

**RECONOCIENDO NUESTRO BARRIO: PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA
DESARROLLADA CON ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL CENTRO
EDUCATIVO DISTRITAL GRAN COLOMBIA**

Sergio Andrés Vergara Urrea

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

BOGOTÁ- COLOMBIA

2024

**RECONOCIENDO NUESTRO BARRIO: PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA
DESARROLLADA CON ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL CENTRO
EDUCATIVO DISTRITAL GRAN COLOMBIA**

Sergio Andrés Vergara Urrea

Asesora: Mónica Ruiz

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

BOGOTÁ- COLOMBIA

2024

Índice

TABLA DE FOTOS	5
TABLA DE MAPAS	6
AGRADECIMIENTOS	7
INTRODUCCION	8
CAPÍTULO 1. LA ESCUELA FUERA DE LA ESCUELA.....	11
1.1. ESTADO DEL ARTE.....	11
1.1.1 Problemáticas.....	11
1.1.2 Enfoques teóricos	17
1.1.3 Tipos de Investigación documentados.....	21
1.1.4 Propuestas, respuestas y desafíos	24
1.2 CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO	28
1.2.1 San Cristóbal, localidad cuarta de Bogotá.....	28
1.2.2 Caracterización de la UPZ.....	38
1.2.3 Caracterización barrio Gran Colombia.....	40
1.2.4 Caracterización del Centro Educativo Gran Colombia	42
CAPÍTULO 2. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	45
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	45
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	46
2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DISCIPLINAR	46
2.3.1 Pedagogías Críticas.....	46
2.4 PROPUESTA CURRICULAR.....	52
CAPITULO 3. REFLEXIÓN.....	59
3.1.1 Reconociendo el barrio La Gran Colombia.....	59
3.1.2 El barrio, reflejo de sus habitantes.....	68
3.1.3 Nuestro barrio, nuestro trabajo	77

CONCLUSIONES	83
REFERENCIAS.....	88

TABLA DE FOTOS

Fotografía 1 Estudiantes formados en la parte exterior del Centro Educativo Distrital Gran Colombia.....	43
Fotografía 2 Cartografía del barrio realizada por un(a) estudiante en la primera sesión.....	61
Fotografía 3 Tienda de helados dibujada en una cartografía realizada por un(a) estudiante	61
Fotografía 4 Cartografía del barrio realizada por un(a) estudiante.....	63
Fotografía 5 Preguntas para entrevistas realizadas por un(a) estudiante.	65
Fotografía 6 Estudiantes durante la grabación del noticiero.....	66
Fotografía 7 Personas importantes dibujadas por un(a) estudiante.	69
Fotografía 8 Policía de tránsito realizado por un(a) estudiante.	70
Fotografía 9 Estudiantes de grado cuarto en la proyección del video ``La historia de nuestro barrio contada por nuestros abuelos``.	71
Fotografía 10 Estudiantes de grado cuarto ubicando elementos importantes que evidenciaron en el video ``La historia de nuestro barrio contada por nuestros abuelos``. 74	74
Fotografía 11 Cartografía del barrio en sus orígenes realizada por un(a) estudiante.	75
Fotografía 12 Cartografía del barrio en sus orígenes realizada por un(a) estudiante.	75
Fotografía 13 Estudiantes explicando el mural que construyeron.	81
Fotografía 14 Estudiante explicando el mural.	82
Fotografía 15 Parte del mural construido por los estudiantes.....	82

TABLA DE MAPAS

Mapa 1 Secretaria Distrital de Planeación. (2009). San Cristóbal, Localización [Digital]. Escala: 1: 160.000. Bogotá D. C. Secretaria de Planeación.....	32
Mapa 2 Secretaria Distrital de Planeación. (2009). Localidad de San Cristóbal Suelos [Digital]. Escala: 1: 30.000. Bogotá D. C. Secretaria de Planeación.....	33
Mapa 3 Secretaria Distrital de Planeación. (2009). Localidad de San Cristóbal barrios 2008 [Digital]. Escala: 1: 30.000. Bogotá D. C. Secretaria de Planeación.....	37
Mapa 4 Secretaria Distrital de Planeación. (2009). San Cristóbal Clasificación de UPZ [Digital]. Escala: 1: 30.000. Bogotá D. C. Secretaria de Planeación.	39

AGRADECIMIENTOS

Antes que nada, debo agradecer a mi padre, a mi madre y mi hermano, siempre han sido el pilar en mi vida, la base de mis sueños y por quienes siempre intento ser mejor persona, gracias por todo lo que me han aportado a lo largo de mi vida, este trabajo no es solo un logro mío, es nuestro.

Gracias a Dios por ayudarme a dar un paso más.

INTRODUCCION

La presente investigación sobre la práctica educativa, se realiza bajo la línea Interculturalidad, educación y territorio de la licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Para la línea de investigación y a forma personal, siempre ha surgido el interés de conocer a los sujetos, el espacio y las dinámicas que conforman una realidad concreta; es así, como este proyecto se enfocó en conocer cómo se relacionan, interactúan y cuestionan la realidad próxima a la institución educativa los y las estudiantes de grado cuarto del Colegio Gran Colombia de la ciudad de Bogotá, ubicada en el barrio gran Colombia en las periferias de la localidad de San Cristóbal.

Para lograr lo anterior, se desarrolló la propuesta bajo la pedagógica crítica, buscando así que los y las estudiantes reconocieran su territorio próximo, el que rodea al colegio y es su cotidianidad, para con esto cuestionar las distintas dinámicas que se establecen en este espacio entorno a factores físicos, económicos, sociales, políticos, históricos y culturales.

Con esto en mente, este documento sistematiza el proceso de práctica educativa y los logros del mismo. Así, se encontrará un primer capítulo enfocado en estado del arte entorno a dinámicas territoriales y consolidación del espacio desde la influencia de la comunidad junto a la caracterización de la localidad, el barrio y del colegio, el segundo capítulo se enfocará en los contenidos pedagógicos a desarrollar en las sesiones de trabajo y contenidos teóricos que sustentan el proceso siendo base del trabajo desarrollado y por último, el tercer capítulo referido a sistematización y conclusiones de la experiencia pedagógica desarrollada.

Para esta propuesta se usó del enfoque cualitativo dentro del procesos de recolección de información dentro del proceso a desarrollar, pues como mencionan Hernández, Fernández, & Baptista (2014):

El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Es holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes. (p.9)

Este enfoque ayuda a recolectar información del proceso investigativo al docente, además, fue útil para los y las estudiantes gracias a que incentivó a la búsqueda de datos que establecieron la comprensión de la realidad próxima a la institución educativa, de igual manera el enfoque ayudó a desarrollar una actitud propositiva de parte de los y las estudiantes frente a la necesidad de modificar patrones sociales, económicos, políticos, culturales y ambientales dentro del contexto barrial Gran Colombia.

Se desarrolló una propuesta basada en la IAE (investigación- acción educativa) definida en palabras de Latorre (2003) como:

La investigación-acción se suele conceptualizar como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» -espiral dialéctica- entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo. (p.32)

La propuesta esta mediada por la necesidad del docente por cuestionar el medio que le rodea y poner en duda los procesos que se desarrollan dentro del aula entendiendo la educación como un proceso cambiante que es dependiente de factores externos al aula, además un docente que cuestiona la realidad del aula es aquel que siempre está en formación y buscando estrategias nuevas, que reflexiona el espacio donde se desarrolla la educación y no lo parametriza en un lugar determinado.

A lo anterior, Latorre (2003) agrega que “Para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.” (p.24) con esto en mente es importante tener en cuenta los espacios de reflexión que realizó el docente luego de cada sesión de trabajo de campo, esto se por medio de documentación que da cuenta de los procesos desarrollados y los fenómenos evidenciados, instrumentos de recolección de datos como fotografías y diarios de campo fueron útiles para apoyar el proceso investigativo.

CAPÍTULO 1. LA ESCUELA FUERA DE LA ESCUELA

Para la consolación de la Bogotá actual es esencial retomar el surgimiento de los barrios que emergen gracias al trabajo de la comunidad, los habitantes que construyeron la ciudad con sus manos y por medio de la acción popular, siendo este un fenómeno que ha dado origen a muchos de los barrios actuales en la capital. En cuanto a lo anterior este capítulo presenta una revisión documental acerca de las dinámicas de configuración del territorio presentes en la ciudad de Bogotá, esto es importante, pues el barrio Gran Colombia no es ajeno a estos procesos y es gracias a estas dinámicas que surge y se establece, así mismo, en este capítulo se desarrolla la caracterización del territorio en el cual está ubicada la institución Gran Colombia.

1.1. ESTADO DEL ARTE

Para este ejercicio se hizo una revisión de treinta documentos tomados de repositorios virtuales. Los documentos sistematizados tienen en común su contenido orientado a la consolidación de barrios y comunidades en la ciudad de Bogotá o en ciudades del país. En los documentos, se buscan identificar las diferentes problematizaciones dadas por los y las autores, su bagaje conceptual y de ser propuestas pedagógicas, sus enfoques comunitarios o sociales.

1.1.1 Problemáticas

La realidad de las comunidades en zonas rurales o periféricas de la ciudad de Bogotá se ha desarrollado dentro del marco de una lucha constante dada su vulnerabilidad social, política y económica, lo cual ha derivado en conflicto con entes estatales y privados que buscan hacer uso del territorio que ellos se encuentran ocupando, es así como se reconoce que la mayoría de documentos investigativos referentes para este documento se desarrollan entono a las siguientes

problemáticas que afectan a las personas, procesos sociales y al suelo; **uso del suelo, reconocimiento del territorio y choques urbano rurales**, a continuación se expondrá cada una de estas problemáticas:

Uso del suelo

Según Luna (2019), la ciudad de Bogotá cuenta con un área rural y un área urbana, las cuales tienen diversidad de accidentes geográficos, vida animal, vida vegetal y factores antrópicos que construyen el espacio. Pero es el ser humano el que ha hecho del suelo un espacio rentable para una alta cantidad de actividades, mayormente industriales, por las cuales se han establecido dinámicas donde el suelo se ha visto altamente afectado junto a las comunidades y diferentes especies que habitan estos lugares. Frente a esto se hará eco varios de las problemáticas de uso del suelo encontradas en los documentos usados como referentes en este artículo:

En primer lugar, sobre cómo se usa el suelo en la ciudad de Bogotá nos referimos a entes distritales, más específicamente a quienes manejan el Relleno sanitario de Doña Juana, frente a esto Luna (2019) nos menciona por ejemplo el caso de los campesinos de la vereda mochuelo que fueron despojados de sus fincas para desarrollar un proceso de ampliación a el relleno sanitario de doña Juana. A esto, le sumamos otra dinámica de uso del suelo en esta zona que nos menciona Álvarez (2020):

Cabe destacar que en esta localidad no solo se encuentra el RSDJ sino también el PMIM que es un foco de degradación del medio ambiente bastante importante, donde se encuentran prácticas de extracción minera para la obtención de material de construcción y ladrilleras que no solo degradan el suelo, destruyen la flora y la fauna, sino que también ocasionan alteraciones de aguas superficiales y subterráneas por la exposición a agentes químicos. (p.60)

Por otro lado, la minería en Bogotá se establece desde entes gubernamentales como una posibilidad de avance económico para la ciudad, dando una idea de progreso en zonas que son destruidas por el paso de máquinas y de personas que usan el suelo como un recurso a explotar y no a cuidar para el establecimiento de la vida biológica y de las comunidades aledañas, frente a esto Hincapié & Lesmes (2016) mencionan:

Lo que han querido mostrar algunas instituciones gubernamentales es que Bogotá tiene que crecer y que la minería facilita ese proceso de crecimiento a nivel de infraestructura, puesto que se sitúa como un sector productivo que atiende la demanda de materiales para dicho crecimiento.
(p.42)

Lastimosamente la alta demanda de recursos extraídos de la tierra es constante en Bogotá lo que produce que esta explotación se siga desarrollando con garantías económicas para aquellos que la promueven, la alcaldía de la ciudad y el estado nacional son conscientes del deterioro que sufren los ecosistemas de la capital, pero aun así actúan en pro de la urbanización y la sobreexplotación extensiva. Otra forma de uso del suelo que surge en Bogotá es la implementación de megacolegios en zonas periféricas, frente a esto Mejía (2019) nos dice que:

Es en el gobierno de Luis Eduardo Garzón, que se invierten una mayor cantidad de recursos para llevar a cabo el Plan Sectorial de Educación, “Bogotá una Gran Escuela”, el cual buscaba encaminar las acciones educativas en torno al aumento de la cobertura del servicio educativo, como forma de solventar la demanda presente en las localidades donde había carencia de acceso a bienes educativos, así como mejorar los planteles existentes que se encontraban deteriorados teniendo como referente fundamental el tema de la calidad educativa. Este proyecto implicó, la construcción de los denominados megacolegios, como forma de propiciar nuevos escenarios educativos que

propendieran por una infraestructura apta para desarrollar ambientes pedagógicos y procesos educativos (p.68)

Algunos de estos megacolegios se encuentran en zonas periurbanas con dinámicas sociales y culturales de sectores rurales; además los espacios que ocupan no son aptos para una construcción tan grande provocando daños al suelo en el que se encuentran y a las comunidades a su alrededor, pero son una buena respuesta del gobierno ante la alta demanda del servicio educativo en zonas de la capital golpeadas por la desigualdad.

Es así como este apartado nos da luces del uso del suelo en Bogotá, encontramos que no son todas las problemáticas del espacio capitalino, pero si son algunas de las más influyentes en la vida de los ciudadanos más específicamente de las poblaciones que se encuentran en las zonas rurales siendo golpeadas por el establecimiento de distintos entes cerca a sus territorios con el fin de usar el suelo para la sobreexplotación o destinación de algunas infraestructuras que son difíciles de establecerse en el casco urbano de la ciudad.

Reconocimiento del territorio

A lo anterior, hay que sumarle la importancia que toma el conocer el espacio que se habita, para las comunidades que se encuentran en estos espacios; es valioso reconocer los procesos históricos que han establecido en el territorio como un lugar de importancia para la consolidación de una comunidad junto a luchas sociales contantes que han enfrentado para mantener el espacio como suyo. Frente a esto, Tole (2016) nos dice que es importante que los individuos conozcan sus realidades y que sus comprensiones del mundo se desarrollan gracias a las experiencias en distintos contextos, esto favorece que el individuo reconozca su realidad y pueda establecer acciones para afectarla.

Parte de reconocer el territorio es identificar las necesidades del entorno vivo, de la comunidad y de la interacción entre estos dos actores, es así como parte de apropiarse del territorio es generar estrategias para afectar positivamente o generar dinámicas que modifiquen aquellos procesos que no favorecen el pleno desarrollo del espacio, frente a esto se trae la propuesta de Martínez (2020):

Es en este momento cuando nace la idea de crear una escuela de educación popular donde los temas de medio ambiente fueran nuestra prioridad, con la intención de generar conciencia para la apropiación y defensa del Humedal La Vaca generando espacios distintos a la educación formal y donde la predisposición al aprendizaje sea nuestro punto a favor. (p.21)

Lo anterior es un claro ejemplo de cómo el apropiarse del territorio favorece a que surjan dinámicas en pro de su cuidado y además repensar el espacio para distintas dinámicas o procesos sociales como la educación. Pero el problema nace cuando la comunidad no conoce el territorio el cual habita causando dificultades con relación a dinámicas sociales, ecológicas, políticas y hasta culturales, un ejemplo de esto es la investigación que desarrollaron Reinoso & Jiménez (2014) en la que hallaron que:

En el Humedal Jaboque de la Localidad de Engativá, los habitantes en su mayoría son indiferentes a lo visible de las problemáticas, lo cual es evidente en el alto índice de desconocimiento de este ecosistema en particular. Generando así una problemática más, ya que no valoran, ni cuidan el humedal puesto que realmente no lo reconocen como parte de su territorio, por otro lado, no quiere decir que no lo identifiquen, la comunidad educativa sabe que ahí está, pero de una forma tal vez errada, sus concepciones son de un charco, un caño, un botadero de basura, esto resaltado durante la práctica pedagógica realizada en el primer semestre del 2012. (p.22)

Siguiendo por la línea de espacios naturales de importancia para Bogotá, es importante hablar del como el reconocimiento de cada uno de estos lugares ayuda a la protección de sus recursos y de los factores vivos que lo habitan y, nuevamente la apropiación de estos lugares está mediada en las acciones que toman las personas que viven allí o en sus cercanías en pro de su cuidado. Durante la revisión documental, se encontró que para algunos de los investigadores uno de los grandes problemas que afronta el territorio es la falta de apropiación que tienen sus habitantes con relación a como ocupan el espacio y como se relacionan con este.

Choques urbano – rurales: En la Bogotá actual vemos que muchos han sido los procesos sociales y espacios que han sido afectados por la urbanización acelerada, para el caso de la ciudad es imposible no pensar en un choque constante entre los espacios urbanos y los rurales siendo estos últimos los más afectados pues pese a ser los más extensos cada vez son más ocupados de forma legal o ilegal con el fin de expandir la marcha urbana, a continuación, se expondrá más a profundidad este fenómeno:

La expansión del sector urbano a las periferias rurales de Bogotá ha provocado que los espacios tengan que ser repensados y que empiecen dinámicas de adaptación a una nueva forma de vida más urbanizada, para el caso de Usme Ariza & Yara (2016) nos cuentan que los territorios rurales están en constante cambio debido a las crecientes interacciones con el contexto urbano, mayormente gracias a las nuevas formas de comunicación y tecnología que conectan la ruralidad con lo urbano. Esto produce que las personas que habitan los sectores rurales se tengan que adaptar a las demandas de un mundo globalizado que gracias a procesos de urbanización arrasa de apoco con las tierras que la población campesina usaba para ganadería o agricultura, siendo esto el caso de la mayoría de sectores rurales que se encuentran en las periferias de Bogotá. Con relación a esto nos menciona Niño (2020):

La población y el territorio de la localidad de Usme presente cambios enfocados a las dinámicas sociales propuestas por la globalización; puesto que gran parte de la localidad pasó de ser una gran extensión de tierra rural dedicada a labores agrarias, para convertirse en parte de la ciudad de Bogotá, con todas las transformaciones que esto implica, como lo son la construcción de vivienda de interés social, nuevas vías de acceso para el transporte público y actividades enfocadas a labores relacionadas con la agroindustria, generando efectos socioeconómicos y políticos que alteran las formas de vida de sus habitantes. (p.8)

En consecuencia, con lo anterior, la ciudad poco a poco va consumiendo las zonas rurales que tiene, se da paso a un proceso urbanizador que en las últimas décadas ha constituido gran parte de los nuevos lugares urbanos de Bogotá, es así como la vida rural ha chocado con una nueva realidad que va destruyendo patrones tradicionales haciendo que desaparezca la vida campesina, la ganadería y la agricultura, por ende se hace esencial dar voz a aquellos proyectos que buscan recuperar y no dejar que se pierdan estos métodos de vida que han estado siempre presentes en estos territorios.

1.1.2 Enfoques teóricos

Territorio

El análisis de los documentos muestra que hay varias concepciones del territorio que suelen usarse dentro de las Ciencias Sociales, por lo cual, al hablar de territorio no solo nos redimimos al concepto común de espacio físico compuesto de solo elementos tangibles. Por consiguiente, encontramos concepciones como la generada por Rojas (2020):

En una visión más cercana a lo vivencial, el territorio es la red de sustento de la vida social, es el lugar donde transcurre lo cotidiano, la experiencia, es el conjunto de elementos que como

seres humanos hemos logrado adaptar, transformar y organizar para desarrollar la vida en el marco de tensiones y disputas con otros agentes sociales. (p.29)

A lo anterior, es válido sumarle que “el territorio es en conjunto el espacio físico y las relaciones que se dan en este de manera grupal e individual” (Álvarez, 2020, p.41), así, se rompe la idea de territorio solo como un lugar y se profundiza en elementos, dinámicas y fenómenos que construyen y constituyen el territorio como una realidad configurada por el sujeto y la comunidad desde el conjunto de interacciones con el entorno, desde lo experiencial hasta la vida en sociedad. De igual manera, Ávila (2017) aporta lo siguiente a esta concepción:

El territorio siendo más que el espacio físico, una forma de aceptar que las concepciones nos muestran una inter y multiculturalidad en todas sus manifestaciones y expresiones que al mismo tiempo se transforman en posibilidades de apropiación desde los momentos significativos en la vida de cada uno de los estudiantes y así mismo siendo un ejercicio de identidad desde las subjetividades de cada quien. (p.15)

Cuando entendemos que el territorio no se trata de solo un espacio físico comprendemos que se debe tener en cuenta los factores antrópicos que constituyen dinámicas que en el entrelace social establecen la concepción de este concepto, Martínez (2020) agrega que el territorio es una construcción social donde hay entes que la transforman y la afectan ya sea para bien de interés comunitario o para fines propios.

Además, el territorio hace parte de una organización social en la cual hay distintas jerarquías de poder donde unos individuos son los que controlan el espacio y tratan de controlar lo que en este sucede, derivando en la aparición de dinámicas que consolidan una realidad y experiencias

distintas para cada sujeto, a lo anterior se le suman las palabras de Buitrago (2020) quien menciona que:

El territorio es un espacio ordenado administrativamente y fragmentado socialmente. Al ser dinámico, se puede transformar. Para ello, es indispensable conocer qué implica ser consciente en la cotidianidad de los factores que lo configuran, sus protagonistas individuales y colectivos, sus luchas internas, su historia y su memoria. (p.100)

Para finalizar, hay que dar cuenta del concepto de territorio generado en este apartado, se define como un espacio físico que a su vez es dependiente de factores antrópicos, pues gracias a la intervención humana un territorio puede establecer procesos sociales, políticos, culturales y económicos que constituyen una realidad en un espacio específico. Así mismo, el territorio es vulnerable al cambio gracias a que los sujetos que lo habitan no son estáticos lo cual deriva en la modificación del entorno de manera constante estableciendo nuevas dinámicas y reconfigurando una percepción dada del espacio.

Identidad

Dentro de algunos de los documentos sistematizados se encuentra la categoría de identidad como un proceso social e individual ligado al territorio, ya sea como medio de apropiación de este o como forma de auto reconocer de un individuo, frente a esto Castañeda & Pirateque (2015) dicen que:

A través de la identidad es posible reconocernos como sujetos diversos, a nivel colectivo como culturas distintas, asumiendo que la identidad es colectiva e individual, que es un proceso continuo que se desarrolla a lo largo de toda la existencia de una persona y de un grupo humano, en donde nos reconocemos por medio del otro, reconociendo a los otros en todos los procesos de

interacción, evidenciándose que la identidad es una construcción social, histórica y cultural nunca acabada que se construye se transforma a través de la experiencia con nuestros congéneres. (p.53)

A lo ya mencionado es válido agregarle la concepción de una identidad ligada al territorio, de modo que ambos grandes conceptos se desarrollan en el sujeto mediante los sentidos de apropiación que este desarrolla con su entorno próximo y los fenómenos que le rodean, Guerra & Araujo (2020) frente a esto mencionan la identidad territorial va de la mano con el trabajo colectivo, con sujetos que tienen ideales en común que son reflejo de la construcción de identidad que cada uno desarrolla y esto se manifiesta dentro del espacio denominado territorio.

Pedagogía

Se hace referencia a la pedagogía como la posibilidad de reflexionar y cuestionar lo que rodea a todo proceso educativo, en este caso hablamos de pedagogía crítica como el cuestionamiento de algo más específico orientado a comprender las dinámicas territoriales desde diversas miradas o en otras palabras “al profundizar en la pedagogía crítica vislumbramos las diferentes aristas que conforman la realidad y cómo no se puede separar las multiplicidades de la mismas.” (Ariza & Yara, 2016, p.98) Así, la pedagogía se vuelve esencial dentro de la comprensión de los procesos sociales, entes e individuos sujetos a las realidades de cada territorio.

También, se encontró el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como del desarrollo, esto da paso a que aparezcan diversidad de concepciones sobre como aprende el estudiante y las formas de enseñanza utilizadas por el maestro. Dentro de la revisión documental de esta monografía se encuentra la postura de Luna (2019) quien nos habla de las teorías de la infancia, pero profundiza en la teoría relacional de la infancia de la cual nos dice que:

La teoría relacional de la infancia plantea algunos elementos culturales como la reproducción interpretativa, la cual consiste en que los niños participan activamente de la reproducción cultural de sus territorios, sentado las bases para la constitución de cultura infantiles y las culturas de pares, que forman parte de experiencias compartidas, y al no tener que ver con la madurez o el desarrollo individual, se forma parte de la historia como miembros sociales. (p.37)

Lo anterior, hace reflexionar sobre el cómo los procesos sociales afectan el aula y la realidad externa a la institución educativa siempre va a estar presente causando que en los procesos educativos no sean iguales, así como los procesos individuales de cada estudiante, más aún cuando se está inmerso en un territorio conflictivo mediado por dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales que tienen en tensión el espacio físico y el engranaje social.

1.1.3 Tipos de Investigación documentados

Los documentos revisados se centran en investigaciones de carácter cualitativo como medio por el cual se identifican las problemáticas y fenómenos que afrontan cada uno de los territorios donde se desarrollan las investigaciones, aparece también el enfoque sociocrítico como una posibilidad de afectar, en estos casos de manera positiva, a las comunidades con las cuales se desarrolló el trabajo, a continuación, se explicara cómo se usaron estos dos grandes enfoques en cada investigación.

Desde el aspecto cualitativo, se buscó en las investigaciones explicar los fenómenos y procesos que suceden dentro del espacio, es así como la mayoría de documentos referenciados se centran en identificar la situación problema y por medio de ella comprender la realidad en la que están inmersos sus sujetos de estudio o espacio físico. Así, encontramos en un primer momento a Tole (2016) quien nos dice sobre su proceso investigativo que:

Este proyecto se desarrolló desde la investigación social de corte cualitativo, orientada a partir de la perspectiva interpretativa, ya que a través de ésta fue posible hacer un análisis del entorno escolar a partir de su realidad, específicamente en torno a sus comprensiones relacionadas al Territorio... (p.3)

Analizar el mundo desde procesos facilita la comprensión de los fenómenos que se desarrollan en un espacio, así mismo es de mayor viabilidad la recolección de diferentes datos no estandarizados frente a lo numérico, Álvarez (2020) nos menciona sobre su trabajo que desde el enfoque cualitativo se permite mayor flexibilidad en la interpretación de la información, favoreciendo el análisis del contexto o situación problema a analizar. El uso de herramientas de recolección de datos específicamente de carácter cualitativo favorece una alta amalgama de puntos de vista frente a un mismo fenómeno, para comprender las dinámicas territoriales hay que ver mil perspectivas sobre el mismo problema.

Dentro del enfoque cualitativo está la etnografía como una posibilidad de cuestionar y reflexionar procesos o fenómenos dentro de un grupo social o una población. Un ejemplo de esto es el que presenta Escobar (2013) quien tuvo que reconocer a sus sujetos de investigación pese a estar en Bogotá y estar en un entorno cotidiano:

Dentro de la metodología empleada para este trabajo, utilicé, además, la etnografía, como herramienta para indagar por las vivencias y costumbres que contribuyen a formar la identidad en estas comunidades y su interrelación con los demás miembros de la institución educativa. (p.16)

En este caso el investigador se encuentra con la necesidad de identificar a cada uno de los sujetos que hacen parte de su investigación para saber si son individuos que pese a estar en un contexto

realizan o tiene prácticas de otros territorios siendo el caso del anterior trabajo citado. Castañeda & Pirateque (2015) agregan a la etnografía y el trabajo en territorio lo siguiente:

La investigación etnográfica permite hacer una descripción y análisis de estas relaciones y subjetividades en una escena cultural determinada la cual se enmarca dentro del concepto amplio de territorio que los niños y las niñas han ido configurando a partir de la experiencia cultural que han vivido en estos espacios o lugares que han ido adquiriendo una significación particular para cada uno de ellos. (p.68).

Enfoque Sociocritico

En cuanto a metodologías de investigación también se encuentra la intervención activa del sujeto investigador dentro del territorio en el cual desarrolla su trabajo, así mismo aparece una relación más directa con la población de estudio. Hay que mencionar la investigación-acción educativa que como mencionan Benítez & Cedeño (2016) corresponde a:

Esta estrategia, permite una crítica social, constructivista y dialógica, que hace parte de los ejes que configuraron el proyecto, y así mismo, permitía comprender una realidad social determinada, por medio de la identificación de las ideas de los niños... (p. 40 & 41)

Así mismo, dentro de las investigaciones sistematizadas se encuentra una tendencia por usar la investigación-acción- participación como una posibilidad para entender el territorio y a los sujetos; este tipo de investigación hace que el sujeto de estudio sea participe activo del proceso conoce bien el trabajo que desarrolla el investigador y lo que esta espera lograr, pues “Es así como se propicia no solo un acercamiento a la comunidad y la problemática identificada, es un espacio en el que confluyen ideas, propuestas, saberes, que son relevantes para ese trabajo” (Villalba, 2018,

p.57) un ejemplo de esto es el trabajo desarrollado por Santana & Durango (2018) quienes comentan lo siguiente en su investigación:

Los encuentros pedagógicos encaminados a la apropiación del territorio permitieron un aporte significativo en los niños, promoviendo el cuidado por los espacios que habitan en su cotidianidad, en este caso la escuela; a partir de la investigación-acción- participación se logró enfocar el aprendizaje y la enseñanza desde la pedagogía crítica... (p. 78).

A lo anterior se es válido agregarle lo que menciona Muñoz (2021) en su trabajo investigativo en el cual refiere al uso de la IAP, menciona que el carácter cualitativo ayuda a establecer mayor participación de la comunidad la cual busca la transformación de la realidad. Para la propuesta que se espera desarrollar entorno a el reconocimiento del territorio próximo del estudiante y las acciones que toma para modificarlo la IAP es una metodología investigativa apta la cual da un enfoque para el desarrollo del trabajo que se espera con la comunidad.

1.1.4 Propuestas, respuestas y desafíos

Ahora bien, se hará referencia a las conclusiones y así mismo a las estrategias o propuestas planteadas en los documentos analizados para afectar o incidir en el territorio.

Entendiendo el territorio como un espacio cambiante el cual puede ser modificado partiendo desde el uso de estrategias que hagan repensar los procesos que allí se desarrollan. Al retomar lo anterior aparecen trabajos como el desarrollado por Tole (2016) la propuesta de una huerta escolar en el contexto rural que favorece el acercamiento a otros mediante la interacción con otros sujetos externos a la comunidad educativa, causando mayor interacción con el territorio y su realidad.

Las propuestas donde la comunidad traiga a colación su voz y sus prácticas hacen que la concepción de territorio se explore desde una mirada social donde el sujeto junto a todos aquellos que lo rodean son quienes construyen el espacio, frente a esto Rojas (2020) desarrolló el libro capsula como una propuesta para recoger las voces y percepciones de los niños y niñas frente a cómo perciben el territorio para contrastarlo en el futuro con los nuevos estudiantes del colegio.

Seguido a esto, algunas propuestas buscaron establecer concepciones de espacio en la población con la que se trabajó, así mismo se buscó que existiese un reconocimiento del entorno próximo, es acá donde se menciona la propuesta de trabajo desarrollada por Ariza & Yara (2016) los talleres posibilitaron la enseñanza de los principios de la territorialidad por medio de saberes que favorecieron la comprensión del territorio y la concepción de identidad territorial.

Así mismo, hacer al estudiante participe de procesos que afecten su territorio provoca que se genere apropiación de lo que le rodea al punto de no solo cuestionan sino también actúan sobre su entorno, haciéndoles comprender que hacer parte de un territorio y sus acciones pueden afectar lo que les rodea. Así, se rompen las fronteras del aula y se logran propuestas que se desarrollan fuera de la institución educativa pues como lo menciona Martínez (2020) toma importancia romper los parámetros físicos que delimitan la escuela para poner el trabajo investigativos a disposición del territorio desarrollando nuevos procesos para la apropiación de las comunidades.

Parte de apropiarse el territorio está enmarcado en la posibilidad de hacer este espacio un lugar de aprendizaje, para esto es esencial el diseño de propuestas didácticas enfocadas en conocer las realidades de dicho territorio, así es como la propuesta de Escobar (2013) se plantea:

Esta tesis propuso, desde las salidas pedagógicas, y el recorrido de diferentes lugares del territorio Nubesino la apertura de espacios de reflexión en la comunidad educativa, de manera que

se fortaleciera el sentido de pertenencia al lugar. Se pudo vincular a otros docentes quienes contribuyeron a consolidar prácticas sociales que se dan y construyen entre quienes viven el territorio, lo sienten como propio y asumen actitudes de cuidado del entorno y sus especies. (p.107)

Así mismo, es esencial conocer e indagar sobre los procesos en los cuales están inmersos tanto la población como el territorio, un ejemplo de esto es la propuesta que desarrolla Rodríguez (2018) en la zona próxima al relleno sanitario Doña Juana, el trabajo buscó desarrollar un diagnóstico entorno a como la comunidad educativa conoce su realidad próxima en el Colegio Rural Pasquilla y que acciones pueden tomar para afectar dicha realidad. El diseño de una propuesta didáctica o pedagógica enfocada en apropiarse y afectar el territorio debe buscar que el estudiante sea participe del proceso que se piensa desarrollar, así mismo, se busca que este sea capaz de interactuar con su territorio al punto de ser un sujeto que modifique su realidad próxima, se cuestione y haga que otros reflexionen sobre las tensiones sociales, políticas, económicas y culturales que afectan su territorio.

Repensar la educación y su función social

A lo largo de esta revisión de documentos se hizo evidente que las propuestas se enfocaron en la proposición de estrategias para apropiarse y afectar el territorio, pero también hay que traer a colación la reflexión frente al sistema educativo actual, pues es gracias a este que se replican metodologías tradicionales que no favorecen la formación de sujetos críticos y reflexivos frente a su entorno, entorno a esto Palomo (2016) nos dice:

La humanización de los procesos educativos sugiere cultivar los sentimientos, es decir, estimular la habilidad intelectual en aras de que se creen espacios en donde la colectividad haga

parte como instrumento para que los sujetos puedan autogobernarse y auto instituirse, en donde se humanice la educación no solo viéndola como un proceso de instrucción ... (p.48)

Parte de las problemáticas encontradas en la revisión documental se desarrollan en zonas vulnerables donde no existe cobertura total educativa por parte del estado, no hay apoyo para optar por otras acciones que modifiquen el territorio causando que para algunos actores sea más fácil abusar en todo sentido de las personas que son dejadas a su suerte por el estado. La educación como proceso social ayuda a que las personas cuestionen y reflexionen sobre su entorno y una población que carece de un sistema educativo de calidad difícilmente tendrá elementos para contraponerse a acciones como la minería y peor aún, esto produce que pierdan su voz e identidad siendo afectados por los fenómenos que denigran su territorio.

Es así, como finaliza este capítulo, enfocado en la revisión documental que sirve de guía para el trabajo a realizar durante la presente investigación. Entender las problemáticas ya mencionadas entorno al uso del suelo o desigualdad en la ciudad de Bogotá favorece al no desconocimiento de la realidad de muchos de los contextos en la capital, realidades que no son ajenas a la historia por la cual se consolida el barrio Gran Colombia, territorio donde se encuentra la institución y que como se expondrá en el próximo capítulo, ha estado inmerso en varias de las dinámicas mencionadas al iniciar el presente estado del arte. Así mismo, comprender el concepto de territorio da una guía pues las voces traídas a colación apoyan como referentes teóricos para la investigación, además delimitan conceptualmente aspectos a tener en cuenta al guiar el trabajo con los y las estudiantes.

1.2 CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

La presente propuesta investigativa se fundamenta en el proceso de reconocimiento del territorio que realizan los y las estudiantes, pero eso no me excluye como investigador de conocer la realidad que permea a los y las niñas en su cotidianidad. Es así, como se realiza el presente capítulo enfocado en la caracterización específica del territorio en ámbitos multiescalares desde la localidad, hasta llegar a la institución Gran Colombia, la información recolectada se centra en la multidimensionalidad enmarcada en factores físicos, económicos, políticos, sociales y culturales los cuales han consolidado a San Cristóbal, sus UPZs y al barrio Gran Colombia.

1.2.1 San Cristóbal, localidad cuarta de Bogotá

Dimensión histórica del territorio

El Centro Educativo Distrital Gran Colombia se encuentra en la localidad cuarta San Cristóbal en Bogotá, Colombia. Parte de la localidad se encuentra en zonas rurales que pertenecen a los cerros orientales de la ciudad, en promedio su población supera los 400.000 habitantes, quienes provienen de varias zonas del país, la Secretaria Distrital de Planeación (2009) nos dice:

En las riberas del río Fucha funcionaban molinos de trigo y maíz con la fuerza hidráulica del río, iniciándose los asentamientos artesanales e industriales de pólvora, naipes y loza. Sobre la falda de la cordillera, más al suroriente, se encontraban las haciendas La Milagrosa, La Fiscala, La María, San Blas, Las Mercedes, Los Alpes y Molinos de Chiguaza, lugar de los primeros barrios periféricos de este punto cardinal de la ciudad, nacidos con la llegada masiva de campesinos migrantes y obreros en búsqueda de un lugar para vivir. (p.8)

Desde sus inicios, la localidad presencié la llegada de población del resto del país que veían en esta zona la posibilidad de asentarse y continuar con prácticas rurales, los cuales estaban

acostumbrados del contexto del que procedían. Así mismo, se estableció la industria en la zona, la cual haciendo uso del suelo y el río Fucha comenzó con la explotación de arena, tierra y materiales para producir ladrillo, causando que la afectación humana en la localidad aumentara repentinamente. Los primeros barrios aparecen para el año 1900 cuando las urbanizaciones en la zona empiezan a tomar mayor fuerza, esto gracias al rápido crecimiento que estaba presenciando la ciudad y que en la zona del sur de Bogotá tomaba mayor fuerza puesto que el aumento demográfico hizo necesario la aparición de viviendas y más medios de subsistencia para las comunidades que allí se establecían (Secretaría Distrital de Planeación, 2009).

En esta localidad el trabajo comunitario y el desarrollo de un entorno popular entrelazó nuevas relaciones entre los habitantes que empezaban a trabajar en pro del crecimiento de los barrios que estaban emergiendo. Esta unión comunitaria se vio reflejada en encuentros sociales, deportivos y religiosos que hicieron de la comunidad un ente unido, además sujetos importantes como los sacerdotes ayudaron a que dicha unión fuese posible convocando a la comunidad a resignificar el espacio en el que se encontraban ubicados. Así, para 1942, luego de varios años de trabajo, se crea el templo del niño Jesús en la zona baja de la localidad que nace no solo como un centro de congregación para los habitantes aledaños sino un punto religioso de devoción para creyentes de la ciudad, el resto del país y del continente (Secretaría Distrital de Planeación, 2009).

Para mediados de centenio de 1900, como menciona la Secretaría Distrital de Planeación (2009) se empiezan a establecer y fortalecer más barrios como lo es el caso del Veinte de julio o el actual Villa Javier, que desde décadas anteriores se habían empezado a poblar gracias a la creciente migración de población que se establecía al sur de Bogotá, siendo en 1950 un punto clave para el crecimiento demográfico de la capital pues inicia un proceso de aumento poblacional que se refleja en el crecimiento de la mancha urbana hacia zonas rurales, siendo el caso del sur de la ciudad

donde los cerros orientales perdieron capas de bosque y demás ecosistemas para dar paso a nuevos barrios e industrias extractivas que empezaron a emerger en sus laderas y que de a poco llegan hasta sus cúspides.

Este fenómeno de poblamiento sobre las zonas rurales de la localidad empezó a incrementar luego de 1960 con la población que llegaba a la ciudad de otras zonas del país huyendo de la época de violencia la cual vivía Colombia, esto fue influyente para que estos territorios empezaran a tener más importancia dentro de los planes distritales de Bogotá pues como expresa la Secretaria Distrital de Planeación (2009):

Entre los años sesenta y setenta, aumenta la población por la pobreza. En 1972, mediante el Acuerdo 26, estos barrios y otros circunvecinos, pasan a conformar la Alcaldía Menor Número Cuatro del Distrito Especial de Bogotá, determinándose sus límites y designándose un alcalde menor para su administración. (p.9)

Lo anterior toma mayor importancia para la historia de la localidad pues es gracias a procesos como estos que se inicia el reconocimiento de los barrios informales, los pobladores y las necesidades que se establecían en estas zonas periféricas de Bogotá.

Dimensión administrativa

Con la llegada de la nueva constitución de Colombia en 1991, Bogotá sufre un nuevo proceso de organización administrativo y territorial buscando fortalecer su posición como la capital del país y centro económico de importancia de Cundinamarca, esto provoca que zonas próximas o ya conurbadas con el anterior territorio de la ciudad fuesen anexadas o reorganizadas, es así como San Cristóbal paso a ser una de las veinte localidades de la ciudad.

La Secretaria Distrital de Planeación (2009) informa que la localidad cuenta con un total de cinco Unidades de planeación zonal (UPZ), para el 2008 contaba con un total de 274 barrios, en cuanto al servicio educativo hay presencia de centros de educación formal, informal y no formal, pero en su mayoría resaltan las instituciones educativas como colegios que mayormente cubren los servicios hasta bachillerato, evidenciando que no hay de centros de educación superior como universidades.

En cuanto a salud, varias EPS han establecido puntos de atención en la localidad, así mismo hay varios hospitales de gran importancia para la ciudad, pero que, por olvido estatal, inversión o corrupción han quedado olvidados y cedidos a entidades que han causado su deterioro en cuanto a infraestructura y servicio. También existen instituciones que se han especializado en responder ante la necesidad de personas con alguna necesidad especial como el instituto de niños ciegos.

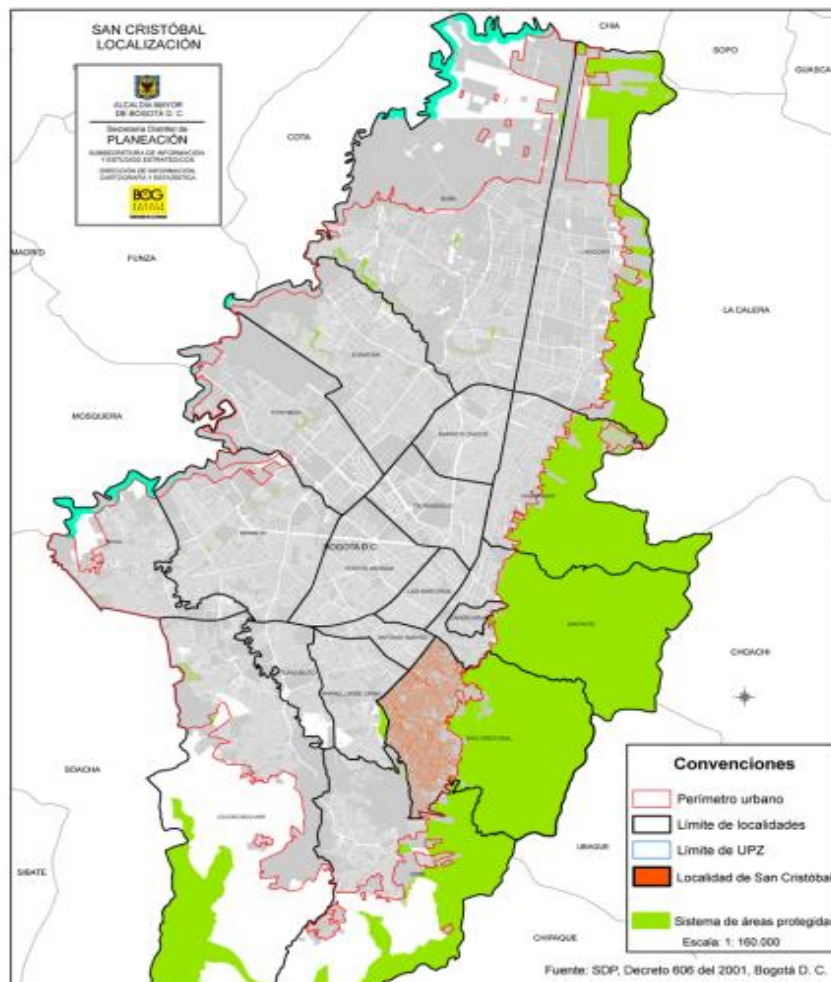
Dimensión física

La ubicación geográfica favorece que San Cristóbal cuente con formas de relieve entorno a la presencia de la cadena montañosa en la que se ubica la ciudad y que se extiende por la localidad hasta otras zonas de la región, la Secretaria Distrital de Planeación (2009) dice:

San Cristóbal está localizada en la cordillera Oriental de los Andes colombianos, sobre un altiplano de 2.600 metros sobre el nivel del mar (msnm), rodeado por cadenas montañosas que superan los 3.500 msnm; la localidad se extiende sobre las montañas del eje principal de la cordillera, contra los cerros del páramo Cruz Verde. (p.13)

Debido a la importancia natural de las zonas rurales de la localidad existen áreas restringidas o de reserva como se puede evidenciar en el Mapa las cuales ocupan más de la mitad del territorio,

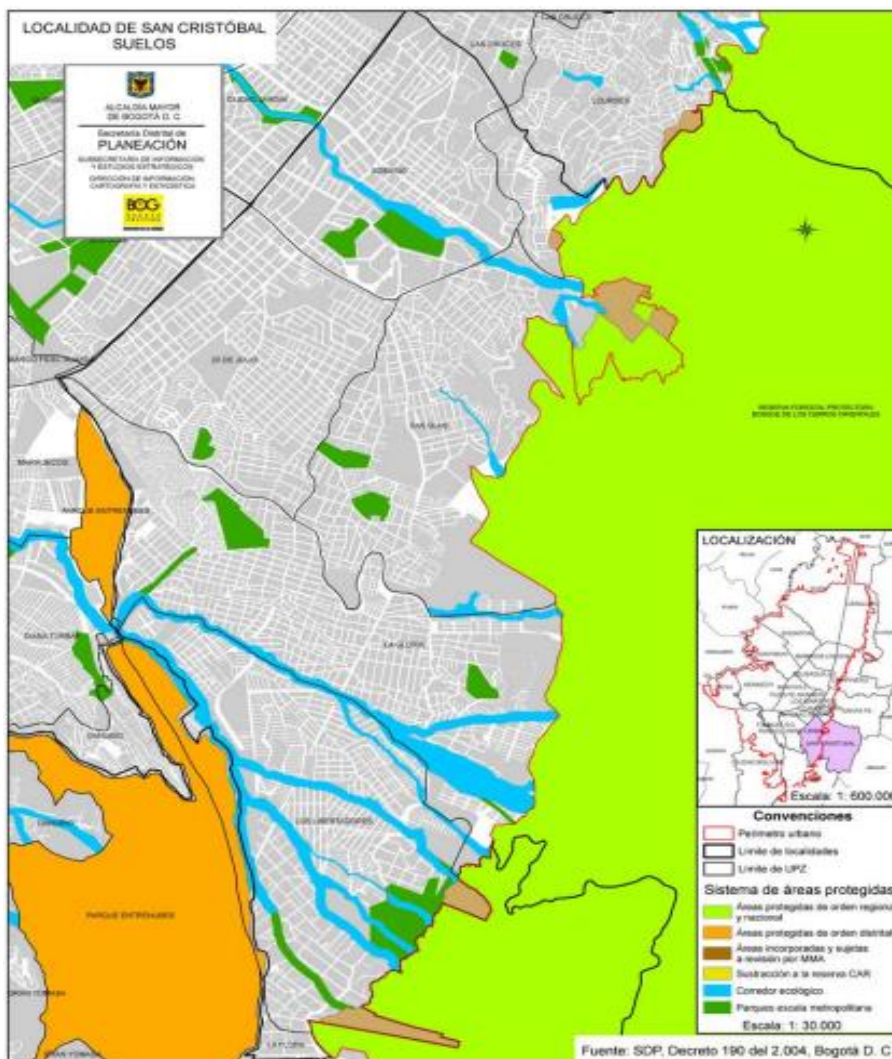
además el establecimiento de dichas zonas de reserva ayuda a mantener en un mejor estado afluentes o especies nativas que encuentran sus habitad en este espacio.



Mapa 1 Secretaría Distrital de Planeación. (2009). San Cristóbal, Localización [Digital]. Escala: 1: 160.000. Bogotá D. C. Secretaría de Planeación.

La localidad tiene varios afluentes, pues “Se encuentra irrigada por los ríos San Cristóbal y Tunjuelo. Entre las principales quebradas se destacan San Blas y Rama que irrigan al río San Cristóbal y otras como Chiguaza Alta.” (Secretaría distrital de planeación, 2009, p. 13). Para el presente trabajo investigativo el Río Fucha es el de mayor importancia pues desciende de los cerros por la zona aledaña a la institución educativa, además tiene influencia histórica para los distintos habitantes que ha tenido la zona debido a que conecta con la ciudad, siendo útil en épocas

precolombinas para los grupos indígenas de la zona y para el establecimiento de los primeros barrios (Secretaría Distrital de Planeación, 2009).



Mapa 2 Secretaría Distrital de Planeación. (2009). Localidad de San Cristóbal Suelos [Digital]. Escala: 1: 30.000. Bogotá D. C. Secretaría de Planeación.

Con la creciente urbanización de la localidad es necesario hacer referencia a la mancha urbana que se encuentra en su territorio, así la Secretaría distrital de planeación (2009) establece que:

El suelo urbano del territorio distrital lo constituyen las áreas que, por contar con infraestructura vial, redes primarias de energía, acueducto y alcantarillado, hacen posible la urbanización o edificación. El suelo urbano de San Cristóbal comprende un total de 1.648 ha., de

las cuales 206 corresponden a áreas protegidas; En este suelo urbano se localizan 3.157 manzanas, que ocupan un total de 1.317 ha. (p. 16)

El acceso a servicios necesarios para la vida de las personas, la conexión con la ciudad y la inversión en la localidad han establecido un mayor crecimiento urbanístico reflejado en procesos de consolidación de más barrios, renovación en infraestructura y establecimiento de nuevas formas de habitabilidad del espacio como infraestructura en vertical o conjuntos de vivienda.

Lo anterior se convierte en un problema, pues la zona de ladera donde se encuentra gran parte de la localidad es propensa a deslizamientos de tierra, situación que ha aumentado su preocupación debido a los procesos extractivos ya mencionados, sumado a esto parte de la localidad al estar cerca a afluentes importantes y ubicarse sobre valles fluviales es propensa a crecientes de agua y hundimientos de tierra que afectan a infraestructura no apta para la zona, más específicamente a aquellos edificios que por sus materiales son pesados causando afectaciones directas a la infraestructura y poniendo en riesgo a quienes habitan estos tipos de vivienda.

Dimensión económica

La importancia económica de la localidad proviene desde la aparición de los primeros barrios como por ejemplo Villa Javier, parte de la mano obrera y popular de la ciudad se estableció en las periferias que se encontraban en Bogotá. Estas comunidades fueron las que ayudaron a crecer la ciudad y establecer los procesos barriales para habitar parte de la localidad, como se mencionó con anterioridad, estas personas venían de otras partes del país y se establecieron en la zona buscando nuevas oportunidades, siendo estas periferias lugares no regulados donde se podían establecer de forma legal si adquirían predios de algunos de los dueños de las grandes fincas que habían en la zona o por otro lado ocupando estos espacios de manera informal.

La cercanía de la localidad con el centro económico e histórico de la ciudad, favorece la presencia de mercado formal e informal aportando en la economía capitalina en factores como comercio y empleo. Mas actualmente, el suelo en San Cristóbal también ha tenido una revalorización gracias a la creciente inversión de entidades urbanísticas a lo largo de la ciudad en pro de la renovación de los barrios antiguos y de espacios de la localidad aparecen construcciones que rompen con la monotonía urbanística que prevalecía en la zona por ejemplo la aparición de edificios o conjuntos orientados a vivienda en horizontal que remplazan a las antiguas casas y barrios (Secretaria Distrital de Planeación, 2009).

Dimensión cultural

En primer lugar, se trae a colación la información que comparte La Secretaria Distrital de Planeación (2009):

En la localidad de San Cristóbal se localizan 42 bienes de interés cultural de los cuales 15 corresponden a Conservación Integral, uno fue declarado como Conservación Monumental, 25 figuran en la Categoría de Conservación Tipológica y uno fue declarado en categoría de restitución total. (p. 24)

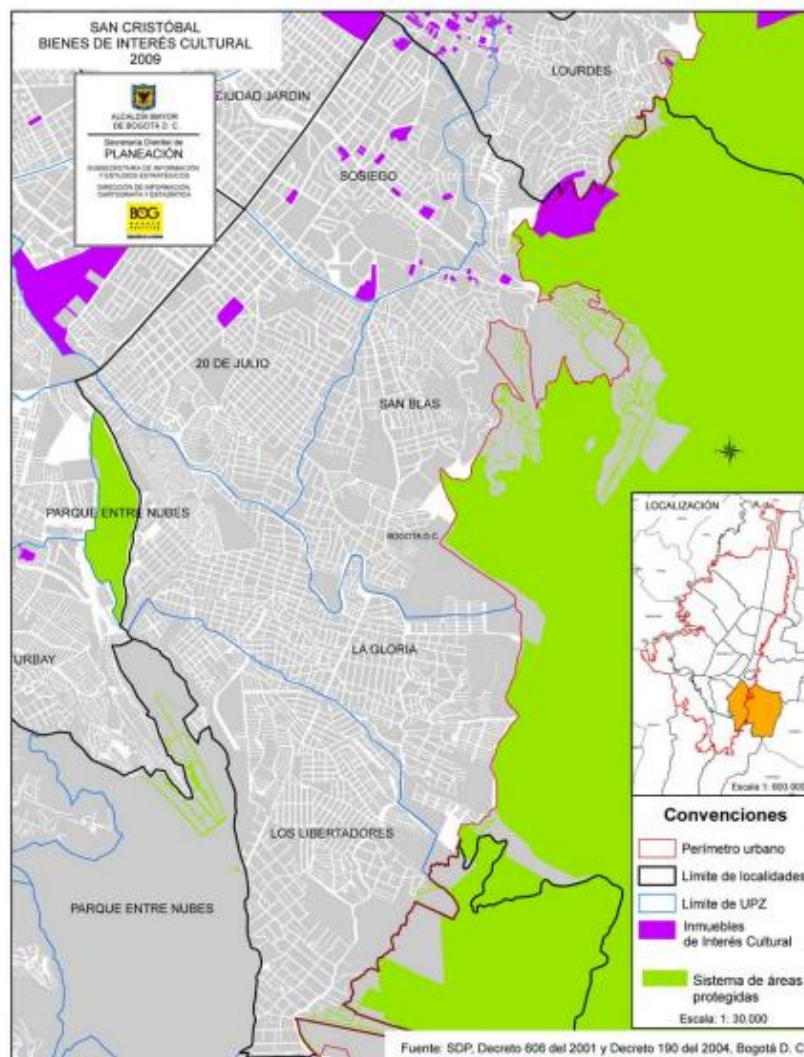
Como ya se mencionó, la localidad en su mayoría se construyó por población que provenía de otras zonas del país como Boyacá o Tolima, esto causó que se replicaran muchas de las prácticas campesinas, religiosas o típicas de estas regiones. En un primer momento las orillas de los afluentes vieron establecer familias campesinas que regaban sus cultivos con sus aguas, daban de beber a sus animales o sobrevivían ante la falta de servicios públicos como alcantarillado.

Una de las principales características de la localidad es su ámbito religioso de corte católico encontrando a la Iglesia del 20 de julio como uno de los bienes de interés cultural más importantes

de Bogotá y de la historia de San Cristóbal tal y como se ve en el Mapa 3, además la iglesia es importante pues como menciona la Secretaria Distrital de Planeación (2009):

En el año de 1935, el padre Juan del Rizzo estableció el culto al Niño Jesús, y posteriormente, en 1937, se bendijo la primera piedra para la construcción que el 27 de julio de 1942 se denominaría Nuevo Templo del Niño Jesús en Bogotá, obra de Monseñor Juan Manuel González Arbeláez, una de las devociones populares más arraigadas tanto en el país, como en América Latina. (p.8)

Este centro religioso ha instaurado una influencia tradicional de congregación en fechas especiales al templo, siendo semana santa su punto de mayor concurrencia, guardando similitud con templos de esta índole a nivel nacional.



Mapa 3 Secretaría Distrital de Planeación. (2009). Localidad de San Cristóbal barrios 2008 [Digital]. Escala: 1: 30.000. Bogotá D. C. Secretaría de Planeación.

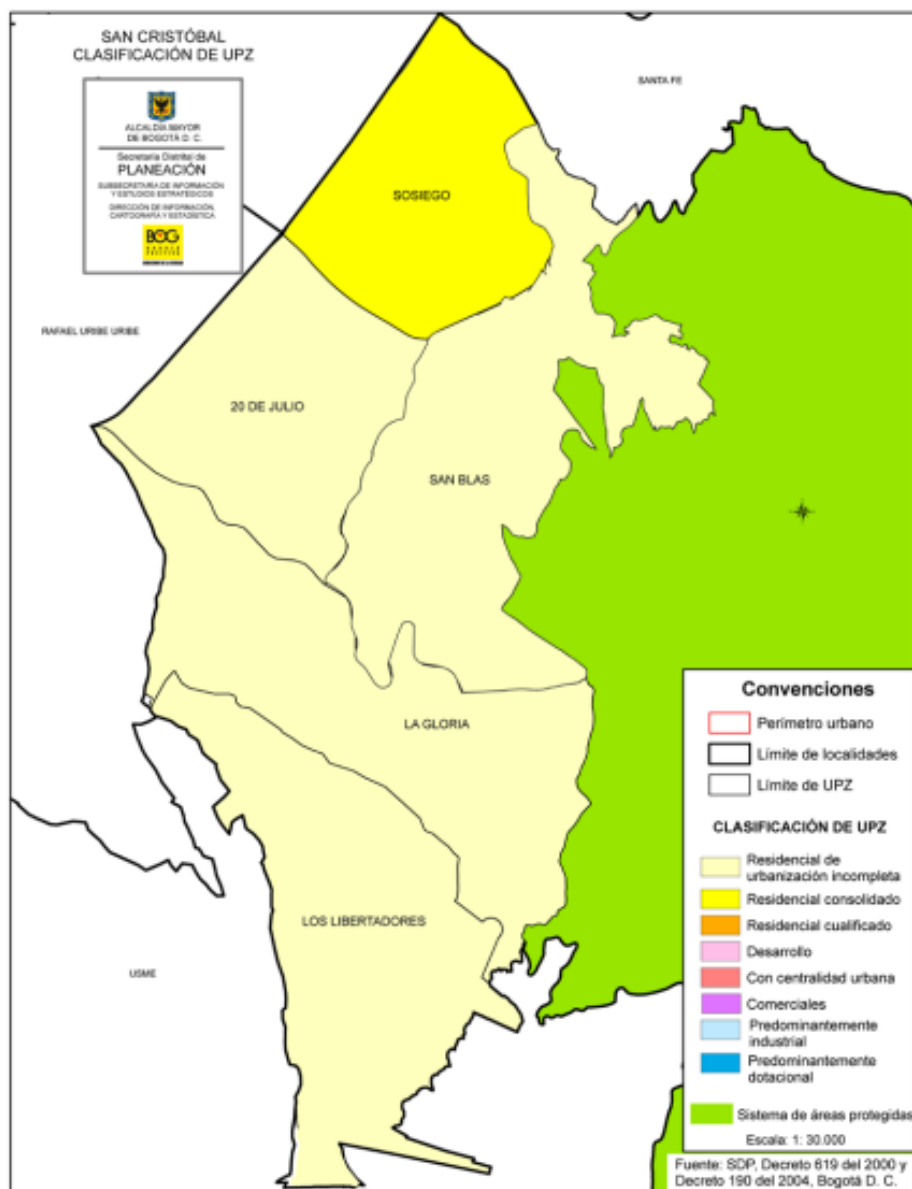
Como se puede ver en el Mapa 3 San Cristóbal cuenta con varios puntos de interés cultural en los que resaltan la Iglesia de San Cristóbal, el Instituto Nacional de ciegos y la Clínica San Rafael los cuales han aglomerado gente desde su creación, ya sea personas buscando un servicio que se brindaba en estos espacios como lo es la salud o más recientemente la llegada de población que busca conocer más sobre la historia de la ciudad contada por estas infraestructuras de importancia distrital y nacional.

1.2.2 Caracterización de la UPZ

La localidad cuenta con cinco Unidades de planeación zonal (UPZ) representadas en el Mapa 4, la institución educativa Gran Colombia se encuentra en el barrio con el mismo nombre que a su vez hace parte de la UPZ 32 San Blas, la cual cuenta con 64 barrios (datos actualizados hasta 2009). La Secretaria Distrital de Planeación (2009) menciona:

La UPZ San Blas se ubica al oriente del suelo urbano de San Cristóbal, tiene una extensión de 400 ha., equivalentes al 8,1% del total del suelo de esta localidad. Esta UPZ limita por el norte con la transversal 7A este, futura avenida Fucha (calle 11 sur) y el río San Cristóbal, por el oriente con el perímetro urbano, por el sur con la calle 41 A sur (Liceo San José), avenida de los Cerros (Cra. 12 este) y avenida Ciudad de Villavicencio, y por el occidente con la avenida La Victoria (Cra. 4 este). (p. 19)

Pese a que en décadas pasadas se usaba como zonas de ganadería, cultivo o minería, como lo señala Trujillo (2013), gran parte de la localidad ha tenido un aumento en construcción de edificios y conjuntos residenciales lo que refleja la llegada de un número mayor de población que se asentó en la zona, por esto mismo el sector económico se ha beneficiado con la construcción de más vías de acceso, más puntos de comercio y la aparición de espacios de ocio como parques.



Mapa 4 Secretaría Distrital de Planeación. (2009). San Cristóbal Clasificación de UPZ [Digital]. Escala: 1: 30.000. Bogotá D. C. Secretaría de Planeación.

En cuanto a factores físicos, como ya se mencionó la localidad cuenta con áreas protegidas que se pueden evidenciar dentro del Mapa 4, así cada UPZ tiene un espacio delimitado, para la UPZ San Blas “54 hectáreas, que corresponde a los parques Gaitán Cortés y San Vicente, y al río Fucha o San Cristóbal y su ronda.” (Secretaría Distrital de Planeación, 2009, p. 15).

Sumado a esto, parte de las construcciones en la UPZ están incompletas o de infraestructura mínima en comparación a las edificaciones que se encuentran en otras UPZs, reflejando el nivel de acceso a vías de acceso o servicios de calidad que ayuden a establecerse mejor a sus habitantes, seguido a esto muchas de estas personas no superan estratos sociales al 3 siendo la constante en la zona sur de la Capital (Secretaria Distrital de Planeación, 2009).

1.2.3 Caracterización barrio Gran Colombia

Anteriormente llamado Molinos del oriente, el barrio fue habitado por algunas familias a mediados del siglo XX, pero conservaba su alta presencia de zonas y prácticas rurales, ya que en la zona había un pozo fue fácil establecer un barrio en este lugar, luego de que se donara un lote para la construcción de la capilla el barrio pasó a llamarse Gran Colombia y a crecer en población y construcciones. El nombre del barrio surge ya que en sus inicios había practicantes de la universidad la gran Colombia desarrollando prácticas de alfabetización en la zona (Colegio Gran Colombia, 2020).

En su mayoría, el barrio hacía parte de fincas que eran arrendadas para que personas que venían de otras zonas del país se establecieran para así facilitar que estos nuevos habitantes continuaran desarrollando las prácticas rurales que venían desarrollando desde los contextos que provenían, pero, como dice doña Clementina: “Se empiezan a vender lotes y a construir casas” (Colegio Gran Colombia, 2007) causando que lo que eran potreros de pasto y cultivos se convirtieran de a poco en lotes de casas que empezaron a cobijar bajo sus paredes cada vez más habitantes que buscaban establecerse en el barrio naciente.

Para acceder a la zona había solo una carretera que subía junto al río Fucha, pero con el tiempo se fue erosionando y deteriorando, esto debido a la falta de inversión de la entonces alcaldía, sumado

a esto, en la parte baja del barrio se desarrollaban practicas extractivas de arena y producción de ladrillo causando que los carros de transporte pesado afectaran el estado de la vía, además, estas empresas extractivas ayudaron a suministrar de alguna u otra manera el material que posteriormente fue usado para algunas construcciones de la zona haciendo que fuese de fácil acceso para la población. Pese a que muchos de estos materiales fueron donados por los dueños de las ladrilleras había hubo tensiones entre algunos habitantes y las ladrilleras por diferencias en cuanto a material hurtado y la afectación de la industria al ecosistema y la comunidad (Colegio Gran Colombia, 2007).

Los líderes de la comunidad no tardaron en aparecer en el barrio, como se muestra en el audiovisual (Colegio Gran Colombia, 2007) personas como doña Clementina ayudaron a que el barrio tuviese una mejor calidad de vida, pues con iniciativas como la consolidación de un pozo de agua que abasteciera a las personas, la construcción y acceso a alcantarillado o servicio de luz traído desde el batallón militar frente al barrio, este último esencial para el crecimiento de la comunidad, pues más allá de un ente de control en la zona pasaron a ser apoyo para la comunidad que se establecía al otro lado del río Fucha. En momentos de necesidad de mano de obra se enviaban militares para ayudar a la comunidad y en cierto momento ante una necesidad médica un operario especializado del batallón ayudaba a la población en caso de requerirlo, pues debido a el difícil acceso a la zona era complicado moverse a un puesto médico aledaño al barrio.

La vía principal del barrio, en sus inicios carretera, fue pugna popular de la comunidad, para su creación tuvieron que luchar con el entonces dueño de los terrenos y tal y como se menciona en el audiovisual (Colegio Gran Colombia, 2007) la comunidad se enfrentó a este sujeto y actuó sin su permiso para que las maquinas atravesaran las tierras del y pasaran por cercas para consolidar una vía de acceso que uniera el barrio con la localidad y con la ciudad Colegio Gran Colombia.

1.2.4 Caracterización del Centro Educativo Gran Colombia

Con la creciente llegada de población e interés de las personas por consolidar un barrio que respondiese a las necesidades de sus habitantes se inicia la construcción del Colegio Gran Colombia. Un barrio aledaño estaba desarmando su colegio así que los habitantes del Gran Colombia decidieron reciclar parte de la construcción en lámina y usarla como su colegio. Tiempo después la institución recibió el servicio de luz eléctrica traída desde el batallón que queda junto al barrio, convirtiéndose en un punto de reunión importante para la comunidad pues era la única edificación con servicio de luz.

La institución ha sido fortalecida físicamente desde sus inicios, teniendo en la actualidad salones más amplios, con mejor infraestructura, pero aún se conserva parte de la planta original. Los primeros docentes con los que contó el colegio eran practicantes de la universidad La Gran Colombia, esto da nombre a la institución y al barrio (Colegio Gran Colombia, 2020).

Para este proyecto de investigación pedagógica, el contexto específico de estudio es el territorio próximo en el que se ubica el Colegio Gran Colombia es decir el Barrio Gran Colombia, con los y las estudiantes del grado cuarto, de quienes se hablara más adelante. Se pretende con la propuesta pedagógica desarrollar la capacidad de apropiación y de cuestionamiento de los niños y niñas frente a los fenómenos y realidades que permean el entorno próximo a su institución educativa. Esto, con el fin de promover en los estudiantes una actitud crítica frente a su entorno para así ser propositivos y buscar las formas de afectarlo de alguna manera.

Así, se pretende que el análisis y cuestionamiento durante el trabajo a desarrollar con los y las estudiantes sea la comprensión de territorio como concepto cambiante y dependiente de la construcción social del espacio, junto a esto se busca dar explicación a las dinámicas sociales por

las cuales se consolida la realidad del barrio o del territorio aledaño al colegio Gran Colombia. Actualmente la institucional funciona en jornada única en la mañana, cuenta con los niveles de preescolar y primaria, con un curso por grado.



Fotografía 1 Estudiantes formados en la parte exterior del Centro Educativo Distrital Gran Colombia

Grado cuarto del colegio la Gran Colombia

Es momento de hablar de los y las estudiantes de grado cuarto, tercero al iniciar la investigación, el grupo se encuentra conformado por catorce estudiantes de los cuales tres son hombres y once mujeres. Entorno a su promedio de edad, oscilan entre los 8 y los 11 años lo cual está en el promedio de edad para grado tercero y cuarto de instituciones escolares en el país

En su mayoría son niños y niñas que reflejan la esencia de la niñez capitalina enmarcada en procesos urbanos derivados de nuestra ciudad como posibilidad de acceso a algunos bienes y servicios como parques o instituciones educativas, pero consientes de factores que están presentes en su cotidianidad y no benefician a su realidad haciéndolos evidentes al mencionarlos desde sus

experiencias, por ejemplo la contaminación presente en zonas como esquinas o zonas verdes donde la misma comunidad deposita diversos desechos, por otro lado, mencionan la desigualdad que cuestionan en procesos como falta de acceso a servicios de calidad como facilidad de acceso en cuanto a transporte o más puntos de atención a salud.

Así mismo, al habitar en las periferias de la ciudad y como se mencionó anteriormente, la alta presencia de zonas rurales de la localidad favorece una constante interacción con factores a los cuales muchos niños y niñas del resto de la ciudad son ajenos en su cotidianidad como lo es el río Fucha o interacción con zonas verdes y animales del campo, esto causa que desde sus concepciones la naturaleza también sea un factor importante al hablar del territorio.

La mayoría habita en el barrio Gran Colombia, pero varios de ellos vienen de barrios aledaños como Aguas Claras o Monte Carlo, muchas de las familias de los y las estudiantes están en la zona desde hace varios años causando que sean sujetos constantes en este espacio y puedan hablar con propiedad de cómo ha cambiado su realidad, aun así, hay niños y niñas que llevan poco tiempo en el barrio proviniendo de otras zonas del país o en casos específicos del país vecino Venezuela.

Referente a lo anterior, se plantea la siguiente pregunta problema:

¿A través de cuáles estrategias pedagógicas, pueden comprender dinámicas en su territorio los y las estudiantes del grado cuarto del Colegio Gran Colombia para ser propositivos frente a la realidad que les rodea? En este sentido se plantea la propuesta pedagógica que se desarrolla en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta pedagógica busca acercar a los y las estudiantes de la CED La Gran Colombia del curso cuarto, a la comprensión y cuestionamiento de su realidad en el territorio, para así entender los procesos por los cuales se delimita su posición en la sociedad, esto enmarcado desde factores, políticos, económicos, sociales, culturales e individuales, de tal modo que conozcan, se apropien y cuestionen la realidad próxima a la institución educativa y del territorio que les rodea.

Se espera que mediante el acercamiento al concepto de territorio los y las estudiantes identifiquen el uso del suelo del barrio para actividades extractivistas, contaminantes, zonas de reserva, procesos urbanos y rurales, para con esto comprender por qué la ubicación de su institución, porqué el poco espacio de sus aulas, la razón de la presencia de un batallón militar activo junto al barrio, la baja confluencia de presencia estatal en factores como servicios públicos o transporte y demás dinámicas sociales derivadas de un contexto que les determina como vivir. Con lo anterior, se tiene como propósito de la propuesta:

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar estrategias pedagógicas que favorezcan la comprensión de las dinámicas del territorio por parte de los y las estudiantes del grado cuarto del Colegio Gran Colombia.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar con los niños y niñas que factores de su entorno establecen dinámicas en su territorio.
- Comprender las dinámicas sociales que dan lugar o configuran el territorio donde se encuentra el colegio.
- Establecer un espacio donde los estudiantes den cuenta de las actividades, reflexiones y experiencias que desarrollaron durante las sesiones de trabajo.

2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DISCIPLINAR

2.3.1 Pedagogías Críticas

Propósitos de la Pedagogía crítica en el aula

La propuesta se basa en el trabajo e interacción del estudiante con su entorno, apuntando a la posibilidad de romper las fronteras físicas de la escuela y hacer del espacio próximo a la institución un lugar en el cual se pueden generar experiencias formación para el estudiante.

De acuerdo a lo anterior, se considera que los aportes de la pedagogía crítica son fundamentales, pues establecen en el centro de la discusión pedagógica, la importancia de cuestionar las formas de desigualdad por los cuales se rigen la sociedad a nivel global, las cuales se manifiestan en los territorios donde se habita.

Dentro del contexto educativo Giroux (2003) plantea la necesidad de una educación distinta, que vaya en pro de formar sujetos que sientan la necesidad de interactuar y cuestionar su realidad y su

posición dentro de la sociedad, como menciona González (2006) es necesario “Desarrollar condiciones en las que los estudiantes puedan leer y escribir dentro y en contra de los códigos culturales existentes. Crear espacios para producir nuevas formas de conocimiento, subjetividad e identidad.” (p. 84). Bajo esta concepción él y la estudiante no se forma solo dentro del aula y por consiguiente son sujetos que pueden afectar y modificar la realidad de su sociedad.

Es común que la escuela tienda a cerrar la puerta a nuevas formas de educar, ya sea por la constante replica de los mismos currículos, estrategias y pedagogías o por la poca innovación de muchos docentes al sentirse cómodos al no salir de un sistema tradicionales, esto produce un creciente desconocimiento de la realidad social de los sujetos en espacios determinados, esto ha provocado que la educación se abra camino en varios contextos sociales, económicos y políticos desarrollándose en entornos donde se era imposible concebirla al no estar bajo los parámetros sociales que se espera tenga una escuela, es decir salones con tableros, pupitres, una alta cantidad de estudiantes y con maestros formados en centros académicos. La pedagogía crítica rompe esta idea de escuela al plantear todo espacio como un lugar en el que se pueden desarrollar experiencias educativas.

Darle voz a todos estos saberes y experiencias dejados a un lado por lo institucional favorece la generación de nuevas posibilidades por las cuales los y las estudiantes se pueden acercar al conocimiento, también buscando que ellos puedan construir sus propios saberes, pues como dice Giroux (2003):

De tal modo, pueden hacer que las escuelas tengan acceso a las tradiciones, historias y culturas comunitarias que a menudo están sumergidas o desacreditadas dentro de la cultura escolar

dominante. Cuando las comunidades son ignoradas por las escuelas, los alumnos se descubren en instituciones que les niegan una voz. (p. 167)

Se refiere a la pedagogía crítica con el fin de acercarse a esa realidad que permea la escuela y que no es ajena a los procesos escolares, para este proyecto esto es importante debido al factor comunitario enmarcado en la necesidad de la población aledaña al colegio Gran Colombia de construir su espacio, de consolidar procesos sociales en pro de sus habitantes y la concepción de la realidad que los enmarca.

Desde la concepción de Freire (1968), la educación es un todo social, una forma de romper ataduras sociales y de desigualdad, la posibilidad de cambiar el mundo de aquellos que siempre han sido marginados por la realidad económica, social y política. Así mismo, plantea que el conocimiento se construye de forma colectiva, por esto es esencial participación activa de los niños y niñas de la CED La Gran Colombia, para generar experiencias de enseñanza aprendizaje que rompan con el paradigma de que el docente es el único que puede ser dueño del saber y el estudiante solo es quien recibe y guarda información para usarla en momentos específicos. A esto, Ocampo (2008) menciona que:

La pedagogía problematizadora de Freire, se empeña en la desmitificación a través del diálogo para descubrir y comprender la realidad. El diálogo en la educación permite compartir las ideas de unos con otros y lleva a la socialización; contrario a la individualización en el aprendizaje, muy propia de la educación tradicional o “educación bancaria”, que es individualista. Con el diálogo se llega a la comprensión del mundo y de su realidad; pero este diálogo debe presentar un profundo amor al mundo y a los hombres. La misma revolución es un acto de amor. (p. 66)

Para Freire (1968) la alfabetización es la llave para superar la brecha de desigualdad, en este caso se toma la alfabetización no solo como el saber leer y escribir sino más bien como la posibilidad de comprender el mundo que rodea al sujeto, entender los fenómenos presentes, sentirse parte de dicha realidad y ser propositivo al generar acciones que modifiquen el entorno, las prácticas y las formas por las cuales se configura el mundo.

Fundamentos didácticos

Desde la concepción de Giroux es necesario que el docente replantee su práctica y los procesos por los cuales desarrolla experiencia de enseñanza – aprendizaje dentro del aula, entendiendo que los niños y niñas no son sujetos homogéneos con las mismas capacidades, habilidades y experiencias, frente a esto Giroux (2003) nos dice:

En este punto está en juego la necesidad de que los docentes entiendan cómo las experiencias producidas en los variados ámbitos y estratos de la vida cotidiana dan origen a las diferentes «voces» que los alumnos usan para atribuir significado a sus propios mundos y, por consiguiente, a su propia existencia en la sociedad en general. (p.165)

Tomando como referencia lo anterior, se propicia la posibilidad de entender la educación como un proceso social a través del cual el estudiante aprende de su contexto próximo y no solo de su realidad escolar.

De manera complementaria se retoma para esta propuesta el trabajo con los pares, como lo plantea Vygotsky (1993) es en la interacción social entre estudiantes la mejor manera de compartir saberes y generar nuevas experiencias para la formación individual y grupal del sujeto, esto ayuda a establecer iniciativa en el estudiante por apoyar a otros y mejorar las formas de relación con aquellos que necesiten de su ayuda o piensen de formas distintas. Con esto se espera que en

sociedad los niños y niñas sean propositivos frente a lo que les rodea, como menciona Flores (2005):

El sujeto inicia una relación con su familia, con los que lo rodean aumentando su círculo de contacto con otras personas, permitiéndole un importante intercambio de ideas, lenguaje y conocimientos. Dicho de otra forma, se apropia de la cultura en la que vive. (p.1)

Para Vygotsky (1993), el lenguaje es el medio más importante de difusión de información y el instrumento esencial en la formación humana, es por esto que para el trabajo a desarrollar es esencial hacer uso del lenguaje y destinos medios de comunicación para que los estudiantes se acerquen a la realidad de su territorio, conozcan su historia, los fenómenos presentes y sean ellos quien den su voz en pro de afectar su contexto próximo de alguna manera.

El territorio y su relación con el aprendizaje

Para Vygotsky (1993) el ser humano está ligado a su realidad, a su contexto próximo, por ende a medida que va creciendo y va interactuando con el mundo va formando experiencias que derivan en saberes sobre lo que lo rodea, a esto lo denomina el enfoque sociocultural, que en gran medida refiere a la importancia de la realidad fuera del aula que afecta todos los procesos escolares pues las fronteras del aula son simplemente físicas y quedan inútiles cuando factores sociales, políticos y económicos permean la realidad escolar. A lo anterior se le suma la importancia de la interacción del sujeto con su contexto próximo pues de esta toma elementos para su formación personal y potencia los elementos que va tomando del aula. Carrera y Mazzarella (2001) mencionan que:

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en

diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación. (p. 4)

La realidad humana siempre ha estado ligada a la interacción con otros sujetos en distintos contextos, con esto en mente aparecen factores sociales, económicos y políticos los cuales hacen que el espacio se resignifique en relación a diferentes factores como lo social, político, económico y cultural; en este orden de ideas se concibe el espacio bajo la noción de territorio; como expone Fernández (2012):

En sus diferentes acepciones, el territorio siempre fue estudiado a partir de las relaciones de poder, desde el Estado, del Capital, desde diferentes sujetos, instituciones y relaciones. La esencia del concepto de territorio está en sus principales atributos: totalidad, soberanía, multidimensionalidad y multiescalaridad. (p. 27)

En contextos de desigualdad social derivados de factores gubernamentales como expropiación de tierras o corrupción es común que la población de clases sociales bajas sea la más afectada, haciéndose evidente en una repartición territorial en pro de quienes tienen el poder, así encontramos extremos; espacios habitados por mucha población, carente de recursos básicos y poco acceso a servicios y en zonas geográficas vulnerables a desastres, normalmente clases medias bajas. Siendo esto un reflejo de la Bogotá actual donde en zonas periféricas, como sucede en San Cristóbal, sus habitantes no cuentan con la misma accesibilidad de recursos y servicios en comparación a otras zonas de la ciudad.

Quien tiene el poder en el territorio o sobre este es quien tiene la capacidad de controlar la realidad de los sujetos que lo habitan, así hay que entender el territorio como un concepto moldeable por

aquellos que históricamente han mantenido hegemonía sobre la mayoría de la población, en este caso Fernández (2012) establece que es:

Importante resulta enfatizar sobre las relaciones entre los territorios como espacio de gobernancia y como propiedad. Esta relación está determinada por las políticas de desarrollo, por tanto, quien determina la política también define la forma de organización del territorio. (p. 27)

Para entender el concepto de territorio es necesario que el sujeto se cuestione su posición en el mundo, su realidad, los factores que constituyen sus posibilidades en el mundo y compare todo esto con la realidad de sujetos que aparentemente ocupan su mismo espacio, pero que tienen posibilidades distintas de ocupar y hacer uso del mundo.

2.4 PROPUESTA CURRICULAR

En función de una propuesta basada en las pedagogías críticas, y acogiendo a una mirada curricular disciplinar alternativa, se desarrolla la siguiente propuesta curricular enfocada en el cumplimiento de los objetivos de formación planteados en este proyecto, para esto se diseñan tres momentos a ejecutar durante las sesiones de trabajo con los y las estudiantes. Estos momentos están definidos desde una apuesta freiriana en el que se da en primer lugar un momento de desnaturalización y problematización, uno segundo orientado a procesos de diálogo conceptual y por último un momento de acción:

Momento de Reconocimiento: Para este primer momento los y las estudiantes se acercarán a su contexto desde una mirada crítica con el fin de realizar una lectura profunda de lo que les rodea en su cotidianidad para identificar la realidad de las dinámicas que se desarrollan su territorio próximo.

Momento de Reconocimiento	Objetivo: Caracterizar con los niños y niñas que factores de su entorno establecen dinámicas en su territorio.	
Sesión	Objetivo	Metodología
1. Mi barrio	Dar un primer acercamiento a las experiencias que tienen los estudiantes, derivadas de la interacción con el territorio, así mismo hablar de cómo perciben el territorio próximo a la institución.	Se hace una descripción del espacio en el cual se encuentra la institución educativa, esto enfocado en cómo es el barrio, que se puede encontrar, que zonas son seguras y cuales peligrosas, sujetos de importancia o referentes, que factores ambientales hay, que factores externos están presentes, como es el acceso a recursos esenciales y conexión con el resto de la ciudad. Los y las estudiantes describen estos factores partiendo desde su relación cotidiana con su territorio. Cada estudiante realiza una cartografía en la cual expone la realidad del barrio, desde su concepción, trayendo los factores que se cuestionaron con anterioridad.
2. Leyendo mi barrio	Diseñar un instrumento de recolección de datos con el cual los estudiantes conozcan la realidad del	Se crean en grupos de trabajo entrevistas para aplicar a los habitantes del barrio, en este instrumento se espera que los estudiantes pregunten sobre la realidad actual del barrio, sobre la historia y sobre el cómo cada persona ocupa e interactúa con el espacio, enfocándose en dar respuesta a las indagaciones con las que se generó el primer momento de la sesión anterior.

	<p>territorio para otros sujetos que lo habitan.</p>	<p>Para esta el desarrollo de las entrevistas los y las estudiantes se empoderan del rol de investigadores personificando a aquellas personas que hacen trabajo de campo preguntando a otros sobre temas específicos para los noticieros, así, se desarrollan ejemplos enfocados a que preguntas realizar, como realizarlas y bajo que estructuras gramaticales.</p> <p>Como tarea deberán aplicar las entrevistas a sus familiares y vecinos.</p>
<p>3. Analizando lo observado</p>	<p>Cuestionar las dinámicas territoriales que se desarrollan en el barrio.</p>	<p>Se retoman las repuestas de las entrevistas realizadas en la sesión pasada, se leen en voz alta los resultados e inicia un proceso de indagación en el cual los estudiantes dan explicación a los fenómenos que enmarcan su territorio.</p> <p>Se habla de procesos de uso del suelo, procesos de violencia, contaminación, factores políticos, sociales, económicos y de más factores que constituyen el territorio, en caso de no llegar a los conceptos centrales anteriores se guía la discusión hacia estos.</p> <p>Se retoman las cartografías de la primera sesión, acá los estudiantes ubican aquellos nuevos factores que aparecieron al realizar las entrevistas.</p>

		Para cerrar este bloque de sesiones se realiza el primer producto final que recolecte la información obtenida. Esto se hace mediante un noticiero donde los estudiantes plasman la información encontrada del barrio Gran Colombia.
--	--	---

Momento de Teorización: Se espera que en este momento los y las estudiantes logren comprender las dinámicas que delimitan el territorio en distintos contextos y determinen si realmente esto establece las dinámicas sociales y espaciales de las comunidades que lo habitan.

Momento de Teorización	- Comprender las dinámicas sociales que dan lugar o configuran el territorio donde se encuentra el colegio.	
Sesión	Objetivo	Metodología
4. Gran escala	Reconocer como se desarrolla la realidad del barrio desde la cotidianidad.	<p>Por medio de mímicas, cada estudiante deberá pasar al tablero y personificar a un sujeto o sujetos que sean importantes o referentes dentro de la realidad de su cotidianidad, una vez se adivine a quien personifica se buscara que los estudiantes reflexionen sobre su importancia que tiene esta persona para la comunidad.</p> <p>Se espera que se personifiquen personas como el celador del colegio, las personas de servicios generales, personas externas como conductores, vendedores y demás sujetos con los que interactúan a las afueras del colegio.</p>

		<p>Cada estudiante dibujara tres de estas personas y en pequeños párrafos explicaran su importancia en el barrio.</p> <p>Se pedirá que cada estudiante haga un pequeño texto en el cual se cuestionen sobre el papel en el barrio de las personas que mencionaron a lo largo de la clase y como cambiaría su realidad si no estuviesen presentes.</p> <p>Por último, como antesala de la siguiente sesión. Los estudiantes deberán plantear tres preguntas que le realizarían a las primeras personas que llegaron al barrio si tuviesen la posibilidad de interactuar con ellos y ellas.</p>
<p>5. Los analistas</p>	<p>Sistematizar y analizar la información recolectada.</p>	<p>Los y las estudiantes verán el video <i>“La historia de nuestro barrio contada por nuestros abuelos (2007)</i> el cual aborda la historia de cómo se consolida el barrio, tendrán que reconocer algunos sujetos importantes en las narraciones, reconocer que acciones tomaban las personas para acceder a sus derechos y como ejercían sus deberes para consigo y con los demás. Así, se espera que comprendan la importancia que tienen los actos de cada individuo para la consolidación del territorio.</p> <p>Se realizarán pausas constantes del video para ir reflexionando sobre la información que se va encontrando.</p>

		Los estudiantes deberán estar atentos para saber si las preguntas que plantearon en la sesión pasada se responden al ver el video.
6. Teorizando	Comprender como el uso del espacio determina formas de vida para los habitantes de un territorio en específico.	<p>En continuidad al trabajo de la sesión anterior, se realiza una cartografía individual en la cual los estudiantes plasman la información que obtuvieron del video, se dibujan personas, lugares y factores que se mencionan en el video. Al finalizar, se compara su nueva cartografía con su primera cartografía del barrio realizada en las primeras sesiones y se cuestionan sobre cómo ha cambiado el espacio.</p> <p>Así, se desarrollará un trabajo enfocado en identificar como ha sido modificada la forma de vida de las personas en el barrio.</p>

Momento de Proposición: Proceso de sistematización que realizarán los y las estudiantes entorno a como reconocen para este punto el territorio próximo a la institución. Para esto deberán realizar trabajo específico que dé cuenta de la apropiación conceptual y crítica generada en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollaron a lo largo de la investigación en las distintas sesiones de trabajo.

Momento de Proposición	- Establecer un espacio donde los estudiantes den cuenta de las actividades, reflexiones y experiencias que desarrollaron durante las sesiones de trabajo.	
Sesión	Objetivo	Metodología
7. Nuestro trabajo	Consolidar el trabajo realizado.	<p>Se desarrolla un mural en el cual los y las estudiantes ubican algunos de sus trabajos y escribirán a su alrededor información entorno a las actividades realizadas para el reconocimiento del barrio.</p> <p>Mientras unos estudiantes escriben la información en el mural, otros estudiantes aportan información a ubicar en el mural.</p> <p>Se ubica el trabajo realizado en el salón o en el pasillo central del colegio. Ya que, es un trabajo específico de los estudiantes, el docente solo guía el trabajo dando cabida a trabajo autónomo de parte de los y las estudiantes.</p>

En el siguiente capítulo se presenta la implementación de la propuesta y el análisis en relación con los objetivos de formación planteados.

CAPITULO 3. REFLEXIÓN

Una vez concluida la implementación de la propuesta pedagógica se presenta el análisis crítico de lo encontrado durante los distintos encuentros realizados con los y las estudiantes, para esto el presente apartado dará cuenta del proceso de las distintas actividades, estrategias y recursos utilizados en pro de cumplir los objetivos propuestos al inicio del presente proyecto.

Para dejar en evidencia el cumplimiento de los objetivos y el proceso por el cual se llegó a su desarrollo, se establecen tres momentos cada uno enfocado en un objetivo específico, se traerá a colación la experiencia del maestro junto a los y las estudiantes durante el desarrollo de las distintas sesiones de trabajo. Se utilizarán recursos como fotografías de las y los niños, del aula de clase, y de las distintas actividades que se desarrollaron, de igual manera, se realizara el proceso reflexivo, crítico, pedagógico y teórico en cada apartado junto a la especificación del cumplimiento del objetivo específico correspondiente.

3.1.1 Reconociendo el barrio La Gran Colombia

Este primer apartado se denomina reconociendo el barrio La Gran Colombia, enfocado en el cumplimiento del primer objetivo específico, el cual buscaba *Caracterizar con los niños y niñas que factores de su entorno establecen dinámicas en su territorio.*

Los niños y niñas de tercero (de cuarto al terminar la presente investigación) quienes ya conocían el espacio, realizaron ejercicios de reconocimiento de su realidad próxima, por ejemplo cartografías, para así leer su entorno de una forma distinta a la que están acostumbrados, orientada a una mirada crítica del contexto que rodea a la institución y en el que están inmersos, esto con el fin de comprender las dinámicas que se establecen en este espacio, siendo esto importante pues como menciona Fernández (2023):

Al analizar los espacios no se pueden separar los sistemas, los objetos y las acciones que se complementan con el movimiento de la vida, en el cual las relaciones sociales producen los espacios y estos, a su vez, las relaciones sociales. Desde esta perspectiva, el punto de partida contiene el de llegada, y viceversa, porque el espacio y las relaciones sociales están en pleno movimiento en el tiempo, construyendo la historia. Este movimiento continuo es un proceso de producción de espacio y de territorios. (p.118)

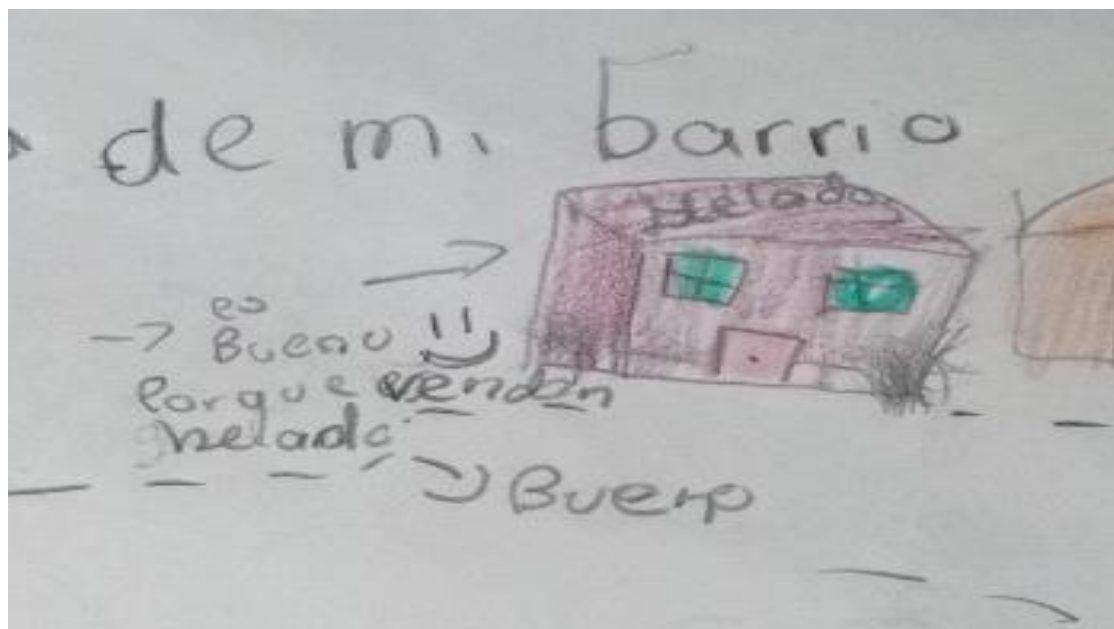
En este reconocimiento por parte de los y las estudiantes fue esencial su percepción del espacio, por esta razón la primera sesión de trabajo se enfocó en que ellos y ellas realizaran una cartografía con la cual representaron su institución educativa, de todo aquello que la rodea y que ellos consideraban influía en sus dinámicas escolares y cotidianas; esto a través del uso de herramientas como la cartografía es esencial, como menciona Amorós (2017):

Al trabajar las representaciones cartográficas en las aulas, permitimos a los estudiantes la adquisición de un nuevo lenguaje, el lenguaje simbólico, mediante el cual es posible hacer representaciones gráficas de la realidad. Esto, produce un gran salto en su desarrollo cognitivo, ya que les permite pasar del pensamiento concreto y egocéntrico a un pensamiento más abstracto. (p.3)

En un primer momento los y las estudiantes representaron elementos específicos que son de su interés, por ejemplo, una tienda donde venden helados junto a la institución, la cual mencionan que iban casi siempre al salir de clase pues eran ricos y baratos, siendo algo distinto a lo que consumen en sus refrigerios. También se representa el parque cerca al colegio al que iban a jugar constantemente en clases de educación física o en espacios no escolares, siendo estos dos espacios importantes para ellos y ellas, según se puede observar en la siguiente fotografía.



Fotografía 2 Cartografía del barrio realizada por un(a) estudiante en la primera sesión

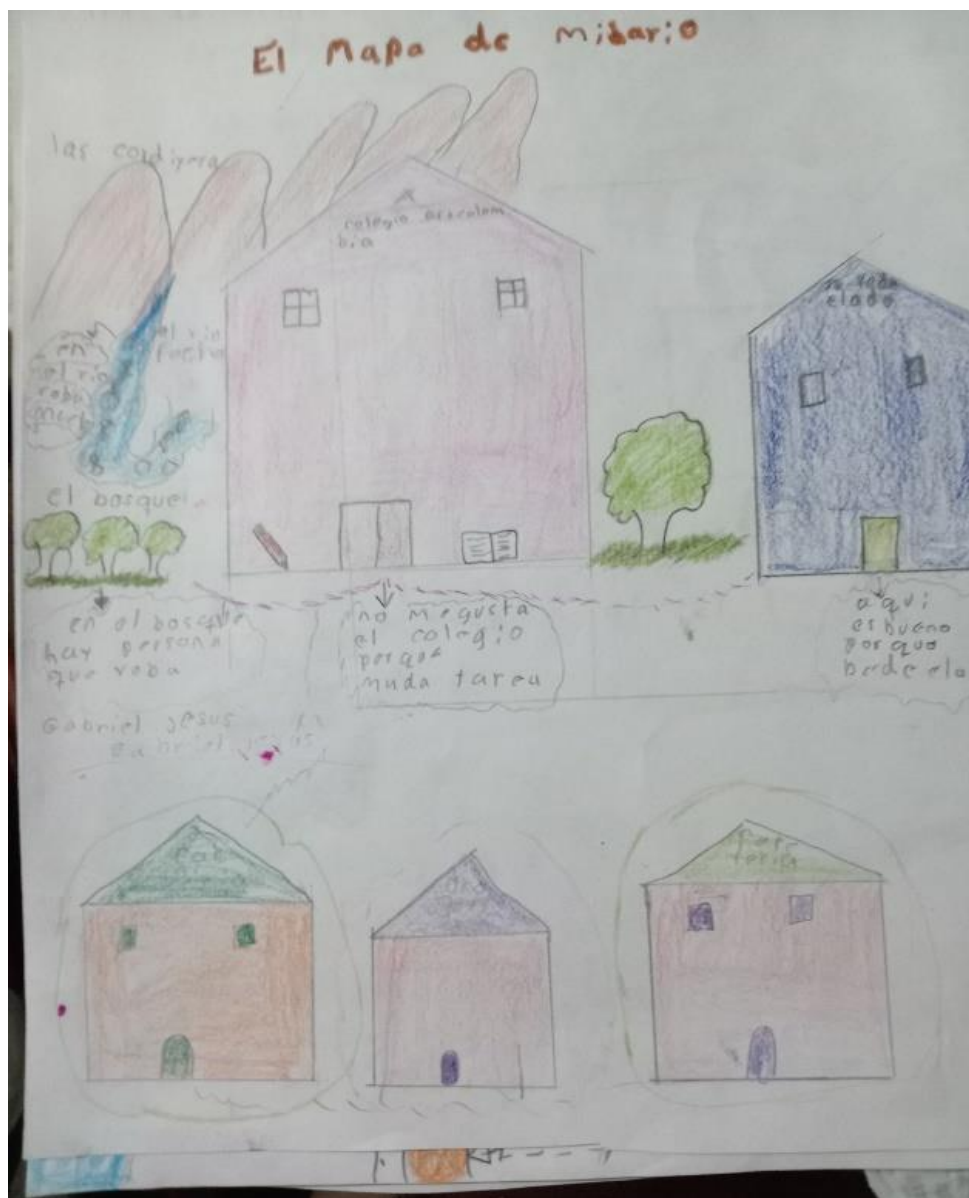


Fotografía 3 Tienda de helados dibujada en una cartografía realizada por un(a) estudiante

Lugares como el río Fucha o el bosque cerca al colegio fueron dejados a un lado y pocos los dibujaron en un primer momento, luego de que les mencionase estos espacios muchos niños y niñas comentaron no representarlos pues concebían estos lugares como focos de situaciones malas como inseguridad, violencia o contaminación siendo poco transitados por ellos y por la comunidad en general. Esta elección de qué información plasmar y que datos mencionar en la representación es importante, pues como menciona Amorós Hernández (2017):

El mapa es una interpretación, que hace el individuo que lo crea, de la realidad que le rodea, es la idea que él mismo tiene de la realidad que después plasma sobre un soporte físico. Por tanto, no es una realidad objetiva, real y absoluta, sino que se ve condicionada por muchos factores, depende de la cultura, ideología o rasgos sociales de la persona que lo elabora y es cambiante en el tiempo. (p.10)

Así mismo, en este primer acercamiento se encontró que los y las estudiantes delimitan zonas como espacios seguros e inseguros estableciendo dinámicas específicas en cada uno de estos lugares siendo procesos como el comercio, la diversión y la tranquilidad ubicados en espacios seguros y en contraste las situaciones que perturban la tranquilidad de la comunidad se ubicaron en aquellos espacios inseguros, además especificaron que no es solo su percepción sino un consenso en sus familias o de la comunidad educativa y en el barrio. Entorno a lo anterior se realiza un trabajo enfocado en conocer la percepción del barrio de aquellas personas con las que los y las niñas conviven en su cotidianidad.



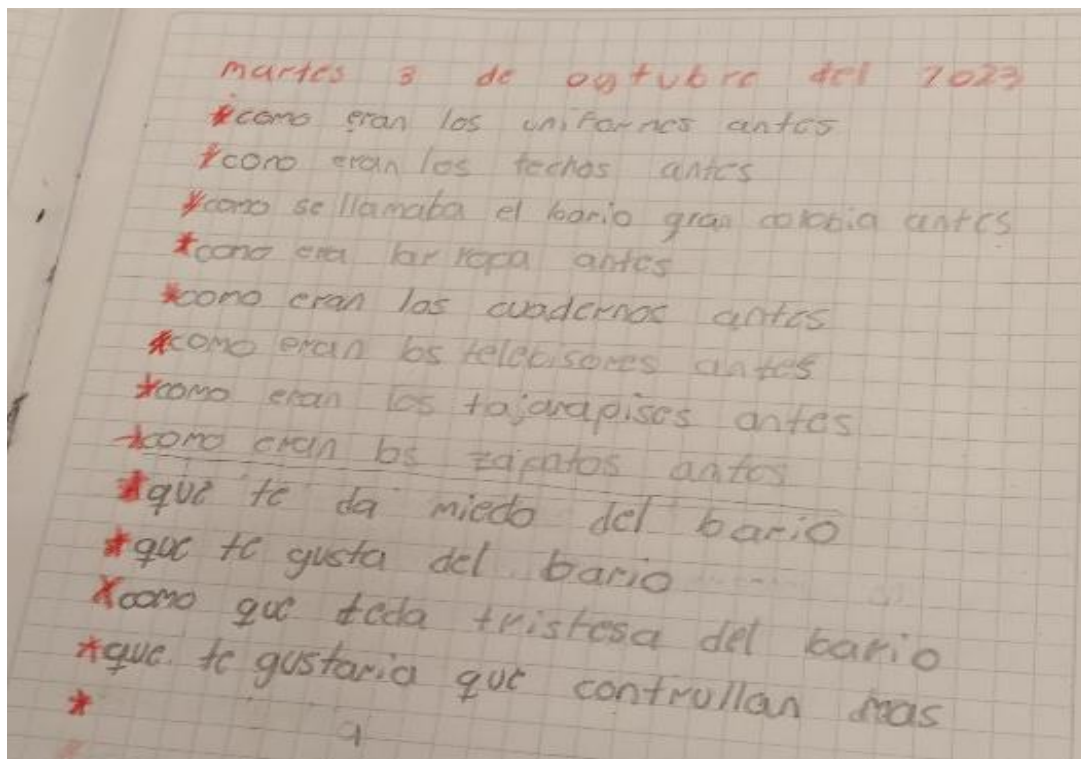
Fotografía 4 Cartografía del barrio realizada por un(a) estudiante.

En otra de las actividades de este momento, se pidió a los y las estudiantes que preguntasen en sus familias qué lugares se consideraban importantes, algunas personas esenciales para la comunidad e historia del barrio. Para los niños y niñas fue de importancia encontrar lugares como el la droguería o la ferretería como sitios importantes pues coincidieron en que son esenciales para la

comunidad, pero los pasaron por alto debido a que no los transitan en su cotidianidad y son exclusivos de uso para poblaciones o momentos específicos.

Para algunas familias había sujetos de importancia como los señores de SITP que los transportan a diario y los llevan o traen de sus lugares de trabajo a su casa, lo que llevó a hablar de zonas seguras e inseguras nuevamente pues muchos consideran las paradas de SITP importantes, pero puntos inseguros pues en el barrio suelen estar en espacios poco transitados, cerrados y se le suma a esto lo tardado que suelen ser los buses, así estos espacios se tornan zonas que nadie quiere ocupar por no arriesgarse a una situación que afecte la integridad propia o de los demás habitantes.

Buscando que los estudiantes conocieran más a profundidad su realidad se desarrolló la segunda sesión de trabajo, en la cual los y las estudiantes diseñaron entrevistas para aplicar a su familiares, así, plantearon las preguntas de forma individual, las preguntas se enfocaron en conocer las percepciones de sus familias frente al barrio, se encontró que eran propositivos y se enfocaban en temas específicos entorno espacios seguros e inseguros, así mismo, coincidieron en que el barrio debería tener una historia y no la conocían por ende en sus preguntas se cuestionaban sobre cómo era el barrio en sus inicios o de dónde venían sus primeros habitantes.



Fotografía 5 Preguntas para entrevistas realizadas por un(a) estudiante.

En la última sesión de este primer momento de la propuesta curricular, se buscó que los estudiantes compartieran lo que encontraron en sus entrevistas, de forma grupal se evidenció nuevamente lo delimitado que están algunos espacios en el barrio especificándolos como zonas seguras e inseguras, se habló de la importancia que tienen sujetos como los militares para el barrio pues al estar el batallón al otro lado de río Fucha es inevitable estar en contacto con estas personas, se menciona que pese a no ver constantemente a militares saben que están debido al ruido que generan cuando practican y accionan sus armas en el batallón.

Se habló de como el rio Fucha fue importante para las personas que crearon el barrio pues encontraron una fuente de agua para ellos, sus cultivos y sus animales, pero que con el paso del tiempo se ha contaminado y no es un lugar donde puedan acceder a este recurso. Mencionaron el

parque, el mirador y el bosque como lugares para estar en familia, para pasear las mascotas y jugar, pero que no suelen ser usados constantemente para estas actividades pues suelen estar rodeados de situaciones de violencia o consumo que hacen que las familias opten por no hacer uso de estos espacios.

Al hablar más a profundidad de la historia del barrio se encontró que tanto los estudiantes como sus familias conocen poco de cómo surgió este territorio o los sujetos importantes en su consolidación, esto puede deberse a que algunos de ellos no son de la zona y se encuentran habitando realidades completamente nuevas, estableciendo una realidad del barrio más enfocada a la actualidad y no a la consolidación histórica de su comunidad. Para recoger la información consolidada por los y las estudiantes se grabó un pequeño video en formato de noticiero, donde hubo participación de todos los niños y niñas y en el cual pusieron en evidencia la realidad del barrio frente a los espacios que consideraban seguros e inseguros y las dinámicas que se desarrollaban en estos lugares.



Fotografía 6 Estudiantes durante la grabación del noticiero.

A medida que las sesiones avanzan se evidencia un creciente interés por parte de los y las estudiantes al hablar del barrio y conocer su realidad, esto se refleja desde la actitud que toman frente al espacio siendo propositivos ante la explicación de algunas dinámicas o al establecer posibles soluciones, de igual manera aparecen algunos de ellos como sujetos que guían a sus compañeros a la hora de expresar sus ideas o de realizar las actividades evidenciando una actitud de trabajar con sus pares para lograr los objetivos de las diferentes sesiones.

Lo anterior se refleja en el diario de campo número tres (2023) del que se trae a colación lo siguiente:

En estos intentos de práctica se reflexionó frente a lo que cada pareja escribió donde de manera grupal se identificó qué anotaron y reflexionaron sobre los elementos de su barrio que le correspondían frente al tema que se les otorgó. En este punto el presentador tomo liderazgo ante el grupo sin necesidad de pedírselo, les pedía a sus compañeros que se pararan bien al frente, que modularan su voz, que no se rieran y que mostraran más disposición, de a poco esta actitud fue extendiéndose y todos y todas mostraron más actitud de trabajo.

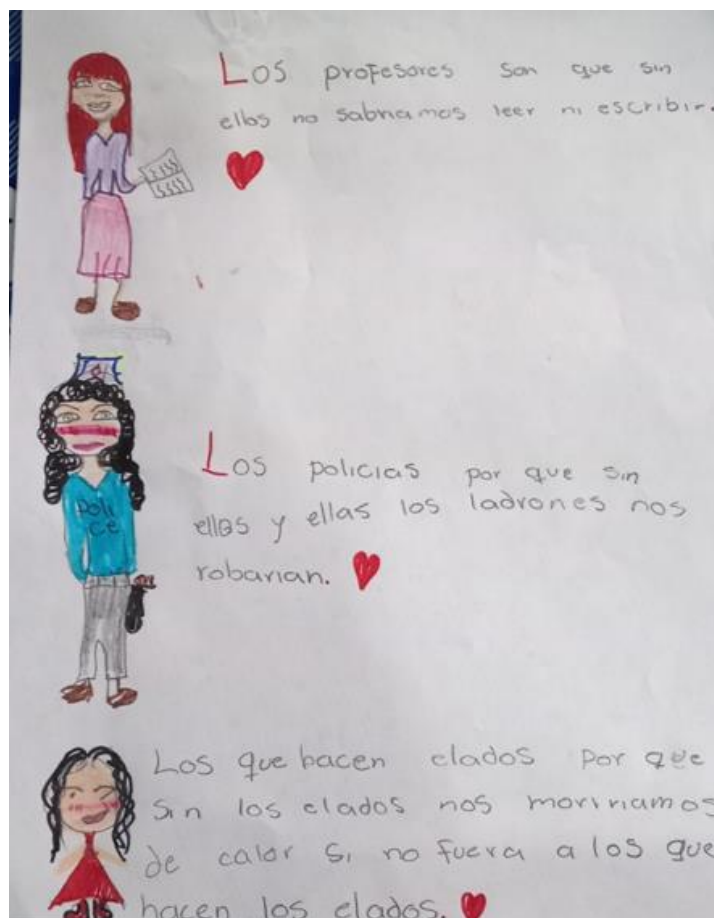
En este primer momento se logró que los y las estudiantes se acercaran más a su contexto próximo, que conocieran su realidad un poco más y comenzaran a buscar patrones entorno a cómo las personas ocupan los distintos espacios en el barrio, cómo perciben algunos de estos espacios y que actitudes y acciones se pueden establecer para cambiar estas percepciones, de igual manera, se cuestionan así mismos y a sus compañeros si esto que evidencian solo sucede en su barrio o si pasa en el resto de la ciudad y se preguntan a qué se debe que se establezcan algunas dinámicas en su contexto y comunidad.

3.1.2 El barrio, reflejo de sus habitantes

Luego del trabajo de caracterización por parte de los y las estudiantes se desarrolló el segundo momento de la propuesta pedagógica, el cual buscaba *Comprender las dinámicas sociales que dan lugar o configuran el territorio donde se encuentra el colegio*. Para los y las estudiantes ya era evidente la realidad de su barrio, conocían que los rodeaba entorno a factores físicos y algunas dinámicas sociales, ahora su trabajo consistía en identificar el porqué de la consolidación de esta realidad del barrio. Para esto ahora debían enfocarse en identificar más a profundidad a aquellos sujetos que influían en este contexto y además en conocer la historia de cómo su barrio se consolidó en lo que conocen ahora como La Gran Colombia.

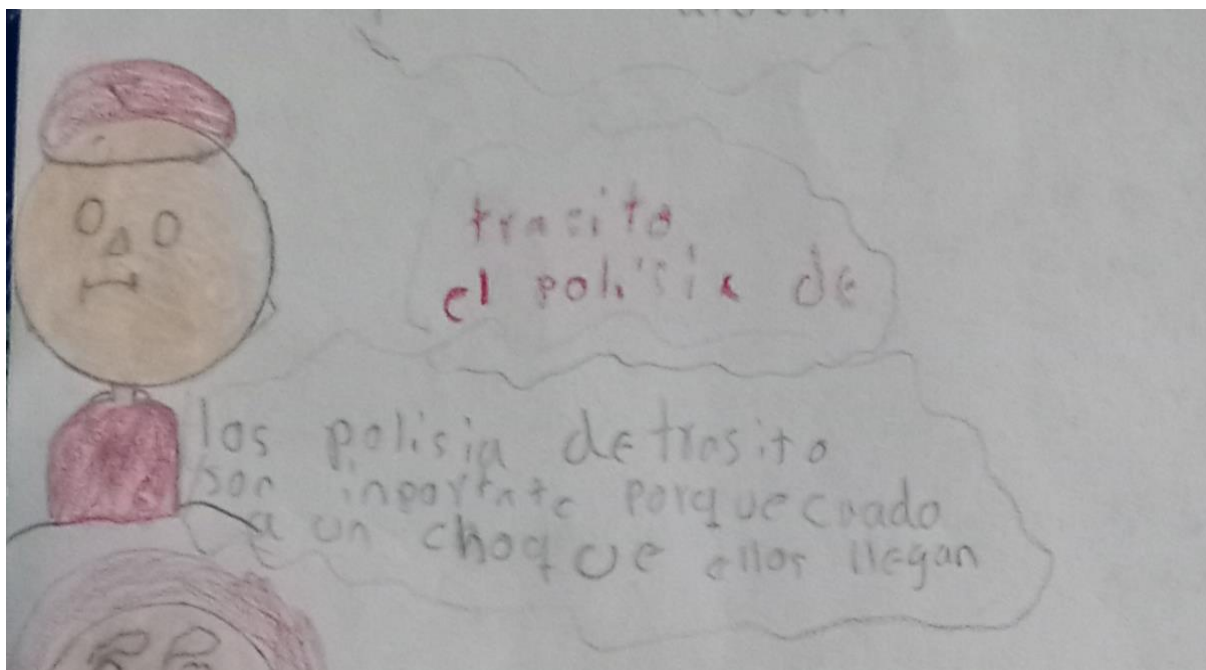
En su realidad es evidente para los y las estudiantes que hay personas que influyen en el desarrollo cotidiano de su vida, es por esto que se buscó traer a colación a estas personas y hablasen de su importancia para el barrio. Se buscaba que los y las estudiantes mencionaran a personas de su cotidianidad que les brindaban algún servicio como los conductores del servicio público, personas que establecen ambientes de seguridad como el celador del colegio o personas que influyen en su formación como sus docentes y familiares.

Se pidió que por medio de mímicas cada estudiante mencionara a una persona exponiendo su trabajo o labor por medio de acciones que realiza y que influyen en el barrio, al principio se centraron en personas del colegio como los docentes, el celador, personas de servicios generales y las personas que traen su refrigerio y almuerzo, pero de a poco se fueron alejando del colegio hablando de personas como los tenderos, carniceros y panaderos.



Fotografía 7 Personas importantes dibujadas por un(a) estudiante.

Mencionaron personas que no habitan el barrio, pero en su cotidianidad están interactuando con este espacio como por ejemplo los conductores del SITP, la policía o servicios como médicos y bomberos que recurren la zona en casos específicos. En este último grupo de personas los y las estudiantes llegaron a la conclusión de forma grupal que era necesario la presencia de un puesto médico más cercano pues tenían que ir a la zona central de la localidad afectando esto a la comunidad en casos de emergencia, para el caso de bomberos y policía mencionan que solo están en momentos específicos y muchas veces su presencia debería ser constante para favorecer la seguridad de su comunidad.



Fotografía 8 Policía de tránsito realizado por un(a) estudiante.

Luego de esta reflexión grupal cada estudiante realiza un pequeño párrafo en el cual dejan en evidencia lo esencial de las personas que se mencionaron en la clase y como sería la realidad del barrio en caso de que alguna de estas personas no esté presente. Para finalizar esta parte del trabajo en unos pocos minutos de reflexión grupal se habló sobre lo que recordaban de la historia del barrio y si creían que esto afectaba en la consolidación de la actualidad derivando en la poca presencia de algunos sujetos y favoreciendo la presencia de algunas dinámicas. Así, cada estudiante planteó tres preguntas que le realizaría a uno de los primeros habitantes del barrio en caso de que pudiesen interactuar con él o ella.

En la siguiente sesión de trabajo se proyectó en el televisor del salón el video *La historia de nuestro barrio contada por nuestros abuelos* (2007) el cual fue realizado hace unos años por docentes y estudiantes del Colegio Gran Colombia quienes en labor de entrevistadores preguntaron sobre la

historia del barrio a dos personas mayores que habitaron el barrio desde sus inicios. Al momento de ver este material se pidió a los estudiantes estar atentos a la información que iban escuchado pues se realizarían preguntas o suposiciones de lo que mencionaban las personas en el video.



Fotografía 9 Estudiantes de grado cuarto en la proyección del video "La historia de nuestro barrio contada por nuestros abuelos".

Para los y las estudiantes fue importante en un primer momento ver cómo era el uniforme antes, como se peinaban y como eran los niños y niñas que salían en el video, pues estos estudiantes se encontraban en su mismo promedio de edad. Se pidió que estuvieran atentos en caso de que se respondieran las preguntas que plantearon en la sesión anterior, lo cual fue buen ejercicio pues varios lograron responder dudas en torno a cómo era el acceso al barrio, que había antes o como era la vida de sus habitantes.

Ya que el video tenía información importante sobre algunas cosas presentes en los inicios del barrio fue esencial profundizar en dichos factores para la comprensión de dinámicas actuales, por ejemplo, la consolidación de las primeras casas junto al río Fucha donde se buscó que los y las estudiantes hicieran suposiciones del por qué los primeros habitantes buscaron estar cerca de este cuerpo de agua, propusieron que esto se debía a el fácil acceso al agua para personas y animales, para tener donde lavar ropa y asearse lo cual ratificaría el video. Se pidió que imaginaran como era el barrio antes de que se construyeran casas, parques y tiendas, para dar voz a sus respuestas se traerá a colación el diario de campo 4 (2024) en el cual se menciona lo siguiente:

Se pidió a los estudiantes que imaginaran el barrio en sus inicios como un espacio distinto a la actual, con menos casas y con más espacios naturales, luego de unos segundos se les pidió participar a algunos de ellos quienes respondieron cosas como “Debía ser un bosque muy grande con muchos animales salvajes y del campo” una estudiante menciona “Todo debería estar limpio sin botellas y bolsas regadas por todo lado” por ultimo un estudiante agrego “Sin tantas personas el río era más limpio y se podía sacar agua para todo”.

Así, se realizaron pausas constantes del video donde los estudiantes preguntaban o proponían cosas sobre la información que iban escuchando. De manera general se sorprendieron al saber que la zona antes era usada para labores de campo, mostraron admiración al saber que las personas que poblaron el barrio venían de otras partes de Colombia, y un niño de proveniencia venezolana mencionó que eran como él pues venían de otro lugar y habían encontrado en el barrio una buena posibilidad para tener una vida distinta, dándole así una nueva identidad al territorio pues paso de ser un lugar donde se desarrollaban actividades del campo a ser un espacio enfocado a la vivienda o resguardo de una población que de apoco fue sedimentando un espacio rural en un nuevo barrio

que paso a paso fue adquiriendo servicios como transporte luz o acueducto lo que trajo más población de otros lugares tanto de Colombia como de otros países.

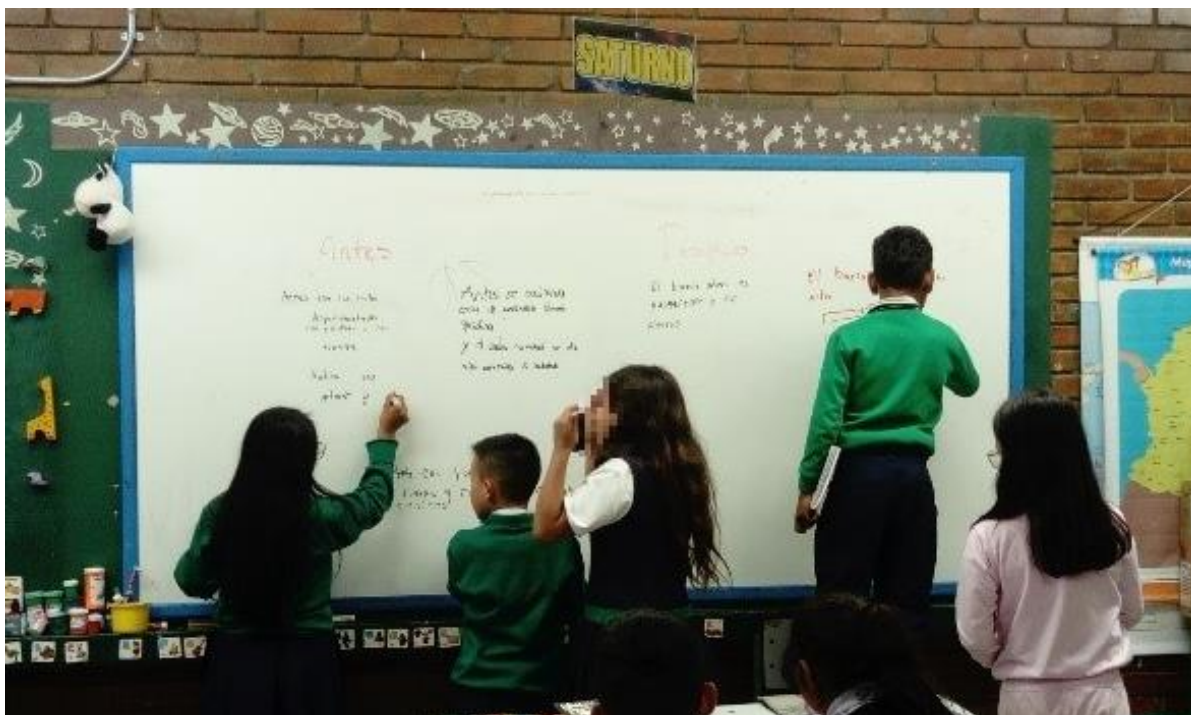
Mencionaron que eran privilegiados pues contaban con fácil acceso a luz y agua cosa que antes las personas no podían hacer y debían usar velas o acceder al pozo que se creó en la zona. Se sorprendieron al saber que las personas antes debían caminar para llegar al barrio y debían recorrer caminos en barro o empedrados, aunque establecieron que no varía mucho de su realidad actual pues saben que para llegar desde la zona baja y centro de su localidad a su barrio deben recorrer mucho territorio y no hay mucha disponibilidad de medios de transporte lo que causa que algunas veces la única opción sea caminar.

Conocieron sobre la historia de consolidación del colegio y del papel de la comunidad junto a sujetos externos como estudiantes practicantes que dieron las primeras clases en este, o la influencia que tuvo el batallón al ayudar a la construcción de algunas infraestructuras de la comunidad, nuevamente asimilándolo a el papel que juegan sujetos que vienen a la zona buscando ayudar a la comunidad brindando algún servicio como transporte, seguridad o salud.

En el video se habló de un molino que se ubicaba en la zona, nombre que tuvo una parte del barrio y que hoy recibe una de las paradas del transporte público. De igual forma se mencionó la fábrica de ladrillo de donde algunos de los primeros habitantes lograron tener recursos para la construcción de sus primeros hogares. Al finalizar el video se habló sobre lo que se escuchó y vio, despertando interés en los y las estudiantes por lo que encontraron.

Para plasmar la información recolectada los y las estudiantes desarrollaron una cartografía en la cual mencionaron todo lo que encontraron sobre el barrio en el video, así ubicaron cosas como el Río Fucha, el pozo de donde se sacaba el agua, animales de campo y las únicas vías de acceso que

antes había, pese a que era una cartografía individual entre ellos y ellas iban mencionando que cosas debían dibujar y que sus compañeros no deberían pasar por alto, para hacer más participativo el espacio se pidió que escribieran en el tablero los elementos que deberían tener en cuenta a representar en sus cartografías.



Fotografía 10 Estudiantes de grado cuarto ubicando elementos importantes que evidenciaron en el video ``La historia de nuestro barrio contada por nuestros abuelos``.

Al finalizar compararon sus cartografías del barrio antiguo con las cartografías del barrio actual que realizaron en la primera sesión, reflejando que se sorprendían en cómo había cambiado todo y ahora muchas de las cosas que se mencionaron en el video ya no estaban y pareciera que no hubiesen estado nunca, llegando a la conclusión sobre la importancia que tiene para la comunidad el recordar la historia del barrio. Reconocen la importancia que tuvieron los primeros habitantes al luchar por acceso a servicios y transporte pues establecen que sin su accionar posiblemente el barrio no tendría la calidad de vida estable que ellos tienen en cuanto a algunos recursos.



Fotografía 11 Cartografía del barrio en sus orígenes realizada por un(a) estudiante.



Fotografía 12 Cartografía del barrio en sus orígenes realizada por un(a) estudiante.

Un estudiante habló de como afecto al río Fucha la llegada de tantas personas pues consideraba que si no hubiese tanta población el río seria limpio y habría más animales, fue un aporte esencial pues inicio el cuestionamiento sobre la interacción de los habitantes con el barrio, pero aún más, causó una iniciativa en sus compañeros ya que empezaron a dar explicación a fenómenos del barrio derivados de factores físicos y sociales por los cuales se consolido la zona.

Lo anterior es importante, al retomar la base pedagógica de la investigación entorno a pedagogía críticas se hace evidente la actitud de cuestionar y explicar el mundo por parte de los y las estudiantes para así conformar una realidad distinta desde su accionar junto al interés de afectar su entorno, pues como menciona Niño (2019).

El trabajo de Freire y Giroux sugiere la búsqueda de una orientación teórica que extienda la crítica en la metamorfosis de los sujetos hacia la conformación de un mundo más humano, en el que prime la creatividad y el pensamiento crítico, con una cultura política basada en conocimientos y valores. Una cultura que le permita a los ciudadanos indagar en los problemas sociales, en lugar de ocultarlos o extender el desinterés hacia la realidad concreta, considerando posible su participación en ese nuevo paradigma educativo en pro de posibles alternativas. (p. 142)

Se refleja esto en aportes como la influencia del suelo en la zona pues por esos días una de las vías de acceso al barrio se agrietó dificultando más el transporte, una niña mencionó que esto podía deberse a que la tierra en la zona era muy húmeda por estar cerca al rio y porque llovía seguido lo que causaba que no fuese estable para construir, a lo que un compañero agregó que era por eso mismo que en varias casas salían grietas en los muros o el suelo pues se movía la tierra afectando las construcciones. Una niña mencionó que cuando llovía mucho las calles parecían ríos y por lo inclinado de las calles parecían cascadas de agua, además que si se tapa una alcantarilla tenían problemas de agua sucia y malos olores.

Con esto quedó en evidencia que los y las estudiantes lograron reconocer su realidad e iniciaron a cuestionar e interiorizar porque el territorio estaba rodeado de dinámicas específicas y como influían factores externos e internos en el desarrollo de la cotidianidad del barrio, haciendo evidente que pueden ser sujetos que afecten su realidad y al igual que sucedió con ellos, también pueden generar actitudes nuevas en los demás habitantes de la zona. Siendo esto esencial para la consolidación del trabajo final pues ya comprendían que “El territorio se concibe como un espacio de poder dentro del marco de las relaciones sociales, que con el paso del tiempo han generado transformaciones en la identidad de quienes lo habitan.” (Romero, 2017, p.25)

3.1.3 Nuestro barrio, nuestro trabajo

Para consolidar la información recolectada durante los distintos momentos de la propuesta pedagógica se pidió a los estudiantes realizar un mural donde ubicarían sus cartografías y explicarían la historia del barrio y las dinámicas que los rodeaban. Con lo anterior se buscó dar cumplimiento al último objetivo específico, orientado a *Establecer un espacio donde los estudiantes den cuenta de las actividades, reflexiones y experiencias que desarrollaron durante las sesiones de trabajo.*

En la última sesión, se les entregó a los y las estudiantes dos pliegos de papel kraft y marcadores mientras se guiaba el trabajo que realizaban. Dos niños tomaron iniciativa de trabajo y mientras uno recortaba cinta para pegar el papel kraft otro empezó a preguntar sobre que deberían poner en las carteleras, este último niño normalmente no participaba lo cual demostró que sentía interés por el trabajo, retomando los postulados de la pedagogía crítica lo anterior es importantes pues surge en los estudiantes el interés autónomo de acercarse e interactuar con su entorno para generar conocimiento y afectar su realidad desde su accionar, como menciona Ortega (2009):

Consideramos que las orientaciones que ofrece la pedagogía crítica permiten promover el desarrollo de la autonomía, la participación, el reconocimiento y el respeto por la alteridad, la generación de espacios para la comprensión y la tramitación de los conflictos y la creación de ambientes sociales y comunitarios para reconocernos en apuestas colectivas. (p.3)

Los y las estudiantes dividieron los dos pliegos de kraft en tres espacios para escribir y poner trabajos, en el primero ubicaron sus cartografías del barrio en la actualidad y pidieron al docente escribir el título. Ya que todos querían poner sus trabajos un niño dijo que era mejor que cada uno solo pusiera un trabajo en el mural así todos participaban, así solo tres niños ubicaron cartografías en este espacio, nuevamente reflejando el fortalecimiento de trabajo comunitario y colaborativo donde todos querían ser partícipes activos del trabajo sin dejar de lado las ideas y aportes que realizaban todos, comprendiendo que el espacio se desarrollaba entre todos y era de importancia la voz de cada uno para la buena realización del ejercicio, extrapolándolo al trabajo en comunidad donde el rol de cada persona es importante para la sociedad.

Mientras yo ayudaba a pegar algunos de los trabajos guiaba sobre el que escribir en las carteleras, ayudaba entorno a ortografía o gramática, una niña tuvo la iniciativa de escribir en la cartelera donde ubicó junto a sus primeras cartografías dos títulos orientados a cosas buenas y cosas malas del barrio y de forma grupal llegaron a la conclusión de que cosas deberían poner. Luego de esto en la otra cartelera ubicaron un espacio para hablar de las personas importantes del barrio donde se ubicaron tres trabajos más, nuevamente se escribió una pequeña frase de porque eran importantes estas personas. Por último, en el espacio faltante se ubicaron las cartografías de como era antes el barrio y se escribieron cosas que había antes en como el molino o el pozo.

Esto es importante, pues desde la pedagogía crítica se busca que el estudiante sea capaz de reconocer su entorno, cuestionarlo y problematizarlo para así ser capaz de comprender lo que le

rodea e iniciar un proceso individual de explicación de su entorno desde sus propias experiencias que al estar en un entorno grupal puede derivar en un intercambio de saberes entre sujetos poniendo en evidencia una manera distinta de enseñar y aprender donde no es solo el maestro quien tiene el conocimiento o la razón, a lo anterior Sánchez (2019) agrega:

El elemento crítico aparece cuando los estudiantes y docentes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, conocimientos y comentarios, que, en interacción y antagonismo, se transforman para dar lugar a una nueva realidad. La escuela bajo este entendido es un escenario para que ese encuentro de saberes y miradas se dé con principios de respeto por la diferencia y validación de cada palabra emitida por los distintos integrantes de esta, porque todos ocupan un lugar, pero también son parte de su constitución y objeto trascendente de gestación del cambio social. (p. 41)

El mural, que ahora son dos carteleras, plasmó el trabajo en grupo de los y las estudiantes al tener escritura de varios de ellos, trabajos de la mayoría y el consolidado de ideas generales siendo un reflejo del trabajo en comunidad que se había desarrollado en el espacio y lo que se buscaba al trabajar la pedagogía crítica como proceso de enseñanza-aprendizaje entre pares. Las dos carteleras se iban a ubicar en el salón, para recolectar el trabajo realizado se pidió a los y las estudiantes explicar las carteleras y se realizaron dos pequeños videos donde los niños y niñas a forma de exposición rápida contaron que habían plasmado, nuevamente sorprendió el interés de dos niñas por hablar en el video pues en sesiones pasadas era raro que quisieran tener la palabra.

Retomando la pedagogía crítica y su papel en este proceso, al ser la guía entorno a el diseño de las sesiones y ser base en el desarrollo de las distintas actividades dentro del aula, propicio una participación activa de los y las estudiantes quienes vieron en este espacio la posibilidad de proponer y cuestionar su realidad junto a la necesidad de expresar a sus pares su comprensión del

entorno que les rodeaba reconociéndose como individuos parte de una comunidad la cual podrían afectar con su actitud frente a diversos espacios, reflejándose las palabras de Ramírez (2008) quien menciona:

La pedagogía crítica es una opción que facilita el trabajo escolar en función del reconocimiento del sujeto como agente de cambio social. Es un espacio conceptual en el que los problemas individuales o colectivos toman vigencia para ser analizados a la luz de la teoría y de la práctica; es la posibilidad de humanizar la educación. (p. 118)

El trabajo recolectado en las dos carteleras reflejó en un primer lugar el ejercicio investigativo y reflexivo que tuvieron los y las estudiantes entorno al reconocimiento del barrio, pero también un cambio de actitud en los y las estudiantes en cuanto a su participación pues pese a que fue constante durante todas las sesiones, en esta última se vio un alto interés de parte de todos y todas en hacer oír su voz, en dejar su escritura plasmada o hacerse notar en un trabajo que comprendieron era en grupo y debía mostrar el trabajo de grado cuarto entorno a como percibían, interactuaban y conocían el barrio Gran Colombia.

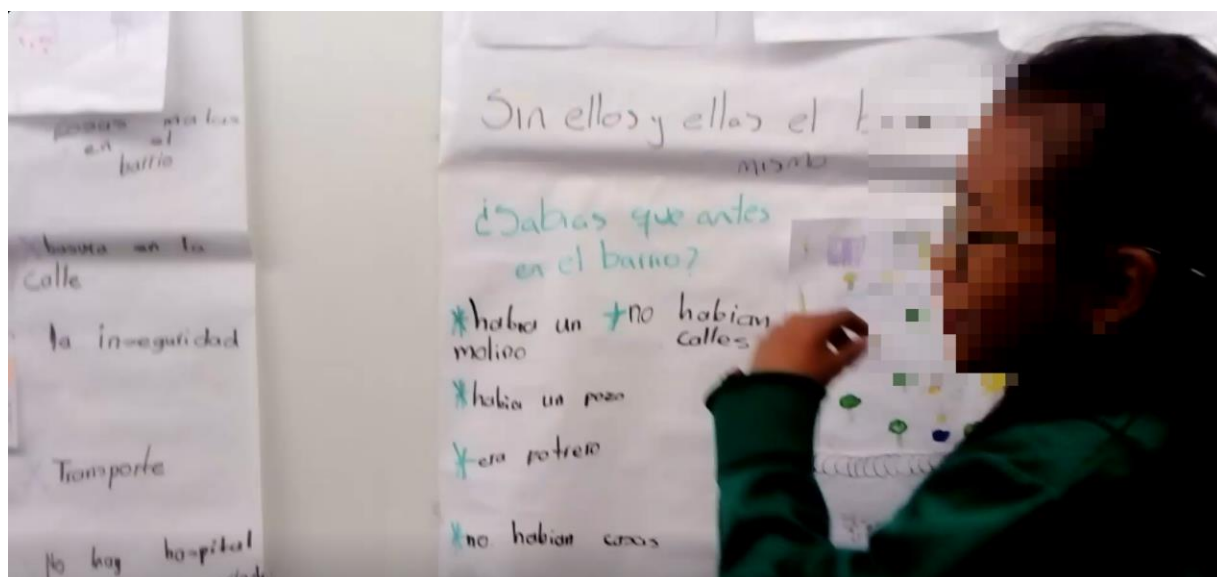
Es así, como el trabajo desarrollado deja en evidencia la apropiación del concepto de territorio que consolidaron los estudiantes, perciben su realidad como un entorno cambiante el cual es afectado por el accionar de todos, un espacio mediado por la influencia de comunidades que realizan acciones constantes que perjudican o benefician los espacios, hacen evidente su descontento frente a dinámicas de desigualdad y precariedad que se pueden evidenciar en la zona lo cual contrasta con otras realidades de la ciudad.

Así, se conciben como sujetos propositivos en la medida en que pueden modificar todo lo que les rodea siendo capaces de reconocer dinámicas que se desarrollan en su entorno y delimitándolas en

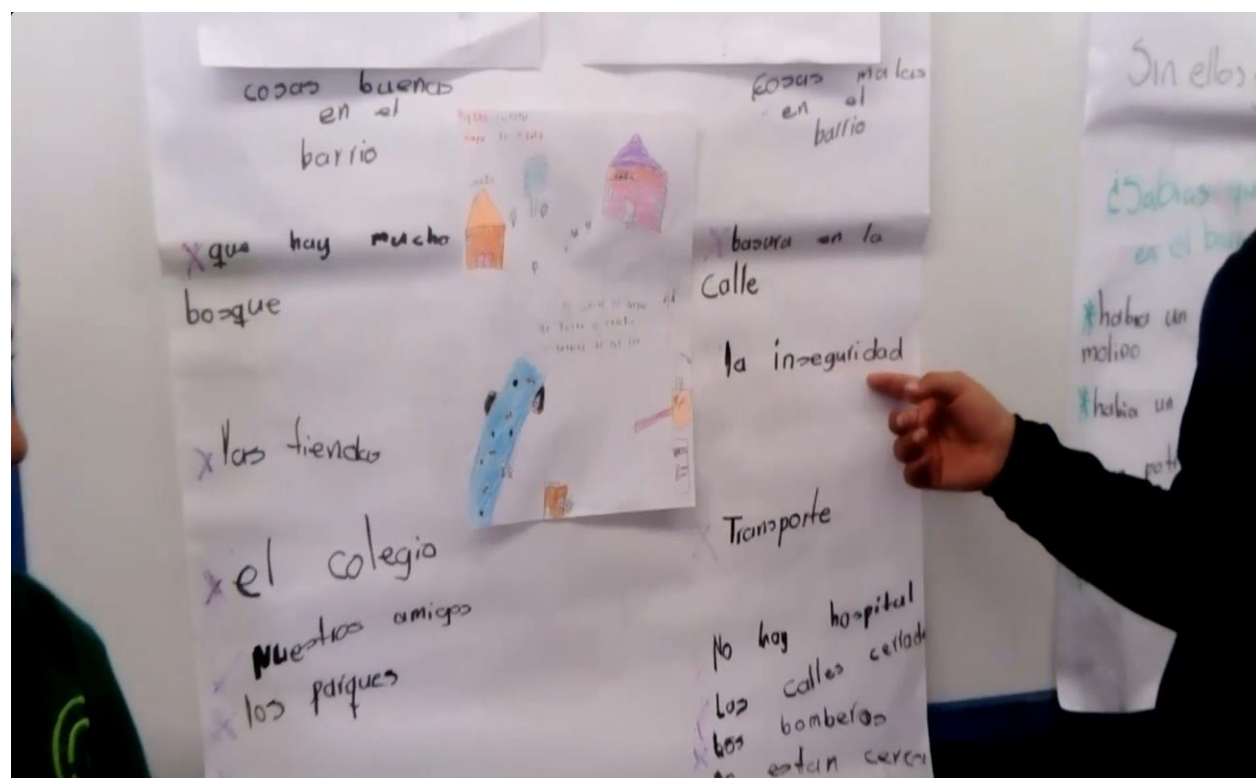
factores que ayudan o perjudican a su integridad y a la integridad de los demás. Cuestionando dichas dinámicas y estableciendo medidas para afectar de alguna manera su entorno en búsqueda de un bien común que de una nueva realidad a su territorio.



Fotografía 13 Estudiantes explicando el mural que construyeron.



Fotografía 14 Estudiante explicando el mural.



Fotografía 15 Parte del mural construido por los estudiantes.

CONCLUSIONES

Una vez finalizada la implementación de la propuesta pedagógica junto a los niños y niñas de grado cuarto del Centro Educativo Distrital Gran Colombia y para dar cierre a la presente investigación, se desarrolla este último apartado referido a las conclusiones que se logran establecer luego del trabajo de campo realizado junto a la reflexión y el análisis de la sistematización construida en el capítulo anterior.

En primer lugar, se hablará del cumplimiento de los objetivos planteados al iniciar este proceso, como objetivo general se esperaba diseñar estrategias pedagógicas por las cuales lograr que los y las estudiantes reconocieran el barrio Gran Colombia e identificaran dinámicas sociales, económicas, físicas y políticas las cuales dan forma a la relación de los habitantes con el espacio y la comunidad. Lo anterior se logró, el planteamiento del diseño curricular y la ejecución junto a los resultados reflejan que todas aquellas estrategias, actividades y recursos usados cumplieron al fomentar actitud crítica por parte de los y las estudiantes al comprender y cuestionar las dinámicas en las que están inmersos en su cotidianidad al habitar el barrio.

Para cumplir esto fue esencial el proceso investigativo que realice para conocer el barrio, gracias a esto se pudo identificar aspectos físicos, económicos y sociales los cuales se esperaba que los estudiantes cuestionaran dentro de los espacios de trabajo. Así mismo, el uso de distintas herramientas como cartografías, contenido multimedia y entrevistas favorecieron a los y las estudiantes interactuar más fácilmente con los temas a tratar en cada una de las sesiones.

El usar las cartografías ayudó a que los estudiantes plasmaran su imagen o concepción del Gran Colombia generada en su interacción cotidiana con el barrio, estableciendo los primeros factores y dinámicas que permean la realidad de los habitantes de esta zona, las cartografías de la mano

con las entrevistas a sus familiares lograron cumplir el objetivo enfocado a caracterizar las dinámicas del territorio así, los y las estudiantes empezaron a delimitar espacios y especificar procesos que se desarrollaban en estas zonas como la inseguridad, el comercio o el ocio, generado una actitud de cuestionamiento por la información que iban recolectando queriendo así empezar a poder explicar su realidad desde sus conocimientos y su experiencia.

Con esta actitud crítica frente a su territorio se acercó a los estudiantes a información que les ayudó a explicar varias de las dinámicas que empezaron a evidenciar en el Gran Colombia, el uso de estrategias y herramientas como la proyección del video de la historia del barrio reflejaron que los estudiantes empezaron a conectar como el pasado afectaba la actualidad del barrio, comprendiendo así dinámicas físicas actuales como la cercanía al río Fucha o la consolidación infraestructural del barrio en relación a otras zonas de la localidad.

Comprendieron que la ubicación geográfica de su barrio influía en la conexión y relación que tienen sus habitantes con el resto de la localidad y la ciudad, derivando esto en procesos sociales y económicos que causan dinámicas como falencias en el sistema de transporte o el acceso cercano a servicios necesarios como un puesto de salud o la presencia constante de algún ente que refleje seguridad para la comunidad como la policía.

Los y las estudiantes dieron hipótesis para explicar su realidad desde sus experiencias generando así espacios de interacción e intercambio de conocimiento con sus compañeros con los cuales buscaban identificar como las demás personas percibían el barrio logrando comprender que todos conviven en el mismo lugar, pero cada uno genera distintas experiencias frente a una misma realidad. Al comprender estas dinámicas que permean su realidad empezaron a ser propositivos buscando dar solución a problemas como la basura en el río Fucha o las problemáticas de

inseguridad, para esto mencionaban lo necesario de la comunidad pues como veían en el video de la historia del barrio tenían que levantar su voz para mejorar la calidad de vida de los habitantes de su barrio.

En cuanto al diseño del producto final fueron de importancia los trabajos como las cartografías, las entrevistas y la actividad del noticiero pues estas herramientas ayudaron a que los y las estudiantes fuesen recolectando información para poner en las carteleras que diseñaron. El diseño de las carteleras expuso la autonomía de los estudiantes al tener la iniciativa de cómo usar los recursos y que información plasmar, así mismo, demostró como el espacio de trabajo ayudó a que varios de ellos y ellas fortalecieran su actitud participativa frente a las clases.

En cuanto al contenido de las carteleras se evidencia que la información que recolectaron en sus distintos trabajos les fue útil para explicar la realidad y la consolidación del Gran Colombia como un barrio el cual contiene distintas percepciones frente a un mismo espacio, lograron evidenciar las dinámicas que consolidan su realidad y fueron capaces de ubicarlas en las carteleras de modo que otros pudiesen comprender lo que querían decir.

Además, la iniciativa de los y las estudiantes de buscar que los demás compañeros vieran su trabajo demostró que había interés por las clases desarrolladas y se preocupaban porque las demás personas de su comunidad conocieran que lograron aprender del barrio y que cosas muchos pasaban por alto y deberían ser tenidas en cuenta para explicar la realidad del Gran Colombia.

Ahora bien, para mi formación como docente fue una experiencia importante poder realizar este trabajo investigativo en el contexto en el que se ubica el Centro Educativo Distrital Gran Colombia pues logre conocer la realidad de un barrio en las periferias de Bogotá, un contexto distinto a aquellos lugares donde he realizado trabajo de campo o practica pedagógica a lo largo de mi

formación. Conocí la realidad de parte de la población de la ciudad, personas que viven y se establecen en zonas donde la presencia estatal es reducida y hay poca presencia de entes que brinden servicios como seguridad o salud, aprendí que, pese a ser un barrio con dinámicas distintas a muchos barrios de la ciudad no es un contexto muy distinto a otras zonas de Bogotá.

En cuanto a mi formación como docente de Ciencias Sociales logré comprobar lo importante que es para esta área el salir de las cuatro paredes que forman el salón, los contenidos y temas que se enseñan en este espacio escolar no son ajenos a la realidad que permea a los y las estudiantes sin importar el contexto.

La importancia de las Ciencias Sociales radica en el trabajo de campo, reflexivo e investigativo que se realiza para comprobar distintos supuestos, llevar esto al aula es difícil y más en instituciones muy parametrizadas, pero realizar esto favorece un fortalecimiento en procesos de enseñanza y aprendizaje donde los y las estudiantes son capaces de relacionar lo que aprenden en el aula con lo que los rodea en su familia, comunidad y país.

Con lo anterior se fortalece y fomenta la actitud crítica que se espera se desarrolle en los niños y niñas en las clases de ciencias sociales, pues con esto se logra que busquen interactuar con su realidad, busquen comprenderla y sean capaces de ser propositivos para afectar y modificar lo que les rodea, causando así que comprendan que son individuos que hacen parte de una comunidad y sus actos pueden influir para el desarrollo de su entorno.

El uso de herramientas distintas como cartografías o entrevistas ayuda a que los y las estudiantes interactúen de formas distintas con el conocimiento y además fomentan la necesidad de generar distintas estrategias para buscar y acercarse a información que desconocen, estas herramientas muchas veces se dejan de lado en el aula y para las ciencias sociales son importantes pues más allá

de replicar contenidos se puede acercar al estudiante al conocimiento de formas en las cuales también se tenga en cuenta su experiencia.

Para concluir, este proceso investigativo cumplió con los objetivos planteados y ayudó a fortalecer mi formación como maestro. Me queda como aprendizaje lo importante de las Ciencias Sociales para la comprensión de nuestra realidad y lo influyente que podemos ser como sujetos que con pequeños actos podemos modificar nuestro entorno.

El trabajo realizado puede marcar la pauta para alguna futura propuesta curricular, didáctica o pedagógica que busque que los y las estudiantes de cualquier contexto conozcan su realidad e inicien acciones para cuestionar y reflexionar sobre lo que les rodea, para esto están diseñadas las sesiones de trabajo que se llevaron a cabo y los resultados se pueden medir haciendo uso de las distintas herramientas mencionadas a lo largo del documento para el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje de ciencias sociales.

REFERENCIAS

- Álvarez, K. L. (2020). *Construyendo territorio: desde las transformaciones ambientales del relleno sanitario Doña Juana*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13284>.
- Amorós, A. (2017) *La representación cartográfica como recurso didáctico. Mapas y planos en Educación Primaria*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10045/67645>
- Ariza, N. C. & Yara, L. M. (2016). *Los saberes otros como posibilidad para la enseñanza de territorialidad en la escuela IEDR Olarte en Usme Rural*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/3142>.
- Ávila, S. E. (2017). *Reconociendo la vida: mi herencia, mi memoria*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10798>.
- Bastidas, C. (Director). (2007). *La historia de nuestro barrio contada por nuestros abuelos [Entrevistas; video]*. Sapiens.
- Benítez, C. & Cedeño, A. (2016). *Reconocimiento de las ideas de los niños de cuarto grado del Colegio Rural el Destino (Usme) sobre plantas medicinales de su región, en el desarrollo de una huerta escolar*. Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/4166>.
- Buitrago, C. C. (2020). *Sistematización de experiencia recorridos de reconocimiento. Una propuesta popular: conocer, vivir y transformar el territorio*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12597>.
- *Conociendo mi localidad - Historia*. (s. f.). ALCALDÍA LOCAL DE SAN CRISTÓBAL Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Recuperado 1 de marzo de 2023, de <http://www.sancristobal.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>

- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. *Educere*, 5(13), 41-44. Recuperado de : <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Escobar, B. A. (2013). *Resignificación del territorio - una experiencia con estudiantes del grado 7° en la I.E.D. "Colegio Entre Nubes S.O."*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10433>.
- Fernandes, B. (2012a). Territorios, Teoría y Política [Territories, Theory and Politics]. In G. Calderón & E. León (Coords.), *Descubriendo la espacialidad social desde América Latina [Discovering social spatiality from Latin America]* (pp. 21-51). Ítaca
- Fernandes, B. (2023). Territorios: teoría y disputas por el desarrollo rural. *Novedades En Población*, 9(17). Recuperado a partir de <https://revistas.uh.cu/novpob/article/view/1085>
- Flores, A. (2005). *La socialización vista desde la perspectiva de Vigotsky: propuesta de un taller de socialización para maestros de educación básica*. [Proyecto Aplicado o Tesis, Universidad Pedagógica Nacional]. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/22019.pdf>
- Forero, M. C. & Viteri, V. (2015). *La idea de territorio como estrategia para transformar las relaciones con el entorno físico y natural*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/326>.
- Freire, P (1968) traducido por: Jorge Mellado. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. Editores S.A. México.
- Giroux, H (2003). *Pedagogía y política de la esperanza Teoría, cultura y enseñanza*, Amorrortu editores Buenos Aires – Madrid
- González Martínez, L. (2006). La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*. (29), 83-87.

- Guerra, L. & Araujo, X. (2020). *Lo tuyo, lo mío, y lo nuestro. identidad territorial desde el reconocimiento de la diversidad biológica de Colombia. Experiencia con niños de la EPE*. Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/26271>.
- Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. En H. Roberto, *Metodología de la Investigación*. Mexico D.F: Mc Graw Hill.
- Hincapié, L. D. & Lesmes, E. C. (2016). *Organización y movilización social de los estudiantes del Instituto Cerros del Sur ICES a partir de la problemática de la extracción minera a gran escala*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/3117>.
- Luna, M. A. (2019). *Aportes desde la memoria colectiva y el territorio en la constitución de la subjetividad política de niños y niñas de la vereda Pasquillita, zona rural de Ciudad Bolívar*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11799>.
- Ocampo López, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (10), 57-72.
- Ortega, P. (2009). *La pedagogía crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos*.. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/7514>.
- Otálora, E. A. (2019). *Musicalizando la geografía: un encuentro dialógico a través del territorio y la música protesta vallenata*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11607>.
- Palomo, C. A. (2016). *Los desarrollos urbanos desiguales en la localidad de Ciudad Bolívar, territorio de Ismael Perdomo, en la I.E.D San Isidro Labrador*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/3033>.
- Martínez, H. H. (2020). *Guaches y Guarichas: una propuesta de educación para la apropiación del territorio*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12904>.

- Mejía, L. F. (2019). *Los efectos territoriales de la implementación de megacoledios en la ciudad de Bogotá: un estudio de caso de la I.E.D Eduardo Umaña Mendoza en la Localidad de Usme*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11346>.
- Muñoz, L. (2021). *La emergencia de Saberes Ambientales en torno a los problemas socioambientales causados por el Relleno Sanitario Doña Juana. Experiencia con estudiantes del curso 701, del Colegio Rural Pasquilla, (JM, 2019)* Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/26774?show=full>.
- Niño, C. (2020). *Configuración de las subjetividades de los jóvenes campesinos al entrar en contacto con la cultura del territorio escolar rururbano*. Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23075>.
- Niño, Y. (2019). *Problematizar lo humano en educación. La dimensión política y el concepto de pensamiento crítico en la pedagogía de Freire y Giroux*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13912>.
- Ramírez, R. (2008). *La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/5913>.
- Reinoso, E. M. & Jiménez, S. P. (2014). *El humedal Jaboque como espacio vivo de enseñanza aprendizaje a partir del aspecto socio-ambiental desde las concepciones de los estudiantes del grado séptimo jornada tarde en la IED Antonio Villavicencio de Bogotá*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1871>.
- Rodríguez, E. (2018). *Análisis de los conceptos de ambiente y residuos sólidos que identifican los estudiantes de grado séptimo, octavo y noveno del Colegio rural Pasquilla en los años 2016-2017*. Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/14913>.

- Romero, O. L. (2017). *Enseñanza y aprendizaje del concepto de territorio en licenciados de ciencias sociales*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/5987>.
- Rojas, L. X. (2020). *El territorio Mochueluno desde las narrativas infantiles: un aporte al enfoque territorial de la Escuela Rural Mochuelo Alto (Localidad de Ciudad Bolívar) a través de la experiencia de creación de un libro-cápsula con los niños y las niñas del grado 5A*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13230>.
- Sánchez, R. E. (2019). *La Pedagogía Crítica de Paulo Freire: elementos liberadores para el mejoramiento de la convivencia escolar en la I.E la Armonía del municipio de Mosquera, Cundinamarca*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10654/32231>.
- Santana, J. & Durango, Y. (2018). *Apropiación de territorio y protección de las variedades nativas de semillas agrícolas, a través de la implementación de una huerta agroecológica y permacultural en el Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, Bogotá D.C.* Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/8950>.
- Secretaría Distrital de Planeación [Secretaría Distrital de Planeación]. (s. f.). Conociendo la localidad de San Cristóbal: diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos año 2009 (1.a ed., Vol. 1). Secretaría Distrital de Planeación. <https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/04%20Localidad%20de%20San%20Crist%20C3%B3bal.pdf>
- Tole, E. A. (2016). "La huerta escolar como estrategia para el reconocimiento del territorio en la escuela rural con estudiantes del grado cuarto del CED Mochuelo Alto". Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1012>.
- Trujillo, R. (2013). Dinámica de la construcción por usos localidad San CRISTÓBAL observatorio técnico catastral.

<https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/archivos/san%20crist%C3%B3bal.pdf>.

- Villalba, M. A. (2018). *El Saber campesino como base para un modelo educativo propio, Escuela de Cultura Campesina los Soches*. [Proyecto Aplicado o Tesis, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/20921>.
- Vygotsky, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, tomo 2 (pp. 9-348). [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Visor.