentes y el saber disciplinar del campo de la Educación Física se llega a la reflexión de: La socio motricidad como elemento guía de un proceso en la escuela formal presenta dificultades de organización para el maestro, empezando por el trabajo con grupos amplios, puesto que la observación se ve perjudicada por la cantidad de personas que integran la actividad. En la línea del docente como observador, y en perspectiva al postulado de la comunicación motriz se hace visible la posibilidad de potenciar la capacidad de trabajo cooperativo en los integrantes del grupo porque en las edades con las que se trabajó en la institución presentó dificultad, entonces desde la intención del docente en la planeación y ejecución de las actividades buscaba el cambio actitudinal en los estudiantes, promoviendo el trabajo por parejas y aumentando la cantidad de participantes progresivamente, también la asignación de tareas de manera interna en el grupo, siendo ellos quienes delegaran las funciones manifestando la toma de decisiones.

El maestro sociomotriz mejora sus capacidades observacionales con la puesta en escena, con la práctica reflexiva., llegando a proponer actividades cada vez más coherentes según su pretensión.

El desarrollo de las tareas motrices, comunicación motriz y situaciones motrices permitió verificar el estado en el que se encontraban los niños de la institución develando su costumbre por el mando directo, el decir y hacer, demostrando que la toma de decisiones

era algo reprimido a lo cual no se le daba importancia, por tal razón el niño en ocasiones esperaba la orden del maestro. Acto que se intentó transformar en el transcurrir de la ejecución por medio de la creación de situaciones de aprendizaje que ponía como protagonista al estudiante, c) Desde la concepción que comprende lo ético, político y social cabe resaltar el significado que una práctica cooperativa lleva consigo; y es el sentido de ayuda, de participación que emana de estos actos.

El docente mediador permite una mejor relación de los sujetos con el medio, provocando un nuevo significado de la concepción de sujeto, ser humano, siendo concebido como el ser social que participa como actor principal o protagonista con otros seres de la construcción de sentido cooperativo, alguien que se reconoce y reconoce a los demás.

Desde la construcción del sujeto hay que hacer énfasis en el trasfondo del trabajo cooperativo en sentido a los valores interiorizados por el estudiante, ya que responder a tareas y situaciones de orden cooperativo supone la participación de un grupo de personas que buscan cumplir un mismo objetivo y en este sentido facilita desde la observación que sean visibles aspectos como la autorreflexión, la presentación de conductas de cooperación, actitud positiva y aceptación frente al pensamiento de sus compañeros.

La toma de decisiones inteligentes logra concebirse como un elemento fundamental de cada sujeto, pues posibilita reconocerse como un ser reflexivo y comprende que las decisiones no suceden por azar de la vida, sino que pueden ser pensadas en pro del sujeto y sus facultades, propiciando así una forma de aprendizaje.

Desde el contexto informal se resalta la forma en que se puede llegar a mejorar el tejido social por medio del trabajo cooperativo: Primero, reconociendo que soy un sujeto que puede trabajar con los demás. Segundo, que las decisiones también se pueden mediar o confrontar en conjunto, para que logren ser decisiones inteligentes porque favorecen a todo un grupo. Tercero, el respeto que surge desde las posibilidades y capacidades del otro sin ser motivo de burla, sino de comprensión y superación.

Las relaciones sociales aquí atendieron a otro orden, pues no se reconoció al maestro como una figura de autoridad sino como a otro igual con conocimientos y capacidades diferentes que permitieron la socialización y correlación de saberes.

5.4. Conclusiones.

Desde el saber pedagógico se llega a la conclusión que es necesario proponer una estructura de trabajo cooperativo integrada en el currículo de la institución, que propicie de forma consiente el camino de aprendizaje hacia la toma de decisiones inteligentes.

La pedagogía cooperativa y la didáctica cooperativa permitieron crear estructuras de pensamiento diferentes en los niños propiciando el aprendizaje de una nueva manera y a su vez permitiendo la decisión en cada momento del aprendizaje.

Adoptar un postulado socioconstructivista y con relación al enfoque cooperativo lleva a asumir un rol de maestro con amplio conocimiento disciplinar para que su ejecución sea consistente y coherente.

La Educación Física puede ser desinstrumentalizada cuando se le da sentido a lo que se hace e involucra al sujeto no solo en la actividad, sino en sus posibilidades de conocer a través del cuerpo y de ser cuerpo, propiciando la subjetividad por medio de las decisiones que tome y sus formas de actuar en el mundo.

Adoptar situaciones cooperativas, de superación de obstáculos y situaciones de reto desde la Educación Física permitió la exploración motriz de cada sujeto, conociendo sus posibilidades para que así la toma de decisiones fuera consecuente con relación sujeto – medio.

La toma de decisiones inteligentes es un acto que genera consciencia corporal propia y del otro y que se ve manifestada a través del trabajo cooperativo.

El trabajo cooperativo lleva consigo un supuesto de responsabilidad, respeto, aceptabilidad, acuerdo y actitud altruista que abre vía a la construcción de una sociedad con la capacidad de tomar decisiones inteligentes.

5.5. Recomendaciones

A la hora de promover la enseñanza en la toma de decisiones inteligentes es importante iniciar por enseñar a decidir, cómo se decide, por qué y para qué se decide para que este no sea un acto mecánico sino consciente.

A la hora de propiciar el trabajo cooperativo no se castigue el error del estudiante sacándolo de la actividad; sino generándole la oportunidad de seguir participando, pero que reconozca su error para que no vuelva a suceder.

Si la educación formal se diera más por interés que por obligación, las dinámicas sociales empezarían a cambiar, queda como recomendación que también la educación se puede sacar de la escuela y en el contexto informal será muy bien recibida.

