

UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DEL TERRITORIO DESDE EL
CONSTRUCTIVISMO SOCIAL EN EL CICLO II DEL COLEGIO
KENNEDY IED SEDE HEROES

Alejandra María Cáceres Pinto: 2011260011

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
LÍNEA DE PROYECTO PEDAGÓGICO EN INTERCULTURALIDAD , EDUCACIÓN Y
TERRITORIO
BOGOTÁ D.C. MAYO DE 2017

UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DEL TERRITORIO DESDE EL
CONSTRUCTIVISMO SOCIAL EN EL CICLO II DEL COLEGIO
KENNEDY IED SEDE HEROES

Alejandra María Cáceres Pinto: 2011260011

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Educación Básica con Énfasis en
Ciencias Sociales.

CAMILO ORTIZ
Director trabajo de grado

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
LÍNEA DE PROYECTO PEDAGÓGICO EN INTERCULTURALIDAD , EDUCACIÓN Y
TERRITORIO
BOGOTÁ D.C. MAYO DE 2017

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

1. Información General.	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DEL TERRITORIO DESDE EL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL EN EL CICLO II DEL COLEGIO KENNEDY IED SEDE HEROES
Autor(es)	Cáceres Pinto, Alejandra María
Director	Camilo Ortiz.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 162 P.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	CONSTRUCTIVISMOS SOCIAL, TERRITORIO, CICLOS, CURRÍCULO

2.Descripción
<p>El presente trabajo surge a partir del interés por la enseñanza del territorio, la cual se constituye como en un eje fundamental que se debe tomar como punto de partida en la enseñanza de cualquier tema en las ciencias sociales, pues este es el espacio donde se ejecutan todas las acciones de nuestra vida ya que “Nuestros territorios son a la vez reales, vividos, pensados y posibles porque nuestras vidas transcurren, atraviesan y percolan nuestros lugares desde nuestros sentidos, significaciones e intereses” (Bozzano, 2009, pg.21)</p> <p>Pese a lo fundamental que es la enseñanza del territorio, en el ciclo II del colegio Kennedy IED sede Héroe no se articula con los demás contenidos a enseñar, ya que según el Profesor Juan Carlos Bohórquez “la enseñanza da la espalda al entorno”. Por eso este trabajo surgió ante la necesidad de suplir esta dificultad, para lo cual se escogió como estrategia pedagógica el constructivismo social en la que se incentiva mediante el trabajo</p>

en grupo el cambio de las estructuras cognitivas de los estudiantes, logrando que comprendan el territorio ya que al ser una construcción social, no existen mejor manera de conocerlos

3.Fuentes

- Ballestín, Beatriz (2009), “*La observación participante en primaria: ¿un juego de niños? dificultades y oportunidades de acceso a los mundos infantiles AIBR*”. Revista de Antropología Iberoamericana, vol. 4, núm. 2, mayo-agosto, 2009, pp. 229-244, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid,
- Bozzano, Horacio (2000). “*Territorios reales, territorios pensados, territorios posibles: aportes para una teoría territorial del ambiente.*” Argentina: Espacio Editorial.
- Bruner Jerome (1997). “La educación la puerta de la cultura. Editorial Paidós.
- Colegio Institución Educativa Kennedy. (2009). Recuperado el 9 de octubre de 2015, de <http://es.calameo.com/read/00185139e76bbdac8a9>
- Colegio Kennedy IED (2013) Manual de Convivencia. Bogotá.
- Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia, (2005), “*Documento conpes 3360*”, Bogotá, Departamento Nacional de Planeación
- Delgado O. y Montañez G. (1998), “*Espacio, territorio y región*”, Bogotá, Departamento de geografía de la universidad nacional de Colombia.
- Departamento Administrativo de Planeación Distrital. (2007). UPZ 44 Américas, Acuerdos para construir ciudad. Bogotá, Colombia: Oficina de Comunicaciones y Relaciones con la Comunidad DAPD

- Departamento Administrativo de Planeación Distrital. (2007). UPZ 47 Américas, Acuerdos para construir ciudad. Bogotá, Colombia: Oficina de Comunicaciones y Relaciones con la Comunidad DAPD
- Dollfus (1976), El Espacio Geográfico. (1ª Ed.) Barcelona: Oikos-Tau.
- Echeverría P. (2009), “Etapas del Desarrollo de Jean Piaget, Colombia”, Colciencias. Gob., recuperado de: <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/recursos/documentos/etapasDesarrolloJeanPiagetInteligenciaSimbolica.pdf>
- Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Externado (2011), “*Geografía crítica: territorialidad, espacio y poder en América Latina*”, Bogotá.
- Foucault M, (2002), “vigilar y castigar”, siglo XXI editores, Argentina.
- Geiger P. (1996), “*Des-territorializacáo e especializacáo*” *Territorio: Globalizacáo e fragmentacáo*. Sao Paulo, Editorial Hucitec.
- Gramsci A.(1986) “ Al margen de la historia" en Cuadernos de la Cárcel tomo 6” , Ediciones ER, pg.173-187.
- González Álvarez (2012), “*Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*” , Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, -OEI- Oficina Guatemala
- Harvey D. (1990), “*La condición de la posmodernidad*”, Brasil, Amorrortu ediciones.
- Lacost Y. (1976), “ geografía un arma para la guerra”, Editorial anagrama,
- Mançano B. (2008) “sobre *la tipología de los territorios*”. Paraguay, UNESP.
- Méndez. R. (1988), “*El espacio de la Geografía humana*”, geografía humana. Madrid, Editorial Catedra.

- Mattson K. (1978), “*una introducción a la geografía radical*”, Universidad de Barcelona, España., recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/geo13.htm>
- Maya A. (1996) “ el taller educativo, ¿Qué es?, fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo”, Bogotá, Editorial Magisterio
- Ministerio de educación nacional, (2003), “Articulación de la educación con el mundo productivo la formación de competencias laborales”. Bogotá, MEN, recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85777_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2004), “*Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales*”. Bogotá: Imprenta nacional de Colombia, recuperado el 10 de septiembre del 2015 de: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-86313_archivo_pdf.pdf
- Rodríguez D. (2010), “*territorio y territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la geografía*”, Medellín, Facultad de educación Universidad de Antioquia, Medellín Colombia.
- Santos M. (1996). “ *la naturaleza del espacio*”, Editorial Ariel, Madrid España
- Servicio Nacional de Aprendizaje (2004). “Guía metodológica para el programa de articulación del SENA con la educación media técnica”, Bogotá, Dirección Sistema Nacional de Formación para el Trabajo.
- Sosa M. (2012), “cómo entender el territorio”, Guatemala, Universidad Rafael Landívar.
- Universidad nacional de Colombia, (2006). “¿Educación Media o articulación con el SENA? Un análisis crítico al programa de articulación en Bogotá”, Bogotá, UNAL

- Torres A (1998), “La sistematización de experiencias educativas: Reflexiones sobre una práctica reciente”, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.

4. Contenidos

Este trabajo está conformado por cuatro capítulos, en el primero de ellos se busca hacer una presentación de la perspectiva metodológica de la sistematización la cual va a ser aplicada en las cuatro fases de implementación; en el segundo capítulo se hace una contextualización del espacio de práctica respondiendo interrogantes ¿Cómo quiénes eran los niños?, ¿Por qué es aplicable el constructivismo social en la clase con ellos?, ¿Cómo se va a tomar el espacio geográfico, territorio y territorialidad?, ¿Cómo es vista la enseñanza del territorio en los documentos institucionales y en el aula de clase?; la tercera parte del escrito responde a la interpretación crítica de la experiencia para la cual se retoman cuestionamientos como ¿Qué objetivos perseguía la profesora en su clase y en qué medida se articulaba con esta propuesta pedagógica?, ¿Qué imaginarios tienen los niños en torno a diferentes espacios geográficos?, ¿Qué imaginarios tienen los niños de las figuras de autoridad (como se debe comportar y que debe hacer)?, ¿Cómo una propuesta de la enseñanza del territorio desde el constructivismo social se articula con la propuesta de los lineamientos y estándares curriculares del Ministerio de Educación Nacional?; todo esto para en el capítulo número IV hacer la presentación de la propuesta para la enseñanza del territorio desde el constructivismo social, en este capítulo se presentan una serie de actividades que buscan ser aplicadas con los estudiantes del ciclo II.

5. Metodología

En este trabajo se retomó la metodología de sistematización de experiencias del profesor Alfonso Torres quien nos presenta este proceso, como algo que se debe entender desde un enfoque cualitativo crítico en el que este toma un carácter colectivo que permite realizar una interpretación e intervención de las prácticas pedagógicas. Para ello es importante

comprender que según esta metodología, la sistematización de experiencia tiene unos rasgos centrales: 1. La intencionalidad 2. La producción colectiva de conocimientos, 3. Reconstruir la práctica en su totalidad, 4. Interpretar críticamente la experiencia, 5. Mejorar la propia práctica educativa y social, 6. Busca proponer esquemas de interpretación social y pedagógica.

Estos rasgos de la sistematización me dan paso para entender este proceso como necesario en el que constantemente se debe volver sobre una serie de insumos pedagógicos para lograr una reflexividad que me permita **1.** Generar unos conocimientos que faciliten comprender mejor la práctica pedagógica **2.** Evaluar la pertinencia y utilidad de los procesos y actividades llevadas a cabo en consonancia con el planteamiento original, y a partir de esta evaluación si es necesario hacer un replanteamiento de las actividades de aula. **3.** Adaptar constantemente las expectativas del trabajo a los resultados reflejados en los insumos pedagógicos. En este proceso de sistematización es fundamental la reflexividad constante que posibilita la articulación indisoluble de todas las fases de intervención pedagógica.

6. Conclusiones

A modo de conclusión es importante destacar lo enriquecedor que resulta este espacio de práctica pedagógica pues permite el dialogo entre la teoría y la práctica, el cual posibilitó en mi la construcción de una nueva perspectiva de escuela, una muy lejana a la idealizada que se nos presenta durante nuestra formación docente. Este proceso que me mostró que la escuela no es un lugar de puertas abiertas y espacios disponibles para implementar, también me hizo comprender que pese a la dificultad hay muchas cosas por hacer, que lo que hemos leído durante años realmente se entiende y materializa cuando estamos allí, pues como un día dijo un profesor “realmente se aprende cuando se va a enseñar en la escuela”.

Por eso este proceso me permitió comprender que: pese a las potencialidades que presentan las diferentes propuestas pedagógicas no debemos limitar nuestro quehacer pedagógico a lo que dicte alguna de ellas, sino que es necesario una caracterización constante de la población para la construcción de propuestas diferenciadas acorde a las necesidades, esto lo menciono porque en la escuela con la dificultad para caracterizar a más de 30 niños que componen un curso, queda más fácil guiarse por el libro de texto, que desconoce los ritmos y formas de aprendizaje de los niños.

Debido al proceso de caracterización realizado y a las particularidades de estos niños, esta propuesta se busca destacar la potencialidad del constructivismo social para la enseñanza del espacio cercano en los niños, ya que al ser este una construcción social es imposible comprenderlo de manera individual, por ello mediante esta propuesta pedagógica se posibilita el cambio de la estructura cognitiva a partir de la interacción con los otros; además de que durante la aplicación de este modelo se buscan reforzar las falencias de los niños, mediante la utilización de una serie de ejercicios como lecturas para que ellos se familiaricen y así mejoren poco a poco su comprensión, en cuanto a la escritura se les propone que presenten diferentes tipos de texto como cuentos, cartas e historietas. Además de esto se busca explotar sus potencialidades para trabajar en grupo y presentar de manera artística sus conclusiones.

Elaborado por:	Alejandra María Cáceres Pinto
Revisado por:	Camilo Ortiz

Fecha de elaboración del Resumen:	02	05	2017
--	----	----	------

CONTENIDO

RAE	3
Introducción	12
I. Perspectiva metodológica de sistematización	15
¿Cómo entiendo la sistematización en mi práctica pedagógica?	15
Sistematización según Alfonso Torres	16
Del papel a la realidad.....	18
Primera fase. Caracterización.....	19
Segunda fase. Construcción propuesta pedagógica.....	21
Tercera fase. Implementación.....	23
Cuarta fase. Sistematización.....	25
¿Qué categorías emergieron a partir de la implementación?.....	26
El territorio como categoría analítica para los procesos de enseñanza de las ciencias sociales en el ciclo II.....	26
Constructivismo social: lectura desde el contexto y la experiencia.....	27
II. Escenario de práctica.	28
Primera parte. Presentación de la caracterización.....	28
Colegio Kennedy IED sede Héroes	28
¿Quiénes son los niños del 302-402?.....	30
Primer momento.....	30
Edad y etapas de desarrollo.....	31
¿Dónde habitan los niños?.....	32
Ámbito familiar.....	32
Trabajo en grupo, relaciones interpersonales, creatividad, capacidad de negociación y toma de decisiones.....	33
Comprensión lectora, nivel de escucha, comunicación verbal y no verbal.....	35
Capacidad de asumir roles.....	36
Segundo momento.....	36
Papel de la familia en el desempeño académico.....	37
¿Cómo se ve la enseñanza del territorio en los documentos institucionales?.....	39
Proyecto educativo institucional: “Educación y trabajo”.....	39
Plan de estudios.....	40
Organización del currículo por ciclos.....	42
Segunda parte. Presentación de las categorías de análisis.....	44
El territorio cómo categoría analítica para los procesos de enseñanza de las ciencias sociales en el ciclo II.....	44
Espacio geográfico, territorio y territorialidad.	44
Espacio geográfico.....	44
Territorio.....	48
Territorialidad.....	52
Constructivismo social, lectura desde el contexto y la experiencia.....	53
Constructivismo social.....	53
La escuela, la función social de la educación y la construcción de conocimiento.....	54
Papel docente, lo pedagógico y lo didáctico.....	55
Currículo y evaluación en articulación con el SIE.....	56

Tercera parte. ¿Por qué pensar talleres?.....	59
Taller educativo.....	60
III. Interpretación crítica de la experiencia.....	62
1. ¿Qué objetivos perseguía la profesora Blanca Hernández en su clase y en qué medida se articulan con esta propuesta pedagógica?.....	62
Práctica pedagógica de la profesora y su relación con el SIE.....	63
Herramientas pedagógicas utilizadas por la profesora titular en relación con las etapas de desarrollo según Piaget.....	64
Práctica pedagógica de la docente y su relación con el Plan de estudios, malla curricular y la organización de currículo por ciclos.....	64
2. ¿Qué imaginarios tienen los niños en torno a diferentes espacios geográficos?.....	66
3. ¿Qué imaginarios tienen los niños de las figuras de autoridad?..	68
4. Propuesta de la enseñanza del territorio desde el constructivismo social.....	71
Coherencia de una propuesta de la enseñanza del territorio con los estándares en ciencias sociales del MEN.....	73
Coherencia de una propuesta de la enseñanza del territorio con los documentos institucionales.....	74
IV. Propuesta para la enseñanza del territorio desde el constructivismo social.....	76
Presentación elementos de la propuesta.....	76
EJE I. Campo-ciudad.....	82
EJE II. Mi localidad.....	90
EJE III. Mi barrio.....	94
EJE IV. Mi colegio.....	100
Cuadro de competencias e indicadores de logros.....	101
V. Conclusiones.....	103
VI. Bibliografía.....	105
VII. Anexos.....	107
Diarios de campo caracterización.....	107
Diarios de campo implementación.....	145
Otros anexos.....	154

Introducción.

El llegar a la universidad me sirvió para comprender lo cerrados que tenía los ojos, las múltiples realidades que se desconocen en la escuela, en el barrio, en los medios de comunicación, me di cuenta que había pasado mi vida sin observar, sin comprender que el mundo estaba lleno de lugares diferentes y que estos no eran cuestión de azar o designio de algunos pocos, sino que todos se relacionan entre sí, son funcionales y son mutables conforme a los intereses e intervención humana. Esta nueva visión me posibilitó comprender diversas realidades que aquejan nuestro país, ver ¿cómo el papel del hombre modifica el ambiente?, ¿porque muchas de las luchas son por la tierra?

Al llegar a caracterizar a los niños del grado 302 del colegio Kennedy IED sede Héroes, me di cuenta que ellos eran como yo antes de llegar a la universidad, que al pedirles que dibujaran y escribieran ¹¿cómo llegaban de su casa al colegio?, ¿porque lugares pasaban? y ¿porque eran importantes? , generalmente respondían dibujando la ruta escolar o ellos junto al colegio. Esto me llevó a cuestionarme ¿cómo era posible esto, si para el ciclo II en el que estaban estos niños era tan importante la enseñanza e interacción con el entorno? , ¿Qué hacer para que los niños cumplan con la meso competencia de este ciclo?, ¿Qué hacer para que se cumpla una de las propuestas centrales contempladas en los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales del MEN 2004“enfatisa en el aprendizaje de los estudiantes sobre su identidad como colombianos, (...) sobre la riqueza de la diversidad cultural y la pluralidad de ideas de la que hacen parte y en la que pueden y deben participar”(pg. 28). Si estos niños desconocen su entorno?

Estos cuestionamientos son los que orientan esta propuesta pedagógica, la cual busca presentar una alternativa para la enseñanza del territorio para los niños del ciclo II del colegio

¹ Ver diario de campo de caracterización #4

Kennedy IED sede Héroes. Para esta construcción de esta se pasaron por cuatro fases: 1. La caracterización, en esta se aplicaron herramientas de caracterización para conocer quiénes eran los niños de este grado, ¿en que estadio de desarrollo estaban según Piaget?, ¿Que conocían de su entorno?, ¿Dónde vivían?, ¿Cómo estaba compuesto su entorno familiar?, ¿Cómo era su lecto-escritura?; 2. Elaboración de la propuesta pedagógica, durante esta fase se seguía caracterizando a los niños a través de la observación participante, la cual era registrada en diarios de campo, paralelo y acorde a esto se determinó la propuesta pedagógica a utilizar y se definió la pregunta problema ¿Cuáles son los aportes del constructivismo social en la elaboración de una propuesta para la enseñanza del territorio en el ciclo II del Kennedy IED sede Héroes?. Ante esta pregunta se planteó el siguiente objetivo general, formular una propuesta para la enseñanza del territorio desde el contexto de los estudiantes del ciclo II del colegio Kennedy sede Héroes, tomando como punto de partida los postulados del constructivismo social, y para lograr alcanzarlos se propusieron los específicos, analizar los aportes del constructivismo social en la construcción de una propuesta de enseñanza del territorio desde el contexto de los estudiantes del ciclo II del colegio Kennedy IED sede Héroes. Segundo, identificar las estrategias de enseñanza desde el constructivismo social aplicables a la enseñanza del territorio en el ciclo II del colegio Kennedy IED sede Héroes y tercero, proponer un material educativo que permita la articulación del plan de estudios de ciencias sociales, con la categoría de territorio desde el constructivismo social para el ciclo II colegio Kennedy IED sede Héroes.

Tras esta formulación, en la fase 3 se debía implementar el material realizado y en la 4 se realiza la sistematización de experiencias las cuales se ven reflejadas en cinco capítulos, los cuales están estructurados de la siguiente manera. En el primero se hace la presentación de la perspectiva metodológica de la sistematización de Alfonso Torres y de ¿cómo se va a adaptar a este proceso?; en el segundo se hace la presentación de ¿cómo se llegó a elaborar

esta propuesta?, en un primer momento se va a presentar una breve caracterización de la población y finalmente se va a hablar de los elementos constitutivos de esta: el constructivismo social, talleres, espacio geográfico, territorio, territorialidad; durante el tercer apartado se va a realizar una reflexión en torno a lo que llevó a la elaboración de esta propuesta y la escogencia de los elementos; en el cuarto capítulo se hace la presentación de la propuesta eje por eje. Campo-ciudad, mi Localidad, mi Barrio, mi Colegio, además de una serie de actividades pensadas desde el constructivismo social; en el quinto apartado se muestran las conclusiones a las que llevó el proceso.

I. Perspectiva Metodológica de sistematización

El objetivo de este apartado es mostrar lo que se va entender por sistematización y que perspectiva metodológica se maneja respecto a esta, para ello: **1.** Se va a explicar que entiendo por sistematización; **2.** Enunciar los principales postulados de la perspectiva de sistematización a adoptar en este trabajo, que es la del profesor Alfonso Torres² **3.** Explicar cómo en un primer momento se planea³ comprender y adaptar las fases de intervención pedagógica **4.** Analizar cómo fue la implementación de esta perspectiva metodológica in situ y contrastarlo con lo planeado previo a la intervención pedagógica. **5.** Mostrar las 2 categorías que emergieron a partir de las fases de la implementación (El territorio como categoría analítica para los procesos de enseñanza de las ciencias sociales en el ciclo II y el constructivismo social: lectura desde el contexto y la experiencia). **6.** Partiendo de las preocupaciones que surgieron durante esta intervención de presentaran la pregunta problema y objetivos

¿Cómo entiendo la sistematización en mi práctica pedagógica?

Durante la práctica pedagógica, la sistematización se entendió como un proceso necesario en el que constantemente se debe volver sobre una serie de insumos pedagógicos⁴ para lograr una reflexividad que me permita **1.** Generar unos conocimientos que faciliten comprender mejor la práctica pedagógica **2.** Evaluar la pertinencia y utilidad de los procesos y actividades llevadas a cabo en consonancia con el planteamiento original, y a partir de esta evaluación si es necesario hacer un replanteamiento de las actividades de aula. **3.** Adaptar constantemente las expectativas del trabajo a los resultados reflejados en los insumos pedagógicos. En este proceso de sistematización es fundamental la reflexividad constante que posibilita la

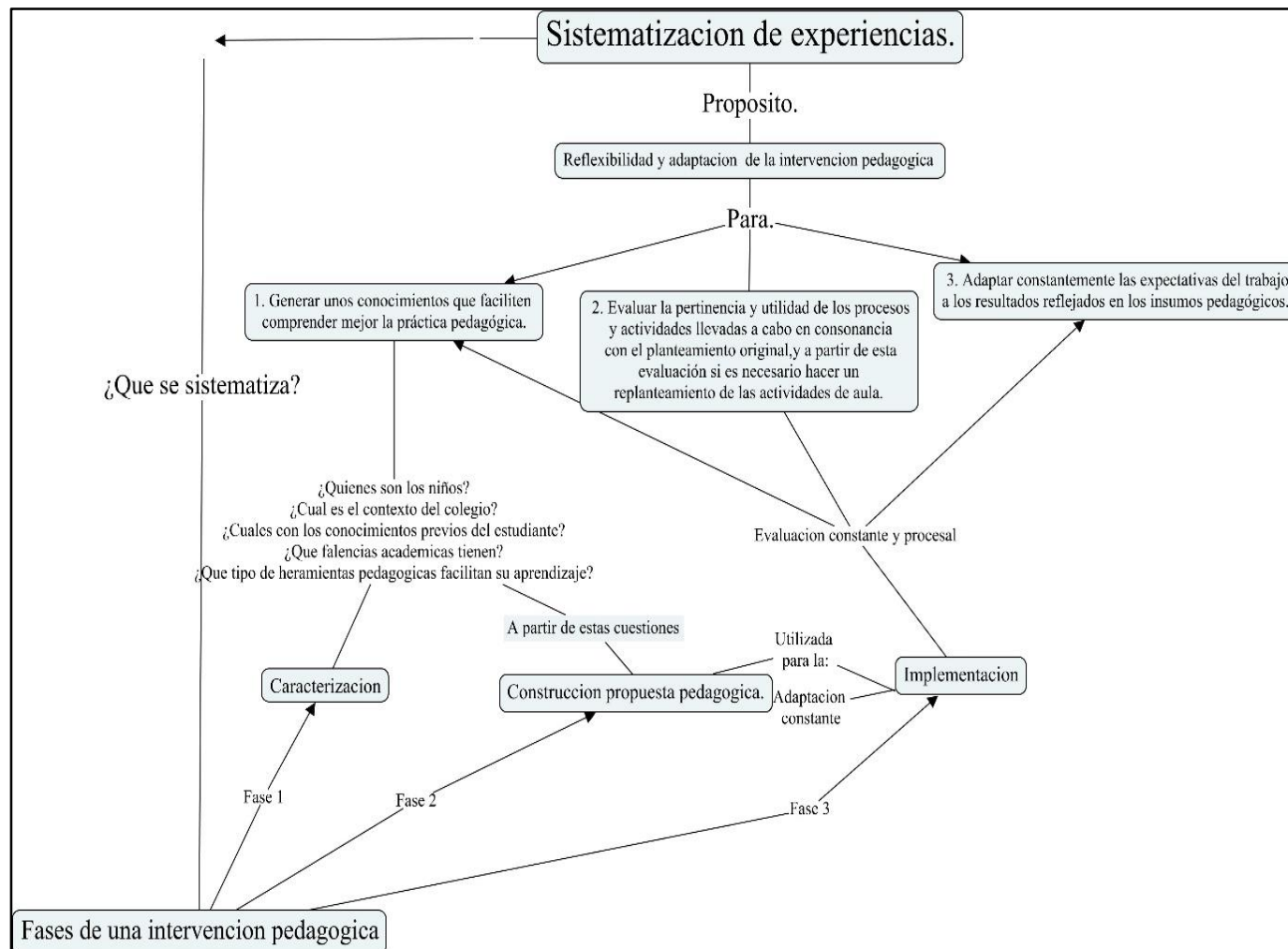
² Torrez, Alfonso (1998), “La sistematización de experiencias educativas: Reflexiones sobre una práctica reciente”, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. contemplada en el texto: La sistematización de experiencias educativas: Reflexiones sobre una práctica reciente

³ Este apartado se realizó previo a la intervención en el colegio, es importante nombrarlo ya que es una herramienta para demostrar cómo se fueron adaptando las distintas fases a los procesos del aula y lo importante que es tener una ruta clara.

⁴ Que en mi caso son los diarios de campo y los resultados de las actividades de caracterización aplicadas.

articulación indisoluble de todas las fases de intervención pedagógica, cómo se puede apreciar en el siguiente mapa conceptual.

Ilustración 1. Interrelación entre las fases de intervención pedagógica. Elaboración propia.



Sistematización según Alfonso Torres

El profesor Alfonso Torres nos propone entender la sistematización desde un enfoque cualitativo crítico en el cual más allá de la visión simplista⁵ (criticada por este autor) se propone que la:

sistematización a una modalidad de conocimiento de carácter colectivo sobre unas prácticas de intervención y acción social (para nuestro caso educativas), que a partir del

⁵ Según Alfonso Torres la visión simplista es la que se refleja en las sistematizaciones que no contribuyen a generar un nuevo conocimiento, ya que, generalmente se limitan a llenar formatos y formularios que solo ordenan y describen experiencias.

reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y lógicas que la constituyen, busca cualificarlas y contribuir a la teorización del campo temático en el que se inscriben (Torres, 1998, pg.3)

Esta presenta ciertos rasgos centrales: **1. La intencionalidad** en la cual se exige hacer el análisis desde un posicionamiento que nos permita ir más allá de las preconcepciones de la práctica pedagógica para lograr establecer nuevos conocimientos en pro de tener herramientas de análisis e interpretación de la experiencia común; **2. La producción colectiva de conocimientos** entendida como el proceso de concertación acerca de las investigaciones además de ir socializando con los otros en cuanto a maneras de organizar y plasmar las acciones; **3. Reconstruir la práctica en su totalidad** en la cual lo más importante es la construcción de macro relatos sin importar las contradicciones sino comprender la totalidad de la práctica pedagógica; **4. Interpretar críticamente la experiencia** este rasgo va directamente ligado al de la intencionalidad ya que lo que busca es interpretar crítica y lógicamente los sentidos de la experiencia; **5. Mejorar la propia práctica educativa y social** lo cual se constituye como clave en este proceso, pues permite adaptar el proyecto en pro de que gane riqueza cultural y eficacia social. **6. Busca proponer esquemas de interpretación social y pedagógica** más allá de formular leyes exactas acerca de estas lo que se busca es que mediante la socialización de diversos procesos de sistematización acerca de lo mismo se origine un marco de análisis para interpretar la práctica.

Ilustración 2. Fases relacionadas con los Rasgos que propone Torres. Elaboración propia.

	Fase 1. Caracterización.	Fase 2. Construcción propuesta pedagógica	Fase 3. Implementación.	Fase 4. Sistematización.
Intencionalidad	Mediante el uso de diarios de campo y estudios de documentos, se busca tener un acercamiento al entorno escolar, a la vida afectiva de los niños y determinar sus falencias académicas y cómo solucionarlas.	Continuar con la observación en clase, mientras que se buscan referentes pedagógicos que se adapten a las necesidades de los estudiantes del ciclo II.	Implementar la propuesta para la enseñanza del territorio desde el constructivismo social con estudiantes del ciclo II	Evaluar el cumplimiento de los objetivos planteados en la primera fase para así lograr determinar la pertinencia que tuvo el constructivismo social en este proyecto.

2. La producción colectiva de Conocimientos	En esta fase lo que se busca es mediante la utilización de elementos institucionales, y dialogo con agentes escolares cómo, docentes y estudiantes, producir conocimientos acerca de la cultura escolar.	Debe realizarse a partir de la concertación entre los distintos agentes escolares y documentos Institucionales. Con el fin de determinar la pertinencia y practicidad de la propuesta.	Busca propiciar una construcción colectiva de conocimiento mediante el trabajo en grupo de los niños.	Analizar qué tan efectivas fueron las Estrategias pedagógicas, para así poder evaluar que esquemas de análisis pueden surgir a través de lo vivido.
3.Reconstrucción de la práctica	Es indispensable ya que reconstruir la práctica permite tener una visión más global del contexto escolar	La reconstrucción de la práctica es fundamental, ya que, a través de esto se puede determinar que herramientas utilizar en esta construcción de propuesta pedagógica	Es necesario para el proceso de evaluación constante de la propuesta que permita hacer una reformulación.	Se revisan los instrumentos implementados.
4.Interpretar críticamente la experiencia	Esta interpretación es fundamental ya que a partir de esta se pueden obtener elementos que nos permitan comprender al niño en su contexto.	Proceso constante para comprender dinámicas escolares y su relación con los sujetos y realidades.	Indispensable en la labor docente para lograr una efectiva auto evaluación, que posibilite la adaptación de la práctica pedagógica a los requerimientos escolares.	Elaboración de documento de sistematización.
5.Mejorar la propia práctica educativa Y social.	Está encaminada a poder determinar elementos para hacer una propuesta que permita mejorar la enseñanza del territorio.	A partir de la fase anterior, lo que se busca en está, es hacer una propuesta que permita mejorar los procesos de enseñanza del territorio.	Los materiales elaborados deben ser evaluados y adecuados constantemente para mejorar.	Pese a que ya no estoy inmersa en el ámbito escolar, es indispensable sacar las conclusiones y determinar qué y cómo mejorar eventualmente una práctica pedagógica.
6.Busca proponer esquemas de interpretación social y pedagógica	Determinar que elementos de análisis son aplicables y enriquecedores, para la interpretación de la cultura escolar y quiénes son los niños.	A partir de los esquemas de interpretación previos se busca formular una propuesta pedagógica acorde a estos.	Se hace indispensable la evaluación constante de estos sistemas de interpretación, ya que, la realidad social es variable y no puede tener esquemas fijos.	En esta fase se sacarán conclusiones y se determinara que tan acertados fueron estos esquemas en la interpretación de la práctica pedagógica.

Del papel a la realidad.

En este apartado es fundamental preguntarme ¿Qué tan aplicable fue todo lo planeado en el contexto escolar de mi práctica pedagógica?, ¿Debido a qué situaciones lo escrito en este apartado no se materializo totalmente?, ¿Cómo manejar esos inconvenientes y re direccionar la sistematización de experiencias para sacar herramientas que puedan enriquecer el aprendizaje de los niños?

Al iniciar la planeación de este proceso de sistematización muchos creemos que todo va a ser color rosa, que vamos a poder gestionar todos los espacios académicos para nuestra observación e implementación, que vamos a poder implementar todas las herramientas elaboradas, que los profesores van a ser comprensivos con los nuevos procesos en el aula que queremos proponer, que los estudiantes van a dar los resultados que esperamos, pero definitivamente no hay nada más alejado de la realidad ⁶

Primera fase. Caracterización

En esta fase se buscaba caracterizar el contexto en el que estaba inmerso el colegio, analizar los documentos institucionales y hacer un primer acercamiento a los niños mediante la observación y aplicación de instrumentos de recolección de información.

En la caracterización de la localidad, UPZ, barrio y colegio Kennedy IED no se presentaron mayores inconvenientes ya que se tuvo fácil acceso a los documentos. El problema surgió cuando se buscó hacer la caracterización de los niños pues en ese momento en el grado con el que se buscaba trabajar se estaba implementando un proyecto de Colsubsidio llamado “onda ciudadana”, este estaba a cargo de una joven profesora que era licenciada en biología que durante sus clases solo se dedicaba a hacer pintar a los niños, a que jugaran o simplemente mostrarles videos sobre la biodiversidad en Colombia.

La actitud de esta profesora me trajo varios inconvenientes para mi caracterización, pues es diferente ver a los niños en medio del juego y actividades creativas, que en una clase propiamente dicha⁷ además que en ellas no se cumplía el objetivo principal que era aprender sobre democracia en la escuela; ella tampoco facilitaba los espacios para la realización de

⁶ Pese a que los diseños metodológicos deberían anticiparse a estas situaciones, es más fácil guiarse por las expectativas que pensarse lo malo desde el principio, es mejor ir adaptando constantemente el diseño a las dificultades que se presenten sobre la marcha. teniendo en cuenta que una de las características de cómo se entiende la sistematización en este texto es la adaptación constante

⁷ Pese a que es indispensable para la caracterización conocer a los niños durante el espacio de juego y socialización, también se hace necesario observar que actitudes toman respecto a un profesor que califique, escriba en el tablero, realice dictados, regañe y ejerza una figura de autoridad sobre ellos. En este caso el profesor titular se iba del salón durante la realización de este taller.

encuestas y actividades de caracterización, pues cómo era bien sabido el profesor de ciencias sociales le había cedido todo el espacio a ella, y era insignificante mi papel en el aula en ese momento.

Ilustración 3. Elementos usados para primera fase de caracterización. Elaboración propia

<p>Caracterización localidad, UPZ y barrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Se analizaron documentos acerca del poblamiento de la localidad de Kennedy para entender en que consistían las supermanzanas, ya que el colegio está ubicado en la #2; También se indagó sobre la distribución de las UPZ en especial los documentos de la #44 y #47 que son las que se relacionan con el colegio.
<p>Caracterización del colegio</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Para esto se utilizó el manual de convivencia, la malla curricular además de algunas preguntas realizadas al profesor Juan Carlos Bohorquez quien me habló acerca de percepción que él tiene del contexto al que pertenece el colegio.
<p>Caracterización de los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Se realizó una observación plasmada en los diarios de campo; una encuesta en la se indagaba por el lugar de residencia de los niños, con quienes vivían, que actividades económicas ejercían los miembros de su núcleo familiar y este cómo estaba compuesto; También se propuso un juego de roles para identificar, cómo ellos solucionaban problemas relacionados con su entorno, que grado de comprensión lectora tenían, que tal les iba escribiendo, y trabajando en grupo.

Solo tuve 2 oportunidades de hacer actividades de caracterización: 1. Una encuesta⁸ que me permitió indagar los niños que tanto conocían su localidad, en que barrio vivían, y cómo llegaban de la casa al colegio, también pregunté con quienes vivían, y a que se dedicaban sus familiares; 2. Un juego⁹ de roles¹⁰, a través del cual quería determinar la capacidad de los niños para ponerse en el lugar de los otros, comprender lo que leen y trabajar en grupo.

Más allá de categorías centrales en esta fase de caracterización solo me quedaron una serie de preocupaciones: 1. Al principio mi referente pedagógico era el aprendizaje basado en

⁸ Ver diario de campo de caracterización # 4

⁹ Pese a que durante el proyecto onda ciudadana se realizaban actividades similares, este juego tenía finalidad diferente, mientras que en el proyecto de Colsubsidio estas eran utilizadas para transmitir conocimiento o para entretener a los niños, mi objetivo era observar cómo trabajaban en grupo, que tan fácil era ponerse en el lugar de los demás, cómo les gustaba representar sus ideas, que falencias tenían en la lecto-escritura.

¹⁰ Ver diario de campo de caracterización #6

problemas, pero con el resultado del juego de roles propuesto comprendí que sería muy problemático, y que una mejor alternativa sería el constructivismo social.² ¿Qué herramientas debería abordar para que el proceso que iba a llevar a cabo con los niños, no se quedaría simplemente, en lograr que ellos conocieran mejor su territorio, sino que, les sirviera para superar sus falencias en la lectura y escritura.? 3. ¿Cómo suscitar el interés de los niños por su localidad, por los lugares que ven todos los días?

Segunda fase. Construcción de propuesta pedagógica.

El objetivo inicial de esta fase era realizar una propuesta pedagógica que se adapte a las características identificadas en la sistematización realizada en la fase anterior. Pese a esto los planes cambiaron, ya que, la caracterización de los estudiantes se había quedado corta por motivos ya nombrados. Por ello lo que en realidad busqué hacer era concluir la caracterización socio afectiva de los niños y al mismo tiempo determinar que herramientas¹¹ del constructivismo social eran aplicables en los talleres que se pensaban construir para estos niños.

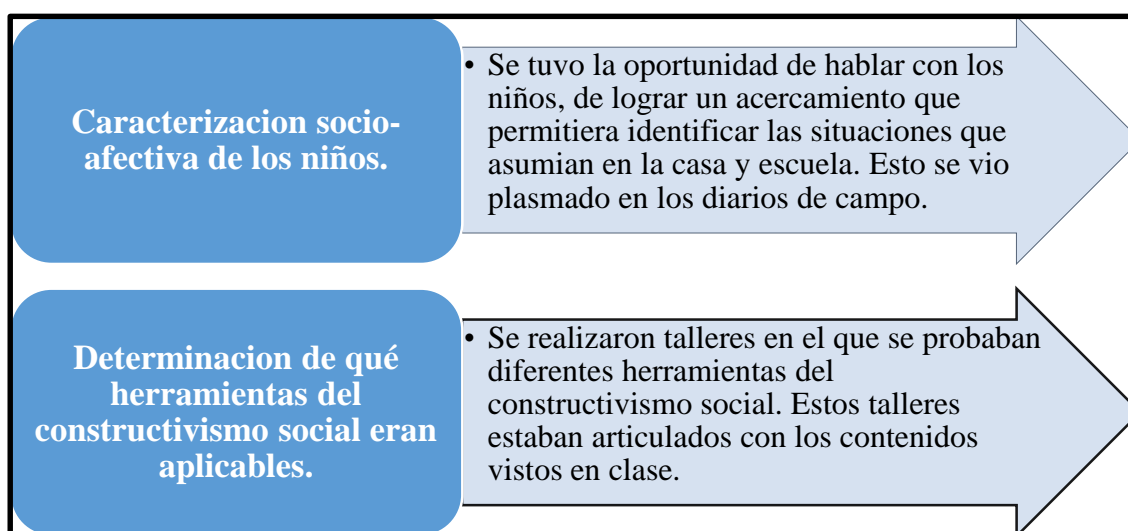
Al iniciar esta fase fue un poco complicado mi regreso al colegio, ya que los niños no eran de grado tercero, sino cuarto, por lo tanto, ya habían cambiado de docente. Al llegar al colegio me encontré que la profesora Blanca Hernández quien dictaba ciencias sociales en este grado pensaba cumplir a cabalidad con el plan de estudios, y por ello no podía darme el espacio para realizar las encuestas, y juegos que quedaban pendientes para caracterizar los niños. Por ello decidí cambiar de estrategia dejar de realizar y analizar encuestas en las que se les preguntaba lo mismo a todos los niños, y solo se mostraban tendencias generales pero no la realidad que vivía cada uno.

Antes no había tenido la posibilidad de hablar directamente con los niños pues entre tantos juegos y actividades realizadas el año anterior, a ellos no les parecía tan relevante mi presencia, por eso en un primer momento, la forma que encontré de acercarme a ellos era encargándome

¹¹ Ver apartado de fundamentación pedagógica.

de que no se quedaran atrasados en la clase, o explicándoles lo que no les hubiera quedado claro, además de eso les ayudaba a estudiar para las evaluaciones. Así logré que ellos me empezaran a ver cómo alguien cercano, alguien de confianza. Me empezaron a contar cómo eran sus relaciones familiares, que problemas tenían en casa, que problemas tenían con los compañeros y profesores del colegio. También empecé a realizar observación en el descanso para conocer que les gustaba jugar y cómo se relacionaban entre sí.¹²

Ilustración4. Elementos usados para terminar la caracterización y determinar que herramientas pedagógicas utilizar con los niños. Elaboración propia



En cuanto a mi relación con el docente era complicada, pues ella no creía necesitar la ayuda de una practicante, y consideraba tan fundamentales sus espacios de clase que no pensaba ceder ya que se iba a atrasar. Por ello mi estrategia era ayudarla en las labores más sencillas cómo revisar tareas, pegar carteleras, borrar el tablero¹³. Con esto logré ganar poco a poco su confianza y llegar a ser la que planteaba muchas de las evaluaciones y talleres¹⁴, que se iban a aplicar a estos niños, esto me permitió aplicar y evaluar que herramientas del constructivismo social eran más funcionales en el contexto.

¹² Ver diarios de campo del primer semestre del 2016.

¹³ Ver diarios de campo.

¹⁴ Ver diarios de campo implementación.

Realicé varios talleres y evaluaciones que respondían a los temas vistos en clase¹⁵, pero el que más enriqueció mi caracterización fue uno que realicé sobre qué es historia¹⁶ en el cual además de utilizar herramientas del constructivismo social, les pregunte a los niños si creían que los lugares tenían historia, y si esta era importante. Ante esto la mayoría respondieron que los lugares si tenían historia, lo cual me pareció fundamental pues a través de esta noción pueden comprender cómo el territorio se ha modificado por el papel del hombre en pro de una funcionalidad, además de eso los niños la consideraban importante pues a través de esta se podía conocer cómo vivían nuestros antepasados, o cual sirve cómo punto de partida para enseñar la relación indisoluble entre espacio- hombre y cómo esta condiciona procesos y su grado de reversibilidad, que es lo que deben poder hacer los niños en esta etapa de desarrollo concreto de la que nos habla Piaget y que va a ser retomada más adelante.

Esta fase fue enriquecedora pues me permitió terminar la caracterización de los niños y elaborar una serie de talleres utilizando las herramientas del constructivismo social que estaban más acordes a sus procesos pedagógicos.

Tercera fase. Implementación

El objetivo de esta fase era implementar el material pedagógico elaborado en la fase anterior. Estos eran una serie de talleres que respondían a 4 ejes temáticos fundamentales para la comprensión del territorio desde lo cercano.

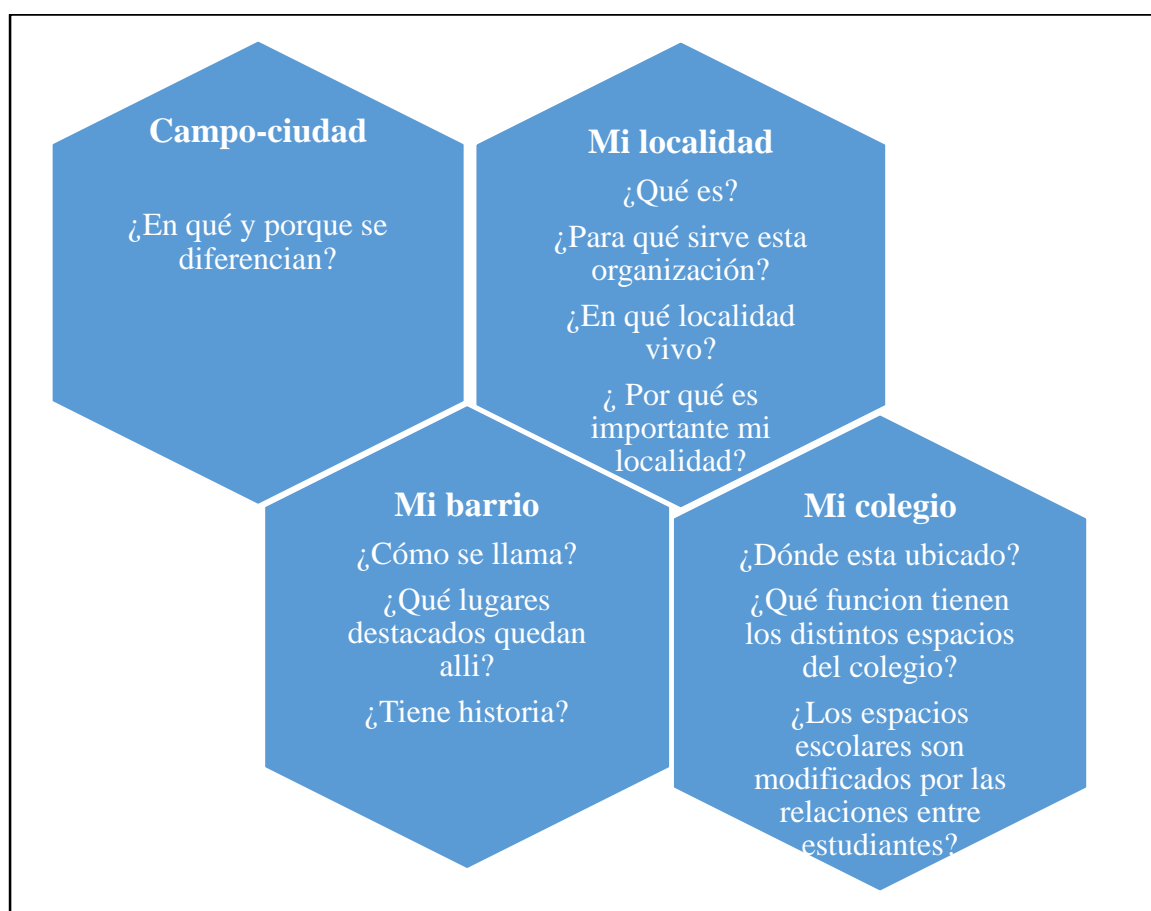
Estos ejes van de lo general a lo específico, se busca que un primer momento los niños se cuestionen acerca de la diferencia entre **campo-ciudad**, y comprendan que esta se origina en las labores y modificaciones humanas que se realizan en cada una, también deben entender la importancia del campo para el sostenimiento de la ciudad.

¹⁵ Ver diarios de campo #7 a 13 y reflexión sobre el segundo semestre del 2016, diarios de campo de implementación y anexos sobre talleres aplicados.

¹⁶ Ver diario de campo de implementación #1

La **localidad** que sirve como punto de partida para mostrar cómo en una misma se presentan diferentes espacios con distintas funciones (comercio, vivienda, bienes y servicios), cómo este es relacional, diferenciado y localizable. El **barrio**, aunque es un espacio más reducido de la localidad también es fundamental para comprender cómo se modifican los lugares de acuerdo a la función que cumplen, cómo este se ha modificado históricamente y a que intereses responden. En cuanto al **colegio**, este es fundamental ya que es un espacio en el que se producen un entramado de relaciones sociales entre distintos miembros que modifican los espacios mediante la apropiación que se le da a estos.

Ilustración 5. Ejes temáticos de los talleres a implementar. Elaboración propia.



Durante la aplicación del taller número 1 sobre campo-ciudad¹⁷ se aprecia que la mayoría de los niños desconocen en qué radica la diferencia entre estos dos lugares, solo se limitan a

¹⁷ Ver diario de campo primera sesión de implementación.

decir que en la ciudad hay carros, edificios y en el campo hay árboles y cultivos. Este tipo de respuestas llamó mi atención ya que los niños deberían tener claridad sobre el porqué de esta diferencia pues en el ciclo I, uno de los contenidos a enseñar era conocer el espacio urbano y rural.

Esta implementación se realizó el 5 de septiembre del 2016 después de eso empezaron una serie de actividades académicas y la semana de receso que dificultaron seguir con la ejecución, además la profesora tenía que cumplir con su plan de estudios y el tiempo no le daba para ceder el espacio, la única alternativa que ofreció fue que la ayudara con las clases de los temas que ella me dijera, pero si la utilización de materiales de apoyo ni de talleres¹⁸, ya que, para ella no eran funcionales con estos niños.

Cuarta fase. Sistematización

En esta fase la reflexión juega un papel fundamental pues al releer los insumos de las 3 anteriores fases, es inevitable pensar, cómo voy a sistematizar, si eran poco los insumos recolectados, si no se pudieron realizar todas las encuestas planteadas, si casi ninguna actividad se pudo hacer, si la profesora creía que la practicante iba a ayudarle a hacer dictados, borrar el tablero, calificar tareas, redactar las evaluaciones, pegar carteleras, pero que la propuesta de la enseñanza del territorio mediante el constructivismo social no era aplicable para unos niños que según ella solo aprendían con los dictados.

Para facilitar esta sistematización es preciso determinar unos ejes en torno a los cuales se van a analizar estas fases. Estos son: El territorio cómo categoría analítica para los procesos de enseñanza de las ciencias sociales en el ciclo II, y el Constructivismo social, lectura desde el contexto y la experiencia

¹⁸ Aunque durante sus clases ella esporádicamente utilizaba talleres individuales, a mí me prohibió hacerlos porque estos eran vistos de manera diferente ya que cómo se podrá ver en el siguiente capítulo, esta herramienta era vista como una forma de fortalecer el trabajo en grupo mediante el uso de dibujos y herramientas diferentes, contrario a el tipo de preguntas que ella articulaba.

¿Qué categorías emergieron a partir de las anteriores fases?

A partir de las preocupaciones que surgieron al cuestionarme sobre ¿Qué referente pedagógico utilizar diferente al aprendizaje basado en problemas?, ¿Qué herramientas debería abordar para qué el proceso que iba a llevar a cabo con los niños, no se quedará simplemente, en lograr que ellos conocieran mejor su territorio, sino que, les sirviera para superar sus falencias en la lectura y escritura? , ¿Cómo suscitar el interés de los niños por su localidad, por los lugares que ven todos los días? Surgieron una serie de cuestiones que buscan dar solución a estas, la primera de ellas es ¿cómo mostrar el territorio cómo algo fundamental para las ciencias sociales? y ¿cómo fomentar a través del constructivismo social el interés por el territorio al mismo tiempo que se intentaba superar las falencias que los niños presentaban?

El territorio cómo categoría analítica para los procesos de enseñanza de las ciencias sociales en el ciclo II.

Durante este proceso de sistematización la categoría del territorio es fundamental, para ello en la primera fase, es indispensable mirar que grado de articulación tienen los documentos institucionales, cómo el plan de estudios y los documentos de la articulación de currículos en ciclos, con la categoría del territorio, aunque esto se va a explicar en el segundo capítulo es fundamental aclarar que pese a que para este ciclo II, uno de los ámbitos fundamentales es el espacio geográfico “el espacio, el ambiente y la población”, al observar los diarios de campo no se presenta consonancia con las prácticas en el aula pues estas solo se limitan a mostrar una serie de procesos históricos de manera descontextualizada, por ejemplo en las clases de la profesora de ciencias sociales se mostraron procesos fundamentales para la historia Colombiana cómo los virreinos, la época de conquista, colonia, independencia y república pero no se nombró cómo se modificó el territorio, cual fue el espacio de estos acontecimientos y cómo fue afectado.

Constructivismo social, lectura desde el contexto y la experiencia.

Al llegar al Colegio Kennedy IED sede Héroes me encontré con que la mayoría de los docentes con los que tuve la oportunidad de hablar y estar en sus clases tenían actitudes conductistas¹⁹ en sus prácticas pedagógicas, esto me causó gran preocupación, ya que, contrario a lo que proponía el sistema de evaluación (SIE)²⁰ de esta institución, no se hacía un diagnóstico, ni se determinaban las falencias de los niños para a partir de allí adaptar los materiales. Sino que simplemente se limitaban a hacer dictados, evaluaciones escritas, talleres con preguntas muy complejas, sin comprender que estos niños tienen poca comprensión lectora y bajo nivel de escucha²¹, estas prácticas docentes traen consigo el poco interés y aprehensión que los estudiantes presentan hacia la clase de ciencias sociales.

Esto me llevó a pensar que alternativas proponer para lograr que los niños comprendan el territorio sin necesidad de los dictados o talleres escritos²² tales como los que realizaba la profesora titular, sino que se muestre cercano con actividades que se adapten a la realidad de cada uno, también durante mis actividades de caracterización comprendí la importancia del trabajo en grupo y las potencialidades que este tiene.

¹⁹ Ver diarios de campo en los cuales se ven dinámicas de premio/castigo, y la distribución espacial de los estudiantes según su conducta. El primero de ellos es el condicionamiento operante de Skinner que nos plantea que la determinada conducta y su consecuencia tiene una conexión que nos lleva al aprendizaje. El segundo también corresponde a un postulado del mismo autor que propone cómo objetivo del conductismo la destrucción la concepción de hombre: libre, autónomo y responsable de su conducta.

²⁰ Ver capítulo 2.

²¹ Ver capítulo 2.

²² Como los utilizados por la profesora titular, en los que se incentiva el trabajo individual y un tipo de preguntas cerradas basadas únicamente en lo explicado por ella.

Capítulo II. Escenario de práctica

Este capítulo responde a 3 objetivos: el primero es mostrar el resultado del proceso de caracterización llevado a cabo en el colegio Kennedy IED sede Héroes, el segundo presentar las categorías de análisis sobre las que se fundamenta esta propuesta: 1. espacio geográfico, territorio y territorialidad, 2. Constructivismo social, para finalmente sustentar la propuesta a implementar que son los talleres. Para ello este capítulo se va a dividir en tres apartados los cuales responden a los objetivos expuestos anteriormente.

Primera parte. Presentación de la caracterización.

Como se puede apreciar en el capítulo anterior durante este proceso de caracterización se buscó de manera paralela conocer quiénes eran los niños, determinar el contexto del colegio y clarificar como los documentos institucionales ven la enseñanza del territorio y su relación con la práctica. Para ello se utilizaron diferentes formas de recolección de información, mientras que para determinar quiénes eran los niños se utilizaron encuestas, juegos de roles y observación participante, para lo otro se revisó y analizo una serie de documentos.

Colegio Kennedy IED sede Héroes

El Colegio Kennedy IED sede Héroes se encuentra ubicado dentro de la Súper Manzana 2²³, la cual fue creada en el marco de la alianza para el progreso, que no solo buscaba la creación de unidades habitacionales, sino implantar un proceso de alfabetización que dio origen al colegio Kennedy IED en 1967 como anexo del Colegio Mayor Distrital.

²³ Aquí hay que hacer una acotación y es que cuando se construyó Ciudad Techo, a mediados de los sesenta del siglo pasado bajo los lineamientos de la Alianza para el Progreso, se dividió el sector en súper manzanas, unidades de 200 a 1500 viviendas agrupadas en edificios multifamiliares o casas particulares y almacenes, actualmente se utilizan estas denominaciones cómo parte del imaginario popular entre los habitantes de la localidad, aunque las nomenclaturas actuales se basen en números. Se pueden ver en la herramienta de caracterización #1 encuesta

La Súper manzana descrita hace parte de la UPZ²⁴ 47²⁵, la cual se ubica entre dos importantes focos de comercio, Plaza de las Américas y Corabastos, unidas por el sistema de transporte masivo Transmilenio, por lo cual está densamente habitada y en ella se interrelacionan zonas de vivienda con lugares habilitados para comercio. Esta última característica también es un hándicap, puesto que los usos del sector chocan entre sí por el desplazamiento de la actividad residencial debido a la fuerte actividad comercial que ha obligado a adaptar las viviendas a un uso diferente, lo que produce conflicto entre los usos de barrios, hogares, y la reducción en la calidad de las actividades, impiden la creación de zonas verdes o parques. Los habitantes se ven obligados a acudir a otras UPZ para llegar a espacios recreativos. En la UPZ 47 existen 64 establecimientos educativos, de los cuales el 30% son distritales, 2 de educación superior y 12 son jardines infantiles. Sólo hay un centro comunitario.

Es también importante para el contexto del colegio hablar de la UPZ 44 Américas, vecina de la UPZ 47²⁶ porque la institución se ubica muy cerca de la frontera entre ellas, también la UPZ 44 tiene gran actividad comercial y de servicios condicionadas por la presencia del centro comercial Plaza de las Américas, y el parque de atracciones mecánicas Mundo Aventura. También se encuentra el Estadio Metropolitano de Techo, ubicado sobre el antiguo Hipódromo y sede de varios equipos de futbol bogotanos. Los problemas de la UPZ Américas son muy similares a los de la Kennedy Central, adicional a esto el desplazamiento de la actividad residencial por la presencia de sitios dedicados al ocio y la diversión ha transformado la dinámica de la zona. Estas modificaciones que se originan por la utilización que se le da al

²⁴ UPZ o Unidad de Planeamiento Zonal es una división territorial de las localidades bogotanas que sirve para planificar el desarrollo urbano en el nivel zonal, constituyéndose como una escala intermedia entre el barrio y la localidad.

²⁵ Que se estableció por el Decreto 308 de 2004 y limita al norte con la Avenida de las Américas, al sur con la Avenida Primero de Mayo, al oriente con las carreras 77 y 75 y al occidente con la Avenida Agoberto Mejía. Tiene un área de 351.481 Ha de las cuales 115.18 están urbanizadas y 99.39 no lo están, su población es de 146.132 habitantes. En la UPZ 47 se ubican 42 barrios de estratos 2 y 3, la zona es de gran importancia para la localidad debido a la presencia de una fuerte actividad comercial que va desde la cercanía con la central de abastos hasta negocios de ocio muy frecuentes.

²⁶ Ver otros anexos: UPZ localidad Kennedy.

espacio geográfico son las que constituyen el territorio, entendidos como unos conceptos complementarios. Estas dinámicas de la zona se ven reflejadas en el tipo de colegio que estamos tratando el cual se encuentra dentro de un conjunto residencial, por lo cual se ve protegido de la presencia de vendedores ambulantes, de expendedores de drogas esto hace que no se presenten algunas problemáticas de otros centros educativos, sino que las falencias sean más de orden académico y familiar, cómo se va a ver en el siguiente apartado.

¿Quiénes son los niños del 302-402?

La caracterización de estos niños se realizó en 2 momentos, el primero de ellos durante el 2015 en este se utilizó una encuesta y un juego de roles para determinar aspectos de la vida personal de los niños cómo ¿Dónde y con quienes viven?, cómo se relacionaban entre sí, etc.; El segundo momento se centró en una construcción de diarios de campo a partir del dialogo e interacción con los niños, esto con el objetivo de comprender el papel de la familia en los resultados escolares y actitudes de los niños, cómo la metodología de la profesora Hernández motiva o desmotiva la aprehensión de conocimiento en el área de ciencias sociales.

Primer momento

Para esta caracterización de grupo se utilizaron 2 herramientas²⁷ las cuales estaban dirigidas a conocer su edad, sexo, barrio, UPZ y localidad en la que habitan, miembros de la familia con los que vivían y que ocupaciones realizaban, forma de trabajar en grupo, relaciones interpersonales, la comunicación verbal y no verbal, el grado de escucha, comprensión de lectura, la forma de resolver problemas conjuntamente, negociación, creatividad, toma de decisiones, capacidad para asumir roles. A partir de la aplicación de estas herramientas de caracterización se logró determinar lo siguiente.

²⁷ Ver diarios de campo de caracterización #4 y #6

*Edad y etapas de desarrollo*²⁸

Se puede apreciar que los estudiantes del grado 302 están en un rango de edad entre los 8 y los 11 años²⁹ por lo cual según Piaget están en una etapa de desarrollo operacional- concreto en el cual es capaz de resolver problemas cercanos a su entorno de forma lógica y de entender la reversibilidad de los procesos.

La correspondencia con esta etapa de desarrollo fue una de las cosas que se evaluaron en la segunda herramienta de caracterización en la cual tenían que responder un problema de su entorno, se pudo apreciar la manera lógica en que plantearon una solución³⁰ pese a que se les dificultó adquirir un rol definido y se pudo apreciar que las respuestas dadas por los miembros de cada grupo eran similares entre sí.

En cuanto a la reversibilidad de los procesos, todos los problemas planteados les preguntaban cómo revertirían los procesos que se daban en este, por ejemplo cómo revertirían el proceso de construcción de una casa en el colegio, el proceso de matoneo ejercido por los estudiantes más grandes a pequeños o el problema con el estudiante que arrojaba basura en el salón de clase en el que afectaban a todos; en este caso se pudo apreciar que todos los niños ven que estos problemas se pueden revertir y dan ideas para lograrlo.

Por lo cual se puede decir que los 11 niños y las 11 niñas del grado 302 cumplen con las características básicas de la etapa de desarrollo operacional- concreto planteados por Piaget, esto es clave porque a partir de estas características generales de los niños se podrían determinar qué actividades facilitarían su aprendizaje del territorio por ejemplo se les podría pedir que identifiquen los problemas de su entorno y propongan una solución que en algunos casos muestre la capacidad para revertir los procesos.

²⁸ Según Jean Piaget los procesos de pensamiento cambian de manera radical desde el nacimiento hasta la madurez. A partir de la maduración biológica (cambios acorde a la edad y a la genética), y las experiencias sociales (interacción con el entorno y con otras personas)

²⁹ Ver herramienta de caracterización número 1

³⁰ Ver diario de campo número 6.

Donde habitan los niños

Se pueden apreciar un conocimiento por parte de todos los estudiantes del nombre de la localidad donde viven, pero teniendo en cuenta que son unas de las localidades más grandes y diversas³¹ de la ciudad no es un dato que nos aporte mucha información. Mientras que en lo relacionado con el barrio donde habitan aproximadamente el 41% de los niños desconocían su nombre incluso los lugares representativos que estaban en el recorrido de la casa al colegio, lo cual me dificultó saber a qué UPZ pertenecían o que relaciones establecían con los lugares claves de localidad (cómo centros comerciales, bibliotecas, parque de diversiones, iglesias y vías principales).

Incluso se les solicito que dibujaran el recorrido de su casa al colegio (nombrando los lugares representativos) y el medio de transporte en el que lo hacían ³², a lo cual los niños respondieron, solo dibujándose a ellos en la ruta escolar o caminando, esto confirmo un desconocimiento de los lugares representativos y me sirvió para observar que el 50% llegaban caminando con lo cual se puede concluir que viven en la UPZ 44 o 47 que son las más cercanas y entre las que se encuentra la sede Héroes del Colegio Kennedy IED.³³

Este desconocimiento de su lugar de vivienda también sería indicativo que se desconocen las relaciones que establecen con su entorno lo cual dificultaría cumplir con el objetivo de este trabajo o también serviría cómo una oportunidad para concientizar a los niños de la importancia del territorio desde lo más cercano es decir desde donde habitan.

Ámbito familiar

Al preguntar a los estudiantes el número de personas con las que conviven y quiénes son, se pueden apreciar que en un 50 % están en el seno de familias nucleares³⁴, otro 45% está

³¹ En este caso entendida cómo una localidad en la que están presente varios estratos socioeconómicos, una mezcla entre zonas comerciales y residenciales, un acceso diferenciado a vías principales y lugares centrales.

³² Herramienta de caracterización número 1.

³³ Ver ilustración número 1. En la página número 13

³⁴ Entendidas por la CEPAL cómo un hogar conformado por un núcleo conyugal primario (jefe del hogar y cónyuge sin hijos, o jefe y cónyuge con hijos, o jefe con hijos), exclusivamente.

conformado por familias extensas³⁵, y un 5% por una familia compuesta³⁶. Lo cual me parece clave entender ya que la familia debe ser concebida cómo la primera escuela pues en ella es donde se crean los hábitos básicos que permitirán a los niños vivir en comunidad.

Además que esta juega un papel fundamental en el rendimiento académico de los niños, ya que en muchas ocasiones supervisan la realización de las labores por parte de los niños, por ejemplo el 55% de las madres son amas de casa y al preguntarles a los niños por sus labores ellos responden que arreglan la casa, están pendientes del bebe, y atentas de las tareas que les dejan en el colegio y los acompañan a hacerlas.

En cuanto a la figura paterna pese a que se menciona que vive con ellos los niños generalmente no lo plasman en sus dibujos, esto se pudo apreciar en un punto de la encuesta número 1 que pedía que dibujaran a los miembros de su hogar realizando las labores diarias y el 38% los niños solo plasmaban a sus madres mientras que otro 38% dibujaba a su padre arreglando cosas en talleres de barrio por lo cual podría presumir que el grado de escolaridad de ellos no alcanza el nivel universitario.

Trabajo en grupo, relaciones interpersonales, creatividad, capacidad de negociación y toma de decisiones.

Las sesiones observadas durante este primer momento estaban a cargo de una docente de un proyecto de Colsubsidio llamado “Onda ciudadana”, la cual privilegiaba el trabajo en grupo³⁷, lo cual propiciaba el desorden y pérdida de tiempo en clase, ya que generalmente los niños que promueven el desorden tienden a querer hacerse en el mismo grupo por eso siempre se hace necesaria la intervención del docente quien debe encargarse de separar a estos niños en diferentes grupos pese a lo cual los niños resultaban molestando ya sea en un lugar del salón diferente así estuvieran separados, con ello obstaculizan el trabajo de varios grupos.

³⁵ Según la CEPAL es un Hogar conformado por una familia nuclear más otros parientes no-nucleares.

³⁶ Según la CEPAL es una Familia formada por una familia nuclear o una familia extensa más otros no-parientes.

³⁷ Ver diarios de campo

También se presentaban problemas de convivencia entre los estudiantes, se golpeaban entre sí y la respuesta de la docente del proyecto era mediante votación de los niños³⁸ (para ello se organizaron varios grupos de trabajo que deberían elegir un candidato y realizar una campaña política, después todos debieron votar para elegir al presidente, también sirvieron como observadores en el conteo de votos.) Escoger un presidente de la clase que sirviera de mediador en estos conflictos aunque este papel era ineficiente³⁹, pues eran necesarias acciones como las del profesor de informática que los dejaba encerrados en el aula de clase utilizando el aislamiento como castigo.

En la actividad de caracterización número 2, se pudo evidenciar varias cosas en relación con los tópicos nombrados en este subtítulo: **1.** Contrario a lo que buscaban los profesores, en el momento en que solicite la organización de los grupo se de trabajo deje que ellos se organizaran como quisieran, con tal de que fuera un grupo de 4 estudiantes con la condición que los estudiantes gestores del desorden no estuvieran integrando el grupo de siempre, sino que ellos me ayudaran a repartir los materiales y a supervisar a sus compañeros, con lo cual no se promovió el caos como generalmente se piensa, sino que se dio paso a un trabajo en grupo, ordenado por parte de estos niños como la creación de un rap o la preparación de una obra de teatro del problema con ensayos y todo⁴⁰; además que me ahorre el tiempo que iba a invertir tratando de separarlos; **2.** Pude observar que en cuanto a la capacidad de concertación y la toma de decisiones los niños logran ponerse de acuerdo en cuanto a la forma de representar la situación problema, pero en el momento en que se les solicito que plantearan una solución conjunta, no lo hicieron, sino que cada uno propuso una solución diferente sin importar la actividad propuesta; **3.** En cuanto a la creatividad se evidenció que los niños del grado 302 pese a que se les dijo que plasmaran como quisieran el problema asignado, siempre están

³⁸ Diario de campo de caracterización #2

³⁹ Ver diario de campo #1 #2

⁴⁰ Ver anexos de implementación

condicionados a las indicaciones de quien este cargo, por eso preguntan qué hacer si es un dibujo, una canción o una obra de teatro, y si se les responde que es de la forma cómo ellos quieren no hacen nada y siguen preguntando que toca hacer hasta que se les indica directamente. Esto se debe principalmente al tipo de direccionamiento que se ejerce sobre ellos que hace que pierdan su autonomía, que se acostumbren a siempre estar condicionados a lo que dicen las figuras de autoridad lo cual limita su creatividad. Este es un obstáculo que se debe superar si se quiere hacer una propuesta en la que las conclusiones se presenten de manera creativa.

Comprensión lectora, nivel de escucha, comunicación verbal y no verbal.

En cuanto a la comprensión lectora⁴¹ pude observar que los niños no comprenden lo que leen, por ejemplo: **1.** Cuando se les pidió que dibujaran el recorrido de su casa al colegio y el medio de transporte utilizado la mayoría solo respondió dibujando la ruta escolar, el bus del SITP o ellos caminando; **2.** Cuando en la actividad de caracterización número 2 se les daba una lectura corta de un problema junto con la serie de pasos a seguir, se observó que los niños siempre llamaban a seguir preguntando que tocaba hacer, así ya hubieran leído las instrucciones. **3.** En una evaluación observada, llegó la profesora a cargo y les escribió en el tablero los puntos a evaluar, a lo cual los niños respondieron ¿qué tocaba hacer? ¿Qué no entendían las preguntas?

En cuanto al nivel de escucha de los niños se pueden apreciar varias cosas: **1.** No se escuchan entre sí, esto se pudo observar cuando en el momento de trabajar en equipo todos hablan al mismo tiempo o cuando llegó el momento de socializar el problema de la actividad de caracterización número 2, ninguno prestaba atención sino que todos seguían hablando y ensayando su presentación; **2.** No escuchan ni entienden las instrucciones, esto se puede evidenciar cuando realizaron las actividades de caracterización número 1 y 2 en las cuales pese

⁴¹ Analizada a partir de los diarios de campo de caracterización especialmente el #4 y #6

a que estaban escritas las instrucciones, se pasó puesto por puesto tratando de resolver dudas respecto a estas con la sorpresa de que se acaba de pasar por allí resolviendo una duda y a los 5 minutos volvían a llamar a preguntar lo mismo.

Si miramos la forma de comunicación verbal y no verbal⁴² de estos estudiantes se puede notar que ninguno presenta problemas con respecto al uso del lenguaje entre sí, todos interactúan con todos, en cuanto a la comunicación no verbal esta es utilizada solo por estudiantes en momentos en que no pueden hablar abiertamente como en evaluaciones.

Capacidad para asumir roles.

Con esto más que evaluar la aplicabilidad del aprendizaje basado en problemas en la formulación de la propuesta pedagógica, se busca observar si los niños del grado 302 tienen la capacidad de ponerse en el lugar de otras personas y formular posibles soluciones desde este lugar de enunciación, también se buscaba comprender cómo ellos realizaban la escogencia de los roles.

Respecto a esto se pueden concluir varias cosas: **1.** que pese a que se propusieron roles cercanos al entorno escolar los niños presentaron dificultad para asumirlos, no se tomaron el trabajo de actuar y analizar variables desde otro punto de vista, **2.** En el momento de escoger los roles siempre va a existir la preferencia por los que indiquen cierto grado de autoridad, ya sea profesor, padre de familia o estudiante grande, esto hizo que los niños discutieran un momento y los que parecían ser los líderes del grupo terminarían asumiendo estos papeles aunque al final todos actuaran igual.

Segundo momento

Durante este segundo momento no se utilizaron encuestas ni juegos, solo se realizó observación participante teniendo en cuenta que:

⁴² Entendidas como la comunicación en la que no está presente el lenguaje sino las expresiones faciales y los gestos corporales.

En la medida en que el investigador consiga rebasar las fronteras de la edad y la autoridad, los niños podrán facilitarle el acceso a su cultura “oculta”. Un rol de amistad conduce al desarrollo de relaciones de confianza, aunque esta confianza debe ser cultivada por el investigador. (...). La clave para construir este rol de amistad es la expresión de afecto combinada con la ausencia de expresiones de autoridad y de sanción hacia el comportamiento de aquellos niños que forman parte del estudio. (Ballestin, 2009, p.235).

Para esto se buscó establecer un dialogo con los niños. Este se dio de manera gradual y me permitió dilucidar más a fondo en el papel de la familia en los buenos o malos resultados académicos, cómo los problemas que vivían en sus casas no permitían un buen desempeño en el colegio, cómo lo que se planteaba en las clase se constituía en algo muy lejano y poco útil para su realidad, que intereses y talentos tenían.

Papel de la familia en el desempeño académico de los niños.

Cómo se había podido concluir en la primera fase de caracterización⁴³ las familias de estos niños eran de tipos nucleares. Según lo compartido con estos niños la mayoría no tenían inconvenientes familiares, pese a esto había unos casos que me llamaron la atención.

El primero de ellos, el de Danna Alexandra Caicedo⁴⁴ una niña que llego al grado 402, a primera vista parecía una niña carente de cariño que quería buscar refugio en sus profesores y compañeros, para ello buscaba llamar la atención a toda costa: se quejaba de todo tipo de dolores, salía de clase a llamar a sus padres innecesariamente y sin autorización del docente (incluso en una ocasión llego su padre todo asustado pensando que algo malo le había pasado), quería ser la monitora y llamaba a la directora de curso ante cualquier regaño de la profesora de ciencias sociales. Al principio se me hizo un poco extraña su actitud, pero al hablar con ella,

⁴³ Ver herramienta de caracterización #1 encuesta

⁴⁴ Ver todos los diarios de campo del año 2016

empecé a dilucidar cuál era el problema. Ella estaba afrontando la separación de sus padres, se había ido de la casa junto a su madre y no quería que se separaran, por eso hacía cosas para que sus padres convergieran así fuera en el colegio. Al pasar el tiempo la actitud de Danna no cambió, incluso empeoró, cuando se enteró que iba a tener una hermanita, que su madre estaba embarazada de su nueva pareja. Estas situaciones afectaban su desempeño académico.

Otro de los casos que me llamó la atención fue el de Sergio Hernández Clavijo un niño problemático, que era catalogado por los profesores como un caso perdido porque no propiciaba la indisciplina sino sus resultados académicos eran muy malos, en este caso la influencia de la familia lo afectaba, pues era hijo de una madre soltera que todo el día trabajaba y lo dejaba a cargo de la abuela, quien no le ponía cuidado a su proceso académico solo se dedicaba a justificarlo diciendo que los profesores tenían algo en su contra.

El caso de Sergio Hernández no era el único caso en el que un niño se catalogaba como un mal elemento y se les citaba a su acudiente, esta era una de las estrategias que utilizaba la profesora titular para mantener el orden en el aula de clase, ya que a los niños se les notaba el desinterés y los deseos de jugar en clase, pues durante la clase los contenidos de ciencias sociales se muestran descontextualizados, lejanos, ella explica procesos históricos importantes como el descubrimiento, conquista, la independencia, la colonia y la república pero solo se limita a dictarlos o a escribirlos en el tablero a decir durante que años se produjo y que personajes fueron importantes, pero no se les muestra a los niños como estos acontecimientos nos han hecho lo que somos, como se han mantenido ciertas continuidades, como aun conservamos rasgos de la herencia colonial, como se ha cambiado la organización territorial.

Pero no es solo descontextualizado en cuanto a la relación de contenidos con la actualidad sino que la profesora no tiene claridad sobre el estadio de desarrollo que tiene los niños, ni es coherente con el SIE de la institución que pide a los profesores identificar las falencias de los niños, estilos de aprendizaje y ritmos para a partir de esto implementar estrategias pedagógicas

particulares para apoyar las distintas falencias de los niños. Sino que en esta clase se limita a evaluar de la misma manera a todos los niños a aplicar talleres⁴⁵, dictados y copias que hacer ver las ciencias sociales cómo algo lejano inútil, esto se ve reflejado en la actitud de los estudiantes que quieren que se acabe la clase pronto, se quejan de que les duele la mano de tanto copiar, preguntan para que sirve escribir todo eso, se les pregunta algo sobre lo que acaban de copiar y no recuerdan nada, tiene malos resultados en las evaluaciones.

¿Cómo se ve la enseñanza del territorio en los documentos institucionales?

Al contrastar este análisis de documentos con lo que se presenta en el aula es posible llegar a la misma conclusión que nos había mencionado el profesor Juan Carlos Bohórquez en una entrevista semiestructurada⁴⁶ que le había realizado, en la cual plantea que, pese al papel clave de la enseñanza del territorio, esta no tiene ningún tipo de importancia en el plan de estudios de esta institución por lo cual no se considera importante para enseñar. Esto se puede ver en el PEI, en el plan de estudios y en la organización del currículo por ciclos.

Proyecto educativo institucional: “Educación y trabajo”

Mediante una lectura del PEI del Colegio Kennedy IED podemos decir que este está enmarcado en las metas actuales de la educación colombiana que están pasmadas en la política nacional de articulación en la que el Ministerio de educación nacional nos plantea que las instituciones educativas deben buscar nuevas formas de vinculación con el sector productivo para garantizar su pertinencia, así como procesos de articulación con la oferta de educación superior y de formación para el trabajo para crear cadenas de formación⁴⁷.

⁴⁵ Entendidos por ella como algo individual y memorístico.

⁴⁶ Ver otros anexos.

⁴⁷. Con ello se plantea la creación de un sistema nacional de formación para el trabajo que se consolida en el documento Conpes 3360 en el cual se plantea que:

“Una de las debilidades del sistema educativo es la desarticulación de la educación superior técnica y tecnológica con la educación media y señala que actualmente, los contenidos de los currículos de estos niveles de formación no guardan coherencia entre sí, lo que dificulta al estudiante continuar con su especialización técnica o tecnológica en la educación superior y fija como objetivo específico del fortalecimiento de la educación técnica y tecnológica el atender 80.000 jóvenes de instituciones de educación media, a través de la articulación con las instituciones de educación superior en aspectos tales como: formación de competencias

El Proyecto Educativo Institucional del IED Kennedy llamado “Educación y Trabajo” tiene como misión principal “Formar integralmente a los y las estudiantes hacia la excelencia, fundamentada en valores humanos y en el desarrollo de competencias laborales generales y específicas” (Colegio Kennedy I.E.D., 2013, pág. 10), dichas modalidades están articuladas con el SENA en los campos de Proceso de datos contables y financieros y Gestión de sistemas de Manejo Ambiental con el fin de vincular a los estudiantes a la vida laboral activa.

El cual se ve plasmado en la visión institucional de ser líder en la formación de estudiantes con preparación laboral de acuerdo a los parámetros del Servicio Nacional de Aprendizaje, con un perfil escolar crítico, analítico basado en la conciencia ambiental y que busqué la mejora continua de sus condiciones. En el proyecto se define la educación cómo “haber personal que podrá dirimir cada individuo ante las exigencias de idoneidad para ejercer cualquier oficio o profesión en todo medio (Colegio Institución Educativa Kennedy, 2009).

Plan de estudios.

El plan de estudios del colegio Kennedy IED contempla una serie de áreas para cada ciclo, para el caso del ciclo II está conformado por 9 áreas las cuales a su vez contienen distintas materias. La aprobación o no de un área depende de los resultados ponderados de los periodos académicos. Para el área que nos interesa que son las ciencias sociales es fundamental comprender las estrategias pedagógicas que nos plantean la meso competencia de este ciclo y ver en qué medida se aplican.

“estrategias pedagógicas individuales y colectivas en clase y extra clase tales como: talleres, mapas conceptuales, salidas pedagógicas, mapas mentales, resolución de problemas, proyectos, experimentos haciendo uso de las TIC para identificar y diferenciar los conocimientos establecidos en las áreas del conocimiento y proyectos

para la empleabilidad; acceso a la educación superior mediante el diseño de currículos propedéuticos, y articulación con el sector productivo” (Ministerio de educación nacional, 2009, pg.16)

transversales (...), los dominios de los sistemas convencionales cómo la lectura, la escritura y los procesos de la matemática, planteados en el PEI”

En la práctica pedagógica de la profesora titular se privilegian estrategias individuales cómo talleres y refuerzo de la lecto-escritura, pero se deja de lado la articulación con otras áreas, el trabajo en grupo y otras herramientas que pueden ser valiosas en la enseñanza de ciencias sociales cómo las que se plantea en la meso competencia de este ciclo. También es fundamental hablar de la malla curricular que es la que nos muestra los contenidos a trabajar en esta área, en la cual se presentan una serie de contenidos que no se ven enlazados, se muestran cómo una colcha de retazos sin ningún tipo de conexión por ejemplo se enseñaron los periodos históricos desde el indígena hasta la república sin explicar su contexto geográfico y su relación con procesos que continúan en el presente.

Ilustración 6. Plan de estudios para el ciclo II del colegio Kennedy tomado del manual de convivencia

Plan de estudios colegio Kennedy IED		
Ciclo	Grado	Áreas.
II	Tercero Cuarto Quinto	1. Ciencias naturales y educación ambiental. 2. Ciencias sociales historia, geografía, constitución política y democracia. 3. Educación artística. 4. Educación ética y valores humanos. 5. Educación física, recreación y deportes. 6. Educación religiosa. 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. Matemáticas. 9. Tecnología e informática.

Ilustración 7. Malla curricular ciencias sociales. Colegio Kennedy IED

Proyecto de derechos humanos biconviviendo	Importancia y reconocimiento de los derechos del niño en contextos cercanos: familia, escuela, barrio, localidad y ciudad.	Importancia y reconocimiento de los derechos de los niños en contextos cercanos: familia, escuela, barrio, localidad y ciudad. Reconocerse en el marco de las competencias ciudadanas cómo sujeto de derechos y deberes en los contextos mencionados.
Proyecto de democracia	Importancia de la democracia y los derechos humanos en el Gobierno Escolar y en la vida escolar.	Importancia de la democracia y los derechos humanos en el Gobierno Escolar y en la vida escolar.

Ámbito el tiempo y las culturas	Características más importantes de las culturas precolombinas colombianas, periodos históricos cómo la conquista y descubrimiento de América. Consulta en diferentes fuentes.	Periodos históricos de Colombia, las culturas indígenas, causas y consecuencias del descubrimiento y Conquista de América. Sucesos históricos y culturales de la colonia y la Independencia.
Ámbito el poder, la economía y las organizaciones sociales	Instancias de participación de la comunidad educativa, normas de socialización en su cotidianidad. Organización económica y política de los departamentos del país	Instancias de participación de la comunidad educativa. Aspectos políticos y económicos de la colonia y la Independencia.
Ámbito el espacio, el ambiente y la población	Formas del paisaje geográfico. Posición geográfica y astronómica de Colombia, sus límites, clima, hidrografía y formas del relieve. departamentos que conforman cada región natural, sus capitales, economía, hidrografía	Universo, sistema solar y planetas. Coordenadas geográficas, estado del tiempo y clima de Colombia. Regiones geográficas de Colombia, sus características, el clima, relieve, hidrografía y diversidad cultural de cada región.
Grado	3	4
Meso competencia	Manifestar una actitud dinámica, creativa, propositiva, argumentativa, con niveles de independencia que le permitan retroalimentar su proceso de aprendizaje e interactuar con el entorno y afianzar su personalidad mediante la realización de procesos descriptivos y haciendo uso de diversas estrategias pedagógicas individuales y colectivas en clase y extra clase tales como: talleres, mapas conceptuales, salidas pedagógicas, mapas mentales, resolución de problemas, proyectos, experimentos haciendo uso de las TIC para Identificar y diferenciar los conocimientos establecidos en las áreas del conocimiento y proyectos transversales así cómo los procesos de pensamiento abstracto y concreto, los dominios de los sistemas convencionales cómo la lectura, la escritura y los procesos de la matemática, planteados en el PEI “Educación y trabajo “dentro de su entorno socio-cultural.	

Organización del currículo por ciclos

El IED Kennedy ha orientado su plan educativo de acuerdo a los estándares vigentes, organizando su currículo por ciclos. Un ciclo es definido por la Secretaria de Educación Distrital cómo “un proceso que permite identificar los avances intelectuales y socio afectivos de los estudiantes teniendo como referente lo que la comunidad educativa considera fundamental” (Colegio Kennedy I.E.D., 2013 pg.13), implica la distinción de los procesos de aprendizaje y evita la fragmentación de los procesos educativos, adaptando el currículo a las situaciones de actualidad.

Cada uno de ellos prepara a niños y niñas para el siguiente, en consonancia con el proyecto basado en educación para el trabajo; para el caso que nos ocupa el ciclo II corresponde a los

grados tercero y cuarto de educación básica, dicho ciclo tiene como propósito general, o meso competencia la manifestación de una actitud dinámica, creativa, propositiva y argumentativa que permita al estudiante retroalimentar e interactuar con su entorno haciendo uso de varias estrategias pedagógicas para identificar conocimientos y procesos de pensamiento.

Esta meso competencia es fundamental para lo que se planea trabajar ya que la interacción y el conocimiento del entorno sirve como primer acercamiento para que los niños comprendan que es espacio geográfico, territorio y territorialidad. Para sustentar esta meso competencia este ciclo se sustenta en tres Ámbitos, a saber: “El espacio, el ambiente y la población” correspondiente al campo geográfico “El poder, la economía y las organizaciones sociales” que alude a aspectos sociales y “Tiempo y las culturas”, histórico. Para efectos de este trabajo el ámbito principal es el de Espacio donde se abordan las formas del espacio geográfico, la posición geográfica y astronómica de Colombia, límites, hidrografía y relieve, también se habla acerca de economía, división política y territorial. Este ciclo es de gran importancia para el desarrollo de la vida dentro y fuera del ámbito escolar; el conocimiento del entorno es importante para el desempeño de los estudiantes, además conocer aspectos geográficos que serán profundizados en los cursos siguientes.

Cómo se ha visto, la explicación de los ciclos también entra en contradicción con el trabajo en aula y prácticas pedagógicas propias del colegio ya que cómo se ha dicho anteriormente estas dan espaldas al entorno cercano, aunque se muestre el territorio nacional, su división política y su economía este se muestra lejano de los niños, en ningún momento se les plantea la pertinencia y validez que tiene la aprehensión de estos conocimientos entrando en contradicción con lo que plantea este segundo ciclo para el cual el conocimiento de este es clave para el desempeño de los estudiantes.

Segunda parte. Presentación de las categorías de análisis

Contrario a lo contemplado en los documentos institucionales, las practicas pedagógicas dan la espalda al entorno, esto lleva a que como se vio en la caracterización anterior, los niños no tengan claridad de donde viven, ni de que sitios representativos hay en su localidad, ni porque son importantes, esto suscita una serie de categorías que van a servir como base para la elaboración de esta propuesta.

El territorio cómo categoría analítica para los procesos de enseñanza de las ciencias sociales en el ciclo II.

Para a comprensión de esta categoría analítica se hace necesario en un primer momento hacer una distinción entre espacio geográfico, territorio y territorialidad mostrando en última instancia como se va a comprender cada uno durante este proyecto.

Espacio geográfico, territorio y territorialidad.

En el marco de la enseñanza- aprendizaje de las ciencias sociales en Colombia se ha dado vital importancia al concepto de territorio pues este es el eje fundamental para cumplir una de las propuestas centrales contempladas en los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales del MEN 2004“enfatisa en el aprendizaje de los estudiantes sobre su identidad cómo colombianos, (...) sobre la riqueza de la diversidad cultural y la pluralidad de ideas de la que hacen parte y en la que pueden y deben participar”(pg. 28). Por ello el conocimiento y la claridad conceptual del territorio y territorialidad deben ser utilizados cómo puntos de partida en muchos de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan en el contexto escolar, entendido como un espacio donde se puede promover la generación y apropiación de nuevos conocimientos a través de las relaciones entre los distintos actores. Lamentablemente lo que se dicta en un papel dista mucho de la realidad, este interés por el territorio solo se menciona en algunos documentos institucionales del Kennedy IED sede Héroes, pero cómo nombre anteriormente en los procesos del aula es muy poco lo que se aplica.

Para lograr definir el espacio geográfico, territorio y territorialidad fue necesario consultar una serie de autores que nos dieron diferentes puntos de vista a través de los cuales puedo establecer una noción más clara de estos.

Espacio geográfico

El concepto de espacio geográfico ha sido retomado por varios autores que no son mutuamente excluyentes, sino que se complementan por ejemplo Milton Santos (1977)⁴⁸ el cual nos plantea que el espacio geográfico debe ser concebido como un conjunto indisoluble de objetos y sistemas de acciones que son mutuamente incluyentes en un espacio construido históricamente. Estos objetos son cada vez más artificiales y responden a una intención que puede ser mercantil o simbólica, primando la segunda en la que estos responden a sistemas hegemónicos donde su valor responde a su eficiencia

Mientras que en Rodríguez D. (2010) se ve el espacio geográfico cómo un sinónimo de territorio, es decir cómo un sistema donde interactúan los factores físicos-bióticos y los humanos-culturales, que retomando a Dollfus (1976) es el soporte de un sistema de relaciones determinadas, en el que se entrelazan elementos del medio físico y aquellos procedentes de las sociedades humanas que lo ordenan en función de su organización social y económica, y que responden a 5 caracteres fundamentales: **localizable** y **concreto**, ya que podemos localizarlo a través de un sistema de coordenadas geográficas, **diferenciado**, pues no hay 2 espacios geográficos idénticos ya que no pueden constar de las mismas características naturales, ni sufrir el mismo grado de intervención antrópica, **cambiante**, acorde a unos intereses económicos o culturales que giren en torno a él, **homogéneo** y **cartografiable**, que significa que mediante diversos instrumentos puede ser representado por medio de un mapa.

En este texto Dollfus, se ve complementado por lo que nos plantea Méndez. R. (1988) quien nos dice que el espacio geográfico es un “conjunto ordenado de elementos heterogéneos

⁴⁸ Retomado del texto espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional

naturales y artificiales o físicos y humanos; cuya distribución y organización están sometidas a cierta lógica que los interrelaciona funcionalmente entre sí a diversas escalas, que formalizan estructuras (...) determinadas, resultado directo de la acción conjunta ejercida por una serie de fuerzas y del sometimiento a cambios no sincrónicos en el tiempo.” (pg.15).

Este autor también nos plantea una serie de características que pueden complementar las que anteriormente nos planteaba Dollfus, y al mismo tiempo son identificables con el concepto de territorio cómo objeto de estudio de las ciencias sociales. Estas características se centran en su origen a partir de la iniciativa humana que hace que pierda su neutralidad y pase a ser una construcción social constituida principalmente cómo un objeto funcional, dinámico y heterogéneo al servicio del consumo.

Es importante mencionar que la heterogeneidad que constituye el espacio geográfico es algo inherente a este, ya que las mismas condiciones naturales nos plantean la existencia de elementos diversos en distintos espacios, que se modifican al entrar en contacto con el hombre que establece unas relaciones funcionales acorde a distintos intereses principalmente los marcados por la competencia y el intercambio desigual, lo cual da paso a territorios funcionales y dinámicos.

Lo funcional es entendido cómo la condición que adquiere el espacio geográfico al entrar en contacto con los intereses humanos que promueven una especialización de funciones similar a la de la división del trabajo que da paso a una jerarquización de personas, y es este caso específico de elementos a través del tiempo, a partir de lo cual podemos hablar de la dinamicidad del espacio geográfico, que es vista desde dos vertientes diferenciadas: la diacrónica, que asume la realidad cómo un instante enmarcado en un proceso evolutivo en donde se dan unos desajustes que dan paso a unos procesos de selección natural; y la dinámica que nos plantea cómo la relación entre los diversos componentes del sistema y los diversos

flujos de materia y energía que dan paso a que el espacio geográfico sea cambiante en el tiempo de manera no sincrónica.

Finalmente en el texto llamado “cómo entender el territorio” David Harvey es retomado por Patricia Olivera (2003, pg.10) que nos plantea que el espacio geográfico va adquiriendo distintas formas, estructuras, patrones y progresos que lo caracterizan en diferentes escalas y ámbitos a partir de la apropiación social del espacio; Esta postura de Harvey⁴⁹ es importante retomarla ya que considera el espacio cómo una categoría básica de la existencia humana que se ha visto naturalizada por la vida moderna en la cual

“El espacio también es tratado como un hecho de la naturaleza, «naturalizado» a través de la atribución de significados cotidianos de sentido común (...) lo tratamos, por lo general, cómo un atributo objetivo de las cosas que pueden medirse y, por lo tanto, acotarse. Desde luego, reconocemos que nuestra experiencia subjetiva puede llevarnos a los ámbitos de la percepción, la imaginación, la ficción y la fantasía, que producen espacios y mapas mentales (...), También descubrimos que diferentes sociedades o subgrupos poseen diferentes concepciones. (...) El registro histórico y antropológico está lleno de ejemplos acerca de la gran variación que puede haber en los conceptos del espacio, mientras que las investigaciones de (...) las minorías oprimidas, (...) ilustran una diversidad similar dentro de poblaciones aparentemente homogéneas. Sin embargo, existe un sentido englobante y objetivo del espacio que, en última instancia, es preciso reconocer.” (Harvey, 1990, pg.227)

Este sentido englobante y objetivo está dado por las prácticas materiales de la reproducción social que varían geográfica e históricamente, por lo cual afirma que “cada modo de producción o formación social particular encarnara un conjunto de prácticas y conceptos del tiempo y el espacio” (Ibíd.) Esto se ha visto reflejado en la entrada de la modernidad encarnada en la idea

⁴⁹ A partir del texto la condición de la posmodernidad.

de progreso que “entraña la conquista del espacio, la destrucción de todas las barreras espaciales y por último, la “aniquilación del espacio a través del tiempo”. En la noción misma de progreso está implícita la reducción del espacio a una categoría contingente” (Ibíd. Pg.230)

A partir de los autores nombrados anteriormente el espacio geográfico va a ser entendido cómo un lugar donde interactúan una serie de elementos que durante la transformación histórica de sistemas de la que nos habla Milton Santos (en la cual se pasó de un sistema técnico a uno técnico científico y finalmente a uno técnico científico informacional) se han modificado acorde a unos intereses que incentivan una relación inversamente proporcional en la que se produce una disminución de dones naturales y un aumento de objetos técnicos.

Esta evolución de elementos se da acorde a unos intereses que se interrelacionan en diversas escalas que responden a dinámicas económicas y sociales meramente antrópicas, lo cual nos permite decir que el espacio geográfico es un lugar apropiado por los hombres donde se entretiene una rama de relaciones propias de la historia humana que a través del tiempo está llevando a una reducción de la concepción de espacio a una categoría contingente, aunque sigue siendo posible su interpretación a través de los 5 caracteres fundamentales de los que nos habla Dollfus: **localizable, concreto, diferenciado, cambiante, homogéneo y cartografiable**

Territorio

Según Montañez y Delgado⁵⁰ el territorio debe ser entendido cómo el espacio donde ocurre toda relación social constituyéndose cómo una construcción humana con una acción diferencial que lleva a una apropiación territorial desigual adquiriendo un carácter móvil, mutable y desequilibrado.

En Sossa (2012) se plantea que el territorio debe ser comprendido cómo una construcción integral, compleja, multi y pluri dimensional, donde todos los aspectos claves de la vida social, deben ser entendidos cómo parte indivisible enmarcado en la complejidad propia de los seres

⁵⁰ En el texto “espacio, territorio y región”: conceptos básicos para un proyecto nacional

humanos que construyen el territorio mediante las representaciones y construcciones que hacen del mismo, en pro de unas especializaciones enmarcadas en unas formas de producción, en pocas palabras, así el territorio se constituya partiendo de un espacio geográfico, depende única y exclusivamente de las relaciones sociales que le pueden dar múltiples representaciones a partir del establecimiento de una identidad en torno a este.

Finalmente Mancano B. (2008) nos plantea es que se pueden presentar diferentes tipos de territorio cómo respuesta a las relaciones de apropiación que giran en torno a él, en este caso se hablan de territorios materiales e inmateriales que se diferencian entre sí por que los primeros son fijos y fluidos, y se constituyen cómo varios tipos de territorio cómo lo son: el primer territorio o espacios de gobernanza, el segundo o propiedad privada, y el tercer territorio o el espacio relacional constituido a partir de sus conflictualidades y reúnen los 2 tipos de territorio ya nombrados; mientras que los segundos territorios o inmateriales son algo intangible que está centrado en la construcción de conocimiento e interpretación de este, perteneciendo al mundo de ideas y representaciones.

Lo anterior da pie para hablar del territorio desde la geografía radical⁵¹ cómo el espacio geográfico apropiado por individuos o colectividades en el que son inherentes unos vínculos de dominio, los cuales constituyen la historia de los hombres que generan unas relaciones de poder en torno a esta pertenencia. Estas relaciones se ven contenidas según Geiger 1996⁵² en

⁵¹ que según Mattson 1978 surge a partir de 3 puntos claves de referencia: La llamada "Expedición Geográfica" de Detroit en la cual Bunge intento poner sus conocimientos de geografía al servicio de una comunidad que sufría especulación del suelo y una alta represión social para así lograr un constitución de geógrafos espontáneos que utilizaran los conceptos aprendidos para generar herramientas que sirven para la lucha para la conservación y protección de su barrio; la aparición de "Antipode" que es una revista de geografía radical la cual se constituye como un medio de comunicación en el que se buscaba dar a conocer otros problemas que debían ser abarcados por la geografía cómo la pobreza tanto rural cómo urbana estaba dirigido para geógrafos que no tenían acceso a la información institucional ; y la fundación de la Unión de Geógrafos Socialistas que quedó constituida en 1974 y que según Newsletter Vol. 3, N. 1 tenía "El propósito de (...) trabajar para la reestructuración radical de nuestras sociedades de acuerdo con los principios de justicia social. Cómo geógrafos y cómo personas contribuiremos a este proceso en dos maneras complementarias: **1)** Organizando y trabajando hacia un cambio radical en nuestras comunidades, y **2)** Desarrollando la teoría geográfica para contribuir a la lucha revolucionaria".

⁵² En el libro "Territorio y territorialidad: Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía" de Danilo Rodríguez Valbuena

los límites de la propiedad, vigilancia y jurisdicción que transmiten la idea de cerramiento en torno a la propiedad que denota la aplicación de un ejercicio de soberanía y de una construcción de identidad en torno a este espacio, enmarcado en el ejercicio de la territorialidad, la cual está constituida por una serie de elementos tanto objetivos como subjetivos ya que: “Nuestros territorios son a la vez reales, vividos, pensados y posibles porque nuestras vidas transcurren, atraviesan y percolan nuestros lugares desde nuestros sentidos, significaciones e intereses” (Bozzano, 2009, pg.21)⁵³

Pero para algunos autores más radicales⁵⁴ el territorio va más allá de un espacio vivido y apropiado, y se constituye como un lugar de estrategia que debe ser estudiado y analizado por la geografía, por ejemplo los ejercicios cartográficos implican cierto dominio científico y político del espacio representado, el mapa por ello se constituye como un “instrumento de poder sobre dicho espacio y sobre las personas que viven en el (...) Si la geografía sirve, en primer lugar, para hacer la guerra y ejercer el poder, no sirve solo para eso; aunque no lo parezca, sus funciones ideológicas y políticas son considerables” (Lacoste, 1986, pg.18)

Por la complejidad de estas relaciones estratégicas y vivenciales que se establecen en el territorio, es imposible definir al individuo o la comunidad sin analizar sus interacciones con el territorio, ya que, este es el lugar donde desembocan todas las acciones, pasiones y fuerzas por las cuales el hombre constituye su existencia, esto hace que el sujeto y la sociedad no sean descontextualizados, sino que su interacción origine diferentes tipos de territorios según la intencionalidad de estos en el marco de una serie de intereses económicos.

Además al chocar estos intereses económicos se producen una serie de tensiones que promueven la existencia de unas relaciones hegemónicas, esto se ha podido ver más claramente desde la implementación de un modelo neoliberal que dio una re significación al territorio para

⁵³ *Ibíd.*

⁵⁴ Lacoste en su libro *geografía un arma para la guerra*, y Harvey en su libro *urbanismo y desigualdad social*.

empezarlo a utilizar cómo una forma de dominación que ha provocado reacciones de resistencia aunque:

Las disputas territoriales no se limitan a la dimensión económica. Debido a que el territorio es una totalidad, y multidimensional, las disputas territoriales se desarrollan en todas las dimensiones, (...) ámbito político, teórico e ideológico, lo que nos permite comprender los territorios materiales e inmateriales. Las políticas de dominación y resistencia utilizan el concepto de territorio, para definir tanto las áreas geográficas en disputa, cómo para delimitar las disputadas. (Mançano, 2008, pg.5)⁵⁵

Por ello Mançano se convierte en un autor clave para entender que el territorio no es solo un espacio de disputa económica, sino es un ámbito que puede ser visto desde diferentes perspectivas que nos permite hablar de diferentes tipos de territorios entre los cuales están: 1. el espacio de gobernanza de la nación que es multi escalar por lo cual sirve como base para los otros tipos de territorios que se originan en él; 2. Las propiedades, ya sean comunitarias o de corte capitalista que promueven distintas formas de organización del espacio acorde al tipo de sociedad donde este inmersa, en este tipo de territorio es donde ocurren la mayor parte de las disputas por el uso y la apropiación de este y donde se entretajan las clases sociales.; 3. Es el espacio donde se relacionan los conflictos de los 2 territorios promoviendo los movimientos de expansión y reflujo.

A partir de lo dicho por los anteriores autores y tomando como punto de partida el enfoque radical de la geografía, se va a tomar el territorio cómo un espacio apropiado por los hombres, donde se producen unas relaciones de poder acorde a unos intereses e intencionalidades; Esta apropiación da paso a diversos territorios que engloban todas las dimensiones de la sociedad la cual establece una relación indisoluble con estos.

⁵⁵ En el texto Sobre la tipología de los territorios de Bernardo Mançano

Debido a la complejidad de estas relaciones es imposible definir al individuo o la comunidad sin analizar sus interacciones con el territorio ya que este es el lugar donde desembocan todas las acciones, pasiones y fuerzas por las cuales el hombre constituye su existencia, esto hace que el sujeto y la sociedad no sean descontextualizados, sino que su interacción origine diferentes tipos de territorios según la intencionalidad de estos en el marco de una serie de intereses económicos, estratégicos, políticos e ideológicos.

Territorialidad.

Entendiendo que el territorio es un espacio de relaciones hegemónicas que surgen en pro de intereses principalmente económicos y estratégicos, se hace muy importante comprender que es territorialidad desde este mismo enfoque para ello, voy a tomar cómo punto de partida algunos de los textos que he venido abordando a lo largo de este escrito⁵⁶. Estos me llevan a entender la territorialidad cómo el entramado de relaciones de apropiación y dominio que los agentes ya sean individuales o colectivos ejercen sobre el territorio en pro de cumplir intereses sociales, políticos y económicos específicos. Relaciones que originan una identidad y un sentido de pertenencia sobre este territorio. Este sentido de pertenencia e identidad respecto al territorio es necesario fomentarlo en los estudiantes del colegio Kennedy IED sede Héroes, específicamente en los pertenecientes al ciclo II es decir el grado tercero y cuarto de primaria en este caso el 302⁵⁷ que luego pasa a ser 402.

Constructivismo social, lectura desde el contexto y la experiencia.

La categoría analítica del constructivismo social surgió como la opción más viable para la enseñanza del territorio comprendiendo que este al ser una construcción social, no puede ser entendido de manera individual, por ello el constructivismo social se constituye como una

⁵⁶ Montañez y Delgado, Sosa, Rodríguez Valbuena.

⁵⁷ Ya que cómo se vio en el diario de campo de caracterización #4 y en el estudio de documentos institucionales el territorio no se ve cómo una categoría central en los procesos escolares.

forma de cambiar las estructuras cognitivas de los niños además de que les permite comprender que existen territorios diferentes como en los que viven sus compañeros.

Constructivismo social.

Según Serrano y Pons (2011) se pueden observar 4 enfoques constructivistas⁵⁸ en la educación actual, que comparten la idea de que el conocimiento es una construcción del sujeto más allá de una copia de los conocimientos externos y difieren en cuanto al ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Quién es construido? Pese a esto y sin restarle importancia a los otros tres enfoques que hoy en día se manejan, el objetivo principal en este momento es hablar sobre el constructivismo social utilizado como soporte a la propuesta pedagógica que va a ser aplicada a los estudiantes del grado 402 del IED Kennedy sede Héroes.

Ilustración 8. Enfoques constructivistas según Serrano y Pons (2011). (Elaboración propia)

	¿Qué se construye?	¿Cómo se construye?	¿Quién construye?
Constructivismo radical	Un conocimiento a partir de experiencias con una función adaptativa.	Construcción individual.	Sujeto activo que interactúa con el entorno.
Constructivismo cognitivo	Estructura general de conocimiento y estructuras universales	La interacción social ayuda a la construcción de conocimientos, pero no es una condición necesaria.	Sujeto activo que interactúa con el entorno.
Constructivismo socio-cultural.	Artefactos socio-culturales	Es necesaria la interacción con una sociedad, aunque no es suficiente.	Sujeto activo que interactúa con el entorno.
Constructivismo social	La realidad.	A través de la interacción con una sociedad.	Sujeto activo que interactúa con el entorno.

El constructivismo social va a ser el pilar fundamental de esta propuesta pedagógica ya que a través del ejercicio de caracterización⁵⁹ realizado en el grado 302- 402 se pueden determinar varios factores que hacen presumir que es la más acertada con este grupo de niños: el primero, de ellos es las falencias en cuanto a comprensión lectora, problemas de escucha y lo que

⁵⁸ Constructivismo radical, constructivismo cognitivo, constructivismo socio-cultural y constructivismo social

⁵⁹ Ver diarios de campo de caracterización.

dificultaba entender un juego de roles⁶⁰ lo cual descarto una propuesta de aprendizaje basado en problemas; el segundo es que se observó la forma en que los niños trabajan en grupo y cómo en conjunto pueden llegar fácilmente a un consenso y cómo se les facilita expresar los conocimientos que van adquiriendo, lo cual permitiría identificar y si era necesario adaptar la metodología utilizada; y finalmente porque el tema central es el territorio que es el resultado de las relaciones sociales y que mejor que propiciar espacios en que los niños interactúen y comprendan que el territorio no es homogéneo que va más allá de su barrio o su escuela sino que se presentan diferentes características y tipos de territorios.

Según Serrano y Pons (2011) el constructivismo social es un enfoque encabezado por los austriacos Thomas Luckman y Peter Berger, quienes a partir de postulados de Vygotsky plantean que la adquisición de conocimiento sólo es posible si tiene un intercambio social como soporte, a partir de esto podemos destacar que el sujeto debe ser activo al establecer relación con otros y con el entorno, el cual sin condicionarlo totalmente, modifica sus conocimientos de acuerdo a un conjunto de restricciones tanto externas como internas que le imponga. Esto hace que se niegue la existencia de un sujeto individual que vería imposibilitada la creación de redes simbólicas intersubjetivas que son la base del conocimiento.

La escuela, la función social de la educación y la construcción de conocimiento

En el constructivismo social la educación que se brinda en la escuela tiene una función socializadora en la que se promueven las relaciones interpersonales de tal modo que posibiliten la creación de redes simbólicas. Estas deben ser acordes a las representaciones culturales ya elaboradas, para ello el docente debe asegurar que se produzca una mediación entre la capacidad mental del niño y el significado, sentido social y cultural de los contenidos escolares. Esta construcción de significados de los contenidos escolares está relacionada directamente

⁶⁰ Ver diario de campo de caracterización #6

con la funcionalidad⁶¹ que el estudiante les atribuya a estos y lo acorde que estén respecto a los intereses, motivaciones, actitudes y expectativas de los niños. Estos esquemas mentales que se forman a partir de las redes simbólicas están sujetos a revisión por ello durante el proceso escolar se deben modificar y construir para cumplir con “La finalidad última de la educación escolar es dotar a los alumnos de instrumentos (esquemas) para que sea capaz de realizar aprendizajes significativos y dotados de sentido a lo largo de toda su vida, es decir, que aprendan a aprender (meta cognición)” (Serrano y Pons, 2011, pg.14)

Papel docente, lo pedagógico y lo didáctico

Según Serrano y Pons (2011) la función principal del docente es ejercer una influencia sobre los estudiantes que les garantice una adecuada interacción entre la estructura mental del niño y los contenidos escolares, de tal modo que estos adquieran un significado preestablecido y socio-culturalmente aceptado. Para lo cual el docente debe presentar la información de tal modo que se produzca una construcción de significados compartidos que deben estar encaminados al cumplimiento de una serie de objetivos/metapas que se supone son acordes a la estructura mental y procesos de enseñanza a los que el niño se ha visto sometido, esta mediación entre los contenidos y metas son las llamadas competencias.

Estas competencias también pueden ser entendidas cómo zonas de desarrollo próximo que según Vygotsky deben ser impulsadas por el docente quien debe llevar a través de preguntas a la deducción de estas, teniendo en cuenta que se debe evitar dar respuestas concretas pues se afectaría el proceso del estudiante, por ello en conclusión el papel del docente es “desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes a partir de las que cada educando tiene almacenadas y ayudarlo para que logre conectarlos con los nuevos aprendizajes. El mediador facilita la construcción colaborativa de conocimientos y valores socialmente respaldados” (Gonzales

⁶¹ la posibilidad de utilizarlos cuando las circunstancias lo exijan

Alvares, 2012, Pg.23). Esta mediación se puede realizar a través de diferentes estrategias de la pedagogía⁶² y la didáctica⁶³ del constructivismo social cómo:

Ilustración 9. Estrategias del constructivismo social. Gonzales 2012 (Elaboración propia)

<i>Estrategias</i>	<i>Objetivo de la estrategia</i>
1. Planteamiento de metas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generar expectativas. ✓ Motivar para una construcción colectiva de sentidos. ✓ Contextualizar los aprendizajes a lograr
2. Creación de organizadores previos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de los contenidos mediante una buena organización de la información ✓ Servir de puente entre lo conocido y lo que se va a conocer ✓ Elaborar una visión global de lo que se va a abordar.
3. Uso de ilustraciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantiene la atención de los estudiantes. ✓ Explica más fácil la información.
4. Preguntas intercaladas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permiten una autoevaluación procesal. ✓ Permiten practicar lo aprendido.
5. Ejemplos y analogías.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permite comprender la información abstracta. ✓ Permite ver cómo más cercanos los contenidos.
6. Textos y materiales de apoyo: películas, canciones, instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ayudan a la motivación de los estudiantes ✓ Facilitan la conexión entre conocimientos previos y nuevos. ✓ Sirven como base para la realización de actividades.
7. Mapas conceptuales y redes semántica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Facilita la comprensión de conceptos. ✓ Ayuda a organizar la información.
8. Resúmenes.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Facilita la integración de lo más importante en lo que se ha aprendido.

Currículo y evaluación en articulación con el SIE

El currículo educativo colombiano se encuentra regido a partir de una serie de leyes que lo definen como “un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación (...) para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el PEI” (Art. 76, ley 115 de 1994). En este currículo se organizan los contenidos de tal modo que existan una serie de conocimientos previos que sirvan como base para los siguientes, esto se puede observar en la organización jerárquica que se le dan a los contenidos por grados; respecto a esto podemos encontrar que el constructivismo social según Gonzales Álvarez (2012) plantea

⁶² Según Giroux la pedagogía debe ser entendida cómo la reflexión en torno a la acción educativa

⁶³ Teoría acerca de las prácticas de la enseñanza en el marco de los contextos socio-históricos en que se encuentran.

que se pueden desarrollar conocimientos a partir de los que ya existen y que la función del docente es ayudar a vincular ambos contenidos.

Por ello el docente en el constructivismo social se constituye como un pilar fundamental que al mismo tiempo sirve de mediador entre la estructura cognitiva de los niños y una serie de contenidos con un significado socio-cultural preestablecido y de evaluador que analiza si los estudiantes adquirieron los contenidos de la manera correcta (con el significado culturalmente aceptado) y de no ser así que se debe hacer para facilitar el proceso.

En cuanto a la evaluación en el ámbito escolar según Serrano y Pons (2012) se presenta una coexistencia de 2 tipos de evaluación una encaminada a la “acreditación” es decir valora el grado de competencias alcanzadas mediante una sumatoria al final del curso y otra la “pedagógica” que plantea que la evaluación debe ser procesal y servir para determinar la pertinencia de las herramientas utilizadas y solucionar problemas sobre la marcha.

Ilustración 10. Funciones de la evaluación instruccional MEC 1997 en Serrano y Pons 2012

Funciones	Finalidades	Qué información recoge	En qué momentos	Qué consecuencias se derivan
Pedagógica	Mejorar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las competencias marcadas	Evolución del proceso de aprendizaje	Regulación continua durante todo el periodo en el que se extiende el proceso de enseñanza y aprendizaje: *Al inicio (inicial) *Durante todo el proceso (formativa) *Al final (sumativa)	Adaptación de las actividades de enseñanza y aprendizaje: *Proporcionar ayudas en el momento en que se detectan los problemas. *Plantear actividades de refuerzo o ampliación, según el grado de logro de las competencias. *Reorientar la planificación de las secuencias de aprendizaje.
		Funcionamiento de los alumnos ante la tarea: *Detección de dificultades *Refuerzo de los logros		
		Resultados parciales del aprendizaje y realizaciones de los alumnos		
Acreditativa	Dar cuenta del grado de logro de las competencias	Resultados globales de los alumnos, en relación a un conjunto de competencias, al final de un determinado periodo de formación	Al final del Ciclo y de cada Curso (sumativa-acreditativa)	Acreditación de los resultados obtenidos *Calificación *Promoción (o no) *Titulación (o no) *Consejo orientador (al final de la Etapa)

Según el cuadro anterior se puede decir que la evaluación del constructivismo social cumple con una función pedagógica ya que se centra en una evaluación “formativa”, utilizada como un “instrumento para conocer las representaciones y significados elaborados y para orientar, mediante el ajuste progresivo de la ayuda pedagógica, la reelaboración y

reconstrucción de esas representaciones y significados en la dirección marcada por las intenciones educativas” (Serrano y Pons 2011, pg. 5)

Esta evaluación formativa se realiza procesalmente pues esta es inherente al proceso educativo, por lo cual los niños deben ser evaluados mientras se realiza los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pero al estar inmersos en el colegio Kennedy IED SEDE Héroe no se puede desconocer el Sistema de evaluación estudiantil SIE⁶⁴ que define la evaluación como “Proceso continuo e integral que establece la relación entre los conceptos, procedimientos y las actitudes con el propósito de valorar el desarrollo de competencias, y por ende el desarrollo de procesos de pensamiento” (Colegio Kennedy I.E.D., 2013, pág. 12).

En el SIE se proponen varios propósitos de la evaluación como: la identificación de ritmos y estilos de aprendizaje estudiantil, la implementación de estrategias pedagógicas para apoyar alumnos con falencias en su proceso de aprendizaje, determinar la promoción de estudiantes y proporcionar información para el plan de mejoramiento institucional. Estos propósitos en teoría⁶⁵ son compatibles con lo que se plantea en el constructivismo social, ya que, pueden ser implementados en el trabajo de este. Pese a esto el SIE juega con 2 lógicas contradictorias una en la que la evaluación tiene función pedagógica y otra en la que solo se busca una función acreditativa⁶⁶.

⁶⁴ Sistema de Evaluación de estudiantes. Que es una parte constitutiva del PEI que fue establecido por el concejo directivo en abril de 2013 por el acuerdo 04

⁶⁵ Respecto a los propósitos de la evaluación estos no se ven reflejados en el aula de clase (ver diario de campo numero 3) ya que en esta no se realizan actividades para identificar los estilos de aprendizaje de cada niño, ni siquiera se implementan estrategias pedagógicas diferenciadas para apoyar a los que presentan falencias en el proceso de aprendizaje, esto se puede ver en las actividades propuestas para el aprendizaje de cierto tema en específico en el que se asume que todos los niños aprenden pintando o realizando la misma actividad sin tener en cuenta los estilos de aprendizaje de cada uno, se puede observar que se les ha un manejo igual a todos los niños (ver diario de campo numero 3) por ejemplo cuando se les explico a todos los niños la biodiversidad de Colombia en una presentación de power point sin importar que algunos quedaran con dudas o necesitaran complementar con otra actividad para aprender.

⁶⁶ Hace énfasis en el concepto de Competencia, definido por la institución como “Capacidad que tiene el estudiante de movilizar varios recursos cognitivos, procedimentales y actitudinales para hacer frente a un tipo de situaciones” (Colegio Kennedy I.E.D., 2013, pág. 13), la competencia permite solucionar problemas de forma adaptable a diversos contextos. Hay siete competencias en el colegio, que van desde la cognitiva, o dominio conceptual en las disciplinas, la procedimental o conjunto de actividades para desarrollar la competencia cognitiva, la competencia actitudinal que trata de las actitudes que el estudiante usa para la construcción de conocimiento. También existen competencias específicas del colegio hechas a partir de la articulación con el

Por ello en esta propuesta se busca articular este tipo de evaluaciones ya que pese a que está claro que una nota no es todo lo que debe buscar un estudiante (el sistema los ha llevado a pensar que si por eso ellos preguntan y cuestionan sus calificaciones) si se hace necesario cómo una forma de estandarización propia de la educación que aunque no permite identificar falencias propias de cada individuo si permite determinar la generalidad de un grupo para esto se va a utilizar la autoevaluación, Heteroevaluación y coevaluación; pero al mismo tiempo se busca establecer las falencias individuales que permitan adaptar esta propuesta.

Tercera parte. ¿Por qué pensar talleres?

Esta propuesta de talleres para la enseñanza del territorio desde el constructivismo social surge a partir del interés por incentivar el trabajo en grupo en los niños, ya que pese a que la profesora titular implementaba esta estrategia pedagógica lo hacía de manera individual y sin utilizar ninguna de las herramientas del constructivismo social antes descritas, solo se limitaba a hacer preguntas que los niños podían responder utilizando sus apuntes, incentivando así una memorización de contenido pero sin ningún tipo de comprensión.

Además de eso esta propuesta busca ser algo innovador y útil por que pese a que se ha destacado la implementación de los talleres en la educación primaria, no se ha pensado como tal la enseñanza del entorno para el ciclo II, esto lo pude apreciar al revisar una serie de trabajos⁶⁷ académicos de la Universidad Pedagógica nacional en las que se evidencia como el taller educativo puede ser utilizado para mejorar el proceso de lecto-escritura, para construir

SENA, basadas en estándares internacionales, son la competencia laboral general, que se asume cómo “conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que aplicadas o demostradas en situaciones del ámbito productivo (...) se traducen en resultados efectivos que contribuyen al logro de los objetivos de la organización o negocio” (Colegio Kennedy I.E.D., 2013, pág. 13). La competencia laboral específica es aquella necesaria para el desempeño de actividades propias del sector productivo.

⁶⁷ Gonzales, A(2010), “taller educativo”, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá;

Paramo, P (2009), “Manual del taller educativo”, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá; Buchelli, M (1995), “Incidencia de la implementación del taller educativo como técnica relevante del proceso de construcción del conocimiento en el mejoramiento de la expresión escrita”, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá;

Lancheros. S (2013) “Proyecto de Intervención Pedagógica encaminado hacia el proceso de construcción y configuración de la Corporeidad en niños y niñas de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori y Centro Educativo Distrital Aguas Claras de primer ciclo educativo” , Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá

la corporeidad de los niños y abarcar problemas socio-ambientales. Además de que generalmente los libros solo se limitan a exponer rasgos generales de estos sin mostrar su aplicabilidad en el terreno en el que estamos trabajando.

En este caso la utilización de talleres es fundamental, ya que al ser el territorio una construcción social (constituida por una serie de relaciones entre individuos), es importante que ellos conozcan y se enriquezcan de los distintos puntos de vista que se pueden presentar en un grupo y comprender los diferentes territorios que comparten y no.

Taller educativo

El taller educativo va a ser entendido como una forma de articular la realidad y la práctica, permitiendo que los niños logren comprender la aplicabilidad e importancia que tiene lo que aprenden en la escuela en su cotidianidad, parafraseando a Maya (1996) el taller educativo tiene una serie de ventajas como: promover la construcción del conocimiento a partir de la experiencia, realizar una integración teórico- práctica, incentivar la inteligencia social y una creatividad colectiva, incentiva el proceso acción-reflexión-acción, Define la veracidad del conocimiento por la producción colectiva mas no por lo que dicen los textos.

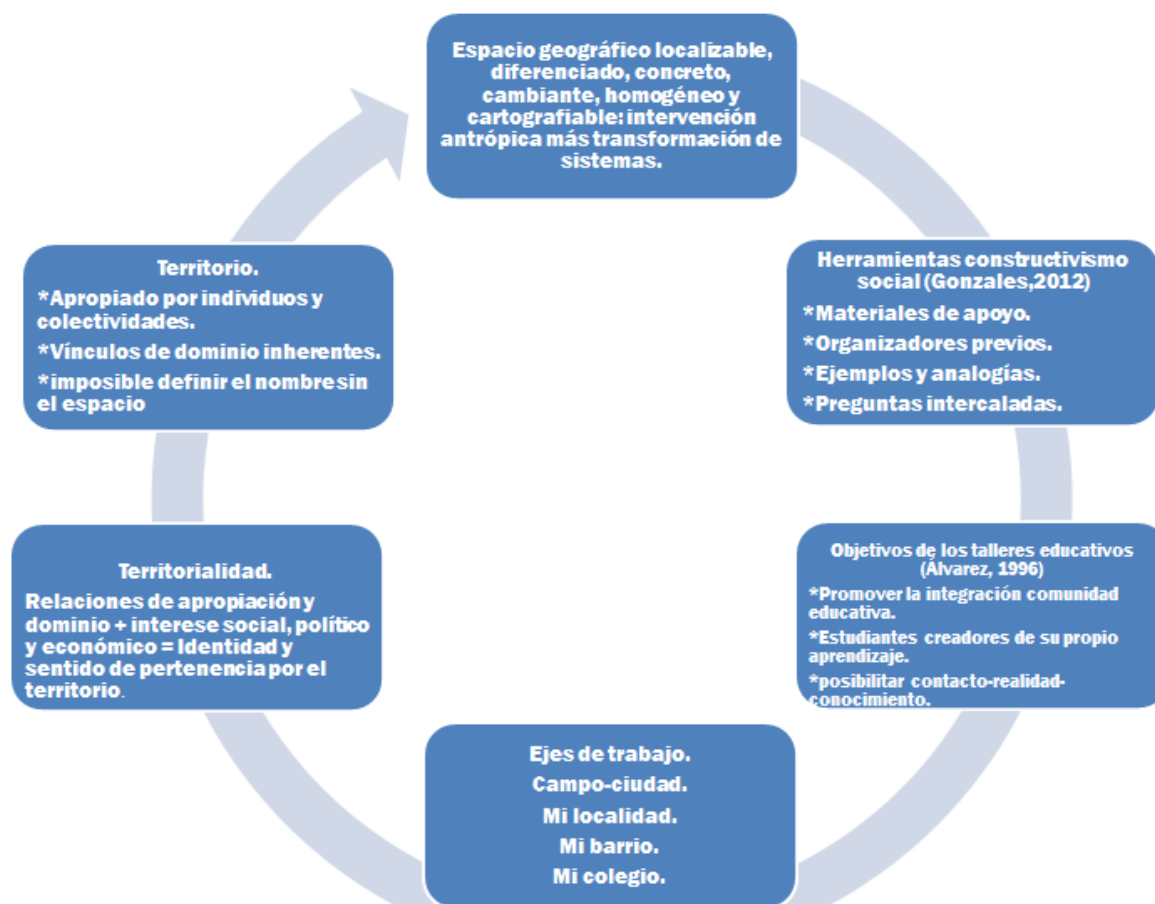
En este caso para lograr explotar todas las potencialidades del taller educativo es indispensable concebir al maestro como un agente quien debe hacer una revisión y evaluación constante del material educativo para hacer las modificaciones necesarias, esto es indispensable ya que todas las herramientas del constructivismo social no son funcionales para este caso.

Por eso se privilegió el uso de algunas de ellas como: Organizadores previos para tener claridad sobre lo que se va a abordar; materiales de apoyo como videos, canciones que ayuden a motivar al estudiante mientras facilitan la conexión entre conocimientos nuevos y viejos; ilustraciones que capten la atención de los niños y faciliten las explicaciones; ejemplos y analogías que muestren la cercanía de los contenidos al contexto; preguntas intercaladas como forma de repasar lo aprendido y autoevaluarse durante el proceso.

El uso de estas herramientas persigue 2 objetivos: 1. Fortalecer las falencias de los niños, potencializar sus habilidades para trabajar en grupo y expresar sus conclusiones artísticamente, mientras que conocen su entorno, para ello es indispensable una evaluación procesal como la que contempla el constructivismo social, que no puede desconocer el contexto escolar en el que se va a aplicar, por ello se busca promover los principios del SIE nombrados anteriormente al mismo tiempo que se debe articular la evaluación formativa con la acreditativa.

Además de eso se busca que todos los agentes escolares participantes en el proceso educativo también lo hagan en la evaluación, para ello se va a realizar una Heteroevaluación, Coevaluación y Autoevaluación que pese a que medirse en una nota lo que realmente se espera es la reflexión y autocrítica.

Ilustración 11. Elementos constitutivos de esta propuesta.



III. Interpretación crítica de la experiencia

Durante este apartado se busca hacer una interpretación crítica de la experiencia para ello se van a trabajar sobre una serie de preguntas a través de las cuales se pueda dilucidar aspectos claves de esta práctica. 1. ¿Qué objetivos perseguía la profesora en su clase y en qué medida se articulaba con esta propuesta pedagógica? ; 2. ¿Qué imaginarios tienen los niños en torno a diferentes espacios geográficos?; 3. ¿Qué imaginarios tienen los niños de las figuras de autoridad (cómo se debe comportar y que debe hacer)? ; 4 ¿Cómo una propuesta de la enseñanza del territorio desde el constructivismo social se articula con la propuesta de los lineamientos y estándares curriculares del Ministerio de Educación nacional?

1. ¿Qué objetivos perseguía la profesora en su clase y en qué medida se articulan con esta propuesta pedagógica?

Blanca Hernández es una profesora que lleva una larga trayectoria en la labor docente, empezó cuando era muy joven y se graduó de una Normal superior, por ello en sus clases se pueden observar acciones que en la actualidad no son tan comunes, cómo hacer que los niños se levanten cuando ella llega al aula de clase o mandarlos a un rincón cuando se porten mal, pero más allá de esto, lo que distingue es su inflexibilidad frente a los niños, el desconocimiento de las etapas de desarrollo y ritmos de aprendizaje de cada uno, la falta de interés por detectar las falencias individuales cómo lo contempla el SIE del colegio y mucho menos por buscar una solución acorde al proceso de cada niño. Solo se limita a aplicar lo mismo a todos los niños para homogenizarlos esto posiblemente se debe a su excesivo interés por cumplir el plan de estudios de cada curso, sin importar que los niños aprendan bien o no.

Práctica pedagógica de la profesora y su relación con el SIE.

El colegio Kennedy IED contempla en su manual de convivencia del año 2013 un sistema de evaluación institucional⁶⁸ cuyo objetivo principal es mejorar el desempeño de sus estudiantes mediante la detección de los distintos ritmos de aprendizaje y la creación de herramientas para apoyar a los alumnos con falencias en su proceso de aprendizaje.

Pese al énfasis que la institución hace del SIE, en la clase de ciencias sociales no se ve aplicado ya que ella no realizó un diagnóstico del grupo, solo se conformó con una serie de opiniones⁶⁹ de los otros profesores que, pese a ser ciertas no comprenden los procesos individuales, diferentes ritmos de aprendizaje, ni toma en cuenta los nuevos niños en el grupo.

A partir de esto y según el SIE se deben tomar medidas correctivas para mejorar estas falencias, pero en el aula la profesora no tiene en cuenta esto en la formulación de actividades, sino solo se limita a tratar a todos igual a proponerles las mismas actividades descontextualizadas como dictados, sabiendo que los niños tienen dificultades de escucha, talleres con grandes lecturas pese a que los niños tienen poca comprensión lectora. Aclaro que, aunque una forma adecuada de reforzar estos aspectos es ejercitándolos, ella no lo hizo gradualmente, ni respetó los ritmos de aprendizajes individuales.

Otra cosa que se le puede cuestionar a estas prácticas en el aula es el material didáctico que se aplica, se utiliza una única fuente de consulta el libro Orígenes 4⁷⁰ el cual no se puede desmeritar, pero si está descontextualizado y lo peor es que la profesora lo sigue dictando como si fuera la actualidad, en cuanto a los talleres a aplicar no eran elaborados acorde a las potencialidades de los niños, sino que eran sacados de otros libros de texto los cuales incentivaban la memorización de los aprendizajes sin comprensión, por ejemplo todas las preguntas eran tan específicas que lo único que tenían que hacer los niños era ubicar en el

⁶⁸ Explicado en el capítulo 2.

⁶⁹ Falta de comprensión lectora, indisciplina, baja capacidad de escucha.

⁷⁰ La utilización de este libro me llamó mucho la atención ya que cuando yo estaba en el colegio este libro se manejaba para la enseñanza de las ciencias sociales.

cuaderno y transcribir. En conclusión, en esta clase el sistema de evaluación institucional no se aplica, no se identifican y tratan las falencias personales, solo se limita a la reproducción de conocimiento descontextualizado, esto nos lleva a un proceso en el que las falencias de los niños no son atendidas y crecen con el paso del tiempo.

Herramientas pedagógicas utilizadas por la profesora en relación con las falencias de los niños y las etapas de desarrollo según Piaget.

Cómo se habló en el capítulo II, los niños del grado 302-402 tienen una edad entre los 8 y 11 años por lo cual se encuentran en una etapa de desarrollo operacional-concreto en la que según Piaget ellos pueden usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, lo cual posibilita la solución de problemas cercanos al entorno y la comprensión de la reversibilidad de los procesos.

La verdad no sé si la profesora tiene claridad sobre esta etapa de desarrollo en la que están los niños y las potencialidades que esta tiene para hacer los procesos de enseñanza más cercanos al entorno, lo claro es que en su práctica pedagógica no se ve reflejado esto pues ella piensa que la única forma válida es dar una lectura o hacer un dictado a evaluar con un taller individual. Pero desconoce la utilización de la solución de problemas para mostrarles a los niños lo cercano de los procesos históricos o de la organización territorial de Colombia.

Práctica pedagógica y su relación con el Plan de estudios, malla curricular y la organización de currículo por ciclos.

Cómo se ha visto en el capítulo II, la práctica pedagógica está orientada por una serie de documentos institucionales como el plan de estudio, malla curricular y plan de ciclos. Lo que se busca hacer en este apartado es mostrar que tan coherente es la práctica pedagógica de esta docente.

Estos documentos están entrelazados entre sí, pues uno sirve para reglamentar los otros por ejemplo el plan de estudios solo se limita a mostrar las áreas y a explicar formas de aprobación

o no de estas. Mientras que en la malla curricular se presenta las competencias a desarrollar en cada ciclo, las estrategias pedagógicas a utilizar, y los contenidos en sus distintos ámbitos.

El primero de esos aspectos a analizar son las estrategias pedagógicas que nos proponen en la malla curricular entre las cuales se encuentran: mapas conceptuales, talleres, mapas mentales, resolución de problemas, proyectos transversales, utilización de las TICS y fortalecimiento de la lecto-escritura. En la clase no se ven implementadas la mayoría, solo se hacen talleres individuales y se les refuerza la lecto-escritura pero esto es poco significativo para la enseñanza de ciencias sociales, ya que, se muestran descontextualizados los contenidos, aislados de las otras áreas de conocimiento, no se utilizan proyectos transversales, ni trabajos en grupo.

Otra cosa en la que hay que pensar es cómo el fin justifica los medios, cómo el interés por el cumplimiento cabal del plan de estudios, limita el papel pedagógico del docente y excluye otras posibilidades cómo la que se plantea en esta propuesta pedagógica. Esto me hace cuestionarme si la culpa realmente es de la profesora o el problema es una mala organización del plan de estudios que contempla una cantidad exagerada de contenidos ⁷¹ (que deben compartir los espacios con una serie de actividades institucionales). También es importante hacerle una crítica a la organización del colegio en el que se privilegian proyectos de agentes externos que poco aportan con el cumplimiento del plan de estudios y que sirven de excusa para que los profesores tengan tiempo libre⁷². Los cuales dejan falencias en el plan de estudios que en este caso debió suplir la profesora.

⁷¹ Por ejemplo, durante un periodo escolar se debía enseñar desde la época indígena hasta la república. Por lo cual ella dictaba el contenido y hacia un taller corto, se podía observar que los niños no mostraban interés, ni alcanzaban a comprender los contenidos ni a entender su importancia.

⁷² Cuando hice mi primer acercamiento al colegio Kennedy IED en la clase de ciencias sociales del grado 302 se estaba ejecutando un proyecto de Colsubsidio llamado ONDA CIUDADANA en el que se debería hablar de democracia y diversidad, pero que por falta de control del docente a cargo (quien se iba a tomar tinto y hablar por ahí) se convirtió en un espacio en el que un primer momento se dieron nociones de democracia, pero después mediante la pintura y el juego se habló del medio ambiente en Colombia desde el enfoque brindado por la biología. Pese a que es importante este tema ambiental, no está planteado en el plan de estudios de ciencias sociales

Finalmente para responder la pregunta guía de este apartado ¿Qué objetivos perseguía la profesora en su clase y en qué medida se articulan con esta propuesta pedagógica?, es fundamental retomar lo anteriormente dicho para concluir que el principal objetivo es cumplir con lo contemplado en la malla curricular así no tenga tiempo de relacionar los temas con la actualidad o con el contexto cercano de los niños, ni siquiera utilizar prácticas pedagógicas contempladas en los documentos institucionales. Por eso se produjo una deficiente articulación con mi propuesta pedagógica ya que ella creía que la utilización de talleres en grupo demandaba más tiempo, y no era tan eficiente para presentar los contenidos, ni lograr cumplir con todos los temas que se debían ver según el plan de estudios.

2. ¿Qué imaginarios tienen los niños en torno a diferentes espacios geográficos?

Para hablar de los imaginarios que tienen los niños de espacio geográfico se van a tomar cómo referencias la primera herramienta de caracterización, un taller en que se les preguntaba si los lugares tenían historia y de ser así porque era importante conocerla, finalmente un taller de campo-ciudad en el que se les preguntaba en que y porqué se diferenciaban estos dos espacios.

Durante la primera herramienta de caracterización se preguntó a los niños que lugares veían en su recorrido casa-colegio⁷³, esto con el objetivo de determinar donde habitaban los niños y que tan importantes eran los lugares para ellos. Se pudo evidenciar que los estudiantes de 302 no entendieron la pregunta y dibujaban la ruta escolar en vez de los lugares por donde pasaban, además de eso los que dibujaron un recorrido no tenían claridad de lugares principales de su localidad cómo plaza de las américas, hospital de Kennedy, mundo aventura, Corabastos, avenidas principales cómo la Boyacá, primera de mayo y Agoberto Mejía o calle 86, ni siquiera el nombre de las estaciones de Transmilenio que pasaban cerca a su casa.

⁷³ Ver diario de campo de caracterización #4

Con esto se pudo comprobar que en esta institución se da la espalda al entorno en los procesos de enseñanza, tal y cómo me lo había dicho el profesor Juan Carlos Bohórquez, los niños en esta pregunta demostraron que no eran conscientes de donde vivían, de que pasaban por lugares diferentes sin reparar en ellos, el espacio geográfico no era algo que llamara su atención.

En cuanto al taller en el que se le preguntó si ellos creían que los lugares tenían historia y esta porque era importante, la mayoría respondieron que si es fundamental conocerla porque allí vivían nuestros antepasados y así podríamos saber cómo vivían. Esta respuesta me llamó mucho la atención pues comprendían cómo la historia de los hombres esta enlazada con la del espacio.

Mientras que cuando se aplicó el taller campo-ciudad, los niños evidenciaron que sabían que los 2 lugares eran diferentes a partir de la existencia de unos elementos cómo árboles, cultivos y fincas en el campo y edificios, carros y empresas en la ciudad, pero más allá de eso no comprendían que el espacio de la ciudad no es igual en todas partes sino que varía también por las distintas labores que se ejecutan en este; al preguntarles a que se debía esta diferencia la mayoría confundía la pregunta y retomaban el discurso de los elementos, preguntaban que era una causa o simplemente decían que en el campo se cultivaba y en la ciudad no pero también se muestra el desconocimiento de las dinámicas espaciales y una tendencia en una generalización. Pues en el colegio Kennedy IED sede Héroe hay un proyecto de agricultura urbana que demuestra que en el campo no es el único lugar en el que se puede cosechar, además de eso no se cuestionaban porque en la ciudad no todos los espacios tenían edificios y empresas.

Por eso concluí a partir de estas herramientas, que los niños si logran distinguir entre lugares diferentes pero lo ven como algo natural y no llegan a cuestionarse que labores y relaciones humanas y económicas llevan a que existan estos distintos tipos de espacios, también que se ve cómo algo pasado en el que solo se puede evidenciar quienes fueron nuestros padres y

antepasados pero no cómo algo que nos permita saber quiénes viven ahora allí, también es importante la generalización que se hace del espacio desconociendo incluso que se dan en el colegio cómo la huerta ejemplo de la agricultura urbana.

3. ¿Qué imaginarios tienen los niños de las figuras de autoridad?

Al llegar al colegio Kennedy IED sede Héroes, comprendí que una buena forma de conocer quiénes eran los niños era mostrándome cercana a ellos, y no cómo una figura de autoridad ya que así no podría ganar su confianza, lo que en un primer momento me facilitó este acercamiento en el momento de la implementación de esta propuesta fue un gran obstáculo, pues estos niños, que ya llevan un par de años inmersos en el sistema educativo, y tienen el imaginario de quien es figura de autoridad y quién no, y eso condiciona su grado de obediencia y su ritmo de trabajo .

Esta figura está dada por las dinámicas propias de la escuela cómo premio- castigo, estrategias pedagógicas de los docentes cómo dictados, copias y talleres individuales a los que están acostumbrados los niños, la organización espacial y conformación de grupos de trabajo (cuando fueren necesarios) condicionados por lo que nos plantea María Montessori la cual nos dice que esta distribución puede facilitar o dificultar relaciones sociales y procesos de aprendizaje.

Para hablar de esta figura de autoridad se van a tomar como ejemplo la profesora Blanca Hernández y Mercedes Cárdenas quienes son respectivamente la profesora de ciencias sociales y la de ética, religión y dirección de grupo, las cuales establecen una dinámica con los niños que hacen que ellos respondan mejor a sus actividades.

La primera constante en las clases de estas profesoras, es la utilización de estrategias pedagógicas repetitivas a las cuales los niños, ya están enseñados y responden fácilmente, es como si estuviesen entrenados para estas, en el caso de la profesora de ciencias sociales se realizaban dictados todas las clases, o se copiaban cosas en el tablero, o se realizaban talleres

escritos individuales. Algo que me llamó la atención fue que al empezar mi acompañamiento con la profesora Hernández ella me comentó que estos niños tenían altas falencias, que no sabían hacer un dictado, que eran muy demorados en los talleres, que ni siquiera seguían lo copiado en el tablero, por eso era importante empezar a entrenarlos a controlarles el tiempo para que se fueran enseñando a ser más eficientes. Esto a la larga funcionó, los niños sí mejoraron el desempeño en estas actividades pero se encasillaron, y no tenían la misma fluidez o comprensión para realizar otras actividades, por ejemplo un día la profesora tenía que realizar un repaso para las pruebas institucionales y por cuestiones de tiempo y practicidad, no iba a dictar todos los temas vistos de nuevo, por eso en esta ocasión traté de enlazarlos y presentarlos de manera muy concisa, pero sin decirle a los niños que copiaran o que simplemente estuvieran atentos. La mayoría de los niños estaban confundidos, no sabían que hacer, preguntaban si debían copiar o si solo debían atender, incluso se pusieron a realizar otras actividades; Con la profesora Mercedes pasó algo parecido, ella los había enseñado a explicaciones breves junto a la transcripción del catecismo de la fe católica y los niños no respondían tan bien a otra actividad.

En cuanto a la organización de grupos y de puestos que hacían estas profesoras, los niños perdieron su autonomía y se sentían condicionados a que les dijeran donde hacerse, con quien podían trabajar. Esto lo pude ver cuando se organizaban para talleres grupales en clase (muy esporádicamente), siempre preguntaban donde se hacían con quien podían trabajar, cómo se dividían el trabajo. Al final el trabajo en grupo se convertía en una manera de gastar el tiempo en organizarlos y al ejecutarlo ellos se dividían las cosas y después juntaban todo era como un trabajo individual de cada miembro de un equipo.

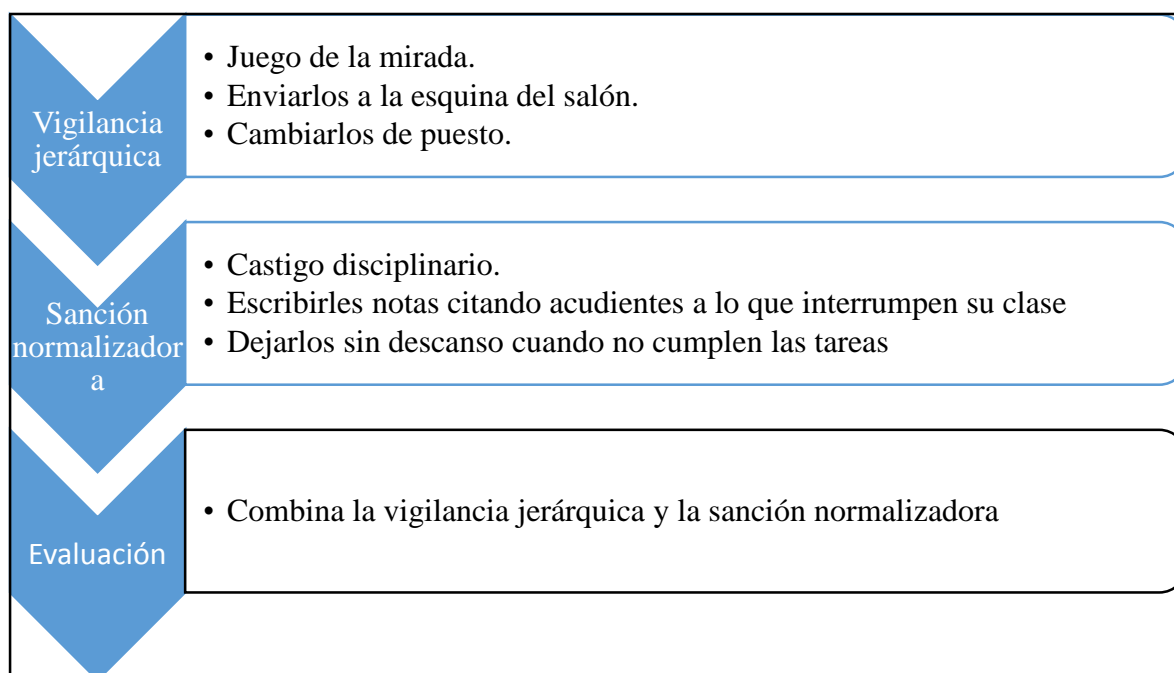
En conclusión, el imaginario que ellos tienen sobre el docente es la persona que tiene que decirle todo el tiempo cómo comportarse, en que puesto ubicarse, con quien puede formar equipo, cómo responder las preguntas, que hacer y que no en el aula de clase y descanso. Esto

me hace pensar cómo al establecerse los docentes cómo figuras de autoridad frente a los estudiantes, hacen que estos últimos se conviertan en seres dependientes, sin ningún tipo de autonomía.

Retomando a Foucault podríamos nombrar cómo dispositivos de poder a las acciones propias de estas docentes que buscan hacer los cuerpos dóciles entendidos cómo el que “puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado...” (Foucault, 1975, pg. 82) teniendo en cuenta que en la escuela el cuerpo es considerado como un objeto que hay que hacer dócil mediante el uso de unos métodos que faciliten la relación docilidad- utilidad a los cuales se les puede llamar “disciplinas”. Las cuales tienen una serie de instrumentos en los cuales se pueden categorizar los utilizados en esta escuela.

Estos esquemas disciplinarios propios de la escuela y los instrumentos utilizados han llevado a que se hagan los cuerpos dóciles sin autonomía lo cual se presenta como un problema para la implementación de esta propuesta pedagógica de la enseñanza del territorio desde el constructivismo social, ya que se ha inculcado a los niños el trabajo individual contrario a lo que nos plantea este corriente pedagógica; además de que es duro lidiar contra el imaginario de la figura de autoridad que tiene los niños, en este caso no se logró un avance significativo en las actividades ya que al no utilizar estos instrumentos disciplinarios los niños no comprendían que debían obedecer y cumplir sus labores como si fueran para las profesoras mencionadas, también se dificultaba la organización de los grupos de trabajo ya que esta tan interiorizado el trabajo individual además que ya estaban condicionados a la organización ordenada por los docentes, también los niños presentan una dificultad para comprender instrucciones pues están acostumbrados a que todo se les explique o que se les diga que responder.

Ilustración 12. Instrumentos disciplinarios en la clase de la profesora de ciencias sociales. Elaboración propia.



4. Propuesta de la enseñanza del territorio desde el constructivismo social.

A partir de lo observado durante la fase de caracterización surgió el interés por la enseñanza del espacio geográfico y territorio, ya que, es una noción fundamental para el ciclo II “El espacio, el ambiente y la población” y la cual se ha quedado olvidada en la práctica pedagógica que le da la espalda al entorno⁷⁴.

Por ello es importante pensar que herramientas utilizar para cumplir con el propósito fundamental de este ciclo “la manifestación de una actitud dinámica, creativa, propositiva y argumentativa que permita al estudiante retroalimentar e interactuar con su entorno”. Para esto se contemplaron una serie de estrategias pedagógicas, que se compararon para determinar cuál era la más útil para la enseñanza del territorio a estos niños.

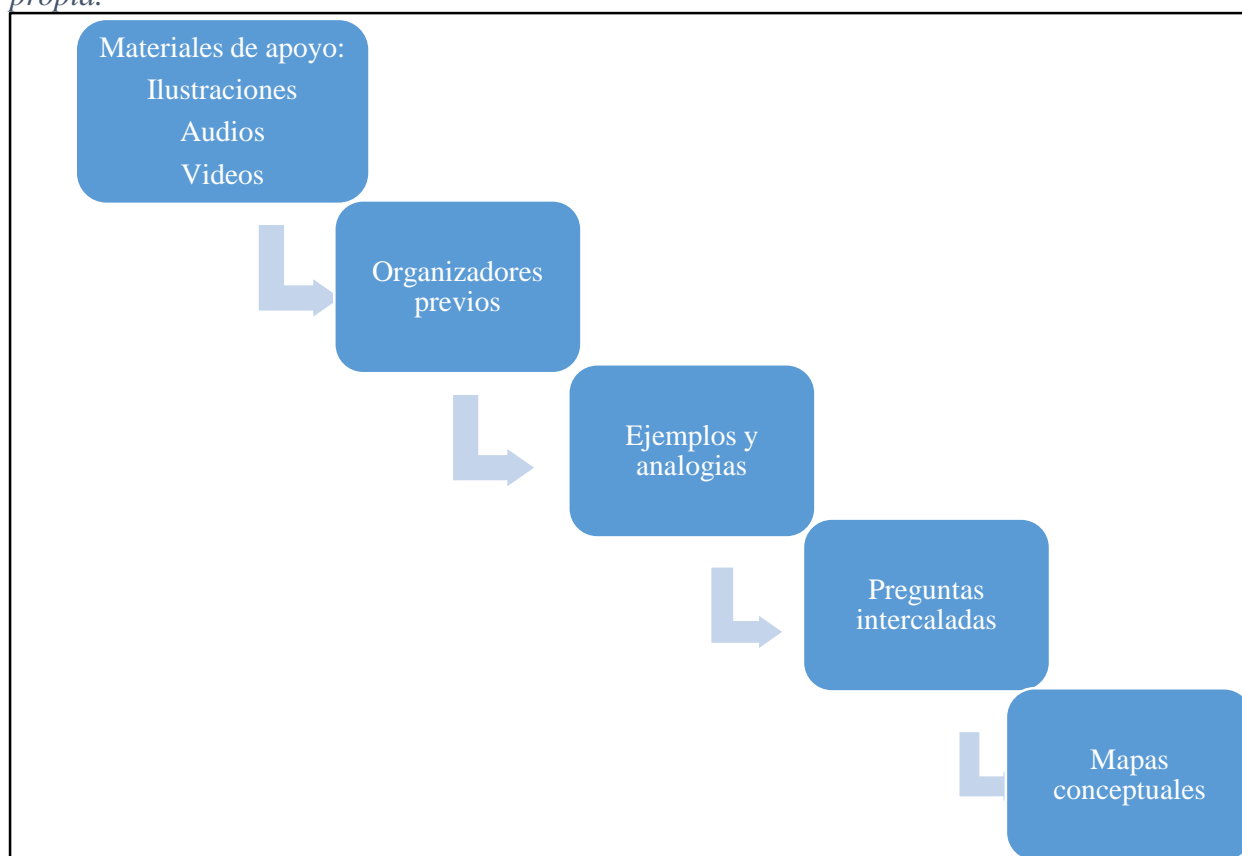
La elegida fue el constructivismo social ya que el territorio al constituirse y modificarse constantemente por las relaciones sociales que se establecen en él, no puede ser entendido cómo un conjunto fragmentado de elementos, sino más bien cómo un ente complejo y diverso que

⁷⁴ Ver diario de campo de caracterización #6

engloba las distintas realidades de los niños. Por eso es que el constructivismo social brinda esa posibilidad de utilizar el trabajo en grupo como soporte para adquirir y modificar redes simbólicas las cuales deben ser encaminadas hacia una funcionalidad que en este caso es la comprensión del territorio como algo diferenciado, relacional y complejo.

Para ello es importante entender que en esta propuesta de enseñanza del territorio desde el constructivismo social no se van a contemplar todas las herramientas que nos brinda éste, sino que se van a utilizar solo las más apropiadas para los niños.

Ilustración 13. Herramientas pedagógicas que se van a utilizar en esta propuesta. Elaboración propia.



Estas herramientas pedagógicas van a ser utilizadas en 4 ejes temáticos⁷⁵ contenidos en esta propuesta: campo-ciudad, mi localidad, mi barrio y mi colegio, los cuales responden a una secuencia lógica que va de lo general hasta lo particular, y busca mostrar la importancia de los lugares como diferentes acordes a su función social.

⁷⁵ Los ejes temáticos están explicados en el capítulo #4

Estos ejes van a estar enfocados hacia 2 objetivos fundamentales: tratar las falencias detectadas en este grupo de niños y potenciar las habilidades que deberían tener en la etapa de desarrollo en la que están según Piaget pueden comprender los cambios y entender la reversibilidad de los procesos además de eso se observó que los niños tienen la facilidad de representar de manera artística sus ideas.

Se busca que esta propuesta pedagógica de la enseñanza del territorio desde el constructivismo social, este articulada con las dinámicas propias del colegio y con los documentos que lo rigen, sin que esto justifique muchas de las prácticas presentes en el, ni la evaluación acreditativa que contemplan los documentos, solo que esta no es una propuesta descontextualizada sino que busca la aplicabilidad a través de esta serie de adaptaciones.

Coherencia de una propuesta de la enseñanza del territorio con los estándares y lineamientos del MEN

Los estándares en ciencias sociales del MEN nos plantean a diferencia del plan de ciclos una distinción entre grados primero a tercero, y cuarto a quinto, pese a lo cual se pueden encontrar puntos en común interesantes con lo contemplado en el plan de ciclos, por ejemplo “Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.” (MEN, 2004, Pg. 31) están contempladas como objetivo principal al final del periodo primero-tercero, mientras que para el siguiente periodo de tiempo “Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.” (MEN, 2004, Pg.33). Estos objetivos que son acordes a los contemplado en el ciclo II, son fundamentales en esta propuesta ya que sirven como hilo conductor para la realización de actividades, pues es indispensable comprender las características propias le entorno para así lograr analizar cómo se relaciona con las acciones antrópicas.

Además de definir estos objetivos los estándares dan luces sobre qué actividades deben ser capaces de realizar los niños en cada etapa. Algunas de estas serán retomadas en esta propuesta. Aunque se observó que muchas de estas acciones no eran incentivadas por los docentes, ni realizadas por los niños se busca en esta propuesta la utilización de algunas de estas, cómo el reconocimiento del entorno cercano y de las huellas que las comunidades han dejado en el comprendiendo que estas se relacionan con las actividades económicas que modifican el entorno.

Ilustración 14. Lo que deben hacer los niños en cada etapa. Elaboración propia a partir de los estándares del MEN 2014

Lo que debe hacer en cada etapa.	Primero a tercero	Cuarto y quinto
	Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.	Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales
	Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).	Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).
	Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermé cómo miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).	•Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje e identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.
	Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.	Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos y reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.

Coherencia de una propuesta de la enseñanza del territorio con los documentos institucionales.

Durante el proceso de elaboración de esta propuesta pedagógica fue necesario estudiar los documentos institucionales, los cuales se deben tener en cuenta y articular con todos los aspectos de esta. Por ello en un primer momento se va a hablar del plan de ciclos y su relación con los temas a tratar y después cómo va a ser el proceso de evaluación desde el constructivismo social y el SIE.

Esta propuesta pedagógica busca responder a lo planteado en el plan de ciclos que en este caso contempla cómo fundamental la comprensión del entorno para ello se van a tener en cuenta las estrategias pedagógicas que en este mismo documento están contempladas cómo la utilización de talleres, mapas mentales, resolución de problemas y principalmente el trabajo grupal y extra clase.

Este tipo de trabajo va a responder al SIE que nos plantea la necesidad de identificar los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños para lograr adaptar constantemente las actividades a los problemas o fortalezas del proceso y así optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para finalmente lograr los objetivos planteados y cumplir con la función pedagógica y la acreditativa de la evaluación

IV. Propuesta para la enseñanza del territorio desde el constructivismo social

En este apartado se busca hacer la presentación de la propuesta para la enseñanza del territorio desde el constructivismo social, por ello este apartado se va a organizar de la siguiente manera: 1. Presentación de los elementos que constituyen esta propuesta. 2. Cuadro en el que se explica eje por eje la competencia e indicadores de logros a evaluar. 3. Presentación de cada uno de los ejes y las actividades a desarrollar

Presentación de los elementos de la propuesta.

Esta es una propuesta para la enseñanza del territorio desde el constructivismo social, que se realizó pensando en las necesidades específicas de los niños del grado 302-402 del colegio Kennedy IED sede Héroes y que lamentablemente no se pudo aplicar, pero que pese a esto busca servir como herramienta pedagógica para la enseñanza del territorio para los estudiantes del ciclo II, teniendo en cuenta que no se debe tomar al pie de la letra cómo los libros tradicionales, sino

que se debe adaptar acorde a las necesidades y procesos de aprendizajes específicos de los estudiantes permitiendo la articulación con lo contemplado para el ciclo II y el SIE de este colegio.

En el marco de esta propuesta de enseñanza del territorio desde el constructivismo social, se hace indispensable aclarar que pese a que en este apartado se presenta una serie de alternativas diferentes para la realización de procesos de aula (trabajo en grupo, utilización de organizaciones previas, material de apoyo, mapas conceptuales, representaciones artísticas) al estar inmersos en el contexto escolar es necesario articular nociones fundamentales sobre la evaluación de aprendizajes que se presentan en los documentos institucionales sin que ello implique legitimar el tipo de evaluación acreditativa ni desconocer la evaluación y adaptación de las actividades a los procesos que llevan los niños. Por ello se hace necesario en un primer momento aclarar bajo que parámetros se va a trabajar y evaluar esta

propuesta y cuál es su pertinencia respecto a lo teórico y a los procesos cognitivos y afectivos de los niños.

Se escogió como herramienta pedagógica los **Talleres** en grupo ya que estos propician el trabajo colaborativo que es tan indispensable en el constructivismo social y el cual se ha visto cómo algo conflictivo⁷⁶ en el aula de clase. En estos se van a utilizar herramientas pedagógicas del constructivismo social cómo el uso de organizadores previos, mapas conceptuales, material de apoyo (cuentos, imágenes, videos), resúmenes, preguntas intercaladas y ejemplos.

Estas herramientas se utilizan en pro de 2 objetivos, el primero de ellos es tratar las dificultades académicas observadas durante la caracterización de estos niños ⁷⁷, para ello en la mayoría de los talleres se proponen lecturas cortas para que los niños vayan fortaleciendo la comprensión lectora, también se les pide que realicen diferentes tipos

de textos (cartas, historietas y cuentos) para así reforzar su expresión escrita; el otro objetivo es potencializar las diferentes habilidades que tienen para usar las representaciones artísticas para plasmar sus ideas, para comprender los cambios que se dan y la reversibilidad de los procesos, para finalmente facilitar la comprensión de su entorno.

En estos talleres van a manejar **4 ejes** los cuales van de lo general a lo particular y buscan que los niños comprendan la diferencia y la importancia de los lugares. Estos están organizados de tal manera que sean cercanos a ellos y que permitan comprender cómo el espacio es modificado por las acciones del hombre quien al final de cuentas le da forma y sentido a este. Estos 4 ejes son: **Campo-ciudad, Mi localidad, mi barrio y mi colegio.**

Estos ejes surgieron a partir del interés por cumplir la competencia contemplada para este ciclo II en la que es central el conocimiento e

⁷⁶En la clase de la profesora Blanca Hernández y Mercedes Cárdenas, es visto el trabajo en grupo cómo una forma de perder el tiempo ya que los niños se demoran mucho en organizarse, unos trabajan mientras que otros solo miran, además de que

se propicia el desorden que lleva a los conflictos y a una serie de dificultades para aprender.

⁷⁷ Ver diarios de campo de caracterización y apartado quienes son los niños en el capítulo numero 2

interacción con el entorno, por ello se contempló en un primer momento plantearla solamente desde el **colegio** y el **barrio** que es donde los niños se relacionan con sus familiares y compañeros, pero con la aplicación de estos 2 ejes se quedaba corta la propuesta pues en estos lugares no se veía de manera tan clara algunas de las características del espacio cómo es lo diferenciado, funcional y relacional. Por ello surgió el interés por la **localidad** que es un lugar donde se pueden ver los diferentes lugares que se dan acorde a las distintas apropiaciones del espacio, además durante la aplicación de la primera herramienta de caracterización número 1 se pudo evidenciar el desconocimiento que los niños tienen de los espacios de la localidad; el interés por **campo-ciudad** se dio a partir de la necesidad de comprender la funcionalidad de los lugares, en este caso se centra en la utilidad que tiene el campo para nosotros y esto porque lo hace diferente.

Mediante la utilización de estos ejes en los talleres se busca cumplir la **competencia** del ciclo II en la que se busca que los estudiantes presenten una actitud dinámica, creativa, propositiva y argumentativa que le permita retroalimentar e interactuar con su entorno. Aunque aclarando que a diferencia de cómo generalmente es entendida la competencia “deben saber y saber hacer con lo que aprenden”⁷⁸, en este caso se va a entender cómo el fin último de cada eje, la serie de conocimientos y capacidades que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de este, teniendo en cuenta que todos tienen una serie de procesos diferentes, la competencia va a servir más que para realizar una evaluación acreditativa para tener clara la dirección que se le debe dar al proceso.

Además de la competencia cada eje va a tener una serie de indicadores de **logros actitudinales, procedimentales y cognitivos** que buscan evaluar el desempeño de cada estudiante para determinar

⁷⁸ Estándares en ciencias sociales, MEN 2004

las falencias que presentan y que correctivos son los más apropiados y para finalmente emitir una nota respondiendo a la lógica de evaluación institucional y al plan de aula.

Esta evaluación de logros no solo se va limitar a determinar el desempeño final de cada niño sino que al ser este un proceso donde están involucrados varios actores, estos también deben ser tomados en cuenta. Al ser fundamental el trabajo en grupo se debe hacer una retroalimentación constante en la que se evidencien las falencias y los procesos cognitivos individuales de cada actor en juego además de su desempeño e las actividades. Por ello se va a realizar una **autoevaluación, Heteroevaluacion y coevaluación**, a través de las cuales se busca comprender más fácil y completamente el proceso de cada niño y no limitarse a una nota. Para esto se les va pedir que no se limiten a dar un número sino que justifiquen el resultado final. Así se logra hacerles comprender que una nota es más que un número, al

mismo tiempo que se refuerzan las capacidades argumentativas de los niños.

Esta forma de evaluar va acorde al constructivismo social en el que así cómo es fundamental el trabajo grupo para construir nuevos conocimientos, también debe serlo para detectar falencias, por eso la Heteroevaluacion es fundamental, en cuanto a la coevaluación esta va a ser entendida como algo procesal en el que no se busqué emitir una nota sino se responda al papel del docente en esta propuesta pedagógica que es el de adaptar los procesos a las falencias y potencialidades de los niños.

EJE I- CAMPO CIUDAD.

En Colombia durante los últimos 50 años se ha producido un proceso de urbanización del país que ha llevado a que el lazo que nos unía con el campo se haya roto. Por lo general muchos de nosotros teníamos familiares campesinos contrario a lo que pasa en la actualidad, la mayoría de los niños del grado 302-402 del colegio Kennedy IED sede Héroe son hijos de personas que desde siempre han vivido y trabajado en la ciudad, incluso sus abuelos viven aquí y se encargan de ellos.

Esto hace que muchos niños no comprendan la importancia del campo, que muchos piensen que los alimentos vienen del supermercado y que sus papas trabajan para comprarlos, pero no comprendan que la cadena va más allá, que alguien los tiene que producir, que tiene que vivir en un espacio geográfico diferente y que este es importante.

Por ello es fundamental que los niños comprendan la diferencia campo- ciudad ya que esta es clave para comprender la funcionalidad de los lugares, cómo la intervención del hombre los hace diferentes acorde a unas necesidades y condiciones.

Para facilitar la comprensión del campo-ciudad se van a utilizar herramientas del constructivismo social cómo la utilización de cuentos, imágenes de apoyo, preguntas intercaladas y ejemplos para concluir con la representación artística.

Universidad Pedagógica Nacional.			
Interculturalidad, territorio y educación.			
Institución Educativa :Colegio Kennedy IED sede Héroes	Ciencias Sociales	Ciclo II	
Docente Titular: Blanca Hernández	Practicante: Alejandra Cáceres	Taller 1	Sesiones 2
Tema: Diferencias campo-ciudad			
Objetivo general Comprender a que se deben las diferencias entre el campo y la ciudad.			
Objetivos específicos: Establecer que diferencias existen entre campo y ciudad. Relacionar las diferencias de estos dos lugares con la forma en que el hombre interviene allí. Establecer la importancia de cada lugar.			

Instrucciones:

*Organízate en grupo junto a 5 compañeros.

*Lee en grupo.

*Responde las preguntas de forma individual.

*Comparte las respuestas con tus compañeros y realiza una cartelera.

- Busca en la sopa de letras y categoriza palabras (a partir del texto) presentes en el campo y la ciudad.**

<i>Ciudad</i>	<i>Campo</i>

A	A	S	C	E	N	S	O	R	E	D	I	F	I
S	C	I	O	S	C	O	S	E	C	H	A	D	T
C	O	S	E	C	H	A	M	D	C	A	R	O	R
E	D	I	F	I	C	I	O	S	I	R	E	R	A
N	N	C	I	U	C	A	L	A	U	A	S	L	N
S	T	R	A	N	Q	U	I	L	I	D	T	A	Q
A	A	I	L	I	U	Q	N	A	R	T	A	R	U
A	T	R	A	N	Q	U	O	I	L	O	U	R	I
O	D	A	C	R	E	M	R	E	P	U	S	O	L
M	U	A	R	O	D	A	H	C	E	S	O	C	I
O	R	E	S	T	A	U	R	A	N	T	E	J	D
C	O	R	A	G	R	O	A	N	E	R	R	O	A
L	T	M	R	U	I	D	O	E	D	A	A	M	D
I	E	O	R	E	N	A	R	G	A	O	N	M	I
S	E	M	A	F	O	R	O	C	D	A	T	M	P
S	U	P	E	R	M	A	E	R	C	A	E	D	O

Ilustración 15...Ratón de campo y ciudad. Tomado de

https://get.google.com/albumarchive/113468869437108373153/album/AF1QipMf4hLa_ff_TqusCEP2BuqwXgrSeoM75zD6jxNF/AF1QipOJz_yX-bfOcCkpdRLZXKmqPIDlrzflucCWCgCh

RATÓN DE CAMPO, RATÓN DE CIUDAD

Pedro es un ratón que vive en el campo. Todos los días se levanta muy temprano y, después de tomarse unos ricos mates, se prepara para salir a trabajar.

Lo primero que hace es alimentar a sus animales y después remueve la tierra con el arado. En verano dedica largas horas a cosechar los cultivos.

Cuando la jornada laboral se termina, vuelve a su madriguera que queda justo frente al establo, para descansar y distraerse un rato.

Hoy, mientras revisaba sus mails, encontró uno por demás interesante: su primo Matías le avisaba que al día siguiente llegaría de visita.

Pedro estaba contento porque hacía mucho tiempo que no veía a su primo. Por eso, ordenó un poco su casa y se acostó temprano para recibirlo al otro día.

Matías llegó a las seis de la mañana, justo cuando cantaba el gallo. Después de saludarse y desayunar, los dos primos salieron a recorrer el lugar.

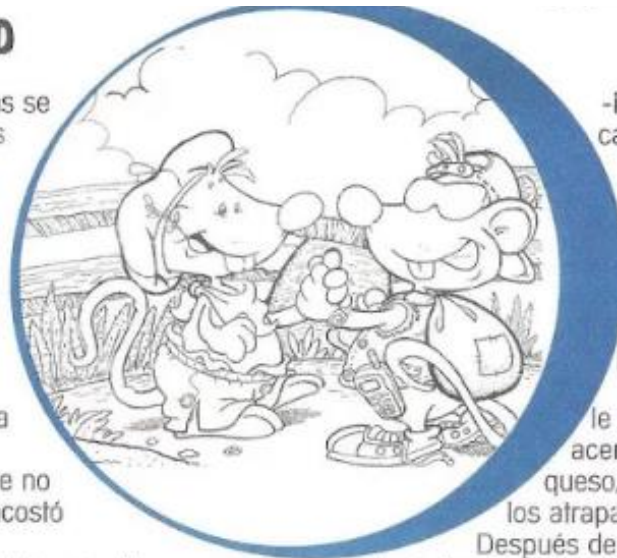
Pedro le mostró cada rincón del campo: el granero, los corrales y el taller donde guarda las máquinas. Le enseñó algunas cosas interesantes, como por ejemplo, cómo funcionan los molinos de viento. A Matías le resultó todo muy interesante, pero lo que más le gustó fue cuando se subió a la cosechadora y aprendió a manejarla.

Cuando terminaron sus vacaciones, Matías invitó a su primo para que fuera a visitarlo a la ciudad. Pedro no lo pensó ni un segundo y enseguida aceptó la invitación.

-¡Te prometo que el primer día de diciembre me tomo vacaciones y ando por allá! -dijo el ratón de campo.

El tiempo pasó volando y por suerte llegó el día del viaje. Pedro preparó las valijas y partió rumbo a la casa de Matías. Durante el viaje, se imaginó comiendo exquisitos manjares en distinguidos restaurantes, subiendo y bajando por los ascensores de los altos edificios, y divirtiéndose en los luminosos *shoppings*. Si todo salía como él esperaba, estos días iban a convertirse en las mejores vacaciones de su vida.

Pedro llegó a la casa de Matías al anochecer y estaba tan entusiasmado que no quería esperar ni un minuto.



-¡Vamos a recorrer la ciudad! -dijo el ratón del campo.

Matías le dijo que no le convenía salir a esa hora y que sería mejor esperar hasta el otro día, pero Pedro insistió tanto que finalmente lo convenció.

El primer sitio que conocieron fue el depósito de un supermercado. Allí había mucha comida y el olorcito era tan rico que los dos se tentaron y pensaron en cenar en ese lugar.

Matías miró para un lado, después para el otro y le pareció que no había peligro, pero cuando se acercaron a una góndola y tomaron el primer trozo de queso, un gato furioso y hambriento los sorprendió y casi los atrapa.

Después de lograr escaparse, los dos primos siguieron recorriendo la ciudad. Cruzaron una avenida muy ancha, se sacaron fotos en la puerta de un museo, anduvieron en subte. Por último, Pedro quiso visitar un *shopping*.

Matías, que conocía muy bien la ciudad, le dijo a Pedro que ese no era un buen lugar, porque a las personas no les gustaba ni un poquito compartir sus paseos con ratones.

Nuevamente, Pedro no aceptó "peros" y lo convenció para que entraran.

El alboroto que se armó cuando una señora los vio atravesar la puerta de entrada fue descomunal. Hubo gritos, corridas y unos cuantos escobazos que, por suerte, los ratones pudieron esquivar.

Después de unos cuantos días, las vacaciones se terminaron.

-¡Me gustó mucho la ciudad! -dijo Pedro-. Te prometo que muy pronto voy a volver.

-A mí también me pareció muy lindo el campo, disfruté un montón de aquellos días en contacto con la naturaleza -respondió Matías.

Los dos primos se dieron un fuerte abrazo y, después de despedirse, Pedro partió rumbo a su querida madriguera muy contento por todo lo que había conocido.

Durante el viaje, el ratón de campo pensó en la aventura que había vivido y en todo lo que había aprendido, y pensó: "¡En un lugar poco conocido, siempre es más seguro andar precavidos!".

2. Utilizando las anteriores palabras describe el campo

3. A partir del cuento y utilizando las palabras anteriores describe la ciudad

4. En qué se diferencian el campo y la ciudad

5. ¿Por qué crees que existe esta diferencia?

6. Dibuja y pinta en una cartelera los puntos anteriores y socializa tus respuestas con los compañeros.

Universidad Pedagógica Nacional.

Interculturalidad, territorio y educación.

Institución Educativa :Colegio Kennedy IED sede Héroes		Ciencias Sociales	Ciclo II	
Docente Titular: Blanca Hernández		practicante: Alejandra Cáceres	Taller 2	Sesiones 4
Tema: Prepara tu plato típico				
Objetivo general: Comprende la importancia del campo para nuestra vida.				
Objetivos específicos: Comprende la importancia del campo para nuestra alimentación Entiende de donde vienen los alimentos que consumimos				

1. Se inicia la sesión preguntando a los niños que platos típicos conocen, cuáles preparan en su casa y si saben cómo se preparan.
2. Señale los platos típicos.(15)
3. ¿Cuáles de estos platos típicos has probado?

_____ , _____

_____ , _____

_____ , _____


4. Escoge un plato típico de los que están en la sopa de letras que conozcas y escribe sus ingredientes.


5. Socializar que platos típicos encontraron y hacer un listado en el tablero


6. Recorta y pega en tu cuaderno la ficha técnica de cada plato.

T	A	M	A	L	T	O	L	I	M	E	N	S	E
T	A	M	L	A	R	R	O	M	A	S	A	M	E
C	S	A	C	E	E	J	J	A	N	R	R	O	A
H	D	I	U	D	O	R	O	R	D	G	G	N	D
O	A	L	Y	F	I	N	J	E	Z	L	O	D	E
L	E	C	H	O	N	A	N	A	P	E	C	O	R
A	A	S	A	I	D	Z	Z	Z	Y	C	A	N	R
O	B	C	D	E	F	G	H	I	Y	H	I	G	D
M	A	N	J	A	R	B	L	A	N	I	J	O	R
O	O	C	N	A	L	B	R	A	J	N	A	M	F
M	A	N	J	A	R	B	L	A	N	E	R	T	R
E	M	V	U	E	L	T	O	J	K	E	R	R	R
O	S	R	Q	P	O	Ñ	N	M	L	E	J	M	T
B	A	N	D	E	J	A	P	A	I	S	A	N	R
A	B	C	U	C	H	U	C	O	D	S	E	F	G
M	L	K	N	O	C	I	P	L	A	S	J	I	H
N	O	A	R	R	O	Z	A	T	O	L	L	A	O
P	Q	R	S	T	U	V	O	W	X	Y	Z	A	B
C	D	E	F	G	H	I	A	U	G	N	A	H	C
A	R	R	O	Z	C	O	N	C	O	C	O	J	K
L	M	O	V	E	U	H	E	D	A	P	E	R	A

 <p><i>Bandeja paisa Antioquia y Caldas</i></p>	Nombre: Bandeja Paisa.
	Región: Andina
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Frijoles ✓ Arroz ✓ Tocino ✓ Huevo ✓ Plátano

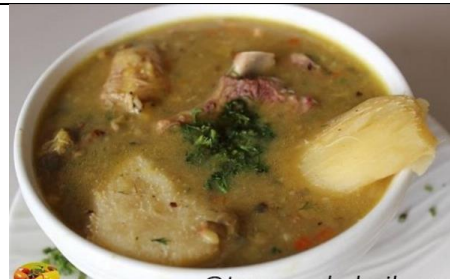
	Nombre: Lechona Tolimense
	Región: Andina
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cerdo. ✓ Arroz. ✓ Cebolla larga. ✓ Cebolla cabezona. ✓ Arveja.


	Nombre: Sancocho costeño
	Región: Caribe
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mazorca ✓ Cebolla larga. ✓ Arracacha ✓ Ñame ✓ Yuca

	Nombre: Ajiaco santafereño
	Región: Andina
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arracacha ✓ Mazorca ✓ Pollo ✓ Aguacate ✓ Arroz

	Nombre: Mote de queso costeño.
	Región: Caribe
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cebolla ✓ Ajo ✓ Tomate ✓ Ñame ✓ Queso costeño.

	Nombre: Tamal tolimense
	Región: Andina
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arroz blanco ✓ Garbanzo. ✓ Maíz blanco ✓ Cebolla ✓ Achiote.

	Nombre: Mote de guandu
	Región: Caribe.
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guandu ✓ Ñame ✓ Yuca ✓ Plátano ✓ Cebolla

	Nombre: Sopa de mondongo
	Región: Caribe
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ñame ✓ Cebollín ✓ Papa ✓ Zanahoria ✓ Mazorca.

	Nombre: Tamales de pipián
	Región: Pacífica
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> Maíz amarillo Papa criolla Maní Cebolla cabezona Ajo

	Nombre: Tamales vallunos
	Región: Pacífica
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ajo ✓ Cebolla larga ✓ Zanahoria ✓ Maíz ✓ Arveja

	Nombre: Arroz bochinche
	Región: Pacífica
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Zanahoria ✓ Habichuela ✓ Cebolla ✓ Cabezona, ✓ Tomate ✓ Arroz

	Nombre: Caldo de dentón salpreso
	Región: Pacífica
	Ingredientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plátanos verdes ✓ Cebolla cabezona y larga ✓ Tomates ✓ Albahaca ✓ Achiote

7. Después de pegar estas fichas en tu cuaderno, organízate con 5 de tus compañeros y escoge 2 alimentos que sean de la misma región.

8. Cada integrante del grupo debe escoger 2 ingredientes que conforman estos platos.

TAREAS PARA LA PROXIMA CLASE.

- Ve con tus padres a la plaza de mercado y pregunta al vendedor de donde vienen tus ingredientes.
- Consulta más información sobre los platos típicos escogidos

*Prepara una ficha técnica de tus ingredientes.

Imagen del ingrediente.	
Nombre del ingrediente	
De donde proviene	
En que épocas del año hay cosecha.	

- 9. Mediante la representación en una cartulina (elaborada en clase), cada grupo debe presentar los platos típicos escogidos, haciendo énfasis en los ingredientes consultados.**
- 10. Se debe socializar la representación grupal, cada estudiante debe presentar sus fichas técnicas para explicar de dónde vienen los ingredientes que se van a ubicar en un mapa.**
- 11. Se va a realizar un juego de STOP, se les va a entregar a cada grupo de niños un cartón que tenga un plato típico. Se van a repartir fichas con ingredientes diferentes y la región a la que pertenecen.**

TAREAS PARA LA PROXIMA CLASE

- Pregunta a tus seres cercanos (mínimo 5) ¿Qué comeríamos si no existiera el campo?
- Escribe un cuento donde muestres la importancia del campo para la ciudad.

12. Lectura de los cuentos en clase.

- 13. En grupos realizar una representación artística libre en el que se muestren las respuestas que dieron los seres cercanos a la pregunta ¿Qué comeríamos si no existiera el campo?**

Tareas para la siguiente unidad.

1. Pregunta a tus padres: ¿qué es una localidad?, ¿Cuál es el nombre de la localidad donde vives?.¿Cuál es el nombre de la localidad donde está tu colegio?
2. Rumbo al colegio identifica porque lugares pasas y que actividades se realizan en ellos.

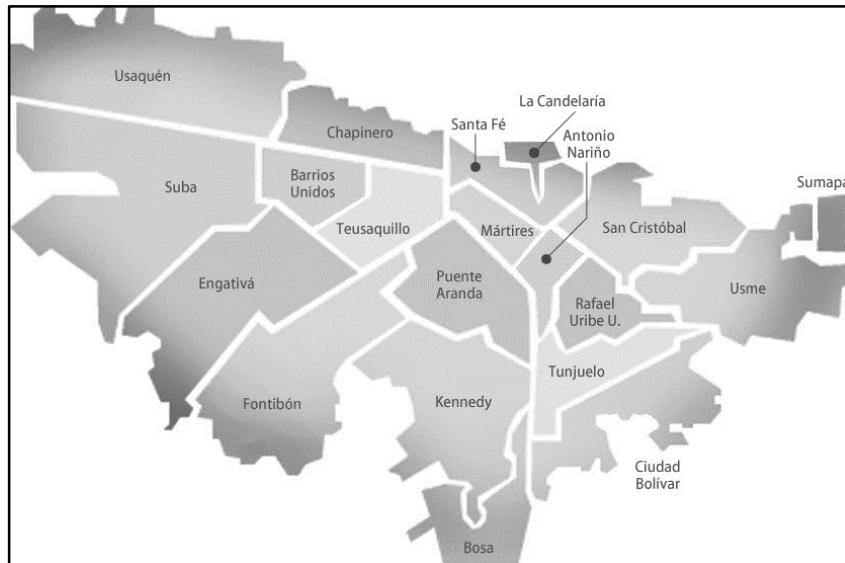
EJE II- MI LOCALIDAD.

La enseñanza del entorno se constituye como algo fundamental en el ciclo II del Kennedy IED sede Héroes, por esto es indispensable comprender en que realidades están inmersos nuestros lugares más cercanos cómo el barrio y el colegio, para ello es imprescindible hablar de la **localidad** no solo cómo un tipo de organización en la que se agrupan varios barrios, sino cómo una forma a través de la cual se busca garantizar una representatividad y suplir lo que no alcanza a hacer la alcaldía mayor de Bogotá.

Por esto lo que se busca en este eje es que los niños comprendan que su barrio y escuela no son entes independientes sino que responden a unos planes y decisiones propias de una organización, la cual está conformada por una serie de instituciones que definen el uso y destino de todos los lugares. A través de esto se quiere que los niños entiendan la funcionalidad de los diferentes espacios dentro del conjunto. En este eje se busca utilizar mapas para mostrarles a los

niños que el territorio es localizable además de eso se siguen utilizando cuentos que en este caso sirven para cuestionar a los niños acerca de la similitud que existe con lo narrado.

Universidad Pedagógica Nacional.			
Interculturalidad, territorio y educación.			
Institución Educativa :Colegio Kennedy IED sede Héroes	Ciencias Sociales	Ciclo II	
Docente Titular: Blanca Hernández	Practicante: Alejandra Cáceres	Taller 3	Sesiones 3
Tema: ¿Que conozco de mi localidad?			
Objetivo general: Comprender que la localidad es una forma de organizar lugares diferentes entre si			
Objetivos específicos: Identifica que lugares importantes existen en su localidad y que funciones se realizan en él.			
Reflexiona acerca de que hace especial su localidad y por qué deberían visitarla.			



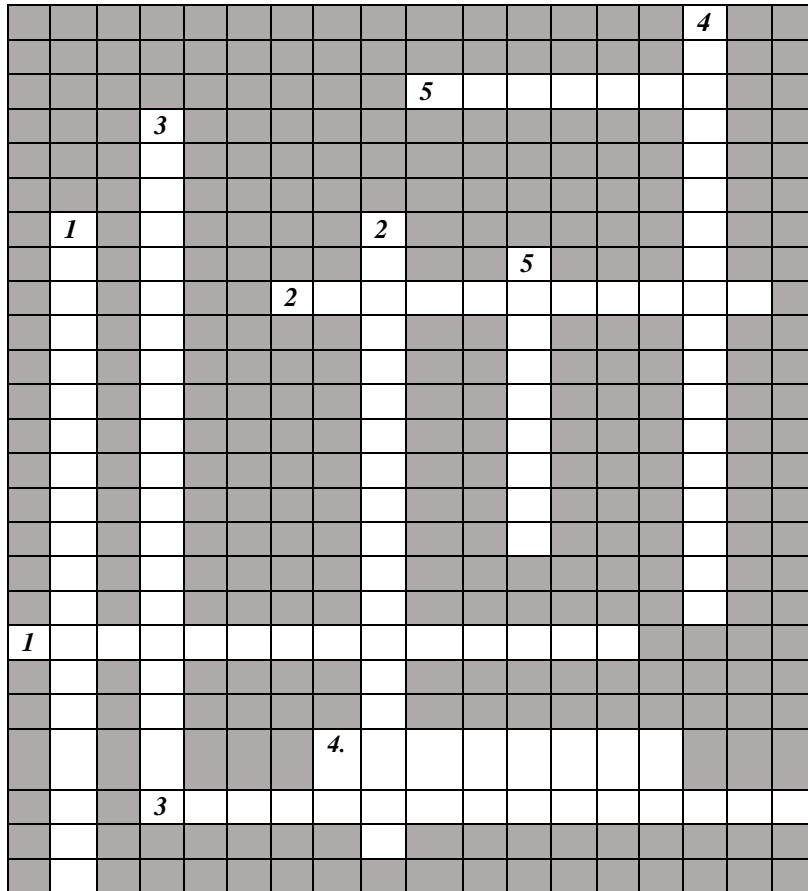
A partir de la consulta previa realiza sobre el mapa.

Con color rojo pinta la localidad donde vives.

- **Pon un punto verde sobre la localidad don queda ubicado tu colegio.**

1. A partir de la consulta previa. ¿Qué es una localidad?

2. Completa el siguiente crucigrama de los lugares representativos de la localidad donde queda ubicado este colegio.



Verticales	1. Importante centro comercial, ubicado cerca de la avenida Boyacá con primera de mayo.
	2. Centro medico más importante de la localidad
	3. Importante centro cultural en el que puedes ir a leer o pedir prestados libros.
	4. Importante parque metropolitano que queda cerca de la central de abastos.
	5. Plazoleta donde se encuentran las esculturas de 120 mujeres desnudas, junto a esta se encuentra una estación del Transmilenio que recibe el mismo nombre.
Horizontales	1. Parque de diversiones donde podrás disfrutar de montaña rusa, carros chocones y otras atracciones.
	2. Principal central de abastos de la ciudad
	3. Lugar donde podrás disfrutar importantes encuentros futbolísticos.
	4. Importante humedal de la localidad.
	5. Importante lago, donde se encuentra ubicado un parque.

1. **Organízate con 5 de tus compañeros.**
2. **Lee el siguiente texto corto⁷⁹.**
3. **A partir de la lectura reflexiona acerca de.**
 ¿Qué características especiales tiene nuestra localidad?
 ¿Qué cambios hemos visto en nuestro entorno?

2. http://reservaeleden.org/plantasloc/alumnos/manual/01a_mi-localidad.html

MI LOCALIDAD

La localidad es el lugar donde vivimos y del cual aprovechamos los recursos. Algunas localidades se parecen entre sí y otras son muy diferentes, las hay rurales y urbanas y se les puede ubicar en valles, montañas, costas o a la orilla de los ríos.

Las localidades cambian con el tiempo y el paisaje se modifica. Los habitantes siembran distintos cultivos, abren caminos, construyen casas, edificios, parques o crean potreros y en este proceso de urbanización algunas costumbres y tradiciones cambian o se olvidan. Al modificar nuestro entorno, muchas plantas y animales desaparecen y es posible que las nuevas generaciones desconozcan su uso y función. Por ejemplo, nuestros ancestros usaban algunas plantas como remedio para enfermedades comunes y otras eran usadas en prácticas religiosas o para la elaboración de alimentos típicos.



- 4. Presenta en una cartelera, mediante la utilización de dibujos, el resultado de las reflexiones anteriores.**

TAREAS PARA LA PROXIMA CLASE

- Pregunta a tus seres cercanos (mínimo 5) ¿porque les gusta vivir en esta localidad? , ¿cómo llegaron? y ¿qué cambio han visto en esta?
-

- 5. A partir de las anteriores respuestas, escribe con tu grupo de trabajo, una carta (con dibujos) a un turista mostrándole lo bueno de tu localidad e invitándolo a conocerla.**
- 6. Socializa la carta al turista.**

EJE III-MI BARRIO.

El barrio es una forma de organización más pequeña que la localidad, en la cual se encuentran una serie de lugares que se relaciona entre sí, estos a diferencia de la localidad generan una unidad y un sentido de pertenencia en sus habitantes.

Mirando la historia del barrio y las modificaciones que este ha tenido a través del tiempo se puede comprender que el territorio es algo localizable, diferenciado (pues dentro del mismo barrio hay diferentes lugares, también se puede ver si se comparan los distintos barrios de los niños), funcional (ya que los lugares que existen responden a unos interés y funciones diferentes), relacional (ya que














un lugar condiciona al otro en pro de unos intereses) y con una historia.

En este eje se busca mediante el uso de material de apoyo cómo cuentos e imágenes que permitan comprender los distintos cambios que ha tenido este espacio, qué diferencias hay en este y que problemáticas presenta.

Universidad Pedagógica Nacional.			
Interculturalidad, territorio y educación.			
Institución Educativa :Colegio Kennedy IED sede Héroes	Ciencias Sociales	Ciclo II	
Docente Titular: Blanca Hernández	Practicante: Alejandra Cáceres	Taller 4	Sesiones 5
Tema: ¿Que conozco de mi barrio?			
Objetivo general : Comprende que en el barrio existen lugares diferentes que se modifican a través del tiempo			
Objetivos específicos: Identifica que lugares importantes tiene el barrio y que actividades se puede hacer en él. Consulta que cambios ha tenido el barrio y que implicaciones tiene.			

1. ¿Cómo se llama Tu barrio? _____

2. Marca con una x las actividades que puedes hacer en cada lugar

Actividades	Divertirse	Estudiar	Comprar	Vacunarse	Hacer Deporte	Dormir – Bañarse
Lugares						
 Parque						
 Supermercado						
 Hospital/centro medico						
 Parque de diversiones						
 Casa						
 colegio						
 Biblioteca						

Lee el siguiente texto.

Villa Mayor Antigua

Esta tarde cuando pasamos con mi papá por el lugar en el que hace tiempo estaba ese potrero, me di cuenta de que no ha pasado mucho desde que toda la zona estaba sin construir. Era extraño que en todos estos años no me percatara del asunto de la construcción, pero es que siempre me quedaba poco tiempo entre tanto juego y estudio como para ver lo que sucedía con unos ladrillos y unas mallas verdes. Pienso que es mejor tomar distancia y esperar a que las cosas tomen forma, que no vaya uno, por curioso, y haga enfadar a los maestros obreros y estos se lleven sus remodelaciones a otro lugar. Aunque mi hermano no me ha hablado de potreros en otros barrios, debe haber uno que otro sitio libre que nos pueda dañar la felicidad de un centro comercial. Y es que Camilo me dijo que no deberíamos permitir que se llevaran la construcción a ningún otro lugar porque si no su abuela, la que está en silla de ruedas, le haría caminar kilómetros y kilómetros para encontrar una zona llena de gente arrugadísima igual que ella, y aunque no sé muy bien qué tan lejos llega un kilómetro, según Camilo, no tendríamos ninguna posibilidad de perfeccionar el arte de la bicicleta.

Desde que vivo en este barrio no hay nada que me sorprenda más que no saber a ciencia cierta cuántos años tiene el lugar, la vez que le pregunte a mi mamá que qué tan viejo era este barrio, ella me dijo que estaba aquí antes de que llegara, pero que antes había más potreros. La vez que le pregunte a Camilo me dijo que si caminábamos hasta los muros del fondo podríamos descubrir las cuevas de los que antes vivían en el barrio, y que había leído en un libro de su papa, que en las pinturas rupestres estaban las historias de todas las cosas, y si descubríamos el origen del barrio, de seguro Omar y René nos darían un buen lugar en la Rueda, yo quería hacerme junto a Paula para poder sujetarla por si se caía de nuevo. Así que decidimos que haríamos el viaje hasta los muros.

Como yo no podía salir sino hasta después de que ayudara a hacer el oficio a mi mamá, a Camilo le tocó esperarme hasta las 3:30, cuando acabe de secar los platos. Él llevaba algunas cosas en un canguro y en un bolsillo de su pesquero. Su papa siempre le había comprado ese tipo de cosas que usan los aventureros de Discovery, y es que así y todo si parecía un aventurero profesional. Rayó las instrucciones en el suelo con una tiza que le había dado Felipe a cambio de dos polillas pequeñas y tres piquis; y me dijo que era mejor que consiguiese un palo de esos de caminar. Le pregunte que por qué, y me dijo que posiblemente habría osos de anteojos que nos verían a lo lejos, y que si no llevábamos palos nos atacarían, como en los videos de internet. Sentí un temor horrible y pensé que era mejor no saber de dónde venía el barrio y dejarlo todo así, pero Camilo me tranquilizó contándome la historia de cómo había acabado con dos osos de anteojos usando solo un palo, y es que Camilo era un aventurero de los grandes.

La verdad es que tenía miedo, no por el viaje hasta los muros, sino porque nunca me había planteado la idea de tener que pelear contra un oso, y menos de anteojos. Un oso que usara lentes tendría que estar enterado de algo que yo no. Mientras más caminábamos más crecía la sensación de inseguridad, pero Camilo se detenía a cada instante a revisar el equipo y eso era algo que me tranquilizaba. Una vez que pasamos la cancha de fútbol del Parque Grande solo quedaba atravesar el abundante pasto y llegaríamos al muro. Gracias a Dios ninguna novedad peluda. De repente, como un relámpago en la noche, saltó ante nosotros un perro negro mostrándonos enteritos todos los dientes, y juro que nos hubiera merendado de un solo mordisco si no es porque Camilo le entrega rápidamente un mojicón a manera de ofrenda. Después me explicó que era un ritual normal, que se lo había visto hacer una vez al señor Jones. Al mismo tiempo me lanzó una mirada de seguridad y pudimos seguir hacia los muros. Todavía no sé muy bien lo que había detrás de aquellos muros pero la clave del nombre del barrio estaba ahí.

Aunque solo veíamos colores llamativos en figuras abombadas y confusas que no se parecían en nada a las figuras rupestres del libro del papá de Camilo, él me explicó que en América los antiguos tenían más colores porque estaban en el trópico, que cambiaban las pinturas por oro y esmeraldas, igual que las láminas del mundial, y que por eso el rosado y el verde fluorescente eran comunes en nuestras pinturas rupestres. De pronto en un rojo intenso, encontramos lo que buscábamos, el arte rupestre de nuestros antepasados: una serie de figuras humanas amenazantes que se colocaban sobre lo que parecía eran otros nombres más pequeños, otras villas que estaban debajo de ella, bordadas en color blanco se leían las letras: Villa Mayor Street.

Yo en verdad no entendía muy bien la última palabra pero no quería preguntar por no parecer un desentendido, sin embargo Camilo pareció leer mi cara de desconcierto. Es sencillo me dijo, es un lenguaje olvidado, pero mi papá me enseñó un método y estoy seguro de lo que dice, es por asociación, lo primero que puedes ver es que hay una villa que se impone a todas, claramente es la de nosotros, somos la mayor de las villas, parece que esa parte no ha cambiado nada, estos olvidados muros están acá desde el principio de los días, sencillo, lo hacemos por asociación, como dijo mi padre, nuestro nombre es: Villa Mayor Antigua.

Nicolás Felipe Rueda, ganador del segundo puesto del I Concurso de Cuento Corto "Mi Barrio", convocado por Barriosdegota.com, librosyletras.com y Periodismosinafan.com.

3. ¿Crees que todos los lugares cómo el barrio “Villa mayor” tienen historia?

4. Has visto cambios en tu barrio cómo los observados por Nicolás en este cuento.

5. Estos cambios en el barrio a que se deben

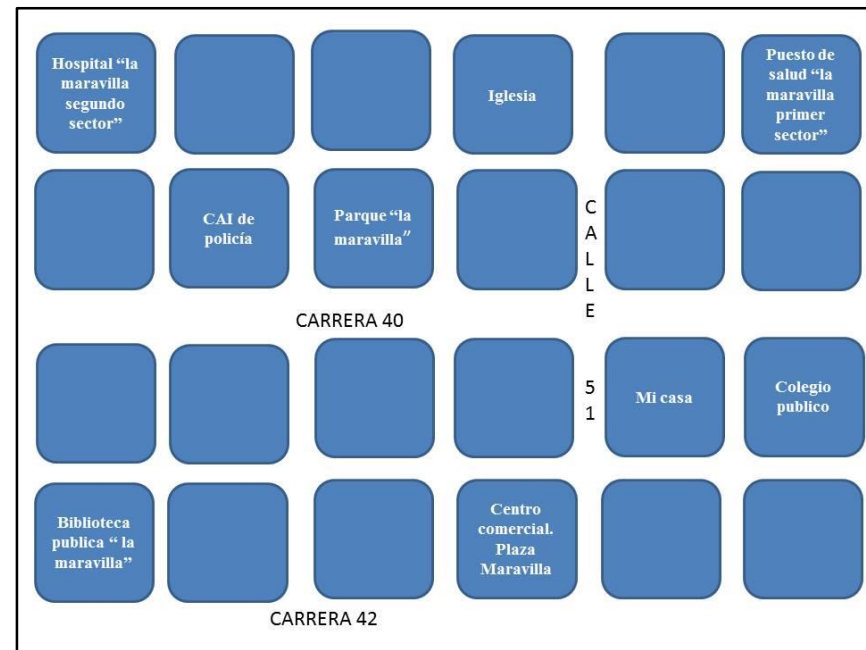
TAREAS PARA LA PROXIMA CLASE.

- Habla con tus vecinos (mínimo 5) pregúntales y apunta en tu cuaderno:
 ¿Dónde está localizado el barrio?, ¿Cuántos años llevan viviendo en este barrio?, ¿hace cuantos años se creó este barrio?, ¿Qué cambios han visto en este?, ¿Por qué el barrio lleva este nombre?, ¿qué problemas y fortalezas tiene este barrio?, ¿Cuáles son los lugares que más les gustan y

disgustan del barrio?, ¿Qué cosas se pueden realizar en el barrio?

- Trae imágenes de tu barrio
- A partir un recorrido por el barrio realiza un mapa mostrando los sitios más representativos en tu barrio con sus respectivos nombres y dibujos.

Ejemplo...



7. A partir de la consulta previa, escribe un cuento en el que se plasme la historia de tu barrio a partir de lo que dicen tus vecinos (que cambios ha tenido, porque recibe este

nombre, hace cuantos años se creó), además de eso se debe describir que particularidades tiene su barrio (donde está ubicado, cuales son los problemas y fortalezas, que cosas se pueden realizar y que cosas gustan y disgustan). Este cuento debe ir acompañado de dibujos e imágenes del barrio.

8. Socializar el cuento y completa el siguiente cuadro en el tablero.

Nombre del barrio.	¿Qué compañeros viven allí?	¿Dónde está localizado?	¿Qué bus llega?	¿Qué aspectos positivos tiene?	¿Qué aspectos negativos tiene?	¿Qué puedo hacer en el tiempo libre?

9. Reúnete en grupos de máximo 5 niños con los compañeros que vivan en tu barrio o muy cerca.

TAREAS PARA LA PROXIMA CLASE.

- Realiza con tu grupo de trabajo una lista de los problemas encontrados en el barrio
- Pregúntale al presidente de la junta de acción comunal que soluciones encuentran para estos problemas.

A partir de los problemas detectados en el taller previo

10. Realiza con tu grupo de trabajo (el de los barrios) una cartelera con dibujos y una representación artística en la

que se muestre que soluciones le pueden dar a los problemas del barrio.

11. Socializa los problemas de tu barrio y las soluciones que encontraste contrastándolo con las soluciones que dan en la JAC.

EJE IV-MI COLEGIO

El colegio se constituye como un espacio muy importante para la socialización, pero más allá de esto en este lugar se puede ver claramente un entramado de relaciones que de uno u otro modo modifican todos los espacios presentes en el, los cuales adquieren una funcionalidad acorde a la finalidad que tienen.

A través de este eje en el cual se puede realizar más fácilmente los trabajos en grupo, se busca que los niños comprendan más directamente cómo sus acciones y usos repercuten en los lugares. Para ello se busca que mediante recorridos en el colegio y contacto con los otros miembros de la comunidad educativa, logré dimensionar el papel del hombre en el espacio.

Universidad Pedagógica Nacional.			
Interculturalidad, territorio y educación.			
Institución Educativa :Colegio Kennedy IED sede Héroes	Ciencias Sociales	Ciclo II	
Docente Titular: Blanca Hernández	practicante: Alejandra Cáceres	Taller 5	Sesiones 5
Tema: ¿Que conozco de mi colegio?			
Objetivo general: Comprender cómo dentro de un mismo espacio se pueden presentar lugares diferentes acorde a una funcionalidad.			
Objetivos específicos: Identificar los distintos tipos de espacios que hay dentro del colegio. Compara los distintos lugares y determina las funciones que se ejecutan en el			

1. Une con una línea, los lugares con sus funciones.

Biblioteca	Allí se reúnen los profesores y trabajan cuando tienen tiempo libre.
Patio	A través de esta ingresan las personas al colegio.
Sala de informática	Allí se juega durante la hora de descanso y se da la clase de educación física.
Sala de profesores	Allí se encuentran los computadores para realizar la clase de tecnología e informática.
Portería	En ella se encuentran toda clase de libros

Junto a 4 compañeros, realiza un plano del aula de clase (similar al realizado en el barrio) en el que muestres que elementos están presentes en ella, pinta con rojo las zonas donde se reúnan más los compañeros a molestar, con amarillo las zonas donde menos.

TAREAS PARA LA PROXIMA CLASE

- En el mismo grupo. Realiza un plano del colegio (similar al realizado de tu barrio), pinta con amarillo las zonas de diversión, con azul las aulas de clase, con verde los baños, con negro las zonas donde no puedes estar y con rojo las rutas de evacuación.
- A partir del recorrido por tu colegio responde en tu cuaderno.

¿Qué espacios existen para sembrar plantas o para hacer actividades ambientales?

¿Qué espacios existen para divertirse?

¿Cuáles son los lugares donde no pueden pasar los estudiantes y porque existen estos?

3. Utilizando el plano se va a realizar una carrera de observación en grupos que va a terminar en el aula de clase. Se busca que encuentren las pistas en los lugares que se preguntaron en las anteriores actividades. Se va a iniciar con 7 grupos de a 5 estudiantes que poco a poco van a ir quedando por fuera del juego pues en los lugares cada vez se van a encontrar menos pistas.

TAREAS PARA LA PROXIMA CLASE.

- Consulta y apunta en tu cuaderno ¿Dónde queda ubicado el colegio?, ¿Cómo es su historia?, ¿que se encuentra a su alrededor?
- Reflexiona y apunta en tu cuaderno porque tu colegio es diferente a los otros, cómo influye que su entorno sea cerrado y sin presencia de vendedores ambulantes.

4. Junto a tus 4 compañeros representa de manera artística la ubicación del colegio, su historia y que es lo que lo hace diferente. Esta representación debe ser plasmada de 2 maneras, la primera mediante el uso de una cartelera de imágenes que den estas respuestas y la otra mediante algo libre (canción, obra de teatro, escritura de un cuento, un poema, una adivinanza, rima, etc.)

TAREAS PARA LA PROXIMA CLASE

- Individualmente realiza una historieta (con dibujos) de un día en el colegio.

- Realiza una presentación también con dibujos de tu lugar favorito en el colegio y responde porque lo es

5. Socializa la presentación de tu lugar favorito en el colegio.

6. Presenta tu historieta ante los demás compañeros.

TAREAS PARA LA PROXIMA CLASE

- Explica en un cuento porque en tu colegio hay lugares diferentes.

7. Socializa el cuento.

8. Con tu grupo de trabajo escribe una carta a un niño de otro colegio en la que le cuentes lo especial de tu colegio y porque es bonito estudiar aquí.

9. Socializa la carta

Ejes temático	Competencia	Indicadores de logros			Forma de evaluación.		
					Autoevaluación	Heteroevaluación	Coevaluación
1. Campo-ciudad.	Lo que se busca en este eje temático es que los niños analicen porque el campo y la ciudad se constituyen cómo lugares diferentes. Y a partir de esto logren comprender la importancia de ambos espacios para nuestra vida.	Indicadores de logros actitudinales.	1. Demuestra interés por conocer las diferencias entre campo y ciudad.				
			2. Llega a consensos sobre la diferencia campo-ciudad, con su grupo de trabajo.				
			3. Realiza las actividades extra clase que permiten cumplir con este eje.				
		Indicadores de logros procedimentales	1. Distingue los elementos que se presentan en la ciudad y no en el campo y viceversa				
			2. Indaga acerca de dónde vienen los alimentos, para así comprender la importancia del campo				
			3. Representa y socializa de forma artística las causas de las diferencias entre campo y ciudad.				
		Indicadores de logros cognitivos	1. Relaciona las labores que se dan en el campo y la ciudad con las diferencias que se presentan entre estos dos espacios				
			2. Reconoce la importancia del campo para la alimentación de las personas que viven en la ciudad				
			3. Cuestiona las implicaciones que tendría para la ciudad, la no existencia del campo.				
2. Mi localidad.	Lo que se busca en este eje es que los niños comprendan que es una localidad, para que sirva esta forma de organización, cual es la historia de esta y cómo se ha transformado a través del tiempo. Además de eso que reconozcan que lugares (hospitales, colegios, edificios administrativos, parques que están presentes en ella y cuál es su importancia	Indicadores de logros actitudinales	1. Demuestra interés por conocer los sitios representativos de su localidad.				
			2. Participa activamente en el conocimiento de su localidad				
			3. Realiza actividades extra clase que le permite conocer las transformaciones de su localidad.				
		Indicadores de logros procedimentales	1. Compara su localidad con otras, para comprender particularidades				
			2. Identifica los sitios cercanos a su hogar y colegio y se cuestiona acerca de su importancia.				
			3. Representa de forma artística y socializa las conclusiones en torno a la localidad				
		Indicadores de logros cognitivos	1. Comprende las transformaciones que ha tenido la localidad a través de la historia				
			2. Relaciona los distintos usos que se le da al espacio con las diferencias.				
			3. Comprende la utilidad de la localidad para organizar la ciudad.				

Ejes temáticos	Competencia	Indicadores de logros			Forma de evaluación.		
					Autoevaluación	Heteroevaluación	Coevaluación
3. Mi barrio	Lo que se busca en este eje es que los niños conozcan el nombre de su barrio, donde se encuentra ubicado, que lugares principales se encuentran en él y cuál es la historia de este. Además de esto identifiquen cómo es la apropiación de los individuos de este.	Indicadores de logros actitudinales.	1. Demuestra interés por conocer el barrio donde vive				
			2. Busca comprender quienes son las personas que viven en el barrio.				
			3. Habla con sus vecinos para conocer quiénes son				
		Indicadores de logros procedimentales	1. Realiza recorridos por su barrio y utiliza encuestas para saber quiénes y cómo viven allí.				
			2. Presenta una historieta en el que se muestre un fin de semana en su barrio según los resultados de la encuesta				
			3. Presenta de manera artística todo sobre su barrio				
		Indicadores de logros cognitivos	1. Identifica que actividades se pueden realizar en su barrio y en qué lugares.				
			2. Realiza comparaciones entre lugares de su barrio y los de su localidad que tengan la misma función.				
			3. Identifica que cambios han ocurrido en el barrio a lo largo del tiempo.				
4. Mi colegio.	En este eje es fundamental que los niños comprendan que el colegio es más que un lugar en el que se encuentran salones de clase y las canchas donde juegan, sino que entiendan cómo este se ha modificado históricamente y cómo incluso la acción más simple que ellos ejerzan en este lo modifica.	Indicadores de logros actitudinales	1. Demuestra interés por conocer que acciones se realizan en su colegio y cómo modifican este espacio.				
			2. Logra comprender las distintas visiones que tienen de colegio sus compañeros de clase				
			3. Evidencia conocimiento del entorno donde se encuentra ubicado el colegio.				
		Indicadores de logros procedimentales	1. Realiza recorridos por su colegio e identifica lugares diferentes.				
			2. Realiza una descripción de un día en el colegio y de su lugar favorito en este				
			3. Presenta de manera artística, las distintas representaciones que tienen del colegio él y sus compañeros de grupo				
		Indicadores de logros cognitivos	1. Identifica que cambios han ocurrido en su colegio a lo largo del tiempo.				
			2. Comprende que dentro de su colegio existen diferentes lugares, con diferentes funciones y usos.				
			3. Identifica las actividades que se pueden realizar en su colegio y que lugares están destinados para esto.				

V. Conclusiones

A modo de conclusión es importante destacar lo enriquecedor que resulta este espacio de práctica pedagógica pues permite el dialogo entre la teoría y la práctica, el cual posibilitó en mi la construcción de una nueva perspectiva de escuela, una muy lejana a la idealizada que se nos presenta durante nuestra formación docente. Este proceso que me mostró que la escuela no es un lugar de puertas abiertas y espacios disponibles para implementar, también me hizo comprender que pese a la dificultad hay muchas cosas por hacer, que lo que hemos leído durante años realmente se entiende y materializa cuando estamos allí, pues cómo un día dijo un profesor “realmente se aprende cuando se va a enseñar en la escuela”.

Por eso este proceso me permitió comprender que: pese a las potencialidades que presentan las diferentes propuestas pedagógicas no debemos limitar nuestro quehacer pedagógico a lo que dicte alguna de ellas, sino que es necesario una caracterización constante de la población para la construcción de propuestas diferenciadas acorde a las necesidades, esto lo menciono porque en la escuela con la dificultad para caracterizar a más de 30 niños que componen un curso, queda más fácil guiarse por el libro de texto, que desconoce los ritmos y formas de aprendizaje de los niños.

Debido al proceso de caracterización realizado y a las particularidades de estos niños, esta propuesta se busca destacar la potencialidad del constructivismo social para la enseñanza del espacio cercano en los niños, ya que al ser este una construcción social es imposible comprenderlo de manera individual, por ello mediante esta propuesta pedagógica se posibilita el cambio de la estructura cognitiva a partir de la interacción con los otros; además de que durante la aplicación de este modelo se buscan reforzar las falencias de los niños, mediante la utilización de una serie de ejercicios cómo lecturas para que ellos se familiaricen y así mejoren poco a poco su comprensión, en cuanto a la escritura se les propone que presenten diferentes tipos de texto cómo cuentos, cartas e historietas. Además de

esto se busca explotar sus potencialidades para trabajar en grupo y presentar de manera artística sus conclusiones.

VI. Referencias bibliográficas.

- Bozzano, Horacio (2000). *“Territorios reales, territorios pensados, territorios posibles: aportes para una teoría territorial del ambiente.”* Argentina: Espacio Editorial.
- Bruner Jerome (1997). *“La educación la puerta de la cultura.* Editorial Paidós.
- Colegio Institución Educativa Kennedy. (2009). Recuperado el 9 de octubre de 2015, de <http://es.calameo.com/read/00185139e76bbdac8a9>
- Colegio Kennedy IED (2013) Manual de Convivencia. Bogotá.
- Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia, (2005), *“Documento conpes 3360 ”*, Bogotá, Departamento Nacional de Planeación
- Delgado O. y Montañez G. (1998), *“Espacio, territorio y región”*, Bogotá, Departamento de geografía de la universidad nacional de Colombia.
- Departamento Administrativo de Planeación Distrital. (2007). UPZ 44 Américas, Acuerdos para construir ciudad. Bogotá, Colombia: Oficina de Comunicaciones y Relaciones con la Comunidad DAPD
- Departamento Administrativo de Planeación Distrital. (2007). UPZ 47 Américas, Acuerdos para construir ciudad. Bogotá, Colombia: Oficina de Comunicaciones y Relaciones con la Comunidad DAPD
- Dollfus (1976), *El Espacio Geográfico.* (1ª Ed.) Barcelona: Oikos-Tau.
- Echeverría P. (2009), *“Etapas del Desarrollo de Jean Piaget, Colombia”*, Colciencias. Gob., recuperado de: <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/recursos/documentos/etapasDesarrolloJeanPiagetInteligenciaSimbolica.pdf>
- Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Externado (2011), *“Geografía crítica: territorialidad, espacio y poder en América Latina”*, Bogotá.
- Foucault M, (2002), *“vigilar y castigar”*, siglo XXI editores, Argentina.
- Geiger P. (1996), *“Des-territorializacáo e especializacáo” Territorio: Globalizacáo e fragmentacáo.* Sao Paulo, Editorial Hucitec.
- Gramsci A.(1986) *“ Al margen de la historia" en Cuadernos de la Cárcel tomo 6”*, Ediciones ER, pg.173-187.
- González Álvarez (2012), *“Aplicación del Constructivismo Social en el Aula”* , Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cu

Itura, -OEI- Oficina Guatemala

- Harvey D. (1990), “*La condición de la posmodernidad*”, Brasil, Amorrortu ediciones.
- Lacost Y. (1976), “*geografía un arma para la guerra*”, Editorial anagrama,
- Mançano B. (2008) “*sobre la tipología de los territorios*”. Paraguay, UNESP.
- Méndez. R. (1988), “*El espacio de la Geografía humana*”, geografía humana. Madrid, Editorial Catedra.
- Mattson K. (1978), “*una introducción a la geografía radical*”, Universidad de Barcelona, España., recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/geo13.htm>
- Maya A. (1996) “*el taller educativo, ¿Qué es?, fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*”, Bogotá, Editorial Magisterio
- Ministerio de educación nacional, (2003), “*Articulación de la educación con el mundo productivo la formación de competencias laborales*”. Bogotá, MEN, recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85777_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2004), “*Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales*”. Bogotá: Imprenta nacional de Colombia, recuperado el 10 de septiembre del 2015 de: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-86313_archivo_pdf.pdf
- Rodríguez D. (2010), “*territorio y territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la geografía*”, Medellín, Facultad de educación Universidad de Antioquia, Medellín Colombia.
- Santos M. (1996). “*la naturaleza del espacio*”, Editorial Ariel, Madrid España
- Servicio Nacional de Aprendizaje (2004). “*Guía metodológica para el programa de articulación del SENA con la educación media técnica*”, Bogotá, Dirección Sistema Nacional de Formación para el Trabajo.
- Sosa M. (2012), “*cómo entender el territorio*”, Guatemala, Universidad Rafael Landívar.
- Universidad nacional de Colombia, (2006). “*¿Educación Media o articulación con el SENA? Un análisis crítico al programa de articulación en Bogotá*”, Bogotá, UNAL
- Torres A (1998), “*La sistematización de experiencias educativas: Reflexiones sobre una práctica reciente*”, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional

VII. Anexos

DIARIOS DE CAMPO CARACTERIZACIÓN.

Esquema No 2. Diario de Campo	
Diario de campo numero :1	
Fecha y hora:	9 de septiembre del 2015 entre las 8: 00 y 9:30 a.m.
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes
PLANEACIÓN	Observación.
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Este era el primer día que conocía el colegio Kennedy sede Héroes y a los estudiantes del grado 302 jornada mañana.</p> <p>Al entrar al aula de clase preferí sentarme en una esquina para poder observar todos los procesos que se dan este espacio escolar , durante la hora y treinta minutos que estuve observando la persona que estaba a cargo del curso es la profesora de un proyecto de Colsubsidio este se llama “onda ciudadana”.</p> <p>Primero mire la distribución por géneros en el aula de clase, de los 22 estudiantes presentes en el aula de clase 13 eran niñas y los restantes 9 eran niños, también observe la organización de las filas y la ubicación de los estudiantes y a partir de esta trate de predecir por un instante cómo sería el comportamiento de cada niño.</p> <p>Durante el tiempo restante me centre en observar varios acontecimientos en el aula de clase que me sirvieron para hacerme una primera idea de las dinámicas escolares de este grado, en un primer momento se estaba evaluando lo aprendido en la semana anterior que se centraba en las nociones diversidad cultural, derechos y deberes de los niños. Esta era una evaluación escrita que comprendía 5 puntos me pude dar cuenta que mientras la docente encargada copiaba los puntos del tablero varios niños murmuraban, saltaban encima de los puestos o las niñas se reunían en torno a la caneca de basura con la excusa de sacarle la punta al lápiz, a partir de esto me di cuenta quienes podían ser los posibles responsables del desorden que se generara en el aula de clase. También pude observar cómo se anulaban las evaluaciones por que se levantaban mucho del puesto o por no ser entregadas a tiempo.</p> <p>Al finalizar la evaluación, se propuso la creación de grupos de a 4 personas para hacer un ejercicio de democracia, el cual consistía en elegir un candidato por grupo para ser el presidente de la clase el cual debería ser mediador para mejorar la convivencia en el aula a cambio de un premio al finalizar el proyecto “onda ciudadana” en noviembre. El resto de integrantes del grupo deberían ser el equipo de campaña para lo cual deberían proponer una frase, un slogan, un numero de tarjetón y argumentar por que este era la mejor opción.</p>

	<p>En este ejercicio observe que los que yo suponía eran posibles focos de desorden trataban de juntarse y la encargada del aula intentaba separarlos ubicándolos en sectores opuestos del salón, también me llamó la atención la forma en la que se conformaban los grupos y cómo se escogía el candidato, los grupos tenían una organización marcada por la cuestión de género niñas con niñas y niños con niños, y también la forma de escoger los candidato variaba por la conformación del grupo mientras que las niñas escogían por votación, los niños todo lo centraban en el juego en este caso el de piedra papel y tijera.</p> <p>Durante el desarrollo de esta actividad se terminó la hora de clase y la actividad quedó inconclusa.</p>
<p>II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<p>A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, me parecieron importantes de analizar varios elementos.</p> <p>1. La distribución espacial de los estudiantes: Separa espacialmente a los estudiantes que juntos podrían generar desorden es una estrategia de tipo conductista para mantener un control social sobre los estudiantes restringiéndoles la movilidad.</p> <p>2. Las dinámicas de premio y castigo que propone la docente del proyecto “onda ciudadana”: Esta dinámica de premio y castigo puede ser peligroso ya que conduce la conducta de los estudiantes en pro de unos objetivos esperados. Por ello se ha considerado cómo un cáncer de la educación ya que cuando falten los premios va a ser más difícil conseguir los resultados esperados de los estudiantes.</p> <p>3. La ubicación estratégica de los elementos al interior del aula de clase: El ejemplo claro de esto es el desorden que generaba la reunión de niñas en torno a la caneca de la basura. A partir de esto se puede concluir que la ubicación estratégica de estos elementos puede facilitar o dificultar acciones en el aula de clase.</p> <p>Esto lo podemos ver en autores cómo María Montessori la cual nos plantea que la distribución del mobiliario fortalece las relaciones interpersonales, la construcción de conocimiento y el éxito de las situaciones de aprendizaje dentro del aula de clase.</p>
<p>III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN</p>	<p>En este caso voy a tomar varios lugares de enunciación: el primero de ellos es la ubicación espacial de objetos cómo estratégica que nos plantea María Montessori la cual nos dice que esta distribución puede facilitar o dificultar relaciones sociales y procesos de aprendizaje.</p> <p>Se van a analizar también varios aspectos del conductismo para criticarlos cómo lo son las dinámicas de premio y castigo y la distribución espacial de los estudiantes que según su conducta.</p>

	<p>El primero de ellos es el condicionamiento operante de Skinner que nos plantea que la determinada conducta y su consecuencia tiene una conexión que nos lleva al aprendizaje.</p> <p>El segundo también corresponde a un postulado del mismo autor que propone cómo objetivo del conductismo la destrucción la concepción de hombre: libre, autónomo y responsable de su conducta.</p>
BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ https://explorable.com/es/condicionamiento-operante ✓ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados”

Esquema No 2. Diario de Campo	
Diario de Campo Número: 2	
Fecha y hora:	16 de septiembre del 2015 entre las 8: 00 y 9:30 a.m.
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes
PLANEACIÓN	Observación.
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Al llegar temprano al colegio encontré a los estudiantes del grado 302 finalizando la clase de tecnología e informática con el inconveniente de que el profesor estaba incapacitado y los niños estaban solos agrupados frente al computador, esto me dio la oportunidad de analizar los contenidos que ellos estaban viendo en YouTube y así hacerme una idea de los gustos de los niños. En esta observación me di cuenta que los niños tiene 2 tipos de intereses fundamentales jugadores de fútbol y actos violentos de ellos o dibujos animados principalmente dragón ball z, y las niñas estaban viendo películas de princesas y hotel Transilvania 1.</p> <p>Después de esto los niños se dirigieron al salón de clase y allí estaba la profesora del proyecto de convivencia con la urna en la que estaban depositados los votos que se habían depositado los niños el viernes anterior para elegir al presidente de la clase. Después de esto se eligieron jurados de votación entre los mismos niños. Se empezó el conteo de votos mientras se explicaba el papel de la figura del jurado y la nulidad o validez de los votos así se terminó el conteo de votos confirmando que coincidieran los físicos con los de las cuentas de todos. Después de esto se escogieron 2 veedores por parte de la profesora quienes son los encargados de vigilar la realización del trabajo del presidente de la clase.</p> <p>Al finalizar las elecciones Sabrina Pérez (la del proyecto), les hablo de que a los del proyecto los estaban evaluando, que iban a llegar a seleccionar unos niños para que respondieran preguntas y que ella esperaba que le fuera bien, para eso empezó a hacer un repaso de algunos temas vistos y finalmente les dijo que si ellos demostraban lo mucho que habían aprendido los iba a premiar con más juegos.</p>

	<p>Después de esto formo a los estudiantes en 2 filas las de niños y niñas que salieron del salón y empezaron a jugar a pasar un aro, esta era una competencia por equipos el de niños llamados las calaveras y el de las niñas que eran los delfines. Tras un rato de juego hicieron un círculo grande y Sabrina empezó a preguntar acerca de la opinión de los trabajos en equipo, los niños respondían que si les gustaban pero que no los dejaban por que se reunían para molestar, y a partir de ahí la profesora preguntó por qué molestaban y todos coincidían en que la razón es porque eran chéveres.</p> <p>Después de esto fueron al salón, ella entrego las evaluaciones realizadas en la clase pasada y pidió que la corrigieran en el cuaderno, mientras que algunos lo hacían en su puesto, una niñas hacían corrillo en torno a la basura y los niños tenían un libro de dibujo donde estaban concentrados pintando los personajes de dragón ball z, la reacción de Sabrina fue decomisar aquellos libros y mandar a sentar separadas a las niñas.</p> <p>Mientras decomisaba los libros de dibujo un niño le mostro que en el cuaderno tenía varios dibujos de goku y ella le preguntó qué porque en su clase y él le respondió que por que en el colegio no dan espacio para dibujar y pintar, que el arte que se les dicta es solo plastilina. Que ellos consideraban que debían tener más actividades de dibujo.</p> <p>Así termino la clase del día.</p>
<p>II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<p>A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, se pueden analizar los mismos elementos de la sesión pasada más otro que llamó especialmente mi atención que son las actividades que les gustan a estos niños.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La distribución espacial de los estudiantes</i> 2. <i>Las dinámicas de premio y castigo que propone la docente del proyecto “onda ciudadana”</i> 3. <i>La ubicación estratégica de los elementos al interior del aula de clase:</i>
<p>III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN</p>	<p>En esta observación se pueden observar elementos en común con la anterior cómo lo son el condicionamiento operante, la distribución espacial de los elementos y la distribución espacial de los estudiantes. Por eso se va a tomar el mismo lugar de enunciación que en el diario de campo número 1.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ https://explorable.com/es/condicionamiento-operante ✓ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados”

Esquema No 2. Diario de Campo

Diario de Campo Número: 3

<p>Fecha y hora:</p>	<p>14 de octubre del 2015 entre las 8: 10 y 9:30 a.m.</p>
-----------------------------	---

Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes
PLANEACIÓN	Observación
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Al llegar al salón de clase y sentarme varias niñas se acercaron a preguntarme porque iba todos los miércoles a observar sus clases entonces yo les respondí que era de la Universidad Pedagógica Nacional que este año los estaba caracterizando y el próximo realizaría actividades con ellos. Aprovechando la conversación establecida con las niñas les empecé a preguntar si les gustaba trabajar en grupo, cuáles eran sus juegos preferidos y que les gustaba de la clase de la profesora del proyecto onda ciudadana Sabina Pérez.</p> <p>Al mismo tiempo nos movilizamos a un salón de clases donde se encuentra un computador con el video beam, al llegar allí los niños organizaron las sillas en forma de mesa redonda y se sentaron, en ese momento comenzaron a hablar y la encargada empezó a gritarlos a cambiar la forma de organización de los niños para controlarlos.</p> <p>Después de controlar un poco los niños y mientras buscaba la presentación de los animales de Colombia que iba a presentar la profesora iba preguntando que es la biodiversidad (tema que ya había enseñado respecto a lo cultural) y los niños recordaban y hablaban de la variedad de bailes, de música, de razas que hacía que Colombia tuviera diversidad cultural, así llego junto a los niños a construir el concepto de biodiversidad que se iba a aplicar a los animales de esa presentación.</p> <p>Yo tuve la oportunidad de sentarme al lado de un niño llamado Wilmer que es repitente, el cual se mostraba muy interesado en el tema sobre el cual me preguntaba insistentemente ya que la profesora no paraba de hablar y pasaba de un animal a otro rápidamente, aunque en una ocasión preguntó si alguien tenía dudas y pese a que Wilmer tenía un montón no alzo la mano, al continuar con su presentación yo seguí la charla con el niño y le dije que si tenía tantas dudas por que no preguntaba y me dijo que por que cómo él era repitente cualquier cosa que dijera iba a servir para que se burlaran de él, entonces le pregunte por que había perdido el año pasado y me dijo que por que habían muchas cosas que no entendía y los profesores no tenían ni el tiempo ni el espacio para responder lo que le daba pena preguntar delante de sus compañeros.</p> <p>Así seguimos escuchando la presentación de la profesora que al principio de la clase había dicho que si se portaban bien durante la presentación de los animales al final les ponía un video de muñequitos, y así termino la presentación puso una tarea corta para la próxima clase y se empezó a reproducir un capítulo de los Simpson.</p> <p>Al final pidió a los niños que organizaran las sillas tal cual las encontraron y que después hicieran 2 filas una de niñas y otra de niños para salir, así</p>

	nos movilizamos al salón de clases de siempre y así termino la clase del día.
<p style="text-align: center;">II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<p>A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, se pueden analizar los mismos elementos de la sesión pasada más otros dos que llamaron especialmente mi atención que son: la utilización de un elemento clave del <i>aprendizaje significativo de David Ausubel</i> cómo lo es la utilización de conocimientos previos de los niños cómo punto de partida para la construcción de nuevas nociones; y la aparente <i>contradicción que se da entre los propósitos de la evaluación</i> que contemplan la realización de actividades en pro de identificar los estilos de aprendizaje de cada niño para poder implementar estrategias pedagógicas diferenciadas para apoyar a los que presentan falencias en el proceso de aprendizaje <i>y las prácticas de los docentes en el aula de clase</i> específicamente en el caso de Wilmer que pese a ser un niño repitente no recibe estrategias pedagógicas diferenciadas para solucionar las dificultades académicas que se le presenten.</p> <p><i>1. La distribución espacial de los estudiantes</i></p> <p><i>2. Las dinámicas de premio y castigo que propone la docente del proyecto “onda ciudadana”</i></p> <p><i>3. La ubicación estratégica de los elementos al interior del aula de clase:</i></p>
<p style="text-align: center;">III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN</p>	<p>En esta observación se pueden observar elementos en común con la anterior cómo lo son el condicionamiento operante, la distribución espacial de los elementos y la distribución espacial de los estudiantes. Por eso se va a tomar el mismo lugar de enunciación que los anteriores diarios de campo adicionando 2 postulados que es clave analizar, el primero que vale la pena resaltar pues es una corriente pedagógica válida en este caso, el segundo es un punto crítico que se le puede hacer a esta institución ya que su accionar no concuerda con su reglamentación.</p> <p>1. Aprendizaje significativo David Ausubel que nos plantea que a partir de los conocimientos previos se pueden introducir más para ir complejizando la estructura cognitiva. Según este autor este aprendizaje nuevo solo adquiere significado cuando interactúa con una estructura preexistente.</p> <p>2. Sistema de Evaluación de Estudiantes o SIE, establecido por el Consejo Directivo en abril de 2013 por el Acuerdo 04 que nos plantea la evaluación cómo un proceso continuo e integral en el cual se deben identificar las falencias de los miembros de la comunidad educativa para poder crear estrategias pedagógica en pro de apoyar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje</p>
<p style="text-align: center;">BIBLIOGRAFIA</p>	<p>✓ Colegio Institución Educativa Kennedy. (2009). Recuperado de: http://es.calameo.com/read/00185139e76bbdac8a9</p> <p>✓ https://explorable.com/es/condicionamiento-operante</p>

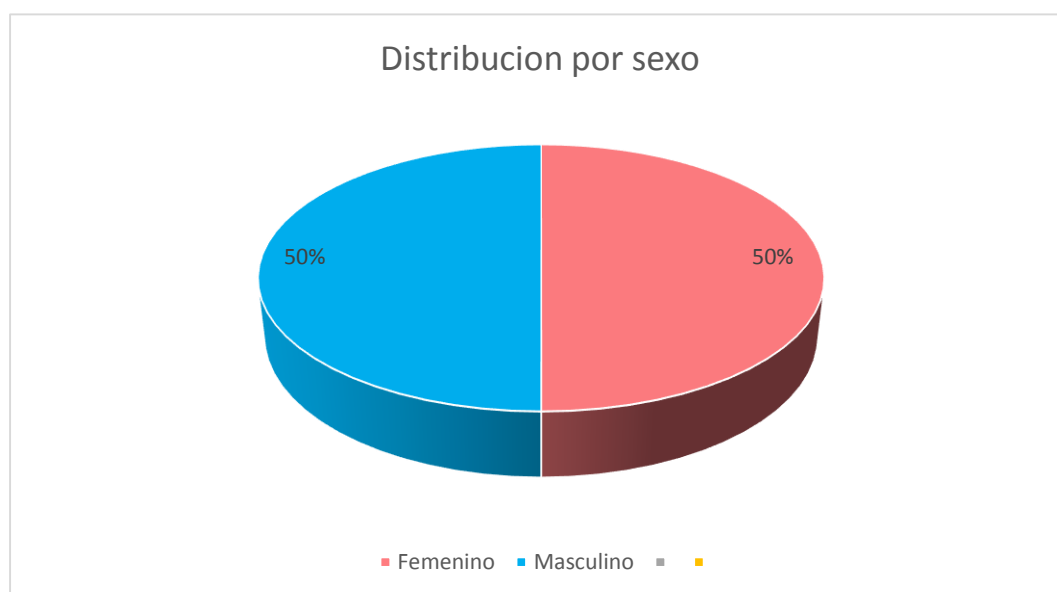
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados” ✓ http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/
--	--

Esquema No 2. Diario de Campo	
Diario de Campo número: 4	
Fecha y hora:	21 de octubre del 2015 entre las 8: 10 y 9:30 a.m.
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroe
PLANEACIÓN	Aplicación de herramienta de caracterización número 1. (ver anexo numero 1)
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Al llegar al aula de clase lo primero que se hizo fue pedir el espacio para la aplicación de la primera herramienta de caracterización, la cual se tenía planeada para que durara 15 minutos, primero mientras se repartía se hizo una presentación de la actividad, después se procuró pasar por todos los puestos resolviendo dudas y allí se pudieron apreciar varias cosas: 1. Un gran porcentaje de los niños no saben el nombre del barrio donde viven y al preguntarle por lugares significativos de la localidad (parque mundo aventura, plaza de las américas, hospital de Kennedy, corabastos, parques, iglesias) que pasan en su recorrido entre la casa y el colegio tampoco dan respuesta afirmativa por lo cual se les complica realizar la imagen de su recorrido en lugar de eso dibujaron fue el medio de transporte en el que se movilizaban. 2. En cuanto a las labores de los familiares, se observó que la mayoría de madres de familia según los niños “no hacen nada” siendo amas de casa. 3. Algo preocupante también es la ausencia de la figura paterna en los hogares de estos estudiantes.</p> <p>Al final la aplicación de estas encuestas se continuó con una actividad del proyecto onda ciudadana que consistía en pintar el hábitat de los animales mostrados en la presentación de biodiversidad. Salimos al patio y allí por grupos empezaron a repartir las temperas y a pintar las distintas imágenes correspondientes, así paso el tiempo restante de clase y los niños no terminaron de pintar.</p> <p>Al finalizar la clase empecé a conversar con el profesor Juan quien me dijo que yo me estaba complicando mucho tratando de hablar desde el territorio que no es algo importante en el plan de estudios ni en las prácticas pedagógicas las cuales se realizan totalmente desligadas de este , de “espalda al entorno”.</p>
	A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, se pueden analizar los mismos elementos de las 2 primeras sesiones más algo que llamó mucho mi atención en la conversación con el profesor Juan Carlos Bohórquez que fue la educación de los niños “de espalda a su entorno” lo cual se constituiría cómo una contradicción con lo planteado en los estándares de

	<p>enseñanza de las ciencias sociales que se ha visto plasmado en este caso en el documento de los ciclos es este caso específico el 2 que nos habla de la importancia del entorno en la enseñanza de los estudiantes.</p> <p><i>1. La distribución espacial de los estudiantes</i></p> <p><i>2. Las dinámicas de premio y castigo que propone la docente del proyecto “onda ciudadana”</i></p> <p><i>3. La ubicación estratégica de los elementos al interior del aula de clase:</i></p>
<p>III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN</p>	<p>En esta observación se pueden observar elementos en común con las sesiones 1 y 2 cómo lo son el condicionamiento operante, la distribución espacial de los elementos y la distribución espacial de los estudiantes. Por eso se va a tomar el mismo lugar de enunciación que en esos diarios de campo.</p> <p>Adicionalmente es importante hablar de los ciclos que se manejan en este colegio específicamente el 2 que es el que corresponde al grado observado el cual se sustenta en tres ámbitos “El espacio, el ambiente y la población” que en la práctica no se ven aplicados ya que no se le da ningún tipo de papel al entorno que es el espacio apropiado más cercano.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ https://explorable.com/es/condicionamiento-operante ✓ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados” ✓ Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2004), “Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales”. Bogotá: Imprenta nacional de Colombia, recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-86313_archivo_pdf.pdf

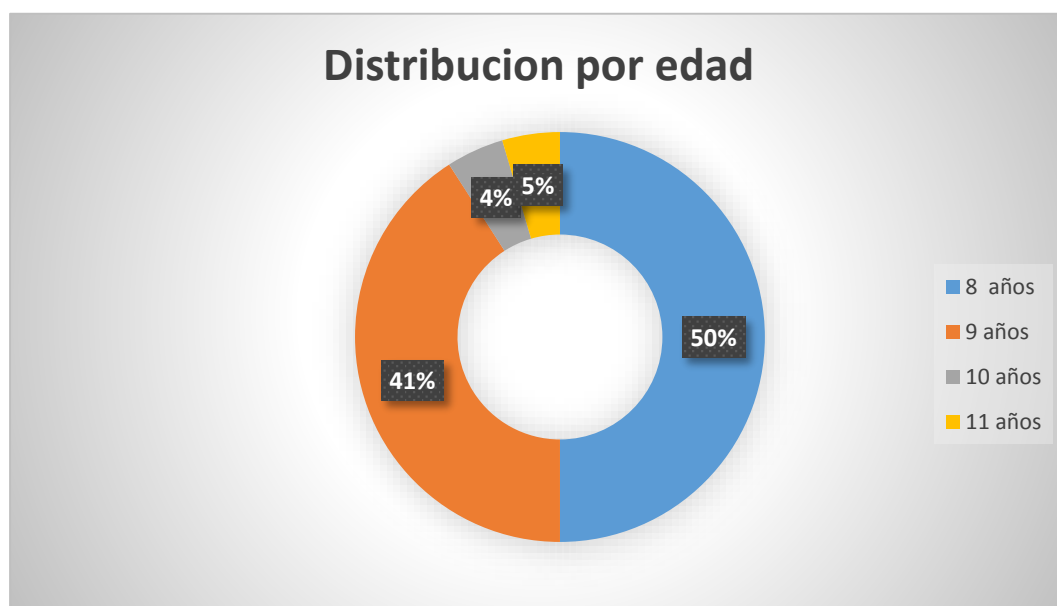
Sistematización encuesta #1.

1. Distribución por sexo



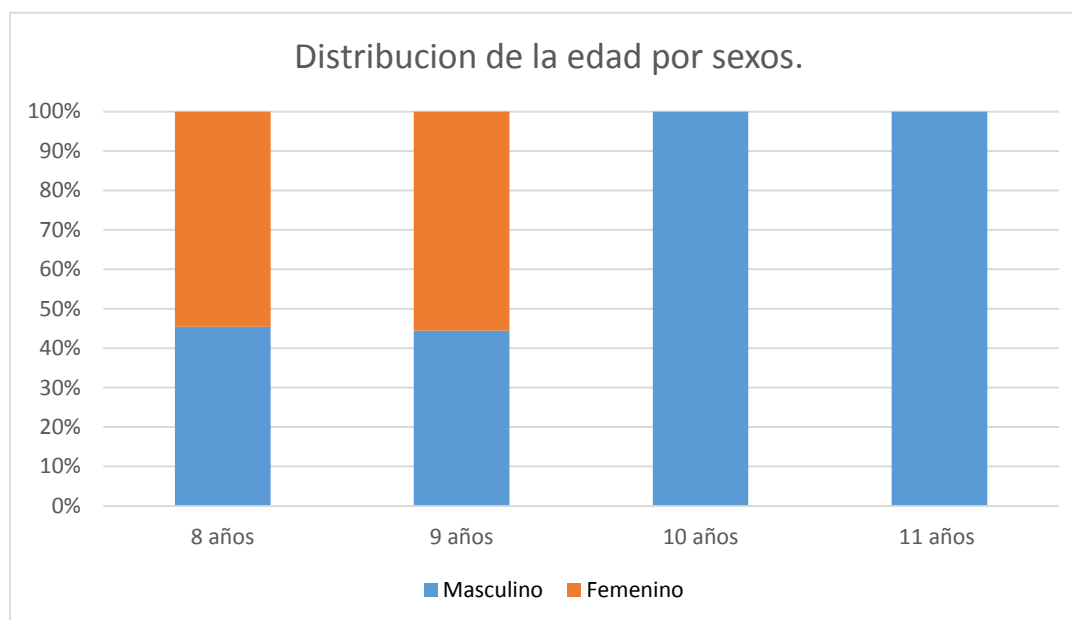
De los 22 estudiantes a los que se les aplico esta encuesta 11 eran niños y 11 eran niñas por lo cual podríamos hablar de una distribución sexual equitativa en este curso.

2. Distribución por edad.



En esta distribución por edad predominan la presencia de estudiantes de 8 y 9 años quienes constituyen en conjunto el 91 % de los estudiantes por lo cual se podría hablar de una uniformidad en cuanto a edades y procesos que deberían manejar.

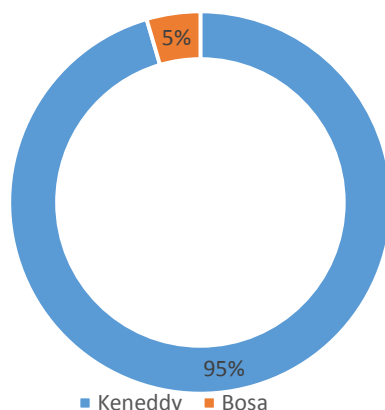
3. Distribución de los sexos por edad.



La distribución se da de manera equitativos por género en 8 y 9 años mientras que los representantes de 10 y 11 años son solo niños

4. Distribución por localidad.

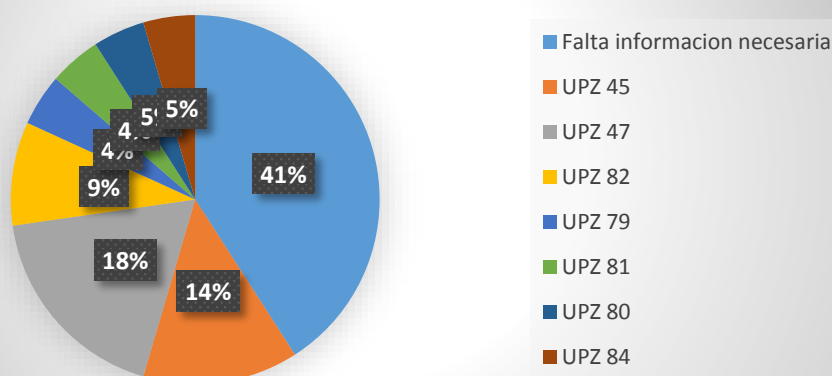
Localidad de origen



Se apreció que los niños conocían con claridad su localidad de residencia que cómo se presumía era en su mayoría la localidad donde se encuentra este colegio. Esto arrojó que 21 niños vivían en Kennedy mientras 1 niño vivía en Bosa (Wilmer niño repitente)

5. Distribución por UPZ

UPZ a la que pertenecen

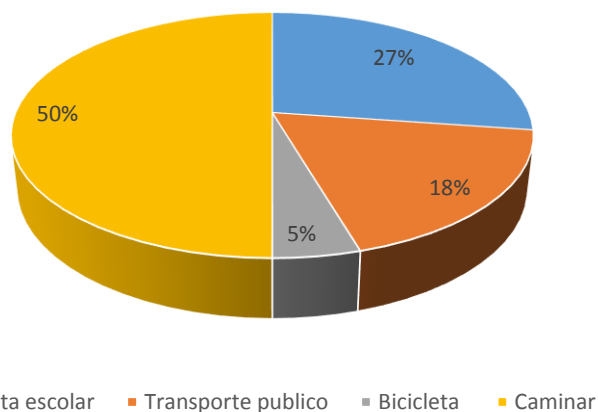


Aunque esta no fue una pregunta cómo tal en la encuesta me pareció importante establecer la UPZ a la que pertenecen ya que con ella podríamos establecer la cercanía al colegio y lugares de interés.

Para esta pregunta se utilizó la información proporcionada acerca de los barrios donde vivían los niños, teniendo en cuenta que el 41% de los niños no tenían claridad donde vivían y menos de lugares representativos cercanos a su hogar

6. medio de transporte utilizado.

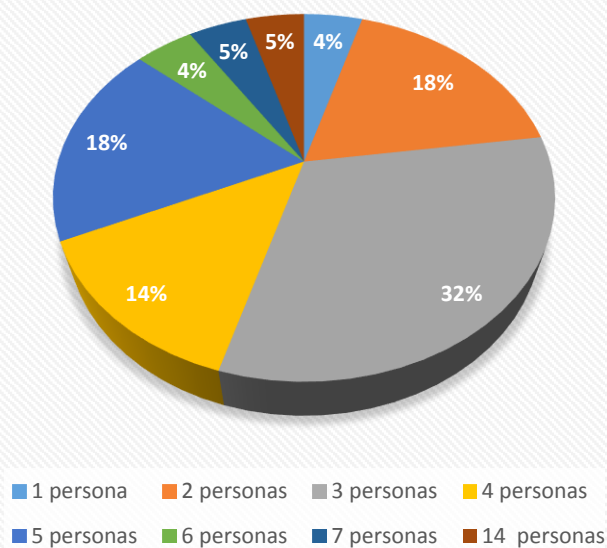
Medio de transporte utilizado



En este aspecto se puede apreciar que debido a la cercanía de la vivienda la mitad (11) de los estudiantes caminan entre su casa y el colegio.

7. Número de personas con las que convive.

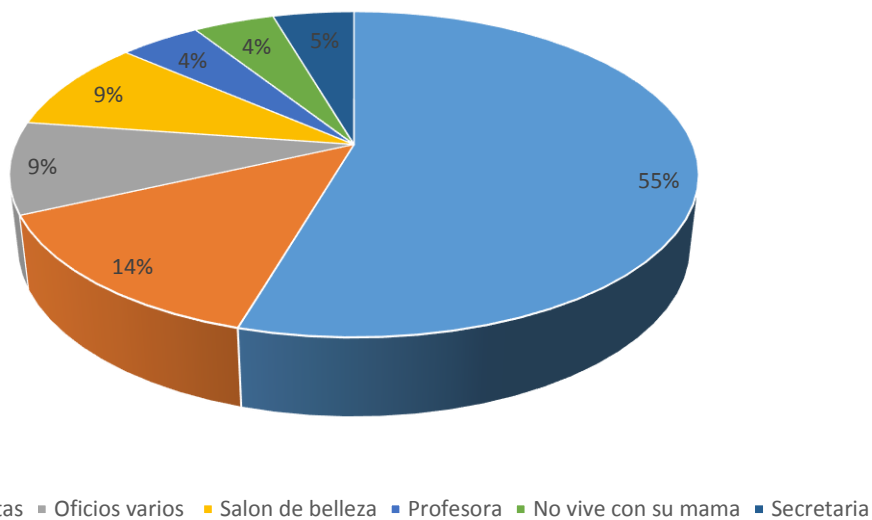
Numero de personas con las que convive



En este punto predomina la presencia de familias nucleares conformadas por 2,3 y 4 personas sin incluir al estudiante en cuestión.

8. Ocupación de la madre.

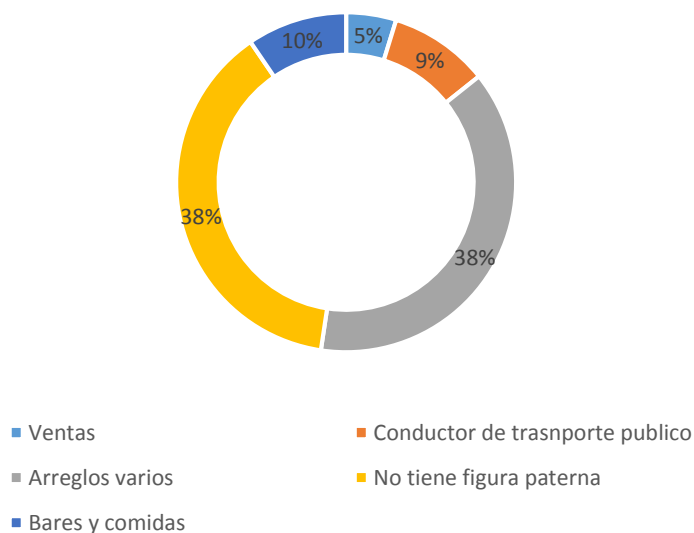
Ocupacion de la madre



En este punto se ve que la figura materna esta generalmente junto al niño ejerciendo labores domésticas.

9. Ocupación de la figura paterna.

Ocupacion figura paterna



La figura paterna de los niños se dedica principalmente a arreglos varios, mientras que un porcentaje igual no tiene figura paterna.

Encuesta
 Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

Nombre: Victor Felipe Espinosa Sexo: hombre Edad: 9
 Barrio: Tintaja Localidad: Kenedy

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte

Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: mi mamá, mi papá, mi hermana y mi perro

Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias

Encuesta
 Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

Nombre: Santiago Ortiz Sexo: M Edad: 11
 Barrio: Kenedy Localidad: Kenedy

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte

Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: mi mamá, mi papá, mi hermana y mi perro

Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias

Encuesta
 Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

Nombre: Elia Santiago Gonzalez Martinez Sexo: niño Edad: 3 años
 Barrio: Batala Localidad: Kenedy

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte

Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: 14 personas. Mi mamá, mi papá, mi hermana, mi tía, mi abuela, mi abuelo, mi tío, mi suegro.

Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias

Encuesta
 Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

Nombre: Eva Patricia Lopez Sexo: Femenino Edad: 9 años
 Barrio: Kenedy Localidad: Kenedy

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte

Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: mi mamá, mi papá, mi hermano, mi tía, mi abuela, mi abuelo, mi tío, mi suegro.

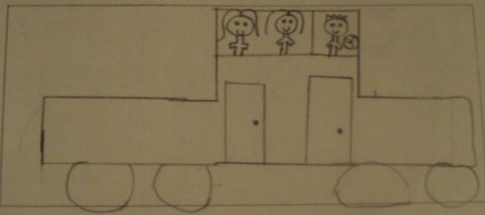
Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias

Encuesta

Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

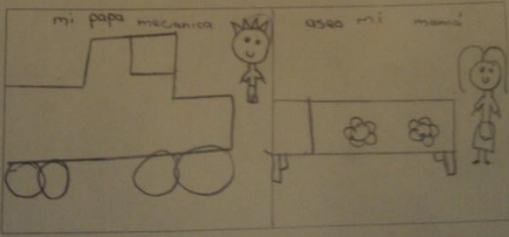
Nombre: Daniela Guerrero Infante Sexo: Femenina Edad: 8 años
 Barrio: Alcala Localidad: Kennedy

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: 3 personas mi mamá, mi papá, mi hermana, mi teta, hermano y yo.

Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias:

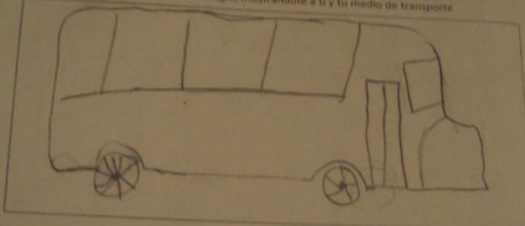


Encuesta

Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

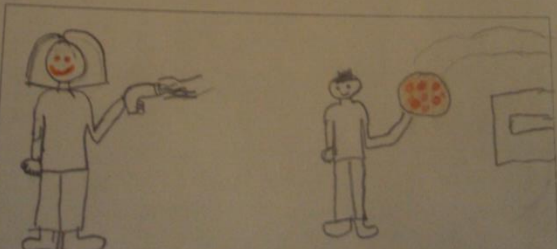
Nombre: Wilmer Esteban Castillo Rojas Sexo: niño Edad: 9,10
 Barrio: Bosa sr 786 92 Localidad: La Independencia

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: 6 prima + los mamá abuelos

Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias:

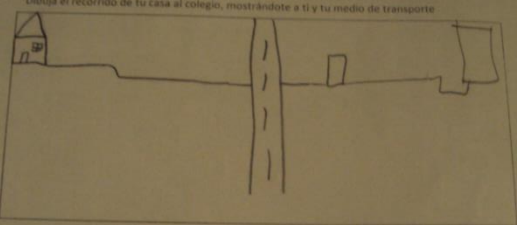


Encuesta

Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.


Nombre: Laura Aivas Sexo: femenina Edad: 9
 Barrio: carvaga Localidad: Kennedy

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: 4 Mi mamá, hermano, abuela y yo

Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias:

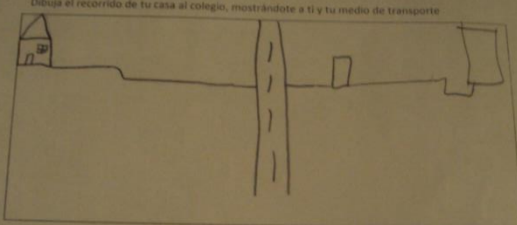


Encuesta

Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.


Nombre: Laura Aivas Sexo: femenina Edad: 9
 Barrio: carvaga Localidad: Kennedy

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: 4 Mi mamá, hermano, abuela y yo

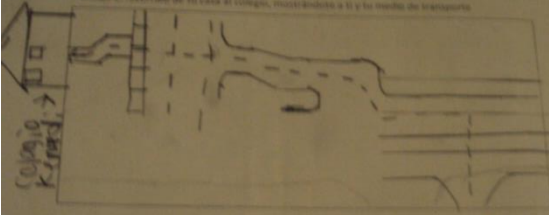
Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias:



Encuesta
Objetivo: Recopilar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.


Nombre: David Samuel Jimenez Edad: 8
 Barrio: Kennedy Localidad: Medellin

Dibuje el recorrido de su casa al colegio, mostrándole a ti y su medio de transporte.



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: mamá, hermanito y yo

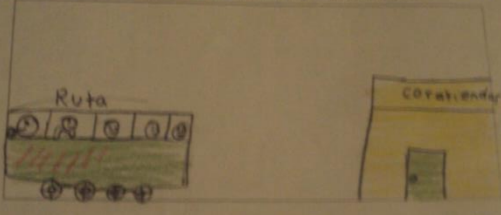
Dibuje a los miembros de su hogar realizando sus labores diarias.



Encuesta
Objetivo: Recopilar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

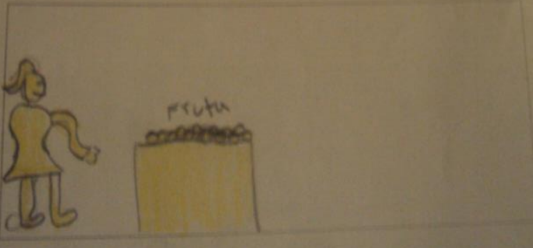
Nombre: David Arditte Morales Edad: 9 años
 Barrio: Medellin Localidad: Kennedy

Dibuje el recorrido de su casa al colegio, mostrándole a ti y su medio de transporte.



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: 3 personas conforma en mi casa son mi mamá papá hermano

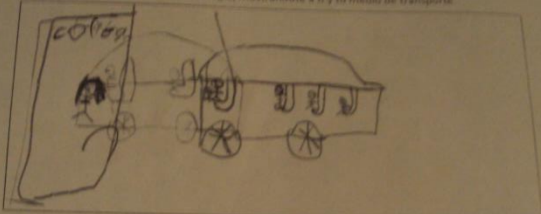
Dibuje a los miembros de su hogar realizando sus labores diarias.



Encuesta
Objetivo: Recopilar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

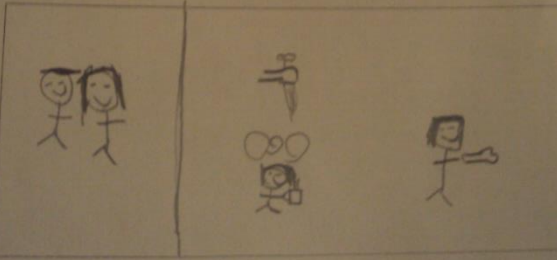
Nombre: Miguel Angel Andres Caballero Edad: 9
 Barrio: Kennedy Localidad: Medellin

Dibuje el recorrido de su casa al colegio, mostrándole a ti y su medio de transporte.



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: tía mamá tío papá hermanito mamá

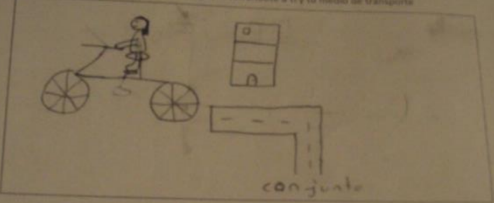
Dibuje a los miembros de su hogar realizando sus labores diarias.



Encuesta
Objetivo: Recopilar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

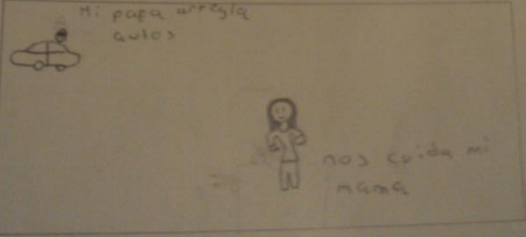
Nombre: Luisa Murcia Edad: 9 años
 Barrio: Kennedy Localidad: Medellin

Dibuje el recorrido de su casa al colegio, mostrándole a ti y su medio de transporte.



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: Mi mamá Nataly, mi papá Lucas y mi hermano Mauricio


Dibuje a los miembros de su hogar realizando sus labores diarias.



Encuesta
Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

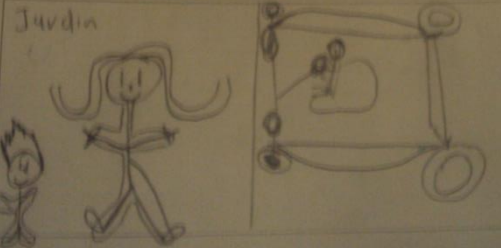
Nombre: Juan Diego Patino Sexo: M Edad: 8
 Barrio: Armas y Yagu Localidad:

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte.



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: misos padres y yo

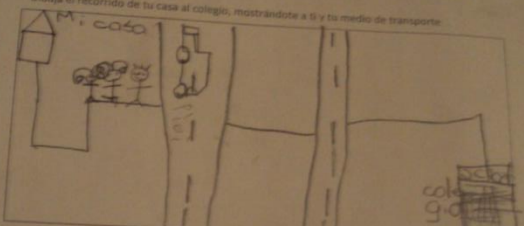
Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias.



Encuesta
Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

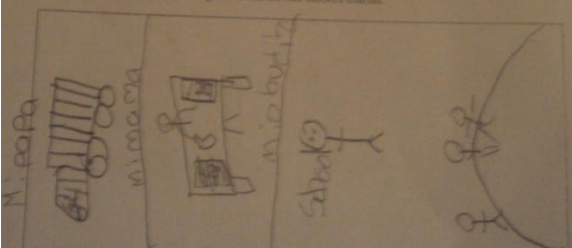
Nombre: Herván Ardila Sexo: M Edad: 8 años
 Barrio: carbajal Localidad: Penabaz

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte.



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: Mi abuelita, Mimama, Miaapa, M. Bermanes y yo

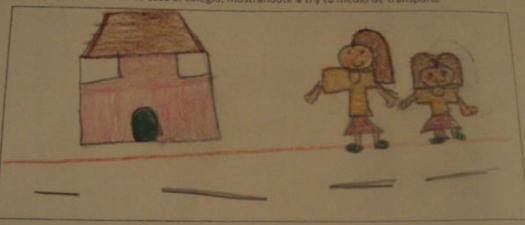
Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias.



Encuesta
Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

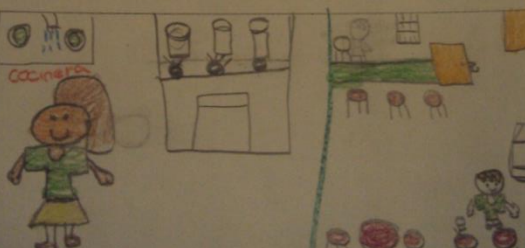
Nombre: gravia Michel Fonseca Sexo: Femenidad Edad: 8
 Barrio: carabara Localidad:

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte.



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: momá y papá, y yo

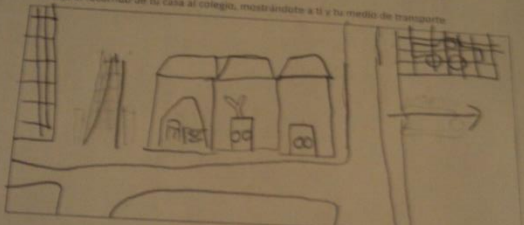
Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias.



Encuesta
Objetivo: Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.

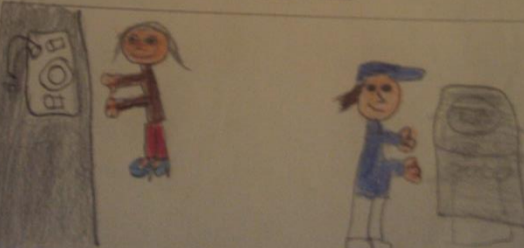
Nombre: Sergio Aroes Sexo: masculino Edad: 8 años
 Barrio: la super 3 Localidad: Penabaz

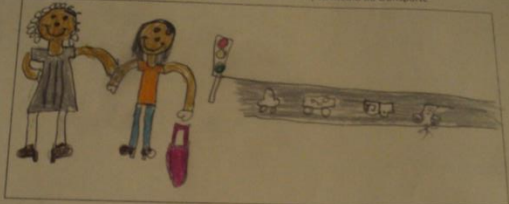
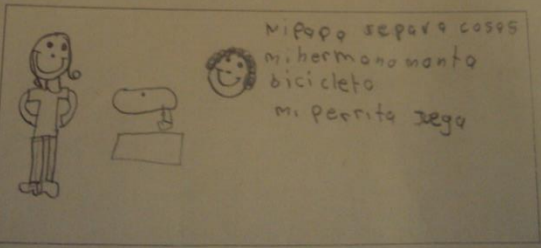
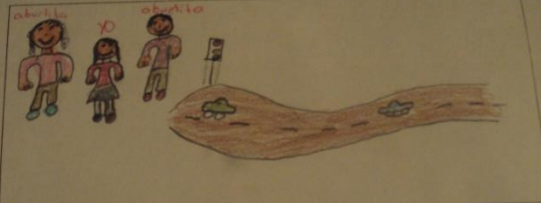

Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte.



Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: mi mamá y mi papá

Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias.



<p style="text-align: center;"><i>Encuesta</i></p> <p><i>Objetivo:</i> Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.</p> <p>Nombre: <u>Alison Osorio</u> Sexo: <u>F</u> Edad: <u>9</u> Barrio: <u>Techo Kennedy Bogota</u> Localidad: <u>Kennedy</u></p> <p>Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte</p>  <p>Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: <u>5 personas y son: mi mamá, mi papá, mi perrito y mi hermana</u></p> <p>Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias</p>  <p><u>mi papá separa cosas</u> <u>mi hermano monta</u> <u>bicicleta</u> <u>mi perrito jega</u></p>	<p style="text-align: center;"><i>Encuesta</i></p> <p><i>Objetivo:</i> Recolectar información acerca del lugar de domicilio, familia y entorno escolar de los estudiantes.</p> <p>Nombre: <u>Laura Sofía Guevara A.</u> Sexo: <u>F</u> Edad: <u>8</u> Barrio: <u>techo Kennedy Bogota</u> Localidad: <u>Kennedy</u></p> <p>Dibuja el recorrido de tu casa al colegio, mostrándote a ti y tu medio de transporte</p>  <p>Cuántas personas conforman tu hogar y quiénes son: <u>4 personas y son: abuelito, abuelito, hermano y mamá</u></p> <p>Dibuja a los miembros de tu hogar realizando sus labores diarias</p> 
--	--

Esquema No 2. Diario de Campo

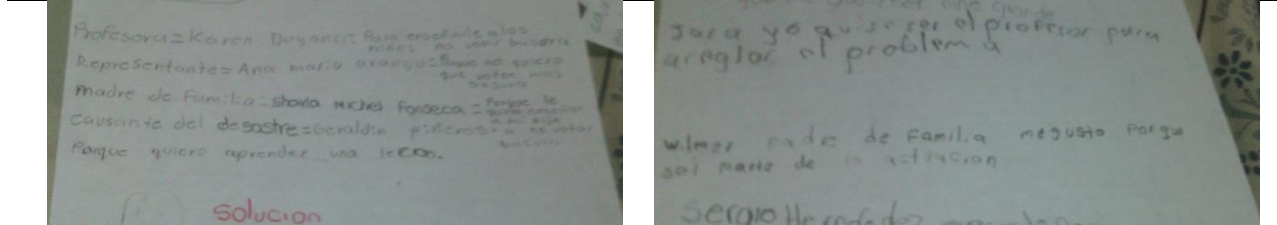
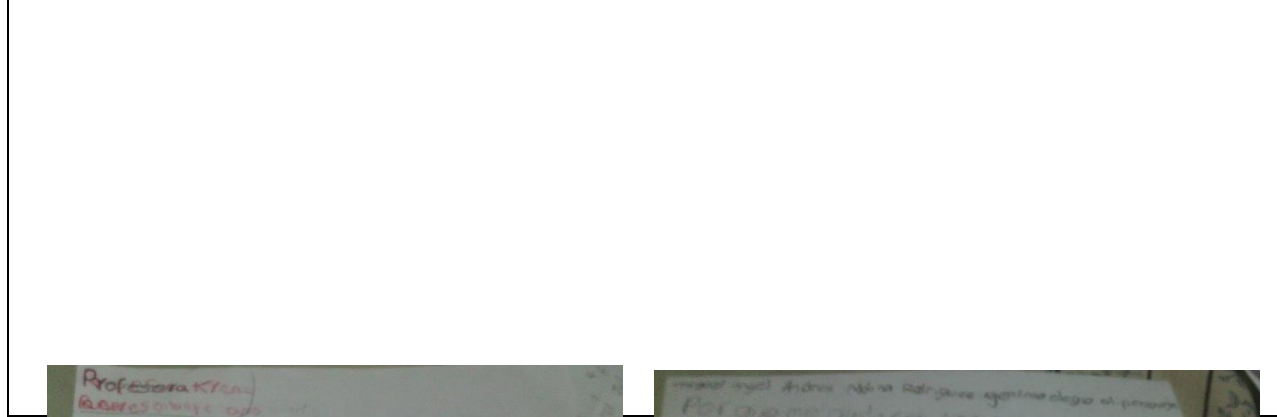
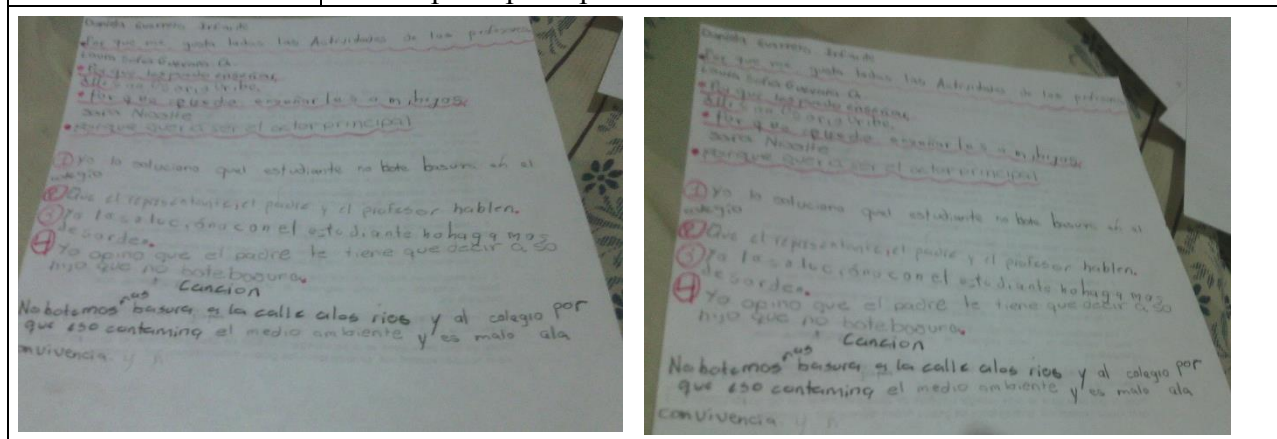
Diario de Campo Número: 5

Fecha y hora:	28 de octubre del 2015 entre las 7: 50 y 8:20 a.m.
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroeos
PLANEACIÓN	Este día se iba a realizar la actividad de caracterización número 2.
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Procure llegar ese día al colegio antes de que iniciara la clase de 8:10 para acomodar los materiales, pero al entrar me lleve la sorpresa que hoy no se podía realizar ningún tipo de actividad con los niños ya que había una visita de la secretaria de educación que evaluaba a la profesora del proyecto onda ciudadana, la evaluadora preguntaba a los niños sobre los contenidos aprendidos y sobre la metodología de la profesora. También observe que estaban terminando la actividad de la biodiversidad y que sobre los hábitats que habían pintado los estudiantes estaban pegando dibujos de las especies correspondientes.</p> <p>Yo no me pude quedar observando por que no podía interferir de ningún modo con la evaluación y me toco retirarme del colegio.</p>

Esquema No 2. Diario de Campo	
Diario de Campo Número: 6	
Fecha y hora:	11 de noviembre del 2015 entre las 7:50 y 9:20 a.m.
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroeos
PLANEACIÓN	Realización de actividad de caracterización numero 2
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Este día llegue temprano porque era el último encuentro de este año con los niños y debía aprovechar el tiempo, a las 7: 50 llegue al aula de clase del grado 302 y solo se encontraban 2 estudiantes (ya que el resto estaba en la sala de informática en clase de sistemas) que estaban castigados por el profesor de informática ya que se habían empezado a golpear, al entrar al salón empecé a hablar con ellos <i>primero</i> indague sobre los juegos que a ellos les gustaban a lo cual respondieron que a los niños les gustaban las cogidas, las escondidas, el futbol, los juegos con la pelota mientras que a las niñas les gustan las adivinanzas y los juegos de palabras; <i>segundo</i> les pregunte sobre si se premiaban o castigaban a los niños según su comportamiento o resultados a lo cual me respondieron que generalmente todos los profesores castigaban de varias formas: aislándolos de los compañeros mediante cambios de ubicación en el aula o restricción de actividades que realicé el grupo y mediante la nota y anulación de evaluaciones. <i>Tercero</i> hable con ellos sobre las actividades que los profesores aplicaban para enseñarles, en específico les pregunte sobre las que realizaban en la clase de ciencias sociales, me dijeron que utilizaban mucho la lectura, que el profesor les leía y a partir de esto aprendían sobre la historia de los indígenas.</p> <p>Juego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pensar como actuarías si esto pasara en tu colegio. 2. Dividir los roles entre los integrantes del grupo: uno debe ser el profesor, otro el padre de familia, otro el representante de los estudiantes pequeños y otro el compañero más grande. 3. Cada estudiante a partir de su propio rol deben escribir porque lo escogió, que tan grave sería si pasara esto en el colegio y que cree que podría hacer en su rol. 4. Deben hablar en su grupo de qué solución le darían a este problema desde su rol, y así encontrar una solución que los beneficie a todos. 5. Los estudiantes deben organizar una representación artística (canción u obra de teatro) contando la historia asignada al grupo para presentárselo a sus compañeros. 6. Finalmente se deben dibujar la solución que encontraron al problema y presentarla a sus compañeros. <p>Nota: Al final de la clase se debe entregar una hoja de cada estudiante, el dibujo de la solución encontrada, también todos los grupos deben representar la historia</p> <p>Después de esto empezaron a llegar el resto de los estudiantes al salón de clase junto al profesor Juan Carlos Bohórquez al cual les mostré las lecturas de la actividad ya que la planeación se la había enviado al correo, después de esto el me presento ante los niños y empecé a explicarles la actividad mientras ellos se iban organizando en grupos de a 4 personas (aunque en esta ocasión habían amas niños entonces salieron más grupos</p>

	<p>de los pensados) muchos niños se acercaron a preguntarme con quien se podían hacer y con quién no y yo les respondí que la idea es que se organizaran cómo quisieran, al terminar de organizar los grupos con ayuda del profesor se empezaron a repartir las lecturas y se les dijo que cualquier duda avisaran aunque las instrucciones también estaban en la hoja entregada .</p> <p>No había terminado de entregar las hojas y el material de trabajo cuando ya habían estudiantes llamándome porque no sabían que hacer ni para que les había entregado el papel bond y una hoja con la historia y con las instrucciones del juego, a lo cual les respondí que primero leyeran las instrucciones y si una de estas no les quedara clara me llamaran, pese a esto los niños siguieron preguntando cosas, al faltar 30 minutos para la sesión les recordé que deberían presentarles a sus compañeros el problema asignado al grupo de manera artística y mostrarles la cartelera con las posibles soluciones dependiendo el rol.</p> <p>15 minutos después los niños empezaron a socializar, aunque alcanzaron solo 3 grupos pues antes de esto toco solicitarle al resto de compañeros que prestaran atención y guardaran silencio, pese a esto había mucho ruido en las 2 obras de teatro y la canción de rap de los niños. Al final se acabó el tiempo y se empezaron a recoger las hojas con las historias (ya que al respaldo de esta estaban los nombres de los integrantes y algunos de los puntos solicitados)</p>
<p>II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<p>Y a partir de lo observado en esta sesión pude concluir varias cosas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dinámica de castigo que según algunos estudiantes manejan los profesores de distintas áreas: En este caso es el aislamiento de los demás compañeros y el cambio de la ubicación espacial que cómo habíamos dicho es una estrategia conductista de control social que si funcionara tan bien cómo piensan algunos profesores no se seguirían presentando casos de desorden y conflictos entre estudiantes. 2. La coherencia de las estrategias pedagógicas que según los estudiantes maneja el profesor Bohórquez (lectura) con las presentadas en el plan de estudio del ciclo 2: sin desmeritar la estrategia pedagógica utilizada por el profesor Juan Carlos Bohórquez se ve que no aplica los contemplados en la malla curricular para este ciclo, lo cual restringiría de cierto modo la adquisición de meso competencias necesarias para los siguientes ciclos. 3. Los niños leen y tiene dificultades para comprender las instrucciones dadas e insumos entregados: esto podría acarrear dificultades para el aprendizaje ya que los afectaría en las evaluaciones. 4. Los niños no entienden lo que escuchan pese a que se les da una instrucción y se les pregunta si entendieron a lo cual responden que si, al poco tiempo vuelven a preguntar lo mismo, también se pudo evidenciar cuando se les pidió que escucharan las representaciones de sus compañeros: esto podría acarrear problema para adquirir conocimiento si

	<p>tenemos en cuenta que una de las estrategias pedagógicas utilizadas por el profesor Bohórquez es la lectura en voz alta.</p> <p>5. Los niños están acostumbrados a dinámicas cómo: que el profesor escojan con quienes se pueden o no hacer en un grupo de trabajo, que si les toca hacer algo artístico se les indique qué y cómo deben realizarlo: esto causaría restricciones pues condicionaría la creatividad de los niños y la forma de relacionarse con sus compañeros.</p>
<p>III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN</p>	<p>En este caso se deben tomar varios lugares de enunciación: el primero de ellos es la malla curricular de ciencia sociales del colegio Kennedy IED la cual para el ciclo 2 (al que corresponde el grado 302) nos plantea una serie de “estrategias pedagógicas individuales y colectivas en clase y extra clase tales como: talleres, mapas conceptuales, salidas pedagógicas, mapas mentales, resolución de problemas, proyectos , experimentos haciendo uso de las TIC para : Identificar y diferenciar los conocimientos establecidos en las áreas del conocimiento” (Kennedy IED, 2015).</p> <p>Las otras ya se habían visto reflejadas en otras sesiones cómo: el condicionamiento operante de Skinner y la distribución espacial de los estudiantes según la conducta.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ IED Kennedy (2015), “malla curricular ciencias sociales”, Bogotá Colombia ✓ https://explorable.com/es/condicionamiento-operante ✓ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados”



Victor
Santiago
Juan Diego
Juan David

¿cómo se llama el patio? ¿pueden de hacer
lo que Victor Jacobo... niños
Juan Diego... ¿por qué?
los niños quieren jugar en el patio
pero unos niños no deberían

¿deberían los niños no querer jugar
en el patio porque unos niños no
deberían jugar?

no hay que aborrecerse de
los demás porque te pueden
y te muy mal porque no te
aborrecen de los demás

¿cómo se llama el patio? ¿pueden de hacer
lo que Victor Jacobo... niños
Juan Diego... ¿por qué?
los niños quieren jugar en el patio
pero unos niños no deberían

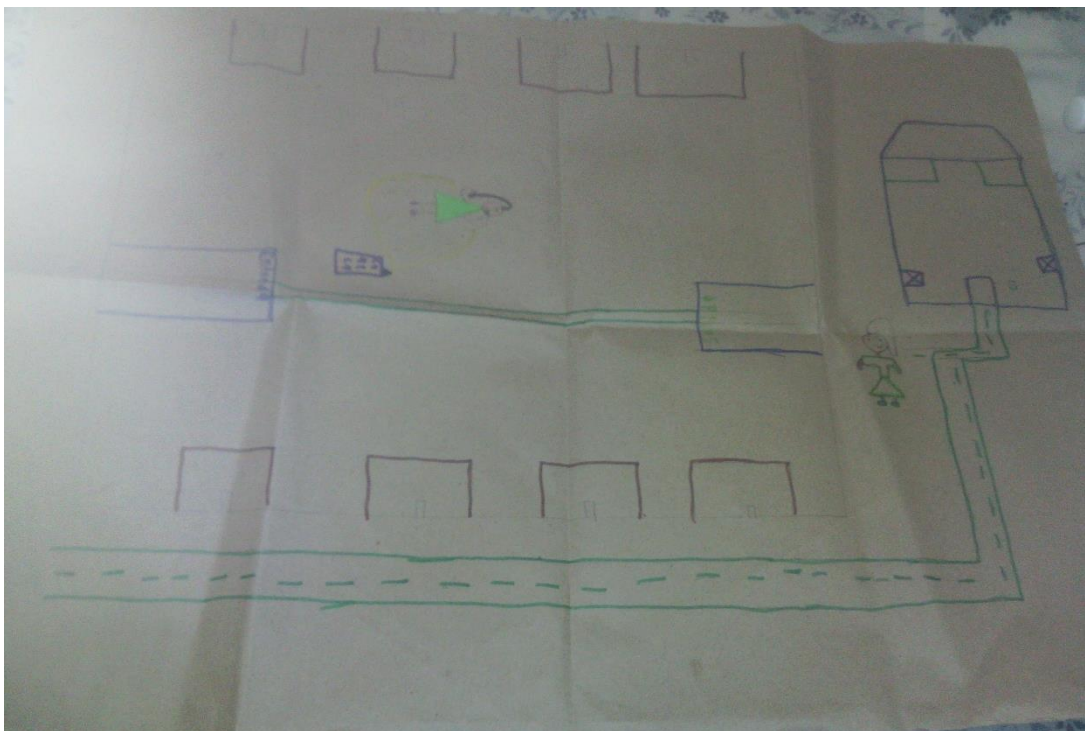
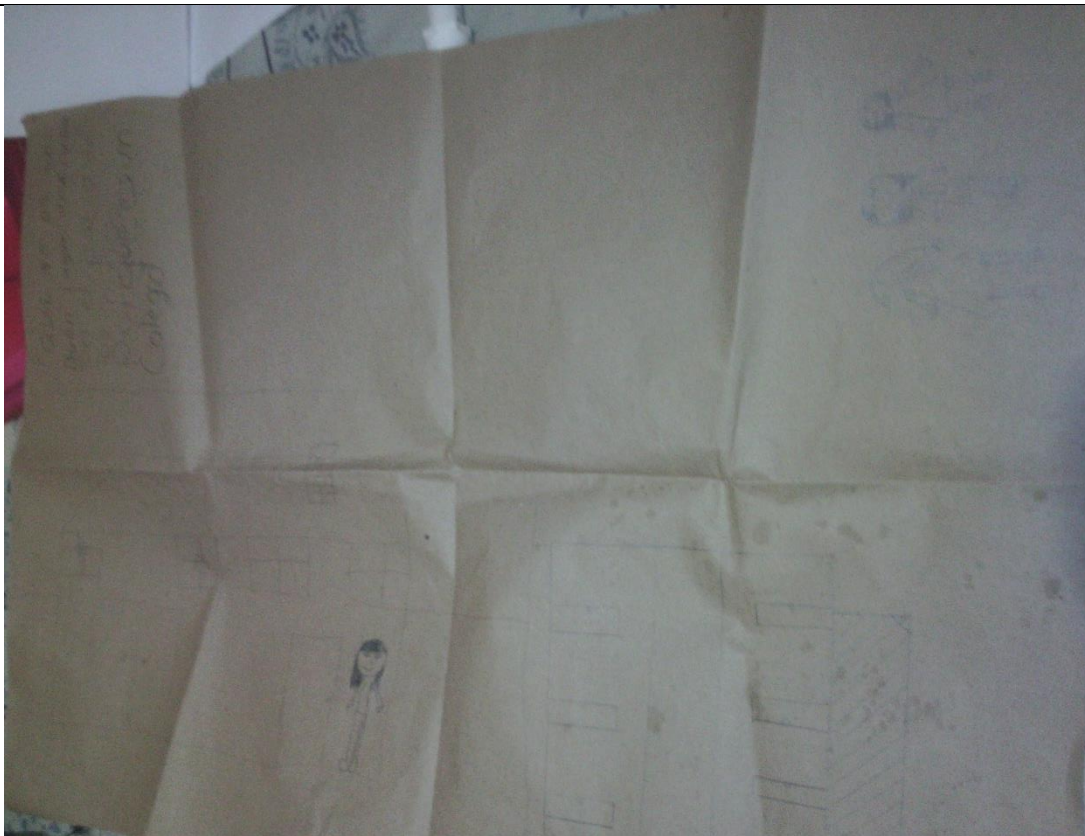
Jennifer Ailyn Mora Cano: Padre de
familias porque para decir a sus hijos
que no peleen por no poder
jugar en el patio.
Marilyn De Jesus Delima Colpas: Estudiantes.
Le diría que la puede construir pero no aca
o si no no podremos jugar nunca más

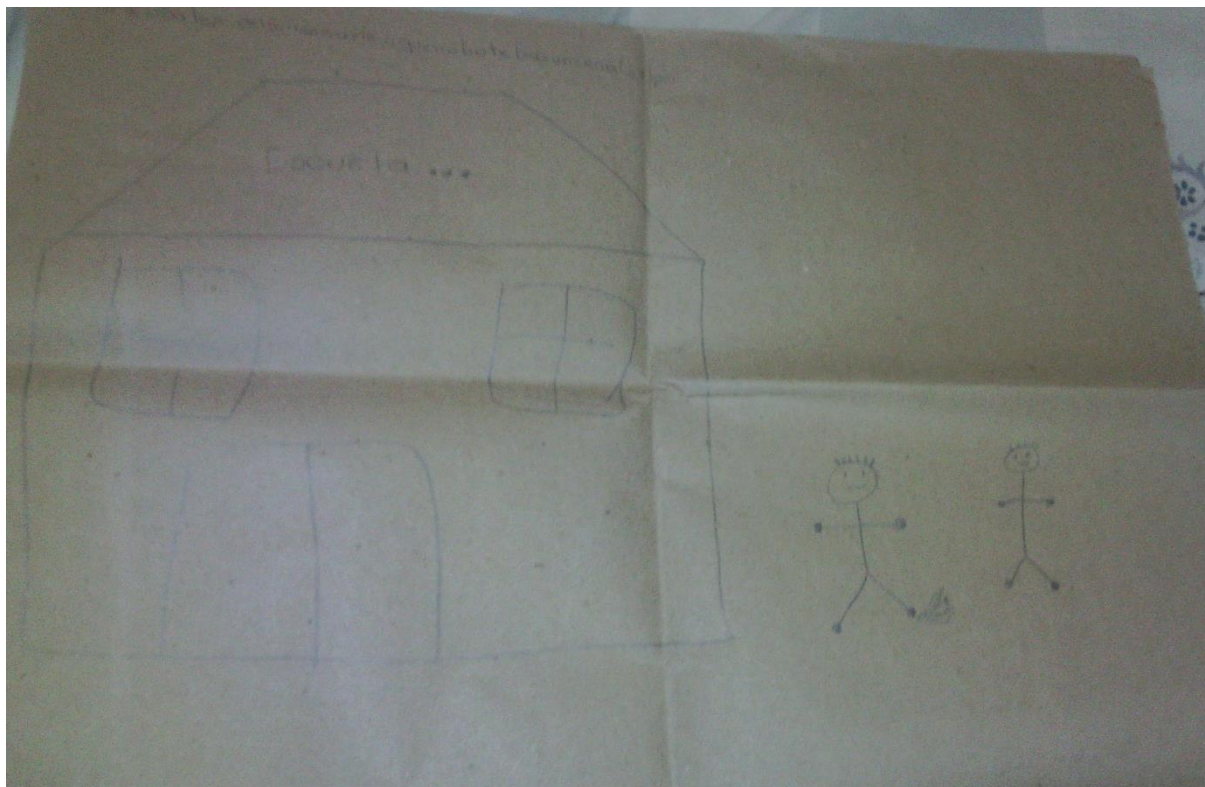
¿cómo se llama el patio? ¿pueden de hacer
lo que Victor Jacobo... niños
Juan Diego... ¿por qué?
los niños quieren jugar en el patio
pero unos niños no deberían

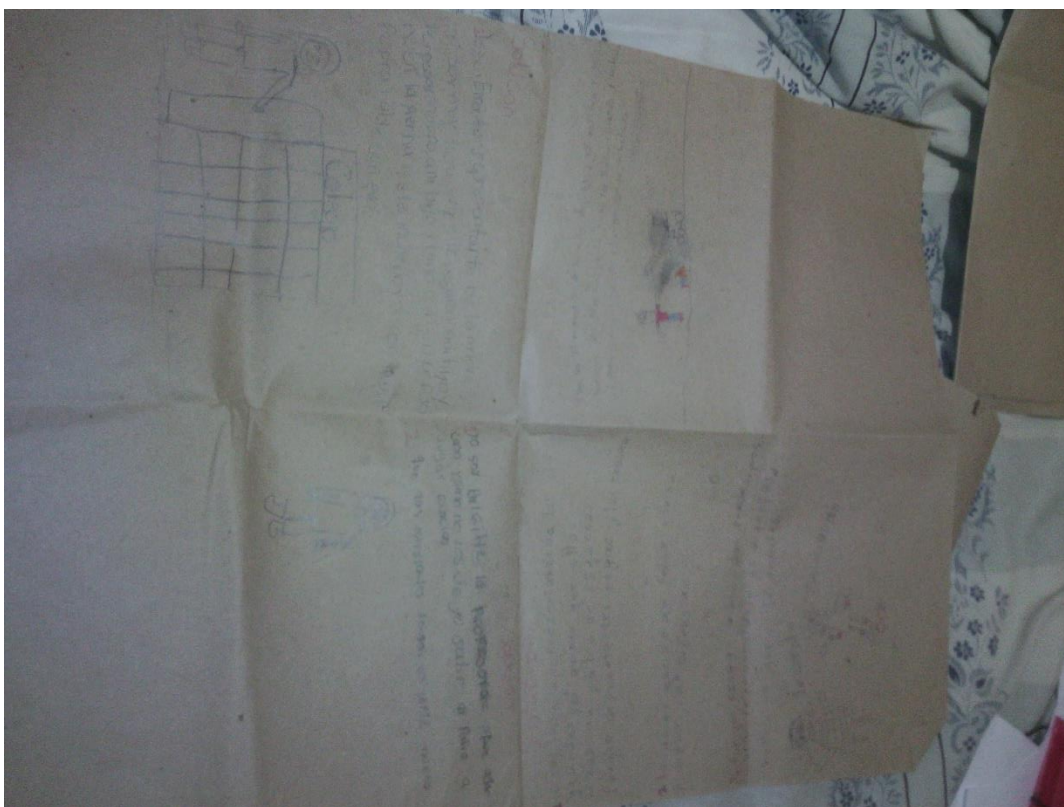
Ignacio: Yo quiero ser el representante porque
yo soy la escusa

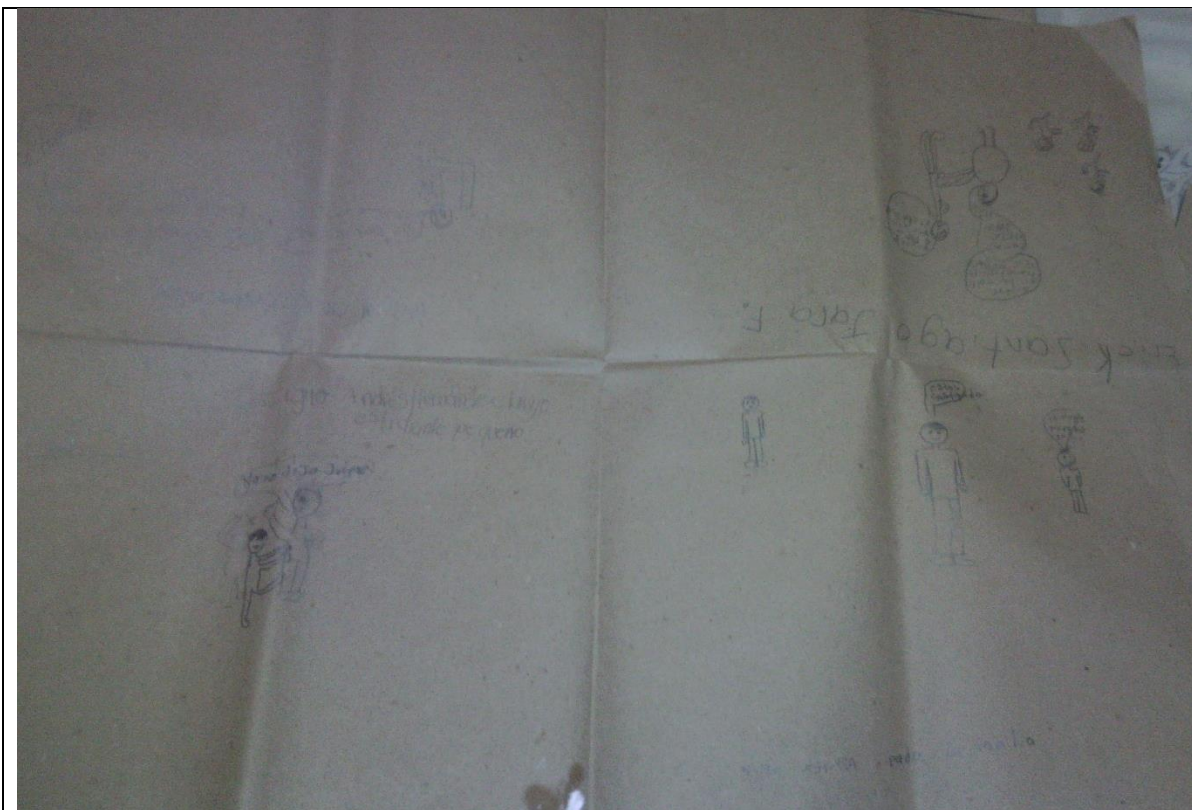
1. Darle una lección...
2. Representante...
3. Kevin...
4. Kevin...
5. Kevin...
6. Kevin...
7. Kevin...
8. Kevin...
9. Kevin...
10. Kevin...

Kevin
Kevin
Kevin









Esquema No 2. Diario de Campo	
Diario de Campo Número: 7	
Fecha y hora:	Lunes 15 de febrero del 2016 entre las 8:10 a 9:30
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes
PLANEACIÓN	Observación de una clase sobre el sistema solar.
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Al llegar al salón de clase del grado 402, me he encontrado que ahora el número de estudiantes en este salón de clases ha aumentado, aún recuerdo quien estaba cerca a quien en el año anterior y ahora todo ha cambiado se pasó de una dinámica de desorden y actividades cómo dibujar, pintar y jugar que había durante la aplicación del proyecto onda ciudadana a una clase formal en el que cada estudiante ocupa su lugar y debe mantenerse en silencio, copiar los dictados sin atrasarse y realizar algunas actividades contempladas en la malla curricular cómo talleres y mapas conceptuales.</p> <p>Hablando con la profesora ella comentaba que era un grupo “muy flojo” que no tiene comprensión lectora, que no tiene capacidad de escucha, que es incapaz de seguir un dictado, incluso de regular su tiempo y pueden divagar y gastarse la clase en una sola actividad, en conclusión que es un grupo que difícilmente alcanzara las meso competencias propuestas en la malla curricular del ciclo 2 grado cuarto y que por eso toca presionarlos constantemente.</p> <p>Para ello en esta clase se presiona a que los niños hagan varias cosas al mismo tiempo, cómo colorear unos dibujos en unos sellos de los planetas que la docente pone al mismo tiempo que se hace un dictado se puede notar que la mayoría de los niños se quedan atrasados lo cual promueve el desorden al levantarse a buscar compañeros de quien adelantarse. Esto hace que la docente comience a cambiar de puesto a los niños cómo una forma de controlarlos.</p> <p>Al finalizar de colocar los sellos ya había llegado el fin de la clase, al suceder esto la docente salió del salón y empecé a hablar con los niños, muchos se acercaron por la curiosidad que les generaba mi barriga ellos me preguntaba si estaba esperando un bebe, si era niño o niña y cuando iba a nacer, algunos empezaron a contarme sobre sus familias, Wilmer el niño que he mencionado en mis antiguos diarios de campo me comento que su madre también estaba embarazada y que ellos querían una niña porque ya son dos niños y ambos estudiaban en el Kennedy IED, en el cuarto y el hermanito de segundo; también había otra niña llamada Dana que me felicito por tener una familia porque ella no la tenía pues sus padres se acababan de separar y ella se había quedado con el papá y ella se moriría de ganas por ver a sus padres juntos entonces ella me abrazo y yo le pregunte que cómo era cuando sus padres vivían juntos, me respondió que</p>

	<p>peleaban mucho que habían golpes y gritos; después le pregunte y cómo son las cosas ahora y ella me dijo que extraña vivir con su madre que solo la ve durante los fines de semana pero que ellos se veían más felices, más tranquilos entonces yo le dije que ella siempre podrá contar con ellos, que es una de las personas más importante en la vida de sus padres y que yo creo que si sus padres están más felices de pronto fue lo mejor.</p> <p>Así termino mi día en el colegio, yo me despedí de los niños que para la próxima clase debe traer tapas de gaseosa, colbón y colores para una actividad relacionada con el sistema solar.</p>
<p>II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<p>A partir de lo anteriormente nombrado, es clave analizar varios elementos.</p> <p>1. La distribución espacial de los estudiantes: Cambiar de puestos para separar a los estudiantes que juntos podrían generar desorden en clase, es una estrategia de tipo conductista para mantener un control social sobre los estudiantes restringiéndoles la movilidad.</p> <p>2. La dificultad para aplicar las meso competencias del ciclo 2 grado cuarto que manifiesta la profesora Blanca Hernández y que se puede apreciar en la observación de la clase.</p>
<p>III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN</p>	<p>Voy a tomar varios lugares de enunciación: el primero de ellos Skinner que se ve reflejado en el aula de clase y que plantea que el objetivo del conductismo es: la destrucción la concepción de hombre libre, autónomo y responsable de su conducta.</p> <p>También se va a tomar de la malla curricular de ciencias sociales la meso competencia de la que nos hablaba la profesora Hernández:</p> <p style="padding-left: 40px;">Manifiestar una actitud dinámica, creativa, propositiva, argumentativa, con niveles de independencia que le permitan retroalimentar su proceso de aprendizaje e interactuar con el entorno y afianzar su personalidad mediante la realización de procesos descriptivos y haciendo uso de diversas estrategias pedagógicas individuales y colectivas en clase y extra clase tales como: talleres, mapas conceptuales, salidas pedagógicas, mapas mentales, resolución de problemas, proyectos ,(…)los dominios de los sistemas convencionales como la lectura, la escritura y los procesos de la matemática, planteados en el PEI “Educación y trabajo “dentro de su entorno socio-cultural</p> <p>Respecto a esto he podido apreciar que los niños tienen problemas de lectura, de resolución de problemas y de manejo de sistemas convencionales planteados en este.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados” ➤ Colegio Kennedy IED (2009), “malla curricular ciencias sociales”, gestión académica Bogotá Colombia.

Esquema No 2. Diario de Campo	
Diario de Campo Número: 8	
Fecha y hora:	Viernes 19 de febrero del 2016 de 10:10 a 11:30
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes.
PLANEACIÓN	Observación de una clase sobre el sistema solar.
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>En esta ocasión ingrese a las 9: 50 am al colegio en pleno descanso de los niños para observar cómo se comportaban. He podido observar que los niños generalmente juegan futbol o con fichas para armar cosas mientras que las niñas prefieren juegos cómo cogidas, escondidas y congelados. También se pudo observar que mantienen patrones de conducta similares a los del salón de clase por ejemplo el desorden es promovido por los mismos estudiantes, se mantienen los mismos grupos y se ve de manera marcada cómo unos excluyen a otros.</p> <p>Al llegar al salón de clases la profesora llega y les exige ponerse de pie para saludarla y para hacer unos ejercicios de estiramiento. Después de eso yo repartí unas cartulinas y los niños empezaron a sacar los materiales solicitados en la clase anterior, ellos debían empezar por pegar una tapa que representara el sol en la esquina de la página a partir de esto se debían dibujar 9 orbitas 1 para cada planeta se debían pegar los planetas en las orbitas cómo lo indicaba la profesora en el tablero</p>
II. NIVEL ANALÍTICO	<p>A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, se pueden analizar los mismos elementos de la sesión pasada</p> <p><i>1. La distribución espacial de los estudiantes.</i></p> <p><i>2. La dificultad para aplicar las meso competencias del ciclo 2 grado cuarto.</i></p>
III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN	En esta observación quedan evidenciados elementos en común con la anterior sesión cómo la distribución espacial de los estudiantes y la dificultada para aplicar meso competencias. Por eso se va a tomar el mismo lugar de enunciación que en el diario de campo número 7.
BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados” ➤ Colegio Kennedy IED (2009), “malla curricular ciencias sociales”, gestión académica Bogotá Colombia.

Esquema No 2. Diario de Campo	
Diario de Campo Número: 9	

Fecha y hora:	Lunes 23 de febrero de 2016 de 8:10 a 9:30
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes.
PLANEACIÓN	Observación de una clase sobre paralelos, meridianos, latitud y longitud
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Tras ver el universo, el objetivo de esta clase era hablar sobre la tierra, dar algunas nociones fundamentales sobre las coordenadas geográficas para ello la profesora empezó a dictar que eran los meridianos, a que se debía el nombre de Greenwich, cómo se relacionaba eso con los husos horarios; con respecto a los paralelos explico que eran cómo dividían el planeta en latitudes bajas, medias y altas, cuáles eran los trópicos y los polos; para reforzarlo de forma más grafica hizo el dibujo del globo terráqueo en el tablero y los dibujo, además tenía una serie de sellos sobre el tema que yo ayude a colocar en el cuaderno de los niños.</p> <p>Cuando todos los niños tuvieron sello en su cuaderno ella empezó a dictar las coordenadas geográficas, y a realizar un dibujo en el tablero mostrando en un globo terráqueo, explicando que queda en el norte, sur, oriente y occidente, mientras tanto los niños dibujaban.</p> <p>Después de esto dibujo en el tablero una plantilla en el tablero en la cual ubicaba objetos, que los niños deberían decir en que coordenadas estaban ubicados (Nororiente, suroriente, noroccidente, suroccidente) con esto también explico el manejo de la rosa de los vientos. Los niños se mostraban entretenidos con el ejercicio.</p> <p>Después de esto se acabó la clase, la profesora advirtió que iba a realizar un taller evaluativo con lo visto en clase y les dejo cómo tarea una consulta sobre las capas de la atmosfera.</p> <p>Al final de la clase yo estaba en el escritorio de la profesora acomodándole los sellos para llevárselos a su salón, cuando unos de los niños se acercaron a preguntarme si la próxima clase había evaluación y yo les dije que sí que estaba muy fácil y les empecé a preguntar sobre el tema, les pregunte: ¿Qué era un meridiano? Me dijeron que era una línea que dividía la tierra, ¿Cómo la dividía? No sabían, casualmente ese día les habían dado en el refrigerio una mandarina, por lo cual yo les empecé a explicar: imagínense que el planeta tierra es cómo esta mandarina pelada, que estas líneas son los meridianos y que en cada gajo hay una hora diferente, la mayoría no paraban de reír sin comprender mientras que otros trataban de hacerlo. Después les intente explicar las latitudes bajas, medias y altas pero muchos no entendían, simplemente les dije hay otras líneas que dividen la tierra de oriente a occidente, entre más alejado se esté de esta línea se está en</p>

	latitudes altas, cuando este en un término medio son latitudes medias y cuando este sobre el ecuador son latitudes bajas ¿En qué latitud estamos nosotros? Cerca al Ecuador. Después de eso les pregunte si habían entendido las coordenadas geográficas y me nombraron cuales eran pero no sabían cómo aplicarlas en su vida normal. En ese momento sonó el timbre de descanso y todos salieron corriendo
II. NIVEL ANALÍTICO	<p>A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, se pueden analizar los mismos elementos de la sesión pasada</p> <p>1. La distribución espacial de los estudiantes: Esta es una constante, cada vez que voy los niños están en una posición diferente</p> <p>2. La dificultad para aplicar las meso competencias del ciclo 2 grado cuarto: Pese a que fue una manera entretenida para los niños lo de la plantilla en el tablero no se tuvo en cuenta las potencialidades que brindaba para enseñar esas nociones el entorno cercano.</p>
III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN	En esta observación queda evidenciada la continuidad que se tiene respecto a los elementos de análisis observados en el anterior diario de campo. Por eso se va a tomar el mismo lugar de enunciación.
BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados” ➤ Colegio Kennedy IED (2009), “malla curricular ciencias sociales”, gestión académica Bogotá Colombia.

Esquema No 2. Diario de Campo

Diario de Campo Número: 10

Fecha y hora:	Viernes 26 de febrero de 2016 de 10:10 a 11:30
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes.
PLANEACIÓN	Observación de una clase sobre capas de la atmosfera
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Esta clase inicio cuando llego la profesora al salón de clase e hizo levantar a los niños y hacer ejercicios de estiramiento, después se pasó a revisar la tarea, lo que me llamó la atención fue que la mayoría de los niños la habían copiado mal por andar molestando durante la clase pasada y no habían encontrado la respuesta a los interrogantes erróneos que buscaban, por eso a la mayoría de los niños se les cito a sus acudientes. Al ver que el resultado de la tarea era poco satisfactorio saco el libro y empezó a dictar las capas de la tierra, los hizo dibujarlas en el cuaderno y cómo generalmente sucede los niños se levantan a sacar punta al cesto de basura, el cual se convierte un centro de desorden. Tras esto la profesora llamó a la directora de este curso para que tomara correctivos, enviando a niños al rincón o cambiándolos de puesto.</p>

	Después de esto los niños se estuvieron quietos, terminado de copiar el dictado de la profesora quien no alcanzo a mencionar todas las capas de la tierra, al final de la clase ella verifico que no se hubieran quedado atrasados y quienes lo hubieran hecho no podían salir hasta adelantarse, me toco quedarme dictándoles y verificando.
II. NIVEL ANALÍTICO	A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, se pueden analizar los mismos elementos de la sesión pasada <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La distribución espacial de los estudiantes:</i> Desorden en torno a la cesta de basura 2. <i>Influencia de los elementos presentes en el aula.</i> 3. <i>Relaciones de poder con los niños.</i>
III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN	Para analizar este diario de campo vale la pena retomar a María Montessori quien nos dice que la organización de ciertos elementos en el aula de clase, puede posibilitar o interrumpir procesos de enseñanza-aprendizaje La distribución espacial de los estudiantes enmarcada en la vigilancia jerárquica y la sanción normalizadora de Foucault
BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Foucault M, (2002), “vigilar y castigar”, siglo XXI editores, Argentina. ➤ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados”

Esquema No 2. Diario de Campo

Diario de Campo Número: 11

Fecha y hora:	Lunes 16 de mayo del 2016 entre las 8:10 a 9:30 am
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes.
PLANEACIÓN	Observación de una clase sobre regiones de Colombia
I. NIVEL DESCRIPTIVO	Al volver al colegio, no eran muchas las cosas que habían cambiado, aunque ya se estaban enseñando las regiones naturales de Colombia, en este caso era la Caribe, para ello la profesora les había puesto a que se aprendieran la estrofa de una canción de caribe la cual cantaron de manera individual, después de eso se empezó a dictar cuales eran los departamentos que la comprendían y sus capitales, su gentilicio, su cultura, sus ríos para esto se utilizó un parlante en el que se colocaron fragmentos de canciones que hablaban sobre la región y se les solcito a los niños que dibujaran lo que escucharan. Así los niños plasmaron en su cuaderno lo que escuchaba y se imaginaba cómo era esta región y así termino la sesión de clase. Se les pidió que para la siguiente clase estudiaran porque habría evaluación.
II. NIVEL ANALÍTICO	A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, se pueden analizar los mismos elementos de la sesión pasada pero destacando la utilización de material de apoyo que suscita el interés de los niños.

III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN	Me pareció importante destacar cómo a través de la música se despertó el interés de los niños y los hizo sentir cómo algo cercano el contenido a enseñar así muchos no conocieran esta región si habían escuchado este tipo de música
BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados” ➤ Colegio Kennedy IED (2009), “malla curricular ciencias sociales”, gestión académica Bogotá Colombia.

Esquema No 2. Diario de Campo

Diario de Campo Número: 12

Fecha y hora:	Viernes 20 de mayo del 2016 de 10:10 a 11:30
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes.
PLANEACIÓN	Observación de una clase sobre regiones
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>En esta clase se iba a evaluar lo aprendido sobre las regiones de nuestro país, para ello se aplicó un taller en el cual se preguntaban gentilicios, departamentos, bailes y platos, en este se vio que los niños pese a que se les advirtió de la actividad a realizar la mayoría no estudiaron, solo tenían claridad sobre la estrofa que cantaron o las canciones.</p> <p>Esto dificultó el orden de esta clase ya que todos querían hacer desorden, hablar y copiarse de los otros compañeros, por eso se realizó un cambio de puesto dejándolos separados y regañándolos si se levantaban.</p> <p>Al finalizar la clase la profesora dictó las notas acumuladas, lo cual fue motivo para más gritos y desorden.</p>
II. NIVEL ANALÍTICO	<p>A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, se pueden analizar</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. La distribución espacial de los estudiantes.</i> <i>2. las dinámicas de premio y castigo</i>
III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN	<p>La distribución espacial de los estudiantes es una forma de vigilancia jerárquica de la que nos habla Foucault.</p> <p>También es interesante destacar cómo a los niños se les quedó más gravado lo aprendido con material de apoyo y actividades diferentes.</p>
BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados” ➤ Colegio Kennedy IED (2009), “malla curricular ciencias sociales”, gestión académica Bogotá Colombia.

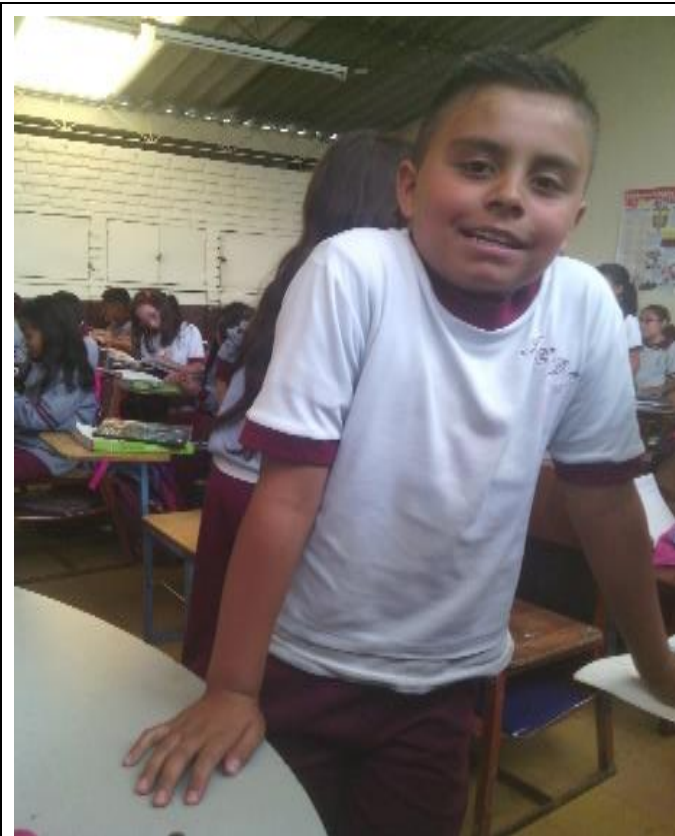
Esquema No 2. Diario de Campo

Diario de Campo Número: 13	
Fecha y hora:	Lunes 27 junio del 2016 de 8:10 a 9:30
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes.
PLANEACIÓN	Observación de una clase sobre que es historia
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Al volver a hablar con los niños me di cuenta que las cosas no habían cambiado, que el embarazo de la mama de Wilmer seguía pero era de alto riesgo por eso se estaba cuidando mucho, que la mama de Danna (la niña nueva con padres separados) estaba embarazada de su nueva pareja se sentía confundida por la situación, que los demás seguían igual</p> <p>Cuando volví les estaban empezando a explicar ¿Qué es historia?, ¿Qué tipos de fuentes existen?, ¿Cómo se elabora una línea de tiempo? ¿Qué periodos tiene la historia de Colombia? , les estaban dictando y copiando en el tablero y al final les plantearon un ejercicio en el que debían hacer una línea de tiempo de la vida de sus padres y de ellos, los niños se entretuvieron mucho con esto y así paso rápido la clase. Al final le propuse a la profesora Blanca realizar un taller de repaso que me sirviera también para mostrar que los lugares tienen historia⁸⁰</p>
II. NIVEL ANALÍTICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La distribución espacial de los estudiantes:</i> es una continuidad 2. <i>La cercanía de los contenidos</i>
III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN	En esta sesión de clase me pareció que pese a que hay una serie de continuidades, es fundamental destacar cómo la profesora hizo cercana a aplicación de una línea de tiempo la cual es más fácil de comprender al mostrarse cómo algo mediante el cual podemos expresar hechos de nuestra vida.
BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados” ➤ Colegio Kennedy IED (2009), “malla curricular ciencias sociales”, gestión académica Bogotá Colombia.

Reflexión en torno a mi intervención pedagógica. Segundo semestre del 2016.

Después de vacaciones han pasado muchas cosas que hace que los niños estén más dispersos que de costumbre, mientras unos vivían momentos felices, viajaban a lugares bonitos, conocían gente, se encontraban con familia que hace mucho tiempo no veían; otros sufrían pérdidas familiares, enfermedades y cosas que hicieron que sus vacaciones una pesadilla.

⁸⁰ Ver diario de campo de implementación#1



El caso que más me impactó fue el de Wilmer Castillo un estudiante con el que he tenido la oportunidad de hablar durante todas las clases en las que asistido al colegio, este niño repitió grado tercero (cuando yo lo conocí cursaba su segundo tercero) por lo cual no se la lleva del todo bien con sus demás compañeros y es más bien un niño solitario, además de eso pese a ser muy inteligente le surgen muchas dudas importantes en torno a los temas vistos en clase que según lo que he observado ningún profesor se toma el trabajo de responder.

En cuanto a lo familiar Wilmer tiene un hermano menor que cursa segundo grado en el mismo

colegio y estaba ilusionado por que su mama estaba embarazada y ellos esperaban que fuera la niña de la casa pero finalmente las ecografías indicaron que sería otro niño, pese a esto el entusiasmo de Wilmer por el embarazo de su mama no disminuyo, todas las clases llegaba y me contaba que su mama estaba muy enferma, que era un embarazo de alto riesgo pero que ellos la estaban cuidando porque querían que su mama y su hermanito que nacería en septiembre estuvieran bien.

Todo marchaba bien hasta el último día de clase del semestre pasado, pero cuando lo vi el primer día de clases de julio tenía una tristeza en sus ojos tan profunda que no se podía disimular, me vio y me dijo: “te tengo que contar: tengo una noticia buena y una mala, cual quieres primero”, sospechaba lo que pasaba pero preferí no decir nada. Me dijo “mi hermanito nació el 17 de junio” y le dije felicitaciones y sonreí (la verdad creí que él bebe que había nacido de 6 meses, estaba delicado pero vivía y seguro estaría mejor) y después me dijo “él bebe nació pero no sobrevivió, era muy chiquito”, definitivamente este era uno de esos momentos en los que no se sabe que decir, por eso le dije: tienes que ser fuerte, apoyar a tu mama, piensa que todo pasa por algo(aunque crea que la muerte es la excepción a este dicho) y tienes un angelito en el cielo que los va a cuidar a todos. Después le pregunte: y tu mama, ella cómo esta, él me dijo: ella estuvo muy enferma, duro 2 semanas en el hospital, le quitaron la matriz no podrá tener más bebes, ella está muy callada” ante esto si no supe que responder (pues al tener un bebe me fue fácil ponerme en el lugar de la señora e imaginarme lo que debe estar pensando y sintiendo) y le intente cambiar de tema preguntándole por cómo el papa se sentía con la noticia y el me empezó a contar que sus padres no vivían juntos y que era lo mejor pues el recuerda la forma en que los castigaba y maltrataba a su madre, me dijo que él era muy pequeño

pero recuerda cómo les pegaba por dejar la comida o por no estarse quietos, Wilmer me dijo “él no tenía la necesidad de pegarnos, podía imponernos otro castigo” “no sé porque pese a todos los momentos felices solo puedo recordar lo malo de él” ; Que ahora ellos y su madre viven con su padrastro y su hijo -un niño de 3 años que abandono su madre-, y que aunque es muy poco cariñoso con ellos, nunca los ha tratado mal y se siente muy triste con la noticia de la pérdida del bebé. En este momento sonó la alarma que indicaba que el descanso había terminado y tocaba entrar a clase, finalmente él me dijo “no le cuentas a nadie, por favor”

Al entrar al aula de clase empecé a hablar con los demás estudiantes, unos me contaron sus experiencias de viaje, Danna Caicedo cómo siempre se acercó a abrazarme y a hablarme del embarazo de su mamá que también espera bebé para septiembre, a contarme con quien paso las vacaciones (pues sus padres son separados y eso a ella la afectado mucho y se la pasa buscando muestras de cariño de los profesores y practicantes que supongo le falta en su casa pues vive sola con su padre).

Después de eso entro la profesora de ciencias sociales y cómo era de esperarse todos corrieron a sus respectivos puestos, ella llegó saludó y los estudiantes tuvieron que ponerse de pie a saludarla, así generalmente comienza las clases, después del saludo los estudiantes sacan el cuaderno y comienzan a copiar lo que ella les dicta del libro “Orígenes 4” y posteriormente pasan a realizar un taller. Me he dado cuenta este semestre que lo único importante para ella es cumplir con el cronograma de fechas, que los niños copien, que estén quietos, más allá de la parte física o emocional de los estudiantes.

En ocasiones se han visto niños que se sienten enfermos en la mitad de la clase, por ejemplo en una ocasión a Juan David Monsalve le empezó a sangrar la nariz en plena clase y tras pasar varios minutos sin que ella le prestara atención y sin que la sangre se detuviera, junto a Monsalve nos acercamos a preguntarle que hacíamos y ella respondió siga estudiando, no se quede atrás y siguió dictando, minutos después el dolor de cabeza del estudiante (según él) era insoportable y tenía mareo por ello de nuevo le preguntamos sobre qué hacer y ella nos dijo “bueno que vaya donde la profe Mercedes (directora de curso) y le pregunte a ella” la verdad iba a acompañar al niño y me dijo “usted se queda acá, él tiene pies y boca ósea que puede ir solo” , me quede en el salón con los otros niños, al rato ella me mando a buscar al niño porque no había vuelto, él estaba en el baño echándose un poquito de agua porque esa había sido la solución que le había dado la directora de curso.

Se puede entrever que así a los estudiantes del grado 402 del colegio Kennedy IED sede héroes no sufran de falta de materiales de estudio ni de otras privaciones, en algunos se puede vislumbrar la falta de afecto y acompañamiento de sus padres y de los docentes que cómo en el caso de la profesora Blanca Hernández solo llega a dictar tal cual del libro Orígenes 4.

Sin importarle quien no alcance a copiar ni a comprender lo que ella está enseñando, por eso yo me encargo de que no se atrasen, de que realicen bien los talleres propuestos y también trato de explicarles de manera diferente algunos temas que no comprenden, por ejemplo algunos no entendieron que son meridianos lo que yo hice fue coger una mandarina que había en el refrigerio, le quite la cascara y les dije los meridianos son

unas líneas imaginarias, imagínense que la tierra es esta mandarina que cada uno de los gajos es un meridiano, y que en cada uno de ellos hay una hora diferente esto se produce por el movimiento de rotación de la tierra estas líneas solo sirven como guía.

En cuanto al descubrimiento y la conquista de América Wilmer se me acercó a preguntarme que si los conquistadores eran tan católicos porque no les importaba robar y matar a los indígenas e imponerle a la fuerza la religión, la verdad me pareció una pregunta interesante, le dije que los españoles querían imponer su religión al precio que fuera porque ellos creían que los iban a ayudar a salvar almas de los indígenas y eso los hacía buenos además porque la religión es una forma de controlar, le dije por ejemplo la gente obedece los 10 mandamientos y eso es una forma de control, en cuanto a los robos y los asesinatos que cometían lo hacían para lograr ayudar a la corona española que estaba en crisis económica y también para quedarse con una quinta parte del botín cómo nos enseñó la profesora.

Estas acciones hacen que los niños me vean como una de sus amigas y me cuenten sus cosas, me enseñen cómo hacer cosas con papel, me hablen de lo aburrida que les parece la clase de la profesora, también se ha vuelto un arma de doble filo ya que cuando les asigno una tarea algunos no la toman en serio y no la realizan, mientras que otros me dicen “tú eres nuestra amiga, cómo tú nos ayudas, también te ayudaremos haciendo la tarea”, estas actitudes hacen que establezca una clasificación de los niños entre los trabajadores y los que no hacen nada y eso influya en las calificaciones de los talleres de repaso que yo he realizado, en los cuales privilegio más lo que veo durante su realización que las respuestas buenas o malas que tengan.

DIARIOS DE CAMPO DE IMPLEMENTACION.

Esquema No 2. Diario de Campo	
Diario de Campo implementación #1	
Fecha y hora:	Lunes 11 de julio del 2016 de 8:10 a 9:30
Lugar de práctica:	Colegio Kennedy IED sede: los Héroes.
PLANEACIÓN	La historia de los lugares
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Este taller se realizó con 2 objetivos, el primero de ellos hacer un repaso sobre que es la historia, que herramientas utiliza, los tipos de fuentes y el segundo era para mostrarles que los lugares tiene historia y cómo se elabora una línea de tiempo de este.</p> <p>Para ello se comenzó la clase mostrando un video donde se reforzaba lo que la profesora había explicado la clase pasada, este era un video corto para niños, el cual se repitió 3 veces mientras se les entregaba el taller. Se explicó cómo responder los puntos y se les dejó de manera individual.</p> <p>Al cabo de un rato se socializaron las primeras respuestas, lo que me sorprendió fue que pese a la explicación que había dado la profesora y las 3 veces que se reprodujo el video, la mayoría de los estudiantes pensaba</p>

	<p>que el historiador era un cuentero, tras corregir estas preguntas, ellos continuaron de manera individual con el taller. Después de un rato en silencio surgió la duda sobre la línea de tiempo así la profesora titular ya la hubiera explicado y en el taller estuviera explicado paso a paso.</p> <p>Al tratar de explicarles unos por uno se formó un desorden horrible y me toco explicar de nuevo en el tablero, pese a esto lo decepcionante fue que los niños no habían tomado en serio la consulta previa que les había enviado a hacer sobre la historia del barrio y más de la mitad no la habían hecho ni siquiera anotado la tarea en el cuaderno. Por eso me vi obligada a recoger y calificar hasta donde el promedio había realizado y para darles una lección les baje 0.5 m.5 a los que no la habían realizado.</p> <p>Para la siguiente clase les solicite que me trajeran la línea de tiempo de su barrio, el inconveniente fue que muchos desobedecieron y tuve que recibírselos hasta el último día del año, pues la profesora me dijo que tocaba enseñarlos a cumplir así tuvieran que quedarse sin descanso por no realizar la tarea que les había asignado.</p>
II. NIVEL ANALÍTICO	<p>A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, se pueden analizar.</p> <p>El imaginario que tiene los niños de la figura de autoridad y cómo este condiciona su desempeño</p>
III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN	<p>Me pareció fundamental el imaginario que tienen los niños de la figura de autoridad y cómo este se directamente proporcional con el grado de compromiso con las actividades. Esto fue un arma de doble filo pues al establecer una relación cercana con los niños, estos no consideraban importante la realización de las tareas y consultas que yo proponía</p>
BIBLIOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados” ➤ Colegio Kennedy IED (2009), “malla curricular ciencias sociales”, gestión académica Bogotá Colombia.

Taller número 1. Que es la historia.

Parte 1. Responde las preguntas a partir del video ¿Que es la historia?

1. ¿Qué es la historia?

- A.** La narración de los hechos del pasado.
- B.** Cuento que narra todos los hechos que pasaron antes de este momento
- C.** Ciencia que estudia quienes fueron y que costumbres tenían las personas del pasado
- D.** Algo que ya pasó y no importa en el presente.

3. ¿Con que trabajo se compara el de historiador?





Detective



Profesor

Cuentero

Artista

3. ¿De quienes necesitan ayuda los historiadores? (marque 2 opciones)



Arqueólogo



Profesor



Detective



Secretaria



Geógrafo

Cuentero



4. ¿Es importante reconstruir la historia de los lugares? Si o No y por qué:

importante reconstruir la historia de

5. ¿Qué es una fuente histórica?:

6. Clasifica las siguientes fuentes históricas: Juguetes, Canciones, Pinturas, Entrevistas, Periódicos antiguos, Ropa, Libros, Armas, Cartas, Herramientas, Diarios, Dibujos, fotografías, Testimonio de una víctima

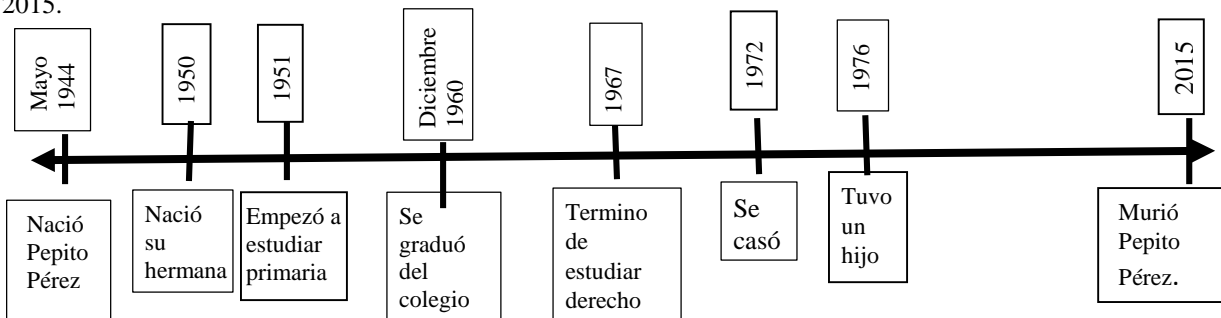
Fuentes escritas	Fuentes no escritas.		
	Orales	Graficas	Materiales
✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓
✓			

Parte 2. A partir de la explicación realicé las siguientes actividades.

Cinta del tiempo: Es una herramienta que permite registrar y ordenar cronológicamente una serie de acontecimientos importantes. Para elaborar una cinta de tiempo se deben seguir los siguientes pasos:

- ✓ Trazar una línea horizontal.
- ✓ Determinar cuánto tiempo va a comprender la cinta de tiempo. Cuando va a comenzar y terminar.
- ✓ Determinar cuáles son los acontecimientos importantes y en qué fecha sucedieron.
- ✓ Ordenarlos en la cinta del tiempo.

Por ejemplo: Pepito Pérez nació en Bogotá en mayo de 1944, tuvo una hermana menor en el año 1950 y al año siguiente empezó sus estudios de primaria, se graduó del colegio en diciembre de 1960 y entro a estudiar derecho hasta el año 1967, después de caso en 1972 y tuvo su único hijo en 1976, Finalmente murió en un accidente en el 2015.



7. Dibuja la cinta de tiempo de tu vida.

8. Organizarse por grupos de a 5 personas y realizar las siguientes actividades.

A. Realizar una cinta de tiempo de la localidad de Kennedy utilizando dibujos para plasmar los acontecimientos más importantes.

B. Presentar a los compañeros la cinta de tiempo de forma creativa.

Tarea. Realizar una cinta de tiempo de tu barrio con imágenes.

Evaluación.

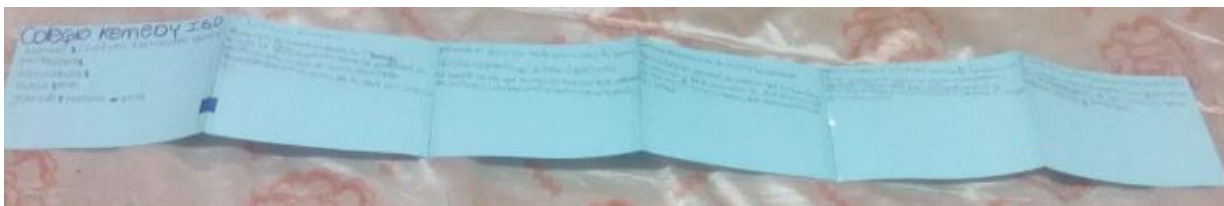
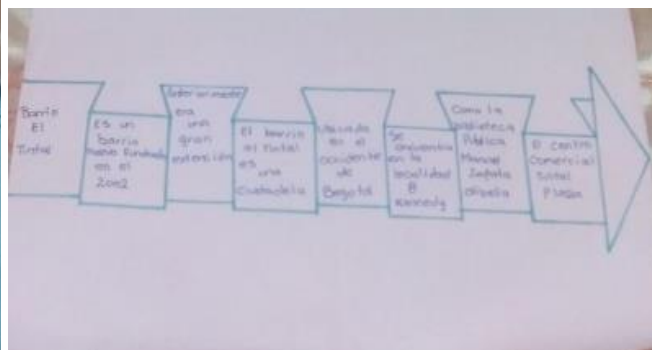
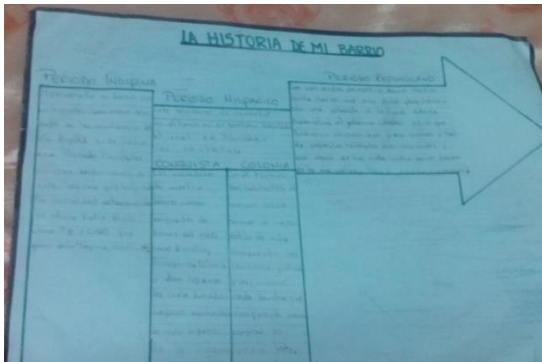
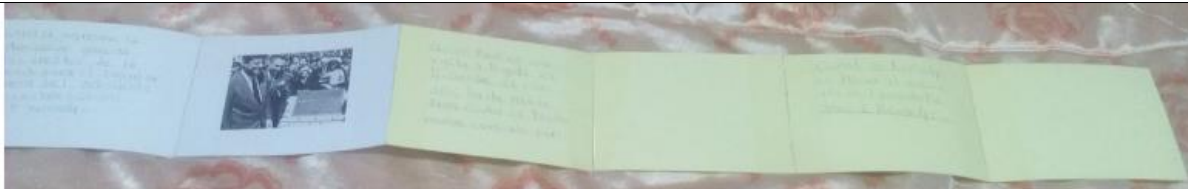
		Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Logros cognoscitivos	✓ Reconoce y clasifica los distintos tipos de fuentes históricas			
	✓ Entiende que es la historia y cómo esta se construye.			
	✓ Entiende que es una línea de tiempo y cómo se elabora.			
Logros procedimentales	✓ Elaborar una línea de tiempo			
	✓ Explica porque la historia no es exclusivamente humana sino que también los lugares tienen historia.			
	✓ Expone de forma creativa la línea de tiempo elaborada en clase.			
Logros actitudinales	✓ Manifiesta una actitud dinámica y creativa en la creación de una línea de tiempo			
	✓ Ordena una serie de acontecimientos en una línea de tiempo.			
	✓ Identifica los acontecimientos claves de la localidad de Kennedy que se deben ubicar en la línea del tiempo.			

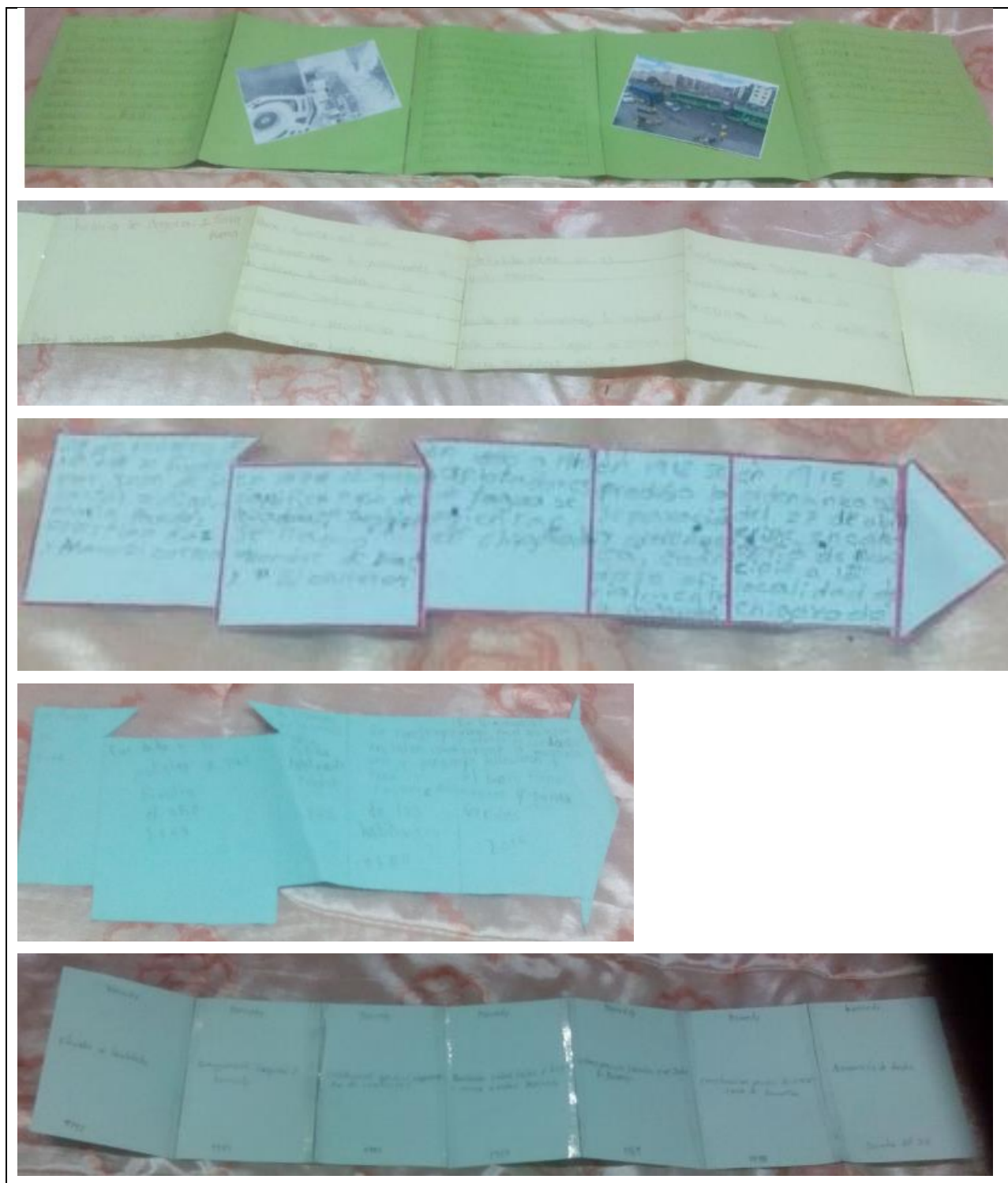
Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=51OO5kyufSM>
https://www.youtube.com/watch?v=1oY6jni7NKY&list=PL_uQY8qYdTKeJ730-Q8zZDhIi3vdtkE8t

¿Es importante reconstruir la historia de los lugares? Si o No porque

- ✓ “Sí, porque se pueden hacer más esculturas pasadas”
- ✓ “Si por saber dónde vivían los antepasados”
- ✓ “Porque se puede aprender de historias de otras personas o también de esa historia para hacer más historias importantes”
- ✓ “Si, porque reconstruimos la historia que vivió el lugar”
- ✓ “Si, para saber donde vivieron nuestros antepasados y que hicieron”
- ✓ “No, ya paso”
- ✓ “Si para saber cómo fue el pasado y la fundación, el nombre”
- ✓ “Si, se necesita saber cuáles eran sus vidas en el pasado, para uno saber muy bien”
- ✓ “Si para saber en el tiempo en el que estaba el lugar en que estaba”
- ✓ “Si, para aprender y reconstruir todo lo que paso”
- ✓ “Si, porque la historia es importante, no descubre cómo eran las personas que hacían las costumbres, las estatuas, el arte, las cosas del lugar y las características”
- ✓ “Si porque el pasado puede ser interesante”
- ✓ “Si para contar historias





Esquema No 2. Diario de Campo

Diario de Campo sesión de implementación # 2

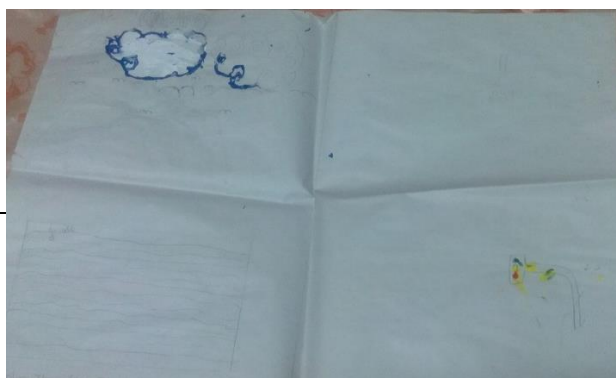
Fecha y hora	5 de septiembre del 2016 de 8:10 a 10:00 am
Lugar de práctica	Colegio Kennedy IED sede: Heroes.

PLANEACIÓN	En este espacio de clase planeaba realizar un taller para que los niños comprendieran en que radica la diferencia entre campo y ciudad, la primera parte va a ser escrita la segunda es mediante la realización de pinturas
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Este día la profesora Blanca Hernández estaba de convivencia con el grado quinto por lo cual me toco hacerme cargo del grupo 402. Este día llegue a las 8:00 am cuando todavía estaban en la clase de la profesora Mercedes(directora de curso y profesora de ética y religión), ella les estaba hablando de los 10 mandamientos, les pidió que cómo tarea los averiguaran todos y los escribieran en orden, pero que ella la quería para mañana a primera hora así no tuvieran clase ya que los niños no están cumpliendo con las tareas y “ellos iban a aprender a cumplir a las buenas o a las malas” pues se me hizo un poco exagerado pero según lo que he visto varios niños de este grupo no hacen trabajos y si es necesario que se les enseñe a ser responsables.</p> <p>Al terminar la clase los niños se acercaron a saludarme y a preguntarme que si la profesora Blanca no estaba había clase, yo les dije que íbamos a realizar una actividad, entro la profesora Marta a recoger unos trabajos, mientras tanto yo les pedía que se organizaran en grupos de a 3 habían niños que se quedaban sin grupo Sergio, Monsalve, Danna y Kevin junto a estos tres últimos y les empecé a entregar una hoja con un cuento de un ratón del campo y uno de ciudad para leerlo en grupo y unos talleres compuestos por una sopa de letras y unas preguntas a partir del texto. Lo primero que hicieron fue empezar la sopa de letras y yo les insistí en la lectura pero ellos dijeron que era muy larga, pero cómo las palabras debían estar en el cuento al final se vieron obligados a leer.</p> <p>Lo que yo esperaba es que a partir de la lectura y de sus conocimientos previos entendieran que la diferencia entre campo y ciudad era causada por las diferencias productivas es decir que estos se modificaban acorde a las labores económicas realizadas en él, pero solo fue Eirá la que me dijo que la cosecha era lo que lo diferenciaba, que cómo en la ciudad se trabajaba y no se sembraba por eso los lugares eran diferentes esta era la respuesta que quería obtener pero de los otros estudiantes solo recibí respuestas cómo el “campo y la ciudad se diferencian porque allá hay vacas y árboles y acá hay edificios y carros”. La verdad yo además esperaba que logran establecer la importancia del campo no solo cómo el lugar donde hay vacas y árboles, sino cómo un lugar que es vital para nuestra existencia ya que nos provee de los recursos para subsistir.</p> <p>Estos niños trabajan muy despacio y son dispersos, entonces les dije terminemos pronto y nos ponemos a pintar y así logré agilizar el proceso. Por eso llame a un par de niñas que ya habían terminado y les pedí que me ayudaran con la repartición de materiales que habían llevado y a la organización de los grupos ya que la idea es que esta vez se juntaran 2 ósea que en total fueran 6 integrantes, empecé a repartir y ellos no</p>

	<p>entendían lo que tocaba hacer así estuviera claro en el último punto del taller, les volví a explicar y para cambiar a las dinámicas a las que están enseñados les dije hoy vamos a pintar con los dedos, hagamos mesa redonda y nos sentamos en el piso pero cuidado con ensuciar. Nunca había visto a los niños tan motivados, tenían muchas ideas, querían pintar tantas cosas aunque no alcanzara el tiempo, me llamó la atención que a los niños que siempre se muestran apáticos a los talleres escritos de la profe Blanca eran los más felices.</p> <p>Otra cosa que hice fue escoger líderes del grupo, por cada grupo escogía uno y le decía tú me respondes por los talleres escritos y la pintura al final de la clase y ellos decían listo. Esto me pareció importante porque los niños no deben ser vistos cómo sujetos pasivos sino que ellos también deben tener un papel activo con responsabilidades y retos dentro del ámbito escolar. Después de esto los niños siguieron pintando pero con la motivación y compromiso que les daban sus líderes. Al final todos terminaron el taller y la pintura y cuando llegaba el momento de socializar llegó la profesora Mercedes (directora de curso) con la mamá de una de mis estudiantes a decir que la clase se acababa allí por que cómo era el cumpleaños de Ana María habían llevado gelatinas y dulces para compartir con los compañeros. Ante esto se perdió la atención de los niños y no fue posible socializar.</p>
<p>II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<p>A partir de lo nombrado en el nivel descriptivo, me parecieron importantes de analizar varios elementos con los que se intentaron romper en esta sesión.</p> <p>1. La distribución espacial de los estudiantes: Generalmente se separa espacialmente a los estudiantes que juntos podrían generar desorden es una estrategia de tipo conductista para mantener un control social sobre los estudiantes restringiéndoles la movilidad pero en este caso se les permitió organizarse con quienes quisieran en grupo y ubicarse en el lugar deseado. Lo de la unión de los niños con quienes ellos quisieran resultó problemático pues el desorden persiste pero lo de la ubicación espacial libre me pareció buena idea pues ahorro la función de ordenarlos y me demostró que los niños en aspectos cómo estos se pueden manejar bien solos.</p> <p>2. Las dinámicas de premio y castigo: Yo sentí que las aplicaba en cuanto les presionaba que si terminaban el taller escrito rápido pasábamos a pintar o sino nos repasaríamos el taller escrito en voz alta exponiéndose a la burla de los compañeros.</p> <p>3. La ubicación estratégica de los elementos al interior del aula de clase: Yo buscaba que contrario a la ubicación clásica en filas, mirando al frente que es ampliamente utilizada en la escuela, los niños se sentaran en el piso se pudieran visualizar todos entre sí, se pudieran colaborar. Pues esto me sirvió para evitar un poco el desorden que implica el desplazamiento que los niños tienen para interactuar con los compañeros.</p>

<p>III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN</p>	<p>En este caso voy a tomar varios lugares de enunciación: el primero de ellos es la ubicación espacial de objetos cómo estratégica que nos plantea María Montessori la cual nos dice que esta distribución puede facilitar o dificultar relaciones sociales y procesos de aprendizaje.</p> <p>Se van a analizar también varios aspectos del conductismo para criticarlos cómo lo son las dinámicas de premio y castigo y la distribución espacial de los estudiantes que según su conducta.</p> <p>El primero de ellos es el condicionamiento operante de Skinner que nos plantea que la determinada conducta y su consecuencia tiene una conexión que nos lleva al aprendizaje.</p> <p>El segundo también corresponde a un postulado del mismo autor que propone cómo objetivo del conductismo la destrucción la concepción de hombre: libre, autónomo y responsable de su conducta.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ https://explorable.com/es/condicionamiento-operante ✓ Pautassi, R. M. & Godoy, J. C. (2003), “Conductismo: orígenes y principales postulados”
<p>¿En qué se diferencian campo-ciudad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “La ciudad tiene personas, edificios, casas y el campo no, tiene animales, arboles, bosques, etc.” ✓ “De que el campo tiene cosecha y la ciudad no, de que la ciudad tiene mercado y el campo no, que el campo tiene tranquilidad y la ciudad no” ✓ “En la tranquilidad y en la ciudad los carros hacen mucho ruido” ✓ “ruido, tranquilidad, cosechas, el campo hay más vegetación y en la ciudad no” ✓ “porque en la ciudad hay mucho tráfico, en el campo no , en el campo hay minería” ✓ “En el ruido y la tranquilidad” ✓ “En el campo hay muchos moscos y es más tranquilo que la ciudad” ✓ “Era muy tranquilo y la ciudad era muy ruidosa” ✓ “En el campo hay animales y en la ciudad no tanto animales” ✓ “En que en el campo hay cosecha y en la ciudad hay ruido” ✓ “carros, montaña y ruido” ✓ “En todo” ✓ “En que el campo hay más tranquilidad y en la ciudad más bulla” ✓ “Porque la ciudad es con ruido con humo y en cambio el campo es tranquilo para relajarse” ✓ “En la naturaleza” ✓ “El campo es más productivo que la ciudad, es el más animado en el campo hay más animales en la ciudad hay más personas” ✓ “En los empleos, la tranquilidad, el ruido y más” ✓ “hay tranquilidad, graneros, ascensores, ruido” ✓ “En el campo hay tranquilidad y en la ciudad hay ruido, que en el campo cocinan con leña y en la ciudad con la estufa”

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “El campo se beneficia porque el campo es natural, tranquilo tiene granos, y en los ascensores hay ruido” ✓ “El campo se beneficia en dar los alimentos y la ciudad en consumirlos”
¿Por qué crees que existe la diferencia?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “Porque tiene diferentes cualidades y diferentes formas de ser” ✓ “porque las personas del campo son más tranquilas” ✓ “porque hay vegetación, cosecha y en la ciudad no” ✓ “porque las personas del campo son tranquilas y las de la ciudad no” ✓ “porque hay mucha más paz” ✓ “porque en el campo no hay internet, ni equipos y solo hay radios aburridos” ✓ “porque en el campo no tiene casi nada y en la ciudad si” ✓ “porque en el campo si permite animales y en la ciudad no permiten” ✓ “porque allá no hay ruido, y la ciudad es toda alborotada” ✓ “porque en el campo no es sucio y feo cómo la ciudad” ✓ “Porque el campo es al sur y la ciudad al norte” ✓ “Porque están acostumbrados” ✓ “Porque hay mucha contaminación en la ciudad” ✓ Porque en la ciudad hay mucho carro y en el campo no” ✓ “No se” ✓ “Porque los lugares siempre son diferentes” ✓ “Por lo que se utiliza” ✓ “Porque nosotros trabajamos y ellos cultivan, hay silencio y en la ciudad hay ruido” ✓ “Porque son muy diferentes porque uno va a la ciudad y hay ruido y uno va al campo y hay tranquilidad” ✓ “Porque nosotros trabajamos en otras cosas y los campesinos cultivan y crían ganado para que todos comamos” ✓ “Hay muchas diferencias, el campo tiene flores mientras que la ciudad tiene semáforos el campo no” ✓ “Porque la ciudad no puede dar alimentos y el campo si”





OTROS ANEXOS.

Entrevista semi estructurada aplicada al profesor Juan Carlos Bohórquez segundo semestre del 2015

1. Cuéntenos un poco acerca de su llegada a este colegio.

RTA: Mi llegada al colegio se da por temas administrativos. Me encontraba laborando en Bosa, sobraba un profesor ya que cerraban un curso y decidí "entregarme" para tener opciones de encontrar un colegio más cerca a mi casa y en la jornada de la mañana. Después de Buscar, logré llegar al IED Kennedy hace ya casi 4 años.

2. Según su experiencia ¿cómo varían las dinámicas escolares de un colegio "normal" a uno que está inmerso en un conjunto residencial?

RTA: Resaltando las comillas de "normal", las dinámicas cambian en relación con asuntos cómo la seguridad de la comunidad, que evita asuntos cómo el micro-tráfico, las riñas y encontrar gente peligrosa a las afueras de la institución. Además, una parte de los estudiantes son habitantes del conjunto, lo que genera cierta pertenencia hacia el colegio, a lo que se suma que una parte de los padres son exalumnos de la institución también. En relación con asuntos pedagógicos no varían mucho las dinámicas escolares. También se presentan algunos problemas con residentes del conjunto, en relación con el aseo en las zonas verdes, problemas con los automóviles, etc.

3. ¿Qué opina o qué percepción tiene sobre la enseñanza del territorio en su área?

RTA: No es un asunto de percepción, considero que la pregunta está mal formulada, pues el aspecto didáctico no tiene nada que ver con la percepción, si entiendo la pregunta, el tema del territorio de vital importancia en el sentido que contribuye y refuerza ideas cómo la identidad y la memoria en los estudiantes.

4. Qué importancia toma el territorio en el plan de estudios de este colegio.

RTA: ninguna, por lo menos en esta institución.

5. Qué importancia se le da a la enseñanza del territorio en el aula escolar.

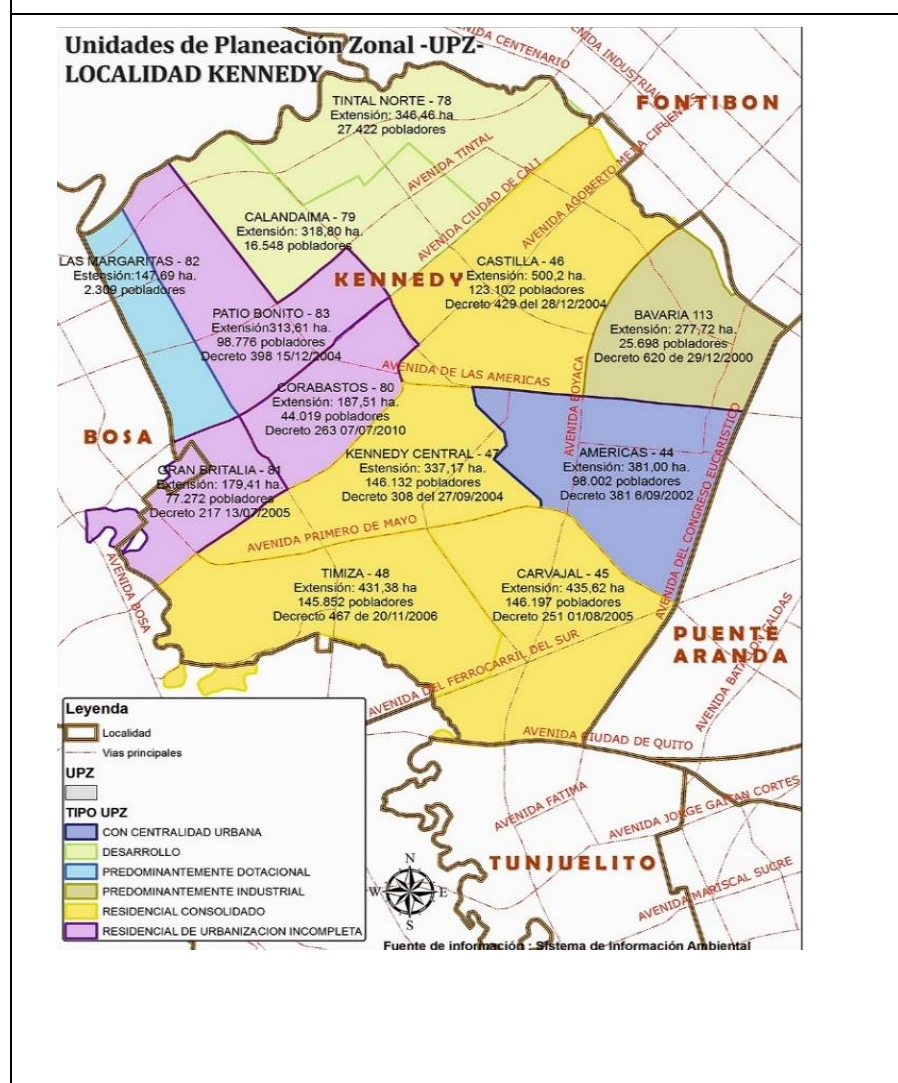
RTA: Va de la mano con la anterior respuesta, es decir, es nula, pues una depende de la otra, ya que si no se hace visible en el plan de estudios es obvio que no será un tema importante de enseñar.

6. Considera usted que los estudiantes de grado tercero son conscientes de las relaciones que sostienen con el territorio o por lo menos tienen una noción sobre lo que es este. Y si son conscientes de estas cómo afectan sus relaciones interpersonales.

RTA: No son conscientes, seguramente establecen relaciones con el entorno, no siempre "positivas", pero si el colegio no trabaja en el desarrollo de estas temáticas, es difícil que los niños tomen conciencia de los mismos

UPZ localidad Kennedy. Tomado de:

<http://amediacuadra8.blogspot.com.co/2014/02/observando-la-upz-timiza.html>



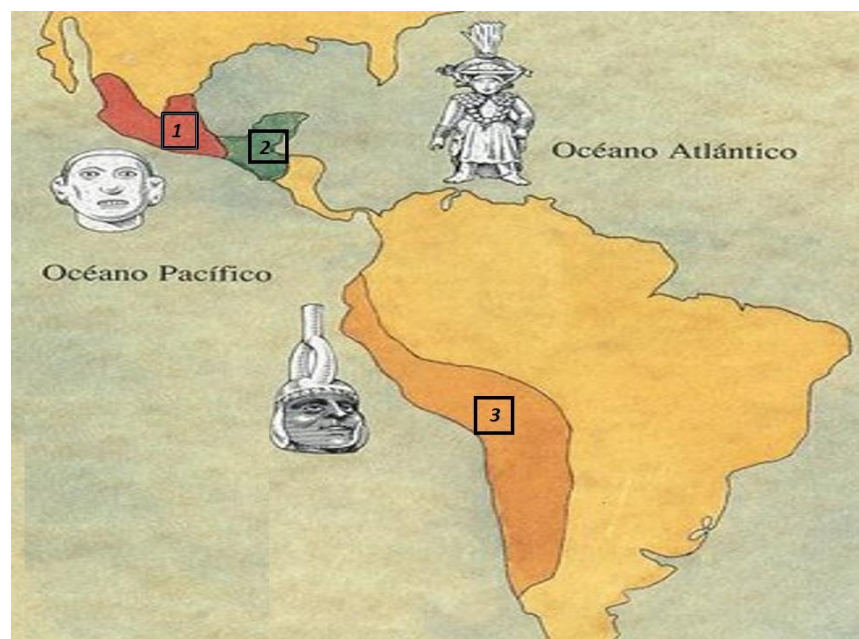
Nombre del taller	Taller Numero 2. Sesión única ¿Cómo las culturas indígenas modificaron su territorio?
Elaboración:	Alejandra Cáceres
Docente encargada:	Blanca Hernández
Fecha de aplicación:	1- Agosto 2016
Objetivo general:	Analizar cómo las culturas indígenas más importantes de América modificaron su territorio creando una serie de importantes aportes culturales.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecer diferencias entre importantes culturas indígenas americanas. ✓ Entender que es una familia lingüística

	✓ Reconocer diferentes culturas indígenas latinoamericanas.
Preguntas guía:	¿Cómo las culturas indígenas modificaron su territorio creando importantes aportes culturales?

1. Escribe VERDADERO (v) o FALSO (f) según corresponda.

- ✓ La cultura Inca habito en el centro de México (f)
- ✓ Los incas adoraban a las momias ()
- ✓ Los incas manejaban medidas de peso y longitud. ()
- ✓ Los chibchas habitaron en Colombia, Honduras y Panamá ()
- ✓ Los chibchas construyeron ciudades que tenían acueductos ()
- ✓ Para los chibchas la muerte era el inicio de un largo viaje ()
- ✓ Los mayas construyeron grandes pirámides ()
- ✓ Los mayas realizaban sacrificios y sacaban el corazón de la víctima aun latiendo ()
- ✓ Los mayas habitaron en el sur de México, Guatemala, Salvador y Honduras ()
- ✓ Los aztecas crearon un signo equivalente al 0 ()
- ✓ Los Aztecas habitaron en el centro de México ()
- ✓ Los aztecas sobresalieron en las matemáticas ()

2. Identifica y escribe las culturas indígenas ubicadas en el mapa.



- 1.
- 2.
- 3.

3. ¿En el mapa anterior que cultura indígena falta por ubicar? _____

4. ¿Qué es una familia lingüística? : _____

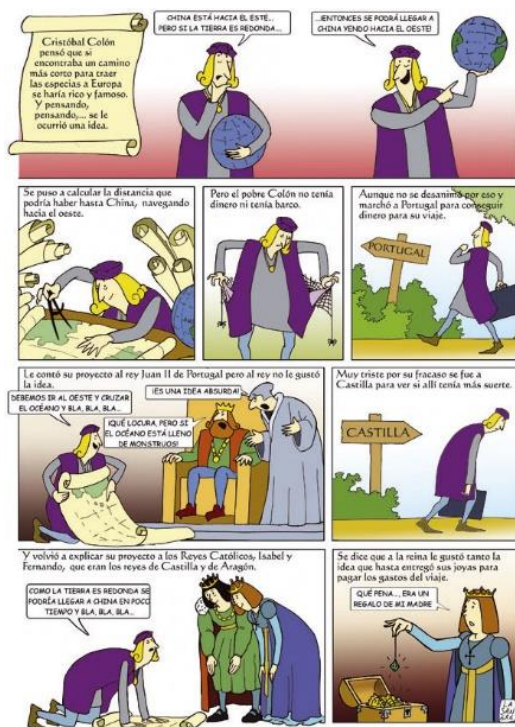
5. Une la columna a con la b

- | | |
|--|---|
| ✓ Cultura que habito en el centro de México | ✓ Cultura Maya |
| ✓ Aporte cultural de la cultura Maya | ✓ Perú y parte de Chile |
| ✓ Sistema de escritura de los aztecas | ✓ Cultura azteca |
| ✓ cultura indígena que tenía medidas de peso y longitud | ✓ Jeroglíficos |
| ✓ Reunión de familias en la cultura azteca | ✓ Arawaca |
| ✓ Lugar donde habitaban los Incas | ✓ Calpulli |
| ✓ Ritual de los aztecas | ✓ Bacata y Hunza |
| ✓ Habitaron el sur de México, Guatemala, El Salvador y Honduras | ✓ En los sacrificios sacaban el corazón latiendo. |
| ✓ Aporte cultural de los incas | ✓ Grandes pirámides. |
| ✓ Nombre de las 2 grandes ciudades de los Chibchas | ✓ Ciudades con acueductos. |
| ✓ Familia lingüística que construía sus casas de madera y cubiertas de heno. | ✓ Cultura Inca |
| ✓ Familia lingüística que consumían la carne de los prisioneros de guerra | ✓ Caribe |
| ✓ Familia lingüística en la que el hombre tenía varias esposas que compraba | ✓ Chibchas |

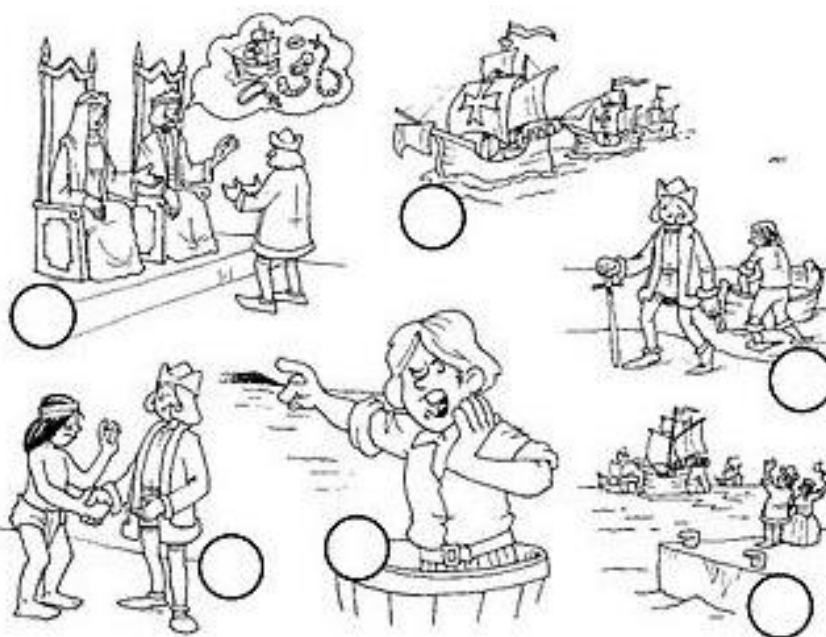
6. En grupos de a 3 se va a realizar una pintura de un tema relacionado con culturas indígenas y familias lingüísticas (cada grupo algo al azar) que deben presentar a sus compañeros de manera artística

<p>Nombre del taller</p>	<p>Taller- descubrimiento y conquista de América.</p>
<p>Elaboración:</p>	<p>Alejandra Cáceres.</p>
<p>Docente encargada:</p>	<p>Blanca Hernández</p>

1. A partir de la imagen y de los apuntes de tu cuaderno escribe 4 causas del descubrimiento de América



2. Numera estas imágenes según el orden que sucedieron las cosas en el descubrimiento de América.



3. ¿Porque América recibe este nombre, si fue descubierta por Cristóbal Colon?

4. Une la columna A con la B según corresponda. (Puede ir más de una flecha conectando las columnas)

- | | |
|--------------------------|---|
| ✓ Primer viaje de Colon | ✓ Sale de Palos de Moguer |
| | ✓ Sale en 1498. |
| ✓ Segundo viaje de Colon | ✓ Sale en 1502. |
| | ✓ Partió en 1493. |
| ✓ Tercer viaje de Colon | ✓ Descubre Dominica, Guadalupe, Puerto Rico y Jamaica |
| | ✓ Sale de España el 3 de agosto de 1492. |
| ✓ Cuarto viaje de Colon | ✓ Descubre la isla de Trinidad y costas de Venezuela. |
| | ✓ Descubrió la Juana y la española. |
| | ✓ Fue el último viaje de Colon antes de Morir. |

5. Marca con una x según corresponda.

	Consecuencias de la conquista para los habitantes de Europa	Consecuencias de la conquista para los habitantes de América
Se les impuso la religión católica.		X
Encontraron riquezas naturales.		
Prohibieron sus lenguas nativas		
Permitió mejorar la construcción de sus naves		
Se creó la carabela, que era ligera y permitía largos viajes		
Comprobaron que la tierra no era plana sino redonda		
Mejoraron los conocimientos geográficos.		
Fueron obligados a trabajar cómo esclavos		
Con las riquezas robadas, lograron convertirse en los países más poderosos del mundo en ese tiempo.		
Debieron aprender a hablar castellano		
Cambios en su forma de vestir.		

6. De acuerdo con el anterior cuadro. ¿Quiénes fueron los beneficiados con el descubrimiento de América? ¿Por qué?

7. Responde Falso (f), verdadero (v) según corresponda.

- ✓ Los conquistadores tenían derecho a una quinta parte del botín alcanzado ()
- ✓ Las capitulaciones eran un tipo de conquista ()
- ✓ Los conquistadores debían fundar poblaciones ()
- ✓ El continente Americano recibe su nombre en honor a Américo Vespucio ()
- ✓ Los conquistadores querían convertir a los indígenas al cristianismo ()
- ✓ La corona española recibía una quinta parte del botín ()

Bibliografía:

- <https://es.pinterest.com/pin/563372234616313152/>
- <https://www.pinterest.com/manasol2/encuentro-de-dos-mundos-culturas-precolombinas/>