Referencias.

- Bengoechea G., P. (1996). Introducción a los aspectos teórico-conceptuales y didácticos de la psicología evolutiva y psicológica de la educación. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Carta internacional de la Educación Física y el deporte. 21 noviembre. 1978
- Coll, C. y otros. (1995). El Constructivismo en el Aula. Editorial Graò, Colección Biblioteca de Aula. Barcelona.
- Coll S. César. 1991 Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina.
- Delors Jacques y autores, (1996). La educación encierra un tesoro, Santillana ediciones UNESCO, Francia.
- Echeverría Rafael. (1996). Ontología de lo humano. Dolmes ediciones, tercera edición. Santiago de Chile.
- Gallo L. (2010) Los discursos de la Educación Física contemporánea, editorial Kinesis. Colombia.
- Gutiérrez. M, Buriticá. O, Rodríguez. Z. (2011). El socioconstructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Habermas Jürgen. (2006). Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos. Editorial Cátedra Teorema. Madrid. 6ta edición.
- Hébert George. (1916). Guide pratique d'éducation physique. Librairie Vuibert. París.
- Hernández, José, Rodríguez, Juan, (2004). La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones. Editorial INDE publicaciones. Barcelona.
- Lucci, M. A. (2006). La propuesta de Vygotsky: la psicología socio-histórica. Revista de currículum y formación del profesorado.
- Kottak Phillip. (2003). Espejo para la humanidad. Introducción a la antropología cultural. Mac Graw Hill. Madrid.
- Maturana Humberto. (2006). Desde la biología a la psicología. Editorial universitaria. Chile.
- Parlebas P, (2006). Juegos, deporte y sociedad, léxico de praxiología motriz. Editorial - Paidotribo, Barcelona.
- Sánchez I., T. La Construcción del Aprendizaje en el Aula Editorial Magisterio de la Plata. Buenos Aires.

Secretaría distrital de movilidad. (2015) Cartilla, movilidad en cifras 2014. Bogotá.

Soto H. (2007) Significado esotérico del concepto cultura, editorial MaCarter, Chile.

Velázquez Callado Carlos, (2013). La pedagogía de la cooperación en Educación Física, Kinesis, Colombia.

Webgrafía

Bajo María T. 2004, competencias genéricas, análisis y síntesis España. Recuperado de: <http://innovacioneducativa.upm.es/competencias-genericas/formacionyevaluacion/analisis Sintesis>

Bisquerra Rafael. (2003) relación interpersonal. Recuperado de: gratis/2012a/1159/bases_teoricas_relaciones_interpersonales.html

Bisquerra Rafael. Competencia social. 2015. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/competencia-social.html>

Bisquerra Rafael. Definición de asertividad. 2015. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/competencia-social.html>

Código nacional de policía, (2015) capítulo VII del espacio público y bienes de uso público. Recuperado de: http://wsp.presidencia.gov.co/Documents/proyecto_codigo_pol.pdf

Colegio nuevazelandia, PEI (2005) recuperado de <https://sites.google.com/site/nuevazelandiaied/home/pei>

Colegio veintiun angeles, suba, PEI de la institución, 2015, recuperado de: <https://prezi.com/rukzj68vzswg/ied-veintiun-angeles/>

Concepto de acción social. (2015) recuperado de: <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/accion-social>

Cucs, 2010. Procesos cognitivos. Blogs psicología. Recuperado de: <http://entansolouninstante.blogspot.com.co/2009/10/los-procesos-cognitivos.html>

Dewey John. Aprendizaje experiencial. Retomado por grupo para la investigación del aprendizaje experiencial. Profesor Patricio Galleguillos. Universidad de las Américas. 2010. Recuperado de: <http://psicoaprendizajeexperiencial.blogspot.com/>

Diccionario de la real academia Española. Definición de Decisión. 2015. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=zs7O8wZHHDXX2ofkBSMw>

El egoísmo social, Petro G. 2015. Recuperado de: <http://www.elspectador.com/noticias/bogota/he-encontrado-algo-crei-no-existia-el-egoismo-social-pe-articulo-606175>

Evaluación de resolución de problemas. (17 septiembre 2014) Recuperado de: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=224211>

Guillermo Cardona O. (2002) Revista electrónica de tecnología educativa. Recuperado de:

Manes F. 2011 Blog capacidad de anticipación. Recperado de: <http://avpsonline.com/blog/la-capacidad-de-anticipacion-y-la-escala-de-la-ansiedad/>

Ministerio de Educación. (2008) Evaluación de competencias; Informe de resultados de la evaluación de competencias. Bogotá. Recuperado de: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec15/cardona.pdf>,

Prácticas corporales. Cachorro, G. (2009) Traducción de sentidos en la ciudad. Revista Pensar a Práctica Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. 48 e/ 7 y 8 s/n. La Plata, Bs. As. Argentina. Recuperado de: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/6326/4966>

Pedagogía contemporánea. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos32/pedagogia-contemporanea/pedagogia-contemporanea.shtml>

Publimento, estudio de malas decisiones amorosas, Bogotá, 2015, recuperado de: <http://www.publimetro.co/vida-con-estilo/un-56-se-arrepiente-de-malas-decisiones-amorosas/atilbp!WHDY9Go3XDDYNPDaVTBpCw/>

Socioconstructivismo, 2015. Recuperado de: <https://udavinci.wordpress.com/el-andamiaje-y-el-socioconstructivismo/>

Vygotsky bibliografía, 2004. Recuperado de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm>

Vygotsky. 2015. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml>